

★ 1952.12.12 ★
期刊庫

雙星

第四期



雙星雜誌第四期目錄

●封面

鄭曼陀繪秋波一轉圖

●圖畫

李鴻章行書團扇

石渠先生隸書摺扇

潘詠之畫威降夷人圖

味閒居士行書

中國名勝撮景

(一)三潭印月 (二)雙峯插雲 (三)虎邱

仙人洞

春江花月 金鳳仙

●短篇小說

周懋

目錄

審 廬

劫外離鴛

滑稽外傳

貨殖新語

沈小七

李蓮英軼事

紅羊殘屑

愛國花

癡翁

石人語

奚翁

●長篇小說

玉樓夢史

秋水別傳

塵海然犀錄

●傳奇

紅樓夢散套

鷓鴣

西神

寒蕾

瞻廬

瘳木

一琦

筆伐

雅菴

聊攝

聊攝

中冷

涵秋

僕本恨人

荆石山民

●文苑

阿娜恨史序

白中壘

變雅樓三十年詩徵序

楊佛士

江山萬里樓詩

楊雲史

疆村詩

朱古微

澹廬詩

徐澹廬

鵲腦詞

王蓴農

●野史

波羅奢館獲野錄

胡寄塵

●文話

論文瑣言

章紱雲

●詩話

一盞室詩話

張峯石

●詞話

梅魂菊影室詞話

鵲腦

●詩鐘話

詩夢鐘聲集

王漢章

●筆記

捧蘇樓墨屑

玄父

賸墨齋筆記

企翁

寒碧齋撫談

瘦霜

●豔屑

西廂記本事

趙德麟

憶舊圖詠

雙紅豆齋

鏡台叢考

寄塵

●幻術

滑稽購物

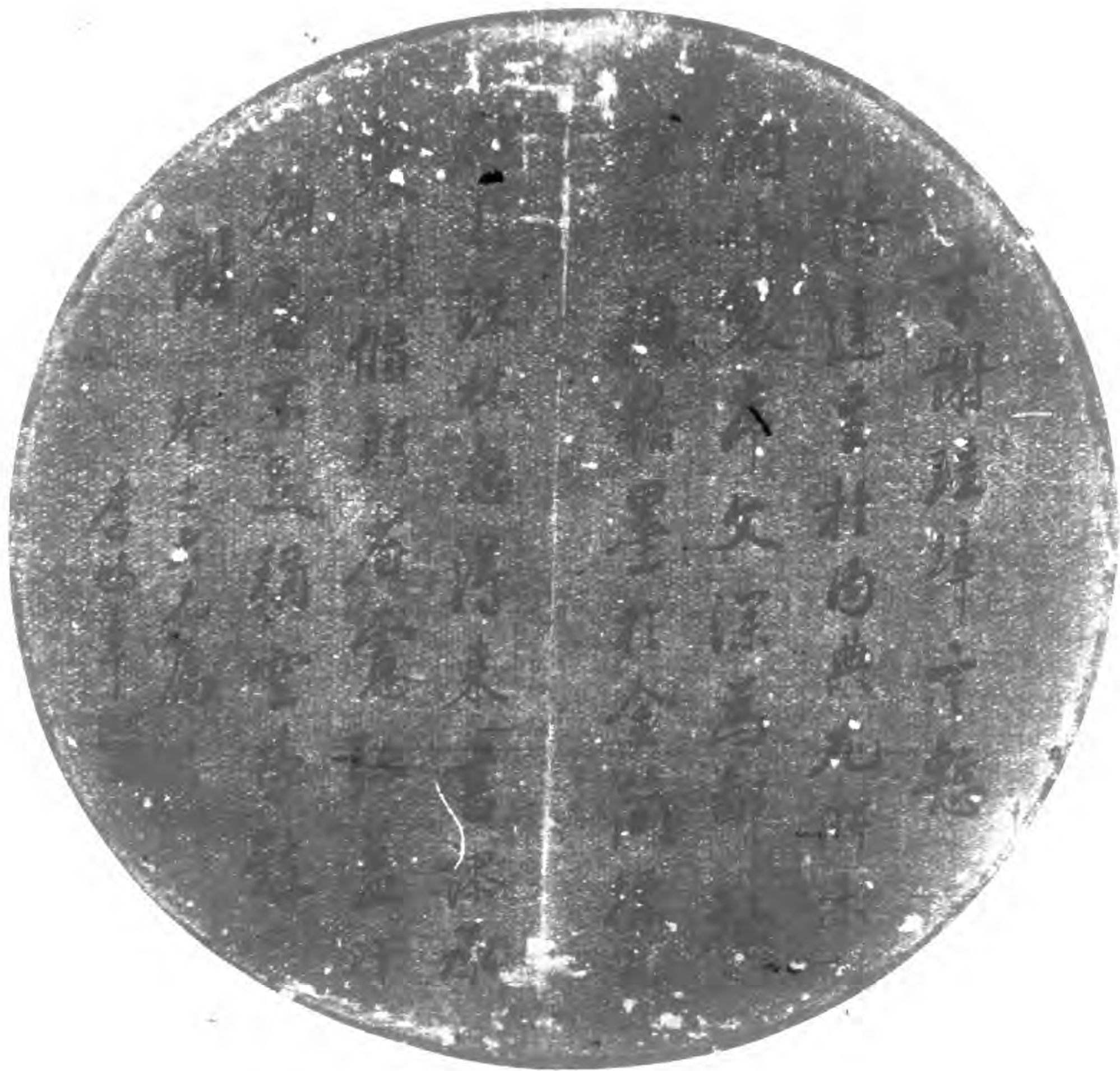
梅夢

●補白

名人趣史

俗語試帖詩

讀紅樓夢雜記



李鴻章墨蹟

此論唐初書法之變遷，其源流可溯於漢魏。唐初書法，雖承襲前代，然其精神已與前代迥異。此書之出，實為書法史上之一大變局。其間之變遷，實由於時勢之推移，而非由於書法之自變。此書之出，實為書法史上之一大變局。其間之變遷，實由於時勢之推移，而非由於書法之自變。

石渠先生隸書

威降夷人圖
詠之潘伯所





萱草下臨池
 充然秀日舒
 披亭一瓦葉
 中一子
 揮毫牛獨何
 畏
 誥曲自
 牙葉老尋
 菊與
 標
 方如
 宿昔約南齋
 讀
 六
 更
 亂
 翠曉以海
 偏
 工
 貯
 秋
 雨
 霖
 歲懷
 羅
 露

味間居士



中 國 風 景 攝 影

西 湖 三 潭 印 月



虎 邱 仙 人 洞



春 江 花 月

金 鳳 仙



小

說

總公司在南京路泥城橋東首勞合路電話三八九五

農商部獎勵 中國精益眼鏡公司出品

農商部褒狀第一號

製品人上海精益眼鏡公司
品名眼鏡

前項工藝品經本部考驗
合格依暫行工藝品獎章
第四條第二項特獎勵之

農商總長 章宗祥

關文彬

中華民國三年四月十五日發給



農商部批示 呈及附件 均悉查所造

眼鏡 式樣既美工作亦精洵屬 改良製造品

應按照工藝品獎章 給予褒狀 以示獎勵此批

農商總長章宗祥 工商司長

關文彬

右列之批示 及褒狀均已載入近期政府公報

中矣本公司為中國發明托力克鏡

片之第一家 幾費研求獨標新樣固與胡盧照

畫者不同創設以來業經三載 極承社會信

用 交口稱揚即各國醫生列邦士女亦皆羣舍其歐

美光學家之名肆 而聯袂惠臨焉 是亦足以

見出品之精良與夫營業之發達矣今蒙

大部考驗給狀褒獎 本公司被茲榮寵尤

當願名思義精益求精冀答各界惠顧之盛意爰綴數

語俾識勿忘

精益公司並誌

分公司北京前門外觀音寺西漢口一碼頭前花樓口

周懋

卷 一

周懋字明德。長洲諸生也。少落魄。不修邊幅。在諸生中亦無所知。性好閒。不慕榮利。往來鄉里間。非禮財。弗取。非禮人不與言。言亦調語。惟嗜酒。日必求醉。雖箠瓢屢空。不改其樂。蓋外若無行。內實以風節自勵。之誠君子也。永樂十三年。北京河南山東江蘇大饑。江蘇尤甚。成祖命大學士姚廣孝賑蘇。廣孝至長洲。長洲廣孝故里也。先謁其同胞姊。姊弗納。訪其友王賓。賓亦不見。但遙語曰。和尚誤矣。和尚誤矣。復往見姊。姊詈曰。做和尚不了。底是箇好人。遂扃戶不見。廣孝無如之何。憫然而去。時長洲哀鴻遍野。孟子所謂老弱轉乎溝壑。壯者散之四方。殆近之矣。聞廣孝至。皆扶老携幼。集行轅前。獨懋鍵門不出。與妻孥摘園蔬。以食園蔬盡。則掬泥沙咽之。人或叩其門不應。再叩之。則厲聲曰。何剝啄爲。姚某一日不離長洲。我一日不出。衆莫知其故。賑事畢。廣孝恐散賑未周。又恐胥吏中乾命縣令以戶籍獻。時長洲令趙汝霖告里中有諸生周懋者。閉門不受賑。招之亦不出。廣孝異之。曰。周懋我故人也。今尙無恙耶。卽諭招懋。懋不至。廣孝心益異。謂趙令曰。懋殆多儲。而以受賑爲恥乎。趙曰。非也。懋亦一貧如洗耳。於是廣孝欲見懋。益急。而懋終不至。廣孝怒。命拘之。懋瀕行。告家人曰。姚廣孝本醫家子。年十四度爲僧。名道衍。太祖皇帝定鼎後。懲宋元孤立失古封建意。乃封九子於大郡。遣高僧分侍諸王道衍。往燕京。王與語甚合。今燕王躬冒不韙。實行篡逆。誅殺無辜。以爭天下。皆姚賊孽而成之。我且往見將嚴詞以折之。甯以七尺軀蹈白刃而死。亦所以報先皇帝於地下也。乃行。既至。廣孝整衣冠降階而迎。懋他顧。延之上座。弗應。與之言不答。

廣孝曰。我未嘗有負於故人。故人何拒我之甚耶。亦不答。惟目注廣孝。不止。廣孝拊懋背。柔聲曰。故人母傲。故人猶是吳下阿蒙耳。亦知今日之我。大非昔比乎。懋乃唾其面曰。我之所以可貴者。即在此阿蒙耳。汝受太祖皇帝命。至北平侍燕王。非命汝以大逆導王。汝若無邪。矐則燕王必無篡逆之心。汝實爲虎之俚。我不知汝死之後。有何面目見太祖皇帝乎。廣孝曰。此乃國家大事。固非迂儒所能知也。懋眦眦傳裂。拍案曰。國家大事。誠非迂儒所能知。豈和尚所能與乎。汝以爲身居元勳。可以榮鄉里。我以爲狗彘之不如矣。同胞之姊。尙不見納。況在朋友。王竇且拒我。何爲而能容汝也。廣孝辭細。顧心益敬。懋遺以銀。懋卻之曰。吾家以清白貽子孫。安用此盜泉爲。遂投袂而歸。語家人曰。我恨不撲殺此獠。爲建文帝吐氣也。未幾。嘔血而死。初。懋聞北平軍渡江。犯京師。谷王穗及李景隆迎降。宮中火起。母后葬於火窟。惠帝不知所終。嘆曰。皇室如是。天下尙有人倫乎。奉惠帝位。旦夕焚香祀之。醉則向之歌。歌畢。復向之哭。終其身。如一日云。

睿竈曰。請難之舉。義士忠臣。之以死殉者。指不勝屈。周懋以一介書生。自守其耿介。義不受廣孝之金。寧餓死於蓬戶。甕牖間。其愚蓋不可及也。人惟其愚。斯性情有獨至。彼世之詡詡焉。自作聰明者。我且唾之矣。

切外離鴛

鴛 雛

栢林之西偏有紅頂之屋。冒出小山之坳。屋固非廣。連楹十許。椽皆二層之樓。牆堵脩潔。光可鑑。大窗外。纖草之場。間以雜花落英。綴其上。錯綵如繡。尤有小谿抱屋。而流瀾。鶻之屬。拍拍亂飛。隔溪則葡萄之圃。垂實無數。紅紫爛然。主人爲一六十許。退休之軍佐。時携其幼女。行散草場之上。觀鄰右少年拍毬。蹴鞠。以爲樂。主人考南里。當一千九百年間。已退休。老考南里者。世代將家也。其祖若父。曾擊破拿坡崙。世三世之驍騎。以材武聞于國。考南里稟承其血脈。尤矯健。可喜。從軍數十載。值國家承平。固無卓卓之戰績。可紀。而固未嘗一日忘其敵愾。茲退休歸來。髯鬚如銀。尤能一洗少年輕俠之氣。而歸於謙和平澹。晉接鄉人皆歡然。退無間言。考里兩夫人。已前卒。僅遺一女。爲老將五十之年。駐防塞爾愛斯時所生。今十七齡矣。老將之待其愛女。直不名爲女。可云賓朋。以從軍在外。從不與其女狎習。及解胄歸來。而女已長成。亭亭可愛。則驚詫似非已。有一日。飯罷。衣寬博之常服。脚菸斗。散步門外觀。其餘屋招賃之榜。則已有人揭去。其僕約翰。方匆匆來。稟白謂賃屋者。且至。旋已聞有四輪之身。鱗鱗然穿葡萄之圃而來。老人以手搔其銀髮。浩然如有所思。而車已臨門而止。下者爲一白袷少年。玉雪翩翩。眉宇間尤有英武之概。胸飾作淺紺色衣。製皆楚楚。入時袴。純白褶痕。嚴淨無倫。鞞次繫以御馬之釘。手中則絲鞭之外。書報數事。尙有半燼之雪茄。下車則擲而去之。磬折而前。趣與老人爲禮。發語微帶異國之音。而所操德語。固自純熟。寒暄已。則指揮僕御。趣移家具入屋。寥寥數語。簡截有似軍令。僕從輩皆趨將無敢少誤。皮其意。

態。似。是。貴。家。而。老。人。尤。心。折。其。嚴。武。之。態。則。微。微。疊。指。作。聲。悄。然。曰。可。兒。哉。特。有。一。端。為。老。人。所。不。可。於。意。此。端。為。老。人。之。痼。癖。牢。不。可。破。然。來。客。是。否。果。屬。是。一。端。則。尚。在。老。人。擬。議。之。中。緣。是。老。人。遂。大。早。其。躊。躇。却。慮。之。色。正。於。是。時。樓。上。月。臺。之。畔。湘。簾。半。捲。微。露。一。素。面。蟬。髮。如。雲。清。瓠。如。水。檀。口。微。啟。露。其。噴。犀。方。柔。聲。呼。爸。爸。老。人。深。沉。之。思。遽。為。所。斷。立。仰。其。首。翹。其。銀。髻。微。笑。曰。唯。孺。子。何。事。語。已。即。已。匆。匆。而。入。

頃。之。聞。挈。鈴。聲。老。人。大。聲。發。於。室。內。呼。約。翰。至。曰。若。語。廚。孃。治。具。我。將。延。新。客。飲。啖。禮。也。即。授。以。束。曰。若。以。是。致。之。格。雷。司。先。生。約。翰。受。命。去。老。人。顧。其。愛。女。方。持。針。繡。坐。窗。次。一。小。案。衣。中。國。之。絹。輕。如。蟬。翼。皓。腕。呈。露。纖。指。拈。絲。續。續。不。已。老。人。顧。之。則。大。樂。微。呼。曰。愛。珍。女。聞。呼。罷。繡。停。睇。其。父。日。光。秀。曼。無。倫。徐。曰。爸。爸。何。事。老。人。笑。曰。若。知。我。儕。有。新。鄰。矣。女。曰。得。非。即。約。翰。所。言。今。日。新。賃。之。客。乎。老。人。笑。曰。唯。已。復。迴。面。視。門。外。以。手。撚。其。襟。曰。是。人。良。佳。然。似。有。彼。虜。之。臭。此。臭。我。熟。聞。之。果。不。謬。則。仍。當。以。弗。賃。為。是。女。笑。曰。何。也。爸。爸。老。人。徐。取。其。冠。整。衣。曰。行。也。我。當。往。訪。彼。人。於。禮。新。客。乍。止。當。延。之。飲。啖。於。我。家。今。行。矣。又。曰。愛。玲。若。可。弗。出。我。行。少。須。當。即。來。若。尤。當。以。針。繡。自。遣。語。已。執。冠。而。出。數。武。之。外。銀。髮。飄。揚。已。拔。關。出。矣。女。於。老。人。既。出。則。坐。而。沉。思。亦。舍。針。繡。不。復。事。視。窗。外。有。細。鳥。磔。格。鳴。於。老。檜。之。上。則。戲。取。汽。槍。擬。以。驚。之。鳥。果。卒。然。飛。去。女。則。棄。槍。微。笑。旋。復。低。唱。脈。脈。間。似。猶。聞。四。輪。車。之。聲。渡。溪。而。去。而。車。中。玉。雪。少。年。簪。花。於。襟。左。煙。右。報。方。對。之。作。微。晒。也。

老。人。造。格。雷。司。譚。甚。歡。老。人。雖。生。長。軍。佐。而。待。客。至。有。儀。節。胸。次。故。瀟。灑。譚。吐。尤。有。風。味。乃。全。不。呈。行。間。

粗。曠。之。態。格。雷。司。則。似。擅。於。交。際。詞。致。明。晰。妙。緒。泉。湧。間。述。山。水。文。字。古。玩。之。譚。皆。博。洽。無。藝。尤。能。佐。老。人。譚。行。間。部。勒。之。法。老。人。幾。為。所。窮。則。賦。愕。不。已。後。此。語。人。此。君。精。卒。百。萬。變。化。無。方。非。老。夫。偏。師。所。能。與。抗。也。歎。語。移。晷。餐。時。已。屆。老。人。復。請。格。雷。司。敬。報。可。如。儀。易。衣。已。畢。相。偕。抵。家。老。人。入。門。即。大。聲。趣。其。臧。獲。上。燈。既。且。行。且。言。曰。愛。玲。何。往。矣。胡。不。趣。上。燈。旋。面。格。雷。司。曰。郎。君。恕。余。老。夫。有。愁。女。嬌。痴。不。解。酬。接。行。當。呼。之。使。來。郎。君。勿。復。為。笑。格。雷。司。唯。唯。老。人。即。導。客。至。於。一。精。雅。之。小。屋。中。器。具。皆。東。方。製。斐。儿。玲。瓏。畫。又。綽。約。致。可。人。意。壁。張。名。繪。數。事。人。物。皆。作。武。士。裝。尤。有。普。法。戰。事。之。圖。畢。士。麥。克。畫。像。一。幀。巨。顛。爛。然。狀。貌。如。猙。獅。格。雷。司。則。注。視。其。畫。不。少。瞬。老。人。呼。僕。治。茗。饜。蹀。不。已。格。雷。司。如。不。之。聞。旋。有。小。蠻。鞞。得。得。之。聲。自。梯。而。下。雙。扉。呀。然。愛。玲。入。矣。已。易。晚。服。為。粉。霞。之。色。映。其。玉。顏。作。淺。絳。雙。渦。如。醉。清。極。而。腴。而。艷。乃。無。極。格。雷。司。愕。然。念。閱。歷。名。場。垂。十。年。所。遇。夥。矣。殊。無。足。動。人。如。此。豸。者。不。覺。亦。獨。其。沉。思。趨。與。為。禮。愛。玲。微。似。羞。澀。一。握。手。而。止。殊。無。他。寒。溫。語。然。讀。者。當。知。愛。玲。之。為。此。態。實。已。芳。心。叩。叩。深。印。其。人。實。則。愛。玲。年。事。雖。稚。酬。應。賓。客。固。揮。灑。自。如。初。無。羞。態。此。凡。與。老。人。家。適。者。鮮。不。知。之。老。人。是。日。興。采。殊。烈。亦。盡。忘。其。所。謂。彼。虜。之。語。縱。譚。至。於。戰。事。乃。鋪。張。厲。盛。自。稱。引。不。已。席。設。飛。者。潛。者。烹。炙。絕。夥。而。老。人。之。口。講。指。畫。亦。續。續。無。既。時。首。贊。前。首。相。畢。士。麥。克。之。偉。略。次。則。稱。毛。奇。大。將。之。英。武。而。要。歸。功。於。威。廉。大。帝。終。則。自。揚。祖。武。撫。膺。自。歎。生。長。承。平。不。復。能。效。死。疆。場。為。憾。當。老。人。語。時。格。雷。司。亦。整。襟。傾。聽。惟。終。不。作。答。語。唯。諾。而。已。在。愛。玲。之。意。似。知。格。雷。司。不。甚。欲。聞。老。人。之。語。以。格。雷。司。傾。耳。向。老。人。而。目。光。則。時。時。微。睇。愛。玲。若。有。無。限。情。波。傾。瀉。而。出。愛。玲。頰。則。大。絳。至。不。敢。舉。其。素。面。手。拈。葡。萄。之。盃。默。默。若。不。

可。自。聊。顧。伺。格。雷。司。移。目。他。矚。之。傾。則。又。不。忍。不。偷。以。流。波。一。端。相。此。坐。中。人。偶。或。與。格。雷。司。之。目。光。相。值。則。疾。移。他。注。而。臉。頰。不。已。實。則。二。人。胸。中。之。思。各。不。相。謀。兩。兩。各。以。抽。蕉。剝。繭。之。力。注。其。所。計。慮。而。有。一。端。同。者。則。老。人。之。抵。掌。雄。譚。都。未。有。一。語。入。耳。老。人。飲。似。微。醉。語。亦。少。殺。罷。席。而。起。偕。至。休。憩。室。閒。譚。女。郎。則。自。入。已。室。易。衣。於。時。格。雷。司。之。語。發。端。矣。其。第。一。語。曰。不。揣。有。所。奉。詢。令。媛。已。字。人。示。老。人。掀。髯。曰。未。也。老。夫。之。意。必。擇。爲。愛。國。男。子。者。而。婿。之。能。腰。劍。肩。鎗。殺。敵。致。果。者。卽。爲。合。格。其。他。年。貌。門。第。都。可。弗。論。若。字。非。材。武。者。或。異。國。之。人。則。滋。非。我。之。所。願。老。人。語。未。已。格。雷。司。已。應。曰。唯。唯。如。先。生。言。老。人。復。歎。曰。雖。然。此。兒。女。之。事。當。任。其。志。自。了。之。老。夫。固。不。欲。預。老。夫。雖。凡。下。亦。嘗。忝。列。皇。帝。陛。下。軍。佐。之。中。平。生。意。氣。何。當。以。兒。女。之。私。縈。我。老。懷。畢。士。麥。不。言。乎。丈。夫。者。爲。國。而。產。生。者。也。若。經。營。家。室。顧。慮。瑣。碎。復。何。名。爲。丈。夫。語。已。歛。歛。自。摩。其。銀。髮。慷。慨。起。立。方。此。老。撫。髀。顧。影。作。老。驥。之。傷。時。愛。玲。已。易。衣。復。入。時。則。格。雷。司。方。目。注。著。衣。之。鏡。悄。然。神。往。倏。覩。鏡。中。一。亭亭。倩。影。衣。灰。色。之。晚。衣。四。周。緣。以。水。紋。鬢。髮。之。光。可。鑑。帽。次。簪。那。息。密。一。枝。裊。裊。作。顫。倩。麗。之。致。任。何。人。不。能。不。爲。之。動。格。雷。司。不。期。微。笑。而。鏡。中。人。亦。以。一。笑。報。之。兩。兩。傳。情。於。不。言。之。中。而。老。人。都。不。之。覺。

逾。此。數。月。老。人。與。格。雷。司。漸。稔。則。微。悉。其。身。世。格。雷。司。實。爲。青。年。飽。學。之。彥。擁。貲。尤。富。方。卒。業。英。倫。之。奧。斯。福。大。學。旅。行。經。德。愛。柏。林。風。物。之。秀。遂。僑。焉。治。文。藝。歷。史。之。學。博。極。萬。卷。猶。間。日。一。造。柏。林。圖。書。館。就。而。宣。覽。此。外。則。遊。獵。蹴。鞠。藉。以。遣。日。其。他。一。無。所。嗜。交。遊。既。寡。老。人。之。家。遂。日。必。一。至。愛。玲。與。之。尤。親。稔。無。倫。愛。玲。嗜。臘。丁。文。尤。喜。蒐。採。古。金。石。文。字。金。字。塔。之。古。文。羊。皮。之。古。藉。羅。列。滿。案。格。雷。司。則。一。一。爲。釋。

其年代通其意致愛玲得解則爲一笑報之間亦鼓琴一曲藉以娛客時適婢媪他適亦或親手淪茗以餉格雷司溫存熨貼幾於無微不至惟雖如是格雷司終未有一語涉及情愛愛玲於是乃大疑慍女子之用情如洪水橫流泛濫浩瀚不抵其所歸宿之海不止中遇堤障之物少殺其勢則愈洶湧騰躍不已愛玲碧玉年華正及時矣又安足引以爲怪一日者晚雨初過芊草一碧而簷溜尙點滴如綴珠老人悶極赴城中俱樂部覓其同伍或素識之友格雷司至時乃稍晚不及面老人則見愛玲一人悄然隅坐方伸纖掌兩窗外承簷溜如未聞有足音蹙然者格雷司悄撫其肩笑曰密司考南里胡思之深愛玲驚顧見爲格雷司則復抑其驚喜之容出以澹定答曰唯格雷司先生以胡時來胡以妾都不之覺語已漠然如另易一人非曩日之愛玲也格雷司則大驚意爲必有開罪愛玲之處顧驟又不便致詰則跼蹐而坐愛玲無語目注壁間之畫挺然如石人似神魂已離此軀殼而去格雷司至於不知所措則坐而憨笑相持可刻許格雷司始發聲曰密司我窺密司意似不適果否爲鄙人有所開罪於君則請語未已愛玲中截之曰否音脆而悲而秋波澄澄中已有珠淚續續奪眶而出格雷司立悟其意知今日非可以不入耳之言虛與慰藉之者顧已有絕難之一問題爲兩人愛河之鴻溝決不能合已亦嘗緣是中夜踟躕計慮萬端從老人口中之言探之知是事殆已絕望特愛玲未之知耳而又未可以是中關係驟語愛玲卽語而愛玲亦未必遽信此著真到萬難地步矣視愛玲則洶瀾幽咽殆不自禁伏安樂椅次錦茵已濕絞綃亦復無能爲力格雷司情不自禁則起撫其肩以語慰之愛玲悲不已格雷司則擁而臥諸已懷俯與親吻愛玲亦不復拒嗟乎此天下定情之局之至奇者也以愛玲之雛年憨態心屬一人則全力赴之慍不

復計其利害而卒釀成後日無限悲涼之局天亦酷矣哉

雨霽。月出。繁星爛然。老人亦自城中歸。遂偕格雷斯及女共飯。飯時。愛玲愁緒已釋。天君泰然。頗覺常餐甘芳。逾於兩日。老人仍譚其武事。格雷斯則心中省省。以喜以憂。頗不釋然。知此事歸宿。終歷萬難之境。飯罷。老人自入書室。核其年來統計之贏絀。二人遂偕行出室。至於繖草毬場之畔。月色如銀。人影在地。二人携手相視而笑。而心中之滿美愉快。至於無藝。愛玲於是時。觀月光之下。亭榭牆堵。皆若有欣欣向榮之色。而星也。月也。花木也。皆若張其笑口。賀己之成。循場而行。可數匝。不作一語。而愛玲心田中。已爲瀾漫之情波所灌溉。繁花怒發矣。槐風灑然。中人生涼。格雷斯曰。吾愛夜涼。峭甚。盍歸乎。愛玲微笑曰。否。妾患內熱。不患涼也。我儕盍至池傍危石之次。小坐。格雷斯無語。扶之坐。已亦坐其側。愛玲似微憊。以身倚格雷斯之肩。螻首直抵其胸。次口中則微微唱愛情之歌。聲細如遊峰。而清婉動人心魄。格雷斯伺其唱已。徐呼之曰。吾愛愛玲。聞呼則轉側其首。以日向格雷斯。待其言。格雷斯曰。君亦知余爲法國人乎。愛玲以目示意。似曰。知之。格雷斯曰。然則亦知君老父痛惡法蘭西人。目爲國仇乎。以吾儕絕對交惡之國民。君父胡能容我爲其坦腹之客。此層卿亦嘗籌及之否。愛玲聞語。微一沉吟。笑曰。乃爲是耶。我視君今日若有不豫色。然不虞乃以是故。老父於我言無不聽。此則君可無慮。且兒女之情。愛固何預。國家者抑今我兩國不旣睦。敦耶。老父年事向暮。膠執成見。時或有之。殊不足慮。君胡語至此。格雷斯曰。固然。但今日處敦睦之時。則可萬一不幸。兩國以干戈相見之事。則復何如者。嗟乎。格雷斯之語。固爲萬一之事。實則語讖成矣。乃不謂月下喁喁兒女之情話。至于後來。乃竟不幸言而中也。

數年來歐洲之中戰雲迷漫直欲蔽和平之白日星星之火若摩洛哥若巴爾幹已遍地皆是惟待驚雷震蟄則起陸龍蛇風雲洸漭固爲日暮間事果也劇戰之端一開而普法兩國則首當其衝醞釀數月卒下哀的美敦之書兩國之民則已岌岌備戰不遺餘力此噩耗之來既入考南里老人之家則各驚詫不已老人則盡出其五十年軍中所需之器械鎗劍之外地圖表冊遠統之屬彌不羅列几案軍服皇然盡其所有徽章佩之于身目抵几高譚祇候國家之徵調暇則痛斥法人謂爲狡窺我雄獅何往乃任其三窟自雄耶則復仰視大宰相畢士麥克遺像對之太息謂苟卑公在者蕞爾法蘭西固隸我版圖已久又何敢爲潢池之盜弄以是格雷斯對之恒不可自聊往往與女徵譚避不面老人而去實則格雷斯邇日亦正事集以戰鬩既開已爲上流社會之人義當服役于國則不能不棄此而歸然逕歸則于心又有所不忍蓋格雷斯之心固已爲愛玲一片痴情所牢縛于是踟躇四顧焦慮不已柏林政府部署有方絕不致擾攘惟報紙之價騰漲所聞人言咸研求備戰之方與懸度戰事之勝負而已一日電傳法霞飛將軍復奪愛爾塞斯洛倫二地考南里老人聞之則怒不可遏而通衢之上人人憤激復仇瀚辱之語洋溢于耳老人躁走如狂時出巨聲叱其僕隸卽愛玲亦不能止愛玲初聞戰耗已憂懣忘食復念草場上一夕語不圖頓見諸數月之中則自傷不已日來雖每日一面格雷司而匆遽已極有時握手都無一言旋即別去而格雷司貌亦微瘠愛玲在百忙中尙爲軟語媚容以慰藉之是日老父早起亦不御晨餐逕入書室中聞履聲往來不已愛玲心乃大詫念老父必將有所圖不則胡以有此深念不期推扉而入老父軍服佩劍如故老眊之目耿耿作異光靚愛玲入卒然曰若來若來我有以語若西鄰之儉曾晤若乎彼果

爲彼虜之族類其臭味我曩固已辨之爲我國敵者彼僞類也若嗣後慎弗與通往還且使我聞帝國陸軍失利之消息此是何等失意事然安知非友彼僞故有以致之我乃奮臂偶此匪人上帝臨之矣言已揮手曰孺子識之行也乃公方有所事則復加地圖于膝計行軍道里矣愛玲矍視聆其語畢一言不發逕奔出至已室中坐而汎瀾

銀燈既上鈎月穿窗愛玲百感填膺亦不下樓赴餐老人平日將護其女甚至今則爲國事之故義憤滿腔并其愛女亦不之憶愛玲沉沉欹坐不覺入夢愉快間似與格雷司連襪並坐喁喁話其冤苦格雷司之容較平素尤孱削忽獐笑一聲推女而起曰事不諧矣愛玲大愕而號啼痕戒面恍佛張目而四顧則果赫然一格雷司以手執冠佇立門次愛玲驚極顫聲曰君果至耶曾否面我父格雷司面色蒼白如冒重疴荅曰然我今夕冒不韙者至將與卿一言別愛玲無語格雷司曳椅自坐喟曰我決行矣果不行者國人將以我爲私敵愛玲唇白曰然則從此無見期矣格雷司強笑音之慘厲乃甚于縱哭曰是安可料我意或兩人中有一人存者則重晤未必無日愛玲復哭格雷司復寘之于已懷以巾代拭其淚吻其額者再曰第一吻以誌我兩人之愛也第二吻則與卿言別好自珍重別矣言已加冠將行而熱淚盈眶萬無可忍則停睇向壁以止之顧終不可得而衣袂之上亦灑淚可數點愛玲抱其肩并哭歎爲一言曰少需之格雷司我夫我終不忍卿決然舍我而去卿去我復誰賴今請更聽我一言我儕之情誓盟金石雖歷萬劫如天地之不變卿行爲國致身乞時時念我弗謂婦人之心逐境而遷卿去我乃別有所眷卽至橫屍沙場時亦當永永念我如在君側我言已盡君可行矣則擁格雷司連吻其額而熱淚洒格雷司髮

際。晶。瑩。如。巨。珠。也。于。時。風。雲。橫。天。黑。雲。如。磐。格。雷。司。奪。門。飛。馳。而。去。

于。是。柏。林。之。地。遂。不。復。覩。格。雷。司。踪。迹。愛。玲。日。待。老。父。經。紀。家。常。不。示。戚。容。而。夜。闌。人。靜。追。憶。墮。歡。則。腐。心。不。已。旋。聞。人。言。格。雷。司。已。投。前。敵。愛。玲。于。是。檢。報。乃。大。忙。劇。覩。報。載。何。處。有。戰。事。必。詳。覽。無。遺。即。至。軍。伍。傷。亡。入。數。之。表。亦。所。關。心。時。處。有。格。雷。司。在。其。中。芳。心。鹿。鹿。無。甯。貼。之。日。未。幾。柏。林。赤。十。字。會。隊。中。有。女。友。以。書。來。招。約。勸。其。事。愛。玲。則。大。喜。遽。允。焉。白。之。老。父。老。人。撫。其。肩。曰。佳。哉。此。國。事。也。我。胡。爲。不。允。汝。行。行。矣。勉。之。于。是。愛。玲。遂。行。

法。軍。再。接。再。挫。漸。至。一。敗。塗。地。不。可。收。拾。愛。爾。塞。斯。洛。倫。得。而。後。失。霞。飛。大。將。退。保。巴。黎。時。則。愛。玲。等。之。赤。十。字。會。隊。方。至。其。地。救。死。扶。傷。收。拾。灰。燼。愛。玲。以。妙。年。女。郎。勤。懇。將。事。裏。傷。敷。藥。日。不。暇。給。方。偕。其。女。友。循。行。林。薄。意。或。尙。有。未。及。載。歸。之。傷。人。沉。頓。于。是。顧。乃。無。有。愛。玲。曰。盡。矣。我。儕。盍。歸。休。女。友。忽。以。手。指。叢。棘。之。內。曰。此。非。耶。趣。來。趣。來。愛。玲。奔。赴。猝。覩。傷。者。之。面。已。心。躍。不。可。止。及。細。檢。已。忽。仰。天。而。吁。驟。暈。仆。傷。者。之。次。女。友。檢。傷。者。之。創。已。無。可。治。氣。息。垂。絕。忽。眴。目。視。天。噴。其。餘。氣。向。天。曰。愛。玲。我。語。未。卒。而。絕。女。友。徬。徨。四。顧。曰。天。乎。

鵝。雛。曰。格。雷。司。與。愛。玲。所。謂。心。似。金。鈿。堅。者。矣。乃。變。起。倉。卒。遽。殞。其。生。垂。死。一。見。各。未。傾。吐。事。之。不。可。知。有。如。是。哉。愛。玲。臨。別。之。言。勉。以。效。命。馳。驅。殺。敵。致。果。世。間。痴。兒。女。具。此。見。解。者。復。有。幾。人。他。若。考。南。里。之。材。武。愛。國。格。雷。司。之。堅。忍。割。舍。負。乎。尙。哉。皆。可。傳。也。

讀紅樓夢雜記

短篇小說

劫外雜記

王雪香紅樓問答云。寶玉似武陵源百姓。黛玉似賈長沙寶釵似漢高祖。湘雲似虬髯公。探春似太原公子。寶琴似藐姑仙子。平兒似國大夫。紫鵲似李令伯。妙玉似阮始平。晴雯似楊德祖。劉老老似馮驩。鳳姐似曹瞞。襲人似呂雉。明鏡主人曰。寶玉似唐明皇。黛玉似李廣。又似唐衢。寶釵似王莽。湘雲似李太白。探春似漢文帝。寶琴似張緒。平兒似陳平。紫鵲似豫讓。妙玉似倪雲林。晴雯似禰衡。劉老老似柳敬亭。鳳姐似巖嵩。襲人似魏藻德。滿紙荒唐言。一把辛酸淚。都云作者痴。誰解其中味。此緣起詩也。言中有淚。何至荒唐含淚而言。但覺辛酸矣。作者癡。讀者與之俱癡。讀者未嘗不解其中味也。辛酸之外。別無他味。我亦解人。

滑稽外傳

西神

黃梨洲南雷文定有豐南禺別傳文述南禺之爲人奇譎而不軌於正至可嗚噓虞初九百不廢詼諧此亦龍門滑稽之外傳也節錄如下

豐坊更名道生字人翁別號南禺外史五歲時董侍御問以所讀書曰大學序誦至淳熙五年故漏熙字侍御問之曰此大人名也由是長老多奇之當其讀書注目而視瞳子嘗度眶外半寸人有出其左右不知也自考功遷謫失職而歸書淫墨癖無所不知亦遂目空今古滑稽玩世瀟洋自恣而已有方仕者從坊遊學其書法假坊名以行世坊知之恨甚曰須抉其眼始不能作僞耳以是語舍中兒皆曰諾久之舍中兒捧一物至曰此方仕之眼睛也吾等夜俟之荒郊抉之以來耳坊大喜厚勞之再日而方仕至舍中兒告之故令勿入入則吾等欺敗矣仕曰無傷也坊見仕大駭曰聞君遇盜傷眼今如故何也仕曰蠶者夜行盜抉吾眼以去方悶絕間叢祠有鬼哀吾取新死人眼納吾眶中今雖如故猶痛楚耳坊亦信之置酒賀其再生坊欲下鄉收責僕不利其往農家簸穀有大扇僕執之以告曰鄉人聞主至各家製此以待使其男婦搖之主必中寒而死坊曰謫哉鄉人使吾死而驗傷之無從也需之以六月往其奈我何每年必召黃冠設蘸以驅蚤蝨客至則問之自吾蘸後覺蚤蝨滅於昔否客曰尤甚吾方怪之豈知公家蚤蝨驅而之吾舍乎坊乃大喜當其蘸時黃冠賂侍者陰捕蚤蝨不使近坊坊確然以爲蘸之左驗龐侍御求書餽金三十坊曰吾正需此卽設醮三壇一滅倭寇二滅僞禪僞學三滅蛇虎蚤蝨聞者無不大笑而坊

匍匐祈請出於至誠。姜宗伯求墓誌銘撰文并書。將授使者。食所餽粉羹而咽。坊大呼姜某毒我。趣令燬文返幣。其門僧德佑潛易原文而以別紙焚之。幣亦未嘗返也。坊以杜元凱故事。楷書法華華嚴二經。錮之鐵函。沉於大海。同行者亦潛易之。竟不知所沉者爲何物也。嘗於譚觀察坐間微異事。坊曰。宏治五年。鳳凰止正陽門樓上。移時而去。脫一羽。長二丈許。觀察不信。坊指其童子曰。彼亦見之。童子曰。然。又嘗納涼僧舍。謂僧曰。我在通州穴巨瓜。置小杙其下。側身入坐。仰面承漿飲之。膚生粟乃出。僧不信。亦以徵之童子。童子年十三。四坊之倅。通相去且三十年矣。（坊以揚州府通州同知致仕）東門皮工王姓者。事坊甚謹。歲時餽遺不絕。坊感其意。問其所欲於嘗所往來者。或曰。似欲向公乞一號耳。坊手書闌坡二字以號之。而坡字之土肥頭。皮工得此。珍甚。有見之者曰。析之爲東門。王皮。公蓋恭汝也。皮工聞之。更喜曰。吾與東門猶蟻蝨耳。公乃以東門畀我。皮固吾業。道其實耳。踵門以謝。言狀。坊曰。此人安得有此言。可以師我矣。延之上坐。皮工惶恐而出。閒過聞祠部。天雨止之宿。坊曰。須吾榻乃可。祠部卽令人移榻。而榻製甚煩。用四小舟載之。安榻方竟。而忽稱腹痛。必不可留。仍移榻而返。意怪祠部之求書也。性鄙。人口道錢物。侍者故斬之。謂梅雨須暴。藏金坊曰。諾。畢暴而數之。亡一笏。以責侍者。侍者再竊一笏。復數之。曰。是矣。蓋但論其奇偶也。西神曰。豐於明。爲甲族科第。蟬嬖家門。鼎盛至坊。而稍稍衰矣。然其藏書猶爲南中之冠。范氏天一閣所藏。卽得於豐氏者。爲多。坊又以書名擅一時。而尤喜鑿經傳。以寄其抑鬱不平之氣。梨洲先生所謂坊一官不得志。無所不寄。其牢騷人給已。還以給人。至於經傳。亦復爲拊掌之資。其罪大矣。責之誠是也。余獨觀其設。薰祈請。首以滅倭冠爲志。近於有道者所爲。其癡也似。黠其歌也似。哭坊固滑稽之雄哉。而孰

使坊僅爲滑稽之雄者余固不能不望古而遙集也噫



短篇小說

滑稽外傳

讀紅樓夢雜記

短篇小說

滑稽外傳

紅樓夢小說也。正人君子所弗屑道。或以爲好色不淫得國風之旨。言情者宗之。明鏡主人曰。紅樓夢情書也。其所遇之人。皆閱歷之人。其所叙之事。皆閱歷之事。其所寫之情。與景皆閱歷之情。與景正如白髮宮人。涕泣而說天寶不知者。徒豔其紛華靡麗。有心人見之。皆縷縷血痕也。人生數十寒暑。雖聖哲上智。不以升沉得失榮諸懷抱。而盛衰之境。離合之慘。亦所時有。豈能心如木石。漠然無所動哉。纏綿悱惻。於始涕泣悲歌。於後至無可奈何之時。安得不悟。謂之夢。卽一切有爲。法作如是觀也。非悟而能解脫如是乎。風塵碌碌。一事無成。已往所賴之天恩祖德。錦衣紈袴之時。飫甘饜肥之日。背父母教育之恩。負師友規訓之德。以致半生潦倒。罪不可道。無數語古往今來。人人蹈之。而悔不可追者。孰能作爲文章勸來世。而贖前愆乎。同病相憐。余讀紅樓。尤三復焉。而涕淚從之。

貨殖新語

寒 蕾

寒蕾曰。太史公著貨殖傳。紀社會之情狀。策工商之進行。誠譎權奇。其用意實乎遠矣。後人作史。凡類此者。多不紀錄。欲知當時社會風俗者。求諸正史。茫無所得。此稗官野史之所以風行歟。予欲從事於此久矣。謬陋不文。未敢涉筆。今聞友人談羅生事。尙奇任計。詢無愧貨殖傳中人也。亟誌之。爲予傳此之嚆矢。後有所聞。當續紀焉。

羅生。黔之柳人也。幼褻貧。而氣宇軒昂。不修邊幅。嘗夜行犯官紀。官誣爲盜。治之酷。羅怒曰。若坐堂皇。假法虐我。若傀儡耳。我得多金。當與若易地而處也。會洪亂初起。獄未竟。遁之廣州。鬱鬱無所行。乃附舶走海南。草昧初開。往者接踵。民番雜處。謀生較易。羅既至。初備於人。以資生事。時瀕海多鱷魚。海中鱗介。吞食殆盡。漁人停櫂。相戒不敢入海。施網罟。土人每食必鮮魚。月餘不得。則大困。羅生知其苦。倡言曰。曷不令我除之。是易與耳。衆奇其言。迺以除鱷委羅生。羅生乃作木偶人十數。實以毒藥。乘漁舟載酒。與衆漁狂飲歡呼。鱷聞聲。出沒波濤間。目光炯炯。爭來吞噬。羅生叱咤。悉取木偶投之。鱷得食。洋洋去。須臾。天氣晦冥。濺沫雨飛。排浪山立。海水殷赤。少焉。鱷屍果浮海面。乃使人挽之上陸。龍首蛇腹。躉尾獸足。佔地數畝。道路喧傳。觀者雲集。額手相慶。羅生命刮屍腹中。得革囊。祛而出之。纍纍者黃金也。上之土酋。酋嘉其能。舉以賜之。羅頒其金於窮民。四方感德。酋卽以羅長僑人。海南多藝橘。比歲大登。商人多來採購。海舶輻輳。是年橘熟。而海大風。經旬不止。舟無至者。橘無所輸。值乃大賤。羅生乃購舊舶修整之。號於衆曰。有

能冒風浪從我航海者。人以百金爲壽。衆怪其狂罔。一人僞應之。輒與百金。衆嗜利爭應募。羅擇其賭博。縱酒無賴。少年十餘人。踐約給金。大具酒饌。痛飲彌日。約爲兄弟。乃以賤值致橘數千筐。貯舶令滿。時海上風益暴。白浪滔天。羅與諸人斷纜揚帆。掉頭不顧。風順舟飛。破濤截流。瞬息千里。一日餘。至越南。收帆入口。海上久不見船隻往來。獨此一艘得至。商人歡迎。爭購其橘。一日之間。獲利鉅萬。周行市廛。見商人所貯多鹹魚。無人問詢。羅度此物可持久不腐。市十萬尾。載以俱歸。時海上久風。海南正苦無魚。聞羅歸多魚。羣來購致。又一朝而罄。利市更數十倍。羅至海南。不數月而徒手博十餘萬金。貧兒驟富。衆多豔羨。羅慨然曰。男兒昂藏七尺軀。豈爲一身之利耶。吾將羅致天下之財。以散天下之人。知散而不知聚。窮鬼徒知聚而不知散。守財奴能聚能散。然後始可與語理財也。陶朱猗頓。豈足比數哉。乃以其財至緬甸某市。購地而居。經營運造。夏屋渠渠。刻日蕙事。鬻木材爲業。與市人廣通聲氣。飲酒好客。文人術士。多集其門。有一客終日飽食。惟耽睡臥。其所事。惟日一登屋。以覘四方。儕輩多非笑之。羅不之顧。一日。強邀羅偕登。指而示之曰。子亦見雲氣似紅衣者耶。是名火氣上騰。不出十日。此地必災。天下大利。在此一舉。子盍早爲計。予亦可酬一飯之誼。不辭而去。三日後。果報市北起火。而相去遼遠。市人多登高遠望。不以爲計。獨羅遷家具。僅倉廩。儲清水。置銅龍。斷火道。奔走倉皇。往來設備。鄰人嗤以爲狂。羅但笑不應。俄而北風大作。塵沙捲地。烟焰障天。火勢猛烈。不可遏上。旣分數道。復合爲一。全市俱燼。羅氏木肆。屹然獨存。當火之未燬也。羅以有備。從容整暇。治理家事。委之家督。咄嗟治裝。携僕從數輩。卽日首途。入深山產木之區。投宿農家。日則以鐵筋穿版金。游行街市。揮其金。鏘然有聲。稚子聞之。爭集觀視。則撥而投之一版金。羣

兒爭拾。則再投以版金。如是數四。鄉人畢集。皆詫謂銅山金穴之主人翁也。竊叩姓名於僕。從告以實。並告以欲採購山木。鄉人爭以其所產鬻之。羅按值給價。即日入山施斧斤。丁丁之聲。不絕於耳。斲而方之。編而筏之。火印以表記之。甲乙以區別之。良材佳木。凡數百萬本。首尾相銜。自河運歸。時市上材木爲祝融氏搜括殆盡。惟羅氏獨多。較諸他販。更價廉而物良。大火之後。建築房屋。人人需材。全市無論貧富。皆取給於羅。利市又數十倍。羅富遂爲一市冠。凡三數年。家產遂累數百萬金。羅既致鉅富。乃歎曰。予以貧賤。隻身遠遊。赤手起家。徒以智計。獲此纍纍。人生得此。亦復何求。顧無財不足資生。多財亦轉爲身累。自我得之。會當自我散之耳。一日。盡歛其財。携歸鄉里。周給貧困。浪擲如泥沙。一鄉皆稱爲善人。或勸之入貲作官。羅笑謝曰。凡人事事皆當有益於人。獨官則祇知分人之利耳。舉世求官。皆爲利來。予既有財矣。官不屑爲也。卒以富翁終其身。

花 燭 閒 談

有友人於席間述某家笑話。新婚婦入房。婿讓婦先寢。蓋以牀之內爲尊也。婿婦相讓至天明。遂各終夕不寢。或以此婿婦爲有禮。予曰：非禮也。禮應得婦寢在內。夫寢在外。士昏禮曰：御衽於奧。媵衽良席在東。鄭注：婦人稱夫曰良。是良席。婿席也。婦席在奧。西南而婿席在婦席之東。豈非婦寢在內。夫寢在外乎？友曰：然則禮應得兩頭寢。一頭寢乎？曰：昏禮不云乎？皆有枕北止。古文止作趾。豈有兩頭寢之理。

袁簡齋隨筆有嫁粧一條。首粧簪之緣起。文長不備錄。錄其嫁女詞一首。可爲世諷。詞曰：東家嫁女兒。珠翠盈千箱。道路多側目。門閭生輝光。一朝失婦德。所贈都如忘。西家嫁女兒。荆莒與布裙。奴婢嗤其陋。戚里嫌其貧。未幾聞賢淑。黃金鑄婦身。姑恩不在富。夫憐不在容。但聞關雎聲。常在春風中。澤髮苟不順。何以施鸞篋。敷粉苟不和。何以光容儀。卽小可悟大。柔情須自持。母違夫子訓。母貽父母權。

愛國小說 沈小七

瞻 廬

吾草愛國小說首舉一短褐不完。篋瓢屢空之沈小七。以爲士大夫表率。則彼第佗其冠。縫掖其衣者。見吾此篇。或將抵書於地。悻悻然加以惡聲。雖然。此著者之所樂受。而非著者之所厭聞也。著者不自揆。以謝陋之文字。而獲諸君一怒之價值。則卽譽我辱我。其榮逾於九錫。惟有頻頻負荆而已。昔人云士大夫所不可缺者一點恥心。辱我者恥心未泯。之明證也。不然者。茶頭酒尾。僅藉此爲驅遣睡魔之助。且曰文字頗不劣。大足供人一粲。則著者爲辭費矣。

此愛國男子沈小七著者。至崇拜其人。開幕之始。先爲之摹一肖像。頭戴破冠。綻裂如石榴衣。則懸鵝百結。不知幾經補綴。蟻蝕窟穴。其中大有千門萬戶之觀。履已洞穿。前不掩趾。後不蔽踵。舉步偶不慎。輒與兩足脫離。關係面部爲塵。壙所封。大類斐洲黑種。其涅而不緇者。惟兩眼之白耳。遠望之疑爲嗣宗。流亞時以白眼向人。然而不然。黝者愈黝。斯白者愈白耳。左手握一胡琴。支於脅次。右手掣其弓絃。且行且掣。不已。詢其業。固以賣歌度日者也。顧小七貌雖猥鄙。而音帶實優美。人不樂見其貌。未有不願聆其音者。崦嵫日落時。輒呼小七坐室。隅一奏其技。小七自知面目可憎。故歌時恆響壁。引吭之際。嫋嫋可聽。室外人聞之。疑爲妙齡女郎。於此淺斟低唱也。故小七之歌。乃益售囊中錢。纍纍則歸以奉老母。老母瞽矣。幸兒孝。乃不槁項。死時或沽酒市脯。供瞽母大嚼。母樂甚。謂有子如是。老身縱貧且瞽。亦復何憾。彼朱門貴婦人。妖珍羞而厭文。繡處境可謂至裕。顧或無繞膝人。縱有亦不我小七。若以彼喻此。老身樂也。語次哆

口大笑。靴靴然如轉戶。極良久。乃已。

一日。瞽母摸索小七囊中錢。意有所詫。小七識其意。因曰。母得母。謂阿堵物。漸不如前乎。曰。然。小七慨然曰。兒賈歌度日。響者得值多。兒滋負疚。今者得值少。兒乃坦然所耿耿者。羞澀之囊。無以供阿母甘旨耳。瞽母益不解所謂。詢其原委。則曰。兒不成一業。爲一街頭乞子之歌。郎擇術已至。可鄙所歌者。又作男女相悅之辭。語多媒褻。每歌時。輒內作額汗。如瀋。顧既倚此爲生涯。亦祇可強顏爲之。以博一飽。頃者過某茶肆。彷彿聞人言。國事杌隉。勢將不可救藥。兒心忤忤。因駐足焉。時肆中茶客滿座。發言者爲一中年之男子。兒稔其人。爲同巷之李祥。卽前日來兒家。兒呼爲祥哥者也。祥哥以送報爲業。一紙喚賣。奔走殊况。瘁暇則坐小茶肆中。娓娓談時局。座客多勞動家。或信或不信。而祥哥則縱論如故。兒既與邂逅。因呼曰。祥哥。中日交涉如何矣。蓋有以語我來母乎。此中日交涉四字。兒亦得之於祥哥者。不然。兒空洞洞之腦海。安得有此。祥哥聞兒呼。因讓坐分杯茗飲。兒爲言交涉失敗。政府不戰而屈。日人無理要求。業已完全承認。不久將俛首畫諾。元元本本。備舉無遺。兒聞之。氣塞良久。不能語。旋曰。祥哥。莫作誑語。此事果信而有徵否。祥哥出報紙一。指示兒。且指且語。兒不識字。目灼灼視報紙。恍惚紙幅中。滿貯國民之血。淚斑斑點點。不赤而黧。兒信祥哥言不誣。悲從中來。不禁撫膺太慟。時座客之視線。咸集於兒。紛紛笑兒爲狂。易兒思哭者。非狂笑者。狂耳。因不之顧。仍慟哭不已。瞽母聞小七語。慘然曰。老身雙目。瞽淚源已竭。不則亦當助汝雪涕。願吾國險象已呈。無坐視不救。理汝亦詢諸祥哥。有挽回萬一之策否。小七曰。母言良是。兒當時亦計及之。兒哭已卽。曳祥哥袖。絮絮問救國策。祥哥正色曰。吾國人夙具依賴根性。往往以國

家。重。事。聽。諸。一。二。秉。鈞。者。之。處。置。而。不。肯。自。盡。其。職。實。則。同。為。國。民。同。有。救。國。之。天。職。卽。以。君。之。託。業。言。之。歌。郎。雖。賤。亦。負。救。國。之。責。任。吾。試。詢。君。君。果。盡。此。責。任。矣。乎。兒。經。此。一。詢。目。瞪。而。不。瞬。舌。橋。而。不。下。母。乎。將。以。何。詞。答。祥。哥。替。母。曰。汝。其。引。疚。哉。

小七曰。兒至此。除引疚外。無別策。因曰。祥哥。吾知罪矣。吾恃吾技。日以靡曼之音。博衣食。青年士女。一聆吾歌。則情哥情妹之小影。躍然。進現於腦。蒂士懷其女。女懷其士。極其弊之所至。勢必犧牲一切。以自溺於沈沈之苦海。吾聞東巷某少年。戀一女。郎至盡棄其田產。為愛情之代價。西里某少婦。擁資甚厚。對於救國儲金。不肯一毛。拔比者。囊括所有。借所歡。夜遁。鴻飛冥冥。作第二之文君矣。約略聞人語。淫靡之俗。強半小說家。陶鑄而成。然推波助瀾者。吾輩歌郎也。嗟夫。祥哥。吾技不足以救國。而實足以亡國。青年純潔之腦膜。吾以蝶襲之詞。滓污之。吾罪大矣。今而後。吾甯輾轉死溝壑中。誓不復以鳩毒之詞。餉國民言。次兒手舉胡琴。欲捧之。使碎。替母曰。胡琴碎耶。小七曰。否。否。兒欲捧琴。而祥哥強持吾手。不使捧也。且諄諄命兒曰。汝欲救國。不必輕棄故業。報紙中有救國五更調。救國十二花名歌。汝第和以絃索。亦可瀟瀟。移人不強。於沿門唱私情歌耶。因展報紙。喃喃授兒以材料。兒默識之。略加變換。頗能應絃合節。因大喜。亟謝祥哥。趨出。兒由是一變私情歌。為救國歌。有召兒歌者。兒棄其舊。而新是謀。激昂慷慨。發為一片愛國聲。漸漸轉易其聲調。願人聞兒歌。不若嚮者之眉飛色舞。所與錢亦不厚。且曰。汝能唱舊歌。當倍給汝值。兒矍然曰。舊歌適於耳。足以戕性。新歌苦於口。乃能療疾。以彼易此。某不為也。聞者嗤以鼻。兒之破囊中。乃祇寥寥博此數銅幣。不足為阿母市酒脯。願尙可圖一飽。不識阿母意。何如。替母曰。老身獲一飽。

足矣美酒肥肉非貧婦所宜偶爾缺乏奚足病顧汝所歌之舊調老身既聞之今者且聆汝新曲雖不得肉聊且快意也小七於是移破椅坐傍阿母曳胡琴唱救國歌一歌畢復易一歌替母擊節曰老身一育婦人聞汝歌覺心胸爲開彼爛爛於目者奚獨不汝喜咄咄此大怪事頃之復曰吾兒汝有救國志當永矢弗渝人縱疊金錢厚尺許餽汝唱舊歌汝宜力拒勿爲所動汝唱救國歌縱莫名一錢老身餒且死當不汝憾吾兒汝逕行毋回顧小七泣而對曰如阿母命

空巷無人犬聲如豹斗室中暝如黑獄替母背門而坐饑腸轆轤如轉輪默揣日暮矣吾兒云胡不歸脫再遲遲者老身猶可耐五臟神當不汝待少選聞委巷中有躡履聲替者心靈喜曰此窳然之足音必吾兒也因返手去其屨屨門閉然闢小七踵至酒香陣陣隨以入替母喏曰汝沽酒歸耶小七唯唯因出殘燭燃之燭光熒熒見阿母顏色大變驚曰阿母何如者替母勃然曰吾嚮者詔汝始終唱救國歌至死弗懈汝口諾而心違又以靡靡之音蕩人心志得此造孽錢供老身下酒物老身縱涎垂尺許甯饜汝食耶小七笑曰阿母誤矣兒曷敢變易初志兒所歌者猶是救國歌也人心不死兒之歌乃邀人激賞噫阿母兒今日所遇至奇特母且飲兒常爲母誦之小七語時已滿斟杯酒奉母媵以肉膾替母曰汝言苟愜吾意當爲汝引滿小七乃言曰兒挾胡琴出門一日中乃遇三大快事某巷內有女郎三五聞兒歌淚簌簌落胸次各出奩中錢充救國儲金立遣人賚往中國銀行去兒目擊之不料聲音感人之速一至於此一快也替母引杯曰誠快誠快一飲而盡小七又斟酒奉母續言曰兒蹀躞一家門外有人呼兒歌兒應聲入歌未半主人出詢謂誰令汝改絃易轍不作兒女語而作壯士聲耶兒指心以對曰某欲作兒女語

此區區方寸地。竟不我許兒女語者。戕賊國民之利器也。國勢阽危。至是脫復戀戀於兒女之情。誰則能捨身救國者。主人聞言。有慚色。翻然入室。俄而蚩蚩之聲。達於戶外。兒殊驚愕。既而廉得其實。主人爲一文學家。頃正伏案著一豔情小說。描寫閨闈秘事。纖悉無遺。聞兒語。天良迸發。遽出其藁。本數萬言。片片撕之。請誓不復以綺語誤人母乎。里巷歌謠。竟足以轉移文人學士之心理。兒誠百忌所不到者。此二快也。替母復盡一器。曰快哉快哉。小七又斟酒奉母。續言曰。兒曳胡琴。作嗚嗚聲。又過一家門外。有老叟聞聲出視。且呼曰。汝非唱救國歌之沈小七耶。余應曰。然。叟嘖嘖歎美曰。汝一窶人子。而熱心社會教育。是大可敬。是大可敬。兒聞言。冥思此社會教育四字。當作何解。一時不得端倪。惟約略聞祥哥言教育事業。爲一般戴高冠架金鏡者之專利。每值星期休沐。日挈伴訪枇杷門巷。與夫團坐。作樽蒲戲。以活潑其平時教授之腦筋者。大抵教育家居多。襪襪如兒。與此輩相比。擬可謂擬不於倫。然則叟所云。譽兒耶。毀兒耶。是固有未可知者。兒愕眙間。叟出小銀幣二枚。授兒曰。老夫敬汝志。且悉汝有老母。其以市酒脯歸。汝母。卻又申其二指曰。汝苟不變宗旨者。每晚過我門。老夫必贈汝以此數。兒感極。幾欲涕零。叩叟。姓氏知爲吳澤民先生。吳先生者。一鄉之善士也。兒窮途中。乃以區區愛國之忱。邀善士憐。銀幣不足。貴知已彌足感此。三快也。替母至。是滿浮一大白。且飲且笑。笑與飲相衝突。乃大欬而斷。斷續續之語。雜於欬聲中。曰。吾兒善士。憐兒。與汝金。後此汝弗復市酒脯。汝其語至此。欬大作。不獲竟其辭。小七迎機問曰。其以是充救國儲金耶。替母抵掌曰。可兒。可兒。實獲我心矣。

名 人 趣 史

短篇小說 沈小七

嘉慶間。阮太傅撫浙。督兵駐台州。適學使少宰劉公鳳誥按臨。同遊天台。樹劉阮重來之坊。

長白福大宗伯慶工詩。熱河回京。成邸叩其新製。福以途中即事。有蟹螯
背舞。蟬翼馬頭吟句爲對。成邸戲曰。古有崔鴛鴦。鄭鷓鴣。君其福。驢乎。聞者
絕倒。

李蓮英軼事

瘦木

清孝欽后之嬖倖李蓮英。遺聞軼事。震耀神州。宮庭秘語。流落人間。且有形諸簡冊者矣。薄遊京國。幸廣異聞。得二事焉。爲近時操觚家所未載。表而禱之。以補虞初之闕。

一日。宮眷某進手製點心於孝欽。孝欽食之而甘。時適鑾輿幸頤和園。宮娥報西府海棠盛開。孝欽對花叩飲。不覺移晷。旋令返蹕。及宮。憶看花時所食點心。尙有存者。傳旨索取。則青娥阿監。伺孝欽去久。意此餽餘。不復顧念。分作朶頤享矣。使者三返。不敢上聞。孝欽大怒。監娥亦惶急無人色。或曰。盍不商諸李某。去。乃匍匐往。泣求援手。李曰。此小事。值得爾許忙。佛爺不畜二貓乎。往請處分。謂膏饑貓。吻事且了矣。如其言。孝欽怒益甚。宮禁森嚴。乃令狸奴。跋扈至此。防範之謂何也。且庸知無他人竊食。而以是逃責者。吾貓何知尸此惡名。不璧返者。重譴立加矣。監娥奉命起。崩角李前曰。今何如矣。本以免罪。乃益買禍。李笑曰。事至此乎。雷霆而雨露之。是誠非我莫能爲力矣。今且起。晚間以旨酒嘉肴。壽我可也。昂然竟去。孝欽方盛氣坐。李跪詢所以。孝欽告之。故李曰。奴才萬死。適亦見之。確爲貓所食也。孝欽色少霽。問曰。貓何往乎。李崩角者再曰。奴才萬死。貓即在是。孝欽不語久之。徐以玉手撫摩。李項曰。好貓。好貓。語畢。天顏轉和。嫻嫻微步起。李亦悄然隨其後去。而監娥竟得無恙。

贛之磁器。爲吾國名產。清庭舊例。每年必向該省徵貢。監督九江關事者。必選擇最上之品。親賚走京師。值以鉅萬計。而一度入都。苞苴供奉之費。亦在萬金以上。某年權稅九江者某君。賚貢品北上。甫釋裝。有

傳李總管命索借銀五萬者。某君暗曰：總管亦可笑人。我甯肥魚大肉而刀俎我耶。一官亦何足惜。苟獲謹者。吾正好騎款段歸耕耳。竟斥其人不與。或私爲某君危。而循例上貢。一無阻格。貢品共若干箱。例送頤和園呈驗。孝欽有運甓癖。率坐堂皇。令宦官一一檢視。或竄敗不中程式。斥不之納。以是入貢者不敢有一毫忽。某君之貢品既至園。李先令人堆疊一處。既乃以手推上列之箱。使仆擲地有聲。李曰：可矣。整理之如式。明日孝欽往驗。首啟一箱。碎金片玉。體無完膚。大怒。繼啓第二箱。第三箱。皆然。則拂衣而起。旋內庭降旨。九江關監督某奉公玩忽。著先革去頂戴。聽候嚴辦。或告某君曰：東窗事發矣。官場如戲場。固也。然徒爲彼女子小人玩弄者。計得毋太迂。某君唯唯。急使人以五千金爲李壽。李狂笑語使者曰：而主亦銀樣蠟槍頭耶。早知今日何必當初矣。速歸傳語。再以五千金來。事或有濟。不即乃公亦無可爲力也。使者起。李復聒而語之曰：以五易一。僅革去一頂戴。而主便宜多矣。雖然。吾亦不欲多上人好音。不遠固在我反掌間耳。使者去。萬金來。某君旋奉賞還頂戴之命。蓋李於翌日自請議處。謂此項貢品。係五年前某某任內所貢。奴才匆遽中。誤以進呈。今任某君所貢。固完好無恙也。孝欽弟顧左右言曰：李某又作此狡獪耶。一笑而罷。

瘦木曰：孝欽之於李。殆所謂莫逆於心者耶。自古奸人竊國。必有窺伺隱微。深結主知之術。如李者。殆其尤哉。李近營冢墓於畿輔某地。宏麗僭侈。擬於長陵。一坏土清室屋矣。而山邱華屋之感。李獨處之。泰然多財善賈。孝欽賞遇之隆。蓋猶可想見已。

紅羊殘屑

泣紅

金陵龍蟠虎踞自古爲帝王之都太平天國建僞都於此死義之人項背相望諸家記錄哀然成帙賢者識大不賢識小曩思彙輯聞見所及名曰碧血青燐忽忽數年尙未脫稿近閱上元金亞匏來雲閣集又得數人急轉錄之以補曩時之闕

機匠某居江寧城西南隅下浮橋右委巷中與三子皆絕有力賊初入城比戶括財物苟屋非甚華啓則入閉則去於是居人皆閉戶匠戶獨啓坐候賊其室僅三間各以一子主之置刀杖隈處賊衆至者則僂僂肅送迎賊見其無長物輒棄之賊若三二人或一人至則必止賊過其家賊才入即鍵戶而守諸子視賊所至室執而殺之於後圃埋荆棘中旣埋賊復啓戶如是者十數日所殺賊將百其繼也鄰有老婦人忽戒一賊毋過其家事遂露羣賊夜來圍之與二子皆鬪死惟中子得脫

青溪妓其姓名傳者異詞姑闕疑賊旣圍城諸妓樓皆早徙此妓獨留城陷後一賊入其家知爲妓欲犯之妓不許賊將逼之妓甘言緩賊去爲窮袴裝赴水死

武昌女子者在賊中姓名爲朱九妹然眞僞未可知其全家爲賊所驅自湖北移江寧癸丑之冬僞東王欲納之僞東王固賊魁也女欣然入賊王宮宴驩甚女潛眞毒藥於酒若食中進賊王持之急爲賊所察立磔死於是賊選色之令遂弛焉

張丫頭者里巷習拳勇之民世所稱爲無賴子也城陷後浮沈賊中近一年能終不爲賊所得蓋其智勇

有過人者。甲寅二月，張君炳垣既與外兵成謀，計非有勇士不能斬關迎外兵，或舉張於張君。張君使人說之，張不可，曰：「張君知我必自請我，乃爲知我者死耳。」張君聞之，即日過張，張大喜許之。至期，張袖大刀，夜至神策門，盡殺守門賊二三十人，候外兵。外兵迄不至，張遂惘惘歸。既而賊拘殺人者甚急，適張君事已露，有知張附張君者，白諸賊，賊乃捕得張，張呼賊速殺，遂先張君死。先是有倪丫頭者，亦以無賴稱，於賊陷城日，凡賊獨行委巷中，倪伺左右，無人即袖出刀殺之，凡殺七八賊，賊終不得主名，後不知所往。與張爲二人，邪抑即張而傳者，倪其姓耶，不可考矣。

外史氏曰：紅羊之役，東南各行省遭數百年未有之浩劫，秣陵以堅城頓守，得之不易，責報愈苛。哀我人斯，宜其無噍類矣。顧臨死以節烈稱者，乃爲閭巷所輕，褻而狎視之，妓也無賴也，與夫卑卑至不足道之機匠父子，嗚呼醴泉無源，芝草無根，彼其所謂輕褻狎視與夫卑卑不足道也固矣。而硜硜大節，乃或爲士君子之所不能爲，辛亥之秋，癸丑之夏，石頭城下兩遭兵革，時移事易，節烈之風亦稍稍衰矣。人心世運，隨俗俱靡，君子盱衡其間，又未嘗不感慨係之也。

愛國花

筆 伐

老三你好你瞞了我先到這裏來看戲嗎阿(讀如矮)姨在家正在尋覓你呢。

文珠姊管他則甚他尋他的我看我的你看老五今天扮了一個新官人不是越發風流俊俏麼。

(文珠)我說你沒有見過世面像老五這樣的照會(面孔也)我也不知見過多少既然你看上老五你就同你的四隻脚(姓馬的人也)拆了姘頭不好麼。

(老三抿嘴以手打文珠)虧你替我想了這個好主意只是磨鏡(兩女相處也)的滋味我倒沒有嘗過還要請教請教你過來人呢。

正在此時戲檯上的老生說道女兒是我生的我要叫他重嫁就重嫁且接着說道難道也不是我生的我也可作一半主呢老生拍桌道沒有我你一個人就會生他麼。

老三文珠大拍手。

(老三)天迷的說白實在是好的他昨天扮了賣油郎獨占花魁女中的烏龜嘻皮笑臉還要有趣呢。

(文珠)天迷雖然好我只嫌花儂扮了花魁女一言不發真像有滿腔心事的樣子一副不二價的面孔實在討厭。

(老三)這倒不能怪他他與小唐的交涉說也可恨癡心女子負心漢連一隻金戒尙是推三阻四的總而言之花儂的爲人太好說話了要是我呢……

(文珠)管這些閒事做什麼你昨天八點鐘約了蠟燭小開請我至一枝香吃大菜爲什麼失約
(老三)正是我又忘了天迷做戲就要完結我到戲房中去約他一同前去好不好麼

(老三離坐去旋携戲單兩紙下授文珠)這是明天日戲夜戲的戲目日戲是南樓傳夜戲是雙珠鳳你看王文和刁劉氏的一種恩愛虧天迷描摹得出我們須早些來此佔一好好的座位飽看他一回呢

(老三更指戲目)夜戲倒也不差你看文玉扮的雲官全……雙珠鳳中從來沒有聽見這個人呢
(文珠奪戲目看)羞不羞老三你連霍定金三個字都不認得麼

(老三笑起立)不看了不看了我要到新新舞臺看牛大哥去

(文珠)我曉得了你與老牛是正……

(老三)不要瞎說我是老老實實規規矩矩的人

(文珠)誰不曉得你老實規矩只是……(附老三耳語)

(老三以手打文珠)

(甲)穿男人長衫頭上結一小辮子雙盤於頂乙戴操帽拖油鬆大辮丙穿吉莫靴聲橐橐然眼戴藍鏡

丁銜雪茄率小學生五六人至)

(甲)老三你又在此做什麼了我們在老四那邊看了一齣愛國花真非凡的好呢

(老三文珠甲乙丙丁小學生羣坐玩笑)

筆伐曰我所見如是我所聞如是女子新劇之設是亦不可以已乎嗚呼愛國花嗚呼愛國花

癡翁

雅 菴

人生。好。蚌。朝。起。而。暮。宿。煩。惱。之。絲。糾。纏。無。已。時。最。可。慕。者。古。人。嘗。稱。赤。松。廣。成。子。之。流。亞。千。歲。不。死。笑。傲。物。外。其。次。如。山。中。之。樵。採。水。濱。之。垂。釣。徒。手。而。來。著。手。而。去。得。者。不。多。用。者。亦。少。終。歲。不。聞。理。亂。暇。則。與。清。風。明。月。一。酬。酢。至。苦。也。而。尚。有。至。樂。存。焉。其。反。是。者。如。吾。所。聞。之。癡。翁。是。

癡翁。皖。之。無。為。西。鄉。人。其。祖。姓。姚。氏。出。為。吳。門。虞。氏。後。翁。因。姓。虞。名。不。甚。著。其。生。而。孝。善。事。父。母。少。時。經。兵。亂。隨。父。母。流。離。江。南。北。麥。飯。士。羹。常。不。能。繼。亂。定。已。年。十。七。八。未。識。字。讀。書。後。轉。徙。至。滬。西。某。鄉。學。買。於。某。洋。布。號。主。人。待。之。如。其。子。旋。主。人。死。其。子。不。肖。三。年。而。蕩。其。產。布。號。既。易。商。標。翁。亦。賦。閒。迺。習。英。吉。利。語。三。月。小。成。試。與。碧。眼。紅。毛。兒。交。談。能。互。通。姓。名。欣。然。喜。謂。金。飯。碗。可。穩。享。也。時。洋。商。初。至。來。稍。有。志。行。者。不。願。為。洋。商。役。苟。入。港。而。又。能。勤。慎。儉。者。則。富。可。操。券。故。翁。自。負。詎。未。幾。大。病。將。瀕。於。死。者。屢。幸。而。愈。一。貧。如。洗。以。典。質。為。度。日。偶。乞。貸。於。戚。友。必。反。遭。白。眼。自。是。足。不。出。門。甘。貧。死。矣。距。三。歲。時。交。初。秋。以。新。涼。赴。某。質。取。贖。忽。途。遇。一。人。目。炯。炯。注。視。翁。以。衣。衫。陳。舊。羞。縮。見。人。疾。趨。而。避。乃。聞。其。人。呼。曰。某。兄。急。回。頭。顧。一。舊。友。也。詢。其。狀。惻。然。且。謂。洋。東。方。經。營。創。業。盡。圖。之。未。旬。日。保。證。合。同。靡。不。齊。備。翁。遂。一。躍。為。某。買。辦。蓋。此。時。洋。商。來。海。上。不。過。挾。二。三。千。金。為。買。辦。者。供。奔。走。同。甘。苦。其。相。合。易。也。翁。得。憑。藉。一。年。償。宿。債。三。年。為。小。康。四。五。六。年。則。既。富。矣。洋。場。十。里。中。上。等。闊。綽。人。首。推。洋。行。買。辦。居。必。洋。房。乘。必。馬。車。有。事。則。頭。必。紅。藍。白。頂。而。拖。翎。焉。服。御。麗。都。以。驕。人。而。自。豪。翁。則。一。塵。之。假。廣。僅。容。膝。朝。出。暮。歸。道。旁。見。

者。僅聞一人隨口呼曰。東洋車。東洋車。車夫狂追。又遙聞其聲曰。二十錢。二十錢。迫行數十武。則已如飛而去。蓋翁寓廬距某洋行祇里許。意非二十錢。則寧步行而舍車。車夫往往爭多。彼足捷路已行及半。遂并二十錢而不舍也。一端如此。其他節儉更可知。然海上居大非易。婦女驕痴。明璫翠羽。爭妍鬪麗。閨中一日之供奉。或費甚不貲。西人七日禮拜。賴西人以生者。於是日休假。必挈其室人及幼小。出入於大餐之館。演劇之場。痴翁福厚。夫人賢而不好修飾。大有釵荆裙布之風。終歲不出戶庭。當翁未富時。嘗以針指佐其事。蓄至富。擁鉅萬。亦不過日食菜蔬。未嘗浪擲一文錢也。翁以是假日常安處。室家除修容及洗澡費。一二小銀元足矣。古語有云。多賺不如少用。以痴翁之既多賺。而用少財。以日積乃起。廣廈收市租。已則留一小樓。以爲菟裘。他則尺寸之地。必設計生利。滬市貨廡於里首。每有亭樓容門者。居之而翁則曰。是一月可租若干元也。思移之無安插地。懸牀於樓之下。地之上如其一身之大小。此雖小利。翁嘗曰。三。四。十年以其所省。可金高三尺也。戚友之過其室者。或下榻。其規畫往往類是。惟翁有一癖。歲糜費數百金。則香燭錠帛之品。然亦非如公館太太等號。召佛徒。施食僧道。有非分之揮霍也。一縷之煙。一紙之灰。必持之有故。與人交。苟非錢債往來。亦能靄然有仁者象。然以多財招怨。平生交友。舍一二錢莊銀行。股東幾無人識者。或諷之。翁曰。朋友酒肉耳。進則借債謀事。合股未見有利於我也。寧築室深山。不與若輩見耳。翁之識見。其卓絕多。此類又有一癖。中年偶疾。與阿芙蓉有不解緣。世之有是染者。雖至貧寒。燈火輝煌。橫陳一榻。吞雲吐霧之樂。靡不改易性情。癡翁數十年始終。量如其初。每日必至定所。吸食曰。此已需若干也。禁令既申。土價逾十倍。翁已先儲藏三十年糧矣。欣然色喜。且從此日減其數。預望價之更

十。百。倍。曰。價。幾。倍。則。讓。五。年。之。餘。價。幾。倍。則。讓。四。年。之。餘。指。目。以。待。一。生。消。遣。則。取。償。於。人。而。有。餘。焉。一。日。出。門。忽。遽。行。糧。未。足。在。陳。三。日。未。忍。一。破。慳。囊。沽。於。市。曹。雖。足。軟。涕。流。不。思。茶。飯。毅。然。也。今。翁。居。吳。專。事。生。產。治。家。嚴。有。妾。一。人。月。給。費。初。以。閤。家。每。人。糞。錢。作。抵。而。已。翁。之。不。私。其。身。合。於。古。之。仁。人。君。子。願。世。人。謂。翁。痴。以。一。傳。十。遂。號。痴。翁。

外。史。氏。曰。富。貴。而。不。淫。此。古。人。所。難。能。貧。賤。垂。涎。生。妒。見。富。家。翁。斤。斤。自。持。則。輕。口。以。爲。痴。甚。矣。夫。言。之。不。近。人。情。也。泰。山。集。於。細。壤。海。洋。萃。於。涓。滴。彼。纍。纍。之。產。業。市。租。數。千。佃。租。數。萬。股。票。息。摺。廣。厚。數。尺。非。有。若。千。年。之。苦。心。苦。力。豈。神。運。而。鬼。輸。之。耶。陽。虎。曰。爲。富。不。仁。嗚。呼。責。富。者。以。仁。非。富。者。之。所。謂。仁。吾。願。科。以。起。意。盜。劫。之。律。請。財。帛。司。剝。奪。財。權。也。呵。呵。

林下詩談

齊凌波以藕絲連螭錦作囊。四角以鳳毛金飾之。實以辟寒香。以寄鍾觀玉。觀玉方寒夜讀書。一佩而徧室俱煖。芳香襲人。鳳毛金者。鳳凰頸下有毛。若綾。光明與金無二。而細軟如絲。遇春必落。山下人拾取織爲金飾。名鳳毛金。明皇時。國人奉貢。宮中多以飾衣。夜中有光。惟貴妃所賜最多。裁以爲帳。燦若白日。

楊炯初見鄭羲真。誦其姪女容華臨鏡曉粧詩。鄭大擊節。後誦已作數十首。鄭皆曰不如首作。炯爲之汗背。容華詩曰。啼鳥驚眠罷。房櫳曙色開。鳳釵金作縷。鸞鏡玉爲臺。粧似臨池出。人疑向月來。自憐方未已。欲去復徘徊。

石人語
 言竹不
 於不
 有
 命
 此
 去不
 左

雙 星 雜 誌

石人語

聊攝

吾郡南郊極荒僻處。有名土龍嘴者。北距城垣。南臨河道。方長半畝。若漁家之釣磯然。上有石人一區。埋半體於地。卽世俗所謂石敢當也。上下商船。偶有泊其處者。必以石人爲纜。樁焉。時有蒲鞋頭自姑蘇載山西皮貨客上。蒲鞋頭。吾鄉船名。船戶悉其變貨爲金。又易其隻身無件。屢思下手而未得其便。緣路出常州。擇龍嘴泊焉。比三更時。探客熟睡。進艙殺之。沉屍滌血。營幹半夜。自視泯然無迹。頗爲得意。天明登岸解纜。以手戲拍石人首曰。石兄。幸弗多言。石人忽應曰。我固不言。恐汝自言也。船戶愕然返舟。匆匆而去。自此豐衣足食。長年中稱小康焉。積十餘年。船戶自京口載一少年下。抵常已晚。所有泊處皆滿。因亦移泊於龍嘴。少年與船戶一路來頗狎暱。寢食必俱。是夕月色大佳。少年顧而樂之。因沽酒與船戶對酌。飲半酣。劇談衷曲。漸及家常。船戶乃舉手指石人曰。此老能言。少年曰。汝醉矣。船戶曰。吾豈醉哉。吾告汝。非如爾。我莫逆不告也。乃曰。昔者家貧。舟破。幾不自存。不得已。偶作一不肖事。因緬述巔末。少年遂假無心之詞。問被害者姓名。面貌。鄉貫。甚悉。船戶之妻聞之。怒船戶。以目曰。老畜。產迷魂湯。方下咽。何竟若病狂。譫語耶。船戶初聞石人語。頗知緘口。及聞妻言。始悔。酒後。孟浪徐荅曰。小客官門以內人也。同船合命。豈便累我。汝母過慮。少年故作不經意狀。以尋常之言慰藉之。蓋當年所殺之人。卽少年之父。而船戶猶夢夢也。於是少年託故赴縣喊控。邑令進少年畧問梗概。立拘船戶到案。鞫以片言。盡吐其實。及起驗父屍。以爲十餘年浪淘沙汰。骸骨飄零殆盡。而孰知面色如生。刀痕宛然。驗畢。飭子收殮。而論船戶於大辟。

短篇小說 石人語

二

初。西客出門。與妻約期年必返。屆期不歸。以爲有事遷延。比及四五年來。竟無音問。知是凶多吉少。時子尚幼。未可遠尋。詢諸客蘇而回者。言詞閃爍。不足憑證。又數年。子且成人。妻乃促子赴蘇訪父下落。不意得確耗於半途也。大讐既復。少年敬具牲醴祭南郭之石人。改儼舟船。扶西歸之旅櫬。是日觀者如堵。莫不爲之稱快焉。或曰石敢當係五代時劉知遠猛士。又曰卽東晉石虔。未知孰是要之。威能鎮宅。靈且懲兇。總非碌碌生前者。

奚翁

聊 攝

道光某年。河南巡撫某公。委縣佐某甲。押解京餉。計銀三十萬兩。車三十二乘。護餉兵役百餘名。出省三日。程遙。見二人立談道側。白晳長爪。冠服整潔。類文雅士。比行近其身。其一人即以手指天者三。既而又指餉車者三。須臾大風揚沙。咫尺莫辨。甲暨兵役等亦屏息抱頭俯臥。不敢少動。俄而風定。餉車三十乘。忽失所在。惟委員坐車二輪。與兵役人夫俱存。甲驚顏如土。餘衆亦瞠目相視。各言異事。良久。甲飭衆分道密訪。踰兩月許。終不得其故。甲躊躇無計。即改轅率衆而返。至則晉謁巡撫。泣訴其事。公大怒。不之信。召衆問之。俱無異詞。不得已乃禁甲於獄。嚴限緝捕。急於星火。死杖下者相枕藉。訖無端倪。或勸懸賞。緝亦無所得。公正日夜焦勞。忽聞者入白曰。聞有奚翁者。即中軍奚某之父也。年少時喜任俠。好拳勇。江湖豪傑莫不爭一識面。爲榮。能致翁至。巨盜且夕可擒也。公從之。即遣伴折柬往邀翁至。公行子姪見諸父禮。翁殊不遜謝。公略問興居。即曰。曩者之事。吾丈應無不至。吾丈熱腸俠骨。素以排難解紛爲己任。豈獨無意於今日乎。翁曰。僕之壯也。猶不如人。今老矣。無能爲也。己公曰。平日不獲侍杖履。今急而相求。是姪之過也。然巨慙不獲中軍。亦有不利焉。翁許之。公大悅。乃起問曰。需幾許兵丁。何等器械。翁曰。兵如可用。疇昔餉車無恙矣。此非殷鑒乎哉。第賜一人司芻牧。一人擔行李足矣。若夫器械。僕自有之。明日携來可也。公恐其去而不返。命治具飯翁。下榻衙齋。翁辭以故不聽。乃遣人赴翁處。併行李共取之。比返。被褥外一小黃袱。裏白布一卷。尺許鋼釘兩隻而已。既公云有厩中千里馬。吾丈騎之最爲相宜。翁曰。今使僕

往。期。取。虎。子。於。虎。窟。也。曷。用。千。里。馬。爲。如。蒙。惠。及。老。朽。給。健。驃。代。步。其。可。也。公。嘆。謝。曰。虬。髯。公。本。是。騎。驃。
 姪。失。言。矣。質。明。公。與。翁。並。騎。送。至。東。郊。翁。拱。手。加。鞭。而。去。行。未。數。武。翁。復。撥。騎。而。回。曰。僕。如。不。得。生。還。望。
 弗。以。兵。加。之。加。兵。亦。無。益。也。言。訖。復。策。騎。就。道。既。啓。行。直。趨。西。北。大。道。有。若。赴。京。師。者。然。行。至。四。日。程。所。
 經。悉。僻。壤。荒。途。不。類。人。境。日。既。西。沉。忽。值。方。塘。數。畝。水。清。於。鏡。而。塘。外。不。復。有。徑。惟。雜。樹。蒼。鬱。中。古。塔。一。
 枝。巋。然。獨。立。而。已。翁。乃。下。騎。取。袂。腰。束。布。手。撮。釘。回。顧。從。人。曰。略。待。我。至。晚。無。耗。汝。其。速。返。言。畢。一。躍。過。
 塘。無。何。又。一。躍。登。塔。頂。健。鷗。搏。風。無。其。疾。也。翁。雖。登。塔。不。敢。遽。進。恐。落。陷。阱。乃。隱。身。隱。外。狀。若。狸。奴。之。伺。
 鼠。子。然。須。臾。一。少。年。出。剛。跨。一。足。於。外。翁。猛。以。長。釘。釘。之。少。年。乃。大。呼。曰。有。賊。有。賊。俄。有。濃。髯。衫。履。者。闖。
 然。出。熟。視。翁。而。言。曰。吾。謂。大。哥。至。矣。果。然。否。則。是。誰。能。至。此。哉。翁。亦。進。與。寒。暄。髯。者。因。指。少。年。謂。翁。曰。年。
 幼。無。知。忤。犯。前。輩。尙。祈。恕。死。言。已。回。首。叱。少。年。拜。翁。翁。急。曳。起。謝。以。不。敢。已。而。復。向。翁。曰。二。十。年。托。足。何。
 方。不。勝。渴。想。今。之。托。晤。真。天。賜。也。唐。人。乍。見。翻。疑。夢。相。悲。各。問。年。之。句。可。爲。吾。兩。人。詠。矣。翁。曰。比。來。埋。首。
 風。塵。不。求。聞。達。者。以。年。力。俱。衰。益。有。懷。刑。之。懼。耳。髯。者。默。然。良。久。乃。邀。翁。下。塔。塔。底。隧。道。深。遠。讓。翁。先。入。
 翁。唯。唯。方。進。數。武。黑。暗。如。漆。疑。墮。幽。壑。正。煩。惑。難。行。間。忽。有。儒。冠。者。數。輩。自。內。出。秉。燭。前。導。紆。回。曲。折。約。
 行。里。許。倏。睹。渠。渠。夏。屋。連。亘。百。餘。間。屋。外。天。光。晴。朗。明。淨。無。塵。翁。意。謂。出。窟。而。登。人。世。問。諸。髯。者。始。知。上。
 借。塘。水。爲。天。下。嵌。琉。璃。作。底。所。以。暗。處。生。明。也。翁。既。入。髯。者。延。翁。進。坐。廳。事。且。命。秉。燭。者。陪。從。翁。二。人。宿。
 塘。外。村。莊。處。分。方。畢。又。有。細。纓。革。靴。者。嚴。然。世。家。臧。獲。往。來。雜。沓。不。知。何。爲。轉。瞬。間。酒。炙。紛。綸。窮。竭。水。陸。
 髯。者。復。起。肅。翁。入。座。酒。數。巡。髯。者。謂。翁。曰。幼。年。負。罪。亡。命。江。湖。非。大。哥。慨。然。容。納。頭。早。斷。矣。清。夜。思。之。往。

往感激涕零。翁因進言曰。足下知老夫來意乎。曰不知。願明以教我。翁乃緬述如何失餉。如何奉命等語。髯者有難色。良久乃答曰。吾之取此。不圖遺子孫。藉以行樂耳。若乃貪婪之輩。令其出不義之財。爲乃公賠補些須。於理不爲不順。雖然。既承大哥枉顧。必有以報命者。言次。復有妖姬十數輩。魚貫而進。當筵展紅氍毹。且歌且舞。歌詞蓋主人自撰。大約憤時嫉俗之語。不能悉記。舞亦目所未睹。迥殊常態。訖卽斟酒勸翁。翁飲素豪。連盡十餘觥。不覺沾醉而睡。明早。翁辭歸。髯者與翁連騎送至大道。且曰。大哥到省。餉車亦可至矣。翁諾諾而別。翁返。巡撫迎入廳事。翁正詳述髯者相待情形。忽狂風捲地而起。戶牖衝擊。庭院晦冥。正驚訪問。閹者入報曰。餉車三十乘。不知何自而來。茲盡駐堂下矣。公愕然。風稍定。命點餉鞘。俄而又報曰。餉鞘不悞。且多一丹漆衣箱。公益詫異。卽命取進。既發。中一人欠伸而起曰。已到耶。到則可以反命矣。遂縱體登屋而逝。撫軍大恚。卽徵官兵從翁搗其巢穴。翁止之不聽。至則塘底已破。窟宅一空。惟林中古塔依然如故耳。翁知不可進。乃復言旋。居久之。公盛氣漸平。始免某甲罪而釋之。

名 人 趣 史

短篇小說 奚翁

沈石田徵君。與練塘凌震。吳江史西邨明古。曹顯若孚。俱以品學重於時。號四大布衣。西邨仲彬裔孫。與石田尤莫逆。并結兒女姻。石田家素貧。將嫁女。其夫人曰。女無奩具奈何。石田曰。我有一副盛妝奩與他。遂閉門揮灑兩月。作山水人物數十幅。裝一巨篋爲媵。西邨夫人見新婦無奩具。啟其篋。皆紙也。大恚。舉火裂而焚之。西邨知之。亟止之。已焚其半矣。一日。石田以探梅之便。訪西邨。西邨曰。沈石田踏雪尋梅。寒酸之士。時西邨適坐廊下吃飯。石田卽應聲曰。史西邨對日吃飯。溫飽之家。當時以爲絕對。

玉樓夢史

(續)

莊漁

愁者秋心也。吾人當秋窗索坐。時聞落葉聲。雨滴蕉聲。莎階蟲泣聲。殘蟬咽枝聲。則秋之一字。遂兜上心窩。化為愁字。眼中之秋。蕭瑟而已。而心中之秋。乃淒涼。怨抑。掃之無帚。辟之無珠。一畝之宮。若愁城之環。拱百計攻之。而不得破。時豹庵方躑躅衙齋。玉樓亦徘徊庭院。而銀潢一緯。乃為雙方牽結之情。絲况月近中秋。廣寒宮中之鬼斧神斤。方朝募脩八萬二千戶。力求圓滿。則豹庵玉樓之感。時濺淚觸景。生情綢繆之謀。自不得不急。所謂正是愁時候也。已而豹庵得玉樓一書。書曰：

豹庵君子愛警月將圓矣。釵約如何。妾自君歸。中心如醉。蓬首終日。不一應徵。覺四肢百骸。漸復人狀。一昨偶食雞子。舊恙旋作。幸輕寒薄暄。尙無大苦。惟念湖上藕花。搖落殆盡。寸心悽悵。莫可言宣。紅姊為一湘客。垂憐。議擲千金。拔之苦海。香車一去。妾更伶仃。老父病痢。殊劇。昨夕且停吸。蓉膏。妾扶疾侍側。聞呻吟聲。柔腸百折。妾惟忍淚籲天。且盼君且暮。間來一訂。鸞券不幸。老父見背。含笑九泉。亦可瞑目。掃榻焚香。敬俟君子。言不盡意。藉祝慈祥。

侍妾玉樓檢衽

豹庵捧箋。雜誦。淚隨聲墮。支頤半响。卒寡一籌。默念點鐵無仙。掘金無穴。鶴俸所入。用若泥沙。探囊乃空。空如洗。然則將何以慰玉樓。玉樓之命。乃薄于玉。紅我之力。更薄于湘。客思之黯。然寸心輾轉。乃由火而冰。儿上哥。窰小瓶中。插木樨一枝。猶時霏霏。散馥刺豹庵之鼻。豹庵乃抽賤研麝。思作報書。握管久久。不

得一字。爰和衣倒榻。臥眼花恍惚。如見玉樓。頰鬢伏泣於老人牀。沿而玉樓壁上之莫愁小象。乃冉冉入。萬梅圖中。不見其影。沈沈睡去。夢潮空涌。斷續不休。一客忽掩入。見豹庵臥。乃竊讀案上情書。拂髻歎。歎欲絕。因急喚豹庵起。豹庵驚醒。見爲衛公。乃急起道。歉飛目覓玉樓書。不得。衛公乃出之。袖中曰。君無諱矣。證據已入吾手。豹庵不語。霞暈于頰。衛公曰。君之佳遇吾耳。食久矣。此來卽爲君籌備者。豹庵驚喜。揖謝曰。吾何敢欺長者。彼姝纏人欲死。奈何且媿媿告衛公。以香夢始末。衛公喟然久之。旋曰。吾十日內必爲君措千金。玉成此一段佳話。乃拂袖去。豹庵知衛公具俠腸。樂乃不翅。爰繕一至短之簡報玉樓。簡

玉樓青盼簡悉契約事十日可定祝卿無恙卿父亦無恙

豹庵拜手

滄江如畫。一葉舟中立一髯者。握一隆準。少年手纏絲話。別眉宇均含春氣。髯者已上蘆船。猶相向點頭。不止。蓋衛公因事赴歇浦。且爲豹庵往籌斛珠。豹庵送之行也。衛公入官艙。坐定。心憐豹庵癡絕。然一捫。揅懷中之桃花雙影。亦復難以爲情。且念玉樓忍辱事親。風塵中有此人物。已足愧世。吾心未死。亦何忍坐視。牛女不爲一借天錢。成此有情眷屬。豹庵歸亦歡喜無量。默計衛公何時舟過。下關使玉樓有知。必趨輪謝此髯仙檢。祗千百且計衛公何日抵滬。何時還燕。吾何日携金赴寧。玉鏡臺前比肩雙笑。從此鸚鵡。鸚鵡憐我憐卿。他日續白門。衰柳記者必援吾兩人之佳話。樂甚。乃痛飲白蘭地酒。十玻鍾醺矣。侍者持電函入。豹庵強起。譯之不覺失色。蓋豹庵已奉飭離任。部委某某接署矣。豹庵喟然歎曰。年餘組織。心

力。交。疲。乃。負。之。而。趨。者。即。操。戈。之。同。室。人。情。險。詐。尙。復。何。言。信。陵。君。之。醇。酒。婦。人。此。其。時。矣。因。命。僚。佐。整。理。檣。卷。以。備。移。交。未。三。日。而。會。計。忽。逃。檢。查。存。款。虧。負。殆。千。金。有。奇。豹。庵。乃。面。若。死。灰。喉。茹。大。鯁。司。會。計。者。固。豹。庵。戚。也。在。職。時。暱。一。土。娼。纏。頭。之。贈。無。算。且。嗜。構。蒲。不。精。而。貪。有。尙。書。稱。豹。庵。素。闊。達。向。不。勾。稽。出。入。故。遺。大。誤。乃。追。悔。不。迭。衛。公。歸。携。千。金。來。僅。敷。賠。累。豹。庵。痛。絕。曰。吾。負。玉。樓。矣。乃。千。吞。萬。咽。脩。一。決。絕。書。致。玉。樓。中。有。俟。之。他。日。不。如。期。以。他。生。卿。意。云。何。我。心。已。死。數。語。復。貽。以。玉。樓。天。半。一。圖。圖。繪。飛。樓。一。角。半。沒。雲。烟。縹。緲。中。一。少。年。垂。首。彈。肩。立。斷。橋。側。作。踟。躕。狀。附。詩。四。章。題。曰。薄。倖。

明月明朝十五宵。秋花紅暈百宜嬌。鴛鴦待闕方謀社。烏鵲凌空已作橋。手種蘭香迎輦草。魂飛桃葉渡江潮。天孫也要天錢聘。纔識黃金意氣驕。

無端解組亦尋常。燕燕容棲玳瑁梁。名士落花同是命。婦人醇酒未妨狂。欲將簫鼓迎三妹。不分釵鈿怨十郎。昨夜春風今夜雪。更添心上一層霜。

負我原知別有人。負卿冤苦苦難伸。禪心已願皈天竺。國法應當徒鬼薪。忍見濃陰成綠葉。會教狂絮化青蘋。生生世世情拚死。翻悔今生墮愛塵。

千金珍重好蛾眉。孤冷須知不入時。自有江南紅豆子。莫牽陌上綠楊絲。多愁是病憐風蝶。無福爲奴愧雪狸。贏得青樓名薄倖。前身杜牧復何辭。

嗚呼。好事多磨。墜歡難拾。豹庵發書後。乃臥病兼旬。回思車中夢。白衣女郎誦東坡瓊樓玉宇高。處不勝寒。詞殆今日之妖譏矣。窮措大擁一黃面婆兒。已邀天寵。復何福。廣小星嚙彼之詩。我負伊人。自作孽耳。

長篇小說 玉樓夢史

嗣豹庵得寧友書云月圓日玉樓之父已蟬蛻人間玉樓當麻衣踊泣時更得一傷心之札之畫之詩淚枯腸斷痛欲無生渠母宛轉責以大義始吞聲忍死兩月以來尙閉門謝客晤玉紅云玉樓終日面壁間梅杏之圖及莫愁小象喃喃私祝如醉如癡嗚呼傷已

四

(完)

奇情
小說
秋冰別傳

江都李涵秋著

第一章 叙言

有道學先生誚涵秋曰。以涵秋之筆。作為小說。可謂窮工極巧。極行文之樂事矣。然而余不能無辭。蓋其小說也。搓硃滴粉。既近于誨淫。鉄馬金戈。又鄰于黷武。揆諸聖賢扶植綱常。羽翼名教之宗旨。蓋無可稱焉。余聞而笑之。又大笑之。笑其所言。幸不為雙星社諸君所聞。雙星社諸君文學界之鉅子也。不以余為吹鄙。乃以一介之使來。索余著述。苟聞道學先生語。其殷殷又奚為乎。雙星社諸君殷殷于余。知道學先生語之不足。諱也。尤可異者。雙星社諸君寧知余胸中近日乃撐刺一冰娘事。思而哭哭而拜。不忍言。不得不言。而其所言。又將重累道學先生。罵冰娘兼罵涵秋。罵其去扶植綱常。羽翼名教。益垂垂遠焉。雖然。時代者遞嬗者也。道學先生所謂之綱常。非吾之所謂綱常也。道學先生之所謂名教。非吾之所謂名教也。余雖未見道學先生。必其鬚髮皓白。步履蹣跚。可知也。生于今日。矐懷時局。其可罵者。且無限。無限。余今而後。乃知天地常例。老則必死。是天地之大仁也。是不讀吾冰娘別傳。則亦死。讀吾冰娘別傳。其死益速也。是余著冰娘別傳。所以佐天地之仁之不足也。讀者知余之論道學先生。蓋可想見冰娘之為人。而又可想見余書之宗旨。既寫道學先生所罵之鉄馬金戈。又寫道學先生所罵之搓硃滴粉也。雙星社諸君於意云何。

第二章 秋冰誕生與其幼稚之時代

長篇小說 秋冰別傳

今吾書既顏曰秋冰別傳。可知非尋常小說。擇一人一事而煊染之。所可比例。必先叙秋冰之所以生。又叙秋冰之所以死。所產所閱。歷所苦痛。蛛絲馬迹。脈絡可尋。蓋別傳之體例則然也。至于其父母其夫。其兄弟其鄰其友。其官吏其兵士。其教堂之牧師。其所禱祝之上帝。其所迷信之厲鬼。皆緣秋冰乃得牽連。而書所謂苟無秋冰。則此諸幻象。皆一一隨恆河沙。劫以自生自滅。無復表見于世界者也。噫。秋冰一女子。亦偉矣哉。

秋冰路氏。廣東瓊州人。古所謂珠崖也。生于前清光緒紀元之二十年。嗟乎。是年中日開戰。明年議和。割臺灣。失朝鮮。而吾秋冰適生。父曰路翁。世居黎山之西。編樵爲籬。架簾作屋。以蒔花爲業。粵土肥煖。花極暢茂。而路翁植花無不活者。因此獲利益。厚花圃之外。經年以來。置田畝甚夥。婦黎無子息。貧者以兒女爲累。苟一富有。回顧身後。遂縈情遺產之付託。路翁乃竭其垂老之精力。不種花而種子。黎山有廟曰五姑。偶像美麗。蓋未嫁而夭者。路翁每日入城賣花。必道經其處。土人謂香火甚靈。應路翁求子心切。日日禱之。每遇鮮美之花。不待破蕊。必先簪于神髻。以示誠敬。路翁求子乃禱于姑。此亦可想其愚。然其簪花一事。則丰韻獨絕也。遇他人抱簪筒乞神示禍福。已亦效之。得一籤紙。又苦不識字。摺疊插耳際。質于村中之某童子。師某爲吟諷。路翁亦傾耳作聽狀。其實固依然不解其詞意。卽余在今日。苟不綜秋冰事迹。前後觀之。則籤句亦不知何指耳。知秋冰事者。並憶其詞屬吾記。其詞于此。其詞曰。二月秋風八月春。人中魔鬼中人夜。深試拔龍泉。看了了恩仇。辨不真。句良鄙。俚又不切于嗣續。事蓋昔之好事者。往往詭其詞以愚人。而人自不悟耳。

是年果舉一雌。即秋冰也。墮地時寂無聲息。膚冰。手夫婦疑其死。惟鼻息微溫。弗忍棄襁。祿之良久。良久乃啼。又大啼。啼輒不已。吸乳稍息。乳畢。又啼。生一月。啼三十日。生一年。啼三百六十日。路翁以無子。故不覺其厭。苟在他家。溺矣。世俗生子。于臨蓐時作何狀。則名一何狀。髮多。則曰毛團。膚赤。則曰紅團。秋冰冰也。乃曰冰兒。後名秋冰者。追秋冰長成。解事。自字曰秋冰。云爾。若路翁者。余可誓其斷無此風雅之吐囑也。秋冰生四年。眉目澄澄。殆如畫圖中之西洋小兒。肌理瑩白。就口呵之。水汽彷彿。可達臂外。惟性不喜弄孩。抱閒儼如成人。雙輔腴潤。惜百計逗之。終不作笑容。負此深深小酒。過耳。路翁夫婦每引以爲憾。異哉。婦人之嗣續事也。譬花田然。加意培植。以爲可以蓓蕾矣。乃其所種。終不萌達。迨人意懶散。不過希冀而側。挺旁生。乃無止境。路翁殷勤望穫。二十年不可謂不勤矣。僅僅獲生秋冰。意謂一夔已足。乃轉瞬又舉一雄。路翁喜出望外。名曰寶官。寶官未生時。冰兒則錦衣美食。至是覺寶官愈。愈覺冰兒愈冷。初則呵罵鞭撻。隨之髮蓬蓬如鬼。逼之灶下食宿。冰兒不解。憎其父母。惟覺世間之爲父母者。皆應如是而已。然而對于吾弟。則又不然。此亦冰兒心理上所視爲研究之資料者也。

廣東瀕吾國南海。與菲律賓賓婆羅洲羣島相望。瓊州一島。孤懸海中。氣候尤含熱帶性質。山嵐瘴氣。往往鬱而爲癘。鼠疫一症。幾爲珠江一帶之特產物。每年三四月間。閩邑傳染。甚至朝發夕斃。路翁頑固。本不知衛生。而冰兒自入悲慘之境。又忽忽三年。已宛然一七齡可愛女童。寶官小冰兒三年。覓棗抓梨。扶牆學走路。翁夫婦顧而樂之。苟遺糞溺。胥責冰兒洗滌。囑冰兒與之嬉。嬉輒易仆。每仆輒撻冰兒。謂不善調護。其弟冰兒茹痛。不知所辨。見寶官來。輒遠之。而寶官偏強。欲就其姊。一日。路翁夫婦午臥。時值梅炎。天

邊風色輒不一西北角潏然黑滿頃刻佈滿天際屋中幾欲張燈萬木澄靜枝葉煊染輒作白色寶兒不着衫褲膚如白瓠紅摩訶圍腰際拍掌嬉笑強其姊握扇爲撲蜻蜓水兒不得已步至花圃隱扇于背目佇蜻蜓不少瞬忽聞寶官大號水兒驚絕飛步至寶官身側急掩其口恐爲父母所聞並低語詰其號之原因寶官以小手指庭下水兒見庭下有小穴中有物蠕蠕動目光閃爍半露其首有似蜈蚣卽又不類又類四足蛇寶官駭然故號今見其姊來胆壯又欲奮身與其物鬪思以足指探入洞斃之水兒驚阻弗得阻益急寶官又欲號水兒尋思父母聞其號固將撻我苟其爲毒蟲所嚙益將撻我等是撻也因號猶輕嚙則吾命且不保思得一策可以兩全于是故逗寶官談笑乘其不備急以己身坐穴上仍引寶官于懷寶官究屬小兒情性目不見穴則亦忘之然而穴中物見有人堵其洞口遂來攻擊引毒喙刺入水兒臀際吮啞有聲水兒痛入心髓忍痛不敢起恐寶官見之又將號也淚珠潸然濕透襟袖良久寶官蹣跚入庭水兒急起身起再張視穴口已不見惡物惟臀肉熱如火炙近手不得寶官仍向索蜻蜓水兒但垂淚點首寶兒見姊哭亦似諒姊之委屈不再相強路翁夫婦爲雨驚醒則仍調笑其寶官以消遣長日路翁微聞灶下似有人呻吟知爲水兒忽忿然作色謂路母曰吾謂汝不合作人母寧有作人母而不能馴伏一女者無故呻吟豈是人家吉祥事汝不撻之是欲索吾命耳吾死讓汝與妮子度活路母本不欲撻聞路翁言賭氣覓竹板在手趕入厨下掀水兒于地水兒習撻見母來已匍匐不敢動路母擬水兒棍臀露矣見赤腫如盃大驚縮手不忍撻詢之得其故雖不爲敷治然遂免此一場鞭笞水兒拽棍起立私自慶幸覺毒蟲愛我之恩猶過于父母也

冰兒醫疾日漸潰爛。又受灶下潮濕。粵中鼠疫。乃遞禮而至。于冰兒寒熱交作。病亟時。並呻吟而亦無之。路翁之對冰兒。益覺厭苦。惟以其速死為幸。蓋世間不愛之兒。天苟與以疾疫。不啻代其父母宣告死刑。而為父母者。又不居殺兒之名。策之最善。莫逾于此。故路翁心地。竊願張其耳鼓。靜待冰兒最後五分鐘。痰湧之音。然而夫婦有最懸心者。則恐其傳染寶官。是彼等又不知隔離病室。鄉村有符籙。縱橫畫作鳥篆。謂佩之便可免災。路翁乞得十數張。寶官頭額及手足。幾遍貼之。自以為禦疫。長城彼鼠鬼者。斷不敢干犯寶官。習與其姊游。久不見姊。覓之良急。路翁夫婦不忍拂其意。亦時時攜寶官就視。冰兒寧知彼疫鬼者。並不畏符籙。竟一夕而侵入寶官之身。頭重于山。面色灰敗。路翁夫婦驚懼不知所云。急延醫至。未及口。又禱于神。乞得仙方。鄰右諸人互相薦其奇術。巫鬪于庭。齋蘸于室。鐘鼓鞀符。水雜投擲。攘未及三日。而所謂寶官者。最後五分鐘之痰湧聲。作竟一嗅不視。嗟乎。天下事苟盡如人意。則此五濁世界。將幾如西番僧之所謂。皆即兀該。惜終無此理耳。此時路翁之心。未嘗不清夜慚汗。我所冀其不死者。則竟不生。我所欲其不生者。則竟不死。迷信神權者。若預信地獄間。真有一人與之。故作狡獪。由悲生恨。由恨生怒。怒極則癩發。癩發則一切舉動。益足以令人駭絕。殞殮寶官既畢之後。婆婆老淚亦不復隨睛圓。而紅暈喃喃語。路婦曰。汝知寶官之所以死乎。吾家孽女之所為也。平日怨毒之氣。積于其衷。殆成痞塊。疫鬼附體。遂能施其幻術。呵吮毒霧。以籠罩吾兒。吾兒病劇。則彼病滅。吾兒病死。則彼病生矣。吾耳膜中。時時隱聞孽女之狂笑。殆笑吾夫婦最鍾愛之人。竟不能逃其毒手。吾心遂震然作痛。孽女一日不除。恐吾身且死。此非吾之臆度也。吾素信神神。乃吾我如是云云爾。

路婦聞其語絕驚良久哭曰天殺汝兒汝敢又欲殺吾女珠不可得則珠橫宜益寶貴見橫如見珠慰情聊勝無而已吾謂汝似不宜助天爲虐路婦之心亦以爲路翁負氣作是狂語斷不能實行此事姑以言薄責之詎知路翁頑固之心其釀爲手段也益烈而厲且言且咆哮若瘋犬之將噬人口眼耳鼻均不類于平時大吼至廚下執冰兒一足倒負于背奪門直出冰兒近日已略清醒能啜薄粥失聲狂號不辨其作何語今試爲揣度大約不外哀呼慈父乞赦一命而已路婦驚絕邁步抱路翁腰冰兒一手牽及母衣掙命不肯稍放路翁此時之臂力陡增曳路婦又以足踢之路婦仰仆直跌于地頭觸門際鏗然作奇響路翁駛行絕速直奔村外之玉帶河擬高擊冰兒用力擲入河際浪花亂濺藉此大水以葬冰兒聊洩奇忿

爲冰兒計苟在成年自念我生不辰幻作女體哀哀父母又不諒人卽戀殘喘于世界奚言樂趣母膏一死之爲愈耳無如死之一字爲人人分內所必有之事明知其必有而不卹其速來則亦殊可笑況冰兒甫入世所嘗之境可謂奇苦思之則心顛目矚又習聞死之苦更深于彼所嘗之境乎宜其畏死而哀呼于道也居人咸怒路翁爭來救護無如聞聲已遲都離路翁約莫十步視冰兒驚哭慘狀婦女之慈者相與拭淚奔逐玉帶河垂垂在目矣冰兒若亦知彼父將置之于河者益大聲哀啼

玉帶河之週圍有田約數百頃秧針已插青翠如毯堤埂縱橫界作立方式佃夫赤足爭翻水車引玉帶河水入田以灌溉有老翁白鬚垂于胸頭戴綠笠負手監督佃夫勤惰忽聞遠道譁噪而至者約數十人大驚疑是盜賊蓋富豪之心惟盜賊爲足慮也急止佃夫勿翻水車促一二人察其動靜已則隱身一大

皂筴樹下。霎時。佃夫覆命。笑稱。賣花路翁。忽發狂疾。將溺其女于河。已爲人截堵于道上矣。翁出樹。細目辨視。果見道上團簇一叢。男婦以無事信步。將往探其事蹟。以供他日談笑。居人見翁來。羣呼曰。姚菩薩慈悲。姚菩薩慈悲……路翁見姚菩薩始稍平息。其怒然仍叉手不語。衆人爭告姚菩薩。以原委乞姚菩薩。將此女孩收育于家。爲婢。爲女。悉聽菩薩。便是時。路婦亦已趕至。乃稽首頂禮于菩薩前。諸公勿急。我須先略叙姚菩薩行狀。以姚菩薩亦吾書中。有關係之人物也。姚菩薩初名福。十餘齡時。極孤苦。瓊海關貨物出入。爲吾國重要口岸。當時滿人豪貴。爲瓊海關道。有寵僕曰姚得富。握大權。姚菩薩便依姚得富爲僕。姚得富病故。姚福繼其任。豪貴愛姚福。姣好寵倖。逾于姚得富。豪貴去位。姚福已獲至二百餘萬金。豪貴入京。姚福託故不往。金銀多儲。蓄外國銀行。餘則遍置田畝。瓊州一府所有田產。屬姚者。十有七八。故居人無不知姚之名。姚今年亦六十餘矣。有妻一。妾二。子七。齡與冰兒同庚。名曰金玉。是第二妾曹氏所出。延一師在家教金玉讀。姚菩薩以出身微賤。恐士類不齒。思出資鬻一知縣銜。又念己年已邁。萬一不諱。則此頭銜亦何所用。是時曹方孕。乃爲其子鬻之。是故鄉民不曰姚老太爺。卽曰姚老大。大人生性習苦。老而弗衰。觀其于酷日中督佃夫車水。卽其一部分舉動也。平時略不施惠于鄰里。其所以尊稱爲菩薩者。緣在先窮民。每羅列于姚村。尊曰菩薩。乞姚佈施。姚翁空誓不輕開此方便之門。開則將無時可得而閉。乃對衆笑曰。汝等尊我爲菩薩。我誠不敢當。然旣稱矣。汝等試思。求菩薩者。但祝來生富貴。未聞菩薩果能拔渡人之今生者也。且汝等環跪菩薩之旁。卽大聲呼菩薩名。菩薩充耳若不聞者。以其爲偶像而已。汝等旣以菩薩尊我。則我卽爲偶像。任汝等環呼我。則弗應矣。于是閉其門。如故居人。

咸怨罵然而亦無如菩薩何也。今茲所以稱爲菩薩者，非尊姚翁實戲姚翁。且知姚翁斷不肯救此女，姑告之以爲笑樂耳。路婦不然，人當急難時，無論何人且猶乞救，況路翁以一賣花老兒，敢不畏姚老大人之威乎？是則路婦稽首頂禮菩薩之苦心也。

姚菩薩此時略一摩挲老眼，瞥見冰兒秀美，雖在流離之中，不掩其姘媵之態。菩薩年少時亦嘗以色身媚人者，此中良窳辨之甚稔，已微露肯留冰兒之心。惟富翁舉動絕不類于常人，無論若何首肯，終必出以慎重，故濡滯其舉動，細其聲音笑謂冰兒曰：「姑娘肯從老夫歸否？老夫有果餌，願啖姑娘。冰兒迴轉其妙目，環顧父母，哀啼曰：「苟父母願撫我者，我仍願依父母。吾之愛果餌，誠以爲不如父母之愈可愛也。環觀之人不諒冰兒心，乃羣起瞋責冰兒曰：「是女太憨，直宜汝父之欲殺汝也。菩薩不妄救人，今忽拔汝于火坑中，豈曰果餌直甘露而已？冰兒無語。姚菩薩乃邀路翁夫婦及諸鄉人于家，簽字畫押，若售冰兒者，然其實路翁夫婦並未得錙銖，而約中已載有身價五十千之字樣，不如是者，姚菩薩絕不肯以辛苦所獲之稻麥，象此已能飲食之雛姬也。

費麗娥者，樂昌縣人，甫二十一齡，遂成寡鵠，貌修媚，無以爲活，乃以針黹傭于姚菩薩家。與姚菩薩之曹姨最契，曹姨恩待之若己妹，金玉依麗，娥膝下亦猶小狸之依其母。前數年姚菩薩往往挑以游詞，麗娥拒之甚厲，菩薩雖未能染指，然而情芽已茁，當拈花微笑時，亦另假以詞色，不以傭媼視也。冰兒來歸，姚菩薩遂舉以付麗娥，默使之女。冰兒也者，麗娥悉冰兒身世竊薄其父母，而又觸自家年來之感，遂擁冰兒于懷，照拂而愛憐之。曹姨亦微笑語菩薩，意謂菩薩收留此女，定別有會心，殆將以耦金玉耶？菩薩笑。

麗娥亦笑。

金玉貌如滿月。齒貝而目。漆髮娟娟。覆至眉際。遍身裹以綾絹。僕婦羣相擁護。不敢使金玉稍有蹉跌。苟有蹉跌者。菩薩則必逐之。僕婢爲噉飯。來何敢逆。主人故知僕婢之所以媚主人者。悉媚金錢而已。非真有愛于主人也。然金玉年雖幼稚。而性則驕戾。見諸僕婢。咸詬其不潔。不願隨僕婢嬉。及見冰兒若舊相識。出小手握冰兒絮絮與語。旁人見之。竊讚嘆以爲一對小鴛鴦。殆天作之合者也。

顧冰兒自入姚菩薩家。日夕以眼淚洗面。其瑟縮之狀。轉不能令人愛。而使人恨。其對金玉尤別具心理。意謂世間佳兒皆我之仇敵。我家寶官卽其一也。今不幸而又遇金玉。殆我命宮磨竭。處處相逼而來。故金玉愈近。而冰兒愈遠。曹姨先猶愛憐。茲則覺冰兒果非良女。其父之蠻橫。殆不爲過。故曹姨之眼青。至是乃白。惟麗娥于燈前絮語。往往慰以溫語。謂孤高爲自殺之媒。彼世間圓滑之夫。乃得享庸庸厚福。非天故。絀此而伸彼也。善氣迎人。黠者得以利用之。雖置人于死。而人不恨。苟無往不自愛。卽終持見好于人之心。而人亦避之若蛇蝎矣。今汝卽抱無限委屈。甯不能強一副僞面目。以與世周旋耶。噫。麗娥此言。可謂工于媚世者。然而持此以教知識甫開之一好女子。豈得謂爲善育。惟其愛之深。遂不覺言之激耳。幸冰兒稟賦克自堅定。初不爲麗娥所動。搖含悲茹恨。棲遲于姚菩薩家者。忽忽五年。

(未完)

花 間 致 語

長篇小說 秋冰別傳

王小蘭

秦淮水榭。近以王家爲冠冕。瑯琊多才。幾有盤脫之譽。小蘭尤最著者也。惜抱璞自珍。罕有知者。六一生聞而憐之。爲製豔秋詞三十闋。風懷露約。半屬寓言。蘭吐屬極風雅。一日蘭妹穉蘭朝眠未起。其小弱妹扣門請入。穉蘭不卽應。蘭適過之曰。此爲十扣柴扉九不開也。穉蘭行九而妹行十。聞者絕倒。

趙艾齡

艾齡姓趙。吳人家。臨桃葉渡頭。莊妍靜雅。近今罕儔。嘗私慕葦舟太史。欲仿清娛隨龍門故事。自媒於太史。太史未之許也。陳阿蓮爲汝南公子之紫雲。公子屢挾之過姬。彼此心許。或爲戲作小傳。有郎爲六月之蓮。妾是三年之艾。云云。後不知所往。

社會小說 塵海然犀錄

(續)

僕本恨人

第七回 游俠客笑翻游俠傳 傷心人哭訴傷心史

却說第四回中說的宋依翁一段歷史。做書人一口說不得兩面話。許多時不提起了。如今且把他接續下去。原來倪老先生送了孫蓼樓出去。接着就是汪知非匆匆來訪。倪老先生忙問事情怎樣了。知非道：「再也不要說起你想依翁沒有鬧事時。總算是博施濟衆的了。誰知今日去請他。一班要好的人出來。幫忙東求東不應。西求西不應。不是說依翁自取其禍。就說素來不問世事。有兩個還怪小多。勸我不要連累了自己。咳。世風不古。一至於此。真真可嘆。只是像依翁這樣的人。難道就聽其含冤。白淪廢終身麼。先生古道俠腸。我素來最所佩服。料必有高明之見。所以特特趕來請教。倪老先生聽了這一番話。也不免感慨出來。就問：「知非。你現在想怎樣辦法呢。知非道：「上海一面是絕望的了。我的意思想到北京去。替依翁運動。只是川資無着。是一層問題。到了北京。運動有了效果。這筆運動費。不知依翁家屬肯出不肯出。又是一層問題。所以尚在此躊躇滿志。倪老先生道：「川資一層。我還可以擔任。至於運動有效。有些費用。依翁家屬豈有不答應之理。放着活路不走。倒去走死路。我想依翁家屬也不至這般。豈知非道如此甚好。今晚招商局新銘輪船啓旋。我就動身說畢。同倪老先生附耳密談了許多時候。借了二百塊洋錢。川資又匆匆的去了。過了幾天。就有信來說。是與都中要人接洽。非但冤獄可以平反。并且還可量才擢用。只是運動費非在萬金左右。不可。至少亦須五六千元。望速與其家談妥。一有眉目。即須電滙。機

會難得萬勿錯過云云。倪老先生連忙將此信送給宋太太閱看。差人回來說昨日也接了知非來信一切均已曉得。准照信辦理便了。又停了幾天。宋太太就接着知非來電。電文是說事已達到目的。速滙六千兩。勿遲。宋太太看了這封電報。又是喜歡。又是懊惱。喜的是依翁可以回復自由。懊惱的是無端失了六千兩的鉅款。只是事已如此也說不得。再學守財奴人輕財重。趕着坐了車子到倪老先生處商量滙款辦法。倪老先生自然一力贊成。先擬了一個覆電。然後再從相熟的莊家將銀子如數滙去。那知從此以後杳無信息。非但依翁出獄的事情變成幻夢。連知非也做了無聲無臭。宋太太急得似熱鍋上的螞蟻。今日電報明日快信。可是只有去的沒有來的。轉眼一兩個月。曉得這件事有些蹊蹺。常常到倪老先生家去打聽。那裏打聽得出來。後來好不容易聽見知非回來了。連忙前去詰問。反被知非搶白了一場。說是運動本已成熟。誰知事到通天。檢查案卷。依翁犯罪緣由。竟是證據確鑿的。既然罪有應得。我也無可想法。常言道。王子犯法。庶人同罪。朝廷法律誰敢去道。一不字。至於六千兩的銀子。都被我一班接洽的人用去。我分文不曾用到。白白走了一輪。總算對得起依翁。好在依翁既然營私舞弊。百十萬家私。總是有的。也不必計較這些些的小款。說罷。搭趣着的出去了。宋太太氣得哭不出聲。一腔憤氣無可發洩。又去請教倪老先生。倪老先生道。看着罷哩。現在他是曉得這件事不能出官。無論怎樣。你奈何他不得。所以敢於明目張膽的做去。只是手段未免太辣了些。騙了六千兩銀子。屁也沒有放一個。還滿嘴假仁假義。這算是游俠傳中那一派呢。不要給果報我們看就好了。說畢。又安慰了宋太太一番。宋太太商議了半天。也覺得無可奈何。就忍着一肚皮的怒氣回去了。後來倪老先生細細調查。方纔曉得汪知非在北

京又騙上一個姓蕭的浙江人。這位蕭君富有財產。光復時也曾在本本地辦個財政。不知如何帶了數萬金到北京承辦一個公司。弄得一敗塗地。幸虧天恩高厚。賞了他一個陸軍上校。逗留京師。正在百無聊賴的時候。忽然遇見汪知非。情投意合。傾蓋訂交。知非又大吹法螺。說於上海商界如何熟悉。兩個人就一同到了上海。合股開了一個公司。其實知非那裏有這些資本。就算有些也無非是宋太太送與他的。六千兩罷哩。所以回到上海。連倪老先生處也不敢去。恐怕要問他討二百元的川資。這信蕭先生那裏曉得。這些內容自己做了墊款的夥計。倒讓汪知非做了出名的老班。他還欣欣得意呢。倪老先生聽了這個報告。想著知非從前借著俠義的美名。騙了宋太太。現在又設法來騙姓蕭的。買寶玉說的。祿蠹這種人。正可謂之商蠹。正在感嘆的時候。忽見家人們噉噉喳喳的說論起來。說是隣舍的顧家奶奶死了。好端端的一個人。又沒有什麼三病六痛。怎麼就會去世呢。停了一會。又聽見大家說顧家奶奶活過來了。倪老先生聽了。也不以為意。又過了幾天。這位顧家奶奶來訪倪老先生的如夫人秋蕙閣。方纔把這件事談個水落石出。原來他們做了幾個月的隣舍。本來是常常往來的。顧家奶奶又是大家閨秀出身。秋蕙閣與他很說得來。所以甚為親密。顧家奶奶的母家姓高。父親做了幾任知府。清門望族。一鄉推為祭酒。生平只有一女。當作兒子看待。一般的攻書上學。到了標梅待嫁的時候。這位知府公一定要擇一個品學兼優的才子。方肯將女兒嫁他。或是門第低微。或是家况清寒。倒都不在乎。此知府公的意思。自然以為人有了才學。必不至貧賤終身。若是有了有貝之才。沒有無貝之才。銅山金穴。也有傾倒之時。是萬萬靠不住的那知。因此一念。翻上了他人的當。後悔來不迭呢。當時這個風聲一傳出去。一位黃堂

太守的千金小姐。又是才貌雙全。那個不想來嘗這禁燴。也不知引動了多少窮措大。前來說媒作合。可是運氣不好。知府公偏看中了這位顧君。顧君生得一足微跛。又是其貌不揚。只是胸中才學著實。來得詩文詞賦。皆從實地做起。考據之學。竟是一無二。此外又最考究小學。他說現在的人。連字都不識。常常要寫別字出來。這句話。雖然過分。也可見得顧君自命不凡。知府公早曉得他的大名。又看見他做了一部人鑑。是說做人的道理的。句句格言。竟比宋人語錄還要精采。許多知府公一想。這種人纔可稱品學兼優。就把這部書做了婚姻的媒介。把自己一個粉雕玉琢的女兒嫁了。與他連聘禮。一些不要。成婚之後。方纔曉得顧君竟是家徒壁立。知府公也並不介懷。常常勸導女兒不要怨命。女婿有了這種本事。將來一舉成名。前程正未可限量呢。一面還替顧君荐了幾個館地。爲目前糊口地步。不多幾時。知府公就去世了。顧君在家鄉。覺著英雄無用武之地。就同夫人商量。到上海謀事。做了一個女學堂的國文教員。學生中有一位叫做陳不滓的。說是勾欄中人。後來厭棄風塵。脫了青樓名藉。發憤讀書。人品非凡。漂亮性質也極其聰穎。不知如何與這位顧先生有了特別的感情。一堂師弟。變爲同舍夫妻。租了一所小房子。雙飛雙宿。這也不在話下。但是女學堂教員所入。幾何平空有了兩個門戶的開銷。越發周轉不靈。幸虧知府公的女兒深明大義。常常拿出體己的錢來貼補貼。補得以支持過去。那知這位顧先生不以爲德。反要恩將仇報。他同陳不滓早有了嫁娶之約。一想梅雪爭春。莫能兩大。一不做二不休。不如把知府公的女兒結果了。罷心上懷著這個主意。每日的言語動作。不免失其常度。露些破綻出來。陳不滓是何等樣人。見毛變色。早已窺透九分。就用言語去盤詰他。顧先生欲蓋彌彰。連這一分也在無心中漏出。

陳不滓却也胸有成竹。等到顧先生與一位賣春藥的醫生商量，停妥製好了一瓶毒藥，拿到家中，騙知府公女兒喫了。接著陳不滓也就趕到家中，看見知府公女兒已經中毒奄奄待斃，連忙請了醫生前來灌救。竟把一縷香魂重新扶起。知府公的女兒昏昏沉沉的，也不曉得什麼。陳不滓竟叫人尋到了顧先生，當著衆人大罵一場，說是衣冠禽獸。既然會毒害糟糠之妻，焉知他日不會毒我。空有了滿腹才華，竟是有文無行的我。陳不滓有眼無珠，枉結識了你這樣一個薄倖郎。說罷揚長而去。從此就與顧先生絕交。這就是倪老先生家的家人紛紛談論顧家奶奶忽死忽活的一段歷史。知府公的女兒養了好幾天，方纔復元。後來把此事告訴秋蕤閣時，想著遇人不淑，自己不知作何結局，不免嗚嗚咽咽哭將起來。秋蕤閣勸慰了多時，方纔含淚而別。倪老先生聽了，不免又添了一番感慨，想著汪知非以義俠文其奸詐，已屬生面別開。不想顧先生還能借道學的美名，做出這樣寡廉鮮恥的事情。現在的世道人心，真正可謂每况愈下了。正是閒來漫看秋雲薄，薄到人情更不堪。欲知後事如何，且聽下回分解。

第八回 腰纏十萬三月鶯花 手詔九重一天雨露

却說上回書說的顧君自從毒害髮妻那件事發生之後，平日道學的名譽一掃而光，自己也覺得無顏。再在上海學界厮混，他有一個表弟姓戴，名叫鴻治，聽說近日在北京結識了一位天潢貴胄，著實得意。就連夜搭了輪船投奔姓戴的去了。做書的人如今且擱下顧君，把這位姓戴的歷史表述一番。原來這位姓戴的父親是個兩榜出身，在山東做了幾十年州縣，凡是著名好缺，濰縣哩，膠州哩，他都做過幾任。實缺論他的資格，早可以陞遷了。督撫雖然無分藩臬方面唾手可得，他却得了州縣的好處，情願做個

百里侯不願再爲九州牧。山東地皮不知被他刮了多少。到得告老還家。宦囊充裕。足足有了百萬左右。總算是一帆風順的了。只是年屆望七。嗣續尙虛。雖然問他二房嗣了一個兒子。究竟不是自己的親生骨肉。未免有伯道之嗟。在山東時。本已納了一個妾。回家數年。忽然枯楊生稊。一索得男。就樂到無可如何。當作一件無價的寶貝一般。錦衣玉食。日費萬錢。恨不得這個兒子立刻長成。接續他的家業。誰知不到四五年的功夫。他自己就赴極樂世界去了。遺下了寵妾少子。家中鬧得一團糟。說來。說去。總怕人奪他的家。當後來好容易把二房的嗣子取消。承繼名目。纔算相安無事。光陰迅速。一霎過了十餘年。這位膠州公嫡嫡親親的令公郎。已經二十歲在頭上了。長得一表人材。借著到上海求學的名目。却專在堂子裏面考究學問。年紀雖然不大。戴老大的三個字。却已占了天字第一號的交椅。妓院中人沒有一個不曉得他的。仗着他老子的遺產。箕裘弓冶。克守家風。他老子既然是做官發財。自己也就想運動一個前程。有一年。帶了十萬金入都謀幹。住在會館裏面。少年貴介。初入京華。什麼事都不曉得。終日不過在八大胡同尋花問柳。他本來是個中斷輪老手。厮混了一個多月。就與南班中一個妓女叫紅橋小樹的。有了婚嫁之約。堂中裏人認得的是銅臭。鴉兒愛鈔。姐兒愛俏。話雖如此。姐兒的勢力。究竟敵不過鴉兒。那知這位戴公子。竟有催眠術的作用。能够使紅橋小樹死心塌地。一定要跟他。掌班的問戴公子。索價五千。戴公子一文也不答應。紅橋小樹却尋死作活。起來客也不接妝。也不理。終日撒嬌撒懶。嚷着堂子裏面原是一個活地獄。只有進去的。沒有出來的。既然你要坑害好人。阻止從良。我就先死給你。看罷。一鬧數天。掌班的弄得沒法。祇得反去央求。與戴公子同來吃酒的狎客出來調停。好容易做好。做好。歹。叫

戴公子出了五百塊錢將紅橋小樹領去。紅橋小樹本是都中第一個紅先生，不要說金珠首飾，足有數萬金，就是衣服一項，歷年也做了數千金左右。戴公子總算做了一樁一本萬利的好生意。誰知時來運來，後來升官發財的好機會，也都在這紅橋小樹身上呢。前清末造，政治廢弛，無論王公大臣都逃不了。在八大胡同行走，尤以親貴子弟爲最。甚他們少不更事，又是生長天家，鐘鳴鼎食，國計民生都不在念。平日所交往的無非鑽營奔競的小人，近朱者赤，近墨者黑，自然與之同化。我上文說的那位天潢貴胄，也記不清楚他是個貝子貝勒，橫豎總是龍子龍孫罷了。他在都中是第一個嫖界大王，後來忽然羨慕南中名勝，就借著調查實業的名目，輕裝南下，到了上海，一住數月，什麼事都不會調查，祇有四馬路一帶的堂子、酒和坊哩。迎春坊哩，被他調查個確確實實，閉著眼都背得出來，祇是他看慣了，又不免觸念前情，翻覺得南都金粉不如北地胭脂，就浩然賦歸去。來辭到得都中，先去尋訪幾個舊相知，他從前最要好的就是紅橋小樹，一聽已經嫁了人，就老大不自在。一罐子的醋醞釀得濃郁郁郁的，要想覓個古押衙替自己出口氣，他有了這個意思，不免對人說出。戴老大是以色爲命的人，雖然納了紅橋小樹，仍舊天天混在堂子裏聽了這個信息，官星發動，忽然觸機起來，連忙去親近這位親貴，脅肩諂笑，拍馬吹牛。那消三次五次，早已把這位親貴玩弄於股掌之上。一方面與紅橋小樹訂了閨中的協約，雙方同意擇了吉日，把個紅橋小樹靜悄悄的送到親貴府上。在親貴呢，雲英已嫁，居然重搗瓊漿，在戴老大呢，牀頭提刀依舊貯之外，府在紅橋小樹呢，蕭郎陌路原可常入侯門，這件事總算弄得三面稱心，人人得意。戴老大另外還送了一筆大大的賀禮，加以日日趕着親貴酬應，不到三個月的時候，帶進去的十萬金差。

不多消歸烏有却喜運動的目的也將次成熟外面有了老大自己的請託裏面有了紅橋小樹的枕頭官司那位親貴自然也出了十二分的力量替他謀幹不多幾時上諭下來湖南某某道着戴某補授這個道缺是湖南通省第一個肥缺別人化了無數的金錢走了無數的門路也不得到手那知戴老大只消用一個美人計化了數萬金便連捐納得缺的費用種種包括在內而且少年顯宦裘馬翩翩那個不艷羨他呢得信之後趕着謝恩請訓擇日出都不多幾日又已到了上海這番與前次不同人人曉得他是個簇簇新新的觀察公相識的自然要巴給他不相識的也要設法拉籠戴老大就樂其所哉揀個要好的信人家內做了一個行臺朝於斯夕於斯會賓客於斯花天酒地紙醉金迷連蒞新的事丟在九霄雲外仗着年富力強又是青雲得意不免任情斲喪那知花柳微蟲乘虛而入忽然患病起來請醫服藥總是不得痊癒限期滿了設法請假後來接了都中的信說再不到任不要自誤無可如何祇得扶病到省勉強見了上峯再託人從中轉圜暫行告個病假仍舊不能接印所以那位顧先生趕到都中又跟到上海又跟到湖南風塵奔走勞碌了三個多月尙未有什麼差委祇好學個癡漢等婆娘癡等便了正是天涯作客誰憐范叔之寒富貴逼人無奈病魔作祟究竟戴老大會否到任接印顧先生是否幕遊湖南下文自見分曉

(未完)

傳

奇

書 公 芝

本誌月刊一册按期出版愛讀諸君請查照下列簡章填寫定單寄交上海本社總發行所當照定單按期郵寄不悞

雙星雜誌社啟

定 單

姓 名 號 住 省 縣

地方今向雙星雜誌社定購雙星雜誌

自第 年 第 號起至第 號止共計洋 元 册

角 分並郵費 元 角照奉請即收入將收據 張寄交

君收以後出書即請按期照寄為要

中華民國四年 月 日



傳奇

紅樓夢散套

荆石山民填詞

第六齣 劍會

貼道裝背劍上

（北中）（石榴花）青萍斷送綠窻魂。倒惹得警幻笑癡人。心期虛盼好良姻。那知道鴛盟未穩。劍聘非真。一似路人硬向蕭郎近。枉關情這鏡裏夫君。只落得他撫棺淚雨粘紅粉。聲聲道害了貞烈小釵裙。

因癡惹恨早輕生。留得人傳烈女名。還待引他超苦海。休言入道便無情。我尤三姐是也。生長綺羅。恥隨紈袴。性成霜月。托意湘蓮。誰道十年待字閨中。真是五載望夫山上。不料他誤聽赤舌。謬認做塙花路柳。笑我熱心。遭他冷面。遂將閃電青鋒了却。如花紅粉。那曉得夢未陽臺。名無陰府。靈河纔到。幻境便知。又承警幻片言。再動凌波。數步要引他撇了那未了年華。頓悟得易闌歲序。超出迷津。可昇覺路。咳。休笑我生既癡。愁死猶愛戀。想起前情。好不感憶也。

（道和）五年來月夜花晨。月夜花晨。簾波不動掩朱門。悶黃昏對鑪薰。耐盡了瀟瀟暮雨。殘燈暈雙雙乳燕穿窻。進看看二喬。早自締朱陳。綢繆風月好情親。我黛常顰。姊笑問道天台路。漁郎引為甚麼鎖葳蕤。藏春緊。那知是待英才。虛合香。不學他鞋提金縷。把香階印似這般。惺惺相惜有情真。也抵得人面桃花。

傳奇 紅樓夢散套

傳奇 紅樓夢散套

二

多。丰。韻。芋。蘿。相。遇。心。盟。準。嘆。狂。夫。玉。石。難。分。言。語。遂。巡。謬。認。了。無。恥。淫。奔。猛。逗。起。
一。腔。頸。血。向。劍。光。噴。
(淚介) 填胸恨霎時裏

咳方纔警幻仙姑何等導引這些往事我也不必憶着了。

(上小樓) 只待剗斷情根拋除前恨撇下浮塵還提甚絲牽繡幕牘判氤氳任他小巫娥散雨雲逗的柳
嬌梅褪我太虛仙獨拈花微晒

就此駕上雲頭尋他去者(下)(小生佩劍上)

(南中) (怨回紇) 六州鑄錯尙何云尋春斷送好青春真個是花到手時偏不折璧從懷後轉生嗔(頓足
介) 我如此緣慳矣只分的寒衾孤枕了單身

我柳湘蓮一時志短把一個絕色的剛烈人兒輕輕斷送了好不十分懊悔只得眼睜睜看他入殮痛哭一場辭了他們來此曠野稍
舒憂悶呀為甚麼

(會河陽) 一霎的心境迷離神思幽昏愁絲千縷亂紛紜(淚介) 傷情(內作佩聲坐聽介) 是那裏綵佩鏗鏘
來到這漁汀蓼村(貼上) 柳郎何不早尋歸著還向那裏去作甚麼(生回身見作驚呆介) 呀是三姐 都是我孤寒士無緣
分(淚介) 害卿遭薄倖把花軀殞如今且喜遇著了香魂願相做墓頂上鴛鴦穩

(作拔劍欲刺貼扯住笑介) 莫不是又疑我向你索命而來麼

(最高樓) 我事如夢遠已無痕並不怨珠沉玉損也不要勝的畫圖省識消郎悶月下魂歸瓊瑤冷

柳郎妾以癡情待君不期君果冷心冷面只得以死報此癡情今奉警幻仙姑之命前往太虛修注案中情鬼不忍相別故來一會(

小生)三姐呵。

(青玉案)你既不似魏雲華借體諸秦晉又不似唐文喻離香榭便再世玉簫難定准到不如雙鴻並冢英臺合殯勝似閃下我擔愁恨。

(貼)柳郎也不須悲悼了人世情緣只如水泡易滅你早修覺路得上慈航便可久常見了(小生)三姐你既離塵證道就帶我同步雲程罷(貼)此時豈能便帶得你同去。

(鬪鸚鵡)我如今影珊珊步的梯雲袂飄飄駕的繪雲雖則是一般兒雲鬢月鬢可知道頓變了雲帔霞裙怎和你絮囁囁雲期相訂軟兜兜雲意相親只盼你心靜浮雲悟法雲五雲香裏拜慈雲這纔得雲車同駕雲鸞同跨(指劍介)就是此劍呵也得個會延津風雲陡趁。

柳郎當念無常之火燒諸世間回頭要早我去也(小生扯介且揮袂作駕雲下生悶倒介外扮道士上)緩向丹臺餐玉李且從綠野渡湘蓮我渺渺真人是也警幻囑我(指生介)度他入道且待他醒來再處(作捕虱介)(生醒介)想我怎麼到這座破廟來了那邊有一個道士坐著且去問他(作向外介)請問此係何方仙師何號(外)連我也不知此係何方我係何人不過暫來歇足而已(小生呆想忽大聲介)嘆。

(越恁好)嘆人生邯鄲一枕似邯鄲一枕悲歡處總未真又豈有繁華不謝占定了萬千春我柳湘蓮有此七尺之軀妄想建些功業今日裏寸心灰矣片刻裏相逢笑欣怨分離慨呻苦咽酸吞(作揮劍斷髮介)也只須把煩惱絲絲斬盡。

(外起介)可喜可喜柳郎早悟了也。

傳奇 紅樓夢散套

四

準。
 (尾聲)俺好似岳陽樓上仙風趁恁便勝却三度城南姓柳人。柳郎呵俺與你認著柳宿光中尋他天路。

第七齣 聯句

(旦上)

(仙)(足)(江兒水)碧落瑤蟾燦。愁人獨自看待。乘風跨鳳把靈娥盼。問玉宇瓊樓可也孤寒慣。(內吹笛介)聽數聲鈿笛驚霜雁。猛逗起離情無限。他們似庾亮風光我似做個登樓王粲。

(雜旦上)露和玉屑金盤冷。月射珠光貝闕寒。呀林姐姐想來你又在此觸景傷懷了。(旦)雲妹妹你看方纔他們一家許多人。老太太尚說不得齊全。就是寶姐姐回去。也有母女弟兄同樂。令我不無增感耳。(雜旦)你是個明白人。還不自己保重。我只恨琴妹妹他們訂下中秋聯詩玩月。今日便棄了我們回去。弄得社也散了。倒是寶玉他們叔姪縱橫起來。可是宋太祖說的好。臥榻之側。豈容他人鼾睡的你。看這。

(玉連環)雪凝水鏡。閒庭院。忍教他塵暗。藥丸視滴乾。好和你分箋揮翰。量碧裁紅。遺興消煩。消煩詞追元。白句配蘇韓。較勝了彈絲品竹傳杯瓊。

(旦)既如此。就到回品館去。休要負了你的豪興。(雜旦)當日取這名色。就有學問。可道不落窠臼。便見新鮮。但這二字。不大見用。陸放翁用了凹字。還有人說他俗的。豈不可笑。(旦)論這兩個字麼。古書內如神異經。青苔賦。畫記。以及少陵樊川等集。用的甚多。這是我那年代寶玉擬下的。(雜旦)我道苟非我輩中人。用字怎有這般冷鍊。姐姐你看這一派。(行介)

(長拍)非霧非煙。非霧非煙。似烟似霧。花影迷離。紛散竹敲風動。桂飄露冷。好園亭無異仙山。苔蘚綠花。

斑。趁。鞋。弓。微。步。不。管。他。羅。袂。生。寒。勝。似。銀。屏。珠。箔。金。荷。照。迴。身。顧。影。佩。珊。珊。好。一。片。水。月。也。皺。碧。成。紋。多。漫。瀾。只。少。了。瓜。皮。一。葉。泛。遍。這。曲。曲。汀。灣。

要是我自己家裏就立刻要座船了(旦)古人說的事若求全何所樂我說這也罷了(坐介)(雜旦)姐姐我兩人都愛五言的就聯他一首排律罷可惜沒有帶的筆硯來(旦)明日再寫只怕這一點聰明還有(雜旦)用甚麼韻呢(旦)

(五月紅樓別玉人)(五供)且和你爭評月日韻帖詩牌(作數欄杆介)巧借欄杆(雜旦)十三根是十三元了

且只把那記事珠頻掐也不須洒墨與磨丹(我先起一句現成俗語罷(吟介)三五中秋夕(雜旦)清遊擬上元撒天箕

斗燦(旦)匝地管絃繁幾處狂飛瓊(雜旦)有些意思了(月上)我詩情如夜鵲三邊難安你休做出滿城風雨近重

陽教我忙避席任君譏訕(旦)休虛贊是賸語浮詞教人顏赧(雜旦吟介)誰家不啓軒輕寒風剪剪(旦)對雖比我

好只是平直了(雜旦)(紅娘子)可知道險韻詩難怎便把寫景來刪(旦)到後頭倘沒有好的看你羞也不羞(吟介)良夜

景隨喧爭餅嚼黃髮(雜旦)吃餅是唐志上的我也有了(吟介)分瓜笑綠媛香榮新玉桂(旦)笑你趨異爭奇把冷字翻到

做了道家書光庭杜撰(雜旦)明日查書相對如何(旦吟介)色健茂金萱蠟燭輝瓊宴(雜旦)觥籌簇綺園分曹尊一令(旦)

射覆聽三宣般彩成紅點(雜旦起介)(雁過)趁這心閒意閒向枯腸搜索多番只要靈機變幻怎道綠窗人懶

休笑是吟哦太慢(吟介)傳花鼓盪晴光搖院宇(旦)素彩接乾與賞罰無賓主(雜旦)吟詩有仲昆構思時倚檻(旦)擬句或

依門酒盡情猶在(雜旦)更闌樂已緩漸聞笑語寂(旦)這底下一步難一步了(江頭)一句句一字字要推敲細檢便八

叉手七步才總是辛艱(吟介)空牘雪霜痕階露團朝菌(雜旦)這一句怎麼對(想介)那裏得漢珠楚璧同璀璨呀辛

能想出一個字來了(吟介)庭烟斂夕樞秋漏瀉石髓(旦笑介)這促狹鬼果然留下好的在後我少不得打起精神來對這一句(嬌玉

枝)這奇情突出費遮闌須索要奇兵接戰陣連環也有了(吟介)風葉聚雲根實整情孤潔(雜旦)銀蟾氣吐吞藥催雲免搗(旦)仰只點頭介)人向廣寒奔犯斗邀牛女(雜旦)似敲金戛玉聲悠慢研鍊的了無虛泛(吟介)乘槎訪帝孫盈虛輪莫定(旦)晦朔魄空存壺漏聲將涸呀你看河中像有個人到黑影裏去敢是個鬼(雜旦)作拋磚介(旦)原來是隻仙鶴飛去了(雜旦)胎仙夢醒飛過秋灘(吟介)窗燈焰已昏寒塘渡鶴影(旦)作驚介)這一句更好了這鶴真是助他的(音餘)好一個寒塘鶴影多清惋要對的他淒楚蒼涼增感嘆纔不是學步邯鄲

(作仰首尋思介)(雜旦)大家細想不然明日再聯亦可(旦)作喜色介)有了冷月葬詩魂可對的過麼(雜旦)好句好句(貼扮妙玉上)兩位詩翁不可再聯下去了(旦)雜妙)呀是妙公(貼)我聽他們吹的好笛就走到了這裏又聽你兩人聯句遂聽住了詩中佳句雖多只是過於頹敗酸楚夜漏已深快同到菴中吃杯茶去只怕雞聲將唱矣(旦)誰知道已到了這個時候了(雜旦)就此同去罷(行介)(貼)我來阻住你們的詩興呵

(豆葉黃)怕心聲成識數運相關一般的掌珠閨秀怎禁得許多愁償向雁堂同聽茶板消却心煩(雜旦)閣外的松濤飛捲和著那半聲鐘響(旦)向雜旦)且和你寫上雲藍剪燭重看

(貼)到了請向裏邊錄了出來待我來續貂如何(旦)笑介)正要請教這等一發好了(同下)

文

苑

鹵神止隸

上海函授國文專科學校第四次招生

本校慨國學衰微斯文將喪創辦於癸丑之冬先在上海甯波路興仁里口六十三號設事務所試辦六月風動四方本校深懼名實之未符益謀進行故至甲寅季夏取銷事務所假上海南市新碼頭裏前競化女師範學校內成立校址續招新生一年以來從遊日衆成效昭然茲復遷移校舍粗具規模教授則添聘名家講義則改付鉛印藉以起衰救廢廣結文緣照本校章程本年下學校應行招考新生已近暑令轉瞬秋來摘錄簡章列於左方如願肄業從速報名至要

招考新生簡章

(一)等級 (一)正科 (二)附科甲級 (三)附科乙級

(二)教法 按月寄授講義讀本正科四次附科甲級三次乙級二次每學期扣足五個月評改文課

(三)學科 正科經學國文小學詩學詞學(以上均可兼習下同)附科甲級分經學國文小學附科乙級經學國文

(四)學費 正科每學期(即半年)十二元郵費一元附科甲級八元郵費同附科乙級五元郵費五角

(五)報名 先投寄著作一篇繳證金二元由本校甄別取錄通知復隨繳學費方得肄業如欲免試驗肄業者須得本校教員及肄業生紹介否則一概不錄

(六)畢業 正科附甲乙級各二年如肄業及一年者得給予修業證書詳細章程另可函索茲不載

(七)開校 下學期準舊歷七月初十開校如報名在六月初十以前報名者得提前一月始業以便

學老

上海法界嵩山路
仁元里口八號 本校啓



阿娜恨史序

通州白中壘

霧。淞。斂。晨。茶。煙。盪。夕。麝。塵。不。消。蠶。絲。獨。緒。羗。龍。骨。之。支。離。感。蛾。眉。於。謠。詠。葉。子。中。冷。欸。關。而。入。手。示。一。編。受。而。讀。之。何。其。悱。惻。而。芬。馨。纏。絲。而。哀。艷。耶。嗟。夫。神。洲。俶。擾。英。雄。已。無。兒。女。之。情。造。物。不。仁。才。子。偏。與。美。人。為。厄。翻。盡。鴛。鴦。譜。牒。原。非。如。意。之。珠。如。何。孔。雀。屏。風。不。照。同。心。之。鏡。千。尋。恨。海。精。衛。之。所。難。堪。一。角。情。天。媯。皇。之。所。未。補。覽。此。悽。然。可。以。怨。矣。京。口。有。華。山。畿。者。名。留。樂。府。地。傍。金。焦。昔。傳。殉。情。今。聞。埋。玉。弔。年。年。之。寒。食。一。樹。紅。梨。望。鬱。鬱。之。宮。斜。二。分。明。月。過。客。摩。挲。碑。碣。相。與。歎。曰。此。恨。冢。也。一。死。一。生。可。歌。可。泣。願。或。謂。人。間。天。上。不。交。連。理。之。枝。柯。鼓。瑟。吹。笙。別。證。有。情。之。眷。屬。若。夢。鳩。生。或。者。其。就。薄。也。乎。不。知。留。有。用。之。身。士。豈。非。為。知。己。藉。不。刊。之。筆。後。將。有。感。斯。文。中。冷。茲。編。猶。生。志。也。溯。其。楹。書。勵。學。羈。弗。知。名。看。繼。下。之。羊。車。爭。誇。仙。骨。舞。堂。前。之。象。勺。猶。有。童。心。本。不。知。愁。云。胡。有。恨。祇。以。門。高。王。謝。子。弟。自。稱。羅。衣。村。號。朱。陳。姻。媿。豈。皆。華。臙。一。自。秋。蕪。銀。膾。張。翰。初。歸。玉。杵。元。霜。雲。英。未。嫁。五。百。年。冤。業。萍。梗。相。遭。九。十。日。春。光。蕨。蕨。不。鎖。外。家。兄。妹。原。無。回。避。之。猜。嫌。上。元。夫。人。為。問。起。居。而。再。拜。遂。得。朝。朝。暮。暮。我。我。卿。卿。雖。語。不。及。私。而。情。原。有。屬。弄。梅。騎。竹。况。當。嬉。戲。之。年。問。字。說。詩。致。極。唱。酬。之。樂。迺。有。少。年。同。學。作。避。席。之。深。談。始。知。遺。世。佳。人。遇。傾。城。於。一。顧。先。是。生。之。姑。歸。於。某。氏。姑。有。女。字。曰。阿。娜。元。稹。雙。文。戚。鄰。皆。稱。中。表。小。姑。三。

文苑

妹隱詞每託伊人會值春燈迎來油壁揖厭則勝常互道簾錢而伺隙頻窺玲瓏之骰子拋時覆盆窶數
 宛轉之玉鈎送處隔坐溫磨濯萬朶之紅蕖不足方其妍麗擘千絲之碧藕未能寫其聰明中冷亦遂爲
 平視之劉楨裴裏之崔護焉姑夙矜藻鑑樂得英材待擷芹香始議嘉禮旣而橋門壁水催開及第之花
 金屋瑤臺將種合歡之草固以爲右軍佳客久踞胡牀溫嶠老奴早磨玉鏡信良媒之可託迨公子以同
 歸矣豈意蘭茝斯馨而蕭艾雜其潔鯤鵬欲化而魚鳥妬其高罡風吹墮夫華鬢羅雲蔽虧夫皓魄求全
 之毀荆棘叢於門庭罔極之讒萋菲甚於貝錦以生爲美詎不節非千里之家駒以娜爲墨屎無能豈雙
 栖之海燕人之多言伊可畏也母也天只謂之何哉宜其桐樹心孤金風易感楓林淚染玉露先摧誰憐
 馮女伶俜重照西湖之水幸謝王郎天壤留看北固之山乃省槐黃踏之期已鼎藥丹還之候璇璣罷織
 蘇蕙之思俱枯咳唾凝冰夜來之血將盡生填胸苑結舉趾儻個誓從病榻以扶持甘任親闈之懼選娜
 聞而促之謂暫賡驪唱詎真蒲柳先零倘竟阻鵬飛祇合參苓立屏詞堅若石心苦於冰於是生惘惘臨
 歧恩恩挾策過江名士莫呻其牢愁走馬王孫羣訝其局促迨至晷移一寸燭燼三條鈴語依稀似喚兒
 時小字枕函轉側枉牽子夜柔腸回思夢幻分明曾驚鐵羽應是鬼神來告不爽精誠秦淮之月子初圓
 石城之鐘聲已送輕催六鷁近鄉怯問來人留寄雙魚剖札應驚執友蓋其里巷停驂之際已見紙灰化
 蝶之時娜神早遊墟身將就木臨去之秋波轉未入懷之纖玉依然從前嬌喘輕響悔疎領略到此千呼
 萬喚絕不聲塵已矣哉屬纊淒涼真個香衾辜負添燈黠閨權教花燭相看痛莫痛於生離慘莫慘於死
 別泱辰未久竟饗風虐雨之頻加過墜無知便入地生天而已晚嗚呼哀蟬落葉誅筆酸辛臙粉殘脂畫

圖省識縱或漢宮懷夢披帷如見延娟吳苑歸魂飄烟而來紫玉究何補人天之缺陷也哉夫神仙之說匪出儒經勿符錄之徵或排哀緒奪綠華無端下降示絮果與蘭回須菩提於意云何隔珊枝與翠羽所以署題靈鵲欲通青鳥於蓬山感兆趾離已悟春婆於瘴海以云前定其信然耶方今漸漬歐風凌夷周制世法平等拾天竺之唾餘戀愛自由假羅蘭爲口實不告父母誰爲憲脩則如是生之與娜善病工愁發情止禮護草焉樹竟同非種之鋤女貞不彫各抱難言之隱茫茫終古飲恨何窮然而絕代仙姿不生白髮千秋薄命例屬紅顏彼夫金鹿云亡傳哀辭之絕調玉簫早世成緣會於他生歸忉利天雖斷三生之石傳文字海長留五色之花得中冷張之娜亦可雖死而不恨矣是以風詩三百欲刪好逑淑女之章請從世界大千留爲慧業友人之鑒

變雅樓三十年詩徵序

虞山楊 濟隨庵

弊弊焉以天下爲事者天下之妄人也道之真以養生其緒餘以爲國家其土苴以治天下夫恣肆林泉漱滌萬物借以窮年而因以觀世者善養生者也然坎之積也不厚則其負大舟也無力困之積也不重則其載大遺也不任故必歷艱險犯天閼極顛沛頓踣而後能反璞而歸真高子之爲詩是已余往年北游之京域時見高子相與衡論當世蒿目而憂中國之患若甚不能釋者旣而高子罷議士歸余亦剋游遵海而南歲月不居於茲一稔矣今得其書謂自崖而反竟能與世相忘於歌謠篇什之間近輯變雅樓三十年詩徵若干卷已葢警事子其爲我序之余旣喜高子能通其變又喜數十年民情之大可見也

義不可以不文。辭夫靈府。嘯嘯其名。為言鬱為音聲。其靈為謠。其精為詩。詩萬不同。本乎衆。衆應乎天。籟而通乎時。會常人歌之。以貢其俗。賢者賦之。以見其志。智者采之。以察其變。可以勸。可以懲。可以贊。化可以知。得失辨。隆污覘。興亡非徒上述。應劉下陳。鮑謝考唐宋之原流。別元明之支派而已。若夫螟似一家。羶附一鄉。刻畫一體。而睨一方者。其自成也。幾何其不為糝糠哉。太空之有兩暘也。星辰之有侵祥也。四時之有寒燠也。人之有憂傷歡樂也。有感而然焉。有違而然焉。有自也。而然焉。躍如其不可遏。費如其不可抑焉。詩之變也。亦若此已。昔者隋之文中。子續詩著六代之俗。變雅而為化。變風而為政。余常歎其旨之遠。惜其書之不傳。嘗欲推其意。以刪拾近代之詩。卒卒未有所就。而高子乃今先得我心。其采集也不以類。不以地。不以私好。不以虛聲。其間有諷。有刺。有哀。有怨。有豔。凡茲三十年來。人心風俗所繫得失。所維。隆污興衰之所禱。莫不闡然。有車軌馬跡可尋。蔚乎大哉。輯此詩者。其知幾邪。其明於憂患之故邪。其艱難險阻。相天閱周。知夫神姦之情狀。而鑄之鑑邪。傷乎讒而詳乎慮。通乎變而不失其宜。其志則自衛反魯之志也。其事則河汾休養之事也。嗣之詩曰。思無邪。思馬斯徂。若是編者。可以徂於世矣。

詩

江山萬里樓詩

東吳楊鑑登雲史

北游詩四十首 癸丑

二十年中事。催人老大時。壯心曷有極。吾道不勝悲。烽火容安枕。江山似奕棋。暮雲生渤海。飄泊欲何之。北土非長策。依依去住難。忽看今夜月。應念故宮寒。塞草無風響。胡天帶雪寬。軍需天下動。何日靖樓蘭。

北海森嚴地。先皇御極游。新詩出華省。春色動仙舟。殘雪餘宮樹。疏燈下苑樓。停車疾趨過。不敢暗抬頭。
 宮北城東路。王侯宅第高。開門喬木在。別院踏歌豪。旣吏悲新主。香姬夢早朝。六街花月夜。無復玉驄驕。
 避暑開元紀。彈詞天寶絃。離宮秋似水。殘月夜如年。南府聞吹笛。昭陽夢採蓮。行人牆外過。閑坐聽流泉。
 在昔康熙盛。天威破膽寒。太平皇帝在天下。一家看斧鉞三邊靖。車書萬國安。武功兼文德。貞觀再逢難。
 在昔乾隆盛。昌期福至尊。江山開錦繡。花月醉乾坤。國計惟耕織。安居到犬豚。太平六十載。千古兩開元。
 獨有章皇帝。英明今古無。雷霆生肘腋。珠玉在江湖。天下無奸吏。朝中盡讀書。至今猶股慄。安得殄頑夫。
 溫泉三百里。車駕幸離宮。烽火阿房賦。旌旗澶水功。鼎湖龍氣靜。鐘室蜡謀忠。六合煙塵靜。扶輿日再中。
 失盡北山險。空還西域圖。建瓴容臥紆。燒鎖任長驅。陸賈歸裝贖。中行賣國奴。至今財產厚。曠得子孫無。
 海上春無極。宮中日似年。千秋王母節。十月小陽天。萬國傳開宴。千官賜坐船。南薰行樂事。應有史書傳。
 勤政樓前事。蓬萊殿裏詩。自天題海屋。率土醉瑤池。水殿燈如月。宮梅雪滿枝。外疆多封奏。溫語退朝遲。
 一言傾九鼎。萬骨沒三城。天下皆安枕。朝中忽用兵。睚眦悲宰相。意氣誤書生。從此中原事。千秋恨不平。
 敲角鳴遼海。旌旗出大連。以前天下事。猶是中興年。孤注論功券。和戎做賦錢。承平三十載。飛將盡鬚髯。
 嘆息賢王歿。人亡梁木傾。聖明求買誼。操切誤王荆。計相爭言利。清流不好名。十年書大事。筆禿意難平。
 玉腕尊樂大。安車禮八公。黃巾來涿鹿。胡騎下盧龍。城闕烟如霧。關山月在弓。公卿誰報答。東市有三忠。
 倉卒延秋騎。森嚴細柳營。人心灰未燼。天語淚隨聲。漢苑長楊古。唐宮太液平。前朝遺跡在。觸目九重驚。
 北邙諸陵墓。周秦復漢唐。至今聞父老。閒與說興亡。灞上屯兵甲。關中可帝王。豈無婁敬策。時代異高皇。

文苑

六

洛陽如錦繡。車蓋已明年。北闕猶留守。東宮不象賢。子儀功再見。鼉錯事堪憐。一夕胡塵靖。平安萬里傳。
 車駕返長安。威儀見漢官。五胡餘父老。九廟薦杯盤。麥飯思前事。緋魚復舊觀。景陽宮井在。落盡碧梧寒。
 曉色滿妝樓。千山雨露收。朝陽明鳳瓦。春水洗龍舟。草氣南薰熱。花光北渚浮。宮嬪魚貫出。隨輦看飛流。
 淮南仙去後。舊宅尚陂陀。舞馬迎天仗。歌鶯和玉珂。曉光雞埭滿。春色虎圈多。欲問宸游事。崢嶸歲月過。
 八月涼風起。江頭萬馬趨。楚謠三戶在。晉氣二陵蕪。便欲公天下。非關問獨夫。夏廷傳子後。禪讓古今無。
 大事去何易。安危容可圖。國人皆欲殺。家世有餘辜。激變誰元惡。摧枯誤鄙夫。此人如尙在手。刃莫須臾。
 故壘從今過。孤舟異昔遊。紅妝調戰馬。白髮別耕牛。雪後西江月。樽前北固樓。艱難方寸地。幾度古人愁。
 鐵戟悲塵土。銅駝感逝波。中原誰奠定。四海有謳歌。浩蕩從龍去。淒涼逐鹿多。歸心歷數在。天塹復如何。
 關城催暮色。旅館思淒然。江靜夷歌起。城空野獵還。流民多似鳥。估客少於船。天意何時極。觀星不肯眠。
 敝屣輕天下。豐碑重黨人。羣言推岳牧。僉曰廢君臣。天意衰炎漢。人心異暴秦。淋漓禪詔筆。寂寞屬車塵。
 當時非始願。同室欲如何。蕭相圖書富。陳王幃帳多。英雄皆酒色。桑梓寄干戈。王氣非甌越。何年帝趙佗。
 不見妖星死。其如天網恢。黃金無寸土。碧血再燃灰。帳上紅妝醉。江頭白骨堆。鼓聲出河隴。兒戲亦堪哀。
 落日明如火。秋江淨似刀。幾人來躍馬。何處教吹簫。四將紅旗捷。孤城白骨高。至今征戰地。指點有漁樵。
 百戰青山在。蕭條兩三村。樵人來寺殿。江燕入城門。野哭無家別。招魂有國恩。潯陽好風月。千舫悄無言。
 七月王陳涉。逋逃有惡鄰。神奸誰鑄鼎。魘魅不逢人。將相原無種。榮名難及晨。覺來春已半。世運一沾衣。
 北極聞吹角。中原尙枕戈。淒涼紫髯客。嗚咽白狼河。積雪疑胡盡。春天入漢多。平沙三萬里。日落下明駝。

玉牒真龍種。天潢舊鶴班。漁樵迷漢姓。雞犬隔仙寰。祭器辭宮闕。歌筵入海山。沃州田不買。猶恐在人間。
大屋夜啼烏。公卿走避胡。桃花秦姓少。松色漢官無。饑渴詩腸瘦。江河淚眼枯。淒涼見禾黍。不忍過殷墟。
玉竦秋波動。金釐秋露空。徒令好百姓。來弔故皇宮。夕殿燒香細。江蓮墜粉紅。當時三五夜。天步月明中。
殿鐸風猶響。雕牆日已斜。身經今昔事。眼看帝王家。一路生春草。千門閉落花。游人滿宮殿。無復後輪車。
離宮山下夕。人馬去遲遲。夜殿千門靜。秋河萬象移。繁螢明濕樹。暗鳥下高枝。擊鼓撞鐘起。猶疑待漏時。
百戰國猶在。淒涼四海春。草間新歲月。天上舊星辰。米貴詩無價。天寒酒近人。漁樵尋不得。相向共迷津。

北上贈別

失意誰相送。他鄉更自憐。大江秋樹外。落日戰場邊。斷岸疑無地。孤帆直上天。潮平舒枕席。夜夢計歸田。

金陵江岸夕望

殘陽餘故壘。一望一傷情。山氣晴雲熱。春潮細雨聲。遊人登壞塔。飛鳥出空營。百戰疲觀聽。千戈亦不驚。

春日遊小金山佛寺

春色滿山寺。日高雲暖池。草深曝書處。花熱脫衣時。幽鳥窺禪立。竹林人不知。談經忘久坐。未覺出門遲。

將赴南溟遲徊不果家居有感

疎懶非時器。艱難作客年。夕陽殘雪樹。春水大江船。遠路孱妻側。雄心老母前。眼中芳草綠。漸漸入胡天。

癸丑九月入都寄居李翼侯宅有感

薊門曙色見神州。日出雲開動馬頭。渤海東迴迎鳳闕。太行北起繞龍樓。空驚歲月催青史。大好山河盡

素秋幾點哀笳吹。玉露御園衰柳令人愁。
 忽聞天半起離宮。萬戶千門動曉鐘。王母樓居長駐蹕。昆明水戰欲無功。壺中清漏三山靜。殿裏仙官萬國通。一夜洞房紅藕冷。空令回首五更風。
 瑤池宮闕五雲堆。八駿何年絕地回。露冷荒荷開水屋。月明疎柳掃空臺。石鯨幾見千秋恨。玉殿猶疑萬乘來。三百春秋遺念久。不堪異代翠華哀。
 燕臺疎雨欲黃昏。路轉宮牆宿小園。喬木有天紅葉響。井闌無地碧梧痕。十年感舊聞吹角。萬里悲秋獨閉門。莫爲輕陰腸欲斷。江南搖落已銷魂。

金陵雪夜渡江

一宿金陵渡。江梅離酒香。月波光上下。雪嶺勢低昂。亂定思幽賞。詩雄入大荒。平生感踪跡。未必是清狂。

題南通徐澹廬梅花山館讀書圖

歸安朱祖謀古微

朔風吹香透重幕。如掌雪花噤饑鶴。閉門中有讀書聲。得地居然專一壑。我欲從之共歲寒。風鏹煮茗對琅山。羅浮姑射渾閒事。心在東風浩蕩邊。

九十六鑲瓶詩

澹廬

瓶銅質重五斤餘。高可一尺口徑六寸繞。身皆鑲若垂珞若披甲。有審爲元明時製。初求沽於西商。商病其足少。陷斲價未成。余加兩倍遂歸。余時乙卯三月二十七日。
 萬有供飽吞大哉。賈胡腹一物以缺全。翻然入我目。奇於素耳。鑪古擬絃頭。筑頸長口不守。軀短膽能著。

何年脫臭胎。斑斑紅間綠。連環十二行。非金更非玉。有如冰海珠。數之九十六。張家譜。參看袁家史。百讀雖無一字銘。元氣自旁礴。春窗位置宜。香水三薰沐。插以貝多枝。不管花開落。法器日銷沉。區區抱瓶鉢。澗響時一聞。心地活潑潑。

無錫紀遊竹枝詞

澹廬

北塘燈上畫船開。水草山花到處栽。泉味自清人自濁。更無蘇蔡門茶來。惠山聽松聽水兩冷然。白足無僧可問禪。補壁欲呼王友石。四圍灰燼竹爐邊。竹爐山房何物黃婆領一墩。無爭無讓水渾渾。此遊况忽如歸夢。重叩鷗波舫外門。黃婆墩此墩形勢風景絕似吾鄉城南濠中之鷗波舫

詞

鵲腦詞

尊農

減字木蘭花

題南通徐澹廬梅花山館讀書圖

紫琅山畔。山色窺簾閒不捲。紅袖香溫。疏影橫斜。月到門。春風筆底細嚼。梅花梅熟矣。我亦天涯。老樹秋根。苦憶家。

浣溪紗

文苑

文苑

一〇

題雲間宋夢仙女士遺畫爲許幻園賦

半臂吳綾禁曉寒。玉樓殘夢最難圓。好嬉倒印淚闌干。

慧業都從天上種。愁痕還向畫中看。爲伊惆悵

寫銀紈（幻園將彙錄題詞付印）

聖

史

顯 鶴 腦

精製國貨信箋信封

吾國自開港通商外人之牟我利者月異日新無
 孔不入我國人厭故喜新爭購恐後半絲之縷一
 紙之微靡不用之漏卮既多財源漸竭此根本之
 大憂也鄙人切挽回苦無才力今以華產原料
 精製各種信箋信封定價悉照成本不敢謀絲毫
 之利惟冀源源暢銷聊以杜涓涓云爾價目列右

- 江貢關八行印鐘聲圖 每匣大洋二角五分
- 江貢關五行印鐘聲圖 每匣大洋一角五分
- 京貢關八行印雙鉤魏文 每匣大洋一角五分
- 京貢關五行印雙鉤魏文 每匣大洋一角五分
- 毛邊關八行印雙鉤魏文 每匣大洋一角五分
- 毛邊關六行印雙鉤魏文 每匣大洋一角五分
- 毛邊關三行印雙鉤魏文 每匣大洋一角五分
- 海月角花時裝仕女 每匣大洋一角五分
- 海月角三層大號信封 每匣大洋一角五分
- 海月角三層中號信封 每匣大洋一角五分
- 海月角三層小號信封 每匣大洋一角五分
- 海月角三層二號信封 每匣大洋一角五分
- 海月角三層一號信封 每匣大洋一角五分
- 海月角三層三號信封 每匣大洋一角五分
- 海月角三層四號信封 每匣大洋一角五分
- 海月角三層五號信封 每匣大洋一角五分
- 海月角三層六號信封 每匣大洋一角五分
- 海月角三層七號信封 每匣大洋一角五分
- 海月角三層八號信封 每匣大洋一角五分
- 海月角三層九號信封 每匣大洋一角五分
- 海月角三層十號信封 每匣大洋一角五分
- 海月角三層十一號信封 每匣大洋一角五分
- 海月角三層十二號信封 每匣大洋一角五分
- 海月角三層十三號信封 每匣大洋一角五分
- 海月角三層十四號信封 每匣大洋一角五分
- 海月角三層十五號信封 每匣大洋一角五分
- 海月角三層十六號信封 每匣大洋一角五分
- 海月角三層十七號信封 每匣大洋一角五分
- 海月角三層十八號信封 每匣大洋一角五分
- 海月角三層十九號信封 每匣大洋一角五分
- 海月角三層二十號信封 每匣大洋一角五分
- 海月角三層二十一號信封 每匣大洋一角五分
- 海月角三層二十二號信封 每匣大洋一角五分
- 海月角三層二十三號信封 每匣大洋一角五分
- 海月角三層二十四號信封 每匣大洋一角五分
- 海月角三層二十五號信封 每匣大洋一角五分
- 海月角三層二十六號信封 每匣大洋一角五分
- 海月角三層二十七號信封 每匣大洋一角五分
- 海月角三層二十八號信封 每匣大洋一角五分
- 海月角三層二十九號信封 每匣大洋一角五分
- 海月角三層三十號信封 每匣大洋一角五分
- 海月角三層三十一號信封 每匣大洋一角五分
- 海月角三層三十二號信封 每匣大洋一角五分
- 海月角三層三十三號信封 每匣大洋一角五分
- 海月角三層三十四號信封 每匣大洋一角五分
- 海月角三層三十五號信封 每匣大洋一角五分
- 海月角三層三十六號信封 每匣大洋一角五分
- 海月角三層三十七號信封 每匣大洋一角五分
- 海月角三層三十八號信封 每匣大洋一角五分
- 海月角三層三十九號信封 每匣大洋一角五分
- 海月角三層四十號信封 每匣大洋一角五分
- 海月角三層四十一號信封 每匣大洋一角五分
- 海月角三層四十二號信封 每匣大洋一角五分
- 海月角三層四十三號信封 每匣大洋一角五分
- 海月角三層四十四號信封 每匣大洋一角五分
- 海月角三層四十五號信封 每匣大洋一角五分
- 海月角三層四十六號信封 每匣大洋一角五分
- 海月角三層四十七號信封 每匣大洋一角五分
- 海月角三層四十八號信封 每匣大洋一角五分
- 海月角三層四十九號信封 每匣大洋一角五分
- 海月角三層五十號信封 每匣大洋一角五分
- 海月角三層五十一號信封 每匣大洋一角五分
- 海月角三層五十二號信封 每匣大洋一角五分
- 海月角三層五十三號信封 每匣大洋一角五分
- 海月角三層五十四號信封 每匣大洋一角五分
- 海月角三層五十五號信封 每匣大洋一角五分
- 海月角三層五十六號信封 每匣大洋一角五分
- 海月角三層五十七號信封 每匣大洋一角五分
- 海月角三層五十八號信封 每匣大洋一角五分
- 海月角三層五十九號信封 每匣大洋一角五分
- 海月角三層六十號信封 每匣大洋一角五分
- 海月角三層六十一號信封 每匣大洋一角五分
- 海月角三層六十二號信封 每匣大洋一角五分
- 海月角三層六十三號信封 每匣大洋一角五分
- 海月角三層六十四號信封 每匣大洋一角五分
- 海月角三層六十五號信封 每匣大洋一角五分
- 海月角三層六十六號信封 每匣大洋一角五分
- 海月角三層六十七號信封 每匣大洋一角五分
- 海月角三層六十八號信封 每匣大洋一角五分
- 海月角三層六十九號信封 每匣大洋一角五分
- 海月角三層七十號信封 每匣大洋一角五分
- 海月角三層七十一號信封 每匣大洋一角五分
- 海月角三層七十二號信封 每匣大洋一角五分
- 海月角三層七十三號信封 每匣大洋一角五分
- 海月角三層七十四號信封 每匣大洋一角五分
- 海月角三層七十五號信封 每匣大洋一角五分
- 海月角三層七十六號信封 每匣大洋一角五分
- 海月角三層七十七號信封 每匣大洋一角五分
- 海月角三層七十八號信封 每匣大洋一角五分
- 海月角三層七十九號信封 每匣大洋一角五分
- 海月角三層八十號信封 每匣大洋一角五分
- 海月角三層八十一號信封 每匣大洋一角五分
- 海月角三層八十二號信封 每匣大洋一角五分
- 海月角三層八十三號信封 每匣大洋一角五分
- 海月角三層八十四號信封 每匣大洋一角五分
- 海月角三層八十五號信封 每匣大洋一角五分
- 海月角三層八十六號信封 每匣大洋一角五分
- 海月角三層八十七號信封 每匣大洋一角五分
- 海月角三層八十八號信封 每匣大洋一角五分
- 海月角三層八十九號信封 每匣大洋一角五分
- 海月角三層九十號信封 每匣大洋一角五分
- 海月角三層九十一號信封 每匣大洋一角五分
- 海月角三層九十二號信封 每匣大洋一角五分
- 海月角三層九十三號信封 每匣大洋一角五分
- 海月角三層九十四號信封 每匣大洋一角五分
- 海月角三層九十五號信封 每匣大洋一角五分
- 海月角三層九十六號信封 每匣大洋一角五分
- 海月角三層九十七號信封 每匣大洋一角五分
- 海月角三層九十八號信封 每匣大洋一角五分
- 海月角三層九十九號信封 每匣大洋一角五分
- 海月角三層一百號信封 每匣大洋一角五分
- 海月角三層一百零一號信封 每匣大洋一角五分
- 海月角三層一百零二號信封 每匣大洋一角五分
- 海月角三層一百零三號信封 每匣大洋一角五分
- 海月角三層一百零四號信封 每匣大洋一角五分
- 海月角三層一百零五號信封 每匣大洋一角五分
- 海月角三層一百零六號信封 每匣大洋一角五分
- 海月角三層一百零七號信封 每匣大洋一角五分
- 海月角三層一百零八號信封 每匣大洋一角五分
- 海月角三層一百零九號信封 每匣大洋一角五分
- 海月角三層一百一十號信封 每匣大洋一角五分
- 海月角三層一百一十一號信封 每匣大洋一角五分
- 海月角三層一百一十二號信封 每匣大洋一角五分
- 海月角三層一百一十三號信封 每匣大洋一角五分
- 海月角三層一百一十四號信封 每匣大洋一角五分
- 海月角三層一百一十五號信封 每匣大洋一角五分
- 海月角三層一百一十六號信封 每匣大洋一角五分
- 海月角三層一百一十七號信封 每匣大洋一角五分
- 海月角三層一百一十八號信封 每匣大洋一角五分
- 海月角三層一百一十九號信封 每匣大洋一角五分
- 海月角三層一百二十號信封 每匣大洋一角五分
- 海月角三層一百二十一號信封 每匣大洋一角五分
- 海月角三層一百二十二號信封 每匣大洋一角五分
- 海月角三層一百二十三號信封 每匣大洋一角五分
- 海月角三層一百二十四號信封 每匣大洋一角五分
- 海月角三層一百二十五號信封 每匣大洋一角五分
- 海月角三層一百二十六號信封 每匣大洋一角五分
- 海月角三層一百二十七號信封 每匣大洋一角五分
- 海月角三層一百二十八號信封 每匣大洋一角五分
- 海月角三層一百二十九號信封 每匣大洋一角五分
- 海月角三層一百三十號信封 每匣大洋一角五分
- 海月角三層一百三十一號信封 每匣大洋一角五分
- 海月角三層一百三十二號信封 每匣大洋一角五分
- 海月角三層一百三十三號信封 每匣大洋一角五分
- 海月角三層一百三十四號信封 每匣大洋一角五分
- 海月角三層一百三十五號信封 每匣大洋一角五分
- 海月角三層一百三十六號信封 每匣大洋一角五分
- 海月角三層一百三十七號信封 每匣大洋一角五分
- 海月角三層一百三十八號信封 每匣大洋一角五分
- 海月角三層一百三十九號信封 每匣大洋一角五分
- 海月角三層一百四十號信封 每匣大洋一角五分
- 海月角三層一百四十一號信封 每匣大洋一角五分
- 海月角三層一百四十二號信封 每匣大洋一角五分
- 海月角三層一百四十三號信封 每匣大洋一角五分
- 海月角三層一百四十四號信封 每匣大洋一角五分
- 海月角三層一百四十五號信封 每匣大洋一角五分
- 海月角三層一百四十六號信封 每匣大洋一角五分
- 海月角三層一百四十七號信封 每匣大洋一角五分
- 海月角三層一百四十八號信封 每匣大洋一角五分
- 海月角三層一百四十九號信封 每匣大洋一角五分
- 海月角三層一百五十號信封 每匣大洋一角五分
- 海月角三層一百五十一號信封 每匣大洋一角五分
- 海月角三層一百五十二號信封 每匣大洋一角五分
- 海月角三層一百五十三號信封 每匣大洋一角五分
- 海月角三層一百五十四號信封 每匣大洋一角五分
- 海月角三層一百五十五號信封 每匣大洋一角五分
- 海月角三層一百五十六號信封 每匣大洋一角五分
- 海月角三層一百五十七號信封 每匣大洋一角五分
- 海月角三層一百五十八號信封 每匣大洋一角五分
- 海月角三層一百五十九號信封 每匣大洋一角五分
- 海月角三層一百六十號信封 每匣大洋一角五分
- 海月角三層一百六十一號信封 每匣大洋一角五分
- 海月角三層一百六十二號信封 每匣大洋一角五分
- 海月角三層一百六十三號信封 每匣大洋一角五分
- 海月角三層一百六十四號信封 每匣大洋一角五分
- 海月角三層一百六十五號信封 每匣大洋一角五分
- 海月角三層一百六十六號信封 每匣大洋一角五分
- 海月角三層一百六十七號信封 每匣大洋一角五分
- 海月角三層一百六十八號信封 每匣大洋一角五分
- 海月角三層一百六十九號信封 每匣大洋一角五分
- 海月角三層一百七十號信封 每匣大洋一角五分
- 海月角三層一百七十一號信封 每匣大洋一角五分
- 海月角三層一百七十二號信封 每匣大洋一角五分
- 海月角三層一百七十三號信封 每匣大洋一角五分
- 海月角三層一百七十四號信封 每匣大洋一角五分
- 海月角三層一百七十五號信封 每匣大洋一角五分
- 海月角三層一百七十六號信封 每匣大洋一角五分
- 海月角三層一百七十七號信封 每匣大洋一角五分
- 海月角三層一百七十八號信封 每匣大洋一角五分
- 海月角三層一百七十九號信封 每匣大洋一角五分
- 海月角三層一百八十號信封 每匣大洋一角五分
- 海月角三層一百八十一號信封 每匣大洋一角五分
- 海月角三層一百八十二號信封 每匣大洋一角五分
- 海月角三層一百八十三號信封 每匣大洋一角五分
- 海月角三層一百八十四號信封 每匣大洋一角五分
- 海月角三層一百八十五號信封 每匣大洋一角五分
- 海月角三層一百八十六號信封 每匣大洋一角五分
- 海月角三層一百八十七號信封 每匣大洋一角五分
- 海月角三層一百八十八號信封 每匣大洋一角五分
- 海月角三層一百八十九號信封 每匣大洋一角五分
- 海月角三層一百九十號信封 每匣大洋一角五分
- 海月角三層一百九十一號信封 每匣大洋一角五分
- 海月角三層一百九十二號信封 每匣大洋一角五分
- 海月角三層一百九十三號信封 每匣大洋一角五分
- 海月角三層一百九十四號信封 每匣大洋一角五分
- 海月角三層一百九十五號信封 每匣大洋一角五分
- 海月角三層一百九十六號信封 每匣大洋一角五分
- 海月角三層一百九十七號信封 每匣大洋一角五分
- 海月角三層一百九十八號信封 每匣大洋一角五分
- 海月角三層一百九十九號信封 每匣大洋一角五分
- 海月角三層二百號信封 每匣大洋一角五分

發行處上海函授國文專科學校庶務部 俞敦吾謹啓

名著出譯

德文讀本

是書為南洋大學畢業生 倪灝
 森先生編譯共上下二集都七
 十餘課內容概分(一)簡易故事

(二)名人小史(三)短篇寓言(四)
 紀異及(五)科學叢談等項每課之
 首按英文讀本體列臚列課中應用
 緊要字句及各種難於記憶之字目
 各附英文詳註課尾更綴英文繙釋
 將全課各節逐字譯出以便讀者翻
 閱凡英文學有根底者均能無師自
 通五課之後間有目用必須之會話
 一節讀者攻習之餘可藉此操練德
 語並資溫埋每集之終並附有辭典
 十餘頁將集中不易記憶之字悉數
 彙列各註英文釋語故讀者雖無字
 典亦能隨時翻閱儻有願以善價
 購讓俾將付梓行世者幸
 即移玉本社面議可也

小說叢報社發行所啓



波羅奢館獲野錄

涇縣胡世琛寄塵

洪金田軼事

古昔帝皇崛起。必假讖緯符瑞之說以愚人。歷史所紀。無代無之。而洪秀全亦利用此術。當洪微時。出入遇神廟。必點頭。若與神為禮者。然或怪而問之。則曰神見吾必起立。吾還禮也。人大驚異。目為非常人。由此以觀。則洪之蓄志愚人。使以為己輔者。蓋已久矣。厥後倡天父天兄之說。遂一唱而百和也。

清初人談西洋事之可笑

清初士大夫不知外國情形。偶有見聞。非目為妖物。即臆為推測。如徐崑遜齋偶筆所記。尤為可笑。其文略云。雍正四年。余在中舍。西洋意達里亞國入貢。比遣歸。繕給勅諭。前列清漢楷書。後幅另譯出西洋字。令欽天監監正。西洋人戴某書之。字無橫筆。皆直豎。或斜飛。上參差而下平如截。酷似橫幅所畫遠洲蘆葦。亦不能分別幾筆為一字也。卷首有一字如劈蘭葉。而拳作螺紋。大倍諸字。余心疑為天字。問之果然。按徐氏酷似蘆葦諸語。形容西洋字甚肖。所謂卷首一字如劈蘭葉者。必草書「」字也。想徐氏以其冠于諸字之首。又大倍于諸字。遂疑為天字。其音又適相近。故宜問之果然。徐氏此時未嘗不自許為通西書。

野史 波羅奢館獲野錄

也亦可笑矣。

顧橫波軼事

方望溪記黃石齋逸事云。崇禎某年。余中丞集生與譚友夏結社金陵。適石齋黃公來遊。與訂交。意頗洽。黃公造次必于禮法。諸公心向之。而苦其拘也。思試之。妓顧氏。國色也。聰慧通書史。撫節按歌。見者莫不心醉。一日大雨雪。觴黃公于余氏園。使顧佐酒。公意色無忤。諸公更勸酬。劇飲大醉。送公臥特室。榻上枕衾茵各一。使顧盡弛褻衣。隨鍵戶。諸公伺焉。公驚起。索衣不得。因引衾自覆。薦而命顧以茵臥。茵厚且狹。不可轉。乃使就寢。顧遂暈。近公公徐曰。無用爾。側身內向。息數十轉。即酣寢。詰旦。顧出具言其狀。且曰。公等爲名士。賦詩飲酒是樂而已矣。爲聖。爲佛。成忠。成孝。終歸黃公。文中所言顧氏。未詳其名。頃閱近人邱菽園贅談。記顧橫波事。中有橫波詞。史自接黃石齋先生後。有感于中。志決從良之語。據此望溪所記顧氏。即橫波也。惟此事未見他紀載。不知菽園何所本。

庚子七月王文紹之家書

光緒庚子七月間。王文紹曾有家書。歷叙拳匪肇亂。兩宮西狩事。爲錄之於此。可見當時之狼狽焉。書云。七月十二三日。裕帥由北倉兵敗。退駐楊村。又退至蔡村。裕帥以手鎗自盡。李鑑帥十四日抵河西。所統張陳二軍。不戰自潰。鑑帥服毒自盡。洋兵進逼通州。十六日。即有西巡之旨。因車輛未齊。遲遲未行。至十九日夜。城外火砲隆隆不絕。二十日早。本宅喜雀胡同一帶。砲聲尤甚。砲子如雨下。忽傳天安門及西長安門已經失守。然不能得真消息。我在內直宿未歸。禁門已嚴閉。不得出入。至二十一日早七下鐘。我坐

小轎進內。始知兩宮已于黎明出城矣。我上日即二十日共召見五次。至亥刻見面。僅剛趙二人。太后云。只朕汝等三人在此。其餘均各回家。舍我母子二人不管。汝三人務須隨駕同行。并諭我汝年紀太大。尙要汝吃辛苦。我心不安。汝可隨後趕來。剛趙二人素能騎馬。務必隨駕同行等語。我覆奏云。臣必趕來。皇上亦云。汝必要來云云。至夜半見面。猶說不即走。豈知甫及天明。兩宮已倉皇出宮。狼狽情形。不堪言狀。兩宮均便衣。與庶民一樣。是日我進內。因後門東華門均不開。不能回宅。并知兩宮聖駕出德勝門。我遂于巳刻衝出後門。至靈鷲寺中小住。廟在安定德勝門之間。廖仲山向住此。而廟中和尙怕極。因洋兵進城。逢廟必燒。因廟中皆設義和拳也。至時安定及德勝門上城均有洋兵來往放鎗。街上亦有洋兵。和尙萬不肯留。不得已暫避隔壁韓姓家。(自註內務府庫役旗人)我與汝兄用木板從牆上度過。車夫轎夫各自逃命。至下午。探聞西直門尙開放。可以行走。我將車馬一切一概丟下。只帶銀錢。并隨身替換衣服。各人用小包裹背在身上。候至天昏。裝作生意人。一并混出來。由德勝門什刹海一帶行走。行近憂憂胡同。天復下雨。我短衣步行尙好。乃至景宅借住一宵。其時城內鎗礮之聲已停。但見後門外火光通宵不斷而已。至寅初。探知西直門已開。洋兵未來。華兵已逃。無人盤問。逃難之人不少。我本擬坐車出城。因沿途兵勇搶車搶牲口。故先將車馬飭王弁先押出城。幾被搶去。我與汝兄仍均短衣步行。出西直門。至大橋外。始坐轎車。汝兄騎騾。所帶僮十有六人。均步至海甸。飯店已閉。勉強一飯。飯後即行。二十二日行七十里。至貫石住。二十三行四十里。至居庸關住。二十四行八十里。至懷來縣住。始知兩宮先於二十三日到此。駐蹕一日。故能就此趕到。即見兩宮。二十五日起行。隨駕同行五十里。至沙城住。二十六日行回十

里。至鷄鳴驛住。二十七日行六十里。至宣化府住。二十八二十九三十休息三天。擬初一起蹕往山西大同。至山西省大約須八月中秋後也。共一千里路。此次出京危險已極。沿途居民鋪戶均被前敵潰兵以隨駕爲名。其時駕尙未到。紛紛要行搶劫。至室室皆空。及兩宮駐蹕之時。萬乘千騎。強買強取。更不待言。迨兩宮既過以後。則靡有孑遺矣。我出京後。沿途無店可住。無物可買。只拾得兵勇搶剩之小米子。均在地上狼藉。自用火柴煮餌。聊以充饑而已。然猶幸毫無所帶。得免於難。不然與潰兵一路相處。渾身兇器。千百成羣。一同行走。未有不遭害者。我與汝兒託賴天地祖宗庇佑。得脫此難。此後隨駕同走。沿途有地方辦差供應。不致如前步行拾小米子煮飯之苦。我與汝兒身體甚健。家中勿念。兩宮自京啟蹕情形。所謂天子蒙塵。從古未有之慘。可痛已極。兩宮均坐車七十里。至貫石始有光裕駝行。孝敬駝轎三乘。皇上與倫貝子同一乘。至懷來縣。縣尹備大轎一項。宣化府又備四項。兩宮皇后大阿哥始均有轎坐。太后身穿粗藍夏布衫。亦不梳頭。皇上穿黑紗長衫。黑帶。灰色戰裙兩條。鋪蓋行李一概未帶。出京三日。均睡火炕。無被褥。無替換衣服。亦無飯吃。吃小米粥。此從古未有之慘。可憐之至。竟有不忍言者。(中略)余部郎啓元隨行日記云。二十一日早。兩宮倉皇出走。二十二日一天未有飯吃。只吃鷄子兩枚。行至山西某縣。縣官預備行宮。一時失檢。內停棺柩兩具。岑中丞飛騎回奏。太后云。可移則移之。否則以布幔遮之可也。

(下略)

雜

俎

第四期

雙星贈券

本社精印風景美人畫幅

凡將此券裁下滿六期者

可至本社換取畫幅一張

不取分文

鵲腦徵詞

夾竹桃 杜鵑花

各填點絳唇一闕應徵者請用素紙書寫下蓋印章於陰歷六月初十前寄雙星社轉交鄙人手收准於雙星第六期中披露贈品精本舊籍名人畫冊

鬢禪第二次徵求詩鐘

蟹蝶 鰲鶴 分詠格

收卷期 陰歷五月十五止 贈品 樹前

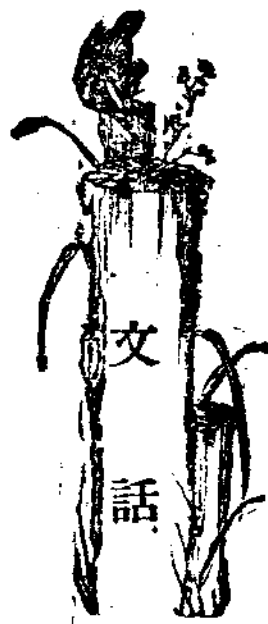
寒山徵對

蝴蝶夢迷蝴蝶草 夕陽紅鴉身

陰歷四月底截止以作一題為完卷雙星第五期披露 贈品從豐

本社徵畫

本社現欲徵求封面畫稿不論美人風景花鳥以能切合雙星二字者為限大小照本雜誌封面應徵者請於陰歷六月初一以前寄交本社即於第六期中發表第一名贈洋二十元第二名贈洋十五元第三名贈洋十元四名以下無贈



論文瑣言

江陰章廷華絳雲述

古史家有二。曰尚書。曰春秋。尚書記言。春秋紀事。祖尚書者。後來紀事本末。一派。祖春秋者。後來編年記。傳如資治通鑑一派。

史記爲通書。正宗漢書爲斷代。爲書之正宗。三國志則近國語體裁。

程朱之學。皆得力乎六經。程子易傳。朱子諸經注。皆極修辭之功。與語錄不同。

陸王亦博極羣書。而不能直接聖人之傳者。其學略有流弊也。

漢書藝文志。非後來目錄之學可比。讀其書。可見當時盛衰成敗。與夫人心風俗之原。

孔門六藝。是六經所以祖述堯舜。憲章文武。與周官六藝不同。

孟子所以能接孔子之傳者。在知言養氣四字。知言即孔子之博文也。養氣即孔子之約禮也。故善學孔子者。莫如孟子。

昌黎最善學孟子。不獨文章似孟子也。漢董仲舒。隋王通輩。亦能發明孟子之學。然其所以學孟子者。尙不及昌黎。

文之最善變化者。莫如左氏春秋馬遷史記。昌黎集其變化。多在骨裏。學古人。專在興會淋漓處。趨步便是皮毛。於其間字句處。著意方得神味。卽從不要緊處。看出要緊來也。

離騷之文善於複。他人不能學也。

茅鹿門之文。流於楞侯朝宗之文。近於霸且不免勦襲。魏叔子之文。涉于褻。馬遷周勃傳。有層樓疊閣之觀。其傳亞夫。則又如林塘臺榭。步步引人入勝。史體與小說之距離。不能以寸。語語嚴重。則爲史。一涉纖佻。則近小說矣。

史漢用虛字最有分寸。如平原君傳。願君卽以遂備員而行矣。平原君曰。先生處勝之門下。幾年於此矣。毛遂曰。三年於此矣。三矣。字何等力量。

論語人而不仁。疾之已甚。亂也。此也。字亦何等氣力。

文章須有內轉工夫。內轉卽沈字訣也。然必與蓄縮而能後內轉。

書體之叙事。可錯綜互見。首尾雜寫。史體則貴有線索。最忌彙字。書體卽書某事也。史體卽誌傳之例。班書之不及左馬者。以喜著顏色故也。左馬之文。則如虢國夫人。無一點脂粉氣。

柳州記山水得意處。昌黎不及也。然昌黎畫記。亦獨絕千古。其用筆全從攷工記脫化。

王伯厚漢書藝文志攷證。與困學記聞。皆指周書非汲冢書。楊升庵則以周書爲逸周書。故辨明汲冢周書非周書者。始自王伯厚。以逸周書當周書者。始自楊升庵。

訓話精。乃能達意。名物精。乃能盡萬物之情。

孔子曰。巧言令色。鮮矣仁。又曰。古者言之不出。恥躬之不逮也。皆是舊行不能離開處。古人文行合一。讀書多從體驗出來。

諸子之文。是六藝之支流。離騷。是三百篇之支流。

戰國諸子。惟莊荀二子之文。最完全。莊子天下篇。於六藝源流。學家支派。分別甚明。而文尤奇宕。不可方物。荀子則語語平實。與莊大異。

屈子開辭賦一派。揚馬更推衍之。其辭益侈。晉宋以至唐初。皆其支流也。諸子之文。則後開來論說一派。如王充潛夫論。王通中論。是也。衍而為語錄。為簿記。則筆也。而非文矣。

相如子雲。皆長於詞賦。而子雲於訓話之學。尤精。但其積理。不及馬遷子政輩。故論政之文。略遜。卜居漁夫兩篇。在有韻無韻間。後來設難之體。實權輿於此。六朝問答之文。皆其支流也。

皇甫湜之文。高於柯古。惟為樊宗師所染。則近趨奇走怪一路。

昌黎進學解。設色不如子雲之解嘲。而立言則尤為得體。通篇無一譏諷語。而譏諷之意。每得之於言外。昌黎贈序之文。無一篇不罵人。然無一當面罵人語。昌黎之韓宏墓誌。妙能吞言咽理。

左筆神妙。真令人莫測。能使讀者之眼。隨筆而轉。

左氏呂卻畏逼篇。以恫疑虛喝之筆。而吐茹其言。神乎技矣。

凡難達之情。千頭萬緒。寫不盡者。左氏必先提挈綱領。再用插筆。或帶筆。叙入瑣屑之事。如連稱管至父。

之亂。僖公之母弟曰夷仲。年生公孫。無知卽插筆也。二人因之以作亂。卽帶筆也。讀國策只覺得一繞字。讀左氏傳則兼有沈簡圓三字矣。

昌黎送區册序中著兩若字。覺通篇贊美之詞。多成架空語矣。

王弼州四部出傳鈔殆遍。其時弼州目中。那裏有唐荆川王遵巖歸震川三人。然究其終極。則弼州之比三人不如也。

文莫難於肖。非到極熟之境。不能肖也。胡天游墓誌。幾乎句句肖韓文。朱梅崖書序。亦幾乎句句肖韓文。然不免掇拾之病。

文章不落古人窠臼。斷不能脫古人窠臼。何爲窠臼卽法也。

漢世文人。無不通聲音訓詁者。揚子雲尤多識奇字。其時著雅史籀爲小學。列於功令。故人人識字。有著述者。則更博深耳。

昌黎講究字學。子厚稍遜習之。則淺。宋以後此道尤缺。故文章日趨平淺。

唐律文用與字處。多用以字。昌黎送楊少尹序。道旁觀者。亦有歎息知其爲賢以否。此以字卽當與字解。馬遷之文。天高於人。蘭台之文。人高於天。遷文流中帶凝。班文韻中帶肅。

蘭台寫朝章國故。無不典麗。喬皇至叙兒女瑣屑之情。則又曲折畢露。所謂聲抗而悲。情婉而達者也。

東方大中之文。出於縱橫家。但不及揚雄張衡韓愈之有些道氣。作文宜以經爲斷。以史爲例。以道爲衡。

道腴美者。方能爲文。古今無法可遵。只可多見而悟其神耳。

文家不可言理。蓋道德陰陽之蘊。非心通其故而辭能達者。每每筆下惟性理之言是襲。又挾一重道輕文之見。抹煞一切。致道與文均不能成就。

陸宣公奏議。無不達之情。無不贍之辭。讀之令人神王。不覺其爲駢四儷六也。而語語中節。文章以義理爲本。辭其達意者。然欲求辭達。必由周秦諸子上溯六藝之原。蓋辭猶門戶也。義理猶堂奧也。不見門戶。不得入堂奧。故辭不達者。恐終難尋索耳。

西京之文。莫盛於兩司馬。史公源出左國。長卿源出詩騷。皆以氣爲之主。氣有毗陽毗陰之分。故其文一縱一斂。一疏一密。一爲散體之宗。一爲駢體之宗。皆文家之極軌。

學有韻文。必探源於漢魏八家中。惟韓昌黎柳州王荊川擅其長。歐陽則失之弱。東坡則失之粗。頌是形容功德。貴古穆。忌華侈。

哀辭非弔也。弔如賈誼弔屈原之類。

昌黎不拘拘聲病。然其論文云。氣盛則言之長短。與聲之高下皆宜。所謂皆宜者。卽聲律也。文莫妙於味。惟昌黎得之。其筆法斷續處。宛如伏流。

文以法律爲主。則運動變化可以自由。無法律則士多將囂。號令散而無紀。張與懼對待字也。漢高之張不能爲項羽之懼。項羽之懼不能爲漢高之張。讀左傳楚武王侵隨。卽從張懼二字著想。前半烘托出一張字。後半湧現出一懼字。

叙瑣碎事。須有光氣以蓋之。無光氣則易涉小說。惟左氏具此能力。後則班書尙能續響。及乎八家。只能擇要言之耳。

史記昌邑王傳。續之令人悲咽。皆瑣碎事也。能動人心脾如此。

讀古人文於其片段處。著意猶易。於其零星委瑣處。梳而節之。察其用筆之妙。則難矣。然惟難愈。不可忽。文辭者。所以傳人之精神意氣也。其妙用在虛字。

王充論衡。王符潛夫論。仲長統昌言。皆出入儒家。其體近子。六朝人凡類此者。皆不謂之文。而謂之筆。學短篇文字。須從長篇入手。從短篇入手。易落枯淡。短篇文字之妙訣。在於蓄縮。

讀長文如讀巨畫。察其結構之疏密。取勢之遠近。接筭處。即文之瑣筆也。最宜著意。王半山萬言書。如帥百萬之軍。提挈而指揮之。均有頭緒。

慨嘆之筆。須含有餘不盡意。若意已盡。而再用嘆筆。便無回味。

左氏寫鬼寫淫處。能狀人所不能狀。然無一毫穢褻態。禮記之所以可貴者。骨髓重也。

讀史記宜於其骨節處著意。每有貌不經意而實最關肯綮之文。

離騷忠愛之情。屢言之而不嫌其沓者。猶子之呼父。婦之哭夫。其聲鏗咽而不能止也。子雲典引。相如封禪。書其文。整中帶散。散中有整。開發後人不少。

中郎之清。孟堅所不及。孟堅之博。中郎能爲而不爲。中郎已開唐宋之風矣。

(未完)

一 蝨室詩話

(續)

通州張峯石



易實甫名順鼎。不知何許人。或曰高官。或曰隱士。余野人也。閉關獨處。除一卷書外。世人名字。久不挂於懷。唯世間真詩人。真文人。其姓名入吾腦中。則萬古留之不能去。今試論易公之詩。其詩也行神如空。行氣如虹。嘗私議之。可稱李白第二。登飛雲峰絕頂。作歌云。一界一界。又一界。又一界。乃至三千大千界。乃至無有三千大千界。此身已在紅塵外。一峰一峰。又一峰。又一峰。乃至四百三十峰。乃至不見四百三十峰。此身已在白雲中。一丈一丈。又一丈。乃至三千六百丈。乃至高出三千六百丈。此身已在青天上。羅浮絕頂。飛雲稱飛雲之峯。何人登同游。皆謝曰。不能而我好。勇復好奇。便攜道侶同擔。登連朝。皆晴夜。忽雨。敗葉已料。難飛騰。清晨日出。復晴。霽信知天意。猶相矜。裏糧直上。如飢鷹。攀蘿附葛。扶枯藤。撥雲寺廢。無一僧。古瑤臺高十二層。我歌且嘯。無人響。便從白日來。飛升天公似怕遊人罵。雲容容兮而不下。先請雨師回車兮。復請日兄。緩其駕。只留風伯習習吹。不許仙山有炎夏。風更勸我。不必歸徑吹之去。墮嵩嶽。昌黎開雲何足道。東坡見日何堪詫。居然身到飛雲巔。飛雲頂上來。飛仙仰天大叫心茫然。我不知何地為齊魯。秦晉燕何地為吳越。楚蜀閩黔滇。但見萬疊之青山。九點之蒼煙。蓊鬱鬱。青青蒼蒼如蟬聯。我亦不知何世為巢

詩話

一 蝨室詩話

一

燧。羲。農。軒。何。世。爲。虞。夏。商。周。漢。唐。宋。金。元。眼。光。直。到。溟。海。邊。心。光。直。到。鴻。蒙。前。蒼。梧。雲。去。叫。虞。舜。鼎。湖。龍。去。愁。軒。轅。仙。踪。泐。羊。石。伯。業。消。龍。川。霧。佗。龔。偃。俱。可。憐。昨。日。之。華。屋。已。爲。今。日。之。山。邱。今。日。之。滄。海。安。知。不。爲。明。日。之。桑。田。但。見。飛。來。一。雙。兩。雙。白。胡。蝶。可。惜。開。過。千。樹。萬。樹。紅。杜。鵑。我。昔。曾。與。于。兄。江。弟。予。季。遊。峨。帽。大。金。頂。上。看。雲。山。早。隨。先。君。登。岱。岳。侍。觀。日。出。窮。瀛。壖。中。年。又。與。王。兄。陳。兄。范。兄。梁。弟。羅。弟。遊。匡。廬。五。老。絕。頂。尋。青。蓮。後。來。又。與。曾。君。袁。君。願。弟。遊。終。南。樊。山。詩。老。知。我。雲。海。探。瀾。漫。青。城。南。嶽。皆。獨。遊。人。誰。知。我。登。其。巔。先。君。羽。化。今。兩。年。曾。君。十。載。又。沈。泉。安。得。于。樊。王。江。陳。梁。范。羅。願。袁。與。予。季。兮。一。一。到。眼。前。我。有。塊。壘。亦。可。成。一。嶽。嗟。爾。共。工。不。能。觸。我。有。涕。淚。亦。可。成。一。海。嗟。爾。精。衛。不。能。填。安。得。捧。日。出。虞。淵。安。得。鍊。石。補。青。天。獨。吟。范。兄。之。好。句。斜。陽。一。去。無。人。傳。粵。嶽。荒。祠。冷。片。雲。旁。有。太。古。之。三。墳。我。欲。大。呼。羅。浮。君。與。幽。獨。君。不。知。兩。君。聞。不。聞。安。得。山。靈。選。巨。石。爲。我。大。書。復。深。刻。此。是。三。十。六。洞。天。之。第。七。此。是。四。百。三。十。峯。之。第。一。光。緒。戊。申。五。月。初。一。日。匡。廬。行。脚。有。髮。僧。哭。庵。所。題。識。

合肥李可亭公子名靖國李相國其叔祖也工詩而和韻尤工和友人無題上下平三十首工力悉敵不露一絲痕迹惜篇長不能盡錄姑舉一二則全豹自見和甘韻云蕉當剝盡心方死蔗到枯時味轉甘腔韻云宴開藍尾愁中酒曲譜紅牙笛裏腔僧韻云身如梧井枯餘木心似蒲團定後僧和韻至此神矣而尤神者如和初韻云未必生離同死別早知今日悔當初難韻云去日苦多來日少別時容易見時難以常見常聞之語不矜才不使氣化合鑄鑄於一鑪是則天資學力缺一不可者也

詩有改一字而不得者王判公鍾山語錄云社工部暝色赴春愁下得赴字最好若下一起字便小兒語

待其李詩日
還東就菊花
世字用子就字同工

矣。足見吟詩工夫。在一字兩字間。失之毫釐。差之千里。歐陽文忠公詩話云。陳舍人得杜甫集。文多脫誤。至送蔡都尉詩云。身輕一鳥。鳥字下脫一字。陳公乃與數客。各用一字補之。或云疾。或云落。或云起。莫能定。後陳公得一善本。乃是身輕一鳥過。陳公大嘆服。以爲雖一字。諸公亦莫能到也。

有友人作詩。常用豈不可以等。是某見而嘲之。曰。此種字樣。不宜播之於詩。友無以答。訴冤於余。余曰。君何不答曰。豈不夙夜。豈不懷歸。詩乎否乎。可以棲遲。可以樂飢。詩乎否乎。

丁未正月八日。接一函。函中詩不下數十首。皆請入詩話者。其詩如何。打油腔耳。略一過目。卽已置之高閣。不料此君。頗有自知之明。知余必不入詩話。乃卑辭甘語。屢函催之。催之不應。因而惱羞成怒。余函答之曰。催者自催。怒者自怒。筆在我手。我手不動。奈之何哉。此君爲誰。我不忍道其名。我又不忍不道其名。吳警其大名。一山其雅篆也。其詩維何。我不忍道其詩。我又不忍不道其詩。感懷云。萬方多難。又千方。我亦中原老大狂。世事紛紛都可怕。夜來惟有淚汪汪。此等好詩。可怕可怕。我又聞犬吠聲矣。汪汪汪汪。

詩有流水之說。以其一氣呵成。如流水之一脈也。然絕詩及古詩甚易。若律詩則難。難於偶對也。陳蓮蝶有感懷句云。不料三生狂杜牧。竟成一個病維摩。是流水之句。又七夕云。萬種纏綿。當此夕。再求歡會。是明年亦流水之句。和人落花韻云。薄命可憐人絕代。相思空記里長干。遺懷云。事如春水心猶盪。瘦比秋山骨可捫。無題云。百代光陰。眞過客。一江烟水。便浮家。是殆蘧蝶不壽之兆與。蘧蝶名錫。周年三十而歿。好吟詩。多蕭颯氣。與我殊無半面交。所錄之詩。及其生平。皆得諸友人傳聞者。噫。栩栩耶。蘧蘧耶。周耶。蝶耶。夢耶。覺耶。彼蒼蒼者。獨留一我。爲存幾句殘詩於紅塵中。豈亦有定數在耶。

昔人有言曰。世上有三無恥。謀館如鼠得館。如虎鄙主人。而薄子弟者。塾師之無恥也。賣藥如仙。用藥如顛賊人。命而諉天。數者。醫師之無恥也。覓地如瞽談地。如舞矜異。傳而謗同道者。地師之無恥也。執三者而觀之。三無恥中。以地師爲最堪輿之說。本屬子虛。稍有知識者。可以直斷之曰。無然。世俗深信不疑者。蓋吉凶禍福之說。交戰於心。故爲所惑耳。今之堪輿家。紛紛盈天下矣。鼓如簧之舌。博主人翁千萬金錢。主人翁亦泰然安之。以爲子孫萬萬世。大富貴亦壽考無疑也。曾幾何時。富貴未嘗來。而貧賤已交迫矣。有笑堪輿家詩曰。地理先生慣說空。指南指北指西東。人間果有封候地。何不先謀葬乃翁。駁者絕倒。答者奈何。我請代答之曰。地理元來總是空。甚麼南北甚西東。教儂何處尋衣食。且騙癡聾富貴翁。

嘯琴外史不知何許人。西湖竹枝詞云。郎住湖邊銷金窩。妾住山前瑪瑙坡。郎情莫似金銷盡。妾意坡前石不磨。裏湖水連外湖水。南高峯望北高峯。水連不斷似儂意。望郎不見愁殺儂。二詩有樂府遺意。

詠物詩宜題外寓意。苟平鋪直叙。便同嚼蠟。友人許仲瑚詠雪云。一時塵障空天地。萬里光明慶國家。怪煞彼蒼緣底事。却將粉飾作生涯。徐淡廬詠鶴云。矯矯雞羣拜倒君。空山無語立斜曛。此禽不比凡毛骨。脫却樊籠便入雲。黃根石柳絮云。柳絮無端入幕來。隨風隨雨化萍胎。漫言不受污泥染。畢竟飄零是棄才。三君子詩。同一借題抒寫。然三君懷抱。各自不同。仲瑚有憂國意。淡廬有獨立意。根石則安命主義。不怨天。不尤人。不自高其身分。而身分愈高。根石又述志句云。韋草雕蟲些小技。但求覆瓿莫籠紗。亦極有身分之語。不能流芳百世。亦當遺臭萬年。桓溫有知。定呼知己。

黃山雲海。天下之大觀也。根石嘗縱觀焉。根石云。吾登黃山。嘗飽覽雲海之變態。始則雲也。繼則海矣。終

則蒼蒼莽莽不知爲雲。不知爲海。但覺浩浩蕩蕩。百千萬里。一白無際。此我生平第一快事。有詩紀之。詩曰。天風浩浩水茫茫。似覺蛟龍作勢狂。滄海變田田。變海誰知變。幻比雲忙。卅六峯頭雲湧時。較他世態更離奇。錯疑別有一天地。不到黃山總不知。快哉游乎。妙哉詩乎。余聞其言。三夜未寢。神往黃山矣。雲耶海耶。真耶幻耶。不到黃山總不知也。

西施菊雙關題也。既詠菊。又欲刻劃西施。先嚴諱小軒公有詩一律。僅記中二句云。三徑香無蒙我鼻。一生傲不效人聲。既詠菊矣。復切西施。且自占其身分。

詠韓信詩多矣。萬口千聲。如蟬噪暑。獨丁篁村先生句云。怪煞使君恩怨事。一身生死婦人中。此意似未經人道。又詠銅雀臺云。七十二墳今在否。可能重爲美人來。十四字冷氣森森。逼人毛骨。阿瞞有知。不得不潸然淚下。先生少時。即仗劍從軍。從李忠武率師討賊。屢建奇功。後失敗。自揪禿髮。誓於軍前。曰。我老丁何生還爲哉。馬革裹尸足矣。其侄孫蓉初。與余神交。自甞城寄先生詩一卷。因選錄之。如此。先生詩集名磨盾詩餘。蓋軍中作也。

詩中有畫。方是好詩。韓國老友金滄江。名澤榮。有月夜步河岸懷江易園詩云。東林素月高。林影渡河水。中有如玉人。攤書深竹裏。直欲因風呼。扣舷同詠史。忽復迷近遠。濛濛白烟起。此四十字。好一幅秋江烟月圖也。

有偶然俗語。而自成妙句者。中秋夜與內子。及小女阿銀。倚窗看月。內子凝眸良久。笑曰。天上月。笑我。余驚爲妙句。看月多時。似覺明月有笑意。余欲續之。未片晌。忽天風浪浪。起庭梧間。小女呼曰。窗前風打人。

詩話 一 蟲室詩話

阿爺阿娘。盍入室乎。余乃高吟曰。天上月。笑我窗前風打人。天然妙句。不謀而合。一打字。恰是小兒女思想。雖詩家如韓歐。恐一時亦想不到此者。

六

(未完)



梅魂菊影室詞話

鷓鴣 腦

道光朝曹太傅振鏞當國。陶文毅澍督兩江。兼鹽政。時以商人藉引販私。國課日虧。私銷日暢。至有根窩之名。謀盡去之。而太傅世業。根窩殊夥。文毅又出太傅門下。投鼠之忌。甚費躊躇。因先奉書取進止。太傅覆書略曰。苟利於國。決計行之。無以寒家為念。世寧有餓死宰相乎。文毅遂奏請改章。盡革前弊。其廉澹有足多者。惟其生平洊歷要津。一以恭謹為宗旨。深惡後生躁妄之風。門生後輩有入諫垣者。往見輒誠之曰。毋多言。豪意興。由是西臺務循默守位。寢成風氣矣。晚年恩禮益隆。身名俱泰。門生某請其故。曹曰。無他。但多。噤。頭。少。開。口。耳。道。咸。以。還。仕。涂。波。靡。風。骨。銷。沉。濫。觴。於。此。有。無。名。氏。賦。一。翦。梅。詞。云。仕。途。鑽。刺。要。精。工。京。信。常。通。炭。敬。常。豐。莫。談。時。事。逞。英。雄。一。味。圓。融。一。味。謙。恭。大。臣。經。濟。在。從。容。莫。顯。奇。功。莫。說。精。忠。萬。般。人。事。要。朦。朧。駁。也。無。庸。議。也。無。庸。其。二。云。八。方。無。事。歲。年。豐。國。運。方。隆。官。運。方。通。大。家。襄。贊。要。和。衷。好。也。彌。縫。歹。也。彌。縫。無。災。無。難。到。三。公。妻。受。榮。封。子。蔭。郎。中。流。芳。身。後。更。無。窮。不。諛。文。忠。便。謚。文。恭。損。剛。益。柔。每。下。愈。况。孰。為。之。前。未。始。非。太。傅。盛。德。之。累。矣。

吳縣張商言填碧簫詞自序云。故人蔣舍人心餘乞假還過吳門。飲予舟中。喜讀予詞。納於袖。以醉墮江。

寒星密霧。篙工挽救。羣嘯如鼎沸。既得無恙。而此卷亦不就漂沒。明日心餘詞所謂一十三行。真本在衍波紋。皺了桃花紙也。一時與會泰甚。幾與波臣為伍。文士愛才。狂態如見。然至今思之。殊饒有風味也。

蘆川詞。宋張元幹著。黃蕘圃於蘇州元妙觀西骨董舖見宋刻原板。欲以重價易之。而竟為北街九如堂陳竹厂豪奪。以去。蕘圃大恨。旋又得舊鈔本。蘆川詞行款與宋版同。因託蔣硯香向陳竹厂處假得宋版對校。知舊鈔本係影宋每葉板心有功甫二字者。其字形之欹斜。筆畫之殘缺。纖悉不訛。可謂神似。而中有補鈔一十八翻。不特無功甫字樣。且行款間有移易。無論字形筆畫也。因倩善書者影宋補全。撤舊鈔非影宋者。附於後以存其舊。蕘圃珍惜殊甚。加跋至八段。並於社日獨坐聽雨。題兩詩於後。詩云。陰晴剛間。日風雨迭相催。未斷清明雪。頻驚啓蟄雷。麥苗低欲沒。梅蕊冷難開。我亦無聊甚。看書檢亂堆。今朝說春社。雨為社公來。試問有新燕。相期探早梅。自注向有詞云。燕子平生多少恨。不見梅。花真妙語也。近年梅信故遲。社日猶未盛。以針線為事。無日或 扶醉憶鄰醅。自注余斷酒已五年。雖赴席有酒。戰者從壁上觀之。 日覺愁城坐。頻看兩鬢催。自注余處境不順。已歷有年矣。惟書可以解憂。今有憂而書不能解。若反足以甚吾憂者。知心境益不堪矣。 後跋。佞宋主人漫筆。書淫墨癖。知此老於此興復不淺也。蕘圃沒後。此書歸罍里瞿氏。後又由瞿氏歸豐順丁氏。今歸涵芬樓。繆藝風假以鏤版。每半葉七行。行二十三字。字大如錢。精采飛舞。誠詞林之瓊寶也。

相山居士詞二卷。宋王之道彥猷著。樂齋詞一卷。宋向鎬豐之著。綺川詞一卷。宋倪稱文舉著。龜峯詞一卷。宋陳經國著。王周士詞一卷。宋王以甯周士著。均舊鈔本。合為一冊。係朱氏結一廬所藏。余按汲古閣宋百家詞。已刻者六十二家。未刻者三十八家。知不足齋從毛氏轉錄。朱氏復從知不足齋轉錄。而書佚

不全。僅存此冊。片羽吉光。彌可寶貴。今夏友人携以見示。上刻結一廬藏書印。下刻布衣暖菜根香詩書
滋味長及錢唐何元錫字敬祉號鸞華又號蝶隱兩方印。知此書曾歸何氏矣。五家詞竹垞詞綜俱有甄
錄。龜峯詞一卷。皆作沁園春。尤跌宕多姿。中一首序云。予弱冠之年。隨牒江東漕闈。嘗與友人暇日。命酒
層樓。不惟鍾阜石城之勝。班班在目。而平淮如席。亦橫陳俎間。既而北歷淮山。自齊安浙江。汎湖薄遊
巴陵。又得登岳陽樓。以盡荊州之偉觀。孫劉虎視遺跡。依然山川草木。差強人意。洎回京師。日詣豐樂樓
以觀西湖。因誦友人東南嫵媚。雌了男兒之句。嘆息者久之。酒酣大書東壁。以寫胸中之勃鬱。時嘉熙庚
子季秋下浣也。詞云。記上層樓。與岳陽樓釀酒賦詩。望長山遠水。荊州形勝。夕陽枯木。六代興衰。扶起仲
謀。喚回玄德。笑殺景升豚犬兒。歸來也。對西湖嘆息。是夢邪。非諸口。傳粉塗脂。問南北戰爭。都。不知。悵孤
山。霜重梅凋。老葉平隄。雨急柳泣。殘絲玉壘。騰烟珠淮。飛浪萬里。乘風吹鼓。擊原失。輩算事。今如此。安用
毛錐。英雄感慨。直摩稼軒之壘。餘亦皆感懷君國而作。蓋南渡後。傷心人語也。後有禹金跋云。詞多哀憤。
時作壯語。略似辛稼軒。南宋國事。以付葛嶺賈浪子。而疏遠之臣。有懷如此。千載興慨。可謂龜峯知已矣。

俗語試帖詩

詞話

梅魂菊影室詞話

好喫還是家常飯

是飯都堪喫。家居只率常。試思誰最好。還覺此爲良。旅館雖饑渴。官厨亦飢。嘗何如中饋。進究此外。庖強品味間。評隲肴殮細。揣量漫矜華。饌美難敵菜。根。香。夜。雨。留。住。客。秋。風。憶。故。鄉。寄。言。遊。食。輩。休。妄。羨。膏。梁。

債多不愁

是債誠難負。非多亦可愁。券操行處有。臺築避何由。子母權雖善。錙銖較莫。酬空囊。知共諒。高枕且無憂。願比淮陰將。欣添海屋籌。靡償昭晝一。自得喜。優遊。故紙憑山積。通財付水流。儻皆逢市義。應助借荆州。



詩夢鐘聲集

王漢章

晚清以還詩鐘之戲盛行倡之者不詳出自何許人而各體咸備工於詩者多能之曩見張文襄詠有麻七唱曰春水桃花天別有秋風茅屋雨如麻工巧絕世未嘗不嘆觀止也文襄坐鎮鄂湘者垂二十年幕府賓朋多知名士故其時詩鐘亦多傑作當時如梁丈節庵樊雲門師易丈實甫程十髮顧塞向陳散原紀香驄諸君子皆與其會

易丈實甫詩既妙手天成鐘亦冠絕當世少作有筆架洋狗分詠體曰江花雙管鴛鴦睡夷種千年獵猶留番禺沈太侔宗崎選詩鍾鳴盛集取以壓卷

庚戌八月南洋勸業會場中有設詩鐘課者題為日韓合併中秋分詠應課者無慮數千人而吾友張亞得元原句云鐵身誰鑄李完用金鑑曾頌張九齡無限感慨於七字中出之而對句亦復莊重合合作也余始學作詩鐘亦於庚戌歲在適園席上第一次試作題為羣錦五唱余得元句云人如稽紹羣超鶴論記潛夫錦濯魚為楊留坨所取同時有兩榜其另一榜得元者為樊山師句云張禹堂羅羣弟子錢鏐樹

號錦將軍

詩話 詩夢鐘聲集

二

樊社課例每唱分兩冊。謄錄分兩人評定。人定一榜。故一唱有兩榜。第二卷冊即以第一次得元者兩人評定之。謂之當主考。余屢得元。而主考則皆求樊山師。賜代評定。以故或取或黜。咸無後議。

吳闔生都轉嘗以高郵湖蟹八百跪贈李梅庵。提學三日盡啖之。適瞻園有詩鐘之集。梅庵在坐。題爲蟹深二唱。樊山師戲拈一職云。百蟹文宗三日飯。智深和尚一身花。蓋梅庵連娶連喪者三嗣。遂節慾獨居。不再作好速之計。而最嗜飲饌。脫飯精蔬。其食單爲一時巨擘。師故以花和尚魯智深喻之也。闔座爲之噴飯。而他作不復能記憶矣。

樊山師庚辛之間在江寧。方伯任鐘事。最盛而不佞。每會必侍杖履。無越五日不敲鐘者。凡二年其卷冊高至三四尺。會以辛亥兵事起。遂付却灰。惜哉。

闔生倡爲大課之議。每課三題。每題十二唱。蓋第一唱至第九唱。後復綴連理魁斗二唱。如是者亦課至十餘次。時楊性臣丈在京。蔡君伯浩在滬。易丈實甫在粵。葉君德輝在湘。皆遠道寄所作應課。伯浩復介紹。輝季申潘蘭史劉語石汪子淵褚衣堂諸君之作。一時極盛。蔚爲大觀。全卷余有二分一分。以辛亥兵事失於金陵。四條巷寓所一分。轉贈潘蘭史矣。

辛亥壬子之間。樊社諸公多在滬上。合肥龔太史景張繼闔生之後。復倡大課之議。第一課爲湖北武昌江夏各十二唱。第二課爲蘭地牛尾布丁各十二唱。第三課爲青草岳陽洞庭各十二唱。應課者不及江寧之盛大。課僅歷三次。而余亦止作第一課也。

莫。翼。而。後。大。課。久。已。不。聞。若。樊。園。戰。詩。記。所。記。各。課。皆。癸。丑。春。日。以。後。樊。山。師。自。新。闢。路。移。居。西。摩。路。何。氏。舊。宅。時。事。而。不。佞。亦。寄。食。北。方。不。獲。與。會。矣。僅。從。一。二。報。紙。中。見。其。一。鱗。片。羽。耳。蓋。至。是。鐘。事。闌。珊。已。不。甚。勝。而。超。社。之。詩。實。奪。之。席。矣。
癸。丑。冬。日。晤。伯。浩。於。天。津。語。以。有。高。君。毓。澎。者。倡。瀟。鳴。社。鐘。課。囑。應。課。而。未。果。應。比。聞。課。卷。已。刊。出。二。冊。第。一。冊。未。及。見。第。二。冊。佳。者。頗。多。採。錄。佳。著。數。唱。於。後。測。蠶。一。管。窺。豹。一。斑。容。有。未。當。然。遺。者。未。必。不。佳。取。者。亦。固。不。惡。也。

(分詠)

飛艇 銀漢乘槎追博望
韓冬郎 香奩集誤和疑 徐鐵倫

(雁足)

意 如來自信除三意
錢 不識誰聞值一錢 駱南禪

(鴻爪)

九點烟 何點三高煙外宅
武夷九曲雨中山 殷墨卿

(燕頰)

草 瑤草祇知防板子
憐 道憐那得了揚州 張留齋

(鳶肩)

後 王敦後騎湖陰襲
羊 衛玠羊車洛市游 譚篆青

(鳶肩)

守 解兵守信憑杯酒
冬 得句冬郎豔錦鞋 高潛子

(分詠)

蘇小小 能藏春色知何處
不倒翁 誰挽狂瀾似此人 金承甫

詩話 詩夢鐘聲集

(雁足)

意 諸葛讀書觀大意
錢 鄭虔沽酒仗官錢 陳穆卿

(鴻爪)

九點煙 數點秋山烟客畫
九華春帳雪兒歌 殷墨卿

(分詠)

昭明太子 維摩小字崇三寶
洞 簫 元帝多才教六宮 三六橋

(分詠)

齒 兩折謝鯤讒作達
東方朔 三生范蠡笑無稽 張頤伯

(分詠)

唐李密 讀餘一卷懸牛角
枕 倚到三更墮鳳釵 嵩伯衡

(鳶肩)

守 道家守黑傳三昧
冬 故國冬青慘六陵 高潛子

(鳶肩)

漢 雙鈎漢篆銘魚洗
春 一曲春燈譜燕箋 殷墨卿

詩話 詩夢鐘聲集

(分詠)

荔枝 乍逢妃子傾城笑。
董小宛 疑是雙成隔世身。
龔子琴

(分詠)

飯 金釵嵌姥烏頭煮。
黃河 瓊弁菱靈馬頰求。
駱南禪

(鳧脛)

寒 鳳凰名任號寒竊。
食 蟻蝻齋從不食持。
江子壽

(鳧脛)

寒 桓寬論漢鷄寒貴。
食 須賈辭秦馬食羞。
劉劍侯

(雁足)

慶 桃符孟昶題餘慶。
龍 蓮鉢翟曇咒毒龍。
殷墨卿

(鳧脛)

寒 益州花市羞寒號。
食 曲水芳園侮食來。
劉劍侯

(鳧脛)

寒 五更稚舅催寒雁。
食 三日於免氣食牛。
(集陳同甫句) 魏梅侶
(集陸放翁句)



捧蘇樓墨屑

(續)

吳縣 尤翔立父述

鴛鴦鐘

四川灌縣東二十里。有山名潼梓。山巔有寺。遂以山名。道光己酉。農夫鋤地得唐鐘一口。上刻銘曰「貞觀七年歲次癸巳七月十四日壬辰朔。弟子王子瓊發愿敬造銅鐘一口。重五十餘斤。永充衆興流通供養。伏願六道法界。四生普同斯福。謹白。」鐘形如覆斗。色碧。字秀雅。真古物也。事爲某觀察所聞。乃飭鑄鐵環。懸之於潼梓寺大殿梁上。叩之。一面聲雄。一面聲雌。邑人呼爲鴛鴦鐘。名甚新穎可喜。

能仁寺古鑊

雁蕩名勝。不亞天台。惜僻處樂清。交通不便。未免辜負此大好名山。亦憾事也。癸丑春暮。予偕杭州葉有聲。溫嶺柯伯珪。取道溫嶺。攜糧往游。盤桓山中者約一星期。如一線天。珠簾水。龍鼻水洗心泉。大龍湫。天聰洞等。俱爲北雁天然名勝。後游能仁寺。於寺外見一古鐵鑊。陷荆棘中。薄蘚凝斑。製作殊古。鑊內鑄字一行。尙明晰可辨。有「清信弟子劉仁晟。謹施淨財鑄造浴鑊一口。捨入嘉福院。末充無礙浴室中。用時皇宋元祐七年歲次壬申十一月日記」字樣。是宋時物也。鑊徑甚大。惜未量之爲悵。聞重二萬七千觔。

則恐係齊東野人之語。未可深信。予詢之士人。何爲不攜鑊入寺。保存之。而一任其陷荆棘中。受風霜燥濕之侵蝕。豈不可惜。土人答語殊可笑。言鑊之置此。所以制火燄峯而設。一移寺中。則燄能發火。故歷代相戒。不敢移動分毫云云。是猶蜀之刻石犀以鎮水怪之意。蓋取厭勝術以禳火災也。火燄峯在筋竹澗南。亦名羣鳳峯。以形得名。鑊卽置峯下。北雁之景。類皆天然名勝。惟能仁寺前古鑊。則屬於人造。曾游雁蕩者。當知予言之非謬。

石品

臥石不嫌斜。倚石不嫌薄。立石不嫌細。盆石不嫌巧。山石不嫌拙。寥寥數語。評論石品盡矣。

梅花三弄

樂工彈次之梅花三弄曲。頗悅耳。俗謂之三落板。按三弄二字。亦有所本。三餘贅筆言。譙樓畫角有三弄。傳爲曹子建作。詞云。一爲君。難爲臣。亦難。難。又難。創業難。守成亦難。難。又難。起家難。保家亦難。難。又難。寓意深遠。發人深省。梅花三弄。殆取子建之遺意歟。然名存而實亡矣。

論仿宋刻本

仿宋刻之風。有清號稱最精。元明仿本。雖佳。莫能及也。如黃蕘圃影刻之國語國策。汪雪疆影刻之豫章遺文。胡果泉影刻之昭明文選。黎純齋之古逸叢書中。亦有影宋刻本多種。行款一依宋刻。而復加以校勘。其可貴不在宋刻之下也。

麟德殿硯

麟德殿硯。爲樊樊山所藏。長周尺八寸。寬四寸。高寸餘。背刻麟德殿三字。篆文正方。精整樸厚。居中一石。刻賜太清宮道士楊弘元九字。右側有開成二年白居易恭記李德裕敬觀字。其額鐫宋道君花押。似又嘗入汴宮矣。左側刻香山太傅硯五字。豈弘元拜賜後轉以相贈耶。樊山有長歌紀之。其自序云。余戊子居西安。蔣疇南曹督家。出此硯求售。購之將三十年。頃來京師。同人詫爲奇瑤。沈觀作歌。引據詳確。余亦賦一篇。歌曰。今茲宋硯已難得。何況開成一片石。長不及尺。高逾寸。四旁稜角微磨。泐硯陰橫鑿。麟德殿篆體。正方文凸出。內賜道士楊弘元。兩臣銜名題。右側贊皇時。領山南道。牛黨何曾兩賢。厄白傅。結銜開國侯。可補唐書新舊闕。左方題作香山硯。篆刻未知何年月。道君御書押。角花天下。一人識其額。徽宗花押作方字。寓天下一人之意。吾聞端溪三巖。稍晚關。此硯是端。却非歛許敬宗。乃初唐人會遺端玉在杭。越（事見東坡雜說）此石紫色。肌理細滑。不損毫能。殺墨明明。文宗賜羽流。胡爲歸楊。復歸白香山。學佛不學仙。晚乃合并儒。道釋早從廬。岳訪開先。老去天宮夢。兜率無乃值。講太清時。楊以石君相締結。自唐歷宋。千百年人間。幾換昆明劫。我善佳硯九十九。余有九十九。硯齋印章。於今所剩。裁什一。實此信。可一敵萬連城。不易荆山璧。周侯高唱。我能和翁（覃溪）孫（淵如）考據非其匹。老坡不憂歸無田。此田一耕穫者百。是爲香山之遺澤。予按宋硯誠不多見。此硯又得大手筆賦詩。張之益名貴矣。願祝樊氏永永寶藏。勿使之再墮塵埃。如予東坡琴硯故事。落于儉夫之手也。

美術典籍

中華美術素稱精博。惟專集不多見。縱有孤本。亦秘不肯示人。而諸家著作。又散見於各叢書中。散漫無

稽蒐集匪易。風雅之士。引爲大憾。竊謂美術與文化。有莫大之關係。泰西各國。均有美術專集。吾國何可獨無。或謂吾國何嘗無美術專集。譜錄諸書。如王黼宣和博古圖。唐積歛州硯譜。晁季一墨經等。皆足爲美術之助。其說是矣。然無彙刻專書。則終覺搜攷不易耳。予擬輯美術叢書。亦以中原典籍。浩如煙海。斷非一人心力所能致。知難而止。然而心終不能釋然。世有博物窮理之士。能繼予志者乎。予日望之。晚近雜誌。汗牛充棟。而獨無一美術雜誌。亦不可解。急起編之。此六時矣。幸毋使泰西人士齒冷也。

文待詔詞

古今詞話言文衡山待詔。素性不喜聲妓。祝枝山唐子畏邀登畫舫。預匿二姬。出以侑觴。待詔憤欲投水。乃別呼小艇送歸。此與倪雲林高士傳有潔癖。偶眷一妓。慮其不潔。令之沐浴。至再三而天明矣。同一言過其實。不知待詔風情亦頗不薄。南鄉子云。雨過綠陰稠。燕子還來認舊游。日暮重重簾幕閉。悠悠。殘夢關心懶下樓。芳草弄春柔。欲下晴絲。不自由。青粉牆西人獨自。休休。花自紛飛水自流。此詞豈規行矩步者所能爲耶。

古今骨董賈之不相及

宋商邱筠廊偶筆言先文康於京口市上。見一宋磁碗。可容二升。索價甚高。先公戲之曰。此碗却無用處。盛茶大盛酒小。賣者異之。取以相贈。予謂賣者蓋亦市隱者流。胸襟灑脫。淡於利欲。遂創佳話。試問今之骨董賈。能有此雅致乎。視骨董爲貨殖之物。不得善價不沽也。尤可鄙者。金銀在手。即將中華古物。售諸外人。亦所不惜。於以見古今骨董賈之不相及。

卽席賦詩

南史宋孝武嘗歡飲。普令羣臣賦詩。沈慶之粗有口辨。手不知書。上逼令作詩。慶之曰。臣不知詩。請口授師伯。上卽令顏師伯執筆。慶之口授之曰。微生遇多幸。得逢時運昌。朽老筋力盡。徒步還南岡。辭榮此聖世。何愧張子房。衆坐並稱其辭。此卽今日卽席賦詩之濫觴也。

詩爲姬周歷史

詩三百篇。實可作姬周一代之歷史觀。風采於野。凡閭里歌謠皆屬之。藉此所以見民俗之美惡。毛序云。一國之事繫一人之本。謂之風。故國風卽十五國之民俗。史雅獻於朝。列士大夫所賦。以道政事之得失。毛序云。言天下之事。形四方之風。謂之雅。雅者正也。言王政之所由廢興。故小雅卽周之政法。史大雅卽周之制作。史毛序又云。頌者。美盛德之形容。以其成功告於神明。故頌卽周之進化史。孔子編詩。純取周詩。其於姬周一代之政治民風。尤爲完備。太史公云。學者載籍極博。猶考信於六藝。然則欲求姬周歷史。固必徵於詩矣。此予師溧陽宋澄之文蔚所述。立言極精。予年來餐赤城之霞。挹黃巖之翠。僕僕風塵。擾攘靡已。學殖荒落殆盡。偶憶師訓。特錄之以實我墨屑。

宋牧仲之機變

商邱宋牧仲。學精鑒別。工詩詞。世皆知其以文字見長。不知其服官時之應變才能。亦有卓卓可傳者。公已拜江西巡撫命。未蒞任。值楚中夏包子變起。夏包子。湖北裁兵也。公聞賊氛逼近。卽兼程馳赴中軍。令嚴守禦。民心少定。而富室尙有遷移者。或請禁之。公不可。曰。禁之人。將以我爲怯。百姓且散走矣。幕下士

請去。公又不可曰。人恃撫軍耳。撫署人出。則人心散。果欲去。吾即以軍法從事。時江右亦有裁軍三千。期朔日。諸官集撫署。殺以應楚。公先期密擒爲首者二人。就轅門震炮斬之。張文告數十紙。示以渠魁已殲。脅從散者不治。是日薄暮。城門報無籍之潛出者二千餘人。亂遂定。方訊斬賊首時。賊指總兵之奴曰。是亦吾黨也。公急命批頰。異日密語總兵去其奴。總兵憤曰。公眞爲我通賊耶。公曰。豈有是哉。日者賊甫敢口而奴立君後。佩刀已出鞘數寸。吾卽命笞賊。奴乃納刀。不然。幾與君同拚命。君顧未見耳。總兵改容嘆服。公一文人而能應變若此。可傳也。

古壙

寧波慈谿城外有鎮名鄭隄。附近山上。相傳有古壙一所。堪輿家稱之曰仙人坦腹。以其形勢相似也。一時欲得此壙者甚衆。地主居奇。索價甚昂。皆不果。後爲鄞縣朱某出重價得之。此去年事也。朱某得後。卽僱工開掘。建築墓室。忽得古壙二穴。甚闊。大穴內置有符磚磁壺及銅鏡古錢甚多。均鑄趙宋年號。壙內旣置宋錢。則其造壙當在宋代無疑。鄉人不察。遽喧傳壙爲五代時所造。誤矣。符磚磁壺等件。大足爲攷古者之助。未知悉歸何人。若爲鄉人分去。則似太可惜矣。

雕刻原始

雕刻一術。惟吾中華爲獨早。始于五代。精于宋人。見夢溪筆談。蓋先于歐洲數百年。

骨董十三說

骨董十三說。爲論古名著。文筆淵茂。立說亦暢達。多前人所未發者。卽以文論。亦百讀不厭。如說骨董之

意義品類及好骨董有真好。有沒世習俗之好。所收藏家未必有識見。所識見家未必有資斧等說。名言絡繹。均不刊之論。其最透關者。謂「骨董。今之玩物也。唯賢者能好之而無做。拘謹之人。視爲無用之物。斥去不蓄。恐人耽於玩好。廢時失事。流爲游惰而無成也。其做失於鄙俗而止。貪戾者視爲貨殖之物。見有可居爲奇者。竭蹶以圖。唯恐不得。得之保重。過之於性命。或至爭奪怨尤。皆歸咎骨董。豈骨董之咎。咎在不知好之也。文中子見任公好古什物。鐘鼎圭璽錢貝畢具。曰古之好古者。聚道。今之好古者。聚財。若任公者。不知好骨董者也。人能置身優游閒暇之地。留心學問之中。得事物之本末終始。而後應物不失。大小輕重之宜。經權之用。乃能即物是道。學以聚之。問以辨之。其進有不可量者矣。故曰唯賢者能好之。而無做也。」古今說部叢書。蒐集尙博。獨十三說未經採入。吾不禁爲叢書惜。

褚河南硯

清乾隆間。開濬吳淞江。鐵甃刷地。得一非瓦非甃之物。不以爲寶也。薛葦塘以廉價得之。迨手剔泥沙而歎識見矣。蓋褚遂良硯也。脩三寸。廣二寸。硯端刻桃枝一鳥。一腹有銘曰。「集彼桃林。飛於翰苑。吾口口之於硯端。以綿子孫之永傳。」凡二十二字。缺二字。益覺古致。銘旁又有題字一行。爲貞觀五年褚遂良七字。識古者謂此硯乃青州紅絲石也。薛得之喜甚。以爲世寶。一時名流。題詠甚盛。

三多硯

三多硯。錢塘諸可寶物也。剖水坑石子之半。琢成佛手柑一片。首側三眼。製爲二蝠一蛛。靈妙如生。雖近纖巧。亦佳品也。三多者。佛手柑爲壽。蝠爲福。蛛爲喜。蓋寓多福多壽多男子之意。可寶第四女名阿玖。精

翰墨。後於歸某氏。此硯遂充匱資。可寶爲之銘曰。「福喜壽文在手永寶用女季玖。」更閱千百年。此硯又將於硯譜中添一段佳話矣。

鄭澆若硯拓本

予曾於骨董肆中見鄭澆若硯拓本一幀。硯長四寸六分。寬二寸七分。天風吹夜泉五字刻左旁。係八分書。欸爲楷書。澆若二字。印爲明福洞主四字。係白文方印。硯背有履二齋八分書。及述庵小印。不知何人。予按鄭澆若名露。又名瑞露。粵之南海人。明季諸生。忤縣令。亡命走桂林。爲瑤女雲鞞孃書記。明亡殉難。著有赤雅嶠雅。朱竹垞明詩綜采其詩。漁洋集有抱琴歌。亦爲鄭作。懷寧兩阮未當國時。鄭嘗受業。後作書數萬言。絕之論其人品。蓋謝臯羽王炎午一流人也。予友蒨農曾撥其遺事。譜綠綺臺傳奇。分載小說叢報中。傳誦一時。今此硯不知已歸何人。卽觀拓本。已令予有舉然想望之思矣。

朱竹垞硯拓本

朱竹垞硯拓本。爲予所藏。予去歲於市上得之。硯長九寸一分。寬六寸一分。高一寸半。硯背四邊略高。中刻竹垞小象。冠竹笠。古裝無鬚。似三十許人。象左有青土勒石四字。小楷頗秀。象之上端爲硯銘。係八分書。銘曰。「北垞南垞北垞中有曝書亭。空明無四壁。八萬卷家所儲。鼠銜薑。獺祭魚。壯而不學。老著書。一泓端州石。晨夕心相於。宋厥象授孫子。千秋名身後事。」下署丁亥春彝尊自銘。右邊又刻銘曰。「質而有文。靜則多壽。端人與處。含光射斗。」欸爲竹垞二字。亦八分書。左邊有宋商邱行書跋文。酷似松雪。分四行刻。二行刻背之左邊。餘二行續刻於硯之一旁。文曰。「竹垞老人有寶晉齋癖。游嶺南。蓄石窮富。晚

得此研周青土爲勒小象。並其所自爲銘。風神玉潤。石骨雲腴。對之如見米家。研山幾欲巾笏而拜之。眞神品也。朱氏子孫其世寶之。商邱宋筆跋。予觀此硯拓手亦佳。用墨亦香潤。幘尾有白文士額手拓圖章一方。篆文古雅。所用硃砂印泥。色澤鮮紅可愛。拓此硯者。必亦風雅之士也。

趙恭毅公軼事

趙恭毅公申喬撫楚時。嘗偕藩臬微服過市。問政得失。市人盛稱公而詆兩人。公默然。偕藩臬去。少頃復呼其人還。以所携扇貽之曰。若言侵兩人。兩人怒必捕若。若無恐。持此扇謁藩司。便無事矣。翌日藩司以扇還公。公徐語曰。人言可畏也。其後藩臬亦奉法。公之思慮周到。固是可佩。然藩臬改行之速。亦足稱矣。放下屠刀。立地成佛。信然。

竹鎮紙銜

黃巖多產竹。竹玩略與嘉定相埒。惟所刻書畫。總覺有幾分匠氣。爲可厭耳。予客黃時。曾予竹工以厚值。命選竹之佳者。製汗簡十餘枝。琢磨務極細膩。除分貽親友外。留一枝自用。鞠生特爲予作銘。銘亦佳。文曰。一虛其心。堅其節。切磋琢磨。文理周密。願有斐之君子。歷歲寒而保其清芬。願爾坐鎮於藝林兮。吾將爲爾策汗簡之勳。予雖略知篆刻。然腕弱事冗。未遑奏刀。迨暑假歸後。乃倩仲弟予下刻之。尙有刀法。幸無俗氣。頻年作客。輒攜以相隨。對物懷人。偶一摩挲。便覺吾友吾弟之聲音笑貌。歷歷如在目前。特是此簡與予相隨已多年。未知策勳尙在何時耳。書罷黯然。

方石

台州黃巖南門城外有委羽山。道經稱曰第二洞天。山形平庸。不甚高峻。無足多述。上有道院。緇流居之。院後有洞。現已堵塞。山產方石。雜泥沙中。搜之甚艱。予竭半日之力。僅得百餘顆。均立方形。亦有兩立方。形相並者。石色鐵青質鬆。擊之便碎。中黃臭之。有硫黃氣。惜石均不甚大。集百餘顆。尚不盈一握。其小可知。否則以之填供水仙。作几上清供。洵別開生面者也。

雞卵趣史

有清一代。滿員之任京秩者。以內務府爲至優。卽郎中歲入可二百萬金。大臣可知矣。相傳乾隆朝一日。汪文端公由敦被召。奏對畢。乾隆霽顏問卿味爽入朝。不知亦曾食點心充飢否。文端對曰。臣家貧。每晨僅食雞子四枚而已。乾隆愕然曰。雞子一枚需十金。四枚則需四十金矣。朕尚不敢如此縱欲。卿乃自言貧乎。文端心知其故。不敢直言。乃詭曰。外間所售雞子。皆殘破不中上供者。臣故能以賤值得之。每枚不過數文而已。乾隆乃頷之。嗚呼。乾隆號稱明主。尙爲內務府蒙蔽若此。有此一段雞卵趣史。流傳後世。信乎爲君之難也。

朱文正軼事

清代文網最密。康熙以來。屢以書案興大獄。如戴名世南山集一案。錢名世名教罪人一案。胡中藻詩集一案。皆其著焉者。長州沈歸愚選錢虞山詩冠別裁集。幾獲大咎。文網之密可想。迨嘉慶初。大興朱文正珪於造膝時。奏言詩文之詆謗聖朝者。正如桀犬吠堯。聖人大公無私。何所不容。禁之則祕藏愈甚。仁宗然之。禁始弛。於是明末遺著。若屈翁山錢牧齋等著作。稍稍流露于外。爲藝林傳誦矣。

謝文節公遺琴

清道光間。有人於燕郊土中。得一古琴。得時龍巖土蝕。鳳沼蘚凝。不辨爲何人之物。剗磨久之。始見分隸。銘刻詞曰。『東山之銅。西山之梓。合而爲一。垂千萬古。』上題曰號鍾。下署曰疊山。乃知爲文節遺物也。琴修三尺四寸五分。額廣五寸。腰殺三寸四分。爲吳素江所得。嗚呼。曩臣遺恨。都付哀絃。公而有知。當亦慶神物之不壅遏矣。

論磁

吾國古磁。西人所視爲奇珍。而自嘆勿如者也。明朝重柴汝官哥定五窰。見骨董十三說。然至今日除哥窰尙有見者。餘則珍如奇瑤。不能得矣。而尤以柴窰爲最少。明宣德成化嘉靖三窰。頗可珍玩。惟贗者充斥。好古者不可不辨也。家君藏有淡描宣窰小盆一件。欸爲大明宣德年製。磁質細膩。畫亦淺淡適宜。可種逸品。又予前歲因事過護龍街。於冷攤上見一嘉窰印池。頗動予愛。當時匆匆赴友人處。遲到恐失約。未及問價。迨返欲購之。則已爲東人買去矣。詢之設攤者。謂僅售一銀幣云。予爲之嗒然不怡者累日。一物之得不得。豈亦有數耶。清磁首稱康乾二窰。久有定評。然康窰製雖古雅。而器之精工細澤。似較乾窰稍遜。雍正嘉慶道光三窰。尙有古法。未能免俗。如瓶之口頸。碗之邊足。常用鐵砂邊。尤墮入惡道。不堪入目。同治窰尙差強人意。惟五彩終嫌惡劣耳。此予一人論磁之見解也。質諸好古君子。以爲何如。或曰。磁器盛衰。全關國運。康乾爲有清最盛時代。故磁器亦精工絕倫。可以傳世。此有近于識緯家言。君子所不信也。

相硯之法

柳公權論硯云。端溪石爲硯至妙。益墨。青紫色者。可直千金。水中石其色青。山半石紫。山頂石尤潤。如猪肝色者佳。貯水處有赤白黃點。世謂鸚鵡眼。脉理黃者。謂之金線。相硯之法。盡於是。端硯之所以可貴者。以其宜筆也。潘稼堂所謂沾濡不留。運轉無滯。墨飽固恬。墨竭亦利。中山柔毫。迅掃不敝。非善用端硯者。不能知其妙。吾儕貧士。端硯上品。縱不能得。惟須相石之溫潤柔膩。有生氣。磨之與墨相親者。庶有使墨從心之樂。然此意只可與知者道。不可爲僮夫言耳。

唐人已重端硯

柳公權。唐人也。論硯甚精。見上節。又劉夢得謝唐秀才惠端州紫石硯云。端州石硯。人間重。李賀青花紫石硯歌云。端州匠者巧如神。踏天磨刀割紫雲。是可證唐人已重端石硯矣。李賀所謂青花紫石硯。疑卽蕉葉白。蕉葉白者。石膚隱起蕉葉紋。蒼翠瑩然。其佳者鮮潔蒨麗。令人愛不釋手。大者尤罕見。予前於親戚家見一端溪蕉葉白硯。葉紋明顯如生。惜石不甚大。只能爲臨寫小楷用耳。

楊妃詩

楊妃。古今詩人咏者衆矣。然大率爲阿環辨護。如袁簡齋云。唐書新舊分明在。那有金錢洗祿兒。是可見文人之愛美人。爲古今通例也。予最愛簡齋再題馬嵬驛二章云。(到底君王負舊盟。江山情重美人輕。阿環領略夫妻味。從此人間不再生。)一唱三嘆。何等沈痛。予寓黃時。客憲多暇。亦有弔楊妃詩二絕云。一。禕翟當年媿六宮。定情賜盒寵偏隆。阿環欲報君恩重。死到嵬坡是善終。不是君王負舊盟。長生那得

永長生。祇緣明決無留戀。一個美人換兩京。鞠生讀而好之。惟意不謂然。亦錄二絕示予曰。（妖姬未必解貞忠。無力楊花易捲風。佛寺猶爲乾淨土。免教羊后事劉聰。君王垂暮竟蒙塵。女子從行氣不伸。尺組攜來當軍法。始知元禮是忠臣。）予讀畢。鞠生問予何如。予曰。論亦是。惟未免太煞風景耳。鞠生然之。

西施詩

咏西施詩。若袁簡齋之妾是承恩人報怨。捧心常覺不分明。一聯久爲世人傳誦。趙甌北館娃宮詩云。（湖光山色一憑欄。想見朝朝暮暮歡。此地春常留屣響。有人夜正臥薪寒。唾成珠玉香猶濕。舞破山河鬢未殘。恩受吳宮功在越。可憐啼笑兩俱難。）結聯與簡齋較。可謂異曲同工。予記鄉先生某咏西施。有可惜越王無見識。黃金不鑄女功臣之句。亦警切。惜全首已不記憶。近得紅杏山房詩存一卷。爲太平項兆麟著。亦有西施一首云。（故國君王久聘金。吳宮歌舞寵尤深。未知新舊恩。誰重獨倚銀床。自捧心。）細按此作。蓋脫胎於袁趙二公之詩而得者也。

四布衣

清康熙中。召試博學鴻詞。意在網羅天下文人。餌以功名。以結士心也。與試者皆一時知名士。秀水朱竹垞。歸德富平李天生。因篤。無錫嚴蓀。友繩蓀。吳江潘次耕。耒。俱由布衣入翰林。時人稱爲四布衣。

贖墨齋筆記

（續）

企翁

李蘭卿。清季某達官庶女也。達官貪婪枉法。爲言官所劾。瘦斃獄中。時妻亡子幼。所蓄造孽錢。爲諸姬分

散殆盡。蘭卿乃隨其母赴滬。賃屋而居。母故勾欄中人。平素揮霍慣。又不耐勞苦。謀生無術。勢漸不支。不得已乃重理舊業。並力迫蘭卿應客焉。蘭卿者。綺年玉貌。窄步纖腰。玉骨冰肌。錦心繡口。嫺吟咏。能文章。性慷慨。好施與。凡以慈善事業相干者。無不解囊傾助。以故文人墨客。交相稱許。不因所業而賤視之也。某歲。豫省旱荒。人相食。海上方爭華鬪艷。未有起而割賑濟之策者。蘭卿慨然曰。救災恤鄰。古有明訓。吾雖一弱女子。獨忍膜然視之。而不一思援手乎。乃質所御簪珥。得番銀三百枚。悉數充賑。復作募捐啓。通告花叢諸姊妹。中有數萬家鬻女烹男。鬼神亦泣。幾千里青燐白骨。天地爲悲等語。諸姊妹讀其文者。莫不感其義。爭出纏頭。共襄善舉。旬日間。獲捐款十四萬金。有奇。豫困遂賴以紓。可想見其文字感人之深矣。傾於友人王漢聲所輯青樓文選中。得讀其全稿。吾愛其文。吾更重其人。因並錄之。文曰。金迷紙醉。南邦歌舞之場。雨苦風淒。北地流離之會。災難雖由乎天意。補救要在於人爲。凡在同倫。咸深惻憫。若論行善。豈判賢愚。竊念兒系本良家。生逢塵劫。花遭溷墮。蓮逐泥汗。多金仰僉父之顏。顰眉莫展。賣技供慈親之養。笑口難開。心居煩惱場中。身混烟花隊裏。莫解前生之夙孽。每思懺悔而無從。茲當晉困未紓。豫荒更甚。大府重恤隣之義。善人籌移粟之方。試披鐵淚新圖。無異監門往事。地少有根之草。野無完體之尸。數萬家鬻女烹男。鬼神亦泣。幾千里青燐白骨。天地爲悲。而兒等艷唱方濃。綺筵競展。薄珍羞而不嗜。厭羅綺以無華。燈火連宵。歎甯有極。笙歌比戶。樂且未央。凡人間作孽之錢。博兒輩傾城之笑。業已隨風作絮。命薄今生。何堪如土揮金。福銷來世。是用發大覺悟。結小因緣。倡捐三百之金資。更贈一言於姊妹。伏願各行方便。大發慈悲。試當熱鬧之場。設想淒涼之况。救得多人性命。勝似燒香。積成一念陰功。何須宣

卷所望聚沙爲塔。集腋成裘。或施壓鬻之釵。或擲纏頭之錦。略減繁華於北里。俾延喘息於中州。下及花面丫頭。知心侍婢。曲中鴛母。場外龜奴。苟生片念之慈。亦可解囊以捨。佛法原歸於平等。義舉要集於衆成。伏此善因。各培後果。庶幾福田廣種。拯彼無告之窮民。行看苦海同離。共證有情之眷屬。謹啟。

汪孝寬字志韶。陽湖人也。幼孤。有至性。溺志於學。爲鄉先達所稱許。己卯科領鄉荐。赴京兆試。未第。復殤幼子。遂抑鬱以終。著有夢萱室詩集。卷端有武進馮嘉錫序。謂先生之詩。丰神直逼李供奉。而鬱伊悽悽。復與長吉相韻。頡頏。嗚呼。以先生之才之德。而遭遇若此。蒼蒼者天。殊難索解矣。集中有哀哉篇。爲憶母而作。血淚紛披。直令讀者嗚咽。爲錄存之。詩曰。哀哉林端鳥。啼聲何其悲。寒風振林木。乃憶將雛時。毛羽日長成。抱此反哺思。老鳥亦云勞。雛成死空枝。嗟余亦人子。與母長別離。母去不再還。安能復爲兒。爲兒一何好。依母堂上居。四體偶不舒。嬌音上堂呼。忽察母不歡。跪問牽襟裾。謂汝行出門。憂汝穉且愚。出門勿懷歸。努力親詩書。慎旃毋多言。彼室非親廬。母言未及終。淚落如懸珠。凌晨拜堂下。欲語聲轉無。呼母若勿聞。掩面避室隅。須臾上床臥。兒向床頭扶。兒行未及床。旁人掣兒祛。推挽出門行。驅兒登高車。登車出郭門。十步一回顧。如聞母哭聲。哀喚車輪住。母淚着兒身。兒淚亦紛注。明日襟上乾。北風動征路。兒有新淚痕。母淚不知處。兒衣母淚乾。母衣無乾時。積哀能傷人。萱草當風萎。母病爾勿聞。母殯兒尙嬉。兒行千里遙。生死安得知。母以念兒死。兒生將何爲。一死夫豈難。所恨死已遲。兒死亦豈遲。兒死母餒而。昔爲堂下拜。今爲墓上啼。此豈母所居。寂寞青松枝。盤餐冷若冰。不足充母飢。兒室列肴饌。母儀懸重帷。母兮苟識兒。母與兒同歸。哀哉母歸來。母昔鍾愛兒。今日兒在斯。惟母其憐之。

寒碧齋摭譚

瘦霜

烏中丞

道光時烏中丞巡撫浙江。但留意海塘及攷試書院兩事。浙江作對譏之曰。畢生事業。三書院。蓋世功名。一海塘。烏嘗至某書院。適見院中諸生爭食。烏笑曰。好一羣老鼠。未幾瞥見一紙在公案上。書一聯曰。鼠無大小。皆稱老龜。有雌雄。總姓烏。

張文襄逸事

張文襄天才橫溢。逸事甚多。督鄂時。一日見某武弁扇上繪一非人非猴之物。盤辟兩柱間。題昌谷句云。吳質不眠倚桂樹。露脚斜飛濕寒兔。張大怒。然幕中人初不解致怒之由。後聞弁之妻名雙桂。卽張之寵婢。而吳質隱寓南皮。兔則寓某弁也。此事予已載入小說時報。蕩漫錄中。與烟惹御爐許久香。對圖陳秘戲。張之洞同一佳話。又張督鄂時。在署設文案房。飭人擬委札。首云。爲札委文案房事。南皮大怒曰。房字下豈可用。事字事字上豈可用。房字擬者唯唯改之。

德宗囚於瀛臺

孝欽后自戊戌政變後。恨德宗次骨。甚至欲寘之於死地。先是命德宗孤居瀛臺。隔絕后及宮嬪。所有左右侍從。均爲太后所派。故帝之一舉一動。太后皆詳知之。每於朝罷。卽命內監以籐椅昇諸台中。夫瀛臺本爲清帝避暑之所在。南海之中。四面皆水。今德宗四時均出居其中。不得越雷池一武。實無異於拘囚。

也。

一日有吏部郎中某至瀛台探帝見壁牕所糊之紙皆碎破不堪某郎中擬爲帝改換玻璃故先將頰片昇至密室事爲左右所知卽通報太后乘不備來帝處聞譚不料密室中有耗子行走於頰片之上聲頗響爲太后所聞遂命左右開室搜查見頰片甚多卽問帝何用帝以某郎中之意對太后怒曰小郎中膽敢如此遂不言回宮卽召某郎中斬之帝聞之大哭不已。

戊戌冬某日大雪太后在慈寧宮帝在瀛台太后命小內監某攜狐裘一襲諭曰爾持以與帝言爲老佛爺所賜衣料雖非緞類鈕扣則都金的須續言之帝有何語歸卽以報我內監領命去以裘進帝如太后指帝曰吾知之某連言不絕帝怒曰吾知之矣死未得其時地耳爾卽歸報太后可也某復命太后聞之色變。

名 人 趣 史

筆記
寒碧齋筆記

順治開科狀元。爲東昌傅相國以漸。相國嘗扈皇駕。騎蹇驢歸行帳。上在高處眺望。摩寫其形狀。戲題云。狀元歸去。驢如飛。畫幅僅二尺許。設色古茂。相國築御畫樓藏之。亦畫苑中一重佳話也。

朱竹君筠督學福建。於使院西偏爲小山。號筍仙山。諸生聞之。爭來人致一石。刻名其上。凡九府二州五十八縣咸具。刻名者三百餘人。因名其山之亭曰。三百三十有三亭。



西廂記本事

(續)

趙德麟著
鵲腦詞人校錄

不數月。張生復遊於蒲。舍於崔氏者。又累月。張生雅知崔氏善屬文。求索再三。終不可見。雖待張之意甚厚。然而未嘗以詞繼之。異時。獨夜操琴。愁弄淒惻。張竊聽之。求之則不復鼓矣。張生以文調及期。又當西去。當去之夕。崔恭貌怡聲。徐謂張曰。始亂之。今棄之。固其宜矣。愚不敢恨。必也君終之。亦君之惠也。又何必深感於此行。然則君既不憚。無以奉甯。君嘗謂我善鼓琴。今且往矣。既達。君此誠。因命拂琴。鼓霓裳羽衣序。不數聲。哀音怨亂。不復知其是曲。左右皆欷歔。崔投琴擁面泣下。趣歸鄭所。遂不復至。奉勞歌伴。再和前聲。

碧沼鴛鴦交頸舞。正恁雙棲。又遣分飛。去洒翰贈言。終不許。援琴訴盡奴心素。曲未成聲。先怨慕。忍淚凝情。強作霓裳序。彈到離愁。淒咽處。弦腸俱斷。梨花雨。

詰旦張生遂行。明年文戰不利。遂止於京。因貽書於崔氏。緘報之詞。粗載於此。曰。捧覽來問。撫愛過深。並惠花勝一合。口脂五寸。致耀首膏唇之飾。雖荷多惠。誰復為容。伏承便於京中。就業於進修之道。固在便安。但恨鄙陋之人。永以遐棄。命也如此。又復何言。自去秋以來。忽忽如有所失。至於夢寐之間。亦

與叙感咽離憂之思綢繆繆。暫若尋常幽會未終驚魂已斷。雖半衾如暖而思之甚遙。昔中表相因。或同宴處。兄有援琴之挑。鄙無投梭之拒。及荐枕席。義盛恩深。愚幼之情。永謂終托。豈期既見君子。而不能以禮定情。致有自獻之私。不復明侍巾櫛。殺身永恨。含歎何言。偷若仁人。用心俯遂。幽劣雖死之日。猶生之年。或如達士。畧情捨小。從大以先配。爲醜行。謂要盟爲可欺。則當骨化形銷。丹誠不泯。因風委露。猶託清塵。存沒之誠。言盡於此。臨紙嗚咽。情不能伸。千萬珍重。奉勞歌伴。再和前聲。

別後相思心自亂。不謂芳音忽寄南來雁。却寫花箋和淚卷。細書方寸教伊看。獨寐良宵無計遣。夢裏依稀暫若尋常見。幽會未終魂已斷。半衾如暖人猶遠。

玉環一枚是鶯幼年所弄。寄充君子下體之佩。玉取其堅潔不渝。環取其終始不絕。兼致綵絲一約。文竹茶合碾子一枚。此數者物不足珍。意者欲君子如玉之貞。鄙志如環不解。淚痕在竹。愁緒縈絲。因物達誠。永以爲好心。邇身遠拜會無期。幽憤所鍾。千里神合。千萬珍重。春風多厲。強飯爲佳。慎自保持。勿以鄙爲深念也。奉勞歌伴。再和前聲。

尺素重重封錦字。未盡幽閨別後心中事。佩玉綵絲文竹器。願君一見知深意。環欲長圓絲萬繫。竹上爛斑總是相思淚。物會見。郎人永棄心馳。魂去人千里。

張之友聞之。莫不聳異。而張之志固絕之矣。歲餘崔委身於人。張亦有所娶。適經其所。張求以外兄見之。已諾之。而崔終不爲出。張君怨念之誠。動於顏色。崔知之。潛賦一詩寄張曰。自從消瘦減容光。萬轉千回嬾下牀。不爲旁人羞不起。爲郎憔悴却羞郎。然竟不之見。後數日。張君將行。崔又賦一詩以謝絕。

之曰。棄置今何道。當時且自親。還將舊來意。憐取眼前人。奉勞歌伴。再和前聲。
夢覺高唐雲雨散。十二巫峯。隔斷相思恨。不爲旁人移步懶。爲郎憔悴羞郎見。
青翼不來孤鳳怨。路失桃源。再會終無便。舊恨新愁那計遣。情深何以情俱淺。

逍遙子曰。樂天謂微之能道人意。中語僕於是益知樂天之語爲當也。何則。夫崔之才華。宛美詞彩。艷麗則于所載。絨書詩章。盡之矣。如其都愉淫冶之態。則不可得而見。及見其文。飄飄然彷彿出於人目。前雖丹青摹寫其形狀。未知能如是。且至否。僕嘗探撫其意。撰成鼓子詞十章。示余友何東白先生。先生曰。文則美矣。意猶有未盡者。胡不復爲一章於其後。且具道張之於崔。既不能以禮定其情。又不能合之於義。始相遇也如是。篤終相失也如是。之遽必及於此。則全矣。余應之曰。先生真爲文者矣。言必欲有始終箴戒而後已。大抵鄙靡之詞。止歌其事之所可歌。不必如是之備。若夫聚散離合。亦人之常情。古今所同。惜也。又况崔之始相得而終至相失。豈得已哉。如崔已他適。而張詭計以求見。崔知張之意。而潛賦詩以謝之。其情蓋有未能忘者矣。樂天曰。天長地久有時盡。此恨綿綿無絕期。豈獨主彼者耶。余因命此意。復成一闋。綴於傳末。

鏡破人離。何處問路。隔銀何歲。會知猶近。只道新來消瘦。損玉容。不見空傳信。棄擲前歡。俱未忍。豈料盟言。陡頓無憑。準地久。天長。終有盡。綿綿不似無窮恨。

憶舊圖詠

竹間吟客遺稿
雙紅豆齋移錄

雙屏 憶舊圖詠

四

竹間唵客。姓王名敬淵。字簡卿。泰州名孝廉也。生平倜儻風流。愛談花月。工填詞。自鐫小印一曰北宋詞人後身。斯圖凡八幅。為孝廉念舊懷人之作。故以憶舊題之。幅繪美人一。自題律句一章。人各有小傳。復隱括傳語。各填詞一闋以繫之。和詞者署款曰漚香館。曰穀園。不知何許人。殆皆孝廉當時詞友也。圖為陳君錫藩手筆。着墨澹雅。脫盡塵氛。暇擬以泰西法攝影。贈雙星社。鏤版以傳。今先錄其圖詠。寄社中人為刊行之。甲寅嘉平上浣雙紅豆齋主識

憶舊圖記序

今夫魚兔之得。筌蹄輒忘。雁鴻所經。泥爪旋滅。大都未來如漆。已往成塵。情逐境以俱遷。戲逢場而終散。色聲香味。觸法豈能盡捐。顛倒夢想。遠離斯為正覺。况乃如露如電。百年過客之車。為雨為雲。一夕游仙之夢。而必我懷天末。人面門中。爭嚼蠟於無聊。較吟蛩而更苦。覓沈休文夢中之路。凡經幾遭。畫王渙之壁間之詩。又得一絕不亦惑歟。然而遠不遺。有觸斯動。悲秋之扇。安在照春之屏。奚存亦復。記事珠懸。鐫名玉刻。甘泉圖畫見者。儼若生前。江州歌行聞之。且將泣下。是則錢唐住處。本屬鄉親。瑤島移來。都非俗艷。可憐飛絮。仍留波面之萍。便說成陰。尙憶江頭之樹。凡此其存。其歿。相識相逢。任茵溷之參差。聽珮環其髣髴。倘使丹青冷落。元白疏慵。將昔年回首而云。遙必中夜撫膺。而滋憾。此余憶舊圖記之所由作也。則有濂溪一水。癖愛芳蓮。荷葉天台山萬山奇珍。叢桂天香館。或來從越嶠。若神仙中人。玉井。或謫自瀛洲。彼姝者子。鬱金蘇若蘭之再世。迴文早寄連波。羅塘。崔小紅之舊居。錄事爭傳古巷。曉虹固已緣深。分淺一例。魂消會少。離多幾回。愁殺則有花原並蒂。豆不同根。匪東施效西施之顰。皆大喬視小喬。尤美神光離合。

驚洛水以鴻。翩形影分明。巨廣寒而蟾皎。西灣惜紅軒此固登牆窺宋於今三年。懸榻待徐甘與同夢。而或雁方北鄉。鯤不南遊。問牛馬向背之殊。懷鸚鵡前頭之戒。則知我者定當諒我。憐卿而豈必親卿。又何事紛。棋子以尋仇。藉倉庚而療妬也。哉。用是墜歡零拾絕艷。工摹取類而勿稱其名。揣稱而必侔其色。李娟張態。想空梁落月之顏。曹帶吳衣。極北水南風之致。余乃緬述顛末。略及里居。云誰思如彼美之方。莫須有。豈子虛之賦。人各一傳。頰三毫而乍添。詩凡幾章。手八叉而始就。遂使斷蓬忽聚。香草同吟。更翻新譜。於羣芳敢傲。廣文以三絕。庾子山畫屏風裏。綽約瓊姿。韓冬郎香奩集中。纏綿綺句。蓋未免有情。誰能遣此。雖非好事。亦偶為之矣。嗟乎。流光一瞥。繁緒百端。心胡為乎。搖搖髮如此。其種種白衣蒼狗。看殘天上浮雲。紅袖青鸞。銷盡人間長日。鬱茂陵之病。頗益支離。噪樊川之名。已成薄倖。猶復縱情孤往。陳迹再尋。琢。肝雕腎而奚辭。遺貌取神。其惟肖干卿底事。灼旣膏以自煎。縛汝伊誰罄。蠶絲而更吐。未諗一腔熱血。何處堪揮。祇餘九曲迴腸。畢生無已。請從今兮。懺悔聊與世以浮沈。應知閉門之羹。便是上池之藥。則騷壇唱答。他時留待同人。塵海往來。此後儵然。一我是為序。

荷葉洲

題圖詩云。自別鄉雲信渺茫。登高極目皖江長。蓮蓬人為秋來老。荷葉洲從亂後荒。生亦浮沈卿命薄。死無消息我心傷。當時却恨催歸去。一聽啼鴉一斷腸。

洲隸皖省。君從張氏所居地也。初余與君交甚深。君矢志事余。以堂上嚴弗敢應。久之不得已。乃歸於張。居二載。張君貧甚。君歸海陵。為余述別來事。而謀所以自存。計未定。凶問適至。則張君歸道山矣。君進退。

維谷。決於余。余以大義責君。促君歸。治張君喪。以其子賢否為行止。君然之。迄今十年。音問遂絕。其存其歿。皆不可知。嗚乎。斷藕絲。而仍連剝蓮心。而最苦。撫今思昔。能無泣然。

分明京兆筆。雙眉懶畫橫。鎖嶺東西故鄉。回首憶二月春深。曉夢怯鶯啼。而今夢醒。冷香巢。往事休提。應自悔。舊時堂燕。輕易傍人飛。魂迷瀛山仙去。皖水伴來。又帆檣愁倚。便最好海陵紅粟。留戀終非。傷心從此無消息。賸江干送別詩。題空約。取何年一棹重歸。調寄渡江雲 簡青作

殘雲橫皖水。驚風亂颭蓮葉。怨東西四條弦。上淚雁老鶯衰。總作斷腸啼。青衫濕遍。怕江洲往事重提。凝望久。秋簾別燕。愁向海陵飛。淒迷香銷蘭袂。綠變荷衣。嘆樓空誰倚。又轉瞬年華。輕換綠會都非。遙憐紅粉成灰。日溯芳塵。錦句還題情渺渺。知他有夢難歸。漚香館

鴛鴦驚廿六。殘荷露冷。零亂杜洲西。隔雲芳信杳。盼斷青禽。宵半子規啼。惜惜舊夢。翦柔腸。還向誰提。空落得藕絲如縷。化作紫烟飛。花迷纖塵。暖拂素手。香凝憶離欄。同倚一自依風流。三影離合。皆非十年。賸有遺簪在。忒多情。往事思題江水。遠何時。畫舸人歸。設園

曉虹吟榭

題圖詩云。老去吹簫已不圓。那勞低唱近華筵。落花送客渾無奈。飛鳥依人亦可憐。十日平原聊縱酒。五更高枕自游仙。荒唐一夕巫山夢。回首雲痕澹似煙。

余既不樂為西灣之游。間有宴會。則以君從。君年方稚。且樸愿如良家女。余故樂之。以為目中有妓。而心中固無妓也。一夕被酒至君家小坐。君忽覩顏竊留余。余異之。君曰。鵠之命也。君不留兒。無完膚矣。余曰。

搗。惟。利。是。趨。耳。如。所。欲。以。昇。之。其。勉。矣。乎。君。曰。然。第。君。既。出。金。而。不。屑。留。兒。復。何。顏。余。不。得。已。為。勉。留。一。宵。君。就。枕。三。五。語。即。酣。睡。而。余。則。終。夜。不。能。成。寐。起。而。嘆。曰。噫。此。孽。海。也。書。之。以。告。世。之。家。貧。而。鬻。其。女。者。

瘦。腰。各。罷。舞。雙。鬢。淺。掠。兩。情。私。語。莫。問。前。身。漂。泊。幾。生。萍。絮。那。解。春。宵。一。刻。但。鶯。燕。都。留。春。住。憐。妾。苦。試。聽。昨。夜。葬。花。風。雨。可。奈。夢。短。更。長。儘。月。轉。窗。紗。霜。侵。檐。柱。便。說。情。深。金。屋。怎。能。牢。護。贏得。照。春。屏。上。更。添。個。羣。芳。新。譜。搜。好。句。為。卿。畫。成。眉。嫵。調。寄。玉。漏。遲。簡。青。作

畫。簾。輕。燕。舞。依。風。怯。瘦。掠。煙。愁。語。滿。院。笙。歌。淒。絕。暝。花。幽。絮。不。信。潘。郎。興。減。背。殘。燭。強。留。歡。住。情。最。苦。路。迷。楚。峽。漏。沈。宵。雨。恍。似。一。宿。空。桑。但。鬢。側。釵。圍。袖。移。箏。柱。墮。溷。飄。茵。十。萬。金。鈴。難。護。併。入。江。湖。舊。夢。定。填。作。吹。簫。詞。譜。尋。秀。句。還。思。那。人。眉。嫵。滙。香。館

夢。回。雙。蝶。舞。游。仙。枕。上。喁。喁。私。語。碧。玉。芳。年。飛。作。墮。泥。輕。絮。轉。盡。腸。絲。萬。縷。鎮。牽。得。好。春。同。住。心。更。苦。一。宵。幽。怨。化。為。雲。雨。正。是。倦。訪。西。灣。又。偶。趁。蜂。簾。強。調。鴛。柱。逐。水。天。桃。莫。問。重。來。崔。護。幾。處。紅。簫。冷。咽。倩。誰。寫。悲。秋。圖。譜。題。舊。句。空。傳。遠。山。眉。嫵。澁。園

鬱金香室

題圖詩云。艷。李。穠。桃。鬪。曉。妝。獨。從。冷。處。逗。微。芳。閒。情。落。落。觴。絃。外。私。語。喁。喁。鏡。匣。傍。一。病。銷。磨。冰。玉。質。雙。棲。安。穩。鬱。金。香。分。明。認。得。堂。前。燕。門。巷。蕭。條。賸。夕。陽

君。貌。清。癯。性。亦。孤。冷。侍。客。坐。或。竟。夕。無。一。言。若。不。知。情。為。何。物。者。然。間。出。一。語。則。沁。人。心。骨。終。日。味。之。不。

雙屏 憶舊圖詠

八

能盡余亦知之不深獨愛君無風塵習故常樂與君游積歲餘乃嘆君固深於情者也皖有盧生者與君為莫逆交君欲從之而生苦無資蓄君者又居奇久之不遂君鬱鬱成病百方治之幸獲瘳而丰致亦稍減矣乃得貶其值卒從盧歸嗚呼君之病君之福也

為同心留弱質續命仗微縷滌盡芳塵羞被輭塵汚想他王後盧前幾回斟酌纔轉到情深處漫凝佇任教移燭當筵誰識寸心苦滿載相思揮手謝儂去不知病渴經年玉川茶好可能解相如離緒

調寄祝英台近 簡青作

剪鴛羅裁鳳綺密意暗如縷冷韻幽姿愁被粉香汚自來羞倚朱門迴燈掩笑願夢老銀屏深處漫延佇幾番擊斷嬌纖西子捧心苦暮葉移陰啼送莫愁去饒他海燕雙棲玳梁春穩鎮休念舊時情緒

溫香館

玉臺冰晶鏡月心事逗芳縷淪落風塵桃雨怕春汚鬱金堂上雙棲舞衣乍換可還記夕陽斜處 暫延佇無情却是多情蓮藕比尤苦病減裙腰翻幸脫籠去幾曾留得相思莫愁人遠漫牽惹王君愁緒

穀園

玉井

題圖詩云聚首緣奇散亦奇今何決絕昔何癡離筵尊酒情無限團扇秋風恨可知百喙豈能辭薄倖一身誰與共支持劇憐望斷行人眼獨倚柴門尚淚垂

丙子秋赴省試始晤君於淮清橋之東一見心許背同人獨留余以客囊蕭索辭君曰妾自愛君耳如君

言其親妾爲何如人。余辭塞。遂留兼旬。飲饌豐潔。供役者亦勤且謹。余竊不自安。而君則視余所應與者。皆私給之。不余告也。試畢將返。謀於友。得五十金。略酬其意。君再却。乃受。而潛以十金。實余篋。親送至舟。臨別。淚潄潄下。執余手。欲語。顧哽咽不成聲。同人愕然。余亦不解其何遽至此也。榜發。余獲雋。君由金陵。至揚。僦宅玉井。馳書告余。至則察君漂泊一身。將就余爲百年計。余固貧。懼爲德之不卒也。乃正告之。爲贈以資。而別。今不知所終。同人或謂余明決。或又以無情責余。余皆無以應云。

淪落天涯一般。卿我隔牆。箏笛微風。小樓東角。私語苦留。儂惆悵。楊州覺後。冷經年。酒綠燈紅。偏無奈。情絲萬縷。縷春濃。人生泡影。耳筵間。絲竹帳裏。芙蓉便緣。深緣淺一例。忽忽爲問。秦淮流水。送多。

少西燕南鴻。祇今日尋君。何處翹首望秋空。調寄江南好。簡青作。

桃葉江頭畫船秋。艤采菱人。唱西風。苦心蓮子。惟贈有情儂。私許王昌嫁。與擁眉。妝滿鏡。春紅銷魂處。金迷紙醉。酒醖花濃。歡長嫌夢短。纔吟桂樹。便隔芙蓉。恨秦淮流水。直恁忽忽。一响鶯簾。重見又天。

末飛過離鴻。念前事。真成薄倖。雲冷鳳台空。滙香館。

打槳秦淮水流萍。聚可憐。吹散秋風。忍催歸。權江上正愁儂。香搗雲中桂子。更揚州喜見。鴛紅遠消。受蛾眉淺笑。鳳髻妝濃。深情貽薄倖。青樓夢杳。面想芙蓉。便拋殘。雙淚別。悔忽忽。老去思量。前事漫贏得。泥印留鴻。堪惆悵。丁簾月冷。重訪舊巢空。發園。

鏡台叢考

(續)

寄塵

媽媽

陳眉公羣碎錄曰。北地馬羣。每一牡將十餘牝而行。牝皆隨牡。不入他羣。故今稱婦曰媽媽。

巧妻常伴拙夫眠

巧妻常伴拙夫眠。是明萬曆間謝在杭詩。非俗語也。

首飾

毛詩副笄六珈傳云。副者后夫人之首飾。首飾二字始此。劉熙釋名有首飾編。凡冠冕笄瑱之屬皆列焉。則首飾二字男婦通用。今獨以名婦人釵鈿等物。是沿詩傳之說。

裙解

婦人裙腰繫處。忽爾解散。俗謂之腰歡喜。為有喜事之兆。此語唐時已有之。王建宮詞云。忽地下階裙帶解。非時應得見君王。

斂衽

今世稱女人拜為斂衽。然男子亦可通用。蘇東坡舟中聽大人彈琴詩有云。斂衽竊聽獨激昂。蓋衣之有衽。男女同之。非女子所專也。

處子

處子亦可以稱男子。後漢書逸民傳序曰。處子耿介。羞與卿等相列。

佳人

男子亦稱佳人。後漢尚書令陸閎姿容如玉。威儀秀異。光武嘗登台見之。嘆曰。南方多佳人。

嫁

嫁字亦可以稱男子。列子曰：國不足，將嫁于衛。注：嫁往也。

歸甯

歸甯亦可以稱男子。錢起詩云：才子欲歸甯，棠花已含笑。

結髮

俗以結髮稱正室。乃本蘇武結髮爲夫婦之句。然此二字男子亦可通用。史記李廣傳云：廣自結髮與匈奴戰。可證。天香樓偶得云：結髮者謂於髮初結起勝冠笄時卽證盟約也。如此則李廣之言可通。

支婆

陸放翁所著家世舊聞有云：杜支婆者，自注云：先世以來，於諸庶母皆稱支婆。

偏房

列女傳晉趙衰妻頌曰：身雖尊貴，不妒偏房。今稱妾爲偏房本此。

傍妻

妾一名傍妻。漢元后傳曰：王禁好酒色，多娶傍妻。

寡居

史記外戚世家：衛子夫傳。是時平陽主寡居。今稱婦人喪夫爲寡居本此。

娃

唐人稱美女曰娃。見西陽雜俎。其記女草曰：葳蕤草一名麗草，亦呼爲女草。江湖中呼爲娃草。美女曰娃。

故以為名。

條脫

陳眉公枕談云。條脫臂飾也。一作條達。又作跳脫。蓋傳寫之誤也。

檀暈

畫家七十二色。有檀色。婦女暈眉色似之。故有檀暈之稱。蘇東坡詩所謂檀暈粧成雪月明者是也。

藕覆

唐人致虛雜俎云。太真着鴛鴦並頭蓮錦袴襪。上戲曰。貴妃袴襪上。乃真鴛鴦蓮花也。太真問何得此稱。上笑曰。不然。其間安得有此白藕乎。貴妃由是名袴襪為藕覆。註云。袴襪今俗稱膝袴。愚案膝袴為婦人着于襪外之衣。約十數年前尚有之。今則競尚天足。不復有此制矣。

穿衣鏡

女紅餘志曰。大鏡曰正衣。今人穿衣鏡之名本此。

被池

被頭別施帛爲緣曰被池。宋子京詩春寒到被池。

孟婆

宋徽宗詞云。孟婆孟婆。汝做些方便。吹箇船兒倒轉。楊升菴云。孟婆宋汴京勾欄中語。謂風也。

茶

元好問詩。牙牙姣女總堪誇。學念新詩似小茶。註唐人以茶爲小女美稱。

粉題

粉題。女人額也。出太元經。

春雲

春雲婦人足也。杜詩。綉足裁量減四分。碧琉璃滑裏春雲。

幻

術

本社鑒於國文日敝由無良善課

本以為導師特聘古事專家精

選古文之尤精當而易

規撫者彙為讀本每篇

筆法音義典故詳細

批註可以展卷瞭然不

煩尋繹自饒興味誠居

家自修者之國文良讀

本高等小學中學最適用之

國文教科書全書共分六

冊每冊定價二角第一二冊

不日出版餘冊均在編輯中

於陰歷六月內一律出

全不可不先觀為快置

家編也專此預告

上海國學昌明印
書社謹啟

小說叢報第十期出版

本報內容分小說文苑艷藪譯叢諧林筆記傳奇彈
詞新劇餘興十門至撰者多知名之士文則駢散兼備詞則華實並
茂選稿之嚴如揀沙金純粹高貴較之拉雜成篇敷衍滿幅者固有霄壤
之別即彼多文為富兼收並蓄蛟螭雜以螻蛄者亦當甘讓一等出版以
來猥蒙海內人士歡迎不脛而走有口皆碑今以週年紀念又增刊一冊
以餉閱者凡直接向本社預定半年以上者一律贈送或持有增刊半價
券三紙者可以半價購增刊一冊(郵費每冊五分自備)愛閱本報者幸
勿失此好機會也

●本報預定全年十二冊價洋四元二角郵費每冊加五分

上海四馬路大新街
口四四三號 小說叢報社發行所啟

哀情小說

燕蹴箏絃錄

現已出版定價五角

是書為雲間姚錦羅先生所著	紅羊佚聞	一元
取前清某公逸事演繹成文意	明季佚聞	四角
緒纏綿不絕正則先生又文家	枕亞浪墨	七角
鉅子以典瞻高華之筆寫風流	鐵冷碎墨	六角
婉約之情事足動人文如錯綾	雙熱嚼墨	五角
洵小說中第一名著也愛讀者	艷情野草花	三角
幸勿交臂失之	偵探假幣案	二角

上海四馬路大新街
口四四三號 小說叢報社廣告

滑稽購物



梅 夢

(解說)演者及助手同立檯上。向衆行鞠躬禮畢。演者啓口曰。今日兄弟未曾豫備。祇好演一套小幻術。與諸君一觀。諸君中有帶銅元者否。可假我二十枚。一客即以銅元二十枚授演者。演者接錢在手。略作躊躇狀曰。我欲購物。二十枚尙不敷。請他人再假我二十枚。一客又以銅元二十枚授之。演者隨手在桌上取白紙二張。及洋信封一枚。請二客將銅元包作二包。各簽字爲記。乃置入洋信封中封好。高擎於手曰。如今我要變了。助手接口曰。你要變些怎麼。演者曰。不定。我將用以購些玩物。助手曰。那不算稀奇。倘銅元在我手中。我可以想法子送交各店。各店立刻將貨物由空中鐵路送來。怎麼洋傘咧。皮鞞咧。各樣物件。均可隨心所欲。那時你方始佩服我的手段呢。演者曰。失敬失敬。不想足下有此大本領。現在我不變了。卽請足下一試如何。助手卽取包銅元之信封在手曰。好好。你面孔不要對我。我要寄信了。言畢卽使演者背立於檯前。將信封當衆藏於馬褂右襟衣袋中。說好了。信及銅元已寄去。貨物不久就可送來了。演者轉身熟視助手。說不對不對。待我來搜查。助手說不能搜查。演者說定要搜查。卽在助手兩袖中搜出雞蛋數枚。酒杯二隻。竹筷七八雙。及在衣領中搜得紅綠手帕兩方。末乃在助者右襟衣袋中搜出包銅元之信封。(關鍵一)斯時觀者大笑。演者乃高舉此信謂觀客曰。他的送信法子雖好。但我不要他

變了。助手故作不肯。將信封搶在手內。說現在身上的物件已經搜去。我一定要變些稀奇的東西出來。讓你佩服佩服。演者說。你要變亦可。惟須讓我再搜。助手不肯。演者一定要搜。即在助手身上亂摸。於馬褂內束腰帶上。搜出木啞鈴八九枚。乘勢將其馬褂脫下。置於檯旁椅子背上。(關鍵二)再解去束腰帶。欲將其長衫脫下。助手一定不肯。說我情願不變。不願脫去長衫。演者說。一定要脫去長衫。搜一搜。再請你變。即代其解去鈕扣。斯時助手假作窘迫不堪。竭力抵拒。及至長衫脫去。則腰間臂下所藏各物畢露。有雨傘。有皮靴。有燈籠。有茶壺。有青菜。有菜刀。大半用麻繩穿掛於褲帶上。滿座大笑。演者為之一解。徧查無物。乃為之穿長衫。着馬褂。請其再變。助手呆若木雞。說我今日的醜。被你出盡了。我藏的東西。都被你搜了出來。再叫我變怎麼。現在一定要你變。即將信封交於演者手中。演者說。可以。助手說。先讓我搜一搜。演者說。可以。搜。助手乃徧查演者身上。毫無一物。作十分懊喪狀。演者說。你搜查好了。沒有。我要變了。我的信是要用火遁法變去的。即在桌上燃一洋燭。將信封在火上略烘。潔白的信面。忽現黑字數行。上書內銅元四十枚。送某地某君收某某寄字樣。說差了。信沒有遁去。這火倒反替我開起信面來了。讓我再試試。忽然信角燒破。紅光直冒。阿呀不好。火神菩薩光降了。再燒之。白光耀眼。明逾電光。助手拍掌稱奇。說妙極妙極。變出月亮來了。再燒之。劈拍一聲。聲如鞭炮。助手一驚。直跳起來。頭上帽子墜落於地。說炸彈來了。可怕可怕。同時即將帽子取起。仰置桌上。(關鍵三)演者將信在燭上再行燃燒。忽由信中放出花炮。火星亂噴。花炮放畢。又在信中取出小泥人一枚。將燒剩之信封撕碎。銅元已不知去向。乃於桌上另取一洋信封。將小泥人及花炮殼子紙屑等。裝入封好。取起桌上帽子。置信於

內向助手說。區區微物。送給你罷。助手接帽在手。取出信封。一面將帽子戴於頭上。(關鍵四)一面將信封交還演者。說不敢當。不敢當。這個泥人。你自己帶回去罷。演者說我好意送你禮物。你反不要。現在我取出來送與他人。望勿懊惱。助手說決勿懊惱。演者乃將信封扯破。忽露一紅色紙包。解去紅紙一層。中現綠紙。解去綠紙。中現藍紙。約解去彩色紙五六層。白紙簽字包銅元之二小包。立與各人之眼簾相接。觸演者即請借錢之二客上檯。令其驗明無誤。交還二客。乃借助手鞠躬而退。

預備

(一)白紙三四張。洋信封一二枚。洋燭一枝。洋火一匣。及簽字之筆墨等。預置於演檯之桌上。

(二)助手身上預藏雨傘燈籠等物。乃穿長衫。再於束腰帶上藏木啞鈴八九枚。乃穿馬褂。末再藏紅線手帕於衣領。藏杯筷雞蛋於兩袖。

(三)馬褂之袋中。豫藏一信。信面用淡硫酸書字數行。待乾則毫無痕跡。若在火上烘之。即顯黑字。其信中之四角。一藏紅色電光火柴七八根。一藏鎂帶一寸長者約七八條。(係金屬之一種。燃之能放白色明麗之光輝。)一藏小鞭炮(即百響)一二枚。一藏小花炮一枚。中藏泥人一個。四角各物之藏法。須先將信封拆開。用紙及漿糊黏住。然後封好。庶各物無散失之虞。

關鍵

(一)在助手衣袋中搜出之信封。乃豫藏花炮及泥人之信封。而包銅元之信封。則仍存於袋內。因信封雖式樣大小相同。而輕重各別。故演者不致誤取。此即所謂調包法也。

(二)馬褂脫下置於檯旁椅子上時。即另有一助手乘人注意於演者之搜查。將馬褂袋中包銅元之信封取出。擲至檯後預備室折開。用五色紙層層包裹。仍入信封中封好。混至檯旁。將信封置於椅背馬褂之袋中。因觀者是時均注意於檯上之搜查。故無人留心及此馬褂也。

(三)助手穿好馬褂。則包銅元之信封已在其身上袋中。乘演者變演時。早將此信取出。存放於右手之衣袖內。及取起地上帽子。乘勢將袖口之信混入帽中。從容置帽於桌上。而觀者不覺也。

(四)一面接帽。一面從帽中取出信封。其取出者係包銅元之信封。而非包泥人之信封。仍係一調包法也。惟戴帽時須取斜勢。宜以頭湊帽。庶包泥人之信封。恰頂於頭上。為帽所蔽。否則偶或下墮。即為觀者所覺察矣。

注意

- (一)演者或助手執信封之手。須常常高舉。蓋此信封為大眾注意之物。雖搜查時。亦不宜置於桌上也。
- (二)硫酸能毀壞衣服。損傷肌膚。用之宜慎。淡硫酸者。即用硫酸一分。加水八九分沖淡而成。
- (三)各物藏於信之四角。故燒去一角。再換燒他角。若一角之火將燒至中心。須立即吹滅。至末後放出花炮時。可畧偏於檯之後方。且勿噴至觀客身上。
- (四)助手所帶之帽。須用洋式常禮帽。否則易露破綻。

學理

(一)淡硫酸書字於信封。乾即無跡。及用火烘之。紙上之淡硫酸立變為濃硫酸。即與紙中之酸素水素

化合而使炭素遊離。故成爲黑字。

(二) 紅色電光火柴。其實並非電光。乃一種藥物名硝酸熄者。與尋常火柴之藥品混和製之。燃時即發深紅色之光輝。蓋發紅色之火焰。係熄之特性也。

(三) 鎂帶燃燒時。與空中養氣化合極烈。故發極明亮之光輝。其燃餘之物。名曰酸化鎂。化學試驗時恆用之。

史 趣 人 名

幻術 滑稽事物

做了一世鶴鷹被麻雀啄瞎眼睛

一。世。雄。安。在。鷹。眸。頓。失。明。被。他。黃。口。雀。啄。此。赤。瞳。睛。屢。避。珠。能。彈。翻。教。淚。莫。
傾。屋。穿。工。短。喙。殿。擊。歎。長。盲。啻。噴。聊。舒。憤。飛。揚。浪。得。名。瞭。曾。矜。掣。電。災。竟。爲。
知。更。拙。性。喘。鳩。化。危。機。等。虎。攫。將。軍。今。已。矣。偕。燕。賀。昇。平。

是非終日有不聽自然無

蜚語常終日。紛然實有徒。不將讒謗聽。自覺是非無。晨夕從教數。癡聾豈果。
愚。惱。饒。爲。厲。舌。虛。切。剝。牀。膚。耳。洗。神。何。爽。脣。搖。勢。必。孤。斐。難。成。具。錦。流。等。止。
甌。史。譖。愬。慚。明。遠。譁。張。絕。矯。誣。願。將。乾。惕。志。長。此。佩。嘉。謨。

本社特別啓事

●投稿注意

本社鑒於時局艱危擬以游戲筆墨開通民智藉盡區區之天職如有譯著**探險**軍事滑稽**社會**科學寓言等短篇或長篇小說惠寄一經登載酬格從豐短篇字數以一千至四千字爲限甲等每千字二元五角乙等每千字二元丙等每千字一元長篇以五千至三萬字爲限甲等每千字二元乙等每千字一元均須申明未經送登他家雜誌及日報如來稿不合恕不璧還

●通訊注意

本社遷移上海法租界寶昌路巡捕房北首嵩山路仁元里口八號如有與本社通訊請照上開地址寄遞至爲盼禱
本社編輯部啓

分售處	錦章書局		蘇州瑪瑙經房		平湖綺春閣書莊	
	神州書局	蘇州文怡書局	蘇州振新書局	蘇州振華公司	蘇州科學書社	蘇州亞細亞書館
本埠	泰東書局	無錫振華書局	常熟平民圖書館	江陰振華圖書館	開封百城書館	廣東神州彭蒙書局
外埠	藝林書局	南京共和書局	廈門新民書社	廈門新民書社	各省中華書局分館	
國華書局	小國華書局	小國華書局	小國華書局	小國華書局	小國華書局	小國華書局

版權所有		不許轉載		廣告價目	
民國四年六月二十五日第四期初版	編輯兼發行者	雙星雜誌社	上海法租界寶昌路	總發行所	上海中華書局總發行所
定價表	費須先惠	項	冊	半年	全年
定規款及兌票	三	角	一元	六角	三元
郵票以一分及	三分爲限	三角	二分	一元	七角
日本	國	二	分	一角	五分
國外	木	二	分	一角	五分
等第地位	一期	三期	期六	期十二	期
特等	全而	三十元	八十元	一百元	一百四十元
上等	全而	二十元	五十元	八十元	一百元
普通	全而	十元	二十元	三十元	四十元
普通	半而	六元	十二元	十八元	二十四元
普通	半而	四元	八元	十二元	十六元
普通	半而	三元	六元	九元	十二元
普通	半而	二元	四元	六元	八元
普通	半而	一元	二元	三元	四元

(注意) 特等(底面外)上等(封面裏底封面裏正文前及圖畫前圖畫中)其餘均爲普通地位

國學雜誌之十大特色

本雜誌刊行以來遐邇爭購。頗爲社會歡迎。茲摘其十大特色。以紹介於閱者。石鼓文爲諸碑帖之祖。而代遠年湮。藏本絕少。佳者本雜誌自第一期起。製印石鼓文。確爲宋拓本。讀者閱完本雜誌十二期。可得石鼓文一冊。此外。恽南田之花卉。董香光之真蹟。諸大家名畫名書。盡力搜羅。無美不備。特色一。論說爲學之統宗。稍涉怪誕。便荒正道。本雜誌通論專論。悉心撰著。不同泛說。特色二。經學之傳。不絕如縷。本雜誌刊載經學一門。有羅羅山孟子割記。下附按語。鞭辟近裏。尤適於現今趨勢。民族道德。其他諸經。微言遺義。次第發明。特色三。小學於今已成絕響。不知小學實爲文字之根本。釋此不治。則文喪堪虞。本雜誌特闢小學一門。廣搜名著。特色四。史學與地質。實爲專科。本雜誌斟酌古今。兼收並採。特色五。文字一類。汗牛充棟。私家撰述。尤爲紛如。本雜誌摘選各體。務取愜當。特色六。刑名象數。九流所傳。本雜誌分別兵學。天算。諸門。各盡其美。特色七。方技之學。賢者不廢。本雜誌或輯爲圖譜。或蒐羅名作。每期必有可觀。特色八。會文輔友之旨。詳於先民。本雜誌本斯意旨。每期附錄學校文課。尤以函授國文。專科學校。課選爲多。言皆有物。語不厭精。特色九。全書一百餘頁。別類分門。眉目清楚。閱書一卷。勝讀十年。特色十。現第一第二期已早出版。第三期不日出版。定價每冊大洋四角。全年四元。郵費每冊二分。寄遞外國。每冊郵費一角。由學校紹介。訂閱減收八折。特此謹布。

原在南市新碼頭裏五十三號

上海國學昌明社啓

今移法租界嵩山路仁元里口多字八號石庫門內