



唐王右丞詩集卷二

勾吳 顧可久 註釋 附

奉和聖製慶玄元皇帝玉像之作應制

明君夢帝先寶命上齊天秦后徒聞樂周王

耻十年玉京移大像金籙會羣仙承露調天

供臨空敞御筵虛對斗迴迎壽酒山近起爐烟

願奉無為化齊心學自然雅典

唐史唐玄宗開元二十九年上夢玄元皇帝曰吾像在京城西南百餘里遣使求得之於其銳解其紛和其光同其塵湛今似或存吾

不知誰氏之子象帝之先王弼註云帝天帝也。史記扁鵲傳趙簡子疾病鵲入視曰血脉治也昔秦穆公嘗如此七日而寤曰我之帝所甚樂今主君之病與之同居二日半簡子寤語諸大夫曰我之帝所甚樂與百神遊於鈞天廣樂九奏萬舞不類三代之樂。周成王營洛邑定鼎于郊鄜卜曰傳世三十歷年七百

奉和聖製從蓬萊向興慶閣道中留春

雨中春望之作應制

渭水自縈秦塞曲黃山舊遶漢宮斜唐都城即秦漢

故都故多引鑿輿迥出仙門柳閣道迴看上用秦漢舊迹

苑花雲裏帝城雙鳳闕雨中春樹萬人家為

乘陽氣行昔令不是宸遊重物華結歸雅正有回護溫

麗自然景象如畫

三輔黃圖秦孝公都咸陽咸陽在九峻山渭水北山俱在南故名咸陽又諸廟臺苑皆在渭南漢武帝廣開上林北繞黃山瀕渭而東漢有黃山宮。秦始皇作阿房宮周馳為複道度渭屬之咸陽以象太極閣道抵營室。禮記月令立春之日天子親帥三公九卿諸侯大夫以迎春于郊命相布德和令行慶施惠下及兆民

奉和聖製與太子諸王三月三日龍池

春禊應制

故事修春禊新宮展豫遊明君移鳳輦太子

出龍樓賦掩陳王作杯如洛水流金人來捧
劍畫鷁去迴舟苑樹浮宮闕天池照冕旒宸

章在雲漢垂象滿皇州

模寫宏正

漢書禮儀志三月上巳官人並禊飲於東流之上。晉束皙對武帝三日曲水之義曰昔周公上成洛邑因流水以泛酒故逸詩曰羽觴隨波流又秦昭王三月上巳置酒河曲有金人自東而出奉水心劍曰令君制有西夏及秦伯諸侯乃因其處立為曲水二漢相沿皆為盛集

奉和聖製上巳於望春亭觀禊飲應制
長樂青門外宜春小苑東樓開萬戶上輦過

百花中畫鷁移仙妓金貂列上公清歌邀落日
妙舞向春風渭水明秦甸黃山入漢宮君

王來被襖灞澹亦朝宗

清麗宏正

長樂宮漢太后常居之。漢長安城門門色青故名青門。宜春下苑在京城東南隅。秦孝公始都咸陽始皇并天下置內史以領關中漢高祖在洛陽用劉敬說都關中關內八水一涇二渭三灞四澹五滂六滴七澧八瀉並三輔黃圖

奉和聖製幸玉宵公主山莊因題石壁

十韻之作應制

碧落風煙外瑤臺道路賒如何連帝苑別自

有僊家比地廻鑾駕緣溪轉翠華洞中開日
月窻裏發雲霞庭養冲天鶴溪流上漢查種
田生白玉泥竈化丹砂谷靜泉逾響山深日
易斜御羹和石髓香飯進胡麻以上皆仙家景物大
道今無外長生詎有涯還瞻九霄上來徃五

雲車

承前仙家意結之清麗

靈寶度人經道言昔於始青天中碧落空歌
大浮黎土受元始度人無量上品經。孫綽
天台賦王子喬控鶴以冲天。博物志天河
與海通有人八月浮槎木至一處見婦人織
丈夫牽牛渚頭飲之此人問何處丈夫曰可
問嚴君平平曰某年月日客星犯牛斗此即

天河也。搜神記陽公雍伯置義漿給行人
三年有一人飲吃懷中出石子一升與之曰
種此玉好玉併得好婦數歲北平徐氏有女
公求之得白璧一雙當與婚公至種玉所得
白璧五雙以聘遂妻以女因名其地白玉田
。漢李少君以祀竈却老方見武帝言祀竈
則致物而舟砂化為黃金。晉稽康遇王烈
共入山烈見石裂得髓食之因携少許與康
已成青石。漢劉晨阮肇入天台山採藥食
盡見桃實食之身輕見一杯流出胡麻飯屑
溪邊二女子笑曰劉阮二弟至矣便迎歸
留半載求歸女曰罪根未滅送出洞還鄉

奉和聖製登降聖觀與宰臣等同望應

制

鳳扆朝碧落龍圖耀金鏡維岳降二臣載天

臨萬姓山川八校滿井邑三農竟比屋皆可
封誰家不相慶林疎遠村出野曠寒山靜帝
城雲裏深渭水天邊映喜氣含風景頌聲溢
歌詠端拱能任賢彌彰聖君聖與宰臣同望故及前岳降

二臣

詩大雅崧高篇云維岳降神生甫及申。漢百官志中壘屯騎步兵越騎長水胡騎射聲虎賁凡八校尉武帝初置

奉和聖製御春明樓臨右相園亭賦樂賢詩應制

複道通長樂青門臨上路遙聞鳳吹喧閭識

龍輿度塞旒明四目伏檻紆三顧意切叙臨右相園亭

意小苑接侯家飛甍映宮樹叙右相園亭商山原

上碧澹水林端素銀漢下天章瓊筵承湛露

將非富民寵信以平戎故叙賦詩樂賢意二事皆治之大者

從來簡帝心詎得迴天步叙臨右相園亭意用意新切辭甚宏

古

詩湛湛露斯在彼豐草厭厭夜飲在宗載考乃天子燕諸侯之詩。漢田千秋言於武帝曰方士言神仙者甚衆而無顯功請皆斥遣之上曰鴻臚言是也拜千秋為丞相封富民

侯以明休息富民之意。左傳成公元年春
晉侯使瑕嘉平戎于王單襄八如晉拜成

奉和聖製暮春送朝集使歸郡應制

萬國仰宗周衣冠拜冕旒玉乘迎大客金節
送諸侯祖席傾三省褰帷向九州楊花飛上
路槐色蔭通溝來預鈞天樂歸分漢主憂宸
章類河漢垂象滿中州

漢賈琮為刺史升車褰帷遠
視廣聽糾察善惡百城震悚

奉和聖製送不蒙都護兼鴻臚卿歸安

西應制 唐安西郡東接焉耆去交河
七百里南隣吐蕃西連疏勒

去葱嶺七百里北距突厥真觀初平
高昌以其地置西州建安西都護府
撫寧西域統龜茲于闐
焉耆疏勒謂之四鎮

上卿增命服都護楊歸旆雜虜盡朝周 謂唐之盛

取書牧誓庸蜀羌獫狁諸胡皆自郃 二字出左
傳季扎觀
微盧彭濮朝周之義
周樂使工歌國風之詩皆有美刺自郃以下
無譏焉杜預註季子聞此郃國歌不復譏論
以其微也取 鳴笳瀚海曲按節陽關外 自此
義謂胡之微
城故 落日下河源寒山靜秋塞萬方氛稜息 出西
去

六合乾坤大無戰是天心天心同覆載 宏古

三月三日曲江侍宴應制

萬乘親齋祭千官喜豫遊奉迎從上苑祓禊
向中流草樹連容衛山河對冕旒畫旗搖浦
淑春服滿汀洲僊樂龍媒下神臯鳳蹕留從
今憶萬歲天寶紀春秋清麗
西漢禮樂志武帝元狩三年馬生渥洼水中
作天馬歌天馬徠龍之媒註言天馬者乃神
龍之類今天馬已來
此龍必至之效也

奉和聖製十五夜燃燈繼以酺宴應制

上路笙歌滿春城漏刻長遊人多晝日明月
讓燈光魚鑰通翔鳳唐閣名龍輿出建章漢宮名

九衢陳廣樂百福透名香仙妓來金殿都人
遶玉堂定應偷妙舞從此學新粧奉引迎三
事三公曰司儀列萬方願將天地壽同以獻
君王

奉和聖製重陽節宰臣及羣官上壽應

制

四海方無事三秋大有年百工逢此日萬壽
願齊天芍藥和金鼎茱萸插玳筵玉堂開右
箇天樂動宮懸御柳踈秋景城鴉拂曙煙無

窮菊花節長奉栢梁篇

清麗

禮記月令季夏天子居明堂右箇注南堂西偏也。前漢禮樂志安世房中歌高張四懸樂充宮廷註晉灼曰四縣樂四縣也天子宮縣師古曰謂設宮縣而高張之。漢武帝建栢梁臺置酒其上詔羣臣和詩能七言詩者乃得上

奉和聖製賜史供奉曲江宴應制

侍從有鄒枚瓊筵就水開言陪栢梁宴新下

建章來

下猶回也四句叙史俱奉賜宴

對酒山河滿移舟草

樹迴天文同麗日駐景惜行盃

景即日惜戀也叙聖製宏麗

三月三日勤政樓侍宴應制

綵仗連宵合瓊樓拂曙通年光三月裏宮殿

百花中不數秦王日

秦昭王三月上巳宴於河曲今勤政樓故云

誰將洛水同

周公卜成洛邑因流水以泛酒今勤政樓與洛水不同故云

酒筵嫌落絮舞袖怯春風天保無為德人歡

不戰功仍臨九衢宴更達四門聰

大同殿生玉芝龍池上有慶雲百官共

覩聖恩便賜宴樂敢書即事

欲笑周文歌宴鎬遙輕漢武樂橫汾

此事起豈

如玉殿生三秀詎有銅池出五雲陌上垂樽
傾北斗樓前舜樂動南薰共歡天意同人意

萬歲千秋奉聖君

宏麗亦雅寫出侈靡氣
象一時君臣相悅意

詩魚藻篇魚在在藻有頌其首王在在鑄豈
樂飲酒九一章乃天子宴諸侯而諸侯美天
子之詩。漢武帝宴河東祠后土讌飲中
流歡甚作秋風辭云泛樓船今濟河汾

勅賜百官櫻桃

時為文部郎中

芙蓉闕下會千官紫禁朱櫻出上蘭

上蘭漢
觀名在

中林總是寢園春薦後非關御苑鳥銜殘歸
鞍競帶青絲籠中使頻傾赤玉盤飽食不須

愁內熱大官還有蔗漿寒

清新俊
彩悠響

和

右補闕崔興宗

未央朝謁正逶迤天上櫻桃錫此時朱實初
傳九華殿繁花舊雜萬年枝未勝晏子江南
橘莫比潘家大谷梨此事殊劣聞道令人好顏色
神農本草自應知

奉和聖製天長節賜宰臣歌應制

太陽升兮照萬方開闔闔兮臨玉堂儼冕旒
今垂衣裳金天淨兮麗三光彤庭曙兮延八

荒德合天今禮神遍靈芝生今慶雲見唐堯
后兮稷卨臣而宇宙今華胥人盡九服今皆

四鄰乾降瑞今坤獻珍

宏雅簡要語

列子黃帝晝夢遊華胥氏之國既覺怡然自得天下大治如其國

奉和聖製聖札賜宰臣連珠詞五首應

制時為庫部員外

臣聞大明馭寓天地同符間氣佐時君臣協
德故千年聖主唐帝撫其寶圖七德諸侯周
公為之元老

臣聞有其才者効其職重其任者竭其能故
樂播大風乃能調四氣身騎列宿於是運三
光

臣聞先天不違德合於上事君盡力功濟於
下故君臣同體於大道庶人以康億兆宅心
於至仁萬邦乃固

要語不煩

臣聞形之端者影必隨焉聲之善者響必應
焉故偃武脩文皇天降之善氣薄賦省役后
土報以豐年

臣聞宣至理者文懸於日月表聖言者字動以煙雲故虞舜作歌徒施於典策伏羲畫卦未類於昭回

勅借岐王九成宮避暑應教

帝子遠辭丹鳳闕天書遙借翠微宮本高宗太和名

太宗改爲翠微宮在終南山隔窻雲霧生衣上卷幔山泉

入鏡中景林下水聲喧語笑巖間樹色隱

房櫳宮下仙家未必能勝此何事吹簫向碧

空使太子晉事翻案清新俊逸

從岐王過楊氏別業應教

楊子談經所淮王載酒過興闌啼鳥換坐久

落花多古逕轉迴銀燭林開散玉珂上二句恬盡宴

遊流連之意故轉及言歸作法如此方不複疊嚴城時未啓前路擁

笙歌清雅

從岐王夜讌衛家山池應教

座客香貂滿宮娃綺幔張澗花輕粉色與宮娃比

山月少燈光與燈光比模寫盛讌積翠紗窻暗飛泉繡

戶涼還將歌舞出歸路莫愁長俊麗

和尹諫議史館山池

雲館接天居霓裳侍玉除春池百草外芳樹

萬年餘有清遠絕洞有僊人錄山藏太史書

君恩深漢帝且莫上空虛上與尚同謂耽

晉王烈入河東抱犢山中得一石室室中有兩卷素書不識其字不敢取頗諳十數字歸書之以示嵇叔夜夜盡知其字烈喜與往識其徑分珙至失石室所在。史記太史公自序云畧以拾遺補執成一家之言厥協六經異傳整齊百家雜語藏之名山副在京師俟後世聖人君子

和陳監四郎秋雨中思從弟遽

嫋嫋秋風動淒淒煙雨繁聲連鷓鴣觀色暗

鳳凰原細柳疎高閣輕槐落洞門九衢行欲

斷萬井寂無喧詠忽有愁霖唱轉更陳多露

言思弟平原思令弟陸康樂謝賢昆謝靈運

意意逸興方三接以下衰顏強七奔三接七奔

相如今老病歸守茂陵園古

詩厭浥行露豈不夙夜謂行多露。易晉卦康侯用錫馬蕃庶晝日三接。左傳楚子重子反與巫臣有怨殺巫臣之族巫臣自晉遺二子書曰爾以讒慝貪怵事君而多殺不辜余必使疲於奔命以死乃使吳伐楚子重子反於是乎一歲七奔命

和樸射晉公扈從溫湯

時為右補闕

天子幸新豐旌旗渭水東寒山天仗裏溫谷

幔城中奠玉羣僊座焚香太一宮出遊逢牧

馬使黃帝具茨事罷獵有非熊使文王十獵

從遊溫泉生意上宰無為化明時太古同承上二靈芝三

秀紫陳粟萬箱紅王禮尊儒教天兵小戰功

謂承遊謀猷歸哲匠詞賦屬文宗司諫方無

闕自叙陳詩且未工長吟吉甫頌朝夕仰清風

辭有血味醇雅

詩嵩高篇吉甫作頌其詩孔碩其風肆好以贈申伯

和宋中丞夏日遊福賢觀天長寺之作

寺即陳左相所施

已相殷王國空餘尚父溪釣磯開月殿築道

出雲梯本溪字衍積水浮香象佛深山鳴白

雞仙觀虛空陳伎樂佛衣服製虹霓仙觀道家

裳墨點三千界佛丹飛六一泥仙桃源勿遽

返再訪恐君迷清俊

傳燈錄諸比丘同在佛所說一味之法然所証各有淺深譬兔馬象三獸渡河兔渡則浮

馬渡及半惟香象徹底截流。悉達多太子
修佛成道天作伎樂散花燒香龍八部所
設供養充塞虛空。維摩詰謂一千世界謂
之小千一千小千世界謂之中千一千中千
世界謂之大千。妙法蓮華經云佛告諸比
丘佛滅度以來甚大久遠譬如三千大千世
界假使有人磨以爲墨過於東方千國土乃
下一點大如微塵又過千國土復下一點如
是展轉盡地種墨於汝等意筭是諸國土能
得邊際知其數否是人所經國土若點不點
盡抹爲塵一塵一劫彼佛滅度已來復過是
數無量無邊百千萬億阿僧祇劫我以如來
知見力故觀彼久遠猶若今日。丹房須知
藥泥用黃土蚌粉石灰赤石脂食鹽六味各
一兩爲末名六一泥水調之以泥鼎。又唐
玄宗朝百聖僧一行亦有一泥法一行幼
貧王姥周濟數十萬嘗思報之會王姥兒犯
殺人姥求救一行心計

密授二奴以布囊謂曰某方某角有廢園汝
中潛祠當有七物入來可盡掩之果有羣豕
至悉護而歸一行令寘甕中覆以木蓋封以
六一泥朱題梵字詰朝玄宗急召一行其在
奏夜北斗不見師有以禳之乎一行曰其在
北斗一出繫大赦天下玄宗從之其久太史奏
太元中武陵人捕魚爲業綠溪行忽逢桃花
林夾岸林盡水源便得一山纔通人行數十
步豁然開朗阡陌交通雞犬相聞男女衣着
悉如外人驚見漁人自云先世避秦來此問
今是何世乃不知有漢無論晉魏漁人具爲
言之各延家酒食既出復往迷不得路

和賈舍人早朝大明宮之作

絳績雞人送曉籌尚衣方進翠雲裘九天閭

闔開宮殿萬國衣冠拜冕旒日色纔臨仙掌
動香煙欲傍袞龍浮朝罷須裁五色詔珮聲
歸向鳳池頭俊雅佳處全在轉
結歸着賈舍人
晉荀勗為中書監除尚書令人
賀之荀曰奪我鳳凰池何賀耶

瓜園詩

并序

維瓜園高齋俯視南山形勝二三時輩同賦
是詩兼命詞英數公同用園字為韻佳多少
時太子司議郎薛璩發此題遂同諸公云
余適欲鋤瓜倚鋤聽叩門鳴騶導驄馬常從

夾朱軒窮巷正傳呼故人儻相存携手追涼
風放心望乾坤藹藹帝王州宮觀一何繁林
端出綺道殿頂播華幡素懷在青山若值白
雲屯迴風城西雨返景原上村前酌盈樽酒
往往聞清言黃鸝轉深木朱槿照中園猶羨
松下客石上聞清猿叙一時景事中
有轉換冲古

同崔傅答賢弟

洛陽才子姑蘇客杜宛殊非故鄉陌

漢宣帝
杜陵之

處所謂鄠杜陽宛即今河南南陽府皆與洛
陽相屬右丞故鄉按洛陽陝西本相延表周

王畿在陝後成王營洛為王城下都今洛之
陝州即書云自陝以東周公治之自陝以西
召公治之者唐亦都
于此以洛為東都
九江楓樹幾回青一片

楊州五湖白楊州時有下江兵蘭陵鎮前吹

笛聲夜火人歸富春郭秋風鶴唳石頭城用隱

秦符堅事四句即時事詠之想見兵防倥傯

按九江楊州蘭陵富春石頭皆與姑蘇相屬

古稱吳地周郎陸弟為儔侶答賢弟意對舞前溪

歌白紵前溪舞曲名曲机書留史家草堂

碁賭山陰墅謂應務布衣冠若話外臺臣先

數夫君席上珍更聞臺閣求三語遙想風流

第一人用虛字轉

晉符堅率眾百萬攻淮維京師震恐加謝安

征討大都督安夷然無懼色命駕出墅親朋

畢集方與謝玄圍棋賭別墅。王羲之嘗詣

門生家見棊兒滑淨因書之真草相半後為

其父誤刮去門生驚懊者累日。晉王太尉

問阮瞻曰老莊與聖教同異答曰將無同太

尉善其言辟為掾人號三語掾。此篇當觀

其造意圓融使事精切摘辭俊雅方能得其

同崔員外宵寓直

建禮高秋夜承明候曉過九門寒漏徹萬井

曙鍾多月迥藏珠斗雲消出絳河更慚衰朽

質南陌共鳴珂俊逸

漢官典職曰尚書郎晝夜更直五日於建禮門外。漢承明廬在石渠閣右

同比部楊員外十五夜遊有懷靜者季

雜言

承明少休沐建禮省文書夜漏行人息歸鞍
落日餘豈知三五夕萬戶千門闕夜出曙翻
歸傾城滿南陌陌頭馳騁盡繁華王孫公子
五侯家由來月明如白日共道春燈勝百花
聊看侍中千寶騎強識小婦七香車唐制公
主出降

乘七香步輦四面垂玉香囊七貯辟邪香香車寶馬共喧闐箇裏

多情俠少年競向長揚柳市北隱用俠傳萬章事肯

過精舍竹林前柳市竹林語稱獨有仙郎心寂寞却

將宴坐為行樂儻覓忘懷共往來幸霑同舍

甘藜藿華麗自然

沈十四拾遺新竹生讀經處同諸公之

作

閑居日清靜修竹自檀欒嫩節留餘籜新叢
出舊爛細枝風響亂踈影月光寒樂府裁龍

笛漁家伐釣竿何如道門裡青翠拂仙壇清雅

同盧拾遺韋給事東山別業二十韻給

事首春休沐維已陪遊及乎是行亦

預聞命會無車馬不果斯諾

託身侍雲陛昧早趨華軒遂陪鵷鴻侶霄漢

同飛翻君子垂惠顧期我於田園側聞景龍

際親降南面尊萬乘駐山外順風祈一言用黃

帝問岐伯事高陽多夔龍荆山積璵璠盛德啓前

烈大賢鍾後昆侍郎文昌宮給事東掖垣叙韋

世傳謁帝俱來下冠蓋盈丘樊叙別業過文閨風首

邦族庭訓延鄉村并及其世采地包山河樹井

竟川原巖端迴綺檻谷口開朱門階下羣峯

首雲中瀑水源鳴玉滿春山列筵先朝暎會

舞何颯踏擊鍾彌朝昏叙韋東山別集是時陽和節

清晝猶未暄藹藹樹色深嚶嚶鳥聲繁叙早春休

沐事顧已負宿諾延頸慙芳蓀蹇步守窮巷高

駕難攀援叙不果諾素是獨徃客脫冠情彌敦結言

同調意叙事麗雅大標整

左傳文十八年太史克曰高陽氏有女子八人蒼舒隤敬擣戲龍降庭堅仲容叔達即夔龍之屬也

和使君五郎西樓望遠思歸

高樓望所思目極情未畢枕上見千里牕中窺萬室悠悠長路人曖曖遠郊日惆悵極浦外迢迢孤烟出能賦屬上才思歸同下秩故鄉不可見雲外空如一

和太常帝主簿五郎温湯寓目

漢主離宮接露臺素川一半夕陽開青山盡

是朱旗繞碧磧翻從玉殿來新豐樹裏行人度小苑城邊獵騎迴聞道甘泉能獻賦懸知獨有子雲才

寫景如畫清俊醞籍

奉和楊駙馬六郎秋夜卽事

高樓月侶霜秋夜鬱金堂對坐彈盧女同看舞鳳凰少兒多送酒小玉更焚香結束平陽

騎明朝入建章

使事切清俊

盧女曲名梁武帝河中之水歌曰洛陽女子名莫愁十五嫁為盧家婦。漢衛青父鄭季為吏給事平陽曹壽家壽尚武帝姊陽信長公主子與主僕衛媪通生青青故冒姓衛氏

衛媼女君孺次女少兒次女子夫子夫幸
於武帝後為后去病父霍仲孺與少兒通生
去病衛青壯時為侯家騎
從平陽主後給事建章

酬諸公見過

四言時官出
在朝川莊

嗟余未喪哀此孤生屏居藍田薄地躬耕歲
晏輸稅以奉粢盛晨往東臯草露未晞暮者
煙火負擔來歸我聞有客足掃荆扉簞食伊
何副普通切拆
也破也瓜抓古年切引
也擊也棗仰厠羣賢
皤然一老媿無筦簞班荆席藁汎汎於陂折
彼荷花淨觀素鮪俯映白沙山鳥羣飛日隱

輕霞登車上馬倏忽雨散雀噪荒村鷄鳴空
館還復幽獨重欷累嘆

酬虞部蘇員外過藍田別業不見留之
作

貧居依谷口喬木帶荒村

此別業景

石路枉

迴駕山家誰候門

應貧居

漁舟膠凍浦獵火燒

寒原唯有白雲外踈鍾聞夜猿

四句叙不見
留徒瞻望而

不得援之景
清雅冲澹

調比部楊員外暮宿琴臺朝躋書閣率

爾見贈之作

舊簡拂塵看書閣鳴琴候月彈琴臺桃源迷漢姓

喻其幽邃松樹有秦官擬其植物空谷歸人少青山背

日寒景色幽靜可想羨君棲隱處遙望白雲端冲澹清俊

苑舍人能書梵字兼達梵音皆曲盡其

妙戲為之贈

名儒待詔滿公車才子為郎典石渠蓮花法

藏心懸悟蓮花經貝葉經文手自書西域經多以貝多葉

書之楚詞共許勝楊馬假對下魚字梵字何人

辦魯魚故舊相望在三事見前燃燈詩註願君莫厭

承明廬轉諷其莫逃禪也

漢未央宮長樂宮甘泉宮四宮皆公車主受章奏之處。又東方朔傳待詔公車。漢

天祿石渠並在未央大殿北以藏秘書漢宮閣疏天祿麒麟蕭何造以藏秘書處賢才。

家語有人讀春秋云三豕渡河子夏曰巳亥渡河校之果然又簡編磨滅以陶為陰以魯

為魚。漢嚴助為會稽太守數年不問問武帝賜書曰君厭承明之廬勞侍從之事懷故

土出為郡吏間闕焉具以春秋對上書謝稱春秋天下出居干鄭不能事母故絕之臣事

君猶子事母也臣當伏誅願奉三年計最詔許因留侍中有奇異輒使為文

范咸答并序

王員外兄以予嘗學天竺書有戲題見贈然
王兄當代詩匠又精禪理枉採知音形於雅
作輒走筆以訓焉且久未遷因而嘲及

蓮花梵字本從天華省仙郎早悟禪二點成

伊猶有想起下句以况一觀如幻自忘筌大

五蘊皆空是幻為文已變當時體序中詩入用還推

間氣賢提掇序中久未應同羅漢無名欲於

中精禪理句故作馮唐老歲年又歸束序中

取用羅漢因本經云須彌山半四萬二千由旬有四天
王所居宮殿須彌山上有三十三天宮殿帝

釋所居。古德云心三點如星象橫鈎似月
斜披毛從此得作佛也由他劉海月參白雲
師父問弟子念慮降伏海月似省不省沉吟
微笑師云來去都由爾開好没主宰若識得
自有主宰便不被他瞞過海月遂省禮謝而
去見多心經註。婆娑論云欲界那含生淨
居天而得羅漢。又金剛經云欲界羅漢。我
得無諱三昧人中為第一離欲羅漢。馮
唐傳唐以孝廉為中郎署長事文帝帝輦過
問唐曰父老何自為郎因論雲中守禦尚在
邊郡殺匈奴上功首虜差六級下吏尉爵賞
輕罰重帝悅赦魏尚拜唐為車騎都尉武帝
時又舉唐賢良唐時年
九十餘不能復為官

重訓苑郎中

并序時為
庫部員外

頃輒奉贈忽枉見訓叙末云且久不遷因而

嘲及詩落句云應同羅漢無名欲故作馮唐
老歲年亦解嘲之類也

何幸含香奉至尊多慚未報主人恩草木豈

能酬雨露榮枯安敢問乾坤通等久木遷意謂不怨不尤

僊郎有意憐同舍答苑郎中贈詩意丞相無私斷掃

門答羅漢無名欲意揚子解嘲徒自遣馮唐已老復

何論答老歲年句意中間意緒轉摺太多約此等詩最高品也

西漢齊悼惠王傳中尉魏勃少時欲求見齊相曹參家貧無以自通乃嘗早夜掃齊相舍

人門外惟之以為物而伺之得勃勃曰願見相君無因故為子掃欲以求見于是舍人見勃參以為舍人。楊雄傳哀帝時丁傳董賢用事諸附離之者或起家至二千石時雄方草太玄有以自守泊如也或嘲雄以為尚白而雄解之號曰解嘲

訓郭給事

洞門高閣靄餘輝桃李陰陰柳絮飛禁裡踈

鍾官舍晚省中啼鳥吏人稀景色可想晨搖玉珮

趨金殿夕奉天書拜瑣闥強欲從君無那老

病解朝衣清俊

漢舊儀曰黃門郎日暮入對青瑣門之夕郎出燕文類聚

帝位太皇太后任王莽稱宰衡元固辭
先名太皇太后賜太師靈壽杖十日一朝靈壽
先前登樓歌註亦有枝節。彫胡

訓慕容上

行行西陌返駐爐問車公

自謂見後

挾轂

雙官騎

謂慕容

應門五尺僮老年如塞北

自叙

強起離牆東

自叙用王君公事見一卷

今墻東是也明已

為報壺丘子借來人道姓

蒙莊周蒙人也故曰蒙隱用之以譽慕容上

脩生保真清虛澹泊歸之自然獨師友造化

而不為世俗所役者也取意自班嗣答桓譚

書中來反其意而用之見漢書叙傳壺丘子
見前謂璿上人註。桓譚從班嗣借老嚴之
書報曰嚴子絕聖棄智脩生保真清虛澹泊
師友造化不為世俗所役不結聖人之網不
與驕君之餌蕩然肆志故可也今吾子已
貫仁誼之羈絆繫名聲之韁鎖既歛學於名
教矣何用大道為
自眩曜故不進

訓張少府

晚年唯好靜萬事不關心自顧無長策空知

返舊林松風吹解帶山月照彈琴閑適六君

馬窮通理漁歌入浦深未訓張少府用離騷漁父篇意俊逸

袁祖三至留宿

門前沙陽客下馬拂征衣不枉故人駕平生
多掩扉句別意多蓄行人返深巷積雪帶餘暉時一
暑色早歲同袍者高車何處歸言他人以見其厚冲古玄
看

答

祖詠

四年不相見相見復何為握手言未半卻令
傷別離升堂還駐馬酌醴何乎兒語嘿自相
對安用傍人知答前篇末二句意冲古

訓黎居士浙川作

曇壁上人院走筆成

儂家真箇去公定隨儂否看處是蓮花無心

變楊柳

從佛道乃至無老死意

松龕藏藥裹石唇安茶

白

亦寓比意是謂氣味

氣味當共知那能不携手冲古

冲古

釋迦譜云善慧菩薩住胎淨飯菩薩天人內十月月滿足夫人將諸綵女遊藍毘尼園攀無憂樹于時樹下悉生蓮花大如車輪菩薩化從夫人右脇而生墮彼花上。莊子至樂篇支離叔與滑介叔觀於冥伯之丘崑崙之虛黃帝之所休俄而柳生其左肘其心變蹙然惡之支離叔曰了惡之乎滑介叔曰亡予何惡生者借也假之而一者塵垢也死生而晝夜且吾與子親化焉

賀四贈葛巾之作

野巾侍惠好茲貺重兼金嘉此幽棲物能齊
忘吏心早朝方暫在晚沐復未簪坐覺囂塵
造思君共八林清山作

故人張譔工詩善易卜兼能丹青草隸
頃以詩見贈聊獲酬之

不逐城東遊俠兒隱囊紗帽坐彈碁
中夫子時開卦洛下書生解詠詩
藥欄花逕衡門裏時復據梧聊隱几
屏風誤點惑孫郎團扇草書輕
內史故園高枕度三春此下自叙
末日垂

惟絕四鄰自想蔡邕今已老更將書籍與何

人每起二句下使人事承接俊偉

晉顧長康不作洛生詠曰可作右婢聲。
漢嚴君平賣卜成都與人子言依以孝與人
臣言依于忠日得百錢則閉肆下簾。莊子
據槁梧而瞑又南郭子綦隱几而坐仰天而
噓嗒焉似喪其耦齊物論篇。吳曹丕與談
點屏風因就畫為蠅孫權謂是真以毛彈之
。王右軍曾為會稽內中草書團扇老姥
六角竹扇亦其一端。王粲詩。邕邕倒
屣迎之粲年少谷貌行。阮至一座盡驚曰
之孫有口才吾不如也。五小書籍文章盡與

七張五弟雜言

系南... 屋前對終南山終年無客長閉關
終日無心長自閑不妨飲酒後垂釣君但能
來且往還

輞口遇雨憶終南山因獻綰句

裴迪

積雨晦空曲平沙滅浮彩輞水去悠悠
復何枉

答裴迪

森森寒流廣蒼蒼秋雨晦君問終南山心知

白雲外

高古隱寓佛家此
心常淨明圓覺意



