

此見解ノ  
疑問ニ屬  
スルヲ論  
ス

提醒セラレタル情ヲ、無二ノ理法、即伴生ノ本上カセリ、此物體ヲ喚起ス  
ルハ、唯感動ノ媒始ニテ、兩者者ニ相通スルハ、心ノ情狀ニノミ、關ハレリ  
ト云ヘリ、  
三ツノ物體、預ニ心裏ニ共立スルコトナキ時ニ當タリテ、一物ノ他物ヲ提起  
スルノ理ハ、此論ノ如ク、即提起ノ時ノミニ於テシ、本來ノ伴生ノ時ニ於  
テセスト云フハ、容ルベシト雖也、嚴ニ論シテ、之ヲ伴生ノ本トスル時ハ、  
何夫以テ、心裏ニ共ニ見タル物體、後來交互ニ相喚起スルヤ、是疑問ニ屬  
スル所ナリ、蓋シ此心一次ニ、兩物體ノ連絡シタルヲ見ル時ハ、後來此連絡  
ヲ保シト云フハ、心ノ作用ノ定立セル理法タリト見ニ、是思慮ノ理法ノ  
一大純一ナル者ナリ、唯疑フ所ハ、此理法、尙他人ノ講解ニ因リテ、一層簡明  
ニナリ得ルヤ、又之カ爲ニ、情ヲ算入シテ其波及スルヲ取リタル時ハ、是  
ニ因リテ一層明亮ナルヲ得ルヤ否ヤト云フニ在リ、然ルニ、情ハ一次ニ

亞立斯度  
德ノ示セ  
ル同一則  
ヲ論ス

心裏ニ共立セル物體ノ、交互ニ喚起スル源由ニナスヲ得ヘク、又爲ナ  
ルヲ得ヘク、必然ナル者ニ非ルナリ、故ニ上ニ説ケルカ如ク、預ニ共立スル  
ト云フ理法ハ、至簡ニシテ、心上伴生ノ現象ニ於テ、凡ヘテ之カ基本ヲナ  
ス、凡ヘテ之カ、説破スヘシ、是亦足レリトス、  
不氏并ニ其徒弟ノ時ニ先ダテ、奮クヨリ此同ニナル理法ヲ發明セル者  
アリ、即此世界ニテ、嘗テ見タリシ一人ニテ、心上ノ現象ヲ、精密ニ思惟シ  
極メテ明確ニ觀察シタリシ哲家ナリ、是即亞立斯度德ニシテ、哈美拉頓  
ノ引ケル如ク、伴生ノ各種ノ理法ヲ、一元理ニ約メテ、包括セシメ、左ニ舉  
ル語ニ於テ、其則ヲ示シタリ、曰ク、遠近ニ拘ハラス、一時共立若クハ直接  
ノ關係ニ依リテ、交互ニ現ハレタル意思ハ、後來其一ヲ再現スル時ハ、他  
ノ一ヲ再現スルニ偏スル者ナリト、此一般總概ノ理法ノ中ニ、不氏類似  
相反、近接等ノ諸理法ヲ納メ、物ノ交互ニ有スル關係ヲ悉ク包括セシメ



其他ノ疑  
覽ヲ論ス  
○勒生加  
關斯ノ見  
解

伴生ノ諸種ノ理法ニ就キテ尙疑問ニ供スヘキハ此理法尋常ノ數目ノ如ク類似相反時ト處トノ接續并ニ原因ノ四ツニテ全ク悉クセリヤ否ヤ愛ニ舉テタル表目内ニ漏シタル物體交互ノ關係即チ意思ノ關係ハ有ラサルヤ否ヤト云フコトナリ勒生加關斯ト名ケル解脫兒門派ノ有名ナル性理家ハ伴生ノ理法モ有ルコトナシト駁セリ以謂ヘラク所謂理法ト云フ者ハ萬般ノ事物アリト雖モ必合一ニ歸スルヲ以テ見ルヘクシテ其合一ナル者ニ千差萬別ノ事モ偶然ナル事モ必屬スル故ニ理法ト名ツクルナリ然レモ今伴生ノ理法ハ此ノ如キ合一ニ屬スル者ニ非スシテ自在ナル運用アリトス蓋意思ニ一定ノ限界表目アリト謂フハ眞ナラズト謂フ可ラス然レモ所謂伴生ノ理法ヲ以テ此表目ト混ス可ラズシテ伴生ノ理法ハ此表目ヲ悉クセル者ニ非ルナリ何ヲ以テ吾人形

此見解ヲ  
駁スル論

質ヨリ度量ニ移リ本體ヨリ形象ニ移リ全稱ヨリ特稱ニ移リ目的ヨリ方畧ニ移ルノ理法ヲ表目内ニ列セサル凡ヘテ無形理學并ニ致知學ノ諸表目ハ皆伴生ノ理法ノ目錄内ニ記載スヘキ者ナルヲ以テ故ニ此限界ナシト謂フニ非レモ一ノ理會ト他ノ理會ト連絡相繼クニ至リテ誰カ其將ニ繼カムトスル者ヲ前兆スルコトヲ得ムヤ一ノ觀念ヨリ他ノ各自ノ觀念ニ移ルハ猶冥宇ノ中心ニ在リテ八方ヘ進ミ得ルカ如シ豈一定ノ方アラムヤ譬ヘハ意思ノ諸方ニ轉移スルハ今率他羅斯堡ノ精舍ヲ見レバ此心裏ニ之ヲ造ル所ノ材料之ヲ造リシ工匠中世峨特ノ建築樣式等ヲ憶ハシメ窮極アルコト無シ故ニ冒ハシ伴生ノ理法ト云フ者在ルニ非ルナリト云ヘリ是實ニ此著述家ノ固守セル見解ニシテ至論ナリト謂フヘシ然レモ吾儕全ク此說ニ服スルコト能ハス亞立斯度德虎讓并ニ丕羅昂ノ各種ノ



理法ハ、未<sup>レ</sup>悉<sup>セ</sup>ル者<sup>ニ</sup>非<sup>ス</sup>ト云フハ、誠<sup>ニ</sup>恐<sup>ラ</sup>クハ、眞<sup>ナ</sup>リト謂<sup>フ</sup>ヲ得<sup>ヘ</sup>キ、然<sup>レ</sup>トモ、一<sup>ノ</sup>理法アルナク、理會ノ萬般自在ニシテ、一<sup>モ</sup>合一<sup>ニ</sup>屬スルナシト云フニ至<sup>リ</sup>テハ、猶<sup>未</sup>盡<sup>カ</sup>ル所アルニ似<sup>タ</sup>リ今直<sup>ニ</sup>上<sup>ニ</sup>譬喻ニ引ケル例ニ就<sup>キ</sup>テ、之<sup>ヲ</sup>言ハ、率<sup>他</sup>羅<sup>斯</sup>堡<sup>ノ</sup>精舍ハ、我<sup>ヲ</sup>シテ、工匠學ニ在<sup>リ</sup>テハ、岷<sup>特</sup>ノ様式アルヲ憶<sup>ヒ</sup>起<sup>サ</sup>セムト、是<sup>即</sup>時<sup>ニ</sup>於<sup>テ</sup>相接スルノ理法ヲ、運用スルニ外ナラスト云、又我<sup>ヲ</sup>シテ、其<sup>工</sup>匠<sup>ヲ</sup>憶<sup>ハ</sup>シムト、是<sup>即</sup>應<sup>効</sup>ヨリ因<sup>緣</sup>ニ係<sup>ハ</sup>ル者<sup>ニ</sup>非<sup>ス</sup>ヤ、又其<sup>厦</sup>屋<sup>ノ</sup>結構ヲナス所ノ材料ヲ、思<sup>フ</sup>時ハ、此<sup>精</sup>舍<sup>ノ</sup>花<sup>並</sup>石<sup>ニ</sup>就<sup>キ</sup>テ、其<sup>種</sup>類<sup>ヲ</sup>憶<sup>ハ</sup>シムルニ非<sup>ス</sup>ヤ、則<sup>チ</sup>亦<sup>處</sup>ニ於<sup>テ</sup>相接スルト云フ、一般ノ理法ノ中、部分ト全體トノ關係内ニ、落<sup>ル</sup>非<sup>ス</sup>ヤ、故<sup>ニ</sup>形<sup>質</sup>ヨリ度<sup>量</sup>物<sup>質</sup>ヨリ形<sup>狀</sup>本<sup>體</sup>ヨリ形<sup>象</sup>ニ移<sup>ル</sup>モ、亦<sup>全</sup>體<sup>ト</sup>部分<sup>ト</sup>相<sup>喚</sup>起<sup>ス</sup>ルニ過<sup>ギ</sup>サルナリ、然<sup>ラ</sup>ハ則<sup>チ</sup>上<sup>ニ</sup>舉<sup>ケ</sup>ル例<sup>ハ</sup>、伴<sup>生</sup>

相接續スル理法ノ包括スル所如何チ論ス

主觀ノ理法ヲ論ス

ノ理法アルナキヲ證スルニ非<sup>ス</sup>シテ、適<sup>以</sup>テ前<sup>ニ</sup>枚<sup>舉</sup>セラル各<sup>種</sup>ノ理法内ニ、落<sup>ツ</sup>ルコトヲ示<sup>ス</sup>ニ足<sup>ル</sup>ノミ、上<sup>ノ</sup>如<sup>キ</sup>ハ時<sup>ト</sup>處<sup>ト</sup>ノ接<sup>續</sup>ト云フ理法ニ於<sup>テ</sup>其<sup>本</sup>來<sup>ノ</sup>義<sup>ヨ</sup>リモ、一<sup>層</sup>廣<sup>キ</sup>意味<sup>ヲ</sup>附<sup>ス</sup>ルナリト、抗<sup>論</sup>スル者<sup>アリ</sup>、余<sup>對</sup>ヘテ曰<sup>ク</sup>、本<sup>來</sup>此<sup>語</sup>ヲ用<sup>フ</sup>井<sup>シ</sup>者<sup>ノ</sup>意<sup>ヨ</sup>リ、廣<sup>キ</sup>ニ非<sup>ル</sup>ナリ、提<sup>起</sup>ノ理法ニ就<sup>キ</sup>テ之<sup>カ</sup>彙<sup>類</sup>ヲナセタル著<sup>者</sup>ハ、亞<sup>立</sup>斯<sup>度</sup>德<sup>ヨ</sup>リ古<sup>キ</sup>ハ莫<sup>シ</sup>、而<sup>レ</sup>テ亞<sup>氏</sup>部分ト全體トノ關係、即<sup>チ</sup>一<sup>厦</sup>屋<sup>ノ</sup>諸<sup>部</sup>一字<sup>ノ</sup>一<sup>畫</sup>、一<sup>類</sup>ノ諸<sup>種</sup>物<sup>ヲ</sup>徵<sup>シ</sup>タル標<sup>ト</sup>其<sup>物</sup>一部中<sup>ノ</sup>全體<sup>又</sup>抽<sup>象</sup>ト具<sup>體</sup>トノ如<sup>キ</sup>、相<sup>關</sup>涉<sup>セ</sup>ル語<sup>ノ</sup>如<sup>キ</sup>ハ、皆<sup>共</sup>立<sup>近</sup>位<sup>ノ</sup>理法中<sup>ニ</sup>包<sup>括</sup>セルコト明<sup>ナ</sup>リ、何<sup>カ</sup>故<sup>ニ</sup>率<sup>他</sup>羅<sup>斯</sup>堡<sup>ノ</sup>精舍、若<sup>ク</sup>ハ他<sup>ノ</sup>一定<sup>ノ</sup>物<sup>體</sup>ハ、此<sup>諸</sup>種<sup>ノ</sup>理會ノ内<sup>ニ</sup>其<sup>一</sup>ヲ提<sup>起</sup>シ、其<sup>他</sup>ヲ提<sup>起</sup>スルコトナ<sup>キ</sup>カト、問<sup>フ</sup>者<sup>アラ</sup>ハ、其<sup>理</sup>ハ、登<sup>時</sup>心<sup>意</sup>ノ景<sup>況</sup>ノ中<sup>ニ</sup>求<sup>ム</sup>ヘキコト疑<sup>ヒ</sup>ナシ、是<sup>即</sup>丕<sup>羅</sup>昂<sup>并</sup>他<sup>ノ</sup>諸<sup>人</sup>



ノ示セル提起ノ第二ノ理法、即主觀ノ理法ト云フ者ニシテ、既ニ前ニ論  
 シタルカ如シ、亞立斯度德ハ、一層簡明ニ、此疑問ヲ解キタリ、即其一般ノ  
 理法ノ附録トシテ加ヘタル、切要ナル法則ナリ、曰クニ「ソノ意思アリテ、其  
一、他ノ一ヲ提起スルハ、(第一)切要タル輕重ト、(第二)利益ノ輕重トニ準シ  
テ、其比例ニ從フ者ナリ、故ニ第一ノ道理ニテ足ヨリ頭ヲ提起スルハ、頭  
ヨリ足ヲ提起スルヨリモ、一層容易ナリトシ、第二ノ道理ニテハ、犬ヨリ  
主人ヲ提起スルハ、主人ヨリ犬ヲ提起スルヨリモ、一層容易ナリトス、

第二章 心上認識ハ、心上再現ヨリ、別ナル事

第一 此運用一般ノ形狀

今マテハ、心上再現ノ能力ヲ、唯其形狀ノ一ニ就キテ、論シタリ、即再生力  
 ナリ、此勢力ノ作用ニ依リテ、覺性ノ直覺、本來ノ物體存セスト雖モ、心裏  
 ニ移リ來リ、言ハ、前時覺知シタル物體ノ影像、過去ノ朦朧タル地ヨリ

前ニ論シ  
 タル能力  
 ナ論ス、

爰ニ副加  
 ノ一元ア  
 ルヲ論ス、

發山シテ、心裏ノ素絹上ニ、凸畫ヲ描キタル如シ、而シテ其畫ハ、陸續トシ  
 テ、一畫ヨリ一畫ニ及ヒ、雲烟ノ眼ヲ過ルカ如シ、故ニ心ハ、前ニ舉ケタル  
 提起ノ理法ニ從ヒテ、自前時覺知シタル物體ヲ再生スル勢力ヲ有シ、陸  
 續爰ニ從事シテ止マサル者ナリ、是ヲ以テ、吾人思慮スルコトハ、唯既ニ  
 己ニ、一定ノ形狀ニ在リシ者ヲ再生スルナリ、  
 覺性ノ直覺、外部ノ物體存セサルモ、此ノ如ク移リ來リテ、自心裏ニ現ハ  
 レテ、單一ナル理會トナル、然レモ、未我ヲ以テ、之ヲ知覺スル主トナスコ  
 トナク、又其嘗テ知覺セタル、時ト處ト景況トチ、指目スルニ至ラサルナ  
 リ、然ルニ、今此後ナル一元即我ト理會トチ別チ、時ト處トチ指目スル運  
 用ヲ前ノ單ナル理會ニ加ヘタリトスル時ハ、其物體ヲ換起シタル理會  
 ト共ニ之ヲ知覺スル者タル我ト、之ヲ知覺スル時、共ニ知覺シタル景況  
 トノ理會ヲ生ス、即約メテ言ハ、本來ノ知覺ノ客觀ニ就キテノ元行ノ



此ニツノ形  
狀ヲ比較  
シテ其區  
別ヲ論ス

時ト處ト  
ノ特別ナ  
ルヲ論ス

上ニ主觀ノ元行ヲ喚起シテ之ヲ加フルナリ此ノ如クニシテ方ニ心上  
再現ノ別ノ一形狀ヲ有ス之ヲ認識力即心上認識ト名ツクルナリ  
今心上ハ再生ト認識トヲ合シテ尋常記憶ト名ツクル者ヲ得ルナリ是  
密ニ論スレハ意思ノ中ニ前時知覺シタル物體ヲ再生スル耳ナラス尙  
又自此同一物ヲ知覺シタリト云フ意識ヲ有スルナリ故ニ此時ハ一ノ  
理會心裏ニ現ルトモ唯其理會ノミニテ獨立シタル抽象ノ單一ナル理  
會ニハ非スシテ我カ自己身上ノ經驗ト共ニ時ト處ト景況トノ連鎖ヲ  
以テ相連絡シタル者ナリ是即主觀ノ元行ニシテ本來記憶ト名ツクル  
者ノ本體タル者ニテ之ヲ心上認識ト名ツケ單一ナル理會即心上再生  
トハ區別スルナリ  
何レハ時又何レノ處ニシテ前時嘗テ其物體ヲ知覺シ若クハ其印象ヲ  
領受セシヤト時ト處トヲ特別ニ記シ其物體其印象ト共ニ喚起スルヲ

有意ヲ必  
トセサル  
ヲ論ス

是ニ類ス  
ル諸語ノ  
區別ヲ論

必ストスルニ非ス是或ハ然ルコトアリ或ハ然ラサルコトアル者ナリ  
然レモ此數者舉リテ心裏ニ復歸スルコト蓋極メテ多シトシ其物體特  
別ナル合一力ニ依リテ喚起提發セラルコト屢ナリト雖モ是記憶ノ  
作為ニ缺ク可テサル者トスルニ非ス唯今心裏ニ現ハレタル者ハ概シ  
テ前時認メタル物體ノ再現即理會タルヲ認識シ素ヨリ此心ノ有ニシ  
テ新ニ獲タル者ニ非ルヲ知テ足レリトス  
又記性ノ事實ニ於テ前時ノ知覺感覺ヲ意思ノ目的トシテ復歸シタル  
ヲ認識スルコト我カ方ニ就キテ特別ノ故意ヨリ發スルコトヲ必トセ  
サルナリ是全ク無意ニシテ然ル者ニシテ之ヲ意ニテ命スルコトナク  
之ヲ求ムルコトナク期セスレテ發スル者ナリ  
記性ハ尋常區別シテ記念ヨリ并ニ懷念ヨリ異ナリトス一層其本源ニ  
溯レハ記性ハ勢力即能力トシ記念ハ特別ナル物體若クハ事件ニ就キ



ス、

テ此記性ト云フ勢力ヲ行フコトナリ、此勢力ヲ行フコトハ有意ノ事  
リ而シテ今殆ト至ク我カ心裏ヨリ逃レ去リタルコトヲ喚起セントシ、  
追懷尋思シテ恰モ往時意識ヲ歷タル事ノ散亂セルヲ再拾聚スルカ如  
キ時ハ此有意ノ運用ヲ英語ノレコレット、再拾聚スト云フ意ノ語、爰  
ニ譯シテ懷念ト云フ語コト、之ヲ徵スルナリ、故ニ物ヲ懷フト云フハ、其  
瞬間ニ心裏ニ在ラサルコトニシテ、意ヲ以テ之ヲ喚起セムト、欲スル時  
ノミナリ、

喚起スル  
コトノ得  
ヘキヲ論  
ス、

然ルニ爰ニ一ノ疑問アリ、今一次、我カ心ヨリ去リタル者ヲ、有意ノ努力  
コトヲ喚起スルハ、如何シテ得ヘシヤ、ソレ既ニ心裏ニ欲スル物ヲ求ムル  
所アリト云ハ、其欲スル物ヲ求ムル所、即チ直ニ意ナラサルヲ得ムヤ、若  
意既ニ之ヲ知ルコト無シトセハ、焉ソ之ヲ喚起スルコトヲ得ムヤ、是哲  
學上ノ謎語ニシテ、或ハ喜ヨク之ヲ解ク者アリ、譬ヘハ、余今、或人ノ名ヲ

此作用ノ  
方法ヲ論  
ス、

忘レタリ、而シテ之ヲ喚起セムト欲スル時、汝問ヒテ云フヘシ、何ヲ喚起  
セムト欲スルト、余答ヘテ人ノ名ナリト云ハ、如何ナル名ナリヤト問  
フヘシ、此時、余如何ナル名ナリヤ、之ヲ知ラス、若之ヲ知レルナラハ、之ヲ  
喚起スルコトヲ要セサルヘシ、而シテ、又他ノ方コトハ、余カ忘レタルコ  
ト如何ナルコトナルヲ知り、忘レタルハ名ナルヲ知り、而シテ其名ハ某  
ノ名タルヲ知り、即チ云々ナル一特別ノ人ノ名ナルヲ知ル而シテ是カ爲  
ニ、心裏ニ意ノ執ル所ノ一定明亮ナル目的ヲ得ムト要スルナリ、  
此ノ如キ時ニ當リテ、此心ノ經過スル運用ハ、未忘レスシテ、爰ニ缺テタ  
ル觀念ト直ニ相連絡シタル景況ノ上ニ駐在シ、而シテ此景況ヲ連鎖シ  
シテ、遂ニ一ニ涉リテ、求ムル所ノ目的ニ達スルコトヲ願フニ在リ、譬ヘハ  
今其名ヲ喚起シ得サレト、其一族中ノ他人ノ名ハ、記シ得ルナリ、或ハ其  
種類若クハ職業等ヲ記シ得、或ハ其名ノ彼ノ字ニテ始マルヲ記シ得ル



記性ハ直  
ナリ知  
識タルコ  
非サルヲ  
論ス

ナリ此ノ如クシテ、次ニ凡ヘテ彼ノ字ヲ始マリタル名ヲ逐ニ思慮  
シ、以テ伴生ノ法ニ因リテ、逃レ去リタル名ヲ喚起スルコトヲ求メルナ  
リ。或人ハ、記性ヲ直ナル過去ノ知識トスル説ヲ取レリ、是學士來德ノ見解  
ナリ、今直ナル知識ト云フ語ニテ、吾人現存シタル物ヲ其儘識ルコトナ  
リトシ、其現實ノ體ハ我カ直ニ之ヲ認識スルコトトノ間ニ媒介ナキコ  
トヲ徵スルコトナリト見レハ、記性ヲ直ナル知識ト謂フ可ラサレナ  
リ。何トナレハ、過去ノ事件ハ、既ニ存セス、之ヲ其儘ニ然ナリト知ル  
キ由ナク、既ニ之ヲアリト謂フ可ラス、アリキト謂フ可クナリ、是ヲ  
以テ維廉、哈美爾、羅氏ノ云ヘル如ク、記性ヲ直知トスルハ、反言對ナリ、然  
ルニ吾人過去ノ於テ、其事ノ有シテ知ルハ、現在ニ於テ、其事ノアルヲ知  
ルヨリ、現實ナラスト謂フ可カラズ、譬ヘハ、余昨日此机ニ就キテ坐セ

記性ニ伴  
ナフ信ヲ  
論ス

コトヲ、今實ニ知ルハ、今爰ニ坐スルコトヲ知ルト正シク一般ナリ、余今  
爰ニ在ルハ、自ラ識ル所ニシテ、昨日爰ニ在リシコトモ、自ラ識ル所ナリ、此意  
識ハ、何レニテモ罔フヘキニ非ルナリ、若五官昨日我ヲ欺キシト言ハハ、  
是亦今日我ヲ欺クヘシ、若意識、嚮キニ偽ヲ示サハ、今亦偽ヲ呈スヘシ、然  
レニ、今余實ニ昨日爰ニ在リテ、其時爰ニ在ルコトヲ知リシ時、其知ルハ、切  
實無妄トシ、而シテ今爰ニ昨日爰ニ在リシコトヲ知ルハ、是記性ニテ、昨  
日切實ニ知リシ者ヲ同一ニ認識スルコトヲ、若認識セサル時ハ、今日ハ唯  
單一ナル理會タルノミ、故ニ、記性ニハ所謂昨日切實ナル知リニ於テ時ト  
シテハ、誤謬アルコト、猶覺性ニハ、所謂現在ノ切實ナル知リニ於テ誤謬ア  
ルカ如シ、  
此項ニ就キテ、學士來德ノ説、表章スルニ足レリ、曰ク、記性ノ、必、我ニテ記  
スルト云フ信ト相伴ナフハ、猶覺性ノ我ニテ知覺スト云フ信ト相伴ナヒ、



意識ノ其發作ニ就キテ、我之ヲ識ルト云フ信アルカ如シ、然ルニ、幼稚ノ時、若クハ心意ノ混亂ノ時ニ於テハ、恐ラクハ、記得シタルコト、唯想像シタルコト、ハ、相混雜シテ、別ナカルヘシ、歲漸ク長シ又心康平ナル時ニ當リテ、人皆自覺エテ、明亮ニ記取スルコトヲ、信スルニ至ルヘク、唯其信スルコトニ至リテハ、別ニ之カ解釋ヲナスコト、能ハストモ、必、明亮ニ記取スルコトヲ信スルナリ、然ルニ、只物ヲ想像シタル時ハ、嘗テ此ノ如ク明亮ナルコトナク、之ヲ信スルコト、莫カルヘキナリト。

又曰ク、此明亮ナル記性ヨリ、彼ニタル信ヲ吾人所謂實知トシテ指ス者ニシテ、是直ニ指實シテ、示シタル信ヨリモ、的確ナラスト謂フ可ラス人亦其曉悟ニ於テ之ヲ疑フ者ナク、又之ニ反シタル據證ヲ聞ク者ナソ、人ノ生死ノ訴訟ニ就キテ證人ノ證左モ、此上ニ止リ、又過去ノ事件ニ就キテ人間ノ凡ヘテノ知識ハ、皆此基礎ニ本ツキタリ、然ルニ又人ノ記性ハ、

記性ノ能  
力ノ切要  
ナルヲ論  
ス、

明亮ヲ欠キ且不定ナルト且其人、自記取ニ誤リタルコトヲ認ムルコトアレハ、然レハ、是少シモ、記性ノ信ヲ薄クスル理ナクシテ、記性十分明亮ナル時ハ、全然信スヘキ者ナリトスト

記性、此心ノ一勢力トシテ、其切要タルコトハ、僅々ノ事實ヲ以テ、之ヲ示スコトヲ得ヘシ、今若少シモ、記性ナシトセハ、吾人、始メヨリ相續キテ存在スト云フ意識莫カルニク、此同一ナル人タルコトヲ認メサルヘシ、蓋シ記性ハ、吾人一定前時ノ瞬間ヨリ、間斷ナク、生存シタリト云フ、事實ニ就キテ無二ノ證人タレハナリ、今若、此能力ナシトセハ、生涯ノ瞬間毎ニ新ナル生存ニシテ、瞬間毎ニ相離レ、前後支離、一個々々ノ生タルヘク、加旃恐クハ此ノ如キ時ニハ、現在ノ生存ニモ、意識ナカルヘシ、蓋シ今、吾人意識アルハ、唯變化ヲ認メ得レハナリト、哈美爾頓モ云ヘリ、況ヤ現在ト認ムル中ニハ、必、最後ノ過去ト云フ意ヲ、含メルヲヤ、然レハ、記性ハ、性靈ヲ具



ハ、心ノ發作コハ、智情意共ニ、缺ク可ラサル者ナリ、既ニ古人モ、爰ニ  
着目セシコト、見エテ、希臘語ノ「メーモス」又「メーモイト」云フ語  
リ、來ルル「メーモイト」云フ語、即チ爰ニ譯シテ、記性ト云フハ、其語ニテ、心  
自己ノ稱ト云フ義コト、實ニ心ノ首タル能力ヲ能名狀シタルヤ、

第二 記性ノ發動中ニ含有スル所如何

記性ノ作爲毎ニ含有スル諸種ノ形狀アリ、第一現在ノ存在、第二過去ノ  
存在、第三一定ノ瞬間ニ於テ、其過去ノ存在ニ就テノ心意ノ發動、第四此  
ノ如クコシテ思慮シ、若クハ知覺シ、若クハ感動シタル事物ノ心裏ニ復  
注スルコト、第五其事物ヲ前時過去ノ思慮若クハ印象トシ、又我カ自己  
ノ有トシテ、認識スルコトナリ、此後ノ復注スルコト、認識スルコト、  
ノ、二ハ正シク記性ノ本體ニシテ、他ノ形狀ハ、記性中ニ含蓄スル者ナリ、  
譬ヘハ、余今嗜昔ノ事件ヲ追懷スル時ハ、吾カ現在ノ存在ヲ知ルヘシ、然

諸種ノ形  
狀ヲ論ス

ラサレハ、現在ニテ嗜昔ヲ追懷スルコト能ハス、又吾カ嗜昔ノ存在ヲ知  
ルベシ、然ラサレハ、嗜昔ノ事ヲ記スルコト能ハス、又吾カ心追懷スル爲  
ニ發動スヘシ、然ラサレハ追懷スルコト莫シ、又嗜昔ノ思慮、知覺、感覺、方  
ニ吾カ心裏ニ復注スヘシ、然ラサレハ、曾テ追懷セサルト同一ナリ、又登  
時復注シタル事物ハ、新クナル思慮若クハ印象ニ非スシテ、嗜昔ノ事物  
タルヲ知ルヘシ、然ラサレハ、既ニ追懷スルニハ非スシテ、唯理會シ、若ク  
ハ知覺スルナリ、

第三 記性ノ形質

一定ノ形質ヲ以テ、記性ノ良キ者コハ、缺ク可ラサル者トスルコト、從來  
ヨリノ慣習ナリ、士低瓦的氏ハ、之ヲ區別シテ、感受性、把住性、敏捷性、三  
トセリ、此中第一ハ、心意ノ物ヲ獲ルノ容易ナルヲ示シ、第二ハ、之ヲ永久  
ニ存保スルヲ示シ、第三ハ、之ヲ喚起シ、又之ヲ適用シ、固有ノ才カトスル

士低瓦的  
并ニ威爾  
ノ區別



ノ迅速ナルヲ示ス者ニテ、此三ノ形質ヲ、一人ニテ具ヘタルハ、甚稀ナリト云ヘリ、蓋感受ノ易クテ、敏捷ナルハ、強記存保ニ劣ルコト常ナリトス、學士威爾モ此區別ヲ取レリ、謂ハク、人或ハ其知識ヲ全然存保シ、之ヲ喚起スルコトモ、一層爰ニ長スルアリ、又或ハ其知識ヲ恒ニ言下ニ發スル者アリ、又或人ハ其學ヲ所ヲ、極メテ速クニ獲ルト雖也、旋リテ速クニ之ヲ遺忘シ、又或人ハ、之ヲ記取スルコトハ甚難メト却テ之ヲ存保スルコト強キアリ、

此見解ヲ駁ス

此ノ如キ大家ノ高説ニテ、定メタリト雖也、此區別ノ實ニ妥當ナリヤ否ヤハ、疑ヲ容ル可キアリ、理會ヲ獲ルノ速ニシテ、此心其理ヲ知ルノ容易ナルハ、記性ノ屬性中ニ、算入スヘキコト非ス、是心ノ形質ニシテ、人々諸種ノ度ニ於テ、異ナル者ナリ、然レモ物ヲ追懷スル時、一ノ官司トシテ、區別ヲ受クヘキ心ノ形質ニ非ルコト疑ナシ、故ニ、性理學上ニ、本クキテ論ス

把住スル心トハ如何ナル意ナリヤヲ論ス

レハ、心上再生ノ官能ノ部分ニ非ルナリ、今記性ノ作為ニハ、追懷スヘキ物ノアルヘキハ、實ニ缺ク何ラサルノ本分ナリ、然レモ追懷シタル物ヲ獲ルコトハ、之ヲ追懷スルトハ、二ツノ各別ナル心裏ノ作為ニシテ、追懷スル本來ノ理會ヲ多少容易ニ獲ルトハ、記性ニ關セサルナリ、蓋シ理會ヲ獲ルノ容易ナルハ、凡ヘテ容易ニ獲ラレシ時ハ、必ズ後來ノ記憶ニハ、一層害アリト、助ケタルコトナキナリ、是彼ノ二家ヌラ、許ス所ニテ、極メテ容易ニ得タル理會ハ、之ヲ喚起スルコト極メテ容易ナラサルナリ、把住スルコトヲ、記性ノ一種ノ形質トシテ、論スルモ、亦凡ヘテ本義ニ非ス、何トナレハ、是亦時ニ臨ミ、多少ノ異ナル度ニ於テ、記性ニ屬スル者ヲレハナリ、其實ハ、記性ハ、凡ヘテ把住スル者ニテ、一層本義ヲ指セハ、把住スルコトハ、即記性ナリトス、是即心ノ形質ニシテ、人々諸種ノ度ニ於テ、之ヲ有スル勢力ナリ、而シテ此ノ如クニシテ、其心裏ニ經過スル所ノ者



ヲ、或ハ、全ク或ハ部分ニ於テ控住シテ有スル所ノ勢力、是即テ記性ノ能力ナリ、然ルニ一次嘗テ其意思ニ供シタル事ヲ、此心ノ控住スルハ、其意味如何ト問フニ、一ノ鈎アリテ、其上ニ衣ト帽トヲ掲ケ、用アルニ臨ミ、直ニ之ヲ卸下スル如ク、之ヲ把住セシムルノ意味ニハ非ルコト明ナリ、又此心ヲ以テ便易ナル房庫トシ、其中ニ從來ノ意思ナリ、感覺ナリ、印象ナリ、猶舊衣裳ヲ、匣中ニ歛スルカ如ク、銃砲ヲ武庫ニ藏ムルカ如ク、縱横相積疊シテ、装置シタル者ナリト、理會ス可ラス、凡ヘテ此ノ如キ意味ニテ心ノ把住スルコトヲ考フ可ラス、今吾人、心ハ把スル者ナリト云フ時ハ、意ハ唯、心ハ一次嘗テ心裏ニ經過シタルコトヲ、再ヒ取り得ルノ努力ヲ、有スルコトニテ、一次嘗テ、有セシ意思ト、印象トヲ、再獲ルコトナリ、而シテ此作為ハ前ニ論シタル、提起ノ理法ノ發用ニ依リテ、成ル者ナリ故ニ、其適當ナル時情ニ一致シテ、提起ノ理ニテ、心ニ喚起セラレタル者ノミ、心ニ

テ把住スルナリ、是ヲ以テ、吾人把住スル勢力ト、喚起スル勢力ト二項ヲ別事トシテ、區別ス可ラス、又把住セサル記性ヲ、理會スルコト能ハス、是記住スル者ニテ、常ニ備具スル者ニハ非サレハナリ、把住スルト謂ヒ備具スルト謂ヒテ、其間ニ區別アルコト明ナルカ如ク、或人ハ他ノ人ヨリモ、一層能ク把住スト云フコトハ、嘗テ一次得タル觀念ヲ喚起スルニ、提起ノ理法ノ發行ニ於テ、一層感動シ易シト謂フナリ、蓋シ人々ニテ此ノ如キ差アルハ、實ニ然ルコトニテ、或人ハ他ノ人ヨリモ、一層容易ニ、又一層廣博ニ、記取スル者アリ、是一コハ、其心ノ天稟結構ニ由ルト雖モ、亦一層常ナルハ、心ノ慣習ト、培養トニ關スル者ナリ、爰ニ再ヒ心上再生ノ理法ヲ論スルニ及ハス、是前ニ既ニ示シタル所ナリ、故ニ、或ハ事實ニテモ、或ハ道理ニテモ、一層明亮ニ、之ヲ領解スル時ハ、其念ノ復注スルコトモ、一層容易ニシテ、之ヲ把住スルコト、一層久遠ナリト、云フヲ以テ足レリトス、



通常ノ説  
ヲ論ス、

第四 記性智ノ強弱ニ關スル者

愛コ一ノ疑問アリ、記性ノ勢力ヲ、智部ノ才能ノ證トシテ、視ルヘキハ、何  
レノ度ニ於テスルヤト、而シテ通常差、世ニ行ハル、説コテハ、以謂ベラ  
ク此勢力尋常ヨリモ、一層開發セル者ハ多ク、他ノ心意ノ勢力ニ於テ之  
ニ相應シタル缺乏ト、相伴フ者ニシテ、殊コハ、記性ノ勝レタル者ハ、辨決  
ノ捷キ者ト並立ス可ラサル者ナリト、余ハ此説ニ左袒スルコト、能ハサ  
ルナリ、今、人多ク精密ナル辨別ヲナスノ勢力ニ於テ、缺ル者ハ、驚シヘキ  
強記ノ勢力ヲ有スルコト、固疑ナシ、蓋、此ノ如キ時ハ、其心、素ヨリ練熟ヲ  
歴ス、培養ヲ受ケスシテ、物ヲ發明シテ自己ヨリ動カス勢力薄キヲ以テ、  
凡ヘテ外部刻々ノ變化ニ因リテ提起セラレ、其感動ヲ、默受嘉納スルコ  
ト、猶一張琴ノ、其弦ヲ拂フ遊走風ニ任セタル如シ、此ノ如キ記性ハ、無益  
ノ事實事件ヲ、數ニモ、次序ニモ依ラス、心裏過去ノ混淆セル、隱々ノ地ニ

印刷術ノ  
記性ニ關  
スルヲ論

移シテ保住スルコト、猶海中ノ草苔介殼沙礫ノ、無意ノ波濤ニ因リテ、海  
岸ニ堆積セラル、ガ如キ耳、  
又柔脆ナル心ハ、強記ナル如ク、強剛ニシテ、能練熟セル心ハ、記性ニ乏シ  
ト謂フモ、信ナラスト云フ可ラス、然レモ、極メテ活潑ニシテ、英邁ノ才力  
アル人、亦同時ニ、強堅精密ノ記性アル人タルアリ、即チ拿破崙ノ如キ其人  
ニシテ、萊武尼多ノ哲家ダンカ如キモ、亦是ナリ、然ラハ、則、記性ヲ以テ、智  
ノ能幹ノ證トナシテ、視ル可ラサルハ、固ナリトシ、又之ヲ以テ、心力ノ強  
剛ナルト、兩立ス可ラヌシテ、相背馳スル者ナリト、意フ可ラサルナリ、之  
ニ反シテ、記性ノ能力實ニ缺乏シタル者ニハ、心力ノ強堅敏捷ナルヲ、望  
ム可テサルナリ、

咲茲堀徳女氏ノ説ニテ、獨格拉士低瓦的ノ稱シテ表章セルハ、印刷術ノ  
發明ニテ、貴賤貧富ノ別ナク、書籍ヲ購シ得ルヨリシテ、非常ナル記性ノ



記性ノ乏  
シキハ心  
力ノ衰へ  
ル伴フナ  
論ス

動力ノ直ニ減却シタリト云々、是皆時ニ在リテハ、學者常ニ服事セシ  
所ニシテ僅々ノ手記小冊子ヲ讀ミ之ヲ誦誦シ得タル人アレハ、當時之ニ  
因リテ名ヲ顯ハズノヨナラズ、又極メテ有用ノ人タリキ、然レモ今ハ全  
ク是亡シ、今ニ至リテハ、此ノ如キ記性ヲ練磨スルニ由ナシ、故ニ非常ナ  
ル強記ノ例モ屢見サルナリ、

疾病若シハ年齢ニ因リテ起ル所ノ心力ノ衰ハ、必一定ノ度アリテ、記性  
ヲ亡フコト、相伴ヘリ、此缺亡ノ徵候ハ、原名、日子、又或ハ、一般ニ語ヲ忘  
ル、コトナリ、癱瘓ニ襲ハレタル者、屢此症ヲ患フ、此ノ如キ時ハ名ヨリ  
シテ、或ハ其物ヲ提起スルコトアレハ、物ヨリシテハ、既ニ名ヲ提起スル  
コト難キナリ、是蓋物ノ標符ハ、之カ徵スル物ヨリモ切ナラズシテ、心裏  
ニ印象スルモ亦從テ薄キ故ニ一層容易ニ遺忘スルノ事實ニ係ハルナ  
リ、是ヲ以テ名ノ提起セラル、時ニ其物ヲ喚越スト雖モ、物ハ其名ヲ喚

老年ノ記  
性ヲ論ス

起スルコトヲ得サルナリ、是必此時ノミナラス、一般ニ標符ヨリシテ、其  
徵スル實物ニ及ホスハ、一層容易ナリ、相反スレハ難キコトアルハ、此  
道理ニ由ルナリ、士低瓦的、又示セルハ、此ノ如ク原名ヲ忘ル、ハ、老人ニ  
極メテ多キコトヲテ、中ノモ、學者若クハ切要ナル事務ニ身ヲ委スル人  
ニ於テ、較著ナリトス、士氏以謂ヘタク、是一ニハ、此等ノ人ハ、概括力ニ慣  
習セルト、一ニハ、此切要ナラサル會話ヲ、始終意ニ持ツコトナシ、各瞬間  
ニ、其特別ナル事件ヲ、心ニ喚起スルコトナキヨリシテ發スル事實ナリ  
ト、

上ニ舉ケタル道理ニ於テ、余謂フニ、記性ニ就キテノ、或事實ニ、猶解釋ヲ  
得ルコトアリ、是人各能言フ所ナレド、其理論ハ未初ヨリ明晰ナラサル  
者ナリ、此老人ハ何故ニ能忘ル、ヤト云フ疑問ナリ、吾人、齡老ニル時ハ  
心意ノ他ノ勢力ハ、猶或ハ強健ナレトモ、記性ハ其強サヲ失フコト、始マ



ルナリ、余察スルコ、是腦中ニ、一種ノ變化ヲ受クルコハ非サルナリ、何トナレハ、今若腦ニ變化ヲ受ルトセハ、自餘ノ能力ヨリモ、一層此能力ヲ攪動スルカト云フ疑アレハナリ、余ハ、此解釋ヲ上ニ論シタル強記ノ性ニハ、欠ク可テサル者トシテ、枚擧シタル彼此ノ形狀ノ缺乏中ニ、求メムト欲スルナリ、即チ相伴フ觀念ノ、十分ニ相續キテ、共立スルコトノ、缺、又ハ始必衰ニ表現シタル時、十分ニ活潑ナル理會ノ、缺ヨリ生シ、又恐ラクハ、此兩ノ者、相依リテ生スルナリ、而シテ其事實ニ因リテ之ヲ示スコ、今老年ニ及ヘハ、知覺ノ勢力漸次ニ衰乏スルコト、尋常ニシテ、耳ハ人言ヲ報スルヲ失ヒ、目ハ、空間ニ經過スル者ヲ認ムルヲ失フナリ、而シテ記性ハ、前時ノ知覺ニ係ハルヲ以テ、前時ノ知覺、其活潑ヲ減スレハ、現在ノ喚起モ、自然ニ減却スルナリ、此ノ如ク、相繼キ至ルヲ以テ、其心今日經過スル事件ニ於テハ、一般ニ關涉スルコトナキナリ、何トナレハ、既ニ明亮ニ、領解

セサル時ハ、亦既ニ前時ト同シ關涉ト、注意トチ提醒セサレハナリ、是ヲ以テ直ニハ、理會ノ活潑ナルコトチ妨ケ、又媒ヲ取リテハ、觀念ニシテ、展共立セシメサルナリ、何トナレハ、吾人、明亮ニ領解シテ、且甚關涉ナキ事ナリト思フ物ハ、亦概シテ、展、心ニ復注スルコトナクシテ、其表現シタル時モ、愛ニ意ヲ駐メサレハナリ、故ニ、茲ニ、枚擧シタル數因ノ、互ニ反覆相克スルニ依リテ、把住スル記性ノ、本體タル所ニ於テ、多少大ナル、缺亡ヲ生セシムルナリ、

是ヲ以テ老人ハ、多少過去ノ事ニ駐在ス、其生涯、既ニ往時ニ在リテ、是ヨリ進ムコト非ス、故ニ、目前ニ看過スル事件ニハ、注視セサルナリ、何トナレハ、老境ニ進ミテハ、覺性ノ衰耗ヨリシテ、外界トノ連絡、一部ハ間斷シタル故ニ、其事件ヲ、明亮ニ領解スルコトナク、又之カ爲ニ、其事件ニ甚意ヲ注スルコトモ、莫ケレハナリ、其注意ト關涉ノ切ナルコトハ、既ニ現在ノ



事件ヨリ離レタルヲ以テ過去ノ事ニ反ルナリ故ニ其少時ノ戲謔交友若クハ其青年最強壯ノ時ニ當リテ生シタル攪動スヘキ事件等ハ反テ能追懷スルナリ是何トナレハ此等ノ事ハ屢其心裏ニ伴生シタルコト有リテ交互ニ其過去ノ全生涯ト連絡シ且爰ニ深ク關涉ノ切ナル事アリシヲ以テナリ故ニ此等ノ事ハ記スレトモ昨日ノ事ハ忘ルナリ今汝記性ハ何ヲ以テ其發用ニ於テ一ハ此方向ニ偏シ一ハ彼ノ方向ニ偏シ自撰ノ所アリト見ユルヤ一人ハ專ラ年月日時ヲ記シ一人ハ史中ノ事件事實ヲ記シ又一人ハ書中ノ語若クハ紙數ヲ記スル如キ其人毎ニ自己ノ好尚ニ供スル題目一連絡ノ外他事ニ就キテハ記性率ニ缺乏ニ屬スルハ何ソヤト問ハ答ヘテ是上ニ示シタル道理ヲ較著ナリト云ハム蓋シ此心ハ其講究思慮ノ爲ニ其寵好スル目的ヲ有スル者ナリ而シテ屢此上ニ復注シ其關涉ヲ切要ナリトシテ爰ニ駐在ス故ニ觀念ノ共

記性ノ諸  
種アルヲ  
論ス

立スルト(理會ノ活潑ナルト斯ニ於テ是即把住ニ供スヘキ眞ノ形狀ナリ而シテ此時心ハ預此目的上ニ存スルヲ以テ注意モ關涉モ他ノ事ニ及ハス是ヲ以テ他ノ事ヲ記取スルハ其度ニ比例シテ缺シルニ至ルナリ蓋シ吾人ハ皆我カ尤モ切要ナル關涉ナリトシ之ヲ最大專務トスル事ニ於テ正ニ能之ヲ記取スル者ナルヲヤ

此道理ニ於テ亦吾人何故ニ物名ヲ容易ニ忘ルヤト云フコトヲ解釋スヘシ蓋シ人ニ交ハリ又其人ニ於テ關涉アリト思フコトハ其名ヨリモ一層多ク一層切要ニシテ其名ニ就キテ思慮スルヨリモ其人ニ就テ思慮スルノ時多ク標符ニ就キテ思慮スルヨリモ標符ノ微スル事物ニ就キテ思慮スルコト多クレハナリ

第五 記性ノ培養

上ニ學ケタル道理ハ記性ヲ培養スル本來ノ良法ヲ求ムル端緒ヲ示ス



前論ナ、一層精密ニ論ス

者ニテ、記性モ、自他ノ諸勢力ノ如ク、培養スルコトヲ得ヘク、培養シテ異  
シムヘキ度ニ至ラシムヘク、又自他ノ諸勢力ノ如ク、使用ト練磨トニ依  
リテ強クスルコトヲ得ヘシ、今汝、汝カ心ノ此能力ヲ培養シテ、之ヲ強健  
ナシメムト欲セハ、則第一ノ首タル趣向ハ、之ヲ練磨セヨト云フコト  
ナリ、其法事ニ從フコトニ、記性ヲ習ハシ、之ヲ敏捷ナラシメ、之ヲ容易ナ  
ラシメ、之ヲ精密ナラシメ、之ヲ十分ナラシムルコト、猶汝カ樂器ヲ弄ス  
ルカ如ク、敏捷精密、畫圖ノ線ヲ加フルカ、如クナルヘシ、  
今一ノ特別ナル事物ニ就キテ、汝之ヲ記取セムト欲セハ、**(第一)**之ヲ十分  
ニ明亮ニ、着實ニ、心ニ把握セヨ、而シテ汝カ心ニ、其物ノ毫釐ノ差ナキヲ、  
實知スヘシ、是直ニ、物ヲ認ムルニテ、是ニ似タル者ト此周圍ノ物トヲ、認  
ムルコト非ス、**(第二)**而シテ、此物ヲ以テ、既ニ嘗テヨリ知ル所ノ物ト結合セ  
ヨ、此ノ如クナレハ、此觀念、心裏ニ嘗テヨリ、在ル所ノ他ノ觀念若クハ印

人工記性  
ノ法式ヲ  
論ス

象ト、自然ニ連絡シテ、汝正ニ此物ヲ喚起スル時ニ、共立スルコトヲ得ヘ  
シ、**(第三)**其後、數ニ之ヲ復思シ、此觀念、汝カ永久ノ所有トナリ、汝カ欲スル時  
ハ、何時ニテモ、他ノ觀念ト相連絡シテ、喚起シ得ラル、如クナリ、汝カ必  
裏ニ之ヲ實知スルニ至ルヘシ、此ノ如キ方實ニテ、既ニ記性ノ本體トシ  
テ、掲ケタル、共立ノ數ニナルコトト、理會ノ活潑ナルコトトノ二ツノ形狀ヲ  
求メ得ルナリ、

一個ノ事物ヲ喚起スルハ、共立スル意思、若クハ感動ヲ、提起スルニ在リ、  
巧思アル人、之ヲ觀察シテ、觀念伴生ノ理ニ本ツキ、記性ノ爲ニ諸種ノ人  
意巧思ニ出クル法式ヲ創シテ、其用ニ便セリ、是世ニ、ムチモニシテ、譯シテ  
備忘圖式ト名クル者ナリ、之ヲ製スル理ハ、今汝、楡若クハ櫛ヲ見、或ハ一  
種ノ唄フク音調ヲ聞ク時ニ、同時ニ、汝、**歐加理的**ノ算術書中ノ一段ヲ聞  
過スル時、後來、此一段ヲ復スル時、毎ニ必、其樹若クハ、音調ニ就キテ、思



フコトアルヘシ、又其圖ヲ見ル毎ニ、其時件ヒタル物體ヲ喚起スヘシ、是皆爾後汝カ心裏ニ於テ共ニ立ツ者ナリ、是即觀念并ニ感動ノ凡ヘテ伴生スルコ就キテ其基礎トナリ、首タル元質トナル者ニテ、既ニ上ニ論シタル如ク、豫ニ心裏ニ共立スル者ナリ、然ルニ今汝心裏ニ英吉利ノ歴代ノ王ノ目次ヲ暗記セムト欲セハ、其歴代ト相通スル目次ヲ作り、是ニ姑ラシ簡疎キル圖、若クハ物ノ像ヲ描キ、各其列次ニ於テ、變ス可ラサル序ヲ定メ譬ヘハ、第一號ハ、唧筒、第二號ハ、家鴨等ノ如ク、其數ヲ盡シテ止ム、姑ラシ百モ作ルヘシ、而シテ之ヲ必コ配シテ、一モ誤ラサルニ至ルヘシ、而シテ後ニ、此圖ヲ英王ノ歴代ニ配賦シ、心ニ伴ヒ考ヘシメ、譬ヘハ、甲利一世ハ、唧筒ノ前ニ立チ、甲利二世ハ、家鴨ヲ逐ヒ、惹米斯ハ、熊ヲ抱クナトノ如ク、考フヘシ、此ノ如ク一次若實ニ此事ヲ連絡シテ考フル時ハ、後來相伴ヒテ存シ、其圖ニテ一次ニ相伴ヒタル君王ヲ喚起シテ、例次ニ於テ、

其裨益如何ヲ論ス

其序ヲ誤ラサルニ至ルヘシ、又此同一圖ニテ、他ノ事ヲ記スルニモ、用弗ルヘシ、譬ヘハ、諸事件ノ列次、諸人名ノ列次等ノ如ク、凡ヘテ記取セムト欲スルコトニ、用弗ルヘキハ、當然ナリ、余謂フコ、此ノ如キ圖式ハ、眞ニ貴重スルニ足レリヤ、是其實ニ、記性ヲ弱クシ、尋常ノ提起ノ理法ト方法トナシ、離レ、代フルコ、專リ人工ニ屬シ、牽強ノ巧意ニ出テタル運用ヲ以テシテ、却テ記性ヲ廢壞スルニ至ラサルヤ、且此法實ニ其謀ル所ノ目的ヲ達スルヤ、今符號ト圖トハ、其徴ニタル實物ト、一モ天然ノ關係アルコ非ス、之ニ對シテ、絶エテ干涉ナシシテ、唯圖式ニ牽強シテ、關係ヲ立タル者ナレハ、汝カ心裏ニ於テ、二物ノ連絡ヲ定ムルコト、實ニ難カラサルナリ、即、甲利二世ヲ、一匹狗、若クハ一隻鴨ニテ、代現セムルハ、唯之ヲ自然ノ方法ニ任セテ、此ノ如キ伴生ニ依ルコトナシ、自然ニシテ、其物ヲ記取スルニ比シテ、孰レカ難易アリヤ、是皆酷疑フ



記性ノ培  
養ニ因リ  
テ至ルヘ  
キ度ヲ論  
ス、

ヘキ所タリ、

記性ノ培養恰好ナル練習ト、用意ト以テ達スヘキ度ハ、尤モ注意スルニ足レル題目ナリ、凡ヘテ省察思慮ニ堪ヘタル人、一般ニ學業ニ沈ム習氣アル人、文章著述ニ耽ル人ハ、多分職業ニ從事シ事實ヲ務ムル人ニ比スレハ、記性ヲ重クセサルナリ、是蓋シ此輩ハ記性ヲ適宜ニ練習スルコトノ缺ヨリシテ、其心裏ニ於テ、此能力ノ開發スルコト、至好ノ度ニ至ラサルナリ、然ルニ、爰ニ極メテ例外ナルコトアリ、今正ニ之ヲ語ルヲ得ヘシ、印刷術發明ノ前ニハ、世間ノ事務ニ係ハル者ノ爲ニハ、記性ノ培養、概近ニ比スレハ、極メテ切要ナル目的タリシコトハ、上ニ既ニ之ヲ示シタリ、是ヲ以テ、古昔ノ人ノ中ニテハ、當今ノ人ノ中ニテヨリモ、較著ナル記性ノ例ヲ見ルコト、一層多シトス故ニ其世々ノ諸種ノ職業ノ人ノ中ニテ、亦同様ニシテ、其人記性ヲ用ルコト、愈多クシテ、其開發愈大ナルヘシ、

非常ナル  
記性ノ例、

居魯士<sup>シルユス</sup>其將校各人ノ名ヲ知リ伯里尼<sup>ノリニ</sup>ハ、己カ軍隊中ノ、兵卒各人ノ名ヲ記セリト云ヘリ、地米多<sup>テミスドロレス</sup>其利<sup>ノリ</sup>、雅典ノ都士二萬人ヲ、悉ク其名ヲ稱シテ呼ビケリト、<sup>ホルトンシス</sup>奇天削斯<sup>ホルトンシス</sup>ハ、終日、落票投貨ノ發賣館ニ坐シ、晩ニ至リ發賣シタル物品、買フ者ノ姓名、其價直トナシ、記應ヨリ算定セリト、士低瓦的氏<sup>シカ</sup>曰ク莫列多斯<sup>モリス</sup>、巴德亞<sup>バデア</sup>ニテ、哥爾塞牙<sup>ゴルセヤ</sup>ノ一少年ヲ見シ時、其人三萬六千人ノ姓名ヲ、序<sup>レナヌス</sup>ヲ以テ復誦シ、一モ苦澁ナルコトナク、其後又之ヲ終リヨリ復シ、序ヲ以テ第一ニ復セシニ、一モ其序ヲ、違フルコトナカリキ、<sup>ホルトンシス</sup>病哥斯佛爾<sup>ボリスホルト</sup>ノ學士瓦里斯<sup>ワリス</sup>ハ、嘗テ一夜寢牀ニ就キテ、獨リ五十三段ノ數ヲ提出シ、此各個ニ就テ、自乘ヨリ開キテ二十七段ニ至リ、而シテ此數目ヲ總ヘテ記上スルコトナク、後二十日ヲ歴テ、授業場ニ於テ、記應ヨリ口訣セリ、瓦氏<sup>ワシ</sup>ハ、暗中ニ在リテ、算術ノ發作ヲ成スコト、譬ヘハ十紀ノ根數ヲ開キ、四十段ニ至ルカ如キハ、皆其常ナリト云ヘリ、又有名ナル歐列爾<sup>ウレール</sup>



ハ、夙歳ヨリ盲セシカ、凡百數目ノ第一ノ六乘數ノ表ヲ記性ニ托セリ、一日其生徒二人、歸一ノ連鎖法ヲ算シ、第十七位ノ數ニ至リ、第十五圖ニテ一元ヲ差ヘタル商ヲ得タリ、時ニ何レカ正シキテ決スル爲ニ歐列爾オーレンコット頭顱中ニテ、其全段ヲ復算シタリキ、後之ヲ查實シテ其決算ノ誤漏ナキヲ知レリト、又詩人バスター巴斯加拉ハ、讀シコト、聽シコト、視シコトハ何レモ忘レシコト莫カリキ、米那治メナツ、齡七十七ニ至リ、拉丁語ノ詩句ヲ賦シ、諸神ノ恩ヲ謝シ、一時衰耄ノ後、再其壯年ノ時ノ如ク、記性ノ十分ニ故ニ復シタルヲ追慶セリ、

上ニ擧ケタル諸條ハ、士低瓦的氏ノ語レル所ナリ、然ルニ強記ノ極メテ較著ナル例ハ、輒近ニテハ、蓋有名ナル麥利亞卑マリアベ幾ナルベシ、麥氏ハ多斯加納公ノ藏書館ノ主管ナリ、雖コトモ、就キテ問フ者アレハ、大率百人許ノ諸著述家ノ書目ノ中ニ就キテ、某ノ事ハ、某ノ書中ニ直論述セルコト

ヲ擧示セル耳ナラス、又某ノ書中ニハ他ノ事ヲ論シテ其事ヲ論及セリト、云フテ指示シ、且著者ノ名、書籍ノ名、其文辭、又屢其論述ハ、幾卷ノ第幾張ニ在リト云フ、葉數ナカヘニ開示シテ一モ差謬アルコトナカリキ

佛羅稜薩ニ、一貴人アリ、麥氏ノ強記ヲ試ミンカ爲ニ、一著書ヲ將ニ上梓セントスル者ヲ以テ、麥氏ニ貸シテ閱セシメタリ、既ニシテ、其稿本ヲ繳取スルノ後、貴人一日麥氏ヲ訪フ、其顔色悵惘憂悶スル所有ルカ如ク、給キテ曰ク、余偶然事アリテ、其稿本ヲ失フ、復得可ラス、因リテ歎歎シ、麥氏ニ請ヒ、若記取スル所アラハ、之ヲ錄上セヨト云フ、麥氏之ヲ許シ、書机ニ向ヒテ坐シ、遂ニ本稿ノ全部ヲ寫シ了リ、竟ニ一語ヲ錯マルコトナシト、麥氏又其書ヲ藏スルニ曾テ、其處ヲ忘ル、コト莫シ一日大公人ナシテ、一書ヲ求メシム、其書ハ則世ノ稀ニ有ル所ナリ、麥氏答ヘケテ、否、君、是得可ラス、此書世界中唯一本アルニ、即君士但丁城ニ於テ、大君ノ文庫ニ



在リ、若之ヲ得ト欲セハ、汝其庫ニ入ラン時、右手ニ當リ、第七ノ書架ノ上ニ在ル第七ノ冊子即是ナリト、

第六 記性病ヲ受ルノ効驗

一定ノ疾病ニ因リ、又老耄ニ因リテ名ヲ記スル勢力ノ衰弱スル効驗ハ、余既ニ上ニ之ヲ論シタリ、其外又他ノ効驗アリ、是病ニ因リテ心裏ノ此能力ニ時々起ル所ニシテ、其源由ハ容易ニ解釋スヘキニ非ルナリ、或ハ、物體ノ一定ノ種類若シハ一定ノ人若シハ特別ノ言語ノ一部分、譬ヘハ、實語等ノ如シ、唯其一種類ノミ、心裏ニ忘失セリト、見エ、又或ハ、自己生活ノ一部ヲ抹去シテ、全ク喚起ス可ラサルニ至ルコトアリ、頭顱ヲ痛ク傷リケタル時ハ、其人或ハ特別ノ言語、英人ニテ佛朗西語ヲ忘ル、カ如キコトアリ、又他ノ者ハ極メテ尋常ナル物名ヲ病後ニ喚起スルコト能ハサルコトアリ、學士亞伯耳得論卑云ハク、一外科醫墮落ニ因テ傷ヲ得

一定ノ事  
物ヲ忘却  
スルヲ論  
ス

既往ノ事  
物ヲ喚起  
スルヲ論  
ス

後既ニ平復シ、親フ自己ノ療法ニ就キテ、殊ニ之カ方法ヲ指授スルニ至レリ、然レ猶數日間ハ、凡ヘテ己カ妻アリ、諸兒アルコトヲ忘レタリキ、又頗年多氏ノ例ハ、大傷ニ因リテ、一時死ニ至リ、既ニシテ蘇生セルコト、其既往ノ生涯ニ就キテハ、總ヘテ忘失セリ、是ヲ以テ、己ムヲ得テ、更ニ亞拉波伯多ノ習學ヲ始メケリ、後頗時月ヲ歴テ、前時ノ知識、俄ニシテ、故ニ復セシコトハ、殊ニ世ノ能ク知ル所ニシテ、縷述ヲ要セサル者ナリ、又他ノ諸例コトハ、全ク上ノ反體ヲ起スコトアリ、疾病ニ困リテ、既ニ久シク忘レタルコトヲ喚起スルコトアリ、是ヲ以テ、病既ニ極マルコト及ヒ、若クハ死ニ臨ムニ及ヒテ、其人唯幼時知リタル言語ヲ以テ話スルコトアリ、是稀ナルコトニ非ス、可列里日ノ抜ケル日耳曼ノ婢女ノ例ハ、諸書ニモ散見シタリ、其女病ムニ當リ、希臘語、拉丁語、希伯來語ノ諸章ヲ復讀スルヲ聞ケリ、是其女前時其家主ノ書齋ニ到ル時、其主人ノ之ヲ誦スル



チ、曉キタル者ニテ其惑ハ、何タル言タルヲ辨セザルナリ。是此例ノ遺ル者ナリ。又學士魯斯ノ云ヘル、意太里人ノ一例モ、是ニ同シ。其人ハ、紐育ニテ死セリ。初其病ニ罹レルトキニ、英語ニテ說話シ、後病漸ク旺スルコ方リテ佛語ヲ用非而シテ其死ノ日ニ至リテハ、意太里語ノミコトテ絶エテ他語ヲ用非サリキ。又同シ學士ノ說話ニ、費拉地費ノ路得派ノ法官云ハク、或カ教會ノ日耳曼人、瑞典人コトハ、此事往々コシテ、怪シムコト足ラス。其中、或ハ五十年間、生國ノ語ヲ用非サル者アレハ、死ニ臨ミテハ、大率其本國ノ語ニテ說話シ、若クハ祈禱スルナリト。此事實ハ極メテ許多コシテ、自、一種類ヲナスコト足レリ。是未、明亮ニ、領解ス可ラサル者ナリト。雖、身體生理ノ一理法ニ屬スルコト、見ユ故ニ吾人ノ知識、今時ノ地位ニテハ、之ヲ理解スルコト能ハサルナリ。

或著述家ハ、前ニ舉ケタル久シク、忘矢ニタル事ニ、心裏ニ復歸スル諸

此事實ニ

因リテ取  
リタル引  
證ノ屢ナ  
ルヲ論ス

眞ノ印證  
如何ヲ論  
ス

例ニ據リテ、知識ハ、凡ヘテ滅ス可ラサルコト、并ニ過去ニ生活ニ就キテ至キ觀念ノ再生ヲ得ル爲ニ、須要ナル者ハ、凡ヘテ心意ノ勢力ノ發動ヲ速ニスルニ在リテ、是即、病中譫語ニテ、生スル効ナリト引證シ、而シテ、其諸家又、是ニ據リテ、來世ノ果報ニ就キテ、據證ヲ立タリ。此説ヲ立テシハ、可列里日コトテ、阿伯威之ヲ繼キ、又少ナクモ威蘭モ之ヲ取リタレハ、唯一部分ニテ、一層回慮ヲ加ヘタリ。

人ノ知識ト云フ者、滅ス可ラサルハ、此事實ヨリ引證ヲ取ルコト至當タリヤ否ヤ、是恐シハ、疑ヲ容ルヘキ事ニ屬ス。此事實ヨリ、確乎トシテ斷シ得ヘキノ極ハ、吾人ノ過去ノ意思ト、意識トハ、必、復歸スヘク、必、復歸セムト云フニ非ス。唯、其中多クハ、若クハ悉クナリハ、復歸スルコトヲ得ヘシト謂フコトナリ、而シテ、未來ノ果報ノ有ルヘキコトヲ、覺ユルコトハ、之ヲ知リテ凡ヘテ足レリトス。蓋、心ノ資質ノ中ニハ、之カ機法ヲ設ケ爲レ



好生涯ヲ  
消過スル  
ノ切要ヲ  
ルヲ論ス

テ、以テ其過去ニ屬シタル認識ノ覺ゴハ記性ヲ脱シテ、久シク消失シタ  
ルト見ユル事ヲモ極メテ活潑新鮮ニ、再必裏ニ喚起スルコトヲ得ル者  
タルヲ知リテ足レリトス、唯其様法タル極メテ陰微ニシテ、吾人之ヲ十  
全ニ領解スルコトハ、能ハサル所ナリ  
上ニ舉ケタル前時ノ意識ヲ喚起スヘシト云フ一事實ト并ニ人ノ齒、既  
ニ進ムニ及ヒテハ、少壯ノ時、經歷セシ時事ヲ動モスレハ、追想スルト云  
フ世ニ能知ラレタル偏癖トニ因リテ、愈好生涯ヲ消過スルコトノ切要  
タルコトヲ示スニトノ明カナル火ヲ觀ルカ如ク、忽焉トシテ、カノ陰影  
此世ノ遊旅上ノ途次ニ落チテ、此生ヲ終焉ニ歸セムトスルニ方リ、暗  
黯喪心ノ際ニ於テ、過去ヲ追懷シテ、光明耻ルコトナシ、前途將來不定ナ  
ルモ之ヲ照映スル如キ懷念ヲ有スル心ニ在リテ、始メテ可ナリトス、今  
若シノ偶然ナル伴生ニ因リ、吾人ノ本體ノ隱微ナル一理法ニ因テ、何ニ

上ノ如ク  
保存シタ  
ル過去ノ  
觀念ノ快  
樂ヲ論ス

第七 記性人生ノ幸福ニ關係スル事

テモ、其遭遇スル所ノ地境ニ應シテ、過去ノ意思ト印象ト、後來一時意識  
上ニ復注シ、極メテ精確、毫釐ノ差ナシ當時ノ實勢ヲ現ハス者ナル時ハ、  
其意思感動ノ由リテ來ル所ニ就キテ、其將ニ來ラムトスルニ方リ、能之  
ヲ慎シ、其厭フヘキ意思感動ヲシテ、再發セサラシムルコト、吾人ノ最  
大切要事トシテ見ルヘキコトナリ、其既ニ發スルニ及ヒテハ、其現ハル  
、ヲ避ケテ、之ヲ認識セサラシムト欲スト、雖ヒ我カ力ノ及フ所ニ非ルナ  
リ  
此記性ノ能力他ノ靈智上ノ諸勢力ニ相關涉スルノ切要タルコトハ、既  
ニ之ヲ論シタリ、今ハ此能力人生ノ幸福ニ連絡シテ、貴重スヘキコトア  
ルヲ論スヘシ、是人生ノ極メテ清潔ナル、一快樂ノ源、タレハナリ、現在ノ  
快樂ハ如何ニ愉悅スヘキモ、浮虛消滅ニ歸ス、而シテ記性ハ、過去ノ時ヲ



拘駐シテ之ヲ畫絹ニ附上シテ、魂ノ内室裏ニ、畫幅トシテ、之ヲ掛ケ、魂ノ見ムト欲スル時ニ、之カ觀ニ供スル者ナリ、故ニ其切要ナルヲ擧クシ、言ハ、以前ノ生年ハ過去ナリト雖モ、亡去スルニ非ス、吾人、之ヲ更ニ記性ノ内ニ生存セシムルナリ、

尼以呬爾  
氏ノ例ヲ  
擧ク

東洲ニ遊ヒ、カリスチン加斯丁尼以呬爾ノ說話ニ曰ハク、余嘗テ、一老耆者ニ遇フ、其體羸弱臥床ヨリ起サテ、机ニ就クモ猶人ノ抱負ニ依ル然ルニ其少壯膽敢險ヲ侵シ、事業ヲ立テシ事、朦朧記憶ニ付セリ、一日追想活潑ニシテ、歴然盲セル眼前ニ現ハレ、猶圖書ヲ觀ルカ如シ、其臥牀ニ就クニ及ヒテ、莊麗ナル東洲ノ風景、描クカ如ク、暗暗裏ニ浮動シ、亮然眼下ニ在ルコト、猶當時其境中ニ在リテ、暫ク目ヲ閉サタル如ク、晝日ニ在リテハ、東方日常ノ雲無キ翠霄、蒼然トシテ、渺茫タル沙漠ノ上ニ覆ヒ、夜ハ則南方星座ノ諸宿、燦々トシテ、頭上ニ耀キ、猶加拉德亞ノ上古ノ牧者天象ニ因テ、畏

是ト同シ  
キ事老耆  
ニ至リ、屢  
起ルヲ論  
ス、

懼ヲ生セシ時ノ如シ、是半百年ノ久シキヲ歴テ、追懷スル所ノ光景ナリ、而シテ其人此寂然暗黒ノ心裏ニ就キテ、其最内ノ魂ニ反射シタル所ノ景況ヲ談説シ、其聲耳ニ徹シテ、奇怪ヲ極メタリト、  
歲既ニ耄期ニ向ヒテハ、此ノ如キ類ノ事アル、稀ナルコトニ非ス、汝ヲ試ニ、許多ノ春秋ヲ經タル老耆ヲ想像セヨ、其少壯ノ生ヲ始メタリシ世界ハ、己ト共ニ、老衰ニ向トシ、四周見ル所皆然ラサルコトナク、而シテ、其光輝アル色澤モ、皆凋謝ニ属セリ、世ノ活潑闊熱、流轉騷譁ノ急ナル、今是昔非ノ異ナル、一モ其心ニ關スルコトナク、其意唯僅ニ、目前在ル所ノ事件ニ在ルノミ、是即過去ノ世界ニ生活スル者ニシテ、其幼稚ハ時ノ舞臺、其少壯ノ戲謔、交友、跋渉セシ山川、其妙齡、眼ヲ注セシ少艾、艶媚ノ情態、其少年心腸ヲ動カシ、快樂、是皆カノ火爐ヲ背ニシ、椅ニ凭リテ、其寂寞ヲ養フノ際ニ、訪ヒ來ルノ佳客タリ、故ニ爰ニ至レハ、再過去ノ生ニ復シ、再舊時



過去ノ憂  
悶ヲ追懷  
スルハ必  
痛楚ナラ  
サルヲ論  
ス

ノ丘陵ニ攀登シ舊時ノ園圃ニ遊遊シ其壯年ノ膂力ヲ逞クナルノ意アリ其新婚ヲ神壇ニ誘キ其諸兒ノ爲ニ戯玩ヲ取リ再之ト戯謔ニ就クノ意アリ此ノ如クニシテ其生涯ノ兩端相撲シ年齢一周シテ其初發ノ點ニ復歸ス故ニ吾人皆始マレ處ニ終リテ生涯ハ猶幻化ノ環ノ如シ然ルニ人生ハ全然愉快スヘキ事ノミニ非ス各人ノ生涯光輝アル彩色ノ間必亦悲哀慘怛ヲ混摻スルコト多ク而シテ是亦追懷スルニ堪ヘタリ記性ハ過去ノ愉快ニ遭遇シタルコトヲ喚起シテ吾人ノ幸福ニ資スルコト多クシテハ同シ記性ニテ今ノ意思ニ痛楚ナルコトヲ多ク喚起シ我カ悵鬱ヲ長スルコトモ恐ラクハ其度タル同一ナルヘシト定ムルコトヲ得ヘシ然ルニ余ハ其事實ノ然ヲサルコトヲ證知シタリ是造物者ノ恩惠之ヲ處スル他ノ法ニ於テスル者ナリ蓋記性ノ奇異ナリ見得ルハ哀傷スル者モ一層大ナル慰樂ヲ催スノ源由タルニ在リ凡

ヘテ甚シキ艱難若クハ喪傷ノ時ニ當リ我カ憂悶ヲ發シ我カ愁苦ヲ促サシムル所ノ諸景况モ猶往時ヲ追懷シテ煩悶ノ中少シク慰スル所ナキニ非ス是他物ノ得テ奪フコト能ハサル者ナリ况ヤ其憂悶ノ中ニ當リ又ハ嘗テ憂悶シタルコトヲ追懷スルニ當リ慰悦スヘキコトアルチヤ吾人物ヲ喪失シタル時ハ之ヲ忘ルコト莫シ然ルニ是ト相連絡シテ生スル懷念ト伴生トハ眞ニ奇異ナル者ナリ時間ハ吾人ノ憂悶ヲ鎮靜スル者ナリト雖也此伴生ノ力ト其奇異ナルコトヲ減少スル者ニ非ス又時間ノ經過スルニ從ヒテ其形體ハ既ニ見ル可ラス其場地ハ既ニ推移シ有ルコト無シト雖也之ヲ我カ心裏ニ喚起スルノ樂ハ時間ノ能ク減スル所ニ非ルナリ故ニ故人ヲ追懷シ或ハ其讀メ書籍愛セシ花卉好ミシ逍遙路其嘗テ喜ミテ盤桓セシ樹陰ノ如キ一念發ニ至ル毎ニ凡ヘテ意思ヲ生シ愛敬ヲ發ス是唯至情ニシテ能ク之ヲ解シ記性ニシ



過去ヲ追  
懐スルハ  
嘗テ其事  
ノ在リシ  
時ニ異ナ  
ルコト無  
キヲ論ス

テ能之ヲ呈スル者ナリ  
又爰ニ表章スヘキハ、上ノ如キ時ニ當リ、記性ヨリ呈スル畫圖ハ、過去ノ  
寫帖ニテ、其時有リシ事ニ異ナルナク、其肖像ヲ寫眞鏡ニテ、取リタル如  
ク、嘗テ變化ナキ者ナリ、凡ヘテ時ノ經過ニ從ヒ、萬物皆變化シ、吾人ノ世  
界モ、悉ク換リ行クニ、此寫眞ノミハ變化スルコトナク、恒ニ一定ノ價格  
ヲ保ツナリ、譬ヘハ慈母ノ三歳ノ兒ヲ失ヒタルカ如ク、其心裏ニハ恒ニ  
三歳ノ兒ノ存セルニテ、其兒ノ嘗テ在リシ時ノ如ク、之ヲ記憶ス、然ルニ、  
二三十年ノ星霜ヲ經、其母ハ既ニ老衰ニ及ヒ、其兒ノ嘗テ遊戯セシ小堤  
ニ到ル毎ニ、其堤モ既ニ敗頽ニ就キ、今ハ平地ニ異ナラスト雖、來レハ  
必、其稚兒ヲ追懷シテ、最後遊嬉ノ時ニ方リ、其母屏障ヲ見越シテ、兒ノ喜  
笑ノ顔ヲ見ル、恍然トシテ、其生時ニ異ナラサルコトアリ、是然レモ、既ニ  
見ル可ラサルノコトニ屬スルナリ、凡ヘテ其母ノ、此稚兒ヲ思ヒ之ヲ夢

古昔ノ考  
定ヲ論ス

ミ、一モ其稚兒ニ異ナルナキハ、是皆記性ヨリ取レハナリ  
嗚呼記性ハ、實ニ天賦ノ恩賜ニシテ、以テ吾人ニ、正シク過去ノ事ヲ授與  
スル者ナリ、萬物既ニ推移シ、時運亦一ナラス、朋友既ニ物故シ去テ、人間  
漸ク非ナリ、我獨リ存シテ、既往ノ事、唯我カ記性ニ存シ、カノ宿草アル墓  
碑ニ對シ、凄然自悲ニ堪ヘサルナリ、

第八 記傳ノ畧 ○記性ニ就キテ諸種ノ考定

今記性ト名クル能力ノ發作スル法ニ就キテ、古來ヨリ殆ト一般ニ奉シ  
タル説ハ、云フ、知覺并ニ五官ノ諸作用ニ於テハ、一定ノ印象ヲ感受官ニ  
受クルナリト、是ニ因リテ、外物ノ一定ノ形狀、即表形一定ノ影像ヲ現ハ  
シ、外部ノ物體、既ニ現在セサル時ニモ存止シ、此ノ如クニシテ、心上ニ印  
刷セラル、ナリト、是蓋古昔希臘ニテ亞立斯度德ノ書ヲ註釋セシ諸人  
ノ説ニテ、余ハ之ヲ實ニ亞氏ノ學ナリト謂フナリ



亞氏ノ考コテハ、記性并ニ想像ハ、初頭直ニ知覺スヘキ物體ニノ係ハ  
リ、唯其物體ノ影像ヲ我ニ付スルナリ、是真ニ性靈上ノ理體タル時タモ、  
猶其影像ヲ付スルコト外ナラズト、故ニ曰ク、人影像ニ依ラスシテ、一物ヲ  
モ思念ズルコト能ハスト、此說ニ由リテ、之ヲ斷シテ、以謂ヘラク、故ニ記  
性ノ根源ハ、感性ナリ、而シテ、感性ハ人獸共ニ之ヲ有スト、雖ル、唯時間ノ  
知覺ヲ有スル者ニシテ始メテ記性ヲ具スルヲ得、何トナレハ、記性ハ、感  
覺、即性靈上ノ知覺ノ過去ト現在トニ係ハリテ、其樣法ヲ變シタル者ダ  
レハナリト、是亞氏ノ見解ニテ、記性ノ根源情狀ヲ示サレシ者コト、而シ  
テ一ノ疑問ヲ設ケテ、之ヲ證シテ曰ク、今唯心ノ物ニ感シテ、變化シタル  
情狀ノニ現存シテ、其物體ハ、既ニ現存セサル時ニ人能ク其現存セサル  
物體ヲ心裏ニ喚起スルハ、如何シテ得ヘキト、  
上ノ疑問ヲ立テ、而シテ自ラ之ニ答ヘテ曰ク、感覺ニ因リテ、靈魂中、又ハ

其感覺ヲ受ケタル體ノ一部中ニ生シタル印象ハ、圖畫ノ一種ニ比例ス  
ヘシ、而シテ此印象ノ知覺、即、恰モ、我カ記性ト名クル者タルハ、言ハズシ  
テ信スヘキコトタリ、故ニ心裏ニ生セル變動ハ、猶指環ヲ以テ蠟上ニ押  
スル印章ノ如ク、是ト一例ニシテ、感覺ノ表形ノ一種ヲ心裏ニ印スルナ  
リ、是ヲ以テ、印章ノ過激ナルニ因リ、若クハ、其人少稚、血氣日ニ盛ナルニ因  
リテ、活動尤モ甚キ者ハ、事物ニ就キテ、記性ヲキコトアリ、是變動ヲ受  
クルコト靜ナラスシテ、猶流水ニ印スルカ如シ、又他ノ一例ハ、其心既ニ  
枯稿ニ屬シ、猶古屋ノ舊壁ノ如シ、故ニ印象ヲ受ル部分、殊ニ頑硬ニシテ、  
其影像ヲ、少シモ遺スコトヲ得サルナリ、故ニ、幼稚ノ兒ト老人トハ、記性  
少シトス、是亦其性質ノ殊ニ活潑ナル者ト、殊ニ遲鈍ナル者ニ於テモ同  
一ナリ、其能記セサル者ハ、一種ハ、殊ニ脆軟ナリトシ、一種ハ、極メテ剛勁  
ナリトス、故ニ一ハ則チ、其影像ヲ保駐スルコト能ハス、一ハ則チ、絶エテ印陷







狀ニ屈曲セムトスルノ習癖ヲ有ス、是ト同シク、腦ノ纖維肉體ノ精氣ト、  
外物ノ發作力トニ從ヒテ一時一定ノ印象ヲ受ケタル時ハ、後來久シク、  
同様ノ位置ヲ受ルニ容易ナル習ヲ保スルナリ、然レハ記性ハ、唯此能力  
中ニ存スル者ロシテ、吾人其腦中ニ同一ノ印象ヲ受クル毎ニ同一ナル  
事物ヲ思念スルナリト、

馬氏此說ヲ立テ、又人ノ生涯中、諸種ノ時限アリテ、腦ニ變化ヲ受ル時ハ、  
心亦從テ、是レニ感觸スルアルハ、其理如何ヲ表章セリ、曰ク、腦ノ纖維、小兒  
ノ時ハ、軟弱ニシテ、細纖極メテ屈曲シ易シ、歲漸ニ長スレハ、漸ク乾固ニシ  
テ、纖維強剛トナリ、遂ニ老齡ニ及ヒテハ、全然屈曲ス可ラサルニ至ル、云  
々何トナレハ、其組織シテ、肉ヲナスノ纖維ハ、時ヲ逐ヒテ、堅剛ニ至ルハ、  
吾人ノ視ル所ニシテ、雌雄ノ肉ハ、老雌ノ肉ヨリモ、一層柔嫩ナルハ、疑フ  
可ラサルナリ、是ト同シク、小兒若クハ少年ノ腦維ハ、壯老ノ人ノ腦維ニ

此考定ノ  
非タルヲ  
論ス、

リモ、一層柔軟細纖ナルヘキナリト、  
上ニ説ケル人ノ生涯中ノ、諸時限ニ於テ、腦維ニ差異ヲ生スルコトノ、是  
非ヲ爭ハスミテ、凡ヘテ是ハ、人々ニテ、記性ノ差異アルコト、并ニ一般ニ  
記性ノ現象トニ就キテ論スヘキコトナレハ、之ヲ遺シタリトス、  
凡ヘテ此等ノ諸考定ハ、皆知覺感覺ニ於テ、身體ノ機關中ニ、肉體ノ一効  
證ヲ生スルコトヲ取レリ、其効證ハ、本來ノ感覺知覺ノ作爲、既ニ止ミタ  
リト雖也、後ニ遺ル者ニシテ、此遺レル効證ノ應驗アルヲ、記性トシテ、之  
ヲ知覺、即チ意識ニテ認識シテ、心ニ存スル者ナルト、見タルナリ、故ニ此運  
用ハ、純粹ナル生理學ノ理ニ本ツキタリ、然ルニ、今此運用ヲ表章スル爲  
ニ、假用シタル言句ハ、凡ヘテ器械力ノ觀念ヲ、強ク示セル者ニテ、靈魂上  
ニ押刷シタル活字ト云ヒ、蠟上ニ押セル鉛印ト均シキ心裏ノ印象ト云  
ヒ、影像ト云ヒ、書圖ト云ヒ、寫帖ト云フ等ノ如キ、皆唯譬喩ノ變化ニシテ、



深ク咎ムルコト足ラストシ、且其缺ク可ラサル事實ナリトシテ取レルハ、凡ヘテ皆感覺知覺等ニ於テハ唯一定ノ肉體上ノ効證ノ、感覺官ニ生スルト云フ事實ニ、外ナラスト定メ、之ヲ容可スルモ、猶此考定テ何レヲモ、嘉納シ得ル前ニ、二個ノ缺ク可ラサル命題ヲ下サ、ルヲ得サルナリ、其一ハ、肉體ノ効證ハ、何カ故ニ發用スル源由ヲ去リタル後ニ殘ルカ、其二ハ、此後來ニ殘ルコトハ、然ル者ナリト定メ、記性ヲ再ヒ生スルハ、何ノ故ナリヤ、又此兩疑問ハ、既ニ解釋シタリト見ルモ、猶一ノ疑問ヲ存シ、感覺官ノ上ニ此ノ如キ効證、即チ印象ヲナスコト、何ノ方法ニ就キテ、記性ノ現象ヲ生スルカ、如何シテ爲シ得ヘキカ、如何シテ理會シ得ヘキカ、是最後ニ殘リ、講解ヲ要スル一大疑問タルナリ、

第二篇 想像力ヲ論ス

第一章 此能力ノ一般ノ情狀

講論ノ此  
地歩ニ進  
ミタルヲ  
論ス

此能力ノ  
官司ヲ論  
ス

今既ニ心上再現ノ諸狀ヲ論シ、一次知覺シ若クハ感受シタル者ノ再ヒ現出シテ、之ヲ再現セリトシテ、認識スルコトヲ述ヘタリ、然ルニ、尙此再現力中ノ一ニテ、其官司前ノ諸狀トハ、全然別物トシ、之ヲ創造力ト名シ、其形狀ヲ講究スルコトノ遺レリトス

キリアチツバカマル

此勢力ノ作用ニ依リテ前時ノ知覺感覺我カ意思中ニ置カレ、心上再生ノ如ク、之ヲ結合スルナリ、然レモ、心上再生ノ如ク、其本來現實ノ物ニ於テ唯過去ノ狀ヲ反覆スルニ非スシテ、反テ其心ノ自己ノ理想ニ由リ、自己ノ意ニ由リ、其思想ニ由リテ之ヲ結合スルナリ、故ニ其再現シタル基本ハ前時嘗テ我カ知覺シタル物體タルニ、外ナラスト雖モ其圖畫ノ全形我カ心裏ニ現ハル、者ハ現實ニ知覺シタル物ノ、寫帖ニハ非スシテ其心ノ自己ニ創造シタル物ナリ、人ノ心ハ此ノ如キ勢力ヲ有スル者ニテ、是既ニ論述シタル諸勢力ヨリハ、殊別ナル者ニテ、其諸勢力ヨリ奇異ナ

アイデア



ナリトス、本來知覺ノ巨細ハ、廢棄ニ屬シ、時間空間諸景況ハ、亡失ニ屬シ、其思想ノ至ル所ニ、肆ニ從テ變化シ、其心ノ好ム所ニ從ヒ、時ト處トニ拘ラズ、一場地ヲ占メ來リ、而シテ其起ル所ノ事件モ、既ニ其現實ノ次序ヲ、逐フコトナク、言ハ、本來ノ實跡ヲ、既ニ著實ニ、摸寫スルコトナシ、此ノ如クコシテ、畫キ成セル圖畫ハ、唯畫工ノ好尚ト、趨向トニ、一致スル者ナリ、故ニ此ノ如キ理會ハ、皆理想トナルナリ、是即、其真ノ本域内ニ在ル想像力ニ、シテ、吾人必裏ノ創造力ナリ、

第二章 他ノ諸能力トノ關係

想像力ト記性ノ關係

想像力ノ真ノ區域ハ、之ヲ以テ、必裏ノ他ノ勢力ト比較シテ、一層明亮ニ、區別スルコトヲ得ヘシ、然ラハ、則想像力ハ、記性ヨリ、如何カ異ナルト云ハ、第一首トシテ、記性ハ、吾人ニ現實ヲ示シ、想像力ハ、理想ヲ示ス者ナリ、又記性ハ、唯過去ノ事

ニ係ハレシ、想像力ハ、此ノ如キ時限ニ拘ハルコトナシ、其翼、搏扶搖シテ上リ、將來ト過去ヲ貫クコト、一樣ニシテ、絶エテ、津涯ナシ、然ルニ此ニシテ、亦一ノ目的ニ於テハ、一致スルコトアリ、兩ノ者共ニ、現在セサル者ヲ示ス者ニテ、今歩ニ覺性ニ表ハレサル者ニ係ハルハ一ナリ、又兩ノ者表現力ニ非シテ、再現力タルハ一ナリ、又兩ノ者、理會ノ一種ノ形狀タルハ一ナリ、

知覺トノ關係ヲ論ス

辨決トノ關係ヲ論ス

想像力ハ、如何ナル處ニ就キテ見テ、知覺ト異ナリヤト云フニ、知覺ニテハ、物體現在シテ、我ニ表ハルレド、想像ハ、唯我カ意思ノ中ニ表ハレテ之ヲ理會スルナリ、故ニ、知覺ハ、其物體ヲ現實ニ取レド、想像ハ、現實トシテ理會セシテ、理想トシテ理會スルナリ、想像力ノ辨決ト異ナルハ、辨決ハ、想像ノ如ク、自己ニテ思慮シタル者ニ、於テセシテ、反テ物ト物トノ關係ト、相待ツ者ナリ、言ハ、辨決ハ、單純



論辨トノ  
關係ヲ論  
ス

ナル理會ニ非スシテ、相關係シタル理會ナリトス、又辨決ハ、其關係ヲ現  
實トシテ相待テ、理想トシテハ、待タサルコト在ルナリ、且辨決ハ必、真理ヲ  
特別ノ目的トシテ、依リテ以テ、己カ意見ト、信トチ立ルコト係ハリ、凡ヘテ  
事物ノ、現實上ノ關係ヲ知覺シ、真理タル證ヲ得テ止マル者ナリ、  
并ニ又論辨トモ異ナリトス、論辨ハ亦真理ト事實トニ依リテ、立タル者  
ニテ、其目的ハ、其事實ト元理トヲ審辨シテ、之ヲ陳述スルコト在リ、故ニ其  
無二ノ講究ハ何レカ異ナルト云フ、言句中ニ在リトス、想像ハ、凡ヘテ此  
ノ如キ講究ニ關スルコトナク、又此ノ如キ界限ニ拘ハルコトナシ、故ニ想  
像中ノ意思ハ、現實ニ起リシ事ニ非ラスシテ、時勢ニ因リテ、或ハ起ルヘキ  
事ニ在リ、其疑問ハ實ニ昔在リシ、今在リ、將來在ラシ事ニ在ラスシテ、或  
ハ在ルヘキ事ニテ、若云々ノ事起ルアラハ、或ハ成スヘキ、或ハ成ルヘキ  
事トシテ、理會シ得ヘキ事ニ在ルナリ

雅趣トノ  
關係ヲ論  
ス

且又論辨ハ、唯其兩約中ニ包含シタル真理ニ達セムト欲スル者ニテ、此  
兩約ヨリ、斷言ヲ演繹スルコトヲ得ヘキナリ、故ニ論辨ハ絶エテ新ナル  
材料ヲ供スル者ニ非ス、唯從來遵奉スル所ノ兩約ノ中ニ包含シタル者  
ヲ解發開放スル耳、想像ハ絶エテ此ノ如キ拘束ヲ受ルコト莫シ、譬ヘハ  
亞季拉利斯ノ激怒ト其激怒ニ因リテ武功ヲ賦スル詩體ノ、流行ニ至リ  
タル事トノ間ニ、一モ切要ナル連絡アルコトナキカ如シ、  
ハ希臘ノ古史ニ詳ナリ、  
想像ト雅趣トハ、絶エテ同一ナル者ニ非ス、想像ハ、雅趣ノ徹底缺ケタル  
所ニモ、甚強ク存スル者ナリ、此ノ如キ時ニ臨ミテハ、想像ノ理會、甚切ニ  
シテ、蓋然ノ界限ヲ越ルコトアリ、又此ノ如キ時ニ臨ミテハ、清潔美妙ノ  
意地ヲ掃ヒ、精微ノ念ヲ害スルコトアリ、又或ハ其形質、殊ニ陋劣ニシテ、  
學識アル者ヲシテ、厭棄セシムルコトアリ、是屢詩人畫工、說家ノ心匠構



知識トノ  
關係ヲ論  
ス

意ニ於テ見ル所コテ其作ル所想像ノ足ヲナルニ非スト雖也雅趣風味  
ノ缺入ナシテ索然タラシム故ニ雅趣ハ調和ノ根源ニシテ其用想像力  
ヲ誘導指揮スルコ在リ蓋道德上ノ云爲自在ナレ也獨知恒ニ是カ主ダ  
ルト其關係同一ナリ故ニ雅趣ハ想像力ノ立法官ト裁判官トナリ  
想像ノ單一ナル知識ト異ナルハ上ニ比スルコ尙一層甚シトス今博學  
多識ノ人ニシテ想像力ニ乏シク或ハ是ト正ニ相反スル者アルハ往々  
コシテ然リ吾人能有ル者ヲ知ル是現實ニ屬スルナリ吾人能有テサル  
物ヲ想像ス是理想ニ屬スレハナリ蓋學識ハ能我カ心ヲ擴メテ敏捷ヲ  
ラシメ心ノ爲ニ其眼界ヲ廣クシ心ノ爲ニ其淵源ヲ大クシ意思ト行爲  
トノ圍區ヲ恢張スル者ナリ故ニ是ニ依リテ心ノ勢力強盛ナルコ至リ  
其理會モ從テ加増シ且活潑ナルコ至ルナリ是ヲ以テ創造ノ能力ノ爲  
コ材料ヲ給シ一ハ其材ヲシテ多カラシメ一ハ其材ヲシテ良カラシメ

上ノ諸異  
ノ比喩

以テ其結構ヲ助クルナリ之ヲ外コシテハ想像力ハ學識ニ絶エテ依頼  
スルコト莫シ

上ニ示シタル諸異ヲ比喩シテ言ハ、余今我カ室ノ窓櫺ニ闔シテ眼界  
ノ及フ所ノ地景ヲ望ムニ吾カ眸子ハ翠空中ニ聳エタル一山峰巒ノ形  
狀ト併セテ黯淡タル輪廓トヲ觀ル是即知覺ナリ而シテ後余ハ退キテ  
余カ机案ニ就キ目ヲ閉ツル時其翠雲ニ聳エ暗黯タル山色峯巒ノ形狀  
宛然猶吾カ胸裏ニ在リテ猶余カ之ヲ對視スル時ノ如シ其隱然タル大  
塊其空濛タル輪廓其峨々タル山巔總テ余カ前ニ立ツ者杳然トシテ余  
兩眼猶是ニ注スルカ如シ是現在セサル物體ヲ心裏ニ移ス者ニシテ即  
理會ナリ爾時余カ意思中ニ於テ此ノ如ク再生シタル山嶽ヲ見ルノミ  
ナラス尙之ヲ見タル時ハ前時見タル山タルヲ知リ之ヲ認メテ小時間  
前ニ余カ臆間ヨリ眺視シタル山タリトス是此理會ヲ余カ過去ノ經驗



上ノ物體ト結合スルコト、即記性ナリ、然ルニ其形狀漸ニシテ、余カ觀裏  
 ニ消滅ス、余是ニ於テ其山ノ距離ノ概略ヲ推測シテ他ノ諸山ト比較シ、  
 其高低如何タルヲ知ル、是辨決ノ用ニシテ即關係ノ理會ナリ、而シテ後  
 ニ余其高低ト距離トニ就キテ山ノ表面ヲ方里ニテ量カリ、其數ヲ算ス  
 ル時ハ、是即論辨ノ用ナリ、而シテ後ニ余吾カ意思ノ中ニ此現實ノ山ヲ  
 ニ掃シ盡シ之ニ換フルニ、一層重々トシテ、一層巍然タル者ヲ以テ是  
 ニ於テカ、其巔頂恒亘ノ白雪ヲ戴キ、氷層崔嵬トシテ、漸次ニ且凜然トシ  
 テ其山背ニ下垂シ懸崖千尺崩壞一瞬、其聲千百雷吼ノ如シ、人ヲシテ自  
 失セシム、是即想像力ノ攻略セル原野ナリ

第三章自動 所動ノ想像力

學士威爾  
ノ見解ヲ  
論ス

學士威爾曰シ、今此能力ノ諸種ノ用ヲ察スレハ、其中、一ノ差異アルヲ觀  
 ルヘント思フ、其一ハ、吾人自己ニテ像形若クハ畫景ヲ想像シ出スノ勢

力ヲ有シ、又人之ヲ言語ニ表シタル時ニ、其言ノ如ク想像スルノ勢力ヲ  
 有ス、此前ナル者ハ、自動ノ、後ナル者ハ、所動ノ想像力ト名クルヲ得、今思  
 フニ、自動ハ必、所動ノ力ヲ含有スト雖也、所動ハ必、自動ノ力ヲ含有ヒサ  
 ルナリ、是ヲ以テ、詩篇若クハ稗史ヲ讀ムコトヲ樂ム人アルヲ見ルハ屢  
 ナリト雖也、其人曾テ一場ノ扮本ヲ作り、一節ノ聯句ヲ賦スルコト能ハ  
 サルヲ見ルコト、亦屢ナリ、是言語文章ニテ、說述シクル風趣ハ之ヲ胸懷  
 ニ想像シ得ルトモ、本來ヨリ結合スルノ力ハ、全ク無キナリト、

此見解ノ  
正シキヤ  
ヲ論ス

人多ク、套語家若クハ小説家ノ作レル、巧妙ナル稗史、若クハ詩家ノ諸作  
 ヲ愛玩スレ也、自己ニ此ノ如キ述作ヲナスコト能ハスト云フハ、眞ナル  
 コト疑フ可ラス、是創造ノ藝術ニテハ他ノ業ニテモ、均シク眞實ナリト  
 ス、人多ク精巧ノ畫圖、若クハ塑像、巧妙ナル音樂、或ハ莊嚴ナル工匠學ノ  
 結構ヲ愛玩ス、然レモ自テ藝術アリテ此工ヲ作スコト能ハス、然レモ是



想像力ノ缺ヲ證セス、何トナレハ、其能ハサルハ、他ノ因由ニ歸シ、習熟ノ足ヲサルニ由レハナリ、又一ニハ、理想ヨリ創造スル質ヲ單ニ受ケタリ、此中ニ、其想像力ヨリ諸種ヲ想像スルコトヲ、含有セサルナリ、故ニ余カ見ル所ニテハ、想像力ハ必ズ自動ニシテ、曾テ所動コハ非ラサルナリ、是ヲ以テ何レノ地ニ就キテ、此力ノ存スルハ、又何レノ時ニ於テ、此力ヲ喚起發陳ストモ、必ズ發作シテ、其用タル必ズ創造ノ意ヲ帶ヒタリ、其力ハ理想ヲ理會スル者ニテ、之ヲ理會シタル時ハ、其物、未存在セス、或ハ然ラズトモ、其存在、我カ五官ニ、知覺セラレ得ル者ニ非ルナリ、此理想上ノ理會ハ之ヲ提起スルコト、何レノ道ニ於テストモ、爰ニ拘ハルコトナシ、譬ヘハ、書記セル標識ニテモ、或ハ說話セル言語ニテモ、又畫工、塑工、若クハ、工匠ノ成セル品質ニテモ、各自ニ其法術ヲ以テシ、又各人、其自己本來ノ意匠ヲ以テシテ、皆能之ヲ提起スルナリ、凡ヘテ理想上ノ理會ハ、此理會ヲ爲

哲学家ノ想像力ヲ論ス

ス前ニ、先物ニ因リテ提起セラル、者タレハ、凡ヘテ自動ノ想像力ト雖、此意ニ由リテ觀レハ、所動トモ謂フベシ、然ルニ、今之ヲ名ツケテ、所動トスレトモ、其實ハ自動ニシテ、本來ヲ以テ言ヘハ、皆想像タルニ外ナラサルナリ、故ニ各自ノ意匠ヲ、生スル所ノ能力ト、唯之ヲ愛玩スル所ノ能力トシテ、其種類ノ差ニ非スシテ、寧度量ノ差ナルヘシ、然レハ、其一ハ、特ニ自動ナル想像トシ、他ノ一ハ、僅ニ然ル者ナリ、尙一層其本然ヲ語レハ、一ハ、其心多量ノ想像力ヲ有シ、一ハ、少量ノ想像力ヲ有スルナリ、哲学家ノ想像力ト云フ語ハ、詩學家ノ想像力トノ差別ノ爲ニ、同上ノ傑出セル著者ノ用非シ所ニテ、至人碩儒ノ中ニテ、或ハ能、此能力ヲ有セル者ヲ徵シタリ、即學術上ニテ、新ニ真理ヲ發明シ、世ニ知ル所ノ事實ヲ分類彙集シテ、之ヲ一貫スル理法ヲ摘發シ、又或ハ其附會適當シテ、今日マテ、由リテ來ル道理ノ解釋ス可ラサル現象ニ就キテ、之カ說ヲナスヘキ考



定ヲ立ツル等ノ能力ナリ、然ルニ此能力ノ果シテ想像力タリヤハ、疑ノ容ルヘキアリ、何トナレハ、其事トスル所ハ、附會、量定、考定、發明ナレハナリ、且此中ニハ、辨決并ニ理性ノ用ヲ含有シ、真理ヲ目的トスル者ナリ、故ニ現在スル者ヲ發明セムトスルノ運用ナリ、而シテ想像力ハ、唯理力ト相待ツ者ニシテ、曾テ真理ヲ講究セムトスル者ニ非レハナリ、

第四章 想像力ハ單一ノ能力タリ

世殊ニ一般ニ今論スル所ノ能力ニ就キテ、主張スル見解ハ、此邦ニテモ蘇格蘭ノ哲家ニテモ、此能力ヲ或ハ全ク、或ハ頗、心裏ノ他ノ勢力即抽象伴生、辨決雅趣等ト混同スルナリ、此見解コテハ、是既ニ單一ナル能力ト謂フ可ラス、其効用上ニ擧ケタル諸勢力ノ發作ヲ以テ之カ説クナスヘキ時ハ、實ニ之ヲ凡ヘテ一能力ト名スルコト當然タルヘキカ

余カ見ル所ニテハ、想像力ハ、預提起伴生ノ理ノ發達ト并ニ組織セル者

尋常ノ考  
定ヲ論ス

是ニ異ナ

ル見解ヲ  
論ス

トチ、其各自ノ元行ニ分析スル所ノ分解區別ノ理ノ發達ト并ニ又少シクハ辨決、即諸種ノ關係ヲ知覺スル理ノ發達トチ、想像ノ先ニ在リトシ、又想像ノ中ニ含メリト、量定スヘキコト、疑ナシト雖也、然レモ此諸種ノ像トハ、自ラ別コシテ、結合シテ表ハル、諸力ノ外ニ自ラ一勢力タルナリ、今記性ヲ語ルニハ、必ス先ッ知覺ヲ先ニシ、再生追憶スヘキ者アルヲ、量定スヘシト雖也、是ニ由リテ、記性ハ、組織セル能力ニシテ、其本數ノ一ニ、知覺力ヲ含有スル者ナリト、見做ス可ラサルナリ、是ト均シク、結合スル勢力ハ、之ヲ結合スルニ堪ヘタル元行ヲ、預分析セシテハ、此勢力ヲ用サレニ由リシ、然レモ結合ノ勢力内ニハ、此ノ如キ分析ヲ、ナス勢力ヲ含有シ、若クハ混合セリト謂フ可ラス、又想像力ノ内ニハ、辨決ノ用ヲモ、其本來種別ノ變動ト共ニ含有ス、然レモ是カ爲ニ、想像力中ニ、關係ヲ知覺スルノ勢力ヲ含ミ、若クハ混合セリト謂フ可カラス、



故、理想ヲ理會スルノ能力ハ其實心裏ノ一勢力ニシテ、縱其自己ノ發  
動中ニハ、他ノ諸能力ノ發動ヲモ、含有シ、若クハ、之カ爲ニ、預地ヲナスコ  
ト有リト雖也、單一ナル勢力ニシテ、自己ニ於テ、一物タルコト疑ナシ、抽  
象、伴生、辨決、雅趣ノ一ツモ、又此諸用ノ總ヘテモ、今想像力ト名ツクル味ニ  
ハ非ルナリ、

學士不慮昂ハ、此爭案ナル能力ヲ解シ、提起ノ理法ニ外ナラストシ、隨意  
ノ想像力ハ、提起ノ理法ニ、好尙ト辨決ト兼テタル者トセリ、其説ニ以  
謂ヘラク、想像ノ運用タル他ノ思意ニ因リテ、一ノ意思ヲ提起シタル運  
用ト、異ナルコトナシト、今、人一ノ山ヲ思ヒ、又黄金ヲ思フ、而シテ、兩ノ者  
ノ相類シ、其性相通スルコトアルニ因リテ、黄金ノ山ト云フ組織セル理  
會ヲ提起スルナリ、加旂、其運用純手タル自然ニ屬スレトモ、我ニ於テ、間  
ニ好欲ヲ挾メハ、其實亦上ト同シ運用タルナヤ、今人一物ヲ思フ時ハ、此

不慮昂ノ  
考定ヲ論  
ス、

物ヨリシテ、他ノ相關セル理會ヲ提起ス、此時、我其一ハ、我カ目的ニ應セ  
リトシテ、之ヲ取リ、他ノ一ハ、應セサル者トシテ、之ヲ捨ツルカ如シ、是唯  
好尙ト辨決ト兼テタル單一ナル提起ノ理法タル耳、是即想像ノ運用  
ニ要スル本數ニシテ、亦他ニ一事ヲ要セサルナリ、不氏ノ言ニ曰ハク、吾  
人、此ノ如キ形狀、若クハ、此ノ如キ形狀ノ陸續相生スル者ヲ、想像又忘想  
ト名シルコトヲ得而シテ、此語ヲ用ケルハ、畢竟、其短簡ニシテ、容易ナル  
カ爲ニ、故ニ、此語ヲ用ケルニ因リテ、忘ル可ラサルハ、此語ハ短簡ナリ  
ト雖也、其形狀ハ極メテ組織シ、若クハ、組織セル形狀ノ相連續セル者ニ  
テ、畢竟、形狀ノ名ニテ、別ニ一勢力アルニハ、非スト云フコトナリ、故ニ、此  
語ニテ、徵スル現象ハ、其中、差異アリト雖也、其性質ハ同一ニシテ、其各自  
ニ存シテ、各種ノ名ヲ附シタル好尙、辨決、提起ヨリ、全然別ナル者トナス  
可ラス、而シテ、哲學上ノ分解ヲナシテ、想像ノ總運用ヲ、歸スヘキ者ハ、此



上ノ考定  
ヲ駁ス

三ツノ元行タル現象ニ外ナラサルコトヲ知ルヘキナリ、  
 此見解ハ、其實、至ク想像ノ能力ヲ、局内ヨリ、一掃スル者タルコト知ルヘ  
 シ、此見解ニ、余ハ甘服スルコト能ハス、何トナレハ、心裏ノ此形狀即チ此攪  
 動ハ、他ノ心裏ノ諸形狀諸攪動ヨリ、至ク別ナル者ニ非スヤ、是丕氏モ嘗  
 テ別ナリトスル所ナリ、是豈、自生的ノ形質アルニ非スヤ、其作用、若クハ  
 依リテ以テ、成レル所ノ物ハ、他ノ能力ニ依リ、他ノ作用ニ由リテ成レル  
 所ノ物ニ異ナラスト爲ムカ、ハタ人心ハ新ニ別ナル物ヲ造ルノ勢力ヲ、  
 有セストセムカ、又其一定ノ事ヲ爲スノ勢力ハ、吾人常ニ之ヲ心ノ能心  
 ト指ス者ニ非ルカ、ハタ今講論スル運用中ニ、他ノ心上諸運用中ニ、含有  
 セサル一種ノ元行、有ルコト莫シトスルカ、其一種ノ元行ト稱スルハ、此  
 理想ト云フ元行ニシテ、理想ハ、現實眞個ノ物ニ於テセストテ反テ純然  
 タル理ニ就キテ想ヲ起ス者ナルヲ、今果シテ、此理想ナシトスルカ、今若

必裏ニ全然他ノ理會ヨリ異ナル、一種ノ理會ヲナスノ能力在リトセバ、  
 何ヲ以テ、此能力ニ名ヲ命シ、其本然ノ質ヲ徴セサル、ハタ何ヲ以テ之カ  
 所ヲナシテ、心上諸勢力ノ間ニ齒シテ、其本然ノ位ヲ得シメサル、

第五章 唯結合力タル耳ニ非ス

此疑竇ハ上ニ講論シタルコト、密ニ連結シタリ、尋常此想像力ノ定義  
 ハ、預、心裏ニ存在セル觀念ヲ、唯結合位置シテ、新ニ混成セル物ヲナスノ  
 能力トセリ、譬ヘハ、今汝、諸種ノ理會ヲアテ、其一ヲ以テ、他ノ一ト結合  
 スルコト、猶稚兒ノ、己カ眼前ニ在ル木片ヲ取リテ、之ヲ疊載スルカ如シ、  
 唯己レカ意ニ適シテ、其最上ヲ下ニ置き、左片ヲ右ニ置クカ如ク、以テ成  
 ス所ハ、即、想像ノ工タリ、然レハ、是唯前時ノ諸理會ニ、位置ヲ附スル者ニ  
 シテ、是ニ由リテ、一新物ヲ生シ、若クハ之ヲ理會スルノ勢力ニ非ス、然ル  
 ニ此ノ如ク、前時ノ理會ヲ、位置スルヌラ丕氏ノ説ニテハ、偶然無意ノ運

世多ク奉  
スル所ノ  
見解



想像力ヲ發明ヨリモ少シク他ニ指スナ論ス

此見解ノ適當ナラサルヲ論ス

用ニテ本來ヨリ心ノ勢力ニ非ストセリ、此見解ニ從ヘハ想像力ハカノ前時ヨリ存在セル材料ヲ新ニ結合シテ以テ之カ成功ヲ見ル所ノ器械學上ノ諸技術ノ發明ト區別ス可ラサルナリ、然レハ一種新ナル金子ハブダアル蒸氣唧筒ヲ製造スルハ極樂失亡義拉詩篇ト同シク、眞ニ想像力ノ成功タルヘシトス、果シテ然ラハ、刷毛機傾ノ發明シタル人ト又復生ノ圖、彼爾維的爾羅馬ヘルカチノ地名、亞波魯アボロノ像、伊里亞德イリアド和墨耳イタリヤノ詩、此等ノ意匠ヲ構シタル人トコ、同シ能力ヲ有シタリトセムカ、是皆唯心裏從來有スル所ヲ結合シテ、新ナル形狀ヲ取ラシメタルノミカ、余カ見ル所コテハ是想像ノ能力ニ於テ、殊ニ膚淺ニシテ、且允當ナラサル見解トス、何トナレハ、其意ヲ注スル所ニシテ、切要ナル定義ヲナクコトニ於テ、此能力ニ切要ナラサル餘事ヲ論シ、反テ此能力ノ名義ヲ定ム

想像力ノ別種ナル元行ヲ忽略セルヲ論ス

ヘキ本體ノ形質ヲ、忽略スレハナリ、故ニ心裏創造ノ發動ハ、措キテ問ハスシテ徒ニ心ノ取リテ以テ、用ヲ成ス所ノ材料ノミニ、注意セリトス、余ハ想像力ヲ、理想ヲ理會スルノ勢力ナリトス、此理想ノ理會ヲ、編制スル元行ハ、前時ヨリ、既ニ存在セル元行ニテ、心ノ自己ニテ創造セル者ナラサルハ、實ナリ、然レハ、其理會タルハ、心ノ自己ニテ、創造セル者ニテ、是創造ノ發動、其純然タル理想ヲ理會スル勢力ハ、即此力ノ眞體ニシテ、是カ定義ヲナスコソ、今爰ニ論スル目的ナレ、故ニ美拉頓ノ極樂失亡ノ高妙ナル賦體ノ詩ヲ賦セシ時、其安排布置ノ前ニ、凡ヘテ篇內有ル所ノ、各個ノ理會樹木ノ如キ、花萼ノ如キ、川河ノ如キ、山巒ノ如キ、神使ノ如キ、諸神ノ如キハ、皆既ニ此詩家ノ胸裏ニ、存在セシト謂フハ、實ナリ、是皆美氏ノ依リテ以テ、結構ヲナシ、所ノ材料ナリ、然ルニ今丕氏ノ説ノ如クナレハ、美氏ハ曾テ創造シ、曾テ理會スル所ナシト、謂ヒテ可ナラムカ、今是



樹木ナリ丘陵ナリ、神使ナリ、此等ヲ唯預思量セサル一定ノ比例ト關係トヨ依リテ結合シタル者ナリト言ハ、果シテ此不朽ノ詩篇ヲ評シ得テ、眞實妥當ナリト謂フ可ケムヤ

技藝ヨリ  
援キタル  
比喩

畫工ノ畫圖ヲ描キ成ス時ハ、預存在セル色料ヲ用ヰ、彫工ノ肖像ヲ彫リ若クハ工匠ノ殿堂ヲ作ルハ、素ヨリ塊然トシテ存在セル花蕊石ヲ用ヰル、是皆其實ハ、唯之ヲ結合スル耳然レモ、其高妙ナル技藝ニ就キテ此畫圖此彫刻此殿堂ハ、素ヨリ在ル所ノ材料ヲ集合シテ、一ノ新ナル全形ヲナサシメタルニ過キスト言ハ、豈此技藝ノ名義ヲ釋シテ、眞ニ允當ナリトセム、ハタ鹵莽ナル定義タルヲ免カレサルナリ、余ハ此ノ如キ定義ヲ駁セムトス、是其言フ所、眞ナラスト謂フニ非レモ、其首トシテ、最モ切要ナル眞理ヲ定メサレハナリ、又其說トスル所ノ、非ナルニハ非レモ、其說クヘキ所ヲ、說カサレハナリ、故ニ上ノ諸技ハ、創造ノ技術ニシテ其實

物質世界  
ノ創造ニ  
取レル比  
喩

新ニ實質ヲ呈スルニ非レモ、新ナル形狀、新ナル成功、新ナル觀念ヲ呈スル者ナリ、是ヲ以テ想像ハ創造ノ能力ニテ、一個一個ノ元行新ナルニ非スト雖モ、其最後ノ成功奏效ハ、則新ニシテ、此心自己ノ創造スル所ナリ、而シテ、是想像力ニ於テ、一層切要ナル功驗ニシテ、之ヲ元行タル理會ハ、既ニ心裏ニ存在セリト云フ事實ニ比シテ、尤モ切要ナリトス、故ニ此一ツハ、想像ニ缺ク可ラサル名狀トシ、他ノ一ツハ、頗ル切要ナラサル餘況トス、此一ツハ、其物ヲ述フル者ニシテ、他ノ一ツハ、其物ノ用タル様法ヲ述フル者ナリ、  
尙一層高上ニシテ、一層本來ナル意味ニテ、神ノ勢力ヲ以テ、吾人ノ住メル大塊ノ造成ニ比シテ言ハ、所謂創造ナル者如何、蓋遠永始ナキノ過去ニ在リテ、嘗テ一ノ瞬間アリキ、其時、全能ノ天工、此光ヲ幽暗冥漠ノ中ヨリ分別シ來リ、而シテ朝夕爰ニ立ツ、昔、即第一日タリキ、然ルニ、其元



行ハ既ニ以前曠漠ノ中ニ存在セサルヲ得ス、熱ナリ、大氣ナリ、土質ナリ、水ナリ、其他世界ノ四邊ニ在ル所ノ諸物質諸實體、溟滓混沌ノ中、蓋シ嘗テ存セリ、然レモ此元行ハ皆猶潛温クテ、混合物タリ、冥頑物タリ、未之ヲ、各其本位ノ圈區ニ呼ヒ出シテ、之カ位ヲ定メタル者ニ非レハ此光モ其混沌ノ元行中ニ睡リテ、未見ル可ラサルナリ、時ニ神ノ一言ノ下ニ寰宇其隱然タル中ヨリ出現シ、其本然ノ美妙莊麗ヲ開キテ、儼然立定スルニ至レリ、而シテ、今丕氏ノ説ニ據ラハ、猶神ハ此ノ如キ作爲ニ於テ爲ス所アルニ非ス、理會スル所アルニ非ス、創造スル所アルニ非ス、謂ハムカ、而シテ、其工事漸進シ、入クシテ十成スルニ及ヒテ、新鮮ナル大塊空中ニ懸リ、其軸上ニ旋轉シテ、諸部各其宜シキヲ得、天工ノ意ニ適スルニ至レリ、而シテ凡ヘテ此ノ如キコトニ於テ、新ナル勢力ヲ用非タルニ非ス、創造スル所アルニ非スト、謂ハムカ、而シテ、今之ヲ指シテ、上帝ハ、唯以前存在

技術ハ、本體ニ於テ、創造ヲ論ス、

シタル材料ヲ、按排シテ、新ニ一全體ヲナス爲ニ、之ヲ結合セザリト云ハ、吾人此至高ノ微妙ヲ、名狀シテ、能允當ナリトセムカ、此故ニ、詩人、畫工、精巧ナル工匠、雄辯ナル説家ノ、其元行ヲ、懶眠ノ裏ヨリ喚起シテ、美妙活潑ナル新形ヲ、賦與スルハ、是亦縱ニ天工ニ比スレハ、下等ナリトモ、創造者ニ、非ルコトナキヲ得ムヤ、實ニ此等皆從來ヨリ心裏ニ存在セル理會ヲ、結合スルナリ、故ニ著述家ハ、從前ヨリ存在セル亞波西ノ字ヲ、結合シ、益工ハ、從前ヨリノ色料ヲ、結合シ、工匠ハ、從前ヨリノ火石ヲ、疊合シテ、以テ新形ヲ造ル者ナリ、然ラハ、則、此等爲ス所ハ、凡ヘテ爰ニ止マラムカ、其首タル者ハ、唯是ノミカ、是則、其靈妙ナル技術ノ、魂魄精神ノ寓スル所ナルカ、曰ク、否、爰ニ一ノ新勢力、新元行アリ、是未言ニ表セザル者ニシテ、即意思ノ國域内ニ於テ、此醒覺世界ニ、未現實ノ存在ヲ有セサル者ヲ、理會シ、之ヲ喚起シテ、新ニ存在ヲ、有セシムルノ勢力ナリ、此勢



カヲ有スル者ハ即作者ニシテ希臘語ニテ所謂ポイエーターナリ此  
勢力ハ天ノ人ニ賦スル所ニシテ之ヲ小ニシテハ衆人皆之ヲ有シ之ヲ  
大ニシテハ唯僅々ノ人之ヲ有スルノヨリカノ詩人畫工説家ハ皆此創造  
カヲ稟ケタル者ニシテ其誰ナルヲ論セス皆此種類ニ歸セリ

第六章 感覺スヘキ物體ニ限ル

想像力ハ縱如何ナル物ヲ意思ノ中ニ表現セシムルトモ必ず感覺ニ供ス  
ヘキ形狀ニ於テ打身現出シ其物ヲシテ見ルヘク聞クヘク觸ルヘク若  
クハ他ノ様法ニテ覺性ノ及フ圈内ニ在ラシメ覺性之ヲ認識スルコト  
ヲ得ル物トシテ理會スル者ニシテ是ヲ此能力ノ理法トス又其想像如  
何ナル物ト相待テ成ルトモ如何ナル物體ヲ把握シ來リ如何ナル物體  
ヲ表現シ來ルトモ必之ヲ覺性ノ圈内ニ致シ感覺スヘキ衣裳ヲ以テ之  
ヲ粉粧セサルコト莫シ故ニ今嚴密ニ之ヲ論スレハ覺性ニ供スヘキ物

想像力ノ  
理法ヲ論  
ス

體ニ非スシテハ曾テ此ノ如キ運用ニ供スヘキ物ナク加旃理會ニ於テ  
スラ感覺スヘキ形質ヲ具ヘ或ハ其狀目ニ見エ或ハ他ノ官具ニ表ハレ  
其認識ノ目的タル物ニ非ザレハ曾テ想像ノ用ニ供スルコト莫キナリ  
今若真ニ無形ナル理體上ノ如クニシテ表現シタリト理會スル時ハ之  
ヲ理會スルノ初既ニ其本性ヲ離レ覺性ニ供スルノ物ヲラシムルナリ  
故ニ嚴密ニ論スレハ想像力ハ抽象ノ眞理若クハ理會ト相待チ若クハ  
精靈無形ノ物ト相待チ又ハ概念若クハ感動ト相待チ其運用ヲナスヘ  
キ者ニ非ス如何トナレハ此ノ如キ類ハ一モ感覺スヘキ形狀ニ於テ現  
ハレスシテ五官ノ圈内ニテ認識スヘキ者ニ非レハナリ故ニ感覺スヘ  
キ物體ハ想像ノ用ヲナス基礎ニシテ其技術ノ材料ナリ  
然レモ是亦見ルヘキ物體ニ限ルニ非ス之ヲ唯圖書ヲ作り肖像ヲ造ル  
勢力トナシテ見ル可カラス蓋想像力ハ實ニ視官ヨリ取ル理會ニ因リ

然レモ見  
ルヘキ物  
體ニ限ラ



テ其造物ヲ模スルコト他ノ官具ヨリモ一層多シトス然レモ亦聲音ノ  
 理會トモ相待ツ者ナルハ猶音樂并ニ風響烈風等ノ如ク又覺性ノ他ノ  
 物體トモ相待ツコト口ノ味ニ於ケル皮膚ノ觸覺壓搾ニ於ケルカ如ク  
 故ニ委爾濟拉羅馬ノ詩人ノカ冷泉ヲ賦セルハ凛冽爽快ノ想ヲ起サシメ燦爛  
 タル美麗ヨリモ情ヲ感發スルコト妙カラストス余思フニ想像ノ作爲  
 ヲ意ヲ注シテ各自ニ分解セハ其結構ノ基址ニ至リ必ク感覺ニ供スルノ  
 基石ヲ見ルヘシ是必ク見タル物聞キタル物觸レタル物言ヒタル物爲シ  
 シル物必ク實體アル物ニシテ或ハ其實其體ニ於テ理想ニ屬シ卓越超妙  
 ナルアリト雖モ必ク五官ノ中ニ於テ若クハ言ニ因リテ表言スヘキ者ニ  
 係ハルナリ然ラサレハ是唯一個ノ理會即抽象唯一個ノ觀念タルノミ  
 曾テ想像ト謂フ可カラス

第七章 想像力ハ新ナル効驗ニ限ル

唯過去ノ事ヲ心裏ニ再生スルハ其物體知覺ヨリ來リ若クハ感覺ヨリ  
 來リ或ハ唯理會タルニ拘ラス之ヲ心ニ再生セシメ復歸セシムルノミ  
 ニテ余既ニ之ヲ他ノ能力ノ官司トシテ論示セリ想像力ハ余前ニ云ヘ  
 ルカ如ク現實ヨリ出テ前時有ラサリシ物ヲ呈スルニハ非サレモ唯  
 前時ニ異ナル新ナル一物ヲ現スル者ナル故ニ想像力ハ唯一物ヲ想像  
 スルノ勢力ニ非ス何トナレハ心上再生ニテ前時知覺シタル物體ニ就  
 キテ爾時汝カ見タル如ク變化ナクシテ其照影圖畫ヲ現ハセハナリ而  
 シテ其影像ハ其原像ニ實ニ異ナルコトナントス  
 或著述家ハ爰ニ擧ケタル見解ト異ナリ日耳曼ノ或記者ハ想像力ニ二  
 重ノ官司ヲ托シ新ヲ生シ舊ヲ再生ストシテ而シテ後ナル者ヲ想像上ノ  
 再生ト名ツケタリ此後ナル者如何ナル目的ニ就キテ一般ノ心上再生  
 ノ能力ト異ナリヤ之ヲ辨ルコト極メテ難シトス今余說話中ノ一語ヲ



記シ、或ハ一曲ノ唱歌ヲ記スル時ハ、唯其音、若クハ音ノ一列ノ理會ヲ有スル耳、又余、自然ノ物體譬ヘハ、山若クハ家等ノ如キ者ヲ追思スル時ハ、形質アル物體ノ理會ヲ有シ、一定ノ形狀、輪廓、比例、大小等具ハレリトス、此ノ如キ時ハ、現存セサル物體ノ理會、自然ニ表現スルコト、其物體ノ影像、圖畫ヲ心裏ノ眼ニテ見ルガ如シ、然ルニ、此ノ如キ時ニ當リ、嘗テ知覺セタレド、今現存セサル物體ヲ移シ來リ、恰モ前時嘗テ有リタル物ヨリ、別ニ他ノ同一ナル物ヲ、此心ニ復歸セシムル如クナルハ、實ニ理會再生ノ功ナレド、亦猶說話中ノ語ヲ記シ、歷史上ノ年月ヲ記スルモ、同シ運用タリ、然ルニ、今視ルノ官ニ係ハル物體ニ、此能力ヲ用非テ、之ヲ想像上ノ理會ト名ツケテ、同一ナル能力ヲ他ノ物體ノ再生ニ用非ル時、區別スルハ、人々ノ好尚ニ從ヒテ、爲スコト、ヲ得ヘシト雖モ、畢竟想像力ト云フ語ハ、一層高上ナル疆域ヲ指シ、單純ナル創造ノ力ヲ、名狀スルニ勝レル

ニ若カサルナリ、故ニ其官司ハ、感覺スヘキ形狀ニ依リテ、想理ヲ理會スル者ナリトス、

第八章 想像力ハ、意ノ力、即其運用タリ

想像力ハ、心ノ欲スル時ニ、之ヲ擴張シ、又心ノ欲スル時ニ、之ヲ引縮スヘキ作爲タリヤ、或ハ心ハ唯所動ニ屬シ、此ノ如キ一種ノ様法ニテ、印象ヲ受ケ、之ヲ感受スル者ナリヤ、猶カノ風琴ノ所動ニ屬シ、風前ニ放下セラレ、之ヲ動かス風ハ如何シテ來リ何レノ處ニ去ルヤ、吾人曾テ之ヲ知ラサルカ如ク、此心モ、亦心上ニ來往スル所ノ意思ト妄想トノ、出入ニ任セ、其來ル毎ニ、隱微ナル和音ヲ、發スル者ナリヤ、學士丕氏ノ如キ、想像ハ、唯提起ナリトスル人ニ在リテハ、此後ナル見解ヲ、取ルコト當然ナリ、吾人ノ理想ノ理會ハ、多分無意ニ屬スルコト、疑ナシ、一時生スル所ノ意思ハ、意アリテ預メ、之ヲ媒スルニ非ス、又喚起スルニ非ス、眼前ノ事件、之ヲ

屢無意ニ屬スルコトアルヲ



提起スルナリ、是吾人日常ノ幻想ハ、大率然ルコトニテ今一次、妄想ノ脈絡ヲ探リ得ル時ハ、是ニ依リテ、胸裏凡ヘテ種々ナル小稗史ヲ演シ、妄誕ナル諸狀、競ヒ起リテ、我カ前ヲ通過スルヲ見ル、加徳瓦的ノ美言ナル、所謂意思中諸種ノ劇場ナリ、爰ニテハ此ノ如キ理會ヲ喚起スル別段ノ執意アルニ非ス、其時ノ心裏ノ光景ト前時ノ理會ノ性質ヨリシテ、之ヲ發山潤色シ、其意思タル、往來常ナク、變幻時ナク以テ一列ノ經過ヲナス、其狀譬ヘハ、暗室ノ帳上ニ浮動スル影ノ如ク、外部ノ物形、彼此ニ動搖スルニ隨ヒ、其陰影亦去來シテ定リナシ、此地位ニ至ルマテハ皆無意ナリトス、加旃尙一層嚴ニ言ハ、理想ニテモ、或ハ他ノ念ニテモ、意ヲ起シテ、直ニ之ヲ喚起ス可ラサルハ、疑ヲ容レサル所ナリ、何トナレハ、是丕氏ノ據證セル如ク、無意ト云フハ、我カ思フ所ノ者ヲ知ラスシテ、之ヲ思フナリト、是既ニ理ニ合セストシ、又然ラサレハ、我カ思ハムト欲シタル理會ヲ、

若有意ノ發動ナラサル時ハ、想像力ハ一ノ能力ト謂フ可カラザルヲ論ス、

此運用ニ於テ此心ハ全ク所

既ニ理會スルコトニテ、是亦理ニ合セサレハナリ、然ラハ則チ新ニ理想ヲ理會シテ、有意ニテ創造スルコトハ絶エテ無キコトニ屬スルカ、カノ照影ノ如キ、比喻ノ如キ、寓言ノ如キ、其他此ノ如キ活潑警醒ナル材料ハ、皆故造ニ非スシテ、心裏ニハ云々ノ意思アリテ、偶然他ノ意思ヲ提起シ、全ク我カ管轄執意ノ外ニ在リ、加旃、我カ志尙、目的ノ外ニ在ルカ、論窮シテ果シテ然ラハ、吾人既ニ思慮シテ、事ヲナスノ勢力ヲ有セサレハ、想像ヲ以テ能力トスルハ、果シテ其本然カ、則チ吾人ハ唯暗室ノ中ニ坐シテ、意ヲ注シテ、隱影ノ浮動スルヲ見、而シテ我ニ在リテハ、唯些ノ經過ヲ欲スル意アリ、是ニ就キテ、些ノ商量的ノ意アリ、其諸種ノ形狀運動ニ就キテ些ノ辨決的ノ意アルノミ、余之ニ對ヘテ云ハク、是全ク然ルニ非ス、人心ハ、此運用ニ於テ、全ク所動タルニ非スシテ、此運用中ニ、發動ヲ含有シ、而シテ、其發動心自己ヨリ生



動ナラサ  
ルヲ論ス

スル者ナリ、蓋し心裏此一勢力アリテ、能ク今論スル所ノ意思ヲ理會ス、此  
勢力ハ、性質ニ本ツクテ、若クハ、慣習ニ生スルトヲ論セス、皆能其意思ニ  
接スルニ容易ニシテ、且其意思ヲ取ルニ偏シ、偏癖嗜好トナリ、或ハ此物  
ニ盛ニ、或ハ彼ノ物ニ旺シ、依テ以テ、此運用ヲ發スルニ至ル者ナリ、是ヲ  
以テ、今縱ヒ一層嚴密ニ名狀スレハ、恐ラクハ、感受ノ性タルニ過キスト雖  
且、之ヲ呼ヒテ一ノ能力トナスヲ得、況ヤ其實ハ、是亦心裏稟賦ノ一ニ居  
テ、其家什ノ一部ヲナシ、其發動ノ一樣法タルニ於テヤ、  
然ルニ是ヨリモ深ク、一層直ナル有意ノ元行、此運用中ニ存スルアリ、今  
此理想ヲナス、偏癖嗜好アリトモ、之ヲ許シテ、擅ニセシムルト、否セサル  
ト、心裏ノ發動ヲ何レノ方向ニ指攝スルト、或ハ之ヲ停止スルトハ、皆我  
カ勢力即權内ニ在ルナリ、今想像力ハ不羈自在ニシテ、縱ニ遊行シ、放釋  
セラレタル兩翼ヲ張リ、己カ本國ノ空中ニ、飛揚翱翔スル者トセムカ、ハ

一層直接  
ナル有意  
ノ元行ア  
ルヲ論ス

此區分ノ  
難キコト  
亦他ノ處  
ニ在ルヲ  
論ス

タ然ラサルカ、吾人ノ言語說話ハ、專ラ據證ヲ主トシ、潤色ナキ嚴苛ノ理論  
タルヘキカ、ハタ嚴密ナラサルニ非スト雖且、活潑ナル想像力ニ依リテ、  
眞理ノ具體ニ被ラシムルニ、綾羅錦繡ヲ以テシ、愉悅スヘキ理論タルヘ  
キカ、是識者之ヲ知ラム、  
故ニ、今講究スル所ノ運用中ニハ、實ニ心意ノ發動アリテ其發動ハ、多少  
意ノ管轄ヲ受クル者ナリ、  
此想像力ノ上ニテ見ル所ノ區分ノ難キコトハ、亦此外ニモ在リテ同シ  
ク、心裏ノ他勢力ニ係ハル者ナリ、吾人意ヲ起シテ、直ニ過去ノ事ヲ、記性  
ニ付スルコト能ハサルナリ、如何トナレハ、記性モ、意ニテ一定ノ場地ヲ、  
想像シ、シムル時ト同シク、其記スル所ノ物、既ニ心裏ニ在レハ、更ニ之ヲ  
記取スルコトヲ要セス、若シ其物、既ニ心裏ニ在ルコト無レハ、何ニ依リテ、  
之ヲ記取スルコトヲ得ムト云フノ一ツニ落ツレハナリ、然レモ人皆知ル



如ク記性ニハ、過去ノ事件ヲ喚起スルノ道アリ、是我ニ記性ニ付スルノ能力、即勢力アリテ、此能力ハ、我好ム所ニ從ヒテ、之ヲ陳フルコトヲ得ルナリ、  
是亦一般ニ意思ノ勢力ニ就キテ言フモ、同一理ナリ、吾人意ニテ、直ニ一定ノ物ヲ思慮スルコト能ハス、如何トナレハ、其物ヲ思慮セムト思フハ、既ニ是其物ヲ思慮スルコトナレハナリ、然ルニ意思ノ運用ノ中ニハ必ク心ノ發動ヲ含ミ、心ノ勢力ヲ陳ヘ、一種ノ能力ヲ出シテ、且其勢力全ク、我カ自己ノ管轄外ニ在ラサルコト必セリ、吾人、我カ意思ヲ指揮シ、之ヲ管轄シ、又之ヲ轉シ得ルハ、水流ノ彼ニ流レムトスルヲ、其溝渠ヲ轉シテ、此處若クハ彼處ニ導キ得ルカ如シ、

第九章 想像力ノ用、并ニ其過失

此力ノ心

此能力ヲ適宜ニ陳ヘ用非ルニ依リテ、來ル所ノ裨益ニ就キテハ、恐クハ

ヲ感動スルヲ論ス

説家ニ感動アルヲ論ス

多言ヲ要セサルナリ、此力ハ、我カ理會ヲシテ活潑ナラシメ、我カ全心發動ノ音調ヲ高クシ、我カ論辨ニ力ヲ加ヘ、辨決ノ苦心、黯淡タルニ當リ、思想ノ活光ヲ假シ過去ヲ追懷シ、將來ヲ兆察スルノ力ヲ、穎敏ナラシム、是皆其諸能力ノ自己ニ有セサル光澤ナリ、凡ヘテ此能力ノ意思ノ水平上ヲ照スハ、猶朝陽ノ山巔ヨリ光ヲ放テ、四界ヲ照ラヌカ如シ、此光無キ時ハ、意思ノ世界ハ、唯慘淡タルヘシ、

此助ケニ依リテ、説術家ハ其明亮ニシテ、カアル據證ヲ表言シ、其固有ノ強壯ト、美麗トヲ失ハサラシメ、又此助ニ依リテ、其魔舌ヲ以テ、衆心ヲ一貫シテ合一ナラシムルカ如キ、巧ナル挑觸ヲナスナリ、凡ヘテ此等ノ時ニ當リテハ、辨説ノ至ル所ニ從ヒ、其據證ヲ爲ス所以ノ者、一ノ美麗ナル理想トナリ、其心前ニ浮揚ス、而シテ説家ハ、此理想ヲ呼ヒ出タシ、其呼ヒ出タセル者、即説家ノ説タリ、故ニ誰ニテモ、己カ前ニ此ノ如キ理想ヲ



諸工ニ就  
キテ論ス

作り成シテ之ヲ活潑ニ保有スルニ必要ナル想像ヲ有スルニ非レハ未  
嘗雄辨ナル者ハアラス、  
此助ニ依リテ彫工ハ生活ナキ花蕊石ヲ取リテ是ニ生活ノ氣息ヲ吹キ  
入レ以テ其靈ヲ表ハシ此助ニ依リテ老イテ且聳ナル比多高殿ハ其無  
絃ノ樂器指ス口舌ヲ以テ悠然タル和音ヲ奏シ此助ニ依リテ老イテ且盲  
ナル美拉頓ハ幽暗寂寥ノ中ニ於テ其魔狀ヲ携ヘ見ヨヤ此時カノ創生  
罪業ナキ人ノ神ト共ニ逍遙セシ極樂園ノ眼前ニ出現シタルヲ、  
此能力ノ發揮ヨリ裨益ヲ得テ之ヲ利用スルコトヲ得ルハ獨リ詩人、説家、  
畫工、彫工ノ類ノミニ非ス凡ヘテ吾人ノ爲ニ不測ノ價直ヲ供スル者ニ  
テ此力ニテ吾人ノ爲ニ新ナル世界ヲ開キ我カ心裏ノ觀ノ眼界ヲ廣ク  
シ我ヲ現實界ノ束縛ト界限トヨリ解免シ籠ヲ出ル鳥ノ如ク我カ意思  
ノ疆域トシテ我ニ廣大ナル天空ヲ付與ス其世界ニ於テ禿露且酸苦ナ

其他ノ人  
ニ就キテ  
論ス

看者及觀  
者ニ就キ  
テ論ス

ル現實ノ亦爲ト嚴苛酷厲ナル眞率ノ道理トヨ潤飾スルコト恰モ朝陽  
ノ光亞伯士山嶺ノ凜冽タル白雪ヲ消シ以テ其炫耀スル美麗ニ至ルヲ  
待ツカ如シ、  
此能力ハ獨リ著者ノ爲ノミナラス又讀ム者ノ爲メニ獨リ説ク者ノ爲ノミ  
ナラス又聽ク者ノ爲ニ獨リ工人ノ爲ノミナラス又其工ヲ觀ル者ノ爲ニ  
用ヲナス者ニシテ詩人ト雖也、説家ト雖也、工人ト雖也、其成工ノ中ニ隨  
レタル美妙ト勢力トヲ窺カヒ得ル所ノ想像力ヲ有セサル人ニハ十全  
ノ旨趣ヲ示スコト能ハス是成工ノ我カ靈魂ヲ感動スルコト能ハサレ  
ハナリ故ニ其旨趣ヲ領收シ得ルノ靈魂我ニ具ハルニ從ヒ其成功ノ意  
趣モ從テ我ニ理會セラル、ナリ是ヲ以テ想像力ヲ具ヘサル人ハ極樂  
失亡ヲ看ルトモ比多高殿譔師爾ノ和音ヲ聽クトモ維平埃拉ノ復生義  
兜ノ曙神加納華及力兒瓜拉士典ノ大作ヲ看ルトモ絶エテ其旨趣モ美



想像力ノ過失ヲ論ス

是ヲ以テ之ヲ適宜ニ培養スルコトノ發ス可ラ

妙モ勢力モ、窺フコト能ハサルナリ、  
疑モ無ク、想像ニ就キテハ、過失誤用、臆斷、欺罔等ノ失アリ、辨決ノ用、論辨  
ノ用等、今日日用ノ事ニ於テ、誤用ノルハ、其源由想像ノ運用殊ニ過多ナ  
ルカ、又ハ之ヲ逆用シタルニ歸ス、吾人動モスレハ、想像上ノ理會ヲ現實  
トシテ取ルコトアリ、吾人動モスレハ、想像上ノ愉快スヘキ眼界ニ迷ヒ、  
眞理ノ冷淡ナル顔色ヲ忘ル、コトアリ、吾人動モスレハ、妄リニ快樂利  
用、若クハ効驗ヲ想ヒ、其實會テ行フ可ラサル者アリ、又動モスレハ、事ノ  
曖昧ナルニ迷ヒ苦楚ノ想ヲ以テ觀シコト、最後ニ至リ、自然ニ我カ混淆  
セル妄想ノ消滅スルコトアリ、  
凡ヘテ此ノ如キ過失ハ、吾人得テ陥リ易キ所ニテ、凡ヘテ想像上ニ過失  
アルノミナラス極メテ愛ニ生シ易シトス、故ニ吾人之ヲ慎マヌハアル  
可ラス、然レモ、此過失ニ陥リ易キノ故ヲ以テ、想像力ノ培養ト其適宜ナ

サルヲ論ス

恐ラクハ、是ヨリ貴重ナル能力ナキヲ論ス

ル習用トテ、抗言スルハ、天德仁智ノ道ニ外レタリ、其力ノ能ク十分ニ開  
發スルヲ障ヘキリ、預其用ヲ泯絶スルハ、此人間有生ノ至高、至潔、至貴ノ  
快樂ノ、一源ヲ奪ヒ、自己ヲ此外ニ置クナリ、  
心ノ能力之ヲ適宜ニ培養シ、之ヲ固有ノ疆内ニ習用シ、人ノ爲ニ眞ノ用  
ニ供シ、其貴重ヲ受クルニ足レル者ハ、蓋シ此能力ニ勝レル者莫シ、是多量  
ヲ待クサル所ナリ、殊ニ此力ハ絶妙ノ理想ヲ作リテ、之ヲ心前ニ保ツコ  
トニ於テ極メテ貴重スヘシ、蓋シ絶妙ハ、吾人從事スル事毎ニ達セムト欲  
スル所ノ、旗幟ニシテ行フヘク望ムヘキ者ナレモ、唯當時我カ達シタル、  
處ヨリ、遙ニ高キノミ、此ノ如キ理想ヲ表ハスハ想像力ノ工ニシテ現在  
ノ上ニ之ヲ期スルニ非ス、之ヲ致スヘキ理ニ期シ、而シテ、人類ノ眼ニテ  
見、人類ノ手ニテ造リタルロリモ、一層十全ナル地位ヲ理會セシムル者  
ナリ、人能其技術若クハ事業ニ於テ、其成ルヘク且爲スヘキ所ノ理想ヲ、



眼界ノ中ニ保チ、日ニ夜ニ、其心裏ニ、泛然トシテ浮起スルヲ、觀ルニ非ル  
ニリハ、未嘗テ、其絶妙ノ地位ニ達シタル者ハ非ス、其理想ハ、恆ニ其人ノ  
目前ニ翺々トシテ、頂上ニ懸カルコト、約束ト、期望ノ鴻鵠トノ如ク、其人  
ノ歩進メハ、目的從ヒテ進ミ、其人ノ地位昇レハ、目的從ヒテ昇リ、其動ゾ  
必、前ニ動キ、其人曾テ、之ニ達スルコトヲ得ルコトヲ信シ、雖、此目的無  
クシテ、其人曾テ、其人タルヲ爲サ、ルナリ、

第十章 想像力ノ培養

時トシテ、人能ク問フハ、如何ナル道ニテ、爰ニ論スル能力ハ、修熟シテ強  
健ナラシムヘシヤト云フコトナリ、今概シテ、此間ニ答フル時ハ、理想  
能力モ、他ノ諸能力ノ如ク、習熟ニ因リテ、開發シ、且強健ナルニ至リ、懈惰  
ニ因リテ、衰弱減少ニ至ルト謂フヘシ、蓋力ヲ用非ル所ノ何事タルヲ論  
セズ、屢之ヲ習用シテ、其現存ノ勢力ヲ喚起スルノ外、其生長ヲ求ムル

習用ニ依  
リテ此力  
ヲ強健ナ  
ラシムル  
ヲ論ス、

他人ノ成  
工ヲ學フ  
ヲ論ス、

方法別ニ切實ナルゾルコト莫シ、凡テ心意ノ諸能力モ、身體ノ筋維肉  
維ノ如ク習用ニ因リテ、開發スルコト疑ナシ、而シテ想像力モ同一ナル  
理法ニ從フ者ナリ、  
他人ノ成工ヲ學習シテ、我カ想像力ヲ屢用非ルコト、自然ニ此力ヲ開發  
スル爲ニ必要ナリト雖、專ニ是ニ依リテ我カ自己ノ理想ヲ作り、直ニ想  
像力ヲ演習スヘシト謂フニ非ス、然レ、此力ハ、亦他人ノ理想上ノ諸作  
ヲ學習シテモ、演習スルコトヲ得ヘシ、而シテ其學習ニ供スヘキハ、殊ニ  
カノ天稟高邁ノ諸人、不世出ノ英才ヲ以テ、一世ニ炫耀シ、後世亦之ヲ奉  
シ、不朽ノ名ヲ銘シタル、諸作タルヘシ、是文學諸技術ノ、何タルニ拘ラス、  
或ハ詩學、或ハ演術、或ハ音樂、或ハ圖畫、或ハ彫刻、或ハ工匠、皆可ナリ、  
又其風致何タルヲ論セス、或ハ浩大高洪ニシテ、尤人ヲ感動セシムル者、  
或ハ華麗温雅人意ヲ樂マシムル者、或ハ精緻嚴密、其流派中ニ於テ秀逸



タル者、亦皆可ナリ、凡ヘテ此等ノ諸作ヲ以テ、自理想ノ能力ヲ培養セムト欲スル者ヲシテ、沈潜玩味セシムヘシ、凡ヘテ想像上ノ諸成工ハ、觀ル者ノ想像力ヲ興起セシム、是ヲ以テ、能演習ニ供スル所ノ能力ヲ開發スルナリ、故ニ素士比耳、並ニ美拉頓、讓師爾、并ニ比多高、嚴、羅埃拉、並ニ兒、兒、告拉ノ諸作ニ貫通スルニ非レハ、孰レカ亦、其鼓動ニ依リテ、旨趣ヲ得ル者アラムヤ

造化ノ工  
ヲ學フヲ  
論ス

加旃、大工ノ迹ヲ學フハ、尤モ缺ク可ラサルノ事ニシテ、且高上ナル諸大家ノ諸作ニ就クハ、其技術ノ高妙ナルニ由リテ、其門ヲ得テ入ルコト或ハ難シ、此ノ如キ人ノ爲ニハ、眼前ナル自然ノ工ヲ學フノ、利益尠カラズ、ソレ造化ノ工ハ、其狀千緒萬端、其盈虛消長、從ヒテ異ニシテ、其本ハ測ラレス、或ハ高ク、或ハ卑ク、或ハ大、或ハ小、或ハ巍峨、或ハ華麗、或ハ恐怖スヘク、或ハ愉悅スヘク、其勢力タル、至柔ト至剛トヲ兼テ、其人ヲ感スル、温

此款ニ就  
キテノ誤  
解ヲ論ス

和極レリト謂フヘシ、而シテ今翠リテ、之ヲ人々ノ觀察ニ供スル者ナリ、故ニ人ハ仔細ニ之ヲ觀察シテ、之カ勉焉タル學生ヲラサル可ラズ、則是ニ由リテ、心裏ニ理想ノ根元ヲ培養スヘキナリ、カノ理想ヲ創造スル勢力、資質ノ、尤富贍ナル人々ハ、天稟ノ才智ニシテ、此ノ如キ人ハ、皆造化ノ工ヲ愛シテ、細心ニ之ヲ學ハサル者ハ、アラス、然ルニ、余此事ニ就キテ、一ノ誤解アルヲ、表セサル可ラズ、是此過失ニ陷ルコト、屢ナレハナリ、今唯、天然ノ地形風景ヲ寫シ、正シク其有ル所ヲ、模倣シタリ、是本來想像ノ工事ニ非ス、是唯此ノ如ク、陳用シタル知覺ト、記性トニシテ、是ニ兼ヌルニ、辨決ノ用ヲ以テシ之ヲ表スルニ、技術上ノ勢力ヲ以テシタル耳、想像ニ至リテハ、現實ニ於テセシメテ、理想ニ於テス、故ニ未曾テ、正眞ノ寫帖ニテハ、之ヲ足レリトセサルナリ、是ヲ以テ、唯肖像ヲ描キタル耳ニテハ、如何ニ巧ナリト雖、之ヲ眞意ニ於テハ、畫工



ナリト謂フ可ラズ、威爾ノ語ニ、氣沃ノ賦セラル者、詩人ノ翼ニ胡蝶ノ羽ヲ寫シ、畫工ハ其想像力ヲ陳用シタルニ非ス、唯是描倣ノ力ニミテ、又呱拉多士割多ノ吾人ニ示セルモ、亦是ノミ、其梁邪拉ノ洞ヲ記セル、其管テ見タル所ノ處ヲ仔細ニ記セル者ニテ、峻巖ニ生長シタル草卉花葩ニ至ルマテ、皆其眞ニシテ、其光景實ニ樂ムヘク、悦フヘクシテ、其ニ迫ル、然レモ是其現實ヲ記述スル者ニテ、理想ノ理會ニハ非ルナリト、凡ヘテ一般ニ想像ノ成工ト號スル者多クハ、此能力ノ産スル所ニ非スル者アリト歌列里遮モ、亦此事ニ就キテ、同一ナル説ヲナセリ、想像ノ工ト名ツケタル諸本、若クハ純然タル稗史的ノ説話ニシテ、唯其輪廓内ニ瑣々タル差異ヲ充テタル耳ニテ、此能力ニ歸スヘキ者ニ非ラズト、  
 眞ニ化工ノ迹ヲ學フハ、唯之ヲ觀察シ、其表スル所ヲ描倣スルヲ謂ニ非スシテ、寧ロ之ニ依リテ、我カ固有理會ノ力、運用ヲナス所ノ材料ヲ築メ、而

天工ヲ學フ者ハ唯之ヲ描寫スルニ非ルヲ論ス

例ヲ援キテ其差異ヲ解釋ス

此材料ヲ我カ固有ノ圖略ニ從ヒ、新ニ結合シテ、美妙ノ効ヲ得ルニ在リ、凡ヘテ天工ハ、我カ情ヲ默挑提起スル者ナレハ、心能穎悟ニシテ、眼能其美ヲ探ルニ慣レタル者ハ、之ヲ取り、之ヲ斟酌シテ、過莫カルヘシ、唯吾人此想像力ヲ運用スルハ、之ヲ爲ス時、之ヲ始ムル時、方ニ其現實ヨリ離レ、僅ニ之ヲ超ユルノ際ニ在リトス、

純粹ナル記述ト理會ノ能力ノ創造スル所ト、其差ハ一例ヲ舉ケテ、之ヲ示シ得ヘシ、

翠一烟 淡一林 按一天ニ遙ナリ 飛一鳥 形ハ兼ニ晚一景ヲ消  
 煜一々 星一象ハ懸ニ碧一落ニ 熒一々 宿一影ハ映ニ藍一湖ニ  
 活一々 有レ意 波一顔 際ニ 漱一々 含レ情ヲ浪一脚 跳ニ  
 抱ニ得ニ 一光ニ懷一裏ニ在リ 專一心 保一持ニ步 漂一搖ニ  
 晚暮ノ極メテ靜ナルト、海中ニ、星宿ノ映射スルトハ、二個ノ單一ナル觀



念ニシテ、是此巧妙ナル律詩ニ入ル者ナリ、是皆精密ナル記述ヲ、十分ニ成ス爲ニハ、是二ツノミニテ、其景色ヲ全ク眞實ニ言ヒ悉シタルコト、猶下ノ命題ニテ、知ルヘキカ如シ、曰ク、晚暮ノ時間ハ、倏忽トシテ、默過シ去リ、衆星空中ニ見ハレテ、各海中ニ反射セリト、然ルニ、詩人ハ上ノ記述ノミヲ以テ、足レリトモス、此時間ノ經過シテ、迅遠ナルト静寂ナルトニ由リ、空中ニ鳥ノ飛去ルコトヲ提起セリ、此相似タル事ノ己ヲ動かシ、故ニ之ヲ記述ニ挾メリ、是理想ノ理會ナリ、而シテ、詩人、猶一層深ク入り、水中ニ星ノ反射ヲ見タル耳ナラス、又其星宿ヲモ見タリ、是海中ニモ、空中ニモ、繁星ヲ見タルニテ、爰ニ其眞其現實ヨリ離レテ、理想ノ疆内ニ進ム所アリ、故ニ此ノ如ク自在ニ發生シタル想像力、猶其他ノ自由ヲ取り、無情ノ波浪ニ、頬上ノ露滴ヲ歸シテ、美艶ノ態度ヲ示シ、波浪ノ運動ヲ、引力ノ理法ニ歸セス、シテ、儼然タル情慾ノ力ニ歸

學士來德ノ定義

士低瓦的ノ定義

シ、其力ノ及フ所、其情ヲ攪動スル物體ニ向ヒ、空中ニ飛跳シ、之ヲ捕ヘ、之ヲ觀顛シ、懷裏ニ抱クコトニ、比シタルナリ、  
 第十一章 記傳ノ略 諸家想像力ノ諸種ノ定義、并ニ考定列徒ハ此力ヲ殆ト單一ナル領解ト、同義ナリトス、曰ク、余ハ想像力ノ第一ノ本義ハ、視官ニ供スヘキ物體ニ就キテ、活潑ナル理會ヲ有スルコトヲ徵セリト、以謂ヘリト、是即其物、我カ目ニ見ユル如ク、之ヲ理會スルナリ、  
 士低瓦的ハ之ヲ正シカラストシ、想像力ハ、視ルヘキ物ノ、ミニ限ラサル耳ナラス、感覺スヘキ物ニモ、限ラサルコトヲ取レリ、蓋士氏ハ之ヲ一個ノ勢力トセス、此中ニ單一ナル領解、抽象、辨決、雅趣、并ニ觀念伴生ヲ含ミ、組織シタル者トシテ、之ヲ視面シテ、其疆域ハ、種々ナル物體ヨリ其形質、并ニ景況ヲ撰ヒ取り、是ニテ其力自己ニ新ナル創造ヲナサムト、之ヲ結



合按排スルニ限レリトス

不羅昂ノ  
定義

不羅昂モ其實ハ士低瓦的ノ見解ニ異ナラス亦想像ヲ組織セル運用ト  
ナシ理會抽象辨決伴生ヲ包有セリトス而シテ不氏ハ想像ノ勢力ヲ無  
意ト有意ノ運用ニ區別シ無意ノ時ニ當リテハ撰取結合等ノ有意ノ努  
力ナクシテ其像影唯提起ノ理法ニ從ヒ我カ好ト撰トニ拘ハラスシテ  
生スル者トシ之ヲ此能力ノ極メテ多キ發作ナリト謂ヘリ又有意ノ想  
像力ノ時ニハ我カ好ヲ以テ之カ伴屬トナシタル者ニテ此好ハ上等ニ  
居リ其物ノ理會ヲ我カ心前ニ保持スルニトヲ司トリ是カ爲ニ伴生ス  
ル諸種ノ理會提起ノ理法ニ依リテ列ヲ齊ヘテ出來ルナリ而シテ此ノ  
如ク提起セラレタル理會ト影像トノ内ニテ或ハ之ヲ取リ或ハ之ヲ捨  
ツ而シテ取リクル者ハ之ヲ取ルニ因リテ愈活潑ニ且永久トナリ捨テ  
タル者ハ消滅ニ歸スルナリ此故ニ此諸種ノ理會ヲ結合若クハ離析セ

和美梭ノ  
考定

ムト欲スルノ意力無キ時即少シモ我カ努力ヲ用非サル時ハ其理會本  
來ノ提起ノ理法ニ服從シテ我カ好取ル所ニ從ヒ自然ニ相結合シテ一  
體ヲ像クルナリ  
士德尼斯美梭モ想像力ヲ上ト同シク視クテ唯其中ニテ伴生ノ理法之  
カ本宗タル能力ニテ之ヲ助クルニ辨決雅趣等ヲ以テスト其實今發明  
ト名クル者ト同一視セルコト多キニ居リ詩人ノ套語ヲ作り機械學者  
ノ蒸氣機關ヲ製スル其運用ハ皆實ニ同一ナリト

威爾非ニ  
阿巴威ノ  
考定

威爾非モ亦上ニ援キタル諸家ト多分相通シテ想像力ハ抽象及伴生ヲ含  
ミテ組織セル能力ナリトセリ曰ク既ニ心裏ニ存在シタル單一ナル理  
會ヨリシテ組織セル全體即影像ヲ作ル勢力ナリト然ルニ此勢力ヲ陳  
ヘムトスレハ必ク先ッ抽象ヲナサシムルを得ス而シテ其理會中ノ諸種ノ元  
行ハ吾人之ヲ以テ新ニ一理會ヲ結合スル前ニ先ッ心裏ニテ之ヲ剖折セ



サルヲ得サルナリ、而シテ今威氏ハ則曰ク、一ノ理會中ノ諸種ノ元行ヲ、己カ意ニ從ヒ之ヲ結合スルノ勢力、即所謂想像力ナリ故ニ想像力ハ、之ヲ結合ノ勢力ナリト、名狀スルコトヲ得ヘシト、阿氏モ亦同一ノ見解ヲ取レリ、又是ト同一ナル見解ヲ、法朗西ノ大名ノ著者、亞曼的(亞曼的)哥(哥)述ヘタリ、

地梭的ノ考定

地梭的并ニ日耳曼哲家ノ諸家多クハ想像力ニ三區ノ疆域ヲ歸シ、一ハ、視官ノ目的ニシテ、直ニ知覺シタル物ヲ喚起スルヲ司トシ、譬ヘハ、素ヨリ知ル所ノ物ノ如シ、又一ハ我カ本來其物ヲ理會シタルト異ニシテ、凡ヘテ眞ノ物ヨリハ、別ナル物體ヲ理會スルヲ司トル者トセリ、而シテ前ナル者ヲ再生ノ想像力後ナル者ヲ創造ノ想像力ト呼ビ、又其純粹ニ無意ナル想像力ヲ用テ有意ノ想像力ヨリ區別シテ之ヲ思念ト名ツケタリ、

歌列里遮并ニ馬漢ノ考定

歌列里遮并ニ之ニ繼ケル馬漢ハ想像力ヲ視テ、意思ノ種々ナル元行ヲ、再ニ結合シテ、理會トナスノ勢力トセリ、故ニ其理會ハ、唯其存在ノ物ニ一致スルヲテ、此心自己ノ基礎タル、一定ノ觀念ニ一致スル者トス、譬ヘハ、美妙ノ觀念、高妙ノ觀念等ノ如シ、此諸定義、唯僅々ノ差異ヲ除クノ外、皆想像力ヲ以テ組織セル一能力トシ、而シテ之ヲ唯以前ヨリ心裏ニ存スル、意思中諸種ノ元行ヲ結合シテ、新ナル一形ヲ理會スルノ勢力トセリ、此諸觀念ノ各種ニ於テ、其正否前ニ既ニ之ヲ論究シタルカ如シ、

以上ノ諸定義如何カ一致スルヲ論ス

第三部 反射力ヲ論ス

總論

爰ニ至ルマテ、論シタルハ、其物體、直ニ我カ覺性ニ表ハレタル時、此心之ヲ認識スル所ノ勢力ト、又其物體、既ニ現在ニセザレバ、此心自前時ノ物體

此勢力ノ官司ヲ論ス



ヲ、心上ニ再現セシムル所ノ勢力トノ、二ナリ、然ルニ吾人ノ智識、知ニ吾人心ノ發動ハ、土ノ區別ノ内、孰レニモ入ラサル者、居多ニシテ、上ノ二ト異ナル、一種ノ心上發用アリ、其表現力ト異ナルハ、此力ハ、直ニ感覺ト、知覺トニ因リテ、物ヲ我ニ示ス者ニ非ス、其物體ヲ我ニ表現セサルニ在リ、其再現力ト異ナルハ、此力ハ、意思ニ前時知覺シテ、今現存セサル物體ヲ、表現スル者ニ非ルナリ、又此力ノ彼力ト異ナル所ハ、其物體ト相待チテ、事ヲ爲スニ非スレテ、其物體ノ性質、及關係ト相待チテ、事ヲ爲ス者ニシテ、具體ニ關セシメテ、抽象ト概括トニ關スルナリ、故ニ、此種類ノ運用ヲ、前ノ種類ヨリ區別シテ、吾カ分解法ニテハ、之ヲ心ノ反射力、即省察力ト名ツケテ、而シテ、此力ノ中ニ、吾人心裏ノ發動ノ許多ノ部分ヲ包括セリ、此心意ノ發動ヲ形容シテ、此能力ヲ名狀スルニ足レルハ、關係ノ知覺ト

一種ノ性

質アルヲ論ス

云フコトナリ、是即、丕氏ノ關係ノ提起ト名ツクル者ニテ、余ハ、之ヲ關係ノ理會ト號スルヲ、好シトスヘナリ、人心ハ、其意思ノ中ニ、種別ノ物體表ハル、時ハ、直ニ、此物體ノ間ニ、一定ノ關係存立スト云フ念ヲ、理會スヘク設ケタル者ナリ、譬ヘハ、其一ハ、大ナリ、其一ハ、小ナリ、其一ハ、爰ニ在リ、其一ハ、彼處ニ在リ、其一ハ、全體ク、其一ハ、部分ク、其一ハ、相似ク、其一ハ、相似ズ等ノ如シ、是皆心ノ此勢力ニテ、表章スヘキ疆域内ニ在リ、此疆界内ニ、入ル所ノ關係ハ、諸種且許多ニシテ、容易ニ枚擧ス可ラサルナリ、其中、一層切要ナル者ハ、位置(Place)共同(Commune)之比例、(Proportion)包含(Containment)ナリ、蓋、凡ヘテ、此等ノ者ニ於テ、十分精密ナル分解法ヲ用非ハ、唯包含ノ一ツニ、約メ得ヘシ、則、全體ト部分トノ、關係ナリ、爰ニ論スル能力ハ、之ヲ縝密ニ講究スレハ、尋常此心ノ特別ナル發作能力トシテ、部類スル所ノ諸種運用ハ、皆之ヲ本トシテ、之ニ包括セラル、

諸種ノ運用ヲ包含スルヲ論ス



コトヲ見ルヘシ然ルニ其諸運用ハ總ヘテ皆關係ノ理會タル一階ノ勢  
 力此ノ如ク許多ニ其形狀ヲ變シタル者ナリ即其運用ハ尋常辨決(尋常)  
 抽象(抽象)ノ概括(概括)論辨(論辨)ト名ツクル心ノ發作ナリ此諸運用并  
 其凡ヘテ包含ト云フ總能力トノ關係ハ此講論ノ進ニ從ヒ時ヲ以テ  
 尙說話スベシ

發用ノ様  
法ヲ論ス

一物體ト他ノ物體トノ關係ハ凡ヘテ包含ノ總表口中ニ包括スヘク即  
 全體ト其部分トニ歸約シ得ヘキ故ニ其様法即運用モ亦ニ歸シテ是  
 ニ依リテ此反射ノ能力其發動ヲ布陳シ得ルコト明ナリ是即部分ト云  
 フ諸種ノ元行ヲ結合シテ組織セル一全體ヲ成シ又其組織セル一全體  
 ナ其諸種ノ部分即元行ニ分別スル者ニシテ前ナル時ニ當リテハ以前  
 ニ分離シタリト見テ其部分ヨリ全體ニ至リ後ナル時ニ當リテハ以前  
 ニ結合シタリト見テ其全體ヨリ部分ニ至ルナリ其一ハ合成即總合法

ニシテ他ノ一ハ分別即分解法ノ運用ナリ此二者各吾人ノ注意ヲ要ス  
 ル所ナリ

第一編 總合法運用ノ情狀

吾人ノ理  
會ハ屢  
組織セ  
ルヲ論ス

吾人縝密ニ此心ノ種々ナル念即理會ヲ體驗スルハ其中多分ハ其意味  
 組織シタルヲ見ル一語ノ中ニ諸種ノ性質ノ總數ヲ含ム之ヲ合シテ其  
 物體ニ就キテ我カ理會ヲ成ス故ニ我カ桌子椅子書机ヲ念ハ形狀長短  
 材質色澤堅牢重量便用等ノ諸種ノ理會ヨリ集メ成ス者ニシテ此諸般  
 ヲルヘテ合一ニシテ如メテ我カ此ノ如ク徴シタル一物體ヲ成ス者ナ

元來ハ分  
體タルヲ  
論ス

此ノ如キ種々ノ元行我カ物體ノ理會ヲ組織集成スル者ハ尙後ニ表章  
 スヘシト雖モ第一次ニ知覺ヨリ我ニ來ル者ニシテ其初ハ組織セル全



種類ノ理  
會ヲ論ス

如此キ理  
會ハ如何  
カ成リ得  
ルヲ論ス

體トシテ知覺スルニ非ス、分體ノ元行トシテ知覺シタルナリ、故ニ視  
ノ官ニテ形狀ト色トヲ示シ、觸覺ニテ長廣厚堅軟平滑等ヲ示シ、筋羅  
抵抗ヲ受クルニテ、其重量ヲ知ラシムル等、總ヘテ如此ニ、各自ノ官司ニ  
依リテ、我ニ諸種ノ性質ヲ集メ、以テ我カ物體ヲ認識スルノ本ヲ成シ、之  
ヲ合集シテ、我カ物體ノ理會ヲ成スナリ、然レ、  
然レ、縝密ニ我カ自己ノ心意ノ發作ヲ、視察スレハ、我カ理會ト云フ者、多  
分ハ、各自別々ニ成ル者ニ非スレテ、一般ニ涉リ、一個一個ノ物體ニ於テ  
セシメテ、其物體ノ種類ニ於テス、是誰ニテモ、少ク省察スレハ、自得  
得ル所ナリト雖レ、此理會ハ、果シテ如何カ成リ來ル者ナリヤ  
○概括シタル理會ニ成ルノ運用ハ、余ハ次ノ如シト思フナリ、一個ノ  
物體ニ就キテ、我カ理會ヲ集メ成ス所ノ諸種ノ元行ハ、既ニ言ヒシカ如  
ク、本來一個一個ニ表現スル者ニテ、分體ナレハ、具體ニ非ス、故ニ此元行

他ノ物體  
ニ此運用  
ヲ布演シ  
テ論ス

ノ中、其一ヲ理會スルノ勢力ハ、素ニ個々ニ理會スヘキナリ、然レ、  
カ爲ニ、新ニ一勢力ニ能力ヲ要スルニ非ス、是唯尋常提起ノ理法ニ依リ  
テ、其元行何レニテモ、心裏ニ表現スルコトヲ得ヘシ、是知覺ニ於テ、相伴  
フ者トハ別ニシテ、所ニ從ヒ、直接注意并ニ意思ノ目的トナル者ナリ、是  
ヲ以テ、今、一ノ花萼ヲ見レハ、其色、其形狀、其大小、其香臭ヲ合セテ理會シ  
得ルナリ、然レ、今、余カ理會スルハ、猶是一ノ特別ナル花萼ノ形狀色彩等ニシテ、  
概括セル形狀色彩ニ非ス、試ニ今、他ノ花萼ノ余カ目前ニ表ハレタリト  
シ、其花同ニ形狀ト、同ニ色ト、言ハ、紅色トセヨ、而テ刻下ニ、余亦此花ノ外  
ニ、同色ノ諸物、言ハ、馬ナリ、牛ナリ、車子ナリ、書籍ナリ、衣類ナリ、此等ヲ  
見タリトセヨ、余カ視ル所ノ見界ノ廣マシムルニ從ヒ、尙他ノ同色ノ物體ヲ、  
此目錄ニ加ヘ、循環シテ、竟ニ余カ始メターノ花萼、言ハ、薔薇ノ一種ト



其花ノ特別ナル性質トシテ、指口シタル色ニ至ルハ、見タル時、其色、凡ニ吾カ意思ノ中ニテ、一個一個ノ物體、若クハ一種類ノ物體、歸着スルコト無クシテ、概括セル理會トナルナリ、是即抽象ノ運用ニシテ、並ニ又概括ノ運用タリ、何カ故ニ抽象ナルト云ハ、此赤ニシテ、云々理會ハ、既ニ一個ノ物體ヲ指シテ、之ヲ微スルニ非スシテ、赤ニシテ、若クハ赤キヨリ云フ、單一純粹ナル形質ニナリテ、心裏ニ存立スレハ、又何カ故ニ概括ナルト云ハ、此赤ニシテ、云フ形質ハ、許多ノ物體ニ均シク屬シタル形質タレハナリ、

此ノ如クニシテ、赤色ト云フ概括セル理會ヲ得、又從ヒテ青、紫、紺、褐等ノ理會ヲ得テ、余此運用ヲ尙布演シテ、一層概括セル理會ヲ成シ得、是前ナル者ヨリ一層概括ニシテ、凡ヘテ此等ヲ包括スル者ナリ、凡ヘテ此等ハ皆外部ノ物體ノ我カ目ニ表スル所ニ表見ニ就キテ、一定ノ特別ナル

此運用ヲ尙布演シテ論ス

コトヲ微スル各種ノ名號クリ、故ニ今、表見ノ別ト云フコトニ、吾カ意思ヲ向ケテ、其相通スル所ヲ求ムレハ、余既ニ、赤ニ青、紫、紺、凡ヘテ此ノ如キ別ヲ理會ニスシテ、唯一般ニ概括シテ、之ヲ色ト云フノ理會ヲ得ルナリ、

又上ト同シ様法ニテ、諸種ノ三角形ノ性質ヲ視ル、譬ヘハ、直角、鈍角、銳角、正三角、長三角等ノ如シ、然ルニ、余今、此各自ノ固有ナル差異ヲ、放擲シテ、視ズ、唯此等ニ悉ク通スル者ヲ存セハ、則我カ理會ハ、唯一ノ概括セル者ニ止マリ、即三側面ヲ有スル性質ニテ、何レモ、皆三角形タルヲ、免カレバ、ルナリ、

凡ヘテ吾人生物、人類、德形狀、美妙等ノ類ニテ、表言スヘキ理會ヲ得ルハ、皆同一ナル様法ニ於テシテ、言語ノ本來ノ用法ニテハ、此類ニ屬スル者、極メテ多シ、是皆對象ニ屬シテ、概括セル理會ノ名、即之ヲ表言シタル者



ナリ、何ヲ以テ、抽象ナルト言ハ、其語唯一個ノ物體ヲ指ス者ニ非ス、何ヲ以テ、概括ナルト言ハ、其語亘多ノ物體ヲ包括シ、何レニモ、均シク配當ス可ケレバナリ

彙類ノ運用ヲ論ス

彙類ノ運用モ、其實、概括セル抽象ノ理會ヲ成スノ理ト、異ナルコトナシ、種々ナル物體ヲ觀ル時ハ、其中一部ハ、一定ノ目的ニ於テ、交互ニ相似、又一部ハ、相異ナルヲ觀ル、譬ヘハ、甲乙丙ナル物體ハ、其形狀、大小、輕重、香臭ニ於テハ、異ナリト雖、一ノ他ノ目的ニテハ、一致スル有リ、譬ヘハ、其色相同シキカ如ク、此相似タルコトヲ本トシ、之ヲ我カ理會中ニテ集メテ、一種類トナシ、此ノ如クシテ、其相似タル所ノ特別ノ性質ヲ、凡ヘテ我カ觀界ヨリ斥除シ、唯其一致スル景況ノミヲ取ルナリ、故ニ、物ノ一種類ヲ立ルニ作爲シ、眞ニ是概括ノ理會ヲ成シ得ル者ニテ、概括ノ理會ハ、此彙類ノ基礎タルナリ、

人心ノ偏スルヲ論ス

人心ハ、其知覺ノ相似タルニ本ツキ、個々ノ物體ヲ集メテ、一類一群トナスニ、偏スルコト極メテ強ク、之ヲ以テ、吾人ノ天性ノ、一般ニシテ、且本能ニ出テタル偏癖トシテ、視サルヲ得サルナリ、是即、此心ノ發作ノ理法ノ一ニテ、余既ニ概括セル抽象ノ語ニ就キテ、示シタル如ク、平生ノ言語ノ中、多分ハ彙類ノ語タリ、中ニモ、殊ニ物ノ名ヲ徵スル語ハ、過半通名ニシテ、即種類ノ名ナリ、一個ノ物體ノ名ハ、頗稀ナル者ニテ、形容言ハ、物體ノ形質ヲ語り、此相通スル形質ヲ有スル一群一類ヲ徵シ、副言ハ、沾言及形容言ノ形質ヲ定メ、其作爲、其形質ノ差異アルコト、即其種類ヲ著ハス者ナリ、實ニ言語ハ意思ヲ通スルノ媒介、意思ヲ表スル用具ナルニ、其由リテ以テ、用ヲ成ス所以ノ者ハ、眞ニ此心ノ偏癖ニ本ツキ、カノ實體ハ、一々相異ナル物ニ就キテ、其中一ノ較著ナル類似ノ所、相一致スルヲ觀テ、之ヲ集合シテ、一類トナシ、而テ後ニ、通名ヲ設ケ、之ヲ徵スルニ、過キサルナ



古來ヨリ之ヲ試行シタルコトノ、麤略ナルヲ論ス

リ、蓋シ、人タル者ノ、言語ノ道ハ、之ヲ外コシテ、別ニ成立スヘキノ法ナシ、今若、各自一個一個ノ物體ヲ、各自ニ特別ナル名ヲ設ケテ、之ヲ徴セムトスルハ、企ク行フ可ラサルノ事タル、必セリ、初頭第一ニ、彙類ノ運用ヲ、此心ノ努力シテ試ミタルハ、麤略ニシテ、十全ナラサリシコト、疑フ可ラス、凡テ人ノ幼稚ナルモ、一國若クハ一人種ノ幼稚ナルモ、此事ニ就テハ、同シク然ル者ニテ、其物體ヲ、麤略ニ混集シテ、一類一類トナシ、其中特別ノ差異アルハ、之ヲ忽略シ、其實真ニ懸隔シタル個々ノ物體ヲ、僅々相類似スルヨリシテ、同種類中ニ投入セリ、是古昔ノ景況ナレド、其視察ノ一層綿密ナルニ至リ、此心漸ク培養ヲ受テ、識別ノ勢力、増進スルニ及ヒテハ、此ノ如キ麤略ナル概括法ヲ、拋擲シ、之ヲ細分シテ、類トナシ、種トナシ、而テ後ニ、其運用、始メテ、學術上ノ手段ヲ占メタリ、故ニ其初ハ、唯彙類カリシ者、是ニ於テカ、嚴密ニ之ヲ徴スレハ、所謂

學術上ノ彙類ヲ論ス

概括法ニ、至リタルナリ、其種類ハ、學術上ニテモ、其實ハ、既ニ示セル運用ニ、異ナルコトナシ、譬ヘハ、今我カ同類ノ中ニテ、多少ノ人ヲ視ル時ハ、其中一定ノ類似ト差異ト、較著ナルヲ視ル、其一ハ、髮毛勁直ニシテ、膚色銅ノ如ク、其一ハ、髮卷毛ニシテ、膚色黒シ、又其一ハ、髮ト膚色ト、前ナル者ニ異ナリトス、此時、瑣細ナル特別ノ差異ヲハ、忽略シテ、其大ニ相似タル所ニ、注意シテ、概括セル理會ヲ成シ得、故ニ、此理會ハ如何ナル形狀ニモアレ、其人々互ニ相似タル諸人ヲ、相通シテ、包括スルナリ、而シテ、此概括ナル理會ニ、吾人、印度種、黒種、高加索種等ノ名ヲ附ス、是ニ於テカ、爾後ハ、人種ノ中ニテ、是タケノ類別アルヲ見ル、然ルニ、又、此種類ヲ互ニ比較スル時ハ、中ニ就テ、又一定ノ所ニ相類似スルヲ見ル、而シテ、尙一層概括ノ理會、即人類ト云フ理會ヲ、成シ得ルナリ



同上ノ運  
用ヲ尙比  
喩シテ論  
ス

此道理ニテ學術上ノ類ト種トモ立テタルニテ譬ヘハ其類似スル所ニ  
本ツキ一定ノ生物ヲ集メテ一群トナスニ其生物色ト大小其他ノ目的  
ニテハ相異ナリト雖モ一定ノ形狀ニ於テ一致スル所アリテ恆ニ變ス  
ルコト無シト見定ムルコトアリ譬ヘハ腦蓋ノ形狀脊髓骨ノ數齒ノ數  
并ニ形消化機ノ位置等ナリ此ノ如ク見定メタル種類ニ名ヲ命ス譬ヘ  
ハ啖肉族錯齒族等ノ如シ此ノ如ク見テ名ヲ命シタルヲ類ト名ツケ而  
テ其中相有スル所ノ小異別ハ即下行ノ差ニテ類ノ中ニ含ミタル種ナ  
リ又上下同シ様法ニテ他ノ生物ヲ比較シ又他ノ一類ヲ成ス而シテ後  
ニ又諸種ノ類ヲ集メ之ヲ比較スレハ並ニ又其中ニ就キテ一定ノ廣ク  
相通シテ一致シタル所アルヲ見ル此一致ノ所ニテ更ニ一理會一彙類  
ノ元行ヲ得是前ナル類ヨリ一層多ク且一層多ク包含セル者ナリ此新  
シキ理會ニテ前時ノ諸種ノ類ヲ合シテ凡ヘテ之ヲ胎生類ト名ツクル

ナリ此ノ如クニシテ至高至廣ノ所ニ達スルハ即學術上ノ概括法ナリ  
今此ノ如ク彙類ヲ立テタル時ハ新ニ彙類ノ物ヲ見タル時以前ニ立テ  
タル種類ノ一ツニ挿入スルコト常ナリ故ニ彙類ヲ立ツルニハ我カ本  
來ノ眼界廣クシテ遺ス所無キ時ハ其個々ノ物ヲ擬入次序スル運用モ  
極メテ允當ナルヘシ士低瓦的氏示セルコトアリ太平海島ノ住民ハ豚  
羊ノ二種ノ外曾テ四足獸ノ種類ヲ見タルコト莫シ故ニ其牛ヲ見ルニ  
當リ豚若クハ羊ノ種類ニ屬スヘキ者ナリト引證セシハ當然ナリト是  
ヲ以テ人ノ知識狭キ時ハ極メテ賢明ナル哲家ト雖モ實ニ此謬誤ヲ嬰  
クコトアリ  
又吾人類ト種トヲ分チ諸種ノ區別ヲ立テ以テ學術ノ爲ニ衆多ノ物體  
ヲ分別スルモ亦上ニ叙スル法ニ從フ者ニシテ若天地間ニ表ハレタル  
諸物體此能力微リセハ數モ等級モ位次モ有ルコト無クシテ唯一ノ混



同シタル集合トシテ見ユルコト必セリ、蓋天地間ニハ、唯個々ノ物體存  
在スル耳ニシテ、素ヨリ、部類、等級、種別アルニ非レハ、之ヲ類別スレハ、人  
心ノ造ル所ニシテ、腦中ノ理會、即此篇ニ云フ、反射ノ能力ノ總合法ノ形  
ニシテ、此意思ノ運用ニ因リテ得タル効驗ナリ

此運用ノ  
切要タル  
ヲ論ス

此運用ハ、凡百學術ノ基礎タルコト、一目ニシテ昭然タリ、吾人、絶エテ概  
括力ヲ有スルコト無ク、我カ意思ノ中ニテ、實體ヨリシテ、實體ニ屬シタ  
ル形質ヲ、難解スルノ勢力ヲ、有スルコト無ク、具體ヲ超ヘテ、抽象ニ至ル  
コト無ク、殊別ヲ超ヘテ、概括ニ至ルコト無キ時ハ、唯個々ノ存在ト、相待  
チ相接スル耳、又曾テ之ヲ比較シ、之ヲ彙類スルコト能ハスシテ、殊別ナ  
ル個々ノ物體、各自ニ之ヲ學フヘキコトニ屬セハ、如何ニ勉強ノ功ヲ積  
ダリル、吾人ノ知識、初學ノ地歩ヲ超エテ、進ムコト能ハサヘシ  
此ノ如ク、視ル時ハ、此能力、極メテ切要ナリト見ユルカ、如シト雖、或人

概括セル

理會ノ存  
在ヲ疑フ  
ヲ論ス

ハ、之ヲ疑ヒ、畢竟、吾人、實ニ概括セル抽象ノ概念ヲ有セリヤ、若クハ、之ヲ  
有スルコトヲ得ヘシヤ、三角形、人、生物、等ノ語ハ、實ニ唯一特別ナル人、一  
特別ナル三角形、一特別ナル生物ト云フ意ヨリ、一層異ナル意味ヲ、此心  
ニ提起シテ、吾人實ニ個々ノ一體ノ屬スル全キ種類ヲ、代現スルコトナ  
リト、思フヤ否ヤ、是疑フ可キナリト  
然ル、今、人ト云フ語ニテ、提起セラレタル意思ト、某氏ト云フ如キ、一特別  
ノ人、若クハ、黑人、白人ノ如キ、人ノ一特別ノ種類ヲ、徴スルノ意思トハ、自  
差別アルコト疑ナク、又長三角、若クハ、直角三角ト云フ意思ト、單ニ三角  
ト云ヒテ、特別ノ形質ヲ示サザル語ニテ、提起セラレタル意思トハ、自別  
ナルコト、是又疑ナシ、此等ノ語皆、同一物ヲ指ス者ニ非ス、故ニ、吾人ノ心  
ニ於テ、同一ノ價直ヲ有セサルナリ、今ソレ各國ノ言語ニハ、此ノ如キ概  
括セル語、數萬アリテ、皆一定ノ意義ト、其輕重トアリ、吾人、其語ニ就キテ、



名目學家ノ據證ヲ論ス

其意ノ在ル所ヲ知ル是吾人ハ概括セル抽象ノ觀念、即概括セル理會ヲ有スルニ非スヤ、然ルニ名目學家ハ之ニ答ヘテ謂フヘシ、人若クハ三角ト云フ語ハ汝カ心裏ニ其實直ニ唯特別ナル一個ノ人若クハ三角ノ觀念ヲ提醒シ來ル而シテ、此人此三角ノ觀念、他ノ同類ナル一個ノ人、一三角ノ元形即代現ノ類トナルナリ、而シテ、其一個人一三角ハ、純其數積ニテ、幾個ニ至ルトモ汝カ初ヨリ云々ナリト定メテ、意思ノ中ニ存シタル者ニ非ルナリト、余之ニ答ヘテ謂フヘシ、此說以テ、之ヲ證スルニ足ラサルナリ、然ルニ、今縱之ヲ是ナリトスルモ、其辨駁ノ語中却テ、眞ニ概括セル理會ヲ有スルノ證アルヲ、今若ク上ニ言ヘル如ク、一個ノ人、一個ノ三角ハ、衆多ノ人、若クハ三角ノ元形、即代現トシテ、立ツ者タリト思ハ、是即此代現ノ發作ニ先チ、汝カ心裏ニ既ニ己ニ物體ノ種類ノ觀念アリテ、其類似ノ理法ニ

其他上ノ疑問ニ答フ

依リ、現ハレ來ル者ニ非ルコト莫キヲ得ムヤ、是即概括セル抽象ノ觀念、即理會ナリ、今若ク我ニ在リテ、既ニ此人如キ觀念ノ存スルコト無シ、則シカ、我ノ意思ニ表ハレタル一特別ノ物體、如何ソ、此物體ニ類似スル者、即此物體外ノ他ノ物體ノ元形即代現タルコトヲ得ムヤ、何トナリハ、胸裏ニ素ヨリ、代現スヘキ種類ノ念、在ルコト無レバ、是尤道理ノ見易キ者タリ、且又、概括ノ語ノ種類、極メテ多ク、名目學家ト雖、其論辨總ハテ答フルコト能ハサル者アリ、即善徳、惡弊、知識、賢智、真理、時間、空間、ノ類、如シ是皆心裏ニ明ニ、一特別ノ善徳、若クハ惡弊、一特別ノ真理、一定ノ時間、一定ノ空間ト云フ意思ヲ、提醒スル者ニ非スシテ、凡ク一特別ノ諸例ヲ包含シタル概念ヲ徵スル者ナリ、然レ、名目學家ハ、蓋之ニ答ヘテ謂フ、此如キ時ニ當リテハ、吾人畢竟、實ニ此單一ナル名目、即標識ヲ、意思ノ中



有スル耳、是猶代數學ニテ王ト云フ式ヲ用非ルカ如シ、是唯便利ノ爲ニ設ケタル語ニテ、唯些ノ意義固ヨリ輕重スルニ足ラス、是即其義ヲ止マル耳ニシテ、其時唯我カ意思ノ目的タルニ過キサレハ、其何物タルヲ定メサルニ由ナレトス、而テ、尙謂フヘシ、此ノ如キ時ニ當テハ、此心其語ト共ニ止息シテ、曾テ其範圍ヲ出ルコト無レハ、之カ爲ニ概括ノ理會ヲ呵呪シ現ハスヲ得ンヤ、是善德、惡弊等ノ語ヲ以テストモ、亦然リ、又部類、種類、人、生物、三角等ノ概括語ヲ以テストモ、亦然リ、是皆唯集合ノ語ニシテ、利便ノ爲ノ式ナリ、標識ナリ、故ニ此等ノ語ハ、汝亦王ト云フ符號ト同視スルヨリ、他ニ其意義ヲ附スルコト能ハス、是ヲ以テ、汝若シ其發見シテ、之ニ一定ノ觀念ヲ附セムト欲セハ、汝乃之ヲ離解シテ、特別ノ物體、特別ノ惡弊、若クハ善德等ト爲サ、ルヲ得ス、而シテ、之ヲ集メテ、其種類ヲ成サ、ルヲ得スト

余、凡ヘテ此疑問ニ答ヘテ謂フヘシ、汝猶彙類ヲ用非、汝猶概括ノ理會ヲ成セリ、此理會ヲ表言スルハ、即汝カ所謂王ト發ノ式ニシテ、或ハ徳ト云ヒ、或ハ人ト云フ等、亦皆同一ナリ

第二章 此心カヲ一部分若クハ全體ニ於テ、指示スル爲ニ用非ル所ノ諸語ノ彈域并ニ關係

今爰ニ上述ヘタル運用ヲ指示スル爲ニ、用非ル所ノ諸語ノ本來ノ疆域ト其關係トヲ論ゼムト擬ス、是屢或ハ其一部分ニ於テ、或ハ其全體ニ於テ、語意ノ廣狹ト關係ノ彼此トニ於テ、頗ル差異アル者ニテ、抽象概括、彙類、辨決ノ諸語、即此類ナリ

第一 抽象

此語ハ、前述ヘタル總合法ノ全キ運用ヲ徵スル爲ニ用非ルコト屢ナリ、即抽象ニテ、概括ノ理會ヲ成シ、其理會ニ從ヒテ、物體ヲ彙類スルノ勢

此語屢廣  
キ意味ニ  
用非ラレ



アルヲ論  
ス

一層狹キ  
意味ノ用  
非ヲ論ス

カヲ指シタル... 威氏ニ屬ス...

是實ニ抽  
象ヲラサ  
ルヲ論ス

是抽象ト云フ... 威氏ニ屬ス...



抽象ノ眞ノ情狀ヲ論ス

觀念純乎タル理會トハ、謂フ可ラス、此ノ如ク言ヲ立ル時ハ、處トシテ、抽象ナラサルハ莫クシテ、今諸物體ノ集合ニ群ヲナス時ニ、其中ノ一ヲ、我カ注意ノ目的トナシ、他ノ物ニ及ハサル時ハ、即抽象ト名クシヘキナリ。然ルニ今、此特別ナル薔薇ノ紅ナルコトヲ思ハスニシテ、此ノ如キ薔薇、若クハ他ノ實體ヲ目的ニ取ルコトナク、唯一般ニ概シテ、紅色ノコトヲ思フトセヨ、或ハ又、我カ意思ノ中ニ、殊別ノ色ヲ類別スルコトナク、唯概シテ色ヲ思フトセヨ、是即抽象ナルコト明ナリ、余今、吾カ意思ノ中ニ、其色ノ屬スル實體ヨリ、即悉クノ實體ヨリ、色ト云フ、象ヲ抽出シタルニテ、其象ハ、象ノミニテ、純乎タル理會トナリ、吾カ前ニ現ハル、ナリ、是即抽象ニシテ、此ノ如キ者、吾カ心裏ナラスニシテ、他ニ存在スルコトナシ、然レド、此存在ハ、即觀察ノ隨手タル目的タルナリ、爰ニ述ヘタル心ノ發動ノ様法ヲ、余ハ抽象トハ名クルナリ、蓋此運用ヲ、心ノ殊別ナル能力トシ

テ、一場ヲ附與スルニハ及ハサルヘシ、其實、是前ニ述ヘタル總合法運用ノ一部分ニテ、中ニモ、其切要ナル部分ナリ、然レド、亦此運用ノ全體ニハ非ス、故ニ抽象ト云フ語ハ、嚴密ニ其本然ヲ語レハ、今定メタル如クニシテ、少シニテモ、此一種ノ心ノ發用ヲ、徹スル一總語トシテ、用井ル可ラサルナリ、總合法ノ運用ハ、唯抽象ノミナラス、尙他ノコトヲモ、包含セルハ、即次ノ如シ

第二ニ概括法ト區別シタル彙類法

彙類法ヲ論ス

今心裏ニ概括ノ觀念、即理會ヲ成シ得タル時ハ、吾人、此概括ノ理會ヲ本トシテ、何物ニテモ、一個一個ノ物體、此概則ニ準シタリト見ユル者ヲ集メテ、之ヲ列次スルニ至ルナリ、故ニ先ツ、抽象ニ因リテ、紅ト云フ概括ノ理會ヲ得レハ、我カ意思ノ中ニ、此理會ニ充ツヘキ諸種ノ物體ヲ集ム、即紅色馬、紅色花、紅色冊子、紅色桌子等ノ如ク、此ノ如クニシテ、此相通スル性



質ニ本ツキ、物體ノ種類ヲ成シ得、然ルニ彙類ト概括トノ差別ハ唯彙類  
 ハ其物體ヲ概括セル理法ニ準ゼスシテ、單ナル形狀種類ニ本ツキテ、之  
 ヲ集メ、之ヲ序ツルナリ、故ニ儘、妄想上ノ昇降ナル次序アルコト屢ナリ、  
 而テ概括ハ彙類ノ一般ナル法則、學術上ノ理法ニ本ツキテ、之ヲ爲ス者  
 ニシテ、其物體ノ自然ニ有スル所ノ區別ニシテ、恆久變ス可ラス、且其體  
 缺ク可ラサル者ヲ取リ、此別ヲ我カ次序ノ本據トナス者ヲ云フナリ、此  
 正語ノ義、同シカラサル所ハ、余ハ唯是ノミト思フナリ

辨決ヲ論  
 ス

第三 彙類ニ關係シタル辨決  
 余既ニカノ一種別ノ運用ニテ、一定ノ理會ヲ成シ得、即一定ノ法則ヲ立  
 テ、心所至テ、知覺ト意思ト、個々ノ物體ヲ取リ、我カ成シ得ル理會  
 ト一致スレハ、之ヲ此法則内ニ集メ、一致セザレバ、法則内ニ排斥スル  
 コトヲ述ベ、而テ此運用ヲ、乃彙類ト名ケ、然ルニ、此ノ如ク、用非カ

心ノ發動ヲ、術語ニテハ、辨決ト名ツクルナリ、即一定ノ念、即理會ノ中ニ  
 本來是ニ屬スヘキ所ノ特別ナル物體ヲ、套挿スルノ勢力ナリ、是ヲ以テ、  
 植學家ノ新ナル植物ニ逢ヒ、禽學家ノ新奇ナル鳥類ヲ見ル毎ニ、直ニ、之  
 ヲ其屬スル所ノ族、類、種ノ中ニ挿入スルナリ、此時、其心ハ、凡百植物、若ク  
 ハ、禽鳥ヲ區別シタル種類ト、行次トヲ逐ヒ、諸種ノ種類ニ固有シタル元  
 形ヲ、探討シテ、此新種ハ、此族、若クハ、此種類中ノ、一ノ形狀性質ニ中リ、他  
 ノ類ニハ、中ラサルヲ知ル、而テ後ニ、其一ツノ中ニ、座ヲ與ヘ、自餘ノ者ニ、  
 齒類セシメサルナリ、此ノ如ク、スル所ニテハ、即辨決ヲ主用スルナリ、故  
 ニ、凡ヘテ彙類ハ、此勢力ヲ含ミ、此勢力ニ係ハリ、密ニ之ヲ觀レハ、心ノ發  
 作ハ、專此力ヲ陳用スルコトニテ、唯意思ノ二ノ目的ノ中、一致スルト、一  
 致セサルトヲ、知覺スル耳ニ在ルナリ、上ノ譬喩ニテハ、其殊別ノ學術ニ  
 テ論スル所ノ如ク、類ト種トヲ以テ、觀察スル物體ノ一ト見、植物、若クハ、



鳥ノ新奇ナル者ヲ、一方ノ一ト見テ、之ヲ縝密ニ、視察講究スルナリ、此二ノ意思ノ目的ヲ比較シ、其一ハ、他ノ一ト、一致スルト、一致セサルトヲ見、其一致スルト、一致セサルトニ本ツキ、彙類ヲナス者ナレハ、此ノ如キ時ニ當リテ、一致ヲ覺ユルコト、所謂辨決ノ行爲ナリ

別ノ能力  
ニ非ルヲ  
論ス

上ニ述ヘタル心ノ發動ノ形狀ハ、縱ニ心理學ノ著者ハ、之ヲ一能力トナシテ、論シタル者鮮カラスト、雖、別種ノ一能力トシテ、位ニ難シ、蓋、是、凡ヘテ心ノ發用中ニハ、多少包含セル者ニテ、意識并ニ注意等ノ如ク、凡ヘテ諸能力ノ陳用中ニ、多少共ニ現ハル、者タルカ故ニ、是ト同行ニ位非モシメテハ、當然ニ非ルナリ、此勢力ハ、學術ノ講究ニ限ルコトニ非ス、人々常ニ陳用スル發動ナリ、吾人心裏ニハ、許多ノ概括セル理會ヲ有ス、是皆前時ノ視察、若クハ思慮ノ成功ナリ、而シテ二六時中、新ナル物體ハ、我カ前ニ現ハレサル莫シ、然ルニ、意思ノ敏捷ナルニ依リテ、此新ナル物體ノ

位次ヲ、預メ心裏ニ存スル、理會ノ列中ニ、取ラシム、此時、比較ニ依リテ、新物ト舊理會ト、一致セリヤ、或ハ符合セサルカ、或ハ是ニ屬スヘシヤ、或ハ是ニ齒類ス可ラサルカヲ、ホムルナリ、是吾人思慮ノ大概ハ、凡ヘテ此形狀ヲ取ル者ニテ、實ニ吾人心力發動ノ大半ハ、此一致ト一致ナラザルヲ、知覺スルニ在リテ、經驗上ノ一特別ノ物體、若クハ、一個ノ理會ヲ、一種類、即概括セル一理會ノ、本來其物ノ屬スヘキ所ニ、挿入スルナリ、畢竟此ノ如ク辨決ヲ行フハ、即致知學上命題ノ法ニシテ、今命題ヲ思フト云フハ、心上ニ表ハレタル辨決、又命題ニテ論スルト云フハ、言語ニ表ハシタル辨決ニテ、何人ニテモ、一理會中ニ、一理會ヲ套挿シテ、或ハ之ヲ肯定シ、或ハ之ヲ否定スルニ非レハ、命題ヲ立テ得ルコト能ハスシテ、之ヲ疑ニ付スレハ、命題ヲナスコトハ、能ハサルナリ

辨決ト知

辨決ト知識トハ、同一ナリヤ、凡百ノ知識ハ、唯辨決ノ一種ナリヤ、此疑問



識トノ關  
係ヲ論ス

ヲ、韓圖及設恤并ニ其學派ノ諸家ハ、肯定シテ曰ク、辨決ハ、此心ノ首本ク  
ル發用タリ、何トナレハ、辨決ハ、本來所謂知識ト云フ者ニ、凡ヘテ關セサ  
ルコト無レハナリト、來德亦曰ク、我カ凡百ノ知識ハ、辨決ナリ、知ルト云  
フハ、區別スルコトナリ、而シテ、區別スルト云フハ、之ヲ肯定スルト、之ヲ  
否定スルトノ二ツニ出テサルコト莫シト、此ノ如キハ、即來德ノ學則ニ  
シテ、祿可ト相反セル者ナリ、而シテ、祿可ハ、知識ト辨決トノ間ニ、區別ヲ  
立タリ、來德之ト相反シ、知識ヲ、唯辨決ノ一種トシテ、視、即我カ知ル所ノ  
最モ着實確定ナル者ナリトセリ、此見解ニテハ、辨決ニテ、心ノ發動ノ全  
疆ヲ占メタリト見ユ、維廉、哈美拉頓氏モ、之ヲ視テ、吾人心裏ニ、肯定、辨決  
ノ用無クシテハ、感覺ヲ體驗スルコトタモ、爲ス可ラス、感覺ニ於テモ、我  
カ感觸ヲ受クルコト、云々タリト辨スルナリト、固守セリ、然レモ尋常ノ用法ニテハ、知ルコト、辨スルコト、ノ間ニ、別アリト知ル

尋常ノ說

話ハ之ヲ  
區別スル  
ヲ論ス

ヘシ、故ニ、辨決ハ、知リタル事ニ就キテ、頗確實ナルヲ指シ、知識ハ、知ルコ  
トノ確實ナルヨリモ、學疑ノ地ヲナシ、說ヲ立テ、信ヲ歸スルノ本タル者  
ヲ、指スナリ、故ニ、辨決ト云フ語ハ、其語ノ本義若クハ、轉用也、兩ナカラ、法  
律上ノ疑似ノ事ニ臨ミ、裁判所ノ裁決ヲ指スコト、常用ナルカ如ク、此ノ  
如キ用非ヲ善トセリ、然レモ嚴密ニ論スレハ、辨決ノ陳用ハ、凡百知識ノ  
中ニ、包含セリト云フハ、真ナラサルニ非ス、一事物ヲ云々タリト知リテ、  
他ニ非スト識ルハ、其事物ヲ、他ノ事物ヨリ、區別スルコトニ非ル莫ク、區  
別スルコトハ、即辨決スルコトナレハナリ

第三章 記傳ノ略○實體學ト名目學トノ論辨

凡ヘテ、哲學講究ノ歷史上ニ於テ、實體學ト、名目學トノ初發ノ爭端ノ如  
ク、熱心憤激シテ論辨セシ者ハ、非ス、是即、吾人、概括セル抽象ノ理會ヲ、成  
シ得ル時ニ意思ノ眞ノ目的ハ、何物タリヤト云フコトニ係ハレリ、譬ヘ

爭論ノ發  
端ヲ記ス



ハ、今人ト云フ語ヲ用井ル時ハ、是唯名ノミニシテ、別ニ意義アル無キカ、或ハ、此名ト相通シテ、眞ニ存在セル者アルカ、或ハ又其一ニ於テ、名ノミニモ非ス、又其他ニ於テ、眞ニ存在セル者アルニモ非スシテ、我自己ノ心ノ理會ニシテ、意思ノ目的タル者タルカト、此三條ノ間ニ答ヘテ、三學則トナル者ニシテ、實ニ此三條ニ過キサルナリ、而シテ、此三條共ニ、大材力ノ人々、精密ナル辨論ヲ以テ、之ヲ固守セシコトニテ、此三學派ヲ、各自ニ微シテ、實體學、名目學、理會學ト號シタリ

實體學ノ從來ノ史傳

上ノ學派ノ中ニテ、前ナル實體學ハ、最第一ニ發ケタル者ナリ、今古史ハ、姑ク之ヲ措キ、新哲學中ニテ、既ニ舊ク、八百年代ニ於テ、其跡ヲ見ルヘク、蓋シ、明亮切實ニ定マリタル者ニ非ズトモ、當時ニ在リテ、盛ナル學派ク<sup>チリソット</sup>リシト見エ、設恤カ能之ヲ名狀セル如ク、無心替突ニ信奉シテ、曾テ自此<sup>スゴスゴ</sup>ニ至ルヲ、知ラサル者ナリト、約翰蘇格多士、奧里日那拜ニ岡德比里ノ大

名目學ノ

牧師聖晏洒拉謨ノ二人ハ、昔當時有名ノ哲家ナリ、其他ノ諸家ト合セテ、八百年代ヨリ、千年代ニ至ルマテ、共ニ超群ノ實體家ナリ、蓋シ、此時代ニ至ルマテハ、伯拉多派ノ見解盛ニ行ハレタリト云フ、基督宗本寺ノ歷世ノ祖師、深ク伯拉多派ノ學ニ心醉セリ故ニ、實體學ノ考ノ自然ニ、中世ノ哲學ニ浸淫セシハ、亦已ム可ラサルノ勢ナリ、此時代ノ領袖タリシ人々ハ、致知學上ト、本體學上トノ存在ノ、唯心裏ノ意思タルト、物體ノ眞實ノ存在トニ就キテ、之カ區別ヲ立テサリキ、故ニ、意思ノ意思トシテ、實在ナルト、現存實體ノ實在ナルトヲ、交互ニ混同セシヲ以テ、今我カ見テ、理會スル所ノ薈薇ノ、我カ理會ヨリ別ニ、存在ヲ有スル如ク、人ト云ヒ、植物ト云ヒ、樹木ト云ヒ、動物ト云フモ、其語アレハ、其實體存在シテ、唯此心ノ理會タルニ非スト、思ヘルナリ

此盛ニ行ハレシ見解ニ反シテ、對峙スル學派ノ之ヲ告訴セシハ、殆ト猶



一千年代ノ末ノ事ニテ、此時マテ、未明ニ、之ヲ駁スル者ナカリキ、始メテ之ヲ駁セシハ、魯酒里紙期ニテ、是一般概括ノ觀念ハ、客觀ノ實體アル者ニ非ス、其眞ノ實體ハ、其種名中ニ包含シタル個々ノ實體ノミヨシテ、曾テ、人、動物、美妙、善徳、等ノ如キ存在アルコト莫ク、概括ノ念ハ、唯此心ノ其觀念ヲナス物ニ附スル純乎タル形狀ニシテ、純乎タル抽象單一ナル名タルノミト云フコトヲ墨守セリ

此見解ハ、實體學ト相反スル極ナリ、故ニ、實體學ハ、其理會ニ就キテ、客觀上ノ實體アリトシ、極メテ強ク、之ヲ肯定セルヨリシテ、名目學ハ、却テ、其主觀上ノ實在ヲモ忽略シテ、唯之ヲ心ノ樣法形狀トシ、單一ナル名ニ歸スルノ過ヲ踏メリ

然ルニ、此爭案當時不幸ニシテ、神理學ト連累シ、其汎ノ爭論トナレリ、是然シナカラ殆ト己ム可ラサルノ理勢ナリ、是ニ於テカ實體學汎ハ名目

此爭案ノ  
神理學上  
ノ事トナ

リ  
ン  
ヲ  
記  
ス

學派ノ徒、全ク三位一體ノ學理ヲ擯斥シタリトシ、魯氏ノ說ニ據レハ、三位一體ノ觀念ハ、唯抽象ニシテ、此觀念ト相通スル神體アルコト莫シト、辨駁セタリ、是ニ於テ魯氏ハ、答辨ヲナシ、少ナクモ、匹敵ノ力ト理トヲ以テシ、名目學ヨリシテ、之ヲ觀レハ、實體學ニテハ、三位タルモ、合シテ一體タルノ學理ヲ擯斥シテ、三位ニ實體アリトセハ、一體タル可ラサル明ナリト、駁シタリ、然レモ、魯氏ハ、遂ニ敗ヲ取レリ、是其據證ノ足ラサルニハ、非スシテ、會衆ノ與スル者多キト、法王ノ威光トニ由ル者ニテ、一千年代ノ季ニ當リ、教門會議ニ因テ、譴責ヲ蒙レリ

大凡此時ノ事ナリケリ、魯氏ノ弟子タル亞彼拉勒徳、此爭案ニ就キテ、折中セル見解ヲ立テ、實體學ト名目學トノ、兩黨ノ極末兩端ヲ避ケ、概括ノ觀念ニ就キテ、主觀ノ實在ヲ取リ、然レモ、客觀ノ實在トハ異ナリトセリ、是實ニ理會學ノ學則ニテ、人、諸徽、山ト云フ如キ、概括抽象ノ觀念ハ、實ニ

理會學ノ  
起源



千百年代  
并二千二  
百年代ノ  
開實體學  
ノ行ハレ  
タルヲ記  
ス

此講論ニ  
就テ、概近  
ノ史傳

外部ノ物體ノ如ク、眞ノ存在、即實在ヲ有スル者ニ非ス、且此觀念ト相通  
スル者、外部ノ物體中ニ在ルニモ非ス、然レモ此觀念、我カ心裏ノ理會ト  
ナリ、意思ノ上ニ表ハレタル所ニテハ、實在ニシテ、存在ナシト謂フ可ラスト  
上ノ如ク、折中シタルコト因リテ、此學派、稍行ハレタレモ、其世ノ時々ノ教  
門會議、并ニ法王ニ因リテ、譴責ヲ受ケタリ、故ニ、此ノ如ク威光ニ依リ、又  
學問哲理ニ深キ諸大家ノ名ニ依リ、保護セラレタルヲ以テ、千百年代ノ  
季世ヨリ、千二百年代ヲ、全ク通シテ、實體學派ノ徒、其敵ニ對シテ、其權柄  
ヲ擅マ、ニセシカ、千三百年代ニ至リ、<sup>ホッカム</sup>噀金、首トシテ之ヲ唱ヘ、理會學再  
起リテ、流行スルニ至レリ、然レモ、其爭殊ニ過激ニシテ、爭鬪一ナラス、甚シ  
キハ、血ヲ濺クニ至レリ  
千六百年代ニ至リテハ、<sup>ホベス</sup>名目學ニ左袒シタルハ、<sup>ヒュム</sup>霍畢寺、<sup>バルケレ</sup>虎謨、<sup>バ</sup>古利ヲ見、  
實體學ヲ墨守セシハ、<sup>ブラス</sup>弗來斯ヲ見ル、<sup>ロック</sup>祿可并ニ、<sup>ホ</sup>來德ハ、理會學ニシテ、士低

總合法ト  
ノ關係ヲ  
論ス

瓦的ハ、名目學者タリ

第二編 分解ノ運用〇論辨ヲ論ス

今上ニ、反射力ノ形狀運用ニ就キテ、論シタルハ、組織セル理會ヲナスコ、  
個々ノ諸元行ヲ結合シテ、其知覺ニ供スル、一致ト差異トニ本ツキ、以テ  
概括ノ理會ヲ成シ、之ヲ種類トナスコトニテ、是總合ノ運用ト名ツクル  
者ナリ、故ニ、爰ニ論スヘキハ、遺レル分別、即分解ノ運用ナリ、是名コト既  
ニ指シタル如ク、其行爲ノ様法ニ就キテ、之ヲ視レハ、總合法ノ反體ナリ、  
是ヲ以テ、以往ハ、之ヲ集ムルコトニ非スシテ、之ヲ別ツコトナリトシ、多  
クヲ結合シテ、一トナスコトニ非スシテ、以前既ニ成ジ得、且ツ表章シ得  
ル所ノ、組織セル全體ヨリシテ、其中ニ包含シテ在ル所ノ、特別ナル者ヲ、  
開發スルコトナリトス、此運用ハ、尋常分解法ト名ツクル者ト、并ニ論辨  
ト名ツクル者トヲ、兼ルナリ



此極メテ切要ナル心上ノ運用ヲ、講論スルニハ、余時ヲ得テ、其情狀、其形  
狀、其樣法ニ就キテ、各自ニ之ヲ論スヘシ

第一章 此運用情狀

吾人ノ理會ヲ論スレハ、其中組織セル者、許多ナルコト、從來ヨリソ説ナ  
リ、譬ヘハ、卓子ト云フ我カ念ノ如キ、一定ノ形質ヲ有スル念ニシテ、形狀  
アリ、大小アリ、輕重アリ、色アリ、堅脆アリ、此形質ハ、各自ニ、我カ知覺ノ各  
別ノ發作ニ因リテ、之ヲ知ルコトヲ得ル者ニシテ、縱ニ覺性ハ、唯一宮ナリ  
ト、之ヲ知覺スルハ、各別タルヘシ、是ヲ以テ、此形質一個毎ニ殊別ナレハ、  
之ヲ個々ニ、意思理會ノ目的トナスニ足レルナリ、然ルヲ、悟性ニテ、此各  
種ノ理會ヲ、結合シテ以テ、卓子ト云フ組織セル念ヲ作ルナリ、此ノ如ク  
作リタル念ハ、上ニ示シタル、各種ノ元行タル諸理會ノ總數、即其結合セ  
ル者ナリ、故ニ余今、吾カ組織セル理會ヲ、限定セムト欲スル時ハ、此卓子

理會ハ、動  
モスレハ  
組織セル  
ヲ論ス

組織セル  
理會ノ理  
上ノ分解  
ヲ論ス

ノ觀念ヲ作り得ヘキ所ノ、諸種ノ元行タル念ヲ、逐一ニ排列スヘシ、乃卓  
子ハ、圓ク、若クハ方クナリ、其大サハ、云々、其材質ハ、云々、其色ハ、云々、其用ハ  
云々ノ爲ニ設ケタルナリト、云フヲ得ヘシ

今余、此卓子ハ、圓クアル者ナリト、肯定スル時ハ、卓子ト名クル物體ノ、諸  
形質ノ一ヲ説クコト、即組織セル念ノ、諸部中ノ一ナリ、故ニ、是其組織セ  
ル理會ノ一部ノ分解ナリ、然ルニ、余、其全體ニ就キテ、之ヲ結構シタル諸  
部ノ一ヲ、分析シテ、而シテ後ニ、其部分ハ、包括セル全體ニ屬スヘキ一部  
タルノ關係ヲ有スルコトヲ、肯定スル故ニ、之ヲ分析スルハ、理上ノ分解  
タリトシ、其肯定ハ、命題ノ式ニテ、表言シタル辨決ノ行爲タリトス、凡ヘ  
テ命題ハ、總合法ノ形狀ニテ、中ニ其理會ノ前時ノ分解法ヲ含ム者ナリ、  
即包括セル全體ニシテ、之ヲ編制シタル諸部ヲ、此ノ如クニシテ、相合シ  
タル者ナリ、故ニ今、雪ハ白キ者ナリ、人ハ死スヘキ者ナリ、地ハ圓キ者ナ



リト云フ時ハ、唯此物體ニ就キテ、我カ理會ヲ作り成スヘキ形質ノ一ヲ  
 取リテ、其物體ニ歸シテ、肯定スルナリ、凡ヘテ此ノ如キ言句、若クハ命題  
 ハ、組織セル理會ノ分解法ヲ含蓄シテ、命題ノ主位トナリ、而シテ此主位  
 ニ就キテ命證シ肯定シタル者ハ、乃組織セル全體ヲ成ス諸部ノ一ニ  
 テ、主位ノ形質ヲ示シ、以テ此ノ如キ分解法ノ效驗ヲ表スル者ナリ  
 論辯ハ、唯此ノ如キ命題ノ次序、連續シテ層々相繼キタル者ニテ、以テ其  
 分解キ、多少精密ニ布演シタルナリ、故ニ今、人ハ死スヘキ者ナリト、肯定  
 スレハ、吾カ人ト指ス混成セル念ニ就キテ、其組織セル諸質ヲ分解シテ、  
 其中ニ、死スヘキ者ト云フ形質ヲ發見シ、而シテ、之ヲ人ト云フ主位ニ歸  
 着スルナリ、然ルニ、是唯、人ト云フ語中ニ、含ミタル性質ヲ説キ出シテ、之  
 ヲ明亮ニ告グルノミ、然ルニ、此人ト云フ語ハ唯組織セル念ヲ表スルノ  
 ミナラス、且、概括セル念ヲ表セリ、是ヲ以テ之ヲ分解シテ以テ、一個ノ人

論辯ハ何  
 事タルヲ  
 論ス

ニ至レバ、人ト云フ語ハ、多クノ人ノ中ニテ、一定ノ人ニモ、當ルヲ知ル、譬  
 へハ、所哥羅垤斯ト云フカ如シ、此分解ノ效驗ヲハ、亦之ヲ命題ニ依リテ、  
 所哥羅垤斯ハ人ナリト、説クナリ、然ル後ニ、其屬位ヲ命スルコト、一類ニ  
 眞トナレハ、其類ヲ成ス一物ニモ、必眞トナルヘシト云フ元規ニ據リテ、  
 既ニ人ト云フ一類ニ、死スヘキ者ナリト、命證スル時ハ、所哥羅垤斯ト云  
 フ一人ノ形質モ、同シク然ルコト、ナルナリ、故ニ今、所哥羅垤斯ハ死ス  
 ヘキ者ナリト、肯定スルハ、其實、初ノ人ハ死スヘキ者ナリト、云ヒシ命題  
 中ニ、包含シタル理ヲ、説出スルノミ、是乃人ト云フ混成ニシテ、且概括セ  
 ル理會ヲ、分解シ、其中ニ、死スヘキト云フ一理會ト、所哥羅垤斯ト云フ一  
 人ノ理會ヲ、包含シタルヲ發見シ、而シテ後ニ、總合法ニテ、其諸效驗ヲ合  
 シテ、所哥羅垤斯ハ死スヘキ者ナリト、命題ニ表シタルニテ、其命題ハ、人  
 ハ死スヘキ者ナリト云フ肯定ニ本ツキタレハ、唯全體ト一部トノ關係



論辯ト分  
解法ト如  
何カ相關  
涉スルヲ  
論ス

學士不羅  
昂ノ譬喻

タル耳

一ノ混成シテ、且概括セル言句ヨリ、其中ニ道理上ニテ含蓄セル意味ヲ、  
開示スルカ爲ニ、分解ノ運用ヲ、命題ニ表言シタル者ヲ、論辯ト云ヒ、其分  
解ノ運用ヲ、命題ニ於テ、表言スルニ至ラスシテ、唯僅ニ理會ニシテ、施用  
スルヲ、世ニ單一分解法ト稱ス、然レニ、就レニテモ、心ノ運用ハ、同一ナリ  
トス

學士不羅昂、植物ノ根球中ニ包含セル萌芽ヲ以テ、上ニ述ヘタル一般ノ  
命題ニ就キテ、論辯ノ運用ノ性質ニ比喻セル極メテ巧ナリ、曰ク、吾人靈  
智ノ分解法ヲ、反覆シテ、究メ得ル所ノ真理ハ、猶球根、若クハ種子ヲ解剖  
ニ、其中ニ包含セル萌芽ノ中ニ就テ、又未發ノ萌芽ヲ求ムルニ似タリト  
云フ、故ニ、其解剖ヲナスハ、漸次ニ密ニ入り、以テ各自ノ新芽ヲ究ムヘシ、  
然ルニ、一次ニシテ、其一ヲ得、又其二ニ至ルコト能ハサルハ、必セリ、然レ

此、既ニ其解剖ヲ爲ス可クサルノ時ニ至ルモ、尙一層精微ノ器械ト、一層  
精微ノ眼力トヲ具セ、其發明ヲ究メテ、殆ト不測ニ至ルヘシト、思フヘ  
キナリ、是論辯ニテ、真理ヲ發明スルモ、同一ナリ、故ニ、一ノ講究者ノ力ヲ  
究メ畢リタル所ハ、其事物ノ分解ノ極度ニハ非スシテ、唯其人ノ分解力  
ノ極度タルノミ、故ニ、一ノ講究者ハ、他ノ講究者ニ繼キ、前時既ニ、真理ヲ  
リト許シ、真理ノ中ニ就キテ、又一ノ真理ヲ發明スレニ、其發明セシ時  
ニ、其真理ナリト許シ、理ノ中ニ、何事ヲ包含セルヤヲ、覺悟シ得ルコト  
ナシト云々、又曰ク、草木ノ實中ニ、又、草木ノ萌芽ヲ、胚胎シ、古昔ヨリ、世々  
相傳ヘ、之ヲ將來ニ推セハ、其數固ヨリ不測ナリトス、然ルニ、人世ノ遠裔  
ニ至リ、必ス將ニ其會テヨリ包含シ來レル最極ノ草木ノ胚胎ヲ、觀ルコ  
トヲ得ル者アラントス、或ハ然ラストモ、之ヲ理ニ推セハ、亦此人種アル  
ヘキナリ、蓋、是ト一様ニ、其種姓ハ、必現在ヨリ高キコト、數等ニシテ、凡百



ノ真理ヲ唯一意思中ニ包括シテ、曉通スルノ勢力ヲ有スル如ク生レ得ル者ニシテ、必此種姓アランコトヲ知ルハ、猶永遠ノ一體、照臨スルヲ知ルカ如シ、然ルニ其種姓ニ至リ、曉通スル所ノ一大真理ヲ以テ、現在ノ人世々相繼キ、分解法ニ依リテ、發明シ得ル所ニ比スレハ、其僅々ナルコト、猶現在ノ花卉ヲ、將來此種子中ニ包含シテ、不測ノ化生ヲ受ケタル花卉ニ、比スルカ如クナルヘシ、其化生ノ不測ナルニ因リテ、常ニ更新ニシテ、美麗ヲ極メ、以テ將來世々ノ春夏ニ、榮爛タルヘキナリト

然ルニ此事ニ就キテ、一ノ講究スヘキ事アリ、今若シ極メテ深奥極メテ切要ナル真理ニ至ルノ論辯ハ、唯吾人、往時ノ理會ヨリシテ、陸續相繼キテ、發スル所ノ分解アリトセハ、此往時ノ理會ト真理トヲ、受理シテ、一モ此真理ハ、彼ノ真理中ニ、嘗テ包含シタリト云フ形跡ヲ覺ユルコトナク、之ヲ訝カルコトナキハ、何ソヤ、是何故ニ然ルヤト云ハ、學士丕氏ノ示セ

上條ニ因テ保セル講究ヲ論ス

ル如ク、吾人未精密ナル差異ヲ區別セサル前ニ、先、概括力ヲ運用シテ、種類ト等級トヲ別ツ故ニ、其形跡ヲ覺ユサルナリ、是蓋、此事實ニ就キテ求ムヘキナリ、ソレ吾人ノ物ヲ講究スルヤ、始ニ先、其事物ノ較著相一致スル所ニ着眼ス、故ニ是ニ因テ、其事物ノ一致類似シタル者ヲ以テ、一種類ト立テ、是ニ普通ノ名目ヲ附スルナリ、然ルニ此一時知覺シタル一致類似ノ形狀中ニ、登時未知覺セサル、他ノ形狀ヲ包含スレハ、是正ニ後來相繼シヘキ精微ノ注意ニ因リテ、發明スヘキ者タルナリ、丕氏曰ク、是猶吾人、歐羅巴ノ諸大都府ノ、位置狀勢ヲ知り、其圖ニ極メテ精密ニ、寸分ノ差ナク、各處ノ經度ト緯度トヲ、附スルカ如シ、是先、其諸大都府ノ間ニ在ル距離ヲ知ルコト、其距離中ノ空地ニハ、未何物ヲ包含セリヤ、之ヲ知ラサルナリ、論辯ノ運用中ニ、前ノ理ニ據リテ、後ノ理ヲ發明スルハ、此地形學ノ講究ト、相似タル者ニシテ、先、經緯ヲ定メ、彼此相距ルノ距離ヲ、審ニ



上條ノ理  
勢ヲ尙演  
題ノ性質  
ニ據證シ  
テ論ス

ヲ、而シテ後ニ、其空間ニ於テ、彼處ニ森林ヲ畫キ、此處ニ廣漠ノ原野ヲ置  
キ、而シテ之ヲ過レハ、尙延長ナル山脉ヲ描クカ如ク、而シテ遂ニカノ空  
間ニハ、無數ノ諸物、互ニ相連續シテ、密布スルニ至ル、然レモ、是其始ハ、唯  
其都府交互ノ狀勢ノミヲ、示シタル者ナリト  
凡ヘテ演繹ノ論辯ハ、前ニ述ヘタル如ク、分解法ノ運用タリト云フハ、疑  
フ可カラズ、是實ニ其本體ナルカ上ニ、又カノ論辯ヲ總ヘテ、一式ニ約ス  
ヘキ演題ハ、所謂、一種類ニ就キテ真ナル者ハ、其種類中ニ包メル一個物  
ニ就キテモ、真ナリト云フ、世ノ奉スル元則ニ基ツクト云フ事實ヨリモ、  
其理明白ナリトス、今一ノ種類アリテ、之ニ一ノ形質ヲ歸シテ肯定シ、而  
シテ又、一個物若クハ、數個物アリテ、此種類ニ屬シタリト肯定シ、而シテ  
後ニ、今云ヘル元則ノ力ニ依リテ前ノ種類ニ命證シタル形質ハ、此一個  
物ノ形質トシテ命證シテ、其真タルヲ肯定スレハ、乃演題ナリ、故ニ此運

歸納法ノ  
論辯モ亦  
此格ニ出  
テサルヲ  
論ス

用ハ、一ノ全體ヨリ、其中ニ包含セル部分へ、推擴シテ、始ニ說示シタル、混  
同セル理會ヨリ、猶其理會中ニ包含シテ、隱伏セル眞理ニ、歸着シタルハ、  
言ヲ待タスシテ、明亮ナルコトナリ、是乃吾人、運用スル分解法ニシテ、凡  
百ノ論辯ハ、之ヲ學術上ニ說ケハ、皆此式ニ變スヘキ者ナルカ故ニ、凡百  
ノ論辯ハ、其性質ニ於テ、本體ハ分解ノ運用タリト云フナリ  
人皆歸納ノ法式ニ本ツク論辯ハ、此規格ノ外タリト思ヘリ、是歸納ノ時  
ハ、全體ヨリ推シテ、特部ニ及ハスシテ、其反體ナレハナリ、故ニ、演繹法ニ  
テ、其論辯、真ナル時ハ、其本體總合ノ運用タル歸納法ニハ、非ルヘシト謂  
フナリ、是初頭ハ、此ノ如ク見ユト雖モ、然ラス、之ヲ例スルニ、余今、一特別  
種ノ動物、數頭ヲ見ル、譬ヘハ、羊ノ鬣屬スル如シ、然ルニ、此事ヲ見ル、數  
次ニ及ヘハ、余直ニ、此鬣屬スルハ、此數頭羊ノ屬スル全種類ニ就テモ、眞  
ナリト決ス、故ニ乃、斷言ヲ下シテ、羊ハ凡ヘテ鬣屬ナリト云フ、後又、尙



上條ニ就  
テモ斷言  
ノ證ハ約

余カ觀察ヲ廣メ、亦他ノ一種別ノ獸ノ鬮屬スルヲ見、且其獸類ノ中、一種ノ品性ヲ有シ、角ヲ戴キ、分趾蹄ヲ有スルヲ以テ、他ノ獸類ト區別スヘキヲ視ル、此ノ如クシテ、余カ觀察ノ及フ度ニ從ヒ、鬮屬ト分趾蹄ノ二事ハ、必相伴フ者ナルヲ知リ、竟ニ、其一事ヲ視レハ、直ニ他ノ一事ヲ引證スヘシト、思フナリ、故ニ、其初步ハ、特部タリシ觀察、今ハ其種類全體ニ及ヒ、之ヲ言ニ表シテ、命題トナセハ、凡ヘテ角ヲ戴キ、分趾蹄ヲ有スル獸ハ、鬮屬スル者ナリト云ナリ、然ルニ、此ノ如ク下シ得タル斷言ハ、果シテ、余カ初ニ起程セシ約中ニ、包含セリヤ否ヤ、凡ヘテ角ヲ戴キ、分趾蹄ヲ有スル獸ハ、鬮屬ナリト云フ事實ハ、或ル角ヲ戴キ、分趾蹄ヲ有スル獸、即余カ觀察ヲナシタルタケノ獸ハ、鬮屬ナリト云フ事實ノ中ニ、包含セリヤ否ヤ、今少シク回顧セハ、此疑問ハ、肯定ヲ以テ、答フヘキコト明ナルヘシ、其斷言、固ヨリ正クシテ、真ナラハ、其真理ハ、前ノ命題中ニ、包含スルコト必セ

中ニ在ル  
ヲ論ス

リ、何トナレハ、此斷言ノ此ノ如キ一種ノ獸ハ、皆鬮屬ナリト云フ真理ノ明證ハ、余カ觀察ヲ歴タル者ハ、悉ク鬮屬ナリト云フ事實ヨリ、演繹シテ、其事實ノ中ニ、包含シタルコト、明白ナレハナリ、故ニ、此一例ニ就キテハ、余別ニ、明證ヲ有セスト雖モ、此明證、未十全ナラストセンカ、斷言ヲ下スニ由ナク、又十全ナリトセハ、立定シテ下シタル斷言ハ、其明證ヨリ演繹シ、明證中ニ包含セルナリ  
是ヲ以テ、之ヲ全ク、學術上ニ據證スレハ、左ノ如シ  
甲乙丙 觀察ヲ歴ハ、鬮屬ナリ、然ルニ、甲乙丙ハ、角ト蹄トノ一類ヲ表シ、癸ノ屬ナリ、故ニ、癸ノ一類ハ、鬮屬ナリ  
今、余カ甲乙丙ニ就キテ、何レモ鬮屬ナリト云フノ觀察ハ、正シキ者ナリトシタル處ニ、其據證ハ、全ク第二ノ命題ノ甲乙丙ハ、癸ノ一類ヲ表スト云フニ轉シ、以テ甲乙丙ニ鬮屬タルコト真ナル時ハ、此一類モ、癸ケ



テ眞ナリトスルコ在リ、甲乙丙ハ、癸ト云フ一類ヲ表ストセハ、甲乙丙ハ、  
 醜芻屬ナリト云フハ、癸ハ、醜芻屬ナリト云フニテ、其一ハ、他ノ一ノ中ニ  
 包含シタルナリ、然ルコ若、之ヲ包含セサル時ハ、斷言ハ、全ク根據ナキ者  
 ニシテ、斷言ヲ包含セル者、何ナリヤ、或ハ他ノ者ノ中ニ包含セリヤ、之ヲ  
 討究スルコ由、ナシ、此ノ如クナレハ、固ヨリ合格ナル據證ニ非スシテ、論  
 辨ノ中、或ハ分解法ナラサル者アリト云フコトヲ、明證ス可ラサルナリ、  
 命題ノ中、或ハ論辨ヲナシ、又命題ノ列次ハ各論辨ヲナスアリ、又ナサ、  
 ルアリ等ノ説ヲナスハ、必要ダラス、總ヘテ命題ハ、一定ノ次序ヲ受テ、相  
 繼カサルヲ得ス、且ツ徒ラニ相繼カサルヲ得サル耳ナラス、其交互ニ連  
 續關涉スルコト、一ノ方法アリテ、最後ノ命題ノ眞理ハ、前々ノ諸題ヨリ  
 モ、明カナルカ如クナルヘシ、故ニ、雪ハ白キ者ナリ、黄金ハ、銀ヨリモ貴キ  
 者ナリ、徳ハ、福祉ヲ得ルコ、無二ノ定路ナリト、此ノ如ク肯定スルハ、唯

論辨ハ如  
 何ナル種  
 類ノ命題  
 ナナヤ  
 ナ論ス

命題ノ列次ヲ下スニテ、各眞理ニ合テ、雖モ、據證ヲ立ル爲ニ、交互ノ關  
 涉ナクシテ、最後ノ命題ノ眞理ハ、先ツ所ノ諸題ノ眞理ヨリ、出ル者ニ非  
 ス

第二章 辨決ト論辨トノ關係

上文、論辨ノ運用性質ヲ論シタル所ヨリシテ、辨決ト論辨ト、交互ノ關係  
 ハ、明ニシテ、辨決ハ、其本體總合法トシ、論辨ハ、其本體分解法トス、故ニ、辨  
 決ハ、一物ヲ他ノ一物ト合シテ、其眞タルヲ肯定シ、論辨ハ、一ノ眞理他ノ  
 眞理ノ中ニ包含セルヲ分ナテ、之ヲ告示スルナリ、論辨ハ、總ヘテ辨決ヲ  
 兼スト雖モ、辨決ハ總ヘテ論辨ヲ兼スル者ニ非ス、故ニ、數個ノ命題、論辨  
 ノ連鎖ヲ爲ス者ハ、一命題毎ニ、各、辨決アリ、論辨ハ、此辨決ノ一ヲ、他ノ辨  
 決ヨリ發揮シ、開導スル者ニテ、前ノ辨決ハ、約トナリ、後ノ辨決ハ、斷言ト  
 ナル故ニ、論辨ハ、吾人、到底辨決ノ若干分ヲ、達スルノ運用タルナリ

辨決ハ總  
 合法タリ  
 論辨ハ分  
 解法タル  
 ナ論ス



士低瓦的  
氏ノ見解  
ヲ論ス

此見解ニ

論辯ハ、數個ノ辨決ノ結合セル者ニシテ、是ヨ由リテ、最後ノ一理ヲ較著  
ナラシメシカ爲ニ、之ヲナス者アリト、定義ヲ命スルコト、往々然カリ、士  
低瓦的氏ハ、此我カ心ノ辨決ヲ以テ、ガノ火石工カ製シタル石塊ノ個々  
地上ニ散在スルニ譬ヘタリ、是之ヲ重積シテ、人能ク地上ヨリ數距離ノ高  
サニ達スルコトヲ得レハナリ、辨決モ、亦是ト同ク、論辯ノ運用ニテ、之  
ヲ結合スレハ、カノ數十塊ノ火石ヲ、坊工ノ術ニ依リテ、層々疊積シテ、以  
テ一高塔ノ頂ニ登ルニキ、一大階梯トナシタル如ク、其至高ノ理ニ達ス  
ルヲ得ヘキナリ、然ルニ、個々ノ辨決ハ、唯之ヲ結合スル耳ニシテ、其例次ノ  
最後ニ至ルマテ、歩々皆同一ニシテ、總ヘテ其性質ハ、初級ヨリ、最後級マ  
テ、異ナルコトナシ、各級トモ、互ニ相同クシテ、頂上ニ達スル運用ハ、唯其  
初級マテ登リタル舉動ヲ、反覆スルノミト  
此ノ如ク見解ヲ立ルハ、カノ論辯ノ運用性質ニ就キテ、論シタル一般ノ

就テ疑問  
ヲ論ス

見解ト、一致セサルコト明ナリ、一般ノ見解ニテハ、論辯ハ、辨決ヲ分解  
テ、其數タケテ結合シタル者ニモ非ス、又據證ヲナス數命題ノ相繼ギテ、  
連鎖ヲナスニ方リ、其最後ノ者ト、最初ノ者ト、極メテ同一ノ性質ニハ非  
ス、唯其辨決タルハ、前後皆同シト雖モ、後ナル者ハ前ナル者ノ一部分ノ  
辨決クルコト、同シカラスシテ、即前ナル者ヲ引テ、之ヲ證シ、前ナル者ニ  
依リテ、之ヲ斷スル者ニシテ、前ナル者ノ中ニ包含シテ、前ナル者ノ中ヨ  
リ、開導シタル辨決トス

今、甲ハ乙ナリ、乙ハ丙ナリ、故ニ、甲ハ丙ナリト云フ命題ノ列次ニシテ、余カ  
甲ハ乙ナリ、又乙ハ丙ナリト思フ心ノ作用ハ、余カ故ニ、甲ハ丙ナリト因  
由ノ真理ヲ覺ユルトハ、同一ナル性質ニ非ス、故ニ、爰ニ至リテハ、既ニ後  
ナル者ト、前ナル作用ヲ反覆スルニ非スシテ、後ナル者ハ其種類別ニシ  
テ、前者ヨリ演繹シタルナル故ニ、後ナル者ニ達スルニハ、甲ハ乙ナリ、乙



ハ丙ナリト思フ耳ナラズ、尙且其二命題ノ相連接スル所ト、并ニ其中ニ包含スル者トナシ、覺ユサルヲ得スシテ、心裏ニ此二命題ヲ合スルニ因リテ、甲ハ丙ナリト云フ新ナル真理ヲ覺ユルナリ、是即、是ニ由ラサレハ、較著ナラサル最後ノ一理ナリ、是ヲ以テ、余カ見ル所ニテハ、心ノ情狀作用、此最後ノ一步ニ至リテハ、前ノ辨決ヲ爲セシ作用ヨリ、異ナル者ナリト見ユルナリ

第三章 論辯ノ諸種

至當ナル區別ハ、主質ニ從ヒテ區別シタル者、即猶建築ノ材料ノ如シ、吾人ノ論辯ノ運用ニハ、其材料ヲナスノ真理ニ、二種ノ別アリ、曰ク、必然ノ理、曰ク、偶然ノ理、是ナリ、曰ク、二直線ハ、空間ヲ環抱ス可ラス、曰ク、全體ハ、其諸部ノ一ヨリ、大ナル者ナリト、是必然ノ例ナリ、曰ク、地球ハ扁側ノ圓體ニシテ、楕圓ノ軌道中ニ運轉シ、一衛星アリテ、之ニ屬スル者ナリト、是

真理ノ種類ヲ論ス

兩ノ者、其差何如ヲ論ス

偶然ノ例ナリ

此差ノ存スルハ、一理ハ、他ノ一理ヨリモ、少シク、不定ナル所アリト、云フニ非スシテ、一理ニ就キテハ、人、其反體アルヲ覺ユ得スシテ、他ノ一理ニ就キテハ、人、能ク之ヲ覺ユ得ト、云フニ在リ、故ニ、三倍ノ三ハ、九ナリト云フハ、該撒ハ、丕列頓ヲ征セシ、此太陽、明日ハ、今日ヨリ數分時、夙ク、若クハ晚ク昇ルヘント云フヨリ、一層眞ニシテ、一層確ナリト謂フニ非ス、然レ、其一ハ、謬妄ト謂フニ至ラスシテ、其反體ヲ、假想スルコトヲ得、其一ハ、之ヲ假想スルヲ、能フ可ラサルカ故ニ、一ハ偶然トシ、他ノ一ハ、必然トスルナリ、此ノ如ク真理ニ二種アリテ、其相異ナルコト、此ノ如ク切要タル者ナレハ、論辯ノ方法、自異ニシテ、異ナラサルヲ得サルナリ、故ニ、其一種ハ、指斥體ニ供スヘク、而テ他ノ一ハ、唯蓋然、即理證ト名クル論辯ノ種類ニ供スヘシ、然ルニ、此ノ如ク名狀スト雖レ、此後ノ一種ノ真理ニ、其憑證乏



ト云フ意、非ルコトハ、固ヨリ知ルヘキコトニシテ、蓋然ト云フ語、此  
 用法ニテハ、其的實ト相反スルコト非スシテ、指斥ト相反スルナリ、今爰コ  
 一都府アリ、羅馬若クハ倫頓ノ如シト云フハ、三角ノ諸角ハ、二直角コ均  
 シト云ラト、正シク的實ナリトス、唯其一ハ、之ヲ微驗スルノ明證、他ノ證  
 トハ、其性質甚異ナル者ナリ、其一ハ、其證ヲ指斥スルヲ得ヘク、他ノ一ハ、  
 然ラス、其一ハ、恒久必然ノ真理ニシテ、一モ偶然ニ屬スルコトナク、又一  
 モ、其反體ヲ思ヒ得ルコトナシ、他ノ一ハ、其時ニ於テ起レル事件ノ情狀  
 ニシテ、人ノ意力ニ關シ、少シモ謬妄ナラスシテ、其然ラサルコトヲ、假想  
 シ得ラル、ナリ

第一 指斥ノ論辯

既ニ上文ニ述ヘタル如ク、其疆域ハ、必然ノ真理ナリ、故ニ、其行ハル、所、  
 限定アリテ、唯抽象上ノ理ニ限リ、實體ヨリモ、理會ニ涉リ、其物各自ノ體

指斥ノ論  
 辯ノ疆域  
 ヲ論ス

明證ノ淺  
 深ナキヲ  
 論ス

運用ノ様  
 法ヲ論ス

ヨリモ、物ト物トノ關係ニ涉ル、譬ヘハ、存在ト云フカ如シ、故ニ、此真理ハ  
 全然ニハアララスト雖モ、首トシテ數學ノ真理ニ限ルナリ  
 此性質ノ、真理ニ於テハ、明證、即的實ナルコトニ就キテ、其度ノ論スヘキ  
 ナシ、歩々皆、先タツ者ヨリ、繼キ來リ、其斷言ハ、悉ク辭ス可ラサル者ナリ、  
 故ニ、一ノ指斥ハ、他ノ指斥ト、其斷言ノ的實ナル度ニ於テ、淺深輕重ノ異  
 ナルナリ、之ヲ他ノ千百ニ比較スルモ、亦異ナルコトナシ、是蓋然ノ論辯  
 ニ於テハ、全ク然ラサルナリ

指斥法ニ於テハ、吾人、之ヲ直接ニ、或ハ媒接ニ運用シ得ルナリ、譬ヘハ、兩  
 三角ノ同一ナルヲ、證スル時ノ如シ、之ヲ直接ニ證スルハ、直ニ、其一ヲ他  
 ノ一ニ安上シテ示スナリ、之ヲ媒接ニ證スルハ、先、之ヲ不同一ナリト假  
 定シ、而テ其假定ノ謬妄ナルヲ示シテ、之ヲ證シ、或ハ種々ノ假想ヲナシ、  
 此假想ノ中ニテ、孰レカ真ナルヘキヲ示シ、而シテ唯余カ立定ヒント欲



スル者ノ外ハ、悉ク謬妄タルヲ示スノ類ナリ  
爰ニ疑問アリ、是數學ニテハ、他ノ論辯ト異ナリテ、一種ノ力アルハ、何  
故ナリヤト云フノ疑ニテ、人々皆知ル事實ナレド、容易ニ解釋ス可ラサ  
ルナリ、數學上ノ論辯ハ、絶エテ抗抵ス可ラスシテ、吾人チシテ、直ニ之ニ  
承服セシム、是何チ以テ然ル、是何ノ道理ニ關スル、是或ハ其使用スル符  
語ノ定義チナスニ當リ、痛シ其制限ヲ定メテ、嚴ニ其定義ニ固着スルノ  
故ニ非ルチ、得ンヤト余ハ此説ヲ然リトセズ、何トナレハ、他ノ諸學ト雖  
モ、其定義ニ至リテハ、數學ニ近カラサルコアラサレド、論辯ヲ明亮ナル  
ニ至リテハ、是ニ讓レハナリ、蓋シ低瓦的氏ノ示セル解釋チ、恐ラクハ稱  
スルニ足レル者ナリ、士氏ハ、此指斥論辯ノ特別ナル力ヲ、一ノ事實ニ歸  
セリ、是數學ニテハ、其始ニ定ムル所ノ始元、即其定義、純然タル設想的ニ  
シテ、一モ事實ニ本ツクコトナク、又事實ヲ混加スルコトナシ、是ヲ以テ、

此假定シタル設想ニ就キテ、嚴密ニ之ヲ守リ、以テ專一ニ論辯シテ、事實  
ニ關スルコトナシ、故ニ由リテ、繼テ所ノ斷言、絶エテ抵抗ス可ラサルナ  
リ、是故ニ吾人下題ヲ事實ノ上ニ取ラスシテ、其定義ヲ制シテ、已ニ適セ  
シムルチ得ハ、他ノ學術ト雖モ、同一ナルニ至ルヘント、然レ、是未吾人ノ  
能ハサル所ナリ、他ノ諸家モ、亦能ク此見解ヲ執レリ  
此事果シテ然ラシメンカ、數學ノ論辯ハ、他ノ論辯ノ様法ニ超越シテ、其  
的實、最上ニ位スト雖モ、其因由、世ニ思フ所ヨリ輕シ、他ノ論辯ト雖モ、全  
ク空理ヲラサレハ、其異ナル所ハ、僅少ノ間ニ在ル耳、乃其眞理ノ必然ナ  
ルモ、唯一ノ定義ヲ設ケ、一定ノ假想ヲ立テ、而テ後ニ、是ヨリ他ノ一定  
ノ理想ヲ得ルト云フコトニシテ、他ノ意旨アルニ非レハ、他ノ學術ニ於  
テ謂フ所ト、別ニ異ナルコトアルコト、非ルナリ  
此見解ノ憑據トシテ、論證スヘキハ、數學ノ論辯モ、事實ヲ下題トシ、或ハ



據アルヲ  
論ス

數學ノ論  
辯ハ或人  
之ヲ同一  
ナリト假  
想セルヲ  
論ス

其講究ノ目的トシテ、論スル所ノ學術ニ中テ、之ヲ用ヰントスルニ臨  
ミテハ、既ニ己ニ、全ク設想的ヨリ、運用スルコト能フ可ラサルハ、其常ナ  
リト云フコト在リ、故ニ今、之ヲ器學、格物學、星學、實測幾何學等ニ、施用スル  
時ハ、其指斥ヲ形コトナシ、殆ト唯、蓋然ノ論辯トナルナリ  
凡ヘテ數學上ノ論辯ハ、其實甲ハ甲ニ同シト云フヲ、定示スルノヨコシ  
テ、他ノ理趣アルニ非レハ、悉ク唯同一ナルヘシト、是從來ヨリ久シク諸  
人ノ光講論セル所ニシテ、其意謂ヘラク、商ニ於テ得ル數ハ、其量、下題自  
己ニ均シキ者ニテ、分解シテ、最後ニ至レハ、唯本數ニ復スル者ナリト、是  
カノ數學大家ノ一人タル、萊武尼茲ノ墨守セル見解ニシテ、其他諸家モ、  
多ク之ヲ宗トシ、歐羅巴大陸ノ諸國ニ在リテ、久シク旺盛ノ説タリ、孔弟  
羅哥ハ、之ヲ凡ヘテノ論辯ニ應用シ、霍畢寺モ同シク、此見解ヲ取レリト  
見エ、凡ヘテ論辯ハ、唯加減ノ二法タル耳ナリト云ヘリ、士低瓦的ハ、此見

其的實ニ

解ニ抗論シテ、以謂ヘラク、其命題ノミ、甲ハ甲ニ均シト云フ式ニ據リテ、  
之ヲ表シ得ルモ、斷言ニ至ルマテ論辯スレハ、其諸步、唯此一理ヲ限シ、  
トハ、言ヒ難シ、算數ヲ記シタル一葉紙ハ、譯文ヲ記シタル一葉紙ト、同一  
ナリト云ヘリ、然レ、之ヲ解釋スル時ニ、吾人、從事スル所ノ様法ヲ、明證ス  
レハ、同一ナルコトヲ、知覺スル耳ニハ、非ルナリト、且又、士氏命題ハ、同一  
タリト云フヲ拒ミ、二コニテ加ヘタルハ、四ニ均シト云フ單題ニテモ、同  
一ナリト謂フ可ラスト謂ヘリ、今、二コニテ加ヘタリトハ、一部ノ分量ヲ  
表シ、四ト云フハ、他ノ一部ヲ表ス、故ニ此ニツテ、均一ナリト、定説スル命  
題ハ、同一ニハ非ス、是此分量ハ、自己ニ均一ナリト謂フコト非スニテ、二種  
ノ分量、均一ナリト云フノ謂ナルヲヤ

第二 蓋然ノ論辯

上文ニ云ヘル如ク、假ニ説ク蓋然ハ、的實ト相反スル者ナラサルハ、人固



反セサル  
ヲ論ス

ヨリ知ルヘキ所ナリ、該撒ハ丕列頓ヲ侵伐セト云フハ、的實ナリ、然ル  
コ、之ヲ立定セント欲スルノ論辯ハ、唯蓋然ノ論辯ニシテ、其然ルヘキヲ、  
證セントスルハ、曆史上ノ事件ナレハ、偶然ノ事ニシテ、指斥コ供ス可ク  
サレハナリ

明證ノ源  
由ヲ論ス

此種類ノ眞理ニ於テハ、其明證ヲ取ル、三ノ源由アリ、一ニ曰ク、表證、二ニ  
曰ク、經驗、三ニ曰ク、酌例

第一 表證ノ明證

是既ニ、人性ノ先天ニ於テ、蓋然ヲ素トスル者ニテ、吾人ノ性ハ、表證ヲ信  
スルヲ以テ、其常トス、我カ心ニ、明證アリテ、其證ノ信ス可ラサルコトヲ、  
全然究覈シタル時ノミ、我カ承諾ヲ拒ムコトアリ、故ニ、小兒ハ人ノ話ス  
事ヲ、悉ク信スル者ニテ、人、能ク久シク人事ニ慣熟スレハ、漸ク謹密慎重ニ  
ナリ、疑多ク、信セサルコト多ク、來徳示シ、コトアリ、表證ノ明證ハ、凡ヘ

其事、自蓋  
然タルヲ  
論ス

信ノ界限  
ヲ論ス

テ證ノ品性ニ關セサル者ナリト、故ニ今、欺妄ヲ受ルノ動幾ナク、殊ニ道  
理ノ以テ其言ノ信ナルヲ、徴スルニ足リテ、其說話自然ルヘキノ理アリ、  
且其事タル、固ヨリ有ルヘキ事ニシテ、時情ト符合スレハ、凡ヘテ肯ニス  
ヘキコト、常ニシテ、縱純正ナル人ノ言ヲラサルモ、之ヲ信スルヲ常トス  
表證ニ於テ、信ノ界限奈何、今其證ノ品性、悉ク善良ニシテ、其說話タル、自  
有ルヘキノ事トシ、其表證スル所モ、種々證人アリテ、相符合シ、詳細切實  
完全ニシテ、絶エテ欺妄ヲ受ルノ素ナシトス、若シ事果シテ此ノ如クナラ  
ンカ、憑證ノ奈何タルニ關セス、吾人之ヲ信セサル可ラサルナリ、ソレ其  
事タル、既ニ的實ナレハ、吾人實ニ之ヲ信ス、是人ノ性ニシテ、吾人ノ命、即  
此ノ如ク、而シテ此ノ如キ時ニ臨ミテ、己ヲ舍テ、承諾ニ從フ者、亦道理  
ニ悖ルコト非ルナリ、數學ノ一名家、嘗テ之ヲ表出シテ、以謂ヘラク、其證人、  
相依籍スルコトナシシテ、一口同音ニ、之ヲ憑證スル者多キ時ハ、竟ニ之



假設ノ例

チ推諉スルニ至ルコト、常ニアリ得ル所ニシテ、其符合セル表證ノ妄數  
 理上ニ之ヲ考ヘテ、其事ノ何タルニ關ラス。其眞理ヨリモ、一層疑フヘク、  
 一層信シ難キニ至リ、更ニ甚シキコトアリ  
 今、着實疑フ可ラサル人アリ、其數、頗ル多シト雖モ、同謀ノ故アルニ非ス、  
 而シテ其證スル所、全然相符セサルモ、細大ノ事端ニ於テ、大半一致ニシ  
 テ、舉テ以テ、各自ニ一事ヲ憑證セリト假想セヨ、而シテ此人皆謂フ、某ノ  
 日、某ノ時ニ於テ、甚奇怪ナル一事件アリト、譬ヘハ、火球、若クハ神使ノ光  
 ノ如キ形狀アリテ、此家ノ屋上ニ當リ、空中ニ懸ルヲ視タリト、或ハ此ノ  
 如キ異常ニシテ、言フ可ラサル現象ヲ視タリト、言ハ、乃吾人、我カ肯諾  
 チ過メンガ、將之ヲ委センガ、余ハ乃、之ニ答ヘテ云ハン、證人ノ數大ニシ  
 テ、素ヨリ同謀ノ故ナク、表證スル所、符合シテ、欺妄ヲ受ルノ素アルナク、  
 而シテ其人、皆世ノ知ル所ノ方正ノ人ニシテ、殊ニ明慧廉潔、一モ他ノ騙

此中別

瞞チ、受クルノ、恐ナキ時ハ、余亦向ノ道理ニ由リテ、我カ肯諾ヲ過ムヘキ  
 ヤチ、知ラサルナリ、此ノ如キ時ハ、其表證、眞ノ表證トシテ取ルヘク、即其  
 人、實ニ其現象ヲ視タルナリ、故ニ其證據ハ、上ニ云ヘル景況ノ存在ト波  
 及ト、或ハ大、或ハ小ナルニ比例シテ、或ハ強ク、或ハ弱ク、即其符合實據ス  
 ルノ景況、或ハ多ク、或ハ少キニ準シテ、定マル者ナリ、今若シ其證人、唯一人  
 ナランカ、或ハ證人ノ數アリト雖モ、品性良キ者ニ非サラシカ、或ハ欺妄  
 チ受ルノ恐ナキ能ハサラシカ、或ハ其證スル所、其時ノ切要ナル景況ニ  
 就キテ、余ク一致セサラシカ、此ノ如キ表證ハ、脆弱ナルコト當然ナリ、蓋  
 是ニ就キテ、能一例ヲ假想シテ、據證スヘキハ、衆證人ノ妄ハ、傳記ノ眞理  
 ヨリモ、一層大ナル奇跡タルヘシト云フニ在リ、是正ニ我カ救世主ノ奇  
 跡ニ就キテ、衆證人ノ表證ハ、此一例ヲリ  
 證人ノ妄偽ト、不正トノ際ニハ、切要ナル別アリ、爰ニ之ヲ表章スヘシ、是



立ツヘキ  
ヲ論ス

其人、欺妄コ意アルト、自識ヲスシテ、謬妄ニ陥リタルトナリ、其人、固ヨリ  
其述ル所ノ者ヲ、仔細ニ視得タリト雖也、之ヲ神使、若クハ靈鬼、若クハ火  
球ナリト、思ヒタルハ、是其謬誤ナリ、是正コ、五官ニ一定ノ幻想ヲ生スル  
ノ例ノ如ク、猶水中ノ權ヲ觀ルカ如ク、其眼ノ見ル所ニ就テハ、其報スル  
所、正シカラサルニ非スト雖也、其決斷ニ於テ、謬ル故コ、權ヲ鈎曲ナリト  
思フナリ、故コ、其證人、素ヨリ眞ニシテ、上ニ假設セル奇跡、若クハ、他ノ怪  
異ナル現象ノ例コテモ、其表證モ亦眞ナリトシ、其形迹ハ、述ル所ノ如ク、  
正シキヲ得タリトス、然也、猶容ルヘキ疑アリテ、言フ所ノ形迹ニ就キテ、  
其因由如何、其見聞セシ者ハ、何物ナリヤ、是ニ就テ、其證人ノ引證、又決  
斷ニタル所、果シテ其正ヲ得タリヤ、否ヤト云フニ在リ  
是乃、人生尋常ノ事ニ於テ、人ノ知覺ノ運用ヲ、管理スル例規ヲ以テ、之ヲ  
決セサルヲ得サル所ナリ

歸納ノ演  
繹ヨリ異  
ナルヲ論  
ス

第二 經驗ニ本ツク論辯

之ヲ名ツケテ、歸納ト謂フハ、其殊別ナル品性、演繹法ノ論辯ト異ニシテ、  
之ヲ始ムルニ、個々ノ件々ヲ以テシ、是ニ因リテ、總概ノ斷言ヲ引證スル  
ナリ、是ニ反シテ、演繹ノ方法ハ、總概ノ命題ヨリ發シテ、特別ナル者ヲ引  
證ス、故コ、凡ヘテ人ハ死スヘキ者ナリト云フ命題ヨリ、演題コテ、所哥羅  
理斯モ死スヘキ者ナリト、引證ス、然ルニ、歸納ニテハ、所氏モ伯拉多モ、亞  
立斯度德モ、伯里尼モ、該撒モ、西塞魯モ、其他個々ノ人々モ、死スヘキ者ナ  
リト云フ事實ヨリ、人ハ凡ヘテ死スヘキ者ナリト、決斷スルニ至ルナリ、  
故コ、歸納ニテハ、觀察ト、經驗トノ及フ境界中ニ、生シタル事實ヲ以テ、約  
チ立テ、而テ論辯ハ、天道天理ノ概括ニ致ナルヲ、本トシテ、運用スルナリ、  
故コ、歸納法ハ、之ヲ他語ニテ、解釋スレハ、吾人觀察ニタル一定ノ諸件ニ  
於テ、眞理ナリト、認ムル所ノ者ハ、又他ノ同一ナル事件ノ、我カ觀察中ニ



此論辨ノ  
様法ノ基  
礎ヲ論ス

リ漏レタル者ニ於テモ、眞ナリトシ、且後來ニ於テ見テ眞トナスヘシト、  
引證スルノ運用ナリ  
余既ニ云ヘル如ク、歸納法ノ礎石ハ、天道一致ト云フ單元、即チ概括ノ命題  
ナリ、故ニ此單元ヲ取リ除ケハ、歸納、即經驗ニ由リテ、論辯スルコトハ、總  
ヘテ一次ニ廢スヘシ、是乃人心ハ、其性ト命トニ因リテ、必此ノ如ク運用  
スヘク、設ケラレタリト云フ眞理ナリ、是一ノ定立セル命題ノ形ニ、鑄造  
ス可ラスト雖ヒ、人皆默識シテ運用スル所ナリ、然ラハ則、吾人奈何シテ、  
此概括セル眞理ヲ、認メ得タリヤ、是寧直覺ニ由リテ、得ル所ナラヤト、或  
學派ノ弟子ハ云ヘリ、而テ頂參<sup>クツサン</sup>ノ云ヘルモ、此ノ如ク、蘇格蘭ノ無形理學  
家ノ云ヘルモ、亦此ノ如ク、而シテ日耳曼諸家モ、亦此ノ如シ、然ルニ、他ノ  
諸家、猶ホ争ヒテ、以謂ヘラク、此眞理ヲ認ムルモ、即歸納ヨリスルコト、猶  
他ノ諸眞理ニ異ナルナシ、是乃經驗視察ニ因リテ、學ヒタル眞理ニシテ、

解説ノ法、  
正シカラ  
サルヲ論  
ス

此信ノ界  
限ヲ論ス

絶エテ始ヨリ、之ヲ認メ得ルナク、寧<sup>ロ</sup>吾人ノ歸納シ得タル最後ニ、在ルヘ  
シト、此争案、尙講究ヲ廢ス可ラスト雖ヒ、此書ノ旨趣ニ於テハ、一ノ事實  
ヲ表章シテ、十分ナリトス、曰ク、此單純ナル眞理ハ、舉世一般ノ許ス所ニ  
シテ、凡ヘテ經驗ニ由ル、論辯ノ、基礎ヲナスナリト  
上文ノ命題ヲ解スルニ、時トシテ、正シカラサルコトアリ、曰ク、將來ハ、過  
去ニ似ルヘシト、是余カ上ニ述ヘ<sup>レ</sup>所ノ一大眞理ヲ、能表言セル者ニ非  
ス、是徒ニ將來ハ、過去ニ似タリト云フ耳ニ非ス、尙未知ラサル者ハ、既ニ  
知リタル者ニ似タルト、云フコトヲ徵スルナリ、故ニ、時ノ念ハ本來此論  
題ト、連絡スルニ非ス、未知ラサル者ハ、素ヨリ將來ニ在リト雖ヒ、又現在  
ニモ、過去ニモ、在ルナリ  
上説ニ據レハ、一ノ切要ナル疑問生ス、今若、天道ノ合一ヲ信シ、此信ニ基  
キテ、論辯ヲ立ルトセハ、吾人幾干ノ所マテ、其合一ナルヲ信シテ可ナラ



ソカ、果シテ其界限アリヤ、又吾人、常ニ引證シテ、未知レサル者ハ、其景況  
 タニ同一ナラハ、既ニ知レタル者ニ似ルヘシト云ヒ、又吾人、五ノ例、又十  
 ノ例ニ於テ、或ハ五十ノ例ニ於テ、其理真ナリトシ、此格ヨリ、出タルコト  
 ナシト視タラハ、其他モ、一般ニ真ナルヘシト云フ、此ノ如キハ、何ニ由リ  
 テ、許サレタリヤ、吾人ノ辯論ハ、一般ニ、此ノ如クコシテ、是人心人性ノ偏  
 スル所ナリ、是果シテ正シキ運用ト、謂フヘシヤ、縱ニ、天道ハ、合一不易タリ  
 也、吾人ノ經驗ハ、一般ノ經驗タルコト、確ナリヤ、然ラサレハ、此論辯ノ方  
 法ニ於テ、何レノ處ニ界限アル、而テ其界限タル、果シテ奈何ト云フコト  
 ナリ

糺纏ナル  
 歸納ヲ論  
 ス

暹羅ノ住民ハ、水ヲ見テ、其流動タルト、蒸發タルトノ外、他ノ形狀ヲ知ラ  
 ス、而テ斷シテ謂ハク、水ハ、堅體ナラサル者ナリト、中部亞弗利加ノ住民  
 ハ、未ダ曾テ白人ヲ見ス、又白人アルヲ聞カス、而テ引證シテ曰ハク、人ハ皆

黒キ者ナリト、是果シテ、歸納ノ正シキ者カ、曰ク否、是其斷言、妄タラサル  
 チ得ス、何トナレハ、是皆十全ナラサル基礎ニ、建ツレハナリ、是此ノ如キ  
 廣キ斷言ヲ、表正スル爲ニ、十分廣ク、其事實ヲ觀察セサレハナリ、今吾人、  
 其中、格ニ外ル、者アルチ、自ラ觀察スルコト能ハスシテ、此格ニ外ル、  
 者アルナシト、引證シ得サルハ、明ナリトス、故ニ、吾人初頭ヨリ、若出格ナ  
 ル者アラハ、之ヲ知ラサルナリト、心セサル可ラス、而シテ上ニ假設シタ  
 ル二例ニテハ、之ヲ忽畧セルナリ、亞弗利加人ハ、唯亞弗利加ノ土人ヲ見  
 タリ、然ルニ、他ノ諸國ニ於テ、其見サル所、又見ルヲ得サルノ人種アルヘ  
 シ、之ヲ全世界ニ比セハ、上ノ斷言ノ格ニ外ル、者、滿ヤナルヘシ、而シテ  
 其人、却テ之ヲ知ラサルナリ、故ニ此例ニ於テ、正シキ歸納チナサハ、余多  
 ク中部亞弗利加ノ土人ヲ見タリ、而シテ其人ハ、皆黒種ニシテ、一モ此格  
 ニ出ル者ナシ、故ニ、余ハ、中部亞弗利加ノ土人ハ、皆黒種ナリト斷スト、謂



昔人ノ惑  
溺ナル信  
ヲ論ス

マヘシ、蓋シ約シテ之ヲ言ヘハ、吾人天道ノ合一ヲ引證シテ、歸納法ニ依リ  
テ、既ニ知レタル者ヨリ、未知レサル者ニ推シテ、論辯シ得ルハ、唯景況  
ニ同。一。デ。ラ。ハ。ト。云。フ。ノ。中。ニ。在。ル。ナ。リ。  
人ノ性、天道ノ普遍永遠ナルヲ信スルコト偏シ、是ニ本ツイテ、十全ナラサ  
ル下題ヲ概括シ、竟ニ繆見ニ陷ルハ、古人ノ中ニ、惑溺ニシテ、且世ニ流布  
セル説アルヲ以テ、之ヲ譬フヘク、是獨リ古人ノミナラス、今人ノ中ニモ、  
或ハ存シテ、物理心理ノ兩世界ニ涉レル、事件ノ大運命ニ就テ、此説アリ、  
此觀念ニ據レハ、大氣ノ變動、并ニ他凡百天地間ノ現象ハ、一時之ヲ觀察  
シタル如ク、一定ノ期限ヲ歴テ、再前時ノ如ク、其次序ヲ紊ラス、相踵キテ  
來復スル者ナリ、何トナレハ、風雨ノ如キ、寒暑ノ如キ、時期ノ如キ、皆一定  
ノ理法ニ從フ者ナレハナリト、是ニ由リテ、此觀察家、又假想シテ曰ヘラ  
ク、凡ヘテ人間ニ起レル事件ハ、寰宇ノ不測ナル循環ノ中ニ、陸續開發シ

酌例ト云  
フ語意ヲ  
論ス

テ已マサル一定ノ列次ナリ、故ニ再一定ノ悠遠ナル期限ヲ歴テ、其始ニ  
來復シ、無窮ニ流轉シテ、止ムコトナキ悠久ナル時間ニ於テ、循環轉廻シ  
テ、終リテ復始マル者ナリト、是極メテ大ナル歸納ニシテ、思惟ノ趨ク所、  
萬般ヲ一掃シ、浮蕩漂搖至ラサル所ナシト、然レモ其下題ヲ取ルニハ、廣  
ク事實ヲ觀察スルヲ要スルコトコシテ、壽命モ長カラスシテ、視力モ遠  
カラサル斯人コシテ、此世界中ニ生シ、僅々數年ノ寄住旅途ノ中ニ、此ノ  
如キ觀察ヲナスコトハ、其力ノ稍足ラサルヲ覺ユルナリ

第三 酌例ニ本ツク論辯

此酌例ト云フ語ハ、用法ニ於テ、其意味甚種々ナリ、故ニ泛トシテ、一定セ  
ス、是本來ハ、物ノ關係ニテモ、或ハ形狀等ニテモ、一種相似タル所アルヲ  
徴ス、而シテ酌例ニ本ツク據證ハ、類似ニ本ツク據證ニシテ、歸納ノ性質  
ヲ具スル據證タレモ、全キ歸納トシテハ、算ス可ラサルナリ、甲ハ一定ノ



此理ヲ比  
喩ニテ論  
ス

所ニ就キテ、乙ニ似タリ、故ニ甲ハ亦他ノ一定ノ所ニ就キテモ、蓋乙ニ似ルヘシト、是ヲ酌例ニ本ツク論證トス、甲ハ云々ノ性質ニ於テ、乙ニ似タリ然ルニ、此云々ノ性質ハ、必他ノ一定ノ性質ト、相連絡シテ見ハル、者ナリ故ニ、甲ハ亦他ノ一定ノ性質ニ就キテモ、乙ニ似タリト、是歸納ニ本ツク論證ナリ、甲ト乙トニ就キテ、指示スヘキ各自ノ類似ハ、其他講求スル所ノ性質ニ就キテモ、亦相類似スヘシト、愈其蓋然ヲ定メテ、其力ヲ増ス者ナリ、今二物アリテ、其性質交互ニ凡ヘテ相似タル時ハ、其餘ノ一性質ニ就キテハ、既ニ疑フヘキナレト雖モ、唯實地ノ確證ヲ欠クノミ而シテ他ノ目的ニ於テ、相類似スルコト、愈多ケレハ、講究ノ目的タル一性質モ其ニ應ジテ必アルヘキコト、愈確實ニ迫ルナリ

金剛石ハ、其質稠密ノ度ニ比較シテ、光線曲折ノ力、甚大ナルコトヲ、視察セシハ、丑頓ナリ、而シテ預、此ノ如キ曲折ノ力大ナル者ハ、燒クヘキ實體

酌例ニ本  
ツク論辯  
ニ就テ其  
他ノ比喩  
ヲ舉ク

チ有スル性質タルコトヲ、知レルヲ以テ、是ニ依リテ、金剛石ノ燒クヘキ者タルヲ、附會セリ、丑氏又、水モ同シ性質ヲ具シ、同シ道理ニテ、附會シテ、水モ其成分中ニ、燒クヘキ物ヲ含メリト徵セリ、是兩例共ニ、其臆度セル所、中レリト謂フヘシ、是酌例ニ本ツク論辯ナリ

酌例ニ本ツキテ、論辯シテ、地球ニモ、生物住スレハ、月界ニモ、生物アルコトヲ引證シ得ヘシ、今ソレ陸地、海洋、大氣ノ中ニモ、亦有生ノ族充滿スレハ、月ハ、其形狀并ニ太陽トノ關係、其運行、其暗體等、共ニ地球ニ似、且地球ノ有スル如ク、火山ヲモ有ス、故ニ、其一ノ目的タル生體ノ住スルコトニ就キテモ、蓋地球ニ似タル者ナリト、然ルニ、今之ヲ歸納法ニテ、論辯スレハ、徒ニ月ノ此諸種ノ目的ニ於テ、地球ニ似タルヲ示スヘキ耳ナラス、又此諸景況ハ、他ノ物ニ於テモ、主論タル一事ト、相連絡シタリト、視察スルニ在リ、故ニ、他ノ物ニ於テスレハ、凡ヘテ暗體、且球狀ニシテ、橢圓ナル軌



蓋然ノ對稱スルヲ論ス

道ニ運行スル諸體ハ、生物アリテ、是ニ住スト知ルヘシト謂フヘシ、而シテ此事凡百ノ物ニ於テ、眞ナリトシ、是ニ依リテ、月ハ此諸徴ヲ有スル故ニ、亦生物アリテ、是ニ住スト決スルナリ

又一ハ則テ、相似ナル所ニ因リテ、對稱スル蓋然ヲナスコトアリ、言ハ、月ニハ、空氣モナク、雲モナシ、故ニ水モナシトス、然ルニ、氣ト水トハ、我カ行星上ニテハ、生活ニ缺ク可ラサル者ナリト、是此臆測ハ、此景況ノミヲ、目的ニ取リタルニテ、月ニハ、生物ノ住ス可ラサルヲ舉ルナリ、加旃、一層精密ニ論セハ、縱ニ生類アリト、此地球上ニ生存スル者トハ、大ニ異ナルヘシト、謂フニ至ルヘシ、此ノ如ク推論スレハ、兩行星ニ於テ、他ノ目的ト雖モ、其類似スル所、愈多ケレハ、主論タル目的生活ヲ保スヘキ様法ノ異ナル所、即蓋然ノ度ハ、愈稀少ナルニ至ルナリ、故ニ、上ニ證セシ類似ノ所ハ、此說ニ因リテ、全ク廢スルニ非レト、此ノ如キ假想ト相對シテ、唯月ニハ、生

蓋然ノ總計ヲ論ス

類住スヘシト云フ臆測トナルニ至ルヘシ

此ノ如ク、類似ト差異ト相爭ヒ、一ノ論證ト、他ノ論證ト、相牴牾スル時ハ、之ヲ互交ニ對量セサルヲ得ス、乃チ類似ノ大サト、差異ノ大サトヲ比較スレハ、先ッ此ノ如キ類似ト差異トノ、吾人ニ知レタル者耳ニテハ、蓋然ノ度ヲ計リテ、一方ハ、幾干、他ノ一方ハ、幾干ト定ムルヲ得、然ルニ、其中、未ダ查覈シ悉サ、ルノ所アレハ、素ヨリ此事ニ就キテ、確的若クハ蓋然ヲ以テ、引證シ得ヘキノ方ナシト雖モ、今姑ク、假ニ、我カ觀察ノ術ヲ得テ、類似ト差異トノ差ハ、四ノ一ニ於ケル如シトセハ、乃四ノ一ニ於ケル蓋然ノ度ニ於テ、一ノ性質ハ、他ノ性質ニ屬シタルト、見ルコトヲ決スヘシ、何トナレハ、其ト算ハ、五中ノ四タレハナリ

酌例ニ本ツク論辯ノ貴重ナ

然ルニ、學術上ニ於テ、酌例ニ就キテ、首トシテ貴重スヘキハ、附會チナシ試験ヲ取ルノ導手タルニ在リ、蓋此事ニ就キテハ、苟モ酌例ノ明證アレ



ハ、其度タル極メテ淺淡ナリト雖也、大ニ用ヲナス者コト是ニ依リテ以テ、其流チ逐ヒ、猶講究ヲ盡シ、竟ニ偶然ニシテ、蓋然ノ地ニ至リ、或ハ能ク的確チ得ルコトアルナリ

士低瓦的此義ヲ發揮セル、極メテ善シ、以爲ヘラシ、酌例ニ由リテ、論辯スルハ、吾人本性ノ偏スル所ニシテ、自然ニ之ヲ寄信スルハ、猶證人ノ明證ニ於ケルカ如シト

動モスレハ、誤謬ニ陥ルチ論ス

然レ也、酌例ハ、論辯ノ種類ノ中ニテ、動モスレハ、誤謬ニ陥ルコト多シ、是始メヨリ、混用ス可ラサル者ニシテ、其尤モ貴重スヘキハ、真理ノ有ル所チ、證スルニ在ラス、シテ、他ノ論駁ヲ答白スルニ在リ、故ニ、攻撃ニハ、宜シカラスシテ、防守ニ宜シトス、此ノ如ク、之ヲ用ヰル時ハ、一巧夫手裏ノ利刃タリ、是昔時潑多里氏ハットレル英國敎牧學士、千七百五十二年カ手裏ニ存セシ所ナリ

奈何カ是考定タルヲ論ス

第四章 論辯ニ於テ、想考并ニ考定ノ用法

想考、及考定ノ二語ハ、屢交互ニ之ヲ用ヰ、且其意義、甚緊着ナラサルチ以テ、竟ニ混用スルチ致シ、之チ精密ニ限定シ難キニ至レリ

スニオリ、爰ニ譯シテ、考定ト云フ語ハ、希臘ノテヘオウリア、拉丁ノテオリア、佛朗西ノテオリー、意太里ノテオリアト、同語ニテ、希臘ノ知覺

スル、見ル、觀察スルト云フ義ナル、テヘオウレオウヨリ出テタリ「本來現象ノ位置、相連續セルチ、理ニ本ツキテ説キ、又其事實チ、或ハ眞ノ理法ニ

テモ、或ハ唯想像セル理法ニテモ、其關涉セル所ニ從ヒテ、之ヲ述フルコトチ徵セリ、蓋、其現象、若クハ事實ハ、一タヒ人知ニ供シ、人之ヲ知ルチ得

ルト雖也、唯其明證、相關涉ナク個々ニシテ存スルナリ、然ルチ、考定ニテハ、之ヲ總攬シテ視査シ、時ニ之ヲ管轄連絡スル理法ニ歸スルナリ、然レ

也、其理法ハ、素ヨリ世ニ知レタル者タルモ、或ハ唯、附會ニ出タル者タル



奈何カ是  
想考ナル  
ヲ論ス

モ、關スル所ニ非ス  
ハイポステシス、爰ニ推考ト譯スル語ハ、希臘ノイポチトヘイミーヨリ  
來ル、設想的ノ意「視察シタル現象ヲ、連絡管轄スル理法モ、又之ニ歸着ス  
ヘキ源由モ、凡ヘテ確實ニ、之ヲ知ルコトナク、唯白々地ニ、設ケタル假想  
附會ヲ、徴スルナリ

考定ハ想  
考ヲ兼テ  
或ハ兼テ  
サルヲ論  
ス

想考ハ、其本性附會タルカ故ニ、確的ナラヌシテ、少シク蓋然ヲ帶レテ、絶  
テ確的ニ至ルコトナシ、其假想セルコト、之ヲ證シテ眞トシ、據アリトシ  
テ、恒ニ定リタル事タレハ、是既ニ想考タルニ非ルナリ、然レ、考定ハ必、的  
確ナラサルノ事ト、ナス可ヲス、故ニ、其理法、若シハ源由ヲ究メ、的確ナル  
ニ至リ、至ク之ヲ識得シテ、既ニ絶エテ想考タルコトハナシト雖モ、此事  
ヲ稱シテ、考定ト謂フヘク、考定ノ義ハ猶存スルナリ、何トナレハ、事實、若  
クハ現象、ノ總攬觀察ハ、源由ニ歸着シ、理法ニ從ヒテ、依然存在スレハナ

想考ノ蓋  
然ヲ論ス

リ、諸行星ノ楕圓ナル軌道ニ運行スルハ、元來附會ニシテ、想考タリシカ、  
今猶考定ノ事タルハ、人ノ知ル所ナリ

想考ノ蓋然ニ至ルハ、其主トスル所ノ一例ニ於テ、事實若クハ現象ノ數  
ノ比例ニ係ハリ、其數耳ヲ、此想考ニテ、悉ク解釋シ、即一理ニ歸着シ得ン  
ト欲スル者ナリ、故ニ種々ナル想考ノ中ニテモ、最モ蓋然ナリトス、ヘキ  
想考ハ、其諸現象ノ數ヲ、最モ多ク、一理ニ歸着セシメタル者ニテ、其想考  
クニ眞ナラハ、諸現象ハ、皆此想考ノ理ニ適シ、之ヲ以テ、其現象ノ理法ト  
立ルニ、足ル者タルヘシ、故ニ一ノ事例ニ臨ミテ、凡ヘテノ現象ヲ、解釋ス  
ルニ、足ル想考ナレハ、一般ニ的確ノ地ニ達シタル者トシテ、之ヲ視ルナ  
リト、ソウホビル「灰威兒」ハ、此說ヲ執レリ、然ルニ、是未ダ精密ナ盡セリト、謂フ可ヲス、想  
考ハ、唯是ヲ以テ、事實ヲ解釋スルヲ得、是ニ依リテ、其源由ヲ推スニ足ル  
ヲ以テ、至レリト爲ス可ヲス、其事實若クハ現象、此一事例ニテハ、他ノ假



想ニ依リテ之ヲ解釋シ、若クハ之ヲ他ノ源由ニ歸スルコトハ、絶エテ爲  
ス可ラサルコトヲ示シタル者ニシテ、始メテ、此想考ニ實據ヲ得タリト、  
謂フヘシト、是彌爾カ其哲學範ニ善ク説ケル所ナリ、カノ極微ニシテ、周  
徧至ラサル所ナキ精質、戰傳浪動ノ想考ハ、世ニ知ル光ノ現象ニ於テハ、  
依テ以テ、之ヲ解釋シ得ルコト、許多ナルカ上ニ、他ノ想考、此理ヲ解釋ス  
ヘキ者ヲ、曾テ假想シ得サルコト明ニシテ、此一事例ニ當テハ、他ニ其説  
ヲ、求ム可ラサルコト、蓋然タルニ至レリ

想考ノ用  
法ヲ論ス

學術ニ於テ、想考ヲ用サルコトニ就キテ、來德ノ説ハ、概シテ一掃シ盡シ  
テ全ク不當ナリ、哲理ヲ講スルニ、想考ニ依リテ、絶エテ善効ヲ得ルコト  
ナシト、謂ヘルハ、眞ナラス、百般ノ發明、其初ハ、大率想考假想ヨリ出ツ、今  
之ヲ估中ト言ハン、ト欲セハ、僥倖ト謂フモ可ナリ、高巴邁古斯ノ考定ニ  
テ、地球ハ、其軸ニ就キテ轉廻スト云フモ、其初メハ、唯想考ヨリ耳、夾波

列爾ノ、諸行星ノ楕圓軌道ノ考定モ、亦然リ、夾氏ハ、此考ニテ適中セル前  
ニ、謬リテ説ヲ立テ、又之ヲ廢スルコト、十九次ニ及ヘリ、而シテ、此發明  
リ、直ニ他ノ發明ヲナシ、行星ハ經ル所ノ道ト、歴ル所ノ時ト、恒ニ同一比  
例ニ於テスルノ理法ヲ立テタリ、丑頓ハ、其言ヘル所ヲ信スレハ、未曾テ  
想考ヲ用ササルノ人タリ、然レモ、太陽寰區ノ中心力タル引カノ理法ノ  
大發明ハ、引カノ強弱ハ、距離ノ成方反比ニ比スルト云フ、前時ノ發明ニ  
本ツキ、此明證ノ一進歩タルナリ、而シテ此理法ハ、初頭之ヲ心裏ニ提起  
スルニ當リ、唯一想考アリシ耳、且引カ成方反比ノ理法ヲ、天體ニ徴スル  
ハ、唯夾波列爾ノ、經道歷時、同一比例タリト、云フ發明ニ本ツキ、其助ヲ取  
リタルニテ、其發明ハ、前ニ云ヘルカ如ク、唯カノ想考ヨリ、來リタル者ナ  
ルヲヤ、故ニ引カノ理法ト雖モ、本丑頓ノ想考ヨリ成リ、而シテ之ヲ徴ス  
ルニ、夾波列爾ノ想考ヨリ發シタル者ヲ、以テスルニ非サルヨリハ、丑頓



等テカ其發明ヲ成シ得ンヤ  
 然ルニ又預知ルヘキコトアリ、思考ハ、唯假想ニシテ、素ヨリ明證ノ有無  
 ニ關セズ、是ヲ以テ、今知ル、所ノ事實ニ一致スヘキ斷言ヲ、釋チ來テ  
 ト欲スルナリ、故ニ此ノ如クシテ、幸ニ成シ得レハ、爰ニ他ニ一ノ思考  
 リテ、此思考ヲモ、均シク能、其事實ニ中ルト云フコトハ、實ニ爲ス可  
 サルノ時ニテ、是既ニ我カ思考ヲ徵シ得タルナリ、而シテ既ニ徵シ得  
 ル時ハ、既ニ已ニ思考タルニ非スシテ、一般ノ真理トシテ、其位ヲ占メ、  
 反テ之ヲ以テ、其事實ヲ解釋スルノ用ニ供シ、其事實ハ、此真理ヲ假想シ  
 テ、源由ト定メ、由リテ以テ、出ル所ノ事トナスヘキナリ、故ニ此法ハ、學術  
 ニ於テ、斷言ヲ得ント欲スルニ、唯捷徑ノ運用タリトス、今前ニ舉ケタル  
 一事ヲ問題トシ、太陽寰區ノ中心力ハ、重力ト同一タリト云フコトヲ、考  
 證セント假定セハ、此ノ如キ論辯ノ一連鎖中ニ、奈何カ説キ起サシ、第一

奈何ナル  
 事例ニ於  
 テ、思考ノ  
 用井ヲル  
 ヘキカラ  
 論ス

歩ヲ進メ、第一約ヲ立ルコト必容易ナル事ニ非ス、或ハ成ス可ラサルコ  
 トアルヘシ、一元理ニ、其諸事實ヲ歸納セント欲スルモ、脚下ニ、現出シ來  
 ラサルヘシ、然ルニ、思考コトハ、歸納スル所ニ、先ッ假想ヲ起シ、姑ク、一步ヲ進  
 メテ、其欠漏ヲ塞クナリ、譬ヘハ、遠近ノ諸天體、互ニ相引クノ強弱ハ、距離  
 ノ成方ニ、倒比スト云フヲ取リ、此假想ヲ以テ、諸星ニ算當シ、而シテ後ニ、  
 欲スル所ノ斷言ヲ、得ルニ至ルヘシ  
 然ラハ則、此方法ハ、我カ思考ヲ徵シ得ル時、乃考ヘ得クル一理法ナラテ  
 ハ、他ノ理法ニテ、此同一ナル成功ニ、達スルコトヲ得可ラス、又他ノ思考  
 ニテハ、決シテ、其事實ト一致シ得可ラスト、云フコトヲ證シ付ル時ニハ、  
 何時、何ノ事例ヲ、論セス、必、用サルヘキ者コシテ、學術上ノ方法タルコト、  
 疑ナキナリ  
 上ニ設ケタル事例ニ於テハ、其假想ニタル理法ナラスシテ、他ノ理法ニ



テハ、一モ其運動ヲ生ス可ラスト云フコトヲ、證シ得ルコト能ハス、是ヲ以テ、太陽寰區ノ運動力ハ、重力ト同一ナリト云フハ、的確ナラス、是尙トナレハ、重力ハ、縦、遠距離ニ至ルトモ、同一ノ效驗ヲ生ス可レハナリ、蓋シ此方法、其他用サルヘキ事例、極メテ多シ、其講究セント欲スル所、源由ヲ定ムルノ事ニ非スシテ、其源由ハ、既ニ明ナル時ニ、其發作ノ理法ヲ、定メント欲スルニ在レハ、實ニ凡ヘテノ事例ニ、可ナラサルコトナシ

又其講究、此ノ如キ性質ヲラサル事例ニテモ、將來ノ講明ヲ、提起スルニハ、想考ヲ用サルヘクシテ、此ノ如キ時ハ、屢、缺ク可ラサル方法ナリ

今時、考定ト稱スル者、嘗テ一次ハ、想考ヲラサル者、殆ト鮮シ、彌爾曰ク、今一事例アリテ、其理クル組織シ、初頭ハ見テ以テ、混雜セル一事件トナス者ニ就キテ、其中ノ條理ヲ踪跡シ出サントスルノ運用ハ、凡ヘテ試験ヲラサルヲ得ス、先ッ始ニハ、何ニテモ、假想ヲナシ、或ハ全ク虛妄ナル事サヘ

彌爾氏ノ見解

モアリテ以テ是ヨリシテ、奈何ナル成功ヲ得ルカヲ、觀ント欲シ、而シテ是眞ノ現象トハ、如何ニ差異アリヤト、視察シテ以テ、我カ取ル所ノ考テ、如何ニ改正スヘシヤト云フコトヲ知ルナリ、然ルニ、初頭單ナル假想ヲ起スニハ、其事例中ノ、最モ較著ナル數事實ト、一致スル者ヲ主トスルヲ、尤モ善シトス、是其效驗ヲ踪跡シ得ルニ、尤モ容易ナレハナリ、此ノ如キ簡疎ナル想考ト雖也、先ッ簡疎ニ之ヲ改正シ、反覆シテ此運用ニカケ、以テ竟コハ、釋ヲ得タル效驗、其諸現象ト符合スルアルニ至ルナリ、今ツレ、人自ラ明證ノ組織セル一事件ヲ、解釋スルノ方法ヲ察セヨ、譬ヘハ、其人ナシターノ證人アリ、或ハ數證人アリテ、其証ク所、混合組織セル中ヨリ、其事件ノ眞ノ連絡ヲ、酌奪セシメヨ、乃チ其人、自ラ其方法ヲ、識得スヘシ、此ノ如クナレハ、其人自ラ覺エテ、凡ヘテ明證タル事項ヲ、一次ニ心中ニ總攬シ、之ヲ合同組織セントハ、欲セサルコトヲ知ルヘシ、凡ヘテ人タル者ノ能力



ハ、此ノ如ク、一次ニ爲スコト能ハスシテ、先ッ始ニハ、其事件ノ細條目ノ數  
項ニ就キテ、口ニ隨テ說出シ來リ、其事實ノアリシ景況ニ就キテ、最初大  
畧ノ考定ヲ立テ、而シテ後ニ他ノ說ニ參伍シテ、個々之ヲ監シ、以テ其事  
實ノ豫設ケタル考定ト、相合スヘシヤト試ミ、且之ヲ其事實ニ對準セシ  
ムルニハ、如何ノ改正ヲナシ、如何ノ増加ヲナスヘシヤト、思索スル者ナ  
リ、是則度氏ノ云ヘル如ク、數學ノ漸近術ノ方法ニ似タル者ニシテ、吾人  
想考ニ依リテ以テ、想考ナラサル斷言ヲ得ルニ至ルハ、皆此道ニ由ルナ  
リト

第五章 論辯ノ諸體

此諸體性

論辯ハ、思慮ノ理法ニ、本ツク者タルヲ以テ、猶其諸種ノ體裁ヲ、畧説スヘ  
キコトノ存スルナリ

吾人、爲ニ論辯ヲ用ヰル所ノ主論タル事件、即論ノ材料ハ、其質蓋千差萬

理學ノ疆  
域内ニ入  
ルヘキハ  
幾千ノ所  
ニ至ルカ  
ナ論ス

異アリ、此差異ニ準シテ、論辯ノ種類様法ニ於ルモ、亦諸種アルヲ以テ、必  
是ニ一定普通ノ體裁アリテ、凡ヘテノ論辯ヲ、此模型内ニ注入スヘク、又  
思慮ノ理法ニ從ヒテ、自然ニ此體裁ニ至ラサルヲ、得サルコトアルヘキ  
ナリ、然ルニ、其體裁、性質、用法、利便ニ就キテ、各別ニ之ヲ論スルハ、致知學  
ノ本務タリ、然レモ、此事、思慮ノ理法ニ本ツキ、唯心意ノ發動ニ、諸様法ア  
リテ、之ヲ論辯ニ陳述スル耳ニ止ルノ所ニ就キテハ、心意ノ現象ト、連絡  
スルヲ以テ、性理學ニテ、之ヲ論スヘシトス、余今、爰ニ舉ント欲スルハ、唯  
其諸體ヲ簡約ニ述ヘ、次ニ其功用ヲ論セントナリ、故ニ、各自論辯ノ運用  
ノ發端タル命題ヨリ始ムヘシ

第一 命題ノ分解

凡百ノ論辯ハ、悉ク命題ニ陳述ス、而シテ命題ハ、表言シタル決斷ナリ、  
而シテ命題ノ中ニハ、凡ヘテ二個ノ理會ヲ包含シテ、其相關スル道理ヲ

命題ヲ成  
ス者ハ何  
ナリヤヲ



表シ、一ノ理會ト他ノ理會ト一致スルト一致セサルトチ肯定ス、譬へハ、余今、雪ハ白キ者ナリト、言へハ、雪ト云フ理會、我カ心ニ現ハレ、亦白キ者ト云フ理會モ現ハル、而シテ白シト云フ元行ハ、雪ト云フ念ノ中ニ、入ルコトチ覺エテ、雪ト名クル實體ノ形質ノ一ツチ成ス、是余ハ、二個ノ者ノ關涉チ、肯定シテ、誑話セル命題ヲ示スナリ、是ヲ以テ、命題ハ、凡へテ此三部ヨリ成ル者コテ、一語、若クハ、數語ハ、一ノ理會チ表シ、又他ノ一語、若クハ、數語ハ、他ノ理會チ表シ、又一語、若クハ、數語ハ、二個ノ理會ノ關係チ表ス、此中二個ノ理會チ徵スル語チ、命題ノ極ト云フ、上ノ分解法ノ如ク、凡へテ命題ニハ、必二極チ具スル者ナリ、其中一物チ定メタル極、即理會チ、主位ト名ツケ、其物ニ就キテ、云々ト定メタル極、即理會チ、屬位ト名ツケ、而シテ二個ノ極ノ關係チ表スル語チ、定言ト名ツク、上ノ命題ニテ、雪ハ主位ナリ、白キ者ハ屬位ナリ、而シテナリハ、定言タルナリ

形質并ニ  
度量ヲ論  
ス

合式ノ命  
題ノ四種  
ヲ論ス

命題ハ、其形質ト度量トニ因リテ、之ヲ區別ス、形質トハ、命題ノ肯定ト否定トノ品性ニ就キテ云ヒ、度量トハ、其包含ニ就キテ云フ、命題ハ、悉ク肯定ト、否定トノ二ニ出デズ、故ニ、之ヲ其形質ト云フナリ、度量ニ就キテハ、命題ノ主位、其物チ全ク包含シタリト定ムル時ハ、全稱トナル、人ハ皆死スヘキ者ナリノ如シ、然ラサレハ、其主位、唯其物ノ一部ヲ包含シタリト定ム、之ヲ特稱トス、或暴君ハ不幸ナル者ナリノ如シ  
此ノ如クナルヲ以テ、合式ノ命題ハ、四種ニシテ、全稱ノ肯定、全稱ノ否定、特稱ノ肯定、特稱ノ否定ナリ、是即同一ノ主位屬位コテ、必、四個ノ命題ト、ナシ得ラル、者ナリ、譬へハ、甲ハ皆乙ナリ、甲ハ皆乙ニ非ス、或甲ハ乙ナリ、或甲ハ乙ニ非スノ如シ、致知學家、之ヲ便易ナラシムル爲ニ、此各種ノ命題チ、順次ニ甲乙丙丁ト名ツケタリ、此ノ如ク、其度量ト形質トニ於テ、異ナル命題ハ、交互ニ相反セリト云へリ、此中、甲ト乙トノ二全稱ハ、實反



反對互證  
ノ規則ヲ  
論ス

對ト名ツケ、丙ト丁トノ二特稱ハ、小反對ト名ツケ、全稱ノ肯定ト、特稱ノ肯定ト、即甲ト丙ト、并ニ全稱ノ否定ト、特稱ノ否定ト、即乙ト丁トハ、交互ニ差等反對トシ、而シテ全稱ノ肯定ト、特稱ノ否定ト、即甲ト丁ト、又全稱ノ否定ト、特稱ノ肯定ト、即乙ト丙トハ、反言對タルナリ

左ノ規則ハ、交互ニ相反對セル命題ニ、一般ニ用非ルヘキ者トセリ、曰ク、全稱真ナレハ、特稱モ真ナリ、特稱偽ダレハ、全稱モ偽ナリ、實反對ハ、兩ナカラ真ナルコトナケレハ、兩ナカラ偽ナルコトアリ、小反對ハ、兩ナカラ偽ナルコトナケレハ、兩ナカラ真ナルコトアリ、反言對ハ、兩ナカラ真ニ、又兩ナカラ偽ナルコトナケレハ、必其一ハ真ニシテ其一ハ偽ナリト、此要訣ハ、之ヲ何レノ命真ト、其反對トニ適用シテモ、其真理タルコト、著明ナルヘシ、譬ヘハ、人ハ各死スヘキ者ナリト云フ肯定ノ如シ

其他、命題又區別シテ、合式ト約契體トナス、其一ハ直ニ肯定シ、若クハ否

合式ノ命

題ト約契  
體ノ命題  
トヲ論ス

純粹并ニ  
帶様ヲ論  
ス

命題ハ連  
環ノ環演  
題ハ環ノ  
連環タル  
ヲ論ス

定スル者トシ、譬ヘハ、地球ハ圓體ナル者ナリノ如シ、其一ハ、想ヲ設ケ、約ヲ立テ、之ヲ定言ス、譬ヘハ、地球ハ、圓體ナル者タラハ、是楕圓ニハ非ルナリノ如シ

且又、命題ハ各別ナテ、純粹又帶様トナスヘシ、純粹ナル命題ハ、肯否ノ間ニ、他ノ模様ヲ取ルコトナシ、譬ヘハ、人ハ過失アル者ナリノ如ク、帶様ハ、其言句ニ、模様強弱ヲ取リテ、譬ヘハ、人ハ屢且斷然過失アル者ナリノ如シ

第二 演題ノ分解

凡百ノ論辯ハ、皆化シテ、演題ノ式ニ入ル、コトヲ得ヘシ、今一ノ論證論辯アリテ、其脈絡ノ相貫セル連環ノ各個、即材料ノ基礎ヲナス、命題ヲ取リテ、之ヲ講究スレハ、皆演題即其連環ヲ查覈スルノ事ニシテ、此連環内ノ諸種ノ命題ハ、其數耳、環トナリテ、互ニ連接シタル者ナリ