



切韻指掌圖

切圖

韻

指

掌

四部叢刊續編經部



上海涵芬樓景印
常熟瞿氏鐵琴銅
劍樓藏景宗寫本

切韻指掌圖叙



仁宗皇帝詔翰林學士丁公度李公淑增
崇韻學自許叔重而降凡數十家摠爲集
韻而以賈公昌朝王公洙爲之屬治平四
年予得

旨繼纂其職書成上之有

詔放焉嘗因討究之暇科別清濁爲

以三十六字母列其上推四聲相生之

縱橫上下旁通曲暢律度精密最爲捷
徑名之曰切韻指掌圖嗚呼韻學之廢久
矣士溺於所習讀書綴文趣了目前

覽古篇竒字往往有含胡囁嚅之狀是殆
天造神授以便學者予不敢秘也涑水

司馬 光書

檢例上

先求上切居何母次求引韻去橫搜

且如德紅

切東字須先求德字記在端字母下次求紅字橫過至端字下即是東字它皆倣此

本眼空時上下取此葉全無前後收見字

偶然又不識平上去入可尋求

東董凍督是也

照禪五母下韻居三等二相侔

第一等或無引

第三等引韻切第二等字
其音相近仄九切撮之類是也

檢例下

凡切字以上者為切下者為韻取同音同
母同韻同等四者皆同謂之音和取脣重
脣輕舌頭舌上齒頭正齒三音中清濁同
者謂之類隔

協聲

德字與栢庚字協聲在第十六圖內
洪字與公弓字協聲在第二圖內

歸母

德字屬舌頭音歸端字母
洪字屬喉音歸匣字母

四聲

洪	平	登	平
頌	上	等	上
闕	去	鐙	去
穀	入	德	入

一音

德忒特龔
○ 洪烘翁

謂如德洪切東字先調德字求協聲韻於圖
中尋德字屬端字母係入聲內第一等眼內
字又調洪字求協聲韻於圖中尋洪字即自
洪字橫截過端字母下平聲第一等眼內即
是東字此乃音和切萬不失一其間有字不
在本等眼內者必屬類隔及廣通侷狹之例
與匣喻來日字母下字或不識其字當以翻
四聲調之一音二音者必有一得也

音和切

丁增切登字

緣用丁字爲切丁字歸端字母
是舌頭字用增字爲韻增字亦
是舌頭字所以切登字登字歸
端字母亦是舌頭字三字俱
在舌頭詩云音和遞用聲者
此也

類隔切

丁呂切貯字

緣用丁字爲切丁字歸端字母
是舌頭字用呂字爲韻呂字亦
是舌頭字所以切貯字貯字雖
歸知字母緣知字與端字俱是
舌頭中純清之字詩云類隔傍
求韻者此也

辨五音例

欲知宮舌居中

音喉

欲知商開口張

正齒

齒頭

欲知角舌縮却

音牙

欲知徵舌柱齒

舌舌

上頭

欲知羽撮口

聚

脣脣

輕重

辨字母清濁歌

橫偏第一是全清

第二次清總易明

全濁第三聲自穩

不清不濁四中成

齒中第四全清取

審心

第五從來類濁聲

斜禪

唯有來日兩箇母

半商半徵濁清平

辨字母次第例

辨字母者取其聲音之正立以爲本本立則聲音由此而生故曰母以三十六字母演三百八十四聲取子母相生之義是故一氣之出清濁有次輕重有倫合之以五音運之若四時故始牙音春之象也其音角其行木次曰舌音夏之象也其音徵其行火次曰脣音季夏之象也其音宮其行土次曰齒音秋之象也其音商其行金次曰喉音冬之象也其音羽其行水所謂五音之出猶四時之運者此也

辨分韻等第歌

見溪羣疑四等連 端透定泥居兩邊
知徹澄娘中心納 幫滂四等亦俱全
更有非敷三等數 中間照審義幽玄
精清兩頭爲真的 影曉雙飛亦四全
來居四等都收後 日應三上是根源

辨內外轉例

內轉者取脣舌牙喉四音更無第二等字唯齒
音方具足外轉者五音四等都具足舊圖以通
果宕流深曾八字括內轉六十七韻江蟹

効假咸梗八字括外轉一百三十九韻

辨廣通侷狹例

所謂廣通者第三等字通及第四等字也侷狹者第四等字少第三等字多也

歌曰

支脂真諄蕭仙祭 清宵八韻廣通義

正齒第二為其韻 脣牙喉下推尋四

余支切移 撫昭切漂

歌曰

鍾陽蒸魚登麻尤 之虞齊鹽侷狹收

影喻齒頭四為韻 却於三上好推求

居容切恭 居棟切拱

辨獨韻與開合韻例

總二十圖前六圖係獨韻應所切字不出
本圖之內其後十四圖係開合韻所切字
多互見如眉箭切面字其面字合在第七
干字圖內明字母下今乃在第八官字圖
內明字母下蓋干與官二韻相爲開合他
皆倣此

辨來日二字母切字例

來日二切則是憑韻與內外轉法也唯有
日字却與泥娘二字母下字相通蓋日字
與舌音是親而相隔也

歌曰

日下三為韻

音和故莫疑

如六切肉
如精切寧

二來娘處取

一四定歸泥

仁頭切孺
日交切鏡

辨匣喻二字母切字歌

匣闕三四喻中覓

喻虧一二匣中窮

上古釋音多具載

當今篇韻少相逢

戶歸切
于古切
戶

雙聲疊韻例

和會二字為切同歸一母只是會字更無

切也故號曰雙聲如章灼良略是矣

商量二字為切同出一韻只是商字更無

切也故號曰疊韻如灼略章良是矣

歌曰

和會徒勞切

商量亦莫尋

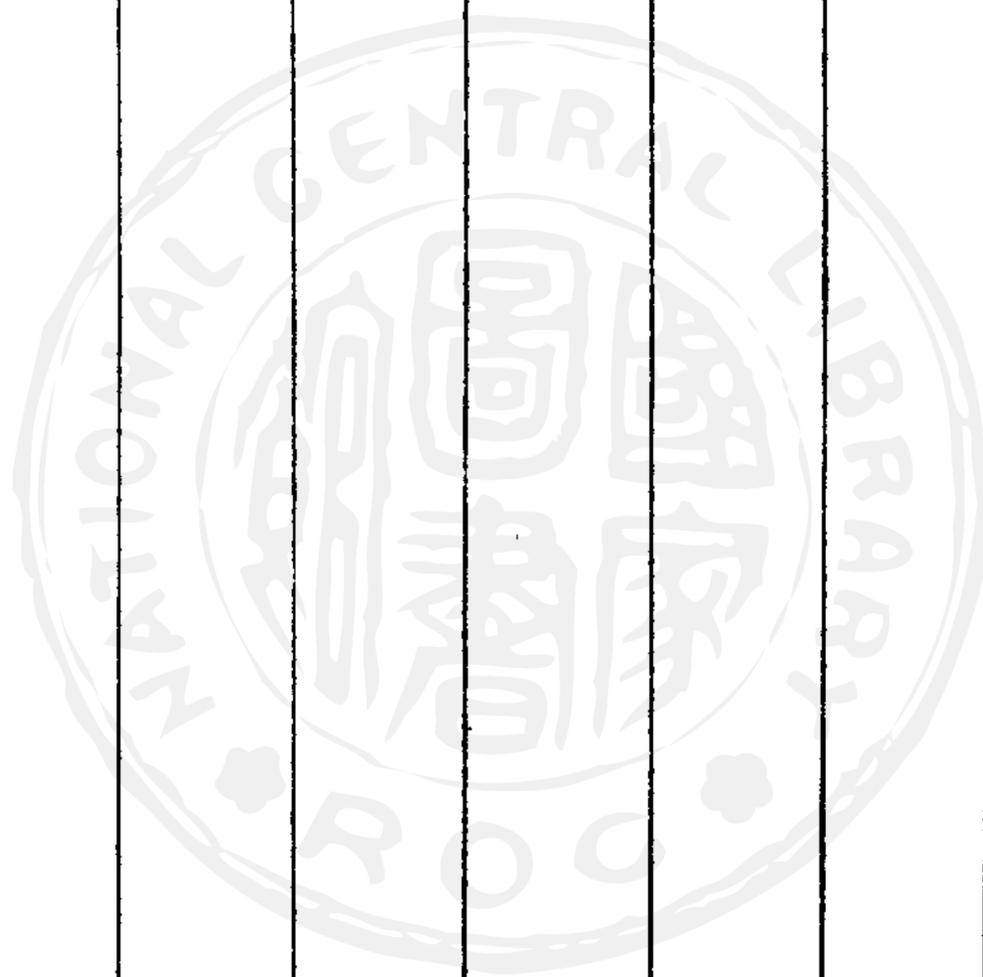
七音才一區

驗人端的處

下口便知音

八

集



三十六母字圖

引類
清濁

<p>幫 全清 賓邊</p>	<p>知 全清 珍遭</p>	<p>端 全清 丁顛</p>	<p>見 全清 經堅</p>
<p>滂 次清 續篇</p>	<p>徹 次清 癡涎</p>	<p>透 次清 汀天</p>	<p>溪 次清 輕牽</p>
<p>並 全濁 貧便</p>	<p>澄 全濁 陳纏</p>	<p>定 全濁 廷田</p>	<p>羣 全濁 勤乾</p>
<p>日 不清不濁 民綿</p>	<p>娘 不清不濁 紉尼</p>	<p>泥 不清不濁 寧年</p>	<p>疑 不清不濁 銀研</p>
<p>唇音重</p>	<p>舌上音</p>	<p>舌頭音</p>	<p>是牙音</p>

刀負旨字圖

乙

刀負旨字圖

來 鄰連 不清濁	影 因煙 全清	照 真瓊 全清	精 津煎 全清	非 分番 全清
日 人然 不清濁	堯 馨軒 次清	穿 嗔蟬 次清	清 親干 次清	敷 芬蕃 次清
	匣 刑賢 全濁	牀 崢潺 全濁	從 秦前 全濁	奉 墳煩 全濁
	喻 寅延 不清濁	審 身羶 全清	心 新先 全清	微 文亡 不清濁
		禪 脣蛇 半濁半清	余斗 錫涎 半濁半清	
舌齒音	是喉音	正齒音	齒頭音	脣音輕

類隔二十六字圖

正齒	齒頭	舌上	舌頭	脣輕	脣重
----	----	----	----	----	----

照精	知端	非幫
穿清	徹透	敷滂
牀從	澄定	奉並
審心	娘泥	微明
禪斜		

應屬二十六字母下字謂之類隔或切在
幫字母下而韻不可歸者即於非字母下
求之或切在非字母下而韻不可歸者即
於幫字母下求之佗皆倣此蓋幫滂並明
非敷奉微皆唇音端透定泥知徹澄娘皆
舌音精清從心斜照穿牀審禪皆齒音但
分清濁輕重爾

羽唇重

明 並 滂 幫

唇輕

微 奉 敷 非

半商 舌齒 半徵

日 來

徵舌頭

泥 定 透 端

舌上

娘 澄 徹 知

宮喉

喻 匣 曉 影

角牙

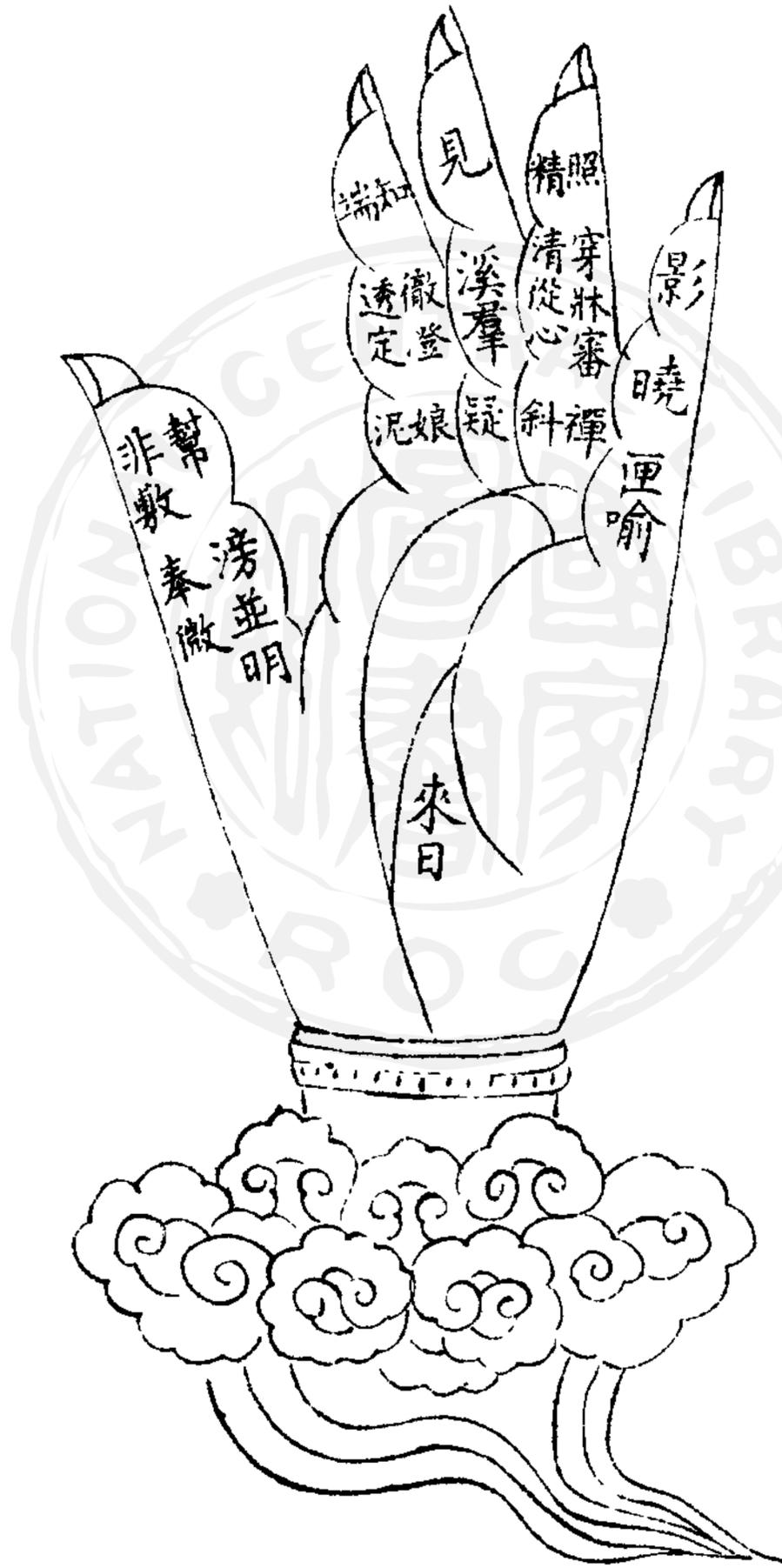
疑 羣 溪 見

商齒頭

斜 心 從 清 精

正齒

禪 審 牀 穿 照



二十圖總目

	四	三	二	一
	獨	獨	獨	獨
	鈎	孤	公	高
	○	○	○	交
	鳩	居	弓	嬌
	膠	○	○	驍
	苟	古	○	暘
	○	○	○	絞
	久	舉	拱	矯
	糾	○	○	皎
	構	故	貢	告
	○	○	○	教
	救	據	供	○
	○	○	○	叫
	械	谷	谷	各
	○	○	○	覺
	訖	菊	菊	脚
	吉	○	○	○

刀負旨字圖

三

十	九	八	七	六	五
合	開	合	開	獨	獨
昆	根	官	干	○	甘
○	○	關	姦	○	監
君	斤	勑	捷	金	○
均	○	消	堅	○	兼
袞	頤	管	苛	○	敢
○	○	○	簡	○	減
○	謹	卷	蹇	錦	檢
○	緊	畎	繭	○	媿
輪	艮	貫	盱	○	紺
○	○	慣	諫	○	鑑
攔	斬	眷	建	禁	劔
○	响	綃	見	○	兼
骨	械	括	葛	○	閣
○	○	副	蔓	○	夾
亥	訖	厥	揭	急	劫
橘	吉	玦	結	○	頰

十音才六十一

三

五	齒	圭	圭	土
合	合	開	合	開
觥	光	剛	戈	歌
肱	江	○	瓜	加
○	○	薑	○	迦
高	○	○	○	○
礦	廣	齒	果	哥
○	講	○	寡	假
○	獮	絳	○	○
罔	○	○	○	○
○	枕	鋼	過	箇
○	絳	○	○	駕
○	誑	彊	○	○
○	○	○	○	○
號	郭	各	括	葛
國	覺	○	刮	戛
○	獲	脚	厥	揭
耶	○	○	玦	結

刀負旨字圖

三

二	九	六	七	六
合	合	開	開	開
○	傀	○	該	桓
垂	○	○	皆	庚
○	歸	基	○	驚
○	圭	雞	○	經
○	○	○	改	○
卮	○	○	解	耿
○	詭	紀	○	景
○	癸	○	○	頸
○	膾	○	蓋	亘
怪	○	○	懈	更
○	貴	記	○	敬
○	季	計	○	勁
○	骨	○	葛	械
劑	○	○	屋	格
○	亥	訖	○	殛
○	橘	吉	○	激

知	泥	定	透	端	疑	羣	溪	見	一
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

	獠	淘	饕	刀	敖	○	尻	高	平
嘲					聲	○	敲	交	
朝					○	喬	趨	嬌	
	○	迢	桃	貂	堯	翹	鄣	驍	

刀負上日筆圓

	惱	道	討	倒	穎	○	考	蒿	上
獠					咬	○	巧	絞	
○					鱈	驕	○	矯	
	騶	窈	眺	鳥	磽	○	砣	皎	

上句

	腴	導	韜	到	傲	○	餽	告	去
罩					樂	○	敲	教	
○					虛	嶠	趨	○	
	尿	篠	糶	吊	頰	轎	竅	叫	

	諾	鐸	託	○	罟	○	恪	各	入
斲					嶽	○	殼	覺	
芍					虐	噓	却	脚	
	○	○	○	○	○	○	○	○	

微奉敷非

明並滂幫

娘澄徹

				毛	袍	纛	裛			
				茅	庖	胞	包	饒	桃	飀
○	○	○	○	苗	○	○	鑣	○	晁	超
				蜚	瓢	漂	颯			

				務	抱	○	寶			
				卯	鮑	○	飽	糲	○	○
○	○	○	○	○	蕉	饒	表	○	肇	齧
				眇	標	縹	標			

				帽	暴	○	報			
				貌	醜	砲	豹	撓	棹	趙
○	○	○	○	廟	驃	剽	裊	○	召	朮
				妙	○	○	○			

				莫	泊	蕪	博			
				邈	雹	璞	剥	搨	濁	遼
○	○	○	○	○	○	○	○	造	著	昆
				○	○	○	○			

七音才集一匯

十四

審牀穿照

斜心從清精

○騷曹操糟

平

梢巢譟聒

燒○韶昭

○蕭樵鋤焦

○嫂阜草早

上

效曉燭爪

少肇麪沼

○篠○悄勦

○槩漕操竈

去

稍巢鈔抓

少○○照

○嘯噍肖醮

○索昨錯作

入

朔浞媯捉

爍○綽灼

○削嚼鵲爵

刀負言二二

上

韻

日來

喻匣曉影

禪

豪		勞	○	豪	蒿	鏗	
爻		頽	○	肴	虢	顛	○
宵	饒	燎	鴉	○	囂	妖	韶
蕭宵		聊	遙	○	曉	么	
皓		老	○	皓	好	禎	
巧		○	○	樂	○	拗	○
小	擾	○	○	○	○	夭	紹
篠小		了	嚙	晶	曉	宵	
號		嫪	○	號	耗	奧	
效		○	○	効	孝	勒	○
笑	饒	奈	○	○	○	要	邵
嘯笑		顛	耀	○	歆		
鐸		落	○	涸	臞	惡	
覺		榮	○	學	吒	握	○
藥	若	略	○	○	諛	約	灼
藥		○	藥	○	○	○	

七音指掌圖

五

知 泥定透端 疑羣溪見

二

	農	同	通	東	峴	○	空	公
○					○	○	○	○
中					顛	窮	穹	弓
	○	○	○	○	○	○	○	○

平

	穰	動	桶	董	○	○	孔	○
○					○	○	○	○
冢					○	采	恐	拱
	○	○	○	○	○	○	○	○

上

	驪	洞	痛	凍	○	○	控	貢
○					○	○	○	○
中					○	共	熵	供
	○	○	○	○	○	○	○	○

去

	○	獨	禿	穀	擢	○	哭	穀
○					○	○	○	○
竹					玉	駟	麩	菊
	○	○	○	○	○	○	○	○

入

○ 韻 目

二

微奉敷非

明並滂幫

娘澄徹

				蒙	蓬	○	○			
				○	○	○	○	○	○	○
○	馮	豐	風	瞢	○	○	○	濃	蟲	忡
				○	○	○	○			

				蒙	奉	○	琫			
				○	○	○	○	○	○	○
○	奉	捧	雯	鸛	○	○	○	重	寵	
				○	○	○	○			

				蒙	○	○	○			
				○	○	○	○	○	○	○
○	鳳	贈	諷	夢	○	○	○	搥	仲	鐘
				○	○	○	○			

				木	瀑	扑	卜			
				○	○	○	○	○	○	○
○	伏	蝮	福	目	僕	○	鞞	朥	逐	畜
				○	○	○	○			

切韻指掌圖

二

審林穿照

斜心從清精

刀負旨字圓

上

				○	慙	叢	葱	菱
○	崇	○	○					
春	重	充	終					
				松	蒿	從	縱	蹤
				○	敵	○	○	總
○	○	○	○					
○	○	雖	腫					
				○	悚	○	帳	縱
				○	送	聚	認	粽
○	剝	○	○					
○	重	銃	衆					
				誦	○	從	適	縱
				○	速	族	疾	鏃
縮	○	琿	緘					
叔	○	倣	粥					
				續	肅	歛	鼃	足

平

上

去

入

韻

日來

喻匣曉影

禪

冬東

籠

○

洪

烘

翁

東

○

○

○

○

○

○

鍾東

戎

隆

○

容

肯

邕

鱗

鍾

○

融

○

○

○

董

隴

○

頌

噴

翁

○

○

○

○

○

○

腫

冗

隴

○

○

洶

擁

腫

腫

○

勇

○

○

○

送

弄

○

闕

烘

瓮

送

○

○

○

○

○

○

用送

鞞

隴

○

○

趨

雍

○

用送

○

用

○

○

○

沃屋

祿

○

穀

磬

屋

屋

○

○

○

○

○

○

燭屋

肉

六

○

○

蓄

郁

熟

燭屋

○

育

○

○

囿

七音才字一區

五

知

泥定透端

疑羣溪見

三

奴 徒 琰 都 吾 ○ 枯 孤

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

豬 魚 渠 胥 居

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

弩 杜 土 覩 五 ○ 苦 古

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

貯 語 巨 去 舉

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

怒 渡 兔 妬 誤 ○ 袴 顧

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

著 御 具 去 據

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

○ 獨 禿 穀 擢 ○ 哭 穀

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

竹 玉 駟 麴 菊

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

平

上

去

入

○ 音 字 一 圖

上

微奉敷非	明並滂幫	娘澄徹
------	------	-----

				模	圃	鋪	逋			
					○	○	○	○	○	○
無	鳧	浞	夫	○	○	○	○	初	除	摠
				○	○	○	○			

				姥	簿	普	補			
				○	○	○	○	○	○	○
武	父	撫	甫	○	○	○	○	女	佇	楮
				○	○	○	○			

				暮	捕	怖	布			
				○	○	○	○	○	○	○
務	附	赴	付	○	○	○	○	女	住	絮
				○	○	○	○			

				木	暴	扑	卜			
				○	○	○	○	○	○	○
○	伏	輓	福	目	○	○	○	腩	逐	齏
				○	○	○	○			

切韻指掌圖

十一

審牀穿照

斜心從清精

口負七口口口口

七

○蘇徂麤租

平

蔬鋤初苴

書廚驅諸

徐胥○疽苴

○粗蒼祖

上

所齒楚阻

暑○處煑

叙諳聚取苴

○訴祚醋做

去

疏助楚詛

恕筋處翦

屐絮聚覷怛

○速族瘕鏃

入

縮○琨緘

叔○倣粥

續肅○翫蹙

韻		日來	喻	匣	曉	影	禪
模		盧	○	胡	呼	烏	
魚		○	○	○	○	○	○
虞魚	如	臚	于	○	虛	於	蝮
魚		○	昇	○	○	○	
姥		魯	○	戶	虎	鄔	
語虞		○	○	○	○	○	獠
虞語	汝	呂	雨	○	許	庾	豎
虞語		○	與	○	○	○	
暮		路	○	護	諱	汙	
御遇		○	○	○	○	○	○
御遇	茹	慮	○	○	噓	飶	署
遇御		○	喻	○	○	○	
沃屋		祿	○	穀	啓	屨	
燭屋		○	○	○	○	○	○
燭屋	辱	六	○	○	旭	郁	熟
燭屋		○	○	○	○	圃	

七音本等圖

二

知	泥定透端	疑羣溪見	四
---	------	------	---

	孺	頭	偷	堯	齟	○	驅	鈞	平
○					○	○	○	○	
輶					牛	求	丘	鳩	
	○	○	○	○	聾	蚪	恹	膠	

	穀	榆	麩	斗	藕	○	口	苟	上
○					○	○	○	○	
肘					○	舅	糗	久	
	○	○	○	○	○	繆	○	糾	

	耨	豆	透	鬪	偶	○	寇	溝	去
○					○	○	○	○	
晝					鼻	舊	黝	救	
	○	○	○	○	○	跣	踣	○	

	熊	特	忒	德	○	○	刻	穢	入
○					○	○	○	○	
窒					疝	趁	乞	訖	
	○	○	○	○	取	姑	詰	吉	

乃頁百字同

二

微奉敷非	明並滂幫	娘澄徹
------	------	-----

				謀	裒	○	○			
				○	○	○	○	○	○	○
○	浮	虜	不	○	○	○	○	惆	儔	抽
				繆	滂	○	彪			

				母	部	剖	搨			
				○	○	○	○	○	○	○
○	婦	紆	缶	○	○	○	○	狃	紂	丑
				○	○	○	○			

				茂	陪	仆	○			
				○	○	○	○	○	○	○
每	復	副	富	○	○	○	○	糅	胄	俞
				謬	○	○	○			

				墨	蔔	覆	北			
				○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	暱	秩	扶
				○	○	○	○			

七音排字匯

三

審牀穿照 斜心從清精

○ 涑 剡 謹 緞

平

搜 愁 篤 鄒

收 ○ 孿 周

囚 脩 酋 秋 摯

○ 叟 鯁 趣 走

上

洩 穰 鞭 掇

手 ○ 醜 帚

○ 滫 湫 ○ 酒

○ 嗽 剡 鞞 奏

去

瘦 驟 造 皺

狩 ○ 臭 呪

岫 秀 就 趨 儻

○ 塞 賊 城 則

入

瑟 齒 剡 櫛

失 ○ 叱 質

○ 悉 疾 七 唧

○ 通 行 二 一 四

三

韻		日來	喻	匣	曉	影	禪
侯		樓	○	侯	勰	謳	
尤		○	○	○	○	○	○
尤	柔	留	尤	○	休	憂	雛
幽尤		鏐	由	○	風風	幽	
厚		塿	○	厚	吼	毆	
有		○	○	○	○	○	○
有	蹂	柳	有	○	朽	飀	受
黝		○	酉	○	○	黝	
候		陋	○	候	詬	漚	
宥		○	○	○	○	○	○
宥	輟	溜	又	○	勰	○	授
宥幼		○	狃	○	○	幼	
德		勒	○	効	黑	骸	
櫛		○	○	○	○	○	○
質迄	日	栗	○	○	迄	乙	實
質		○	逸	○	款	一	

切韻指掌圖

三

知	泥定透端	疑羣溪見	五
---	------	------	---

	男	談	甜	擔	譙	○	柑	甘	平
詰					巖	○	嵌	監	
霑					嚴	箱	憾	○	
	拈	甜	添	髻	謙	鍼	謙	兼	

	喃	噉	炎	膽	鎮	○	坎	敢	上
					○	○	冢	減	
					頰	儉	頰	檢	
	滄	簞	忝	點	○	○	嘆	盪	

	姍	淡	睽	擔	儼	○	闕	紺	去
鹵					頤	○	歉	鑑	
○					驗	芟	欠	劔	
	念	磳	榛	店	○	○	儼	兼	

	納	蹋	榻	鞞	儼	○	榼	閣	入
劄					脛	○	恰	夾	
輒					業	跲	瘞	劫	
	茶	牒	帖	跣	○	被	愜	頰	

刀頁上言下頁

三

微 奉 敷 非	明 並 滂 幫	娘 澄 徹
---------	---------	-------

				姁	○	○	○			
				○	夔	○	○	喃	○	○
○	凡	芝	○	○	○	○	砭	黏	疋	覘
				○	○	○	○			
				媯	○	○	○			
				○	○	○	○	罍	湛	儗
鏹	范	釩	膠	○	○	○	貶	○	○	諂
				○	○	○	○			
				○	○	○	○			
				○	逆	○	○	誦	賺	○
菱	梵	泛	○	○	○	○	寔	○	○	覘
				○	○	○	○			
				○	○	○	○			
				○	○	○	○	囙	涿	盪
○	乏	祛	法	○	○	○	○	聶	牒	鋪
				○	○	○	○			

七音打譜一匯

三

審 牀 穿 照

斜 心 從 清 精

刀 夨 旨 韋 圓

三

				○	三	慙	參	鑿	平
衫	嶢	攙	○						
苦	○	韃	占						
					𪗇	銛	潛	籤	尖
				○	𪗇	歎	𪗇	𪗇	上
擊	澆	臙	斬						
陝	○	○	𪗇						
				○	○	漸	儉	○	
				○	三	暫	諺	簪	去
鈔	鏡	懺	𪗇						
苦	○	檐	占						
				○	磯	瞽	塹	僭	
				○	僿	雜	離	匝	入
軟	煤	捕	眨						
攝	○	詔	𪗇						
				○	燮	捷	妾	浹	

韻

日來

喻匣曉影

禪

覃	談		藍	○	酣	紺	諳	
銜	咸		○	○	銜	蟻	獫	○
凡	鹽嚴	霽	廉	炎	○	杓	淹	探
沾	鹽		兼	鹽	嫌	謙	慝	
感	敢		覽	○	頷	喊	埴	
檻	謙		臉	○	檻	獫	黠	○
范	琰	冉	斂	○	○	險	奄	剡
忝	琰		稔	琰	黠	○	黠	
闕	勘		濫	○	慙	頤	暗	
鑑	陷		○	○	陷	儼	黠	儼
梵	驗豔	染	殮	豔	○	晏	厭	瞻
豔	忝		稔	○	○	○	禽	
盍	合		臘	○	盍	盍	盍	
狎	洽		○	○	狎	呷	鴨	○
乏	業葉	講	獵	曄	○	脅	斂	涉
帖	業		甄	業	協	殫	魘	

七音才生月

三

知

泥定透端

疑羣溪見

六

	○	○	○	○	○	○	○	○
○					○	○	○	○
砧				○	吟	琴	欽	金
	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○
○					○	○	○	○
戡					傑	噤	吟	錦
	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○
○					○	○	○	○
堪					吟	吟	○	禁
	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○
○					○	○	○	○
繫					岌	及	泣	急
	○	○	○	○	○	○	○	○

平

上

去

入

刀負旨掌圖

馬

微奉敷非

明並滂幫

娘澄徹

				○	○	○	○			
				○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	詐	沈	琛
				○	○	○	○			
				○	○	○	○			
				○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	品	稟	推	朕	蹇
				○	○	○	○			
				○	○	○	○			
				○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	稟	賃	鳩	闢
				○	○	○	○	○		
				○	○	○	○			
				○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	鳩	○	鷓	孖	蟄	洽
				○	○	○	○			

七音才八二頁

三四

審牀穿照

斜心從清精

				○	○	○	○	○
木	岑	參	簪					
深	○	觀	斟					
				尋	心	斡	侵	稜

平

				○	○	○	○	○
痺	頤	塽	○					
沈	甚	潘	枕					
				○	霖	尊	寢	醕

上

				○	○	○	○	○
滲	○	識	諧					
深	○	○	枕					
				鐔	○	○	沁	浸

去

澀	霰	扇	戢					
濕	○	斟	執					
				習	韞	集	緝	噤

入

刀負百字圖

五

韻		日來	喻	匣	曉	影	禪
		○	○	○	○	○	
侵		○	○	○	○	○	○
侵	任	林	○	○	歆	音	諶
侵		○	淫	○	○	愔	
		○	○	○	○	○	
寢		○	○	○	○	○	○
寢	荏	廩	○	○	廞	飲	甚
寢		○	潭	○	○	○	
		○	○	○	○	○	
沁		○	○	○	○	○	○
沁	任	臨	許	○	○	蔭	甚
沁		○	頽	○	○	○	
		○	○	○	○	○	
緝		○	○	○	○	○	○
緝	入	立	煜	○	吸	邑	十
緝		○	熠	○	○	揖	

七音才生圖

三

知	泥定透端				疑羣溪見			七	
	難	壇	灘	單	簪	○	看	干	平
讀					顏	○	慳	姦	
遭					言	乾	愆	捷	
	年	田	天	顛	妍	○	牽	堅	
	難	但	坦	亶	○	○	侃	苛	上
○					眼	○	齟	簡	
展					齟	件	總	蹇	
	撚	殄	腆	典	齟	○	遣	繭	
	難	憚	炭	旦	岸	○	看	盱	去
○					鴈	○	○	諫	
駮					彥	健	○	建	
	覲	電	瑱	殿	硯	○	覲	見	
	捺	達	闐	怛	薛	○	渴	葛	入
晰					獻	○	稿	戛	
哲					孽	傑	竭	揭	
	涅	埵	鐵	圉	齧	○	猘	結	

切韻指掌圖

五

微奉敷非

明並滂幫

娘澄徹

				○	○	○	○			
				○	○	○	○	然	獮	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	纏	脛
				○	○	○	○			
				○	○	○	○			
				○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	趁	遭	振
				○	○	○	○			
				○	○	○	○			
				○	○	○	○	○	綻	屖
○	○	○	○	○	○	○	○	輶	纏	○
				○	○	○	○			
				○	○	○	○			
				○	○	○	○	○	疵	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	輶	屖
				○	○	○	○			

十
廿
卅
肆
伍

三
二
一

審牀穿照

斜心從清精

○ 珊 殘 餐 ○

平

山 潺 獮 ○

羶 ○ 燂 餐

涎 先 前 千 箋

○ 散 瓚 ○ 鬢

上

產 棧 剡 酸

然 ○ 闡 膳

縵 銑 踐 淺 翦

○ 散 嬾 粲 贊

去

訕 輓 鏟 ○

扇 ○ 砭 戰

羨 霰 荐 茜 薦

○ 薩 截 擦 拶

入

殺 ○ 刹 札

設 ○ 掣 哲

○ 屑 截 切 節

韻		日來	喻	匣	曉	影	禪
寒		蘭	○	寒	頑	安	
刪山		欄	○	閑	羸	黠	○
元仙	然	連	○	○	軒	焉	禪
僊先		蓮	延	賢	祆	煙	
緩旱		嬾	○	旱	罕	○	
產		○	○	限	○	○	○
阮獮	蹶	輦	○	○	憶	忖	善
銑獮		○	衍	峴	顯	堰	
換翰		爛	○	翰	漢	按	
禫諫		○	○	莧	○	晏	○
線願	○	癩	○	○	獻	堰	繕
線霰		練	衍	見	顛	宴	
曷		粹	○	曷	喝	遏	
鎋黠		○	○	黠	瞎	軋	黠
月薛	熱	列	○	○	歇	謁	舌
薛屑		隸	拽	頁	脊	噎	

十音才二目

三

知	泥定透端	疑羣溪見	八
---	------	------	---

	濡	團	湍	端	岍	○	寬	官	平
○					頑	權	趨	關	
權					元	權	券	勑	
	○	○	○	○	○	○	○	涓	

	暖	斷	腫	短	○	○	款	管	上
○					斷	○	○	○	
轉					阮	圈	綫	卷	
	○	○	○	○	○	蛭	犬	吠	

	僂	段	豕	鍛	玩	○	欵	貫	去
○					亂	○	○	慣	
轉					願	倦	券	眷	
	○	○	○	○	○	○	繒	綃	

	○	奪	侏	掇	相	○	闊	括	入
竅					黝	○	勑	劓	
輟					月	掘	闕	厥	
	○	○	○	○	○	○	闕	玦	

切韻旨義圖

天

求

微奉敷非

明並滂幫

娘澄徹

				瞞	盤	潘	般			
				蠻	○	攀	班	女	窰	○
構	煩	翻	藩	○	○	○	○	○	椽	豕
				眠	駢	篇	邊			
				滿	伴	垸	叛			
				魁	○	販	版	赧	○	○
晚	飯	○	反	免	辯	鴿	辯	○	篆	○
				緬	辯	○	匾			
				縵	叛	判	半			
				慢	辦	盼	扮	女	○	○
萬	飯	媿	販	○	下	○	變	輓	傳	豕
				面	便	片	徧			
				末	跋	撥	撥			
				僂	拔	八	八	豹	○	頰
鞞	伐	恠	髮	○	別	○	箭	呐	○	皴
				蔑	蹙	擊	彌			

十音才

三

一

審牀穿照

斜心從清精

				○	酸	攢	攏	鑽
攬	狗	○	跽					
栓	遄	穿	專					
				旋	宣	全	詮	鑄
				鄆	算	○	○	纂
○	撰	狹	酢					
○	篆	喘	轉					
				○	選	雋	○	騰
				○	筭	攢	竄	贊
孿	饌	纂						
	○	釧	刺					
				旋	選	○	縲	○
				○	○	拙	撮	緇
刷	○	纂	茁					
說	○	歎	拙					
				覆	雪	絕	曉	絕

平

上

去

入

切韻旨掌圖

五

韻		日來	喻	匣	曉	影	禪
桓		鑾	○	丸	歡	剗	
先刪		羸	○	還	○	彎	○
元僊	堧	孿	貞	○	羈	娟	船
僊先		○	泘	玄	銷	淵	
緩		邲	○	緩	○	挽	
潛		○	○	儻	○	綰	○
阮獮	輓	變	遠	○	烜	婉	喘
獮銑		○	○	泫	蠅	兗	
換		亂	○	換	喚	惋	
禫諫		○	○	患	○	綰	○
願線	暎	戀	遠	○	揅	怨	揅
線霰		○	掾	縣	絢	筓	
末		捋	○	活	豁	斡	
鐸黠		○	○	滑	偈	媧	○
月薛	蕪	劣	越	○	颯	噦	啜
屑薛		○	悅	宄	血	扶	

知	泥	定	透	端	疑	羣	溪	見	九
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

	○	○	吞	○	垠	○	○	根	平
○					○	○	○	○	
珍					銀	勤	○	巾	
	○	○	○	○	○	○	○	○	

	○	○	○	○	○	○	墾	頤	上
○					○	○	○	○	
辰					听	近	赳	謹	
	○	○	○	○	○	○	蠃	緊	

	○	○	○	○	饒	○	○	艮	去
○					○	○	○	○	
鎮					迨	近	蠃	斬	
	○	○	○	○	○	○	啟	吻	

	鯁	特	忒	德	○	○	刻	穢	入
					○	○	○	○	
窒					疔	赳	乞	訖	
	○	○	○	○	取	姑	詰	吉	

刀負百字圖

三二

微 奉 敷 非

明 並 滂 幫

娘 澄 徹

				○	○	○	○			
				○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	紉	陳	獮
				○	○	○	○			
				○	○	○	○			
				○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	紉	鞞
				○	○	○	○			
				○	○	○	○			
				○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	陣	痰
				○	○	○	○			
				○	○	○	○			
				○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	暱	秩	扶
				○	○	○	○			

七音打字匯

三十一

審牀穿照

斜心從清精

刀貨旨奉圖

三十一

				○	○	○	○	○
莘	榛	瀨	臻					
申	神	瞋	真					
				○	新	秦	親	津
				○	○	○	○	○
○	澣	齒	齶					
矧	○	○	軫					
				○	○	盡	筍	榼
				○	○	○	○	○
○	○	櫛	○					
呻	○	○	震					
				臚	信	○	親	晉
				○	塞	賊	城	則
瑟	齒	刺	擲					
失	○	叱	質					
				○	悉	疾	七	唧

平

上

去

入

韻

日來

喻匣曉影

禪

羸痕		○	○	痕	○	恩	
臻		○	○	○	○	○	○
欣真	人	鄰	○	○	欣	殷	臣
諄真		○	寅	碩	○	因	
很		○	○	很	○	○	
準		○	○	○	○	○	○
軫隱	忍	嶙	○	○	蟻	隱	腎
準軫		○	引	○	○	○	
恨		○	○	恨	○	饑	
稔		○	○	○	○	○	○
稔震	刃	吝	○	○	焮	僊	慎
稔震		○	胤	○	○	印	
德		勒	○	効	黑	骸	
擲		○	○	○	○	○	○
質迄	日	栗	○	○	迄	乙	實
質		○	逸	○	款	一	

七音才五

三一

知

泥定透端

疑羣溪見

十

磨屯噉敦俛 ○ 坤昆

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

屯 ○ 羣困君

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

焮困腫 ○ ○ ○ 闌袞

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ 齒菌趨擗

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

嫩鈍 ○ 頓顛 ○ 困踰

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ 郡 ○ 擗

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

訥突突咄兀 ○ 窟骨

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

怵 ○ 崛屈屈亥

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

橘

平

上

去

入

○ 知 泥 定 透 端

疑

羣

溪

見

微奉敷非 明並滂幫 娘澄徹

				門	盆	漬	奔			
				○	○	○	○	○	○	○
文	汾	芬	分	珉	貧	砒	彬	○	醜	椿
				民	頻	繽	賓			
				懋	獮	翊	本			
				○	○	○	○	○	○	○
吻	憤	忿	粉	愍	○	○	○	○	○	倦
				泯	牝	○	○			
				悶	盆	噴	奔			
				○	○	○	○	○	○	○
問	分	忿	糞	○	○	○	○	○	○	○
				○	○	鬪	儂			
				沒	勃	醇	○			
				○	○	○	○	○	○	○
物	佛	拂	弗	密	弼	○	筆	○	朮	黠
				蜜	邨	匹	必			

七龍掛掌匾

三

六

審牀穿照

斜心從清精

刀貞旨字圓

三

○ 孫 存 村 尊

平

○ ○ ○ ○

○ 脣 春 諄

旬 荀 鸛 逡 遵

○ 損 罇 忖 劑

上

○ ○ ○ ○

賄 ○ 蠢 準

○ 筍 ○ ○ ○

○ 巽 罇 寸 梭

去

○ ○ ○ ○

舜 ○ ○ 稔

殉 峻 ○ ○ 雋

○ 窳 粹 猝 卒

入

率 齧 ○ 齧

○ ○ 出 ○

○ 郵 萃 煖 卒

	韻	日	來	喻	匣	曉	影	禪
	寃		論	○	寃	昏	溫	
			○	○	○	○	○	○
	寃 <small>諄文</small>	擗	淪	筠	○	薰	贊	純
	文 <small>諄真</small>		○	勻	○	○	盪	
	混		怨	○	混	總	穩	
			○	○	○	○	○	○
	隱 <small>準呦</small>	頰	輪	殞	○	○	蘊	盾
	準		○	尹	○	○	○	
	愠恩		論	○	恩	惛	搵	
			○	○	○	○	○	○
	稭 <small>愠問</small>	閏	○	運	○	訓	醞	順
	稭		○	○	○	○	○	
	沒		被	○	麩	忽	顛	
	質		○	○	○	○	○	○
	質 <small>迄術</small>	○	律	颯	○	颯	鬱	術
	質 <small>術</small>		○	聿	○	穢	○	

七音才字圖

三三

知	泥定透端	疑羣溪見	士
---	------	------	---

	那	駝	他	多	莪	○	珂	歌	平
麥					牙	○	齒	嘉	
○					○	伽	呿	迦	
	○	○	○	○	○	○	○	○	

刀負目羊圖

	娜	柁	柁	鞞	我	○	可	哥	上
觶					雅	○	跏	假	
○					○	○	○	○	
	○	○	○	○	○	○	○	○	

	柰	大	拖	跢	餓	○	珂	箇	去
吒					迓	○	髁	駕	
○					○	○	○	○	
	○	○	○	○	○	○	○	○	

三

	捺	達	闢	怛	薛	○	渴	葛	入
晰					齧	○	稿	戛	
皙					孽	傑	竭	揭	
	涅	姪	鐵	圉	齧	○	挈	結	

一

微 奉 敷 非

明 並 滂 幫

娘 澄 徹

				○	○	○	○			
				○	○	○	○	孃	茶	侗
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
				○	○	○	○			

				○	○	○	○			
				○	○	○	○	孃	○	侗
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
				○	○	○	○			

				○	○	○	○			
				○	○	○	○	孃	蛇	侗
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
				○	○	○	○			

				○	○	○	○			
				○	○	○	○	孃	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	輟	少
				○	○	○	○			

七音才生

三

万

審牀穿照

斜心從清精

切韻皆掌圖

三

				○	娑	醯	蹉	嗟	平
沙	槎	义	檀						
奢	○	車	遮						
				邪	些	查	脞	嗟	
				○	緜	齏	瑳	左	上
灑	槎	○	鮓						
捨	○	輶	者						
				炮	寫	○	且	姐	
				○	些	○	磋	佐	去
嘎	乍	○	詐						
舍	○	赧	柘						
				謝	卸	禡	笄	借	
				○	薩	截	擦	撝	入
殺	○	刹	札						
設	○	掣	哲						
				○	屑	截	切	節	

	韻	日來	喻	匣	曉	影	禪
歌		羅	○	何	訶	阿	
麻		○	○	遐	煨	鴉	○
麻	若	○	○	○	○	○	闍
麻		○	耶	○	○	○	
哥		攝	○	荷	歌	鬧	
馬		轟	○	下	啞	啞	○
馬	惹	○	○	○	○	○	社
馬		○	野	○	○	○	
過箇		邏	○	賀	呵	倭	
禡		○	○	暇	嚇	亞	○
禡	○	○	○	○	○	○	射
禡		○	夜	○	○	○	
曷		刺	○	曷	喝	遏	
黠鎋		○	○	黠	瞎	軋	鑷
月薛	熱	○	○	○	歇	謁	舌
薛屑		列	柑	纈	奮	噎	

音韻

音

知

泥定透端

疑羣溪見

士

○ 科 戈

○ 誇 瓜

○ 癘 髀 ○

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

○ 顛 果

○ 髀 寡

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

○ 課 過

○ 跨 ○

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

○ 闊 括

○ 勑 副

○ 月 厥

○ 關 玦

平

上

去

入

刀負皆平韻

三

微奉敷非

明並滂幫

娘澄徹

				摩	婆	坡	波			
				麻	爬	葩	巴	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
				嘩	○	○	○			
				麼	爸	叵	跛			
				馬	把	○	把	○	○	稞
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
				乜	○	○	○			
				磨	縛	破	播			
				禡	把	杷	霸	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
				○	○	○	○			
				末	跋	撥	撥			
				倣	拔	八	八	納	○	頰
○	○	○	○	○	別	瞥	箭	呐	○	皺
				蔑	蹙	擊	彌			

十音抄卷二

三

審牀穿照

斜心從清精

口角正字圖

三三

				○	莎	矧	逦	倅
○	○	○	矧					
○	○	○	○					
					○	○	○	○
				○	鎖	坐	脍	若
○	○	○	○					
後	○	砒	○					
				○	賸	座	剉	挫
諉	○	○	○					
○	○	○	○					
					○	○	○	○
				○	○	拙	撮	緞
刷	○	薰	茁					
說	○	歎	拙					
				後	雪	絕	驪	蒨

平

上

去

入

韻		日來	喻	匣	曉	影	禪
戈		騾	○	和	○	渦	
麻		○	○	華	花	窠	○
戈	○	廳	○	○	靴	肥	○
麻		○	○	○	○	○	
果		裸	○	禍	火	媠	
馬		○	○	踝	○	○	○
馬	○	○	○	○	○	○	○
馬		○	○	○	○	○	
過		羸	○	和	貨	浣	
禡		○	○	擻	化	擻	○
	○	○	○	○	○	○	○
		○	○	○	○	○	
末		捋	○	活	豁	幹	
鎔黠		○	○	滑	偈	媠	○
月薛	藝	劣	越	○	颯	噦	啜
屑薛		○	悅	穴	血	○	

七音才生匯

三

知

泥定透端

疑羣溪見

三

	囊	唐	湯	當	昂	○	康	剛
○					○	○	○	○
張					印	彊	羗	薑
	○	○	○	○	○	○	○	○

平

○	曩	蕩	儻	黨	駟	○	慷	飢
○					○	○	○	○
長					仰	諳	碾	緜
	○	○	○	○	○	○	○	○

上

	儻	宕	儻	謹	柳	○	抗	鋼
○					○	○	○	○
悵					仰	涼	嗟	彊
	○	○	○	○	○	○	○	○

去

	諾	鐸	託		𠵽	○	恪	各
○					○	○	○	○
勺					虐	噓	却	脚
	○	○	○	○	○	○	○	○

入

微 奉 敷 非	明 並 滂 幫	娘 澄 徹
---------	---------	-------

				○	○	○	○			
				○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	娘	長	葛
				○	○	○	○			
				○	○	○	○			
				○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	丈	昶
				○	○	○	○			
				○	○	○	○			
				○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	釀	仗	悵
				○	○	○	○			
				○	○	○	○			
				○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	造	著	龜
				○	○	○	○			

切韻指掌圖

庚

万

審牀穿照

斜心從清精

平

○桑藏倉臧

霜牀瘡莊

商○昌章

祥襄牆槍將

上

○顛奘蒼駟

爽○磳○

掌○敞掌

像想蔣槍獎

去

○喪藏槍葬

瀟狀朔壯

餉○唱障

○相匠踭醬

入

○索昨錯作

朔浞擲斲

爍○綽灼

○削嚼鵲雀

〇韻目

三

韻

日來

喻 匣 曉 影

禪

唐

郎

○

杭

炕

鶯

陽

○

○

○

○

○

○

陽

穰

○

○

○

香

央

常

陽

良

陽

○

○

○

蕩

朗

○

沆

汧

塊

養

○

○

○

○

○

○

養

壤

○

○

○

饗

鞅

上

養

兩

養

○

○

○

宕

浪

○

吭

○

盎

漾

○

○

○

○

○

○

漾

讓

○

○

○

向

快

尚

漾

諒

漾

○

○

○

鐸

落

○

涸

睽

惡

覺

○

○

○

○

○

○

藥

若

○

○

○

諶

約

灼

藥

略

藥

○

○

○

切韻指掌圖

三

知	泥定透端				疑羣溪見				𪗇
	○	○	○	○	○	○	𪗇	光	平
椿					峴	○	腔	江	
○					○	狂	匡	性	
	○	○	○	○	○	○	○	○	
	○	○	○	○	○	○	慮	廣	上
					○	○		講	
					○	狂	恇	獷	
	○	○	○	○	○	○	○	○	
	○	○	○	○	○	○	曠	枕	去
贛					○	○	○	絳	
					○	狂	昨	証	
	○	○	○	○	○	○	○	○	
	○	○	○	○	瓊	○	廓	郭	入
𪗇					嶽	○	𪗇	覺	
○					○	懼	躍	獲	
	○	○	○	○	○	○	○	○	

刀負百章圖

四十一

微奉敷非 明並滂幫 娘澄徹

				忙	傍	滂	幫			
				厖	龐	臍	邦	膿	幢	憊
亡	房	芳	方	○	○	○	○	○	○	○
				○	○	○	○			
				莽	○	髒	榜			
				侷	棒	○	幫	○	○	○
罔	○	髻	昉	○	○	○	○	○	○	○
				○	○	○	○			
				漭	傍	臑	謗			
				○	○	臑	○	○	撞	蒼
妄	防	訪	放	○	○	○	○	○	○	○
				○	○	○	○			
				莫	泊	蕪	博			
○	縛	霽	轉	邈	電	璞	剝	搨	濁	連
				○	○	○	○	○	○	○
				○	○	○	○			

十音寸六

審牀穿照

斜心從清精

四韻皆掌圖

				○	○	○	○	○
雙	淙	窻	○					
○	○	○	○					
				○	○	○	○	○
				○	○	○	○	○
○	○	○	○					
○	○	○	○					
				○	○	○	○	○
				○	○	○	○	○
朔	浞	媿	捉					
○	○	○	○					
				○	○	○	○	

平

上

去

入

四

韻	日來 喻 匣 曉 影 禪						
	唐		○	○	黃	荒	汪
江		瀧	○	降	肛	映	○
陽	○	○	王	○	○	○	○
		○	○	○	○	○	
蕩		○	○	晃	慌	汪	
講		○	○	頃	儻	愴	○
養	○	○	往	○	○	枉	○
		○	○	○	○	○	
宕		○	○	擋	荒	汪	
絳		○	○	巷	○	○	○
漾	○	○	旺	○	況	○	○
		○	○	○	○	○	
鐸		磬	○	獲	霍	獲	
覺		犖	○	學	吒	握	○
藥	○	○	夔	○	矍	媿	○
		○	○	○	○	○	

十音寸八一五

四

知	泥定透端	疑羣溪見	去
---	------	------	---

	○	○	○	○	○	○	○	觥
○					○	○	○	靱肱
○					○	○	○	○
	○	○	○	○	○	瓊	傾	尙

平

	○	○	○	○	○	○	○	界礦
○					○	○	○	○
○					○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	聚罔

上

					○	○	○	○
○					○	○	○	○
○					○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○

去

	○	○	○	○	○	○	○	趨 號
○					○	○	○	國
○					○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	闡 鄖

入

乃負可下圖

三

微奉敷非

明並滂幫

娘澄徹

				○	○	○	○			
				○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
				○	○	○	○			
				○	○	○	○			
				○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
				○	○	○	○			
				○	○	○	○			
				○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
				○	○	○	○			
				○	○	○	○			
				○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
				○	○	○	○			

十音字圖

五

麤

審 牀 穿 照

斜 心 從 清 精

刀 負 旨 字 圖

四三

				○	○	○	○	○
○	○	○	○					
○	○	○	○					
				○	駢	○	○	○

平

				○	○	○	○	○
○	○	○	○					
○	○	○	○					
				○	○	○	○	○

上

				○	○	○	○	○
○	○	○	○					
○	○	○	○					
				○	○	○	○	○

去

		○	○	○	○	○	○	○
撼	赫							
○	○							
				○	○	○	○	○

入

韻		日	來	喻	匣	曉	影	禪
耕庚		○	○	橫	轟	泓		
登		○	○	弘	薨	○	○	
耕	仍	○	榮	○	兄	○	○	
青清		○	營	熒	賄	縈		
梗		○	○	○	○	○		
梗		○	○	○	滢	○	○	
梗	○	○	永	○	覓	○	○	
靜 梗	迥	○	穎	迥	訶	澗		
諍映		○	○	橫	轟	泓		
		○	○	○	○	○	○	
映勁	○	○	詠	○	覓	○	○	
徑		○	營	○	○	瑩		
麥陌		○	○	獲	割	獲		
麥德		○	○	或	或	○	○	
職	○	○	域	○	洳	○	○	
昔錫		○	役	○	○	○		

知	泥定透端	疑羣溪見	去
---	------	------	---

	能	騰	鑿	登	○	○	○	桓	平
趨					姪	○	阮	庚	
貞					迎	擎	卿	京	
	寧	庭	汀	丁	○	頸	輕	經	

	能	○	○	等	○	○	肯	○	上
盯					○	○	○	耿	
					○	繁	○	警	
	顛	挺	珽	頂	脛	瘕	馨	頸	

	○	鄧	澄	鐙	○	○	○	亘	去
愷					硬	○	○	更	
○					凝	競	慶	敬	
	寧	定	聽	訂	○	○	罄	勁	

	鯨	特	忒	德	○	○	刻	械	入
磔					額	○	客	格	
陟					逆	極	隙	亟	
	溺	狄	惕	的	○	○	喫	激	

微奉敷非

明並滂幫

娘澄徹

				普	朋	滿	崩			
				盲	彭	烹	閉	獐	張	瞳
○	○	○	○	圃	平	砒	兵	○	澄	檉
				名	瓶	屏	并			

				猛	○	倂	○			
				黽	倂	餅	洪	檸	瑒	○
○	○	○	○	皿	○	○	丙	○	徑	逞
				茗	並	頰	餅			

				樓	倂	○	堀			
				孟	倂	○	迸	○	矚	穿
○	○	○	○	命	病	○	柄	○	鄭	覲
				暝	屏	聘	併			

				墨	蔔	覆	北			
				陌	白	拍	伯	搨	宅	拆
○	○	○	○	審	復	搨	逼	匿	直	救
				覓	擗	霹	璧			

切韻指掌圖

五

審牀穿照

斜心從清精

乃頁部下圖

四

				○	僧	層	○	增	平
生	崢	琤	爭						
聲	磴	稱	征						
				錫	星	情	清	精	上
				○	○	○	○	○	
省	○	○	○						
○	○	○	整						
				○	省	靜	請	井	
				○	癘	贈	贈	增	去
生	○	瀨	諍						
勝	○	稱	正						
				○	醒	淨	靚	甌	入
				○	塞	賊	城	則	
色	崩	測	側						
識	○	尺	職						
				席	息	寂	戚	即	

韻

日來

喻匣曉影

禪

登		楞	○	恒	○	○	
耕庚		○	○	行	亨	鬯	○
蒸庚清	仍	陵	蠅	○	興	英	成
青清		靈	盈	形	馨	嬰	
等		○	○	○	○	○	
梗耿		○	○	幸	○	管	○
靜梗	○	冷	○	○	○	影	○
迴靜		領	郢	婞	○	○	
燈		倭	○	○	○	○	
諍映		○	○	行	諱	嬰	○
證勁映	認	餽	○	○	興	應	乘
證勁徑		零	孕	脛	○	○	
德		勒	○	劾	黑	餒	
職陌麥		○	○	覈	赫	啞	躓
昔職陌昔	○	力	○	○	赭	憶	食
錫昔職		○	弋	檄	赦	益	

七音打字匯

里

知	泥定透端				疑羣溪見				七
	能	臺	胎	黠	皚	○	開	該	平
齶					崖	○	楷	皆	
○					○	○	○	○	
	○	○	○	○	○	○	○	○	
	乃	殆	噎	等	顛	○	愷	改	上
○					駢	○	楷	解	
○					○	○	○	○	
	○	○	○	○	○	○	○	○	
	柰	大	泰	帶	艾	○	磔	蓋	去
循					睚	○	擊	懈	
○					○	○	○	○	
	○	○	○	○	○	○	○	○	
	捺	達	闥	怛	薛	○	渴	葛	入
晰					獻	○	藹	戛	
○					○	○	○	○	
	○	○	○	○	○	○	○	○	

刀齒旨舌唇齒

唇

微奉敷非

明並滂幫

娘澄徹

				○	○	○	○			
				埋	排	娃	○	樺	○	撻
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
				○	○	○	○			
				○	○	○	○			
				買	備	俗	擺	○	廡	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
				○	○	○	○			
				○	○	○	○			
				賣	敗	派	拜	襖	○	薑
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
				○	○	○	○			
				○	○	○	○			
				儻	拔	八	八	疵	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
				○	○	○	○			

七音才學圖

四

審 牀 穿 照

斜 心 從 清 精

刀 負 旨 自 冂 冂

冂

○ 勰 才 猜 裁

憇 豺 差 齋

○ ○ 犒 ○

○ ○ ○ ○ ○

平

○ 賽 在 采 宰

灑 ○ 苴 ○

○ ○ ○ 塊

○ ○ ○ ○ ○

上

○ 賽 在 菜 載

曬 寨 瘥 債

○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○

去

○ 薩 截 擦 拶

殺 ○ 刹 札

○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○

入

韻		日	來	喻	匣	曉	影	禪
哈		來	○	孩	哈	哀		
佳皆		唻	○	諧	佈	挨	○	
哈佳	腭	○	○	○	○	○	○	移
		○	○	○	○	○		
海		唻	佻	亥	海	欸		
海 <small>駭</small> 蟹		○	○	駭	○	矮	○	
齊	○	○	○	○	○	○	○	
		○	○	○	○	○		
代秦		賴	○	害	餃	藹		
怪 <small>夬</small> 卦		○	○	邂	譏	隘	○	
祭	○	○	○	○	○	○	○	
		○	○	○	○	○		
曷		刺	○	曷	喝	遏		
黠瞎		列	○	黠	瞎	軋	鏞	
	○	○	○	○	○	○	○	
		○	○	○	○	○		

七音才等韻

田

知 泥定透端 疑羣溪見 六

	○	○	○	○	○	○	○	○	平
○					○	○	○	○	
知					疑	其	欺	基	
	泥	蹄	梯	低	倪	祇	溪	雞	

	○	○	○	○	○	○	○	○	上
○					○	○	○	○	
擻					蟻	技	綺	紀	
	禰	弟	體	邸	蜺	○	企	几	

	○	○	○	○	○	○	○	○	去
○					○	○	○	○	
置					甃	忌	亟	記	
尺	泥	地	替	帝	詣	○	棄	計	

	○	○	○	○	○	○	○	○	入
○					○	○	○	○	
窒					疝	趁	乞	訖	
	○	○	○	○	取	姑	詰	吉	

切韻旨義圖

尺

微奉敷非

明並滂幫

娘澄徹

				○	○	○	○			
				○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	尼	持	癡
				○	○	○	○			
				○	○	○	○			
				○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	猊	豕	褫
				○	○	○	○			
				○	○	○	○			
				○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	膩	值	眙
				○	○	○	○			
				○	○	○	○			
				○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	暱	秩	扶
				○	○	○	○			

七音才片二日

日一

審牀穿照

斜心從清精

平

				詞	思	慈	雌	茲
師	荏	差	菑					
詩	○	眇	之					
				○	西	齊	妻	齋

上

				兕	死	○	此	紫
躡	士	剝	滓					
弛	○	齒	紙					
				○	泉	齋	泚	濟

去

				寺	笥	自	載	恣
駛	事	廁	載					
試	○	熾	志					
				○	細	濟	砌	濟

入

				○	塞	賊	城	則
瑟	齒	剝	櫛					
失	○	叱	質					
				○	悉	疾	七	唧

口頁皆平月

已

韻		日來	喻	匣	曉	影	禪
支之		○	○	○	○	○	
脂之支		○	○	○	○	○	禿
脂之支	兒	釐	移	○	僖	醫	時
之脂	齊支	黎	頤	兮	醯	鷺	
旨紙		○	○	○	○	○	
紙		○	○	○	○	○	俟
紙止	耳	里	矣	○	歸	倚	是
紙齊		邈	迤	俟	○	兮	
志至		○	○	○	○	○	
志		○	○	○	○	○	○
至志	二	利	○	○	熹	意	示
祭霽		吏	異	系	歎	縊	
德		勒	○	効	黑	餒	
擲		○	○	○	○	○	○
質	日	栗	○	○	迄	乙	實
質		○	逸	○	故	一	

七音亦宜圖

男

知	泥	定	透	端	疑	羣	溪	見	克
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

	懷	頽	韋	礎	嵬	○	恢	傀	平
○					○	○	○	○	
追					魏	逵	歸	歸	
	○	○	○	○	○	葵	睽	圭	

	饒	鍛	腿	導	隗	○	頤	○	上
○					○	○	○	○	
○					為	跪	跪	詭	
	○	○	○	○	○	揆	跬	癸	

	內	兂	蛻	對	外	○	穉	僧	去
○					○	○	○	○	
綴					偽	匱	喟	貴	
	○	○	○	○	○	悸	○	季	

	訥	突	突	咄	兀	○	○	骨	入
○					○	○	○	○	
怵					崛	倔	屈	亥	
	○	○	○	○	○	○	○	橘	

刀 貞 旨 羊 圓

五 十

微 奉 敷 非	明 並 滂 幫	娘 澄 徹
---------	---------	-------

				枚	裴	胚	杯			
				○	○	○	○	○	○	○
微	肥	霏	非	糜	皮	鉞	碑	○	鎚	○
				迷	輦	確	躡			

				洩	珮	啡	○			
				○	○	○	○	○	○	○
尾	隄	斐	匪	靡	被	玻	彼	○	○	○
				洩	婢	詖	比			

				昧	倍	沛	貝			
				○	○	○	○	○	○	○
未	吠	肺	廢	魅	髮	帔	賁	諉	墜	出
				寐	鼻	譬	臂			

				沒	勃	醇	不			
				○	○	○	○	○	○	○
物	佛	拂	弗	密	弼	○	筆	○	朮	黜
				蜜	邨	匹	必			

七音才生屋

三

審牀穿照

斜心從清精

○ 摧 推 崔 峻

平

表 ○ 吹 ○

○ ○ 推 錐

隨 綏 ○ ○ 樛

○ 崔 罪 睢 推

上

○ ○ 揣 ○

水 ○ ○ 捶

○ 髓 蕊 趙 紫

○ 碎 蕞 穰 最

去

帥 曝 吹 揣

稅 ○ 毳 贅

遂 邃 萃 翠 醉

○ 率 猝 猝 卒

入

率 旻 ○ 黜

○ ○ 出 ○

○ 卹 萃 煖 卒

平聲

上聲

韻

日來

喻匣曉影

禪

灰		雷	○	回	灰	隈	
支		○	○	○	○	○	○
支 <small>微脂</small>	羸	羸	幃	○	揮	威	誰
脂 <small>齊支</small>		○	惟	攜	睦	娃	
賄		磊	侑	癩	賄	猥	
		○	○	○	○	○	○
尾 <small>旨紙</small>	藥	累	涓	○	毀	委	華
紙		○	唯	○	臆	○	
泰 <small>隊</small>		酌	○	會	晦	憎	
至 <small>寘</small>		○	○	○	○	○	睡
至 <small>未寘</small>	柰	累	胃	○	諱	饒	
霽 <small>寘</small>		○	遺	慧	儷	○	
沒		敕	○	麩	忽	頰	
質		○	○	○	○	○	○
質 <small>迄術</small>	○	○	颯	○	颯	○	術
質 <small>術</small>		律	聿	○	玃	鬱	

切韻指掌圖

五

知

泥定透端

疑羣溪見

平

	○	○	○	○	○	○	○	○
齒					○	○	啞	乖
○					○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○

平

	○	○	○	○	○	○	○	○
○					○	○	○	干
○					○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○

上

					○	○	○	○
○					贖	○	崩	怪
○					○	○	○	卦
	○	○	○	○	○	○	○	○

去

					○	○	○	○
竅					舄	○	勑	劓
○					○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○

入

切韻指掌圖

三

微奉敷非

明並滂幫

娘澄徹

				○	○	○	○			
				埋	○	排	姪	○	饋	擣
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
				○	○	○	○			
				○	○	○	○			
				買	備	佻	擺	○	拏	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
				○	○	○	○			
				○	○	○	○			
				賣	敗	漉	拜	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
				○	○	○	○			
				○	○	○	○			
				僣	拔	汜	八	納	○	頷
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
				○	○	○	○			

十
十
十
十
十

三

審牀穿照

斜心從清精

刀負目下圖

三三

				○	○	○	○	○
衰	臤	○	○					
○	○	○	○					
				○	○	○	○	○
				○	○	○	○	○
○	○	○	○					
○	○	○	○					
				○	○	○	○	○
鍛	○	撮	○					
○	○	○	○					
				○	○	○	○	○
				○	○	○	○	○
刷	○	纂	茁					
○	○	○	○					
				○	○	○	○	○

平

上

去

入

	韻	日來	喻	匣	曉	影	禪
			○	○	○	○	○
	佳	嚳	膠	○	懷	虺	○
		○	○	○	○	○	○
			○	○	○	○	
			○	○	○	○	
	海	蟹	○	○	夥	扮	○
		○	○	○	○	○	○
			○	○	○	○	
			○	○	○	○	
	怪	夬	○	○	壞	黏	贈
	卦	○	○	○	○	○	○
			○	○	○	○	
			○	○	○	○	
	轄		○	○	滑	偕	媿
		○	○	○	○	○	○
			○	○	○	○	

七音排屋恒

三

音韻之學尚矣敷求古昔若武元之之韻
銓顏真卿之韻海夏侯詠陽休之之韻
畧陸慈李舟之切韻以至周研李登呂
靜沈約陸法言顏之推等數十家相繼
哀類

國朝陳彭年丘雍復刊益之景祐中
詔丁公度李公泚典領撰集而宋公祁
賈公昌朝王公洙咸以一時英彥為之屬
近世吳棫韻補程迥韻式又能發明古

人用韻之變音韻之書亦備矣然以要
御詳以一統萬譜分所別為通曲暢未
有若切韻指掌圖之精密者圖蓋

先正溫國司馬文正公所述也以三十六字

母總三百八十四聲列為二十圖辨闡闡

以分輕重審清濁以訂虛實極五音六

律之變分四聲八轉之異遞用則名音

和徒紅切同侑求則名類隔補微切非同歸之母則

為雙聲和會切會同出一韻則為疊韻商量切商

同韻而分兩切者謂之憑切

乘人切神同
丞真切辰

音而分兩韻者謂之憑韻

巨宜切其
巨沂切祈

無字

則點窠以是之謂之寄聲韻闕則引鄰

以寓之謂之寄韻按圖以索二百六韻之字

雖有音無字者猶且聲母隨口出而況有

音有字者乎經典載籍具有音訓

學者咸遵用之然五方之人語音不類

故調切歸韻外常什二三曩以為病

暨得此編瞭然在目頓無讀書難字

過之累亦一快也公嘗被

命脩纂類篇古文奇字蒐獵該盡
而留心音韻尤有若斯圖者道德名
望一世儒宗顧於小學倦馬豈一物
不知君子所恥耶前輩云自後孟子
知言後唯有揚雄識字多公固雅好
雄者潛虛之作寔擬太元雄號識奇
字而不能為字著書或者公以是成雄
之志歟雖然草太元識奇字雄所有

者公優為之事業著

三朝制大作憲万世公所有者改惡雄未
能窺其淡耳走於是書有以識公致
廣大書精味之學日刻諸梓與衆
共之嘉泰祭亥六月既望王番易
董南一書

右 先文正公切韻指掌圖近

印本於婺之麗澤書院深有補

後序

三

學者謹重刊于越之讀書堂

子孫紹定庚寅三月朔四世從孫

敬書于卷末

程景思刊



宋司馬光撰并序又董南一後序末有溫公四世從
孫跋云刻於紹定庚寅其名則闕此本蓋出吳門顧
裒忠小讀書自即竹汀日記鈔所謂影南宋槧本也
按切韻之書以溫公指掌圖為最古而溫公之圖又
以此本為最古雖亦不無淆亂如十六圖庚耕當在
二等登當在一等而竟互倒十八圖之支兩韻四等
字並列一等皆誤之甚者至十九圖幫母下不字蓋
在宋時已竄入故孫季昭示兒編論不字當讀逋骨
切以此書碑彼貝不為據然十圖入聲亦用此韻獨
無不字是原書本無不字其迹猶未盡泯也攷集韻
類篇皆溫公所修集韻收不字於勿韻弗紐中沒韻

則不收與廣韻同類篇不方久切又重音四風無切
方鳩切方副切分物切皆無所謂逋骨切之音是十
九圖之不字明係竄入季昭攷之未詳誤據為說幸
留此未經竄入處得以攷見溫公之舊則此本誠足
貴也宋諱惟匡貞朗等尚減筆餘不盡然蓋轉寫失
之

右錄鐵琴銅劍樓藏書目錄一則

四部叢刊續編
切韻指掌圖

(一〇四三)

翻刻必究

中華民國二十三年七月初版

每部一册定價大洋肆角伍分

外埠酌加運費匯費

發行人

王雲

上海河南

五路

印刷所

商務印書館

上海河南

路

發行所

商務印書館

上海及各埠

館

國立中央圖書館



1182272



4

籍