

剡源鄉志卷二十

奉化趙霈濤 醉仙甫纂

古蹟

晉

六詔

寶慶志作陸照

晉王右軍嘗隱居於此六詔不起故名

康熙志

有王右軍祠

至正志十一

黎洲 縣西一百里即四明山之西峯案四明山記云

晉時溪邊沙上忽生黎實孫興公及兄孫承公同遊

至澗側得黎數枚左右環視莫見其迹意以為仙物

剡源鄉志

卷二十

古蹟

一

也故號黎洲其上山麓有胡桃天蓼案十道四蕃志

即劉綱與夫人升仙處

寶慶志十五

孫公棠

寶慶志作公塘

孫興公遊四明山得棠一本植之於

此故名案棠即杜梨興公既有拾梨見之黎洲山矣

又稍變其說而為植棠是一事而分為二也

四明山志

唐

謝隱士山居

在剡源石門大雷山謝遺塵所居

剡源集

案嘉靖志入鄞第宅

宋

晦亭 縣西五十里在四十七都單仲友有記

康熙志案志

晦上有小字列建置志中各部旌善申明亭今記文莫考

宋單庚余詩孤雲縹緲駕危磯杖策登臨露未稀絳雪遙連輝絕壁紅蓮高出湧雙扉石牀虛久誰樓宴松徑年深鶴未歸四顧蒼茫詩興竭空思把酒對晴暉

元戴表元詩東海窮詩客西風古驛亭髮從殘歲白山入故鄉青世事徒三窟兒童且一經丁甯速賒酒煮栗試沙瓶

剡源九曲溪

至正志十一

九曲唯第三曲曰小盤谷見稱於謝遺塵第五曲曰三石見稱於道藏而其餘不著至王元恭至正志始

剡源鄉志

卷二十一

古蹟

二

詳列其目而陳基高啓排比賦之亦舉其大略而已未足以修文獻之勝也予乃各爲之辭以存仙原福

地之掌故焉

鮎埼亭集

案謝遺塵僅云山中有雲不絕者二十里民皆家雲之南北未嘗稱三曲爲小盤谷當是全鮎埼誤記之耳

國朝鄞徐畹剡溪遊記略踰康嶺徑至飯香嶺距此五里界新昌矣嶺極卑地曰六詔有王逸少祠濱於溪此爲第一曲拜像畢撫祠中石高二尺許長如之廣半山人謂是晉遺硯然頑石也不足徵信兩山鬱然深秀夾溪水縈紆而西距數里曰上躡駐又越數里爲下躡駐九曲山水之勝無過此全吉士謝山作駐

蹕有錢忠懿廟是爲第二曲居人宋姓李阮二君有
戚屬在傍晚乃作陳倉渡法徑至筠塘塢宿孝義菴
明日乘輿仍出蹕駐過籬橋四顧佳境忽得句呼一
君誦之曰自顧不知身入畫回頭且看後來人緣溪
行經危蹬左倚峭壁右俯泉流是日兩湖訪小盤谷
此第三曲也第四曲在白溪有九溪廟榜三字相傳
鄭忠定書極圓秀憩淨慈寺寺後爲蓮葉峯未遊行
里許列嶂環翠如無通出入處故予紀遊詩有青天
一笠蓋我三遊人句云山左麓屹立孤石俗呼其處
爲塔下溪鼎立巨石高以丈計三人各踞一石聯吟
半晌去此第五曲也越里許村名三石過此有小菴
傍東山麓上有洞道書所謂第九洞天是也洞深或
云通高舉永樂誌載三石卽洞外石溪上沙丹色去
此爲茅渚則第六曲矣上乘寺及宋陳氏三尚書第
遺址無覓時遇雨急投七曲斑溪之許岸張伯璣家
伯璣名璠與余爲諸生同年飯罷訪高陽孫蓮峯前
輩越二年孫卒於是擬作詩弔之斑溪之陽謝山謂
有隱君董聲仲所築延清堂并其祖所植古檜土人

剡源鄉志

卷二十 古蹟

三

無能指其處八曲曰高舉九題之雲北在是雪竇之
飛瀑由此出上峻嶺宿資聖寺曉陟妙高臺從入山
亭出至公棠此
爲第九曲云

孫廷鎬和秋生徐晚遊九曲詩剡源之山開名勝武
夷九曲堪印證騷人連袂縱幽尋且吟且走蒼苔徑
岑嶽一曲六詔來名流風度爭崔巍一枝椽筆壓千
古宗臣遺像荒山隈銅駝晉室事已久流觴曲水誰
能陪鵝羣飛飛逐雲去長歌八法空徘徊後來賢子
錢忠懿駐蹕荒原敦古誼殿中監居二曲中九靈載
筆存其意三曲天開小盤谷桃阮不見桃花落風流
高隱陳象賢竹素園中書可讀四之灣樾樹名囊雲
苦節垂英聲相阮一去二二三里剡溪湛湛瀏其清探
奇須入洞天角洞口丹霞鎮相續此地狂歌興欲飛
此身如在神山籙風來毛髮俱冷然避暑人爭趨五
曲自是茅渚而斑溪六曲七曲路轉迷陳董諸人亦
名士憑今弔古徒悲嘶行行遂入第八曲遊覽奇觀
一時足雪竇之名天下聞青嶂重重拔地軸東西兩

澗水不斷一道銀河瀉天半妙高之臺踞山頂千丈之巖雲北岸半生蠟屐愛名山茲遊良是生平冠九曲煙霞腹底吞公棠花木枝柯換遊興雖闕詩未闌三鼓不衰誰肯鼠噫吁嘻秋生徐叟文中豪詩壇慣持此霜螯李沅二公皆巨手出筆老健奔兒曹丈夫偉略胡能已姑此人生行樂耳何當同作域外遊海山莽莽輕齊州諸君咳吐非帝儔卽舷一曲驚龍虬余亦拍掌謳清謳快哉笑傲凌蒼洲

案徐君記以桃花阮與雲南屬二曲相阮爲榆林其誤俱自全鮎埼始故節刪其誤處數十字
桃阮雲南俱在董村榆林距相阮十五里細閱寶慶志桃花阮山條本堂集剡源集自知蓋謝山先生憑空擬議未嘗親歷剡源也

剡源鄉志

卷二十

古蹟

四

元陳基詩海上雲山罨畫青剡源曲曲有仙靈四明竿鶴聞空際彷彿曾孫宴幔亭

陳子翬詩剡溪風物類桃源作畫題詩與世傳正是武夷溪上去權歌聲起幔亭前

明汪淪剡溪詩溪分剡曲幾深澗岸轉松陰一徑苔巖罅雨餘驚瀑漲洞門春盡見花開詩人著屐雲山裏客興乘舟雪夜來自有破琴家世在江南夫子更多才

一曲陸照

寶慶志

六詔有晉王右軍祠

至正續志

右軍隱於

此六詔不起故名山有硯石云右軍所遺也

四明攷山志

右軍宅在金庭其去六詔密邇故別業在焉

鮎埼亭集今

廟在晚響嶺而六詔之廟另祀別神

元陳基詩一曲溪頭內史家清泉白石映桃花當時堅臥非邀寵六詔還朝百世誇

陳子翬詩一曲奚從古刻牙溪邊廟食晉
將軍視埋塵土鵝羣少六詔空山自白雲

明高啓詩欲知溪流長百轉來越嶠舟行安能極嵐
路入斜照清景不足娛昔人豈辭詔石硯久誰磨空

林閑
遺廟

戴澳詩海紅鷄未歇山黑虎猶狂路指遠峯霧馬行
危磴霜溪亭猶憶木村社尙祠王聖代誰招隱巖阿

草樹
荒

國朝全祖望詩右軍潑墨處一昔來金庭九曲自此始
六詔想風清 又有石硯兮碧於油洲典午兮風流

大詔高名兮白世留寂寞兮荒村閉空靈兮廟門不
如蘆亭兮世所欣豈知地偏兮心遠洞天兮首選清

泉流兮白石轉吾觀右軍兮高才思用世兮不諧所
歸去兮蒿萊試規謫萬兮辭殷浩料世事兮數計而

燭照世莫知兮斯高蹈笑史臣兮昧雅素爲懷祖兮
是妒致自傷兮遲暮願分越州兮失詞遽誓墓兮將

剡源鄉志

卷二十

古蹟

五

安之苟信然兮何徧伎彼樂天兮知命于汭榮兮奚
競誰爲斯言兮自追聽愛清景兮蒼茫換白鵝兮成

行謝鶴書兮何傷思斯人兮不可作
擷絮毛兮薦飛瀑礪百世兮振汚濁

孫事倫詩連馳六詔入山家山有清泉樹
有花石硯礪然長不朽蘭亭與此共傳誇

二曲蹕駐

有吳越錢王祠

至正續志

五代時陳殿中隱於

此吳越忠懿王親往顧之故有是名案史忠懿卽位

之後未嘗東渡浙河豈其在出鎮台州時邪惜乎殿

中之名不傳

鮪埼亭集

元陳基詩二曲山頭草木芳前王駐蹕有
餘光故家喬木今無恙禮樂衣冠比鄭鄉

陳子翬詩二曲縈澗水合流錢王祠下碧
悠悠乘閒試讀高僧傳始信長門出頌頤

明高啓詩殿中初未仕高節振衰謝讀書在茲邱蕭然竹間舍王來有深言留宿山水夜誰云南陽翁獨枉將軍駕

國朝全祖望詩殿中良高節錢王更謙光荒祠雖蔓草餘韻尚蒼茫又五朝昏亂兮誰好賢臨安王子兮

何翩翩流傳佳話兮祠宇駐蹕餘光兮七百年贈良馬兮兼素絲宿我山中兮飯紫芝刻中清風兮颯颯

一洗腥塵兮雲護之殿中兮何人乃高臥兮絕塵旌旄兮滌止呼老鶴兮迎門我稽歐薛之舊史兮歎闕

佚姓氏無徵兮足太息高風兮天際江東巖岫兮生碧色暨嗣封兮踐阼諒徵車兮相望何不惠然兮佐

我哲王山人老兮戀洞天甯令王前兮不土前埋芳名兮千古空餘祠祀兮師後賢谿流瀉碧玉蜿蜒出

山麓山谿兩矇矓遺音在空谷

孫事倫詩王子翩翩愛擯芳殿中行義燦輝光縱然歐史名無考猶聽人呼蹕駐鄉

剡源鄉志

卷二十

古蹟

六

三曲兩湖

有石壁小盤谷

至正續志

湖有大石離立不可

名狀去石數百步有潭甚清洌魚百數頭可數

戴原剡源

九曲圖記 陳子翬嘗居此

元陳基詩三曲樓層亂石深儼如盤谷路嶽峯幙噴突兀波清淺箇箇魚兒戲柳陰

陳子翬詩三曲澄清作兩湖小盤谷下是吾廬石林蒼壁閒來往竹素園中夜讀書

高啓詩山折水暫開山開水仍往東陂匯初成秋色瀾然廣碧蘿花茸茸月映石壁上何時試沿洄一理

煙中舫

國朝全祖望詩茫茫一溪水何以分兩湖桃花石壁眩經界已模糊又二十里雲兮渺無際其南磴兮猶

存山之折兮水以旋水既澌兮山復捫院前石壁兮棲棲澗底游魚兮尾尾洞口碧蘿兮離離將無盤谷

之所徙平田兮中央四阿兮環峙山靈吐納兮鼓秀
澤如元都兮春至深兮淺兮隱兮見兮絳兮白兮俄
而碧兮謝公高蹈皮陸所同兮竺公長者據此神宮
兮誰其嗣之亦有孤峯兮五色靈禽時傳好音兮竺
公有後蔚爲儒林兮老松插天遺愛可尋兮林深
兮路杳地僻兮人希買山兮有日舍此兮安歸
孫事倫詩東池北匯兩湖深石壁桃花豔
百尋中有平田宜稼穡翰林松下憩濃陰

案全鮎埼以竺汝舟孤峯菴翰林松俱屬三曲

無一不誤餘案詳前

四曲相溪 有淨慈禪寺 至正續志 上爲蓮葉峯黃梨洲四

明山志謂爲戴表元故里其自序買榆林之地而廬
焉卽此蓋誤以榆林爲相溪全謝山鮎埼亭集遂沿

剡源鄉志 卷二十 古蹟 七

其誤而不改

宋陳著相溪巖頭詩晴色上遊筇西行二里中薺花
黃纈地麥穗白潮風紙杵鳴山屋齋鐘出梵宮歸途
須傍早要折石巖紅

元戴表元詩西去疑無路誰知是剡津行多收柏客
伴有掘荅人寺隱山前古村經水後貧時時百里外
來此祭田神

陳基詩四曲窈然爲白阮岡巒逾秀水逾清雲深蓮葉峯頭寺下界時聞鐘磬聲

陳子翬詩四曲溪邊古梵宮慈雲閣上九蓮峯沈公碑記陳袁句颯颯風生澗底松

高啓詩密篠覆碕岸石穴踈而深居人負薪歸駐聽
風水音回看蓮花峯靄靄生夕陰不有僧鐘來高路

誰能尋

國朝全祖望詩相溪多烏柏榆林多青榆應憐戰場下
舊是神仙居 又蓮峯高百尺白谿深百里榆林居
其中是爲石穴藏神髓窪然其深聳然其秀南來二
晦落吾襟袖忽鐘聲兮雲外震羣聾兮下界誰爲仁
王兮膜拜撫遺碣兮志槩山前高閣兮穹隆有元文
伯兮戴公丈五幟兮凌長空彩豪落處貫流虹惜哉
斯人兮執德不固出山之泉兮失故步不如二子兮
保茲貞素五百年來兮商榷瓣香非敢刻責兮大義
皇皇所關在風

教兮不徒文章
孫事倫詩仰瞻絕頂俯深院風渡榆林一
味清當日江南夫子筆到今傳誦有餘聲

案全鮎埼謂白谿卽榆林殆未見剡源集也又
謂舒闡風劉正仲俱寓於此亦誤蓋白谿乃元
兵出入之孔道二公爲避亂而來豈肯冒險居

剡源鄉志

卷二十

古蹟

八

之乎二公流寓正在榆林非白谿也其貶戴公
亦太過

五曲三石 有丹山洞天永固寺

至正卽丹山赤水洞
續志

天也曹放齋居焉放齋師李莊簡公卽爲其壻莊簡
師元城以接涑水之薪傳大儒弓冶所在而爲道家
所攬又未幾而爲永固寺三教流轉日失其正宗矣
舊有祠以祀放齋因及其子之殉節楚州者而附以
泰宇今皆無矣是乃九曲中第一事烏可以不復也

鮎埼
亭集

案殉節楚州者為元思乃放齋之孫非放齋之

子也

元陳基詩五曲粼粼三石溪雲深結屋可
幽棲羽人輕舉今何在空有丹霞古字題

陳子翬詩五曲盤回小洞天乾坤清氣間
生賢蛟龍尚有風雲會突兀丹霞鎖暮煙

高啓詩石洞篝火入石室數牀居白雲開層巖上有
丹霞書神仙不遠人但使粗穢除何必瀛洲外茫茫

問廳
車

國朝全祖望詩五曲為三石本堂居其中深山避北馬
莫畏大隧風 又危石兮參三陰洞兮兼兩赤文兮

古篆摩崖兮白丈作者將無王次仲抑或飛來蔡少
霞巖間流水如龍吼紅雲負怒成天葩懸知金庭本

一氣伏流往往含丹砂風洞兮颯颯如大隊兮堪游
遨南箕哆口兮酷暑消何人好事兮深入驚殷殷兮

剡源鄉志

卷二十

古蹟

九

水窟神龍揚鬚兮叱唐突是為洞天之中宮兮故瓊
奇之愈萃愛一塵之不到兮使我留連而心醉伊放

齋之投老兮自蛟海而來遷聞說經之鏗鏗兮較出
於讀易老人之幾先楚州之啼鵲來歸兮重之以泰

宇之野哭今皆消歸鳥有兮何人重帛彼喬木山光
寂寞而蕭寥但見承固之老僧羌鬱鬱其誰訴兮聞

魚鼓兮
屏營

案金庭水出嵒縣卽有伏流斷無越五六十里

崇山峻嶺倒流而出三石之理

李贄詩突兀排空磴光芒曜列屏隕來原是石象去
卻如星旋轉隨鳥兔平章漫甲丁頗疑奇異處當日

漏圖
經

孫事倫詩五曲中分九曲溪丹霞古洞足
依樓放齋儒雅楚州節憑弔千秋滿壁題

六曲茅渚 有上乘寺 至正續志 唐末陳棠自長安使吳越

遭亂不還 能 錢氏留為奉化尉遂居其地 四明山志 寺今廢

陳氏後遷三石茅渚對岸曰西隅有康樊二姓居之

元陳基詩六曲斑溪好隱居昔人卜築有茅廬至今蘭若諸天外金龕琳瑯炳梵書

陳子章詩六曲溪潭遠茂林梵宮簇簇樹森森已公茅屋今無恙何日烹茶月下吟

明高啓詩危梁度清瀨逶迤入前渚犬吠樹蒙籠煙景暗墟聚雨中耕叟歌月下歸人語欲尋仙尉蹤淒涼

一茅字

國朝全祖望詩殿中有初祖來誅茅渚茅乃生于蘭孫國香徧神皋 又更委蛇以前去兮度石梁曰茅渚

淡蕩兮林煙蒙籠兮邑聚牧人語兮弄月耕叟歸兮喜雨有犬吠兮如豹和深林兮鳥語訪仙尉之文係

剡源鄉志

卷二十

古蹟

十

兮數華胄兮蟬連吾攷古而無徵兮姑志疑於閑中之編○見閑中今古錄○愛本堂兮碩學慈湖之私

淑有傳攜梅礪之文孫兮○謂天台胡世佐梅礪孫○累朝之統紀是延何必遙遙甲第兮隆國茅土成

簾言○為此世系者學上經之所造也今其後人居白下○日色暝兮誰家宿看嵐影兮逐逐

案茅渚未嘗有石梁陳棠之子孫遷居三石是

本堂先生之事蹟當入三石不當入茅渚辨正

鄞志三尚書之非捏造詳見拙著本堂年譜

孫事倫詩仙尉誅茅定厥居山明水瑟繞用廬後來門戶能張大歸坐書堂再著書

七曲斑溪 有本報寺 至正續志 舊志自寺而外一切故蹟

未見案本堂集則斑溪故家為董氏有隱君董聲仲

者其祖手植檜甚古聲仲築延清堂以表之足以補

諸公之遺 鮎埼亭集

元戴表元詩我愛斑斑斑斑為誰好於時九秋晚
霜葉紅不掃石搖未歸雲水映欲衰草累累牛羊隊
灑灑魚龍道崇邱尚多菜殘村幾經潦故物一
若斯今我胡不老過從幸相狎聊坐暢懷抱

陳基詩七曲灣灣六曲通峯頭金刹隱重
重為尋高舉雪深處擬結衡茅學種松

陳子翬詩七曲斑斑斑斑溪流石門榆社更
精幽至今雪月交光夜只欠當年訪戴舟

高啓詩清溪泛悠悠東與斑斑合菱葉閒荷花風來
秋颯颯久行愁寂寞忽有人煙雜我欲發權謳漁郎

肯相
答

國朝全祖望詩斑溪水盈盈中有常春天間道居人少
吾將老此間 又剡溪兮釋釋朝歸潮兮夕歸汐溯

剡源鄉志

卷二十 古蹟

十一

源兮左溪幾分支兮不隔更有斑溪兮東來借一泓
兮澄碧荷花開兮如雲菱花開兮如織漁郎四發其
權歌兮留擔簦之行客試聽玉雪之琤琮兮其聲中
于無射歸然靈光兮擬之寶桂與韓桐古檜以延清
兮豈以名位長相雄佛火相與輝映兮曰惟正思之
梵宮彼土膏兮甚沃鍾物產兮最良鴨腳之芹嫩綠
兮和燕尾之筍以為糧蓋十倍于蓴菰兮高人津
津其飽啖彼鼎肉兮何足戀老江鄉兮真不厭

案斑溪之水一發源於巖頭之龍祠岡一發源

於石門之大雷山左溪之水合西晦水經嵩溪

至徐家步頭下方與斑溪之水會全氏援引未

當且斑溪亦未嘗有潮汐也

孫事倫詩有水斑然曲岸通荷花淨碧幾
千重最憐古檜延清氣不數禪關晉代松

八曲高巖 有雪竇寺至正在雪竇山下是山亦至宋

始著而今於九曲中為最盛鮎崎亭集

案高巖自有佳境至正續志牽引雪竇太遠

元陳基詩八曲東流水入鄞茫茫滄海浩無津雲收雪竇高千仞湧出扶桑日一輪

陳子翬詩八曲瀘為法喜溪懶堂遺墨在招提乳峯瀑布飛千丈何日登臨策杖藜

高啓詩俗駕不可到有地巖中小回回別澗通宛宛連岡繞人家林谷暗不見旭光曉東作起炊藜惟應

候啼鳥

國朝全祖望詩高巖更奇絕可惜近禪關何不廬其廬共聽飛瀑泉 又臺在峯亭在突誰駕風車運茲飛

雪橫素練兮漢津舞機絲兮夜月乳峯潺湲兮如膏珠林崩騰兮不輟莫尙書兮真解人開錦鏡兮清冽

剡源鄉志

卷二十 古蹟

三

下潭兮更幽上竇兮雙絕昭陵夢游而屏止思陵賜研以增光穆陵之御墨洊加兮山齋至今有寒芒怪

羣峯之兀兀兮爭拱立而來王誰為郢書與燕說兮謂常通之可疑豈以遺書之靈府兮非類得以妄糖

爰循磴而下兮訪宋仙之丹竈以少休谿泉汨汨以齊鳴兮迎玉螭以同流

案妙高峯與臺瀑布下隱潭近小晦今亭錦鏡

池上雪竇昭陵夢游思陵賜研穆陵御墨常通

和尚宋耕道丹竈俱雪竇古蹟與剡源無涉

孫事倫詩應夢名山在古鄞人間故許問遙津遺民往往成飛遜高臥松關日上輪

九曲公棠 晉孫綽植棠於此至正續志與晦溪水合入於

泉口注於江山四明山志王志誤為公棠姚江黃氏疑之以

爲既有黎洲復有公棠黎卽棠也曾是一興公而百里之內分據二山是也然不知公棠之本爲公塘子

考開慶志始釋然別有考

鮎崎亭集

元陳基詩九曲棠梨歲作花興公手植信堪誇欲知此日誰爲主隆國諸孫太史家

陳子翬詩九曲迢迢雲水長興公會此植

甘棠雪溪高士今何在文靖山林邱墓荒

高啓詩入江水稍決霜降未可涉頗聞往來人出門卽舟楫前飛鷺鷺遠下飲垂猿捷何處問興公風吹

赤棠葉○

猿一作猿

國朝全祖望詩公棠乃盡頭晦水清且嘉本堂有龍駒別署太史家 又賢者之所過必爭兮孫郎遺澤何

茫昧赤棠白杜之互混兮一事而二山各誇其蔽芾豈知歷年久而交易譌兮何不考遺蹤於古埭吾轉

剡源鄉志

卷二十

古蹟

三

惜是山之坐失孫郎兮不則右軍之鄰比良堪愛更徘徊而四眺兮有廣平之故阡嶽麓之薪火可溯兮

槐堂之流派未乾歷今世豈有斯人兮固宜榆林之緬想其淵源晦谿兮來同泉谿兮伊邇洞天_之靈笑

人兮游錄豈可以默而已聊揚厲兮舊聞山猿谿鳥諒不鄙

又節錄跋剡源山川奇矣然其絕勝不可指屈非止九曲也其要會一在小盤谷榆林之交謝遺塵所云

雲南也一在雪竇謝所云雲北也故國初士大夫謀避地者皆在三所予意欲增置諸祠宇以與宋元諸

古蹟相輝映苟有好事者必不以予言爲妄也一日樞樹灣草瓢以祠故順德令貞靖周公齊會其逃禪

之地也貞靖同心者曰故太常王公玉書故監軍周公元初官合食於祠一日蓮峯茅菴以祠故觀察節

介陸公宇燦其募兵處也舒廣平之後人曰舒坤翁字方叔者同居方叔崎士王太常嘗爲作傳死於山

中節介挽之詩曰嗚呼方叔不死者心死者身有魂趨東海翩然朝故君宜以配節介一日高輿聽瀑草

堂故廣文張公廷賓逃禪處也同心者曰邵公得魯
詳見予姚江三哀詩二公皆姚產宜合食其餘尙多
有之而予數年以來病廢昏忘不能詳矣然苟舉此
四祠者其餘可例推也四祠三在雲南一在雲北其
無曰山川自佳何
作此點鬼簿者爲

孫事倫詩高公塘外水翻花漫把興公手
植誇試向廣平阡下拜瓣香拈起在誰家

妙高臺 峯頂若臺截出萬山之表下臨無際東西約

四十尺南北倍之前爲藤龕故址左爲伏虎洞右復

有消凡臺深廣視妙高得其半

四明山志

案妙高峯屬剡源

今亭下人承管

自亭下望之爲妙高

峯祇見峯而不見臺自雪竇三四里登其絕頂

剡源鄉志

卷二十

古蹟

古

爲妙高臺祇有平臺而不見其峯屬禽孝

今雪竇寺

僧承管然則妙高峯卽妙高臺二而一也此王挺

所以有妙高臺上妙高峯之句與

宋陳著詩不到茲臺四十年臨風獨立意
悠然胸中多少難言事便欲憑高叩九天

僧鑿詩一峯何突兀不與羣峯
齊縱目乾坤窄回頭日月低

元黃潛詩偶爲清遊宿梵宮凌晨試上最高峯水翻
雪色寒猶落雲掩丹光遠更重舊有一僧能跨虎近

聞三洞盡藏龍下方車馬
應難到煙際唯聽日暮鐘

又詩高亭妙高臺迥出千峯上怪松多十
圍巨石非一狀心賞孰與同昔賢有餘唱

宗泐詩突兀倚天際漸登身欲浮人間猶溽暑山頂
已新秋怪石封苔蘚懸崖瀉急流眼空千里外何處

極皇州

明李濂詩吾聞妙高臺海涌金芙蓉上有萬古蒼虎
豹留其蹤日月挂天柱煙霞韜石峯所嗟異僧去寂

莫青山鐘

巖貞詩層崖疊嶂倚青空金削芙蓉紫翠重北斗眾
臨霄漢上南山低共夕陽中蔚藍天接雲林近太白

山連寶地雄賴有和公陳
迹在令人千古慕圓通

薛甲詩長風高卷白雲開石壁千尋鳥雀
回四望羣山齊踴躍不知身在妙高臺

王挺詩妙高臺上妙高峯獨表叢林眾所宗滄海浮
杯傳伏虎石湫飛雪起潛龍僧來邂逅成三笑客到

微茫定幾重醉後不知歸
路遠月明何處萬山鐘

陸欽詩石徑入迂回高臺出林杪
巖飛鳥崖崩樹交撐壇寂花誰掃凌風一振衣清曠

剡源鄉志

卷二十 古蹟

五

絕塵抱仰接煙霞重俯視樓觀
小安得鞭蒼虬儵然卜蓬島

沈明臣詩西陟何窪窺崇基夙曾構白雲蕩空階紅
壁射高溜萬嶺盤鬪蛟中區顯孤秀五色紛以披春

陽逗雲岫陰霾開昨寒迴澗回今晝出霞耕阪疊溪
霜響林菽西教肅曇雲猶狂馴山獸藤結秋絲龕錫

鳴秋水發乃茲荒穢場蒼茫穴
語黽坐以息紛拏內典竟淵究神聖當日超向影多癡垢眺望遙峯長茲

心敢終負

郎鳴雷詩高臺獨立倚罡風我欲持刀斷
古松盡徹攀援與覆蓋一絲不挂坐虛空

釋道巖妙高臺遠眺詩衰衲無須史買山權留瘦影
在崖間長松吼戶中常寂翠竹敲窗聽自閒對景猶

嫌形役役題詩輒羨鳥關關近來初得忘山意遇有
知音復破顏世上風煙日日多何如寄詠考槃阿

藏光難比松間月險韻誰爭石上波為聽黃鸝啼綠
柳兼看白鷺立青莎而今祖席如麻感我亦何心辨

佛魔 重重幻景耐人看 一眾同心喜並安 晨起每
逢雲變海夜闌 但取月為統 龍潛爭述多 潭勝虎去
猶餘古洞寒 翻笑退葦無 退處占居絕 頂太無端
粥愛加煖飯 不憎逢人但 愧老無能千 巖翠黛供青
眼萬壑冰瓊倚 瘦藤師友容 予為逸叟人 天許
我作閒僧佛前 三拜無餘事 那有心情問 祖燈
國朝江迥詩更從 山上上山來 高處偏能見 妙裁地訝
凌虛難著脚 巖當將盡忽成 臺松濤萬壑 聽龍呖石
壁千尋看鶴回 縹緲白雲
遙四接欲從此 處問天台

飛雪亭 妙峯亭 漱玉亭 雪竇山有瀑布上下有

三亭丹碧照耀飛 簷鱗鱗蔚在青嶂間 晨霞暮靄遮

露萬狀尤為勝 概乾隆志引今皆圯

宋高元之飛雪亭詩 危亭上拂煙霞光 蒼崖深倒蛟
螭穴 天河飛來破山翠 寒入疏林風自發 翻珠錯土

剡源鄉志 卷二十 古蹟 六

無時歇巖前散作千秋雪 寒聲肅肅凜毛髮 白雲
朵朵翔空滅 飛流泚沫入毫端 天然一詩為題絕

陳著飛雪亭詩 雪瀑翻崖直下深 自從開闢
到如今天寒水澀山風急 不斷朝宗一派心
史才飛雪亭詩 蒼岷萬仞起巖巒 潺湲霏霏
盡日寒倒瀉 銀河拖白練 人間應作大花看

御書亭 在雪竇藏宋理宗應夢名山四字乾隆志後圯

光緒二十年寺僧募資重建其地跨禽剡之界

宋僧鑿詩 昭陵安寢夜飛夢 到
山邱往事難追復 高亭絕勝遊

明樓則中詩 誰向名山為構亭 夢中遊幸宋昭陵 千
年宸翰題金榜 五夜奎光映玉繩 橫錫此時成 獨往

杖藜向日許同登 蛟龍擁舞
雲飛動還憶形 屣寵渥承

宋琰詩 應夢當年是此山 尚遺宸翰賁禪關 墨香不
散龍常護 夜夜輝光射斗間 萬里侵疆尺未還 報

讐雪恥合相關如何德壽
高眠夜不夢中原夢此山

李濂詩天王八駿志紫禁思名岳閱圖協朕夢染翰
奎光落宮女吮彩毫祠官訪丹壑雖非傳巖求差近

華胥樂

張邦奇詩雪山本奇勝不減諸名岳迺僻海東隅千
載成濩落帝夢昭神靈宸章表邱壑雖非鈞天游殊

勝巫山樂

凝光亭

陳本堂集

集不言亭在何處玩三詩前後諸題疑

是剡源之景

宋陳著與單君範坐凝光亭詩危世見交情相逢坐
小亭平看二麥秀虛受萬山青往事酒俱醉可人詩
自醒悠悠一俛仰白鳥入冥冥 又坐凝光亭看麥
詩十日前來翠滿腔重來二麥已搖黃春風亦自知

剡源鄉志

卷二十

古蹟

七

艱食日夜吹噓早熟香 又凝光亭偶成詩一寸春
暉值萬金誰能白髮繫光陰燕鶯已付快新耳蠶麥
猶關活世心坐到夕陽如夢寐看來時事只
沈吟暖風吹面忘懷處何日何人更似今

申明亭故址

在榆林約計二分零

宜晚

宋陳著官晚小酌二首天理人倫古到今一門三世
弟兄心紫荆樹樹花如錦方信春風無淺深 濁酒
三杯三代醕中間滋味是人倫世人毫末成胡越要
看家風我姓陳 又車午酒邊書宜晚四句七十二
歲重午酒百千萬變獨閒身細看溜艾祇自醉同弔
芷蘭能幾人 又丙戌人日與內姪汪景困同飲於
宜晚二首憶昔兒嬉祖母旁如今甲子一周強晝窗
三世親親話分付兒孫此意長 危世相逢三載間
春風酒杯此時難雙溪不是
無風月世味何如菜芋盤

茂林

宋陳著丁丑五月六日醪飲茂林偶成詩夾路松杉
護午陰南風吹透樹中心一聲婆餅焦何處妙法蓮
花此妙音 又次韻五月六日醪飲茂林詩一味清
風萬竹陰自行自坐見初心已拋仙侶枕中夢能聽
老陶琴外音 又為茂林老乘獨舟四句海浪如山
不著帆任風吹去渺茫間誰知緣法有到處少茂林

泊處
深山

望高臺 在丹小山中三巨石上

國朝孫昭謙詩我從坦途來忽陟千重磴幾疑身已高
回望多逸興誰知丹霞中巨石氣象雄壁立數千丈
突兀摩蒼穹昂頭一顧盼呀然驚倒人相將振衣上
瀟灑迥出塵手既託月窟足復踏雲根直至最上頂
虎踞與熊蹲頂上高以關離天剛數尺心曠意飄飄
清風生兩腋左望雷峯插右望華頂浮拓開此眼界

剡源鄉志

卷二十

古蹟

支

各勝一時收我欲從此仙任人呼我顛狂歌復大嘯
四顧樂陶然名利儻來物何須苦糾纏益知前言高
蠡測管窺天吁嗟乎凡事皆如是休
以一簣止努力向前行始為奇男子

響石坪

黎洲山下有坡曰響石坪

寶慶志

元戴表元詩蒼茫一片莓苔地隨意觸來還有聲定
是戰阮餘箭戟不然琴屋貯瓶罌各真過客多能記
迹古居人不敢耕孫變有靈
應索笑賦成留此試縱鐸

石門 距邑八十里此五十一都之石門

元戴表元自信上歸遊石門訪故人毛儀卿鎮卿兄
弟作長句贈之詩山開未開白雲梯人行不○王本
作未○行青麥溪清五年清夢隔蟻穴千里飛塵深
馬蹄重來交遊亦笑樂但覺几杖煩提攜門間霜葉
無數積風定水禽時一啼藥草
春暄夜更長木蘭花下聽天雞

著書塢 在西晦溪村上數百步山梁岑寂松竹蕭森
昔單庚金闕一室棲息以著書故名

陳著詩晦溪泉石好白首性情閒月皎梅當戶風鳴
虎守關新書滿几上古字列狀間午坐同清供悠然

共解
顏

雲南村 雲笈七籤四明洞天治丹山赤水在會稽故
云山中有雲二十里人皆家雲之南北每往來謂之
過雲今雲南村是也

案今無雲南村

公塘巡檢聽事 縣西北三十里公塘市中舊地名高

剡源鄉志

卷二十

古蹟

五

公塘唐文德元年置鎮民戶買撲名課管納官錢皇
朝熙甯二年添置巡檢劄巡捕私茶鹽礬盜賊等
事慶元四年罷鎮稅止存巡檢寶慶志十四

案北字誤三十當作四十五

雪鏡 今莫祥所在

藤龕 在妙高臺下丈餘

宋僧鑿詩蘿居空未久誰能繼
其蹤寥寥巖伴月千古屬和公

明樓則中詩絕壁牽蘿結構牢一龕危坐賴樽巢正
同說法在雙樹尤勝蓋頭營把茅垂蔓帶雲纏古錫
飛花隨雨點方袍我來欲訪
和菴主石磴躋攀不憚勞

陸寶詩雪山有古龕石上盤藤枝瘦與影相似蔓留
衣倒垂至今雙跡髮髯夜禪時欲續高僧傳彌深
雲外思

宋琰詩心燈能續重衣和人去山空事已
訛伏虎有時還叫嘯一龕不見舊藤蘿

李濂詩雪山萬年藤蘇蔓摻爲龕禪師與世絕巢臥
參瞿曇夜雨澗邊磬秋風雲外菴余訪遠公社思投

陶令簪

國朝孫事倫追和衣和菴主藤龕四偈蟠結藤枝臨絕
壁藏修龕裏號棲雲此心只向空中悟豈是塵寰得

與聞寄蹟梢頭儘自寬都忘香阜在他山天開圖
畫層層現添入雲端杖履間優游叢刹許多僧六

入根芟未必澄何似老僧菴外住獨成位置鬱峻嶮
卓然高行來南嶽留得芳徽映此山四偈聲聞俱

可澈可嗟志乘抱荒殘○四偈奉化舊志本有之崑
山張提學會錄寄葉文莊于嶺南載之水東日記萬

剡源鄉志

卷二十 古蹟

三

歷間志已
削去不存

午雷亭 在千丈巖下光緒二十年鄞邑王坤育里人

張永清同建

詩幽深勝地隔仙凡爲訪遺文○聞千丈巖下立石
有煙聲二字與單君紹萊探尋至此○覓舊剡不到
午雷亭下望那知突出兩層巖○四明山志謂有石
突出想黃先生尙未遊到此處耳○剡曲草堂稿

長男文衡校字