明文海卷四十五

餘姚　黄宗羲　編輯

賦四十五

花木三

落花賦　葉憲祖

武林張次公舊有落花賦膾炙人口余未之見也乙丑秋日晤次公于都門始得快讀才艷鮮穠情寄悽惻已極詞人之致弟賦與與比不同始末詮叙各有攸體玆賦縱横言之若以之入歌行可與盧駱同風

余不揣蕪陋效顰一篇深愧拘于所聞聊博知己之覽笑云爾

原夫芳藂茂苑綺合上林條風布暖淑氣垂陰吐鮮華于雜樹紛辰色之交森臨軒之鼓堪催連夜之符待發河陽之仙令爭看鄴下之清歌未歇怨王孫之晏賞兮盼駐景于朝霞重騷人之題諷兮欲留春于碧月夫何容華盡兮憔悴風雨妒兮飄摇含姿别榦抱馥辭條點蒼苔而尚媚瞥秀目兮空撩惜繁英之易墜恨好物之匪牢槩惟綴庾嶺之瓊蕤發羅浮之清夢顧瘦影兮雲

横挹幽芬兮月送冷蕋驚飛閬山一夷迺若影碎百株之錦春迎十里之紅指前村兮沽酒探御宴兮登龍殘粧欲褪靡彩俱空粵若紅饒一捻攔開百寶姚黄魏紫傾富貴之家國色天香極形容之巧會歡賞之無多亦摧殘之恨早亦有西府之產特異垂絲之種還妍迎颯兮若纖腰之怯舞著雨兮宜冶態之增憨覓佳人于空谷竟形影之難探若夫玄都之樹新栽紫陌之塵自滿憶避秦兮何年嗟乞漿兮朔短亂紅雨兮其如擲春風兮不管復有西湖十里玉月一枝六郎之面姣好妖妃之步

逶迤勸紅衣之欸卻怨凌亂于漣漪爰及掐搖之種呂覽攸稱貢禹之樹禹經所奮托幽叢于小山蕩天香于雲外惟金粟之繽紛亦秋風之無賴于是花云畢狀落亦殊顏墜梨花之紛兮白皙瀌杜鵑之血兮紅殷荳蔻之相思散漫酴醿之倚駕闌珊木蘭飄雪薔薇隕露搯照眼兮輸丹柳飛綿兮失素或繞砌以依闌或沾泥而撲路其乍零也翩弱態于迴風其既落也付香魂于流水蝶就舞于低枝燕銜歸于舊壘伊造物之多情似裹裏而未已若夫身墜玉樓容慘壽陽咏寂寞則阿嬌之長門乍掩悲棄置則班姬之纖扇初藏退故枝而不得徙垂涕于空房嗟夫物疇榮而不萎世靡盛而不衰信芳菲之易謝宜為歡之及時濡毫兮太息落花兮凝思

狀元紅賦　蔣德璟

若夫金櫻栗玉鼊卵龍牙麝囊椰鍾黑葉綠紗蚶殼朱柿星毬鷄肝霞墩松當金線冰團牛心鵲卵淨瓶蜜丸夫固亞僕乎瀘粵然猶闕圃之下丹也往者忠惠之書遺于方氏橋二百而為識竟淪掩于鐸里維鐸及奕誕降嘉祉延壽是孳祥井是沆後紫度緋瀝藍心胭流觀

夫伏熠烁回百荔垂瀸黛葆扈雲彤寔射暹夜星晝燭圜蓋方陣譬若火烽其木不燼又若桹玕萬斛鳳九雛離荖風氣聞千步又若維媛含辭未吐寒泉三尺渫浴天芳又若合德初出蘭湯廣上圖下皓肪中浚又若且主柔温無骨霧綃牛劈醴津斯矐龍漿斯落又若吉雲露珠一勺袒膜醲英又若水晶標核焦封又若丁香應啜灰滅又若甜雪留芬射越弛服墜裾又若菌墀流汁入渠故其冬青春榮之性絳襦玉膚之狀駁犖辨艷之粧蠲渴補髓之湩亮群族之所伏嗟難得而醜況是以

釵頭戯髯雙髻奉觴王娘鄣袂將軍攤鐲脹其寔者挹膏漱瓤為荔羨偓昔扶荔之宮積草之池金明搖風十不一易若乃雒陽置于嶺南長安賚于巴蜀瀘部初哇明駝暗翻撫酸包而虛憐悵珠靨之已禿悝嬌環之解笑囙以瑊玏為結瑔忠惠之書櫶二産沃閔江之跛鶡未若薛種冪歷乎三十二之外重曰震氣五瀲狎獵的孅生代巧兮荅遝蚌胎誰其冠者繫延壽兮元鼎風堠宣和航尾珍非質兮皇罕連窴頫登上林比禹橘兮

素馨賦　黎遂球

登羊城以西望見綠草之田〻匪織雨而含珠乃浮香以如煙吊美人于黄土照明鏡于青天惟斯花之可認感今昔而相憐爾乃向午如粟薄暮放蕊望通衢之凝雲列七門而成市得人氣而轉馥在晚粧之初洗圍寶髻之盤〻貫玉眉而齒〻果並擲于車前香可分于袖底雜寒具而芬郁醮琉璃之露水則有青樓姊妹烏衣兒郎綴流蘇如夫纈掛斗帳之四方鉤珊瑚之橫枝枕琥珀而低昂如香稻之飼鸚䳇等竹寔之供鳳凰羨同心之可結羞解珮而垂璫于是重五之晝雙七之宵或

或張翠幄于龍舫或方蘭舟為鵲橋晝則艾虎纍〻朱符飄〻飛入槳如比翼馳千舸若聯鑣嘈歌珠寺讌客西壕買花齊喚餘錢亂拋量三斛之蒼璣疑乍泣乎老鮫與歌敵兮同貫侵酒氣兮如綃宵則芳莚作幄新月如鉤海上載求仙之童女水際排乞巧之高樓燦明燈于重簷儼列晃之垂旒何瓊瓏之雕玉霞大齊而作舟總貫蕊之所為若鏤冰而籠篝布經緯以如意象禽鳥之優游恒有香以辟暑縱無敵而如秋復有三五之夕月出朦朧巫壇禮斗神絃舞鳳白麟雪獅翠鳳玉龍霞

宮街以列帳峙重臺而罩櫳咸當門以結綵聯比戶于帡幪被華鬘與纓絡現瓔島之銀宮齊觀燈而連袂或駕橋而成虹譬遊蜂之出房若舞蝶之攢叢聆梵吹于香國見閭巷皆花封乃若博雅高士道古名家如為那悉之茗用代陽羨之茶或云當與檟同至或傳載自博望之槎比石榴而有馨較菩提而善花又烏能起豔質而問之夫是以賦芳草于天涯

荔枝賦　黎遂球

粵客居吴良甚揚梅趣裝庚嶺不忘荔枝吴儂請留荔脯當貽客謂吴儂譬如蛻尸顏色既變滋味亦非于時設酒銅坑喧相接客為言其故送子湧發客曰吾家海上參水板橋為園數畝鑿池通潮上植嘉樹外被良苗晴氣如薰宿雨既朝荔子垂〻自園樹腰于是紅染鶯頸大倍龍目重五小至烝然盡艱外若火珠內足香玉核不煩鑽無骨皆肉當吾睡起曳屐旋〻手摘目選生樹似眼幼弟就告似此少甜持以奉母自試果然飽能辟穀飫復垂涎晶丸彈脫霞袋蟬連困占朱綴鮮以形塩却老還童顏芳色妍相如已渴留侯得仙飼爲皆肥如花特

鮮則有為圃之叟種樹之子異種新澙乞憐掠美提筐
出袖匾翠圓紫好云更繼急或就求佳必待期異不入
市名類匪一有因而起而吾園之所植其名黑葉低枝
濃暗土膏乇結寔不褁刺色若血珀瓊液內凝絳衣欵
裂樽肩壺腹龍鱗龜坼剝而吞之融冰沃雪爾乃吾蔓
還家北堂之南新得一姬其名玉環體若荔膚紅裁荔
衫息氣荔香嚙唇荔甘又善選擇手持荔籃長歌娛母
視荔宜男則有麻姑仙女臨渡海水投吾古方榮花不
死衆卉可收獨雖荔蕊蝶翅如飴蜂釀將醞繞樹護持

設錫祭醴如妾待年他花則妓又有羅浮仙伯愛吾詩
脾来悳母粒和水噴澥遂令吾樹四時皆宜雪瓣紛郁
朱寔參差曰予之歸行不塵遲客語未竟吳儂爭言願
贈予蔆隨歸予園珊瑚小舌寄類應存四座聞之涎湧
泉源亟賣楊梅聽客以錢

檳榔賦有序　黎遂球

檳榔生于海外予粵人喜雜蔞葉蜆灰嚼之婚姻之
約以表結言客粵者每不諳食且賀嘲笑然攷食檳
榔不惟予粵人也昔劉牧之微時嘗造妻家已食畢

求檳榔妻兄弟曰君常苦飢何用此物及任毋陽尹召妻兄弟以金盤貯檳榔一斛贈之然則徃古吳俗所貴何以云然予讀書之暇作賦爭之

美嘉寔之貞烈含文采于南方榦亭亭而直上枝扶舉而踈張涉南海以流覽見團蓋之彷徉摘鮫人之明珠猶什襲而綿裝奇異丹而荐葉朋翡翠于越裳準削瓜以成瓣或如錢而擲筐疑䗨髓與玉屑並淋瀾而得漿擬漱石而礪齒勝含脂以為容叶于是集良偶邀上賓進鯉尾献猩唇調甘選脆嘉瀹雪醇龍華代燭鷄人遅更鶴羽倦而既醉德味飽乎大烹却易牙而不顧視杜康以逡巡並牽車與捧袂見微誠于華巾結方勝以象物翅則䟽而首蜯香儼含乎鷄舌液半飲而霞烝酌腑臟之損益導元氣而降升是以靡俗不珍無時不宜托吉士以為友比白茅而包之指摽梅以興感佇斯爲之相遺陳瓜果以穿針懸艾虎而續絲匪一端以調笑即懷袖以寄怡在凝寒而擁背或立月而露淋忽温語而如醺惟丹九之馥頗彼嗌唇與啌舌樂並枕于低帷暢同心之蘭言相吞吐而氣佳笑貞士之苦節采松寔而

緣阿分藜藿之我安適晚食而宴娑詠素餐以不怍歌無酒而可酡從樂飢于衡門亦回味以旨多况昴養之羅列侑退食而委蛇

懷芳草賦　徐世溥

芳草之獨標自楚辭本草有名者五十六種其他蓋有不可悉者矣吴徐無㦝賦是詩以為一物也余粵友黎美周歎為賦以辯之余意徵名竅寔自匪妙才必累文心因作懷芳草賦以待美周稱懷者不敢專芳草也新凉多感聊志恐遲暮之思云

於時秋也殘暑平退輕風捲衣人氣初歛浮雲未歸遥空淡洗四野低垂望難明而匪暮色可辨而偏微白兮漠漠碧兮萋萋有客吟秋橫笛登楼玉顏倚曲相憐復愁露下香濕烟交翠弃葳蕤兮伺蘼澤于襟袖徘徊兮遇故物于汀洲似曾相識不忍經行鳥啣不盡馬踏還生君如不採芳心未明若夫鄭女芍藥楚客江離猗蘭當珮揭車可畦麋蕪山上白芷川湄雩陵綠蘼荳蔻紅栖鬘素馨兮宜頹鬟帶杜衡兮准腰圍彼采蕭兮一日三秋况樹蕙兮百畮千頭種當歸兮攔畔拾留夷于道周

莫不氣縈粧閣艶繞花韉紛迷蝶夢逞誘蜂眠雲烘翦
勃日映芊眠凭来揖檻望去穿簾醲資膏沐潤養緩絃
蔵書却蠹籠葉無烟爾乃雨餘風外酒件梳成燭銷月
暗藝迴枕清帆捩青岸鞭晨紅亭黏天同色匝地殊名
于斯時也氣感心柔目摇魂蕩遊子悔其不返孤臣悲
其屢放或聞一嘆于臆前或步徽塗于堤上雖復同心
携手流波相媚亦惆悵以如忘乃娉婷兮更倍怨〻氛
氲之掩人嗟菲〻其難沐于是占曰藉用白茅灌以鬱
鬯伊藉茅兮見生梯于枯楊勿飲鬯兮念鬱金之可堂

有嗣禮而狩歌者邏逾遥遥五木香迷迭艾納及都梁
本自折贈出遐方心有所懷路未央天涯何處無芳草
三春何人不斷腸文況乎木葉蝎〻薰葭蒼〻臨霜露
之極浦擷寒翠而憶煖香者能不悽迷以恍惚躑躅而
徬徨乎

盆草賦　傅占衡

夫生於下澤之阿兮承閒娱而歷辭獲免中庭之歎烈
兮拂座右之清飈余剪其萎黄之敗族兮爰盆舟而濯
之當秋陰而媚賞兮忽挺翠以自持延白雲於旭檻兮

隱明鐙于夕帳纖青〻其脩立兮究平楚之在望時憇
目而留睇静瘦民而不蕩苟徑寸之孤芳亦何羡夫尋
丈及秋蘭之未佩懷山桂而方遥引王孫以綴席挾中
丞以為賽咏西澗之微吟想離〻之下茁雖甎觀于盆
石亦傷别乎遠條譬飲啄之樊雉徒神王而未驕曾不
得返於雨露之上兮吾將灌以墨池之水飲固潔而不
貪兮色謝盈而不殿毀遠腊藥於閨人兮托馨香於君子物有
處賤而必登兮奚為乎玉階之視乃為歌曰草短短
兮来他山畏衆華兮松顔或下簾兮閑閑彼幽〻人兮可

與之言

吊落梅賦　譚宗

歷長安道幾徧其為土無幾何皆惡也日亭午猶平分
之加晡則七之即晨起幾于無土矣乃者忽見片梅
于道殊不知其所自驚睨即步愴爲感懷為落梅賦
以吊之夫梅又曷嘗不以落終然眛于時非其堃予
亦何為而不吊邪既而慰之明情以理申不敢漫為
不平徒相與以無益也其詞曰
越歲淵献兮寔維京師歟月臘蜡兮蹢躅塗泥爰有梅

花兮零落道旁旋步却顧兮不知所從謁譚彼梅兮生有定處匪山及泉兮必亭與野胡蔣不辰兮遭遝多故不禁而枝兮洒戕於路播彼林薄兮偪比溝瀆剥其馨澤兮入于臭惡竟與烟露相失兮婆娑為親烏兎違惑兮犬豝蹂躪存莫驩鳴兮止誰哀些戴天徒高兮履地安大覆品藻于學士兮孰庸庸之論破捨粧靚于隅世兮空美人之思慕繼軒騎之追遝兮疇溲下而問之感𨒪士之拓落兮獨為文而唁之詞曰哀哉世事之不可憑兮唯遭逢之為政也抗則雲而抑則淵兮盖物固有

其命也瑚璉登於廟堂之上兮右太羹而左玄酒及其骫棄瓦礫兮牧豎攫之以啜行潦故夫神龍夭矯於田閒兮狂童不敢指而為言假而受困于蚍蜉兮雖仁人未必見之或憐㤿淒淒其獸却於條枚兮寔尔蒂之不固尔既漂墮不得集于鈿頓乎亦所際之不遇尔麒麟縶象于罷牛之後兮即安所缺望尔寔定乃華萼之聖喆毋為几木而失足而恨恨雖身周於蔞兮不過皮髮之滓涅茍比心之潤玉兮夫誰不奉之以芳潔

明文海卷四十六

餘姚 黄宗羲 編輯

賦四十六

器物

奉制譔蟠桃核賦 宋濂

洪武乙卯夏五月丁丑上御端門召翰林詞臣出示臣桃牛核盖元庫内所藏物也其長五寸廣四寸七分前刻西王母賜漢武桃及宣和殿十字塗以金中繪龟鶴雲氣之象後鐫庚子年甲申月丁酉日記其

字如前之數亦以金飾之所謂庚子寔宣和二年字頗疑祐陵所書既奉旨擬賦垂誠方来臣濂謹按王母献桃事詳見張華博物志第八卷史補類華言桃七枚大如弾丸遺帝五自食其二以今核觀之且十倍于弾丸則其寔之如斗可知矣豈華出于傳聞而想像載之歟抑其言足信而後之好事者假托傳會之歟不然漢武内傳所謂桃如鳬卵形圓而色青者又果何如歟復按蔡京所記尚方有王母蟠桃核頗鉅京嘗相祐陵其見與今相相符事當可徵然則傳

志所載誠有不可信者歟臣敢忘其固陋譔賦一篇俯伏毋陛以献初則極其形容終則一歸于正其詞曰

炎漢六葉寔惟武皇闡坤符握乾綱祀汾陰建行宮仁獸在郊赤芝茅房西海献續絃之膠弱水来燕朋之香慶諸福之畢集思騎龍于帝鄉幸靈桃之入口傳仙種于下方想其瑶墀露寒彤庭秋迥銀燭未捲畫屏斜映肇承華之祝殿盼瑶池而神騁忽王母兮遥臨托青鳥以傳命爵佳氣之葱龍覿芳姿之妍靚于是玳席初延霞觴屢傳蘭辭吐兮襲人纓袂舉兮高騫紫雲之輜軿

暫駐九微之燈火犹然乃啟錦幪乃濯翠籩乃出桃寔獻于帝前味甘醇而如醴色含腴以不乾薦刀剖竅神液流泉上游華池身輕欲仙将籽核而種之劇上林之寒烟王母微笑塵境易遷儻花寔之並見歲屢閱于三千惟紫府之列真視滄海于桑田彼窺鳥牖之小兒尚奚搟夫幽玄斯核也匪鑄而成匪陶而凝籥五行之亭毒資六氣以流形鄙郗犀之脆薄並玉質之堅貞爪之不入叩則有敲之何年之中析存半壁之晶熒俯貼金盤巢蓮之龜仰承玉露常滿之梠銳首聳兮夬岑豊下

楕兮（楕狹長也）陸壘象皺蹙背文之籀一窪暈面色之赬荷盤欵展蚌甲末扃藏仁之跡犹在含肌之鏄如生孟肉好之隱約圍合線之交層龟鶴軒翥兮顯象寶章絢爛兮金明鳳卣鸞彝同藏真于天府星形月晛狹瀨氣于蓬瀛嗟夫自昔仙靈惚怳難凴出無入有變幻莫停橋類盎兮巴園棗如瓜兮漢庭恣燕齊之方士騁詭辨之犇騰瞻雲路之咫尺恨凡骨之難登以雄才之蓋世甘昏溺而不醒至若建章月淡甘泉風冷銅莖中峙仙掌高擎望飈輪兮不來徒馳情于窈冥苦白日之易短兮

竟莫制于頽齡核雖存而人則逝兮悲秋風于茂陵矧
宣和之繼軌兮慕鼎湖之龍升托青華之帝子設神霄
之玄秘何殷鑒之不遠踵覆轍其相仍天啟皇明真人
龍興順堪輿之大化調陰陽之至精道德行兮即龍虎之
丹顯忠信昭兮勝鉛汞之功弘以九州為仁壽之域躋
兆民于喬松之朋神机流浹太和薰蒸指佞人兮草
生屈軼齊氣朔兮偕秀堯蓂視區區之遺核初何係乎
重輕此所以華逹古之荒唐法唐虞以作程也辞曰桃
有核兮大逾掌歷千齡兮多惚恍嘅靈仙兮勞夢思誰
見昆丘兮紫芝長真人出兮海寓寧禮樂為冠兮仁義
作纓簫韶九成兮鳳凰鳴青鳥不敢來兮幻說清千秋
萬歲永長生

椰子酒瓢賦　宋訥

為知滑縣事諸君仲仁作君前當卅遂溪縣丞
祝融之荒朱崖之疆有木維椰花寔同芳葉毰毸乎鳳
尾樹彷彿乎檳榔融瘴雨之滃養受海風之吹揚凝鯨
波之潤澤孕蜃氣之光芒竹長節兮下生雀五色兮上
翔採一殼之貞姿破半瓠之異常不濼而玄不老而蒼

訶琢疑雕離圓遜方謂為瓢耶而非濟水之具謂為螺
也而無掩甲之鋭制作合自然之度規模豈杞柳之戕
薄凌池之荷杯輕隨波之羽觴尊藤癭兮土苴巵竹根
兮粃糠憎一杯之鸕鷀姑隻盞之鴛鴦斟酌乎真一之
醖輸瀉乎波若之揚納麴生之風味麦陸醑之壼觴齊
列並陳雖翠勺銀罌之屬無忝先後争操競執雖猾康
阮籍之徒亦效奔花注春色于蒼顔添風韻于紅粧疎
水部之醒何親酒泉之渴羌素過乎陶匏之質貴饒于
金玉之相箕山之許由未棄陋巷之顔子不將若夫公
子高樓豪客畫堂銀屏前列綉幙後張荐瓔穫之炙鵝
封杏酪之蒸羊緑醅漲竹葉之醲紫霞溢葡萄之漿夜
月秦若蘭春風杜韋娘或妙舞兮垂手或清歌兮遶梁
巧笑仙容轉宮腰之猗儺懷春翠袖露玉笋之纖長澆
彼磊塊之胸傾此瀲灧之香銀鑿落兮在側金巨羅兮
在傍瓢于斯時孰低孰昂負清標與雅致任酣顛而醉
狂又若幽人草亭高士山房詩禮之庭翰墨之場逍遥
兮蘭佩蕙中優雅兮野服雲裝杜甕牛開香醲醾乎蟻
緑耶筒初斷色淺泛乎鵞黄縷銀絲之鱸鱠研金膏之

蠏匡新洞庭之綠橘嘉荣丘之紫薑冠者数人童子兩行再献不假于歌喉一傾直潤乎詩腸滴殘瀝于布袍散餘馨于銀鐺瓢于斯時價比琳瑯視金罍而不恥顧瓦盆而有光有美一人邦家俊良典六藝于文教肅三語于憲綱蔚賛畫之才華近池上之鳳凰出貳遂溪来宰靈昌昔訪茆瓢得于雷陽封以溪縢之紙韜以蜀錦之囊逮琴堂之公暇時會友以徜徉精麹糵以作醴潔甘旨而起嘗味過杜康容邀宋庠幕賓之丰儀俊逸廣文之環珮鏗鏘掛一幅之墨梅設四位之胡床蒸水汎

兮霏微燒燭兮熒煌乃命愛子鑰啟筠箱出清賞于勝集樂良夜之未央蔬如瓊芝果剝栗榛肴佳山雉味美河魴一酬一酢和敬交彰一奠一舉賓主相忘延席上之歡伯拓樽前之醉鄉引青州之從事啖湯餅于何郎宜賢侯之特達重此器如圭璋嗚呼海中之洲瓊山效祥寔産椰子大小莫量懿為瓢而為榼亦風土之木強来中華兮萬里幾山海兮梯航物遠見珍愛之恐傷木靈知毒驗之允藏香窮陬之地理根考索之未詳吾將假之過黄公之壚恃之喚西家之墻膢席地而幕天

脫身鎖而名韁屬一瓢于海神追秘怪于湫茫酹一瓢于披仙予謫居之閒望盡南海于一吸噉巔島之風霜倒着白接䍦翻汚雲錦裳揖群彥兮歸來拂醉袖于練緗承主人之索賦聊染翰以成章願常加乎洗滌示清白以保藏

風箏賦 凌翰

梁苑王孫身閒情逸悅目怡神假是長物伐竹淇園搆胎産骨或方或圓六出八出鏤花剪綵錦文素質宮姬刺綉絢以五色白黒丹青紅紫緑碧煒熚煌文成黼黻曳以修尾流蘇纍百長緻竟天數千萬尺手不能擧轆轤收繘于是乎乘其高墉假以人力馮虛御風頃生羽翼始扶搖而直上旋夷猶而反側爰飄搖于九霄乃周游于八極快萬里之鵬翮奮千仞之鳳翼扶白雲以斜飛與紅日而翱翔既前軒而後輊復左低而右昂自己至申而不倦歷東轉北而靡常日云昃矣返照生光素帶流金翩其煌煌美麗當空蔚乎文章景星卿雲天孫錦裳亦有鳴鷇鼓出于囊六鷁退飛言駕彼蒼二三其偶盤舞頡頏爾其眷飾進退悠乎洋洋瞰視下界民

物阜康士女盈盈諦視仰瞻叶側兒曾拍手欄街似狂
上肦乎九重之巔下臨乎百里之外大塊假之以噫氣
雲連動之以天籟隱而不見沒于霪霸顯而于飛垂翼
翩翩横出蔽天有豊其旆月入而息一卷以退乃歌曰
世路坎坷兮城守堅飛樓高舉兮臨塵闤虛寔洞見兮
惟紙鳶肉骨委地兮摧肺肝太平無事兮飽饔飧錦衣
綉裳兮金玉冠挾飛舞兮薄青天遨行盱豫兮聊自
歡爲得風塵永永不動兮天下安如山

摺扇賦 楊循吉

當溽暑之蒸欝咸泱背而汗流雖四海之遍罔在江南
而為尤況城郭之逼側復塵土之飛浮思清風以如渴
畏重絺而若仇于斯時也吾無廣堂大廈高亭曲榭披
襟向阻散髮未暇興維水鏡之懸心繫氷壺之掛荷陰
點點而遲隔重湖竹影蕭蕭而遠違僧舍使吾局束乎
放逸之懷偃蹇乎岔濁之狀恨入溟而猶隘嗟六合其
非曠于時則有袪炎雅製却暑芳姿昔日之班姬所詠
往年之逸少曾持斂之不盈于把圓也有中乎規出袂
而輕飈自動拂膺而涼颸允宜觀其皓蒻裁容棗藤張

面灑金星以作飾削牙釘而為鍵紫檀檝〻而板肦魚痕玄珠團〻而蒂垂如旋爾乃寒韻來權熾威止酷偏宜掌握之攜豈用童奴之樸兼鄰座而颼〻反旁賓而歎〻快然何爽甚矣其樂然而先生方且拊髀三嘆仰屋長吁吾適于此有熱者乎蓋三邊多重鎧之甲士而四野足赤背之農夫也

竹夫人賦 徐肇惠

歲是戊戌六月既望徐子燃香鼓琴啜茗橘調據胡床以清嘯陟雲麓而棲遲于時新篁解籜薰風襲衣午睡未振頹然枕書忱兮惚兮乃夢一姬不事靚粧有綽其儀邂逅覿我遂締交頤素心虛朗談笑寡施余顧而駭曰噫嘻天女仙娟雲容月姿胡為乎來訢式詢其所自迺欽衽而對曰妾在湘江之陽黃岡之陂英皇之遺裔也武昌之譜可考而知周轍既東鳳鳥絕棲吾族斯落一至于斯降自五季風會益趨七賢長逝六逸謝歸雖衛武公之宴賞樂天氏之品題擭長公之結契清虛子之徘徊而時事已日非矣于是溪悲岩淚本撥支離姊妹妯娌莫知東西飄泊天涯烟雨寒凄獲見君子妾之

幸與既而又許曰妾非巫山之媛亦非洛浦之妃自我祖以來秉持高節歲寒不渝家襲清修淇園卜居慵事鉛華羞競妍媸故將托身于賞音也君其憐之余曰噫嘻靜矣一矣不可狎矣枕席之娛得無褻歟于時翠蓋亭亭蓮姨笑迎迺執齊紈乃遣冰音迓新姬于合巹奏鳳管于良辰須臾清風入帷明月當庭凉飈薦爽桂魄流馨逸而非肆樂而非淫余戲之曰子誠德輝之良儔也盍贈以徽称姬笑對曰幼字青娥長呼湘雲時移物換潛蹤晦名君其謂何余曰子有婦德內助孔殷奉號之號可以褒尊于時侍女繽紛皆称夫人稽首欽承莫敢僭陵姬曰妾聞寵渥者疵甚深愚者妬生祇恐白頭吟作團扇歌與秋風寂寞寒月凄清當斯時也君尚念此否乎余曰嘗聞貞女失操義士秉心與子偕老千秋百齡汝用猜也于是相與歡娛于竟夕而不覺東方之白已生寤而視之四顧無人惟有竹奴在伴流鶯數聲噫嘻異哉乃一夢耶

鐵硯賦 王文祿

後周桑維翰屢試不第人嫌姓請改翰不答撰日出

扶桑賦以見志又鑄鉄硯以自誓志壯哉予嘗撰日
升滄海賦擬之戊辰試春宮南還有感翰志復撰斯
賦云
萃五金之精質兮特踰石之夌汞鉛招歐冶鼓橐鑰兮
肅壇宇而吉蠲排乾坤之鑪冶兮秉洪鈞惟太玄文武
火以燮調兮任龍虎之熬煎爛光華之五采兮渣滓淨
而迴旋啟硎範以肖態兮蘊日月與星纏非琢削以成
象兮較端歙而相懸稽硯譜之莫載兮拔名品其逾千
濇蜀峽之湍水兮簇煤黛之雲烟迭寒暑之代謝兮恒

黽勉以磨研乎志信之貞確兮縱堅剛而必穿利筆鋒
之橫劍兮揮波濤于剡箋下深入于厚地兮上高出于
穹天列左右俱阻喪兮匹無敵于後先岱宗砥且礪兮
黄河流而帶[illegible]海底湫生塵兮噬舌耕夫硯田崇誓願
于歐初兮炯歷劫之彌專豈衡鑒之罔徹兮雖鬼神亓
垂憐幸資言以獻身兮展平治于堯年阜困窮之億兆
兮靖夷島及胡邊渾六合猶一家兮溥霖雨以窮源鑄
硯豈其鑄志兮師若卓之鑄顏何烏白之不濡黑兮每
橐櫛之如甀奈滔滔之若是兮肆鑽刺之夤緣凛揀撓

之霞餗兮孰佛時之仔肩運掘以轉巧兮思九伋而含旃蜀靡于好爵兮每遐慕于神仙塵閱設未透兮殆心丹之難全負堂〻之大罷兮恥雕虫小技之尚慳再髡頴而涸勺兮抵皓首犹奮然傚童蒙之賣兮奠出谷而裔遷以硯相麗澤兮奚祇三絶乎韋編奪錦標于金馬兮驚春雷之躍淵怏飛騰儼冲舉兮增氣慨于山川鉄硯化為鉄券兮同國祚之綿〻

續蒲團賦有引　毛愷

予既續黄鵠先生中流砥柱賦矣先生又示以蒲團賦爲既伏讀之縱横馳騁極其辨博不待上林子虚已令人有飄然凌雲之想私心竊慨慕焉因復續之黄鍾畢奏瓦缶継陳故知不倫矣其詞曰

夫何有物之輪囷兮肆編蒲之所為質既柔而且温兮體團圓而中規豈天孫之織巧兮膺畀夫静者之為槩君子之假憩兮曰惟宜夫好修顧亦蒲之為物兮紛芊芊于河之滸謝芳敷于春風兮薄言采之于秋暮濯之以沸百之湯沐兮晞之以九曜之陽光迎鸞刀之既觧兮又擣之以玄石之琳琅于是弗緣机杼梱据成章製

非示辱之鞭藉豈安車之箱爰為團席何用匪臧其為狀也厚不踰寸闊不盈方平若周砥潔于截肪團團類月皎皎凝霜一經一緯有抑有揚層見疊出錯綜相當如鱗之比次甲之光熨貼外示蘊藉中藏湘簟為之左次華氈于焉下堂諧孺子之木榻侶幼安之藜床彼芙蓉兮繡褥泊蜀錦兮文茵邐迤五色龍鬚千金皆豪貴之所事非有道之宜珍孰若茲物之樸雅迥出貞之遐心當夫落花滿徑綠陰窓映南薰徐來簾垂晝永其盤礴也可以理素琴之無絃閱黃庭之内景又若銀河淺

清紙帳　夜明爐烟乍燼蝶夢未成其扰藉也可以委天地之至和吸沆瀣之元精至若緣諦白蓮之社跡断紅塵之境世諦盡脫凡慮悉屏趺坐堪結上乘之胎内觀可熟大毋之咢然此特禅夫肥遯者之資而非志于吾道者之所湏也若乃挟以入孔氏之室生以待周公之旦閱門著書朔登道岸不乃纖塵不凝匪石不巻參承座下問辯困頻力佐夫下帷之憤功倍于懸梁之牛是其為器也雖微而其有助于崇德廣業也亦豈片言可殫哉故顏生生忘于心齋諸葛高卧于廬間予厚見易

于皐皮司馬警德于枕端斯皆不出于几席而燁榖光
于四寘吾嘗有感于数子故几然默隐于蒲團

轉注壷賦　陳柏

伊誰氏兮巧思爰範錫兮為壷既藏水以作影更畜火
而為爐口抓懸兮峭直腸九曲兮迴迂其酌而注也隨
多寡以為乘除其瀉而出也任緩急以為盈虛不寒不
烈非疾非徐制既倫乎象美名應取諸六書爾其青春
方麗白日未晡皓月流彩素雪平鋪奏妙曲于下廡餞
嘉肴于中厨集文園之詞客會高陽之酒徒因攘袂而
長嘯爰柏手而狂呼興既乘兮不淺情復浹兮未疎相
與款洽寧復趦趄將千壽兮不足且一飲兮無餘歷彝
筵兮倭倭入醉鄉兮遽遽曾知夫光陰之為過客與天壤
之為寄居

破硯賦并引。　孫七政

歲壬午之秋季予訪虎賁陳君於清溪之湾拔屋棐
几卉木凄然齋名卧雪破硯在焉展卷良火慨然興
憐遂援毫而賦之曰

粵此硯之夲来乃帝家之珍畏穴端溪之片玉蘊溼雲

之沈紫含故墨于非烟溢餘光于星紀辨剥蝕于篆書
識思陵之奇字年何代兮流落代何人兮擊碎别故井
於頽垣將千年兮萬禩並𧈪魅以為家隨刼灰兮共死
始何為兮忽離終何故兮復萃將造物之無心何倚伏
之多秘抑萬物之見重咸完合以珍傳独將軍之寶此
豈破離而棄捐謂缺陥之世界多毀好而忌全况此硯
之離合寔神物之微權惡全軀之非夫故玉碎于人間
厭守故之未竒復蓀光于重泉雖毀方而尾合隠墻東
而頽然辭匠石之小知獲懸解之大年卒相時而顕晦

效秦壐之輝纒始分交于有激終膠合于鳳絃噫嘻鳴
呼君知之乎彼大塊兮為硯雖含黙而虛無一離一合
兮幾推琢一治一亂兮幾研磨何堅貞之不脆何太白
之不污豈若茲硯之似道得逍遥之妙避陽九于大元
希明光之顕曜吾將佩此硯以為玄韋匿雕龍兮守玄
豹孫生季子聞而嘆曰世衰形交道尊神合無用為用
玄光煒燁因復為之賛曰故井頽垣獲帝宮之佳玩破
坳殘石竟合璧于文房千年廢棄一朝重刼灰為鄰溢
精光古来聖哲多類此寶斂不死亦不亡

輕車強弩賦二篇并序　樊鵬

自古名將至漢衛霍李耿尚矣然皆以輕車強弩立功絕域可考而知也時遠人占缺于講究司馬松石劉公至則仰承上意宣布德威勞心竭智遠求往古近咨群議手造輕車強弩二事曲盡其妙朝夕教演士氣百倍敵騎聞之徙其營數百里固非直利戰守而已也為賦以識之

惟物有輪徑三尺一寸欣輪惟隻凡車皆雙輪此惟一輻輪輞闊四寸厚二寸于頭輻如常車頭木徑五寸以家榆楒木為之串樞中結樞節管軸以鉄為之重一觔五兩

一寸串在軸外以鉄為之重六兩犬牙相制周旋偲偲戮力同心歷軌蹈軏居左有箱箱可以撥二塊塊長二尺一寸五分橫一尺二寸三分取下則為二牌持以蔽身居前有牌猛獸以鉄牌高下四尺五寸橫二尺八寸畫猛獸形如走狀四目斯張火兵之穴上二眼發神鎗佛郎机有法三等高一法遠一百步中五尺打馬上人以漸近下下二眼發銃前轅後軫施以梁柱前中轅二長四尺九寸後轅長二尺九寸五分肘轅二長五尺中箱傍闌中箱兩傍闌干高一尺四寸五分立柱大臥板堅巨兩傍底板長二尺四寸五分闊九寸厚一寸八分上有前後穩坑隔火銃其中抗末加鉄排椿以防銃後坐隻足前則二足活止則下地行則懸之長二尺四寸五分後二足不動長二尺後傍匣堅後匣高六寸闊一尺四寸深九寸五分施軫上有蓋以盛火藥左右兩箱各闊一尺五分高四寸深七寸以盛鉛法

子利及森列開兩斧二鎗二鉤一小旗二龍筒款吐中上施箭筒長二尺六寸闊七寸五分面如九龍筒以放大箭夾耳夾耳以木為之荅背以毛蘇為之鉄鎖覼誘左右鉄鎖二条長六尺止則聯于鹿角環為營員者象天方者象地四象八卦各有倚附廣受重任萬事咸聚三人輓之可以超增防守險要遏絶旌鼓以壯國威用揚我武請問其名夫是之謂輕車

右輕車

惟物有肘中下峯起肘長二尺九寸前高二寸七分闊一寸一分後高二寸中肘下有眼高二寸三分徑引繩壘平如止水其上維何蓋梁覆之蓋高七分

長二尺六寸闊一寸一分其下維何虛中承舉欹容有檀所容惟一櫓深三分半闊如之長二尺三寸欹發有機聽命行止機左右用以牛角為之長四寸五分闊一寸厚二分五厘鉄軸二各長一尺八分低昂以發天下鐙上絆手持足履皆以鉄為之鐙方員長一尺五寸半二長七寸鉄拴一長一寸八分鉄軸一長一寸八分鉄弩蓋蓋絆一長四寸鉄軸一長一寸三分蓋軸一長三寸弩牙牙角一塊長一寸闊一寸厚五分鐙以脚踏之上弓絃上手持端擴置弓兩弦抱倚弓長四尺六寸闊一寸六分弓稍桑木二長一尺五寸方二寸弓胎桑木二長二尺闊三寸厚二寸弓把桑木一長一尺闊二寸厚二寸弓面牛角二長一尺八寸闊二寸弓弦二条每条用緑一两五錢箭長六寸五分重四錢四分箭頭長一寸重二錢一分共七寸五分重六錢五分前二分後三分有三等欹色惟黄欹形惟話虎兕其力賁育莫比攻疆存

弱適遠在迸體巨用細重夲輕枝誅戮兇醜貫堅披靡
風疾刃利動弗逾軌百發百中宣威萬里廣敢成功恭
危不允既破鋭師亦攻固壘請問其名夫是之謂彊弩

右彊弩

前破械賦　徐渭

嗟乎武西河䝉守東海孝婦差之毫釐千里岐路寸脰
尺支二木一金昨日何重今日何輕其在今日也栩栩
然莊生之為蝴蝶其在昨日也蘧蘧然蝴蝶之為莊生

後破械賦

爰有一物制亦有斑鶴喙琴體之續乃偕二友木竇金
紐輿之為三脰及足手一人迸之不棺而朽多其高義
隨我四年我分殉之何心棄捐二三神明鴐鴦其首司
其去留為我撞剖嗟乎哉

捶錢賦　葉憲祖

歲丙寅余監司鼓鑄之役故事錢非式者捶之因感
其不才見棄有似乎人乃為之賦

原夫周立九府秦等三幣操子母之權精郭輪之製足
國便民斯惟其利象諸面以尊王牏之泉而布地因以

傳于中古是不一名五銖謝事赤仄代興呼繞牀之阿堵冠童子以上清爰我明興水衡是掌局曰寶源百流所仰余承乏于司圜愧心計之惘惘陳而觀之美惡攸殊乃有非幼非壯而不範不模違錯刀之金飾類綖環之薄膚蓋萬選而莫中將一擲而若無于是命朱亥之椎碎鄧通之鑄紛如委地曾莫之顧若風前之榆莢兮零落而何依似禁中之蝶翅兮彫傷而孰獲入君平之卜肆兮無媒掛阮郎之杖頭兮空慕讀選詞之消漏信于今而不誤余乃喟然太息有感斯人一經廢置復進無

因緊惟抱槧之子挾筴之窶眼迷日色額黥河津痛劉蕡之下第嘆李子之長貧乃至宦轍多歧君恩不保身依沙水之陽夢斷長安之道嗟屈子之將沉悵馮唐之未老亦有虎頭殊相猿臂自椎鏑未鳴于沙漠劍莫倚夫崆峒從軍失路荷戟淒風若夫皜日盟寒紅顏命薄溝中之水徒寫怨于棄捐篋底之紈詎甘心于寂寞斯其揮斥異狀寥落同悲惟余心之多戚覩斯物而顰眉吾所顧者大造假我以爐錘授我以鉗鎚使夫成毀一好醜齊爾各適其用而吾無所用其鍾

布賦并序。　徐憲忠

邑人以布縷為業農毗之困藉以稍濟然其為生甚瘠固非若他郡邑蚕繅枲苧之業力少利倍者可同語也然天下所共衣被而詳其裹者甚寡于是梜其事告諸觀風者作布賦

客有至吴下邑覽織婦之布素歎卉物之流澤收島夸之末計啟閨房之長息迺喟然而嘆曰美哉布也是固一匹可以愧盜心不渇千金之償約者歟何齎者之逐逐而拾者之董々也下邑之士曰羅紈繡文素綈錦綾長据交緯流景飛晶此居者之所揚輝而觀者之所凝睇也子不是慕而慕諸貧民之業亦有說乎客曰布通貴賤之服不擇溫凉而適其為製也踈陋縑繒密如絹縠有躐逾之毛毳齊縞素之潔白賤靡綺之浮華傷貝錦之徒飾孺夫匹婦可濟其乏之缺都通大邑與千乘之富相捋豈虛言哉曰子何不傷其勞而徒羨其美不揞其私而徒夸其會子亦欲聞其勞且病乎若乃鉄木相軋手挽足壓且餧且扐出絮吐核張弓掛弦々急轂噎犇條絡車咿啞錯雜借光于膏繼夜于日心急忘寐力

疲歌發食簞空寒漏水寂溢婦子喧閬老稚畢力容曰若是勞乎曰未也婺婦卷袖妖姬解佩含愁入机凝寒寒矣杼流䕶綰綜一伏一起踏躡相次上下不已綫斷苦接梭濺悲臟手習檻匜敲揚宮徵長夜淒然得尺望咫寒雞喔喔解軸趨市方是時也毋聞謗而不暇投杼妻迎夫而帖然坐起客曰若是勞乎曰未也織婦抱凍龜手不顧匹夫怀飢奔走長路持莽莽者以入市恐精粗之不中數餙粉傅脂護持風露摩肩臂以授人騰口說而售我思得金之如攫媢賈師以如父幸而入選如脫重負坐守風簷平明逆顧客曰若是勞乎曰未也婦辭机而望遠子牽裳而誹飢先絜金而待米旋汲水而候炊語少待以相慰既久竚而始歸夫嬰嬰以捐涕云擾擾者在途索子錢而不釋併布毋以如飛夫狼攫虎噉肉寒骨解無一語之抗敎忱三嚬而咻怪握兩手以授之拂空拳而吞欵雖卒歲之靡從完小信而不怠是豈但一婦織而衣十人殆所謂一室肥而象俱瘠者也容曰若是病乎曰未也海上之民土薄水淺其惡易遘枵腹者未知其稅駕鶉衣者徒羨夫長袖夫廣儲豐

積出自農夫之耕一縷寸縷皆從匹婦之手然而繭繰
告成置蚕不問耕犁名豊于牛何有是固天下之同風
惟江南為叢藪晦鍾之地税從升塗泥之末路計斗是
以手不停机而終歲無衣窮年仡仡而不贍其口客曰
何言之過也滄海變遷化為陵陸禹土塗泥癐注濼深
禾黍芃芃滿家彌谷負攜有隆富樹華屋婚媾靡靡徒
侶簇簇顧今日之江南殆海内之樂國雖有布縷之征
亦豈加于穀粟何徒抱杞人之憂損名都之望乎曰否
否不然恒歲之運水毀木飢消長相代前建後除陽九

陰七聽命皇祇今昔庚申火仇馮夸炕今爍金天漢飛
灰槁土沃焦赤地拆龜既葵藜之莫采亦木棉之變衰
枝無垂莢絮罕葳蕤傾筐脫覓采掇支離寡夫臃腫哲
婦鳩夸里屑蝶孌督郵喧阨無尺寸之可縫況綱運之
崔巍匪凶歲之取盈抑國計之在彝當是時也雖使星
婺獻技犬鼠脫髻鬣鑿大夏之全產省公儀之百室偏陽
不懸于城雉匡廬借練于飛瀑亦何以應之客曰嗟哉
下邑之民若是病乎曰未也工以習勝巧自技生傷末
路之靡淫變素樸為華英始力作以助農終辮囊以耀

名競良工之巧思幻化國之神能于是飄絮若蓮刻縷若髭積歲成疋累織畝絨廣倍乎東海之二尺裒齊乎別渚之五虹鑒以團鳳繞以飛龍綴金章以錯緣變猩草之鮮紅爛太霞之朝采奪星烏之晶瑩袪已浮乎龍水綃何羨乎蛟宮蓋其技巧始于渡海之黃嫗章聞出自戀闕之鉅公忘萬家之膏腴邀一日之歡悰傳觀內近遂入公宮一疋遂抵于千緡睽筐始達于重瞳民已窮而益逼霜既結而氷從嗚呼嗟乎蒟醬竹杖天馬蒲萄通西國而開越嶲窮異詭而馳臆胸啟皇武之遠略

羣臣蹇之作俑朝槿不思其暮落寒灰尚戀夫冬烘竟殘桃之取戾何獻曝之耿衷方今聖主龍飛問民疾苦諸非著令改不煖坐首黜奔役卹我隤仆尚衣之絺纊有章進御之浮靡不取免徭征之巨累思息肩而就卧雖紅紗之綱運尚存而貂璫之督課稍妥容乃瞿然作而言曰甚哉鄙人不知民之病苦若是也九月授衣猶以為晚終歲作勞祈寒不免吾又何敢袖手以向人徒負暄而思暖

明文海卷四十七

餘姚　黃宗羲　編輯

奏疏一

上萬言書疏　葉居升

臣觀當今之事太過有三曰分封太侈也曰用刑太繁也曰求治太速也何以明之日者君之象也月者臣之象也五星者卿士庶人之象也臣愚不知星術姑以所聞于經傳并摭前世已行之得失者論之詩曰彼月而食則惟其常陰盛陽微則為不善矣今日刑于月猶之

可也而曰日月相刑則月敢抗于日者臣敢抗于君矣切覩主上之有天下埽除羣雄如踐草芥包絡豪傑如臂使指令公卿大臣数十萬之衆戰必勝攻必取者朝廷遣一介之使召之則拱手聽命無敢後時況敢有抗衡者乎傳曰都城過百雉國之害也先王之制大都不過三國之一中五之一小九之一使上下等差各有定制上得以兼乎下下不得以兼乎上所以彊榦弱枝以遏亂源而崇治本也國家裂土分封使諸王各有分地以樹藩屏以復古制蓋懲宋元孤立宗室不競之弊也然

而秦晉燕齊梁楚吳閩諸國各盡其地而封之都城宮室之制廣狹大小亞于天子之都賜之以甲兵衛士之盛臣恐数世之後尾大不掉然後削其地而奪之權則起其怨如漢之七國晉之諸王否則恃險爭衡否則擁衆入朝甚則緣間而起防之無及也此皇天眷顧之甚或者讒告以相刑之象歟今議者曰諸王皆天子親子也皆皇太子親叔也分地雖廣制度雖侈所謂犬牙相制磐石之宗天下服其強耳豈抗衡之禮邪書曰列爵惟五分土惟三今王亦爵也漢謂諸侯王亦不過三分

之一耳禮莫大于分使王侯之國與京畿同則為列國矣尚有君臣之分乎令秦晋燕齊梁楚吳閩諸國皆連帶数十城而復優之以制假之以兵議者何不撫漢晋之事以觀之乎孝景皇帝漢高帝之孫也七國之王皆景帝之同宗父兄子弟也當時一削其地則遽搆兵西向晋之諸王皆武帝之親子孫也易世之後迭相擁兵以危皇室遂成五胡雲擾之患由此言之分封踰制禍患立生援古證今昭昭然矣此臣之所以為太過者歟昔賈誼勸漢文帝早分諸國之地以待諸王子孫謂力

少則易使以義國小則無邪心向使文帝盡從誼之所言則必無七國之禍願及諸王未國之先節其都邑之制減其衛兵限其疆里亦以待封諸王之子孫此制一定然後諸王有聖賢之德行者入為輔相其餘世為藩輔可以與國同休世世無窮矣割一世之恩以制萬世之利以消天变以安社稷天下幸甚臣又觀歷代開國之君未有不以尚德緩刑而結于民心亦未有不以専事刑罰而失民心國祚長短悉由于此三代秦漢隋唐享國之数具在方冊昭然可觀其故何也易曰天地之

大德曰生聖人之大寶曰位何以守位曰仁何以聚人曰財理財正辭禁民為非曰義此可以見天地好生之心與聖人守位之道矣然而禁民為非之義特居末者明不得已而用刑而不專任刑罰也古者斷死刑天子為之徹樂減膳而寓惓怛之意于其間誠以天生斯民立之司牧而教養之俱欲其並生于天地之間也然而不率教者入于其中則不得不刑耳故其仁愛之篤洽于民之肌膚淪于民之骨髓民思其德愈久而不忘故其子孫享國久遠者六七百年近者亦三四百年豈偶然而已哉今議者曰宋元中葉之後紀綱不振專事姑息賞罰無章以致亡滅此行小仁而滅大義雖有其位而不能守之主上所以痛懲其弊而矯枉之過者也故制不宥之刑權神变之法使人知懼而莫測其端也臣聞開基之主垂範百世一動一靜必合準繩使子孫有所持守況刑者民之司命可不慎歟夫刑罰貴乎得中過與不及皆非天討有罪之意也使刑政不立而強暴得以相凌則國非其國矣若刑罰繁苛而政治促急則民無所措手足矣姑以當今刑罰言之笞杖徒流死

令之五刑也用此五刑既無假貸一出于大公至正可也而用刑之際多出聖衷致使治獄之吏務從深刻以趨求上意深刻者多獲功平允者多獲罪或至以贓罪多寡為殿最欲求治獄之平允豈易得哉近者特旨雜犯死罪免死充軍其餘以次做流徒律又刪定舊諸律條減宥有差此漸見寬宥全活者衆而主上好生之仁已藹然布乎宇內矣然未聞有戒治獄務從平允之條是以法司之治獄猶循舊弊雖有寬宥之名而未見有寬宥之實所謂寬者在主上不在臣下也故必有罪疑惟輕之意而後好生之德洽于民心必有王三宥然後刑之政而後有囹圄空虛之效此非可以淺淺致也唐太宗謂侍臣曰鬻棺之家欲歲之疫匪欲害于人欲利于棺售故耳今法司斁理一獄必求深刻以成其考今作何法使得平允太宗矯惰之暴刑罰務從寬宥猶患及此況今立嚴密以矯寬縱能無是失何以明其然也古之為士者以登仕版為榮以罷職不叙為辱今之為士者以混迹無聞為福以受玷不辱為幸以屯田工役為必獲之罪以鞭笞棰楚為尋常之辱其始也朝廷取

天下之士網羅捃摭務無遺逸有司催迫上道如捕重囚比至京師而除官名以貌選故所學或非其所聞而其所用或非其所學洎乎居官言動一跌于法苟免誅戮則必屯田工役之科所謂取之盡錙銖用之如泥沙率是為常不少顧惜然此亦豈人主樂為之事哉欲人之懼而不敢犯也切見數年以來誅殺亦可謂不細矣而犯者日月相踵豈下人不懼法哉良由激濁揚清之不明善惡賢愚之無別議賢議能之法既嚴以致人不自勵而為善者怠宋程賾有言曰君子小人常相半也

天下治則小人多化為君子君子多于小人天下亂則君子多化為小人而小人多于君子此言在上之人有以化之耳有人于此廉如夷齊智如良平一或不謹少戾于法上之人將録其所長棄其所短而用之乎將舍其所長指其所短而寘之法乎苟指其所長而舍其所短則中庸之才爭以為廉為智而成有用之君子矣苟取其所短棄其所長為善之人皆曰某廉若是某智若是少不如法朝廷不少貸之吾屬何所容其身乎致使令之居位者多無廉恥當未仕之時則修身畏慎動

遵律法一入于官則以禁網嚴密朝不謀夕遂棄廉耻或事揞尅以修屯田工役之資者率皆是也若是非用刑之煩者乎漢之世徙大族于山陵矣未聞實之以罪人也今鳳陽皇陵所在龍興之地而率以罪人居之以怨嗟愁苦之聲充斥園邑非朝廷所以恭承宗廟意也近令就中願入籍者聽其免罪復宥之而猶聞有拘其餘丁家小在屯夫有罪之家長既赦而任之以職矣餘丁家小復何罪哉夫摧强敵壘則揚精鼓鋭奮三軍之氣攻之必克擒之必獲可矣今賊人偽四大王突竄山谷如狐如鼠無窟可追以計獲之庶或可得而乃勞重兵以討之使之驚駭潰散兼之深山大壑人跡不能追從之地與之較奔走則彼就熟路而輕行與之較生死則彼負必死之氣三軍之衆孰肯舍生而爭鋒哉令捕之數年既無其方而乃歸咎于將附戶籍之細民而遷從之騷動四十里之地雞犬不得寧息况新附之民日前兵難流于他所朝廷許之復業而來歸者今既附籍矣乃取其數而盡遷之是法不信于民也夫有戶口而後田野闢田野闢而後賦税增令責守令年增戶

口正謂此也近者已納稅粮之家雖承特旨分釋還家而其心猶不自安已起户口雖蒙憐恤見留開封聽候令軍士散漫村落居民不知所為訛言驚動況太原諸郡外界邊鄙民心如此甚非安邊之計也臣恐自兹之後北郡户口不復得增矣何者小民易動而難安今之小民以為新籍在官乃見遷徙反易逃匿若欲遷徙槩而遷之我奚先受其殃乎凡此皆臣所謂太過而足以召災異者也未見其可以結民心而延國祚者也晉郭璞有言曰陰陽錯繆皆煩刑所致今之天變豈非煩刑所致者乎臣願自今朝廷宜録大体赦小過明詔天下修舉八議之法嚴禁深刻之吏断獄平允者則超遷之苛刻聚歛者則罷黜之鳳陽屯田之制見在家小住屯者聽其耕種起科已逃户口見留開封者悉放復業當差如此則人主足以隆好生之德以樹國祚長久之福兆民自安天變自消矣昔者周自文武至于成康而後教化大行漢自高帝至于文景而後號稱富庶文王武王高帝之才非不能使教化行以致富庶也盖天下之治亂氣化之轉移人心之趨向皆非一朝一夕之故致

治之道固不可驟至今國家既紀元九年于茲偃兵息
民天下大定綱紀大振法令修行亦可謂安矣而主上
切切以民俗澆漓人不知懼法出而奸生令下而詐起
故或朝誅而暮犯者有之昨日所進今日被戮者有之
乃致令下而尋改已赦而復收天下臣民莫之適從而
不能相安者甚不稱主上求治之心也臣愚謂天下趨
于治也猶堅氷之將泮也氷之堅非太陽一日之光能
消之也陽氣發生土脈微動和氣薰蒸然後融釋聖人
之治天下亦猶是也刑以威之禮以導之漸民以仁摩
民以義而後其化熙熙也孔子曰如有王者必世而後
仁此非空言也況今之天下猶古之天下民俗雖漓而
民好善惡惡之心則未嘗泯也因其好善惡惡之心以
正風俗則求治之道在是矣求治之道莫先于正風俗
正風俗之道莫先于使守令知所務使守令知所務莫
先于使風憲知所重使風憲知所重莫先于朝廷知所
尚朝廷知所尚則必以簿書期會獄訟錢穀之不報為
可恕而世俗流失敗壞為不可不問而後正風俗之道
得矣風俗既正天下其有不治者乎古之為郡守縣令

為民之師師則以正率下以善導民使化成俗美者也征賦期會獄訟簿書固其職也令之守令以戶口錢粮簿書獄訟為急務至于農桑學校王政之本乃視為虛文而置之不問將何以教養黎民哉以農桑言之方春州縣下一文帖里中回申文狀而已守令未嘗親點視種蒔次第旱澇預備之具也以學校言之廩膳生員國家資之以取人才之地也令各處師生缺員者多縱使具員守令亦鮮有以禮讓之實作其成器者朝廷切切以社學為重教民之急務屢行取勘師生姓名所習課業如是之詳令之社學當鎮城郭或但置門牌遠村僻處則又具其名耳守令亦未嘗以教養為己任徒具文案以備照刷而已及至憲司分部按臨亦但循習故常依紙上照刷亦未嘗差一人巡行點視興廢之實上下視為虛文如此小民不知孝弟忠信為何物爭鬭之俗成奸詐之風熾而禮義廉恥掃地矣此守令未知所務之失也風紀之司所以代朝廷宣導風化訪察善惡條舉綱目拯治萬事至于聽訟讞獄其一事耳令專以獄訟為要務以獲賊多者為稱職以事蹟少者為闒茸一

有不稱雖有忠臣孝子義夫節婦視為虛文末節而不暇舉若是謂之察惡亦近之矣所謂宣導風化者安在哉其始但知以去一贓吏決一獄訟為治而不知勸民成俗使民遷善遠罪為治之大者也此風憲未知所重之失也守令親民之官風憲親臨守令之官未知所務如此所以求善治而卒未能也王制論鄉秀士升于司徒曰選士司徒論其秀士而升于太學曰俊士大樂正又論造士之秀升諸司馬曰進士司馬辨論官材論定然後官之任官然後爵之其考之詳如此成周得人為

盛今使天下郡邑生員考于禮部升于太學使歷練衆職任之以事可以洗歷代舉選之陋而上法成周之制矣然而郡邑生員升于太學或未數月遽選入官者間亦有之臣恐此輩未諳時政未熟朝廷禮法不能宣導德化上乖國政下困黎民雖曰國家養育之仁然世間奇材罕有如顏回耿弇鄧禹者固未可拘于常法雖賈誼之才漢朝以年少難任委之開國以來選舉秀才不為不多選任名位不為不重自今數之賢者寡有幾後之視今亦猶今之視昔年所舉之人豈不深可痛惜

乎凡此皆臣所謂求治太速之過也

大庖西上封事　解縉

臣伏奉聖旨朕今命爾義則君臣恩猶父子當知毋不言古云爾有嘉猷嘉謀則入告爾后于内爾乃順之于外曰斯謀斯猷惟我后之德嗚乎人臣咸若時惟良顯哉臣謂成王于是失言矣歷觀載籍以來固以進諫之臣為善亦未嘗以納諫之主為非唐虞君臣更相勸戒更相推讓光昭不窮載為盛美昔人有譛魏徵于唐太宗者謂其錄前後諫章以視起居郎褚遂良雖未必然

借令有之亦足垂世臣主同休停婚仆碑臣竊謂太宗怒非其怒矣陛下當同符堯舜師表百王豈宜下比太宗則非臣之所願望也臣願與皐夔比肩不願與魏徵同列則臣之感恩服義懇切以為言者尤願陛下毋自狹小誠萬世一時也陛下挺生南服一統華夷功高萬古此放勛也得國之正皆非漢唐宋所及真所謂取天下于羣盜救生民于塗炭命將出師皆受成筭不假良平不倚信布徐定燕都市不易肆女寵外戚寺人藩鎮之患消融底定皆處之有法朕兆不萌矣不邇聲色不

為遊畋既皆遠過于漢唐宋又何謙遜于唐虞惟願陛下篤惇信之本加慎獨之功登臨若對之功益加宻不覩不聞之地肰無間雖處深宮之内亦如郊祀之時即前日郊祀之敬継今日存養之功推所以愛臣之心以愛天下推所以待臣之内以待萬物喜怒哀樂一聽于天理上下四旁一視而同仁以天地為一體以天下為一人令出惟行也不宜于數改刑期于無刑也寧失于不經故令數改則民疑疑則不信刑太繁則民玩玩則不清國初至今將二十載無幾時無変之法無一日無過之人陛下嘗教臣云世不絶賢豈億兆之衆果無一賢如古之人而盡皆不才者哉陛下嘗教臣云民不畏死奈何以死懼之良由陛下誠信之有間而用刑之大繁也宜其好善而善不顯惡惡而惡日滋者善未必蒙福而惡未必蒙禍也嘗聞陛下震怒鋤根剪蔓誅其奸逆矣未聞詔書褒一大善賞延于世復及其鄉尊榮奉恩始終如一者也或朝賞而暮戮或忽罪而忽赦施不測之辱則有之矣誠以陛下每多自悔之時輙有無及之嘆是非私意使然也存養之功須臾未加宻耳是

以有過不及也陛下天性素嚴或失于急克伐怨欲臣知陛下聖性所無也臣見陛下好觀說苑韻府雜書與所謂道德心經者臣竊謂甚非所宜也說苑出于劉向向之學不純溺于妄誕所取不經且多戰國縱横之論壞人心術莫此為甚韻府出元之陰氏鄙猥細儒學孤識陋蠅集一時兎園寒士抄緝穢蕪略無可采陛下若喜其便于檢閱則願集一二志士儒英臣請得執筆而隨其後上泝唐虞夏商周孔之華與下及閩濂洛之佳葩根實精明隨事類别以備勸戒删其無益焚其謬

妄勒成一經上接經史豈非太平制作之一端也歟今又六經殘闕而禮記出于漢儒蠢駁尤甚宜及時删改日御經筵訪求審樂之儒大備百王之典作樂書一經以惠萬世以承唐虞尊祀伏羲神農黄帝堯舜禹湯文武皐陶伊尹太公周公稷契夷益傅說箕子于太學而孔子則自天子達于庶人通祀以為先師而以顔曾子思孟子配自閔子以下各祭于其鄉而魯之闕里仍建叔梁紇廟贈以王爵而以顔路曾晳孔鯉配一洗歴代之因仍肇起天朝之文獻豈不盛哉若夫祀天宜復掃

地之規尊祖宜備七廟之制奉天不宜為筵宴之所文
淵未備夫館閣之陞太常非俗樂之可隸官妓非人道
之所為禁絕倡優俾於変之民不遷于淫巧易制寺閹
尊天子之貴不近于刑人執戟陛墀皆為吉士虎賁趨
馬悉用俊良雖門户掃除之役命公卿子弟之賢任諸
侯王于衆職定久任法而加封待臣子于一體示天下
之為公除山澤之禁稅蠲務鎮之征商木輅朴居而土
木之功勿起佈墾荒田而四夷之地勿貪釋老之壯者
驅之俾復于人倫經咒之妄者火之俾絕其欺誑斷所
謂瑜珈之教禁所謂符式之科絕鬼巫破淫祀省冗官
減細縣痛懲法外之威刑永革京城之工役流十年而
聽復杖八十以無加婦女非帷薄不修毋令逮繫大臣
有過惡當誅不宜加辱治歷明時授民作事但伸播植
之宜何用建除之謬方向煞神事甚無謂孤虛宜忌亦
且不經東行西行之論天德月德之云臣料唐虞之歷
必無此等之文所宜著者日月之行星辰之次仰觀俯
察事合逆順七政之齊正此類也元首叢脞則股肱惰
而萬事皆隳人君不以察為明帝德罔愆則民志應而

天命用休人君惟以德為政陛下拳拳于畏天畏鬼神而所謂畏民者則未至也孳孳于治民治强暴而所以治心者猶未至也且粢盛之潔衣服之齊修舉之時儀文之備此畏天畏鬼神之末事也陛下豈誠以此為足以盡事天事鬼神之道哉簿書之期獄訟之斷詔誥之勤鉤鉅之巧此治民治强暴之支流也豈真以此為足以盡治民治强暴之術哉古云天視自我民視天聽自我民聽孔子曰聽訟吾猶人也必也使無訟乎惟一于敬則心即天矣不必瀆而受無咎之福神不必勞而享

無為之治與天地合其德日月合其明四時合其序而鬼神合其吉凶矣近年以來臺綱不肅果若人言以刑名輕重為能事以問囚多寡為勛勞甚非所以厲清要長風采也夫人自救過之不給何暇劾人之過人自以言為諱何能有諫諍之言御史糾彈皆承密旨未聞舉善惟曰除奸每聞上有赦宥則必故為執持意謂如此則上恩愈重而不知被赦之人疑上好諛此輩皆市井小人趨媚効勞之細術陛下何不肝胆而鏡照之哉何嘗真有一夫持法固爭謂某不當刑某當刑如舜曰殺

之三而皐陶曰宥之三哉臣竊知陛下軫天下之士者皆此輩無以稱塞淵衷也然誰不願其父母妻子安榮哉所以諫諍寔難禍愆不測入人之罪或謂無私而出人之罪必疑受賄逢迎甚易而或蒙褒營救甚難而多得禍禍不止于一身刑必延乎親友誰肯舍父母妻子而批龍鱗犯天怒者哉陛下進人不擇于賢否授職不量于重輕建不為君用之法所謂取之盡錙銖置奸朋倚法之條所謂用之如泥沙監生進士經明行修而多困于州縣屈于下僚孝廉人材冥蹈瞽趨而或布于朝

省驟歴清華稚埋閭悍之夫闒茸下愚之輩朝捐刀鑷暮擁冠裳左棄筐篋右綰組符剔履之賤衮繡巍峩負販之傭輿馬赫奕雖曰立賢無方亦盍恍詢有德是故賢者羞為之等列庸人悉習其風流以貪婪苟免為得計以廉潔受刑為餙辭出于吏部者無賢否之分入于刑部者無枉直之判黜陟無章舉措乖方八議之條虛設五刑之律無常天下皆謂陛下任意喜怒為生殺而不知皆臣下之乏忠良也古者鄉隣善惡必記今雖有申明旌善之舉而無黨庠鄉學之規互知之法雖

嚴訓告之方未備庠禮講學必有其地有其時先之以
仁義而後之以法制則庶乎磨之有漸而行之有效如
影之隨形也今也應故事立虛文善惡二字蕪穢而莫
之顧長幼之民掉臂而不相揖紀綱不立節目無依勢
使然也臣欲求古人治家之禮睦隣之法若古藍田呂
氏之鄉約今義門鄭氏之家範布之天下世臣大族率先
以勸旌之復之為民表率將見作新於変漸次時雍
至于比屋可封不難矣陛下不可視為迂濶而不
切當今之急務也陛下天資至高合于道徹百家神

怪誕妄恍惚臣知陛下洞燭之矣然猶不免欲以愚弄
天下若所謂以神道設教者臣謂不必然也一統之輿
圖已定矣一時之人心已服矣一切之奸雄已慴矣天
無変災民無患害聖躬康寧聖子神孫繼繼繩繩所謂
得真符者矣何必興師以取寶為名諭衆以神仙為徵
應謂有所謂某仙某神孚佑國家者哉且以傳國寶論
之潞王從珂已焚之矣屢求屢得真偽莫明假令真有
之則區區李斯之書秦政之制何足為寶哉周武之時
未有神仙符應書之所載可見也已而古今享國之長

未有如周者神仙釋老誕謾怳惚何足稽哉臣觀地有
盛衰物有盈歉而商稅之徵率皆定額是使其或盈也
奸黠得以侵欺其歉也良善困于補納夏稅一也而茶
椒有粮菓絲有稅既稅于所產之地又稅于所過之津
何其奪民之利至于如此之容也且多貧下之家不免
拋荒之咎或疾病死喪逃亡棄失今日之土地無前日
之生植而今日之徵聚有前日之稅粮里胥不為呈州
縣不為理或賣產以供稅產去而稅存或裨辦以當役
亡重而民困又土田之高下不均而起科之輕重無別

或膏腴而稅反輕瘠鹵而稅反重此大量之際里胥之
弊也欲拯其困而革其弊莫若行授田均田之法兼
行常平義倉之舉積之以漸至有九年之食無難者臣
愚所謂願除天下之征商者此也臣聞仲尼曰王公設
險以守其國故小邑必有城隍重門擊柝以待暴客匪
人之所制也而近世狃于宴安隳名城銷鋒鏑禁兵諱
武以為太平一旦有不測之虞連郡至望風而靡良平不
暇謀賁育不暇鬬武備隳之過也及今修治不宜動衆
但勑有司以時整葺寬之以歲月守之以里胥顧設亏

手課之以弓弩兼教民兵習之以兵農暇武舉以收天下之英雄廣鄉校以延天下之俊又古時多有書院遺基學田儒業貢士有庄義田有族皆宜興復而廣益之夫罪人不孥罰弗及嗣連坐起于秦法孥戮本于偽書今之為善者妻子未必蒙榮有過者里胥必陷其罪唐虞之世四凶之罪止于流竄故殛鯀而相禹禹不以為仇舜不以為嫌況律以人倫為重而有給配婦女之條聽之于不義則又何取于節義哉此化原之所由係也孔子曰名不正則言不順故賈生欲易服色而定官

名尚書侍郎內侍也而以加于六卿郎中員外何職也而以名于六屬御史詞臣所以居寵臺閣郡守縣令不應迴避鄉邦同寅協恭相唱以禮而今內外百司捶楚屬官甚于奴隸是致柔懦之徒蕩無廉恥之節孳惡曲拳于進退下氣怡色而奔趨一為下官肌膚不保甚非所以長孝行厲節義也臣以為自今非犯罪惡辭官笞杖之刑勿用催科督屬小有過差蒲鞭示辱亦足勸懲矣臣但知罄竭愚衷欲言固不止此奉命付量急于陳献所陳畧無次序亦不暇組織成文與以將來取

睿惟陛下幸垂鑒焉

資治策疏　王叔英

臣聞天生斯民立之司牧而寄以三事曰庶富教是也為人君者將欲遂民之庶必先有以富之既富之然後可以教之令天下之民未甚庶未能從上之教者以富之之道有未至焉耳富之之道臣嘗讀大學而知之矣有曰生財有大道生之者衆食之者寡為之者疾用之者舒則財恒足矣是則平治天下之道寔本于此臣竊觀之天下凡有害于此者亦頗知其畧矣恒産未制而貧富不均賦斂未平而田多荒蕪此二者生之之本之害也軍卒有多餘之丁而惟務于工商僧道有污雜之衆而失力于耕稼民之務末者常勝而務本者常負此三者生之未衆之害也養兵太多而有徒食之軍冗食未汰而有素餐之員此二者食之未寡之害也官司役民或奪其時或盡其力此二者為之未疾之害也土地有可養之物而不養民粟有可儲之時而不儲民用有可省之費而不省此三者用之未舒之害也臣請而詳言之古者井田之制一夫授田百畒故民生業均一後

世井田既廢故民業不均至于後魏有均田之法北齊有永業之制唐有口分世業之田雖非先王之道然亦庶幾使民有恒産者自唐以後恒産之制不行富強兼併至有田連阡陌者貧民無田可耕故往往租耕富民之田亦輸其收之半由是富者愈富貧者愈貧此恒産未制之害是以貧富不均也古者田皆在官故什一之稅通乎天下而賦斂以平後世田有官民之分稅有輕重之異官既事繁而需于民者多故田之係于民者其賦不得不重惟係于官者其賦輕而亦有過于重者官民之田肥瘠不等則賦稅有差然或造籍徇私以肥為瘠賦當輕而反重者往往有之若夫官田之賦雖比之民田為重而未必重于富民之租然輸之官倉道路既遥勞費不少收納之際其弊吏多故亦或有甚于輸富民之租者由是官民之田其入有可輸富民之餘而又有可酬其力者民然後可得而耕其不然者則民不可得而耕矣此賦斂未平之害是以田多荒蕪也斯二者豈非有害于生之之本乎古者兵出于農則兵固自耕而食者也今為兵者既不耕而食于農者多而又多

餘丁不為商則為工是亦不耕而食于農者人之務末者衆而務本者寡寔由乎此々軍卒有多餘之丁可以裁減歸農而未裁減之故也古之為民者四曰士農工商而已後世益之以僧道而為民者六故務農者益寡況二氏之教本以清淨無為々宗而後世為其徒者多由避徭役而托于此又倚其教能使人尊奉有不耕而食不蚕而衣之利由是為之者衆往々食肉飲酒華衣美食肆欲營利無異于污民是則于其本教既忍違之況可律之以聖人之教乎其人可耕稼而不耕稼乃托佛老以為生無補于世道而有敗于風俗愚民不知彼之身已獲罪難免猶謂人之事彼者足以獲福且輟己之衣食以奉之其惑世誣民甚矣昔唐高祖嘗議除之正以人之坐食者衆而資食者少寔由于此々僧道有污雜之衆可以省除助農而未省除之故也古者制民之法以農為本故常厚之以商賈為末故常抑之後世抑末之法猶存而厚本之法每病于費廣食衆不能行之故為商賈者益多然商賈獲利既厚而財貨有餘農民往々衣食不給反稱貸于商賈況又有工藝之家

男女或盡棄耕織不務而施奇技淫巧為服用之物以
漁厚利徒多費工力而無益于寔用農人竭一家之力
者或不足以當其一夫之獲積一歲之收者或不足以
侔其一旦之售由是務末者恒有餘而務本者恒不足
斯三者豈非有害于生之未衆者乎古者天子六軍諸
侯用兵不過三軍近世宋太祖定天下精兵不過二十
萬十萬屯京師十萬屯外郡今京師之兵已十萬而在
外郡者不知其幾以此推之今之兵過多而有徒食者
可知矣天下賦斂之難平儲蓄之未豐寔由于此昔唐

虞稽古建官惟百夏商官倍亦克用乂後世事漸繁冗
故官亦漸增然唐太宗省內外之官定制七百三十員
曰吾以此待天下之賢足矣今內外大小之官數以萬
計以此推之今之官有冗員而多素餐者亦可知矣天
下賦斂之難平儲蓄之未豐亦由于此斯二者豈非有
害于食之未寡者乎古者用民歲不過三日然役之必
于農隙之時後世事繁故徭役寖多唐太宗制租庸
調之法歲不過役民二十日蓋由其能省事故也故其
法至今稱之今天下有司役民無度四時不息由其不

能省事故也至于民稀州縣人丁應役不給丁丁當差男丁有故役及婦人奈何而民不窮困乎盖由州縣有應併省而不併省者其民既稀其役自繁是以民稠州縣雖不盡其力亦奪其時民稀州縣既盡其力又奪其時斯二者豈非有害于為之未疾者乎古者山林川澤與民共之而有 缺

詞苟之祭物或竭已貲而致衣食窘乏者有之必舉債于人而致田廬典賣者有之此所謂民用有可省之費而不省者此也此三者豈非用之未舒之害耶凡此數者特其大畧耳若其他固非臣之所能盡知而徧舉也陛下誠能因臣之所知而益求其所未知明其為害則除之明其為利則興之將見富庶之效不數年而可致而教化之行不難矣

明文海卷四十八

餘姚　黃宗羲　編輯

奏疏二

除授方面疏　楊士奇

昨日太監金英傳奉聖旨今後除授方面官及府州正官若專用保舉即是恩出于下還依洪武永樂年間例行欽此本官後又令臣計議臣伏思宣德七年以前其前項官員多不得人百姓受害欽奉宣宗皇帝勅旨布政司按察司官及知府知州得其人則民安非其人則

民受害該部往〻循資陞授不免賢否混淆自今布政司按察司官及知府知州有缺吏部行移在京三品以上官舉保及布政司按察司堂上官連名舉保必取廉公端厚識達大體能為國為民者吏部審其所保果當具名奏聞量授以職後犯贓罪并罸舉者欽此以後凡所保者多得其人皇上臨御以來悉遵先皇帝勑旨而行今後處方面官與府州正官十有八九得人停當所以百姓得安其閭或十有一二舉不得人却是保舉之人審察不明亦或寔是狥私為是該部不行糾舉以致

四品寺官舉保知縣者十有三四舉保不當然所保得當者還多自今舉官之人亦已多知謹畏不敢輕易濫舉恐累及自身臣愚見伏望聖明仍遵宣宗皇帝勑旨而行大抵宣宗皇帝仁民之心皆是上體太祖皇帝太宗皇帝仁宗皇帝三聖仁民之心而行非是有所更改但因時損益耳昔我太宗皇帝于洪武之政仁宗皇帝于永樂之政皆有因時損益之宜亦皆是上體祖宗保民之心而行故當其時無人曾有異議宣宗皇帝臨御之時體祖宗之心以行保民之政者尚多此保官一令

是第一事蓋用人者帝王之首務也伏望皇上奮獨斷之明令後舉保方面及府州正官宜悉遵宣宗皇帝勑旨而行昔唐太宗行仁義之政命在京三品以上官舉郡守縣令後來致天下斗米三錢外戶不閉之效明鑒所在可無疑也聖旨所諭保官則恩出于下切緣衆臣舉保之後吏部審擇具名奏請必得聖旨賜允然後授官如不賜允即不得除授凡授官者莫不感戴聖恩已寔非出于下也此令行于宣宗皇帝在位之時數年不聞人有異議惟近年始有一等京官不才輕薄無人保舉者造為謗語傳播中外其意專欲隳壞先帝之良法不行則此等無狀小人皆得升用此等小人升用則百姓受害天下何由治平自古朝中用一正人行一良法則小人皆不便之毀之壞之如孔子初攝魯相國之小人作歌謗之及久而定也國人愛之作歌頌之又惟恐其死也在古聖賢尚然可以觀小人之心矣伏望聖明只依先皇帝勑旨而行但所舉之人後有犯贓須明正濫舉之罪并罷其官便是臣濫舉亦請究治不宥庶幾其餘有所警省臣受四朝大恩常切慚愧無能補報惟

念用人賢否關係生民休戚國家治忽今若知而不言是臣不忠之罪大矣是以謹竭愚誠冒瀆天聽伏惟
聖裁

奉天殿災上疏 鄒緝

臣伏奉勑書以今月初八日奉天殿災勑諭文武羣臣詢求所以致災之由令臣等逐一條陳無隱俾知警惧以回天意臣惟陛下敬天勤民之意至深至切未嘗少怠而羣臣奉行或失初意故不能無少過誤致使下民失所怨讟上興上天眷懷遂加譴罰陛下心存警惧咨

訪羣臣惟臣愚昧浅陋不足以識致災之由但有所見不敢遂隱謹採耳目所聞上陳聖覧伏惟少垂察焉切以皇上紹嗣太祖高皇帝之統緒建立兩京所以為子孫帝王萬世之丕基天下萬民尊仰之根本爰自肇建北京以來焦勞聖慮幾二十年工力浩大費用不貲調度既廣科派亦繁羣臣不能深體聖心致使錯置失宜所需無藝掊尅者多冗官濫員内外大小動至千百使之坐相蚕食耗費錢粮而無益于事是竭盡生民之膏髓猶不足以供工作之用由是財用匱乏莫知所圖民

窮無告猶不之恤夫民之所賴以為生者衣食也而民以百萬之衆終歲在官供役既不得保其父母妻子遂其樂生之心又不能躬親田畝以事力作使耕種不時農蚕廢業猶且征求益深所取無極至于伐斬桑棗以供薪爨剥取桑皮以為楮科而民之衣食無所資矣加之官司胥吏横征暴斂日甚一日民生無聊愁嘆滿室且如前兩歲買辦青緑顔料本非出產之所而科派動輙千数百斤民無可得則相率斂鈔遍行各處收買每大青一斤至萬六千貫及至進納又多以不中不肯收受往復展轉當須二萬貫鈔方得進收一斤而所用不足以供一柱一椽之費其後既已遣官採辦于出產之處而府縣買辦猶不為止蓋緣工匠計料之時惟務多派以為濫取之利而不顧民之艱苦難辦此又其為害之甚也然此特買辦之一耳其他又有不可勝言者矣且京師者天下之根本也人民安則京師安京師安則國本固而天下安此自然之勢也而自營建以來用事之人不恤人民為國之本謀所以安輯之乃使羣工匠小人假托威勢驅迫移徙號令方出即欲其行力未

及施屋已破壞或推毀其墻壁或擊碎其屋瓦使孤兒寡婦坐受驅迫哭泣號呌力無所措或當嚴冬極寒之時或當酷熱霖汗之際妻子暴露莫能自蔽倉惶逼廹莫知所向所徙之處屋室方完又復驅令他徙至有三四遷移而不能定者及其既去而所空之地經月逾時工猶未及陛下之愛民本甚深而工作小人横害下民如此其甚陛下皆有所不知此京師人民之受害而不能無怨讟者也貪官汚吏徧布内外剥削之患及民骨髓朝廷每遣一人出差即是其人養活之計誅求責取至

無限量州縣官吏答應奉承惟恐不及間有廉潔自守心存愛民不為承應及其還也即加誣毀以為不肯辦事朝廷不為審察遽加以罪無以自明是以在外藩司府縣之官聞有欽差官至望風應接惟恐或後上下之間賄賂公行略無畏憚剥下媚上有同交易貪汚成風恬不為怪夫小民之所積幾何而内外上下誅求如此豈能無所怨讟乎今山東河南山西陝西諸處人民饑荒水旱相仍至剥樹皮掘草根簸稗子以為食而官無儲蓄不能賑濟老幼流移顛踣道路賣妻鬻子以求苟

活民窮財匱如此而猶徭役不休征斂不息京師之内聚集僧道幾萬餘人日食廩米百餘石而使天下之人糠粃不足至食草木此亦耗民食以養無用者也至于報効軍士朝廷厚與粮賜使之就役而乃驕傲横恣不執常役閑游往來擾害良民此乃姦詭之人惧還原伍科徭不堪假此為名以圖規避非真有報効之心此其可以信用之乎朝廷歲令天下有司織錦段鑄銅錢遣内官賫往外蕃及西北買馬收貨所出常數千萬而所取曾不能及其一二耗費中國糜敝人民亦莫甚于此

也且錢出外國自昔有禁今乃竭天下之所有以與之此可謂失其宜矣馬至雖多類皆駑下散與人民畜養馬多人少畜養不前及至死傷輙令賠償馬戶貧困則復鬻賣妻子猶不能償夫國家之所賴者人民也人民已耗土地空虛養馬雖多亦何所用此又其害之大者昔晉武帝徙敵人于河南内地羣臣皆諫以為不可恐貽他日之患武帝不聽其後卒致石劉之亂今乃許令塞胡之人入中國以鞍馬弓矢居室牛羊衣服盛具供帳以待之此輩皆窺中國姦細之人尤其所不可者夫

人莫不安土重遷不樂遠徙況此蕃夷習俗既殊所性亦異豈肯背其本主違去鄉土而居中國乎是必有可疑不可以不察也今宜使之來朝之後即遣歸本國不必留之以為後日子孫之患也至于宮觀禱祠之事有古有國者所當深戒漢武帝嘗絕意以求之而卒無其驗取譏後世亦宜去而絕之也古人有言淫祀無福況事無益以害有益蠹財妄費國用無度亦其一耳凡此數事皆足以損傷和氣下失民心上違天意怨讟之興寔由于此夫奉天殿者陛下正朝之殿所以朝羣臣發號令出政之所古之所謂明堂也而災首及焉其為災之大自古以來未之或有誠所謂非常之變也非省躬責已深察所以致災之由大布恩澤改革政化以疏滌天下窮困之人不能以回上天譴怒之意也夫應天以寔不以文臣願陛下深下明詔散遣工匠營造之人停止役作使天下之人得遂其父母妻子相安相樂之心罷絕下蕃買馬之役勿令復出四夷外國來朝貢者賜賚而遣之勿使久居中國有願留者亦宜遣令出塞俟三四年餘後復議之蓋四夷歸附朝貢雖足以為中國

之盛然使久居于此窺見中國之虛寔恐非今日之所宜亦非他日之利也彼皆人面獸心不識恩義徒以貪求中國之貨賄而已一旦待之有不至必且為中國患矣凡官濫員宜沙汰之使歸田里有可用者亦使暫歸俟其官有闕則取用之簡拔賢才申行薦舉嚴官吏有貪贓蠹政壞法為民之害者在內則令六卿大臣及監察御史在外則令按察司官按覈其寔而罪黜之勿復寬貸若有廉能之官善績昭著許令保薦于朝量加陞擢使有激勸大抵敦教化厚風俗勵廉恥勸善良此有國之先務善有所勸惡有所懲則廉恥之道立而姦貪之俗自止息矣前者常有監生生員告乞單丁侍親回而獲罪發充軍者亦乞赦原取回使得遂其初心蓋其間亦有先告侍親後以親終已行出仕有司不行分理一槩查發充軍此皆有虧治體難以垂訓將來至于宮廟禱祠之事亦宜罷絕無聽其妄近者大赦天下之時法司執滯常條罪有無大干涉所當赦宥者尚復拘繫亦乞重加滌洗使之自新常為京職者則降出于外復還舊職蠲除租賦一切征斂科需不急之務悉乞停罷

饑荒之民則令所在有司發廩賑濟或官廩不敷則勸令大戶之家出粟以賑之官為之主俟有豐收則俾償之凡此皆天下之大計所以保安宗社收拾人心挽回天意而為國家千萬年無窮之命脉令皆舉行之則人心歡悅和氣可臻民心既固國本益安欲為天下蒼生之福子孫帝王萬世之基莫有大于此者矣夫國家之所恃以久長者天命也人心也而天命所在常視人心以為去就未有不得人心而可以保天命也未有人心既歸而天命不歸之者欲和人心必敦教化必修禮讓必使之遂其生養于閭閻之下教化行而禮讓興則人知父子君臣之教尊君親上之義則任之以事驅之以役雖勞而不怨生養遂衣食足則人知重廉恥樂妻子保親族盜賊息而無爭奪凌暴之風矣如此則人心和附天命凝固國家久長之利又莫有過于此者矣奸人細民有以詭術異道而惑人者則抑絕而禁止之使不亂吾民之教信賞罰一號令使人有所守而不為疑惑賜予有節而不至于濫恩財出有經而不至于妄費則國本充寔財用可紓而不至乎空乏有司百官全其祿

廪使有以養其廉恥天下之人得以休養于田里之間而有司官吏無貪殘虐害之政則災沴不作太平可臻人心既和天命攸屬而國之基本自固此誠國家之至計保安天下消弭災变之大者也至于邊防守禦之臣則令其修飭軍伍謹察烽堠以防寇盜此又其所當慮于未然者也今天意如此災变已極不宜復有所造作以重勞其民當還南京奉謁陵廟告以災变之故保養
聖躬休息于無為數年之後天意既回始可為之不宜聽信小人之言復有所興作以誤陛下于其後彼小人者不知國家憂戚之大計惟欲諂諛順旨以希倖
恩寵而已若復聽其言以為無害則誤陛下益甚殆非
國家之利也臣不勝惓惓

請革西厰疏　商輅

題為體天道循舊章安人心弭災異事仰惟皇上臨御以來敬天法祖任賢使能政事修明紀綱振舉是以十餘年間海内晏然雖天象屢以示戒而災变自消雖水旱比歲相仍而民無離叛寔由皇上寛仁大度省刑薄斂慈仁愛人之心感孚于上下也夫何近日伺察太繁

法令太急刑網太密官校提拿職官事皆出于風聞暮夜搜撿家財初不見有駕帖人心洶洶各懷疑畏內外文武重臣託之為股肱心膂者也舉皆不安于位百司庶府之官資之以建立政事者也亦皆不安于職商賈不安于市行旅不安于途士卒不安于伍庶民不安于業承平之世豈宜有此究其所以蓋緣陛下委聽斷于汪直之一人而汪直者轉寄耳目于羣小汪直之失雖為未甚而羣小之中其奸謀足以顛倒是非其巧佞足以蠱惑人心如韋瑛者自言親承密旨得專予奪之柄

自謂百官進退盡在掌握之中擅作威福虛張聲勢其間同惡相濟如王英者則以附已而薦之稍存公論有所諫正者則以異已而黜之如狼虎肆無忌憚原其立心惟知希求進用以為一身之榮不知傷害善良虧損聖德之累陛下若為防微杜漸不得不然則前數年間何以帖然無事往者曹欽之反皆由逯杲生事有以激之人所共知可為明鑒昔唐太宗當天下甫定之後胥肉相殘羣雄側目嫌疑之際宜乎過慎也而乃從魏徵仁義之言拒封德彝刑罰之說遂至海內殷富斗米三

錢外戶不閉幾于刑錯太宗曰封德彝所謂羣臣曰此
魏徵勸行仁義之效也恨不令封德彝見之夫德修而民
自化法急而民愈亂放之前史歷歷可驗孔子曰道之
以政齊之以刑民免而無恥道之以德齊之以禮有恥
且格國家積德百有餘年深仁厚澤浹洽人心四方萬
國莫不歸戴陛下為守文令主嚴刑峻法誠非所宜況
今天鳴地震無處無之水旱災傷日盛一日省躬念咎
弭災息患之道莫先于恤刑獄莫要于安人心而乃反
此所為使人人嗟怨感傷和氣一旦有警变且莫測腹
心之患可不懼乎可不慮乎伏願皇上體天地之包容
勿察察于事情遵祖宗之成憲勿屑屑于改易旨意必
經于六科防將來之假冒奏訴必由于通政杜濫受于他
門責政事于府部而嚴課功覈寔之權付刑獄于法司
而申三覆五奏之令收回伺察之人誅逐奸邪之輩其
有謀逆奸細并貪賍壞法重情悉依舊規委任歷練老
成之人管理如此則讒言不入于耳自足以怡情而養
神苛政不加于下自足以安邦而定國延聖壽于萬
年保皇圖于不拔其端皆在于此不然此風日長衆口

嗷嗷國之安危未可知矣臣等荷陛下生成之德寘諸宥密之地一念愛君之心拳拳朝夕有所聞見豈容緘默謹條陳大略具題以聞伏候聖斷即賜施行則宗社幸甚天下幸甚臣等俯伏俟命一舊設行事人員專一緝訪謀反妖言强盜人命及盜倉庫錢粮等項大事今西廠却專尋捜細故凡街市鬭毆罵詈爭雞縱犬及一時躲避不及者或加捶楚或煩瀆聖聽置于重法以致在城軍民驚皇不安一官職有犯緝訪得出請旨拏送經該衙門問招明白有罪者奏請發落供明者請旨還職係是定制今聞西廠將廣西勘事郎中武清自通州聽選方面官劉福自歇家俱拿到廠監禁數日輒又釋放且武清係五品官劉福係正三品官擅拏擅放恣意所為紊亂朝政莫大于此一官員犯罪追贓者法司自有成規今西廠擅自封兵部武選司門以後遇官員有犯正身未曾問招先將本家門封閉或黄夜越墻進入捜檢財物或將命婦剥去衣服用刑辱打被害之家有同抄劄以致各衙門大小官員驚惶不安若從此不止日後或有奸人强盜假名害人者真偽何由而辨一京營

管軍頭目俱係朝廷托以重寄之人其公私勤惰朝廷自有賞罰今聞西廠不論有無事情一槩令人跟緝鈐束以致各懷危疑不安一各處鎮守揔兵官乃一方安危所係既被選用當任之無疑待之從厚其或有事不得不差人體訪事畢即已今聞西廠各處差人採聽事情彼一聞之無不慮恐患反退縮自保誤事非輕一各布政司多有王府所在今西廠差校尉分投去彼行事不但官司驚疑各王府亦未免自危事生不測天順年間曾差校尉各處行事皇上即位之初即已革去後三四年尚有假充校尉詐錢害人者此明驗也不可不懲一河道係兩京各處錢粮貨物經由之路要在通行不宜阻滯今聞西廠官校分布沿河一帶遇有船到即加盤問間有公差官員被其搜撿以致往來客商軍民人等聞風驚疑有未起程停止不來者有在中途寄放回還者似此貨物不通將來京師公私費用何以仰給抑恐奸盜假此搜船刼人卒難禁止一朝廷威福不可下移自立西廠之後太監汪直每日外出跟隨之人數多但遇官員人等無不喝令下馬雖大臣亦謹迴避如

兵部尚書項忠當早朝鼓響伺候之時汪直令校尉就
左掖門下呼叫項忠不待朝罷被校尉擁逼而去其欺
凌大臣如此至于法司郎中御史等官每遇吊查文卷
俱要親賫赴廠竟日伺候不得一見又如東西兩長安
門牌上用黄紙帖寫太監汪傳奉聖旨不書其名滿朝
官員見者無不驚駭一百户韋瑛係無籍小人累投勢
要不肯容留從征僥倖得陞前職自黨緣投西廠行事
之後發人事情言多失寔又引進譎詐小人王英結為
心腹專一訐人陰私以固信任凡前項拿人放人擅封
門户搜檢家財淩辱婦女驚動人心紊亂朝政等項俱
係二人所為一臣等切詳此等事情非惟與治體相關
又與天道災異相關何也去歲七月以後有妖物出自
西北遶城傷人當時人言必有應驗及妖怪方息遂立
西廠驚駭人心一如妖物害人之時由此觀之天道預
先示戒不可不慮令太監汪直年幼未諳世事止憑韋
瑛等主使呈報中間固有一二似為禁革奸弊奈非祖
宗舊制所革未多其失人心則已甚矣中外騷然安能
保其無意外不測之変若不早為除革一旦禍興卒難

消弭伏望皇上斷自宸衷革去西廠罷黜汪直閑住以全其身將韋瑛王英等送法司會同錦衣衛推問明白治以重身如此則人心可安天意可回矣

論太學疏　李賢

竊謂太學者天下貢士所萃乃育賢成材之地故天下之士所以賢所以才胥此焉出所以盛所以衰胥此焉係然則生民之休戚風俗之美惡國家之安危豈不皆關于此哉洪惟太祖高皇帝聖神文武平定天下定鼎金陵首崇是道方是之時宮殿城池未盡完也百府諸司未盡創也佛寺僧道未盡舉也乃建太學于國宏其規模極其壯麗凡所以教士之法戒士之條居士之所養士之具無不詳審周密完備又慮表率之職寔難其人務選天下學明行修德尊望重海內所向慕士大夫所依歸足以師表一代名蓋一時者然後命為祭酒崇以師道以振文風以增士氣其愛諸生如慈母之顧嬰兒貴之若席上之珍恩惠極隆無以加尚于是天下之士入太學者居無不正習無不端衣無不具食無不足無饑寒之亂心無邪僻之墮行其所事者治禮義明人

倫窮修已治人之方務致君澤民之術故當時賢才俊傑之士濟濟輩出布列中外大綱一正萬目畢張自古太平之盛未能或之先也易曰聖人養賢以及萬民其斯之謂與永樂初年駕臨北京大學之設因元之舊凡百規制未暇增新洪熙宣德以來因仍未舉至其教戒居養之道頹然廢弛不遑介意師儒之職率皆庸常學行荒疏無從矜式雖有遺規不過承虛名為文具踵因循應故事而已于是天下之士入太學者蔑教戒之嚴無居養之正置禮義為外物輕廉恥如錙銖雜處于軍民之家渾住于營巷之地與市井之人為伍與無籍之徒相接同其室而共其食啖其夫而私其婦易君子之操為鄙夫之行改士夫之節為穿窬之心所習如此一旦居官不過志于富貴而已尚何望其尊主庇民建功立業乎夫近朱者赤近墨者黑居處所致無怪其然也嗚乎天下之士修之于庠序而壞之于太學賈誼所謂可為太息者也今陛下春秋鼎盛纘成大統凡一舉錯不可不慎舉所當舉則天下之人莫不懽心舉所當錯則天下之人莫不解體可不慎歟我國家建都北京以

來有廢弛而不舉者有創新而不措者所廢弛者莫甚
于太學所創新者莫多于佛寺舉措如是臣以為舛矣
然成事不說廢者當舉若重修太學雖極壯麗不過佛
寺一所之費況佛寺無益于朝廷而太學寔關于治體
伏願皇上興廢舉墜乞勑該部計料與工一新太學作
養秀才重選師儒厚加眷注果能此道將見數年之後
賢才濟濟文風大振生民于是乎安天下于是乎治我
太祖養賢及民之效復見于今日太平之盛不期自至
而國家社稷永享無窮之福矣臣性質凡陋無所知識
偶有所見豈敢隱默冒干天聽不勝悍汗之至

考正孔廟從祀疏　程敏政

臣聞古聖王之治天下必以祀典為重所以崇德報功
而垂世教淑人心也故有功德于一時者一時祀之更
代則已有功德于一方者一方祀之踰境則已然欲勸
一時範一方而不敢輕議焉況先師孔子有功德于天
下萬世天下祀之萬世祀之則其廟庭之間侑食之人
豈可苟焉而已必得文與行兼名與寔副有功于聖門
而無疵于公議者庶足以稱崇德報功之意若侑食者

非其人則豈惟先師臨之神不顧歆將使典模範者莫知所教為弟子者莫知所學世教不明人心不淑通于天下而施及後世其為関係豈特一時一方之可比哉邇者言官欲出文廟從祀諸賢之有罪者詔禮部集議臣愚亦在預議之列疑其所言尚有未盡而議者相持憚于改作臣考之于書揆之于心不敢妄為異同謹畫一條陳上瀆聖覧伏乞皇上丕顯文謨主張斯道仍下禮部通行集議采而行之一洗前代相習之陋永為百世可遵之典使世教有興起之益人心得趨向之公其于治道未為無補謹具奏聞

一唐貞観三十一年始以左丘明等二十二人從祀孔子廟庭蓋當時聖學不明議者無識拘于舊註疏謂釋奠先師如詩有毛公禮有高堂生書有伏生之類遂為専門訓詁之學為得聖道之傳而併及馬融等行之至今誠不可不考其行之得失與義之可否而釐正于大明有道之世也臣考歴代正史馬融初應鄧隲之召為秘書歴官南郡太守以貪濁免官髡徙朔方自刺不殊又不拘儒者之節前授生徒後列女樂為梁冀草奏

殺忠臣李固作西第頌以美冀為正直所羞即是觀之則衆醜備于一身五經為之掃地後世乃以其空言目為經師使侑坐于孔子之庭臣不知其何説也劉向初以獻賦進喜誦神仙方術嘗言黃金可成鑄作不驗下吏當死其兄陽城侯救之獲免所著洪範五行傳最為舛駁使箕子經世之微言流為陰陽術家之小技賈逵以獻頌為郎不修小節專一附會圖讖以致貴顯蓋左道亂政之人也王弼與何晏倡為清談所註易專祖老莊而范甯追究晉室之亂以為王何之罪深于桀紂何

休則止有春秋解詁一書黜周王魯又註風角等書班之于孝經論語蓋異端邪説之流也戴聖為九江太守治行多不法懼何武劾之而自免後為博士毀武于朝及子賓客為盜繫獄而武平心決之得不死則又造謝不慙先儒謂聖禮家之宗而身為贓吏子為賊徒可為世鑒王肅在魏以女適司馬昭當是時昭篡魏之勢已成肅為世臣封蘭陵侯官至中領軍乃坐觀成敗及毋丘儉起兵討賊肅又為司馬師畫策以濟其惡若好人佞己乃其過之小者杜預所著亦止有左氏經傳集解

其大節亦無可稱如守襄陽則數饋遺洛中貴要給人曰懼其為害耳非以求益也伐吳之際自斫癭之譏盡殺江陵之人以吏則不廉以將則不義凡此諸人其于名教得罪非小而議者謂能守其遺經轉相授受以待後之學者不為無功臣竊以為不然夫守其遺經若左丘明公羊高穀梁赤之于春秋伏勝孔安國之于書毛萇之于詩高堂生之于儀禮後蒼之于禮記杜子春之于周禮可以當之蓋秦火之後惟易以卜筮僅存而餘經非此九人則幾乎熄矣此其功之不可泯者以之

從祀可也若融等又不過訓詁此九人所傳者耳況其書行于唐故晉姑以備經師之數祀之今當理學大明之後易用程朱詩用朱子書用蔡氏春秋用胡氏又何取于漢魏以來駁而不正之人使安享天下之祀哉夫所以祀之者非徒使學者誦其詩讀其書亦將識其人而使之尚友也臣恐學者習其訓詁之文于身心未必有補而考其奸諂淫邪貪墨怪妄之迹將自甘于效尤之地曰先賢亦若此哉其禍儒害道將有不可勝言者矣至于鄭衆盧植鄭元服虔范甯五人雖若無過然其

所行亦未能以窺聖門所著亦未能以發聖學若五人者得預從事則漢唐以來當預者尚多臣愚乞將戴聖劉向賈逵馬融何休王肅王弼杜預八人褫爵罷祀鄭衆盧植鄭元服虔范甯五人各祀于其鄉後蒼在漢初說禮數萬言號后氏曲臺記戴聖母皆受其業蓋今禮記之書非后氏則不傳于世矣乞加封爵與左丘明等一體從事則偽儒免欺世之名賢者受專門之祀而情文兩得矣

一孔子弟子見于家語自顏回而下七十六人家語之書出于孔氏當得其寔而司馬遷史記所載多公伯寮秦冉顏何三人文翁成都廟壁所畫又多蘧瑗林放申棖三人先儒謂後人以所見增益殆未可據臣考宋邢昺論語註疏申棖孔子弟子在家語作申續史記作申黨封臨川侯在西廡重複無稽一至于此且公伯寮愬子路以沮孔子乃聖門之蟊螣而孔稱瑗為夫子決非及門之士林放雖嘗問禮然家語史記邢昺註疏朱子集註俱不載諸弟子之列秦冉顏何疑亦為字畫相近之誤如申棖申黨者但不可考耳臣愚以為申棖申黨

位號宜存其一公伯寮秦冉顔何蘧瑗林放五人既不載于家語七十子之數宜罷祀若瑗放二人不可無祀則乞祀瑗于衛祀放于魯或附祭于本處鄉賢祠仍其舊爵以見優崇賢者之意亦庶乎其名寔相符而不舛于禮也

一洪武二十九年行人司〻副楊砥建議請黜楊雄進董仲舒太祖高皇帝嘉納其言而行之主張斯道以淑人心可謂大矣然荀況楊雄寔相伯仲而況以性為惡以禮為偽以子思孟子為亂天下以子張子夏子游為

賤儒故程子有荀卿過多楊雄過少之説今言者欲併黜況之祀宜也然臣竊以為漢儒莫若董仲舒唐儒莫若韓愈而尚有可議者一人文中子王通是也通之言行先儒之論已多大約以為僭經而不得比于董韓云爾臣請斷之以程朱之説程子曰王通隱德君子也論其粹處殆非荀楊所及若續經之類皆非其作然則程子豈私于通哉正曰其言之粹而知其非僭經之人耳朱子曰文中子論治體處高似仲舒而本領不及爽似仲舒而純不及又曰韓子原道諸篇若非通所及者然

不免文士之習利達之求若覽古今之變措諸事業恐未若通之精到懇惻而有條理也至于河汾師道之立出于魏晉佛老之儒迨今人以為盛則固豪傑之士也令董韓並列從祀而通不預疑為闕典臣又按宋儒自周子以下九人同列從祀而尚有可議者一人安定胡瑗是也瑗之言行先儒之論甚詳大約以為少著述而不得比于濂洛云爾臣亦請斷之以程氏之説程子看詳學記曰宜建尊賢堂以延天下道德之士如胡瑗張載邵雍使學者得以矜式朱子小學書亦備載瑗事以

為百世之法臣以為秦漢以來師道之立未有過瑗者矧程子于瑗之生也欲致其與張邵並居于尊賢之堂其沒也乃不得與張邵並侑于宣聖之廟其為缺典甚矣況宋端平二年議增十賢從祀以瑗為首若謂瑗無著述之功則元之許衡亦無著述但其身教之懿與瑗相望誠有不可偏廢者臣考之禮有道有德于教于學者歿則為樂祖祭于瞽宗鄉先生沒則祭于社若通瑗兩人之師道百世如新得加封爵使與衡同列祀于學宮最得禮意

改正孔廟從祀疏以下傳贊乙補

一自唐宋以來以顏子曾子子思孟子配享坐堂上而顏子之父顏無繇曾子之父曾點子思之父孔鯉皆坐廡下臣考之禮子雖齊聖不先父食而三代之學皆所[illegible]與諸弟子之所以為學者不過明此而已今乃使子坐于上父坐于下豈禮也哉若以為此乃論傳道之功則自古及今未有外人倫而言道者維出于後世之尊崇非諸賢之本意臣恐諸賢于冥冥之中必有不安于心而不敢享非禮之祀者臣考之元至順三年嘗封顏無繇杞國公謚文裕孟

子之父孟孫氏亦嘗封邾國公臣愚乞下有司于各處廟學如鄉賢祠之制別立一祠中祀啓聖王以杞國公顏無繇萊蕪侯曾點泗水侯孔鯉邾國公孟孫氏配享庶不失以禮尊奉聖賢之意臣又竊觀聖學失傳千五百年至程朱出而後孟氏之統始續則程朱之先亦不可缺況程子之父大中大夫封永年伯程珦首識濂溪周子于屬椽之中薦以自代而又使二子從游朱子之父韋齋先生追謚獻靖公朱松臨沒之時以朱子託其友籍溪胡氏而得程氏之學珦以不附王安石新法退

一自唐宋以來以顏子曾子子思孟子配享坐堂上而顏子之父顏無繇曾子之父曾點子思之父孔鯉皆坐廡下臣考之禮子雖齊聖不先父食而三代之學皆所以明人倫也夫孔子之所以為教與諸弟子之所以為學者不過明此而已今乃使子坐于上父坐于下豈禮也哉若以為此乃論傳道之功則自古及今未有外人倫而言道者縱出于後世之尊崇非諸賢之本意臣恐諸賢于冥冥之中必有不安于心而不敢享非禮之祀者臣考之元至順三年嘗封顏無繇杞國公謚文裕孟

子之父孟孫氏亦嘗封邾國公臣愚乞下有司于各處廟學如鄉賢祠之制別立一祠中祀啓聖王以杞國公顏無繇萊蕪侯曾點泗水侯孔鯉邾國公孟孫氏配享庶不失以禮尊奉聖賢之意臣又竊觀聖學失傳千五百年至程朱出而後孟氏之統始續則程朱之先亦不可缺況程子之父大中大夫封永年伯程珦首識濂溪周子于屬椽之中薦以自代而又使二子從游朱子之父韋齋先生追謚獻靖公朱松臨没之時以朱子託其友籍溪胡氏而得程氏之學珦以不附王安石新法退

居于洛松以不附秦檜和議奉祠于閩其歷官行已俱有稱述臣愚乞將永年伯程珦献靖公朱松從祀啓聖王使學者知道學之傳有開必先明倫之義不為虛文矣