

**SIGNATUUR  
MICROVORM :**

**SHELF NUMBER  
MICROFORM :**

**M SINO 0570 dl 28**

**BIBLIOGRAFISCH VERSLAG:  
BIBLIOGRAPHIC RECORD:**

**MOEDERNEGATIEF OPSLAGNUMMER:  
MASTER NEGATIVE STORAGE NUMBER:**

**MM69C-100255**

KITLV/Royal Netherlands Institute of Southeast Asian and Caribbean Studies

Kiam Kong Yiam Eng atawa resianja prampoean gaga, achirnja djato tjinta pada  
lelaki / oleh Kwo Lay Yen. - Bandoeng : Minerva, 1932. - 119 p. ; 15 cm. -  
(Goedang tjerita : [seri pertama] ; tahun ka-3, no. 28 (15 Aug. 1932))  
Kwo Lay Yen is pseud. van Tan Tek Ho. - Sino-Maleise literatuur. -  
Silatverhaal

**AUTEUR(S)**  
Kwo Lay Yen (1894-1948) pseud. van Tan Tek Ho

**Exemplargegevens:**


Sign. van origineel:  
Shelfnr. of original copy:  
M hh 6960 N \ c

Sign. van microform:  
Shelfnr. of microform:  
M SINO 0570 dl 28

**Filmformaat / Size of film :**  
**Beeld plaatsing / Image placement :**  
**Reductie moederfilm / Reduction Master film :**  
**Jaar van verfilming / Filmed in :**  
**Verfilmd door bedrijf / Filmed by :**

**HDP / ~~16~~ 16 / ~~35~~ mm**  
**COMIC / IIB**  
**15: 1**  
**2005**  
**Karmac Microfilm Systems**

# GOPDANG TJERITA



Tahun Ka 3. 15 Augustus 1932. No. 28

## KIAM KONG YIAM ENG

ATAWA

Resianja prampoean Gaga  
achirnja djato tjinta pada lelaki

Oleh :

KWO LAY YEN

TERBIT TIAP SEDOELAN SEKALI.

Penerbit

Elect. Drukkerij „Minerva” Bandoeng.

## KANTOORBOEKEN

Seperti Debet-credit, Tabel salarisregisterkasboek enz kita bisa bikin segala model, tida kala dengan bikinan Europa, kita poenja bikinan soeda banjak tahon orang kenal, dan dikerdjaken dengan Electriche Machine's, kita tida perloe bikin poedjian tinggi.

DRUKKERIJ MINERVA BANDOENG.

## KIAM KONG YIAM ENG.

OLEH:

KWO LAY YEN.



I.

Tatkala kita poenja riwayat ini dimoelai, bangsa Boan jang doedoek mamerintah di Tiongkok djoestroe sangat djajanja, dan jang bertachta mendjadi keizer jalah Kian Liong Koen, satoe keizer Boan jang menoeroet pengrasahian sabagian rahajat di itoe waktoe, katanja ada adil, tapi soeda tentoe sadja, itoe tjoema dari pemandangan jang satjara tjoepet dan di loewar standpunt pemandangan politiek. Tapi kaloe dipandang dari standpunt pemandangan politiek, doedoeknja sama sekali ada laen. Sasoeatoe bangsa Boan selamanja mendapat hak lebih dari bangsa Han, pendoedoek Tiongkok aseli jang senantiasa ditjoerigaken dalem segala hal, malah orang jang setia dan memboedak pada itoe bangsa poen, tida oeroeng kena ditjoerigaken, hingga biar poen itoe orang soeda berdjasa besar, toeh tida oeroeng ia dikasi hoekoeman jang disoeroe memboenoeh diri sendiri.

Boewat menoetoerken itoe hal — sabagi satoe boekti — kita moesti adjak pembatja moendoer dalem ini tjerita kira-kira delapanbelas taon jang telah laloe, pada waktoe mana ada hidoep satoe panglima perang besar jang bernama Nie Keng Giaw, siapa djoestroe pada waktoe keizer Yong Tjeng moelai doedoek bertachta mendapat prentah boewat menindes pembrontakan jang diterbiten oleh pendoedoek di Tjenghay.

KANTOORBOEKEN

Seperti Debet-credit, Tabel salarisregisterkasboek enz kita bisa bikin segala model, tida kala dengan bikinan Europa, kita poenja bikinan soeda banjak tahon orang kenal, dan dikerdjaken dengan Electriche Machine's, kita tida perloe bikin poedjian tinggi.



DRUKKERIJ MINERVA BANDOENG.

KIAM KONG YIAM ENG.

OLEH:

KWO LAY YEN.



I.

Tatkala kita poenja riwayat ini dimoelai, bangsa Boan jang doedoek mamerintah di Tiongkok djoestroe sangat djajanja, dan jang bertachta mendjadi keizer jalah Kian Liong Koen, satoe keizer Boan jang menoeroet pengrasahan sabagian rahajat di itoe waktoe, katanja ada adil, tapi soeda tentoe sadja, itoe tjoema dari pemandangan jang satjara tjoepet dan di loewar standpunt pemandangan politiek. Tapi kaloe dipandang dari standpunt pemandangan politiek, doedoeknja sama sekali ada laen. Sasoeatoe bangsa Boan selamanja mendapat hak lebih dari bangsa Han, pendoedoek Tiongkok aseli jang senantiasa ditjoerigaken dalem segala hal, malah orang jang setia dan memboedak pada itoe bangsa poen, tida oeroeng kena ditjoerigaken, hingga biar poen itoe orang soeda berdjasa besar, toch tida oeroeng ia dikasi hoekoeman jang disoeroe memboenoeh diri sendiri.

Boewat menoetoerken itoe hal — sabagi satoe boekti — kita moesti adjak pematja moendoer dalem ini tjerita kira-kira delapanbelas taon jang telah laoe, pada waktoe mana ada hidoep satoe panglima perang besar jang bernama Nie Keng Giau, siapa djoestroe pada waktoe keizer Yong Tjeng moelai doedoek bertachta mendapat prentah boewat menindes pembrontakan jang diterbitken oleh pendoedoek di Tjenghay.



HERHALING VAN  
BEELD

DUPLICATE  
IMAGE

Dengen iapoenja kapandean dan kagagahan itoe pembrontakan di Tjenghay dapat ditindes, hingga Nie Keng Giauw dianoegrahken pangkat tjongtok di Tiet-lee dengan titel radja moeda.

Tjoema sadja, dari sebab Nie Keng Giauw ada mamegang kakoewasahan besar dalem pasoean balatentara, hingga ia djadi sangat berpengaroeh, sedang ia ada satoe bangsa Han, jang selamanja ditjoerigaken, tambahan keizer Yong Tjeng merasa tida enak hati, lantaran doeloean Nie Keng Giauw soeda perna bersakoetoe sama ianja dalem perkara mareboet tacht karadjahan, jang sabetoelnja oleh keizer Kong Hie ditoeroenken pada Toa-a-ko—poetra makoeta—tapi keizer Yong Tjeng jang mendjadi poetra katigabelas dari keizer Kong Hie, dengan bakerdja sama Nie Keng Giauw, siapa itoe waktie soeda mempoenjai banjak pengaroeh dalem pasoean balatentara, telah berhasil bikin In Tjin (namanja Yong Tjeng sabelonnja djadi keizer) bertachta di atas korsi jang dioekir naga, menggantikan ajahnja, jang kabarnja mati lantaran diratjoenin.

Dalem firmannja keizer Kong Hie sabetoelnja ada ditoelis: „tacht karadjahan ditoeroenken pada poetra 'koe jang katiga,“ tapi itoe perkatahan „pada poetra 'koe jang katiga,“ dengan satjara pande dirobah djadi: „poetrakoe jang katigabelas.“ Sebab dalem bahasa Tionghoanja ditoelis: „Tjwan wie ie sam hong tjoe,“ tapi itoe hoeroef „ie“ dengan satjara pande dirobah djadi „sip,“ hingga itoe kalimat djadi berobah: tjwan wie „sip“ sam hong tjoe;“ kaloe tadinja berarti tacht karadjahan ditoeroenken pada poetra'koe jang katiga, sekarang lantas berobah ditoeroenken poetra 'koe jang katigabelas.

Soeda tentoe sadja itoe kalimat kaliatannja djadi

djanggal, hingga menerbitkan katjoerigahan, teroetama bagi fihaknja poetra jang katiga, kerna memang ia jang paling banjak pengharapan boewat dapatken itoe tacht karadjahan; tapi dengan pengaroehnja Nie Keng Giauw poenja pasoean balatentara, semoea orang jang membantah pada keizer Yong Tjeng dapat dibikin toendoek.

Roepanja oleh kerna mengandel sama iapoenja djasa jang begitoe besar, sedikitnja banjak Nie Keng Giauw ada oendjoek kabanggahannja, hingga membikin keizer Yong Tjeng djadi koerang senang, tambahan Nie Keng Giauw poenja pengaroeh dalem pasoean balatentara djadi samingkin besar sadja, hingga itoe pengrasahan tjoeriga jang oemoem dari bangsa Boan terhadap pada bangsa Han djadi terdjangkit. Begitoeolah Yong Tjeng Koen lantas kaloewarken satoe firman jang menjoeroe soepaja Nie Keng Giauw abisken djiwanja sendiri.

Itoe hal terdjadi pada taon katiga sadari keizer Yong Tjeng bertachta, atawa taon jang berikoetnja sadari pemerentahan di Tjenghay dapat ditindes. Pada sabelonnja itoe firman keizer sampe, spionnja Nie Keng Giauw lebih doeloe soeda dateng mengasi kabar, dan bebrapa panglima perang sabawahannja mengasi advies soepaja Nie Keng Giauw brontak sadja, tapi Nie Keng Giauw tida maoe toeroet itoe advies, hanja soeroean satoe boedjang toewa jang setia bernama Nie Hok bawa menjingkir iapoenja satoe poetra jang baroe beroemoer lima taon dan satoe poetri jang baroe beroemoer tiga taon, masing-masing bernama Kee Tji dan Kong Beng.

Moelai dari itoe waktie Nie Kee Tji dan Nie Kong Beng bersama itoe boedjang setia, Nie Hok, tida kadengeran kabar dan tjeritanja, sekali poen fihak

pamerentah Boan dengan keras bikin penjelidikan di segala podjokan.

Hari, boelan dan taon berdjalanana dengan tjepat sekali, keiser Yong Tjeng satelah bertachta tigabelas taon lamanja, pada soeatoe malem ia telah diboenoeh mati oleh satoe pasang kiamkek lelaki dan prampoe-wan, dalem iapoenja kraton; tapi soeda tentoe sadja hal ini ditoeetoe resia dengan keras, dan diloewaran tjoema terkabar sadja itoe keizer telah wafat lantaran diserang samatjem penjakit keras jang mendadak. Sedang slapa adanja itoe sapasang kiamkek lelaki dan prampoe-wan jang lakoeken itoe pemboenoehan, sabagitoe djaoe tida ada jang taoe.

Tjoema blakangan dengan bisik-bisik orang bilang bahoewa sala-satoe dari itoe kiamkek, jang prampoe-wan, katanja ada Lu Soe Nio, itoe liekiamhiap jang sangat ternama, poetrinja Lu Boan Tjoen, saorang jang tinggal setia pada karadjahan Beng, dan telah dihoekoen boenoeh oleh karadjahan Boan; tapi apa ini hal ada benar atawa karangan sadja, sampe sabegitoe djaoe, tida ada boektinja, hingga soeker boewat ditetapken. Malah ada laen fihak jang bilang bahoewa itoe sapasang kiamkek lelaki dan prampoe-wan, katanja ada Nie Kee Tji dan Nie Kong Beng, jang telah bisa mejakinken ilmoe pedang resia, dan lakoeken itoe pemboenoehan boewat membaes marika poenja sakit hati atas kamatiannya marika poenja ajah.

Tapi, ini tjerita soeker boewat bisa dipertjaja, sebab kaloe diitoeng dari oemoernja, boleh djadi Nie Kee Tji bisa lakoeken itoe perboewatan, kerria itoe waktoe ia soeda beroemoer limabelas taon, sedang Kong Beng baroe sadja beroemoer tigabelas taon, soeker boewat bisa dipertjaja ia bisa lakoeken itoe pakerdjahan

jang soelit dan banjak sekali bahajanja. Tentang benar atawa tidanja ini hal, boewat sekarang kita biarkeh sadja dalem kagelapan, dan menoenngoe diterangkan oleh kaadahan perkara jang sabenarnja, sebab tida ada goeltanja boewat sekarang kita tarik derat.

\* \* \*

Sabagimana di atas kita soeda bilang, kita poenja riwayat ini terdjadi di djamanja keizer Kiah Liong bertachta; Kiah Liong ada poetrinja Yong Tjeng, dan terkenal sabagi keizer jang adil. Di taon katiga sadari ia bertachta, telah terbit pembrontakan bangsa Biatw di Kwitang, tapi keizer Kiah Liong telah titahken Thio Kong Soe pergi meligepalai pasoekai balatentara, jang berentoeng bisa tindes itoe pembrontakan dengan tida banjak soesa, hingga banjak orang poedji Kiah Liong sabagi satoe keizer jang pintar dari pande mamerentah.

Tida bisa disangkal keizer Kiah Liong pande mamerentah boewat mengimbahin pengaroehnja bangsa Boan dan Han dalem kalangan pamerentah, sebab memang boekan sedikit di antara bangsa Han jang dikasi djabatan tinggi, tapi dalem iapoenja poesat pamerentahan, jang dinamaken Koen-kie tje, satoe badan pamerentah jang sedikit banjak ada mirip dengan kabinet ministerie, tapi tjoema terdiri dari tiga ambtenaar tinggi jang dikasi nama koen-kie-tay-sin. Di antara itoe tiga koen-kie-tay-sin selamanja moesti ada doewa bangsa Boan dan tjoema satoe bangsa Han, sedang jang mejadi kapala poen senantias moesti bangsa Boan. Dengan begitoe, lantas bisa dikatahoei tjara bagimana kaadilannya

bangsa Boan dalem iapoenja pamerentah, djika dibikin perbandingan dari djoemblanja bangsa Han sapoeloeh kali lipat lebih banjak dari bangsa Boan.

Itoe waktoe jang mendjadi kapala dari Koen-kietji, saorang Boan jang bernama Gia Ko Tay Dji dengan titel Siok Tjin Ong, kerna ia poen ada pamannja Kian Liong Koen, dengan begitoe, soeda tentoe sadja ia ada sangat berpengaroeh, salaennja keizer sendiri, boleh dibilang Siok Tjin Ong ada orang jang paling ditakoetin. Oleh kerna itoe djoega, bisa dibajangkan bagaimana besar pengaroehnja itoe ambtenaar Boan.

Boewat membitjaraken kaadahan itoe Siok Tjin Ong sendiri, ia tida bisa dikataken saorang djahat, katjoewali terhadap pada iapoenja moesoeh moesoeh dalem oeroesan politiek, dalem hal mana ia ada sangat kedjam dan tida mengenal kasian, teroetama terhadap pada bangsa Han jang maoe meroeboehken kakoe-wasahannja karadjahan Boan; maka dalem iapoenja kalakoean dan perboewatan prive, dalem banjak hal Siok Tjin Ong ada djoedjoer dan adil, tjoema terhadap pada iapoenja poetra-poetra sadja, ia tida bisa berlakoe keras, kerna sangat disajang dan dielonin oleh istrinja, terhadap siapa itoe prins merasa takoeft, hingga sekali poen ia merasa sangat tida satoedjoe sama perboewatannja iapoenja anak-anak lelaki, tapi toch ia tida bisa, atawa lebih betoel tida brani, menjega.

Siok Tjin Ong sama sekali ada mempoenjai tiga anak lelaki, jang paling besar bernama Tjay To, dan itoe waktoe soeda diangkat mendjadi soenboe di Shoatang. Ia ini biar poen tida pintar, tapi tabeatnja sedikit banjak telah ambil over ajahnja poenja tabeat djoedjoer dan adil, hingga dalem iapoenja pegangan tida ada terdjadi perkara pameresan dan sawenang-

wenang. Tapi, iapoenja doewa soedara moeda, jang toewahan bernama Tjay Lok pweelek, (pwee-lek artinja prins) dan jang moedahan bernama Tjay sioe pwee-lek, semoewannja soeka sekali berboewat sawenang-wenang dengan mengandel pada pengaroehnja iaorang poenja bangsa jang mendjadi keizer dan berkoewasa dalem pamerentahan.

Di antara itoe doewa, adalah Tjay Lok jang paling boeroek, sekali poen ia tida mamegang djabatan apa-apa, tapi ia soeka sekali tjampoer oeroesan dalem pemerentahan, boekan djarang ia bisa goenaken ajahnja sabagi pekakas dengan memindjem pengaroehnja iapoenja iboe, jang sangat disajang dan ditakoetin oleh sang ajah. Seperti kaloe ada orang jang datang ka kota radja boewat minta djabatan ini dan itoe dengan kasiken oewang sogokan, selamanja orang datang bitjaraken itoe oeroesan sama Tjay Lok, asal sadja Tjay Lok soeda menjanggoepin, boleh dibilang itoe permin-tahan soeda bisa dipastiken bisa terkahoel, kerna dengan bantoeannja iapoenja iboe, Tjay Lok bisa pengaroehin ajahnja.

Hal ini, sekali poen Siok Tjin Ong taoe, tapi dari sebab ia soeda berada di bawah pengaroehnja iapoenja istri, toch ia tida bisa berboewat laen dari menoeroet; tjoema terhadap pada Tjay Lok sendiri ia merasa sangat bentji, dan selamanja ia tida soeka kasi hati pada itoe anak jang djahat dan permaenken ianja dengan pindjem pengaroehnja sang iboe. Oleh kerna itoe djoega Tjay Lok selamanja tida begitoe brani katemoeken pada iapoenja ajah jang oendjoek sikap bengis padanja.

Salaennja itoe, Tjay Lok soeka djoega berlakoe sawenang-wenang terhadap pada orang ketjil, rampas orang poenja harta milik, atawa poen ambil orang poenja anak istri dengan paksa. Di Thiantjin Tjay

Lok ada mempoenjai satoe vila besar berikoet bebrapa bajak roemah-roemah dan sawah-sawah jang boleh dibilang ampir semoewanja ia ambil dari rahajat dengan satjara paksahan, oleh kerna ia ada soedara misannja keizer, dan djoega mendjadi poetranja satoe koen-kie-tay-sin, soeda tentoe sadja orang banjak tjoe-ma bisa marah di hati, tapi tida brani melawan boewat dapatkan kaadilan.

Sedang Tjay Sioe poenja tabeat jang djelek, jalah tabeat mata krاندjang, tida boleh sekali meliat prampoewan eilok, jang lantas sadja ia ingin dapatkan, hingga itoe waktoe ia soeda mempoenjai tida koerang dari satoe losin goendik, jang terdiri dari bangsa Boan, Monggol dan djoega bangsa Han; jang terseboet paling blakang boleh dibilang ampir semoewanja Tjay Sioe dapaiken dengan satjara paksa, sebab ampir semoewanja ada dari toeroenan baik-baik jang tida soedi kasiken poetrinja boewat mendjadi orang poenja goendik. Tjoema sadja, Tjay Sioe tida mempoenjai hati kedjam dan boewas sabagimana iapoenja soedara toewa jang kadoewa. Kaloe dalem oeroesan prampoewan eilok sampe ia lakoeken perboewatan apa apa jang djahat dan sawenang-wenang, itoelah meloeloe ada dari advies atawa bantoeannja iapoenja djiko, jang tabeatnja sanget telengas dan kedjam.

Tjay Sioe sebagai satoe pemogor jang bermata krاندjang, banjakan berdiam di Thiantjin, di mana ada banjak terdapat boengah raja jang eilok; sekali poen kaloe ia berdiam di kota terseboet sedikitnja ia ada membawa satengah losin dari goendik-goendiknja, toch ampir saban malem ia soeka berada di roemah-roemah plesiran, hingga pendoedoek Thiantjin kasi ia satoe gelaran Hwa-hwa thay swee, jang berarti tja-botay-ong.

Tjay Lok poen seringkali berdiam di Thiantjin boewat poewasken iapoenja napsoe binatang, sebab ia poen ada sangat soeka sama paras jang eilok dan pipi haloes; tjoema sadja ia ada mempoenjai napsoe laen jang seringkali bisa kalahken iapoenja napsoe kabinatangan, jaitoe napsoe boewat mendjadi hartawan besar, oleh kerna itoe djoega, boekan djarang ia balik poelang ka Pakkhia boewat pengaroehin iapoenja iboe soepaja djalanken iapoenja pengaroehi atas dirinja sang ajah. Sang ajah jang kasiken pangkat pada itoe orang jang menjogok, tapi sang anak jang kantongin itoe oewang sogokan. Tapi Tjay Lok poen ada sangat tjerdik, oleh kerna ia taoe sang iboe jang paling bertenaga dalem itoe oeroesan jang membikin ia mendapat banjak kaentoengan, maka pada saban kali ia dapatkan oewang sogokan, selamanja ia tida loepa membeliken sang iboe barang-barang perhiasan jang berharga mahal dan indah, hal mana, soeda tentoe sadja, telah membikin sang iboe djadi samingkin sajang sadja padanja.

Di iapoenja vila di Thiantjin, ada dipakerdjaken satoe mandoor besar jang bernama Ouw Kiong. Ini Ouw Kiong sabetoelnja ada saorang Han, entah berasal dari provincie mana, tapi lantaran tabeatnja jang boeroek, ia masoek mendjadi Han-koen-pat-kie-peng, atawa soldadoe dari pat-kie jang asalnja bangsa Han. Sabagimana orang taoe, pat-kie ada pasoeakan soldadoe Boan jang terbagi mendjadi dalapan bendera dari berbagi-bagi warna, sedang han-koen-pat-kie, jalah penghianat bangsa Han jang masoek mendjadi boedak dan pekakasnja bangsa Boan. Saorang jang saroepe itoe, lantas sadja bisa dioekoer sampe di mana iapoenja kabledjikan.

Ouw Kiong boleh dibilang ada mendjadi



tangan kanannya Tjay Lok, sebab dalem banjak hal Ouw Kiong telah mengasi advies boeroek pada madjikannya, dengan begitoe, Tjay Lok jang memangnya djahat dan kedjam, itoe kadjahatan dan kakedjaman djadi samingkin besar dan heibat, kerna boekan djarang Ouw Kiong lampiaskan ia sendiri poenja kabentjian dan kagoesaran dengan mengindjem pengaroehnja iapoenja madjikan, sedang Tjay Lok sendiri kaloe sadja hal jang bisa mengasi kaentoeangan padanja, selamanja tida merasa ogah boewat lakoeken, hal mana sampe dikatahoei oleh Ouw Kiong jang tjerdik. Dengan begitoe, pendoedoek Thiantjin dan sakiternja jang mendjadi korban! Sasoeatoe pendoedoek di tempat terseboet, kaloe satoe kali mendengar namanja Ouw Kiong lantas sadja kapalanya djadi sakit, dan kaloe meliat sadja bajanganja, boeroe-boeroe lari menjingkir sabagi djoega meliat penjakit menoeelar jang sangat berbahaja.

Pada soeatoe hari, djoestroe Gogwee tjee-sie, dalem taon Kian Liong jang kalima, sabagimana biasa orang bikin karamehan pesta peetjoen — berlomba praoe-naga, dan di Thiantjin itoe karamehan dilakoeken di Oen-ho (soengei jang dibikin goena pengangkoeetan rantsoem negri), moelai dari tjee sie sampe tjee-lak, djadi sama sekali tiga hari lamanja. Orang-orang dari segala tempat jang soeka sama tontonan dan karamehan, sadari tjee-dji soeda banjak jang datang ka Thiantjin, hingga dengan mendadak itoe kota djadi rameh, sedang pendoedoek jang letaknja lebih dekat, lantaran dalem bilangan provincie Tiet-lee ada banjak sekali soengei-soengei jang bisa menemboes pada itoe Oen-ho, banjak jang goenaken praoe praoe datang menonten dengan poelang hari atawa poen menginep.

Di antara itoe beriboe-riboe penonton jang me-noempang praoe di sapanjangnja soengai Oen-ho, ada teritoeng djoega Ouw Kiong bersama iapoenja boedjang-boedjang; tapi Tjay Lok dan Tjay Sioe itoe waktoe kabetoelan ada di Pakkhia, dan soeda soeroean orang kasi kabar pada itoe mandoor besar bahoera itoe doewa pwee lek baroe bisa datang ka Thiantjin pada esokannya — Gowe tjee go — kerna ada oeroesan jang menahan pada iaorang, hingga terpaksa moesti berdiam di Pakkhia. Dari sebab sang madjikan tida ada, soeda tentoe sadja Ouw Kiong jang paling berkoewasa, maka ia lantas menjewa satoe praoe besar dengan membawa saprangkat tetaboean dan bebrapa boengah raja boewat senangin iapoenja hati.

Itoe waktoe masi pagi, kira baroe sadja djam sembilan, sedang itoe sapsang praoe-naga jang bakal berlomba baroe lakoeken itoe perlombahan pada djam sapeloeh, tapi praoe-praoe jang berseliwiran di sapanjang itoe soengei dengan moewat penonton-penonton dan orang-orang jang mae plesir djoemblanja tida bisa kaitoeng, antaranja ada teritoeng djoega praoenja Ouw Kiong bersama iapoenja pengikoet-pengikoet. Dari djendelanja kamar itoe praoe jang terpentang saban-saban kadengeran soewaranja orang prampoe-wan jang menjanji dengan moeloek dan dibarengin oleh tetaboean jang merdoe dan lemboet. Dengan mengadepin pada itoe djendela kamar praoe jang terpentang lebar ada berdoedoek Ouw Kiong dengan diapit oleh sapsang boengah raja, jang dengan bergantian kasi denger iaorang poenja soewara merdoe.

Ouw Kiong dengan mendengerin soewara njanjian jang merdoe dan memandang paras paras jang eilok dan tjantik, saban-saban mengangkat gelas araknja jang diminoem sampe kering. Itoe waktoe, biar poen

satoe radja, menoeroet Ouw Kiong, tida nanti bisa lebih senang dari ianja. Djikaloe ia soeda djadi begitoe goembirah, kadang-kadang ia tjolek pipinja itoe doewa boengah raja jang berdoedoek di kadoewa pinggirnja. Djoestroe pada waktoe ia lagi begitoe kaksenangan sabagi djoega melajang ka atas awang-awang, mendadak ia rasaken praoenja bergontjang keras djoega, hingga tjawan jang ia lagi pegangin araknja djadi toempa menjirem badjoenja, berbareng dengan itoe ia denger anak-anak praoenja memaki dengan soewara keras, jang kaloe didenger dari bitjaranja seperti memaki pada toekang-toekang praoe laen, jang dikataken telah menoebroek pada itoe praoe jang ia doedoekin; tapi itoe toekang-toekang praoe laen jang kena dimaki, sabaliknya membales memaki katain toekang-toekang praoenja Ouw Kiong jang membentoeer pada marika poenja praoe. Begitoeelah kadoewa fihak djadi tjektjok dan saling maki, hingga soeda membikin Ouw Kiong djadi sangat goesar.

Dengen malemparken itoe tjawan jang ia pegang ka atas deck, Ouw Kiong berbangkit dari tempat doedoeknja, kamoedian ia kaloewar dari pintoenja itoe kamar praoe. Sasampenja di loewar dengan lantasia menampak iapoenja toekang-toekang praoe lagi berklai dengan goenaken gala-gala praoe sama anak-anak dari itoe jang dikataken membentoeer, siapa tida maoe mengalah dan bikin perlawanan dengan goenaken djoega marika poenja gala-gala praoe. Ternjata itoe praoe jang membentoeer poen ada satoe praoe besar mempoenjai banjak anak praoenja, hingga anak-anak praoenja Ouw Kiong djadi kateter, oleh kerna itoe djoega, Ouw Kiong lantasia prentahken iapoenja boedjang-boedjang madjoe membantoein pada anak-anak praoenja.

Dasaran manoesia djahat, sekali poen kaloewar plesir dan menonton perlombahan praoe naga, toch tida oeroeng Ouw Kiong prentahken orang-orangnja membekal sendjata tadjam, maka sabegitoe lekas itoe kawanen boedjang menerima prentah dari madjikanja dengan tida memboewang lagi tempo iaorang kaloewarken itoe sendjata jang marika bekal, membantoein toekang-toekang praoenja jang soeda kateter. Soeda tentoe sadja itoe toekang-toekang praoe dari itoe praoe jang dikataken membentoeer sabaliknya djadi kateter, malah ada bebrapa di antaranja jang mendapat loeka lantaran kabatjok golok atawa poen katoe-soek toembak.

Djoestroe pada itoe waktoe, mendadak dari djen-dela kamarnja itoe praoe ada lompat kaloewar doewa orang moeda jang semoewanja tjakap, satoe lelaki dan satoe prampoewan, dengan melajang di atasan kapalanja marika poenja toekang praoe menjerang pada orang-orangnja Ouw Kiong, dan saban kali itoe doewa orang moeda dateng dekat pada orang-orangnja Ouw Kiong, satoe kali iaorang angsoerken tangannja, tentoe orang-orangnja Ouw Kiong djato meloso atawa tjelentang tengkoeroep ka atas papan deck. Dalem sakedjapan mata sadja, semoewa toekang praoe dan boedjangnja Ouw Kiong jang toeroet toeroen tangan soeda malang melintang di atas papan deck dengan tida bisa berkoetik, sedang jang laen-laennja boeroeboeroe lompat balik ka marika poenja praoe dengan pengrasah: takoet. Ouw Kiong berdiri seperti satoe patoeng degen kadoewa mata mendelong dan moeloet tjelangap.

II.

Ouw Kiong djadi kamekmek, pertama lantaran meliat itoe doewa orang moeda poenja ilmoe kapan-dean jang begitoe loewar biasa dengan goenaken doewa djeridji sadja ia soeda bisa bikin roeboeh begitoe banjak orang dalem tempo jang begitoe tjepat; kadoewa ia merasa begitoe kagoem sama kaeilokan-nja itoe sala-satoe penjerang, satoe gadis jang kira beroemoer delapanbelas taon, paras moekanja begitoe eilok dan tjantik laksana bidadari jang baroe toeroen dari kajangan, sedeng iapoenja toeboe jang tinggi langsing ada begitoe sembabat satoe dengan laen, hingga kaloe dilebihken sedikit tentoe djadi kabesaran, dan kaloe dikoerangi sedikit tentoe djadi kakoeroesan. Selamanja ia idoepp, Ouw Kiong belon perna menampak satoe gadis jang begitoe eilok dan potongan badannja begitoe bagoes dan ramping. Pengrasahan ketaget dan kagoem soeda membikin ia djadi kamekmek, hingga ia tinggal berdiri dengan bengong terlongong-longong. Ia baroe djadi sadar dari kaadahan saparo mengimpinja koetika mendenger soewaranja itoe gadis jang garing dan merdoe menjentak pada orang-orangnja.

„He, kawan andjing! kae orang mae oendjoek katjungkakan di hadapan kae orang poenja nona tapi tida taenja tjoema mempoenjai kapandean jang sabegitoe sadja. Betoel-betoel kae orang ada andjing-andjing jang trataoe diri!“

Kaloe tadi Ouw Kiong djadi kasemsem sama parasnja itoe gadis jang eilok, dan merasa kagoem sama iapoenja ilmoe kapandean jang tinggi, sekarang ia djadi lemas sakoedjoer badannja koetika mendenger soewaranja itoe gadis jang begitoe merdoe dan garing—biar poen sedikit bengis lantaran ia lagi goe-

sar. Ia pikir kaloe sadja ia bisa dapatkan ini gadis boewat mendjadi istrinja, biar poen besok, saepama kata, ia moesti ditabas batang lehernja poen tida oeroeng ia aken brangkat mati dengan hati senang dan kadoewa mata merem. Tapi dengan lantass ia djadi inget kaloe ia tjoema berderadjat satoe mandoor sadja, masi ada iapoenja madjikan jang tida kalah sama ianja dalem kasoekahan tentang pipi haloes dan lijin, hingga ia berbalik pikir kaloe sadja ia bisa boedjoek ini nona manis soepaja soeka mendjadi goendiknja iapoenja madjikan, pasti sekali ia bakal samingkin disajang. Oleh kerna itoe djoega, dengan tjepat ia robah iapoenja paras moeka jang goesar dengan bersenjoem-senjoem.

„Nona,“ kata ia dengan soewara manis dibikin-bikin, „koe sangat memoehoen soepaja koe djangan djadi goesar, atas perboewatannja ini boedjang-boedjang jang koerang adjar, kerna iaorang poenja kagoblokkan soeda lakoeken itoe perboewatan gila, boewat mana koe sendiri, sabagi marika poenja madjikan, hatoerken riboe-riboe maaf atas marika poenja katjerobohan.“

Sambil berkata begitoe, Ouw Kiong mengangkat kadoewa tangannja menjodja sampe ampir mengenaken papan deck. Itoe gadis eilok mengawasin pada Ouw Kiong sakoetika lamanja. Itoe waktoe lantaran boekannja lagi mengiringken iapoenja madjikan, Ouw Kiong memake pakean bagoes dan mentereng sabagimana orang dari kalangan tinggi, dan oleh kerna memangnja Ouw Kiong ada paham sama adat lembaga jang sopan, maka iapoenja sikap di itoe waktoe sama sekali tida kakoe, hingga itoe gadis kirain ia ada orang dari kalangan sopan, dan boekannja bangsa boedjang, maka ia membaes hormat sabagimana lajknja. Sedang itoe anak moeda jang mendjadi kawanannja itoe gadis lantass berkata:

„Tjebalah tadi kae poenja anak-anak prae berla-koe sopan dan pantas sabagimana kae berboewat sekarang, nistjaja ini kariboetan jang tida ada goenanja bisa ditjega.“

Ouw Kiong kombali mengangkat kadoewa tanganja memberi hormat pada itoe anak moeda, menjodja dengan membongkok dalem.

„Ja, toewan, kae poenja omongan ada benar sekali,“ kata ia; „tapi sabaliknja kae haroes menimbang bahoewa marika itoe tida lebih dari sakawanan orang goblok dan tida terpladjar, hingga segala omongan dan perboewatannja poen sangat kasar, hal mana toewan jang berboedi haroes mengampoenin, sebab paribahasa poen ada bilang: „Orang besar tida aken ambil open kasalahannja anak ketjil,“ soeda tentoe sadja toewan sabagi orang sopan dan loewas pengartian tida nanti tarik pandjang kasalahannja ini orang-orang goblok dan kasar. Oleh kerna itoe djoega, kae sangat memoehoen soepaja toewan dan nona soedi bikin iaorang djadi semboe dan bisa bergerak lagi sabagimana biasa.“

Itoe anak moeda mengawasin pada itoe gadis sam-bil bersenjoem, siapa poen toeroet bersenjoem sambil manggoetken kapalanja. Kamoedian itoe doewa orang lantas menjamperin pada itoe toekang-toekang prae dan boedjang-boedjangnja Ouw Kiong jang pada meng-gletak malang melintang dengan tida bisa berkoetik, masing-masing kasi satoe tendangan ka djoeroesan bebokong atawa poendaknja marika itoe, dan soeng-goe aneh sekali, djika tadinja iaorang semoewa tinggal tida bergerak seperti mait-mait, sekarang pada berkli-sikan dan mengoelet, kamoedian koetjak-koetjak mata dan terbangkit berdiri. Iaorang semoewanja soeda djadi baek lagi sabagimana biasa, dan mengawasin

pada itoe pemoeda tjakap dan gadis eilok dengan pengrasahan takoet.

Ouw Kiong dengan pengrasahan girang dan ka-goem meliatin itoe semoewa kadjadian, kamoedian dengan sikap jang sangat hormat ia menjamperin ka pinggir prae dan kombali mengangkat kadoewa ta-ngannja memberi hormat pada itoe pamoeda dan gadis.

„Akoehatoerken beriboe-riboe trima kasi atas toe-wan dan nona poenja kamoerahan hati jang soeda mae mengampoenin pada itoe orang-orang kasar dan goblok,“ kata ia dengan soewara manis dibikin-bikin; „dan kaloe tida ada halangannja, apa toewan dan nona soedi kasi taoe toewan dan nona poenja she dan nama jang moelia, di mana toewan dan nona poenja tempat tinggal?“

Mendenger itoe perantjahan paras moekanja itoe pamoeda dan gadis lantas sadja berobah djadi asam, tapi dengan lantas iaorang paksaken diri boewat ber-senjoem, hal mana tida dapat diperhatiken oleh Ouw Kiong jang terlaloe kasemsem sama kaeilokannja itoe gadis gaga dan pande.

„Kita orang bertemoehoe dengan tida sengadja di tengah perdjalanan,“ saeet itoe anak moeda, „hingga sama sekali tida ada kapentingannja boewat kaeo mendapat taoe kita poenja nama dan tempat tinggal, begitoe poen kita tida merasa perloe boewat mentjari taoe siapa kaeo poenja nama, kerna kita poenja oeroesan poen soeda mendjadi abis dan beres sampe di sini.“

Sahabisnja berkkata begitoe ia manggoetken kapalanja dan bersama itoe gadis eilok ia masoek ka kamarnja iaorang poenja prae. Ouw Kiong djadi merasa sangat katjele, dan taoe kaloe ia mendesak poen sama sekali tida ada goenanja. Tapi ia pesen

pada iapoenja toekang-toekang praoe boewat koentit teroes pada itoe praoe besar jang moewat itoe pamoe-da tjakap dan eitok.

Itoe waktoe kaadahan di tengah soengei dan di kadoewa pinggirannja djadi samingkin bertamba rameh sadja, sebab dengan lekas itoe perlombahan praoe-praoe naga aken dimoelai; tapi Ouw Kiong jang perhatiannja teroes tertarik oleh itoe gadis elok, sama sekali tida maoe ambil perdoeli sama itoe kaadahan jang begitoe rameh, malah ia tida ambil perdoeli lagi pada itoe doewa prampoewan latjoer jang ia sengadja bawa boewat hiboerken hatinja. Ia doedoek bengong dengan kadoewa mata mendelong mengawasin pada itoe praoe besar jang teroes dikoentit oleh iapoenja praoe. Achir-achir iapoenja pikiran jang kelelap djadi tersedar djoega, oleh soewaranja satoe gembreg jang dipoe-koel dengan keras dalem satoe praoe kolek, dalem mana ada berdoedoek tiga orang, jang doewa menggajoe dan jang satoe poekoel gembreg sembari mengasi taoe soepaja semoewa praoe moesti brenti di pinggir, sebab tida lama kamoedian itoe doewa praoe naga jang berlomba aken moelai perlombahannja.

Sabagitoe lekas itoe praoe kolek liwat, semoewa praoe jang bersiliwiran di tengah soengei lantas pada minggir dan brenti, ada jang lepaskan djangkarnja, ada djoega jang ikatken praoenja ka tangkal pepoe-hoenan jang toemboe di atas pinggirnja itoe soengei, hingga dalem sakedjapan mata sadja itoe tengah soengei djadi bresih dari praoe-praoe; tapi tjoema praoenja itoe gadis dan anak moeda sadja jang masi berdjalan teroes dengan katjepatan jang bertamba dari tadinja, hingga Ouw Kiong poenja praoe jang disoeroe mengoentit djadi moendoer madjoe, kerna anak-anak praoenja bingoeng apa jang iaorang moesti berboewat.

Samentara Ouw Kiong sendiri poen djadi bingoeng, sebab kaloe ia soeroe praoenja berdjalan teroes, nistjaja aken menerbitken katjoerigahannja itoe anak moeda dan gadis jang tida boleh diboewat permaenan, tapi kaloe tida berdjalan teroes ia merasa koewatir kaloe itoe praoe jang ia lagi koentit djadi linjap dari pemandangan. Djoestroe ia lagi sangsi boewat ambil poetoesan, dari kadoewa pinggirannja itoe soengei soeda kadengeran soewara orang banjak jang bertreak-treak, menjoeeroe itoe doewa praoe lantas minggir, sebab dari kadjaeohan soeda kadengeran soewaranja tamboer dan gembreg dari itoe doewa praoe bage jang berlomba; dan praoenja itoe anak moeda dan gadis elok poen djoestroe pada itoe waktoe minggir ka sabelah kanan, tapi soeda terpisa kira-kira ampir saratoes kaki dari praoenja Ouw Kiong, siapa terpaksa moesti bertoedoek sama kamaoenanja orang banjak dan soeroe minggirken praoenja ka sabelah kiri, dengan maksoed soepaja bisa awasin praoenja itoe anak moeda dan gadis jang brenti di sabelah kanan.

Samingkin lama itoe soewara gembreg dan tamboer samingkin kadengeran dengan njata, berbareng dengan itoe soewaranja orang banjak poen kadengeran sabagi soewaranja sarang tawon jang diogok. Achirnja dari kadjaeohan kaliatan doewa praoe jang bagian kapalnja meroepaken naga dan badannja bersisik mendatengin djoega sapaasang anak panah jang baroe terlepas dari boesoernja. Soewaranja gembreg dan tamboer sabagi tanda oekoeran djatonja bebrapa poeloeh penggajoe ka moeka aer. Salah satoe dari itoe praoe naga jang warnanja idjo, itoe waktoe bisa tinggalken praoe jang satoenja lagi—jang ditjat merah—dengan satengah badan di moeka; tapi toekang-toekang penggajoe dari itoe praoe naga jang diting-

galken, dengan sabar tapi tetap kasi kerdja iaorang poenja penggajoe dengan berbareng, sabagi djoega merasa tentoe jang iaorang bakal beroleh kamenangan, biar poen itoe waktoe iaorang katinggalan satengah badan

Orang jang berfihak pada itoe praoe naga idjo bersoerak-soerak dengan kagirangan koetika meliat marika poenja favoriet meliwat sabagi paser tjepatnja dengan satengah badan lebih doeloe dari lawanannja, sedang marika jang berfihak pada itoe praoe naga merah, bertreak-bertreak mengandjoerin soepaja marika poenja favoriet menjoesoel pada lawanannja, hingga soewara orang banjak di itoe waktoe tida berbeda sabagi di dalem satoe medan paperangan antara doewa barisan jang lagi „rapat“ satoe dengan laen, hingga bisa membikin pengeng orang poenja koeping, tapi marika jang djoestroe bersoerak-soerak dan bertreak-treak dengan bernapsoe, sama sekali tida rasaken itoe kaadahan jang sangat brisik.

Sabagitoe lekas itoe doewa praoe naga meliwat ka tempat di mana Ouw Kiong poenja praoe brenti itoe waktoe dengan perlahan tapi tetap praoe naga merah soeda soesoel iapoenja lawanan, dan sekarang sabaliknja kapala praoe naga merah jang menondjol ka depan, hingga orang-orang dari praoe naga idjo dengan ngepiah kasi kerdja iaorang poenja penggajoe-penggajoe, tapi ternjata djalannja itoe praoe naga merah ada lebih ladjoe serta tetap, hingga saban wakoe bisa tinggalken lawanannja lebih djaoe dengan lantass Ouw Kiong kasi prentah anak-anak praoenja madjoe menjoesoel pada itoe praoe jang ia koentit; tapi kaadahan di tengah soengei pada itoe waktoe ada begitoe kaloet dan penoeh sama bebrapa banjak praoe besar dan ketjil, hingga boekan sadja soeker boewat madjoe

ka depan dengan tjepat, malah boewat meliat ka itoe djoeroesan sadja, poen ada sangat soeker.

Praoe besar jang ditoempangin oleh itoe anak moeda tjakap dan gadis eilok sama sekali linjap dari pemandangannja Ouw Kiong! Soeda tentoe sadja ia ini djadi sangat mendongkol, tapi apa jang ia bisa berboewat, salaennja moesti bersabar dan soeroe anak-anak praoenja madjoeken praoenja dengan perlahan. Sapan-djang itoe waktoe Ouw Kiong tida brentinja mengoetoe sabagi djoega saorang kalap, dan bebrapa kali ia djadi bertengkarana sama toekang-toekang praoe jang berpapasan atawa poen mengandang di perdjalanannja. Achir achir iapoenja praoe bisa djoega dapatken djalan jang lowong, sembari tjelingoekan meliat ka sana sini, Ouw Kiong kasi prentah pada anak-anak praoenja boewat kasi djalan praoenja dengan satjepat-tjepatnja; tapi ternjata itoe praoe besar soeda linjap entah ka mana perginja!

Tersoeroeng sama iapoenja pengrasahan jang sangat penasaran, Ouw Kiong kasi prentah soepaja praoenja dikasi djalan teroes milirin, tapi tatkala praoenja sampe di sebelah loewarnja kota Thiantjin, itoe praoe besar jang ditoempangin oleh itoe pamoeda dan gadis tida kaliatan bajang-bajangannja. Ia menanjaken katerangan pada orang-orang jang berada di dekat pelaboean praoe, tapi tida satoe antaranja jang bisa mengasi katerangan tentang itoe praoe jang ia tjari. Blakangan atas adviesnja iapoenja djoeragan praoe, ia soeroean menanjaken katerangan pada toekang-toekang praoe jang berada di sitoe, tapi ini daja poen sia sia sadja.

Ouw Kiong balik poelang ka vilanja iapoenja madjikan dengan oering-oeringan; tapi soeda tentoe sadja, biar poen ia berdjingkrak-djingkrak poen sama sekali tida ada goenanja.

Di hari jang berikoetnja, Tjay Lok dan Tjay Sioe bersama iapoenja bebrapa banjak pengikoet sampe ka itoe vila, jang disamboet oleh Ouw Kiong dengan segala kahormatan dan karendahan.

„He, Lo Ouw,“ menegor Tjay Lok, „bagaimana kamaren peetjeon di sini apa rameh sabagaimana taontaon jang soeda laloe?“

„Kaloe maoe dibitjaraken prihal karamehannja ada seperti biasa sadja, taydjin.“ saeet Ouw Kiong, „tjoe-ma kamaren notjay (boedak) telah katemoeken satoe gadis jang sangat loewar biasa, boekan sadja parasnja ada begitoe eilok, malah ada mempoenjai djoega ilmoe kapandean silat jang sangat tinggi.“

„Ach, masa! akoe tida begitoe maoe pertjaja koe poenja moeloet jang begitoe lemes dan pande sekali karang segala tjerita kosong,“ kata Tjay Lok. Tjay Sioe, si mata krاندjang, baroe sadja denger itoe perkatahan „nona eilok,“ lantas sadja rasaken sakoe-djoer badannja djadi lemas, sabagi djoega dengan sasoenggoenja itoe „nona eilok“ ada berdiri di hadepannja.

„He, Lo Ouw, lekas tjerita teroes, djangan openin djiko poenja omongan jang memaen,“ kata ia. „Tjoba tjeritaken bagaimana kaeelokannja itoe nona eilok jang koe begitoe poedji satinggi langit.“

„Tida oesa disangkal banjak kali notjay soeka bitjara djinaka, tapi dalem ini oeroesan notjay bitjara dengan segala kasoenggoean hati,“ kata Ouw Kiong dengan oendjoek sikap soenggoe soenggoe; „sadari notjay dilahirken sampe sekarang baroe pertama kali meliat satoe gadis jang begitoe eilok paras moekanja dan begitoe tjantik potongan toeboenja, hingga itoe gadis bisa dibilang ada satoe prampoewan jang saratoes procent kaeilokan dan katjantikannja, tida ada

barang sedikit jang kakoerangan atawa poen kalebihan. Pendek, djempol betoel-betoel! Soeatoe hal jang ter-lebih mengagoemken, adalah iapoenja ilmoe kapandean silat jang begitoe tinggi dan tida ada bandingannja. Tjoba bajangkan sadja, dengan goenaken iapoenja djeridji-djeridji jang lantjip, dalem sakedjapan mata sadja ia soeda bisa bikin roeboeh begitoe banjak orang lelaki jang bertoeboe tegap dan malah banjak di antaranja jang paham djoega ilmoe silat. Apatah gadis jang saroepa ini tida haroes mendapat notjay poenja poedjian jang moeloek?“

„Dari satadian koe bitjara tjoe-ma memoedji sadja pada itoe gadis, tapi doedoeknja perkara tida karoe-wan djoentroengannja,“ kata Tjay Lok. „Tjobalah koe menoetoer dengan lebih beres.“

„Akoer sangat harap padoeka toewan'koe soeka memberi maaf atas akoe poenja penoetoeran jang rantjoe, jang disebabkan oleh notjay poenja kagoem-birahan hati telah menjaksiken gadis eilok jang lebih doeloe belon perna notjay liat,“ kata Ouw Kiong dengan marendah, kamoedian ia lantas toetoerken dengan ringkes tapi terang apa jang kamaren ia soeda alanken.

Sapandjang waktoe mendengerin itoe penoetoeran, Tjay Lok manggoet manggoetken kapalanja, tapi Tjay Sioe kaki tangannja tida bisa diam, sabagi djoega ajam biang jang lagi maoe bertelor, kerna ia soeda tida sabaran dan rasanja ingin lantas peloeok sadja pada itoe nona manis jang ditoetoerken oleh Ouw Kiong.

„Soenggoe aneh sekali iaorang poenja praoe bisa mengilang dalem itoe tjara jang tida bisa dimengerti,“ kata Tjay Lok achirnja. „Apa barangkali koe tida dapat liat itoe praoe koetika koe poenja praoe meliwat,

sebab itoe waktoe ada begitoe banjak laen-laen praoe jang berseliwiran?"

"Dalem ini hal notjay tida brani pastiken, saolet Ouw Kiong, „sebab boleh djadi djoega benar begitoe, tapi boleh djadi djoega tida. Sebab notjay dengan terbantoe oleh laen laen boedjang sengadja pasang mata ka doewa pinggirang boewat meliat pada praoenja itoe anak moeda dan itoe gadis elok, dan sabagitoe djaoe jang ternjata, kita tida dapat liat itoe praoe jang ditjari. Tapi, satoe perkara jang soeda bisa dipastiken, itoe praoe roepanja tida berlaloe di ini kota, sebab semoe-wa toekang praoe tida ada jang liat."

"Kaloe begitoe, besok kita moesti sediaken bebrapa sampan ketjil dengan digajoe oleh kita poenja orang-orang kapertjajaan," kata Tjay Lok, „dan satoe kali dapat liat praoe terseboet, lantas iaorang moesti mengoentit dan djangan berdjaoehan lagi. Kaloe itoe anak moeda dan itoe gadis mendarat poen moesti dikoentit dengan menggelay, soepaja kita bisa taoe di mana iaorang poenja tempat tinggal. Tjoema akoe rasa orang-orang jang disoeroe mengoentit moesti ada mempoenjai kapandean silat, lompat tinggi dan berdjalan dengan tjepat, kerna dikoewatir iaorang melosken diri dengan mengandel sama marika poenja imoe kapandean silat."

"Baek, padoeka toewan'koe poenja semoewa prentah aken didjalanken," saolet Ouw Kiong. Tida antara lama kamoedian Ouw Kiong jang berlaloe boewat djalanken itoe prentah soeda balik kombali.

"Padoeka toewan'koe, praoe soeda sedia, begitoe poen itoe sampan-sampan ketjil berikoet orang-orangnja boewat mengoentit," kata Ouw Kiong sembari berbongkok dalem.

Itoe waktoe baroe sadja djam sembilan pagi, hingga masi ada tempo boewat toeroet menjaksiken itoe perlombahan praoe naga, jang ini hari bakal dilakoeken dalem tiga rombongan, hingga mendjadi lebih rameh dari kamarennja, hal mana memang soeda mendjadi kabiasaanja sabagimana taon-taon jang soeda laloe.

Tatkala dengan kreta-kreta Tjay Lok dan Tjay Sioe berikoet pengiring-pengiringnja sampe di itoe pelaboean sabelah loewarnja kota Thiantjin, di sitoe soeda menoenggoe satoe praoe besar jang dioekir dengan indah, berikoet djoega itoe bebrapa sampan-sampan ketjil dengan iapoenja toekang-toekang pengajoe jang berbadan koewat dan tegap. Tjay Lok dan Tjay Sioe bersama iapoenja semoewa pengikoet lantas toeroen ka itoe praoe besar, jang lantas dikasi djalan dengan tjepat di sapandjang itoe soengei, di mana soeda penoeh sama berbagi-bagi matjem praoe, sedang di kadoewa pinggirannja itoe Soengei ada doewa tembok manoesia jang berlapis-lapis. Boleh dibilang ini hari ampir semoewa pendoedoek Thiantjin dan daerahnja meninggalkan marika poenja pakerdjahan boewat menjaksiken itoe perlombahan praoe jang dilakoeken satoe taon satoe kali.

Sabagi satoe prins, Tjay Lok dan Tjay Sioe selamanja ada mempoenjai pengiring-pengiring jang terdiri dari soldadoe-soldadoe pengawal, apapoela iaorang ada soedara misannja keizer dan poetra-poetranja koen-kie-tay sin, soeda tentoe sadja ada sangat keren dan anker, hingga semoewa praoe jang berpapasan boeroe-boeroe pada minggir boewat kasiken praoenja itoe doewa prins meliwat. Oleh kerna itoe djoega, dengan tjepat sekali praoe besarnja Tjay Lok dan Tjay Sioe soeda berada di tengah-tengahnja itoe soengei.



poesat jang paling rameh dari itoe tempat perlombahan praoe, di mana Tjay Lok kasi perintah praoenja dibrentiken dan lepas djangkar.

Sapandjang waktoe itoe praoe indah menggleser di moeka aer, Ouw Kiong dan bebrapa orang sabawahannja sengadja berdiri di kapala praoe sampe pasang mata ka doewa pinggiriran boewat meliat apa itoe praoe jang kamaren moewat itoe anak moeda dan itoe gadis ada brenti di pinggirannja itoe soengei; tapi ternjata iaorang tida menampak apa jang marika tjari.

Tatkala itoe praoe dibrentiken, Ouw Kiong lantas masoek ka dalem kamarnja itoe praoe, kasi taoe pada Tjay Lok dan Tjay Sioe jang ia dan kawan-kawannja tida liat itoe praoe jang kamaren, malah tida liat djoega itoe anak moeda dan iapoenja kawan jang eilok.

Tjay Lok gerakin tangannja mengasi tanda soepaja itoe mandoor besar moendoer, kamoedian ia bersama Tjay Sioe doedoek minoem arak dengan ditemenin oleh delapan atawa sembilan boengah raja, jang memang soeda dipesen dan dibawa dalem itoe praoe sadari brangkat dari pelaboean thiantjin. Boewat pertama kali Tjay Sioe tida bawa iapoenja goendik-goendik jang biasanja tida taoe katinggalan, sebab menoeroetin adviesnja iapoenja djiko, jang mengambil kaloe menonton peetjeon lebih baek djangan bawa bekelan, kerna tentoe ada banjak prampoewan prampoewan tjantik jang bakal dikatemoeken. Djoestroe pada waktoe iaorang lagi sedang makan minoem sembari mendengerin njanjiannja itoe boengah raja, mendadak kadengeran soewara gembreg jang dipoekoel dengan berkata dan berikoetken sama soewara treakan jang menjoeroe semoewa praoe moesti minggir. Itoelah soeda waktoenja perlombahan praoe naga akoe dimoelai.

III.

Tida antara lama kamoedian dari kadjaoehan kadengeran soewara tamboer dan gembreg jang dipoekoel dengan tentoe, jang samingkin lama samingkin dekat, serta diberikoetin dengan soewara soerakan dan terakoetnja orang banjak. Tjay Lok, Tjay Sioe bersama itoe kawan boengah raja, pada kaloewar dari itoe kamar praoe boewat menjaksiken itoe doewa praoe naga jang berlomba dan tida antara lama kamoedian aken meliwat.

Betoel sadja, tida antara lama kamoedian lantas tertampak doewa praoe naga jang satoe ditjat poetih dan jang laen ditjat itam, sabagi djoega doewa passer mendatengin, kamoedian sabagi kilat meliwatin itoe praoenja Tjay Lok dan Tjay Sioe. Ini doewa praoe naga ada banjak lebih ketil dari jang kemaren, hingga orang-orang jang menggajoenja poen ada koe-rangan djoemblanja, tapi djalannja ada banjak lebih ladjoe, kerna lebih enteng dan lebih sedikit menahan lawanannja aer.

Begitoelah rombongan jang kadoewa dan katiga tida laen kemoedian dengan bergantian meliwat, dan itoe praoe naga merah jang kamaren menang. Ini hari poen dengan sabar dan tetap tinggalkan iapoenja lawan, hingga orang-orang jang menjeba pada fihaknja bersoerak sabagi djoega goenoeng roeboeh.

Samentara Tjay Lok dan Tjay Sioe berikoet djoega itoe kawan boewah raja, tinggal berdiri di pinggirnja marika poenja praoe boewat meliatin orang-orang di laen-laen praoe jang meliwat, soeda tentoe sadja Tjay Lok dan Tjay Sioe bermaksoed boewat meliat itoe gadis eilok jang kamaren dikatemoeken oleh Ouw Kiong.

Koenjoeng-koenjoeng kadengeran Ouw Kiong ber-seroeh, koetika Tjay Lok dan Tjay Sioe berpaling, lantas menampak itoe mandoor besar djoestroe meliat ka sabelah depan dengen sikap jang kaget dan girang, itoe doewa prins Boan ikoetin sorot matanja itoe mandoor besar, jang ternjata toedjoeken pada satoe praoe besar, praoe mana itoe waktoe kira-kira terpisa limapoeloeh kaki

djaoenja dari marika poenja praoe. Djoestroe pada itoe waktoe Ouw Kiong berpaling dan berkata pada Tjay Lok: „Padoeka toewan'koe, itoelah praoe jang kamaren ditoempangin oleh itoe gadis eilok, Hajo, anak-anak, soesoel itoe praoe jang kamarnya ditjat idjo daon dengen pinggir merah.“

Biar poen itoe waktoe ada banjak sekali praoe jang berseliwiran dan mengandang di djalan, semoewanja ditoebroek oleh praoenja Tjay Lok dan Tjay Sioe, kaloe sadja tida lekas menjingkir, boekan sedikit di antaranja jang mengoetok dan memaki, tapi lantaran perloe moesti mengedjar itoe praoe jang ditjari dari satadian, orang-orangnja itoe prins Boan tida sempet ambil open. Sedang itoe empat sampan ketjil jang memang selamanja menoenggoe di' pinggirnja itoe praoe besar, lantas sadja dikasi prentah mengedjar pada itoe praoe jang kamarnya ditjat idjo dengen pinggir merah.

Dalem sedikit waktoe sadja, lantaran badannja jang ketjil hingga bisa bergerak dengen laloewasa, itoe sampan sampan soeda bisa dateng dekat pada itoe praoe jang kamaren ditoempangin oleh itoe pamoeda tjakap dan itoe gadis eilok. Orang-orang dari itoe sampan teroes mengintil di blakangnja praoe terseboet, tapi dengen sikap sabagi orang jang boekannja sengadja.

Achirnja Tjay Lok poenja praoe poen soeda bisa dateng dekat pada praoe terseboet, tapi bagi itoe prins Boan poenja kakagetan dan kaهرانan, dalem itoe praoe tida ada tertampak pamoeda tjakap atawa poen gadis eilok, hanja sapsang orang lelaki dan prampoewan satengah toewa, jang djoestroe lagi doedok makan minoem dengen goembirah. Terlebih lagi iapoenja poetoes pengharapan koetika ia kenalin itoe orang lelaki boekan laen dari tjongtok dari provincie Tiet-lee, Tan Kwan Heng, sedang itoe orang prampoewan ada iapoenja istri.

Tan Kwan Heng ada satoe ambtenaar besar bangsa Han jang paling djoedjoer dan brani bijara dalem itoe djeman, malah ia sangat disajang oleh keizer Kian Liong, serta diindaken oleh Siok Tjin Ong. Biar poen ia tjoema ada saorang Han sadja, tapi lantaran kadjoedjoerannja banjak ditakoetin oleh segala prins bangsa Boan. Inilah sebabnja jang membikin Tjay Lok dan Tjay Sioe merasa sangat katjele dan hilang kagoembirahannja, teroetama itoe waktoe iaorang djoestroe membawa begitoe banjak boengah berdjawa, jang dalem pemandangannja itoe tjongtok ada samatjem perboewatan tida sopan dan haroes ditjela, sebab ini ambtenaar besar barangkali ada satoe-satoenja itoe orang — dalem itoe djeman — jang sangat tida satoedjoe perkara piara goendik, apapoe-la kaloe djoemblanja sampe salosin sabagimana Tjay Sioe soeda berboewat. Biar poen itoe tjongtok soeda satengah toewa, begitoe poen istrinja, tapi iaorang masi tetap menjinta keras satoe sama laen.

Oleh kerna ia tida satoedjoe perkara memiara goendik, maka boedak-boedak prampoewan poen ia pake sedikit sekali, begitoe poen boekannja jang mempoenjai paras eilok, sabagimana kabanjakan laen

orang soeka berboewat. Dalem iapoenja roemah dipa-ke sadja boedjang-boedjang prampoewan jang soeda bersoewami dan soeda sedikit toewa. Sedang tabeatnja Tan Kwan Heng ada sangat saderhana, tida soeka sama oepatjara kabesaran, hingga boekan djarang ia soeka berdjalan kaloewar dengan pakean menjamar dan zonder membawa barang satoe pengikoet. Satoe kali ini poen dengan pakean biasa dan tida bawa banjak pengikoet, ia dan istrinja plesir dengan menjewa praoe boeat menontun peetjoen.

Menoeroet sabagimana kabiasaan di djeman ahala Tjeng, tida perdoeli saorang Han jang berpangkat tjongtok, tapi djika bertemoe sama prins bangsa Boan selamanja ia jang moesti memberi hormat lebih doeloe; tapi tida begitoe dengan Tan Kwan Heng tjongtok; ia tjoema maoe memberi hormat sadja pada prins prins bangsa Boan jang bergelaran tjin-ong' atawa poen pwee-lek, tapi djika itoe pwee lek tingka lakoenja tida sanoenoe sabagimana Tjay Lok dan Tjay Sioe, sama sekali ia tida maoe mengindahken, terlebih lagi pada itoe doewa prins jang baroe diseboetken, sebab Siok Tjin Ong sendiri pesen soepaja ia berlakoe keras pada kadoewa poetranja itoe, sabagi djoega terhadep pada orang-orang jang perna moedahan. Oleh kerna itoe djoega, Tjay Lok dan Tjay Sioe merasa sangat takoet pada Tan Kwan Heng.

Tatkala praoenja itoe doewa prins Boan moeda sampe di dekat praoenja, sabetoelnja ia dapat liat pada itoe doewa prins, tapi lantaran ia meliat marika membawa begitoe banjak boengah raja dalem praoenja hatinja Tan Kwan Heng djadi begitoe mendongkol dan merasa djemoe, terlebih lagi lantaran itoe waktoe ia lagi djalan sama istrinja, hingga ia poera-poera tida liat pada itoe doewa prins, hanja makan minoem teroes

dengan paras moeka jang tida berobah, sekali poen dalem hatinja merasa sangat mendongkol dan djemoe.

Samentara fihaknja Tjay Lok dan Tjay Sioe poen merasa sangat girang koetika meliat itoe tjongtok tida menegor pada iaorang, diam-diam iaorang kasi prentah soepaja marika poenja praoe dikasi djalan teroes dengan lebih tjepat, melombain pada praoenja itoe radja moeda dari Tiet-lee. Itoe bebrapa sampan ketjil jang disoeroe mengoentit poen mendapat liat gelagat koerang baek, boeroe-boeroe menjingkir dan mengi-koetin pada praoenja marika poenja madjikan, hingga dalem sakedjapan mata sadja iaorang semoewa soeda terpisa djaoe sama praoenja Tan Kwan Heng jang memang dikasi djalan dengan perlahan.

Sasoedanja Tjay Lok dan Tjay Sioe poenja praoe menjingkir djaoe dari praoenja itoe tjongtok, itoe doewa prins Boan menarik napas lega.

„Ach, ini hari sasoenggoenja sialan dangkalan,“ kata jang terseboet doeloean, „boekan sadja kita tida bisa katemoeken itoe gadis elok jang ditjari, tapi sabaliknja moesti katemoeken itoe toewa bangka jang moeloetnja tjerewet seperti nene nene jang bawel; tapi beroentoeng ia poera-poera tida liat pada kita orang—boleh djadi sebab ia lagi djalan sama-sama iapoenja nene-nene—kaloe boekannja begitoe, nistjaja ia kasi denger iapoenja njanjian „merdoe“ jang bisa membikin kita poenja koeping djadi pengeng.“

„Biar poen Begitoe, akoe koewatir ini oeroesan masi belon abis sampe di sini sadja,“ kata Tjay Sioe, „sebab kaloe sadja pada waktoe kita katemoeken padanja, tida perdoeli kapan sadja, nistjaja ia aken timboelken ini oeroesan jang terdjadi pada ini hari, kamoedian oendjoek iapoenja sikap sabagi saorang jang perna toewahan dengan menggegerin pada kita.

Oleh kerna itoe djoega, akoe tra maoe pergi kate-moeken padanja dalem tiga atawa ampat boelan lamanja, soepaja bisa terbebas dari iapoenja gegeran."

Ouw Kiong merasa sangat geli koetika mendenger itoe doewa prins jang menjatakan marika poenja pengrasahan takoet pada itoe tjongtok bangsa Han, maka ia pikir satoe djalan boewat mengobor pada iaorang soepaja mendjadi panas hatinja, kamoedian djadi brani melawan pada itoe tjongtok, Sasoedanja ia berpikir sabentaran, lantas ia dapatkan satoe akal.

"Padoeka toewan'koe, maafken djika notjay brani bitjara dengan meliwatin wates," kata ia sambil oendjoek iapoenja sikap jang mendjilat-djilat. "Notjay sama sekali tida bisa mengarti mengapa kadoewa padoeka toewan'koe, toeroenan dari karadjahan jang langsoeng moesti mengalah pada satoe ambtenaar bangsa Han, biar poen ia ada mamegang djahatan tjongtok dan telah mendapat koernia satoe rompi koening (hong-ma-kwa, satoe kahormatan besar lagi ambtenaar jang bisa dapatkan itoe matjem rompi, sabagi djoega di Indonesia song-song koening jang soeka dikasikan pada bangsa boepati), tapi toch ia tida lebih ada bangsa Han, jang menaloek pada karadjahan. Satoe prins ada sabagi wakilnja karadjahan, maka soenggoe ka-tjiwa sekali djika kadoewa padoeka toean'koe moesti mengolah padanja."

"Lo-Ouw, kaeoe taoe apa?" kata Tjay Lok dengan mendjengekin, "kita boekannja maloem pada itoe toewa bangka poenja kapangkatan, tapi pertama lantaran ia sangat disajang oleh baginda keizer, kadoewa kita poenja ajah poen sangat mengindah-dahken padanja, dengan begitoe, tjobalah kaeoe pikir, kaloe sadja kita membantah padanja, apatah jang aken terdjadi? Kaeoe toch taoe tabeatnja kita poenja ajah,

sedang baginda keizer poen selamanja soeka berdiri di fihaknja iapoenja ambtenaar jang pintar dan djoedjoer! Akoe ingin taoe djika kita berbantahan sama itoe toewa bangka hasil apa jang kita aken dapatkan!"

"Tapi, maaf, padoeka toewan'koe," kata lagi Ouw Kiong jang masi maoe mengobor teroes, "paribahasa ada bilang, matjan jang begitoe boewas tida perna makan anaknja, maka biar poen Lo-Ong-Ya soeka berlakoe sedikit keras terhadap pada kadoewa padoeka toewan'koe, tapi toch masatah ia bisa tega menghoe-koem pada kadoewa poetranja? Salaennja itoe, padoeka Lo hok-tjin poen begitoe sajang pada kadoewa padoeka toewan'koe, jang soeda tentoe sadja aken membantoe djika kadoewa padoeka toewan'koe mendapat marah dari padoeka Lo-Ouw-Ya. Sedang fihaknja baginda keizer, biar poen soeka berfihak pada ambtenaar jang pintar dan di sajang, tapi djika terhadap pada kadoewa padoeka toewan'koe, masatah baginda keizer tida memandang pada kadoewa Lo-Ong-Ya jang mendjadi iapoenja paman? Maka kaloe menoeroet notjay poenja pendapatan jang tjoepet, biar bagimana djoega, kadoewa padoeka toewan'koe poenja kadoedoekan ada djaoe lebih di atas angin dari pada itoe tjongtok, jang tida lebih tjoema satoe bangsa Han sadja."

Tjay Lok satelah mendenger omongannja Ouw Kiong itoe, berpikir bebrapa sa'at lamanja, oleh kerna kena diobor begitoe roepa, iapoenja pikiran jang tjoepet dan tabeat jang sombong lantas sadja bakerdja dengan berbareng, sedikit banjak ia merasa bahoewa omongannja iapoenja mandoor besar itoe ada benarnja. Sabagi bangsa Boan, sabagi bangsa Boan toeroenan keizer jang langsoeng, mengapatah, begitoeelah ia pikir, moesti merasa takoet pada satoe orang Han, sekali poen ia berpangkat tjongtok dan telah mendapat

koernia satoe rompi koening? boekantah ia itoe ada boedaknja bangsa Boan, jang mengandel sama pengaroehnja itoe bangsa boewat bisa angkat dirinja lebih tinggi dari bangsanja sendiri (Han)? Sedang ia (Tjay Lok) boekannya soedara misannja baginda keizer, jang mamerintah dengan kakoewasaan jang tida berwates? Boekantah ia ada poetranja koen-kie-tay sin jang sangat berkoewasa dalem kalangan pamerintah? Dengan begitoe, mengapa ia moesti takoet pada satoe tjongtok, jang kakoewasahannja, tjoema berwates sadja dalem satoe proviencie?

Berpikir begitoe, perlahan-perlahan iapoenja hati djadi panas, samingkin lama ia anggap omongannya Ouw Kiong ada samingkin besar, hingga ia merasa sengit pada diri sendiri, mengapa djadi begitoe pengetjoet, moesti bertoendoek pada Tan Kwan Heng, satoe boedak dari iapoenja bangsa, satoe taloekan dari iapoenja karadjahan, maka dengan gigitken ginja ia berkata: „Kaoe poenja omongan ada benar sekali, Lo Ouw! Moelai dari sekarang akoe tida nanti oendjoek pengirasahan soengkan lagi pada itoe toewa bangka, memang djoega akoe sabagi satoe prins dari toeroenan keizer, mengapatah moesti mengalah pada satoe ambtenaar jang mendjadi boedaknja akoe poenja karadjahan!“

Ouw Kiong mendjadi girang sekali koetika mendapat kanjataan iapoenja daja boewat mengobor soeda berhasil, sebab Ouw Kiong sekali poen mendjadi mandoor besarnja satoe prins, tapi dari sebab ia berdiam dalem bilangan paovincie Tiet-lee dan berada di bawah pengaroehnja Tan Kwan Heng, siapa dimaloelin oleh iapoenja madjikan, hingga biar poen ia bisa berboewat sawenang-wenang pada raltajat jang kabanjakan dengan mengandel sama pengaroehnja iapoenja ma-

djikan, tapi ia tida begitoe brani berboewat sawenang-wenang sama orang-orang ternama atawa poen pada orang-orang terpladjar jang mempoenjai banjak pengartian. Biar poen ambtenaar-ambtenaar jang sabelah bawahan saban-saban bisa toeloeng toetoeop iapoenja perkara dengan memandang pada iapoenja madjikan, tapi kaloe sabagitoe djae itoe ada perkara ketjil, atawa poen fihak jang tersangkoet tida bikin pengadoean jang pembesar jang lebih atas; tapi kaloe satoe kali orang bikin pengadoean pada pembesar di iboe kota Thiantjin, dan perkara itoe dapat dikatahoei oleh Tan Kwan Heng, tida ampoen lagi dioeroes dengan tangan besi dan menoeroet boenjinja oendang-oendang negri, hal mana Ouw Kiong soeda perna rasaken berhoeboeng dengan perkaranja satoe sioetjay jang ia telah ganggoe lantaran maein itoe student poenja satoe poetri jang eilok.

Dalem ini oeroesan, oleh kerna itoe sioetjay menoelak Ouw Kiong poenja lamaran, laloe itoe mandoor besar mengatoer tipoe sama tikoan jang mendjadi kontjonja, pitenah itoe sioetjay sabagi toekang tada dan toekang koempoelken begal dan pentjoeri di dalem roemahnja, hingga itoe sioetjay moesti mendekam di dalem pendjara. Di laen fihak Ouw Kiong soeroean orangnja pergi kisikan istrinja itoe sioetjay, kaloe sadja ia mae pasrahken poetrinja mendjadi iapoenja goendik, tentoe Ouw Kiong aken bisa menoeloeng soepaja sang sioetjay terbebas dari itoe toedoehan heibat.

Istrinja itoe sioetjay ada poetrinja satoe hanlim jang itoe waktoe mendjabat pangkat giesoe di Pakkhia, koetika mendenger itoe kisikan lantas sadja ia mendoesin bahoewa soewaminja dipitenah oleh Ouw Kiong, di satoe fihak ia poera-poera bilang mae damiken doeloe itoe oeroesan sama soewaminja jang berada

dalem perdjara, di laen fihak diam-diam ia prentahken satoe orang soeroean pergi ka Pakkhia dengan membawa satoe soerat pada ajahnja. Koetika itoe giesoe mendapat itoe kabar lantas sadja mendjadi sangat goesar, bermoela ia maoe masoekin satoe request pada baginda keizer mendadak perboewatannja itoe mandoor besar; tapi blakangan ia djadi inget bahoewa Ouw Kiong ada orangnja Tjay Lok, sedang Tjay Lok ada poetranja koen-kie-tay-sin, jang sangat berpengaroeh dalem kraton dan oeroesan pamerentahan, hingga kaloe ia lantas madjoeken dakwahan pada baginda keizer, sedikit banjak aken membikin maloe pada itoe koen-kie-tay-sin. Achirnja ia inget pada Tan Kwan Heng jang djoedjoer dan brani djalanken kaadilan dengan tida memandang doeloe, laloe ia soeroean orang membawa satoe soerat pada itoe tjongtok di Tiet-lee, dalem mana ia minta soepaja itoe tjongtok soeka oeroes itoe perkara dan kasiken kaadilan pada mantoenja.

Tan Kwan Heng koetika mendapat trima itoe soerat, tida tempo lagi is prentahken liat tay preksa perkaranja itoe sioetjay, dan achirnja itoe resia boesoek djadi terboeka, itoe tikoan dipetjat dari djabatannja, sedang Ouw Kiong dirangket saratoes rotan, dengan antjaman djika kamoedian ia brani berboewat begitoe roepa lagi, tida ampoen ia aken dihoekoem berat.

Di laen fihak ia menoeelis satoe soerat pada Tjay Lok, dalem mana dikasi inget soepaja tilik keras mandoornja, djangan dibiarin berlakoe sawenang wenang, sebab achirnja Tjay Lok poen bisa dapatken perkara tida anak.

Oleh kerna itoe djoega, Ouw Kiong merasa sangat bentji pada Tan Kwan Heng tjongtok, sadari lama ia memang mentjari satoe koetika baek boewat

mengobor pada madjikannja, dan sekarang dengan satjara kabetoelan ada terdjadi ini hal jang mengasi ia satoe koetika baek boewat sampeken maksoednja, tidalah heran djika ia merasa sangat girang.

„Memang dengan sapantasnja padoeka toewan'koe moesti oendjoek kakcewasahan terhadap pada itoe tjongtok, jang maoe bawa benarnja sendiri dengan tida mengindahken pada padoeka toewan'koe poenja kadoedoekan jang agoeng,“ kata Ouw Kiong pada sasoedanja menggentjet sabisanja iapoenja pengrasahan girang.

„Tapi, sekarang tjara bagaimana itoe gadis eilok bisa ditjari?“ menanja Tjay Lok pada Ouw Kiong.

„Notjay rasa kita masi ada mempoenjai tempo satoe hari boewat mentjari padanja, sebab besok poen masi ada perlombahan praoe naga satoe hari lagi,“ kata Ouw Kiong, „dan kaloe besok itoe gadis tida bisa ditjari, kamoedian baroe kita berdaja lagi.“

„Berdaja bagaimana? di mana moesti tjari padanja? sebab siapa namanja dan di mana tempat tinggalnja toch kae tida taoe!“ kata Tjay Lok.

„Oh, itoelah gampang sadja, padoeka toewan'koe“ saoe Ouw Kiong. „Kaloe di hari esok kita tida bisa katemoeken itoe gadis eilok di tengah soengei Oen-ho, dengan lantas notjay maoe mentjari katerangan pada itoe toekang praoe jang kamaren dipake oleh itoe gadis eilok, kerna praoenja gampang sekali kakenalan dengan iapoenja tjat idjo daon dan pinggir merah, djarang sekali ada praoe jang ditjat begitoe roepa, hingga tida soesa boewat diselidikin di antara toekang-toekang praoe di sini.“

„Tapi, kaloe itoe toekang praoe kasi penjaetaan jang ia tida kenal pada itoe gadis, dan iapoerja praoe tjoe ma disewa sadja di pinggir soengei jang lantas

dibajar pada sasoedanja abis disewa, tjara bagimana kae aken mentjari katerangan lebih djaoe?"

"Itoelah padoeka toewan'koe djangan koewatir sebab dengan paksahan dan gertakan pasti sekali segala katerangan bisa didapatkan; kaloe sadja padoeka toewan'koe pasrahken ini oeroesan pada notjay, ditangoeng itoe katera.tgan jang diingin aken bisa didapatkan."

"Soekoer sekali kaloe kae bisa dajaken sampe itoe katerangan bisa didapatkan, „kata lagi Tjay Lok; „tjoema akoe koewatir kae tjoema omong dowangan."

"Boewat itoe padoeka toewan'koe boleh njataken sadja kamoediannya," saeet Ouw Kiong jang merasa terloeka kaangkoehannya, kerna dikataken tjoema bisa omong dowang, „dan ini waktue notjay belon bisa kasi boekti kerna perkaranya poen masi belon kadjadian.

"Walah, baroe dikatain sabagitoe sadja, si Lo-Ouw soeda ngambek," Kata Tjay lok dengan menjengir koetika mendapat kanjataan iapoenja mandoor besar merasa terloeka pengrasahannya jang angkoeh. „Akoer poen soeda taoe kae ada satoe orang jang tjerdik dan pande bakerdja, kaloe boekannya begitoe, masatah bisa mendjadi akoe poenja mandobr besar!"

Sahabisnja berkata begitoe, Tjay Lok lantas menepok-nepok poendaknja itoe mandoor besar, sabagi djoega maoe menghiboerin dan bikin ilang pedesnja iapoenja perkatahan perkatahan tadi. Ouw Kiong poen merasa enak hati koeika madjikannya memoedjimoedji padanja, dan iapoenja pengrasah jang terloeka soeda djadi linjap dengan lantas.

## VI,

Di hari jang berikoetnja dari apa jang ditoetoerken di atas, dalem villanja Tjay Lok terdjadi katakoetan dan kabingoengan, sabagi telah terdjadi apa apa jang loewar biasa. Ouw Kiong sabelah daon koepingnja poetoes, sedang Tjay Lok dan Tjay Sioe koentjirnja ilang, malah marika poenja halis poen djadi bresih sama sekali. Apatah jang telah terdjadi?

Samalem, itoe doewa prins Boan lantaran merasa djengkel tida bisa katemoeken itoe gadis eilok, ia-orang soeroe sediaken makanan dan minoeman dan iaorang makan minoem sampe djaoe malem dengan kasoedahan doewa-doewanja sinting keras dan meloe-paken daratan; kamoedian iaorang dipimpin oleh boedjang boedjang dibawa masoek ka masing-masing poenja kamar tidoer; tapi lantaran iaorang soeda mabok keras, iaorang direbahken dengan tida diboekain lagi marika poenja pakean.

Ouw Kiong jang tida minoem banjak, mengoeroes segala hal sampe mendjadi beres, kamoedian ia poen masoek tidoer; tapi baroe sadja ia lajap lajap, mendadak ia djadi mendoesin dan liat di depan pembaringannya ada berdiri satoe gadis eilok, jan koetika ia liat dengan terang ternjata boekan laen dari itoe gadis gaga jang kamaren siang telah labrak iapoenja orang-orang sampe tida bisa berkoetik! Ia djadi sangat terkedjoet sebab itoe gadis antjamken iapoenja pedang jang mengkredep terkena sorotnja lampoe jang dipasang dengan terang, sekali poen pada sabelonnja maoe masoek tidoer ia soeda pademken, sedang pintoe dan djendela semoewanja soeda dikoentji, tapi toch itoe gadis soeda bisa masoek ka dalem kamarnya!

„Kaoe djangan tjoba bertreak minta toeloeng, boedak-laskar jang hina-dina!” membentak itoe gadis dengan soewara perlahan, „sebab kaloe kaoe berboewat begitoe, dengan lantass kaoe poenja leher poetoess. „Akoess sengadja dateng ka sini boewat mengassi sedikit pengadjaran keras pada kaoe, satoe boedak las-sar jang soeka berlakoe sawenang-wenang pada pendoeoek dengan mengandel pada pengaroehnja kaoe poenja madjikan. Akoess taoe kaoe tjari-tjari pada-koe, serta madjoeken voorstel terkoetoek pada kaoe poenja madjikan, itoe andjing Boan jang liar; tapi kaoe salah raba, boedak jang hina-dina! akoess boekannja itoe orang prampoewan jang boleh diboewat permanenan. Sekarang sabagi satoe antjaman, akoess kassi kaoe adjar adat sedikit, dan kaloe kamoedian kaoe masi sadja tida maoe merobah kaoe poenja adat jang boesoek, dalem semabrangan waktoe akoess aken ambil kaoe poenja kapala.“

Sembari berkata begitoe, dengan katjepatan seperti kilat ia toesoek Ouw Kiong poenja iga sama iapoenna doewa djeridji, hingga itoe madoor djadi bergidik dan tida bisa berkoetik lagi, kamoedian ia iris itoe madoor poenja daon koeping jang sabalah kanan, dan teroess berlaloe dari itoe kamar.

Ouw Kiong berada dalem kaadahan tida bisa berkoetik dan tida bisa bersoewara sampe matahari soeda naek tinggi, biar poen ia maoe bergerak atawa poen bersoewara, tapi sama sekali tida bisa. Orang bisa bajangkan sendiri bagaimana iapoenna kasengsarahan pada itoe waktoe, koepingnja jang kena diiris bagitoe sakit rasanja, sedang badannja jang tida bisa bergerak seperti djoega mati, tapi iapoenna pendengeran dan penglihatan begitoe poen pengrasah, teroess masi bisa bakerdja dengan baik, hingga sasoewatoe

soewara jang bagaimana ketjil sekali poen, ia bisa denger, dan segala benda jang berada di hadapan matanja semoewanja ia bisa liat dengan njata, sedang iapoenna otak ada penoeh sama roepa roepa pikiran jang dateng dengan tjampoer adoek; tapi toch ia tida bisa bitjara atawa poen bergerak! Inilah barangkali ada seksahan jang paling berat jang ia perna rasaken saemoer idoepnja.

Achir-achir sinar terangnja pagi masoek ka dalem kamarnja dari iapoenna segala djendela, gerakan manoesia dalem itoe roemah moelai kadengeran, tapi tida ada satoe jang dateng mendekati ka kamarnja, bahna terlaloe djengkel dan tida bisa tahan kasengsarahan, ia koempoelken saantero tenaganja boewat berseroeh, tapi tida ada soewara jang kaloewar dari tenggorokannja; ia koempoelken lagi tenaganja boewat gerakannja iapoenna badan, tapi hasilnja satoe roepa sadja, sedikit poen ia tida bisa berkoetik. Kaloe moelai dari samalem ia masi bisa menahan iapoenna aer mata, sekarang dengan tida merasa lagi aer matanja toeroen seperti djoega oedjan deres.

Lama djoega ia berada dalem itoe kaadahan sedih dan tida berdaja, achir-achir ia denger dari kadjaeohan ada soewara tindakan kaki jang terboeroe-boeroe mendatengin, kamoedian kadengeran pintoenja diketok dan kadengeran soewara orang jang memanggil padanja; tapi Ouw Kiong tida bisa menjaoet. Lama-lama itoe soewara ketokan pintoe djadi samingkin keras, begitoe poen itoe soewara jang memanggil padanja; tapi oleh kerna dari dalem tetap tida ada penjaeotan, laloe iaorang berdami boewat mendabrak sadja pintoe kamar itoe, hal mana lantass dilakoeken, dan tida antara lama kamoedian itoe pintoe soeda bisa dibikin



petjah, dan tiga atawa empat boedjang lelaki menerobos masoek ka dalem itoe kamar. ....

Tapi dengen tertjengang iaorang menampak Ouw Kiong poenja klamboe terboeka hingga ia itoe bisa lantas tertampak dalem kaadahan berdoedoek dengen kadoewa kaki dilondjorin ka depan, mata mendelong dan moeloet saparo mengangah, sedang daon koepingnja jang sabelah kanan soeda poetoos dengen berlepotan darah, jang soeda moelai mendjadi kering dan warnanja poen berubah seperti hitam. Tapi itoe daon koeping jang poetoos tida ada tertampak disitoe, katjoewali noda-noda darah jang mengoetjoer di pa-keannja dan djoega spreï, semoewanja soeda kering dan warnanja semoe hitam.

„Ouw tjongkoan, mengapa kaeo tinggal diam sadja dengen tida bergerak?“ menegor sala-satoe boedjang.

„Tapi Ouw Kiong tinggal boengkem dan tida bisa berkoetik, salaennja iapoenja aer mata kembali mengoetjoer seperti oedjan. Itoe empat boedjang djadi sangat heran dan moelai gojang gojang badannja itoe mandoor, ternjata sabagi djoega badan jang soeda mati dan kakoe, kaloe didorong ka blakang ia kadjengkang, dan ditarik ka depan ia kadjoengkel, tapi sedikit poen tida bisa bikin gerakan sendiri.

„He, mengapa tjongkwan djadi begini?“ berseroeh satoe di antaranja, „ternjata bahaya katjilakahan datengnja boekan sendirian, sabagimana katanja paribahasa, sebab kadoewa padoeka toewan'koe poen telah alamken perkara jang tida enak, dan soeroean kita memanggil pada tjongkoan, tapi tida taoenja tjongkoan poen berada dalem ini matjem kaadahan. Kim Hie, hajo, lekas pergi kasi kabar pada padoeka toewan'koe tentang kaadahannja tjongkoan, sebab ia perloe moesti dipanggilin thabib soepaja bisa lekas diobatin.

Kaloe diliat dari darahnja jang soeda mendjadi kering, bisa dikatahoei ini hal telah terdjadi sadari samalem.“

Apatah jang soeda dialamken oleh Tjay Lok dan Tjay Sioe, makanja iaorang perloe memanggil pada Ouw Kiong? Koetika iaorang mendoesin dari tidoernja, dengen kaget iaorang mendapat kanjataan marika poenja koentjir soeda poetoos sainggan ramboetnja, hingga iaorang lompat bangoen dari pembaringannja dengen gelagapan dan berseroeh memanggil boedjang-boedjangnja, bebrapa boedjangnja lantas dateng memboeroe, dan koetika pintoe soeda diboeka dari sabelah dalem itoe boedjang-boedjang djadi berdiam-diam sabagi djoega dipantek, kerna iaorang mendapat kanjataan Tjay Lok dan Tjay Sioe soeda tida mempoe-njai halis lagi! Malah blakangan iaorang djadi begitoe heran dan geli, koetika meliat itoe doewa prins poenja koentjir poen soeda koetoeng sainggan ramboetnja.

„Mengapa kaeo orang berdiri seperti toenggak?“ berseroeh Tjay Lok dengen goesar, „hajo, lekas pergi panggil Ouw Kiong dateng ka sini!“

Sedang di dalem kamarnja Tjay Sioe, ia ini soeroean pergi kasi taoe pada djikonja atas apa jang ia soeda alamken; tapi tida lama kamoedian ia mendapat kabar bahoewa sang djiko poen telah alamken nasib jang satoe roepa dengen ianja. Laloe ia pergi katemoeken sang engko di kamarnja. Tatkala itoe doewa soedara bertemoes satoe dengen laen, lantas saling awasin dengen melongo, kamoedian iaorang djadi goesar dan djoega geli, koetika iaorang mendapat taoe jang marika poenja halis soeda kena ditjoekoerin sampe bresih, djadi boekan marika poenja koentjir sadja jang telah dipotong oleh itoe orang jang tida kataoean siapa.

Djoestrc iaorang lagi sangat oering-oeringan, itoe sala-satoe boedjang jang disoeroe panggil Ouw Kiong balik kombali, mengasi taoe prihal kaadahannya itoe mandoor besar, hingga itoe doewa prins Boan djadi melengak. Dengan meloepaken iaorang poenja kaadahan sendiri jang sangat gadjil dan boleh diboewat tertawahan orang, itoe doewa pwee lek lantas berbangkit dari marika poenja tempat doedoek dan bertindak menoe djoe ka kamarnya Ouw Kiong. Itoe bebrapa boedjang semoewanja pada toetoep marika poenja moeloet boewat menahan marika poenja pengrasahan jang ingin tertawa, kamoedian mengiringken marika poenja madjikan dengan sabisa bisa bikin marika poenja paras moeka mendjadi keren.

Tatkala marika sampe di dalem kamarnya Ouw Kiong, ternjata itoe mandoor masi tinggal teroes dalem kaadahan tida bisa bergerak dan tida bisa bitjara. Tjay Lok lantas soeroean satoe boedjang pergi mengoendang satoe thabib jang terkenal pande.

Itoe thabib jang dioendang dateng, ada satoe thabib jang terkenal pande dan paham djoega ilmoe lekin-keng, hingga ia banjak mengarti prihal ilmoe tiam hwee-kin, koetika ia preksa kaadahannya Ouw Kiong lantas sadja ia golengken kapalanja sambil berkata: „Ini tjongkoan telah kena diliam iapoenja oerat jang membikin loempoe iapoenja kakoewatan boewat bergerak dan boewat bitjara, tapi sama sekali tida membahajaken, salaennja membikin badan mendjadi lelah dan pengrasahan sangat tida enak, dan kaloe sadja dibiarken sampe doewabelas djam lamanja, ia aken mendjadi baek sendirinja; tapi sekarang akoe maoe mentjoba boewat menoe loeng sabrapa jang akoe bisa, barangkali sadja bisa berhasil.”

Sahabisnja berkata begitoe ia goeloeng kadoewa tangangan badjoenja, memboekain badjoenja, Ouw Kiong, kamoedian dengan kadoewa tangannya ia mengoeroet bebokongnja itoe mandoor, sasoedanja berselang bebrapa sa'at lamanja, laloe ia tepok kapalanja itoe mandoor sama sabelah tangannya, kamoedian djenggoet djoega iapoenja ramhoet dengan keras, hingga badannya terangkat. Soenggoe heran sa'at itoe djoega, lantas kadengeran Ouw Kiong mengelah napas pandjang, kamoedian berkata dengan soewara lemah:

„Oh, ampir sadja akoe djadi mati lantaran tida bisa menahan ini seksahan heibat! Oh, itoelah sasoenggoenja satoe seksahan berat jang tida ada bandingannya.”

„Soeda semboe,” kata itoe thabib; „tjoema sekarang iapoenja toeboe ada begitoe lelah, maka perloe dikasiken obat jang bisa menjegerken iapoenja badan serta bisa tidoer dengan poeles; tapi dalem bebrapa djam lamanja ia tida boleh diganggoe, hanja moesti dibiarin mengaso dan tidoer soepaja ia bisa dapatkan kombali tenaga kakoewatanja.”

Sasoedanja menoe lis satoe recept obat itoe thabib lantas berlaloe dengan mendapat angpatuw jang berdjoe mbra besar, kerna Tjay Lok poen sangat sajang pada mandooranja itoe.

Sapandjang obat lagi dibeli dan dimasak, Tjay Lok menanjaken katerangan apa jang telah terdjadi, dan Ouw Kiong toetoerken dengan ringkes tentang apa jang ia telah alamken, tapi dengan sabentar bentar brenti lantaran ia merasa sangat lelah dan tida bertenaga. Sekarang Tjay Lok dan Tjay Sioe baroe mendapat taoe kaloe orang jang lakoeken itoe perhoewatan jang tida diingin boekan laen dari itoe gadis eilok jang iaorang lagi tjari-tjari tapi tida bisa diketemoeken. Tjay Lok jang adatnya keras djadi goesar, sedang Tjay

Sioe jang tabeatnja kenji djadi bergidik, sebab ia pikir, kaloe sadja itoe gadis maoe, nistjaja sekarang iapoenja kapala soeda terpisa sama iapoenja badan.

Tjay Lok bernapsoe sekali boewat lantas madjoeken dakwahan pada pembesar jang berwadajib di itoe tempat, tapi ia maoe menoennggoe doeloe sampe iapoenja mandoor badannja mendjadi seger, sama siapa ia maoe damiken itoe oeroesan, maka dengan oering-oeringan ia berlaeoe dari itoe kamar, dan diikoetin oleh Tjay Sioe, jang beroelang-oelang golengken kapalanja sembari mengelah napas.

Kira soeda liwat djam doewa lohor, Ouw Kiong soeda mendjadi seger lagi badannja lantaran soeda dapat tidoer poeles, kamoedian ia tjoetji moeka, ganti pakean dan teroes mengadep pada iapoenja madjikan jang menoennggoein dengan tida sabar.

Tjay Lok koetika meliat pada mandoornja itoe, lantas sadja kasi taoe prihal iapoenja niatan maoe madjoeken dakwahan pada pembesar negri; tapi Ouw Kiong golengken kapalanja.

"Padoeka toewan'koe, ini oeroesan sama sekali tida ada goenanja dimadjoeken dakwahan pada pembesar negri," kata ia, "sebab iaorang tida bisa berboewat satoe apa terhadap pada bangsa kiamkek jang mempoenjai ilmoe kapandean begitoe tinggi. Kaloe menoeroet notjay poenja pikiran jang tjoepet, kita moesti oendang bangsa kiamkek lagi boewat melawan pada marika, sebab tjoema bangsa kiamkek sadja jang berilmoe pedang resia."

"Tjara bagimana kae bisa doega itoe prampoe-wan ada mempoenjai ilmoe pedang resia, boekantah kae tjoema liat ia telah goenaken satoe pedang jang dipegang sama tangannja boewat memotong kae poenja daon koeping?" menanja Tjay Lok.

"Notjay makanja mendoega itoe gadis ada mempoenjai ilmoe pedang resia, dari sebab meliat tjaranja ia tjoekoerin padoeka toewan'koe poenja halis," manerangkan Ouw Kiong, "itoe hal tjoema bisa dilakoeken oleh satoe pedang resia, hingga padoeka toewan'koe sama sekali tida berasa koetika hal itoe dilakoeken, sebab kaloe dengan satoe piso tjoekoer, boekan sadja tida bisa begitoe bresih dan lijin, malah tentoe padoeka toewan'koe moesti rasaken pada waktoe hal itoe dilakoeken. Hal ini bisa diliat djoega dari itoe koentjir jang dipotong begitoe poenja rata dan bagoes, salembar ramboet poen tida ada jang katinggalan, hal mana pasti sekali tida aken bisa dilakoeken oleh sendjata laen dari pedang resia."

Djoestroe pada waktoe Tjay Lok maoe menanjaken katering lebih djaoe, mendadak ada dateng satoe boedjang jang dipertjajaken manjimpin oewang dengan tindakan terbirit-birit dan napas sengal-sengal, hingga membikin semoewa orang jang berada di sitoe djadi sangat kaget dan mengawasin padanja.

"Oh! tjlaka besar, padoeka toewan'koe," berse-roeh ia dengan napas menge menge, "goedang oewang soeda katjoerian dan oewang jang ditjoeri djoemblanja ada besar sekali!"

Tjay Lok lontjat bangoen dari tempat doedoeknja, sabagi djoega kena terpaoget oleh oeler berbisa, sedang Ouw Kiong poen djadi sangat terkedjoet.

"Tjoba kae bitjara jang terlebih terang," kata Tjay Lok dengan soewara keren.

"Baroesan, pada waktoe notjay maoe menjimpin oewang sewahan roemah jang ini hari orang bajar, oleh kerna djoemblahnja ada besarnja djoega—anam ratoes tail perak lebih, laloe notjay pergi memboeka goedang oewang, kerna itoe djoembla oewang maoe

disimpn di sito, "menerangkan itoe boedjang toekang oewang; „tapi baroe sadja notjay masoek di dalem dengen terkedjoet dapatkan kanjataan bebrapa peti oewang perak jang telah dizegel telah diboeke toetopenja, sama sekali ada lima riboe tail perak jang telah digondjol maling, tapi jang terlebih tjilaka lagi, sadjoembla tiga riboe tail mas potongan telah toeroet linjap, kerna tjoema tinggal tiga petinja sadja jang soeda kosong melongpong."

„Tapi, soedara, kae masi belon tjeritakan dari mana itoe pendjahat soeda masoek ka dalem itoe goedang," menjelak Ouw Kiong pada itoe boedjang toekang simpn oewang, kerna ia poen ada mendjadi soedara misannja Ouw Kiong dan bernama Ouw Keng, „dan kaloe kae Sendiri masoek ka dalem itoe goedang dengen memboeka pintoenja, tentoelah itoe pintoe masi berada dalem kaadahan baik, hingga tida bisa djadi kaloe itoe pendjahat masoek dari pintoe."

„Ako poen merasa heran, laloe bikin papreksahan jang teliti, dan achirnja akoe mendapat kanjataan jang itoe pentjoeri telah ambil djalan dari atas genteng, sebab doewa kaso-kaso telah dipotong, dan bebrapa genteng telah diangkat dari tempatnja," begitoeelah Ouw Keng berkata pada engko misannja, kamoedian ia tekoek sabalah loetoetnja di hadejan Tjay Lok sembari berkata lagi: „Padoeka toewan'koe, atas apa jang telah terdjadi, oleh kerna itoe goedang oewang ada mendjadi notjay poenja tanggoengan, maka sekarang notjay mengadep pada padoeka toewan'koe boewat menerima segala hoekoeman jang notjay haroes dapatkan, tjoema memoehoen sadja padoeka toewan'koe poenja pertimbangan jang adil dan ka moerahan hati."

Tjay Lok gerakin tangannja mengasi tanda soepaja Ouw Keng boleh berdiri.

„Dalem ini oeroesan sama sekali boekannja kae poenja salah," kata ia, „sebab orang-orang jang haroes menangoeng tanggoengan adalah itoe toekang-toekang djaga malem, siapa haroes mengetahoei masoeknja itoe maling atawa kawanan maling, sebab kaloe tida, apatah jang mendjadi marika poenja kawadjaban, apatah jang marika djaga?"

„Padoeka toewan'koe, idjinkenlah notjay bikin pembelahan boewat itoe toekang-toekang djaga malem," kata Ouw Kiong, „sabagaimana lebih doeloe notjay soeda bilang, itoe prampoewan moeda dan kawannja ada bangsa kiamkek, soeda tentoe sadja marika poenja ilmoe kapandean boekannja bisa dibandingkan dengen ilmoe silat biasa, oleh kerna itoe djoega, iaorang poenja gerakan tida berbeda sabagi angin dan kilat, boekan sadja tida aken bisa diliat oleh segala toekang djoega malem jang ilmoe silatnja tida sabrapa, biar poen oleh achli-achli silat biasa jang ilmoe kapandeanja tinggi djoega, belon tentoe bisa kaliatan, hingga boekannja marika poenja salah, djika itoe toekang-toekang djaga malem tida taoe satoe apa prihal itoe prampoewan eilok dan kawannja poenja kadatengan ka sini, kerna marika poenja ilmoe kapandean ada begitoe terpaet djae. Inilah djoega sebabnja notjay soeda kasi voorstel soepaja padoeka toewan'koe mengoendang bebrapa kiamkek agar bisa bikin pendjagahan atawa perlawanan jang satimpal pada itoe prampoewan eilok dan kawannja jang mempoenjai ilmoe kapandean pedang resia."

Tjay Lok pikir omongannja Ouw Kiong ada benar, maka ia poen tida tarik pandjang itoe oeroesan.

„Tapi itoe bangsa kiamkek di mana moesti ditjaringinja?“ menanja ia ahirinja.

„Doeloean, koetika baginda keizer Yong Tjeng masi doedoek mamerintah, notjay denger kabar di Pakkhia ada banjak s-kali berkoempoel bangsa kiamkek jang bakerdja pada baginda keizer terseboet,“ kata Ouw Kiong, „dan blakangan sekalian poen iorang tida dipake lagi oleh baginda keizer jang sekarang, tapi notjay rasa masi banjak di antaranja jang berdiam di kota radja, maka kaloe maoe tjari bangsa kiamkek moesti menjari katerangan di sana. Ini oeroesan notjay sanggoep kerdjaken.“

„Kaloe Begitoe, kaloe boleh ikoet akoe sadja balik ka kota radja,“ kata Tjay Lok. „sebab akoe merasa tida beta tinggal di sini, sedang didalem iboe kota provincie akoe merasa djemoe pada itoe toewa bangka tjongtok, maka boewat akoe paling baek berdiam sadja doeloe di kota radja.“

Kaloe djiko maoe balik ka kota radja,“ kata Tjay Sioe, „akoe poen tida goena lama-lama berdiam disini, maka akoe poen maoe ikoet sadja djiko balik ka sana.“

Begitoelah pada hari itoe djoega, Tjay Lok, Tjay Sioe dengen teriring oleh Ouw Kiong dan bebrapa banjak pengikoetnja brangkat ka Pakkhia.

V.

Tapi, itoe hari boekan sadja di villanja Tjay Lok

ada terdjadi kagemperan, malah di kota radja poen telah terdjadi laen kagemperan besar di dalem gedongnja Siok Tjin Ong. Sebab pada itoe pagi koetika itoe minister baroe bangoen tidoer, dengen terkedjoet ia menampak satoe badi-badi jang menantjap di atas medja dengen memanggang satoe soerat, dan di pinggirnja itoe badi-badi jang menantjap ada terdapat satoe boengkoesan ketjil dari kertas jang berlepotan darah; tapi dari sebab Siok Tjin Ong ada saorang taba, maka ia tida bikin riboet, hanja lantassadja ambil itoe boengkoesan kertas dan diboeka, ternjata isinja ada doewa koentjir berikoet ramboetnja, bersama satoe daon koeping jang kaliatannja baroe sadja diiris dari anggotannja itoe orang jang poenja. Oleh kerna ia tida mengerti apa maksoednja orang telah kirimken itoe doewa koentjir dan satoe daon koeping, laloe ia tjaboet itoe badi-badi dan ambil soeratnja, jang koetika dibatja begini boenjinja :

„Ini soerat di sampeken pada Koen-kie-tay-sin dari pemerintah Boan, tergelar Siok Tjin Ong. Bersama ini akoe ada kirimken doewa koentjir dari kae poenja anak lelaki, Tjay Lok dan Tjay Sioe, jang soeka berlakoe sawenang-wenang pada pendoedoek negri, bersama satoe daon koepingnja Ouw Kiong, boedak laskarnja kae poenja anak jang kadoewa, siapa soeka sekali berboewat sasoe kanja pada orang banjak dengen mengandel pada pengaroehnja iapoenja madjikan. Ini ada satoe peringetan pada marika itoe, soepaja merobah marika poenja kalakoean jang djahat dan terkoetoek. Sedang ini barang-barang makanja akce kirim pada kae, bermaksoed soepaja kae sabagi

ajah dan sabagi satoe wakilnja pamerintah soeka kasi tegoran pada marika itoe, sebab djika iaorang tida bisa atawa tida maoe merobah marika poenja perboewatan djahat, achirnja kaeo sendiri poen bakal mendapat bagian dari akoe.

„Tji Beng Tay Hiap“

Siok Tjin Ong djadi sangat terkedjoet koetika abis membatja boenjinja itoe soerat, tapi sabisanja ia tinggal sabar dan tida bikin riboet. Kaloe sadja orang taoe bagaimana kerasnja pendjagahan di dalem astananja ini prins jang memangkoe djabatan minister, tentoe orang aken merasa sangat heran tjara bagaimana itoe tetamoe malem jang mengakoe bernama Tji Beng Tay Hiap bisa masoek ka astana terseboet. Oleh kerna Siok Tjin Ong ada satoe Koen-kie-tay-sin jang berkoewasa besar dalem oeroesan pamerintahan, dan djoega ada pamannja keizer, soeda tentoe sadja dalem iapoenja astana didjaga keras oleh satoe pasoeakan pengawal jang terdiri dari saratoes orang, dan ini saratoes orang boleh dibilang semoewanja ada mempoenjai kapandean ilmoe silat tinggi, saban malem dibagi mendjadi doe-wa rambongan dan dengan bergantian iaorang meronda di sapoeternja itoe astana. Kaloe ada kaliatan orang djahat jang masoek ka dalem itoe astana, lantas dikasi tanda dengan poekoelan tongtong ketjil dengan genjer, hingga itoe limapoeloh soldadoe pengawal jang lagi tidoer lantas pada bangoen boewat membantoein mengepoeng itoe tetamoe malem.

Itoe saratoes soldadoe pengawal boekan sadja ilmoe silatnja tinggi, malah semoewanja ada mempoenjai ilmoe kapandean mengentengken badan, bisa lompat tinggi, paham djoega malepasken sendjata resia

hingga biarpoen saorang jang ilmoe silatnja bagaimana tingginja djoega, kaloe masoek ka dalem astananja itoe prins, tida ada harapan boewat bisa lari kaloewar lagi dengan selamat. Makaitoe waktoe Siok Tjin Ong merasa sangat gegetoen tjara bagaimana itoe tetamoe malem jang seboet dirinja Tji Beng Tay Hiap bisa masoek ka dalem iapoenja astana, ja, malah ka dalem iapoenja kamar tidoer, dengan tida satoe setan jang taoe. Tapi, sabagimana tadi soeda dibilang, ia teroes berlakoe sabar, ia tjoetji moeka dan toekar pakean sabagimana biasa dengan dilajinin oleh iapoenja doewa boedjang kapertjajahan. Kamoe-dian ia sarapan pagi dengan tida kentara ada terdjadi apa-apa jang loewar biasa

Sedang itoe boengkoesan doewa koentjir dan satoe daon koeping, berikoet itoe badi-badi dan soerat, ia prentahken sala satoe boedjang kapertjajahannya boengkoes djadi satoe boengkoesan dengan satoe kaen poetih. Sasoedanja makan dan minoem aer thee, laloe itoe prins kaloewar dan masoek ka dalem kantoornja, serta soeroean itoe boedjang kapertjajahan bawa djoega itoe boenkgoesan, siapa lantas taro diatas media toelisnja itoe minister.

„Hok-dji, kaeo pergi kaloewar panggil Pang dan Lim thongleng dateng mengadep pada'koe,“ kata itoe minister dengan pandek.

Hok-dji ada sala-satoe boedjang kapertjajahannya itoe minister, jang baroesan bawain itoe boengkoesan. Ia dan Hie-dji, boedjang kapertjajahan jang satoenja lagi, koetika memboengkoes itoe doewa koentjir, satoe daon koeping, satoe badi-badi dan itoe soerat lantas sadja mendjadi sangat kaget, dan mendoega tentoe ada terdjadi apa-apa jang loewar biasa; tapi dari sebab marika poenja madjikan ting-

gal sabar sadja, iaorang poen tida brani bikin riboet, malah tida brani menjanjaken apa apa, sebab Siok Tjin Ong memang biasa perlakoeken orang orang sabawahannja dengan keras tapi adil. Itoe waktoe, koetika ia menerima prentah boewat memanggil itoe doewa thongleng, atawa kapitein dari pasoeakan soldadoe pengawalnja itoe prins, lantas sadja taoe jang itoe doewa officier bakal hadepken perkara jang tida enak.

Itoe doewa thongleng, jang satoe bernama Pang Boe Tie, saorang kalahiran Shoatang, itoe waktoe mendjabat pangkat tjhia thong-leng atawa kapitein dari pasoeakan pengawalnja itoe prins, dan jang laennja bernama Lim Houw Gan, djoega kalahiran Shoatang, dan mendjabat pangkat hoe thon-leng atawa leutenant dari pasoeakan terseboet. Iaorang ada soedara dari dalem satoe peladjaran, jang semoewanja ada moerid dari tjabang Boe tong, hingga marika ada mempoenjai ilmoe kapandean silat jang tinggi, malah iaorang poenja ilmoe laykang poen tida bisa ditjela. Mikanja iaorang bisa mendjabat itoe pangkat jang tida gampang didapatkan djoega, dari sebab marika poenja ilmoe silat tida ada jang bisa tandingin. Tjoema sadja, ini doewa ahli silat sekali poen ilmoe kapandeanja tinggi, toch iaorang poenja tabeat sangat rendah dan pande sekali mendjilat-djilat, begitoealah iaorang ada bersobat baik sama Hok dji dan Hie dji, kerna dengan bersobat sama itoe doewa boedjang kapertjajahan, iaorang mengharap marika poenja pertoeoengan.

Ternjata marika poenja daja seringkali mengasi hasil jang bapoës, begitoe poen satoe kali ini. Sebab koetika Hok dji bertemoe sama Pang Boe Tie dan Lim Houw Gan, lantas sadja ia kasi taoe bahoewa di dalem kamarnja iapoenja madjikan telah dikatemoeken

satoe boengkoesan jang terisi doewa koentjir berikoet ramboetnja dan satoe daon koeping jang masi berlepotan darah, semoewanja terang seperti dipotong oleh barang tadjem, salaennja itoe ada terdapat djoega satoe badi badi bersama satoe soerat antjaman, jang boenjinja ia dan Hie dji telah ijoeri batja, maka itoe waktoe ia bisa toetoerken pada itoe doewa thongleng.

Satelah mendengar itoe katerangan, Pang Boe Tie dan Lim Houw Gan djadi sangat terkedjoet, saling awasin dengan tida bisa mengoetjapken barang sapa-ta perkataan.

„Wah, tjilaka betoel satoe kali,” kata Pang Boe Tie seperti bitjara pada dirinja sendiri, „tentoe kita orang bakal mendapat gejeran keras dari padoeka toewan' koe; tapi apa boleh boewat, kita moesti mengadep djoega, sebab toch tida ada djalan boewat melolosken diri. Marilah soetee, kita lantas mengadep pada padoeka toewan' koe, dan segala kapertjajahan biarken akoe sadja jang kasi bjawabannja.“

„Baeklah,” kata Lim Houw Gan.

Begitoealah itoe doewa officier dengan mengikoe-tin itoe boedjang kapertjajahan masoek ka dalem kantoornja itoe minister. Satelah meliat pada itoe doewa officier dari iapoenja pasoeakan soldadoe pengawal, lantas sadja paras moekanja itoe minister djadi berobah goesar, dengan tida berkata satoe apa ia lemparken itoe boengkoesan ka hadapan kakinja Pang Boe Tie, siapa lantas poengoet dan boeka itoe itoe boengkoesan, kamoedian preksa itoe doewa koentjir, daon koeping, badi badi, dan ahirnja ia batja djoega boenjinja itoe soerat antjaman. Oleh kerna memang dari satadian ia soeda bersedia tjara bagimana ia moesti berboewat, itoe waktoe dengan brani ia mengawasin scrot matanja itoe minister

sambil berkata :

„Padoeka toewan'koe, akoe memoehoen menanja, ini barang-barang dikatemoeken di mana?“

„Di mana lagi? dalem akoe poenja kamar!“ berseroeh itoe minister dengan sengit. „Bagoes betoel kae orang poenja pakerdjahan! apa jang kae orang djaga, ada pendjahat masoek sama sekali kae orang tida dapat taoe? Apa goenanja ada kae orang? Apa perloenja akoe membajar gadji pada kae orang? Apatah kae orang berdiam di sini tjoema boewat perhiasan sadja?“

Pang Boe Tie taoe baek adat dan tabeatnja itoe minister jang keras tapi adil, maka ia biarin itoe prins oendjoek amarahnja dan lampiaskan iapoenja napsoe, dengan tida lantans mendjawab barang sapata perkatahan. Benar djoega, pada sasoedanja itoe minister bitjara dengan sengit, lantaran Pang Boe Tie teroes berdiam dengan toendoekin kapalanja, iapoenja napsoe amarah poen djadi kendoran, achirnja ia berkata dengan soewara jang lebih perlahan : „Hajo, kasi djawaban, mengapa kae tinggal boengkem sadja?“

„Maafken pada'koe, padoeka toewan'koe,“ kata itoe thongleng achir-achir, „makanja baroesan akoe tinggal boengkem sadja, kerna akoe taoe pasoe ka toewan'koe djoestroe bernapsoe keras, hingga biar poen akoe kasiken djawaban djoega, tida ada goenanja; sekarang pada sasoedanja padoeka toewan'koe lampiaskan amarah, akoe maoe mengasi sedikit katerangan. Tapi pertama-tama akoe berdoewa hoe-thong-leng hatoerken maaf atas kita berdoewa poenja kaalpahan, jang terdjadi di loewar dari kita poenja tenaga dan kamampoean. Iui orang jang mengakoe bernama Tji Beng Tay Hiap, terang ada satoe nama pedengan, dengan lantans akoe bisa pastiken jang ia ada bangsa

kiamkek, sebab itoe bisa diliat dari tjaranja ia potong itoe doewa koentjir dari padoeka pwee-lek di Thian-tjin, salaennja itoe, djika ia boekannja satoe kiamkek, pasti sekali ia tida nanti bisa dateng ka sini dengan membawa itoe daon koeping jang masi seger, tjoema bangsa kiamkek sadja jang bisa bikin perdjalanlan begitoe tjepat seperti djoega angin atawa kilat.

„Sekarang saorang jang mempoenjai ilmoe kapan-dean pedang resia, di waktoe dateng dan perginja sama sekali tida bisa kaliatan, soeda tentoe sadja koetika ia dateng menjatronin ka ini astana poen goenaken iapoenja kapandean itoe, tambahan di waktoe malem, sedang akoe poenja orang-orang biar poen ilmoe silatnja tinggi, tapi tida satoe di antaranja jang paham ilmoe pedang resia, soeda tentoe sadja iaorang tida bisa liat gerakannja itoe kiamkek. Sedang kita berdoewa, sekali poen ada mengarti sedikit tentang ilmoe pedang resia, tapi, sabagaimana dengan teroes terang kita soeda bilang, kita masi belon pahamken itoe ilmoe sampe bisa malepaskan pedang resia; tapi biar poen begitoe, kaloe sadja itoe kiamkek kabetoelan meliwat di dekat kita poenja djagahan, biar poen kita tida bisa tangkap, toch kita bisa liat ia poenja gerakan. Tjoema sajang kabetoelan ia ambil djalan dari tempat laen, hingga terlepas dari kita poenja penilikan.

„Tapi biar begimana djoega, pasti sekali kita berdoewa poenja tanggoengan dalem ini oeroesan tida bisa mendjadi bebas, dan oleh kerna soeda kanjataan jang kita berdoewa tida tjakap dalem kita poenja djabatan ini, maka dengan segala karendahan hati kita derdoewa maoe oendoerken diri, soepaja padoeka toewan'koe bisa mentjari lagi laen orang jang lebih tjakap dan pande sabagi penggatinja . . . . .“



„He, kae orang brani mengamboel dan maoe minta brenti! itoelah bagoes betoel!“ berseroeh itoe minister dengan kaget dan sengit. „Apa kae orang tida merasa maloe, djoestroe pada waktoe hadeppen perkara besar dan heibat lantas maoe minta brenti, sedang di waktoe tentrem kae orang enak-enakan trima kae poenja gadji? Itoelah tida bisa, toewan-toewan; akoe tida nanti maoe kasiken kae orang tinggal enak-enak djoestroe pada waktoe kae orang poenja tenaga perloenja pake.

„Akoek boekannja mengamboel padoeka toewan'koe,“ saot Pang Boe Tie, „hanja boewat menjatken sadja tentang kita berdoewa poenja kamenjeselan lantaran tida bisa melakoeken kawadjiban dengan betoel, berbareng dengan itoe, menjatken djoega jang kita berdoewa tida tjakap boewat melakoeken teroes ini djabatan, kerna sekarang ada terdapat bangsa kiamkek jang oendjoek permoesoehan pada padoeka toewan'koe, hingga kaloe kita berdoewa teroes memangkoe ini djabatan, toch achirnja aken membikin terlantar sadja padoeka toewan'koe poenja kapentingan. Tapi, biar poen kita berdoewa minta brenti dari djabatan jang sekarang, toch tinggal tetap kita aken membantoe pada padoeka toewan'koe bebrapa jang kita bisa.“

Mendenger itoe omongan Siok Tjin Ong berpikir hebrapa sa'at lamanja sembari keroetken halisnja, kamoedian ia berkata; „Akoek tjoema bisa meloeloesken kae berdoewa poenja permintahan brenti, kaloe kae orang bisa oendjoek satoe pengganti jang tjakap dan pande.“

„Baek, padoeka toewan'koe, akoe maoe mentjari itoe pangganti jang diinginken,“ saot Pang Boe Tie; „tapi akoe minta idjin boewat bikin perdjalanan ka sabelah

loewarnja San-hai-koan boewat mentjari itoe orang pande, sebab bangsa kiamkek jang pande kabanjakan berkoempoel di sana.“

„Kaoek minta verlof boewat brapa lamanja?“ menanja itoe minister.

„Paling lama satoe boelan,“ djawab Pang Boe Tie; „sedang pakerdjahan di sini boewat samentara waktoe diwakilin sadja oleh akoe poenja soetee, jang memangkoe ada mendjadi akoe poenja pembantoe. Tjoema boewat bikin kendor pergerakannja itoe kiamkek, perloe padoeka toewan'koe djangan ambil tindakan apa-apa boewat menangkap atawa menjilidikin padanja; sedang kadoewa padoeka pwee-lek moesti dipesen djangan berboewat apa-apa jang bisa mengasi lantaran pada itoe kiamkek aken berboewat apa-apa jang tida diingin.“

„Ini hari djoega kae boleh lantas brankat,“ kata Siok Tjin Ong; „sedang di sini aken tinggal diam sadja sabagi djoega tida ada terdjadi apa-apa; tjoema pendjagan di waktoe malem moesti dilakoeken lebih keras dari biasanja, hal itoe kae boleh atoe sadja sama Lim hoe-thong-leng.“

Pang Boe Tie dan Lim Houw dan lantas moendoer, kamoedian iaorang atoe tentang pendjagahan malem dengan lebih keras, dan sasoe danja beres, Pang Boe Tie lantas berangkat ka sabelah loewarnja San-hai-koan. Betoel sadja, dari sebab Siok Tjin Ong tinggal diam itoe oeroesan, itoe Tji Beng Tay Hiap tida ada bikin pergerakan apa-apa, sedang pada waktoe Tjay Lok, Tjay Sioe dan Ouw Kiong sampe di kota radja, dengan lantas di panggil mengadep oleh itoe minister dan dikasi tegoran keras atas marika poenja perboewatan. Tjay Lok dan Tjay Sioe poen lantaran halisnja jang kena ditjoekoerin masi belon toemboe, tinggal mengoem-

pet di dalem astana. Tjoema Ouw Kiong sadja jang saban hari bikin perdjalanan di bebrapa tempat dalem kota radja, perloenja boewat mentjari bangsa kiamkek, jang menoeroet iapoenja doegahan masi ada jang berdiam di itoe kota radja, sebab memang di djemannya keizer Yong Tjeng ada banjak sekali kiamkek jang berkoempoel di sitoe atas oendangannya keizer terseboet.

Pada soeatoe hari, koetika Ouw Kiong lagi djalandjalan sendirian di Lo-tji-toa kee, satoe straat jang sangat rameh, mendadak ia menampak ada banjak orang jang berkroemoen di dekat tikoengannya itoe djalanan jang meroes ka Pak-hin-kee, dari antara itoe orang banjak jang berkroemoen kadengeran soewara orang-orang jang memaki dengan soewara keras. Ouw Kiong doega tentoe ada orang jang lagi berklaui, maka dengan tjepat ia memboeroe ka itoe djoeroesan, dengan mendesek di antara orang banjak jang berkroemoen ia bisa masoek ka dalem, dan dengan lantas ia menampak satoe pengemis jang pakeannya rom-beng dan mesoem djoestroe dipoekoelin oleh kira-kira sapoeloeh boedjang boedjang jang galak; tapi itoe pengemis tinggal manda sadja dengan tida bikin perlawanan barang sedikit. Tida djaoe dari sitoe ada satoe kreta kalde jang boomnja pata, doewa kaldenja terlepas, sedang itoe kreta poen djadi melintang di djalanan, sabagi djoega kena katoebroek. Di dalem itoe kreta ada berdoedoek satoe orang moeda sembari pegangin djidatnja jang bendjol lantaran kapoekoel atawa poen kabentoer, siapa dengan gerak-gerakin sabelah tangannya mamerintah soepaja boedjang boedjangnja labrak teroes pada itoe pengemis.

Ouw Kiong liat dandanannya itoe orang lantas taoe kaloe ia itoe ada satoe pwee-lek, tapi boekannya toe-

roenan keizer jang langsoeng, sebab ia tida memake batoe giok koening di depan kopia batoknja. Oleh kerna ia koerang mengarti tentang doedoeknja perkara, laloe ia menanjaken pada sala-satoe orang jang berada di sitoe. Ternjata itoe pengemis koetika lagi maoe menikoeng dari Lo-tji-toa-kee ka Pak-hin-kee, koenjoeng-koenjoeng dari djoeroesan itoe straat jang terseboet blakangan ada menikoeng itoe kreta kalde jang didjalanken dengan tjepat sekali, hingga ampir sadja melindes pada itoe pengemis, kaloe sadja ia ini tida lekas menoelak boomnja itoe kreta sembari lontjat moendoer ka blakang; tapi lantaran itoe tenaga menoelaknja itoe pengemis ada begitoe keras, boomnja itoe kreta djadi pata dan itoe kreta sendiri poen djadi terpentel sampe melintang, dan ampir sadja djadi terbalik, dan kadoewa kaldenja poen terlepas, kerna pakeannya pada poetoes. Oleh kerna itoe djoega, itoe pwee-lek-ya jang doedoek dalem itoe kreta lantas prentahken boedjang boedjangnja memoekoelin pada itoe pengemis.

Itoe orang jang menjeritaken itoe hal pada Ouw Kiong ternjata tida taoe satoe apa tentang ilmoe silat, sebab ia menoetoer sabagi djoega tida ada apa-apa jang penting dan mengheranken, tapi Ouw Kiong jang mendengerin lantas sadja mengetahoei djika itoe pengemis ada satoe ahli silat jang ilmoenja sangat tinggi, sebab kaloe boekannya begitoe, dितoebroek kreta dengan mendadak, tida nanti bisa toelak itoe bahaja dengan tjara jang begitoe sebat dan pande, serta bisa bikin terpentel djoega itoe kreta jang begitoe berat dan boomnja pata; malah pada waktoe ia dipoekoelin oleh begitoe banjak orang, teroes ia tinggal manda sadja sabagi djoega tida ada terdjadi apa apa. Kaloe boekannya saorang jang berilmoe tinggi tida nanti bisa

berboewat begitoe roepa. Djoestroe ia lagi berpikir begitoe roepa, mendadak ia denger soewaranja bebrapa banjak orang jang bertreak sabagi djoega merasa kasakitan, dengan tjepat Ouw Kiong menoleh, dan lantas ia menampak itoe boedjang pada berdjengit dan meringis sembari mamegangin marika poenja tangan kanan sama tangan kirinja, atawa poen pada berdjongkok sambil mamegangin oedjoeng kakinja, hingga Ouw Kiong djadi merasa sangat heran.

## VI.

Tatkala Ouw Kiong awasin dengan terlitu, ternjata kaki dan tangannja itoe boedjang-boedjang jang memoekoelin pada itoe pengemis semoewanja pada bengkak, marika poenja tangan berobah sabagi djoega boewah apel mateng, begitoe merah dan mengkilap, sedang marika poenja oedjoeng kaki sepatoe berikoet kaosnja pada petjah, hingga djeridji-djeridji kakinja bisa kaliatan, semoewanja bengkak dan berwarna merah, tidalah heran kaloe iaorang pada berdjengit-djengit lantaran kasakitan.

Sedang itoe pwee-lek jang djidatnja bendjol, sekarang brenti gerak-gerakin sabelah tangannja, kerna itoe waktue si pengemis menjamperin ka itoe kreta dengan sikap sabar dan bersenjoem ewa.

„Toewan'koe, apa kae soeda merasa merasa poewas soeroean orang memoekoelin pada 'koe?“ menanja ia dengan sikap hormat dibikin-bikin. „Kaloe kae masi belon merasa poewas, kae bersedia boewat kasiken diri'koe dipoekoelin lagi.“

Itoe prins, sabagimana oemoemnja bangsa Boan toeroenan bangsawan jang tjoept dan sombong, biar poen ia soeda djato di bawah angin, tapi masi teroes maee oendjoek laga.

„Kae djangan berlakoe koerang adjar pada'koe, apa kae tida kenal koe ini siapa?“ berseroeh ia dengan goesar. „Koe ada Eng soe ya, poeranja Eng peng-pouw jang terkenal! Kaloe sadja kae masi berlakoe djoemawa di hadapan 'koe, dengan lantas kae aken soeroean politie tangkap dan bawa kae ka kantoornja koe poenja ajah, soepaja dirangket sama toengket militair sampe kae poenja toelang-toelang kaki pata.“

„Hahaha! laen orang boleh djadi aken merasa takoet sama itoe toengket militair,“ kata itoe pengemis, „tapi koe poenja badan jang sekali poen koeroes kering sedikit poen nanti merasa takoet, kae boleh liat sendiri apa jang soeda terdjadi sama kae poenja andjing-andjing itoe. Menoeroet patoet koe moesti kasi kae sedikit hadjaran soepaja taoe rasa, tapi dari sebab kae poenja kapala soeda bendjoet kabentoer tiang kreta, sedang kae poenja kreta poen roesak, maka koe kasi ampoen kae poenja perboewatan sombong dan koerang adjar satoe kali ini; tapi laen hari kaloe kae berboewat begitoe lagi pada 'koe, tida ampoen lagi kae aken kasi kae taoe rasa.“

Sahabisnja berkata begitoe, ia lantas balikin badannja dan dengan tida menoleh lagi ia berlaloe dan membiloeuk ka Pak-hin-kee, tinggalkan itoe prins Boan dalem kagoesaran jang membikin sesak iapoenja dada hingga tida bisa mengoetjapken barang sapata perkatahan, Semoewa orang jang menjaksiken itoe kadjadian merasa sangat poewas, sebab itoe pwee-lek jang memang betoel ada anak lelakinja Eng Lok dan bernama

Eng Koei, oleh kerna sang ajah mendjabat pangkat Peng-pouw-siang-sie, selamanja soeka sekali berlakoe tjongkak dan sawenang-wenang pada rahajat, tapi lantaran orang takoet sama pengaroehnja, selamanja trima sadja segala perlakoean jang tida patoet dengan tida brani membantah. Satoe kali ini, ia katemoeken orang jang tida takoet sama pengaroehnja dan dinistaken di hadapan orang banjak sabagi djoega satoe orang jang tida berharga sapezes boeta. Malah iapoenja boedjang-boedjang jang biasanja begitoe galak dan boewas sabagi djoega srigala dan harimau, sekarang semoewanja pada melingkar-lingkar dan berdjengit-djengit menahan sakit, sedang Eng Koei sendiri kapalanja bendjoet, tapi toch tida bisa berboewat satoe apa. Tidalah heran kaloe orang banjak merasa poewas dan enak di hati.

Ouw Kiong lantaran merasa sangat ketarik sama ilmoe kapandean dan kabraniannya itoe pengemis, dengan tjepat mengikoetin pada ia itoe. Bermoeia itoe pengemis berdjalan dengan senang dan perlahan, sabagi djoega tida ada terdjadi apa-apa, tapi blakangan roepanja ia seperti mendapat taoe dikoentit oleh Ouw Kiong, maka dengan mendadak iapoenja tindakan djadi begitoe tjepat dan pesat, hingga biar poen Ouw Kiong abisin iapoenja tenaga, toch dalem sakedjapan mata sadja ia soeda katinggalan djae sekali.

Achirnja itoe pengemis menikoeng ka satoe gang jang diseboet Sip-pat-ho-tong, oleh kerna ia koewatir itoe pengemis mengilang Ouw Kiong lantas berlari-lari mendedjar, tapi baroe sadja ia menikoeng sembari lari keras ka dalem itoe gang, koenjoeng-koenjoeng kaliatan itoe pengemis kaloewar dari dalem gang itoe, hingga Ouw Kiong mengaloewarken satoe treakan

kaget, sebab ia koewatir kasamplokan dan beradoe sama itoe pengemis.

Tapi ia tjoema liat sadja satoe bajangan itam melajang di atas kapalanja, dan itoe pengemis soeda tida kaliatan lagi di depannja, sabaliknja ia jang ampir djato kasoempet, koetika ia soeda bisa tetapkan imbangan badannya, boeroe boeroe ia balikin badannya, dan dalem sa'at itoe djoega, ia menampak itoe pengemis berdiri di depannja dengan paras moeka goegoer.

„He, sobat, kae roepanja sengadja mae tjari stori sama akoe,“ kata ia, „sebab baroesan kae liat akoe mae ditoebroek oleh kreta, dan sekarang kae berniat toebroek akoe sama poenja badan, kaloe sadja boekannya akoe bisa berlompat dengan sebat, nistjaja akoe soeda kena ditoebroek oleh kae sampe djato tjelentang. Apa sebabnja kae masoek ka dalem gang dengan berlari-lari begitoe tjepat, kaloe boekannya sengadja mae maen-maen sama akoe? Apatah kae tida liat itoe tjonto jang terdjadi di dekat tikoengan Lo tji-toa-kee?“

„Maaf, toewan,“ kata Ouw Kiong dengan sikap hormat dan marendah, „sabetoelnja akoe boekanja mae maen-maen sama kae, tapi akoe ingin berkenalan sama toewan, tjoema dari sebab toewan telah berdjalan begitoe tjepat, dan djoega masoek ka dalem ini gang, lantaran koewatir kahilangan ini koetika jang sangat baik, maka akoe lantas mendedjar sembari berlari-lari, tapi sama sekali tida njana toewan mendadakan balik kaloewar lagi dari dalem ini gang, hingga ampir sadja kasemplokan dan beradoe dengan keras, kaloe boekannya toewan bisa lompat dengan tjepat. Lagi satoe kali akoe hatoerken akoe poenja maaf, dan tida boewat ketjil hati akoe poenja perboewatan jang koerang hati-hati.“

Itoe pengemis oerdjoek iapoenja pengrasahan heran.  
„Akoë sama sekali tida mengarti apa sebabnja kaeo ingin berkenalan sama akoë,” kata ia. „Di ini kota radja akoë ada saorang asing, boekan sadja akoë tida mempoenjai kenalan, malah tida ingin mempoenjai kenalan, kerna sama sekali tida ada perloenja boewat akoë.”

Sahabisnja berkata begitoe, lantas ia maoë balikin badannja boewat berlaloe.

„Nanti doeloe, toewan, akoë ada omongan jang penting sekali maoë dibitjaraken pada kaeo,” kata Ouw Kiong dengan tjepat. „Akoë sangat harap soepaja toewan soedi memboewang lagi sedikit tempo boewat mendengerin.”

„Kaloe kaeo maoë bitjara apa-apa moesti lekas dan dengan ringkes sadja, sebab akoë tida mempoenjai banjak tempo,” kata itoe pengemis jang oeroengken niatannja sembari berdiri djedjek dan mengawasin pada Ouw Kiong dengan sorot mata tadjam

„Akoë bernama Ouw Kiong dan mendjadi mandoor besarnja padoeka toewan'koe Tjay Lok, poetranja padoeka toewan'koe Siok Tjin Ong, minister kapala dari koen kie tji, pamannja baginda keizer jang sekarang bertachta dalem karadjahan. . . . .”

„Akoë tida bisa inget begitoe banjak nama,” memotong itoe pengemis dengan pendek. „Kaeo boleh bitjara dengan ringkes sabagimana baroesan akoë soeda bilang, sebab kaloe boekannja begitoe akoë tida maoë mendengerin lebih djaoë. Bilang sadja dengan langsoeng apa jang mendjadi kaeo poenja maksoed.”

Ouw Kiong makanja bitjara begitoe banjak tentang tijel, kapangkatan dan kadoedoekan agoeng, sabetoelnja maoë bikin silo matanja itoe pengemis soepaja ia djadi tertarik; tapi sama sekali tida njana itoe

pengemis pandang enteng itoe semoewa, malah sabalijnja anggap terlaloe rentjet dan ingin soepaja ia bitjara dengan pendek dan langsoeng.

„Akoë diprentah oleh prins Tjij Lok boewat menjari saorang gaga dan berilmoe tinggi boewat melakoeken satoe pekerdjahan penting,” kata lagi itoe tjongkooan, „dan baroesan lantaran akoë telah menjaksiken denger kadoewa mata sendiri tentang toewan poenja ilmoe kapandean jang begitoe bagoes dan tinggi, maka dengan sasoe djoenja hati akoë maoë mengoendang toewan dateng katemoeken akoë poenja madjukan soepaja bisa berdamiken itoe pekerdjahan penting.”

Di loewar doegahannja Ouw Kiong itoe pengemis keroetken halisnja sambil golengken kapalanja.

„Ach, kaeo kliroe kaloe anggap akoë ada saorang berilmoe tinggi,” kata ia, „sebab akoë poenja perboewatan tadi tjoema terpaksa lantaran bahaja jang mengantjem, hingga dengan tida merasa akoë soeda bisa lakoeken itoe semoewa. Salaennja itoe, akoë ada satoe pengemis jang hina-dina, tapi biar poen akoë tida mempoenjai satoe apa, toch akoë soeka sekali hidoep sama kamerdikahan sabagi djoega boeroeng di atas awang-awang, ka mana akoë maoë pergi dengan lantas akoë boleh pergi; tapi kaloe akoë moesti bakerdja pada sata-satoe madjukan, akoë poenja badan djadi terikat sama kawadajiban, tida bisa tinggal merdika lagi seperti doeloean. Oleh kerna itoe djoega, kaeo poenja maksoed itoe sia sia sadja, kerna akoë tida bisa trima.”

„Akoë sangat harap toewan djangan menoelek pada sabelonnja mendenger akoë poenja katerangan jang lebih djelas,” kata Ouw Kiong jang tida maoë gampang-gampang lepaskan ini koetika jang sangat baik.

„Tjoema di ini gang boekannja tempat bitjara jang pantas, kaloe soeka, akoe maoe oendang toewan doedoek makan minoen di satoe roemah makan, di mana kita boleh bitjara lebih senang dan laloesa “

„Hahaha! perkara makan dan minoem itoelah ada hal jang akoe paling soeka,“ saolet itoe pengemis: „tapi akoe baroe maoe toeroet kaoe pergi makan minoem, djikaloe kaoe maoe meloeloesken akoe poenja doewa perdjandjian.“

„Toewan boleh seboetken sadja doewa perdjandjian itoe, kaloe sadja tida mendjadi kaberatan tentoe sekali akoe lantas bisa trima baik.“

„Pertama, akoe tida maoe lantaran kaoe soeda oendang akoe makan minoem lantas kaoe goenaken itoe sabagi alesan boewat akoe trima kaoe poenja tawaran pakerdjahan,“ kata itoe pengemis, „kadoewa pada sabelonnja akoe menjataken soeka trima kaoe poenja tawaran itoe, kaoe tida boleh menanjaken akoe poenja nama dan tempat tinggal.“

Ouw Kiong djadi bersenjoem koetika mendenger itoe perdjandjian-perdjandjian jang sangat enteng, tapi itoe pengemis oetjapken dengan soewara begitoe soenggoe-soenggoe sabagi djoega hal jang sangat penting.

„Itoelah ada perdjandjian jang sangat pantas, dan soeda tentoe sadja akoe moesti meloeloesken,“ kata ia achirnja; „tjoema sadja dari sebab kita moesti bitjara pandjang djoega, djelek sekali kaliatannja djika akoe tida goenaken nama seboetan sapandjang waktoe bitjara.“

„Oh, itoelah gampang sadja,“ saolet itoe pengemis, „oleh kerna akoe ada satoe toekang minoem jang sangat koewat, hingga mendapat gelaran Tjioe-sian atawa dewanja arak, kaoe boleh bahasaken sadja akoe dengan akoe poenja gelaran itoe.“

Begitoelah itoe doewa orang lantas kaloewar lagi dari itoe gang dan menoedjoe ka Lo-tji-toa-kec, kerna tjoema di sitoe sadja ada terdapat roemah-roemah makan besar jang terkenal makanannja lezat; tapi pada waktoe iaorang sampe di dekat itoe tikoengan antara Pak-hin-kee dan Lo-tji-toa-kee, mendadak ada bebrapa oppas politie jang menjamperin pada itoe pengemis dengan sikap sangat hormat dan marendah, kamoe-dian ia minta soepaja itoe pengemis soeka mengikoet padanja ka kantoer soen-kiam-soe, jaitoe kantoer politie jang mendjaga kaamannja kota radja. Tapi Ouw Kiong lantas menjamperin pada sala satoe jang mendjadi kapalanja, bisikin bebrapa perkatahan di koe-pingnja itoe kapala oppas, jang lantas membongkok-bongkokin badanja sembari berkata:

„Ja, soeda tentoe sadja, kaloe Ouw toaya bilang begitoe, ini orang boleh tida oesa mengadep pada pembesar, tapi itoe boedjang-boedjang jang kaki tangannja bengkok, sekali poen soeda diobatin oleh satoe thabib, toch masi belon bisa mendjadi semboe, maka sangat diharap soepaja ini toewan soeka toeloeng obatin.“

Ouw Kiong lantas bitjaraken itoe oeroesan pada itoe pengemis, siapa lantas berkata: „Itoe gampang sadja, kaloe iaorang ada di sini, dalem sedikit tempo sadja akoe aken bisa bikin iaorang djadi baik dan ilang sakitnja; tapi lantaran iaorang soeda tida ada di sini, akoe tida ada tempo boewat datang pada iaorang, hanja boleh pakein sadja ini obat boeboek jang moesti ditjamperin sama arak angat “

Sembari berkata begitoe ia kaloewarken satoe boengkoesan obat dari dalem sakoenna dikasikan pada Ouw Kiong, siapa kasiken lagi pada itoe kapala politie, jang lantas berlaloe bersama laen laen kawan-

nja. Ouw Kiong bersama itoe pengemis lantas masoek ka dalem satoe roemah makan jang memake merk Bong-gwat-lauw, di mana ia orang lantas mamilih satoe tempat doedoek jang terpisa dengan laen laennja. Itoe pengemis sekali poen pakeannja begitoe roedin dan mesoem, tapi dari sebab ia berdjalan sama Ouw Kiong jang dikenal oleh ampir semoewa eigenaar dan djongos roemah-roemah makan di kota radja, diterima dan diperlakoeken dengan sangat hormat dan manis.

Koetika Ouw Kiong menanjaken pada itoe Tjoesian maoe makan dan minoem apa, itoe pengemis djawab bahoewa semoewa makanan jang lezat ia soeka makan, sedang arak ia paling soeka tjong-goan hong, satoe matjem arak kaloewaran di bilangan Liaotong jang sangat ternama dan djoega mahal harganja. Ouw Kiong lantaran maoe ambil hatinja itoe pengemis loewar biasa, laloe pesen satoe medja makanan jang paling baek dan mahal harganja, berikoet satoe goetji arak tjong-goan-hong, jang memang djarang taoe didjoel ketengan, kerna kaloe itoe arak soeda diboe-ka goetijnja dan ditaro lamahan sedikit, iapoenja baewangi djadi ilang, hingga sedikit sekali orang jang bisa minoem itoe arak kaloe boekannja bangsa berpangkat dan hartawan.

Begitoeelah sembari makan minoem dengan perlahan Onw Kiong toetoeerken apa jang soeda terdjadi di Thiantjin dan djoega di dalem astananja Siok Ijin Ong, kamoedian sabisa-bisanja ia memboedjoek soepaja itoe pengemis loewar biasa soeka trima itoe pakerdjahan boewat mentjari dan tangkap pada itoe Tji Beng Tay Hiap, jang menoeroet iapoenja doegahan tentoe ada itoe prampoewan eilok jang ia katemoeken di soengei Oen ho di Thiantjin, koetika dilakoeken perlombahan

prae-naga. Tapi itoe pengemis tjoema mendengerin sadja dengan tida membilang maoe trima atawa tida, hanja teroes makan minoem sampe semoewa makanan ampir bresih dan itoe satoe goetji arak tjong-goan-hong poen djadi kering dan tida katinggalan barang saketes.

„Oh, inilah ada arak jang paling enak dan paling haroem, soeda lama akoe tida rasaken ini arak meliwatin akoe tenggorokan,“ kata itoe pengemis, „tjoema sajang baroe sadja akoe rasaken enaknja, itoe goetji soeda mendjadi kosong. Sajang, sajang sekali.“

Ouw Kiong lantas panggil djongos dan soeroean boeka lagi satoe goetji arak, hal mana soeda membikin itoe djongos djadi melongo dan berdiri seperti satoe patoeng, kerna saemoernja ia idoeep baroe pertama kali ini ia menjaksiken orang bisa minoem satoe goetji arak tjong-goan-hong, jang biasanja diminoem oleh delepan orang, dan kaloe orang orang jang koerang bisa minoem.

Banjakan tentoe sinting; tapi ini pengemis jang tjoema minoem sendirian sadja—sebab Ouw Kiong boleh dibilang minoem sedikit sekali—sasoedanja bikin abis satoe goetji, malahan minta lagi!

„He, mengapa kaeo tinggal bengong sadja, boekan pergi ambil arak?“ berseroeh Ouw Kiong.

Itoe djongos djadi gelagapan dan dengan tersipoe-sipoe pergi lakoeken itoe prentah. Tida antara lama kamoedian ia soeda balik kombali dengan memondong satoe goetji arak tjong-goan-hong, kamoedian diboe-ka toetoepnja di hadapan itoe doewa tetamoe, sebab memang biasanja begitoe, soepaja bisa memboektiken jang itoe arak boekannja bekas.

Koetika tjawan araknja soeda diisiken kombali, itoe pengemis lantas angkat iapoenja tjawan jang pe-noeh terisi arak ka djoeroesannja Ouw Kiong sambil

berkata ; „Hajo, toewan Ouw, kita minoem lagi sampe poewas betoel ! Dalem ini doenia tida ada satoe apa jang lebih menjenangkan dari pada minoem arak, dalem ini doenia tjoema minoem arak sadja ada satoe kasenangan jang paling sampoerna. Satoe kali kita soeda berada di bawah pengaroehnja arak, segala oeroesan boleh tida oesa dipikirken !“

Ouw Kiong koewatir itoe pengemis djadi mabok keras, maka ia memboedjoek soepaja djangan minoem lagi terlaloe hanjak, tapi dengan lantasi ini pikiran dapat ditebak oleh itoe pengemis.

„Apa kace koewatir akoe mendjadi mabok ? hahaha ! kaloe akoe bisa djadi mabok sama satoe doewa goetji arak sadja, akoe poen tida nanti bisa memdapat itoe gelaran tjoesian. Hahaha ! boewat boektiken jang akoe masi tinggal sedar dan beres pikiran, sekarang akoe maoe kasi djawaban atas itoe omongan jang baroesan kae oetjapken begitoe banjak, tapi akoe sama sekali masi belon kasi satoe djawaban jang pasti. Itoe pakerdjahan jang kae tawarken pada'koe sabetoehnja akoe sama sekali tida bisa trima ; tapi dari sebab akoe menginget kae poenja manis boedi jang soeda menjoegehini akoe ini arak tjong-goan hong jang akoe paling soeka, biarlah akoe trima saparo kae poenja tawaran itoe.“

„Bagimana artinja toewan trima saparo kae poenja tawaran itoe ?“ menanja Ouw Kiong dengan heran, hingga maoe apa tida ia moesti mengira jang itoe pengemis dengan sasoenggoenja soeda mabok.

„Kae tentoe sangka akoe soeda mabok lantaran oetjapken itoe perkatahan,“ kata itoe pengemis ; „tapi bila kae soeda denger akoe poenja katerangan lantasi kae bisa mengerti apa sebabnja akoe tjoema bisa trima saparo kae poenja tawaran itoe. Kae tawarken

akoe pakerdjahan mendjaga di dalem astananja Siok Tjin Ong, dan sekalian menjilidiki serta menangkap pada itoe orang jang seboet dirinja Tji Beng Tay Hiap ; sekarang akoe tjoema maoe trima sadja itoe pakerdjahan mendjaga di astananja itoe prins, soepaja djangan terdjadi apa-apa jang tida dingin ; tapi akoe tjoema aken dateng mendjaga kaloe soeda malem, dan djoega akoe tida maoe mengadep pada siapa djoega, sedang kaslamatan dan katemremannja itoe astana akoe menangoeng kawadjaban penoeh, dan kaloe ada terdjadi apa-apa dalem waktue akoe poenja tanggoengan, kae boleh tjari pada'koe. Tapi perkara menjilidiki dan menangkap pada Tjie Beng Tay Hiap, akoe menoelak sama sekali. Dengan begitoe boekantah akoe trima saparo dari kae poenja tawaran itoe ?“

Ouw Kiong mengarti jang ini pengemis tida boleh dipaksa, dan ia boleh merasa girang jang ia soeda maoe trima saparonja dari itoe tawaran, maka dengan tjepat ia trima dengan per baek kasangoepannja itoe pengemis, serta menanjaken kapan itoe pakerdjahan aken moelai di lakoeken.

„Kapan ?“ berbalik menanja itoe pengemis, „soeda tentoe sadja sabagitoe lekas akoe menjanggoepin, dengan lantasi kae soeda menangoeng kawadjaban. Satoe laki laki kaloe bijara sabagi djoega tinta tergoerat di atas kertas, biar bagaimana djoega tida nanti berobah lagi ; salaennja itoe, akoe poenja adat selamanja soeka lempang, bentji sama tjara jang melilit lilit, maka kaloe akoe maoe kerdjaken apa-apa, selamanja dengan lantasi kae kerdjaken ; tapi kaloe akoe tida maoe, biar poen dipaksa dan diboedjoek djoega sama sekali tida ada goenanja. Oleh kerna itoe djoega, kae boleh kasi taue pada kae poenja madjikan, bahoewa moelai ini malem, kaslamatan dan kasantausahannja



iapoenja astana sama sekali ada dalem akoe poenja tanggoengan. Tapi lebih dari sabegitoe, kae orang djangan harap, seperti kaloe iaorang mendapat tjilaka atawa bahaja apa-apa di laen tempat, itoelah boekannja akoe poenja tanggoengan. Harap kae soeka kasi mengarti dengan djelas sampe brapa djaoenja kalangan wates akoe poenja tanggoengan.“

„Tapi, toewan, tjara bagaimana akoe bisa kasi taee pada akoe poenja madjikan djikaloe sama sekali tida ada boekti satoe apa, sedang toewan sama sekali tida maee katemoeken pada siapa djoega di antara akoe poenja semoewa madjikan?“ kata Ouw Kiong.

„Nah, kaloe begitoe, baektah,“ kata itoe pangemis, „sabentar malem kira djam delapan akoe aken oendjoek diri'koe di atas geteng depan kantoornja Siok Tjin Ong, tapi akoe tida maee toeroen katemoeken siapa djoega. Sateroesnja pada saban djam terseboet akoe aken oendjoek diri'koe sabentaran di sitoe, sabagi satoe tanda jang akoe soeda dateng, soepaja kae orang bisa taee jang akoe mendjalanken akoe poenja perdjandjian; tapi sabegitoe lekas itoe Pang thong-leng balik dari sabelah loewarnja San-hai-koan, akoe poenja kawadjiban dan tanggoengan poen brenti.“

„Sapandjang waktoe bitjara itoe pangemis tida brentinja isiken iapoenja tjawan sama itoe arak tjonggoan hong, hingga itoe waktoe isinja itoe goetji arak poen tjoema katinggalan satengahnja lagi, dan itoe pangemis lantaa angkat itoe goetji ditodong dari moeloetnja, dalem sedikit tempo sadja itoe goetji soeda mendjadi kosong sama sekali, hingga soeda membikin Ouw Kiong djadi sangat kagoem dan tida brentinja memoedji.

„Toewan ini boleh dibandingken sama Lu Tong Pin, sala satoe dari pat-sian jang ternama,“ kata ia;

„kaloe sadja laen orang, akoe brani pastiken djika minoem sadja satengahnja dari apa jang toewan telah minoem, tentoe peroeetnja djadi angoes dan binasa. Tapi toewan boekan sadja tida rasaken apa apa, malah pikiran poen masi tinggal beres dan sedar, hingga tida katjiwa mendapat itoe gelaran Tjioe-tian.“

Ouw Kiong lantaa panggil djongos dan bajar semoewa harga makanan dan minoeman, jang djoembanja lebih dari tigapoeloeh tail perak, kamoedian ia adjak itoe pengemis kaloewar dari itoe Bong-gwat-lauw. Ternjata itoe pengemis bisa toeroen dari tangga loteng dengan tetap dan sama sekali tida oesa pegangin pada lonengnja itoe tangga, hingga Ouw Kiong djadi samingkin kagoem dan taloek sadja pada itoe pengemis loewar biasa, jang ia doega keras tentoe ada satoe kiamkek.

Pada itoe malem itoe pengemis boektiken iapoenja perdjandjian; tapi pada Siok Tjin Ong dan kadoewa anak lelakinja jang diroeboengin oleh iapoenja bebrapa poeloeh soldadoe pengawal, itoe pengemis tjoema manggoetken sadja kapalanja sedikit, kamoedian lantaa linjap dari pemandangan dan tjoema tertampak sadja satoe sinar biroe toewa melajang ka djoeroesan blakangnja itoe astana.

„Oh, itoe orang ada satoe kiamkek!“ berseroeh Lim Houw Gan dengan tida merasa lagi, hingga ia maloepaken jang ia lagi berada di hadepannja itoe minister.

„Satoe kiamkek?“ mengoelangin itoe minister sambil berpaling pada itoe hoe thong-leng.

„Ja, betoel, padoeka toewan'koe.“ saoe Lim Houw Gan, „tjoema sajang sekali ia tida soeka bakerdja pada kita, kaloe boekannja begitoe, akoe brani pastiken ini orang tentoe bisa menangkap pada Tji Beng Tay

Hiap, atawa sedikitnja ia bisa tandingin padanja. Soenggoe sajang sekali ia tida soeka hakerdjia di bawah prentahnja padoeka toewan'koe."

"Mengapa kae bisa bilang begitoe? dari mana kae bisa tarik itoe conclusie?" menanja itoe minister.

"Itolah gampang sekali dimengarti, padoeka toewan'koe," kata Lim Houw Gan, "pertama ia tida maoe mengadep pada padoeka toewan'koe, kadoewa ia tida maoe menjelidikin dan menangkap pada Tji Beng Tay Hiap, dan ahirinja baroesan ia tjoema oendjoek roepanja sabantaran dan sasoedanja memangoet sabagi djoega memberi hormat pada satoe kenalan, ia lantas mengilang. Itolah terang sekali jang ia tida soeka menaloek pada padoeka toewan'koe, maka ia oendjoek sikap jang sapantaran. Boleh djadi djoega, ia ada sala-satoe anggota dari kaeem jang menentangin pamerentahan jang sekarang."

"St! hoe-thong-leng, akoe tida soeka denger kae bitjara begitoe roepa dalem ini waktue jang begini penting," kata Siok Tjin Ong dengan keroetken halisnija. Sebab ia sendiri poen boekannja tida taue sikapnja itoe pengemis jang begitoe tinggi terhadep padanja, hingga lantaran itoe kakoewatiran djoega, ia soeda panggil koempoel iapoenja bebrapa banjak solda-doe pengawal pada waktue ia maoe liat itoe pengemis oendjoek roepanja, sebab ia koewatir kaloe itoe pengemis aken berboewat apa-apa jang tida baek padanja. Tapi boewat bitjaraken itoe oeroesan dengan berterang, itolah ia tida soeka. Ini memang ada mendjadi tabeatnja itoe minister, jang boekan sadja ada hati-hati, tapi mengandang djoega katjerdikan.

## VIII.

Kira doewapoeloh hari sadari Pang Boe Tie

bikin perdjalanana ka sabelah loewarnja San-hai koan, pada satoe pagi, itoe thong-leng soeda balik poelang bersama satoe anak moeda, jang romannja tjakap, potongan toeboenja tinggi langsing, gerakannja gesit dan sorot matanja mengaloewarken tjahaja jang berpe-ngaroeh. Kaloe diliat dari iapoenja oemoer, paling banjak baroe doewapoeloh lima taon. Dengan lantas itoe kapitein pasoeakan pengawal minta mengadep pada Siok Tjin Ong, jang trima ia mengadep bersama itoe anak moeda, hingga soeda membikin itoe minister djadi sangat heran; tapi sabagi satoe orang jang mempoenjai banjak pengalaman, sama sekali ia tida maoe kasi kentara iapoenja pengrasahana itoe.

"Padoeka toewan'koe, inilah toewan Tio Kiat Hoei dari Mo-thian-nia, satoe kiamkek dari tjabang Boe-tong jang paling moeda, tapi namanja sangat terkenal di bilangan sabelah loewarnja San hai koan," begitolah Pang Boe Tie berkata. "Oleh kerna ia ada teritoeng djoega satoe tjabang sama akoe, maka ia soeda meloeloesken akoe poenja permintahan bantoean; ia soeda berdjandji maoe menggantikan akoe poenja djabatan thong leng dari pasoeakan pengawal padoeka toewan'koe, tapi kaloe sabegitoe lekas ia soeda bisa dapat tangkap pada itoe Tji Beng Tay Hiap, atawa poen itoe prampoewan eilok dan gaga jang oendjoek roepanja di tengah soengei Oen ho di Thian-tjin koetika ada peetjhoen, dengan lantas ia aken oendoerken diri, sebab ia tida maoe mamegang djabatan lamalama. Ia tjoema maoe pangkoe itoe djabatan dengan itoe perdjandjian-perdjandjian mana akoer asa tida ada kaberatannja; harap sadja padoeka toewan'koe tim-

bang dan ambil poetoesan."

"Saorang jang dipoedjiken oleh kaee, akoe selamanja bisa trima dengan penoeh kapertjajaan," kata itoe minister; "sedang orang poenja niatan dalem soeatoe hal, tida goenanja dipaksa, maka akoe poen trima baek iapoenja perdjandjian itoe."

Tio Kiat Hoei lantas memberi hormat pada itoe minister dengan berloeloet dan mendjoera, siapa soeroean Pang Boe Tie toeloeng angkat bangoenin sembari berkata lagi: "Akoee harap sadja kaee bisa berhasil dalem kaee poenja pakerdjahan, dan djika kamoedian kaee poenja pikiran bisa berubah, kaee boleh mengandel pada'koe boewat pandjat tangga kapangkatan jang terlebih tinggi."

Tio Kiat Hoei kembali hatoerken trima kasi sambil berkata: "Padoeka toean'koe poenja boedi kabaekan akoe djoengdjoeng tinggi di atas batok kapala, tapi dalem samentara ini akoe belon mempoenjai niatan tetap boewat mendjabat pakerdjahan negri, sedang satoe kali ini makanja akoe datang ka sini meloeloe boewat meringanken kasoekerannja akoe poenja soeheng. Akoe poen sangat mengharap jang di hari kamoedian akoe poenja pikiran djadi berubah, hingga sapandjangnja akoe bisa mengiring pada padoeka toewan'koe."

Siok Tjin Ong merasa sangat senang mendenger omongannja itoe anak moeda jang begitoe sopan dan menjatakan iapoenja boedi perketi jang haloes; tapi biar poen ia pertjaja pada Pang Boe Tie, toch ia merasa ingin sekali menjaksiken ilmoe kapandeannja ini kapitein baroe dari iapoenja pasoeakan pengawal, jang oemoernja masi begitoe moeda.

"Menoeroet sabagimana katanja Pang thong-leng, kaee ada mempoenjai ilmoe kapandean pedang resia,"

kata ia pada Tio Kiat Hoei, "oleh kerna saemoernja akoe belon perna menjaksiken itoe matjem ilmoe kapandean, maka akoe harap kaee soeka pertoendjoekin kaee poenja ilmoe kapandean itoe."

Tio Kiat Hoei lantas mengarti kaloe itoe minister masi belon begitoe maee pertjaja prihal iapoenja ilmoe kapandean. Di itoe pertengahan di mana ia ditrima oleh itoe prins, ada terdapat satoe lataran jang loewas, di mana ada toemboe satoe poehoen gotong jang besar dan daonnja poen sangat lebat, itoe kaadahan ia soeda perhatiken pada waktoe ia maee masoek ka dalem itoe pertengahan.

"Apa padoeka toewan'koe tida merasa kababatan kaloe daon-daonnja itoe poehoen gotong toewa jang toemboe di lataran dibabat hingga meroepaken satoe pajoeng?" kata ia pada itoe minister.

"Kaoee maee tjoba kaee poenja ilmoe kapandean dengan korbanken itoe poehoen poenja daon-daon jang lebat?" berbalik menanja Siok Tjin Ong sambil bersenjoem. "Ja, akoe sama sekali tida ada kababatan, kaloe dengan itoe pengorbanan ada boewat menjaksiken kaee poenja ilmoe kapandean jang loear biasa, sekarang kaee boleh lantas moelai sadja."

"Akoee memoehoen idjin boewat kaloewar ka itoe lataran," kata Tio Kiat Hoei sembari memberi hormat.

Ia bertindak kaloewar dari itoe pertengahan, sedang itoe minister jang ingin menjaksiken dengan terang poen mengikoet kaloewar dan berdiri di emper dekat oendaken tangga batoe. Tio Kiat Hoei soeda toeroen ka itoe lataran, ia berdiri diam didepannja itoe poehoen gotong jang tinggi, tangkalnja besar dan daonnja sangat lebat, kaliatan ia boeka moeloetnja, dan dalem sa'at itoe djoega, dari moeloetnja kaliatan melajang kaloewar satoe sinar merah sabagi djoega bianglala.

menoedjoe ka poentjaknja itoe poehoen, leb'h doeloe itoe sinar terpoeter poeter di sitoe, seka poen itoe sinar terpisa kira-kira doewa kaki djaoenja sama poentjaknja itoe poehoen, tapi iapoenja daon sabagi djoega daon kering jang katioep angin pada rontok berhamboeran ka moeka boemi.

Koenjoeng-koenjoeng itoe sinar merah toeroen ka bawah sabagi djoega kilat jang menjamber, di sapan-djang djalanan jang diliwatin daon-daonnja itoe poehoen rontok sabagi djoega terkena piso jang sangat tadjam, kamoedian moelai dari sabelah bawah itoe sinar merah terpoeter poeter, jang samingkin naek ka atas, daon-daonnja itoe poehoen pada terbang berhamboeran sabagi djoega riboean koepoe koepoe jang lagi terbang dengan berkawan, samingkin lama itoe sinar terpoeter samingkin naek ka atas, hingga achirnja sampe di poentjaknja lagi. Itoe waktoe kalia-tan Tio Kiat Hoei gapein tangannja, dan itoe sinar merah kombali melajang toeroen ka bawah dan ma-soek kombali ka dalem moeloetnja. Sabegitoe lekas itoe sinar merah linjap, semoewa orang jang menjaksiken pada bersoerak dengan rioe, sedang daon-daonnja itoe poehoen gotong masi teroes melajang toeroen, dan itoe lataran batoe poen soeda mendjadi idjo ka-toetoepan sama daon-daonnja itoe poehoen gotong jang djato.

Siok Tjin Ong poen merasa sangat kagoem sekali atas Tio Kiat Hoei poenja ilmoe kapandean, jang selamanja ia tjoema perna denger sadja, tapi belon perna saksiken. Tatkala Tio Kiat Hoei dateng mengadep padanja, ia menjataken bahoewa moelai dari sekarang Tio Kiat Hoei diangkat mendjadi thongleng dari iapoenja pasoeakan pengawal, sedang Pang Boe Tie dan Lim Houw Gan dan masing-masing mendjadi

iapoenja membantoe.

Tio Kiat Hoei sekali poen tida taoe siapa adanja itoe Tji Beng Tay Hiap, tapi kaloe menoeoet apa jang ia denger tentang apa jang telah terdjadi di Thiantjin, ia poen soeda mendoega keras kaloe itoe Tji Beng Tay Hiap banjakan ada itoe gadis eilok dan kawannja jang oleh Ouw Kiong dikatemoeken di soe-gei Oen-ho, pada waktoe peetjeon, tapi iapoenja tabeat ada berbeda djae sama Pang Boe Tie dan Lim Houw Gan jang tjoema inget sadja kaoen-toentoengan diri sendiri, dan sama sekali tida mae menginget kapentingan bangsa jang saemoemnja, teroetama tentang iapoenja tanah aer jang itoe waktoe berada di bawah kakoewasahannja laen bangsa, biar poen Tio Kiat Hoei sendiri tida bisa dibilang ada sala-satoe orang jang teritoeng membentji pada pame-rentah Boan, tapi hatinja ada sampe adil, senantiasia bisa bedaken apa jang djahat apa jang baik, dan mana jang patoet mana jang tida. Oleh kerna itoe djoega, diam-diam ia merasa kaloe berboewataannja Tji Beng Tay Hiap ada boewat kaadilan dan membela rahajat jang tergentjet.

Tapi lantaran ia ada saorang jang senantiasia soeka berlakoe hati-hati, di lahirnja sama sekali ia tida mae menjataken iapoenja pikiran itoe, tjoema diam-diam ia berniat mae selidikin bagaimana tingka lakoe dan perboewataannja Tjay Lok, Tjay Sioe dan Ouw Kiong. Ini niatan biar poen terhadep pada Pang Boe Tie dan Lim Houw Gan sama sekali ia tida mae njataken, kerna ia soeda taoe bagaimana tabeatnja ini doewa soheng jang sangat kokatie. Begitoelah dengan alesan mae pergi menjilidikin Tji Beng Tay Hiap, ia pergi kaloewar sendirian, tapi berbareng dengan itoe ia mae denger orang banjak poenja anggapan terhadep pada

Tjay Lok dan Tjay Sioe, berikoet djoega segala kala-koeannja Ouw Kiong, mandoor besarnja jang terseboet doeloean.

Paribahasa ada bilang, kabenaran tida bisa ditoetoep, kerna pertimbangan ada pada orang banjak; begitolaah dengan tida banjak soesa Tio Kiat Hoi soeda bisa selidikin dengan djelas kaadahannja itoe tiga orang, jang boleh dibilang ampir semoewa orang bentji dan takoet pada marika, dengan begitoe, ia djadi samingkin mendapat kanjataan bahoewa Tji Beng Tay Hiap sabetoelnja bakerdja boewat membela kaadilan dan menindes perboewatan djahat dan sawenang-wenang. Tapi, biar bagaimana djoega, ia ingin bertemoe doeloe sama itoe Tji Beng Tay Hiap, kerna ia poen memang sangat soeka berkenalan dan bersobat sama orang-orang jang ilmoenja tinggi dan baik boedi perketinja. Ia teroes bikin penjelidikan di tempat tempat jang soenji, sperti gredja gredja dan laen-laen tempat jang singkoer, tapi sabagitoe djaoe ia masi belon bisa dapaten hasil jang diingin.

Siok Tjin Ong saban saban menegor pada Tio Kiat Hoi, bagaimana hasilnja iapoenja penjelidikan, kerna ini minister sangat bernapsoe boewat kasi hoe-koeman pada orang jang soeda begitoe brani berlakoe koerang adjar terhadep pada iapoenja doewa poetra dan djoega pada iapoenja diri. Salaennja itoe, ia poen mendoega kaloe Tji Beng Tay Hiap tentoe ada saorang jang tida soeka sama pamerintahannja iapoenja bangsa, jang tentoe sadja ada mempoenjai satoe complotan besar, dan apabila Tji Beng Tay Hiap bisa dapat ditangkap nistjaja itoe complotan poen aken bisa terboeka resianja, kamoedian dengan gampang aken ditangkep satoe per satoe dan diboenoeh mati.

Tapi sabagitoe djaoe, Tio Kiat Hoi masi belon bisa dapaten katerangan apa-apa, hingga soeda membikin itoe minister djadi merasa tjoeriga, tapi dilahirnja ia tida kasi kentara katjoerigahannja itoe. Tjoema sadja Tio Kiat Hoi poen ada saorang pintar, dengan lantas ia soeda bisa mendoega pikirannja itoe minister; tapi dari sebab meniangnja ia tida berniat boewat bakerdja teroes, maka ia poen sama sekali tida maoc ambil poesing itoe oeroesan, hanja bakerdja sama sabagimana jang ia rasa baik.

Sekarang kita tjoba tengok pada Eng Koei, itoe prins Boan jang boekan dari toeroenan keizer, tapi oleh kerna pada djeman keizer Yong Tjeng iapoenja ajah, Eng Lok, jang sekarang mendjabat pangkat peng-pouw-siang-sie, telah membantoe banjak dalem pekara keizer Yong Tjeng mereboet tacht karadjahan, maka Eng Lok telah dianoegrahken gelaran Kian Kok Ong, satoe titel radja moeda, sabagi gandjaran atas iapoenja tenaga bantoean, koetika keizer Yong Tjeng soeda mamegang kakoewasahan. Oleh kerna itoe djoega, dalem itoe djeman Eng Lok sangat berpengaroeh, hingga iapoenja anak, Eng Koei poen djadi sangat sombong dan soeka berlakoe sawenang-wenang. Tapi koetika keizer Kian Liong doedoek bertachta sabagi keizer menggantikan ajahnja, Eng Lok tida begitoe berpengaroeh lagi, kerna keizer Kian Liong tida begitoe soeka padanja, kerna mendapat taoe Eng Lok poenja tebeat jang rendah dan kedjam. Tjoema lantaran menginget ia ada satoe hamba jang telah berboewat djasa besar pada ajahnja, maka dipake djoega dalem pamerintahan, tapi tida dikasi kapartjajahan penoeh, sedang iapoenja advies-advies poen djarang ditoeroet.

Tatkala keizer Yong Tjeng maoe singkirken Nie Keng Giauw, itoe panglima perang jang banjak berdjasa padanja, Eng Lok ada banjak mengasi advies jang meroegiken pada Nie tjiangkoen. hal mana boekan satoe resia lagi dalem kalangan ambtenaar tinggi. Blakangan koetika keizer Yong Tjeng mati terboenoh oleh bangsa kiamkek, Eng Lok katakoetan satengah mati, hingga dalem roemahnja ada banjak dikoempoelken achli-achli silat dan kiamkek boewat melindoengin padanja; tapi satelah bebrapa belas taon tida ada terdjadi apa-apa, Eng Lok pikir kawan-kawannja Nie Keng Giauw soeda merasa poewas dengan bikin pembalesan sadja pada keizer Yong Tjeng sendiri, sedang ia sabagi adviseurnja itoe keizer, menoeroet iapoenja doegahan tida dikatahoei oleh kawan-kawannja Nie Keng Giauw, maka tida ada orang jang dateng menggangoe padanja. Begitoeulah ia poen lantas brentiken semoewa achli silat dan kiamkek jang bakerdja padanja.

Belon lama, koetika Eng Koei poelang dengan kapala bendjoet dan bikin pengadoean atas apa jang telah terdjadi, lantas sadja Eng Lok merasa sangat kaget dan tjoeriga, tapi iapoenja katjoerigahan mendjadi linjap kombali koetika ia denger kabar bahoewa itoe pengemis jang ilmoe silatnja tinggi telah bakerdja pada Siok Tjin Ong sabagi pendjaga malam. Kaloe orang jang maoe bakerdja pada prins Boan, tentoelah boekannja kawan dari Nie Keng Giauw jang maoe bikin pembalesan.

Oleh kerna itoe djoega, Eng Lok sama sekali tida bikin persediaan apa-apa, malah sabaliknya ia merasa senang koetika ia mendenger kabar apa sebabnja Siok Tjin Ong perloe pake bangsa kiamkek boewat mendjaga astananja, sebab Eng Lok memang tida be-

gitoe soeka pada Siok Tjin Ong jang berkoewasa besar dalem pemerentahan dan mer dapat banjak sekali kapertjahan dari keizer. Tjoema sadja Eng Lok poenja doegahan ternjata meleset, sebab pada soeatoe malam koetika ia lagi enak tidoer sama iapoenja goendik jang kalima, satoe goedik jang ia paling sajang, tiba-tiba ia djadi gelagapan mendoesin, kerna ia rasaken di lehernja ada barang dingin jang menempel.

Sabagitoe lekas Eng Lok melek in matanja dengan lantas ia menampak satoe prampoewan eilok berdiri di hadepannja dengan tandelken iapoenja blakang pedang pada iapoenja leher, sekarang iapoenja pengrasahan kaget djadi tertjamper dengan pengrasahan heran, kerna itoe gadis eilok paras moekannja sabagi djoega ia kenal, tjoema dalem satoe waktue ia tida bisa inget soeda perna bertemoe di mana. Djoestroe pada waktue ia maoe menanja, mendadak iapoenja goendik poen mendoesin dan maoe mengalcewarken treakan; tapi dengan sebat itoe prampoewan eilok kasi kerdja iapoenja pedang, hingga itoe goendik poenja leher djadi poetoos, dan darahnja menjemboer. Eng Lok rasaken iapoenja soemangat terbang lebih dari saporonja, hingga ia tida bisa mengalcewarken barang sapata perkatahan.

„Sekarang kae soeda liat sendiri itoe tjonto,“ kata itoe gadis eilok sembari menoeiding dengan pedangnja pada itoe goendik jang soeda poetoos kapalanja, „kaloe sadja kae tjoba mentreak sabagimana ianja, kae poenja leher poen aken djadi poetoos seperti ianja.“

„Ja, Ja, nona eilok jang gaga perkasa, akoe tida nantu bertreak,“ kata Eng Lok dengan gigi jang bertjatroekan dan sakoedjoer badan bergoemeteran seperti orang jang lagi meriang; „tapi, apa akoe bisa

mendapat taoe apa kae poenja kahendakan makanja malem-malem datang mengoendjoengin akoe poenja kamar?“

„Akoë poenja kadatengan, perloenja boewat manjakan satoe katerangan jang sangat penting pada kae,“ saet itoe gadis elok, „tapi kae moesti mengasi katerangan jang sabetoelija, kaloe tida, dengan lantias akoe panggat kae poenja leher sabagimana djoega kae poenja goendik tadi.“

„Tjoba sadja nona moelai bikin itoe pertanjanan,“ kata Eng Lok dengan soewara jang lebih tetap, sebab izpoenja pengrasahakan takoet dan bingoeng soeda moelai hilang, „kaloe sadja jang akoe taoe, nistijaja akoe aken kasi katerangan jang sabetoelija.“

„Apa kae taoe siapa adanja itoe orang-orang jang berkomplotan sama keizer Yong Tjeng almarhoem boewat memboeioeh mati pada Nie Keng Grauw tjiangkoe? Akoe denger kabar bahwa kae poen ada sala-satoe di antara adviseursnja itoe keizer dalem ini hal. Apa betoel?“

Eng Lok djadi sangat terprandjat hingga dengan tida merasa lagi ia berseroeh dengan soewara ditahan: „Kaloe begitoe kae ini tentoelah ada poerinja itoe tjiangkoe jang telah bisa melolosken diri bersama satoe boedjang dan satoe soedara lelaki!“

„Ja, akoe Nie Kong Beng, poerinja Nie Keng Grauw tjiangkoe, jang telah berboewat banjak djasa pada itoe keizer bangsa Tartar, tapi sabagi gandjaran ia hoekoem mati padanja!“ kata itoe gadis dengan soewara goesar dan sedih, „sedang kae, dari sebab bisa kenalin pada koe, tentoelah kenal baik pada akoe poenja ajah, hingga kae tentoe bisa kasi katerangan jang djelas atas itoe oeroesan jang berhoeboeng sama iapoenja kamatian.“

Eng Lok djadi sangat poetjat, dan dalem sakoetika lamanja ia tida bisa mendjawab.

„Kae begitoe, kae ini memang betoel ada toeroet tjampoer dalem perkara kamatiannya akoe poenja ajah,“ kata itoe gadis dengan soewara bengis, „haja, lekas mengakoe, soepaja akoe kasi kaentengan dalem kae poenja hoekoeman.“

„Tida, tida, nona, akoe tida tjampoer dalem itoe perkara mengasi hoekoeman mati pada kae poenja ajah,“ saet Eng Lok dengan soewara bergoemeteran dan gigi bertjatroekan; „boekan sadja akoe tida tjampoer, malah akoe tida taoe satoe apa tentang itoe oeroesan.“

„Kae djoesta, djahanam!“ kata itoe gadis dengan sengit. „Akoë taoe kae jang paling keras moesoehken ajah koe, sebab kae mengiri sama iapoenja pengaroeh jang sangat besar, maka kae merasa perloe sungkirken padanja soepaja kae sendiri jang paling disajang dan diandelin oleh itoe keizer tartar. Tapi tida apa, kaloe kae tida maoe mengakoe, akoe nanti seksa dengan heibat, soepaja kae rasaken kasengsaraan pada sabelomnja kae mati. Sedang kaloe kae maoe bitjara dengan teroes terang, akoe aken kasi hoekoeman jang banjak lebih enteng. Moelai dari sekarang akoe kasi kae tempo lima minuit boewat mamilih dan ambil poatoesan.“

Itoe waktoe Eng Lok soeda berdoedoek di iapoenja randjang, pakeannya berlepotan darahnja iapoenja goendik jang menjemboer dari lehernja. Ia djadi begitoe bingoeng hingga ia tida taoe apa lebih baik ia mengakoe sadja teroes terang, atawa moengkir teroes. Koetika ia meliat tanda darah di badjoenja, ia melirik pada maitnja iapoenja goendik, dasaran ia ada satoe pengetjoet, laloe ia berloeloet dan mendjoera

di atas itoe pembaringan, sabagi djoega satoe ajam jang lagi patokin gaba.

„Nona jang elok dan gaga perkasa,“ kata ia dengan soewara meratap, „akoe minta kae poenja kasian dan kaampoenan; kaloe sadja kae bisa kasi ampoen akoe poenja djiwa, akoe maoe bitjara dengan teroes terang.“

„Tida; kae moesti bitjara doeloe, kamoedian baroe akoe maoe timbang apa kae boleh dikasi ampoen atawa tida,“ saolet itoe gadis; „tjoema bedanja kaloe kae tida maoe mengakoe teroes terang, seperti tadi akoe soeda bilang, akoe aken seksa pada kae dengan heibat. Lekas, sekarang tempo jang akoe kasiken soeda ampir sampe. Kae tida ada banjak tempo lagi boewat berajal-ajalan.“

Eng Lok pikir mengakoe mati, tida mengakoe djoega mati, tapi kaloe mengakoe ia tida aken rasaken kasengsaraan heibat dari seksahannja itoe gadis, maka lebih baek mengakoe sadja, barangkali kaloe-kaloe itoe gadis soeka mengampoenin iapoenja djiwa, sebab pada sasoedanja ia bikin pengakoehan ia aken minta-minta dikasianin dengan meratap.

Sahabisnja berpikir tetap, laloe ia toetoeerken tjara bagaimana doeloean ia soeda berboewat dalem itoe perkara mengasi hoekoeman mati pada Nie Keng Giaww, berikoet djoega bebrapa orang laen jang tersangkoet, tapi soeda tentoe sadja kasalahan jang paling besar ia timpaken pada laen orang, kerna ia ingin mendapat kabebasan atawa poen sedikitnja itoe gadis poenja pengrasahan kasian, hingga tida aken ambil iapoenja djiwa. Sasoedanja mengasi katerangan, laloe ia menjataken iapoenja pengrasahan menjesal, serta minta Nie Kong Beng poenja kasian dengan meratap dan mendjoera tida brentinja. Nie Kong Beng memang

soeda dapat selidikin siapa adanja iapoenja moesoeh-moesoeh, tapi kaloe ia menanjaken lagi katerangan dari Eng Lok, ia ingin mendapat katerangan jang lebih pasti, dan sekarang ternjata itoe semoewa katerangan jang ia telah dapat en ada benar. Tjoema soeda tentoe sadja ia tida bisa kasi ampoen djiwanja ini djahanam jang soeda gosok gosok pada keizer Yong Tjeng, atawa sedikitnja membantoe, boewat bikin tiwas djiwanja iapoenja ajah dan saroemah tangganja.

„Tida, akoe tida bisa kasi ampoen kae poenja djiwa andjing jang mesoem,“ kata itoe gadis, „tapi dari sebab kae maoe mengakoe teroes terang, akoe kasi kaentengan dengan kamatian jang tida bikin roesak kae poenja toeboe.“

Sahabisnja berkata begitoe, dengan katjepatan seperti kilat, itoe gadis toesoek iganja Eng Lok sama kadoewa djeridjinja, hingga itoe orang Boan lantas tida bisa bergerak sabagi djoega satoe patoeng, kamoedian ia tjekek dengan keras lehernja itoe orang Boan, dalem sedikit tempo sadja iapoenja napas brenti bakerdja dan maitnja djato rebah di atas pembaringan. Setelah mendapat kapastian atas kamatiannja Eng Lok, itoe gadis lantas lonjat kaloewar dari djendela, jang ia toetoeerken lagi dari sebelah loewar.

\* \*

Di hari jang berikoetnja dalem kota radja terdjadi satoe kagemperan besar, bebrapa banjak pasoeakan pengawal pada djalan bikin penggledahan di roemah-roemah makan, waroeng arak, waroeng thee, gredja-gredja dan laen-laen tempat jang ditjoerigaken, hingga pendoedoek djadi sangat kaget dan ketakoetan. Blakangan ternjata di roemah-roemahnja bebrapa ambtenaar tinggi telah terdjadi pemboenoehan, sedang marika



poenja kapala semoewanja ilang dibawa pergi oleh pemboenoehnja, tapi kamoedian didapatkan kombali di dalem astananja keizer Kian Liong bersama satoe soerat jang boenjinja seperti berikoet:

„Doeloean akoe poenja ajah telah diboenoeh mati oleh kae poenja ajah dengan zonder berdosa, malah sabetoelnja ia berdjasa besar padanja. Inilah sasoenggoenja ada satoe perboewatan kedjam dan menjakitin hati sekali. Tapi dari sebab kae poenja ajah poen soeda dapatkan bagiannja, maka sekarang akoe poen tjoema kasi hoekoeman pada iapoenja kontjo-kontjo jang mendjadi iapoenja adviseurs atawa poen pekakas; salaennja itoe, akoe taoe djoega jang kae tida satoe-djoe sama perboewatannja kae poenja ajah, hingga akoe tida mae mengganggoe pada kae. Tapi kae djangan tjoba oendjoek permoesoehan padakoe, kaloe sadja kae tida mae mendapat soesa.

„Tji Beng Tay Hiap.’

Soerat jang terseboet di atas, ditaro dipinggirnja itoe gantetan lima kapala jang diikatken satoe dengan laen sama dengan masing-masing poenja koentjir, dan dikatemoeken oleh satoe orang kebiri jang biasa melajinin pada keizer Kian Liong, hingga ia djadi sangat kaget dan boeroe-boeroe pergi mengasi kabar pada keizer, jang itoe waktoe soeda bangoen dan mae tjoetji moeka dan toekar pakean, sabagaimana biasa ia aken menerima iapoenja ambtenaar-ambtenaar boewat membitjaraken oeroesan pamarentahan negri.

Keizer Kian Liong koetika mendenger itoe laporan dan batja boenjinja itoe soerat, jang dibawa dan dikasiken padanja oleh itoe orang kabiri, tida mendjadi bingoeng, hanja dengan sabar ia titahken boewat kasi taoe jang ini hari ia tida aken trima ambtenaar-ambtenaar-

nja di kraton sabagaimana biasa, hanja panggil masoek sadja Siok Tjin Ong dan doewa koen-kie-tay-sin jang laennja, jaitoe Soen Tjin Ong dan Tjan Kok Tjong, kerna mae diadjak berdami dalem satoe oeroesan jang sangat penting dan moesti dipegang resia.

Begitoelah itoe tiga koen-kie-tay-sin masoek mengadep pada marika poenja keizer, siapa lantas kasi toendjoek itoe soerat dan itoe sarentjeng kapala jang semoewanja ada ambtenaar besar, hingga tidalah heran kaloe baroesan itoe lima orang tida tertampak di roewangan kraton. Sateroesnja itoe keizer bikin permofakatan apa jang moesti dilakoeken terhadap itoe semoewa kadjadian, satoe perboewatan jang sangat brani dan bisa membikin merosot kaangkerannja karadjahan. Begitoelah ahirnja lantas diprentahken boewat lakoeken itoe penggledahan besar, jang dilakoeken oleh kim-wie-koen (pasoekan pengawal keizer) dengan terbantoe oleh pasoeekan soldadoe dan politie jang ada dalem kota radja; tapi salaennja membikin kaget dan takoet pada rahajat jang tida berdosa, sama sekali tida berhasil satoe apa.

## VIII

Kita tjoba tengok Siok Tjin Ong jang balik poelang ka astananja. Sabagitoe lekas ia sampe, lantas sadja ia soeroean orang panggil Tio Kiat Hoei mengadep padanja. Tapi antara lama kamoedian itoe thongleng soeda datang bersama Pang Boe Tie dan Lim Houw Gan.

„Apa kae taoe, Tio thongleng, lantaran kae poenja kaajalan hingga telah menerbitken perkara jang terlebih besar dan hebat?“ kata itoe minister koetika meliat pada itoe kapitein dari pasoeekan pengawalnja,

„Tida padoeka toewan'koe,“ saet Tio Kiat Hoei dengan sabar, „akoe belon denger apa-apa jang heibat sabagaimana dikataken oleh padoeka toewan'koe.“ Siok Tjin Ong lantas toetoerken apa jang ia telah denger dan liat diastana keizer, malah toetoerken djoega bagimana boenjinja itoe soerat.

„Kaloe begitoe, akoe doega itoe Tji Beng Tay Hiap boekan laen dari poetrinja Nie Keng Giaw jang telah dihoekoem mati oleh keizer almarhoem. Roepanja ia bikin pembalesan keras pada iapoenja moesoeh-moesoeh jang doeloean soeda berboewat djahat-pada ajahnja, siapa menoeroet akoe poenja pendapatan jang tjoepet, sama sekali tida berdosa, hingga itoe hoekoe-man mati soeda kliroe didjatohkan padanja. Maaf, padoeka toewan'koe, kaloe akoe bitjara dengan teroes terang, sebab soeda mendjadi akoe poenja kabiasahan boewat bitjara dengan sadjoedjoernja hati.“

Pang Boe Tie dan Lim Houw Gan djadi poetjet koetika mendenger marika poenja soetee bitjara begitoe roepa, beroelang oelang iaorang koetik blakangnja Tio Kiat Hoei, tapi ia ini tida mengopenin dan teroesken pembitjarahannja. Sedang Siok Tjin Ong di loewar doegahan lantas oendjoek roepa jang sangat girang.

„Akoe sangat hargaken kaee poenja kadjoedjoeran dan kabranian bitjara, thongleng,“ kata ia, „sebab apa jang kaee bitjaraken ada benar, malah baginda keizer sendiri poen aken satoedjoe, sekali poen ia tida maee teroes terang akoeh kakliroeannja iapoenja ajah, baginda keizer almarhoem. Tapi, thongleng, kaee tida lharoes loepa, bahoewa kaangkerannja satoe karadjahan dan oendang oendang negri haroes dihormatken dan diindahken. Itoe gadis, djika ia betoel ada itoe Tji Beng Tay Hiap, kaloe merasa penasaran atas kamatiannja iapoenja ajah, mengapa ia tida maee minta

kaadilan pada baginda keizer, tapi mendjadi hakim sendiri, boenoeh itoe orang-orang jang ia sangka toeroet tjampoer dalem perkara kamatiannja iapoenja ajah, serta brani masoek ka dalem astana terlarang dengan meninggalkan satoe soerat jang boenjinja begitoe koerang adjar? Oleh kerna itoe djoega, sekarang kaee poenja kawadjiban boewat mentjari dan menangkap pada itoe Tji Beng Tay Hiap atawa itoe gadis jang kaee sangka ada itoe orang. Akoe kasi kaee tempo sapoeloeh hari boewat tjari dan tangkap itoe pendjahat; tapi, inget, satoe kali ini akoe tida soeka kaee ajal ajalari lagi seperti doeloe, kerna kaee soeda menerima djabatan artinja menangoeng kawadjiban.“

Pang Boe Tie dan Lim Houw Gan merasa sangat kaget, tapi Tio Kiat Hoei tinggal sabar dan mendjawab: „Baek, padoeka toewan'koe, akoe aken berboewat apa jang akoe bisa. Sapoeloeh hari kamoedian akoe aken datang mengadep boewat laporken hasilnja akoe poenja pakerdjahan.“

Sahabisnja berkata begitoe ia memberi hormat dan teroes berlaloe bersama iapoenja kadoewa soeheng. Sasampenja di loewar, Pang Boe Tie dan Lim Houw Gan seselin iaorang poenja soetee, mengapa brani bitjara begitoe roepa di hadepannja itoe minister, sebab kakliroeannja satoe keizer, apapoela jang soeda meninggal doenia, tida boleh ditjela, terlebih lagi di hadepannja satoe minister, malah Nie Keng Giaw sampe sekarang di dalem pemandangannja pamerentah dianggap sabagi saorang jang berdosa kerna telah mengandoeng niatan boewat melawan pada pamerentah.

„Akoe tjoema menjataken sadja apa jang akoe pikir, dji-wie-soe-heng,“ kata Tio Kiat Hoei sambil bersenjoem. „Sabagaimana kaee soeda taoe akoe poenja tabeat, akoe selamanja tida bisa bitjara apa-apa jang

berlawanan sama apa jang akoe pikir, dan inilah djoega sebabnja maka akoe tida sanggoep boewat bakerdja teroes pada orang-orang besar dan berpe-ngaroeih. Malah satoe kali ini djoega, dijaloe boekannja lantaran menginget boewat membantoein pada soeheng, akoe tida nanti maoe pangkoe ini djabatan. Sebab akoe poenja soeheng dari satoe goeroe, Lioe Kiam Ngo, beroelang-oelang mamesen jang akoe tida boleh mamegang djabatan negri, dengan meloeloesken kae poenja permintahan, akoe soeda melanggar la-rangannja akoe poenja soeheng itoe.“

Pang Boe Tie dan Lim Houw Gan tida bisa bitjara lagi, salaennja golengken kapalanja menjatakan marika poenja tida satoedjoe; tapi iaorang tida maoe bitjara lebih banjak, kerna koewatir Tio Kiat Hoei djadi koe-rang senang dan tinggalken iapoenja pakerdjahan, hingga aken membikin iaorang djadi sangat soesa.

„Abis sekarang apa jang kae aken berboewat?“ menanja Pang Boe Tie jang sengadja simpangkan pembitjarahan ka laen djoeroesan.

„Sabentar malem akoe mendoega pasti itoe kiamkek aken datang menjatronin ini astana, sebab tentoe ia telah dapat denger kabar jang itoe penggledahan keras pada semoewa rahajat dilakoeken pada sasoe-danja baginda keizer bikin permoefaketan sama pa-doecka toewan'koe,“ kata Tio Kiat Hoei. „Kita nanti liat sadja, djika ia tida datang ka sini, kita boleh lakoeken penjelidikan ka laen djoeroesan. Tjoema biar bagaimana djoega, bangsa kiamkek soeker ditjari di waktoe siang, maka selamanja itoe penjelidikan haroes dilakoeken di waktoe malem.“

Pang Boe Tie lantaran merasa koewatir Siok Tjin Ong kirain Tio Kiat Hoei tinggal diam sadja dan tida maoe lakoeken penjelidikan, sabagitoe lekas ia

mendapat koetika, laloe ia masoek mengadep pada itoe minister dan toetoerken apa jang baroesan Tio Kiat Hoei telah bilang padanja. Itoe minister mang-goetken kapalanja dan tjoema membilang sadja: „Akoe tida maoe taoe apa jang ia aken berboewat; tapi, inget, kaloe itoe tempo sapoeloeh hari soeda sampe, tapi ia tida bisa pasrahken itoe pendjahat pada'koe, biar bagaimana djoega, terpaksa akoe moesti ambil tindakan jang perloe.“

Pang Boe Tie tjoema bisa membenarken apa jang madjikannja bilang, sedang di dalem hatinja poen mengarti bahoewa itoe tindakan jang perloe, tentoelah ada sangat tida enak boewat Tio Kiat Hoei; tjoema ia tida brani sampeken lagi itoe omongan pada itoe soetee dari satoe tjabang, kerna ia sangat koewatir ia aken mengamboel dan tinggalken pakerdjahannja, hingga ia dan Lim Houw Gan jang aken katempoehan menangoeng itoe kawadjiban jang boekannja enteng.

Pada itoe malem, Tio Kiat Hoei sabagaimana biasa doedoek makan dan minoem dengen senang, kamoedian ia berdandan dalem pakean jang ringkes, tapi kombali ia doedoek minoem thee dan adjak Pang Boe Tie dan Lim Houw Gan mengobrol dalem hal-hal jang tida penting, hingga Pang Boe Tie djadi tida tahan boewat tida menegor padanja.

„He, soetee, sekarang soeda djam delapan malem liwat,“ kata ia, „tapi mengapa kae masi tinggal enak-enakan sadja doedoek mengobrol di sini. Boekantah kae sendiri jang telah bilang bahoewa ini malem tentoe itoe kiamkek aken datang menjatronin ka sini?“

„Oh, kae begitoe kaboeroe napsoe soeheng!“ kata itoe anak moeda sambil bersenjoem. „Boekantah kae sendiri taoe bahoewa tetamoe malem baroe

kaloewar djika soeda liwat djam sapoeloeh malem? Apatah goenanja kaeo djadi begitoe iboek pada belon waktoenja? Kaloe waktoenja soeda sampe, akoe poen aken lantas kaloewar bakerdja."

Tio Kiat Hoei teroes doedoek mengobrol sampe djam sapoeloeh, iapoenja sikap ada begitoe sabar dan anteng, sedikit poen tida kentara kaloe ia bakal hadepken perkara besar, hanja sabagi djoega orang jang maoe pergi mengoendjoengin pesta tapi belon sampe waktoenja. Tapi di laen fihak, Pang Boe Tji dan Lim Houw Gan djadi begitoe iboek dan kagetan, kaloe sadja mendenger soewara jang sedikit keras, tentoe iaorang djadi kaget dan mentjolut dari iaorang poenja tempat doedoek. Iaorang poenja pikiran baroe mendjadi lega koetika meliat Tio Kiat Hoei berbangkit berdiri sembari berkata: „Nah, sekarang soeda waktoenja, marilah kita pergi kaloewar."

Iaorang berdjalan kaloewar dari itoe kamar, dan sasampenja di tangga batoe, dengen enteng sekali Tio Kiat Hoei tendangin kadoewa kakinja ka atasnja itoe oendakan batoe, hingga iapoenja badan dengen lantas mentjolut ka atas, dan dalem sakedjapan mata sadja ia soeda berada di atas genteng roemah jang sabelah sebrang Pang Boe Tje dan Lim Houw Gan poen toeroet itoe toeladan, Sasampenja di atas, Tio Kiat Hoei mamesen pada itoe doewa orang:

„Kadoewa soeheng, kaloe sabentar dengen sasoenggoenja itoe kiamkek dateng ka sini, kaeo orang berdoewa lebih baik djangan membantoe menjerang, sebab akoe sangat koewatir kaeo orang bisa mendapat tjilaka. Maka kaloe boekannja sangat perloe lebih baik kaeo orang tinggal mengawasin sadja dari kadjaeohan. Sedang itoe pasoeakan pengawal jang soeda diatoer mendjaga di segala djoeroesan, terlebih lagi iaorang

djangan gegaba tjoba menempoer pada itoe kiamkek, dan kaloe perloe iaorang boleh malepaskan sadja iaorang poenja anak panah dan laen laer sendjata resia dengen berbareng, tapi sekali kali iaorang tida boleh datang dekat. Inget, kaloe sadja iaorang melanggar ini pesenan, djangan menjesal djika iaorang poenja djiwa djadi tiwas, sebab akoe tida sanggoep menoeoelengin pada marika."

Pang Boe Tje dan Lim Houw Gan manggoetken kapalanja menjataken jang iaorang soeda mengarti, kamoedian iaorang lompat toeroen lagi ka bawah boewat sampeken itoe pesenan pada semoewa soldadoe pengawal jang soeda pada bersemboeni di segala podjokan itoe astana.

Tio Kiat Hoei lantaran ingin mendapat pemandangan jang lebih djelas, lae goenaken iapoenja kiamtoen moemhoel ka atas oedara, hingga dalem sa'at itoe djoega tjoema tertampak sadja melajang naek satoe sinar merah. Tio Kiat Hoei sembari melajang tjelingoekan ka segala djoeroesan, oleh kerna ia ada mempoenjai mata jang bisa meliat di dalem kagelapan, dari djoeroesan timoer ia menampak ada sapsang sinar jang mendatengin, satoe warnanja idjo dan satoe lagi poetih, tjoema dari sebab masi terlaloe djaoe, maka itoe sinar sabentar kaliatan sabentar linjap, sabagi djoega kelak-keliknja api jang katioep angin. Ia merasa girang sekali jang iapoenja doegahan ada begitoe djitoe. Ia melajang teroes sambil pasang mata ka itoe djoeroesan, ternjata itoe doewa sinar idjo dan poetih samingkin lama datang samingkin dekat, hingga bisa dipastiken tentoe marika aken datang ka ini astana, sabagimana memang ia telah doega. Laloe ia melajang toeroen ka bawah boewat mengoempat di bawahnja satoe woewoengan.

Belon lama Tio Kiat Hoei semboeni di itoe woewoengan, itoe doewa sinar soeda kaliatan melajang toeroen ka atas genteng, jang tida djaoe dari tempat di mana ia lagi mengoempat, hingga dengan begitoe lantas bisa dikatahoei kaloe itoe doewa kiamkek ada mempoenjai ilmoe jang tinggi, sebab iaorang poenja kiamtoen ada begitoe tjepat Dalem sa'at itoe djoega, Tio Kiat Hoei lantas menampak doewa bajangan orang berdiri di hadepannja, doewa doewa memake pakean jang serba ringkes, sedang iapoenja toeboe boleh dibilang ada sama tingginja tjoema jang satoe kaliatannja lebih langsing dari jang laennja, hingga Tio Kiat Hoei djadi mendapat doegahan kaloe ia itoe ada satoe prampoewan.

Djoestroe ia lagi berpikir, mendadak ia liat satoe sinar idjo melajang ka loewar dari moeloetnja itoe kiamkek jang ia doega ada satoe prampoewan, menjamber ka djoeroesan di mana ia mengoempat. Ternjata itoe kiamkek ada mempoenjai mata jang sangat tjeli, hingga soeda bisa dapat liat padanja, sekali poen ia mengoempat. Tapi Tio Kiat Hoei poen tida merasa keder, biar poen moesoehnja ada berdoewa, laloe ia malepasken iapoenja pedang resia boeat menangkis serangannja iapoenja moesoeh, hingga dalem sakedjapan mata sadja telah terdjadi satoe pertempoeran seroeh di atas itoe genteng, antara satoe sinar idjo dan satoe sinar merah.

Sabegitoe lekas itoe doewa sinar beradoe satoe dengan laen, fantas sadja itoe doewa orang jang sangat terkedjoet, sebab iaorang mendapat kanjataan kaloe marika poenja tenaga dan kapandean djoestroe ada bersamahan, maka dengan tida brani ajal lagi iaorang kasi kerdja masing-masing poenja pedang resia dengan soenggoe soenggoe hati, hingga itoe

pertempoeran djadi begitoe poenja seroeh. Tapi kawannja itoe tetamoe malem, sama sekali tida toeroen tangan membantoein, hanja tinggal mengawasin dengan pengrasah sangat kagoem. Malah itoe doewa orang jang bertanding poen, diam-diam sama-sama merasa kagoem atas lawanannja poenja ilmoe kapandean.

Djoestroe pada waktoe pertempoeran sedang sengitnja, mendadak kadengeran soewara tongtong ketjil jang dipaloe dengan gentjer, berbareng dengan itoe, dari segala djoeroesan tertampak sinar-sinaranja lampoe dan obor jang sangat terang, dibarengin djoega sama soewara seroehan jang sangat ramai.

"Tangkap itoe pendjahat!"

"Djangan kasi lolos itoe maling!"

"Boenoeh mai sadja padanja!"

Begitoelah kadengeran soewara treak-treakan dari segala djoeroesan. Tapi lantaran soeda dipesen, itoe kawanan soldadoe pengawal sekali poen semoewanja paham ilmoe lompat tinggi, dan ilmoe mengentengken badan, tida satoe di antaranja jang brani lompat naek ka atas genteng, hanja tjoema membantoe hawa sadja dari kadjaeohan. Sedang itoe doewa lawanan jang lagi saling serang menjerang, tinggal tetap bertempoe dengan seroeh dan heibat, kadoewa fihak kaliatan ada sama tanggoenja, hingga masi belon bisa kataoan fihak mana jang lebih oenggoel. Satelah pertempoeran bertempoeran berdjalan satengah djam lamanja, itoe liekiamkek, jang boekan laen dari Nie Kong Beng, dengan sengit kasi kerdja iapoenja pedang, hingga dengan sauter menoesoek djoeroesan dadanja Tio Kiat Hoei, tapi beroentoeng ia ini bisa lekas kelit, hingga tjoema meloekai sedikit iapoenja poendak kanan, jang biar poen tida meloekai oeratnja, toch ada tjoekoep dirasaken sakitnja.

Biar poen ia soeda kena dilোকain pœndaknja, toch ia masi bisa kasi kerdja iapoenja pedang ditoe-soekin ka djoeroesan lengannja Nie Kong Beng, oleh kerna itoe serangan ada begitoe mendadak dan tida terdoega, sekali poen itoe gadis berdaja boewat berkelit, tapi tida oeroeng lengan kirinja kena oedjoeng pedangnja Tio Kiat Hoei, hingga iapoenja lengan badjoedjadi sowek dan koelit lengannja poen mendapat loeka enteng. Itoe doewa lawanan boewat sementara waktoe dengan berbareng lompat moendoer sembari tarik poelang masing-masing poenja pedang boewat preksa marika poenja loeka loeka; tapi sasoesanja masing-masing mendapat kanjataan jang itoe loeka tida taloe berbahaja, laloe iaorang lepaskan lagi masing-masing poenja pedang dan bertempoer kombali dengan sengit.

Sapandjang itoe waktoe, Nie Kee Tji, engkonja itoe gadis, teroes tinggal mengawasin itoe pertempoeran dengan tida membantoe satoe apa, biar poen koetika ia meliat ade prampoewannja kena dilোকain oleh ia poenja lawanan. Sedang itoe kawanan soldadoe pengawal jang berada di sebelah bawah, teroes bertreak-treak dengan keras mengandjoerin iaorang poenja thongleng boewat mendesak dan meroeboehken iapoenja lawanan. Tapi iaorang toeroet betoel itoe pesenannja Tio Kiat Hoei, tida satoe di antaranja jang brani naek ka atas genteng boewat membantoein mengepoeng Tjoema doewa sadja di antaranja jang maoe oendjoek kapandeanja, diam diam iaorang sediaken marika poenja piauw dan sioetjlie, kamoedian dengan berbareng iaorang menembak ka djoeroesannja Nie Kee Tji.

Tapi Nie Kee Tji biar poen tida barang sasa'at lepaskan matanja ka djoeroesan itoe doewa orang jang lagi bertempoer dengan seroeh dan sengit, toch iapoe-

nja koeping teroes tinggal dipasang boewat mendingerin ka segala djoeroesan, sedang iapoenja mata poen saban saban soeka melirik ka kiri dan kanan, mendjaga djangan sampe ada orang jang membokong pada dirinja dan iapoenja ade prampoewan, maka pada waktoe itoe piauw dan sioetjlie jang ditoedjoeken ka djoeroesan blakang lehernja maoe sampe, dengan lantasi soeda dapat denger gerakan anginnja, hingga ia taoe kaloe ada orang jang membokong padanja. Boeroe-boeroe ia lontjat ka samping kiri sembari bongkokin badannja, hingga itoe doewa sendjata resia tida bisa dapatken maksoednja. Dengan gerakan jang sangat tjepat, Nie Kee Tji soeda balikin badannja meliat ka djoeroesan bawah, dan itoe waktoe djoega, ia dapat liat itoe doewa soldadoe pengawal djoestroe mengangkat masing-masing poenja tangan boewat malepaskan lagi marika poenja sendjata resia.

Nie Kee Tji menoenngoe sampe itoe doewa soldadoe pengawal malepaskan sendjata resianja, kamoedian lantasi lompat ka samping kanan, sembari malepaskan iapoenja pedang resia, hingga dalem sa'at itoe djoega, kaliatan satoe sinar poetih menjamber pada itoe doewa soldadoe pengawal; tapi dengan sengadja ia tida maoe binasakan marika itoe poenja djiwa, maka iapoenja sinar pedang tjoema terpoeter-poeter menngoeroeng di sakiter badannja itoe doewa soldadoe pengawal, jang rasaken sakoedjoer badannja djadi mengkirik lantaran dinginnja itoe sinar pedang, hingga iaorang tida brani berkoetik salaennja meramken kadoewa matanja boewat trima binasa.

Achirnja iaorang rasaken itoe hawa dingin soeda linjap, dan koetika iaorang melekin matanja, ternjata itoe sinar poetih soeda linjap, tapi iaorang rasaken kapalanja dingin katioep angin, koetika iaorang mera-

ba marika poenja kapala, ternjata boekan sadja karpoesnja soeda linjap malah ramboetnja poen soeda mendjadi lenang sabagi tales baroe dikoepas Koetika iaorang saling awasin dengan mata mendelong, di bawah sinarnja obor-obor jang sangat terang, iaorang mendapat kanjataan masing masing poenja halis dan koemis semoewanja soeda litjin sabagi djoega ditjoe-koerin, hingga iaorang mengelah napas menjataken marika poenja pengrasah jang djengkel dan djoega merasa beroentoeng; djengkel lantaran ramboet, halis dan koemis goendoel, beroentoeng lantaran marika poenja djiwa tida melajang ka laen doenia. Laen-laen soldadoe pengawal koetika meliat itoe tjonto, sateroesnja tida ada jang brani toeroet tjampoer tangan lagi dalem itoe pertempoeran, salaennja berseroeh-seroeh dari kadjaohan boewat membantoein „hawa“ pada marika poenja thongleng.

Samentara Tio Kiat Hoei jang bertempoer dengan sengit sama Nie Kong Beng, ternjata satoe sama laen poenja kapandean dar kaeoletan ada berimbang betoel, hingga iaorang tida bisa dibilang jang mana lebih oenggoel; tjoema dari sebab masing-masing soeda mendapat loeka, Tio Kiat Hoei di poendak, Nie Kong Beng di tangan, maka iaorang bertempoer dengan lebih banjak hati-hati, sama sekali tida maoe kasi koetika lawanannja bisa meloekai lagi pada iaorang. Oleh kerna itoe djoega, iaorang poenja pertempoeran djadi samingkin rameh sadja.

„Engko djangan koewatir atas akoe poenja kaadahan, sebab akoe rasa ada sampe tjoekoep tenaga boewat meladenin pada ini andjingnja bangsa Boan,“ kaudengeran itoe gadis berseroeh pada Nie Kee Tji, „maka kae boleh lantas lakoeke. sadja apa jang kita soeda

damiken; djangan memboewang tempo dengan pertjoema sadja.“

„Baeklah, kaloe kae berkata begitoe, moay moay,“ saet Nie Kee Tji, jang lantas goenaken iapoenja ilmoe kiamtoen melajang ka djoeroesan blakangnja itoe astananja Siok Tjin Ong. Hal mana soeda membikin iboek pada Tio Kiat Hoei, tapi ia tida bisa lolosken diri kerna Nie Kong Beng mendesak keras padanja, jang roepanja sengadja maoe bikin ia djangan sempet memperhatikan laen-laen oeroesan. Dengan banjak soesa paja Tio Kiat Hoei bisa djoega lolosken dirinja dan lantas goenaken ilmoe kiamtoennja mengedjar pada Nie Kee Tji, jang itoe waktoe soeda bisa masoek ka bagian itoe astana jang sabelah dalem boewat mentjari pada itoe minister; sedang Nie Kong Beng poen mengedjar pada Tio Kiat Hoei, siapa itoe waktoe berseroeh dengan keras: „He! toewan toewan, sekarang sampe waktoenja boewat kae orang kaloewarken tenaga membantoe pada'koe“.

Dalem sa'at itoe djoega lantas mendengeran soewara tongtong ketjil dipaloe dengan keras dan gentjer, dan tida lama kamoedian lantas sadja kaliatan ada beratoes ratoes anak panah jang ditembakin ka djoeroesannja Nie Kong Beng, hingga itoe gadis terpaksa moesti moemboel ka atas oedara lebih tinggi, soepaja bisa terlolos dari itoe oedjan anak panah dan laen-laen sendjata resia jang dilepaskan dengan berbareng dari segala djoeroesan.

Nie Kong Beng pikir ini kawan soldadoe pengawal, sasoenggoenja mendjemoeken, sebab sangat menghalangin iapoenja pakerdjahan, dan kaloe sadja ia tida kasi sedikit hadjaran keras, nistjaja iaorang aken menghalangin toeos meneroes, hingga ia dan engkonja poenja maksoed kadatengan ka sini tentoe

aken mendjadi gagal sama sekali.

Sahabisnja berpikir begitoe, lantas sadja ia kaloewarken sagenggem bwee hoa-tjiam dari iapoenja kantong koelit, dan dengan mengaloewarken iapoenja khikang ia timpoekin itoe djaroem ka djoeroesan bawah sabelah kirinja itoe lataran, di mana kaliatan ada banjak berkoempoel soldadoe pengawal dan soldadoe biasa jang lagi malepaskan anak panah ka djoeroesan oedara. Dalem sa'at itoe djoega, lantas sadja kadengeran soewara orang banjak bertreak dengan rioeh, treakan-treakan jang merasa kasakitan. Lagi, satoe kali Nie Kong Beng timpoekin iapoenja bwee-hwa-tjiam ka itoe djoeroesan, kombali itoe soewara treakan kasakitan kadengeran dari sabelah bawah.

Nie Kong Beng melajang ka djoeroesan kanan, di mana ada terdapat djoega sakawanan soldadoe pengawal jang lagi malepaskan anak panah, doewa kali dengan beroentoen ia lepaskan itoe bwee-hwa-tjiam, hingga lebih dari saporanja jang terkena itoe sendjata resia haloes tapi tjoekoeop bagi siapa jang kena diserang.

Pada waktoe Nie Kong Beng maoe malepaskan lagi iapoenja bwee-hwa-tjiam ka djoeroesan jang laennja, mendadakan semoewa obor djadi padem, hingga kaadahan di sabelah bawah djadi begitoe gelap goelita, tida satoe apa jang tertampak, Tapi Nie Kong Beng tida maoe ambil perdoeli, hanja malepaskan kombali iapoenja bwee-hwa-tjiam dengan kira-kira, ka bebrapa djoeroesan jang ia rasa ada orang bersemboeni, biar poen hasilnja tida terlaloe besar, tapi tida oeroeng ada bebrapa soewara treakan lantaran kasakitan jang kadengeran; sedang itoe anak-anak panah dan sendjata resia jang ditembakin ka atas oedara djadi brenti sama sekali.

Nie Kong Beng lantas goenaken ini koetika baek melajang menjoesoel ka sabelah dalemnja itoe astana; tapi sasampenja di sabelah dalem dengen lantas ia menampak lapoenja engko djoestroe lagi bertempoer dengen seroeh sama Tio Kiat Hoei, jang ternjata soeda bisa soesoel padanja.

Nie Kong Beng taoe kaloe iapoenja engko bisa tandingin pada lawanannja, maka ia tida dateng membantoein, hanja teroes masoek ka satoe roewangan besar jang biasa dipake boewat doedoek berkoempoel oleh koelawarganja itoe minister, tapi pada sabelonnja ia bisa masoek ka dalem soeda dijegat oleh bebrapa soldadoe pengawal jang menjerang padanja dari bebrapa djoeroesan, Nie Kong Beng bersenjoem dan lepaskan iapoenja pedang resia, dalem sakedjapan mata sadja itoe bebrapa soldadoe pengawal poenja sendjata soeda pada koetoeng dan semoewanja lari sipat koeping. Dengen katjepatan seperti kilat Nie Kong Beng lompat masoek ka dalem itoe roewangan, tapi ternjata tida kaliaatan bajang bajangannja manoesia, sekali poen sinarnja lampoe begitoe terang dan mentjorong. Ia lantas masoek ka satoe pintoe jang menemboes ka dalem, tapi di sini kombali ia didapat oleh anam soldadoe pengawal jang lantas menjerang dari segala djoeroesan dengen tida banjak bijara lagi.

Nie Kong Beng satoe kali ini tida maoe goenaken iapoenja pedang resia, hanja tjaboet iapoenja golok, dari pinggang menangkis marika itoe poenja serangan, dan dengen gampang sadja ia soeda bisa roeboehken doewa di antara sama iapoenja golok, sedang satoe lagi ia tendang dengen goenaken ilmoe wan-yio-lian-hwan-toei, hingga ia mentjelat ka loewar lataran dengen lebih doeloe kapalanja kena kabentoer tiang pintoe hingga ia tida bisa bangoen lagi lantaran pangsang.



Sedang itoe tiga soldadoe pengawal jang masi katinggalan, semoewanja djadi djerih dan tida brani mendesak, tapi Nie Kong Beng lantas goenaken tipoe swan-hong-sauw-yap, amoek iaorang sampe soengsang soembel, dan semoewanja mendapat loeka di poendak, lengan atawa poen dada, biar poen tida berat, toch iaorang tida ada itoe kabranian boewat melawan teroes, hanja pada lari dengan sipat koeping. Nie Kong Beng doega Siok Tjin Ong ada di dalem kamarnja, tapi oleh kerna itoe astana ada begitoe besar dan loewas, ia tida taoe di mana letaknja itoe minister poenja kamar tidoer. Ia merasa menjesal mengapa baroesan ia tida tangkap sala-satoe soldadoe pengawal boewat ditanjakan katerangan; tapi lantaran ia tida maoe sia-siaken tempo, laloe ia masoek teroes ka dalem dan sampe di satoe roewangan laen jang tida kalah besarnja sama jang doeloean, sedang semoewanja perabotannja ada begitoe mentereng dan indah, dan di kiri kanannja ada terdapat doewa kamar besar, tapi pintoenja terkoentji dari sebelah dalem.

Nie Kong Beng tjoba dorong sama iapoenja sabelah tangan, satoe pintoe jang sabelah kirinja, tapi ternjata dikoentji dan ditapal dari sebelah dalem, laloe ia dorong sama iapoenja poendak sembari mengaloe-warken iapoenja khikang, dan ampir dalem sa'at itoe djoega, uoe pintoe lantas djadi petjah dan teroes terboeka, sedang tapalannja poen mendjadi pata doewa. Koetika ia masoek ka dalem ternjata tjoema dapatken sadja bebrapa orang prampoewan, dan sala-satoe antaranja jang soeda beroemoer toewa, dari iapoenja dandanan dan sikap bisa dikatahoei ada istrinja Siok Tjin Ong, sedang jang laen-laennja ada istrinja Tjay Lok dan Tjay Sioe bersama bebrapa boedak prampoewan, jang semoewa pada meroengkoet dengan

badan bergoemeteran di depan pembaringan, di mana istrinja itoe minister lagi berdoedoek.

„Mana itoe toewa bangka Siok Tjin Ong?“ menanja Nie Kong Beng dengan soewara bengis pada itoe orang orang prampoewan.

Tapi jang moedahan semoewanja bergoemeteran dan giginja bertjatroekan, hingga tida satoe di antaranja jang bisa mendjawab, tjoema itoe prinses toewa sadja bisa tetapkan hatinja dan mendjawab dengan soewara terang:

„Kaoe maoe apa menanjaken pada Ong-ya? Ia tida ada di sini, hanja berada di dalem iapoenja kamar toelis. Kaloe kaoe maoe beroeroesan sama ianja, lebih baek kaoe pergi tjari ia di sana sadja.“

Dari soewaranja itoe prinses Boan kolot jang tetap, Nie Kong Beng bisa mendapat kanjataan kaloe iapoenja omongan memang dengan sabenarnja. Sebab ia tida mempoenjai oeroesan satoe apa sama itoe orang orang prampoewan, maka ia lantas balikin badannja dan kaloewar, tapi djoestroe ia baroe sadja sampe di pertengahan itoe roewangan besar dan indah, mendadak kaliatan Tio Kiat Hoei lompat masoek, koetika meliat pada itoe liehiapkek lantas sadja ia ber-seroeh: „Kaloe kaoe dengan sasoenggoenja ada satoe kiamkek jang berboedi, pasti sekali kaoe tida nanti menggangoe pada orang-orang prampoewan jang tida berdosa. Marilah bertempoer lagi sama akoe sampe tiga ratoes djoeroesan, djika dengen sasoenggoenja kaoe ada satoe orang gaga dan pande. Oendjoek kakosenan di hadepannja prampoewan-prampoewan jang lemah, itoelah boekannja perboewatan orang gaga.

IX.

Mendenger itoe omongan soeda membikin Nie Kong Beng djadi goesar dan djoega kaget, sebab ia tida menampak iapoenja engko, djangan djangan engkonja kena dilokain oleh ini anak moeda jang ilmoe pedang resianja sangat tinggi, tapi pada sabellonja iapoenja kakoewatiran djadi bertamba besar, ia soeda liat engkonja masoek dari itoe pintoe di mana baroesan Tio Kiat Hoei masoek.

„Moay moay, lebih baik kita lekas berialoe sadja dari sini,“ berseroeh ia, „sebab di sini sekarang soeda ada banjak sekali orang, malah akoe denger di sabelah loewarja ini astana ada soewara pasoeakan balatentara jang dateng menoeloeng, biar poen kita sama sekali tida takoet, tapi tida ada goenanja memboenoh banjak djiwanja orang-orang belian, jang melakoeken pakerdjahan lantaran terpaksa oleh kawadjibannja.“

„Marilah kita lantast berlae,“ kata Nie Kong Beng; „tjoema oentoenglah boewat itoe toewa bangsa Siok Tjin Ong; tapi tida apa, kasi ia tinggal idoep satoe maleman ini, masi ada banjak tempo boewat ambil iapoenja djiwa.“

Dalem sa'at itoe djoega, itoe doewa tetamoe malem lantast goenaken marika poenja ilmoe kiamtoen, hingga tjoema kaliatan sadja doewa sinar, satoe idjo dan satoe poetih, melajang kaloewar dari itoe pintoe, dan achirnja tida kaliatan satoe apa lagi. Tapi Tio Kiat Hoei merasa penasaran, laloe ia poen goenaken iapoenja ilmoe kiamtoen boewat menjoesoel, hingga satoe sinar merah kembali kaliatan melajang kaloewar dari itoe pintoe.

Kita bisa bajangkan sendiri bagaimana besar adanya kakaloetan dalem astananja itoe minister pada itoe waktoe, itoe saratoes soldadoe pengawal jang dikapalai oleh Pang Boe Tie dan Lim Houw Gan, lebih dari saparonja jang mendapat loeka lantaran bweehwa-tiamnja itoe gadis, malah Lim Houw Gan poenja koeping poen kena ditemboesin oleh itoe djaroem, dan kaloe boekannja ia kaberoe berkelit, pasti sekali mengenaken iapoenja mata. Sedang itoe saratoes soldadoe biasa dan bebrapa banjak oppas politie poen, sabagian besar jang mendapat loeka dan laen-laennja merasa djerih boewat mengepoeng pada itoe doewa kiamkek jang sangat lihay, sedang marika poenja anak panah dan sendjata resia tida bisa dikasi kerdja, sebab dikoewatir kasalahan tembak pada Tio Kiat Hoei.

Siok Tjin Ong bersama Tjay Lok dan Tjay Sioe dengan sasenggoenja bersemboeni dalem iapoenja kamar toelis, dengan didjaga oleh tigapoeloh soldadoe pengawal jang semboeni dengan terpentjar di sapoeternja itoe kamar. Beroentoeng Nie Kong Beng dan engkonja tida dateng ka itoe kamar, sebab tida mendoega sama sekali, sedang di sapoeternja itoe kamar boleh dibilang tinggal gelap goelita dan soenji, hingga membikin orang mendapat doegahan kaloe itoe kamar toelis tida ada orangnja.

Blakangan koetika Pang Boe Tie mendapat kanjatan iapoenja orang-orang banjak jang loeka, begitoe poen itoe saratoes soldadoe biasa jang mendjaga di dalem, laioe ia soeroean Tiengkoen pergi pada pembesar militair dan minta dikirim lagi sariboe soldadoe bersama tiga ratoes toekang menembak sama panah boewat dateng membantoe. Itoelah jang Nie Kee Tji denger soewarjanja di sabelah loewar astana, sebab iaorang soeda dateng.

Tapi ternyata marika poenja kadatengan sama sekali tida ada goenanja, sebab itoe doewa kiamkek lebih siang soeda berlakoe. Biakangan koetika dibikin p-preksahan, ternyata ada lebih dari delapanpoeloeh soldadoe pengawal soldadoe biasa jang mendapat loeka, dan kira-kira empat atawa lima di antaranja jang binasa, lantaran djaroem djaroem jang masoek ka dalem marika poenja toeboe tida kaboeroe dikaloe-warken, hingga achirnja dengan menoeroetin djalannja darah masoek ka dalem iapoenja djantoeng.

Siok Tjin Ong boekan maen goesarnja, sebab kaloe doewa orang sadja bisa menerbitken begitoe banjak kaonaran dengan tida bisa ditangkap, boekantah aken djadi tjilaka sekali djika marika poenja djoembla ada lebih banjak. Bermoela ia soeroean orang pang-gil pada Tio Kiat Hoei boewat dikasi tegoran keras, tapi ternyata itoe thongleng baroe masi belon balik poelang, kerna ada bebrapa orang jang telah liat ter-rang satoe sinar merah mengedjar pada itoe sinar idjo dan poetih. Boewat lampiaskan iapoenja napsoe kagoesaran, itoe minister kasi gegerakan keras pada Pang Boe Tie dan Lim Houw Gan, siapa terpaksa moesti trima itoe tjemelan dengan toendoekin kapala. Sasoedanja kenjang memaki, itoe minister kasi pren-tah soepaja itoe sariboe soldadoe dan tiga ratoes toe-kang menembak sama anak panah toes mendjaga di dalem dan di loewarnja iapoenja astana. Salaennja itoe, di sapoeternja kota terlarang, dalem mana keizer ada tinggal didjaga keras oleh satoe pasoeakan jang terdiri dari tiga riboe orang. Tida perdoeli siapa djoega, kaloe maoe masoek ka dalem kota terlarang, djika tida ada mempoenjai soerat idjin speciaal, tida di-idjinken, malah kaloe menjoeigaken lantas ditangkap, begitoe poen kaloe orang maoe kaloe war.

Samentara di dalem dan diloewarnja astana keizer, kakoewatannja pasoeakan kim wie-koen (pasoeakan pengawal keizer) ditamba djadi tiga lipet banjakknja, jang semoewa terdiri dari bangsa Boan dan diambil dari pasoeakan pat kie. Itoelah ada satoe pendjagahan jang sangat koewat dan sampoerna, begitoeelah menoeroet pikirannja Siok Tjin Ong, biar bagaimana djoega, itoe kawan kiamkek tranantie bisa masoek dengan zonde dikatahoei lebih doeloe.

\*  
\*\*

Sekarang kita balik tengok pada Tio Kiat Hoei jang mengedjar pada Nie Kee Tji dan Nie Kong Beng. Oleh kerna masing masing poenja ilmoe kiamtoen ada sama tjepatnja, biar poen Tio Kiat Hoei mengedjar sakeras-kerasnja, toch tida bisa dapat soesoel pada itoe doewa orang. Dengan tida merasa lagi iaorang soeda berada diloewarnja kota Pakkhia Mendadak itoe sinar poetih dan idjo toeroen ka moeka boemi dan linjap, hingga tjoema tertampak sadja Nie Kee Tji dan Nie Kong Beng, jang roepanja sengadja maoe menoenggoe pada Tio Kiat Hoei bertaroeng lagi.

Tio Kiat Hoei poen lantas toeroen ka moeka boemi sambil berkata: „Achir-achir kae orang oendjoek djoega kabranian boewat berhadapan sama akoe. Marilah kita bertempoer lagi sampe di sa'at jang paling achir, soepaja bisa dikatahoei siapa diantara kita jang lebih koewat dan pande. Akoe sabagi moerid dari tjabang Boetong, tida nanti maoe menjerah mentah-mentah.“

„Kaloe kaeo banggaken kaeo dari tjabang boetong,“ kata Nie Kee Tji, „akoe poen maoe kasi taoe bahoewa kita ada dari tjabang Koen-loen, satoe tjabang jang sabetoelnja masi berdekatan sama kaeo poenja tj-

bang;  
Kaloë kae tida maoe menjerah mentah-mentah, kita poen maoe pegang tinggi namanja kita poenja tjabang, tida nanti maoe kasiken kae oendjoek kakenan di hadapan kita orang."

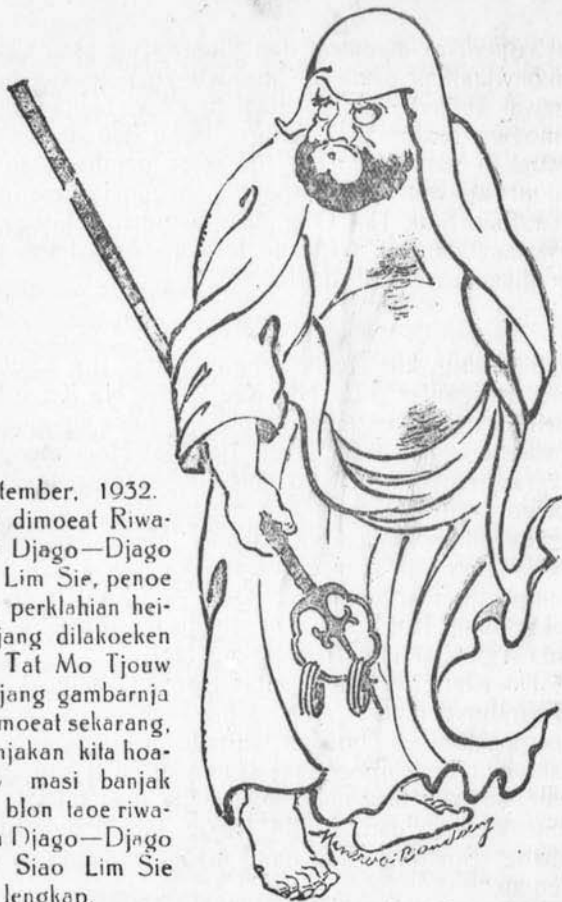
"Kaoe orang dari tjabang Koen-loen?" mengoe-  
langin Tio Kiat Hoei. "Kaoe denger kabar kae orang  
ada anak-anaknja Nie Keng Giauw Tjiangkoen, apa  
betoel?"

"Kaloë betoel, mengapa?" berbalik menanja Nie  
Kie Tji. "Apa kae tida bisa mengerti bagaimana be-  
sarnja kita poenja kabentjian terhadap pada keizer  
dan pamerentahan Boan? Kaoe, akoe rasa tentoe ada  
satoe bangsa Han, hingga akoe merisa heran sekali  
mengapa kae maoe mendjadi marika poenja andjing  
dan menentangin pada kita, jang maoe bikin pem-  
balesan sakit hatinja kita poenja iboe ajah dan saroe-  
mah tangga, serta membaes djoega sakit hatinja kita  
poenja bangsa saemoemnja."

"Ach, engko, manoesia jang deradjatnja begitoe  
rendah, boewat apatah diadjak banjak beroending,"  
menjelak sang ade prampoewan, "paling baik lantas  
serang padanja, kaloë engko tida lantas berboewat  
begitoe, terpaksa akoe jang aken serang padanja."

Tio Kiat Hoei bersenjoem.

"Satoe orang ada mempoenjai pikiran sendiri,"  
kata ia dengen adem, "kaloë kae orang maoe salah-  
ken akoe soeda membantoe pada bangsa Boan, tapi  
kae orang poenja ajah poen doeloean soeda bakerdja  
keras boewat kabaekannja karadjahan dari itoe bangsa,  
malah terkenal sabagi tangan kanannja keizer Yong  
Tjeng almarhoem. Iroelah satoe boekti jang mengoen-  
djoek terang tjara bagaimana berlaennnja sasoeatoe  
orang poenja pikiran dan toedjoean."



September, 1932.  
Aken dimoeat Riwa-  
jatnja Djago—Djago  
Siao Lim Sie, penoe  
sama perklahian hei-  
bat jang dilakoeken  
oleh Tat Mo Tjouw  
Soe jang gambarnja  
kita moeat sekarang,  
kebanjakan kita hoa-  
kiau masi banjak  
jang blon taoe riwa-  
jatnja Djago—Djago  
Silat Siao Lim Sie  
jang lengkap.

Maka itoe kita sengad, a adaken boeat membri kepoe-  
asan bagi abonne Goedang-Tjerita.

Karangan diatas terloelis oleh: Kwo Lay Yen.

„Soeda djangan banjak batjot,“ kata Nie Kee Tji, „dari sebab sekarang kae poenja toedjoean ada bertentangan sama akoe, maka akoe moesti serang pada kae.“

Dalem waktue itoe djoega satoe sinar poetih menjamber pada Tio Kiat Hoei siapa lantas lepaskan iapoenja pedang resia boewat menangkis, hingga dalem sakedjapan mata sadja itoe sinar poetih dan sinar merah djadi bertempoer dengan seroeh dan heibat. Bermoela lantaran sama-sama pande dan sama-sama koewatnja, kadoewa fihak tida bisa dibilang siapa jang lebih oenggoel. Tapi sasoedanja pertempoeran berdjalan satoe djam lebih. Tio Kiat Hoei jang poendaknja loeka, rasaken itoe loeka samingkin sakit, hingga iapoenja soemangat djadi terganggu dan tida bisa dikoempaelken boewat menggerakkan pada iapoenja pedang resia, dengan perlahan kaliatan ia djadi moelai terdesak; tapi toch ia teroes bikin perlawanan dengan gaga, sedikit poen ia tida mae moendoer, hingga Nie Kee Tji poen djadi merasa sangat kagoem dan poedji iapoenja kategoehan hati dan kagagahan, sebab kaliatannja ia lebih soeka binasa dari pada moesti moendoer, jang berarti mengoendjoek kalemahan dan membikin katjiwa iapoenja tjabang.

Koenjoeng-koenjoeng kaliatan satoe sinar biroe melajang toeroen dari atas oedara, hingga soeda membikin Nie Kong Beng djadi sangat terkedjoet, sebab ia kirain kawannja itoe moesoeh jang mae dateng membantoein, maka dengan zonder banjak bitjara lagi, lantas sadja ia malepaskan iapoenja pedang resia menjamber pada itoe sinar biroe, jang ternjata soeda linjap dan itoe waktue kaliatan satoe pengemis jang pakeannja mesoem, hingga Nie Kong Beng poen boeroe-boeroe tarik poelang pedang resianja, kerna me-

liat itoe orang tida mengoendjoek sikap bermoesoeh. Di laen fihak, Tio Kiat Hoei, sekali poen lagi terdesak dan bertaroeng dengan seroeh, toch ia bisa liat djoega pada itoe sinar biroe jang ia kenalin boekan laen dari iapoenja soeheng. Maka ia lantas berseroeh: „Soeheng, lekas bantoein akoe, kerna akoe soeda ripoe lantaran mendapat loeka di poendak; kae boleh ladenin ini satoe, sedang itoe jang prampoewan, jang djoega telah mendapat loeka di lengannja, boleh mendjadi akoe poenja tandingan.“

Itoe pengemis lantas tertawa bergelak-gelak.

„Memang djoega ia ada mendjadi kae poenja tandingan,“ kata ia achir-achir sambil teroes bersenjoem, „ja, ia aken mendjadi kae poenja tandingan sampe di lobang koeboer!“

Mendenger itoe omongan, boekan sadja Tio Kiat Hoei merasa sangat heran, malah itoe doewa soedara Nie poen tida mengarti apa maksoednja, hingga iao-rang saling awasin — bitjara dengan gerakan dan paras moeka kerna itoe waktue Tio Kiat Hoei soeda tarik poelang iapoenja sinar pedang, maka ia poen toeroet itoe toeladan.

„Toewan, kae ini siapa?“ menanja ia pada itoe pengemis; „tapi kaloe akoe tida salah denger, akoe poenja lawanan bahasaken kae soeheng, hingga bisa dianggap djoega sabagi lawanan kita. Tjoema, akoe tida mengarti apa maksoednja kae poenja omongan djinaka jang tadi itoe. Apatah kae soeka mengasi katerangan?“

Itoe pengemis manggoetken kapalanja, tapi ia tida bitjara hanja kasiken satoe soerat pada Kee Tji, kamoedian berkata dengan pendek: Batja sadja ini soerat, kae orang lantas bisa mengarti.“

„Tapi begini gelap tjara bagaimana akoe bisa menbatja?“ kata Kee Tji jang samboetin itoe soerat.

„Djangan salempang akoe ada bawa satoe lilin,“ kata itoe pengemis jang lantasi pasang satoe lilin dan dikasikan pada Kee Tji

„Engko, kae boleh batja itoe soerat di bawah panerangnja itoe lilin di sebelah blakang'koe,“ kata Kong Beng, „dan akoe jang aken mengawasin pada iaorang.“ Pada itoe pengemis dan Kiat Hoei ia berkata: Kae orang moesti moendoer doeloe ampat lima tindakan ka blakang, sapandjang akoe poenja engko lagi membatja itoe soerat.“

„Kae ini ada satoe gadis tjerdik,“ kata itoe pengemis sambil bersenjoem, „tapi kita tida aken berboewat begitoe rendah membokong orang jang lagi tida bersedia. Tapi boewat bikin senang pada kae, soeda tentoe sadja kita moesti moendoer lima tindakan sabagimana d'inginken“

Boenjinja itoe soerat, Kee Tji batja seperti berikoet:

„Moerid'koe Kee Tji dan Kong Beng.

Pembawa ini soerat ada Lioe Kiam Ngo soetit, moeridnja akoe poenja sobat baik dan soedara angkat, Bwee Lok Toodjin, sekarang kapala dari tjabang Boetong. Ia ada satoe kiamkek jang berglandangan di kalangan kang-ouw dengan menjammar sabagi pengemis, tapi ia ada mempoenjai ilmoe kapandean jang sangat tinggi, dan lebih tinggi dari iapoenja soetee, Tio Kiat Hoei. Sedang perloenja akoe menoeelis ini soerat, jalah boewat membitjarken perdjodoannja itoe anak moeda sama Kong Beng. Itoe anak moeda sekali poen bakerdja pada itoe minister Boan, tapi meloeloe terpaksa lantaran permintahannja iapoenja soeheng dari satoe tjabang, Pang Boe Tie, dan djoega terseroeng sama iapoenja

pengrasahin ingin taoe, kerna ia ingin saksikan ilmoe kapandean Kong Beng, jang telah dioempak dengan moeloe oleh Pang Boe Tie. Sama sekali ia tida ingin mendapat kapangkatan atawa poen kadjajahan.

„Tio Kiat Hoei sabetoelnja ada toeroenan dari satoe penglima perang karadjahan Beng, jang lantaran tida mempoenjai tjoekeop tenaga boewat melawan teroes pada bangsa Boan, maka ia telah ma-boer ka loewarnja kota San-hai-koan dan sakean lamanja iaorang berdiam di Mo-thian-nia, tapi selamanja tida taoe bikin perhoeboengan sama bangsa Boan. sedang Tio Kiat Hoei sendiri tida mengandoeng kabentjian pada pamerintah Boan, boleh djadi dari sebab goeroenja, Bwee Lok Toodjin tida mendidik ia ka itoe djoeroesan; tapi pasti sekali ia tida merasa soeka atawa setia pada itoe bangsa. Maka kaloe sadja ia soeda menikah pada Kong Beng, akoe taoe pasti ia aken berbalik pikirannja, dan soeka membantoe kae orang poenja maksoed.

„Tjoema sabagi penoetoe, akoe mae bilang bahoewa nasibnja bangsa Boan masi djaja, hingga dalem ini waktue kae orang tida aken bisa goeling pada iaorang, taro kata bisa binasakan keizernja, tapi iaorang poenja kadoedoekan tinggal tegoe, hingga tida goenanja lakoeken penjerangan lagi di kota radja, jang tjoema aken membikin sadja kabentjian dan katjoerigahannja bangsa Boan pada bangsa Han djadi samungkin bertamba keras. Maka akoe kasi advies lebih baik kae orang bakerdja doeloe di loewaran, dan menoeenggoe koetika jang baik boewat bergerak lagi.“

Di bawahnja itoe soerat ada memake tanda tangan Kim Hong Ang, namanja Kee Tji poenja goeroe. Sahabisnja membatja lantasi trimaken itoe soerat pada ade prampoewannja berikoet djoega itoe lilin jang masi menjala. Kong Beng batja itoe soerat kamodien ia toendoekin kapalanja dengan paras moeka berobah merah, lemparken itoe lilin ka atas tanah, sebab ia tida maoe membatja teroes; tapi itoe soerat ia kasi kombali pada engkonja.

Di antara itoe empat orang tjoema Tio Kiat Hoei sendiri sadja jang tida taoe satoe apa, hingga terpaksa ia moesti menanjaken katerangan pada iapoenja soeheng, siapa boekannja menjawab iapoenja pertanyaan, sabalijnja menanja padanja dengan soewara berbisik: „Kaloe kae bisa dapatken satoe istri jang seperti itoe gadis gaga apa kae merasa poewas?“

Kiat Hoei sama sekali tida njana soehengnja bakal berkata begitoe, hingga ia djadi melengak dan tida bisa mendjawab; tapi dalem hatinja ia moesti mengakoe jang ia sangat kagoemin kagagahan, kapandean dan teroetama, kaeilokannja itoe gadis, hingga dengan tida merasa ia menggrendeng: „Kaloe sadja ia tida menjala padakoe, soeda tentoe sadja akoe. . . .“

Ia merandek lantaran kaget, kerna ia sama sekali tida taoe kaloe ia oetaraken pikirannja dengan perkatahan, hingga Lioe Kiam Ngo, itoe pengemis lantasi tertawa bergelak-gelak. Laloe ia menjamperin pada Kee Tji madjoeken lamaran boewat iapoenja soetee.

„Akoer sendiri tida ada kababatan, tapi akoe moesti tanjaken doeloe pikirannja akoe poenja ade prampoewan,“ saet Kee Tji jang teroes pergi menjamperin pada Kong Beng.

Sasoedanja itoe doewa soedara bitjara dengan soewara perlahan, achirnja Kee Tji dateng kombali

pada Kiam Ngo dengan mangasi taoe bahoewa iapoenja ade prampoewan soeka trima itoe lamaran, tapi ia ada mempoenjai doewa matjem permintahan, pertama diminta soepaja Kiat Hoei soeka bakerdja boewat mendjatohken karadjahan Boan dan mendirikan kombali karadjahan bangsa Han; kadoewa Kiat Hoei moesti membantoein ia masoek ka gedongnja Siok Tjin Ong, kerna ia maoe kasi hadjaran pada Tjay Lok dan Tjay Sioe, sedang Ouw Kiong, itoe penghianat, moesti ditabas batang lehernja.

Koetika itoe permintahan disampeken pada Kiat Hoei, ia ini kasi djawaban bahoewa permintahan pertama ia trima dengan senang hati; tapi permintahan kadoewa ia merasa berat boewat lakoeken, kerna di sana boekan sadja ada iapoenja doewa soeheng dari satoe tjabang, malah ia maloe hati djoega pada Siok Tjin Ong, maka ia terpaksa moesti menoelek.

Kong Beng koetika dikasi taoe itoe djawaban djadi samingkin menghargaken boedi perketinja Kiat Hoei, maka ia poen tida memaksa dalem itoe hal, sedang itoe lamaran lantasi ditrima.

Di malem jang berikoetnja, sekali poen digedong Siok Tjin Ong didjaga keras, tapi tida oeroeng itoe doewa soedara Nie bisa masoek, Ouw Kiong dipotong kapalanja, sedang Tjay Lok Tjay Sioe masing-masing ditiam poenja oerat tangan kiri, hingga sateroesnja itoe tangan djadi kempreg dan tida bisa digoenaken. Salaennja itoe ada ditinggalin djoega satoe soerat, dalem mana ada dikasi inget soepaja Tjay Lok dan Tjay Sioe merobah marika poenja perboewatan djahat, dan kaloe bisa merobah tentoe bakal slamat, tapi kaloe tida, pasti sekali iaorang poenja kapala aken mendjadi poetoes sabagi djoega itoe mandoor besar, Ouw Kiong. Sedang Siok Tjin Ong sendiri koentjirnja di-

potong sampe lenang seperti hwe shio, padanja ditinggalin satoe soerat, dalem mana dikasi mengarti, kaloe sadja iaorang maoe, tentoe kapala itoe minister soeda poetoës; tapi iaorang tida maoe berboewat kaliwatan, lantaran menginget itoe minister bisa djoega mendjalkanen pamerentahan jang adil.

Di pagi jang berikoetnje kombali terdjadi kariboetan dan kakaloetan di astananja itoe minister, tapi satoe kali ini lantaran taoe tida ada goenanja, tida ada diambil tindakan apa-apa terhadap pada itoe oeroesan Moelai dari itoe waktu, maoe poen di Pakkhia atawa poen di Thiantjin, tida kaliatan atawa poen kademangan lagi tentang itoe kiamkek prampoewan eilok poenja gerakan, itoelah tida oesa heran, kerna Nie Kong Beng soeda menikah pada Tio Kiat Hoei, kamoedian iaorang bikin perdjalananan ka Selatan boewat rasaken marika poenja katjintahan dan manisnja penghidoepan soewami istri jang saling menghargaken dan saling menjinta keras. Salandjoetnja iaorang barkerdja keras boewat mengatoer itoe pergerakan boewat meroeboehken karadjahan Boan, hal mana tida termasuk dalem ini tjerita, maka kita brenti menoetoer sampe di sini.

T A M A T.

## WARTA REDACTIE.

„GOEDANG TJERITA” sateroesnja aken memoeat tjerita silat-silat sadja, jang tertoeelis oleh KWO LAY YEN, penoeelis feulleton SIN PO jang terkenal. Kita poenja karangan jang ada di Goedang Tjerita selaloe terpilih jang paling menarik, tida ada satoe bagian jang koerang narik. kita tida oesah bitjara terlaloe banjak, tapi toean-toean ABONNES. nanti bisa boekliken sendiri kita poenja NUMMER-NUMMER jang bakal dateng.