

程

陸魯望文集卷第五

笠澤叢書

詩

二遺詩并序

鷓鴣詩

紫谿翁詩

放牛詩

水鳥詩

雨夜詩

食魚詩

割獲詩

村夜二首

紀事二首

孤雁篇

南溪漁父

丁隱君詩

鷓鴣詩

二遺詩

二遺者何石枕村琴薦也石者何松之所化也枕者何越之東陽也東陽多名山就中金華為最枝峯蔓壑秀

氣磅礴者數百里不啻而神仙登臨草木芥恠永康之地亦蟬聯其間饒古松往往化而為石盤根大柯文理曲折尽在好事者得而致於人間以為耳目之異太山羊振文得枕材趙郡李中秀得琴薦皆茲石也咸以遺余余以二遺之竒聊賦詩以謝誰從毫末見參天又到蒼蒼化石年萬古清風吹作籟一條寒溜滴成穿閑追金帶徒勞恨靜格音各朱絲也可憐幸與野人供散誕不煩良匠更雕鑿

鷓鴣詩

客有過震澤尋水鳥所為鷓鴣者既余黑襟青脰碧喙丹嘴喙張救反鳥嘴也危幾及頂質甚高而草戚畏人余極哀其野逸性又非能以招累者而囚錄櫬檻逼迫牕戶俛

啄仰飲為活大不快真天地之窮鳥也為之賦詩擬好事者和詞賦曾誇或稱鷓鴣流果為名誤別滄洲雖蒙靜置踈籠晚不似閑棲折葦秋自昔稻梁高鳥畏至今珪組野人讎防微避釣無窮事好與裁詩詠白鷗

紫谿翁歌 并序

紫谿翁過甫里先生舉酒相屬醉而謔曰

一丘之木其棲深也屋吾容不辱一谿之石其居平也席吾勞以息一竇之泉其音清也弦吾方在懸得乎人得乎天吾不知所以然而然先生弁而賡之曰采江之魚兮朝船有鱸采江之蔬兮暮蓬有蒲尤圖且書右琴與壺壽歟夭歟貴歟賤歟謔而去

放牛謔

江草秋窮似秋半十角吳牛放江岸憐肩拖尾乍依隈
橫去斜奔忽分散荒陂斷壑無端入背上時時孤鳥立
日暮相將帶雨歸田家煙火微茫濕

水鳥詩

水鳥山禽雖異名天工各與雙翅翎鷓鴣巢吞啄即一例
游處高卑殊不停則有嘴鉞爪戟勁立直眦者擊搏挽
裂同臏腥如此等色姿豪橫聳身往往凌青真為人羅
絆取材力常講綵綴懸金鈴三驅不以鳥捕鳥天下先
得聞諸經超然可繼義勇後恰似有志行天刑鷗閑鷓
散兩自遂意思不受人丁寧今朝擢倚寒江汀春鉏翡
翠叅鷓鴣孤翹側睨瞥滅沒未是即肯馴軒楹婦女衣
襟便佞舌始得金籠日提挈精神卓犖背人飛冷抱兼

葭宿煙月我與時情大乖刺秭是江禽有眉髮殷勤謝
尔莫相猜歸來長短同群活

雨夜詩

屋小茅乾雨聲大自疑身著蓑衣臥兼似孤舟小泊時
風吹折葦來相佐我有愁襟無可奈纔成好夢剛驚破
背壁寒燈不及螢重挑却向燈前坐

食魚詩

江南春旱魚無澤歲宴未嘗腥鼎鼐今朝有客賣鱸魴
手提見呼見反我長於尺呼兒春取紅蓮未稻名輕重相當
加十倍且圖羔美助朝飡飽臥清簷曝寒背橫戈負羽
正紛紛祇用驍雄不用文爭如曉夕謳吟樣好伴滄州
白鳥群

割穫詩

自春徂秋天弗雨廉廉早穀纔遮畝芒粒稀踈熟更輕
地上禾頭不相柱我来愁築心如渚更聽農夫夜深語
凶年是物即為蓄百陣野鳧千穴鼠平明抱杖入田中
十穗蕭然九穗空敢言一歲困倉實不了如今朝暮春
天職惟司下民籍苟有區區宜拚拚本作耕耘意若何
蟲豸兼教食人食古有為邦須蓄積魯饑尚責如齊糴
今之為政異當時一任流離恣徵索平生幸遇華陽客
向日食霞亦肥白欲買耕牛弃水田移家且傍三茅宅

村夜二首

江上冬日短徘徊草堂暝鴻當絕塞來客尚孤村病綿
綿起歸念咽咽興微詠菊徑月方高橘齋霜已併盤餐

疎粟粗史籍籤牌盛目冷松桂閑耳喧男女競開鉞浮
蟻淥試筆秋毫勁畫戶亦重關寒屏遞相映詩從騷雅
得字費鉉槩正遇敵舞虵矛逢譚捉犀柄無名升甲乙
有志扶荀孟守道希昔賢為人通古聖幽憂拂長劍顯
穎慙清鏡祇會魚鳥情詎知時俗評浮虛多徇勢踈懶
徒歷聘既不務人知空餘樂天命如何在田野家事苦
遼夔稼穡一以微困倉自然罄愁襟風葉亂獨坐燃燈
迸明發成浩歌誰能少傾聽世既賤文章歸來事耕稼
伊人著農道元倉子有農道篇我亦賦田舍所悲勞者苦敢用
詞為詫祇效芻牧言誰防輕薄罵嘻今居寵祿各自矜
雄霸堂上考華鍾門前佇高架纖紅動絲竹水陸供鱸
矣小雨靜樓臺微風送檀麝吹噓川可倒眎花爭姘

萬戶膏血窮一筵歌舞價寧知勤播植卒歲無閑暇種
以春鷹初獲從秋鷹乍專專望種種役役條桑拓日晏
觴未充霜繁體猶裸平生守仁義所嫉惟狙詐上誦周
孔書沉寘至酣籍豈無致君術堯舜馳上下豈無活國
方稽牧齊教化蛟龍任乾死雲雨終不借羿臂束如囚
徒勞誇善射才能誚箕斗辯可移嵩華若與昨輩量饑
寒殆相亞長吟倚清瑟孤憤生遙夜自古有遺賢吾容
遍稱謝

紀事二首

本作漁釣徒心將遂踈放苦為衣食累未得姿閑暢去
年十二月身往雩水上病裏見豐登鷄豚聊饋餉魏峩
卞山雪凝冽不可向瘦骨倍加寒徒為厚繒續晴來露

青靄萬仞缺尋文臥恐玉華消時時推枕望雖然營衛

困亦覺精神王把筆強題詩粗言瓌恠狀吳興鄭太守

文律頗清壯鳳尾與鯨牙紛披落新唱緘書寄城內塘

突無以狀料峭採蓮船縱橫簸天浪方傾謝公言忽值

莊叟喪鄭員外仁規是年受代咸喪偶嘿嘿阻徽音臨風但惆悵春歸

殆秋末固自嬰微恙歲早弗躬親何由免欺誑今來觀

割獲乃在松江竝涉浪反門外兩潮過波瀾先蕩漾都緣

新卜築是事皆草創爾後如有年還應愜微尚天高氣

侯爽野迥襟懷曠感物動牢愁憤時頻翫麟平生樂篇

翰至老安敢望駿骨正牽鹽玄文終覆醬嗟今多赤舌

見善惟蔽謗忖度大為防涵容寬作量圖書筐篋外關

眼皆賸長餓矧亦勝無薄田家所仰稍離飢寒患古學

真可強聖道鹿經營世徒多踉踉近聞天子詔復許私
醞釀趣促音使春酒村呼兒具盆盎霄長擁吟褐日晏開
書愧我醉鄉可還陶然似元亮

孤鴈篇

我生天地間獨作南賓鴈哀鳴慕前侶不免飲啄晏雖
蒙小雅詠未脫魚網患矧是婚禮須憂為弋者篡晴鳶
爭上下意氣苦凌慢吾嘗赫鴛鴦爾輩安足訕迴頭語
晴鳶汝實腐鼠慣無異駑駘羣恣短豆阜棧豈知瀟湘
岸葭藜萍蘋間有石形狀竒寒流古來灣閑看麋鹿志
了不愛芻豢世所重中冠何妨野夫巾騷人誇蕙芷易
象取陸蒐漆園逍遙篇中亦載尺鷃汝惟才性下嗜好
不可諫身雖慕高翔糞壤長盼盼或聞通鬼魅恠崇立

可辨哲簇書尚存寧容恣妖幻

南溪漁父

余方任疎塘地僻即所好江流背村落偶望心已嫪田
家相去遠岑寂且縱傲出戶手先筇見人頭未帽南溪
有漁父往往攜稚造問其所以漁對我真蹈道吾初籍
魚鼈童巾至于羣窟穴與生成自然知壺奧孜孜戒吾
屬天物不可暴大小叅去留候其孳養弗終朝獲魚利
魚亦未嘗耗同賦天地中違仁孤覆燾余觀為政者此
意諒難到民死皆搜求莫肯興愍悼今年江澤旱前歲
山源潦牒訴日盈庭聞之類禽噪辟如豢鷄鶩豈不容
乳抱孟子譏宋人非其摠苗躁吾住漁父拍雅叶賢哲
操愼遇採詩官斯文試敢告

丁隱君詩并序

隱君姓丁氏字翰之濟陽人也名飛舉讀老子莊周書善養生能鼓琴居錢塘龍泓洞左右或曰憇館耳別業在深山中非得得行不可適到其下蓄妻子耕稼如常人余嘗南浮桐江途而遇龍泓憇館獲見綸巾布裘形古意澹好古文樂聞詩詩見待加厚因曰他時願為山中僕丁笑而不應問之年曰七十二當咸通丙戌歲逮今十四矣雷平道士葛叅察語與翰之熟至今齒髮不衰氣力益壯踈繁導蒙蒙灌溉剗皆自執綆缶斤副輩升高望遠不翅履平地時時書細字作文紀事皆有措法意義夜半山靜取琴彈之奏雅弄一二而已少睡寡言語與人相接禮簡而情至周旋累年未嘗有罷倦之

色不唯疾病也非養生之效歟又不見其所服餌或問之對曰治心修身之外復有何物余始嘉其遯世又聞其老而益精又聞其治心修身之說孔子所謂樂而壽者斯人也歟既樂而壽則仁智克乎其內克乎其內者非有德者歟有德而不耀於世者非隱君子歟乃作丁隱君詩以寄其轂耳

華陽道士南遊歸手中半卷青羅皮自言逋客持贈我乃是錢塘丁翰之連江大抵多奇岫獨話君家最孤秀槃燒天竺春筍肥琴倚洞庭秋石瘦草當暗引龍泓溜老樹根株若蹲獸霜濃果熟未容收往往兒童雜猿狖去歲猖狂有黃冠官軍駭散無人闔滿城奔迸翰之閑祇把枯松塞寒竇前後相逢已賣文一錢不值虛云云

令來利作採樵客可以抱身麋鹿羣丁隱君叩頭且莫
變名氏即日便尋丁隱君

鶴媒哥

偶繫漁船汀樹枝因看射鳥令人悲盤空野鶴忽然下
背翳見媒心不疑媒閑靜立如無事清淚時時入遙吹
徘徊未忍過衡塘且應同聲就同類疏翎宛若相逢喜
祇怕纔來又驚起窺鱗啄藻乍低昂注定當宵流一矢
媒懽舞躍勢離披似諂功能罾弩兒雲飛水宿各自物
妬侶害群猶爾為何異人間有名利外頭笑語中猜忌
君不見荒陂野鶴陷良媒同類同聲真可畏

陸魯望文集卷第五

陸魯望文集卷第六

笠澤叢書

古律詩

彼農

戰秋詞

江墅言懷

自和

閑書

新秋月夕

獨夜

寄吳子華

螢

蟬

秋熱

中秋待月

憶白菊

重憶白菊

別墅懷歸

村中晚望

寄淮南鄭書記

水國

移石盆

石竹花

八日代客子

彼農詩四言

世路巖險淳風蕩除彼農家流猶存厥初藁焉而席茨
然而居首亂如葆形乾若牯大耄既鮎童子未齧音以
負以載悉薳悉組我慕聖道我耽古書少倦為學時由
爾廬有飯一盛莫盥莫蔬有孺一提不襟不裾所謂飢
寒爾何遑歟禹貢厥田上下各異善人為邦民受其賜
去年西成野有遺穗今憂南畝旱氣赤地遭其豐凶槩
險無二退翰弗進供訴弗視號于昊天以血為淚孟子
有言王無罪歲詩之窮辭以嫉得吏

戰秋詞

八月空堂前臨隙荒抽關散扇晨烏未先左右物態森

踈強梁天隨子爽賊情慄恍惚庸之我當濠然而溝

壘然而牆音道然而桂隊然而篁杉巉攢矛蕉標建常

蒿艾束矯募弦張鼉合助吹去聲烏分啓行若革進而

金止圍違隊以就陽無何雲顏師風日伯蒼慘湛澹隳

危覲劃煙蒙上焚雨陣下棘如濠者注如壘者闢如轟

者亞如隊者拑如矛者折如常者圻如天者仆如弦者

磔如吹者瘖如行者惕石有髮兮尽纍木具耳而盛馘

雲風雨煙乘勝之勢驕桂篁蕉蔓敗北音倍之氣撼天隨

子曰吁秋之無神則已如其有神吾為爾蓋之南北幾

折盜興五碁方州大都虎節龍旗瓦解冰碎瓜分豆離

斧桂耄老千穿乳兒昨字今燼朝人暮尸萬犢一啗千

倉一炊擾踐邊朔殲傷蜓夷制質守師披攘城池弓養

不刊甲綴不離兇魁嘯歌裂地無疑天有四序秋為可
刑少昊負宸親朝百靈蓐收相臣太白將星可靈可
可風可寔可塹溺顛陷可天扎迷真曾無麈剪目意澄
寧苟蜡禮之云責觸天怒而誰丁奈何欺荒庭凌壞砌
撤崇鷲祀宿蕙褐編菲以逞力斷緯蕭而作勢不過約
弱歌垂戕殘廢替可謂弃其本而趨其末捨其大而從
其細也辭猶未已色若愧恥於是墮者止偃者起

江墅言懷

病身兼稚子田舍劣相容跡共公卿絕貧須稼穡供月
行方到閨霜試近來濃樹少棲禽雜村孤守犬重汀洲
藏晚弋籬落露寒春野弁歌還整家書拆又封杉篁宜
及點窻戶憶踈鍾南北惟聞戰縱橫未勝農大春雖昔
學叔夜本多慵直使貂裘弊還堪過一冬

自和次韻

命既時相背才非世所容著書糧易絕多病藥難供
為懷山數愁因忌酒濃烏媒呈不一魚寨下仍重晚拊
兼兼褐暗簷織帶春著籤分水味標石認田封此地家
三戶何人祿萬鍾草堂聊富貴金穴任輕濃把釣竿初
冷題詩筆未慵莫憂寒可晚江上少嚴冬

閑書

病學高僧置一牀披衣纔暇即焚香閑窻雨過苔花潤
小簞風來薤葉涼南國羽書催部曲

時黃巢圍廣州告急東山毛

褐傲羲皇北平聞道無時節試問中秋亦不妨

新秋月夕客有自遠來相尋者作吳體二

首以贈

風初稟稟月乍滿杉篁左右有餘清因君一話故山事
憶鶴互應深谿聲雲門老僧定未起白閣道士遙相迎
人間羽檄日夜至掉臂欲歸巖下行
驚聞遠客訪良夜扶病起坐綸巾歌清譚白紵思悄悄
玉繩銀漢光離離三吳煙霧且如此百越琛賚來何時
林端片月落未落強慰別情言後期

獨夜

新秋霽夜有清境窮簷病客無佳期生公把經向石說
而我對月湏人為獨行獨坐亦獨酌獨翫獨吟還獨悲
古稱獨立與獨步若比羣居終校奇

寄吳子華

一夜秋聲入井桐數枝危綠怕西風霏霏晚整煙華上
浙浙疎簾雨氣通君整輪蹄名未了我依琴鶴病相攻
到頭江畔從漁事織作中流萬尺洪

螢

宵翹雖振羽威促盡疑冰風助流還急煙遮點暫凝不
湏輕別宿裁可亂孤燈莫倚隋家事曾煩下詔徵

蟬

只憑風作使全仰柳為都一腹清何甚雙翎薄更無伴
貂金置影并雀畫成圖恐是千年恨偏令落日呼

秋熱

自昔秋指扇今來意未衰殷勤付柔握游瀝待清吹午
氣朱崖近霄声白羽隨惣如南國候無復婕妤好悲

中秋待月

轉歎霜輪上轉遲好風偏似送佳期
簾斜樹隔情無限燭暗星殘坐不辭
最愛笙調聞北里漸看星澹失南箕
何人為校清涼力未似初圓欲午時

憶白菊

稚子書傳白菊開西城相滯未容迴
月明階下窻紗薄多少清香透入來

重憶白菊

我憐貞白重寒芳前後叢生夾小堂
霜朶暮開無絕艷風莖時動有奇香
何慙謝雪清冰詠不羨劉梅貴主粧
更憶虛窻凝一望夜村月落有微霜

別墅懷歸二首

水國初冬和暖天南榮方好背陽眠
題詩朝憶復暮憶見月上弦還下弦
遙為晚花迎白菊近炊香稻識紅蓮
何人受我黃金百買取蘇君負郭田

東去滄溟百里餘松江潮信到吾廬
可中家在蓬山下一日堪憑兩附書

村中晚望

抱杖柴門立江村日易斜
鴈寒猶憶侶人病更离家
短髮看成雪雙眸舊有花
何須千里外即此是天涯

寄淮南鄭書記

記得千年翰墨孤雄君才力似應徐
五丁驅得神功尽二酉搜來秘檢
踈煬帝帆檣留澤國
淮王牋奏入班書

清詞醉草無因見但釣寒江半尺漁

水國詩

水國不堪早斯人生甚微直至葭莢少敢言魚蟹肥我
到荒村無食啗對案又非謝梁覽矧是乾苗結子踈歸
時祇得藜羹糝

移石盆詩

移得龍泓澈灑寒月輪初下白雲端無人盡日澄心生
到影新篁一兩竿

石竹花

曾看南朝盛國娃古羅衣上碎明霞而今莫共金錢鬪
買斷秋天是此花

人日代君子

人日復春日長懷復短懷遙知雙綵勝併在一金釵

陸魯望文集卷第六

陸魯望文集卷第七

笠澤藜書

律詩

自遣詩三十首

閑吟

野井

南征

北渡

早行

夜泊簡栖鴻

自遣詩并序

自遣詩震谿別業之所作也故疾未平馱馱臥田舍中
農夫以耒耜事相聒每至夜分不睡則百端興懷攪人
思益紛亂無緒且詩者持也謂持其情性使不暴去因
作四句累至三十絕絕各有意既曰自遣亦何必題為
五年重到舊山村樹有交柯犢有孫更感卞峯顏色好

曉雲纔散已當門

又

雪下孤村浙浙鳴
病魂無緒澆來清
心搖只待東窻曙
長魂寒鷄第一聲

又

多情多感自難忘
祇有風流共古長
坐上不遺金帶枕
陳王詞賦為誰傷

又

甫里先生未白頭
酒旗猶可戰高樓
長鯨好鱸無因得
乞取鮓艍作釣舟

又

花瀨紫花瀨在顧浩步地
濛濛紫氣昏水邊
山曲更深村終須揀

取幽棲處老檜雙成便作門

又

陰洞曾為採藥行
冷雲凝絕燭微明
玉芝敲折琤然墮
合有真官上姓名

又

長歎人間髮易華
暗將心緒許煙霞
病來前約分明在
藥鼎書囊便是家

又

自醞秋泉似玉容
比於雲液更應濃
思量北海徐聲輩
枉向人中號酒龍

又

羊侶多應自古豪
解盤金稍置纖膏
縱然此事交雙得

不博谿田二頃苗

又

偶然攜稚看微波臨水春寒一倍多便使筆精如逸少
懶能書字換羣鵝

又

昔聞莊叟迢迢夢又道寒馮冉冉飛知有姓名聊寄問
更無言語挹斜暉

又

雪侵春事太無端無急微還近腸寒應是也凝真宰恠
休時猶未徧林巒

又

數尺遊絲墮碧空年年長是惹春風爭知天上無人住

亦有春愁鸛髮翁

又

誰使寒鴉意緒驕雪餘山晚動情慘亂和殘照紛紛舞
應索陽烏次第饒

又

古往天高事渺茫爭知靈媛不淒涼月娥如有相思淚
祇待方諸寄兩行

又

本來雲外寄閑身遂與谿雲作主人一夜逆風愁四散
曉來零落傍衣巾

又

淵明不待公田熟乘興先秋解印歸我為餘糧春未去

到頭誰是復誰非

又

雲擁根株抱石危
斲來文似瘦蛟螭
幽人帶病慵朝起
祇向春山盡日歌

又

月澹花閑夜已深
宋生微詠若遺音
重思萬人無人賞
露濕清香獨滿襟

又

南岸春田手自農
往來橫絕半江風
有時不耐輕撓具
暫欲蓬山訪洛公

又

賢達垂竿小隱中
我來真作捕魚翁
前溪一夜春流急

已學嚴灘下釣筒

又

水國君王又姓蕭
風情由是寇南朝
靈和殿下巴江柳
十二梳前等翠條

又

強梳蓬髮整釵冠
片燭光微夜思闌
天意最饒惆悵事
單接分付與春寒

又

無多藥圃近南榮
合有新苗次第生
稚子不知名品上
恐隨春草闕輸贏

又

一派谿從若下流
春來無處不汀洲
漪瀾未碧蒲猶短

不見鴛鴦正自由

又

山上花名水上曛一撓青翰破霞文越人但愛風波客
繡被何須屬鄂君

又

妍華何是占時生准擬差肩不近情佳麗幾時晉不細
荆王辛苦致宮名

又

姹女精神似月孤取將容易入洪鑪人間縱道鉛華少
蛛翅新篁未肯無

又

貞白求丹變姓名主恩潛助亦無成侯家竟換梁天子

王整徒勞作外兵

又

春雨能膏草木肥就中林野碧涇滋准餘病客相逢背
一夜寒聲減四支

閑吟

閑吟料得三更盡始抱孤燈背作窻一夜西風高浪起
不教歸夢過寒江

野井

珠閣前頭露井多碧桃花下美人過寒泉未必能如此
奈有銀餅素鯁何

南征

丞相南征定有無幕中誰是騁良圖遙知賊膽縱橫大

繞帳生犀一萬株

北渡

江客柴門枕浪花鳥機寒擄共嘔鷓輕舟過去真堪益
驚起鷓鷯一陣斜

早行

水寒孤棹觸天文直似乘槎去問津縱使碧虛無限好
客星名字也愁人

夜泊簡棲鴻

可憐霜月暫相依莫為衡陽趁逐飛同是江南寒夜客
羽毛單薄稻梁微

陸魯望文集卷第七

陸魯望文集卷第八

雜著

說鳳尾諾

秋蟲賦

郁李花賦

耒耜經

說鳳尾諾

微涼賦

麈尾賦

幽居賦

五哥序

或問余曰鳳尾諾為何等物圖邪書邪對曰余之所聞
自晉說於梁陳以藩邸之書也凡封子弟為王則開府
辟寮屬取當時士有學行才藻者中是選其所下書東
宮則曰令上書則曰牋諸書下書則曰教上書則曰
應和文章則曰應令應教下則制一等故也其事行則

曰諾獨漢天子可以下之奏曰可鳳尾則所諾之牋文也綵繅然襪襪然織無繪莫的知其肯行必有褒異之辭若今之批荅按晉元帝為瑯琊王時帝美其才令逋習外事常使批鳳尾諾南齊江夏王鋒高帝第十二子其憐之年五歲使學鳳尾諾下筆便工帝大悅以王麟麟賜之余未見其出鳳尾牋當番薄綏輕其制作想精妙靡麗而非牢固也者殆將五百年必不能保而存之好事者或云識音志妄矣且傳云仲尼南魯有問在羊諾矢者皆知之及修春秋則遠者略近者詳故曰立於定哀而指隱桓隱桓之曰遠矣聖作大典不可不堪則前所傳之妄矣余學聖人之文者求其誠而已矣又安可詐別數百年前事自以為賢哉君子慎所傳無易

微涼賦

戊戌七月作

椒梧既謝

越椒閩梧

屈景增傷菱先鴈敗柳徇蟬荒日

落深宮十四等皆為麗絕雲愁大澤九百里盡欲飛揚

暑退未退宵長未長傍寶階

一作曲檻

以尋冷當綺疏

而薦香飄飄拂拂悄悄悵悵省團扇以搖清泥瑤琴而泛雅石穩將臥筇輕欲把沈尹見王筠佳詠不覺書之謝傳感柏伊哀箏無端涕下單栖悟早共賞情多應從遠壑定降明河病樹一枝度日空懷越奏輕帆十幅乘秋好唱湘歌殷浩休談揚弘自舞粉初漬而題媚塵遁消而盡古正在安榴館裏寂寞饒潘暫登酸棗臺時淒涼付庾潛生翠被暗着金樓銖銖減癖斛斛量愁草玄者逐貧無暇梯附者結客而遊暮雨陵邊有魏主常聞之

樂夕陽池上有蔡姬曾蕩之舟恨鎖疎煙衿披遠水露
柱方澹風篁或倚鄂侯之余冷猶在江令之宿醒初起
道氣全衰離情遍馱許玉斧神超碧落仰接應難成花
君怨別青宮追傷未已

秋蟲賦

敗壁秋立昆蟲夜鳴蠹者角者旁行却行一不知其詭
狀空太息於繁聲俱需品彙共費生成穴陰階而負固
抱枯蘚以圖榮退無力役進不爭名體肖翹而易動音
嗚咽而難平深宮浚送逆旅魂驚香殘漏永月昊樓明
謝臨川行樂微吟應侵古調劉越石登陴坐嘯夏裊余
清啣噴懷讒悽嘶往愬縷急如斷絃么欲怒或自竒而
不屈或相先而並妬亦有騷客裁錄詞人暫賦已矜床
下之光輝遽笑草間之霜露悲夫病枕潛移愁屏屢顧
耿耿霄夢悠悠遠趣朱雲沒後方知直氣無前馮衍歸
未始歎高才不遇

塵尾賦

謝文靜桓靈武王東亭却北府相與叩易論玄驅今駕
古散入神明之蹟中稽道德之祖理窟未窮詞源漸吐
支上人者浮圖其形左擁竹杖右提山銘於焉就坐引
若潛聽俄而齧缺風行道遙義立不足稱異才能企及
公等尺矚當仁咸云俯拾道材乃攝艾納而精爽捉犀
柄以揮揖天機發而萬目張大壑流而百川入嗟乎世
路崎峩藏訛掩瑕陽矜莊而靜嘿暗奔競而喧嘩貞襟
柴棘與百泥沙雖然絕代清談客置此聊同王謝家

郁李花賦

乾符三年作

試問花翁得郁李之春叢移來砌下出自山中長霑澗
雨迥洒岩風曾不得次玉堂而展低艷承晷閣而逞微
紅虛在芳菲而數徒干造化之功弱植軟危繁枝槩積
一枝上能萬其膚萼一萼中又參其丹白且桃以天而
舜以華芍藥為贈兮芙蓉可嘉誰為剪絳綺碎明霞鳳
葆摠攏於水殿霓襟掩冉於雲車靜倚庭檻徐飄益氣
落幽閨怨別之夢寫空谷遺榮之思初傳東陵聖母媚
態嬌妍近辭北灯仙人愁客委墜嗟其結莓苔之地抱
林麓之姿姝善舞而相略鸞能言而見欺香冷墜少帶
戀飄遲當盃者不顧守道者應知諸看稽康高士傳莫
笑長安輕薄兒

幽居賦

陸子居全吳東路長洲故苑一里闔關不通人事且欲
吟詠情性曰燕居則仲尼有之矣曰卜居則屈原有之
矣曰閑居則潘岳有之矣曰郊居則沈約有之矣既抱
幽憂之疾復為底下之居乃作幽居賦其序云余少學
窮玄早持堅白其生也懸贅附疣其材也戴癭啣瘤居
無養拙之資出有倦游之歎初張蓬矢嘗逞志於四方
末佩桃艾敢違仁於一日雖家風未泯而世德全衰門
等章平林兼魏邴激清芬而鎮俗追雅望而圖形荀勗
乃天下表儀裴秀為朝端領袖朱輪十乘紫諾千篇炳
若星辰燠乎竹帛俯觀圖誅謬辱孫謀五鼎蕭條賜書
零落漆工酒保幾欲沉淪故粟空桑屢瞻推折劉起劉

毅俱無儋石之儲許邁許詢但有山林之志思鑿坏而
遁聊倚封而吟師道氣於龜腸扣兵鈴於魚腹窮年學
諱不遇白猿隔日伏疔未逢黃鷄止則霞墻艾席行則
葛屨柴車仲宣方翫於碁枰叔夜還眠於鍛竈既知草
知晦朔未讓榮枯因推墨別為三始悟儒分至八何晏
之言道德不及王生鄭玄之注春秋才同伏氏初陳梗
槩漸入精微探桓範之智囊掘張憑之理窟遺其耳目
然復為之聰明差若毫釐焉足言乎大小加以病惟聞
蟻力止戡蟬簾幃非翡翠之榮鍾鼓豈鷄鶩所樂遂非
衡泌必切聊以接遲建一畝之宮泰稱儒者置十金之
產雅叶中人晏子以器塵可容曹公以泥水自蔽羅舍
宋玉常居出於荆蠻蕭相武侯亦潛居於僻陋揚德祖

家惟弱柳殷仲文庭只枯槐馮列薑辛繁欽蕙碧倭有
稻名半夏藥號恒春長榆亦降星精修竹乃生雲母潘
館裏嘗聞奈素瓜甘庾信園中亦話棗酸黎酢坵故切
觀留詠惟尚清風今古攸同聖賢何遠武仲游於沛澤
伊尹耕於有莘予欲無言回不願仕神交六位方為賣
卜之人歌動五噫始作賃春之客况布緇綸冒尚足朝
昏羽扇貂裘猶堪寒暑得以書神虎僕射用牛螭自理
茶稀間披釣碣經稱小品還下二百籤賦謂名都略點
八十處下問得犁塗之義涂聽聞愬怒之詩既已逢原
遂成擒翰非因授簡初擬遺鞭不能粉飾大猷且用玄
黃裨說貽於好事希從得意而傳責以壯夫甘受子雲
之笑賦云

泰伯勾吳通侯舊里地接虎丘門臨鶴市比顏巷兮非
陋方賜墻兮猶峙樂令有名教之樂必以仁行莊生乃
道家者流咸從達起波旣得矣余何謝焉欲神游於浩
氣法天隱於遺編魯仲孫衣止七升之布樂武子食無
一卒之田賤不容憂貧惟可賀真心而姑務藏疾卷舌
而誰能擊墜爭先敢脫乎牛車自給方營於馬磨噫秦
時亡命競作帝師吁漢末遺呂皆稱王佐吾焉用此僕
病未能藝合歡求解表之力餌陟釐明攻冷之徵悲少
歌於趙壹喜長嘯於孫登萬古騷人遠追乎橘浦百金
戲事近出於松陵亦暮偷桃還怜嗜艾艾何悲尺蠖之
屈未損丈夫之志投簪隱几聊思夷甫談玄搦札彈毫
聊效文通奏記夫靜者躁之君名者賓之賓進不參於

多士退不宜追乎逸人煩原土之五畝託高風之四鄰纔祛
燥濕稍遠囂塵以日繫時且復窮於魯史穿地種樹正
欲類於齊民室乏崇壇墉非縮板因坎窞以為洹謝蒙
寵而表限孟戒無是非之心阮通能青白之眼龜牀鹿
憤雅將隱兮何遲椽飯菁羨笑謀生之太簡是知名安
可釣筆不堪耕有白鳳之才乃先為贅客有雕龍之辨
然後為狂生雄自投而幾死禰流慟而將行壁方施孟
子虛陳乎仁義中讒旣勝韓非徒恃其縱橫况復支离壹
鬱厄陋蹇吃才甚微而寡文體素羸而多疾陰鏗藥鈿
披曉幌以皆來徐邈酒鎗擁寒爐而必出自然忘物我
混窮通將太宗吁理叶與握真宰情同優游塞馬脫落
冥鴻竊慕王晞眷戀於芳辰美景深符謝眺留連於明

月清風得不分碕崖而飭荒臺輟金錢而顧佳樹尊綜
兮欲流千里草帶兮初圍十步頽垣抱碧無非海髮山
衣暗座飄香尽是松枋桂蠹加以篋邊種菊後堂生萱
覆林之新桐乍引臨窻之舊竹猶存花妨過帽柳礙移
門夢去而雲遮絕洞樵歸而水遠孤村遇境逍遙就魚
鳥之性樂開襟散誕見羲皇之道尊早擢言泉屢游庭
苑憂度廢而將落懼無文而不遠豹管間窺羊歧忘返
搜束哲之亡缺補陳農之遺遁梁世祖府克名益或得
竒縱任敬子家聚羣書率多異本何嘗髣髴莫究分毫
徒羨玉杯珠桂上書名下琴名之號美象格犀簪之態
高寧容朴野不稱蓬蒿悵殘編之末構奚雅具之為勞
况乎栖平蕪古木之地壯披褐擁篇之事宜其梓合巾

箱藤交餅筍炊批粃以為食割瓠瓠而作器荷蓀而行
據梧而睡妖寧勝德休占賈誼乘塵醉可全真但舞王
戎如意其間豁尔此外蕭然姜肱則惟眠一被江革則
還留夾氈望夫子之門墻仍過數仍顧先生之履襪不
膏雙穿敢驚時而獨行聊內視而返聽豈可浪發至關虛
搖譚柄夜將半而誰客月每旦而誰評去声清言不屈
孫劉詎減於中軍善講無窮支許那輕於小令或抽易
軸叩玄端演精微於簡易消淡泊於圖難澄如止水曼
測音若長竿與去音牛心者赴敵持麈尾者登壇交衡
而予戰初利頓挫而風霜正寒興公雅韻仲祖旁觀始
信何才當指地於丞相方知習健抗弥天之道安彼獲
落而無容且蕭條而高寄兼耳目以咸外曷丘園之足

賁幸春物之向榮列天姿而見遺陰者負而陽者勝孰
謂兩儀瘠者緩而腴者先奚云一氣真宰難問洪鈞肯
留人間末適象表何求縱使陶煙霞而傲睨騎日月以
嬉遊乘剛直上躡景真搜縱橫兮四海飛揚兮十洲閱
仙苑之琅書安能解慍傾落公之金醴幾得銷憂不假
大招寧馳別國悲故鄉之何在望平原之無極陸鄉在
平原乃遠祖所封之地歎鍾鼎之沉光向漁樵而騁力

庚桑有道猶居岷嶺之顏按輿佯狂亦取枕音椿櫛之
食徐誇下舍陶愛吾廬上法於陵之畦圃旁分建業之
村墟時牽殘磔自把渠疏支乏惠施莫解連環之義醫
無文摯誰知方寸之虛存其道而或通失其居而後旅
才將命兮分坎埴性與時兮甘齟齬閑游廣澤願學弋

於蒲且

弋或作戈

終蹈滄溟更移家於苧嶼夫動以勞

吾身靜以沐吾神苟能推於用捨自足究乎天人思任

誕於窮擔何辭井臼不求容於側徑何患荆榛

音沉 鷥

者朴素之源毀譽者浮華之撒著名聚靈仍招死草之

譏琴号落霞亦被枯桐之誚

一作說 值聖則幽贊成功

逢賢則雅音攸發同於德者大亦宜然殷宗命相於嵩

下周武迎師於渭邊有山東北郭之風才能養素有左

車古侯之計未足圖王羗浩嘆而哀吟畏蘭彫而蕙歇

清罇方灩於瑤水寶瑟坐凝於華月歸田少接猶疑斤

鷓追飛羽獵相逢可謂蕪菁塘突

耒耜經

耒耜者古聖人之作也自乃粒以來至于今生民賴之

有天下國家者去此無有也飽食安生曾不求命稱之
義非揚子所謂如禽者耶余在田野間一日呼耕昨就
而數其目恍若登農皇之庭授播種之法淳風泠泠聳
豎毛髮然後知聖人之旨趣扑乎其深孔子謂吾不
如老農信也因書為耒耜經以備遺忘且無愧於食經
曰耒耜農書之言也耒耜民之習通謂之犁冶金而為之
者曰犁鏡本作鏡曰犁壁斲木而為之者曰犁底曰墜鏡
曰策頌曰犁箭曰犁轅曰犁梢曰犁評去声下同曰犁
建曰犁槃木與金凡十有一事耕之土曰塹塹猶塊也起
其撥者鏡也覆其撥者壁也草之生必布于塹不覆之
則無以絕其本根故鏡引而居下壁偃而居上鏡表上
利壁形其圓負鏡者曰底底初實于鏡中工謂之斲肉底

之次曰墜鏡背有二孔係于墜鏡之兩旁鏡之次曰策
頌言其可以杆其壁也皆馳然相載自策頌達于犁底
縱而貫之曰箭前如程而膠者曰轅後如柄而喬者曰
梢轅有越加箭可施張焉轅之上又有如槽形亦如箭
焉刻為級前高而後卑所以進退曰評去声進之則箭
下入土也淺以其上下類激射故曰箭以其淺深類可
否故曰評評之上曲而衡之者曰建建捷也所以托其
轅與評無是則二物躍而出箭不能止橫於轅之前末
曰槃言可轉也左右繫以控乎軛也轅之後末乎梢中
在手所以執耕者也轅車之曾梢取舟之尾止乎此乎
鏡長一尺四寸廣六寸壁廣長皆尺微隋音墮底長四
尺廣四寸底過墜鏡二尺策減墜鏡四寸廣狹與底同

箭高三尺評尺有三寸槃增評尺七焉建惟稱絕轅修
九尺稍得其半轅至稍中間掩四尺犁之終始丈有二
耕而後有爬去渠疏之義也散撥去受者焉爬而後有
躋呼格磳宅音切焉有礮鹿音毒音焉自爬至躋礮皆
有齒礮礮而已咸以木為乙堅而重者良江東之田器
盡於是耒耜經終焉

五哥序

古者歌詠言詩云式哥且謠傳曰勞者願歌其事吾言
之拙艱不足稱詠且謠而歌其事者非吾而誰作五哥
以自釋意

陸魯望補遺文集八卷終





