



八

宅

明

鏡



掃葉山房刊

愚性素常不信乎風水不惑於地理混混漠漠任意遷居
或西或東凶吉不一或北或南苦樂各異實不知其所由
也偶於巳酉仲冬適有箬冠道人來家訪余談及八宅之
妙余叩其術曰乾坎艮震巽離坤兌八宅分其吉凶而屋
有東四宅西四宅人有東四命西四命何爲東四宅坎震
巽離是也何爲西四宅坤乾兌艮是也又云人有東四命
西四命按甲子分上中下三元如一坎三震四巽九離爲
東四命二坤六乾七兌八艮爲西四命東四命宜居東四
宅西四命宜居西四宅命與屋相合無有不財丁並發孝
如屋難以移遷一室之內亦有二十四方向按其位置者

八宅明鏡序

一

竈移牀卽可應驗余卽叩授其術箬冠道師探囊取書一
本授余名曰八宅明鏡并授天尺一枝云乃 楊筠松先
生所著如一宅不利改門則利一室不吉改房門則吉開
門造牀依真尺寸趨吉避凶應驗如爽然非梓人所用之
週天尺也令余細心玩閱詳載甚明言訖而別余隨以膏
繼晷靜心玩讀并思親友丁財並旺者委係合命合宅休
咎衰亡者確是命宅相反耳若此果陽宅之徵信有憑而
房屋之吉凶有據拾是桴鼓之相應也書與尺其理原屬
一致並行不悖兼而用之良有益也堪嘆世人碌碌倘逢
命屋相背關係非細不但終身貧苦抑且斬絕宗嗣禍害

豈淺鮮哉故不敢私爲枕秘付之剞劂以公海內使方方
興旺處處康寧則余之所願畢已

崑

乾隆五十五年歲次庚戌仲春花朝胥江釣叟顧吾廬序



八宅明鏡

序

二

凡例

一斯書係箬冠道人所授並未見有刻本傳流行世卽地師偶知九宮八宅之奧以爲獨得之秘密若天機不肯妄泄每見求術改宅者屢受居奇推託故不敢私爲枕秘謹刊流行以公海內

一凡東四命宜居東四宅西四命宜居西四字此千古不易之方向必須用羅經爲準不可草率錯誤

一凡查命之九宮須用排山掌訣然初學者一時不能意會莫若將時憲書後頁紀年歲數之下有男幾宮女幾宮查看無差甚爲簡便

八宅明鏡

卷上凡例

一

樂真堂

一凡三元是查命宮之綱領如上元甲子年生男在坎一宮女在艮八宮中元甲子年生男在巽四宮女在坤二宮下元甲子年生男在兌七宮女在艮八宮餘可類推

一凡東命人居西宅不能遷徙者亦可改門易竈卽能轉禍爲福

一此書不但陽宅一家而合婚實有至理存焉如果東命配東妻西命配西婦非惟子多抑且和睦

一凡艱嗣乏後者細查命宮照卦依象改門易竈卽可廣嗣續後應驗如神

一凡救貧求財者細查生氣方向改門換竈卽可富厚

一凡除疾病則將竈口或風爐口向本命之天醫方位則病可不藥而速愈矣

一凡奇災異禍之人查閱是書亦可趨吉避凶轉禍爲福一開門之尺地師都用門光尺梓人所用週天尺今書所載天尺實人間罕有之秘尺也故繪刊傳世

一玉輦經開門放水等圖等歌只可採其大意莫若用天尺爲效

一集中或有重複之處因前賢所述不敢妄除刪改

一積善之家雖居惡向拱對煞星 天道斷不令伊受禍

不善之家雖居合命合宅之屋拱對吉星 天道斷不

八宅明鏡

卷上 凡例

二

樂真堂

錫之以福所以吉凶之不應者皆由善惡所主也

一板藏樂真堂如欲玩閱者在蘇州胥門內學士街譚雲

龍學古齋中發兌

八宅明鏡目錄

卷上

論男女生命

六十花甲納音

伏羲八卦次序之圖

先天八卦方位

後天八卦方位

河圖

洛書

先天卦配河圖之象圖

後天卦配河圖之象圖

先天卦變後天卦圖

先天卦配洛書之數圖

後天卦配洛書之數圖

排山掌上起三元甲子訣

遊年歌

星煞吉凶

八宅明鏡 卷上 目錄

樂真堂

東四西四宅訣

八卦三元九宮九星之圖

三元命卦配竈卦訣

九宮命宅三元排掌圖

捷訣

上元男命入中寄坤

中元男命入中寄坤

下元男命入中寄坤

上元女命入中寄艮

中元女命入中寄艮

下元女命入中寄艮

三元甲子男女宮位便覽

乾坎艮震巽離坤兌東四西四八宅秘圖

王肯堂論八宅生氣等星吉凶之綜

福元 宅舍大門

六事 坑廁

分房

牀座竈座火門論

作竈

香火

論婚姻

論女命利月如入贅男命

和尚公煞男命宜忌

論男女生命行嫁月孤虛煞

陰錯陽錯歌

呂才合婚圖

三元男女生命宮數

嫁娶周堂圖

男女合婚辨謬

修造論

陽宅六煞

花粉煞日

作竈忌絕烟火日

分居絕烟火煞

九星

四吉星方

八宅明鏡

卷上目錄

二

樂真堂

四凶星方

作竈求財法

催子法

催財法

安牀造牀忌用日

羅天大忌日

修造忌晦氣煞日

神嗽鬼哭日

斬草破土忌用物

戊己都天

八卦方位

八宅東西

八卦所屬

九星五形

三元九星圖

總論

形勢

樓

間數

門路

宅遊星法

天井

牀

窟

井

坑

黃泉訣

黃泉吉凶陰陽二宅

生命

九星制伏

下卷內附救貧灶卦

辰南戌北斜分一界之圖

遷者來路元空裝卦訣

來路竈卦方向訣

驗過吉凶八位總斷

增竈口向

增分房

增修方

子嗣口訣

八宅明鏡

卷上目錄

三

樂真堂

乾命宅圖

巽方水繞乾局圖

併斷

坎命宅圖

離方水繞坎局圖

併斷

艮命宅圖

坤方水繞艮局圖

併斷

震命宅圖

兌方水繞震局圖

併斷

巽命宅圖

乾方水繞巽局圖

併斷

離命宅圖

正北水繞離局圖

併斷

坤命宅圖

艮方水繞坤局圖

併斷

兌命宅圖

正東水繞兌局圖

併斷

婚姻論

子媳論

疾病論

災禍論

求財論

修造論

通天照水經遙鞭斷宅歌 諸星吉凶

飛宮訣 九宮所屬

玉輦經

玉輦開門放水六畜等圖局共八圖

門樓玉輦經 上元

中元 下元

遊年 異授天尺圖式

八宅明鏡 卷上目錄

四

樂真堂

八宅明鏡卷上

論男女生命

人之生命不同宅之宜忌各異故祖孫或盛或衰父子或興或廢夫婦而前後災祥不同兄弟而孟仲休咎迥別或居此多坎垓或遷彼得安康實皆命之合與不合有以致此也古人云命不易知故從卦以演命之理次從宅舍各事之宜以合夫命庶得趨所宜而不拂天地八卦五行所生之理則慶流奕業而祥萃當身矣坎離震巽爲東四宅而男女命以三元起例弔至此四宮者爲東命乾坤艮兌爲西四宅而男女命以三元起例弔至此四宮者爲西四

八宅明鏡

卷上

一

樂真堂

命男之上元甲子起坎中元甲子起巽下元甲子起兌自坎轉離轉艮轉兌轉乾轉中轉巽轉震轉坤而逆行得中宮則寄坤女之上元甲子起中宮中元起坤下元起艮自中至乾至兌至艮至離至坎至坤至震至巽而順行得中宮則寄艮俱以九宮排山掌訣輪數而得其宮也

六十花甲納音

甲子金

乙丑金

海中

丙寅火

丁卯火

爐中

戊辰木

己巳木

大林木

庚午土

辛未土

路傍

壬申金

癸酉金

劍鋒

甲戌火

乙亥火

山頭

丙子水

丁丑水

潤下

戊寅土

己卯土

城頭

庚辰金

辛巳金

白鑛

壬午木

癸未木

楊柳

甲申水

乙酉水

泉中

丙戌土

丁亥土

屋上

戊子火

己丑火

霹靂

庚寅木

辛卯木

松柏

壬辰水

癸巳水

長流

甲午金

乙未金

沙中

丙申火

丁酉火

山下

戊戌木

己亥木

平地

八宅明鏡

卷上

二

樂真堂

庚子土

辛丑土

壁上

壬寅金

癸卯金

箔金

甲辰火

乙巳火

覆燈

丙午水

丁未水

天河

戊申土

己酉土

大驛

庚戌金

辛亥金

釧釵

壬子木

癸丑木

桑柘

甲寅水

乙卯水

大溪

丙辰土

丁巳土

沙中

戊午火

己未火

天上

庚申木

辛酉木

石榴

壬戌水

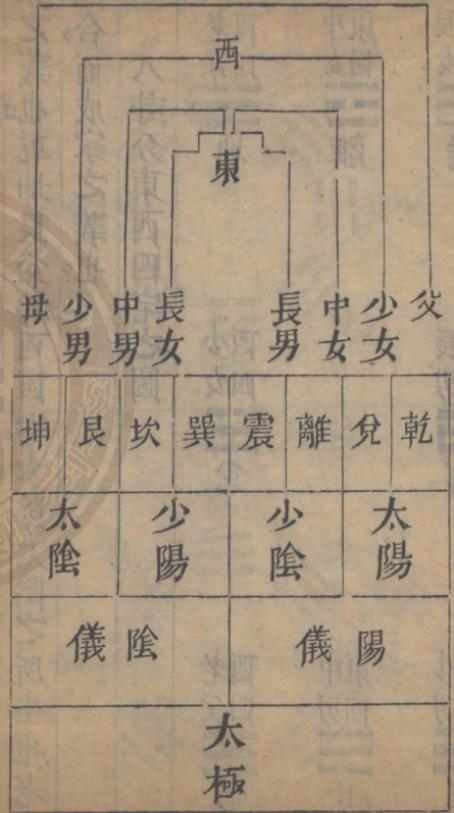
癸亥水

大海

按白鑑卽鉛錫也

六十花甲納音

伏羲八卦次序之圖



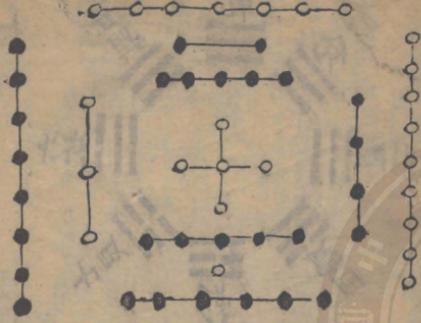
八宅明鏡 卷上

坎離震巽爲東四宅。少陽少陰之所生也。中長配合而成家之義也。乾坤艮兌爲西四宅。太陽太陰之所生也。老少配合而成家之義也。

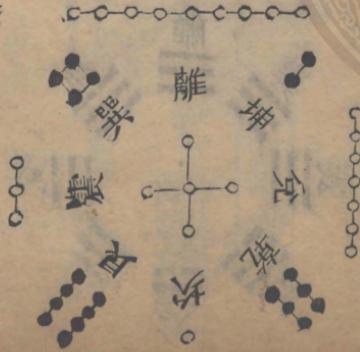
八卦分東西四宅之圖



河



洛



先天八卦方位



後天八卦方位



先天卦變後大卦圖

八宅明鏡

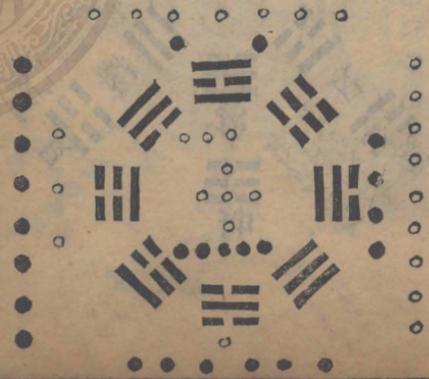
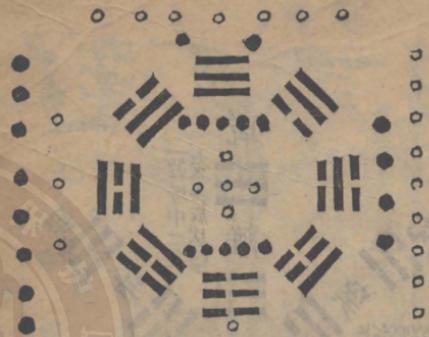
卷上

五

樂真堂

先天卦配何圖之象圖

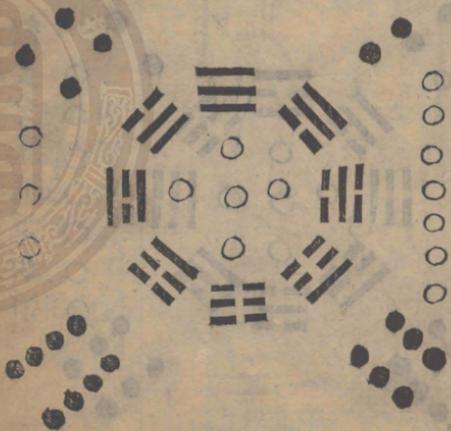
後天卦配何圖之象圖



先天卦配洛書之數圖

○○○○○○○○○○

九八七六五四三二一
乾艮坎震巽離坤軒



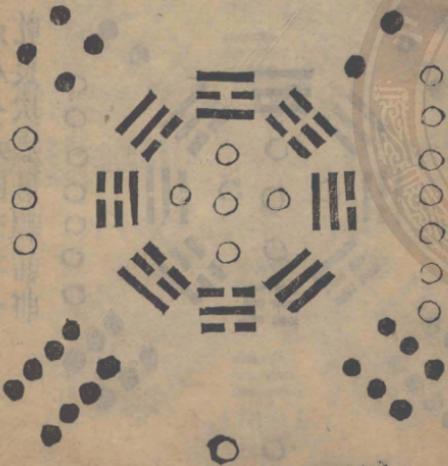
六

八宅明鏡 卷上

後天卦配洛書之數圖

○○○○○○○○○○

九八七六五四三二一
離艮兌乾巽震坤軒



樂真堂

排山掌上起三元甲子訣



排山掌上起
從寅數到狗
一年隔一位
不用亥子丑

上元甲子一宮連

中元起巽下兌間

上五中二下八女

男逆女順起根源

遊年歌

八宅明鏡卷上

七

樂真堂

坎艮震巽離坤兌

艮震巽離坤兌乾

乾六天五禍絕延生

坎五天生延絕禍六

震巽離坤兌乾坎

巽離坤兌乾坎艮

艮六絕禍生延天五

震延生禍絕五天六

離坤兌乾坎艮震

坤兌乾坎艮震巽

巽天五六禍生絕延

離六五絕延禍生天

兌乾坎艮震巽離

乾坎艮震巽離坤

坤天延絕生禍五六

兌生禍延絕六五天

星煞吉凶 右廂所屬不定吉凶亦無定

生氣貪狼星屬木上吉 延年武曲星屬金上吉

天醫巨門星屬土中吉

伏位佐輔星屬木小吉

絕命破軍星屬金大凶

五鬼廉貞星屬火大凶

禍害祿存星屬土次凶

六煞文曲星屬水次凶

生氣輔弼亥卯未

延年絕命巳酉丑

天醫祿存四土官巽六辰五鬼凶年寅午戌

六煞應在申子辰震巽坎離為東四

乾坤艮兌西四位

假如上元甲子宅主甲寅年生一官寅上起甲子逆數跳

入離宮戌上起甲戌艮宮酉上起甲申兌宮中上起甲午

乾宮未上起甲辰中宮午上起甲寅是謂中宮生人寄坤

八宅明鏡

卷上

八

樂真堂

以坤宮生人主之遊年起坤天延絕生禍五六按訣推之

以定吉凶

又如三元甲子宅母甲寅年生五中宮午上起甲子順數

乾宮未上起甲戌兌宮申上起甲申辰宮酉上起甲午離

宮戌上起甲辰坎宮寅上起甲寅是謂坎宮生人主之遊

年起坎五天生延絕禍六是也

坎

東

震

八宅明鏡

卷上

九

樂真堂

西南

坤

正西

兌

南離

巽

東南

震

正東

西北

乾

坎北

艮

東北

六

乾

五中午

巳

四

七

兌

未

申

震

三

八

艮

酉

卯

二

九

離

戌

寅

一

東離乾

宅

巽艮

四

宅

坤

兌

東四宅訣

震巽坎離是一家西四宅爻莫犯他若還一氣修成象子
孫興旺定榮華

西四宅訣

乾坤艮兌四宅同東四卦爻不可逢誤將他象混一屋人
口傷亡禍必重

八卦三元九宮九星之圖

八宅明鏡卷上

二肩

右七

十

六足

樂真堂

元 上

坤祿
存

二黑土

變下一

禍害

元 下

兌破
軍

七赤金

變中爻

絕命

元 中

乾武
曲

六白金

俱變盡

延年

元 下

離廉
貞

九紫氣

變下二

五鬼

元 中

五黃土

元 上

坎文
曲

一白水

變上下

六煞

履

元 中

巽輔
弼

四綠木

皆不變

伏位

元 上

震貪
狼

三碧木

變上一

生炁

元 下

艮巨
門

八白土

變下二

天醫

四肩

右三

八足

其法以洛書九宮爲序。坎一。坤二。震三。巽四。中五。乾六。兌七。艮八。離九。一二三爲上元。四五六爲中元。七八九爲下元。此三元之序也。坎爲一白。坤爲二黑。震爲三碧。巽爲四綠。中爲五黃。乾爲六白。兌爲七赤。艮爲八白。離爲九紫。此紫白之序也。坎爲六煞。文曲水。坤爲禍害。祿存土。震爲生氣。貪狼木。巽爲伏位。輔弼木。五中黃無星。乾爲延年。武曲金。艮爲天醫。巨門土。離爲五鬼。廉貞火。兌爲絕命。破軍金。此巒頭九星五行本宮之定位也。其變爻相配。另其圖於後。

三元命卦配竈卦訣

八宅明鏡

卷上

士

樂真堂

如天啓四年甲子係下元男起兌宮爲兌命逆行。乙丑生屬乾命。丙寅屬中寄坤是坤命。丁卯巽。戊辰震。巳巳坤。庚午坎。辛未離。壬申艮。癸酉又屬兌。以九宮逆行六十年。女命卽順輪九宮。○今康熙二十三年甲子又爲上元。○假如上元丁卯生女。卽艮宮坐命。以艮命起大遊年。艮六絕禍生。延天五。此西四命也。看竈門卽火門也。向西四吉。東四凶。○乾坤艮兌爲西四命。坎離震巽爲東四命。以大遊年搖鞭賦斷吉凶。竈屋方位宜壓本命之絕六禍五方煞。不宜犯其宅。其年之都天五黃卽竈口宜向本命之生天。延伏方亦不宜向本宅之都天五黃。故催財宜向生氣。而

坤艮二命五黃在坤艮。生氣亦在坤艮。因五黃同在坤艮。不宜向向。則有災。催財丁竈口。宜向伏位。俟其年天乙貴人到命。必生子極驗。天乙貴人卽坤也。如上元甲子逆輪庚辰年三碧值。卽以碧入中。四乾五兌六艮七離八坎九坤一震。若巽命人伏位竈。卽天乙坤到命也。餘倣此。竈日用紫日。邁得生氣到火門。催財亦驗六十日應。

八宅明鏡 卷上

三

樂真堂

九宮命宅三元排掌圖

<p>乾六</p> <p>下元乙丑生男</p> <p>上元乙丑生女</p> <p>中五</p> <p>起</p> <p>巽四</p> <p>起</p>	<p>兌七</p> <p>下元申子生男</p> <p>起</p> <p>震三</p> <p>中元乙丑生女</p> <p>中元乙丑生男</p>	<p>艮八</p> <p>下元申子生女</p> <p>起</p> <p>坤二</p> <p>中元甲子生女</p>	<p>離九</p> <p>上元甲子生男</p> <p>下元甲子生女</p> <p>坎一</p> <p>上元甲子生男</p>
---	--	--	---

男一宮一旬至本旬宮逆數至生年本命女一宮一旬順數至生年本命

捷訣

甲子 甲戌 甲申 甲午 甲辰 甲寅 旬頭子戌申午辰寅

一四七宮男起佈 五二八宮女順推

男五寄二女寄八 甲子週輪本命尋

上元甲子一宮連 中元起巽下兌開

上五中二下八女 男順女逆起根源

筭定上中下三元不可差誤

假如上元甲子生男起坎一宮坎命逆行乙丑生是離命

八宅明鏡 卷上

三

樂真堂

丙寅生是艮命中元甲子生男起巽四宮巽命乙丑生是震命丙寅生是坤命下元甲子生男起兌七宮兌命乙丑生是乾命丙寅生是中五寄坤二為坤命○上元甲子生女起中五寄八為艮命順行乙丑生乾命丙寅生兌命申元甲子生女起坤二宮坤命乙丑生是震命丙寅生是巽命下元甲子生女起艮八宮是艮命乙丑生是離命丙寅生是坎命餘做此

上元男命入中寄坤命宮

巳巳 戊寅 丁亥 丙申 乙巳 甲寅 癸亥

中元男命入中寄坤宮

壬申 辛巳 庚寅 巳亥 戊申 丁巳

下元男命入中寄坤宮

丙寅 乙亥 甲申 癸巳 壬寅 辛亥 庚申

上元女命入中寄艮宮

甲子 癸酉 壬午 辛卯 庚子 巳酉 戊午

中元女命入中寄艮宮

丁卯 丙子 乙酉 甲午 癸卯 壬子 辛酉

下元女命入中寄艮宮

庚午 巳卯 戊子 丁酉 丙午 乙卯

康熙二十三年上元甲子

入宅明鏡

卷上

南

樂真堂

三元甲子男女官位便覽 乾隆九年甲子後所生男女係中元安命

上中下 上中下 上中下 上中下 上中下 上中下

甲子一四七 甲戌九三六 甲申八二五 甲午七二四 甲辰六二三 甲寅五二二

乙丑九三六 乙亥八二五 乙酉七二四 乙未六二三 乙巳五二二 乙卯四二一

丙寅八二五 丙子七二四 丙戌六二三 丙申五二二 丙午四二一 丙辰三二〇

丁卯七二四 丁丑六二三 丁亥五二二 丁酉四二一 丁未三二〇 丁巳二一九

戊辰六二三 戊寅五二二 戊子四二一 戊戌三二〇 戊申二一九 戊午一四七

巳巳五二二 巳卯四二一 巳丑三二〇 巳亥二一九 巳酉一四七 巳未九三六

庚午四二一 庚辰三二〇 庚寅二一九 庚子一四七 庚戌九三六 庚申八二五

辛未三二〇 辛巳二一九 辛卯一四七 辛丑九三六 辛亥八二五 辛酉七二四

八宅明鏡 卷上 五 樂真堂

壬申二五八 壬午一四七 壬辰九三六 壬寅八二五 壬子七二四 壬戌六二三

癸酉一四七 癸未九三六 癸巳八二五 癸卯七二四 癸丑六二三 癸亥五二二

假如甲子下前一行小字一四七數乃男命三元九官甲子下後一行小字五二八數是女命三元九官餘做此逢

一坎二坤三震四巽五男寄坤女寄艮六乾七兌八艮九離依後

天八卦方位合洛書之數。此乃照時憲書所載三元九

宮亦與王肯堂筆塵所記以入

東四命

四宮東四命

九宮

東四宅

東四宅

入宅明鏡

卷上

七

樂真堂

西四命

二宮西四命

七宮

西四宅

西四宅

巽
丁未
丙午
丁未
丙午

兌
辛酉
庚申
辛酉
庚申

乾
壬戌
癸亥
壬戌
癸亥

巽
丁未
丙午
丁未
丙午

巽

坎
壬子
癸丑
壬子
癸丑

艮
丙寅
丁卯
丙寅
丁卯

艮
丙寅
丁卯
丙寅
丁卯

艮
丙寅
丁卯
丙寅
丁卯

震
乙卯
丙辰
乙卯
丙辰

艮
丙寅
丁卯
丙寅
丁卯

巽
丁未
丙午
丁未
丙午

兌
辛酉
庚申
辛酉
庚申

乾
壬戌
癸亥
壬戌
癸亥

宮

宮

離

坎
壬子
癸丑
壬子
癸丑

坤

坤

乾
壬戌
癸亥
壬戌
癸亥

兌

兌
辛酉
庚申
辛酉
庚申

乾
壬戌
癸亥
壬戌
癸亥

宮

宮

兌

坎
壬子
癸丑
壬子
癸丑

艮
丙寅
丁卯
丙寅
丁卯

震
乙卯
丙辰
乙卯
丙辰

震
乙卯
丙辰
乙卯
丙辰

震
乙卯
丙辰
乙卯
丙辰

四

四

王肯堂論八宅生氣等星吉凶之綜

自太極分陰陽陽之中有陰有陽所謂太陽少陰也陰之中有陽有陰所謂太陰少陽也太陽之中陽乾陰兌少陰之中陽震陰離少陽之中陽坎陰巽太陰之中陽艮陰坤所謂先天八卦也乾父坤母震長男巽長女坎中男離中女艮少男兌少女所謂後天八卦也陽道主變其數以進爲極故乾父得九震長男得八坎中男得七艮少男得六陰道主化其數以退爲極故坤母得一巽長女得二離中女得三兌少女得四此河圖洛書自然之數而不離於五者也故先天之合爲生氣焉後天之合爲延年焉五數之

八宅明鏡

卷上

十

樂真堂

合爲天醫焉乾九合艮六坎七合震八坤一合兌四巽二合離三陽得十五而陰得五故曰五數之合也其不合者皆凶矣乾巽離兌與震坤與坎艮與巽皆以陰而尅陽凶莫甚矣故爲絕命也乾與震巽與坤坎與艮兌與離皆陽尅陽陰尅陰其凶次之故爲五鬼也乾與坎艮與震巽與兌坤與離皆六親相刑故爲六煞也乾與巽坎與兌艮與離坤與震金木土相尅而子酉丑午相破故爲禍害也總之合皆比而生吉不合者相尅而生凶此東四西四八宅自上而下故一變而乾得兌兌得乾離得震震得離巽得

坎坎得巽艮得坤坤得艮所以爲生氣也。二變而乾得震
震得乾坎得艮艮得坎巽得坤坤得巽兌得離離得兌所
以爲五鬼也。三變而乾得坤坤得乾坎得離離得坎震得
巽巽得震艮得兌兌得艮所以爲延年也。四變而乾得坎
坎得乾艮得震震得艮巽得兌兌得巽離得坤坤得離所
以爲六煞也。五變而乾得巽巽得乾坎得兌兌得坎艮得
離離得艮震得坤坤得震所以爲禍害也。六變而乾得艮
艮得乾坎得震震得坎巽得離離得巽坤得兌兌得坤所
以爲天醫也。七變而乾得離離得乾坎得坤坤得坎艮得
巽巽得艮震得兌兌得震所以爲絕命也。世所傳遊年歌
八宅明鏡

卷上

九

樂真堂

其源實出於此而特爲捷法以括之時師執流而忘源不
復深求其故此吉凶所以無據也。

一	兌	太陽
二	離	少陰
三	震	少陰
四	巽	少陽
五	坎	少陽
六	艮	太陰
七	艮	太陰
八	坤	太陰

陽

陰

八宅明鏡 卷上

福元

辛

樂真堂

宅之坐山爲福德宮。人各有所宜。東四命居東四宅。西四命居西四宅。是爲得福元。如西而居東。東而居西。方雖或吉。不受福也。如東西之宅。難改。當於大門改之。如大門難改。當權其房之吉。以位之。如房不可易。當移其牀。以就其吉。則雖無力貧家。亦可邀福也。

宅舍大門

大門宜安於本命之四吉方。不可安於本命之四凶方。又須合青龍坐山之吉方。以開門。又宜迎來水之吉。以立門。三者俱全。則得福而奕葉流光矣。屋有坐有向。命有東有

西若專論山向而不論命者大凶論命而不論山向者小凶合命又合坐向者則永福如乾山巽向乃西四宅也大門宜在坤兌艮方以配乾之西四坐山而牀香火後門店鋪倉庫之類亦宜安西四吉之位以合坐山若竈座坑廁確磨則宜安西四宅之四凶方以壓其凶而竈之火門又宜向四吉方烟道宜出四凶方以熏凶神但此宅惟乾坤艮兌西四宅命居之吉若坎離震巽東四宅命居之則凶矣

按宅基外勢臨水臨街更有九局焉局之真正者其力量自足以勝坐山也

八宅明鏡

卷上

三

樂真堂

六事

六事者乃門路竈井坑廁確磨居家必需之物安放得所取用便宜人每忽其方道一犯凶方利用之物反爲致害之由暗地生災受禍不知良可浩歎

坑廁

凡出穢之所用壓於本命之凶方鎮住凶神反發大福甚驗其方皆與竈屋烟窗相對用以壓之則吉矣然詳審方位不可混錯或誤改於屋之吉方則同來路之凶矣卽尺基丈址亦宜清楚的確

分房

分房者祖孫父子伯叔兄弟分居所宜之房位也。雖分爨未分爨同居一宅之中而東西南北四隅之房各異俱可分別。違之則凶。卽一進之屋或僅一兩間者只丈尺之間合命者吉。故東命弟居東西命兄居西無不福壽。苟失其宜貧夭不免矣。樓上下相同

牀座

陽宅諸事惟牀易爲其立法有四。宜合命之吉方爲最。又宜合分房之吉。又宜合坐山之吉。又宜合照水經以門論房之吉。然四者難全。當從其可據者以合其吉。不越乎可先可後而已。若精心措置則爲人移牀生子發福易於反。八宅明鏡卷上

三

樂真堂

如正屋坐山不合生命可於側房小屋之合命者安牀居之。而以正屋正房與子孫合命者作房安牀則各無災而獲福矣。

竈座火門

鍋竈人皆視爲細小事而不知爲五宅之要務。如竈壓本命生氣方則懷鬼胎。或落胎不產。卽有子而不聰明。不得財。不招人口。田畜損敗。若壓天醫方則久病臥牀體弱服藥無效。若壓延年方則無壽婚姻難成。夫婦不合。傷人口損田畜。多病窘窮。若壓伏位方則無財無壽終身貧苦。若

壓本命之破軍絕命方則無病有壽多子發財招奴婢又無火災如壓六煞方則發丁發財無病無訟無火災家門安穩若壓禍害方不退財不傷人無病無訟若壓五鬼方無火災無盜賊奴婢忠勤得力無病發財田畜大旺須丈量屋之基址務使方位真正不可猜度誤事當用大紙將屋基及層數逐一量明丈尺畫成一圖每基一丈摺方一寸將屋總圖分作八卦九宮寫明二十四方向而後知某方某位爲某間則吉凶昭然矣火門者鍋底納柴燒火之口得向吉方發福甚速期月之間卽驗子嗣貧富災病壽夭以之日用飲食者此爲根本也如東命人火門朝東卦

八宅明鏡

卷上

三

則吉向西卦則凶西命人火門向西卦則吉向東卦則凶西命火門人身背西向東炊火則是矣

所云將屋基量明丈尺最爲有理如壬山丙向者中爲壬右爲亥再右爲乾更右爲戌中左爲子再左爲癸更左爲丑而艮乃在牆外空處及東西之北矣如癸山丁向者中爲癸左爲丑再左爲艮更左爲寅中右爲子再右爲壬更右爲亥而乾乃在牆外空處也及西南之北矣卽此推之東西向之方位了然不爽更有癸丁壬丙不盡房中而偏左偏右卽當以所偏之處爲中宮矣

作竈宜用天德月德玉堂生氣乎定成等吉曰○東命人宜向南或東南或東西命人宜向西或西南吉方以竈火門立向宜取生氣催丁另載作竈忌朱雀黑道天瘟土瘟天賊天火獨火十惡大敗轉煞毀敗丰至微冲九土鬼四廢建破丙丁等日逢午亦忌○幕講師論作竈吉凶斷竈入乾宮號滅門亥壬二位損兒孫寅申得財辰卯富艮宮遭火異災瘟子癸坤方皆用若丑傷六畜福難存乙丙益蠶庚大吉若逢午位旺兒孫申酉丁方多疾病辛宮小吉戌難分又云房後竈前家道破安竈後房前子孫不賢房前有竈在未坤丑艮上生邪怪之禍房前有竈心痛脚疾

八宅明鏡

卷上

音

棟下有竈主陰癆怯開門對竈財畜多耗坑若近竈主眼疾瘋病邪事多端竈後房前災禍延綿竈後裝坑地絕嗣孤寡井竈相連姑嫂不賢又云竈在卯方命婦夭亡竈在後頭養子不收竈在艮邊家道不延

香火

土地祠神祖先祠堂皆香火也安本命之吉方則得福凶方必有咎古云移烟改火者謂無錫烟香火有禍無福也若誤移其方則變其吉之來路反凶矣凡出穢之所用壓於本命之凶方鎮住凶神反發大福甚驗其方皆與竈屋烟窗相對用以壓之吉矣然當詳審方位不可混錯或謂

改於屋外之吉方。則同來路之凶矣。卽是基文址亦宜清楚的確矣。

論婚姻

命元是東四命者。宜婚東四命妻。則有子多福。誤結西四命妻。則艱於子嗣。不和不發福。如坎命男。配巽命女。巽爲坎之生氣。必有五子。又和而助夫成家。若坎命男。娶艮命女。是爲五鬼。雖有二子。必不和而竊財。古云。貪生五子巨三郎。武曲金星四子強。五鬼廉貞兒兩箇。輔弼只是半兒郎。文曲水星獨一子。破軍絕命守孤孀。祿存無子人延壽。生尅休囚仔細詳。此合與妻命固有准。卽得來路竈向之八宅明鏡。卷上。妻。樂真堂。合命者。亦可斷其子之多寡有無也。如乾夫兌妻。生氣有五子。但金見金相敵。主不和。坤延年妻。四子和睦。或云。乾坤配合最宜。應六子。艮天醫妻。三子。乾伏位妻。只一女。離絕命妻。無子。又離火尅乾金。必懼內。坎六煞妻。一子相爭。震五鬼妻。二子。長難招。又乾尅震。夫欺妻。巽禍害妻。爲腐水。懶婦常受夫辱。祿存妻。無子。天婦多壽。餘命皆倣此推。然須論其星之生尅吉凶。與得位不得位。以爲救助。庶可廣嗣助吉矣。妻元論命之法。較有益於通書。吕才合婚之例子。屢試之。無如此之的確有實驗也。世之求婚配者。先留意於此也。

按呂才合婚之說卽從遊年訣中來所謂生煞天醫五鬼絕命固相同。而所云福德卽延年歸魂卽伏位遊魂卽六煞絕體卽禍害名雖異而實則同。但其下所往之數卽九宮之數。而細核之也。惟生遊絕歸四條數不差。其福天體五四條俱錯。皆後人以訛傳訛。不考從來。習而不覺。外不知八卦中乾兌生於太陽離震生於少陰巽坎生於少陽艮坤生於太陰。二太所生西四。二少所生東四。此命巽宅所由分。而各星吉凶皆從各卦挨變而起。理固有據。數亦可考。奈何逃其源而紊其流乎。固爲訂正。附錄於後。至上元甲子起一宮。時憲現載書。不

人宅明鏡

卷上

美

樂真堂

以論男女命元婚姻之數。而舊傳上元起七宮。與今當異。或云。以竹書訛年考之實差一元。康熙甲子。乃係下元未知孰是。然畢竟以時憲書爲准。

論女命利月如入贅論男命

子午生 丑未生 寅申生 卯酉生 辰戌生

大利月 六十二 五十一 二八月 五七月 四十月 三九月

妨媒人 正七月 四十月 三九月 六十二 五十一 二八月

妨翁姑翁無妨姑不忌 二八月 三九月 四十月 五十一 六十二 正七月

妨父母無父母不忌 三九月 二八月 五十一 四十月 正七月 六十二

妨夫主 四十月 正七月 六十二 五九月 三九月 五十一

妨女身 五十一 六十二 正七月 二八月 四十月

凡親屬行嫁大利月。如前吉期百無禁忌。新婦拜見無妨。若餘月各有休咎。屢經屢驗。不可不慎也。

和尚公殺男命宜忌

巳午未生人忌用申子辰日。申酉戌生人忌用亥卯未日。亥子丑生人忌用寅午戌日。寅卯辰生人忌用巳酉丑日。名曰和尚煞。又云孤神寡宿煞。及本命三煞。犯者主無子息。此例只論男命。不論女命。惟推大小利月論女命。但和尚是男子。若以女命而論者。錯矣。若得男女俱不犯者。更妙。

八宅明鏡 卷上

論男女生命行嫁月孤虛煞

毛 樂真堂

孤 虛 孤 虛

甲子旬 九十月 二四月 甲戌旬 七八月 正二月

甲申旬 五六月 十二月 甲午旬 五四月 九十月

甲辰旬 正二月 七八月 甲寅旬 十二月 五六月

曲脚旬 巳巳丁巳乙巳人命遇之主尅妻

陰錯陽差歌

陽並陰錯是如何 辛卯壬辰癸巳多 丙午丁未戊申
是 辛酉壬戌癸亥過 丙子丁丑戊寅日 十二宮中

細細歌

此通書所載男女女生命三元官數合婚之圖與合時竈書後所載各異姑並識之

嫁娶周堂圖



凡選擇嫁娶日大月從夫
順數小月從婦逆數擇第
堂厨竈日用之大吉如遇
翁姑而無翁姑者亦可用

八宅明鏡 卷上

男女合婚辨謬

五

樂真堂

合婚之謬張神峯謂之久矣。而諸家猶宗之道從八宅起
例者之憲書無不吻合試之男女應驗如神更有不准則
牀竈之轉移也。催丁之法莫善於此。故時取而正之。○男
女官位。訣演官卦辨婚姻之宜忌。轍異東西定房屋之吉
凶。宜分左右安牀立戶。隨生命以轉移。作爐置竈旋乾坤
於掌握。神奇莫測。變運八方。無端一行蠻貊。復遇呂才反
誤。倒裝生旺。逆取休囚。計陷蠻方。禍遺千古。特行訂正。另
設橫推。使知生命之訛。一說合婚之謬矣。

假如坎命之男。得巽方來路。與竈向。亦與得妻。巽妻命相

修造論 新造同

凡添修拆補房屋及換椽蓋瓦修門皆為修方而吉凶立應如修本命之吉方旬日見福子師令人於本命之吉方高造晒臺踰年即富如乾命人修生氣正西兌方發大財期年即見後又出貴或修東北西南坤及本位皆吉若誤修他方皆凶諸命皆然各以類推然必須丈量基路使吉方之卦位准的方能應驗凡畧動斧木砌磚泥牆造花臺亭榭皆修方其犯來路竈向與修方同凶

坎方坑廁 未方能利盜賊 乾方作坑 男瞽女跛

陽宅六煞

八宅明鏡 卷上

三

樂真堂

前高後低謂之過頭屋 出孤寡

屋後兩傍有直屋 為推車屋

前後平屋中起高樓 二姓招郎

前正屋後邊不論東西南北中央或一間二間亂起 謂塊兒煞

四邊多有屋中間天井出入又無牆門 謂扛屍煞

屋後有直屋 謂直射煞

左右屋低中高 謂衝天煞

前後兩進兩傍箱房中堂如口字四簷屋角相對 謂埋兒煞

廳屋三間中間裝屏門兩傍對一步者 謂停喪煞

不論前後簷下水滴在堦沿上者 主血症

屋前如有梁木搭披暗冲簷架者。謂穿心煞

屋後如箭暗冲者。謂暗箭煞

屋後白虎邊另有一間橫屋。謂自繼煞

屋後青龍上有一間橫屋。謂投河煞

廳後高軒，又有正房如工字樣。謂工字煞

前後兩進有一邊側廂者。謂七字煞

不論前後天井兩傍，如有山牆對照。謂金字煞在西方者更甚

不論前後門首，或楹柱，或牆垛，或屋尖當門者。謂孤獨煞

如屋大梁上又加八字木者。出忤逆

如一層前後翻軒，皆可作正面。主夫妻弟兄不和

八宅明鏡 卷上 樂真堂

門前四面圍牆，中開一門，東西兩家俱從一門出入。路如火字

形不宜

房門上轉軸透出。主生產不易

一家連開三門如品字。多口舌

兩門對面謂相罵門。主家不和

面前如有雞口朝對。不宜

前簷滴後簷，兩層屋相連。不宜

面前左右有小塘，水滿時或東放西，西放東。謂之連淚眼不宜

臥房前不宜堆假山土山。謂墜胎煞

亂石當門。謂磊落煞

住宅前有深林。主怪物人門

住屋前後有寺廟。宜不

祿存方向不宜有樹破籐纏滿者。謂之縊頭樹

面前有路川字形。宜不

山尖中開門名穿煞。大忌

牀橫有柱名懸針煞。主損小口

花粉煞日。以夫婦年天干看之

甲乙生辰丑末日

戊己巳申須大忌

壬癸辰戌是花粉

八宅明鏡卷上

作竈忌絕烟火日主冷退

正五九月丁卯日

三七十一癸酉日

又忌丙丁兩干為竈的命煞

戊己為竈土皇煞。更忌六壬死運日

分居絕烟火煞。分居忌日

正七分居辰戌防

三九切忌遊子午

五十一月寅申忌

世人不怕絕烟火

十八

十八

十八

十八

十八

十八

十八

丙丁卯酉實堪傷日

庚辛最怕虎猪強

男婚女嫁犯須卜

三

樂真堂

二六十月甲子日

四八十二月庚午日

更忌六壬死運日

更忌六壬死運日

更忌六壬死運日

二四猪蛇不可當

四十又怕犯牛羊

六十二月卯酉殃

十八犯着九人亡

九星

貪 巨 祿 文 廉 武 破 禍 弼

四吉星方

生氣貪狼木

宜屋高安門牀并竈口向之四吉方切忌安坑

天醫巨門土

宜屋高開門安牀坐東而會凶

延年武曲金

宜屋高來路安門牀竈向西而獲吉

伏位輔弼無專主

宜安房牀只生女

四凶星方

絕命破軍金

犯之不吉

震巽離相尅

六煞文曲水

犯之凶

坤艮巽皆不吉

八宅明鏡

卷上

書

樂真堂

五鬼廉貞火

犯之不吉

坎乾兌亦非宜

禍害祿存土

犯之凶

本命之四凶方宜安竈座坑厠井碓磨等壓之

作竈求財法

竈座壓東西命之殺方火門向本命之生氣延年天醫等

星吉方取炁為佳

元命合竈口吉向可以求財合生炁

方大富生氣屬木星應在亥卯未年月合天醫亦吉係

巨門土星應在甲子辰年月

合延年武曲金星應在巳

酉丑年月

合伏位輔弼木星有小財亦應在亥卯未年

月

催子法

以竈座十臭水毛廁等類壓本命之凶方其竈火門向本命之生氣吉星方主週年生貴子百事吉祥

催財法

以十臭水竈座毛廁壓住本命之六煞方位竈火門向本命之延年吉方主一月內得小財三月得中財一年得大財

安牀造牀忌用日

心 昂 奎 婁 箕 尾

參 等星宿值日是日忌之

羅天大忌日

忌修造

八宅明鏡

卷上

壹

樂真堂

初一休問子

初三莫遇羊

初五馬上坐

初九問雞鄉

十一休逢兔

十三虎在傍

十七牛眠地

廿一鼠偷糧

廿五怕犬吠

廿七遭兔傷

廿九猴作耍

日退最難當

修造忌晦氣煞日

丙子命忌辛丑日

丙申命忌辛巳日

甲子命忌巳丑日

甲戌命忌巳卯日

乙亥命忌庚寅日

丁亥命忌壬寅日

戊寅命忌癸亥日

丁丑命忌壬子日

神嗽鬼哭日

百事忌用

正月壬戌日

二月癸亥日

三月丙子日

四月丁丑日

五月甲寅日

六月乙卯日

七月壬辰日

八月癸巳日

九月甲午日

十月乙未日

十一月甲申日

十二月乙酉日

閏月同前

斬草破土忌用物

初一

初八

十五

并不用雞祀為要

戊巳都天

甲巳年

辰巳

乙庚年

寅卯

丙辛年

亥戌

丁壬年

申酉

戊癸年

午未

陽年支重戊都

陰年支重巳都

八宅明鏡

卷上

美

樂真堂

八卦方位

乾 坎

艮 震

巽 離

坤 兌

此卽後天八卦方位一卦管三山戊亥屬乾壬癸屬坎

丑寅屬艮甲乙屬震辰巳屬巽丙丁屬離庚辛屬兌未

申屬坤

共二十四山統名八宅

八宅東四

乾坤艮兌為西四宅

坎離震巽為東四宅

八卦所屬

乾為父屬金

坎為中男屬水

艮為少男屬土

震為長男屬木並為陽巽為長女屬木離為中女屬火

坤為母屬土兌為少女屬金並為陰

九星五形

生炁貪狼木陽水上吉

天醫巨門土陽土次吉

延年武曲金陽金次吉

五鬼廉貞火獨火凶

絕命破軍金陰金大凶

六煞文曲水淫水次凶

禍害祿存土陰土次凶

左輔右弼隨門而化

三元九星

八宅明鏡 卷上

五

樂真堂

體為地盤

巽 離 坤

綠四 紫九 黑二
震 中 兌

碧三 黃五 赤七
艮 坎 乾

白八 白一 白六

用為天盤

巽四 中五 乾六

震三 兌七

坤二 艮八

坎一 離九

黃時鳴云。凡京省府縣其基濶大正盤已作衙門矣。民居與衙門相近者不吉。秀氣已盡鍾故也。

發微云。神前廟後乃香火之地。一塊陰氣所注。必無旺氣在內。逼促深巷茅坑拉脚。滯氣所占。陽氣不舒。俱無富貴之宅。屠宰場邊一團穢氣。尼菴娼妓之旁一團邪氣。亦無富貴之宅。祭壇古墓。橋梁牌坊一團斂殺之氣。四邊曠野總無人烟。一塊蕩氣。空山僻塢。獨家村。一派陰霾之氣。近山近塔。一片廉貞火象亦無吉宅。

形勢

八宅明鏡

卷上

三

樂真堂

凡陽宅須基方正。入眼好看方吉。如太高太濶太卑小。或東扯西拉。東盈西縮。定損財丁。經云。屋形端肅。氣象豪雄。護從整齊。貴宅也。牆垣周密。四壁光明。天井明潔。規矩翁聚富貴宅也。南北皆堂。東西易向。勢如爭競。左右雄昂。忤逆宅也。屋小而高。孤立無依。四邊無護。孤寒宅也。東倒西傾。棟折梁斜。風吹雨潑。病痛宅也。屋宇黑暗。太濶太深。妖怪房也。屋宇不整。四壁破碎。椽頭露齒。伶仃房也。基地太高。屋前深後陷。四水不聚。蕩無收拾。貧窮宅也。屋高地穿者。人財兩退。地濶屋矮者。一代發福。

黃時鳴云。住宅與衙門不同。衙門喜濶大壯觀。住房必翕

聚始獲福

臥房與外面客廳不同。廳前可以濶大。臥房之前濶大則氣散。凡屋以天井爲財祿。以面前屋爲案山。天井濶狹得中。聚財前屋不高不矮。賓主相稱。獲福。前屋太高者。主受欺。大低者。賓不稱。太近者。逼太遠者。曠。前簷近則宜矮。前簷稍遠則畧高可也。住屋吉凶全在此處。至於外之大廳。又不同。以大廳之天井爲小明堂。而前廳乃第一重案也。以前廳之外。大門之內。爲中明堂。而大門乃第二重案也。以前門之場爲大明堂。而朝山乃第三重案也。小堂宜圍聚。中堂畧濶。而亦要方正。大堂宜濶大。亦忌曠野。

八宅明鏡

卷上

筭

樂真堂

經云。屋少人多。爲人尅宅吉。宅多人少。爲宅勝人凶。又云。兩新夾故。死須不住。兩故夾新。光顯宗親。新故相半。陳粟朽貫。宅材鼎新。人旺千春。屋主半住人散。無主。間架成雙。典盡衣糧。屋柱彎曲。子孫不睦。蟲蛀木空。盲目耳聾。柱若懸空。家主命促。梁欹棟斜。是非反覆。接棟接梁。三年一哭。

凡宅基最忌貪多。至有盈缺。訣云。乾宅屋基若缺。離中房有女瞎無疑。坎宅屋基若缺。巽長房多死少年人。艮宅基址若缺。坤長房無子。誰人問。震宅基址若缺。乾長房遺腹不須言。巽宅基址若缺。震長房一定天無人。離宅基址若

缺乾長房無子不待言坤宅基址若缺艮中房夭死少年人。兌宅基址缺無窮。諸房消滅一場空。又云坎宅屋基若盈乾老翁花酒不須言。

樓

樓上爲天。樓下爲地。天尅地。主卑小不吉。如上七下三。是也。上下兩向主忤逆招盜。上高過下。自縊服毒。

凡正堂之上。不可安樓。廳堂亦忌。惟後堂可以安之。獨高於衆。四面風吹。住樓下人不吉。屋邊有高樓壓本屋。左壓左凶。右壓右凶。

間數

八宅明鏡

卷上

四

樂真堂

每進間架。宜用單數。不宜雙數。三間吉。四間凶。五間定有一間空。七間定有兩間空。試之奇驗。

門路

門有五種。大門。中門。總門。便門。房門是也。大門者。合宅之外大門也。最爲緊要。宜開本宅之上吉方。中門者。在大門之內。廳之外。卽儀門是也。關係畧輕。除震巽乾兌不宜開直門。外其餘從廳直出可也。若無兩重門。則中門卽大門。又必要上吉方。總門者。在廳之內。各棟臥房外之總門路也。蓋屋小則專論大門之吉。凶則各房之去大門既遠。吉凶亦不甚驗也。其法單論各棟之出路。左吉則開右。而左

左右吉則閉左而走右吉凶立驗。便門者合宅之通柴水左右之小便門也。亦宜三吉方。以助宅之吉。便門又名穿宮。書云。穿天門非也。還是穿本宅耳。大門吉。便門又吉。乃爲全吉。房門者。各房之前後戶也。宜三吉方。不論何門。自二扇以上大小一律吉。左大換妻。右大孤寡。基穿屋小。則八門重。而以便門與竈相助吉。基濶屋多。則大門遠而不驗。又以房之總門便門爲重。而以房門與竈相助吉。大門吉。合宅皆吉矣。總門吉。則此一棟吉矣。房門吉。則此一房皆吉矣。

宅無吉凶。以門路爲吉凶。蓋在坐山及宅。主本命之生天。八宅明鏡

卷上

望

樂真堂

延三吉方。則吉氣入宅。而人之出入。步步去路。自然獲福矣。倘與人共居。專不能閉。而左右俱有門路。則氣散而宅弱。禍福俱不應矣。此等屋。惟竈在吉方者吉。或大門在凶方。限於基地而不能改動。當於吉方另開一房門。以收吉氣。稍補於宅。或將客廳。仍向前。臥房倒向後房前吉。門吉路亦吉。倒向則房後宜閉塞。房前要天井。宅之後牆不宜正中開門。洩氣。故便門必在兩角上。擇三吉方開之。凡門腰門。必將羅經格定量。准丈尺。方可開。法自後棟之後簷量至前棟之前簷。如得六十丈。則於三十丈下羅經取吉方開門。開門宜在地支上。所謂門向地中行是也。

門不宜多開。多開則散氣。路不宜多岐。多岐則宅弱矣。
屋門對衙門。倉門廟門城門者凶。街道直衝門者凶。街反
出如弓背者凶。

宅門三重莫相對。宜相退讓。

凡門樓不可高壓正堂。主招訟損小口。若有牌坊欺壓本
堂者。尅妻子。口舌官非被劾。在上堂之中者尤甚。

凡耳門在側者。宜相生。如癸山大門在丁。耳門在巳。巳
屬火。被癸尅。主中男目疾。以正門屬長。耳之左屬中而
坎。又爲中男也。

定遊星法

八宅明鏡

卷上

星

樂真堂

先從座上起遊星到門上。後從門上起遊星還本位。飛得
吉星到本位。忌開後門後窗以洩氣。坐後不忌天井。但天
井之後必有牆垣。上不宜開門與窗耳。凶門飛得凶星到
本位。反宜開後門後窗以泄之。則減凶。如一宅有高房。卽
從高房起遊星。數至門上。係何星飛。如新造之宅。從吉宮
數至門也。

屋高四五尺以上者。卽以高屋作主。如止高二三尺。仍從
門上論星。

如坐坎門。選門坎上有高房爲主星。輪至巽上。爲生氣大
利。若艮方有高房。便從艮起星。巽變爲絕命矣。星尅宮巳

凶况寄土宮平餘例推

閨海門云。生氣木星之房。必多子。卽乾兌宮亦然。不忌宮尅星。

天井

天井乃一宅之要。財祿攸關。須端方平正。不可深陷落槽。不可潮濕污穢。大廳兩傍有街。二牆門常閉以養氣也。凡富貴天井自然均齊方正。其次小康之家。亦有藏畜之意。大門在生氣。天井在旺方。自然陰陽湊節。不必一直貫進。兩邊必有輔弼。訣曰。不高不陷。不長不偏。堆金積玉財祿綿綿。左畔若缺。男先亡。右邊崩缺。女先傷。

八宅明鏡

卷上

三

樂真堂

牀

安牀不宜擔梁後檐。金屬陰主。夢魘。壓鎮。擔前金屬陽主。有嘔氣疾。

安牀在生氣方。不可稍偏。如巽門坎宅。蓋屋四棟。又四棟獨高。是木得生方上吉。安牀須在當中一間。方乘生氣。偏東便是絕命。偏西便是禍害不利。若兩傍有廂房。不必拘此。

安牀總以房門爲主。坐煞向生。自然發財生子。背凶迎吉。自然化難生恩。

牀向宜明不宜暗。暗則主哭。如房不便開門見陽光。可將

牀安向前面近陽光可也。○牀怕房門相沖以一屏風抵之乃佳。

陽宅諸事惟牀最易。宜合命之吉方。宜合分房之吉方。宜合坐山之吉方。則生子發財。易如反掌。

竈

竈在乾宮是滅門。離宅忌之。

亥壬二位損兒郎。坤宅忌之。

寅中得財辰卯富。宜於坎宅離宅。

艮乙失火即瘟瘧。

子癸坤宮家貧困。坤宅忌之。

丑傷六畜孕難存。乾宅忌之。

巳丙益蠶庚大吉。震宅喜之。

如逢午位旺兒孫。辛酉丁方為病

厄。坎宅忌之。申巽申戌不為殃。

八宅明鏡 卷上

罽

樂真堂

一人於壬山丙向。第三進作乾竈數月即損宅主。

癸

山丁向。作竈乾方。長子患疲。兌宅作乾竈。亦損長子。

凡竈門忌門路沖之。窗光射之主病。

竈座宜坐煞方。火門宜向宅主本命之三吉方。

井

凡井以來龍生炁旺方開之。則人聰明長壽。若在來龍絕氣方開之。而入愚頑。水倒左則左生氣。在右則右生氣。若水倒左左邊無水。則氣又在上首矣。

訣曰

子上穿井出頭人。丑上兄弟不相親。寅卯辰巳都不

吉 不利午戌地求津 大凶未亥方開井 申酉先凶
後吉論 惟有乾宮應壞腿 甲庚壬丙透泉深 井竈
相看男女淫亂 穿井不宜在兌方兌為澤為少女大主
淫宜靜不宜動山上開井須於龍之轉身處開若背上則
無水

坑

不論鄉居城市若於來龍之要處開一坑則傷宅主小則
官非人命良坑不發文才坤兌坑老母幼女多病坎離坑
主壞目卯酉坑主孤寡乾坑主老翁災 訣云坑作坤離
損丁傷妻兌無財氣貧窮到底乾犯祿存目疾頭暈坎上
八字明鏡 卷上

星

樂真堂

黃泉訣

庚丁坤上是黃泉 坤向庚丁不可言 乙丙須防巽水
先 巽向乙丙禍亦然 甲癸向中休見艮 艮見甲癸
凶百年 辛壬水路怕當乾 乾向辛壬禍漫天
黃泉方房俱有不犯為妙 黃泉方有門對或空缺或明
溝暗溝屋角牆角屋脊牌樓直路樵杆等類只待都天一
到禍尤速

確能制煞門路水港如犯黃泉宜對頭打之亦權制之法
也

門路溝水不可犯黃泉字上。黃時鳴云。四路反覆黃泉。皆以向論。不論龍與坐山也。然惟八千四維有之。若十二地支向。則無黃泉也。

看黃泉水。不論幾重屋。俱於滴水下。下盤格之。看黃泉門於厰廳下。下盤格之。在何辰。定大門。其餘各房正中看之。看黃泉路。以大門下盤。如乾巽向前簷滴水下。下盤看路在乙辰方上。主絕一房。門犯黃泉。縱開福德亦凶。

黃泉吉凶。陰陽二宅同。

庚丁坤上是黃泉

庚向 坤來吉
坤去凶
丁向 坤來凶
坤去凶

出辰 丁來吉
出丁 坤來凶

八宅明鏡 卷上

樂真堂

乙丙須防兌水先

丙向 巽來吉
巽去凶
乙向 巽來凶
巽去凶

出丑 乙來吉
出乙 巽來凶

甲癸向中憂見艮

甲向 艮來吉
艮去凶
癸向 艮來凶
艮去凶

出戌 癸來吉
出癸 艮來凶

辛壬水路怕當乾

壬向 乾來吉
乾去凶
辛向 乾來凶
乾去凶

出未 乾來吉
出辛 乾去凶

生命

八宅之三吉方。開門走路。宜致福應。而反召禍者。生命不合也。故看宅。必兼論生命方。

如木房木星水命居之謂之化。金命居之謂之制。破軍

臨巽尅妻若水命火房便不妨

斗靈經云凡定方向止論家長年命無弟男女姪及女命同起之理若家長沒後以長子生命定之其弟男子姪各照生命東西定房若止有主母當家以母為主

假如西四宅妻是東命夫是西命其居法當何如若住北房夫居西間妻居中間蓋中間卽作坎位論矣若住南房夫居西間妻居中間或東間中與東卽屬巽離之位矣若居東房夫居北間妻居中間或南間中與南卽屬震巽之位矣若居西房則夫居中間妻居正間或正北南與北卽可作坎離論矣其安牀夫端首向東南可耳大抵夫婦生八宅明鏡

卷上

巽

樂真堂

命不同則當以夫爲主餘倣此

九星制伏

生炁降五鬼

天醫欺絕命

延年壓六煞

制伏安排定

八宅明鏡卷上終

