

北京圖書館月刊

第一卷 第三號

北京圖書館

北京圖書館月刊

第一卷 第三號

(民國十七年七月)

目次

插圖

館藏北宋本册府元龜書影……………一三一之前

專著

跋宋內府抄本洪範政鑑 傅增湘……………一三一

越縵堂讀書記 (續) 李慈銘遺著……………一三七

館藏善本書提要 趙萬里

封氏聞見記 明抄本 (續)……………一四三

重廣會史 日本影宋本……………一五八

册府元龜殘卷 北宋刊本……………一六〇

新書介紹與批評

尤謨佛卜刺氏所藏窯器錄 (福開森)……………一六五

漢英考證老子之哲學研究 (泉)……………一六六

左盞集 (鏡)……………一六七

入藏日文雜誌篇目舉要 (泉)……………一六七

入藏中文書書目

類書類書目……………一六九

入藏西文書書目

英文文學書書目……………一七〇

通訊

關於中文編目之通訊 蔣復聰……………一七五

關於阮元寧經室文集之通訊 魏建功……………一八一

館訊

……………一八三、九

北京圖書館出版書籍目錄

- 一、閱覽室參考書書目(英文)……………一角
- 二、第一週年報告(中文) 十五年七月至十六年六月……………三角
- 三、第一週年報告(英文) 十五年七月至十六年六月……………三角
- 四、建築競賽條例及獲獎圖樣(英文)……………一元
- 五、閱覽指南(中文英文)……………郵費一分
- 六、現藏政府出版品目錄……………二角
- 七、大寶積經論……………印刷中
- 八、月刊……………每期二角全年二元四角

本刊啟事

「李慈銘漢書札記」自本期起一律停載，現擬與李氏其他雜著合刊為叢書，出版有期，再行通告。此啟。

册府元龜卷第六百一十二

刑法部口

定律令第四

唐高祖初起義師於大原即布寬大之令百姓苦隋苛政競來歸附旬日之間遂成帝業既平京師約法十二條唯制殺人劫盜背軍叛逆者死餘並蠲除之

武德元年既受隋禪詔納言劉文静與當朝通議之士因請是律令而損益之盡削大業所用繁峻之法是時大理少卿韓仲良言於帝曰周代之律其屬三千秦法已來約為五百若遂依周制繁紊更多且官吏至公自當奉法苟若徇已豈顧刑名請崇寬簡以允惟新之望帝然之於是採定閔皇律行之時以為便二年正月詔自今已後每年正月五月九月及每月十齋日並不得行刑

二月制官人在法受財及諸犯盜誅請倉庫隱藏官物者罪無



跋宋內府寫本洪範政鑑

傅增湘

南宋內府寫本，每卷分上下，凡爲子卷二十四。朱絲闌，左右細線，無邊闌。半葉九行，每行十七字。「樹」「馨」「瑱」「瑤」「栢」「枿」「榘」「榘」「榘」皆爲字不成。「敦」字不缺筆，審爲孝宗時重繕本。前有康定元年七月御製序。每卷首有內府文璽大本堂印，御府圖書，卷尾有緝熙殿書籍印，皆宋代內府所鈐朱文大印。別有「海隅」二字朱文印，則明人藏印也。筆法清勁，有唐人寫經風格。桑皮玉版，厚如梵夾，蝶裝舊式，凡十二冊。

按是書晁陳兩志皆不載，宋史藝文志亦未收。惟通鑑長編卷一百二十九載「康定元年十一月丙辰

內出御撰洪範政鑑，審樂要記，風角集占以示輔臣」然未詳卷數及判頒與否。嗣檢玉海卷三天

文書類卷二十八御撰書類所載亦同亦載此書，與審樂要記並舉，其年月日亦同。且云「政鑑書以皇極爲本，上與玉洙

論五行五事之證，采五行五沴及前代庶應，成此書十二卷，上自爲序」云。又朱彝尊經義考卷九十五

尚書類著錄此書，全引玉海原文，惟注云「一作二十四卷」，一「是此書撰成於康定，頒示輔臣後，

並未刊行」長編云以風角集占賜陝西諸路部逮南渡後，孝宗更重錄此本，秘藏廣內，致使官私書簿咸失

紀載。卽伯厚所言亦似僅據實錄及長編撮其梗概，而未覩原帙。觀於玉海景祐乾象新書星祐三

式太一福應集要皆全載御製序而政鑑序獨不載，可知當時御府珍儲，學者固未曾寓目也。惟四

庫提要術數陰陽五行類載於存目而所據者爲永樂大典本。又知此書明初曾收於大典中。清高宗詩第四集有題洪範政鑑詩一首，然亦不著爲何本。以題大金德運圖等例推之，當亦爲大典本。若果爲宋鈔，則高宗留情翰墨，鑑古賞奇，寧不特爲矜詡耶。蓋自宋以來寥寥數百年中，見於著錄可考見者，祇此而已。史載仁宗畏天勤民，恭己好學，今以傳記參之，其經筵講論秘殿鈔書於洪範五行尤爲致意。如御撰之書，自乾象新書外，有寶元天文祥異書十卷，洛書五事一卷，其與臣僚咨討者，如景祐元年御延和殿問晁迥以洪範兩暘之應，寶元二年十月乙丑御邈英殿問丁度以洪範大義命錄以進，康定二年四月丙午徐復召對上洪範論，皇祐三年九月辛未令王洙進洪範稽疑經注疏，四年九月己巳與王洙講洪範五事，因有奉天在於脩德之論。帝曰：王者用五事，皆本五行乎？洙曰：奉天在於脩德，戒謹於未然，必俟譴告然後修德，豈長天心之道也。蓋研覈既久，故勒爲此編以資致信。序中所稱「休嘉之來懼省不類，眚異之見儆畏厥繇。」其拳拳於敬天脩己之誠，可以概見。茲錄原序，洎清高宗詩於左，而得書之源委，亦附著焉。

憶壬子之夏，盛伯義祭酒遺書散出，余按目而稽，得觀此帙，鬱華閣中所度宋元古槧，名賢鈔校，琳瑯溢架，無慮萬籤。然絕世奇珍，斷推此爲弁冕。嗣詞知爲完顏景樸孫所得，欲求錄副而不可得。卽請就半畝園中展閱片晷，略紀梗概，亦復悵之。雖當日摩挲，僅留一瞥；然古香異采，夢寐不忘者，垂十餘年。前歲景氏云殂，法書名畫，散落如煙，獨此帙與松雪手書兩漢策要最爲晚出。策要旋

歸濟寧潘氏；政鑑尙秘惜不忍去手，僅以庫金質余書房者數月，祇完錄副之願，而問鼎則未許也。今歲初春，文德韓估忽來商略，懸值絕高，非初意所及科。余乃斥去日本朝鮮古刻書三篋，得鉅金而議竟成，舍魚而取熊掌，余心固所甘焉。嗚呼！自康定成書，迄乾淳之間，越一百二十餘年中，更汴京淪沒，吳越播遷，垂絕而復續，留此再傳之帙，僅爲一線之延，可云幸矣。由乾淳至於今日，又七百余年，其間伯顏南下，庚申北遁，順闖西來，故宮文物，蹂藉於鐵騎之塵，摧燒於咸陽之火者，殆不可量計。卽近者辛壬改步，鐘簠無驚，然天祿珍儲，史歲秘籍，屬余掌領者，檢料簿錄，蠹蝕叢殘，所餘劣不及半，獨緝熙殿物，竟深藏四朝宮禁之中，巍然而長存。雖近以偶疏扁鑑，流落人間，而玉楮硃闌，新若未觸，視太宗實錄乾象新書同一宋鈔，而斷帙存者，何翅霄壤。歷劫護持，殆有神物，藏園什襲，虹月霄騰，涑水鉅編，儷成雙鑑，它時斟訂彙行，流傳萬本，茲事豈異人任哉？

歲在戊辰三月中澣園藏園主人沅叔記。

又按卷中所采洪範五行傳鄭氏注，今以輯本尙書大傳校之，其文字有異及補訂者，茲舉其要如左，至單詞片字，不復備錄。

視之不明是謂不哲。哲不作慙。

厥咎舒，舒不作荼。

心之不着，着不作容。

年。

洪範政鑒序

昔者雒書既陳伯禹所以明天道箕疇載演周武所以酌神猷蓋推本以辨禮祥觀變而謹命令是為大法式叙彝倫朕
續紹

慶靈述遵

謨訓每置圖而審正必稽古以求端間或休嘉之來懼省不類嘗異之見傲畏厥虞宸宮餘閑汜覽史籍洪範之說緬然可
尋而伏鄭所編靡聞全錄款向作傳散布群篇後則京夏諸儒衍繹證兆簡牘廣記顛末弗齊不有彙分何從質信亦嘗取
日官之奏合書林之藏參咨邇臣覆究曩例守歷者有拘牽之累抱槧者有傳致之譏執術未通卽事罕據比令研覈洞見
指歸遂采五均六診前世察候最稽應者次為十二卷名曰洪範政鑑若語非典要過涉怪譌則畧而不載若占有差別互
存考驗則析而詳言咸撫載遺聞詎容曲說舊記皇極之類有日星字樣且辰緯上列渾蓋並施別為纂脩無取錯糅是雖
新意亦有遐矩噫君人者承天子民奄甸九域故必蹟象數之擘慎消復之宜逆知未萌前慮諸慝庶乎嗣
祖宗之精克保洽平順陰陽之權用弭愆伏則是書也為政之不鑒有邦之善經故因題詞兼以自厲龜鑑斯在淵薄載兢
將永通都之傳聊埤廣內之蘊云爾康定元年七月日序

題宋仁宗洪範政鑑

乾隆御製詩四集第○卷

天運五行人五事失脩類應自分明致休豈外常存敬弭咎由來在未萌蔡注旨哉去膠固箕子陳疇由五行以及五事推而至於靈用五福威用六極而
皇極之建尤為一篇要旨蓋本天道以驗之君身惟當修而用之風之地平天成卽以其能敬五事以建極其理平正無奇
所以為治天下之大法自劉向作五行傳分配類應各舉其事以實之後世宗其說專以之規察讜詳失洪範之本義矣惟
蔡氏集注謂休咎之應乃自然之理必曰某事得則某休徵應某事失則某咎徵應斯亦膠固不通而不足論造化之妙其
論甚醇可以破羣疑而訂經訓是編標曰政鑑雖不能離向欲窺自然仁宗以敬天修己之誠見之為惻怛之心忠厚之敬

歐宋西府歸本伏維政體

實可美書備矣示平成昭陵揚鑿政忠厚言行相符仁則誠

越縵堂讀書記

李慈銘遺著

梁玉繩史記志疑三十六卷 原刻本

梁氏此書用力甚深其鈎校年月錯綜乖互於諸表最爲有功引證羣書亦稱賅博惟其議論五帝三代事好用臆測所據諸書出入亦擇之不精往往多謬近於宋人之武斷蓋諫苑拘牽文義其識實不足以知史記故多加疑駁也是本爲高郵王氏舊藏而書中於訓詁通借之說間用墨抹必非石籙文簡所爲不知出何妄人也悉伯記

惠棟後漢書補注二十四卷 德裕堂刻本

惠氏此注精博絕倫余自丙辰購之越中最燬于兵火徧購南北不復可得粵雅堂叢書中有刻本板既狹小字復譌奪去年聞杭人朱修伯宗丞家多藏書向借此編未及數月遽以索去今從廠市得之錢唐玉雨堂韓氏舊物也惠氏所引古書多出藝文類聚太平御覽太平廣記諸書中而不別白言之此當時風氣未開亦其一失余欲爲後漢書集解俟成編後當更爲此書補載出處耳同治癸酉七月二十三日會稽李慈銘記于京師鐵門越縵行廬

王鳴盛十七史商榷一百卷 乾隆丁未刻本

十七史商榷一百卷考覈精審議論淹通多足決千古之疑著一字之重與錢辛楣少詹廿二史考異趙松雲觀察廿二史劄記皆爲讀史者必讀之書自來論史者從未有此宏纖畢賅良窳悉見也錢氏兼及宋遼金元史而無五代薛史趙氏並及明史此書有舊唐書舊五代史實十九史而合舊于新仍十七史之目猶趙氏實備二十四史而仍標廿二史也錢專考訂鮮及評議趙主貫串罕事証引兼之者惟此書故尤爲可貴予幼嗜讀史若少藏書侵尋老大貧悴難厄卒無所成宋史以下購借爲難竟至未能卒業惟十七史稍能涉獵數過新舊唐書尤所留心故於唐事略窺頭緒偶有所論存越縵堂日記丁集戊集中多與此書足相發明惟奇零陋畧不能成書爲先生作廩僕可耳先生持議頗亦有過苛者如痛詆張守節李延壽等爲誕妄又言宋人若王應麟等皆無

學識歐宋新唐書亦力斥其猖狂雖所舉皆當其失而言辭太激多過其分殊無儒者氣象此不能爲先生諱者若其書之精博自爲必傳其力爲范蔚宗申雪尙是文人袒護之見至極表唐之王叔文及李訓鄭注則真卓識定論非拘墟所及乾嘉之際經儒輩與其能兼精史學者惟嘉定錢王兩先生耳吾鄉之全氏祖望杭氏世駿邵氏晉涵雖皆有乙部撰述顧亞兩先生一籌矣咸豐十九年龍集庚申冬十二月大寒節會稽學人李慈銘長儒識于京師宣南客舍

趙翼廿二史劄記二十六卷 滿貽堂刻本

此書貫串全史參互考訂不特闕文誤義多所辨明而各朝之史皆綜其要義銓其異聞使首尾井然一覽可悉卽不讀全史者寢饋於此凡歷代之制度大畧時政得失風會盛衰及作史者之體要各殊褒貶所在皆可瞭然誠儉歲之梁稷也其書以議論爲主又專取各史本書相爲援証不旁及他書蓋不以考核見長與同時嘉定錢氏廿二史攷異王氏十七史商榷不同所記兼及舊唐書舊五代史實爲廿四史而曰廿二史者合新舊爲一耳咸豐辛酉三月會稽李慈銘書於京邸

陶岳五代史補五卷王禹偁五代史闕文一卷 汲古閣刊本

五代史補及闕文二書傳本絕少此刻雖據宋本校正而譌誤尙多毛氏校勘頗疏又喜臆改其所刻書往往如是雖視有明一代繆妄滅裂之習已爲遠勝要不足深據也陶介立識趣卑陋叙次尤拙其間一二佚事小可采掇大體無當邈名史補殊不自量王黃州闕文雖僅一十七事而記載嚴整深裨勸懲文筆亦甚簡老以視介立殆不可同年而語矣癸亥于廠市購得此書辛未再入都爲讀數語時季冬廿六日立春之夜恐伯書

錢儼吳越備史二卷 道光壬午刊本

錢遵王讀書敏求記言緒山此刻零斷殘本實非完書且云家藏舊本紀忠懿王事終始歷然以校德洪刊本知其先落訛繆今此本又從緒山本輟轉翻刻烏焉豕亥幾不可讀又省並卷數面目全失乾隆中興化任氏大椿曾讓吳越備史注二十卷不知所據何本惜未見於世至此書編年紀載多裨史闕大書附注叙次有法雖已殘脫淆亂終爲可寶間有私臆不可信者如言南唐烈祖

爲湖州潘氏子諸條昔人早已辨之不復贅焉同治癸亥大暑節會稽李慈銘識於京城青廠相國邸中

宋史錢儼傳儼撰吳越備史十五卷備史遺事五卷而陳氏書錄解題云吳越備史九卷范梈林禹撰備史遺事五卷錢儼撰備史亦儼所撰題林范者儼託名云云是則此書出於儼手無疑而所載卷數已各自不同陳氏又云中興書目其初十二卷盡開寶三年後又增三卷至雍熙四年今書止石晉開運比初本尙闕三卷國朝四庫目錄作備史四卷補遺一卷而云書錄解題謂舊本缺前三卷僅起於石晉開運今本亦同則又與書錄前後舛誤不知所收何本也此爲席氏培葉山房刻乃又合併爲四卷譌奪殊甚暇日當一勘之已未四月蕪客書於廣陵舟次

楊銜之洛陽伽藍記五卷 道光甲午錢塘吳氏刻本

洛陽建都元魏爲盛楊氏此記雖義專佛寺而意主國是故其子注多旁及人物制度所以述盛衰志時變也史學圖經深爲有裨至其文章爾雅叙次簡秀足與鄒道元水經注相頡頏元氏一代著作傳者寥寥固尤可寶貴矣予向觀是書於明人何氏鏗漢魏叢書毛氏晉津逮秘書皆校刻不精多所訛奪此本爲近人錢唐吳次平太常所刻末有太常所著集證一卷搜采較備而書中誤字尙多蓋付刻時未及審正不能無恨耳時咸豐辛酉四月會稽李慈銘書於京師宣南寓齋

朱文翰山陰縣志二十卷 原刻本

是志出歙縣朱蒼崖比部之手較有條理列傳亦多所裁節乾隆季年紹興府志似爲過之但其中失考濫收俱多不免固由邑人牽掣不能無所瞻徇而蒼崖史學本疏於古文義法亦未能深解惟諸傳不區別儒林文苑忠節孝義等目自爲有識耳暇日偶取筆訂正或塗乙之亂後家中無一書亦無可借略就見聞所及以誌一二將來修志者或有所取也列傳不分門類固善而事之宜類叙人之宜附見者須總立一傳以括之方免凌雜斷爛之病此志往往有片語數字亦自爲一傳散綴若帳簿者蓋未知總括之法同治六年丁卯正月李慈銘附記

此志在近時已爲佳志但其取孟子土地人民政事語劈分三類既乖著書之體而職官何與於人民寺觀冢墓豈得謂非土地書籍碑刻藝文又於政事河涉支離配合如腐生作時文強立柱意是大謬也悉伯附記

萬斯同歷代紀元彙攷五卷 知不足齋重刻本

共和以上本無甲子可稽史記十二諸侯年表自共和元年後所系庚申等紀年亦是徐廣所增非子長本文也萬氏此考本自共和始今本乃授一妄增自唐堯甲辰始矣慈銘記

陳蔡同姓名譜二十四卷補遺四卷 抄本

吾邑陳士莊先生同姓名譜十册同治丁卯之春借傳節子郡丞至倉橋閱市見之節子旋購去癸酉春自福州寄京師以歸予昔先本生大父屢稱士莊先生之爲人蓋吾家舊姻也其書采摭浩博分韻編次便於檢尋洵爲可傳惜所載詳畧未當多沿俗稱又不載出處尤爲大病其中沿譌襲誤亦往往而有鈔寫復多舛繆未得爲完書也蓋先生僅撮拾之功實未深於史學故有一人而誤分兩人再而耳目昭著之姓名乃轉多所漏落即以一事實之錢竹汀養新錄中有漢人同姓名一條予嘗補其東漢二十餘人如兩樊崇兩張濟兩王室兩王望兩周栩兩侯霸兩劉尙此譜載六朝尙而無兩丁鴻兩李暹 此譜載四李東而無東漢時之二人兩李熊兩李肅此譜三李肅而無東漢時之南郡太守兩閔貢兩傅毅兩鄧弘兩鄧康兩郭瓚皆明見范書而此譜皆失載則其他可知矣若無數月之暇爲之一其體例正其譌奪又不得汪龍莊之二十一史同姓名錄互相參校爲之耿耿耳閏六月晦李慈銘悉伯記

黃叔琳史通通釋二十卷 原刻本

史通向無善本浦氏此書四庫提要收之雖病其臆改而稱其詳明然劉氏元文脫誤甚衆浦氏合校諸本凡所增削亦頗有廓清權陷之功而於所不解者擅自改易既非審書之體且流於繆妄蹈明人之惡習厚誣古人而疑誤後生同時若休寧戴氏之水經金壇段氏之說文以二君之精心讐校確有據依其學識萬非浦氏所敢望而篇第字句稍有改易人尙不能無疑况浦氏見聞陋狹恣臆點竄尤不可以爲訓其釋按之語亦多迂腐全是時文批尾科臼序例諸文意拙辭俚高自標置三山槍父南村秋等稱謂學究鄙乞致不可耐似尙不及黃氏本爲簡潔也是本有朱墨評點不知出何人手頗亦有一知半解而於疑古諸篇重加朱勒則妄甚矣悉伯記

三不朽圖贊 不分卷 乾隆乙卯刻本

右張宗子先生所撰凡一百八人其自序言與徐楚公沿門祈請得其遺像繪而贊之先生文獻世家著述甚夥平生精力注於石
價藏書谷提學應霖因其摹本以爲明史紀事本末其餘傳者惟陶菴夢憶寥寥短書余里居時嘗見其詩文集鈔本初藏吾家柯
谿小李山房後爲富人孫姓所得劫後已不可問其西湖夢憶錄鵲舌啼血錄余姻杜氏大吉樓藏有寫本今亦付之兵火此書舊
版藏南街朱氏稍有缺壞聞朱氏畧增補之未幾以版歸之人余家所藏猶未遭改補之本經亂幸存世所僅見張氏搜羅潛曜具
費苦心先正衣冠儼然可接較之會稽先賢傳後賢傳會稽典錄諸書尤爲有功越紐惜其強分三立之名中又各分子目以致時
代雜糅冠筭相間且輕重失倫可議者多陽明理學不能掩其功業龍谿與石篑石梁學術相同宗風是煽而王在理學陶則一古
隱遜一在文學其所抑揚深爲未喻倪施諸公殉國之烈豈讓孫陸忠烈忠節何以區分餘姚陳孫兩家宰正色立朝非僅清節章
格菴風力甚著不得以隱遜概之若水高風首陽比節非可伍之蛟巖山澤之癩至於張氏內山肅之兩公志播清芬子孫恒事然
一居功業一居文學此有公論非可強求余伯星鄉里善人孫月峯批尾之學何足以當不朽金庭相國區區自守多累蛟門醜謹
可稱豈無補揅身叢衆射黨禍以興平心而言功不抵過以與木齋並美何啻同傳老韓張氏與朱世姻故并相國之父亦入清介
董中峯阿附張桂集矢陽明險仗爲懷何名剛正而若山陰徐甫宰之戰功會稽錢文貞之相業章侍郎傲之清節上虞潘太常府
之學行何以反見遺漏義興侯鄭遵謙雖行事不甚醜然糾旗舉族首倡義師旆區海隅卒於夷滅豪傑之士生氣凜然陶菴闕之
或有所諱然觀其葉節愍汝菴贊於義興頗有微辭是亦有意沒之者又攷其序題庚申八月時爲康熙十九年溘亡已久而越人
之殉永歷者若中湘王何忠誠大學士嚴忠節皆功烈甚偉或以道遠未得其詳故不及載耳至蔣定西者明史諸書皆云江都人
今揚郡蔣氏其族尙盛陶菴引爲越產聞諸暨蔣氏祠堂中亦懸其綽楔蓋以祖籍在越支派遠分鄉黨相夸援爲光寵人之於此
則爲贅增姜光祿諫儲一事明史及諸說部無有言者攷萬曆十四年二月戶科給事中姜應麟首請建儲自是繼請者百餘人未
嘗有姜鏡之名而當日禮部諸曹因國本得罪者有郎中于孔兼員外郎陳太來董嗣成亦無光祿之名且二姜同爲浙東人同登

萬歷癸未進士給事後亦贈光祿少卿不應同以爭儲罷官後又同得褒贈而給事之名赫赫在人耳目此獨泯然無述惟有越人知之者蓋光祿之子宗伯既貴其後仍世顯榮容有飾辭後來毛西河文集亦載其事要皆本其子孫之辭然不敢質言也徐檀燕僅有官大同副使時劾首輔方從哲一疏見明史從哲傳時爭紅丸之議主客紛紜朋黨裨闔迄無定論來馬湖明史無傳惟畢自嚴傳稱其爲兵部主事趙彥傳稱其爲天津僉事魯欽傳稱其爲監軍按察使南疆佚史稱其爲膠萊兵備蓋一生以戰功著不宜以博學目之徐孝子允讓死於元末胡大海圍越之兵事見保越錄元史亦載之是當與其烈婦潘氏皆歸之元代不應人明其他官爵之誤者如韓五雲官止副都御史而以爲左都御史周海門官止南京尙書卿而以爲工部侍郎趙麟陽官左都御史以憂歸召拜刑部尙書未至卒其先在南京則歷刑禮吏三部尙書而以爲歷官刑禮二部尙書明代以南京爲間秩猶唐宋之東西京分司故紀載必加南京二字以見其非真拜若北之七卿爲政事所出故明史特立七卿表而左都御史最爲清要與家宰相出入矣孫俟居贈光祿寺少卿而以爲贈光祿寺卿孫官主事褒贈例得五品卿不得至三品也朱越崢於萬歷八年官太僕寺卿其罷歸當在是時而謂萬歷五年因太子出閣講學翫其畫扇不聽書爲講官所言罷官神宗卽位幼沖時方就學安得更有出閣之太子蓋觀扇者卽是神宗而鄉俗誤傳以爲太子陶菴因而載之又於徐龍川謂越中四諫自公首難案明史言謝瑜葉經陳紹與徐稱上虞四諫謝首疏劾分宜在嘉靖十九年分宜長禮部時次疏在二十一年分宜初入閣時葉疏在二十年陳疏在二十一年繼謝次疏之後而徐疏直至二十九年俺答入犯時是四諫徐最在後凡此皆有待於攷正者要其文筆簡潔所載佚事多有出於史傳之外者老成典刑後生有述惟桑與梓必恭敬止雖不能至心嚮往之矣同治六年歲在強梧蟬嫣孟春十日後學會稽李慈銘識於受禮廬

朱少師公事實 原刻本

同治己巳三月得此於味經堂沈氏少師公業爲明季之冠顧旣卒而贈諡闕如有目知莊烈之不競而當日朝論之乖錯夢夢日至於亡也國朝修明史時多東林復社後人秉筆其間故凡於當時不甚增黨局者多致微辭卽鉅公名德亦半從刊落少師本傳又出於拙人得此編畧畧辨之少師心迹可以少明至魯藩贈諡或曰襄毅或曰忠定全謝山辨之亦不能詳也李慈銘跋尾

館藏善本書提要

封氏聞見記 續前

封氏聞見記附補卷下

卷六

飲茶

皆許其飲茶 學海本許作恃

自鄒齊滄棣 莫本學海本自有起字

色額甚多 學海本額作類

至臨淮縣館 學海本淮作懷

伯熊著黃被衫烏紗帽 學海本烏上有戴字黃下無被字

命奴子取錢三十十一作七文酬煎茶博士 馮本十作七

遂患風晚節亦不勸人多飲也 諸本風下有氣字

吳主皓宴群臣 諸本主下有皖字當據增

皓密使茶茗以自代 唐語林八作皓密賜茶茗以代飲酒

有客勸飲過五升 莫本學海本勸作歡

形如牛臄一作肺 學海本臄作肺

容一斛二斗 莫本學海本無容字

趙萬里

打毬

打毬古之蹙鞞 諸本蹙鞞作蹙鞞下同

鞞以韋爲之 諸本章作革此据漢志注改

實以物蹙鞞爲戲 唐語林五實下有之字 莫本學海本鞞作

蹙

蹙音子六反鞞音鉅六反 唐語林反作切子作千

近俗聲訛蹙鞞爲毬字 唐語林蹙鞞作蹙鞞

有鞞街裏打毬 諸本鞞作胡下同

中宗又令與嗣虢王邕駙馬楊慎交武秀等四人敵吐蕃十人

莫本學海本武下有延字當據增

此云僕射也 諸本此云作尤此

賜強明絹數百段 馮本段作匹

殊可觀 唐語林殊下有有字

何必乘茲至危以邀暑刻之權邪 唐語林無必字

鬪綱之言置於坐右 學海本鬪作書 唐語林言作形坐作左

莫本脫圖鋼之言四字。

命掌記陸長源為贊美之。唐語林贊下有以字。

雖不能廢時復為耳。唐語林為下有之字。

今樂人又有躡毬之戲。綵畫本毬高一二丈。學海本之下有

事字。唐語林躡作踢。綵上有作字。文作尺。

妓女登榻毬轉而行。唐語林妓丈作女妓。榻作躡。

古蹙鞞之遺事也。唐語林古上有蓋字。蹙作躡。同。莫本學海本

鞞作毬。

拔河

拔河古謂之牽釣。諸本釣作鉤。唐語林五及說郛引均同。

常以正月一作且望日為之。諸本月作且。

今民則以大麻繩。唐語林民作代。無則字。

挂於前。唐語林於下有胸字。

分二朋。唐語林二作兩。

兩相齊挽。相唐語林作向。莫本同。學海本作朋。說郛引作勾。

震鼓叫噪。唐語林鼓作聲。

名侍臣為拔河之戲。諸本名作命。唐語林同。當據改。

左右扶起。唐語林左上有令字。當據補。

番客士庶。唐語林士庶作庶士。

繩妓

御樓設繩妓者先引長繩。莫本妓作伎。唐語林作技。莫本

學海本無下妓字。

然後妓女以繩端躡足而上。唐語林五以作自。

往來倏忽之間。諸本無之間二字。唐語林同。

望之如仙。唐語林作望若飛仙。

有著履而行之從容俯仰者。立字衍當從唐語林刪。唐語林

履作履。

或以畫竿接脛高五六尺。唐語林無五字。

或踞肩蹈頂至三四重。馮本蹈作踢。唐語林同。

既而翻身擲倒至繩還注。唐語林擲作直。注作往。馮本亦

真奇觀者。馮本學海本者作也。唐語林奇作可。

衛士胡嘉隱作繩妓賦獻之。學海本隱作陵。唐語林妓作技。

馮本同。莫本作伎。

擯拜金吾曹參軍。唐語林吾下有衛倉二字。諸本吾下有倉

字。

自安寇覆蕩。學海本安寇作寇氛。馮本莫本安作胡。唐語林

作兵。

伶倫分散 學海本倫作人唐語林作官

外方始有此妓 唐語林妓作技莫本作伎。

軍州一本改宴會時或有之 學海本州作前唐語林有作為

石誌

近代貴賤用之 莫本學海本賤下有通字侯鯖錄六引同當

据增。

立石誌 侯鯖錄引立上有議字。

顏延之爲王琳石誌 莫本學海本琳作珍與侯鯖錄引合。

素族一本無名策侯鯖錄引族作施名作鉉學海本族亦作施

故以紀行述耳 諸本述作迹侯鯖錄引同。

既有哀榮一改侯鯖錄引榮作策。

儉所著喪禮云 侯鯖錄引所作初。

施石誌于壙裏禮無此制 侯鯖錄引裏作內禮作古。

青州世一作子子東海女郎河東賈吳以爲司馬越女嫁爲苟

唏子婦 學海本世作二十越誤作趙苟作苟。

碑碣

墓前碑碣未詳所起 負瑄雜錄明抄本前作有

按儀廟中有碑所以繫牲并視日景 莫友芝曰「儀下當有

禮字刊本亦脫」案莫說是也 負瑄雜錄唐語林八均有禮

字當據增。

禮記公室視豐碑三家視桓楹一本標云桓楹下有豐碑桓楹四字唐語林與

一本同記下有云字。

以貫繚索懸棺而下 唐語林貫作穿。

因閉壙中 唐語林因作即

臣子或書君父勳伐於碑上 唐語林伐作闕

故謂之神道 唐語林道下有碑字 負瑄雜錄同

古碑上往往有孔是貫繚索之像 負瑄雜錄古上有今字是

作蓋蓋上有者字之下有遺字唐語林亦有遺字

後漢蔡邕崔瑗之徒多爲人立碑 莫本學海本漢下衍碑字。

其流寢盛 負瑄雜錄寢作漸

漢書云瘞寺前揭著其姓名注名揭杙也 莫本學海本瘞誤

作庵下同 唐語林注下有云字 揭下有椽字。

揭音揭 負瑄雜錄誤作揭立楹。

親廟爲泉陽之揭 唐語林陽作揚。

其字本從木後人以石爲墓碣因變爲碣 學海本後人作從

曷負瑄雜錄因變為礪作因而從石。

隨氏制五品以上立碑螭首龜趺上不得過四尺 唐語林

氏作之，上上無蚨字。負瑄雜錄無立字，碑作礪。

近代碑稍衆 唐語林碑下有礪字，負瑄雜錄同。

有力之家 負瑄雜錄作有力者。

多輦金帛以祈作者 負瑄雜錄者下有之諛二字。

蔡邕云吾為人作碑多矣惟郭有道無愧辭 負瑄雜錄邕下

有則字為誤作子，惟作獨，下有子字。

隨文帝子齊王攸薨 勞季言云：「齊王攸當作秦王俊。」

欲求名一卷史書足矣 負瑄雜錄名下有只字

若不能徒為後人作鎮石耳 負瑄雜錄作「無能為後人作

鎮石爾」隋書秦孝王俊傳云：「秦王薨，王府僚佐請立碑

上曰：欲求名一卷史書足矣，何用碑為？若子孫不能保家徒

與人作鎮石耳。」即此文所本。

羊虎

如生前之象 一本無象字 儀衛耳 說郭引無象字。

太宗葬九嶼山門前亦立石馬 嚶莫本作嚶，學海本作嚶，又

莫本葬誤作喪。

又有蕃臣曾侍軒禁者一十四人石象皆刻其官名 莫本學

海本臣作會。

好食亡者肝腦 諸本好食上有罔象二字，當據增。

人家不能當令方伯立于側 馮本家誤作皆，御覽九百五十

四引風俗通于下有墓字。

此名為螻 莫本學海本為誤作謂。

以柏東南枝捶其首 學海本東作東南，南作兩。

蓋殷周以一作來 莫本學海本以作已。

風俗通文云 莫本學海本文作又，當據正。

田家老母到市買數片餅 莫本馮本家作宅。

帳帷障天絲竹之音聞數十里 諸本障誤作絳，學海本無十

字。

混損人功而為觀乎非古也 學海本功作工。

盧思西征記云 莫本學海本思下有道字，當據增。

有漢王柱 一本作柱 楊太守趙越王墓 諸本無兩王字，柱楊

作柱陽。

然則一本無墓前石人石獸石柱之屬 諸本無則字。

紙錢

紙錢

古埋帛一本埋帛下有金錢二字 學海本帛下有金錢二字。

道祭

張施帷幙 唐語林八帷作幙

有假花假果粉人麪糝一本之屬 唐語林麪糝作粉帳。學海

本糝作獸。

議者猶或非之 唐語林議作識

高至八九十尺 唐語林無八字

用牀三四百張 學海本牀作紙

窮極技巧 馮本技作奇，學海本作精

太原節度辛景雲葬日 唐語林辛景雲作辛雲京，當據正。雲

京兩唐書俱有傳。

葬日諸道節度使使人脩范陽祭 唐語林范陽祭作祭范陽

刻木爲尉遲鄭公突厥圖將之戲 諸本刻作剋，唐語林鄭作

鄂學海本同 公下有與字。案作鄂是也。尉遲敬德初封吳國公，繼

更封鄂國公，見唐書本傳。

收哭觀戲 唐語林收作輟

孝子陳語與使人 唐語林陳作傳

初于其一本作洪 門載船樞以充幕柱 馮本學海本其作洪，唐語

林同。

特於衛州大河中河船上取長椀代之 唐語林無中河二字

及昭義節度薛公薨，絳忻一本作沂 諸方并管內濠陽誠南設祭

唐語林薨下有歸葬二字，忻誤作州，內下有縣字，濠誤作塗。

縣字當據補。

孟自開闢至今 莫本蓋下行相字

忌日

前代忌日無假之證也 唐語林入前上有此字，當據補

忌日制 唐語林制下有忌字，當據補。嚴鐵橋輯全梁文引封

氏間見記制下有假字不知何據。

制假前止是不爲宴樂 唐語林制作未下有至字

本不自封閉如今世自處者也 唐語林自不作不自，無也字

哭臨受弔一本作吊 學海本弔作帛

故弛懈放一本過自悔不與外接 唐語林上故字作或，自下

有屏字，當據訂。學海本故作放。

是在於此 唐語林是作實

顏之推亦云 馮本之推作延之，唐語林同，並誤。此文見顏氏

家訓風操篇與顏延之無涉。

不能悲愴自居 不當從顏氏家訓作必。

不好言笑 唐語林好作妨與顏氏家訓合當據正。

卒有急回 馮本作迫有急卒唐語林同與家訓合學海本作

卒有急迫。

寧無盡見之理 家訓寧作盡上有密戚至交四字。

其不知禮意乎 家訓其作蓋。

卷七

視物遠近缺

此條未見他書俟攷。

海潮缺

勞季言曰：「全唐文四百四十有封演說潮疑即海潮篇。」

案勞說近是。俞思謙海潮輯說上引封演見開記與全唐文

同。其文如下：

余少居淮海。日夕觀潮。大抵每日兩潮。晝夜為一。假如月出潮以平明。二日三日漸晚。至月半則月初。早潮翻為夜潮。月半之夜潮。復為早潮。凡一月旋轉一匝。周而復始。雖月有大小。魄有盈虧。而潮常應之。無毫釐之失。月陰精也。水陰氣也。

潛相感致體於盈縮也。

西方白虹缺

案守山閣本唐語林校勘記卷五「白虹」條下云：「封氏

開見記卷七日有北方白虹條。注缺。當即此條。」其說是也。

茲照錄如下：

大歷末北方有白虹。夜見東西屬地。封演曰：「凡虹見皆當日之衝。朝見則在西。常與日相近。不差分毫。今此虹見之時。日在癸。則虹見當在丙。當時虹影穹崇。舉目而望。今虹在北。又可平視。知日在北方。去茲遠矣。略計此當在斗極之北。斗極天中也。故北方可得而見。而日更在虹之北。又甚遠闊。故北方不得而見之。」

西方則雨缺

案守山閣本唐語林校勘記卷八一關西西風則雨一下云：

「一開見記卷七日有西風則雨條。注缺。當即是條。」其說是也。茲照錄如下：

關西西風則雨。東風則晴。皆以為常候。夫九州之地。洛陽為土中。風雨之所交也。今關西西風則雨。關東東風則雨。是風氣各自其方而來。交於土中。陰陽和則雨成。

松柏西向缺

此條未見他書，俟攷。

蜀無兔鶴

命左右賚兔鶴而往。唐語林八命上有「蜀土舊無兔

鶴，隋開皇中荀秀鎮益州」十五字，當據補。

戴祚作西征記云。案作卽祚之美文，當據唐語林刪。

開封縣二佛寺。縣下當依諸本及唐語林補東字。

余至此見鶴大小如鳩，鸞時兩兩相對。唐語林此下有始字，

與太平御覽卷九百二十三引西征記合。御覽引鳩下有一

色似鸚鵡」四字，疑此書原有刪節。

殿鼠鶴皆蓄。殿當從唐語林作殿屋。

亦當自北賚往耳。學海本賚作齋。

鸚鵡不踰濟汝則死。馮本濟下有務踰二字。

長二丈餘。學海本丈作尺。太平寰宇記卷二百同，並誤。

葉餘國所獻也。學海本葉餘誤作夫餘。案葉余當作葉護，御

覽九百七十二引唐書云：「太宗時葉護獻馬乳蒲萄一房，

長二丈餘，子赤稍大，其色紫。」太平寰宇記同，均其證。

娑婆樹一名菩提。諸本婆作羅。

葉似紅蘭。莫本學海本蘭作藍。唐語林五太平寰宇記並同。

又有醋菜。學海本醋作醋。

馳出北極。諸本極作胡。

今皆育于中國。學海本皆下有自字。

月桂子

月中云有蟾蜍玉兔并桂樹。馮本學海本玉作顧。

何至此日方始降也。學海本日作月。

且月行一日一周天三百六十五度四分度之一。莫本學海

本天下衍無字，四下無分字。

一度爲二千九百三十二里。學海本二千作一千。

石鼓狀

王先生曰：「唐語林五有此條。」今遂錄如下：

鄆西鼓山東北有石鼓，俗傳石鼓鳴則兵起。左思魏都賦云：

「神鉦迢遞于高檣，靈鑿特驚於四表。」案說文：鉦似鈴小

者爲鏡。周禮以金鏡止鼓，然則鉦鼓雖同類，鉦乃以金爲之，

直謂石鼓爲神鉦，失其義矣。高齊時石鼓鳴，未幾而齊滅，隋

季又鳴，無何海內崩亂。近天寶末石鼓復鳴，俄而幽燕倭擾，

記傳臨海零陵南康建平天水諸處皆有石鼓，其說多同。晉

武帝時，吳郡臨平湖岸崩，出一石鼓，扣之不鳴。張華云：取蜀郡桐木作魚形，擊之則鳴。於是聲聞數十里。後十六國據迭，三百餘年，攻戰不息，是石鼓之鳴，咸非吉徵也。

弦歌驛 缺

此條未見他書，俟攷。

高唐館

缺 諸軺軒來往無不吟諷。案諸上脫五十字。勞季言據南部部書，庚補王先生據詩話總龜卷卅五補，其文如左：

濠州西有高唐館，俯近淮水。御史閻欽授宿此館，題詩曰：借問楚王安在哉，山川此地勝陽臺。今朝寓宿高唐館，神女何曾入夢來。

溫湯

此等以下 此條勞季言據南部新書補全，其文如左：

諸湯皆知名之湯也，並能愈疾。驪山甫爾京邑，帝山時所游幸。玄皇於驪山置華清宮，每年十月輿駕自京而出，至春乃還。百官羽衛並諸方朝集，商賈繁會，里閭闐咽焉。山上起朝元閣，上常登眺，命群臣賦詩正字，劉飛詩最清拔，蒙賞之。右相李林甫怒飛不先呈已，出為一尉，竟不入而卒，士子冤之。

喪亂以來，湯所館殿鞠為茂草。博物志云：水源有石硫黃，其泉則溫。天下山泉，由土石滋蓄而成泉耳。如硫黃煎鍊久之，理當焦竭，湯之處皆不出硫黃，有硫黃之所，不聞有湯事，明矣。

卷八

歷山

云是舜東家之井。學海本舜下有之字。

一邊井中投一瓶。諸本無一邊二字。

娥皇女英汲井處。諸本并作引。

竊向池中潛剛來。學海本潛剛作深耕，馮本潛作溜。

今東齊地各歷城。學海本地誤作也。

二朱山

列仙傳所載不言其居。諸本無列字。

頓食兮島山。學海本頓誤作朝。

釋山

兗州鄒縣山南面平復。唐語林八作「兗州鄒縣釋山南而

半腹」。此脫縣字，當據增。學海本釋作釋，下同。

東西長數十步。學海本十作千。

其處生梧桐傳以禹貢釋陽孤桐者也 諸本梧桐作桐柏唐

語林作「其處生桐相傳以為學海本亦禹貢釋陽孤桐者

也」諸本柏字殆相字之誤此本作梧桐尤誤御覽卷四十

二引鄒山記亦云多桐樹是其證

諸山皆發地兼土 學海本作諸山皆廢山唐語林兼土作土

多

故桐木絕響 唐語林絕響作響絕

按漢書地理志 唐語林里作理

下邳縣西有葛繹山古之繹陽下邳也 按此本漢志注文今

本漢志注作「葛繹山在西古文以為繹陽」疑此文繹陽

下涉上衍下邳二字

多生梧桐 莫本梧桐作桐梧

文字分明 學海本明作眈疑誤

其文字一本無 李斯小篆 馮本學海本無字字

然而歷代摹拓以為楷則 唐語林無而字金石錄卷十三引

拓下有之字

由是殘缺不堪摹寫 學海本寫作拓

然猶上官求請行李登涉 唐語林猶作由涉作陟

今間有繹山碑皆新刻之碑也 金石錄引今下有人字

謂以泗濱磬石作此碑 唐語林以作取

始皇於鄒耶會稽諸山刻石皆無此語 莫本稽下衍作字

羨里城

相州湯陰縣北 唐語林八州作里

觀此意見文王見囚之地 唐語林下見字作所

實此城也 馮本莫本城誤作城

或三百步 唐語林三字分作一二兩字

彭城郡有稅城 唐語林郡作東

云是崇侯家一本 馮本學海本家作家與唐語林合當據改

自淮迄於淮河上河一本而實稅 諸本實下有中字馮本學

海本河作城此本有衍奪當依唐語林作「自淮迄于河上

城而實中謂之稅」

然則小城而實 唐語林小城作城小

皆古人因依立家 諸本家作家唐語林同當據正

是不知文王與紂事 莫本是作寔

文宣王廟樹

皆以泥累累泥封猶不免焉 諸本累字不疊

魯人靈光常此釣魚 學海本無常字。

有一尉遠至碑下 學海本遠下衍走字。

孟嘗鏡

似盜而有耳 學海本盜作甕。

佛圖澄姓

後趙石勒光初五年所立也 負瑄雜錄後上有乃字。

太和上佛圖澄願者 負瑄雜錄上作尙澄下無願字。

天竺大國闕寶小王之元子 負瑄雜錄天上有乃字闕作附。

本姓濕 王先生曰：「濕與塞聲相近。漢書西域傳塞王南君

闕寶是闕寶王本塞稱故以塞為名。」

思潤里一作國澤被無外 負瑄雜錄里作理馮本學海本並同無外作

四方。

是以號之為濕 負瑄雜錄作是以濕為姓。

亦異聞也 負瑄雜錄開作文疑誤。

巨骨

刺史魏凌知孽愛奇 莫本學海本凌作凌下同。

大魚腮

予時客海上 莫本學海本予作余下同。

長四五尺 莫本學海本尺作寸下同。

封以寄循 學海本作封以為寄。

魚腮長五尺 莫本尺作寸。

霹靂

人間往往見細石赤色形如小斧謂之霹靂斧 案此即今世

地質學家所謂石斧。沈在中夢溪筆談卷二十云：「世人有

得雷斧雷楔者云雷神所墜多于震雷之下得之。」疑亦與

此同類。

今合磧字石旁與金相類 馮本學海本無今字莫本無合字

魚龍畏鐵

用費頗多 唐語林五用作勞。

頗有闕壞 唐語林闕壞作壞決。

乃以鐵數萬斤填積其下 唐語林數下有千字填作填。

即依其言而塞穴 唐語林塞穴作脹果立。

初覆之將壞也 學海本初作往。

蛇魚皆死 唐語林蛇作池。

家人以藥杵投之於井 唐語林杵作臼。

卷九

剛正

仁傑奉使先脩宮頤 宮馮本作官唐語林三作供。

俗稱有盛衣服車馬過必致雷風之異 過下當依唐語林補

者字。舊唐書狄仁傑傳云：「俗云盛服過者必致雷風之災。」

可謂大夫也 莫本學海本謂下有真字唐語林舊唐書並同。

時多一作淫祀 馮本學海本多作加唐語林作尙。

廟凡一千七百餘所 唐語林廟上有祠字。

祈禱至多 莫本學海本祈誤作所。

仁傑先致檄書 莫本學海本致誤作放。

責其喪失八千子弟 莫本學海本失下有江東二字唐語林

同。當據補。

然後焚除 唐語林除作之。

淳信

告其人曰 唐語林三告上有有因字。莫本告上有元方二字。當

據補。

但無出水處 唐語林處下有耳字。

避辭不置 唐語林置作買。

汝太奇豈可爲錢而誑個人 唐語林作「不爾是欺之也。」

端整

使內侍楊思勗馳馬往追 唐語林三侍作臣馬作驛。莫本學海本亦

思勗以將軍貴倖殿庭 唐語林庭下有中字。

因訴元宗 唐語林作訴於玄宗。

嗟歎良久 唐語林嗟上有上字當據補。

貞介

中書侍郎張鎬爲河南節度 唐語林三度下有使字。

鎬起自布素 唐語林素作衣。

不肯苟媚閹宦 唐語林肯作爲。

江西觀察使 唐語林西作南當據改。

抗直

屢稱疾不宿直承旨 唐語林三不下有入字。

相公若知岑久抱疾 唐語林久作舍下有人字。

由是銜之 唐語林銜下有有心字。

除崔爲河南尹 唐語林南下有少字。

忠鯁

使王衡弟頗干政 唐語林三使上有其字王作尙。

大夫不能一本無字用 馮本無能字唐語林同

今又問 唐語林作「今復何問。」

久住何益 唐語林住作居。

誠節

家人在一本作戰喪以歸封丘 學海本在作載。

上一本京復 馮本學海本上作二

任使

李太尉光弼鎮徐方 唐語林五無方字。

北扼賊衝兼總諸兵馬緣征討之務則自處置 唐語林扼作

拒兼作急則作皆諸下有道字馬下無緣字文義並較今本

為勝。

並委判官張修 學海本修作參。

天下皆謂太尉之能任人 唐語林無之字。

禮遣

官人有過 唐語林一人作吏

先自拜立與辭 唐語林自下有下字與下有之字。

由是士子敬憚 唐語林士子作寮屬。

遷善

田神功自平盧兵使 學海本兵下有馬字。

舊判官皆偏裨時部曲 唐語林四無判字。

並留在位 學海本位作院唐語林同當據改。

聞判官張修至 學海本修作參。

呼一本呼上劉位問之曰 唐語林呼上有歸幕二字當據補。

學海本有幕字幕即幕字之譌。

與之盡禮答拜 馮本學海本無盡禮二字唐語林同唐語林

與上有來字屬上讀。

判官是幕賓 唐語林賓作客。

比來錯受判官拜 唐語林錯作誤官下有等字當據補。

今還判官拜 唐語林判官作諸公。

一一拜之 唐語林一上有遂字。

惠化

閻伯嶼為袁州時 唐語林一州下有刺史二字當據補。

征役煩重 莫本煩作繁。

及移撫州 唐語林移作改。

百姓率而隨之 唐語林率上有相字。

推讓

職田每得粳米直數千貫。唐語林一每下有年字，當據增。

準例。莫本學海本準作准。

候過數日。莫本學海本過下有限字。唐語林候過作過限。

奇政

去官竟不捶一人。唐語林一去上有既字，當據補。

掩惡

曾生一本。被人酷罵。唐語林一作「曾於廣坐被人酷罵」。

當據訂

解紛

置之縣獄。莫本學海本置作寘。

凌壓

力行猛政。譚恐安之名出己右。莫本脫譚字。學海本譚字在

力字上。

譚亦細其杖。莫本學海本亦下有益字。

除蠹

崔立一作為雜縣。學海本立作邱，下同。

皆與之平交。莫本脫之字。

至衙日侍其盛。謂立必不敢損己。馮本學海本盛上有且字。

杖之既困。莫本困作畢。

足充當縣一年稅租。學海本稅租作租稅。

太守知其事。莫本學海本知上有素字。莫本太守作郡。

特請立充採訪判官。莫本學海本請立作立請。

卷十

務尙莫本作務尙

蕭誠自務札翰。莫本務作於。

李邕恒自一本云言別書。馮本莫本恒自誤作怕書。

以呈邕。學海本呈下有李字。

違令走出。學海本出作取。

李尋繹久。莫本學海本久下有之字。

蕭默候邕。莫本默作往。

諷切

自相公在朝堂。莫本朝作廟。

歡狎

玉簪俱折。唐語林六作「兩玉簪俱碎」。

外甥王在後。唐語林王下有某字。

我不痛裏函一作命酒酣興盡。唐語林作「我不痛裏傷」。

命酒酣飲盡興，當據訂諸本函作亟，馮本學海本令作命。

祛核

唐諸衙路 學海本衙路作路衙。

脩復

紀周時臺省擢牧諸郡者十餘人 唐語林六周作同，牧作授。

俱於平原太守 莫本於作為，唐語林同，當據改。

蕃寇陷城 諸本蕃作胡。

樹之都門 唐語林都作郡。

顏經艱故對之愴然 唐語林故作難。

後至相州刺史御史大夫 唐語林史下有兼字。

贊成

人有竊窺其草藁告虔私修國史 唐語林二草藁作藁草，告

上有上書二字，當據補。

猶成四十餘卷 學海本成作存。

詢於國子司業蘇源明 學海本子下有監字，源作元。

源明請名會粹 唐語林名下有為字。

取爾雅會粹舊說也 莫本學海本雅下有序字，唐語林同，當

據補。

西河太守盧象度詩云 莫本學海本象下有贈字，唐語林同。

當據增。

討論

以燕公張說為近代新門 唐語林二說下有等字。

何爾爾事 爾莫本作汝，學海本作你。

穎悟

遍能五經 唐語林三能作通。

勅付中書考試 唐語林付作赴。

燕公問曰 唐語林燕上有張字。

能十遍誦萬言乎 唐語林無能字。

畫地記 地下當依唐語林補為字，學海本地下有以字。

今七遍誦得何要滿十 唐語林誦作已，十下有遍字。

見者莫不嘆羨 唐語林嘆羨作嗟嘆。

賜綠衣一副兼賞禮物 袍一作 馮本禮物作袍笏，唐語林綠作

綵，賞作寶，無禮字，學海本禮作別。

拜東官衙佐 唐語林衙作衙。

仍直集賢 唐語林賢下有院字，莫本學海本仍作乃。

為儕類所嫉 唐語林儕類作同輩。

敏速

陟今善書者三十人 唐語林三三作二

各令操紙執筆 唐語林作各執筆操紙

向席環庭而坐 唐語林向作就

身自循一作巡席 唐語林循席作巡歷莫本學海本循亦作巡

至午後詩筆俱成 唐語林無筆俱二字

何須一作必須萬 馮本學海本作何必須萬唐語林同莫本作何須必

萬

時號為張萬言 唐語林無為字

避忌

以御史苟一作會為判官 馮本會作會

戲論

終日如此非不和平 馮本學海本無非字馮本無乎字

失誤

縣令婦姓伍也 莫本姓伍作伍姓

謬識

鄴中有士人 莫本學海本有下有一字

會與余俱出北門 莫本會誤作會

此是磚瓦之磚 莫本學海本專作磚

遽于一作令脩狀申使司使司差官就檢 馮本于作令莫本學

海本使下衍官字

使司知其誤 學海本誤作謬

查談

天寶中為滄一作滄陽尉 唐語林五滄作滄

常接通之 唐語林通作遇無之字

彼一作被額房公澹雅之士 諸本彼作被唐語林同

查名該詞為額 唐語林該作誤

道額者已成可笑 唐語林無成字

謂之查談一作語 大抵迫猥僻唐語林談作語迫作近學海本同

抵下有多字當據訂

嘲翫

久游恒趙之間 學海本恒作燕

志安作詩以刺當塗者云 莫本學海本脫云字

見者彌增怨恚 學海本恚作忘

慙悚

請頒行天下 莫本學海本頒誤作復

右相陳公近問之曰 南部新書庚近作迎。

惟此二字依舊 南部新書二作兩

迷逡巡不能對而退 南部新書無而退二字。

狂謫

輒錄姓名一本名藏於書笈中 諸本姓名作名姓。學海本錄下

有取字

嚴光年鬢已衰 莫本馮本鬢作鬢。

重廣會史五十卷

不著撰輯人姓氏 昭和二年東京前田侯爵景印本

日本前田侯爵藏北宋槧本重廣會史前半五十卷。不著撰人姓氏。宋史藝文志類事類著於錄。自來官私書目絕不經見。每半頁十五行。行三十字至二十字不等。匡高營造尺五寸。廣三寸八分強。首題「重廣會史目錄」字徑大如錢。次行低一格。題「卷第一」。越數格為子目。卷第二以下仿此。卷一首題「重廣會史卷第一」。次低二格。題「君無為而治第一」。越數格。題「臣無為而治第二」。第三行以下仿此。目後接書「君無為而治第一」。不另起行。猶為卷子本舊式。又次行為正文。白口單邊。中縫有「史一」「史二」等字樣。字體古茂勁拔。與罟里瞿氏所藏冲虛真經。南林蔣氏舊藏李賀歌詩編同一體勢。每卷後有「高麗國十四葉辛巳歲藏書大宋建中靖

悔謫

皆會其淪蹟 學海本蹟作攷。

純常給與之非一 莫本無純字。

君有才而困于貧迫可試自詠 學海本迫作令。

但是裨兵總有錢 學海本裨作奴。

戊辰六月晦日初稿寫畢

國元年，大遼統和元年」木刻印記，與日本宮內省圖書寮所藏北宋本通典後印之記全同。此蓋高麗御府藏書，不知何時流歸日本。考高麗時兼奉宋遼正朔，建中靖國元年，乃高麗肅宗之六年，亦卽宋徽宗卽位之年。自高麗太祖以迄肅宗，正得十四葉。鄭麟趾高麗史十一云：「肅宗六年二月，帝御重光殿閱書籍，六月分內府文書藏於樞密院。」而此書卷首又有「經筵」一印，知此印記實爲經筵侍講諸臣所鈐。其鐫歸高麗，當更前於建中靖國元年。時高麗右文正盛兩國間使臣商旅絡繹於道，宋帝賜書事載於史籍者爲數不鮮。故當時新刊書，不數年得轉歸彼邦。揆諸事理，誠非偶然。案書中稱引至新唐書而止，新書上於宋仁宗嘉祐五年，卷中於英宗諱「實」字缺筆，卽此書刊於英宗時，或更在神哲兩代時之鐵證。然其於史漢三國晉隋諸史稱引不止，而南北朝各史絕不引用，必其時諸史監本尙未見刊成也。江安傅氏藏宋刊南齊書首有牒文略云：「宋書齊書梁書陳書後魏書北齊書後周書見今國子監，並未有印本，宜令三館閣見編校書籍官員精加校勘。」下署「治平二年六月日」云云。是宋齊諸史之印行，已在英宗治平之後。郡齋讀書志亦云：「治平中曾鞏校定南齊梁陳三書上之，劉恕等上後魏書，王安國上周書，政和中皆畢，頒之學官，民間傳者尙少。」與南齊書牒文正合。會史爲書肆中人所纂，自不能得觀館閣新刊之書；況諸史大行，尙在政和之後，則諸史之見搨，亦固其所。其不引歐陽五代史記者，蓋歐史之刊行，實在廬陵身後。冷齋夜話卷八載：「劉淵材南歸，挾布囊，開囊有李廷珪墨一丸，文與可竹一枝，歐公五代

史草臺一巨編，餘無所有。考淵材卽宋史樂志之劉几，其人於徽宗朝進樂書，於廬陵爲後輩，而其時歐史尙未有刊本。是會史之纂，其不能得見歐史明矣。書中引舊唐書不滿十則。卷一引唐馬燧傳以今本舊唐書核之，無大懸殊。與岑建功校勘記無一合者。蓋冊府元龜所據，或非盡爲唐書原文。而太平御覽所引，又非會史所據之本故也。此書雖非全帙，其所引諸史，自出北宋監本，或更有前於監本者。核以今本，自當有一二異同可資校訂。固非僅以中土久佚之秘笈重之，爰列諸善本書類，并詳記之，爲學者告焉。

冊府元龜殘本七卷

宋王欽若等奉勅撰 北宋刊本

此北宋槧本冊府元龜。卷六百十一至六百一十五爲刑法部，舊藏寶應劉氏食舊德齋。卷四百八十四至四百八十五爲邦計部，則得諸京師冷肆者。除卷六百一十一首葉前半有殘佚，及卷四百八十四第九葉以前，四百八十五第六葉以下均全缺外，餘具完好。每葉二十八行，行二十四字。匡高營造尺六寸，廣四寸。書口魚尾下有「府幾」「冊府幾」「元幾」等字樣，或陰文，或陽文，不一。白口單邊。字體整勁。疑均出大閣大庫，卽文淵閣書目所載殘本中之零帙也。淵目卷十一載元龜一部，二百五十冊，又一部，一百五十冊，俱注殘缺。至萬曆中內閣書目所載，則殘佚更甚。今京師圖書館所藏殘宋本元龜見存卷目，其卷二百七十二及三百八十六至三百九十，均閣目所云已闕之帙，而至今仍完好。蓋閣目所云，亦有未可依據者。如今所傳宋本水經注殘帙，合諸家所藏，可得四

册；而閣目僅云一册，可知孫能傳輩校理時，乃草率將事，不盡可引為典實。且閣目固明云元龜又一部四十三册，即所以當淵目又一部一百五十册所存之數，然則京館之藏，或即在此四十三册中，未可知也。今世所傳二十八行本元龜，以歸安陸氏頤未樓舊藏為最夥，共計四百八十三卷。氏所藏蓋即張氏愛日精廬物，張志稱南宋重刻本，大誤。常熟瞿氏所藏則不及其白之一，當非盡為閣中舊儲。至此七卷，及京館所藏，就其遺傳之端緒觀之，殆非為閣中舊物不可矣。瞿子雍鐵琴銅劍樓藏書目錄卷十七云：「北宋刊册府元龜，卷中朗傲警驚駁等字減筆，而徵讓署俱不減，當是祥符書成後最初刊本。」案瞿說近是。元龜于祥符書成後，以前此之太平御覽太平廣記例之，當時必有監本刊行。此本殆即監本。第諸家所藏，都缺首卷，故牒文不具見。厥後有二十六行本之新刊監本册府元龜，其祖本當即此本。故每行字數與此合，而其行數則畧異矣。此數卷以康熙壬子五綉堂本校之，其佳處殆不可指數。至卷六百十一以下數卷，雖與歸安陸氏藏本重出，然陸氏之藏，早歸日本靜嘉堂文庫。此在中土，殆可為魯靈光矣。

附北宋本册府元龜見存卷目

卷四一—四五	京師圖書館藏	卷一二九—一六六	日本靜嘉堂文庫藏
卷五六—六〇	京師圖書館藏	卷一七一—一八〇	日本靜嘉堂文庫藏

卷一八二一二〇四	日本靜嘉堂文庫藏
卷二七一二七五	京師圖書館藏
卷三四一三四五	京師圖書館藏
卷三五六一三七五	京師圖書館藏
卷三八六一三九〇	京師圖書館藏
卷三九六一四〇〇	京師圖書館藏
卷四一一一四一五	京師圖書館藏
卷四五六一四六〇	京師圖書館藏
卷四七一四七五	京師圖書館藏
卷四八四一四八五	北京圖書館藏
卷四九一四九五	京師圖書館藏
卷五〇五一五三八	日本靜嘉堂文庫藏

卷五四二一五六五	日本靜嘉堂文庫藏
卷五六七一五七七	日本靜嘉堂文庫藏
卷五八三一五九九	日本靜嘉堂文庫藏
卷五八六一五九〇	京師圖書館藏
卷六〇四一六〇五	日本靜嘉堂文庫藏
卷六〇八一六六〇	日本靜嘉堂文庫藏
卷六一一六六一五	北京圖書館藏
卷六六六一七〇一	日本靜嘉堂文庫藏
卷七〇六一七〇八	日本靜嘉堂文庫藏
卷七一七一二〇	日本靜嘉堂文庫藏
卷七二六一七三二	日本靜嘉堂文庫藏
卷七三七一七三九	日本靜嘉堂文庫藏

卷七四二一七五六	日本靜嘉堂文庫藏
卷七六一一七九一	日本靜嘉堂文庫藏
卷七九六一八〇〇	日本靜嘉堂文庫藏
卷八〇三一一八〇六	日本靜嘉堂文庫藏
卷八一一一八一二	日本靜嘉堂文庫藏
卷八一五一一八六五	日本靜嘉堂文庫藏
卷八七六一九〇〇	日本靜嘉堂文庫藏

卷九〇一一九〇五	常熟瞿氏藏
卷九〇六一九三三	日本靜嘉堂文庫藏
卷九三六一九二八	日本靜嘉堂文庫藏
卷九四〇一九四二	日本靜嘉堂文庫藏
卷九四四一九四七	日本靜嘉堂文庫藏
卷九五〇一九五六	日本靜嘉堂文庫藏
卷九六七一一〇〇〇	日本靜嘉堂文庫藏

右除京師圖書館所藏卷五百八十六至五百九十及本館所藏卷六百一十一至六百一十

五均與日本靜嘉堂文庫所藏重出外，實得五百六十一卷。當原書卷數二之一強

案元龜見存卷數，就今日屈指計者，殆已至於此矣。往在滬上見南海潘氏亦有藏本，匆匆未記其卷數。今世南北藏家，容尙有之，俟訪得續補又記。

北京圖書館徵求新版報告辦法

敬啟者本館係中華教育文化基金會董事會所創辦與教育部訂有合辦國立京師圖書館之契約現正籌備宏大之建築蒐集各國各種學術圖書並受有萬國圖書學院 Institut International de Bibliographie 囑託永為調查中國每年出版圖書之總機關事屬開揚我文化於寰球敢期著錄以無遺抑且此事即就國內論刊書者每以地廣而流傳不易渴學之士復時與鄙塞無聞之嘆苟能藉此時會通我國內學者之聲郵則裨益文獻亦豈添鮮願本館棉簿鴻鉅難勝惟有仰賴
 提携俾盡厥職則從此國光炳耀高我民族之尊榮皆拜
 倡導之功固亦不朽之業也務乞
 率先示範並廣為蒞訪勸導隨時通郵如蒙
 貽贈本館尤當題識珍藏公諸閱覽用溥沾溉共戴
 殷情茲擬就辦法五條開陳于後

一 斷自民國十四年一月以降凡以國內新刊無論官商版刻私家彙印備舉左列各端報知本館者除逐端彙報萬國圖書學院外當以時編為新刊報告奉贈以酬並揭載報知者姓家用表功績而申忱忱

- (一) 書名 卷數 冊數
 - (二) 著作者
 - (三) 刊行者及其地址
 - (四) 刊行年月及版次
 - (五) 書價
 - (六) 報知人姓名住所
- 二 倘以原書見寄期以匝月當為編目目成而書為本館所留即償其值決不稽遲其不留者即當寄還決不污損返書郵資並由館任
- 三 業出版而在京有分所或代理者即可在京接洽
- 四 來書聲明願贈本館者謹當拜登肅謝並題誌姓篆鄭重虔藏公諸閱覽
- 五 有私家刊書多種裨益學術者本館當為呈請政府酌量褒獎不願者聽仍由館佈載報告用志盛事

中華圖書館協會會報第三卷要目

- 第一期
 - 續修四庫全書芻議
 - 亭廷嘯圖書館記
 - 永樂大典現存卷數摺目
 - 中國定期出版物調查表(續)
 - 圖書館界
 - 書評及新書介紹
- 第二期
 - 中華圖書館協會第二週年報告附會計報告
 - 中國定期刊物調查表(續)
 - 北京書店一覽補表
 - 圖書館界
 - 新書介紹
- 第三期
 - 中國加入國際交換出版品協約之經過
 - (附公證協約原文及譯文)
 - 景印四庫全書原文提要緣起
 - 圖書館界
 - 新書介紹
 - 附錄 形數檢字法
- 第四期
 - 中國圖書大辭典之我見
 - 中國音樂書舉然
 - 國際圖書館界之聯絡
 - 圖書館界
 - 書評
- 新書介紹
 - 第五期 第六期
 - 清史稿目錄
 - 軍機處檔案一覽
 - 山西藏書考
 - 圖書館界
 - 書評
 - 新書介紹

新書介紹與批評

尤謨佛卜刺氏所藏窯器錄

The Catalogue of the Funeropolos Collection of Chinese Pottery and porcelain by R. I. Hobson.

此書錄倫敦尤謨佛卜刺氏所藏窯器，計有中國匱器、瓷器，并附以高麗波斯器數種，由郝布生氏逐一爲之說明，共爲書六冊，插入各器照片極夥。器之名貴者，照片且依原器加以彩色。郝布生氏爲大英博物院窯器科主任，著有中國匱器學一書（一九一五年印行），能以科學眼光研究中國窯器，論鑑之精，一時無匹。夫尤氏收藏近世尤爲最富，又得郝氏爲之說明，誠有相得益彰之妙。然則是書於今日論中國窯器書中，當首屈一指矣。

首冊所錄爲周至唐末器，第二第三二冊爲唐至明器，第二冊載汝、官、哥、龍泉、建等窯器，第三冊則載均、定、磁州等窯器，第四冊爲明代器，第五冊爲清代器，第六冊爲匱器、高麗、波斯器，以及最近所收各器。是書爲冊頗巨，計長爲十八英寸，寬十二寸有半，皮作金色，沿以黑邊，既堅且厚，頗爲壯觀，共印行六百二十五部，每部編有號次。

尤氏自序謂所收者，始而不過清代器，至一九〇六年始兼收明代器，一九〇八年始及明以前器。又云，一八八七年大英博物院曾陳列宋定窯碟一事，而當時觀衆，鮮有注意之者，是足見西人之考究中國古窯器，實始自近歲。今觀此書，尤氏所藏古窯器之多，則其二十年來收羅之勤，蓋可見矣。

惟考書中各器之說明間多簡畧，蓋中國古代之窯，多漫無考籍，匱與瓷之分，遂以難定，雖精鑑如郝氏，亦自難於定論也。古窯之名，郝氏引茶經所見，謂除浙江之越州，與直隸之邢州，人盡知名外，不過陝西之鼎州，浙江之婺州，湖南之岳州，安徽之壽州，與江西之洪州五處（見第一冊第二十二頁），蓋以中國古代之窯盡於是也。然以吾人所度，恐不止此，苟有中國學者，細加考查，當不無發見，即瓷器發明之期，當亦甚早，今世所定者，容有未是。且論窯器之書，如陶說、陶錄等，亦不無遺漏之處，是皆有待於考查者。

使此書之作，能令中國學者讀之，感斯學之缺乏，起而深求，則是書於鑿器之功，豈不偉哉！（美洲福開森）

漢英考證老子新研究

井上秀夫著 昭和三年六月 東京大鐘閣發行 定價日金四圓八十錢

日本井上秀夫氏，工禪學，勤撰述。自謂「日積故紙爲墳墓，不知歲月之悠逝，誠欲畢一生作禪靈生活也。」不樂仕進，以善英文隱於神戶之英國館事館。其已刊之著述，有無門關之新研究三巨卷，禪之現代的批判，安斯坦乎安達摩乎，禪之文化的價值，禪之新研究，佛教之現代的批評，碧巖錄之現代的解說等，而尤以碧巖錄聞名彼土。

此書爲該氏最近之新著。取老子八十一章之文，逐章爲訓釋譯解，復校訂英譯三種，判其得失，糾其謬誤，而代以較確之譯文。敘述明晰，體例精嚴。章後復殿以評論，博究羣籍而折衷之。卷首爲總論，分十段：（一）緒言，辯老子之確有其人。（二）文獻列，舉其可徵之典據。（三）老子之姓名。（四）老子之鄉貫及其官仕。（五）老子之生卒，並其與孔子之會見。（六）老子與關令尹喜。（七）老子之時代。（八）老子之思想。（九）參考書。（十）通評道德經西人譯本思想一段，畧結其論斷之中心，以爲老子之思想與大乘佛教之思想大同。老子所謂虛與大乘佛教之所謂畢竟空，俱非物之不存在，實乃存在之本源體。所略異者，老子尙實現，而印度思想偏空談。而老子之思想，又非用革命的手段無由實現之也。井氏之言如此，不知國人之治老子書者，以爲何如？

此書所用之中國參考書，採用至最近楊樹達氏之古義，馬叙倫氏之數語，王重民氏之老子考，及文字同盟社新出版之陶鴻慶札記。日文書採用至武內義雄之老子之研究，所校英譯二本，爲 Jones Legge, Lionel Giles, Walter Gorn Old, 卷末附語句索引，頗便檢查云。（泉）

左龔集

劉師培著 北平修綬堂書店出版 定價黃紙印本四元五角 白紙印本五元五角

左龔集印行於宣統初年，其版刊於江寧，今不知流歸何處。印本流傳至少，修綬堂書店集資重刊，在此沉寂之學術界中，而有人

注意於古文學家之劉申叔氏，亦可謂聞足音而登然矣。聞董其事者爲尹炎武君，尹君與劉氏有鄉誼，而以表曝鄉先哲遺著爲職志，其風誼實有足多者。考劉氏遺著，聞其名而未見其書者，如呂氏春秋高注、校義、列仙傳、校釋、韓非子、校補等，吾人求之有年，終不獲見。其刊於國粹學報者，大都爲壯歲所作，後輒棄去不存。觀於楊子法言、荀子等之校釋，與後來之定本，從可知矣。此書編次尙整齊，惟悞字往往而有。如目錄內「張德輝邊媛紀行書」，書下當脫「後字」，「鬼谷子後書」，後書乃書後之誤倒等，均是。原本容有此誤，而重刊不改正，何耶？劉氏說經之作，實已周禮古注、集疏、禮經舊說、集疏二書爲最鉅，校讎之作，實以周書補正春秋繁露、補白虎通、校補等書爲最精，如彙集而刊之，亦今日學術界不可已之事業歟。（鏡）

入藏日文雜誌篇目舉要（七月）

雜誌號目

- 圖書館學雜誌 第二十二年第六號 (4)
- 東洋學藝雜誌 第四十四卷第七號 (13)
- 東亞第一卷第三號 (16)
- 斯文 第十編第七號 (17)
- 三田評論 第三百七十一號 (19)
- 宗教研究 第五卷第四號 (29)
- 國際法外交雜誌 第二十七卷第六號 (35)
- 外交時報 第四十八卷第一號 (36) 全載對於中國之深切評論
- 電氣學會雜誌 第四百七十五號 (55)

日本化學會雜誌第四十九卷第六號 (56)

建築與社會第十一輯第七號 (66)

史學雜誌第三十九編第七號 (76)

考古學雜誌第十八卷第七號 (79)

世界與我等第三卷第七號 (81)

(附注) 日支雜誌乃日支問題研究會發行，每月出一冊，現到第一卷一二三號，此為六月中創刊之新誌，承贈本館，每號二冊，良用感荷。其主旨在融和兩國間情感與諒解，亦時事經濟方面之通俗雜誌也。

篇目舉要

學術

日支鮮交通略史 八木英三郎 (16)

曾國藩與儒教 安岡正篤 (17)

中論之比喻考 Alberto Castellani (17)

關於扶教之一史料 桑原隲藏 (76)

支那古代車制 矢島恭介 (79)

評論

教育之效果與漢字 林青溪 (17)

支那內亂之慘禍與國民革命之成否 矢野仁一 (36)

調查觀察

滿洲大豆之大變遷 寺西秀武 (36)

外此若日支東亞所載無不與中國有關係者其篇目恕不羅列 (泉)

入藏中文書書目

三 類書類

類書目錄

永樂大典目錄六十卷 明姚廣孝等奉勅撰 見書目類

類書叢刻

小琅環山館類書十二種二十三卷 不著編者名氏 見叢書類

類書

彙攷

分類

唐寫本古類書殘卷 古籍叢殘本

藝文雜聚一百卷 唐歐陽詢編 王親愛舊藏明刻十四行小字本 二十四册 越綾堂藏明萬曆六年刻大字本 二十册

初學記三十卷 唐徐堅等奉勅編 越綾堂藏明萬曆二十五年陳大科校刻本 十二册 說郛本

翰苑殘卷 唐吳楚金撰 日本京都大學影印唐寫本

太平御覽一千卷 宋李昉等奉勅編 明活字本 二百册

冊府元龜存第四百八十四卷至四百八十五卷 宋王欽若等編 北宋刊小字本 計十三頁 一册

冊府元龜存卷六百十一至六百十五共六卷 宋王欽若等編 北宋刊小字本 五册

事文類聚前集六十卷後集五十卷續集二十八卷別集三十二卷宋祝穆撰新集三十六卷外集十五卷 元富大用撰 元刊本 八十册

玉海二百卷附辭學指南四卷附刻十三種六十一卷 宋王應麟編 浙江書局本 一百二十二册

玉海校補瑣記二卷附深寧年譜一卷 清張大昌撰 浙江書局本 二册

小學紺珠十卷 宋王應麟撰 汲古閣刻本 津逮秘書本 十册

萬寶詩山三十八卷 宋葉景逢輯 明鈔本 十六册

皇朝類苑七十八卷 宋江少虞編 師芬室本 說郛一卷本

永嘉八面鋒十三卷 不著撰人名氏或曰陳傅良或曰葉適 湖海樓本

啓雋類函一百五十卷 明俞安期纂 萬曆四十六年刻本 四十八册

詩雋類函一百五十卷 明俞安期纂 梅鼎祚增訂 萬曆三十七年刻本 四十八册

詩雋腹腴五十卷 明俞安期原纂 清周大棟摘輯 嘉慶二十三年刻本 二十四册

山堂肆攷二百二十八卷補遺十二卷 明彭大翼輯 萬曆二十五年刻本 六十册

肆攷撮鈔不分卷 不著編人名氏 舊鈔本 八册

物原一卷 明羅頤撰 續知不足齋本

羣書備攷四卷 明袁黃撰 崇禎十五年刻本 六册

古今圖書集成一萬卷目錄四十卷考証四十四卷 清蔣廷錫等奉勅編 鉛印本 一千六百二十八册

古今圖書集成博物彙編藝術典二十卷 清蔣廷錫等奉勅編 殿刊本 存十册

讀書記數略五十四卷 清官夢仁撰 懋花庵刻本 十册

古今事物攷八卷 清王三聘撰 續知不足齋本

博雅備攷二十七卷 清張彥琦纂 雍正四年刻本 六册

考古類編十二卷 清榮紹炳纂 乾隆二十三年重刻本 六册

披芸漫筆十八卷 清江紹運輯 嘉慶四年刻本 十六册

分類辭源雜鈔不分卷 不著編人名氏 舊鈔本 一册

松心十錄二十卷 清張維屏撰 道光二十年刻本 四册

壹是紀始二十二卷補遺一卷 清魁崧編 道光十八年刻本 十二册

古學記聞錄十五卷 清吳蔚文纂 瑞文堂刻本 八册

三才略三卷 不著撰人名氏 求實齋本

古今事物攷八卷 清王三聘輯 續知不足齋本

原起彙鈔不分卷 清張夢元輯 舊鈔本 二十册

六藝通攷一百卷 清孫璧文輯 嘉慶四年刻本 十六册

學山錄六卷 日本藤原明遠撰 日本寬延四年刻本 六册

分時代

古今原始十五卷 明趙誠編 嘉靖四十一年刻本 四册

分數目

廣錢譜一卷 清張延世編 賜硯堂本

雜錄

稽瑞一卷 唐劉昫撰 越縉堂藏玲瓏山館本

鷄肋一卷 宋趙崇絢編 說郛本 說庫本

輯古

羣書治要節鈔二卷 唐魏徵撰 清蔣德鈞節輯 求實齋本

治要節鈔五卷附錄一卷 唐魏徵撰 榕園叢書本

意林五卷 唐馬總撰 榕園叢書本 說郛本

意林注五卷 唐馬總撰 清周廣業注 王仁俊手校并補 朱絲附鈔本 五册

古雋八卷 明楊慎輯 清李調元校 李氏叢書本

經世類纂二百八十五卷 明陳仁錫輯 明刻本 一百册

三書類鈔不分卷 不著撰人名氏 舊鈔本 十册

摘錄

分類

編珠四卷 隋杜公瞻撰 清高士奇補 舊鈔袖珍本 六册

唐寫本古類書殘卷 古籍叢殘本

清異錄四卷 宋陶穀撰 說郛本

分門古今類事二十卷 宋委心子編 越樓堂藏十萬卷樓本

類林雜說十五卷 金玉朋壽編 嘉業堂本 一册

永樂大典卷一萬九千一百三十六之一萬九千一百三十七 明永樂元年奉勅撰 嘉靖珠絲閣鈔本 一册

永樂大典卷一萬六千三百四十三之一萬六千三百四十四 全上 本館以顯英京圖書館藏本

永樂大典卷八千二十五之八千二十六 全上 嘉靖絲綢鈔本 一册

永樂大典卷七千八百五十六之七千八百五十七 全上 嘉靖絲綢鈔本 一册

永樂大典卷二千六百十之二千六百十一 全上 雙鑑樓影印本 一册

彙苑詳注三十六卷 明鄒善長輯 萬曆二十三年刻本 三十册

左傳緝球二卷 不著撰人名氏 小琅環山館本

南北史据華四卷 清周嘉猷輯 聚文堂刻本 四册

清妙軒類腋八卷 清姚培謙編 乾隆七年綠蔭堂刻本 十册

小知錄十二卷 清陸鳳藻輯 嘉慶九年琴雅堂刻本 六册 同治十年淮南書局重刻本 四册

經腴二卷 清孫麟輯 小琅環山館本

爾雅貫珠一卷 清朱餘輯 小琅環山館本

山海經腴詞一卷 清朱餘輯 小琅環山館本

竹書紀年傳句一卷 清王日容輯 小琅環山館本

文選集腋二卷 清符斌輯 小琅環山館本

十三經分類政要十卷 清周世樟輯 石印本 八册

五經類編二十八卷 清周世樟輯 博古堂刻本 十册 光緒八年刻本 十二册

分類辭原十二集 世界書局編 石印本 兩部 每部十二册

分韻

哲匠金桴五卷 明楊慎輯 清李調元校 李氏叢書本

韻藻五卷 明楊慎校 清李調元校 小琅環山館本 李氏叢書本

佩文韻府一百六卷補遺一百六卷 康熙五十年奉勅編 同文書局石印本 六十册

分字數

謝華啓秀四卷 明楊慎輯 清李調元校 小琅環山館本 李氏叢書本

分時

歲華紀麗四卷 唐韓鄂撰 越棧堂藏津逮秘書本 說郛本

分經

六經蒙求一卷 不著撰人名氏 小琅環山館本

十三經注疏錦字四卷 清李調元輯 李氏叢書本

分時代

史腴二卷 清周金壇輯 金勳大校 小琅環山館本

雜錄

十七史蒙求一卷 晉王令撰 小琅環山館本

唐寫本古類書殘卷 古籍殘叢本

左氏蒙求一卷 元吳化龍纂 小琅環山館本

五色線集三卷 不著撰人名氏 明弘治六年刻本 說郛本 越棧堂藏津逮秘書本二卷 三册

分部首

辭源不分卷 方毅等編 商務印書館鉛印本 兩部 大二册中二册

通訊

(一) 關於中文編目之通訊

茲蒙

垂詢 敝館 中文編目情形，復理 以承乏斯職，用敢條答如下：

一、中國編目概觀

中國自來所謂編目，其實僅爲分類編目與分類，截然兩事，非可相混，不過相互間有極密切之關係耳。竊考中國目錄分類之源，起於漢劉向之七畧，爲漢書藝文志所採用；至魏荀勗因中經著新簿，分爲四類，立甲乙丙丁之名，爲隋書經籍志所採用。自是代有損益，至清乾隆開四庫館，刊四庫全書提要，集其大成，而四部之名，竟如定於一尊，莫可更焉。乾嘉之後，非難者不乏其人，而言目錄學者，仍鮮能越其範圍，四庫之權威，誠可驚矣。

四庫分類法之優劣，固非一言可盡，惟在今日約而言之，則理論與實際兩方面均不適用。何則？七畧係本學術分析之原則，故每畧下詳列家數，以明學術之淵源，四部併七畧而成，中惟改六藝畧之春秋家史記別爲史部，爲其一進步處。經子之名，究何所本？非以帝皇崇儒而立經，斥百家而立子耶？名稱不足表其類別，含積未能同其性質，於是家數不明，體例多乖，此理論上之不合也。四庫分類在昔已不足勒部群籍，故張之洞編書目答問，即於四庫有所更革，及至今日學科紛繁，其適用與否，更不待言，故在實際方面亦不合也。

近數年來，中國圖書館各因時勢之要求，有新分類法之創造，本一可喜之成績，顧在實際上，仍不能令人無疑。察其原因不外兩端：一、各種新分類法不從根本改革四庫，徒改頭換面之是務，四庫舊法仍變相的存在，而檢索則反以缺標準而無頭緒。二、各種新分類法競奉杜威十分法爲圭臬，或削足適履以附合之，或貌合神離以演繹之，不研求本身分類之是否確當，而徒較量於

符號之出入結果不良皆始謀之不臧也。

二、擬定之編目計畫

今日編中籍目錄之少成功固由於二千餘年來著作繁富無從着手而亦工具書籍之缺乏使編目者難得參考而無可措手。每擬分類則無如 D.C.I.C.F.O. 之專書編目則又無編目之條例既無成法之可遵自難免閉戶造車之貽譏。更如著者之時代別名版本之種類優劣往往以一小點而耗編目者數日之光陰非如歐美之皆有專冊可備檢查。故今日編目者一方面既須編現有之書目一方面更須負創造工具之任務責殊重焉。

駁 館編目計畫即工具之創造工具可分為兩種：

1. 直接的

- a. 編分類法
- b. 定編目條例
- c. 決定著者符號

2. 間接的

- a. 編圖書辭典
- b. 編人名辭典
- c. 編各種重要書籍之索引
- d. 編專科目錄
- e. 編詞書

間接工作中如圖書辭典已由敝館聘請領儒主任編輯書籍之索引先編其備用者已成國朝書畫家筆錄一種專科目錄之

成者亦已有多種人名辭典在坊間雖有成本，但疏漏簡畧，不足以備檢索。依^部見非急圖編輯不可，但敝館為經濟所限，不能多所從事，然亦已在預備之中。蒐羅家譜年譜及其他關於傳記之書籍，即職此故也。詞書亦一重要之工作，現由教育文化基金會董事會之議決自下年度起責令^敝館委託專家編纂國語詞書，以竟國語統一籌備會未了之功。

直接工作中如編目條例已由中華圖書館協會編目委員會主任李小綠君通函各方，會同編輯。著者符號在歐美為編目之必需符號，但在中國則頗與舊日以時代為次相衝突。蓋以時代為次，久成習慣，一朝打破，在公開書庫自由取覽者，是否便利，且中國文字根本非如西文之拼音文字，用法是否便利，皆屬疑問。依^部見如分類法能編得精密，則不用著者符號，以時代為次，亦未始不可省去一番手脚，或更便利。凡此皆屬疑問，有待於決定者也。在日下所最切要者，尤以分類法為當務之急，故去年即有分類法之編輯也。

三、編分類法之經過

分類法之編輯，係基於四庫法及各種新分類法之不便於用而作，故標準在矯正此兩種成法，特有下列之規定：

1. 關於舊籍者

- a. 改正自來一切謬誤之分類。
- b. 重加精密之分析。

2. 關於新籍者

- a. 分類之細密，當與歐美之分類法等，其科學文藝各類能包一切西籍，不以今日中國此等書籍少而稍簡。

3. 關於全體者

- a. 須治新舊籍於一爐而無碍。
- b. 須用科學方法分析謹嚴。

c. 須有明晰確當之號碼，庶便取閱而利記憶。

d. 須有伸縮性，以便新分類之增加。

分類之標準，決定至今，尙未更改，而工作之方法及成績，則以思索之漸進及經驗之漸積，時有更革，分述如下：

1. 第一期之工作狀況

竊以謂年來新編各種分類法之鮮成功者，皆因圖簡便，不將書籍從新分析，僅冠以皮毛之新名詞，其內容則仍未脫四庫之束縛，是故決非澈底拋去從前之分類不可。明知囿於見聞，必多疎謬，但不敢苟忽，則可自信者也。

工作之方法，首在周知書籍之內容，故入手先假定立若干大類，每大類下又假定立若干小類，欲編一類，則將一類書籍，廣事蒐集，初索之於書目，繼考其原書，不見原書則考於他書之論及此書者，先成一集目，再因其內容而詳加分析，每一大類告成，即加符號目次，完全用歸納的方法，故類名皆屬假定，如蒐集之結果，覺有不妥者，即事更正。

杜法分類，大類爲數僅十，不易分配，難免有如歷史類各國地位不平等，及文學與語言相隔太遠之弊。故擬仿 F.C. 之方法，立類可多，且知識本一整體，雖有分析，而亦互有因緣，如用此法，可使分析中，畧具連續之意，其大綱定爲三十二類：

- | | | | | | | | | | |
|--------|-------------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| 1. 總類 | 2. 哲學 | 3. 宗教 | 4. 史學 | 5. 地學 | 6. 社會 | 7. 統計 | 8. 經濟 | 9. 政治 | 10. 法律 |
| 11. 教育 | 12. 遊技 | 13. 藝術 | 14. 字音 | 15. 文學 | 16. 科學 | 17. 數學 | 18. 天文 | 19. 物理 | 20. 化學 |
| 21. 地質 | 22. 古生物 | 23. 生物 | 24. 農學 | 25. 醫藥 | 26. 家政 | 27. 風俗 | 28. 交通 | 29. 商業 | 30. 工業 |
| 31. 軍事 | 32. 目錄學圖書館學 | | | | | | | | |

此三十二類在當時本係一時之假定，隨時可以更改，須待分類法全部告成，方爲確定。大綱定後，乃作小分類之分析，每類分析完成，又須製類別符號，類別符號爲自來中國分類所無，不能不借鏡於他法，然現在所編各種新分類法皆襲自杜法，全用數字，不適用於敝館所採之方法，而 L.C. 與 B.C. 以西洋文字用字母拚成，故可用每類名之第一字母，以誌類別，若中國之獨體文

字，即決不能採用此法。今法每一大類，即用大類名之首一字，再用一大類下分類之首一字，其下則以數字表之，如總類下有叢書，則其標目，即爲總叢，雖連用二字，閱覽者或有不便，然較之一〇〇三〇〇不相干之數字，似便於解悟多矣。

用此種方法，分類工作之已成者，有總類及目錄學圖書館學兩種。其分類之已成冊，且加有符號者，爲目錄學圖書館學。其集目錄有多種，在圖書館協會報發表而由復地自編者有論語、孟子、四書三種。

敝館陸續購置書籍，又於去年公開閱覽，爲整理已購入之書籍及便利閱覽起見，不能不從事於現藏書籍之編目，故第一期之分類工作乃於去年四月暫告停止。

2. 第二期之工作狀況

今年三月已將現藏之書籍四萬五千餘冊，按四庫分類，排比完成。乃有餘暇謀及根本辦法之分類工作，然又感及第一期方法之是否適宜，究應如何處置，廻環往復，久而未決。蓋以第一期之方法，須按類將現存書籍搜輯成目，但茲事體大，豈一人之耳目所可能，雖以北平之富於藏書，亦不敢謂存書盡備，況私家藏書多珍秘，豈能一一遍及，如僅憑書目，不親見其書，則必有錯誤之認識，有錯誤之認識，則必有錯誤之分類，與其掛一漏萬，刻鵠成鴛，不如將此種責任委之圖書辭典，姑俟異日之完成。現在所從事者，絕對爲腳踏實地起見，將敝館現藏者加以分析，現藏所無則闕之，後則隨時補加，如美國國會圖書館之辦法，更爲先其所急起見，專限舊籍，其關於科學文藝之新籍及大類名、號碼等，均姑暫闕。分類取小，取易改革，以尙未決定正式之系統，不過暫立基礎而已，今將分類列之如下：

- 一、書目
- 二、叢書
- 三、類書
- 四、經籍
- 五、文字
- 六、史乘
- 七、地理
- 八、傳記
- 九、政書
- 十、通制
- 十一、古器物
- 十二、倫理
- 十三、宗教
- 十四、術數
- 十五、天算
- 十六、醫方
- 十七、農藝
- 十八、兵書
- 十九、藝術
- 二十、論著
- 廿一、詩文詞曲

以上二十一類，不過將舊籍畧予變通，作一種過渡之基礎工作，將來尙有歸併、擴充、拆開之必要。如書目、叢書類書三類可併。

爲總類政書，通制可合併擴充爲社會制度及社會科學，史乘，地理可合併爲史地，倫理可分入哲學及教育，論著，詩文，詞曲可合併爲文學，經籍可以拆開，按性質歸入各類。凡此皆將來之工作，目下固尙不敢計及也。現在分類之已成者，有書目，叢書，類書，繼續編輯，大約半年可以完成，更在月刊發表，以求圖書館界同仁之是正。

3. 第三期工作之預測

基礎分類完成後，當從事歸納增減，已具上述。然^{復理}今日盤旋於腦而不能決者，則有兩種方法，不知所以去取也。一、如第一期之工作，分成若干大類，爲今日普通各種分類法所採用者。二、按時代分，如美國哈佛大學圖書館長 Archibald C. Coolidge 即主此說，以智識產物之增加，隨時代而進展，猶數如字之增加。若按時代排比，每一時代之書籍，盡置於一處，則可收連絡參考之便。^鄙意擬將中籍亦用此種方法，惟按近代智識之分野，列成若干類，每類皆有確定之號碼，每號碼前冠以時代，如一爲哲學，則周一爲周代之哲學，清一爲清代之哲學，號碼可簡而利於記憶，冠以時代，更可了然，在公開書庫方面，亦頗便於閱覽者也。此法在中國似稍創見，故至今猶未敢決也。

4. 現編目錄之說明

一、卡片目錄

館目錄均用卡片，共分二種。一置於閱覽室，全係單行之書，其排列法，係以書名之首字，先用筆畫之數目分，再用起筆分，依四庫分類置於編目科，以備檢查。此種除單行書外，更附有叢書之零種，較爲完備。現將此種卡片編成新分類，在月刊發表後，即按類排比，置於閱覽室，更有重複互見之片，較前一種便利多矣。

二、寫本目錄

寫本目錄本係按年編輯，擬以付印，故亦如卡片之詳列版本卷冊，而叢書則又分散，按類歸入另立叢書目錄，以收互見之效。自民國十五年五月四日起至十六年一月底止，已全部編成，分訂六冊，經史子集四部各一冊，叢書二冊，一冊係彙刻類，一冊係

經史子集郡邑宗族自著各類。自十六年二月起所購書籍本已着手編輯冊目，作第二輯寫本日錄之預備，繼以新分類之產生，覺此種工作徒耗時日，無益實際，于前月即停止進行。現在分類力求完備敏捷，每編一類皆自最初直至最近，在月刊發表，皆標有時日，即此之故。將來全部發表完了，即可合訂成冊。

第一次所編之寫本日錄及編目科所置之目片，其排比所以皆按四庫，全因作分類工作時，書籍紛至沓來，又須公開閱覽，一方須整理儲藏編輯目片，一方須應付閱覽，以個人之力量，在勢不能兼顧，乃作權宜之計，採用四庫，不僅今日已逐漸改革，在當時固亦未認四庫為不移之金科玉律也。

五、現有中文書籍皮藏之辦法

現有中文書籍皮藏方法，列舉如下：

1. 書籍分類前以為臨時救濟起見，依四庫排列，惟如地志等購置較多，皆按省標識，以便檢取。現已有新分類之創作，皮藏方面亦應加以改革，故編目每成一類，則一類之皮藏亦即加以更革。
2. 書籍為便利取閱，均直列與西文書同。
3. 書籍之裝置除為經濟起見，將原有布套保留外，餘均用布角紙匣裝置，既便直列，又可將中國書籍之原樣保存。
4. 每書均外加標籤，將書名、著者、版本、卷數、冊數、函數、內容、類別均詳列於上，一覽即可了然。
5. 善本與鈔本均各另室，另櫥皮藏，並用鎖閉置，非取閱不開，另有專人負責，以示鄭重。

以上四端皆復端二年之工作及由工作而得之感，雖毫無成就，實甘苦遍嘗，固一己之私言，或同道所共感，如辱指示加以是正，尤所企禱。 蔣復璁謹覆

(二) 關於阮元學經室文集之通訊

經室文集自校三字：

「此石經室文集之第六卷，庚午春，講 雲臺先生於泰華雙碑之館，抽贈此卷，時原集未盡校勘矣。又贈十三經校勘記經籍纂詁，泰華二碑拓本，又獲觀貞觀銅碑，宋尤延之舊藏文選，又辨證攷工記軌制。卷內校譌皆屬雲臺原筆。」

右朝鮮學者金正喜（秋史）題研經室文集識語。原書作隸體，有印章無署名。今與文集一冊同歸日本東京大學助教高田真治氏。高田氏者，前朝鮮京城大學中國哲學助教授，以一九二八年一月轉任東京。此冊於餞別宴上獲見。金氏屢遊中國，與翁覃溪誼最深切。歸國於朝鮮學術界頗有啟發。蓋受乾嘉之際中國學術潮流影響者也。

此本研經室文集，乃阮氏自刻原本與今通行本行數字數不同。其中有阮氏親筆改訂三處：

一集 卷八 頁三 前面 行三 誤入聖域 誤改作欲

同 同 後面 行一 誤入聖字 誤改作進

同 同 同 行十 段大令 大改作縣

（集卷頁而行各數字全依原本）

此改訂字「大」縣「於義無大出入。前二「誤」字與「欲」進「字，所云縣殊。今通行本皆未改也。因錄之以供國內讀雲臺集者參考。—— 僑韓耳食錄之一 —— （魏建功）

館訊 (七月)

歡迎韋棣華女士 美國韋棣華女士夙於我國現代圖書館事業，甚宣勞績。去秋出席不列顛圖書館協會之五十週紀念會，任我國圖書館界代表。今年復遊我邦，本館於六月二十三日，特開歡迎會。是日女士並報告赴英出席情形，甚為詳悉云。

建築投標 本館新建築之計畫圖案，俱已就緒。本月十三日，開始招標，並為承招者作中英文詳細說明書，由建築師莫律蘭氏交付。投標者，須繳保證金二百五十元。開標日期，已擇定下月二十二日云。

靜生生物研究所之成立 前館長范靜生先生，生前於生物學研究最具興趣。逝世後，尙志學會特發起創設靜生生物研究所，以資紀念。並由該會捐出鉅款，以為基金。該會並與本館合作，由本館專任生物學圖書之蒐集云。

國際交換圖書事務 自政局改革後，國際交換圖書事務，由當局委託本館暫為辦理。故現時外邦郵致國內各團體之書報，均經本館轉寄；而國內寄致外邦者，亦由本館代為搜集，並為轉遞云。

國語辭典之編纂 國語統一會經中華教育文化基金董事會決議，補助國語辭典編纂費六千元，由本館分期交付。本館又劃定二千元，專作為購置文字學及語言學書籍之用，以應該會之需求云。

閱覽方面之設備 各國大圖書館，均特闢一參攷部，以便學者之諮詢。我國各圖書館，均未暇顧及於此。本館開辦後，每月收受各界諮詢問題，為數不尠。近以此類事務，漸見增多，擬特設專部，以應需求。俟新館落成後，當更有完備之組織也。

借書權之整理 前此發出之借書權，允許證，已於上月底截止。自本月起，另發新證，並加以限制云。

中央大學國學圖書館 印行詠懷堂詩集預約

明季阮大鍼詠懷堂詩集，傳本甚罕。杭州丁氏八千卷樓舊藏其內外集及丙子戊寅詩共八卷，丹徒柳氏藏其辛巳詩二卷，散原老人評爲「芳繁深微，妙緒紛披，具體儲韋，追蹤陶謝」者也。

茲由首都中央大學國學圖書館彙集印行，發售預約，售章如左：

- 一、全書四厚冊，用中國毛邊紙八開印，封面磁青紙裝，訂精雅。
- 二、溧水王氏抄本有陳散原章太炎諸先生題字，用銅版影印，以彰其詩之價值。

三、焦山海雲庵有阮氏寫江文通詩及游焦山五律四首，石刻，書法腴秀，近東坡，游焦山詩集中未載，特爲搨印，置詩序前，俾讀其詩者，并得覽其手迹。

四、全書定價大洋三元，預約每部價洋二元，樣張函本館印行部即寄。

五、陽歷九月抵出書，預約自七月二十號起至九月二十號截止，預約期間，購者付款後當給券一紙，屆時憑券向原售處取書。

六、外埠須加郵費及掛號金大洋二角。

發售處 南京龍蟠里國學圖書館 代售處 上海三馬路蟬隱廬

- Lynd, Robert. The orange tree. 1926.
- Machen, Arthur. The Caerleon edition of the works of Arthur Machen. 1923.
- Masefield, John. Philip, the king, and other poems. 1917.
- " " The tragedy of Nan. 1926.
- " " The trial of Jesus. 1925.
- " " Tristan and Isolt. 1927.
- Maugham, W. S. Loaves and fishes. 1924.
- Muir, Edwin. Latitudes. 1924.
- Munro, C.K. At Mrs. Beam's. c1923-25.
- " " The mountain. 1826.
- Norwood, Gilbert. The wooden man and other stories & essays. 1926.
- Noyes, Alfred. The enchanted island, and other poems. 1910.
- Ravindranatha Thakura, Sir. The crescent moon; child-poems. 1921.
- " " " The gardener. 1914.
- " " " My reminiscences. 1917.
- Thompson, E. J. Rabindranath Tagore. 1926.
- Smith, L. P. Trivia, 1922.
- " " More trivia. 1921.
- Squire, J. C. Essays at large. 1922.
- " " Life and letters; essays. 1921
- " " poems: first series. 1926.

ENGLISH LITERATURE PROVINCIAL COLONIAL, ETC.

- Dixon, W.M. The Edinburgh book of Scottish verse, 1300-1900. 1910.
- Boyd, E. A. Ireland's literary renaissance. 1916.
- " " The contemporary drama of Ireland. 1918.
- Cooke, John. The Dublin book of Irish verse. 1728-1909. 1924.
- Campbell, W. W. The Oxford book of Canadian verse. 1913.
- Murdoch, Walter. A book of Australasian verse. 1924.



Yeats, Wm. B. Autobiographies. 1927.

20TH CENTURY

- Belloe, Hilaire. Short talks with the dead and others. 1926.
- Bennett, Arnold. Things that have interested me. 1921.
- Bennett, Marguerite. Arnold Bennett. 1925.
- Chambers, C. H. Passers-by. 1925.
- " " The tyranny of tears 1902.
- Douglas, Norman. Experiments. 1925.
- Drinkwater, John. Abraham Lincoln. 1919.
- Dunsany, E. J. M. D. P. The last book of wonder. 1916.
- " " " If; a play in four acts. 1922.
- " " " The king of Elfland's daughter. 1924.
- " " " Tales of three hemispheres. 1920.
- " " " Tales of war. 1918.
- Goldberg, Isaac. Havelock Ellis. 1926.
- Galsworthy, John. Plays: The silver box; Strife. 1926.
- " " Plays. Fourth series: A bit o'love, The foundations, The skin game. 1920.
- " " Plays. Second series: The eldest son, The little dream, Justice. 1913.
- " " Plays. Fifth series: A family man, Loyalties, Windows 1923.
- " " Plays. Sixth series: The first, Old English, The show. 1926.
- Coats, R. H. John Galsworthy as a dramatic artist. 1926.
- Galsworthy, John. A family man. 1922.
- " " Plays. Third series: The fugitive, Toe pigeon, The mob. 1925.
- " " Representative plays by John Galsworthy. 1924.
- " " Six short plays. 1921.
- Leacock, S. A. The Hohenzollerns in America. 1919.
- Lucas, E. V. A Boswell of Baghdad. 1917.

- Stevenson, R. L. Further memories. 1924.
- „ „ An inland voyage, and Travels with a donkey. 1922.
- „ „ Memories and portraits, etc. 1924.
- „ „ Virginibus puerisque. 1925.
- „ „ Poems by R. L. Stevenson. 1924.
- „ „ Plays. 1924.
- „ „ The letters of Robert Louis Stevenson. 1924.
- Cuthrie, C. J. G. Robert Louis Stevenson. 1925.
- Brown, G. E. A book of R. L. Stevenson. 1920.
- Swinerton, F. A. R. L. Stevenson, a critical study. 1924.
- Swinburne, A. C. The letters of A. C. Swinburne. 1918.
- Nicolson, H. G. Swinburne. 1926.
- Synge, J. M. The works of John M. Synge. 1912.
- Tennyson, A. T. Poem. 1883.
- Baker, A. E. A Tennyson dictionary. 1816.
- Lyall, Sir A. C. Tennyson, 1926.
- Nicolson, H. G. Tennyson, aspects of his life, character and poetry. 1925.
- Thackeray, W. M. The history of Henry Esmond. 1905.
- Sadleir, Michael. Anthony Trollope, a commentary. 1927.
- Wells, H. G. The works of H. G. Wells. 1924-26.
- Doughty, F. H. H. G. Wells: educationist. 1926.
- Wilde, O. F. O. W. The plays of Oscar Wilde decorations and types specially designed by Frederic W. Goudy. 1905-1908.
- Wilde, Oscar. An ideal husband, A woman of no importance. 1919.
- Wilde, O. F. O. W. The picture of Dorian Gray. 1918.
- Wilde, Oscar. Salomé, The importance of being earnest, & Lady Windermere's fan. 1919.
- Wordsworth, William. The prelude; or Growth of a poet's mind, 1926.
- Cooper, Lane. A concordance to the poems of Wm. Wordsworth. 1911.
- Myers, F. W. H. Wordsworth. 1925.
- Yeats, William B. The tables of the law & the adoration of the Magi. 1914.
- Yeats, Wm. B. Plays and controversies. 1927.

- Ruskin, John. The stones of Venice. 1910-12.
- Harrison, Frederic. John Ruskin. 1925.
- Scott, Sir Walter. The lady of the lake. 1908.
- " " The monastery. 1907.
- Rogers, May. The Waverley dictionary. 1879.
- Scott, Sir Walter. The journal of Sir Walter Scott. 1910.
- Hutton, Richard H. Sir Walter Scott. 1907.
- Shaw, G. B. Man and superman. 1926,
- " " Androcles and the lion. 1916.
- " " The doctor's dilemma. 1911.
- " " Heartbreak house, Great Catherine, and playlets of the w
 1919.
- " " Misalliance, the dark lady of the Sonnets, and Fanny's fi
 play. 1926.
- " " Plays: pleasant and unpleasant. 1906.
- " " Three plays for Puritans. 1906.
- " " Translations and tomfooleries. 1926.
- " " Back to Methuselah. 1921.
- " " John Bull's other island, and Major Barbara. 1926.
- " " Saint Joan. 1926.
- " " Table-talk of G. B. S. Conversations on things in general, b
 tween G. B. Shaw and his biographer. 1925.
- Collis, J. S. Shaw. 1925.
- Clutton-Brock, Arthur. Shelley, the man and the poet. 1923.
- Ellis, Fred. S. A lexical concordance to the poetical works of Percy Byss
 Shelley. 1892.
- Symonds, J. A. Shelley. 1925.
- Southey, Robert. Poems of Robert Southey. 1909.
- Dowden, Edward. Southey. 1909.
- Stevenson, R. L. The amateur emigrant. 1924.
- " " Essays literary and critical. 1924.
- " " Familiar studies of man and books. 1905

- Lamb, Charles. The life, letters and writings of Charles Lamb. 1895.
- Ainger, Alfred. Charles Lamb. 1926.
- Colvin, Sir Sidney. Landor. 1909.
- Lytton, E. G. E. L. B. L. * The new Timon, St. Stephen's and the lost tales of Miletus, 1875.
- Lytton, E. G. E. L. B. L. King Arthur. 1871.
- Lytton, E. G. E. L. B. L. Pamphlets and sketches. 1875.
- Meredith, George. The poetical works of George Meredith. 1916.
- Barrie, Sir J. M. George Meredith, 1909. 1924.
- Gretton, Mrs. Mary. The writings and life of George Meredith. 1926.
- Pristley, J. B. George Meredith. 1926.
- Meynell, Mrs. A. C. Poems, 1913.
- Moore, George. Esther. Waters 1913.
- „ „ Elizabeth Cooper. 1913.
- Freeman, John. A portrait of George Moore in a study of his work. 1922.
- Gwynn, S. L. Thomas Moore. 1905.
- Noyes, Alfred. William Morris. 1926.
- Benson, A. C. Walter Pater. 1916.
- Pattison, Mark. Essays by the late Mark Pattison. 4889.
- Priestley, J. B. Thomas Love Peacock. 1927.
- Phillips, Stephen. Poems. 1900.
- Pinero, Sir A. W. The cabinet minister. 1918.
- „ „ Dandy Dick. 1923.
- „ „ His house in order. 1925.
- „ „ Iris. 1902.
- „ „ Lady Bountiful. 1923.
- „ „ The notorious Mrs. Ebbsmith. 1916.
- „ „ The second Mrs. Tanqueray. 1895.
- „ „ Sweet Lavender. 1921.
- „ „ A wife without a smile. 1905.
- Rossetti, D. G. Poems and translations. 1914.
- Benson, A. C. Rossetti, by A. C. Benson. 1926.

- Gissing, G. R. The immortal Dickens. 1925.
- Lawles, Hon. Emily. Maria Edgeworth. 1904.
- Stephen, Sir Leslie. George Eliot. 1926.
- Berle, L. W. George Eliot and Thomas Hardy. 1917.
- Benson, A. C. Edward Fitzgerald. 1925.
- Gilbert, Sir W. S. H. M. S. Pinafore, & other plays. 1925.
- Swinnerton, F. A. George Gissing. 1924.
- Brown, F. K. The life of William Godwin. 1926.
- Hardy, Thomas. Moments of vision and miscellaneous verses. 1919.
- Poems of the past and present. 1919.
- Time's laughingstocks and other verses. 1919.
- Late lyrics and earlier. 1923.
- Satires of circumstances, lyrics and reveries. 1914.
- Wessex poems and others verses. 1923.
- Brennecke, Ernest. The life of Thomas Hardy. 1925.
- Birrell, Augustine. William Hazlitt. 1926.
- Jones, H. A. Carnac Sahib. 1899.
- The case of rebellious Susan. 1901.
- The crusaders. 1893.
- The liars. 1904.
- The physician. 1899.
- The rogue's comedy. 1898.
- The tempter. 1898.
- The triumph of the Philistines and how Mr. Jorgan preserved
the morals of Market Pewbury, etc. 1899.
- Whitewashing Julia. 1905.
- Colvin, Sir Sidney. Keats, 1927.
- Lowell, Amy. John Keats 1925.
- Murry, J. M. Keats and Shakespeare. 1926.
- Garrod, H. W. Keats. 1926.
- Kipling, Rudyard. The Jungle book. 1924.
- The second Jungle book. 1924.

- Traill, H. D. Coleridge. 1925.
 Cory, W. J. Ionicus, by Reginald, viscount Esher. 1924.
 Ainger, Alfred. Crabbe, 1903,
 Masson, David. De Quincey. 1926.
 Dickens, Charles. Works of Charles Dickens. n. d.
 „ „ Hard times, Hunted down, Holiday romance and George
 Silverman's explanation. 1998.
 Dickens, Charles, Charles Dicken's stories from the Christmas stories from
 "Household words" etc. 1896.
 Dickens, Charles. Barnaby Rudge. n. d.
 „ „ Barnaby Rudge. 1913.
 „ „ Bleak house. 1895.
 „ „ Christmas books. 1892.
 „ „ The personal history and experience of David Copperfield
 the younger. 1904.
 „ „ Dombey and son. 1892.
 „ „ Great expectations. 1895.
 „ „ Little Dorrit. 1895.
 „ „ Life and adventures of Martin Chuzzlewit. 1899.
 „ „ Life and adventures of Nicholas Nickleby. 1898.
 „ „ The old curiosity shop. 1849.
 „ „ The old curiosity shop. n. d.
 „ „ The adventures of Oliver Twist. 1897.
 „ „ The adventures of Oliver Twist. n. d.
 „ „ Our mutual friend. 1895.
 „ „ The posthumous papers of the Pickwick club. 1909.
 „ „ Sketches by Boz. 1892.
 „ „ A tale of two cities. n. d.
 „ „ A tale of two cities. 1859.
 „ „ Master Humphrey's clock, etc. n. d.
 Pierce, G. A. The Dickens dictionary. 1926.
 Ward, Sir A W Dickens. 1924

- Austen, Jane. Two chapters of *Persuasion* printed from Jane Austen's autograph. 1926.
- Austen, Jane. *The letters of Jane Austen.* 1925.
- Villard, Leonie. *Jane Austen.* 1924.
- Warre Cornish, Francis. *Jane Austen.* 1926.
- Barrie, Sir J. M. *Dear Brutus.* 1922.
- Benson, A. C. *Along the road.* 1913.
- Benson, A. C. *From a college window.* 1906.
- Blake, William. *The prophetic writings of William Blake.* 1926.
- Bruce, H. L. *William Blake in this world.* 1925.
- Burdett, Osbert. *Wm. Blake.* 1926.
- Gaskell, Mrs. E. C. *The life of Charlotte Brontë.* 1924.
- Masson, Flora. *The Brontës.* n. d.
- Browning, Robert. *The poetical works of Robert Browning.* 1915.
- Berdoe, Edward. *The Browning cyclopaedia.* 1924.
- Cooke, G. W. *A guide-book to the poetical works of Robert Browning.* 1919.
- Chesterton, G. K. *Robert Browning.* 1926.
- Orr, Alexandra. *A handbook to the works of Robert Browning.* 1923.
- Burns, Robert. *Poems.* 1870.
- Shairp, J. C. *Burns.* 1909.
- Butler, Samuel. *Essays on life.* 1908.
- Bekker, W. G. *An historical and critical review of Samuel Butler's literary works.* 1925.
- Jones, H. F. *Samuel Butler, author of Erewhon (1834-1902).* 1920.
- Byron, G. G. N. B. *The poetical works of Lord Byron.* 1911.
- Byron, G. G. N. B. *Selections from the poems of Lord Byron.* 1898.
- Chew, Samuel C. *Byron in England.* 1924.
- Nichol, John. *Byron.* 1919.
- Nicolson, H. G. *Byron, the last journey, April 1823-April 1824.* 1924.
- Nochol, John. *Thomas Carlyle.* 1926.
- Fausset, H. I. *Samuel Taylor Coleridge.* 1926.

- Digeon, Aurelien. The novels of Fielding. 1925.
- Morison, J. A. C. Gibbon. 1909.
- Black, William. Goldsmith. 1918.
- Gosse, Sir E. W. Gray. 1918
- Cook, A. S. A concordance to the English poems of Thomas Gray. 1908.
- Boswell, James. Boswell's life of Johnson. 1906.
- Boswell, James. A shorter Boswell. 1925.
- Stephen, Sir Leslie. Samuel Johnson. 1925.
- Birrell, Augustine. Andrew Marvell. 1905.
- Milton, John. The poems of John Milton. 1925.
- Gilbert, A. H. A geographical dictionary of Milton. 1919.
- Lockwood, L. E. Lexicon to the English poetical works of John Milton.
1907.
- Pattison, Mark. Milton. 1926.
- Saurat, Denis. Milton, man and thinker. 1925.
- Havens, R. D. The influence of Milton on English poetry. 1922.
- Pope, Alexander. The rape of the lock and an essay on man. 1898.
- Abbott, Edwin. A concordance to the works of Alexander Pope. 1875.
- Dobson, Austin. Samuel Richardson, 1902.
- Oliphant, Mrs. M. O. Sheridan. 1909.
- Trail, H. D. Sterne. 1909.
- Stephen, Sir Leslie. Swift, 1909.
- Gosse, E. W. Jeremy Taylor. 1913.
- Thomson, James. The complete poetical works of James Thomson. 1908

19TH CENTURY

(1770/1800-1890/1900)

- Archer, William. Three plays by William Archer. 1927.
- Arnold, Matthew. The poems of Matthew Arnold. 1922.
- Arnold, Matthew. Poetical works of Matthew Arnold. 1903.
- Paul, H. W. Matthew Arnold. 1925.
- Austen, Jane. The novels of Jane Austen. 1926.

- 24
- Bartlett, John. A new and complete concordance or verbal index to words, phrases, & passages in the dramatic works of Shakespeare. 1922.
- Clarke, M. C. The complete concordance to Shakespeare. 1924.
- Cunliffe, R. J. A New Shakespearean dictionary. 1925.
- Onions, C. T. A Shakespeare glossary. 1925.
- Schmidt, Alexander Shakespeare-lexicon. 1902.
- Sugden, E. H. A topographical dictionary to the works of Shakespeare and his fellow dramatists. 1925.
- Adams, J. Q. A life of William Shakespeare. 1925.
- Bradby, G. F. About Shakespeare and his plays. 1926.
- Raleigh, Sir Walter A. Shakespeare. 1926.
- Brandes, G. M. C. William Shakespeare. 1926.
- Ruud, M. B. An essay toward a history of Shakespeare in Denmark. 1920.
- Granville-Barker, H. G. From Henry v to Hamlet. 1925.
- Luce, Morton, A handbook to the works of Wm. Shakespeare. 1924.
- Baker, G. P. The development of Shakespeare as a dramatist. 1923.
- Guerber, H. A. Stories of Shakespeare's English history plays. 1912.

17th and 18th Centuries. (1640-1770)

- Addison, Joseph. Sir Roger de Coverley papers in the Spectator. 1906.
- Courthope, William. Addison. 1919.
- Dobson, Austin. Fanny Burney. 1903.
- Jebb, Sir R. C. Bentley. 1909.
- Gosse, Sir E. W. Sir Thomas Browne. 1924.
- Froude, J. A. Bunyan. 1909.
- Morley, J. M. Burke. 1923.
- Burke, Edmund. Thoughts on the cause of the present discontents. 1770.
- Gosse, E. W. Life of William Congreve. 1924.
- Minto, William. Daniel Defoe. 1909.
- Saintsbury, G. E. B. Dryden. 1912.
- Fielding, Henry. The Works of Henry Fielding. n. d.
- Dobson, Austin. Fielding. 1909.
- Blanchard, F. T. Fielding the novelist. 1926.

ENGLISH RENAISSANCE (1500-1640)

- Odell, G. C. D. Annals of the New York stage. 19 7.
- Symonds, J. A. Sir Philip Sidney. 1909.
- Church, R. W. Spenser. 1879.
- Osgood, C. G. A concordance to the poems of Edmund Spenser. 1915.
- Smith, G. G. Ben Jonson. 1926.
- Shakespeare, William. The Oxford Shakespeare. 1926.
- " " All's well that ends well. 1904.
- " " The Tragedy of Antony and Cleopatra. 1926.
- " " As you like it. 1920.
- " " Shakespeare's comedy of As you like it. 1925.
- " " The comedy of errors. 1926.
- " " The comedy of errors. 1922.
- " " The tragedy of Coriolanus. 1922.
- " " Cymbeline. 1918.
- " " Shakespeare's Hamlet. 1911.
- " " The tragedy of Hamlet. 1919.
- " " Julius Caesar. 1905.
- " " The tragedy of Julius Caesar. 1927.
- " " The first part of King Henry the Fourth. 1925.
- " " The second part of King Henry the 4th. 1923.
- " " The life of King Henry the 5th. 1917.
- " " The first part of King Henry the 6th. 1909.
- " " The second part of King Henry the 6th. 1909.
- " " The third part of King Henry the 6th. 1925.
- " " The famous history of the life of King Henry The
 VIII. 1915.
- " " The life and death of King John. 1925.
- " " The tragedy of King Lear. 1921.
- " " The tragedy of King Richard II. 1925.
- " " The tragedy of King Richard the 3rd. 1918.

- Zeitlin, Jacob. Types of poetry. 1926.
- Bishop, P. M. The English story in verse. 1925.
- Cook, R. J. One hundred and one famous poems. 1926.
- Gayley, C. M. Poetry of the people. 1903.
- Newbolt, Sir H. J. The tide of time in English poetry. 1925.
- Palgrave, F. T. The golden treasury of the best songs and lyrical poems in the English language. 1888.
- Quiller-Couch, Sir A. T. The Oxford book of English verse, 1250-1900. 1925.
- Stevenson, B. E. The home book of verse, American and English, 1580-1920. 1922.
- Quiller-Couch; Sir A. T. The Oxford book of ballads. 1924.
- The Oxford book of English mystical verse. 1924.
- Sharp, William. Sonnets of this century. 1886-87.
- Leonard, R. M. A book of light verse. 1910.
- Quiller-Couch, Sir A. T. The Oxford book of Victorian verse. 1925.
- Stedman, E. C. A Victorian anthology, 1837-1895. 1923.
- Poems of to-day: an anthology. 1919.
- Monroe, Harriet. The new poetry; an anthology. 1917.
- Matthews, Brander. The chief British dramatists. 1924.
- Gayley, C. M. Representative English comedies. 1912-14.
- Lamb, Charles. Specimens of English dramatic poets who lived about the time of Shakspeare. 1890.
- Neilson, W. A. The chief Elizabethan dramatists. 1911.
- Bishop, P. M. The English story in prose. 1925.
- The Oxford book of English prose. (1925,) by Sir Arthur Quiller-Couch.
- Scott, F. W. College readings in English prose. 1920.
- Treble, H. A. English prose narrative, descriptive and dramatic. 1916.
- Jones, E. R. Selected English speeches from Burke to Gladstone. 1913.

EARLY ENGLISH

- Ward, Sir A. W. Chaucer. 1923.
- Rund, M. B. Thomas Chaucer. 1926.

- Dobree, Bonamy.** Essays in biography, 1680-1726. 1925.
Saintsbury, G. E. S. A history of nineteenth century literature (1780-1875).
 1925.
Brinton, Crane. The political ideas of the English romanticists. 1926.
Burdett, Osbert. The Beardsley period, 1925.
Williams, S. T. Studies in Victorian literature. 1923.
Graves, Robert. On English poetry. 1922.
Mackail, J. W. Studies of English poets. 1926
Newbolt, Sir H. J. Poetry and time. 1918.
Drinkwater, John. Some contributions to the English anthology. 1922.
Dodds, Mrs. A. E. The romantic theory of poetry. 1926.
Wilkinson, Mrs. M. O. The poetry of our times, 1926.
Nicoll, Allardyce. British drama. 1925.
Eaton, W. P. A study of English drama on the stage. 1927.
Lyle, M. C. The original identity of the York and Towneley cycles. 1919.
Thompson, Francis. Complete poetical works of Francis Thompson. 1918.
Mackenzie, A. M. The playgoer's handbook to the English renaissance drama.
 1927.
Dobree, Bonamy. Restoration comedy, 1660-1720. 1925.
Nicoll, Allardyce. A history of restoration drama 1660-1700. 1923.
Palmer, J. L. The comedy of manners. 1913.
Dickinson, T. H. The contemporary drama of England. 1920.
Sutton, Graham. Some contemporary dramatists. 1925.
Baker, E. A. The history of the English novel. 1924.
Quiller-Couch, Sir A. T. Charles Dickens and other Victorians. 1925
Bullett, G. W. Modern English fiction. 1926.
Crothers, S. M. The modern essay. 1926.
Marr, G. S. The periodical essayist of the 18th century. 1923.
Turner, F. M. C. The element of irony in English literature. 1926.

COLLECTIONS

- Lewis, E. H.** An introduction to the study of literature. 1912.
Newcomer, A. G. Twelve centuries of English poetry and prose. 1910.

A List of Books on English Literature

IN THE Metropolitan Library

GENERAL

- English association, London. Essays and studies by members of the English association. 1910.
- Raleigh, Sir W. A. The letters of Sir Walter Raleigh... 1926.
- Saintsbury, G. E. B. A history of English criticism. 1925.
- Williams, Orlo. Contemporary criticism of literature. 1924.

HISTORY

- The Cambridge history of English literature, by A. W. Ward 1920.
- Chambers, Robert. Chamber's cyclopaedia of English literature. 1904.
- Legouis, E. H. A history of English literature. 1927.
- Brawley, B. G. A new survey of English literature. 1925.
- Brooke, S. A. English literature. 1918.
- Strong, A. T. A short history of English literature. 1921.
- Grierson, H. J. C. The background of English literature and other collected essays and addresses. 1925.
- Kellett, E. E. Suggestions: literary essays. 1923.
- Raleigh, Sir W. A. On writing and writers. 1926.
- Squires, J. C. Books in general. 1919.
- " " " " 1920.
- " " " " 1921.
- " " " " 1922.
- Calverton, V. F. Sex expression in literature. 1926.
- Wells, J. E. A manual of the writings in Middle English, 1050-1400, 1916.
- Saintsbury, G. E. B. A history of Elizabethan literature. 1920.

**Visit of General
Chiang Kai Shih**

General and Madame Chiang Kai Shih, in spite of their multifarious duties, visited the Metropolitan Library on July 19th. They expressed keen and intense interest in the activities carried on by the Library.

**Reference
Department Created**

With the rapid increase of readers and inquiries, the need for organizing a reference department becomes urgent. In the past, many reference questions were handled by the cataloguing department which interfered with its routine. Beginning with this month, a reference department was created with Mr. C. P. Wang, in charge.

**Compilation of
Dictionary of National
Pronunciation**

In view of the importance of the standardization of Mandarin pronunciation, the trustees of the China Foundation at their fourth annual meeting recently held in Tientsin resolved to give financial assistance for the furthering of the work. The Metropolitan Library was therefore asked to take up the matter with the Society for the Unification of Pronunciation (Kuo-Yü Tung-I Huai). Important agreement has been reached between the Library and the Society to start immediately with the work of revising and enlarging the Kou-Yin Tzu-Tian, or Standard Dictionary of National Pronunciation, with a view to greater approximation to the living speech of Peking. As the Society has already done a creditable work in the past, it is believed that the Dictionary may be completed before the winter of 1929.



Library Notes

Reception to Miss M. E. Wood A reception in honour of Miss Mary Elizabeth Wood of Wuchang was held on June 23rd. Miss Wood spoke briefly on the Fiftieth Anniversary Conference of the British Library Association held in Edinburgh last September which she attended as a delegate from China.

Tenders for the New Building Tenders from contractors for the construction of our new building was invited beginning July 13th. Drawings and specifications and all necessary information may be obtained from Messrs. V. Leth Moller & Co., 23 Hsi Tsung Pu Hutung, Peking, against a deposit of \$250.00 of which \$225.00 will be refunded on return of the drawings and specifications supplied.

Institute of Biology in Memory of Former Director Fan Yuan-Lien An Institute of Biology in memory of former Director Fan Yuan-lien has recently been inaugurated in Peking. It is the aim of the Institute to study native plants and animals with special reference to North China. The Institute is affiliated with the Metropolitan Library which undertakes to supply technical literature needed for the carrying on of research work.

Work of International Exchanges With the reorganization of the Government in Peking, the work of the Bureau of International Exchange of Publications was being suspended. Pending the final decision of the Nationalist Government concerning the status of the Bureau, the Metropolitan Library has been asked to take up temporarily the work of exchanges on behalf of the Chinese Government. Consequently the Library has undertaken the distribution of exchange packages to various institutions and correspondents in China.

北京圖書館月刊

第一卷 第一號

(民國十七年五月)

要目

本館新建築設計圖 (外面)

本館略史

漢書札記 李慈銘遺著 王重民輯

館藏「諸佛菩薩聖像讚」跋 鋼和森男爵著 于道泉譯

書評(書目長編)

書目類書目

主要雜誌目

受贈志謝

本館收受寄存圖書簡章

北京圖書館月刊

第一卷 第二號

(民國十七年六月)

要目

館藏明抄本封氏聞見記莫友芝跋墨蹟

懺悔滅罪金光明經冥報傳跋 陳寅恪

前漢書札記 (續) 李慈銘遺著 王重民輯

越縵堂讀書記 李慈銘遺著

館藏善本書提要 趙萬里

新書介紹與批評

入藏中文叢書類書目

入藏西文音樂類書目

館訊

北京圖書館月刊

第一卷 第四號

要目預告

插圖 (南宋刊本版畫影片)

專著 校宋本南軒先生集跋 傅增湘

呂氏春秋舉正 孫人和

越縵堂讀書記 (續)

館藏善本書提要 趙萬里

新書介紹與批評

館藏善本中文書書目

入藏西文支那研究書書目

館訊

圖書館學季刊

第二卷第二期已出版

要目如左

宋代私家藏書概略

永樂大典算書

圖書目錄略說

全圖圖書計書

古今圖書集成考略

高麗之活字印刷術

藏園群書題記

拾經樓群籍題跋

古籍餘論序

顯安孫氏玉海樓藏書目錄

定價每期大洋肆角 全年壹元伍角

袁同儼 李國鈞 劉小綠 李國鈞 萬國鼎 向達 傅增湘 葉啓勳 陳準 陳準 陳準

BULLETIN of the METROPOLITAN LIBRARY

Vol. 1.

July 1928

No. 3.

CONTENTS

Facsimile:

Sung edition of the *Tse Fu Yuan Kwei*, an encyclopædia compiled in 1015 A. D.

Special Articles:

Comment on a Sung Palace Ms. *Hung Fan Cheng Chien*

Hon. Fu Tseng Hsiang

Notes on Thirteen Historical Works

Li Tse-Ming

Annotations and Comments

Chao Wan Li

1. On Ming Ms. copy of Feng Shih Wen Chi Chi

2. On Photolithographed edition of *Chung Kuang Hwei Shih*, an encyclopædia long lost in China

3. On Sung edition of *Tse Fu Yuan Kwei*

Book Reviews:

Catalogue of the Eumoforponlos Collection of Chinese, Korean and Persian Pottery & Porcelain

Dr. John C. Ferguson

Studies in Lao-tze

T. S. C.

Collected works of Liu Shih Pei

W. L. C.

Books Added to the Library:

List of Chinese Encyclopædias (Lei Shu)

List of Books on English Literature

Correspondence

Library Notes

PUBLISHED BY THE LIBRARY
PEI HAI PARK, PEKING

Annual Subscription: \$2.40 Single Number: 20 Cents

Post Free