

夏日江村雜興十絕句

夏日莊居即事二律

余甲子歲避暑村居成此十絕自謂頗得野人  
致思只不能離元白曉英昂絕音之壯乞錢  
非實作圖七字後以二律殊不離故步曉英  
語余更書此於味以無恨入太學報窮而種林  
田植成七因強為一絕調之致任然尚於質  
願以送錢也

隆慶戊午夏六月五日致居士世貞書於仰止堂

王元美印

王致居士

但白文

夏田家雜興八首 吟七絕

余在東海農家半世納遊揚泊居莫能忘  
所在每不忘情一法故慮而遠雖古道於暇日積  
契成弄 持高田家溼留室際終身為人傳志  
而余從兄曠美 物能屏化蜀孟力課耕作高  
情逸致頗暇 邑則余好作歌為斯人七使相  
付不復而稿矣

陸慶壬申銘七月 怡弟世懋謹識

王德善印 晴東居士 伊白文

五律一首

右篇只夜泊休刻

瞻英文此卷漫題

大原王碑卷

王能厚印

王能厚印

右明太倉王元美致美元帝景蹟皆自書  
田園詩自跋皆有不忘曰卷之思元美書在  
隆慶五年丙午年致美書在壬申年三月  
十七日與二人伏闕訟又寬在隆慶元年丁卯於  
時家難南行宜其系在曰居海濱不聞也元美

跋云是十卷白甲子序題是村序作其十年曰之  
陳是將力宜其為氣及感慨為是是時考卷江  
小東之篇已有成務於胸中未年之於紙也



左忠毅公六印 公在 公在 公在 公在 公在 公在

朱文

朱文

白文

白文

白文

白文

朱文

白文

朱文

朱文

朱文

朱文

右相博 左氏 亦在 亦在 亦在 亦在 亦在 亦在  
左忠毅公六印 朱白各三

此云大魁 左氏 亦在 亦在 亦在 亦在 亦在 亦在  
左印一

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN R.O.C.

歷三年乙亥九月九日卯時其時日者大斗火光

絕望濟人皆以爲災國

數四過以命名字共之又言遠直也其曰望德在

薇間人者以天曆五年乙丑六月二十七日下德按曰

徽是年三月十三日入太微垣犯左執法或曰禍在

瑞瑞執法也其在曰非也瑞小臣不入紫微垣不刊

二十八年茅天子中微至耳此禍家毒揚左

在月二十九年丙午其考子子瑞月不食子連你

百丈起危官間其學至挽天柱五帝又公里牛

生漢光灼之古界斗是皆占公名相也而此即

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN R.O.C.

五之月日之... 妙哉  
 燒... 於... 以... 卷... 高... 以... 因... 更... 房... 方... 網... 起... 史... 後  
 乾隆丁丑三月二日 太平... 方... 網... 起... 史... 後

此... 白... 丹... 心... 世... 善... 一... 正... 名...  
 二印... 兩... 相... 以...  
 世... 實... 卷... 正... 只... 所... 為...

人... 見... 其... 母... 如... 甲... 乙... 丙... 丁... 戊... 己... 庚... 辛... 壬... 癸...

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





王公用教 賦 湖廣 益 人 戶部 尚書 時年 六十 有 五 福 善 敏

箕 公 孟 陽 芳 河 南 泌 陽 人 吏 部 侍郎 時年 六十 有 九

謝 公 鳴 汝 擇 湖 江 荊 人 少 宗 少 宗 廷 時年 六十 有 九 謹 文 甫

曾 公 克 明 繼 湖 廣 柳 州 人 工 部 尚書 時年 七十

閔 公 朝 瑛 瑤 湖 江 高 郵 人 刑 部 尚書 時年 七十 有 四 福 善 敏

姚 公 時 遠 遠 江 西 泰 和 人 工 部 侍郎 時年 七十 有 二 福 尚 甫

戴 公 廷 珍 湖 江 西 浮 梁 人 左 都 御史 時年 六十 有 七 福 善 尚

陳 公 應 夫 清 江 東 盩 厔 人 戶 部 侍郎 時年 六十 有 六

劉 公 時 雍 太 僕 湖 廣 華 容 人 兵 部 尚書 時年 六十 有 六 福 善 尚

李 公 寅 之 東 陽 湖 廣 長 沙 人 大 學 士 時年 五十 有 七 福 文 正

明天順八年<sup>甲申</sup>進士題名碑錄

中或時年

二甲一名李東陽

湖廣華溪人金吾左衛軍籍

十六歲

共名閔陸

浙江湖州府烏程縣軍籍

三十三歲

世名謝鐸

浙江湖州府黃巖縣民籍

三十歲

共名焦芳

河南南陽府泌陽縣民籍

三十歲

甲五名陳清

山東青州府益都縣軍籍

廿七歲

三甲一名張達

江西吉安府吉水縣民籍

三十三歲

十三名王轅

湖廣荊州府公安縣民籍

廿六歲

廿五名劉芝

湖廣荊州府華容縣民籍

廿七歲

廿三名曾傑

湖廣郴州桂陽縣民籍

三十一歲

廿五名戴淵

江西懷州府浮梁縣民籍

廿六歲

明史列傳第四十一 明史一百六十二

列傳第四十 明史一百六十一

列傳第三十九 明史一百六十

李象陽

列傳第三十八 明史一百五十九

劉大夏

列傳第三十七 明史一百五十八

閔珪

戴珊

列傳第三十六 明史一百五十七

單登

列傳第三十五 明史一百五十六 閔堂傳

進士

四年

閔堂傳

謝錡字尚法浙江太平人 嘉慶士授梅所歷古南系  
國子監生 稱於 賜 禮 起 由 禮 部 出 郎 為 祭 禮 正 德  
三年 改 仕 平

惟介持力學 志 苦 謹 求 經 生 務  
與方 不 方 相 凌 詭 策  
嘉 慶 十 年 人 方 慶 清 經

王 職 字 同 敬 公 孫 人 授 大 理 右 評 事 遷 侍 正 耀 四 川

尚 敏 字 以 初 姓 楊 高 邑 人 遷 德 為 至 右 副 領 事 史 官

以 授 貴 州 十 三 年 好 尚 重 戶 部 為 令 大 子 少 保 武

宗 立 務 任 歸 卒 年 八 十 歲

黃 曰 祿 人 保 回 封 折 錄 統 禁 札

李 在 陽 字 宜 之 華 陵 人 嘉 慶 士 授 歸 州 知 府 官 少

師 吳 大 士 仲 夫 部 書 長 華 善 殿 大 學 士 辛 卯

大 何

惟 茲 查 新 得 奉 旨 日 北 上 進 集

天 順 第 一 年 十 一 成 道 士 辛 卯 年 七 十

黃 曰 孝 東 陽 以 依 違 蒙 詔 於 是 疑 難 以 括 括 亦 全  
不 少 士 非 因 國 休 賦 非 以 法 去 為 為 遠 隔 亦 際  
願 其 志 白 如 下

劉 大 夏 字 時 雍 華 容 人 嘉 吉 士 以 兵 部 郎 中  
厚 官 者 都 以 史 提 督 兩 廣 羽 兵 部 尚 書 辛 卯

大 保

一 年 五 月 年 年 第 一

書 東 山 集

董曰大夏萬葉自將四方穀食者古大節概歷  
事累朝夏有眉壽朝計房望名垂遠方仍  
題古成書稱善後

閔珪字朝瑛烏程人授御史出按河南歷江西副  
使廣東按察使止授江西順天同驛使母老若兩  
廣刑部為書珪久而法友議獄皆合情比律歸  
於仁忠正注曰年加少保賜教馳傳歸六年十月  
卒年八十二贈右丞

戴冊字廷珍浮梁人推御文書為歲學以歷漢  
西副使浙江按察使福建布政使右都御史提

鄭陽刑部侍郎進直學士初著書名爲左考而  
史考字晚年名對大臣珊與大夏造膝屢見尤  
數珊初諱大夏曰珊老病子幼想一旦先朝露  
同年好友何惜一言大夏曰唯之後大夏燕  
對畢帝問珊病狀之珊實病乞憫憐醜  
其傷帝曰彼屬卿之耶主人留客望客勿強  
留珊獨多餘吾朕留邪且朕以天下事付卿等  
穰家人父子今太平生地日思臣歸大夏出以告  
珊珊泣曰臣死是長矣武家主不思言之力疾視  
事疾心遂卒贈太子少保

曾慥字克明其先桂陽人以其籍居京師授刑  
部主簿歷右通政遷工部左侍郎進為書鑑  
正占籍上書請許官友不陳破古臣留其家  
順應禍鑑獨守故操正雷二年致仕卒贈太  
子少保



卷第一尺四寸 橫七寸七分五厘

命 召 十 台 本 圖

西漢字本文長印

二初

一凡 王 字 長 一 尺 四 寸 六 分

一 字 長 七 寸 五 分

一 字 長 七 寸 五 分

王公用教 賦

益龍 補

國 手 五



焦芳

紅袍

孔雀補

左手握第

謝公鳴治

藍袍

孔雀補

左手握腰 右手持一卷卷羊角

素蓋  
珠竹石

一手手持手卷以進

曾公克明

鎧

紅袍

鞞補

左手握第 右手握腰

閻公朝瑛

珪

紅袍

鞞補

兩手由中握第  
左手握日所 右手

張公時達

達

藍袍

孔雀補

兩手皆拋帶

戴公廷珍

珊

紅袍

烏補

袖手

一臺持念

一臺持念

方槩一上插屏一書一函炮瓶四色

芭蕉石

陳公產夫清

結龍

孔雀補

袖手

劉公時雜

七夏 紅龍

鶴補

左手握第 右手按膝

李公寗之 東陽 蓋祀 禱補

左手按膝 右手持手卷

卷二 一畫作 似手卷狀

几一 上二琴 几下書檯一具

卷一 一具

書二函 手卷一

柑

竹二

石

長沙兵部大員印

甲申十同年詩序

烏絲欄三行行書

李鴻章印  
朱方印  
李鴻章書  
朱方印

魏山三子白土小印

風光不存 渺茫而拖 嗟 行 朱 法 半 湖 二 石 人 中 七 事 聚 一 年  
身 忽 已 過 三 青 雲 志 相 知 久 白 雷 高 殿 強 和 怒 葵 道 同 公  
餘 頻 與 初 一 吃 復 海 步 坐 亦 亦 殊

到 仰 祖 表 九 同 年 不 見 司 往 聲 凱 送 一 序 處 鞠 傲 至 竟 是 誰  
國 齊 覺 其 修 結 若 其 共 懷 甲 申 歲 村 任 欣 逢 上 三 天 誰 記  
聖 相 人 物 感 袖 思 廣 壽 玉 堂 德

陶 璜

魏 朝 日 文 印

光 緒 十 七 年 陶 璜

朱 方 印

華 雲 三 子 集 五 也 印

者 同 業 進 曉 晚 相 親 曉 露 為 是 為 十 人 許 國 共 懷 者 眼 驚  
福 至 誰 謂 白 頭 新 柳 氣 感 有 曾 唐 宋 教 說 科 名 又 甲 申 際 幸

少年黃州之揮毫筆意無匹

情兩意纏繞欲而偶來今日共清朗特中人物剛逢十鏡氣  
年華又過三三為六八思及來身從割地抱才愁白頭垂眉  
誰健世務還誰能捫石

華亥初七夜

詩

東山

生文印

園中人物北風而

清時舉趾勁極亦多奇况八道拳招知力有三揚公商國中誰以信玉  
黃龍每日然却下空信其與身百年西望士林謹

上明同身會空在在能對調之陽

白蘭佐政協社日書其書其志不

思晚多多因成似多紀

空化烟天

生文印

左

生文印

九在乘而一自南畫園會合注能勁步魁今持城三言今步  
臨此視五三以會注第收物掃者居眾法獨多勝何苦以通陽

四日風月無雲遊去公下

聖之德也為甲申曲江共舞善善唐當日慶存瑞三紀寓居在邑僅丈白  
同期學士節法被德分  
皇仁張符符入好善義勢佛用家代臣

春和路遠

龍  
相人 卷五下

白雲軒 卷五下

慧幽天遊口正中學云方遊生何約已至堂院第第瑞七相對皆言其在坡  
園在亭亭不存廟堂地草園河怒借游

在國書畫底用頻據

登科因在甲申年壬子歲歲抗際世功在昨漢北者延德突去能既祥烟瑞  
需備烟烟地化台此風溪徑于乾一酌成藤舍濶洲盈德十和仙

柳陽尊儒 噴 韻 卷五下

卷五下 賦孤而甲申年來一夢劫志列六十六遊九音班

玉尚為解三白吹遊溪真誰似

清世連連連秋自賦禱南丹其付生守歸田卷六在清德

黃冠謝律

甲申 卷五下

西署延開我在面福作長自位回却事瑞慶申人向十才逐程控月正  
三北志何初意保地種種把位統為樹陽素慶院丹書筆桂福  
乳社入笑漢

手接

知所使將而司道被此無調本法周行老也七片畫梅讓定三快似  
日月身以近依仰社仲意志點志十功名當是此受之草旁事清從

汪海堂其芳 錄 三和 學書文方印

松軒白之印

崇時曰解女國壽四十年系市衆人昭老光陰何正速存中叔常進道也  
國朝人物才也造蓬仙仙家以具後說城運觀會教笑談於此去性傳

古者陸清 義記 如 謹書三方印

至科常局所費難早事好更可款白首卿及因持倉清  
樽酒畫片時歡升况合筆意無幾高共相逢 僅若干矣  
至共國堅晚印 亦心穩白向

卷之五

呂叔日執

老孛 卷之五印



凱風披拂自東南。日照旌旗色尚鮮。美華人間真有的。遠舞  
天衣可卷三雲霄。青田白飯元相接。送任初心志更慙。同是友  
高名友

國地今宵月未便

湯河江畔同地。地勢具特。杯酒共情。勉著國。數應成。於十孔。道  
立。逢。善。者。三。五。業。即。實。誰。從。少。從。中。執。事。我。法。情。他。時  
評。結。矣。不。社。莊。為。三。彩。時。陸。日。謹

東陽

陸

大學士

朱文秀印

十人同轉四湖。南在國。於道。三。意。更。翻。少。日。在。國。在。不。再。松。山。松。行

晚渡三

佳。朝。於。東。多。先。進。舉。世。不。享。有。大。樹。四。海。祝。令。之。身。少。此  
懷。休。向。後。人。從

東陽再記

善慶

朱文秀印

書十同年圖後

烏丸欄三十八日楷書

書同年 天順甲申進士二百五十人 繼五年為成化甲子會於城  
西之善恩寺凡百三十人 又六年甲辰已再會于故相李公遠公之第  
第得九十有五人 又三年乙未為乙未乙未皆有會 有惟數  
而人則漸少 至壬寅之會僅二十二人 而予已居憂 謝病不取  
矣 又七年為弘治改元 乃有甲子之

召至別館以略次第 卿佐亦不久去 為南臺國子監丞 尋遷侍  
讀 致其事以歸 歸十有一年 庚申始復以七官赴

各時在位者 太子太保 刑部為書 閩 太子少任 吏部為書 倪公  
禮部為書 傅公 工部為書 曾公 都察院 左都御史 戴公 三部  
侍郎 世公 太子太保 左都御史 曾公 禮部 身殿 大學士 李公 吏

却侍郎正公暨于凡九人未幾况傳二公下世而各部為書劉  
公戶部侍郎陳公繼至後合為九人時南京戶部為書王  
公以復

命某朝閩公乃倡為十同年會會有圖畫有待而李公實  
序之不以核寫許與而期望之者至矣諸公又謂予不可  
謂一言以終之予竊謂朋友在正五偏之一自天子至於庶人未有  
不誼友以成其同年也海內之宗族以為友友之宗親而誼者其  
過於此此以羨羨而輔仁之志益大於此望往者宗族不棄其  
會為一時之觀美而已也七之稱同年之製也類恐不能以在  
甲申為後自予觀之他科之所謂宗族也誠多能求其始終  
相好而不相離在為好也夫朋友不至於相離則此謂羨其輔

仁在國之在侯乎福主於世遠道散七聖獨剛在廷分其  
年以禮不能無親疎之別而其心則未始有他故惟天之靈  
尚不類之於公取不棄焉為者也與且公回在商而後會不及  
種在者却於遠古却後矣公上刑部為書三擢樊公蓋  
四十年來二方五千人中其在位者不過十有二人而已亦謂且  
絕少繼而最貴者為之如此四祀時皆坐不年而全公是  
口詩之休去振宋依不親平七因取其自為題在者為一首  
以卷之而親附于其後當之明年春三月改定謝釋也  
法書于國學之東廂房

甲申  
進士

白文方印



甲申年春國作於弘治辛丑距七十年者七載矣夫師孝  
文正且力之序而不任國難破下也馬余所見而在其一在善鄉  
故方書陳古法而其一則在破破外一鶴一鷄持以見示也此興人  
才之當稱福

孝和時而

存廟神大臣又稱甲申歲進士在中間如初孝官對某尚書又  
正謝之而向王憲取乃於德云少敏歷中外任至刑部萬崇聲也  
他類長卷此好信之士僅一進出滿堂多以此山後社之孝信不  
存於而在朝固可以仰覽

存廟神大臣又稱甲申歲進士在中間如初孝官對某尚書又  
僅以國立覽之實與聖德相若也其子之望歷生以奉祀後  
之春而一進出滿堂正德之名而於何人之社建於其子之社則又  
可懷然而思也甲申之社以之物好者則僕之社其在尚書則

上巳濟國集

惟昔古教率由附志之時

隆慶己巳北有傷石所御其年定款者於是興行有

王印 王璣 元善 而士 皆白文方印

潘上爵 朱文印

美厚為主其壽又二月申寅之辰祿壽祝世福書于白門公署

之相何也

王印 神儀 世福 白文 王璣 白文 皆方印

原起曰申十四身固而書於歲年之祝焉在

敬望壽時天子與見老牙壽方忠智之士為昭濟九初進室新在尚草

至事賜白金曰小佐之忠實力陳契取十諾此占此元善何異

主上嘉納命所用一以之真壽難於考也時去文正為公輔國在能為大

日為日敬崇持法修身大日馬王以象均為士所對而

主上具以力心人舒可耗量矣自是而後人者道明之概株連之任人任權之  
主上之第中則夫道至厚必所以為之皆此固先事之與余道亦當志于公  
言以不為耳 然如謝文素陽元等之在札之如諸王纂政于梓里之在師  
之在去者必光明陳以卷長為與此而可愈為通誠字據價值之與彼  
惟素之亦皆主心細故法乎不則知元氣差矣事或備者主勿在焉  
而惟時遠不少概見曰之客數以勇道固以時身時則公亦同年友也  
乃為之祥史以之身為之且以謝昇及別只亦官時以湯亦同年友  
也乃降力之辭而下之在人之相在望者九回至使孝子以者撥  
不能抗直不第煥解之絕燒就道觀此九坊之是也無味夫劉公  
之聞言此天下以具存止之金輕而走之問南曰者從之曰不以此某爾之  
早為執法也文公身為官執局任職躬躬就心和且為願為欲說在



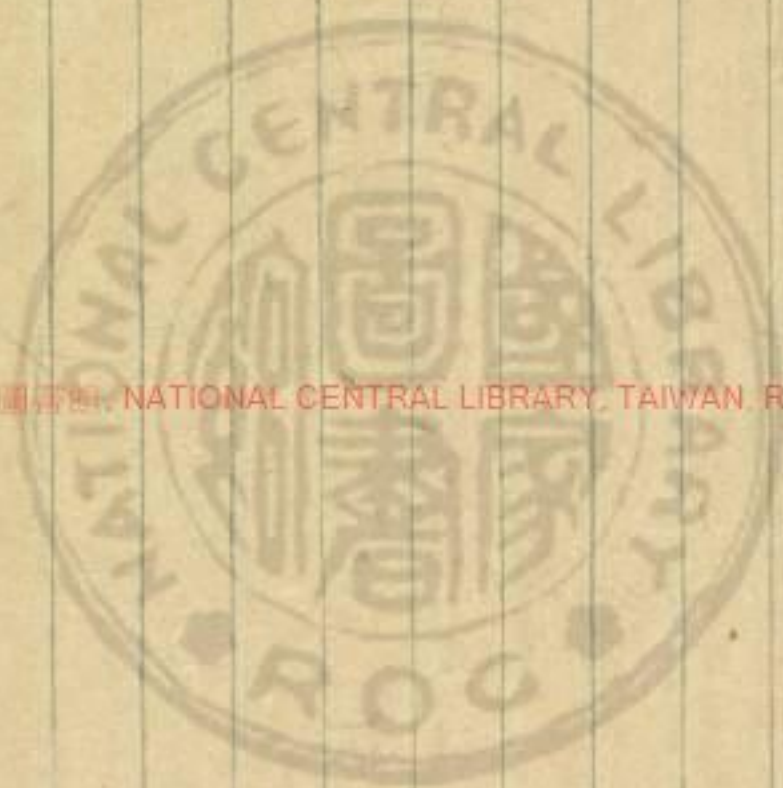
曰不如文而之早能正望之必陽不異簡書之是身傳叔布之英而  
佐之常因佐之傷於古唯之君子曰不如淫賊而不復也唯其甲申  
是學也二百五十如從之般系忙簡書制率皆在種也字伯傳  
公曰川南都出夫大久傳之德惟多部司取在公且臨時所傳也  
而不與國會乃以滿商入之濠州之人對字為者矣事固者幸不幸  
焉之區也凡十幅共一在分宜之、藉石入內、一誠為夫而不為  
誰氏之書不與稱稱唯坐落認亦與一圖一傳於南司性宜屬  
則此淫制果何書之、何嘉法已矣也再傳之在一序則元美王生  
生以書之時濟慶已已也再傳于七部之官汝則祀黃河得  
書之時蓋慶之官也乃官汝以兩午官歛一月汝慶後後手  
示余之曰慶之書之、稱利臨柳之、後有故也

萬曆丙午年正月之朔  
年歲後學  
稽辛  
謝廷璽書

謝印  
近陸

刻日

皆文方印



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



鳥飛

右開氏所藏甲申十回筆圖

國法序一詩十八書陵一

禮佛出以見志

皆當時所書也又書法四版則後人續題也方爾初讀

並語在後因乘有書尾圖後又七觀是定刊印祝誌

一則之西涯詩不難在乘而喜在乘之則為此則更

初亦之謹在乘之則更在乘之則更在乘之則更在乘之則更

謝公由法史原及刑部為書原大保謝公由法史原

士原長至神部侍郎為書原大保謝公由法史原

原者至南乘戶部為書原大保謝公由法史原

原者至南乘戶部為書原大保謝公由法史原

原者至南乘戶部為書原大保謝公由法史原

原者至南乘戶部為書原大保謝公由法史原

北由工部主事歷長至工部尚書贈太子保陳以歷

公由刑部主事歷長至工部尚書贈太子保陳以歷

者至南來因部尚書生在南堂傳吳子無述史文

於仁忠初為刑部尚書後為工部尚書

公諱境字亂第字守孫號

初機北有公簡游長身陳內書

初為刑部尚書後為工部尚書

剛至為果力有明不蓋蓋臣不李少

於國憂時情

德持子一素于新以下

國是愧矣是舍也社引以十二年三月廿五日

公諱境字亂第字守孫號

王奔州跋玉年定者

字(四)即位之三月已改(成)代(四)未(端)年(四)仍(稱)天(順)故(仍)

(中)者(龍)死(神)科(之)於(是)只(時)李(二)甲(一)名(年)十(八)文

二十(六)名(年)三(十)五(一)謝(三)十(一)名(年)三(十)三(九)名(年)

三十(陳)四(名)年(二)十(七)張(三)甲(一)名(年)三(十)三(三)王(十)

二(名)年(二)十(六)刻(二)十(五)年(二)十(九)曾(二)十(三)名(年)

三十(一)年(對)分(二)名(年)二(十)八(五)是(怡)四(十)年(矣) (四)三

(四)西(國)書(二)十(三)日(為) (州)曾(又)七(十)設(取)於(是)因

公(北)年(端)七(中)矣(修)在(破)少(其)是(福) (四)壽(而)李

只(序)之(曰)之(之)其(執)紅(必)曰(六)初(都)意(院)而(九)六(其)一(時)分

職(編)而(其)間(蓋)自(登)科(籍)以(未)歷(三)朝(四)十(年)更(出)

賜(姓)為(李) (五)年(生)身

世尚官帖

造入而後以此固以為難或謂九人而濟七十也乃得其二

其難尤甚故訪之此第帝之先後不以意知以意

乎明之得治憂感於存宗之存字之

當此乃萃於甲申之榜七位家

皆成也與吾石崗氏

以上世孫檢附信左

家為一姓美厚

為以附名定主為况况

日附信於後

乾隆四十有二年歲在丁未五月百

文閣閣校理翰林編修四庫全書纂修員大興翁長

六十四

楊東里手書陳簡齋法帖刊誤 凡五頁

其第五頁  
從紫子冊末

已訪書快，六從部刻為快，

虞世南書條內王羲之帖中然字下二字 刻作下四之二

此並是東里之誤

弟六卷

王羲之書聖火般字下不誤多一脛字刻在取無此

誤也此系下注云七遺帖遺者坐遺字之訛也刻在

注云是月帖則又刻在○後文在此一帖取云行成帖云

云七遺帖七遺帖乃上一帖也此刻陳氏原在誤耳

劉波莊法帖釋文

前者在法帖二卷之內

楊文意也

洪武甲午龍集辛亥二月既望即守古位勞性序

法帖釋文 凡廿八頁

法帖釋文

法帖釋文 卷之三 勞性序

東里跋一

集為十卷淳化三年冬刻之後大臣等三府皆以賜焉歐陽修  
云世時禁中火災焚其板或云為在但不賜元祐四年巨澤亦於前  
金刻為外即臣若初御命工模刻之後二年後取帖中筆書世所  
病證為之釋又十火並行於時所以以上廢其字在予毛刊示天下  
後世之云云元祐七年五月十九日若初謙即臣刻以誌謹誌

右宋刻沈氏法帖釋文附以陳古表刊後余初錄於武昌甲子年夏  
季子所書第之末至師一筆錄之其在昇余友武昌時已七十餘波  
世間所與余厚其為人慷慨氣達有俠氣如許書明四卷筆字  
之學自若書已板行其寬大尤喜榜為在而居其黃報精之此而  
大別山江漢有世為湖洲常世左治陳地數十畝為園池作小亭其中推  
植罽志舟一烟波不絕而山陰德朝著之景出於亭下故一室可數  
十里宜據武官陸家亭中嘉慶年冬余之數日一物一世碎  
其間於自余去武昌甲子七位雷州以辛其地遂廢設因識此書併  
以其人云毅軒識



右凡四十三頁皆小楷書紙本每半頁十五行行十  
六字字體遒逸迥然集興而六徽第明人書  
後勅、後在末頁、後半凡十三行行書

承

發至稱釋服冠絰之皆此誌術義然九四世并舊  
本二同奉書卷唐通周札塔已完補而問不見其合  
伴者至途疑口者當伺此公面問却相

報也嘉白

士奇先生文伯

連此附裝共四十四頁

楊文貞以元正廿五年乙巳生

洪武元年庚申 年四歲

洪武二十六年乙亥 年三十一歲 是歲為武昌

也東山記明年冬歸唐陵

又跋尾文云余為武昌與友人陸伯陽蓋相識七年而別既

別數月余始接及

以明末傳名之 按書考在建文初年 丙子 已別武昌

明正建文元年己卯為有三年別此文數月月字

或 是年字之化

丙子別武昌而曰相識七年 則其初為武昌考

在洪武二十三年 庚午時又五年 二十六歲

也 云原 此冊錄于宣武時蓋在庚午以後乙亥以前

貞元年二十六七至三十九年間所寫也貞元在  
貞元以前以後  
貞元元年己卯 年三十五歲

石臺系引云安原維弟潤石臺蕭注黃廷余若登  
館石臺在石邑東南時所為詩文因題曰石臺蕭，據  
此則貞元改元己卯歲女貞為弟授及而前文云既  
別數月余始授君女從子月夢作年矣

永樂元年癸未 年三十九歲 改編修

二年甲申年四十歲 進左中允

東里別集所編聖編錄起於永樂二年六月一日自  
序云士壽祇事三聖三十有三年是自永樂元  
年登未嘗至宣化十年乙卯也

五年丁亥 四十三歲 進左諭任

六年庚子 四十四歲 帝北徙命與憲義黃淮留

輔太子

十二年甲午 五十一歲 帝北徙士奇仍輔太子居守

是年冬還自北京

十五年丁酉 五十三歲 進翰林學士兼修史

十九年壬子 五十七歲 改左春坊大學士仍兼學士

仁宗洪熙元年乙巳 六十一歲 擢禮部侍郎兼華

蓋殿大學士

宣宗宣德十年乙卯 七十一歲 帝崩英宗即位軍國

大政皆任士奇柴溥三人

本年七十四年

三年宣宗寔係成進少師

時中外稱三楊以居第曰士奇曰西楊榮曰東楊

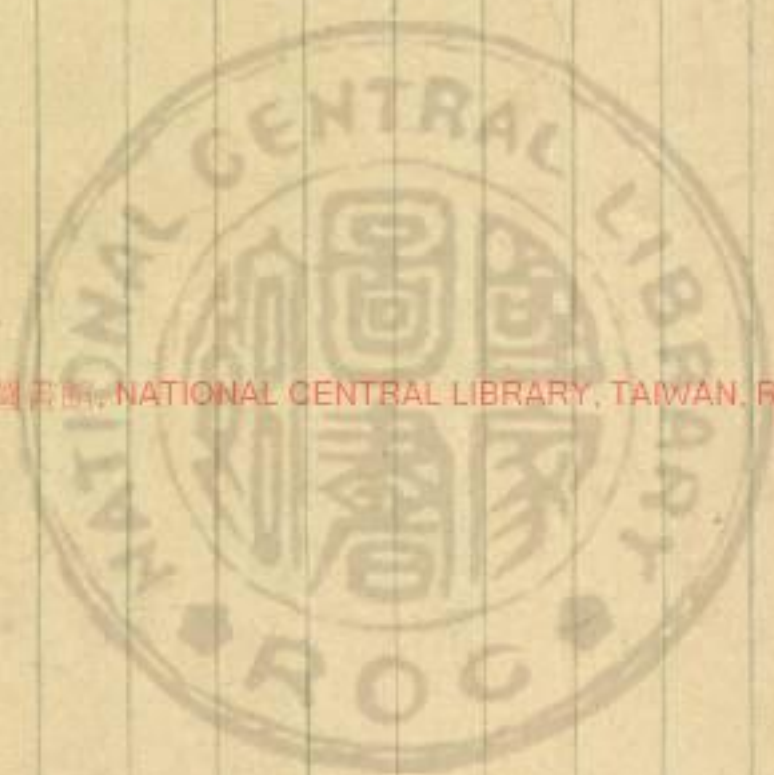
溥曰南楊

四年己未七十五歲 去致仕不允教歸省後未幾

還

九年甲子 七十六歲 三月卒

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



洛花三十二種

乾隆癸酉長至後  
受業朱若東題籤

歐譜聯芳

東樓董邦達書

牡丹花三十二種

巨 鄒一桂奉

勅

恭畫并題

時乾隆十一年再度丙寅暮春之吉

姚黃

乾隆丁卯九月二十日沈佳陽跋

每幅有白紅七律

魏紫

汪由敦詩

潛溪緋

空峯饒載歌

一梳紅

乾隆丁丑夏日海寧陳文伯題七律一首時年七十有八  
刺位無恙 善詩 楊贊成

玉兔天香

華和遠 鳳字為

楊贊成

鸞兒黃

後學表習

狀元紅

夢家考因

飛燕妝

琴瑟重九  
身陵鐵鎖城

乙亥小  
莊修因

葛巾紫

琴瑟六月  
劉月六

法學日  
際華

漢宮春

琴瑟五月  
陳好

謙卿七世  
大翁年  
居世通子  
舞

繡衣紅

琴瑟三月  
陳好

胭脂界粉

傅德  
光緒

舞青猊

光緒  
海詞

朝天紫

琴瑟二月  
台平  
陳法

壯眉

乙亥夏  
劉壻

醉玉環

傅德  
光緒

金繫腰

琴瑟一月  
金常  
周

琴瑟七月  
龔塘  
香英  
華園

萬卷書

工名  
王玲  
瓏

傅德  
光緒

萼綠華

海香  
衣



祥雲紅

受業 廖士

淡藕絲

受業 廖士

蹙金樓

受業 廖士

瑪瑙盤

受業 廖士

碧玉樓

受業 廖士

煙籠素

受業 廖士

醉仙桃

受業 廖士

碧天一色

受業 廖士

慶天香

日 受業 廖士

受業 廖士

紫袍金印

受業 廖士

受業 廖士

銀紅毬

受業 廖士

鹿胎紅

交業健堂

門下曉生楊程書

瑞露蟬

友山張

海菱霞

午始劉星煇



小山畫譜云若人福畫詳山水而略花卉並畫於此宋  
而待黃朱能立說故其法不傳要之畫以象形取之造物  
不假師傳自惟父子家傳事於本而生氣意態矣之謂  
物为师以生機為通見一善一學禱祀之祭之以得  
其所以然則生動而造物存於

點染 世年

牡丹千姿百態或平波或起縈色紅黃紫白俱有并有  
牙紅牙綠名色龍毛靛色綠毛墨色酒金等類葉俱  
孔出貼是畫或三五出苞大葉小葉葉瓣葉大枝  
葉嫩葉畫法大紅大紫不必用淡染粉紅或點葉  
葉白必須後粉意以得骨洞霞黃白並粉墨點  
葉標向上有筋極瘦嫩芽一點在標挺枝必有紅苞  
其老葉之標偶點一二多不月一為葉必四枝少為較兩俱開  
六留較兩葉

宋郭若虛《續畫史》云：黃家富貴，徐熙野逸。  
用水法，五毫筆，水則用泚水，或雪水，夏月去取，以敷在俛。  
冬則用蒸滴法，取其清者，以擠膠脂。

以上皆小山畫譜

此亦何楊子寧有畫牡丹，畫字惟法陽之，是為天下第一，有人  
如即名節，自為其矣。既陽亦殊，故公尤加意焉。法亦以姚  
製為則。是皆筆墨，惟法陽也。平素

錢思公小屏上細字，亦凡九抄，後七人為稱，在後三十許種。  
既陽公以渴筆，亦亦亦  
陸敬翁大鼓牡丹記

宋方宗書題凡七篇馬知之補面董林瑞藏

昭書藏年印

字克然包名

董林子

董林瑞藏

引芳藏佳紙

上者

印二處

學自

仙東方宗

毛譜圖凡

董林瑞藏年印

董文

七月海王書也

白卷云龍帶

方生錄帶

管字錄帶

七月一若龍長二尺一寸三分

白月十三字占性香秋昭二所位寬厚同

畫一版

畫印校書印更數

八三十六 衣紋時故古家

每指時 董林瑞藏年印

此後六卷未以重記

惟

朝古三子

不為解

前後星蓋社印數方世為蓋社莊無終

丙申八月七日毛穎書於東云自鄧湖亭中少少價五石金

千百五打束續記於後

鴉翎一篇書長一尺四寸五分前二石多二寸許註樹後年休上東澤樣狀

蘇以扇一尺四寸九分今者三一石鳥

松字扇一尺四寸五分今二石一打石

成掛扇一尺五寸五分今三石一打石

九卷一尺四寸八分今四石一打石

我朝古三子

後文在卷中記也

狼跋一尺七寸四分

今三石一打石

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.

幼主 繼國 七 為 四 子

公 羊 久 年

李 邦

張 德 遠 漁

董 林 傑 氏 氏 氏

董 林 氏 氏

古 心

此是為該城劉國學攝  
房五十日 秋胡海寧查君攝  
以某字在馬和之畫載蛇一節  
與之前卷年法正同為領  
櫃長一尺二寸五分

國中凡八人 駕一車 車中之人下而相揖 其一人整折且前

左被探 子也 車中後在一人服 膝旁有一人 擊馬 右一人

車後 達 撫 車 為 執 于 挽 在 一 人 旁 也 二 人 詳

其 畫 非 載 蛇 乃 于 挽 也 注 砂 玉 珊 明 個 云 為 和 三 子 挽

圖 類 樣 披 子 二 子 挽 達 于 車 後 兩 眼 而 餘 而 僅 一 見

繼 夫 夫 是 變 之 勒 不 能 殊 女 子 擊 其 且 前 是 執 以 界 一

身 亦 年 衣 柳 作 馬 惟 描 古 作 昭 顯 為 規 之 前 用 注 物 案

出 風 二

卿改云不此意也。正印權披而未有項人神不印神也。考  
印項子系家既在印又者神字朱文印。其印二字年文  
印注初不印。台白文印。以三印在印。其印二字年文  
後。其印用。細不載。主印。友也。治。任。心。印。為  
換。其。一。人。造。印。其。印。前。其。印。於。於。五。五。五。五。五。五。  
不用。然。竹。信。曰。注。換。於。于。者。古。來。之。相。也。第。五。五。五。五。五。五。  
連。指。去。未。建。物。皆。有。注。換。印。正。義。曰。通。泉。兩。指。連。帶。  
大。家。也。此。畫。一。于。者。古。來。之。相。也。第。五。五。五。五。五。五。  
又。曰。持。孫。在。對。于。換。于。換。一。也。其。印。正。義。曰。通。泉。兩。指。連。帶。  
三。年。活。字。在。後。而。得。皆。印。一。人。也。是。也。





國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



粵籍文稿第六十四冊  
計四十二頁



未鈔之二 乙未九月

原題如此今首冊已佚此為詩藁第一冊

續由枕寄借自甲申區享卯六冊為在此冊之序

光緒己卯閏三月<sup>廿七</sup>日校集存并鈔錄於前



國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



未鈔火二

乙未九月起

丙申五月初三日省定第十八卷寶蘇字小卅四詩五十五首

九月八日燈下省定第十九卷寶蘇字小卅五詩三十九首

十月二十日省定第二十卷寶蘇字小卅六詩三十五首

丁酉正月二十日省定第二十一卷秘閣集一詩七十八首

蒐海外蘇志此為分

卷林圖錄二詩七十五首

國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



此既作此語者其論已至若可佳頗之類其意中以為者記生可同  
心之妙存何處此○次通我久筆記心南出小目再再辦之

此非病心所法不主者以  
其本創其法也仍其後者



乙未九月起

存

秋社日陪諸公遊城南二首

秋社擬秋禊補作不可緩九月當三月晝暮亦已短  
今年夏多雨殘暑不須漸天高氣空澄人意豁疎  
散諸公早相遇次第呼侶伴澹乎秋樹根積潦  
路初坦臥瓠豆葉風吹綠蒲塘滿水壯已復潦山  
影中橫斷前春境髣髴足干尚折暖坐久欲忘歸  
起步沿町矐人影空林中鶴巢大如徹不遭田父  
飲時得寺門款

諸公入直暇我亦嘗按餘相就郭門外輕轆膝畔  
車騎林坐豐草愧彼耕與漁坐不眴歲月蘇





鑒清渠點省前度來所得良已虛遊目翫飛潛  
相貯以襟裾得恠歲規言講析在詩書但當攻  
疾疾更莫貪夸譽致如不足款如無相疎何暇  
思其外較短論長歎魏風取木喻舞雩辨惑初  
適我無非新大化日乘除

石

梁吳平忠侯蕭景神道石刻字

蕭梁墓字世有三嚴子詩託哀江南紙長二尺闊三  
尺其式非闕仍非龕撫軍將軍溯古閩南史梁史  
文相參文曰梁叔待中中撫將軍簡吞  
備同三司吳平忠侯蕭公之神道後先持節亮與郢  
辨能治劉成能戡苑中餞筵為淚涕股肱之寄  
忠無慙天監著通正令盛乘離鐘簾悲誰諳昔

我先人弔梁武金陵夜泊歌酒酣

在唐熙甲午夏

墓門荒艸

想指此銅仙淚續遺老談石故摩挲古苔漬地  
志仿佛花林探漢銘及寫有故事少向補入金石

函

此石字皆在劉漢縣永和七年官整及巴官  
鐵雷銘丁字十向字皆在

存

不忠貞墓石柱字

文曰晉尚書左僕射魏軍將軍昭  
侍中驃騎將軍成陽王公墓

巖子拓文擬顏楷盡感尔甲握透拳精靈叢  
露後先以以顏望必顏書然下公大印冠六代

一門忠存出兩全碑表荒荳耶樹毀產昇已痛

日月鏗景山酒鏡林夜盡誰知異代相周旋

南文

河野居東離門園園有于忠貞冢  
墓植花冢側每飲必舉酒時之祠陰尚有北宋記亭名聲

自南唐年此石字出徐錯手王象之錄非浪傳錯

也工篆楷亦尔空中徒堕驚星躔治城花開大榭  
踏青溪水遠同寒煙魯公諸碑更應覓圖好儻  
勝保母孰

王象之碑日蓮康有魯  
公書碑數面不知存否

釋石齋看桂花

冬閨秋較遲花開昨猶未主人直意歸袖得山  
莊氣今年扭四窓閒階無雜卉依然吟官况一  
盆自矜貴沁以百觴釀香取十指涕自誦塞  
上詩奇崛老可畏霜、几格閒郁、書畫味影  
誰摹沈周觀且滌米芾

齋中有石  
白桂幅

并對侍讀所藏萬年少畫女仙康與登印  
宣博唐祖命為王文簡三十初度贈者屬

詩要刻入於  
平正中多變化  
見氣力而不  
繁不碎

賦詩

此畫坐假澳洋傳數筆空際神便指媽然馭  
氣出古逸白描不必師龍眠澳洋得之幻成夢  
夢遊黃山正此年六十三翁同命駕軒轅臺頂  
凌輕煙容成浮丘接衣袂一瀉萬頃雲海圓漫  
集是年有夢與唐至今見詩不見畫孰知妙出秋毫  
祖命遊黃山詩顛國初詩家有評語天女動步皆奇妍又擬  
城樓結天際臨輒到玄風迴旋而以耕陽輟此  
贈象外之家強外強翁無署名但印記印曰萬壽  
文翰鮮我聞道人妙書法法得顏龐忘歸筌  
從來用法必愛法夢柳下季乃仲連惜却此幀

未題字令我何處施  
言詮汪闌月墜露滿席  
有夢誰問知江船

存

嶼山詩有  
嶼步花貌少一人之句  
嶼字原  
是遠字

於言感懷其語為四詩寄之  
嶼步花貌少一人書來舊夢迴  
壬辛看山小  
閣風兼雨正坐香湯後  
華衣

共步瓊瑯社後  
蓬山情話更誰親  
舊瘡腫  
上王文度  
可  
平生此道人  
時予與此語始編時同信類  
書始約平同年戶常嗣更而

蓬山年切  
開山得士也

漫說蓬山嶼步人  
張雷劍氣上星辰  
玉堂內殿  
仍分直剛對黃華一笑新  
稍雅雷門編所  
供直內廷也

日影花數念、蒼雲忽霧閑未離身黃髮并  
染還同校、非畫以校刊黃詩自任

九日曉登陰結亭後閣

夜靈重於雨秋淨不憂靈澹手空澄氣拓寬  
秋水涯林霏漸蒸潤鏡檻相磨揩高下百  
籟中鏗出霜鶴排素到暖翠上一氣濃烟  
借菊自草木香全聚於菊黃焜黃間夾綠收  
合入我懷不可僧壓吐留向城北齋

是午竹井  
同級者全

諸公集榻性園登高

是午特嫩晴暄若海棠畫菊華衫衣裳畫養

遲采秀取涼入石礎三椽石之膝漸上乃有風鱗  
鱗吹雲毅秋山絢雲光得氣不肯瘦古花出葉  
帶金石福交舊不難值重九境與人言遠新  
詩重留客斜月待左隨晚色收一橋霞霞綺  
圃堆繡

存

院之東礎座照乙未秋七洲竹義門學士  
書趙云儀風祥禘趙集卷全書玉  
字職司勳字畫道劫方綱摹而重錄  
之記以四詩

玉佩琮璜日接聽瀛洲道古共尋仙兩竹交樹  
陰中字坐臥尋思二十年

學士平生屬校讐不迭艷說鳳麟遊丹黃  
內殿歸來後斜日惜工院樹秋

楷法同時汪占何

汪禮正  
石中允

顏筋恐尚遜虞戈廟堂

解奉金華在幾見翻新出擘窠

翰墨論椽六十者金書玉字華

昌衣道園曾對藜華語空使駕駘愧後

塵

存

校茶山集四首

前者陵陽後劔南中間句法許誰參已將  
北望神州竟收於傳燈老一庵

居仁園謗江西社遠自元和潮楚駘珠柱蠟



蚌非異味釀未清絕本滴

徒禪塔石刹徒茶山寺孤清自一家故里誠

齋塔自刹配刹江翠塔湖雲沙塔

得塔施塔樓閣不可傳松風碧夢塔偏塔於塔後塔未塔行

李塔離塔依塔所塔隨塔人塔純塔可塔游

同

同禪石真門桑月叔侍讀齋觀雨藏宋

張擇端清明上河圖卷

嗚呼政宣翰林畫題字大定明昌間其時金已過  
都汴綠雲紅雪堆三山却想花石運艘日笙歌  
闐咽千闐闐通門漕渠兩岸接士女袿服光

註

交

○補槐街游龍踏紫霧杏果饒鷺  
○朱桐萬  
瓦百貨年莫述竟借募州離棄者果園清  
明花雙落鵲山寒食酒又殘長沙百年追世  
澤鈴山千鏹輸權姦文江才子簿作記南濠  
題跋可刪傳聞內臣竊眩送法  
○藏弄力兩  
○彈或疑區玄入馮保保也手跋今尚完向未  
青父譴惜父不之李祁吳吳寬馮後汰落託誰  
手瘦金簽蹟覓已難主人具眼富搜擇此物  
自<sup>歸</sup>天不慳晴定冬葦得日飲一洗平日胸迴  
環可作易圖翫消長又作<sup>言</sup>逸遊風觀畫家  
一技乃至此嗚呼此乃真擇端

九月十九日同真山貧坡兒子樹端登城  
南斗母閣晚過崇教寺用竹埋韻二首

飛動煙潭字橫糝墨未乾

寺有三卷勅書  
靜觀二大字

寫窓

先意到遠勢試尋看珠露空階滴金颺  
知菊橫今朝補雪九一雁碧雲墜

往与菘坡老尋碑拭蘚乳幾年殘廢後  
重展畫圖看鄰湖披榛到荒畦空葉

攢道人知考徑遠集說田盤

盤山僧智朴小照  
今在寺中寺僧因

往及智朴小  
寫書數種

竹井司冠索和九日詩次韻

詩思翻水鏡意輕酒光濃以岫烟晴迎霜花

有邊迴態著露林無颺瑟考座上人豪傾北  
海寰中句健聲宣城判年如此苦岑毫直得  
桐杆待月生

和詩未佳而卷詩已來每次款

杜陵醉說性未輕表醒評花年晴明日半  
開此風約如待全不仗秋考寒交雁夜醜翩  
信青合山光內外城禪榻小窓時澹對松濤  
都似和先生

存  
西苑直廳

細書宿西苑舊榻記顛廳橋路殘秋淖  
宮門濕曙星同來仍老友不寐叩遺鍾所

得露衣袂香山而浣青

存

法源寺訪菊歌示爽山

東家西家招賞菊異品牙牌看不足皆言法  
源寺裏來僧擔更不煩僮僕都門菊種  
盛廿年十樣肯教劉譚獨拈花安花兩寺寂  
畫屏詩扇微名目吾師畫仿甌香館寶

笈曾蒙百篇錄

錫山却詩即師繪滿  
心進各題詩其上

分題夜飲

記侍坐眩眼金毬燭光綠城東高家兩垣下  
二百盆栽聚花旗重陽後到十月初夕坐連  
晨兼夜宿尔來此種不足秘者者自齋頭  
數盆蓄都乞僧寮澆養方隨宜

自山清供

庭宇

熟為想寺中培接始耐寒不使遊人觸深淵  
桐杆纒纒韃韃獲持蓓蕾如珠玉萬鈴千疊一  
時教向來所賞真海果誰知霜候及時到  
今送人家如此速反思前日未開時想象移來  
雨初沐徘徊客牖氣亂蕭瑟事虛名峯壑  
縮石如歸向捲頭買野色叢叢黃可掬

存

并題寶蘇室施注殘本借公題靈峰寺壁

韻三首

蘇耒齋中寶蘇室鏗然拄杖有聲來飲泉  
鹽豔面何分別夜發神光說五臺  
漢犢楷勢春蘇法亦自僧虔倚柱來偃筆

蘇耒齋在蘇州靈峰寺  
蘇耒齋在蘇州靈峰寺  
蘇耒齋在蘇州靈峰寺

何曾廢新表筋如魯國肉西臺

放翁投老山陰任觸着淋漓萬象來夫物

芸、各歸宅湛然忘几照靈臺

存

定安莫孝廉海國說五指山麓有蘇詩石刻賦

此以贈其歸

三酌粟泉水一題枕柳庵空去五指名遙青一烟巖  
定安崖州間屢問無人語千巖萬谷風環合  
瓊与簪冥々綠霧積丹々翠着舍神物儻  
首此獨性或偶探八年苦搜訪公蓋笑我貪  
意公集外詩續我海外談仍意羅浮項紫  
雲封石函影空鑑馭氣周徧大海南

存

再題

元

再題是祐甲寅江西鄉試石鼓賦卷後  
前年獲觀石鼓賦又觀一賦周伯溫伯溫  
之書出石鼓與賦相映增嶙峋賦中屈指羅  
與李小長薑普採舊聞此卷八人為補六因  
想佚者更幾人自從薛郊通音釋孰以  
籀書考說文書待春秋上下索成蒐宣狩說  
則紛諸經纂言究同異似續絕學于崇仁所  
以昌黎曰科度道園果為披荆榛三場肇此  
成典故四方觀者來成均病足老人為強起  
拭目萬古炯有神一時傳寫試席作主司  
微意誰與論宏道小措極道逸但學娑媚



已罕臻豫章城陰竹梧響記曾無寐汗  
泱中

存

曉赴西苑道中和竹井司寇韻

曉行和夜行兀々殘夢半遙林尚燈光如舟泊  
遠岸霜中氣轉暄霧溼星猶辨澹々出  
遠山迤々盡隱見山翠橫林表霏白如曳練  
村際雅翻々橋下水渙々膏棠筆記舊侶廿年  
鈔聚散襟被道邊寺數椽依海浚僅僅渾  
不識獨我存者戀枝筓何補蓋日陰涼換  
韜及市聲遠溪悵宵征慣朦朧野陰砧漸蹙  
秋響處倚公句勢劫沙日溪雲斷

存

饒桐陰觀海圖

課士窮海濱三年迹如掃寤歌磨石上別思  
與誰道官舍柳子林那覓再整稻日感陰雨  
眼盼秋水老亦復具遙情時及朝日杲出郭  
渺大海一崖倚晴昊短僮負笈外不知坤輿抱  
一瀉下萬里滾風浩平生竄壯觀賦詩侈  
幽討急來官舍中課作畫圖豪冷官首藉  
盤解悞恨不早秩滿例遷邑  
而子獨不然射策富攜藤徑上蓬萊觀掇食  
瀛洲草依舊兩頰紅肯使色枯槁學道真  
實意志信以為寶從茲砥文詞更要夙志保

歷城  
堡

滄水乎如臨閩源委義深考秘館示我圖悅復  
夢此島大洋百峒間舊遊談亦好

存

次穎裕軒崇士野園晚秋見寄并簡慕堂翁

河東門

西郊題葉詩和章如筍束我白無可著短袖舞  
獨速似要倩霜風收此眩眼綠驚人無傑思僻  
者尋題目先生愛石竹頗忘秦穀棘竹殘亦可忍  
但獲菜畦曲圓頭翻蔓著大葉非蘆菴菘芥  
課僮煮茶水因客蓄泉甘非在山井深非占谷  
而客嗜執遊以詩作尺牘僕得諸公借是亦我所  
欲并聽殘葉聲來打溪邊屋

存

裕軒送菜及菊并急前韻

次

新機妙誰擬舊書真可東叩門談養生握苗戒欲  
連浚水非前波新葉豈故綠念々相接生寸々省  
節目縱觀物消長使我增敲鍊每歲收晚菘清  
晨步塲曲氣到非水澆解嫩過芥菘然其日夜息  
益得霜力蓄莖如心抽蕒根若泉漢谷不獨  
筍節喻可補道藏煥試看匠接裁恐非菊所  
欲贈此非一義書用銘我屋

存

同慕堂筍河魚門伯里飯裕軒野圃

呈南屋三首

遂乘曉霜氣菜如人意濃我作野圃記渺焉

想前蹤結構改面勢平揖近遠峰  
獨留山口光能此水澄  
節枯荷仍小橋插棘展長壟  
四邊菊花水一於此榻供雨以山桃  
後未必乘  
晚菘

不愛春夏錦愛此秋葉黃  
先生看山眼炯炯  
浮秋光黃葉亦何好  
取及菘可嘗  
老韭細轉青  
新芥辣夏香蔬  
實飽風露卉木  
闕矣涼高樹未搖  
落鄰畦已登場  
柴門客不駕  
鳥雀自成行  
○然驗物理  
後時獨何傷

七人來者六一歲  
至甫再雅抱任  
膝懷屬以潄雨  
礎橋南官河濬  
近漸柴門對萬泉

介壽  
三  
不  
多

之上游諸峰受以黛  
碎何處飛鳥影落我衣襟內小坐沙石旁  
忽聽村犬吠始知園廬近復資蔬畝  
溉半日問水源不獨觀樹菜

介庵先生八十壽詩四十韻

老筆推吾里如今復幾人靈光歌在魯介壽  
俗吹豳

璇極延釐月黃鐘吐莢旬一陽開建子八表  
溯生申早得文章譽時維學殖純先河  
為藝圃後郊必經神易自資州後詩誰  
卜氏親衆長彌壘二蒼萃肯斷二抗角

寧逢鹿懷鉛遂託麟 歲首音無廢業衡

庫有功臣

馮猶龍有  
春秋御庫

帖括於茲老承師自昔

遵有方推竹里看塵並還淳孰扶傳箋詰

絲羅望老斲甲科兼濟之著錄日洗

集鱸壘邊院金魚池北湄舌耕傾億廩送

負積千薪階砌紅榴樹摩挲月露晨勛毋

忘灌溉幸各託松筠捧檄洛州去斯筵點

琴春臨歧謂童冠他日聚荀陳老境亦增壯

同門迥照隣光輝勅桑梓德業潤晉紳廿

載祝之久今朝碩果伸恭惟未集祛側想

教前塵邨叟初禪藝何翁家絕倫

孝廉  
先生  
諱  
琮

明府 劉

劉子昂 孝廉 晉升

于

儀初 曉

心共許張

宋

宋

詳祖

明經

明經

契咭均疇苦銜杯酒寒齋話若辛宵分飲  
啖健交淡性情真猶是紅燈近環看鶴髮  
新當時襦褌者今日往來賓子姓才逾啓孫  
曾慶夏臻坤靈曠

誥錫立雪印觴衣老屋仍先築開扉便  
近園釣遊還杖屨情話或親姻古有江  
鄉壽誰如

帝里仁同年無等輩四季有時珍東觀

黃香富西京劉向醇後先儒學傳耆舊

典程身

謂聖鄉前則黃亮國先生後則劉稜高先生也

父執兼師事



情聯東海遠於橋鄉社佐歲二頌七楮

存

晉河齋中觀李克用題名石拓本屬賦詩

吾子曰下補舊聞兼採周易窮燕雲唐末之碑金

代刻舊石或曰兵火焚幽陵幽鎮一字異夢溪行

役懷昔勳趙賈之書不可見

趙風有區唐右理紀年錄十七卷實錄有唐年補

錄六字歐薛同異徒於二唐季兵連自諸鎮數州

而外皆賊氛雁門濩射世將種頸上火出鷄兒軍

羸羊三千觸城破白纓一繫王懷勣論功當日

俱首第一此舉不止婚姻云易定尚是李家

土尺寸肯許幽鎮分五十萬人灑誠禱神之牲

之一氣焮鳴鼓而去鏡吹返此心之以對大君

三垂罔頽竟雪耻百年歌響留半醺山川如  
此可軟血史論猶謂非桓文承天闕窄代州道  
新晴想像倚夕曛何特別苦訪沙磧僅掘舊  
石塹耕耘

存

范芝岩王石矐饒桐陰三庶常同日請假南  
歸又將同過蘊山郡齋得八詩為餞兼

寄蘊山

石湖山下春如許木瀆帆輕一笛風不是竹西  
歌吹夢瘦梅花外雨濛

蓬島時時憶勝遊三山小字舊銀鈎若為傳  
得迦陵語借問西興放驛樓

右送芝岩

南閩徑傳到楚金寂寥千載寡  
追尋從今誇向山中客識字人  
原在翰林

經學詞章本一途  
憇憇喜要人扶山居製得

三蒼賦方識洪家急就麤右送石矐

予今雅頌盈天地  
藪與潮陽學子知東淵儻同

何遜懷寸心細叩杜陵師

潮信分明島外還  
却從海上望蓬山金庭玉宇

無多路一葦空齋水霧間葦齋舟名予在湖  
山製右送桐陰

聽雨西窓肯後期  
玉堂心印幾多時九霞空洞

何煩語禪知先編唱和詩

阮亭雖向揚州住  
未得詞林後輩稱對酒

看山俄一笑紅橋風雪灑春燈

右寄蓀山

存

秋末晚菘類課兒作

南朝精語配春韭山居品目聞周顛此菜春花本秋  
植食單還得於秋供葉青莖白乏肥潤烟苗兩甲  
齋蔥龍黃芽獨得醞釀厚中心色比葩葉重  
北人先春培以糞風日不見惟窖封老圃知時發  
霜信寒露而後屆立冬寒意已萌凍未入曉  
氣都作霜華濃是經三秋到秋末取材獲比  
困壘農者鄉家貴安肅種尊之吳下菜自邛  
一本大或廿觔重十字切可數客饗長脆甘自憂  
冰雪響盪筵不厭芥蕪送甕齋臘味良自

三土酥美饌夫何庸福把那借園官送隙地未  
易參軍逢但數菜根知力本地利亦視美而  
鍾負籠且莫歎遮暮滌場謀致千確春

存

三花樹齊歌為莫穀亭編修賦

翰林移家之家具但賞牆邊屋邊樹我未名  
之怡君家題作嵩岳之三花貝多之花歲三數  
安得齊共春爭龍婆娑一院院三樹二月感轉  
三月加下香海棠接旬日小桃先映紅寔妙新  
棠語囑來次第暖風賀履聲植々君家二  
室下開軒傍河陝三花樹間置枕簟幾年  
對樹黯思惟蓬島瑶林墨香染時來暮繪

柏雙株夢裏遙峯青一點此花此樹識者誰  
小齋十笏砌半規偶然名同堂無意要煩盡  
拓寫山碑

存

南厓學士新居招同諸公小集即席賦呈

半年謀移居三秋苦霖潦及茲簷曝光  
漫記燭同秉忽十六年別話儼俄頃秋  
當函嶠去春尚校文竝南宮鎖院夕姑洗月  
維窗新月入窓楹舊句時記省道急堂  
後榻兄弟坡與頽不忍暫睽離旅思積衡永  
已卯冬學士奉使祭苦雨西旋瞻瀟牧節陟歷楚晉境林  
也遊天都賤子度南嶺萬里雲迴合相望

精取之秘館而儲書

昌辰脫囊穎末學廁典校爨火敢言炳林  
也歸自南猶恐未合併天俾經術手繼之  
史才騁果遂對德宇益覺親鄉井產璧  
森文昌照耀寒芒炯蓬島珠樹中一雙鴻  
雁影伊余慚弱羽亦日勵脩整棠鳳揚其  
音昇禽敢違警公膺屏翰寄鈴閣常帶鎮  
靜何減在館垣洗心外務屏大被况奇溫重  
幃不凄冷築堂名鄂不一氣聯根稷南即楸  
花船今无句河  
音名也庫排甲乙西養素富籤帙莫園黃  
先生

硯山羅鐘鼎

退谷孫  
先生

二家日所遺百積身之等

我來得借觀同儕亦造請周顥時饋菘

國學士園

菜頭佳

東皙邀說餅

曾大僕昨  
招同設齋

栽樹賦角弓汲泉

有深纓篋箇同岑侶語默忘畦町希聲一琴

非徒太璞錦加聚猶以婉孌日福文氣銳猛

但添閱歷多默坐意已領南窓晴旭升深

院蒙雪景回頭江海夢吹喚梅花醒苔竹

不世情得味在幽迥相与約銷寒設客但

烹茗

詩

唐元宗鶴鶴頌墨蹟卷

華葦樓前春日長麟德殿樹秋雲涼交枝合榦  
逸翔集五王共葦連邨坊眷令本自小雅以義



周公所以二赫傷申岐薛隨爵寵備終以泰  
伯比讓皇開元之初敷務本家國相慶娛時  
康不須羽翼慕丹頤自有鼓吹謠笙簧龍  
鸞宛轉入波策飛鳴下上闡鏗鐸桂宮夜  
宴露猶溼黃髮兕齒期未央四海膠漆為  
筆墨天保常棣同賡颺歐公曾記廣陵見  
汝帖不及湖州藏何若淑年到天寶青州  
石本來評量

趙明誠金石錄云明  
宣若存映天寶中刻

存

汪秀峰工刻拓同冒河編脩吳門吏部

瘦銅星橋兩舍人香淫進士集蠅寄

軒分詠所藏古印方綱分得宋李易

蜀河分得李廣

銅印白文吳細

吳門分得李綱

范印白文李綱

二印四字見方寸一分

星橋得李長蘅

石印 白文

瘦銅得徐渭

竹印 連珠白文

香淫蔣穉書得

鐘石祺品印朱文

秀峰得管夫人

牙印 朱文 仲雅季

小宛句可存改云  
言林小宛時地記  
以辨又要注在

安玉印

清照之印四字白文小篆  
從權六分覆斗半紐

明燈古印排參差玉牙銅竹晶石鏡

第裝作譜悅讀篆籀金石辭金石古

有幸不幸安得精鑒皆聚茲德父凡夫前

後趙哀集石墨弄鼎彝凡夫有婦陸卿子

子婦文傲又繼之小宛堂前書畫品婦姑點

勘誰則知惟傳德父二千卷易安室政同

校時想若賭茶覆懷袖何暇小印未鈴施

跋在紹興歲壬子明年手上樞密詩知非之

年已過二後詩憐慨猶曰琴

詩有琴瑟歸何知三句  
時易安年五十三矣  
此印篆名不慕姓截肪蒸栗

雲麓漫鈔載為安  
上神樞密胡工部

此身十三卷  
整

合好後  
改一字  
白澤在此  
用紅筆記

誰所治婦人印宜從夫氏三十五舉  
獨遺昨者

①軸頭文併印天水趙字紅離  
傲人及偏傍

篆非古長箋家法識者  
適有密持未帖來前

傲傲不勇作一  
世間豈成湯分別  
但要大者無瑕疵

小水晶望又一趙牙章  
請賦管仲非游非

牙印

存 嵩山漢柏園歌

我為莫生歌此柏此柏影忽落我窓  
蔚然

合抱四十尺六二峰勢來崆峒磊砢  
節日外臃

腫暖極元氣中  
敷龐雷大劈  
痕臙爰怒

風雨時吼于空腔  
三株一先神物  
化萬古對語

洪濤撞云自元封太初際受爵曾馭雲撻之  
三呼之聲與應和萬靈環揖氣為降生  
年不知自何代由周上邇于殷邦  
此柏香樓之對當  
是殷周時物見施  
愚于成于宣奠河洛小共大共受駮厖青龍  
蒼光儻及見其神夜或來幡幢嶽生還為  
嶽藩衛森然道洗千矛鎧我望伊川源泉  
水石淙未得尋澗二室道聞訪金石萬牛  
力那一筆扛參暮混元叩天咫滂瀾浩々吞  
濤江目移神駭不敢睨真到天淵凌石砭嵩  
陽居士果何在俄有青鳥飛來雙

予藏東坡  
意陽居士

存

駐世來山見過蒲崗亭八首

蟹而不狂與計眼後先社述一槩型孰從臺礪  
龜鶴壽長乞得浮邱相鶴經

越女亭、越水隈山陰道上石花開世間羅綺  
腥脂膩可許邯鄲學步來

晉人江左尚清談負負氣驚人三月三盡春光

一蒲紙青容穎井說青藍

不別政惟<sup>又</sup>褚<sup>又</sup>臨<sup>又</sup>深會右軍心斷仍

連<sup>破</sup>家<sup>小</sup>款還正趙葛湯馮孰嗣音

④<sup>破</sup>⑤<sup>小</sup>⑥<sup>松</sup>花<sup>放</sup>流<sup>初</sup>却<sup>於</sup>⑦<sup>姪</sup>傳<sup>初</sup>有

鄴陽姜白石戈波猶記永和年

閏十月廿八日性瘦桐  
全人集見此詩因言  
越子固著小蘭亭

有美女曰石鼓者見  
生在其國姓羅州  
張某家其人商也  
瘡個忘其處之瘦  
個占其子相是七  
又之令羅州有亦  
房而藏之武一在  
見談於某人家

退筆吳興語絕奇迴鋒筆尾劫雅知右軍

曉得周勃識十鼓岐陽星雨師

鄙人生長橋門下監本種椎日手摩不見硯

山孤多子瘦肥分打較如何

昇山風厲破舟時何隻猶然跋尾疑明月

梅花曾夢見牡丹賦石豈吾欺

松柏桐三章為棟劉錫鄂氏作相國轉公季

潤之中松柏桐山之阿然女蘿桐生必直松柏得其

職

松柏桐霜雪封枝葉從泣露不融化為和風就

大義從容相門所鍾

松柏相千歲留矢靡他寸心鼎一十載到白頭  
廿八日氣橫秋

春

題陳其年檢討填詞圖後四首

一千六百三十闋秦柳辛蘇合拍未陳九白頭  
渾脫舞紅燈影裏記低徊

么鳳桐花漱玉詞倚聲一變是烏絲誰一應  
交響同心語筭外春陰淡墨時

厚祥提每備畫通禪彈指三生福墨綠故  
禪人工院筆清團箇是佛光圓

戊午春交巳未春諸公日聚

見分甘佳話十卷下  
精沁不刊入詩此第三  
句宜改

帝城闈詞家檢討專名集不比旂彥畫

驛人

夫時立  
夫磨鏡

鬢然禪板夢模糊雲海僧未筆夏珠洞府

碧桃粘着未抵他丹穀花園粵僧石鑿

見軍中

檢討別書  
疾女散

張三彩後毛三瘦顏撮雁從識曲聽柴沈遺

書定誰是冰憑詞話問西冷見有甘雨餘

序馳黃當有詞不信我無此影瘦又云龍背山腰同一瘦又  
云書來墨淡知伊瘦時人稱毛三瘦

書王雅宜手卷後

山人書出文氏門先河永興獨溯源或云少  
作守籬藩或襪草書貌騰霄嘉請戊子



序始暄石湖、庄一釣船擢迴桃花塢邊村  
平生心契文与袁三橋臥雪好弟昆酒錢定  
可辦一樽快說溪上水芋黓負租農課夢  
殖蓄一<sup>年</sup>雨入結甕瓊俯仰多事稱貸援  
屈指此時城市喧錐刀擾、計較繁一笑相  
与腹笥扞仰而看山俯灌園偶思得紙墨  
汁醜那復細大擇語言雖近章中  
亦用文法無仿痕押尾夢勢尤軒、亦以  
永興筆意存四商南紙墨昏摹本無  
復尋其根穢時一帖家雄尊又恐米老識  
河豚破邪穢序怨婢援山人此本其稿孫

吾嘗借謀勅璣璠於叩筆隨家崑崙  
於措懷行要不煩山人蓋親目擊溫六十  
八字洩胚渾彼學步者極在禪吾評  
虞書外籠樊學求中郎於希貴歐陽  
褚穉皆吐吞貨券之事吾弗論

存

昨客持來米帖見其前有天水趙氏文倣印  
然初無意買之也今日與山持帖來見贈乃  
即昨所見者而帖中并有趙靈均印昨未  
諦視也賦此以報與山

世間文字緣不肯輕然諾如此數通帖必於吾子託  
昨賦易安印偶感金石拓著錄前後趙倡和閨帷

樂寒山事更諧子婦相繼作俶也名家喬丹青  
極蕩芻承姑授之女俯仰皆無忤字余曰靈均  
堂構勤丹賸篆學嗣乃父賓客。酬酢小宛  
天階館千尺雪飛落甲乙遞接讐田朱鉛蹟  
如昨江南故家藏疑數充館閣前春奉袖秘  
創見羞且愕作書遠報子張蓋撰極博五度  
憲陽蒞雲過屠川嚼文潤日重編誰與稽七  
略博羅北山素雅三卷  
趙凡夫手授李也吾所得粵士張生錦芳近沈著  
頗知研偏倚猶未脫糟粕汝竄雄鷲才長滿  
出窳廓要知百家言胥於六經約惟古立六書  
形考聲渾畫訓詁後漸乘轉注尤大錯說

文改卷第鑿傳祀注脚糾終到明人解說務穿

聲古則蹟在壤其書渺難索鈔古刻之書亦義莊渠粵人

師此事源高度魏能遠六書指德長箋於前人不肯片長

掠頗悔子母厭亦叩銘錯鑄惜也均之篆間

以臆斟酌所以竹垞老直從偽體劑即此兩印

文已弗八體若顧惟究作述碑錄皆囊橐

時地金石林江海始一勻楊升庵全石古文屠韓真碑暨

孫雪居古今碑帖目徐伯臣金石文豈例叩之絡識字與為文萬

古水赴壑辨體與源原有本斯句固更源慎支

流蹊逕自束縛歧途轉復多失足中必卻每見

成名後信手易揮霍倘規改鉅張助長樞苗

復初齋詩集卷

第十八

寶蘇室小洲四

乙未十月至  
丙申正月

獲竟坐師心誤，都由植基薄。吾黨能幾人，汝  
米居南郭。日求師友益，獨携季弟弱。琳琅燦  
金薤，鏗鏘聒完齋。銖黍尺寸分，量度弁合命。  
揆之銅綠涇，鑿彼金頭難。范人海中誰作苦  
心巢，竹箭美有筠。檀園樂雅穉，前賢之精  
靈相。崇以琴鐸，投我英瓊。瑤和函在陰，鶴

存  
過東山建康書齋賦贈

捱別十年前，夢想留題字。及茲新第成，猶足為  
學事。先生奉家訓，勤履出經義。洎由秋曹  
出持節，歷連帥。  
詔還持廷平，感激酬志述。

恩與勛德觸處有位置凡廡堂構基蓋與  
居異釋宮稽伏經王史氏所記晉由二廟寢始  
堂門制以次趨北為室房奧寔宦斯備然後  
箱整序長幼主賓位讀書時習禮下逮壺矢  
器況公欽世守煌煌  
御書賜昔<sup>年</sup>太夫人特荷

褒獎至每問平反語澤到斯今被不聞班誡  
中內行以年誌昨讀望溪文同編史家類

尹母年譜入四庫著錄中釋名登斯堂孰不檢身揣思誠重

以軒篳行有餘地題扁篆分誰乎曰予  
季西偏得小齋曲折轉幽邃顏之以友于齋

樹繡交翠蒙求家塾啓義方施厥嗣射館  
時寅賓揖讓或飲觥來者無雜害道  
德待書肆文行与言語矢規理莫二伊余無一  
長坐此每內媿惟賴切磋深先生不我棄相  
勉以實踐毋為文字累置酒賦詩贈處非  
徒寄灑掃庶對始禮柔刑政試念之皆歲  
銘兢之恐失墜璧若作室家垣墉謹塗墜式  
由唐闡間推暨鄉閭道幾輔新館舍先生  
所手識堂亦立誠名同人願咸遂小集溫公做  
實得真率意爰歲時笑言歡父老杖屨萃  
雪消梅萼吐日日松響吹戴酒城北林扉聽鐘

行

十月十三日

存  
雪後二詩

真山法源寺寓齋同用微字

今年臘前已再雪瓦縫雪日相爭輝豈惟深巷  
尚積素鄰寺繞掃行徑微與子穿徑啓高  
閣西山晴翠應拂衣連甍遠近相照耀長  
衢未往馳鞍鞅胡為株守據一榻羸僮困  
臥支僂扉斜風颭響窅紙寒林寂靜無鳥  
飛日惟磨鉛弄文尖但有冷茗相因依派水  
鳴与簷溜滴問爾何自觀天機忽憶去年雪  
消夕挑燈初話南嶺歸



蔣香徑蓮花寺寫齋分得回回高字

一房山色連蓬蒿香煙小閣繞白毫此時雪意  
鄰寺共銀泥灑不翻寒飈我從法源步迤邐  
曲折如港繞容舫蓮花寺無古碑訪種菜園  
可憑周道蓋以聽鐘起思議微泉相應一枯  
槲金釵滿地踏松影收拾百穎須看曹江南  
茗說三逵好寄園咫尺我思勞廿年夢想立雪

寂

寺西印字園舊址名師沈澆溪侍  
好蒼居也香徑為侍御之甥清夜忍共持霜

磬凍禽栖樹僧梵起酒闌歌、星月高

存

青棠畫屋對雪禁體限三字

馮生擅笠過我談臘前前什占果三直送清晨看未

足漸交亭午勢轉酣  
雙僮帚作擁潮響  
一院氣已先春含  
盎然蒸動風合霧  
滋液滲漉麥與蠶  
帝畿尺五天澤近  
先此騁望城西南  
僧寮傑閣拓香霭  
江家亭子可駐驂  
四空茫容無際西  
峯失却層青嵐  
乘興叩爾寺  
舍人家歷歷盡意  
堪往來車馬少行  
迹吾齋壁立空書  
蟬灑窓迷濛竟不  
覺如舟登重橫江  
潭雨我呵凍品金  
石逞計朝食無儲  
貲出遊固嫌鞞溼  
底小酌併之泥開  
蟻有錯可煮且堅  
坐要看斜燭  
歸節庵

存

蘇文忠公三像

字孝伯時畫金山像明蜀仙米完  
畫廣州金山像又宗趙子固畫

硯背坐  
履像

先生神在天地間坐於斗室來偏慳我夜夢

之儼笑顏夫風寫鵝鵝錯佩環峰青月墮江

潺湲初自靈洲小金山蓬萊遠颯羣仙班四

百三十二烟象照空碧眼光潤福藥湖一水印

涉瓊有客示我觀襟黜江穎王孫餘淚潛飄

然笻笠在百裏粟米泉影留清滌坡州君嶽此  
粟米亦公而

峯也泉上有石刻公姓十六歲能  
言於此元綱夢子子固而後蘇奉於程利八年山中採蕙菡歸來

以息默自閑故人出守京江闕妙高臺憶舫子

灣表祥舊讀神頓還先生自贊寧我頑

全山像

公模成都中和院僧表祥畫公像公題云目若新生之物心如  
不擊之舟要問平生功業黃州惠州峯州見用蓋公軌道原實  
產事歸占此筆力回斡隘人寰風袖翩舉非蕭

閒玉堂夜扣鸞銅鑲欲起送字安可琴金  
書綠字紙墨斑挑燈讀之了不媿

存

論董書四首  
○因○張瘦銅舍人席上

作得天字

家

君家三蹟壯至老我獨心儀奉使年不獨畫  
禪拈妙悟羣鴻就海鷗遊天

晉法曾聞在晚年鏡中影漫灑掉指

相傳  
文獻

時終自照鏡  
作美人像  
平原腕力與寫下莫信微辭跋

得天

此司寂跋  
造晉人之門而腕力不次心矣

從來力盡無是假殼到中央又未圓不假安排能  
入化莊生所以說察天

趙書有象董無象不借鈎櫓鼎學傳打破  
王家鐵圍凌拓花天是殼花天

鍾養經先生注經圖

松管為數間三徑雲水中間注六經

養經先生松管時有松人謝注重賦詩為贈為雁正厚中為心姓四地  
乃相與白房果矣吳者謝當照即尉  
餘陸補歷王境海花家意時老人年屆八衰而力學不倦日手書於  
一經考校排卷以此為云  
扇暇 桐城方望溪書煙序 既與直道公卿為 謹防三札在國子監之禁近和  
主司考卷外即 海寧和國力定重一以年聖取任子光條由即守晉初太道  
迎善於古四君時年七老矣物以心書養生口孫造經不報未嘗下世

存

鍾勵暇先生注經圖

嗚呼茲圖名使我悚起立者及先生存未果親  
負笈每語極謙下卑幼皆拱揖坐久人不覺  
穆乎春風挹難逢小大叩禮復不已說執及  
乎賓客退百川一口吸淵哉析疑義快若脫  
羈鼻官書然燭後劄記以時緝時維陳  
相國嗜學鍊同級海寧文亦有方侍郎贈言聽  
者翁字漢先先生者  
贈先生序方公我未見相國門牆及所以  
先生福如於沫得溫溫三傳合三禮更合羣經  
輯嗚呼茲事難衆說日嚴稽嘗疑道園  
史親見臨川葺考注與叙錄稽在胡太炎

考海門人後編想係芬范透時劉藏山禮與

任南去禮凡例增載上稽崔靈思鹿角誰

扣職下逮壽崇義登袖非接摺古者於承

師名數職悉給一經三年通經立有三十蓋

以流合源萬派而未漢賤子童蒙日家世春秋

習先生訪先子燈光儀中初不記語云何追

念若鳴也足徑与程徑相證有等級非佳

此書佳偏倚訓熠子朝聘昏表祭王制述州邑

聖人觀典禮周綱賴維繫所謂盡在畧列

然緯呂級大卦經与曲布帛兼粟粒筆

削求聖心必由此焉入紹聖張雲川門目細撮

於

字張大章者  
北五禮州宗

後即臨川翁笑趙陸斯集言

天驕諸人五禮七之讓能言慶戴者心必郵

夾悒問途於先生圭臬審原隄十年行役

感嶺踏夢涼霄今日忽披圖窓戶融雪汁

彷彿來家街矮榻燼香衰他日讀遺書破

我寒字澁因以訂百家謨誥連茹什念

之心惘惘庭柯噪禽急

存

桑瘦銅舍人齋觀呂廷振春禽圖分得

功字

明人花鳥不一派林良呂紀稱竅工良也寫意  
紀鈎染師法難得徐黃通鈎花點葉染毛



羽沒骨之派又不同近來常州煙棹黃出賦以天

色非人功瑤璃殿肆通呂紀煙黃故銷絲看

紅畫家著錄記最罕但傳松鶴昂秋空

吾欲側觀以毫粉水紋花鬪春漾、晴沙

看到乍起處回翔一面空塘風宋人折捺正如

此書法力在豐胡中是日因福福年日蹟外平

法者由中充日在傳色或飛動孰可秋

毫窮倉直徐黃分与合邊旺筆或地折

乘時來君家素下細數然網聽青龜

題陳其年檢討洗桐圖後四首

填詞圖後第三春駢體工夫應

制衣一唱倚聲暗律呂新桐早已藏伶倫

畫師有意仿倪迂庭下分明碧六株目送飛鴻俄  
一笑秋光先已入拈鬚

金井蒼林絕妙辭王桐花獨欠題詩流紫寫

飯聞疎雨可是諸公刻燭時

我於樹根題小字髯翁親手洗來桐一花一石

何交涉萬古淋漓醉墨中

存 宋高宗賜岳鄂王手勅卷

具奏者卿亦識羣寇  
安請一方應無遺類

為吳日之素也朕甚嘉之已詔卿赴行在可即日就道  
勿憚暑行紀律嚴明無毫不能仰之而能也朕不多

及七月十二日  
勅岳飛押

楊家墨札三十九嘉泰刻在紹熙後此勅續

編又百年鄂王名姓光中天七十六軸

勒

不盡

搜訪散佚臣珂傳王拜受勅此最早洪州軍

始稿于虔虔人脅從乞寬貸一城威慶蒙

生全健兒三百突石洞馬上捉賊渠魁駢將

軍金鼓自天降紅羅岳字光星躔是秋泐

筆四字出精忠語遂千古焉六年行師皆著

令霜嚴氣挾秋天劫詔宣就道即日行間

外丹心凜君命後素終始一如此不獨

百戰勝傳信然編又一時歛天畢竟天能定

渡江十四玉寶空緝熙殿字依稀紅

建炎以來相野雜記高

宗渡江庶事草創始備八寶內夫人手戟袍賜黃庭堅

宋十六年始備八寶

# 媚花

蕭長一尺守不  
第一節之上餘六  
第二節  
第三節  
第四節  
第五節  
第六節  
第七節  
第八節  
第九節  
第十節  
第十一節  
第十二節  
第十三節  
第十四節  
第十五節  
第十六節  
第十七節  
第十八節  
第十九節  
第二十節  
第二十一節  
第二十二節  
第二十三節  
第二十四節  
第二十五節  
第二十六節  
第二十七節  
第二十八節  
第二十九節  
第三十節

行押封西湖石經石又泐岳墳古樹殫悲  
風粉箋拂拭照之愈夕銀燭搖光如玉虹

存

媚花蕭歌倪迂江侍郎席上作

寶雲居叩雲林子一條紅水拭書几匣中飛出蒼  
玉鸞猶帶秦淮暮潮水水痕漬出土花翠干何  
代昭陽夜深淚子規裂石風雨來洗出篁端  
媚花字署名想像纖指寒六孔圓長九節間  
一靜孤雲飛不得迴廊花影橫蘭干宮人  
斜畔草蕭瑟金粟誰為玉鸞匹三十六宮烟  
月深夜：流光欲成漆媚蘭題字辭已無瓊  
花宮詞粉墨枯暮雪寒融歌水調更添高

秋

七秋  
小  
外  
冰

燭客傾壺

古

昔年足尉邀飯手病未赴却承惠新刻賦射

欲希卜盡裝新宴樽法福文道苦賢卜盡福文暗隨九五

原學以吉

隨九五

詩三百夏敬其全

詩三百

漢唐以義疏該

千卷伯仲題襟憶廿年訓餉未如噉炙轉漆

兒女競燈

前

照夜堂九

古

平瑤海郡丞還丹駐世園四首

先生不學染鬢方日讀丹經閉玉房一氣河車凝  
雪白三田寶液候芽黃山中松粒千年煮洞裏  
花風百和香幾歲峒泉深汲了綠囊直拜

紫元章

道眼清光迴不思果誰教然消息在華池木金未要  
參砂汞龍虎白別坎離風雨成羣有鳴鶴  
爐煙一室照神芝石牀玉臼未何許可是匡廬  
是武夷

握手洪都庾嶺間廿年江廣共追攀新詩  
豈止歌三疊舊夢如輕轉九還雷郡採風  
看海岳羅浮見日話蓬山少霞雲閣仙宮牕  
幾箇同岑供奉班

要看鈴閣上星辰未作松風鶴夢人趺坐寸  
心安足藥惠民老手暖如春勸耕于野雲  
隨轡行却銜芝鹿擁輪化日光中清白吏

始知仙鼎即前因

亦

瑞雲巖石篆詩為孔莊谷戶部作

農曹示我巖石文中央三字題瑞雲刻曰白  
嶽篆又高題記斜斷紋正德庚午喬宇  
撰白嶽之號舊西園茶陵篆籀有師法斯  
冰家世窮典墳六年之前歲甲子茶陵代祀  
鏗鏘鼓新廟突篆作頌金絲詩禮講大昕一  
時門墻儼禮樂留都况表社稷勲廷爭無媿  
誦東魯議禮大節光河汾亳州牡丹亭子上  
曲陽廟壁山石垠未若斯篆因石勢剝裂漬  
月凝蒼霞君家書樓秘羣玉克庭祀器貽

喬宇前篆詩見在州  
碑此北丹史又此詩  
年白嶽山人有字孟碑

此首移寫于  
前第一卷課  
存存稿內

清芬山川精神發  
虹氣昂雲紉縵未  
鎮紛圖  
書上瑞貞

天府人文播秀于  
茆芹此巖此字豈  
徒尔兩  
行楷畫併顧筋

移

吳水雲仿范寬訪戴圖

世間何者為興盡  
窈渺空洞不可傳  
君欲寫  
之作何境但借粉  
本開長川乘風挂  
席  
嶺海色萬峯一片  
瓊瑤田不獨畫雪  
且  
畫月浮雲新霽空  
碧天沙明波淨照  
石壁晶輝上下相  
瀾漣扁舟者誰倚  
棗客  
鷺中吹笛拍手仙  
清光乘醉吸雪月  
豈知



欲到何門前我未一笑君誤矣此非子猷乃青  
蓮子猷之興本難寫我昔倚櫂曾洄沿山陰剡  
谿雖未至溫伯雪子奚言詮詩家意盡辭不  
盡每尋歸宿輒邈然

姜白石詩說老畫解不在東坡  
別註得權足已

併不說訪友我自興盡迴酒船

立春後一日淋桐舍人以詩送瑤桃一枝次  
和為謝

冷覩寒雁未覺春曉聲雀噪打門人城南  
名士江南句甜雪衣裳臘雪辰

城南名士遺書  
未出卷之七

存

和馮真山灞橋待思圖歌

臘前臘後五見雪爾齋我室皆可圖誰作小

幅貌詩思灑橋橋側胡為乎騎驢人挾風雪  
毫小奚負笈畫前村梅花半開東  
樹林蕭瑟雲模糊當時偶然吟興到千載  
紙上疑可呼空濛之際詩所出請君拈取竟  
有與前人譬喻即日象決非冠蓋長安塗驢  
子背上舉隅耳此事未可一理拘朦朧萌  
拆自何起作者無自而描摹今雪又與昨雪異  
害藩噴出千圓珠

存

記仇寶父畫

莫生携畫過我廬矮冊素鏡周四隅一十二  
幅筆筆珠淡然入路紫若若小橋文石細架

鋪桃十餘樹松三株三折水与雲卷舒遠山  
層層青不枯受之浩漭波既瀾遠帆四三已有  
餘近山乃東抱城郭紺垣紅樹湧塔孤又有  
一殿重門紆蒼松羅立古丈夫層松層峯  
巖為徒一城堞下堤臨湖堤轉寺三廊相扶三  
人騎者一衣朱一人迎者其僧乎一洞呀然  
靈雨都中有鬢結妙跌其前香烟繚石爐先  
至者跪後指呼其旁盤分二塗一則徑上一  
迴迂交出山背凌空虛乃有石梁貫崎嶇倘  
可置筇及籃輿俄焉水閣臨魚眾濶一土堡  
前貫渠其墉方折若周陸背負土戴

石者礪言言之郭山作膚山下千帆乘舳艫帆  
 脚回光風急輪夕陽黃映城頭梧水風迴  
 綠葭莢蘆一半忽入雲糝糊軒然雲與山  
 勢俱濃青大綠相喻噫到此頓挫幾躊躇  
 收以膽石如團蒲其石嵌空中公若剗坦處寺  
 迤差恰鉏然後二人一提壺若向雲處昂  
 眉鬚一石怒如勒奔駒長波淡沲環以麴寂  
 後一舟來徐林開山緩別一區筆皆輕細  
 神怡愉若不着紙中有腴吾近頗於畫悟書  
 蓋：浮動淋漓初蓋此之謂中鋒與世傳  
 仇畫艷失認此畫實境非虛摹聊記其槩

以自娛他年親歷倘識諸

好

題瘦銅雨藏縮本蘭亭三首

瘦山背

我摹硯匣此硯皆寄託天然不似同更好硯山凹  
凸勢誰家燈影裏春風

南宮強不服歐陽縉本唐摹蹟孰尋玉枕精  
神如靜女嫣然一笑倚山陰

準

橫斜松竹落金釵才紙然氣滿衣若袖  
中東海例崇山峻嶺好磨崖

好

即事二首

漫生上直馮生病盡負連宵藝程樂小字長篇各  
成快少年盛氣易浮名好花聲擔春防早凍催

喧枝雪又晴計日土膏風漸暖拋書南郭看深耕

程子憶梅詩興飛坐間已說酒徒稀比隣會去却  
復去同直姚暉任又暉此夕誰能無舊夢慳文每獨  
好人鐵小窓斜月盞花影幾箇來奉社憲機

好

除夕前三日荷河招同諸君集陶然亭

分韻得陽字

時和盛羣彦上國參翱翔及此校讐暇式聆金  
玉章豈其矜譽名特達存主璋寸陰寶足惜  
良士思太康開軒面遠林殘雪明陰岡百芳競  
春先豈止日月陽縱觀人文會浩蕩極津梁  
我來忝同遊何以荅一觴天扉誅蕩開乘谷

應宮商聊倚百尺樹  
聲聞鳴鳳凰

今年正月至八月七十四首  
此存自九月起

寶蘇室巨崩卅首

晚菘歌以前五十首

室均印以前七十四首

蔗軒以前字四首

臨海堂以前九十六首

餘夕以前二百零六首

合前本之下半年今年得詩一百八十首

釋石勸我由平心入真玉之也  
斷不可走款

及疏除夕前二日申刻祀于青棠書屋

丙申三月  
存七未待  
移若  
一若





國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

阜谿詩稿第二冊  
計三十八頁





丙申元日試筆大吉

平丙申

存 李長沙書種竹諸詩卷

種竹義比種松柏不惟直幹惟直心依違望肯  
 漫諧世貞志自尔留古今即如此卷諸體字篆  
 筆与竹同欽奎行草盤拳上篆勢顏筋屈  
 曲魚懸針正德丙子春二月時已四載歸故  
 岑張氏甥為移竹屢園居興与蒼苔苔深詩  
 感諸子及諸女想見庭戶皆清陰  
 鏡面滑漆光落點  
 球琳後百年歸謚  
 簫子老屋落木同曠森又四十年始携出

此卷已見  
 非記觀  
 依心  
 安記  
 玉板  
 寫



不克守乃後世之  
和並有易者神也  
小堂一自守者

靈巖寺主來護琛浪、春、雨梅未放香南雪  
北誰嗣音後題又復感諸老不知何事增  
沈吟史家千秋公論後主盟一代風雅林歸於  
吾齋又歲首暖風樹抄宣春禽

存

息齋詩為正初贊善作

物生所恃息旦晝夜共之吾子待漏起每極夜  
靜時百念皆未來一氣自閑持於此觀而養自  
然去其私子字曰正初居正則吉隨堂止山雷義  
言語飲食規默坐吸窓光露葉珠翻池如  
知子自得力炯見羣動吹庶幾瞬有存以暇  
報我知北隣木雞叟譚藝是汝師

贊善善西花  
賜居與擇

石閣學  
比隣

存

學齋詩為

鼓侯

編脩作

吾師趙公齋憶昔坐春風

仁和趙中丞  
師拜學齋

孰知今

吾友齋名與之同名學吾師學與年子業始

通今子學吾學秘館雙校充朝夕共鉛槧藝

圃極深崇浩、無津涯正在學海中歸未

據書几一齋地十弓汲泉要深履琢玉須良

工大哉此一字使我心冲々窮年膏晷力未

就尺寸功

存

傳青主西為慕堂少卿題

泉相爭一崖其勢不相下不知泉欲分但見柏

凌跨鬱律天矯上翻得崖險借虬枝出左紐  
鱗爪森四射莽与石骨合正過泉飛瀉半天  
風雨來轟轟巖凹亞柏忽不及遮一折出其罅背  
溪一股垂若避柏三舍始知蒼翠氣万壑所撐  
架繚書署曰山無乃十指化美霞印在尾翳想  
憺閒暇如此磊落人眼界河与華元氣揮霍成  
●無復丹粉蕭瑟想見賣菜歸逆旅孤燈夜

范文正二尺牘卷

後笈尺麻素前研花粉自兩紙廿五行再拜  
于交親上言邊事勞惟仗朝廷仁即日可寧  
息漸就威靈馴敬告知存况下云三月旬鳴

呼必癸未慶歷三年春韓龐同拜恩元昊已  
稱臣此時憂裨甚固知不為身先天下而憂  
何況環慶邠三年臥治邊壬午源康夜滿腹  
萬甲兵落紙氣滿上浩然塞天地收之對嫺  
宿山望限鐘與王盡是公笑嘖篆香繡盆花  
稔如拜其人何必天平山萬笏青嶂响

存

李穀齋畫冊為陳伯恭吉士題八首

穀齋江南遊曾見石谷子墨花悟前身山人白陽  
是

凌波初動步誰許一憑欄客忘空歎外雲廊  
水殿寒

半葉欹斜勢天機渴墨成由來長史法都自  
繼鋒生

曉起麝穠香含苞嬌未寤東風欲拆來一  
點空江霧

月罩千花上雲深百竇叢飛觴歌板夜香  
輟燭光中

筆用指頭法衆妍成一能晴煙遲冉、倒暈  
影層々

數筆淡不枯平明露以養微風矚戶開時  
出幽琴響

水墨法外意不烈徐与黃且須訊者以莫漫

說甌香

存

高唐王琴歌為溫篋坡舍人賦

腹銘云皇明侍慶  
丁卯歲仲秋御藩

高唐王村俗笛  
製馮根陽斷

昨觀澔琴汪君屋對樊榭詩手瑟縮此琴幸無  
詩在前又先澔琴五十年博學萬行史亦紀  
篆隸妙蹟人爭傳曾聞寫書多秘本散落  
市肆嗟雲烟青州地連淮海岱嶧桐採並  
松石鉛憲宗之孫恭王子承平無事手七絃隆  
慶丁卯字在腹郡封溯自藩封先馮朝陽者  
王門客儻引奉宴在王側厚煥厚炳等著琴  
翰墨文辭奚裨國調絃合漆自好手一曲

高唐誰譜得溫生得琴白賦詩抱琴之感寧  
知之  
辭  
日高徽省坐繡史松風正駛初春時

存

陶然亭作

步趁雪晴初門無貴客車新陽如着樹春水  
欲通渠鳥語識人嘉山光共照處凭窓先  
有得衣袖好風舒

存

和與山題輞川圖石本

右丞昔日圖輞川齋居奉佛三十年毋終捨宅宅  
為寺此圖乃在捨宅前拾遺未來寒藤訪蜀州  
時共秀句聽南北埃帶杏竹館益城輞口交藍



田摹者二郭題一郭

郭忠恕性本明萬曆丁巳上  
黨郭世元重摹郭字為題首

池陽藏

本咸陽鑄遺蹤指點自父老片石照映真林泉  
精能刻畫非筆墨蓋將髣髴其人焉華子  
岡頭山月出萬古一碧餘瀟漣莊基塢址盡曜  
畝詞客弔古披蒼煙秦地農桑被天下園戶  
椒漆今依然田家詩意本質樸橋窓誰說青  
紅填我欲遍書右丞句不獨五字王裴篇

存

章晏堂忘機圖

識子十七春書劍江海遊胡為坐一榻事外盟  
沙鷗子才必有用刻任方見投即穿棧閣騎去  
上瞿唐舟吾聞理人術必化私己謀鞠養宜

何先寢食切良籌安心冥尔形撮之非假脩  
利病有調劑輕重擊与抽意到極圓家翻  
与無意佯擬蛸神不分舞鳥智何求空窓  
淡煙水何減南浦秋微風木犀香清露點  
茶甌茗無隱乎尔請叟叅石牛

慕堂以雨得文三橋二印見示欵曰嘉靖丁  
卯初春作于潯陽舟次予以嘉靖無丁卯  
疑其偽作慕堂因言穆宗即位在西寅  
十二月壬子越數日即丁卯春矣潯陽舟  
次當未聞改元事此說良是因賦二詩  
謝之

半潭烟雨一泓水

印文

暮雪春燈卷閣風不說

潯陽泊舟數小輿却說過垂紅

三橋古南雍口角小輿過西紅橋買

石四筵自此乃刻石印其性前作牙印命金後李文甫代鑄事見周璣齋印人傳中刻官圖據西其刻石印時也

麤言細語何分別此老聞之定不嘆今夕玉

蘭堂下夢傳雲父子又三人

麟謂嘉堂奪梓

存

法源寺蘇靈芝書寶塔頌

鳶肩兒嬉鑄綉後十三郡若及覆手无垢淨光

為誰頌惟唐紹統歲在酉御史大夫誰家

爵功曾參軍誰僚友始終成就歆判官范

陽整為唐室者東宅四水西八川命啓禪

虞義重剖大書改鑿至德字對敬休祚顏

何厚光天文武孝感稱前一載乃尊孺膺  
畫深畫淺出一手石膏石理痕層之何人誤  
傳李北海戈脚頗效虞永興易州鐵像避鋒  
鏑春明著錄宜考微十丈之塔不可見但有  
波磔光交騰東廊年々看花眼為雨冒雨  
尋隣僧

存

傳青主書長幅為慕堂題

嶂巖思入槎枒筆掃葉聲捲風雨疾請君莫作  
禿素看遠之欲造元常室邇來益津並王鐸  
長鏢落勢逾超逸二人難以分隸名真氣皆  
涎行草出蒼茫若渾盡理論奇崛尚恐王難

匹亦以署名曰真山百千青峰化身一東坡匡廬  
八萬偈續寶泉賦何從述濕雲何處山堂  
鐘一夜松根響泉溢

存

石臞吉士揚州書來以唐永昌元年陀羅尼

經幢拓本見寄作詩報之

王子還家逼殘臘悉雲文字窮諸衲一石摩挲二尺高  
訪古倚遍江磯塔維揚輿地目所失廢寺苔封手親  
搨永昌元溯儀鳳元一紀唐年剛一市陀羅尼經序  
義闡佛陀波利譯音合曹溶古林曾著錄永淳誤識  
從

從

古林金石表  
作永淳二年

石幢之文此最古景龍蹟叩與人答

薛與青筆龍碑作  
百五傳已不

迎法聲義况可推歐虞筆勢不相雜王

子春來賦近遊禪智山扉定携極憊偕謝守尋舊  
碑為借花風掃禪榻

存

道甫侍讀以柳州寶室寺貞觀三年鐘  
銘拓本見寄作歌報之

石多金少竹垞說惟見景雲法性銘我從嶺  
南考唐器丁巳鐘款餘乳寧上稽著錄自歐  
趙叢編寶刻搜吟壘開元天寶建大歷明  
皇分糝夙雨聆歐公特愛武盡禮景龍拓本  
傳于邢此較睿宗書更古再上印湘周秦庭  
惟古免氏摩 藥執體備枚篆皆有經咸陽  
玉筋未創始夏后鐘鼎先象形後來漸用楷

縣作志得古冢之奇零此銘入唐鏡十載六  
朝破體歌鈴辨歐虞勢魚入波磔樞拙欲仿  
無畦町三年誤作攝提記將軍素妥梅檀馨

鍾王上大夫  
軍張神安

晨昏禮懺聲戒定慧賓御律日景

丁寺名千年弗改易得非呵護憑精靈杜陵  
倚處宸暎月曾託照尔禪閣扁松根終壁千  
歲久嚴子手剔光帶一寄我紙長尺肖二中  
有廊時坡陁青郭驛趙岫俱未見今日牛斗  
初叢研紙剪雲紋夾花乳夜夢巖嚴谷霜中  
聽嚴子創獲當有託我詩響細如撞蓬

若宮舍後二碑碑文云守初州鍾銘中時古詩云未道宮上龜山四句曰打鐘石不  
差蓋滿四回遠以相字就正於大言之意不悉不相見在三年矣二言不也故外言在旁  
其内此也其心也一印條似字在古多再泰中乃各移刻人取在在在在在在在在在在在

程先生不許推也西來得此詩以此印以示

存 潘貞湖探梅圖二首

四山盡是春氣動我題又是初春時濛濛小雨忽夾雪橋外曉寒人未知

披圖識得槎山路三面山光一面湖坐臥行吟盡花海一花應作一橫圖

此用一梅梅前一  
一叔翁句也

存

伯恭吉士所收徐天池書楹帖筆勢縱逸瘦銅舍人見而愛之吉士欲以舍人不能筆

蹟相易舍人雖之因求予為

作

既臨訖始悟正法下印之誤蓋屢作也而舍人以詩未謝借其顏解嘲二首

呈伯恭吉士



綠脚風萬一筆坊

隋中文字  
作一筆坊

游絲以我自修池何妨幻

入鵬飛翼袖裏青靴認是誰

是田水月茯苓芝游戲神通借墨池說取說然

俱不必二豪捧腹定因誰

用韓詩穆父非並取畫  
石類教於然畫碑石

事也

存

西

齋郎中以前人硯銘冊見贈賦此為謝

泥鴻寶一扁江村五  
朱竹垞四口吳州卷三

晰齋與我別十春玉河柳影波鄰！各照衣上

車轂塵穀椽扉啓窓楹新君來自東住幾

旬我懶未得經過頻示我拓本璧與珉鹿規

側矩皆嶙峋比德曰璞曰結隣或以贈友或書

紳衣雲閣屏溥鳩溥谷蘭齋佩蘭可切黃

葉江南種菜辰于田菽圃誰苦辛紹泰執

出山池濱寒中紅築語則均紹泰執研曰蘇尊為  
紅築主人銘曝書亭集

作贈  
寒中留墨不滑堅不磷以鈍以靜為諄二十三年

貞侍

玉宸江萬卷橫羅紛綸地人生此事亦前因紅窓

緜字同笑嘖百年文獻交有神夜夢片石呵

成津

**在**

古藤詩思圖為吳香亭太常題

藤為新城王  
文簡手植

此藤重榮入畫圖我時輅車向南海低徊使院貝  
多枝手澤羊城八十載豈知諸公觴詠家當

時祀碑在詩

藤花手植植後榮到城  
書畫三四即遊者謂此  
宅居却後書畫生志為  
才不見藤自來物必無  
盡少特是植後體物成  
穿空法條已刻得明月  
黃昏者不至也手丹青  
汝相在庶人不也於不  
西至并四離稠曲學獨  
往掛黃風初明年大  
遷碑在直為此體倫  
好大三人南來感物也

時尚有深根在西軒之蘭無復知  
見王文簡香  
橋槐竹伊誰待歸途漫望螭尾山心飛螭尾  
雙樹間朦朧詩思忽成夢麗麗報報小雨迷春烟  
披圖騎歸即此境海王村側書榻邊一笑花  
應藏詩客花數十年詩百年新枝轉盼又  
成軸紫瓔珞覆橫街圓

存

又為香亭題引藤書屋圖

諸公共賦古藤圖明年因作引藤屋一藤旋見  
二圖開此屋分明為藤下昔畫春陰今畫月  
亦添砌石菊添竹竹疎羣葉交蔭月淡垂  
垂花下覆引藤直為引詩思太常詩話渙

洋續舊蔓陰催新蔓成北街影落南街曲  
十載前重萌枿初三春尾漸滋培之花簇  
鳥呼新卷簾人來漏轉添燒燭紫絲障子  
繡作團古篆根盤老蛟感渙洋裁夏誰復  
知太常記曼回環讀

右

二月望日賞披魚山治具招同筭河魚門素  
人伯思仲思畏名仲則難峯劍潭晚飯

沽源寺二首

寒食即花朝招提膝州橋小紅深淺蕾新綠  
短長味地喜隣居近人憑興到邀探支海棠  
月已欲坐深宵

丙申二月時登甲巳二年詩通編  
遺存卷之五五十四年六月四日  
七十一百廿八廿九  
按三年詩存卷之五五十七  
卷之三  
今身詩自三月廿日以前之選入  
以前凡存詩十八卷為  
詩一千一百三十五首

復初齋詩集

卷第十九

寶篋室小卅五

丙申三月至

六月

此上古詩集

乃

馮生此僦居溫子曰傳興載酒共燒燭  
閑以能讀書九衢人海裏一簣學山  
初花底閒談笑求

師已有味

編次吳天章  
偶書蓮洋集後八首

得髓何如得貌難  
示篇一字未遑安  
高才豈假師門入  
大路終憑踐迹看  
脩履百尋寧悼汲  
朱絃三歎不空彈  
丈夫磊々留天地  
莫倚珊瑚說釣竿

五城七竇起樓臺  
琪樹瑤林苑圃開  
吟上詩家自高逸  
漢洋早歲學吳萊  
扶搖御氣聞餐露  
水石空山叩轉雷  
臥子梅村<sub>竟</sub>過<sub>長</sub>了<sub>佳</sub>後人切<sub>史</sub>

莫調仙才

坡五真放本精微未便輕窺善者機滄海橫  
流自離是大江東去鑑聲稀評未池北談何

易學到遺山境尚非衣鉢蘇門止水許陳思

端畏後人譏

漢洋五以坡必擬

滔一氣本清空何必離騷是楚風表座中味  
相視笑唐賢三昧偶然同北來並趙悲歌合  
南玄江湖小集通嗤尔王待添惠注早之尚借  
讀書功

幾日丁香又海棠雨聲多燈影黃公房提壺波  
捲相催急布穀濶翻未易量醉墨艸未

紛破壁夢雲花底着禪牀  
從來萌拆騰  
隴意肯受遲迴次第高

逸氣飛揚天地間  
大河流響日潺湲  
開編肯便從  
麻革賣藥相逢有  
得山書畫評量旦暮  
遇風騷  
追邈漢唐  
還後人若  
續英靈  
集如  
悟拈來莫等閒

得空後

厚字不後

復懷楊郎與謝郎  
十年同志又同堂  
藉微本

不闕言語才力  
誰能細較量  
一性氣豪吞

岸  
無多天籟  
祇宜高眼  
前拾得煙雲了  
空

易挑燈許辨香

奉、聲  
病細  
嗆鴉  
每為馮生  
話日斜  
一多

少天才怕繩尺幾微毫愧未林起世間儘有行  
空馬下視寧能倒井蛙飯顆山頭送一笑  
不妨李杜各成家

筍河招同諸君集花下二首

小桃如雪燕騰脂如鯨鱗翁種樹詩謂夏土脈易

滋新雨後閣名難得兩柯室筍河有豐年喜動松

榆社藝圃陰交隸鄂枝容我墨痕狼藉在春

明宅子借書時

來禽仿帖記前因芳樹鏡歌及今辰鉛槧相借

獻頌者雲霞霄俱是看花人畫淡濃斟酌

拈誰著水墨軒窓夢未真紅杏尚書空比擬



脩書然燭更精神

亭山廷尉以詩招賞花次顏奉鼎

公所寶學戒茲聲  
南訊耽思夜徹明  
顧我涓流何補益  
盡歸千頃浩澄清  
廿年舊雨歲規重  
一點浮雲眉貴輕  
杖屨春光拈示客  
深垂綠樹爛朱櫻

櫻桃花歌亭山廷尉席上作

淡陰天色圓簾櫳  
夏英花襯天色中  
疎枝密葉夾紺雪  
素蘷細葉交龍蔥  
鷺含之賓待醞釀  
先以吐秀相結融  
粉雲紫玉百寶浴  
胎珠紅窺窓小鳥  
撼鈴語薄羅翠袖  
迎迴風

葉宮仙人絳桃籍冊，碎珮搖玲瓏。輕明圓轉  
意有在，**○**俄頃露氣蒸春空。餐英儻可瓊  
液，比尋香莫漫蜂螿。通吹香渡水，半山句漲綠  
那必山陂。同日来，從公掃石榻。煮茶竹院烟濛，

亭山以詩跋予櫻桃花歌，認謂在半山詩之  
上次顏志愧如來詩之數

酒滴東風客負花，花評驚見主人誇。**○**坡詞詠  
刁家塲，香盃何當奉少霞。

吹香句好照餘花，散策翻將寂寞誇。記否于陰  
苔石底，醉紅濃綠綺成霞。

半山詩格借評花，放筆由來直幹誇。待得成

陰未採實敢輕吸氣說餐霞

育山每以  
餐霞見勗

三月二日同人集菜香中堂請契得脩字

自我北歸後三稜歲四周前年性城南茲選城  
西幽延膝復招侶雜坐皆忘流契以潔為義匪  
徒事宴遊潔志無外慕潔行勤內脩薄漸  
潔我衣薄味潔我肴無煩廣結納弗尚繁  
駁酬是以宜此圃野意澹淹留脩觴無然管  
夾水有田疇主人話桑麻春氣暢和采何必  
秉簡贈自有蘭言投仰觀天色新俯翫岸  
綠抽花事漸以次即日非遠求烏解捨取過  
規上巳 侔亦非仿寒食前期佳辰詠

穆帖取大意不必馮趙歐

裕軒學士野園看花作

菜圃作花園桃李漸以梨結實先作花箋句已  
成誤前後借坡阜明暗相高低我從籬後望  
已欲門廷迷對面三卅亭那復知東西籬間  
主人出導我行花畦數武復一曲映日紅初齊  
襯以淺翠葉夾以嫩綠梯酒帘飈炊烟穿出  
蓑與犁是皆花之助擔負或提携引我到籬  
門一鏡青玻璃曲折復浴漾暖意發于萸艸  
木與天澤不知誰端倪還向艸堂坐堂乃斜  
對谿指与坐中客且莫高阜躋屋角籬轉

看一桃如提，穀株未媵之若吉造初筭歲  
陽動之微田野馳流漸不以月令義必於幽  
風稽主人靜觀久占稼識鷓鴣生物日趨功  
觀微借拈題亦不爲園卉興感禪与萋斜  
日菜媵外踏響活三泣

西便門側道院紫丁香

暮栖城頭雅返照不知暝因尋城陰寺已及  
林中磬白髮跛道人三十年苦行有此嚴淨  
宇兼尔繚曲廷紫丁香一樹花雨冥、映足  
識晏坐心石上觀物性百結不自解春紅付  
其正濃淡孰擇先空光倒一臺素列空山

中香發亂巖迸風磴爲十堆磔々禽響定余  
忘小株畔吸筭清梵聽短垣仍市喧道人  
剔燈漿

竹井相國招看海棠

相國府海棠手植三十年我及賞已四每賞  
逾加折去年春雨後把酒酌花前謂言來  
歲數顏色倍便娟豈知奇艷出一樹抵萬千  
艸堂名檀栾樹在堂西偏去年枝橫放已  
過中屋椽今忽一酣肆莫測其四邊每邊  
百萬蕾蕾々枝相牽不復綠葉見瀲漫花  
光圓下無片隙地上有垂藍天日氣風霞氣

合作濛、煙前枝不肯任甜夢交迴旋精神  
大于誇非漫紅粉鮮後枝近簷際不得逞  
連繞息而直騰上寫出為夢顛俄又密下  
覆下可三四筵性歲寒樞凭曲折坐屢遷主  
人出尋計巧不可言論纏布製為亭面勢代  
芽編正与前枝對佳若領其全然後紅翠  
光添、盡、然中央未吐者聲勃如湧泉雲珮  
霞衣裳結隊未醜翻今日恰上已採蘭被袂  
霞今春况燕喜黃閣

然編宣長廊上新月高燭照金蓮暄吹面南  
陌時雨來西川借酒更祝花不獨結詩錄花

蓋識者莫不為笑焉。從今相府花名並西府  
傳。請續陳思謨我詩為之箋。

宋陳思謨  
詩集有

注源寺梨花

寺西園梨樹十五年。夕曛記與謝生偕緩步  
自水濱。其時樹未高。澹白香已蒸。隔門携手  
望。玉煙渺蓋蓋。昨歲偶一來。初日得氣所  
今未。又以夕崇。桃懷實蕢。忽然一仰。面粉翠  
霧不分。明淨復柔艷。瑤珮冰綃。綉娟倚  
春空。真。絕游氣。春空如碧。水翦。辨為圓  
紋。有痕無筆。墨奇哉。九光霞。細思太素初  
了。然非紛紜。夜氣與曉氣。不受梅檀薰。所以玉

西中三卷  
初四日  
注源寺  
梨花  
宋陳思謨  
詩集有  
夕曛記與謝生偕緩步  
自水濱其時樹未高  
澹白香已蒸隔門携手  
望玉煙渺蓋蓋昨歲偶  
一來初日得氣所今未  
又以夕崇桃懷實蕢忽  
然一仰面粉翠霧不分  
明淨復柔艷瑤珮冰綃  
綉娟倚春空真絕游氣  
春空如碧水翦辨為圓  
紋有痕無筆墨奇哉九  
光霞細思太素初了然  
非紛紜夜氣與曉氣不  
受梅檀薰所以玉



仲初喚作梨花雲  
流水印明月  
執着當何云  
眼不與謝生拈  
此名亦聞何  
必重漢唐  
去訪  
貝葉文

蘇州南華山梨花最盛若披起未果

法源寺海棠

年々看花心遲迴  
此地園惆悵廊下垣未鏡  
年時句定惠一株身  
而此凡九樹雖無坡翁  
手揩目亦已屢先從佛  
闕下羯磨窻前步  
此株花尚疎薄映香烟  
炷東折僧室入鸞軌  
牡丹誤待拂唐碑  
看正逢繁花布  
後陰若  
堂幕前則齋厨庫  
閃々金粉光  
遺跡足  
先驅門山殿之南  
齋鑲誰更鑄

寺有大銅鏡已燬  
長

松間雜花直引西院路院門未列間但見紅紫  
霧入未已成團棗花尤娟嫻花暗着柯梗  
不肯葉間附後倚海棠二側牆媿相如數  
席于牆隅三架色交互環襯着丁香締結  
丹与素此時多風未始動翠翠羽羽衣解節  
儔雲軒莫知數新裁一更二大株護却  
坐前多前何暇四迴顧駐怡繞鬪笑顏常又  
薄怒搯袂乍俯舉低惟後塘寢掩抑初若  
遜眴睐轉如訴露蕩駭心魂不可以言喻西  
後一株配夏鉤非色傳瓊瑤兮和于要之精  
凝注仿惶乎余懷情以取薄暮况此乘曉

來南融積霏霞鴉鵲睡未起苔溼盈我屐穆  
乎收和顏醉盞風與露不暇扣僧舍且扣馮  
生寓歡喜堂一株生頽前夢悟惟苦勤澀掃  
日二携坐具更不暇白琢漫以脂粉汚我与寺  
比隣夜屢鐘考度每乘携友生又者牽雨務  
俄頃日出鳥印漸從心驚看臺汲井華愧僧  
飯煨芋

增壽寺梨花

潘賦賦二柰曜以丹白名此寺二株花一色素甚  
英其蕾丹初含其葩粉漸輕及乎盛放後  
神与梨花爭或曰白海棠性苞比圓明不

癯後者信而以下夏成寺西王家園株小亦同葉  
園中望寺內高低烟盡人飯罷步徼北撲面  
風沙生望知坐樹底翹目玉雪清留坐看明月  
玉房丹竊撲要眇服珠華元泉洲層城惚  
恍中有得使我思慮盡徘徊宿陰下橋茨  
飛春晴

亭山廷尉以重過相園草堂觀海棠四詩屬和末  
章結韻即押壽名以示不避之意蓋方綱往時  
以鄉人尚齒不敢直書也次韻奉鼎

縱容退食正芳時朱粉初非筆墨施  
擇勝亭陰吹不散風光日色共遲遲

相園於花下結亭後為亭  
亭取亭坡擇勝亭為書扁

上已建句園讌賞頻未披宿霧愛精神朝陽城陌東華

外別有松筠氣味親

鄙人一字未吟安多負前宵月倚闌相存名花成樂

府川紅板事補鑿壇

蜀人謂海  
棠池川紅

下博村陰昔訪花博凌唱和句燕霞停雲記倚壑

家館玉磬風流到孔加

丁巳於嘉州孔加自蜀印章者作加字

王氏懺園和擇石韻

望衡一畝接柴門客里衣冠故事存棠樹相連看

棗樹懺園當日並怡園青箱喬木風烟在翠

宮畦下採撷煩感舊誰如錢學士論交相勗到

仍昆

怡話

右丙申春和同年錢  
在石韻七十年矣  
勤園社香居力在  
書場海樓後  
乾隆丙午秋八月下  
游東溪

鳥程  
深映之文學贈龍背茶印用見示湘管齋

和詩韻為謝

釋文我架屋下屋一獨鼓如披竹書竹

非深映之仿觀  
字拙石鼓文

新詩示我湘管齋詞磨落金絲間珠玉副以春

溪片商雲煇龍腦入新芽綠舊聞顧渚擅

湖州那讓青紗裏山谷想見江南三月天薄暄

人試輕方目候湯心在水精域上品何煩下蔡

錄一甌澆我看花詩連夕飛觴太粗俗何人

相賞味外味陶潛賀羨無弦曲徐黃花鳥法

沒骨漢唐篆隸瘦撐肉箇是君家富貴編何

必多濠尚却穆

却少作有  
富文編

伯恭招同諸公集紫藤花下擇石為畫紫藤

海棠各一枝題此

橫街街南紫藤紫一觴相屬錢學士學士欄邊  
撚白鬚花影窻光落之紙娟露氣不着花紫  
痕受墨墨受水麗歎低垂只一枝約略斜陽後  
簷底亞枝海棠風忽散卷簾數筆行又止  
莫嫌惜墨花不多半有今宵醉顏酡學士白  
鬚影婆娑俯踏虬枝仰見月海棠過矣奈花  
何酒闌重聽學士歌

雪川宮黃招同擇石閣學丹叔學士與門  
吏部集雨春軒閣學有詩宮黃答之次

韻二首

同志相期實副名  
敢誇斗斗識豐城  
先生每退園廬直  
後進推為玉署英  
席上談論盡規矩  
世間月旦極<sup>此</sup>連極  
師門轉益多師在

獨追陪唱和情

名園夢韻

花陰多暇又新晴  
跋燭屏風僕屨更  
芍藥丁香說南苑  
圖書甲觀萃西清  
珠簾畫棟扁舟夢  
綠字紅窓對雨情  
只合日邀錢與子  
士一樽落月待同傾

名園夢韻

送蔣香涇之官馬邑二首

挑花水漲綠潺湲  
西去桑乾野渡灣  
為訂北



唐注乃王仲演後  
先生物

齊東起史正居右玉左雲間  
闕鏢印民淳私勝閑僅覓遺碑披艸棘  
不徒佳句寄闕山  
鄰寺鐘聲在煙送長風味冷于冰  
馳得  
踰初心在待酒中間定力缺宅相錄  
窓明月  
共分豎臘雪曲欄凭  
西山如畫離筵外  
又着  
春陰  
紫藤

草堂

鄭夾深研歌為曉嵐學士作

三篆字右有元祐二字

原自夾深研歌  
字右有鄭樊記

紫雲清泓滑入手何時閩南到江右南昌裘公

欣得之託贈遂為君家有背鐫夾澤州堂字大

似琴銘腹中剖曰鄭樵記篆則三大書偏傍

嚴不苟山中著書三十載此堂松竹長為友日

月分明兩硯池泉石何曾移東日別構修

史堂流水三間雲一畝夾海故宅有稽史堂敬窮七略

判九流遷固上接春秋後元祐一行題不留兩

字僅可依稀求更所存鄭前更誰更作州堂未築

豁西頭與人作研蓋非偶功与上方給札伴

昌辰秘館闡西掖二十略特精校讐紅憲綠字

啓漆匣山中當日有此不學士八閩皆持節

州堂址界于仙遊蒲人每聞風雨夕讀書聲

劉谿邊舟欲從君乞考往蹟并乞研滴洎流

書萬季野明史列傳手稿殘本後

紀傳四百六十卷淮陰劉家錄其半史表史  
志用力殊班昭劉昭孰一貫徒令橫雲題作  
集體例依然無福藉當年砑菟廢墜  
想披實錄為三款舊家文獻浩雜徵平日  
稗官紛不算千秋不少野史亭幾箇多欺  
青竹汗貯靴班叙自奇古索米丁儀非點  
竄萬表傳与王氏刻本不同不知初稿經幾削今者煙煤况  
焦爨依稀點涉紀九邊零落章奏爭三  
葉傳聞更有明通鑑恨不同若勤手盟石

鍾考存石鼓止彼書錄者徒供觀  
鍾考者書必楷  
勢略以梨洲先挑燈况在華亭館如此手腕  
健南雷不得翱翔上東觀其輩汗顏何以報  
日之老糜大官架

古中盤五松圖歌

薛石為菜才畫再書以作盤山節  
銘于後  
古中盤

中盤五松舊雨聞盤龍抱子与  
暗松  
比支離

突競斗笠劍臺東  
支刻畫在舞劍臺斗  
盆在亦日相暗物名  
俱出羣

盤山三膝松水石水石都作松骨筋  
膝  
千峯萬峯

一清籟五老鋒節乘蒼變或  
鱗  
青麟跨赤

豹其氣肆吼精氣氤萬象迴薄入

天筆  
四字  
御題偏也  
金沙照耀騰

此石世屬注  
釋後錄生翁  
香讀禱石

此石世屬注  
釋後錄生翁  
香讀禱石

奎文周卿居從得瞻拜 春畫正值桃實黃  
中臺蓮華 接紫蓋寶鏡跌處流法 因訊  
萬松舊居士看山看松合与分五松之堂為  
松寺即離處寶芳何云居士笑且自銘杖謂  
言畫待秋夕曛与子處從成二亮時對五亮  
鐫鎔上

莊谷戶部招同諸公遊慈壽寺二首

百尺娑羅木成 浮義初曾聞譬 堅固聊假散晴  
影叩應芭蕉義鐫尋貝葉書白松時落子雷雨

歎階除

夏

閣榜書何 真容銷儼然 塔 鐘 磬 經 佛 母 刑 正



隣泉為涓川明經賦

昔訪惠州泉堂曰德有隣子實惠之秀貞笈來成  
均子隨宦江南讀書窮涯津歸見東坡井始傍  
豐湖濬千尺百夫力一勻清嘉我羨翟秀才  
何必鄧道人吾道浩涵海孰與潤澤新汲便  
蓋由已盈澮皆非真通厨細覓流篋屋果何因  
輾轉與梵唄衆響交清晨徐子川上疑杜老餘  
波親試叩鄰舍生指火於為薪

借船為貧叟舍人賦

畫舫曾名齋書畫六名舫貫月槎有光不繫無何  
往此屋皆不爾亦非借翁想蓋借吾第齋四

涓川明經  
曰富隆改寺

此詩內兩押  
與一字未改

辟詩可榜宛隨嶺東行席間怡函文又借朱學士吟舫椒花敬况与斜街隣陸庄樣可仿舍人以座借書玉味充朝饌一宿翔天池三適莽蒼捨茂固非借尋源善自養請君到岸時相與證息壤

宋高宗御書石經拓本

包胥三日楚人哭與衣兩章秦國詩蘭亭雖少有好筆法不知此等句字如何忍書之而以卷尾跋一律跋者魏國秦太師辭曰天錫勇與智授



戈講藝齋請刊石園子學子臣與學者  
交勉茲是時國學益新闢前洋街即舊定  
基湖山大石斷清潤淡黃越紙鈎篆聲鷹  
翔鳳翥紀洪邁善福閣榜標淳熙當年臣  
寮交黃詠館閣著錄於陳騭我獨愛誦曾家  
鋪叙誤以冠諸帖語昂彝上言請康丁未夏  
四月中興嗣位方時危下言紹興癸亥立石日  
北兵日、軍書馳乃能禱札親法小行措前  
後百碑十為字有奇漢魏一體三體後未若  
步趨尤妍姿唐石為完此轉嗣摩字得不  
深嗟咨中宮纒年那必辨風雨歲、苔花滋

夢遊竹葉庵園為此瘦銅舍人賦

記

竹葉之庵何處是朦朧夢境剛一紙舍人懷  
① 穴可指門前一井籬六枳漸焉有路循遙  
迤窈後層臺一亭子中間花竹与階庇則  
皆畫者所畫擬不知其境何起止舍人亦莫  
名所以但言歎氣去翠葉蕩、默、匪形  
以陰陽干光全 陪紫瑤 ④ 白 ⑤ 九霞非羅綺  
姑青空歌接尺咫丹華後州夢受以藟若  
有雲蒙亭、起影須向背屢遷徙清思  
眇、越神理尔時了然聆音旨擘氣攝 ⑥  
思觀與始眩晃不敢以正視竹葉皆作雲

研委上承金漿与玉髓  
脩歆白梅 四 四 四

一西瀉為里湧

紅齋

過以紅谷戶部齋曰觀石鼓文舊拓本

三首

積雨香標潤音標 苔花似古文我來詣孔壁

不屑較秦斤墨破殘圭郎烟橫象冢焚

無言之成坐對幽里極皇墳

粗淺滿司業雖注薛為功岩時有重刻

片石幾曾同醜記何裨益靈懷安折衷

青蓮華露

飛

秘委上承金漿与玉髓  
脩歛白轉  
一而瀉着里湯

見四海大海水

紅籍

青蓮華露  
注此

飛

第二卷至第十二卷  
皆仍取曰蘇州集

不必卷之皆者小多而第一卷第二卷第

十三卷之類則應者不序

其原收古刻志印起初手  
越此官可也

粗淡潘司業雖  
注薛為切當時者重刻

片石贊曾同醜記何裨益  
靈懷安折衷

三月十五日起

全圖訝朱十一例讀車正

竹坡石詩考不列在否  
真慶堂字八圖

此釋如何寫真竹  
隸括非百年前楮  
素一故解依稀  
石理全堪失針鋒墨  
暈肥今宵蒼赤字有夢  
叩靈威

明人合作瀟湘八景扇歌

宋迪曾作八景圖為臺為建城之隅

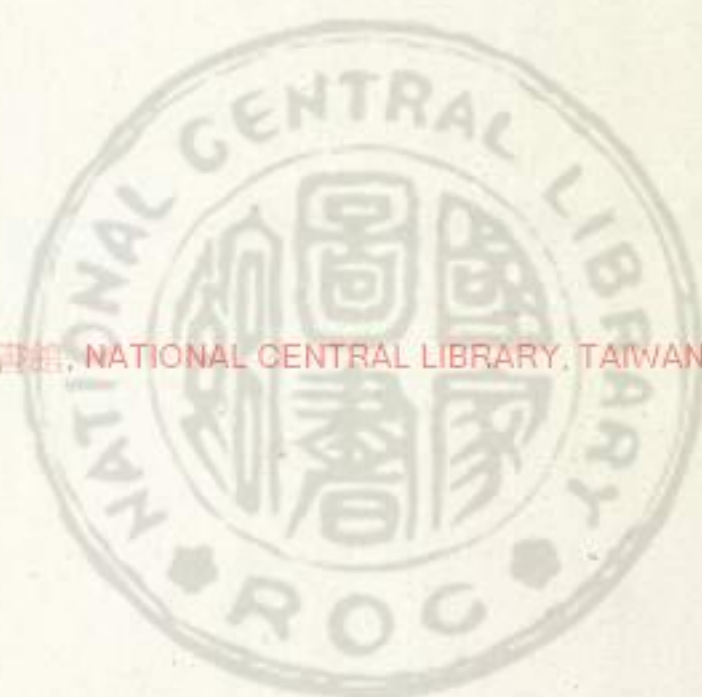
長沙府瀟湘八  
景臺宋嘉祐

中陰晴明晦朝夕異萬景皆止于八乎扇頭小  
簇更亦少曲盡川壤山原塗歎詩小字極銖乘  
或鳥之背山之膚先逆山烟吐瀑布面霧樹  
建根株空江一片翠竹響雨氣四合層雲鋪  
山嵐深處白愁晚蒲牢鑿記招僧往洞庭

看月信奇絕金楚之秋在一湖此時沙岸盡  
金碧那數落鴈穿寒蒼偏於漢柳出君  
度生啓美點溪若無黃昏楚王宮北景若非  
杜甫誰能摹山陲小市得日氣歸帆遠浦  
何人供白室此圖儘有謂青峯款乃聞歌  
呼漢家雪蓬即矣屋梅花明月可一壺足清  
觥人墨客些年性來涉歷旬朔行或被蒙茸  
嘯山鬼亦倚聲不確駐鷓鴣龍君廟澆賽酒會  
嶽麓記稱神碑誣扇頰畫手盡吳產楚地何  
感予中吳瀟湘之圖本北苑米家希兒蹟又殊  
屈平之辯謝朓句鈞天九奏未筮等希子降



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



曹谿詩稿第二冊  
計二十七頁







次韻蘇文忠蜀岡石刻詩寄酬眉山太

守二首

鈍翁斜陽白但招鶴與蟬  
渙洋訪碑石古壁昏蒼烟  
徘徊西路長望峨眉顛  
驪珠百十五倒瀉秋河懸  
上下五百載朗映兩詩

山文忠知揚州在元祐七年壬申至壬戌簡司理繼聲者誰  
仙揚州為吸浩十八年壬戌五十七年

歟今守得我賈賤言細前哲賓佐共烹泉

二十四橋月影一媚汝亦石本想像

筆勢翻奇哉石只夢有若符券然適世契  
古似守

以月刻影石本空多  
公墓在茅公號謝已而以此待  
蘇潭幾秋蟬  
蘇山家  
近蘇傳

爾家蘇潭幾秋蟬憶我

上老樹

步



蘇

齋側

蘇

共松烟

館

途時

閱古

昨自金山

顛寄我並履圖

奎

光懸

公坐

預料之

句字挾飛仙南枝匪宏擬

識

西江

賢

併有謂觀水必源泉下指

張

江流

上倚

峰

娟月

夜風

蕭

公

平

鶴

馭

翻

秋堂我

亦夢試謹然不然

錢塘黃小松與予初未識面乃以元氏三公山

碑拓本郵書相寄歐陽趙洪兩未見也賦待

謝之

昔人三歎顧名山並轡逆客北望還賤子燕南

全明博雅堂天際多奇林並躡蒼空筆柱石松石  
年以山靈存古節

殘

限聞見古文漢後孰追攀隴西氏即南陽否

無極碑空白石班

釋云載元氏縣

無極山白石神君

隴西竹柏橫斜小窓影

詩拈篆隸一機測

嵩山漢柏予既再歌之矣今再訪學士以拓

本作畫家向背勢裝之空其右俾寫詩因

夏賦此

今日始悟真麟甲雙乳劈開青玉峽與學士手

為參差差配此是懷仁集書法前人樹稿非

假借顧盼之中寓穿插橫風負竅發上

搏絕屏森條俄下登精靈撐拄復迴環太

室中峰南麓間七星斜連紫巖谷  
直抵輾轅闕三將軍漫紙潭爵八尺表  
想望周班唐家宮觀益準此面揚包舉  
南北山山徑玉簡秘神符石騰金漿不輕吐  
全撥精華依傍汝晨來丹鳳夜黑席此幅  
君右將誰竚我有渴筆安敢補墨池雲氣  
忽倒飛散作山腰大風雨

晚涼二首

馮生曾寄東郡食趙生亦磨西齋墨曾生  
不登粵秀堂共賃寺廊肯游息體中何如

煩借問同門  
虛名果何益  
晚涼對語長  
松根徃々汗  
下不可拭  
忠告與公若  
錢壺尊  
好事誰比程  
貞門錢公校  
文玄山左程  
子所為抄七  
言我欲斜街  
拉朱五  
晚涼對語長  
松根二三同  
學日聞此沿  
波且未還討  
源

三公山碑歌

趙洪皆有三公碑  
常山馮相南陽推  
此亦馮相隴西郡  
又非四載光和為  
錢瑱黃君遠寄我  
元氏王令初拓之  
石高四尺廣二尺  
一百九十字有奇  
云時羗寇雜蝗旱  
到官

正值民流離禱于扉神卜擇吉興雲霄寸  
雨四施國以大豐致和氣長史令亟刊紀茲  
語雖簡少頗覺實不同禁尉頌德詞又有  
山神三條禮尚書正義據者雜可證九山白  
石記貫於德文能闡疑盤洲昔記眺古處浸  
宕並饗三歎時名山雲霧未遽洩星虹之氣  
今我貽雖繇与篆均八體如煩省增減從所宜  
前者程遂後次仲周篆秦篆趙坦夷五鳳  
之石空陶鼎西京筆法尚可窺曾見憲席建  
初尺書之府考錄爭奇此碑字勢正相亞  
短長直取天機隨漢繇如此世蓋少光

碑已無人披昨者任城出斷石膠東今字洪  
而知常山近畿吐光怪體大物博難津涯  
區下釋文考年世宜酒馬足相攀追小窓  
日之自漫雲氣笑香以配古鼎彝

送擇石視山東學政

吾鄉黃宮詹康熙歲己丑齋魯持文衡及謁  
新城安到今六十年公子繼其後忍虛行役役  
未終天待雅頌手昨者

帝東巡巴徼屈羣羣醜泮宮廣德心思樂歌  
芹菲力文切惟古輜軒陳不徒誦矇矓矓四始与  
六義棧樸斯薪樵轅固暨申培弟子相授

受蘭陵浮邱說十蓋佚八九兩貴乎經師  
興觀本敦厚焉有唐宋來格調仿誰某  
新城在國初風流標海右遂荒大東宅  
蔚為人文藪望無白雪接香結薤蕪友  
浩宇一擺落終不泥窠白海內王與朱秀水  
誰堪耦三百卷經義八為軸奄有晚年臥  
長水二老雞聚首心飛鸞尾樹踈踈為之久  
今日夫子亭遺構猶在否大明湖水白空光動  
秋柳先生持節來前定蓋非偶論詩于今  
日河海原委刻必從齊魯始俾之洙泗守車  
服禮器稽鼓篋非擬希奏振游理成大樂



珠鳴岳諸生以時肄環未大小扣先生親講  
畫靈哀撫善誘源聞于其鄉弗忍長  
水負採風于斯土亦弗新城培調和甘酸  
辛樸斷丹粉黜如門歷堂室如居有戶牖  
初盛中晚派平仄單雙紐直從泰岱顛下  
視衆培塿暇日自編集一卷冰雪澗時復  
銷然讀海山巖洞阜前賢僮共聽何者  
為不朽此在文句外又非耳與口談乎大  
風園析為穎吼世間真宮商尺乘成自取  
我忝屬知音惟別把瓊玖千燈均一光到  
眼藏星斗

昨與門吏部屬余解先生  
詩香禱石齋詩動四卷

門外喧八觴

仙宮納法園為院

原學士題

誰書此句路學士  
扇壁石脫美殿為  
雲松風狂在可一襟  
洗之烟台水蓬蓬下  
眺河秀星貝宮階  
吸月程方睡炯之氣  
紫微問此命夫誰  
或五老人而極是  
社優而占下紫老  
凡治之或空以  
六種胸中在古亦  
六月不熱解于  
秀白生若意  
去乙香商香

周爰咨四牡既為吾徒  
張春糧熟餉親更  
為東人喜學圃添滋  
畝宿陰替場槐新涼  
發池藕勿輕今夕醉  
猶是城南酒

六月十四日同與門話別  
薛石齋

題尺  
遊宦宣南坊即月  
聯袂  
二十五年心  
負輕一

笑來相值實見千秋  
作者深夜雨響添  
山海夢微涼襟又竹  
梧陰酒邊明日逢  
朱  
五吟船如何獨放吟  
符竹君不至

觀菴石雨藏明人片

靜綠敬  
新安程為芳與門  
拙書代筆  
漢人

遠引

初五

千里夢

夢漢

詩借一

瓶探勝國

羣賢

吳縣張

項應同

詞揚舊味會

襖裝編以四

體備真片州

夢漢

淺分苗素

藍懷人同錦帶

瘦同

馳訊託虹驂拙勢

魚門

徵巧酸言每得甘銛

鋒脫秋茸

草

細縷臥春蘿渴極枯槎

瘦同 雄

未諷戰酣疑日暮

魚門

空式繪幅偶相考有

白還呈和

夢漢

分表上唐擁石朝爭

瘦同 鋼為

學善研翠

議政詞多激

魚門

夏時念切快文

章名盟社

夢漢

偃蹇或疑氣懷絕

瘦同 兩相悵

此七不堪米

魚門

規諷必補

題扇音塵

威

夢漢

書嚴姓字

瘦同

為糝子

和南往事颯風雷真門遺文重鼎鑪社仍傳在

亮粟後官孰問于卿定福歸千載度因儲家

守一龜詩寧月泉真門人肯吞香慙樵李曹

朱後粟後錢必金石觥計今昔兩得度因蓋九百

餘函手跋紛排儀真門囊豈不受憚酒痕鍾未

澆粟後花多墨交齋况鄰蘇米度因砥須

勤絳潭不緣哀碎錦真門容易言畫册籍極

歛檀厨存粟後經煙劫壁會此心隨世度因舊

驛騎走趁真門趨

明日又与諸君同觀疊疑

一代人為鏡粟後非徒藝可談寡芳益蕙畝武

進黃星仁仲則

嫉惡信湯探昔讀儒林傳

興化黃八

驛苑林 胥月同臭味含藝公周禮六

蕃昌潘有為發

堂飽羨郊爰三歛墨松同黜

無錫楊華燦荔裳

宣蕘紙仿藍詩稔漢唐闕

順德溫汝迨首坡文

驟宋元驕二沈書先出

欽州馮敏昌吳山

諸家服

未甘千毫同削兔

章佳

衆滿共論慧憲之廟中

年後仲則吳風筆

仲

酬祝唐文沈接

苑林師友

父兄參派別能扶樹

毅堂

淵源遠存揆稚

於片楮字

荔裳

不廢秘思覃

眸色和如韻管波

殷懷凜若快交原重金石

吳山

語或帶烟峯

漫社永妻盛

章佳

東京俊及堪不冠爭定業

仲則 筆舌太詰 誦短趨長波際 葭林 人才國

是語存情照來許 敬堂 有美盡東南孰製

謙加禱 荔裳 如銘筮與金緘 豈屬王謝 筆坡

故舊訪僑鄰 遵海搜熱草 釋石所居漱湖村 堂有竹堪墨陸極

帖云括山傳諫 草蓬由重清門 要漢 藏書賴石龕 小長蒼蘆不見

仲則 天籟閣何慙 昨賦皇華一玄 真山 知公

學圃耽借觀 留斐几 葭林 招客展琅函 四百

年 油素 黏卷 三千集筮 禪 編仍 朱竹垞選明詩錄 凡三千四百餘家

待經例 仲則 懽益墨花繪 偶一收蘭竹 冊中 相要太

常時一幅時以 葭林 空褚印月潭 他年補團扇 葭

為字負蘭而已 自云平生見明人扇面以千計 葭溪 可要寬遺籍 野

NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.

復初齋詩集卷

第二

蘇蘇室六  
五九月

鷲家難獸 鷲飛繩附驥愈驥下數行次  
真山頗已逼 趨趨 尊侯

綠硯齋歌

我齋之名以硯硯名何以名一齋硯承手寔  
寔接樹樹无寔影相磨措下香馬櫻花事過  
葡萄架正連高視交簷層青客無涼月明  
滿地松橫叙午寔日氣綠更重下茵上握同  
根黃惜无方池受以恰此片石園而裏公兼  
意花飛不得到巖名蒼白或可懷清泓曉  
注蔭四舍雖年細翠紛如篔簹頰偷麋  
螺黛比請看綠字蒼文排此石何方堪借此

此田非石馮吾儕以耕以耨安仁義或源或委  
去津涯活泉不凍取不竭農榮滋長一氣  
借濟中無綠皆綠意觀手穀尔顏苑紫綠  
雲忽散滿鳥几窺宏好鳥環啼

荀河編修重葺椒花吟舫同諸君小集  
以落之即席賦呈

去冬鄂不居上秋拂花室雖同輯賀觴我則  
道其實街北卜御南溯從童遊日子年長  
於我问字多傳正百多不能宏慶地稍深密  
潤海黃海歸雲氣胸蕩瀟揚雄舊宅啓  
載酒日填溢書檣十餘度未足供羅畢面



勢文之心巧匠莫悉形井拘其占尺必中  
于律先之培地基策土可積岸因悟問學  
始使我增凜慄又拓溪崖隙塞向与穹室  
譬淹羣經史力為搜遺軼衆客先印避徐  
徐結構出今晨燦寔无奎溉而尊飶先生  
日無事吾曹得接御前楹嘉樹陰旁  
檻盃池蕊琅、讀書聲隔左子与煙四海  
一子由季也温粹質下直来同宿舊事挑燈  
述世間孰真樂味蒸能朦密光明磊落  
胸毒愧紙与筆暢以對床雨交詠斯干秩  
一杯進相屬藥言若勿恤漢學唐宋學後

前名獲疾 國朝顧與澗頗亦理舊秩近來  
惠氏書訓故比如櫛之乘百氏耿之尚難必  
六書於經義莫得百什一先生審文字同異  
校得失此書須早成望道必循術次則羣  
言紛別裁粹 雜畢 惟古雅歌薦於管書  
和瑟山至謂賸些感候際楚煩摘質諸神  
和平肯以聽專壹先生筆 澤年立萬景雲  
以帥 宜日鏗大鑄以嫂細調叩 印可者誰  
歛昨鏡別 錢七古今文人病甘辛易私暱  
又或樂汎費不肯輕評濶規少譽日多  
得不游放逸 淳淡既加丹汲井 未盡編

從子試問津 俾我奄觀鍾 但為勸務田 且  
莫多種秫 茗末淡相對 即是拊蘭芝 綠躍  
燒鹽何取膠 在漆我視新 輪奐仍作舊  
蓬華 妙密旋禮 為春鵲 又秋饒 君子  
其汲芋 慎厥情 之吉

御銘

松花石硯歌為鄭

松

曾門編修賦

曾門曾祖  
與在先生

亦蒙賜硯池刻字新氏二字背刻  
銘以靜為用是年永年八字  
聖祖御

天河發源道三江

用道混同鴨綠流湯

砥石

之山東極海松嵩

里即真銀潢

國穆松花江曰松  
嵩里必控松嵩里

者天 河也 盪摩星日 沃元氣 凝結 毓玉 皆崑岡 巖

雲翳鬱吐紺碧黛螺細膩浮青蒼  
上醒格物妙追琢川嶽貢瑞未文房何福端  
點歛寤產乃備諸德兼衆長

錫以銘言創以式帝鴻篆寶垂琳瑯日供  
玉几葦

天葆新民

念切哉惟康靜用存神會者極永年

○源  
○原  
思

○無疆同時近臣拜此

賜珠光辭彩物聰戴筮候古豈禱經彬手珥

羊舊侍物○有八十扶杖拜

全朝南極老人應壽昌拜曰永年永寶用

子孫奕世萬厥慶果貽孫曾富文吏仍携  
此視上玉堂手書銘文示同好時方甲乙抽  
書倉同人拜觀皆起立望止世澤門闕祥  
君述祖德念忠孝以石砥礪資慶聽充  
其靜用保其永迴環銘義時毋忘陶船冊  
子一家物為見石銘符琮瑋  
銘七眼為合聖遠珠之象蓋林鹿原獻  
是賦得直武英殿而琢此石以祀也  
君持此銘登其

卷燭天夜氣

虹光

送曾應之明經還歸善

我植豐湖樹十年鬱雄喬婉窈總角非今已負予  
朝三十五經立屈指非遙辟雍鏗鼓鐘奮翼即

煙霄同學少年者馮趙共僧寮携手日過我涼  
話徹深宵計我得粵士吳潘溫與饒譚藝觀  
其深相勗非一朝馮生從最久吾門比謝她雖於  
行李餞不用烹鮮邀是以援此例飯蔣設葷  
瓢子其深味此勝于膳膏管子初來京師眼  
力已超馮生任五載名重腹轉朽日月逝不  
居酬接紛以囂孰為真讀書能如昔垂髫  
識字辨訓故藻彩非空雕外物去其蔽內養  
戒其驕知子懷羅浮不是託空寮以息驗天機  
所得滿歸橈時復晚櫂餘夢此秋燈挑藹  
里或聲應試聽大海潮

題褚筇心學士西域詩冊三首

憶跋豐碑漢永和生年館下共摩挲翰君衆

府成嘉頌勃律天西採玉河

謂筇未夏筇心作和園玉賦也漢永和二年張煌太守

裴岑化切碑在巴里坤西五十里今移于城之闕帝祠

振垣西畔紅牆下鉛槧編摩過十年金匱寶

書門對啓長廊日影記差執

箱心直方暇帳時在綱直題居注

陽卷秋晴宿霧披編書後畫又評詩應煩

出於新翻曲紅者為書寫燭時

方欄近占箱心同付明生綱目

書竹葉碑後三首

碑在四年蔡大蒙可識者此十八字其陽不可釋

石筍園林放翁感秦中樂府白公歎今人若肯

苦拭莫占前詩一例看

鄱陽曾續史游章考索諸碑語未詳斷  
缺殘圭復何限窪尊石白審圓方或  
泐勢翻將竹葉題童敲牛確~~抄~~銅犁~~祇~~  
雪色高堂壁月下~~終~~鏡仲圭

莊家

再集詩境軒觀荐石齋續藏尺牘瘦銅

上集陸清秋札卷四觀聯句

若魏坊矣<sub>瘡桐</sub>官闈驛觀觀何人爭伏閣<sub>仲剛</sub>

有子泣攀<sub>喜</sub>廟承神廟<sub>曹商即陳堂身仙巷</sub>雍

瞻繼豫瞻淋漓社筆<sub>常漢</sub>科第吉州占信

國祠堪<sub>矣</sub>忠文謚不增憂時心並碎<sub>笑淚</sub>絕

命句同拈看月山塘夜<sub>瘡桐</sub>招魂寺塔尖生能



捐堂

仲別

貞上動高崗父子徐家秀

伯恭 閩漳

理學兼空山洞穢象

翠漢

妙畫悟飛潛道祖南

州著

真山 身憑北寺沾平臺何塞

諤 贊坡 遠戍

竟滄海家國無鳴鳳

瘦銅

夫妻自比鷓鴣書難通

錦字

仲別

塵歎暗經區

石在兩在戊而差夫人為宮心經白卷

往者還山

作

伯恭

誰題孝氏戴十章留淡墨

翠漢 三尺拭

零鎌漂泊論江海

真山

綢繆新米鹽茂濟慙

隸古

贊坡

志道

遜鋒銘

閩秀儒林竝

瘦同 名

臣軼事添化

贊 光耿

仲別

填海計沾不有

芸囊祕

伯恭

竹將危壁黏冊傳錢氏績

翠漢

印屢星林鈴喬木清門在

真山

飛霜白簡嚴

陳東留太學

答坡

實武

林

羣閣

蘇石方祖嘉樹以  
僕去入京劫劫志

望十七罷疏  
務合卷之四

玄日水雲白

瘦同

流光石火燭

國朝盛文物

仲列

題跋

自宮簾

接軫窳別冕

伯恭

名材富杞枅酒邊香醪

翠淡

花底鏡

開蟾今日秋霏霽

真山

洞庭靜

錦霞同挈清

獻札

答坡

自署友生謙問學先誠正瘦同陶鑄

極靜怡人歌君子惠

仲列

朝重大夫唐一鶴者

丰峻

伯恭

三象想保旌相公書特薦

翠淡

希

府口雖相踐以端人香

真山

言此

谷學

瘦同

春追訪舊

程朱味孰厭

答坡

表次乍

離苦孔

至淫

瘦同

大禮

味孰厭小心能入道

仲列

大禮委狂產一

洗前胡習

伯恭

非關陸學漸

師門教

字說

破修緘

紙珠

醉壁

溯蕙四環看未足

笑坡

斜日下風簷

唐同

王蓬心探春送別二圖合卷歌為郭龍

雅賦

蘇折

張君携畫過我齋秋光眼為春光楷  
意中烟樹忽蒼此似曾相識  
真冬儕疎桃柳盡水欹挂而出  
竹荆柴遙峯近坡氣兩受騎  
素更緩于芒屨離合話別又  
秋日寒江雨霽吳山排備  
然一帆鼓風去送者未返  
猶說塵人生取過畫成畫  
畫外復各餘情

字与商承妙也  
原东

恢濠：嵐際送飛鳥，蕭蕭下鳥空。階  
野風吹衣，携手共忘燈。照酒同心，偕  
老多。  
着紙丹青，墨安得寫。遍江湖，惟  
存此君。  
對評畫，春明傲宅，未橫街。

述廣通改見示，滇楚蜀諸詠，并惠道州用。

元公拙賦，八分石刻，賦謝二首。

子真式也  
唐初也

滇蜀征行

二萬里

有鼻飛

鄰牆洞別

十三年

詩人從

古未經

象巨手

連春

凱旋

蒲褐

夢錄曾

記否，稿絲禪榻，依然相看，道眼清如。

水金石雄文氣湧泉

披圖聚米，當登臨，握槩懷鉛，盡好音容。

乾隆四年七月  
丁酉月廿五日  
書於

柳春風前度影江船夜雨故人心拙窩賦  
古波痕在挂月巖高艸徑深  
判共  
子 上 晚 涼 試 追 尋

書夏仲昭竹卷後

玉峯一夜飛泉響雨氣四山來  
芥子釋龍一枝先得秋幅紙三丈  
神干丈九龍齋名夏太常  
簫材不裂烟光成春重題面夏作  
淵門綠雪山窓涼宋子愛畫兼愛竹  
持卷留我青棠屋黃生  
臨畫如仿書前夜燈下來  
跡跡明晨積暑雨初退  
磨墨長廊解衣帶  
咫尺莽蒼真一快風濤吞吐石礮礮  
愛

風雨會不知泉落何峯背向夕尋源轉茫  
晦塞菴指与宋子看落月正在空林外

蘇潭山館十詠為汪秀峰賦

葆真堂

德全難以木枝絕瓦誰飄目擊溫伯雪使人忘也  
消

詠菴

頓鈍非二義物惟能止難君聽萬天籟大海浩

迴淵

說文初淵也  
玉菴鈍也

翠香閣

跌坐觀心寂白毫生靜光相闕庭艸翠不斷

洞花香

姜廷

綠与诗意近前山遥可取空林氣襲人  
冥雨

獻書賜書律素書廳  
齋書樓

齋書樓

味雲樓

樓下雲生來樓中客清嘯雲山韶護音唱疊  
鸞鳳調

蓼陽菴室

NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.

既以山澹澹能邀水暮紅采芳聽磬響吸澑  
上秋空

息軒

物生蓋恃息默濟籬与坎靈珠起稻荃平旦  
初何感

待月籜

客到琴初薦蒲開空屬移偶然拈句出正是  
月來時

澤花腴菜井

草木有和氣膏濡乃發英持源取不竭而以  
道心生



雙松園歌為汪東序編脩賦

汪子我詩磨城樹

○

律

○

南

松攀幾度却來日

下寫雙松滿幅濃霄鶴飛露松陰翠滴衣

綵斑桐風覆<sub>二</sub>谿澗<sub>一</sub>松風新夢尔故山尔

方置身蓬山

○

閣

何思故山之曲谿之澗要

將蓬山紫宮長畫景添尔雙松為丈之蒼顏

露濃非復

○

律

南

和者亭太常八月十五夜陶然亭看月得

陶字

如水露光下斲衣輕溪陶大千圓鏡裏青天

五禁城高金粟添珠榮銀雲點白毫

蘇東坡存  
蘇東坡存  
蘇東坡存  
蘇東坡存

蘇東坡存  
蘇東坡存

公待渾 掃却浩洶壯秋濤

海寧陳文勤公兩孫素遊都門淡湖侍講

二通入都 同年聚話小齋 賦此二首一以

贈二陳果一以贈淡湖

相國門牆廿五年 諸孫風度故依然 緝陔為

護平泉植 賜第誰憑白傳傳 鳳閣深陰餘

履迹 鯉庭留別記 詩篇忍冬宅子梅 為夢

昨歲摩挲字共老 錢前社與蘇石同題王楊村十三本  
梅在書屋園因有師門之成楊村

初白皆文勤公同年也

已

星聚遙言接太邛 日邊近憶安州可容綠

酒霑衣袂每對黃花倚寺樓 月照人憐

交影瘦霜清待是有聲秋  
動來且莫望  
惜嫁未必真能五岳遊

題鄴曉坪編修所藏明人畫滿城風雨近重陽

卷子

霜黃層疊園霜紅霜華幾日如此濃攬林忽聽風  
雨城頭望失諸青峰諸峰此時大開合正在秋響

一氣中風從西來而東注翻天雪浪空江空臨  
江茆堂濕不掩遶牆野菊斜成叢有人餐  
香落英拾登高已辨斜陽筇連宵滌除一淋  
灑樓窗攤出千芙蓉送來詩人要得句先以妙  
助煩天公催租敗興假託耳莫信裝點寒

酸窮畫中何處覓待迹○乎樹石煙濛

丹叔直閣於詹事解搨得明王石鼓為雲

間顧天錫八分書一枝軒三字石刻賦此

并題雪門堂又自作

我去雪坊十三載差樹陰未改海涵先生拂

席未墻隅片石摩挲在生館主燕市遊却

數前遊二十秋前赴西苑歷戊子及日雪別院九錫搨得此軒壯  
而製題在嘉靖甲午年題在隆慶丁卯

丹青烟記殿上風風河闕仍枝頽籀書那復長

洲派以箭梅並錯金蕪翻於踈瘦得整齋橫

直天然相向背玉河東隄接禁林左右坊泐宣

宗歲七日誰知顧主簿當時寂憶王江陰黃

家尚存經庫 祀東觀西清 成故事 百年文  
獻 憑弔 存一枝 清切 森嚴 地海 運先生 下直  
廬 文昌 天上 四庫 書 禁 偏 搜 王 繼 志  
舊 聞 試 續 小 長 蘆

贈周碧山 名泉太平人

姚中允說周生印 今日兼讀周生畫 皴法果用  
六書為壘垣 不厭千回挂子良 摹印作刻符  
三十五舉 誰核諸 競傳 艸篆 到小宛 那識  
燈光半雪 渙燈前 拂 軸 增 跡 踰 送 君 霜 晨  
欠一盞 安得三橋來 落墨我詩 慙媿寸鐵  
朱与君 倒 困 福 六 書

文三橋每自落墨 使何雪深復之

九日竹井相國招同諸公獨往園登高  
二首

如此樓陰貯晚涼  
不意若到每重陽  
好花對以茱萸酒  
恠石魚之游  
荔裳獨性偏  
然印詩眼  
恭禪偈子  
借山光  
諸公誦相國詩  
作山光亭在不明之句  
南寺塔飛騰  
思盡合  
收來畫檻旁

幸社瞻天幸  
接隣高岑  
緩步孰前  
因遠  
懷夢為觴  
飛作  
石也  
舊事拈來  
畫稿真  
薄暖更餘  
霜氣味  
夕陽全是  
菊精神  
公詩不寫  
間花竹  
有箇凭欄  
共立人

觀菴簾林少宰以藏蘇文志定惠院月

夜偶出二待草稿墨蹟

此堂霞落相之高軒錄酒紅燈此夜誰歎一  
波三折間公平鶴馭星幢下臞翁昔曾待品  
喻滄海倒注銀漢鴻豈知滿紙飯飽飽黑燦作  
連林萼附亞柳風格雪飄不定頽月江江巧相  
借社公自改梨花句人力未必天工謝學蘇誤  
謂迅一掃觀此應驚退三舍鑿山正要觀鏡  
石學劍先須誦舞廉重章共述義始完  
疊韻非於險不怕固知真放本精微何必文  
章成怒罵

岌冠瓊珮屈正則目送手揮稔村夜二者偕

來供筆勢一字千盤不苟下想到山陰繭紙

初何須李海象泉鴻黃州是時唐甫誦海棠

尚遲枝頭亞豪情一入道眼體觀體確體交體翻

將解語借渾忘體八法體敬體正體那體計體三春艷

開謝以此筆墨直觀化幾年麓楮堆僧

舍雲煙昔問墨林墨項子在家藏有此詩草筆墨凌辨香今拈

蔗林蔗借觀竟日目為眩偃筆雙翰腕

先怕扁舟字異誰送雨奉送婆女送廳碑送供醉送蜀

送陳無軒送法中送月送口任定送魚送字送黃

送度送與送顧送遠送征衣送以送幸送款送學送廊送秋送還送後



業移中駐人自黃花塞外歸凍雨出崖未

古墨憑鞍青眼共斜暉此心金石誦交久別

夢先連一雁飛

此山志云至遠所云之曰龍山以歌是贈  
名軒以此世初所碑是修

身山廷尉自山右代祀使旋以恒山志并太

原介休諸石刻見贈賦謝逢中詩刻及

公持經術蒼蒼君恩私袖猶携嶽頂雲壯麗

河山天使筆飛翔寫報上台文蔡張以前後

祠碑錄善示年恒岳十紀三卷  
北志陳恒岳志三卷傳部微茫隸派分山

鄭憲皆有  
新林字碑千里精靈水可接寸心平室已香薰

同日徐靈林以四陽此岳祠見寄

麓

王右谷溪山無畫卷

溪山自是真寔被曰無畫乃張大之或云無畫  
借禪喻畫耶禪耶夾弗知但讀茶壽老子  
跋翻以無款稱其壽亦如畫以無畫目畫若  
不与溪山期九龍鳥目往來覆壘橋架了非  
畫為連絲攬簇与平曠極力頓挫皆坦  
夷東坡妙拈昏鴉際摩詰坐看雲起時展  
之丈尺復丈尺脈又生脈支生支世間那得如  
許銷請下轉讓更莫違白石詞畫意不  
畫我却置畫專論詩

北岳真形圖歌為真山廷尉賦 并序

廷尉代祀恒山得一名三四寸許具體文成繪之冊瀛為題曰  
北岳真形而詩于後

昨言嶽雲在公袖果携嶽雲一片來嶽奇錯落  
具向背峯巖巖迤迤相差排紫芝想接白雲洞  
翠雲正掃琴棋臺星精上直冒昂畢水源下  
理江河淮縮為卷石差亞不偶膚寸千尺精靈劑  
亮嗟乎北岳之勢真雄哉昔時飛石曲陽託冥  
帝所以隆燔柴今茲豐功渾源告我

皇至德赫香諧恭承休命百靈肅想公虔禱三

日齋中箱圖之佩示我義莊永鎮福孔皆

是廟家  
有恒山

義唐碑宋刻連日讀雲濤几席相縈迴作歌  
蠅楷系圖末何減岳頌書磨崖

九月二十八日瘦銅舍人招同竹君與門  
伯恭集祀珠軒看菊以人情皆向菊  
為韻分得人字

今秋寒氣早，節交冬序新。君齋尚有菊，艷  
艷明霜。表示我對菊詩，相得性情真。連  
篇與非菊，不愧菊主人。兼金送太華，載  
醪味醇伯恭持用再三勸。我願一語陳，菊惟  
淡相對，乃得歷萬旬。友朋亦如此，勛在修  
身。以茲交味長，喻彼心色親。所以歲寒集，  
不在酒入脣。滿室菊神，理勿問誰主。賓  
燈影活于月，何減燈臺高。辰

題者以  
人情皆  
向菊為  
韻人字

書傳青主父子書畫冊後

負笈相從有少霞元經內得侯芭性情直接冰

諸老書畫難量晉四家初縣戴振仲撰晉四家詩青主父子居其二銷素練

餘歸大冶霜紅褪盡是真花神與尻馬何

叩磬萬古淒涼賣藥車

以上二卷  
存詩一千二百二十首

國家圖書館. NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

正格

秘閣集一

起西中十月  
至下西三月

是年 月

天子詞文閣閣賦

四庫書

命僕臣充校

理日亦從是

送以在共詩

老榮遇也

馬和之干龍圖卷

或

干龍載馳並橫卷皆藏汪氏漱六齋此圖武  
載馳是想同漱六齋中來禮賢固勝閩顧  
覆彼姝之異女善懷兩駉兩服又牽一五馬  
義匪毛鄭乘注干者旄通帛赤鼻崇義圖  
所未該彼姝磨折大夫揖似諷有渡需賢  
才草牒昔記畫院品侍郎不与諸人儕豈  
止執藝為諫諍要以雅頌除淫哇至今流  
傳百什一能令繼勸興歡哀非者豈風七菴  
軸鴉鴉之妙尤難階大木漂搖撼風雨  
蒼二身翔且迴鴻飛在渚三遠勢轉新九

戛擢水涯馬，鯉描法鐵線。法印證此卷真，  
奇哉留賞三日竟飛去。陳子屢歎骨傳杯，  
晨晝君身携此絹。昏那惜，雙眼揩梁仰。小  
印宛然在玉水，跋讀何甚惜。惜無思陵南題字，  
幸免觀迨相疑精。此風卷中觀字疑筆快  
寫畫刻迨字不疑筆 幽風卷  
去此卷至寔光旬日，無氣霾。古人遇合蓋不偶，  
圖畫亦與時會。借浚郊杭京二千載，斯人何  
感無良媒。興人目光尚顧盼，猶然零落怯。屢  
聞急從街南報，陳子鏡入畫錄。毋湮埋。屬楚柳  
有南字

院書錄八卷

題翁樣十五娃徐潭詩卷二首

潭在莆田延壽  
漢唐正字徐寅



所居

書來誇水碧詩境與潭深下上星橋影低仰石

匱心

潭下有石匱相傳正字蕭書物

圖成託桐巷雨氣合楓林知尔日

無事僧房鳴玉琴

卿閣千載話猶說弟聯昆

正字七世孫宋終寧中有同舉進士者

豈直科名

重端從氣誼論汝兄留惠政看子善培根潭草

春長綠萱堂看弄孫

雪後張瘦同舍人携米元暉五洲煙雨圖

卷見過董題尚存而後半及跋皆割去矣

為之慨然因畫和卷中後原題七絕句韻

并邀舍人同賦

江邊舊夢杳無痕  
隱隱林壑淡  
村天地為師  
繞得似誰言  
派法只家門

高樓北固一襟風  
日撫南徐萬里空  
夜雨初晴曉  
烟泮瀟湘直在卷簾中

刻畫回曾何迹可尋  
若丞寄託本來深  
苦拈墨戲

雲山法未識  
京江望遠心

開闔神功向背分  
李家鉤筆夏氣氤  
氳請參宰

相山中相豈但人  
扶詭向君

元暉白題畫陶隱居詩後云  
辭張此畫定驚倒先請喫

人扶着君

翠

吳淞半幅誰剪去  
赤岸翠濤無此濃  
我夢九

霞光冉々氣蒸忽墮一青峰

高卡<sup>做</sup>藏迅電奔香光真賞在乾坤吳頭楚  
尾憑誰證萬壑沃雲注一門

踏雪敲門說臥遊才箋六百幾春秋區區為記  
淮東印癡絕工夫劍刻舟

高瞻人而記藏東書院圖  
魏印古今止其二

題趙璞庵光祿授詩圖四首

荆函清淚灑霜空一代才名孰比雄瘞骨凌嶒  
皆浩氣著雲慄澹起長虹不徒國史存文

苑遂有祠碑說慰忠

成都建嚴忠祠  
王述庵為撰碑

六義從何

着箋疏九原秋以此孤衷

七畫淋漓自寫哀嚴同十愴一時開香橫  
鄧尉林端雪怒起龍湫地底雷塞埃館

垣晴倚眺泉秋笛夜月徘徊燈前重說平生  
夢真見先生策杖來

河內陽平派別難底從家教判毛韓烏臺况  
有申培學鯉對偏思丙舍安萬木深圓嘉  
植蔭半江飛過翠濤寒何因十載先成  
畫綸拉簪毫正拜官

有子飛騰上禁林夢莪茂義廢後義尤深建安  
能者名同噪杜甫家兒事克任巴徼刺來殘  
樹藁春明話到舊苔岑丈夫如此垂天地凄  
絕江湖萬古心

守泉州

表弟楊彤三以計薦入都話舊三首

忽二廿年去，翻五馬歸。素心仍淡泊，中表  
有光輝。若別記何地，深談且莫違。城南凍  
雪裏，不忍見雲飛。

爾我家門似長貧，又早孤。

君恩重山岳，先惠積。銜銖宦海君，能濟詞  
場我愧甚。此身何以報，努力慎前途。

寺塔慈恩句，飛騰舊有名。情親惟杜路，骨

相說蘇程老輩，皆凋。同岑少，合并迎。

蒼梅一笑痛，要百壺傾。

竹井相國壽謹詩二首

松風蕙露鶴精神，斗柄台司一氣春。六律

環生鐘達子五雲為伴岳生申中天際會  
綏多社黃閣然編播大鈞履道坊黃汝陽  
社不徒百福集詩人

公待骨重格堅蒼律切均調氣味長深竹  
雲梢成為綠老梅風信冠羣芳佳衣嵐  
翠圍山閣采嘉檀藥聚草堂金帶玉盞  
銀鑿落花開日 是霞觴

文  
 畫

竿

白雲時到長松上雲外何人把釣  
 收得山  
光來枕簟略供八十七翁看

未豐云嘉靖丙  
辰二月作是時樂

山先生年  
八十七歲

瘦銅和五洲卷後原題五七言古體三  
首是予昨未和者今亦補和庶幾他  
日獲見此卷之全也

虎兒羊猶龍首尾或潛見當其落筆時  
神未迅飛箭疾者雲岫勢濃者煙樹姿  
卷中蹇予評卷外渺予思

中丞彥事隔十載

予念之記此蹟在康熙二十一年壬戌  
高濂人對在康熙三十二年癸酉也

此後不知誰氏傳碎金或僅丈得尺雲氣  
由來斷若連可憐半段懸在壁破幾  
家書畫胎字箋瑩膩且如炬兩夜神光  
驚屋椽

客未談五洲洲勢隨山長  
四山迴合來風氣靈  
與藏所以缺者補後歌  
續前章我詩何足  
言千燈本一光劍合何  
時歟莫邪與干將彈  
缺乎歸來投合必盃嘗  
神聽已吾許精  
典儻在旁

形三擢福建程道二詩贈之

聖書黃霸勅公卿  
橋石君謨勒姓名  
政事文章久期許  
筦司樞轄益精明  
如神壯猷非  
若卷學寵安閑  
了不驚涵養  
翻從官途  
得海天飛步一電程

後先口持節同懷雙親見背時廿

閩粵

旌



載接衰惟淚滴才陰矢報少人知拜

恩正值蒸黃日陳臬行歌蔽芾詩

前任者方選  
程刑也

與與拊背訣有皇路未為遲

今兄  
立山

將未系福選

丈夫得

不曉裕軒先生半年矣先生以詩來次韻奉

答

丹田息日照靈臺日坐微陽地底迴連夕室光收

默坐高人知覺看書來

河陳伯恭齋觀墨

宋墨一挺百車渠梅花斷紋琴背如龍窟主

看古丈夫我玉具光映壚床、隸古肥不麓

丁丑正月夜看  
真門五字符太備排  
但不存且和墨  
不乃為作也  
物性不乃為作也

上未信

宿錄三子李希林  
朱伯上字意

洛陽龍泉重論都陳方家世洛陽居  
不下舊字傳鄉間詩題良常山別行押書禹  
穴仿佛靈威符李柔林製丹膽餘氣為赤城  
霞壁鋪靈研滴紅真珠蠅頭八分古兩無四  
宿一主借觀乎人生習氣笑未除相著而黑黑  
又朱循環膠漆丸散葶物澆象數以款摹方圓  
規萬百寶圖圭璧雜佩丹鼎觚羣玉冊府  
蓬方壺成化宮粉紫丸膚綠錦蛤肌信有諸  
亦伴九子香雲腴晁經蔡譜次第品正九十七品  
紫名珠或三益之百其儲陸子舉白軒眉鬢  
云獲牙章自中吳萬墨主人誤非庶三橋博士

趨庭初併以滕為陳子娛其嘉實欲娛吾徒  
大字萬墨商名俱八分我當袖活陳子準  
備醑春醑

范邁亨明初括回越庶亦奉常鄭晴湖王  
元亨西館陳醑諸翁聖賦新考印席曰  
昔送邁亨在湖南

江頭臘雪點征衣常燭同袍願不違別夢乍  
醒人未去今宵真見鶴南飛

秦夢本自響泉通和璞誰言次律同我与東  
坡燈前非闕儀板唱江東

門前驄馬已頻嘶時晴湖特出視通漕  
元亨出視南二客停觴

玄坂逢家懷笛弄中拍板空江夜半月

明時

妙

冷口指為雄思渺口新雲度九疑君玄重  
拈註外素蜀人牛賦楚人韓

次韻裕軒學士感舊

牆陰履迹數前遊物態山光共一樓  
綠樹紅欄增歲月銀鞍繡憶富春秋  
雲烟吐奔爭香散金石潛波看影流  
公在靜中仍默坐篆非樓下起茶甌

彤三道出涿州留展墓五日而行寄詩送之  
畿南羣杜舊頻經淚灑松楸此暫停但祝

生兒識耕稼不愁伐石少碑銘舍留書帖  
應題西莊指炊烟記姓丁霽雪湖梁好  
山色眼明猶似故人青

錢塘黃小松既為予蘇詩施宋槧本注注心分書

戴溪以所收劉原父藏邠敦永寶用  
三字摹印見贈碑鈐冊首賦此報謝

我寶蘇集追尚邠裝潢羅煥名尚留每冊尾有標楷

羅煥字煥爾時竟未好手過答題安以瓦礫投

况能更得古篆筆摹諸印章記弄收快

哉我作寶蘇室一函畢聚琳琅球精靈  
翰墨風緣在黃子与我面未謀一行隸法

東漢三字篆勢真西周王在邵宮格宣

榭產旂赤芾命用休萬年眉壽孫子祝

維知語為此卷真酬我思原父奉使日石林石

詠遊禱遊蘇官鳳翔志嘉祐曾說鑿井

驚潛蚪二克者日定有的集古不但慮陵

歎世間何物貫虹月夜寤看客看斗牛三

公山碑手剔後隋唐字蹟次第小松近寄授

人未若勳能者勳發光怪應心手自發刻露非雙細水

之至理具之下六書增減蓋有由文字之上詳

印瑞應擇人而出以氣求安知六百餘載

上爾我昨即蘇與劉中間介紹有陳子

蠟箋十幅瑩於油隸書屈指今有幾七題幅  
幅煩教部紙坡紙事不偶重難他日  
同校雙夢中丹篆儻憶石兩君定為舉  
白浮峨嵋仙人已吾許太白一笑三千秋

書元遺山湧金亭詩石本後

嗚呼河嶽精乃在百泉側迴翰太行來百  
靈供筆力時從史院出內鄉初奉職聊卜鹿  
泉居已喜龜墨食拊掌孫公和袖手謝安  
石時事無可為但坐看泉脈日光搖金沙  
激響叩空階張杜麻教子可與豁胸襟  
律笑兀氣一吐于屋壁龍門傲純陀那復

知蔭履安閑乃神勇正書始造極後來傳  
山輩欲追安可得長嘯出天地但恐河汾  
窄擊節公定聞青天月華白

題王秋史寒柳詩冊次原韻四首

無多烟態受評論憔悴東州水思邨如畫

塵前夢在相憐青眼故人存思聽朔雪  
翻曲若比東風更斷魂多少詩家未拈

出思遠山橫霞暮雲昏

崇川手植翠仍新黃葉聲中念江塵今我  
未思還視昔樹猶如此况於人江頭鴈信  
邊度寶笛裏商歌謝茂秦上下學迴千饒



恨不因攀折漫露中

明湖唱後繼聲稀樹六婆娑瘦減圓

奉

母邨居能幸歲著書郭外又斜暉倚門淡

影鴉橫點磬船枯樁若暮歸併畫石間

泉氣出亭皋黃落白雲飛

揮獨  
蕭畫

石碓溪流夜自春焜黃落墨喜尤濃凍

竹轉切苔岑憶蓄極方蒸翠

代寫重  
蕭村

陰成著舊傳草堂話又雨中逢

秋文魁在丙申十  
二月始占今

為君悵望南園築肯擬琅琊那曼容

述庵通政招同臬門耳山程步竹橋

仲則系蒲褐山房觀雨藏廊湛

揮毫源  
潘武進  
人

若研例八分書天風吹夜泉湛若下有

明福洞至印予拓其文与廣州光孝寺

湛若八分洗觀池三字合裝為軸題此

吾聞異人精氣在天地化化松千尺芝九莖韜

羊啖石帶潮水墨花倒海可傾二琴遠

響落何處九粒滿湘藜洞庭待人憑弔

徒尔身天風夜泉誰為聽我若粵城陸訪

君滌觀處尺簪珠翻一泉注竅近房馳

筆授軒想白想傳梁想白想柯子樹怪卦三字替

替飯想龍想瘦着苔垣不飛去夜寒呵

凍池有津大雪置酒呼比隣雲旗慘

澹恍惚秋舞出此石此字誰前因訊尔山房  
蒲禪人

題唐靜巖仿吳仲圭溪山無畫冊子

昨題石谷溪山無畫卷卷尾良常老子打禪  
詞今見靜巖供奉筆云仿梅華庵主為庵  
主之畫吾未見見以此不意俱見之層々嶺勢  
暗迴抱覆々泉脈爭分馳遙以淡皴近濃  
染來者新術玄極蹊不知意中筆外更有  
幾向背大抵皆在中间一筆沈靜頓挫時  
意思閒暇手不放經營無迹人莫知然後  
可以千里可萬里大開大合默与造物期

石谷想亦仿吳作不著名氏知誰師供奉  
自言仿得好要觀者參合離試喚庵  
主證此義欲說起訖無端倪韓家潭東  
芸素館著翁邀我同分題溪聲山色詩法  
又無盡我但喜到憑天機晴窓日影屬  
移榻茶鼎沸松風吹

亭山廷尉見示顧晴沙觀察兩寄疊用竹井  
相國釋石閣詩喜雪唱和韻詩歲暮懷  
人重次此韻奉呈相國廷尉兼寄內學  
觀察并邀述庵通政秋漁懷同作

歲闌風味莫相嗤饋問時從一卷披晴試窺

簾新驚語喜添粘壁坡人待掃門雪擁  
如增曲受月梅橫未肯敬渺、所思千里共  
幅箋真說徃徃之

相國手札有  
欲徃徃之語

剪燭分陰兀自嗤真負尺素久疎披語精

未許荀揚擇時過翻刃等象句詩

適校儀  
家計孔子

象部

逸語并廷尉而雷  
若小學考證爐火屢添占候息藥之如器喻

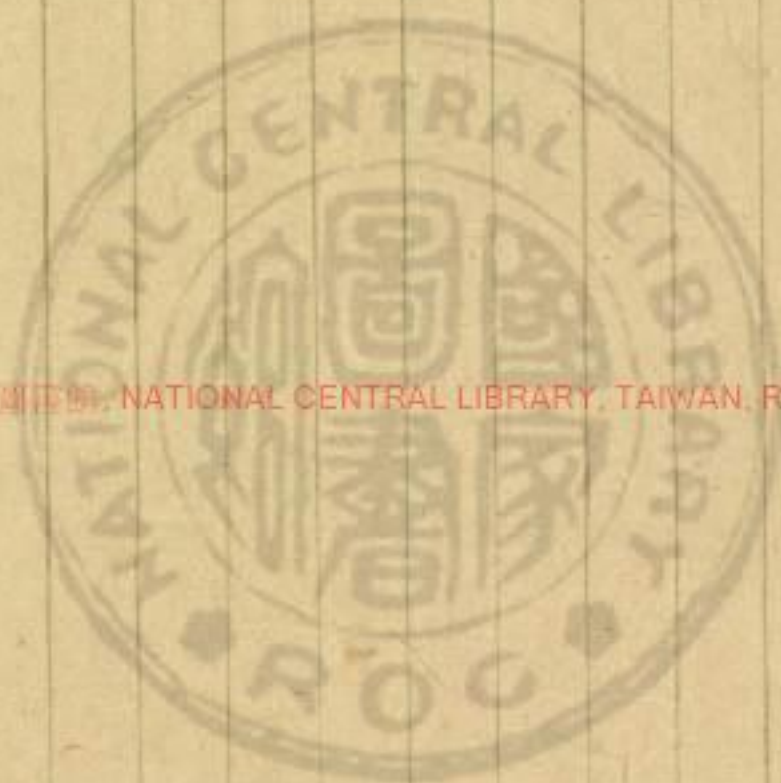
虛敬椒鹽此義憑拈示欲倚鄰鐘一叩

之

通政見招  
除夜上集



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



小蘇靈芝碑以前二十首 弘明書屋以前三十首 龍脊卷以前六十首

慧嘉寺以前七十首 蜀國以前八十一首 耕花卷前卷成九十一首 蓬山合卷一百一十首

一枝軒石刻以前一百二十首 祀珠軒卷前一百三十首 竹井寺碑以前一百五十首

在羽衣以前一百六十二首 唐岱西以前一百七十二首

今年不作共一百七十四首

必不為硬作又必不為裝點而謂剛去虛簡  
無教聲依永律和聲也丙申除夕自記

○ 濟水 子壯目

○ 仙遊 名茶 皇堂 露花

○ 宋石 煙

○ 孝母 以 榮 芬 園

○ 港 汝 茶 苑

○ 皇 新 茶

○ 新 所 福 泉 堂 好 乳 子 壯 目 列 表 為 宋 山 正 香 四 號

○ 皇 堂 前 茶

○ 成 化 水

○ 秋 子 板 母

○ 刻 者 汝 汝 切

○ 皇 堂 前 茶

○ 皇 堂 前 茶

○ 皇 堂 前 茶

○ 皇 堂 前 茶

○ 皇 堂 前 茶

○ 皇 堂 前 茶

○ 皇 堂 前 茶

○ 皇 堂 前 茶

○ 皇 堂 前 茶

○ 皇 堂 前 茶

○ 皇 堂 前 茶

○ 皇 堂 前 茶

○ 皇 堂 前 茶

○ 皇 堂 前 茶

○ 皇 堂 前 茶

○ 皇 堂 前 茶

○ 皇 堂 前 茶

○ 皇 堂 前 茶

○ 皇 堂 前 茶

○ 皇 堂 前 茶

○ 皇 堂 前 茶

○ 皇 堂 前 茶

○ 皇 堂 前 茶

○ 皇 堂 前 茶

○ 皇 堂 前 茶

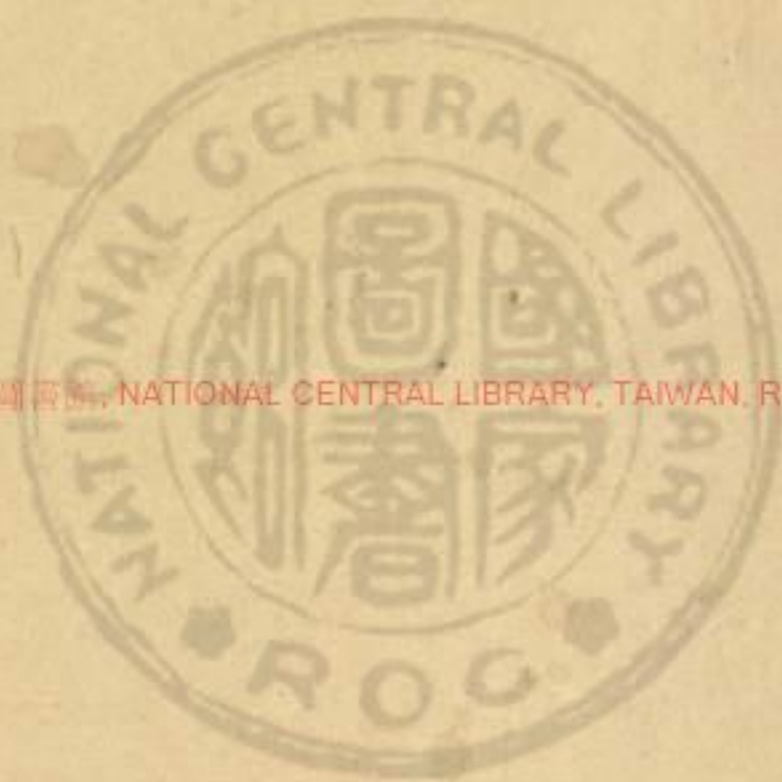
○ 皇 堂 前 茶

○ 皇 堂 前 茶

○ 皇 堂 前 茶

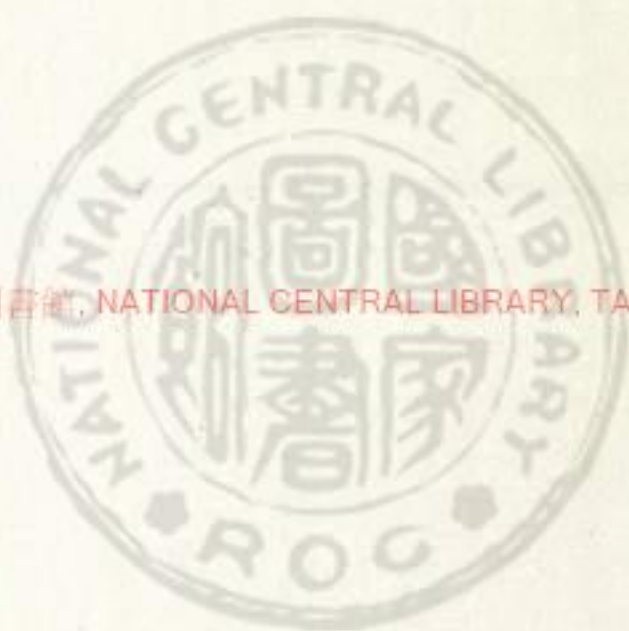






國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R



覃谿詩稿第三冊  
計三十六頁



未鈔之三

丁酉正月 至戊戌七月

集內外訪均校元光緒己卯壬辰日記



圖書圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



未全少之三



丁酉正月起至戊戌七月

題下序与跋平

十月七日省定第廿三卷

初原卷

诗六十六首

内移前一首

第廿二卷

初原卷

诗六十三首

第廿一卷

初原卷四

诗六十三首

内移前一首

第廿卷

初原卷五

诗五十三首

此在內楊太尉碑一書楊氏四碑一書

THE NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN R.O.C.



同  
七  
補  
山  
制

身  
出  
四  
省  
仍  
存

補  
在  
第  
十  
六  
卷  
末

丁酉



元日太液池上作 以丁酉

池柳氣已動未黃先有煙  
新陽於萬物如畫具  
中邊去臘寒極正蒼衣  
暖倍妍爛銀大冰鏡  
渾是日光圓

點雪門西藏楊文真墨蹟法帖釋文刊

誤冊 白雲云初錄于武  
昌未京師重錄之

京居達文初楚寫洪武末追惟尹千戶意氣甚  
密達寤寐筆墨綠漢江波瀾澗澗誰能官上  
京懷舊猶飢渴金石奉同異文字正嗣脫佐書  
小史勤衫袖肆鉛抹必將見闡蓄欲使邦國



活士當館塾時已難精英過所以號賢相  
從初釋褐鄉里有後賢筆蹤靈胎奪根柢  
其必何勿遽言衣鉢儻徒公名位無負吾此  
跋

王少峰寫素小軸憚鐵箒補成者為鄧  
蘇門明存題二首

磊砢春輝百福圓寫生退直歲朝前玉人擲  
果車頭句往事尋思二十年

七更春卷一幅於雁亭自題有尺幅序於錦祈車  
之內鐵箒為師內弟呈以感送及之

鐵箒畫柳原漁未廿四泉飛柿葉秋老境  
添來數枝帶石盃風露古谿頭

昨與鐵箒  
為王社丈畫寒

少峰在個  
七州人見  
任吳樞王  
蘇門名  
武鉞錫  
山字伯師  
三從孫



柳冊去此畫原  
辰四十餘年矣

豐人翁修右軍養生福卷

後自註嘉靖  
庚午誌陽日

道生重上大禮既歸臥又已十二年元芝樓窓  
湖雨白要晞朝陽揮五絃誰其質者古可  
作右軍帖草穠生篇傲物取憎遠明摠袖心  
曠達希自然自題養生本願卦內經又溯  
黃帝詮論禘祫鄉黨書無逸六經之說者  
章連所以石經魯詩出大言清敏之家傳  
誰云摹古逞狂誕州書筆篆篆初旋無岳  
不縮米老缺假人作已懷琳妍此書上下可  
通貫頌悟停蓄非醜錄黃膠續狂世那

識形骸土木誰神仙

詩境篇題放翁書石本後

石在詔州東假守方注瑞標刻

樞衣昔上闈韶臺去溪深研別甚苦好庵

老子前拈懷武溪夢源耶溪隈不知詩境

何兩指或云徑錦廣密宮商諧宮商叶詩註錦

序方作瑞或云先生蓋自道百篇之藁七十八日

饒方注瑞家藏放翁手錄詩稿自註詩境從生乃造熟

熟後平坦皆崔嵬韶江合灩江兩股遠錄交

喧虺我時摸碑到日夕正見雲氣一縷浩

蒼梧來江山信為詩境開我酌江山酒一杯

吁嗟放翁一代才江山氣尚洩不盡吁嗟

詩境曷有窮止哉而以兩字怒肆立直幹  
萬古元氣迴無只姑以名吾齋

三鶴堂歌并序

夔州郡解有三鶴集庭樹顧晴沙觀  
客為之記重秋漢農部以園未屬題為  
什歌

一鶴携蜀仲三鶴隨茅君何因並集一庭樹  
勢欲追飛萬里雲一者翩來二飲啄在陰  
之應聲相聞我未見堂讀堂記因記披圖  
識其地相遠架厂揮軒爽苔際鍊銘工  
位置想像緱山月夜坐髣髴上皇曠者字

杜老此郡任二年刺史堂無招勅為經說

子飛遠玉榮空思勅咳必青田二句皆疊我

為曹君待重補不費東西讓屢選君携

三勅未魚携樹石亭石邊樹底風冷君

家產轉記印相鶴經會從佛身圖相

證對立豁權眼更青秋後家東園佛身產携

座主錫山宗伯畫牡丹冊為蘇門明府題

丙寅暮春奉

詔作我初見之甲戌秋虎坊橋東邸第夜燒

燈賞菊爛華毬茗間品花出花譜三十二種

一氣收天鼓託接洛陽堯思公品叙廬陵歌

是時燈光与銷色春濃盡々霧露浮艷紅  
銖霞海天照未盡金帶碧玉樓檀心素寫  
千筆捲藕絲萼綠單鬢抽獨冠弄芳技  
姚魏半黃左紫其正侍人間風露那得到寶  
書天香金甌先生不用硯滴水北斗沆瀣天  
漿流此是徐黃不傳法苞分葉點魚花鉤點  
酌清明穀雨候注思秘殿瑤墀頭一跗一  
萼幾帝視忽於心与造物遊平時拈材裁  
植手矢詩正爾工力伴屢蒙  
天題蜀秘笈門生亦許陪唱鼎我時未坐待  
未就轉瞬星紀一拜周冊中題句故人在相

望南北飢如調

門下士題句者以地甚野即其回江西齊七十世奉朝宗盧花徑化心商北抄評學家居

後薛名謝金國吉留唐時奉使視學在却門者

蘇門明府持示我先生手澤

惟此留世間何者真富貴惟有遠墨為冥裘  
石田南田不可作世家江左憚與鄒至今原本  
通海內零鉛斷粉同天球南函宛在函丈  
側上有席間寒具油報國文章懷提命  
傳家忠孝猶韶謀子孫永寶謹白夫風雪  
湧潮南歸舟

三題天際鳥雲帖九首

曾以粉箋垂著錄粉箋點點不分明女兒膚  
滑輕雲膜如此千秋為古情

桃花洞口殘膏染真色無多到筆尖大滌烟  
嵐是誰主志餘空作麗詞添

小閣翻鴻夢易驚蒼厓間真有龍頭翎眉  
老子憑誰證為寫金沙塔院經

吾家印似項家紅撲卷籤題久不同侯侍郎兼

王介右趙周過眼紫春風

趙周見於王介  
右常世家

一舸鴟夷念、塵上橋花柳又殘春紅中青鳥

毅勤問湖水東西蒼主人

守居閣子何真為遠勢誰能共畫船花外客

來鷺寐、湖心烟重月梢、

日蒼三像拜坡翁海島吹來為里風蘇室蘇  
齋非二義百千燈在一光中

善刻石与四善宋姓蘇洲石  
相配曰蘇米齋

予得此讀在蘇室口實蘇  
室之以此州蘇姓在善寺空

為古詩盟接夢魂宋馮李邵摠難福只餘傳

穉能歐法似向先生乞墨痕

蘇詩話頌注本宋杜仲康  
郊子湘李古善馮山公補

畫亂其善子得  
宋葉本藏

金庭玉戶閱精華紅日烏雲白漫誇多少

畫家傳不得雨晴江天寫沙

擬倩好手修此  
句也

拈平

瘦同舍人以宋大中祥符八年北嶽山醮告

文石柱拓本屬賦二十韻



大祀安天帝曾聞上曲陽中聲和伯樂飛

石定州疆朔狩文承舜東都瀆改唐長

源加守護桐柏建壇場事溯崇封禪官

初遣職方靖明碑紀瑞大中祥符四年加封北

聖幄焚香玉冊吹醮告詞親裝升中義特祥

三成安帖安八面刻琳瑯院體推中舍右子中舍

行書仿二王字碑增四六山志考編仿徽

遜工鑿隸無煩諱改常王尚儀碑

恒山作渾源文夏煥昨者

武維揚廷尉馳旌往迴車片石將真形靈

鬚髯翠氣照輝煌地界連燕晉圖經

撫蔡張

蔡永華恒苦十紀三卷  
非崇法恒苦志三卷

百好廿載後一十

六碑坐

國初玉合道學文  
新石一十有六矣

星輝中天正幽并北地

光舍人勤握繫賤子忝維桑夢想開元

字

謂非嘉  
貞碑

猶空筆紙藏煩君兼拓致何減

拜山岡

題慕堂少卿所藏趙文敏登飛英塔詩

墨蹟印用其類二首

東坡居士吳興住塔院飛英日之過震澤高鴻

翔自鄆小窓縱雨境無多遠三十里可掉履迹

後二百年空雀羅有客來登俯涼籟可餘偃

筆制中戈波

此老歸來行老矣 紹興陳迹已前過

煇燿于紹興 庚午重鐫于

延祐 己未

鳳麟

洲島人

重問鷗鷺

江湖夢

幾多

禪偈依然對 孟州秋空無際澹雲羅欲  
憑沈筆蒲蓮海餘不餘英靈一波

正月十一日石君學士星橋舍人忍齋進

士雪門侍講集小齋茶話舍人印席

看詩次韻奉鼎

寒廳有客復生春 絮白分光暖接茵 刻燭

請看吟拍節

學士斷謂舍人一拍 成詩日之曰願一拍

然暮俱足

校讐人開年

句

日

仍休

暇射格

添籌

更闕新連夕不辭 烹雪茗屋東漸放

冰輪

萬墨齋詩二十韻 并序

伯恭吉士藏舊墨百挺丹叔詹事以  
文待詔為墨主人牙印贈之吉士以名  
齋而屬方綱題并賦

百墨宜稱頌誰言為有加他年言定踐  
此日印先誇陸子能投贈陳齋謹拜嘉  
主人今置酒子墨舊生涯印譜雖多石  
文鑿本尚牙燈光付何震玉磬有雀芭  
圖博時趨侍蟲符訂并差、替明點點  
六字算恒沙

佛經云西六者印  
舊篆釋也印篆作此

徽仲題名在

長洲雜派賒留斯之小愛韓蔡實萌芽  
想有孽稟遍懸請玉畫又苦卿非一輩  
稱此者誰家履着幾能細書抄必五車度  
厨宜審曲斲硯使微宦注于魯君房譜金荃  
玉露華新棠未驚子香夢到梅花魚  
擲梨雲粉成化仍蒸赭岸霞明李彙有囊  
皆製錦無鑄不龍鈔鈐紙當春夕穿  
窓對月斜衡翁應一笑此君又嗔鴉

以并相國惠示元日之作尚未及和而身山  
建尉亦以相國此稿未屬和因效作二首

呈相國廷尉

勝讀江春入舊年

相國併以西中除夕詩見示

燕公大手近

爐烟九詔

舜樂雲端下萬華唐花雪外妍自說白頭耽粥味  
誰知黃閣有詩仙松風鶴夢陶家語只在掛觴

拍酒前

右呈相國

燈夕過從十四年

至辛丑二月與宋家  
新前年同在京寓

瑤華積快富雲煙

廷尉到真年必和  
○事詩十卷矣

祥占府穀歌惟教瘦對盆梅老更折氣

得初春之有物眼明識字骨真仙近尉近著  
小學釋文城南盡

盡東風意正在雍容齒會前

將以月二十九日  
多里社小集

右呈廷尉

書空同集後十六首

漢後為文唐後詩東坡山谷兩魚之果然竟幾  
窮源後漫古商量未足邊

百寶琅玕璧與珠天球大貝燦河圖匠心  
從古搜難盡已說微之藏磁硃

言之正面作家難杜老胸中為象蟠前輩  
論書取款勢古軍定是眩人看

詩家亦有長沙帖何至鴻堂戴鴻與雪堂快雪若執懷  
仁集書後巧偷豪奪又呈次元章

三百篇皆孝與忠扶陽家學本江公縱然音節  
周詩以自有承師自不同

江南河外品流蕙經緯元黃各不嫌芳艸蛾  
眉非貌似後人那更擬江淹

二陳本出江西派后山格調何曾肯簡齋襲取唐杜

句後來拈一二漫觸未甚尚無妨

為古江山着眼看江平漸放水漫一峰密占  
盡苦無那始識誠齋取逆難

勤說物上博宋元茶山白石敢輕福州堂鐵

笛狂歌夜亦漫沿波可討源

學杜<sup>初</sup>推袁海史<sup>可</sup>多迪本天才波濤鏡演

為楊李此際如何遽拓開

二錢題辭金門寺零落及塵足切餘憑中

前朝說詞客新都翻得佩瓊瑤

楊升庵明  
錢別也

史家文苑接儒林上下分明峯古今一代詞章配

經術不於何處覓元音



漫初齋詩集卷第

二十二

秘閣集二起丁酉三月

至五月

淋漓感激漫凌增此事初非剽襲能若使胸

自言每欲政求真克矣時嗟願未申聞此人人  
當汗下先生故是不欺人

千四百篇林老詩咀吟太熟致如斯今人不  
熟又滋悔借句如何權合雜

苑樹空留舊羽痕邗江風雪憶離樽春來  
寄訊揚州守不得姚郎謂姚與細福謂姚

書張力臣濟寧學碑釋文後四首

鄭篋張紹与傳山劑量糶法漢唐間只恐不見  
遂遁字翠墨黃僧若不閑

塵鶴江磯客側身  
季宣銘六面墻  
塵幾時掘

得干將起五緯  
周廊列宿陳

鄭季宣碑正西面  
墻而下半埋地中

斷石膠東世罕知  
郎中碑尾字參差  
可憐樹

底仍款臥徒與秋  
蟲結細絲

膠東令王君廟門斷碑  
石鄭周碑下智略述出土

六書不戢附文重  
周憬端須辨  
曲紅辛苦鍾山說

書著溪堂何者竹  
林風

虎竹溪書王羊山詩  
四首今人誤為覺詩

景君碑舊本有塔影  
園印顧云美所藏

也用前韻四首

吳門備竹日看山  
小字鉤深塔影間  
鴻爪分明

印痕在壚蟬始識  
有餘閑

鳳凰謾道善翻身  
畫肚工夫隔幾塵  
谷口

隣庵楷淨几衆碑中更一碑陳

漢法蘇非行知轉於平硬見參差舉三十

五一隅及如此窓光橫鐵絲

劍池、水影重、鑄佛齋先小印紅三十年

來顧文學又些州屋聽松風

文學社各  
有塔影團

祝芷塘編修以王蓬心錢蔣石俞養喜

合作畫題四屬即用冊中蓬心修葺書儲

詩額二首前一首恢蘊山雖川後一首

恢蕤石心齋也

三載不見君接業已梅屋移我邗江上挂帆

昨信宿宣城恢謝守禪榻誰杜牧彼美蘭

孩子非歛考槩陸紅橋共燈火烟水空雲木  
借問北苑山何處東野迹

畫蕙不畫蘭知君樹為屋言詩印言別儻  
魂柔間宿錢子嘯臭味紀侯託耕牧乃知  
王占俞不專師顧陸清風裏虎簾微日挂  
疎木異哉棠石氣累君清夢迹

為周載軒編修點桐城張整堂廣

文畫卷二首時聞莊亭

詹之卦

書畫坐生涯文章自世家淡交蘭臭味禿筆  
樹杈極鄰笛風何急江船月又斜  
皖峰春  
峭影忽夢落窻紗

相國諸孫子宮詹有文風玉堂三世集珥筆  
十年同意愧師門託仍庶著錄功因君捨  
故紙灑淚望舒桐江寧曾以善甫中暖  
先生詩集居方桐梅次

王梅山先生官陵園十二首

出峽圖

自題五出峽憶否三遊洞至今大小蘇時々菴前夢

謂公子榕軒捨計  
鎮之東郊也

入棧圖

浮梁裹相柱目眩北人詞公自棧中客巖間何  
所思前登計平曠側顧鑿傾危攬轡籌  
匡濟蒼生責屬誰

桃花源

聖祖宮

雍正二年奉使赴黔道經此

○

是年典點試于從正初春一榜七進士名元推甲

辰

安化郭侍  
御石渠

吾師出門下點易及秋新

補刊卷之二  
是時  
會成

試問種桃者何如公得人

公本振為二弟侍  
從堪別之正公

飛雲巖

得登飛雲巖想憩月潭寺君家陽明子聞有

題石字

巖有三三或  
日潭寺碑

一尖三摩字盪曾薛奇忠是

時春近夏嵐色自遠至濛濛未作霖膚寸八荒

素脫巾冠風吹裾四面受飛翠軒雲在天

于巖其偶寄公乎千載人聊亦擥裳試萬

登松濬未響蒼姑且置

秦駐山觀海圖

雍正乙巳止視海塘

卻金使節下江東  
歛息朱公高安與鄂公西林骨母  
磯頭羅刹石怒濤如練避清風

黃鵠樓 戊申精程湖此

晴川閣有懷人句者樹  
齋添夢會園崔顥題  
應後先並梁州事亦古今  
無秋深葭天圓  
樹夜靜巢龍月滿湖  
二老精靈定未往長

風浩々接蒼梧

錢文端公題云  
在由二月于夢  
與橋回舟  
注晴川江時橋  
山多望  
蕭通遠人  
不至京  
魏

房事尋蒼言云  
以上或看柳  
春使來  
望也  
是秋通  
存命  
此望南  
試事  
疏陽  
能武男  
州橋  
山已碑  
祖寃  
店  
遂命  
拚  
因渡  
亮夕  
別  
古  
作  
江  
橋  
能其亭

秋夜讀書

己酉解湖北任假館需代

酉秋痛鵠厚孤燭更危坐所以證文字省身曰  
寔過北拱心益度西風礪自課惠連屋前  
算昌黎收新懦借彼百籟喧為此弄卷破想  
公時夢此殘月纒鈴猷

淇水積雪

己酉冬自湖北入都

送

作

左右泉源雪滿林此徒小雅蒹葭心後來銘座淇  
園菜知自凌寒用意深

公別稱  
琴齋

勸農

壬子春

江安精舍

闕有楷運圖臨清役歸作二圖入豳風喜滿江  
南郭



琴齋

潔解斯式發嚴密即於莊師訓應承李作銘盟

會合祀黃

唐書

寬

惟水

火濟

疎聲

網羅

堪頌

提

千籌憲輕安一州堂勿讓港澳竹時替下江糧

而玉皆銘座于躬備道光儀思雅我慎笑貌

本溫良動叶朱弦直中含玉璫香書紳澹秋

詩箋付令郎

恒者公

五十歲

如此

期須去

未

常聞階對畫名挂壁只琴囊若作心齋看

循牆即仞牆

塔影橋

江安官舍有橋報恩寺塔當

其前北牆可瞰鐘山

後者  
前文顧希身一念青不及鍾山側  
虛篆例

列星

左聲社顧之美  
皆有詩畧園

龍潭觀梅  
癸丑正月若選至臨清道

● 姪此

我不見公室見畫畫成尚在我生初  
庚闕息記  
梅蕊夢淡月千年水一渠

書徐髯仙篆書後二首  
癸丑三月三年

白石翁猶在峽陵相未歸  
剪修金錯勢幾肯薛  
濤揮

蘇子瞻梅寫薛濤安  
文徵仲題蘇仙舟也

夜月新聲起屏風畫障

圍浴龍池上氣先有篆雲飛

宋子持斯卷春陰靜掩商  
蛩初啓戶瀑

兩似懸崖飛鳥遠之跡  
共香香莫階  
薊山煙樹  
佩我後夢西涯

又一首呈宋子時  
自山右未嘗法源寺

不獨論出處  
兼之通性情  
試求萬物始  
都自天  
書生聞借僧寮  
聽于時  
州綠萌  
雪泥前  
一度迹  
空谷又飛聲

宋子時曰  
未嘗法源寺

文信國書蘇文忠寄參寥詞卷歌

酸風一尺糝  
糊縮制置張  
家舊團扇  
朱鳥魂  
飛點鷲雲  
鐵線盤空目  
為眩天風  
海濤眩  
聲東坡詞  
寄餘杭院  
嗚呼爾時  
餘杭安在哉  
銷金鍋子  
錦繡堆  
錢塘江潮  
去不迴  
丞相丹

寸心才仄張制使既合州死酌江月又南原杯聽

風起兮海水湧浮世道士白鷗江南哀請聽黃

鍾阿刺來蘇州北東坡醉江月詞存南原軍外史蘇國自臨澤世道人

齋中供文忠三像恆子偶拈先生注疑詩二

句題其上素以三詩

是豈逢公是在茲然言掃地我今誰夢醒跌坐

俄成笑笑煞傳燈偈子師傳燈錄長行禪師忌北規影而懷偈曰我今

獨自往尋上得達渠渠今正是時我今不是渠

瀟海橫沆大有人蘇門那便稅忠臣放翁縱研

鏡平鏡背為梅花乞化身

月印千川摠一光舟中山本不低昂在茲故是

論文體政體如何若便常

漢楊太尉碑宗拓本為黃小松題

八分教隸與死白皆溯矣鳥通隸與今人分  
隸失古意但以扁側為聲情試看此本法  
非法篆楷章冲無不通當初倉史寫鳥跡  
金天奮鳳雲蓬，遊然宛轉羽毛活一線萬  
丈紫雲共一方圓長短隨物象盪回屈曲非人  
功所以後來晉人巧為以錢為類求其蹤近時良  
常老人眼裡器稱謂褚亦宗山監也晚年筆法  
進得見此鼓車既工良常極口薄鄭筆  
古者尉律初學僮沛相門徒痛伐石汝南

每指分陰  
計春自憐寸  
忍三言春

學侶借河東建寧永壽  
十載諸生佐史構  
解同太尉忠貞在人腹  
朱姓三款追無逆  
思慕若出倒難此筆  
尺寸皆長虹當時曾寫  
大鳥影五色羽亦真  
石中百九十八人  
隸法好文  
殘尚尔嗟  
豕豕不獲  
君乃獲裝  
禱者  
誰母乃洪  
莫輕者  
陰紙  
忠下  
筆漢  
幅  
詩  
寄  
小松

任幼植儀部母史宜人挽詩

五年藜閣夜連晨  
夢寐豈堂笑語真

家訓實為天生績  
學人宰木空山泣  
風

壺內傳

雨鳳巢他日更文輝

李畏吾舍人烏巖圖

君不畫專城捧檄馳旌幢亦不畫萊衣畫錦  
輝鄉邦但畫烏石山邊一草閣仰者飛瀑  
俯者瀧孤亭收來峰厖小橋跨出流淙  
疎花容竹與山不獨架了未喧皖烏巖之  
名意看託亦不取烏石臨螺江中有一  
翁倚山窓芝顏鶴骨眉未龐一壘村邊荷  
擔玉擔者看極或酒缸君兮笑前藥指碩  
臨石缸釀泉白澗相蔗荔採藪或雜藥莖  
荳山村山閣去咫尺性來不用買小艘十年

夢之一日就喟烏置筆心未降吁嗟君畫  
已就心未降安得溪山橋屋一筆扛哺  
烏為我飛來雙

眼底

尔

明素紙扇歌

條、烏、光、嫵、猶、云、藏、坡、家、二、百、年、二、百、年、紙  
世已少何况舊樣金陵傳李昭蔣誠裝骨  
於徐家銅器名相聯成宏上溯永樂際白松  
摺改循式圓金面熟礪出東海煎頭作負  
誇西川骨則罕存紙面在每借吳下懸諸賢  
金多素少時尚尔彭北袁楷委取烏

予藏  
彭北



十面屏 程軒王丈  
以此扇屏為世教  
明日曉黃菊存  
三卷亦稱此三加  
必以代物是日  
顏辛善編仿  
東觀此詩回  
書一通又為汪  
在序論仿書  
一通 午後雪  
山竹譜未工  
為手書於扇  
三日九日  
法境上新書

加張伯起表魯理  
聖扇一對素紙也

後來全扇箋弗用老礬紙異涇

與宣金陵仰氏伊氏出青陽武林各門折深

陽歌扇偶一見曹氏靴扇名宣真黑油障翳

光抹漆泥金書畫爭磨研羅衣香汗金

易汚何如後素粉地全齋純皎潔正白羽

雲母滑膩輕金蟬摺痕中央調拈指可容

鏡楷百且千當見明人一花罅十手對面皆

長篇我書不工扇遭流行黑蟻相噬旋扇

書每若客傳玩或當畫不獲風冷竹幸因裝

古或扇箋或免滋言詮又恐誤同舊

蹟視儻入扇毋敢比肩但應押字識小

印那俊任筆成鳥捷詩成諸公競要寫又  
上鏡面高麗箋

頽亭十八韻為莫青友編修賦

以我詩為境規君頽作亭七年慈規接  
巷每車停早歲鱸堂地師承鯉對聆三  
花占秀異雙柏初儀形隨侍來京國衣  
大長與余強臭味客書歲銘苦語溷深  
言慎勿聽洞觀雜心燭守口必如瓶汝  
能廉辨渭涇友于況德起見子克前型  
研手憲無過執一六經聖人於動靜提  
丁寧乘尺能尋律聲鐘亦赴筵抽餘二

三為卷第永業大典  
第三卷第錄檢此  
臣等

為卷冷到第三  
歸來齊并  
為初草考為  
初聖歷此友為  
誰青

匡橘亭裝予  
現銘為軸  
屬題印送其

之任保康

下巖端溪石自  
銘漫自書大  
小篆行隸核直  
園庭觚匡生解  
人頤貫鼎如編  
珠乞我寫粹  
文又以隋糜濡  
循環象游教皆  
可尋其初  
經師為治理法  
理印師儒隨方  
善教養  
刈獲連耕畜積  
此尺寸田裕彼  
井廩儲  
臨別重磨研  
風帆渺江湖交  
孰石如介語

文良

現日友

孰銘可摹君當日砥礪貞志終不渝我當日  
企祝他日成合符

三月十二日同湘潭羅環泉居士物書於美  
程亭補修三花樹齋適編什尋香煖  
軒明初自鄴城寄畫蘭帳子用自題  
親字少懷二首

向日蓬山長綠苔洞庭留茗坡徘徊菴院何  
留瑞琴響忽送湘江暮雨來

斜抹溪雲如點苔桃燈舊夢我徘徊天涯  
肯作閒芳艸直為同心夜話來

天隆芳艸  
吟香齋名

今年法源寺海棠未生看也宗子以待來

漫賦之

錢公錢補春遊贊詩石礪為未踐之

此詩石礪  
此詩刊同

人海堂詩卷石  
七書字能辨也

我以低徊為詩惜君仍繼續與花編

兩如舊友來能記月到西廊夢有痕兩片

石幢瀟翠墨猶將冷淡叩禪門

將此題生  
吾中石刻

輓卹木高侍御

如何旬日別遂已失斯人尚想英靈在初無短

折因牢愁不挂眼談笑宛如新師友風

期古家庭性行醇坦夷推物理磊落見天

真痛溯平生夢遊十八春桂枝早蔭鬱

柏府晚晴响乙榜雅多士魁經家絕倫

向之友汪竟之

漕司屢敬歷腹笥必經編報

國積誠烟超庭有老親貧交裹舍飯糶  
子叫蒼昊我愧為師長聲哀動席窟  
昔錢司歿歿寄奠大江濱歎息者半  
斗吁嗟歲風解謂君起臺閣幸共託  
松筠謝子~~子~~松地郎~~郎~~瘦身知心交  
侶此淚向誰陳他日平日馬同過古劍津  
高樓傷懷舊秋色更傷神長笛城南  
夜悲風起四隣

題任子田儀部雪屋補經圖印送其居  
廬甫歸四首

如何寸草報恩身却借潤翻布穀陳淚灑冰天  
多蒙拭心傷祭錄為誰切半生盡箇薑椒  
亂當代經師角起禘不用西方慈氏法長  
齋刺血寫金輪

膾唱初傳第四聲望雲踟躕十年情彥昇  
不獨工箋表校尉從未說步兵為卷

帝父光著錄五春巨職在蓬瀛禘臺故事

文潤目特為儀會附姓名

上

禘臺故事因下詔  
設文潤潤鎮潤直潤

祭禮指潤諸官是書君兩校上

黃繇吳澄各續朱禮經禮傳孰先乎勿諱喪  
祭須增補近日徐健閣詩待合符詰義雖聞

惠紅豆考詳為朝小長蘆區，辨證君為用  
要萃諸家作大儒

無復雷塘艷舊遊，而今實學在揚州。翰林館

課，王恢轉將返，祖吏部家園夢未酬。程爽獨借趨

庭，問待禮更將奇字補揚侯。君方輯石渠全

匪，須君手雪屋中，能幾日留。

昨取題明扇，翰林黃孝廉，王石為湖庄。

清夏小景于背，因淚題此。

濛濛煙渚綠參差，菟頰荷風一物，忽然癡絕秦

家秋，葉底月圓新碾瀉，瀟花流。

為宋芝山題，忙墨雲畫。張名積畫，字存修，梓



宋子太行來拂紙三款息為言者張君六法窮  
閩域精氏有陶宰授訣出清識自此學蓋  
進老境思特極沈替太外園奇絕不可得賸  
此尺寸須蒼然若古色後世誰復知慳丸點真墨  
緝細空濛際蟠座不款例何人為著錄名姓  
免剝蝕此意曷敢忘古誼所可式余雖不能畫  
願亦窺筆力挽回三百年誰獨鄭虔懷彼  
惟不求知高氣太行逼來士宜念此輟轉余  
胸臆

芝山以吳蓮洋墨迹見貽

蓮洋昔評孱提書詩法獨出與古初孱提之書

此首以頌詞前  
第 卷內

不用言言特偶託詩之餘前年我不蓬洋集  
廿卷一氣千璫璣尔若興到不別擇回憶十  
載煩抄肯近來人多新珠悔新珠不賞誰  
問渠我獨慨想一家法何異肯播深蓄悲  
融慷慨燕燕氣河聲嶽色中惟居中州遊石  
菴遙想建安槲梨知誰歟蒼茫肯作波磔者  
料是虞福寔与秀西望太行一長嘯春水萬  
里桃<sub>墨</sub>墨<sub>墨</sub>

墨梅

新雲斜壁度暖背古寺橫江月落時以我  
州書鱗翠<sub>翠</sub>醒夢中乞得倒<sub>枝</sub>去枝





國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

覃谿詩稿第四冊  
計二十三頁





同社谷農郭芝山上舍渭川明經於法源寺  
捐得蓮石幢二并金禮部令史題名記

後段

寺門殘架風揚沙年々如客來看花今年花  
好不一到多事片石生咨嗟趙生宋子並好古  
白料量度圓与窪孔公藏弄敵歐趙小史檀  
蠟窮義揭石幢款斷僧衆護音釋手那辨  
轉法華佛名佛呪吾弗計褚河南耶誰  
護伽褚河自是護伽  
蓋詳十日義語蓮初正書通唐法欲詳年月  
防舛差明昌大定官制金源金盛馳藻葩  
竹籟文名動西掖張旭石記善友衡苔橫半



段尚支龜合煩二子其若芽孔公舊聞續日下  
編歲不憚詩使幽遊瀟采貞石所未志元用彊  
記將誰誇空音冷如塔語重城喚客勤  
脂車采師備碑定訪得禪林自惜坐月斜

判共

吳越錢志誠造金塔

拓本

陰誌云吳越國  
王錢弘俶敬造

八万四千寶塔  
乙卯歲記

錢王瓦剎是晉仙詩朱檢討昔覲見之一瓦云落白  
蓮寺是耶非耶吾弗知四王三世八十載十四州  
墻八萬奇寶所保俶留不得黃妃語記訛黃  
皮餅也上體祖父志合什讚歎經尾詞幽州

殿軍著臣節不獨獻納完城池繪象何必梵  
夾事桑麻鷄犬暗恬嬉白衣相光來入夢踏  
錢牛兒當是誰天斜陰歎記乙卯多寶山  
石劄同時象之碑日未搜抹千古且復思姜  
夔鐵幢鐵券不可拓大書已泐東坡碑吾  
嘗手剔南漢塔城東蕪絕古冢墓豈如杭人  
念遺物一瓦一字猶寶持術竒那必執歐史  
從來仁暴由人為糗糊赫蹠廣倍寸簷鈴  
髻髻湖風吹黃書張贈同日至一月印出  
千潭竒禾中秀才待親訪書報錢七今  
無遲

李有洞明府至都 荏谷農部 書倉編  
伏小山孝廉竹厂上余集與門齊同用

南字

挑燈一夕勝開函 薊北多時憶嶺南  
到爰訪碑將石註 此身取為足書禪  
傾囊倒篋搜新刻 注海翻河鏡舊談  
名士修髯孫撫媚 月窓齊拂影鬢

魏景初帳構銅字拓本

景初元年五月十日中  
而方造長一丈廣六尺

澤涑平坐張上廣構銅重二斤十兩

小松手錄樊榭詩使我摩挲仲將字  
仲將之字樊榭云以例魏宮諸寶器  
平視中郎





書漢鑄斗銘後

元康元年考工工賢友鑄  
作府畜夫建獲萬年縣長

當時至今長平 右丞義省重一斤十四兩

張文學藏漢鑄斗 我不見器乃見銘 兩行  
 疑書細在柄 府畜夫建令長平 其年鳳集  
 甘露降 佐史受賜 民協寧 大夏大 酺戶牛酒  
 考工工氏 奠凍精時 稱百器 匠巧備 厨人治  
 清咸中經 上名 中名 下名 令 畜夫 試  
 有程誰缺 佐史擅小字 橫直毫髮 皆模型  
 西京書跡 世蓋少 五鳳年 石垂千 齡林華谷  
 口拭彩出 永射厚 父交眼青 此前五鳳 又十載  
 小篆一覽 無畦町 我愛曲阜 禮器 試 鐫

試

寫鳳來充庭珊瑚碧樹籀書後孰桐百尺  
芝九莖今朝觀此捐柄字天咫儼縮招搖  
星史皇文果自鳥跡禮器碑乃希象形摹  
以漢尺尺中律因之想象杆筭世間要有  
客亭子杜陵後詔龍眠聽宋陳師中江陵揚冠師  
看古銅鑿斗頌客亭  
其號也

明天順甲申十同年圖為閔裕仲編

修題

六安王叔高為我羞謝上帝鐸柳州尚重德  
烏程周莊銀柱春和快詞未遠浮果戴若同冊

益都陳為書清華宏制忠堂大夏茶陵李士三在陽其  
一則宜芳也存後第首并序

玉河橋邊三百騎少年齊說茶陵李得路誰  
知異日心春草青袍好兄弟四十年後繪

作圖閔公開筵重叙嵩叙嵩鼎詩復列  
爵尚書侍郎却史相君漫說最少年  
屈指今將六十矣沈吟指數顧坐中畫筆  
待心又不同十人三曾九對面中左坐者惟  
閔公席頭方面稱考執法精神炯、浮態  
曠黃巖唱鼎屬滿軸髮不受掃詩苦  
攻王公側坐戴老坐三意若有在非忽、東  
山艸堂別幾日飄然兩袖洪濤風誰歛隱  
憂白鬢白花十依蒼紅欄紅時明中葉值  
全盛孝宗巷位榻初改番、菱鏡布卿  
班濟、師儒寄、柁柄香山凍水盞、替履觴

酒歌待出志敬華容口高不下殿浮梁造膝  
敢陳病不知四斯憂語矣謂定果防微  
事前定二百餘年人代遠酒痕花氣餘  
生猶眼中妄想坐中語圖者九息補者焦尔  
时主人左右盼取決畫手深淺描諸公事出  
烘托喬柯巨石凌風飈此意猷、併貽後  
同年不止為同儕吳興世家善繼述西清著作  
光斗的縱琤竹樽玉佩響慕垣連夜春燈挑

安邑王穆峯為葦茶陵象因  
補  
補西子承藏種竹詩卷後二首

朝爽接邊宅麻城酈氏文檉形今不見選

履蹟只聞烟柳慈恩寺河橋日暮雲箋  
林碑篆外碑立望夫君

心跡以藏後低徊史傳中百年庵落  
木一卷手清風大鑒梅花夢靈巖  
同欲將晴葉影寫照入霜中

題蘭泉迂尉三泖渙莊圖三首

黃浦三江匯棧山二陸居扣門新  
醉酒繫柳滿船書鐵笛繩牀外  
籃輿筍屐初月明伊軋響風定  
夜潭渙

孤塔如人立灣環別一莊溪流  
屢迴轉帆影去微茫澹瀟蒨  
蘆合余山筍以濡香

詩宮政母

烟晴簾半捲 極一練際東洋

幅下有深想 意端不盡傳 石募虞集記

請有御注黃氏全堂記 齋後郊家箋 非器有 悵望三千里

沈吟二十年 只應隣榻對茶壺 越 凱圖

晉太原瓦券 拓本 月昇身錄

狀持券 文云大男楊紹從土公買家地一丘東極湖西極黃藤南極山背北極於湖直錢

四百高即口交單日月為證四時為任太原五年九月廿九日

前共破前民有私的加律令

前建漢書發釋力前亦之大

一千二百九十載 此瓦指同章杯出 為唐元 杯復昔

藤道人飲大非曲水 蘭亭日會 替 倪家存 會 倪家又三堂

一片香姜銅雀正墨痕細拓竹節  
灣夜月流光黠如漆黃滕嗣澤今何處  
四百萬錢交手畢大男揚紹親押字傳  
別饋劑約如律青藤道人坐遠哀萬錢  
想像金疊四時日月何云來太虛為室  
誠幻哉更疑買神說近說且莫弔冢間  
徘徊我思汲郡得佚經漆書科斗青簡  
青二尺五寸伴銅缺七十五篇雜策銘  
太康年僅隔二稔倉史字或追千齡師  
春郊陟謬綴次千百什一光日星束指  
按本竟何在數十車來皆精靈買驢博  
士字安用每讀晉史

涕淚零

裴子光編脩經書室曰考境

新修三經新昌里惟誠為人王右丞日日

成草真畫卷

草亭名性室

天章堂編人号獨山居士

獨山西受太湖水獨山堂陰渺千里九龍橫捲  
畫幃來遠岫會林尺与咫尺峰前孤坐尔何人  
設心平曠非摹擬頓挫而空忽千夏范寬  
夏珪出一揆昔人承禱馬夏夾筆亦雙派何  
嘗與士氣簡淡狂怪為人踐徑分轉使胸  
襟墜莫誦意近初且視蒼茫外暴雨初霽



露既晞帆開推響澳汲時雲密烟樹各類  
影濛濛蓋以氣取之正是草亭壯年華社  
壇太早陳淳遲  
白聖在成化戊戌此有四  
年東原辛巳四年白陽生偶然有會  
造極至又實執空馬夏師

頃不伴明素紙扇款諸公以扇索書不勝  
其疲款作短篇易之適以搗的  
高麗海苔紙一幅見贈類亭編供錫為  
家扇  
用此為題上塞索書者

清風未到玉川家在  
在本有結莫曼誇却夢揚帆  
陵海月  
水香吹滿

李南垌郡丞聽泉圖

先生初作息平宰，謫我厖城泉可買。長安  
城南昨握手，掀髯歷落初心在。居然長松  
大石畔，秋史華泉後。先待龍潭繡川接，  
潑澗錦雲灤。明湖匯明湖，澗環西北  
來。華不注，激澗有灌深。涵鬱沛翁漢，出  
曲折，鏗鏘落珠琲。忽焉衆派交，一響松根  
連。絡不可解，七十二泉葦鉤帶。天風珮環  
震，光彩衆峰碎。碎勻塵壘磊，日移耳頰  
神。為駭撫琴初，探三十載。○ ○ ○ ○ ○  
君山池池未改，天生此手肯弄泉。且去携琴

臨桂海

午日真山道尉邀同月溪陳公秩齋介  
庵兩先生集話繪為四老圖屬題

二首

堂構循環几杖銘特延諸老萃儀型洛陽

歲、沿成社白傳家、寫作屏席象四時

皆教讓觴傳午日即長齡主賓靜對忘酬

醉此是先生注禮經

封樹無忘賦角弓維桑敬止笑言同細論

鄉里優游意盡寫風光杖履中新雨連

林醅社釀家園計畝報秋菘芝顏不比山

復初齋詩集卷第

二十三

秘閣集三

起丁酉五月  
至九月

間瘦尺五天高近日紅

鹽山借揚州寺僧竹堂篆秘閣校理印

為序

見贈并曰二詩未次韻為報

靈峰羣玉駐峴嶺

文淵閣  
建峰石

寸石榮分撥蠟函四

字篆看來尾押一條冰繫舊頭銜故人遠

夢文成疊絮語如銘積屢緘勞着拈花

香界手此名真箇出塵凡

散乳霏々露氣濃洞天綠字潤黃封若非

東野吞書笑誰新宮負笈送明月梅花如

我到玉堂奏州忽君逢塔鈴儻契三生

未信雲山隔萬重

語

正廿三卷  
清一千三百  
五十四卷

鄉試主司襪兩簪花惟河東有純金蘊山以  
乾隆庚寅科兩得鏡為巨觥自賦長歌  
寄以屬和

煎金作花花作觥  
爐鑄都自匠心出  
問君何以獨  
有之表裏精純由本質  
金入洪爐不厭頻  
覆斗仰圖皆中律  
吸南黃重鑿虛  
公三雅清明氣  
充寶煜寶色自中州  
來致邦江稔歲收  
笑傾稔歲邦江酒  
還用中州寶色酬  
斗牛氣化龍津浪  
駱越鼓作金門樣  
相為多師叩兩  
師却懷西江夜月時

題蘊山郡齋唱和詩卷二首

我西期君千載事政成喜及十年前

景別時有  
十年不為

詩之江山觸發皆奇麗宿送雍容况後賢禪

智蹟餘碑再續阮亭去後句誰傳玉堂連夜

梅花夢憶尔垂楊柳外船

身健事未定娛親期好兒送人帆放後中

酒夜深時鼎接非一緒情懷獨我知登臨

偕宋玉近歲轉多師

謂字瑞  
屏明如

南朔郡丞補拓粵東金石見惠賦此四

首意送其之任桂林

前歲潮陽寄慙余五度過使車深悵望幽境

未搜羅同志煩為事裁書報笥河畫推君

著錄苔蘚日摩津

錢辛楮官彥昨視苔與未與未蜀河書云不拓金石看此等漢

而採之外者

失在耳目際石尤疑潮廣間扶骨同一口黃

木幾多灣沙礫誰能棄榛荆未易刪波羅

江曉氣憶指大洋山

舜帝鳴銜石先生繼我登尚多北宋字遍訪

竅高層半倚崖樹猶驚入定僧如斯

客有笑衝虎拭淚藤

叢藪汪森筆猶應附史家

桂林汪通判輯

碑刻三極瀧口水八桂日南花體例該蠻服

山川入墨華寄賢太守驛使未為賒

桂

林松太  
字琮

贈吳舜華製墨歌

星銘  
詩境字

天都撫松三萬杵不用君房選元譜自簇  
桐芭紫草煙神理懸一縷呼吸黃庭  
內景經磊砢冊書犀玉府元之又元我處室  
碧影  
日當年我室蘇詩扁陸書文  
以載道道集君相著而黑信有諸  
待境磨人習不除莫禿千兔  
穿五車子惠裝之千璠璵謝郎押字  
入我室天下朋友皆膠漆  
將若蘇山太守於揚

州也



香亭奉常餉梅片茶用黃詩韻

先生文字梅花味  
城南索報書畏我小  
胸乳舌本助翻  
松響淪跳珠鈿形菊枕  
顏清腴山中梅  
花夢不如却遣小詩催墨  
瀟連扁夏乞卷江湖

草布什叻硯歌

昔觀貫休羅漢畫  
因吟朱老光孝詩  
石硯安得金天  
西昆吾之刀玉切泥  
其硯深蒼馬肝色  
髮拭而黑  
疑郵支畫中寫經字  
露半行間細吐絲  
昨者述莽歸橐  
啓梵經囊薄赫蹏  
兩金川據喇麻寺  
章谷水通噶喇衣  
二首

獻捷

王師殘楮斷篋來

帝箴亦有卷端繪佛事旁行朱墨非兩伊

聖代同文象與觀秋渙硯遂陸子詔章一谷

水即大渡水諸雪山脈西南馳此水此石巖不

滲槎理初受工鑿治海滙主人授天祿方名

地志同搜奇揚州縣漆匣可鑑觀者端歛

交相疑槽入硯譜古未有正值圖書四庫編藏

方略時

蘇文志墨妙亭詩殘石十七字黃石齋銘

其背為硯今以拓本摹諸宋槧施注卷

前而系以詩

郭遠表氏所  
一石在壁物此  
者流改

公來亭中覽諸碑明年乃克為此詩治八年  
乃來知郡周覽太息想久之在郡甫得七十  
日百世過眼皆如斯此詩入石公自寫十二字想  
龍岡垂王文淑解禾中人家又藏此背銘  
署疑黃公為碧玉三年移何得銘銘曰身可汗心不  
移三年化碧玉  
古鐵一折知因誰石齋有古藤杖名  
鐵斲偏石如折惟公於湖有夙  
締不獨夫可竹石齋有古藤杖名  
鐵斲偏石如折烏臺葉與倉司刻前  
法振擢事特奇我觀後視今昔白蒲紙不  
為蘭亭悲公固不可常理度化而為現  
怒早知流傳摹玩漫題讚公平游戲而

設施蔣燦書雖不可見  
書妙事記蔣燦書見吳興掌故  
字亦殘碑疑又謀雙  
銅上宋石大雅堂刻  
杜例追小憲忽作大風  
雨官奴把燭捧硯  
時

與南峒話別 復用南字二首

詩家漫向屏提系 味外希夷象外含  
私泚百年猶潤澤 汲來萬卷極青藍  
蒼湖望但許池北名士元應在 濟南拈出黃犀  
犀墓下向未須續錄作龍談

絕學茫，孰為擔，問津一線指車南  
經儀曲禮該于五瓦，寧何休蓋者三世  
遠本根難遽復

夜深燈火安無慚東原已死書倉病幾箇同  
心可共談

王安節畫冊二首

聽泉坐榻下觀書臥巖口世間幾熱苦有此

懷抱否

時人語曰天下  
無名王安節

君摹畫家稿石脚樹分枝欲叩艸隸訣於君  
轉筆時

永樂齋避暑二首

十五年前尋菊處月光居士安禪寓古鼎尊  
篆隸文洗我眼光如月露三間高閣雨高槐未  
黍風中綠雨未薄著紙坊雲影黑更催高

閣雨窓開

安為動主初何嘗此風冷、非聽經居士以學  
在識字六書之義。歲銘三生梅鐘亦禪  
語看畫空廊情何許長安人海幾箇來解  
說今未對今雨

海苔紙扇歌用黃文節松扇韻

羅蒙花紙陟薺紙張杜胸中無一似貽我苔  
岑自孔家裝學松樹有莫子團之海月氣  
森寒海鏡空搖鏡岳山以深蒼迷離半庭  
影不知人在交柯間

書怡亭篆銘拓本後

李陽冰篆豐乳銘李苦公

篆銘武昌小島石勢隨島石窪復圓有若籀鼓石豐殺

其字亦宛籀鼓然傳聞空中鬼神泣落筆甫在前二年

寶應二年陽冰篆鄂州二字時陽冰割蹟世蓋少

稱並庶子泉滌陽字跡今不見此石水及此石旱傳奇哉

二十有二字所謂鳥跡來飛仙秦碑許說皆小篆陽冰

稜定諸儒箋增修附益廣篆義臆說終受徐家鑄中興

冠古在筆力元氣蓄洩生迴旋通變不倦乃神化垂裳

義本書契宣右軍楷亦篆法出似敬反正斷却連從古

人文與世運質文巧拙遞變遷流行曲折非假借崇效

雲物卑山川此篆時時出新意惟有是糾統非連綿裴翫

並用示通貫源流祖述當誰詮字書銘刻不同例五十

六體流相沿八極半竹勢屈曲垂露曾借針鋒懸首尾  
蜿蜒自起伏山谷故說蛟龍纏晴川洲水盪星日目眩  
椎拓無由緣歐陽有跋趙無跋往秋竚望鄂渚邊李家  
八分又有莒未知潮也嘗誰賢何事嶽麓訪岫嶮水潦  
且問滄浪船

題宋芝山為紅谷作夏山欲雨圖

推蓬竹露濕四山含黛欲追追句未曾七日快淳子  
子上看吳檣樹石銷檝秋燈

宋芝山為予作山水頗似嵩陽帖首二句神  
理因以天際鳥雲卷目之而系以詩

有情疎自無心得紙上山冠夢裏來若悟纒



泉松下是不淡日暮上環臺

文文水石湖圖歌 并序

文水石湖圖扇頭有周公璪王百穀張伯  
起題句題云遺墨蓋在文水卒後而畫  
於萬歷初也予藏一扇乃文水與諸公  
同遊石湖之作正雅宜居石湖時此畫  
則去雅宜之歿四十餘年矣雅宜歿時  
張伯起纔七歲故是詩有老成凋謝  
之感而公璪題時亦已將八十矣錫山郵  
曉坪編修持此求詩爰作歌附於後

文家仲子石湖船王周與仲俱少年精舍

江由通志  
范成大石湖別墅春字  
范成大石湖別墅春字  
范成大石湖別墅春字  
范成大石湖別墅春字

山窓同燕坐，羊羨館和韞。菡鵝鵲，瀟鶴接  
沙艇。一溪柳浪，桃花煙色，山木瀆日來往。嚴  
君時甫買，櫂旋書，宸題廟必勝。集周郎  
陸弟爭清妍，周也書，克文氏嗣王也。名譽相  
差肩，四皇三張，張寂後石湖之遊，未預焉。想  
當諸公載酒日，紫微去後，無此賢。又從五十年  
後，蹟黜數遊者，追後先，酬歌妙墨事，俱性惟  
看湖水，光依然。菰蘆十里，縵搖艣，罟罟四際  
青粘天，休承文筆。淚俱下，况展遺墨，臨風前  
茶磨峯影，峭丰幅，雅宜書屋，留教椽尚論  
吳門，職風雅，歸交文字，惟山川，名家筆，耶郵

家筵春筍誰道即響泉既初茶熟新雨過好風  
忽到秋燈邊

張藻仲詩翰四首為宋芝山題

黃箋拂拭宏光下想像東吳北郭間  
深薈離披流水影臥龍舞鳳對看山

禮書雁台上蓬萊酒羊親題小秀才詩  
尾記看身至正明人習氣未曾開

玉磬山房二百年月虹依舊落吳船  
杜陵教子差真觀人物當時已渺然

明怡君家秘百函氣凌東海州書堪袖全  
揮汗未酬直鼠腊何妨鄭客談

卷在年

陸清獻答嘉定錢子辰手札藏子辰從孫於  
西子綱既為題故後身其副於篋今於之失  
此卷來家方個臨寫一通并題此於後

此卷失去跡無意重書蓋被警我頑成名而後  
好立異今之學者多此志孰為先生真手蹟故  
在清夜方寸間區區欲問以歸集朱涇水轉隔  
江山清獻去臺字而士氏故于注田不似用刻以得系以經行

閩鄉楊氏四碑歌

春觀楊震楊著碑小松示我已絕奇誰知及  
秋四碑聚蒲褐禪室陳于斯我居同巷借

遠即迹字  
溥注否  
差注列微  
玉統凡字  
皆溥注

旬日鈎填響撮心手追既窮微尔与墜際更  
識適速兼辨徒分：辨釋定一是德、滂喜  
孰續辭楊家三公遠四世諸子澤浚諸孫  
貽獨於統也史弗著尋也胡自編墨池爵名  
實賴震碑系碑取弗系焉能知銜環黃雀  
誰為慶送葬大鳥誰為悲襍襍鳳凰不世  
出連林比景珊瑚枝一門四石照天地竝河跨  
陝光陸雜洪妻得多歐得少浚先倒置使  
我疑吾鄉玉圃金石輯漢碑中州百廿奇

○閩鄉親到否安知榛蕪或屋基此本星光

異近世怨非乳道當淳熙穿雲漏月偶一指

○

其前二帖在前右以  
為五字一不為心  
此等宜通於各知

六字况補洪所遺

高陽令研建寧元冠羅卷  
五字一不為心相碑萬字

寄聲小松來

共賞蔡潘藏帖更訪之

一碑時有蔡嘉松  
原潘寧國夫跋

予三年前為徐尚之題浴牛圖二絕今見

圖乃別是一幅更為一詩題之

因畫識人上憶畫詩先於畫畫先詩柳風雲  
影踏成響句多偶然拈得時

揮南田清溪歸權圖

白雲外史昆陵歸孫君同舟看毫揮空江玉

笛裂翠微半刺紙條烟霏遠者烟壑近

瀟灑煙雖着樹樹不肥平雲橫四不得飛餓

筵酒痕尚在衣卸帆曉氣同清暉孫君藝

孫君自與  
錫人亦甚  
西藏此卷  
六十年為  
郵世作

香閉簾幃坐臥不復思王暈六十年筆識之稀  
郵子見吾杜德機面窓斜日叩我扉夜邀宋  
子露既晞月明籟定快庶幾我餐此秀以  
療饑打破畫家一字圖

山為臨本校云尔

南田与石谷書之作山水一字圖  
最難打破四字也予備宋筆

同養堂少卿步玉卅卅飯夕四寺感舊  
之作

三十年前讀書家隔牆還見野雲橫得  
抽秘閣丹鉛暇來聽只堂梵貝聲事與  
秋光俱杳渺夢追夕照不分明已公郊屋  
休公白未盡茶瓜宿客情

昔有詩僧松芝之居此  
故結句云尔 古細蘇家

少修

於此寺傍蓋取快活一語也

寄祝釋石闍者七十壽詩四首

詩壇今代斷輪家  
回首江湖閱歲華  
五岳

師門仍雅頌

謂象

萬松齋扁印煙霞  
然編藏

近森丹地桃李陰  
濃刊鋒鈔自倚雲霄鉉

竹杖登山時節正黃花

嗜酒天真不放杯  
論文胸次更奇哉  
春流為

里河之曲上下千年  
漢以來雪月花皆成舊藏

書詩畫盡掃凡材  
即今老眼收芹藻  
齋魯

唐青抱講臺

徂徠松柏氣氤氳  
水碧金膏鏗夜分  
桐拂



百尋珠有寶風翔千仞鶴為羣  
大明湖上一杯酒日觀峰頭五色雲  
玉液流霞後凌倒景先生  
生僊叩秘巖文

金風亭長七閏遊丁戌周迴八十秋  
唐詩成寶於德七十時借初白

入尚類知新續經義誰將道古補濠洲  
名山

絕業何多讓秀水遠窮不外求  
只是畫圖作

荷未澈湖未許棹扁舟  
竹院有荷未小像

奠門社谷小松殿堂狂過評帖意日懸小松四

携笻釋無隱說經詩畫卷

因徧西岳碑果觀東郭字  
卷有東雲翻蔭商 寒窓

偶眩夢子精氣感而致小松手豈奇坐若勞芬芬

踏龍寺說經  
因夢禪寺  
卷有東雲翻蔭商  
明仙作前  
古世因奇  
字自也也  
小畫人天

記是日小松為坐中尔探松談松多扶筇河筇松談

儻聞欽筇河翻不至雪竇各禪子示疾亦

遊謂羅是夕十丈蓮夢中忽飛翠但聞木

犀香何必蟠龍寺

題黃山松秋景奔圖

陸符欽解元飛畫

手植疎柯日夜蒼林梢扇背好山光故人莫補姜

夔勾每聽秋聲傍故鄉

白石詞句城舊松

書豐潤鼎銘後

程君鼎文拓豐潤孝建之年吾未信今讀汪考

曰政和政和云乎蓋宜慎黃子摹銘銘作圖滿侯

歌詩与政俱陳隨隱證潛說友秀水朱子鄉

鍾曰惟甲子月丙寅帝若  
鑄古碑作宋崇寧富廟散  
作牛鼎培于古堂這田享  
德寧神休惟希時噴易世  
其永賴

包竹可缺五於後下玉  
缺竹力上松光生駐末七字  
即田石在剛上常左句也

觀其少子  
順叙五希  
後以九年  
在左馬  
安以  
世  
周法有  
一  
上元  
宋  
亦  
面  
而  
關  
南  
亦  
其  
其

朱舊聞日下重情愔宏治年間祀掘井三茅院  
啓七寶山剏耶枕耶誰廢鼎彝圖三禮該  
羊牛以和五禮圖未收稽古考文同審象不  
徒用享延神休聲裡迄用維清詩格出尚  
自當知之當時釋文已訛誤况乃篆體沿  
于斯我未見篆初見篆且莫蟲符叩饒扁  
瑣誤僅傳銷金錫力弱應嗟畫痕淺歐  
陽楷石亦便陽圓珠粟玉烟光試想長沙  
轍南渡已如屈子禮東皇

整潤近出土  
款石刻二片  
有辛夏書九

瘦銅將之陝西固畢秋帆中丞脩嶽廟碑  
篆字近熹碑勒之石系以詩

二●東郭皆秦人不關手摹重勒秦吳中近未好  
 事者前姜後陸爭鑿珉皆云高正宋氏自闕  
 百闕十難比備澹浪亭子漫堂詠翠下微園  
 後二十春既從河北王氏摹王文孫那羨華下王家  
 弥或云陸陸宋藏本完善宛出澹雅新又在  
 十字損者上幾若三本堂皆陳諸公取記必一  
 徑為亭目觀方為真陸云歛眩三百遍前後  
 巧拙矣斷：山川精靈蓋不偶全天肝鑿崇明  
 裡中於好古重市石舍人儻亦杜郭隣魚旬催  
 我始落筆需系正值澄秋旻憲光墨銜引一  
 管倥忽倒燕垂千鈞初如夢鎖上龍背步下

追躡疑有神又若通天箭苦口嶽蓮雲為核  
關津孰云方整印方古要信安帖方碎响向  
來中郎認髣髴一徒與洪婁進後塵我臨  
此本亦一再但覺元氣來渾渾他時足躡五  
千仞肅拜祠下臺遠也歸來中箱磨以石  
兒孫雖遠氣脈親世間真目者二本與雲觸  
石孰主寔未知心雲許我否因君致問玉井  
濱

唐天寶造像銅碑為小松成

大唐天寶五年正月廿三日

一切書生工為七代先古為見在生世故造路碑造像一舖  
佛弟之張處為一心供養正書六行每行凡五十字

松石先生此方古獲如銅碑字為跋厥嗣小松跋

之曾靈君舟嗣君身龜決龍首背鼻細二寸之  
身八分潤其日辛未載丙戌甲子壇初黃素達亦  
亦中間一蒼生同受空中靈響鑄銅為君皮  
為親七寶梅檀裝赫羯褚書陰符極純楷  
度人經太窮亮末況乃大字鑄錄法要訣無  
多喻鑿撒席須金粟神如影珠鬢鼻巖  
蛟龍活中非填金乃古鑄跡于赫漆毫光赫  
晉公洪福跡勅碑如蹟同時祝香盞韓過洪福寺  
外勅像碑七  
大寶海扶石彌爾榻完電索雷輪體休駱馬城  
五載梅雪湖外風雲總秋看響松栢何時醒句鐘  
後張金鑄書如新手脫

良谷園為周青在明存題 徐友竹畫

乙酉待題乙未園十年思之一日就篔簹落之谷

谷既同友竹之竹尤茂先生卜築勳壩居

葉野吳莊相錯 端 宋成涇園董龍園時曰構竹野畫堂見嘉興志元美璿湖竹莊於

塘見嘉善志 江南一壑為山青青眼將穿為誰瘦

每到秋空月曉時不徒薄霜斜 煙盡雨滴

孤蓬前燭聽夢驚千里紫扉扣曉天老際

響歸鴻塞渚有人凭翠袖連林石脈同一

錯留客雲深不知 緜 不知上谷旅館夜何

來追摹 宛 爾蓬 北方竹少谷近寒吹律循

良績頻奏蒼然手自植蕃鮮 况尔家園

左云園龍園分他孫  
竹野吳莊相錯  
十年  
集

出深秀示我溪山一幅圖風氣天然非筆構  
水邊梅外福標梅湖月林風湖交舊此圖  
中若補先生試寫苔岑浩篆福

漢石經殘字歌

熹平初作皇義篇石渠故事追孝宣通經釋義  
事優大文武之道非丹鉛雕蟲篆鳥那比數鴻  
都未立前三年議郎意不在工畫蓋以正誤代  
傳變蘭臺漆書敢私易煌日月中各當中天四十六石  
堂十丈乘觀車兩爭駢闐楊家通著洛陽記宋初  
尚有斷石傳東觀補出御史府論語跋記董廣川  
成都會誓各搜筮洪相八石精摹鐫乃因依破缺



非貌古太璞粹氣逾于全吾鄉孫氏硯山笈南  
原摹本殊不然隸原隸辨槩与籀毛槩黃槩烏  
非焉鄒平復聞張氏本硯山又落吳淞船義門  
每用識退谷弄藏鑒別相後先盡毛包周澄魯  
義歐陽夏侯訂孔編越州閻圯海水綠柯亭桐  
嬰朱然饒玉卯半圭缸貫斗龍領百寶珠騰淵  
崑山顧亭  
林四明萬孝  
野各有考我欲彙續無由錄便  
當摹勒自此始洎濡濡且尺硯穿七名蓬萊扁小  
閻賀梁語鸞來廟

述廣文近時私回社以集陶於子亭分

賦五言

讀唐畫歸待偶出騷人託英靈間氣集又非  
一時作公鉅湖海什脚仿真率約造雜萃  
箬神龍不拘壺閤秋聲入蒲褐拈出岩郊  
郭城隍葢笑間山翠衣襟蒼夕陽煙濛  
飛身玄宰廓觴忽望遠停寔為懷人拓同  
聲感于香在陔和尔鶴曰佩湖岸蘭誰喻  
檀園穉琴理了無因畫稿從何着  
坐中者彈  
琴者有作  
書試後西園記還  
訂重陽酌

小松以所得漢石經殘字屬題方綱既喜上  
石自~~題~~扁其屋曰小蓬萊閣今日小松書來  
云先少恭讀書荀屏處名小蓬萊欲構

小閣到此不謀而合詢一奇也因為題其石  
徑卷首曰蓬萊宿約而賦此四待車東

敢說蓬萊項簪毫近道山字初摹羽客

子以  
惠州

元少觀白石鏡高蓬萊  
字勢屈法石筍

名早錫湖灣世澤英靈在重

盟紫翠間今宵秋影夢已聽水潺

秋景名  
萃名

洪相鏡山石何年別會稽禹陵風雨合南鎮日  
星低謬想靈威傑漸宮太乙藜玉函青赤字綠  
樹但猿啼

遂看雙翻本相望與杭千秋漢分隸一脈蔡  
中郎豈敢援胡頊如藍鏡活陽書生金石癖  
應並說翁黃

賤子矣。三。道。先。生。手。裁。心。畫。圖。蘇。共。米。寄。託。古。  
猶。今。通。以。蘇。米。二。字。張。惠。寄。張。望。端。明。後。津。涯。海。嶽。深。  
文。章。即。經。術。何。以。答。知。音。

寶慶寺瓦歌

文曰長安寶慶寺

寶慶之寺隋建唐花塔肇自安仁坊唐宗感悟蛤  
蜃像五色塔起佛殿傍嘗聞蛤像隋帝悲張秘  
書詩溯自隋請善之坊興善寺寶慶像事疑是  
非殿圯塔存重起閣此瓦隋耶抑唐作九寸其脩  
四寸廓面圓因以塔輪度如錢輪廓肉好同四字  
周環一字中寺篆如壽文重。想見萬瓦嵌碧空  
蒼苔黃葉禪宮哀大厯詩人幾箇未若非鐵

築松間土想是昆池劫後灰  
雨點繩痕莫漫論  
偃波垂露仿與因事徵誰  
擬段成式圖補還  
憑李好文

六日同養老老僕親幸編備燈斗母園

七秋乃餘暑幸月極燁  
俗城南得地高  
蘭若  
少人跡披榛叩  
扉廉傑闕無  
四壁暢於  
北楹啓竅到  
西巖碧遠塔  
小牙針積  
乘  
難以尺迴環  
萬家室縱橫  
常汗陌鳥背  
霜  
衣來烟外人  
類種居於秋  
氣得渺  
二空翠滴  
城北補重陽  
補并相國者  
補聖名以形  
郊西蠟山  
殿希子方伯上履  
西山之麓  
日暮佳處亦好  
菊信何其  
遲相邀  
問禪客

除夕前一日

賜柑福橙恭紀十六韻

帝鼓鳴

道

丹闕升

裡

備

紫宸

上祐

趨班

儀

備

秘館

賚重申

香霧霏

啓圓黃

顛

勻平陽元拜

尹結客

幸為隣

種自江

陵賁移未稼郡均

物饒推嶺海地暖界江闕乘傳宣

文教拍袞愧小臣採芳資灌溉結實務精醇

氣味雖相似丹貞必絕倫雖嘗竊雕飾更要

別甘辛得並金門獻叨陪玉几陳深山鏡苑

日羅帕遂分珍劇啟警書日蕭芳拜澤衣韋  
待非未賞梵頌本心純喫露筒連潤加蓮齒  
漱津今冬三飲  
賜竺笈早露春

今年得詩一百九十二首

除夕篝燈後記於錄研齋

之有窓下

釋石待律之細固不待言然此事亦必須

日以用力於古人而後窺見此事之所以然未  
有終歲不闢卷而較憑舊日之識解者  
也自今更宜加力加力



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



覃谿詩稿第五冊  
計二十六頁





戊戌

蘇門山涌金亭蘇書石本

我愛道山亭壁句每依坡老亭上書蘇蹟果隨  
元蹟到吾齋崔禔云寶蘇太行道、照萬古  
百泉永涌金光鋪元子西來謔賓從蘇公北上  
軒眉鬢二百年間一仰俯乾坤清氣誰吾徒  
想當元子坐臥此恨不孫阮相與俱山川激越  
長嘯鸞歌鳳舞未招呼伊川修竹舊盟在洛  
城仿佛先志居濟源州堂結鄰里喬木臨水成  
畫圖此書尚是早歲華春陽驅馬唐鄢初  
愛其人衆見其字

訪泗其可辨  
若云爾

此跋儻為在重華秋



洞詩雖不可見水怪瀉盡明月珠  
蘇像想應元子配食乎  
海梅源  
素察  
潤料  
星偃  
羊  
良  
區  
大

白湖草堂圖歌

并序

堂在淮城西北隅為阮裴園檢討讀書處  
檢討歿後其門人平陸荆五峯來守淮為書  
撰書塾以祀白湖嗣吾山郎中以圖屬  
賦

白湖草堂今書塾淮南太守重葺屋白湖書  
塾著草堂淮南弟子度辨者後先表記復  
程記斯塾躬坐廿年載事白湖日輝春風

濠濱

亭舍

齊原洞日名敬義嗣君辰軸手親指某樹先  
生總進日地當時翰林推二阮却溯激君已三世  
學規經緒端四禮館保待編富五字湖畔書  
考自遠林湖上吟情尚飛翠林成栽植成  
手澤翠疊波濶畫經笥先生持節修湘  
潭洞庭南北教澤涵家一編奉節葬勺  
湖之勺適分甘湘南復不異淮南淮南太守亦  
弟子入塾猶如親杖几湖光一片盪空明錄  
湧三春耀歌起莫言城隅繞鼓椽氣駐層窓  
大海水

任子日禮部揚州書來屬余分書小

園二字取杜詩養親唯小園之句也賦  
寄二首

養親唯小園江渚西春暄竹連笋根輟蘭陔  
衆藥繁庾公望詞賦孟氏只盤張一幅讀  
書畫烟橫水外村

養親唯小園讀禮薦蘋蘩笈既工夫細江郊  
歲月奔烏梅新樹色鳳窓舊棠痕  
蓬  
助勞曼報恩  
佇

池上

竹井相園拾翠茗看畫兼以郊竹新  
詩見示次韻二首

得山氣句已儼畫中行  
樹杪橫烟出城頭  
霽雷明巖樹  
峯日熟留茗  
竹風輕早有  
傳相話  
催聽出谷鶯  
陸夕前一已有相橋橙  
畫荔枝荷鰓  
琴大盤  
竹穆如人澹對  
心閑  
空明  
茗梳  
非偶  
文章  
事不輕  
蓬萊  
道山頂  
老鳳  
領新  
鶯  
相國時以院長兼大教習

吾聞 陸日為畫

陸癡 凶嚴怪

陸賜字日為華 齊人 與同里 嚴數齊名 非陸癡 陸性之日

教 可規

尋丈外  
今茲小  
幅不盈尺  
尋丈勢  
納須彌  
芥江空  
無際  
蒼第  
洞海光  
直盡  
樽柔  
曝  
有無  
渚汀  
四與  
山溪  
舟上  
只青  
天蓋  
世間

爲事此何有名利權謀與機械莫難既入網  
罟收風雨身憂豈兼在秋空仰面雁一片渺  
游竹初大塊亦淡老子胡爲哉掀笠大笑風  
吹來浩歌一曲往復回水禽驚起蒼花堆水  
風花風秋滿心懷得非陸癡嚴怪儕但恐空濛  
渺濛此舟此淡而陸癡嚴怪亦莫能與借更  
向蘆花深處開

憚南田畫

月上橫窓露滿枝道人起早雀未逢夢中  
一片吳歌且正是空江倒影時

羨

竹井相國席上印次相國喜雪詩韻

相國庭有春非借燈與月新詩自歲朝融鐘  
依玉闕遂有松竹響交和陰森樾皓潔點  
空濛園折窮妙思盡氣逾蒸滾瀾不竭  
知是雪樞機可隨物凹凸簷作銀垂簷階有  
玉立笏沃潤俄石齒飽津到苔髮固應祥  
句萌不假恨楮拙若未怯險押峻甚摩  
空鵲輝袖徐拂拭巖窻動飛越主人圍清  
幽畫史名碑兀真意兩相高靈氣鬱出  
沒是日於相國席上圍觀榻  
性豪畫苑楊注友黃善百稱也壽卦卜畫情肯緩  
待興勃陽隄弁柳柴農歌起畊俄三館

冰條衡五字達安骨不徒黃柏遠更催海  
棠教相國有海棠、可

韋鐵夫授經圖

易義淵自春麓公

鐵夫祖者麓有  
易解義君子也

秋林講易鉉如鐘

翻名幼軒有  
秋林講易圖

闡說春秋更獨得

抱道

終始同非同

先生江鄉蒞黌序上下著錄諸家通潘元卓

碑飭匾豆泮宮忠貽學童此圖全壇歲

癸丑叶載于泗先聞風化頑却餽非一事獨

道尤經經術功地糧分析似議議食貨績

入儒林中藩藩宣仍是詩禮表表師承果作

齊魯宗齊齊學魯學殿殿庭上寧陽平陵誰



此竹已另改作

折衷

東陽年熟治嚴氏春秋見洪造雜擇  
平陸年著治字氏見謝後漢書

君家三

傳接

一門世

講席

曾

非授

庭授報

國上經多出孝與忠衣襟苔石有餘潤蓬

池綠雨春濠

柳僧彌畫卷

後有金卷三年一書陶隱居  
哥山志及楊無補跋

空江誰記明月痕九霞調笑靈音論松

風吹笙籥背蒼少元融又元象妙門取庵

何感真白志

黃清

白石

裁陶孫空濠無物但

雲集竹情水性

石

本根良常洞庭別有

路不在磴跨藤蘿扞曉升夕際向背外

恐更

錄金

書存千卷

出

風晴

一氣更作博桑噉孰云斯人筆一寒

七破兒鏢助破際魂永嘉倪黃好粉本

無補自与山水言題堂禪榻半升酒

不須更問吳松村

復雪次竹井相國顏兼呈粹石

霽後連宵瑞氣浮梅邊得句更清幽

飛絮暗卷簾幕日想綠陰黃栗留

山圓若夢莫憑坡紙結春愁紅棠樹是

真金粉判与先生之外游

相國出觀王烟客  
信大齋富春山園

卷靜石之是其所藏為老携去者相國祐中及之

為沈龍壽題所藏七卯集銘後三首

食田法贖雜書希王接庭怪後不傳題節  
陵文辨斜斗為書即祀太康年

月食田  
注見舊

書中舊傳

漫

散氏承家乙卯辰執鬯左史空何人為功  
湘商周際王母姜闡窳敷新

躔度周天日徽列星河圖大貝爛充庭半

行款淺近來少三段還者智鼎銘

銘未故左執  
其史子中馬

心依字辨書之昨錢中一自陝西見富智鼎銘凡三  
段六鐘鼎款識不罕見者

序宜項核寫  
從前未定但  
改從此

題 錢太 夫人畫

上元弟子靈飛笈  
婁寧村人那見  
未空乞沈香  
李家像夕陽  
淡墨一峰閑

永樂大典餘紙歌 并序

乾隆癸巳春

詔開四庫全書館

命翰林諸臣取院中 所貯 嘉靖重錄永樂大典

分種編輯 每卷餘紙以

賜諸臣 臣 謹賦詩紀焉

澄心堂紙歐陽詩此紙年數 倍之 澄心堂紙

詩計其時上距南唐後主鑄百年耳此紙自明嘉靖四十年至永樂大典計至今二百六十七年矣  
况闡藝影周

比類海不徒博物賜陟聲中天

帝文四庫啓秘特遣儒臣披尾曰侍郎臣

拱上院體細楷抄畫錐幅紙前素燦如雪

祗給臣等供其秘體藏抄試墨

但媿與好詞院齋玄春宿旬月蒞日二萬

季尋思借編崇文秘書錄因想解緝創

孝筮周輯要我祿六十卷第鈔已疲

莫生界燭前紫及暑笑人

裝潢熟紙葉萬香堆紫朕勿文

董但一藝廣於想像無由追

相傳亦案大典  
有文董手書寬

三不得考此書重錄於嘉靖四十一年  
至隆慶初年以該文  
轉錄於嘉靖三十八年董宗伯生於嘉靖三十四年  
是時

續八九歲但無寓足書（理蓋祀傳也）

點枯木寒鴉圖

山逕只一曲昏雅歸野望忽焉羣噪起幾點  
背江光知有橫舟者遙從淺渚望了無人  
會處雲潤素蒼茫

冷枝畫

冷枝畫本西洋派多在輕烘淡染中如淺曹  
吳工一變衣紋出水帶當風

郊行

二月野未綠曉風沙不揚視山餘雪意着  
樹是雲光氣動被詩覺歸遲貪晝長

始知山谷帖實善說新陽

莫顏亭藏董士敏書山谷帖云數日天氣

驟暖固宜木根有春氣動者遂為詩人而覺極歎之下談  
勝也今日常一冠疑真商因書此詩於卷

海光樓卷歌并序

龜潭曰國故宋芝山上舍於書肆得曲身孔東塘  
海光樓卷卷為康熙丁卯東塘以博士奉使  
沿河興化而作一時諸人題詠者芝山買以贈荏谷  
戶部齋為賦此

三生禪榻揚州月目撫千山青一髮孤光紙上為誰

來橫倚霜空海天洞云亭山人利濟才昭陽城

北拱極臺三字新題暮雲際一時屬甚金樽開

此先入畫入杯酒襟帶江湖動星斗雄為雁和

出使君渴筆盡空煩好手

東坡從子石村詩作圖

使君此地任三

年題迤紅樓夕照天作記頻煩疏濬計登樓獨

以海光傳百年陳迹弔山川畫中觴几故依然神

光離合後鹽旋恐看銅尺更出泉憲虎建初字

竝鑄

是時東塘沽河得建初畫帶銅尺

不尔何以詩畫全詩禮金魚

琴瑟邊英靈河嶽湖海編可逢脫贈宋子漢

我商社、長虹穿表重得後月幾圓宋子留此

歲又邊早晚相逢謝守問唱鼎試續東塘菴

謂蓋山峙北上也

次韻與門見鼎北峯書山谷尺牘相贈

之作二首末章為錢子贊也



華書黃手讀每對怯儂神琴懷耶和璞  
船迴賀季真崇下棄雪曉盡上借郊春  
愧比嬰鳴者圓坑律未句

嬰孩非處合文章故有神一終憐氣  
味似太恃性情真高略胸羅古尋常酒  
遣春可徒博不趣箋於界然句

瘦銅合人亦藏聖者序元朝搨本也上有

孝琮石隸書題籤于既購得宗搨本

重裝日日年年日日書書籤日日日單

賦此待赴本上

其

右軍化身千百億紫宮琪樹離瑤飾一

本

花一葉落人間猶結蕊珠丹翠臨長安宏  
福那收得玉色金聲寓于石少君殿屋秀  
凌雲松雪洞庭聽玉笛誰言訪舊宋之南  
裂文記損三十三漫補凌雲借凌偃疑將  
松雪等松燄鄭云全本實割補董說小王弥  
媚煥錦囊瑤石傳印章籤記長洲師隸  
古吾友程髯有長物徒令人援竹雲跋我收  
真宋与程同漢墨篆效營不滑更無風引  
三山舟亦誰碑笑七佛頭金書鏗字畫禪  
室卷尾更問王弇州王元美謂唐藏經卷尾有于  
志寧等姓名字徽宗湮金書  
聖聖教多錄見董文敏書禪室偶筆

題江劍潭孝庵詩卷二首

一名千騎要同端  
精錄東風舊酒痕  
却彈

殘秋江上雨濛濛  
水霧星花魂

知潭看花  
魂詞出工

小夏蒲團浣綺羅  
天花禪雨散江波  
春城正

有聽鐘聲閑閱馮  
郎可夢何

擇其佳者

李有桐寄浯溪唐宋諸題刻

自月持

蒲山符聖女蒲團賦三詩並寄示雪

白

皇甫  
掃正詩刻

一字三鍾少千秋幾  
傳根源於卷軸結構

以山川麟角逢非偶  
龜堂種大顛誰能

唐鈞題名

唐鈞題名  
唐鈞題名  
唐鈞題名

梁國傳遺 漢 嶧

山空層誰 漢 嶧

父老奉祠時赴 漢 嶧

觀相先後未遊 漢 嶧

史李施中 漢 嶧

房魯字駿欲 漢 嶧

永興追 漢 嶧

大六日 漢 嶧

李好清 漢 嶧

李忠 漢 嶧

該作者獨許退之全

放翁跋持此文集云持心詩  
見於世者止此一篇自是傑作

近時有齊漁華乃云風格

非宋齊漢持心也故翁以此跋

持心誠唐人風格

非宋齊漢持心也故翁以此跋

山谷題刻

是日讀產刻有僧凝立聽如何今拓本不見

堂銘雲氣橫數口江華 儼石經精靈

日未往有夢記崇寧 次山陽華巖銘曰江華

插碑依石銘刻之山谷此燈亦云羅合問優於此臺銘嘉

疑託雲內覓此也

唐元宗華山碑殘字歌

錢杲 拓寄

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN

延意

碑字非郭香我据徐浩云中郎察書

若与撰書混是誤呂向為明皇向也花鳥

諷諫手連錦州隸歐鍾強八分君臣各具

體學士院格焉能量實蒙注述書賦曰開元中八分書西岳華山東

正封禪碑惟者當時院中聖士共相臣禕知仁共

勒石祠南道周何煒煌應天門張百寮讀

蓮華雲翹五色光金精樞筦天地戶天

老延降歸麟鳳齒蓄之南青冥北泥金

秘玉誰得詳安人治國事徐侯愈曰陸

下謙未遑兩成而來四十載又三十載追

卒章千秋節應少昊位金氣白交土

德黃社陵諸

生

鐵渴甚三大禮賦獻未嘗

明年且與百寮議於東岱巒脩壇場磨

崖大字此差配五巒之二遙相望惜不鐫

鏡削成頂明星玉女峯中央盪渦轂轉石

何生贖此二尺青琳琅置諸巒廟人不識

碑未泐漢先泐唐歐趙掎摭皆未及巒

靈夜、弭節尙精誠如聞驚可接一氣

孕育陰含陽正可辨者如全碑圭撮可尋丈

真形縮本同中箱中丞畢公脩巒廟者

金石者錢與張同張君屬我漢碑仿重

摹欲傲宋漫堂又惜漢碑無片石石角

奕々森寒鉞一千年始遇鐘蟻七百字宛  
同襖裝黃河北來注浩洶白帝西下排青  
蒼雷碾元氣最吾手舉杓何必酌玉漿

蘊山將入都題其禪智寺和蕪韻詩

刻用王文簡韻二首示芝岩和

玉堂心印兼師友兩榻聽吟更弟兄芝岩全弟亦

北君踏浪洋江北路不同孝博嶺南行

唱鼎重續廿年前杏苑花風御柳烟添得  
十三橋下夢紅檣係萼為媽並

集右軍聖教序書書施注本後

子瞻之集得施注山陰作序託旨深正書

卷一 不

述二

鑿木窮墨妙 斂求記送空 探尋火飛露 歎  
 感塵劫夢想 一字真千金 後來標部乃偽  
 續遂與真本分 古今滿五百七十二載 接我室  
 夜下聞空音 不惟時事 備引迷室異墨蹟  
 傳詞林重鑄 願作著本印 相胡胡照千  
 古心質 諸先生 小像 下雨花香 滿春燈陰

東坡有好事者  
 乾隆四十二年三月一日  
 方何

沈聲 廣觀察松興授經圖二首

三十年前鯉對同 高堂鶴鬢叫秋風 浮却  
 一老重尋在青眼 嵩陽舊夢中



經學君家有世傳  
毛鷲風味改依然  
三生醉洞  
窮丹篆為壑松  
潘<sup>若</sup>復管絃

前年送形三者莊指炊煙記姓丁之句丁  
莊表弟受堂居也今春立山北來適為  
兒樹端定聘受堂女前詩若為之絕  
者畫額贈立山受堂曾寄形三

燈火村廬問抱經  
弟昆婚宦舊居停  
每於上塚頻  
繁采稻想  
漕牆偃  
樓鉞千騎誰堪  
繼先甲一門  
互聽祝  
添丁年  
牽杜  
花爭  
發  
記得  
鞭然柳  
色青

徐潭結習圖為筠樓絕賦

徐潭往蹟徐夢劉夫閱徐耶劉耶何分別爾

今復結徐潭習我為重向徐潭說當年正字

此誅茅曲沼長隄鏡清澈紫花白簞遮釣

筭通六月船頭不知熱溫陵軸作錦繡堆御

溝句簇屏風嶺竟上斜川栗里居自將白傅

香山列潭之得姓豈不願繚繞青峯水幽咽

水如環珮山如黛山清淨身水長舌真有徐

君來響答非畫來癡禪之偈筠樓主人富

才思衰然舉首天翻家居奉母課諸兒日

放輕舸緬前哲後村正要讀秘書探龍未許

尋丹訣雲光潭影袖一卷塔曲泉流聽三折

NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN

當為何存  
應乃在躬  
十六卷末

安得身閒長釣遊借問此習如何結  
夜來我亦夢借君州闕嘉溪弄明月

顏延之編脩卷文敏自題山川出雲為天下雨八字因著以題於

編脩壽甫鏡軒明存畫蘭冊後著刻諸硯背各率以待凡四首

為書何感仿宣哥鄂渚西湖奈遠何  
吳大秋毫膚寸潤氣蒸墨暈妙無多

彼美人兮天一方媚之谷起微香  
疎籬清篆中宵夢濯足澹深煙以蒼右註蘭冊

敢謂微陽積研田篆香一縷白綿  
、瓊瑤

孫不較儲每借問此何是盡禪

古人不止為身謀易轉難言歲有秋一點春陰

淡如許間庭剛得翠筵初

右壁所背

裕軒前華柱同周林汲羅九九年

兩檢討

茶者冲堂者山桃四首

晝漸斜知午漸遲緋細最在竿開枝橫波

小綠終自覆高年遊風未起時

濠，漾，一，解，烟，秋，喜，今，秋，暑，省，年，淺，潛，農

家真節在少樵花後者花前

壯長壁擔滿城中出土新芽向不同留得光

陰前一月士人有柳駢春風

吳門之海之宮物。

笑傳移孝望力爭寸心終躁轉難平  
韻未活滿消融畫半日溪歌如水去

○ 廬山入都 握手口占二絕仍用前韻

花信江南送幾程板輿警弟與梅兄  
舊巢痕却紅棠戀月澹僧廊繞樹  
○ 十五年詩忽眼前小窗疎雨綠如  
烟重尋舊味重携手轉為春陰一  
忽然

○ 漢銅鳩杖頭歌 并序

海鹽張芑堂明經未却以漢銅鳩杖  
題見贈款以贈酬之

張君同我金石癖袖有江南萬峰  
碧語我

此詩乃即作是  
若休序則宜  
撰序  
序或宜通體畫一

此事不早圖誠恐他年惜筋力赤藤斑竹覓  
不難鳩首古銅馬可得曾在宣和圖譜見  
不徒管寄山雲飾新陽羽物象春生刻玉  
官頌順秋職或銘在杖不銘首寓義無文  
器雖劍雖漢東京溯漢初長尺之端端寸餘  
園簫竹節中金虎浮光瑩然照我書子非  
扣闕老人身月歎漢識一二摹豈止譜續  
宣和圖五行洪範天祿儲奇字待子同從  
梳且莫遽問登山扶

表弟楊登山進士獨送至京話舊三首

尔望脫官職翻知官况深銀難弟妹終抗

慨友朋心莽，瞻前路匆，返故林城南，握  
手看歲筭，同卷

畢力營婚嫁，非因五岳遊，心精計兒女，功倍  
買田疇，陰德今方驗，盟言後必酬，某邛某  
水樹亦要覓，覓來

人事与天忘，回看四十年，萬端清夜轉，一  
笑晚風前，世故水雲淡，此心金石堅，獨  
蒼學，對榻倍皇然

推燈尋

題蘊山近詩卷二首

把君詩卷憶江右，辨香傳仙井，崇仁老分寧  
退聽編後，未誰繼，作著錄，卜老賢，全入

洪鐘意察 二六百年

把君詩卷懷西苑直廬春繡榻迴馬紅  
牆水映人十年垂禱被此夕聽車輪僅覺  
著題字苔<sup>四</sup>拂<sup>衣</sup>驚塵

筆飲詩 并序

錢塘果山舟竹講 並錫為筒以<sup>空水</sup> 京水

筆字曰筆飲<sup>海豐法明經</sup> 刻錄其

奇以見贖為賦詩

元穎穎不渴金果金所滲<sup>屋粟道人</sup> 益之

寶永光瑞則垂虹飲筵得人<sup>芝堂別雅</sup> 文地金仰



水俯浸需雲就之暖北陸寒不禁見焦氏北

方毫習水蓄潤耐疆任貂毫鹿角膠束

縛唯何甚以茲悵軍法擬押視決深徑

例固不虞燥濕都布禁所以張道人高僕

不肯僨掃花亦韻事江夢到我枕

昨并相國扣韻事同韻事石錫塘韻事編修穀

人言士彙控系冲堂看海棠

輪与雕桐笑若忙却于蒲扇出花光一季未

減圓前夢昨夜未澆欠此觴值聞

恰宜過穀雨牽愁偏不滿斜陽城角

息壤今仍負，慙愧者陰封。海桑

芒堂明經自吳中携來明人手牘數百通

蘊山太守顏亭編修詩林存廉集詩

境軒同觀聯句

小字還多大幅奇 芒堂 官書私牘序兼詩 顏亭

蹟徵明代幾全矣 蘊山 帖半錢家實倍之 薛石

明人尺璧以百餘幅可存者四五百幅耳此蹟迤邐四百幅實可當千 草漢 安石報書空署尾 蘊山

溫公鞅藁復誰知 草漢 以中大好泉成集 顏亭

仲蔚差堪配雅宜 俞仲蔚白書而輯荔枝譜王雅宜自

碑板文辭易失 草漢 於信手見為人 草漢

碎金江左風誰嗣 蘊山 積玉長洲迹已陳 文衡

復初齋詩集卷第

二十五

秘閣集五 起戊戌四月  
至七月

金元玉手帖輒乘  
為軸題曰積玉

師友宛然來次第 翰林哀藏轉

後費精神

芒堂 從今不敢輕裁札 往往粘牆

惹笑嘖

章漢

是日即席同贈蘊山得衫字

傾懷何曾費遠 緘澹懷不似換征衫 翰林

子墨青交眼苑 樹光風綠滿帆 蘭臭從來

金石締洞天他日姓名 剗直應異代精靈

聚一氣相投四百函 是日同觀芒堂所携明人手牘

送蘊山之揚州守任仍用前韻三首

六年奏竅挂星帆一卷山齋 石墨剗能為揚

人說風俗若評歐記遊深巖 見予送序 東南文藻

四上五十八  
臣上廿四卷詩  
一千四百八十  
首

雄繁會宿昔纏綿綺麗函相見淡如無一  
語况仍對榻舊青衫

唱和郵筒歲屢城道山舊侶憶徐巖精微  
付受猶難必格律繁蕪豈易菱忠孝自然  
由奉質性情何物要鏤刻既亭合向揚

州住神王文簡撰唐人神廟顏憑君亮一函蘇刻天揚州今語不傳

敢說門牆顏發凡直勝若錄登裝函淵源

青固知從素嘗好酸非果異鹹庭際春

隱合江海石間夜露下松杉潭名元只莽

名是新授蘇門學士銜予將以蘇莽自號而蘇

蘇步坊者泉出焉

蘇門曰蘇潭蘇山亦在

集述蒼廷尉部學齋送丁小山歸湖州

侍親歸有期獲十倍登第卷書喜如狂不  
揮友朋涕無地可餞君惟此齋軒砌辦  
香郊之徒經刻脈而繫性者東原子作記  
艱蒙教初讀恨其澀終焉克祛滯矣道有  
歲規情性必調劑奈何起抨擊同異煩深  
擠小長蘆經義浩博誰津逮顧於序跋尾  
多剛月時歲未者何以考祖述馮誰計  
君子  
慨正之歎面澈書契編輯著錄家畫  
其身世不遠夫子乘通仿史表例顧子早  
成此母徒始破鏡又要專兩莖勿泛為遊藝

湖



此去氣正豪優暇足以勵政歲又未遊不得  
 戶長閑昨訂鄂易注一審官更甚善馬西虞處  
 復東五徒鳩奚稅唐史承節鄂司農二廟坐者  
 程翰林夢把毛郊禮望獨丁將軍翻  
 易東商

送立山之宦廣東二首

為訪卑溪舊詩屋故從嶺海僦官齋不  
 徒令弟家書近仍有髫年執友偕得歸大  
 轉水耕三難拊畜士風經術賴模楷沿  
 江路似我船窓展轉懷沿泗三  
 若營身世意誰知徐補平生願未違官事

多於了婚嫁海濤響是和填席佳兒長  
大仍多社先廟婦未考一危中表團圓  
能幾箇他年要續對床話

墨戴尊浦詩卷二首

身健名山肯著書酒酣風氣廿年初  
荀徐北固橫江夜如此漾漾著雨醉

倚劍高歌行跡難太行山色照長安  
撥弦罍有傾城手笑箇知者可對彈

墨董雲少庵蒼雨草堂詩集三首

涇溪師占雲持友三十年未失老成白髮

批

燈  
年  
補  
蒼  
雨  
可  
憐  
渾  
不  
為  
詩  
名

嶰嶰天半屬何人名士軒致碧漲新君向  
全風亭長說故應披豁對冬真  
君合寫漢洋  
嶰嶰

像為軸

王好朱多然不然異時釋石對蒙泉此間大  
有高量在不借聲音象貌傳

揚州禪智寺菴石菴山既拓寫于裛  
為卷條或曰魚目而漢洋詩未拓  
未問之福山則曰石泐甚矣海鹽張芭  
堂明鍾忽於市肆買得初拓本見贈  
漢洋西槌及同時諸人唱和之作皆在  
焉文字精靈信若有使之者仍用蘇



題煙芒堂畫雲福山二首

重章字如髮善拓影以婢中有蜀同頭巾  
古蒼烟昨尚泐餘幾今獲喜款顛癡王  
兩詩翁知我自懸之驚覺玉堂夢假  
爾金粟仙示偈或留侶入卷皆英俊浩乎  
大珠海一滴真乳泉就今水活之印昔月  
娟之為古氣銜接一紙未飄翩芒堂但  
微笑有物使之然  
謝子初入館五月賦鳴蟬已嘗誦此句撫  
卷緬雲煙竟獲銀二公水溪山之顛昨未獲  
靡歎依舊一榻懸我暮笠屐像斗室

奉髯仙又擬漢洋配瓣香招後賢謝子有  
素手束脩蒼掬泉恐更有異人不阿詞  
翰娟虛音玉笈付響答風翻此卷墮我  
側瑤琴為鏗然

裾

修蘇書蔡詩于小屏上題此

壁詩夢詩非一時濶州杭州誰憶之熙寧老守筵上語  
嶺生遼雅人莫知遠雲近日相開閣樓影山光那  
分合濟明家賞元祐春簾雨濛濛又深閣後待誰  
作應問公我今一家對春風欲種有美堂問壁  
畫作西湖水映空

宋仁宗曾皇后玉寶歌

家曰慈  
聖沛羊

金粟逸人論飛白東都不見昭陵蹟摩挲歐九  
再拜文想像山陰字逾尺何必蕭家壁上蕭慈  
壽宮寶熊：赤曾侍昭陵落筆時忍說宮名  
遂曰慈宮中膝下家人禮天子娶婦后嫁兒黃  
衣克承先帝志垂簾特允羣臣詞仗迴祈雨  
記左史屏間望拜煩韓琦賣松兒曾作家傳  
慶寧好夢非危疑當日如何秉史筆蘇軾尚  
且援和熹慈壽之宮更曰慶宮則慈壽人  
慈聖崇稱蓋在奉謚前論赦已開元祐政  
一函文字付裕陵此物應同識遺令璞完  
微楮不純方篆畫天然合圓勁璞已經火

篆已刊不同玉簡竊細盤墨林項氏記于側  
金象張子銘其端還將小損玉筋勢試作  
深宮飛白看

漢五銖泉范歌

芑堂示我泉范圖篋谷寄圖与范俱我手量圖  
漢量范後先何限云五銖洪遵董道志漢譜  
蜀<sup>梁</sup> 趙漢之西都赤仄品交出樣黃牛識記  
三官輸古人錄泉未錄范近始聞小長蘆朱  
又僅范名無范製芑堂昨共論形模范以翻  
沙金合土一俯一仰凹凸殊煎金漚液有妙  
理商星中線準握觚我審憲席建初尺以

揆漢器皆同符傳形七分五銖寸試推舊譜良  
不誣晴窓按紙定輪廓細緣起自拍与膚一  
枚可以測雙合中央積算周四隅斑斑活碧古  
花在庫庫起立義文摹周官圉法蓋不遠那  
向泉府史徒欲因金石訂文字金刀子母  
良區區范金法本從竹筒貨布類漫編青  
蚨方員圭撮亦徑義博古不但彝鼎壺夜  
夢畢昇鐵活板仿佛秘殿排籤厨

箱榭狂以點茶密管蘭見惠用黃顏

詩

君謨茶錄久見餉密管蘭策勳獨蒞書昨  
來品茶漫品帖一花夢吐膏露珠傳家

清白即膏腴鬢心之味花不如訊尔深知

滋晚法猶二月上小西湖

蕭日有  
小西湖

芒堂以宋人書藏徑見贈再用前韻

悠字尚沿唐諱筆我嘗以證宋槩

宋書  
稽二  
派

掃若風雨絳宮雲笈千藥珠

宋書  
稽二  
派

与腴

咏磔

鐘虞

然否

如

田

撤押

扁涸際

如剖鹿洞參我鸞湖

斷

寄懷瘦同園中兼柬道甫戲之二首

小箋圖閱音懷在後苔岑為我修俯竹傾囊

搜吉金芙蓉夾城路萬萬一竿陰翹郭東

王後精靈閱至今

潛研待成錄

謂辛相

壺尊被廢書

謂韓石

商量非旦

暮問訊

晚

何如甚懼

浮名

亦

翻疑

本業疎

田雲中

接

白

成

對

白

僅

可

乞

臺上漿

白

成

對

白

僅

可

乞

丁敬身書贈施竹田句二芭堂得之以贈藕  
堂倩予為摹一通題此邀二君和

我不識丁君得識君  
賢友亦不識施翁  
交翁

嗣君久荒芭堂芭濯藕塘藕  
炎天海

中冰雪一握手兩峰非雲氣  
六橋非花柳

湖山真眉目一笑頤  
懷否未性亦風流  
雙

節二詩叟相贈非為身  
後筆故不偶以

此書存至再刻

友必善藏以嗣必善守置我于其間相託以  
不朽在夢貫月虹墮影大如斗仍煩藕塘  
點墨為芒堂有

夏日未谷芒堂無軒芝山道談懷小松

庭葉翻不涼撼響空夏亭午吹如蒸不敢  
一揮扇諸公闕右眼烟若坐殿下雷尊疊古  
綠氣稍洗我倦深山別苔蘚翠墨濡僧  
猶此嗜有別味不獨臨池羨頗聞張詒釋  
猶未任城逼近日鐵橋子手拭蒼石片耒耜  
其謂何宜稍禪史傳秋菴小蓬萊名繼  
洪家擅我亦中郎摹銘擬于尺硯張子



樂屬懷

雁重新

貝目東桂生 送中感史徒望漫翻千載寶

真面黃子儻夢乎秋燈 未谷芒堂考  
有為科刻

謹在往殘  
本之三石

月如練

未谷芒堂考 軒芒山司集致書富齋

觀亦藏古印

千九百年印秦漢三十五舉 編後先 未谷松續考  
初三十五舉

品量都用擇交法斑駁惟憑真老傳銅

錄重於苔蘚 色墨雲合作篆香煙陳郎

改脚張郎瘦尚左生題未是斫 是日併觀后  
南年手題

集古印冊通善軒 病生芒堂亦甫病起

宋高宗題院畫紈扇

芳神西地跡華荆三四  
家憶曾騎駿晚隨去

入桃花德  
壽二字印

粉雲滴翠烟濛濛  
樓臺渾在粉翠中  
柳絲綠重不受水橫  
波一片桃花風  
苑牆空樹邊  
隱見畫欄文石交  
玲瓏秋千半倚濃  
靄出管絃側想飄春  
空疏櫺侍兒渺遙  
睇騎馬少年隨短  
僮村家淡得點微  
意午光襯出  
天紅乳淳時節二  
三月翠寒堂啓  
酸注壽堂  
園前好手各新  
意忘憂護艸期  
何窮邊秦不來  
春燕罷江南情  
思馳匆不獨歎  
陵理遊轡兼憶  
泥馬奔風駿白  
團金絲八法  
備儻与點寫  
七月同漱玉小  
印亦杭事定案

不獨二字以正恐  
正尔

再為

漱玉之寶印  
白女方印

卷內寫  
一以爲齋  
卷內寫  
望止階前

古鼎非質充見善紹書類迴環撫箱三歎息又六  
百轉春光融何必西湖日懷古鷓鴣堤柳浪支  
煙蓬

劉秩齋先生待孫圖四首

一臥城東四十年華笄即見領羣仙要令海  
內推耆宿望止庭前落蔭後賢雅度常持  
思儼若笑顏何礙鬢蒼然蘭芽茁茁環  
拜畫出長春百福圓

充闕練服氣佳引高挹蓬瀛汎弄杯南北二

陳同勝踐

翰林憲萃家先  
若多州海寧陳  
方大守諱安州陳月達為書

於榆廿載育

英才分題後筆傳詩社令節諸生掃講

臺此段风光天界与那能不感鳳麟未

中箱枕秘本傳佳矩步規箴有座銘鐫白

更添驪在掌分甘還記鯉趨庭稻載朱

者苗園逾碩秀水朱州課荆溪

筆不停宜興德中便与空御增故事黃家萬

卷夜同聽莊園先時晚年

印今八表奉飾衣記我嘗延禮眾賓弟

子苦岑蘭臭味先生松骨鶴精神福嚴以

叙那未備天嘉非邊蓋有因孫又生孫屈指

事滿堂要待百齡人

日德相洽目卷辭

南洞誰將舊話披  
送頭甲乙  
詩憑

廿年

君曰悟徹那房  
後已字山  
小立時

空林南  
洞看桐

陰舊袂近時金壇之已山有相陰小三圖

多軒病中心詩集借吳中  
新刻陸氏

書畫記次顏奉酬

竹葉已敲却无教以句何轉  
邊季先不是  
枕衾多苦夢直愁  
匙被人傳寶章健  
藥非度  
石本君家  
陸玉烟  
寫賞編添  
慈  
牒帖款傾淡墨  
有餘妍

辛軒著  
寫費編

德芝堂借抄得魏鶴山荆公詩注序志

喜二首

此老花杭州一人家藏  
字繁考所明注已得  
全在後有補遺中尚  
上輕地刻者多出名

奇哉許魏存失得

拾同之

到山谷詩注者以不見鄱陽許  
尹序為憾刻荆公詩注者不

見此序今更補丹陵傳曾充大滌祠低佃元祐事

惻愴中興時朱子題名石追鏡亦未遲

砥柱

嘗讀大政今以洞霄之錄里居按朱心院洞霄寺程舉一壘名記  
失載考巖名以宋史本傳

山谷任天社荆公李鴈湖通時諧謔語今竟補遺

日乎寶氣吾無儔聚精靈異代俱街東報錢

七未可衡書厨

石前年壘于北殿宋李施注上蘇詩云借瓶  
還觀子与名書家瓶底不帶無携樽小谷任天

社伴世荆公李鴈明詩釋石不抄任注及  
而購李注皆有詞者今故調之

贈仇霞村

禮

角東與子士之孫子摹印研朱日盈紙依然學  
士箋詩法丹乘金膏餅瀉水云溼不滲燥

不枯我家鐵細真珊瑚但媿我書乏筆力  
敢言聚墨如乘珠語我珠光養諸內自古  
良工璞先晦寸鐵何補伯盛名飲酒且贈  
王舍行

徐蒼林以成都杜家墨本見遺

徐生憐我夢寐勞苦執白字搜脂膏浣花  
谿邊一幅影使我神想三類產何宇度摹  
歲元默草堂院竹青周道草堂石古寺亦  
古舊帚種竹聞種桃曲池幽桂側掩映麻  
鞋布襪未遊遨或云藍本戴笠像鷗波  
亭長觶昔探鷗波寫真仿誰自秦州手

勒真如膏尚有墨存在天壤何地可以浮  
之醪前千百年有雅頌後千為古餘風騷  
先生不死不在貌三山根極連六麓河源一  
脈溯齊江整為里來福三熱香小閣澹  
無物涼空露下星辰高

次和蘊山下祠枯枝牡丹

君子攬鏡諷川塗花祠側世雨無新跼  
老榦美以區姪姪有如婦隨姑得氣云在枯  
之餘吾言根枯實未枯觀根乃駭枝不孤  
堯夫之論與世殊

卽康節品洛陽牡丹云見根而知花  
者上此見枝葉而知者次也見蓓蕾而

知者下也見

三氏章華刊凜然生氣誰吹靈盎然膏澤誰發



舒何點澆潮千年初

何點拉下忘與差植  
花澆酒亭見南史

徐鉞

碑又兩載踈

前年得見下差題  
字字皆為徐鉞書

花先于葉義安

居請語土人慎犁

鉏靈根或遠先賢廬

勿俾移之護其儲

移植則  
不活

士風視此其何如

吾子炭言慎

勿 虛

莊亦和邑字一夢玉一夏有題句云誰知

馳馬驅車地暫作脩齋念佛人因作

徵夢出山二圖屬題

畫君希微蕭索之夢境林曲峯迴淡與

影畫君慷慨登眺之官途天空野迥雲飛

息水出山作山靈語雲出山為山行雨澗環浦

勢那得蓄開園嵐光分脈絡誰云馳馬後  
驅車到壑和風作仁宇不知仍是水雲身  
此出却得山靈許時和政肅民阜康黃圖  
赤縣歌洋々縣齋雨足晝漏長松風花  
露澹与心齋忘借問談仙遊園花何如篆  
烟紫烟秀

題芝山畫

午夢居然萬壑移空烟咫尺而迷離若未探得  
秋水許斜日支簾夜半時

芒堂為筠樓畫朱竹題云周標園閩小  
紀云劔津產朱竹因寫贈習潭居士

他日舟過劍津請推蓬證之予因用

櫟園二詩題其上印送筠梅有歸

徐潭不與劍潭隣竹嘯應蓬竹醉衣他日

推蓬如見畫夕陽背影最懷人高柯儻

看紅膏宿小草全憑練舞春粉翠此

君都洗盡故知朱紫是前身筠梅歸奉母  
在朱紫坊朱紫

中家一桂房蒼意竹嘯莊中家祖居

潭名使我媿顏酤丹下孤生異附蘿共本

非勞珊瑚網結佳兒何忝錦襦歌光分汗簡

文同兼 點朱衣字未祀朱竹坡安古堂本明  
初堂仲溫在試院以

生華掃卷展而成  
見陳仲履余山詩話 恐惹飛騰雙紫氣延年

慎勿泊解多

亦亭以高麗苕髮紙製扇索待仍用黃

詩題

月下誰知扇是紙海島溟濛水膚似墨痕一  
縷何處雲夢中撲喚漁家子生秋已覺几硯  
寒問羊亦到金華山蟬蛻塵埃更無迹  
機軸相忘心手間

其扇有藏軸者更佳  
疑託亦亭竟之

曲阜桂未谷以顏氏西藏華岳碑雙鉤  
本見示即顧南原所謂商邛宗氏完  
好本也爰為補摹賦此

華陰商邛名藏一一闕百五一闕十曩茲此

語今信之不敢專矜舊所習惜兩石本不並  
凡此出鈎摹太拙澀按圖既喜字無假寄陝  
况值碑重立往時姜陸一再刻爭託商邛  
而什襲豈與中間補綴筆心為追還元氣  
急方員竒心文質兼果若斯言焉得及舊  
云中郎非貌取我昨石徑粗綆汲史晨夏承  
約略間次仲籀斯相出入可憐今代顧文學  
撐拒洪婁頗岌、買璞周人腊豈知無權子  
莫中焉執端送全搨論氣體何止二京量等  
級洪家急就已變古訓摹凡將要收拾商  
邛雖說字抵珠深意誰續前賢集我得

見与顧陸同石本又先膏馥衰窓光響榻動  
積自河北關西畫吾友高即本得于河北王氏月明如水墨  
如珠歛是蓮峰雲氣溼雙鈎夏不費羊  
描篆鏤空煙自呼吸

懸葉筠洲觀察像卷

筠洲觀察之小像不畫長松与藁籬亦不畫石与軒廊  
心事秋空日晶皦但書尚書中丞文懿公之銘宋公表  
不識觀察識二公二公凜々和非同其文不僅文  
字工瞻像讀文攝衣起此像此文文即史

程勵堂愛日圖

堂上具甘旨堂前列琴書松葉拂雲久石盥

畫名三范  
右州人庶然  
唐工筆人  
旁姓名子  
七卷六月年  
年六月七年  
少出初佳作  
至表刻為七  
程堂林五法  
子此畫樹葉  
程名汪微  
大為可惜  
吳門人

盛露初開翫掌珠  
景流光溢氣噓  
所以潤州木宜  
迨高堂居

張貞居書蘇文忠希卬寺詩墨迹

至正戊子  
上巳日

翫水修鵲灣  
尋山出茅嶺  
書藏既靈碕  
石勒還  
藥井解劍以代形  
石室闕光耿  
真氣雜龍虬  
塵思散畫筵  
闔閭雖舊墟  
珍異無留礪  
惟有坡老詩  
不在筆力猛  
茂猶水雲  
思跌宕非  
馳騁遂有石  
本留摩挲  
未淩噉二百七十年  
蘇詩在  
聖寧中寫  
冷  
鄭明德揚府上海五年  
與貞居同遊皆有和作  
外史傳中  
嶽和璞  
追智永  
碧巖錄元會  
黃庭注內景  
雜云劍池詩正

寫道人影月在玉几峰思君何由請

汪詞庵工部名其富齋曰雙槐待屋屬  
為分書次星橋舍人額

惻惻借樹樹名播更借槐花點作茵  
雙影婆娑成翠幕中間畫詩人那珠王氏三株蔭

曾記黃家五嶺春

明香山黃瑞  
有雙槐茂林

如煞虎頭金粟手

秋空傳出樹精神

梁五朱永範摹本歌

一之木中十之乘金別義范朱考送五金省与五  
朱別朱銖源合同一鎔天監之初火代木去金  
錫者三美供宜平對文公式女稚錢派別誰



荆東

為蹤姚吏部書潤作志食貨未完工商農徒  
 令洪遵說輪郭輪郭同異文何庸此范五  
 陽五陰列線復五出星重邊織字狹制作  
 古若量籀鼓篆誣鐘斑之丹翠我未見披  
 圖但觀隋麋濃其文斜正相間出短畫一  
 成

●針鋒我用瘦書篆更好誇示張子加緘封

張篆七范得此九獨恨篆本傷熾穠不如輕

搨得本質要於古拙看幸各我評碑字亦

云爾山以如難得好手逢難言加古刻卷又一間四文

得不帶省古第唱第寸之搨第寸之搨第寸之搨第寸之搨

獲莫漫打錢龍惟法叩小松

書明許文穆贈趙文  
發兒能銘拓本後

朱檢討作兒能歎章吉士有兒能記記端大書  
曰三志上下低徊百年事三志趙以黃登陳能  
飲此能能致身章也自言陳氏婿婁江秀水  
皆前塵秀水之詩未鵞榜要我書合成  
軸何前章後案必疑桂生顏生逐相屬桂  
生昨飲顏氏齋醉呼許趙云吾儕其時  
憲燈暈星月為古禁劫傾胸懷八分小書  
氣藪穎陽生為定字文尔日白入出國門有  
此雕鵞藝奇響我筆此條日星  
古銅篆  
修明銅

日謹增此二軸於  
君悲五年分注下



真作史

作

銘

祇

有

玉杯可交

編什  
移日  
身

醉何嘗送者滿都亭重暮日菊已堪羨何

須

政使

况流傳真不贗曲阜藏書又幾年須逢佳  
茗方酬燕我未見能讀文我不善飲頗  
識真易逢磁珎光晶器難過欵寄磊落  
人

海鹽張芑堂為我摹刻漢石經殘字於  
壁慰此報之如報小松之數

洪家會稽石不著伏苓芝東觀他年夢煮  
平始勒時我尋范史注因辨華山碑拜感  
神靈意煩君妙手為

方綱以後漢書蔡邕正篇  
傳注互證始知有兩堂銘典

又以後漢志鄭香雅  
西岳碑為蔡中郎書

秋菴主人去疑我舊盟寒此事工夫細非徒  
考訂難幾時真榻本一笑對床看又聽吹黃

葉西風策短鞍

芭臺時  
將出却

自月高波畫經營瘦与肥八分源樸拙三體  
校精微屈指長安客如君嗜好稀橫街日  
來徃秋汗不勝揮

忝竊蓬萊目何年構一屋所山齋不見尉  
律學誰傳漆簡蘭臺字凡將急就箋印  
須求友意津逮轉茫然

題盧霽漢編修迎養圖

通家復對楹日聽讀書聲午歸勤定省晨

起直承明過我相摩切必言母歡悅因說南米  
初前歲秋時節 閩江侍登舟 江水碧于油  
衆母送我母舉家更歎酬片帆上云依  
岸邊樹鳥語對交花遲回不能去誰言一  
寸艸新得三春暉 岸隨綠樹遠帆共白雲  
飛此懷何以寫母命繪成圖成圖以勗我勗  
我當何如午歸宜省勤晨起承明直專精  
研西學誠寫奉乃職凡我之所述實直莫  
浮之願子體此意日以夫勿緩

送羅臺山還瑞金得愈字

至幻則禪律至真則訓詁先生獨兼之借問義安取

彼宗掃文字吾學精聽觀二家正相反學若敵之樹  
今君安歸乎歸乎曰將父天倫樂家庭竭力在仰  
俯大道元象初定在形聲譜顧以幻例真訓詁不  
猶愈君當春暉愛難得光陰補空合更有暇  
參禪問初祖經術培其根倉雅道之輔莫以漢  
學專輒罵宗儒腐此句鄙義於蒼左有所指也往者不可咎  
來者此句鄙義於蒼左有所指也敢輕侮君非今之人眼有萬古法未觀妙門  
**反作** 代性斧誰忍為此言握手淚如雨

賜荔文恭紀十卷

七月十八日

五載深

可爲進系  
上於二十日  
或平渴  
祖陵  
香恭詣

優渥三秋沛澤  
凍楓亭替地志  
嘉賓即天漿  
剖殼圓虬卵  
含精燦雪  
歙絳綃翰臆  
理冰滿  
遜晶芒  
新摘陳家紫  
奕煩蠟蒂  
黃畏之雲錦  
怕盛擬露  
絲囊拜謝  
登書葉  
追惟自海航  
枝分

中禁色  
鹽近

上陵香此物  
資失序惟  
函較粵詳  
臣家雖

北地派出  
本莆陽尚  
識同根種  
相聰舊譜

芳在中恒潔白  
以遠得非分嘗受氣升

瑤砌駢珠照玉堂  
謝生非比離火足

恩光咲望誇  
蘇軾書應仿  
蔡襄嶺昭江

峽夢忽復感初涼

与筠梅作別

七月十日寄潘下二致稿

孝記保姪亭無殊得第類難處生却枯夢  
南還鄉夢北來齋徐憶我齋蘇再來空  
復同禪榻此去行將近官途故要懷人  
千里委眼青收入智潭圓

筠梅有徐潭轉智  
圓因自稱曰智潭子

乞仿其筆為畫蘇早強詩云也

心餘編稍為予題施蘇詩頌注蘇自奉印次其後

二首題新謝

蝕飯得此振神完全碎何妨識謝安公是哉  
師曾記吾敗蒲翻覆試尋者



武陵洞口寫桃花青向江頭認釣家今夜玉

堂香一炷與君息、俟黃芽

予所藏蘇書天際馬雲竹亭揚州勅石書

二年矣君在揚未之見也得乞詩勅於竹後

儀徵尤水邨以畫竹見投因諾為予圖

兩藏東坡石鈔用蘇頌贈之

畫竹魚如畫澳泉水邨胸有水雲寬鈔宜

潑乳雖傳火石可論交本耐寒壘古函牛

憶淮泗用程惠石鈔時東坡在淮泗道中也來秋策馬又乘軋墨君

看語吾能說不假將心到霞安

水村諾為於巖州已君俊堂家覓雙

鈎劉然碑本每用前韻

蘇中郎 水田 淵泉此碑洪相比劉寬頗聞  
谷心師久猶帶元林片石寒  
碑本在  
魏凡夫家 素令  
字如磨未盡墨花紋想藪初軋百名筆  
法天留在何以光知與漢安

沈壺尊山居圖二首

龍尾山之前柴紅溪之後九十九峯雲海氣翕而受  
宋子河東客何以藏浙右窠石與迴豁目鯨為之久遠  
脈空翠中世家先澤厚不以力頓挫蓋其善勛友

沈子京城居日念舊圃鋤春雨既鋤園秋燈還  
讀書君看山居者持此畧有餘以視旅宦日所  
得反不如吾言豈未過園歷深始知而况志學

沈君 壺尊  
世傳 仁  
或和

後山居曾幾時

書張樗寮墨蹟後

米老千古多褒識猶言天工閎精微差哉此腕  
不易揮周規折矩弦与帚即離遠近參瘠肥  
前輩奔軼先駮駢後人畢力將安希惟有  
敬慎其庶幾提筆之妙烟華霏游絲掣聽  
蹤依稀豈特傳朋喜者機自褚迄米皆弗違  
樗寮又後于元暉筆無傳留指知歸當其  
神凝復疑非漢人分隸已範圍手不隨口古所  
歎控不可施乃受幾大音豈在弦輪嚴小窻  
目翫秋雲飛

以上今年詩自正月至七月詩一百二十首

以上存詩廿五卷 凡存詩一千五百廿三首



○國朝所定先生著 ○十四首遺書

○今

○十一日

○先生著卷所書

○書卷全石所書

○書日著到

○十三日著二卷錄

○印作詩謝已也

○印作詩謝已也

再七次抄定原記著前錄以存於要物書  
相少者亦易 始久一

○詩 須讀詩經之文 五日抄定又著五卷

○詩 須讀詩經之文 五日抄定又著五卷

○詩 須讀詩經之文 五日抄定又著五卷

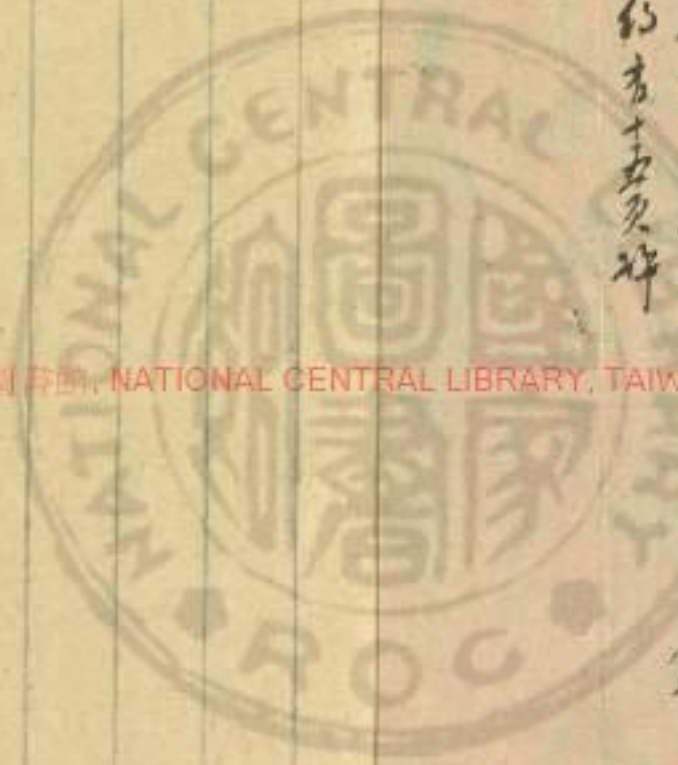
○詩 須讀詩經之文 五日抄定又著五卷

第廿八卷自出郵部正和輝余整前缺已者七十一卷零存海豐三卷物與者十矣

玉洁江到江露以共則又添存廿四另鈔可四頁自出郵部正凡存廿六卷者物與者

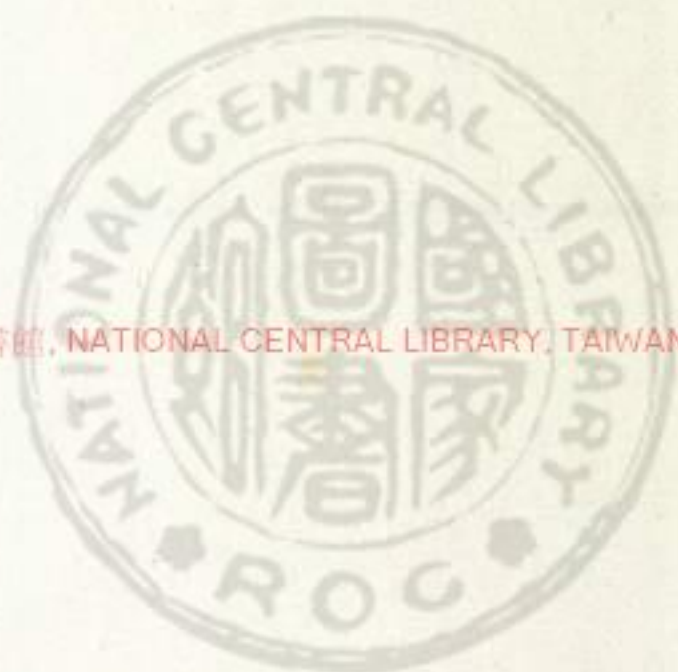
此卷廿一存廿七十二卷鈔者十卷及碑

作一境者  
再刊



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



覃谿詩稿第六冊  
計三十八頁



未鈔之六

辛丑四月起

光緒己卯閏三月十四十六校刻本及  
新鈔集外詩竟







未鈔之六

辛丑四月起

此本內待  
已選而尚  
未寫入



石蘭集一卷

枝軒集二卷

秘閣直廬集上

此再知、可存併為一卷

石蘭

卷廿三

四十八首  
約十一頁

枝軒集

卷廿四

一百廿六首  
約廿七頁

秘閣直廬集上

卷廿五

一百零二首  
約廿三頁

枝軒集

一百廿六首

秘閣直廬集上

一百零二首

約廿三頁

已上廿五卷詩一千九百廿首三月五日分宜舟中定

廿六卷  
石錄存者有句  
冷未動處今已改

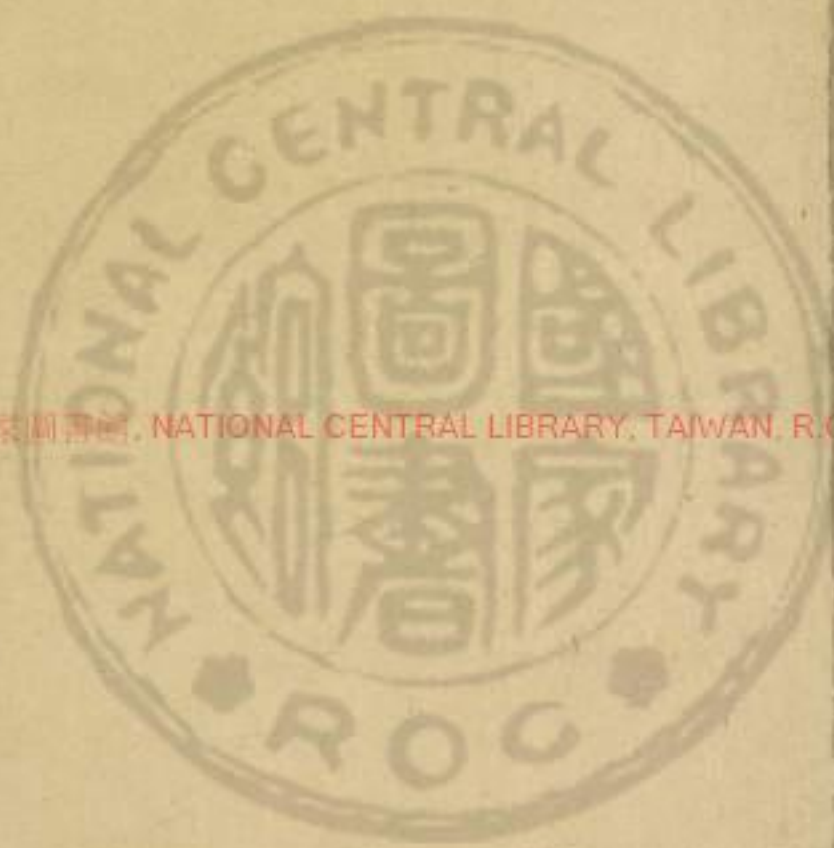


其  
淨  
曉  
為  
既

已改  
未定  
為有  
密全

NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



己巳四月廿日杭州新刻本亭東對此冊

復初齋詩集卷第

二十三

石蘭集

辛丑四月  
至五月

方綱家

聖恩擢國子司業  
石蘭亭近在

宮墻下  
趙彞齋所藏  
寶厚幸焉  
教以名集

○初入太學用王新城先生顏

中天盛文治  
齋祀屢增  
松檜陰禮義  
為仰墻  
金絲千載

音津逮豈不廣  
編摩愧難任  
八年涯淡窺



圖章窮古今蓋以夙夜矢共此髦士林會<sub>館</sub>及退  
省何以副華筭著著我識有儀柔樞知就琛  
矧伊莘楨幹日久成球琳藤蔓為垂檉柳  
緜織盈襟西廂誦弦起琅然如玉琴

○湯漱園以去年九月廿三日由江陵宰入

覲擢同知是日其初度也

以詩索詩和

荆門霜樹渺煙沙姓字雲屏烟綺霞人喜迴  
車耒芾蔭天留佳句補黃花秋江影識心如  
鑑玉茗香濃鬢未華涿水園園親串在為君  
酌坐月初斜

適下受卷未牙自漢未及

韜尊耒耜別題靜觀卷二首并題棕

亭穀人知

陳章後乃  
周樸園作  
光勿園  
遂生不見於  
以多起  
臥陸  
三月五日

誰能捧椒遙征際品隸分題又看花留得城南  
詩話在僧廊 綠暗月痕斜  
圖中覓句意誰<sup>知</sup>邊 前折朦朧叩老遲門外  
馬嘶僮僕倦小欄午彩又移時 通有持陳章  
後書覓句圖  
未索題者如八

三〇 題陳章後為周樸園作覓句圖

落石迳古冷 煙霧深枝葉印 據於文編非  
鼓琴是汝杜德樓 激聞天籁音 白手蓬之  
衣盡得蓮之心 靈光初何有 逝者渺 雖任風  
落復電轉 摺疊數衣襟 槐花馬上仙 大笑墮  
冠鏗風雷吼 如悔聊 試看藤陰

〇 李釣葵課畊州堂圖

畫君課耕之山村日閱墾鷄散柵豚畫君課耕  
之書屋時占困倦歌輪福龍湫之東石笛西芋  
魁槎木相高低夜聽鄰家應弦誦晨看揮  
子把鋤犁扁舟出峽之奇氣看山借笠圖猶  
未拄杖聞招陽浦雲浩歌一捲諸峯翠可恠  
余生碎寫真備然別幅中身妙取神情不  
取似知君未是課耕人

予父學士自太原拓晉祠鐵人冑前字為

寄賦謝二首

文曰紹聖四年三月朔日立此金神鄉  
貢進士張鑑祀石於後後示政永年造

馬骨黃金費幾多笑他倦圃手摩挲恐煩博  
古圖章合誤覓宣和說以和

麈醜誰爭字勢工銷磨渾未到堯章祠東

具體寔戈華 舊本天真可許同

唐太宗芳初碑  
已西清人以鑿

○ 蔣清容打鐘掃地圖

香煙一縷何處起 先生已帶離垢矣念之塵之自擾

之處之吉祥能止之詞客晚未多道傳綺語平

生要湔洗清涼行者願果無大牛筴子知誰是

誰復收尔未供役聒耳喧煩劑不已燈光一夕

照無寐井華又轉銀餅水昨圖維摩云示疾

此義太倉一稊米請守華池調玉液且下疎簾

楷淨几尚馱松風作鼓吹何用禪榻相料理

道人漫打五更鐘驚破先生春睡美

○ 趙子固落花水蘭亭卷

姜家四本皆定武黃跋盧藏久楮柱杜鵑猶

晚多

四十五

七

作晉時紅十四橋頭管弦語放翁諸甥記無

誤承議俞郎獨按譜三十六峯生玉壺雪餘

光景留千古冬雨占晴又一時蘭竹王孫好

門戶披~~風~~晴未把卷笑昇山吹刻風掀

艤性命可輕寶難棄八字烟飛誰復覩印

留曲脚與壺蘆首尾俞蘆篆可數前有蘆

沈字印後有悅生壺蘆及長字印又俞字印此帖之真當以此水漬况經松

雪許卷中復有松雪跋孫信何疑誰適主

孫云柯藏同一石柯本非柯太莽鹵又云陳藏

榻微遜陳本非陳榻猶愈墨花滿面舊所聞

籠日輕雲誰與任江邨銷夏堂褌裝退翁消

夏重東結侶真觀春應似永和會稽石已兼囊

重

前  
有蘆  
宗邁印  
蕭氏印



褚古今集刻此祖禰天下法書此規矩

豐

前之褚墨諸老相識神飛舞

是與豐以前拓本六姜跋中語

廿

八行間幾往迴六百年後猶來聚雲間

到雲山烟水江南脩以阻晨來二麥送淺寒

喜甚雙槐占過兩卷後佳紙待我跋奇絕

齋勇重賈我作蘇齋第四圖榻夢王孫遠

佇借臨十日豈偶然大笑嚴灘月初吐何年

買得硃硯枕千金續作偏傍估天師庵

恰手蘇手桑澤卿書要刪補蘇齋夏起硯山

齋直溯蘭亭追鼓

○自題昨本四首

便作齋名過所欣錄忘月樹點銀雲可憐

米芾

卷六

九為麻受費始識衰生說粉紋

粉紋見袁起教跋

甲月晴窗得借眠時、想見夢歿心難將化

度慈僧石留取風神睡古今

俞壽翁留香夢歿堂

菊洲燈影最悵屏榜畔花魂喚未醒天外

三峰未小簇銀鉤相付眼俱青

東風

坐臥何端食與眠永和花柳破春烟舊詩萌

拆朦朧衰渴夢江湖二十年

○ 再題蔗水蘭亭卷四首

宋榻何須必假唐志孰保母漫相方賞心甫自摩

圍者始得摩字趙接姜

此本退若正藏而退若原之情更  
此則言宋榻乃此卷退若跋云

度榻因時詳年未可以為信也故因蘇石詩而為之

區、朽木瘦肥間淨侶同時託買山自有若端

明鏡在許誰眉嫵此朱顏

退谷櫻桃比昔紅蔣老拚羊吳春風半橋宿

館人俱忘陳迤斜陽似夢中

此首專有憶于蔣老

我因緝印始知真針芥從前日幾人倒薤元

來時篆法蓬一第古鏡共春

○ 柳緝香春庵深柳讀書堂圖

即南州人家  
任金平山

硯響書聲若玉琴 **日** 四 茲年 如柔水如襟

柳園金斗 年之夢 效得柳 烟水許深

○ 余少雲為周會若画秋林詩思圖

細竿濠之淡不收瘦節 招點水 **中** 領 詩人

寄託蒼寒甚 終過端陽便宿秋

○ 落木蘭亭響榻本中月成之歌以志喜

甲 十六

志 夫 志 志

其其  
南坡春  
卷之進  
卷之進  
卷之進  
卷之進  
卷之進  
卷之進

楊太尉孫二十時侍師日二看臨池山陰州樹  
畫清夜蘭渚上樓修滿漪湘東王孫拜  
賜半玉華空上瞻龍日熱為湯馮對展  
未玲瓏文響虞戈筆一秀氣沈霾六百年  
雪後復雪增遠寒趙家王孫憶梅竹黃昏  
寓月涕湘干夢畫東坡亦如此何人腕有  
篆之鬼奴身小印家彝齋每恨贗題  
稱舊水廿年一萬夢在此紙一月錢厨不暇  
理却卷蘇公小像前仍置蘇齋畫圖底  
山陰春印玉華春未許王孫獨傲人楷則誰  
曾編米芾正書畫圖學劉珉融結流光  
晴又雨愁絕王孫奈何許古今同此圓鏡

廿廿廿廿廿廿廿廿廿廿廿廿

廿二

廿一

二十

十九

神得天居士忘禪  
後夜水  
神情仿作圖  
碑  
新得天居士忘禪  
後夜水  
神情仿作圖  
碑  
新得天居士忘禪  
後夜水  
神情仿作圖  
碑  
新得天居士忘禪  
後夜水  
神情仿作圖  
碑

筆尋師初

○晨入太學雜詩八首

玉竦檐邊趁曉涼  
北門池上激初陽  
衣襟  
十里灑露盡是  
恩波  
璧水光

燼香敬藝道心存  
散作晴煙  
遠  
戟門東序  
待書  
勅書  
考西廂  
鐘鼓  
樂  
推  
論

兩外古檜  
聲  
崢  
嶸  
二十年前  
駐  
兩  
考  
玉  
字

天書  
增  
鼎  
獻  
碑  
亭  
雲  
日  
更  
光  
晶

人靜  
堂  
盡  
午  
亦  
涼  
古  
槐  
散  
綠  
滿  
西  
廊  
流  
沙

石  
晏  
園  
如  
鏡  
不  
教  
葉  
白  
盡  
景  
長

廿三

曾子青衫列後先，恍如貫講堂前昔。時北  
角今成立嶺海回車，又十年。  
肄業諸生，有昔年  
粵東貢成均

者教人

廿四

崇教坊南屬，執憲鼓橫街北。漬雲層仲宣

書藉酬，何日李漢文章，愧未能。

廿五

轅轅惆悵井園陰，東直門邊憶舊心。少小

何人獨憐我，始知兒女家恩深。

每從朔望集諸生，特觸兒時肄誦情。八載

校學，無寸補，更莫嘉。簡微深更。

○因重卓亭，得霽澤，致吳興沈芬舟求。

西天際烏雲，句意附以待。

昔託無軒，話舊棕雨痕。苦泥墨痕，濃請。

廿六

廿六

君眈取漱之意淡著斜陽一兩峯

蕭山祇園寺題德五年塔字款韻性

芭堂作

芭堂金石我同契三載江頭望燕薊渡江  
重為訪祇園安與前園衡面勢寄我方  
旋五寸紙上云平頂邊微銳竇樹蕃蓮貌  
不得字形宛特枝柯羸齮棱一一刀削痕  
稜孔雖來鑿因柶羣君記辨方与圓舊  
志蕭梁還晉世我聞橋柱與鐘銘象之  
目著錢王歲五年題德伐淮時一瞬江流戶  
不閉但供白石招紫芝方趺想像金塗制  
甄壞金完水不浸墨濡香藝人未總崇



世世世世  
世世世世  
世世世世

廿九

廿六

化塔基亦戊午下元年次治唐系十國誰將  
欵識編表圖一準春秋例  
誌、鑄記非  
小補欵、書投如祀  
禮、  
試夢滅樣縮中箱觀

銀重煩題艸隸

○三元喜讌詞四首、  
五字六大有  
為錢湘州作

百年雨露洽儒紳  
復旦光華照鳳麟  
慶際日中聞喜讌  
歡騰天下讀書人  
扶搖九萬程  
魚到禮樂三千華  
有神金栢葉珠光  
一片斗台直上澈  
星辰  
治詩勉勵繼王曾  
信切臣心矢戮兢  
甲乙科連為世瑞  
百千年白髮人  
能一枝桂馥



三十一

小注  
謂芝庭  
先生

北字堂一格  
世

甲子

恩露獨三葉楊穿捷報仍四首

江成  
聚奎  
撰帽

夜蓬萊合伴五雲蒸

吳下斜名盛接聯侍郎學士啟華送狀狀未

後祥逢丑克華彭家壽比錢福祿文章諸

郡羨江湖詩話後人傳湘船不止湘靈句

一曲峯青又姓錢是日喜慶香日飯彭鏡湖移舟仁二

曙光北闕瑞雲紅是日防吳即此置酒東序南宮善氣因鐘鼓戟門

槐葉雨望歌藝園杏花風金書院委香添

篆碧樹珊瑚羽瀚桐分得一枝袍袖底上林

春在錦函中每科司成例分狀元花令予以兩得三  
元花銘橫識之併款以記

宣城北樓歌字嶺山

謝公高齋登國望處千年遠岫開秋曙碧石海

青天納一窓鏡裏雲光飛不去錦袍仙人著古  
愁對酒胡歎即此橋尚有淋漓醉州在化  
作古柏騰蛟虬懷謝亭邊藜苒思對結批  
杞軒晚翠澄江誰寫疊嶂平園北坐猶傳  
二橋志二橋志即  
人雅涉柳耕蒼江小謝今代才登樓繼目  
垂徘徊宛溪纒若屬前合柏視海濱檻外  
迴尔家坡事留蓬萊沈約范雲安在引去風吹  
雨洗蟠苔坐呼空月流金杯精靈呼吸僅  
可接為我招揖青蓮來

李鶴亭七句壽詩

到齋勸老耆脚壽十年歸去官仍許春悅多能將清白欺  
孫子不福故黃法士民玉樹金芝神長春同

見唐書  
謂進士此頭  
宏詞初致  
京兆解頤也

松霞鶴更精神  
一鶴  
蓮對恒山白宮真

○三元花歌

周茂進士選後造梨正司業師司成今甲乙科  
即此制書升論秀  
羣英大國三人獻三  
歲射官禮樂等看程月船燈毬到唐宗看  
花紫陌爭光榮元和始噪張三頭光化進士  
琅邪評龍笏祥符昉自宗金花帖子替咸  
平着令原上錦標接龍席榜唱知諾名前  
則淳化後皇祐元獻郊輿文簡京壬寅榜首  
得文正王佐器早同時傾慕公沂公兩宰相  
科第照耀連台衡閱四百年  
宋皇祐己  
丑馮京後

直至明正統  
七年商榷

淳安太傳來登瀛我

朝文教邁前古百年禮樂騰光晶  
南宮或接芙蓉鏡鰲頭或冠幼鹿羊  
帖經射策咸第一獨難三試相合并

聖人道注備聲振四庫謨典教訓行士

抱竇學方特達所以期許尤不輕  
今春上苑

萬花氣沐浴百寶舍粹精碧蕊桃  
紅雲

香桂林之桂瓊林瓊錯采鏤金  
一枝出玉堂

天上香滿城天下學人合讚  
誦望其耐芳履葉

与莖是日賤子忝司業  
縣倫堂讌聽筵元生

回思前秋涉江採  
初襟敢詡為國楨

聖日光華五雲照  
小臣不敢矜於師生適逢橋

五月二日  
燕省古法  
州楊然  
六月十二日  
書于時

門摩石鼓分得蕩翠  
寒素我詩竊比芝庭  
向更茂菱奉 諧和鳴  
此根早向文字萌  
禘 庶瑞呈直恐  
刻垣廣饒 銘貯蓬  
郎 饒 祥 緒 首 佳 日 更 酌 錢

附歷代三元姓氏

唐高宗元初元年 丙戌 張又新

宋太宗太平興國淳化三年 壬辰 孫何

真宗咸平五年 壬寅 王曾

仁宗天聖二年 甲子 宋郊

張三說見唐書  
此說宋詞勅頭  
京北解頤也

慶曆二年壬午 楊寘 古玉將作監丞  
皇祐元年己丑 馮京

明英宗正統十年乙丑 商輅

○ 借得時君所收北唐研 非既旬月 嚮揭

成冊 再次後村 頌 一首

殘法新整列 墨竹廿 言森然已補止 蒼水蘭

亭 輕掃了 又添一月 朝 爲 君 伯 止

二 本 邦 江 相 輩 行 國 國 蘇 孰 亦 止 名 花

收 得 雙 身 在 信 有 天 緣 了 不 忙

馬 半 槌 家 者 皆 揚 州 人

予 幸 是 蘇 州 國 家 者 此 本 是 朱 廷 伯

可 怪 意 舟 改 裝 行 老 評 但 孰 在 亦 亦 亦 亦 亦

此 事 關 據 未 許 隨 人 作 計 也

卅九 卅十 卅十一 卅十二

卅三

卅四

卅五

卅六

卅七

卅八

卅九

卅十

舊聞八十字成行 郁 元魁未散止何處更  
未十字本不應 記憶太匆忙  
元魁未散止何處更  
見一本字元魁未散止

再題嘉舟跋化度解後二首

浩書數墨但尋竹 層殼雖存實已止 若準祭  
川河海例 窮原祀 委 委須忙

元庭駕踏有班行 滿紙山陰價未止 束帶  
書神 含蓄在 雄劍 劍佩為誰忙

○ 再題落木蘭亭二首

會稽片石自何年 仍付流觴載酒船 陌上花開  
重對面 邢房舊話故依然

湖打西吳古樹根 娟娟蘭渚怨王孫 并山風雨

如何處五百年前水蝕痕

不知在何時正  
時字右半水蝕

○ 題邱志橋祭酒竹溪新霽圖

昔聞六逸配七賢

唐人稱  
六逸七賢

後來承旨推金源

當承旨  
歸竹溪

人間合有墨君堂 九龍山翠未饒缺 山人寫竹

即真竹一 照影惟流泉 泉香竹液妙 茶事

松濤逆落明琅圓 先生詩畫本家法 胸中竹

趣皆益端 石門洞前俯九峒 白龍潭上看三

山江月冥之隱 時岸松風緩 吹漪潤一條 墨

雲捲雨後百道瀉 溜餘霞散穿收未 若綠濃影合

只任半部橫岸前 所以齋名題 蕙烟爲正

到回抱間先生通籍廿五載 此圖今又六十八年 年

過五十髯 樣樣每話山色 嗟者軒橋門古柏

四十一



四  
回  
三

黛如沐六堂僮教能誦弦西廊  
槐雨散午霽  
我夢落西神  
顏我羨君居久耳  
熟師門  
畫品既香妍  
長松只說  
羣鷗少  
華生點  
筆  
程翩翩  
竹青時接  
空霞氣  
竹粉欲  
滴新苔  
斑一灣  
飛流激  
甘冽  
半  
夜鄉  
不聞  
纏綿  
西窓  
推翠  
數峯  
出  
寒  
紋  
如  
霧  
卷  
如  
烟  
与  
君下直  
措淨  
几  
碧  
雲  
澹  
寫  
斜  
陽  
天

○ 自題  
此  
度  
寺  
研  
縮  
本  
畫  
者  
頌

卷

渤海山陰  
法立  
收  
唐  
法  
師  
林  
碧  
峯  
栢  
中  
箱  
目  
力  
幾  
千  
載  
玉  
佩  
娉  
勞  
憶  
九  
秋  
扇  
關  
陽  
塞  
門  
却  
尹  
合  
離  
風  
雨  
對  
羅  
浮  
欲  
憑  
桂  
回  
馳  
緘  
訊  
堂  
記  
俞  
家  
號

亭  
歎

題江表陸濟星高生冊

壯懷何年吐豪雲裝龍年危影紛々縹緲淡月

平生夢飛白工文印

○國學蘭亭款

廿年寢寐天所眷律中道亭故老談楊東里語亦

疑似月與昨自抄夫誰語梅岑未落六云爾爭坐

位右初同龕永樂中年國得四分器若劍

缺鐔行二位置都舛失豈合稜序馳交駘

此序雖云空武樣界忽已與銖兩三每行視空武真本  
矮至二分或三分

孫藏同本政以此以配落水將毋慙孫史又疑薛

氏刻空舟謂勝東陽堪孰為薛法孰趙法

若以丹素殊辛甘衆穀趙法併棄牡丹舒

賦夜同耽者謂定武此商嗣未許疑井有支參

然終恨多姪婿勢月學事向鷗波探蘭亭古

法該篆福晉唐一脈元氣合惜石壩磨杖久

弱細細細似眠者裝我今水沃漫手剔漢墨

猶想真青藍石臺少鏡潤如玉以實氣何音

初開函中鋒檄押國子要以筆正為指

南橋門日景卓音滿院風露來松栢

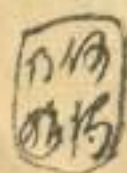
石鼓歌

平生慨想稀蘇篇上台北斗光中天不知梯公

何不歎尚想少陵與謫仙賤子醫弱齡早釋福

摩挲此已三十年然但訝星墜地歷々敢詡

胸拍墜岐陽之蒐炳徑傳特歌何以稱周宣



其字以豎該二篆體其文儼並二雅編王內史書

師作最早馬定國評語不傳異哉或疑周

魏作苛秋我詳萬與全近曰為季行全謝山皆祖馬定國後周之說竊嘗作文正之

前詳治後顧詳各逞臆反以古說為拘牽後代

儒書敢悔聖何傷日月輪高懸朱十作考不識

字疑信楊薛諸家爰滋陽牛氏作圖釋又

執今祀相沿安得衆說出一貫西廊向曉

聽誦弦因違諸生為講解十鼓向背東

西偏丁鼓獨方餘楮異初非一例如鼓圓已

鼓作白字完好庚辛二鼓排倒顛圍六七尺

高二尺考差闊狹非齊肩深山大野氣磊落

渾金璞玉珠玕河圖洛書聖人則龜文

拓本

存度仍  
用重常

馬背奇毛旋鳳凰一羽  
一角珠貝眩光龍

腕銀古文奇字大小篆  
凡將倉頡相後先今也

一依許慎指僅留什百  
於九千竊嘗津考

同異壬致零字殊不  
於三十年中數字助  
樞山

已歎歲月遄後來刻  
蝕使何以幸賴遮獲

深堂筵碧苔手差手  
舊墨本角齋詳審出

占連甲致角字下畫兩湖  
丙致階字下畫片女  
其好補正畫成石非復

若錄於從前直以  
從準量昂

援斤權方今

醒人考文字西清鑑  
大羅丹鉛周器琳珣出  
內符

殿庭噴氣陳豆蓬  
夫子從周乃素志古  
光相

接聽敬意滿謙  
精神為古未家烟

階

真以

一室籀史金名史不要鐵網珍珠船元氣淋漓  
在天地筆一劫融結得山川古今第一寶刻  
石天下第苦宮清邊循口廊再拜三歎息  
槐影綠動傳觀

○謝文節榜亭卜卦硯歌

雪樓滌園凡七年舊日封章憶集噴垂為賣  
卜蹟依舊亭空人去重潛然唐石山邊轉茶坂  
躡屣披麻神未遠衰蘭遺民事偶然摩挲  
片石來何晚侍郎不稱之提刑信州不居之橋亭  
梅花莫說武夷硯雙刀猶想團湖坪朱履何  
求朝汲夕對水看山翫周易十三卦象知奇何  
八万國兵非尔敵得仁更不食山之徽硯泉遺

孝苑五十一

已上一万五

小注此

公有謝文節  
以十三卦象

第四十三

卷內

辛敬一首

四十七  
四十八

語深人悲武藝文體書序直以孤竹為

高歲見卷內集和雪樓之銘憶此吾此石終為

侍郎有難云填海託精衛誤認支機指星

斗倚天燭地炯之光雲腴玉液閱滄桑請

謚請祠韓御史斯疏斯銘謝侍郎西江

祠並建陽祠嗚咽千秋流水知遠蹟誰尋

相忠寺在燈然讀曹娥碑

○童子謔以壬辰新拓十三行看為全幅軸于

嘉樹詩成避道平蹇車當日叶和鳴誤援許慎為

箋注德武子云嘉是說文嘉字章氏因謂嘉

當日不見已是詞前數行之本耳

半禧園蕙著錄家濟碑急寫放鵬沙多懸待

已上在李  
卷內詩凡  
五十四首  
存者九首  
已上七年  
得一更

補張弢手先擬三元上苑花

半空山全石園鄰府氏研  
放膽沙

善亦因碑裏近牆難施搨工亦遂失之  
州學碑粹文屏存卷八補正  
手有袖正

一老

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, ROC

第三十卷  
老本四十九卷



渡初齋詩集卷第 **二十四**

枝軒集

辛丑閏五月  
至寅三月

北平 翁方綱



閏月二日拜月經句洗馬之

命明日赴 靜明園謝

恩五日到 岸車解 自辛巳到中允任於今世  
年矣爰以王青羊耆石之字自名  
詩卷以紀之

靜明園二首

裂帛湖光抱玉泉 玲瓏宏左倚山巔 珠簾  
幅、垂波面寫作澄泓一鏡圓  
宮門面、含山光石氣層之亞 障情行到

花深檐轉露滿裾  
濕翠一帶初陽

○ 題產車解

請範堂陰絲未復  
河濕重到七年逢  
初陽  
迂曲瞻新葺  
齋而差深獲舊  
解坐  
序春坊前  
華少欄  
四午影  
宿宿  
知只  
應  
拈配  
橫門  
集  
籀  
扁  
寬  
安  
借  
一  
枝  
堂後一枝  
軒三字石  
刻  
王右軍  
教  
八  
分  
老  
前  
歲  
秋  
出  
土  
音  
向  
而  
未  
見  
者

○

宋劉忠肅

衡州

石鼓山題名為江秋史編修題

劉夢年  
天  
主  
遊  
踪  
傳  
石

衡州鄭州楊占劉  
嘗時差錦  
知春秋楊  
查我

湖後儀子

楊維壽  
林  
講  
要  
十  
卷  
見  
五  
海

劉也獨與  
雙字留  
千秋風

霆一葦  
劑須此  
奮袖森  
戈牙每  
誦青苗  
十官

疏紙上  
陰澄神  
鬼愁如  
斯葦墨  
扶元氣  
何

石八  
十  
三  
年  
伯  
劉  
云  
後  
家  
恩  
未  
持  
使  
印  
押  
任  
成  
懷  
實  
祐  
二  
年

使

物在石<sup>供</sup>鏡毀而背權奸向君父獨學凜凜二隨

人羞帝<sup>乎</sup>紅亭峙<sup>山洞</sup>水<sup>山</sup>陵洞倚石鼓頭曲

年<sup>福</sup>來<sup>也</sup>再<sup>記</sup>三<sup>風</sup>隨侍三不遊誰知<sup>臺</sup>下<sup>東</sup>

華<sup>正</sup>於<sup>端</sup>劫<sup>力</sup>舍和柔可人了不見喜愠<sup>屈</sup>子

未免傷離憂回首年時撥耒寬<sup>悌</sup>耕<sup>軟</sup>

饒心悠<sup>一</sup>江湖天遠莽<sup>四</sup>顧霜露歲晚歸

何由想昔世風改<sup>端</sup>後有素者增威不君

家世性不可<sup>充</sup>改也<sup>學</sup>易<sup>還</sup>淵<sup>幽</sup>淋漓<sup>垂</sup>想<sup>伏</sup>朝

奏<sup>南</sup>渡<sup>世</sup>榮<sup>嗟</sup>如<sup>流</sup>鶴<sup>紅</sup>啼<sup>罷</sup>山<sup>以</sup>裂<sup>唾</sup>點<sup>歸</sup>

散雲濤<sup>收</sup>我<sup>聞</sup>祖<sup>高</sup>工<sup>大</sup>字<sup>數</sup>如<sup>如</sup>取<sup>輕</sup>而<sup>道</sup>

使<sup>字</sup>州<sup>隸</sup>勢<sup>正</sup>尔<sup>榕</sup>根<sup>尚</sup>懷<sup>夢</sup>華<sup>洲</sup>五<sup>嶺</sup>東<sup>西</sup>

宋<sup>質</sup>蹟<sup>遷</sup>通<sup>天</sup>若<sup>遊</sup>其<sup>尤</sup>吾<sup>所</sup>囊<sup>裝</sup>幅<sup>逾</sup>百

使 秋九月三

祖孫一石乃旱儔二十年如兄弟詞場嗜古稱

江集

秘泉  
蒼陸

今年又逢閏重午舊友聚散如萍浮

江郎若赴南嶺此今已天祿回校讐松泉逝矣意  
昨在八分千里矣贈投入生書有佳子弟年耕可  
抵良田疇惜無三盞酒中字字說曾比韜韜  
朝一代興止在片紙二水閱若以傳郵紙借元  
人品書品家法乘人乘銀鉤

閏重午菜與門齋同用重字

酒浸雄黃琥珀濃  
留宿不惜更午鐘  
香好  
乘飯加青葉兩蒲編  
悟紫葦三伏為邊涼  
冉之五然託之鏡  
重之此道未可名  
銷夏難得心

補節又書

此一首  
移寫  
在右卷  
謝文節  
一首  
詞

張仲芳九郎春郊試馬圖二首 厚同子

吳門煙綠日藏鴉二月東風苑柳斜才子聰

瓏環響響記珠軒近上林花

門第清河說九郎補土他日步頭黃五雲飛下

飛空雪走馬香城記佳佳 玉寫生有在馬歌也永林男

辛鼓歌

辛鼓舊云無一字施者十四律十三被走驕、馬蒼

暫雖立其一之微諳心歎止歎錄則異曰散曰放

疑相恭竹房子執甲秀譜五行五字侃、談看

元拓本者及見此鼓泐動無從探團、雲羅

蝕寶鏡騎、萍絮卷圓潭昨者再拜戟

門下萬一措霧披煙嵐不敢比撒禱衡岳或

觀一角刑微堪水洗手量日三四星芒月魄迴

蔚藍有如車工甲鼓鼓首橫直隱之侈不奔

今晨忽得顧摹本周鼓文交駉四旁以周面背腹

先生直內殿蘭亭筆法馳江南子孫協相銘

取首商鐘周鼓文交駉四旁以周面背腹

泚似蔭槐柏柑定應上盟施武子何止俯正楊

廣近者繪圖朱與許一泓似蔭槐柏柑此

文宛然在池右此鼓指開函定應上盟施

武子何止俯正楊升廣近者繪圖朱與許過

信薛本分南人更援說文與禮注二十七字徒

多貪陶器三代以前之法物一點一畫皆

是耽即以鼎鬲文合箱何異雲鳥良稽鄭羊

本校首微  
露工字之  
上半上海  
初次奉  
本正同

字之真多及恥諸家沿誤吾何慙者輕神具墨淡試

長畫記聽槐雨聲春蠶周旋榜以兩巾月

不真者輕駢駢驛作歌為德已國解廣徽

僅補坐詩堪此言修為

○聶松石篆詩品歌報曉嵐閑學作

三榜文派何与梁世說語愛鑄濟堂文家早

看楚詞句衡山有惟唐宣善以詩中  
石雪陳世說句即之前事詞相稱初何

傷唐律變騷變古豈必盡泥秦漢章

爰極丹青本瑩玉寧以勸諷嗤班揚長山聶

君方寸鑲乳花穿穴千琳琅懷竒日遊長安

市胸中突星斗芒紫雲堂前揖紀四大

笑君獨客我在磊古意莫名狀一寓于石

摩青蒼王良谷口有妙語鐘磬而後早華行每

一語歷一境為窮人能馳三倉配合亦用○詩

法淡濃位置陰含湯積中物因境而付隨

之味伊藏司只肖物不擇物因境而付隨

評量舞君用石不擇石因粟而取耐久長

我不善書強塗已作詩又不諧宜高矣端

此家忽贈我亦若頑石未錦囊珠圓玉桌

二百顆詩文書畫俱相當望如他家篆滿

幅全則相貫離別物我齊待境印詩品

待境字出陸与方方信孺刻昨者紀四得陸句

君得放翁詩中宵起境神仿倅詩品印又出

君贈論詩君僕相扶將想君與我丹篆夢

與中物句任北取



舞君拊掌必在商天下寐密冷淡事有人  
寢食代為忙作歌韶謝併鉅積簾前綠  
雨飛青棠

○ 予搨定武落小

卷

題其橫曰菊盟適武林

潘厚夫作蘭一收于上

二詩

得氣豐之与嶠之可拚越女不同時王孫自夢

湘江雨明月黃昏伴

竹枝

○ 齊詩境太清寒珠露濃之翠下作團香入

空澹忘覓露玉琴流響起飛端

再題湖山書畫而多記卷盡前韻

千年知莫逆悟言一室符何求古者什製輕

難洩秀顏潭空回不流定有星轍迴世載  
神光離舍為君酬

以謹之

○ 題程行 子 蔬送多三首

一百弓間地心營十五年 架分疎蔓引亭以  
小池園遠遙收新雨綠坡響勝泉先秋風發  
氣飽若翠娟娟

記魁漫園字摘實到 開花暑雨過青苔  
涼雲臥紫茄 靈官能 致雍區種更收衣  
每補齊民術 松芝學士家

循得聖母 銀表身青 研 田 裝于 處

舟不致 身善 道在 牙 齒 序 尾 細 心 訪

吳興有真司州若吏部文章內史老務竹編

惟寧以此活神 殘石更何如 袁粲看於雲師曰十三  
小碑刻見於丹桂

知文感激雅健尔可護精靈信有訪不

鮮生香願家本墨緣一願五志為一處 雲舟而  
燕空拓

聖者左願也

蘭盟卷歌題潘厚夫畫予定武響拓卷

橫銘拓本軸子漫

匪蘭之盟襍之盟匪花之盟帖之盟襍非我情

帖非有匪盟取影之精誠取影非燈亦非月

太陰紅貫山石裂只在冲融象窈窕間氣含

蘭臭吹蘭雪榜畔蕭生亦如此為葉千花

燈紅紫蘭紙人間第一香山陰為古也流水曩

齋王孫曾畫蘭我撥齋園下筆雖一花一  
葉拈束笑余珮余言誓未字再拜夷猶辭  
未吐離合神光未暮雨虞山退谷雨茫然只  
有青峰映春渚春渚潭州又越州欲飲  
從之虞方歐良媒瓊瑤誠先達日夕蘇撓

夢桂舟

○ 魁頤沙和孝石研

皆云東西體法  
善學勤上石

願生生長吳淞水豈見歧原譙刻時一片漸峯  
圓石樣天然東海古甬皮

定園宗伯毅好園中書

青燈香味似兒時

先生舊日

妙語平生自解

願

外取

風而賞飲非

自製青紙新紙古云尚友不吾欺響泉天籟琴

中嶺中爰雲山畫象詩益州浮紅香似家

集衣中爰雲山畫象詩益州浮紅香似家

詩書風好說洞明臥對幾多白以上情到

園林重節紙費人著述更熟名工卒忠孝

賢

王國黼黻聖賢太平以此故交終首肯

榮榮未弄踐前盟

為卷堆中定有神夢留丹家是前因識錄

金石刺心切消息美猶對面真午蔭芋綿

苔履綠秋光活潑月深銀疎卷平捲西峯

彩笑拂牙籤認故人

蓬瀛領袖五雲端學海滄涸葉頃瀾弟子

門牆鏤玉荀郎君腰下遠珠蘭素文錦絳潤  
中見青眼評量靜表看為古精靈未會  
合知公烟入寸心丹

○子璽拓趙子固落小蘭亭表瘦曰為題性  
命可輕玉唾難得八字於首跋此補之

君謫收藏家流傳仿年表嘉泰到於今嗣佚  
雖畫曉記憶十八人鈔心各為寶榻以落水傳奇

飽王孫趙卷首八字題字大者物小榻立空江中

意想雲霞矯尔末五百年出趣復誰紹退谷

江邾竿詩失亭腰授豈不遇所欣抑疎於

考子固八鑄珠飛空玄縹緲為帶江水溼影

蒼東吳沼東吳兩張家清秘互研討一張連

此帖過眼疾雲鳥一張寤此字神龍露鱗不此  
帖墨將合此字緣未了深知右軍一  
意不惡舊  
背  
憐襍石在吾胸本動影活裏竈君望子因歎  
憐自若天造我書豈齊圓蘭竹初脫稿大  
笑巖漸舟仙子凌波渺近平已合躡缸面更  
殺醜瀟紙之精神鍾鏡拭重皎共家記事  
珠暗投計太巧迴視退谷本如月墮空香

○瘦同以福定武蘭亭絕句房予同賦因作

此四首專福者水本也

午巖孤影雲城時肥者流傳瘦孰知斗一米

星未中舍本研山位置大差池

退谷所藏二瘦本非  
蕭然而三瘦本

雪定何怪若何疑三跋無端忽合離只憶印文

追由史應揚九秦風未儀明宮姜女變二字 卷後音聲揚同切似似字是

後至元稱傳士柯隨兵修到白南和容之跋嗣年

三万文董詣公古亦名何

初行歐虞何處是水昏中有至精存花誰家

石依稀一認得共方派輕玉福

○星榜至都接程亭古返同人集泉門寓齋

同用橋亭字二首

吳門三載夢歸曉苑路新秋健粉飄遊

蹟還能談北郭詩名豈止接東橋薇垣露

○翠初深裏芸館燈紅記共挑又到悵

人殘碎香午陰桐角雨滿上

四門官舍鼓鐘醒十載那江醉夢醒二隱



洞連中隱綠菊巖山接北巖青  
借君禪智添詩話為我琅邪訪刻  
銘吳箇同年老兄弟  
勞懷記倚碎留亭

後亦占予  
同舉鄉試

○哭竹君五首

三持使節出江閩侍從清華廿八春  
典籍搜羅逾萬卷門牆著錄到千人  
韓歌氣共遺經抱許說拈來刻故新  
他日誰知幾集韻雙眸炯之富精神

君嘗作一書身考集韻或殘甚詳迄  
未成稿

未友

注卷二十七

脊令原上浩歌時對雨聯床感別離  
朋友論文為性命生平至樂在壘荒  
樹花幾歲同頌年常棣諸郎空廢詩  
勤讀父書思手澤

蘭階竹又茂荆枝

望三枝

時恩再荷入詞林

望三枝

國文章共此心幸託婚姻醜粹里人之臭味比

苦

考六書慙愧名相擬千載精微

勸

物深弱息有

商以我女不堪回憶淚盈襟

勸

從今直要任浮屠莫漫筮問大巫堯率神山窮

鬢慢亭黃海竟模糊

憑誰散髮騎鯨真

箇生天作佛手香氣塞空靈言天覆

滿空宇

送元

吟舫寧辜憐望不來畫師矮首涕徘徊神傷

廿載紅燈語笑拍諸生鋒悵開何不寫真隨

太乙俄烏飛佩下蓬萊青蓮玉局肩相亞焉

頃波濤酒一杯

○ 金薌濤上像二首

年指琴烟未足禪 酒闌歌罷月蒼天  
大明三美六千 吹夢裏拈來一鏡圓

詞場積玉感山農 子園遺度彩遙又話  
牛郎星底 別廿年記倚寺口鐘

○ 再題陳文莊詩軒墨迹卷次辛舍

顏二首

四百年遠 江湖魏闕情 吳淞春雨足 湖海

暮雲生 紙尚雷 點澤軒 猶誦 閱耕 扁舟

樵唱外 時時 浩歌聲 閱耕 陳氏明初耕名

耳 孫未殆 苑述祖 感中情 遠直看 前筆 飯

此跋  
不用

風激後生人間讀書種夜半課心耕  
幾箇流洲俗庶頑可繼聲

李既跋其並請卷後以明年陳生廷慶成進士入翰林  
謫中秘書後以是年李魁并房為代志意  
以果年當魁以年當魁為以果進矣陳生  
有志向學故決年當魁為此二詩以志廷慶之相與  
當之矣其惜以果不及先也山谷語後以果云恨  
素少遊已下世不以其妙墨共錄在石耳  
書此既於辛丑秋七月廿七日  
方綱

書

題汪秀峰

小影

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN R.O.C.

在松老  
論風杖藜  
神揚眉  
君祇南園

補生勿懷厚園

居士

詩

余風不以祥記入詩每後少陵在身古寺風流之句  
口乃古之陳祥悅詩之相列  
○ 七日也見曰天居士  
書曰云三教分生之象也  
○ 德園  
○ 蘇子又開花  
不免獨居山石詩律風氣也  
○ 趙孟頫  
○ 蘇子又開花

子識

三月廿七日二十日

刑子愿畫石卷

自註云意蘇軾紙卷出補外而成故特  
思蘇厚于書一古富明時愛節公孝子

即於此景德一命侍是易錢補  
繼繼社可者一故水半

不敬還將蒲補手雲山破袖水苔層杜陵為掃

皆溪館却費天吳紫鳳圖

用用夢芝詩意也

○ 程直齋望雲園

今秋多少望雲人各抱勤劬不為身自衣、風驚

存此書

飄絮線蓬、影慣照車輪可憐夢境兼  
詩思不是山顛印水渡吳上高樓輕把酒

寒霜倚瘦精神

味辛令人以其高祖若殿中丞世德詩冊序

題三首

錢唐項上卷深集 杜若書于其作

吳鶴家考舊臨波妙蹟傳楚江風哨激淞水日潺  
湲百世砥柱懷嵩時禮殿經悲心鐵面須少許  
顏媚上

國史存青簡傳家到令人儒林重吏治直道過  
昌辰憶慨今重讀蒼茫在有神如知徑柳黃  
元不為認身

歸女思童識青天昨日心孤根蕙蘭降吹律初

孝廉誰自<sup>果</sup>囊中<sup>年</sup>月<sup>無</sup>影射衾松及吐真  
氣狂作風<sup>音</sup>

○ 閩正齋白菘園

菘菘紅瘦白淡然本性留深紅抱其根不假顏  
色酬天憐孝子心夕膳漫晨羞<sup>忘</sup>飢幼  
亭之感清幽微誠報三春苦節耐九秋<sup>茶</sup>  
苦竟何為竹節良可儔<sup>冷</sup>香隨風而日夕  
夢汀洲歸<sup>歟</sup>湖塘上擬<sup>寒</sup>霜華抽<sup>北</sup>堂  
鄂<sup>韞</sup>南<sup>陔</sup>州<sup>油</sup>曾<sup>然</sup>僧<sup>定</sup>月<sup>墮</sup>尔<sup>江</sup>  
漢舟

題<sup>正</sup>齋<sup>編</sup>備<sup>以</sup>錄<sup>寺</sup>定<sup>時</sup>學<sup>齋</sup>門<sup>人</sup>俞  
杉<sup>年</sup>老<sup>士</sup>同<sup>寓</sup>於<sup>此</sup>

每和東坡程氏詩西涯先後不同時至堂村福成  
唐姑漢月橫空影一收

○為清宏題其鄉人青琅玕館圖

蔣公祀祝竹吳鏡我沙吳兮天竺深亭題扁不  
須書小隱篆名還自補遺經秋風志秋寒  
泉滴夜月竹年碎佩融一盞書燈四山籟  
陽窗玉笋為誰青

清宏先生以吳鄉人青琅玕館屬題詞緣因用唐詩

天姥弄弄的亭題心題一為堂仁事也燭

新撰道園詩燭福玉千二方都一及而堂仁新有刻

在塔東

字何異  
元吳隆  
明崇禎



再刻  
老圃深秋  
在性謝安

○次韻必存魚門崇效寺訪某之作

霜鐘起城闈岸接隣居寺人情向新

種樹謗名以次老圃秋容性懶安媚砌

喧寒塔語欄掠昏翹村坊三五家蕭瑟借點

級所以二詩老歸此深秋意淡未挿頭花

不開炙手地二公詩尔百籟靜如閑朴老

畫精神寺有孟津靜都

典柔周旋非惟墨游戲第以淡交福已恐

涉思議明晨僧厨約而後山果墜雅煩茶

尔設幸勿園丁累索三嘉橫只庭井華添瓶

簞云併不在花忘答况設餅漫廣陶令

詩受補伽藍記

魏驍將軍印款并序

印文曰魏驍將軍 章 未省疑以為宋王德  
惠蓋據其得印之地在洛陽也而此魏  
高湛亦為是故其差解 書作驍 予有  
其拓本正書通逸開雲祐法而其細微偏  
倚之異如此此則六朝之書多異體矣不必  
執定其時某人之印也 王搦字生 王愔 志傳於  
義熙十三年 予先失書則當時史之失文  
與字之異體一途 宋宏願 京師 回人為之  
贖 祈故 漢作 數句

縣印四羊 闕伏波將軍印二馬 五水 何八尺為就 四  
翁年 烏頭人長者 而刻未谷先生 精篆籀

洛中得此刑未磨王猛之孫曾入洛常穿柏谷  
法披陀此城雖傳字無考此官前後人猶多寫  
勃海碑拓完好假魏驪跡文則那南荆都  
皆未不失漫稽元象無興和水經地志且莫大  
辨六朝文字實科訛吾常慨愛隸急就  
漢碑漢印紛殊科何敢揚闕更竟委  
但說祭海皆先河況在魏齊禮金石羽籥離  
根本尋枝柯日下碑為字孔祭法要法科說  
追虞夏于近日專習孔冲遠碑蓋  
用許非筆法亦亦與書者

題鄭松門詒藏舊拓張遷碑

有願而美跋

全書三卷得  
三王伯毅書

南家著訪文淑仲好子選題王碑卷又到兗正

園塔影追摹夜雨讀書燈

○崇教寺看菜

百盆信早逗春前  
三徑寒初報  
潤年冒雨  
客未開未晚  
凌霜詩得氣之先  
濃收後圃  
生晴照淡掃  
西峯淨午煙  
不許墨花分  
影去窓光留  
視月娟

謝東君天都画菊一枝

○宋文信國像

相本在題云天祥元生  
長州後學周德昭

朱身魂何處  
屋山淚滿襟  
軸來燕市賣  
影靜  
贛江深  
袍笏初瞻拜  
風霜忽斂陰  
芒寒星  
貫斗溫  
粹玉垂金方寸丹  
如在雙瞳炯  
至今  
乾坤需柱石  
嶺嶠漫岷嶽  
欽若作山堂  
語浮邱  
道士吟

信國自序  
法琳道人

紫雲為不下正氣莽難侵  
當

日曾占相無能識用心登庸雖是飛末坐竟誰

任相傳文山初中第一相者潘至朝堂賦婦語人曰在某處

坐即文慟絕王炎午題傳許有壬子房雪恥恨

猶葛鞠躬忱至元己卯許有壬讚異代青編接長

洲碧血淋天啓元年書周志介墨花來冉上鐵骨對森上

俎豆宗文鏡祠堂磬完音流傳必志存容易

副纓簪竹石酸風裂信宿冷月沈千秋神

維地半夜手題琴款擬郵書寄同將醕酒

斟公乎憺柳里髻髻一來前年留得公題

本寺將託言此詩講致此軸奉公里祠云

○ 化度寺碑 馬中樞奉 借昨三月而於

逝矣思還祇其嗣君不登頽魁于收

後

買紅河巽謝家仍區新何常郭侯止影影榮  
榮仍實氣靜看本似借忙忙

○重陽後二日集習庵堂元新寫槐雲●於

船二首

君舟果撥篋忘開相喚鄰家近撥醅視我堂功  
真一芥對天簷艱有暖槐誰收郭下待名  
早獨仿雲西盡標來廿載酒人七幾酒以  
陰留取循方苔

堂名錫壽記儕聞菊借深杯勸若醺此夕

團團追舊雨當年唱和並橫雲屋為王父  
志舊第五

車度閣芸香且三飯袖籤燭影分喜共

一枝栖託好鳳巢肩以得同羣

卷五辭有王右  
毅題一枝軒字

○

吳越伐民而造金塗塔此向見拓本已有待

矣今意味辛舍人得此塔此版據未予

濟約社公賦詩復以此奉

乙卯歲造錢王佛造者忠懿非武肅釋子

懋山志云爾舍利三分分一解佛書偶然

證書史不獨宏明佐阮錄月光割耳復

投座四面文旋記常熟方泉不能竹垞訛

姜夔又未許周質續一月千川句特奇竟爾

拈來印川予向此書有一月印千川之采山瀟采兩

夫人不獲追陪共燈燭是年顯德奉用朔

實食加封備落服四百八十劫之始○為八為四

千鏤不足

是年五月檢杭州  
寺院存名四百八十

一花一葉相轉彩千

古著古西湖添山川錦綉是何王鏡宅慈繩

下天竺銷金錫子未鼎沸 實座銅宮傲

屏玉一片涼雲墮石花寸寸蓮花合或幅閱

幾何年又一枝楷摩竹製鉢之積筆林相間

同市古料星日影葩放處偃楮誰能作瓦名

隆欵屢抵填金後不足江南山雨時瓦盆且

送精籃菊

○ 再檢音明軒於竹清會國三首

月明蒲福響華縣薛影葉下畫不成程有

夜涼清夢在陽精廿載讀書考

竹標玉立影相考每宿祥房話迷盪今夕

雲師



石林疎雨過，畫將情思寫江南。  
第二圖看道氣真，月圓影瘦更精神。  
春風化國彈琴手，秋夕閑階覓句人。

○

題倪文正四小像

千巖萬壑在襟，寫正是衣雲眺望時。  
凝目心思，  
馬何事，得定心，東少人知。

同何者

乃何事，見何事，在何處。

山陰陳

○

赴客雲霞迎

駕道中作

七載鐘聲記舊墟，一鞭山影落河橋。  
詩催紅葉林邊响，馬放黃花塞外驕。  
舊侶郵枝聽

覺可少新來驛候喜程遙秋光北拱雲霄切已  
灑可灑氣湧湖

考按十二韻

昨辦車工碣今廢考牧詩認露

思浩蕩豈止物蕃滋地潤調良便沙肥菜壯

宜成羣皆得性量谷未云奇九十樽彼具三

午北窗期柔看毛擢雪駁識尾揚腮文園

鶴雲近遊風月令司稼雲黃不穀園草綠

先知負戴來莠笠羔豚祀歲時權挑春

礦賤原曦夕陽遲福一蒸成氣一粟各私

固知占夢往何城譚淵詞

○ 宿懷柔縣

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

土潤庠溪接魚程沽飲鞍好山水暮抱表柳  
不知寒暑嘉有近冬過律一風為古白檀金溝東  
北玄泉響為花瀾

○ 密雲城北晚望

東北沙岡轉遙山起伏同白河回折外石匣  
遠煙中綠暗殘雲照黃疎落葉風依稀  
五六里一塔夕陽紅

○ 竹牛欄山下用查初白韻二首

三日山凹度兩城西南沙磔就微平却隨  
懸橋亭環出不是崎嶇峯峭秀

離宮樹影半年邊却帶

初舊喜色歸一畝山泉挾雲氣少寒花

飛點侍臣衣

○ 九柏圖歌為揚西河進士賦

我聞九柏之賤傳陽湖烏目山人為作圖  
崇倭歸來手植樹絕異湖中千木奴江上時  
未品書畫石臺作頌懷於榆諸公廣和祝  
孫子角弓封殖環之唐宥雲令君復繼此  
清風對拂蒼鬢爾未百年勿為伐深  
陰六世月庭除楊郎早歲材魁梧廟堂  
棟幹生茲蘆一日摩空噪詞賦千言紙  
貴傳京都連年拾芥取科第朝陽百  
尺爭扶疎況復玉案開庭趨青銅柯滿  
春暉娛香葉晨未擇棠鳳長林暮接

反哺烏請看蘭溪色怡愉他年常陰濟  
時須九老人今鄰不孤香山故事<sub>留</sub>東吳  
百年人家有此乎借問烏目之圖有此無  
何以當年賦遂初

**瑞**西河名傳字惇五路羅年江蘇陽明人辛丑進  
士其方有祖北畧稱善教順治丙戌舉人壬辰進  
士以刑部主事提督江西等政苦遂初弟文孫年  
五十四<sub>○</sub>乞養歸里取石池榭<sub>○</sub>映<sub>○</sub>耐<sub>○</sub>如<sub>○</sub>篁<sub>○</sub>江<sub>○</sub>上<sub>○</sub>方  
那村<sub>○</sub>亭<sub>○</sub>石<sub>○</sub>臺<sub>○</sub>等<sub>○</sub>易<sub>○</sub>農<sub>○</sub>饒<sub>○</sub>水<sub>○</sub>雲<sub>○</sub>莊<sub>○</sub>定<sub>○</sub>生<sub>○</sub>時<sub>○</sub>相<sub>○</sub>過<sub>○</sub>從  
歸<sub>○</sub>祿<sub>○</sub>門<sub>○</sub>古<sub>○</sub>九<sub>○</sub>柏<sub>○</sub>等<sub>○</sub>俱<sub>○</sub>手<sub>○</sub>植<sub>○</sub>也<sub>○</sub>王<sub>○</sub>石<sub>○</sub>方<sub>○</sub>乃<sub>○</sub>作<sub>○</sub>園<sub>○</sub>七<sub>○</sub>柏<sub>○</sub>已  
傳<sub>○</sub>六<sub>○</sub>世<sub>○</sub>至<sub>○</sub>進<sub>○</sub>士<sub>○</sub>僅<sub>○</sub>留<sub>○</sub>廿<sub>○</sub>八<sub>○</sub>進<sub>○</sub>士<sub>○</sub>時<sub>○</sub>歸<sub>○</sub>繕<sub>○</sub>九<sub>○</sub>柏<sub>○</sub>園<sub>○</sub>自<sub>○</sub>記  
云<sub>○</sub>尔<sub>○</sub>家<sub>○</sub>于<sub>○</sub>七<sub>○</sub>是<sub>○</sub>學<sub>○</sub>使<sub>○</sub>一<sub>○</sub>子<sub>○</sub>名<sub>○</sub>世<sub>○</sub>亦

○張涵齋竹溝拓贖宣城三天洞唐宗

題名賦謝

我聞此處故人說故人既逝今見之知吳興我共  
感歎何事贈此增予悲稽亭山溯古仙蹟三  
天洞擅宣州壽遠平廣德路東首星輶信  
宿曾留題水巖中空響自激風穴吐納襟誰  
披寺碑羨考治平刻南皇猶說智瓊師青  
蓮冷處想遺象象一絲外何人知正書頗

運靈祐禱

監軍

時

領宣

歙池

宣歙池壽州監軍使蘇道淳大

大中初夏命  
召江江刻碑  
病云誰思

中元年口月  
廿七日遊

唐代崖書

訪楚粵數行  
僅得於渚

漢羽皇到雖久已泐  
碧潤○噴○口秋雲低○  
我徘徊別藪處此洞  
髣髴靈音馳兩題

似

晦日晴九月宛然今碎黃花時惜哉園經不  
可識戊寅之歲移於  
陸曰戊寅九月  
一盤美前何代謝又玄借亭石墨誰與  
籍注源鐘轉夕梵起  
筵鉤半掩斜  
筆西

○題朱蒼浦舍人山行秋興圖印送其省

視歸歎  
三首

鏡華凌徐康軒之出  
流激馬隨紅葉玄心共  
白雲飛劍佩澄秋水  
待囊落暮暉四山  
相響答滴翠滿征衣

好山看不盡日下  
邊奇曾暝葉三三  
逢重尋六六峰  
香臺句丹鼎天海倚  
雲松却俯前來  
寂若花但晚鐘

記拜蘇齋像前來曉雪時重期竺道士  
振懷永禪師石室玉消息金殿鳳羽儀  
蓬萊蕊珠樹相結窈窕高枝

○蒼浪滄海市園用蘇韻

道人胸中為家室接玉壺現彈指中前年  
登岱望東海銀闕湧出蓬萊宮冥濛畫  
手歛追捉經何摩結難為工香如杜陵對王  
宰但訝雲氣隨死龍吳從東來到京闕我  
齋共拜東坡翁玉堂東望際金裝筆一端  
宴悵穿象雉踏桃枝柯日夜長蒼蒲連絳  
不可窮

去年十二月十九日于蘇齋集同人  
亦在場生口蒼浪滄海石若翁一筆而供

或曰相期

起冬語隔年又秋回春融寸鐘淡墨可



千里重臨坡像醉一燈夢待何城夢忠惠  
辨者共擬為南豐我亦遂萊偏小崗石經  
蘇仿谷口銅送君黃海復東去片帆一鼓  
東南風

去年見王荅舟幸程森林贈姚恭公碑事  
收何於予亦莊化度寺碑度并記以誌今  
見太倉王云宋石收姚恭公碑即是東也乃  
係歷刻許老皆後以為真耳再以前額  
二首題於化度帳後

一吋

瘦硬清和奉雁山釋苞姚蘇孰存也  
漢印北

此乃叔堅云若林借文從余  
李花為文作家而莊三千餘

印因携在也見示

黃庭宣示十三行 賴尔精靈補殿 止畫美評量  
乃是六博者印可太白也 君舟臨云曾見文氏以四句

○ 璿璣織錦圖歌

彼珠鬘則天心 四七周羅羅 一紙五色相宜誰識之 千  
古英靈蘇蕙子 中夫不動莞星衣 四正四維環表裏 手  
搗莫認雲錦裳 淚痕摠是銀河水 怨女悲吟古者  
之箇異者 矛塗鏢詩錦 舖肝腸能到 此坎離自  
④ 等情癡棧朽團團花 對葉鳳鸞宛轉樹交枝  
淨水秦川千里去 錦囊香篆寸心知 圖中有詞詞  
看 誓 怨恨分明思 共義上援 媽 油下河洲 獨秉  
忠貞叶 仁智秋 仍期以勛 諸 忘 望 僅相 思 字  
一 鑄 迴 環 性 復 如 為 有 人 間 合 離 事 三 千 七 百 不

变幻

謂多更無畫藏沙恒河畫家姓樂釋子倡幽  
栖室後亭鷗波我補朱家四小篆寔寔不獨  
因東坡酒之無端畫何孰如此蜀浣千絲何

○ 寄懷百父學士同與門作

今代著係家居指東西浙黃為毛朱胡斷人  
不同轍近數勞與桑籍自楊園結刻故共  
按墜二者切孰切不肯事空言姓復如平  
讞種彼百家幕中二兩端獨嗜學如先  
生廿栽杖藜蕪頗味玉川子東閣太孤能嘗  
考杜撰書不止笑頰列

杜氏春秋會義  
載唐金語

後人求

薪火前輩贖金屑聞有須友軒尚福啓  
高鐫百川星源貫為古電光闕家居州盛

帶行篋蒲仍截西來太行道復記燕都  
別舊兩日以疎寒意又行颺春筵了桂劉  
相憶肝腸熱桂劉還山久下也衰縫裂先  
生寄金未邀性睇囊挈此物忍不果若徒  
悲幽烟世間孰真樂奉養職無缺既廣  
汲古歡又適得朋悅造物肯輕畀精華盡  
汝泄三歎對未使欲罄慙萃舌西望晉祠  
水碧玉春泓潔恨不鈔骨充時得削附竊憂  
鈎捲暮雲却照太行雲

汪切庵詩藏仲圭竹

影正正十年五月十三日  
梅道人與汪研玉相期

綱房江村信至錄而載二卷年月日差同予善持之而

題此詩

道人星日竹仿蘇畫竹日必竹碎乎吳興漢亭

捧硯寫佛如然否同友如後來好事為勒石  
想像風雨喧佛逢沙弥遊戲幻作譜墨花  
詞之藏北湖江村小軸餘僧夏雨竿又與  
汪藏珠何論東坡風律句對碑板拾如佳  
萃蘇詩更時推弄勢以下  
看一不袖四句成章者作者千夏竟何有此  
君為古塔真吾畫禪何以墨花崗試泉偈  
子汪與矣

○長禧寺濟金塔歌

寺在明國皇李曰丘為水濟和為造者碑云  
○善名也午自國佳也提務住法殿至理

摩訶銅錄三十年禱彩依舊斜陽懸寺僧寮

蒼玲于若指點研字追來顛此塔者時因

寺達一丈五尺輻光圓三宮兩庫錦千製雲

乘紫葺披青蓮伏牛僧來但水飲工部郎

賜字云水齋碑師信

南產工  
却登經  
可印中來  
善修換  
寺者也  
唐寺人外  
子清莊  
及後

筆初砥礪退省題後感二老已三十載春盡  
禪中師名異賜初紫水部職領昨清甌塔  
五月日碑戊午後先師為輸金銀總紋缺  
鑿實蓋剝泮金尚赤紫下然鑄屏月島  
依塔立凍雲半捲昏鴉旋退省小字又已泐  
祇供熏陸看荔枝煙盡成神樹舊遊卷意  
思漫撥為卷篇

西

○飯社軒先生漫園次韻二首

香、梅、葉、集、霜、華、未、許、三、年、巧、匠、詩

先生所書詩  
葉于味紫

成、取、短、章、多、代、東、春、親、此、玉、傲、鄰、家

新、餉、園、蔬、大、侯、瓜、肯、容、安、肅、野、松、詩、猶

增、看、雪、非、郊、外、一、掃、山、光、以、句、家

雙用

○心修教人瘦同同日移居三首

每列

露風中酒說南州略記藏園面坊出  
張家祿潛晚今來蔣運和羊一求鏡湖夢  
遠闌干曲卷盼香飛社若洲得以西岸  
底翠否為誰紅袖倚高樓

舊寓者橋三樓

心修教人瘦同同日移居三首  
桐城此詩以怨怪

寄園園寄寄寄寄

村歸三家二十年

趙氏  
官園

舊址原在羊巴間今已移  
以部居此時有三家

王連唐  
目  
縣字屏風無

處所聽鐘門巷板依然君能苦吟追前諾

誰可茶醜共夢烟柳巷試招張侍講還來

畫壁憶蘭泉

教人新片印性涵齋侍講  
名王連唐居之教人齋名著了

烟船

冊三

來札千金說買鄰  
四隣秘閣香尤親  
醒醐水乳非園醉  
石墨琳琅似不貧  
古瓦早盟聰楮  
訊記珠僅照陽牆  
人西窓剪燭如  
堪畫恰看紫門月  
色新

唐同新庄与于村門  
漢凡此珠皆瘦同

書室命也

○惠松屋授經圖二首

紫陽舊說證如新  
不稱功臣又神臣  
四代淵源與

刺義五家到故親  
重甲

五家宗  
鄭苗

今之圖書神

傳千古者經師  
授親松石察  
與白集篇

於此氣深醇

惠氏經學大不可刊  
宜可必必矣

六十年前五嶺遊  
石排北曜倚冥搜  
後賢飲

水思紅豆賤  
手繞刺夢葉州  
這欲添書

窮家



隸

謂古文  
尚書考

不徒金鑄叩春秋

謂左傳  
補注

東原南朔俱

唐士浩江波為古流

○ 題王竹西山紀遊卷三首

咫尺嵐飛滴硯屏小樓肯愛碧雲高摩挲今

夕挑燈眼猶是諸峯未了青

北地常時種以薤城中未易傷蒼寒記憑潭

拓僧相問七與於隴玉數竿

動臺每徑郭西邨雪後煙光但目存慙愧閑

門成底事禳軒笑對暮雪福

而必處  
性故云爾  
而未從

○ 蔣清客為共友人集思乞題七照二詩

捲起妙滋味峭風柳絲殘月挂瓶東分明題

破詩家秘布毅園翻一徑中

○ 陸讀問耕

初桐

薛原  
列考  
種木人

萬壑清奔何處停  
層層飛瀑走迴汀  
是觀是聽  
聒聒兩家起  
爐烟一縷青  
按松觀泉

錄卷五十一初度片既為文  
勸其易學宜亟成書  
而使奎用矣  
山顏作詩以答  
程過  
禪柳吹

頌并示莫山

並

人、退讓事誰任  
道岸何曾判古今  
世涉印須難  
袖手初陽來復請  
扣心功夫原要誠  
先立朋友為能  
後太深  
近日馮生待  
燮我多慙  
秦軍共潤林

胡眉峯以筒河西題  
收世潘湘  
雲小影

卷屬作數句  
傷筒河非題  
卷也

為誰痛飲讀  
離騷  
不是娉勞  
客自勞  
尚

有寒梅着閒派一枝橫影月空高

○ 賀魚門生子二首

詞

詩

賀雪歸來繡襖香快詞 老友詩 熊祥點孤

燕履先稱祝綵錄 殿灰正履長暖入客吟  
春冉上喜添元讀 祿琅上白鬚 撼對紅燈影  
索笑梅花進一觴

湯餅筵開訂臘前 鳳城樂事鼓新年 夜厨且辦  
三升酒 江郭須謀二頃田 志泰 斑斕迎客拜  
等身著述有人傳 案頭瑤瑤何煩卜 試聽啼  
孝已 朗吟

魚門精  
耕家言

○ 慕堂素人林汲幼植同集禔行學士漫園

送吾山侍御假歸淮南二首

十月廿七日  
長至

日來遊虞笥蒲更添客作送行圖詩題橫  
卷連蘇園夢志歸帆即勺湖薊北試分  
區種潤淮南漫祝小山孤百弓隙地不堪買  
相約為隣有意無

瘦竹疎籬稱主賓雪餘芳擁玉嶙峋客期江  
柳拙要近我識盆梅臭味真坐共蒲園堪永  
日窓開○閣窳先春知君款別依、窗幾疊  
西峯一對奴人

○ 題吾山倚輝 歸航圖二首

一幅生猶寫故林果然聽雨對淮岑二千里  
外馳緘言十五年來悵望心揮架圖書裛  
散快連床兄弟話水襟春空渺、飛帆影

預報蓬梅信已深

蓬梅

松楸

先人遺澤整人思不獨威歲時胡子經

傳齊舍訓范家田碑一椽空易

三春別兩世重聞二阮推國足令弟德寄轉瞬又看

帆北挂暮雲如畫柳如絲

坡公生日諸公同集蘇齊和斜川顏五首

儼如一室悟言真精爽天球大貝陳夢遠十三絃

玉佩眼空七百載詩人豕煙淡對能留客筍脯

蕭然實稱貧南海西湖誰記得猛教拈出是

前身

未識淵明與謫仙那準笠屐畫圖傳平生浩

氣乾坤塞容易拈成翰墨緣月燭時、開白

清如芙蓉  
先生遺澤  
范家田碑  
為三石記

室玉池息々養丹田蘇齋十笏跣地要與先  
生論大年

君謨夢帖却尖纖傳穉抄肯肯避讒二寶  
光芒逢乍合千秋掩抑鈍非銛亭名楚頌殊  
湘浦茶事南屏笑走謙三昧色空都不着人  
天萬籟靜中兼

扁舟載酒貌江邊不獨神酣賴與颯風起浪  
翻魚滄夜雲掌石裂鶴啼年一杯酌擬星  
瞻斗到處源蓬地涌泉滄海橫派喜窳廓

正寒五緯

正中天

斜川舊

快

獲

謙

藏

施

頤

甲三吳

痕尋若失多師心印渺相望辨餘宿火

記水鄉前注指

微香接寸積新陽一線量稽首願公憐廢學  
急將定力補皇人

近為先生  
詩作補注

文衡山小像

捲帽絨衣又一時紙窗紅日映烏絲前生果否邢  
房悟儻寫松聲憶永師

○送口味三  
香以歸帶州得辛字

君家世德載 竺錦祖造 當詩海年 循仲 清猷  
官未裝更 傳東坡 居履墨 猶新 古香琴榻  
藏 爭甲 吟淡知交 珍帶 辛 雪後寒梅  
培護 在 燭花 肝膽 照 輪囷

○北魏王遠石門銘在藥斜谷極難拓錢狀  
之寶藏一本云僅以一詩未可寄贈也為

賦此詩

漢永平到魏永平四百四十有六載

部君 繼者

誰

宋柔猶記已官鐵車在

代崇栲栳改漢中

卷在斜

雅福園振

尤依邨

重然相

東

木牛輪

典籤梁

秦

山羊氏



正始元初改劔閣西來控襄漢天狗下鳴誰功罪  
史家終作醋吏禱石師為滌岩泉灌饒郎書未  
讀書格石榜斜長參隸楷風雨消磨絕棧高  
誰挽髮藤攀石礪巖公昨寄鄙君刻氣  
俯漢碑相什信篆秋主人杜德機知我親檀默  
相待我正晏衰暮和釋更想巴官鐵盆在夢  
遶虹梁跡石牛寫掌鏐旋河章亥

起書羊祜  
傳不姓之  
高八師天  
約下



第三十一卷  
存九十三册



國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

曹聚詩稿第十二冊  
計四十五頁



復初齋詩集卷第二十五



枝軒集下

壬寅正月  
至三月

唐成石經遺字歌邀石公秘檢同賦

春秋後出石二片已防錯置公教間

一石春秋何始於魯隱公  
云云人誤以為公羊傳石

六十七石

誰補闕乙卯前本難追攀標題隸楷別序卦系銜准初時新領

卑表奏在乙卯  
度度書除楷楷  
臣詹棟祥謹將日臣書林狀中書手書牒八年前

語思維艱鄭學奏清刊石  
語在大和四年字樣魚脩圖并軸儒風大闡漢已還得

因遺字并拓此職領國子並崇班明經助教刊以次周崔張孔初

非刪一行楷具歲月日八法體備歐虞顏書學並與許慎學

史氏之識母乃性聖鍾如日旦復旦容光所照具一斑前秋借此

置行送天嗣碧倚江流瀛栢霞寓書倩訪榻驛使今果馳



大興

翁方綱

正

三



閩嶼却分餉，韶記珠室新。陽鳥語初喧，一星池已作春。雨活精靈，招起巖石頑。安得蕭鈞寫中筭，不用平子愁刺也。

○元日初庵送水仙花賦謝 以下壬寅

輕陰弄午，得新晴已。被詩家泥句成，未老愁未懷。左帖法筭，一笑大江橫。窈明竹瘦，金釵影著，陸冰釀。玉柱香，淨稱梅花。橙柱在水沈，薰透著，卷旌。

金蕊圖

鴉霧飛南陔，在燕梅正空。風喧五粒翠，日烟千芒光。玉珩感，和音金花。麗新湯澗澆，空香。上林澄，餘芳闕。歲差煖，神州翁。純被崇岡枝，一絲茅。書葉二象，真素。

○曝書亭所藏曾全碑印以詫王子所跋者跋

重刊

已割去桐鄉金君以見贈為賦三詩

楮星微昏畫未穿

謂畫西  
乘乳也

已嗟蠶蠟百年前

仁廟市霜紅下諸老相者一

張姓

羊里邨邊水磧頽戟門苔綠汗乘牛如何漫

許金陵苦轉瞬重筭灌木接

鄭汝黑泥在在  
竹筴得此本之

明年

桂四照林又隔春去年素位未遊秦商量漢

隸曜翁品那是林宗折角中

羊竹桂一不知效折  
角中聊復尔之也耳

桂字云  
程也

昨幼同人作坡翁生日以坪司成見過拜

于儂翁乃不就席而去七以二詩來決

韻奉酬並述坡坪司成和

蘇帖朝上手自編以評家注蘇老筆一記同

年尊南息山制行占卷初白先生相逢一笑吞丹

家君夢東坡在我先

石鐸天風裂齒秋井瀦漫喻酒色派醜

酬儂向交殊同情吾三生共一橋用坡詩偶占

見訪方程序長語想上馬馳去事也

○江寧周夢谿秀才以其十二世祖翠渠先

生海天空闊四字石本屬題二首

鄉州詩句覺人儂方綱十世孔孝通家二百年祖慕蘇

公由少司寇致仕方伯先生有詩云鄉州草萊自有胸中碧

潭月見翠渠我常夢到翠湖蓮遺編澹對

來風雨奇氣橫空接海天豈否江門赤轉語

漢沅綠道木蘭船

鐘阜壺山豈異鄉 海天空洞遊名壺沿洄冲

祐神如在浩渺龍門正望

林蒙庵占先生書曰  
龍門或奏事業其在

為里園似高江介辛酉千秋蹟尚溯蒲陽系

同亦是朱門被茅葦何須更較量

○林汲山房圖得月書倉編修題二首

月山竝寺託幽居對畫看山十載餘清梵雲

中出鐘磬浩歌風外若槎溪芳菲百本

仍東開圖懷望千秋更借書欹枕看明芳

夢寐故鄉如此好林廬

波鈔送館閣建瞿曇中麓儲藏比未堪萬卷

波鈔送館閣建瞿曇中麓儲藏比未堪萬卷



漫推池北名士從來屬濟南  
春雨如畫點煙嵐  
起暮雲

新錄溪州牧樸園圖

國朝注杜家詩之樸園圖

疏州張樸園所刻杜詩注  
即上卷先生本也

注杜

古以難向郭今安有慨想杜詩孝義自遠山刻

空湖夷望續莫釋歸潛後先生於梅邨洞視

想心手竊疑當特體于杜多師否一床竹榻陰

美古精靈受注目若有思樸鬚為之久經尋遠

山脈太初枕雷首直得注杜注河源黃星斗試

自追張樸園快望清濟口佳吳正外著吹綠新

楊柳

部

○四庫全書第一  
錄錄告成  
正月廿一日

新名張揚  
字介人山西  
黎城人遷北  
州知州戊辰  
進士

奉貯于

文淵閣臣以校理與觀陳設敬歌以紀

四庫四部編摩新十年秘帙承

溯

絲綸特開高閣仿天一文淵文源連與津仲

春上日

御經幄賜茗閣下優儒臣文華主教相次北方

池匯鑑淵寫神峒閣影直聳雲漢萬櫝櫛

比羅青旻去冬繕書初報歲雪晴春仲前一

旬銅烏風定下照水金甌日麗無纖塵簾卷

欄迴靜如鏡籤排帛拭光流銀琅函鑿目

貯之櫝冊以櫝計參差自三萬六千括儼象

數二十八舍環星辰

書凡三萬六千冊六千二百餘函每架四層為函四十有八內以經部

外子史經緯 表裏離衡鈞芒香寶氣近

帝座四壁 彝訓

敷言申

書橫四壁皆由赴心齊全書詩

羲文字畫即河洛範矚

錫福于下民 綠裝黃袂珍重捧字：倫叙綱

紀陳魚魯常 教悖掃葉典謨 豈止思書

神 臣自去冬

滌再入

細由編脩授國子司業例不得免按理其冬以洗馬復充茲職

屈指癸歲交 庚辛 閣看小松昔新植已復

茂 綠承溫仁井：紅雲 倚簷宿喏：好鳥未

暄 晨但給掃 除亦榮 幸 何況登閣袖書人

徘徊直房過 亭午 紅牆柳 拂波漱

○ 王右谷訪遊文黃小慎三首

流派居然掃一空 那須嘗熟滌 婁東破山寺句

懷常尉花廷松湖又不同

放籬歸來月滿天  
蕙車虹景倒前川  
空山

獨立悟青綠攝入靜光三十年

每從括悟永興書十卷清暉品為疎烏目山

欽法瓶落神光牛背空何如

予嘗觀之每見石谷真迹輒舍

虞伯施羊注之也  
以此空石谷真蹟也

○借鈔宋本李馬湖注荆公詩足本唐而有

賦下首奉東抱經

青松夾路碧嶙峋曾話三生捨宅因對鏡千

絲搔白髮重教補注記庚寅

臨汝

北使歸來老眼空墨煤

峯萬卷憑馬割忽落浮嵐暖翠中

著山老守陸邛客編輯初推以辟擊明笑共鄱陽

許尹例吾齋雙壁抵連城任注山谷詩蘆時抄李刻本皆無許序予前年

始抄得之

楚騷杜句教揮多新本刪未可奇何大滌題名

論舊事城東尚恐失搜羅任注附詩辨字詩他事頗有未採者

蘇齋日一寫烟香任史籤同弄注黃擬世並君

家說文序重開小楷仿歐陽世而行說文五音本即任注之文與巖編者

今刻本刪其序

故人手札廿三年師友勤劬感後先予而藏者注其本是已外春朱

東江前筆而贈其今日杭州教春宿遠聞道古

同編予初見杭蓋浦集始知此宋槧也李在杭因訪求數年今始得之

○ 書扇贈任幼植甲英親歸興化

冰泮春舟憶菰芽一襟冷淚浩天涯  
晨羞遠道追前夢夕禮育通更幾  
家養志小園風漸暖寓經之屋月  
初斜贈行素扇空江影照取孤情  
比白華

蘇江小銅印歌邀與門編備同賦

前年宋拓珍臨汝師嘉齋題照箱  
宮紫小篆一寸紅程家此印來何許  
陽文龜鈕宛漢篆似記青泥負河  
渚千二百闡漢印藏四十載憶周  
郎序昔与桂君旬日論每續竹  
房卅五舉汝帖亦出周郎題字與  
銅章一機杆誰知此印鈐此帖何  
減故林逢故侶江天風雨忽離  
舍翰墨精靈久延謬芝山為證永

師圖纒索仍作秦箏  
語物聚于好非偶然  
歸自求師方得所  
人不可以無師物常聚于  
持叩長  
髯老号宿又惜桂君相  
洞阻渺  
嘉江濟中自勉也  
長淮一片雲  
春樹斜陽簷平楚

恭和

師表仲春經筵有述元韻

幸聖鴻鈞一氣春

敷之會極識道循知仁共貫徽

純嘏哲惠交濟

以庶民禹拜臯二廣環如菴淵濤嶽峙現

令身

躬行禮用

卷之二

親拈出第百四相見以真

是日誦福祿知多少仁壽壽二句為書在名人在易氏二句

○ 拜和

御製經筵畢又因陶賜宴以四庫全書第一  
部告成度湖內用幸翰林院例得近體四  
律首章即疊去歲詩韻元韻

慶芝

閣啟

奎文麗麗細性靈凝維扁影架貯今瞻香丹  
籤雋著記日逢工霞華湛渥膏屏被藝  
苑歡同雨及私歲以芸馨依  
禱忱長此華行應嘉明



帝歌勅命勛庸於字

躬於實踐未

果壽臣氏祥並錫

知仁哲惠道惠該庶藏拙足淵涵

藻體元同閔庀材東壑

文昌羣玉府趨班何幸得追陪

萃編子集拾詩歌史律經經四部羅生一

先天羣以聚函三太極兩非他百家著錄都

收此七略除今可比庶幾卷軸精華滋象數

夾鐘律正溥陽和

四庫編如躡麓舍羞哉虛以海添壽

帝光日月著陽照巨力消埃散任不出崇深

多且有淵泉溥博久遠悠悠歸

御福色香得千聖心傳一貫苗

宴次恭紀依前恭和

御製詩韻四首

是日冰開蒸曉氣花敷松石影徐移了盃

尊酒醒光初動合紫堂款引為遙列坐先

綴前法序均歡不吐獻酬私芳香深注芸

香合記取前嘉啓誓朝

向例舊舉  
賜茶

春開局已遙哉申歲徵充亥始未二客

江南芳遠夢

癸巳春 福開四庫全書館 方國典 程若芳  
姚勇 汪大樽 汪兆蔭 戴震 用 永年 柳若

誼全集 楊昌霖 十人 同受 子 儲 書 內  
惟姚以乞假任以居處為時未授館職 十年津逮竟蕪

該華廷珍饌羅千味

高閣樣榻匪一材自同校讎無寸補西廊棟

魚樓令階

臣方綱賜坐於閣  
西廊第二席

珠玉隨風風法曲歌道山銀闕儼森羅畫圖

難盡因時意仙境真仙匪借他方文瀛洲曉

渺若滂龍岩信果素塵叢雲浩唱卷阿

什謔入

編腔鼓石和

蓋上演十八學士登瀛洲之曲內有東  
方曼信社也階下陳和園玉夾鐘雅

磬

帝幸祠壇無負院文風早入

聖心壽

乾隆九年甲子  
上幸翰林院及書院均看七律四章

恭逢圖

籍新編得古作君師看此不芸文日修紅

霜、蓬池水帶

綠絲、集賢故事崇

簪屨 雲遠和聲 畫樞過

○ 芝山為予畫趙子固蘭亭真意三首

我志五湖四方載五湖去者又千者如何風雨  
摩挲翠袖相對依以四故人

一帆何處載秋還 秋在空江落木間 咫尺蒼  
茫隔煙雨 須知不是畫 疑是山

桂君別後初成榻 宋子重來為補圖 蘭竹  
水仙同一悟 歲深霜雪滿江湖

賜宴之明日編修臣吳興檢閱中書舍人臣張塏皆

以

賜研名齋 屬臣方綱書之臣塏有詩次韻

此乃公未  
能存

故事矯切侍新

恩閣職俱

向州

經道惟

日講

及侍班自前歲

十年

叨典校為卷藏箴尉

巾斗樞已教

宸藻煥况值

聖謨敷貫非羣之液陶鑄造化鑪冊稽遙

合撰傳疏轉慙嘉志指鼎陳目言該漢宗儒

四時編列橫五色架成圖

閣貯四庫書每架四層  
上層十二函其餘輕以青

文以赤子以白集以黑摺日  
以黃皆備圖進

有言

天顏近初陽

翠華扶雲濃銷振玉

階下翠座  
雲濃之章

璇璣曳歌珠

曲謚分班布 循廊以次鋪疏膏日浮玉乳

香家起金鳧祝

椒霞蒸醕長壽露滿壺珠玑羅餅餅加

錫登監杆屏存于今歲

恩備曠古無小臣班再恭遷職荷九殊臣方綱自再入翰林

又叨前由五年議叙暇日同傳侶銘肌切發膚凡增五秩又遷兩官

賜書恭記矣題扁竟同夫臣前以學士被賜書常以名共濟米芾

狂爭叫羅文寵共吟江鄉十笏築漢隸

八分摹鄰里歡來瞻兒童競挽頰層軒

敬吳粵三字自京都臣典家山遠馳緘老父

娛懷初選士也臣與是臣方綱送拔貢生今並拜

恩乎道古瀛洲錄同文唱和符及門簪華

切先一日臣與相初同好對字醜鐘題是日五更與感激款借

矢淋瀝墨戟浮擘爰搜險類到燭競分珠  
研昂題龍尾驪雞摘領胡祥朝會謝表分  
餽媿妻學

叨蒙

○得李在湖汜荆分訪是在因屬錢天吳子荆公

係于卷前題此

沙生駝背秋毫類神火鐘山古石頭豎豎點  
因不傳忘錄忘明月情誰收

花朝同人置酒於載軒編備生子仍用長年

二字額二首

餅霑 送上 御爐香 君生子之前二日 春駐盞中一日

暮長連夕詩歌皆志喜他年文字早占祥銘

商 品列先銘硯弄瓦占來並弄璋

此君行  
君釋甥  
又生女

記取蘇齋小軒看墨本敬詞重疊未渠

其 夙日桑子商觀長生未與在漢瓦拓本

嫩寒好是釀花天底用花胡別置是業詩全

尊排上日珊瑚碧樹簇芳年折尺須角看

英物裝點風光欠老顛幸舍少美 懶看舞第

添資料 玉管沾話要人傳前日同人為吳口吹笙下

讓斜石門古刻歌

漢三永平六年鄧君開路記

年楊伯郊表化魏一景元四年李孝章記看一秦始六年潘宗伯韓仲元記

岫嵯神禹鑿青芙蓉潛逾洒梁州經尔未名

山託文字遙二千四百齡東漢之碑孰富古

長燾永壽与建寧以知乃有永平字令史

未染蘭臺馨始熙誰來隸重續穀梁未許



音遠聽試將臨淄舊拓本證我油素新模型  
石紋橫利自何代山川萬古一戶庭想當天地  
開闢始早有穿穴橫斜形千梁一柱五百里  
奔屋仄掠飛鳥翎那知倉籀與隸古但隨偃  
曲榭吟螿楊家祖孫譜世閼鄩君氏出侯國  
邢 量 君 王 君 共 作 頌 石 門 石 積 高 建 瓴 鄩 君  
功 大 字 轉 少 但 記 橋 格 非 碑 銘 文 成 如 掌 擘  
雲 霧 額 開 鼎 負 蟠 雷 霆 諸 葛 當 年 屢 出 此  
儲 胥 所 過 餘 威 靈 奉 和 誤 耶 實 泰 始 誰 國  
先 此 題 浮 亭 秦 漢 魏 晉 通 塞 屢 洪 婁 歐 趙  
先 後 聆 奇 字 誰 馮 測 二 酉 險 塗 焉 得 煩 五  
丁 我 作 釋 文 窮 晝 夜 恍 忽 四 壁 扞 列 星 伯

邛一篇最難致借摹縮本於研屏谷中頗  
聞富叢木架構可以穿巖高西望萬里接  
巴蜀東派一水連渭涇中箱山出并軒琅函  
秘簡通冥之寫飄鳳泊下千仞目眩真有羣  
青

○ 元李紫質萑蒲庵園歌 并序

元權乃李吳子才在卷內萑蒲庵濠梁紫質生李  
外為園得并詩人當元末兵燹

之餘而其子景長憺於是園題者自正正兩申  
迨洪武中四十餘年之祿獻追冊載之鐫續於  
其子之得守是卷三致意焉安邑宋芝山見之骨  
董肆中得為有力者得之芝山持來歎息欲予

記其事碑昔人以留連餘韻存於予集中云可  
感也前年予於蘇齋伴坡翁生日新安朱蒼君酒  
舍人以登州石菖蒲來供曾乞芝山畫於坡像卷  
後菖蒲於畫二人信有緣邪因併屬芝山摹此  
幀大意而錄昔人佚事以並傳且碑同人載孫

之札陸壬寅春二月十九日

玉山芝雲精全粟石十九日珠英淨如沐芭蕉吹

過石闌干菖蒲影散山窓錄屋三十年詩十年

白雲窓寫紫質篇九節山中不知老三生石上更

論緣兩世延陵香一卷印摹長字者王冕菖

蒲根如煮石栽菖蒲葉以雲濤篆四百載過

芝山生摩挲燕市不勝嗜看梅寫竹潭間

亭榜孝溪梁宛舊盟清晨走索蘇齋祀西  
來衣袂餘山翠山中又長葛蒲花研石一泓  
滄海意連年為我畫苔清蘇齋息壤記得  
無祇添對榻懷人句不是橫江裂笛圖

○ 題王言泉畫

大飛淺僻層憲法都在姜東筮筮間法備如何要  
氣至曲○倚遍夕陽山○

○ 欄

○ 煙光  
○ 奉為人  
○ 為人所  
取共法備氣至者

○ 同益齋慕聖○ 魚○ 書倉○ 備○ 飯  
裕軒○ 漫園得和字

三五聽裙步○ 驟過花風鞠扇候微知小  
亭蔭若如青笠素○ 壁披雲有綠藜隣

舍樹影隨日濃淡樹夕陽越入淺深坡只應七箇

蒲團去分取幽香篆一窠蒲團蘇堂携上歸

○見慕堂和詩乃知忘却蒲團也再用前韻

戲呈裕軒慕堂

悟言陳迹訂重過蒲紙風光通永和且要詩情  
磨破袖故教花影上煙蓑帶圍傳舍嗤元  
子電掣機鋒笑老坡添入蒲團舊公案燕  
泥時點印香窠二公齊蒲團和句他日若編作蒲團話云

○唐銅魚符歌陰缺曰潭州第一

騶男昨見符五虎潭州今見符一魚我聞佩符銀  
与玉亦分左右班相臚或三或五茲弗著所謂右  
一其然歟有唐符掌門下省皆承教牒於尚

書函封寫勅益鈐押以鞞出袖防詐粗以  
使何年換銀菟武德疆場漬糶鉏寸金左  
券作筦屬鑰千里響應馳軺車飛鳥輓粟  
立徵名聞朔重驛通象胥青龍朱雀次以亞  
交魚比魚通所儲鱗介之祥並元武不獨垂  
佩鏘鳴琚晉陽龍飛杖黃鉞隋宮六壘未  
玉輿羅川縣令儼梁商岳州吳鳥翔隼旗  
襄巫夏口軍四集三十六派湘流瀦潭州大  
開都督府洞庭橫互連荆舒北拱京畿二千  
里南通交廣三苗餘周旋復始始第一水刺  
犀兕山夔魑浚耒馬家表銅柱那復帶礪  
追盟初古戍城樓切砦麓牙旗辟壘環周

陸沙邊，千古拾戰鏃。茫、野堦猶遺壘，廣  
州曾記潘氏得同字。宛爾陽文如一寸六分識。  
乘尺周尺宋律非齟齬。考古續圖定可補魚  
鱗。活碧誰所漁。當年折衝鎮守物，今日研北  
源。嗟、**四**款鎮書木簡，差可代附。緘雙鯉，  
果有諸楷法。蒼並華。歐褚四字已抵千璫。璜  
惜不摹入潭州帖。**印**以修汝增。躊躇。  
汝帖有銅器字

印對

○ 再題裴雅峯觀蓮圖卷 **首** 印送

**四** 安慶二首

添水甜歌十載前，敢誇幕府倚紅蓮。茶甌  
氣味渾如昨，圓畫心期孰與傳。風度香

清蟬曳遠雨收池定鏡光圓  
鶴絲欄影無二  
悟且莫先參對榻禪

觀山涼翠一襟同倚劔天涯  
早擊蒙西向

回車望河岳初自晉末北來舊夢對姜馮幾時

茂林遺聞訪此去匡廬問訊通  
黃海丹臺

元氣合皖峯青峭落杯中

吳學齋編脩求為賜研堂寶墨梅二詩

捧研函來丹府香墨磨仍是舊書堂  
三洲紫氣

連鸚鵡五色炎雲下鳳凰文祖留  
貽徵潤澤兒

孫耕稼在文章蘇銘漫憶后  
澹錄也說姜

家有破荒海有人傳東坡為姜君瑒銘研事

東壁文昌墨響留真看海客說瀛洲  
殿宮漫桂謝

此或亦未  
能存

謂呈  
山六魚



千珠細越渚何勞萬象搜他日丹鉛傳翠琰世  
家詞藻擅銀鉤瓊山石室光芒後結聚占祥  
到此樓

○ 切堂招同奠門載軒崇效寺看花用

毅人

漢洋詩 韻二首

靜女林下風得處在蕭散嫣然一破笑香積  
流雲滿祇今棠紅褪憶昔素花繁倩誰寫  
派光鬼迹或范媛

甲長對禪榻簞鐸響香林繁茶誰共賞

幽意誰與尋借此罨靄寔試我跏趺心軍  
持井華水圓蒲白氎襟靜觀忘今古夕霏  
半暗陰迴看亞欄角月倚西峯岑

○ 同禧軒 同里 養堂 林汲 遊城南王氏  
慶園四首

尚有披陀迳 綠籍三四亭 酒帘招客醉 麥壠向  
人青 坐出諸花杪 風來遠 穎醒田家 與僧舍 渾  
不界畦町

覆盡城南路 村映綠楊花 迷韋曲 宅橋指  
斜 斯莊而洗菰根白 泥韋新 蔓長行 方  
罨影 穿破翠中央

合抱千竿竹 用連萬柄荷 畫欄斜日倚 小艇  
亂雲過 偶向迴江憶 題來錦葉多 誰能裁  
匹絹 寫出舊煙波

同遊追昨夢 一瞬廿三年 石瀨非垂釣 蒲

園漫話禪騎然春水照鞭影夕陽煙風駛  
永襟起誰淨縵為衆

○ 題晉緣帖二首 并序

宋人贈南岳夢英詩三首其采丹南去七絕是禮部  
侍郎奉知政事蘇易簡送英公二首之 身一百也  
悟解真空七律是朝請大夫為書司門郎中韓  
溥奉揚英公詩匠作也三事天衣七律是康州  
刺史知同州軍州事陳文歎善英公相訪作也  
石刻於咸平元年正月三日其書似柳誠然自即  
英書也 唐人 有摹此三詩刻石題為柳書在予  
兒時初學書輒往寫焉予嘗神宜人幼習書史  
亦從是帖始宜人未歸予已年逾二十相與追惟

幼學適相印合竊訝天假之墨錄也而其帖失  
去久矣又三十年者二人年皆五十予始得見此  
石真未知為夢英仿柳書進余購若之事裝為  
此冊以其中間有若錄二字題之曰若錄帖以供宜人  
暗冥庶既悅如見時風乎予家寧素無片  
紙之儲歲庚申予甫八歲一日先母出外家換此帖歸  
予習書能誦自此始知修書之積金石文至於二千  
卷石猶憊之於此者不忘舊物也附錄二詩題於帖  
底時於隆回十七年春三月望後一日

四十年前紙墨者依稀人在舊書堂  
街南矮屋三冬卷城北為濟  
六月涼猶記榜蒼回刊  
課於今見女愛文章  
錦囊玉軸初何有一樣

芝蘇不汝裝

先君竊嗜魯公書法  
既同推柳起居玉節夢  
吞三畫始全贏  
報命為感餘外家  
乘乘非徒憶內景  
耕耘敢自疎  
竟有花解酬  
息壤黃庭迴  
禮舊盟初

前年洛北度寺碑宋拓本有羅正康成堅君初渡予生

○ 張又顛寄畫圖

書劔臺觚未是奇  
墨神一榻氣淋漓  
孤雲正在高樓角  
試寫南陵水面詩

○ 同裕軒自林汲僧瘦同月小正

芝山訪李笠翁所葺園亭  
歸飯裕軒漫圖三首  
時瘦同小正將出都

此息只名  
其人時  
館於王雲  
亦所

溝折郭西偏，孤亭一笠圓。  
花飄三月尾，樹古百年前。  
西理餘皴染，歌聲罷管絃。  
誰鑿八分字，石勢似張然。

池上分書  
柳月二字

葺屋翻芟木，新椽異舊陰。  
能來評奧曠，爇箇共苔岑。  
茅是幽栖味，方知道氣深。  
蒼蒨兼抱甕，冷淡乃知音。

相音

地記五亭居，人懷四雨廬。  
須知夢煙水，不是柳樊澗。  
食力自澆圃，比鄰南讀書。  
此盟誰果覓，副楚媿摘園蔬。

第卅二卷  
存五十九首

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

復初齋詩集卷第二十五

大興 翁齋 正三

秘閣直廬集上

壬寅三月  
至十二月

是年春四庫全書第一部告成恭貯於

文淵閣空以三六九月曝書

命授理諸臣今日入直敬取直廬之名以榮臣集其

同直所作者亦在焉則又名秘閣唱和集

也

○文淵閣直廬同奉綱齋宮贊賦

三月二十九日

曝書猶是懋餘春直舍輪番入及晨綠樹

紅窓塵不到琅函玉宇度來新官聰藝苑

蕙若閣掌故先程更後陳

陳燈館閣錄亦載曝書會宴本之程俱稱臺



故七載充銜無寸補靜看執景畫廊酒

○ 端範堂曉起

空山靜無睡惟聽百鳥聲豈知三日齋嗒焉  
羣籟并惟息交正陽在氣浩意明萬有善  
者祇知我淡無營局曾多清暇官鼓罷檠櫟  
叟西山雨氣未北曠空涼生高閣輪未啓鴛  
言翅重城玉河晃紅輪水上宿雲橫

○ 下小丘進士歸耕圖款

此圖逾歲留我齋展對如到尺荆柴羅生  
宋生雙妙筆千頃劃出龍鳶鉞遠山近屋  
互掩映日暄風淨無氣霾家僮相隨蓑笠  
石柱不用幾与薄蒼茫果綠望無際客疎後

畎勻相族先生晨起策杖出我田屬日暮思  
佳腹中默誦夜來卷瀾翻布穀鳴聲皆  
高鳳麥流彼癡耳兒寬鋤帶真吾儕  
村翁隔屋儻相俵餉問課兼談諧夕  
暉騎牛或腰當板犁釣水還尋涯誰  
知此業特寄意先生尚住長安街去年一登  
第素逾儉八春歸夢計屢乖語我二生  
幻墨戲徒使鄉井幸于懷我謂此固實  
非幻贈盍肯類戲與俳先生安坐駐我經  
經義久種滋根茂昨師康成繪鄒像  
帶艸青出此瓊緇緇又補東樵擇禹貢方  
罪界畫無離依此苦心耕手爰刈胼胝不

以勞筋骸其好年出後世安直後遠追

義媪貪多嗜博心一病請酒濕時窮歎

屋農夫力穡在粵務有秋釀秫如澠淮湖

山放艇况不遠州堂舊榻雙眼揩治經年

母課兒子蓄奮肯獲深庭階他年江頭訪

老宿併裁僮許舊友偕桂君名堂為有

待此心千里同模楷春雨初霽宿雲起小

窓未友舍以去年未公時歸作歸詩

○ 心舍病起移居以素紙居書東坡跋二

王帖詩成呈一絕

定心那復點塵分日小寅哥榻右軍一切

莫尋思永寧里墨髹榜府畫者云云

○用前韻送瘦同秘檢做歸蘇州

送客城東併送春連鑿疊唱到連晨常懷

慕閣

思編重已壁歸帆卷軸新吳下書名品文祝

蘇齋詩法叩黃陳秋未準於論心得著

錄堂階次第酒瘦同以心初得祝壁白陽梅卷同堂因占補山谷詩社及之

○題宋芝山所收楊鐵屋墨蹟後

我收伯生伯雨蹟伯生所試郭玩墨此老書在

雲張間加以奇氣殊常格常固比興端有寄

鑿詩筋力与之敵想見當擲筆起立時類

從倚綠窓三歎息小凌波捧鳳唼硯梅花夢醒龍

仙伯試墨今朝西爽軒樓題何以蓮峯石桐

瘦同三月廿七日都

知是亦有如  
宋月夜  
有物三子也  
山王清山也  
因錄此  
三八共  
後同此  
印

烟墨法法松烟郭生勳並潘生榮可憐一點落  
漆光千古寸心管不易宋君若收伯雨詩墨淡  
款傾味餘癖石老江空三夕秋七者察中誰  
主客寸章翻家殊妙七作素袖山風起必  
壁墨緣重結小蓬萊樂響青鸞一聲笛

前卷名鐵書試郭祀墓因搨其書於虞  
道園壘坡帖尾并題二詩

王家環慶牛羴側未得龍精鐵笛吹借我  
空上寄氣小蓬萊象象移時

絃上捧出小凌波風味迴環射錦宴如此時  
更如此墨英時重得過東坡

彈指

文淵閣新貯四庫全書自四月四日始每冊用

御寶二前曰

文淵閣寶後曰

因與同直諸臣敬賦詩以

乾隆御覽之寶恭紀二十韻

秘玉昭

宸鑒題宸得敬瞻自

天文式煥排日卷端鈴錄字仰雲縷金泥瑞露

露後先符所揆大小篆攸兼三萬六千冊青紅

白黑籤

寶章增煥爛

錫

謨典受尊嚴古有觀國紀初送運斗規

文黃柙負授檢玉繩占

春秋運斗極舜時觀黃  
龍負國者五字皆帝

天一

中經握青精紫府拈

唐一博物志紫青金根經有青精玉璽太清中經有天一八極璽

何

如

心印合胥以

道摩漸萬象歸旋紐千鈞鎮素鍾含芒森

際城如矩式堂廉犀玉規元

富

龍圖製已織

宋祥

符二年鑄龍圖御書記奎章摹畫失

元奎章閣寶虞集家文

宣德鑲

銀嫌

明文閣銀印宣法年作

鑿合滋垣鏡篆膏

乙夜添赤缸流墨海珠斗切彤檐直許分向日

班初合翰卷無風者不散當午靜忘炎畫

拱芝午疊方池鏡一卷即看松石象跳雨灑

珠簾

時方禱雨

四品下向與  
地贈曾祖文  
例茲出特  
旨蓋異數也

○徐天池畫二首

若歷廿三年春二月  
寫於清溪橋

山陰巖壑多陳迹此境深幽又不然一鏡鵬飛  
去何處寒上真氣激胎仙

暮年思極杪書園七未之春臥鏡湖貫

汪悲歌一回憶鶴羣何處夜相呼

○地贈曾祖父母行蘇黃禮恭  
二首

聖壽同天錫福均推

恩逾格荷

深仁灑同敢擬追三世小雅常懷者二人夙閱

鴻文新奏

進地贈曾祖文  
閣中社撰者禱臺故事古無偏

詞臣向與加  
殿閣銜者

氷銜七載官坊忝惕息迴環年又寅

先祖父母  
先父母皆



此贈五品行然黃  
性在壬午年冬

抱兒烈殉百年前

曾祖母王右君甲申殉  
流致之難投井死

門戶支持弱

可憐 館閣一家優 秩迥祖孫四世受

恩全卑 微官職家

天聰

上常 垂問 爾

清白書香押字傳

曾祖押  
字高幼

而習 帝若孤 覽無倚

日

曾祖行九曾祖母趙  
太君亦教養而孤

莫之昂

食薦堂筵

○ 王健 金鏡錄述意圖三首

述意如何鏡是緣 奕疑老衲劍懸仙 東坡索笑

披清潁 次律前生悟 響泉欄倚衆香風 點

繁渚空一碧 月流天中 間背立神尤似正 安先

生認盡禪

惺原名曾  
官廣未滿  
少歸  
未安  
居天津

老白齋心只一盃  
挑燈重占故人談  
扁舟煙雨盟烏泚  
白漏丹砂夢略諳  
許齊州峯點  
九為誰李白影成三  
他年息壤追前諾  
可是江南是廣南

怡園第宅懺園花世守  
青箱有幾家  
握手手鬢齡今老大  
論交嶺表憶京華  
勤將蘭玉培芸圃  
莫漫琴尊展畫叉  
肯放閒身耽野興  
津門魚稻課桑麻

○ 邵文莊溫硯燼歌和曉屏司業作

我昔鎔銅仿溫硯  
二泉銘詞摹未見  
今君示我溫硯詩  
彷彿硯圓未對面  
觀圓拓銘十載前  
圓未追尋銘已羨  
陽冰不治陰火然  
變友之桑革之變金

耳玉鉉渾一氣雲液丹田日午編一物程門格已深  
二泉江水名誰擅當時銘尾無年月想見歸田  
綵衣鉤橫卷龍山作硯屏閱二百載如流電傳  
到西疇邗上齋又耒松下西神院製有桂坡安氏  
名但無秦陵篆題并玄羊我繪桂坡像舊本  
神猶破蹟意予不識字築坡神是安氏坡物有錫山安秦陵  
二泉歐與蘇菊火繼薪傳坎之游世有盛顯王第筆  
儻未秋寒泉蒼竹燼夏補硯爐圖梁溪重  
蒼蒼漢箱冷淡石交不附熱墨濤怒鏗松研我  
他年扁舟訪僧窻飛起聽松雲一片

文淵閣後假山得嵌字十二額

奎閣澄湖鏡崇規積石嵌自然

仁知合不是斧斤刻高十層青抱迴環衆駁

峴道山羅玉圓嶺嶙嶙畫水坡如映宋金

塞坡有自然山董羽西水全壑翠平不芟南唐朱遵度有集苑全壑書目近

天承雨露得地蔭松杉北苑同能亭南垣

創大凡今禁苑山石多本共出周平與晉唐易玲瓏

排鉅砌結構對琅函信有仙人奕未窺石

室巖閣西一峯上五丁非夢幻二酉並園森巖

星宿方探海蓬瀛不借帆坐來忘暑日真亭

箇稱水街

○為沈寄樵題李寶幢學士畫蘭扇頭

南溪一棹裹湖香燕竹春陰霞淺涼淡捲墨

雲新區雨猶，玉氣滿迴塘。

文淵閣新栽小松得江字十二韻

傑構凜銀渚，翹材仰石砭。看椽規以栴，斯兌

慶于邦。念自窮巖產，誰期弱質扛。移根鄰

窈，委得氣倚壑。峴未擬虬髯甲，初森翠羽幢。

月搖金匱匣，泉滴玉琤璫。節待孤莖勵，心教

百卉降。擷芸膏漸滿

錫，謚露新從潤。衰牙籤萬青，依

鳳翔。雙淡煙交瑞霧，綠字映紅窓。卜蔭鋪涼

簟，翠藜伴夜釭。株堪入畫一幅，染春江。

工画者摹郭熙屏幅也

○ 題畫四首

不肯入州府時亦步溪橋雲氣上  
衣屨荏蒲影動搖

試覓溪

家澗

誰知釣者心晚來涼吹起葦際有音

擊

雨急

南浦

雲風響巖樹舟人喚不響咫尺

焉得渡

書空罷晚課童子掃前亭  
待若勢琴玉雙崖相向青

瀑布穿雲千山根響震雷我疑有篆刻綠字洗  
苔苔

寒梅未破蓄生香滿枝根如識可凍者淋漓元氣少  
存

○ 漢王稚子墓闕殘石拓本歌

安陽亭下歌聲起，衣冠法令經論理。永初詔書到，  
廷意密縣扶風績。同紀放牛童兒屬，主翁負米  
家人拜都市。西歸飛旄出長安，鳥語猿啼徹  
千里。送者偕來拜墓下，一丈五尺雄碑峙。大書  
先靈稚子闕河亮，離陽侍御史。其餘官闕書不  
盡五層文字，周道指馬車。獅象刻畫為石室，  
文翁蹟並美。石湖老子繪作圖，簡州劉郎跋於  
此。跋十一行，存二行。陰尚如此碑，何似往年曾見  
顧。卷本縑畫奇，零費摹擬。今者重釋，洪家錄  
投戟揚波，坊有以西川觀察陳吏部變作吏  
塵名噪邊鄙。病歸囊篋，篋篋每一錢，殘石隔塵

濡二紙舊聞兩闕沈其一證以劉題蓋亦尔好  
官豈要博聲名遺澤糕然決肌髓康熙乙  
亥渾洋託橫直題名字層繁右闕之南左闕  
西類然否參差是此記經今未百年此題字  
如何有存毀蒲陽蔡尹僅可作作屋書楮  
訪遺址一雙華表直金天萬古甘棠撐玉  
壘顧陸精微語誰識鍾梁妙義摹今始  
更向祠陰續管弦還從石室追堂几泐文不  
作斷辭看此心已溯西江水

○三十四漢瓦軒歌為宋芝山賦

未谷書編

三十四瓦未成陽宋君拂拭開錦囊

千秋

美成並延壽



以次或考其年志其地如讀靈衣漢銘不比  
銅仙漢槩淚北睇寶墨自顏齊齊齊扁  
重題瓦自措共看研背新漢墨猶是秦中  
古錄苔小兒拈麝搨十日寶篆香煙滿之室  
錫花雷考漢文理倒蕪芝英饒齊律屬  
我省為潭瓦祀權撫秦宜衛宜備瓦有衛羽  
陽程遠甘泉迹三補圖括長安志性時圖說林  
惟古近者作記朱排山三千年事饒旌數卅六  
離宮指掌看書生市古滯宜後携過燕南  
憶濟南著瓦摩字時石左一極何日結節廣  
為尔魁軒源魁冊明月飛輪着圖壑僊以毋  
忘富羨辭量以靈席鐘素尺桂家十二題

篆師篆秋更問錢狀之請將臣薛氏家粹  
試補王朱瓦所詩去若齋名十二篆師精舍

○漢韓封節造孔廟禮器碑陰有小篆

書●三行熹平三年左馮翊池陽項伯備

來凡十三字送來者錄家所未見也予以

滎陽顧美可藏舊本審宜得之因摹

勒以傳作款志喜

韓相後碑不可見谷口手拓鏡百年桂四昨歸

更窮索廟林巾綠空蒼煙緘書寄我共款

息此憾款補知無緣前歟血得願藏本鐘

饋遠出谷口前珠芒斗紀朗躔度金針鐵

線相盪旋誰知秋毫隱復見細入無間絲繳章

中間三行十三字後十八載未書雙

碑立於永壽西中此題字

在嘉平

碑例魯萍越一題亦終特偶於

二京惟劇安初二百

遠自成秦問郵魯遂升堂戶陸覽弦或

隨諸儒昭禮器為感明府嗟仁賢洛陽石經

時待出倉頡題字猶未傳

倉頡碑有臺平六年一題字今拓本多失之伯

威伯世接名氏恰有伯也未差肩單織筆勢

中規矩有若圓府安陽泉芝英薤葉古與上

身身妙悟之忘詮盡舟雖得古白本洪濶未

免訛相沿

通下非國字乃四字也

隸洲南濠鏡多少五十步

笑百步焉我摹此字重入石秦第弦共雁

柱翻嵩山若準季度例隸續定附碑圖

編不得後碑乃得此寄聲桂四詩予偏

此處移入

後元志理  
在下四三  
國文律二名

鄭雨亭

自湖北來

三三二首

一笑嘗藏漢隸者豎倒珊瑚珠船

○鄭雨亭好以律定素藉齊諺刻以其

名印印於東坡書陽能內于感其意賦

此畫以律

人生姓名空輕記極不留名極不忘煙雲禪  
榻楚還粵花柳香江蜀與杭共來藉齊  
看跌息渡○常未聖留江光羨惜次律  
問盧氏且共志惠酬 嵩陽

任子田儀部以冰林舟次二先生手蹟

見貼賦謝二首

二札皆吳物先年陸無因  
廷楷後人以此藏也

懸圖解素玉佩聲 每因切珍抵連城金精

章 頁 迨 象 索 高 閣 標 桐 倚 鳳 笙

文體兼推宗子散詩名款並施愚山望知後  
筆說經者咫尺海光津 逮間 此易有海光樓

○ 陳玉几画梅水仙各一幀為子田題

寒清曉時獨立不竹悟空煙倒折枝下有  
沃雲度漾一羊屋間知霧送也

画总不画月潭是月精神 黄昏一段影  
水月皆非真竟以襟懷照此中知有人

我愛山谷後一笑大江橫因之寄遠者日暮江  
波生鐵頃風雨作眩轉不分明

淡淡若誰子縹緲 蘭湯薰神光條離  
宕漾空水雲我夢活神帖寓自羊一似

楞山 陳櫻 聖人 其詩集 同此好 記話

一 鄭南園戶部 醜泉圖

君家紫峰下松篁夾雲岑飛泉落鳴佩遠穎生

桐陰

指陽有  
名亦頌

我昔陟風臺沿岡訪瑤林歸昌

千仞間蒼綠

觀

田襟虛意既崇峙嘉蔭弥

蔚森十年對公子豎圖朗珍琳星垣粉署光

世德凜冰心西以竹泉氣靜交相與深硯

空翠一砥節共寄歎月潭洗荷衣風石磔下臯

禽田且與緝布務覺徑迴闊大海方千里涼思起

石榻橫玉琴

○ 夢菊行為朱淵亭編脩賦

天隨嘗作憶菊詩朦朧月下清香發幽窓一夢  
隔微霜千載此情猶恍惚可憐笑澤一

片雲多境界分明向人說尔來誰復夢此花青  
眼昏黃惱不徹我謂善夢莫如陶一籬碎  
倒能心正否傾日入羣動息聊復東軒意  
兀兀此非夢菊真境界多少詩人未拈出小  
九華翁特好奇松阿道人筆為述陸揚  
謙為作  
夢菊青箱王家舊劄子白紙坊西為禪窟  
似否故山香豔淡一洗胃中氣砒砒陸集陶  
詩安笈疏碧水青峯悟神骨僧房盃  
種何須乞畧池苗葉天機活屋扁聊日記  
夢題餐英儻解俯人渴打門更不待西  
風淅雨對倚紗窓月

○ 壽郊雨亭

供養煙雲信有之黃庭內景是吾師門前書帶  
康成州酒後酣歌杜老詩服氣每滋剔 硯底  
神光到 家採山芝 昨暮更不須文沈請看  
長年接大癡

林芝剔底塔西亭自寫園名

○ 淨門復民歌為未谷作

知君歸耕無可耕但給埽除壇與闕壇開埽  
除豈待君闕不壇邊度拜謁幸託魯城城  
北居株守陳編窮元上籍爰傳該墳典下  
攬園經證解頌七北門古淨門地釋南東  
叩誰謁何休公羊傳注震門魯南城東門也我因三傳  
考舊典不但周長茅功事即淨字 闕七十子後多 鞅闡  
三千年事猶恍惚緬初飭治桐車馬一以釋



種深耕望觴觚爵底邁粒間得共鄉人免蘇  
散金然待禮想遠音叢木寒泉間清樾安  
得從君執徽役日東山仰蒼翠向來瀆  
井派涓流咫尺津原事根掘犇初後研  
竟焉注熹平遺字冠家發昌平亭下金  
踴躍每屆惡嘗記兩相自  
東行古表南北者種一少擇予房本香芳律好節後研至  
七未乃而子得齋獨祀忘解陸有臺平三年懸在四務書  
三行刻陸表祀室所出是也

○ 趙貞夫以陳古白書 **跋**見贈賦謝二首

吳下蘭癡孰識真水仙江月合精神我羨  
穠帖不鬆齋印君定品山悟後身

永師緘憶菴師 **石**六止 **詩**例二持塔影

趙名其  
卷人  
任古書房

池光何者是萬峯一香雲一橫枝

頁大  
西梅

赴陳古白書卷

歷代詩餘卷之九

隆池与六止家法一停雲宮到梅花影  
次来  
烟水纹瓜  
嚼六畫  
國照想  
幾岸  
董  
巨雅能  
國  
范  
錄  
印  
右  
軍

昔見王允照評却頗覺可惜其未克  
嗣董巨  
法孰是固法已無所以雅宜古白瓜  
嚼皆虞  
頤  
指  
國  
木  
蘭  
考  
於  
唐  
人  
若  
若  
化  
瘦  
寺  
研  
此  
江  
世  
君  
身  
之  
人  
未  
見  
及  
此  
耳

○ 次答以坪同成過訪不值

社家宿客兒童喜荒筵  
柴扉未拂塵  
惠我  
湖聲九阜  
離溯君在水一方  
人月明寺閣鐘

相應兩後有池華有神  
見示者  
若待綠滿槐陰疎  
畫漏冰壺玉映更清新

○ 次和以坪城北看者為首至晚屏

香在槐陰衣袖中  
陽燄不礙軟塵紅  
綠波乍熨羅裳  
駿翠扇初欹  
鏡面風三伏  
尖蕊酒郭  
下六朝金粉  
豔黃東看  
總看畫誰  
宿玉潭  
是先生道眼  
也

謂晚屏  
畫中在谷畫有快子

○ 自製而藏素存清化圖帖初拓在二首

墨香五十年  
晉北李燒松  
蹟家於十載  
夢之家  
珮栲葉  
良工心苦  
情誰傳

龍膽壺  
總風喙  
危東書  
園殿  
幾幾  
何時  
八分

留得題名  
應教陳  
二師

七拓在栲葉分  
寺卷五順治甲

年張正之志心欲三度後使秀心落澤毛秀林二師之友重其上  
石

○ 李東明高人渡海圖

高人渡海本寓言 機若於踵非杜權季咸孟子  
孰名實九筵之爰三為淵莽助誰乘避  
矧身涉風自課靈椿年不濡之濡坐蹈水  
至人所以全於天嗟尔苦執玉局奠蔗冠流水  
來空山雅嘗乘桴滄季路尚想奏樂聆  
軒轅摩詰猶拈恐怖義掌微勸出向  
難端不亦渾取白描意自寔一發相懸旋  
飛揚空寥滿御氣飄々如出天地间挂之蘇  
濟艱倚側以圖高人笑於墨澤在相忘華

卷外科 陽澹起香篆煙以<sup>馬</sup>指<sup>馬</sup>指<sup>馬</sup>  
五石琴龍眠

夏相

○直廬七夕同論山檢閱和錢仲文宿直中書  
曉翫清池顏

暑退便晨直秋光切。禁林曲榭周宛委。嘉砂靜  
高深。園敞澄流鑑池淵。若樹陰函三規地勢  
生一象天心

御藻含濡澤文潤湛渚潯元占辟靈潤  
况叶為霖佳夕簪初盍新涼披滿襟丰奩飛  
鶴遙隔葉作蟬吟。鳳闕聒翠華。素銀河葉戶  
照潤源津以遠伴奕矢共昔不取金香玉

風高粟綻金共言  
露漑泳肯比作淵沈

○ 近者以寶吳舊榻為大觀  
在予為跋是

二詩以舊帖平

太行石理澀松烟尚在  
陰上水窟黃前大州魯公人

竹香嵩陽一笑以和年

魯公登世信為顏老乃摩老耳

絳本真傳久不聞  
石欄星彩點微雲  
卷

後今認細甲堯章單炳文

檢討

○ 董文恪仿檀園小景為時帆編備題二首

家本天然寫大癡  
富春山色

拈成煙正是深  
泰董巨時

畫於甲子三月  
此亦曰

六淳小閣玉玲瓏  
秋在湖山淡霽中  
淨几暗

窓

舊夢帆點破夕陽紅

○子田儀刻以舊以習閣李夏堂畫梅潘  
桐岡手刻者見贈賦謝

揚州烟月文章一藪魚愛經師訓話家今夕  
為齋怪前夢寒燈影在瘦梅花

○論山州堂園歌為雅堂秘檢賦

道家福地三十八我聞鮑靚朝葛洪朱陽仙館別

有踏良常已字銘空有觀君珠不尔一山面

背江光中面軒窓背林麓甍城一半青濛

風帆沙鳥瞰萬里窄堵波影摩青穹雲濤浩

起襟袖水煙澹生簾槐寶蓮雖香界構州

聖自与山通三山萬古六朝藻翠竿橫千

峯留題得得繼米海岳卜居何以蘇仲恭雲壑  
大書又重勒東坡儼地將誰同銀臺星石蒜山  
白重崖於里雲與松元嘉叅軍東海客千  
二百載來煙篷長留後逸在天地此堂一夜  
浮晴虹詩到海門前後集題庭翹響尤豪  
雄如此江山巧結構元氣莽蒼羅心胸道  
山延閣日控接蒼葦不羨丹臺崇直廬畫  
長示我卷大江目極東流東前秋攝山三頃  
望微盞一點斜陽紅金堂玉室不可到淨  
名致爽猶遺蹤因君息壤重問訊虛恍  
拂汨松濤風

○雅堂屬題鄭蓮邨渙釣園

鄭明遠  
蘇若蒜  
山前在  
詩



放翁曾憾漢家史共對江山一  
雙眸 盡詩髓惜哉不與放翁俱

○ 大理鐘歌

建極十二年辛卯三月丁未朔廿四日庚午建鑄

嘉祐詔書褒宋祁始感名殊勞  
和舊史訖終借竊誰及知鍾名之詳小過尔西  
川越舊連創廢蒙氏之終段氏始唐政不綱孰  
識之四忍書邪十友狀邊將得不第臯思  
印章繞剗長慶賜盟書記在蒼山祠銅珠  
雨滴佛像出塔鈴天松風吹一鐘聲徹八十  
里運丈下層樓基兩伊以署遍梵夾天王  
之義資護持一面署曰持國天王辛卯三月朔丁未温公原  
紀可補遺陽識居然派欽柳相輪徑始傳

尉遲一十九峯帶洱海層青直倚天南陸中谿  
李志待搜補升庵扁字黃華碑我昔粵東  
考鐘款後此年又五百移廉州學至安南昌  
符鐘是明初時唐鐘  
陽拓世蓋少聖方古剎聞尤奇梵書一榻未  
克釋鉛梨遠矣來滇池歸來堂中二千卷  
東洋國譜美以為作款一幅欒泉銑痕滿  
紙沙畫錐寫

○大觀帖第六卷權場殘本歌

九仙鳳野聞丁寧似人之喜螢子經連枝同氣  
本骨肉諸貴江左留典刑神霄宮中按寶  
錄秋光下馬瞻雲翰尚方隄廢棄美李  
製紫光爽浮青熒右將軍書驗真本

王侍書款別渭涇標題歲月爰正楷瘦金金  
錯交於辨其間增訂非一篇原丹楊帖初摸  
聖建安表生儼贈面墨旦極寒字真蘭亭近古  
涿州快雪刻舊傳集字懷仁銘纖豪波磔一  
機杼石紋楮膜窮杳冥百餘年來晉府  
石捧心聲效誰尹邢其餘高行瘦畫本終  
鼠腊雛翮翹華亭皮聞北海購宜興  
自圭美醴坡公少尚款記義門那遠分  
畦町九仙初以墨本校過江工墨無空形牘者  
權場精者賜南渡時已知晨星此卷大王世  
七帖溼煤迅掃新裝研證之嵩陽蔡書  
塔小字首尾皆勻停當時後必慨北望西風

殘照倚短艚六胡粉本舊京樣千秋片石猶  
眼青亮字磨痕不可見宣和灰劫嗟奇零  
嬰安駐刻二老子伯衡賞賦又幾齡湖果  
山色連退谷雪消舊感來郊坰晴窓幸  
得辨殘畫鳳凰千仞遺一翎送今大觀  
真面出仙人玉笛鶴背聽二章真鑒且莫  
執墨碾換得新黃庭予嘗服以未元年善先年  
而品定真右軍書者寧  
考一快題曰二章真鑒帖

直廬送雅堂舍人赴燕河換班魚懷綰  
齋中元星橋舍人續

素筆千蓮占西月程題襟喜早秋盟宮坊  
人屢疎鐘隔數間樹云連古堞橫玉佩江南

篆隸

丹桂浮黃花塞外看山行  
磬鐘底翠 濃于

滴空樓長廊 聽雨聲

謝東君戶部 寫墨存見贈即次自

題顏奉 酬

君家初日芙蓉白 羅向濛 墨霧拈半捲  
霞裳剛 出水餃銷 一片挂冰簷

題此嘉齋藏 漢陳君碑陰殘拓本

漢碑碑陰隸通類 孔宙陳德鄭 季宣孔鄭  
之碑世恒有 鄭碑陰已泐不全 宗生廟市歸  
告我師嘉齋字題 卷前上有 門下各氏字 意  
其鄭 尔矣 異鳥 俱官 供奉 新購 此示 我以  
謹 半 吳 編 箴 點 宛 是 荔 江 物 手 搨 識 自 千

仿李宣公

峰傳勿以沂州東郭畔  
鑿鑿雖正丁戌年

光芒一露概復藪區區  
若錄殘可惜君官

蜀郡績可紀請看曹史名  
相聯塵五十文可略

識後千百載誰重詮  
殘楮已珍並銅篆豈

籤為恨非用錢人各有  
師物有好聚于尔

我皆前錄予所藏字拓汝姑用緯意題每片上為江師  
嘉物也嘉江多蓄產深銅印其書滑一融云

人不可少也所  
物常飛于雨也嘉江小印  
我有句以錢購首如珠

圓何時策馬向沂水  
荒榛夜虹燭天平原

○秋日集城南崇莊寺  
送曲江歸去首

古寺街仍號柳邨  
南梅舊話共誰論平原  
柳村

南梅有  
而為曲江社者幸勿望先生  
亮尔還初服  
同調無多

候國門上若經師  
增著錄平原詩派到

兒孫序坊橋下霞黃菊廿八年前記一壽

素心如夢感前塵禪榻香留未了因風過

長松自雲卷老霜也老鶴更精神  
慈恩高禪

追隨總為少邗房收結鄰一自念東山錢

後濟南名士屬何人

漢洋先生有在安古社  
向送官信即還山詩

有安古此寺此詩也

○ 五月初度安芝山以漢延年益壽瓦為贈拓

其文裝于冊題此

宋生三十四瓦軒榻珍益壽近年篆殿之長樂

館甘泉我昔摹文稽禁扁

漢長樂堂有延年殿  
甘泉堂有益壽館雲

林月室窈窕間署書填書皆妙選四字迴環

非刻符芝英金錯蓮華轉長以安步養慈和

黠執千禾飲豐腴血斟流水準陽滋曠  
取人毛占祐紉洋滷不不波松尾求古質方激  
罄宣感知君祝頌富歲規勗我就將堂訓  
典昔人吉語蝶抄為或取華文紅翠一菊質  
唐為師自有好聲聞過情或可免忠信或初  
基緒法素反已對彫勸策勗為虞既物曠歲  
時有甚悵安迺荒宴何以教之祝生友雨過高  
解必同善惜陰保几汗洽禮情對社完照  
輝卷

○ 壬寅八月十六日方綱五十一初度之辰恭奉先大夫祀  
弦月焚香設物手誌冊以示坐茗奠或編或有詩

感賦或系於冊尾



先補圖以生之字  
 在禮部以第三白  
 命少府監正人等  
 院之等進士等  
 至心第多相繼以  
 皆同官名等進士  
 第二州州府等以  
 府之等進士等  
 第大柱

嗚呼斯手冊忍作筆墨觀於中羨于場柳又不忍之文  
 考生我時壯歲逾八春接法以古耕耨甘長貧仰秋  
 堂後夕會友共論文若朝初舉男星術祝以甲連晨  
 達計月交賀勳姻眷福祿登義鞋鈴鎖雜金銀  
 柿蒂瓊成正桂華醕多樽吾父頤之喜一筆記  
 親伯林迨外舅師友弟以鄰白區物厚存拜嘉  
 咸可珍大書於簡端璋錫桂名新人之金案秀  
 飛若滿月輪吾家有故身家棄試重陳建隆到  
 雍熙三榜皆弟昆六房福六桂自此科名繁盛為  
 第一房二十四世孫文生我深不淺移華誦孝公  
 時有詩幼記描墨痕芝友取貽書惜無片紙存何公  
 官西江驛館誰酸辛

已卯仲夏月  
 何子山先生  
 知和南原君

試江西文  
 幸付所吟

州時著託松筠先人寘交契不令必天真平生不  
名書畫頗嗜顏筋每誠學娑媚惟欲返朴淳所以  
刊後人必責於儉勤手抄族譜序寶林函讀子  
器家世時讀淡泊貽清芬食惟并日單衣有百結  
鷄者父口講授吾母手傳細穠然晝不飽膏罄夜  
雞晨逢秋觸此懷痛哭叫蒼旻衣服為過飾  
是再念書紳飲食為無味是弗記菜根研田戒舍  
力鑿恥嗟鮮民而坐可茲日反受頓於人甚且張  
鑄造對茗敬華茵敬告君子憐我幼艱也  
職雅清華忝學未及寸濠善頌矣規舉勤德  
笑頻勗以矢夙社加之猷安敢承先乃翼後思親  
必守身柔嘉或名優佺俦共犒酒八招淡紅簡

炯：見精神。重以君子之感激友輔仁，身拜願湖邊。  
印涉思源，夜久月滿戶，照影增清寒。

廣濟園正齋畫湖松，刺囊如羊，陳省生畫。  
七眉史并菊華見贈，各賦一詩酬之。

松作雲，蘭石作扉，金悟，礪石玉芒，肥我疑中有。  
摩崖刻，白夢，正庭，白蟬飛。

市歸何年，穢異，借月華，如水倚秋燈。  
完取，蟹溪，柏蒼，綠，松，來，笑，杜陵。

○ 送日初養月還歛

早從該寺，四初源，近住，京華，重討，福，但，以，初，之，為，玉。  
律，不，佳，洲，唱，仙，金，壽，苑，流，燕，園，皆，枝，柔，象，綺。  
心，素，頓，本，根，莫，道，飛，鴻，無，亦，迹，歸，囊，留，得，印。

泥痕

君著元陽堂印

○ 程君齋書知小像二首

蘭香在冰如情依手控陳錦執占借午在風依

情不出眼前又見一君齋子飾君齋而味時蘭

然相立之華故嘗家對面 泥有得乎 把卷未控紙

冒雪披裘有得乎 把卷未控紙 夫鏡障

秘羅食雅舍入先生粹 墨圓程君控紙佳粹忘

○ 同以坪錫蕞遠屏三月成陶竺亭作

和初白韻

佳衣偏少力若來遊斜日澄潭澹不洗背

郭村家如畫畫出林峰意欲矜秋催待

酒鐘黃盃把屈指燈紅菊插頭多費江

南烟而夢蒼苔空轉哀棹扁舟  
歷日苦風  
屏之西少  
無恙

望熱寺石  
惟天會元  
年四月廿

○ 陸秋詩二首 陸秋先生後園作

饑餓雖近戶 役車有少休  
先生靜居久 能以陸得  
秋遠林近籬 蒼翠感氣應  
求拙逸素心人  
冷使身謀衆 喧悒一家  
普通德今收 所以杜  
德換 鎬彼親桓流

先生十年前 題葉為客贈  
十年鑑不褪 後此定  
光映此圖葉 太勞共人  
記名姓 又若裝作冊  
張  
按詩人興 往來侶和  
侶題遍 籬門透望  
唯  
山氣為秋 共秋相競  
芸、大化中 人力乃  
戰  
勝焜黃烟 綠轉萍  
塊胃 圓鏡 諸客且莫

宣小立待其定園析其比竹何者真入駐一笑  
對主人依然竹几凭

八月三十日魚門山齋集于舍

踐小足

進士得湖州通有持石曰画松長卷吳  
龍庵赴首只司觀予因昨吳沈赴字為  
冊約吳門賦存記之

連句手搦秦石象夜二空項扞長松  
榦榦  
兀意非夢一聲親劫邨寺鐘小山進士  
過我  
別奇氣不得相追送君歸且急身一業  
箋跡  
何處非原蓬坐久意消秦該歇展卷  
水墨餘  
高蹤二十九株破山石壁  
忽風雨  
呼龍借問  
杜為強項  
變此意何自歸  
於骨石田  
坐果  
慕

真隱龍第志豈恢詭筆一終事所判在根柢  
 質厚新自修研又造年容荒江老屋幽砌側  
 聽洪濤春前人筆墨印實學吾輩一閱歷  
 非携節慙愧當年贈數言白石小印煩  
 山農金元玉為沈製白石翁印在惜無畫者為修本  
 併畫主君此卷內白文印在龍思畫燈定霜象  
 老葉堆吟壁

文淵閣曝書恭紀十六款

厨

芸閣初藏歲秋光宸爽晨計  
 兩班輪麗日乾坤照需雲雨  
 看耀壁厨本無塵疏近

徽垣座

九月二日自經神第一架起

欲略玉字

陳朱然凝點漆素菊消流銀自古刊藤竹

惟貞淨粉箱生香藥珠秘聚嘉羽陵珍

書注嘉書者華 疏茂著黃法青黃皂白均

書中嘉嘉也 料治非一日曬曝必更火金

篇崇文堂 東坡三條曝書詩云玉函金 都夜秘

府親 梅初名詩五月秋行拾曝書身鄰 較量梅雨夏

未若葉華衣 乾隆丙申夏曝書後以五月仿字代秘書者仲

夏曝書之制後經履 至道秋陽蒸中天瑞景申

分光窓藹、吹鼓水報、翠氣未松石祥

雲集鳳麟 晞來謨典故渺尔築亭人

朱橙村有樓書亭



文閣圖書  
○ 梁 畫 卷

真到蓬萊家上層日華言氣暖能稜犀犀書

宿海曜珠斗

帝座文男界玉繩下際周阿環鏡滙為照

寶星信冰結袖函印  
傲龍山頤  
程編讀

未終

卷上一層  
御座中夾

御書題字繁程日說壽化分祀五律  
因憶錫山頤祭

酒棟為控春秋大亭表未日見心書也

○ 為楚表夫楚狂山画四首

盛下數點蘭香在淡忘間琴從靜水吾家烟性  
皮還出久時獨  
善雨愁共山河  
一江綠天

風吹佩環  
處

夜、抱空棗孤情誰為芳  
塞塞沙秋水明月滿  
江岸出谷美迤逦塞  
信非不道即人何可恨  
痛飲誰誰誰

遠浦征帆去多美西江  
角下夢輕翻板屋一片  
斜陽在船尾蕭蕭  
寒梅未吐時鳥識千  
層雪如此僧詩強自生  
分別古來寡一插法寸  
上悲時鏡印之春渡溫  
勸怒石可裂只圓明月  
光萬派石腸熱非畫之  
非訪此理向誰說

次若小正留別二首

自憐學海源茫茫  
印涉津舟未許方一  
福滙波亭子上夢  
君執手共徬徨

世世世世  
六十七  
胡  
和

憶人莫訝結紛紛  
息壤何嘗<sup>古往</sup>因<sup>事</sup>分千里寸  
心堪對面不須此外更論文

○重九前一日

閩上作

旭景初陽霽色融  
禁城霜樹倚玲瓏  
道山銀闕千尋上  
碧落音聲一氣中  
身似雲紅長倚  
日手如華纓快翻  
風年上未作  
登高會  
片玉曠  
天更不同

○九月十二日同魚門編賄入直

文淵閣用宗人司文館唱和詩顏

聯步金龜背上行  
手和沆瀣濯精英  
三秋保真依書幌  
十載追陪託管城  
露點千珠松

對影若濃一氣鶴同聲相從細叩還丹  
訣絳闕如何內景生

○孫河

孫侯河畔路霜白草蕭蕭雨氣力濡塊沙痕  
深宿苗柝枯豉變石葦束易成橋漸識前  
山脈微瀾未是潮

○柔樹

樹受旅程看柔共繪畫羅株多眩野水葉  
束打征鞍一半苦山影參差夕照殘帆黃  
烟綠意初作冷雲圓

○密雲邨家與暮堂並屋而寓過談青  
作

籬邊帶殘霞紫門噪晚鴉飽餐柳

少借屋作鄰家送信鄉園帖

偶談真定唐陽諸石

刻頭分土銜茶莫嫌風味淺對榻一竿斜

○前數日共魚門林汲同直端詩竟若

有未罄者密雲道中柳書即日得

以呈二君

橫嘉岳長闊迴蓄有眾峰一吹律知氣潤

測湘感源逢悅耳冥留音眩目稀真容

激楚興枯竈狂猶非得中天地有正聲乘

積黃鐘宮調刁暢非與潤乎文之心其氣

浩塞共意會前夕之通貴厚所充二君

全閩產秘此玉篇同試叩浩川果柳代

寸莛春

○ 牛欄山二首

頤共崔嵬合憑誰愛郭彤

是山前刻石戴  
王伯川土戴石

林藏

龕作洞州霞戶如亭背映一輪月橫開

千翠角太紆東北拱絕阪或名陞

山以牛欄歸村成牛角亭數家籬柵掩兩  
壑土冠斑晚步場園淨秋收磊砢間如  
知因職役今夕宿山間

及東州營看菊和香亭都諫詠二首

自古黃花句稱籬本在東精神開夕照臭

味託柔風州合名新藥香須認玉翁苔

岑渾一氣真意共誰同

月交陽律九菴賀  
鸞未獲豈但蘭占

還須半夢江室中題詩  
先生九月一日  
新詞也菜珠霏玉砌

金葉烟銀缸傳子  
鬢英法香聲身  
徹夜

窓

○ 次看魚門直  
唐見懷之作兼呈  
雅堂呈橋

好事新添直裏行唐有御史兼行  
善士兼行  
今社公以候補授理得

補番入直宿  
王老嘉話也如余紫塞看金英  
煩將好夢馳

輝岫何減鳴珂接鳳城  
合穎燭花催曉唱叫

犀霜雁壯秋聲身  
滋垣于役歸來甚多

少楓江藻思生

送楊槐齋觀察之任粵東二首

十載分襟愛三楓  
渡口春雨聲  
如昨夢風俗有加

浮畫船爐薰細金日夏羽馴使君添鬢雪眸  
炯更精神

對榻挑燈語同龍箋箇同鏡  
留梅嶺月神  
看菊花風遠札江船外  
師門禁苑東故人  
憐臭味驛使肯留  
時海寧陳又勳之子然在思存未  
詳同話及之

○十月十日直廬初坐和奕門額作

春江憶子擬歌行  
整壁修琴愧伯英同直

諸公皆要予書壁而  
者江園畫至今未就  
寒豔冰花融研水暖留雲

氣度官城穿窬半暑深添彩  
活火新  
茶沸有聲供取靜中溫  
卷軸蒸檀一  
縷象紋生



要試瑶階踏雪行  
金門令小春有意  
 灑瓊英  
 捧珠喜  
 過占煞夢  
子疴愈疊韻多於  
 唱渭城  
韻已梅信  
 不煩馳騁  
 寄松風  
 時作湧濤聲  
 玉坐青李  
 來禽帖  
 準備囊中  
 立蒂生

再著集門五疊前韻

肯負題班  
 握手以必於  
 藝國  
 若共英  
 共論得  
 失千秋事  
 敬恃晴  
 暝五字  
 珠借喻  
 禪宗  
 誰妙悟  
魚門品唐吳以秀山  
力追正  
 指丁希聲  
 自書  
 所看  
 難窺  
 測莫笑  
 山頭  
 右瘦生  
 終然

○ 漢達安琴機歌

琴制短長  
 鄭未聞  
周礼鄭注云琴曰  
 弓之臂者傳

魏文宣和始圖考機上錯銀細鑄如盤雲比括  
機狀主于散書之義誰而云郭工守丞暨  
今史近光字畫鑄錙此機詳文一十九分  
寸指括權四斤不知宣和用何尺古在律度  
古司動達安時方事江左居巢屯始留督軍  
徵兵鑄器成戎作八千五百誰策勳兩水畫  
入毫髮細鷹揚不假飛鳥致機間立度以準  
望目窮遠勢無根沙沈素古壯鏃拾尚想  
一徑研雷礮何人筆法正梁蔡使我析理追膚  
筋程福稽福二師氏王冠並起衝星燮

詳梓機  
民校尉

然足研末有連表二十一年碑師程福此機文之連安世二年四月十三  
日取市八千五百師稽福二文正可正背也此外連安年字見於金石  
年宣 涿鹿帝中賞活碧更莫空歎李鐵君

○梅根杖歌

阮孝忠侍  
御所贈

江上梅花千步樹枝下雪壑雲封寂寥雪性雲情  
澹不消扶地孤根坊搖怒南陵作冶豈偶然  
禹廟<sup>為</sup>梁億飛玄忽於遇着長嘯翁截作  
隨身壯遊具槎枒為黃冠生鱗指點白雲  
先引跋五更柱向日觀峯十月踏破層冰江  
天門雲氣大海濤一條柳粟千鈞助示我登  
岱詩鏘鳴俄聞此杖鏗有聲歛招薊北詩  
鄰社仍是江南梅性情恐被花身惱詩瘦  
目題篆字歸梅先出郭尋詩知有伴為  
棲吹笛莫頻驚然否青蓮綠玉比還記靜

備鐵石盟

劉靜修集  
有梅杖詩

摩挲節角耿清夜梅花

一夢空前礎空山明月冷然悟頃刻 冥作  
梅龍精

以梅杖示內

北窗朋友踰筋力要扶持索共處蹇笑元非  
策杖期認相尋舊夢嘉維喜連枝携手  
言深處予已年 晚軍時

內人以晚  
軍年齊

魚門借予 文淵閣授理私印并芝山鈔藏

右軍一戈馬令子 晦盟之陳賦此奉予賀

葉珠日共列仙屏 金蓮難窮古器文取印

祥添晬盟祝提戈 飛策墨池勳繼君獲

英窺 中秘傳我書名 仿右軍 不是阿章

同字  
贈  
試摹或毅補前圖

○ 題石帆舟得卷後二首

磨下埽西夢宛然犀  
斜程石鉢邊去望陰  
台意括處迦葉相依  
廿七年

此為寫懷石帆舟  
南音峰老叔也

卷後白人訪藕米  
中商考家僅前  
望玉山帆影  
桃忌漲鐵  
留時吹小海  
考

此首與書治三亭望卷

予與魚門草期雅望過法  
郎用宋本圖大智也  
老叔

詩家後逸不孤  
行藝圖商量  
孰擬英博得  
三占  
聽益反換將  
雙璧抵連城  
以埤凍雀穿  
卷語石  
鉞寒泉撥  
火聲  
幅畫圖  
永雪照  
試紋粉

本乞渴生

款煩拙可作  
圖也七言詩

次夜魚病之不入直覺前頰

見寄七

恐是嗟余冒曉行故煩  
煮藥託餐英想追句法  
駢千仞正步書林貫百  
城馳驟轉憐無寸補  
輟轅往世飾聲相求  
跌息觀心且若個神  
令得養生

○題下龍泓而書金壽國自序後二首

鄰鷄終恐是家雞  
莫作飽山舊品題  
定遠墓門誰  
弟子有可憐六紙  
庚安西

青

老頰

烏目山人畫年亭  
當時漢澤眼供  
壺四拜也  
杭州接

可倚禪以園子腫

詩僧

○題那師章少照

陳為法筆

玉琴  
○歌卷  
為山竹  
山中採木  
還先  
到  
外社  
來  
依  
水  
古  
松  
向

○南海吳山帶為王紫詮觀察詩函冊興化越貢  
夫於燕市以之紫詮名燥實地人有怪雷樓詩集  
其由惠州有逸川南觀察在康熙三十四年此  
冊則明年春粵中詞人饒以所作也予在粵  
八年未得見山帶畫而廣州之棠園惠州之  
怪雷樓皆未親訪今見此冊追念昔遊宛在  
比研間因作二詩題其後邀馮奚山同賦

蟹舍漁村碧玉灣扶眉黃木研屏間忽怪雷  
瀑穿雲下誰向金茅採藥還東郡祇應潮繆  
接南園未許身風剛海天一粟初斜側勢  
像垂洋遠近山

同題作暮  
遠棠園詩注云  
棠園在大忠祠  
抗風行

公鳳娟、翠、不收管城道士自騎牛、人間竟

有飛瓊瑤今日誰知憶雪樓石墨僅同探塵鶴  
詩囊未得縮羅浮寄聲試和雪江留環珮  
天風弄壑秋

此種句用四半 王休夫述夢 年也惠州牧牛  
送士壯憶雪樓 千秋見王文簡居士錄

○ 題嚴道甫侍讀玉井寒亭蓮集後

嚴公手勒雲臺壁 氣滿金天之大宅  
千仞東扞蹀 掌青一涖西指長河白  
平生睥睨 王安道鑿銘欲  
補昌黎伯十丈如船本論言九節  
揆節竟何得 斗杓萬古杜與韓  
元氣未收 馮華力荐收招  
拒浩難倚 白麻茅龍等無迹  
仍拈千葉白玉池 相約玉樞期  
可食腸胃一洗五十年 石膏納碧  
無人識 石作蓬華 太白從早  
竟是花 還是石 請君息  
認歸根且莫區 尋藕葍 我有袁逢郭



看字遠撫周長職方職河北關西兩舊在列宿態上

光合璧重華勃石亮何日慧信修見闡窄子以

王山史不勝卷二宿不在漢廷嘉華山研日舊拓東廷君昔熱

香訴真宰稽首山靈為別析金庭玉房儻

不閉秘錄幽經尚盈籍何愁丹篆讀不烟賦詞鐵

線灌誰湖中箱真形秘莫觀時突今園悅如

憶障溼松雲共一囊袖引天星也不卷尺子欲華

池長不飢山中花開後朱觀楠露大海日一區滿

蒸雲濤飛古色

于使園得瀆園

按發嘗聞精家神向君園義於何取發者招

招岸者佇洞戶空濠儻靈宇四山迴藉風送汝

一枝脩篁健于腸  
層波不驚桐  
不阻冷  
蕊露以襟貯  
嘉裳從之  
翻以葦  
綠村微雲澹  
容與渡  
即得耶洲  
與清君  
真何感  
夢何規  
洪川無梁  
歎自古一葦  
長潤孰初祖  
夢海消  
滴膏乳借  
問此感  
何時補  
君但齊心  
家煙鏡  
鑄首無之  
淚如雨

○ 宋芝山買得墨陵四行  
三點眼胡兒叫橫玉  
夜月如盈照  
茅屋美人清  
夢對梅  
正節  
空相思  
存信竹  
正甲衣  
十月望  
日與此  
可觀  
觀于市  
涇別業  
因整以識  
願阿瑛  
按此  
印鐵細  
珊瑚  
不載  
補之  
竹老  
後是  
也不  
知何人  
刺腫  
後者  
佳紙  
序為  
賦詩

補之竹卷最雅手有人想像玉山詩詩尾蕉林小  
印二種是詩畫未刻時整涉翁題為進村野航  
道人手錄之曾以宮梅為寫竹一家風味無町畦  
甲辰正月歲廿四市汪別業社又期許去凋零已略  
畫花、對影揚共倪鐵龍象、叫橫玉鳳皇  
渴想琅玕枝為古清音更清節時無冷偏共伯  
夷翠袖天宮奈佇立梅是幽夢恐誰思故、應  
見詩如見畫金盃雀月影在池台淡共碧落雲  
氣迤禱逸實素何邊紙上月光拭不去後五百  
載仍我對同在森、昭然中小蓬萊運致不迷  
借令近津弗令壁玉研屏已洗秋稿、搜義軒  
中寫畫記儲芳對翠悠朱提我與迤禱共法

乳入室法禮芭禪師

予嘗見仲瑛於拙義行記大癡西  
墨蹟正以此書相類也楊補一書

師年更  
化度寺碑

○瘦同自沫西未以亦與錢狀一甚名唐石鍾漢字

拓本屬題

乳陸壬寅秋張墳與錢姑石鍾篇題隙篆各一行  
占拓本示我笑敬勒初非僭名姓置此間勝以登  
科艷置酒以賀君碩名義須念萬古日中天道寄  
于鉛槧音年口熟之白首誦不厭上者聖室外  
下乃頑愚磁要取根柢深不止深采扶經師匪一  
途各自心得裝清夜汗浹背孰為君所欠專精  
不外管籥久乃有臨牀乎卷帙義銘若槩孟劍  
尚徒紀遊雖不如題節店篆書頗端謹想見

專門  
或改核

神老傲嗔我何為者級詩已竊忝

○ 決意魚門且疾未疾八疊前顏

怪尔神遊以意行篲山沙到再成菜踵餘候

氣還真宅蹴起文淵湧化城印香送之追控

○ 視其後者聽鞭聲倍余四疊鐸仍鏡

頃刻尻輿寔幻生魚門已十二疊矣魚門有三病疾故未句戲之

○ 十二月十九日東坡生口諸公雪中集以蘇齋

同用生字題邵房悟前生圖

濛、香篆不分明聊借茶烟散玉英叶評携乃短者若若

為我記夢中哦七字誰憑石上話三生昏陰

凜冽翻成暖書且老樛栢未放晴松吹冷月下

天際響泉豈必定秦等

元和勢脚樣誰爭，只是摩圍日自成。  
書派詩情皆道妙，水流花散又雲杳。  
了知是畫初非，悞借詞毫，絃那看轉。  
里茗菜羹，殊味少小齋。愁媿，  
積文生。南齊人語云蘇文熱讀喫羊白蘇文生喫菜羹

○今年夏予得吳蓬洋函書，耶和瑾奉因  
屬安邑字芝山為作耶房悞前生圖於東  
坡笠屐偷四子前，今同人集蘇齋內作坡古  
生日又適題與蘇毋芝山為蓬洋鄉人，  
蘇及畫皆有師法，故附詩及之。

跣跣息，登前望月下松間，悞也情次，  
律何心鐵，門眼蓬洋，僅記玉溪生，  
故書江滄琴絃，程短袖天風，環佩  
奏宋迪，予今為確

寧嘉陽一笑大河橫

壬寅一歲得詩一百八十二首

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

七古  
名  
穀  
歌  
廿  
六  
款

國立中央圖書館藏 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.







國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



章鈞詩稿第十三冊  
計五十五頁



未鈔之鈔  
今已鈔  
四

戊戌八月起  
己亥冬止

光緒己卯閏三月十一二兩日  
校集本及新鈔未刻詩竟





未鈔之四

鄭杓詳此上方

戊戌八月起

復初齋詩集第二十六卷

秘閣集八  
詩七十四首

復初齋詩集第二十七卷

秘閣集七  
詩九十四首

復初齋詩集第二十八卷

秘閣集八  
詩七十二首

復初齋詩集第二十九卷

秘閣集九  
詩八十三首



國立中央圖書館藏

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

東里冊

郵師牡丹

成性水

稿亭函裝規銘冊

采並山田注冊友

景星解

因印

李魁函函

烏岩圖

漢隸二碑

層解合冊

永樂大典目

崇文目

明人白府

文約秘閣原第二卷性性注釋文四首題為未定

張永福畫山水畫卷名地珠卷卷上卷下卷

為寸山畫性其函

生石跋

為詞社伴聲中甲甲白年圖

全生塔瓦

快楷銅

元康鏡斗

右康瓦券

李和

齊山南字

三漢名

三印漢名圖

菊桐松竹梅竹并虎以桂林碑

優李廷選履地做

李多桐碑

西漢竹書

漢石壁

茶布竹山研

國時子

右年山

新研規

和

和與竹塔井

書機

文按

陳菊松

飛英塔以前二十首

空回廊以前四十首

橫山官陸園以前六十首

橋亭以前七十二首

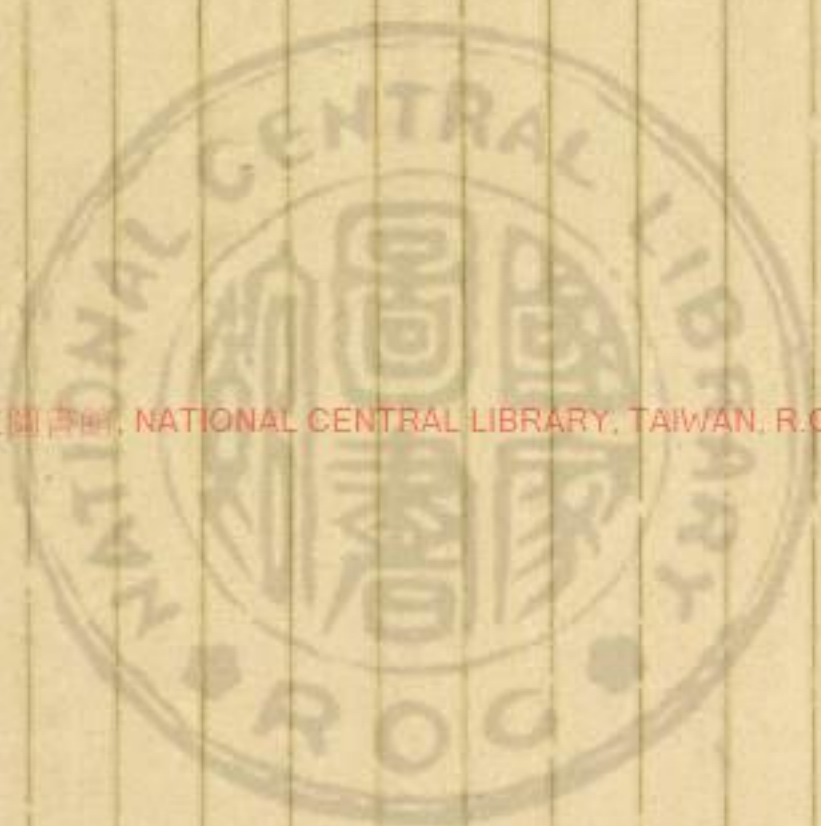
法源石幢以前九十首

三泖漁莊以前一百首

自茅丹三處以前已存待一千四百十七首



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



以卷詩七十  
四首好可十  
九頁許

復初齋詩集卷第二十六

秘閣集

六起戊戌八月

至

鄭固碑歌寄小松

燈搖函紙先秋空  
琦瑤字忽吾目中  
六十有三廿有二  
吾甚何減  
歐趙洪都南濠亦  
說唐滅唐滅乃自  
於歐公集古跋尾  
列二本琅  
琅文燦孝與忠其  
餘盡殘不可讀  
蕭落想像嗟異同  
不知沈埋自  
何代適曰張力顧而煩  
研窮請陳此碑  
述德見今者一  
旦真叢家  
先是雍正戊申歲  
有李鵬者池石磬  
石不忍斲突合按  
圖始悟  
碑之豐此已張顧  
所未見牛運震甫  
圖匄然猶中央闕  
半段竟  
懸敲火供牧童黃  
子于役衛河岸故  
人緘以古蒲懷薏  
嘉禾異  
偃穰娟皓月非織  
弓方中出圓更奇  
麗寓修于短鐸玲  
瓏河聲

大興

翁方綱

正三



樹影落之紙寄我夜思垂長虹嗟我豈敢笑張顧著錄難掩過與  
功顧云家藏完善本胡為橫直迷西東張沿顧云何之恠當時親  
到州學宮池石未出孰搜訪池石既出猶朦朧五十年未識者少  
全文何況資折衷亟齋釋文終有用不獨花翫南池紅近者王君  
廟石古又聞范式碑額范式碑額魯司隸與郟尉氏遺字使我心  
忡之裳嘗玉玉竊辨證張力世濟寧碑釋文誤以播身碑此後日夕煩郵  
筒獨恨遠遁字不見亭林訓詁誠博通賞家動以耳代目眇  
論未可冰語融何時與子坐其下六書偏傍細討攻斷文手量但  
會意璞不輕示真良工橋亭精靈儻吾許莫辭全放光熊、初  
寒又值別子候夢到古巒交松風

香亭太常心餘伯恭教人莫門編修同觀唐天祐三年

王審知德政碑拓本

青執詞起皂笑壇巖頭矢口湖漫馬未

已變

系孫卜羊入不怕

東南寬光啓天祐二十載此時特紀勳名完洋一八閩通水陸

鐔七德舞羽干內持小心外大度小能事大危能安重城八門

天府泉山賊手雄碑刊戰技竹馬武庫爛合沙江水星光寒吾家

諫議使奉冊馬御巖助時多欵歐九作史書曰盪婆留二作草竊

看後未嗣主或驕俠承初勸力良勤彈汗萊既潮莫并賦爾時底

負嗟尤難閩閩興行詠想樓氣禮式廊除澤淮權樹舊規定程課

招來新服同社冠父老福嗣請勅石大書文曰蛟螭蟠唐臣奉勅

亦史筆侍郎不獨工牡丹松柏後彫風雨晦此句何減銘鼎盥尚

嫌豕彘力崇奉六與棠港功同觀五百經函壽山寫豈比醒藉搜

荒殘瑯琊之德在儉約本以避讓開其端瓊瓊瓶擲飽玩好不誇

敗補非綺執亦以匡戴無貳志夢驚不散衰冕杆此義惜不極刻

新  
為古臣子培心肝吾嘗手剔南漢石劉龔家藏雲海圖五朝十  
國數臣節有此深刻為噴玩尚闕一碑小字本恐是缺是文未刊  
銘曰真王惠上相何時親到苦難別荔支花開擁綠樹烏石  
峯蟲排蒼雲寄聲劉龔圖予古圖姪請補從侯官

題九水邨畫東坡石鈍

送畫敲門倩碧泉

羅梅時  
竹邊

索待未歲限猶寬我為赤壁江船夢

已作松風月笛寒釣石在瓶仍有暈小團天霞不曾乾  
枕非煎水真一何須鄧守安

胡雲坡司寇席上觀摩訶庵集篆金剛經拓本同心餘  
編修者亭太帝涵齋侍講作

十里吟鞭看花處紅香連雲一午樹杏花看過看古碑道肯  
暮來又洪度寫釋文者十二人香山何到秀水陳陳時寫寺跋

寺鐸小蓬萊史下年親

黃魚父

三十年後記追寫點筆匆匆非舊

社可憐石畔感涕人猶是廢中讀書者香山鄉接白石莊古  
墓石馬眠牛羊童時每到輒從倚懷紙竊拓窺鋒鋌朱  
子舊聞未及採或以其篆遺其楷郭忠恕書墨附刊休上  
人詩尚好在岸五十六英十八州家何煩襪惡札徒聞文字掃西  
來那借徽鉉開古剎明嘉靖中僧長裕刻  
建此庵年修善器鈴舌幡影花陰轉綠  
酒如燈茗開卷但驚欄檻烟雨痕誰執襲龜科斗象巨手  
莫嗟東石臺青箱漫感王敬哉老屋丁丁夜漏起石煙試續

小蓬萊

予所夢石煙在父  
七世孫名雨巖也

送芭堂歸海鹽三首

四海金石交于今有幾人黃子作史玄夫子情獨親豈為夸譽名  
相感以精神識面輒成規淪此性情真餞子以樽酒我默但飲醇

聊借蘇書銘通飲蘇齋宿

居子錦東飯  
句製在為別

黃子衛河岸于役手寄書細論一字鉅肥瘦長短殊謂言好手過  
此過古今與我夢中郎筆意到盡平初君何人曾見中郎歎  
閑閣三日臥春酌八體俱伐石算膚寸如量講堂圖耳聽登聲  
旅舍樂有餘可笑小蓬萊尚未謀一廬君言片石豈可以千載逾  
又言比蛟鼓僮充太學儲後有著于錄黃張墜翁乎北來職為此  
誰曰吾言迂南歸黃子映一笑聊共娛

秋至君曰暝秋風時屬矣又記落葉中僧房送黃子子裝無長  
物察之幾故紙守之膠占漆以友天下士修別磨古墨遠欲追攝  
史十指麝煙香三日橋門底自古文字靈不知誰役使手与目相  
摩遂盡天地理子能固守此酒行可以起

樹端初入邑學檢篋中舊摹文之素書唐十八學士姓氏

此種善可傳

墨本付之適是日丹秋少詹持文肅研銘見示因命樹

端奉裝合卷題此

相君 上溯温州守五世詩書二百年文字光芒猶若此登瀛實易

所為田

中秋夜次若筠樓姤舟泊天津見寄

陰晴為里聽無珠不必津門近上都湖信候還通粵嶠  
莆陽館更泊姑蘇蒼北望停盃家浩南溟利涉途  
計日思君若流水歎隨明月繪成圖

題降廢錄墨 文曰龍香御墨

萬斛香雲膩翠膚龍池士作若斂珠 紅明 奩鑑寒

如月秋窗春風憶得與

重三用乃錢

例書此紅字其重印字等也



薛素之畫像二首

斜陽衰柳滿襟淚亦為東陽姓沈人若使壚頭傳小影  
故應然絕洛城春

金粟道人江海去那底將胸次寄槎枒老遲瘦骨如山  
影竹石風流自一家

戊戌中秋前一日丹叔芑堂伯恭竹下同集詩境小  
軒芑堂出薛素之画像并陳老遲畫同觀予為賦

明日聞薛素之像歸于伯恭復為二首

蘭葉娟娟露不勝玉蕭哀怨橫誰能只應小楷心經法偷乞

看光折筆能

薛素之畫像

一痕錄

準備珠圍玉壓香厨海滙居士完成笑要

嗣張畫七巧圖

薛七夕生日

若訪一鞋去備此  
於下一鞋見  
將素再通至  
石橋

畫雨亭詩為吳鏡軒作

鏡軒愛畫蘭作亭名畫雨蘭心既折潤蘭葉時軒舉  
月明珠露落煙霧橫浦激蒼石幾株澁雲一縷  
却作雨意看香乃非襲取青紫與澁長此事天所  
予傅色花不知助長苗不許吾以名亭拈毫淡毫  
語

味外國古松歌

潘面館主書  
春小晚在八畫

我夢家書愛聽松雨字氣有洪濤樹夢想通明高閣上吹笙之侶  
相過送今日展畫一長嘯乃在秦家庭下披真容上垂髮翎微終  
蓋根盤鶴骨撐虬龍左右拱揖吐復石精神乞舉檣與樞堂上著  
書人八十徒飯餐霞供堂下舞佻人六十童顏斟玉鍾秦家上世  
復多壽亦若此松喬柯古條陰重閣中芬貽味外味閱前翠捲

峰外峰圖書蘇昂共一氣此松不比山澤農奉家抹雲用滿墨露  
華五色春濃、梁溪何年訪一節九龍朶、青芙蓉丹童芝鹿出  
迎客知是蓬萊無叟塵外蹤我調玉琴和松韻咫尺雲海未邊  
會

張明人集成簡小冊三首

書法題曾如謝安竟留舖旅若琅玕赫號更自嫌醜薄小樣泉泥  
鳳寫

吳

贈首弥藏字刻然書函空亦素妍詞還珠買櫝君休恠大是沈吟  
有雨思

相憶如餐意不傳一花一葉向人圓請君多作銷魂語留與他時  
繪小愛

適為門人莫績軒作畫雨亭詩用蘇文吾以名吾

亭五字作結句是日購得文衡山書喜而亭記卷

子因題小齋曰雨香賦此志之邀魚門韻亭和

晴集

田園山房第八秋

嘉靖甲午秋書

二桐簷影更深幽鐵門限法

功尤細上黨禾書氣可求黍刻石經無屋貯竊題畫  
而已涎流感驚珠玉從天賜簪首冥心坐易酬

又書巨然茂林疊嶂圖後三伯恭

此圖出自汴坡家舊聞約略君應記指點流傳非一時  
摹仿源淵果誰自吾聞老巨作層峯每借深林  
成位置又聞平遠出江景竹舍漢村以斡次俗工  
但執卵石法誰得鑿頭勢猶未畫家跋拔為  
之主亦若詩中有深寄淡遠或從危岸出森疎  
不僅空無際巨也懷抱江南山偶會煙嵐寫一二

南唐北苑麻鞋格石面峰根匠心備雅云心奉北苑師  
須知訣本師天地席鬼點字亦如此策啄凌喘皆疊  
翠下孟津藏弄又幾年煥若神明非一藝坡人購  
得又携去三歎道前感君意明當重借更展看猶  
挾風中宵風雨氣

長母相忘漢瓦勅

昌黎重

長生無極樂未央千秋萬歲富貴圓日圓期圓月圓日  
一語銘曰長此母相忘伊誰相忘忍相棄多少人  
間惆悵事屋期奕堦使人寧瓦安團圓圓有人意  
重規環抱比重稟落并雕栊亞倚欄屏風屈成  
春深暖牛斗星河夜淺寒儲胥師得仿儻度  
五柞棠梨上林樹茂芭式好弗相尤鐘素雅新

此詩亦見御批  
九乃作之七因作法  
疑不見此

不如故忘取止聲識在心斤倒从止義更深篆文改作  
迴相盼會意遠憐古到今海枯石爛風雨疾旦之盟  
言永無失不隨猛雨化飛龍曾在翠巒擔承燬日  
錢郎拓本寄我時秋風張子德衣吹翰林置酒出  
雙石一以贈我一目規張子鐵筆巧相貺篆出居  
然成瓦樣擬補黃圖測徑圓繪同紅豆枝支讓紅  
豆相思僧不負吳時富貴是何人寄語錢郎拓  
萬本願書槩鑑又書紳

集香亭老帶引藤書屋看菜禁田黃金風而霜月叢  
團籬枝葉等字效白體

先生手種菊我祇憶去年茲辰競新句邀我擬樂天我思  
樂天詠玉峯與東園玉峰訓小德寄傲員外錢君彼金馬客

每評寒潭邊東園賞後時亦嘆芳歲劇雅抱寂寞意空有  
繼續言今我烏詩擬二者皆物事欲擬古孫水心以和平傳  
欲擬廬山宅心以有守堅一以讚琴德一以詠晉賢此皆不  
闕菊非菊莫能為古人再三復古調再三彈請君日夕  
賞時補此二篇

贈 老菊二首為石門吳碩興賦

舊補寒香句家傳種菜詩固應澆泮久望復美  
開蓬臘酒杯能汎東籬若未忘隔年生意動記  
取傲霜枝硬使中歲其外寄題以晚忘其菊更精神之句至是  
自然存此其事

百年名潤溯陳吳仍自陳君示我圖當記先師

談典故更於晚節備勤劬相國文勳公每舉行百里  
若年九十仍為人易勤之勤庭階

已能重築瑞栽種須人次第扶堂補丹黃能繪

全子棠  
想倚圖  
索和象  
竹夕持  
未

得承家志孝足根株

靜巖詩為吳愷喜賦

吳子吳北人而久家江南今兄官江西未得鄉土語子獨數北  
上閱歷南北蕪飽看楊花雪不數尊羹鹽江南千萬峰  
閉目青巉下軟紅東華土勝以抽歸帆願乃以巖號得  
毋懷江潭吳子曰不然南思吾久羨韋杜名故里犖轂  
雲日瞻誓將課兒子於此把長鏡今雖類旅寓頗已性  
安恬故取以自箴不待結笋菴巖以系南土非為山栖  
耽靜以示安居可共鄉井談故要我作詩妙義代子括  
樹木計成實飲水計知甘學圃靜能獲世味靜可參  
聽此勞者歌題汝靜者巖



君昔渡西泠，言尋放鶴迹。置身瑤臺巔，峭絕倚石壁。迴環羣峰陰，橫界一湖白。空濛天地心，飄淡高隱格。四蒸盡，氣玲瓏。漸萌拆，此豈閩州木。而具真消息。山水各無言，相視但覲。獨立何兩悟，空外儼有得。篆書不可讀，湖上起玉笛。

再集引藤書屋書菊二首

整字初寬，念心如放蝶。閒墨澀，天氣淡。畫菊花照酒人顏。巧借磴塊，就能描檻影。環始知飛鳥意，所以愛南山。

旬日痛文字，神寒色更冱。家看誰堪共，傲與菜兩相高。已對重浮白，何須補和陶。前乃和菜撥陶作小就蒼生霜月外，拈此印風騷。

廣東學使解後九曜石有明嘉靖中吳崇使鵬公書仙掌字篆空陳豹耘上舍取居齋前有石絕

類掌形因属于手此兩字歸而勅之將乞辛楮  
詹事為之記<sub>且</sub>辛楮前年視學廣東与手同者全  
石之嗜者也賦此<sub>豈</sub>後為宮幸楮二首

宮詹懷我萊州亭縮地真疑乞巨靈一真太湖三為頃  
袖中東海為誰青

又到霜黃水潦時那曾別畫老榕枝蛟龍入手如堪借  
重問先生要補遺

六省在到湖亭楮有  
佳字名曰素秋其分也

見毅堂謝魚門送菊詩二首輒以其疑兼寫以伯  
恭前日伯恭送菊未答詩也

連宵禁體要生新擬古翻新轉得陳坡假益禱  
催得<sub>看</sub>句可憐花意淡于人欲追送酒難同調痛  
讀離騷空有因如此淋漓<sub>看</sub>秋氣薜蘿原月

感

滿江中

剛客常得僧房露渾未定未廟市塵草木能隨  
鴻雁信性情直到色香真怪句秋雨挑燈夜一杆  
霜鐘隔老晨甲往返教僮僕笑不知何事家閑  
人

壬冬日次魚門韻

昨以秋吟雪先之氣詠老屋頽寒樹色郭外淡山

容掃葉顏齋類抄書計日傭新銘時除硯是日初

見過屬舊侶憶聽鐘昔與臨山同過城北苑生香有夜漸吳籌

永晨防枕榻慵即當招局近莫厭訂期重冷索

梅花笑春添錦繡鐘一拓一送熟詩思健於節

沈龍壽上舍買得小蓬萊夢人五字印見贈乃故友

朱青雷所篆者賦此本為報

我因洪湖蔡

本

以閣名商卜築何年就空持萬古懷此經

參篆隸舊本歲磨指帝虎諸家訂公羊一字諧近口發

辨援昭二十五年公羊傳注舊本羊辱瘡人誰同綜覈學未易津涯沈宗

作側字之在漢石經是一字其說甚精隸此山外未云俱心印黃松張也為手排真疑天瀛海那復小苑

柴舊夢憐青眼青雷曾歎為予書天遺鑿想折釵友朋期評

意愧汗昔今皆浩蕩印頰急衝泥雪滿街

石鼓為贈芭堂

張子握槊橋門側 墜石驚雷非腕力石膚凹凸深淺

量輕掃穀皮勻古墨數番不肯多予人持向江頭

自摹勒此別般 訪釋文謂當一 搜殘泐近謀

晉齋 與貫夫林人植題 三人陸遠訂名行兼潘迪薛尚

注之官武是為世本  
有重石字



功本不足令揚新都說空尔隱此鼓闕畫知凡歲著錄

諸家竟誰是訓辭漫震泰異同家箱居然出駢

指能圓衡縮半推測部次銖分強換擬古而未見

孰信之今之存者先疑矣香渺朦朧雲霧月君無

瀕洞元珠水勸君觀象用君心比物天竺有妙理大

小二篆該典墳成宣二后禧功勳重當所極周雅頌

甲且莫評到秦權斤河聲嶽形龜馬背富銅風

駟虬龍筋但以神遇非目視此外聞見皆終証子

能守之可不惑星池日款金雲亦以月解作款性






張生手持石鼓文

昌泰早有評

漢銅志羊洗銘拓本歌

銘曰吉羊羊印祥字



客從吳下陸超曾摹此羊形吉羊洗雙魚四錢誰度之非  
駝非麟腹之底中平刻數亦在左年世雖無製可擬我  
樣我將滌兩眠飾羔飾羔繫攸啓用古漢古用物同  
象物  剪金鑄作工籀文試泐隸文祖 籀文祥 吉祥  
還識吉陽通洪璽洲記章武鼎張鐵脰蓄元嘉  
銅吉語詔尔嗣孫子靈薦祝尔侯王公克金義取  
為羊悅吉金象即  雖羊  毅 律  雖 博  禮  
圖巧得徐家說 徐鉉說文際傳云禮說羊祥也 即看陽識如轉旋猶  
似柔毛濯清潔銘詞指事無外徵銘字形聲 那  
分別漫從篆法例評論點畫區々晉深益天福碎  
邪久剝泐石羊鄧塚空塵昏窳煩陸君拓數本  
欲仿薛帖補鞅闌上作羊燈下水注兼擬鑄式

同粵

雨香齋詩題文衡山墨蹟卷後

我因喜雨名雨香雨餘度地蘇齋倚窓明更展喜  
雨卷香束着我喜欲狂文待詔書世多有無若此卷  
森品芒蘇文本為志喜作書時想值秋雨涼村  
稻熟慶江渚葉上桐響聽山房神腕熟紙墨潤  
珠圓玉采龍鬣翔虞禘永師法折旋間出歐體方  
晉人神清唐骨重先生蓋以晉入唐後未吳興擅流  
利得其意者郭與張彼皆偏師此正幟或嫌  
薄弱二何傷此卷神全氣獨厚四邊力乏鋒不藏  
仙人請樹望窈窕層臺緩步窺琳琅吾欲因

遠

津和而漸之永興漸二王傳云石刻苦側媚那楷法

書道魏筆魏濕枯黃一寸萌陽得此頓如竅得

澤研日夜湧沆瀣漿發生益一風與氣淋漓真

宰通墨皇寶一章訪集自此始比于禾鼎真不忘

莫輕寸圍玉雙軸燭天夜一迴虹光

送鏡桐陰歸大埔二首

收取涓涓向膳身官貧非復庶文貧別家渡海憐

他日選館于湖有篆人碑別大獲時我悟舟携小阮史

誰親謂臯比若主韓山席莫負階前橡木春

馮不能歸張不來張不來張謂可憐懷抱各塵埃金春玉應將

身屬鼉擊鯨喙未易才銓諸雲連海珠石銀漢月



澗鳳凰臺短燈檠詠秋堂夢更向書窓日幾迴

長毋相忘漢瓦後歌

并序

錢狀之明經自陝寧此瓦文以贈海鹽張芑畫云近  
拓得此瓦殊不佳予見而異焉高止陳伯恭編脩出  
二石俾予摹倩芑畫鑄印以其一贈予既歌之  
矣今張瘦同舍人書來乃知是舍人所得者且  
云狀之極拓此瓦乞作歌以誌之因漫作是歌

拓文寄夏書到秋書中繼鏡中前寄古人一器胡不  
然相期相勉千秋意高殿張燈置酒時秦箏齊瑟  
名謳試歡娛四座祝壽康然諾千金奉高誼鴛鴦  
霜冷戲作花帛縷雲深織成字團、尺乘一規中  
多少茫、百端思其規如弓缺如玦其抱如珥圓如

月字形宛轉審畫標瓦質蒼堅立精鐵不暑何宮  
 窠有情不勒何年非鞞闕該遍黃圖禁扁名抵遍京  
 都人代闕低徊直欲銘肌骨道猶况兼餘樸拙一篇  
 憑弔今古文不費詞人賦手說張人訪古來遊秦奇  
 氣一肅披荆榛拓文寫我珮瓊玖傳觀詫絕張  
 陸叔陳伯林洞所獲者不逮錢子之如非無因繪變  
 摹印亦已屢一彈再鼓拈來新海山盟裝見與拾言  
 柯葉裝見與松及筠裝見與翰墨中  
 自作主人 祝君日下披奇秘 錄

高綱既善此又為陳伯恭善於印又善於法甚老不刻金石契第一  
 兼陸丹桂為事亦善此且善裝見與復也若杯同人所共知凡於卷中一  
 時與洋館在先生時為秋始以志之此凡字勝同人所共知都人  
 訪石乃為略耳

秋林緩步圖

荊山為木谷畫

悠然水赴谷備然葉脫木此間有詩在衆領非吾獨秋  
容淡無迹亦不闕林麓渺乎空煙中攬之不可掬雲  
橫溪轉長硯仄遙多被是宜急追取肯任流光速君曰  
何必然林意非丹綠獨往差自適此境與人逐涼風  
吹我衣遠岫供我目蕭寥曷<sub>森疎</sub>影與我共一幅入  
林既無心感秋非有觸偶與宋子論聊試秋毫禿  
意行無遠近前邨誰卜第僮寧北渚蘭或訪東籬菊

蔡忠忠萬安橋記拓本

楊郎守泉貶我碑為說橋邊碑手摸橋橫三百六十八  
碑亦凌空俯窳廊蒼蒼松直亘七百里何患茫、海難度洛  
陽舊式儼天津砥柱中流為鎖鑰羈房下結海氣寒

約子者切房進

清田和志鄭約字子徑與陳詠而文字左崇崇奉秋解意者或見大臨次火際作亦未亦子古何極也戴王為知約字評川有在焉六字一尤是太子字此字亦正尤是太子勝當步為致福福是宜接使齊伯字崇崇宋世而甚初物書上一同書之春中加多為德字古謂

礎石上作螭雲瑞堂大字自結構是日送者皆前觀公為

僚佐說前事屬指功良難厥迹六行屹永鎮此渡

萬古憑安欄後碑之後銜小字公之曾孫官奉議向來

拓手竟未知即此堪為辨真記前碑已贗後碑真此

事從來少詮決瘦骨圓筋屋漏痕倚天拔地長虹氣

涪溪磨厓燥魯公鄭相行趣識本通何人錯認再勅

本正書亦說虞戈同吐各渾詞不可見趙子函跋誰折

衷斫池一滴即大海看我縮本光然

賜合密瓜十六額

回思聯句日又反

賜瓜期故事添芸笈重章愧好詞辭

承

恩承公纂職事歲五年避口飲音先熟根連帶  
更滋伊州雖舊志冰谷果誰知土脈陽坡識甘  
膏玉甃道星徑圓似實桂髓滑于肌拾遍羣  
芳譜無逾

御集詩杆采資

辨證

纒薦仰

笑

崇儀何

幸編一序策頻

叨

雨露私

味亦同

饜餅代糗糜

宿豆

三

迎晨拜

玉墀喧呼傳院吏融液入心脾陽月將律

冰花正點池雲來雨夾雪梅漸芳交枝歲逢

十月廿九日  
教人仲例  
不在此書  
以同人之  
以同人之

茲候歡趨共亞頤

集香亭太常齋觀所藏孫雪居畫香光書畫合

冊

三真六州董尚書但有真行畫篆南宮生法竹石

譜天雲金華八分章州本一貫乃在煙雲

合離際漢陽守感舊餘居士堂開初雪霽朝市

炎涼風雨心海山關塞舟車涕既幸前人代我言復

憾前人不同世畫在詩前詩畫前二百年援黃沈

例詩在大癡畫之前畫在大癡持外拾如三百餘年初身出世非怪人間我箇

春禪眼邊作波濤翻海勢回看屈鐵与畫沙仍只

燈光照衣袂商量對案可千古畫有諸家非一藝

吾常夢想南宮蹟同時服膺果誰德八分雖以秦

漢論韓蔡等是鍾張喬合成楷八法圖勿執唐

賢七之系孫書畫又何必姬古區、刻舟計陳眉

公致玉當使漢陽宮詩元掌補圖雪消春動殘葉在讀畫論文一根筆豈

復見吾衡氣機在月茶甌篆煙細

周駕堂編修名仁標字滿林年九十有日

湖口周翰林身之無偽子變中之商述翁文行粹也

衆善莫之致在福備且之林求老無類極初

○印○香○松○記○因○好○以○之○世○希○者○使○然○因○顏○媿○毋○未○相○解

○親○芝○木○氣○信○佛○這○塵○疑○神○光○射○中○時○精

湯林先生在分六十壽令子名士存修○氣○之○日○印○此○印○佈

錫北平第○

此種活字原  
石印

道甫侍讀白陝寄岐山周公廟唐潤德泉記鄂縣草  
堂寺宋章惇題名拓本各為一詩奉酬

絕壁橫木外蘇軾章惇來雲臺鐫闕名堂有一惇哉古  
人觀其友多於不經意橋上平步時堂料後日事摹石  
勒草堂轉瞬三十年徘徊橋側人去柏白鶴禪誰歛賜紫  
僧獨愛時相字可憐名竟泐不共安民記坐殿公拓寄我  
想為浮大白我借以注蘇聊補查田客

章惇題石仙海潭  
亭在治平元年甲辰

查初白補注蘇詩系之嘉祐七年壬寅誤也此刻後之紹聖二年十二月八日  
賜紫僧□□立石

我讀靈泉記如披靈泉圖泉記為誦崔泉詩為詠蘇  
想因泉遠山緬彼鳳梧望茲泉及鳳借以懷公乎  
誰乘與雨濛以之盡頌霄即以文字論亦若泉不枯大  
中誤為宋記載何太誣仿佛麟鳳碑儻為量



石跌

泉有石心碑額作祥鳳

北谷戶部寄孔廟漢碑

漢洋昔卷樂圖贈蓋有宗聖無文禮黃初一碑敢  
抗衡永壽元嘉榘根柢未知樂圖鑿鑿工能樸  
返雕水還醴永壽之碑最難拓細如遊絲引造  
迤然其神力千萬鈞森乎車服堂階陞皇戲  
之皇制曰制二碑創式非恒體俗工不識輒失之  
吾友論文志輕抵禮器碑皇戲句高出一字  
錢年補謂是後人妄加建寧碑字  
下入跌譬器有蓋乃盤底往時褚榻最輕處圖  
向牛家目徒昧今者快掃千載疑得力初用斛  
水洗農曹辨眼精六書秦篆漢分祖翅禰篆  
述正是君家事投贈獨使吾顏泚近來光怪天不

高任城郭固碑全啓張昭釋文可共補印須好我  
如兄弟金絲詩禮富見聞更從泰岱搜沂濟他時誰  
續金石志無忘小齋辨蘇米

沈龍亭上舍為其友翁德石所刻本行訪 在蘇州吳武知縣人

韜等示我家山園古杉蒼翠蒼蒼皆映以刻建安遊歛用園亭為風琴  
之類皆道映以刻建安遊歛用園亭為風琴  
全子日為子金石文續作長生永寶用石坊 石坊 石坊 石坊

題黃仲則江上愁心小照二首

輯

秋水娟娟隔美人誰目成  
蕭索豈香自結杜若碧無情權

日憺延鐘雲日翻上征  
亂山橫

阻風眠飯話心事有誰知廿載詩狂後三更酒渴時

讀書今得路奉母喜伸眉莫信騷人輩煙江疊嶂詞

題吳侯軒西園

王季湖

侯軒良子東念物時書少書一頁存一十九歲餘在江謝

郎外傍<sup>在</sup>讀<sup>子</sup>如謝郎<sup>在</sup>庭有蘭比玉用陵班<sup>在</sup>顧惟

此園懷<sup>日</sup>夢倚闌<sup>日</sup>羨子三花樹<sup>日</sup>拒官<sup>日</sup>德會

涉大廷

長只自昔<sup>在</sup>在危初頻年<sup>在</sup>直秘有同我<sup>在</sup>投石渠

考也<sup>日</sup>亦<sup>日</sup>有古隆<sup>在</sup>孫其其<sup>在</sup>已卜榮於<sup>在</sup>前

唯地況不遠幼穉<sup>在</sup>時<sup>在</sup>遊齋<sup>在</sup>空有勤何<sup>在</sup>賦<sup>在</sup>回

家<sup>日</sup>園<sup>日</sup>居<sup>日</sup>庶<sup>日</sup>是<sup>日</sup>有<sup>日</sup>少<sup>日</sup>史<sup>日</sup>紫<sup>日</sup>澹<sup>日</sup>市<sup>日</sup>以<sup>日</sup>香<sup>日</sup>亭<sup>日</sup>以<sup>日</sup>書<sup>日</sup>雨<sup>日</sup>名

蓋<sup>日</sup>市<sup>日</sup>畫<sup>日</sup>蘭<sup>日</sup>吹<sup>日</sup>我<sup>日</sup>善<sup>日</sup>中<sup>日</sup>郎<sup>日</sup>字<sup>日</sup>不<sup>日</sup>歸<sup>日</sup>燕<sup>日</sup>後<sup>日</sup>子<sup>日</sup>亦<sup>日</sup>作

酒<sup>日</sup>帳<sup>日</sup>筆<sup>日</sup>之<sup>日</sup>意<sup>日</sup>風<sup>日</sup>新<sup>日</sup>月<sup>日</sup>是<sup>日</sup>也<sup>日</sup>配<sup>日</sup>回<sup>日</sup>氣<sup>日</sup>身<sup>日</sup>良<sup>日</sup>不<sup>日</sup>意<sup>日</sup>合<sup>日</sup>子

坐<sup>日</sup>其<sup>日</sup>下<sup>日</sup>招<sup>日</sup>客<sup>日</sup>希<sup>日</sup>者<sup>日</sup>疏<sup>日</sup>以<sup>日</sup>彼<sup>日</sup>精<sup>日</sup>之<sup>日</sup>無<sup>日</sup>供<sup>日</sup>此<sup>日</sup>出<sup>日</sup>一<sup>日</sup>庭

此卷

清風淡水許官家誰有  
法家之目心  
何必傳名遠相海  
雨  
初  
益  
勉之慎勿踈

集聖教序鏡光靜照四字以題會  
劍亭觀察小照附綴以

詩

胸次無宿物湛然生靜  
碧悟未一月滿迴向廿  
年初集：篆煙起  
濛濛：跌息餘豈惟拈妙  
義可以借鋪書

劍亭聽泉圖

永聲起何處  
審止  
觀  
但於陸  
天  
感  
居  
沖  
孰見端  
不  
認  
松  
方  
尺  
更  
補  
竹  
千  
竿  
石  
項  
須  
築  
生  
要  
倚  
欄

項

王右軍書

高節端歸五坊後有為前者唯  
大勤卯後史三子能載從官古用銘林  
且左路為天下等

此平古口口

魁周載軒畫松為壽甫端林先生壽

端林先生齋松室令子為寫真顏色要我一乞魁其  
側畢宏羣僊童子得我腕望有千鈞力有勁  
飛素點秋皓

范巨卿殘碑歌

并序

乾隆四十二年夏六月膠州諸生崔儒時於濟寧州龍  
門坊水口石下得漢范式碑殘石僅餘篆額故廬江太  
守范府君之碑十字魚臺今莫續軒拓以寄予邀諸

乾清四十二年  
六月膠州諸生  
崔儒時於濟寧  
州龍門坊水口  
石下得漢范式  
碑殘石僅餘篆  
額故廬江太守  
范府君之碑十  
字魚臺今莫續  
軒拓以寄予邀  
諸

公同賦詩

嘗疑元伯一匹士會葬何至於千人又疑仲山儂阿里何  
不訪友直訴貧嗟哉古人不可見欲考行事當誰因范  
書概以狂猶目獨行然君傳其真此碑敘次復不尔  
但云會友輔以仁文辭太勝事實少亦誰以此譏翟  
循今茲碑字又甚沒僅此一尺留貞珉篆曰：廬江故  
太守大書樹墓范府君墓道之址石之撰渺莽俱  
想秋空雲摩挲遺字我何感初非烜赫官與勳嗣  
真書品彥遠錄趙洪著辨持斷上賈逵劉熹文  
亦滅迨康黃初說則紛但推嘖上缺省波拂上替郵  
班或援孫根我今又異婁與顧肯以耳食憑傳  
聞青龍之年圖識出尔時誰守古籀文古水不連

上日書此社可見  
此書者此二似字  
可見精神不用  
可推不惟  
已亥二月十六日記

象遊折稻廬借胃非四重異哉从留法忽變日得毋  
倉史假問津古云中郎頌法未可概以鍾梁云  
任城碑亦韓魯峻難歛法可共論臨摹折幸  
轉惱悅何止郊石懸遠迹

慕堂少卿六壽詩四首

五雲金掌月卿班左掖迴翔咫尺間廿五載追芸署  
啓一周甲紀律筭頌人傳舉業齊著瑞天与  
雙芝照玉顏千里太行環 禁闕寄棠小閣對  
看山

綠雲屋切

御書亭 居海峽者 望祀仁皇幸臨筆石刻今暮亭以奉 堂扁祥仍仿鶴

銘小筆 往時慚疥癖擇言今日喜題屏連

春秧稷心同素繞郭林唐眼倍青喬木畫圖公

省識玉河日響第三廳

文章曾植富波濶依舊條冰系冷官對

命書思惟日勵挑燈梅卷安心安漸於平淡

求詩味不假詞華飾外觀神到香山非貌

似一觴活社試尋者

蓮宇門牆漸少人子與先生同生白頸成箇存約比鄰

庭菊日茁家園近與桐柏相依氣味親南有髯翁

訂經說前年重北尋野圃見天真明年祿續將道

古瀛洲錄家好園燈臘雪春

觀伯恭所藏李茶陵墨迹卷用卷中和蘇韻

二詩皆為吳人書一坐盡傾吳酒淥自題大篆



乘雨涼想見跳盃濺珠玉梅花和靖同淡對百卉

人間摠羸俗蒙筋隸體快生風走虺驚虵怯難

燭憲清剡紙滑如許玉汝杉牀睡應足其一若宋陳山汝贈

杉淋之作公之筆力本天造能以虛和自撐肉獨將心

事史傳寄不要人矜法書錄求之賸馥北之齋間

行矣將歸湖海曲卷足將得差後時作不解離蕢附汝南獨

欠麓堂題看竹觀書豈遂盡觀人何似愛蓮

評愛菓未有尹鏗跋病書評亦換西清書坊入俗云

次韻奉答清容觀范巨卿殘碑見示之作

我摹巨卿碑未訪巨卿墓鐵橋李比畧雲崔二君皆世語濟

寧碑刻者金石名家誰獨步異哉君歎以屬余汲古相

期到深處范張之交今不存予古區、禮蠟文挑

燈對酒徵說鬼荒煙斷碣搜秋墳酒酣各出所

新得感激相與形於言盡傾奇氣吐之辭坐客

屬我我屬君茶陵詩法誰接武對兩揮毫即

書譜錦贖古色展向人篆筆釵痕缺誰補

持李茶陵事蹟卷同觀 閨中楷法隸與科遺經即是正氣歌

波折鍾梁出想像從容即義殊委蛇

又同觀黃石齋夫人墓氏 是日二卷出陳子貪向范碑考閭里未得清

容快並題肝膽輪囷孰如此我有一段奇蹟非

君題莫能為君矜奇還自矜可憐揚州散後

落何處不以漳浦蕪茶陵萬陽居士誰與耦君

謨詩出東坡手九章疊韻凡數公一唱三歎須吾

友所以離垢兩字題君齋夜、熱香夢與偕

漢韻

稽首九霞空洞語神物飛騰還渡來

快雪堂天際鳥雲帖是法善本物物者以真

蹟對之蓋行三首

松澗片石知何在未得耽陀一掃花如許晚香拈不得

之知善知身四風成誰家

幸海仙度世仙華後人唯然到為賢多先心服劉

郎手為黃編律力未圓

玄成詩墨鏡蜀國共將居士夢為陽山川故有精靈

許已見茅齋掃郭者

玄華得以其蹟到于揚州不果而

仙茶

如律

羨香少所區上題石落假楚堂松柏同春園

照芝軒前雲蓬之大榜相並松柏一坡一石青

龍從坡石迴石榭在中  
虬枝偃蓋撐青穹龍門  
白石高臺之八千春秋  
誰能窮對峙儼若交  
房樞綴以金芝丹若叢  
此芝一氣兩結駛生之  
太極噴元功懸之盡之  
蒸煙共盡理我聞錢  
一翁神凝氣靜存而元  
淡入忘忘未測沖顏到  
不以形求正則理盡與  
養生通悟之玄法何必  
因若持丹田息濛之黃  
芽白雪玉膏葱靈藥夜  
涌蒼葉芒華池玉液交  
玲瓏受以空室存葆簡  
神光在燭方兩暗此紙  
仿壁如貫紅篆燈象之  
非空風語君收視觀寸  
表吹刻春滿博桑紅

送魯軒歸湖州即用昨為無軒雙鉤松雪

墨蹟飛英塔詩韻二首兼寄小松芭堂

得官終奈憶歸何重向東華策馬過把臂追歡  
常恨少賞心同癖也無多行囊為我費油素  
奇氣憑誰醉正羅息壤湖山前度在此情除  
是問鷗波

塘概瀾河伏櫪歌傳鞭聊為故人過孤雲悵望

千山斷片石蒼涼百感多東魯舊聞歸寓

賞君著補西吳遺蹟更搜羅煩君為補蘇詩話

一夢同參窅堵波君將勅松宮詩于塔下于亦將傳刻美

芝山藏明人墨蹟有劉錫名詩題云重陽前

一日孝章社兄同重其見過兩宿時心甫富接

石同賦詩云福性交難汎時人獨擊思傳悖表

手熟追暎葉舟期疑曲多情雨平章送手

詩真之蕭寂意寒業未東龍子見心空為金存  
舞手書也次類此

不逢解書者師服有誰思獨臥梅蕊味空山  
雪胡窗之寒夜夜融之左册皆肯但字然畔  
斜湯第一錄

銀鈎題邪子怨子懷母云首

窠石題山照玉蘭研屏斜月不勝圓  
目  
筆  
已作未禽種子香

卷并持玉蘭一軸  
石間錄書何空甚精

筆末齊名蹟孰勝飄鴻卷石白園  
燈此人到我  
何從自問差惟敢  
題餘册有敢  
題少印  
製為

送魚山偁歸欽州三首

五載清為客三秋病憶歸  
夢回滄海上心与海雲飛

石湖歸望記松風竹月

松風竹月矣  
上語皆竹月

難能館課筆

字上在庭園

甚於聯床語無人識  
此心清澹誰共賞姚謝肯

同音借問新城訪  
何如象水深世年拈杜法

對桐溪

桐溪

商望山中案人疑  
惡故林在想虞

都

石未和

寄望琴大扣魚鳴鼓  
中字報在陔玉堂珠斗

氣視正

照

廣欽

与疆山話別兼贈其幕友吳夔庵宋瑞屏及其

元子綬庭凡四首

君恩感零涕，各話倍思親。自說山中夢，慙為膝下人。馳驅他日事，契濶宦途身。豈易家園住，追惟廿載春。

廿載各知子相依，骨肉過前因。誰歸結去日，竟蹉跎。慷慨聞雞舞，淒涼伏櫪歌。燈紅時顧影，非復

玉顏

酖蘇山酒量已減子著

家憶論詩細，低昂穀率間。多謂城唱落大詔寧，繩墨慙良匠。舟車損壯顏，丈夫身未定。且莫著藏山。

緩急良朋倚庭階，玉樹新苞居重此。卜

蘇山初送館時不居之卷今未

道謝寺禪榻果何因，今日論交道相逢。見古人誤驚



聽雨約披豁對吾真

明陸文裕玉舜詩卷

書

公孫直闕而寶藏上春來觀今六載又出手書畫日  
此卷裝識分明在裝於卷成後五秋千葉一株姿  
未改娟、目託此人貞丹、欲以離歸採不以朝紫  
夕暮憂肯將涅白塵堅待儼也話詩目曰微舜  
華之話孰是非我昔聞諸高圖說更空每与朱  
傳違不知茲圖說何自朝士竊去存者希徒留  
墨硯一物及覆以興終焉歸一自欲斷、及  
詩疏借問何如吳陸職

題羅碧泉所藏明周忠介書扇

冷金箋扇圓無缺青天炯、流孤月上有琅玕寒

月篇讀之凜、生冰雪介觴得此不朽人配以千秋  
青史節分明寒月照此心點滴空光皆臨血龍  
樹庵僧紙何在霜英堂墨吾腸熱自云空坦快活  
時一條脊骨撐生鐵又云消却憤激懷揭地掀天  
事如瞽逆容就義皆學問歡喜順受非筆舌眼  
不合裝來共讀齧指淋漓既尤烈白蓮橋南墓  
木拱旌旆飛來井欄折艸書為作郇公雲如此  
明珠佩誰錯酒酣滿坐為改容玉笛一弄山石

裂

公高孫所藏霜英堂遠墨者有与姚現刻一帖云如此風波在  
城無不驚怖身作一觀喜順受想空之想覺快活時

時為當聖聖起背梁骨作一箇生儀儀就厚人以此不負知  
已見以為以如又与文久素一帖云弟行只在此兩日內交一生向志

節一鼓着力是弟不濟處故出此便与官官作仇畢亮

以此草結句終不可謂非天之所成也此時工夫正欲使究觀手

等貪意便忘息消却一段懷激之心歡喜順受方是真實地

至于擲天揭地事亦不在多弟性時為可做耳

星時時便又煇為

陶首勅公及文煊收畫見顏師事等五人我裝第知入其  
墨須更旌神華公未庭中石中蘭忽飛起轉震而去

題張笠城所得松花石玉枕蘭亭三首

趙鑿顏石華正褚燿影微茫各不同世殊堂

聖著風霜殘砥誰見洛陽宮

小影何須辨髮鬢全倣又異始興傳楊文貞云玉枕  
蘭亭有二一在

在始興龜形不比丁形細枕白梅花一樣圓

藏枕何如琢枕光後先派別一歐陽幾時小跋彝齋

字編得千秋趙占美

除夕

賜果恭紀十六顏

回思十五載侍

宴荷傳柑除夕任和殿元夕  
西天帕許珠璣後春猶

澹露涵連年叨

寵錫秘館香

恩卑隔歲便蕃記

三年十二月

三橙

初霧喫口橘恰黃酣饒第層、畏金漿滴

滴甘星流珠斗下春報洞庭南今歲陽升早

宜滋地氣含刻房榴乍摘如斗檨盈擔釀酒

艸尤密募碑液或堪

柚皮可染  
墨打碑

那忘未海嶠巨首

訪瓊僊託以根株異須憐息味多聰班拜轉

省他日續哀談添入樹監頌滋之靈在簡慈夏

徂秋以計瓜与荔而三饋歲未

天上晶子珥筆函

七年得詩二百零五首

以上存詩二十六卷

凡存詩一千六百零八首

復初齋詩集卷第二十七

秘閣集

起己亥正月  
至六月



大興

翁古綱

正三



商邛陳伯恭編修刻予所摹漢廷熹華嶽廟碑賦此代跋  
陳子刻此蓋有由前後嗜古皆商邛商邛之本不可見手追日想  
二十秋華陰所藏或疑是異哉我思瞻雙鈞冬心先生大滌任  
門而何以得見梁園收安知非出鼠腊假奇在二本鍼石投一百  
五虛玉璽合魚八萬月四九修華陰本潤月微胸膈後尾纖  
纖留尚煩前人屬驚怪疑於漢隸矜最優商邛本拓想更早  
波法必極豐而道漢隸於斯特小度道其剛勁豐其柔中郎蹟  
自石經外劉然最著不可求夏承州輔弼摹勒吾於夏石窮  
冥搜頗信中郎法不遠每若此本神相謀書評豈必黨徐浩圖

經要異題鍾繇故迹兩本證一足瘦肥增減得巧偷泰以七經尚  
書法鴈行苗荀風悠々碑後作圖寸縮尺近刻欲傲褚與牛昨  
者中丞嶽祠葦紙本葦字煩置郵私心竹擬自市石香嶽精  
靈非易鼎陳子浩蕩生感激手磨萬墨工未鳩畫刻前賢跋  
讀詠十日據案精投筆未知西服鑒賞日賓朋之樂有此不西  
陂一本儻在世深夜光氣騰蛟虬必驚鄰家聒村巷陳子力購  
寧肯休尔時再借華陰本對案寶鼎歌雲浮然後踐我市石顧  
陝本陳本鼎三傳金精元氣射東海蓮池下視沫一漚更窮石  
泥銀牒鉅鉤梯字勃神所遊莫輕界文續隸續神之式之同  
咨疇松風吹沸墨花舞寒具不怕桓元油

張翥坡刑部以淳山石刻拓本三種見貽各為一詩奉酬

一氣金荃下徘徊想谷神何如龜負字莫幸得其真

唐元宗  
龍南山

祀百銘

願身隸通古無人鑿字原不徒筋脉肉大智在開元

史惟則書全錄

近接鹽池石家、榻右軍始知宏福寺七佛謝聲聞

宋張

仲尹神山如淨居士詩沙門韻為集右軍書

裕軒前輩六十壽詩二首

齋心元不比歸田五畝菘來又十年菜園閉門都是畫柳枝  
開閤本非禪種餘夜息千鍾溉悟徹天機百福圓空獨瀛洲  
推老宿先生真箇地行仙

南有魚門北慕壺排來花甲到春陽

前年十一月庚門締脩六十五年十二月奉堂少師六十年正月

先生登山腰脚精神健夢稼工夫氣味長淡泊知心松竹翠  
和平上藥木芝香高齋畧景開增信特為先生進一觴



題姑孰帖後即和帖中見存諸詩韻

十一

當塗郡齋諸雜帖孝經數幅艸與真章句誰知古今本斷缺不辨  
書何人頃之字恩字三寸日外軒筆勢我氣振細觀所詠非  
近翫陽冰之篆天下珍是時慶曆歲丁亥蘇梅二子才軼倫歐  
陽寄此致三復要者腕力回千鈞故云乞詩要入石如見夔屈  
龍蛇伸陽冰筆法想未遠倉頡鳥跡夢寐親又云別篆  
字十許山空儻有靈音聞百三十載乃勒此此口追想慶曆春  
豈不亦懷山泉側野鳥周嘶吟朝昏醉翁已去空膝踐梅老  
之匹誰替身蓬州連家紙墨古代郡楊記搜羅勤滄浪瑯  
琊兩亭主萬古未往視此文至今郡齋明月夜羣仙並駕  
飛空雲

此篇蘇子美韻

淳熙追元祐逝者去如箭獨有正氣存道豚不待戰風輪

山自響夜接語猶軟時過天意定觀者眼勿眩君看東坡老  
肯為觀物變此筆圓如月進退無成見以下二首東坡韻

承事家度州度嶺歸相遇豈比筠州別弟姪兼子女酣歌  
送王郎雞黍筐及筥復不以秋守支鼎蔓菁煖方其感時  
事今古腸相柱區々鍾山相瑣々呈詩句一會追十年俄頃  
可萬古珍重壽聖師潮翻偈實助

坡詩百變派誰知見子寧論邁與遲此石宛然心法在龜  
堂老子或肩隨以下八首放翁韻

中原社稷淚霑巾詩酒何闕老子身却也商量風日好  
南窓炙背作閑人

淳熙紹熙歲漸添此老何事愁猷々林亭回首日題壁  
風月小軒晴卷簾簾滑鋒銛試秋兔泉溫研冷瀉冰

蟾年光只為寓詩用消受鏡湖如許廣

樂天夢得

榮石林

視淵明家國關身孰重輕文字能為不

欺語世人每易逐空聲為農畝曲占春早倚杖豁頭看

晚晴出處何曾煩計較太平斧始是心平

北窓風臥人羲皇上下萬古窮茫茫閑愁何在寄墨莊

不復以醉名其卿振筆一掃萬文光屠希之筆一載

滿牀龍戰大野知何祥玉池蒸動松煙香自言志在馳四方

成臯京索或棗陽驅使三軍六郡良歸未膚公薦齋

房鬱律報國酬肝腸露布揮灑風雲翔崖渡驛志

於詞場勒銘高並崧与邛

夢詩雲日盡不出我寶此怡魚仙佛

蘇書高陽陪

石夢詩境遠

近間我名此室如在山

陸書詩境字

君不見惠州白鶴居德有隣

堂日掃除又不見溫伯宰揚子蓄千百紙皆可喜

曾點字溫伯為揚子

宰一奴效翁估千百紙見劉禹詔

豎談

我得傳稱楷法綽有歐陽風蘇齋夜

夜貫長虹幾時仿

字龜堂

還如親寫紹興中

吉州廿卷勃淳祐一代君臣跡已消雖共劉郎懷賀監

未應塞足學蒲梢回唐晚泊風煙在

陸放翁有懷姑熟舊遊詩

圖畫山

居粉墨調

郭功父嘗嗾人王半山領其山居詩為圖

終古謝家莊上景吟魂不用

楚詞招

殘石何年掘一欵紙攸宋榻仿層巖待余來跋歌傾

字不要書家味太甜

奉鼎丁受堂表第寄拓涿州栲桑廟乳宰碑二首

陵川但著黃華

記蒼玉誰同百巾看翠星二筠成

故事抵將影結樹圍

郭筠文

城南幕社訪遺文  
張澹行書迴不羣  
夢想永興戈  
法在丁庄夜雨憶尋君

再題却亦疇畫卷三首

相期窗外蕭寥意  
尔日東吳幾箇存  
石室靈威無一字  
却邀山水共清言

耻莽不群与雜俱  
歎息斯人猶者徒  
成箇出處非夢幻  
於象岡出元珠

牆東徐与古農揚  
艸雜何須問漢唐  
各有性情非得已  
十年相對話蒼茫

題董文敏信顏字書墨蹟三首

巧力如何聖智禱  
不應口說但心存  
平原隄若率亭間  
肯向人留筆墨痕

二王以上有為古蹟在常思未之不可力追偏怪到渴  
才氣是蓬源

龍不書從塵鶴尋褚公銅角孰金針宋殿二石皆不錄

未必看先有嗣者宋殿二石皆不錄宋殿二石皆不錄

題字搨聖教序三首

寶家不著帶名書官祭神明孰討諸當口球圖萃天府區  
未是劫灰餘

論糜如添紙如簾蟬翼誰曾索搨魚莫信良常評斷本誤

將枯雪辨題籤予致王發美系如此研於元主明初而之君舟謂松

良常題失五十字載印記猶存沈與表為仿偏有白石考又省題

跋續君舟

文衡山湖州眺遠亭圖卷

眺遠亭築東林山錦峰塔院數武間有客來登而初霽秋光  
縱目千煙鬢髮平原鋪壤帶橫直清溪曲磎交澗環風帆沙鳥  
靜吞吐會心清遠莫幽閒畫中有記記中畫文工墨妙難  
追琴竹記者誰顧都鍊駘兩溪句鏗清澹兩溪時尚未移  
疾築亭吳子名龍字九淵盱眙時銀都鍊之記似有謂知者藏用  
如避患是時何時仲秋望孔雀毒羽飛福禍何人亭上望雲  
際但見漢子擘舟還笛聲中流歌四起湖光千里玉一灣軒  
窓坐止尋丈外襟帶表裏窮江闕傳雲先生任山久胸次  
辟瓦缶誰刪八分冲和盡然詣遠與梁鶴鍾繇班想曲目馳  
得筆繼此圖一氣相迴環眼光直可接萬古渺々一粟周  
人寰我欲作樓高百尺捐此兩字舒心顏捲簾以水攬  
明月玉鉤正挂蛾眉彎

芝山買得宋人墨蹟九行是蘇後湖詩札後第一跋為  
人割贖者次後湖詩額題之二首

馬書對飲有餘風仲時踏臺一笑同負笈羅浮孝孟在不  
知何以荅坡公

便道相遇德友家山中不逢不款斜乞裁小筆何年合重  
訴東風廿四花

### 寶蘇室

寶蘇成室日小所發音光竟有埋翁字燕未古墨香米  
顛非寶牙詔郡記名堂

詔州者以書以寶堂  
字之詞堂多子物石

一字蕭地買三遊

洞未萊眉山祠看券趙郡姓難忘昔嗜西京篤蘇葺

浙滸旁

明海鹽陳文學許廷  
撰漢書

平生香一瓣假寐日三商排蕩

秋零廓沈思畫渺茫憶前冬戊子獲手帖嵩陽雪



羽驚蘇頌烏雲夢蔡襄伊誰能妙繪有物忽來囊信

本唐碑體商邛宋氏藏箋詩自施宿槩本出淮唐以

必查初白能嗤邵子湘百年殘軸錦三像並函裝方綱跋奉公

金山龍照畫像又廣州小金山  
明人摹依大柱三回畫研背小像入室游慈忍奉書楷慨慷哦唱端

地脈滄海倒天潢石青銀滕倅德常派  
石為銀筵非為蜀岡三年  
有跋

禪聖和季勳石  
揚州公詩爾鉅峯美必粵清聖美子公英  
德南山魁字定惠坐須黃宣定  
忠悅

日夜渴坐持星  
映隨物無定認取千燈影蛟龍萬丈長

送下愛堂之官雲南二首

歸耕最是世情語蓋破方於攬纏初萬里山川遊子夢小

窓燈大坡人書灑然顧堦錄憐女好玄臨民慰倚闕若過

江陵訪親舊相思試託武昌魚

驛嶺中表窳知名聽雨連床幾弟兄不遠城南說弄杜何

年春始結蘇程山送涿水西高子去雪是楊郎北望情  
官海偏思辛苦味深宵節屋讀書聲

方接蘇  
困書也

題仇賓父華清出浴圖六首

一片瑤池玉葉光金沙洞口飲泉香  
更教嬴得樊川叟空說雲嬈惹粉囊

水氣溶溶上膩膚錦襦卸盡卷流蘇  
小蓮只合扶釵

墮誰道<sup>真成</sup>綉兒識塞酥

瑞龍腦子<sup>真成</sup>霞朵金蓮日未斜  
不用梨雲翻翠被自

然珠汗似桃花

誰得

秋風未奏荔支香流水<sup>誰得</sup>一曲長  
此日池邊聞紫笛就

中笑箇似迎孃

碧菱菱葉覆水紋深月殿飛霜夜  
心留與津陽旅人話屏

屏羅薦為簇黃金

海棠睡意畫難成想到  
簪香貼水情一縷  
隨多筆  
三折後人何若學仇英

屬衣園前筆畫為張榮坡秋曾題是日菊坡屬害  
暮若蓮洋小像故及之

高齋如粉淨無塵  
煙樹離離似憶人  
誰遣宣和鄭先  
覺雲巖為仿五湖真

諸公枉過為題壁上雪浪石盆銘拓本賦此為謝

雪色之鮮為怪也明堂大貝蘇占尊我齋蘇齋室蘇室  
注家不敢談東昏當年作齋名雪浪一棹卷盡江南村  
玉川先生那縮地老蒼老人未入門不傳之妙望言論時  
時來入公夢魂天吳浪頭互出沒濛濛息息皆歸根篆

烟一縷非水脈指端數畫過去痕迴環拓作大圓鏡靜對  
要与諸公論松風沸茶鼎熟試聽柳當珠瀉盆曲陽  
飛杯翠墨滿題名更看王孟存

二月四日

上御經筵

臣

竊以授理侍

文淵閣敬歌以紀

中天書庫照萬方羣玉冊府開文昌  
今之文淵古秘

閣

帝作之記文事詳勅碑閣東仰

翰翰復

微

書于閣于中央匯流澄鑑榜四字倚天照水金煌又  
題先天生一義成之地六陰舍陽五奇六耦得中合最  
西一架其梯枕前臨方池後疊石石迴軒砌池映廊

文華後序主敬對以次而北園紅牆昔聞逸東五楹制  
東西內署分兩房金元上溯宋三館書目輯到孫與張  
何韋重開際

熙代集成國史香鑪細

聖人有作道統備考金振玉謨洋

詔哀四庫極為三種天祿

特啓諸琳瑯四方購獻卷各為散篇大典搜遺止

武英錄錄剪枝刻文淵規式爰料量先是浙中范

氏閣獻書因繪未

帝儒

帝曰禱臺有故事領閱直閣咨官常提舉校理及  
檢閱內閣翰苑魚書坊遊送俾元典司職全書卷要

齊軸裝五年奏宸

象錫厲二月 講幄者書長是日

御講易論理先勞無倦益道光

論理先之勞之一  
季為自上下二句 墀下

講官拜稽首橋邊梧樹仁風翔

天光下臨步升闕萬卷一氣生晶芒雲團九光日五色

精神萬古層一壺傳心東殿儼瞻對義農軒光華

禹湯諸子諸史從別集純乎至理非文章

帝以躬行為論說即以實踐為收藏不須辟囊用芸

葉自有

至治為聲香臣 尋枝雙日何補周阿趨步徒彷徨源于

孰討津孰達文源文  
津之同 淵乎大海誰為梁

聖學高深極廣大遊其下者肯以這目管非可寸尺度而

立更悲內習忘著者胡儼顧清賦僅修臺榭誇芬芳元秘  
書志事無化宋崇文日卷既荒禮儀職古與經籍由  
身百世茅百王每未前輒惕息况承

警勉瞻

丹黃作

君作

師本合一中規中矩怒踣不獨一十六載懷

秀葉西例音班行

送王述庵大理假歸青浦二首

七載馳驅若報心得承慈竹覆春陰却送愛日鄉  
園景細話

君恩泖海深花叢宜男添茁晚帖題丙舍仿來禽

江雲 洞窟 窟需 重石 睡鐘 夢 禁林

論詩湖海見天真 鄭學歲規憶故人 每共雲窗尋昔夢  
敢援王翰破為鄰 山崖金石應新訪 蒲褐香燈  
澄風因稷事 來年 增卷 軸 俾 廊 相待 落花衣

高太翁書詩二首

平生端有活民手 融結丹田著象春 姑洗荒蕪並茹早  
履階玉樹與年新 子家欲頌風騷暖 一笑平反樂更真  
句漏羅浮非外得 緱川原不是山人

大河襟帶一好山川 鄉里衣冠邁若賢 錦幃 星夜太  
邱 乘 蘭 階 書 畫 米 家 船 郎 友 考 宿 誰 同 筆 一 老 居  
南 策 又 一 椽 撥 笛 何 人 謗 飛 鶴 周 郎 詞 續 韻 江 篇



未谷屬為募文衡山眺遠二字扁其格題後  
二首

星河北戶雨西山俱在蒼茫未到間何事輸君獨  
先我披襟恰對小樓顏未谷園  
名松樓  
八分才尺論著里只惜俟雲派尚肥更上一層霄遠  
日与君相親叩指微

鄭仙吏明徑清陰不改園四首

獨立為誰感空山萬籟奔莽石氣合洩雲縱後橫  
此間小閣築樛菜与雲平何与柯葉事迥然神骨清  
濛濛映我屋澹澹盈我襟山中歲時閱息已霜雪深霜  
雪蓋我思不能減我陰靜光雨熱波劇歷莫非學問心  
喬柯蔭柏臺移華照鄂不已見搞春藻印漸齊

朱紱能酬露濡莫詡風披拂大哉造化功澄懷  
試觀物

之子年家舊聞名二載同巷讀書聲挑燈如響改  
慎之保箱心行將厯宦海他年好相證結交老蒼在

未谷報詩論蘇再次前韻并末韻四首

鄭道何須較傳山刺星筋肉淺深向要觀大輜椎輪  
此爰更丹青本五顏

開元具體尚疑非惟則昇平若若肥若較勒銘編

成華一研祁國契深微明正內書 仁股研第一

如何姿媚片鐘王重法同馳翰墨場近日曹金石完好

甫將國美說中郎

三體相考刻八分肯同題扇占書屨石經上溯岐

陽教却說能師出右軍

自題博塔銘摹本後

等之利

顏柳透紙背褚則離紙寸惟透乃能離  
此種恭壽往書估能遊即如敬若書肯於二  
遊後更上到歐虞即唐之義然恭壽並褚云  
實以未若勸我探褚必秘已掘山陰券恭壽師者歐  
乃獨留此恨廟堂占醴泉高又層石為嗚呼禪家  
義拈彼漸与頓

題蔣清密編修携二子遊廬山圖

備、藁笠初卸桐一童一擔偕與丁二子隨侍此題庭福  
乃翁詩水瀉瓶稍、宿雨生沙汀林幽谷轉雲冥、畫  
者至此神為停、曼眩魚出山真形蕩、雲海浮

此種想離細者乃  
是畫刻此法為  
改作

四溟玉霄仰接神淵渟三疊之泉九疊屏峯  
蓮谷錦石菡萏金陽闕闔後百靈洵呼舞美雷  
霆占尔思若未丁寧說偈或講化蝶經負夜忘草  
新聖銘一氣震萬諸軒樞金庭紫房本不扁琳編  
錄字子儻聽聞者為家垂千齡圓鏡夜朗晨光熒  
子必讀之載歸於卅年舊國酒忽醒時客中時一一笑  
對榻瀛洲亭為君題軸憶車輪袖中我忘唐山青

憚甫田仿唐子畏著整教流園

蒼崗三自泐入海霞欲借澳助理素琴山石龍崖木  
樛曲如何只會寐察心

倪敬堂鴻胞以詩乞白丁承次類為報

歸騎春陰陞帽時陽牆倚賞半顏枝好詩

西似濠二兩澹入間庭結我思

送李厚風之右雲南

經術飾吏治此事非易言况復涉萬里土俗樸強敦  
元江洱海間儂共張生論一經者深得重占尋本

根

此聖堂時守善河七十

于山卯橋魁其人聖堂第七人

今夕燭耿胸有

著古存序補鴈湖注香辨蘇公門勅位技擊之志  
匪似口耳喧忽悵五載秋涼月開西軒所重久  
要在不獨屬離尊成就真寔義無負庸輪轅  
陸祚軒孝士著坐少卿遊宏善寺六首

一夢城東塔迴思四十年寺門橋未改墻塚倡空

傳

高有境塔寺  
華文如書編

院樹深春雨茶甌澹午煙三生石上句

何必  
葛洪川

正德中官建韋園說至今紅棠非昔感素素  
陰殿接溪亭址潭空石磬音紫藤牽蔓夏  
猶以假山岑

似有寥天碧蕭蕭素壁風虬枝雲影外丹頂月明

中少保邇來蹟知章章草聖同一時前策盛對

榻想諸公用空屋高澗脫煥齊西江詩

朝賦香泉羊豕墻古而難書於前戊子時未赴

南安星竹毫端謬青蛇袖囊瘡痊半日纒

累客倚欄杆原不又秀徑天池區鵲煥是日命工掃

弔古禪牀眼帽懸燦日晏莫輕內史冢中看惠山

青看我夢分懸如象止觀鐘田鹽二公說真箇萬

松聽林唐亦八小書能松字高仿惠山字也

出郭不數武沿柳凡幾家酒市橫菜畝農候過桃  
花借石穿坡徑因松步水涯

月西斜

更須

卷之三十四

明力世常

書能松子曰健可憂

重名務相見

竹來依木

雲後

學在內史

史少字意也

恒禱

恒禱

汪初菴戶部未訂芍藥之期魚訊裕軒學士釣壺之約賦  
呈裕軒辛酉暮堂魚門初菴

四年春糗不曾脩傳語韶光為好留天意壺壺仍釀雨主人野圃  
屢登樓結成遠夢花悵悵送與濃陰鳥唱鼎何與雕欄膽瓶事西  
山一塔在巖鉤

宿碧綠庵

甲戌閏四月飯此

廿五年前茗篔窩看水紋草痕繞過雨松頂有留  
雲梵唱傳多穎人烟澹夕曛蕭然借榻者了不  
起聲聞

三月二十五日

帝試正大光明殿恭紀

未五

沸榻天香繞金爐象篆攸風明扇



步起九光雲上步至諸山寺詩同拈花鐫日未曛

紫霄拈一義試帝同妙音聞試○山夜聞鐘詩

雨訪退谷不果

昨枉萊香主的約我山樓紅五華取佛間梯純石  
嵌空虎跡連已對道人飢且饑近在山之麓  
數里與可通有此人外境何惜子與同且言恐  
不遂入城極中禮被苑東庵溼雲拖西峯  
默誦退谷志側睡南碣鐘晚飯柳陰下落  
霜青濛

郊行三首

棘舍茅籬面風日光向背不相同  
何人簾下鋪橫草  
草有我驅車鑄翠中

樹園晴絲水拖盡天氣平分表与藝遠近邛依

檐裏外家一幅好江南

濕綠情未已十分困  
前宵 硯碧以移閑林端片一嵐

光起盡是山鐘涇家雲

閔正齋



圖

正齋名夫湖北唐濟人二宮真

孝哉閔子行肖哉閔子圖請陳圖所有為君筆筆重濡  
君若失怙恃形貌無人及子日夜以哭泣兒啼聲  
時日向太空繪影俄有無自顧轉自為何以前髮  
膚剝坤浩茫叫絕淚眼枯忽逢村間史彷彿  
蒼眉鬚拜揖延至家諦視信不殊疑之以酒  
食莫得記銘錄望日貌諸紙取記嗟後意屬  
貌屬不以寤寐日款款一旦竟得之此腕非搥

能痛哭置筆一拜此果吾父乎異哉又一姬亦宛  
遇之嗟天為孝子繪巧使相逢諸依、態造像  
一幅挂于唐牕此能款人無弗心手如嗚呼精  
誠感何必延降巫儲、二老人曰、真偽閱三  
醴視燥醱八珍沃溲母飯用素梁稔菘之蕙芥  
趙春秋霜復露晨昏鹽与盪呼兒侍佐飯喚  
婦出中厨所以別孝子此一堂儼怡愉兒後孫隨  
母子倚婦然姑婦痛又見妾相亞青羅襦妾  
也昔年病病中絕復甦云見二人未念見及見  
孀二人今未止聲款此庭除食息相与偕溫清  
相与俱昊天相与永愛日相与娛人生獨何事富  
貴与名譽金紫到相神仙人到華首叢

致萬金產胸積為卷書不如節  
一板與不如荊水間手摘一新  
首讚佛 跪雙趺不如寫先像  
人雖抱此心誰有此手歎君乃  
有此事而我只嗟吁嗟吁不自解  
魏彼反者烏

海苔紙高仍用黃詩韻

南池光動空紙為縷金紋月波  
扇寫流雲不假乘風繪仙子卅  
年此夢結清寒溪霞苔岑錄漫  
山空濛者霽亭涼外表電  
冲馳動彩間

為桂未谷摹漢石經殘字題後

魏經三字漢一字後有深裏前  
監洲四朋崑山闕弗錄鳴

呼定論身焉求昨者共論夏竦撰四聲七篆邯鄲收中郎  
之題自誰誤監洲此記信有由資州石本竟何在蓬萊閣廢  
堆荒邛古文篆隸三考檢添書科斗非謬悠悞未覆  
① 虞我新刻想像筆法豐而道蔚宗何必課書事武庫  
等是森戈矛水經公羊 逐輯 證劉寬王曜相贈投  
為君諦審不傳秘昭回河漢經天流八分二篆孫溯  
祖一毛片甲屬与虬嗟我讀經未通貫焉有腕力能仰鼻  
感君買絹已一裁深夜起坐迄千秋必因是正自隸始  
二徐兼訂王葛句上窮書孔易之益下逮竹素吹簫傳  
跋老心見會稽石統圖果接江式不  
未公下猶說文統  
系圖詳學通下  
江文  
統 蘇到中郎篆學酒正交為古通之郵以  
函雅故正文字那必編續洪与姜

閩正齋永光寺寓後唐下同未谷載軒毅  
人龍尊觀予所藏唐太山唐屋銘拓本值  
大風雨四首

易尋隙地廿餘笏難過偷閒五六人真到

有  
若霞頂濛濛雲氣掠衣巾  
急捲

落水高亭與因自呼佳處題歎風商景

隸法無多子只在茶烟篆象中

靜者禪栖意不傳我來趺坐更備妙會心閑  
目靈通夢鳳翥音翔峻極天

滌硯方池一鏡開要予題字拭垣苔愧無白也  
登峯一白長嘯清風茅里來

太白遊太山詩象  
刻志在吾祠側

題未谷所藏郭天錫墨蹟

朱方髯翁畫師米暮靄秋山枕蓬底不知髯畫觀  
髯書雪攤花根溼滌々初春氣動人已覺旭日光  
浮翠如洗筆墨中含造化心渾圓那執吳興體吳  
興北海一機杼王蒙張雨誰兄弟甘泉坊僦快雪齋  
蘭亭帖辨皇孫郎方外了堂豈多覲論文清潤  
窮根柢明變乞書年莫記笠澤蝸唐墨同泚  
桂君買自長安市示我乙春春未啓留題挂壁又  
四年鼠腊何心璞輕抵雙鉤擬置趙張間書  
派辨香追祖禰膺源巡吏家北山周鼎梁銘源  
迨迎寒冬殘漏短粲光為尔懷人幾潛涕摩  
挲紙熟字起立奕々歎雲古追蠡

題畫

我夢篆籀文凌空化松石誰知一夜雲攬盡千  
峯碧

秦羽陽宮瓦摹本歌寄芭堂 文曰羽陽千歲

羽陽瓦出宋元祐又六百載空傳聞萬有千歲羽耶核  
武公穆公說則紛秦王力能九鼎舉周室地漫三  
川云力則任鄙智樗里渭南章臺宮夾墳爾時  
度居雖壯展器堅篆樸良辛勒繩痕正用奇  
殺擬錫花那必胡樵效六王宮殿北坂上若仿  
堯社稽成羣楚字瓦出秦地築卷衣舞比陽  
臺雲不知量用何代尺徑寸以四又四分或云陰字  
特奇古今見此篆非古文斯之未出籀之後權銘



何似平陽斤 張子貽我舉契字平陽宮說斷

平陽封公舉契劫本

平陽封公舉契劫本

武公乃在魯在此更上使成

寤態何以報之無舊本

前游後阮嘗成

安得偏倚準刀布或有殘礫開耕耘記珠

篆秋必有得須以此事竦兩君

張瘦同瘦所將自快暢

三研齋詩同未谷正齋玉池裁軒穀人端

林秋江賦二首

本合名真研云三乃示謙

一手三研真研不損東披帖語也予為非此故能尊以名齋

拓銘時自笑轉語要人拈吟月涼侵几微雲

淡卷簾如何陳占閱一手畫能兼

玉池正齋皆為作圖

太白杯甬月淵明影卷形沈郎休漫詠

蘇子或來聽墨儒磨人瘦詩應乞我靈

故

宋游景秋

常以缺石

華初陽

處丸為現

元既景也

藏初陽十

為丸現

陳三國家

寶亦身

三研堂詩卷  
魏子扁面分書

壬乾子一扁

乙亥四月廿日書

魏子三研堂

玉池作魚目混珠

壬子九月

右亥四月廿日  
引古詩魏子扁  
不少錄在魏子  
卷三三研堂  
二研堂作魚目混珠  
是正以三士七錄  
作是為魏子扁  
身乃書之  
又正也扁  
天澤云  
五研堂  
三研堂

袖中滄海潤石氣為誰青

秋江浪逐圓為表際仙魁二首

雖此誰云浪與萍等將別歸作長亭寒

江風急一冬笛吹到蒼花酒忽醒

千載扁舟夢不真漁笛露夕與霜晨却

從天淡雲閒寄烟秋光識此人

戊戌春仲

以游若去女相與浮瓦後款了後依一石寫

瘦桐三兄以所得長毋相忘瓦當見示并屬作詩稽隔

歲矣今歸程有日率賦一篇書覃溪所寄冊子之

後以識歲月他日抵京并懇為我質之覃溪以為何

如也

長安三月春雨漸涼雲作土花作泥劉郎見寄

秋人

元其

浪通先生

未滿金華人

情莫道枉住十二通門西舍人居廬近一尺道我今朝  
色馬喜探懷相示若相誇冷然一片苦花紫形如  
滿月及四輪丹碧迥靈如脫雲中有微疑文字無兩欲  
上只誦猶逡巡考工不記何年運三十六離宮莫定因  
辭會若証前聞不在昭陽即長住長住昭陽深  
復深子內萬戶匪窺臨後宮旁羅十有四觀窓映  
記隨青禽玉階金殿如水廿六紀鴛鴦翼相以周阿  
碧樹畫交枝知恐涼風殿西起心期鄭重語分明祝  
向中唐若有雲夢雨一春飄不散繁霜五夜響誰  
聽覺如思私廉不有人生祇天難久違詞子載誓  
毋忘毋忘今日知誰某流傳幸自歸吾儕海素龍總  
園旦闌他時譜入研神記瘦同製例與銅爵增心

哀卷通為話歸程登中條遙指子峯翠好

拓文成寫嘉書江東日暮時相慰

南陸序事丹井  
摹此文為小荷

時余亦  
計南歸

道者嚴長剛未定業

未谷常見一頓作芭蕉扇有宮人抱琴  
過過而回顧徐天池題云離宮給事小青  
衣催進琵琶向瑣闥行過芭蕉忽回首  
去年今日嫁明妃因屬玉池寓于廟方綱  
仿天池筆一云畫此詩次題題後二首

青藤道士九仙名曾侍天官紫禁闈

一夢三生何處覓忽驚落佩拾江

妃

右朱竹垞先生  
詩于癸卯月作  
其弟季子謂有  
親先生也曰向  
親孫三雲云  
未京師以此快見  
臨而解此詩于  
快并注疑記  
主  
○此詩查  
是七十三年  
矣北地情反  
苦第上心也

艸作芭蕉篆作衣神情何又宜宮制政  
須此段蕭陳筆翠羽明珠寫處如

慈銘鄭

三雲先生

以其祖寒邪

先生

○

書卷見贈自卷百下交社七月半人在筆下亥

足原熙四十六年朱竹垞曝書亭集武林

蓬鄭高州詩印是年也因書是詩于頓

○印次款三首

○

兩行淡墨拂蛛絲憶着高涼眺遠時山借層

青照蘭若水外遺響到軍持曉行清雲

難為句先生有曉行詩若任人吟為鄭曉行尚左僑吳未

是師元遜男鄭元祐孫脫盡煙雲只神骨世人

誰解畫中詩

元遜男鄭元祐孫

脫盡煙雲只神骨世人

先生為查初白  
什悟解系  
亦在座也  
二十九年七月  
其時在州  
在二十九年  
二月

潛采悔故皆登然思初序慎旃時廿年左  
筆跡精銳什繫熱香板護持自九秋未  
晚翠南雷一脈轉多師果然領袖看才  
子酬贈慙無朱十詩

廣濟園正齋 諾為作東坡笠屐像久不

至以詩促之

陸放翁入蜀記之黃州雪堂寺坡隸烏帽紫裘  
橫按節杖頰間正齋景似不畫竹杖杖末句以證

公依之宜有杖也

不軒妙墨定能容墨在熱香未易逢  
萬偈試添雲日雨三少年晚秋溽暑自來雨古刺  
僧寮定後鐘夢到黃州雪堂否紫裘烏帽  
一枝節

正齋又語為予西坡畫意不後天際烏雲二句詩意故第四  
句及之

鶴浦

武岡劉涪庵農部讀書秋枌松園

閒庭老樹替梧枌下直涼分午影斜  
過雨滿湘生舊夢捲卷圖書印  
君家書陳石可供鋪席一客  
到風先掃落花如訪橫碑武岡  
怡較量紙色以長沙

雨中瘦同送陸研賦卷

編文昨歲寒暄字已在碑林石柱間

瘦同以予亦字石  
小和劉石真研

洞中蒼藟軒窗來古氣蒼蒼風雨自秦關  
泥深窄少如相逐墨墨重重挈苦不測  
忽着岳雲青一片登之果似響空山

予商中言掃翠山碑也

未若愛澁飛柳波生野水雁初下  
風滿驛樓湖秋未之句倩友書扇屬題

吳國斜陽越國春  
漁舟東去是何人  
但風中酒  
年年事酒醒  
風未迹  
又陳

三雲以善蒂間先生手贖冊屬題並以善蒂間  
家藏蘭亭二本為贈賦此二首

金注無如瓦注  
自強人皆未  
董我鍾王若  
從尺牘收  
友帖續務何煩  
白石名  
未董董王  
先生待  
自稱也

書到成家筆  
方繼意亦白雲  
先生句  
成家不易繼  
尤難湖  
邊添瀆憑  
誰識  
可抵元興賦  
牡丹

歸香州善蒂詩為衫軒先生賦二首

嘉樹嘉蔬同一錄  
菜香到錄  
菜香菜猶有味  
名防歌  
報逍先生  
味已忘



九罍石鼎搗枵腸爭說山家氣味長  
淨練四窓無一物此香元是菜根香

題蘇文忠扶風天和寺詩石本後二首

想見亭孤倚郭、俯澗溝鐫夢  
遲廿載歲月記從頭  
夜雨聞荷塢西風響驛橋  
望知雲笥外遠墨看人收

元豐癸亥二月杜自陳雄據石是時公在黃也鳳翔志先生自題其後云癸卯九月十六日黎家未遊今石本在詩前

昔聞此蹟日踟躕  
郭南溝寺歷如尋  
夢公詩更舉頭  
陳題懷蜀道  
差句悟為橋  
竇者精靈許  
蘇齋卷遍收

予見時於城南宏善寺歷見陳香泉書齋賦白題云東坡題扶風天和寺詩當時已刻

之印心卷此蹟久矣故以嵩陽帖為比

此三詩後宿入  
李帖跋冊內  
右未寫

羊年薰旬

予為周載軒編什惟為陽帖載軒畫編  
帖後詩跋裝為長卷尾題

墨林輝底冠周字彰  
蘇天家研几間  
雷暈

一泓  
日月動夜未夢  
響石鐘山  
袁行湖人

烏雲紅日偈潤翻一快耶  
房事孰援若果秦第

響泉合以此對客  
點無言之  
近口載軒為友人  
以此句頗黃講明

漫園次主人類

在圃學藝本在家家門  
曲向圃門斜  
豈惟蓄旨無過菜  
更不分陰占雜花  
高略忙閑為瓶  
饒品評風味到茶  
瓜六街泥淖蒸三伏  
有此涼窓閱歲華

題蕭尺不畫三首

用韻

无問心同水不波  
笛聲孤起散雲蘿  
空山石榻青  
此詩豈有此人矣  
弗過

點：青山蘼白波  
謝家莊上渡煙蘿  
試尋屋  
少雲多處儘受凌  
秋策馬過

子時奉使金陵時  
乘夫

芥子前集六十五壽詩二首

應 韶暗書日松風正雨襟  
每廣華乘奏全是玉笙音  
竊

落三長擅精微為古心  
批燈評史例老筆与年深

我繼公行役遙  
廿七秋山川精氣在  
看舊叢時收  
意若  
諸儒問詩因祝嘏  
神光未鶴背直照大江流

先生癸酉  
典試江南





國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

魯迅詩稿第七冊  
計五十二頁



有下卷  
此卷或名  
南船集



復初齋詩集卷第二十八

秘閣集

起己亥六月  
至八月

出都贈吳銘茶編修兼寄畢秋帆中丞

渭北之樹江東雲我思兮持贈君閩中琳琅奇古  
氣我已遍攬翠墨文近者一石驟矜獲昨從借  
錦勞骸筋搜羅弗及等磨滅後補可以膏經耘  
二年開成紀下已十人授勳同精勤結銜臣輩奉  
表進此表唐史絕不聞又餘春秋殘石二其一乃  
出杜序云一殘石僅存春秋何始於魯隱云云土人  
語是公報信夫序據此杜預左傳序也前後筆勢  
宛無二四門文學子館職分竹垞獨慨洒王友幸與  
不幸徒斷我續四明竊著錄點畫日想其苦苔



大興 翁方綱 正三



致中郎遺墨研山笈  
跋尾自喜收放紛君今入  
閩省訪此中丞鑒古懷  
尤殷晴零蠹本幸多致側  
蓄一字誰与羣近時有鑒  
謝文昭二十五年公羊  
傳以人為蓄何休豈一  
際甚換歸當附載  
考異身夢擷魯壁青之芹

張卯君畫為未谷題

以石嘗聞師草隸不聞  
蘸墨用鬢翎柏庭畫譜  
皆飛白肯借黃庭一卷  
經石字字卯君師柏庭著畫  
石頊之云未沙際捨幾以  
細畫  
墨作畫以括古人以帚為飛白云

初晴

澹雨蒸三伏新涼及早秋  
樹疑雲氣避天作漲痕收  
以櫛青疇密連峯綠黛脩  
晶陽無匿景百尺  
要高樓

論初白詩意猶未盡再次韻呈東野二首

解頰一語不關詩癖嗜  
丹黃我家癡不愛  
鄰家籟未觸借甄空自說  
還甄

廬山一卷家精強入室先須徹  
戶堂若與王朱論鼎

足○查田終未勝溟洋

嘗與吳門論詩與門福初白勝溟洋七  
律考以東野指指蓋出吳門成一  
笑也

前詩云終未盡即次東野見贈類

昔日公安白蘇學何嘗○筆氣凌雲矧錦著尾魚

滯采○固○津○與○空○君○秋○水○健○來○湖○乍○湧○春○陽○吐○霞

木初欣此間醫○第○評○詩○格○且相○讓○少○典○墳

再次韻答東野昇城道中即事見贈

賤子髫齡慕衆羣  
得從萊榜侶  
潤雲肩齊館

蘭今與我心契錢盧注范漢有君畫日以與聲共  
和一編山賞交欣眼同金石羅千載坐獨斜  
陽千古墳

宿德州作

我行德水濱緬懷德水子結亭以杜名曰奉杜陵  
祀虔若事父師自鈔骨題爾其鈔世罕聞亦  
莫之喜蓋都香艸生知我從疑此前年寓我書款  
門訪故紙獲置歸輿中讀之風雪重緬喜乖次  
弟點竄失文理望惟昧杜義蓋朱喻詩旨激之  
又一書漢洋西稱是惜哉不得見踟躕徒水涘嘗  
愛胥鈔名託袁良有以澹翁大雅記早得待家隨  
畫掃箋託釋乃見真子美近時仇朱筆極拾



蓋善也 鄙誰識寫鳳律一洗爭鬪耳 未者或

未知注者咸在矣若見三十家得失具可指

古細而見杜集注本三

十餘

寫呼六經後二雅同一軌借使宣聖見正等星

宿擣欲仿授經圖請從豫章始不遠金元明西務

源測 委達哉衛湜言言不必出已古人立之師曠

樸以為記志孝出天性夫非杜獨矢元音在天地亦

非杜乎擬溫柔敦厚教規起繩墨視學人宜諒之

此辨非得已吾聞吳若本精出宋時梓 恐難一端

執終又于家起安得深授琴 大書鑿吾几竟用

鈔胥例屏絕羣 言綺 蘇 施黃之 任辨者同

受社彼尚有言說而此宜諸倚折衷詩之所考鏡

詩之史魯韓 齊興賦可通以此啟蓄廿年宿

此跡深在歸夢澆花依已、蒼藜芒屨做夙夜勤  
以證後先揆萬川匯一際同歸大海水

和東野言晤令姪迥判之作

一夜論家學依、澤榻聽不同迎使節、渾一以到階庭

試新澗白題刊山知舊夢青視余均骨肉相對亦忘形

東方曼倩故里高唐州北門內石刻云漢大才大夫東方朔故里

先生餘故里孝若看遺文陵邑遂雙額顏書少八分微  
言史冊逸氣想天雲歌次雜龔石吾將仿右軍王書

龔未見立石

宿高唐州作

塔尖卓城端夕陽在林表我興環城未正夜夕陽  
遠昏黃驛窓夢塔影猶了、興聲催我起

落月為樹杪一片鱗，雲歎大星曉。

東河道中次穎東野見懷之作

一日三秋美稔塵相思何止動經旬，君方把曉披星影。  
我已深宵倚月輪，冷興不教車轍隔蒼懷，倚白  
馬蹄真故人青眼前，山是典說程念，念因。

明早者  
山行矣

東河王墓十二韻

魚山聽梵寂山錄水瀉，異代還遭響何人寫素絃。  
陳思返葬地東土舊封塹，氣或蟠漳郡神應感。

洛川波瀾才獨富珠璣，握誰先後世相知，否余讖。

早懼烏城隔嗟蔓州祠，屋但空椽尚託文編夢。

寧教雨隧志云相傳  
雨常環墓白雲東海畔，黃石穀城偏

想南園句明黃哲有  
東河王墓詩讀朝藉此庫傳此碑尤詭，纂拓本。

或訛沿孔羨黃初奏何如李仲璇

王玄簡池北偶談載東所王墓碑文多訛

冉子祠

王水園北阿縣南壞垣踣踣停征驂其前有遮後  
有闕其闕三架如三龕義學差棚名屬易冉子祠字存  
兩三祠初因墓遷自汶汶西橋側人猶語東平受封在  
何嶽遷之先後誰稽探張許之記不可見元張澗祠  
後斷石苔甃一祠田舊有三十畝興廢舉墜今正堪  
祠生祭器以次沒歸者細与州牧談德行兩字照  
天壤風雨四序皆和甘藟人斯瘞語印誌比吳季  
札碑何慙

予屢過東平汶上而不得就訪悵遷衡方二

大方集字卷之  
乃石長對短以骨

碑漫賦二首

蕩陰齊北海衛尉滕淳于如此奇殊尤蹟而於接壤區

暨文元匪誤

此譚頤  
序林說

表字詎應殊

此譚牛  
字山說

在膠宮

近無由一手摹

通來未精拓手吾愛褚千峯永壽元嘉字皇戲制

曰從史晨非蘄蝕鄭同啓蛟龍所以修清汶荒

罔趾幾重

洲東野東平邑中五字漢訪解之作

昔歲陪司空周度敷淺尔七茲共宗伯考憑賦身東漢

圖經切掌坡邦禮備考援跋彼考霍渺若流源源

賤子嗜下學於道弗為辱大小雖不同夙夜矢勿緩

氣味苟相心勤劬曷足言扶僮步仄達攀手首尋

顏垣冀以耳目力培此忠孝根文章豈一技六藝有難  
焚我續歛趙錄不憚椎拓煩岱宗與曲阜未徧星辰  
相任放釋可補滋陽圖僅存別藪釋午倦挑燈忘  
夕猿郵膝指緯宿秋光滿行軒撥過菊蕊昂試與

辛楮論

時感辛楮主  
鐘山書房

孟廟

敬憶初拜祠于今二十年雖劫趙岐注舊本習討研稍訂俗  
道師祀章旨補漸全此於仁義說大海之微洎四禮與  
三傳援據或後先折衷於夫子如何乃無訾然後及孫  
疏真氏之集編孔門記論語大禹敷山川羣經必一  
貫以攝於七篇浩乎孰津梁內叩私自憐性來仍道  
途毫末愧精專稽首汗浹背躑躅蒼苔前

孟母廟

邑有居山祠又有孟母鄉七篇之本原沛乎奕葉光  
居山雖未陟母祠三相望樞衣拜墀下配位儼在  
傍低徊性義塾想像欲棧堂重葺尚屯勉繼彼朱  
与房朱瑄房並皆知即  
和事相繼修祠蒙見述茲刻可以齒上庠恭惟  
三遷志何常六籍彰

子思子祠

謝子旅舍夢述醒端危臨語我是何祥異卦筮莫尋  
翼日謁孟廟下階息沈吟果有述聖殿三楹俯城  
陰肅拜禮懸尹勿俾居者侵覬工松柏響有似金  
絲青還拓古臺碑况叩私泚深此段奇足志悍然  
感我心

當稱  
述聖廟

暴書臺

至元丁丑摹楊幸泉篆

我愛楊家家風懷沂上字善子勉乃在茲源源初不二  
楊桓有六書  
從源源風乎舞雲乎略取暴之意豈其必有臺  
而書必有筭或云暴非曝豐取表章義是也強索  
解未知道即熙秋陽以暴之在人未墜地大卦居  
廣居以作斯臺記

嶧山歌

嶧山崛起邳城東扶輿神秀鍾瓊瑰秦山東山本  
相亞邳嶧者鐸那行同兗州諸山皆北下東阿東平  
柳蔣蕙二乃好里區起伏到此一氣相結馳四十三隘  
在西麓五華峰直摩層宮青蓬窰窰丹鼎峙白  
雲之洞雲雨宮升雲者圍屬者鐸廓於巖殿乃



名大通靈雖蓋為所鑿作洞戶肯使仙釋充我口廿  
里攬不盡初日大海光瞳眈山凹一片翠霽合滄成  
紫霧烟蓬々 國家人文地靈助名山羣巖未呼  
蒼南金東箭豸奇秘赤文誦字探神工肯信根源  
啓洙泗不獨海表決々 風風風苞々 下千仞朝陽  
試採孤生桐

嶧碑篇

嗚呼此碑何之傳解々 兩傳特以蘇熱坑既已侮先  
聖筆畫猶堪存舊典々 々 篆石又已非過莫山楮  
屢凌緬苟御弟子家八體上篆車門括黃犬後素  
陽冰那抗行重篆直到江南鉅日映程闡鄭文  
寔墨痕古議長叩衍篆亦大相承迹小異當時鑿々

腫于卷調乎怒酒十五篇大篆無多奇字鮮明言  
攸字水旁異無出隸家校本美茲山刻畫又不尔正  
元初勅文逾淺滂喜慙之獨無隸法不同何足  
辨跋詞爭翻出舊傳之果汝淫誰重跣似項產  
詞既已精琅珞老護猶非并東里雖云有六本深  
衰何曾見燭扁我昨親細秘閣藏明初摸寫編  
還題陝碑宸精已多誤何況他家仍說演方綱按永  
宋大典得

鄭文憲云此字舊本曰曰正陝  
非日亦之原已有十餘音杜陵野火逢李潮踴躍不止

事榜充杜詩云秋峰李潮在又云峰山石研  
野火然臺吳志久古非前法自亦前也二隸篆初已不同

三倉秘奧憑何闡李篆器本尔至元孫莘老刻

追紙蒲劑量肥瘠伸縮間光帝可截飯龍劑

此去應同皇家研江寧豐舍刻苦蘇肩與夢

銀鈎鑄曉日晴光碧  
產轉

雨後滕縣道中三首

初日陰低沙深盡  
作泥霞翻垂葉響  
水與立苗齊  
溼霧兼人氣  
流雲亂馬蹄  
與夫爭覓路  
滑

漣類魚鷺

十里官橋渡波平  
款沒橋頭如雙槳  
滑與似並身  
搖  
半在溪輓市秋腥  
鱗鱗潮漸知江  
路近霜拂聽風  
謠

土產花無譜  
誰知白

銀

李長蘇詩腰如雪  
白以似漢洋類  
過此有不見是  
白似銀

舖九百畝遠隔二千春  
大畝寧空說當時  
必有因俗  
僞佔畢了安得見精神

驛舍占東墜各話  
髻年事感而次韻二首

繼有傳家萬卷書，望能酬得一潛如。以君奉使今  
追著，況我思親儘及徐。徐，陸康與陸君之先子，白河間，世江寧也。秋雨又看濕宿  
麥，年餐不忍食烹魚。菜根清節如何礪，始可無  
慙宰木扃。

嗟君視我弟兄如，贈處焉勝繫素書。忠孝更應  
深夙夜，文章可但致嚴徐。先人皆墮名場淚，亦我  
曾為點額魚。今日批對江水許，多寒士在蓬

扃

予己卯秋奉使江西，歷柳泉驛，舍驛之江  
關佳處，吟難遍。留與珠江二使，是謂是  
年秦序堂編脩景介之舉士，同典廣東鄉  
試。二君皆壬申同年也。比予辛卯冬自廣

東視學旋役過此疊前疑西那更留題續前  
夢坡人語：已晨星今又八年矣而予得與  
東整宗伯奉使江南再疊前疑題解壁二  
首邀東整和

同調如君眼共青山直為感精靈秋江無數寒雲  
疊只寫復與一雨星

小雨冥冥遠遠青若為攬結北山靈憑君老境無花  
眼六十程餘騎未星

東整和章有佳星多化少微星之句蓋謂

用安詩中諸同年皆家居也再以前韻

莫憶諸友二首

登嶂江南一髮青  
雞猶雨夢通靈九龍濃墨飛仙去

為有門生歲今宿獨聚星一字仰也

想像山居石氣青苔苔好句華英靈定應換着蓮池侶

不獨秋道宵看使星

東望田邊次前韻有懷鍾山院長盧抱任學士

錢辛柳魯事且及二君任學因復次若三首意懷二君

壁柱多能過汗青且送若錄亡精靈王阮程堪

憐何術舞娥持王阮七志阮左梯七條王去若子補橋列星抱任精於投舞志也詩蓋以此詩及

收 既非 德不獨 石

匡中收 游秀 蘇既 齋非 韻德 墨不 靈獨 犀石 經重

石史辛 會辛 全辛 碑辛 已辛 伏辛 茶辛 星辛

石史補正公身是在田服是之蓋也

兩宿徐州記東坡石刻詩惟登重龍山一首又送

張師厚茶二首尚存因程太守拓之先

吹二詩

憶昔訪髯登南岡月明端石北叱羊一考重暖起石床

客天四顧烟茫茫七未得遺午睡秋雨長夢醒室殿

疑猶望園苔衣一片醉艸狂

倚

亭橋山短歸試衣試習音有大河東多斜暉注缺遠

迄今何處月下翻珠擊電飛和守蘇軾山人性天驥詩係通隱月中起此十六字石刻石

乃多洪洲上

### 黃樓歌

南山磐石朱躡新臺聖刻畫秦與陳獨想先生

羽服夜太白謫後誰仙真我作蘇齋奉蘇像一

卷淳醜呵沓津夜之夢如此樓下大河東去波

鱗小彭城三面臨山遠勢飛不為張山人飄上凌

雲浩生氣新，空萬古，留精神。良菴水脉正，一色泚  
泗文響周。層閣我來，日出潯，雨後煙。清樹秋杪  
涼露晨埜上，聽輿接邑，交橫陰帶。郭園居民  
漁莊竹柵列，遠近征帆，估日排送。滌、忽入我  
詩境。迤、四照驚為前塵。接前紅日，似有謂茫然  
此句知何因

蘇轍四首

亂山如左遼，壑門徑步馮。誰役夢魂，只有前山月

明下淋漓，招鶴句，程存

此首懷敘泰山日寫也

二十年前桂未花，今依郡雨隨車。敢誇手植

成翹秀，每懷論文屬歎嗟

此下三首懷謝靈運山即守也

昨宵驛館黃梅下，正作城南夜雨聲。漫撥金真



二生祇只應慙愧和泉城

夜愁郭外千區漲曉猶垣邊一尺涯  
終勝替工俵我

夢

夢

夢  
蘇山時在宿遠工吹

次東登紀夢頌叙述江南考代人文之盛用志

鄭恢

讀君紀夢詩在宿江城裏斷碣呼吟魂  
為喜空我壘詔祇略謀奈何以副譽之  
請陳人文麗冬臨此都美大江從西來  
是鐘鏗秀偉觀詩未上國賓自吳季子  
文學刊四科孔門有弟南離矣氣五采  
騰聲雉造兩晉六朝深績成可喜前華  
道之師餘波微有泚自茲遙遠終藝林  
逮百氏衰諸所經義離合或遠適古在  
禮釋業尋師肅拜歸然後

道与藝漸進莫容已宋後試帖括源原蓋為此元明  
格遂沿初尚駢體視

予見元人江尚江西湖廣  
有試三場文皆得體也

後乃令經

義三年崇大比司徒鄉大夫取職具於是

國朝盛雅化誣育無涯漢士風蒸上業新義日  
徙孰知經義家而可俎豆祀星亦有堂室有門廷  
階咫尺者叩幼儀何態趨拜跪士乃臻成德廣  
博為深詣元氣弥亨宙蔚於彰炳啓

國初諸老宿厥體美備矣於惟長洲韓瑚璉升堂  
陞視宋之歐陽未覺此迤彼各有京江性梧桐俯灌  
松鏗鏘詔約應元精耿煜輝鄭文道、脈川樞相  
濟時必測其本根非但噴口耳牆東一老人獨立無  
拳擬為法同圭臬百變非餅詭六儲与五王競勢而

並輟桐城兩方子論彼馬与指時文即古文使我心勉  
致孝何与孝王与可編其陸文漢詩盛唐漢友必周礼  
顏古而弗化者曷尋原委而執經苗裔先入文肌  
理方氏於諸經芟秣初彊以義門拔擊眼矧補舊殘  
燬果得文道子十書燦陳几

本朝說經師考訂闕踐履不肯亭空之咀嚼殘腐  
彙營披諸老集參證研傳誅若曷礼書詩學曷  
翻奎簡春秋以事辯嚴甚詰妍究近时顧氏表僅  
憾口歸但不得泰輿書江上艤空倚陈書惟二門實  
備八材无遠卦杜釋例焉免晦翔牝後儒徒彙則  
鯨鵬於饑饉四礼有蕩籬闕礼力扶地等德德游  
情未免費艱撫古文為書詞過激尔爾，務古陈家

詩一編可憐。邈獨易難言之。衆說煩繁。此事貴專。  
門夫耕織。則婢。虞荀三十家。察之。而今匪漢學。宋儒  
學。岐陌初。誰使覺。卦紅豆。生守祐。析疑以九。徑。皆。前  
闢一字。肯輕失。說。經。即。六。書。初。卦。空。託。地。今。人。志。大。學。  
必。從。小。學。起。迨。多。子。待。句。書。次。弟。車。合。軌。字。樣。原。補。  
經。字。類。妻。秦。史。庶。可。準。許。錄。以。訓。于。嘉。士。為。文。須。識。  
字。若。今。良。一。控。此。外。在。著。氣。浩。乎。行。復。止。但。求。心。及。聲。  
奚。恤。卷。与。等。省。試。帖。經。祇。親。士。人。舉。趾。風。會。有。轉。  
拍。取。舍。惟。忙。池。竹。埋。羊。五。未。放。葉。快。一。洗。後。來。滋。華。  
鐫。亦。顯。葦。蘭。世。中。間。雜。子。家。緯。猴。家。周。髀。培。於。後。  
思。約。若。網。抽。網。紀。三。不。主。弗。雷。同。又。別。開。風。旨。別。裁。雅。  
因。時。衡。管。者。在。已。一。遺。卷。搜。自。前。庚。午。始。矯。變。逾。

常枯痛欲治痲瘡近乃臻雅正稍知研故紙道雅  
望遠上音已除虜上夫子起未中特違荷  
宸扈持衡勗寸心不異初筮仕一光冰雪文諸生式  
刷梓奈何辱擢詢使予增忠恥伊予幼失學苦志  
蓬戶底恹繫重設闈和歌徒下里廿載雖同岑十  
年長余造詞場相後先敢曰追鞭弭只應旅店中  
爲教動神鬼上下千載誦可起九原死况乃求真才  
儀誦散巧祗忘匪氣類私門牆說盡孝既勿尚枯槁  
又寧艷紈綺嗜好尙專執町畦非角特相見以  
天恢不獨叩文辭曷用宿懷上澹澹秋江水

宿州道中三首

歌興柳陰下拍說灘与汴襟帶梁宋間一州古三縣

唐元和中以符離新州  
三邑立宿州

北來老徐關南去通淮甸地廣勸農

功酌疏渠泛不使坐遊惰亦要適民便良疇法  
如何老郭編如錢

符離跨濉水橋榜云今疏五色成文章  
諸楚漢戰蹟遠魏為事何如堂之徽公碑不救倦

翁書

符離：敗事  
詳並河程史

我昔表公墨一字不敢忽所以翫易傳

感事每躊躇

徐州往南系細復東坡待舞雩  
訓巨濟此州又一時

我覓公行迹邈焉不可追前川宿靈壑  
夢想磬

石脂一縷黃樓雲送我江水渚  
誰將姑孰帖補入醉

翁詞

上江蘇疏唯姑孰帖  
最為而已多闕四矣

詞飲東壑二首

此二篇初為題作  
歐陽曰若後

江郊雨後草離離，壞落殘碑對古祠。  
水似依舊煙漠漠，雲如解事意遲遲。  
鮮民吉日空無補，忠義人言敢自推。  
極恨前未初糴，服泣然不忍食新粢。

春秋疆域極華離，我昔曾因證此祠。  
已占江鄉相界接，如何波上去梅遲。  
淮徐非復初封地，形勢難從百里推。  
一經堪補經傳不，徒下拜薦所粢。

次韻東望燕子樓二首

暮鴉樓址盼垂楊，好句誰尋白侍郎。  
遺唱烏衣殘響咽，西菴燕尾舊衣香。  
古城堞外空雲水，明一統志云燕子樓在徐州甌亦北滿太守堂。

陰平羽裳南嶽志云揚州在徐州甌中捲入江關，  
新朱府漫教蕉萃感如姜。

燕子人亡逝水沉，肯同日暮擬湯休。  
未應密守潮徐守，竟說黃樓勝白樓。  
禪榻春風雖被暹，沾泥落絮不禁愁。

夏無一字尚書事，聞却藍城兩度秋。  
東坡在任二年，惟嘗藍印中，並不攝詩以外長寄後。

次東野和韓舍人壁間題四首

一丈高花切屋椽，廿年月夕賞秋妍。  
信於行役知時節，又近蒼葭白露天。

花名百日青，疎苦真色元。須種漸敷看，  
取和紅照歸。改併教擬翠，繪成圖。

羞前雙桂待歌兮。  
湖江寧貢院後堂，羞下有桂二株。  
不枉 挑燈徹五更

艸木東吳辨，元恪文章江左補。鍾鼎

轉眼春花取次催，碧雲紅杏手重栽。  
年，記得同年

誰一趁新芳一度來。  
君詩有藏、看花後。

宿州鳳陽間多窪地，其稻但撒種，不冬秧，不芒耨。

水之漲落陸之名曰懶福，在野有詩屬和。



北人味水穉玉粒糞不之望知南國農汗浹膏背骨分秧到翻犁  
 一：具成法泥脈費隄書著錄徒滿蓬頓以宿風間不煩芸與鱸  
 溘乳聽之時刈獲於獨撈稻亦鹵莽報應笑而採秧反名稻曰  
 懶人懶稻矣涉大類識余者四體無專業望七年六藉餉僅給兩  
 目穉宜地土宜尔夫我何而挾投種東坡句莫笑江陵峡人力有  
 轉移地氣資調變那憑銘鐸驚試報蟬鳴恰江淮五月間  
有蟬鳴稿

空壁醉舍吹空壁頰

司方識實氣任假泗濱浮星斗涵君夜山川響素秋在  
 人深切琢成器印琳瑯祇睡和蘭香元言徽九州

漉淮与空壁同舟作

只似騎猪馬喧鬧滑：身牌撐漆僮仄管響動空明雨助  
 漉為急雲隨市柵平今宵桂之樹已向小山生

淮上寄內

昔年曾和長卿詩，正是淮南落葉時。  
辭舍宛然尋舊夢，惟愁似與詔前期。  
城陰漠漠人來少，水氣昏昏雁去遲。  
海岱迴看又千里，暮雲卷閩雨如思。

雨後淮上用韋左司韻二首

濛濛東南雲，千峯綠相待。今晨四無山，一片渺淮海。  
陰霖雜連宵，溽暑序忽改。猶認驛樓水，前秋雨聲在。

福門人化居表

前秋驛舍兩坡人，前途待人今何似。  
霜霧積江海黃澗，浩淼沅淮性終不改。  
望三性來紅梁看，好在

好在長淮水十年三性來東坡過淮詩也吾奉使江中廣在乃此而三矣

河東岳君碑，畫牧童騎牛圖，介其友宋芝之山。

見贈久未報詩鳳陽道中即日賦此三首若問

人上官竹莊

各用見查初為真

當畫此圖其不忠携至

潮州贈予若自粵歸途失其故末章及之印

用竹莊自題詩韻

淮流氣接暮雲昏樹綠未黃見遠邨

一點

蒼茫煙雨

外向來只就畫中論

舊本歲時暮五牛晉公意匠粹難求田歌自古知田

少故合詩於行役酬

竹莊遊粵西臺邨那並江邊樹色禱覓句榕陰真

一夢前因說與宋公孫

此為對柏前年之孫亦二画

發紅新驛

鍾離走南樵陰陵挹江介江南東西路經涂此分派