

書法門補充教材

碑帖舉要

商務印書館
函授學社國文科

譚延闓臨麻姑仙壇記

上海图书馆藏书



A541 212 0010 9646B

碑帖舉要

作書之道，亦猶築室，必先鞏其根基，始得免夫傾折。第值此學業紛繁之際，欲求速成應用，似又未便過講高深，無已，其自唐人入手乎！唐人書若顏，若柳，雖皆可作初學楷模；而要以歐爲尤可法。蓋率更書，遒勁肅穆，貌若板滯，細察則劍戟縱橫，有令人不可逼視之概；然又無一筆苟安，無一字不雍雍然合乎規矩，熟習深玩，自免流於邪靡之弊。由此而上，窺漢魏，博習縱觀，自成一家，不難矣。小楷行書，舍唐而外，晉尤可風。宋人書，蘇黃尙不爲弱，自茲以降，非乖僻，卽纖柔，徒取風姿，鮮有骨氣；設一墮入惡道，雖力如烏獲，亦難振拔，甚非學者所宜取法也。茲將各級應習之碑帖，約選如千種於左，擇性之所近者習焉可

耳。

有圖者係商務印書館出版

○皇甫君碑

○九成宮碑

化度寺碑

○緣果道場磚塔下舍利記

多寶塔

顏家廟碑

麻姑仙壇記

李元靖碑

玄秘塔

柳書金剛經

○晉唐小楷

樂毅論

黃庭經

洛神賦

以上大小楷書

○ 宋游相 蘭亭玉泉本

○ 又 宣城本

○ 又 王沈本

懷仁集聖教序

懷仁集半截碑

顏魯公爭坐位

麓山寺碑

雲麾李思訓碑

雲麾李秀碑

以上行書

上爲初級應習各碑帖（中高級亦可通用）

○孔祭酒碑

孔子廟堂碑

道因法師碑

房元齡碑

郎官石柱記

以上楷書

○顏魯公書裴將軍詩卷真蹟

○褚河南臨蘭亭絹本真蹟

○蘇東坡書懷素自叙

○蘇文忠公天際烏雲帖真蹟

○吳江史刺天際烏雲帖

以上行書

○王右軍書

智永正草千文

○薛刻書譜

○索靖出師頌

○淳化閣帖

以上草書

上爲中級應習各碑帖(高級亦可通用)

十七帖

懷素自叙

懷素聖母帖

龍門二十品

○張猛龍碑

爨寶子碑

○爨龍顏碑

崔敬邕墓誌

董美人墓誌

張黑女墓誌

司馬景和妻墓誌

朱君公墓誌

鄭道昭論經書詩

鄭道昭登雲峯山觀海詩

泰山石經峪

匡喆刻經頌

○曹景完碑

蕩陰令張遷碑

○史晨前後碑

禮器碑

孔宙碑

衡方碑

石門頌

李翕西狹頌

北海相景君碑

○夏承碑

○婁壽碑

○楊伯起碑

嵩高靈廟碑

○廣武將軍碑

瘞鶴銘

石鼓

天發神讖碑

○嶧山碑

會稽頌

各種瓦當文字及諸造象

上爲高級應習各碑帖 高級固非可限以體裁，楷書已可取資於初中各級，故第就魏碑隸篆之最普通者，略舉數事，以備臨池變化之參考。

以上臚陳各碑帖，皆就本科範圍，約之又約，以爲初學嚮導，期乎實用而止。至若欲蘄深造，志在名家，則古今論書之著至夥，區區所述，奚啻九牛一毛。雖

上海圖書館藏書



A541 212 0010 9646B

然，習書既知入手之方，又貴乎得佳碑帖以資模仿。翻刻劣搨，既非所宜。真拓，又不多覩，覩亦價等連城，非豪富莫辦。惟近出珂羅板印品，大都爲家藏珍祕，與原本毫髮無爽，誠可謂下真蹟一等者。且價值不昂，昔出數百金易一種不得者，今十餘金可置數十種。學者可持上列各目，於商務印書館及他家購求之。

無
報
文
公

不
知
何
人
所
書

本
書
係
由
某
人
所
藏

其
人
不
知
何
人
所
書

其
人
不
知
何
人
所
書

59-305
毛