欽定四庫全書

儀禮句讀

卷第一

皇圖永固　帝道遐昌
佛日增輝　法輪常轉

銷釋金剛科儀句解啓蒙自遮叙

原夫我釋迦聖主於娑婆大有

因緣說種種法拯濟群生如大

醫王能設萬種醫方對治衆生

之病初於鹿苑首唱阿含人天

小乘浔益迄二十年後人根漸

拯音整救援也

迄音吃至也

熟引小歸大從淺入深欲除病
根方談般若二十二年之談總
判不出八部其金剛般若者廼
八部之數耳是佛利物情深從
無身而現身由無相而現相在
舍衛國祇桓精舍聚千二百衆
空生蒙請如來應機而談也大
抵令人蒙菩提心安住降伏檀
含萬行慧徹三空一法無住三
諦圓融也經遵無住破相爲教
畢竟全空不存一法窮萬法之
源實諸佛之母道貫三乘德備

河沙神功浩浩不可思議古今
受持感應靈驗者多俱載傳記
故不繁迷故知般若之教不可
叔世是季末世即末世
下習習而者不可不修也但叔
世以來去聖時遥人世寡薄馳
戲音滅無也微也又輕易也與滅同
求名利膠固財色蔑信斯法縱
有修吾唯樂人天小乘因緣漸
次而矣故衆生流浪生死者盖
爲不知所從也若得般若慧命
咸歸正途轉物同如離相即佛
斷惑證果莫越斯經謂有六朝
翻譯又有繁闕唯遵羅什又義

精明堪爲世範人皆樂聞士庶
英賢滿於寰宇悉皆受持雖傳
誦者廣而會義趣者稀矣故纂
要序云口誦牛毛心通麟角梁
宋而有昭明之判兮宗鏡之科
釋深有大利於群生廣引宗教
法喻抑揚激唱理閉幽關人罔
窺涯矣予平生恕素忝居優波
塞中幼而業儒壯閱佛書心樂
於金剛般若乃一乘實教法被
上機實成佛之要徑登聖之階
梯堅覺岸趣菩提者捨此般若

則無由而得到也遠觀諸家註
釋或廣或畧有無繁闕學者泣
歧習人病爲故不愧愚才刪繁
補隙效頻述成名曰句解啓蒙
即會諸家註釋詞章引來安於
經科又下非已胷臆之談又將
二十七疑着於經文之下者爲
便初學習之易目倘高明達士
見而允諾不叱者亦助於火補
云爾謹述爲序

叱音尺呵叱又吡吡發怒也

隱修道人文堂王宗孔書

皆

康熙肆拾捌年歲次己丑八月仲秋書

銷釋金剛科儀句解啓蒙卷第壹

隆興府衮繡坊百福院汰門宗　鏡述

古　漁陽居士通澤王尚儒解

續　嗣文　堂宗孔重録

儀者庚義也正也法也宜也度也又容也兩儀天地也

銷者容銷鎔也鑄也鑛者礦也鑛鐵金銀石朴講者討論判決也常用以捍磨作事鍛者段鍛磨也椎鍊也治金也鍊者連治金也銷者小月鍊金也椎俗鎚字

銷釋金剛科儀者即所述題目也是一經之總題乃始終之大綱也銷釋者即科題之喻也金剛科主因金剛而立銷釋之名其經由以喻釋喻而立其是題即單喻立題謂銷以鎔金爲義如金在鑛必藉爐講鉗

鍛鍛鍊煎銷去鑛成金而成至寶也故圓覺
經云如人銷金鑛金非銷故有雖復本有金
終以銷成就一成真金體不復重爲鑛銷去
鑛垢唯番精金故云銷也釋以化煉爲名如
水結氷必藉春陽之力堅氷釋化還復爲水
故云釋也此喻當人本有實相般若如金被
無明妄鑛所雜煩惱堅氷滯碍藉般若觀照
之力銷無明妄鑛。化煩惱堅氷則得佛性離
塵實相顯矣今經三十二分銷除二十七疑
釋明二十九問一十八住修降伏唯是真空
實相故云銷釋也金剛者梵語跋折羅此云
金剛即帝釋所執金剛寶杵能滅阿修羅能
壞萬物即最利也堅也此寶復有無量光明能照烑暗即最明也
堅利明三義以喻三種般若堅喻實相利喻
觀光明喻文字也科者从禾从斗象形而立
其字即禾得斗而知其数經得科而義自明
也儀者法也从人从義亦象形而立也傳云
儀乃法度也人者可以爲法度也義者行事
合宜而人之所以爲法也不合其宜則不可

行也若合宜者則可行也謂此經是佛親口所說能與一切衆生爲法則亦合衆生機宜而設教也凡古今立言著述之師註解經律論三藏者皆上遵佛之法則又下合衆生之機宜而註解故云科儀也

隆興府衮繡坊百福院沙門宗鏡能述之人也

宗鏡者出宗淳祐年間永明延壽禪師錢塘人姓王氏續法演泐天臺山韶國師法嗣後於隆興府百福院依梁熙明四字爲題每分立七種規模述此金剛科儀宋淳祐二年鋟

鋟音侵刻板也

梓音子、木之王也、又刻書也

冥即是冥冥冥字、幽遠也、深也、犯也、

衆請侯来見天子曰朝覲

梓流通也

蓋聞漢朝感夢白馬西來者二土感應也

此叙佛教初來之義蓋聞二字乃起文發語之端乃文章最初之冥題也蓋即大蓋即謙詞科主自謙不能詳細而知只是大蓋衆聞述之也漢朝者漢即國號而有東西後三漢之殊今即東漢明帝也朝即朝廷也君居殿庭而人臣早來參見曰朝覲也感夢者帝爲能感佛爲所感即感應道交相結成夢也謂漢明帝內蘊明德外有斯名也故謂聖君因有

明德之聖君能感至仁之大覺乃感應相符

和音冠擊也時機相扣也

摩騰彰漢化之初時者一代教來之始也

東漢孝明顯宗皇帝乃光武第四子永平七年帝寢南宮夢金人丈六項佩圓光周遊殿庭去來無碍指帝曰興吾立教旦集群臣占其所夢有通人傅毅奏曰臣按周書異記云周昭王二十四年甲寅歲四月初八日子時五色祥光貫太微宮中後徧四方依青紅色大地震動江河泛漲時王問群臣是何徵兆太史蘇由曰此是西方有大聖生焉千年之後有教法流於此土王命鐫石立於南郊記之至今一千七十餘年陛下所夢將必是矣帝然其所說即遣定遠將軍秦景中郎蔡音博士王遵等一十八人往西域迎求佛法至大月氏國遇摩騰竺法蘭二梵僧白氎畫釋迦像幷四十二章經十住斷結經本生經法海藏經本行經白馬馱之還於漢地永平十年丁卯歲十二月三十日奏引入闕獻經佛像帝大悅館於鴻臚寺帝勑

鐫音先刻也

氎音疊氎字音疊音牒細毛布也

於城西雍門外立白馬寺居之立寺之名始於此也

羅什感秦宗之代興者般若經至之初也

稱者知幼也小也

斷俗寫斷字音捉斷削也大臣攻之刻削謂斷也即是斷詮也

祚音徂故反福也

梵語羅什此云童壽雖童稚之年而有耆宿之德也感秦宗者四秦中即後秦也宗猶尊也主也有德有位之君天下之所宗仰如萬汎朝宗者同也代即時代也代代相承不斷其國祚政事也典即墳典也前秦符堅建元十三年正月太史奏曰有德星現於外國分野當有大智德聖人入輔中國時襄陽趙王國有道安法師爲一聖人習鑿齒爲半聖人堅以十萬兵破襄陽遂得此二人謂左右曰吾以十萬兵只得一箇半聖人耳左右問誰曰道安一人習半人也安聞之奏曰吾非聖人也龜慈國有羅什法師善解大小宗乘博通三藏乃爲聖人也堅默識之建元十八年遣呂光率兵七萬西伐龜慈謂光曰朕聞西域有鳩摩羅什深解法相善曉陰陽朕甚思之賢哲是國之大寶若尅龜慈即迎還國光軍未至什謂王白純曰有敵兵從東方來勿

尅與剋同音客也殺也損削也急也

僭字、是僭字俗寫、假也、擬也、又差念見即是僭稱、圖號也

碩者、充者、杓大也、充實也、

慧、與哲同、聖哲之治也

抗其鋒光兵至純與交鋒光破龜慈殺純立弟白鎮爲王與什東回至涼州聞堅被姚萇所害光僭號關外年稱大安在位一十八年卒光子紹及纂並卒萇卒子姚興立於弘始三年三月有樹連理生於朝廷前逍遥園慈變爲薑香草五月遣隴西公碩德舉兵西伐呂隆軍大敗九月隆上表歸降方得迎什入關十二月二十日至長安待國師禮選諸方有才智沙門八百中有四聖十誥同譯佛經三百八十卷此經弘始五年於長安草堂寺譯出華嚴也

明明佛日照破昏衢者讚五經典也

此釋呈上文一代教來之始也明之又明故曰明明即明之至也日之明明喻佛經也佛以實智證理而明也此之五經如理而說權智利生亦明二智俱明故曰明明也經云如來大悲佛日常現衆生淨心水中衆生心濁則不現矣喻五住地無明衢喻二種生死佛之五經能破五住地無明出二種生死也

慧字不識、保住是慧字、可識矣、了也、悟解也、妍也、也同用是慧字慧是恕恨也

揭曰慧他六道昇沉苦只爲貪心沒愛河一

自覺場無教後明明佛日照婆婆
朗朗慧燈至今不滅者嘆一般若也
釋呈上文般若經至之初也此般若慧燈自
秦譯已來受持讀誦者多解悟者廣極有靈
驗備在方冊般若或謂之燈或謂之光者大
般若經云若幽暗一切世界日月等光所不能
照處而爲光明故當學般若故云般若慧光
又喻燈者南天竺論師名迦毘而造論名般
若燈顯根本無分別智有寂照之功能故名
般若智燈也自佛滅說般若之經漢秦兩代傳
來至於宋淳祐年間大興流布及後末世萬
萬代永遠隆昌故云至今不滅也
教之興也其在斯焉顯教被乘時也
謂呈上文漢秦兩代騰蘭羅什兩翻經典流
布天下教之大興在於此漢秦兩代亦乃乘
時應機而興起者也
末法之代至於今日者傷嗟生逢末運也科主
歎慶之辭嘆我生逢末運慶則欣遇斯經也
末法者大集經云如來滅後法有三運正像
末也第一五百年禪解脫堅固第二五百年禪

諸有藝云至也造也

楷者楷模典式也法經旨以聖言爲準繩楷定宗乘會禪教之殊端也規範也之本名

定堅固如上總爲正法其中有二量一真現量者止觀定慧契實悟造詣心源頓同佛境是謂證悟一超直入如來地也二真比量以三藏靈文爲鏡鑑徹本心用自慧燈而照致同歸一理此一千年中教理行果悉皆具足也第三五百年多鬪堅固第四五百年修福堅固此一千年總名像法亦有二量一似現量於止觀定慧之法彷彿修之修既不真明心不極但記禪宗中之機緣認爲所修之事業也二似比量者宿無大乘根性今解師教熏陶但隨一家之文熟記人前演說所謂口耳之學也有教理行而證果者少矣故謂像法也第五五百年是末法萬年之初鬪諍堅固教理行果亦無空騰似量荒塘無實言行相違謂此末法之時人多鬪諍虛僞不實但徵其言而無實行故數數之耳

衛者循行衛卒貫也若縣官

臻者真至也

其甲恭白者三業虔誠也

其甲者科主自稱也

述科文利益群生逢末運幸逢聖教欲

經理

理難臻

祈希三寶冥加冥助也恭者敬之發於外也
敬者恭之主於中也大經疏云卑屈謹禮曰
恭即身業虔誠也發言請問曰白即口業虔
誠也意無形相以身口代之以顯意業虔誠
三業既誠可以祈求
十方聖賢現坐道場者總舉賢聖也
舉十方意該三世十方者監論也三世者橫
推也聖即諸佛也賢即三乘也現坐道場者
法華經云十六菩薩皆成佛道於十方國土
現在說法有無量百千萬億菩薩聲聞以爲
眷屬也
本師釋迦牟尼佛文殊普賢二大菩薩者正標
三聖也
師者教之以道模範人天故曰師也指歸曰
目具福行有化他之相曰師凡入釋門稟受
教法效佛遺範故曰本師也梵語釋迦牟尼
此云能仁寂默能仁則不住涅槃寂默則不
住生死寂則現相無相默則示說無說又云
能仁不住那畔寂默不住今時妙用無缺圓
應之號也文殊者此云妙德妙德妙證菩提德化

衆生華嚴鈔云體含萬德用週三際道成先
却已稱龍種尊王如來現證菩提名曰摩尼
寶積如來實爲三世佛母豈獨釋迦之師相
好同佛又文殊室利此云妙吉祥父母生時
有十種吉祥一光明滿室二甘露垂庭三地
涌七珍四神開伏藏五鷄生鳳子六猪產龍
犻七馬誕麒麟八牛生白澤九倉變金粟十
衆具六手也普賢者天台曰證等覺之位居
衆伏之頂伏道週遍曰普也臨終極濟曰
賢也永明云文殊以明理即行差別之義無礙普
賢以行嚴理根本之門無窮本末一致九聖
同源毘盧之體於是彰焉菩薩畧梵語具足
應云菩提薩埵此云覺有情上求佛道曰覺
即自利也下化衆生曰有情即利他也即自
利利他之號也

滿空聖衆一切神祇者總該三界也

此總祈一切聖衆運五通而鑒照起四無量
心而冥加也滿空者即三千世界諸天神祇
俱在空中雖有山川社稷地祇靈聰亦列空
中言其滿空者盡在其中矣

有天眼者天眼遥觀有天耳者天耳遥聞他心宿住聖心懸鑑者六通鑑照也

謂前諸佛菩薩天龍八部用六通照鑒我等發菩提心修菩薩行望垂擁護五通即天眼通者遠見一切諸境也天耳通者能遠聞善惡音聲他心通能知他人生心動念一切心即神境通不往自至漏盡通者諸漏已盡唯佛所具也

宿者夙止也安息也素也大也安而守過

事宿命通能知自己他人宿生之事聖心者慈愍故慈愍故大慈愍故大慈愍故者四心加被也

謂諸佛菩薩具慈悲喜捨四無量心加被群生涅槃經云修慈心能斷瞋恚悲心能斷貪欲若見貧窮衆生能起惠施之心能捨資財飲食衣服車乘華香床座舍宅等令彼安穩名慈無量也修悲者能斷嗔恚若見受苦衆生生憐愍心救彼苦惱能捨種種樂具令他安樂名悲無量也修喜者能斷不樂悲阨拔苦慈又與樂一切衆生皆生歡喜即喜無量也修捨者能斷貪恚及一切衆生之相若寃若親悉皆拔苦與樂寃親平等即捨無量也三稱者懇誠之

慈音聖懇懃情實也

至也

信禮常住三寶者一總也

信猶誠也禮猶體也信而無禮心必不實禮而無信意必不誠二者具足可謂誠實禮儀也常住三寶者棟(揀)別下同十方三世此土三寶此即自性常住清淨法身故曰佛寶菩提真法有覺照義故曰法寶也自性清淨有和合義故云僧寶即寶相一體三寶故云三寶也

貴重曰寶謂此三寶若聞名覩相罪滅河沙禮念歸依福增無量寔寔大夜中三寶爲燈燭滔滔苦海內三寶作舟航可尊可重故曰三寶也

歸命十方一切佛者二別也

此是科主重重祈禱一念歸依希垂加護也

歸命者梵語南無此云歸命謂命者以八識連持色心不斷故云命也若斷而不續則死故一切所重莫過於命今以至重之命歸依三業自歸也佛者具云佛陁此云覺也有三義焉一者自覺棟異凡夫二者覺他棟異二乘三者覺行圓滿棟異菩薩三覺圓明故云

佛也

歸命十方一切法

法者即軌持義謂軌生物解任持自性故云軌持也最勝王經云佛告長者言諸佛所師即是法寶所以者何三世諸佛依法修行斷一切障得成菩提盡未來際利益衆生以是因緣三世如來常能供養微妙法寶

歸命十方一切僧

僧者畧梵語具云僧伽此翻和合衆有二種一理和合者同證捔滅無爲之理也二事和合者有六一戒和同守二見和同解三身和同任四利和同均五口和無諍六意和同悅又意和無違也

法輪常轉度衆生者三同也

法輪者動轉義即捨此離彼故愚謂有大智故捨生死此岸到涅槃彼岸有大悲故不住涅槃彼岸而不入生死此岸故云捨此離彼也

溫陵云法輪者乃運轉無滯也科主希求三寶不泯四弘常居三界利濟有情同證無爲共成正覺也

夫金剛般若能開解脫之門者一能到也
夫發語之端起文之詞也此一卷金剛般若
經能開解脫之門善入菩提之路也門有出
入之義金剛般若能斷無明生死故能開解
脫之門也解脫即斷果涅槃下文十類衆生
令入涅槃所謂十方薄伽梵一路涅槃門
玉偈波羅蜜入菩提之路者二所到也
玉以對金而言即美稱之詞也波羅蜜有六
種今所言即般若波羅蜜也以般若爲能到
也波羅蜜爲所到義顯般若非唯能到彼岸
亦乃蜜入菩提道行般若經云般若無所不
至能至菩提依般若波羅蜜故能得阿耨多
羅三藐三菩提
行行而非空非有者不落二邊
行行者總標一經能詮之文非空非有者經
文中所詮之義也此一經純說妙有真空
不墮有無斷常也空有即二邊也有不自有
因無故有也無不自無因有故無凡夫所計
不過有無二邊也中論云定有即常見定無
即著斷見外道所計不過斷常二邊也永明

云若離空取有乃爲妄色之因若離有取空
即歸灭斷之果舒卷同時即真空而爲妙有
存泯不壞即妙有而是真空非有非無中道
顯然幻有不碍真空真空不碍幻有即大乘
終實教義妙有即是真空真空即是妙有是
大乘圓教義也

句句而無去無來者不居三際也

句句者即能詮之文也無去無來者即所詮
之義也謂經文中云如來說三十二相即是
非相迺顯法身妙理無過去之生相非現在
之住相非未來之滅相故如來者無所從來
亦無所去故云如來愚謂天真之道不居三
際非去來今也

金剛經說三十二分分分而功德難量者分分
真空也

此金剛經元無分段是梁昭明太子依經文
義判爲三十二分大義也近古註述諸家多
不依此大意者即不合彌勒無着天親三菩
薩之倡論今科主須此經全依昭明大意而
頌之故云金剛經三十二分也分分而功德

難量者始終唯顯菩提真心故云功德難量
也如第三分是住中降伏四分中修中降伏
從第五分直至經終只一降伏以該修住蓋
降伏即是修行安住菩提真心也故云分分
功德難量也論云若發菩提心所得功德猶
如虛空廣大殊勝無有窮盡故云功德難量
也

須菩提聞四句妙偈而殊因莫測者偈偈
妙理也

梵語須菩提此云空生善現善吉也十大第
子中證解空第一也金剛般若因空生發起
也聞四句偈故云偈偈也皆有殊勝因果也
四句偈者自第八分若人以三千大千
世界七寶以用布施不如有人受持四句偈
爲人演說其福勝彼直至經終共有七處說
是水四四句偈者有說無我人衆生壽者爲
四句也有說若以色見我等爲四句有說一
切有爲法等爲四句如上皆非正義唯圭峯
以凡所有相判第一有句皆是虛妄第二無
句若見諸相非相第三亦有亦無句即見如

來即第四非有非無句此四句是經正義如
是則溥天下人皆專受持也愚又謂圭峯四
句是正義而諸師四句皆非正義則一經文
義亦非正義既非正義何用受持如此之說
是可乎是不可乎如百川歸海同爲一味諸
師雖異此義無差也

書寫讀誦當生華藏之天者一自利也

著是著著述著明也閒是牒也古無終有事繫之乎閒

著簡曰書。傳本曰寫。對本曰讀。背本曰誦也
若人依此經修行當生華藏世界海極樂世
界衆中也華藏天寫總舉文之巧也舉華藏而
兼極樂也極樂世界及微塵佛刹皆在華藏
世界海中也共有二十重華藏佛刹也清淨
自然故曰天也

爲人演說定達涅槃之路者二利他也

大方廣總持經云佛滅度後若有法師隨犬
樂欲爲人說法令發一毫歡喜之心當知皆
是佛之神力雖爲他人化功。歸已能。能助道。
能報佛恩直至菩提必證涅槃此是演說此
經之利益也大悲經云若復有人於諸佛前
聞法生信種少善根經百千萬億那由他劫

彼一善根終不敗壞必得涅槃此聞信是經之利也

般若乃菩提佛母信心即功德道源者信解功深也

般若乃菩提佛母者梵語般若此云智慧內唯根本真智外指斯經妙旨一切諸佛以般若爲母禪定爲父成就法身佛果也圭山曰信解真正方成本起因地若信而無解增長無明解而無信增長邪見也以般若智解即佛母也神足經云般若波羅蜜是佛母也是故行人若學般若必得三十二相十力四無所畏等皆悉具足所以不從摩耶而生故經云切諸佛及阿耨菩提皆從此經出當知般若即佛母也信心即功德道源者自心起信還信自心更無別信故云信心華嚴經云信爲道源功德母長養一切諸善法斷除疑網出愛河開示涅槃無上道依此教脩能獲菩提涅槃二種功德故云信爲道源功德母也

長養聖胎出生妙法者釋成所以也

長養者疏云生長養育是母之二義也由生

信故能生長養育菩提涅槃之聖胎又能出
生三乘賢聖之妙法愚謂縱是無上菩提佛
果妙法亦由信而生故云出生妙法也
大抵看經通義問道窮源者依解起行也
大抵者猶大盖言之凡看經者祇要
通義以解義理爲貴雖然誦經千章不解何
益寧解一句聞可得道故善爭南遊五十三
參雲薛三登投子九到洞山為增行解耳如
來設教意存行解解即般若智度行即五度
之福五度如育般若如尊若無般若良導前
五度便墮惡道也謂解而無行其解便虛行
而無解其行便孤唯解無行如人有目無足
不能遠行唯行無解如人有足無目不能徹
見要須解行雙全方成佛果菩提也
啓淨信心具擇法眼者以信增智也
啟淨信心者即經文中信心清淨即生實相
又名實信揀別泛爾虛浮之信故云實信大
品般若經云於一切法不信唯信般若故云
實信此謂不信一切諸虛妄法即信般若方
名清淨實信也具擇法眼者即後得智觀察

俗諦所以辨凡聖明邪正知得失別是非乃
至經中破人法二執顯二空真理明真俗契
中道入最上乘非具法眼莫能爲也
分句讀貫通之理者文字般若也
分句讀者謂義盡曰句則點於字之傍也義
不盡曰讀則點於字之中間以取吟詠之便
也謂此經自如是我聞直至經終句之與讀
一一看之分明貫通之理自然通曉蓋句讀
者即能詮之文也貫通之理即所詮之義也
勝天王般若經曰總持無文字文字顯總持
大悲方便力離言文字說也
明問酬辨論之文者觀照般若也
謂問即請問酬即酬答也華嚴疏鈔云問有
五種一利樂有情問二不解問三愚痴問四
試驗問五輕觸問此即利樂有情問自第二
分問安住降伏至於經終總有二十九問酬
辨論即觀照般若也長水曰由文字能詮觀
照之智令顯現故觀照即始覺之智也
心心無間理全彰念念不忘文自現者實相般
若也

吟者歌
吟咏即是
歌長声也

心即菩提真心靈明寂照不屬生滅故云無
間無明永盡真智圓明非照而照非有非無
處染常淨出纏不瑩相而非相故曰實相般
念念不忘者此經以無住爲宗無住即無念
以無念之念名真念六祖云有念念成邪無
念念成正謂經文中二十七疑妄之心以一
無念悉皆破之若有衆生能觀無念者則爲
向佛智故文自現者即如如文字即現實相
心中故云念念不忘文自現也仁王經云十
二分教皆如如文字故云實相般若也淨名
云了了文字性空性本解脫

瑩音瑩本右似玉也又玉光也又上声是聽瑩惑也謂聞之而惑也

室字未詳空字可講

或問酬深妙而句義玄微者安住降伏也
謂善現啟請分中問云善男信女發阿耨菩
提心云何應住云何降伏其心謂三藏所明
即去妄心而明大道也此問妙稱佛心故佛
印讚云善哉佛荅應如是住如是降伏其心
善現聞斯如是印證之詞即會佛意故荅唯

渙音煥流散解釋也渙然冰釋一句是成語出在左傳上

然默識心通速領其旨如是問酬最極深妙玄微也附錄云善現應之以唯者其心渙然氷釋而無疑滯矣復稱願樂欲聞者為衆發起爾佛與空生問酬之處如水投水似空合空無纖毫差異故云深妙玄微也

差也錯

或詳（宪）究元因而畧陳數段者承斯推廣也詳究元因者自第二分安住降伏至經終不過住修降伏也謂三分中是住中降伏安住大乘降伏無始以來我人四相之心也四分中是修中降伏謂不生六塵即修行也降伏多生以來住六塵之妄心也乃至經終不當安住修行降伏三段大義故云畧陳數段也

庶一問一答其文明若日星者一牒釋也庶猶衆也多也謂三分答住中降伏四分答脩中降伏至於下文唯一降伏總斷二十七疑兼前二分共二十九問答故云衆多也明若日星者善哉科主而取日星為喻者蓋晝則有星而不顯以其日光勝故只見日而不見其星也星喻能詮之文日喻所詮之理雖因文字悟明實相真空了文字性空無非實

相也

仍重辨重徵其義曉如白黑者二轉釋也

此段文詞雖是能詮之言正釋所詮之義謂七分中斷無相云阿耨得說疑此疑從五分中不可以身相得見如來而來佛恐善現疑云既離身相云何釋迦樹下成道諸會說法佛故於此重辨重徵言如來得菩提耶有所說法耶善現領解佛旨云無有定法名阿耨菩提亦無定法如來可說謂應即法說而無說者故有爲不可有取無爲取而亦不執着所謂重辨重徵也其義曉如白黑者如五分斷任相疑七分中斷無相疑故云曉如白黑餘可類推也

義隨文而文隨義左右逢原者一法也

文即能詮之經文也義即所詮之義理也文義互隨脉絡音落貫通也華嚴經偈云一即多而多即一文隨義而義隨文彼經註云文隨義者如一言隨於多義如一佛乘分別說三乃至無量無邊引導衆生從本流末也義隨文者如多義隨於一言經云三世諸佛皆以

無量方便演說諸法其法皆爲一佛乘故此攝末歸本也今經同彼如發菩提心一言而生二十七疑有二十七降伏之義亦從本流末也義隨文上者如云斷盡二十七疑唯明菩提真心亦攝末歸本也左右逢原者謂身之兩傍名曰左右至近不離也以喻文義互顯本末進彰始末皆顯菩提真心故云左右逢原也

閻者郎苑者遠有個閻風仙苑在崑崙閬閬之中苑猶院也所以養獸

珠走盤而盤走珠縱橫無碍者二喻也物類相感誌云閻苑浦出珠置盤中自轉也謂之走珠也珠喻前義理盤喻經文縱橫喻左右也此之文理行人翫味晝心倘若一念回光空中紅日獨運無私盤裡明珠不撥自轉也

信解受持者洞明真性者一精也信敬也解曉也領納曰受佩負不捨曰持若有行人一念信解領納於心持而不捨即得洞明真性也唐時尼淨真長安積善寺住持誦金剛經十萬遍念佛不輟五月內十度見佛而次見淨土上品上生言訖而化天台山

智者誦法華見靈山一會之未散圭峯持圓覺悤悤然心地以開通連本忘情普庵契華嚴之旨應無所住六祖悟般若之宗也見聞隨喜者咸悟菩提者二儀也目覩曰見逮耳曰聞隨順也歡喜也此法流通之處凡行見聞隨喜稱善讚美者咸悟菩提也元時建寧路有劇屠性恨屠宰爲業一日清辰持刀案上賣肉有一頭陀僧念金剛經至劇屠門首正念應無所住而生其心劇屠聞而惺悟合掌立化也

流通天上人間一竪論也

普遍微塵刹海二橫推也

流通天上人間者近也菩提法寶竪窮上下也上至三界諸天下及人畜萬類皆蒙利益如苟氏書經於空諸天設寶蓋而擁護也普遍微塵刹海者遠也即橫論無上菩提橫遍十方微塵佛刹恒沙國土一真流通普遍也

太虛無際法施何窮者法喻結顯洪深也

太虛無際者是喻太虛之性高廣殊勝遍一切處包裹天地發生萬象也法施何窮者即

殊普文別也異也斷絕也此處殊勝二字是無有比他勝的是絕對最勝

法也第四分中不
虛空性無邊施福無際所謂廣大如法界究
竟等虛空不住六塵即般若法師也
以斯般若功勛總報四恩三有以法酬恩也
謂般若一法是萬法之王諸佛之母有河沙
之妙德具殊勝之功德也四恩者人生寰宇
之間皆賴四恩之力也一天地有蓋載之恩
二日月有照臨之恩也三有者欲有色有無色
父母有養育之恩三皇王有水土之恩四
有因果不忘曰報一教也

有廣則二十五有前法施既無窮盡此報恩亦無窮盡也

觀夫空如來藏者二觀夫者起文發語之辭科家依畧邁古超今
非但去宗絕教之機緣亦兼離見超宗之手
段也如來藏有三一空如來藏即真諦也二
不空如來藏即俗諦三空不空如來藏即中
道第一義諦今顯般若畢竟全空不存一法
故云空如來藏也
碎祖師關者二禪也
門上橫木曰關阻隔不通之義謂宗門一千

七百則公案爲祖師關欲透諸祖玄關直須
一一拶碎慧遠禪師云三十三祖之因緣三
派禪宗之公案總謂祖師關盡情碎却纖芥
不存德山曰我這裏無佛無祖達摩是老狐
臊釋迦是强出頭漢文殊普賢是擔糞漢乎
等妙二覺是破執凡夫菩提涅槃是繫驢橛
子十二分教是鬼神簿子三賢十聖是守古
墳鬼自救不了也
獨露真常者二所顯本具之理也
真常者即本有真心是生靈之本也本眞無
妄凝常不變衆生認妄沉苦故不眞淪變生
死故不常故聖人不隨諸妄故曰眞不受諸
變故曰常也古靈神贊升座與本師說法舉
百丈偈曰靈光獨耀迥脫根塵體露眞常不
拘文字心性無染本自圓成但離妄緣即如
如佛其師言下感悟何期垂老得聞極則事
無非般若者三能空也
此顯般若之功能也此般若是無情銕鎚信
手拈來向有有亡向空空壞般若大智能空
如來藏能碎祖師關能獨露眞常也更有多

何期垂老得聞極則事一句說靈神讚升座與本師說法三問其師言下感悟遍來何期垂這个垂示的老者總得聞到極處就是此事不論老少自己參悟

則事二字就是獨露真常之事也

扶音厥。厥音決。縱弦弧也。此處音跛。跛音波。的上声。釋名把播也。所以播除物也。

楫與楫同。音集。短櫂亦名棹。櫂是槳的去声。在船傍撥水進船也。楫又音捷。

遽即是遂字。音戚。深遠也。

鏡即是鏡字。邊迷切。音篦。掠。略也。一日鈔也。掠是劫奪也。掠音畧。

沃音屋。瀝灌也。又泉之從上瀉下也。

意宗鏡録云隠名如來藏顯名法身若明般若則一切處無着不爲境縛即顯解脫若顯法身得解脫之功全由般若是故般若是險道之導師闇室之明燈生死海中之智楫煩惱病中之良醫碎郭山之大風破魔軍之猛將照幽遂赫日警昏室之迅雷抉愚盲之金鏡沃渴愛之甘露截恚小之利斧除貧乏之寶珠世出世法唯一般若無不融通也

三心不動者妄盡還真也

三心者經文云過去心不可得未來心不可得現在心不可得窮三心是妄真心顯矣故云不動也又云如來說諸心即爲非心是名爲心此了諸妄心無體即是真心故云不動也

六喻全彰者空元是覺也

六喻者一夢喻過去所念諸法恍惚如夢也二幻喻所依住處不實謂器界六塵境界種種差別如幻變現無一實體三者泡喻受蘊領納也如水上泡出沒不定以喻心受苦樂不常也四者影喻妄相謂人法二執之相雖

況即是況字、
譬喻也又類也、
又賜也又發語之辭、
漢武帝紀、遭天地況
又修況也

有非實以人法本空而妄生執着於無中見有也五者露喻妄身如草上之露日出則乾以喻妄身念念遷謝生滅無常也六者電喻現在所念之法刹那不住猶如電光妙契般若三觀而觀諸法本空故合三諦所以釋成不動法身經云如如不動是也

七寶校功者財施有盡也

七寶者金銀瑠璃玻瓈璞瑪瑙珊瑚琥珀也校比也經云七寶盈可藏手欲濟貧乏況持四句最勝寶積經云善安大梵天王太子語父母曰金銀七寶盈可藏手欲濟貧乏況財與水火盜賊官家惡子五家有分父母曰善如子所志取財廣施命終生天受樂天福受盡還入輪廻也

四句倍勝者法施無窮也

謂向下經中五處校量顯四句倍倍增勝也

我人等四相中論云因緣所生法爲有句也

以無我人等四相論云我說即是空是無句也以我人等四相例一切諸相亦有也以無我人等四相例一切諸相亦無也若見諸相

非相論云亦名爲假名也此之亦有亦無二句皆是假名性空無實也即見如來論曰亦名中道義是非有非無句準此則知四相諸法皆有四句何(合)爲圭峯四句爲全也

若乃循行數墨轉益見知者莫將黃葉爲錢也

若乃循行數墨者指看經之人不能句句消歸自己言言冥合本真一向循行數墨只是轉增多知多見背却般若功能障塞真常受用故法苑云有等循行數墨只貪遍數爲功不窮經義義既不窮安得成道故云轉益見知也

宗眼不明非爲究竟者休被空花翳眼也

若具宗眼者會色歸空明空即色空色無二體用融通故爲宗眼又云照窮諸佛之心源洞達聖凡之情解故曰宗眼若宗眼不明難以究竟也録說云宗即心宗眼爲智眼心爲萬法之本心不悟多聞何益華嚴云如人數他寶自無半分文於法不修行多聞亦如是若智眼不明如生盲人辨色終非徹見也究竟者窮盡也

嗚呼者嗟嘆警人也
嗟嘆行人於文字不達性空循行数墨轉益
見知又於禪門宗眼不明終非究竟料主所
以傷嘆也雲峯文悅云你這後生經律論囿
是不知參禪禪又不會總入門來便自端然
拱手靜坐受他供養十指不沾水百事不于
懷雖是一朝快意爭柰三塗可傷至於粒米
寸絲未免還債不見古德云學道不明理將
身還信施汝年八十一其樹不生耳諸上座
光陰可惜時不待人一朝眼光落地緇田無
一簣之功錶圖陷百刑之痛由斯過患故乃
傷嗟也

緇音支黑紺色也今人謂黑為緇紺音甘暗去声深青赤色也釋名紺含色黃音黃土籠也

徵宣奧旨石火電光者顯處難知也
叙此経乃是徵妙之法極至宣揚深奧之旨
第一之説要人急須着眼看彩電光影裏穿針擬議之間關萬里註解
云如斯奧旨急如石火速似電光急着眼看
早是過去了也從展曰此事如擊石火似閃
電光構得構不得未免喪身失命也
密顯真機銀山鉄壁者隱時莫測也

豫者裕是猶豫兩字是獸名性多疑也

密顯真機者此經內凡二十九處言阿耨菩提真心顯此真機靈妙莫測也機為弩牙也密深也深密之機人難悟入喻如銀山鐵壁也挨拶難入指弄不出若有人挨得入指得出即得橫豎物外獨步大方脫礫泥團放光動地也註解偈曰銀山鐵壁透不難通玄峯頂是青山頭頭盡是清涼境莫問前三與後三

瞥生異見滯在中途者生心即錯也

瞥即忽然也即生心動念之頃若人於微宣奧旨密顯真機處疑心即錯動念即乖也正法希禪師云若深明此旨如是則誰迷誰悟誰是誰非自是諸人獨生異見已靈獨耀不肯承當心月孤明自生違背何異家中捨父衣內忘珠致使菩提路上荊棘成林解脫空中迷雲蔽日皆是異見使之悞矣異見者即根本惑中第五疑也於諸諦理猶豫為性能障不疑善品為業也猶豫者於善不善進退不決疑滯心中令慧不生故墮中途未得到家也宜下明來早是賒那堪擬議路頭差陽

和宇宙分明現問甚桃花與杏花

進步無門退身迷路者舉足成差也

因心生異見墮在中途所以進退皆差如羝羊觸藩進退兩難滯理即沉淨塵死水依文解義即爲三世佛寃投子青曰孤村陋店莫掛瓢盂佛祖玄關橫身直過早是蘇秦觸塞求路難回項王臨河何逃性命到這裏進則落於天魔退則沉於鬼趣不進不退正在死水裏諸仁者作麼生平穩去良久云任他千尺雪難壓寸露松

聊通一線俯爲初機者方埋求馬也

上文是把住處此是放行處道謙曰壁立千仞三世諸佛措定無門是則是大煞不近人情放一線道十方刹海放光動地是則是爭柰和泥和水須知通一線道處壁立千仞壁立千仞處通一線道然則橫拈倒用正按傍提電激雷逸崖頹石裂是則是猶落化門到這裏總無交涉吞人會得管取囊中獨步且獨步一句作麼生道莫恠從前多意氣他家魯踏上頭關聊通一線特爲初機而設且道

俯音府、俛也、又曲也、又進俯退俯、又不齊也、

堙音煙、人名、堙之音因、壅也、

聊音僚、且也、況也、互鳴也、又語助詞、又賴也、

又堙音因、塞也、又土山也、又距堙上山具也、又登城之具也、

頫音斐、風暴也、

猶是尚具、猶如也、

如何是初機下文直示

良馬見鞭追風千里矣果獲龍駒也

謂周穆王有八駿龍馬第三名遾霄者夜行萬里可謂追風也今良駒追風尚況初機駕駘之馬喻何等機把住則真金失色放行則飛礫生光抑高就下變濁爲清所謂我爲法王於法自在也且道那箇是初機荐處朗月海雲遥不任清光宜頒水晶宮我這裏木馬追風勝過良馬追風故道和曰一二三四五六七碧眼胡僧數不足泥牛過海入新羅木馬追風到天竺茫茫何處尋普陀岩畔閒觀音普賢拍手呵呵笑歸去來兮秋水深

彌陀如來者能攝之佛也

具云阿彌陀佛此云無量壽佛又翻無量光佛如謂本覺之體來謂始覺之用始本不二故謂如來鼓音王經云。過去刼有佛。妙喜國王。名憍尸迦。祖名清泰國王。父名月上轉輪王。母名殊勝妙顏。生三子。長曰月明。次曰憍尸迦。三曰帝衆。時有世自在王佛時。憍尸迦心發道意。棄國投佛出家。號法藏比丘。發無

竊音切、盜私淺也、幻者、定慮幻詭誕惑人、世相詐惑如幻化也、術妖術也、

上道意。無能及者。時佛說二百一十億。佛刹應其心願法藏。稽首禮拜。廣說四十八願。以願力攝化。法眾衆生。是時大地震動。天雨妙華。空中讚言。決定成佛。彌陀如來。是能攝之也。

竊以幻身不久浮世非堅者一標也

幻身不久者無而忽有曰幻衆法積聚曰身此之幻身猶如幻師能以幻術幻出種種物色雖有相狀體寔本空幻術若謝相狀還空賴耶識心不守自性妄起無明貪愛前境三緣和合生此幻身實向幻化淨土文云也包血肉骨纏筋顛倒凡夫認作身死到始知非是我從前金玉付他人幻身從無明而成浮世亦由無明而立楞嚴經覺明空昧相待成搖等互有四輪而成世界也所言浮者虛假浮脆遷變無常一切世界盡居浮幢玉刹成壞不停念念遷謝諸佛世界猶如空花亂起亂滅故云浮世非堅也

搖音姚、撼也、動也、又搖光北斗第七星一名招搖、作也、

脆音翠、取卖帝易邕也、

幢音狀旛幢也旌旗之屬、

幢駑弱也、

駑音奴、馬名、

又也、

久則形軀變異非堅壯必衰年少時顏色肌

膚鮮澤氣息香潔人生會和必歸磨滅灾害
脖音淳腹脹貌 卒至忽尒即死自體脖脹臭不可聞豈能久
賸即是賻同音澤
深也又雜也又音哲 乎非堅者法華經云三界衆生被生老病死
憂悲苦惱五欲大火之所焚燒無由脫免三
界無安猶如火宅苦不可言宋宗賾禪師曰
三界炎炎如火聚道人未是安身處蓮花聖
友待多時收拾自心好歸去慕想心存望聖
儀宜須念念勿生疑他年淨土花開處記取
婆婆念佛時幻身不久顯法身堅固浮世非
堅願淨土常安形軀變異暗顯法身無變火
宅無安暗顯淨土恒靜也
由是輪廻六趣幾時休遷轉四生何日盡者是
以漂沉十類也
由是者結前起後因此也因前所有幻身被
無明障蔽不知不覺身之不久世之非堅深
生愛念貪戀身世所以輪廻六趣也梵語補
特迦邏此云數取趣謂諸衆生起惑造業而
入六趣也然現陰中根塵造諸善惡引滿二
業現陰滅時惑業不滅是謂中陰此之中陰
同引滿二業入未來後陰受身也四生者楞

晒者甲的上声微笑

厥云卯唯想生胎因情有濕以合感化以離
應蓋無始以來妄認無明爲我所種種過
患貪嗔煩惱一切惑業蔓延不斷生而復死
死而復生猶如車輪遷轉不息好似浮木漂而
復沉沉而又漂嗟夫當曷者迷傍觀者晒故
云几時休何日了也

若不念佛求出離畢竟無由得解脫者已知徑
路也

佛留萬種法門唯念佛第一圓教所攝功高
易進橫出三界一切人等悉皆修入以生死
海中念佛第一但念阿彌陀佛乃爲徑路修
行唯此念佛一門能出生死何不火
速修進晝夜速修十六妙觀至心稱念萬德
佛名臨終決生淨土若不念佛修持到臨命
終時前路忙忙不知何往王龍舒曰如人入
城幹事先覓下處抵暮昏黑則有安身之地
覓下處者修淨業也到暮昏黑者無常到來

幹者幹辦事也
幹者綱助也強也

也有安身之地生蓮花中不隨惡趣也又如春月遠行須辦兩具騾兩忽來無淋漓之患辦兩具者修淨業也無淋漓之患者來也騾兩忽來者無常忽至害幹事先辦兩具不害遠行修淨土者不妨一切事務何爲而不修乎宋釋瑩珂而擇一室端坐志心念佛三日忽見佛謂曰汝尚有壽十年且當自勉珂曰設有百年閻浮濁惡易失正命唯願早生安養承侍衆聖佛曰汝志如此三日後當來迎汝至期令衆誦彌陀經師曰佛及菩薩悉至安然坐化也

騾音綏馬疾也
漓音梨淋漓水貌也
珂音軻石似玉也

自行孝酧恩尚忘軀命世間忠孝尚盡平生盡報爲期誓生安養者堅持志願也

盡此一報自同生極樂國盡忠報國不有其出世良因何無遠志唐釋寶相修淨業三十年晝夜念彌陀經七遍佛號六萬聲忽見佛來迎往生淨土也

高超三界證真空逈出四流無苦趣者果遂誠心也

高超三界者謂念佛法門圓教所攝橫出三

界不同小乘漸教斷惑証果竪出三界惑及
難斷果及難証念佛法門惑不用斷帶業往
生故云高超三界非也証真空者不但出三界
又能証真空實相之理也迥遠也出離也四
流者見流欲流有流無明流如長江之波流
浪無際今既念佛超出三界迥出四流之苦
趣極樂國中無三惡道上善攸臻諸佛聚會
釋迦如來者能折之佛也
菩薩為隣聲聞作伴也
梵語釋迦牟尼此云沃焦也以法流之水澤
潤枯槁衆生而令滅煩惱火也昔作兎師名
大光明尒時有佛名釋迦文佛弟子名舍利
弗目揵連阿難俱到兎師舍兎師施巾座燈
窓便發誓言願我來世成佛及弟子亦名舍
利弗等同佛無異果得此願也
詳夫百年光景全在剎那者白駒過隙也
禮記曰以百年為期也期猶限也望也謂孰
不望期限百年也釋迦佛出世時當滅劫人
活百歲佛出於世度化衆生也此言百年光
景者光即三萬六千日之時光也景即一百

巾釋名謹也
兎是土器已燒之總名陶者為兎必圓而割分則兎合之則圓而不失其兎之質也

箇四時八節之時景也刹那者佛言如力士
綟音例綿也
持劒斬一綟綵一時連斷之頃有六十四刹
那蓋百年之景而被於刹那下任念念不停
消磨盡矣此段文從詳夫百年下至青山低
蝙即是蝙字音鞭
蝙蝠名伏翼一名山鼠
蝠音福一名飛鼠
汁音執液也
處乃是如如居士勸發菩提心之文有三大
科一顯六道輪廻之苦楚二明三教聖賢之
因緣三廣施異輒同歸大道第三科復分三
科一野狐螺蛳獲益二遊魚蝙蝠超昇三蟒
龍聞法悟道始終廣引諸緣者如百川江河
到海同一鹹味似閻浮果汁入水染汰石共
作黃金雖廣引諸緣而以般若融會同一真
空大道豈小補哉
四大幻軀豈能常久者亦體非堅也
謂此幻軀以地水火風四大而成最初受胎
時識入母腹攪亦白二滴如磁石吸鍼三緣
會合方成此身假五蘊四大漸滋而成生老
病死終歸散壞天台曰地無堅住水性不停
風性無碍火假緣生四者皆因緣故曰四大
本空假現相狀故云幻身非久也顏炳曰一
旦命相絕處四大風刀割時外則脚手抽牽

椰音郭外棺也柔木名 而則肝腸痛烈有限形骸歸石椰無邊惡業

逐心神

每日塵勞汩汩終朝業識茫茫苦者識塵構業也

塵勞者塵即色等六塵也勞即苦擾言六塵

汩音骨亂也沒也又音鬼覓羅水名之境勞擾於人受種種苦汩沉沒也謂百年

幻身莫能覺悟終朝每日眼被色牽耳隨聲

滔音吻漫也又音問滔滔水大貌轉塵勞汩汩識業茫茫無有休息如水滔滔

漫漫無有邊際果愚謂縱茫茫之業識逐浩

浩之境風構前塵而造業因後受業果無量

經云假使百千劫所作業不亡因緣會遇時

果報還自受

不知一性之圓明徒逞六根之貪欲者由斯背

覺合塵也

不知者因前根塵識三構造業緣被無明業

蓋覆所以不知也一性者華嚴云一性即無

性也無他隨緣染習之性即下變真如之自

性也圓明者菩薩二利具全故曰圓二乘自

利故曰明佛三覺具足故曰圓明即同真空

之性也衆生既不知所以貪五塵欲故有輪

迴楞嚴云本是一精明分成六和合六爲賊

媒自叔家寶也
功名蓋世無非大夢一場富貴驚人難免無常
二字者鬧虻角之短長也
科至嘆嗟功名不久富貴無常仔細思量盡
是黃粱夢中境界也故事類編云開元七年
呂公得神仙妙術於邯鄲息邸舍隱囊而坐
俄見一少年盧生衣短褐乘青驢亦至邸中
與公談笑盧生自嘆方蒸黃粱森米呂授囊
困窮如是公曰子談方適何嘆其困盧曰吾
志於學自惟青紫今已遐壯而猶臥畝非困
而何言已思寐主人方蒸黃粱甚美明年舉進士登第轉
枕曰子枕吾枕令汝榮貴其枕頭有二孔生
悅首就之漸大明朗乃自入孔中至家數月
娶清河崔氏容顏甚美明年舉進士登第轉
渭南尉俄遷監察御史卒勅封燕國公生五
子有孫十餘人年八十病甚盧生欠伸而省
寤其身在舍呂翁尚坐其傍主人蒸黍未熟生驀然興曰豈非夢寐乎翁曰人生一
世亦如是矣生良久謝曰夫寵辱之道窮達
之理死生之情盡知之矣此先生塞吾之欲

邯鄲即是邯鄲趙縣也
邸音底旅舍也又郡即至也
褐音舍短衣也
欠音犬由欠也

俛即是俛字音府低首也
卒是既盡也終也死也正字也

尉音畏即是從上掛下之字也音玉

薨音哄仆平声王侯死曰薨又病重也

寤音務夢醒也

蹶音厥跌僵也
趨音趋疾走也
走也速也
圖音江僵也

敢不受教再拜而去也富貴者人間眞富貴
莫比帝王家除帝王家外唯有石崇李倫
富貴第一造錦障五十里此富貴驚人無常
二字豈能免乎丹霞先生曰富貴家豪比石
崇兒孫習讀改開風日積業債多寃惱一死
都來萬物空

爭人爭我到底成空誇會誇能畢竟非實兢空
花之濃淡也

爭者彼此分爭吾勝他虧高低強弱愚夫在
名利場中我人境內競短諍長互相是非直
至無常而不休息所以鴻溝爲界霸王列於
烏江甯地爲王韓信亡於未央得失皆空也
誇會誇能者縱然識見過人神機出衆手段
高強自誇能會孔明有運籌之計華陀有取
骨之妙到頭皆有無常故云畢竟非實淨名
云常省已過不訟彼短下見他非我是自然
上恭下敬上智下着二諦中人各立一邊故
不和合多爭人我於理何益哉

風火散時無老少溪山磨盡幾英雄者形非金
石也

科至警嘆生死不在老少無常難定早晚風
火散時者謂此幻體以地水火風四大緣合
聚而即生以四大緣離即死暖氣歸火動轉
歸風潤濕歸水骨肉歸土不以老少爲定準
寒山詩曰富貴何日來留與少年待少年忽
然去尚有白髮在白髮歸九泉須臾丘陵改
方當未足心欲吸無窮海
溪山者溪即綠水山即青山也世間青山堅
固綠水常存唯人身不常如漢三傑英名蓋
世唐十宰雄烈超羣皆塋土中今在何處古
云日月無根天不老英雄盡被消磨了惟有
兩般常在世青山依舊水常流
綠鬢未幾而白髮早侵賀者總臨而弔者隨至
者時不待人也
綠鬢者謂人少年時綠鬢朱顏肌體肥膩也
白髮者謂人老年髮白面皺肌體枯瘦未幾
者不久也昔日見聰俊小童今日變白髮老
翁也賀者總臨者弔者日誇官人盡賀今朝命
盡哭聲悲可憐禍福如翻掌白駒過隙能幾
時丹霞云勲業吾儒孔孟章科名高甲奪三

場藍袍未着身先死偶尔形容塗北邙

一包膿血長年苦戀風恩情七尺骷髏恣意慳貪

財寶者空懷貪戀也

謂有情衆生愚癡妄認四大爲自身相六塵

緣影爲自心相於五欲財色苦苦貪求名利

恩愛深深戀愛而無厭足也一包膿血者嘆

息此身無有是處李誰人下被他瞞筋纏七

尺骨頭皮裹一包膿血九孔常流不淨六根

恣逞無明髮毛爪寻聚吞堆塵涕唾津涎汚

如行廁裏面盡蛆虫聚會外邊招蚊風交横

野夫云皮包骨肉并膿血强作嬌嬈誑惑人

千古英雄皆坐此百年同作一坑塵也戀恩

情者經律異相昔有清信士持戒精勤臨終

病困戀愛妻子命終魂神在婦鼻內作虫有

道人化齋虫從婦人鼻出婦纔脚踏道人曰

是汝夫婿過起愛戀故隨此虫道人說法虫

聞生天也慳貪財寶者藥師經云慳貪財寶

墮餓鬼中或富生惡趣流轉無窮也昔波羅

奈國日難長者財富無量慳財不施其子辦

檀亦習慳風不捨難死後托陰育婦腹中

生已雙目失明七歲行乞至於子所彼門監
打出頭面俱傷佛以手磨頭兩目開明便識
宿命佛言一世父子尚不相識況他生耶
出息難期入息今朝不保來朝者朝難保夕也
出息難期入息者科壬嘆人命無常如迎風
秉燭難保不滅一息不來即後世誰人保得
此身堅也今朝不保來朝者謂此身體生滅
無停今日雖存明朝難保雲峯云一盞孤燈
照夜台未脫了猶合鞋三魂七魄夢中去
夫不危脆如草頭露忽尔即無長年者不
過六七十以昏亡短命者大都三二十以早
天又有今日不知來日事上床別了下床時
與不久危脆如草頭露忽尔即無長年者不
幾多一息不來便覺十秋來別也
愛河出沒幾時休者溺愛不明也
謂前貪愛猶如一河一切衆生淪沒其中生
死相續無有出期佛告彌勒云若諸世界一
切種種胎卵濕化皆因婬欲而正性命當知
輪廻愛爲根本由有諸欲助發愛性是故能
令生死相續是故衆生欲脫生死免諸輪廻

先斷貪欲及除渴愛

匪不也非也

火宅憂煎何日了者貪心匪覺也

法華經火宅喻云三界譬喻火宅一切衆生而住其中天上五衰相逼人間八苦交煎一切衆生貪嗔結業生死無窮塵刼難出故云何日了也

不願出離業網只言未有功夫者因事推托也

不願出離業網者此謂衆生認苦爲樂甘辛忍受不願出離也又欲財色如網籠罩不肯出離總有良師善友勸修出世之因只記事業未辦不得閑暇也又云一切衆生居此三界火宅雖知是苦不肯求脫蓋因多生習氣深熟卒難悛改故乃因事推托而已悲哉

卒終也歸期悛音詮改也又音逡

閻羅王忽地來追崔相公豈容展限者符到便行也

梵語閻羅此云靜息以生前所造善惡盡注簿中年月日時分明不容折辭靜論也來追者以人陽壽盡時陰界閻君發帖勾喚也樓炭經云閻王居南閻浮提南金剛山內宮殿六千由旬其城總廣三萬里屬北方毘沙門

瑗音願人名 天王統崔相公者東漢人崔瑗字子玉遷汲
縣令人歌曰天降聖明君賜我仁慈父後湖
廣薦瑗遷濟北為相後命終葬泰山府君掌
冥司事初以符追崔相公相公豈容展限故
回首家親都不見到頭業報自家當者自依自
受也

遊音豫往去也亡也、謂人死時孤魂獨逝全無伴侶慈親孝子不
能相救倏忽之間到閻羅所不問尊卑隨業
受報杳杳冥冥別離長久道路不同會見無
期縱使妻兒相惜無計留君假饒骨肉滿前
有誰替汝父母恩深終有別夫妻愛重也須
離相逢似鳥同林宿大限到來各自飛又云
一日無常到方知夢裏身萬般將不去唯有
業隨身

鬼王獄卒一任欺凌鋸樹刀山更無推抵者任
他凌毀也

鬼王者乃陰界十地閻羅王也獄卒即牛頭
馬面一切鬼卒一任欺凌者阿含經云此牛
頭獄卒鬼受苦衆生唯恐不毒或問獄卒衆

酷音窟
也慘酷也

生受苦甚可悲愍而汝常懷酷毒無慈愍心

劇音極
增也甚也
艱也劇也

獄卒答曰若此罪惡諸受苦者不孝父母謗佛謗法謗諸聖賢罵辱六親輕慢師長造十惡業故受此苦每至免脫之日恒加勸諭此中劇苦非可忍柰汝今得出無復更造今日得出俄頃復還令我筋力疲厭從劫至劫與其相對以事是故我於罪人無片慈心故加楚毒也

等平音委
竹名

鉾樹者阿含經云有十八鉾林地獄一一地獄縱廣五百由旬滿中閒樹稠密如稻麻竹葦一一鉾樹高四十由旬有八萬四千刀輪爲葉八萬四千刀輪爲果八萬四千熱銅爲枝枝葉動搖斬落罪人不可稱記也過刀山者阿含經云大地獄中別有十八刀山地獄一一刀山高五十由旬盡以刀小向上各高三尺有大羅刹鬼驅諸罪人盡登此山割截脚足苦不可忍以前世時於山野中安施槍刺傷害衆生

沃音屋澆灌也
又肥也又音水之從上
溷下者爲沃也

或攝沃焦石下或在鐵圍山閒者寒熱辛酸也經云阿鼻地獄上衝大海沃焦山下大海水滴如車輪成大鍊火滿阿鼻獄在此地下

八十萬里有焦石廣八萬四千由旬厚二萬里下有一百三十六座地獄有八大地獄爲主一斬活等或在鐵圍或高三禪天中鐵圍山遶中千界高至二禪天小鐵圍遶小千界高等初禪天日月威光所不能照諸大地獄盡在其中十六寒地獄十六熱地獄併在其中

受鑊湯萬死千生遭剉磕一刀兩段者死生莫等也

鑊湯獄者阿含經云十六熱地獄中第六名鋼鑊地獄大五百由旬獄卒怒目捉罪人足倒投鑊中隨湯上下臼爛骨現苦不可當求死不得求生無方從此鑊出復入彼鑊無有休止巧風吹活又入鑊中苦不可言也遭剉磕者教化地獄經云十六熱地獄中有合山合石地獄見有害衆生爲兩段者經云阿鼻地獄七重劒林復有飛刀從空而來斷斫臼體支節頭首斷而壞

鑊音獲鐬也鼎鑊釜屬

斫音酌刀斷也

饑吞熱鐵渴飲鎔銅者難吞難飲也

擗音僻擘開也
乂音丽拊心也

祭音柴文字
娛音虞樂也
歡樂也作驩
虞

前十六地獄中第四饑餓地獄獄卒縛諸罪人仰臥地上以杓盛洋銅熱汁灌入罪人口中從咽至腹洞徹下過無不焦爛苦不可當死而復活還又灌之晝夜三時有大銅鑊入閻王宮王見怖畏有大獄卒以鉤擗大王口以杓盛洋銅熱汁灌入口中無不焦爛事畢還與妹女受諸娛樂彼諸大臣亦復如是

十二時甘受苦辛五百刼不見頭影者時長難過也

十二時者人間一千六百年他化自在天一晝夜此獄一晝夜人門六十小刼墮此獄中經五百刼方得出期也

受足罪業復入輪迴者結前起後也

此明罔消報盡又入畜生也地獄餓鬼報盡又入六趣輪迴罪者謂五逆十惡兼謗方等經罪墮阿鼻獄中經八萬四千大刼罪畢復入寒氷獄中八千歲目無所見百千狐狼而共掣食命終之後又入畜生道五千歲罪畢復生人中盲聾瘖瘂貧窮下賤經五百身還

制手音癡的音劃
鬼也滯阻不進也又
音徹又音制

入三塗也上文饑吞熱銕即餓鬼道也
頓失舊時人身換却這廻皮袋者警人預省也
此一節呈前文復入輪廻之義雖得人身不
持五戒不修十善從此復造惡業又入三塗
可謂失却舊時人身換却這廻皮袋下文形
容失人身換皮袋之所以也優曇云世事茫
茫苦自迷貪名逐利沒休時可怜到底如不
甘音干
甜味也
覺甘向三塗換却皮
鞍
按毛戴角啣銕負鞍者還錢債也
此呈前文既失人身復爲異類按毛戴角即
牛馬等用力還債也唐時汾洲孝義縣路伯
達宋徵年中負同縣人錢一千文諱而不還
遂共錢主佛前爲誓云我若未還公錢願我
身死後與公作牛錢主遂止伯達死二年錢
主家犂牛生一犢額上生白毛路伯達三字
其子侄將錢五千文求贖主不肯與乃捨與
隰城縣啓福寺僧真如助造浮屠人見此
事發心止惡捨財布施
或作猪羊雞犬等類用命還債故楞嚴云汝
肉供人用命還債者還命債也

助造浮屠一句
未解、屠音除、是休屠匈奴王號、休音虧、浮泥也、溢也、又耶名、助、益也、輔也、佐也、慮也、勠音戮、助也、贊也、保不是贊作盖耶切
奴匈三義也、苻明人再解、負即是受錢不償也、即是貸來還也、
犂即是犂音字牝牛
額音過、額也、又定数也、又題也、
隰音習、自原隰又州名
助造浮屠保不住是輔助造作清淨
事殺三屠

入三塗也上文錢吞熱銕即餓鬼道也

頓失舊時人身換却這廻皮袋者警人預省也

此一節呈前文復入輪廻之義雖得人身不

持五戒不修十善從此復造惡業又入三塗

可謂失却舊時人身換却這廻皮袋下文形

容失人身換皮袋之所以也優曇云世事茫

茫苦自迷貪名逐利沒休時可怜到底如不

甘音干
甜味也

覺甘向三塗換却皮

助造浮屠一句未解、屠音除、是休屠、匈奴王號、休音虧、浮圖泥也、塔也又恥名、助益也輔也佐也、慮也勠音盧、助也、贊也、保不易定、贊作盖恥囙奴囙之義也、等明人再解、負是受貸不償也、即是債來還也、

按毛戴角啣銕負轂者還錢債也

轂

此呈前文既失人身復爲異類按毛戴角即

牛馬等用力還債也唐時汾洲孝義縣路伯達宋徽年中負同縣人錢一千文諱而不還

遂共錢主佛前爲誓云我若未還公錢願我

身死後與公作牛錢主遂止伯達死二年錢

主家犆牛生白毛路伯達三字

隰音習
又州名
助造浮屠保
下上

犢額上生白毛路伯達三字犆即是犆音字牝牛

額音過額也又定数也又題也

其子侄將錢五千文求贖主不肯與乃捨與

隰城縣啓福寺僧真如助造浮屠凡人見此

事發心止惡捨財布施

以肉供人用命還債者還命債也

或作猪羊雞犬等類用命還債故楞嚴云汝

負我命我還汝債經微塵劫常在輪廻在畜
生中與冤人作對酬還業債也宋嘉州僧羅
漢和尚未知姓氏因勸人設羅漢齋故得此
名有楊氏媪姓啫雞平生所殺不知百千之
數既死家中人請道士做六七齋具黃籙醮
道士方拜章羅漢僧忽至告其子曰吾能爲
汝母懺悔其子甚喜設座迎入僧謂僕曰汝
街東第幾家買花雌雞來如言果得之僧命
殺以具饌楊氏子泣曰尊者見臨非有受惜
今日啓醮筵舉家內外久絶葷饌乞付隣家
分貫上乃食其餘齋罷不揖而去
其夜賣雞家及楊氏悉夢媪至謝曰在生時
殺雞罪業見責爲雞賴羅漢懺悔之賜今得
脫矣自是郡人作福薦亡以爲冥塗得濟紹
興末年卒肉身不壞也

生被刀砧之苦活遭湯火之熬者示其苦狀

唐張縱爲晉江縣尉好啖鱠魚偶死王曰我
追張從何故將縱來宜放回吏曰此人好食
鱠罰他爲魚七日王曰然吏引至河邊推縱

丞音呈、官名索足求也

庖音袍、造食處、

入水化成小鯉七日長二尺餘有魚人布網得之置水倉中有晉江王縣丞使人求魚漁者以小鯉與之夫人嫌小更來索之遂將此大鯉與之夫人對鏡理粧袒褊一膊囑庖人作鱠以待張縱友人御史孝夢庖人持刀削鱗已未及剪頭縱身遂活乃詣王縣丞宅握蓼手曰食鱠飽耶具如上說陰府罰爲魚七日役此驚嘆此言殺生者現世受刀砧之苦也沽遭湯火者唐內侍徐可範嘗取活鱉鱉盆盛五味汁於前四面以烈火逅之待其渴飲五味汁盡宰而食之後忽得病見群畜鳥雀啄食其肉痛苦萬狀覺冷忽思床下布火及熱油醋灌身又以網罩不久發熱身生瘡疱疼入骨髓臨死唯一束黑骨此乃殺生現報耳

啄者促鳥食物也

亙積寃懟通相食噉者結顥也

謂亙積寃懟者有二種一者人中寃僊傳云一切衆生無始以來寃對無量或父母師長六親妻子兄弟姊妹起諸寃結更相恨嫌少

瞋者嗔怒而張目也

不如意便生瞋恚或財諍競或不稱心不思昔恩而生寃害佛言師長之恩父母非比使離三塗出家受戒懷羅漢胎生羅漢果離生死苦得涅槃樂皆師長恩於諸師長多違逆或師瞋弟子恨師寃對無量上中下座亦有寃對無量也二者畜生寃償衆生無始以來三毒十惡好殺禽獸屠斷牛羊殺害衆生敢食其肉或發撤陂池壅塞溝渠惱害水族或焚燒山野或設罟於淵張網於山多方巧取百計搜羅或禪打飛鳥恣意殺害遞相食噉寃對無量也或曰真空之理聖凡情解纖塵不立生心動念乘於法體向引三塗告事支離太虛乎哉答曰香積如來衆香國土無文字說但以衆香令諸天人得入律行謂此娑婆世界衆生剛柔難化故假釋迦大開折門以剛柔語而調伏之示以六道三塗種種苦報由衆生身口意三業邪行而受報以種種之法調制其心苦切之言乃可入律今科家引之效佛所爲令人捨惡趍善而修遠離一切諸苦故說鬼王獄卒刀山劍樹等

罟音古網也

恣音自恣縱放也

趍即是趨趨字俗寫走也向也音曲

也

那時追悔學道無因者休教後悔也

謂科主勉人且須早辦歸程莫待噬臍無及

令人生前早覺莫墮三塗欲悔何及也百丈

海曰莫待耳聾眼暗髮白面皺老苦及身悲

愛纏綿眼中流淚心裏張惶一無所據不知

去處到恁麼時整理手脚不得縱有福力利

養都不相救心眼未開唯念諸境一生所作

善惡之業悉皆現前被業所牽隨類托生不

得自由追悔不及苦哉苦哉宋王安石字介

甫熙寧間行青苗法不善其子王雱崇政殿

說書陰爲艾佐務青苗法必行雱忽死公罷

解脫使曰建寺齋僧可免由是捨宅建保寧

寺齋僧追薦出言行録所載也子雖獲福艾

終猶悔也

何如直下承當莫待今生錯過者急早修持也

所結前文既在三塗學道無因何如今生急

早修持慎莫錯過今生若錯過後世最難逢

狸音突獸名
狖音又黑獸
似猴、印度長尾、猿與猿同、

也裴休云思神沉幽囚之苦鳥獸懷狸狖之悲諸天受樂修羅方嗔整心慮趣菩提唯人道爲能耳人道不修別道難修科家勉人趣此人身承當大事作急修持莫要錯過也所謂本覺真心人人本有良田諸人不肯承當也愚謂汝等諸人一行不修百無可取莫妄承當認自然現成呵佛罵祖承當聖賢地位死墮地獄平生只管瞞人不知今日自瞞苦哉苦哉後之初學深可戒哉