初學記一

天雲風雷日月星

中央研究院

初學記卷之一

唐東海徐　堅選輯
明西河沈宗培參訂

天部

天　日　月　星　雲　風　雷

天

敘事　河圖括地象云易有太極是生兩儀兩儀未分其氣混沌清濁既分伏者爲天

幄者爲地　釋名云天坦也坦然高而遠也　物理論云水土之氣升爲天　爾雅云春爲蒼天夏爲昊天秋爲旻天冬爲上天　廣雅云南方曰炎天西南方曰朱天西方曰成天（呂覽作皓天）西北方曰幽天北方曰玄天東北方曰變天（九天亦名九野）九天之際曰九垠（魚勤反埒也）九天之外次曰九陔（居核反陔階也言其階次有九）天去地二億二萬六千七百八十一里半度地之厚與天高等天南北相去二億三萬三千五十七里二十五步東西短減四步　纂要云東西南北曰四方四方之隅曰四維天地四方曰六合天地曰二儀以人參之曰三才四方上下謂之宇往古來今謂之宙或謂天地爲宇宙

凡天地元氣之所生天謂之乾地謂之坤
天圓而色玄地方而色黃日月謂之兩曜
五星謂之五緯五星者東方歲南方熒惑西方太白北方辰中央鎮
日月星謂之三辰亦曰三光日月五星謂
之七曜天河謂之天漢亦曰雲漢星漢河漢清漢銀漢天津
漢津淺河銀河絡河

五經通義云天神之大者曰
昊天上帝即耀魄寶也亦曰天皇大帝亦曰太一其佐曰五
帝東方青帝靈威仰南方赤帝赤熛怒西方白帝白招拒北方黑帝叶光紀中央
黃帝含樞紐

事對轉蓋

傳作以爲蓋轉左旋
王充論衡河圖姙在輔曰百日月星辰隨而東西
世之後地高天下不風不雨不寒不暑民
復食土皆知其母不知其父如此千
歲之後而天可倚杵涌涌莫知始終

覆盆

轉載王充論衡曰天平與地無異若覆
盆之狀渾天儀曰二十八宿半
隱半見天轉
如車轂之運

象蓋

如笠劉氏正歷問曰
黃帝爲蓋天以天象蓋虞昺岑
顓頊造渾天儀
天論曰天形如笠而冒地之表

玉儀銅

渾儀 尚書考靈耀曰觀玉儀之旋昏明王時名臣奏曰今史官所用候臺渾儀則渾天法也又述征記曰長安南有靈臺上有銅渾天儀

設位 易曰天地設位而易行于其中 又曰天垂象見吉凶聖人象之

高明 禮記曰天地之道博也厚也高也明也悠也久也鄭注曰此言其善見功成 易曰天地之道貞觀者也

貞觀

三禮 蔡邕天文志曰言天體者三一曰周髀二曰宣夜三曰渾天 左傳曰天有六氣降生五味杜預注曰六氣者陰陽風雨晦明

六氣

四極 淮南子曰

九野

昔者女媧氏煉五色石以補蒼天斷鰲足以立四極高誘注曰鰲大龜也天廢頹以鰲足柱之 楚辭曰圓則九重 下見敘事

九重

八柱 孰營度之王逸注曰言天圓而九重誰營度而知之又八柱何當東南何所注曰言天有八山為柱皆何當值東南不足誰所缺之

折柱 為帝怒觸不周山折天柱絕地維故天傾西北日月星辰就焉地缺東南百川水潦歸焉 宋玉大言賦曰壯士歘兮絕天維北斗戾兮太山夷

絕維 列子曰共工氏與顓頊爭

雨粟 周書曰神農之時天雨粟農耕而種之 孫氏瑞應圖曰舜時后稷播植天降

降

秬秠故詩曰天降嘉種附作惟秠

降麰　下穀　漢書曰來麰大麥也　孔叢子曰始自天降以致和復天助也

魏王問子順曰寡人問昔者上天神異后稷所爲之下嘉禾周遂以興

忙國憂　秦密苔　列子曰忙國有人憂天崩墜身無所寄廢于寢食又有憂彼之憂者曉之曰天積氣耳無處無氣亦向而屈墜乎其人曰天果積氣日月星宿不當墜也曉者曰日月星宿是氣中之有光耀者正復使墜亦不能有傷　蜀志曰吳使張溫來聘溫問秦密曰天有頭乎密曰詩云乃睠西顧日有之溫曰在何方密曰詩云乃睠西顧以此推之頭在西方溫曰天有耳乎密曰天處高而聽卑詩曰鶴鳴九皐聲聞于天若無其耳何以聽之溫曰天有足乎密曰詩云天步艱難若無其足何以步之溫曰天有姓乎密曰姓劉曰何以知之密曰其子姓劉以此知之

命虞　啓魏　史記曰叔虞母夢天謂武王曰余命汝生子名虞余與之虞及生子有文在手曰虞遂因命之　左傳曰晉侯賜畢萬魏卜偃曰畢萬之後必大萬盈數也魏大名也以是始賞天啓之矣

授楚　錫秦　左傳曰公孫歸父會楚子于宋宋人告急于晉晉侯欲救之伯宗曰不可天方授楚未可與爭晉之强能違天乎　張衡西京賦曰昔者天帝說秦穆公而

覩之乃爲金冊錫用 **油雲** **膏雨** 孟子曰油然作此土而翦請鶉首雲霈然下雨 左傳曰小國之仰膏雨 **榆星** **桂月** 古樂府詩曰天上何所有歷歷種白榆仰大因也如百穀之仰膏雨 傳曰俗傳月中仙人桂樹虞喜安天論曰今視其初生見仙人之足漸已成形桂樹後生 **璧月** **珠露** 尚書中候曰天地開闢甲子冬至日月若懸璧五星若編珠 李顒感興賦曰風觸波而文結 **紫電** **文虹** 曹毗霖雨詩曰洪霖瀰旬日翳翳四合露霑丹而珠裂 傳玄陽陽昏紫電光飛編迅雷終天奔 傳玄陽春賦曰習習谷風洋洋綠線丹霞榆景文

虹竟天 **繒雲** **絲雨** 易通卦驗曰立秋燭陰雲出如赤繒 張協詩曰金風扇景節丹霞啓陰期騰雲似漏網密雨如散絲 **風翮** **雲車** 仲長統詩曰春雲爲馬秋風爲翮 按之不遲勢之不疾 魏武帝古樂府詩曰願得神之人乘駕雲車驂白鹿上到天之門來賜神之藥 **錦雲** **縠霧** 成公綏雲賦曰或繡文錦章依微要妙 宋玉神女賦曰動霧縠以徐步拂珮聲之珊珊 **文露** **光風** 春秋佐助期曰武露布文露沉宋均注曰甘露見其國布散者人尚武文采者則甘露凝重 楚詞曰川谷經復流潺湲光風轉蕙泛崇蘭王

逸注曰謂雨已出日而風草木有光也

祥風　甘雨　尚書太傳曰德及皇天則祥風起括地圖曰谷山有叢雲甘雨

翠雲　紫蜺　馮衍明志賦曰駟素蚪而馳騁兮垂翠雲而相半　楊雄大玄經曰紫蜺圍日其疾不舒

姮娥月　少女風　淮南子曰羿請不死之藥于西王母羿妻姮娥竊之奔月託身于月是爲蟾蜍而爲月精　管公明別傳曰公明在淸河于時大旱問何時當雨言今夜當大雨至日向暮了無雲氣衆人金罐唼公明公明言樹上已有少女微風樹間陰鳥和鳴若少女反風陰鳥亂翔其應至矣須臾玄雲四集大雨河傾

白鶴雲　黃雀風　分通卦驗曰立春淸分正陽雲出張如白鶴陽雲出分如積水春五月大雨名爲濯枝五月風發六日乃止俗號黃雀風是時海魚變爲黃雀因以名之　周處風土記曰

詩

晉傅玄兩儀詩　兩儀始分元氣上淸列宿垂象六位時成日月西邁流景東征悠悠萬物殊品齊名聖人憂世實念羣生

又天行篇　天行一何倏日月無高蹤百川赴陽谷三辰回秦蒙

又謌　天時秦兮昭兮景雲翔仰觀兮辰象日月兮運周俯視兮河海百川兮東流

陳張正見

夜流月下姮娥落風驚織女
秋德星猶可見仙槎不復留

宋之問明河篇

八月凉風天氣晶萬里無雲河漢明昏見南樓清且淺曉落西山縱復橫洛陽城闕天中起長河夜夜千門裏復道連甍共蔽鬱葱堂瓊戶特相宜雲母屏前初汎濫水精簾外轉委迤倬彼昭回如練白復出東城接南陌南陌征人去不歸淚如今夜情寒衣鴛鴦綺上疏螢度烏鵲橋邊一鴈飛鴈飛繼度愁難歇坐見河傾漸微沒

王能

舒

任浮雲不惜光輝讓流月明河可望不可親願得乘槎一問津更將織女

支機石還訪城都賣卜人

賦晉成公綏天地賦

天地至神難以一言定其爾故體而言之則曰兩儀假而言之則曰乾坤氣而言之則曰陰陽性而言之則曰剛柔色而言之則曰玄黃名而言之則曰天地若乃懸象成文列宿有章三辰燭曜五緯垂光裂星迴而環極招搖運而指方白虎時拔于參昴青龍垂尾于氐房玄龜居首于女虛朱雀奮翼于星張帝皇正坐于紫宮輔臣列位于文昌垣屏絡繹而珠連三台差池而鴈行軒轅華布而列攝提鼎峙而相

贊晉郭璞釋天地圖贊祭地肆瘞郊天致煙氣升太一精淪九泉致敬不文明德惟鮮宋何承天天贊軒轅改物以造曆大撓創辰龍集有次星紀乃分

表宋顏延之請立渾天儀表張衡創物蔡邕造論戎夏相襲世重其術臣昔奉使入關值大軍旋旆屢儀在路肆觀前祕絕代異寶旋及王府考諸前志誠應夙聞尚書璇璣玉衡以齊七政崔瑗所謂數術窮天地制作侔造化經志所云圖憲所本故體度不渝精測尚矣則七曜運變無匪康時九代貞觀不絕司曆臣夙懷未意懼干刑任今忝惟職統敢昧死以聞

日二

敘事說文云日者實也太陽之精字從口一象形也又君象也　淮南子云日出於暘谷入於咸池拂於扶桑是謂晨明登於扶桑之上扶桑東方之野爰始將行是謂朏朏明明明也至於曲阿曲阿山名是謂朝明臨於曾

泉曾垂也早食時在東方多水之地故曰曾泉是謂早食次於桑野是謂晏食臻於衡陽是謂禺中對於昆吾昆吾丘在南方是謂正中靡於鳥次鳥次西南方之山名是謂小遷至於悲谷悲谷西南方之大壑是謂晡時迴於女紀女紀西方陰也是謂大遷經於泉隅是謂高舂言尚未冥上蒙先春日高舂頓於連爛石是謂下舂連石西北山名言將欲冥下蒙悉舂故曰下舂爰止羲和

爰息六螭是謂懸車日乘車駕以六龍羲和御之日至北而沒于虞泉羲和至此而迴六螭薄于虞泉是謂黃昏渝于蒙谷是謂定昏日入崦淹崦茲言茲亦日山落崇山經于細柳細柳西方之野入于虞泉之池曙于蒙谷之浦蒙谷濛汜之水日西垂景在樹端謂之桑榆言其光在桑榆樹上已上並准南子云爾雅云東至日所出為泰平西至日所入為泰蒙廣雅云日名耀靈一名朱明一名東君

一名大明亦名陽烏日御曰羲和山海經曰東南海之水甘泉之間有羲和國有女子曰羲和爲帝俊之妻是生十日常浴日于甘泉郭璞注羲和能生日也故曰爲羲和之子花因是立羲和之官以主四時纂要云日光曰景星月之光通謂之景日影曰晷日氣曰覘乃見反詩曰覘日覘消毛傳云覘日氣也日初出曰旭日昕曰暘大明曰昕詩曰匪陽不暘日溫曰煥暘乾也言日所乾濕物也日將落曰暗在午曰亭午在未曰映日晚曰昕日將落

曰薄暮日西落光反照于東謂之反景景在上曰反景在下曰倒景日有愛日畏日遲日左傳曰冬日可畏夏日可愛詩曰春日遲遲事對麗天出地易曰日月麗乎天百穀草木麗乎地文子曰日出于地萬物蕃息合璧連珠漢書曰太初曆晦朔弦望皆最密日月如合璧淮南子曰若木在建木西末有十日其華照地高誘注曰末端也若木端有十日狀如連珠華光照其下地兩珥重輪雜兵書曰日冠者如半暈也法當在日上有冠

初學記卷一

文有兩珥者光吉鬼重輪六合俱照非日月能乎 管子曰盛 火精 陽

德 范子計然曰日者火精也火者外景主晝居晝而爲明處照而有光 春秋內事曰日者陽德之母也 再中 三舍 風俗通曰成帝問劉向俗說文帝及微後期不得立日爲再中向曰文帝少即位不容再中 淮南子云魯陽公與韓構難戰日暮援戈而爲之日反三舍 分陰 寸晷 王隱晉書曰陶侃少長勤整自強不息常語人曰大禹聖人乃惜寸陰至于凡俗當惜分陰 詩曰尺璧信易遺寸晷難可踰成名非我事所說琴與書 麟鬬

淮南子曰虎鬬而谷風至麟鬬則日月蝕 許慎注曰麒麟大角之獸故鬬則相動 又曰日者陽之至是以春夏則羣獸除角 禮記曰月冬至而麋角解曰夏至麋角解 鞠陵 蒙谷 山海經曰大荒之中有山名曰鞠陵于天東極離瞀日月所出下詳敘事 高春 下枝 上詳敘事 經曰大荒之中湯谷上有扶桑木十日所浴九日居下枝一日居上枝皆戴烏也 測景 步晷 周禮曰大司徒以土圭之法測土深淺正日景以求地中日南則景短多暑日東則景夕多風日西則景朝多陰 陸士衡擬遠珠曰情見于物

蹄遠猶跡神藏于形雖近則密是以儀天步晷而修短可量臨川發水而淺深難測

建木 **拒松** 呂氏春秋曰白人之南建木之下日中無影蓋天地之中也山海經曰大荒之中有方山上有青松名曰拒格之松日月所出入

虹 **夾赤烏** 漢書曰鄒陽上書說梁孝王曰荆軻慕燕丹之義白虹貫日太子畏之 左傳曰哀公六年楚有雲如衆赤鳥夾日以飛三日楚子使問周太史太史曰其當王身若禜之可移于令尹司馬王曰移腹心之疾置之股肱何益王弗禜而死孔子曰昭王其不失國也宜哉

夸父棄杖 魯陽揮戈山海經曰夸父逐日將飲河渭不足北飲大澤未至道渴而死棄其杖化為鄧林也郭璞注曰夸父神人言能似騏及日景 魯陽事見元命苞三合注中

步 **類鳧飛** 王充論衡曰日晝行千里夜行千里騏驥書日亦行千里然則日行舒疾與騏驥步相類 又曰日月一日一夜行二萬六千里與鳧飛相似

長安近 **車輪遠** 劉劭幼童傳曰晉明帝諱紹元帝太子也初元帝為江東都督鎮揚州時中原喪亂有人從長安來元帝問洛下消息潸然流涕帝年數歲問泣故具以東渡意告之因問帝汝意謂長安何如日遠答曰不聞人

從日邊來問人從長安來居然可知元帝念之明日集羣臣會宴設以此問明帝又以爲日近元帝動容問何故異昨日之言答曰舉頭見日不見長安以是知近帝大悅

列子曰孔子東游見兩小兒辯鬬問其何故一兒曰始出去人近日中時遠也一兒曰我以爲日初出時遠而日中時近也一兒曰出初大如車輪其中時盤盂此不爲遠者小而近者大乎一兒曰日初出蒼蒼涼涼及其中時如探湯此不爲近者熱而遠者涼乎孔子不能決兩兒笑曰孰謂汝多知乎

詩魏劉楨詩仰視日光皎高且懸晉傅玄詩湯谷發朱輝獨入紘內物類無變遷

張載詩白日如天迴暾暾周行如規躍躍湯谷中上登扶桑枝又詩十出湯谷弭節馳萬里經天曜四海倏忽潛濛汜晉傅玄詩湯谷發清暉九日棲高枝願得並天御六龍齊王羈梁李鏡遠詩始臨東岳觀我升若木枝萍實詎倚扇日魂規比林歌初耀員窗鑒早曦照庭餘雪盡映簷溜滴垂徘徊匝花樹煜爚滿春池柳陰裁靡靡蘭影復離離曾泉豈停舍桑榆忽有斯迴戈安得中長繩不可羈沖情愛景落清宴惜光馳溫暉徒已荷深心竊自知梁劉孝綽詩日應令詩弭節馳湯谷照耀出扶桑閶闔葵一向幸傾葉奉

離光梁簡文帝詠朝日詩 團團出天外煜煜上層峯光臨浪高下影逐趨輕濃 陳徐陵日華詩 朝暉爛曲池夕照滿巴陵復有當書景江上鏡光儀時從高浪歇乍逐細波移一在雕梁上輕光拂桑枝 隋康孟詠日應趙王教詩 金烏升曉氣玉檻漾晨華波洛浦金開鏡衡山半吐霞規相歡承愛景共惜寸陰移 唐太宗賦秋日懸清光賜房玄齡詩 秋露凝高掌朝光上翠微參差翠雙闕照耀黃蘭重閶闔仙馭隨輪轉靈烏影飛臨波無定彩入隙有圓暉還當葵藿志傾葉自相依 又賦得白日生光輪不暫駐今霞漸漸落溪陰寸寸生葵藿隨光轉葵心逐照傾晚煙含樹色棲鳥雜流聲 虞世南春和詠日午詩 高天淨秋色長漢轉曦車玉樹陰初正桐圭影未斜翠蓋飛圓影明鏡發輕花再中良表瑞共仰璧輝聯 褚亮春和詠日午詩 曦車且亭午浮箭未移輝日光無落照樹影正中圍草萎看稍靡葉燥望疑稀晝寢慙經旬暫解入朝衣 董思恭日詩 滄海十枝輝玄圃重輪慶蕣華發晨盈菱彩翻朝鏡忽遇驚風飄自有浮雲映更世人皆仰無待輝

戈
正

謌後漢李尤九曲謌年歲晚暮時已斜安得力士翻日車晉傅玄日昇謌詠東光日昇朝陽曦和初攬轡六龍並騰曦逸景何晃晃旭日照萬方皇德配天地神明鑒幽荒又三光篇三光垂象表天地有磬度聲和善響應形立自附影素日抱玄烏明月懷靈兎

晉郭璞子日賛十日並出草木燋枯羿乃控弦仰落陽烏可爲洞風天人懸符

月三

叙事淮南子云月者太陰之精　釋名云月闕也言滿則復闕也　漢書云月立夏夏至行南方赤道日南陸立秋秋分行西方白道日西陸立冬冬至行北方黑道日北陸分則同道至則相過　尚書大傳云晦而見西方謂之朓他了反　朔而見東方謂

朒女六反亦謂之匿側朒健行疾貌也朒縮遲視也側匿猶縮慵亦遲貌

釋名云朏芳月未成明也鬼月始生鬼然也承大月月生二日謂之鬼承小月月生三日謂之朏朔月初之名也朔蘇也月死復蘇生也晦月盡之名也晦灰也死爲灰月光盡似之也霸月半之名也霸形一旁直若張弓弦也望月滿之名也望望也　淮南

子云月一名夜光亦曰御曰望舒亦曰纖阿

事對水氣　金精　晉南子曰月大之使也積陰之寒氣大者爲水

水氣之精者爲月　河圖

帝覽嬉曰月者金之精也　觀蓂　視桂　抱朴

子曰昔帝軒候鳳鳴以調律度堯觀蓂莢以知月帝王代紀云堯時有草夾階而生每月朔日生一莢至月半則生十五莢至十六日後落一莢至月晦而盡若月小餘一莢王者以是占歷應和而生以爲堯瑞名之蓂莢一名歷莢一名仙蓂　虞喜安天論曰俗傳月中仙人桂樹今視其初生見仙人之足漸已成形桂樹後生　合

璧 上詳日抱朴子曰王生云月初生及既虧之後視不圓者月轉大之宜如三寸鏡稍稍轉滿也

破環 不當如破環漸漸滿也

金兎 張衡靈憲曰月者陰精又詳劉孝綽林下映月詩

瑤蟾 河圖曰月首金之精而成獸象兎蛤焉又詳王子年拾遺記曰瀛洲南有金蟾之觀飾以衆寶左懸則火精爲日刻黑玉爲烏右以水精爲月削三尺瓊爲徘徊其邊

圓璧 庾肅之玉贊曰圓璧月鏡璆琳星羅結秀藍田擢真荆和

破鏡 古詩曰破鏡今何在山上復有山

鏡臺 古詩曰上天三珥

重輪 草國占候曰若月有三重者大臣有害若月冠而復暈者天下有喜

似鈎 崔豹古今注曰漢明帝作太子樂人歌四章以贊太子之德其一曰日重光二曰月重輪三曰星重耀四曰海重潤

如璧 枚乘月賦曰猗嗟明月皓心而出隱懸巖而似鈎蔽修堞而如鏡何偃月如璧

方珠 月賦曰遠日如鑑滿月如璧

缺 淮南子曰方諸見月則津而爲水高誘注曰方諸陰燧大於拾也熱摩令熱以向月則水生也許慎注曰諸珠也方名也

暈 又曰畫隨矢而月暈闕許慎注曰有軍喜相圍守則月暈以麾厥隨暈環缺其一面則月暈亦矢于上

金波 月賦

光 漢書曰月穆穆以金波日華潛以宣明 尚書中候曰明子冬至日月芒髮毫 何偃月賦曰日月雖如璧以光爲形

北堂 **西園** 上見陸機詩 曹植詩曰清夜游西園飛蓋相追隨明月澄清影列宿正參差

居蟾 春秋元命苞曰月之爲言闕也而設以蟾蜍與兎者陰陽雙居明陽之制陰陰之尚陽 梵制曰夜光何德死而又育 歐利維何顧兎在腹

顧兎 班婕妤怨歌行曰新裂齊紈素鮮潔如霜雪裁爲合歡扇團圓似明月

似紈扇 **如** 鮑照詩曰始見西南樓纖纖如鉤玉鉤未嘶西北羅娟娟似紈扇紈扇

照潘室 阮籍詩曰夜中不能寐起坐彈鳴琴薄帷鑒明月清風吹我衿 潘岳悼亡詩曰皎皎窮泉中月照我室南端清商應秋至涼暑隋節闌

吳牛喘 魏武帝短歌行曰月明星稀烏鵲南飛繞樹三匝無枝可棲

蟾兎並 中兎與蟾蜍並兎陰也蟾蜍陽也而與兎有明陰係于陽也 春秋元命苞曰麟龍並闕日月薄蝕

麟龍闕 五經通義曰月疏有難色帝笑之奮答曰臣猶吳牛見蹊奮有難色帝坐北窓作琉璃屏風實密似

魏鵲飛 劉義慶世說曰滿奮畏風在武帝坐北窓作琉璃屏風實密似

詩晉陸機詩安寢北堂上明月入我牖照之有餘輝攬之不盈手宋孝武帝齋中望月詩褰幕蕩暗氣入夜新流清微微風始發暖暖月初明思因往物深悲以歸雲盈宋鮑照觀月詩蛾眉蔽珠櫳玉鉤隔瑣窗三五二八時千里與君同夜後衡漢落斜柳帷幄中齊虞羲詠秋月詩影麗高臺端光入長門殿初生似半鉤裁滿如圓扇乏蟾波明不見儻遇當心者照之西園宴梁簡文帝望月詩流輝入畫堂初照上梅梁形同七子鏡影類九秋霜桂花那不落團扇與誰裝宜聞北窗裏未舉西園觴又望月詩今夜月光來正上相思臺同嶠無遠近光照悉徘徊梁元帝望江中月影詩滔滔江涵月水影若浮天風來如可裂紈依岸草斜柱逐行船即此春江上無俟白枝然梁邵陵王蕭綸詠新月詩霜氛合月彩霑霑下南樓霧濃花若畫雲歇影疑流梁沈約詠月詩月華臨靜夜夜靜滅氛埃方輝竟戶入圓影隙中來高樓切思婦西園游上才綺軒映珠綴應門照綠苔洞房殊未曉清光信悠哉又八詠望秋月秋月明如練照耀二爵臺

徘徊九華殿九華玳瑁梁華榱與璧璫以
茲雕麗色特照明月光凝華入黼帳清暉
懸洞房先過飛鷺戶却映坐姬牀淑秀質
兮似規委清光兮如素照愁眄之蓬髮影
金階之輕步居人臨此笑以歌列客對之
傷旦暮經哀圃映衰蘭安清夜常秋風隨
庭雪以偕素與池荷而共紅照玉墀之皎
皎含霜露之濛濛悅歲歲年年隔出帷幄
而纔通散朱庭之奕奕入青瑣而玲瓏今夕千餘里雙
奕入青瑣而玲瓏　梁何遜望初月詩初宿
長淮上破鏡出雲明承艷艷逐波輕　梁庾
蛾映水生的的與沙平樓上徘徊月窗中
愁思人照雪光偏

參差花色轉春星流盼映人吳宮妝長
欲侵輪廓以重光出承君歌扇塵　又望月
詩桂殿月偏來晉光弓上才圓隨漢東蛾
暈逐淮南灰渡河光不濕移輪轍詎開
此夜臨清景還承終宴杯　梁蕭子範望秋月詩河漢東
光此夜出入帳華珠被斜筵照寶琴霜條
庭上蘭風鳴簷下橘獨見傷心者孤燈坐
幽室　梁虞羲視月詩清河夜未云疲珠簾聊可
眉月靡靡露方垂暉暉光稍發冷冷玉潭水映見蛾
及佳人復千里餘影徒掃忽　梁劉瑗縣中
庭看月詩移榻坐庭陰彷彿弦時復臨侍兒
能勸酒貴客解彈琴柏葉生鬢

內桃花出髻心月光深 梁劉孝綽望月有所思詩 秋月始纖纖微光垂步檐塵朧入牀移數尺方知夜已深 又林下映月詩 明明三五月垂影當高樹疎林有夜坐鋪歌無與晤 又望月詩 輪光缺不圓光照皆成賦 又望月詩 輪光照華蓋照耀可書合亭皇且成賦 又望月詩 半扇影出將圓流光照華蓋流光照華蓋表裏明照此夜月將弦川澄光尚動流容行鉤結懸此夜月將弦川澄光尚動流 梁鮑泉江上望月詩 [illegible] 彩華圓[illegible]君華隨遠色蒼蒼逐猗連無因轉還乏迴首春前賢 梁朱超江上望月詩 人江潤千西鄰唯餘故樓月遠近已隨人微風光遠暈薄霧急移輪若教長似扇坐拂鳴歌塵 梁戴嵩月重輪行詩 皇儲屬明兩副德表麟比堂豈盈手西園偏照人 陳張正見薄帷鑒明月詩 長河上月桂澄彩照高樓分光恒滿帷中影暫流豈及西園夜長隨蓋游 周王褒關山月詩 滿月恒春海珠合更滅階莫翳且新婕妤北團扇曹王警洛神浮川凝滚璧入戶類燒銀從來看顧兎不曾聞關山月桂澄彩照高樓分光恒滿帷中影暫流豈及西園夜長隨蓋游

關山夜月明愁色照孤城半形同漢障全影逐胡兵灰寒色轉白風多暈欲生寄言亭上吏游客解雞鳴

又詠月贈人詩 月色當秋夜斜輝映薄帷上弦如半璧初鳧似蛾眉度雲光忽駛中弦影更遲高陽懷許掾對此益相思

隋江總賦得三五明月滿詩 三五兎輝成浮雲冷復輕隻輪非戰逐團扇轉歌聲雲前來往色水上動搖明況復高樓照何嗟攬不盈

隋庾信舟中望月詩 舟子夜離家開船望月華山看珠蚌星橋似桂花灰飛電暈缺莫落獨輪斜

唐太宗遼城望月詩 玄菟月初生澄輝照遼詩雲光皆暗隱霧鎖影欲彩欲臨城却影散帶暈重闈結五駙府九部行觀妖氛滅

董思恭咏月詩 北堂未安寢西園聊駐望玉戶照羅幃珠軒明綺障別客長安道思婦高樓上所願君莫違清風時可訪

賦宋周祇月賦 二氣理化精者能鏡陽得一以朗旦月代於而夕映其狀也氣融縈而照遠質明潤而貞虛弱不廢照清不激汚

宋謝靈運怨曉月賦 卧洞房兮當何說滅華燭兮弄曉月昨三五兮既滿今二八兮

將缺浮雲蹇兮收泛灩明舒照兮
沐皎潔堪除兮鏡鑒房櫳兮涂微

宋謝莊

月賦

陳王初喪應劉徙斜漢左界北陸南躔
弗怡中夜于時月出皎照
臨映空素月流天沉吟桂華徘徊
幽室進牖以命仲宣俯宣仲宣跪而稱曰臣聞
日以陽德月以陰靈擅扶光于東沼嗣若
英于西溟引玄兎于帝臺集素娥于后庭
若夫氣寒地表雲歛天末洞庭始波木葉
微脫升清質之悠悠降澄輝之靄靄列宿
掩縟長河韜映采祇雪凝圓虛水鏡連觀
霜縞周除水淨歌曰美人邁兮音塵濶隔
千里兮共明月臨風歎兮
將馬歌川路長兮不可越

星四

敘事釋名曰星者散也言列位有散也

漢書云星者金之散氣與人相應凡萬物
之精上爲列星長庚太白星也　春秋說
題辭曰星之爲言精也陽之榮也陽爲日
日分爲星故其字曰生爲星（王羊狼星也金雞質星也）

周官天星皆有州國分野角亢氐充州房

心豫州尾箕幽州斗牽牛婺女楊州虛危
青州營室東壁并州奎婁冒徐州昴畢兾
州觜嶵以爾反參益州東井鬼雍州柳七星
張三河翼軫荆州堪輿家云玄枵爲齊之
分星紀吳越之分析木之津燕之分大火
宋之分壽星鄭之分鶉尾楚之分鶉火周
之分鶉首秦之分實沉魏之分大梁趙之

分降婁魯之分訾即移反娵子于反衛之分太
史掌之以觀妖祥　穀梁云列星曰恒星
亦曰經星恒經皆常漢書音義云瑞星曰景星
亦曰德星妖星曰孛星彗星長星亦曰攙
槍絕跡而去曰飛星光跡相連曰流星亦
曰奔星星光曰芒爾雅云祭星曰布布散食于
地上事對紫極　文昌荆州星占曰北辰一名天關一名北極北

極者紫宮天座也　史記曰斗魁戴匡六星曰文昌宮一曰上將二曰次將三曰貴相四曰司命五曰司中六曰司祿

天街　帝座 漢書曰高祖三年月暈圍參畢七重占曰畢昴間天街也街北胡也街南中國也　史記曰中端門門左右掖門門內六星諸侯也其內五星五帝座

編珠　連貝 尚書中候曰天地開闢甲子夕至日月若懸璧五星若編珠　尚書考靈曜曰日月五星冬至起牽牛日月若懸璧仰觀天形如卓蓋衆星繫如連貝

貫珠　隕石 易坤靈圖曰至德之朝五星若貫珠　左傳僖公十六年春隕石于宋五隕星也

食昴　襲月 漢書鄒陽上書曰衛先生爲秦畫長平之事太白食昴昭王疑之　劉向說苑曰秦胡亥立日月薄食山林淪亡枉矢流星惑襲月

金精 天官星占曰太白者金之精白帝之子大將之象也　黃石公記云黃石鎮星之精也黃者鎮星色也石者星質也

五色　重耀 禮斗威儀曰審候五色宋均注曰北斗七星有五色宮商角徵羽各應其星　崔豹古今注曰漢明帝爲太子樂人作歌曰星重耀以太子比德故云重也

虹流　電繞 河圖曰大星如虹下流華渚女節意感生白帝朱宣　帝王世紀曰神農氏之

末少典氏娶附寶見大電光繞北斗
樞星照郊感附寶孕二十月生黃帝于壽
丘

天孫　婺女 漢書曰河鼓大星上將其北織女織女天女孫也

廣雅曰須女婺女

散錦　曳練 庾闡詩曰玄景如映

婺女謂之寶沉

璧繁星如散錦　沈約宋書曰孫休永安
二年將守質子羣聚嬉戲有異小兒忽來
曰我非人笑惑星也言訖飛上升
仰而觀之若曳一匹練有頭而沒

五佐

二使 史記云水火金木土此五星者天之
佐爲經緯見伏有時　李郃傳曰公
好天文之術和帝分遣使者二人各至州
郡觀採風謠有二使向益州夏月郃露坐

問二人曰君發京師寧知二使何時發
人驚問曰何以知之公指星曰有二使星
來向益部

歲精　昴宿 漢武帝內傳曰西王母
問使者對曰朔是木帝精爲歲星下降人
中以觀天下非陛下之臣　春秋佐助期
曰漢相蕭何長七尺八寸昴星精生耳參
漏月角大形爾雅曰西陸昴星也郭璞注
昴西方之宿別名旄頭是此也

處士憂　賢人聚 檀道鸞續晉陽
秋曰會稽謝敷字慶緒隱若耶山忽月犯
少微星少微一名處士星時戴逵名著于
敷時人憂之俄而敷死故會稽人士嘲吳
人曰吳中高士求死不得　異苑曰陳仲

子從諸子姪造荀季和父子于時德星聚太史奏五百里內有賢人聚

麒麟

生

鯨魚死

春秋運斗樞曰天樞得則景星見衡星得則麒麟生萬人壽

淮南子曰鯨魚死而彗星出許慎注曰彗除舊布新也

三舍

四守

呂氏春秋曰宋景公熒惑在心公召子韋問焉子韋曰禍當君雖然可移于宰相公曰宰相所以輔理國家口可移百姓公曰百姓死寡人將誰為君曰可移于歲公曰歲荒人必死為人君而殺其人誰以為君子韋曰君有至德之言三大必賞君熒惑必徙三舍果三徙

淮南子曰四守者所司賞罰許慎注曰四守紫宮軒轅咸池遵十紀行天河也

遵十紀

行天河

遵于樞曰位皆循斗樞機衡之分遵七政之紀九星之法

關令內傳曰北斗一星面百里炁去九萬里置二十四氣四宿行四時五方立五星主五時

詩晉傳玄衆星詩曰

朗月並衆星日出間和草木榮陽德雖其明冬寒地為裂春普濟非陰亦不成

又詩

東方大明星光景照千里少年若家游思心晝夜起

北齊邢子才賀老人星詩

瑞動星穆月輪重庶徵符祉錄將以贊時雍

陳張正見星名從軍詩

光照化

將軍定朔邊刁斗出祁連高柳橫遙塞長榆接遠天井泉含凍竭烽火映燕然欲知客心斷危旌萬里懸

隋煬帝月夜觀星詩 團團素月淨脩脩夕景清谷泉驚暗石風松動夜聲被衣出荊戶躡履步山楹欣睹明堂亮喜見泰階平觜參猶可識牛女尚分明更移斗柄轉夜久天河橫徘徊不能寐參差幾種情

蕭穎士和月夜觀星詩 皆寐神居遠蕭條更漏深薄煙淨遙色高樹肅清陰星月滿茲夜粲爛還相尋連珠欲東上圓扇西沈澄水合斜漢移樹隱橫參時聞送籌柝屢見繞枝禽聖德記餘事振玉復鳴金

袁慶泰和月夜觀星詩 六龍初匿景碩兎始馳光戊丹傳漢山庾別夕流宸居多勝記閑步出淋瑩爛爛星芝動耿耿清河長青道移天駟北極轉文星喬枝猶隱畢絕嶺半侵張仰觀留玉裕俯作動金相無庸徒抱叔何以繼連章

蕭琮奉和月夜觀星詩 陽精去南極六曜始西流夕風淒謝暑夜氣應新秋重門月已映嚴城漏漸修臨風出累樹度月拔層樓靈河隔神女仙轡動星牛玉衡指棟落瑤光對幌弭有仰閶闔乘槎未有由

虞世南奉和月夜觀星應令詩 早秋炎景暮初弦月彩新清風滌暑氣文露淨囂塵蕩霧

銷輕縠解雲捲夕鱗休光灼前曜瑞彩接
重輪緣情螭聖藻並作命徐陳宿草誠渝
濫吹嘘偶繙紳天文豈易述徒知仰比辰

唐董思恭詠星詩 歷歷

東井含昭昭右掖垣雲際龍文出池中烏
色翻流暉下月露墜影入河源方知潁川
集別有
太丘門

賦 宋張鑑觀象賦 陟秀峰以遐眺望雲象
于九霄覩紫宮之環周
嘉帝座之獨標瞻華蓋之蔭蔼何虛中之
迢迢爾乃縱目遠覽傍極四維比監辰極
南睹太微左則天紀槍槐攝提大角二咸
防奢七公理獄右則少微軒轅尊卑有秩
御宮典衣女史秉筆內率執禮以伺邪天
牢禁愆而察失遠尋終古悠然獨詠美景
星之繼畫大唐虞之德盛嘉黃星之靡鋒
明虞舜之不競歎熒惑之含心高宋景之
守政禁斬諫以星孛紂既荒而致彗恒星
不見而周衰枉矢蛇行而秦滅諒人事之
有由豈妖災之虛設誠肅王之難悟故明
君之所察克無爲而觀象況德非乎明哲

梁陸雲公星賦 漢武帝夜游昆明之池顧
謂司馬遷相如曰星之明
麗矣考之于歌頌求之于經史龍星著于
虞童天漢表于周士既妖謠之體陋嗟然
刺之蚩鄙每鬱悒而未攄思命篇于二子
於是司馬遷對曰臣代典天官緒出南正

檢之圖籍傳之視聽臣聞連珠合璧曜靈之所起也春鳥秋虎歷數之所紀也應黃鍾而正位建玉衡以辨方五緯麗而周道四野分而畫疆至如下方爽德上玄告變或守位而易所或波光而掩炫故夫應若轉環信如合契俾明鏡與元龜互勑身而炯戒長卿操牋展染翰思溢情煩遷延奉筆繼響而言曰日隱于西月生于東重輪晻而時缺上枝棲而未融豈若帝車之獨運晶圓蓋而不窮宿乃歌日白日沒兮明月移繁星曙兮情未疲

晉郭璞星圖贊

茫茫地理經緯六沴咎徵惟君

萬類羣分聊覩天文四星正象

表晉傳玄賀老人星表

老人星見祥景光元吉自天之祐莫不抃舞

又賀老人星表

老人星見體色光明嘉占元吉弘無量之祐降克昌之祚普天同慶率土會歡

晉下壺賀老人星表

陛下聖德應乾嘉瑞屢臻玄象垂耀老人啓徵萬壽無疆

晉王述慶老人星表

老人星見光色明朗玄象煥表爾休祥率土民庶慶賴固極

北齊邢子才賀老人星表

冥貺未已靈應猶臻以某夜老人星見蓬旦揚光經旬未滅雖三星共色五老同遊擬之于此故無與匹自排

玄風感極聖敬廻天何能使休徵祕祉相尋而至故以朝夕相趨史無停筆

雲五

敘事春秋元命苞曰陰陽聚爲雲　說文曰雲山川氣也從雨云象回轉形也霧一金反雲覆日也霓沉雲久陰也淒雨雲起也渰掩雨雲貌也詩云有渰淒淒興雨祁祁周禮曰保章氏以五雲之物辨吉凶鄭司農注云二至二分觀雲色青爲蟲白爲喪赤爲兵黑爲水黃爲豐至謂冬夏至分謂春秋分又東方朔傳曰凡占長吏東畔當視天有黃雲來如覆車五穀大熟青雲致兵白雲致盜烏黑雲多水赤雲有火

公羊云觸日而起膚寸而合不崇朝而雨者唯泰山雲乎　京房易飛候占曰視西方常有大雲五色具其下賢人隱也青雲潤澤蔽在西北爲舉賢良黃雲如覆車大

豐也　西京雜記曰瑞雲曰慶雲曰景雲雲五色曰慶　慶雲或曰卿雲雲外赤內青謂之

裔雲雲一色曰裔亦瑞雲也以律反　雨雲曰油雲孟子曰油然作雲　雪雲曰同雲詩云上天同雲雨雪雰雰同雲謂雲陰竟天同爲一色　雲師曰屏翳呂氏春秋云　雲將亦雲之師司馬彪注莊子云雲將雲之主帥　事對　堯壁　漢鼎尚書中候曰堯沈璧於洛白雲起迎風搖落漢書曰汾陰得寶鼎天子乃以禮祠之鼎至中山黃

雲蓋焉又西都賦曰寶鼎見兮色氛氳吐金景兮敵浮雲　浩歌　汾辭史記云高祖過沛擊筑自爲歌曰大風起兮雲飛楊威加四海兮歸故鄉漢武帝秋風辭曰秋風起兮白雲飛草木黃落兮鴈南歸　赤烏　赤蛇左傳曰哀公元年有雲如衆赤烏夾日以飛三日兵書曰有雲如丹蛇隨星後大戰將殺將　從龍　翼鳳易曰雲從龍風從虎陸士衡雲賦曰翼靈鳳于蒼梧起滯龍于潢汙　鵬翼　魚鱗莊子曰夫鵬摶扶搖而上九萬里翼若垂天之雲呂氏春秋曰山雲草莽水雲魚鱗旱雲煙火雨雲水波　扶日

干呂 歸藏曰蒼帝起青雲扶日赤帝起赤雲扶日東方朔卜洲記曰天漢二年月氏國獻神香使者曰國有常占東風入律百旬不休青雲干呂連月不散意中國將有妙道之君故搜奇異貢神香 **金枝玉葉** 古今注曰黃帝與蚩尤戰于涿鹿之野常有五色雲氣金枝玉葉止于帝上有花葩之象故因作華蓋也 **觸石潤礎** 春秋說題辭曰雲之爲言運也含陽而起以精運也動陰路觸石而起謂之雲南子曰山雲蒸柱礎潤卦驗曰寒露正陰雲出如冠纓霜降大陰雲出上如羊下如璠石 淮王沉魏書曰文帝生于沛國譙郡時有雲氣青色而圓如車蓋常其上終日望氣者以爲至貴之證非人臣之氣 **膚合寸并** 公羊傳曰觸石而出膚寸而合不崇朝而雨平天下者惟泰山雲耳 袁豹秋霖賦曰玄雲四集膚合寸并 **光幕六合** 菴謁香寘 **如繒似布** 易通卦驗曰立秋濁陰雲出如赤繒處暑赤雲出南黃北蒼軍中占候曰若壬子日有黑雲似一疋布者其國兵起 **若煙非霧** 史記曰若煙非煙若雲非雲郁郁紛紛蕭索輪囷是謂卿雲卿雲見嘉氣非也 魏武兵書撫要曰孫子稱司雲氣非雲非煙非塵非霧形似禽獸客吉主人之

忌圍軫　干日春秋文耀鉤曰楚有蒼雲如霓圍軫七蟠中有荷斧之人向軫而蹲　京房風雨要訣占候曰朝雨法有黑雲如一疋皂干日中即一日大雨二疋二日雨三疋十日雨　出蒼梧　至帝鄉歸藏曰有白雲出蒼梧入于大梁　莊子曰夫聖人天下有道與物皆昌天下無道則俗厭上仙乘彼白雲至於帝鄉

詩　魏文帝浮雲詩西北有浮雲亭亭如車蓋惜哉時不遇忽與飄風會吹我東南行行行至吳會　魏劉楨詩玄雲起高岳終朝彌八方　晉傅玄詩白雲翩翩天庭流雲翳翳非吉形白雲飄飄拾我高翔高雲徘徊爲我悲陽　梁簡文皇帝詠雲詩浮雲舒五色馬腦映紫天王葉散秋影金風飄紫煙　梁沈約和王中書白雲詩白雲鄉氛氳屢迴沒蔽巖崑山樹合吐瑤臺月秋風西北起飄我過城闕城闕已參差白雲復離離皎潔在天漢倒影入華池將過丹丘野時至碧林垂九重迎飛鸞萬思從翱翔　梁吳鈞詠雲詩飄飄上碧虛藹藹隱林氛如有意蒸鬱詎無心　又詠雲詩白雲蒼梧來過拂華華臺散復卷經風合日開　陳

張正見賦得題新雲詩 西北春雲起遙臨候蓋松根危纔吐葉氣淺未成峰風前飛未斷日處影疑重體輕無五色詎是得從龍 又賦得白雲臨酒詩 白雲蓋濡水流彩入澠川疎竹轉鱗入鄭船菊泛金枝下峰斷玉山前一朝開五色飄飄映千 陳察凝賦得處處春雲生詩 春色遍空明春雲處處生入風木暫欽隨車蓋轉輕作葉還依樹爲樓欲近城合愁隋孔範賦得白雲抱上對影似有別離情 幽石詩 白雲浮遠蓋飄飄風繞石飛帶連茅屋錦色拂鏡下仙衣陣新香爐隱羅

成玉女微能感荆王夢陽臺雜雨歸 唐太宗同賦合峰雲詩 翠樓含晚霧蓮峰帶晚雲玉葉依巖聚金枝觸石分橫天結陣影逐吹起羅文非復陽臺下空將惑楚君 于季子詠雲詩 瑞雲千里映祥暉四望新蹤風亂鳥足汎水結魚鱗布葉疑臨夏開花詎待春願得承嘉景無令檢性林 董思恭詠雲詩 帝鄉白雲起飛蓋上天衢帶月綺羅映從風枝葉數參差過層閣倏忽下蒼梧因風望既遠安得久躊躇 賦楚荀況雲賦 有物于此居則同靜致下則動綦高以鉅圓者中規

方者中知大齊天地德厚堯禹精微于晉毫毛充盈于天宇冬日作寒夏日作暑

陸機浮雲賦 有輕虛之體象無實體之真形原厥本初浮沈混并六律籥應八風時遊玄陰觸石比澤雰霈勢不崇朝覆被無外若屠臺高觀重樓疊閣或如鐘首之鑿律乍似寒門之寥廓金柯分玉葉敷綠烟明巖英煥鸞翔鳳翥翡翠鴻驚鶴奮鯨鯢沉波鮫鰐衝濤朱絲亂紀羅往失領成仙凌空隨風游蹕有若芙蓉厚敷華綠含市渠紱

又白雲賦 攄神景于八幽理馬騰縟文充宇宙以播象協元氣而齊動發憤靈石擢性決流興曜層泉升跡融丘盈八紘以

餘憤雖彌天其未泄豈假興于遷客遊景朝而倏忽紅蓋發而蔚蒼金翹援而合沓

神收鬼化弼性遊序鳥殊類而比翅獸跡而同處蛟引鬻而並潛龍攀鴻而雙舉鸞舞角以軒罷鷙企翮而延佇長城山峽采閣相扶聳瑤臺之峩峩蹕雙虹矯而垂天翠鳥軒而扶日

晉成公綏雲賦 于是元氣四旋氷消瓦解奕奕翩翩去則滅軌以無迹來則幽暗以杳冥舒則彌綸覆四海卷則消液入無形或狎獵鱗次參差交錯上捷業以梁倚下壘峗而相薄狀崴嵬其不安叮可畏而欲落或粲爛綺藻若畫若規繁縟成文一續一離或繡文錦章依微要

妙緜邈凌虛輕翔浮漂

晉楊乂雲賦 天地定位淳和肇分剛柔初降陰陽烟熅于是山澤通氣華岱興雲則縹緲翩綿鬱若升煙蹇槃縈以詰屈兮若虬龍之盤蜿蜒岐岐以岳立兮狀有似乎列仙東西絡繹南北油裔隨風徘徊流行菴藹豁兮仰披杳兮四會凝寒水于朱夏飛素雪于玄冥灑膏液于天漢騰鴻泉于泰清乾坤以之交泰品物以之流形江湖以之深滿川谷以之豐盈毛羽以之光澤草木以之葩榮萌芽以之挺殖苗秀以之積成始于觸石而出膚寸而征終于霑濡大合浸潤羣生蒙滌塵穢合吐嘉祥施暢凱風惠加春陽嬰神化于后土與三曜兮齊光

晉魏曹植吹雲贊 天地變化是生神物吹雲吐潤浮氣蓊鬱

宋孝武帝景陽樓慶雲贊 非煙非雲曳紫流光懸華曜藻奢鬱臺堂粤予休明震乎珍祥積慶有文靈貺無疆

風六

敘事莊子云大塊噫氣其名曰風 言天地噫氣則萬竅怒號而爲風

易緯曰八節之風謂之八風

立春條風至東北春分明庶風至東方立夏清明風至東南方夏至景風至南方立秋涼風至西南方秋分閶闔風至西方立冬不周風至西北方冬至廣莫風至北方又呂氏春秋說八風東北曰融風高誘注亦曰融風東方曰滔風南方曰董風西南方曰巨風西方曰飂風西北曰厲風北方曰寒風爾雅云東風曰谷風詩云習習谷風南風曰凱風詩云凱風自南西風曰泰風詩云泰風有隧北風曰涼風詩云北風其涼又大戴禮南風曰後風東風從上下曰頹從下上曰飈亦曰扶搖迴風曰飄迴反日出而風曰暴陰而風曰曀曀曀也言掩蔽羽日光而不見也風而雨土曰霾莫乖反言風疾月令云疾風曰肯風又說文飈疾風也廣雅云大風風俗通曰猛風曰颲列涼風曰瀏劉微風曰飈遼小風曰颼搜小風從孔來曰颭呼穴

呂氏春秋曰風師曰飛廉　爾雅云

祭風曰磔道中磔狗而祭以上風　春秋曰出而風曰

光風楚詞注曰天霽日明微風動搖草木皆令有光　秋冬餘曰緒

風楚辭注曰緒餘也謝靈運詩云初景革緒風新陽改故陰　風吹萬物

有聲曰籟出莊子注　終曰風謂之終風出詩　事對

鳶鳴　虎嘯禮記曰前有塵埃則載鳴鳶鄭注曰鳶謂舉鳶鳴也鳴鳴

則風生　淮南子曰虎嘯而谷風至高誘注曰虎陽獸與風同類　汾河

易水漢武帝秋風辭曰秋風起兮白雲飛草木黃落兮鴈南歸汎樓船兮濟汾河橫中流兮揚素波　燕世家曰太子送荊軻于易水之上荊軻起為壽歌曰風蕭蕭兮易水寒壯士一去兮不復還高誘注曰蕭擊筑和之為壯聲則士髮衝冠為哀聲則士皆流涕　大王　少女宋玉風賦曰此獨大王之風耳　管公明傳曰公明言樹上巳有少文微風　銅烏　石鷰郭緣生述征記曰長安南有靈臺有相風銅烏或云遇千里風乃動　庾仲淮湘州記曰靈陵山有石鷰遇雨則飛雨止還化為石　折木　偃禾史記曰項王圍漢王三匝于是風從

西北起折木發屋揚沙石楚軍大亂漢王乃得數十騎遁去　尚書曰周公居東三年天大風禾盡偃大木斯拔邦人大恐王啓金縢之書乃得周公所自以爲功代武王之說王乃迎公天因反風禾盡起

猶蕙　**泛蘭**　宋玉風賦曰猶蕙草楚詞曰光風轉蕙泛崇蘭

鷁退　**鵬搏**　左傳曰六鷁退飛過宋都也　莊子曰北溟有魚其名曰鯤化而爲鳥其名曰鵬搏扶搖而上者九萬里司馬彪注曰扶搖上行風

動扇　**搖翣**　班婕妤詩曰新裂齊紈素鮮潔如霜雪裁爲合歡扇團圓似明月出入君懷袖動搖微風發　帝王世記曰堯時廚中自生肉脯薄如翣搖數則風生使扇虛寒而不臭名曰翣脯翣山甲反

漢筑　帝王世記曰舜彈五絃琴歌南風詩曰南風之薰兮可以解吾民之慍兮南風之時兮可以阜吾民之財兮　漢書曰高祖過沛擊筑自歌

吹阮衿　阮籍詠懷詩曰夜中不能寐起坐彈鳴琴薄帷鑒明月清風吹我衿　孫盛晉陽秋曰袁宏爲東郡謝安執宏手授扇宏曰輒當奉揚仁風慰彼黎庶

尹喜占　**列子御**　神仙傳曰老子將去關令尹喜占風逆知當有神人來過乃掃道見老子老子知喜命應得道乃停關下

以長生之術授之　莊子曰子列子御風而行泠泠然善也旬五日而後返司馬彪注曰列子鄭人列御寇也御迎也泠泠然涼貌也

斷大刑　赦小過　五經通義曰不周風至則修宮室完邊城廣吳風至則誅有罪斷大刑　春秋考異郵曰條風至王者赦小罪而出稽留

愛居避災　鳥鵲識歲　國語曰海鳥曰爰居止于魯東國門之外臧文仲使國人祭之展禽曰今茲海鳥有災乎夫川鳥獸恒知避其災也是歲也海多大風虞翻注曰是爰居之所避也　莊子曰烏鵲識歲之多風去喬木而巢扶枝詩傳曰扶傍也

詩晉庾闡江都遇風詩　大吳蹈靈壑將駕奔冥霄飛蕭振折木流景登扶遙洪川佇宿浪躍水迎晨潮仰眄感玄雲俯聽聒悲飈

梁簡文帝詠風詩　飄飄散芳旬汎漾下蓬萊傳涼入鏤檻發氣滿瑤臺委禾周邦偃飛鴟宋都迴亟搖故葉落屢蕩新花開暫舞驚鳧去時送葉香來已拂巫山雨何用卷寒灰

梁孝元帝詠詩　樓上起朝妝風花下彩好染香度舞飛長袖傳歌共繞梁欲因吹少女還將拂大王

梁劉孝綽詠風詩　嫋嫋秋聲習習春吹鳴茲王樹煥此銅池羅帷自舉袖衿乃披慙非

楚侍瀟賦雌雄 梁王臺卿詠風詩 祓望不可識去來非有情乍見珠簾捲時覺洞房清暫拂蘭池上激灩玉塵生一辨雌雄異還惡庶人輕 梁何遜詠風詩 可聞不可見能重復能輕鏡前飄落粉琴上響餘聲 梁庾吾詠風詩 宋池鴨飛初湘川鷺起餘掃壇耶動竹吹蓂欲成書蒼梧洞猶在合浦樹應疎相烏一轉翅千里定非虛 梁賀文標詠春風詩 垂楊排簾動輕幔汎水拂垂楊本將飄落葉翻送舞衣香 梁費昶入幌風詩 經堂汎寶瑟乘隙動浮埃鏘金驅響至舉袂送芳來能使蘭膏滅乍見珠簾開輕裾試一舉令子暫遲迴 梁沈約八詠 臨春風春風起綢落花雰似霧先汎天津池還過細柳枝蝶逢飛搖漾燕值羽參差揚桂旆動芝蓋開燕裾吹趙帶趙帶飛參差燕裾合復離容儀已照灼春風復迴薄氛氳桃李花青蹈合素萼既爲風所開復爲風所落搖綠帶扰紫莖舞春雪雜紅流鶯迎行雨于高唐送歸鴻于碣石拂明鏡之冬塵解羅衣之秋襞既鏗鏘以動旆又氛氳而流射始搖盪以入閨終徘徊而緣隙明珠簾于繡戶散芳塵于綺席佳人不在茲春風爲誰惜 陳張正見風生翠竹詩 金風起燕觀翠竹夾

梁池翻花疑鳳下颺水似龍移帶露依深葉飄寒入動枝聊因萬籟響詎待伶倫吹

陳祖孫登詠風詩 飄颺楚王宮徘徊繞竹叢帶葉俱吟樹將花共舞空飄香雙袖裏亂曲五弦中試上高臺聽悲鄉定無窮

隋阮卓賦得風詩 高風應爽節搖落漸疎林吹霜旅鴈斷臨谷聽松吟屢乘京秋扇恒飄清夜琴泠泠隨列子彌諧逸豫心

唐太宗詠風詩 蕭條起關塞搖颺下蓬蒿拂林花亂移響谷鳥分聲披雲羅影散汎水織文生勞歌大風曲威加四海清

虞世南奉和詠風應魏王教詩 逐舞飄輕袖傳歌共繞梁動枝生亂影吹花送遠香

王勃詠風詩 肅肅京景生驅煙入閶戶卷霧出山楹大水固無跡動息如有情日落山水靜爲君起松聲

董思恭詠風詩 蕭蕭度閶闔習習下庭闈花蝶自飄舞蘭蕙生光輝相烏正舉翼退鷁已驚飛夕從列子御更逐浮雲歸

賦宋玉風賦 楚襄王游蘭臺之宮宋玉景差侍有風風然而至王乃披襟而當之曰快哉此風寡人與庶人共者邪宋玉對曰夫此特大王之風耳庶人安得共之夫風生于地起于青蘋之末侵淫谿谷盛怒于土囊之口緣于太山之阿舞

于松柏之下故其清涼雄風則飄舉升降乘陵高城入于深宮徘徊于桂椒之間翺翔于激水之上獵蕙草離秦蘅緊辛夷被稊楊北上玉堂躋于羅帷經于洞房故其風清清泠泠愈病析酲發明耳目寍體便人此所謂大王之雄風也夫翕然起于窮巷之間動沙塵吹死灰此所謂庶人之雌風也

後漢趙壹迅風賦

惟異卦之爲體吐神氣而成風纖微無所不入廣大無所不充經營八方之外宛轉毫毛之中察木莫見其始揆末莫睹其終歘歘瞍瞍飈飈吟嘯相求阿那徘徊聲若歌謳博之不可得尋之不見其終繫之不可留

晉李充風賦

迎之不知其來四方爲之輕塵緯氣爲之輪廻聚則天地爲一消散則六合洞開

晉陸沖風賦

爰太玄之遐始惟浮流之剖分詳乾坤之至德莫風氣之獨尊即無形于大象化萬品于烟烟釋凝潤于黃壤降霈澤于蒼元生無常域潛無定棲擢味聚發尋虛散歸六合以騁邁拓毫毛而徘徊引沉性于未萌挫發形于已就宣剛柔之流化導四氣之靈候若乃祝融司節炎精林奕歛朱脣而長嘯承音響而來薄彤煙煽焰以盈扉列纏綿以結幕九域蕩搖區宇揮出自幽冥蕭然而起寂爾而停雖宇宙之宏遠倏然頃而屢經同神功于不疾等至

道下無情明馬感而增思風母須而復生
啓陰冬之潛蟄達青春之幻萌因嚴霜以
厲威順和澤以開榮故君德喻其靡草風
人假以爲名及其孤勢將奮屯雲結陰洪
氣鬱佛殷雷發音勃然鼓作拂高陵深天
無澄景頹無亭林六鵠爲之退飛萬竅爲
之哀吟亦有飄冷之氣不疾不徐颸颸微
厲豐豐清舒干喬以之陸離列子以之乘
虛若乃春惠始和重褐初釋遨步蘭皐游
眺平陌響詠空嶺朗吟竹柏穆開林以流
惠竦神襟以清滌軒濠梁之冥適

晉江逌風賦 惟渾

之流興暢方外之成之既載今統天地以資始綱宇宙以結
羅今洞萬形而通紀莫適柔健靡測陰陽
於音爲徵在體無方假姿象象宜韻宮商
若乃飄厲狂震觸物怒號卷揚江海迴扶
陵崎巨鵬逆懾以退
翼爰居喪宿而還泛

晉王凝之風賦 起玄朔之

重雲驅東極之洪濤越四溟而蓬勃經五
嶺而蕭條其鼓水也無川不涉靡流不往
滇海天迴
江湖雲蕩

齊王融擬風賦

在今日采之既
將馳靡輕鈞之碧葉汎曾松之翠枝總高
羽而蕭瑟韻珠露之參差此烈士之英風
長寥亮其如斯

齊謝朓擬風賦

開翠帷之影藹響
行珮之輕鳴揚淮
南之妙舞發齊后之妍聲下鴻池而蓮散
上雀臺而雲生子雲寂寞叔夜高張煙震

澗色荃蕙結芳由幽澗而泉列入出戶而松涼吵神工于丘壑獨趣遠于孤觴斯則幽人之風也

梁沈約擬風賦若夫搖玉樹響金扉拂九層之羽蓋轉入鳳之珠旂時卷瑤臺翠帳乍動佚女輕衣此蓋羽客之仙風也

雷七

敘事 穀梁傳云陰陽相薄感而爲雷激而爲霆霆電也 爾雅云疾雷謂之霆郭璞注疾雷謂激激者謂雷霹靂 何休注公羊云雷疾甚者爲震

案五經通義云震與霆皆霹靂也電謂之雷光也 後漢郎顗上書云凡藏冰以時則雷出不震弃冰不用則雷不發而震

洪範五行傳曰雷於天地爲長子以其首長萬物與其出入也易曰震爲雷又曰震爲長男

雷二

月出地百八十三日雷出則萬物出八月入地百八十三日雷入則萬物入入能除

害出則興利人君之象也　易曰雷出地奮豫雷者所以開發萌芽辟除災害萬物須雷而解資雨潤故經曰雷以動之雨以潤之王者從春令則雷應節否則發動於冬當出反潛　易傳當雷不雷陽德弱也

抱朴子云雷天之鼓也王充論衡云圖畫之工圖雷之狀如連鼓形又圖一人若力士謂之雷公使左手引連鼓右手椎之雷神曰

雷公雷有洊雷易曰洊雷震洊重也殷雷詩云殷其雷殷雷聲奮迅雷見前迅雷論語云迅雷風烈必變事對發天一出地漢書曰迅雷風妖推雲變氣此皆陰陽之精水在地而上發于天周易曰雷出地奮豫先王作樂崇德殷薦上帝以配祖考石室金門孟奥比征記曰凌雲閣南角一百步有白石室名遊雷室盛弘之荊州記曰湖陽縣樊重母畏雷爲石室避之悉以石爲閤師曠占曰初雷從金門起上用旱下田熟一曰歲中兵革起推車引鼓續搜神記曰義興人姓周未和中出都日暮道

邊有一新小屋一女子出門望見周周曰
曰慕求寄宿向二更中隔外有小兒與阿
香官與汝推雷車女寄去明朝視下詩天鼓注**雉雊**
宿處乃是一新塚

蠶驚 尚書洪範五行傳曰正月雷微動而
雉雊雷諸侯之象也雉亦人君之類
也 李顯賦曰乘雲氣之蓊鬱兮舒電光
之恫晃驚蟄虫于始作兮懼遠邇之異象

出豫 作解 上詩出地注 易曰天地解
雷雨作而百穀草木皆甲拆
象曰雷雨作解君子以赦過宥罪王弼
注曰解者解也屯難槃結于是乎解之

鳧 食魚 山海經曰翰次之山有鳧名槖
其服之不畏雷居者肥 又飛
魚贅曰飛魚如豚去
君食之辟兵不畏雷

赤文紫質 聚門泉 蔡邕

雷音 雷 物理論曰積風成雷聚雲成雷

擊齊臺 震 蜀論曰嚴輕折軸

漢寢 淮南子曰庶女叫天而雷電下擊景
公臺隕支體傷折海水大出注云庶
賤之女齊之少婦無子不嫁事姑敬謹姑
女利毋財令嫁婦婦終不肯女殺母以誣
寡婦不能自明冤結叫天天為作雷電下
擊景公之臺 續漢書曰桓帝建和三年
六月乙卯雷震寢陵寢屋是時
太后聽兄冀誅李固杜喬也

蔡環塚 問斐注南先賢傳曰蔡順母平生
畏雷自亡後每有雷震順輒環塚

迅曰順在此　王歆孝子傳曰竺爾字道綸父生時畏雷每至天陰輒馳至墓伏墳悲哭有白兎在其左右

折樹木　破屋舍　王充論衡曰盛夏之時雷霆迅疾擊折樹木壞敗屋室時犯殺人俗以爲天取龍其犯殺人謂之有陰過

雜兵書曰雷電霹靂破軍中樹木屋舍者急徙去吉也雷電風所從來不可逆而擅伐有

震百里　挺萬物　論語纖曰雷震百里聲相附末

振威陽　晦大澤　尚書中候曰雷震百里聲聆聆然所振威陽晦大澤以挺出萬物　說文曰霆雷

紀泰伯出奔至于荊蠻陵天震大雷有火流下化爲白雀銜綠丹書集于公車　史記曰高祖母劉媼嘗息大澤之陂夢與神遇是時雷電晦冥太公視則見蛟龍于其上已而有娠

孕高祖

詩　晉傅玄雜言詩　雷隱隱感妄心傾耳清聽非車音

又詩　童女制雷策男兒挽雷車

又驚雷歌　驚雷奮兮震萬里威陵宇宙動四海六合不維兮誰能理

賦　晉夏侯湛雷賦　伊朱明之季節兮暑煙赫以盛興狀桑煒以揚

燎兮雷火聯以南升大明點其潛曜兮天
地鬱以同蒸聲月震之詰談兮奮迅雷之
崇崇魏北青于天上兮激駭響于池中徒
觀其震雷之所種鑿火石之所燒鑠雲雨
之所滂沱流淡之所淹濯當衝則擢破遇
披則纖湯山陵爲之崩潰羣生爲之震辟
是以大聖變于烈風小雅肅于天高嗟乾
坤之神祇兮信雷化之誤昭故先王制刑
擬雷霆于征伐恢文德以經化兮耀武義
以崇烈苟不合于大象兮焉濟道以成哲

晉李顒雷賦　例青陽之肇化兮陶萬殊于
稜之逸響兮應萬風以相薄包羣動而爲長
乘雷霆氣之鬱鬱兮舒電光之烟晃驚蟄蟲

于始作兮懼遠邇之聞象懼其發也則聽
躍濆薄碎磕隱天起偃霆于雷門陽耀動於
於巖巔驅宏威之迅烈若崩岳之真宜昕
實陽臺之變化固大壯之宗源也若乃駭
氣奔激震響交樸潰淪隱轔崩騰磊落來
無微跡去無阡陌君子恐懼而修省聖人
因象以制作審其體勢覩其曲折輕如伐
鼓轟若走轍業猶地頃繼以天裂比五音
而無當按衆響而稱傑于是上穆下明順
天承法戒刑獄以致亨孰非善而可攝正
震體于東方立不易之恒業豫行師而昃
奮解宥過而人協若夫洪細靡常興廢難
克殷其山陽勸義崇德起五龍于河始戒
武乙于渭北啓周成之冲昧罰展氏之凶

慝雖通塞于苞形猶違虛而守盈肆大夏而有烈奮嚴冬而弗經保恬靜以處順乃上若以屏營夫有往而爲聲

碩凱之雷電賦 太極

爲陽若大音之希聲相薄爲雷爲電擊武紛綸元氣澄練陰陽乙于河而誅戮之四明震展氏之廟而隱匿之誅見是以宣尼敬威忽變夫其聲無定響光不恒照研旬輪轉倏閃羅曜若乃太陰下淪少陽升蟄虫將啓動靈先應殷殷徐振不激不遠豈隱隱之虛應乃違和而傷生邪王度之失節見二儀之幽情至乃辰開日明大清無霜靈眼揚積以瞿煥朋鼓崩天而研磕陵堆旬隱以待傾方地業嶠其若敗蒼生非悟而喪鬼龍鬼失據以顛沛光驚于泉底聲動于天外及其灑北斗以誕聖震昆陽以伐違降投鹿以命桀島雙滇而橫尸倒鷲檜于霄際摧騰龍于雲湄烈天地以繞映帷六合以動威在虛德而卷舒謝神豔之難追

不許複製