



movimiento Wikimedia y Escuelas de Arte

Prácticas profesionales del ciclo de Ilustración

Encargo:

II-Ilustración de la figura hipotética de Antoni de Villarroel

Ilustración a realizar

Hoy en día no tenemos ninguna imagen contemporánea del teniente mariscal Antoni de Villarroel, ni pinturas ni grabados. Pero sí tenemos noticia del vestido-uniforme que encargó en Barcelona en 1713, por lo que sabemos su aspecto al menos de su indumentaria. También sabemos que en la época del sitio tenía unos cincuenta años. Pero no sabemos nada de su rostro (¿papada, pómulos pronunciados, macizo,...?) o cual era su altura.

Hay que hacer pues una ilustración hipotética de cuerpo entero de este militar, con el vestido que sabemos que compró. Como ejemplo del estilo buscado puedes inspirarte en los dibujos del ilustrador Francesc Riart.

Concreción del encargo

Realizar 2 ilustraciones del personaje: una de pie con el vestido puesto y otra montado en un caballo al trote.

La primera será un dibujo detallado en el que se puedan apreciar bien la cara (recordemos, haréis una hipótesis de la cara), las ornamentaciones del vestido y la botonera, el tipo de espada, las formas del tricornio, etc. (el asesoramiento científico proporcionará la información para ello). La segunda no requiere tanto detalle pero sí hay que trabajar el aspecto del movimiento a caballo. Las dos imágenes tendrán que colorearse con la técnica que se considere más adecuada.

La imagen digitalizada puede ser un mpaa de bits (el dibujo tendrá que ser presentado en un buen escaneado) o opcionalmente en formato vectorial (en ese caso hablar con el tutor)

Posibles fuentes de documentación

Ilustraciones previas del personaje realizadas por otros ilustradores.
Ilustraciones previas del personaje que se hicieron de forma idealizada en el siglo XIX (pero con las correcciones que el asesoramiento científico determine).

El asesoramiento experto estará a cargo del catedrático Francesc Xavier Hernández Cardona quien también proporcionará la documentación necesaria al estudiante.

Formatos

Si se crea la imagen primero en papel:

Formato mínimo recomendado en papel: A5 vertical. No hacer foto si no es de estudio. Escanear con calidad, sin desenfoco y a una resolución alta.

Para ficheros de **mapa de bits**:

- Archivo en PNG, sin compresión.
- Tamaño orientativo **mínimo** del fichero a publicar: 1270x1800 píxeles (más de 2Mpx). Tamaño orientativo recomendado: 1764x2500 (más de 4Mpx). Peso máximo: 100 Mb

En caso de hacer una **imagen vectorial** (preferible) utilizar el formato SVG estándar.

Orientaciones sobre como se visualizará:

- Tamaño orientativo en el que se verá en la página de descripción en Commons: 500x718 pixeles
- Tamaño orientativo en el que se puede visualizar en un artículo enWikipedia: 348x500 pixeles

Hay que tener en cuenta los tamaños orientativos de visualización para hacer una ilustración que tenga un nivel de detalle adecuado al contexto de publicación.



Amical Wikimedia <http://viquimedia.cat>

Tutor de prácticas por Amical: Roger Fuentes

<xxxxxxxxxx@xxxxxxx.xxx> / Usuario en Wikipedia: Galazan

Asesoramiento científico para este encargo:

Francesc Xavier Hernández Cardona, director del grupo de investigación Didáctica del Patrimonio de la Universidad de Barcelona

En la página anterior: modelo de ficha de encargo utilizada por la estudiante en prácticas. Esta es la información inicial que recibió para empezar a trabajar.

RESULTATS:

<http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Villarroel1.jpg>

http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Villarroel2_DinA3_a_300.tif

Realizadas por **Naara Riveiro** , estudiante de Serra i Abella (profesora: Mariapaola Piscitelli).

Publicado: Julio 2013