

本國學基
叢書
夏小正疏義

書叢本基學國

義疏正小夏

著煊震洪

行發館書印務商

夏小正疏義

臨海洪拔貢震煊著

正月啟蟄

言始發蟄也。

啟訓發。鄭君士昏禮注用之。劉熙釋名云。啟開也。又云。發撥也。撥使開也。蟄義為藏。又為靜。對靜言之為動。月令孟春。蟄蟲始振。鄭君注云。振動也。是也。對藏言之為出。此始發蟄是也。發猶出也。鄭君樂記注云。蟄蟲以發出為曉。孔

冲遠月令正義云。蟄蟲早者孟春已出。晚者二月始出。或說始發蟄為未出蟄。失其義也。發蟄者必以雷。呂覽開春論云。開春始雷則蟄蟲動矣。考工記。凡冒鼓必以啟蟄之日。鄭君注云。啟蟄孟春之中。蟄蟲始聞雷聲而動。月令正義引蔡邕云。孟春雷動於地之上。則蟄蟲應而振出。皆發蟄因雷之義也。國語里革云。古者大寒降。土蟄發。大戴禮孔子曰。虞夏之麻。正建於孟春。于時冰泮發蟄。漢劉歆言。周武王伐殷之年。三月二日庚申。驚蟄。三月者建寅月。驚蟄即啟蟄變。啟言驚者。避景帝諱也。漢志載驚蟄擊壤。皆雨水擊降。裏三統麻法。啟蟄猶在正月也。黃氏叔琳謂漢四分麻。始以雨水先驚蟄。而驚蟄始為二月節。是也。

鴈北鄉

先言鴈而後言鄉者何也。見鴈而後數其鄉也。

鄉讀曰嚮。數者。說文云計也。何休公羊注云。諸據疑問。所不知故曰者何。此傳文者何也。何也。義亦當然也。

鄉者何也。鄉

其居也。鴈以北方為居，何以謂之居，生且長焉爾。

鄭君喪服傳注云：稱何以者，皆據彼決此。此傳文何以謂之何，不謂之義亦當然也。山海經云：大澤方百里，羣鳥所生，及所解在鴈門北。

鴈門山，鴈出其間，鴈所居，蓋當大澤。高誘淮南注云：鴈從彭蠡來，北過周洛，至漢孕卵，鴈也。

九月遷鴻鴈，先言遷而後言鴻鴈，何也？見遷而後如之，則鴻鴈也。

傳崧卿云：遷音遞。唐韻：迢，遷去也。避也。震煊案：九月傳云：遷往也。見遷而後如之，則鴻鴈也者。說文云：如，從隨也。此謂見遷而從隨之，則知其為鴻鴈也。傳崧卿據大戴，易如為數，非也。鄉可計而知，鴻鴈不可計而知也，必從目驗之，否則以為億也。刻本何字脫，從大戴補見，還而關本舊注而一作如。何不謂之南鄉也？曰：非其居也，故不謂之南鄉。

鄭君月令注云：凡鳥隨陰陽者，不以中國為居。正義云：凡鳥鴻鴈之屬也。季秋云：鴻鴈來賓，言來賓是不以中國為居。記鴻鴈之遷而不記其鄉，何也？曰：鴻不必當小正之遷必者也。

遷必往弋也。說文八部：必，從八從弋，弋亦聲。是必具有弋義也。詩：雞鳴弋，堯與鴈。鄭君箋云：弋，繳射也。孟子云：鴻鴈將至，思援弓繳而射之。淮南修務篇：稱其銜蘆而翔，以備矰弋。是鴻最機警，有備故曰：鴻不必當小正之遷必者也。謂不定鄉，值人之繳射也。而關本舊注一作如，刻本鄉何二字倒，從大戴正。

雉震响

關本說响字，從傳崧卿依大戴增疏義於凡係關滄本脫誤者，題曰關本。係通志堂刻本脫誤者，題曰刻本。有關及大戴各本並誤者，題曰舊本。

雉震也者，鳴也，响也者，鼓其翼也。

易說卦傳：震為善鳴，虞翻注中孚九二：亦云震為鳴。是震有鳴義也。或云：响與敝聲近。說文云：敝，擊也。又云：鼓，擊鼓也。敝鼓並為擊，與此以鼓翼訓响義通。震煊按舊說，响為

雌。說文云：雌，雄雉鳴也。雷始動，雉鳴而句其頸，句其頸與此鼓其翼義亦近也。黃氏叔琳云：雞鼓翼乃鳴，雉鳴乃鼓翼，此先震後响，義減然也。

正月必雷，雷不必同，惟雉為必聞之。

正月必雷者，王充論衡云。

雷者太陽之激氣也。正月陽動，故正月始雷。是其義也。雷不必同者，雷之發聲，衆物同應，故謂曰雷同。此時雷聲微，衆物不必同應也。洪範五行傳云：正月雷微而雉雊，雷通氣也。惟雉爲必聞之者。漢書五行志云：雉聽察先聞雷聲。何必謂之雷。

則震响相識以雷。何必謂之不知經。何必記雉震响也。此據上鴻不必雷不必等設問。雷則震响相識以雷者，此申釋經所以必記雉震响義也。識者記也。若言爲雷記雉震响云爾。雷者所以開發萌芽，辟除陰害。君子必於其微時驗之。將

以爲戒令也。若已發聲，則人盡聞之，不煩記矣。故啟蟄以目驗雷，雉震响以耳驗雷，先幾而作，謹始慎微之道也。

魚陟負冰。

陟，升也。負冰云者，言解蟄也。月令孟春之月，魚上冰。鄭君注引此經，魚陟負冰證之。是二者義通也。月令正義云：陟，升也。謂

字，解者開也。解蟄猶言啟蟄云爾。蓋魚當盛寒時，伏藏水下，逐其溫煖。至正月陽氣既上，魚因而升，背負殘冰，以是爲解蟄也。鄭君通卦驗注云：負冰，上近冰也。高誘淮南注以魚爲鯉魚云：應陽而動，上負冰也。魚言蟄者，大戴易本命云：介鱗夏食冬蟄，是其義也。

農緯厥耒。

緯，束也。緯訓束，廣雅有之。然此緯當爲韉，說文云：韉，束也。從束章聲，音章作緯，聲近假借字也。東其耒云爾者，用是見君子之亦有耒也。手耕曲木爲耒，耒下前

耜異材，故須束之。束義猶合布帛，兩端合卷曰束帛，義亦猶是也。爾雅釋言云：厥，其也。此傳其字，正訓經厥字義也。其者，其農民也。農民自爲束耒，颯風所云三之日于耜是也。如經止曰農緯耒，似東耒專爲農民有也。今日農緯厥耒，著厥字，用是見農民特各自束

初歲祭耒

其耒云爾外此有天子公卿諸侯之耒耒也故曰束其耒云爾耒耒者用是見君子之亦有耒耒也古者天子公卿諸侯稱君子月令云天子三推三公五推卿諸侯九推君子之耒耒之用也韓非云禹之王天下也身執耒耒以爲民先闕本有耒耒之耒誤束從傳崧卿據大戴改

始用暘以始用暘釋經初歲祭耒義也暘大戴作暢盧氏文昭云暘鬯暢古通用震煊按當爲鬯鬯酒也賈逵國語注云鬯香酒所以降神說文云以秬釀鬯艸芬芳攸服以降神也大戴暢下有也字孔氏廣森云國語藉田之禮鬯人薦鬯犧人薦醴王裸

鬯鬯醴乃行裸鬯者蓋以鬯灌地而祭耒與始用暢也者傳釋祭耒之用暢也是也暘者其曰初云爾暘也者終歲之用祭也言是月之始初者始也其曰

初云爾七字作一句讀通爲下出也與上言束其耒云爾耒耒者同義暘也者終歲之用祭也言是月之始者釋用暘所以稱初歲之義初者始也申釋傳始字訓經初字義也周禮鬯人掌共秬鬯而飾之祭祀社壇用大罍祭門用瓢齋廟用修凡山川四方用蜃凡裸事用

概凡醴事用散終歲之用祭或曰祭非也記或說存異義也祭非謂祭用非爲異於用暘春秋繁義如是與初始訓亦見釋詁露釋四時之祭云春上豆實豆實非也春之始所生也

囿有見韭大戴無見字按四月囿有見杏杏非四月始有也四月始可見故曰有見杏囿有韭是正月始有也故曰有韭校者不精援彼增此傳不著闕本大戴之異是闕與大戴本同也此見字直刻本校增耳

囿也者園之燕也

儀徵阮伯元侍郎云燕當爲樊字之誤也震煊按徐堅初學記引作藩藩與樊古字通用高誘淮南注云無牆曰囿意上古簡質囿不設垣牆但如園之有樊家仲子頤煊云周禮囿人掌囿游之獸禁鄭君云囿游囿

之離宮小苑觀處也凡人君游觀之處皆得謂之燕太宰以九貢致邦國之用八曰旂貢鄭君云旂讀如囿游之游旂貢燕好珠璣琅玕也此經言囿燕當如周禮言囿游矣非種於園即以園言之杏植於山即以山言之古人傳義然也

時有俊風。

俊也者大也。大風南風也。

俊當讀如駿。釋詁云：駿，大也。南風謂之凱風，凱亦大也。北為陰，南為陽，易義凡陽俱為大。故南交亦稱大交。南風為大風，義猶是也。詩凱風自南末章，乃稱睨睨黃鳥，黃鳥者倉庚。二月有鳴倉庚。

是二月前有南風也。一之日盛發，謂十一月二之日栗烈，謂十二月。是皆為北風。至立春盛德發生，潛陽騰上，時則有南風。陽氣之泄也。又正月宿直尾箕，箕星好風，寅氣充滿，母乃從子，風自午來，所時有也。畢氏沅云：在呂覽謂之巨風，高誘以為是離氣所生。凡言時有，皆不時有。春日，故條風至矣。是也。

何大於南風也。曰：合水必於南風，解冰必於南風，生必於南風，殺必於南風，故大之也。

合水，水凝也。解冰，凍釋也。未凍謂之水，既凍謂之冰。論衡云：水凝為冰，說文云：凝，水堅也。大戴合水作合冰。諸書說南風為長養，於凝釋生殺，並不謂南風。與此為異義。左氏昭四年傳申豐云：冰以風壯，而以風出。又云：風不越而殺，其所云風，皆為南風。與邵侍郎自昌云：冰非南風不結，今時猶然也。

寒日滌。凍塗。

寒日滌一候。凍塗又一候也。經傳兩候不分繫者，二月昆小蟲抵蜺，及此為二也。關本舊注：滌一作條。

滌也者變也。變而煖也。

宋成熙云：周禮條狼氏注云：滌，除也。變除同意。孫同元云：滌，讀滌濯之滌。義取更新，變更義通也。震煊按說文：變，更也。從支，聲。聲，治也。從聲得聲，是變亦具有治義也。滌，訓除。曲禮：馳道不除。鄭君注云：除

治也。變除同為治，故滌除變更治，義通也。樂記：狄成滌濫。鄭君注云：狄滌，謂往來疾也。暑往則寒來，寒往則暑來，一氣之變。天行之健，鄉飲酒義云：天地溫煖之氣，始于東北，東北者寅位，正月之所建也。

凍塗也者，凍下而澤上。

多也。

孔氏廣森云。澤讀若其耕澤澤之澤。詩雨雪載塗。傳云塗凍釋也。管子云。日至六十日而陽凍釋。七十日而陰凍釋。在上者陽凍也。多釋矣。在下者陰凍也。時猶未釋也。震煊按。距冬至六十日。正月中也。澤釋並讀如液。月令季冬行夏令。冰凍消釋。陸德

明釋文云。一本作冰凍消液。液音亦。考工記水。有時以凝。有時以澤。釋文云。澤音亦。李音釋。

田鼠出。

田鼠者。噉鼠也。記時也。

噉鼠。太平御覽引作鼯鼠。按爾雅釋獸。鼠屬云。鼯鼠。郭璞注云。以頰裹藏食。寓屬云。鼠曰噉。郭注云。頰。裹貯食處。又按說文口部。噉。口有所含也。鼠部。鼯。鼯也。鼯音含。與頰裹藏食同義。以此知字作噉者。指

其實作鼯者。指其名耳。噉鼠。鼯鼠。字異義同也。或說以鼯鼠。鼯鼠。則別為一種。伯勞所化。所謂羣鼠。亦名田鼠。非此鼯鼠矣。墨子非儒篇云。鼯鼠藏。蓋如鼯鼠之屬。自九月以後。蟄藏穴中。此正月則正其出蟄之時也。

農率均田。

率者循也。

率循訓。亦見爾雅釋詁。說文云。循。行順也。尙書大傳云。饁鈕已藏。祈樂已入。歲事既畢。餘子皆入學。十五入小學。見小節踐小義焉。十八入大學。見大節踐大義焉。距冬至四十五日。始出學。傳農事。上老平明坐于右塾。庶老坐于左塾。餘

子畢出。然後歸入。亦如之。餘子畢入。父之齒隨行。兄之齒隨行。朋友不相踰。輕任并。重任分。頒白者不提攜。距冬至四十五日。正月節也。隨行。雁行。所謂行順與。孔子曰。行而無隨。則亂于塗也。亂斯不順矣。

均田者始除田也。

此訓均田

為除田也。均古文莠省。說文云。莠。莠也。又云。春草根枯。引之而發土為塤。謂之莠。莠除同義。除如除舊生新之除。鄭君周禮注云。古之始耕者。除田種穀。國語齊語云。及寒。擊藁除田。以待時耕。藁。即藁字。枯草根也。

言農夫急除田也。

除田云急者。呂覽音律云。太族之月。陽氣始生。草木萌動。令農發土。無或失時。汜勝之農書云。土長冒厥。陳根可拔。耕者急發。是其義也。月令孟春之月。命田舍東郊。皆修封疆。審端徑術。鄭君注引此經。農率均田。證之。見有此命者。爲是時農夫已相率而蒔田矣。所以爲之。皆修封疆。審端徑術。疏家不達。以田峻當農率。審端徑術。當均田。遠傳義。並失鄭意也。

獺獸祭魚。

其必與之獸何也。曰。非其類也。

晦菴朱子云。與疑作謂。震煊按與當讀如譽。古譽與字通。說文云。譽。稱也。此與之獸。猶言稱之爲獸云爾。此獸及下兩謂之獸。三獸字。大戴並誤。獻。周禮庖人賓客之禽。獻注云。獻古文

爲獸。蓋二字互相爲誤。此則本獸字而誤爲獻字也。其必與之獸何也者。問意謂言獺則獸自見。不必更言獸。今言獺獸。据疑爲問。非其類也者。答意謂獺毛魚鱗種類之別。非若豺獸爲同類也。

祭也者得多也。美其祭而

後食之。

得猶獲也。得多謂獺獲魚多也。每獲一魚而輒食之。雖多獲不見其多矣。獲一魚不卽食而陳之。再獲一魚而又陳之。積以至於多而後食之。不亟亟於食之也。以是爲祭而後食之。如人之將食。先種種出少許。置在豆間之地。以報先代造食之人。

示不忘本也。月令鷹乃祭鳥。鄭君注云。鷹祭鳥者。將食之。示有先也。孔疏云。謂鷹欲食鳥之時。先殺鳥而不食。與人之祭食相似。猶若供祀先神。不敢卽食。故云示有先也。此祭魚傳義。當亦如之。美善也。何休公羊注云。美其得正義也。文亦如是。大戴美作善。

月豺祭獸謂之祭。獺祭魚謂之獸祭。何也。豺祭其類。獺祭非其類。故謂之獸。大之也。

此復設問者。前疑舉獺。不必綴言獸。此必祭魚。

何獨加稱獸。前答非其類。釋獺所以綴言獸。此答獺祭非其類。釋祭魚所以加稱獸。周禮六獸。麋、鹿、熊、羆、野豕、兔。未有稱麋獸。鹿獸。熊獸。麋獸。野豕獸。兔獸。免獸者。獺獨專獸名。以是爲大之也。謂之獸祭。何也。闕本作謂之獸何也。舊注一作謂之獸祭。傳崧卿云。以上文考之。

當作謂
之獸祭

鷹則為鳩

鷹也者其殺之時也。鳩也者非其殺之時也。

月令鷹化為鳩。鄭君注云。鳩。搏穀也。搏穀即布穀。列子天瑞篇云。鷦之為鷦。鷦之為布穀。布穀復為鷦。鷦鷦屬義與鄭同也。高誘注呂覽謂鷦為鷦。

特喙直不復搏擊。是未變鷹之形也。按今春鷹不搏擊。無喙直。此即鄭志張逸所云。真鷹不變者。非為鳩之鷹也。

善變而之仁也。故具言之也。曰則盡其辭也。鳩為鷹變而

之不仁也。故不盡其辭也。

楊倞荀子注云。改其舊質謂之變。鷹為布穀。是并其舊質變之。舊質且變。不殺不足言矣。公羊傳云。君子以其不殺為仁。刻本脫曰字。從大戴補。

農及雪澤

言雪澤之無高下也。

黃氏叔琳云。管子農耕及雪澤。耕始焉。澤即釋也。震煊按說文云。農耕也。此經言農。管子言農耕。此古訓之僅存者。高平曰原。下平曰隰。詩云。信彼南山。維禹甸之。酌酌原隰。曾孫田之。雪澤無高下。則原隰俱可

耕也。管子地員云。無高下。葆澤以處。

初服于公田

古有公田焉者。古言先服公田而後服其田也。

周書曰。相古先民有夏。是謂夏爲古者。周人語也。古有公田焉者。爲下出也。焉者爲文。春秋公羊傳有之。宣六年則無人門焉者。則無人闔焉。

者。何休注云。焉者於也。是其義也。古言謂古之遺言。墨子非儒篇云。君子必服古言然後仁。先服者。始作服也。管子乘馬篇云。正月令農始作服于公田。服者事也。孟子云。公事畢而後敢治私事。孔氏廣森云。夏后氏五十而貢。未有公田。周之遂法。十夫有溝。百夫有洫。其遺跡也。孟子曰。唯助爲有公田。然則小正言公田者何。蓋藉田也。先服公田。謂庶人終于千畝。季弟坎煊云。史記外戚世家。武帝公田百頃以賜姊。漢志使耕三輔公田。公田猶言官田爾。

采芸。

爲廟采也。

呂覽伊尹說湯菜之美者。有陽華之芸。高誘注云。芸。芳菜也。說文云。芸。艸也。似目宿。鄭君月令注云。芸。香草也。種子圓者。謂之菜。生于野者。謂之草。草之可食者。亦謂之菜。小正凡言采者。皆采之于野者也。則許鄭以芸爲草義是也。關本

采芸下。舊注芸似邪蒿可食。刻本邪蒿譌作邪白。初學記所引是邪蒿。今據以訂正。蒼頡解詁亦云。芸似邪蒿。香美可食。黃氏模云。芸卽蒿菜。震煊按淮南時則訓。芸始生。高誘注云。芸。蒿菜名。則黃說是也。廟祭用芸。無聞焉。爲廟采也。傳崧卿注云。關本一爲廟采也。震煊按刻本此處有誤。太平御覽引小正作爲朝采也。或關本廟本爲朝。一本作廟。故傳注及之。朝義猶早。芸須早采者。爲二月將榮。不足采矣。詩言終朝采綠。終朝采藍。朝采之義。與此同與。

鞠則見。

鞠也者。何也。星名也。則見者。歲再見爾。

天官書星無名鞠者。盛氏百二。柯氏觀。並謂鞠爲杵白星。篆文白似白。白乃矦字。轉譌爲鞠。白四星在危北。正月晨見于東方。丁氏杰云。白星小而暗。古人用黑紀。

小正未必以之爲候是也。戴氏震云：鞠讀爲囑字之譌也。詩三五在東，傳云：三心五囑，四時更見。箋云：心在東方，三月時也。囑在東方，正月時也。孔氏廣森云：囑，柳星也。歲再見者，正月昏見，七月晨見。震熒按：鞠，虛星也。小正凡一月候數星者，必一在晨，一在昏。四月昂則見者，晨也。初昏南門正者，昏也。五月參則見者，晨也。初昏大火中者，昏也。七月漢案戶織女正東鄉者，昏也。斗柄懸在下則旦者，晨也。九月內火者，昏也。辰繫于日者，晨也。十月初昏南門見者，昏也。織女正北鄉則旦者，晨也。正月鞠則見，若已爲昏也。下初昏參中斗柄懸在下又爲昏，三星一候，非小正法也。蓋鞠則見者，晨候也。初昏參中斗柄懸在下者，昏候也。月令每月中星，必一言昏，一言旦。本小正法也。小正凡言星之則見者，三。正月鞠則見，四月昂則見，五月參則見，皆謂晨見。五月晨見者，參。四月晨見者，昂。正月晨見者，北陸虛矣。小正凡言則見者，皆謂晷見而後伏，伏而後再見。柳自季夏以後，無夜不見於天，不應至正月始言則見。南門之候於十月之昏也。言見不言則也。若虛星自十月昏伏至正月晨見，故經曰：則見，傳曰：再見也。其謂虛爲鞠者，按爾雅釋詁云：鞠，盈也。鞠有盈義，盈虛相反。鞠之爲虛，其猶治之爲亂，甘之爲苦，徂之爲存與。古人本有以義適相反命名者，以是謂虛星爲鞠星也。陽湖孫淵如觀察云：鞠虛聲相近也。刻本見者，誤見也。從大戴。

初昏參中。

蓋記時也云。

蓋讀如詩蓋云歸哉之蓋。鄭君詩箋云：蓋猶皆也。蓋記時也云者，釋經凡言昏旦星者，皆爲記時也。云爾。明此經通例也。尙書考靈耀云：日入三刻爲昏。大衍麻議云：古麻冬至昏明中星去日九十度。春分秋分百度。夏至百一十八

度。然則此啟蟄中星，應去日九十六度。初昏參中，則日應在營室也。也。云足句亦見下十月傳。或讀末云字屬下經文斗柄懸在下爲句，非也。

斗柄懸在下。

柄，闕本舊注一作杓。刻本杓誤斗。大衍麻議引作杓，與六月斗柄舊注同。

言斗柄者。所以著參之中也。

斗柄。北斗杓也。著。明也。明參上中於午。檀弓正義引春秋運斗樞云。北斗七星。第一天樞。第二

書云。斗杓攬龍角。衡殷南斗。魁枕參首。龍角者大角也。直亢星上正月之昏。龍角加寅。南斗加亥。參首加午。斗魁南上枕於午。則杓北下攬於寅矣。今時正月初昏猶然也。

柳梯。

稊者發孚也。

孔氏廣森云。發孚。發芽也。震煊按孚當爲采字之誤也。說文云。采古文穗。采孚形近故致誤。說文。穗。禾成秀也。詩彼

稊。今見楊柳初秀時。粟垂下。正如禾穗發穗爲稊。漢唐遺義猶可稽也。

梅杏拖桃則華。

四月固。有見杏。五月煮梅。六月煮桃。此著其始也。曰則。盡其辭也。

拖桃。山桃也。

傳專釋拖桃者。明經梅杏拖桃爲三物也。傳崧卿云。古今字書有拖無拖。拖音移。亦無訓爲山桃者。爾雅。樛。山桃音斯。唐韻亦云。此書云拖桃也者。山桃也。拖當作樛。蓋傳寫之訛。震煊按初學記引此文。亦作拖。惟陸佃禮記解引作

樛。則傳說是也。

緹縞。

縞也者。莎隨也。緹也者。其實也。先言緹而後言縞。何也。緹先見者也。

爾雅釋草云。莎。侯莎。其實。媿。郭璞注云。夏小正曰。縞也者。莎。縞者。其實。即引此傳文也。

縞作縞。隨作縞。緹作媿。文異音義同。鄭樵爾雅注。謂莎即香附子。則宜所在有之。故淮南覽冥訓。以路無莎。縞為災異。此節傳文。闕氏原本及通志堂刻本俱有訛舛。闕本縞也者。莎隨也。下舊注。緹莎隨莎草也。爾雅縞侯莎。緹也者。之緹作縞。舊注縞一作口。按闕文當是緹字。大戴本正作緹。刻本先言緹之緹。誤得緹。先見之緹。誤縞。今並從大戴正。

何以謂之。小正以小著名也。

舊讀何以謂之。小正為句。戴氏震云。何以謂之四字。句絕。小正以小著名也。戴氏本從大戴。作小正以著

名也。云小正以著名。謂小正立言之體。以緹著而先見。故不曰縞緹而名其物。侯曰緹縞。著即動著之著。震煊按大戴脫一小字。當從闕本。何以謂之者。問。經記此緹縞何義也。據不知為問。小正以小著名也者。釋經所以記緹縞之義。小者謂動植之物。以動植之物著名於經。此小正之通例。於此發其凡也。鄭君箋詩。彼茁者葭。云。記蘆始生者。著春田之早晚。著字義與此同也。此重問申釋。與雉震响傳同意。如戴所說。不曰縞緹而名其物。侯曰緹縞。義已具上。先言緹而後言縞。何也。緹先見者也。二句中。不煩重問申釋也。

雞桴粥。

粥也者。相粥之時也。

程氏瑤田云。相粥者。相粥粥呼也。相粥粥呼也者。已成雞而呼聲粥粥也。震煊按此粥當讀如生鷄之鷄。樂記毛者。孕鷄。鄭君注云。鷄生也。藝文類聚引京房占云。正月建寅。律為太蕤。雞雉。鷄尾。招搖。生聚。易緯

通卦驗云。立春條風至。雉雞乳。鷄尾及乳。並為生義也。闕本傳首脫粥字。從傳崧。卿依大戴增。

或曰。桴。嫗。伏也。粥。養也。

程氏瑤田云。正說蓋讀桴如卵孚之孚。方言云。其卵伏而未孚。始化謂之涅。孚如禾采。初開未孚者。言已

伏始化。猶未破壳而出。孚則已出而成雞矣。或說則讀桴伏為一字。謂方伏卵時也。震煊按莊子云。嫗雞搏狸。此嫗字義也。又云。越雞不能伏。鵠卵。此伏字義也。桴。訓嫗。伏者。桴古文孚。假借字。一切經音義引通俗文云。卵化曰孚。音芳付反。說文。孚從爪。子。徐鍇謂鳥糞

恆以爪反覆其卵。是孚與廼伏羲通也。粥爲養者。粥古文育。爾雅釋詁云。育。養也。正說粥生爲卵。或說粥養爲雞。二義異也。黃氏模云。桴粥當爲孚育。禕詩外傳曰。卵之性爲雞。不得良雞覆伏孚育。則不成爲雞。

二月往耒柔禪。

柔當爲欸。古文省。說文云。欸和田也。爾雅田一歲曰苗。二歲曰新田。三歲曰畚。孫炎云。苗始災殺其草木也。新田。新成柔田也。畚和也。田舒緩也。然則此言往耒耒者。謂往耒新田及畚矣。詩采芑云。薄言采芑。于彼新田。于此苗畝。采

芑亦二月候也。正月除田發土爲墾。二月往耒之。以耒推塊曰耒。塊亦事用漸及之義也。晉灼漢書注云。以耒推塊曰耒。

禪單也。

舊說皆以禪爲單衣。謂往耒者始著單衣。惟畢氏沅易傳文作禪盡也。震煊按。暮春春服成。是衣單袷之時。在季春三月也。二月耒者著單衣。經典無聞焉。古文禪單字通。單禪字亦通。單亦訓盡。不必改禪始爲盡也。汜勝之書云。凡耕之本。在於耨

時和土。春地氣通。可耕堅硬強地。黑墟土。輒平摩其塊。以生草。草生復耕之。天有小雨。復耕和之。勿令有塊。以待時。所謂強土弱之。春候地氣始通。土塊散。陳根可拔。此時二十日以後。和氣去。即土剛。以此時耕。一而當四。和氣去。耕四不當一。杏始華。榮輒耕。輕土弱土。望杏花落。復耕。耕輒勞之。草生有雨澤。耕重勞之。古曰耒。今曰勞。曰平摩其塊。曰勿令有塊。曰耕輒勞之。曰耕重勞之。皆此耒字義也。曰和土。曰和之。曰和氣。即此耒爲和田義也。曰趨時。曰以此時耕。曰和氣去。即土剛。亦即此耒耒期於禪盡之義也。桓寬鹽鐵論云。大塊之間無美苗。國語鄭語云。夏禹能單平水土。單爲盡。單平者。亦令民盡平摩其田也。刻本單字脫。從大戴補。

初俊羔助厥母粥。

俊也者。大也。粥也者。養也。言大羔能食草木而不食其母也。羊蓋非其子而後養之。善養而記之也。

當助

讀爲沮沮止也。傳不食其母。正釋沮止字義也。沮止不食也。厥其也。羊盍非其子而後養之者。言羊之性盍非必其所生之子而後乳養之。即他羊所生者亦乳養之。養其善於是也。此釋經所以記初俊羔助厥母粥之義。不設問何以謂之省文也。闕本魯注盍一作羔。或曰夏有煮祭。祭也者用羔。是時也。不足善樂。喜羔之爲生也。而記之。與羔羊腹時也。朱子云。煮疑作暑。盧氏見曾戴氏震

大戴本並改煮爲暑。震煊按煮當爲暑字之誤也。夏有暑祭者。謂夏后氏時有備暑之祭。蓋獻羔啟冰是也。月令獻羔開冰。在仲春之月。詩七月云。二之日鑿冰沖沖。三之日納於凌陰。四之日其蚤。獻羔祭韭。鄭君箋云。獻羔而啟之。孔正義云。獻羔而啟之。謂建卯之月。獻羔以祭主寒之神。開此冰也。是備暑之祭。用羔。正在此時。故云夏有暑祭。祭也者用羔。是時也。云不足善樂者。謂時當啟冰而有大羔可供祭事。宜若爲可善可樂。然鄭君考工記注云。羊善也。樂有大義。此善字正訓羔。樂字亦訓大喜。則兼有善樂二字。蓋也。喜羔之爲生也。而記之者。此正釋經之記俊羔非爲善樂。大羔足供祭事。是喜羔之生。至此成大羔耳。與羔者謂稱之爲羔也。小曰羔。大曰羊。大羔應稱羊。此與上與之獸同義。羊腹時也者。羔須乳時。常不離於母羊之腹。俊羔乃始離之。而自能爲生矣。羊腹時三字。正釋經母粥字義也。羔在羊腹下跪乳。君子取焉。正說善羊之養。或說喜羔之生。二義並存。皆由明沮止不食於其母之意也。闕本羔羊作羊牛。舊注一本作羔羊。今從闕本。舊注一本作。

綏多女士。闕本綏作綏字。誤也。唐人引經並作綏。從傳崧卿依大戴正。女士據傳當作士女。臧氏琳云。毛詩周禮儀禮疏皆引作綏多士女。則今本作女士者。誤倒也。

綏安也。冠子取婦之時也。

綏安訓。見爾雅釋詁及周書謚法解。臧氏琳云。冠子所以安士。嫁女所以安女。震煊按續漢志引漢昭帝冠辭云。欽順仲春之吉辰。普遵大道之郊域。秉率百福之休靈。始加昭明之元服。用二月

冠也。易泰六五。帝乙歸妹。以祉元吉。鄭君注云。五爻辰在卯。春爲陽中。萬物以生。生育者嫁娶之貴。仲春之月。嫁娶男女之禮。福祿大吉。詩東門之楊。其葉牂牁。昏以爲期。明星煌煌。鄭君箋云。楊葉牂牁。三月時也。興者嘯時晚也。失仲春之時。並二月娶婦之義也。冠以

成人娶以成婦順成之固所以安定之也。

丁亥萬用入學。

丁亥者吉日也。

孔氏廣森云。月令仲春之月上丁。命樂正習舞釋菜。仲丁。又命樂正入學習樂。丁不必亥。亥爲天門。先王貴焉。故舉以言之。震煊按儀禮少牢饋食。日用丁巳。鄭君注云。取其令名。自丁寧。自變改。皆爲敬謹。此入學但用丁。意亦

取其教學丁寧之義。而馬融說月令。又以爲日用丁。尙文明也。丁不必亥。舉亥以該其餘。後漢書注引詩汜歷樞云。凡推其數。皆從亥之仲起。是舉亥之義也。萬也者。干戚舞也。入學者大學也。公羊云。朱

舞大夏。大夏。夏樂也。又云。萬者何。干舞也。言干容兼戚也。月令正義云。干舞稱萬者。何休公羊注云。周武王以萬人服天下。商頌萬舞有奕。蓋殷湯亦以萬人得天下。此夏小正是夏時之書。亦云萬者。其義未聞。或謂禹以萬人以上治水。故樂亦稱萬也。震煊按竹書紀年。帝舜十七年春二月。入學初用萬。則萬之爲舞。又不自禹始矣。儀徵阮侍郎說。讀萬當如厲。卽發揚蹈厲之義。按干戚皆爲武舞。文王世子春夏學于戈。鄭君注云。干戈萬舞。象武也。用動作之時學之。象武動作。與發揚蹈厲之義合。則侍郎說是也。夏之大學。盡東序也。是謂今時大舍采也。今時者。作傳者自謂其時也。從來說作小正傳者。未之能詳也。傳崧卿謂戴德撰傳。陽湖孫觀察云。大戴之記。述而不作。傳文古質。疑有所受之。亦出於先秦孔子之徒。而不可考。震煊按以今時舍采之禮定之。

傳非漢以後人作也。漢已無復行舍采禮者。故諸儒說舍采之義不定。周禮大胥。春入學舍采合舞。鄭君注云。鄭司農云。舍采。謂舞者皆持芬香之采。或曰。古者士見於君。以雉爲贄。見於師。以菜爲贄。菜直謂蔬食菜羹之菜。或曰。學者皆人君卿大夫之子。衣服采飾。舍采者。減損解釋盛服以下其師也。元謂舍卽釋也。采讀爲菜。始入學者必釋菜。禮先師也。菜。蘋蘩之屬。呂覽。仲春入舞舍采。高誘注云。舍猶置也。初入學宮。必禮先師。置采帛於前。以贄神也。是五說者不定也。後人率本鄭君讀舍采爲釋菜。是也。文王世子云。始立學者

既興器用幣。然後釋菜。不舞不授器。此舍菜用萬。是有舞也。舞用干戚。是授器也。舞授器者。對不舞不授器為大與。曰大舍采。明非小者之比也。

祭鮪。

祭不必記。記鮪何也。

據初歲祭未。不言祭暢。

鮪之至有時。美物也。鮪者魚先至者也。而其至有時。謹記其時。

鮪之至有時。釋祭記。

鮪之義也。物不關於時者。固不必記也。美物也。鮪者魚先至者也。言時物誠可美。而物之以時至者。不獨一鮪。特為鮪至之先者。故記之也。而其至有時。謹記其時。申釋經記祭鮪為鮪記。非為祭記也。其時者即鮪至之時也。孔氏廣森云。鮪魚無鱗。口在頷下。似鱧而味美。大者為王鮪。小者為鮪鮪。畢氏沅云。高誘曰。鮪魚似鱧而大。

榮莖。

菜也。

此訓莖為菜也。畢氏沅既據說文有莖菜云。根如薺。葉如細柳。蒸食之甘。又疑莖當為莖。莖。莖也。周禮有莖菹。震煊按周禮。人加豆之實有芹菹。鄭君注云。芹。楚葵也。釋文云。芹音勤。徐又音謹。說文作莖。依徐邈所讀。則與莖之居隱反同音。此當本為

芹。假借作莖也。若說文莖本字。在爾雅謂之薺。一名苦莖。不專以莖稱。郭璞注云。今莖葵也。儀禮士虞禮。夏用葵。冬用苳。鄭君注云。夏秋用生葵。冬春用乾苳。云夏秋生葵。不應二月已榮。二月已榮。則夏秋不可得用生葵矣。內則莖宜滑之。鄭君注云。冬用莖。夏用苳。此莖應謂乾莖。莖冬用乾。則在二月亦不得作榮也。爾雅芹楚葵。郭注云。今水中芹菜。邢疏引本草云。水芹一名水英。陶注云。二月三月作英時。可作菹及淪食之。彼云二月作英。與此二月榮莖義合。爾雅木謂之華。草謂之榮。莖為菜。菜草之可食者。此亦兼釋經榮字義。

也。大戴菜也。作采色。初學記引經祭鮪下有采芑注。云芑音杞。蓮也。今本無之。或以采色卽采芑字之訛。

采藜。

藜由胡。由胡者繁母也。

藜由胡訓。亦見爾雅釋草。謂藜一名由胡。此釋經藜字義也。由胡者繁母也者。申釋由胡又一名繁母。一物三名也。陸璣草木疏引繁母作旁勃。廣雅云繁母旁勃也。傅崧卿於此不著闕戴本異同。疑大戴

本初亦如此。今大戴本作藜。由胡者繁母也。繁萬勃也。舛錯難讀。或反據彼駁文。以易小正單行本非也。

皆豆實也。故記之。

皆豆實。畢氏沅謂合釋藜。藜是也。藜爲芹。芹菹爲豆實。見周禮詩采藜傳云。夫人執藜菜以助祭。鄭君箋云。執

藜菜者以豆薦藜菹。是藜爲豆實之義也。

昆小蟲。抵蜺。

昆小蟲一候。抵蜺又一候也。二候同傳。與寒日滌凍塗同意。

昆者衆也。猶魂。魂也者動也。小蟲動也。

昆者衆也。四字連讀。通釋經昆小蟲義也。衆謂小蟲。易義大爲一。小爲衆。與此謂小蟲爲衆義通也。猶魂二字句絕。此專釋昆字義也。昆猶魂者。此昆當讀如運。古

昆與軍通。故鷓鴣字或作鷓。焜煌卽輝煌。昆邪亦作渾邪。運動之運。从軍得聲。與此昆字音義通也。魂亦運動。故昆猶魂。云魂也者動也者。申釋昆猶魂義也。孝經援神契云。魂芸也。芸芸動也。白虎通云。魂少陽之氣。故動不息。彼雖說魂魄。與此魂動字義通也。小蟲動也者。又申釋昆者衆也之義也。考工記云。外骨內骨。卻行仄行。連行紆行。以脰鳴者。以注鳴者。以旁鳴者。以翼鳴者。以股鳴者。以胸鳴者。謂之小蟲之屬。屬言非一也。是亦衆之義也。其先言動而後言蟲者。何也。萬

物至是動而後著。

萬物至三字句絕。此與十一月傳云陽氣至同義。動謂昆。著謂衆。著者見也。說文衆作眾。从伙目。衆意。三人同目見者衆也。此經先言昆而後言小蟲也。

抵猶推也。蚺。蠃卵也。爲

祭醢也。

抵猶推者。說文手部抵云。擠也。擠云推也。推云排也。轉注義通也。蠃與蚺。蟻字音義並同。爾雅釋蟲云。蚺。蟬大蠃。其子蚺。周禮釀人。祭祀供庶蠃。蚺以授醢人。杜子春云。蚺。蛾子也。賈公彥疏云。蛾子謂蟻之子。取白者以爲醢。說文云。周禮饋食之豆。

有蚺醢。蚺讀若郝。皆此物也。

取之則必推之。推之不必取。取必推而不言取。

言取。盡物也。言推。不盡物也。何休公羊注云。爲取恣。禮辭也。文選西京賦云。獲胎拾卵。蚺。蟻。盡取。國語魯語云。

必取之義也。蟲舍蚺。斯不

來降。燕乃睇。

燕乙也。

說文云。乙。元鳥也。齊魯謂之乙。取其呼自鳴。爾雅釋鳥。燕。燕。本。作乙。俗加鳥。說文引明堂月令云。乙春分來。秋分去。開生之候。鳥。帝少昊司分之官也。

降者下也。言來者何也。莫能見始

出也。故曰來降。

降。下訓。亦見爾雅釋訓。經於九月言陟。元鳥。蟄。則必有出蟄之時。莫能見之。故但據家曰來降也。鄭君禮記注云。言降者。若口始自天來。重之也。

言乃睇。何也。睇者眇也。眇者

視可爲室者也。

眇。訓。眇。曹大家幽通賦注用之云。眇。眇也。說文。眇。眇。視也。眇。目小。眇。視也。南楚謂眇曰。眇。眇。莫。旬。反。燕。巢。云。室。易。通。卦。驗。云。白。露。燕。子。去。室。同。此。稱。也。刻。本。眇。誤。盼。從。大。戴。正。

百鳥皆曰巢。突穴

取與室何也。摻泥而就家。入人內也。

戴氏震云。突。穴。卽。燕。之。所。爲。似。穴。而。突。出。者。也。震。熒。按。大。戴。曾。子。制。言。下。篇。國。有。道。則。突。若。入。焉。國。無。道。則。突。若。出。焉。盧。辯。注。說。突。如。鳩。鳩。謂。鳥。疾。飛。也。鳩。而。入。穴。鳩。而。

出穴。今燕似之。突穴取與室何也者。謂取燕之突穴而稱之爲室也。不稱巢而稱室。此用爲疑。左傳燕之巢幕上。鄭君月令注亦云。燕以施生時來巢人堂宇。摻泥者取泥也。廣雅釋詁云。摻取也。方言云。斂物而細曰摻。郭注。摻音素。極反而就家者。就歸於人之家也。入人內也者。入人之家內也。爾雅釋宮云。其內謂之家。李巡注云。謂門以內也。孔氏廣森云。內房室也。漢書曰。家有一堂二內。刻本摻誤。操從大戴正。

剝鱣。關本鱣作鱣。左右互。易字書無之。從大戴。

以爲鼓也。說文云。鱣魚皮可爲鼓。李斯上書云。樹靈鱣之鼓。字亦通作鼙。大雅云。鼙鼓逢逢。鼓象雷聲。故雷出冒鼓。在此者。雷之微氣。以正月出。其有聲者。以二月出也。月令仲春之月。雷乃發聲。說文云。鼓春分之音是也。

有鳴倉庚。

倉庚。商庚也。商庚者。長股也。爾雅釋鳥。倉庚。商庚。鷺黃。楚雀。一物四名。方言云。齊人謂之搏黍。長股之名無聞焉。莊氏述祖謂商庚上有脫文。長股也三字。當承後文。賦也者之下。義或然也。

榮芸。金履祥云。芸至是始華也。程氏瑤田云。芸華始作於二月。從仲春至季秋。舒英不歇者。閱八月。百華氣候。無長於此者。

時有見稊始收。

有見稊而後始收。是小正序也。小正之序時也。皆若是也。稊者所爲豆實。張氏爾岐云。稊。萌蘖之可食者。如筍。蒲椿楷之屬。震煊按此稊當讀爲莢。

詩自牧歸荑。傳云。荑。茅之始生也。鄭君箋云。可以供祭祀。周禮醢人。朝食之豆有菹菹。鄭大夫讀菹為茅。云。茅菹。茅初生。鄉師大祭祀。供茅菹。杜子春云。以茅為菹。若葵菹也。此皆傳所謂豆實之義也。蘇頌云。白茅春生。茅布地如針。俗謂之茅針。可噉是也。傳崧臯云。關本自也。皆豆實也。以下脫簡在。五月承又言之。時何也。之後。

三月參則伏。

伏者非亡之時也。星無時而不見。我有不見之時。故曰伏云。

戴氏震云。三月日躔實沈。參伏者日所在之宿。故伏而不見。震煊按日所在之宿謂之繫。非伏也。伏者去

日近也。凡星西去日躔三十度許。則昏而伏於西方。東去日躔三十度許。則晨而見於東方。小正正月日在營室。則二月日在箕。三月日在昴。是時參西去昴不及三十度。故伏也。畢氏沅云。大衍麻議曰。季春日在昴十一度半。去參距星十八度。故曰參則伏。

攝桑。

攝而記之急桑也。

孔氏廣森云。攝讀如爾雅葉畫聶。謂桑葉始生未舒之貌。震煊按楚辭。衣攝葉以儲與兮。王逸注云。攝葉。不舒展貌也。此攝讀當如之。桑者蠶所食。急桑者。妾子將始蠶也。傳於除田言急於桑言急。祈麥言急。衣言急。

農桑衣食之源。國家之大務。故皆操切之。使相逮及也。

萎楊。萎關本舊。注一作苑。

楊則苑而後記之。

經曰萎。傳曰苑。萎訓苑也。古萎委字通。何休公羊注云。委積也。鄭君禮運注云。苑積也。是苑委義同也。楊苑者謂楊之長條踈地垂也。苑又與苑通。詩有苑者柳。傳云。苑茂木也。楊則苑而後記之。不得比於桑也。曰則。

盡其辭也。刻本苑作花。關本舊注一作范。按花范並苑字形近誤。從大戴正。

羴羊。

羊有相還之時。其類羴羴然。記變爾。

羴當爲羴。聲之誤也。說文云。羴。羊相羴也。羊相羴者。謂羊相羴積而死也。集韻云。羴。羴羊疫。傳言相還。即訓經羴積義也。方言云。還積也。羴積同義。相還猶言相羴也。羴。

羊性寒。因燧而變。漢書五行志云。暑歲羊多疫死是也。死喪謂之變。於易五陽爲犬。爲三月是當九五。其陸夫夫。其山羊也。關本舊注。羴羴一作羴羴。集韻云。羴羴。羊相逐兒。逐當爲還字之誤。

或曰羴。羴也。

或說羴爲羴。羴。牡羊也。詩羔羊傳云。

小曰羔。大曰羊。此二月初後羔。三月成牡羊矣。侯果說易遯九三。羴羊觸藩云。三互乾兌。乾牡兌羊。故曰羴羊。亦夫象也。

螿則鳴。

螿。天螿也。

螿一名天螿。見爾雅釋蟲。郭璞注云。螿。螿也。方言云。螿。螿謂之螿。螿。或謂之螿。螿。南楚謂之杜狗。或謂之螿。螿。黃氏叔琳云。今謂之士狗也。邵氏晉濬云。螿。螿穴地而生。立夏後夜鳴聲如蚯蚓。刻本螿誤螿。從大戴。

頽冰。

頒冰也者。分冰以接授大夫也。

頒訓爲分。禮記祭義。頒禽隆諸長者。鄭君注亦云。頒之言分也。接讀如廣雅釋詁云。接徧也。以接授大夫也者。謂徧授於大夫也。左氏昭四年傳。申豐云。古者日在北陸而藏冰。西陸朝

颯而出之。其藏冰也。深山窮谷。固陰互寒。於是乎取之。其出之也。朝之祿位。賓客喪祭。於是乎用之。其出入也。時食肉之家。冰皆與焉。大夫命婦。喪浴用冰。祭寒而藏之。獻羔而啟之。公始用之。火出而畢賦。自命夫命婦。至於老疾。無不受冰。此徧授之義也。火出於夏爲

三月。此經二月。俊羔開冰。公始用

三月。分冰徧授大夫。亦其時也。

采識

識草也。

識與職。職字形聲相近。爾雅釋草云。藪。黃蔞也。說文云。黃蔞。職也。周禮職方氏。樊殺修華。隸碑作識。方氏古文用字聲近。並得通也。郭璞爾雅注云。藪。葉似酸漿。華小而白。中心黃。江東以作葎食。孔氏廣森云。按顏氏家訓云。藪味苦。河北謂之龍葵。

月令孟夏。苦菜秀。梁世講禮者以爲卽

此。若然。此采薇亦候之早於月令者。

妾子始蠶

先妾而後子。何也。曰。事有漸也。言自卑事者始也。

妾。蠶妾。賤者也。子。女子。貴者也。穀梁宣十五年傳云。其曰子。尊之也。范寧注云。子者人之貴稱。彼雖說男子。此女子亦當然也。先賤而後

貴。先卑而後尊。此用爲疑也。左氏傳載晉公子重耳在齊將行。諸臣謀於桑下。蠶妾在其上。聞之以告姜氏。姜氏殺之。則蠶妾固給使役之人也。事有漸也者。此釋先後之義也。何休公羊注云。漸者物事之始。先見之辭。言自卑事者始也者。此申釋事有漸義也。崔實四

民月令云清明節令蠶妾理蠶室。蠶妾爲執卑賤之事者。理蠶室爲蠶始。月令季春之月。后妃齋戒。親東鄉躬桑。禁婦女毋觀。省婦使。以勸蠶事。鄭君注引此經。妾子始蠶。執養宮事。證之。是二文義同也。皇侃疏云。妾謂外內命婦。子謂外內子女。與傳義違也。刻本脫先字。從大戴。

執養宮事。

執操也。養長也。月令正義引皇氏說云。執養宮事。執操也。養長也。謂操持養長蠶宮之事。蓋即本此傳義爲說也。孔氏廣森云。養長養蠶也。宮蠶宮也。祭義曰。古者天子諸侯必有公桑蠶室。近川而爲之。築宮仞有三尺。婦事莫重於蠶。故昏禮

戒女詞云。夙夜無違宮事。

祈麥實。

麥者五穀之先見者。故急祈而記之也。

管子輕重戊篇云。麥者穀之始也。月令麥秋至。在四月。薦鮪於寢廟。乃爲麥祈實。在三月。鄭君注云。於含秀求其成也。不言所祈。承寢廟可知。然則此經所祈。亦當

在寢廟也。麥者接絕續乏之穀。尤重之。故急祈而記之也。

越有小旱。

越于也。記是時恆有小旱。

越古通作粵。爾雅釋詁云。粵于也。說文云。粵。審慎之詞者。從亏從宀。亏於也。宀。悉也。馬融注書。越。子越至于今云。越于也。于是至矣。于今到矣。此越有小旱。猶言于是有小旱云。爾雅考異。郵云。

旱之言悍也。陽驕蹇所致也。鄭君月令注云。陽氣盛而常旱。是於周易。

三月之卦澤上於天。犬柔乘五剛。陽氣盛也。刻本時誤事。從大戴正。

田鼠化為鴽。

鴽。鴽也。

爾雅釋鳥云。鴽。率母。郭璞注云。鴽也。鴽即鴽之異文。家仲子頤。煊云。說文作離。禮記作鴽。列子釋文引小正作鴽。皆鴽聲之異。

變而之善。故盡其辭也。鴽為鼠變而之不善。

故不盡其辭也。

經言化。傳言變化。訓變也。說文七。變也。從到人。匕。即古化字也。荀子正名篇云。狀變而實無別而為異者。謂之化。盡其辭謂曰化。不盡其辭謂曰不化。楊倞荀子注云。化。遷善也。田鼠害稼。為鴽不復害稼。以是為善之也。莊子云。

田鼠化為鴽。鴽亦鴽類也。

刻本脫下而字。從大戴補。

拂桐芭。

拂也者桐芭之時也。

拂音義近放。淮南齊俗云。拂於四達衢。高誘注云。拂。放也。此拂讀如之。猶言放桐華云。爾芭。古文。芭省。說文云。芭。華也。關本無者字。舊注一本拂也者桐芭之時也。今從關本。舊注一本作。

或曰。言

桐芭始生。貌拂拂然也。

或說讀拂為拂。拂然之拂。為異於正說。讀拂如放。拂。拂猶芴芴。廣雅釋訓。芴芴。茂也。芭。言生者。若易大過。言楊生華矣。月令季春之月。桐始華。周書時則訓云。清明之日。桐始華。候並與此同也。蔡邕月令章句。

句云。桐木之後華者。穉之。故曰始。亦此始生之義也。

鳴鳩。

言始相命也。先鳴而後鳩。何也。鳩者。鳴而後知其鳩也。

相命猶言相呼也。鳴訓命者。春秋繁露云。鳴而命者。謂名此鳩為鳴其聲也。亦其名也。詩宛彼鳴鳩。傳云。鳴鳩。鶡離。爾雅

釋鳥。鶡離。鶡離。孫炎注云。鶡離一名鳴鳩。舍人云。今之班鳩。樊光云。鶡離春來冬去。東京賦云。鶡離春

鳴。謂此鳩也。傳崧卿云。關本自鳩言始相命以下脫簡在二月傳。承由胡者繁母。今以大戴禮正其誤。

四月。昴則見。

初學記引此經。有注昴星名三字。按爾雅釋天云。西陸昴也。西陸朝觀於周為三月。視此為蚤。歲差法也。夏時四月。日躔在參。昴與日躔相距三十度許。故得於東方晨見也。陳子龍云。昴宿舊云七星。或云六星。近測之實三十六星。曾以

遠鏡目驗之。

陳說信也。

初昏南門正。

南門者星也。歲再見一正。蓋大正所取法也。

孔氏廣森云。天官書曰。亢為疏廟。其南北兩大星曰南門。畢氏沅云。大衍麻議曰。立夏日在井四度昏角中。南門右星入角。距四五度。左星入角。距

東六度。故曰初昏南門正。震煊按孔引天官書是也。畢引麻議為非。蓋天官書所謂南門。非若今之所謂南門在庫樓之外者也。若果南門在庫樓外。則天官書但云其南兩大星可矣。何以云其南北也。習史記者不得其說。則謂北字衍文。不知所謂南北。固即亢之南

北星也。邵氏晉涵爾雅正義引小此文而說之云：南門者，亢上下之星也。亢四星曲而長，故天官書曰：亢爲疏廟。其南北兩大星曰南門，小正以識亢星所在也。據邵所說，亦不以南門爲庫樓外之南門也。今實測圖亢四星狀如彎弓，其南星抵黃道，其北星抵赤道，而兩星並不入於其中。兩星者或古明而今暗也。且庫樓外之南門已入地平下不見。雖江以南人無以候之作小正者，固無取爾也。惟南門即亢星，七月以前皆見，九月以後長見，是一歲再見也。四月日躔在參，是時日入戌，初昏參加戌，則亢加午，是南門一正也。大正古刑官名，義具周書管麥解。彼云：維四年孟夏，王初祈禱于宗廟，乃嘗麥于太祖，是月王命大正正刑書，是大正嘗以四月正刑也。其云王陟階在東序，乃命太史尙，大正即居于戶西南向，是大正法南門之正而位南向也。其云黃帝執蚩尤，殺之于中，冀以甲兵釋怒，用大正順天思序，是自軒轅以來有大正官也。其云在夏之五子，忘伯禹之命，假國無正，用胥與作亂，遂凶厥國，皇天哀禹，賜以彭壽，思正夏略，是夏亦有大正也。其云衆臣咸興，受大正書乃降，太史筴刑書九篇以升授大正，乃左還自兩楹之間，箴大正曰：飲之哉。諸正敬功，爾頌審三節，無思民因順，爾臨獄無頽，正刑有授，夫循乃德，式監不遠，以有此人，保寧爾國，克戒爾服，世世是其不殆，維公咸若，太史乃降，大正坐舉書乃申降，再拜稽首，王命太史正升拜于上，是王重刑故重大正也。末云乃獻之于盟府，以爲歲典，是歲一舉行此法也。典猶法也。舉行此法之時，視南門星之正于南，故曰蓋大正所取法也。

鳴札。

札者寧縣也。鳴而後知之，故先鳴而後札。札，古文螿音，蟬屬也。爾雅釋蟲云：螿，蜻，樊光注云：鳴，螿，螿者，方言云：蟬，其小者謂之麥螿。郭璞爾雅注引小正寧縣作虎懸，按神農本草經云：蚱，蟬生楊柳上。別錄云：蚱者鳴蟬也。殼一名楷，蟬蚱與蝻，楷蟬與虎懸，皆聲相近。王充論衡說復育轉而爲蟬，蟬之去復育，與龜之解甲，蝸之脫皮，鹿之墮角，同論。疑復育楷蟬爲一物也。復育亦虎懸之轉聲，然則此寧縣當爲虎懸與。

園有見杏。

園者山之燕者也。

以正月園有韭傳例之。燕亦當爲樊字之誤也。周禮山虞掌山林之政令。物爲之屬而爲之守禁。鄭君注云。每物有蕃界也。樊蕃藩古字通用也。

鳴蟻。

鳴蟻也。或曰屈造之屬也。

傳。鳴蟻也。大戴作蟻也者。下當有脫文。有或說者。必先有正說也。畢氏沅云。周禮秋官有蠨氏。鄭司農云。蠨讀如蟻。蝦蟇也。攷說文蟻與蠨同字。是不必改讀。淮南子鼓造辟兵。高誘謂鼓造亦蝦蟇。又詩有威施。說文作蠨。蠨與造古聲相近。然則造即蠨字矣。震煊按周官蠨氏。掌去蠨。鄭君注云。齊魯之間謂蠨爲蠨。說文云。蠨。蠨。蠨。諸以脰鳴者。蠨。蠨。即此屈造。蠨。風聲亦相近也。蠨爲蠨。屈造爲蠨。故曰之屬。黃氏模云。蟻也者。下脫長股也三字。廣雅。蠨。蠨。長股也。蓋据夏小正傳爲釋。義或然也。

蠨。又詩有威施。說文作蠨。蠨與造古聲相近。然則造即蠨字矣。震煊按周官蠨氏。掌去蠨。鄭君注云。齊魯之間謂蠨爲蠨。說文云。蠨。蠨。蠨。諸以脰鳴者。蠨。蠨。即此屈造。蠨。風聲亦相近也。蠨爲蠨。屈造爲蠨。故曰之屬。黃氏模云。蟻也者。下脫長股也三字。廣雅。蠨。蠨。長股也。蓋据夏小正傳爲釋。義或然也。

長股也。蓋据夏小正傳爲釋。義或然也。

王蕢莠。

王蕢草也。管子地員云。剽土之次曰五沙。其種大蕢細蕢。白莖青秀以蔓。大蕢即王蕢。青秀之秀。即此莠也。月令孟夏之月。王瓜生。鄭君注云。王瓜。葦。也。今月令云。王蕢生。夏小正云。王蕢秀。未聞孰是。正義謂鄭一疑王瓜是王蕢與否。二疑生之與秀。

其文不一。故云未聞孰是。詩七月正義引本草云。蕢生田中。葉青刺人有實。七月采陰乾。又疑七月采非。四月已秀。震煊按此秀當讀如秀而不實之秀。謂華也。四月始華。馴至其實足采。可至七月矣。家仲子頤煊云。注家破讀詩。蕢。王蕢。莠。莠。其是乎。謂王蕢爲蕢。非也。

穆天子傳云。珠澤之藪。爰有蕢。葦。菹。蒲。茅。蕢。蕢。蕢。可。知蕢。蕢。二物。非蕢。即蕢。也。詩。蕢。蕢。蕢。蓋當下莠。幽。爾。

取茶。

茶也者。為君薦蔣也。

此茶即下七月瀼茶之茶。藿葦秀也。薦。藉也。蔣。席也。七月傳云。茶藿葦之秀。為蔣。蔣者貯也。前年七月貯之。為今年四月用之。以薦蔣。今年七月貯之。為明年四月用之。以薦蔣。故曰為蔣。

貯之也。茶之貯在七月。茶之用。在四月。何也。茶也者。為君薦蔣也。而蔣之成。必在四月也。蔣既成。始取前年所貯之茶而用之。無蔣則無所用茶也。此以知經記取茶。蓋為蔣記也。說文云。蔣。蒞蔣也。又云。蒞。雕蒞。一名蔣。淮南云。潭浸蒞蔣。高誘注云。蒞。蔣實也。其米曰蔞。胡蒞字亦作蒞。廣志云。蒞。可以為席。溫於蒲是也。廣雅釋器云。蔞。蔞蔞也。蔞與蔞通。蔞即席字也。韓非云。夏禹為茵蔞席。謂此也。禮記正義說為茵云。每將一幅。輒合為蔞。將茅秀及香草著其中。如今有絮褥也。此蔞蔞蔞當亦如之。說文云。荐。薦席也。薦席與此蔞蔞蔞應同。黃氏模云。金仁山本作取茶蔞。解曰。即苦菜秀。誤讀破句也。顧寧人仍其破讀。改訓為茅秀。按茅必秀於七月。四月無可取也。震煊按經云。取者謂取之於貯茶之室。非於野也。於野不言取也。傳云。為君薦蔞。正釋經取字義也。

莠幽。

張氏爾岐云。莠幽未詳。詩邇風四月秀蓂。得非以蓂幽聲相近而誤與。毛奇齡曰。小正秀幽。詩秀蓂。一也。爾雅蓂繞棘菴。郭注。今遠志是也。震煊按詩四月秀蓂。鄭君箋云。夏小正四月王荇莠蓂。其是乎。莠蓂即此莠幽。幽蓂一聲之轉也。季弟坎煊云。戰國策

魏文侯曰。夫物多相類而非也。幽莠之幼也似禾。鮑彪注云。莠禾下生草。幽言其色茂。漢書禮樂志云。豐草蓂。孟康注云。蓂。草盛貌也。幽蓂聲本相近。幽言其色茂。蓂言其草盛。義亦不相遠也。然則此莠幽。謂莠草始幽茂云爾。並為本字。無煩改讀也。

越有大旱。

記時爾。春秋繁露云。水干土則大旱。大旱之時必有大雪。月令仲夏之月。大雩。帝。鄭君注云。春秋傳曰。龍見而雩。雩之正當以四月是也。傳云。記時爾者。明經但為記旱。非有記雩也。陰陽家謂水絕已。四月建巳。故恆大旱。

執陟攻駒。阮侍郎云。陟當爲隳。牡馬也。金壇段若膺大令云。陟與隳。古今字。隳升也。陟亦升義。牡能乘牝。故曰陟。三月遊牝。四月繫隳。以節制之。

執也者。始執駒。執駒也者。離之去母也。執而升之君也。攻駒也者。教之服車。數舍之也。

經傳執並讀如繫。淮南時則訓云。執

騰駒。月令作繫騰駒。是繫爲執義也。繫也者。始繫駒。明經所繫之隳爲駒也。隳與騰同意。皆爲乘匹。騰駒猶言騰駒矣。離之去母也者。正釋經繫字義也。周禮鄭司農注云。執駒毋令近母。繫而升之君也者。申釋繫字義也。詩白駒云。繫之維之。傳云。繫。絆也。此謂施之羈絆。則可以升之君閑矣。攻猶習也。閑習與衛。是必教之。文選思元賦云。繫腰褭以服箱。服箱卽此服車義也。學記云。始駕馬者反之。車在馬前。教之始也。大畜九三云。良馬逐利。艱貞。日閑輿衛。利有攸往。教之終也。數舍之者。爲駒節其力也。

五月參則見。

參也者。伐星也。故盡其辭也。

參七星。伐三星。本二星。開元占經引黃帝占云。參應七將也。中央三小星曰伐。天之都尉也。然古參與伐則爲一星。春秋演孔圖云。參爲斬伐。考工記。熊旗六旂。以象伐也。鄭君注云。伐屬白

虎宿。與參連體而六星。春秋公羊傳云。伐爲大辰。何休注云。伐爲參伐也。盡其辭曰則也。五月日躔在東井之末。參體遠。距日躔在三度以外。故辰見也。大衍歷議云。五月日在輿鬼一度半。參去日道最遠。以渾儀度之。參體始見。其肩股猶在濁中。伐。關本舊注一作牧。

浮游有殷。

般衆也。浮游般之時也。浮游者渠略也。朝生而暮死。

浮游古蜉蝣字。甲蟲似天牛而小有角。般讀如般。其盈矣之般。詩傳亦云。般衆也。爾雅釋蟲云。蜉蝣渠略。舍人注云。蜉蝣一名

渠略。南陽以東曰蜉蝣。梁宋之間曰渠略。方言謂蜉蝣。秦晉之間謂之蠓。說文云。蠓。蠓皆字異而實同也。陸璣蟲魚疏云。渠略甲下有翅能飛。夏月陰時出地中。朝生而暮死者。淮南子云。浮游不過三日。又云。蜉蝣朝生而暮死而盡其樂。

稱有何

也。有見也。

据昆小蟲不稱有爲。問有見也者。釋經所以稱有義也。有見者不盡見也。詩葛藟亦其我有。鄭君箋云。有識有也。彼識與此見義同也。

鳩則鳴。

鳩者伯鷦也。

鳩當爲鷦。鷦當爲勞。皆聲近假借字也。爾雅釋鳥云。鷦伯勞也。張華禽經云。伯勞似鷦鷯。鷦鷯喙黃。伯勞喙黑。說文云。鷦鷯似鷦而有幘。以此言之。然則伯勞似鷦鷯而無幘者。與詩正義引陳思王惡鳥論云。伯勞以五月鳴。應陰氣

之動。陽氣爲仁義。陰爲殺殘賊。伯勞蓋賊害之鳥也。其聲鷦鷯。故以其音名。郭璞爾雅注云。伯勞似鷦鷯而大。鷦鷯爲百舌鳥也。

鳴者相命也。其不辜之時也。是善之故。盡其辭也。

猶磔之。韓非云。所辜磔甚衆。呂覽鷦鷯始鳴。高誘注云。伯勞夏至後應陰殺。蝻磔之於棘而鳴其上。磔之而鳴。與此傳不辜之義不合。他書無及鷦不辜者。謹闕之。以俟博聞。范家相云。月令是月也。百官靜事無刑。以待晏陰之所成。故曰不辜之時。善之者。善其以鳴鷦相

命。敵夫濫刑者也。

時有養日。

養長也。

孔氏廣森云。養之言兼也。韓詩曰。江之兼矣。震煊按爾雅釋詁云。兼長也。兼養聲近。此假借字也。月令仲冬日短至。仲夏日長至。堯典日永星火以正仲夏。日長曰永。皆此養長義也。鄭君書注云。日永者。日見之滿五十五刻。於四時最長也。

一則在本。一則在末。故其記曰。有養日云也。

孔氏廣森云。一猶或也。言夏至之氣。或在月初。或在月終。無定日。故但以有言之。鄭君月令注云。辰角見九月本也。天根見九月末也。月初為本月。

終為末。古時語如此也。震煊按周禮司燹注云。鄭司農云。三月本時。黃昏心星見于辰上。九月本。黃昏心星伏在戌上。亦謂月初為本。關本有養日云也。作時養日之也。舊注其記曰。有養日云也。今從關本舊注。

乃衣瓜。

乃衣者。急衣之辭也。衣也者。始創衣也。

乃為急者。穀梁定十五年傳云。乃急辭也。是其義也。曲禮云。為天子削瓜者副之。巾以絺。為國君者華之。巾以綌。瓜必巾以絺綌。所謂衣瓜。為大夫。僕之士。蠶之則。

不衣也。庶人。鮪之。直食之而已。此食瓜有衣。是天子諸侯之事也。郊特牲戒諸侯之辭曰。天子樹瓜華。不斂藏之種也。鄭君注云。詔以天子樹瓜。蕪而已。戒諸侯以蓄藏。蘊財利也。正義云。種植此瓜華。是供一時之食。不是收斂久藏之種。若其可久藏之物。則不樹之。不務蓄藏。與民爭利。令使者歸告其君。亦當如此。是瓜雖細物。而古者天子與諸侯。有所懲戒於此也。此云衣也者。始創衣也。創之為言。懲也。言始懲創於瓜而衣之也。詩七月食瓜。此五月容有蚤者。故以為始。戒之宜蚤。是所當急也。關本此節經傳。本作乃衣瓜。瓜者急瓜之辭也。瓜者始食瓜也。舊注一本乃衣瓜。乃衣者急衣之辭也。衣也者始創衣也。按關本有舛誤。今從關本舊注一本。

良蜩鳴。

良蜩也者五采具。

良古文蜩省。爾雅釋蟲云。蜩。蜩。郭璞注引此傳作蜩。蜩者五彩具。采亦古文彩字也。孫炎云。蜩五色具。色猶彩也。方言云。蜩。楚謂之蜩。陳鄭之間謂之蜩。秦晉之間謂之蜩。又蜩有五色。大而黑者。蜩。黑而赤者。蜩。

小而青者。蜩與。有文者。蜩。蜩也。惟蜩則五色具備。

匱之與五日翁。望乃伏。

匱古文蜩省。蜩屬也。下傳云。唐蜩。鳴者匱也。是匱即唐蜩之未鳴者。

其不言生而稱興何也。不知其生之時。故曰興。以其興也。故言之興五日翁也。

興起也。論衡無形篇云。蟬化而為復育。復育轉而為蟬。

是蟬以化轉而成形。化轉非生也。故曰不知其生之時。故言猶古言也。之與五日翁。述經文也。之興猶言其興也。古之與其字義通。孟子皆悅而願為之氓。周禮注引作而願為其民。高誘注。呂覽之子云。之其也。皆與此傳義同。

望也者月之望。

也。而伏云者。不知其死也。故謂之伏。五日也者。十五日也。翁也者。合也。伏也者。入而不見。

月十五日而望。故望者亦十五。

日之名也。淮南說林訓云。蟬飲而不食。三十日而蛻。按此十五日而翁。十五日而伏。合兩十五日。適得三十日也。蛻者非死也。故曰而伏云者。不知其死也。經云。乃伏。傳云。而伏者。而訓乃也。古乃而字義通。燕禮大夫不拜。乃飲。鄭君注云。乃猶而也。賈疏云。轉乃為而者。乃是緩辭。義與此通也。翁合訓見釋詁。此合讀如合樂之合。謂蟬聲俱作翁如也。

啟灌藍蓼。

啟者別也。陶而疏之也。灌也者。聚生者也。記時也。

月令仲夏之月。令民毋刈藍以染。鄭君注云。為傷長氣也。此月藍始可別。夏小正曰。五月啟灌藍。正義引熊氏云。灌謂叢生也。言開闢

此叢生藍。分移使之稀疏。本此傳義為說也。啟訓別者。啟為開。合則聚。開則別也。說文云。別。分解也。陶而疏之者。此陶讀如廣雅釋詁云。陶除也。詩良耜以薄荼蓼。薄亦為除也。齊民要術種藍法云。藍三葉澆之。薄治令淨。五月中新雨後。即接耨。耨拔栽之。三莖作一科。相去八寸。云薄治令淨。是除草務盡。即此陶除義也。云栽之相去八寸。是行列稀疏。即此疏字義也。管子小匡云。別苗莠。列疏。遂與此疏字義同。灌為聚生者。古訓灌為叢。叢或作聚。因轉為聚。說文云。叢。聚也。陸佃埤雅引小正作灌。沐藍。藍說云。灌澆灌也。沐。剝也。與傳義違。所不取也。

鳩為鷹

義具正月鷹則為鳩。傳月令季夏之月。鷹乃學習。鄭志焦氏問曰。仲秋乃鳩化為鷹。仲春乃鷹化為鳩。此六月何言鷹學習乎。張逸答曰。鷹雖為鳩。亦自有真鷹可習矣。震煊按月令紀物候。不如小正之周密。小正正月鷹則為鳩。五月鳩為鷹。六月鷹始

擊。始擊者即學習也。惟五月鳩已為鷹。故于六月可言鷹始擊。若月令不先于五月著鳩為鷹。于季夏何言鷹學習乎。張逸雖強為之說。非其義也。鄭君注禮于月令。屢言其失。是也。

唐蝟鳴

唐蝟鳴者。匿也。

唐古文蝟省。匿即前之與。五日翕之。蝟。詩如蝟如蝟。傳云。蝟。蝟也。義與此同。爾雅釋蟲。蝟。蝟。郭璞注云。夏小正曰。蝟。蝟者。蝟。俗呼為胡蟬。江南謂之蝟。按唐胡皆大名。唐蝟胡蟬。其義同也。詩正義引陸疏云。蝟。蝟之大而黑也。

者是也。蝟。蝟即蝟。此既記蝟之與矣。又記蝟之鳴。何。明未鳴時為蝟。既鳴而後為蝟也。蝟之始為與。中為翕。終為伏。鳴也者。其在與與翕之間。翕者。鳴之盛也。

初昏大火中

大火者心也

左氏襄九年傳云。昧為鶉火。心為大火。爾雅李巡注云。大火。心也。其中最明。故時候主焉。五月日躔在東井之末。是時日入戌。初昏東井加戌。則心加午。午為中也。戴氏震云。大火中夏以建午之月。合于堯典日永星火以正仲夏之

文。時之相去未遠也。周以建未之月。春秋傳張趯曰。火星中而寒暑退。謂建未之月暑退昏中。建丑之月寒退旦中也。此惟周時則然。凡星未中。左旋進而上。過中。左旋流而下。詩七月流火。合乎月令季夏昏火中。皆周時數百年間也。

心中種黍

此傳申說大火中之義也。或即以種黍二字為經文。非也。心中種黍。鞠榮樹麥。傳例同也。尚書考靈耀云。心星昏中。可以種黍。是其義也。

菽糜

刻本此糜字及下文糜並誤。作糜。字書所無。從大戴正。

時也

或通種黍菽糜時也。作一句讀。通為大火中傳文。非也。下云菽糜已在經中者。謂此菽糜二字已列為經也。經中菽糜有二。隕藥角有二。隕藥角者。十一月有之。十二月亦有之。菽糜者。大火中後有之。煮梅。蓄蘭。後亦有之。此並記于經之義也。菽糜者。謂

用菽葉作羹。而以米和之也。時也者。謂記此菽葉可為糜之時也。詩采菽采菽箋云。菽。大豆也。采之者。采其葉以為羹。中原有菽。傳云。菽。藿也。正義云。菽。葉謂之藿。說文云。藿。菽之小也。米部糜云。糝云。以米和糝也。周禮醢人。醢食糝食。司農云。糝食。菜餹。蒸。荀子云。藜藿不糝。藜亦藿類也。太史公自序云。藜藿之食。檀弓云。啜菽飲水。皆是物也。齊民要術說。種豆。二月中旬為上時。三月中旬為中時。四月中旬為下時。晚者五六月亦得。此五月豆葉可采為糜。其三四月所種。詩七月烹葵及菽。其五六月所種。

煮梅

爲豆實也。

周禮饋食之籩其實乾籩鄭君注云乾籩乾梅也籩實而此云豆實者竹豆爲之籩故亦得謂籩爲豆豆者薦菹醢器也禮記內則有梅諸正義引王肅云諸菹也如梅菹則又合用豆矣

蓄蘭。

蘭香草也綠葉紫莖易緯通卦驗云十一月廣莫風至則蘭生冬至月始生夏至月始蓄亦陰陽終始之義也名醫別錄云蘭草四月五月采

爲沐浴也。

文選神女賦云沐蘭澤含若芳李善注云沐洗也以蘭浸油澤以塗頭此蘭爲沐義也楚詞九歌云浴蘭湯兮沐芳此蘭爲浴義也初學記引劉義慶說云蘭香齋者煮以沐浴然後親祭所謂浴蘭湯周禮女巫掌歲時祓除釁浴鄭君注

云歲時祓除如今三月上巳知水上之類鄭風溱洧爲上巳祓除之詩云方秉蘭兮毛傳云蘭蘭也是亦蘭用爲沐浴之義也

菽糜。

以在經中矣又言之時何也是食短閔而記之。

以已也鄭君檀弓下注云以已字以與已字本同是也已在經中又言之時何也者謂經文前已有菽糜此又言菽糜嫌重見故據爲問云此

時爲何也義具前菽糜傳疏是食短者短少也缺也爲是時食穀短少故常以菽葉爲糜也閔而記之者閔讀如春秋傳閔雨之閔謂憂也春秋傳三年經云春王正月不雨夏四月不雨穀梁傳云不雨者勤雨也一時言不雨者閔雨也閔雨者有志乎民者如穀梁所說重記不雨爲閔此重記菽糜亦爲閔其義通也閔食短是亦有志乎民者也禹告皋陶曰暨稷播奏庶艱食鮮食懋遷有無化居烝民乃粒其勤民食甚矣刻本經上行纏字從大戴刪

頌馬。

分大夫卿之駒也。

頌訓分與三月頒冰爲分冰同義。四月繫駒升之君。五月分駒于卿大夫。事有序也。如二月獻羔開冰。君始用。三月分冰以接授大夫。皆閱月而澤及于下。其義同也。梁玉繩云。古者游牝于牧。合君卿之馬在一處。及生駒。

則君頒之大夫。卿士各有等數。是也。

將閒諸則。或取離駒納之。則法也。

閒讀如易良馬逐日閑與衛之閑。謂習也。將閒諸則。謂將習之于法也。則法訓亦見爾雅。詩曰。比物四驥。閑之維則。義與此同也。孔氏廣

森說。離駒爲離母之駒。梁玉繩云。將閒諸則者。君之駒當教之以法。而生駒難習。故取離駒納之。以爲做效也。離駒蓋教習之駒。傳崧卿云。闕本自是食短以下止則法也。脫簡在三月拂拂然也。鳴之後。

六月初昏斗柄正在上。

闕本舊注。柄一作杓。

五月大火中。六月斗柄正在上。此見斗柄之不在當心也。蓋當依依尾也。

孔氏廣森云。此斗柄謂斗衡也。正在上。謂正南也。六月之昏尾中南方衡

當尾。故南指。天官書曰。衡殷南斗。言當尾者。尾與南斗相近。震煊按斗柄者。斗第五星至第七星也。三星通謂之斗柄。亦曰斗杓。淮南天文訓斗杓爲小歲。高誘注云。第五至第七爲杓是也。斗杓恆指龍角。五月初昏大火加午。六月初昏大火加未。未則龍角加申。斗杓攬于申。申當西南隅。故曰不在當心。當心謂當中也。淮南天文訓云。欲知天道。以日爲主。六月當心。左周而行。分而爲十二。與日相當。亦謂當中爲當心也。過中則倚。說文云。依倚也。蓋以八方準十二辰。午爲當中。未申爲當倚。依尾也。讀依如尾義也。楚辭九辯云。時靡靡而過中兮。豐亦尾字也。斗建法。六月斗柄指未。七月指申。此謂六月斗柄已指申者。據五月時有箋日傳云。一則在本。一則在未。箋日夏至中也。如夏至在五月初。則立秋在六月未矣。是六月斗柄已指申也。如夏至在五月末。則六月之末未及立秋。斗柄尙在未也。未申同爲西南隅。其爲當倚義同也。又羸縮麻。日在赤道南行疾。赤道北行遲。日行疾則天行見遲。故斗柄正月初昏指寅者。六月末初昏可指申矣。日行遲則天行見疾。故斗柄六月末初昏指申。正月初昏已指寅也。

煮桃。

桃也者。施桃也。施桃也者。山桃也。

山海經云。邊春之山多桃。郭璞注云。山桃。樛桃。子小不解核。樛古文施也。是亦訓桃為山桃也。

煮以為豆實也。

周禮。饋食之籩。其實有桃。賈疏謂是濕桃。

桃云濕者。是煮之之義也。內則桃諸。王肅云。諸。菹也。釋名釋飲食云。桃諸。藏桃也。諸。儲也。藏以為儲。待給冬月用之也。

鷹始摯。

始摯而言之何也。諱殺之辭也。故言摯云。

摯讀曰驚。說文云。驚。擊殺鳥也。月令。季夏之月。鷹乃學習。鄭君注云。鷹。學習謂攫搏也。夏小正曰。六月鷹始摯。以此證彼。則驚與攫搏義同也。正義云。攫謂以

足取物。搏謂以翼擊物。攫搏。即說文擊殺鳥之義也。諱殺者。畏殺也。史記。范雎語。秦王。華陽涇陽等擊斷無諱。謂刑殺人而無所畏忌也。周穆王作甫刑而言曰。朕言多懼。畏殺也。刻本傳首脫始摯二字。從大戴補。

七月。莠藿葦。

未莠則不為藿葦。莠然後為藿葦。故先言莠。

莠讀曰秀。小正。凡秀皆作莠。假借字也。爾雅。釋草。葦。醜芳。郭璞注云。其類皆有芳秀是也。文選。七命。方疏。含秀。李善注云。秀。華也。然則此未秀亦謂

未華云爾。孔氏廣森云。藿如葦而小。中實未秀。則下言蒹蘆是也。

狸子肇肆

刻本脫肇肆二字。從大戴補。大戴狸從子。孫觀。察云。狸皆艸書狸字之誤。說文。狸伏獸似狸。

肇始也。肆遂也。言其始遂也。

肇訓始。爾雅釋詁。周書證法解。俱有之。肆為遂。尚書肆類于上帝。史記作遂類于上帝。是遂肆。義通也。說文。豕從意也。豕即古文遂。狸子之意在搏物。至此月而始得從其意也。莊子逍遙遊。

云。獨不見狸狴乎。卓身而伏以候敖者。鄭周禮射人注云。狸善搏者也。行則止而凝度焉。其發必獲。曰凝度。曰必獲。是從意之義也。

其或曰。肆殺也。

殺而陳尸曰肆。故或謂肆為殺。肆殺訓。亦見廣雅。錢氏大昕云。肆與殺聲相轉也。此不曰殺而

曰肆者。亦諱殺之辭也。孔氏廣森讀肆如禮。故書肆儀云。肆殺者。始習搏殺也。爾雅。狸子肆。衆家作肆。倘亦取此義名之與。震煊按如孔說。則肆殺也。三字通為句。謂所肆習者殺。非以殺訓肆字也。

湟潦生萃

湟潦生萃也者。湟下處也。有湟然後有潦。潦而後有萃草也。

孔氏廣森云。湟。隍也。有水曰池。無水曰湟。七月雨盛。湟之潤者亦為潦。故曰有湟然後有潦。孫觀察云。既

文。潢積水池。湟假音字。震煊按文選南都賦云。朝雲不興而潢潦獨臻。左傳潢汙行潦之水。並潢潦同稱。此湟當為潢。是也。下處讀如釋名河下也。隨地下處而流通也。說文艸部萃云。萍也。無根浮水而生者。即今之藻是也。有潦。隸本舊注潦一作潢。

爽死。

爽也者。猶疏也。

爽當為來字之誤也。來。古文萊省。爾雅。鷹來鳩。郭璞注云。來當為爽字之誤。蓋二字形近。每互相為誤。此則本來字而誤為爽也。說文云。萊。蔓華也。爾雅。釋草作釐蔓華。釐來二字古通讀。萊來二字古通用也。爾雅既有釐蔓華。

又有蒼葦于同物也。釐卽此之來。蒼卽此之猶。葦華葦于音聲近也。說文云。蕪水邊艸也。文選于虛賦云。其埤溼則生菴。軒于張揖注云。軒于蕪草也。郭璞爾雅注亦云。蒼葦于一名軒于。後漢書馬融廣成頌云。格韭菴于。李賢注云。于軒于也。一名蕪。生水中。渙依此。晉之蕪草生于水邊埤溼之地。秋潦盛則沒入於水中。浸淫久則必死。故承上文澶潦生葦而記之也。葦以積水久而生。蕪以積水久而死。一生一死。通見秋水之大也。然則此猶字亦當爲古文蕪省。蕪草一名萊。或字省作來。或來通作釐。或來訛爲爽。一名蕪華。一名蕪于。一名軒于。一名于。一名蒼。字或作蕪。一名蕪草。一名猶疏。一草有八名也。或讀爽爲鷓鴣。鷓鴣者。鷓未聞。鷓七月而死也。或謂鷓多殺鳥而取其死者以祭。因名曰爽死。則未聞死爲祭名也。或說爽爲蕪草名。夏枯草之屬。夕句草于夏至死。故曰夏枯草。何以能至七月也。蔡德晉說。爽猶疏。如周禮臣妾聚斂疏材。此時疏材既死。則可收斂。按周禮鄭君注云。茶茅秀疏材之類。此蕪葦七月正秀。何言死也。

葦莠

葦也者。馬帚也。此葦當讀爲非。孫觀蔡云。葦說文作非。馬帚也。震煊按爾雅釋草云。非。馬帚。郭璞注云。非似葦。可以爲掃帚。此葦既釋爲馬帚草。則經莠亦當讀曰秀華也。季弟坎植云。管子地員說草土之法。蒲下于蕪。蕪下于葦。葦下于蕪。蕪下于非。非下于蕪。然則非亦蕪之屬。爾雅葦蕪蕪與非馬帚爲同物也。

漢案戶

漢也者。河也。河。天河也。賈逵左傳注云。天漢水也。或曰。天河詩維天有漢。毛傳亦云。漢。天河也。案戶也者。直戶也。言正南北也。案爲直者。淮南案度程。高誘注云。案。視也。說文云。直。正見也。從

上從十從目。目所以視也。視見義同。故案直訓通也。戶者。南北戶也。夏后氏世室。世室之制。每室四戶。漢南見於南戶。亦北見於北戶。以是謂直戶也。直具正義。此正南北。即申釋直戶之義也。七月日在翼。是時日入酉初昏。翼加酉。箕斗加午。參井加子。爾雅釋天云。箕斗之間。漢津也。漢南直箕斗。是正南也。北絡參井之間。是正北也。正南北不斜倚也。七月正南北。八月則斜倚矣。左傳昭十七年疏云。八月之昏。天漢在箕斗之間。於是時天漢東北斜列于天。是也。刻本案戶下衍漢字。從大戴刪。闕本舊注南或作為。按為非也。史記龜筮傳云。漢正南北。江河固期。與此文同。蓋亦秋水方至百川灌河之候也。

寒蟬鳴。

蟬鳴也者。蜺螻也。

蔡邕月令章句云。寒蟬應陰而鳴。鳴則天涼。故謂之寒蟬。方言云。螻謂之寒蜩。寒蜩。瘠蜩。蓋此蟬不鳴于夏。故謂之瘠蜩。得秋風露之氣。乃始能鳴。既鳴為寒蟬。未鳴為蜺螻。故曰蟬鳴也者。蜺螻也。爾雅云。蜺。寒蜩。此

指其既鳴時言也。云蜺。妹姦。郭注云。即蜺螻。一名螻。司馬彪莊子注云。螻。姑。寒蟬也。一名蜺螻。螻即螻之異文。此指其未鳴時言也。傳意謂蜺螻鳴而後為寒蟬也。孫觀察云。蟬與螻俱以單得聲。可讀為蜺音。蜺。蟬。即蜺螻字。今俗亦呼之。後世音蜺為提。螻為入聲。始不知為何物矣。

初昏織女正東鄉。

鄉讀曰嚮。戴氏震云。織女三星。恆嚮降婁。壽星西沒則降婁東升。故初昏織女正東嚮。孔氏廣森云。織女兩距小星。恆嚮諷訾之口。七月初昏斗中。析木加午。則諷訾加卯。故織女正東嚮。靈煊按。孔說是也。爾雅釋天云。嚮訾之

口。營室東壁也。降婁奎婁也。今實測圖。織女兩距小星。恆嚮營室宿之南。星尚不及東壁。於奎婁更遠也。七月初昏。箕斗正加午。則室壁正加卯。奎婁加寅。寅東北隅也。織女嚮卯。是為正東嚮。若嚮寅則不得云正東矣。

時有霖雨。

月令孟秋之月。完隄防。謹壅塞。以備水潦。鄭君注云。備者。備八月也。八月宿直畢。畢好雨。震煊按宿直畢者。亦七月也。漢書律歷志。實沈初畢十二度是也。畢好雨。于是月有霖雨。爾雅云。久雨謂之淫。淫謂之霖。左傳云。凡雨自三日以往為霖。記

此者宜豫

為備也。

灌茶。

灌聚也。

灌本訓叢。說文云。叢聚也。故灌聚義亦通也。此聚即蓄。聚之聚。周禮地官有掌茶。掌以時聚茶。亦謂蓄聚之也。

茶藋葦之莠也。為蔣楮之也。藋未莠為莢。葦未莠

為蘆。

藋葦之莠。即上秀藋葦是也。秀為茶者。詩予所掎茶。傳云。茶。藋荈也。藋即藋字。正義云。藋。藋藋之秀穗也。蔣即四月取茶傳為。君薦蔣之蔣。家仲子頤煊云。楮當為楮字之譌。春秋傳曰。取我衣冠而楮之。杜注云。楮。蓄也。震煊按楮與貯古字通。謂積貯也。

周禮人注。貨物藏儲于市中。釋文云。儲本作貯。又作楮。是也。為蔣楮之。為明年四月薦蔣貯之也。此楮之正。申釋灌聚義也。詩八月。崔葦傳云。豫蓄崔葦。可以為曲也。彼貯之為蓄曲。此貯之為薦蔣。其豫為蓄貯之義同也。說文云。莢。藋之初生。此藋未秀為莢義也。爾雅釋草云。葦蘆。說文云。葦。葦之未秀者。此葦未秀為蘆義也。

斗柄縣在下則旦。

孔氏廣森云。三統歷。立秋旦畢八度中。處暑旦非初度中。參在井前。夏時星候較蚤。七月參已得旦中矣。唐一行推小正躔宿。以八月參中則旦為失傳。蓋本七月經文。寫者失之。誤綴下章之末。遂于此複衍則旦二字。當云參

中則旦。斗柄縣在下。正月傳云。言斗柄者。所以著參之中也。足以明之矣。震煊按七月初昏。詠訾加卯。龍角加申。是時晝夜近平。自昏至旦。首尾猶懸歷七辰。則龍角昏加申者。旦應加于寅。龍角加寅。南斗加亥。參首加午。加午者。為當中。斗魁枕于午。衡殷于亥。杓攔于

寅故曰參中則旦斗柄縣在下如正月初昏候也。

八月剝瓜。

剝瓜也者畜瓜之時也。

說文云剝裂也裂與剝同意詩曰疆場有瓜是剝是菹傳云剝瓜爲菹也此畜瓜讀如旨蓄之蓄謂剝削淹漬以爲旨蓄也蓄瓜之時也者明經剝瓜爲記瓜可爲蓄之時剝與蓄義相足也。

玄校。

玄也者黑也校也者若緣色然婦人未嫁者服之。

校比較也釋名云事類相似謂之比校具相似之義此傳若字即勦經校字義也緣當爲椽字之誤也儀禮士喪禮椽衣鄭君注云古文

椽爲緣此緣字大戴又誤爲緣鄭君詩緣衣箋云緣當爲椽故作緣轉作緣字之誤也其致誤之故並與此同也詩箋云椽衣黑此椽色二字正申釋元爲黑義也椽稱色者釋名釋衣服云椽衣椽然黑色也說文云黑而有赤色者爲元鄭君注周禮五入爲緇七入爲緇云凡元色者在緇緇之間其六入者與是元之色難定須以椽衣之色爲比較得之故曰若椽色然也婦人已嫁者也未嫁者成人而未嫁者也云婦人未嫁者衣之則未成人者不在此數也或說未嫁爲未成人失其義也儀禮喪服傳云女子子嫁者未嫁者鄭君注云嫁者其嫁于大夫者也未嫁者成人而未嫁者也足以明之矣張氏爾岐云時藍蓼既成可染也詩載元載黃亦在八月

剝棗。

剝也者取也。

剝訓取亦見廣雅蓋本此為義方言云攢聚也攢剝音義同聚取形聲轉也釋名釋言語云取趣也鄭君注儒行力行以待取云取進取也此取棗者不俟其零即剝擊而取之是以有進取趣取之義也齊民要術云棗全赤即收

法撼而落之為上

卓零。

零也者降零而後取之故不言剝也。

零訓降零也爾雅釋詁云降落也落即零字剝取進辭也零取後辭也故云降零而後取之故不言剝也韓非云秦饑應侯謂王曰五苑之果蔬橡棗栗足以活民請

發與之然則棗栗亦足以濟穀之窮也故謹記其時

丹鳥羞白鳥。

丹鳥者謂丹良也白鳥謂閩蚋也其謂之鳥何也重其養者也。有翼者為鳥羞也者進不盡食也。

月令仲秋

之月羣鳥養羞鄭君注引此文證之云二者文異羣鳥丹良未聞孰是正義云丹鳥以白鳥為珍羞故云丹鳥羞白鳥丹良是蟲乃謂之鳥是重其所養之物不盡食之雖蟲而謂鳥也但未知丹良竟是何物皇氏以為丹良是葵火今按爾雅釋蟲郭氏等諸釋皆不云葵火是丹良未聞皇氏何所依據月令云羣鳥養羞夏小正云丹鳥羞白鳥是二者文異月令云羣鳥夏小正說者云丹良故云羣鳥丹良未聞孰是震煊按崔約古今注云螢腐草為之一名丹良一名丹鳥食蚊蚋焉此與皇侃說同也閩為古文閩省說文云蠶醫人

飛蟲也。從蝻民聲。或作蠶。從昏。昏時出也。俗作蚊。𧈧。蠶也。從蟲雨聲。古文煩重。後寫者或省作閩。或即以閩為蚊字。非也。蚊。說文俗蠶字也。納亦古文蝻省。字林云。蝻。小蚊也。梁元帝金樓子立言篇云。白鳥蚊也。本此為說也。蓋也者。進不盡食也。鄭君月令注引作養也者。不盡食也。此蓋字當為養字之誤也。上重其養者也。句。既以養義釋經。蓋字下何煩復提養字釋之。當云。養也者。進不盡食也。此申釋重其養義也。此傳例然也。

辰則伏。

辰也者。謂星也。伏也者。入而不見也。初學記注云。辰。房星。孔氏廣森云。辰。晨也。說文解字曰。晨。房星。為民田時者也。爾雅大辰。房心尾也。小正謂房曰辰。謂心曰火。八月之昏。房先心而沒。故此言辰則伏於

九月。乃言內火。震煊按。八月日在角。是時房星與日躔相距不及三十度。入而不見者。謂入日距三十度以內。則昏時不見于西方也。

鹿人從。

鹿人從者。從羣也。從羣也三字。通為一句讀。此訓人從為從羣也。人讀如方言人兮之人。亦如禮注相人偶。方言云。沅澧之原。凡言相憐哀。謂之噴。或謂之無寫。江濱謂之思。皆相見驩喜有得亡之意也。九疑湘潭之間。謂之人兮。禮記中庸

仁者人也。鄭君注云。人也。讀如相人偶之人。賈公彥儀禮疏。說相人偶。為以人意相存偶。依此諸義。此從羣也者。亦謂聽從其羣。正釋經人從之義也。說文云。从相聽也。从即從字。又云。羣。輩也。周書謚法解云。從之成羣。詩吉日云。或羣或友。聽從其羣。輩。以是為相人從也。亦相見驩喜有得無之意也。或者誤讀。謂從訓羣。則不得其解義矣。范家相云。從羣也者。言如人之從羣是也。鹿之養也。離羣而善之。養者生也。蓋人猶仁。仁生物。故為養。離與羣。通說文云。麗。旅行也。鹿之性見食急則必旅。

行善之猶善走。說文云：鹿羣萃善走。云善走，卽此善之義也。詩小弁：鹿斯之奔，維足伎伎。鄭君箋云：鹿之奔走，其勢宜疾，而足伎伎然，舒留其羣也。桑柔：瞻彼中原，牲牲其鹿。箋云：鹿相輩偶行，牲牲然衆多也。正義云：鹿相輩類偶匹，爲親善之意。凡此諸說，皆足與人從從羣之義。離而生，非所知時也。故記從不記離。君子之居幽也不言。離爲旅行，亦如伉儷。孔氏廣森云：離，麗也。牝牡相證明也。偶也。鹿偶而媚之時，非君子所知也。小正言著

不言幽，故不記其偶牝。記從羣而已。震煊按：幽當爲古文醫省，與麀同。說文云：麀，牝鹿也。或作醫。幽聲。石鼓文：麀鹿速速。君子之求，求之爲言，得不得未可知之辭也。未可知之故不言也。或曰：人從，人從也者，大者於

外，小者放於內，率之也。或曰：人從者，或讀如人之相從也。如人之相從也者，大鹿自在於外，放置小鹿於其內而率之也。在大

六二直方大，不習无不利。苟爽說：大者陽也，物倡乃和，不敢先有所習，陽之所倡從而和之，无不利也。

駕爲鼠。傳在三月，所謂變而之不善也。君子記變而之善以爲喜，記變而之不善以爲懼也。此鼠卽田鼠也。八月爲鼠，九月以後應蟄，至正月則又將出矣。所記田鼠出者是也。

參中則且。唐一行推小正躔宿，以八月參中則且爲失其傳。孔氏廣森謂四字本七月，寫者失之，誤綴于此，是也。說具七月斗柄懸在下則且疏義。

九月內火。


內火也者，大火，大火也者，心也。說文云：內，入也。自夕而入也。九月房繫于日，心比于房，不及十度，是爲內入也。視伏爲深矣。左氏襄九年傳云：古之火正，或食於心，或食於昧，以出內火，是故昧爲鶉火，心爲大火。周禮

司燿云。季春出火。民咸從之。季秋內火。民亦如之。與此候同也。

遷鴻鴈。

遷往也。遷爲往者。說文云。遷去也。往與去同意。鄭君論語注云。往猶去也。揚子法言云。鴻非其居不居。非其往不往。書正義云。日行夏至漸南。冬至漸北。鴻鴈九月而南。正月而北。文選西京賦云。上春候來。季秋就溫。

主夫出火。

主夫也者。主以時縱火也。主古文作。說文云。有所絕止。而識之也。主夫出火。謂絕止人出火。主以時縱火。謂絕止人以此時縱火。焚燒也。周禮司燿。凡國失火野焚。則有刑罰焉。禮說火生於寅。壯於午。死於戌。夫文戌火

爲威。故爲禁焚萊者。王制云。昆蟲未蟄。不以火田。此記絕止人縱火在諸蟄之前。義亦然也。

陟玄鳥蟄。

陟升也。玄鳥也者。燕也。先言陟而後言蟄。何也。陟而後蟄也。爾雅釋詁云。陟陞也。陞與升古字通。廣雅釋詁云。陞上也。降爲下。自上而下也。陟爲上。自下而上也。今秋

燕翔空。敵飛上者。將蟄之候也。晉中興書云。百姓饑饉。野無生草。時或掘野鼠蟄燕而食之。此蟄字義也。金履祥云。元鳥去。多蟄于島岸間。土穴中。邵氏晉涵云。今燕蟄毛羽盡脫。多藏海濱坻岸。或在深山空水中。關本升誤并從大戴。

熊熊豹貉鼯鼯則穴。

舊本鼯鼯作鼯鼯。爾雅釋蟲鼯鼠。郭璞注云。夏小正曰鼯鼯則穴。孫觀察云。鼯鼯當從爾雅注所引作鼯鼯。古無鼯字。震煊按爾雅鼯鼠。郭璞注云。今鼯似鼯。赤黃色大尾。啖鼠。江東呼為鼯。是鼯之與鼯。異名同實也。

鼯音斯似
鼯之鼠也。

言蟄也。

蟄潛藏也。穴為蟄者。周官穴氏掌攻蟄獸。鄭君注云。蟄獸熊羆之屬。冬藏者也。詩正義云。熊冬入穴而蟄。始春而出。淮南墜形訓云。熊羆冬藏。修務訓云。獾貉為曲穴。皆其義也。豹鼯鼯之蟄。他書無聞焉。此經正月田鼠出。則必有蟄藏之時。鼯鼯雖

非田鼠。然亦為鼠屬。故應蟄也。左氏傳云。火伏而後蟄者畢。月令云。雷始收聲。蟄蟲壞戶。漢書五行志云。雷歸入地。孕毓根莖。保藏蟄蟲。是發蟄以雷。穴蟄亦以雷也。尚書大傳云。雷之微氣以正月出。其有聲者以二月出。以八月入。其餘微者以九月入。雷畢入。故蟲亦畢蟄也。曰則盡其辭也。此畢蟄之義也。正月啟蟄。此其先出者與。言蟄也。舊本作若蟄。而戴氏震。盧氏見曾。大戴本並作言蟄也。今從之。

榮鞠。

鞠草也。

鞠古文鞠省。爾雅釋草云。鞠治牆。郭璞注云。今之秋華菊也。木謂之華。草謂之榮。說小正者辨焉。月令木董榮。鞠有黃華。則不復辨也。

鞠榮而樹麥。時之急也。

此申釋經記榮鞠之義也。榮鞠為樹麥之時。急

者汲汲毋失其時也。樹種也。管子云。九月種麥。說文云。麥秋種厚。故謂之麥。麥金也。金王而生。火王而死。古微書引春秋說題辭云。麥之為言種也。屢生觸口口不息。精射刺直。故麥含芒。事且立也。

王始裘。

王始裘者何也。衣裘之時也。

此寒候也。國語周語云：駟見而隕霜，隕霜而冬裘具。駟即房星也。云駟見而隕霜者，孟冬候也。具者備也。此衣裘言其始，彼冬裘具言其備，義有先後也。周禮司裘云：中秋獻良裘，王乃行羽。

物季秋獻功裘以待頒賜，八月獻良，以為王九月服之。九月獻功，以待十月頒賜于羣臣也。

辰繫于日。

辰房星也。繫讀如九兩繫邦國之繫，謂聯綴也。八月日躔在角，故房則伏。九月日躔在房，則房且繫綴于日矣。不言日繫于辰而言辰繫于日者，小正重在言天體以定時，不重在言日月五星也。重言日月五星者，後世法也。

雀入于海為蛤。

蓋有矣，非常入也。

蓋讀如荀子云言之信者在乎區蓋之間。論語云蓋有之矣。孔安國謂謙不欲盡誣，時人言不能為仁，故云為能有爾。曰言之信者，曰謙不欲盡誣，皆此蓋字義也。月令季秋之月爵入大水為蛤，鄭君注云大水海也。

爵雀字同。說文云：蛤屬，千歲雀所化。秦人謂之牡厲，千歲雀非常有，而又謙不欲盡誣其無有，故云蓋有矣，非常入也。

十月豺祭獸。

善其祭而後食之也。

正月獺獸祭魚，傳云祭也，得多也，得多而後食之，以是為祭而後食之也。何休公羊注云：食必祭者，謙不敢便嘗，示有所先也。周禮羅氏蜡則作羅襦，鄭君注云：蜡建亥之月，此時火伏，蟄者畢矣，豺既祭獸，可以

羅網圍取禽也，亦謂十月豺祭獸也。月令季秋之月豺乃祭獸，乃者急辭也，故視此為蚤。

初昏南門見

南門者星名也。及此再見矣。

大衍麻議云：十月初昏南門見，亦失傳也。定星方中，則南門方伏，非見也。靈煊按：營室加午，則亢應加亥，非僅伏也。且在日前晨見矣。竊謂此經十月初昏之南門，與四月初昏之南門不同。

也。在四月初昏南門，正傳既云南門者星也。此十月初昏南門見，傳又云南門者星名也，不已複乎？小正傳例無此也。十月織女正北，鄉則旦，傳云織女星名也。則前此七月初昏織女正東，鄉傳不云織女星名也。五月參則見，傳云參也者，伐星也。則前此正月初昏參中，三月參則伏，傳不云參也者，星名也。以後統前，明其為一星也。八月辰則伏，傳云辰也者，謂星也。則後此九月辰繫于日，傳不復云辰也者，謂星也。以前統後，亦明乎其為一星也。小正傳例皆若此也。五月經稱大火，九月經但稱火，于是傳兩釋之。此兩南門，經無異辭，而傳兩釋之者，以此見十月之南門與四月之南門，非一星也。按開元占經引黃帝占云：東井一曰天之南門，張衡亦云東井八星，天之南門也。据此，則此所謂南門者，其東井星與小正十月日在箕，是時日入酉，初昏箕加酉，箕西下加于酉，則東井東上加于卯矣。故曰初昏南門見，謂見于東方也。東井自三月以前初昏常見于天，四月伏，五月繫于日，則初昏不見。六月以後晨見于東，而初昏仍不見。及此十月初昏即見，故曰及此再見矣。此正釋經文初昏二字義也。亢南北兩大星名南門，東井八星亦名南門，古人簡質，不嫌異實同名也。此經七月遑潦所生名萃，馬帶亦名萃，禹貢導沂及岐至于荆山，導隴至于荆山，二山也。同名漆沮，既從又東過漆沮，二水也。同名，其猶是乎。

黑鳥浴

黑鳥者何也。鳥也。浴也者，飛乍高乍下也。

小爾雅云：純黑而反哺者謂之烏。說文云：烏，孝鳥也。浴當為儗，或儗字之誤。讀如劇。說文云：儗，勞也。勞，劇也。方言：儗，儗也。儗與儗通，儗即倦字也。史記司馬相

如子虛賦云。微飢受詘。集解郭璞云。飢。疲極也。言獸有倦游者。則微取之。索隱司馬彪云。飢。倦也。引說文云。飢。勞也。燕人謂勞為飢。漢書蘇林注。飢音倦。飢之飢。顏師古云。飢音與劇同。依此諸說。仰飢飢皆即倦劇之劇。皆從谷得聲。寫此經者。飢或者為俗。或仰飢為俗。後因譌為浴也。烏飢也者。謂烏勞而倦飛也。李時珍言。烏鴉反哺。冬月尤甚。故謂之孝鳥。亦謂之寒鴉。尤甚者。即倦劇之義也。說文云。乍止也。廣雅釋詁。倦亦訓止。乍倦同。為止。此飛乍高乍下。正釋倦飢字義也。

時有養夜。

時有養夜者。養長也。若日之長也云。

長夜者。夜漏五十五刻也。若日之長也云。釋經有字義也。有者不定有也。記長日在五月。記長夜不在十一月者。五月時有養日。傳云。一則在本。一則在末。謂夏至或在

五月初。或在五月終也。夏至者。日長之極也。然則冬至在十一月。亦應如之。一則在本。一則在末。假令冬至在十一月。本則先冬至三日。夜之長。固在十月末也。邯鄲五經析疑云。漢制以先冬至三日。晝漏四十五刻。夜漏五十五刻。是也。過冬至夜。雖猶然長。而已有日短之勢。且君子于冬至。喜日之轉長。不取夜之猶長也。日夜所以有長短者。天文錄云。冬至之日。日出辰入申。晝行地上百四十六度。強。夜行地下二百一十九度。少弱。故晝短夜長也。夏至之日。日出寅入戌。晝行地上二百一十九度。夜行地下百四十六度。故晝長夜短。春秋分之日。日出卯入酉。晝行地上。夜行地下。皆一百八十二度半強。故晝夜長短同也。梁昭明書云。修日養夕。養夕即此養夜義也。云字足句。傳中屢見之。正月初昏參中。傳云。蓋記時也云。六月鷹始擊。傳云。故言擊云。五月時有養日。傳云。故其記曰有養日云也。云也。與此也。云。義亦同。大戴本云。為玄。屬下讀。玄雉。後校者所改也。舊本脫傳首時有養夜四字。從朱子儀禮經傳通解補。

雉入于淮為蜃。

蜃者蒲盧也。

月令孟冬之月雉入大水爲蜃。鄭君注云：大水，淮也。大蛤曰蜃。左氏昭十七年傳：丹鳥氏司閉者也。杜預注云：丹鳥，鷩雉也。以立秋來，立冬入大水爲蜃，是也。蜃又名蒲盧者，山海經云：奇要之山，南望潭渚，禹父之所化，是多僕壘。蒲盧，僕壘爲蝸，蒲盧爲蜃也。盧與贏音義同。國語吳語曰：其民必移就蒲贏于東海之濱。魏書云：自遭喪亂，率乏糧穀，袁術在江淮，取給蒲贏，皆是物也。

織女正北鄉則旦。

織女星名也。

史記天官書云：婺女其北織女。織女，天女孫也。孔氏廣森云：十月日在析木之津，析木東升則詠管正北，故織女北鄉。織女恆嚮詠管也。震煊按：織女三星，其一星極明，兩距小星，恆嚮管室宿之南星。十月日躔在箕，初昏管室加于午，所謂定之方中是也。是時夜最長，應歷七辰，及旦，管室北加于子矣。織女嚮子是正北嚮也。詩云：跂彼織女，終日七襄。鄭君箋云：從旦暮七辰一移，因謂之七襄也。

十有一月王狩。

王狩者言王之時田，冬獵爲狩。

狩，訓田也。時田者，謂宜在此十一月也。冬獵爲狩，申釋時田義也。兵者守國之具，孔子曰：以不教民戰，是爲棄之，而兵者凶器，不可預設，故因蒐狩而習焉。爲田驅獸，謂之田，田必有所驅，謂之獵，爲國守備，謂之狩。周禮：仲春教振旅，遂以蒐田；仲夏教蒐舍，遂以苗田；仲秋教治兵，遂以獮田；仲冬教大閱，遂以狩田。爾雅云：春獵爲蒐，夏獵爲苗，秋獵爲獮，冬獵爲狩。小正不言三時者，田以冬爲主也。鄭君禮記注云：凡田之禮，唯狩最備。又云：冬田爲狩，言守取之無所擇也。管子五行云：令民出獵禽獸，不擇巨少而殺之，所以貴天地之所閉藏也。春秋公羊桓四年春正月，公狩于郎，何休注云：譏不時也。周之正月，夏之十一月，陽氣始施，鳥獸懷任，草木萌芽，非所以養微，其義與小正及周禮爾雅遠，不知而作也。

陳筋革。

陳筋革者省兵甲也。

陳列也省觀也。陳為省者。陳列而觀之也。春秋經隱五年春。公矢魚于棠。左氏傳云。陳魚而觀之。矢訓陳也。公穀經文作公觀魚于棠。其義與此陳為省觀意同也。孔氏廣森云。筋弓也。革函也。震煊按筋以為弓。

因謂弓為筋。猶革以為甲。因謂甲為革也。弓為五兵之一。經舉弓以該其餘。傳曰兵。見所省者不至于一弓也。承上王狩言之。因大獵省之。簡軍實也。易曰。君子以除戎器。戒不虞。刻本脫傳首陳筋革三字。從大戴補。

嗇人不從。

嗇人謂農人也。說文云。田夫謂之嗇夫。大戴禮四代云。嗇民執功。皆謂農人也。

不從者弗行。

不從訓不行也。說文云。從。隨行也。詩七月云。穹窒熏鼠。塞向墜戶。嗟我婦子。曰為改歲。入此室處。鄭君箋云。曰為改歲者。歲終而一之日。辟發。二之日。栗烈。當避寒氣而入所穹窒墜戶之室而居之日。處曰居。皆與此弗行義同也。月。

令云。專而農人無有所使。在季冬。紀候遲也。

於時月也。萬物不通。

時是也。書舜典。惟時懋哉。史記作維是勉哉。臯陶謨。成若時。作皆若是。湯誓。時日曷喪。作是日何時喪。皆以時為是也。公羊傳云。是月者何。僅遠是月也。於是月也。

萬物不通。此傳申廣不從之義。言不惟農人弗行也。即大而天地。小而蟲豸。皆自不通。不通者。閉塞之義也。月令季冬之月。以固而閉。是其候也。然亦僅遠是月。過此為十二月。則鳴弋。元駒。賁矣。

隕麋角。

刻本鑿誤。從大戴正。後同。

隕墮也。

隕。訓墮。王逸楚辭注用之。詩氓云。其黃而隕。毛傳云。隕。墮也。釋文云。墮字又作墮。說文。隕。從高下也。碩。落也。隕。碩字通。又云。墜。落也。墜。即墮字。詩標有梅。傳云。墜。落者。梅也。方言。墜。脫也。墜。墜字同。脫者。解脫。月令仲冬之月。麋角解。同此候也。

曰冬至。陽氣至始動。諸向生皆蒙蒙符矣。故麋角墮。記時焉爾。

孔氏廣森云。曰人實反。篇中日舊多作曰。實日字也。唐石經書日皆爲曰。其音聿之日。缺上以別之。

震煊按史記律書云。陽氣冬則宛藏于虛。日冬至則一陰下藏。一陽上舒。日冬至。即此日冬至字也。陽氣上舒。即此陽氣至始動義也。太元元籙第九云。日一南而萬物死。日一北而萬物生。此諸向生義也。鄭君易注云。蒙者蒙蒙。物初生形。是其未開著之名也。與此蒙蒙義同也。律書云。萬物剖符甲而出。符音孚。與此符字義同也。禮記熊安生說。鹿是山獸。夏至得陰氣而解角。麋是澤獸。冬至得陽氣而解角。孔冲遠說。麋爲陰獸。情淫而遊澤。冬至陰方退。故解角。從陰退之象。此麋角墮之記時義。應亦如是也。

十有二月。鳴弋。

弋也者。禽也。先言鳴而後言弋。何也。鳴而後知其弋也。

金履祥云。弋當爲鷓。今雪霽霜風之晨。則鷓鳴。震煊按弋當爲鷓聲之轉也。爾雅釋鳥云。鷓周鷓。一名周。即子規鳥也。史

記麻書云。昔自在古麻。建正於孟春。於時冰泮發蟄。百草奮興。秭鳩先淖。秭鳩即子規之異文。先淖者。先鳴也。孟春者。日月會於諏訿。漢書律麻志。諏訿初立。春中驚蟄。今小正既以啟蟄冠正月。則以月中氣爲主可知也。養日爲夏至中氣。故傳爲發其凡云。一則在本。一則在末。中氣者。必在此月之中。每月中氣。皆如是也。漢上易圖。謂小正具十二月而無中氣。非也。今如啟蟄在正月本。則立春在前。年十二月末。故子規之鳴於孟春。容有在於此月者也。或云弋子規鳥。即左氏所謂青鳥氏。司啟者也。夫曰司啟。未有不先鳴者也。爾雅鷓周鷓。鷓。司啟。雅鷓周鷓。鷓。司啟。司分二鳥並記也。

玄駒賁。

玄駒者。蟻也。資者何也。走於地中也。

蟻即螳字也。檀弓蟻結於四隅。鄭君注云。蟻。蚘蟬也。爾雅蚘蟬大者螳。釋文云。螳亦作蟻。是螳蟻字同也。廣志云。木蟻曰元駒。方言云。蚘蟬。齊魯之間謂蚘蟬。梁益之間

謂之元駒。駒與駒古字通也。賁讀曰奔。爾雅釋言云。奔走也。法言先知篇云。吾見元駒之步。步亦走也。齊隰朋云。螳夏居山之陰。冬居山之陽。蓋得和燠之氣多。故雖嚴寒之時。陽氣稍動。而即走於地中也。黃氏模云。經之記此。以驗陽氣之升。而為啟蟄之兆矣。是也。

納卯蒜。

卯蒜也者。本如卯者也。納者何也。納之君也。

根謂之本。爾雅釋言云。根本也。韓非解老云。根者。書之所謂柢也。蔡氏德晉云。卯蒜。小蒜也。其根如卯。邵氏晉涵云。卯蒜。即後世之獨瓣蒜也。震煊

按古今注云。卯蒜。俗謂之小蒜。則蔡邵說是也。然此卯蒜。實謂大蒜。禮記內則有卯鹽。鄭君注云。卯鹽。大鹽也。管子五行篇有卯菱。亦謂大菱。說文小蒜名。爾雅釋草。蒿山蒜。本草云。小蒜。野生者一名蒿。大蒜為胡蒜。曰胡曰卯。皆大名也。顏氏家訓書證篇引陳思王鶴雀賦云。頭如蒜。卯果蓋一聲之轉。十二月納卯蒜于君。他書無聞焉。

虞人入梁。

虞人。官也。梁者。主設罟罟者也。

蔡氏德音云。虞人。澤虞也。入梁。始漁也。月令季冬之月。命漁師始漁。是也。震煊按王制云。類祭魚。然後虞人入澤梁。鄭君注云。梁。絕水取魚者。罟罟者。取魚之器也。爾雅云。緩罟謂之九

罟。九罟。魚罔也。他書字並為罔。或為網。此作罟者。一切經音義云。罔。古文罟。罔二形同。淮南時則訓亦作罟。梁羅巴。魯語里革云。古者大寒降。土蟄發。水虞於是乎謹罟罟。取名魚登川禽。而嘗之寢廟。行諸國人。助宣氣也。今小正類祭魚發罟。並在正月。虞人入梁。在十

二月與王制魯語所說先後不同者。禮家異說各據所聞也。月令季冬命漁師始漁。鄭君周禮數人注引作漁師爲梁。則始漁爲梁其義一也。

隕麋角。

蓋陽氣且曙也。故記之也。傳崧癯云。月令仲冬麋角解。與小正十一月記隕麋角合。十二月記之。蓋衍文。戴氏因誤爲之。傳失之矣。震煊按傳說非也。孔冲遠月令正義引此經而說之云。節氣早者則麋角十一月解。節氣晚則

十二月麋角解。是唐人尙不以爲傳失也。畢氏沅云。經重記之。傳亦重解之。其說是也。惟其重記之故。呂覽音律篇云。歲且更起。高誘注云。且將也。說文云。曙且明也。從日者聲。徐鉉新附字云。曙曉也。曙卽曙字。且曙者謂陽氣將曉也。淮南俶眞訓云。冥冥之中。獨見曉焉。樂記蟄蟲昭蘇。鄭君注云。蟄蟲以發出爲曉。十二月隕麋角爲將曉。正月發蟄爲始曉。以漸而及也。故記之也者。申釋經所以重記義也。經中凡候重記者二。菽糜也。隕麋角也。二者皆重記于經者也。隕麋角者。十一月有之。十二月亦有之。菽糜者。大火中後有之。菽糜菽蘭後亦有之。此重記于經之義也。菽糜爲閔食短食者。人之所以生。隕麋角爲記陽氣。陽氣者。人之所由生。故皆重記之也。十一月言陽氣始動。十二月言陽氣且曙。亦馴致其道也。是於周易乾之姤曰。潛龍勿用。龍者陽氣也。龍云潛者。陽氣潛動於地下也。卽曰冬至陽氣至始動之義也。乾之同人曰。見龍在田。龍云見者。卽陽氣且曙之義也。小正一書皆以驗陽氣扶陽抑陰之道也。故於傳末終言之也。

釋音

小正。禮記注其書存者有小正。陸氏釋文正音征。爾雅釋文小正之盈反。史記學者多傳夏小正。素隱小正征政二音。邢正月。公羊釋文正月。易爾雅疏云夏小正者以蟲魚草木正十二月之節候。起於夏后氏。故曰夏小正。是宋人讀小正如正名政音也。

音征。又蟄。王制昆蟲未蟄。釋文蟄直立反。呂覽蟄蟲始振。蘇高誘注。蟄讀如詩文王之什。莊子蟄蟲始作。郭象注讀蟄如執。鄉。許亮反。月令鷹北。數。所矩反。長。丁丈。遺。傅崧卿音遞。孔氏廣音政。蟄讀如詩文王之什。莊子蟄蟲始作。郭象注讀蟄如執。鄉。許亮反。月令鷹北。數。所矩反。長。丁丈。遺。傅崧卿音遞。孔氏廣音政。

易邊讀如明星。响。初學記云响古雉字。古豆反。說文有雉無响。他書或以响為吼字。藝文類識音應申。緯。讀為隸。說文隸于非反。未。月暫暫之暫音制。聚引作鷓。集韻云鷓音葦。鳥聲雉鳴也。說文以鷓為鷓鴣字。或讀响如敏。志反。音韋。舊讀緯束也。音偉。令

親載未耜。釋文耒力對反。字林。賜。關本舊注音輟。傅崧卿本依大戴。囿。穀梁築郎囿。釋文囿。滌。關本舊注滌一作條。周禮條狼氏。釋文云垂所作力佳反。又力水反。作暢。孫觀察云當為囿。古無暢字。音又舊十日反。苑也。條音滌。徒歷反。郊特牲帝牛必在滌三

月。釋文滌范音。媛。月令媛氣早來。釋文。媛。初學記音下篋反。張氏爾岐音。率。所律反。循也。禮注農率均田。釋文。均。筠同。于敏反。黃氏叔迪。徐徒嘯反。媛。乃媛反。又音暄。戶監反。太平御覽引作躡音同。率所類反。謂田正與傳義不合。琳讀如字云墾治之

徧。孔讀為耘。正月。獺。王制獺祭魚。釋文獺。芸。初學記音魂。說文芸似目宿。王。則見。音現。參中。月令昏參中。釋文參所林反。柄。詩維北耘田所未有也。徐他達反。又他瞎反。芸。分反。月令芸始生。釋文芸音云。後同。中如字。徐竹仲反。後放此。柄。有斗四

柄之揭。釋文。縣。懸同。大衍麻。著。張慮反。梯。初學記音苦兮反。易枯楊生稊。釋文稊徒稽反。大戴字作梯。孚。讀為采。采古穗字。柄彼病反。縣。懸同。大衍麻。著。張慮反。梯。初學記音苦兮反。易枯楊生稊。釋文稊徒稽反。大戴字作梯。孚。讀為采。采古穗字。柄彼病反。縣。懸同。大衍麻。著。張慮反。梯。初學記音苦兮反。易枯楊生稊。釋文稊徒稽反。大戴字作梯。孚。讀為采。采古穗字。

雅作標。釋文郭音斯。又音雌。文選蜀都賦云。緹縞。音提浩。爾雅作媿。縞。釋文媿。爾雅注引作隋。釋。梓。孚同。音敷。方言雞伏卵而未孚。穢。桃函列。李善注云穢心移反。張音夷。非。尼兮反。穢胡老反。說文作縞。隨。爾雅注引作隋。釋。梓。孚同。音敷。方言雞伏卵而未孚。音赴。月令注燕以施生時來巢。

九反。詩箋王賁秀萋。釋文賁音婦。太平御覽鳳皇至而王賁秀。注賁。茶。周禮掌茶。釋文。于爲。蔣。淮南浸潭苾蔣。高誘。執。絜同。陟立反。音附。穆天子傳。爰有蘗葦。莞蒲。茅蕢。兼萋。郭璞。注賁。令善字音倍。茶音徒。徐音餘。爲反。蔣。注蔣。讀水漿之漿。又下立反。

數。孔音疏。浮游。蟬游同。爾雅釋文。蟬音孚。又。鳩。傅崧卿云。當作鷓。孫觀察云。當爲鷓。說文百勞也。以鳩爲寧鳩字。此亦假音。按寧鳩工。音浮。游音由。本又作蜺。音流。鳩。雀。孟子南蠻賦。舌。趙岐注云。鳩。博勞鳥也。與鳩同。工雀之鳩音古穴反。博勞之鳩音。

圭覓反。鷓正字。鷓俗字。鳩借字也。月令。伯鷓。讀爲博勞。伯。本亦作百。養日。養餘亮反。又餘兩。長。讀長短之長。又如。良。蜩同。爾雅釋文。良。蜩同。詩。鷓始鳴。釋文。鷓古閱反。字林。工役反。伯鷓。讀爲博勞。伯。本亦作百。養日。養餘亮反。又餘兩。長。讀長短之長。又如。良。蜩同。爾雅釋文。良。蜩同。詩。

音偃於別。月令注。藍始可別。聚生。聚讀爲聚。聚即叢。盧。菽廩。詩。烹葵及菽。釋文。菽音。開。閑同。戴氏震。依。讀如倚。摯。月令注。鷹始擊。珍反。別。釋文。別彼列反。氏見曾本。正改爲聚。菽廩。詩。烹葵及菽。釋文。菽音。開。閑同。戴氏震。依。讀如倚。摯。月令注。鷹始擊。

同。孫觀察云。說文作鷓擊殺。菽葦。菽葦同。孫觀察云。當爲菽。此菽葦字。詩。八月。菽葦。狸。狸同。力之反。廣雅云。狸。貓也。說文云。貓。狸。音。鳥也。以此爲握持字。今假音。菽葦。釋文。菽戶官反。葦。葦鬼反。爾雅。釋文。又音于歸反。屬郊。特性。迎貓。爲其食田。貝也。此其類。肆。音。

孔讀。惶。孔讀爲隍。音皇。孫觀察。生萃。萍同。萃。讀爲非秀。非薄經反。爾雅。蜩。爾雅。釋文。音提。又。爍。蜩同。爾雅。釋文。爍。之。莠。周禮注。若肄。讀爲漬。積水池。音黃。音平。非馬。帶。釋文。云。非音瓶。音帝。集韻。又音低。爍。力刀反。又力玄反。茶。茅。莠。

釋文。莠音酉。毛詩注。作秀。楮。楮同。知。莖。吐敢。蘆。力吳。剝瓜。詩。是剝。是蘆。釋。畜。蓄同。勅六反。初。緣。讀爲緣。衣。於既反。下。按經中前後莠皆當作秀。呂反。反。反。文。剝。邦角反。學記。引作蓄。吐亂反。衣。裘同。剝。諸氏錦。云。剝音。

樸。自下擊之也。黃氏模云。剝。撲。菓。古栗字。太平。閔。閔亡巾反。又音文。月令注。引謂閔。蚋也。釋文。閔音文。依字作蚋。又作蚊。蚋。人。銳。也。詩。釋文。普卜反。今讀博。棗。非。御覽。引作栗。反。又如悅反。按依說文。蠱。蚊。一字。閔。從。蠱。省。又。一字。義。同。字。異。陸。混。爲。一。非。也。養。

月令注。引重其養。離。音儷。呂計。內火。內如字。奴對反。貉。音鶴。戶各反。依字。勗。余救反。魁。月令。鞠。有黃華。釋文。鞠。本作菊。九。蛤。月令。釋文。養音餘亮反。離。反。偶也。內火。舊讀音納。義同。當作貉。似狐獸也。也。魁音性。鞠。六反。孫觀察云。說文作鞠。此省文。露入。

大水爲蛤。釋

狩。月令注引王狩。

浴。讀爲佩。音劇。春秋元命苞云。烏

蜃。音腎。時忍反。又音慎。

盧。讀如蘆。服之。蘆力何反。與螺字音

省。

文蛤古苔反。

釋文狩手又反。

者陽精。十月陽微。故倦劇也。

大戴作蜃。說文所無。

義同。大戴字作𩇛。三蒼蘆音羅。

悉井隕。于敏反。

墮。隋同。徒火反。

蒜。蘇段反。從蒜得聲。蒜古蒜字。

賁。音

蟻。燈同。牛綺反。蚍蜉也。

曙。古曙字。廣韻

當古切音曙。

當古切音曙。

夏小正異字記據傳崧卿引關本

正月

啟。程榮本朱氏賦本並作啓。按說文從支启聲。則口。朱養純本。鴈字並。何以謂之居。大戴禮作何以謂之爲居。蔡卞毛詩名物解。文不得居中。廣韻云。啓俗作啟。宋刻本書多作啓。作雁。鄭政本同。卷八引作何以謂之居也。戴氏震大戴校本。

刪去爲居二字。作何以謂之四字。絕句非。先言遷而後言鴻鴈者。文瀾閣本如此。通志堂本者作也。大戴禮作先言遷而後言鴻鴈何也。朱子儀禮經傳通解同。見遷。黃氏叔琳本。而後如之。

大戴禮如作敷。何不謂之南鄉也。大戴無。故不謂之南鄉。大戴無。記鴻鴈之遷而不記其何鄉也。大戴遷下有也字。傳崧卿從大戴。之字。而作如何鄉作鄉。

何儀禮經。遷必。大戴無。雉震响。雉震也者。鳴也。响也者。鼓其翼也。關本脫震下响字。今補。傳崧卿云。關本雉震。雉震也者。傳通解同。必字。鳴也。大戴禮雉震响。震响震也者。鳴也。今依大戴禮增。

响字。下震响二字。衍文宜刪。據傳子闕本增响字。未嘗刪下雉字也。今大戴各本俱無下震响二字。與傳所見集賢大戴異。疑校大戴者。轉從傳改定。初學記卷三兩引此文。一作响者。鳴也。震者。鼓其翼也。一作唯鳴也。震鼓其翼。或謂唐本二訓互易。然藝文類聚卷二引作。

雉震鳴。鳴鼓其翼也。則唐初本與今本正同。太平御覽卷十三引作雷雉。鳴唯鼓其翼也。以唯爲鼓其翼。則必以雷爲鳴矣。初學記所引當非定本。戴氏震校本依以改訂。作响也者。鳴也。震也者。鼓其翼也。非韓鄂歲華紀麗卷一引雉震。唯雷誤作晨。正月必。

雷。盧氏見曾云。一本下。雷不必同。惟雉爲必聞之。大戴同作聞。藝文類聚卷二引作雷。不正聞。唯雉。多雷則雉震响五字。聞。太平御覽卷十三引作不必聞。唯雉必聞之。何必謂之。大戴必作以。黃氏叔琳本。

作何以謂之震誤。

雷則震响。大戴作雷則雉震响。

見君子之亦有束也。大戴無子字束作束。

始用暘。大戴作始用暢也。

暘者其曰初云爾。暘也者終歲

之用祭也。言是月之始。

大戴無暢者二字。曰作用始下有有用之也三字。傳崧卿作暢也者終歲之用祭也。其曰初云爾也者言是月之始用之也。儀禮經傳通解同。又集賢大戴其用作其月。

或曰祭非也。初學記卷

卅四引作祭非囿。太平御覽卷一百九十六引同。皆因讀屬下囿有非而誤。戴校本謂此五字當移下條。囿之燕者也。下舛誤在此非也。

囿有見非。傳本非上有見字不著。闕戴異作。今大戴各本作囿有非無見字。王氏玉海經文及急就章補注引囿有非亦

無見字。

囿也者。囿之燕也。

大戴作囿也。囿之燕者也。初學記卷廿四引作非囿者。囿之藩者。

俊風。初學記卷三引俊作浚。歲華紀麗卷一御覽卷九引並同。

俊也者。大戴無也字。合水必於南

風。大戴水作冰。太平御覽引南作北。

殺必。大戴殺作收。

寒日滌凍塗。

初學記不引寒日二字。玉海同。皆讀滌凍塗爲句。

煖。朱氏軾本煖作暖。初學記引同。

凍塗也者。大戴無也字。儀禮經傳通解同。

噉鼠。

太平御覽引作噉鼠。

獺獸祭魚。

通志堂本如此。文瀾閣本獸作獻。傳崧卿云。戴禮作獺祭魚。以傳考之。當作獺獸祭魚。

與之獸。

通志堂本如此。下兩謂之獸同。閣本三獸字俱作獻。今大戴各本三獸字並作獻。傳崧卿不著。閣本大戴異作。諦視

文瀾閣寫本。三獻字俱有挖補痕。疑初作獸字。後校改獻字。經文獻祭。傳注獻祭。下注三之獻並同。

美其祭。

大戴美其作善。豹。程榮本豹作材。下同。

謂之獸祭何也。

傳崧卿云。大戴及閣本作謂之獸何也。以上文考之。當作謂之獸祭也。

舊注一作謂之祭獸。文瀾閣本傳注如此。通志堂傳注云。大戴及閣本作謂之獸何。上文考之。當也。舊注一作謂之祭獸。以作謂之獸祭。文舛錯不可讀。

具言。

今大戴各本具並作其。初學記卷卅引作具。儀禮經傳通解同。孫觀察云。世說注太平御覽並引作具。

則盡。今大戴則服于。鄭政本。上有曰字。

服于。

古有。

儀禮經傳通解。古下有者字。

者古言。

張氏爾岐本無古字。孔氏廣森云。三字倒當爲古言者。

采芸。

舊注云。似邪白可食。儀禮經傳通解。云作芸。白作蒿。初學記卷三引同。

粥之時也。關戴各本同。戴校本注云一本作相粥粥呼也。按戴云一本今未見。惟盧氏見曾本如此。注云舊本作相粥之時也。訛。審是為盧氏改本如此。非定本也。黃氏叔琳本作相粥之呼也。畢氏沅本作相粥呼也。注云舊本用作粥或作相粥之時也。誤。

各以臆改舊本。非有據也。

二月

稷柔。大戴柔禪。程榮本鄭改本朱氏軾本俱作禪。張氏爾岐本盧氏見曾禪也。大戴作禪單也。儀禮經傳通解同。羊蓋。舊注蓋一作羔。通志堂本注作黍。本戴校本孫觀察本並作禪。畢氏沅本作禪。云舊作禪。禮經傳通解同。羔誤作蓋。大戴作羊羔。戴校本從作夏有煮祭。大戴夏作夏。戴校本煮作暑。祭者。閩本如此。通志堂本祭下衍也字。大戴善樂喜。傳本作喜樂善。程榮與羊牛。舊注一本作羔。羊。盧氏見曾本戴校本與

氏見曾本戴校本與。作謂羊牛作羔羊。綏多女士。大戴綏作綏。詩標有梅正義。禮記雜記下正義。儀禮士冠禮疏。周禮媒氏疏。通典卷五十九。王肅聖證論。並引作綏多士女。冠子取妻之時也。周禮疏引作冠子嫁。萬用。禮記月令注引用作舞。山井鼎云古本月令。女娶妻之時。通典引作娶妻之時也。注舞作用。按玉海引月令注亦作用。宋本同。字。藝文類聚卷卅八引作舞者。入學者。大戴作入學也者。儀禮經傳通解同。然初學記引作入學。者亦無也字。與傳本同。藝文類聚引作學者。并無入字。大學。初學記引。大作太。魚先至。大戴作魚。而。黃氏叔琳。榮董。程榮。本鄭。引作采芑。儀禮經傳通解作采也。

政本董。菜也。大戴本作菜色。玉海同。初學記卷三。采。繁。由胡。由胡。繁母也。大戴作菜。繁由胡。繁由胡者。繁母也。繁萬勃也。陸璣草木疏引作繁由胡。由胡旁勃也。左氏隱三年

者。亦無也字。與傳本同。藝文類聚引作學者。并無入字。大學。初學記引。大作太。魚先至。大戴作魚。而。黃氏叔琳。榮董。程榮。本鄭。引作采芑。儀禮經傳通解作采也。

者。亦無也字。與傳本同。藝文類聚引作學者。并無入字。大學。初學記引。大作太。魚先至。大戴作魚。而。黃氏叔琳。榮董。程榮。本鄭。引作采芑。儀禮經傳通解作采也。

者。亦無也字。與傳本同。藝文類聚引作學者。并無入字。大學。初學記引。大作太。魚先至。大戴作魚。而。黃氏叔琳。榮董。程榮。本鄭。引作采芑。儀禮經傳通解作采也。

正義引作繁遊胡。遊胡，旁勃也。爾雅釋草疏，埤雅卷十五，並引作繁由胡。由胡，旁勃也。惟儀禮經傳通解連上作榮，董采也。繁，由胡者，繁母也。繁，方勃也。戴校本從之。視關傳本增多繁旁勃也四字。爾玉海經文云：榮，繁由胡。從大戴。昆小蟲。一

經音義卷廿一，昆者衆也。後漢書孔融傳，注引作昆衆也。猶魂，魂也者動也。小蟲動也。大戴猶作由。程榮本朱氏軾本，由魂，魂作田，魂，沈引作蛄，小蟲也。泰本同。又上動作勤。一切經音義引云：蛄，魂也。魂，魂

然小蟲動也。戴校本，萬物至是動。大戴脫至字。戴抵猶。程榮本，鄭攻不必。大戴作降燕。初學記卷三引，燕作鶯。廣韻云：燕，元鳥也。鶯，俗。今通用。乙也。關本乙

見始出。大戴見下。盼。大戴各有其字。本作盼。室者也。大戴者也作也者。程榮突。鄭攻本作窆。朱氏軾本，取與室。大戴作取與之室。操泥。大戴各

摻儀禮經傳，入人。大戴作剝。大戴為鼓。儀禮經傳通解同。大戴倉庚商庚也。大戴作倉庚商庚者。商庚也。通志堂本商庚見梯。大

各本作梯。戴小正序也。集賢大戴作小其序也。程榮校本從作梯。本沈泰本並作小正序也。

三月

非亡。大戴亡。攝而記之。大戴各本作萎。舊注一作苑。大戴作委。注云揚揚。大戴各本則花。舊注一作范。大戴各本並作葸葸然。作忘。桑攝而記之。委一作萎。儀禮經傳通解同。並字作揚。則花。惟孫觀察本作則苑。

舊注葸葸一作葸葸。大戴各本葸。爾雅天螻。通志堂本螻誤。頌冰也者。大戴各本作頌冰者。以接授。大戴無草也。集賢大戴妾而後。閣本葸葸作葸葸。螻。郭璞注引作螻。螻。閣本不誤。

子。大戴各本作先妾。言自卑事者始也。傳云。大戴禮作言自卑事者無也字。以義權之。當云言。而後子通解同。事自卑者始。閣本言事自卑者始。作言自卑事者始也。麥者。大戴各本。記是時。通志堂本時誤。

事。閣本不誤。朱氏。程榮本作。御覽九百廿四引作鵠。禮記集說。變而。御覽引變。變之不善。大戴作變。桐芭。初學記引。拂也。軾本是時作其時。翟。翟後同。陸氏引作鶴。列子釋文引作鵠。作化下同。而之不善。芭作葩。

桐芭之時也。舊注一本拂也者桐芭之時也。今大戴各本作拂也者拂也。桐芭之時也。

四月

一正。大戴各本一作壹。札。閣本作蠶。程榮本鄭政本朱氏軾本作。儀禮經傳通解同。札爾雅郭璞注及邢昺疏並引作蠶。寧縣。爾雅注疏並引作虎懸。鳴而後知之。爾雅疏引。鳴蜮也。程榮本沈

也者儀禮經傳通解本同。王荳莠。月令鄭注引作秀。為君。大戴為上。莠幽。戴校本。始執駒。大戴作始。執駒也者。儀禮經傳通解無執駒也三字。者字屬上始執駒也讀。

母也。張氏爾岐本下有陟升也三字。各本無。戴校本從張氏。

五月。初學記五月五日下午引夏小正曰此月蓄藥。以蠲除毒氣也。太平御覽引同。今本無此條。

伐。舊注一作牧。按今大戴各本並作牧。傳不言。浮游。閣本作蜉蝣。朱養純本。沈泰本。鄭玟本。並從虫。文選郭景純遊仙詩注。藝文類聚。大戴則傳所見集賢大戴本作伐不作牧。卷九十七詩蜉蝣正義。爾雅釋蟲疏。並引作蜉蝣。惟程榮本。玉海。儀禮經傳通解。

此見大戴各本不在戴校本施大戴鷹始摯禮記月令注引夏小正曰六月鷹始鷩而言之大戴各本作始摯而言諱殺沈泰本鄭

攻本朱氏軾本殺作儀禮經傳通解同故言摯云大戴作故摯云

七月

莠戴校本莠藎鄭攻本作未莠則不為藎葦一切經音義卷十七引作葦未秀則不為藎秀已後為藎又狸卷十二引作葦未秀則不為藎葦秀然後為藎葦莠並作秀

子肇始也閩本通志堂本並如此傳又不著大戴之異今大戴各本並作狸子肇肆肇始也儀禮經傳通解本亦滌滌生萃也者同傳本經文本有狸子肇肆四字則疑此處亦應如大戴作狸子肇肆肇始也傳寫者偶脫二字爾

傳云大戴禮無滌滌生萃者五字今大戴各本此六字並無滌而後有萃草也傳云大戴禮滌而後有萃草也萃作萃今大戴萃莠戴校本馬帶也大戴各

漢也者河也大戴無者河也三字太平御覽卷八引作漢天河也又卷百八十四引作漢天漢也文選西案戶漢也者直

戶也閩本無漢字大戴各本亦作案戶也者直戶也月賦注引作案戶直戶也言正南北也傳云舊注南或作為大戴禮作為今大

言直南北也卷百八蟬鳴也者大戴各本作蟬也者正東鄉文選擬古詩注時有霖雨灌聚也閩本通志堂本並如此大戴各

十四引作言南北也無鳴字通解本同引作正東而向本霖雨下有灌茶二字儀禮經

傳通解同。傳本經文亦作時有霖雨。灌。茶則知此處本有二字。傳寫者脫也。
藿葦之莠也。大戴無。戴校本也。字。楮。戴校本。未莠。大戴禮莠。玉海經文。皆作秀。縣。縣作垂。

八月

剝瓜也者。

大戴無剝瓜也者四字。

畜瓜之時也。

初學記引作蓄瓜時也。事類賦注亦引無之字。

玄也者。

傳云。大戴禮玄作立。今大戴各本作玄也者。

綠色。

大戴各本綠作綠。儀禮經傳通解同。

桌零。

傳云。

大戴桌作溲。開本注溲作粟。今大戴各本作粟零。玉海經文同。太平御覽引作粟零。事類賦注引同。

降零而後取之。故不言剝也。

大戴各本降下有也字。農桑輯要引作粟零而後取之。不言剝之。

丹鳥羞白

鳥。禮記月令注引在九月。

丹鳥者。

月令注引作丹鳥也者。初學記卷卅御覽卷九百四十九引並同。

白鳥謂閩納也。

大戴各本作白鳥者謂蚊蚋也。月令注引作白鳥也者謂閩納也。初學記御覽作白鳥也。

者謂蚊蚋也。

其謂之鳥何也。

大戴各本無何字。月令注引作其謂之鳥者。初學記御覽引同。

重其養者也。

月令注引同。初學記御覽引作重其養也。

有翼者爲鳥。

月令注作有翼爲鳥。初學記御覽作凡有。

翼者爲鳥。

羞也者進不盡食也。

大戴進下有也字。月令注作養也者不盡食也。

辰也者。

大戴無者字。

謂星也。

程榮本沈泰本星作心。鄭攻本朱養純本朱氏賦本。作星。御覽卷廿五引辰則伏有注辰房事三字。初學

記卷三引亦有注云辰房星。戴校本依改謂星也作房星也。

伏也者。

傳云。大戴禮作伏見也者。今大戴各本並作伏也者。

鹿人從。鹿人從者從羣也。鹿之養也。離羣而善之。離

而生。非所知時也。故記從不記離。

傳云。大戴禮作鹿人。鹿人從者。從羣也。鹿之養也。離羣善而善而之。離而生。非所知時也。故記從不記離。開本傳注善而之無而字。故字作所以二字。今大戴各本作鹿人從者。從羣也。

鹿之養也。離羣而善而之。離而生非所知時也。故記從不記離。或曰人從。人從也者。傳云大戴禮作或曰人人從。今大戴各本作或曰人人從也者。放於內。大戴無放字。戴校本於並作于。

九月

陟并也。大戴并作升。傳云。關本升作并。蓋誤。燕。大戴各本作燕。熊羆貉貉黼黻則穴。傳云大戴禮貉作貉。穴則大。按傳注穴則大當作穴作大。程榮本。鄭本。朱養純本作能罷貉貉黼黻則大。朱氏軾本作熊罷貉貉黼黻。

則大爾雅郭注引。黼則穴作黼。黻則穴。若蟄而。戴校本作言蟄也。云。各本作若蟄而。今從方本。王始裘者。儀禮經傳通解王始裘三字重。戴校本從通解本。于日。程榮本日作曰。于海。孫觀察本于作於。

十月

而後食。虞氏見曾。本無後字。南門見。傳云大戴禮脫見字。今大戴各本並作南門見。黑鳥浴。黑鳥者何也。烏也。浴也者。飛乍高乍下也。傳云大戴禮作黑鳥浴者何也。

鳥浴也者。飛乍高乍下也。今從關本。按今大戴各本並同。傳所見集賢本。時有養夜者。養長也。傳云大戴禮云。時有養者長也。今從關本。按今大戴各本並同。集賢儀禮經傳通解。時有養夜四字重。若日。程榮本日作曰。

雉入于淮為蜃。程榮本。鄭政本。朱氏軾本。云雉作玄雉。蜃作蜃。儀禮經傳通解同。藝文類聚卷九十七引作十一月雉入淮為蜃。無玄字。蜃亦不作蜃。蜃者蒲盧也。大戴各本作蜃者蒲蘆也。則

且。鄭政本。朱氏軾本。且作具。

十有一月 傳云大戴禮脫有字今大戴各本作十有一月

王狩王狩者

大戴各本作王狩狩者

時田 戴校本下有也字

陳筋革者

大戴各本作陳筋革陳筋者

於時月也

闕本時作是戴校本於誤于

隕糜角

大戴各本糜並作糜儀禮經傳通解

同傳本糜字大小七見並從糜玉海經文十一月隕糜角從糜十二月隕麋角從鹿

隕墮也

大戴各本墮作墜禮記月令正義引作麋角隕墜山井鼎云宋板禮記作麋角隕墮

記時焉爾

傳云大戴禮云記時時焉爾衍一字今大戴各本作記時

爾焉

十有二月

乾鑿度注引夏小正十二月雞始乳今本無此條

言弋何也

大戴各本弋下有者字

玄駒者蟻也

傳本駒也者螳也注云闕本玄駒者蟻也今大戴各本作玄駒也者螳也藝文類聚引亦作玄駒者蟻也

賁者何也

藝文類聚引無何也二字

走於

鄭政本戴

校本於蒜程榮本鄭政本作蒜朱氏軾本盧氏見曾

本孫觀察本作蒜干祿字書云蒜俗蒜字

罍罍

大戴各本作罍罍

且睹

闕本睹作睹大戴各本作且睹儀禮經傳通解同戴校本作且睹云且各本作且今從傳本

中華民國二十九年八月初版

51919

☆ 國學基
本叢書 夏小正疏義 一册

每册實價國幣貳角
外埠酌加運費匯費

著 者 洪 震 煊

發 行 人 王 雲 五
長沙南正路

印 刷 所 商 務 印 書 館

發 行 所 商 務 印 書 館
各 埠

◎◎◎◎◎◎◎◎◎◎◎◎◎◎◎
◎ 有 所 權 版 ◎
◎ 究 必 印 翻 ◎
◎◎◎◎◎◎◎◎◎◎◎◎◎◎◎

(本書校對者黃聿祥)

3

