

ХХ63

МУРЗИЛКА

Библиотека
имени
С.С.Р.



ИЮЛЬ
1 2 2 8

№.7

ИЗДАНИЕ РАБОЧЕЙ ГАЗЕТЫ

ПРИ ЭТОМ № БЕСПЛАТНАЯ ПРЕМИЯ — игра „ТАНЕЦ МУХ“

Подписчики кроме игры „Танец мух“ получают вторую бесплатную премию: многокрасочную книжку из серии „БИБЛИОТЕКА МУРЗИЛКИ“

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА НА 1928 ГОД

НА САМЫЙ РАСПРОСТРАНЕННЫЙ ДЕТСКИЙ ЖУРНАЛ
СО МНОГИМИ КАРТИНКАМИ В КРАСКАХ

Год издания 5-й

„МУРЗИЛКА“

Год издания 5-й

ИЗДАНИЕ «РАБОЧЕЙ ГАЗЕТЫ»
В 1928 ГОДУ ЖУРНАЛ ДАЕТ:

12 КНИЖЕК ЖУРНАЛА С КАРТИНКАМИ В КРАСКАХ
24 ПРЕМИЙ — ПО 2 ПРЕМИИ В КАЖДОМ НОМЕРЕ
В ЧИСЛЕ ПРЕМИЙ БУДЕТ ДАНО:

12 И Г Р У Ш Е К, И Г Р, З А Н Я Т И Й И З А Б А В

- ★ ТЕАТР „НЕГРИТЕНОК И ОБЕЗЬЯНА“ (арка, декорации, фигуры)
- ★ КАЛЕНДАРЬ „ВЕСЕЛЫЕ ПОРОСЯТА“
- ★ У Й Д И - У Й Д И (новые карты)
- ★ ЖЕЛЕЗНАЯ ДОРОГА (паровоз, вагоны и проч.)
- ★ ДОМИНО В КАРТИНКАХ (игра)
- ★ КУКЛЫ С ПЕРЕОДЕВАНИЕМ
- ★ ЦИРК С ПОТЕШНЫМИ ФИГУРАМИ
- ★ ТАНЕЦ МУХ (игра)
- ★ ШКАТУЛОЧКА С СЮРПРИЗОМ
- ★ НОВЫЙ ЗООПАРК
- ★ ЛОТО В КАРТИНКАХ (игра)
- ★ ТЕАТР „ГОВОРЯЩИЕ КУКЛЫ“

12 КНИЖЕК В КРАСКАХ „БИБЛИОТЕКА МУРЗИЛКИ“

(1. Рассказы, 2. Стихи, 3. Сказки, 4. Пьески, 5. Игры)

ПОДПИСНАЯ ЦЕНА:

На 1/2 года с доставк. и перес.— 2 руб. 60 к. На 3 месяца с дост. и перес.— 1 р. 35 к.
На 1 месяц с доставк. и перес.— 50 к.

ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ: в МОСКВЕ: Гл. к-рой „Раб. Газ.“ — Тверская, 8; рай-экспедициями „Раб. Газ.“; почтой и письмоносцами; справочными бюро МКХ; по телефону № 53-41 или письмом на имя почты БЕЗ МАРКИ.

В ПРОВИНЦИИ: отделениями „Рабочей Газеты“ и почтово-телеграфными конторами.

ВЫШЛА НОВАЯ КНИЖКА

„ПРОКАЗЫ ПУСА-КАРАПУЗА“

СО МНОГИМИ КАРТИНКАМИ
В КРАСКАХ А. СОБОРОВОЙ.

ВЫСЫЛАЕТСЯ ЗА 30 КОПЕЕК ПОЧТОВЫМИ МАРКАМИ

Тверская, центр, 8. Гл. контора „Рабочей Газеты“.



ИЮЛЬ
1928 г.

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ДЕТСКИЙ ЖУРНАЛ
„РАБОЧЕЙ ГАЗЕТЫ“

№ 7

==== Год V издания ====

Редакция: Москва, центр, Тверская, 3. Контора: Тверская, 8. Со всеми жалобами на неправильную доставку журнала в Москве обращаться по телефону № 1-34-78.



ПОДПИСНАЯ ПЛАТА с 1 июля до конца года — 2 руб. 60 коп.

ЛХVIIII 18

Рис. В. Сутеева



МНОГО НАРОДУ

К рассказу „Новая игра“.



Рис. В. Сутеева

Мама сделала Кате куклу, и Катя принесла ее в детский сад.

Ребятам кукла очень понравилась. А Катя сказала:

— Сделать куклу легко. Мы набили мешочек сеном, пришили к нему шарик из тряпки, набитой ватой, а вместо рук и ног привязали лучинки. Вот и готова кукла. Потом мама разрисовала и раскрасила лицо и сшила самое простое платье.

Ребята сейчас же принялись за работу. Было там всех ребят человек тридцать и каждый из них сделал себе по две куклы.

Как вынесут их ребята на двор,—на дворе будто целая толпа маленького народа.

Играли ребята в саду. Старший Володя и говорит:

— Давайте назовем каждый свою куклу по-своему. Вот моя кукла будет слесарем, как папа; станет замки починять, винты нарезать, машины чинить.

— А моя кукла будет портнихой, как мама,— говорит Лиза.

— Всех, всех назовем как-нибудь,— кричат ребята.

Понравилось это ребятам,—каждый свою куклу назвал,—кто печником, кто кузнецом, кто плотником, кто красноармейцем, кто прачкой.

Володя со своим „слесарем“ стал замки чинить, Лева со своим „плотником“ стал детский дом строить, „печник“ — печку складывать, „кузнец“ — ковать, „прачка“ — белье стирать, „кухарка“ — стряпать, а трех кукол „красноармейцев“ поставили для охраны у калитки в сад.

Сорок кукол было, и все куклы оказались на работе.

— А кто же землю пахать будет? Мельника тоже нет, и аптекаря нет.

— Дрова колоть некому!

Много кукол, а все нехватает,—надо еще новые шить.

Вон сколько нужно народу ребятам в угоду...

М. Леташова.





Пароход

Вот так штука! Вот так вот!
 Не диван, а пароход,
 И не пол под ним, — река,
 Щетка — мачтою в руках.
 Петя славный капитан:
 Пассажиров на диван
 До отказа он набил.

Пароходик побежал,
 Зашипел,
 Зарокотал,
 Загудел,
 Заголосил,
 Что есть силы, на бегу:
 — Гу-гу-гу-у...

Рис. Т. Шевченко

Н. Власов-Окский.

КУПАТЬСЯ

День сегодня жаркий,—
Летняя пора,—
Лихо мчится парком
К речке детвора.
На реке — раздолье,
И всего милей
Покупаться вволю
Ребятишкам в ней.
Звонкий смех, веселый
Оглашает тишь:

Гриша, Саня, Толя,
Феденька - малыш
Мчатся вереницей
Все они под ряд,—
Раскраснелись лица
И глаза горят...

А за ними следом
Рыжик — прыг да прыг,
Скачет, непоседа,
Высунув язык.

Ел. Шварубах-Молчанова.



Рис. Т. Шевченко



ВОТ ГДЕ ХОРОШО!

Рис. М. Михаэлис

Жарко на улице, пыльно...

Скучно Пете одному. Не знает, что делать. Бродит туда-сюда,—делать ему решительно нечего...

А за забором раздаются веселые голоса, крики, смех, — там на площадке играют ребята...

В одну секунду Петя взбирается на забор, садится на него верхом и смотрит. Из-за ветвей дерева его не видно, а он видит всех.

— Ишь-ты, как хорошо устроились!..

На улице — пыль, духота, скука, — а тут и чисто, и просторно, и тень от деревьев.

И всего только один забор отделяет их!..

А на детской площадке и впрямь веселье.

Посредине трое ребят играют в мячик; Соня с Лизой и Капой наломали веток, нарвали одуванчиков и устраивают в углу сад.

„Ничего себе сад“, — думает Петя.

Володя собрал ребят и составил целый поезд: сам он — паровоз, четверо ребят — вагоны, а последний, Степа — кондуктор.

„Поезд“ бегаёт по площадке взад и вперед, и кто хочет, — может „ехать“ на нем, — надо только ухватиться за рубашку кондуктора — и поезжай...

Но за „поездом“ надо бежать скоро-скоро. А маленькая Шурка никак не может бегать скоро. Того и гляди упадет и расшибет себе нос...

Вот почему, когда Шурка хочет сесть на „поезд“, то Степа-кондуктор кричит ей:

— Нельзя, гражданка!.. Мест нет!.. Ждите дачного поезда!..

— Правильно!.. — бормочет Петя. — Где же ей за ними угоняться!..

В одном углу — большой ящик, и пятеро ребят возятся в нем с песком. Аня стряпает пирожки и булки, а Федя с Лешей строят радио-башню.

Но башня у них не ладится, — все разваливается.

— Не так, не так!.. — кричит Леша.

— Я знаю, отстань!.. Вот как надо, — говорит Федя. Но радио-башня опять валится на-бок...

— Эх! — крикнул Петя и не выдержал, спрыгнул с забора, подбежал к ним. Вытащил из кармана бутылку, поставил в песок.

— Насыпай кругом нее песку, хлопай руками, приминай плотней! — кричит Петя. — А к горлышку антенну пристроим. Вот так... Готово!.. Алло!.. Слушайте!.. Слушайте!..

И во весь голос Петя запел:

„Как родная меня мать
Провожала“...





— Радио!.. Слушайте!.. — хохочут Федя с Лешей...

Но Пете уже надоело радио.

— Поезд у вас есть, — кричит он ребятам, — а трамвая все еще нет. Готов трамвай № 6, кто хочет, может сюда лезть! В очередь граждане!.. Кучей за меня хватайтесь. Вот так! Тесно немного, да ничего... Вагон отправляется. Граждане! Мест нет!.. Тынь-тынь-тынь... Поехали!..

Летит трамвай с кучей ребят, налетел трамвай со всего разбегу на дежурную, тетю Олю.

— Ах, батюшки!.. — вскрикнула она. — Да как же Петя-озорник сюда попал с улицы?.. Ступай отсюда!.. Ты у нас не записан... Ты сам не хотел к нам...

Но ребята визжат:

— Он радио построил...

— И трамвай тоже...

— С Петей весело... Пускай остается...

Красный, смущенный, Петя говорит:

— У отца денег тогда не было, как вы ребят записывали. А сегодня у него получка... Я у него выпрошу на детскую площадку... А мне бы тут охота поиграть...

— Остается!.. Остается!.. — визжат ребята. — Едем дальше...



— Тынь-тынь-тынь... — звонит Петя-вагоновожатый, — остановка „Сонин сад“. Билеты кончились. Граждане, берите билеты... Да не лезьте с передней площадки... Вагон отправляется!.. Тынь-тынь-тынь...

А. Федоров-Давыдов.



ЛИВЕНЬ

Рис. Н. Лемана

Дождик льет как из ведра.
Развозилась детвора:
Бегают шальные
В трусиках, босые.
В лужу станут дружно,
И калош не нужно.
Там река течет, а тут
От дождя громадный пруд.



„Дождик, дождик, пуще!
Дам тебе я гущи,
Дам тебе я ложку,
Хлебай понемножку“

Дождик льет, как из ведра.
Весело ребятам.
Все собрались со двора
Под крыльцом покатым.
Под крыльцом стоят и ждут,
Чтобы дождь прошел на славу,
Чтоб купаться всей оравой
Побежать на ближний пруд.

Вл. Тамбеллини.



Рис. Т. Лемар

— Айда в лес!— кличет Маринка Лешеньку. В ближнем ельничке, сказывают, лисички народились. Айда по лисички!..

Радешенек Лешенька. Четыре ему года, это ведь много: он на зайца ходил, он и белку гонял, а живой лисы отродясь не видал. Сборы не велики: лукошко для грибов, для брусники туесок, а для лисичек не захватить ли мешок?..

Дивится Маринка:

— Мешок-то на что? И лукошко хватит.

Усмехнулся про себя Леша: „Чудачка Маринка, ничего в охоте не смыслит; попадетя лиса огромная, хвостатая, ну как ее в лукошко утискаешь?..“

Сделал по-своему: из-под картошки мешок подмышку сунул, ружьишко свое через плечо перекинул, краюшку хлеба на случай прихватил— лисичек прикормить.

Пошли. Утро после дождя ясное, лежит туман, меж деревьев курится, птицы свистят.

Шли, шли, на бруснику набрели, подосиновик нашли. Лешеньке не до брусники; идет, елочки руками раздвигает, ногами хвою распихивает, глазами по земле шарит, не пропустит бы лисьей норы! В-о-о,— глазища-то!..

— Скоро, что ль?

— Чего?

— Лисички-то?

— Скоро, скоро, потерпи.

Идет Лешенька мечтает:

„Я к норе на четвереньках подползу, руку — в нору, лису — за хвост и в мешок. Небось, не уйдешь от меня!.. Да прикормлю маленько, а то еще с голоду в мешке-то издохнет. Принесу домой дохлую, ребята засмеют: вот так охотник, — скажут“.



Шли, шли, на чернику набрели, маслят нашли, а норы-норушки нет до сей порушки.

Вдруг Маринка как крикнет:

— Лисички, лисички! Да много как!..

Кинулась Маринка вперед, а Леша ружьишко пощупал, на четвереньки — бац, мешок в зубы и пополз. Ползет, не дышит, зажмурился даже, не спугнуть бы лисичек. Прополз шага два, приоткрыл один глаз, не видать норы, приоткрыл другой — не видать норы. Что такое?.. Подполз ближе, развел руками ветки и видит под самой елочкой грибы, пропасть грибов, маленькие, тонконожки рыженькие.

Лешенька так и застыл на четвереньках. Глядит только, как Маринка грибы в лукошко горстями сыплет. Сыплет и приговаривает:

— Ай да лисички! Ай да сестрички! Чего ж ты, Леша? Обалдел, что ли, грибы не берешь?..

Сел Леша на землю, колени ручонками обхватил, мешок из зубов выпустил, да как заревет:

— Вон они какие лисички-то! А я думал настоященские! Обма-а-анщи-и-и-ца!..

Н. Саконская.

В ЛЕСУ

Рис. М. Ивашиной



Елки в желтых шишках,
А под ними—груздь.
Крошечный зайчишка
Спрятался под куст.

Рыжие маслята,
Клейкие грибки,
Грудами ребята
Сыплут в кузовки.

Из-под хвои взрытой
Вышел на простор,
Бисером расшитый
Красный мухомор.

На пеньках опенки
Вдоль лесной тропы.
На поле, в копенках,
Обнялись снопы.

И на желтых волнах
Недожатой ржи
Золотой подсолнух
Дремлет у межи.

М. Клокса.



СОВИРАЙ ГРИБЫ



БЕЛЫЕ ГРИБЫ ПОДОСИННИКИ ПОДБЕРЕЗНИКИ



СЫРОЕЖКИ МАСЛЯТА РЫЖИКИ ГРУЗДИ ЛИСИЧКИ

А ЭТИХ НЕ ТРОГАЙ



ДОЖДЕВИКИ МУХОМОРЫ ПОГАНКИ



Рис. О. Шпилько

Ариша сидела на берегу пруда и плакала, а слезы падали в корзину, в которой копошились и попискивали маленькие слепые котята.

Дело в том, что тетка сегодня утром собрала их в корзину и велела Арише утопить их в пруду.

— Опрокинь корзину кверху дном и держи в воде до тех пор, пока котята брыкаться не перестанут, — наказывала тетка.

Ариша окунула ногу в воду и, почувствовав, какая она холодная, не могла решиться утопить котят.

— Что же мне с вами сиротами делать?.. — шептала Ариша. — Отняли вас у матери... Вот и меня, поди, отняли у матери, заставили ее подбросить меня к чужим людям, на сиротскую жизнь... И ваша мать, поди, терзается, ищет своих детенышей... И умирать вам не хочется... Не буду вас топить, отнесу в чужую ригу и мать приведу к вам...

И пошла Ариша к риге.

Зашла в ригу и спрятала там котят. Сбегала домой, схватила кошку и принесла ее котятам. И кошка, и котята обрадовались, что снова вместе.

К вечеру Ариша увидела кошку. Она тащила в избу котенка.

— Ты так-то, дуреха? И своих детенышей и меня погубить хочешь? — с досадой проговорила Ариша и понесла котенка обратно в ригу.

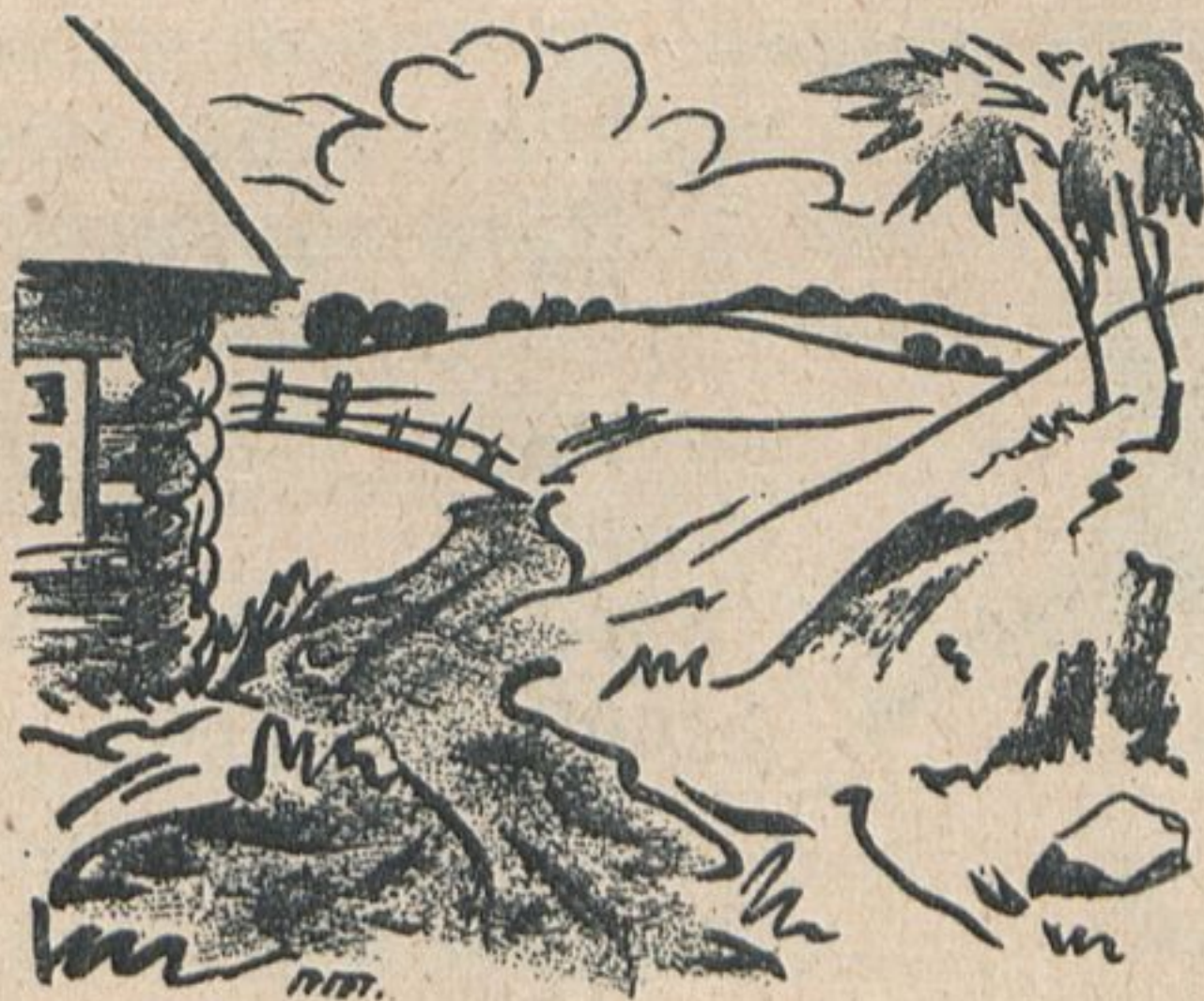
Когда котята подросли, Ариша созвала в ригу подруг и рассказала им, как не могла решиться утопить котят.

— Возьмите себе по котеночку, — попросила она девочек.

Девочки охотно согласились и унесли котят к себе домой, каждая по одному. Еще двум девочкам даже нехватило котят.



Ал. Скворцов.



КАТИН ЗОНТИК



Рис. Д. Моцевитина

Катя на станцию собирается, зонтик с собой берет:

— На небе тучи, как бы дождь не пошел.

И Бульку с собой зовет:

— Идем, Булька, папу встречать, сейчас папа приедет.

По дороге Катя отдает зонтик Бульке, говорит:

— На, неси, неси, Булечка.

Вдруг Булька слышит, — паровоз свистит: ту-ту-ту...

Булька рванулась с зонтиком и скорей бежать: ведь поезд идет, не опоздать бы!

А тут дождь пошел, да такой сильный: тук-тук-тук — по всем крышам.

Катя кричит:

— Булька, Булечка, Булька-а-а-а, сюда, сюда, зонтик отдай...

А Булька далеко убежала, ее и не видно.

Так и осталась Катя под дождем без зонтика.



Лина Нейман.



БАБУШКИНА КАША

Рис. Б. Покровского

От горшка—веселый пар,
А в печи—трескучий жар:
Полыхают угольки,
Распорхались огоньки—

„Полная корбушка
Золотых воробушков“.

Вот рассыпалось полено,
И в червонцах по колено
Встал на угли толстобок—
Вкусной ядрицы горшок.

М. Пожарова.





Рис. Тимофеева

— Дети, дети! — зовет мама ребят, подходя к дверям своей комнаты.

Никто не откликается. Тишина...

— Что такое? — дивится мама. — Куда девались? — Вошла в комнату и остановилась на пороге.

— Ах, озорники, чего наделали! Весь пол, словно снегом, засыпали бумагой. А это что за вороха в углу у стены? Вот чего натворили. На час ушла, а они уж все вверх дном перевернули. Ну, задам же я вам, погодите. Не даром спрятались.

Мама идет к столу, у ног ее вертится кошка.

Вдруг: „бах-бах! пу-у... пу-у... бах-бах“... Крики, стрельба пробками.

Мама вздрагивает от неожиданности. Перепуганная

кошка, шипя и фыркая, вскакивает на стол, со стола на табуретку, мимоходом опрокидывает чашку и забивается под кровать. В то же время газетный ворох двигается к маме.

И мама вдруг слышит грозный голос из-под газет:

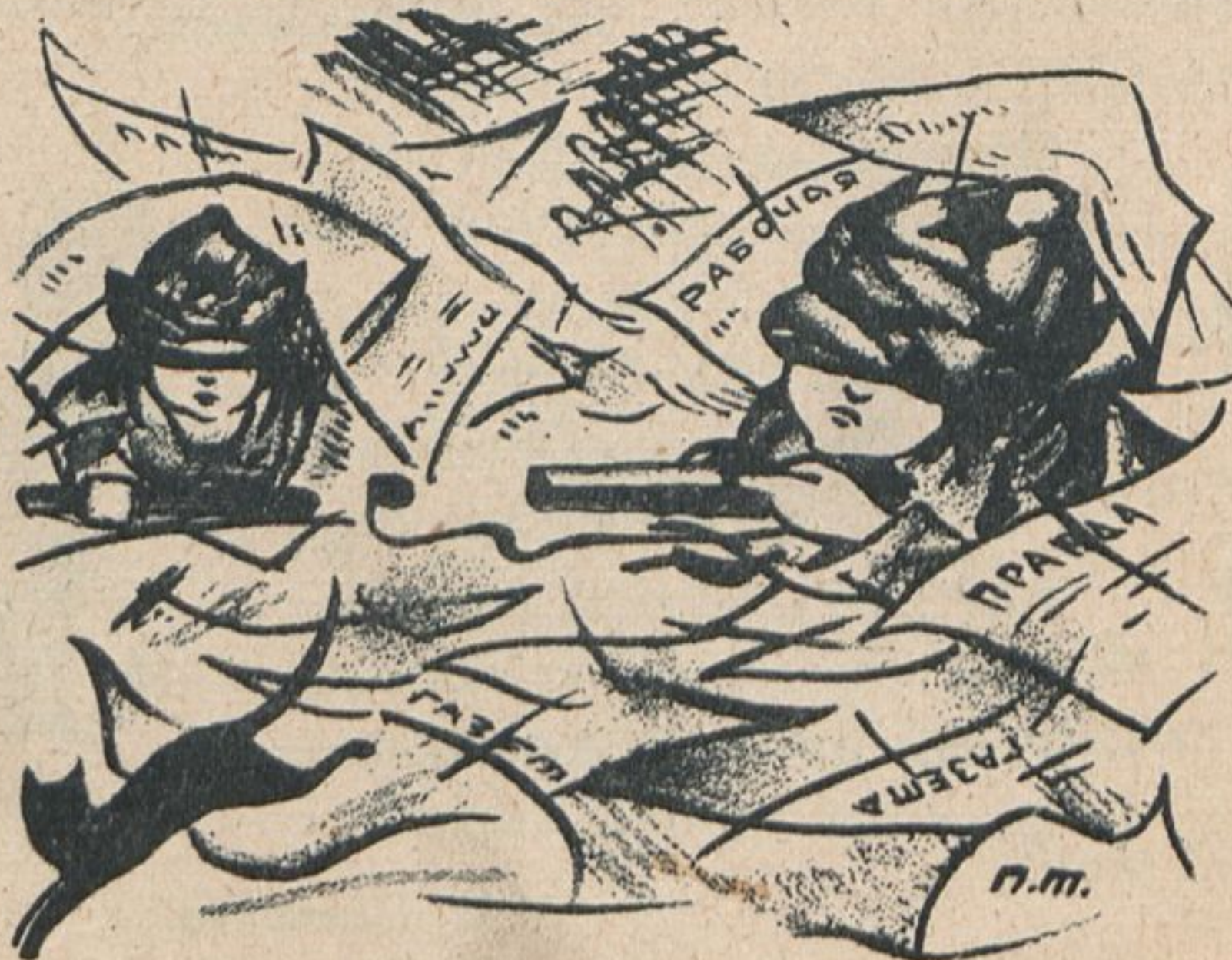
— Ни с места, гражданка! Пароль!

Из вороха бумаги высовывается головка в шлеме с красной звездой. Голос настойчиво повторяет:

— Пароль или пропуск, иначе здесь прохода нет.

— Ишь, красноармеец выискался, — смеется мама. — Какой тебе еще пароль? А пропуск — вот он. — И мама протягивает румяное яблоко.

Миша косится на яблоко, но не сдается. — Часо-



вой на посту ничего брать не должен, — говорит он. — А вы, гражданка, пожалуйста к командиру.

Но „командир“, увидав яблоко, забыл свои обязанности. Он уже около мамы и просит:

— Дай, дай мне!

Миша сердится и говорит недовольным голосом брату:

— Ну, вот и играй с тобой. Тоже командир называется. Яблоко увидел и все забыл, сладостен...

— Ну, будет, Мишук. Ведь Васюта маленький, что он понимает? — успокаивает мама „часового“. — А ты лучше расскажи, чего вы тут натворили.

Миша сразу оживляется и начинает объяснять матери:

— Это мы в маскировку играли. Сегодня на бульваре красноармейцы обучались, как от врага прятаться. Легли... Маленькими лопатками снег раскопали, обсыпали друг-другу и совсем белые стали... Издали даже не разглядишь, совсем сугробы! И потихоньку так с места на место и переползают... Как дерево близко, — поднимутся, перебегут, спрячутся и целятся оттуда в неприятеля... Это и называется маскировкой. Так командир говорил и все объяснял. Я бы не ушел, да Вася есть захотел. Мамочка, а ты позволишь нам на бульваре так же играть?



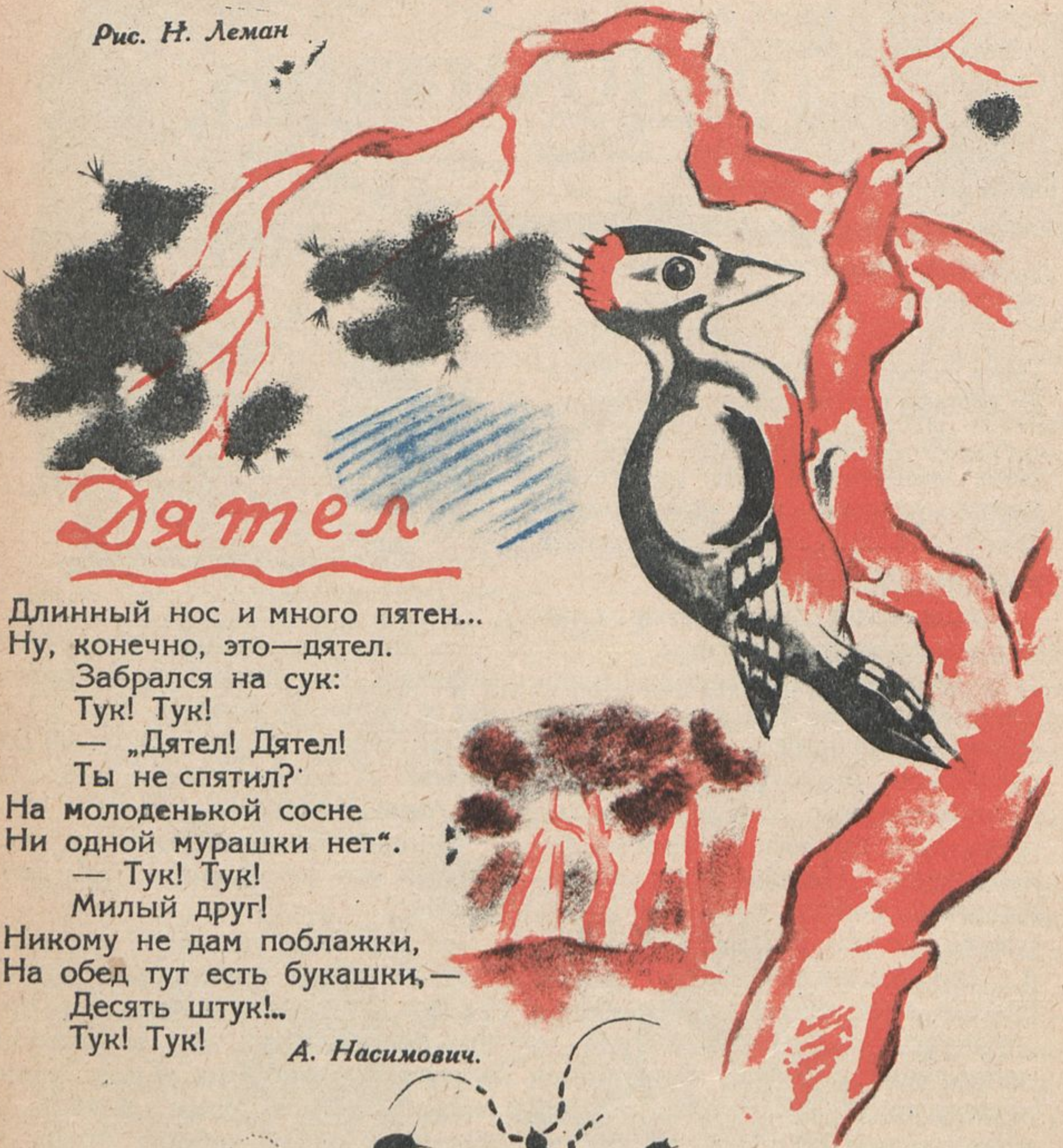
— Вы уж лучше потерпите немного. Вот скоро мы в деревню к дедушке поедем. Там в роще и будете играть, сколько захотите. А вместо снега листьев да травы наберете...

Мишук обхватил Васютку и завертел его по комнате, приговаривая:

— Вот это да, вот это да!.. Вот это будет маскировка настояща-я... Сегодня командир и про это рассказывал, как в траве да в кустах перебегать и как сеном маскироваться. Мама, знаешь, я там всех ребят соберу, обучу и мы целый отряд организуем!.. Вот будет весело!..

А. Усачева.

Рис. Н. Леман



Дятел

Длинный нос и много пятен...
Ну, конечно, это—дятел.

Забрался на сук:

Тук! Тук!

— „Дятел! Дятел!

Ты не спятил?

На молоденькой сосне
Ни одной мурашки нет“.

— Тук! Тук!

Милый друг!

Никому не дам поблажки,
На обед тут есть букашки,—

Десять штук!..

Тук! Тук!

А. Насимович.





УЖ-МЫШЕЛОВ

Рис. А. Комарова

Идет Витя с дядей из лесу и еще издали кричит:

— Мама! А у нас что есть!.. Что мы поймали-то!..

Взошел на крылечко. Узелок в руке держит. Мама недовольна:

— Опять какую-нибудь гадость принесли!

Обиделся Витя.

— Совсем не гадость, а хорошенький, маленький ужик. Он полезный, — он мышей у нас будет ловить, а то Васька-кот ожирел и все спит на окошке.

Вынул Витя ужа из узелка. Посмотрела мама, — и точно, хорошенький.

Голову поднял, глазками сверкает, — боится. Потом хотел было удрать, да Витя не пустил. Удержал и в ящик посадил. Был такой ящик с железной решеткой, — раньше там у Вити жил крот.

Стал Витя за ужом ухаживать. Травы ему свежей в ящик наносил. Потом пошел на болото, головастика наловил, — накормил ужа досыта.

Настал вечер. Пошел Витя спать и говорит маме:

— Ужа-то я выпустил, — пусть ночью мышей половит. Он сейчас под диваном.

— Ладно, — говорит мама.

Совсем засыпая, бормочет Витя:

— Я и название ему придумал — уж - мышелов. Хорошо, мама?

А мама отвечает:

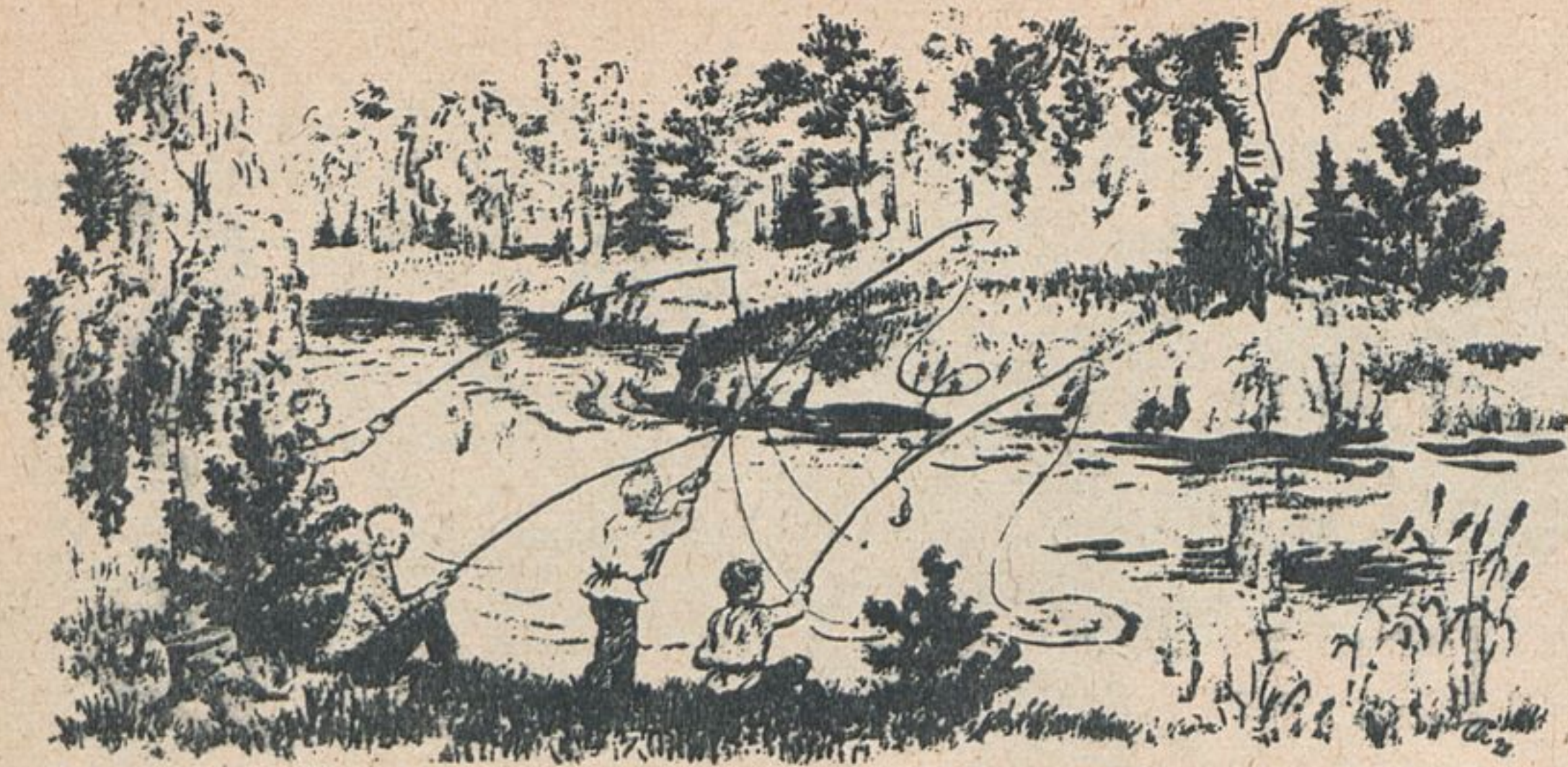
— Спи, спи, Витя!

Проснулся утром Витя.

— Где уж?

Искал, искал, — нет ужа. А уж нашел в полу дырочку и ушел в подполье.

А. Степная.



НА ДОСКАХ

Рис. Б. Покровского

Жаркий день. Широкая река раскинулась, как огромное зеркало. Из-за кустов на дороге показались ребяташки. У каждого в руках—удилище.

Ребята, как лягушки, спрыгнули с крутого берега к самой реке и зашагали вверх по течению.

— Стоп машина! — крикнул Степа, шедший впереди.

Ребята поспешно размотали удочки, нацепили червяков, и удилища зашлепали по воде. Наступила тишина. Несколько пар глаз впилась в поплавки.

— Ванька, у тебя клюет, — слышался шопот.

Но Ваня и сам не дремал, и у него в руках уже бултыхалась толстая красноперка.

— А я пискаря выудил! — крикнул Петя из-за куста.

Не прошло и часу, как у ребят было штук двадцать рыбок.

— Давайте уху варить, есть хочется! — предложил кто-то.

— Вы варите, а я с Ванькой вверх сходим, там места хорошие, — щучку вытащим, — сказал Степа.

Оставшиеся у реки ребята разложили костер, поставили чугунок, а сами отправились купаться. Началось веселье, плавали наперегонки, только Петя не умел плавать.

— Эй, ребята, смотрите, — крикнул один из ребят, — кто-то прямо по воде идет. Вот так штука!

— Ба, да это Ванька со Степой!..

— Батюшки, да они на досках плывут!

Степа и Ваня стояли на длинных досках и тихонько подгребали шестами.

— Где вы доски-то взяли?

— На берегу, повыше; там их половодьем принесло. Надо

в деревню на досках плыть. А Петька плавать не умеет, так он удочки домой снесет.

— Вот ловкие! На доске и я плавать умею. Несите сами.

— Ладно! Мы их в кусты спрячем, а завтра за ними придем. Ну, ребята, скорее за досками!

Не прошло и часу, как на реке показались ребята, которые гнали доски и кричали:

— Теперь давайте уху есть да поплывем домой!

Уха оказалась необыкновенно вкусной, и ребята торопливо уничтожали ее.

А когда кончили уху, каждый из ребят отправился к своей доске.

— Шел бы ты, Петька, лучше пешком, а то впереди места глубокие,—сказал Степа Пете.

— Да что вы ко мне привязались? Схвачусь за доску да вылезу, эка беда!

Доски были узкие, ребята долго не могли стать на них, влезали и переворачивались. Петя не отставал от других; но вдруг он перевернулся с доски, взмахнул руками и окунулся в воду; потом опять показался из воды, но доска уже отплыла вперед, и голова Пети скрылась под водой.

Попрыгали ребята со своих досок, шарили, ныряли, наконец, нашли Петю, вытащили с трудом и поплыли с ним к берегу.



Петя лежал, как неживой.

— Качай его, ребята, тряси!

— Ишь, вздохнул, вода полилась изо рта; отходит!

Петька открыл глаза и приподнял голову.

Тут только ребята вспомнили про свои доски; посмотрели на реку, — глядь, доски уже чуть-чуть видны, — течением унесло.

— Ишь, из-за одного тебя весь флот потеряли! — печально сказал Степа. — Небось теперь будешь учиться плавать!

Петя понурил голову и сказал:

— Да, учиться надо, а за досками мы еще сходим, когда научусь плавать.

К. Уральская.

История медвежонка



РЫТНИКА

(Продолжение. См. № 6)

Рис. А. Комарова

18.

На Сеню в деревне многие косились,—звали беспризорным. Чуть что не так,—сейчас его попрекают:

— Беспризорный и есть!..

Оттого Сеня все время бывал насто-роже,—сдерживал себя всячески и любую работу исполнял особенно старательно.

Иной раз от обиды закипит сердце, хочется по старой привычке в отместку обидчику зло сделать. Да спохватится, сдержит себя. „Хуже,—думает,—будет. Затравят вовсе“. И отойдет.

Да и к Потапу, и к его жене привязался крепко. Потап никогда не попрекал его прошлым. Говорил с ним, как со взрослым,—тихо, ровно, спокойно. Видел, что парень с разумом

и толк из него выйдет, и жалел его.

Сеня притащил медвежонка на двор и знал, что Потап не откажет его потешить. Потап только сказал:

— Куда нам его? Да и как ходить за ним?

— А я знаю,—уверял Сеня горячо.— У нас в детдоме живой уголок был,—так мы волчонка там выкормили. Совсем как собака бегал за нами...

— Ну, смотри,—чуть что неладно,—со двора его долой!

Жена Потапа, Марья, рассердилась:

— Куда нам его?.. Надумаете тоже! Пришибить его, и дело с концом. Это баре прежде с медведями возились, а нам куда за ними лезть?..

— Ну, ладно, ладно,—сказал Потап.— Пускай побудет, потешится Сеня. Ничего.

Медвежонка Сеня поместил на дворе под крыльцом, и медвежонок сейчас же начал рыть себе нору. Выкопал глубокую яму и залез в нее. Ребята со всей деревни толпились около крыльца, любовались на медведя и толковали про него:

— Ишь ты, берлогу какую себе устроил... Зима-то не скоро.



— Гляди, молоко лакает, будто кошка.

— А ловко он давеча цыпленка задавил.

— Погоди,—он ужо и теленка задавит.

Смотреть ребятам наскучило. Они стали поддразнивать медвежонка. Вася ткнул его палкой. Медвежонок попятился, жалобно заурчал, но огрызнулся и ухватил палку зубами.

— Не любишь?

Другой, Тиша; ткнул медвежонка ногой; медвежонок рассердился, махнул лапой, когтями разорвал штанину и оцарапал ногу Тише.

— Ах, ты, гадина этакая!—взвизгнул Тиша и швырнул камнем в медвежонка...

— А ты не лезь, — сказал Сеня.

— „Не лезь“,—передразнил Тишка.— А штаны-то ты мне купишь новые?

— А ты не трогай...

— Учи еще, беспризорный! Это ты привык нагишом ходить...

Ребята шумели вокруг:

— Разве зверя лесного можно при доме держать?!

— Он, погоди, людей драть будет...

— А может, он бешеный,—и Тишка у нас взбесится.

Хорошо, что вступился Потап:

— Буде, буде, ребята—сказал он,— ступай по домам... Нечего медвежонка дразнить!.. Чего пристали?..

Ребята, ворча, недовольные, стали выходить со двора...

— Ну, что, Сеня, вон дело-то какое выходит, — сказал Потап. — Не обещешься горя со зверем. Ну, да ладно, поддержи его пока... А там видно будет...

Сеня и сам приуныл. Ни слова не сказал, залез под крыльцо, стал гладить медвежонка, ласкать его... И медвежонок тихо заурчал и начал ласково лизать ему руки.

19.

Ночью суматоха поднялась на дворе. Потап проснулся, разбудил Сеню.

— Ой, чует мое сердце, — зверь твой опять чего-то натворил! — сказал он.—Ступай на двор!..

Выбежал Сеня на крыльцо.

Уже светало.

Около клетки, вз'ерошив шерсть, исступленно лаяла с визгом собака, а в клетке жалобно мычал и бился теленок.

Сеня сунулся под крыльцо,—пусто.

— Так и есть... Сбежал зверь...

Бросился в клетку, отворил затворку и споткнулся на медвежонка...

Ухватил его за веревку. Но медвежонок от страха вцепился ему зубами в руку.

Во время подоспел Потап, накинул зипун медвежонку на голову и повалил на землю... Кое-как усмирили звереныша.

— Веревку давай. Эту он, гляди, перегрыз... Завязывай вдвое... Так! Волоки его под крыльцо... Ах, ты, непоседа этакий!.. Посмотреть, чего он там наделал...

Выгнали теленка на двор. Он весь дрожал, был в поту и пугливо озирался, едва стоя на дрожащих кривых ногах. На задней ляжке у него был глубокий шрам, сочившийся кровью...

— Как он в клетку-то забрался? — дивился Сеня.—Затворка же тронута...



Потап вошел в клеть, оглянулся...

— Гляди, вон он откуда попал, — на крышу забрался и провалился в клеть. Да, видно, прямо на теленка и угодил!..

Он покачал головой и добавил:

— Ну, Семен, вижу, — неладное дело держать его тут. Куда хочешь девай. А мой сказ таков: заведи ты его в лес и пусти на волю... Некогда нам возиться с ним.

И по серьезному тону, каким сказал это Потап, Сеня понял, что спо-

рить было нечего, и ответил отрывисто:

— Ладно, что ж, так и сделаю...

К медвежонку залез под крыльцо, стал опять гладить его и приговаривать:

— Эх, недолго погостил ты у меня, друг любезный!.. А уж как хотелось мне вырастить тебя да обучить всяким штукам. Не привелось. Сам виноват, косолапый... Чего наделал!..

А. Фэдэ.

(Продолжение следует).



РЫБЬЕ ГНЕЗДО

Мы смотрели на маленькую рыбку, которая суетливо плавала в просторной банке из стороны в сторону, точно искала себе выхода.

— Так это-то и есть колюшка! — дивилась Катя. — Она не похожа на других рыбок. Хвост у нее нераздвоенный.

— И плоская она, бока сжатые, сказал Витя. — А где же колючки?

— На спине и на брюшке. Сейчас колюшка не сердится, и колючки прижаты к телу. А рассердится, они и оттопырятся.

Правда, занятная эта рыбка колюшка, которая водится в реках и в прудах.

Если бы нам можно было опуститься на речное дно и понаблюдать за колюшкой изо дня в день, за ее хлопотами весной, то мы бы увидели такую картину...

Маленькая рыбка колюшка-отец в большой тревоге. Скоро колюшка-мать будет метать икру, из которой разовьются колюшки-дети, маленькие рыбешки, и потому надо для них устроить гнездо...

А где построить его?

Озабоченно плавает колюшка по реке туда-сюда. Вот, кажется, хорошее место, у корней водяного растения... Да, это место удобное!..

И колюшка сейчас же начала таскать сюда разный строительный материал. Таскала кусочки листьев, обрывки растений, нити водорослей. И все это она складывала у корней растения, а потом захлестнула концы за корешок и стала переплетать нити и листья и покрывать их для крепости слизью.

Получился у нее маленький коврик, довольно мягкий. Но он был легкий, и течением воды его поднимало. Тогда колюшка подняла со дна несколько маленьких камешков и положила их на коврик. Ну, теперь коврик лежит прочно.

Но коврик очень тонкий. И колюшка стала плести второй коврик и его прилепила слизью к первому коврику. На второй коврик наложила третий. Дно для будущего гнезда вышло прочное.

Колюшка стала возводить стены гнезда из травы и листьев. И все так же переплетала их и смазывала слизью. Внутри стенки отделявала старательно, выкладывала их самыми нежными водорослями и мягким илом.

Стенки наверху свела сводом. И вышел у колюшки в конце концов мячик, внутри пустой и с двумя входами. Только один вход она сделала большой, широкий, а против него — узенький.

Работа была трудная, но колюшка работала с радостью. И за это время она стала очень красивая. Вся спинка у нее была теперь зеленовато-изумрудного цвета, живот и щеки ярко-красные.

Гнездо готово... И колюшка-отец загнал в него колюшку-мать.

А та выметала икру и уплыла. Ей нет дела до того, что будет с ее детьми.

Стеречь гнездо и будущих детей остался колюшка-отец.

Он все время плавал около входа в гнездо. Много рыб хотели бы забраться в гнездо и проглотить икру. Даже колюшка-мать не прочь была полакомиться ею.

Но колюшка-отец зорко следит за всеми и храбро бросается на всех врагов.

А биться с ним опасно. Вся спина и живот усажены у него острыми колючками; рассердится, — все иглы сразу поднимаются, и вид у колюшки становится грозный. Не всякая рыба решится подражаться с ней.

Время идет. Из икры выводятся крошечные рыбешки. Но колюшка-отец не выпускает их из гнезда несколько дней. Пусть подрастут, окрепнут немного.

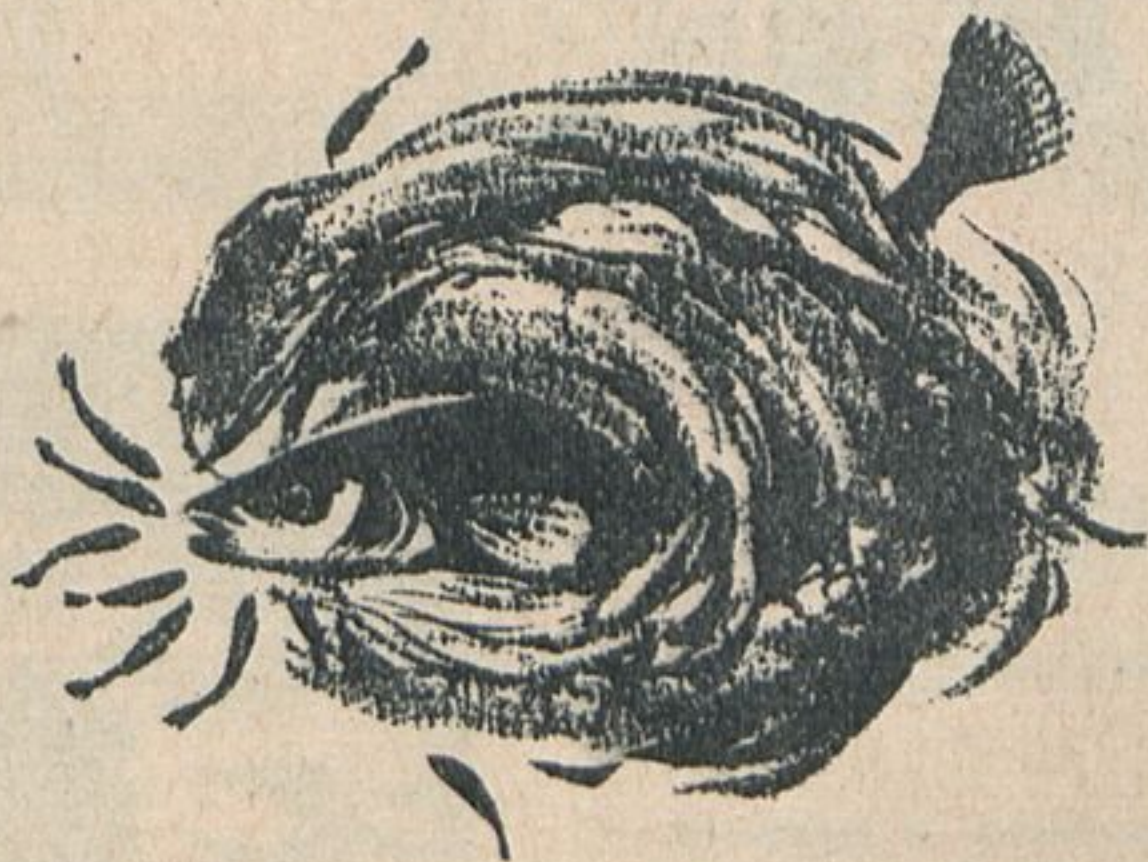
Наконец, подросли дети. Можно выпустить их на свободу.

Выплыли колюшки-дети из гнезда стайкой. Но колюшка-отец поплыл за ними следом и глаз с них не спускает. Нет, малы еще дети; нельзя им одним жить на воле, пропадут они. И колюшка-отец живо забирает их в рот, подплывает к гнезду и выплевывает их в гнездо.

Пусть посидят еще несколько дней в своей „детской“ А там уж пусть плывут куда хотят.

Вот как растит колюшка своих детей-рыбешек.

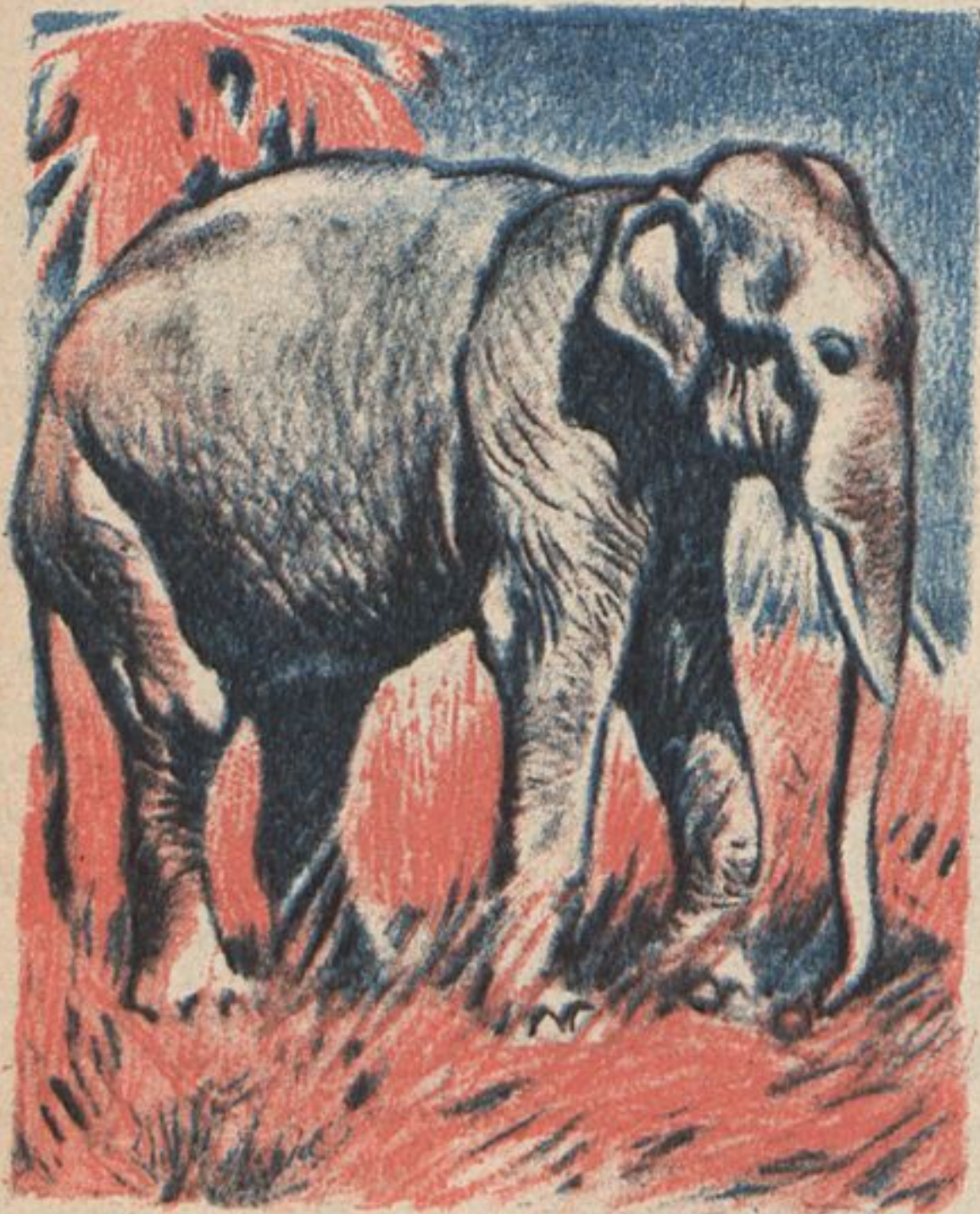
П. Л.



Колюшка в гнезде.

ЖИВОТНЫЕ, КОТОРЫХ ВИДИШЬ НЕ ЧАСТО

С Л О Н



С Л О Н.

С Т Р А У С

Из всех птиц самая крупная и сильная — страус. Ростом он доходит до 3 метров и весит около 80 кило.

Страус не может летать, потому что у него короткие крылья. Но бегаёт он очень быстро, делая по 40 километров в час, и обгоняет на бегу любую лошадь. Оттого страус и называется бегающей птицей.

Живёт он в пустынях Африки, Аравии и Месопотамии. Питается плодами, семенами, а также жуками, саранчей, ящерицами.

Яйца, которые несёт страус, большие: каждое в 25 раз больше куриного яйца, и весит такое яйцо около 1 кило.

Страус высиживает яйца только по ночам, а днём оставляет их на солнечном припеке.

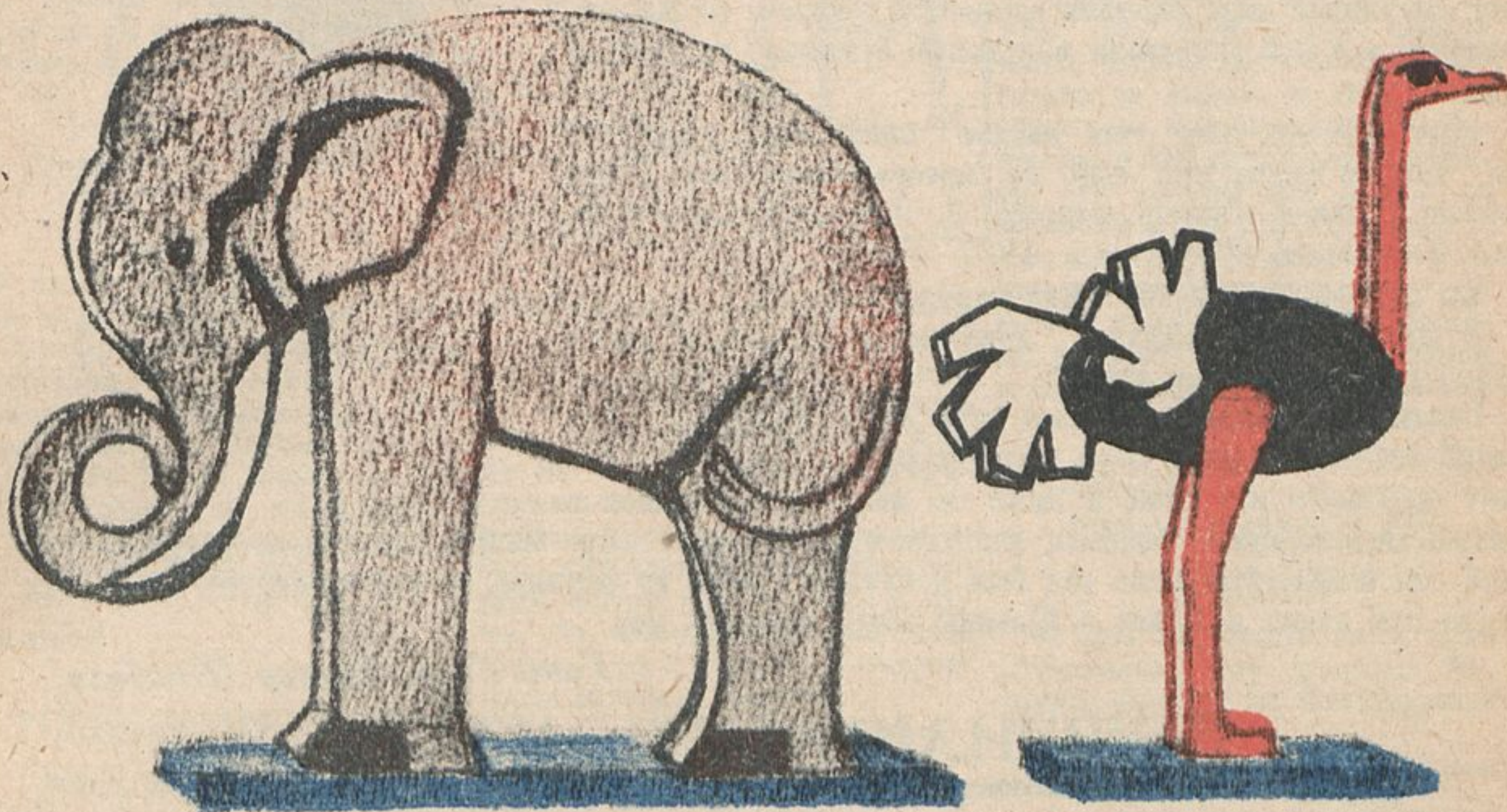
Молодые страусы, вылупившись из яйца, сейчас же начинают клевать пищу. Но взрослые страусы охраняют их и очень успешно отгоняют от них лисиц, гиен и шакалов, нанося им сильные удары крепкими ногами.

Охотятся за страусами из-за их красивых, длинных, закрученных перьев.



С Т Р А У С

СДЕЛАЕМ ТАКИХ САМИ



САМОДЕЛЬНЫЕ ИГРУШКИ

Выпилите этих животных из дощечки или вырежьте из картона и раскрасьте так, как они здесь раскрашены.



Море пропало!

Море Черное в тазу
 Берег затопило.
 Пароходы к нам везут
 Львов и крокодилов.
 Что такое? Таз пустой!..
 Ах, какое горе!
 Гадкий Шарик, озорной,
 Выпил наше море.

М. Клокова.

ЛЕТАЮЩИЙ ПОЧТАЛЬОН

Вот это было забавно!

В пасмурный ветреный день взяли мы обыкновенный детский воздушный шар, обрезали веревочку покороче (в 20 сантиметров) и к ней привязали маленькую бумажку, на которой написали:

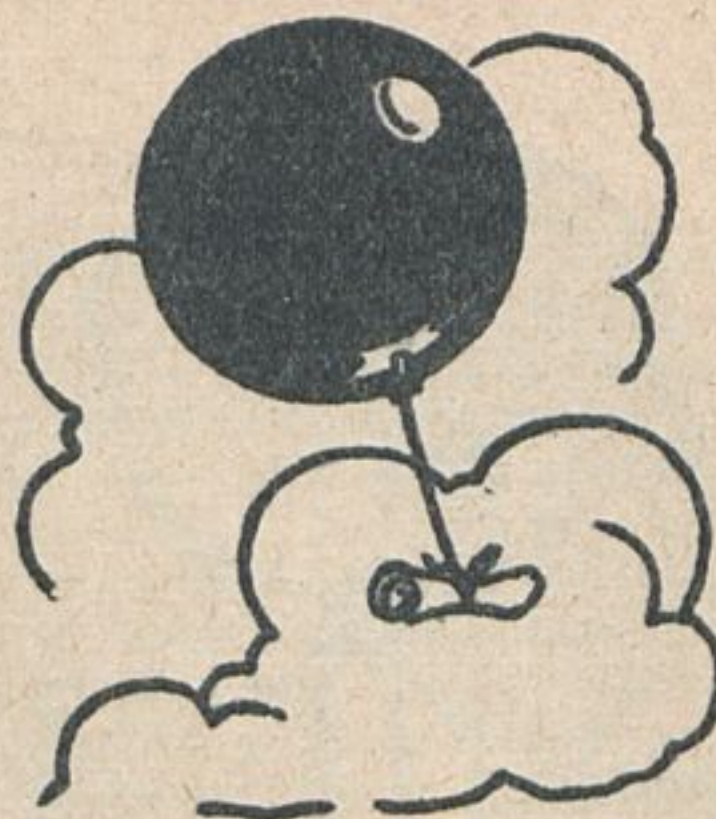
«Мы просим того, кто найдет наш шар, уведомить нас, где он нашел этот шар, по адресу: Ганс Гаак, Петер Шнобель, Берлин, Гертель-штрассе, 2. Шар выпущен в Берлине, Темпельтоф, 23 октября 1927 года».

Мы думали, что забава наша кончится ничем.

И вдруг через несколько дней получаем мы по почте письмо из Швеции. Что такое?

Оказывается, шар в течение двух суток перелетел через Балтийское море; газ из шара выходил постепенно, шар понемногу опускался все ниже и ниже и, наконец, опустился в Швеции, в Вальборге. Владелец участка, где опустился шар, нашел записку и уведомил нас о том. Он писал, что очень рад был получить привет из Берлина от нас, немецких ребят, так как он сам немец и живет в Швеции около двадцати лет.

Ганс Гаак, Петер Шнобель.



МУРЗИЛКИНА ПОЧТА

ЗАРАБОТАЛ ЯБЛОКО

Моя тетья живет на одном дворе с нами. Вчера утром она пришла к нам и рассказала, что ей нужно уйти по делу, а в квартире оставить некого. Она звала кого-нибудь из взрослых, но все были заняты. Тогда она позвала меня. Сначала я побоялся, но потом, когда узнал, что на кухне стирают белье, то пошел. Я посидел два часа. За это я получил от тети яблоко. Мне интересно, пошел бы кто из вас, если бы на кухне никого не было? Напишите.

Ося Браницкий,
7 лет.



В КЛУБЕ

Я была 16 апреля у папы в клубе на детском утреннике. Я там видела маленькие пьесы; представляли куклы. Мне очень понравился шумовой оркестр. Под оркестр плясали две куклы, — не настоящие куклы, а наряженные люди.

Леся Карпович,
7 лет.

Москва.

ЗА ГРИБАМИ

Мы сговорились с товарищами идти в лес за грибами. Нас всего собралось четверо: Вова, Геня, Глеб и еще Вася. Вышли из города и пошли до леса по лесу. Прошли сверсту, как вдруг Вася закричал. Мы испугались и разбежались в разные стороны. Вася наступил на кочку, а под кочкой была змея, — она сильно ужалила его в ногу.

Геня Пискунов,
9 лет.

Пермь.

В ДЕРЕВНЕ

В прошлом году я жила в селе Б. Мечетне и училась

там в школе во второй группе. У меня там были хорошие девочки соученицы. У одной из девочек, которую я очень любила, был виноградник, и мы каждый день наблюдали, как дедушка поливал кусты, а как только наступили холода, он каждый куст обкладывал землей, чтобы виноград не замерз.

Беба Абрамович,
9 лет.

Хашевато, Первомайского округа.



ТУСЬКА-ПРЯЧКА

Я живу у бабушки. Раз я пошел к маме, она стирала. Туська, моя сестра, помогала. Вот Туська выстирала занавеску да в ведро с помоями и бросила.

*А. Шестаков,
7 лет.*

Ст. Шарья, Сев. ж. д.

В ГЛУШИ

Я приехал жить в г. Кустанай, в Казакстане, из Тулы. В Туле интереснее, там много автобусов, трамваев, мотоциклеток; часто прилетают аэропланы; а здесь ничего этого нет. Здесь живут киргизы, они ездят на верблюдах, на волах и на лошадях.

*Вова Петраков,
5 лет.*

Кустанай.

НАБЛЮДЕНИЯ

МОЙ ВОРОБУШЕК

Нам знакомые дали воробушка. Когда мы его принесли домой, он у нас прыгал по комнате и почти не летал, потому что у него половина крыльев была отрезана. Он у нас проказил. Бывало влетит на полати и сидит там, нас ждет, а когда мы влезем, он с полатей перелетит на буфет, а с буфета под диван. Пока мы слезем с полатей, он незаметно юркнет под кровать и сидит там преспокойно за ящиком, а мы, не зная, шарим под диваном палкой. Как-то раз мы пили чай, и вдруг мама увидела, что воробушек влетел на комод и сел на будильник. Будильник от сильного толчка закачался. Его проказы продолжались, пока он не опротивел маме. Мама взяла его и отнесла туда, где мы его взяли.

*Вася Мохначев,
10 лет.*

МИРАЖ

В летний ясный поздний вечер я с папой возвращался с полевых работ домой. Я заснул в телеге.



Через некоторое время меня разбудили, и я увидел на синем фоне неба контур церкви со всеми ее выступами, причем контур ее отражался вдали на небе ярким фосфорическим светом. Это было отражение какой-то церкви, и это явление называется мираж. Когда я под'езжал к дому, то мираж был все еще виден, но с тусклым очертанием контура церкви.

Петя Прыганов.

Пенза.

ЧЕРНЫЙ ВОРОН

Вчера я был очень удивлен, когда увидел моего дядю, возвращавшегося из лесу с какой-то черной незнакомой мне птицей в руках. Это оказался черный ворон. Мы его устроили в сарае, он еще молодой. Кормим его мясом, приходится вкладывать ему в рот, и тогда он проглатывает.

*Изя Бар,
6 лет.*

Г. Полоное.

ОПАСНОСТЬ

На-днях со мной произошел такой случай: я с мамочкой пошел на площадь гулять. Вдруг мы увидели, что на нас мчится пырючая корова. Мы



успели вбежать в сельсовет и тем спаслись от ее рогов. Мы пошли домой, но на горе нас встретила другая корова и тоже хотела броситься на нас. Тут моя мама закричала, чтобы мы бежали прятаться за сарай, а она стала махать на корову своим портфелем и тем остановила корову. Не успели мы дойти до больницы, где я живу, так как моя мама служит здесь врачом, как в больницу доставили девочку, израненную на площади коровой, которая грозила и нам такой же опасностью.

*Аля Пичаевский,
6 лет.*

С. Алешки.

СПРАВОЧНЫЙ ОТДЕЛ

● Есть ли среди читателей „Мурзилки“ моя подруга Риточка Фрегер из Пятигорска? Пусть ответит.

*Марта Беленькая,
6 лет.*

Витебск.

● Ване Курникову, Южа. У меня есть тоже книжный враг—это моя сестренка Аля, 3-х лет. Она рвет все мои книги и журналы, и я не знаю, что мне с ней делать.

*Женя Мартинсон,
7 лет.*

Москва.

● Ему же. У меня тоже сестренка, ей 3-й год, зовут Верочка. Она не только рвет книжки, но и пачкает тетради. Будем надеяться, что наши девочки, когда подрастут, станут аккуратными.

*Мирра Спрингсон,
7 лет.*

Невель.

● Коле Тихомирову (См. „Мурзилку“ № 4).

Я тоже хожу в детский сад и мне там очень нравится. У нас теперь есть новая вешалка, а сегодня привезли всем нам кровати и стульчики. Едим хороший завтрак: суп, кашу, кисель. Играем в кубики.

*Вова Тюрин,
4 года.*

Н.-Тагил, Уральск. обл.

ОТВЕЧАЙ ВЕРНО

(ИГРА)

		
<p>Чего нет у этого пионера?</p>	<p>Сколько у мухи лапок? А здесь почему их нет?</p>	<p>Чьи это следы?</p>
		
<p>Для кого строят такой домик?</p>	<p>Что будет с мальчиком, когда он кончит работу?</p>	<p>Чей это такой большой птенец?</p>

Эту игру в разгадывание предлагаемых картин организуйте среди других ребят.

Собравшись вместе, выберите старшего, и затем каждый, рассматривая рисунки, должен написать на записке свои ответы и передать их старшему. Старший просматривает записки и за

верное решение вопроса засчитывает каждому два очка, а за неверный ответ сбрасывает одно очко. Кто больше соберет очков, тот выигрывает.

Играть могут сколько угодно ребят. Ответы будут даны в следующем номере.

В СКОРОМ ВРЕМЕНИ БУДЕТ РАЗОСЛАНА ПОДПИСЧИКАМ

„МУРЗИЛКИНА ГАЗЕТА“ № 7.

1. Родья всегда готов (рассказ).
2. Наша лагерная жизнь.
3. Летом в Крыму (стихи).
4. Тиг-Топ и Братишкин.
5. Праздник Интернационала.
6. Дети снегов (продолжение).
7. Аквариум.
8. Юбилей детского театра.
9. Ребячья жизнь (письма детей).
10. Далеко от нас.
11. Сделаем сами.
12. Народные приметы.
13. Ради забавы.
14. Самоедский мальчик (кино-мультипликация).

С НОМЕРОМ РАССЫЛАЕТСЯ БЕСПЛАТНАЯ ПРЕМИЯ—

„ВЕТРЯНАЯ МЕЛЬНИЦА“.

Цена отдельного номера 15 копеек. За год—1 руб. 50 копеек.

ПРИ КАЖДОМ НОМЕРЕ ДАЕТСЯ БЕСПЛАТНАЯ ПРЕМИЯ.



ДЕТСКИЙ АВТОМАТ

ВЫБРАСЫВАЮЩИЙ ДЕТСКИЕ КНИЖКИ
ЗА 5 КОП., 10 КОП. И 15 КОП.

ВЫСТАВЛЕНЫ ТАКИЕ АВТОМАТЫ НА ТВЕРСКОМ БУЛЬВ. И В ЗООЛОГИЧЕСКОМ САДУ.

ПОДПИСКА на „МУРЗИЛКУ“ И „МУРЗИЛКИНУ ГАЗЕТУ“ ПРИНИМАЕТСЯ

В МОСКВЕ: Гл. конт. „Раб. Газ.“, Тверская, 8;
почтой и письмомосцами; по тел. 2-42-08;
райэкспед. „Раб. Газ.“; справочн. бюро МКХ
или ПИСЬМОМ на имя почты БЕЗ МАРКИ

ДЕТСКУЮ ЛИТЕРАТУРУ

ИЗДАНИЕ „РАБОЧЕЙ ГАЗЕТЫ“

1. Полное лукошко . . . 60 к.
2. Петина лавка . . . 30 к.
3. Наш театр . . . 30 к.
4. Проказы Пуса-ка-рапуза . . . 30 к.
5. Хлопот полон рот . . . 30 к.
6. Красный сигнал . . . 15 к.
7. Веселые кузнецы . . . 15 к.
8. Подсолнушки . . . 12 к.
9. Будь почище . . . 12 к.
10. Кто на чем . . . 12 к.
11. Деревцо Пэ . . . 12 к.
12. Чайник на огне . . . 12 к.
13. Веселье игрушки . . . 12 к.
14. Живем весело . . . 12 к.
15. Ночные гости . . . 12 к.
16. Наши знакомцы . . . 10 к.
17. Хозяйка-зевайка . . . 5 к.
18. Ванькины страхи . . . 5 к.
19. Дуня-стрижка . . . 5 к.
20. Домашн. живот. (заг.) . . . 5 к.
21. Лягушонок . . . 5 к.
22. Сердитый воробей . . . 5 к.
23. Две курицы . . . 5 к.
24. Наше хозяйство . . . 5 к.
25. Загадки (огород) . . . 5 к.
26. О чем они говорят . . . 5 к.
27. Про кота Ваську . . . 5 к.
28. Ребячий спор . . . 5 к.
29. Большой воробушек . . . 5 к.
30. Калачи горичи . . . 5 к.

МОЖНО КУПИТЬ в Москве, в Гл. конторе,
Тверская, 8; в райэкспедициях и в авто-
матах „Рабочей Газеты“.

Цена отд. № (с приложен.) 50 коп.

МУРЗЫЖИНА ВЫСТАВКА КАРТИН.

<p>ЛИДА ШИШКО 6½ л.</p>	<p>ВАЛЯ ШКАЛЕНКО 8 л.</p> <p>КРАСНАЯ КАЗАРМА</p>	<p>Вера Лидина 6 л.</p>	<p>Вита Лосев 6 л. Красноармеец.</p>	
<p>Ляля Телевизиончик 5 л.</p>	<p>ГЕНЯ ВЕСЕЛОВ</p>	<p>Володя Яблоков 8 л.</p>	<p>СВЕТЛАНА ГОРСКАЯ 4 л.</p>	
<p>ХАКИ РОЗА. дедушка пахнет</p>	<p>РИТА ИЖОГИНА 6 л</p> <p>идем ку - паться</p>	<p>Зина Михайлова 7 л.</p>		
<p>Зоя НАДЕЖИНА 6 л.</p>	<p>Ника Попова 5 л.</p> <p>РАДИО дяди Коли.</p>	<p>МОЙ КОТ РЫЖИК</p> <p>ЛЕНЯ 7 л. АНДРЕЕВСКИЙ</p>	<p>КОЛЯ ШКАЛИН 5½ л.</p>	<p>ВАЛЯ АНДРОНОВА 4 л.</p>
<p>АНЯ ЭГЕРТ 7 л.</p>	<p>Нонна МИХАЛЬЦЕВА 6 л.</p>	<p>АРКАША БУГРОВ 6 л.</p>	<p>ВЕРА ОРЕХОВА 7 л.</p>	
<p>Оля ПУРИКОРОВА 7 л.</p>	<p>ПЕРВОЕ МАЯ</p> <p>СССР</p> <p>ГЕНЯ ЕФРЕМОВ 5 л.</p>	<p>ВАСЯ ВЛАДЫКИН 5 л.</p>	<p>ЛЕНЯ ВЕРБОВСКИЙ 6 л.</p>	
<p>ВАНЯ РУМЯНЦЕВ 8 л.</p>	<p>на севере</p> <p>Вера Власенко 5 л.</p>	<p>ВОРА МАЛЬЦЕВ 7 л.</p>	<p>ВЕРА АРЖЕКАЕВА 6 л.</p>	

№ 2

НОЯБРЬ

1
2
3
А 0



СЛОНА
НАКЛЕИТЬ
НА КАРТОН



ВЫРЕЗ А
ДЛЯ
ЧИСЛА

ВЫРЕЗ Б
ДЛЯ
ЧИСЛА

В ВЬРЕЗ В
ДНИ НЕДЕЛИ
В ВЬРЕЗ В



ОКЛЯТЮ

Ж * Ж * Ж