

摩訶止觀

明



第一冊



重版摩訶止觀序

天台智者大師定慧雙修。靈山親證。大蘇妙悟。得四無礙智。尊為東土迦文。於荊州玉泉山說摩訶止觀。止觀者。定慧雙修之道也。立空假中三觀。破見思塵沙。無明三惑。證一切智。道種智。一切種智。成解脫。般若。法身三德。真如界內。絕生佛之假名。平等位中。無自他之形相。但以衆生妄想執着。莫之能反。欲其返也。必假止觀也。大法中興。修習者日益衆。海內外呼吁重版摩訶止觀。是為機感也。臺灣比丘尼心志為報祖恩。集助淨資。是為緣熟也。機感緣熟。時值祖庭。

國清講寺建寺千四百周年。重版流通。上以申報祖
恩。下得使止觀妙法宏傳於世。是為序。

佛歷二五四一年歲次丁丑春。可明稽首和南書於
天台山國清講寺 丈室

目次

天台摩訶止觀序

卷第一上

一一

卷第一下

三一

卷第二上

四八

卷第二下

六七

卷第三上

八五

卷第三下

一〇

卷第四上

一三

卷第四下

六一

卷第五上

八四

卷第五下

二二

卷第六上

二五

卷第六下

二九

卷第六下
卷第七上
卷第七下
卷第八上
卷第八下
卷第九上
卷第九下
卷第十上
卷第十下

二八九
三一六
三四五
三七三
四〇一
四二七
四五三
四八〇
四九六

天台摩訶止觀序

唐翰林學士守右補闕安定梁 肅述

夫止觀何為也導萬法之理而復於實際者也實際者何也性之本也物之所以不能復者昏與動使之然也照昏者謂之明駐動者謂之靜明與靜止觀之體也在因謂之止觀在果謂之智定因謂之行果謂之成行者行此者也成者證此者也原夫聖人有以見惑足以喪志動足以失方於是乎止而觀之靜而明之使其動而能靜靜而能明因相待以成法即絕待以照本立大車以御正乘大事而總權消息乎不

二之場鼓舞於說三之域至微以盡性至賾以體神
語其近則一毫之善可通也語其遠則重玄之門可
闕也用至圓以圓之物無偏也用至實以實之物無
妄也聖人舉其言所以示也廣其用所以告也優而
柔之使自求之擬而議之使自至之此止觀所由作
也夫三諦者何也一之謂也空假中者何也一之目
也空假者相對之義中道者得一之名此思議之說
非至一之旨也至一即三至三即一非相含而然也
非相生而然也非數義也非強名也自然之理也言
而傳之者迹也理謂之本迹謂之末本也者聖人所

至之地也末也者聖人所示之教也由本以垂迹則為小為大為通為別為頓為漸為顯為秘為權為實為定為不定循迹以返本則為一為大為圓為實為無住為中為妙為第一義是三一之蘊也所謂空也者通萬法而為言者也假也者立萬法而為言者也中也者妙萬法而為言者也破一切惑莫盛乎空建一切法莫盛乎假究竟一切性莫大乎中舉中則無法非中目假則何法非假舉空則無法不空成之謂之三德修之謂之三觀舉其要則聖人極深研幾窮理盡性之說乎昧者使明塞者使通通則悟悟則至

至則常常則盡矣明則照照則化化則成成則一矣
聖人有以彌綸萬法而不差旁礴萬劫而不遺燾載
恒沙而不有復歸無物而不無寓名之曰佛強號之
曰覺究其旨其解脫自在莫大極妙之德乎夫三觀
成功者如此所謂圓頓者非漸次非不定指論十章
之義也十章者恢演始末通道之關也五略者舉其
宏綱截流之津也十境者發動之機立觀之諦也十
乘者妙用所修發行之門也止於正觀而終於見境
者義備故也闕其餘者非修之要也乘者何也載物
而運者也十者何也成載之事者也知其境之妙不

行而至者德之上也乘一而已矣豈藉夫九哉九者
非他相生之說未至者之所踐也故發心者發無所
發安心者安無所安徧破者徧無所徧爰至餘乘皆
不得已而說也至於別其義例判為章目推而廣之
不為繁統而簡之不為少如連環不可解也如貫珠
不可雜也如懸鏡不可揜也如通川不可遏也義家
多門非諍論也按經證義非虛說也辯四教淺深事
有源也大事因緣理無遺也噫止觀其救世明道之
書乎非夫聖智超絕卓爾獨立其孰能為乎非夫聰
明深達得意忘象其孰能知乎今之人乃專用章句

文字從而釋之又何疎漏耶或稱不思議境與不思議事皆極聖之域等覺至人猶所未盡若凡夫生滅心行三惑浩然於言說之中推上妙之理是猶醯鷄而說大鵬夏蟲之議層冰其不可見明矣今止觀之說文字萬數廣論果地無益初學豈如闇然自修功至自至何必以早計為事乎是大不然凡所為上聖之域豈隔闊遼夙與凡境杳絕歟是唯一性而已得之為悟失之為迷一理而已迷而為凡悟而為聖迷者自隔理不隔也失者自失性不失也止觀之作所以離異同而究聖神使群生正性而順理者也正性

順理所以行覺路而至妙境也不知此教者則學何
所入功何所施智何所發譬如無目昧於日月之光
行於重險之處顛踣墮落可勝既乎噫去聖久遠賢
人不出庸昏之徒含識而已致使魔邪詭惑諸黨竝
熾空有云云為坑為冢有膠於文句不敢動者有流
於滢浪不能住者有太遠甘心而不至者有太近而
我身即是者有枯木而稍定者有竅號而稍慧者有
奔走非道而言權者有假於鬼神而言通者有放心而
言廣者有罕言而為密者有齒舌潛傳為口訣者凡
此之類自立為祖繼祖為家反經非聖昧者不覺伸

尼有言道之不明也我知之矣由物累也悲夫隋開皇十八年智者大師去世至皇朝建中垂二百載以斯文相傳凡五家師其始曰灌頂其次曰縉雲威又其次曰東陽小威又其次曰左溪朗公其五曰荆溪然公頂於同門中慧解第一能奉師訓集成此書蓋不以文辭為本故也或失則煩或得則野當二威之際緘授而已其道不行天寶中左溪始弘解說而知者蓋寡荆溪廣以傳記數十萬言網羅遺法勤矣備矣荆溪滅後知其說者適三四人古人云生而知之者上學而知之者次困而學之又其次夫生而知之

者蓋性德者也學而知之者天機深者也若嗜慾深
耳目塞雖學而不知斯為下矣今夫學者內病於蔽
外役於煩沒世不能通其文數年不能得其益則業
文為之屢校楛足也勢句為之簸糠眯目也以不能喻之
師教不領之弟子止觀所以未光大於時也予常戚
戚於是整其宏綱撮其機要其理之所存教之所急
或易置之或引伸之其義之迂其辭之鄙或薙除之
或潤色之大凡浮疎之患十愈其九廣略之宜三存
其一是祛鄙滯導蒙童貽諸他人則吾豈敢若同見
同行且不以止觀罪我亦無隱乎爾建中上元甲子

首事筆削三歲在折木之津功畢云爾

智者大師傳論

天台法門議

安定梁

肅

述

論曰修釋氏之訓者務三而已曰戒定慧斯道也始於發心成於妙覺經緯於三乘導達於萬行而能事備焉昔法王出世由一道清淨用一音演說機感不同所聞蓋異故五時五味半滿權實偏圓小大之義播於諸部粲然殊流要其所歸無越一實故經曰雖說種種道其實為佛乘又曰開方便門示真實相喻之以衆流入海標之以不二法門自他兩得同詣秘密此教之所由作也暨鶴林滅而法網散神足隱而

宗塗異各權所據矛盾更作其中或三昧示生四依
出現應機不等持論亦別故攝論地持成實唯識之
類分路竝作非有非空之談莫能一貫既而去聖滋
遠其風益扇說法者桎梏於文字莫知自解習禪者
虛無其性相不可牽復是此者非彼未證者謂證慧
解之道流以妄返身口之事蕩而無章於是法門之
大統或幾乎息矣既而教不終禿至人利見慧文慧
思或躍相繼法雷之震未普故木鐸重授於天台大
師大師象身子善現之超悟備帝堯大舜之體相贊
龍樹之遺論從南嶽之妙解然後用三種止觀成一

事因緣括萬法於一心開十乘於八教戒定慧之說
空假中之觀坦然明白可舉而行於是教無遺法法
無棄人人無廢心心無擇行行有所證證有其宗大
師教門所以為盛故其在世也光昭天下為帝王師
範其去世也往來上界為慈氏輔佐卷舒於普門示
現降德為如來所使階位境智蓋無得而稱焉於戲
應迹雖往微言不墜習之者猶足以抗折百家昭示
三藏又况聞而能思思而能修修而能進進而不已
者歟斯人也雖曰未證吾必謂之近矣今之人正信
者鮮啓禪關者或以無佛無法何罪何善之化化之

中人以下馳騁愛欲之徒出入衣冠之類以為斯言至矣且不逆耳私欲不廢故從其門者若飛蛾之赴明燭破塊之落空谷殊不知坐致焦爛而莫能自出雖欲益之而實損之與大衆魔外道為害一揆由是觀之此宗之大訓此教之旁濟其於天下為不侔矣自智者傳法五世至今湛然大師中興其道為子言之如此故錄之以繫于篇

重刻摩訶止觀序

夫摩訶止觀者吾祖智者大師以五畧十廣垂示自行因果化他能所之妙典也止以止散即散而寂觀以觀昏即昏而朗繫緣法界一念法界蓋未有離是而明靜可復其原亦未有離是而定慧可究其極故章安指為諸佛之師以法常諸佛亦常以法樂我淨諸佛亦樂我淨誠哉一一皆空皆假皆中一一惟大惟多惟勝矣然大師始得之南嶽一曰圓頓是解頓而行頓者一曰漸次是解頓而行漸者一曰不定是解頓而行或頓或漸者乃直依圓頓以觀一念陰心

全體一界十界百界全體十如百如千如境從此立
觀從此起境不思議觀不思議此靈嶽所以親承大
蘇所以妙悟獲旋總持有自來矣及縱無礙辯稱實
敷宣結之而為三千絕待境觀則說已心中所行觀
道於是為大倘若轉而上之南嶽得之北齊北齊得
之龍樹龍樹又展轉而得之釋迦釋迦原始要終闡
其旨於法華所謂一經開顯十方三世無異途者荆
谿嘗云止觀以法華為宗骨又云今文即是法華顯
實妙觀四明亦云止觀一部即法華三昧之筌蹄一
乘十觀即法華三昧之正體謂非諸祖之止觀正釋

迦所以為止為觀而釋迦之止觀皆諸佛所以為止
為觀耶今獨曰天台止觀者良以佛法東漸凡著述
流行於當代者盈耳衣鉢傳受於禪門者溢目靡不
一途偏顯兼之者寡若如今部之括一代教門攬法
華車體十境十乘絕思絕議義與觀雙明定與慧咸
美直指人心見性成佛不以空言自誣而直為前代
所未見未聞則舍吾祖智者其無從舍摩訶止觀亦
無從矣故言止觀必歸之智者而曰天台非無謂也
其原本從章安再治文凡十卷及載入大藏即其卷
而上下之成二十卷禾中漏澤向有方冊之刻不謂

乙酉夏復為兵火所燹噫斯文若墜將來可悲實切
余心乃白法師情存樂法續刻之楞嚴以繼流布而
屬余序之爰念此之止觀自百松嗣興幽谿繼響余
復從桐谿尊者授受有年茲正演說於鹽官之戒壇
而白法師適有斯舉道之將行誠不孤運矣今而後
唯薄海內外家藏是典使向之以文字稱師者習學
乎此必當附文而成觀使向之以闇證為禪者見聞
乎此亦復即陰以觀心文何認魚目為明珠指山鷄
為鸞鳳不失之淺即失之偽耶則救世明道更不可
不急行於今日者敬略紀其重刻緣起若是

時

丙戌陽月既望傳天台教觀遠孫受汰稽首和南書
于浙澣之古戒壇

摩訶山經

摩訶止觀卷第一 上

隋天台智者大師說

門人灌頂記

止觀明靜前代未聞智者大隋開皇十四年四月二十六日於荊州玉泉寺一夏敷揚二時慈霑雖樂說不窮纔至見境法輪停轉後分弗宣然挹流尋源聞香討根論曰我行無師保經云受蒞於定光書言生知者上學而次良法門浩妙為天真獨朗為從藍而青行人若聞付法藏則識宗元大覺世尊積劫行滿涉六年以伏見舉一指而降魔始鹿苑中鷲頭後鶴

林法付大迦葉迦葉八分舍利結集三藏法付阿難
阿難河中入風三昧四派其身法付商那和修修手
雨甘露現五百法門法付毘多多在俗得三果受戒
得四果法付提迦多多登壇得初果三羯磨得四果
法付彌遮迦迦付佛馱難提提付佛馱蜜多多授王
三歸降伏算者法付脇比丘比丘出胎髮白手放光
取經法付富那奢奢論勝馬鳴剃髮為弟子鳴造賴
吒和羅妓妓音演無常苦空聞者悟道法付毗羅羅
造無我論論所向處邪見消滅法付龍樹樹生生身
龍成法身法付提婆婆婆鑿天眼施萬肉眼法付羅睺

羅羅識鬼名書降伏外道法付僧佉難提提說偈試
羅漢法付僧佉奢奢遊海見城說偈法付鳩摩羅
馱馱見萬騎記馬色得人名分別衣法付闍夜那那
為犯重人作火坑令入懺悔坑成池罪滅法付盤馱
馱付摩奴羅羅分恒河為二分自化一分法付鶴勒
夜那那付師子師子為檀彌羅王所害劍斬流乳付
法藏人始迦葉終師子二十三人未田地與商那同
時取之則二十四人諸師皆金口所記並是聖人能
多利益昔王不立廡於寺立廡於屠况好世值聖寧
無益耶又婆羅門貨鬪體孔達者半者不者達者起

塔禮供得生天聞法之要功德若此佛為此益付法藏也此之止觀天台智者說已心中所行法門智者生光滿室目現雙瞳行法華經懺發陀羅尼代受法師講金字般若陳隋二國宗為帝師安禪而化位居五品故經云施四百萬億那由他國人一一皆與七寶又化令得六通不如初隨喜人百千萬倍況五品耶文云即如來使如來所使行如來事大經云是初依菩薩智者師事南岳南岳德行不可思議十年專誦七載方等九旬常坐一時圓證大小法門朗然洞發南岳事慧文禪師當齊高之世獨步河淮法門非

世所知履地戴天莫知高厚文師用心一依釋論論
是龍樹所說付法藏中第十三師智者觀心論云歸
命龍樹師驗知龍樹是高祖師也疑者云中論遺蕩
止觀建立云何得同然天竺注論凡七十家不應是
青目而非諸師又論云因緣所生法我說即是空亦
為是假名亦是中道義云云天台傳南岳三種止觀一
漸次二不定三圓頓皆是大乘俱緣實相同名止觀
漸則初淺後深如彼梯墜不定前後更互如金剛寶
置之日中圓頓初後不二如通者騰空為三根性說
三法門引三譬喻略說竟更廣說漸初亦知實相實

相難解漸次易行先修歸戒翻邪向正止火血刀達
三善道次修禪定止欲散網達色無色定道次修無
漏止三界獄達涅槃道次修慈悲止於自證達菩薩
道後修實相止二邊偏達常住道是為初淺後深漸
次止觀相不定者無別階位約前漸後頓更前更後
互淺互深或事或理或指世界為第一義或指第一
義為為人對治或息觀為止或照止為觀故名不定
止觀疑者云教境名同相頓爾異然同而不同不同
而同漸次中六善惡各三無漏總中三凡十二不同
從多為言故名不定此章同大乘同實相同名止觀

何故名為辯差然同而不同不同而同漸次中九不
同不定中四不同總有十三不同從多為言故名不
同耳一切聖人皆以無為法而有差別即其義也圓
頓者初緣實相造境即中無不真實繫緣法界一念
法界一色一香無非中道已界及佛界衆生界亦然
陰入皆如無苦可捨無明塵勞即是菩提無集可斷
邊邪皆中正無道可修生死即涅槃無滅可證無苦
無集故無世間無道無滅故無出世間純一實相實
相外更無別法法性寂然名止寂而常照名觀雖言
初後無二無別是名圓頓止觀漸與不定置而不論

今依經更明圓頓如了達甚深妙德賢首曰菩薩於
生死最初發心時一向求菩提堅固不可動彼一念
功德深廣無崖際如來分別說窮劫不能盡此菩薩
聞圓法起圓信立圓行住圓位以圓功德而自莊嚴
以圓力用建立衆生云何聞圓法聞生死即法身煩
惱即般若結業即解脫雖有三名而無三體雖是一
體而立三名是三即一相其實無有異法身究竟般
若解脫亦究竟般若清淨餘亦清淨解脫自在餘亦
自在聞一切法亦如是皆具佛法無所減少是名聞
圓法云何圓信信一切法即空即假即中無一二三

而一二三無一二三是遮一二三而一二三是照一
二三無遮無照皆究竟清淨自在聞深不怖聞廣不
疑聞非深非廣意而有勇是名圓信云何圓行一向
專求無上菩提即邊而中不餘趣向三諦圓修不為
無邊所寂有邊所動不動不寂直入中道是名圓行
云何入圓位入初住時一住一切住一切究竟一切
清淨一切自在是名圓位云何圓自在莊嚴彼經廣
說自在相或於此根入正受或於彼根起出說或於
一根雙入出或於一根不入出餘一一根亦如是或
於此塵入正受或於彼塵起出說或於一塵雙入出

或於一塵不入出餘一一塵亦如是或於此方入正受或於彼方起出說或於一方雙入出或於一方不入出或於一物入正受或於一物起出說或於一物雙入出或於一物不入出若委說者祇於一根一塵即入即出即雙入出即不入出於正報中一一自在於依報中亦如是是名圓自在莊嚴譬如日光周四天下一方中一方旦一方夕一方夜半輪迴不同祇是一日而四處見異菩薩自在亦如是云何圓建立衆生或放一光能令衆生得即空即假即中益得入出雙入出不入出益歷行住坐卧語默作作亦如是

有緣者見如日覩光無緣不覺盲瞽常闇故舉龍王
為譬豎徧六天橫亘四域興種種雲震種種雷耀種
種電降種種雨龍於本宮不動不搖而於一切施設
不同菩薩亦如是內自通達即空即假即中不動法
性而令獲種種益得種種用是名圓力用建立衆生
初心尚爾況中後心如來殷勤稱歎此法聞者歡喜
常啼東請善財南求藥王燒手普明刎頭一日三捨
恒河沙身尚不能報一句之力況兩肩荷負百千萬
劫寧報佛法之恩一經一說如此餘經亦然疑者云
餘三昧願聞誠證然經論浩博不可委引略舉一兩

淨名云始坐佛樹力降魔得甘露滅覺道成二轉法輪於大千其輪本來常清淨天人得道此為證三寶於是現世間此即漸教之始也又云佛以一音演說法衆生隨類各得解或有恐怖或歡喜或生厭離或斷疑斯則神力不其法此證不定教也又云說法不有亦不無以因緣故諸法生無我無造無受者善惡之業不敗亡此證頓教也大品云次第行次第學次第道此證漸也又云以衆色裏摩尼珠置之水中隨物變色此證不定也又云從初發心即坐道場轉法輪度衆生此證頓也法華云如是之人應以此法漸

入佛慧此證漸也又云若不信此法於餘深法中示
教利喜此證不定也又云正直捨方便但說無上道
此證頓也大經云從牛出乳乃至醍醐此證漸也又
云置毒乳中乳即殺人乃至置毒醍醐醍醐殺人此
證不定也又云雪山有草名曰忍辱牛若食者即得
醍醐此證頓也無量義云佛轉法輪微帝先墮淹諸
欲塵開涅槃門扇解脫風除世熱惱致法清涼次降
十二因緣雨灑無明地掩邪見光後澍無上大乘普
令一切發菩提心此證漸也華嚴曰娑伽羅龍車軸
雨海餘地不堪為上根性說圓滿修多羅二乘如聾

如瘧淨名曰入瞻蔔林不嗅餘香入此室者但聞諸佛功德之香首楞嚴曰擣萬種香為丸若燒一塵具足衆氣大品曰以一切種智知一切法當學般若波羅蜜法華曰合掌以敬心欲聞具足道大經曰譬如有人在大海浴當知是人已用諸河之水華嚴曰譬如日出先照高山次照幽谷次照平地平地不定也幽谷漸也高山頓也上來皆是金口誠言三世如來所尊重法過去過去久遠久遠邈無萌始現在現在無邊無際未來未來展轉不窮若已今當不可思議當知止觀諸佛之師以法常故諸佛亦常樂我淨等

亦復如是如是引證寧不信乎既信其法須知三文次第禪門合三十卷今之十軸是大莊嚴寺法慎私記不定文者如六妙門以不定意歷十二禪九想八背觀練熏修因緣六度無礙旋轉縱橫自在此是陳尚書令毛喜請智者出此文也圓頓文者如灌頂荊州玉泉寺所記十卷是也雖有三文無得執文而自疣害論云若見若不見般若皆縛皆脫文亦例然疑者云諸法寂滅相不可以言宣大經云生生不可說乃至不生不生不可說若通若別言語道斷無能說無所說身子云吾聞解脫之中無有言說故吾於此

不知所云淨名云其所說者無說無示其聽法者無聞無得斯人不能說斯法不可說而言示人然但引一邊不見其二大經云有因緣故亦可得說法華云無數方便種種因緣為衆生說又云以方便力故為五比丘說若通若別皆可得說大經云有眼者為盲人說乳此指真諦可說天王般若云總持無文字文字顯總持此指俗諦可說又如來常依二諦說法淨名云文字性離即是解脫即說是無說大經云若知如來常不說法是即多聞此指不說而是說也思益云佛及弟子常行二事若說若默法華云去來坐立

常宣妙法如注大雨又云若欲求佛道常隨多聞人
善知識者是大因緣所謂化導令得見佛大經云空
中雲雷生象牙上華何時一向無說若競說默不解
教意去理逾遠離說無理離理無說即說無說無說
即說無二無別即事而真大悲憐愍一切無聞如月
隱重山舉扇類之風息太虛動樹訓之今人意鈍玄
覽則難眼依色入假文則易若封文為害須知文非
文達一切文非文非不文能於一文得一切解為此
義故以三種文作達一門也已略說緣起竟○今當
開章為十一大意二釋名三體相四攝法五偏圓六

方便七正觀八果報九起教十旨歸十是數方不多
不少始則標期在茶終則歸宗至極善始令終總在
十章中矣生起者專次第十章也至理寂滅無生無
生者無起無起者有因緣故十章通是生起別論前
章為生次章為起緣由趣次亦復如是所謂無量劫
來癡惑所覆不知無明即是明今開覺之故言大意
既知無明即明不復流動故名為止朗然大淨呼之
為觀既聞名得體體即攝法攝於偏圓以偏圓解起
於方便方便既立正觀即成正觀已獲妙果報從
自得法起教教他自他俱安同歸常寂祇為不達無

生無起是故生起既了無生無起心行寂滅言語道
斷寂然清淨分別者十章功德如囊中有寶不探示
人人無見者今十章幾真幾俗幾非真非俗幾聖說
聖默非說非默幾定幾慧幾非定慧幾目足幾非目
足幾因果非因果幾自他非自他幾共不共非共非
不共幾通別非通別幾廣略非廣略幾橫豎非橫豎
如是等種種應自在作問初八章即俗而真果報一
章即真而俗旨歸章非真非俗正觀聖默餘八章聖
說旨歸非說非默正觀一分是定餘八章及一分是
慧旨歸非定非慧大意至正觀是因果報是果旨歸

非因非果前八章自行起教化他旨歸非自非他大意至起教是目方便至果報是足旨歸非目非足大意至正觀共果報起教不共旨歸非共非不共大意一通八章別旨歸非通非別大意略八章廣旨歸非廣非略體相豎餘八橫旨歸非橫非豎料簡者問略指大意同異云何答通則名異意同別則略指三門大意在一頓問約顯教論顯觀亦應約祕教論密觀答既分顯祕今但明顯不說祕問分門可爾任論得不答或得或不得教是上聖被下之言聖能顯祕兩說凡人宣述祇可傳顯不能傳祕聽者因何作觀或

得者六根淨位能以一妙音徧滿三千界隨意悉能
至則能傳祕教若修觀者發所修顯法不發不修者
發宿習人得論密觀問初淺後深是漸觀初深後淺
是何觀相答是不定觀問初後俱淺是何觀相答小
乘意非三止觀相也問小乘亦是佛說何意言非若
言非者不應言漸答既分大小小非所論今言漸者
從微至著之漸耳小乘初後俱不知實相故非今漸
也問示三文者文是色色是門為非門若是門者色
是實相更何所通若非門者云何而言一色一香皆
是中道答文門並是實相衆生多顛倒少不顛倒以

文示之即於文達文非文非文非不文文是其門於
門得實相故文是其門門具一切法即門即非門即
非門非不門○解釋者釋十章也初釋大意囊括始
終冠戴初後意緩難見今攝為五謂發大心修大行
感大果裂大網歸大處云何發大心衆生昏倒不自
覺知勸令醒悟上求下化云何行大行雖復發心望
路不動永無達期勸牢強精進行四種三昧云何感
大果雖不求梵天梵天自應稱揚妙報慰悅其心云
何裂大網種種經論開人眼目而執此疑彼是一非
諸聞雪謂冷乃至聞鶴謂動今融通經論解結出籠

云何歸大處法無始終法無通塞若知法界法界無
始終無通塞豁然大朗無礙自在生起五略顯於十
廣

云云

○就發心更為三初方言次簡非後顯是菩提

者天竺音也此方稱道質多者天竺音此方言心即
慮知之心也天竺又稱汗栗馱此方稱是草木之心
也又稱矣栗馱此方是積聚精要者為心也今簡非
者簡積聚草木等心專在慮知心也道亦有通有別
今亦簡之略為十若其心念念專貪瞋癡攝之不還
拔之不出日增月甚起上品十惡如五扇提羅者此
發地獄心行火途道若其心念念欲多眷屬如海吞

流如火焚薪起中品十惡如調達誘衆者此發畜生
心行血途道若其心念念欲得名聞四遠八方稱揚
欽詠內無實德虛比賢聖起下品十惡如摩健提者
此發鬼心行刀途道若其心念念常欲勝彼不耐下
人輕他珍已如鴟高飛下視而外揚仁義禮智信起
下品善心行阿脩羅道若其心念念欣世間樂安其
臭身悅其癡心此起中品善心行於人道若其心念
念知三惡苦多人間苦樂相間天上純樂為天上樂
關六根不出六塵不入此上品善心行於天道若其
心念念欲大威勢身口意纔有所作一切弭從此發

欲界主心行魔羅道若其心念念欲得利智辯聰高
才勇哲鑒達六合十方顛顛此發世智心行尼犍道
若其心念念五塵六欲外樂蓋微三禪樂如石泉其
樂內重此發梵心行色無色道若其心念念知善惡
輪環凡夫眈涵賢聖所呵破惡由淨慧淨慧由淨禪
淨禪由淨戒尚此三法如饑如渴此發無漏心行二
乘道若心若道其非甚多略言十耳或開上合下或
開下合上令十數方足而已舉一種為語端强者先
牽如論云破戒心墮地獄慳貪心墮餓鬼無慚愧心
墮畜生即其義也或先起非心或先起是心或是非

並起譬象魚風並濁池水象譬外魚譬內風譬並起
又象譬諸非自外而起魚譬內觀羸弱為二邊所動
風譬內外合雜穢濁混和又九種是生死如蠶自縛
後一是涅槃如鱗獨跳雖得自脫未具佛法俱非故
雙簡前九是世間不動不出後一雖出無大悲俱非
雙簡也有為無為有漏無漏善惡染淨縛脫真俗等
種種法門亦如是又九法約世間苦諦後一非苦諦
雖非苦諦曲拙灰近故雙非簡卻次有為有漏約集
諦後一非集諦雖非集諦曲近灰拙亦雙非簡也次
善惡染淨約道諦後一是道諦雖是道諦亦如前簡

次縛脫真俗約滅諦後一雖是滅諦亦如前簡若得此意歷一切根塵三業四儀生心動念皆此觀察勿令濁心得起設起速滅如有明眼人能避險惡道世有聰明人能遠離衆惡初心行者若見此意堪為世間而作依止問行者自發心他教發心答自他共離皆不可但是感應道交而論發心耳如子墮水火父母騷擾救之淨名云其子得病父母亦病大經云父母於病子心則偏重動法性山入生死海故有病行嬰兒行是名感應發心也禪經云佛以四隨說法隨樂隨宜隨治隨義將護彼意說悅其心附先世習令

易受行觀病輕重設藥多少道機時熟聞即悟道豈
非隨機感應利益智度論四悉檀世法間隔名世界
隨其堪能名為人兩悉檀與四隨同亦是感應意也
更引論五復次一明菩薩種種行故說般若波羅蜜
經二令菩薩增念佛三昧故三說跋致相貌故四拔
弟子惡邪故五說第一義故說般若波羅蜜經此五
復次與四隨四悉皆不異又與五因緣同若不隨機
惱他故說於彼無益若大悲雷雨得從微之著論云
真法及說者聽衆難得故如是則生死非有邊非無
邊實相非難非易非有非無此名真法能如此說聽

名真說聽有三悉檀益名有邊第一義益名非有邊
非無邊故知緣起能辦大事則感應意也然四隨四
悉五緣名異意義則同今說之四隨是大悲應益悉
檀是憐愍徧施蓋左右之異耳言因緣者或因於聖
緣於凡或因於凡緣於聖則感應道交當知三法言
味相符則意同隨樂欲偏語修因所尚世界偏語受
報間隔蓋因果之異耳便宜者選法以擬人為入者
觀人以逗法此乃欣赴不同耳又五因緣者衆生信
樂為因佛說一法一切法大菩提心也於經是樂欲
於論是世界衆生有大精進勇猛佛說一行一切行

則四三昧於經是便宜於論是為人衆生有平等大
慧為因感佛說一破一切破獲勝果報及通經論於
經論俱是對治衆生有佛智眼為因感佛說一究竟
一切究竟得說旨歸寂滅於經論俱是第一義也又
五緣五復次者菩提心是諸行本論舉種種行蓋枝
本之異耳四三昧是通修念佛是別修蓋通別之異
耳勝報備說依正習果報果跋致偏舉習果入位之
相蓋雙隻之異耳除經論疑滯者經論是起疑執處
拔弟子惡邪者是起過人人處異耳本末究竟等與
第一義名同易見所以不異是為義同又聖說多端

或次說或不次說或具說或不具說或雜說或不雜
說衆生稟益不同或次益不次益或具益不具益或
雜益不雜益或四悉檀成五緣五緣成四悉或四悉
成一因緣一因緣成一悉或一一因緣皆具四悉四
悉具五緣如是等種種互相成顯還以三止觀結之
可以意知又以一止觀結之發菩提心即是觀邪僻
心息即是止又五略祇是十廣初五章祇是發菩提
心一意耳方便正觀祇是四三昧耳果報一章祇明
違順違即二邊果報順即勝妙果報起教一章轉其
自心利益於他或作佛身施權實或作九界像對揚

漸頓轉漸頓弘通漸頓旨歸章祇是同歸大處祕密
藏中故知略廣意同也○顯是更為三初四諦次四
弘後六即四諦名相出大經聖行品謂生滅無生滅
無量無作生滅者苦集是世因果道滅出世因果苦
則三相遷移集則四心流動道則對治易奪滅則滅
有還無雖世出世皆是變異故名生滅四諦也無生
者苦無逼迫一切皆空豈有空能遣空即色是空受
想行識亦復如是故無逼迫相也集無和合相者因
果俱空豈有因空與果空合歷一切貪瞋癡亦復如
是道不二相無能治所治空尚無一云何有二耶法

本不然今則無滅不然不滅故名無生四諦也無量者分別校計苦有無量相謂一法界苦尚復若干况十法界則種種若干非二乘若智若眼所能知見乃是菩薩所能明了謂地獄種種若干差別鉞剝割截燒煮剝切尚復若干不可稱計况復餘界種種色種種受想行識塵沙海滍寧當可盡故非二乘知見菩薩智眼乃能通達又集有無量相謂貪欲瞋癡種種心種種身口集業若干身曲影斜聲喧響濁菩薩照之不謬耳又道有無量相謂析體拙巧方便曲直長短權實菩薩精明而不謬濫又滅有無量相如是方

便能滅見諦如是方便能滅思惟各有若干正助菩
薩洞覽無毫差也又即空方便正助若干皆無若干
雖無若干而分別若干無謬無亂又如是方便能析
滅四住又如是方便能體滅四住如是方便能滅塵
沙如是方便能滅無明雖種種若干彼彼不雜又三
悉檀分別故有若干第一義悉檀則無若干雖無若
干從多為論故名若干稱無量四諦也無作四諦者
皆是實相不可思議非但第一義諦無復若干若三
悉檀及一切法無復若干此義可知不復委記若以
四諦豎對諸土有增有減同居有四方便則三實報

則二寂光但一若橫敵對者同居生滅方便無生滅
實報無量寂光無作云云又總說名四諦別說名十二
因緣苦是識名色六入觸受生老死七支集是無明
行愛取有等五支道是對治因緣方便滅是無明滅
乃至老死滅故大經開四四諦亦開四十二因緣下
智觀故得聲聞菩提中智觀故得緣覺菩提上智觀
故得菩薩菩提上上智觀故得佛菩提又中論偈云
因緣所生法即是生滅我說即是空是無生滅亦名
為假名是無量亦名中道義是無作又解因緣即集
所生即苦滅苦方便是道苦集盡是滅又偈言因緣

因緣即無明所生法即行名色六入等故文云為利
根弟子說十二因緣不生不滅相指前二十五品為
鈍根弟子說十二因緣生滅相指後兩品當知論偈
總說即四種四諦別說即四種十二因緣也已分別
四四諦竟諸經明種種發菩提心或言推種種理發
菩提心或覩佛種種相發菩提心或覩種種神通或
聞種種法或遊種種土或覩種種衆或見修種種行
或見種種法滅或見種種過或見他受種種苦而發
菩提心略舉十種為首廣說云云推理發心者法性自
天而然集不能染苦不能惱道不能通滅不能淨如

雲籠月不能妨害却煩惱已乃見法性經言滅非真諦因滅會真滅尚非真三諦焉是煩惱中無菩提菩提中無煩惱是名推生滅四諦上求佛道下化衆生發菩提心推無生四諦發心者法性不異苦集但迷苦集失法性如水結為冰無別水也達苦集無苦集即會法性苦集尚是何況道滅經言煩惱即是菩提菩提即是煩惱是名推無生四諦上求下化發菩提心推無量者夫法性者名為實相尚非二乘境界况復凡夫出二邊表別有淨法如佛藏經十喻云云是名推無量四諦上求下化發菩提心推無作者夫法性

與一切法無二無別凡法尚是况二乘乎離凡法更
求實相如避此空彼處求空即凡法是實法不須捨
凡向聖經言生死即涅槃一色一香皆是中道是名
推無作四諦上求下化發菩提心若推一法即洞法
界達邊到底究竟橫豎事理具足上求下化備在其
中方稱發菩提心菩提名道道能通到橫豎彼岸名
發心波羅蜜故於推理委作淺深事理周徧下去法
法例爾

摩訶止觀卷第一 上

校訛

第十一紙八行若是南十五行大網南第十三紙

十四行未具南

音釋

廡居又切象 陞丁鄧道切也登 芻武粉切

耐乃伐切 鴟稱脂切 顛魚容切順也

湏彌遠切 騷蘇曹煩切也騷 逗音豆

卷之十一

三〇

摩訶止觀卷第一

摩訶止觀卷第一 下

隋天台智者大師說

門人灌頂記

觀佛相好發心者若見如來父母生身身相最著明了得處輝麗灼爍毗首羯磨所不能作勝轉輪王相好纏絡世間希有天上天下無如佛十方世界亦無比願我得佛齊聖法王我度衆生無數無央是為見應佛相好上求下化發菩提心若見如來知如來無如來若見相好知相好非相好如來及相皆如虛空中無佛况復相好見如來非如來即見如來見相

非相即見諸相願我得佛齊聖法正我度衆生無數
無央是為見勝應相好上求下化發菩提心若見如
來身相一切靡所不現如明淨鏡覩衆色像一一相
好凡聖不得其邊梵天不見其頂目連不窮其聲論
云無形第一體非莊嚴莊嚴願我得佛齊聖法王是
為見報佛相好上求下化發菩提心若見如來知如
來智深達罪福相徧照於十方微妙淨法身具相三
十二一一相好即是實相實相法界具足無減願我
得佛齊聖法王是為見法佛相好上求下化發菩提
心

云云

云云何見佛種種神變發菩提心若見如來依根

本禪一心作一不得衆多若放一光從阿鼻獄上至
有頂火光晃耀天地洞明日月戢重輝天光隱不現
願我得佛齊聖法王

云云

若見如來依如來無生理不

以二相應諸衆生能令衆生各各見佛獨在其前願

我得佛齊聖法王

云云

若見如來依如來藏三昧正受

十方塵刹起四威儀而於法性未曾動搖願我得佛

齊聖法王

云云

若見如來與諸神變無二無異如來作

神變神變作如來無記化化化復作化不可窮盡皆

不可思議皆是實相而作佛事願我得佛齊聖法王

云云云何聞種種法發菩提心或從佛及善知識或從

經卷聞生滅一句即解世出世法新新生滅念念遷

移戒慧解脫寂靜乃真願我得佛能說淨道

云云

或聞

生滅即解四諦皆不生不滅空中無刺云何可拔誰

苦誰集誰修誰證畢竟清淨能所寂然願我得佛能

說淨道

云云

或聞生滅即解生滅對不生滅為二非生

滅非不生滅為中中道清淨獨拔而出生死涅槃之

表願我得佛能為衆生說最上道獨拔而出如華出

水如月處空

云云

或聞生滅即解生滅不生滅非生滅

非不生滅雙照生滅不生滅即一而三即三而一法

界祕密常樂具足願我得佛能為衆生說祕密藏如

福德人執石成寶執毒成藥

云云

若聞無生謂二乘無

三界生菩薩未無生若聞無生謂三乘皆無三界生
若聞無生二乘非分但在菩薩菩薩先無分段生次
無變易生若聞無生一無生一切無生若聞無量一
句例如此若聞無量謂二乘方便道四諦十六諦等
以為無量若聞無量二乘自用伏惑不能化他菩薩
用此無量自去惑亦化他若聞無量謂二乘無分但
在菩薩菩薩用斷界內塵沙亦伏界外塵沙若聞無
量謂二乘無分但在菩薩菩薩用斷界內外塵沙亦
伏無明若聞無量但在菩薩菩薩用伏斷無明若聞

無作一句例亦如此若聞無作謂非佛天人脩羅所作二乘證此無作思益云我等學於無作已作證得而菩薩不能證得云云若聞無作謂三乘皆能證得若聞無作謂非二乘境界况復凡夫菩薩破權無作證實無作若聞無作謂即權無作證實無作若得此意隨聞一句通達諸句乃至一切句一切法而無障礙

云云夫一說衆解是義難明更約論偈重說之若言因

緣所生法我說即是空者既言因緣所生那得即空須析因緣盡方乃會空呼方空為即空亦名假名者有為虛弱勢不獨立假衆緣成賴緣故假非施權之

假亦名中道義者離斷常名中道非佛性中道若作
如此解者雖三句皆空尚不成即空况復即假即中
此生滅四諦義也若因緣所生法不須破滅體即是
空而不得即假即中設作假中皆順入空何者諸法
皆即空無主我故假亦即空假施設故中亦即空離
斷常二邊故此三番語雖異俱順入空退非二乘析
法進非別非圓乃是三獸渡河共空之意耳若謂即
空即假即中者三種邈迤各各有異三語皆空者無
主故空虛設故空無邊故空三種皆假者同有名字
故假三語皆中者中真中機中實故俱中此得別失

圓云云若謂即空即假即中者雖三而一雖一而三不

相妨礙三種皆空者言思道斷故三種皆假者但有

名字故三種皆中者即是實相故但以空為名即具

假中悟空即悟假中餘亦如是當知聞於一法起種

種解立種種願即是種種發菩提心此亦可解其淨

土徒衆修行法滅受苦起過等發菩提心例前可解

不復委記上來所說既多今以三種止觀結之然法

性尚非一法云何以三四推之今言一二三四說法

性是所迷苦集是能迷能迷有輕重所迷有即離約

界內外分別即有四種苦集約根性取理即有一二

三四不同云云若界內鈍人迷真重苦集亦重利人迷

真輕苦集亦輕界外利鈍輕重亦如是法性是所解
道滅是能解所解有即離能解有巧拙界內鈍人所
解離能解則拙利人所解即能解亦巧界外利鈍即
離巧拙亦如是所以者何事理既殊昏惑亦甚譬如
父子兩謂路人瞋打俱重瞋以譬集打以譬苦若謂
煩惱即法性事理相即苦集則輕實非骨肉兩謂父
子瞋打則薄麤細枝本通別徧不徧難易等亦如是
或云界內苦集底滯為重界外升出為輕或界內皮
惑故為淺界外肉惑故為深或言界內隨他意故為

拙界外隨自意故為巧或言界內稱機故為巧界外
不稱機故為拙或言界內有能所故為麤界外無能
所故為細或言界內小道極在化城故為細界外大
道極在寶所故為麤或言界內客塵故為枝界外同
體故為木或言界內在初故為本界外在後故為枝
或言界內小大共故為通界外獨在大故為別或言
界內偏故為小淺故為別界外圓故為大無隔故為
通或言界內短故為不徧界外周法界故為徧或言
界內在一切賢聖共故為徧界外獨在大緣故為不
徧或言界內用二乘方便故為難斷界外但依無礙

慧故為易斷如是等種種互說今若結之則易可解
若作淺深輕重者漸次觀意也若作一實四諦不分
別者圓觀意也若作更互輕重者不定觀意也皆是
大乘法相故須識之若見此意即知三種漸次顯是
不定顯是圓頓顯是云云問集既有四苦果何二答惑
隨於解集則有四解隨於惑但惑二死例如小乘惑
隨於解則有見諦思惟若解隨於惑但是一分段生
死耳問苦集可是因緣所生法道滅何故爾答苦集
是所破道滅是能破能破從所破得名俱是因緣生
法故大經云因滅無明則得熾然三菩提燈亦是因

緣也問法性是所迷何故二何故四答法性隨權實是故二法性隨根緣是故四若見此意例見相聞法乃至起過例作四種分別廣說云云○中約弘誓顯是者前推法性聞法等其義已顯為未了者更約四弘又四諦中多約解明上求下化四弘中多約願明上求下化又四諦中通約三世佛明上求下化四弘中多約未來佛明上求下化又四諦中多約諸根明上求下化四弘中專約意根明上求下化如此分別令易解得意者不俟也夫心不孤生必託緣起意根是因法塵是緣所起之心是所生法此根塵能所三相

遷動竊起竊謝新新生滅念念不住睽爍如電耀過
疾若奔流色泡受沫想炎行城識幻所有依報國土
田宅妻子財產一念喪失倏有忽無三界無常一篋
偏苦四山合來無逃避處唯當專心戒定智慧豎破
顛倒橫截死海超度有流經言我昔與汝等不見四
真諦是故久迴轉火宅如此云何耽湏縱逸嬉戲是
故慈悲起四弘誓拔苦與樂如釋迦之見耕墾似彌
勒之觀毀臺即其義也以明了四諦故非九縛起四
弘誓故非一脫是為非縛非脫發真正菩提心顯是
義明矣次祇觀根塵相對一念心起能生所生無不

即空妄謂心起起無自性無他性無共性無無因性起時不從自他共離來去時不向東西南北去此心不在內外兩中間亦不常自有但有名字名之為心是字不住亦不住不可得故生即無生亦無無生有無俱寂凡愚謂有智者知無如水中月得喜失憂大人去取都無欣慘鏡像幻化亦如是思益云苦無生集無和合道不二滅不生大經云解苦無苦而有真諦乃至解滅無滅而有真諦集既即空不應如彼渴鹿馳逐陽燄苦既即空不應如彼癡猴捉水中月道既即空不應言我行即空不行不即空如筏喻者

法尚應捨何況非法滅既即空不應言衆生壽命誰
於此滅而證彼滅生死即空云何可捨涅槃即空云
何可得經言我不欲令無生法中有修道若四念處
乃至八聖道我不欲令無生法中有得果若須陀洹
乃至阿羅漢依例亦應言我不欲令無生法中有色
受想行識我不欲令無生法中有貪欲瞋恚癡但愍
念衆生興誓願拔兩苦與二樂以達苦集空故非九
縛達道滅空故非一脫是為非縛非脫發真正菩提
心顯是義明矣祇觀根塵一念心起心起即假假名
之心為迷解本謂四諦有無量相三界無別法唯是

一心作心如工畫師造種種色心構六道分別校記
無量種別謂如是見愛是界內輕重集相界外輕重
集相如是生死是分段輕重苦相界外輕重苦相還
翻此心而生於解譬如畫師洗蕩諸色塗以墀彩所
謂觀身不淨乃至觀心無常如是道品紆通化城觀
身身空乃至觀心心空空空中無無常乃至無不淨如
是道品直通化城觀身無常無常即空乃至觀身法
性非常非無常非空非不空乃至觀心亦如是如是
道品紆通寶所觀身法性非淨非不淨雙照淨不淨
乃至觀心法性常無常雙照常無常如是道品直通

寶所是人見諦滅名須陀洹是人思惟滅名三果是人見滅名見地是人思滅名薄名離名已辦乃至侵習名辟支佛是人見思滅名十住塵沙滅名十行十迴向無明滅名十地等覺妙覺是人見思塵沙滅名十信無明滅名十住十行十迴向十地等覺妙覺分別十六門道滅不同及一切恒沙佛法分別校計不可說不可說如觀掌果無有僻謬皆從心生不餘處來觀此一心能通不可說心不可說心能通不可說法不可說法能通不可說非心非法觀一切心亦復如是九縛凡夫不覺不知如大富盲兒坐寶藏中都

無所見動轉罣礙為寶所傷二乘熱病謂諸珍寶是
鬼虎龍蛇棄捨馳走於嶮辛苦五十餘年雖縛脫之
殊俱貧如來無上珍寶起大慈悲誓願拔苦與樂是
為非縛非脫發真正菩提心顯是義明矣次根塵相
對一念心起即空即假即中者若根若塵並是法界
並是畢竟空並是如來藏並是中道云何即空並從
緣生緣生即無主無主即空云何即假無主而生即
是假云何即中不出法性並皆即中當知一念即空
即假即中並畢竟空並如來藏並實相非三而三三
而不三非合非散而合而散非非合非非散不可一

異而一異譬如明鏡明喻即空像喻即假鏡喻即中
不合不散合散宛然不一二三二三無妨此一念心
不縱不橫不可思議非但已爾佛及衆生亦復如是
華嚴云心佛及衆生是三無差別當知已心具一切
佛法矣思益云愚於陰界入而欲求菩提陰界入即
是離是無菩提淨名曰如來解脫當於衆生心行中
求衆生即菩提不可復得衆生即涅槃不可復滅一
心既然諸心亦爾一切法亦爾普賢觀云毗盧遮那
徧一切處即其義也當知一切法即佛法如來法界
故若爾云何復言遊心法界如虛空又言無明明者

即畢竟空此舉空為言端空即不空亦即非空非不
空又言一微塵中有大千經卷心中具一切佛法如
地種如香丸者此舉有為言端有即不有亦即非有
非不有又言一色一香無非中道此舉中道為言端
即中而邊即非邊非不邊具足無減勿守語害圓誣
罔聖意若得此解根塵一念心起根即八萬四千法
藏塵亦爾一念心起亦八萬四千法藏佛法界對法
界起法界無非佛法生死即涅槃是名苦諦一塵有
三塵一心有三心一一塵有八萬四千塵勞門一一
心亦如是貪瞋癡亦即是菩提煩惱亦即是菩提是

名集諦翻一一塵勞門即是八萬四千諸三昧門亦是八萬四千諸陀羅尼門亦是八萬四千諸對治門亦成八萬四千諸波羅蜜無明轉即變為明如融水成水更非遠物不餘處來但一念心普皆具足如如意珠非有寶非無寶若謂無者即妄語若謂有者即邪見不可以心知不可以言辯衆生於此不思議不縛法中而思想作縛於無脫法中而求於脫是故起大慈悲興四弘誓拔兩苦與兩樂故名非縛非脫發真正菩提心前三皆約四諦為語今約法藏塵勞三昧波羅蜜其義宛然問前簡非併言非今顯是何故

併言是答所言併是者皆非縛非脫故言併是通皆
上求故又次第漸入到實故言併是又實難知借權
顯實故言併是此三番擬世界悉檀言併是也又權
不攝實實則攝權欲令攝顯易見故言併是此一番
擬為人悉檀故言是也又一菩提心一切菩提心若
不說者不知一切故言併是此一番擬對治悉檀明
是若究竟而論前三是約權後一約實譬如良醫有
一祕方總攝諸方阿伽陀藥功兼諸藥如食乳糜更
無所須一切具足如如意珠權實顯是其義可知又
一是者一大事因緣故云何為一一實不虛故一道

清淨故一切無礙人一道出生死故云何為大其性
廣博多所含容大智大斷大人所乘大師子吼大益
凡聖故言為大事者十方三世佛之儀式以此自成
佛道以此化度衆生故名為事因緣者衆生以此因
感佛佛以此緣起應故言因緣又是者不可言三不
可言一不可言非三非一而言三一故名不可思議
是也又是者非作法非佛非天人脩羅所作常境無
相常智無緣以無緣智緣無相境無相之境相無緣
之智智境冥一而言境智故名無作也又是者如文
殊問經云破一切發名發菩提心常隨菩提相而發

菩提心又無發而發無隨而隨又過一切破過一切
隨雙照破隨名發菩提心如此三種不一不異如理
如事如非理非事故名為是若例此義無作不可思
議一大事因緣等諸法門皆言破皆言隨皆言非破
非隨雙照破隨又前三是上中下智所觀後一是上
上智所觀前三是共後一是不共前三淺近曲後一
深遠直云云前三是小中大後一是大中大上中上圓
中圓滿中滿實中實真中真了義中了義玄中玄妙
中妙不可思議中不可思議若能如此簡非顯是體
權識實而發心者是一切諸佛種譬如金剛從金性

生佛菩提心從大悲起是諸行先如服阿娑羅藥先用清水諸行中最如諸根中命根為最佛正法正行中此心為最如太子生具王儀相大臣恭敬有大聲名如迦陵頻伽鳥穀中鳴聲已勝諸鳥此菩提心有大勢力如師子筋弦如師子乳如金剛槌如那羅延箭具足衆寶能除貧苦如如意珠雖小懈怠小失威儀猶勝二乘功德舉要言之此心即具一切菩薩功德能成三世無上正覺若解此心任運達於止觀無發無礙即是觀其性寂滅即是止止觀即菩提菩提即止觀寶梁經云比丘不修比丘法大千無唾處况

受人供養六十比丘悲泣白佛我等乍死不能受人
供養佛言汝起慚愧心善哉善哉一比丘白佛何等
比丘能受供養佛言若在比丘數修僧業得僧利者
是人能受供養四果四向是僧數三十七品是僧業
四果是僧利比丘重白佛若發大乘心者復云何佛
言若發大乘心求一切智不墮數不修業不得利能
受供養比丘驚問云何是人能受供養佛言是人受
衣用敷大地受搏食若須彌山亦能畢報施主之恩
當知小乘之極果不及大乘之初初又如來密藏經
說若人父為緣覺而害盜三寶物母為羅漢而汙不

實事誦佛兩舌間賢聖惡口罵聖人壞亂求法者五
逆初業之瞋奪持戒人物之貪邊見之癡是為十惡
惡者若能知如來說因緣法無我人衆生壽命無生
無滅無染無著本性清淨又於一切法知本性清淨
解知信入者我不說是人趣向地獄及諸惡道果何
以故法無積聚法無集惱一切法不生不住因緣和
合而得生起起已還滅若心生已滅一切結使亦生
已滅如是解無犯處若有犯有住無有是處如百年
闇室若然燈時闇不可言我是室主住此久而不肯
去燈若生闇即滅其義亦如是此經具指前四菩提

心若知如來說因緣法即指初菩提心若無生無滅
指第二菩提心若本性清淨指第三菩提心若於一
切法知本性清淨指第四菩提心初菩提心已能除
重重十惡况第二第三第四菩提心耶行者聞此勝
妙功德當自慶幸如闇處伊蘭得光明栴檀問因緣
語通何意初觀獨當其名答以最初當名耳又因緣
事相初觀為便若言生滅者即別後三例有通別而
從別受名耳○約六即顯是者為初心是後心是答
如論焦炷非初不離初非後不離後若智信具足聞
一念即是信故不謗智故不懼初後皆是若無信高

推聖境非已智分若無智起增上慢謂已均佛初後
俱非為此事故須知六即謂理即名字即觀行即相
似即分真即究竟即此六即者始凡終聖始凡故除
疑怯終聖故除慢大云理即者一念心即如來藏理
如故即空藏故即假理故即中三智一心中心具不可
思議如上說三諦一諦非三非一一色一香一切法
一切心亦復如是是名理即是菩提心亦是理即止
觀即寂名止即照名觀名字即者理雖即是日用不
知以未聞三諦全不識佛法如牛羊眼不解方隅或
從知識或從經卷聞上所說一實菩提於名字中通

達解了知一切法皆是佛法是為名字即菩提亦是名字止觀若未聞時處處馳求既得聞已攀覓心息名止但信法性不信其諸名為觀觀行即是者若但聞名口說如蟲食木偶得成字是蟲不知是字非字既不通達寧是菩提必須心觀明了理慧相應所行如所言所言如所行華首云言說多不行我不以言說但心行菩提此心口相應是觀行菩提釋論四句評聞慧具足如眼得日照了無僻觀行亦如是雖未契理觀心不息如首楞嚴中射的喻是名觀行菩提亦名觀行止觀恒作此想名觀餘想息名止

云云相似

即是菩提者以其逾觀逾明逾止逾寂如勤射鄰的
名相似觀慧一切世間治生產業不相違背所有思
想籌量皆是先佛經中所說如六根清淨中說圓伏
無明名止似中道慧名觀云云分真即者因相似觀力
入銅輪位初破無明見佛性開寶藏顯真如名發心
住乃至等覺無明微薄智慧轉著如從初日至十四
日月光垂圓闇垂盡若人應以佛身得度者即八相
成道應以九法界身得度者以普門示現如經廣說
是名分真菩提亦名分真止觀分真智斷究竟即菩
提者等覺一轉入于妙覺智光圓滿不復可增名菩

提果大涅槃斷更無可斷名果果等覺不通唯佛能
通過茶無道可說故名究竟菩提亦名究竟止觀總
以譬譬之譬如貧人家有寶藏而無知者知識示之
即得知也耘除草穢而掘出之漸漸得近近已藏開
盡取用之合六喻可解云云問釋論五菩提意云何答
論豎判別位今豎判圓位會之發心對名字伏心對
觀行明心對相似出到對分真無上對究竟又用彼
名名圓位發心是十住伏心是十行問住已斷行云
何伏答此用真道伏例如小乘破見名斷思惟名伏
明心是十迴向出到是十地無上是妙覺又從十住

具五菩提乃至妙覺究竟五菩提故地義云從初一地具諸地功德即其義也問何意約圓說六即答圓觀諸法皆云六即故以圓意約一切法悉用六即判位餘不爾故不用之當其教用之胡為不得而淺近非教正意也然上來簡非先約苦諦升沉世間簡耳次約四諦智曲拙淺近簡耳次約四弘行願次約六即位展轉深細方乃顯是故知明月神珠在九重淵內驪龍領下有志有德方乃致之豈如世人麤淺浮虛競執瓦石草木妄謂為寶末學膚受太無所知

摩訶止觀卷第一 下

校訛

第二紙二行作火光南

音釋

戢

側入切
斂也

邏池

邏輦爾切
池養里
連接也

睽

失冉貌
晶莢切

遒

淳沿切
疾也

構

居候切
集也成也

塿

音善
土善白也

鈴

即丁切
鈴即丁切
孤單貌

搏

徒官切
聚也

頷

戶感切
頷感也

摩訶止觀卷第二 上

隋天台智者大師說

門人灌頂記

二勸進四種三昧入菩薩位說是止觀者夫欲登妙位非行不階善解鑽搖醍醐可獲法華云又見佛子修種種行以求佛道行法衆多略言其四一常坐二常行三半行半坐四非行非坐通稱三昧者調直定也大論云善心一處住不動是名三昧法界是一處正觀能住不動四行為緣觀心藉緣調直故稱三昧也一常坐者出文殊說文殊問兩般若名為一行三

昧今初明方法次明勸修方法者身論開遮口論說
默意論止觀身開常坐遮行住卧或可處衆獨則彌
善居一靜室或空閑地離諸喧鬧安一繩牀俯無餘
座九十日為一期結跏正坐頂脊端直不動不搖不
萎不倚以坐自誓肋不拄牀况復屍卧遊戲住立除
經行食便利隨一佛方面端坐正向時刻相續無須
臾廢所開者專坐所遮者勿犯不欺佛不負心不誑
衆生口說默者若坐疲極或疾病所困或睡蓋所覆
內外障侵奪正念心不能遣卻當專稱一佛名字慚
愧懺悔以命自歸與稱十方佛名功德正等所以者

何如人憂喜鬱佛舉聲歌哭悲笑則暢行人亦爾風
觸七處成身業聲響出唇成口業二能助意成機感
佛俯降如人引重自力不前假倚救助則蒙輕舉行
人亦爾心弱不能排障稱名請護惡緣不能壞若於
法門未了當親近解般若者如聞修學能入一行三
昧面見諸佛上菩薩位誦經誦咒尚喧於靜況世俗
言語耶意止觀者端坐正念燭除惡覺捨諸亂想莫
雜思惟不取相貌但專繫緣法界一念法界繫緣是
止一念是觀信一切法皆是佛法無前無後無復際
畔無知者無說者若無知無說則非有非無非知者

非不知者離此二邊住無所住如諸佛住安處寂滅
法界聞此深法勿生驚怖此法界亦名菩提亦名不
可思議境界亦名般若亦名不生不滅如是等一切
法與法界無二無別聞無二無別勿生疑惑能如是
觀者是觀如來十號觀如來時不謂如來為如來無
有如來為如來亦無如來智能知如來者如來及如
來智無二相無動相不作相不在方不離方非三世
非不三世非二相非不二相非垢相非淨相此觀如
來甚為希有猶如虛空無有過失增長正念見佛相
好如照水鏡自見其形初見一佛次見十方佛不用

神通往見佛唯住此處見諸佛聞佛說法得如實義
為一切衆生見如來而不取如來相化一切衆生向
涅槃而不取涅槃相為一切衆生發大莊嚴而不見
莊嚴相無形無相無見聞知佛不證得是為希有何
以故佛即法界若以法界證法界即是諍論無證無
得觀衆生相如諸佛相衆生界量如諸佛界量諸佛
界量不可思議衆生界量亦不可思議衆生界住如
虛空住以不住法以無相法住般若中不見凡法云
何捨不見聖法云何取生死涅槃垢淨亦如是不捨
不取但住實際如此觀衆生真佛法界觀貪欲瞋癡

諸煩惱恒是寂滅行是無動行非生死法非涅槃法
不捨諸見不捨無為而修佛道非修道非不修道是
名正住煩惱法界也觀業重者無出五逆五逆即是
菩提菩提五逆無二相無覺者無知者無分別者逆
罪相實相相皆不可思議不可壞本無本性一切業
緣皆住實際不來不去非因非果是為觀業即是法
界印法界印四魔所不能壞魔不得便何以故魔即
法界印法界印云何毀法界印以此意歷一切法亦
應可解上所說者皆是經文勸修者稱實功德獎於
行者法界法是佛真法是菩薩印聞此法不驚不畏

乃從百千萬億佛所久植德本譬如長者失摩尼珠
後還得之心甚歡喜四衆不聞此法心則苦惱若聞
信解歡喜亦然當知此人即是見佛已曾從文殊聞
是法身子曰諦了此義是名菩薩摩訶薩彌勒云是
人近佛座佛覺此法故故文殊云聞此法不驚即是
見佛佛言即住不退地具六波羅蜜具一切佛法矣
若人欲得一切佛法相好威儀說法音聲十力無畏
者當行此一行三昧勤行不懈則能得入如治摩尼
珠隨磨隨光證不可思議功德菩薩能知速得菩提
比丘比丘尼聞不驚即隨佛出家信士信女聞不驚

即真歸依此之稱譽出彼兩經

云云

○二常行三昧者

先方法次勸修方法者身開遮口說默意止觀此法
出般舟三昧經翻為佛立佛立三義一佛威力二三
昧力三行者本功德力能於定中見十方現在佛在
其前立如明眼人清夜觀星見十方佛亦如是多故
名佛立三昧十住婆沙偈云是三昧住處少中多差
別如是種種相亦應須論議住處者或於初禪二三
四中間發是勢力能生三昧故名住處初禪少二禪
中三四多或少時住名少或見世界少或見佛少故
名少中多亦如是身開常行行此法時避惡知識及

癡人親屬鄉里常獨處止不得希望他人有所求索
常乞食不受別請嚴飾道場備諸供具香餚甘果盥
沐其身左右出入改換衣服唯專行旋九十日為一
期須明師善內外律能開除妨障於所聞三昧處如
視世尊不嫌不恚不見短長當割肌肉供養師况復
餘耶承事師如僕奉大家若於師生惡求是三昧終
難得須外護如母養子須同行如共涉險須要期誓
願使我筋骨枯朽學是三昧不得終不休息起大信
無能壞者起大精進無能及者所入智無能逮者常
與善師從事終竟三月不得念世間想欲如彈指頃

三月終竟不得卧出如彈指頃終竟三月行不得休息除坐食左右為人說經不得希望衣食婆沙偈云
親近善知識精進無懈怠智慧甚堅牢信力無妄動
口說默者九十日身常行無休息九十日口常唱阿
彌陀佛名無休息九十日心常念阿彌陀佛無休息
或唱念俱運或先念後唱或先唱後念唱念相繼無
休息時若唱彌陀即是唱十方佛功德等但專以彌
陀為法門主舉要言之步步聲聲念念唯在阿彌陀
佛意論止觀者念西方阿彌陀佛去此十萬億佛刹
在寶地寶池寶樹寶堂衆菩薩中央坐說經三月常

念佛云何念念三十二相從足下千輻輪相一一逆緣念諸相乃至無見頂亦應從頂相順緣乃至千輻輪令我亦逮是相又念我當從心得佛從身得佛佛不用心得不用身得不用心得佛色不用色得佛心何以故心者佛無心色者佛無色故不用色心得三菩提佛色已盡乃至識已盡佛所說盡者癡人不知智者曉了不用身口得佛不用智慧得佛何以故智慧索不可得自索我了不可得亦無所見一切法本無所有壞本絕本其一如夢見七寶親屬歡樂覺已追念不知在何處如是念佛又如舍衛有女名須門聞

之心喜夜夢從事覺已念之彼不來我不往而樂事
宛然當如是念佛如人行大澤饑渴夢得美食覺已
腹空自念一切所有法皆如夢當如是念佛數數念
莫得休息用是念當生阿彌陀佛國是名如相念如
人以寶倚瑠璃上影現其中亦如比丘觀骨骨起種
種光此無持來者亦無有是骨是意作耳如鏡中像
不外來不中生以鏡淨故自見其形行人色清淨所
有者清淨欲見佛即見佛見即問問即報聞經大歡
喜其二自念佛從何所來我亦無所至我所念即見心
作佛心自見心見佛心是佛心是我心見佛心不自

知心心不自見心心有想為癡心無想是泥洹是法

無可示者皆念所為設有念亦了無所有空耳

其三

偈

云心者不知心有心不見心心起想即癡無想即泥

洹諸佛從心得解脫心者無垢名清淨五道鮮潔不

受色有解此者成大道是名佛印無所貪無所著無

所求無所想所有盡所欲盡無所從生無所可滅無

所壞敗道要道本是印二乘不能壞何況魔邪

云云

婆

沙明新發意菩薩先念佛色相相體相業相果相用

得下勢力次念佛四十不共法心得中勢力次念實

佛得佛上勢力而不著色法二身偈云不貪著色身

法身亦不著善知一切法永寂如虛空勸修者若人
欲得智慧如大海令無能為我作師者於此坐不運
神通悉見諸佛悉聞所說悉能受持者常行三昧於
諸功德最為第一此三昧是諸佛母佛眼佛父無生
大悲母一切諸如來從是二法生碎大千地及草木
為塵一塵為一佛刹滿爾世界中寶用布施其福甚
多不如聞此三昧不驚不畏况信受持讀誦為人說
况定心修習如轂牛乳頃况能成是三昧故無量無
量婆沙云劫火宮賊怨毒龍獸衆病侵是人者無有
是處此人常為天龍八部諸佛皆共護念稱讚皆共

欲見共來其所若聞此三昧如上四番功德皆隨喜
三世諸佛菩薩皆隨喜復勝上四番功德若不修如
是法失無量重寶人天為之憂悲如魑人把柈檀而
不喫如田家子以摩尼珠博一頭牛云云○三明半行
半坐亦先方法次勸修方法者身開遮口說默意止
觀此出二經方等云旋百二十帀卻坐思惟法華云
其人若行若立讀誦是經若坐思惟是經我乘六牙
白象現其人前故知俱用半行半坐為方法也方等
至尊不可聊爾若欲修習神明為證先求夢王若得
見一是許懺悔於閑靜處莊嚴道場香泥塗地及室

內外作圓壇彩畫懸五色幡燒海岸香然燈敷高座
請二十四尊像多亦無妨設餽饌盡心力須新淨衣
屨屨無新浣故出入著脫無令參雜七日長齋日三
時洗浴初日供養僧隨意多少別請一明了內外律
者為師受二十四戒及陀羅尼咒對師說罪要用月
八日十五日當以七日為一期決不可減若能更進
隨意堪任十人已還不得出此俗人亦許須辦單縫
三衣備佛法式也口說默者預誦陀羅尼咒一篇使
利於初日分異口同音三徧召請三寶十佛方等父
母十法王子召請法在國清百錄中請竟燒香運念

三業供養供養訖禮前所請三寶禮竟以志誠心悲
泣雨淚陳悔罪咎竟起旋百二十币一旋一咒不遲
不疾不高不下旋咒竟禮十佛方等十法王子如是
作已卻坐思惟思惟訖更起旋咒旋咒竟更卻坐思
惟周而復始終竟七日其法如是從第二時略召請
餘悉如常意止觀者經令思惟思惟摩訶祖持陀羅
尼翻為大祕要遮惡持善祕要祇是實相中道正空
經言吾從真實中來真實者寂滅相寂滅相者無有
所求求者亦空得者著者實者來者語者問者悉空
寂滅涅槃亦復皆空一切虛空分界亦復皆空其無

所求中吾故求之如是空空真實之法當於何求六

波羅蜜中求

其二

此與大品十八空同大經迦毗羅城

空如來空大涅槃空更無有異以此空慧歷一切事
無不成觀方等者或言廣平今言方者法也般若
四種方法謂四門入清涼池即方也所契之理平等
大慧即等也令求夢王即二觀前方便也道場即清
淨境界也治五住糠顯實相米亦是定慧用莊嚴法
身也香塗者即無上尸羅也五色蓋者觀五陰免子
縛起大慈悲覆法界也圓壇者即實相不動地也繒
幡即翻法界上迷生動出之解幡壇不相離即動出

不動出不相離也香燈即戒慧也高座者諸法空也
一切佛皆栖此空二十四像者即是逆順觀十二因
緣覺了智也餽饌者即是無常苦酢助道觀也新淨
衣者即寂滅忍也瞋惑重積稱故翻瞋起忍名為新
七日即七覺也一日即一實諦也三洗即觀一實修
三觀蕩三障淨三智也一師者即一實諦也二十四
戒者逆順十二因緣發道共戒也咒者囑對也瓔珞
明十二因緣有十種即有一百二十支一咒一支束
而言之祇是三道謂苦業煩惱也今咒此因緣即是
咒於三道而論懺悔事懺懺苦道業道理懺懺煩惱

道文云犯沙爾戒乃至大比丘戒若不還生無有是處即懺業道文也眼耳諸根清淨即懺苦道文也第七日見十方佛聞法得不退轉即懺煩惱道文也三障去即十二因緣樹壞亦是五陰舍空思惟實相正破於此故名諸佛實法懺悔也勸修者諸佛得道皆由此法是佛父母世間無上大寶若能修行得全分寶但能讀誦得中分寶華香供養得下分寶佛與文殊說下分寶所不能盡況中上耶若從地積寶至梵天以奉於佛不如施持經者一食充軀如經廣說云云約法華亦明方法勸修方法者身開遮口說默意止

觀身開為十一嚴淨道場二淨身三三業供養四請
佛五禮佛六六根懺悔七遠旋八誦經九坐禪十證
相別有一卷名法華三昧是天台師所著流傳於世
行者宗之此則兼於說默不復別論也意止觀者普
賢觀云專誦大乘不入三昧日夜六時懺六根罪安
樂行品云於諸法無所行亦不行不分別二經本為
相成豈可執文拒競蓋乃為緣前後互出非碩異也
安樂行品護持讀誦解說深心禮拜等豈非事耶觀
經明無相懺悔我心自空罪福無主慧日能消除豈
非理耶南岳師云有相安樂行無相安樂行豈非就

事理得如是名特是行人涉事修六根懺為悟入弄
引故名有相若直觀一切法空為方便者故言無相
妙證之時悉皆兩捨若得此意於二經無疑今歷文
修觀言六牙白象者是菩薩無漏六神通牙有利用
如通之捷疾象有大力表法身荷負無漏無染稱之
為白頭上三人一持金剛杵一持金剛輪一持如意
珠表三智居無漏頂云云杵擬象能行表慧導行輪轉
表出假如意表中牙上有池表八解是禪體通是定
用體用不相離故牙端有池池中有華華表妙因以
神通力淨佛國土利益衆生即是因因從通生如華

由池發華中有女女表慈若無無緣慈豈能以神通力促身令小入此娑婆通由慈運如華擊女女執樂器表四攝也慈修身口現種種同事利行財法二施引物多端如五百樂器音聲無量也示喜見身者是普現色身三昧也隨所宜樂而為現之未必純作白玉之像語言陀羅尼者即是慈熏口說種種法也皆法華三昧之異名得此意於象身上自在作法門也勸修者普賢觀曰若七衆犯戒欲一彈指頃除滅百千萬億阿僧祇劫生死之罪者欲發菩提心不斷煩惱而入涅槃不離五欲而淨諸根見障外事欲見分

身多寶釋迦佛者欲得法華三昧一切語言陀羅尼
入如來室著如來衣坐如來座於天龍八部衆中說
法者欲得文殊藥王諸大菩薩持華香住立空中侍
奉者應當修習此法華經讀誦大乘念大乘事令此
空慧與心相應念諸菩薩母無上勝方便從思實相
生衆罪如霜露慧日能消除成辦如此諸事無不具
足能持此經者則為得見我亦見於汝亦供養多寶
及分身令諸佛歡喜如經廣說誰聞如是法不發菩
提心除彼不肖人癡暝無智者耳○四非行非坐三
昧者上一向用行坐此既異上為成四句故名非行

非坐實通行坐及一切事而南岳師呼為隨自意意起即修三昧大品稱覺意三昧意之趣向皆覺識明了雖復三名實是一法今依經釋名覺者照了也意者心數也三昧如前釋行者心數起時反照觀察不見動轉根原終未來處去處故名覺意諸數無量何故對意論覺窮諸法源皆由意造故以意為言端對境覺知異乎木石名為心次心籌量名為意了了別知名為識如是分別墮心想見倒中豈名為覺覺者了知心中非有意亦非不有意心中非有識亦非不有識意中非有心亦非不有心意中非有識亦非不

有識識中非有意亦非不有意識中非有心亦非不
有心心意識非一故立三名非三故說一性若知名
非名則性亦非性非名故不三非性故不一非三故
不散非一故不合不合故不空不散故不有非有故
不常非空故不斷若不見常斷終不見一異若觀意
者則攝心識一切法亦爾若破意無明則壞餘使皆
去故諸法雖多但舉意以明三昧觀則調直故言覺
意三昧也隨自意非行非坐準此可解就此為四一
約諸經二約諸善三約諸惡四約諸無記諸經行法
上三不攝者即屬隨自意也且約請觀音示其相於

靜處嚴道場幡蓋香燈請彌陀像觀音勢至二菩薩
像安於西方設楊枝淨水若便利左右以香塗身澡
浴清淨著新淨衣齋日建首當正向西方五體投地
禮三寶七佛釋尊彌陀三陀羅尼二菩薩聖衆禮已
胡跪燒香散華至心運想如常法供養已端身正心
結跏趺坐繫念數息十息為一念十念成就已起燒
香為衆生故三徧請上三寶請竟三稱三寶名加稱
觀世音合十指掌誦四行偈竟又誦三篇咒或一徧
或七徧看時早晚誦咒竟披陳懺悔自憶所犯發露
洗浣已禮上所請禮已一人登高座若唱若誦此經

文餘人諦聽午前初夜其方法如此餘時如常儀若
嫌闕略可尋經補益云云經云眼與色相應云何攝住
乃至意與攀緣相應云何攝住者大集云如心住如
即空也此文一一皆入如實之際即是如空之異名
耳地無堅者若謂地是有有即實實是堅義若謂地
是無是亦有亦無非有非無是事實皆是堅義今明
畢竟不可得亡其堅性也水性不住者謂水為有有
即是住乃至謂水是非有非無亦即是住今不住有
四句亦不住無四句中亦不住不可說中故言水性
不住風性無礙者觀風為有有即是礙乃至謂風非

有非無亦無無四句故言風性無礙火大不實者火不從自生乃至不從無因生本無自性賴緣而有故言不實觀色既爾受想行識一一皆入如實之際觀陰既爾十二因緣如谷響如芭蕉堅露電等一時運念令空觀成勤須修習使得相應觀慧之本不可闕也銷伏毒害陀羅尼能破報障毗舍離人平復如本破惡業陀羅尼能破業障破梵行人蕩除糞穢令得清淨六字章句陀羅尼能破煩惱障淨於三毒根成佛道無疑六字即是六觀世音能破六道三障所謂大悲觀世音破地獄道三障此道苦重宜用大悲大

慈觀世音破餓鬼道三障此道饑渴宜用大慈師子
無畏觀世音破畜生道三障獸王威猛宜用無畏也
大光普照觀世音破阿脩羅道三障其道猜忌嫉疑
偏宜用普照也天人丈夫觀世音破人道三障人道
有事理事伏僇慢稱天人理則見佛性故稱丈夫大
梵深遠觀世音破天道三障梵是天主標主得臣也
廣六觀世音即是二十五三昧大悲即是無垢三昧
大慈即是心樂三昧師子即是不退三昧大光即是
歡喜三昧丈夫即是如幻等四三昧大梵即是不動
等十七三昧自思之可見

云云

此經通三乘人懺悔若

自調自度殺諸結賊成阿羅漢若福厚根利觀無明
行等成緣覺道若起大悲身如瑠璃毛孔見佛得首
楞嚴住不退轉諸大乘經有此流類或七佛八菩薩
懺或虛空藏八百日塗廁如此等皆是隨自意攝云云

○二歷諸善即為二先分別四運次歷衆善初明四
運者夫心識無形不可見約四相分別謂未念欲念
念念已未念名心未起欲念名心欲起念名正緣境
住念已名緣境謝若能了達此四即入一相無相問
未念未起已念已謝此二皆無心無心則無相云何
可觀答未念雖未起非畢竟無如人未作作後便作

作不可以未作作故便言無人若定無人後誰作作
以有未作作人則將有作作心亦如是因未念故得
有欲念若無未念何得有欲念是故未念雖未有不
得畢竟無念也念已雖滅亦可觀察如人作竟不得
言無若定無人前誰作作念已心滅亦復如是不得
言永滅若永滅者則是斷見無因無果是故念已雖
滅亦可得觀問過去已去未來未至現在不住若離
三世則無別心觀何等心答汝問非也若過去永滅
畢竟不可知未來未起不可知現在無住不可知云
何諸聖人知三世心鬼神尚知自他三世云何佛法

行人起斷滅龜毛兔角見當知三世心雖無定實亦
可得知故偈云諸佛之所說雖空亦不斷相續亦不
常罪福亦不失若起斷滅如盲對色於佛法中無正
觀眼空無所獲行者既知心有四相隨心所起善惡
諸念以無住著智反照觀察也次歷善事善事衆多
且約六度若有諸塵須捨六受若無財物須運六作
捨運共論有十二事初論眼受色時未見欲見見見
已四運心皆不可見亦不得不見又反觀覺色之心
不從外來外來於我無預不從內出內出不待因緣
既無內外亦無中間不常自有當知覺色者畢竟空

寂所觀色與空等能觀色者與盲等乃至意緣法未緣欲緣緣緣已四心皆不可得反觀覺法之心不外來不內出無法塵無法者悉與空等是為覺六受觀

云云

眼根色塵空明各各無見亦無分別因緣和合生

眼識眼識因緣生意識意識生時即能分別依意識則有眼識眼識能見見已生貪貪染於色毀所受戒此是地獄四運意實愛色覆諱言不此鬼道四運於色生著而計我我所畜生四運我色他色我勝他劣阿脩羅四運他惠我色不與不取於此色上起仁讓貞信明等五戒十善人天四運觀四運心心相生滅

心心不住心心三受心心不自在心心屬因緣二乘
四運觀已四運過患如此觀他四運亦復如是即起
慈悲而行六度所以者何六受之塵性相如此無量
劫來頑愚保著而不能捨捨不能亡今觀塵非塵於
塵無受觀根非根於已無著觀人叵得亦無受者三
事皆空名檀波羅蜜金剛般若云若住色聲香味觸
法布施是名住相布施如人入闇則無所見不住聲
味布施是無相施如人有目日光明照見種種色直
言不見相略猶難解今不見色有相無相亦有無相
非有無相若處處著相引之令得出不起六十二見

乃名無相檀到於彼岸一切法趣檀成摩訶衍是菩薩四運又觀四運與虛空等即常不受四運即樂不為四運起業即我四運不能染即淨是佛法四運如是四運雖空空空中具見種種四運乃至徧見恒沙佛法成摩訶衍是為假名四運若空不應具十法界法界從因緣生體復非有非有故空非空故有不得空有雙照空有三諦宛然備佛知見於四運心具足明了觀聲香味觸法五受四運心圓覺三諦不可思議亦復如是準前可知不復煩記

摩訶止觀卷第二

上

音釋

盥

古澡手也切

犛

牛居乳候也切取

鼈

烏塞病也切鼻

鞣

雄生鞣皆也切革

屨

訖履也約切

浣

合衣垢管也切濯

鑿
可
上
見
參
第
二
上
六
六

摩訶止觀卷第二上

摩訶止觀卷第二下

隋天台智者大師說

門人灌頂記

次觀六作行檀者觀未念行欲行行行已四運遲速皆不可得亦不見不可得反觀覺心不外來不內出不中間不常自有無行無行者畢竟空寂而由心運役故有去來或為毀戒或為誑他或為眷屬或為勝彼或為義讓或為善禪或為涅槃或為慈悲捨六塵運六作方便去來舉足下足皆如幻化怳爾虛忽亡能亡所千里之路不謂為遙數步之地不謂為近凡

有所作不唐其功不望其報如此住檀攝成一切恒
沙佛法具摩訶衍能到彼岸又觀一運心十法具足
一不定一故得為十十不定十故得為一非一非十
雙照一十一念心中具足三諦住坐卧語默作作亦
復如是準前可知故法華云又見佛子名衣上服以
用布施以求佛道即此義也前約十二事共論檀今
約一一事各各論六行者行時以大悲眼觀衆生不
得衆生相衆生於菩薩得無怖畏是為行中檀於衆
生無所傷損不得罪福相是名尸行時心想不起亦
無動搖無有住處陰入界等亦悉不動是名忍行時

不得舉足下足心無前思後覺一切法中無生住滅
是名精進不得身心生死涅槃一切法中無受念著
不味不亂是名禪行時頭等六分如雲如影夢幻響
化無生滅斷常陰界入空寂無縛無脫是名般若具
如首楞嚴中廣說又行中寂然有定相若不察之於
定生染貪著禪味今觀定心心尚無心定在何處當
知此定從顛倒生如是觀時不見於空及與不空即
破定相不生貪著以方便生是菩薩解行者未悟或
計我能觀心謂是妙慧著慧自高是名智障同彼外
道不得解脫即反照能觀之心不見住處亦無起滅

畢竟無有觀者及非觀者觀者既無誰觀諸法不得
觀心者即離觀想大論云念想觀已除戲論心皆滅
無量衆罪除清淨心常一如是尊妙人則能見般若
大集云觀於心心即此意也如是行中具三三昧初
觀破一切種種有相不見內外即空三昧次觀能壞
空相名無相三昧後觀不見作者即無作三昧又破
三倒三毒越三有流伏四魔怨成波羅蜜攝受法界
增長具足一切法門豈止六度三三昧而已矣若於
行中具足一切法者餘十一事亦復如是次更歷六
塵中兢持謹潔如擎油鉢一滯不傾又於六作中威

儀肅肅進退有序但名持戒持戒果報升出受樂非
是三昧不名波羅蜜若得觀慧於十二事尸羅自成
謂觀未見色欲見見見已四運心種種推求不得所
起之心亦不得能觀之心不內外無去來寂無生滅
一其能如是觀身口七支淨若虛空是持不缺不破不
穿三種律儀戒破四運諸惡覺觀即持不雜戒也不
為四運所亂即持定共戒也四運心不起即持道共
戒也分別種種四運無滯即持無著戒也分別四運
不謬即持智所讚戒也知四運攝一切法即持大乘
自在戒也識四運四德即持究竟戒其心既明淨雙

遮二邊正入中道雙照二諦不思議佛之境界具足
無減三其色者色法受者不可得三事皆亡即檀於色
色者安心不動名忍色色者無染無間名毗梨耶不
為色色者所亂名禪色色者如幻如化名般若色色
者如虛空名空三昧不得此空名無相三昧無能無
所名無作三昧何但三諦六度三空一切恒沙佛法
皆例可解觀色塵既爾餘五塵亦然六受六作亦如
是法華云又見佛子威儀具足以求佛道即此義也
次歷忍善者還約作受皆有違順順是可意違不可
意於違不瞋於順不愛無見無見者無作無作者皆

如上說次歷精進善舊云精進無別體但篤衆行義而推之應有別體例無明通入衆使更別有無明今且寄誦經勤策其心以擬精進晝夜不虧乃得滑利而非三昧慧今觀氣息觸七處和合出聲如響不內不外無能誦所誦悉以四運推檢於塵不起受者於緣不生作者煩惱不間誦說念念流入大涅槃海是名精進云云次歷諸禪根本九想背捨等但是禪非波羅蜜觀入定四運尚不見心何處有定即達禪實相以禪攝一切法故論第五解八想竟明十力四無所畏一切法諸論師不達玄旨咸謂論誤未應說此此

是論主明八想作摩訶衍相故廣釋諸法耳

云云次歷

智慧者釋論八種解般若今且約世智用觀六受六

作四運推世智叵得皆如上說約餘一切善法亦如

是問若一法攝一切法者但用觀即足何須用止一

度即足何用五度耶答六度宛轉相成如被甲入陣

不可不密

云云

觀如燈止如密室浣衣刈草等

云云

又般

若為法界徧攝一切亦不須餘法餘法為法界亦攝

一切亦不須般若又般若即諸法諸法即般若無二

無別

云云

○三以隨自意歷諸惡事者夫善惡無定如

諸蔽為惡事度為善人天報盡還墮三塗已復是惡

何以故蔽度俱非動出體皆是惡二乘出苦名之為善二乘雖善但能自度非善人相大論云寧起惡癩野干心不生聲聞辟支佛意當知生死涅槃俱復是惡六度菩薩慈悲兼濟此乃稱善雖能兼濟如毒器貯食食則殺人已復是惡三乘同斷此乃稱好而不見別理還屬二邊無明未吐已復是惡別教為善雖見別理猶帶方便不能稱理大經云自此之前我等皆名邪見人也邪豈非惡唯圓法名為善善順實相名為道背實相名非道若達諸惡非惡皆是實相即行於非道通達佛道若於佛道生著不消甘露道成

非道如此論善惡其義則通今就別明善惡事度是善諸蔽為惡善法用觀已如上說就惡明觀今當說前雖觀善其蔽不息煩惱浩然無時不起若觀於他惡亦無量故修一切世間不可樂想時則不見好人無好國土純諸蔽惡而自纏裹縱不全有蔽而徧起不善或多慳貪或多犯戒多瞋多怠多嗜酒味根性易奪必有過患其誰無失出家離世行猶不備白衣受欲非行道入惡是其分羅漢殘習何況凡夫凡夫若縱惡蔽摧折俯墜永無出期當於惡中而修觀慧如佛世時在家之人帶妻挾子官方俗務皆能得道

央掘摩羅彌殺彌慈祇陀末利唯酒唯戒和須蜜多
姪而梵行提婆達多邪見即正若諸惡中一向是惡
不得修道者如此諸人永作凡夫以惡中有道故雖
行衆蔽而得成聖故知惡不妨道又道不妨惡須陀
洹人姪欲轉盛畢陵尚慢身子生瞋於其無漏有何
損益譬如虛空中明暗不相除顯出佛菩提即此意
也若人性多貪欲穢濁熾盛雖對治折伏彌更增劇
但恣趣向何以故蔽若不起不得修觀譬如綸釣魚
強繩弱不可爭牽但令鉤餌入口隨其遠近任縱沈
浮不久收獲於蔽修觀亦復如是蔽即惡魚觀即鉤

餌若無魚者鈎餌無用但使有魚多大唯佳皆以鈎
餌隨之不捨此蔽不久堪任乘御云何為觀若貪欲
起諦觀貪欲有四種相未貪欲欲貪欲正貪欲貪欲
已為當未貪欲滅欲貪欲生為當未貪欲不滅欲貪
欲生亦滅亦不滅欲貪欲生非滅非不滅欲貪欲生
若未滅欲生為即為離即滅而生滅相違若離而
生生則無因未貪不滅而欲生者為即為離若即即
二生相並生則無窮若離生亦無因若亦滅亦不滅
而欲生者若從滅生不須亦不滅若從不滅生不須
亦滅不定之因那生定果若其體一其性相違若其

體異本不相關若非滅非不滅而欲貪生雙非之處
為有為無若雙非是有何謂雙非若雙非是無無那
能生如是四句不見欲貪欲生還轉四句不見未貪
欲滅欲貪欲生不生亦生亦不生非生非不生亦如
上說觀貪欲蔽畢竟空寂雙照分明皆如上說是名
鈎餌若蔽恒起此觀恒照亦不見起亦不見照而起
而照其一又觀此蔽因何塵起色耶餘耶因何作起行
耶餘耶若因於色為未見欲見見見已若因於行未
行欲行行行已為何事起為毀戒耶為眷屬耶為虛
誑耶為嫉妬耶為仁讓耶為善禪耶為涅槃耶為四

德耶為六度為三三昧耶為恒沙佛法耶

其二

如是觀

時於塵無受者於緣無作者而於塵受根緣雙照分明幻化與空及以法性不相妨礙所以者何若蔽礙法性法性應破壞若法性礙蔽蔽應不得起當知蔽即法性蔽起即法性起蔽息即法性息無行經云貪欲即是道恚癡亦如是如是三法中具一切佛法若人離貪欲而更求菩提譬如天與地貪欲即菩提淨名云行於非道通達佛道一切衆生即菩提相不可復得即涅槃相不可復滅為增上慢說離恚怒癡名為解脫無增上慢者說恚怒癡性即是解脫一切塵

勞是如來種山海色味無二無別即觀諸惡不可思議理也

其三

常修觀慧與蔽理相應譬如形影是名觀

行位能於一切惡法世間產業皆與實觀不相違背是相似位進入銅輪破蔽根本本謂無明本傾枝折顯出佛性是分證真實位乃至諸佛盡蔽源底名究竟位於貪蔽中豎具六即橫具諸度一切法例如上

云云

次觀瞋蔽若人多瞋鬱鬱勃勃相續恒起斷不得

斷伏亦不伏當恣任其起照以止觀觀四種相瞋從何生若不得其生亦不得其滅歷十二事瞋從誰生誰是瞋者所瞋者誰如是觀時不得瞋來去足迹相

貌空寂觀瞋十法界觀瞋四德如上說云云是為於瞋
非道通達佛道觀犯戒懈亂邪癡等蔽及餘一切惡
事亦如是○四觀非善非惡即是無記蔓薈之法所
以須觀此者有人根性性不作善復不作惡則無隨
自意出世因緣奈此人何大論云無記中有般若波
羅蜜者即得修觀也觀此無記與善惡異耶同耶同
則非無記異者為記滅無記生記不滅無記生記亦
滅亦不滅無記生記非滅非不滅無記生求記不可
得何況無記與記同異耶非同故不合非異故不散
非合故不生非散故不滅又歷十二事中為何處生

無記為誰故生無記誰是無記者如此觀時同虛空
相又無記一法生十法界及一切法又無記即法性
法性常寂即止義寂而常照即觀義於無記非道通
達佛道無記為法界橫攝諸法豎攝六位高廣具足
例如上說復次但約最後善明隨自意此是次第意
若善惡俱明隨自意即是頓意若約禪牒之善明隨
自意此則不定意云云○復次四種三昧方法各異理
觀則同但三行方法多發助道法門又動障道隨自
意既少方法少發此事若但解方法所發助道事相
不能通達若解理觀事無不通又不得理觀意事相

助道亦不成得理觀意事相三昧任運自成若事相
行道入道場得用心出則不能隨自意則無間也方
法局三理觀通四云云問上三三昧皆有勸修此何獨
無答六蔽非道即解脫道鈍根障重者聞已沈沒若
更勸修失旨逾甚准何之北有行大乘空人無禁捉
虵者今當說之其先師於善法作觀經久不徹放心
向惡法作觀獲少定心薄生空解不識根緣不達佛
意純將此法一向教他教他既久或逢一兩得益者
如蟲食木偶得成字便以為證謂是事實餘為妄語
笑持戒修善者謂言非道純教諸人徧造衆惡盲無

眼者不別是非神根又鈍煩惱復重聞其所說順其
欲情皆信伏隨從放捨禁戒無非不造罪積出岳遂
令百姓忽之如草國王大臣因滅佛法毒氣深入于
今未改史記云周末有被髮袒身不依禮度者遂犬
戎侵國不絕如紕周姬漸盡又阮籍逸才蓬頭散帶
後公卿子孫皆數之奴狗相辱者方達自然搏節兢
持者呼為田舍是為司馬氏滅相宇文邕毀廢亦由
元嵩魔業此乃佛法滅之妖怪亦是時代妖怪何關
隨自意意何以故如此愚人心無慧解信其本師又
慕前達決謂是道又順情為易恣心取樂而不改迷

譬如西施本有心病多喜嘔呻百媚皆轉更益美麗
鄰女本醜而敷其嘔呻可憎彌劇貧者遠徙富者杜
門穴者深潛飛者高逝彼諸人等亦復似是狂狗逐
雷造地獄業悲哉可傷既嗜欲樂不能自止猶如蒼
蠅為唾所黏浪行之過其事略爾其師過者不達根
性不解佛意佛說貪欲即是道者佛見機宜知一種
衆生底下薄福決不能於善中修道若任其罪流轉
無已令於貪欲修習止觀極不得止故作此說譬如
父母見子得病不宜餘藥須黃龍湯鑿齒瀉之服已
病愈佛亦如是說當其機快馬見鞭影即到正路貪

欲即是道佛意如此若有衆生不宜於惡修止觀者
佛說諸善名之為道佛具二說汝今云何呵善就惡
若其然者汝則勝佛公於佛前灼然違反復次時節
難起王事所拘不得修善令於惡中而習止觀汝今
無難無拘何意純用乳藥毒他慧命故阿含中放牛
人善知好濟令牛羣安隱若好濟有難急不獲已當
從惡濟惡濟多難百不全一汝今無事幸於好濟善
道驅牛何為惡道自他沈沒破壞佛法損失威光誤
累衆生大惡知識不得佛意其過如是復次夷險兩
路皆有能通為難從險善惡俱通審機入蔽汝棄善

專惡能通達非道何不蹈躡水火穿逾山壁世間險路尚不能通何況行惡而會正道豈可得乎又不能知根緣直是一人即時樂善即時樂惡好樂不定何況無量人邪而純以貪欲化他淨名云我念聲聞不觀人根不應說法二乘不觀尚自差機況汝盲瞑無目師心者乎自是違經不當機理何其愚惑頓至於此若見有人不識機宜行說此者則戒海死屍宜依律擯治無令毒樹生長者宅

云云

復次檢其惡行事即

偏邪汝謂貪欲即是道陵一切女而不能瞋恚即是道害一切男唯愛細滑觸是道畏於打拍苦澀觸則

無有道行一不行一一有道一無道癡闇如漆偏行

汗損譬如死屍穢好花園云云難其偏行如前或將水

火刀杖向之其即默然或答云而汝不見我常能入

此乃違心無慚愧語亦不得六即之意所以須說此

者上三行法勤策事難宜須勸修隨自意和光入惡

一往則易宜須誠忌如服大黃湯應備白飲而補止

之云云問中道正觀以一其心行用即足何須紛紜四

種三昧歷諸善惡經十二事水濁珠昏風多浪鼓何

益於澄靜耶答譬如貧窮人得少便為足更不願好

者若一種觀心心若種種當奈之何此則自行為失

若用化他他之根性舛互不同一人煩惱已自無量
何況多人譬如藥師集一切藥擬一切病一種病人
須一種藥治一種病而怪藥師多藥汝問似是煩惱
心病無量無邊如為一人衆多亦然云何一人若人
欲聞四種三昧聞之歡喜須徧為說是為世界以聞
四種次第修行能生善法即具說四是各各為人或
宜常坐中治其諸惡乃至隨自意中治其諸惡是名
對治是人具須四法豁然得悟是第一義祇為一人
尚須四說云何不用耶若為多人者一人樂常坐三
非所欲一人欲常行三非所樂徧赴衆人之欲即世

界悉檀也餘三悉檀亦如是又約一種三昧亦具四
悉檀意若樂行即行樂坐即坐行時若善根開發入
諸法門是時應行若坐時心地清涼喜悅安快是時
應坐若坐時沈昏則抖擻應行行時散動疲困是則
應坐若行時悅焉虛寂是則應行若坐時湛然明利
是時應坐餘三例爾云云問善扶理可修止觀惡乖理
云何修止觀答大論明根遮有四一根利無遮二根
利有遮三根鈍無遮四根鈍有遮初句上品佛世之
時身子等是其人也行人於善法中修止觀者以勤
修善法未來無遮常習止觀令其根利若過去具此

二義今生薄修即得相應從觀行位入相似真實今生不得入者昔無二義今約善修令未來疾入次句得道根利而罪積障重佛世之時閻王央掘示其人也逆罪遮重應入地獄見佛聞法豁爾成聖以根利故遮不能障今時行人於惡法中修止觀者即此意也起惡故未來有遮修止觀故後世根利若遇知識鞭入正道云何而言惡法乖理不肯修止觀耶次根鈍無遮者佛世之時周利槃特示是其人雖三業無過根性極鈍九十日誦鳩摩羅偈智者身口意不造於諸惡繫念常現前不樂著諸欲亦不受世間無

益之苦行今時雖持戒行善不學止觀未來無遮而
悟道甚難後句者即一切行惡之人又不修止觀者
是也不修止觀故不得道根鈍千徧為說兀然不解
多造罪惡遮障萬端如癩人身瘁針刺徹骨不知不
覺但以諸惡而自纏裹以是義故善雖扶理道由止
觀惡雖乖理根利破遮唯道是尊豈可為惡而廢止
觀大經云於戒緩者不名為緩於乘緩者乃名為緩
應具明緩急四句合上根遮義也云云又經云寧作提
婆達多不作鬱頭藍弗即其義也應勤聽思修初無
休息如醉婆羅門剃頭戲女披袈娑云云○第三為明

菩薩清淨大果報故說是止觀者若行違中道即有二邊果報若行順中道即有勝妙果報設未出分段所獲華報亦異七種方便况真果報邪香城七重橋津如畫即共相也此義在後第八重中當廣分別問次第禪門明修證與此果報云何同異答修名習行證名發得又修名習因證名習果皆即生可獲今論果報隔在來世以此為異二乘但有習果無有果報大乘具有云云○第四為通裂大綱諸經論故說是止觀者若人善用止觀觀心則內慧明了通達漸頓諸教如破微塵出大千經卷恒沙佛法一心中曉若欲

外益衆生逗機設教者隨人堪任稱彼而說乃至成佛化物之時或為法王說頓漸法或為菩薩或為聲聞天魔人鬼十法界像對揚發起或為佛所問而廣答頓漸或扣機問佛佛答頓漸法論此義至第九重當廣說攝法中亦略示○第五歸大處諸法畢竟空故說是止觀者夫膠手易著寢夢難惺封文齊意自謂為是競執瓦礫謂瑠璃珠近事顯語猶尚不識况遠理密教寧當不惑為此意故須論旨歸旨歸者文旨所趣也如水流趣海火炎向空識密達遠無所稽滯譬如智臣解王密語聞有所說皆悉了知到一切

智地得此意者即解旨歸旨者自向三德歸者引他
同入三德故名旨歸又自入三德名歸令他入三德
名旨故名旨歸今更總別明旨歸諸佛為一大事因
緣出現於世示種種像威令衆生同見法身見法身
已佛及衆生俱歸法身又佛說種種法威令衆生究
竟如來一切種智種智具已佛及衆生俱歸般若又
佛現種種方便神通變化解脫諸縛不令一人獨得
滅度皆以如來滅度而滅度之既滅度已佛及衆生
俱歸解脫大經云安置諸子祕密藏中我亦不久自
住其中是名總相旨歸別相者身有三種一者色身

二者法門身三者實相身若息化論歸者色身歸解
脫法門身歸般若實相身歸法身般若說有三種一
說道種智二說一切智三說一切種智若息化論歸
道種智歸解脫一切智歸般若一切種智歸法身解
脫有三種一解無知縛二解取相縛三解無明縛若
息化歸真解無知縛歸解脫解取相縛歸般若解無
明縛歸法身以是義故別相旨歸亦歸三德祕密藏
中復次三德非三非一不可思議所以者何若謂法
身直法身者非法身也當知法身亦身非身非身非
非身住首楞嚴種種示現作衆色像故名為身所作

辦已歸於解脫智慧照了諸色非色故名非身所作
辦已歸於般若實相之身非色像身非法門身是故
非身非非身所作辦已歸於法身達此三身無一異
相是名為歸說此三身無一異相是名為旨俱入祕
藏故名旨歸若謂般若直般若者非般若也當知般
若亦知非知非知非非知道種智般若徧知於俗故
名為知所作辦已歸於解脫一切智般若徧知於真
故名非知所作辦已歸於般若一切種智般若徧知
於中故名非知非非知所作辦已歸於法身達三般
若無一異相是名為歸說三般若無一異相是名為

旨俱入祕藏故名旨歸若謂解脫直解脫者非解脫也當知解脫亦脫非脫非脫非脫方便淨解脫調伏衆生不為所染故名為脫所作辦已歸於解脫圓淨解脫不見衆生及解脫相故名非脫所作辦已歸於般若性淨解脫則非脫非非脫所作辦已歸於法身若達若說如此三脫非一異相俱入祕藏故名旨歸復次三德非新非故而新而故所以者何三障障三德無明障法身取相障般若無知障解脫三障先有名之為故三德破三障今始得顯故名為新三障即三德三障即三障三障即三德三障非故三德即

三障三德非新非新而新則有發心所得之三德乃至究竟所得之三德非故而故則有發心所治之三障乃至究竟所治之三障新非新故非故則有理性之三德若總達三德非新非故而新而故無一異相為他亦然即是旨歸祕密藏中又說者無明先有名為故法身是明破於無明名為新無明即明明即無明無明即明無明非故明即無明明則非新取相先有名之為故無相破相無相名新相即無相無相即相何新何故無知先有名之為故知破無知知名為新無知即知知即無知何新何故若達總別新故無

一異相若為他說亦復如是是名旨歸入祕密藏縱
橫開合始終等例皆如是復次旨歸亦復如是謂旨
非旨非旨非非旨歸非歸非非歸一一悉須入
祕密藏中例上可解旨自行故非旨化他故非旨非
非旨無自他故旨歸三德寂靜若此有何名字而可
說示不知何以名之強名中道實相法身非止非觀
等亦復強名一切種智平等大慧般若波羅蜜觀等
亦復強名首楞嚴定大涅槃不可思議解脫止等當
知種種相種種說種種神力一一皆入祕密藏中何
等是旨歸旨歸何處誰是旨歸言語道斷心行處滅

永寂如空是名旨歸至第十重中當廣說也

摩訶止觀卷第二下

校訛

第十紙一行

純北作純

音釋

怳

詡往切

刈

疑肺切
芟草也

蔓菁

蔓都切
蔓菁不切
蔓菁母亘切

縊

私箭切
縊也

敷

後教切
學也

搏

祖本切
搏也

黏

尼占切
相著也

舛

尺充切
錯亂也

抖擻

抖當口切
擻振舉也
蘇後切

痹

必至切
濕病也
冷

寢

研計切
寢中言也