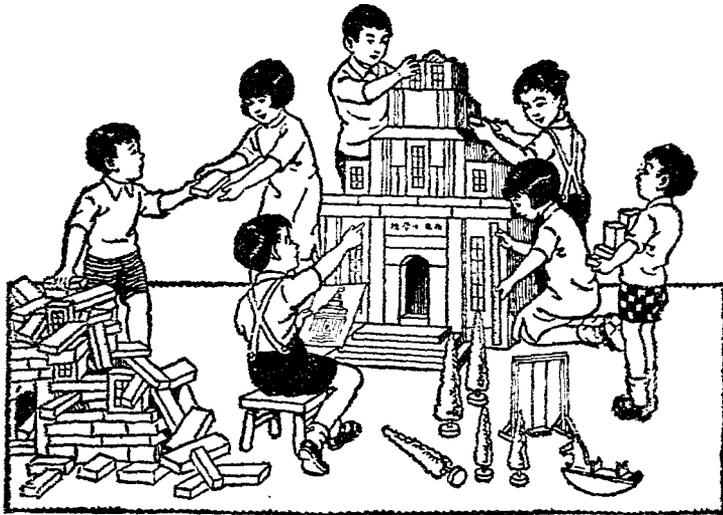


新課程標準適用

EXTIL PXEXY 4444
復興說話教本

初小第七冊

編著者 黎錦濤 自濤 潤向松
校訂者 何炳



商務印書館發行

初級用說話教本第七冊

本冊的說明

一、本冊教材，包括故事，會話，演說三種。

二、本冊的故事教學法，完全不用掛圖；較難的語詞，可用問答，舉例，解釋，寫出文字，譯以方言；諸方法教授，但非遇有詞意恰切的方言語詞可譯時，不可輕用翻譯法。

三、本冊的會話教材，大部份皆注重普遍的適用，間有性質近於應用，而因生活環境所限，為兒童所難理解者，（如『打電話』）教員可斟酌去取。因本書教材供每週三十分鐘之教學，實有極多之富餘。

四、本冊的演說教材，用講述故事的體裁，而就其內容發揮意見。因講述故事，比純正說理立意的演說容易，可為練習演說的初步。練習時應注重演說習慣之養成。（參看『演說練習教學法』的第二階段。）

五、關於注音符號的熟習，應仍照第五六兩冊所用方法，繼續練習。本第一課會話的內容為『聲調練習』，供熟習四聲之用。

六冊的說明

MG
G624.2
186



3 2173 3683 7

初小學校用 說話教本第七册

目錄

第一課	百貨公司(會話).....	一
第二課	檢査字典(會話).....	七
第三課	瞎子算命(故事).....	一六
第四課	人和衣服(演說).....	二四
第五課	自相矛盾(會話).....	三〇
第六課	捉糊塗蟲(故事).....	三三
第七課	醫治蛇毒(會話).....	四〇
第八課	海大魚(演說).....	四五
第九課	老人捕虎(故事).....	五一
第十課	事要三思(會話).....	五八

第十一課	罰五斗米(故事)	六二
第十二課	國家要緊(演說)	六八
第十三課	不以爲然(會話)	七四
第十四課	秦符寶刀(故事)	八〇
第十五課	並不稀奇(會話)	八六
第十六課	信任嚮導(演說)	九一
第十七課	鑿天(故事)	九七
第十八課	打電話(會話)	一〇四
第十九課	板橋嫁女(故事)	一一一
第二十課	打倒偶像(演說)	一一八

初級用 說話教本第七冊

演說練習教學法

練習演說，應該分作四個階段。

第一，復述故事：在故事教材中，挑選組織簡明，層次清楚的故事，讓兒童登台當衆復述。先養成不畏懼，不羞澀，不拘執的態度；並注意語句的整潔和連貫（因語句支離，多廢詞，不連貫，爲說話最大的毛病，而且是一般低能兒童的通病，）語調的高低疾徐的變化（因逐字背誦，語調呆板，爲初習演說之通病，）這一步應在第三學年開始練習，本書第五冊的說明中曾經提過。

第二，練習故事體裁的演說：在第四學年開始，指導兒童熟習演說的普通習慣，如『行禮』和『稱呼』等。關於『稱呼』，在平常練習時，只須向聽衆一鞠躬；全校共同練習或競賽時，有主席，須先向主席行禮（競賽時，評判員坐在台下，無須單向他們行禮；）會場中如懸有總理遺像，應先向總理遺像行禮（此亦黨治下的通行習慣，並無明文規定，）關於『稱呼』，在教室練習時，只須稱『各位同學』或『諸位同學』（但不必用『諸位小朋友』等的不合中國習慣的稱呼；）全校共同練習時，有主席（無論是教員或同學，）須先



稱「主席」；如有許多教員在座，則並稱「各位先生」（或稱「各位老師」；按本校習慣）；競賽時，有評判員，應當稱「主席，諸位評判員，在座諸君。」在實際演說（即非練習）時，則應斟酌實際情形而另加應有的稱呼，如「諸位來賓」時。

第三，練習純正「演說體裁」的演說：在第四學年第二學期開始。先用本書教材（第八册）教學，讓兒童抄錄演說辭，教員先領導兒童練習語氣的抑揚頓挫，輕重疾徐；用齊讀法或輪讀法，領導兒童練習。這樣預先把語調練習熟習，再用「讀稿法」或「背誦法」登台練習；只要預先指導得當，就不致於受字句的束縛，成為背書式的誦讀。但對於資質較高的兒童，則仍以「記憶大意」臨時發揮為宜。教學時，並就本書教材，說明演說辭的一般的組織（參看第八册第二十課的「參考」）。

第四，深進的練習：此應屬課外作業。指導優良兒童自行選題，搜集材料，編製要略，編辭，修辭，及關於演說上之諸種技術；並練習適當的姿式，態度。教員應參考關於演說的書籍。

初級學校
用說話教本第七冊

第一課 百貨公司

教材

甲：『中華百貨』公司的『招牌很大』。門口兒還掛着許多小牌子。

乙：那小牌子上寫着：『生財有道』，『公平買賣』，『江南土貨』，『山

茶海菜』，許許多多，我也記不清了。

甲：裏邊還有『炊食小賣』麼？

乙：裏邊有很大的飯莊，結婚，慶壽，『嬰兒滿月』，都可以在裏邊舉行。

甲：怪不得我看門口兒，貼着『張宅喜事』呢。

乙：我到裏邊兒喫過飯，一看『高朋滿座』。大家吃着『酸甜苦辣』各樣兒

的口味。我就喫了一盤『葷油炒麵』。

甲：我見門口兒，有數不清的『車船馬轎』；許多『青年美貌』的男女，打

扮的『花紅柳綠』。我穿着『一條短褲』。沒敢進去，怕『招人恥

笑』。

乙：進去瞧瞧不要緊，裏邊也賣『高粱黍稷』，『蔥油米麵』，『瓜桃李

杏』這些東西。

甲：裏邊也賣『書籍筆墨』麼？

乙：賣的。『三民主義』，『七俠五義』，……連項便宜的『青銅筆帽』都有。

甲：『家常使用』的東西也有麼？

乙：都有，像『桌牀椅櫈』，『鍋勺碗筷』，這些東西都有。後院還有很多

『稀奇古怪』的『飛禽走獸』呢。

甲：我想去買點兒『磚頭瓦塊』，裏邊賣麼？

乙：那些東西，得到『磚窰瓦舖』去買，百貨公司不賣。

教材說明

主旨 練習陰陽上去四聲。

體裁 會話。

教法

一、說明大意：這是甲乙兩個人談話，講說百貨公司的繁華。這一課的目的在練習「陰陽上去」四聲。其餘的是聯綴的話，為的是容易記憶。凡引號「」以內的四個字，都是合乎「陰陽上去」的字。

二、教師講述課文，並板書引號以內的四聲字。

- | | |
|-----------|-----------|
| (1) 中華百貨 | (2) 招牌很大 |
| (3) 生財有道 | (4) 公平買賣 |
| (5) 江南土貨 | (6) 山茶海菜 |
| (7) 炊食小賣 | (8) 嬰兒滿月 |
| (9) 張宅喜事 | (10) 高朋滿座 |
| (11) 酸甜苦辣 | (12) 葷油炒麵 |
| (13) 車船馬轎 | (14) 青年美貌 |
| (15) 花紅柳綠 | (16) 一條短褲 |
| (17) 招人恥笑 | (18) 高粱黍稷 |

(19) 葱油米麵

(21) 書籍筆墨

(23) 七俠五義

(25) 家常使用

(27) 鍋勺碗筷

(29) 飛禽走獸

(31) 磚窯瓦鋪

(20) 瓜桃李杏

(22) 三民主義

(24) 青銅筆帽

(26) 桌牀椅櫈

(28) 稀奇古怪

(30) 磚頭瓦塊

三、兒童隨聲朗讀右列四聲字。

四、兒童分組朗讀右列四聲字。

五、指名兒童朗讀右列四聲字。

六、兒童復述課文，對於右列四聲字，不容遺漏。

詞句應用

一、山上有「飛禽走獸」。

二、海裏有許多「千奇百怪」的東西。

三、我看見一個「姑娘紡線。」

四、「鉛球比賽」他是第一。

五、「天晴雨住」野外的景緻「鮮明可愛。」

六、他是「英雄膽大」「非常敢幹」的人。

七、你看過「西遊補記」麼？

八、「登樓遠望」看見「天藍水綠」，「非常好看。」

修辭研究

一、公平買賣（陰陽上去）

公平交易（陰陽陰去）

二、山茶海棠（陰陽上去）

山珍海錯（陰陰上去）

三、嬰兒滿月（陰陽上去）

小孩滿月（上陽上去）

四、桌牀椅櫈（陰陽上去）

桌椅板棧（陰上去）

釋音

「頭」字本讀陽平。「磚頭」的「頭」字應讀輕聲。文中「磚頭瓦塊」因湊四聲，暫讀陽平。

備註

「某宅喜事」是辦婚嫁慶賀的時候兒，在飯莊門口貼着的紅紙黑字（或金字）。

第二課 檢查字典

教材

甲：這「上下」兩個字，怎麼樣查字典呢？

乙：你翻開字典，先找出「一部」來。

甲：爲什麼要找「一部」

乙：因爲「上」字裏有個「一」字兒，「下」字裏也有個「一」字兒，所以

這兩個字都在「一部」裏頭。

甲：我找出「一部」來了，還怎麼辦？

乙：你數數「上」字是幾畫？

甲：一二三，三畫。

乙：「下」字呢？

甲：一二三，也是三畫。

乙：那麼你再找出「一部」的二畫來，就可以查出「上下」兩字。

甲：「上下」不是三畫麼？為什麼在二畫裏查？

乙：因為算筆畫的時候兒，必須除去那「一部」的「一」字兒。所以就只剩

下二畫了。

甲：『說話』兩個字在哪一部裏查？

乙：這兩個字都有『言』字旁兒，都在『言部』裏查。

甲：那麼『說』字在七畫裏，『話』字在六畫裏對不對？

乙：對了。你說『中華民國』的『中』字在哪一部？

甲：『中』字在口部吧？

乙：不對。『中』字在『丨』部。

甲：『華』字在哪一部？

乙：『華』字在『艸部』的八畫裏。

甲：『民』字在哪一部？

乙：『民』字在『氏部』的一畫裏。

甲：『國』字應該在『口部』裏了？

乙：不對，『國』字在『口部』的八畫裏。

甲：那麼，查字典得先知道哪個字在哪一部麼？

乙：對了。我們也得知知道有多少部，都是什麼部。

甲：查字典也不容易呢。

乙：『難的不會，會的不難』。多翻字典，自然就熟習了。

教材說明

主旨 教查字典的術語。

體裁 實作會話。

教具

以部首排列的字典（或字彙）一本或數本。

教法

一、令兒童翻閱字典，問答如左：

(1) 你們看字典的第一頁是什麼部？

第一頁是「一部」。

(2) 你們看見一部裏頭有「一畫，二畫……」麼？

看見有一畫，二畫，三畫……。

(3) 什麼叫一畫呢？

一畫就是一筆。

(4) 一部的一畫裏有什麼字？

一畫裏有「丁」字，有「七」字。

(5) 丁字和七字爲什麼在一部裏啊？

丁字上邊是個一字，七字也有個一字，所以都在一部裏。

(6) 丁字怎麼是一筆呢？

丁字去了上邊兒的「一」字，還剩下一畫，所以在一畫裏。

(7) 一部的二畫裏有什麼字啊？

二畫裏有「万，丈，三，上，下」

(8) 万字丈字爲什麼也在一部裏？

万字上邊有個一字，丈字也有個一字，所以都在一部裏。

(教師趁勢說明，凡一部的字，都含着個一字。)

(9) 三字爲什麼在二畫裏啊？

三字去了一部的一字，還剩下二畫，所以在二畫裏。

(10) 你們看一部後頭是什麼部？

一部後頭是「丨」部。

(11) 這個「丨」字讀《乂》，「丨」部後頭是什麼部？

(令兒童檢閱部首排列表。)

(12)「心部」在幾畫？

心部在四畫。

(13)「言部」在幾畫？

言部在七畫。

(14)你們翻開「丨」部的三畫，看裏邊兒有「中」字麼？

裏邊兒有「中」字。

(15)華字在那一部？

(先令兒童思索一番，再說明艸部，並講明艸叫作草頭。)

(16)民字在那一部？

民字在氏部。

(17)你們翻開口部的八畫裏，找找有「國」字麼？

找了，並沒有國字。

(18)你們再找口部的八畫，看看有「國」字麼？

二、講述課文 先由教師兼作甲乙問答。

三、教師作甲，兒童作乙，復述課文。

四、兒童分作甲乙復述課文。

詞句應用

一、仁字在那一部？

仁字是一個「立人」，一個二字，在「人部」的二畫裏。

二、打字在那一部？

打字是一個「提手」，一個丁字，在「手部」的二畫裏。

三、利字在那一部？

利字是一個「禾」字，一個「戠刀」，在「刀部」的五畫裏。

四、地字在那一部？

地字是一個「提土」，一個也字，在「土部」的三畫裏。

五、池字在那一部？

池字是一個「三點水兒」，一個也字，在「水部」的三畫裏。

六、忙字在那一部？

忙字是一個「豎心」，一個亡字，在「心部」的三畫裏。

七、焦字在那一部？

焦字下面的四點是「火」字的變形，所以焦字在「火部」的八畫裏。

八、理字在那一部？

理字是一個「玉旁」，一個里字，在「玉部」的七畫裏。

修辭研究

一、「翻開」字典，可以說「掀開」字典，也可以說「揭開」字典，意思都一樣。

二、幾畫是多少筆畫的意思，所以也可以說幾筆。

三、「乙」「下」字呢？是承接上文「甲：你數數「上」字是幾畫？」那一句說的，所以說簡略一點兒，也可以令人知道說的是「數數「下」字有幾畫？」

四、「那麼說字在七畫裏」的「那麼」兩個字，是語氣很輕的連詞，少有既然如此，既已如此的意思。例如「三加二是五，你是知道了；「那麼」二加三是幾，你也知道。」

釋音

【字旁】附捲舌韻兒讀 [zh-pangɿ]

備註

「難的不會，會的不難。」是一句成語。意思是「不會的覺得難，已經會了，也就不覺難了。」

字典排列有許多不同的樣子。有按注音符號排列的，有用四角號碼兒的。

部首按筆畫，分配在子丑寅卯……十二集之中。左列口訣，表示多少筆的在那一集裏。一二子中三丑寅，四卯辰巳五午尋，六在未申七在酉，八九戌內餘亥存。

第三課 瞎子算命

教材

有個財主老頭子，家裏有的是錢，什麼都不愁，就愁活不了大歲數兒。

這一天，他打發一個當差的到街上去找一個算命的瞎子，想着算算他到底有多大壽數。

這個當差的預先跟那算命的瞎子說：「你給我們當家的算命，千萬想着

說他能活大歲數兒，說的越大，他越高興。他要一高興，準可以多送你卦禮。」瞎子一聽，把這話就記在心裏了。

瞎子見了那個財主老頭子，問了他的生辰八字，嘴裏『甲子啊』，『乙丑的』，念了一大套。故意作出喫驚的樣子來，說：『您這個八字，主着活很大的歲數兒啊！』

那財主老頭子一聽，先有了幾分高興，說：『人生七十古來稀，你看我可能活到「古稀之年」麼？』

瞎子很乾脆的說：『豈止「古稀之年」，』

老頭子說：『能活八九十歲麼？』

瞎子說：『不止八九十歲，還要大的多。』

那老頭子一聽，笑的嘴都闔不上了，又說：『你看我可能活到一百歲

麼？』

瞎子『鄭重其事』的說：『豈止一百歲？您這命，至少也得活一百五六

十歲。』

那老頭子樂得簡直沒法形容了，故意的說：『瞎子專會說瞎話，我怎麼

能活那麼大歲數兒呢？』

瞎子說：『我算卦，從來不奉承人。要有一句話奉承話，您摳了我的眼睛

去。』

那財主老頭子又問：『從這兒以後，我還有什麼病痛麼？』

瞎子搖了搖頭兒，說：『絕對沒有什麼病痛。』

老頭子說：『你再仔細推算一下兒！』

那瞎子果然又掐着手指頭算了一回，說：『到一百二十歲上，夏天裏要

有兩天溼肚；可是不過兩天就好了。』

那財主老頭子回過頭去，告訴他的兒孫們說：『你們記着，到那年夏

天，可不要給我生冷喫啊！』

教材說明

主旨 講述迷信算卦的趣事。

體裁 故事講述。

第三課 瞎子算命

教法

一、難詞說明 先用問答法，說明全課難詞如左：

(1) 什麼叫財主啊？

財主就是財產很多的人。

(2) 財主能活大歲數麼？

財主不一定能活大歲數。

(3) 算卦的能算出人活多麼大歲數麼？

算卦的算不出來。

(4) 算卦的說的話可信麼？

算卦的說話一點兒也不可信。

(5) 爲什麼人們要去算卦呢？

因爲人們迷信，才去算卦。

(6) 算卦的有幾種人？

一種是瞎子，一種是有眼睛的。

二 講述故事並板書要項如左

第一段

- (1) 有個財主
- (2) 怕活不了大歲數兒
- (3) 請瞎子算卦

第二段

- (1) 當差的說……
- (2) 多得卦禮

第三段

- (1) 生辰八字
- (2) 活大歲數兒

第四段

- (1) 能活七十歲麼
- (2) 能活八九十歲麼
- (3) 能活一百歲麼
- (4) 活一百五六十歲
- (5) 不好奉承

第五段

(1) 有什麼病痛

(2) 兩天瀉肚

(3) 不要給我吃生冷

三、使兒童復述全課，如對於板書要項有遺漏時，共同補正。
四、事實補述 在兒童復述全課之後，再補述左列各點：

(1) 瞎子說：我算卦從來不奉承人，我說您至少能活一百五六十歲，要是不應驗，您可以把我的眼睛
摳了去。

(2) 那年夏天，可不要給我生冷吃，吃了生冷怕瀉肚。

修辭研究

「家裏『有的是』錢。」

家裏『有很多的』錢。」

二、到底『有多大壽數。』

到底『能活多大歲數。』

三、瞎子『專會說瞎話。』

瞎子「最愛說謊話」。

四、瞎子「鄭重其事」的說。

瞎子「很鄭重」的說。

五、那老頭子「樂的」簡直沒法形容了。

「樂的」那老頭子簡直沒法形容了。

六、你再「仔細推算一下兒」。

你再「用心掐算掐算」。

釋音

「數」附捲舌韻兒讀 *Shuǐ*。

「頭兒」附捲舌韻兒讀 *tóu*。

備註

「財主」就是有钱的人。

「卦禮」又叫卦金，就是給算卦的人的卦錢。

「生辰八字」是生年兩個字（如甲子年的甲子），生月兩個字，生日兩個字，生時兩個字，共八字。

「人生七十古來稀」是杜甫的一句詩。所以稱七十歲曰「古稀之年」。

「奉承」是當面諂諛的意思。

「生冷」是生食和冷食。

第四課 人和衣服

教材

主席，諸位先生，諸位同學：

從前有個人去看他的朋友。

他的朋友一見他穿着一身破衣服，像個乞

丐，就不大願意理他，對他很冷淡；到了喫飯的時候，也不給他預備飯。這

個人沒法子，只好餓着肚子走回去。

第二天，他又去看他的朋友。

這一回，不像上次了，他換了一身頂漂

亮，頂值錢的服裝。他的朋友，也變了一種態度，一見他就『眉花眼笑』，開口叫老兄，顯着十分的親熱。早早兒的就叫廚子預備午飯，沒話也強找話說。

這個人看見菜端來了，就把衣服脫下來，舖在地上，把所有的菜都倒的這件漂亮的衣服上，還說：『請衣服老兄喫飯吧！』

他的朋友對他這種舉動很喫驚，問他爲什麼這樣呢。他說：『昨天，我穿着一身破衣服來，你連碗茶都沒有；今天我穿着一身好衣服來，還不到喫飯的時候，你已經把菜端上來。可見你不是給我喫，是給我的衣服喫了。』他的朋友聽了，直羞的『面紅過耳。』

諸位，一般人往往拿服裝的好壞，評論一個人的好壞，這是絕大的錯誤。一個人的服裝，不能代表他的學問，也不能代表他的品格。我們常見越是有學問的人，越不講究服裝；反過來說，越是沒學問的人，對於服裝越喜歡講究。這樣說來，拿服裝好壞作標準，去評論人，是不可靠的。

教材說明

主旨 講述只重皮毛的故事。

體裁 演說。

教法

一、難詞說明 先用問答法，說明全課難詞如左：

(1) 一個作賊的穿着好衣服就應該讓人敬重麼？
作賊的穿多麼好的衣服也應該讓人瞧不起。

(2) 一個很好的人穿着破衣服就應該讓人冷淡麼？

好人就是穿破衣服也不應該讓人冷淡。

(3) 專注意人家穿的衣服好壞的是什麼人？

專注意人家衣服好壞的是沒有什麼知識的人。

(4) 服裝的好壞能代表他的學問好壞麼？

不能，服裝的好壞不能代表學問。

(5) 什麼人最喜歡穿漂亮衣服？

越是沒學問的，越講究穿漂亮衣服。

二、講述課文，並板書要項如左：

(1) 一個人去瞞他的朋友。

(2) 一身破衣服。

(3) 不願意理他。

(4) 又去看他的朋友。

(5) 一身漂亮衣服。

(6) 他的朋友「眉花眼笑。」

(7) 預備午飯。

(8) 他脫下衣服來。

(9) 請衣服老兄吃飯吧!

(10) 朋友問他爲什麼這樣呢?

(11) 昨天一身破衣服,今天一身好衣服。

(12) 衣服好壞不能代表人的品格好壞。

(13) 越沒學問的人越講究服裝。

(14) 評論人不能拿服裝作標準。

三、兒童復述課文,如對於板書要項有遺漏時,共同補正

四、指名兒童登臺演說。

修辭研究

一、穿着一身破衣服,像個「乞丐。」

穿着一身破爛衣服,像個「叫花子。」(要飯的)

二、他的朋友也「變了一種態度。」

他的朋友也「換了一付面孔。」

三、開口叫「老兄」，「顯着十分的親熱。」

開口叫「大哥」，「透着萬分的親近。」

四、沒話也強找話說。

「管丈母娘叫大嫂，沒話強說話」（北平俏皮話）

五、你連碗茶都沒有。

你連一杯茶都沒有給我喝。

釋音

「早早」附捲舌韻兒讀 *zao-zau*。

備註

「冷淡」是冷淡的態度。「冷淡他」的冷淡變作動詞。

「面紅過耳」是句成語，形容羞愧的樣子。

第五課 自相矛盾

教材

甲：『誰買我這個盾？我這個盾「與衆不同」，又美麗，又結實，無論多麼快的矛，也不能把我這個盾刺破。』

乙：『啊！你這個盾，看外面兒真不錯！』

甲：『不但我這個盾好，我這枝矛也是上等貨。無論多麼結實的東西，只要用我這矛一刺，沒有刺不破的。』

乙：『不錯，你這矛，看外面兒也很好。』

甲：『我這兩件東西，都是最好的，價錢又便宜，誰買？』

丙：『我問你，你這盾真是什麼東西都刺不破麼？』

甲：『我決不寬你，它真是最結實了，什麼東西都刺不破。』

丙：『你這矛不是什麼東西也能刺破麼？』

甲：『這是實話。它是上等鋼作的，什麼東西也能刺破。』

丙：『那麼，用你這矛刺一下兒你這盾，看看可能刺破了麼？』

甲：『這個……』

教材說明

主旨 練習誇張，稱許跟反駁的對話。

體裁 表演的會話。

教法

第五課 自相矛盾

- 一、說明大意：有個賣矛跟盾的，對人說：他的矛，沒有刺不破的東西；他的盾，沒有東西能刺得破。別人問他：拿他的矛刺他的盾，刺的破刺不破，他答不上來了。（寫出「矛」「盾」兩字並說明意義。）
- 二、教員裝作兩個人把一套話說一遍。（可讓兒童逐句隨說。）
- 三、教員裝賣矛盾的，讓兒童裝另一個人，對談。
- 四、讓兒童裝賣矛盾的，教員裝另一個人，對談。
- 五、讓兒童輪流互裝兩個人，對談。

詞句應用

不但人得吃東西，就是螞蟻也得吃東西，無論多麼小的動物，只要牠是活的，沒有不吃東西的。外面兒好看，不一定是上等貨。

這種上等貨，價錢高一點，那價錢便宜的比這種次一點兒。

修辭研究

- 一、又美麗，又結實。
- 又好看，又堅固。
- 這個人很結實。

二、看外面兒真不錯。

看外表很好。

三、我決不寬你。

我決不欺騙你。

釋音

「便宜」的「便」不讀文一弓，與「方便」「便利」的「便」不同。

「結實」的「結」讀陰平，與「結果」的「結」不同。

「面」附捲舌韻兒讀 *niai*。

備註

「這個——」是無話可說時的一種延緩時間之詞。說時語氣須自然，否則竟可不說。

第六課 捉糊塗蟲

教材

一個縣長很愚笨，可是自己覺得很聰明。有一天，他打發差人到街上去捉拿糊塗蟲，限三天捉拿三個。

頭一天，差人走到街上看見一個人，騎着驢，自己還背着一口袋米。差人問他：『你爲什麼背着米騎驢？』那個人說：『這樣兒，驢可以省點兒勁。』差人一想，這個人是糊塗蟲，就把他逮住，送到縣長那兒去了。

第二天，差人又到街上去找糊塗蟲，找了半天，才看見那麼一個人：他很小心地把一頂帽子擱在地上，站起來看了看，又把帽子拾起來；剛拾起來，又很小心地擱在地上。差人就問：『你爲什麼把帽子拾起來又擱下，擱下又拾起來呢？』那個人說：『我想給我的頭影兒戴上，可是他怎麼也不肯

戴。你能幫着我給他戴上麼？」差人一想，這又是一個糊塗蟲，得把他逮了去。

第三天，差人在街上整轉了一天，也沒有找到誰是糊塗蟲。天黑了，縣

長出來查夜。有個人把縣長的轎子撞了一下兒，縣長問他幹什麼去，這樣慌

慌張張的。那個人說：「我們家沒有洋火了，我到鄰家去借一根洋火！」縣

長大怒，說：「你借洋火爲什麼不打開一個燈籠？」那差人一聽，趕緊說：

「縣長，第三個糊塗蟲也有了。」縣長說：「在哪兒呢？」差人說：「在轎

子裏頭。」

教材說明

主旨 講述糊塗人的呆笨行爲。

體裁 故事講述。

教法

一、難詞說明 先用問答法，說明全課難詞如左：

(1) 驢能馱東西麼？

驢能馱東西。

(2) 驢能馱人麼？

驢也能馱人。

(3) 驢馱上東西再馱人可以麼？

驢可以馱上東西再馱人。

(4) 那麼，人騎在東西上頭呢，還是下頭？

人騎在東西的上頭。

(5) 人影會穿衣戴帽麼？

人影不會穿衣戴帽。

(6) 想着點火得用什麼？

點火得用洋火。

(7) 要什麼火也沒有能點燈籠麼？

什麼火也沒有燈籠點不着。

二、講述故事，並板書要項如左：

第一段

- (1) 自作聰明的縣長
- (2) 打發差人捉拿糊塗蟲

第二段

- (1) 背着米騎驢
- (2) 說驢可以省力氣

第三段

- (1) 給頭影兒戴帽子
- (2) 請差人替他戴上

第四段

- (1) 縣長查夜
- (2) 一個人去借洋火碰了縣長的轎子
- (3) 爲什麼不打燈籠
- (4) 第三個糊塗蟲在轎子裏

第六課 捉糊塗蟲

三、兒童復述全課，如對板書要項有遺漏時，共同補正。

四、事實補述 在兒童復述全課之後，再補述左列各點：

(1) 縣長讓差人去拿糊塗蟲，這個命令的本身就糊塗。

(2) 背着米騎驢，驢不但不省力氣，而且更費力氣。

(3) 怎麼樣就可以讓頭影兒也戴上帽子？

把帽子戴的頭上，頭影兒自然也就戴上帽子。

(4) 差人為什麼說縣長是糊塗蟲？

因為縣長說「借洋火去為什麼不打一個燈籠？」這句話很糊塗。

修辭研究

一、縣長很「愚笨」，可是「自己覺得很聰明。」

縣長很「糊塗」，可是「好自作聰明。」

二、他「打發」差人到街上去捉拿糊塗蟲。

他「派遣」差人到街上去捉拿糊塗蟲。

他「命令」(吩咐，讓，教)差人到街上去捉拿糊塗蟲。

三、他騎着驢，自己還背着一口袋米。

他自己背着一口袋米，騎着驢。

四、差人沒有找到糊塗蟲是誰？

差人沒有找到誰是糊塗蟲。

五、第三個糊塗蟲也有了。

第三個糊塗蟲也捉（找，拿）到了。

釋音

「點」附捲舌韻兒讀 *deal*。

「頭影」附捲舌韻兒讀 *tour-ying-i*。

備註

「轉了半天」的「轉」字是轉彎兒（轉來轉去，繞來繞去）的意思。

「逮住」的「逮」字是捉住的意思。

「打一個燈籠」的「打」字是「提着」的意思。和打水的「打」字同。和打人的「打」字不同。

第七課 醫治蛇毒

教材

甲：這些日子也沒看見您，您到哪兒去來着？

乙：咳，不用提了。我讓蛇咬了一下子，在床上躺了一個多月，才治好了。

甲：蛇毒利害的很！俗話說得好：『一旦被蛇咬，十年怕井繩。』您這下子

可喫了苦了。

乙：可不是麼？疼的在床上亂滾，嘴裏學鬼叫。

甲：我起先不知道，其實我還記得一個治蛇毒的藥方兒呢。

乙：我已經好了，也不須要什麼藥方兒了。昨天有數個朋友在一塊兒閑說話

兒，他們每人都給我說了個藥方兒，我心裏很煩：

甲：您爲什麼煩啊？

乙：我已經治好了，大家還給我說藥方兒，倒像我早晚還得讓蛇咬一次的樣子。

甲：這個您未免太小心了。您這次被蛇咬了一口，把治蛇毒的藥方兒多搜集

幾個。如果再碰到被蛇咬的人，您不就成了治蛇毒的醫生了麼？

乙：謝謝您的指教，我以前沒想到這兒。等我把這些藥方兒搜集在一塊兒，

預備着『活人濟世』也好。

教材說明

主旨 練習慰問，解釋誤會和道謝的說話。

體裁 會話。

教法

一、說明大意：這是兩個人談話。一個被蛇咬了一下，那一個一方面慰問他，一方面想說一個治蛇咬的藥方兒。可是被蛇咬的那個人不耐煩聽這個藥方，他誤會那個人是詛咒他自己。經那個人一解釋，他纔明白人家是一番好意。全文分爲三組。前四句爲第一組，次四句爲第二組，餘爲第三組。

二、講述課文

(1) 先由教師兼作甲乙說明第一組談話。

(2) 由兒童分作甲乙復述第一組談話。

(3) 教師說明第二組。

(4) 兒童復述第二組。

(5) 教師說明第三組。

(6) 兒童復述第三組。

三、兒童復述全課。

詞句應用

- 一、我讓馬踢了一下子。
- 二、我讓石頭碰了一下子。
- 三、我讓汽車撞了一下子。
- 四、我讓馬蜂釘了一下子。
- 五、他們都和我開玩笑，我心裏很煩。
- 六、我三道題都答錯了，我心裏很煩。
- 七、我把茶浸好了，預備着你來了喝。
- 八、其實不給你信也好，免得他心裏麻煩。

修辭研究

- 一、這些日子也沒看見您，你到那兒去來着？
老沒見了，您到那兒去來着？
- 二、我讓蛇咬了一下子。
我讓蛇咬了一口。

三、您這下子可吃了苦了。

您這下子可受了罪了。

四、我心裏很煩。

我心裏不高興。

五、這個您未免太多心了。

這個您可是誤會了。

六、等我把這些藥方兒搜集在一塊兒。

回頭我把這些藥方兒搜到一起。

釋音

「方」附捲舌韻兒讀 *fangl*。

「話」附捲舌韻兒讀 *huall*。

備註

「一旦被蛇咬，十年怕井繩」是一句成語。

「活人濟世」是送醫生匾額習用的成語。

第八課 海大魚

教材

主席，諸位先生，諸位同學：

今天我要對大家說一個『海大魚』的故事：

從前齊國打發靖郭君到一個叫『薛』的地方去作官。靖郭君打算建築一座高大的城池；許多人以為這工程太大，要耗費許多金錢，勞動許多民衆；所以都勸着他取消這個意思。可是靖郭君很堅持他的主張，他給他的傳達處下了一道命令，說：『凡來見我的人，一概不許通報。』

過了一天，來了一個人。他跟傳達說：『勞駕，替我通報一聲兒，我見

靖郭君，只說三個字，要多說一個字，他可以把我殺了。」

那傳達聽他只說三個字，就進去告訴了靖郭君。靖郭君說：「他只說三

個字，就讓他進來說吧！」那個人進去，見了靖郭君，說：「海大魚」，說完，扭頭兒就走。

靖郭君趕緊叫回他來，問：「海大魚怎麼樣？」

那個人說：「我不敢多說，說了怕我的性命保不住。」

靖郭君說：「不要緊，我特別允許你說完你的話。」

那個人說：「海大魚，就是海裏的大魚。海裏的大魚，多大的魚網也逮不住牠。但是，要有一天牠隨着潮水上岸，擱了淺不能動，就是一個小螞

蟻都可以欺服牠。現在齊國可以說就是您的大海。您只要愛護齊國，使齊國永遠存在；『薛』這個地方也就可以永遠存在。要是齊國亡了，『薛』這個地方，就有多麼堅固的城池，也不能保護您。您想這話對不對？』

靖郭君一聽，點了點頭兒，說：『很有道理。』於是立刻把那建築城池的意見打消。

諸位同學，這個故事的意思是什麼？就是：我們的國家存在，我們的身家性命才能存在。要愛護我們的身家性命，必須先愛護我們的國家。

教材說明

主旨 講述愛國卽愛家的故事。

體裁 演說。

第八課 海大魚

教法

一、難詞說明 先用問答法，說明全課難詞如左：

(1) 你們看見過什麼城牆？

我們看見過磚城牆，也看見過土城牆。

(2) 城牆是誰建築的？

城牆是民衆們建築的。

(3) 建築城牆要用許多人工和材料麼？

對了，建築城牆要用許多人，花許多錢。

(4) 城牆到現在還有什麼用麼？

現在城牆沒有什麼用了。

(5) 魚離開水還能活麼？

魚離開水就不能活了。

(6) 我們要離開國家了怎麼樣？

我們要離開國家，就教別人欺服。

(7) 一國裏有多少城池？

一國裏有很多的城池。

(8) 國家要亡了，這些城池還可以不亡麼？
不能夠。國亡，城也就亡了。

二、講述課文，並板書要項如左：

(1) 齊國打發靖郭君到薛去作官。

(2) 靖郭君打算建築城池。

(3) 別人勸他取消築城的意見。

(4) 靖郭君堅持主張。

(5) 他不許人見他。

(6) 一個人說：『只說三個字。』

(7) 他說『海大魚。』

(8) 海大魚離開海水被欺。

(9) 齊國是你的大海。

(10) 齊國存在，薛也存在。

(11) 齊國亡了，薛也不能存在。

(12) 靖郭君取消築城的意見。

(13) 愛家須先愛國。

三、兒童復述課文，如對於板書要項有遺漏時，共同補正。

四、指名登台演說。

修辭研究

一、今天我要對大家說個「海大魚」的故事。

今天我要對大家說個故事，這故事的題目是「海大魚」。

二、許多人以為這工程太大。

許多人以為這修城的工程太大。

三、我特別允許你說完你的話。

這一次我讓你說完你的話就是。

四、要愛護我們的身家性命，必須先愛護我們的國家。

愛護我們的國家，就是愛護我們的身家性命。

釋音

「聲」附捲舌韻兒讀 shēng¹。

「頭」附捲舌韻兒讀 tóu¹。

備註

「傳達處」就是號房，也叫門房。「傳達」就是管傳達消息的人。

第九課 老人捕虎

教材

從前有一縣裏發現了一隻老虎，天天要傷害人，許多打獵的都逮不住他。縣長急的不得了，就到東三省去請有名的獵人，因為東三省有很多的高山和森林，猛獸很多，打獵的也多。縣長費了很大的事，花了很多的錢，才

請到兩個名手。

可是等到這兩個有名的獵人來了，縣長一看，覺得十分失望。一個是又小又瘦的老頭子，一個是不過十二三歲的孩子。倆人綁的一塊兒也不夠老虎的一頓點心，縣長雖然也擺上酒席招待他們，可是滿帶着輕視的態度。

那小老頭兒說：『先把那畜生擡回來，再喝酒吧！』說完，就和那孩子走到山上去。眼看着快到老虎窩那兒，老頭兒說：『這畜生好像正睡覺呢，你把他叫醒吧！』那小孩兒張着大嘴叫了幾聲，就趕緊躲到樹後頭去看着。

那老虎果然醒了，號了兩聲，飛跑過來。這邊兒老頭子早預備好了，兩腿作了個騎馬式，倆手拿着一把刀，刀刃向上，背在右肩膀兒上。

老虎來到跟前，縱身一跳，直向這老頭子撲過來。老頭兒『不動聲色』，稍微把頭一歪，身子往下一蹲，讓過那老虎去。這時候兒小孩兒從樹後頭出來了，說：『死了麼？』老頭兒笑了笑，說：『你瞧他不動了。』小孩兒過去一看，那老虎肚子早讓刀給剖開了。

他們倆把老虎擡回去，縣長喫了一驚，問他們怎麼練得這項工夫。老頭兒說：『先練眼睛，後練胳膊。眼睛要看的準，拿刀要拿的穩，這也不算什麼難事。』

教材說明

主旨 講述獵人捉虎的技巧。

體裁 故事講述。

第九課 老人捕虎

教法

一、難詞說明 先用問答法，說明全課難詞如左：

(1) 人的力氣比老虎大小？

人的力氣比老虎小。

(2) 人的力氣小爲什麼能捉老虎呢？

人的智謀比老虎高。

(3) 誰也能捉老虎麼？

不能，不是誰也能捉老虎。

(4) 誰會捉老虎呢？

打獵的會捉老虎。

(5) 打獵的就會捉老虎麼？

打獵的不只會捉老虎，還會捉別的飛禽走獸。

(6) 打獵的都能捉老虎麼？

很笨的打獵的有時讓老虎捉了去。

(7) 什麼叫獵人呢？

獵人就是打獵的人。

(8) 什麼叫獵戶呢？

山上的住戶專靠打獵過活的叫獵戶。

(9) 什麼地方獵戶多呢？

山林多的地方獵戶就多。

(10) 以前打獵用什麼武器？

以前用大刀，長矛，後來用火藥槍，現在用子彈槍。

二、講述故事，並板書要項如左：

(1) 有一縣老虎傷人。

(2) 縣長請獵人。

(3) 由東三省請來名手。

(4) 縣長失望。

(5) 縣長輕視獵人。

第九課 老人捕虎

(6) 先去捉老虎。

(7) 叫醒老虎。

(8) 作騎馬式。

(9) 老虎撲人。

(10) 老頭兒一蹲。

(11) 肚子剖開。

(12) 先練眼睛，後練胳膊。

三、使兒童復述全課，如對於板書要項有遺漏時，共同補正。

四、事實補述 兒童復述全課之後，再補述左列各點：

(1) 縣長有輕視的態度。那老頭兒看出縣長瞧不起他，就說：『咱們先把那畜生拾回來，再喝酒吧！』

(2) 他們把老虎抬回來，縣長吃了一驚。他這纔曉得這有名的獵人，有真本事。單看外面是看不出來的。他問他們怎麼練得這項工夫。

修辭研究

一、縣長急的『了不得。』

縣長急的『不得了。』

二、倆人『綁』的一塊兒。

倆人『羅』在一塊兒。

三、老頭兒『不動聲色。』

老頭兒『不慌不忙。』

四、滿帶着輕視的態度。

很露着瞧不起的樣子。

五、這也不算什麼難事。

這也算不了什麼難事。

釋音

「一塊」附捲舌韻兒讀 i:kuaŋ¹¹。

「老頭」附捲舌韻兒讀 lao-touŋ¹。

「肩膀」附捲舌韻兒讀 [jan-baŋg¹]

備註

「逮」作「捉」字解。

「點心」是不在吃飯的時候兒吃的零食。北平在早晨吃的東西叫「早點」。又在錚錚鋪裏賣的那些東西叫「茶點」。

第十課 事要三思

教材

甲：昨天在河邊兒上你說了句什麼話，招得那些人都對你唧唧咕咕的？

乙：我就說了一句：『事要三思，免得後悔。』

甲：那麼，那個小姑娘兒爲什麼給你道謝呢？

乙：那個小姑娘兒原打算逃半天兒學，到河那邊兒去玩兒。她聽了我的話，

立刻就回學校去上課。她對我說：『謝謝您的教訓。』

甲：那個黑大漢爲什麼也給你鞠個躬，說『多謝』呢？

乙：那個黑大漢正想搶那小姑娘兒的錢袋兒。他一聽那句話，想了想搶人家的東西是犯法的。立刻把搶奪的意思取消了。

甲：那個警察跟你那麼『笑容滿面』的說了半天，都是說的什麼？

乙：他說：他看着那個黑大漢的眼神兒很凶，正想吹一吹警笛，把別的警察叫來，把他逮了去；幸虧又想了想；不然，豈不是要冤枉人麼？

甲：怎麼這句話有這麼大的用處，你是有意說的麼？

乙：不是。我心裏想：有許多事情作錯了，都是作得太鹵莽了，所以不知不覺的就說出一句：『事要三思，免得後悔。』

教材說明

主旨 練習以「一句話爲中心」的談話。

體裁 表演的會話。

教法

- 一、說明大意：王立走着道兒說了一句話「事要三思，免得後悔。」有好幾個人聽了他這話，都去跟他說話。江山看見了，不知道是怎麼回事，第二天他就去問王立。（寫出這句話跟「笑容滿面」）
- 二、教員裝作兩個人，把一套話說一遍。（讓兒童逐句隨說。）
- 三、教員裝江山，問：讓兒童輪流裝王立，答。
- 四、讓兒童輪流裝江山，問；教員裝王立，答。
- 五、讓兒童輪流裝江山王立，互相問答。

詞句應用

昨天我那句話說得太鹵莽，招得老師不高興了，我很後悔。可是已經話說出口來了，又不能取消。

昨天他們搶着的吃那塊冰，吃得肚子都疼起來了。幸虧我想起「犯法的不作，犯病得不吃。」那句話來，沒敢吃。多加小心，倒是免得得病。

昨天是那個警察把錢袋兒給你檢起來了，不然，豈不是就找不着了麼？我當時就給他道個謝，說：「謝謝您。」

修辭研究

一、我就說了一句：「事要三思，免得後悔。」

我就說了這麼一句：「想想再辦吧！」

二、那個小姑娘爲什麼給你道謝呢？

那個女孩子爲什麼謝謝你呢？

三、那個黑大漢爲什麼給你鞠個躬，說「多謝」呢？

那個大黑個子爲什麼對你鞠躬道謝呢？

四、都是作得太鹵莽。

都是作得太慌促。

釋音

「小姑娘」附捲舌韻兒讀 *shean-gu-niang^g*。

「天」附捲舌韻兒讀 *tian^l*。

「玩」附捲舌韻兒讀 wai。

「袋」附捲舌韻兒讀 dai。

「神」附捲舌韻兒讀 shen。

「逮」單用讀上聲，但說「逮捕」還是讀去聲。

備註

「黑大漢」是面黑身高的人，也可以說「黑大個兒」這一類詞（如「黑小伙子」「黑傢伙」等），口氣都不大恭敬。

「河邊兒上」是靠近河的地方兒，要說「河岸兒上」則是對「水裏頭」而言，意思不一樣。

「取消」在口語裏是較新的詞，北平不大識字人常誤爲「去消」而讀「取」爲去聲。

「鞠躬」「道謝」等詞雖可以當作復合詞，但因「躬」「謝」等字本作名詞用，有時還可以說「鞠個躬」「鞠三躬」，「道個謝」「道一次謝」「道道謝」也有人「介個紹」「交一交涉」，則太不合理。

第十一課 罰五斗米

教材

一個鄉下人因爲父親病了，忙着去請醫生，把米店裏一隻小雛鷄兒，踩死了。店主不放他走，非要他賠償一塊錢不可。鄉人說：「一隻小雛鷄兒，頂多不過五分錢，你爲什麼要一塊錢呢？」店主說：「這雖說是一隻小雛鷄兒，要是再饒上五個月，就可以有五斤重。兩毛錢一斤，二五一十，不是整一塊麼？」

兩人正在爭吵，縣長出來看見了。縣長問明白這是怎麼回事，把那鄉人叫了去，說：「他要你賠一塊錢，並不算多。」鄉人說：「我並不是不賠他，我口袋裏沒帶着那麼些錢！」縣長說：「你去當了你這破棉袍兒。如果還不夠，我給你添上。」

鄉人沒法子，只好把棉袍兒當了七角錢，縣長又添了三角，湊成一塊。縣長把這錢交給店主，對他說：「你真會打算盤，一隻小雞兒賣一塊錢，你將來還愁不成一個大富戶麼？」

店主聽了縣長誇獎他，非常的高興。正要拿着錢走，縣長又叫住他，說：「我剛纔的話還沒說完。你的小雞兒，將來可以有五斤肉，現在可還沒那麼重。俗話說「斗米斤雞」，餵一斗米，才能長一斤肉。現在你的雞已經死了，你也用不着再餵他米。他踩死你的雞，已經照價賠償。你把省下的五斗米退還他，才算公平。」

那店主沒法子，只好給那鄉人五斗米。

教材說明

主旨 述說一個聰明縣長的故事。

體裁 故事講述。

教法

一、難詞說明 先用問答法，說明全課難詞如左：

(1) 什麼叫小雛雞兒？

小雛雞兒是很小的小雞兒。

(2) 當舖是什麼買賣？

人們把東西當在當舖裏，就可以向他借錢。

(3) 什麼叫富戶？

富戶是有很多財產的人家。

二、講述故事，並板書要項如左：

(1) 一個人去請醫生。

(2) 店主要他賠償小雛雞兒。

(3) 一隻雞難爲什麼要一元。

(4) 縣長要他賠一元。

(5) 他只好當當。

(6) 店主聽了縣長誇獎很高興。

(7) 縣長說『斗米斤雞』。

(8) 縣長要店主出五斗米。

三、使兒童復述全課，如對於板書要項有遺漏時，共同補正。

四、事實補述 兒童復述全課之後，再補述左列各點：

(1) 縣長判斷那鄉人照價賠償店主以後，許多看熱鬧的都不服氣，都以爲這縣長太糊塗了。

(2) 等到縣長又讓店主拿出五斗米來，看熱鬧的纔佩服這縣長的聰明。

修辭研究

一、店主不放他走，非要他賠償一塊錢不可。

店主非要他賠償一塊錢，不放他走。

二、你去當了你這破棉袍兒。

你把你這破棉袍兒當了去！

三、「只好」把棉袍兒當了七角錢。

「只得」把棉袍兒當了七角錢。

四、你真「會」「打算盤」

你真「會」「盤算」

五、現在你的雞已經死了，你也用不着再喂他米。

現在你的雞已經死了，他已經不會再吃你的米。

釋音

「雞」附捲舌韻兒讀「ji」。

「袍」附捲舌韻兒讀 pào。

備註

「小雞兒」是指着所有比大雞小的雞說的。「小雛雞兒」是指孵出不久的「小雞兒」說。

「踩」跟「踢」不同。「踩」是腳心踏地。「踢」是把腳揚起來。

「當了」的「當」是個動詞，就是典當的意思。

第十二課 國家要緊

教材

主席，諸位先生，諸位同學，今天給大家講一個故事。

從前有個趙國。趙國有兩個大官，一文一武。文的叫藺相如，長於外

交；武的叫廉頗，善於作戰。這兩人把趙國治理的很好，隣國不敢欺服他。

可是廉頗心裏頭老瞧不起藺相如。他說：『藺相如不會用兵，也不會打仗，

就仗着會說兩句話，哪裏配作這麼大官呢？』並且屢次宣言，說幾時要碰見

藺相如，總得大大的羞辱他一頓。

我們想，要是別人聽了廉頗這些話，一定很生氣。可是藺相如聽了，一

點兒也不生氣。每逢在街上看見廉頗來了，立刻繞着道兒躲開他。別人問廉頗：『你的官職比廉頗一點兒也不小，你爲什麼這樣怕他呢？』

藺相如笑了笑，說：『我並不是怕廉將軍。我不跟他衝突，自然有道

理。現在隣國所以不敢欺服我們趙國，就因爲趙國武將有廉頗，文臣有藺相

如。我們倆要起了衝突，不能合作；不是他走，就是我去。那時候兒，趙國

就有人來侵略了。我覺得「國家要緊」，個人的私忿算不了什麼。

這些話要讓別人聽見，也許笑話藺相如膽子太小，故意這樣掩飾。可是

廉頗一聽，立刻到藺相如那裏去認罪，說自己不該只顧鬧意氣，而忘了一國

家要緊」，並且他背着一根荊條，意思是讓藺相如打他一頓。

我們知道，他們倆從此成了好朋友，『同心協力』，把趙國治理的『國富兵強』。我們聽了藺相如說『國家要緊』這句話，我們敬仰他的人格，我們崇拜他這種精神。對於廉頗的『勇於改過』，對於他能知道國事比私忿更重要這一點，也十分欽佩。

教材說明

主旨 講述公而忘私的故事。

體裁 演說。

教法

一、難詞說明 先用問答法，說明全課難詞如左：

(1) 戰國時代有個趙國麼？

對了，戰國時代有個趙國。

(2) 蔣相如完璧歸趙的故事是怎麼回事？

(教師可簡單說明如下：秦國想拿十五座城池換趙國的一塊玉石。趙國明知秦國是欺騙玉石，不肯把城池交過來。可是秦國是強國，趙國不敢得罪他。趙國就派蔣相如給秦國去送玉石。蔣相如見秦王無意給趙國城池，暗地裏把玉石派人又送回趙國。秦王見蔣相如這樣有膽量的智謀，只好放他回去。)

(3) 趙國的文臣是蔣相如，武將是誰？

趙國的武將是廉頗。

(4) 廉頗有點兒瞧不起蔣相如，你們知道為什麼？

廉頗以為蔣相如不會打仗所以瞧不起他。

(5) 廉頗想當面羞辱蔣相如，你們猜蔣相如怎麼樣？

蔣相如總是躲着廉頗，避免衝突。

(6) 蔣相如是不是怕廉頗呢？

不是，蔣相如覺得國家要緊，自己人不能鬧意見。

(7) 廉頗以為蔣相如怕他麼？

不，廉頗聽他說國家要緊的話，到他家去認罪。

二、講述課文，並板書要項如左：

(1) 趙國的一文一武。

(2) 廉頗老瞧不起藺相如。

(3) 廉頗要羞辱藺相如。

(4) 藺相如躲着他。

(5) 藺相如說隣國爲什麼不敢欺服趙國？

(6) 國家要緊，私忿不算什麼。

(7) 廉頗聽了，立刻認罪。

(8) 他們倆成了好朋友。

(9) 我們崇拜藺相如。

(10) 我們欽佩廉頗。

三、兒童復述課文，如對於板書要項有遺漏時，共同補正。

四、指名兒童登台演說。

修辭研究

一、隣國不敢欺服他。

外國不敢侵略他。

二、心裏頭老瞧不起蔣相如。

心裏總看不起蔣相如。

三、不會用兵，也不會打仗。

既不會布陣，也不會衝鋒。

四、每逢在街上看見廉頗來了，立刻繞着道兒躲開他。

每次遇見廉頗的車子，老遠的就躲開他。

釋音

「道」附捲舌韻兒讀 *dau*。

「點」附捲舌韻兒讀 *dean*。

備註

這篇故事出自史記蔣相如列傳，可參看「負荊請罪」的典故出自這兒。

第十三課 不以為然

教材

甲：院裏這棵樹上的桃兒，為什麼半個青半個紅呢？

乙：因為向陽就發紅，向陰就發青。

丙：我不以為然。那胡蘿蔔倒是埋在地下不見太陽，為什麼是紅的？蘿蔔葉兒倒是向陽，為什麼是青的。

兒倒是向陽，為什麼是青的。

甲：你們瞧那兩隻白鶴，為什麼叫得聲音那麼高？

乙：這是因為鵝子長所以聲音高啊。

丙：我不以為然。那花蛇除了尾巴淨是鵝子，怎麼他不會叫啊？

甲：這兩天，我的眼睛有點兒發紅，也不知道是怎麼了。

乙：那是因為勞心過度了。

丙：我不以為然。那猴子一生下來就是紅眼睛，也是勞心過度麼？

甲：嫦娥奔月這件故事，可是實在的麼？

乙：『眼見爲實，耳聽是虛』，這件故事是不可信的。

丙：我不以為然。那報喪的幾時不是告訴你一聲兒就算了？難道說非背着死

人給你看看，你不信人家死了麼？

甲：松柏到冬天爲什麼不落葉兒呢？

乙：因爲他的枝幹生得發實，所以葉子不落。

丙：我不以為然。那竹子倒是空筒兒，爲什麼冬天也不落葉呢。

甲：門口兒那棵大樹，身上怎麼有個大疙瘩呢？

乙：那疙瘩是大車把樹身碰傷了才長成的。

丙：我不以為然。張先生頸子上那個大疙瘩也是車碰傷了才長的麼？

甲：我不知道我們應該怎麼着作事情？

乙：我看不拘作什麼事，總要從下層作起，才能根基穩固。

丙：我不以為然。照你所說的，那挖井的也先從下層挖起麼？

教材說明

主旨 練習疑問、解答、反駁的談話。

體裁 三人會話。

教法

一、說明大意：這是甲乙丙三個人談話，共分七組，每組由甲就一事實，發一疑問，乙則說明理由，作為解答，丙則根據另外一事實，駁詰乙的解答。

二、講述課文。

- (1) 由教師兼作甲乙丙三人，說明第一組談話。
- (2) 由兒童分作甲乙丙三人，復述第一組談話。
- (3) 教師說明第二組。
- (4) 兒童復述第二組。
- (5) 教師說明第三組。
- (6) 兒童復述第三組。
- (7) 教師說明第四組。
- (8) 兒童復述第四組。
- (9) 教師說明第五組。
- (10) 兒童復述第五組。

第十三課 不以爲然

(11) 教師說明第六組。

(12) 兒童復述第六組。

(13) 教師說明第七組。

(14) 兒童復述第七組。

三、兒童分作甲乙丙，復述全課。

詞句應用

一、爲什麼地上溼呢？因爲下雨來着。

二、北房向陽，屋裏就暖，南房向陰，屋裏就冷。

三、人的聰明和糊塗不在外表，他外表倒是很好看的，心裏卻很糊塗。

四、這隻雞除了骨頭淨是皮，瘦得連一點兒肉也沒有。

五、難道說非用車接你，你不來麼？

六、難道說非依你的話不行麼？

七、總要多穿衣服，纔不致於着涼。

八、總要把脚步放穩，纔能不栽跟頭。

修辭研究

一、爲什麼半個青半個紅呢？

怎麼半々Y青半半Y紅呢？

二、我不以爲然。

我覺得你說的不對。

三、除了尾巴，『淨是』賴子。

除去尾巴，『全是』賴子。

四、那是因爲勞心過度了。

那是爲因操心太過了。

五、難道說非背着死人給你看看，你不相信人家死了麼？

難道說要不讓你親眼看看死人，你還能說人家死人不可信麼？

釋音

「桃」附捲舌韻兒讀 tauri.

「葉」附捲舌韻兒讀 yoli.

第十三課 不以爲然

「點」附捲舌韻兒讀 *deal*。

「筒」附捲舌韻兒讀 *toongl*。

「尾」巴的「尾」音，但頭尾的「尾」讀 *ㄨ*。

備註

「眼見爲實，耳聽是虛」是一句成語。

「報喪的」就是送訃聞（或用口傳）的。

「養實」一詞，在北平口語中用得很多。例如樹木長得堅硬，可以說：「木性養實。」地踩得很實着（出么）也可以說：「把地踩得很養實。」這詞兒的意思，正是「鬆軟」的反面。

第十四課 秦得寶刀

教材

秦國得了一把寶刀，切玉石就跟切豆腐是那麽快。魏王聽說有這麽快刀，不免有點兒眼饞。他問子順：「世界上真有那麽快刀麼？」

子順說：『從前西戎給了周穆王兩件東西：一件是銀鏤劍，一件是火浣

布。銀鏤劍有一尺多長，是最精的鋼造成的，刀刃發紅；切玉如切水，削鐵

如削泥，真稱得起是把寶刀。可見那麼快的刀，不但真有，而且早就有。』

魏王聽了，心裏更饑得慌了，又問子順：『火浣布是什麼樣兒呢？』

子順說：『火浣布扔在火裏去燒，跟燒炭是的也發紅色，可是燒不壞。

幾時弄髒了，也不用拿水洗，扔在火裏一燒，再拉出來就已經雪白，跟新的

一樣。』

魏王趕緊問：『現在爲什麼看不見火浣布呢。』

子順說：『因爲秦國「貪得無厭」，總想把別人的寶貝都奪過去，所以

(4) 衣服扔在火裏燒怎麼樣？
衣服扔在火裏就燒壞了。

(5) 你們見過燒不壞的布麼？
沒見過燒不壞的布。

(6) 咱們的衣服髒了用什麼洗？
衣服髒了用水洗。

(7) 你們見過衣服髒了用火洗的麼？
沒有見過用火洗的衣服。

二、講述故事，並板書要項如左：

(1) 秦國得了一把寶刀。

(2) 魏王眼饞。

(3) 西戎給周穆王兩件東西。

(4) 錐銀劍的樣子。

(5) 火浣布什麼樣兒？

(6) 扔在火裏燒不壞。

(7) 秦國貪得無厭。

(8) 越貪越得不到什麼。

三、使兒童復述全課，如對於板書要項有遺漏時，共同補正。

四、事實補述 兒童復述全課之後，再補述左列各點：

(1) 秦國在西方，他得了那把寶刀，心滿意足，就向東方的各國誇示了一回。魏王看了，不免眼饞。

(2) 魏王問「現在爲什麼看不見火浣布呢？」他的意思是知道那兒有火浣布，他好去尋一塊來，也

好向秦國誇示一下子。

(3) 子順說「越貪越得不到寶物，」處處針對着魏王的心事說的，所以魏王聽了，半天沒言語。

修辭研究

一、「不免」有點兒眼饞。

「免不了」有點兒眼饞。

二、刀刃發紅。

刀刃是紅色的。

三、削鐵如削泥。

削鐵如泥。

四、火澆布『扔』在火裏燒不壞。

火澆布『丟』在火裏燒不壞。

火澆布『放』在火裏燒不壞。

火澆布『擱』在火裏燒不壞。

五、所以西戎不肯把火澆布給他，怕他要了這個，還要那個。

西戎怕他要了這個，還要那個，所以不能把火澆布給他。

釋音

點附捲舌韻兒讀 Deal

備註

秦國和魏國都是戰國時代的國家。

西戎是周穆王的鄰國。

鋌鏃是劍的名字。

第十四課 藥得寶刀

火浣是布的名字。

「貪得無厭」原是一句文話，現口語中也常說。

第十五課 並不稀奇

教材

甲：我的鄰家有一次着了火，什麼東西都燬完了，就剩下二斤棉花沒燒着。

乙：這太稀奇了。

丙：這並不稀奇。他的鄰家着火的時候兒，這二斤棉花剛剛讓裁縫拿着作被

褥去了。

甲：我不說瞎話，我姑母家，在公鷄窩裏拾了一堆蛋。

乙：這事兒是真的麼？

丙：這是真的。他姑母家，公鷄母鷄有一大羣，都在一個窩裏。母鷄下了蛋就走開了，剩下公鷄在那兒臥着，好像是牠下的蛋一樣。

甲：我還見過這麼一件實事兒，我舅舅家要掃房子，兩輛車沒處兒擺，把它架在樹杈子上了。

乙：車怎麼能上樹呢

丙：你不要心急。先問問他說的是什麼車。他說的不是馬車，是紡車。

甲：有二次，一個人給我在地。上畫了一道線，讓我跳，我怎麼也跳不過去。

乙：那是怎麼回事兒呢？

丙：你要想想這道線畫在什麼地方，你就不懷疑了。譬如順着牆根兒給你畫

道線兒，你也跳不過去。

教材說明

主旨 練習陳說，疑問，解釋的談話。

體裁 三人會話。

教法

一、說明大意：這是甲乙丙三人談話，共分四組，每組由甲陳說一件事實，故意漏去一部分不說出來，乙聽了覺得稀奇，詰問甲是怎麼回事，丙替甲解釋乙的疑問。

二、講述課文。

(1) 先由教師兼作甲乙丙三人，講述第一組談話。

(2) 由兒童分作甲乙丙復述第一組談話。

(3) 教師講述第二組。

(4) 兒童復述第二組。

(5) 教師講述第三組。

(6) 兒童復述第三組。

(7) 教師講述第四組。

(8) 兒童復述第四組。

三、兒童分作甲乙丙，復述全課。

詞句應用

一、家裏什麼東西都丟完了，就剩下他一個人兒。

二、他們都出門兒了，就剩下我一個人兒看家。

三、他叫裁縫去作菜，太稀奇了！

四、狗嘴裏會出象牙，太稀奇了！

五、你剛剛出門兒，他就來了！

六、你剛走了不大的工夫，他也就走了。

七、嫦娥奔月這件事兒是真的麼？

八、你離開這兒吧！

九、你躲開這兒！

十、你挪開這兒！

十一、你掀開這盒子蓋兒！

十二、你開開門兒我進去。

十三、我很懷疑這電車不套牲口怎麼就能走呢？

十四、這用不着懷疑，你將來一學了電學自然就明白了。

修辭研究

一、這太稀奇了！

這太奇怪了！

這太新鮮了！

二、我不說瞎話。

我不說謊。

我說實在的。

三、我怎麼也跳不過去。

我怎麼跳也沒跳過去。

四、我見過這麼一件實事兒。

我見過這麼一件事實。

五、你要想想這道線畫在什麼地方。

你應該想想這道線畫在哪兒。

釋音

「事」附捲舌韻兒讀 shǐyǐ。

「處」附捲舌韻兒讀 chǔ。

「根」附捲舌韻兒讀 gē。

「線」附捲舌韻兒讀 xiàn。

第十六課 信任嚮導

教材

第十六課 信任嚮導

主席，諸位先生，諸位同學：

我們要在沙漠裏旅行，必須找個嚮導；在森林裏旅行，也得找個嚮導。我們在平時的生活上，似乎可以不要嚮導了，其實不然，我們還是處處需要嚮導。我們的父母，我們的師長，都是我們的嚮導。我們要失去了嚮導，如同航海家失了指南針，恐怕要發生極大的危險。

有這麼一個故事：從前有一羣商人，帶着許多的貨物，要到外國去賣。可是要到外國去，必須經過一片大沙漠。這些商人又都不認識沙漠裏的道路，他們就僱一個嚮導，領着他們前進。

這沙漠當中，有一座廟。這廟裏有個很野蠻的規矩，就是來往過客，必

須殺死一個人去祭祀廟神。要不然，這廟神就要把這些人都害死。這一羣商人走到這裏，當然也不能不犧牲一個人了。可是他們不是親戚，就是街坊，讓誰去死呢？他們商議了一下兒，就決定把這響導犧牲了去祭神，因為只有那個響導是僱來的。

這一羣商人，失去了響導，立刻就辨不出東西南北，走不出這沙漠去了。他們只好在沙漠裏等待着。一個最不幸的結果。

由這個故事，可以充分的證明響導是何等重要，我們對於響導要不信認，是何等的危險。

教材說明

主旨 講述不知尊重嚮導的故事。

體裁 演說。

教法

一、難詞說明 先用問答法，說明全課難詞如左：

(1) 指南針是誰發明的？

指南針是黃帝發明的。

(2) 指南針有什麼用處？

指南針可以指出東西南北，使人不迷路。

(3) 在沙漠裏容易失迷方向麼？

在沙漠裏容易失迷方向。

(4) 在沙漠裏旅行用指南針麼？

在沙漠裏旅行用指南針。

(5) 在沙漠裏旅行需要嚮導麼？

在沙漠裏旅行需要嚮導。

(6) 在沙漠裏旅行要沒有嚮導怎麼樣。

沒有嚮導自己找不到水，找不到住處。

二、講述課文，並板書要項如左：

(1) 在沙漠裏旅行必需有嚮導。

(2) 平時也得有嚮導。

(3) 航海失了指南針。

(4) 一羣商人到外國去。

(5) 路過沙漠僱嚮導。

(6) 沙漠裏有座廟。

(7) 讓誰犧牲？

(8) 殺了嚮導。

(9) 一羣商人迷失了方向。

(10) 最不幸的結果。

(11) 不信任嚮導的危險。

- 三、兒童復述課文，如對於板書要項有遺漏時，共同補正。
- 四、指名兒童登台演說。

修辭研究

- 一、我們要在沙漠裏旅行，「必須」找個嚮導。
我們要在森林裏旅行，「總得」找個路熟的。
- 二、從前有「一羣」商人。
以前有「一夥」買賣人。
- 三、有個很「野蠻」的規矩。
有個很「殘酷」的習慣。
- 四、因為只有那個嚮導是「僱來的」。
因為只有那個嚮導「不是親戚，也不是街坊」。
- 五、他們只好在沙漠裏「等待一個最不幸的結果」。
他們只好在沙漠裏「完結他們的一生」。
他們只好「死在沙漠裏」。

釋音

「下」附捲舌韻兒讀 shiall.

備註

在森林裏何以需要嚮導？

因爲上頭不見天日，四圍都是樹木，使人容易不辨方向。

在沙漠裏何以需要嚮導？

因爲沙漠裏的道路，站頭都有一定，萬一人指導，不辨方向是一種危險，尋不到水草是兩種危險，不辨天色，不知道什麼時候起大風，是三種危險。「街坊」就是「隣里」。

第十七課 鑿天

教材

孫行者正駕着雲去找他師傅，忽然聽見天上有人說話。他仰着臉兒一看，見有四五百人，拿着錘子，掄着斧子在那兒鑿天。孫行者猜不透這些人

爲什麼作這樣傻事。

他站在那兒，看着他們發楞。他心裏頭很疑惑：

莫非是這天生了一種疥癬，要這些人們替他抓痒？

莫非是這天生了一種毒瘡，這些人都是外科醫生，來替他割治。

莫非他們嫌這天太舊了，剷去舊天，要換新天？

莫非這天上生了鏽不亮了，這些人來替他擦鏽磨了去？

莫非是天河裏的水要漫出來了，趕緊鑿個窟窿好洩水？

莫非天上要蓋房子，今天正在行『開工典禮』？

莫非這些人是修馬路，預備着人們到天上來玩兒？

莫非這些人都是雕刻家，要把這天雕成各種花紋？

他們把天鑿破了，不知道天會不會流血？

天要流血，不知道是紅的，還是白的？

不知道天是一層，還是兩層？

不知道這天是雌性的，還是雄性的？

他正在自己胡思亂想，忽然聽得八戒叫喊：「猴兒哥，你不要再睡了，

醒一醒兒，快起來吧！」

教材說明

主旨 練習推測的說話。

體裁 故事講述。

第十七課 鑿天

教法

一、難詞說明 先用問答法，說明全課難詞如左：

(1) 一個人覺得身上痒痒怎麼辦？

他覺得痒痒了，就用手去抓。

(2) 一個人生了瘡找什麼醫生去看？

生了瘡得找外科醫生。

(3) 牆上抹的灰皮要是舊了怎麼辦？

可以把舊的剷了去再換新的。

(4) 銅鎮尺上生了鏽怎麼辦？

生了鏽可以磨了去。

(5) 河裏的水太多了怎麼樣？

河水太多了就漫出來了。

(6) 學校第一天開學要行開學典禮，蓋房第一天作工行什麼禮？

蓋房的第一天作工行開工典禮。

(7) 雕刻家會作什麼？

他們會雕刻各種花樣。

(8) 石頭有雄性雌性的分別麼？

石頭沒有雌雄的分別。

二、講述故事，並板書要項如左：

(1) 孫行者看見鑿天。

(2) 心裏疑惑。

(3) 天生疥了。

(4) 天生瘡了。

(5) 天太舊了。

(6) 天生銹了。

(7) 天河滿了。

(8) 天上蓋房。

(9) 天上修路。

(10) 雕刻花紋。

(11) 天流血麼。

(12) 天是幾層。

(13) 天是雌雄。

(14) 八戒叫醒行者。

三、使兒童復述全課，如對於板書要項有遺漏時，共同補正。
四、事實補述。兒童復述全課之後，再補述左列各點：

(1) 孫行者正在睡覺，彷彿覺得自己正駕着雲找他師傅，忽然聽見天上有人說話。

(2) 八戒叫醒了孫行者，孫行者一醒，纔知道剛纔是作夢，他揉一揉眼睛，仰着臉兒，衝着天發楞。

修辭研究

一、他仰着「臉兒」一看。

他仰着「頰兒」一看。

二、孫行者「猜不透」這些人爲什麼「作這樣傻事」。

孫行者「不知道」這些人爲什麼「作這麼傻的事」。

- 三、「莫非是」這天生丁痒疥。
 「難道說」這天生丁痒疥。
 四、不知道天「會不會」流血？
 不知道天「可會」流血？
 五、他正在自己胡思亂想……。
 他正在自己瞎疑惑……。

釋音

- 「臉」附捲舌韻兒讀 *leal*。
 「玩」附捲舌韻兒讀 *val*。
 「猴」附捲舌韻兒讀 *houri*。
 「醒」附捲舌韻兒讀 *shingl*。

備註

- 「雄性雌性」用稱動物有許多特別字樣兒。茲舉其習用於口語中者如左：
 公雞 母雞（鷄雞）

公狗(牙狗) 母狗

公牛 母牛(牝牛)

兒馬(公馬) 驥馬(母馬)

叫驢(公驢) 驢驢(母驢)

郎貓(公貓) 女貓(母貓)

公豬(牙豬) 母豬

第十八課 打電話

教材

江山：唯！我請王立來談話！

王立：我就是王立。你是江山麼？

江山：對了！這個星期日，你打算上哪兒逛去啊？

王立：我不打算到哪兒去。我的算術題還沒有作呢。

江山：到外邊兒走走，活動活動，回來再演算術，不好麼？

王立：那麼，到那兒去呢？

江山：咱們爬山去，你願意不願意？

王立：好啊！我頂喜歡爬山了。咱們都是邀誰去啊？

江山：我想，你邀幾個同學，我也邀幾個同學。咱們人不是越多越好麼？

王立：好，就這麼辦。我給他們打電話。——可是大胖子家裏電話是多少號

啊？

江山：大胖子家裏電話是一六八七。你告訴大胖子，他要不上山就更胖了。

王立：可是他那麼胖，我很發愁他上不去。——咱們都是帶什麼東西啊？

江山：咱們要通知大家！鞋，一定要穿結實的。不然的話，上到半山腰兒

裏，鞋底子掉了，可是麻煩。

王立：對了！像上次大胖子是的，多麼累贅！我看還可以帶一把傘，下雨可以

以遮雨，晴天可以遮太陽，還可以作手杖用。

江山：我看還要帶一個捕蟲網去。要碰見好看的蝴蝶兒什麼的，就可以連幾

個回來。

王立：好，請你帶一個捕蟲網吧！我還想把我哥哥那個照像機帶了去。

江山：你學會照像了麼？

王立：剛學，還照不好，我想借這個機會練習練習。不過照像機，還有照像

架子，帶着很麻煩。

江山：不要緊，我幫着你帶。

王立：謝謝你！咱們那天什麼時候兒出發啊？

江山：我看早一點好。六點鐘怎麼樣？

王立：好！就早上六點鐘吧。在那兒會齊呢？

江山：在咱們學校吧？

王立：好，我就這樣通知他們。

江山：再談吧？

又志力、
王立：再談。
平野七郎

教材說明

主旨 練習打電話的用語。

體裁 會話。

教法

- 一、說明大意：這是兩個人的談話。假定江山給王立打電話，邀他在星期日一同去爬山。他們在電話裏討論邀請那幾位同學，帶什麼東西，在那兒會齊，幾時出發。全課可分四段。前八句爲第一段，次四句爲第二段，次七句爲第三段，餘爲第四段。

二、講述課文。

- (1) 由教師兼作江山王立說明第一段談話。
- (2) 由兒童分作江山王立復述第一段談話。
- (3) 教師說明第二段。
- (4) 兒童復述第二段。

(5) 教師說明第三段。

(6) 兒童復述第三段。

(7) 教師說明第四段。

(8) 兒童復述第四段。

三、兒童復述全課。

四、兒童表演 可由教師作電話總局，使兒童表演怎麼樣要號碼，怎麼樣說找誰，再接課文談話。

詞句應用

一、你出來活動活動，不要老在屋裏悶着了。

二、我頂喜歡踢球了。

三、咱們人越多越熱鬧。

四、作遊戲人越少越沒意思。

五、我很發愁他讓雨淋溼了。

六、屋子漏了，可是麻煩。

七、背着行李上山，多麼累贅。

八、你幫助我，謝謝你。

修辭研究

一、你「打算」上哪兒逛去啊？
你「想」到哪兒玩兒去啊？

二、我頂喜歡「爬山」了。

「爬山」我頂高興了。

三、「鞋」一定要穿結實的。

一定要穿結實「鞋」。

四、鞋底子掉了，可是「煩麻」。

鞋底子掉了，可真「糟糕」。

五、在哪兒會齊呢？

在哪兒見面呢？

釋音

「誰」讀音尸又，在口語中讀尸。

「腰」附捲舌韻兒讀 iau¹。

「蝴蝶」附捲舌韻兒讀 hu-tieol¹。

備註

「打電話」也都市裏的兒童已經很熟習了。近來鄉間長途電話，亦逐漸建設。各地所用電話機有種種不同，所以手續也不一樣。普通話機是先向電話局要對方號碼，由電話局接線後再通話。可是近來有一種自動機，不用電話局接線，所以課文中沒有列舉要號碼的用語。

第十九課 板橋嫁女

教材

鄭板橋是個名士，他的詩，畫，書法，都很有名。有一天晚上，他跟他女兒在月光下面坐着。他說：「你看今兒晚上這月亮多麼好！」他女兒說：「我正想起『人生幾見月當頭』那句詩來。我們不要睡覺，還是在院裏多坐坐。」

「一會兒吧！」

他說：「咱們爲什麼不到野外去走走呢？我想野外比院子裏一定更好點。」

兒。他女兒也贊成這個提議。他們父女二人就出了大門。

他們倆一邊兒蹦蹦跳跳着，一邊兒閒說話兒，不知不覺的已經走到東莊了。

東莊離他們家有四五里路。

鄭板橋說：「這莊兒裏有個朋友，我想順便去看看他，」他女兒說：

「也好，您可以歇歇腿。不過我不認識人家，怪難爲情的。」板橋聽了，笑

了笑，說：「這個朋友家，你比我還熟呢。」

他們倆進了東莊兒，到一家去，一敲門兒，出來了個少年，把他們讓進

去了。少年說：『鄭太叔，爲什麼晚上出來了，有什麼事兒麼？』板橋說：

『有一件大事要辦，你爸爸呢？』正說着一個老頭兒跟一個老太太出來了。

老頭兒說：『老弟，怎麼這時候兒來了？這是誰？』

板橋說：『這是我的女兒，也就是你們的兒媳婦。趁着這麼好的月光，

我送過她來和大侄子結婚。免得以後再選日子，再動親友。想老兄也必定贊

成這個意見！』

這時候兒，他女兒才知道那個老頭兒就是她公公，那個老太太就是她婆

婆，不用說，那位少年，就是她的未婚夫了。她羞的臉痛紅，勉強着過去行

了個禮。

回去。
鄭板橋立等着，看他女兒行了結婚禮，入了洞房，他才慢慢兒的又隨躡。

教材說明

主旨 講述別開生面的嫁女傳說。

體裁 故事講述。

教法

一、難詞說明 先用問答法，說明全課難詞如左：

(1) 結婚(娶新娘子)要挑選日子麼?

以前結婚要挑選日子。

(2) 以前結婚(娶新娘子)有不挑日子的麼?

以前結婚沒有不挑選日子的。

(3) 結婚要請許多親戚朋友麼?

結婚要請許多親戚朋友。

(4) 結婚有不請親戚朋友的麼？

以前結婚沒有不請親戚朋友的。

(5) 以前結婚新娘子怎麼樣到婆家去？

新娘子坐花轎到婆家去。

(6) 新娘子有走着到婆家去的麼？

新娘子沒有走着到婆家去的。

(7) 嫁女要賠送嫁妝麼？

嫁女要賠送嫁妝。

(8) 嫁女有一點嫁妝也不賠送的麼？

沒有一點兒嫁妝也不送的。

二、講述故事，並板書要項如左：

(1) 鄭板橋同女兒看月。

(2) 鄭女說：『人生幾見月當頭。』

(3) 到野外去看月。

(4) 到了東莊。

(5) 去瞧朋友。

(6) 少年迎出。

(7) 要辦一件大事。

(8) 老頭兒問這是誰。

(9) 板橋說明趁月嫁女。

(10) 鄭女認識那少年是誰。

(11) 板橋獨自回家。

三、使童兒復述全課，如對於板書要項有遺漏時，共同補正。

四、事實補述 兒童復述全課之後，再補述左列各點：

(1) 鄭板橋說：『這莊兒裏有個朋友，我想順便去看看。』這個朋友就是板橋的親家，也就是他女兒的公公。

(2) 板橋心裏想：『你到了你的婆婆家，還怕難爲情。』於是笑了笑，說：『這個朋友家，你比我還熟呢？』

修辭研究

一、我們不要睡覺，還是在院子裏多坐一會兒吧！

我們不要就去睡覺把看月犧牲了，還是在院子裏多坐一會兒吧！

二、他們倆一邊兒蹣跚着，一邊兒閑說話兒。

他們倆說着話，慢慢兒蹣跚着。

三、怪難爲情的。

怪不好意思的。

四、你爲什麼晚上出來了，有什麼事麼？

你有什麼事麼，怎麼晚上出來了？

五、有一件大事要辦！

我要辦一件大事！

釋音

「話」附捲舌韻兒讀 huà¹¹。

「莊」附捲舌韻兒讀 zhuāng¹。

「門」附捲舌韻兒讀 mén¹。

「事」附捲舌韻兒讀 sh yll.

備註

「踽踽」就是散步。

「勤親友」的「勤」字是驚動的意思。

「洞房」是新郎新婦的臥室。

第二十課 打倒偶像

教材

主席，諸位先生，諸位同學：

我今天說話的題目是『打倒偶像』。

偶像是什麼？就是廟裏那些『木雕泥塑』的神像。有的偶像雕塑的很好

看，我們要拿他當作藝術品看，原無不可。不過許多愚人，拿着有用的金

錢，買香買紙，到那些偶像面前去燒，而且還恭恭敬敬的向他們磕頭。這種偶像就非打倒不可。

那些愚人，爲什麼要向偶像磕頭呢？因爲他們相信，偶像能讓他們發財，能給他們治病，能讓他們『轉禍爲福』，能讓他們『逢凶化吉』。

想到吉凶禍福，我們知道那是全由自找。能不能發財，也全看自己努力的程度怎麼樣，跟一個木偶泥像，完全沒有關係。

再說，有了病，不去趕緊求醫生，反倒去求一個無知無識的偶像，喫他兩包香灰，那不是拿着性命鬧着玩儿麼？在一年之中，死在這偶像面前的愚人，不曉得有幾千幾萬。說到這兒，我們不能不高呼：『打倒偶像。』

從前，孫中山先生在小孩子的時候，到北帝廟裏，曾經把北帝的偶像打過幾個嘴巴，北帝的手指頭也讓他給拉掉了。因為中山先生很小就知道：『要想破除迷信，就應當打倒偶像。』所以我今天，特別提出這個題目：

『打倒偶像』。請大家注意。

教材說明

主旨 破除迷信的宣傳。

體裁 演說。

教法

一、難詞說明 先用問答法，說明全課難詞如左：

(1) 廟裏的神像是什麼作的？

廟裏的神像是木雕泥塑的。

(2) 那些偶像有知識沒有？

偶像沒有知識。

(3) 人們爲什麼給偶像叩頭呢？

人們請求偶像要發財，要治病。

(4) 我們有了病得求誰去治病？

我們有了病得求醫生。

(5) 孫中山先生在小孩兒的時候就知道打倒偶像麼？

對了，他在小孩兒的時候就打過北帝像的嘴巴。

二、講述課文，並板書要項如左：

(1) 偶像是什麼？

(2) 許多愚人給偶像磕頭。

(3) 愚人爲什麼給偶像磕頭？

(4) 吉凶禍福全由自找。

(5) 有了病得找醫生。

(6) 死在偶像前的愚人很多。

(7) 孫中山先生打北帝的嘴巴。

(8) 我們應該打倒偶像。

三、兒童復述全課，如對於板書要項有遺漏時，共同補正。

四、指名兒童登台演說。

修辭研究

一、原無不可。

也沒有什麼不可。

二、完全沒有關係。

一點兒關係也沒有。

半點兒關係也沒有。

三、那不是拿着自己的性命鬧着玩兒麼？

那不兒戲自己的生命麼？

四、曾經把北帝的偶像打過幾個嘴巴。

曾經打過北帝的偶像幾個嘴巴。

五、北帝的手指頭也讓他給拉掉了。

他把北帝的手指頭也拉掉了。

釋音

「玩」附捲舌韻兒讀 wai.

備註

「雕塑」是兩個動詞。「雕木曰雕，捏泥曰塑。」

「轉禍爲福」「逢凶化吉」都是成語。

中華民國廿四年三月九日 收到

呈繳

中華民國二十二年七月初版

(二〇五六七)

小學校初級用

復興教科書
說話教本八册

第七册定價大洋貳角伍分
外埠酌加運費匯費

* 版 翻 *
* 所 必 印 *
* 有 究 *

編 著 者

白 黎 何 王 何 黎 白
錦 滌 炳 雲 松 向 容 熙 洲

校 訂 者
主 編 人 兼

王 上 海 雲 南 路 五

印 刷 所

商 務 印 書 館
上 海 河 南 路

發 行 所

商 務 印 書 館
上 海 及 各 埠

(本卷校對者杜其達)

五八四七上

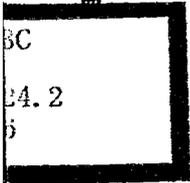
80

101027

4)



復初說話教本第七



3C

24.2

0

分