

水性宜冷而有華陽溫泉猶曰泉冷冷者多也水性
宜熱而有蕭丘寒燄猶曰火熱熱者多也然則寒火
亦有之矣特以耳目所未及故以爲無耳

水之異者句容縣半湯湖其水同一壑而半冷半熱
熱可淪雞皆有魚魚交入輒死石陽縣有井水半青
半黃黃者如灰汁取作粥飲悉作金色氣甚芬馥崇
寧一大井以片石開二竅竅其上一竅汲以造餈一
竅汲以爲染若易竅汲之皆不能成其用恒山有雙
龍泉相去僅丈許而一甚甘一甚苦壽州有咄泉人

至其湧大叫則大湧小叫則小湧咄之則湧瀾甚無
爲州有笑泉湧出石底人有笑聲則泉益滾沸西寧
衛有泉聞人足音卽沸

司馬相如上林賦叙上林諸水曰丹水紫淵灞澹涇
渭八川分流相背而異態灝漾潢漾東注太湖八川
自入大河大河去太湖數千里中間隔太山及淮濟
大河何緣與太湖相涉郭璞江賦云注五湖以漫漭
灌三江而滿沛墨子曰禹治天下南爲江漢淮汝東
流注之五湖孔安國曰自彭蠡江分爲三入于震澤

詩明 卷之三
從爲北江而入于海此皆未嘗詳考地理江漢至五湖自隔山江乃遶出五湖之下流徑入于海何緣入于五湖淮汝徑自徐州入海全無交涉禹貢云彭蠡既瀦陽鳥攸居三江旣入震澤底定以對文言則彭蠡水之所瀦三江水之所入非入于震澤也震澤上源皆山環之了無入川震澤之委乃多大川亦莫知孰爲三江也

水以漳名洛名者最多今略舉數處趙晉之間有清漳濁漳當陽有漳水瀨上有漳水鄆郡有漳江漳州有漳浦亳州有漳水安州有漳水洛中有洛水北地郡有洛水沙縣有洛水此槩舉一二耳其詳不能具載考其義乃清濁相蹂者爲漳章者文也別也漳謂兩物相合有文章且可別也清漳濁漳合于上黨當陽卽沮漳合流瀨上卽漳湏合流鄆郡卽西江合流亳漳渦合流雲夢則漳卽合流此數處皆清濁合流色理如蟠螭數十里方混洛與落同義謂水自上而下投流處也

人有疑水肥石墨事者按地理志言高奴縣洧水上

有肥可用之博物志言酒泉南壽縣南山出泉水大如管注地爲溝水有肥如肉汁取著器中始黃後黑如凝膏然極明與膏無異膏車與水碓甚佳北方謂之石漆又云水肥水經注銅雀臺北曰冰井臺高八丈上有冰室室有數井深十五丈藏冰及石墨焉石墨可書又然之難盡亦謂之石炭陸士龍貽兄書三臺上曹公藏石墨數十萬斤云燒此消後可用然烟中人不知兄頗見之今送二螺卽此物也

唐六典述五行有命祿驛馬澁河之日按沈存中夢

溪筆談曰余在鄜延見安南行營諸將閱兵馬籍有稱過范河損失問其何謂范河乃越人謂淖沙爲范河北人謂之活沙人馬履之百步之外皆動瀕瀕然如人行幙上其下足處雖甚堅若遇其一陷則人馬駝車應時皆沒至有數百人平陷無子遺者或謂此卽流沙也又謂沙隨風流謂之流沙澁字書亦作澁蒲濫反按古文澁深泥也因知術書有澁河者蓋謂陷運如今之空亡也

說略卷之四

時序

江寧顧起元太初輯

嘗攷易疏稽覽圖京氏以坎離震兌四正卦爲方伯
監司之官每卦一爻統兩卦半兩爻統五卦成一
月六爻統十五卦分爲六氣成三月爲一時一年十二
月有十二中氣則置十二公卦以主之併辟侯卿大
夫凡六十卦每爻別主一日凡三百六十日餘有五
日四分日之一每日分爲八十分分起於夜半五日

說略卷之四

時序

江寧顧起元太初輯

嘗攷易疏稽覽圖京氏以坎離震兌四正卦爲方伯
監司之官每卦一爻統兩卦半兩爻統五卦成一
月六爻統十五卦分爲六氣成三月爲一時一年十二
月有十二中氣則置十二公卦以主之併辟侯卿大
夫凡六十卦每爻別主一日凡三百六十日餘有五
日四分日之一每日分爲八十分分起於夜半五日

分爲四百分四分日之一又爲二十分六十卦分之
六七四十二卦別各得七分而氣盈朔虛十九年一
章七置閏之法靡有不合以一歲言之冬至起於中
孚初爻大雪終於頤之上爻亦靡有差惑說者謂羲
和曆法本之先天之易京氏卦氣本之後天之易故
與洛下閎曆數相通宜有之又曆家有章部紀元四
法邵子皇極經世因之爲元會運世曆家十九章四
章爲一部二十部爲一紀三紀爲一元通記四千五
百六十年皇極經世之數元於一會於三百六十故

一元十二會爲三百六十運一會三十運爲三百六
十世一世三十年爲三百六十月一月三十日爲三
百六十時一日十二時爲三百六十分卦以掛一爲
序起於泰終於明夷每卦六爻共得一千五百三十
六爻爻以四爲用凡一運一世一年一月一日一時
皆得四爻則三百六十數得一千四百四十爻分爲
二十四氣每氣減閏四爻而一千五百三十六爻二
百五十六卦爲一周矣其於曆數亦靡有不合
立春正月節立建始也五行之氣往者過來者續於

此而春木之氣始至故謂之立也立夏秋冬同東風解凍凍結於冬遇春風而解散不曰春而曰東者呂氏春秋曰東方屬木木火母也火氣溫故解凍蟄虫始振蟄藏也振動也密藏之虫因氣至而皆蘇動之矣鮑氏曰動而未出至二月乃大驚而走也魚陟負冰陟升也魚當盛寒伏水底而逐煖至正月陽氣至則上遊而近冰故曰負汲冢書作魚上米

雨去聲水正月中天一生水春始屬木然生木者水也故立春後繼之雨水且東風既解凍則散而爲雨水

矣獺祭魚獺一名水狗賊魚者也埤雅曰西方白虎之屬似狐而小青黑色膚如伏翼水居食魚援神契曰謂多賴故不使超賴才也胆分卮飲酒卽斃淮南子曰獺穴知水之高下祭魚取魚以祭天也所謂豺獺之報本歲始而魚上遊則獺初取以祭埤雅云獺取鯉于水裔四方陳之進而弗食世謂之祭魚徐氏曰獺祭圓鋪圓者水象也豺祭方鋪方者金象也候鴈北鴈知時之鳥熱歸塞北寒來江南沙漠乃其居也孟春陽氣既達候鴈自彭蠡而北矣汲冢書作鴻

鴻來月令漢書作鴻鴈北草木萌動天地之氣交而爲泰故草木萌生發動矣

驚蟄二月節夏小正曰正月啟蟄言發蟄也萬物出乎震爲雷故曰驚蟄是蟄虫驚而出走矣桃始華呂氏春秋作桃李華淮南子作桃李始華桃菓名花色紅是月始開倉庚鳴庚亦作鷓黃鷓也詩所謂有鳴倉庚是也章龜經曰倉清也庚新也感春陽清新之氣而初出故名其名最多詩云黃鳥齊人謂之搏黍又謂之黃袍僧家謂之金衣公子其色鷓黑而黃又

名鷓黃諺曰黃栗留黃鷓鷠皆一種也鷹化爲鳩鷹鷲鳥也鷓鷠之屬鳩卽今之布穀章龜經曰仲春之時林木茂盛又喙尚柔不能捕鳥瞪目忍饑如痴而化故名曰鳴鳩

春分二月中分者半也此當九十日之半故謂之分秋同義夏冬不言分者蓋天地間二氣而已方氏曰陽生於子終於午至卯而中分故春爲陽中而仲月之節爲春分正陰陽適中故晝夜無長短云玄鳥至玄鳥燕也齊魯謂之乙春秋運斗樞曰搖光星散爲

燕淮南子曰燕入水爲蛤玄中記曰千歲之燕尸北
向高誘曰春分而來秋分而去也雷乃發聲陰陽相
薄爲雷至此四陽漸盛猶有陰焉則相薄乃發聲矣
乃者韻會曰象氣出之難也註疏曰發猶出也始電
電陽光也四陽盛長值氣泄時而光生焉故歷解曰
凡聲陽也光亦陽也易曰雷電合而章公羊傳曰電
者雷光是也徐氏曰雷陽電陰非也蓋盛夏無雷之
時電亦有之可見矣

清明三月節按國語曰時有八風歷獨指清明風爲

三月節此風屬巽故也萬物齊乎巽物至此時皆以
潔齊而清明矣桐始華桐木名有三種華而不實者
曰白桐爾雅所謂榮桐木是也皮青而結實者曰梧
桐一曰青桐淮南子曰梧桐斷角是也生於山崗子
大而有油者曰油桐毛詩所謂梧桐不生山崗者是
也今始華者乃白桐耳按埤雅桐木知日月閏年每
一枝生十三葉與天地合氣者也今造琴瑟者以花
桐木是知桐爲白桐也田鼠化爲鴛音如按爾雅註曰
鼯鼠形大如鼠頭似兔尾有毛青黃色好在田中食

粟豆鴛一曰鴛母蓋青州呼鴛音安鴛爲鴛母鮑氏曰
鼠陰類鴛陽類陽氣盛故化爲鴛蓋陰爲陽所化也
虹始見去聲虹虹蜺也詩所謂螭螭俗謂之蜺也註疏
曰是陰陽交會之氣故先儒以爲雲薄漏日照雨
滴則虹生焉今以水噴日自側視之則暈爲虹朱子
曰日與雨交倏然成質陰陽不當交而交者天地淫
氣也虹爲雄色赤白蜺爲雌色青白然二字皆從虫
說文曰似螭螭狀諸書又云嘗見虹入溪飲水其首
如驢恐天地間亦有此種物但虹氣似之借名也

穀雨三月中自雨水後土膏脉動今又雨其穀於水
也雨讀作去聲如雨我公田之雨蓋穀以此時播種
自上而下也故說文云雨本去聲今風雨之雨在上
聲雨下之雨在去聲也萍始生萍水草也與水相平
故曰萍漂流隨風故又曰漂曆解曰萍陰物靜以承
陽也鳴鳩拂其羽鳩卽鷹所化者布穀也拂過擊也
本草云拂羽飛而翼拍其身氣使然也蓋當三月之
時趨農急矣鳩乃追逐而鳴鼓羽直刺上飛故俗稱
布穀戴勝降於桑戴勝一名戴鴛爾雅註曰頭上有

勝毛此時恒在于桑蓋蠶將生之候矣言降者重之若天而下亦氣使之然也

立夏四月節夏假也物至此時皆假大也螻蛄鳴螻

蝮小虫生穴土中好夜出今人謂之土狗是也一名

螻蛄一名碩鼠一名穀音斛淮南子曰螻蛄鳴丘蟪出

陰氣始而二物應之夏小正三月穀則鳴是也且有

五能不能成一技飛不能過屋緣不能窮木泐不能

渡谷穴不能掩身走不能先人故說文稱鼯爲五技

之鼠古今註又以螻名鼯鼠可知埤雅本草俱以爲

臭虫陸德明鄭康成以爲蛙皆非也蚯蚓出蚯蚓卽

地龍也一名曲蟪曆解曰陰而屈者乘陽而伸見也

王瓜生圖經云王瓜處處有之生平野田宅及墻垣

葉似栝樓烏藥圓無丫缺有毛如刺蔓生五月開黃

花花下結子如彈丸生青熟赤根似葛細而多糝又

名土瓜一名落鷓瓜今藥中所用也禮記鄭玄註曰

卽草挈本草作菝葜陶隱居辯其謬謂菝葜自有本

條殊不知王瓜亦有本條也

小滿四月中小滿者物至於此小得盈滿也苦菜秀

埤雅以茶爲苦菜毛詩曰誰謂荼苦茶卽茶也故韻會茶註本作茶是也凌冬不彫一名游冬顏氏家訓曰葉似苦苣而細斷之有白汁花黃似菊鮑氏曰感火之氣而苦味成爾雅曰不榮而實者謂之秀榮而不實者謂之英此苦菜宜言英也蔡邕月令以謂苦蔓菜非靡草死鄭康成鮑景翔皆云靡菜葶藶之屬禮記註曰草之枝葉而靡細者方氏曰凡物感陽而生者則彊而立感陰而生者柔而靡謂之靡草則至陰之所生也故不勝至陽而死麥秋至者百穀成熟之期此於時雖

夏於麥則秋故云麥秋也汲冢書作小暑至

芒種五月節謂有芒之種穀可稼種去聲矣螳螂生螳

螂草虫也飲風食露感一陰之氣而生能捕蟬而食

故又名殺虫曰天馬言其飛捷如馬也曰斧虫以前

二足如斧也又曰螻蟻莫蚘蚘石娘巨斧說文又名

斬父深秋生子於林木間一殼百子至此時則破殼

而出藥中桑螵蛸是也鴟音局始鳴鴟百勞也本草作

博勞朱子孟註曰博勞惡聲之鳥蓋梟類也曹子建

惡鳥論百勞以五月鳴其聲鴟鴟然故以之立名似

俗稱濁溫故埤雅禽經註云伯勞不能翱翔直飛而
已毛詩曰七月鳴鵙蓋周七月夏五月也反舌無聲
諸書以爲百舌鳥以其能反復其舌故名特註疏以
爲蝦蟆蓋蛙屬之舌尖向內故名之今辨其非者以
其此時正鳴不知失考也易通卦驗丹鉛餘錄俱卽
名爲蝦蟆無聲若以五月正鳴殊不知初旬見形後
形亦藏矣陳氏曰螳螂鵙皆陰類感微陰而或生或
鳴反舌感陽而發遇微陰而無聲也

夏至五月中韻會曰夏假也至極也萬物於此皆假

大而至極也鹿角解音駭鹿形小山獸也屬陽角支向

前與黃牛一同麋形大澤獸也屬陰角支向後與水

牛一同夏至一陰生感陰氣而鹿角解解角退落也

冬至一陽生麋感陽氣而角解矣是夏至陽之極冬

至陰之極也蝮音調始鳴蝮蟬之大而黑色者蜺蜋脫

殼而成雄者能鳴雌者無聲今俗稱蜘蛛是也按蟬

乃總名鳴於夏者曰蝮卽莊子云蟋蟀不知春秋是

也蓋蟋蟀夏蟬故不知春秋鳴於秋者曰寒蝮卽楚

辭所謂寒蜚也故風土記曰蟋蟀鳴朝寒蜚鳴夕今

秋初夕陽之際小而綠色聲急疾者俗稱都了是也
故埤雅各釋其義然此物生於盛陽感陰而鳴月令
注疏作蟬始鳴半夏生半夏藥名居夏之半而生故
名也

小暑六月節說文曰暑熱也就熱之中分爲大月
初爲小月中爲大今則熱氣猶小也溫風至至極也
溫熱之風至此而極矣蟋蟀居壁一名蜚一名蜻蛚
卽今之促織也禮記註曰生土中此時羽翼稍成居
穴之壁至七月則遠飛而在野矣蓋肅殺之氣初生

則在穴感之深則在野而聞鷹始擊搏擊也應氏
曰殺氣未肅鷲猛之鳥始習於擊迎殺氣也禮記作
鷹乃學習

大暑六月中腐草化爲螢螢又名曰丹良曰丹鳥曰
夜光曰宵燭離明之極則幽陰至微之物亦化而爲
明也詩曰熠燿宵行另種也形如米虫尾亦有火不
言化者不復原形也土潤溽暑溽濕也土之氣潤故
蒸鬱而爲濕暑俗稱漼熱是也大暑時行前候濕
暑之氣蒸鬱今候則大雨時行以退暑也

言明 卷之四
立秋七月節秋摯也物於此而摯斂也涼風至西方
淒清之風曰涼風溫變而涼氣始肅也周語曰火見
而清風解寒是也禮記作育風至白露降大雨之後
清涼風來而天氣下降茫茫而白者尚未凝珠故曰
白露降示秋金之白色也寒蟬鳴寒蟬爾雅曰寒蟬
蟬小而青紫者馬氏曰物生於暑者其聲變之矣
處暑七月中處止也暑氣至此而止矣鷹乃祭鳥鷹
義禽也秋令屬金五行惟金氣肅殺鷹感其氣始捕
擊諸鳥然必先祭之猶人飲食祭先代爲之者也不

擊有胎之禽故謂之義天地始肅秋者陰之始故曰
天地始肅禾乃登禾者穀連葉稊之總名又稻秫菰
梁之屬皆禾也成熟曰登

白露八月節屬金金色白陰氣漸重露凝而白也鴻
鴈來鴻大鴈小自北而來南也不謂南鄉非其居耳
詳見雨水節下淮南子作候鴈來玄鳥歸玄鳥解見
前此時自南而往北也燕乃北方之鳥故曰歸羣鳥
養羞三人以上爲衆三獸以上爲羣羣者衆也禮記
註曰羞者所美之食養羞藏之以備冬月之養也淮

南子作羣鳥翔

秋分八月中雷始收聲鮑氏曰雷二月陽中發聲八月陰中收聲入地則萬物隨入也螿虫坏音培戶淘瓦之泥曰坏細泥也按禮記註曰坏益其螿穴之戶使通明處稍小至寒甚乃堊塞之也水始涸禮記註曰水本氣之所爲春夏氣至故長秋冬氣返故涸也寒露九月節露氣寒冷將凝結也鴻鴈來賓鴈以仲秋先至者爲主季秋後至者爲賓通書作來濱濱水際也亦通雀入大水爲蛤雀小鳥也其類不一此爲

黃雀大水海也國語云雀入大海爲蛤蓋寒風嚴肅多入於海變之爲蛤此飛物化爲潛物也蛤蚌屬此小者也菊有黃花草本皆華於陽獨菊華於陰故言有桃桐之花皆不言色而獨菊言者其色正應季秋土旺之時也

霜降九月中氣肅而凝露結爲霜矣周語曰駟見而殞霜豺祭獸祭獸以獸而祭天報本也方鋪而祭秋金之義月令作豺乃祭獸戮禽草木黃落色黃而搖落也螿虫咸俯咸皆也俯垂頭也此時寒氣肅凜虫

皆垂頭而不食矣

立冬十月節冬終也萬物收藏也水始冰水面初凝未至於堅也地始凍土氣凝寒未至於坼也雉入大水爲蜃雉野鷄鄭康成淮南子高誘俱註蜃爲大蛤玉篇亦曰蜃大蛤也禮記之註曰蛟屬埤雅又以蚌蜃各釋似非蛤類然按本草車螯之條曰車螯是大蛤一名蜃能吐氣爲樓臺又嘗聞海中蜃氣成樓垣章龜經曰蜃大者如車輪島嶼間吐氣成樓與蛟龍同也則知此爲蛤明矣况爾雅翼引周禮諸家辯蜃

爲蛤甚明禮記之註以謂雉由於蛇化之說故以雉子爲蜃埤雅旣曰似蛟而大腰下盡逆鱗知之悉矣然復疑之一曰狀似螭龍有耳有角則亦聞而識之不若本草章龜經爲是卽一物耳大水淮也晉語曰雉入于淮爲蜃

小雪十月中雨下而爲寒氣所薄故凝而爲雪小者未盛之辭虹藏不見禮記註曰陰陽氣交而爲虹此時陰陽極乎辨故虹伏虹非有質而曰藏亦言其氣之下伏耳天氣上升地氣下降閉塞而成冬天地變

而各正其位不交則不通不通則閉塞而時之所以爲冬也

大雪十一月節大者盛也至此而雪盛矣鴝鳴不鳴禽經曰鴝毅鳥也似雉而大有毛角聞死方休古人取爲勇士冠名可知矣漢書音義亦然埤雅云黃黑色故名爲褐據此本陽鳥感六陰之極不鳴矣若郭璞方言似鷄冬無毛晝夜鳴卽寒號虫陳皓與方氏亦曰求旦之鳥皆非也夜卽鳴何謂不鳴耶丹鉛餘錄作鴈亦恐不然淮南子作鴝鳴詩註作渴旦虎始

交虎猛獸故本草曰能辟惡魅今感微陽氣益甚也故相與而交荔挺出荔本草謂之蠡實馬薤也鄭康成蔡邕高誘皆云馬薤况說文云荔似蒲而小根可爲刷與本草同但陳皓註爲香草附和者卽以爲零陵香殊不知零陵香自生於三月也

冬至十一月中終藏之氣至此而極也蚯蚓結六陰寒極之時蚯蚓交相結而如繩也麋角解說見鹿角解下水泉動水者天一之陽所生陽生而動今一陽初生故云耳

小寒十二月節月初寒小故云小月半則大矣鴈北
鄉去聲鄉向導之義二陽之候鴈將避熱而回今則鄉
北飛之至立春後皆歸矣禽鳥得氣之先故也鵲始
巢喜鵲也鵲巢之門每向太歲冬至天元之始至後
二陽已得來年之節氣鵲遂可爲巢知所向也雉音雉
垢音雉文明之禽陽鳥也雉雌雄之同鳴也感於陽而
後有聲

大寒十二月中鷄乳乳育也馬氏曰鷄木畜麗於陽
而有形故乳在立春節前也征鳥厲疾征伐也殺伐
之鳥乃鷹隼之屬至此而猛厲迅疾也水澤腹堅陳
氏曰冰之初凝水面而已至此則徹上下皆凝故云
腹堅腹猶內也

今之僧尼戒牒云知月黑白大小及結解夏之制皆
五印度之法也多未詳其說按佛藏中國以月晦爲
一月而天竺以月滿爲一月唐西域記云月生至滿
謂之白月月虧至晦謂之黑月又十二所建各以所
宜二十八宿名之如中國建寅之類是也故夏三月
自四月十六日至五月十五日爲額沙茶月卽鬼宿

名也自五月十六日至六月十五日謂之室羅伐拏
月卽柳星名也自六月十六日至七月十五日謂之
婆達羅鉢陀月卽翼星名也黑月或十四日或十五
日月有大小故也中國節氣與印度遞爭半月中國
以二十九日爲小盡印度以十四日爲小盡中國之
十六日乃印度之初一日也然結夏之制宜如西域
記用四月十六日蓋四月十五日乃屬逝瑟叱月乃
印度三月盡日也

唐張喬詩遠公窻下蓮花漏猶向山中禮六時按佛

藏遠公弟子惠要患山中無刻漏乃於水上製十二
銅葉芙蓉因波隨轉分別旦夕以爲行道之節名蓮
花漏何兆詩芙蓉十二池心漏蘆荀三千灌頂香是
也六時僧規以六時經行六時燕坐經行六時曰幽
谷時寅也高山時卯也日照高山平地時辰也可中
時巳也正中時午也鹿苑時未也至申則旦過而退
劉長卿詩亦云六時行徑空秋草

夏書曰怠棄三正傳謂觀此則子丑之建唐虞前已
有之按伊尹謂商革夏正汲冢周書亦謂湯改正朔

以建丑之月爲正則改正自商始董仲舒謂舜承堯
改正朔此則謬妄觀堯老而舜攝也書曰正月上日
受終於文祖舜老而禹攝也又曰正月朔旦受命于
神宗則舜始終用堯之正朔也明矣至於禹承舜亦
以建寅爲正未聞其迭建子丑三正並用也

月令孟春之月言蟄虫始振在東風解凍之下仲春
之月言始雨水桃始華則雨水宜爲二月節疏云漢
時以驚蟄爲正月中雨水爲二月節劉歆作三統曆
改雨水爲正月中驚蟄爲二月節祝子經亦云驚蟄

本在雨水之前考工記注冒鼓以啟蟄之日曰孟春
中氣也唐一行改在雨水之後周禮考工記注啟蟄
正月中太玄卦氣亦以驚蟄在雨水前舊圖於雨水
下注云律夾鍾今雨水在驚蟄前未知劉歆所改抑
亦一行所改也

正月本音政周正履端舉正之義也自避秦始皇諱
乃音征詩人多不能改正如嚴維海上新正逢故人
皇甫冉客裏新正阻舊歡岑參正月今欲半李建勳
更堪正月過孟浩然新正柏酒傳杜審言欲向正元

歌萬壽韓退之共驚爛熳開正月薛逢相逢但祝新
正壽又王十朋答賀正啟賦椒花之頌獻雖後于元
正占茅茹之爻亨必同于他日是也獨晉王沉正會
賦伊月正之元吉今應三統之中靈高常侍十月朝
宴詩歲時當正月甲子入初寒則撥亂反正矣
後漢陳寵傳云十三月陽氣已至天地已交物皆出
蟄虫始振人以爲正夏以爲春又隋書牛弘傳云今
十一月不以黃鍾爲宮十三月以太簇爲宮便是
春木不旺夏土不相則正月亦可稱十三月也

歲旦爆竹于庭世謂庭燎之禮非也神異經云西方
山中有人長尺餘人見之卽病寒熱名曰山臊以竹
著火中爆焮有聲則驚遁去又春日鞦韆楚俗謂
之施釣涅槃經謂之骨索人亦未之知也

上元然燈或云沿漢祠太一自昏至晝故事梁簡文
帝有列燈賦陳後主有光壁殿遙咏燈詩影燈記正
月十五日玄宗於長春殿臨光宴有白鷺轉花黃龍
吐水金鳧銀燕浮光洞攢星閣等燈奏月分光曲明
皇雜錄曰上在東都正月望夜移仗上陽宮設蠟炬

連屬不絕巧匠毛順爲上結綵繒爲燈樓三千間高百五十尺垂以珠玉風至鏘然成韻其燈爲龍鳳虎豹之狀文宗開成中遣燈迎三官太后是唐以前歲不常設宋朝太宗時三元不禁夜上元御乾元門中元下元御東華門後罷中元下元二節而其十七十八夜據宋野史俱以錢王入賀疏買兩夜按貽謀錄載乾德五年正月甲辰詔書上元張燈舊止三夜朝廷無事區宇乂安方當年穀之豐登宜縱士民之行樂其令開封府更放十七十八兩夜燈

正月十六日古謂之耗磨日張說耗日飲詩云耗磨傳茲日縱橫道未宜但令不忌醉翻是樂無爲又云正月今朝減流傳耗磨辰還將不事事同醉俗中人相傳必飲酒如今之社日此日但謂之耗日官司不開倉庫而已又正月二十日江東俗號爲天穿日以煎餅置屋上謂之補天穿

荆楚記曰去冬至一百五日卽有疾風甚雨謂之寒食節又謂之百五節齊人呼爲人煙節又謂禁煙節夢華錄曰京師以冬至後一百五日爲大寒食用麩

造棗餠飛燕以柳條串之插於門楣謂之子推燕觀
子美杜合等詩是詩人例以百五日爲寒食也或者
乃謂自冬至清明凡七氣至寒食止百三日殊不知
曆家以餘分演之也司馬彪續漢書云介子推焚林
而死故寒食不忍舉火至今有禁煙三日子美清明
詩云朝來新火起又人家鑽火用青楓皆在寒食三
日之後則知禁煙止於三日也而韓翃有寒食卽事
詩乃云春城無處不飛花寒食東風御柳斜日暮漢
宮傳蠟燭青煙散入五侯家不待清明而已傳新火

何耶元微之連昌宮詞云初過寒食一百六店舍無
烟宮樹綠念奴覓得又連催特勅宮中許然燭一百
六者清明前寒食之後是時店舍已無煙而宮燭然
乃一時之權宜爾按周禮司烜氏仲春以木鐸修火
禁于國中注云爲季春將出火也又丹陽集云龍星
木之位也春屬東方心爲大火懼火盛故禁火是以
寒食有忌之禁則所謂禁煙又未必爲子推設也
桓譚新論曰太原民爲介子推故隆冬不火食陸翹
鄴中記云并州俗冬至一百五日爲子推斷火冷食

三日作乾粥范曄後漢書周舉遷并州刺史移文介子推廟云春中寒食一月老小不堪今則三日而已琴操云介子綏焚死文公哀之令民五月五日不得發火所謂隆冬及五月者恐記聞之誤今以百五日爲正耳

續齊諧記晉武帝問尚書郎摯虞三月曲水義對以漢章帝時平原徐肇以三月初生三女至三日俱亡一村以爲怪乃相攜之水濱盥洗束皙引周成洛邑引流水以汎酒故逸詩曰羽觴隨波秦昭王三月置

酒河曲二漢相沿以爲盛集帝賜皙金五十斤而左遷虞爲陽城令虞所謂曉人不當如是也及風上記所載大畧與虞同而云後漢末郭虞三女一女以三月上辰一以上巳二日而三女產並亡時俗大忌故到是日婦人不復止家皆適東流水上祈祓自潔沈約宋志亦云然按周禮女巫掌歲時以祓除疾病韓詩鄭國之俗上巳溱洧之間招魂續魄秉蘭草祓除不祥漢書禮儀志三月上巳官民潔於東流水上自洗祓濯除去垢爲大潔潔者言陽氣布暢萬物旣出

始潔之也然則上巳水濱之會蓋不始於後漢其事亦不起於徐肇郭虞二人被濯之原東晉亦一時附會不能知也然被禊有春禊秋禊論語浴乎沂注上巳被除王右軍蘭亭暮春脩禊此春禊也馬融西第頌云西北戌亥玄石承輪蝦蟇吐瀉庚辛之域又觀漢書八月被于灞上故劉楨魯都賦曰素秋二七天漢指隅人胥被除國子水嬉此用七月十四日指秋禊也

風土記仲夏端五烹鶩角黍端始也謂五月初五日也今日多書午字其義無取焉按玉燭寶典端午用木羹艾酒以花絲樓閣插鬢贈遺辟瘟扇荆楚歲時記曰屈原此日投江死後人以舟楫救之遂因以爲俗越地傳曰兢渡起於越王勾踐今龍舟是也大戴記曰午日以蘭湯沐浴謂之浴蘭節漢郊祀志五月五日爲梟羹以賜百官劉昭曰桃印符漢制以止惡氣今世以綵線繒篆符置屏帳之間抱朴子曰佩赤靈符心前以辟五兵今釵頭符是也風土記又曰午日以五綵絲繫臂辟兵鬼氣一名長命縷一名辟兵

續今百索是也歲時記又曰午日楚人採艾掛於戶
上以禳毒氣泗人鬪百草又曰宗測文常以五月五
日未鷄鳴前採艾灸瘡夏小正曰此日採雜藥以蠲
陰毒之氣天寶遺事云宮中端午造粉團角黍釘盤
中以小角弓射之中者得食孔氏六帖曰端午日中
尚署進百索綬帶異聞錄揚州天寶中進水心鏡云
老人以五月五日于揚子江心鑄之東京夢華錄端
午節物百索艾花銀樣鼓兒花花巧扇香糖果子粽
子白團紫蘇菖蒲木瓜並皆茸切以香藥相和用梅

紅匣子盛裹酉陽雜俎曰北朝婦人五日進五時圖
五時花施之帳上又進長命縷宛轉繩皆結爲人像
帶之

伏日無定日曆忌釋曰伏者何也金氣伏藏之日也
四時代謝皆以相生立春木代水水生木立夏火代
木木生火立冬水代金金生水立秋金代火金畏火
故至庚日必伏庚者金也陰陽書言從夏至第三庚
爲初伏第四庚爲中伏立秋後初庚爲末伏故謂之
三伏史記注云六月上伏秦始皇所置又云秦穆公

始爲伏荆楚歲時記云伏日進湯餅名爲辟惡泗人
月令曰初伏薦瓜于祖禰東京夢華錄云都人最重
三伏蓋六月中別無時節往往風亭水榭峻宇高樓
雪檻冰盤浮瓜沉李流盃曲沼苞鮓新荷遠邇笙歌
通夕而罷此出于事林廣記所載按漢書武帝伏日
賜侍臣肉東方朔割之以遺細君典畧袁紹三伏日
河朔有避暑飲魏正始中鄭公愨三伏日飲有碧觴
杯則伏日之重自漢以來大都然矣

七夕續齊諧記曰桂陽城武丁有仙道忽謂其弟曰

七月七日織女當渡河吾向已被召弟問織女何事
渡河答曰暫詣牽牛今人妄云織女嫁牽牛也傅玄
擬天問曰七月七日織女牽牛會天河也周處風上
記曰七月七夕夜洒掃中庭施几筵設酒脯牽牛織
女相會守夜者咸依私願或云見天漢中有奕奕白
氣光曜五色以此爲徵應荆楚歲時記云七夕女人
結絲縷穿七孔針或以金銀鍮石爲針陳瓜果於庭
中有蟾子羅於瓜果上則以爲得巧淮南子曰烏鵲
填河而渡織女風俗記云織女七夕渡河使鵲爲橋

故古詩云寂然香滅後鵲散渡橋空開元天寶遺事
云明皇與妃子每七夕宴華清宮宮女輩陳瓜花酒
饌列于庭以乞恩于牛女也夢華錄云七月七夕京
城內外瓦子街巷皆賣磨喝樂乃小塑土偶耳悉以
綵裝欄座紅碧紗籠飾以金珠牙翠有一對直數千
者本佛經云摩睺羅俗誤稱也玉燭寶典云七夕乞
巧使蜘蛛結萬字造明星酒裝同心膾又按西京雜
記戚夫人七月七日臨百子池作于闐樂樂畢以五
色縷相羈謂爲相連愛又云漢綵女七夕皆穿針于

開襟樓則七夕其來古矣

中秋玩月盛行於今考古人始事龍城錄云唐明皇
曾於此夜游月宮東京夢華錄云中秋夜富家結飾
臺榭民間爭占酒樓翫月它無所考段成式西陽雜
俎載婆羅遮八月十五日行像及透索爲戲則知殊
域亦作此日又考詩人所咏唯杜子美有中秋望月
作戎昱登樓望月冷朝陽與空上人宿華嚴寺對月
陳羽鑑湖望月張南史和崔中丞望月武元衡錦樓
望月皆在中秋又歐陽詹有翫月詩在長安貞元十

二年八月十五夜江左如梁元帝江上望月唐太宗
遼城望月朱起舟中望月庾肩吾望月而其子信亦
有舟中望月雖各有詩不皆爲中秋宴賞而作也
九月九日以重九爲陽數之重故曰重陽按魏文帝
書云歲往月來忽復九月九日九爲陽數其日與月
並應故曰重陽登高事則載始于費長房續齊諧記
曰汝南桓景隨費長房遊學謂曰九月九日汝家當
有災異急令家人縫絳囊盛茱萸繫臂上登高飲茱
萸酒此禍乃消景從其言舉家登山夕還而雞犬一

時暴死仙書云茱萸爲辟邪翁菊花爲延壽客故假
此二物以銷陽九之厄爾然按西京雜記戚夫人九
月九日佩茱萸食蓬餌飲菊花酒令人長壽菊華舒
時並採莖葉雜黍米釀之至來年九日飲焉則茱萸
事亦不始于長房也晉陽秋曰陶潛九月九日無酒
遂於籬邊採菊花盈把望見白衣人至乃王弘送酒
飲醉而歸孟嘉傳曰嘉爲桓溫參軍九日遊龍山僚
佐畢集嘉醉有風吹落嘉帽而不覺夢華錄曰重陽
都下賞菊酒家皆以菊花縛成洞戶都人出郊登高

前三日各以粉麩蒸糕饋送上插剪綵小旗糝釘果實如石榴子栗子銀杏松子之類玉燭寶典曰重九用迎涼脯羊肝餅佩瘦木符木衡記曰黃河水九月名登高水

冬至賀節而夏至則否何也漢雜記曰冬至陽氣生而君道長故賀夏至陰氣生而君道衰故不賀東京夢華錄曰京師最重冬至節更易新衣備飲食享祀先祖官放閒慶賞往來一如年節陰陽書曰秋分晝夜各五十刻冬至而短極自冬至後日又漸長故曰

長至玉燭寶典冬至陰陽百物之始日極南影有履長之慶又曰冬至煎餠綵珠戴一陽巾崔浩女儀曰北朝婦人常以冬至日進履襪及鞞

臘無定日說文曰冬至後三戌爲臘祭諸神也風俗通曰臘者獵也因獵取獸以祭先祖或曰臘接也新故交接大祭報功也蔡邕獨斷曰臘者歲終之大祭但送而不迎也常言伏臘者皆所以祭祀也又曰漢祭曰臘臘合也合祭諸神也按數說皆祭之名歲終以報本者今以十二月爲臘者正以說文謂冬至後

第三戌爲臘耳然必於戌者何漢以火德王火終於戌故歲終之祭於戌日此說載魏臺訪議曰王者各以其行之盛日爲祖終日爲臘火始於寅盛於午終於戌故火行之君以午祖戌臘木始於亥盛於卯終於未故木行之君以卯祖未臘金始於巳盛於酉終於丑故金行之君以酉祖丑臘水土皆始於申盛於子終於辰故水土行之君以子祖辰臘今魏以土德王宜辰日爲臘也又按廣雅曰夏曰嘉平殷曰清紀周曰大蜡秦初曰臘已而更爲嘉平是臘之名雖曰

始於秦然左傳曰虞不臘矣則又在周世也又道書曰正月朔爲天臘端午日爲地臘七夕爲道德臘十月朔爲民歲臘十二月正臘日爲王侯臘今俗稱十二月爲臘月初八日爲臘八日夢華錄曰十二月都城賣撒佛花至初八日僧尼作浴佛會送七寶五味粥謂之臘八粥又考玉燭寶典臘日造脂花餽酉陽雜俎唐以臘日賜北門學士口脂蠟脂盛以碧鏤牙簫杜子美臘日詩曰口脂面藥隨恩澤翠管銀罌下九霄此也

除夕除除去之除詩曰何福不除卽此義也呂氏春
秋曰歲前一日擊鼓驅疫癘之鬼謂之逐除李綽秦
中歲時記云歲除日儼皆作鬼神狀二老人爲儼翁
儼母唐輦下歲時記明皇晝寢夢虛耗二鬼怒呼武
士俄有大人頂帽衣袍捉鬼擘而啖之問其姓名乃
鍾南山進士鍾馗也至今祠鍾馗乃食虛耗也荆楚
歲時記曰除日家家具殺蕪備宿歲之儲以迎新年
相聚眠飲留宿歲飯至新年則棄街衢以爲去故故
閩中風俗除日以食物送窮想此義也神異經云山

臊鬼犯人則病其鬼畏爆竹聲故今人作火爆南部
新書云歲除日太常卿領官屬樂吏并護童僮子千
人晚入內至夜于寢殿驅儼燃蠟炬燎沉檀熒煌如
晝上與親王妃主以下觀之其夕賞賜甚多今人除
夜滿室點燈照歲其故事也夢華錄云除夜大設儼
儀用紙假面裝將軍門神判官之屬自禁中驅祟出
南薰門外士庶之家圍爐團坐達旦不寢謂之守歲
玉燭寶典曰除夜銅刀刻門埋小兒硯點照水盆燈
韓文公紀夢詩百二十刻須臾間方氏舉正載董彥

遠云日夜間只百刻百二十刻以星紀言之也朱文
公考異云星紀之說未詳其旨但漢哀帝嘗用夏賀
良說行之兩月而改且衰世不典之事韓必不引用
按古之漏刻晝有朝禺中晡夕夜有甲乙丙丁戊至
梁武帝天監六年始以夜晝百刻布之十二時辰每
辰得八刻仍有餘分故今世曆皆有百刻舉成數耳
實九十六刻也每時分別爲初初正初刻一日合二
十有四每刻居六分刻之一總而計之爲四刻始合
百刻之數刻須有大小其名則百有二十韓詩恐只

取此耳

漢舊儀中黃門持五夜之法謂甲乙丙丁戊也故宋
子京夜宿詩云宵開甲乙遲按顏氏家訓云或問一
夜立五更何所訓答曰漢魏以來謂爲甲夜乙夜丙
夜丁夜戊夜又謂之五鼓亦謂之五更皆以五爲節
張衡西京賦亦云重以虎威章溝嚴更之署所以爾
者假令正月寅斗柄夕則指寅曉則指午矣自寅至
午凡歷五辰冬夏之月雖復長短參差然辰間遼濶
盈不至六縮不至四進退常在五者之間也又嘉話

說明 卷之四
云韋詢問於劉公曰五夜者甲乙丙丁戊更相送之
今惟言乙夜子夜何也余嘗嘆其言之失按漢天文
志六月戊戌甲夜客星居左右角間正月戊午乙夜
月蝕熒惑崔豹古今注云建武八年三月庚子日星
不見丙夜乃解又蔡質漢儀曰衛士甲乙徼相傳甲
夜畢傳乙夜相傳盡五更晉天文志懷帝永嘉五年
三月丙夜月蝕既丁夜又蝕既夏統傳云甲夜之初
撞鐘擊鼓又宋諸王傳云前一日甲夜太史奏東方
有急兵梁本紀中大通五年正月丙夜南郊所忽聞

異香又云帝燃燭測光常至戊夜豈止言乙夜而已
哉韋詢獨不見漢晉諸史何邪其曰子夜益繆也蓋
晉時有子夜者善歌故李義山云鸞能歌子夜又云
心酸子夜歌沈文季歌子夜來又太白有子夜歌韋
詢乃以子夜爲五更之數又何邪或有謂之午夜者
謂半夜時如日午也故李長吉七夕詩云羅幃午夜
愁杜少陵所謂五夜漏聲催曉箭者正謂戊夜耳
俗以上漣中漣下漣爲上旬中旬下旬蓋本唐制十
日一休沐故韋應物詩曰九日驅馳一日閑白樂天

詩公假月三旬然此乃唐制而今猶襲用之則無謂矣
文選古詩十九首非一人之作亦非一時也其曰玉
衡指孟冬而上云促織下云秋蟬蓋漢之孟冬非夏
之孟冬矣漢襲秦制以十月爲歲首漢之孟冬夏之
七月也其曰孟冬寒氣至北風何慘慄則漢武帝已
改秦朔用夏以後詩也三代改朔不改月古人辨證
博引經傳多矣獨未引此耳又唐儲光羲詩夏王紀
冬令殷人乃正月此亦一證也

說略卷之四終

說略卷之五

江寧顧起元太初輯

人紀

計然曰人受命于天地變化而生一月而膏二月而脉三月而胚謂如水泡之狀四月而胎謂如水中蝦蟆胎也五月而筋六月而骨七月而成形八月而動九月而躁十月而生又按寶積經云是諸衆生托胎在母腹中三十七箇七日有二十九種業風所吹次第成就第一七日狀如酪醬第二七日狀如凝酪第

臺中國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN. R.O.C.

說略卷之五

江寧顧起元太初輯

人紀

計然曰人受命于天地變化而生一月而膏二月而脉三月而胚謂如水泡之狀四月而胎謂如水中蝦蟆胎也五月而筋六月而骨七月而成形八月而動九月而躁十月而生又按寶積經云是諸衆生托胎在母腹中三十七箇七日有二十九種業風所吹次第成就第一七日狀如酪醬第二七日狀如凝酪第

臺中國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN. R.O.C.

三十七日狀如藥杵第四七日狀如鞵屨第五七日分
頭臂胫第六七日肘膝相見第七七日手足掌現第
八七日二十指現第九七日九孔方現第十七日聲
音俱足第十一七日九孔開通第十二日生腸節
孔第十三七日生饑渴想第十四七日生九萬筋第
十五七日生八萬脉第十六七日通出入息第十七
七日食道漸寬第十八七日并十九七日六根俱足
第二十七日徧生骨節第二十一七日并二十二二
十三七日生血肉皮第二十六七日生毛髮爪第二

十七七日分善惡相第二十八七日妄生八想第二
十九三十七日黑白隨業第三十一至三十六七日
身相俱足第三十七七日念欲出生第三十八七日
滿十箇月向母產門倒卓而生

太平廣記中載一女子飲小吏盥水因情感有素遂
懷孕生男又枝山野記中載一婦人因思夫成病家
人令男子手摩其腹遂孕生一手事誠怪異然攷法
苑珠林云有七事受胎一相觸受胎如人月水去時
喜樂男子若男子以身觸其身分即生貪著而便懷

胎二取衣受胎如優施夷共婦出家愛欲不止各相發問欲精汚衣尼取舐之復取內根即便懷胎三下精受胎如鹿母鯁道士精欲心而飲遂便懷胎四手摩受胎如睽菩薩父母俱盲出家爲道不合陰陽手摩臍下即便懷胎五見色受胎如有一女人月華水成不得男子合欲情盛唯視男子如宮女亦復如是即便懷胎六聞聲受胎如白鷺鳥悉雌無雄春陽時節雷鳴初發一心聞聲即便懷胎七鯁香受胎如秦母牛但鯁犢氣即便懷胎

華胥履大人之跡而生伏羲一曰感青虹繞身而生庖犧女媧感瑤光而生顓頊慶都與赤龍合而生唐堯女登見大虹而生虞舜修紀見洞流星而生夏禹簡狄感玄鳥而生契夫都見白氣貫月而生殷湯大任夢見長人而生文王顏徵在感黑帝而生孔子劉媪感赤龍而生漢祖又高辛亦感巨跡后稷亦然神農亦感赤龍黃帝亦感大虹少昊亦感流星老子感火星微子感牽牛星顏淵感中台星蕭何感昴星張良感弧星樊噲感狼星東方朔感太白星李白感長

庚星若此之類皆聖賢受天瑞相感而生不得謂其誣也

漢高醉臥酒家其上常有龍怪隋文幼在母懷忽見其鱗角郭璞睡時有人見形變鼉云是鼉精杜預醉臥郡齋而嘔小吏窺見大蛇垂頭于床蔡君謨臥病夢憑鼓而睡譙卒夜見大蛇盤于鼓上周詢醉而假寐園吏見大蛇垂于欄楯祿山醉臥化爲異猪而龍首尚書鄭愚因醉眠左右見一白猪錢武肅臥有一大蜥蜴翁油缸將竭韓世忠宿直梁夫人見一黑虎

蹲踞楊大年初生遍身羽毛宛然一鶴宋中貴楊戩臥床上盜入室中見之乃一蝦蟆大可如床兩目金精光彩射人米芾知楚州常問鼓吏何以不打三更吏曰鼓有大白蛇圍繞故不敢打芾笑諾人知芾爲鱗精也

張衡乃蔡邕後身見語林羊祜乃鄰人李氏子後身見本傳王練乃胡沙門後身見冥祥記顧總是劉楨後身見玄怪錄岳陽王翥乃許玄度後身處州什知威乃徐陵後身並見高僧傳房琯乃永公後身見明

皇雜錄韋臯乃諸葛亮後身見宣室志江南邊鎬乃
謝康樂後身見玉壺清話潘佑乃顏延之後身見南
唐書劉沆乃牛僧孺後身見宋史范祖禹乃鄧禹後
身見家傳張安道乃琅琊僧後身見侯鯖錄馮京乃
五臺僧後身見談圃蘇東坡乃五戒和尚後身見志
林又爲鄒陽十三世後身見春渚紀聞王介甫乃秦
王後身見貴耳集黃山谷乃女子後身見春渚紀聞
趙鼎乃李德裕後身見坦齋筆衡王十朋乃嚴伯威
闍黎後身見文集真西山乃草菴和尚後身見癸辛

雜識

古云陸終氏娶鬼方氏之女孕而不育十一年開其
左脇而出三人又開其右脇而出三人曰昆吾已姓
曰參胡董姓曰彭祖彭姓曰會人妘姓曰安曹姓曰
季連芊姓譙周古史考以爲妄記廢而不論干寶論
曰前志所傳修己背坼而生禹簡狄胷坼而生契獨
異志言禹妻化石剖腹而生啟魏黃初五年汝南屈
雍妻王氏生男從右脇下水腹上出而平和自若數
月創合母子無恙李勢末年馬氏妊從脇生子母無

恙宋武帝時武寧楊歡妻妊女從股中生李宣妻樊氏義熙中懷妊過期不孕而額上有創兒穿之以出長爲將後魏肅宗熙平二年并州人韓僧真女從母右脇而出胡太后令付掖廷養之宋莆田尉舍有人妻生男從股髀出創合母子無恙祝允明野記亦載徐州婦人事然佛典稱釋迦生於摩耶夫人之右脇神仙傳老子母懷之七十歲生時剖其左腋理固有之不足怪也太平御覽又載異苑晉時常山趙宣母妊身如常而髀上痒搔之成瘡兒從瘡出母子平安

唐志大順元年資州兵王全義妻孕漸下至股入足拇指痛坼生珠漸大如柸此又抑奇矣

古有生育之多者漢中山靖王勝男女百二十人梁鄱陽王恢男女百人宋張耆四十二男子馮行已兒息二十二人本朝慶成王生子一百人皆隆準每會紫玉滿座至不能相識古今所未有之奇也

古帝王之相貌如天皇頤羸三舌驤首鱗身碧盧禿樹地皇馬踠妝首泰皇龍軀驤首達腋黃神氏黃頭大腹辰放氏渠頭四乳皇覃氏兌頭日角倉帝史皇

氏龍顏侈哆四目靈光伏羲女蝮蛇身人首一曰伏羲長頭脩目龜齒龍唇眉有白毫鬚垂委地一曰龍身牛首渠肩達腋山準日角歲目珠衡駿毫翁鼠身長九尺有一寸女媧一曰虵身牛首宣髮神農人身牛首戴玉英玉勝一曰長八尺七寸弘身牛額龍顏大唇懷成鈐戴玉理黃帝身逾九尺附函挺朶修髯花瘤河目隆顙日角龍顏少昊秀外龍庭月縣通顙顙頊渠頭併榦通眉帶午帝嚳方頤龐覲珠庭吡齒戴于帝堯身侷十尺豐下兌上龍顏日角八采三眸

鳥庭荷勝琦衣射出握嘉履豨竅息洞通帝舜長九尺龍顏日衡方庭大口面覲亡髦懷珠握褒形卷婁色黑重瞳禹虎鼻大口兩耳三漏首戴鈎鈐胸有玉斗足文履已又云長頸鳥喙湯豐下兌上珠庭皙而有髯倨身而揚聲臂有四肘文王龍顏虎肩胷有四乳武王駢齒秦始皇蜂準長目鷲鳥膺豺聲漢高祖隆準龍顏美鬚髯左股有七十二黑子光武隆準日角大口美鬚眉昭烈臂垂過膝顧見其耳晉武帝炎髮委地手過膝齊太祖道成龍顙鐘聲鱗文徧體梁

武帝衍兩鬣鬃骨頭頂上隆起有文在左右手曰武
陳武帝霸先日角龍顏垂手過膝齊神武歡目有精
光長頭高顴齒白於玉文宣帝洋鱗身重踝周文帝
泰方頰廣額美鬚髯髮長委地垂手過膝背有黑子
宛轉若龍盤之形隋高祖龍顏長上短下額有五柱
入頂目光外射有文在手曰王唐太宗龍鳳之姿天
日之表虬鬚可以挂弓宋太祖正黑色方面大耳其
閏位方隅者項羽目重瞳子力能扛鼎喑鳴叱詫千
人皆廢王莽侈口蹙頰露眼赤睛大聲而嘶長七尺

五寸反膺高視瞰臨左右孫權紫髯方頰大口長上
短下劉淵子聰俱猿臂淵鬚長三尺餘當心有赤毫
毛三根長三尺六寸聰左耳毫長二尺非常光澤聰
又生而眉白鬚四尺餘劉曜鬚百莖皆長五尺慕容
皝龍顏版齒慕容垂手垂過膝苻堅背有赤文隱起
成字曰草付臣又土王臂垂過膝面有紫光慕容德
額有日角偃月圭文魏什翼犍隆準龍顏立髮委地
臥則乳垂至蓆

徐偃王之狀目可瞻焉仲尼之狀面如蒙俱周公之

狀身如斷菑臯陶之狀色如削爪闕天之狀面無見
膚傳說之狀身如植鰭伊尹之狀面無須麋見荀子
周公背僂臯陶馬口孔子反羽蒼頡四目重耳佻脇
蘇秦骨鼻見王充論衡子產日角晏平仲月角尾生
犀角柳下惠史魚反角見天中記衛靈公臣曰公孫
呂面長三尺濶三寸爲衛國賢臣見荀子與曹植相
論東漢趙翁伯晝寢羣孫戲納李干其臍中後李爛
流出核數之凡得七枚見獨異志司馬懿日顧見背
見魏史唐大曆中洛陽尉苗登有尾長二尺餘見獨

異志毗騫王身長二丈頭長三尺見杜佑通典

祖庭廣記先聖生有異質凡四十九表反首注面月
角日準河目海口龍頰斗唇昌顏均頤輔喉駢齒龍
形龜脊虎掌胼脇修肱叅膺圩頂山臍林背翼臂注
頭阜腴堤眉地足谷竅雷聲澤腹上趨下未僂後耳
面如蒙俱手垂過膝耳垂珠庭眉二十彩目六十四
理立如鳳峙坐如龍蹲手握天文足履度字望之如
仆就之如升視若營四海躬履謙讓胸有文曰制作
定世符身長九尺六寸腰大十圍又按先聖四十九

表採於萇弘之所談姑布子卿之所稱老萊弟子之所識與荀卿司馬遷輩之所述者蓋云備矣然緯書曾載胸應矩舌理七重及鈞文在手等處又弗及焉是足以盡聖人之儀觀歟

舜嘗重瞳而帝天下矣項羽亦重瞳而霸西楚卒勿烏江李煜太子目有重瞳自有以爲必統一天下不修武備敗降于宋臣亦有重瞳者沈約左目重瞳腰有紫痣梁武帝受禪拜爲尚書僕射後梁康王友敬目重瞳謀作亂梁主覺之伏誅魚俱羅相表雄異目

有重瞳隋煬帝忌之被誅廬山智常禪師目有重瞳遂以藥摩目眦俱赤號赤眼歸宗和尚

周靈王生而有髭髯魏崔琰鬚長三尺晉王育鬚長三尺元胡天淵髯長數尺唐李光弼母有鬚數十長五寸許唐高祖太后竇氏生而髮垂過頸梁簡文帝髮垂委地文王四乳宋范鎮之兄鑑四乳鑑子亦四乳南齊王敬則兩腋下生乳各長數寸唐吳元濟山首燕頤垂頤鼻長六寸梁武帝身映日無影老子生而髮盡白元余闕生而髮盡白

古之長壽者伏羲年百九十有四女媧在位百三十年神農年百六十有八黃帝年百十有七少昊年百有一帝嚳年百五歲一云九十三也見路史堯年百一十八歲舜年百有十歲一云百十有一也禹百歲一云百有六湯年百歲見帝王世紀益百八十餘歲伊尹百三十餘歲見宛委編廣成千二百歲見南華經彭祖八百歲見仙傳周太王百二十而沒王季百年而沒見六韜太公望年百三十六歲九十而封齊齊桓公召康公年百有八十見路史周公百歲又殷

高宗周穆王享國百年皆出百三十四十歲見王充論衡畢公百餘歲季札亦百歲餘見宛委編漢張蒼百餘歲而卒見史記漢文時有魏文侯樂人竇公年百八十歲見桓譚新論魏武帝時皇甫隆年百餘歲又道人蒯京年百七十八歲見孫真人養性序論晉范長生前後仕凡百年見小史魏鉅鹿張璠百五歲并州刺史送故度遼將軍范明反奴二百五十歲見魏志元魏羅結年百二十歲爲侍中總三十六曹事一百一十始歸老見魏書隱士趙逸年五百歲是晉

武時人正光初來京師見伽藍記梁時鍾離人顧思遠爲散騎侍郎年百二十卒見南史荊州上津鄉人張元始年一百一十六歲又穰城人年二百四十歲不能食穀惟飲曾孫婦乳簡文帝勞以束帛並見梁書開元東封太原人于伯龍年一百二十八歲精爽不衰孫思邈年百餘歲見唐史甄權精究醫術年一百三歲見談賓錄曹憲爲弘文館學士撰文選音義年百餘歲乃卒見唐世說李元爽年一百三十六歲見白居易九老圖序瓊州楊選舉年八十一與李守

忠見其父曰叔連年一百二十二又見其祖曰宋卿年一百九十五又有九代祖如小兒在雞窠中不知其年見洞微志譙定百三十歲見小說洛陽賣藥党翁年一百七十八見邵伯溫集宋尤時泰嘗舉博學宏詞科年百二十餘歲而終見尤玘萬柳溪邊舊話世有男子雖娶婦而終身無嗣育者謂之天闔世俗則命之曰黃門晉海西公嘗有此疾北齊李庶生而天闔按黃帝鍼經人有具傷於陰陰氣絕而不起陰不能用然其鬚不去宦者之獨去何也岐伯曰宦者

去其宗筋傷其衝脉血寫不復皮膚肉結唇口不榮
故鬚不生又大般若經載五種黃門云梵言扇櫛半
釋迦唐言黃門其類有五一曰半釋迦總名也有男
根用而不生子二曰伊利沙半釋迦此云妬謂他行
欲卽發不見卽無亦具男根而不生子三曰扇櫛半
釋迦謂本來男根不滿亦不能生子四曰博义半釋
迦謂半月能男半月能女五曰留拿半釋迦此云割
謂被割刑者此五種黃門名爲人中惡趣受身處又
醫書載五不男天犍妬變半五不女螺紋角鼓線然

周禮闈人鄭氏註云闈真氣藏者宋趙忠惠帥維揚
日幙僚趙叅議有婢慧黠盡得儕輩之歡趙昵之婢
拒不從疑有異強卽之則男子聞于有司蓋身二形
前後奸狀不一遂寘極刑近李安民嘗於福州得徐
氏處子年十五六交際一再漸具男形蓋天真未破
則彼亦不自知然小說中有池州李氏女及婢添喜
事正相類而此外絕未見於古今傳記等書豈以爲
人妖而汙筆墨不復載乎晉五行志謂之人痾惠帝
時京洛有人兼男女體兩用人道而姓尤淫此亂氣

所生也玉曆通政經男女兩體主國淫亂而二十八宿真形圖所載心房二星皆兩形與丈夫婦人更爲雌雄此又何耶異物志云靈狸一體自爲陰陽故能媚人褚氏遺書曰非男非女之身精血散分又曰感以婦人則男脉應診動以男子則女脉順指皆天地不正之氣也

嘉靖戊申七月邸報云大同右衛參將馬繼宗家舍人祿之女年十七將嫁化男子余按魏襄王十三年魏有女子化爲丈夫漢末閩中徐登本女子化爲丈

夫括異志廣州蕭某女大娘子晉元康中安豐女子周世寧寧康初江陵女唐氏劉聰時內史女人唐光啟二年春郟縣女子宋乾道三年四月永州支氏女慶元三年袁州黃念四女並化爲男客座新聞成化間金齒有人無子止一女以酒肆爲業一日有道人來乞食其女聽道人啖足而去不責其直明日又來如此及二旬女敬禮不衰問其姓我家止兩口臨去謝女曰蒙施多矣耻無爲報有藥一丸奉謝小娘子待嫁日臨行以藥噙口中至夫家嚥下我珍重以此