



2025.02.28 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



墨苑人文爵里序

墨之製盛於李唐其為人所篤好
則莫甚於宋人主至以為尚方之
寶而士大夫之競相標勝者至啜
其餘瀋殘汁以為八珍五齊而惟
恐涓滴之棄即達如蘇文忠亦嘗



臺言之

明興此道稍衰至程君房出匠心獨
造變化神奇洵踞古人之上而奪
其幟海內文人學士為論述咏贊
張皇闡發幾無遺力蓋上自黃扉
紫閣元老鉅公下至山林常布能
搦管為文者無所不具自有墨卿
以來未有如是之盛者也余素不
習君房亦不知其技之絕一至於
此今歲君房自燕歸過白下分余
友于文若來謁回以墨數笏遺余
余咲謂君房君之墨盡天下文人



學士無不屬餐而余無一挺半丸
固是異事君房亦咲吾之墨盡天
下文人學士無不品題而子無隻
字筆辭夏是關事余曰然則君之
意欲如何君房曰吾盡吾之所以
為墨與天下人之品題吾墨者而
命之曰苑吾又盡吾苑中之人書
爵書地書名書字又書其科第而
命之曰人文爵里以冠於吾苑之
首而未有序也願子言之余常嘆
奚氏父子著名于墨而僅處偏霸
之朝無如椽之筆以紀其事使其



遺芳剩馥無所考見而宗世名人
如蘇如蔡如米能以其雄詞麗藻
發明此道而其時之為技如潘谷
沈珪輩復寥落不振不足以當諸
君子之紀述墨卿之與詞人何相
湏之殷而相遇之疎也今君房幸
當昭代熙隆人文蔚起之日得盡
收其篇什以為宏麗瑰壯之觀令
毛穎楮生望之却步而一時宗工
鉅手亦得借君房之絕技以宣洩
其靈心而發舒其制作他日君房
之墨傳則文章與之俱傳是亦千



載僅見之盛事已而君房苑中上
窮天文下盡地紀中及宇宙間百
物萬有之情狀有大禹之鼎所不
能鑄而東方曼倩張華之徒所不
能辨者一切羅而致之信為二酉
東壁外一種奇觀非

國家文明之化沈涵鬱勃何以有此
然則君房茲苑之作固不偶哉君
房豪俠負節槩饒詞章嘗待詔金
為門而遽棄去其寸器著於薦紳
聞所為重墨卿者在君房矣是且
無藉於茲苑而何待余言君房謙



讓遠書之用脩闕事

萬曆丙午中秋日福唐葉向高書



里人絕觀光錄



墨苑人文爵里序



粵自太極之初渾：淪：其精靈英華
之氣尚蘊結而未洩固無所謂文章亦
無所謂墨也及夫兩儀既判三寸已定
是故天垂日月星辰地列山川草木煥
乎斐然文章之形著矣庖犧氏仰觀俯
察首畫八卦嗣是河出圖洛出書四目

老翁象獸蹄鳥跡而製書鳥斯文字之
所由始也建唐虞之世君臣都俞吁咈
作為典謨訓誥以至明良喜起有歌康
衢擊壤有謠當是時天地之元氣日開
而人文於是乎盛矣自素王操述作之
權刑定六籍經天緯地為萬古斯文宗
主厥後諸子百家寔奮颺起論著漸繇
壹奧已極降至秦漢體製大備六朝以
還元氣稍漓古文之法漸盡而不可復
若唐若宋不煩品隲我明

高皇帝驅逐胡元重闢宇宙挽回顏運
如日再中正嘉之際北地信陽應運而
興究心千秋之業力追秦漢稍復古
至隆萬諸君子出益相率擬議而變化



之說者謂文章之盛未有盛於今時者也然上古記事悉用簡策以竹挺染漆而書惟是紙筆與墨亦槩乎其未之有也迨魏晉所用書者間有延安石液之類若曹公三臺所藏陸雲詒其兄機者是已有唐始立墨官惟易水祖敏家著奚李父子繼之名擅一時後世潘谷張遇常和翁彥卿之流代不乏人其法以上黨松心燃煤和糝以漆然松煤質粗而不潤漆雖堅固磨之難融寔於墨無當也乃余燭桐液取烟法載墨苑自飯中蘇不復贅顧于時尚未得油與漆參用之法一夕夢境中髣髴神人啓之由是有元靈氣一種超古絕今至矣盡矣



即後有作者盡得余法終亦莫之能及
矣何也其精神意念之注於墨者未必
若余之專而篤也嗟乎郢人之斤養由
基之射千百世之下能嗣其技者誰乎
是以東溟管公以開山之斧擬之厥有
旨哉墨圖既成千彙萬狀齊居無事輒
取而玩之間事題詠久而盈帙宗弟巨
源輅軒頻過屬和亦繁且為請益知交
轉相徵索長篇短什不脛而至蓋余辛
勤十年今始哀輯成編作者百有餘曹
悉當代大雅君子其人則自館閣以至
山林其地則自里閭以達海徼其文章
之體則自六經二氏以逮諸子百家每
一展閱若覩聯珠疊璧至驚心動魄應

墨苑
卷一
接不暇但篇章散居各類卒難俚數曰
詮次首簡題曰墨苑人文壽里云夫墨
譜一書宋人做考工記而作今觀其譜
釐為三卷曰圖曰式曰法亦並耳若
品題詞翰則未之前聞也今余墨苑之
中其搜烟和膠諸法之良是固不待言
矣而墨式之精且博殆百倍其譜焉况

文值

熙朝盛運霞蔚雲蒸其視宋人之譜直
霄壤耳然是諸公非盡為余之夙契舊
知嘗相與啣杯酒接殷勤之懽者也蓋
余硯自好生獲與諸公同時諸公或
得余墨而因以得余之為人或有意乎
余之為人而因以得余墨始以翰墨內



交中更進於道義即詩文之間而交情
固可槩見矣昔虞仲翔有言海內有一
知己足以無憾今余遭逢之盛至傾四
海而徧九州使仲翔邁此其慶幸當何
如也或者謂潘谷墨既精美口不二價
士或不持錢以求無多寡與之常和之
墨歲久鋒可截紙市有贏錢悉取蓋三

清殿不以自給二子人品誠有大過人
者然後能不朽於世余則以為特一節
之善耳不可語天下之士也余不佞有
諸公之贈言在

萬曆甲辰菊月新都蓀野山人程大約
撰



長洲杜大綬書

長洲杜大綬書

荆川氏黃鏞



墨苑姓氏齋里

北直隸

順天府

趙鵬程字汝圖大興縣籍南通州人年未進士二甲

朱萬鍾字仲協錦衣衛籍陝西安化人乙未進士任

保定府

孫承宗字推延高陽縣人甲辰榜眼任翰林院編修

河間府

楊文藩字爾華青縣人改翰林院庶吉士任江西道

墨苑姓氏齋里
卷一
孫承宗



長洲杜大綬書

長洲杜大綬書

荆川氏黃鏞



墨苑姓氏齋里

北直隸

順天府

趙鵬程字汝圖大興縣籍南通州人年未進士二甲

朱萬鍾字仲協錦衣衛籍陝西安化人乙未進士任

保定府

孫承宗字推延高陽縣人甲辰榜眼任翰林院編修

河間府

楊文藩字爾華青縣人改翰林院庶吉士任江西道

墨苑姓氏齋里

孫承宗



REPRODUCED FROM THE NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



東莞縣志卷之七

大名府

董復亨

字印中

元城縣人壬辰進士任吏部稽勳司

李化龍

字

長垣縣人甲戌進士任

魏允貞

字

南樂縣人丁丑進士右副都御史兼

魏廣微

字顯伯

南樂縣人甲辰進士改翰林院庶吉

真定府

趙南星

字

高邑縣人甲戌進士吏部考功司郎

南直隸

應天府

焦

字功侯 旗手衛籍己丑狀元翰林院備撰

朱之蕃

字元介 錦衣衛籍乙未狀元任翰林院備撰

顧起元

字太初

江寧縣人戊戌會元探花任翰林院

姚履素

字允初

上元縣籍車世進士任刑部主事

沈鳳翔

字

旗手衛籍武進縣人壬辰進士任戶

卷之七 東莞縣志



蘇州府

蘇州府

王錫爵 字元取 太倉州人 壬戌會北捕頭

中時行 字中極 太倉州人 壬戌北元

管志道 字登之 太倉州人 辛未進士 兵備金事

王士騏 字聚伯 太倉州人 己丑進士 吏部稽勲司郎

金士衡 字長洲 太倉州人 壬辰進士 任南京工科給

顧秉謙 字六古 崑山縣人 乙未進士 改翰林院庶吉

王衡 字玉太 崑山縣人 辛丑會魁 捕賊任翰林院

顧天峻 字崑山 崑山縣人 壬辰探花 任右諭德

申用懋 字敬中 吳縣人 癸未進士 任太僕寺少卿

瞿汝稷 字常熱 吳縣人 官生 任湖廣辰州府知府

嚴澂 字常熱 吳縣人 官生 任刑部浙江司郎中

張鳳翼 字伯起 長洲縣人 春元

張教 字幼于 長洲縣人 太學生

王穉登 字百谷 長洲縣人 太學生

錢允治 字幼父

薛明蓋 字虞卿 長洲縣人 文學

杜大綬 字子行 長洲縣人 文學



松江府

馮時可字允敬華亭縣人辛未進士浙江兵備按察

董其昌字玄宰華亭縣人己丑進士改翰林院庶吉

張以誠字君一青浦縣人辛丑狀元任翰林院脩撰

宗懋晉字明之華亭縣人

沈文系字公儲華亭縣人選貢任湖廣武崗州新寧

陳繼字仲冠華亭縣人文學

常州府

唐鶴徵字玄卿武進縣人辛未進士太常寺少卿

孫繼皋字仲贊無錫縣人甲戌狀元吏部左侍郎兼

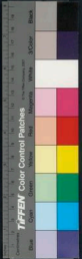
鄒地光字彥吉無錫縣人甲戌進士授學副使

顧憲成字叔時無錫縣人庚辰進士吏部考功司員

吳亮字采子宜興縣人辛丑進士任中書科中書

外字

卷一



鎮江府

王克封

字爾祝金壇縣人癸未進士任

于仕廉

字元貞金壇縣人丙戌進士

王肯堂

字宇泰金壇縣人己丑進士改翰林院庶吉

駐石

字金紳丹陽縣人辛丑進士改翰林院庶吉

茅濬

字平仲丹徒縣人文學

徽州府

江東之

字子湖歙縣人戊午進士巡撫貴州右金都

金忠士

字元卿休寧縣人壬辰進士任廣西道御史

鮑應鰲

字山甫歙縣人己未進士任禮部儀制司主

程憲

字仲輔歙縣人己未進士任刑部山西司主

畢懋康

字孟虞歙縣人戊戌進士

汪良楨

字士翼歙縣人嘉元

黃公敏

字有功歙縣人嘉元



張世志 字志貞新安衛人指揮

潘 緯 字象安歙縣人監生武吳殿中書舍人

潘京南 字長康歙縣人太學生

吳守和 字伯英休寧縣人太學生

程 涓 字巨源休寧縣人文學

休寧縣人文學

丁雲鵬 字南羽休寧縣人

劉 然 字子珍新安衛人文學

王 野 字 敬 休寧縣人山人

寧國府

湯賓尹 字嘉賓宣城縣人己未會元授職任翰林院

胡國鑑 字 宣 宣城縣人壬辰進士任

梅守箕 字季豹宣城縣人文學

池州府

余敬中 字 銅陵縣人己未進士授察使

柯之來 字智甫青池縣人文學



安慶府

胡

璣

字伯玉桐城縣人元末進士任工部虞衡司

何如寵

字唐庚桐城縣人元末進士改籍

揚州府

崔一鳳

字鳴陽江都縣人儒士

鳳陽府

朱宗吉

字汝備壽州人任太醫院吏目

浙江

杭州府

宋應昌

字思文仁和人元世進士兵部右侍郎備

嘉興府

沈思孝

字純父嘉興縣人戊辰進士右都御史兼兵

朱國祚

字允隆秀水縣人癸未狀元禮部右侍郎

樂元聲

字希之嘉興縣人癸未進士工部都水司郎

RESEARCH NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



樂和聲

字爾律嘉興縣人壬辰進士任禮部主客司

色

衡字序平秀水縣人山人

項德芬

字奉憲嘉興縣人太學生

湖州府

沈

濶字伯而烏程縣人壬辰進士改翰林院庶吉

朱國禎

字文寧烏程縣人己丑進士改翰林院庶吉

溫體仁

字長卿烏程縣人戊戌進士改翰林院庶吉

潘龍翰

字馬程縣人官生任太常寺典簿

沈

治字仲五烏程縣人文學

寧波府

屠

隆字緯真鄞縣人丁丑進士禮部主事

陳之龍

字士燮鄞縣人己未歲吉士任翰林院編修

馮有銜

字正子甯海縣人己丑進士改翰林院庶吉

楊守勤

字克之慈谿縣人甲辰會元狀元任備揆

沈泰鴻

字鄞縣人官生任尚寶司司丞



紹興府

陶望齡

字周望會稽縣人己丑會元探花任左諭德

孫如游

字宗文餘姚縣人己未歲吉士任翰林院檢討

朱賡

字士左山陰縣人戊辰歲吉士任文淵閣大學士

張汝霖

字肅之山陰縣人己未進士任兵部主事

茅蘭詩

字內閣初房中書禮部初祭司負水

温州府

趙士損

字常吉樂清縣人儒士任

江西

南昌府

羅相

字主奇新建縣人壬辰進士任兵部武庫司

羅恩

字元甫豐城縣人辛丑進士任池州府青池

涂宗濟

字及甫南昌縣人癸未進士任大理寺左少

熊鳴夏

字心為豐城縣人丙戌進士任吏科給事中

饒景暉

字升淨進賢縣人乙未進士任

饒州府

祝世祿

字中功德興縣人己丑進士任南京吏科給



南昌府

朱多謙 字虛用 江西王孫

劉曰寧 字幼安 南昌縣人 己丑進士 改翰林院庶吉

劉一燿 字季晦 南昌縣人 乙未進士 改翰林院庶吉

袁懋謙 字古仰 豐城縣人 辛丑進士 改翰林院庶吉

丘士毅 字遠程 豐城縣人 甲辰進士 改翰林院庶吉

吉安府

周懋相 字弼甫 安福縣人 己丑進士 任廣東道御史

蕭近高 字損之 贛陵縣人 乙未進士 任戶科 充給事

福建

福州府

趙世顯 字仁甫 侯官縣人 癸未進士

陳 勳 字元凱 閩縣人 辛丑進士 任

葉向高 字進卿 福清縣人 癸未進士 改翰林院 舉吉

翁正春 字 侯官縣人 壬辰狀元 任 充諭德

曹學佺 字能始 侯官縣人 乙未進士 任戶部郎中

林世吉 字天地 閩縣人 官生 戶部郎中

洪士吳 字汝含 住福建 閩縣 徽州府 祁門縣 人 太學



鄭瑛

字翰卿福清縣人山人

鄭煇

字震仲福清縣人山人

何濟

字玉孺明縣人山人

徐惟起

字與公明縣人山人

馬欽

字季聲明縣人文學

虞應銓

泉州府

楊道賓

字惟彥晉江縣人內成榜眼任詹事府少詹

洪啟睿

字南安縣人壬辰進士任浙江按察使

許辯

字子遜同安縣人辛丑會元歲吉士任翰林



興化府

方祖純

字子幹莆田縣人文學

陳鳳佐

字志博莆田縣人

宋曰壽

字仁者莆田縣人文學

湖廣

武昌府

丁應泰

字元甫江夏縣人癸未進士兵部職方司主

郭正域

字美命江夏縣人癸未進士改翰林院庶吉

熊廷弼

字非伯江夏縣人戊戌進士任工部主事

漢陽府

常道立

字孟庸漢陽縣人丙戌進士任

黃州府

彭好古

字伯發麻城縣人丙戌進士山西道御史



荊州府

蘇惟霖

字潛甫江陵縣人戊戌進士任

承天府

吳文企

字季鵬漢陽縣人戊戌進士任

德安府

何宗彥

字君美隨州人乙未進士改翰林院庶吉士

廣東

廣州府

梁有年

字吉之順德縣人乙未進士改翰林院庶吉

袁宗友

字伯孟東莞縣人乙未進士任

肇慶府

區大相

字用瑞高明縣人已丑進士改翰林院庶吉

惠州府

張 荳

字 博羅縣人壬午科任戶部主事



Vertical text on the left margin, including page numbers and possibly a title or reference.

廣西

南寧府

蕭雲舉字九升宜化縣人丙戌進士庶吉士任

山東

濟南府

邢侗字子愿臨邑縣人甲戌進士太僕寺少卿

蕭大亨字保真大子太傅春安州人壬戌進士任兵部尚書少

孟成已字中仁父肥城縣人己丑進士任工科左給事

王之都字爾章新城縣人乙未進士任戶部主事

張光裕字德符臨邑縣人戊戌進士改翰林院庶吉

宗燾字士任宛泰安州人辛丑進士改翰林院庶吉

王象乾字子廓新城縣人辛未進士任兵部右侍郎

REPRODUCED FROM THE NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



宛州府

于慎行

字叔純，東阿縣人。戊辰進士，改翰林院庶吉士。任東閣大學士。太子少保禮部尚書。

于若瀛

字文若，滿州人。於未進士。任尚寶司卿。

青州府

趙秉忠

字季舛，益都縣人。戊戌狀元。任禮部

公 蕭

字孝與，萊陰縣人。辛丑進士。改翰林院庶吉士。任檢討。

萊州府

孫善繼

字造父，掖縣人。己丑進士。任禮部尚書。給事中。

官 歲

字石父，平度州人。戊戌進士。任戶部主事。

陝西

西安府

戴 訥

字敬軒，澄城縣人。辛未進士。庶吉士。吏部右侍郎。

戴 以弘

字子寬，澄城縣人。戊戌進士。翰林院庶吉士。任檢討。

南居益

字思受，渭南縣人。辛丑進士。任刑部主事。

南師仲

字子興，渭南縣人。己未進士。改翰林院庶吉士。任



河南

汝寧府

汪若霖字 [redacted] 光州人壬辰進士任戶科右給事中

南陽府

陳民志字 [redacted] 北陽縣人壬辰進士任工部郎中

山西

平陽府

孟時芳字朝盛蒲州人戊戌進士改翰林院庶吉士

楊俊臣字 [redacted] 蒲州人己卯科任工部郎中

四川

重慶府

蹇達字子土重慶衛人壬戌進士總督劉遵程略撫任

順慶府

黃祥字紹素南充縣人己丑進士改翰林院編修

成都府

顧造字表濬蜀府儀衛司人戊戌進士任安慶府



卷之九

十五

雲南

雲南府

朱化孚

字安寧所隸丹徒人壬辰進士任兵部職方司主事

王元翰

字伯舉寧州籍鳳陽人辛丑進士改翰林院庶吉士任吏科右給事中

貴州

丘朱寶

字有秋新添衛籍山東即墨人戊戌進士改翰林院庶吉士任檢討

西域

劉瑪寶

字西泰歐邏巴國人

墨苑人文

己未科

余敬中

字內齋

五松贊一

青牛紫氣歌一

詩二

壬戌科

王錫爵

字則石

墨苑序

中時行

薛瑄泉

墨苑序

書二



卷一
塞遠詩理處

乙丑科

書三

宋應昌詩烟同

墨賢一

書三

戊辰科

于慎行詩投奉

桐鄉侯傳一

七言律詩三首

書二

沈思孝詩維山

七言律詩一首

朱賡詩金庭

七言律詩一首

書二



藝苑文苑

成
辛未科
勅 碑 鳳 岡

管志道 碑 東 溪
日月重光頌一

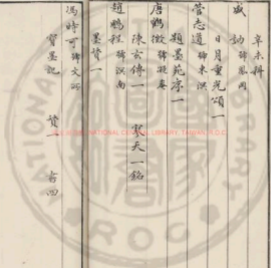
唐鶴徵 碑 擬 卷
題墨苑序一

陳玄傳一
宋天一銘
趙鵬程 碑 溪 甸
墨贊一

馮時可 碑 文 河

寶墨記
贊一
書四

書一



藝苑文苑



甲戌科

孫繼序 孫相澤

龍門歌一

書一

鄧迪光 孫恩谷

墨賦一 畫扇燈 吐墨魚 三生石 書一

邢 伺 孫知吾

墨談一 墨紀 寶墨六

趙南星 孫傑鶴

書一

江東之 孫念可

墨贊一

丁丑科

屠 陰 孫亦水

墨苑序一

魏允貞 孫見泉

墨苑跋

徐 申 孫文江

書一



2025 RELEASE UNDER THE NATIONAL CENTRAL LIBRARY ACT, TAIWAN, R.O.C.

庚辰科

顧思成 雜淫陽

戴薇 壇歌一

祭未科

于若瀛 雜念東

賦詩廿韻

金人圖贊

蹄馬教牛銘

飛札在天頌

掃象圖銘

叢書圖詩

趙世顯 雜音時

釋問一 墨評一

鴻漸羽儀贊

席豹其文贊

書一

丁應泰 雜例岳

墨苑贊一

墨苑擬詩一

書一 啟一

樂元聲 雜石帆

程幼博 傳

大極圖贊

書畫和贊

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



朱嗣祚神養法

窈谷天柱 月初稿 西岳華山 墨莊

涂宗濟薜鏡譜

墨苑序一 玄元靈氣贊一 書三

葉向高薜臺山

人文齋里序一 詩一 書一

申用懋神女譜

郭正域辨別齋 墨苑序一 書二

楊道賓辨別齋

五岳真形圖序 東岳泰山贊

西岳華山贊 南岳衡山贊

北岳恆山贊 中岳嵩山贊 詩二 書一

蕭雲舉神遊圖

墨贊一 賦程幼博墨詩 書二

彭好古神義居

墨苑序一 擬春秋左傳一 燃石香室詩



浮溪棹詩 洋河輟水歌 寶林飯杖詩

龍膏烟瑞 二室編經詩 釣磯贊 書一

于仕廉 神報芳

墨行一 景星贊

常道立 神五庭

墨苑序一 北馬之貞 掌珠 書一

熊鳴夏 神太和

墨贊一 書二

焦竑 神浙國

己丑科 墨苑序一 翟道葵世家 書一

太極圖贊 河圖贊 洛書贊

崇崙天柱贊 大壑五山贊

與卦贊 允卦贊 松栢之有心詩

竹箭之有筠詩 二室編經贊

朱國禎 神平江

黃山松歌 書一

蘇松

蘇一

上

蘇蘭堂



陶望齡 碑石著

墨菲說七則

書二

王肯堂 碑撰度

玄元靈氣墨妙詩廿二韻

董其昌 詩思白

利程氏墨苑序

書一

王士禛 碑詩生

墨贊一

書三

祝世祿 碑石林

玄元靈氣墨贊一

漢宮春詩六首 書一

周懋相 碑魏灼

墨贊一

青牛靈氣贊

孫善繼 碑却洋

書一

THE NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



壬辰科

沈 澹 碑 銘 錄

墨苑行一 北馬之貞贊

書一

坎水滄立贊 五松贊

七言律詩一首

董復亨 碑 大初

墨贊一

書二

朱化孚 碑 大初

明兩作離贊 於彼朝陽詩

補裝

掩膏烟瑞銘 咨十有二擬書

金志士 碑 大初

墨苑贊

書二

樂和聲 碑 石渠

大玄山贊 金人圖贊

金士衡 碑 石渠

題墨苑序

羅 桐 碑 澄溪

桐煙歌 大玄山 烏剎魚

黻薇垣贊 龍孫行 書一

墨苑

卷一

九

藏書



翁正春 詩音陽

墨苑序一

書三

顧天峻 詩開雍

墨苑序一

書三

汪若霖 詩霖霖

文一

書二

陳良志 詩望白

古詩一

書二

沈鳳翔 詩廣乘

乙未科

書一

朱之蕃 詩蔚以

墨苑題詞一

玄光靈氣歌一

太極圖贊

五岳真形圖詩

天祿青菘詩

淮南有金贊

法雲詩

君子解退頌

巨川舟楫詩

調羹詩

純陽墨化金

書一

湯賓尹 詩雪林

湘夫人詩

東齋詠易銘

蕪山民贊



REPUBLIC NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

三生石贊

古詩二首

書一

頽乘謙 碑 益 庵

東皇大乙銘 中岳嵩山贊 玄光靈芝歌

龍行雨施贊 古畫和贊 萬年枝歌

陳之龍 詩 浙 海

金莖露為一 洋河級水傷 黑松使銘

水滸富主器樂府 泰山頌 大旱霖雨歌

孫如游 詩 蘇 湖

玉洞桃花偶 桂子天香詩 列子御風贊

出谷遶高銘 墨池詩 烏金歌 書一

胡璜 詩 心 津

明王慎德銘 恭然思道贊 書一

梁有年 詩 性 四

墨歌一 書一

米萬鍾 碑 友 石

松風石墨銘 書畫和詩四

程寀 詩 人 林

墨經一 月初弦 七夕贊 仙居臺閣吟



石室觀書

東齋註易

松風石竇墨齋記跋

鮑應鰲

釋中書

玄元室氣歌

東榮父

釋太士

墨苑後序

王思任

聯送東

墨苑序一

詩一書一

饒景瞻

釋業明

觸邪贊

書二

戊戌科

顧起元

釋碑初

墨苑小序

幼博逸訪歌

泰初榮茅

掃象圖贊

二室繕經

芝九莖

墨贊

繪閣

補家



書二

吳文企

釋白雪

墨偶一

戲題書畫和

玄香太守

書一

顧進

釋相栢

憶君歌

書一

2025 RELEASE UNDER THE NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



或以弘稱陽珍

玄元靈氣歌

夢人遺墨銘

書一

雲中君歌

有虞十二章銘

丘禾寶籟鶴年

七言律詩四首和張太史韵

九鼎

湘夫人

片雲黑

歸馬放牛

歌器

松柏之有心

莊生化蝶

補衮

書一

張光裕詩在華

七言律詩四首

書二

辛丑科

王 衡 節 難 山

墨苑題辭

天作霖雨贊

坎卦贊書一

許 麟 節 鍾 斗

石室觀書

夢人遺墨詩

鼎黃耳詩

仙居臺閣詩

玉梓玄霜

吳魚吐墨

姚履素 節 九 初

續玄元靈氣歌

南岳衡山賦

吳魚吐墨

五瑞四嶽

九鼎



石室觀書

大旱霖雨

書一

吳

亮 詳卷四

廬山松烟

君子之車贊

書二

羅思凱

詳卷四

墨賦

墨解二

書一

陳

勳 詳卷四

湘夫人詞

畫堂殿

玉梓玄霜

書一

公羅

詳卷四

七言絕句二

書二

官生

翟汝

詳卷四

大玄山贊

天命玄鳥贊

嚴

激 詳卷四

墨贊一

青牛紫氣贊

書一

林世吉

詳卷四

喻廩歌一

書一

潘龍翰

詳卷四

五靈贊一



選貢

沈文系 詳勿注

北嶽恆山贊 度索枕詩偈四 法雲慧日偈

太醫院

朱宗吉 詳太室

東皇太乙贊 黑水玄趾贊 鴻漸于陸贊

及禾起木贊 玄光靈氣歌一

春元

葛應秋 詳馬說

寶墨引

汪良楨 詳西春

太極圖說 河圖贊 洛書贊

軟花銘 注經舟銘

黃公敏 詳省陽

景星詩 奏八風詩 天柱銘 雙雄曲引四

若木頌 書入木歌 父乙爵 詳樂 噴墨成字詩

張鳳翼 詳神

墨苑歌一 鴛鴦竹飛銘



文震孟

神

賦得白岳靈區

書錢少室墨苑跋

太學生

潘京南

神岳東

東嶽泰山贊

西岳華山贊

吳守和

神

墨德頌

洪士英

神

墨說一

項德業

神女海

篆著圖

春初索芳

蹄馬放牛

若作梓材

欲遊紀實

文學

蘇明益

神

墨贊一

書管東溟墨苑序

茅濬

神

桂子天香詩

靈草奇石詩

何休學海詩

玄鳥生商詩

原鳥詩

宗回壽

神學朱



玄對十六則

書一

程
滑 碑 五 說

太極圖說 初精圖詩 天老對庭頌

角亢氏房心尾箕斗牛女虛危室壁奎婁胃昂

畢承參井鬼柳星張望軫廿八贊

片雲思詩 益京產贊 周元天壽贊

不其詩 碑石贊 綸閣詩 蒼山硯銘

石墨山詩 玄圃香詩 結廬樓 九子歌

蘭臺詩 畫扇寶歌 畫掌股詩 百老引

劉佑市墨詩 羊花生墨歌 落日放船好詩

玉席符贊 程鄉松滋炭詩 支機石詩二

榮臺鳥詩 八吉祥贊 碑邪銘 紫龍涎歌

玄玉替贊 春初棠茅古樂府 分香蓮曲

漆光詩 蕞菁篇 合璧九歌 香奩銘

百雀賦 烏劍魚古樂府 古松心贊

九尾狐銘 珠胎銘 珥珠贊 靈犀贊

嘉禾重穎頌 射斗牛之煙贊 玄池竹

玄壤喬天詩 瑞馬敬牛銘 墨卦擬易



墨苑

蘇斯羽詩 九斝詩 玄家玄飯詩 朔道詩

烏金紀呂氏墨連珠二 青精草詩 墨樵詩

莊生化蝶歌 墨華傷 旃檀海歌 彌勒贊

大方贊 青牛載氣詩 如來柱銘

墨苑序 書寶墨齋記後 寶墨齋歌

梅守業

墨贊一 月初彌贊 東石詩 龍九子詩

玄香太字贊

雲來宮闕吟

沈

河圖贊 大玄山 金莖露 咏梅

柯之來

閻程君房墨苑湯紀

吳會

大壑五山墨贊 萬年枝墨贊

宋懋晉

題古松心墨

墨苑八次 卷一 十九 洪蘭堂



錢允治神少室

大司命

玉堂卷瑞

甘棠

萬年枝

墨苑跋

方祖兆神弓路

律詩一

古楊少詹五岳真形叙東西南北贊

陳繼儒神

九錫

百子贊 百老贊

王穉登神

律詩一

書一

程大約字如洪

墨苑人文爵里序

墨苑自序

墨群

寶墨齋記

玄工序

日初昇賦

太微垣賦

天市垣賦

龍鳳呈祥頌

天保九如頌

格澤呈

五老告河圖

五呈聚奎群行

文昌宮歌

金莖露扁

東皇太乙頌

七夕圓歌

臥南

飛龍在天頌

六龍御天頌

鳳九雛

二十八宿圖墨贊

月宮梓墨圖歌



輿圖序 泰山銘 三臺石墨

大壑五山 玄元靈氣銘 霍山鐘銘

金膏杉碧 黑丹 石燭 螺黛

賦浣雲裏帝城雙鳳閣 玉洞槐花歌

東素 玉蘭花贊 雙鳳訣 來烟銘

五岳四清頌 普六合 羣玉冊府

槐葉 山河分影圖 二角山歌

凌烟圖 三夫飛清賦 萍寶

天門山歌 同心結言 倚山雲

人官序 蘭亭圖記 百子圖歌

天孫青菽 金人圖銘 蘭臺銘

世掌絲綸頌 筆花生夢賦 墨池

飲中八儔詞 瑞葵 玉堂柱石篇

太蕪重玄銘 百老賦 雲臺

物華序 百庶歌 石魚歌 茗蓀

九英梅 萬寶仰成詩 太平有象銘

虞庭御雲詩 百卉合英詩 瑤琤銘

五色鳳池雲 墨精 百馬圖行



辟邪

八龍之駿銘

雙亭茶塞

分香蓮曲四解

玄壺

桂子天香

龍鈕

題丁南羽畫鷹揚布視圖

柳葉

香羊硯

題丁南羽畫百雀圖
青琅玕

大千捺賦

組練之松

螺舟

撫都

香玉硯

木連理

獸膝錢

玉環

儒歲序

鴻漸羽儀

中孚鳴和

墨枰

恭默思道贊

及禾趣木贊

翁斯羽賦

仙李蟠根贊

緇黃序

三車偈

金剛法輪贊

谷祥河輟水問

陰歧黑素

吳水墨

莊生化蝶

泥墨金

戴磨金

南溪三笑歌

三款渡河偈

天寶

黃金獅子座

六根清淨品

五牛圖稱

天女散花吟

掃象圖銘
達磨真性頌引

百花香露歌

百子福

蒼玉
玄塵

終

文犀照水歌

雙魚贊





RES. 38383, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



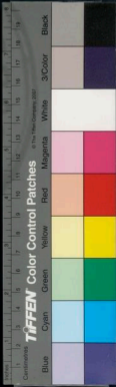


國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C

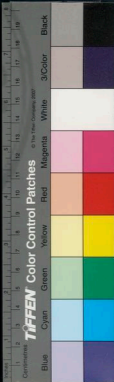




國立中央圖書館 臺灣分館



323.3511 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAINAN R.O.C.





國立中央圖書館, 台灣, 中華民國



程幼博墨苑目錄

第二卷

玄工下

飛龍在天

頌二

時乘六龍以御天

頌一

龍九子

詩二

鳳九雛

頌一



程幼博墨苑目錄

墨苑堂

天老對庭

頌一

國璽

九字璽

二十八宿圖墨寶

角宿圖

符寶一

亢宿圖

符寶一

氐宿圖

符寶一

房宿圖

符寶一

心宿圖

符寶一

尾宿圖

符寶一

箕宿圖

符寶一

斗宿圖

符寶一

牛宿圖

符寶一

女宿圖

符寶一

虛宿圖

符寶一

危宿圖

符寶一

室宿圖

符寶一

星學彙編卷之二

吳興堂



肆宿圖

符贊一

奎宿圖

符贊一

婁宿圖

符贊一

胃宿圖

符贊一

昂宿圖

符贊一

畢宿圖

符贊一

觜宿圖

符贊一

參宿圖

符贊一

井宿圖

符贊一

鬼宿圖

符贊一

柳宿圖

符贊一

星宿圖

符贊一

張宿圖

符贊一

翼宿圖

符贊一

軫宿圖

符贊一

漢夔龍珮

漢宮獅墜



藕心錢

甲午解元墨

乙未會元墨

銘一

月宮杵墨圖

詩一

奏八風

古樂府

片雲黑

詩一

作霖雨

贊一

天府戴香

天府御香

九錫

厥有成績

為龍為光

璿璣玉衡

日月九道

五寶

八寶

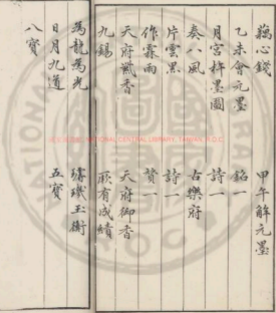
第二卷玄工下目錄終

漢書卷之四十一

卷之四十一

四

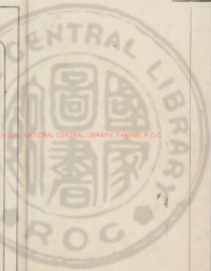
漢書卷之四十一



飛龍在天



2025 RELEASE UNDER THE EARLY RELEASE PROGRAM



飛龍在天

龍之靈徧寰宇神變化氣寒暑出升雲
霖下土大人造萬物觀凌太清圖玄譜

潤

皇猷光冊府豈曰小補之哉

于若瀛



飛龍在天頌

粵稽太始順仰無垠宇通宙合厥生振振猛則虎兕威而靡仁瑞則
麟鳳靈而靡神厥惟龍德變化迤邐降溟渤能縮能伸氣為寒暑
視作星辰首稱十餘以象君臣見而在田文明天下名世德苑瑛諸
王者飛而在天御極函夏爰長麟並爰騰天馬風霓擁從雲雨霽
飛躍太清潛潤九野殊寓軼体元元香椒大人有造緬惟我
皇龍飛九五纒帝馳王時揮天藻大署

宸章式入于墨敬供

尚方於昭雲漢潤色玄黃國華景實謀烈光滅

聖人天子萬曆無疆小臣作頌以勤耕常

原任鴻臚寺序班程大鈞謹頌

時乘六龍以御天



六龍御天頌

明明元后
撫時握樞
駕六飛龍
登于天衢
而師清塵
風伯戒塗
羲和捧轂
望舒扶輿
太白抗旌
豐隆擊鼓
紅霓先導
雲霞後扈
千乘萬騎
森羅函薄
容成浮丘
是弼是輔
巍蕤蕩蕩
閭闔九重
恭布呈列
別殿離宮
端居湯穆
體道執中以明
四日以達
四聰中道
伊何曰仁
曰儉
月竈輪心
字彙羊面
重譯來賓
載懼載忭
億萬斯年
享其天春

原任鴻臚寺序班臣程大約謹頌



龍九種
卷一

龍九種



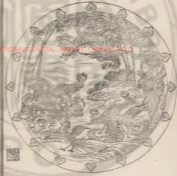
龍九種 二車

鬱成薰密如雲龍變化待氣氣
紫氣垂青霓涌見龍文識龍種

梅守其



鳳九雛



鳳九雛

丹山之穴寔產靈禽一母九雛純陽之精惟
以相保用蘭文則聯跗而棲竝吭而鳴六德
備簡五象呈形煇煌一毛千金
天子當陽來儀紫庭九州四海曰大安寧

程大約



天老對庭



天老對庭頌

黃帝坐於殊庭觀於大皇之野有神鳥者五音口而來棲於尾
闕其為狀也龍文而龜身燕頤而雞喙宜植而原化鴻前而麟
後蛇頭而魚尾鸛頰而鴛腮縷以赤金錯以黃銀間之黻翠五
綵備焉帝頌而異之于走秦成池之樂張於洞庭之游羣臣風
后力教有茲氏率在唐歌而和馬帝復異而問之是何祥也余
何德以感靈乎羣臣未有以復也左頌而屬天老天老對曰是
火精也產兪州之西丹山之穴所謂鳳皇者也羽垂三百六十
而此為之長豈其形之瑰璋備至德焉首若椽青戴仁也嬰若
白堊抱義也斧若丹赤負禮也胷若石墨蘊知也足下趾黃履



信也。厥象有六則天地日月風緯之異形。厥苞有九則耳目口舌色冠距音腹之殊致。其飲食也在積石為瓊杖為琦玕為琅玕。而又有離珠一人三頭連卧連起以伺之。其鳴動也中金鼓為踴嬉為提扶為賀世。而又有郎都上翔蹄呂節之足。以揚之棲趾風穴之深濯明弱水之上。覽七德而律五音。朗九文而紆諸彩。天苞地符嘉成。畢奏惟鳳為能。天下有道。得鳳象之一則過而倪之。得其二則翔企。馬得其三則集翔。為得其四則春秋會之。得其五則朝夕比之。終身居之矣。雷是時也。六服咸寧。萬物由康。桓順百靈。具若心靈。鳳皇來儀。以昭帝脫之。成母庸諱矣。帝曰。俞哉。天老之言也。由余聞之。鳳以方見。惟中央者。祥

馬其餘則為兵為春為水災。沄屬蒼羊不一。而足將商羊青鸞。屬玉之屬不足貴乎。又何祥也。天老對曰。臣聞綠青者鸞。鈴黃者鸞。鏡紫者鸞。多白者鸞。玄黑者鳥。得鳳之一體者也。西有鷓雀。東有諫珂。北有定甲。南有錦駝。中有黃鸞。痛鳳之形似者也。羽族之生多矣。由變異而得鳳皇。由鳳皇而得鸞。庶妖孽出焉。德下衰則分其具體。又下衰則肖其形。似雖下衰則得其華。非鳳也。德之為鳳也。彼不自恭。然玄鑄而紐。天瑞柱者。君子宜何取焉。由令而下之。歲之踰百年。而有朝儀于庭者。得大德焉。踰千年。而有長鳴於岐者。得至德焉。又踰千年。而有凌嬉於屋山者。得聖德焉。皆是物耳。臣其為帝豫之以俟德焉。世對青



平而帝曰善哉天老之言也遂命伶倫斷嶰谷之竹吹而律之
 爲鳳音焉已屬素女黃之笙之史皇繪之胡曾黼衣之裳之胥
 取象於鳳凰后力牧有姦氏陳常鴻氏之研采飛龍氏之篆次
 第天老之對爲頌以獻頌曰

靈鳥者何有鳳有皇天子萬年萬邦未王
 靈鳥者何有皇有鳳天子五福萬邦作貢
 鳳皇儀矣於彼高崗百辟師之五位皇之
 鳳皇爲矣于彼朝陽萬姓受成九重之光

二酉生程涓謹頌
 四履納程秉素書



凡序畫



二十八宿圖墨贊

墨史氏曰玄象幽矣為章于天宜莫如列宿
用晦而明具墨德焉學者博綜六藝問之天
漢耳余故范之為墨宿各為圓圖各為贊
贊各為體皆按故而求者也乃若坐筮機祥
私習有禁其誰敢干之

放民程大約

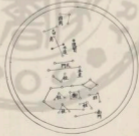


角兩者何天關先名希威信市左刑右兵三門
 回表亨衛道平列宿順序皇與攸寧

符宿角

九


程消
 阿白

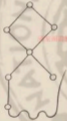


TIFFEN Color Control Patches



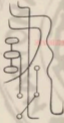
帝座之脩明折威兮橫為七頓頰兮兩其一
 禮洽崇陽門兮庫樓東標容星兮毋庸重內朝兮

符宿亢



斗方側審天王路寢其在后妃休解房依
 天乳招搖梗河濛之窳然
 帝席燕樂是即煎然九池舟楫是移蕃然泉
 騎天福是倚是以為康國逸氓之賜

目 綱



TIPPEN Color Control Patches



坐明堂兮六度布象魏兮四輔鉤鈐兮
 上鏈咸房兮東西固罰齊肅兮信輕從
 齊肅兮人部曰精兮太陽順明兮管祐

唐宿符



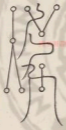
星於中天王正也星於房孛長謹也星
 於尾諸庶順也積卒十二分而五營三
 三相聚蒞角不生靡佳靡諱而天下平

心宿持



九星物山居龍尾星子雲毒飲者變尾上凡
 凡一八藺傳壹筋尾星與帶蕭良哥司發等一因
 江四棋越何次傳況在味牌神官一宜實夫
 凡乃檢鑿河等強龍白穰醴賜向壹風穩發
 惟兔尾大內當自尾
 惟第二人內當自尾

尾宿符

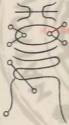


末素基古



知天津是以至妃后是以為豐荒樞
 欵而箕杵而白揚糠皮享風數是以
 扭

箕廂符



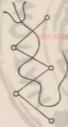
天廟峙六壘縣象似北斗魁上建圓丘天弁三三九
 天籥主銷局天淵司灌取水蟲蕃魚鼈防候及雞狗
 狗國從何占迨通鮮鳥部農夫弄文兀二狗下守
 天揆各司存徵召良不偶

斗宿卷



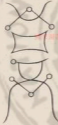
天關闌梁主犧牲且天田三三參籍登且九
 坎羅堰壅疏盈且河鼓天掬農寓兵且右旗
 左旗節制明且炯然織女也呼噪且臨水漸
 臺刻漏更且西芝葦道豫游行且

簡圖半



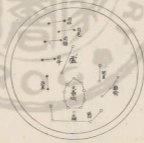
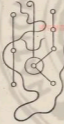
天而須女彷彿箕只離珠為歲序以時只新
 敗二瓜植藁二只天津九曲直虛危只奚仲
 車正扶箱錄只十二諸侯以其司只

女宿持



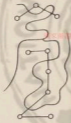
少微 昴 畢 西 雙 味 太 翁 福 危 夙 日 英 極 咄 咄
 山 雙 二 解 度 給 太 承 壘 絲 輔 孺 同 蓋 豈 駢 白
 知 由 廣 代 區 些 厥 彌 同 約 弱 繫 禱 也

盛宿符



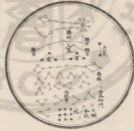
三星者燦危是耶五而黑者人氏耶三四而杵曰五
 而鷄者造父只耶七而車府九而天鈎者救邪二而
 蓋屋倍而墳墓成邪踐邪四而盧梁十而天錢表耶
 裏耶將為天之府為天之市耶

危 府 持



遠室三雙出雜宮帝嘯諸天雷電同辟壘陣
 次羽林雄北落門前斧鉞通以懺八魁伏莽
 戎恢 = 天網武帳幪眇爾騰蛇戢水蟲力役
 康哉吏土功

簡 圖



聯壁明吳晉書星吳霹靂轟吳雲雨
 盈矣天廡藏矣銛鑽剛矣維辟濟矣
 維太階其順成矣

屏宿符



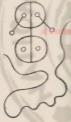
武庫而豐乎而天豕而封乎而外屏幪而天
 溷重而土司空而軍門崇而關道附路通而
 王良天駟策斯從而始而終而而課乎庸而

奎宿符



墨苑玄工
卷一

嬰廟符



三 呈 烟 烟 何 天 之 衛 亦 史 故 神 左 吏
 多 品 燦 二 何 焚 止 衛 司 寫 特 符 崖 雲
 山 庚 美 教 府 乘 口 倉 口 庚 六 者 十 二
 山 然 匪 蕭 周 桑 白 全 白 庚 夾 司 申 二
 兵 衛 基 都
 屏 欄 遊 數
 東 臺 第 古



而七星之聚然天河之游然月之女主然天
 陰之默然天苑之廣然星之彗然
 卷舌天鏡之搖然砥石之為伍然

簡圖畢



畢星八主四夷刑殺為典之附耳胡不徹天節胡然
 移天高天漢若伍垂天闌落以其時九州城車口天
 園咸池止不有兩柱橫列六諸王九游參旗天下守

畢宿符



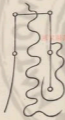
鬻騰為旅侯主藏府三壘鼎峙座旗
 直取井鉞之兼司怪是主日至時占
 吾以較元會吾以驗縵古

符宿背



主九譯應七將兩肩雙足心立象玉井深深
 穿扁狼軍井沉沉潤器仗天厠神奇屏風東
 司天災病黃為壯

持扇圖



東井者何水衡則那積薪積水南河北河天樽三列
 五諸侯多水府水位行陰盈科野難司怪軍市以和
 頑狼受射闕丘嵯峨丈人子孫森々婆娑孤南瑞鹿
 千秋可致

井 圖 筒



象方之丹為天之目中積尸氣豈曰為
 獨積鳥及兵布帛金玉蠟蜂備伏外厨
 修祿天狗天社司守司福亦有天紀茲
 壯司牧

鬼宿符



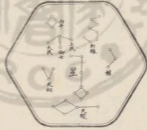
南應知否
 爲酒官宴大酺五壘守九天厨
 以壘囚之丞侶柳旂列三壘彌

柳宿符



星 = 如鈎柳下生之天都洵美文繡成之
 后妃賢摶胥準程之東陵十七軒轅形之中
 台南燿四内平之凝丞三相稷五靈之

星宿符



開 闢 閉

張皇似於在星之偏天廟十四母而四
 方空如輪大品之氣願中受米而三
 方次地不城少微煙竹喧天之壽座上
 方巖堤喻蘆也岸煙二星天止算直一
 而黃注其ノ者清廟明堂



表素第古



為天樂府三列平馬上五下五縱復橫為翼
 南灼：東旣明焉禮樂興焉變夷賓焉文籍
 詩書其彬之焉

符宿葵

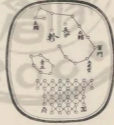


程洵



軫主車騎侶張近翼左轄右轄長河中直赫
 棘匱門營僕乃值燭と司田土功乃郎選と
 青丘東南乃武森と器府穀津乃職退舍暴
 壘是杜隆德

軫宿符



TIFFEN Color Control Patches



此余甲午年製乙未會元星為此
程八林孝慶足科崇卷上第謹識

五羊
首首



三百雜群第一其儀買僕
得卿五穀之皮

君房

君房為甲午解元製

應召求駿馬
驚代得麒麟



甲午先鳴



漢曼龍吟



蕤心蕤



漢宮神陸



THE NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

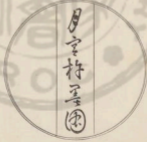


月宮杵墨圖歌

我閨后羿射十日日光點，天箭瑟羿妻憤跪不相
從中夜竊藥從奔返廣寒宮裡伴孀娥黃姑破頭望
佳匹飽飼蟾蜍噴紫烟鼓勞玉兔春虛窟到霜湛露
和冷然晝夜不停杵萬千誰云搗就靈丹散自足揮
塵雲錦為銀河盤轉光無際玉斧輪備桂欲燃墨者
之言滿天下文章吐色竟年年

程大約

昌江李思孝書



奏八風

聖人出秦昌期御極岳裳在宥萬禩一時輕刑稅易
禽畜禮享侯服封拜武師報祀土功立解懸岳修隆
宮室中飭城陸八風備四氣和年穀順老耄多尚贊
禮樂爰及干戈尺書九土穎鋒墨螺燦、箕宿耀采
銀河

皇帝百千萬年天顏酌五父康衢絃以歌

黃公敏有功父





片雲黑
 油然作雲片者
 黑而芳滋容風芳
 變色大塊為妍大
 造為墨為尊於天
 命曰玄德
 巨源



TIFFEN Color Control Patches

30 25 20 15 10 5 0 5 10 15 20 25 30 35 40 45 50 55 60 65 70 75 80 85 90 95 100

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White Black



天作霖雨贊
甚哉霖雨之烈大也黑雲油
起于封中膚寸之間而四方之
流民立還於宮庭百里之外也
何伏巫也何德蓋興雲者四嶽
而為霖者一筆誰尸其功容

伯霖雨





天府紫香

鄉子墨

太倉王衡



錫

九



REPUBLIC NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





厥有成績紀于太常

卷之二



君房地丁未會元象

九龍
神龍



神龍一角貴其首文采五色
映北斗六飛畢升居爾後
守玄居士程大約贊

北丙午鮮元墨



黃金臺萬百大君駕元黃卷其
上版為如雲爭麟望
墨隨道人程大約銘

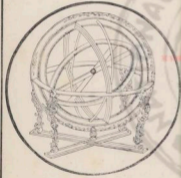


TIFEN Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White Black



璿璣玉衡



璿璣玉衡
兩儀判七政垂茫茫玄運密推移惟聖
法天敬授時察器觀象命重黎直針隱
見經緯宜珠聯辟合紛離披衡正階平
永不圯

河中孟時芳



TIFFEN Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3-Color Black

欽
鮮

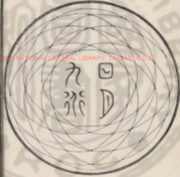


王
身
正
環



王
者
得
此
寶
則
五
穀
豐
稔

王
者
得
此
寶
能
令
外
國
歸
服



TIFFEN Color Control Patches



卷之二

會蘭

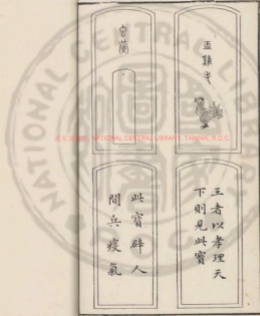


五雞



此寶辟人
間兵疫氣

王者以孝理天
下則見此寶



NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN, R.O.C.





© 2008 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





20250801 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C



墨苑卷之三

輿圖

墨史氏曰四海遠矣而禪海環之五岳近矣而海外之為嶽者又五焉天下凡幾大戒而墨之用不勝窮矣余束髮而禱面辟事卧遊伯益之山海素氏之水經庶幾閱八荒而席六合焉夫用晦而明以黑而章奕步騫槎亡之而非是矣駭見闕而馴耳目豈其併僂汗



RESERVED FOR NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



墨苑卷之三
輿圖
五

陽之是務苑墨者哥有取焉作與圖

古歛程大約幼博父著

海陽吳文輝仲良父書



程幼博墨苑目錄

第三卷

興圖上

崑崙天柱

五岳真形圖

東岳泰山贊

南岳衡山贊

贊一

詩一 叙一

西岳華山贊

北岳恒山贊



中岳嵩山贊

東岳泰山圖

頌一 銘一 贊一

西岳華山圖

贊一

南岳衡山圖

賦一

三臺石墨

詩一

玄玉

雜珮

北岳恆山圖

贊一

中岳嵩山圖

贊一

大敷五山圖

贊二

朱太史玄元靈氣歌

祝黃門玄元靈氣墨贊

鮑儀部玄元靈氣歌

姚比部續玄元靈氣歌

玄元靈氣銘

烏玉撥視

益京產

贊一

龍門

歌一



卷之三

五

霍山鍾

五編

圓元天膏

贊一

金膏水碧

詩一

黑丹

頌一

不其

詩一

石燭

詩一

碑石

贊一

合錄

四圭有郎

兩圭有郎

雲裡帝城雙鳳闌

詩一

綸閣

詩二

螺黛

銘一

玄象

備

蜃

玉洞桃花

歌一
偈一

束素



卷之三

三

三

皇朝詩林卷三

迴文珠

金屑泉

玉蘭花

贊一

雙鳳珠

銘一

玄岳藏書



第三卷與圖上目錄終

崑崙天柱



崑崙名區天之八柱日往月來光
明隱避誰升此正遺其玄珠天風
颯然為爾滌除

焦竑



皇朝詩林

卷三

三



峴天齋桂



五嶽真形圖

真形

掩關弄柔翰天遊寄寥廓遠固歷
十洲近亦探五嶽豹囊啟玄霜真
形資領畧邀矣玄黃判紛若書契
作洞觀卑萬仞固志馳一壑守默
返吾真寫懷聊獨樂佳興毛穎傳



五 巽 眞 形 圖



雲霞剡藤落謝彼無言公解我文
字縛何待畢婚嫁還期等汙疇芥
可納須彌嶽應儕毫末畢竟水烟
空假合膏火鏢觀化齊有無豁然
發一噓

朱之蕃元介甫



TIFFEN Color Control Patches

Blue

Cyan

Green

Yellow

White

Black

Magenta

Red

White

Black

3-Color

Black

五嶽真形圖叙

維天上帝命曰圖精中有圖書之府詎非文字祖哉從四表以布精魄曰地符若龜龍之負河洛尚矣其凝結尤莫大於五嶽其間豈藏金版玉書至如孔子之山雨則墨水浸出隄靡石墨隨縣邑而是皆嶽之支也然則人世之然桐丸松以揮簡冊寔龜苞符之自然而為之洩其秘故墨苑必晉五嶽猶人爵之首三公說苑云五嶽視三公以能大布雲雨則知墨澤澤天下功更偉於三公何殊雲雨乎而嶽之精散為四方人文墨之華國又曷可勝言是文以墨寶而墨之象五嶽隆其尊崇其功也幼博製之精工甲於宇內不具論特論其圖之意而各係之以贊

東嶽泰山贊

天門神府是為岱宗厥名維何蓬玄空峒玉



墨卿抒奇揚功
榮金莖阿閣秘踪
鼓書河伯亦達帝宮
疇非

明皆聞化文藻
鬱隆取精青藜
祇後辟東莪
不受辱漢祀秦封

西嶽華山贊

其位太白其質尚玄
巨靈擘石鬱狩開天
東夷特拜為文物先
仙官降唐詞苑名賢
青綬檢簿墨跡爛然
石羊之精繪圖而傳
借金液丹煉峰頂煙
鳳池染翰壁合珠聯

南嶽衡山贊

上承冥宿銓德均物
璣衡孕精靈洞寶丹
玉牒字奇錦石文蔚
子墨客卿是寶是式
體離耀明做寔成色
作科斗書瀉金壺汁
太虛之寶特寶玄質
石囿千年靈秘盡溢

北嶽恒山贊

魏彼玄岳為蘭臺府
上有玄泉黑帝匹宇
是



為登僧坤軸下撫太陰可象光霜萬杵神草
染絳光芒丈許陸辟百四象形攸取石劉楮
柔爾則雄魯

中嶽嵩山贊

嵩高位中亘天毓秀經書自然豈其神構爰
洩翰墨具品大園玉枚金餅方圓篆就降生
申甫置九盈袖吐精揚光俾輔在宥斯文曰
昌爾功不後從爾善生祝呼

萬壽

溫陵楊道賓撰



古蒲方祖兆書于澗遂陽之清

虛館



東 晉 泰 皇



泰山頌

巖巖泰山寧起平地吐歛風雲亭毒元氣七
十二代駢王走帝玉檢金泥靈裡可觀高者
為封堅者為礪玄功告成曠若泰世渾沌循
蜚舉手能企化為人文闡幽燭昧馬圖龜書
爛焉可紀

陳之龍士燮父



泰山銘

泰山嶽崇寔為天孫長茲五岳巋然獨尊歷
代睿后登封其巔仙宮神府永叙靈文我飲
玄功象帝之先大明忽放炳焉煥焉如彼日
觀日出重淵用晦而顯光景鮮妍

程大約



東岳泰山圖

萬物資始峩峨岱宗王者受命降禪登
封玉檢金策三五纂隆摩頂放踵惟墨
之功取制尚象以立亨極光顯瞰函織
疑雲出摛華經天作霖觸石卓哉松滋
允矣若礪

壽標生潘京南



西岳華山



西岳華山圖

於鑠華山儼金作鎮蓮萼天開河流中
濟萬寶政成九土漸潤德被仁露金聲
玉振英文苑是傲是圖援儒入墨幾
收桑榆知白守黑由損速無仰鑽高堅
其殆庶乎

潘京南長康記



南嶽衡山



南嶽衡山

爰取象于太陰兮著約絲于文章資松黑于
喬岳兮借油暈于芝房鍊清煙以成質兮空
其名曰龍香旣如漆以比黑兮復似圭以為
方上鏤岫巘之三峰兮俯臨浩淼之沅湘亦
有濡霍之為副兮彼回雁止乎衡陽惟玄夷
之所居兮蒼水使者之流芳曾葢金簡于神
禹兮亦化鳥跡而飛颺用是圖嵩峻于玄玉



芳共鴉尾以耀光豈廷珪之所製芳抑詳芝
 之瘞藏額深彤管之三萬芳著紉素之千廟
 爾乃秘之于名山芳同南岳乎靈長

武林施履素



三臺石墨 凡津河濱臺中石臺殊瑋。曹
 公父子修製作實之不膏與與疏膏積
 既多何可盡復來好事猶見臨佳家兄
 弟持相贈遺翰至今猶絕倫松煤細液
 注轉或此墨遠託無由仲我外墨文即
 裁爾不致其物委埃塵 知博



INTERNATIONAL CENTRAL LIBRARY



北嶽恒山



北嶽恒山

寓神曲陽為太乙總身之天寄精玄霜為
松滋螺黛之儂我不能燔柴秩望裡祀
乎潭源而庶幾與陶諸諸君揖讓于几
前以默守吾太玄

雲間沈文系



中岳嵩山



中岳嵩山

天作高山于彼洛京維嶽降神
子墨客卿成一家言名山藏之神
物呵護精光陸離
句吳顧秉謙題



大壑五山



大壑五山

巨壑汪洋五山盤錯仙靈往還與
波出沒麓背擎之大地現前一念
還真清淨本然

焦竑



大壑五山

范、大壑水之靈府匪融匪結其山有五神
仙居之亘乎今古隱見無常無有定所元精
蘊洩別一區宇奚賴于巨壑之乘誠幻化而
莫覩有耶無耶吾不得其名言質之西方聖
人曰實有真空是為淨土

玄居士程大約



大壑五山墨贊

混混冥冥若鴻濛之未剖大壑
五山有乎烏有何當障筆海之
瀾峙竹素之藪茲山也匪龍戴
而抃匪有力者負之而走或不



侯浩劫滄桑而彈夫化工之手

延陵吳會



玄元靈氣歌有序

君房氏托於侯困於仕脫於阮隱於墨畫墨之道未以為足
思霖凡之光可鑿毛髮油則點如也儻漆可燈其煤之色當
佳於油遠甚何前人未及耶桐烟中試半投漆汁火不得耀
漸減而投以三之一熒然呈煤取然珠圓焰不四灼而烟輕
如碧天顯彩始在有無之間繼微拂而徐積之畫一石僅得
烟十數兩和劑既成不借色於金珠而清光溢目不借靨於
龍麝而幽韻襲人筆泛其溶不濁如水紙受其澤不滯如脂
授諸史氏一試而訝其奇再試而扣其所以殊於衆三試而
藏諸懷袖不能不用而不忍輕用惟作小楷乃出就古端手



自磨研以助書興不能名狀其質而歸之神化所成命之曰
玄元靈氣與藝苑傳而珍之獲為之歌曰

萬類含氣本一元重玄既剖靈光存物物於物氣乃昏中有神物
為物若托跡桐鄉與漆園化人入火噴能塲形銷質墟精魄分真
靈來氣常靈氣總攝一切歸玄雲出無入有憑吐吞消滴水中竅
河源一毫端際崑崙終日言而未嘗言不言之言普聲聞六胡
得此衆妙門濛書汗簡會其原玄珠在淵力屈羣象罔能探意獨
慙韋李奚潘那足論載爾玄德賁人文吁嗟乎載爾玄德賁人文
大明萬曆壬寅歲日長至金陵蘭嶠山人朱之蕃書于蕪臺之大

隱居



玄元靈氣與藝苑傳

發印秋余象程巨源齋既四方象
謹呈素玄品及呈品如良新都、
如良身博、如良此品感之良然巨
源為素贊之四

玄無形元無名象湧質靈生明
呈卷之興新集大成曰純粹精



重九後一日客由遠臺筆者曉款
橫歟未羨嗅花枝投筆之佳日先
例射研池晶之臺筆勝起花多助
之良為一快

像章祝世祚



玄元靈氣歌

易水流枯玄德淳千秋墨妙疇探髓一
支東注新安江黥澤晶煒世少雙徂徠
松彫煙膏皓真履相迷徒相訾臨池何
處覓隄麋欲燒筆硯咄咄唾忽有寄我
文豹囊開函片片墮玄霜芬芳噴薄龍
麝散光彩陸離珠璣燦初疑墨上蠅細



點齊州漆恨不洒徧九萬箋真湏月給
雙椽葦知是冲玄靈氣鍾蕭颯巍堂香
霧籠咲我守玄方落落彩毫銀管生花
夢

鮑應鰲山甫撰



續玄元靈氣歌

南山有木葉若榮虞皇採之八鼎烹搗煉渾
如膠牙錫吞光含照奪容成千畝陳夏何盈
盈痼哉秦皇思澹城曾如新安擬蒼精然以
藜火燦文星澹煙漠漠碧雲橫層索纜得四
銖輕彈丸珎叢授長卿乍斫龍尾瑩且清長
卿慣作驚人鳴凭几揮毫十斛傾作歌紀事
錫嘉名龍紋劒脊莫爭衡居然元始靈光生



玄元靈氣



二儀未判萬景未形混沌沌沌
實冥冥歎焉以數府其共文玄元
之氣運古稱靈 程大鈞銘

烏玉
駝



散作宇宙空中替洗硯閣筆了無情寥寥千
載太玄經吁嗟乎寥寥子載太玄經

武林姚履素



TIFFEN Color Control Patches



墨京產



孟京產

孟京產者孟門山及京山也山多產乃以涅
石及玄礪名夫非墨類也乎余也蒙不惠考
圖經而得斯二者錫之即石墨山不得專美
于前矣

涅而緇石斯糜玄而礪色斯驪蒼者墨攸
宜點畫形聲以馬支為墨者池動梁懸十三
經就塌管碑

程洵



龍

門



龍門歌

黃河之源天漢啟宿海奔騰九萬里
馮夷畏勢故逡巡陽侯秉威不敢
意昔重崖不伏五丁開紆道還從
九折來白馬津頭飛赤箭黃沙

磧面吼春雷九鳴風神變化三
關戶相隨迺駛流直下若建瓴
砥石擊中如特架有時鼓鬣奮
天池無限靈光辟水犀獨
跨五雲鶴太史能驅萬斛
剡丹墀亦有至人識其竅圖
向文房工且妙鉄鉛竹汗不
須求東壁南奎都入殼

昆陵孫繼皋





五螭



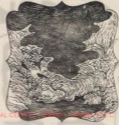
雲山鐘
雲山翠六鐘
出骨孔嘉聲
每射上書科
斗人不識
云之氏



RESERVE NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN, R.O.C.



固元天膏



固元
天膏

崑崙東三千里有岳五色北曰固元黑雲上
升黑水下流魚鳥色如之道君取以為膏鬢
髮得之轉白為黑矣墨不足做乎故以天膏
名

煙而烟煙而非烟玄而玄之又玄以為膏
也鮮以為黑也妍以為傳也仙是以系之曰
天

丁士寧書



金膏水碧

金膏水碧奇寶屬也詩人多用之而莫究所
自黃圭之膏可以續骨出穆天子傳取山多
水碧出山海經墨子大藥俱收之苑安得遺
焉載以詩

金屑有膏水脂有碧山巖崢嶸洞腹滴瀝墨
者言徵巧人時填六書攸同以凝庶蹟



金膏水碧

程大約



墨丹
卷二

黑丹

余讀東京賦得黑丹石緇句則瞿然異之孝經援神
辨曰王者德至于山陵則黑丹出焉考之輿地則鄴
西高陵楊城宜陽汧陽贛興諸地并洞中皆出石墨
黑丹者是已其始名載大戴禮從古尚之矣
今上躬謁山陵仁孝之至玄液素緇宜有應者不佞
故近侍之臣苑而為墨效區區忝葺之思願為
聖明頌之
彼黑者丹玄緇汎瀾滿流坎土洞穴并輪薰燼工成
膠堅蒼琰臣哉隣哉永以北面

黑丹



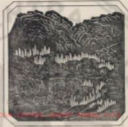
不其

不其即墨山也山有書帶草可入墨又有墨水自平度墨山來入海即墨色名奇矣乃不其山又奇余固愛而苑之

不其山積墨上有書帶草墨水浮湯湯柞實潤為卑山川競呈奇扶桑吹果、萬鎰千黃金昭為藝林寶

程涓著

丁士寧書



石燭

石燭凡三名曰水肥曰石脂曰石液今之延安石油也薰烟為墨佳甚唐人延州詩有石烟多于洛陽塵之句故特苑之

水何肥波瀾 = 石何脂膏垂 = 仙人可積釋
可築尊生通靈允若茲燎以烟煤合作鰲尚
書省下標諭糜

石燭



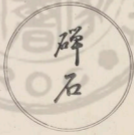
玄玄子程大約



畫地畫圖
卷二

碑石

碑石烏石也西北夷以書且染繪焉髀
具員方尖三者殆亦石墨類也苑之爲
碑石
墨以煙墨也人墨以礬墨也天入楮則
晦入繪則妍三臺九子洵同然



程洵

墨苑圖

卷二

五九





合璧



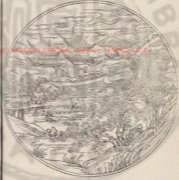
兩璧相合
外陽內陰
中作箕壯
二小圖書
左凸右凹
入鑿堂其
竅以受物
為祀之象
違外合璧
二字顛倒
分刻其半



云惠

席城餘

子孫關

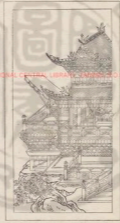


賦得雲裏帝城雙鳳闕

崔嵬宮殿九重巒，雲霞五綵舒禁樹。千行燃燭
天街，輿隊捲龍旗。夕浮露氣開金掌，展送鐘聲逸
玉除。迴想十年供奉事，宛如昨日護饗輿。
淋氳氳，御道長。五雲多處曉蒼蒼，深宮環珮依龍
袞。高闕金銀峙，鳳皇風動九霄干。象緯呈臨萬國拜
窈窕，徒知子墨新承寵。臺上從容賦柏梁。



綸閣



綸閣

崔嵬複道層臺高百尺峙三台王言綵出民
聽綸裁雷霆殷震動霄藻色昭回咫尺招移
五岳須臾遍徹九垓層簷欄遠雲霞爛綺梳
窻臨日月開八風齊奏吹噓闌苑萬象森羅
屹立蓬萊洒翰揮臺絢綵列流峙調鼎和醴
膏腴惟鹽梅北望雲物繫繫表諸方異坐聽
漏殷沉沉速五夜摧女校貫魚滿持石墨香



盈斗侍臣鵠立恭上金莖露一椀九重樓閣
峻升中選荒瞻卓爾千載明良交喜起庶事
咏康哉

程涓



綸閣

阿閣開、以煌應北斗踐文昌栖金爵
巢鳳皇綺疏紛延日光三壽朋若陵岡
據帝綸揆天章影沈：夜未央繪黼黻
垂衣裳酌元斗惟奠康真四游紘八方
丕大業皇哉唐千萬禩戴而昌歌以言
之永翱翔

顧起元



簋



山川四方用簋
漆尊畫為簋形
鮮曰金裝尊之
象也容五斗

備



廟用備讀曰白
而中尊謂象
作象詩之屬

標
三卷上言十萬詳經
子儀通云玉杯子
河中出象殼四以
此冥光皆候
多結



象
玄



THE NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



玉洞桃花歌

憶昔先皇重睦宗周南帝子遙分封綠筆暫紓六館
草赤符親捧上林桐武崗開國洞庭北特給辟雍使
者力行旌深破五溪雲佩劍欲窮三楚域春曉武陵
路不迷桃源更僻武陵西叩穿玉洞石門古彷彿飛
花碧艸齊嘉命是時稱使節行人載道無留稽庶邦
守令俱負弩同姓侯王拜執珪歸來歲月不相待此
事更移三十載風氣飄遙眇楚湘夢寐蒼茫隔江海
桃樹花開不記春洞中流水依然在伊誰碾礪得此



TIFFEN Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White Black



圖貌入墨苑嫻且都要使石君受砥礪將無毛穎能
雕胡僕壞依稀親咫尺游踪恍惚在須臾問津何自
同漁父探竒猶得記野夫栽聞秦人初避地石穴木
巢遠且闕但識依隣長子孫安有餘情及文字駭然
人代即仙家流傳今古稱竒事此圖此墨並為珍為
作溪山記曆誌

程大約



玉洞桃花

竇然空洞迺有桃花譬如空中本
無花相由人病目而見空花若言無
花目何所見若言有花花在何處因
花有色因色有名轉輾生相莫若兩
忘忘花與色並忘其名一切世間不
問白黑

孫如游





玉蘭花
其色如玉其香如蘭避衆
芳于楚澤不與之而爭妍
君房氏贊



雙鳳狀
後又雙鳥狀名鳳皇交頸而
鳴棲翼而翔六德以備五象
斯彰胡其未儀王者道昌
幼博父



卷之六
六

2018.08.08 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C



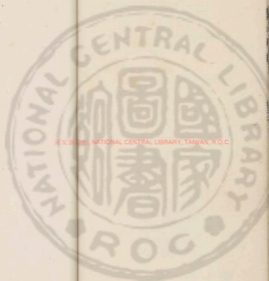
卷之二

主岳藏書



THE NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

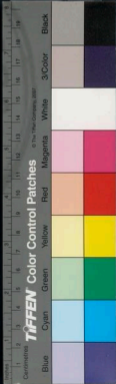




國立中央圖書館, 臺灣, 中華民國



國立中央圖書館臺灣分館





202005 國立中央圖書館, TAIWAN, R.O.C.

202005 v.1



墨苑序

墨苑者程氏君房署其所製墨圖
登海內人士之搦管品題者也以
其備也故稱苑為新安以墨名意
也方余之歛時推方氏于魯而于
魯墨推窳天一為他勝余嘗取



純勝者贈四方修文之士。冊、膏
舊之曰是胡質也。因磨而試之。則
見其膏如糊。其色如煤。不可以筆
乃嘆曰。新安墨。墨哉。柰何以墨名
相黑。郡守古公重價購墨于魯。亦
以質應。古公怒。請殺于汪司馬。遠
而咎之于魯。以質亂。真不避郡邑
長吏。他可推。冬歲壬辰。余得尹房
墨。凡四品。其名無以異于魯。試之
則堅而潤。黝而光。拭于魯所製。不
啻倍蓰。舉以贈人。盡喜。在得之
晚。而又致憾于昔之質。余不能質。



而博賡名非君房幾多以自解者
及讀尹房自叙則知于魯起于傭
君房起于好于魯殉于利尹房殉
于名于魯以文藏質而尹房質有
其文且尹房又水火于魯尊、焉
反其不為如之何其不工哉故自

細索尹房探其闕密其所玄解者
未易語人而氏工苦心可得而形
宥至祭者莫善于用烟之一訣墨
之用烟人、知之而用烟之妙不
在油而在漆則人未及知實自尹
房始也尹房獨抒衷素執其機而



用之其如投掖于機至終出于機
入于機尹房為之而君房亦不得
而和其所以妙今觀其圖首玄工
次與圖次人官次物蓋次儒歲次
緇黃建緯授詞種、腫列皆名也
而得素得名得名得象且大有出

于名之外者幸故知于象以墨為
隴以譜為媒者也尹房以墨為履
以圖為迹者也履不在迹墨不在
圖識者自能別之幸余不知墨無
以讀尹房邢子愿以知墨聞海內
其言曰紙筆不膠入紙不暈乃足



畫尹房我余謂此二者者特見尹
房之如製自使見其所謂妙于用
漆者有如今日其稱許又當何如
因法至譚以修他日如尹房者共
發遠法以備宇宙之一快夫業急
于成自古志之者方墨之好也尹

房出而微如者墨者乃其房自負
其技之精雅託之以不朽者所
賦以發其胸中之多因微惠四方
作者致連篇累牘卷數載而書成
夫迹履之不出也而迹豈履哉于
魯之于墨亦有譜者亦有揚扃之



者矣提其所揚扞者與至石製者
羨考之大相乖謬蓋余試其墨而
重矣其譜之無取也故至于今墨
不傳譜亦不傳其方深于墨者也
而猶不能忘情于國將無齊神髓
而鑿糟粕乎而君方不狂也余豈
其無以過人者譜立則名成名成
則利集利集多庸名譽如以真售
名終以贗售利賈道也非急也君
方不為賈道余于其自鑒見之而
業急于成將無令邪子愿失之乎
故余于君方無以進而直進以毋



念夫毋念其房固自知之矣姑書
以貽之

萬曆辛丑季夏廿日

雙黃亭州一壑居士彭好古伯
錢甫書于古杭西湖之悅心樓

墨苑序

君房程氏新安高士也攻古文辭而
又長於詩賦園中志益二集為海內
薦紳贈炙久矣乃素業墨而後彈精
焉以造其極別桐於松和油於漆蓋
得於神人之指授而玄元靈氣遂為
古今第一種於是作墨苑其用烟之



法秘府不傳圖式之詳宋譜未載而
海內薦紳不徒膾炙之已也則又更
相揚翊隨製品題累牘連篇益垂不
朽試一披閱若歷五都之市入羣玉
之府目奪心搖令人應接不暇夫文
詞者屬繡虎詩賦且曰雕蟲而子墨
又可知矣然則君房之知名當世與
當世之知君房者不嫌於一伎之末
也乎曰不然古之君子其期待甚大
而其所扶持亦不小故遇則展采宣
獻以究厥施不遇則託物匠心以求
所適是故王良豈御工斲輪豈梓匠
歐冶豈劍客鄭虔豈畫師安道豈伶
人是皆不得於時而有所托以適其



適者也而聲稱至今不少眩損又何
獨於墨苑而疑之且墨梅也而其為
用玄也君房徑術素明論事慷慨曾
中之奇固可以雄視一世而邀駕千
古矣而僅博一官鳴腫尋棄去忽
遭澆搆困於美里逾七年而後辨釋
夫瑾瑜不售於人剛方不諧於俗此

其時非用晦守玄之時乎是故神適
於墨而墨入於神不知君房之為墨
墨之為君房也新室故善墨尤莫善
於君房即真者且退舍而質者得窺
跡何者彼其神有所獨注也惟玄惟
然以寧於極爰清爰淨以凝於神此
君房所為墨隱席蒙聖賢隨時之義

而非以美李潘張諸墨家沾之自名
已也余故表而出之是為序

萬曆乙巳上巳日漢陽五山疑常道主
書于秋官署中



墨苑叙

古人左圖右書未嘗以書廢圖也書主
義圖主象象則形模備軌式彰按而索
之其故可求披而玩之其感易入故義
所不能詳與所不能盡者且將借達于
圖矣後世學者習偷而樂簡曰吾惟取
足于義理之學則有并訓話聲韻胥失

THE NATIONAL LIBRARY TAIWAN . P. O. C.



之者何有于圖是以譚去諫竊鈞濇致
遠未始不歷二可聽而詰以器法之詳
時代之變有舌橋而不得下正如繪士
喜圖鬼神惡圖牛馬非牛馬軼于鬼神
則騁虛易而稽實難也新安程典客幼
博乃能遠精于古而寓圖於所製之墨
其圖括兩儀彙萬象摺集經史揚抱珍

奇寓內博雅君子凡交驩幼博者鴻章
短製共從而讚述之因付雕幾以行名
曰墨苑而品類名物之夥恢奇譎詭之
觀于是乎大備則志劉覽家所不廢也
揆諸左圖右書之故吾將禮失而求諸
野乎客曰不然墨者晦也晦則空如無
名之樸以希象帝之先而藻之縉之幾



於盡人官之巧則溺其質之謂何也王
子曰唯二否二夫墨緣文効采文緣墨
揚葩兩者交相用而復交相資則何至
交相痛乎詩有之金玉其相追琢其章
彼所惡于文者曾先監耳知博既匪孳
孳什一於墨吾固嘗恠其減值以售而
取烟合劑之妙巧心獨運成法不能拘

而邊見益不能測即光以漆鋒比截幼
博視之又奚遜焉幼博蓋俾夫人磨墨
者濡染助椽筆之光華墨磨人者託美
當簡編之談洽文質之間已彬二矣而
第聞子墨之族有名白者呈材則聖著
物則黝于幼博螺量九枚中庶可益而
苑之乎客嬰然曰知博冥披之餘豈不



辨此所不此辨亦惟是集蓼以來為學
日益為道日損老氏所云知白而守黑
者也嗟夫幼博進于技且進于道矣誰
為輸攻者乎幼博之墨守可無儼丸泥
而之圖也真其游藝之一班爾

山陰王思任題



題程幼博墨苑

蓋自南書契以來翰墨之用大矣
明興崇右文教著述日富其用尤廣
顧製墨之家星布臚列鮮有專門
擅壘超軼今古者墨品之高自新安
程君幼博始幼博個儻不羈才情邁
衆名列仕紳塵視軒冕而薄遊雲山



幽棲岩壑以為高其志泊然一無所營
獨雅好墨卿一藝殫竭心思剖抉玄妙
自成一家以佐世用而垂不朽之業或
者曰小道可觀終局于藝安所不朽
者不知道無上下要于極至既造其
極則前無古人後無作者當與宇宙
俱無窮矣昔孔子大聖其自名以射
御射御獨非藝也乎哉試取幼博墨
苑讀之肖象取類闡幽探微解悟在
臭味色澤之中指趣在牝牡驪黃之
外心通造化識洞神明駭于手進于道
矣表當時博後查其復何疑故謂
幼博明察物理而巧奪天工也可謂
幼博翼贊斯文而有功名教也可寧



與藉一藝以博名高者以執若夫履
禮蹈義方執古人而嫻于文詞蜚聲
執國儻所稱賢豪長者之傳與是
幼博之所以自重與立之所以重幼博
者固自有左論者當識其大矣

崑源金士衡



程君房墨苑序



今海內稱高雅好事家必首三天
子都矣自伯玉司馬講子秋名山
之業襲孤以登執壇之詞賦彬
家喻戶曉自丁南羽畫品特工人

予竊之而後未點染雲與霞蔚自
程君房出以隄康之美湖海內而
新耕墨遂進奉

大內流布一寰區至海外島國夷
王皆名購之其制作於古實有

神授妙解祕密不傳之訣如仙人
金丹奧旨他處即極力摹倣之不
能及也即新考製墨者多慮百什
家今以君房為第一今經數十年
後收常與真廷珪齊名子大然君



房實雅士博物如古工詞賦雖不
時流法君法社競名居然詞林翹
楚乃為墨掩以未盡知君房如王
太保以德掩清官王右軍以書法
掩文章經濟碩虎頭以畫掩

獨行高韻惜矣余故表而出之
君房墨苑出差晚而特三古雅氣
色高華且盡傲海內名士文章
詩賦輝映深細是一世外水碧
空青矣矣也獨東海房生未挂



一姓名書尾已屬欠事余容習而
受人誦誨舍為君房宗余一叙余喜附
君房青雲而不朽余是以立為綴
如語維坐觀爛焉昔之日月予
光者兼海內詞賦宗工雲霄安宮

而不佞以一龍鍾野叟挂名其間以
田姑村媪強塗澤脂粉而廁王
侯夫人之側可勝為混矣

萬曆癸卯秋七月東海屠陸濟

真甫纂并書



墨苑序

老子云知其白守其黑而揚之尚玄墨之善守靡不由之若以施諸文字之間則上古用漆故漆園有副墨之子也中世用石故三臺有石墨之藏也後乃易之為煙治烟之澹有可得而喻心者馬何則夫烟自火出火從心生火雖熄矣

炎性常存其為烟耶其非烟耶而墨始妙其非有耶其非無耶而心始神生於何地求之而得虛於何所守之勿失鍊之以澹實可使虛和之以物虛可使實此治煙之要也亦治心之要也夫如是乃與老氏揚墨之道有合也程君博雅而逃於墨不能外是予於是乎有感



曹學佺具草



程秉素書

墨苑序

二酉生程 須巨源楷

默如子汪大同谷村書

聖天子數同文之治二紀于斯往之親
六書剡天藻豐毛穎而嫩予墨隴新邨
為稱譚文學進猷畢給尚方窵以不脛
而走九州駭庶齋雕顯交趾之區書疏



而繹文字大鄙新都產吳新都墨派由
唐始名迄宋而五迄勝國而五逾甚

太祖起南服而定濠內駐蹕新都市肆
不易庶五倍度二百年來墨家通起彬
彬乎灼々乎黼黻之精孳蕪林之玲闕
之嘉靖以還人文特盛余族彞博先生
起舊賈負厲中執經執而序橋門取支
四方與心千古謂墨之用廣矣吾族族
麻五而舉彞良始事桐鄉某品上二會
大司成中彞博賦專對尋叢楚藩之使
已訴大江泛洞庭發二函而賦三相遂
舍業而業墨固業者盡授其邊彞留良
業乃大起官良墨名

今上杜宥彞博由成均而執秩鴻臚時



時供簪筆奉左右染翰雲漢爲章煥乎
卽墨封吳森何以抗直許當事竟拂衣
歸歸而舍鴛業業墨如故幟者中之以
下園室聽者寃劣博而昧于賢勢獄且
具劣博夷然安之時之仰屋竊歎以視
履躬下公治以仰望則次亞夫余安敢
繼非臯乎森已而以厚利利天下吾故
業墨頂踵可磨之以高名名今古吾爲
墨苑糟累可俟也乃驅歌斧程曾奴產
子治墨如鸞者乃劣博以意匠以心成
爲品者若干爲式者若干爲叢者若干
文以類從類以文序非墨不言非言墨
不錄象則盡利書窮盡神雕鏤則盡互
洋二乎成一家言三五墳典之遺八九



丘索之富也墨主苑之主禮不其然乎
彛博墨苑垂成而淑史行部白彛博寬
下郡邑二三大夫推之事乃大白彛博
以激臯解矣彛博飯付穀青而屬不惠
叙之余惟古之爲墨者盛矣官新鄴着
春李氏父子臚數其人未易俚指嬰以
成書履之乘梓墨經出成走伯約典嬰

而近古墨譜出較近世競綜博以求全
重以司馬蒞政二仲公贊薄浚而附同
觀美嗣斯博稷云龔他嬰以事核于典
文關于墨者十取一寫其有術者幾何
以此而較言苑可乘嘆之已彛博重意
氣類節狹既破网而躡立辭以墨爲家
而苑之將乘放利而驚名乎哉語者一



聖人

嗜和如蠶嗜名如虎矣博故侍從之臣
租服太上附驥則子裡祝

聖則萬事抑心而市義毋孽之耽之勝
之不明而賤用賤而明庶幾乎秉墨德
全矣是為序

xǔ wén cén yé pò dūn cù
述文贈幼博程子

quán cāi wén cù shǐ cān yú yù nǚ yé xī wú wén hó
廣哉文字之功於字內耶世無文何

gǐn kǐ fūn fī hó cān kǐ nǚ wén hó pò pú shǐ
任其積排何堪其間汶乎百步之

yuan xīn pò jiān wūn shǐ yú xū i tūn cǐ lām gīn
遠聲不相聞而寓書以通即兩人



地一人之身百句之奇竭暖以行
ti yē gōn sū xīn pāe fūn sū xēu kīc kiuc i hūn
彼時者無異也萬國九州禁布大
pì xī cōe vū yē nán quāe kiēu chāu fūn pū tā
言視其平容知其時之治亂於生
yēn xū kī fūn yūn chū kī xū sū chū luōn yū sēm
先正已決後人因其遺書猶聞其法
sīn dīm y mū hēu gōn yīn kī y xū yēu nuēn kī fā

後可達已意如同世而在百世之前
hēu cō tā kī y sū tūn xī shī cāi pē xī sū ciēn
知其何人而以此文也今萬世之
chī kī hō gōn kī i cū nēn yē līm nūn xī sū
如對生焉百世之後人未生吾未生
sū tuī cō iēn pē xī sū hēu gōn vī sēm gū vī nēm
者暖居處萬里之外且相問答談論



萬人聽之多則聲不聾已書者缺
wún gīn tīn chōy tō cē xīm pō kē y xū chōc nēm

以書不廣也不穩也一人言之
i xū pō quàm yè pō uèn yè yē gīn yēn chōy hōc

尚文逾易治何者言之傳莫紀之
xām vèn iū yī chīy hō chē yēn chīy chūn mō Kī chōy

巧無書何令今至咸若是與故國逾
kiào vū xū hō līm kīn chī xīm jō xi iū cú quē iū

字為聖教之象百家之工六藝之
chām iēn xīm kiào chīy nhie pē kīa chīy cūm sō nhī chīy

其土宜物產會不終日與地如指
kī tū nhī vā cān cān pō chūm gē yū tí jū chī

出室門即知其俗達其政度其廣識
chū xē mēn cū chī kī sō tā kī chīm tō kī quàm xīc

不能辨極而吾曹因書誌卧生不
pō nēm tām kīc shī gū gāo yīn xū chōy guō cō pō



昔	觀	時	法	fa
工	程	人	物	wé
巧	子	無	如	Su
無	所	異	博	pō
異	製	學	古	cù
吾	墨	工	國	tū
乃	如	不	所	sò
論	墨	二	載	cày
大	苑	事	往	nám
國	所	所	往	nám
之	載	以	往	Kiè
文	似	乃	工	cūm
治	與	余	綴	chý
行	奇	今	其	Ki

國	作	作	雅	氣	Ki
之	而	為	不	少	pō
文	且	事	衣	行	xào
至	以	即	遊	遊	sūi
或	靡	其	四	方	hūn
也	取	識	一	意	ieū
切	者	製	意	以	sú
奢	吾	墨	精	好	fām
先	是	絕	巧	以	yè
中	以	精	則	好	y
國	欽	則	不	古	i
矣	仰	但	博	博	hào
焉	大	自		cù	pō



及 也	Kiē ye	大 國	tā quā	輝 所	yē sò	耶 福	yē piēn
		文 明	wēn mīn	聞 或	wūn bōe	小 之	xiǎo chōy
		之 盛	chōy qīm	者 萬	chē wīn	國 僻	quā piē
		耳 若	sh lō	分 之	fūn chōy	陋 之	lōu chōy
		其 文	kī wēn	一 不	yē pō	學 如	hō lū
		也 不	wēn yē	無 少	pō wū	今 演	lūn yēn
		能	pō nēm	禱	xào pý		

中 國	者 殊	子 聞	持 上	將 上	全 唐	虞 三	代 且	疑 疑	上 之	矣 程
chūm quā	chē xū	cū wūn	ciām xiām	ciām xiām	pi pām	sū siē	wēn sh	siām chōy	só ciē	wēn chīm
一 世	狀 欲	故 邦	金 唐	全 虞	唐 虞	三 代	且 疑	疑 疑	上 之	矣 程
ye xi	得 而	素 習	虞 三	虞 三	虞 三	虞 三	虞 三	虞 三	虞 三	虞 三
chōy mīm	諦 觀	文 而	虞 三	虞 三	虞 三	虞 三	虞 三	虞 三	虞 三	虞 三
wēn hō	之 子	吳 庠	虞 三	虞 三	虞 三	虞 三	虞 三	虞 三	虞 三	虞 三
hō i	曰 子	之 士	虞 三	虞 三	虞 三	虞 三	虞 三	虞 三	虞 三	虞 三
hām wái	得 矣	且 文	虞 三	虞 三	虞 三	虞 三	虞 三	虞 三	虞 三	虞 三
wēn quēi			虞 三	虞 三	虞 三	虞 三	虞 三	虞 三	虞 三	虞 三



墨苑自叙
余從總非時癖嗜古玩而猶癖耽玄
墨則玄且古者性益嗜之凡所由來
製墨之法與夫令人藏墨之家莫不
極索窮搜什得其九無而仲韋邇矣
有所謂一點如沫者將安見耶後此

墨苑自叙

萬曆三十三年歲次乙巳臘月初

啟
運
巴
利
瑪
實
振
益
羽
笔

cū
rò
pà
kí
mìa
tēu
süen
pim
yü
piē



則六朝之張永唐之祖敏陳朗奚鼎
五季之奚氏父子曰超曰遯珪宗之
紫珣潘谷沈珪常和張過王迪陳瞻
蘇澥元之朱萬初是皆以墨著者然
物注名存徒遺口耳當以石得一挺
為恨嘉靖甲子余業成均有賞玩者
窺余之癖大索于名家每以所得來
購有丸者有挺者有金飭而鑄合者
有色漆而額差者有磨殘過半者有
潤裂而無完形者不下數十百家或
指為吳氏之遺或指為蘇家錦囊或
物動稱高古而重連誠余好位之扣



其中則色臭非時有者余善其古而
價不貲嗣而得
宣朝數挺復得鄉人羅氏者數函象
而試之則羅氏固善于

宣朝

宣朝固善于古者古名煙以松膏而
和以漆每濡滯而質愈

宣朝煙間于煤而重于膠每體堅而
色澹羅氏則烟以相液而劑以膠投
之以螭蛛襍寶之糜善矣宜乎技至
此而單矣然而炫奇失真逐靡喪本
求其搜煙和膠之三昧毋乃有未盡



善者乎余初未敢早視業者研思彈
慮豈小技無擅場者哉每陰坐匡蓬
仰置木視納鐙於其中酌相液炷苗
斜而然之別覆殘燈煙之上毋過高
高則燼毋過早、則渴惟草之多宜
焰之高下而煙之清濁辨焉得其清
矣尤去善也求其焰小而光烈者尤
有禁方液復入以薰外苗復澆以蘊
木初於焰處者何若既炷帶燼而燄
微者何若終焉缺緩者何若別為差
等而上下之以精而益求其精矣此
披煙心得之秘奧則有不可名言者



自是和之以膠擣之以杵膠則因時
按地而出入之擣數有常歷試累功
漸入佳境雖未始法象肖形為主為
筭而塊然叢硯光彩映人舐筆如流
入楮若畫較之諸氏不翅迥遠然後
自謂畫藝之長茂以加矣特苦不多

惟求自秘客有議者而請余業不為
利重而為名高余且耻儒而工固謝
未可時有窻夫方于魯者客于余謂
儻身不足以糊朝夕願請受業以資
生人余憐其窘恣授之且助之貲而
復畫以規式之方齊價之略遂大且



崛起于金家修然塔素封矣余方意
其由基而立或者未忘本也詎謂其
苟行以相報耶余曰治之亡何資亡
而故態見復儼布人全戴罪寬業於
京師值余方執事鴻臚捕而執之遞
遣以歸之蓋亡賴備其故式竊其時

名徒藻績摩刮以耳目人中則無有
品號具載隨售而湯應之辟之甲乙
並懸索甲則旋去其乙索乙則旋去
其甲名雖甲乙而實則一而已以目
視者卒任其外以耳視者弗疑其中
債日偽而價日高余何霖於失人之



罪用是畢索專攻鳩工特業画則有
如江世會之巧者武則有女鄰一桂
之精老會計督率則有女洪自寬之
賢勞盡事者治煙則就桐液於男莖
膠片則赴地道於閩廣香用沈水龍
麝州用紫苗菱檣則計壽而後至
和製法一水授于魯之術名武悉回
之價則半損特稀膏獨草廩角膠之
類因課而悉祛之蓋稀脂焰大無煙
雖有光而色白獨州張燈且暗何以
取煙底角膠資于病夫尚慮偽製况
其色白於墨每宜此偽人立異罔利



欺世之所為尤可恨者余也不惟石
業而且暴之於是墨有真玄而偽人
業爾矣即我損其值彼損其材其生
贖易辯也友人吳仲良常過余議韋
仲而六吳李相承代有墨者名存而
物卒歸無何有即其名不遠間見于

編簡而未覩其全能今而以心思意
會之神發為文章功用之化制則巧
矣品則繁矣偽人既盜而利且名矣
復不早計而徒名物無存何有于今
日借曰識者固自不泯于戴而下種
種色色安知一一為常住物耶計圖



僅存非譜不可余曰嘻墨物也治墨
二也余方恥之奚事于竟今日之後
第偽人窮吾術而忘其源延虛名以
詭遇捋胥天下而弊替之故不得不
挽其頽而使墨失真于天六今既真
贖辨矣苟用名者仲良不然純黠每

華墨之質也色澤曄曄墨之文也取
象肖形墨之具體而抄用者也何者
形根于物、原于天一物一形無非
造化此古人之制作法章取義立用
命名蓋有說者墨固肖之使其舉研
興懷臨池觸念不有深長思者在耶



是墨之有造於人者大也豈特覓名
哉然墨有盡而象罔無窮故不得不
資于譜、為墨表畧為譜徵名實之
相副也惡乎也余曰不然譜者不過
引以方名族以物類形影相索徒具
膚秘求其格物于象先而契前人之
所賞識殊未盡然偽人業已為之志
在標圖釣賞耳拉墨不副譜、不副
文徒以蒐獵為工卒于墨秦越甚至
侈然龍璽而侮

禁于時即當可者亦暗頑形而無所
表述何以稱於天下曰能以故識者



院之余何復取爭妍之誚無已則序
其墨而甄別焉遂閱俯言於圖左俾
人知所自來而且得其潔自後使意
足於家才劑於題或可以成一象書
也余豈能之哉曰護平時所彙品及
紙物數章正之曰此竊志焉而未逮
也仲良躍然曰命之矣吾聞苑以畜
物族類具幽古有文苑有說苑大而
天地造化小而事物細滋無不包羅
而囊括之子集墨家之大成按古定
制按制備文一制一文皆根物類即
其著作惡亥氏之宗工凡在墨林大



率抄羅殆盡以花園墨異曰不宜願
請命名曰墨苑於是勉承唯之取象
主義列品六部襍珮附之大都承天
之家昭
國之光采物之華何敢徼鴈行于子
墨之林庶幾成余好墨之癖

萬曆甲午午日新都幼博程大約著



樂清友人凌湖趙士楨書





THE NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





國立中央圖書館, 臺灣, 中華民國



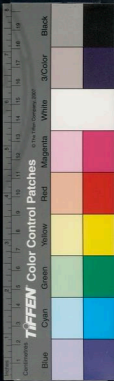
國立中央圖書館

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



國立中央圖書館

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





國立中央圖書館, 臺灣, 中華民國

20-108-45



程幼博墨苑目錄

第四卷

輿圖下

大玄山

五岳四瀆

非烟銘

漢宮春

贊二 歌一

頌一

槐葉 詩一

詩六



墨苑圖目録卷四

五圖堂

蒼山研

銘一

山河分影圖

歌一

普六合

歌一

天柱

銘一

石墨山九曲水

詩一

玄國香

詩一

山玄水蒼

歌一

蒼水水裂

贊一

羣玉冊府

詩四

寶露臺

二百

歌一

黃彝

箏弄

凌煙閣

歌二

女媧

詞源倒流三峡

賦一

天祿永昌



結廬樓

詩一

六編

漢玉提梁

雜珮

玄舛

八柱承天

衆流歸海志

洋寶

贊一

清輝照海月

石香雲

連理石

青雲芝

天門山

銘一 歌一

同心結言

贊一

博山雲

贊一

雜杜衡

水木湛清萃

白岳靈區

歌一 詩一

黃山勝蹟

歌一

第四卷與圖下目錄終

卷之四目錄終

五

五



大山玄山



幽都黑水何處：迴瀉流膏以漆宮君
房真有猿地術新都任作玄丘宮
豹文蔚孤臺豐收松歸來總玄
切會稽齋中兔女幻武昌市上仙
蹤空

大玄山

山海經云北海幽都黑
水出焉其上有玄鳥玄
蛇玄豹玄虎玄狐是為
大玄之山有玄丘之民

司馬氏相



大玄山贊

龜足大玄莫秀以陸就實掌運才來松涵烟
龍裝產溢日龍猶以新考學洋論康

海電聖汝後



大玄山

嶠者蒼野然者湯耶虎
彌而初藏其玄丘野而日月之光
耶乃乃景宜浮汁黑丹凝霜非韋
祿祖憶全而章啓哉皇哉孰是晦
而以朋

長水樂和齋



五嶽四瀆



五岳四瀆頌

混沌既闢萌芽已分重濁者地輕清者天
橐元氣孰操其權結而為山融而為川
惟五岳川惟四瀆以鎮九州以長百谷
惟岳巖從惟瀆淙淙以動以靜莫安邦國
南北衡恒東西泰華嵩山中峙峻極無
加窟宅仙靈吞吐雲霞丹梯萬仞天路
寧遊曰江曰河曰淮曰濟異派同流同
歸于海濔二泚二漫二瀾



滿美哉禹功明德遠矣王者之興神化無方
 岳則效靈濟則呈祥鳳凰來儀其運彌昌龍
 馬負圖其道彌光赫矣 皇明猗歎我 后
 上帝照臨寔輔寔祐萬國梯航轉輸恐後封
 禪昌期冠乎宇宙 聖不自聖謙讓未遑深
 居垂拱率由舊章無為而治 君明臣良草
 茅作頌方彼擊壤

程大約



似舊非舊似烟非烟混混沌沌
 象彼希先知白守黑玄之又玄
 功存竹素德萬斯年如傳

非煙



槌葉
 槌圓有槌其葉翻
 翻王家少婦都用
 相隣

鴻濂氏



漢宮春



漢宮春圖

閭闔初辟翠色中闈參差
多榭隱約蓬萊六宮遠近
三殿崔嵬乃而吉易

帝曰原珠

帝居清穆黃屋耀耀帝



喜新溫就日新鎮玉砌在

舖重軒甲觀東壑之陽卿

聖夏煉

卿聖煥依河濤之浪為章

于天之色華文第機百海窗

心典煥發柳濠華祚章 明矣

明矣立宵胡羨顏寧為方在

行御星播祥為量在何為也

梅之河山休物坦之皇樂

皇樂收奠文及孝敷化被州

木夫好以行副星率祥因葵

乃海字藁匠工矢勅葛呼



山河分影圖



山河分影圖

太陰精魄行天中琉璃閃爍光瑣瓊隨的半輪着大
黑迤邐太始末鴻濛人言黑是山河影緇白分明文
斯炳哉將擬取入墨林方寸千尋及萬頃山自高々
河自流山河會動真宰慈免華欲濼蟻欲澹明霞旋
布綵雲浮山河分影無時影影落人間墨不絕縱然
黼黻煥人文安從守黑關光潔

程大約

河白育書



普六合

天地安上下東西南北起四方順仰大造詎
得遙相望山澤通氣雷風水火相將五行變
化無時亡帝出帝入居有常誰其尸者叩茫
茫子墨渾、闡然章妙物而言為歸藏

程大約



北平縣成縣之西南有碣石漢武帝常登之望巨海
而勒其石枕焉形如柱今柱見立波濤中潮水進
退不動不沒命曰天柱于墨氏真之
研池者何溟海餘波天柱者何石墨峨、支空承宇
剛柔相摩七睽靡損九潦靡多隨氣潮汐天與水和
以文以字千秋不磨

天柱



黃公敏
劉然書





石墨山九曲水

石墨山

新安縣密山之南流應九曲入於洛洛水之側有石
墨山山石盡黑可以書疏三臺之巖其是類歟余郡
黔山多有之亦以新安名郡然不若縣著矣
煙不必松桐柯調不必膠廣阿香不必蘭麝麝人不
必剗與磨山靈後鬼工突兀出嵯峨森々蒼玉及黛
螺三臺九井巖何多

程洵





玄國香

玄國香

瀟置丸郡儋耳預爲民好波耽耳廣必覆以
爲飭摺習忖肅以黑爲美雖驗所謂玄國矣
仕玄國香

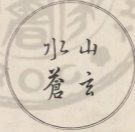
知白業守更應儋耳何駢狀域某燕營之碧
露凝霜坎宮挺正色瀟高舉五祥經言玄國
遺夢芳

程涓巨源父



山玄水蒼

吾聞大海上迺有三神山
翠嶺列遠嶂浩蕩叢長瀾
山玄水亦蒼豈作塵中顏
此崑母乃是剡削決漉間
布岑若星羅澄波瀉潺湲
落棠夕景向面墜栖鳥啼
殘露華灑溶溶映月漾
輕光杳杳凌霄披迥翠
競出嵐氣衆岫前微茫
遠色歆



浮天迴波散綺鋪澄練絕巘遙峯擁碧
蓮斗爛雲收彷彿將曉掩映霏霏更森森
翻疑倚棹鷓鴣聲忽訝悲訝烏鵲繞倚
伏重巒帶曙星長風捲靄湛泠泠文姬
春恨眉含黛洛女晨妝鏡拂青秀峙依
微雨初霽山歛空濛水容涵來去波中
皺鴨頭重輕霧底盤螺髻披鬪重愧賞
心矚似聽松聲與亂葭濟勝能忘思矚
屐臨洙猶自憶秉植君看紫雲隈團旭
一杯清碧帖玄玉朗朗飛煙黯歎沉挂
流長脉瀆室綠

滎陽鄭焯

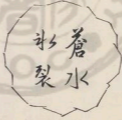
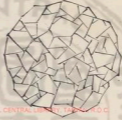


蒼水皴

蒼 = 蒼水凝而爲皴會 = 蒼墨久而爲精爾
皴上請墨華瓶明爾望上皴墨質瓶桌皴
皴 = 皴成皴墨者惟與瓶爾今名妍磨葉
戰麻振芳声畫皴而作皴吾印厥墨皴

二酉生程韻

阿白甫篆

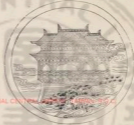


羣玉冊府

茗之華貽陶唐斬五瑞虞用章作六器禮羣
方欽二帝逮夏商為璠為彝于今有光

維周興文武王邠斯獲析斯方既盈億鈞獲
璜信孚尹昭嘉祥德特達于珪璋

美周穆絕遐荒稅乘與黑水陽暎羣玉策府
藏錫琬琰探琳琅摩錄字檢青紺具曰天瑞
觀國之光



羣玉冊府



若之堅練維良若之潤刮維光若之色黝維
常若之馨磨維芳晦而明闡而章比德于玉
其用無疆

程大約

劉然書





寶露臺

黃帝時丹丘之國獻瑪瑙
 璽以盛甘露至堯時猶存
 謂之寶露隨帝世之污隆
 時淳則滿時澆則竭堯遠
 其寔於衡山之岳為寶露
 臺時有雲氣生其上



二酉山歌

我聞安宛之山有道書蜂宮紫闕袂僊居金蘭玉宇
耕斗篆萬古圖籀樞權與赤帝祀之巨靈獲大禹欲
按仍趨趨蒼水使者授其旨迨備齊戒三月餘登崑
崑孫磬石匠欹忽祥光滿太虛又聞二酉名山高嶽
萃山中多有藏書室青編黃卷何琳琅想像山靈馳
著述峰巒不與五岳並洞壑豈共三山匹迢遞清泉
挂石厓參差綠樹穿雲日白鹿青牛領上行丹禽久
鳥林間出苔閣芳香遠近飄彷彿逸空來太古人

二酉



鼻葷



葷葷或明水先儒請葷
為標謂葷采於葷因為
葷名葷與葷並葷六中
其葷足內亦葷采葷

鼻黃



秋葷冬葷採用葷葷
皆有葷或葷也黃日
者以黃全為日葷每
並以金葷

草訛一家言歲向深山欲永存
淮南徒用絨鴻寶秦
相空勞詫國門國經編載諸山
勝外遊久履登臨興
獨憐二酉覓藍華無柰產軀長
贈證築室聊加二酉
名更致吾宗二酉生湖簾散映
於商訂朝曠夕月歡
以營書成不啻數千卷重樓疊
謝俱全且天都非望
應咫尺三十六峰堪結盟吁嗟
乎二酉間之勢恐傾

程大約



凌煙閣



凌煙圖

太原真人蓋世雄年少手提三尺虹指麾天地為動色席捲山河若振蒙是時化家修為國疏附後先誰者力凌煙閣上列新圖二十餘曹當千億勲名矯々俱元臣盡道帝王自有真已向東京盟白馬居然高閣築麒麟將相仗王庸有種鍾彝竹帛垂無垠慷慨一持開氣象峻嶒千載貌風神李唐迄今傳幾許



五代兩宋遼金主勝國腥膻復百年始有
高皇開玉宇大明並照日月光漢寢唐陵俱
渺茫要識鴻猷誇素簡且收往蹟杵玄霜元
氣渾淪受擘磔真宰雕鏤泣刃芒請君且戲
英雄氣相與驅馳翰墨場

程大約

劉然書



女媧臂

古之國君造黃佐筮
禮物未就軒轅慕成
或云二皇昔蛇亦
神化十何處之靈
魏陳思王填

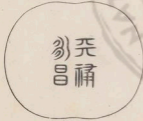


詞源倒流三峽水



三峽飛濤賦

惟已東之三峽勢窄嶺而砥礪乃神禹之斬鑿洩橫
流而委輸脈聽絡而不散波潛洩而蓮迤下峻梁以
倒擎觸峭壁而相碰盤盪激而為窟消湍洑漲而成堆
既崩巖而墜領復製電以响雷狀如天輪膠履而幹
轉又似地軸挺拔而爭驅磊旬旬而鼓奔雷破礪而
傾頽駭浪暴瀝驚湍疾飛滿濤滂瀾淪滄濤注五
湖以澗養灌三江而添灘所以表乾坤之闡闢壯岳
瀆之嶮巖也迺若時人爲士瑰璋嶸崎濡墨揮翰作



賦摛辭思汪洋而澔泔氣詰曲而靡危滔、不竭滾
 滾有餘頌刻萬言倚馬可需足以方斯峽之水漬瀑
 而滂瀾俛仰今古其人能知楚則屈原宋玉唐勣景
 差漢則枚乘鄒陽子雲相如魏有曹劉應徐標其異
 晉有潘陸張左擅其奇盛唐則有韓柳之文李杜之
 詩是皆吐山川之靈秀漢文章之陸離

程大約



結 屬 糲



結屬樓

何哉氣鬱以風見

海藏峙龍宮層樓

複道疊重士女

馮登終以延胡然

霄異詰鴻濛

二面生程消





報珮

漢王
提梁



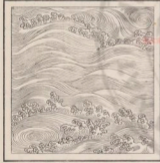
THE NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

TIFFEN Color Control Patches

ColorChecker by Munsell Color Services Lab

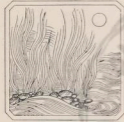


君萬歸泉
心國海流
奉意

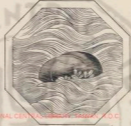


2025 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





清輝
照月
海



洋曾
更有嘉禾古一見不訖
根於山穀進結實於江漢
色寡如稻輝如燁和川后
與游江妃与居氣沈黃浮
不傳不舒宜神農所未識
至尼父而嘆擊
如神





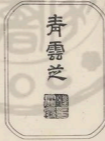
連理石



石中雲



天門山銘
 梁山博覽圖為楚
 清其據洪波中為
 吳津而生錯落如
 盤珠麟惟海有若
 唯川有神乎清能
 物日圓乎輪光射
 墨嶼氣凌星水春
 沙漾清漪為故人
 國春玉瑞時沈遠
 外開則九江納海
 開則五嶽連崖天
 陰之地無遠匪親
 唐李太白撰



天門山歌

滄江瀾漫塞萬里梁山對峙江之
汜徹如地裂豁天開閘屏青霄不
能擬滿渤泓汰勢搏雄崔嵬屹岿
見天工吳楚開津送此限作固
作鎮資王公席一踞鯨吞莫南
眼天門遙拱鍾山麓雲簇霞連

光景鮮王氣千秋耀人目

寫帝龍飛第一邦攘夷安夏古
喜雙鯨鯨遊流破劫敵兩山齊樹
碧油幢下有怪物時隱見目睛炯
如飛電噴濤掀浪常潮人燃犀試
照形因變滴仙江上名揚舲醉愛
天門羞勒銘山靈水怪相驚訝至



今長想風波寧余自紅顏成白首
舟楫往來殊已久幾欲登臨賦萬
言瀆仙雲際頻揮手仰天大笑聊
作歌礪塊難消素多何圖之墨苑
藏石室庶使蒼山永不磨
萬曆癸卯長至日亥子程大約書
于牛渚舟中



同心結言

折芳馨之蘭兮貽同心之人兮
永固以為好兮 初博父



雜杜衡
與芳芷



博山雲
博山之石
博山之雲
博山之寶
一何龍
色金三秀
氣糖五款
煙之祖
上薄青文
切博



博山雲
博山之石
博山之雲
博山之寶
一何龍
色金三秀
氣糖五款
煙之祖
上薄青文
切博





水木湛清华



白巖靈區

白巖靈區

賦得白巖靈區奉贈

君房鴻臚

大江浩淼河流長
巨靈鑿石天
蒼茫五丁開山
琢山骨齊雲山頂
雲洗靈峽深
當晝暗雷雨嵐影
明滅侵衣裳
窮渺深林夾馳道



崖落奇峯儼天造紫雲霏霞
結層樓白蒼街花繞丹竈左盼
瑤姬散羽旂右瞻玉女燦霞衣
夜深時過浮丘伯彷彿吹笙持
鶴飛秦代隆皇秦漢冊其形自
結金銀室日歷磬山樓觀紅風

爰量汨岩花黑杉風松日隔縹
緲霞披霧卷何茲峭共道靠阿
長紫芝俄驚牝牡生瑤草地靈
人傑乃其常黃金丹砂間玄霜
開士名流暎先後前有鼎彝後
君房君房一生江海客肝膽冷



冷眼秋碧待詔時陳曩情書舍
香自執中郎戰墨池一派今已
湮隄糜安得光如漆美人照我
雙玉丸仲將一日多顏色青松
片三流蒼烟二醜九子者浪
傳誰人景室書萬卷何處匡

慶茲十年豹囊奇術傳千
載魚腹今看標美艸桐膏不
散紫烟芬玉管銀鈎爛雲海
噴字還看黛色浮澤宮入木
渺難求惟園白嶽烟霞色留
取松滋萬戶侯



震盞題于竺
長洲文震盞題于竺



丙午初夏長洲文震盞題于竺
塢草庵



THE NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



白嶽道宮寄幼博詞丈

入山深幾重
緩步玉虛宮
青嶂登五老
黃冠逢八公
振衣逼樞斗
散髮開鴻濛
雨洞終古濕
天門長夜空
雲生有石處
道在無心中
倚杖問仙侶
尋芝呼羽童
懸巖犬吠月
喬木猿啼

黃山聖蹟



TIFFEN Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3-Color Black

風遺世想松子燒丹期葛洪敬
雄去列缺眼暗迷豐隆野氣
四時變雷聲萬壑通琴並下
鸞鶴梯登落星虹峯迥噴
逾響林幽聽益聰句綠觀化
好思以味玄融地遠友書少崖
傾樵徑窮目懷漆園漆毋得
桐君桐墨畫藥盈笥袂香花
滿籠神情百飛牒文賦雙雕
蟲大笑達幼博老夫病瘵
友第方問孝胥成甫具草



黃山松歌

黃山之頂是天都元氣出
沒時有無乳龍千尺不知
數儂人藪之當麓茲聲香
直與帝庭接烟花點點如
明珠因之駕起脩文者添



THE NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



書石燭竅相符董掃和
煉代奇絕李奕葉劉名
所題孰與石房乃天助全
昇雀山作與匠神物千年
注為液鋸鏤百巧鏤皮膚
為滌雲根一與試無聲淫
起清光敷堅潤何心一寸玉
餘輝於棄日中烏一縷玄雲
挂碧落上堂之煤堪作奴
禁方葢染結成寶雙角龍
文洵可圖昨爾茅土七百里
松山暨誓神靈扶丈夫奇

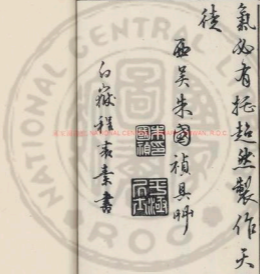


徒
氣必者托起然製作天為

西吳朱國禎具研



白嶽程素書





© 1988 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





國立中央圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.





國立中央圖書館, 臺灣, 中華民國

47-2



寄謝程君房惠墨歌

廷珪南來自易水飲州之墨乃其始製法種
種稱精奇墨苑良工難與比眼前誰氏傳其
方精奇爭說程君房千里緘封寄余至開函
滿目皆琳瑯吾聞天都老松堅如鐵飛煙百
鍊總是靈脂結麝香犀角和丹砂萬杵搗月
青山裂何期一旦來窳天助我臨池事草玄
精光燁，浮龍尾高齋鎮日生雲烟君家能



NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



文字亦雄不獨製墨奪化工當年大隱交戟
中青繩玷鉞遭樊籠上書當路何烈清程
綺嶽江文通歸未獨養玄元氣白頭守黑名
無窮

浦阪楊俊臣拜書



程君房寶墨歌

南山四時香不改物之永清石磊
中有沈玄個僅生香唇川岳
文彩臥於溪扉眉目靈光自
字印君房映唾終之落珠玉
聲心逐鴻物遂令易水製不
可省

史迹瑣墨稱獨在呼黑松文且揮
隨山麓廣青編而霞華喚若如鬼
而擣之製成方珪或圓磨鐵色
垂精於墨石象罔欲探之不得餘
脈竅實化噴之子令何必學太玄
莊艾每多種國深冰雪北西務亦非

烟十和沈澁九重玄靚碧言而成
素翰乃多而不點一揮翰子山緇白
雪灑共數點點明月玄季時序佳
身宜君病持墨耳神系入夢少在
非語醜子能文元是氣墨精君病
之墨之實不危君病富潤蘇末



不見蘇茂新詩風極老以不見之
皆絕倒 陰曆路象之東宛陰曆
光射燈先燭高嶺圓鼎呈之可以冊
即木難沙砾空揉紅舍之毛且渺然
而若回磬之風起

牽愁原不度又渡



桐煙歌為

程幼博兄賦



天地生良材效用常不一楚丘呼陽桐
爰伐葉與瑟液焚以繼祭昔用固已畢
一朝遇羅生而通價無匹程氏披其精
抽烟更多術傳以紫草並染以陽朱質
燃燭既高卑銖銖亦無失萬杵成陰糜



徽名過少室從此松心輕豬膏厚六註
乃知保有用之奇愈出當其未用時
人故未易悉凡物莫不然以待作與述
於倫如未量其相殘斧鑽

豫章羅相

河白素書



幼博兄過訪出所製墨相示因賦
以贈之

墨池波隱寒蕭瑟銀鈎蔓尾無顏
色側理空憐春雪溫隄靡但憶秋
烟濕子墨何來自客卿相看一嘆
香雲生班行舊典白爐直姓字



新更衛尉名袖中携得雙函在
松煤片、流蒼黛粉署遺无豹作
橐帛書殘瀋魚為袋更有玄元
靈氣芬桐膏澈破紫烟分銀臺一
點真如漆玉管千行捲以靈旌談
麈、驚飛電風雨馮陵墨華散

委珥今辭翡翠樓焚香昔奏芙蓉
殿俠氣由来與世疎蛾眉謠詠
意何如江潭屈子頻懷石梁獄鄒
陽策上書世變滄桑邨足數相
看此事成今古痛哭俄飛六月霜
長歌忽返三季兩白首誰之意氣



非風塵裘馬尚依稀鬚髯磔：
排霜戟笑淫翩：振宦衣息未
偃仰黃山側獨抱玄龍共朝夕
寫金壺於注雪香飛玉滿寒凝雪
美李遺珠未可取祇今誰漫嗣風
流况嘲揚子玄仍白自署松滋萬

戶侯

萬曆壬寅冬日友人顧楚元書



程君房墨歌

青天黥黥玄雲碑十萬天吳吹黑水雷
號電走老蛟泣白日欲沒蒼精死帝鴻
揮斤混沌叫徂徠大夫拍掌笑五丁燭
液赤輪飛白鳳膏勻紫麝臍月冷穩高
玉兔杵築陽萬斛空頓頌古來此技稱
奚氏玄丘更開新都市千邸萬井皆尚



玄獨有程生噪人耳翰林主人蘭嵎公
四海畧卿皆下風鳳沼鸞臺日千疇紫
頭紫氣凌蒼穹筆冢如山鐵硯穿不惜
千金換一九見人惟道程生好九錫文
成日月懸割愛曾分老夕郎不減隄靡
出尚方樓臺縹緲通都註龍審十二爭
翱翔玄元靈氣最竒絕滿匣縱橫烏玉
玦明窓試展剡溪藤象齒馬肝皆孰列
履皮油暈鋒削木精品一點玄庚血翠
餅驚飛月一輪九子長生共祝婚更有
螽斯紛振羽劍脊龍紋卽足論程生豈
亦有深意北極前星原聞氣華封共祝
蓬萊宮聖子神孫紛不億夢裏曾驚兩
袖盈嗟君此贈勝瑤瓊藻宮不用額絨



綠虛相應懸貯刺綾

南海梁有年



玄元靈氣歌有序

君房氏托於俠困於仕脫於阮隱於墨畫墨之道未以為足
思霖几之光可鑿毛髮油則黝如也儻漆可燈其煤之色當
佳於油遠甚何前人未及耶桐烟中試半投漆汁火不得耀
漸減而投以三之一熒然呈燦取然珠圓炤不四灼而烟輕
如碧天艷彩始在有無之間繼微拂而徐積之畫一石僅得
烟十數兩和劑既成不借色於金珠而清光溢目不借韻於
龍麝而幽韻襲人筆泛其瀟不濁如水紙受其澤不滯如脂
按諸史氏一試而訝其奇再試而扣其所以殊於衆三試而
藏諸懷袖不能不用而不忍輕用惟作小楷乃出執古端手



自磨研以助書興不能名狀其質而歸之神化所成命之曰
玄元靈氣與藝苑傳而珍之復為之歌曰

萬類含氣本一元重玄既剖靈光存物物於物氣乃昏中有神物
為物若托跡桐鄉與漆園化人入火時能墻形銷質煉精魄分真
靈乘氣常氣盈總攝一切歸玄雲出無入有憑吐吞消滴水中窮
河源一毫端際低崑崙終日言而未嘗言不言之言普聲聞玄胡
得此衆妙門漆書汗簡會其原玄珠在湖力屈羣象同能探意獨
慙韋李奚潘那足論載爾玄德賁人文吁嗟乎載爾玄德賁人文
大明萬曆壬寅歲日長至金陵蘭嶠山人朱之蕃書于燕堂之大
隱居

憶君教寄贈

若房大雅

憶君昔日五雲邊形擘春色人如僊憶君今
日森雲巔芒鞋短褐學遊禪峰頭一枕溪頭
漱玄窟蹠蹠飄飄兩袖興來援筆瀉名篇應知
五臟皆錦繡吁嗟世路作磨生靈晦何如友
室卿伯休之藥君平卜不與衆人共忙營月
團婉轉雙龍屬其紋若犀堅若玉瑤材妙手

總無倫港：光熒牛斗燭書成墨苑堪不朽
古圭蒼壁文章藪哀然一代創奇觀無翼而
飛不陸走繫予索之古又古竇匠細溫靈氣
陶授瓊更寄三千字：字五色相鮮妍白雪
新詩烏玉訣直可人間稱兩純高蹤騰帝足
千秋廷珪父子何能埒

顧造



程君房墨歌

子墨子墨徒言墨君房之墨
學不得入手人疑象罔珠
袍空似烏衣國於過有圃
不數星山黑墨翟見之失顏
色朝洗研寒潭中一潭中
赤經化蒼龍漫以鍊冠光

比漆何煩使老色稱如覽
鏡嗟一頭白夫然染頭鬚自
驚美老叟嗟為黔豕夫山妻
誤作青華子夜夢彩毫花朝
來揮灑日西斜壁畫蛟而
為蜃帛塗鵲而成鴉黎色掩
桂緇液遠壁靈氣入空不

碧詎弱水之可傳終一染而難
易易水遺則胡為乎君房之
墨古所世之君房之墨古所每
他年一寸千金沽

友第方問孝具草



荊鄂軍

程勇博先生子海直直全電聲此
為證

有書自強程墨在德亨後之真大種源
說論交言榮家翩然把臂遊以不遜
一舒好腕促雄沈森蒼子糾鳴豹囊尤
物大玄構義習玄霜色品藝遠象片



RECEIVED NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



古踪環啓寧陸然光性坐誰知此物果
肯隨入手分明會玉珠曉子盡喜暖紫
烟霏沐電光霏瑞犀豎如垂不滯如指
點深多靈光陸離變幻吐曜黑袂犀
骨清液契玄夷嗟予久是不好可若此
頓忘渴與饑程尺房陸尺子高風今子
驚人耳相激深烟恒汝信信父邪張解

別此今人不見事通陸象今已見程尺
房極嘗手事為一夕居然二子甚翩翩
程尺一見今人始知尺子幾之不全名
者

代人宗燾書



玄元靈氣歌

生平雅有臨池癖，宣示蘭亭懸肘掖。抱牘
山中已十年，猶愧無能成點畫。李斯不起
蒼頡死，汗青空載蝌蚪。蚪史誰教中山秋，免
毫走滿龍蛇蔡。疾紙鼠精吞蘭相，膜光玄
烟丹。生縑細不有，松滋爨素張額何
以成。其狂廷主岷，起旌南唐滿谷千古相。
翱翔建安石墨空，千斛寶壺金滿使。流芳

名不見新都程君寸倚馬少年典國重

朝野秋風買棹就，尊經蕙帶荷衣稱墨者不
羨圖南六翮飛。蕭條雌伏蓬蒿下，又不見
名借陳玄破萬金。四方結密銷權心，一代
詞賦收墨苑。千秋盛業成峇峇，廷圭滿谷
遠辟易鍾王班馬交。如林程君，志好
古十年嘔心，獨苦眼空百代。在前脩寧論
後世，羅為伍。製成墨寶名益彰，二螺九子



皆琳瑯中有玄元品更良置之几席飛去
霜揮洒彩色爛雲錦練裙裝几多輝煌于
嗟乎危丁鼓刀無全牛墨子飛鳶有玄想
願君以之獻

朝堂藏之冊府億萬斯年翺

聖皇

溧梁汝修朱宗吉書

墨苑副贈程幼培

石渠寶笈
續編三本

古來英賢負奇奇府榜金一錄院午夜

後此凌鬼程鴻臚親梓多霜點膠

深老氏書墨之味可阿揚子款主美是

匹墨成進沽天六七托名漁利市上九

白粉囊繡索裝懷歸中未必有得誰欺

凌烟自合畫馬官高馬官高畫馬官高



程鴻臚幼博先生墨苑歌

吾聞墨家者流能遺形爾胡雕刻藻彩
剖精靈吾聞墨家者流事兼愛爾信包
羅記瀾盡梗槩天玄地黃未有分此墨
菴蔓藏氤氳區分彙列既已顯此墨昭
光職敷衍惟君能顯復能藏是以善舒

讀

程鴻臚

程君按圖索駿寧無葉公稱好
龍蛇今未就鏡華研更何跋池試其
廣嗟三月且未可憑駭珠魚自從人愛
乎矣按名爲名指己在墨書方長城後
造好事傳曰以墨評廷珪以名

長沙程風雲



六善卷少小遺心契玄漠科頭日坐楊
子閣庀質鉤精巧瀆兼妙竅幾令混沌
鑿涼：不數仲將奇琴：反道廷珪薄
偶然一出遭風塵昂藏便爾歸丘壑世
人知白不知黑操戈射影真無極憐君
與沛術愈工七年幽繫袞玄德韓非說
難屈原騷字：風霜動顏色但意工貞

未工文豈料鋪揚繪畫皆奇特雲錦牙
籤裝製新策之志恠仍搜神開函盡是
文章彥論交羨爾賢豪人自我把讀日
移午抄蹟真形掩今古烹茶細檢竟忘
飢一啜一聲稱罕睹卻恨囊中正羞澀
何因悉做供摩撫噫嘻虛六豈必囊錢
向君做君不見子墨子摩頂放踵利天



下

九華吳光裕寬生氏具草



得程幼博寄墨書此為贈

大鄣隱君程幼博貽我家歲墨數笏殊形異
象璩且奇墨為戲芳心有托奚超父子久絕
塵一朝却走名為湮幼博何以擅霽閱前無
古人今獨振余聞幼博有深識獨尚玄思自
超逸雲腴石髓千斛餘膏成一點真如漆上
黨松煤空得聲漢代隴廩還失色輕將錦石
試磨磐霽霏霏天欲碧初疑香雨濕蒼煙

INTERNATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



漸覺寒雲籠翠艸，頽花既放潤且鮮。黑水溪
谿不停汲，余將與爾完。其天韜彼光華，事實
密此生不欲白。為玄子雲經，就復何益。

南樂魏廣微



玄元靈象影贈

程幼博先生

墨田大本誰獨函，空澆未李重而謗。新
於自寫程，天房之昔非空無與但落。
天房之素跡凌雲作，佳擬如如音手謁。
事即先靈與象，為經錫珮魚守星。
翻然遂隨墨，奇方空翻人曠測。膏桐漆



泣碧膏凝冰拂徐樊凝歎色搗杵歎蒸
雲霧並遙引玄元太妃之精矣就摸一
點神工求轉悅淨參靈葉靈陸離宛轉
錦珠綴方因粵符主璧形擘以約養輝
裝射高以賞後連城價高受不用飾主
珠出缺以須難就府宜物石硯列紫藤
一磨一顧一覽純天房此製吊肝有物

理窮研積年夢中恍惚若神技搗
得秘髓玄又玄君不見黑松出者若
靈慧玉葉如蠅呼萬葉又不見智獲
隨家病葉受玄秀青吐奇葉萬事
精妙以步朽蟲以聲聞玉他久隨吐
葉呼代葉更隨綿綿性若賤後之君
隨廢六入神半寸算塵塵時珍菟絲



程君房墨款
青山石室紫煙秀作者苦心技
擢場仙人龍涎已送玉女鳳
膏曾寄將平頭小兒崑崙
子玉白萬杵搗玄霜須臾散
型犀象出乃驚珍恠何森

千載揚璿影裁尔高名尔不泯吁嗟
乎裁尔高名尔不泯

閩中書以弘子寬甫書



張造時夜聞鬼神注天地
妙法秘所得獨耀萬古無精
先尋常一枚可教國階殊
趙璧皆可輕天下之寶君房
墨

太原長子



程君房墨歌

吾慕漢神仙王遠書入木更嗟賞識
移千載幾瀟苔易水之術久不傳寔
文苑青松烟何處仲將漆一點是誰塵
嶽巖十年余有耽竒好古癖蒐盡隄
糜与石液螺子指火同握珠龍香半齋



脈斷辟年來盪浪學塗鴉紫端石上生
青華素根藤角揮無數犀紋玉質不藏
家坐對綠蕉長抱膝雕几空停斑管筆
有客叩門惠一函開函亥英分滿室云
是製出程君房工力古人相頡頏不須磨
腦關芳澤不須蠟螬黃精光萬竈如雲

燭龍炬桐液滴殘麋角煮金鑪火候十
二時鏡白月中三萬杵呼奴取水一磨之
堅如黑石滑如脂筆陳得此佳釐甲狂來
寫遍數烏絲為點為畫色俱紫非煙
非霧毫中起丹臺似乞青龍胎王母疑分
白鳳肺吁嗟乎程君之技至此乎我今



向君有所須携泚景山從五老免教溪
提之人澹面繼金壺

閩中馬欵季聲



贈程君房墨歌

蕭檣蓮匣中夜吼飛出回石向禿走紫埋濕
露琳琅浮散住空窺雲骨瘦金壺滓盡神血
滾深握神叟敲牡犢東壘越娘裂地脈壘今
遺却松滋疾艸中三臺空已耳誰似隄摩語
易水律妃咄咄尚卿嗟眼裡紛紛烏剡字程
君房沈澗削木骨奇方籊家視氏不足數浪
說未來方與汪濊士如蟬食作價蕭歲獻中



皇帝陛下人軒選同藝藥從開壇疑學燒丹
者君家圖書真五車玄豹囊中那足誇五球
臨風揮貝葉銀鈎映月落槿花鳴喙心誰
着樂西履莫啞鞠通癡卻癡為君癡住壘官
行安得玄英啜式后君不更焦門紈袴不識
丁案頭五珮空縱橫

倩五何琦

喻廉歌敬寄

君房程先生教之



烏駟龍從表南服玉削萬仞摩蒼精
靈注：甄奇士前有李超今君房君房
才度尤瑰異更隱金門早通籍竭來妙
技試險糜製濟精工世無匹詭如滄海
羅貝珍燦如晷采開崑岑手弄萬恠譜



難畫一片價重雙南金吐從文房初觀
見把既迴環爭歎羨研來發郁蒸雲霞
五色毫端爛相鉤塞予嗜古兼好奇邯
鄲學步時臨池亟張吾軍鄙遠貶矢報
教忘瓊瑤詩

昭陽單潤泰臨陽日通家弟林世吉書



閱程君房墨苑歌

熙寧董氏著墨譜圖畫精工辯
絲縷斷簡殘編久不傳從來市
井徒行賈元符高士李伯陽撰
成墨苑說玄香彤模製作不可
見惟今繼者程君房君房一官



未稱意守黑探牙有鳥致桐液
松烟搗練工蒸膠和漆奇方秘
端溪石上生紫光染濡毫素
增鋒芒始知製法入三昧執李
超潘淮顏頽一圭一珽磨皆好
不用磨臍并龍腦允宜褒錫松

滋侯何媿文房稱一寶字來墨
苑尤精奇方應如矩圓如規古
今物象無不有却使觀者心神
怡妙墨斯時無並駕黃金他日同
寫價世人射利競紛々研出非烟
定居下當今



天子聖且明

御書落筆龍蛇鷲不知曾看
如繩戲案上頻呼萬歲聲

萬曆癸卯秋日

閩都徐惟起與公撰



讀園中草作短歌投贈

幼博老先生大詞宗燕求邦政

君不見昔人豪富泯滅詎可數惟有個僕之
士傳千古眼前後見程鴻臚言行却與先賢
伍君家負氣本自奇性任山嶽難轉移冶長
疇管非其罪秬令尚有園中詩吾鄉黃山山
峭嶠與爾詩篇比奇特吾鄉練水水激清與
爾文章並沈鬱也知川嶽果鍾靈似尔英豪



真間出處疇人豈易論
傾囊任俠都無言
曾趨急難千金散
更極顛危萬戶存
此日聲名重
噴噴大半爭
傳文與墨其間亦有感恩
人
諤諤詩君多隱德

吳守言





20180801 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C

20-1182 17



墨解一

夫默則不言，則不默。墨者默也。而天下之言不歸，言則歸。墨何與？蓋天下之言有，待者有，無待者。爰自河馬呈圖之日，天帝而粟之，年言以不言。實開厥始，點畫既立，書契繁興，蟲鳥分形，楷篆異體，言斯盛焉。使必待言而言，則天下



© 2025 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



之為言者冥矣爾其竹書木簡丹漆汗
青心力強勁資用恒苦能言之徒病之
惟夫取材于方寸之間秘拔于俄頃之
際措頓既具經緯畢章敏則有功大而
可久則未有若子墨氏者也夫上闡義
軒下迄近代其為歷數也夥矣內紀中
土外暨譯賓其為風物也殊矣麓舉有

形精入無朕其為情狀也博矣玄符寶
籙之詮神經推牒之秘野史稗官之載
金泥玉檢之文釋部道流之菴絲綸繡
黻之具夏革不能窮隸首不能算意所
弗授口所弗傳一切于墨焉是藉楮先
生不得則束手而無所事；毛穎氏不
得則掉頭而莫知所之若是而天下之



言安得不歸墨哉子墨氏方且立不教
生不議顏然無營閭然自得不競雖黃
不爭蒼素希夷恬澹以默守吾太玄是
言滿天下而不失吾默者也老氏之訓
曰玄之又玄衆妙之門易大傳曰默而
成之不言而信吾以是得墨之解

墨解二

或曰有形之物皆期于盡子墨氏德剛
至矣而書不及研有諸曰不然夫質非
金石而毀以久存者惟墨而已余請子
墨世家其先為翟道侯摩頂放踵以利
天下世載其德改封為即墨侯傳國既
久復遷于有松之墟為松滋侯已而追
念鄒魯故都文獻所始徙歸嶧山之陽



為桐鄉矣歷數千百年而不失爵土享
有令名非與時磨滅者矣墨氏蓋善暗
善明善麗善入晦故其神不貳明故其
精不蝕麗故其室不毀入故其質不渝
學者載籍極博曆象以降述作代興邇
相隆致子墨氏至今爛然在烏雞湖用
既塵而黜素無故此亦天下之至書也

已且夫夏后氏之璜高宗之鼎周召父
之彝愛首之鐘泗濱之磬可不謂至堅
且貴者乎然而玉或以碎金或以銷石
或以泐千載以後水所謂璜與鼎與彝
與鐘與磬而不可得而所以使後之博
物君子知有所謂璜與鼎與彝與鐘與
磬則子墨氏力也彼端溪之產銅在之



遺孔石晉銀並稱貞固欲與子墨氏譜
其世系繁其修短不可同日而語審矣
語有之死而不亡者書其子墨氏之謂
乎

萬曆甲辰閏九月孫章羅憲凱為友人
程幼博撰并書



墨賞



日與楮相麗而不渝者色也日與穎相
濡而不渴者澤也日與石相攻擊頂而
不誣者德也書其之後有慳歎美者
誰與素何云其舉一而廢百也有以
也夫瞿之道與其人朽矣而此獨

不滅也

寶林領起元



饋墨

陳蔡園中之翫埃爾鼻祖也上黨崩際
之松心尔正嫡也至今雲東居缺徧滿避
遊繩：說、攻苦淡數墨子之世其官不
或其職不溺者耶

二千卷之縣乙汝之以長揚獵之夸胡汝



之以公輸氏之漆劑汝之以相國寺之糝
塗汝之以大宗師之寓言汝之以鳴乎此
五墨：非夫晉平公之墨也

其質則墨石之霏屑耶其膠則墨牡
之膏餓耶其水則墨菜之濫泉耶其
巧則墨翟之飛鳶耶其亡章則墨辰
之止賴以敵其真耶

高奴之脂盧龍水二物君臣劄玄體天
章沈郎解厥理有斐其文代剗剗
疇譜汝陳玄署汝容仰也磨硯不挈紙
筆不稽著緝沃潤以繫是所謂四美既
具澤：文府相待而成者也



濟南臨邑邢伺于憲甫試

李唐鯉魚研寫于西壑

雲朕館時

師鼓城桐擗奏傳適



邵安典朱萬初帖曰深山高居噓香不可缺
選佳之久嘉品之純野人為取免於相之根
枝葉實共擠治之斫風筋彝輪之每焚一死
本之助清苦今年大雨時行玉潤濟暑時甚
萬初秋石鼎清畫看高齋蕭閒遂為一日之
借良可喜也萬初本墨妙又點香癖甚慕之
与香同一關知亦猶書之與畫誕之與禪也
為詩煙深或創遂控一時光備其成某杖余讓勇

博學刺之者知博然余素有著者即蘇合贊馬罔
天親融金後謂芳博今日暑為政胡弗自從香至
焉及乎然香有至翻沉水搗檀非品也雕房蜂閨
非地也肥肉醇酒非主也信僂遙道非客也勞薪
歎炭非舍也浴肌撲鼻非膏也押湖而將身以淚
跳送微莫測身而借在清魂烟散弱燻或無見鄙
於萬劫尔芳博有意荀今名余持靈司三日

濟南結邑那甸子燕自寓于來會館中



墨譜有序

新安程君房氏彈精墨苑博古甄林
鑿北石而焚桐葭幽光而點漆胎含
珠屑質燥犀文嗤險靡之非良消松
心之未黝妙臻獨造善集衆長使百
鍊以成剝歲十年而始出即二螺九
子之屬莫之過也故為之譜云

亘古妙物鮮不因人殫精畢慮此其被
成遠數韋家近稱祖氏醜芳嫵美異質
同氣潛靈幽晦稟化玄陰噴恆成字入
木猶文出地下之媯娥頭池中之童子
每籍往而誦昔僉誇神而背理試論四
溟孰擅乎秋君房著績前世罕儔非竊
臭於龍涎詎借資於魚腹若烟凝而霧
歛自神漾而精足若夫十年歲岳万杵
春雲豐姿削骨揚光吐芬高澍魏塵乎
超漢觀有裊斯文為君作讚

豫章熊鳴夏共草



程君房墨苑贊

羲之筆經韋誕墨方惟精成癖千載不
忘漢重渝糜月賜丞郎顧稱懷化盛傳
筑陽誰其嗣之博物君房

辛丑八月中獲日郡人金忠士撰



玄元靈氣瀆

此物本來渾淪一
點落紙形象悠不淋
漓翰藻吞吐煙雲二螺
遜美九子讓尔主之又



玄衆妙之門

豫章徐宗濤書



墨賞

體曰象陰實唯守黑動而衆水
言因顯恐凡民省云歷君莫克翰
濡五章名大國古人法多造紅
今時嗟其指白油筆如雲書於
測瘞臣見傳於許子再袖入夢



手王勃子載心志余多月房四
海手澤無逾古歎

豫亭朱多讓



墨賈 有序

程幼博氏口銜碧雞之辯手握雕龍
之文英、朗照個僮負義少遊太
學一朝名動公卿間後乃稍不偶謁
授鴻臚非其好也無何罷歸後遷
家雖久之寃扶姑白益飲其個蕊精



賤之才卓犖不羣之氣游神玄默
沈之乎子墨氏見意憂憂係閔歷久
命章內營庶哉能守其黑矣以名
其創造精美殆屬超軼谷上之近
代崔蘇而下所不復論然奪天地之
工窮人物之變程罕稍露其才者余

讀所論者生平勞騷不平有足扼
擊將消沮心轉餘年其在是乎
詎曰以觀墨磨人也聊為其贊而歸
之贊曰

無極之前陰含陽也有象之後陽含
陰也上清下濁造化利矣陽明陰晦



黑白分矣墨從黑制輪以墨形闡天
之秘洩地之精作用宏矣

龍門山人宗應昌贊



程君房墨贊

墨德何狀博大通人章章則智黯黯
則仁靜涵顛秋動寫熙春用如散蔗
成似傳薪能空所有不私厥身孔墨
乃甘楊墨非倫君房落穆風有勝因
桐苗作耦烟膠為烟勻出萬恠驅彼
百神香分鵲尾色並龍唇光能奪鏡

廉或剗珣用之不冥藏之不塵重玄
同戶三昧通津漆如石如終古固存
彼人奴哉誰能效顰

吳郡外史氏馮時可撰并書



玄元齋書畫

癸卯秋余泉程巨源齋既四方名
畫至索書品及墨品必良新都、
必良秀博、必良此品減之良然巨
源為素瑛之四

玄無形元無名上奪湯質至竊生明
墨色之興所集大成曰絳梅精



意九汝一日寤自遠臺第者睡歎
構歟未羨嗅花枝投草之法日火
例射研池晶墨筆騰起花呈助
之良為一快

豫章祝世祚



程多行書昔

維墨之堅柔杵成質經
墨之光一照如漆祖希規
筆道心為出亦然極復藝
魚道遠家為九變安之天



中三鬼之相振學乃如噴衣
多活神一室一咳成字物珍
象道

以爲之士張



墨贊

庭珪牙造牧犀堅玉此派未泯黥歛繼蜀
灑血刺心隄靡嗜酷碧松精舍金壺光矚
窮工極妙入浮提局化小道士頻來躋躅
黃金何物九子寧贖我款注易思滿如來
願乞一无以解桎梏

五鹿董後亨



墨苑譜

固元斲雲玄趾導瀛園龍膏擣月桂羅
三寸搜百禩天孫借巧工僂謁制妖感君精
謁帝章誕類蒙奚超未濟玄之玄進于技
寸餘三千武昌市感以豹囊更重筭世磨墨
墨磨世

吳郡嚴滋



墨替有序

嘉靖甲子余受業北雍始進之日蓋與
新都程幼博偕久之解去丁卯春再入
幼博亦以是日至秋九月卒業歷事司
寇省中月餘幼博亦踵至西省如是不
期而遇者三事亦奇矣自甲子至丁卯
兩人日夕過從情逾兄弟詩文之暇見

幼博酷嗜古墨人有携晉唐以下遺墨
來售者昂殘缺過半必以重價購之余
調幼博子有墨癖墨將磨子卒未余甫
釋褐入侍交戟時幼博尚因諸生留滯
京師余每佐沐未嘗不過幼博否則以
巾車逆多博爾汝交情無間疇曩及余
辭組家食多博尋宦鴻臚而歸南北關
越逾十餘載客自新都來者詒余嘉墨
瓦上署款君房余蓋不知君房為多博
別字也嘗聞鑒賞家言君房之墨妙絕
今古蓋晉唐以下韋祖李潘諸公製法
悉取松煤質難潤膩乾近世易以桐煙
澹漸良矣幼博研精極慮務殫其技恍
惚存神人故之俾用漆焉是以其法益



臣光歟莫狀即墨苑中文人武士之所
揚扈猶未足以盡其妙也自幼博之毫
一出不胫而走四夷海內販夫賈豎莫
不知君房姓字壬寅冬多博從塞上還
訪余草堂詒余墨數丸并所撰墨苑余
縱觀之然後知今日改墨之天房昂當
日嗜墨之幼博耳幼博別去余試其墨
諸品林質咸精而玄元靈氣幾于神化
意甚寶之若隋珠和璧不忍釋手爰作
短藹思托不朽自非瓦礫何以彰珠玉
之美乎昔曰

太極之精煙 = 煨 = 萌芽剖判宣洩人
文圖呈書現點畫始形編簡濡漆勒史
傳經器巧漸備蒙筆蔡紙體晦象陰墨



名彰起漢重喻糜唐珍易水藝苑攸先
鑿甲莫以漳臺石墨上黨松煙張永遺
法瀟谷真傳如犀之文如玉之堅仲將
一點書倍精研我明良工競採桐液燃
煙和膠輕清無敵產于歙州傳來京邑
今足甲古名言噴、倚歛幼博嗜墨珠
溪旁求載籍攷古證今既窮其法復會
其神用速之妙肇自厥心泐然以潤點
然以黑色奪玄霜光逾蒼壁魚腹歲膏
金壺欵汁蘭芬麝馥邈焉靡列厥質既
精厥式更良上下兩間週迴八荒疇形
詭蹟模勒輝煌張華固識齊諧未詳館
閣鉅公山林秀士長篇短什標奇頌美
如雲如霞如錦如綺自有書契莫之能

TIFFEN Color Control Patches

31 30 29 28 27 26 25 24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Black Blue Green Yellow Red Magenta White 3-Color Black

擬文章一事經國遠猷子墨客婦功難
與儔我 明文運變出千秋異哉程墨
展也匹休 聖主右文時御東觀親灑
署書日星同燦鴻臚近臣曾侍霄漢瑤
函寶篋允宜陳獻

趙鵬程汝圖父撰

墨贊

凝霜之白汝涅之而淄汝復何知青
鐵之堅汝磨之而磷汝復何心誰
能與汝格誰不藉汝德既欲歸
儒何用逸墨

縣圃蕭雲舉書



幼博墨譜

玄耶蒼耶孰為之色雲耶烟耶孰為之質匪色而色匪質而質韜光掩采抱雌守黑夫亦含至德之精而托意冥寂又胡代結繩之理而松滋受職緊色與質乃復有赫

南樂魏廣徵書



程君房墨贊有序

余友人程鴻臚幼博先生幼好墨擅昌言之癖所藝煙和膠妙珽珽之製不佞交幼博且久其製墨而遺不佞若效歲賦焉表裏如一絕類其為人玄德茂矣其同里人竒觚氏方甲貧而給事幼博幼博極憐愛之推食與



食解衣與衣已資墨業與業久之輸
攻悖德滋甚且以司馬引重橫獵時
名反噬而中幼博幼博始復業墨以
其季君房行破大墨之奸供四方利
用也

今上冲季入聖宸翰天藻上追
二祖

文宣之遺尚方進御萬機揮灑新都稱
良者三四家君房其選也方甲詭取
而妄承之以豔仕林固縉紳不自知
其為壘斷為盜俠古有賤丈夫者未
足賤矣夫新都故以墨名自唐始入
國朝二百餘年嘉靖為盛嘉靖中作者
未易僕數君房擅場



聖鑒及之良有以耳竒觚氏何稱焉竒
觚氏利則趨蠅頭媚則掉狐尾聲則
假席威伎則肆蠱毒施二驕哆于皮
相依附于辭客其售奸作偽遠欲動
遐服罔王公大人乃識者則鏡辨焉
若墨譚紀中凡數十則卑其墨與糝
等邢侍御子愿之言是也近欲掩里
閨欺五尺童子如用之奸狀畢露若
性理小辨中大加醜抵詹太史東圖
之言是也兩君子皆賞鑒家大誣竒
觚氏敗度竒邪媿死無地而且譜之
圖之欲以信今傳後耳目誰為塗哉
夫倂迹可覓而的然日亡本實可久
而哀然日著要以墨名家君房正矣



夫不有所掩則不見真不有所角則
不名君房故近侍臣獲剡雲濞之章
九子三臺良足品試註誤屢載白且
有日將乘墨乘而出竒觚氏遠退舍
矣司會之灑美惡不嫌同辭而贊有
專致余故贊君房墨而特著其事為
藝林誦之贊曰

豕豨兮煙膏麋鹿兮漆膠
犀豹兮囊韜蚪蚪兮畫
猫龍蛇兮穎毫趙璧兮
自高周璩兮毋殺托墨
苑兮久要珍華衮兮餘
袞

耽瑞山人江東之著



甘泉里人詹舜臣書



程君房墨苑賞

方外司馬亢心世滓睽茲淪蘊游于大白作濁世觀已乃返而尚玄新都墨者以墨造烏稱曰在用能舍惟縉能涅繫德之宅亦玄亦漠斯稱不慙墨之用世善矣司馬氏試測其外理闇然玄著觀其內光深而晦照其為余識墨因為之

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



黃曰

玄則尚白羗維守黑維執圓是式藻則
哆德羗維震嘿維藏室是則其毀精而
橐豹文則蔚如含光而吐犀神則當如
是之謂墨之用而儒之徒墨乎儒乎世
以為君房吾以為罔象之珠

江夏丁應泰

印

程幼博先生墨贊

今天下製墨盡出新安嘉靖間羅氏殫
其工力以媚權相是時貴重比于黃金
而幼博自少季即好是技神會其妙擲
羅氏墨而賤之曰豈有人品污下而技
高者耶宜乎其止此也遂深得調煙合
膠濇加以精密賞寄獨專無論在貨貿



之外且不徒欲獵名高而已者僚九郢
斤稽琴阮絃有游戲三昧在焉其玄靈
一種寶異如彛鼎珠玉夸示異代矣幼
博有節俠能文章至心雅逸其卑視權
門之隸也有由哉

宣州梅守箕季豹父

墨苑讚

尔惟玄詎測其然尔惟守
是以能久偕於楮生需於
毛氏緯地經天厥績曷紀神
哉鴻臚不魚三昧象昇神好



觸物連類質有其文宗工極
技法尔之膏傳我腹笥

中吳薛嗣益



程君房墨賞

煙出虛積迺德和其光守
其黑厥性黯黯而匪所飾
厥用徐徐而匪可亟倏而
雲霞倏而龍蛇因物賦形



與時變化是以見賞於大
方之家

山陰張汝霖



勇博墨贊

松烟孕秀蒸火分華池邊濯
錦夢裡生花潤雲墨紗額
皇書莽漚潤豪芒固寫奇
蕙華簪玦瑁硯帶純銀張
永所造供御罕倫吸受蒼箋



浙濱芳淡揚子草玄老生知
白蠅頭點黛魚腹藏書翰落
襤絢竹素蒨藎以彼雕鐫成瘕
妙絕恢袖氤氳三季不滅

杭州林表書

墨談

濟南臨邑邢侗著

方于魯墨擅名歛州當以色澤規撫取膠磨之
若糲有香氣無墨氣所署非烟寥天一珠認不
然左司馬公差愧太玄氏董狐

三十年前墨止和劑成餅不施文采貴在艸細
煙真膠清杵到即無香料汪汪池腹間作清冷
觀紙筆不膠入紙不暈今製一取古文奇字篆



籀填銘鼎敦饗饗神坵千態花木蟲魚刃象百
出妙集化工即皮相之髣采可鑑扼表蠟裡無
益文苑有慚上玄

今三四十一年故家所藏舊市墨硯之如枯松枝
畧無商華磨之鬱勃起藍烟不深黑和汁餘升
許都如止水豪端滑脫落紙清潤惜不多得
羅文龍墨是豪游中括匠金相玉質水煤盡屬
上清高華鮮令別作妙觀空青水碧木難珊瑚
一笏之費價抵連城

僕十五年前于都下得一挺署記為辛亥政與
我生之辰相值此三十八年間閱幾家梅月幽
香迺落余手彈之鏗鏗作金石聲色理闇然鑽
之彌堅即煩博浪一擊不能驟碎然亦不欲碎
磨寶若軀命再三三十餘年擬作河間壙中殉不
復令從世代間磨人

余姻家齊河尹大將軍一日談墨即從秘緘中



取一九見遺謂為胡元時物兩首作銳重可三
兩醇黑無一字款識第線線起髮理太樸中窠
含光恠似北地松煤剗想易水耳孫流在中原
者差不失彌祖北法耶顧家婦清心玉暎正何
必黛眉鈿額迺始為佳

吾鄉孟大中丞好歲書墨一旦朝露便為里兒
攘取殆盡聞有一挺為新安朱紫陽先生款是
趙宋時物不審作何色象計今不為郡舍女兒
膏脂則為塾師小童塗鴉千年尤物類至失職
何但中郎窻下桐魚

見江南奉使大璫製進 御數墨多龍文采翠
表冒黃金塗中用珠粉金泥龍腦麝臍色黛朝
曦芬溢九竅如內法醞濃郁饒舌然乏荷露清
遠韵朝堂高貴不比寒松居士墨亦宜然

松江製墨挺作薄片多署龍香剗磨之汁清起
重嵐不甚深黑吐之士品則逸民之儔



有墨德有墨才有墨韻太上重玄匪石而堅入
水不漬着手不污德也小而片研大而巨斗辟
之飲河無不具足捺管蠅頭拓帚方丈利可截
紙汁堪入木才也黑擬點漆髻若浮嵐澄乃秋
水泛則天花水煤結其氤氳木石鬱其爛熳韻
也合此三者致足為墨御解嘲乃知隄虞菜劬
不減凌烟

墨欲至實，則烟沉墨欲至虛靈則質清實實
虛虛既沉復清是曰墨神

松煤不膚光桐膏太骨靈要之松煤則君子聞
然桐膏乃文士符采

研發墨猶之錐利木穴墨磨研猶之水滴石穿
剉柔相制齒落舌存物亦尔尔墨月可盡一笏
筆半之研可遠雲仍三者功力悉敵世間天壽
不必程能課勞當自賦質有差

稀膏墨不知從何作始見今歛製墨銘云尔傑



不深知墨法第以臆測恐絳膏不能取汁清想
以紬膠耳紬膠非墨所繇得貴也鹿角作膠從
來稱尚何渠不辨此乃辨絳膏抑亦宰夫多於
捕鹿人耶言之可資嗚噉

余托同年友巡江孫侍御為製數墨云是受方
氏方畧磨之糊筆不堪作一字百計為墨原不
可得貯之四年所卒無一當又從年友牛觀察
得數挺愈益不任側理用然獨新樣可人不欲
棄置因自失笑非真實流

于魯墨滿天下聞亦能走四夷想心手與世代
低昂此猶末季烏衣中僑勝耶倘亦列有秘合
獨為司馬公出一辯香故司馬据實標日乎此
士局曲井蛙不免為墨氏司馬氏擲掄

筆附

頗憶李唐筆工用羲之法製數筦筆餉柳誠懸
誠懸大惠謂不中揮染工人復依今製重饒柳



乃大加稱賞適為延譽工人夷然不屑遂用是
定右軍誠聽光價良工苦心亦大高識大較魏
晉間布豪如鐵一味整健下此便取隨指腕柔
調安得字裡銀鈎傑私自語世有辨筆人迺能
辨書談何容易

墨經

夫文字之始八卦也畫之奇偶有筆跡
而無筆制有墨意而無墨質詩無所待
而和無所和至中古垂裳之治興而墨
與俱焉墨者晦也以晦而明故玄德闕
焉余于幼博伯元所治墨而得之以堅
者尚其實以色澤者尚其華以苾菊者



者其釀以刮摩者尚其飾：之傑珠燁
燁而光綠之丹矐灼：而美此墨之兩
甄者也制器尚象博稽品類為規為萬
為葵為尖為直方為劬曲雜出而不齋
此墨之百誕者也然墨之始作者必先
之烟：不曷成古之取烟者或以松枝
今則煤賤之矣或以敗漆今則煤毒之
矣桐液興而松煤與敗漆廢故剗木而
規之水規水而寶之沙：置燈烏草染
紫茜紫草而姓之染取其紫茜取其膩
上覆以錢錢遠燈則烟散而溢燈近錢
則煙撲而濁卑高中度烟力乃勻點煙
之人燼火燼而候火候支鐙酌液一日
之力燈不能以百針掃烟而收之不能



以銖兩計則以墨之計烟者研也火候
有文武而爐烟有麤細始熾而力巨焰
高其烟穠：者下也久之火力緩而烟
集：輕清上焉中也又久之火力益微
烟而非烟氤氳縹緲收焉上也故烟有
三品而和墨因之則以墨之別烟者銓
地冬之日寒氣凝而烟張夏之日燠氣
蒸而烟散故惟春種之候為最佳焉人
不能往步離火：不能頃刻損液：不
能絲毫離草故點烟之人穴薰而坐場
為鬼為魅黎黑滿體烟：辨者惟雙眸
則以煙之恃時與人者專也烟成矣而
膠和焉烟以斤而膠以兩過則滯不及
則散而一粟于中庸以時宜則燠之用

少寒之用多春穉躋焉以地宜則西北
風烈送燠用東南氣鬱送寒用中土之
間徒春穉寒燠用代郡之用鹿角楚之
用麋角吳越之用龜廣之用牛革晉貴
稽且潔焉精則益瑜潔則損瑕膠負實
而墨盛膠力久而墨堅膠清淨而墨純
惟純如精惟精故化、不可知力不可

敗烟與膠之深相入而化相禪也烟膠
合而握地杵臼之以萬數杵舉其金也
杵之而凝蒸之火蒸而後杵數杵數蒸
杵萬而半之不復能受杵矣火人膠人
以寒燠並以調息候杵人非強有力者
莫任則煙與膠之用煎而操烟與膠之
用者逐、而便、也古之為墨者為膠

TIFEN Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White Black



為丸為餅為方為形也乃今之有形則
摹兩間之能事竟千古之人文巧則惟
所斲則輪扁雕斲則宋楮郢斤光耀物
采則懸蒸結綠茅芳郁烈則蘇奇蘭麝
此墨之象物而不用者鮮也古之為墨
者塗以金箔繼之畫續刮摩之法未之
前。聞也塗金廢而後畫續畫續廢而後
刮摩潤則玉光則繼細膩而滑則軟膚
至其漆而油煎、而漆烟玄元善存霸
氣綿、稱今嗣古其法無前又墨之愈
刮而愈好者巴古之善墨者自奚氏父
子而下可入水不壞收藏之法將焉用
之然古人性、聞父房事養券貴則繼
緇重則豹囊置之重荀環以熟艾甚則



置之煙炭灰隔以遠沾濕辟蠹蟲去膠
氣益黦色是藏墨之道也得其善為
藏者而後善為用收筆無挫穎楮無截
鋒研無穴蹟字無凋落謂墨技乎哉而
進于道者玄也幼博先治墨經年而成
厥經年而後蓄、十年而後藏、三十
年而後傳、百年而後用、百年而後
得墨之全也吾不知其然而然也

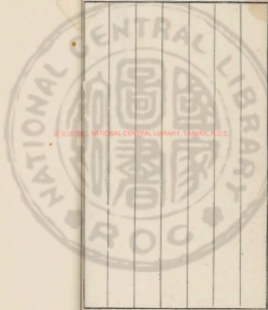
萬曆辛丑竹癖日

程寰仲輔甫撰



秀州包衡彥平書





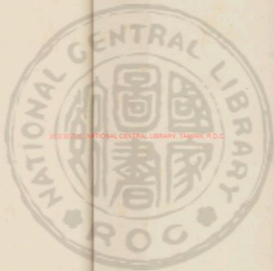
國立中央圖書館, 臺灣, 中華民國





國立中央圖書館, 台灣, 中華民國





20250101 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



程典客墨賦



新都程鴻臚幼博氏守玄知黑以
墨為技名重詞林品越族賈余用
其墨而心快焉乃為作賦其辭曰
夫何伊人之特稟紛衆美之獨備遵
尚網之令謨菴舍章而養晦既耽玄



REPRODUCED BY NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



而如揚復守黑之似李德何不潛技
乃必綴翱翔於觚榘之場蹠踣于述
作之宇矚隴摩于今日嗟神理之未
既續緒上黨搜精易水則象冀公佩
灑潘氏型規二螺義竊九子消天時
度堊理慎燥濕避寒暑鳩良工簡妙

技備殺哉豐廩餽功不速化物取玄
詣以材則廬岳之松大峰之煤蒼麋
之角文豹之髓魚腦呈玄麝臍流紫
茜草穢樵澤蘭霍靡珠胎璣屑瑤膏
玉乳品以集成芳非一類黑水重郵
玄霜應祀溟海為枯雍丘半死以工



則千燈染毒孤莖蕭條酌液憑衡列
視如標分曹戍守丹爐間寥紋煙妖
娘幽燭焱搖似有而若無驟卑而候
高迴穴綺疏遲遲楹檫然後揉襟百
馥和調諸膏烟膠相得子母携抱嶧
山之桐不多齊州之漆貴少于是盛

披玉栢擣以金椎若斲若續乍合乍
離夫其晶屬作力罔媮與供若朱亥
千斤而博浪一擊其宵旦砮絡繹動
勦若玉兔擣藥而天媛報章其疾徐
甘苦得心應手若郢人斲鼻而庖丁
解牛故其為質也堅如連錫貞似珮

功玄圭杳蔓蒼瑤旁魄消寸必以經
年橫溝可容一夕筑陽磊砢未足齊
徽懷化嶙峋猶難比德其為色也黝
點燁煌卿雲朝升景星夜張元始乍
湮太素發芒遇木則入冥暗而光比
漆於一點之小為德于三年之歲其

為香也衿袂扶踈莖虜鬱燠噓氣歎
蒸流脂滲漉踰牛頭滕雞舌陵都梁
軼迷迭吐魚腹而氤氳隱豹囊而馥
穉攘芙蓉之幽芬奪申枿之酷烈其
為制也圓規象乾方萬摹地八陵四
極六符五緯埏埴珍函鐫鏤具備成



直而挺或脩而銳觿角槃匝靈章瑞
璽人取龍賓物用狡狴松丘太守佛
治青衣搏異形歷殊制伯益所不能
名隸首所不能識乃綴以金珠抹以
翡翠韻以文綺寘以革櫃故能使珍
方照乘價埒連城貴同水碧重竝金

莖詞壇擅秀文苑馳毅不翼而翥不
脛而征石室搽觚蠹簡藉潤宮闈掃
黛蛾綠爭盈貪何分公擇好不獨張
金徐峰假奕以博得潘谷隔韻而知蘄
亡不神松煤為萬錢之值秘香辟作
十世之珍者也乃其若煙無烟若質

無質似香非香似色非色
漠嘿變幻恍惚漏元氣而
空濛盜沆瀣之流液是又
宵練逸形龍秋絕力舍利
舍景玄珠匿跡將使歐冶
旁皇九方辟易阿育啼噓
罔兩莫測者矣雖復名公
碩士騷客文人玄香快意
烏玦賞心吐

詞纏屬持論縉絲剡藤阜
起緗帙山陳魯何足以喻
其義理得其神情者乎乃
彼氏象帝之始不與物遷
木難自保害馬都捐處于
不言之府酌于無朕之源
雖華袞之日至而文理之
闇然其或黑白倒寘雌黃
錯繆謂玄



非亥妬婦有口抑復在涅不淄有玷
無咎即費輸攻不辭墨守

梁溪鄒迪光謨



潘萬嗣書



程幼博墨賦有序

東諸侯廷實暨東人士羔雉大陳箱簾
小逾挺笏輒手歛墨如効揚金然率嫁
婢賣積溷鼠箴燕司會無絲質劑掌翰
因之寘物雖有蘭薰雪白鳳質龍章頡
籀鳥跡斯邕龜文蕪金總石量漢權秦
六書入室八體互能懸針倒薤雲氣芝

英光茫萬丈肺肝五文然縹筆既簪玄
黃斯判鐵摘有折油素乃功必也青鏤
代乎剗厠黑人下以繫鉛符采昭灼炳
煥新鮮勢不得掩滅關溜滴詭喧虺自
非體竒好異之士冥心索古之夫官物
辨風之匠程材亮工之人讚事必依其
本取數必核其衷烏能助其氣色呈其

鉅麗宣其湮鬱發其光怪使朱白擅乎
山海仲鞅用以齊秦撫咸池而震野羞
大別以為牲沛乎若巨鱗縱壑而躍紅
菼翩乎若健翮颺雲而舉青萍此亦人
馬得器手習之能事也歛固墨藪其上
多古松心則鷄足上黨之所峯峯也法
肇南唐則超廷珪之所流播也烟煨地

煤則燭龍九華燈之所然熒也掘糠蟻
 珠則夜日晝星之所透射也從風自然
 則龍麝沉水之所郁烈也鑄合鱗鬣則
 羣玉近賜之所沿習也磨殘古色則潘
 谷見拜之所驚示也麋角煎膠則大官
 赤管之所月給也製像敦彛則大馬博
 物之所考志也流走四夷出入宮禁侈

侮龍璽千附蟬貂光敵百城貨鏹萬數
 則奇觚氏之所以喧傳騰驤也然而權
 神于獨巧墮于終質痛于廣智昏于驚
 啖名之容升其間域若披省禁之華吠
 聲之羣識其欺題如獲隋和之翫卒使
 貿易闕請謁之尊市鬻于群縣之重日
 不暇給聲轉相蒙上亡賞鑒則激勸不



精下寘欣和則質文焉守使好事詭其
嚮啣知音襲以譙讓墨道之惡于斯為
苦嘗試原本精神覈研體性于色為黑
位居北方子行為土數屬中央土生火
故祝融胎其焰北旺水故玄冥滋其光
柱下有守黑之史河間有尚玄之相故
吐故棄穢洗吏道之不黜納新埋照舍

天象之大章非勞謙三讓不足以合其
德非沉寘儼然不足以含其明非恬淡
寘營不足以純其質非端方正直不足
以居其常非精心敏中不足以密其緻
非知希我貴不足以恒其巖故緝柳編
蒲則文人矣漬規之志食麻栖雪則淄
士擗斷髓之行俾彼昭回非由涅皂于



皇懸象豈屬補推故昭質未虧不須金
采而大本乃立何必蛤蚌飲沆吸薤蟬
脫青霄則豨膏行厠牛飲上流食霞結
虹擘麟脯鳳則麋膠清尚嘴角標竒荀
令體中婕妤浴處瑤英肌生翾風口噴
則腦臍著異當風揚芬被褐懷玉食藿
鄙肉冠劍塗人輕肥充日則黃金翡翠

不舍靈龜按圖服箱畫貌專房不如當
御美女飛黃則臺榭篆籀興寄亡羊甘
苦有數疾徐有方不傳父子自中宮高
則投杵和烟神在象先雙鈎箸肫連城
動容牙生輟絃子野更鑄拊心納肝殉
知感遇則技彈良工技必明主故行其
道則維網珊瑚于海底泣珠淚於瑤筐



木難填卷瑟瑟委衡龍光印璽彪炳繡
細羶動人主富鈞敵國而功能卒當不
行其道則維殉一寒士之知充一墨客
之用而不乏揆天之才享有長在之譽
蓋日精月華臺婁斯賁天明地德魚鳥
自形豈可令富室星爛寒儒磨糶貴遊
踐麤寒士塗堊文昌湮鬱而不章東壁

掩滅而無光執子友幼博程君小隱鴻
臚大乘墨卿臚其賈事苑為國能觀其
染草搜烟則首山採銅之鑄嶰谷截竹
之比和膠拈杵則瑤池八駿之御雲門
大英之調革號即真則純冕代麻之儉
馳驅我範之貞破質廉直則文布火牛
之勇挂冠弗取之勤必將粉米天章藻



火王度鴻海瀝液勒大明一代之書班
管淋漓刊今上三朝之典巧乎有道偉
矣宏歎若夫石渠金馬之彥天祿蘭臺
之賢邦伯庶尹之師輜軒斧繡之使隸
竒卓聖墨瀟豪精虛心味道拙體通玄
服濃淡虛實之訓辨松桐膠漆之真淄
澠不臭馬布織兮韋詭一斲如漆由來

三國元臣張永萬乘嗟珍亦見六朝貴
近是以類榜則鬚髮盡白表啟則乘輿
執翫蓋理事通融道器兼摠心生變化
德合神明是曰哲人豈稱時匠而或因
工為慙懼儒之累則踞鍛何損於叔夜
蠟屐不廢於伯倫踵項雖殘無勞化烝
之泣喉舌累踐試觀若綬之巖而乃陶



蘇詩

蘇詩

雅奢取於奚超柳權更制於諸葛則德
之休明肅慎貢其楛矢質之亡偶匠石
廢其引斤故取與為寶而美惡在原嗟
乎懸室鮀龜馬之精啜濡等身命之重
故子罕有玉而展禽有國會非苟飯孰
審薪勞解不符嘗誰明鷄宿子也懷丹
作吏生張華望氣之御荷華為郎宦昭

明集選之地分校青黃為人畫女兒眉
嫵上計黑白自公覲天子明先隄麋虛
想龍餅初沾散映斗星庶辭井水因臚
自苑厥賦維程其辭曰

偉太陰之挺質符真詰乎晦明效奎星
之屈曲達河洛之勾萌惟五色之宣炫
獨黑章乎崢嶸夫其陰体陽用聚約散

蘇詩

蘇詩

十四



弘皇頡顙紉帝羲圭翊龜食兆順繩引
削平摩頂放踵收熱巖聲去薄居厚深
情顯名瀚海霧淖曲都雲蒸純漆比色
黑玉敵勅烟真草細杵到膠清翰喙點
滓硯腹冷泓我黍油油非烟晶晶不膠
不暈顯于天京作庫鎮寶為王蒼珩綸
音袞錫天語親鄉明光宮殿袍笏重擎

池鳴和鳳海掣巨鯨東井燦爛北斗光
榮不顯文昌翼我

聖皇多士濟濟受計明堂侯封即墨世
食玄鄉宜乎奔州蒸瀾駕天風而遠馭
濟南白雪乘陽律以迴翔飄飄凌雲之
氣舍之以蒸澤翩翩吐鳳之舌唾之以
凝霜豈徒會稽守子注周易而王女出



地佛馱跋陀譯華嚴而青童護堂必將
詔般僊斤古松於西域命燧皇燭火龍
於華陽葛洪貨苗于遼海張塞采蕪于
胡商侯以通天狐之視擣以杵月兔之
方入水不滓著雨無傷千金不換一滴
凜凜于是味玄先生聞而嘆曰桓溫妾
髮鑑人黑光凝脂點漆杜弘治良晴矚

華鬢一陰一陽鴻臚臚墨墨程程郎墨
兮湯湯誰為鍾王

萬曆甲辰臘月

豫章羅憲凱元甫撰



閑純禮書



試墨贈程君房有序
余採鮪時即聞鄣有方于魯
雅為司馬公所推較寂後得
程君房名俱籍、藝苑間乙
未之識與表弟楊宗卿旅食
歙州一日譚及墨品遂各踣



塞驢走巖鎮市中縱觀二氏
所為墨及接君房議論意氣
且翻、欲下乃知五陵俠客與
里兒自別又何論墨也歸、綴
俚語以見意云
函三室子崑之陽然九華子丹

燄長金燭龍子照闔閭喻沆瀣
子塞遐荒控軋錫子飛紫霜佩
蒼精子來帝傍食即墨子疾
有鄉錯卷辰子蠶文昌倬雲漢
子迴天章窮地紀子切難量代
繩漆子葺南唐鍊靈液子程



君房嘿太亨予潛幽光文之式
予瑾之良播海寓予銘旂常傳
隄靡予何洋

閩津盧應鏞



墨偈有序

君房氏妙在墨宗三昧能天一滴之
墨如雨頭數周徧詞林自未嘗有詞
林之高標燕許不為不併而余亦竊
於一之謬盟斯道之言座已君禪力在請
以白注談墨予欣然善之臨池作偈



墨紀

余於筆研親者數十年所中間與墨相磨毋計挺芻余則媿於尚玄楊氏墨甚無稱於陳玄君意謂墨技無良嚮所得而藏者庶哉絕寶一得之故家所藏舊市一得之羅龍文所製一

印色印勻相 依勻成印色
即勻印真實 不可終磨滅
大塊墨汁凝 昧者勤分別
年尼光奇照 若一天一色

鄂中吳文企書於
白門寓廬



得之姻氏齊河尹大將軍所遺一得
之都下故族數者名奮所雀墨蹟備
載特得都下者較勝署祀辛亥政與
有生齋年余方寶之擬他日作河間
壙中殉物會

詔起尹大將軍復鎮保定善余好墨

郵寄署妙品者二函八笏署重玄者
八笏初焉入目色澤無異時王磨而
拭之勃然五色雲起鳳池之上堅而
能潤黝而香光余求所謂紙筆不膠
入帛不暈今始見之較之方于暮寥
天一非烟不翊倍蓰直與兩藏辛亥



製者雁行若羅氏徒重珍糜而質且
退三舍署祀名歲知作者為新安程
氏君房余不知君房為何人即其
造物入神足稱絕技及按品列二種
尚居下粟不知上此而寒天一非烟
宜當何似方憾索無所自幾屬望於

南之知交亡何鄉人韓中丞惺菴公
從東遼巡撫歸過余之來會館見案
頭珍重妙品及所書墨族雅指寥天
一非烟二芻惠余戒勿輕試余曰嘻
孔周宵練見影而不見光此之謂耶
押而不試徒將磨人旋洗端研注水



涓滴拭磨一綫紫烟上浮神王氣清
晰光射目其視重玄妙品迥出天淵
亟淘藏之不亞隋氏之珠和氏之璧
宵練宜下風矣尚其所浸曰得之程
鴻臚大約者君房乃其別名予素耳
其為人于名公謂其探玄好玩即今

名實相副誠可稱墨家董狐古人藏
墨貯以豹皮囊極其慎重徐常侍尤
善賞鑒潘谷漏囊而神會之石昌言
懸室不磨呂行甫書餘啜潘皆稱絕
嗜毋愧尚玄蘇長公購數十百家用
錦囊盛貯凡縲凡丸凡餅一標題懸



不忍試久之笑曰人固磨墨墨且磨
我前人善墨奈何手澤無存藉識者
紀之尤未盡決是藏者與作者而不
朽也余不能善藏以圖不朽忍令世
寶而無傳不知磨我之餘子將奚適
願他日為尤物尚知今所從來因題

紀以雷錦囊存以磨後之好者
萬曆癸巳長五日濟南邢侗紀事

榮陽鄭珉書



墨辯

墨所貴者黝澤已爾方園脩楮之
詭製詞章藻績之異飾法之所無
用者於黝澤實當焉偽家銜玉賈
石日取款識紛更之既又傳求鴻鉅

評賞虛高價直以燭亂觀聽是鳳
翰而鵬質也將詐欺乎茲余鳩工自
點紅草輕煙倣古和劑監製諸墨
視偽家昂價裁損什四五而墨質
則遠過之諸形模並仍其舊將使



參玉於珉真偽易辯耳諸自定
製者曰太樣無名居其實不居其
華故去彼取此萬曆庚寅九月
還樸齋主人題



南鄣劉然書

墨說

余手捺鴉酷有鞠通之嗜居恒臆語點如漆
畫嫌尔妍點如煤畫妍尔嫌故毋論龍文雙
券貢供堂等古藏不惜重購即近代諸名家
咸品其尤者囊收焉時雨中醉中無聊中輟
向窳墨齋頓呼童刊古研十餘輩具水注囊
脫試之色澤其上某次通次而減不使隸處
因得上品者二十餘家製不一質無二猶有



注之不摩磨之無烟無名識可考或其石墨
歟賞鑑珍襲問取酒籌歌兒一曲一觴一醵
一玩白謂獨得其趣者乙酉秋見于魯方氏
製文鏤星斗模飾琮珪較之古質如積珠襲
石不可以欺周容予乃嘆曰古墨其虎豹之
韜乎方墨其羊質而虎皮者乎用之寧取質
耳欲稱全寶須文質彬彬哉甲午夏秣陵見
諸博雅齋頭款識大是精絕研之烟浮香發

堅而潤黝而光真二兩之烟一點之漆可以
書王遠噴班孟者徐驗之皆君房製也較昔
所藏一切丸泥耳嘗恨未得納足古圖盡觀
程君寶藏事丑過墨室得諸種種奇品携歸
齋頭塊然一斗星宿山川人物鳥獸珠玉宮
室花木草虫形形色色悉具阿堵中快矣快
矣然程君墨銘雖暗含品級如言元寥天非
烟重有國香神妙等稱皆切名相泥者局于



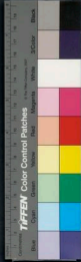
見者執其下曰程君墨名海內技止此乎一
班畫豹一窟輕鼎世未嘗無其人安得松滋
侯寄聲程君徑署程某第一墨第二墨第三
墨以下做此由是傳布海內外得其下者曰
程君下墨如此上可知矣因紀其說

六六峰主人洪士英女舍甫

吳嘉書

墨德頌

有子墨客卿陳玄以石鄉侯為家督上池小吏為能
幹中書君毛穎為佐使楮知白先生為錄判政遠結
繩書契爰直解歌烏、守黑黥、情濃膠漆之固交
拔杵臼之側家世五松品格九棘功起涇緇譽騰即
墨述先貽後玄圭褒德摩頂放踵焉靳其力有太素
公子堅白處士觀玄側理議論騰起點點凡流黥黥
丘比動輒汗人不能潔已媚衽突黥面目黎傀死灰
寧然凌煙詎企但貽譏於皂卿庸無慙於明試客卿



于是墨守閩、鮮朝夫夫、燕石染翰、照楷垂模、冥、
胎、道與之符、堅白雌黃、丹鉛精麤、胥府於墨而成、
書若圖燦、若經緯之灼雲、漢較若流峙之列方、隅闡
玄黃於宇宙、傳今古於須臾、疇云物小稱大、冶於洪
壚、二豪退處、烏知尚白之為玄奴、

吳守和伯羹父撰

程先機玄宰父書

還樣齋墨評有序

余聞程幼博久而未盡其奇、今游
至新都、送張將軍兄弟、悉試其所
治墨種、精純令人心折、謂技至
此乎、已而丁南羽更津、其所造
墨法、直是前無古人、奚但執花功
臣也、嘗攷古而得一二嗜墨者、因



括出以貽幼博存而質之賞鑒之
宗當亦不大相左

司馬君實它無嗜好獨嗜墨蓄至百觔
蘇長公錦囊所貯不下數十百家第非
遠取韋誕美超近亦稍類幼博庶不致
西事真諦不肖即墨之錦囊終是亂篋
未見太宗杜了半生勞頓

景煥造墨甚精印文曰香壁篆其陰曰
副墨子僅造五十團曰此可以終身矣
余試墨如幼博亦堅膩潤滑多不翅五
十團則幼博自足千棧矣何患子期未
至

李營丘惜墨以金唐高宗用墨鎮庫金
章宗購徽宗御製墨一兩價黃金一斤



紙做不能嘆謂墨收皆可謂珍愛極矣
我輩聖孤何足尚此句博游心此道大
黃鐘鐘底受病供養可以無愧

秀州包衡書于留美館時

壬寅秋楨日也



程君房墨評

夫墨之為德體黝而用澤黝以為質
而澤其文也黝而非澤則徒質澤而
非黝則空文要難以語墨之純德矣
在昔仲將一點如漆其彬、者乎後此
如奚如潘率用墨德之純以鳴於時而
添於後蓋深於法而不詭乎法匪直以

藻飾為工也。輒近世尚藻飾矣。拙工
闇於法偽者。法而詭黠。且烏有何論。其
澤徒藻飾以眩人。魚目。砒砒。比肆而售。
是墨德之賊也。程幼博氏取古之法。神
而化之。黠而且澤。質有其文。體用備而
墨德純。不計費。不惜工。不貳價。以故竊
擅文壇。而聲流華裔。彼拙工。無論偽
者。見之。有汗赤而遁。耳予性好古。尤喜
臨池。頗有懸墨滿堂之癖。每得程君
奇製。輒用寶藏。因書此以志之。幼博
名大約君房。其別字云。

閩中趙世顯仁甫謨并書





國立中央圖書館, 臺灣, 中華民國

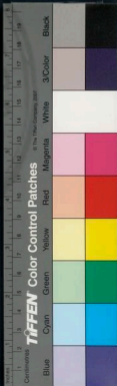


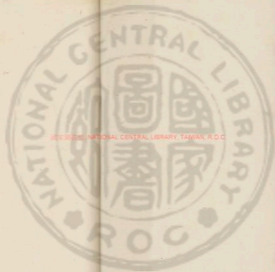


REPRODUCED BY NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



124 SEEDS NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN R.O.C.





MS32222 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



名公書啟

大司成玄圃蕭公書

八行勤重恤對坐容疇昔之歲呈聚都門雅韻照人
清言絕俗一別春明載史寒暑矣足下匿景埋照沉
浸乎繡帟雕龍之業仁風在握獎借逾涯把讀園中
草練毫之工與隴廡並美程先生詞人也奈何若画
關老氏僅守其黑為我要以知玄知默惟道之宅英
雄筆而欲消其硯砥逸於墨意在斯乎蓋深遠矣足
下風誼甚高予情庾為諸君子送和唱酬樂若雲錦



胡侯謂：者之續貂為特無類縠豕指爪而甘之不
佞所未解也帝怒敕將負重亭懼且穴木又二豎見
侵羊札之事久矣雖索侯病少聞當於獻歲圖之便
當附在荆叢兄以奏記室之下勿督過進：希惟涵
鑒不盡

又

之下乎晴風掠即遵養時晦名無輕而走九域顧安
得縮地千里哉春來燕燕落遠懷當與墨池烟霧並茲
仁風見惠若朝霞可餐時一披拂芝容在望計旦夕

攬白薇之雲飲武谿之水安得復有人間肺腸即欲
以墨氏掩而五采之毫照暎龍尾其翎：佳致誰饒
掩之傑善病不堪雕蟲杜門三月也著日減每見佳
詞詞彥續綉綦組陸離以相標美不隳健羨然珠玉
在前覺我形穢又萬冗叢集入直之勞幾同汗馬
東朝出閣造：閑難束髮乘鳩趨帷日高春榮馬還
邱顏然一榻不復知毛生安在矣坐是久松栽蒼草
草一二語塵吞滋多足下倘有嗜痂癖或采而存之
不然者俟少暇當以續貂或不歎其遲：為幸耳惟

不賜推呵之似至愛

太史漪園焦公書

兩辱垂顧十年契濶之懷藉以少慰乃勿々別去不能奉板款叙至今耿々歲裡以敝府公志事相款迫未及尋便寄上拙紳至遠屢使者又增悚仄矣序亦草々塞命殊不足觀幸台丈大加改削為望讀隣初長歌甚佳亦欲擬作一首奉贈而目前無少暇容徐芻之耳佳稿伏讀殊為神爽近日作者雖多類皆鉅釘摹擬略無明目張膽之氣如偽造骨董刻畫徒工絕無古色如吾丈言：茲杆心曲此所憂悲憤激盡底翻掀足使志士快心懦夫增氣真近日所未嘗有也二冊且留此一看稍從容奉錄便荒裁奉覆希以時自愛不盡

選部澹生王公書

每見祁子憲侍御揮灑煥若神明以為佳墨實助之今乃知程幼博先生力也惜不肖非其人橫叨尊施貯之錦囊又恐見磨安能一噴成字如班益哉卻有一語為門下敗兵責精而不貴多惟墨亦然善自珍



秘而已又見吳、侯氣見於毫楮之間惟恐此生不
得相當明歲深秋或能躡屐遊白嶽過高齋玩弄寶
墨也門下其許我否

又

門下高才負氣為深文所中而終能以上書自脫汎
瀾尋彙雖古之鄧陽合之盧排無以踰之至於造墨
之位冠絕昭代未聞吳陸父子握筆染翰若此者公
遂為千古一人矣而致既佳每以自娛雖至相知不
敢出示恐其奪去然念門下所費不少為之宛轉不
安別具所謂以未挑報瓊玖至於扁頭大作蔗珠屑
玉遂為懷袖之珍亦欲少留使者奉卷而苦於代庖
思致不屬又不欲倩筆遂爾寐；索得同官董太初
一墨贊此兄韻中人也每嘆賞佳墨以為真金不換
耳况次拙筆都不成語異一笑置之

太史思白董公書

日門下之過吳會也徒以訪不佞而不佞荷衣蕙帶
煙波泛宅與鷗出沒隨風東西大都令夕之夕不知
明復何詣而門下復求之於婁江於犢川於吳門練



影安河有釣徒分身或然千里命駕問我在羅志氣
之交雲天可薄新篇尺一寸情流美不佞之失門下
懷恨累日豈惟地主闕如而已哉墨苑題若序不佞
不敢後於諸公亦思茲其憤楮而兒子受室百事惶
惚翰墨微索客常滿坐如案；短章以應促迫又非
不佞所安也已物色門下西郊置書郵稍暇卻寄不
佞有兩座師皆在新安未辭宿草明年二月必訪高
齋報謝門下先此復不宣

諭德石簣陶公書

江干閒出獲識道苑於不意間領蓋之歡深慰風骨
明茲遂兼程而行不能少待仙舫頗為恨耳比接來
翰并惠新篇邂逅數語遂成一設佳事矣薄物附將
速意非敢曰投瓊之報也諸不一一

太史銘鎮沈公書

主臣無狀追憶十年未第前曾與之下會長安道中
不佞始道籍無何而典客報罷矣爾來忽十年都
無聞問獨時從長安市住墨猶識君房字耳往歲客
從南來偶言及之下近且遠繫相為大駭異時典客



何狀坐使至此其自取耶其有人中之也今承速訊
知已辨出可喜可喜而註墨苑瓊璫可觀然足下墨
妙常在罐錘間恐不心方負形質而已辱索鄙作媿
非別花人聊述行體一章以塞千里之命也不盡

觀察使詔韋洪公書

儵神交之下有年而未及奉顏色頃過仙里造次中
關馬伏謁可謂緣薄惟儻雅有隴廩之好賈見見語
豹囊多藏珠石茲過之下願得委心惟記室命之幸
甚

侍御義陽趙公書

所刻墨苑甚善而序不足以稱之不揣條序寄覽倘
以為是附刻可也刻完幸寄二三本為老丈廣其傳
佳墨可無贈乎聞近時贈人止一二第三論謝序當
多况輩孫輩朋友輩親戚輩門生輩頗多得方足分
人嘆：生七月中行矣老丈果來當以月初送則無
及也

敷部太初董公書

不佞對公車是時君房政陸沉金馬河北徭父新入



長安市事：由莽不能物色一歲，呈迄今德之不當
媿死乎？而君房猶道及之，你何君房是世間一片有
心男兒矣。論康賢案：數語改不堪與諸名士補能
君房何至天球，臨之談曰：愛魔成癖，將無同邪？君房
塞上之行，以秋為期，此自男兒壯遊，不佞不妨為例
。庭但春來病委頓不支，且暮七山，恐君房入春明門
不佞又長林，豈早五鹿之墟矣。奈何。墨苑精甚
。病歸山中無事當一：提筆為補其數，不敢負也。力
疾草霞。

庫部澄溪羅公書

冬杪春初，長安吏增一番劇冗，薄德之軀，又增一場
大病，第動中想靜態，肆熱途趨，蒼然而岑，寧中想知
已，嘆語之為快，則亦不啻渴魚者，欲就飲冰也。門下
手書至，正不佞杜門之時，啓函再誦，高顏皆生雲液
。何令人契慕若蓬墨苑，出入提羅，遂成宇宙一掌奇
。觀劇刺畫，精工足如鬼神，方寸苦心，無不巧美，事茶
。徑梅掃睡乎，陵矣。蒙屬不佞，續能愧非作者，僅以五
章應命。幸即政塞，白可也。不佞贊。



太史霍林湯公書

往徒宵程氏隄廡再從邱次位德中接見門下眉端
有干將氣舌角寔轟若房氏自以俠絕托於墨以逸
也邪寒夜分袂終今茲思苑中多業：大家不佞最
拙宜安其短而烏乎見長如復門下誘進不善自藏
拙遂為全苑中露蛩矣入春三越月愚自載廢環時
晝夜抱火想中炭毒辱教之及勉拭洒就讀一過煙
子為清然終以紙積兩腫遂不能裁和章儻然藉苾
不克廢暇寄荅當未晚也二扇書卷作併一稿附求
教言志日作字潦草惟亮在

太史鑑湖孫公書

夙聞門下高誼隱於玄默之鄉以逸名於紛華或庶
之境頃親墨苑新業乃知凝神殫力積有年所矣佳
墨益以端石試之真奇品也雖聞氏之商頗能發精
先以耀於文園奈何昔人之不知用也門下創為之
足擅千古矣敬謝特命者不一

黃門程田梁公書

門下挽節雲霄適志泉石真達人之高標而昔賢之

墨苑名公書文



逸致也伏拾笑做餘聞以其不盡之雅寄之墨苑頗
精畢慮旁搜遠稽蓋已奪兩儀之巧妙苞三教之神
奇可謂前無古人後無來者矣以眇眇情凡奕者其
於世用世實可同日語哉去歲承遠命勉搗小什
愧不能表章萬一、只願於玉林庶門下采葑之誼
蓋銘載弗啻矣何當復搜佳墨先後網羅耶三肅登
嘉謹此佈謝

衡部心澤胡公書

門下尚友墨卿樹此千秋之業且復廣示同好共垂
不朽不佞無能為役竊亦貪附青雲况中以敬友之
約難忘固陋遂成續貂門下不以霞抗重貽木實安
而藏拙以為非笑媿矣媿矣乃屢使命既之佳墨願
不佞之於門下雖切臭味之投未有縞紵之獻即門
下過聽敬友而辱收之某何以得此於門下哉懼孤
威美颯願拜嘉使旋勒馬索書率爾布浚未知所裁
遙憶仙蹤徒慷慨：

太史薛初碩公書

伏承賜問迴環省覽其悉近况傳雲之思院德多矣



整閑墨肆而垂誥知已餘潘流汁輝暎千秋豈預聞
奇於五都之市哉吾文以此自居所謂有識者果不
異人意也不佞於典述無能為役它日縱觀鴻苑摩
娑豹囊中數九當可以敬為水之松烟矣使能率爾
布謝忽焉春暮握手未期延首南宮可勝馳進

太史陽降或公書

伏讀玉苑位刻字龍物慙歎滌蕪盡豹囊龍樣之
形煥削木爛箱之色蒼孫瘞山易水名家詎能擅聲
於前先製入之藉以永無謝不佞即中才之數升腹
稿寧能忘玄香搗郡之贈擬就蕪言用註龍刺第使
者倚馬倥傯無暇容辱盟異日先此陳謝

北郭允初姚公書

榆蔭借芬景高踪之日久矣往為備都者所遺以致
韓朱怨靈鄒陽剖心然而演易傳書不之為大君子
累比灰然韓孺婢視賓王賢惟尺霧能如青天白日
何墨苑一書哀然千古玄元靈氣尤前人巧思所未
及恥以蕪言潤諸璵珎奈何：：如命續貂章為掩
拙何日得振于一談以罄豪况臨楮神造



列駕音峰趙公書

足下以靜然之思超玄之致為子墨揚芳聲長光價
伴矣潘不得擅美於前而後來者難為之而此實藝
苑之珍而不朽之業不佞雖心賞神怡喜譚樂道如
鴻毛之言無足以揚與美何春林欲暮抱痛幽棲忽
拜手書兼之佳墨几案增重偷憐無已攝管卒諧未
罄寸衷外附鄙刻就正駁埋

民部天迪林公書

昨從劉老丈綠玉山房獲觀足下墨苑不覺頃刻
滑一歌寄齊頌吐：松滋處見之當為吐烟雲三日
晉安雖僻壤城乃武夷霍重兩洞天在焉足下郵能
飛玉兒一翔翔乎當具荔枝三百顆喚足下

學愚愚谷鄧公書

自田間一觀心清揚便沾：御李入城誇示諸朋儕
三天子都有快士程先生幸得奉半面勝封萬戶侯
我隨鳩守門者倘玉鳥見枉其亟報辱僕昨病兩月
望掃久廣謝一切容適足下過我守門以鳴故報蒼
頭以病故辭而不知僕志定不難於抱病相待也回



呼健之遙迤而仙帆南下雲而虛無矣僕生平不敢
拒謁者何敢拒之下墨賦呈覽砥砢砂礫以麗珠璣
淨無形穢靡扇頭二詩妙絕薄有報瓊粒之情一嘆
耳前忠諫墨大非常品所謂金不換韋有使者寄三
四提毋謂僕得寵望蜀也

少冢宰拓津孫公書

見訪之明日不肖駕小船走南津報謁且携一觴特
以邀從容驩而吳可點也跡之北津又跡之山中泉
上而幸莫可得而不肖乃張然歸耳惟公忠而好我

贈我以長律餉我以玄玉而又觀我以巨帙不肖既
無西從踪公則取巨帙而勤繕之凡累日而公所為
詩若文止慮數十百篇不可勝讀也又因得公蒙難
出險狀長髯當失源血明心蓋其危我語云詩能窮
人又云窮而後工公殆是乎於是不肖業盡習公之
寸情志氣若雅相結納者即異日錄之而得淋漓杯
酒間止以論此矣使者迫欲去不及為一語答贈君
皇書而近作扇頭聊以博茶說評耳秋風送涼使堪
棄擲矣不具陳



民部白雲吳公書

江城溽暑如醉改謝一切緣對諸生玄晏諸君粗有
閑閑凝香之趣而靈鴻至茲絨領誨快披墨苑鮮采
妍富繪事生動一圖一詠先影相照無當置之帳中
坐起周觀用以游頰解慍不心供玩寓目耳但語遂
爾古簡珠玉在側覺我形穢呼兒澹新硯試研赤玉
之使火齊無色珊瑚非寶再研冰紈之惠雙英燕牙
閨闈起漁風於襟袖索抹眼邊俗物無足抵瓊瑤塵
記室者位上使去狂忘曠造次空絨題贈相期秋風
漁冷願我石頭城畔把辭悉心陳此草濶不備後

廣文程表方公書

不佞碌：風塵每得君房而為墨試之何啻階和之
重弟謂墨當今鮮庶耳及讀園中草而從新鄙人概
其槩復然後知之下個儂瑤奇有古賢豪節俠風蓋
其奇絕於墨鳴於詩墨與詩要不一以盡之下之奇
高一也豚子辱散愛有日願不佞竊跡一種無從班
荆而俯世雅迥區：鄉往夢到黃山幾度矣納履靴
門謀之所夕尺素先中臨楮增結



太史繼山王公書

昨辱遠顧殊慙夙懷式遠其旋竟不獲中投轄之敬
以為懷然茲拜手書兼枉在什瓊玖在祀白雪難磨
惟有奉揚仁風永矢勿諼而已不敢踰伏于舍已如
窮蟻伏則無復雲霄之期門下愛我歲寒於盟章無
越墨池一步也家若適避客遠遊并為告罪草：謝
教不查欲言

太史隣初頌公書

使者玉再奉手尺兼獲玄霜感勅之私何可言也披
閱墨苑無論考據精博結撰道典垂光苑圃環比若
華即其摹刻之工擅名國手畫苑中亦嘗奉之為撫
範矣何為網恢有此異書尚欲覓食地師求榻一本
錦暉玉璣裝潢之為子孫世；永寶耳海內名公潛
觀是帙計無不欣然動色者更試玄香趨宴映李何
論近代式使者運命草爾布謝款李未能但有自家
統希始亮不畫區：

文學鑒泉宋公書

久知新都有程先生不讀西為園中草幾以墨氏失



幼博矣海都之人耳目以三家市大都畫是抑皇唐
長仰而云右軍筆頭筆以書畫自掩將人之不盡知
程先生者亦以是故耶抑墨損既改為當年之穀從
此池水畫黑浩先生之賜也鄙人少喜學書至今未
有長進家所藏率多舊墨然善品蓋少愛其色蒼然
歛然然亦自可把矣以終日也聞門下所製悉皆佳
妙絕倫何時得一微志以先海環使什藝畫之與網
中珊瑚共發我懷乎唯先生白志拙書一快并錦蕩
一枝聊將速志不以某物可也尚有乞一具之碧若

戲半幅

司馬桐岡宗公書

徽公陳人門下不借時續此畫若氏索取之志乎抑
魯未劉病之者也扇頭四作渾撲融貫蒼然蔚然短
歌待折變幻立躋作者之理把玩披拂時懷君子風
矣墨苑發頌及寶仰見門下穢窮勝處才探驟珠不
然安能極法象之頭折玄渺之微而未海內名賢之
筆以此其博且精也不佞自反鄙陋一旦廁諸賢之
後能無形穢之愆乎願門下之命何敢以不文辭計



惟墨質太極一圖及二氏之說管中似有可見勉爾
數言錄求斤正語云注瓦或巧注金則昏斯之謂矣
其河洛諸說并墨苑小序尚俟面問請教茲未敢呈
也臨楮翹跂不決

黃門石林祝公書

別來如許春且暮矣何事又橫羅無妄之災亦名之
以今亦等之虛舟飄瓦可也文平生負氣急於自明
常實物忘末世末法冰持三絨之戒不足自度拖
李無言下自成蹊況墨苑一出海內賢豪為文鳴者
不少矣何必更吮：哉小兒已歸玩墨當寧之不飲
虛惟患不佞九載考滿不日且北上伏承佳墨當携
之以自隨以誇都人士之具隻眼者使令下辱正值
拾行李務完進速草車謝不盡言

敷部太初董公書

曩為天下棋墨質一則方魏拙鄙無當大方碩荷登
賞遠動清既閱靈氣諸品知足下葉廷珪筆中人已
請扇頭四詩知足下進乎滄陸已又卒業園中草則
又進乎室均長御恨不識足下局字面孔把餅入林



今後惟有到處逢人說項斯耳力旋強勤八行奉振
試錄二冊請改諸悖項骨統俟嗣帝不一

宗伯敬峰于公書

人林北來業叨翰教令人再過復奉瑤章所賜翰歷
倍極神品何以當之暮志乏下遊心慕林竊擬雅製
僕不勝欣詭欲為作一侍或賦以附墨君之友心許
久矣入春徂夏日為儲債而逼未得從容深淪吐所
欲言使玉以空質應負長者之托奈何昨鏡中素返
此先為寄聲願做以旬月必有以報不敢虛也阿膠
三勅而自製者可並和煙之料惟始八章

又

中書行後若月村居効毛穎羅文例作桐鄉世家一
首為足下以桐易松故改以松封耳通借在刻乃知
翟道侯封已受魚公茅土曰改為侍以避之遊戲之
作聊備一種不足稱文也僕雅不工書命侍史代草
托邪子愿公為書一幅當從彼中付使矣子愿密索
阿膠云欲作墨如須此品僕當為足下供之小詩二
章命兒書扇頌奉謝前歲使玉汶上為稅使所阻聞



狀戲作一詩紀之已而墨至章未陸沉也然此詩既
成頃一呈覽亦有閱諺俗耳承惠在割愧無以塞甚
感善感病沉車爾不盡

太史蘭端朱公書

耳大邁俗嗜古之樂久矣時從子墨氏沾揮灑之餘
洞以托賤姓名行於世敢忘明德菲儻久因青衿於
古又辨詩歌一以時藝枯腸漫事豈可令大方如丈
者見况以特起之製作貽自今以後之位觀而俾蒸
譚忘札錯出乎其間儻之賴厚而丈之取善則誤矣

此儻歎不負巨源丈之舉而不可得歎不呈其醜而
又不可得者長短共九章統希橡筆改竄命毫更錄
以付梓人愛愛銘心尤而翹望於形骸之外者也請
扁頭在什感愧益深慚詎才不克而步巖嶺以盡清
正之私別書但句侑緘以獻非可為報祿也手勤不
虔統希心始入未之刺告成乞得一螺作小楷不敢
輕試亦不敢多求耳餘不次

侍御蘇陽金公書

都門邂逅語千古豈不稱大快哉第此道主人無



能致款：方用為歎乃故人不贊其逆逆修之位幸
播之瑤嶼感乃可言細觀門下遇難而夷襟慷慨洒落
迥然塵世之外至於丹滯素忘情景不殺不容一念
尤為備恙航超彼岸真詮不佞之大有力於門下政
在此也持日志懇杜門索靜不盡欲言另誌懇切

又

故人光賁得歷渴思快如也緣以俗冗倥傯未及為
促膝之談甚且適館授陰而者俱廢印門下不贊迨
其如自訟乳、且暮甚詳何語又承志墨仰希世之
珍曾不少斯當十襲之以志明德外具不換藉于達
志餘容際四面悉并謝嘉句之錫

觀察東溪管公書

別後每念天下高義真之以薄雲天軍其以鈔製標
名絕代也前月偶有剝溪之行失逆道駕失此一晤
不勝悵映適得手札重以松滋不盡臨品而二扇位
什極何相信相愛玉忱即以詞賦論亦非日前諸名
士所及也第當之不無愧容耳拙題置在篇首尤見
謙推之非感刻何言傳書者立迫回音草率希謝



海陽明府東山李公書

邦山巨勝深溪如帶不佞曩入境時卽知有君房為地靈增重也邇以公謁由秋浦道中會赤城君頗噴噴門下高雖不置口私竊趨慕之辱臨翰逸賁知蚤頃枉顧為閩人阻蓋項役之無知可異也承賜新詩盈誦岳芬墨苑及佳墨二種俱領記室圖識清尚冗中草復得謝惟倚始不備

諭德石普陶公書

客歲湯太史致辱老職事填委愧未有以復也使者至再蒙佳訊重枉瑤篇何義之隆而詞之令乎自惟先君子之有一日於新安也至於今四十餘稔矣士大夫不以遠而遺棄之視僕依：若其品享與夫朱簾皂蓋而臨民者何郡無守而先人獨將此於貴郡哉每感風謠之厚輒欲注下以僕之蹤履其文辭無足采錄在門下宜知之稔然猶拳：於使命者蓋先大夫之以也病除久不為辭賦祇趁筆書雜語七章侍一笑而已不足存諸篇續肅函附謝不宣

應天

陳廣文景雲公書



容歲承翰教草：裁吞珠未替鄙衣但愕襟自甘歎
秩寄延白門蓬藿之廬真可羅雀門下乃陸忠好專
使垂問重以珍賜感何可言玄元精刻庭注以來殆
無其正當什襲為世：寶至於諸品種：珠妙知門
下以玄理發生之靈矣請尊祭如禁鼎鬻無餘默霞
備極芳潤令人翩：欲傍而墨苑網羅今古群言之
圖真贗代俾觀不佞以蕪陋之辭何敢麗其間或使
旋敬此附布謝私愛：之其少仲微枕統惟鑒存臨
楮弓勝驚往

太守天池巖公書

邇來間甯時以在研泉日滯君房墨其為墨友輩先
生墨質留此久矣若附上是甚親筆遂刻諸苑中可
也况次不備

參軍衡岳丁公書

自昔曰巨源一本書足下乃不佞屏跡自故竟無由
再具尺一為供起居不佞之疎為甚足下抱千古之
奇立不朽之業墨苑一書足垂後來披之種：色有
倫有幸自今謂墨苑重足下其代謂足下重墨苑即

妙繁玄元大是神物僕謂天下五墨之極非邪扁頭
大作雅庶音魏請之令人莫不自得假令晉魏人當
之猶然懋歎也不謂黃山白岳中乃有此人歛成耕
章復卒不得且四詩大占境故終不能耕也南兵諸
墨亦所敢承謹商使者再拜稽首而謝

青池赤城羅公書

頃車騎辱臨下邑蕭條無以御容門下不贊過之為
幸迺復承手教遠頌志及孤大有之几席沈疴雖橫
何必隱處爾湖山中棋樹即此墨中百品而張茂先
不勝裁矣敢代為兒子稱謝墨解二首已為書就不
識可當墨苑之一噓否且臨池之技尤求而長惟門
下覽容而去取之不一

望江玉沙赤公書

欽挹大雅聽諸十年友不肯固陋久來翰墨皆不足
當作者後座而門下著述之餘彈指子墨遊神追道
非復人巧海內名公躋容而鑿賞歌咏久盈湘帙富
矣大矣門下何所取林而賜之書札欲徵其家箬可
訝也友不肯固陋而欽挹大雅聽諸十年一朝得以



蔚萊下體托青雲致不朽是為幸已序加之雅遺則
愈過矣披閱圖刻觸目琳琅迴環玄輝滿几走鋒友
何人羨富玉此乎古之英雄絕世未常不欲於知已
故玄德三分之保一遇文舉喜見眉宇即門下推及
不肖時人林兄之誼非知而愛我必不以不朽相為
不肖之感深矣不揣敢為門下作一後序并下教贊
語以申之：倉卒未即虔嘆使若有程又不可窮也
俟成篇專力候致別具不堪李報統乞慧怡天寒為
斯文自玉

無為州使君懷野任公書

門下聲華馳甚將矣燕都士林之口不佞嚮往久矣
辱未諭乃知舍親黃慎老得廁英選交不佞蓋借光
焉而孫函詩楚詩現大雅一雅讀之令人飲衽肅：
神遊蓋公之舍矣羨：遣使候值冗迫中姑草率附
謝不腆何足報瓊聊當一芹之獻耳餘悚尚容專致
聽頌不禁磨馳

太湖桐栢顧公書

景不佞齋散購墨不知有足下也及得玄御墨品種



種精妙且如則運直不二不欺私心竊謂足下古質
實君子今人中不多見者嗣是羅赤城書未始知足
下豪傑好義有聲詞壇隴歷之業特其寄寓此自古
英雄一不得志於時往往有西托以異名千載不朽
大業寧獨在鍾鼎間也捧簡華懷詞首茂羨而詩屬
唯深鳥與有致此可直接司馬之軌吳日者登壇執
牛耳夫何難哉鼎峙遠須具見高論墨苑墨品一一
拜嘉歲之十載昔人謂一生當者幾兩履今得此於
足下可以畢此業矣小詩一章置之篋頭聊為足下
噴飯幸收之苦海為不依藏拙可也爾此以候并謝
郵雲在望不盡依依

勳部滄生王公書

入春風而聽人使者隻身遠道良苦此中梅花盛開
時發窗前之夢恨不得吾丈揮麈傳觴其中三處欠
事明年此際能一顧我否而惠墨領託可謂愈出愈
奇能為不肯特製數挺工料如金不換者必有以相
報墨苑精巧其天孫鬼工也其傳無疑矣日疾因甚
草勒不痊



太學公望程公書

海內以墨卿鳴者新安為之魁新安以墨卿鳴者足下為之魁不佞近接台光兼管成雅且慕且謝踴未浮掃書雅焚香染翰神光炯燦載露騰飛憑從端視中而起有是哉奇之奇者也足下力奪天工製絕人巧芳聲雷轟之不朽矣常伴奉候愧無以為似適檢篋內定造白宮樓石十楹敬貢文右玄：佳品非此石不能寫其精管子墨卿燕而相為用矣足下其鑒涵之乎幸甚

參軍所藏丁公啟

仰惟門下江左異品新都奇才詞賦舊名家寧惟班馬之右墨苑今作者若出淵室之間憶典漢代官儀商為國而拜寂寞遂成周家禮樂領群辟以侍君王表：清朝近臣美：當代鉅望無端非語雅意歸來但且己之自信宜讒人之罔極坐園中而視草詩其文慨慨悲歌核紙上之成言即其事痛哭流涕既而飛霜擊於燕地日之振風告於齊堂出諸幽深之中慕之光明之域公踪已白人謂無完生為聖世之遠



民製作錦囊之妙墨伴烏跡玉牒贊雲起乎翰林將
操觚合毫繁風飛而颺暨爰成佳刻自序請文尺素
到湘江辱公惠我片言飛几案托字將心謹謝

當塗明府送東玉公書

古人有意氣之交即一面未歌何害為知己不佞交
海內之士甚廣然耳君房之名蓋不啻當塗矣七年
江干今日作牛馬喘每憶仁兄之墨隄謠長而意速
輒為羨絕但不敢先冒按劍之恥而不意前心華韻
先有芳評之來也情儀備為感謝使耆耆來日正
值新命重移然尚欲至劉門候部考選則尚可同
在燕市中飄共耳百况增收賜俗而脫弱墨苑序殊
不文仁兄不遺雅字令善書人好鶴之扇頭佳句美
溢愛深何以堪之敬為賦謝兼致小物引意匪敢云
報也惟仁先存之不佞還欲墨戲許為入京請友之
用不日差人持值來尚有嗣音此不惶觀縷也

貴池明府赤城羅公書

初春使至索報甚急謂門下二月初即行也以故長
安故人僅附春吉卿一書今接未款乃知旦暮殆茲



礪首河橋無緣折柳韓退之稱英雄多慷慨悲秋之
士而於董生之行榮其必合門下意氣吞吐雲夢八
九何啻十倍董生斗酒和歌自言契合當必有結構
千秋也者敢以為門下贈薄具聊當祖敬統惟譽在
雷益州使君東台江公書

去春辱淋浪之函并玄卿之賜迄今秋：恨僻家山
城無能時通訊候耳新都府有門下宦遊四方者靡不
借光若以觀察公每相見輒自津：而同儕時時：
相索真可謂今之墨聖前無古人矣尚希晉謁以聆
玄旨不宣

觀察使文所馮公書

尊所製墨兼稱其表體貴于形非獨約囊雁錦足詩
也往方氏以司馬作來章司馬擢賊古人方子窟穴
司馬兩相重兩相利乃爾審讀司馬書江陵太公文
所稱衆父之父六子之乾以天況人卑：佞哉余醜
其人併醜其言方子汗流迤邐猶蟻集矢蟻附體胡
怪哉公獨卓然不為眩惑真有堅立三累之意兩治
一隄庶寧得精日者誤聽里人一二口語幾去公



今久諱之當不以經絕短公治長作寶卷記一首附
銀鹿上之集中有序有賦未容添足更有小贊請俟
異日邢子愿韻人也所稱墨與香同一關紐亦猶書
與畫誕與禪有味我墨與香並為政此策必非無但
墨沉香引墨香不能踏案而香香乃至透垣一如閨
情士一如噉名人二者相得當益章：夫請並行此
策婚媾二妙天下操觚士更當躍然奮迅搦管而先
之矣

又

昨擬作記耳偶有餘瀆聊為竹贊媿不能稱墨家南
董公以玄契墨而墨以玄效公知己作伴亦何羨凌
煙自此以後天下齒頰君房唐真宋潘躡躡九幽矣
有深髻者有微髻者並道公括諸程六千緡以往自
此括致墨卿當不減益嘗三千倘幸舍既滿以波及
晉國何如一嘆

又

嘗見宋小說謂李廷珪既以墨名膾者甚衆有好事
張公子欲得真者使使至其家以最美圓珠飾其首



後德壽重華兩宮爭攝僅得一笏即公子所專造者
公子圓珠一顆價直百金蓋全用為題非研磨為料
也公製墨精妙何人能飭表層售此如晉陽真主不
衫不履自走天下英雄何待冠冕珮玉也然令世重
墨若張公子恐察一矣玉辰玉詞林魁楚何以苑中
不見一字豈誤遠耶使若再來幸續示之不佞初夏
往長安住墨見既當以資平乘一玩不敢用代朱門
羔雁也

又

我丈夫狹色雄心飛揚六合即酒杯間意氣便足千古
何事如之住墨之賜多，益善但媿技瓊無能為報
再對客草覆此謝不一

廣文惺衷方公書

不佞撰檄亡足比數曩者以豚兒沐雅愛故敢通一
刺致謝門下並伸仰止之私而明公不以為撰檄而
棄捐之既賜令音復辱瓊瑤之報厚碩殷懃出自匪
望覽佳篇知幽懷逸志而為錫華當拜下風試國香
臨池之際恍惚若五色雲起而送珪父子當避三舍

明公何曠世絕倫至此哉不佞何傾厚遇明公至此
哉唯是一種窮守咫尺斗山末繇瞻對窳窳徒勤狀
耿耳倘徵天之章并一命於大郭之間折腰之暇得
追隨杖屨商訂千秋則不佞私衷充足生平之願焉
第恐造化妒人不能什伯如薄命廣文意也茲因敬
力之使謹漱八行奉候起居并希積愆；微忱聊
佐雙鯉不足為敬恃通家意氣不我督過耳墨苑想
已卒業尚有白於左者雖儉父之談不足為重但藉
明公芳躅足附名不朽或此地有名人亦敢借求附
末臨風草、不替心聲

太史蘭峒朱公書

昨奉雄談不勝電快豪俠胸懷才賢遠抱大非塵界
中數、見者俟台旌返自塞上再為披露以悉

司馬桐江宋公書

大道大隱天地何言然天不愛道地不愛寶太極河
洛神物露象成形現于世間乃天不言以行與事示
之意也是圖也天命人性之蘊奧盡性立命之玄工
顯備于斯人願不察體而行之耳四大聖人則之作



易誠非杜撰古人教人參生從何來死從何去又要
參自家一箇主人公畢竟在甚處安身立命是知學
者不考河路根源不會經文宗旨則自己主人本來
面目終無分曉著落又何能曉生死路頭知性知天
盡性立命而與造化同一混開無窮也不佞士流末
品幸遇門下名賢叨為知己故不敢隱諱盡出底蘊
又有近草數篇奉覽請教極知義測管窺言不盡意
上何敢擬諸賢聖之作為下何敢恆象大家之意指
極以一濟之愚擬拾遺言補譯未費為宗河洛者榮
階梯云爾不識高明以為何如

又

不敢晉謁乃奉尊命恃知愛且安老拙也京書一封
送龍江相公者乞致聲不佞世慮今已盡灰祇幸
托此老能行走強飯耳餘無足道也易簡諸篇僕近
日靜中所得非撿拾他人語者如遇海內賢豪輩果
有同志不佞方可密布之否不大笑必大惡矣如何
據案草書言不盡意沿途希為珍番不備

水郭忠養楊公書



君房足下臣不佞神交心醉久矣深歎趨在下風為
之執鞭所欣慕焉詎意文旆儼然左顧狂叫倒履杯
酒進奉若不頃刻而定交千古矣行色匆匆、繫何之
故屈指歸來不佞又早使竣而去載奉顏色或在燕
市之中而實未敢必也小孫豚犬何勞長者萬念如
此開誠熟玩不能什手檢得數笏遺之便覺熱中又
安忍容易捨去乃吾文荀中亦不可缺此物耳冗次
占謝所諭銘心亦欲附驥只恐不腆之文有點瑰異
未識足下何以教我

學憲愚谷鄒公書

卧病三月未出齋除急得八行知錦車在望欲一負
弩未能奈何有玉種、意是連城白雪言、盡足驚
坐一賦瓦礫博得如許僕于是有起色矣迺駕何時
幸一破雀羅萬勿題恩拙篋一握拙染一頓聊當報
瓊

少宗伯荆巖楊公書

丙戌論交于今二十載矣昨接光顏恍然如昔足下
長於不佞十歲而色澤加潤鬚髯未鬣乃不佞則皓



然一箭也豈非山澤之膠原在意得不佞固宜爾耶
署中之集為城闈所促叙、別去未替所懷高當為
故人治布衣之具懷與平生也呵、方元佳品重於
百朋寔之墨池便如玄龍吐輕烟光生斗室草愧臨
池主人不稱耳

同卿念東于公書

曩者一交臂而失之候忽又三易寒暄候矣山川阻
術踈於閤閤帳也如何茲再入白門從焦太史履奉
手書隆情雅意溫於華札足下之念我深矣賜來佳
製種、精絕且無論其煙即楮之華麗燦然奪目護
藏之為世珍至于墨苑一書刻畫之工詞華之富又
前無古人後無來者而不佞亦獲以魚目混珠附傳
千秋抑何幸哉茲仗先量移同寺於春抄揚舲北矣
謹留尺一奉報以謝把臂何時伏楮軫結

太保理菴塞公書

不佞往為郎祠部及於後新都錄符卿觀察兩公杯
酒之雖得一再晤公固已知起才選養計必脫穎成
均矣別來三十餘載各天相望每聞學士大夫同君



實于瞻之好者謂諭廉無踰新都而勿博所督造獨
與廷珪異代稱奇蓋於操觚擣藻之外兼嗜墨專攻
以博名高不佞心識之頃田間再起薊鎮重來河山
阻脩尚踈裁訊乃遠承使翰貽之玄玉重之墨苑至
寵我以長篇手之三復寃然大雅及展玩墨苑則公
文賦歌銘與海內諸名作總之隋珠和璧灼彩爭輝
使人應接不暇而臨池試墨卓爾精工實從神授即
千載而後不必墨存而有墨苑雖謂幼博與廷珪並
存可也矧高義雄文又自足傳遠耶謹勒狀代謝別
具不腆僭勞使者蕙作書扇頭請教不盡願言純惟
亮在

又

得手教始知足下移玉檀城而中軍以例辭使三十
載故交末由振掌話今昔抱歎殊甚車從逸業只尺
清光惟有神馳謹茲代候別稿甚佳與所惠諭廉並
重矣再謝

太保山陰朱相公書

比從羅兵部盧得所贈大篇及佳墨之惠殊不敢當



古之得道者曰用志不分迺凝于神公伎至此進乎
道矣僕禿且冗不復能理筆札倘旦夕釋負去尚當
為公記之以附於海內羣王之後也先此附謝不既

宮諭青陽翁公書

十載睽違一朝合併披裘抒懷喜慰可知讀所惠墨
苑車多名家鉅筆不佞穉穢莫敢續貂迺台命儼臨
寔難自外且得以數言託諸公于不朽固所願也旬
日以未應酬填委且腸風大作弱不可支坐此未獲
揮翰容即圖之以副雅注察天一注金丹誠希世奇
珍眼中所未睹者寵賜稠疊媿無以當置之筭中如
貧夫暴富恐偷兒夜瞰其室耳呵、中消鵠立鹵略
附謝尚需踵吓不悉

太史夷白劉公書

未緣晤對而門下之墨瀟沾灑波餘久已十載交神
千里縮地乃令何幸得臨况也復辱身香之貽重比
百朋瓊踰拱壁已不能堪而益以雙苑義何敢拜唯
是再三之命誼難唐突冒昧登嘉高情雲天感仞無
已草、占謝諸容面布



黃門聚洲王公書

候補得下虛勞鞅掌會無一刻暇而從役南還如火
坐是不能呵凍立就以副尊委雖然不佞雖不文既
屬同調何敢愛醜埃春和時必投枯腸冀附青雲以
托不朽也險靡之精至所謂玄元靈氣極矣南鴻北
翔魁為我製二劬歲為世、瑤案頭使時生老恠即
所費多當一、奉借不惜隆情篤誼鍊骨踰涯乃
投報之願尚闕如也臨穎瞻注

銓郭儵鶴趙公書

僕薄游之日淺迤而臨於鄰上聞見甚少以為天下
亦無異人盡於其所交與者矣得門下之墨苑請之
天下猶有人哉何門下之文之雄艷而意氣之峻峭
突兀也意者其橫洋而無所寄而寄之乎天地古今
萬物之蹟而悉以寄之乎墨以抒其奇思又博求天
下之文人共為譜述僕非文人也門下亦欲載其姓
名蓋惟恐有所遺也夫僕固願托門下以通狂惑焉
無功而得妙墨五種感德多矣餘不具

太史員嶠溫公書



曾從友人得靈氣訣之弗啻拱壁昨聞駕至喜不自
勝擬以抱疴未遑趨候頓辱枉玉重失款迎歎可知
已佳製種、珍品非所敢辭敬登嘉以識明德嗣圖
踵謝不一

又

數年想慕僅見君房之墨耳一朝傾蓋豪氣橫溢雄
辭錯落始識君房之品矣聞不如見今乃信之墨苑
一書便足千古僕即橫遊終當盡抽枯腸共成不朽
然世有具眼三都非青晏所能重耳薄具菲程殊媿
輒蒙幸賜晒存尤荷

太史春華張公書

頃辱珠惠種：于茲以來辟立之室枕不敢高蓋光
怪燭天不肯偷兒謂必明珠大貝不知為足下數寸
煙也足下墨無前人圖奪造化諸公品題具矣不佞
則謂足下自足不朽彼奚孝父子品題者何人哉迨
今名籍、在人口吻間不置也故即有諸公言等之
無言不佞何敢復贅無已謹以四詩徃此道向所未
善輒爾刻畫無益庶幾于文章氣侯得萬一之彷彿



耳幸笑而寘之不敢蓄梨續韜也薄將繭紉一端束
牟物足下幸無揶揄子誠齊人知有齊產而已矣侑
以壇履一雙不成享故不敢莊啟

又

拜命之辱知寓來禽齋頭主客一時足稱勸敵令想
唱和成卷帙手頃報多珠不盡意不佞自請不文
不敢涸元礫於珠玉而足下必欲令媿母塗澤醜女
捧心耶縱足下忘其惡將如攬鏡失笑曷睨却走何
矣去人主馬冗極草復

大中鏡源涂公書

壬辰由彭熙老浮遂瞻對魚領雄譚竊已高足下之
義嗣是不佞于後南北足下亦以鼠牙運難久之事
理始明雖曾辱惠書而故人天外遠不可即昨始再
瞻風采沾：話舊不勝離別之感且辱遺我佳墨數
種讀墨苑一書足下製作可謂一時絕技餘墨皆佳
獨方元靈氣直是前無古人夫恬之筆倫之紙皆有
功藝苑其人皆精識卓然非直一藝之工已也而墨
之傳頗不著于二公天地間秘密豈無待於後人而



始洩耶足下真其人矣墨苑名公序說已詳玄元靈
氣不佞宜為一贊顧不佞非辭人所好別有在姑提
筆勉為之

太史霍林湯公書

奇病作苦經四月始出：則跡門下云既去耳已而
聞其狀更奇墨乃磨人耶一嘆病瘥之夫齒腕俱脫
僅取原韻補塞之本自非材何言畫也

黃門虎谿東公書

不佞耳君房之名久矣息真人紫氣責我銜茅則側
履豈足為教乃聞人不知蔡月長安辨家之例使足
下山陰興畫而不佞旋即報謁亦弗克遂握衣何神
交之易而觀面之難也嗣聞足下有意外之侮稅駕
西郢則不佞有撫瑤琴而自矢耳讀墨苑不獨陰虛
之精足掩千古而著作之美且富直前無作者方擬
為荒穢之辭附托不朽而瑣聞之 命隨下日逐牛
馬走中蓋鉛槧俱成廢閣而前顧莫償矣承手教令
人愧汗浹踵然竟無能覓寸歇之暇了此前件則惟
冀及寬政假以歲月倘俗吏不即汨沒則燕翰當有



時也使旋冗甚聊布區、詩扇二握請政不一

太史楊降盛公書

不佞向侍家大人案頭即知新都有程君房氏海內
奇士也嗣後奉教札繾繾盛金殊殷願以不得承顏
聆詞為憾頃者門下八都私衷甚欣忭以為當得十
日之飲微寃玄元靈氣秋異原本古昔贊揚獨取作
一考以據數十年來積忱不虞門下無端有意外網
羅嘆惋方圖所以唁慰而門下歸駕已翻然遠舉蹻
其蹤而弗得令人黯然銷魂蒙領華函更錫佳墨詢
知起居感慰文集敬以拙作四首附使請教倘其中
一二語有當精煙願異日以所贊佳墨各惠一方不
佞不敢徵庶聲也呵凍手書不三入刻時還令勝真
何如

比部二太南公書

不佞向往門下數年于茲矣雖神情寤寐願未繇沃
聆欬唾昨辱枉駕殊慰飢渴重以寶墨妙鶴見遺詩
觀披對駭日洞心仰見門下匠意經紀廣蒐精研可
謂彈長百氏擅業千秋矣既而圖窮文見又論綴詞



通古博覽無今實繫藝圃之宗工寧獨于墨之忠臣
哉不佞投分墨卿若將邀春雲而染翰愛知文伯亦
復逆秋水而望洋散不勉圖續貂以希附驥千古之
遇幸也何如惟是不佞請父昆弟統慕臨池咸知近
墨望益分數筭不佞將走力致之使均沐惠澤共承
嘉藻則門下之愛兼矣墨惟彰函值從實錄散虧耗
報以負私芳惟門下鑿之尚容面布不宣

諭德湘洲李公書

聞君房之名久矣而不克見繞一見君房君房又復
以憂患南走不及倒若房之虛困列之目前以捧腹
相賞是可惜也君房書未筆勢豪放意思安閒其僕
云又將挾文字千卷墨數萬挺重來予日夜望之馬
所許不敏之詞當面以相付不敢將去也去時復承
扇頭長篇并謝不盡

中翰嚴所吳公書

向辱左顧獲晤芝宇迄今有如玉之思昨者以報
命入都席未暇暖不虞玉趾之涉燕水也把晤有期
良用欣慰乃佳墨寵及不啻百朋感謝明後日又有



頓給之役未遑擁篲濁園傾注三日為期

孝廉文起文公書

君房先生名滿海內兩文皆當世賢豪長者願安取
蹠蹠鄙生而幸辱臨既更蒙垂記一九諭座先生主
賓矣苑中諸作木難火齊交暉並映所以但語不太
形穢耶尊命鄭重所不能辭敢奏一篇寧足驅駕名
公焜煌佳集徒足突梨耳先生仁者肯為蒞拙乎使
旋專此附復并致謝私何日道金閨當十日周旋聽
高談若雲一洗胸中塊礪也不泐尺幅輔以縞帶聊
伴荒絨主臣不備

太史東蓀睦公書

去秋辱惠顧廣園中良憫數十年渴仰時不佞甫請
告辛、不辨欺留隨遶問之水濱則成鳥有矣豈敢
城老人之于張孺子使現不再現者耶第不佞所受
教為盈握玄珠不知視素書黃石珍秘宜若何耳別
來急復中夏時、訊游踪於貴鄉諸君子知已旋自
燕齊而會不佞方以秋杪有事黃山白嶽間獲追隨
傾倒之為快使至更接手札兼拜新刻新劑何門下



垂念殷，迺耳豈其誠有取于不佞，一暨儒性又嫻
嫻不可支倘以其浪語而抗顏大方重玷佳篇巨裏
則媿甚且以廁海內諸名公勝士之後增益媿甚用
是遲回久之乃今不可以再虛矣瑛造謁時常懷片
楮為贅惟冀借之函類定之雌黃毋竟墨焉已也

太史瀛海張公書

前使者所命至不見索報心因訝之然是時病甚亦
不能具報也不佞賦性頽嬾凡有所委不嚴督不能
辦尋命再三知不可已潦草具數言塞白又懶于備
詞不文之甚查何以廁珠玉之側也佳墨疊，可供
硯田三歲蓄會矣使歸附謝有懷高雅俟之異日

官諭青陽翁公書

旅歲幸親芝眉不勝喜躍方期晨夕過從領畧玄論
以罄契濶之懷窮象物之理一快曾憶廣所見聞不
謂飛塵汚人霍馭南駛玄履之想悵可知也足下適
志立園怡情竹素俯仰塵世若不相聞且風雅大業
足以揚芬墨苑奇寶足以垂世即吾輩微逐俗場曾
不足當達人一處何有于瓊瑣含沙細物而置之齒



類問裁截辱瑤華深戰雅注因讀新什如神蕊就約
芳菲襲人把玩無已至於奕予不佞大過情實惟是
諸公名筆乃瑤圃積玉無非夜光而但語韶續徒覺
形穢耳足下昌歆之好抑何僻也使旋附謝莫罄所
懷冗不宣心恃有昭亮

大中丞鏡源涂公書

容歲長安再瞻芝宇相對固然若夢若覺不勝離別
之感正擬得間將為竟日之譚不虞虞鹿興於几席
徒令拂袖而旋長安故人有所依於邑別來慈念想同
之已足下自奇品惟稍見奇以取忌市兒輒復違此
然足下本色自在借為表而出之使世之知足下者
當以惡言為左券非虛譽也更辱遠使及嘉墨之既
不亦重疊乎舊與海內諸賢續理洙泗之業頗為知
已災木寄去二種用見鄙意足下試一蒸之以為何
如風使草、附謝臨楮曷任馳遜

中翰雲浦蘇公書

從來人有神技有神然技之神者非得人亦終泯、
則人之神於技也審矣不佞諸無所好非有毛頭偷

塵之僻毛穎間一得常而論塵則大索之名公鉅卿
騷人墨客鮮當也嘗自為求之太苛不能無罪比從
單孟侯氏得所謂君房氏玄元靈氣見其色黧而質
堅心竊異之急呀矣兄淨綠端拭荆箋一揮灑楮邊
隱隱神吐仰射白日乃擲筆而嘆曰蘇生不苛此道
自無當蘇生者今始渙然冰釋矣為之賦黃金獅子
座北斗七星二品要之一段若心他日且為賦之使
千百年後知技之有神亦是一段佳話也

黃門東郊半公書

都門分袂歲輪載更玄度之思何能已于懷也編惟
青竹汗殘蒼螺石盡湯水風寒古工荒避玄德下乘
久矣門下獨以玄妙之思託于墨隱其巧專而外滑
消故以墨名家遂爾趨入三昧復絕千古進乎技矣
別來漫賦長歌一篇却寄小言唐、無足一當大方
差賢于世之剝剝者耳時方有事臨池忽拜陰塵之
賄函呼奚奴拭兩巖宋硯試之寶光燦、射人崩日
迺胸直可令月魄虧精蒼瓌奪色矣嘗思古人嗜墨
者如滕達蘇浩然呂行甫暇日晴暖研墨水數合弄



筆之餘乃吸飲之而後乃今知吸飲之心人心脾也
使運率：謝復不禁神馳尊酒細論願以異日

北邙人林宗弟書

與哉、不佞且戒行而所知爭以墨卿見矚日可
蓋董顧絕無君房半挺墨之為道也則君房為改墨
不君房安取蓋遂聞君房近務深藏器市留千歲之
凌以瑛知己不欲與世人屑、即市以與人者亦必
窮究其所以而所與者非知墨藥從謝絕逆市者不
知不佞之深於墨而微聞君房之病不佞又堅不白

其姓名則不佞安得君房之墨而置之篋中夫墨之
體晦而其用則彰墨之質闇而其光則耀君房守黑
有年思以墨易天下乃并欲斬其用韜其光豈將以
不傳傳耶來札謂曾許不佞墨數有差此不復記亦
不敢當第願君房為不佞開市三日則所得多於君
房所貽也自君房言之以謂得黃金百鎰不若身後
一日名自不佞計之與願君房千歲名不若生前墨
一挺夫購墨者必先走君房不得則屬知文轉購之
又不得則更易姓氏詭購之如此亦不可不謂知墨



也者而七日吾歲之以待知己則今世當不復有君
房之墨矣苟無真君房將廢君房者四出事勢相激
易足怪焉且無真君房即有贗君房吾誰使正之故
不佞為君房計者不妨流布富內毋抱獨知之弊也
報云是不得君房墨也者而因以行說是身務為自
計者雖不中不遠矣一笑行期尚在仲秋之初話別
之期再訂

太史恒陽孫公書

接足下五月書問訊與居獨不得一披昨風之為快

嘉士當貧困時向為乞憐求濟之書難計其數
但隨來隨廢矣偶於殘編內檢出二小啟附刻
博咲

嘉士頓首啓上

大雅幼博先生大人門下

違別數載及半年矣私心耿耿未嘗一日不在
玉簪齋間也鄙人命運大否百無一遂竟不知天
地何為生我又何為困我也鄙人落魄多由自取
甚貽知己之羞心事萬端容而傾訴非筆墨所可



畫也鄙人知足下念我即欲回家值三舍弟取親
用費無措故此憑家父先回鄙人家事足下詳知
之矣此事不待言鄙人待舍弟畢姻之後然後迂
舍約在歲暮方得而晤先此奉候起居惟若時自
至不一 太夫人安否夫人安否令郎能讀書否
附問 十一月二十二日嘉士再頓首

又

不肖令雁否運奔走憔悴已是不堪猶口俟他日
逸之乃老母病痢數月未痊病勢甚為危殆數日

之前幾有人子所不忍言者迄今思之心尚慄慄
寒也值家君羈游高郵二弟孱弱不能任事獨一
家童惟任炊爨湯藥之事皆不肖所親調夜不敢
臥食不能飧非但身自為僕且身自為婢苦楚
百狀皆人子所當為者賤軀勞極疲瘦非常以手
圍腰蓋小住時寸許矣倘有天幸老母獲愈膝得
甦解之榮萬一不肖積愆致戾則旅舍空囊一無
所有將安措其手足一念及此不覺淚灑、下如
雨也春夏之間得足下之庇優游別墅飽食安居

豈有暖之人不宜享此清福造物忌之而故苦吾
母以毒我也相阻千里南北各天何能即得一見
傾悶懷乎秋夜甚長常坐老母牀右不敢就寢恐
睡魔相纏惟賦詩遣之頗成一快容日請正也聊
陳一首以將速懷

秋夜懷幼博

秋風侵客幌長夜不成眠
匝閣離雄釵囊空子母錢
張華去已遠范滂得誰憐
神物何時合綈袍款款穿

嘉士頓首上





CC-0. PUBLIC DOMAIN. NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



20100517 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C

