

INES

334/017

Ms. l. en del. pergaminus con 355 hojas.

Ysmael Serrano

Protector.

Serrano y Sain

Atauniento de Coahuila de Nra. Sra.



Señor lector de este libro



adbierto á Vm, q' avrá algunas cosas buenas = ámbi-  
en muchas frases bastas, q' no debe  
Vm tomar: p.º q' el motivo de no tener  
yo librería; me obligaba, á apun-  
tar de prisa quando me franquea-  
ban alguna librería, los textos, y  
parecer de Sto. Pad.º y por esta causa  
aplicaba en el castellano la idea  
de los textos, como producía la prom-  
otividad = luego á mi espacio los aco-  
modaba según mi poca capacidad  
producía. Y así, Vm con su Sciencia  
podrá tomar lo q' guste, y borrar  
lo q' repuebe. Porq' yo en todo me  
sujeto á lo q' manda N. S. Proma-  
nia Iglesia - Vale -  
Si mixar al estilo, es digno todo de reprobar.º p.º antiq.º



Jesus  
Characato

Maria

Joseph

Postquam impleti sunt dies purgationis  
Marię secundum legem Moysi. Luc. 22

A la milagrosa imagen de nuestra Señora de Characato, una  
gen de los milagros, o milagro de las imagenes, con su gracia  
de fe, de culto, estas lucidas antorchas, que se peregriñan a dar no  
un generoso, un noble corazón, que lo noble no sea que  
de lo generoso, arrebatado no solo de los eficaces impulsos  
de su piedad, si no llevado muy en particular de la obligación,  
de su reconocimiento, por aver de bido en repetidas veces, la vi  
da, que dichosamente goza, librando lo de la muerte, que oír  
tamente temia a los violentos golpes que dava contra su salud  
el acha que: grande maravilla, e debda correspondencia: y oír  
maravilla de bida por hallarse en el mundo por maravilla, una  
burrada corrección, queriendo agradecer, a aquellas bue  
gacion este desempeño es muy justo: mas por que raron pregunto  
se celebra el día de Characato en el día de su purificación,  
pudiendo solemnizarse en otro, sera por que la virgen en su puri  
ficación tiene el niño en los brazos, e tambien lo sustenta en los  
aquella hermosa imagen, en: que otra imagen, tiene en sus  
bien el niño, no se celebra en otro: sera por que la elección mar que  
el can dado es lo que este no otro: tampoco que pudo determinarse  
pues en otro, no en este: por que que se celebra en su purificación,  
Caracato es por que aquella imagen de N. S. tiene muy grande, e  
me pensa con la me, mas, en su purificación, se celebra en la  
que se celebra en un mes, e media, e celebra en la  
don, e era bien dividir en la gloria a quien tanto unio la e  
me, tan a: si no atender: que se parece que hizo la virgen en  
su purificación, quando se entro a purificar al templo! Ni o  
una obra que no debia, e una obra de gracia, por que aunque  
era lei que obligaba a purificar a la muger, e que ganari  
con todo no obliga a dar, e no notaron dirigidos, e  
S. Cirilo, S. Origen, S. Hieronimo, S. Bernardo, S. Anselmo, e  
thimio, Theofilacto, e Beda, por que me, si se avia contra bido  
culpa original, ni la Madre le avia concebido con menor cau  
de su honeridad: con todo no es tan do bida a bido la obra  
prodigiosa de purificar, e haciendo con ella, lo que hace! ma  
bra: el a imagen de N. S. de Characato, que es lo que hace! ma  
que es lo que no hace! no estubo obligada a dar, e obra  
adorar de los fieles, en su santa imagen, e hacer, e obra  
potentia de gracia, de salud, que no debe a en ferros, e obra  
o ror i undis, da a vivo a la e, e obra, e obra, e obra, e obra

da serenidad en los inquietos i borrascosos mares  
alor turbidos navegantes; i da a los sedientos agua  
que es la milagrosa agua que aqui se bebe, debiendo  
avisar de tantas maravillas de decir, que hacen mil  
gras como agua, siendo en la descendencia e pe  
ranza, en el desconsuelo e tristitia, en la confusión  
claridad, i en todos los males se remedia: que si  
la virgen en su purificación hizo mar de lo que de  
bió, i es la santa imagen hace tan bien mar de  
lo que debe: celebré caméa, i junta la virgen  
de characato, i la misma virgen en su purifica  
ción. De aqui infiero i una consecuencia con chi  
sion tan cierta como seguida: que la imagen  
de characato es la imagen ma parecida a la ori  
ginal de N. S. que todas las demas imagenes  
de nuestra ciudad; la rason es, porque todas  
las demas imagenes, solo hacen lo que deben,  
i no mas, porque solo se dejaron a órden de los fieles,  
que es lo que deben, i la imagen de characato  
hace lo que debe dejando a adorar, i a bres  
to ha de otras obras que no debe que son las  
maravillas que oíhe dicho: i la imagen ma  
parecida a N. S. ha de hacer mar de lo que debe;

Yo con un ave el sagrado es poro a la guerra  
de megora pidiéndole con tanto ceriñdo, lo  
mo fermata que se abreve, ageri mihi: por  
que estaban cerradas las puertas de la casa:  
levanose el a esgora, i para que entrare me  
poro abrió concurdado la puerta, surre xi  
ut aperirem, pe in lumen tuu aperiui, mas vien  
do que no en brava des que de tener la guerra  
abierta; sale de meca a buscarlo, i viendo que  
no paregia, comienza a darle voces, i no bastando  
niel buscarlo, niel llamarlo, pide a la muger  
de la ciudad, que en encuentran dolo, se digan  
que ella le andava a buscar por amante: que si  
vi, vocavi; filii de rusalem si inveneritis dilec  
tum meum: nunciate quia amore languet:  
no table accion de la esgora: lo que es el poro



2  
Leavrajedido era solamente que le a brieve:  
ageri mihi: si que se segun la peticion, que la obli-  
gacion era solamente de abrirle: pues si sola-  
mente de bria a briele: para que lo busca: para  
que lo llama: para que previene a las demoras de  
Jerusalen que le biven! raveli: porque porque  
aquella es hora en senti comun del oril. *De*  
*bre* es a imagen de *Ma*, *ra* llama perfecta ta  
ma viva, llama parecida a llama viva, llama  
la imagen mas parecida a llama viva, llama  
perfecta de *Ma*, *ra* es hacer mas de lo que debe: por-  
que lo busca, lo llama: que rivi, vocavi: que rivi,  
la imagen de characato entre toda ita de la cru-  
dad, es la que hacemos a lo righal, llama  
es la imagen mas parecida a lo righal, llama  
viva, llama perfecta, rivi el hacer mas de lo  
que se debe, es obligacion de la imagen mas  
parecida, si que se que aquella imagen que  
coe, esta obligada a comunicar me gracias  
para predicar: la racion es porque aun que  
hacer gracias es gracia, i no obligacion, i  
ella por parecida de rivi hacer mas de lo que  
ta obligada, si que se, que se debe hacer gracia,  
a rivi, mas para alcanzar la ma, *ra* *ra*, *ra*  
a rivi, se la en un Ave *Ma* *ra*.

Postquam impleti sunt dies purgatio-  
nis *Ma*, *ra* secun dum legem *Ma*, *ra*  
Luce 2 ver 22

Al fin con a som bro de ambos mundos del ue-  
lo, de la tierra, se purifico i *Ma*, *ra*, no estando u-  
jeta a la lei, que mandaba purificarse a la de-  
mas mujeres, antes, i estando por rason, i por  
derecho libre, i eximida de ella: para maravil-  
lla! mas quando la purificacion traia con rigo-  
algun golpe en el credito, que rivi en la ga-  
ba a purificarse, da la a entender, que se halla-  
va con mancha, que pretendia borrar con  
la purificacion, i porque rason preguntan  
con *Ma*, *ra*, se purifica quando la lei se obliga!

por darnos a los hombres exemplo dice. <sup>do</sup> Bet. <sup>ma</sup> <sup>ma</sup>  
blando de la purificacion de la Madre, y de la circun-  
cision del niño, a que tampoco era obligado: *Nobis*  
*vero; et hinc circumciatur, et illa purificatur, pro-*  
*dicente exemplum: obra grande, y muy digna de*  
*admirarse, si la purificacion no truxese consigo*  
*suponer a algun manchado en la persona que se pu-*  
*rificaba, no huviera tanto, que a admirar, pero su-*  
*poniendola: pero dandola a entender a lo que no*  
*la avia, y por lo darnos exemplo: por donde exem-*  
*plum: esta es una finesa tal, que fuera de Cris- to,*  
*no le ha lo exemplar, y por lo tan singular en Ma-*  
*ria: y porque tanto empeño en darlo por exemplo,*  
*aun a costa de su vida, porque avia de ser ino-*  
*por que nos amaba, y es un amor con nosotros tan*  
*pro digno, que ni un imposible se le puede, ni*  
*guna dificultad le detiene, ni un embarazo*  
*le retarda, porque el amor que es de lo lindo, por*  
*inveniente: amate nos amore invincibili, dice*  
*1. Pedro. Damiano: grande amor, grande valien-*  
*cia: pero nunca mas inveniente, que en el dia*  
*de la purificacion en que llevo al mayor empeño,*  
*de la purificacion en que llevo al mayor empeño,*  
*si que se le pudo decir en entender a no purificar, y el*  
*o a unas, que se le dice en retardarle, y en todas*  
*ellas se le dice en retardarle, y en todas*  
*estas tres prodigiosas: el de precio, la obligaci-*  
*on, y la apariençia: el de precio, porque purifi-*  
*candose, se exponia al vilipendio de que caia en*  
*la obligacion, porque el que se purifica, se entiende*  
*si bre, y voluntaria, y por la ley de la conciencia*  
*que era forçosa, y cum dum legem Moysi: y la*  
*apariençia, porque siendo una garçia o rapaz*  
*endo la misma innocencia, garçia por la pu-*  
*rificacion culpada: este fue el ser a el blando de*  
*mi oracion, y para conseguirlo vamos hablan-*  
*do a hora de todas tres causas,*

el cierto que *M. o.* <sup>ma</sup> <sup>ma</sup>  
culpa, y tan lejos de qualquiera mancha que  
era todo a nosotros de gozito de la que era, y no la pu-  
tesa misma, que siendo tan pura se purificasse!



Mariæ secundum legem. passemos de las pariencias  
ala obligacion.

Purificada <sup>para</sup> en el templo segun los vi-  
tos de la lei, de que la tenia libre, su inno cencia,  
igore no si no obligacion de guardarla: regardo  
que dice el evangelio, que se cumplieron los  
dias de su purificacion, a los quarenta de <sup>des</sup> que  
de el parto. Postquam impleti sunt dies purifi-  
tionis Mariæ: esto parece que se opone a lo que a  
tengo dicho con todos los <sup>es</sup>, porque si no estava  
obligada ala lei, como se dice que se cumple  
ron los dias de la lei? postquam impleti sunt  
dies: de quien no debe no se le puede decir, que se  
cumplio el plazo de pagar; i de quien no esta  
obligado aun a lei, no se puede decir, que se  
le llego el tiempo de guardarla, o de obedecer  
la? pues si <sup>para</sup> no estava obligada como se su-  
pone, que lo estava, si el purificar se era libre,  
como se da a entender que era obligatorio, si ac-  
cion de su voluntad, como obligacion de la lei?

Aqui me es mo recitare conociendola fine a  
de amor de <sup>para</sup>, como se purificaba por amor  
de los hombres dando les exemplo: qui somo bar  
la grandeza de su amor; i en que la muestra ba!  
en que si en dola purificacion a ella libre;  
daba a entender que era obligatoria, siendo  
obra de su voluntad, mostraba que era fuer-  
sa de la lei: i esta es propriedad de quien ama  
de veras, o cultar las finezas de su amor dando  
a entender que lo que hace por amor, lo ha  
por obligacion, i lo que es voluntario, es por amor:  
la razon de esto la daremos des que aun que  
no se puede a probar;

Llegose el tiempo en que Dios siendo  
eter no, avia de nacer temporalmen te en el mundo,  
i pudiendole ser para reprimerre el inclinacion  
me por palacio del orbe, o la bryta para este fin  
su omnipotencia, de fad a los magnificos lugares e

Luc 2, 7

de los Reies, es ugio solamente e de un pexe bre,  
 que ocupaban los brutos, reclinari eum in gre  
 tepio: no suelen ser los maiores lugares, los mas  
 dichos, que tam bien a los pequeñotal car  
 ran las dichas, mas derechos de lo maior tener  
 dentro de sí lo mejor: refiere este nacimiento  
 de Lucas, i afirma que el a ver nacido xto en el  
 pexe bre fue por uio, por no aver otro lugar  
 des ocupado! quia non erat eis locus in di  
 versorio: escierto que Cristo jamas poro necesi  
 tado sino libre, nunca formado de agenacausa,  
 sino llevado de la libertad propia; que a Dios  
 nadie pudo necessitarlo: i que si xto huviese  
 querido nacer en el mas magnifico palacio,  
 allí uiera sido su primer oriente; que no  
 a lugar insensible que no serinda a Dios  
 como los memos hombres: i quere que el  
 nacer xto en el pexe bre, fue por que quiso,  
 no por que le faltar lugar: no por necesidad  
 forosa, si por voluntad libre: Natur est no  
 bi in tempore per uoluntatem: dice Agust  
 tin, i si fue libre el nacimiento, tambien fue  
 libre el lugar del mismo nacimiento: por  
 que el nacer xto en el pexe bre fue accion vo  
 luntaria, i no forosa, por que el uangelis  
 ta, la atribuye a necesidad, alegando, ue  
 el a ver nacido allí fue por no aver lugar en  
 otra parte, quia non erat eis locus in di  
 versorio! el que el nacer xto en el pexe bre  
 fue por amor de los hombres, que todo  
 quanto hizo xto en su vida fue efecto de  
 su uoluntad a man de el amor que le hi  
 co morir, eue mesmo se hizo nacer, i qui en  
 obra por amor, las obras son voluntari  
 as, da a entender que son forosas, i la que  
 son libres dice, que son obligatorias, que  
 estos son los diuimulos de quien ama,  
 por eso dice, que el nacer en el pexe bre,  
 fue por que no avia otro lugar, quia non  
 erat eis locus in diuersorio: lo mesmo  
 que hizo el hijo de berano en su naciem  
 to, hace en su uisitacion a la Madre Antissima

x i no libro  
 obra, de ne  
 i i da i i no  
 e i e i i i i i

Agustin.  
 sermon  
 3. de tem  
 pore;

Obrando a vista de este exemplar con tal dissimu-  
lo, queriendo el p[ro]p[ri]o q[ue] se le libre de a[nt]e[n]der  
lo obligato[ri]o, i siendo voluntaria que es su  
na la purificacion, atri buiendolo que fue obra  
de su amor a imperio de la lei de Dios i intima  
ia q[ue] por eloi se, Postquam impleti sunt dies  
purificationis. Marie secundum legem  
Alu. Mois[es]: a mi obro quien asi ama a los  
hombres, descubriendo se en elos diu[er]si  
mos de el a mante lo mas sagrado, i fino  
de su amor;

Y por que razon quien ama ha de di-  
simular la fineza atri buiendola a nece-  
sidad siendo libre! i a mandato siendo  
voluntaria! La razon es: por que quien  
dice que lo que hace es voluntario vendi-  
endolo la fineza, busca el agra de cimiento  
to ageno, i queriendo a[nt]e[n]der que lo que  
hace fue forzoso, como no vende lo que ha-  
ce, no i gera que el otro lo agra de ca, i  
queriendo cosa tan natural ver de se  
en el mundo la fineza, siendo cosa tan  
fuerdinaria sollicitas el agra de cimiento  
ageno, siendo en N. la purificacion li-  
bre de a[nt]e[n]der que fue forzosa, sien-  
do voluntaria que fue obligato[ri]a a go-  
lei, secundum legem: a fineza, bien vere  
lo no se que fue su amor a quien no pudo  
venjer la esperanza del agra de cimiento,  
que se suspiro a la lei de la purificacion, sin  
vender nos la fineza, pero que mucho, si es  
su amor q[ue] aya con los hombres invenci-  
bile; ama nos amore invincibili;

Aun hico mas N. <sup>para</sup> en su purificaci-  
on q[ue] a nosotros, que fue exponerse al viligen-  
dio, i al desprecio de cada uno, porque por  
el mes mo caso, que se purificaba, daba  
a[nt]e[n]der al mundo, que tenia culpa  
i mostraba tenerla, quien la avia de tener

induda

Por Madre de Dios, i que por dar nos exemplo,  
 i que por amarnos, se expusiere al vilipendio  
 de peccadora, i al desprecio! Vos parece poca fine-  
 ria, orgatele con to empeno! Yo tengo hecho  
 tan alto conzepto de esta accion, que turgo  
 excedido a las cosas que tengo ponderadas; mu-  
 cho fue disimular lo que era ocultando  
 su innocencia, i suguereia, mucho atribuir  
 una necesidad por la lei lo que era, fines a  
 voluntad de su amor: mas i induda  
 que fue maior empeno, i maior amor de  
 ponerse por nosotros al vilipendio, i al des-  
 precio. Las razones: por que la grandeza  
 de el amor se mide con la maior dificultad  
 que vence, con que el amor que venciere la  
 obra mas dificil, es el mayor amor,  
 igual es la obra mas dificil entre las puras  
 criaturas, qual es? no ai duda que sobre lle-  
 var el vilipendio, i el desprecio, luego si  
 Maria santissima por los incendios de amor en  
 que se abraza por los hombres, sobre llevo  
 el vilipendio, i el desprecio, es sin duda que  
 lleuaba de el amor de los hombres, vencio la  
 maior dificultad, por que es con tanta dificil  
 sobre llevar un desprecio, i tolerar un vili-  
 pendio, queriendo la vida lo que mas apre-  
 cian los hombres, mas ai na se abraza ran  
 con la muerte, que verse vilipendiado, i des-  
 preciado; la muerte si, el vilipendio no;  
 si que tan crecida, i tan insuperable difi-  
 cultad es esta entre los hombres: mas por  
 que no os gatareca ponderacion va i adde que  
 ba; hablaba xpo con sus discipulos, aqui en es-  
 ter de la eternidad en quanto Dios, asi adde  
 finado, para que entiendo fueren en parte  
 de sus ovejas, en quanto obediya de su greg-  
 eja, i para enseñarle la doctrina, queavian

no

de guardas como pastores, dice el lo que de vi  
an, i avian de hacer, i poniendo e a si mismo  
por exemplar, para que a si i fue de mas e fi  
caz la en. en anza, i en la obra de superona  
viene la obligacion de su oficio, ego sum por  
tor bonus: el crierio que Christo hizo en toda su  
vida por tener obras, i que en todas pudo po  
nerse por exemplar a los hombres: i por no ha  
ber relacion de todas, es un solo una: que  
mucha pondera s. Pablo; que siendo Señor  
servido el traje de siervo, viendo dueño pa  
recio en forma de criado, tomam servi acci  
piens: pues i xto fue no solo buen pastor, sino,  
que tam bien visto el traje de siervo, forma  
rem quando buen pastor, i no en el vestir tra  
je de criado. i aveis oir que! Por que en quan  
to buen pastor da baladi da por las ovejas pa  
deciendo la muerte, bonus pastor vestia el traje de  
ciat pro obibus suis: i en quanto vestia el traje de  
siervo, padezia el vilipendio, i el deprecio dice  
s. Pablo, tomam servi accipient: exinanivit  
semetipsum: por el solo deprecio en pa  
sion de ser. i previeum: res tan gran de difi  
dad padeceer los hombres el vilipendio, i el de  
precio, que tienen en su comparacion por en  
mucho menos la muerte, i no quis o poner  
este natural de los hombres, no quis o poner  
se por exemplar en esta ocasion para que lo  
imitasen en el traje de siervo, tomam servi  
vi: sino en padeceer la muerte como buen  
Pastor, Bonus Pastor animam suam dicit: por  
que mas facile avia de ser imitado en pa  
decir la muerte, que imitarse en padeceer el  
deprecio; i padeceer a su imitacion la muerte  
iugo xto que era imitable, por ello se pone ore  
i exemplar: padeceer a su imitacion de ser precioso,  
iugo xto en imitarse, por ello se pone i dice a qui  
que lo imiten; dice. ablatamente superbo:  
illud omittit: quod nullatenus possit imitari:

Ad Phil  
pensei,



+ 70 dos

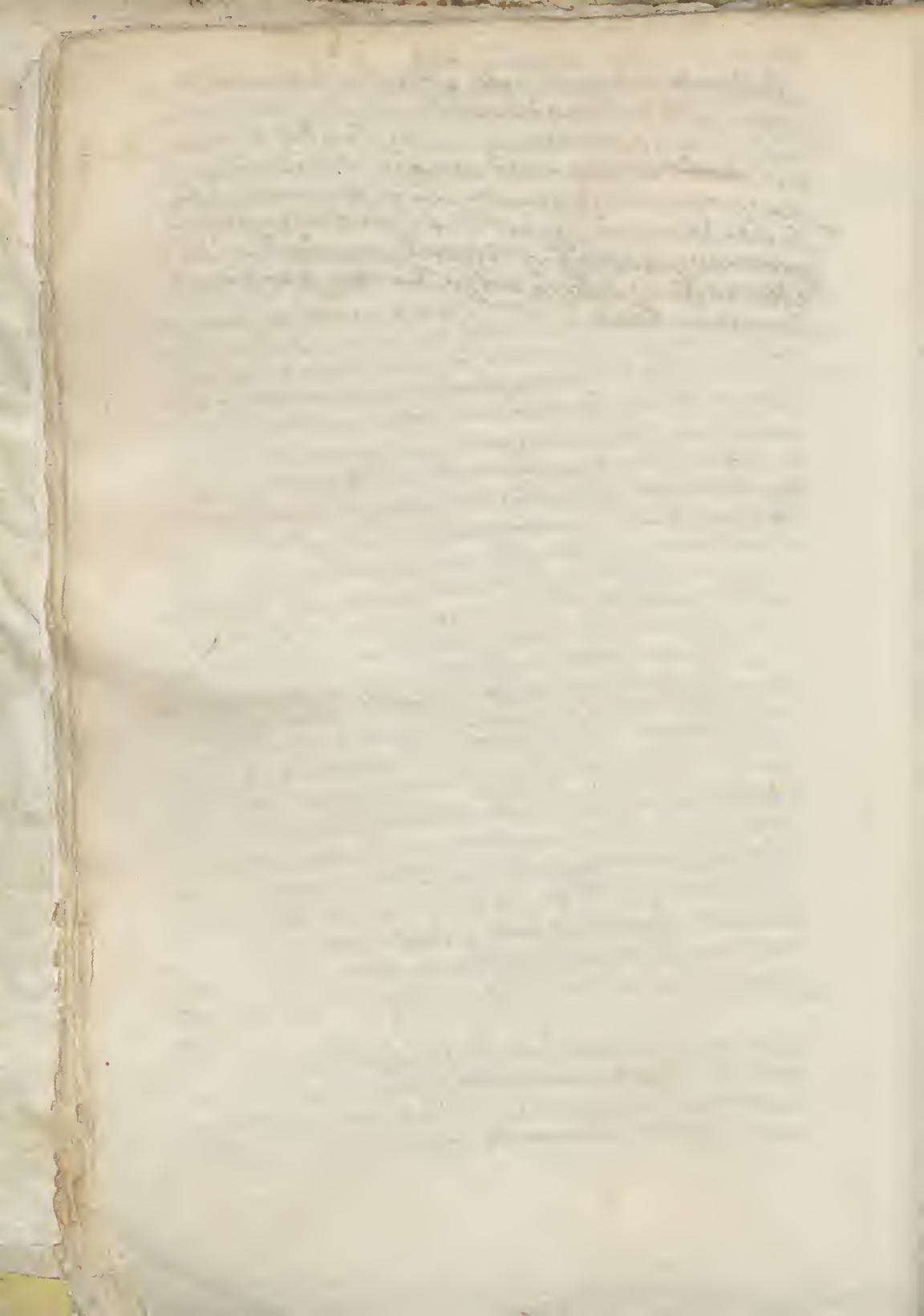
el hoc solun, quod imitabile est modo quod ponit  
 tanto es lo que los hombres sien tenen el pre  
 cio, que primero sea traxar an con la muerte;  
 muerto es, de preciado, no: i que siendo esta  
 la condiciom de los hom bres, que siendo esta  
 su natural inclinacion, venga se toda esta  
 dificultad <sup>de</sup> en su purificacion por amor  
 de los hom bres, es traño amor: i i el amor  
 tanto crece, quanto vence, ia brassare con  
 el vi ligendio, i el desprecio, esta maior difi  
 cultad, i que se que en su purificacion, iue  
 esto, si ne sea el maior amor, que si sea tra  
 no con el desprecio a los ojos de los hom  
 bres, guardando, i no obligarle la lei de  
 la purificacion; <sup>Por</sup> quam ungle si un  
 di es purgationis. <sup>Ma</sup> ne secundum le  
 gem: o in venia. i. e. amor, aqui en no pudo  
 vencer la dificultad del desprecio, i no que tu  
 por invencible la veniente: ama nos amore in  
 vincibili:

he acabado el discurso, i aun no he ratificado he ho  
 ados o ligacione, que me corre en mi sermone; ia  
 reparo que todos avreis hecho en mi sermone; ia  
 rendir los agradecimientos que de ho al vij. i. an  
 si no Partor de esta delegia, i Maestro mio, que si  
 endo por todos titulos i iuro es de puerro, como  
 de sacro Maestro, ha querido que en la ocasion  
 fueren mis, sediendo en mi iudexcho para ma iot la  
 ro de venenancia, mas no lo admiro, siendo de a  
 que la sacrada familia, que por ser de las Mercedes  
 estan obligados a hacer las sus iuras, tanto mas  
 to son mayores, i mal graduadas a las personas, i  
 iendo en su nombre, a las anas acciones de un  
 grande correspondencia;

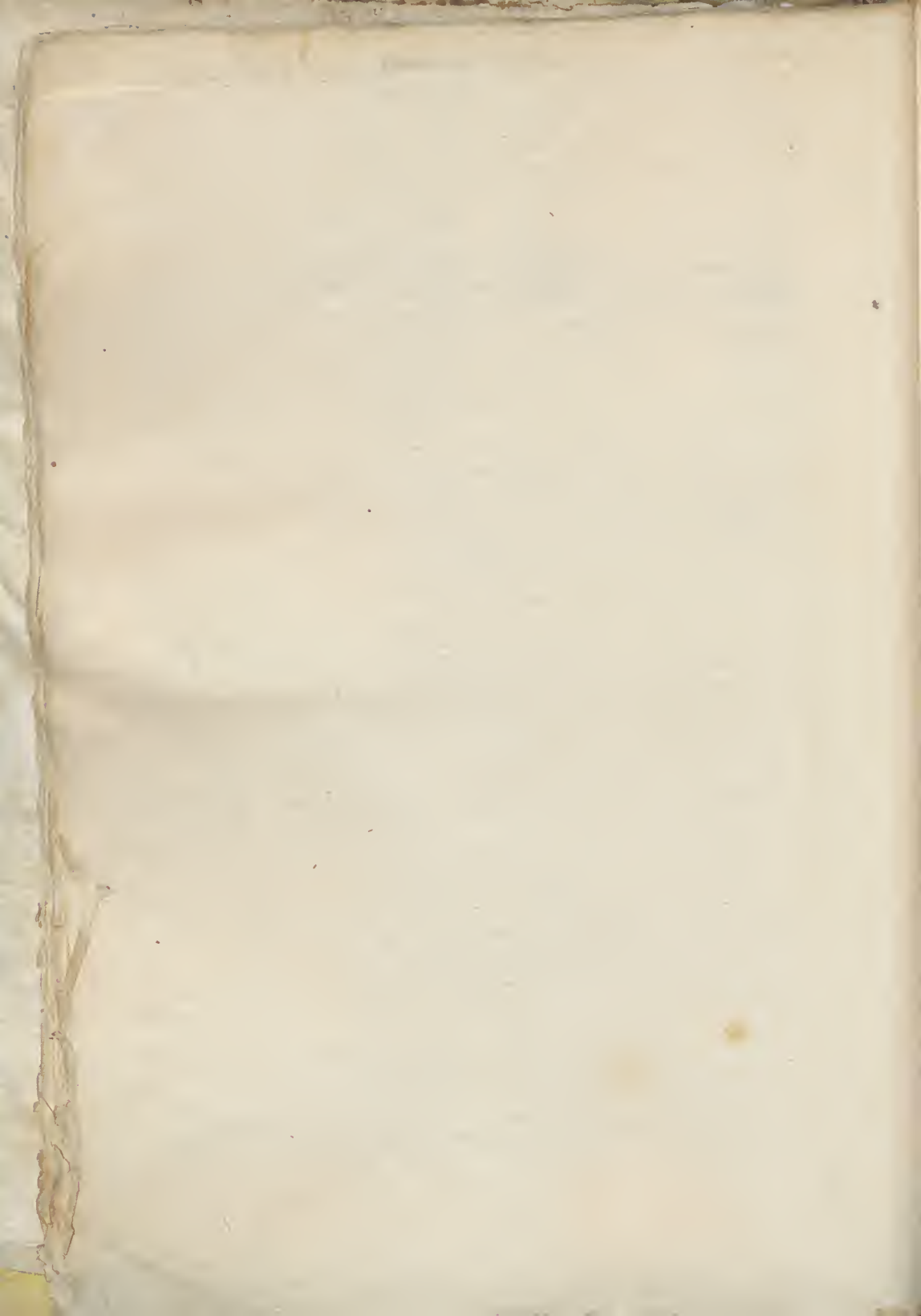
el reparo que todos avreis hecho es de i no  
 de vue. tra atencion, que estando presente aquel  
 soberano sacramento, no he, for grado de i  
 quando i curso en mi sermone; mas quien hi  
 viere este reparo, se ha en acañados con iudex  
 cia, i porque en todo mi sermone he ratado



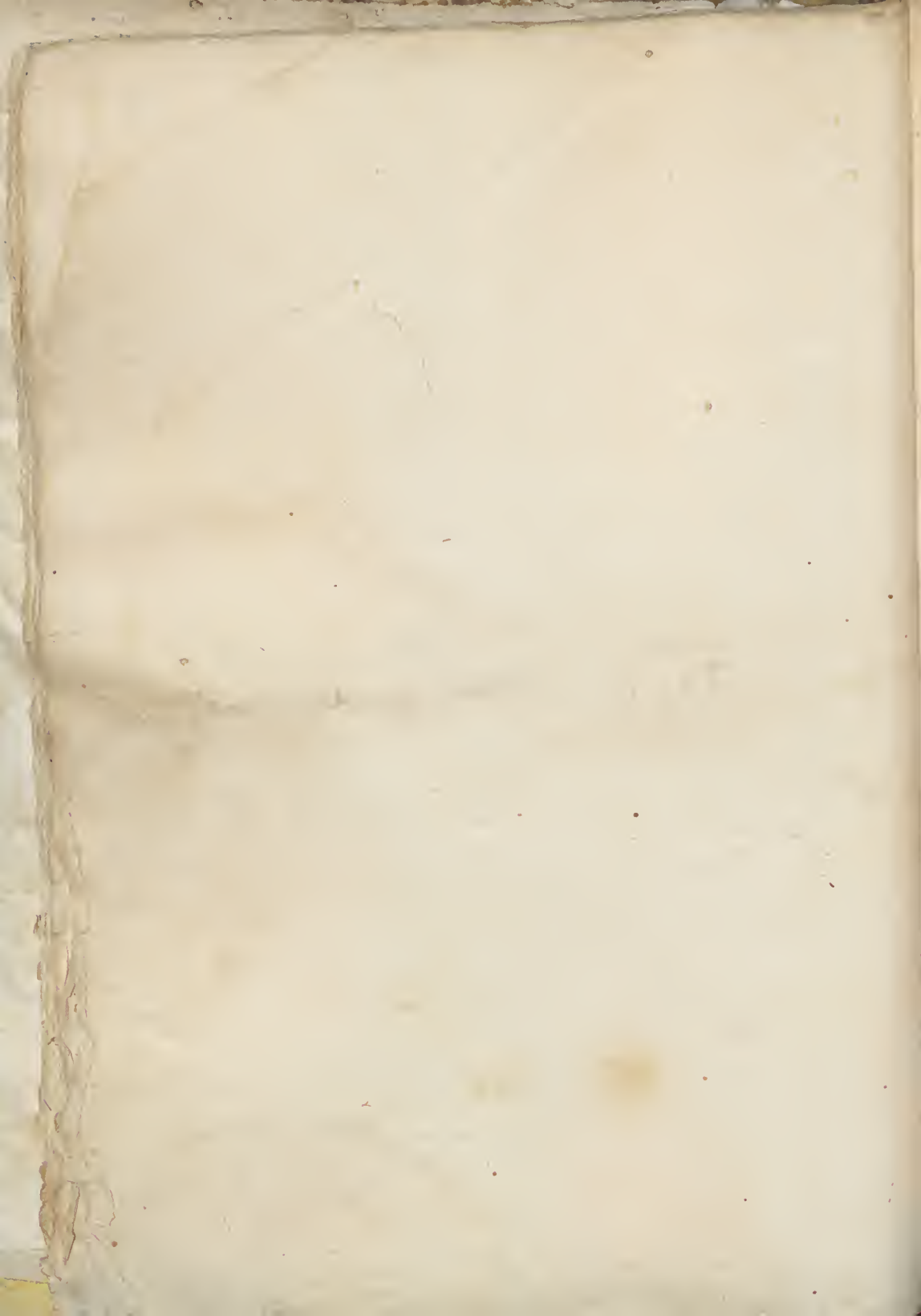
ma  
cimiento á aquella S<sup>ta</sup>. Señora, le ha con su a  
grado con tanta visarría, el garro, i a torno  
de esta tan ortenrosa fiesta; la vida tempo  
ral, ~~de~~ de que se ve conoce de udor los b<sup>o</sup>  
gati, y porque á rija con generoso pecho, con  
liberal mano lo que de te, que de es perar  
por nuevo favor, i por nueva gracia la vida  
eterna de la gloria, adguam nos perducas?  
Dominus. Et c.















pa  
Lernadro  
delos bue

lo haze  
vonda



sermon de la Purificacion en el Monasterio  
de S Catalina de Chaguiga. Año de 1713

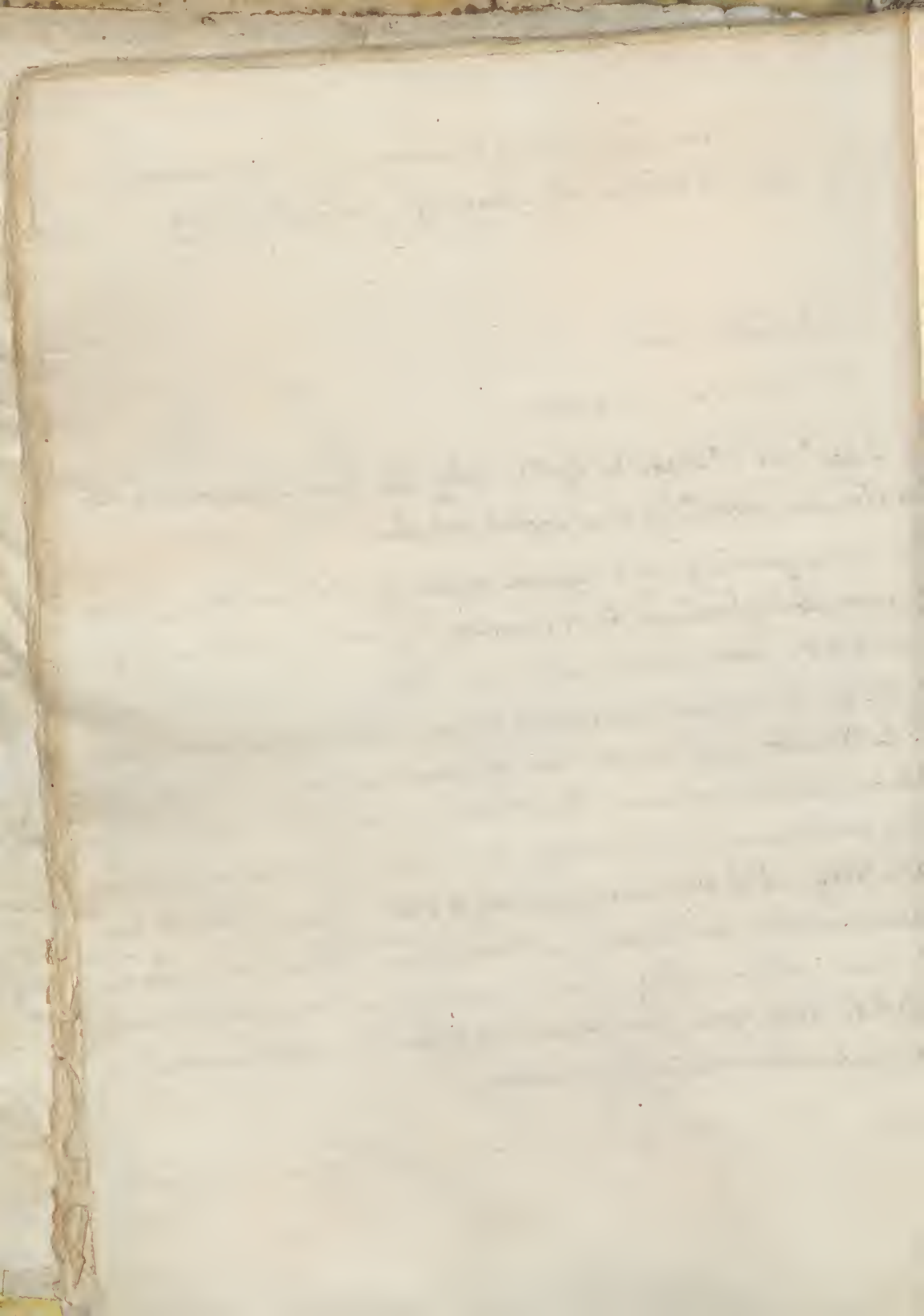
P. Gabriel Vasia

H. Juan de la Carrera

S Reg<sup>o</sup> Lib 2<sup>o</sup> Regula<sup>o</sup> Cap<sup>o</sup> 27. - *Atq̄ illa magis cavenda e<sup>t</sup> di-*  
*cordia, cui<sup>9</sup> satellitū pax p̄gred̄t exterior:*

Ben. 8 = Ecce ego mīdo vobis serpentes regulos, q̄q̄ n̄ e<sup>t</sup> in arborib<sup>9</sup>. I no se  
ria remedio la picadura de los Regulos, y q̄ no a<sup>u</sup>nde n̄tencando pa  
ra entorpecer y adormecer su violencia. P̄q̄ no ha de aver remedio  
los daños de estas serpiente<sup>s</sup>? P̄q̄ vienen rotuladas con el nombre  
de Regulos; y picadura colocada con el nombre y servicio del Rey  
no tiene medicina ni cura. Dize Plinio q̄ la sangre del Basilisco es un  
remedio hecho para el buen suceso y desgracia en la pretensiones con los  
Reyes = *tribuant e<sup>t</sup> successu p̄tionū a p̄desta<sup>o</sup> vobis*. Pero esto haze  
irremediable la dolencia que el remedio <sup>mas eficaz</sup> se contrae en mazonda  
o. Es el remedio mas eficaz para los males de la Republica el nombre  
servicio del Rey, pero q̄do se abusa de este remedio y se solagan con el los  
Reinos quedan estos entonces sin remedio.

utiliza = in t̄ m̄ d̄x̄o q̄at̄i amari vincunt̄ noy conta de v̄re i-



The first part of the book is devoted to a description of the  
 various species of plants which are found in the  
 country. The author has been very particular in  
 his descriptions, and has given many interesting  
 particulars of their habits and properties. He  
 has also given a list of the medicinal plants  
 which are used in the country, and has described  
 their virtues and uses. The second part of the  
 book is devoted to a description of the  
 various species of animals which are found in  
 the country. The author has been very particular  
 in his descriptions, and has given many  
 interesting particulars of their habits and  
 properties. He has also given a list of the  
 medicinal animals which are used in the  
 country, and has described their virtues and  
 uses. The third part of the book is devoted  
 to a description of the various species of  
 minerals which are found in the country. The  
 author has been very particular in his  
 descriptions, and has given many interesting  
 particulars of their habits and properties. He  
 has also given a list of the medicinal  
 minerals which are used in the country, and  
 has described their virtues and uses. The  
 fourth part of the book is devoted to a  
 description of the various species of  
 fossils which are found in the country. The  
 author has been very particular in his  
 descriptions, and has given many interesting  
 particulars of their habits and properties. He  
 has also given a list of the medicinal  
 fossils which are used in the country, and  
 has described their virtues and uses.

The  
 author  
 has  
 given  
 a  
 list  
 of  
 the  
 medicinal  
 plants  
 which  
 are  
 used  
 in  
 the  
 country.

The  
 author  
 has  
 given  
 a  
 list  
 of  
 the  
 medicinal  
 animals  
 which  
 are  
 used  
 in  
 the  
 country.

¿desde es-  
u nuevo  
cuerdo no.  
no

Sea el assumpto esta cadena, que con ella combarga y  
aproxima los Sacramentos no solo el Evangelio, mas tam-  
bien este Sacramento soberano, donde estando el 1º cau-  
tivo, prisionero y en custodia, no quede faltarle cade-  
na. Que pensais que son las maravillas que recogilo en es-  
ta cifra de poderosos? Estabones de Caridad y de las demas  
virtudes, que forman una cadena, con que atrae y liga  
el 1º consigo a los hombres. Hablando <sup>de si</sup> en este  
augusto Sac<sup>to</sup> por el Profeta Ovas, como es vulgar entre los  
Expositores dice = Ego quasi nutritus Ephraim: traham  
eos = Yo como alimentador de los hombres los atrae a mi.  
De q<sup>e</sup> manera? con q<sup>e</sup> medios? Expressa los el mismo 1º en el  
contexto = in funiculis etiam in vinculis charitatis: traham  
eos, con los lazos de etiam, con los estabones de la  
Caridad. Lazos de etiam q<sup>e</sup> acornpagan los estabones de la  
Caridad, no son otra q<sup>e</sup> las virtudes sus compaÑeas insepa-  
rables. Pues la caridad y las virtudes son los estabones que  
forman la cadena con q<sup>e</sup> xpto atrae asi los hombres en este  
Sacram<sup>to</sup> = Ego quasi nutritus Ephraim: in funiculis etiam  
traham eos, in vinculis charitatis = Luego en este divino  
banquete ai cadena de virtudes. Si va pues de noche su  
presencia al Panegirico de las glorias de esta en su Puri-  
ficacion, y aplaudase en ella otra cadena semejante de vir-  
tudes. Pero asi como de las dos cadenas con que se aproxima-  
do el Esp<sup>s</sup> Pedro en Roma y en Jerusalem se formo pa-  
ra la veneracion y para el aplauso una sola; asi de la ca-  
dena del Sac<sup>to</sup> y de la cadena de la Purif<sup>ca</sup> <sup>supo de</sup> ~~no~~ el discurs-  
+ hecia  
ia una  
solaca-  
dena  
so, <sup>mas</sup> pero con el nombre de la sa, a quien como a etado  
ha cedido el H<sup>to</sup> la solemnidad presente. Bellisima  
cadena la q<sup>e</sup> or<sup>o</sup> formo Nra Sra de Reyna de

Notable es la simpatía que tienen los nombres con todo genero de apariencias. Ellas son las que diferencian el ceño del caído, la purgura del saial, al noble del plebeo, al cortezano del <sup>rico</sup> xudano, al señor del esclavo, y al grande del pequeño. Porque sin estas apariencias ceremonias que ha introducido el respeto como se avian de distinguir de los vasallos los Reies, de los esclavos los señores, de los subditos los Señalados, y de los plebeos los nobles. La cortezia no afectada, ni prolixa (porq̄ si lo es em galaga como el mucho dulce) es llamada de los sabios coecho de corazones, es dho de nobles, y granjería de Príncipes, que la hazen de favores, como de paga en dineros: y que es la cortezia mas urbana, sino vn teatro de perspectiva, donde todo es mudanzas y armonías y apariencias? No es la liberalidad herenigo de corazones, caudiverío de alvedrios, cuyos beneficios influxos son flechas q̄ hazen sangre aun en los brutos, y son redes de oro, que algunas vez hizieron voluntaria en los Delfines la prisión, q̄ es para los pees tan violenta? Pues si le falta vna apariencia son ningun de precio las maiores dadrivas. Porq̄ si el agrado del semblante no acompaña la generosidad de la mano queda pobre el beneficio, y por esso vale mas vn no agradable que vn sí desabrido. Quien da con argejeza descalabra con el beneficio: y quando este se haze con rostro encapado y ceñudo es vn pan pedroso amastado de arroz, que no se recibe sino por necesidad. Beneficio es para el sediento el borollon de agua q̄ ~~in~~ arroja el mascarón de vna fuente, pero es desagradable, porq̄ lo da con mala cara. Que es lo q̄ mas arrebatado a los hombres que vna velteza? Y que es la hermosura sino vn conjunto de apariencias? Es mas que vn veneno dorado,

+ cortezano

un aspid entre flores, y una engañosa Circe q̄ induce  
 al olvido de las virtudes y a la profesión de los deleites  
 mas irracionales? el mas discreto para pintar la men-  
 diga ajenos colores, p̄ide al sol prestada la pompa lu-  
 cida de sus rayos para dar ~~un~~ esplendor a sus cabellos,  
 no de la flox en el prado, ni rosa en la vega, ni clavel en  
 el sardín para retocar con tan vivos colores sus mexi-  
 las y sus labios. Y esto que es sino ocultar ~~la~~ con velos de  
 exageraciones, copiarla con colores mentidos, p̄ngirla  
 nica por no poder pintar la hermosa.

+ sus falbas

Pero estas apariencias que viadas entre los hombres  
 son vanidades, consagradas a Dios y al culto de sus ab-  
 daxes y templos son de mucha substancia. Porq̄ las re-  
 verencias que ofrecidas al mundo son como las mudan-  
 zas de un sazo, dedicadas a Dios son firmes adora-  
 nes, p̄cludios de las estables conq̄ le adoraremos eterna-  
 mente en el templo de la gloria = stantes erant pedes  
 nri in atrijs nris ierusalem =. Las dadas que entre los  
 hombres no tienen mas q̄ aquel esplendor que les da el  
 agrado de quien las respaxe, consagradas al Numen sober-  
 rano son tan agraciadas víctimas que no solo nos conu-  
 lian su agrado, mas tambien esmaltran su belleza = bo-  
 neficentibz et communionis nolite obliuisci: dabitur v̄ ho-  
 dij: p̄romeretur deus = o como lee el Siriacos = pulchritudine  
 deus =. La hermosa que para con los mortales no es mas  
 que un engaño de los ojos, sacrificada a Dios en su domo  
 plo, le roba a su magestad el corazon = audet filia et videt  
 et inclina auz dug, et obliuerec populy dug et domy pa-  
 ris nri. Et conuigiet v̄ ex decory dug =. Poned agora los  
 ojos en el esplendor de esse retablo, en el candor de essas  
 bobedas, en la igualdad de esse pavimento en losado, y no

+ en los va-  
rios matizes  
de essa res



lo descubriera<sup>?</sup> apariencias, de oro en el retablo, de <sup>blancu-</sup> ~~oro~~ <sup>en las</sup> bobedas, <sup>+</sup> y de pavimento enlozado en esta <sup>+</sup> tierra. Porque el retablo aunque parece de oro es de cedao; las bobedas aunque parecen blancas como la plata no son sino de piedras; <sup>+</sup> y el suelo aunque parece de losas, es de no es mas que en la superficie, que en lo interior es de tierra. Pues miran, todas estas apariencias empleadas en usos profanos son ficciones e hipocresias con que del commercio gentilencial de los mortales se inficionan aun las fabricas insensibles. Por esto se llaman en la escritura los hipocritas sepulcros blan-

+ en la tierra de mara  
hijos  
+ La tierra parece una primavera de colores y es un invierno de serguarbi-  
zados troncos.

queados = sepulcra de albatra; y como deduce Harmon del idioma Griego con una misma voz se significan el hypocrita y la obra dexada. Mas estas mismas apariencias consagradas a Dios en el culto de sus altares y templos son de tanto agrado de su Magestad, que logran entre sus carinos la primera estimacion.

Cap. Pen.  
del grave  
P. 2.ª de Nueva  
S.ª Port. Pen.

Arbitrio Reyna a dentro dize in vestitu de aureo circumdata varietate. La mano derecha de Dios, dize David, que esta una Reyna, ~~vestida~~ con un vestido dorado, matizado de ~~varios~~ de varios colores. Toda la gala de una Reyna dan estimada de Dios q tiene el principal lugar en su corte, ha de ser un vestido dorado con varios matizes de colores. Si. Porq? Notad. Que simbolizo esta Reyna? La iglesia y subreamosa con sus materiales adornos = ecclesia decor et venustas de clara materialibus ornamenti = dize el P. Villalguada. Pues como los materiales adornos de una iglesia se componen de un tabernaculo dorado y de varios matizes de colores en las bobedas, en el pavimento y en las <sup>paredes</sup> ~~paredes~~, Por eso la gala de esta Reyna es un vestido dorado, con matizes de varios colores. Porque se entienda que estas apariencias consagradas a Dios, en su tem-

Ad Caput  
16 Ezech.



en tiempo tan arriesgado para el Niño Dios, contra cui-  
a vida pudiera aver maquinado azuchanjas aun en el  
sagrado del templo la crueldad de Herodes, y odo al fin  
el incomparable gozo de la 1<sup>a</sup> siendo promulgada la Pre-  
dempcion del mundo, aunque huviesen de costear la ella  
con sus dolores y el háto con sus tormentos. Esta fue una ca-  
dena de virtudes admirables, de humildad con q̄ la 1<sup>a</sup>  
se abadió a parecer vna de las <sup>de</sup> mas mugeres siendo como nin-  
guna entre todas, de obediencia con que se sujeto a la ley  
estando a ella desobligada, de caridad para con los hombres  
adogellando por su bien con los ricios que exponia su ma-  
amada prenda, y de justicia con que por el bien con un no  
reparaba en sudario particular. Porque es propria de las  
virtudes la concadenacion, como noto el Príncipe de la do-  
quencia = *om̄ virtutes germanitate quad̄ un̄ se, et  
quasi quod̄ cognationis vinculo stinentur*.

+  
No es q̄ es-  
ta cadena,

... Bolved al evang<sup>o</sup> los odo y observareis esta cade-  
na. No dice el evang<sup>o</sup> q̄ se ~~se~~ purificasse la M<sup>re</sup>, ni q̄ fue-  
se presentado el niño, sino solo propone las leyes de la pu-  
rificacion y de la Presentacion, y q̄ la 1<sup>a</sup> y su esposo lleva-  
ron al Niño Dios a Jerusalem para ofrecerle en el templo  
= *Porq̄ h̄mpleti s̄ dies purgationis erḡ om̄ leḡ Moysi tu-  
lexunt̄ illy ā m̄ezualy*. Porq̄? Porq̄ la ley es como un esla-  
bon de vna cadena = *Lex vinculum e*. La obediencia es  
otro eslabon con que se ata a la ley quien la obedece. Y si  
son varias las acciones con que se observa la ley, son tam-  
bien varios los eslabones q̄ forma hasta hazer vna cade-  
na quien la cumple. Pues *m̄t̄en*: quien quiere mostrar  
vna cadena no es necesario q̄ ponga vno por vno de  
los sus eslabones: en manifestando dos eslabones coliga-  
gados s̄da a conocer bastantemente la cadena. Y esto hu-

+ otros  
+ otros  
+ otros

3o el Evang<sup>a</sup>. propuso la ley, y en ella vn eslabon, añadiendo  
 la primera accion, con q<sup>e</sup> la obedeció M<sup>a</sup>, que fue llevar  
 a Jerusalem al diestro infante, <sup>+</sup> y <sup>+</sup> suspendió la pluma en  
 referir la Purificacion de M<sup>a</sup>, la Presentacion del H<sup>to</sup>  
 y el ~~encuentro del H<sup>to</sup> con S<sup>to</sup> Simeon~~, porque como todas estas  
 acciones formaban vna cadena de virtudes grandes, sus-  
 go y bien q<sup>e</sup> para mostrar la toda, bastaba proponer los  
~~dos primeros~~ eslabones coligados, la ley q<sup>e</sup> se instaba, y  
 la ida a Jerusalem de la 1<sup>a</sup> = Portug<sup>u</sup> =. De lltima cadena,  
 porque aunq<sup>e</sup> su primero eslabon fue de fierro (tal fue  
 la ley escrita por ser toda de temor) para con los serviles  
 animos de los Hebreos; para con la 1<sup>a</sup> q<sup>e</sup> se sujeto a ella  
 por amor se bolvió de oro = ferrea vincula si quando re-  
 sument, ament et aurea erunt = diño al intento de llt.  
 El Emper<sup>r</sup> Casio quando exalto a Agripa al throno de Ju-  
 dea y de samaria, le dió vna cadena de oro de tanto pe-  
 so quanto era el de cadena de fierro, con que le avia de-  
 nido aprixionado su antecesor Tiberio. Muchomas  
 preciosa fue la cadena de las virtudes de M<sup>a</sup>, con que  
 oí fue declarada Emperatriz de los Cielos y de la tierra,  
 pues siendo casi infinita la gravedad de la cadena, con  
 que estaba aprixionado el hombie por <sup>141 libras</sup> ~~su peso~~, no fue  
 de menos <sup>+</sup> valor, <sup>+</sup> la cadena de oro que <sup>con</sup> <sup>la preciosa</sup> ~~aproxim~~ en el tem-  
 plo la 1<sup>a</sup>. Un Privado del Emper<sup>r</sup> Federico 2o para res-  
 catar y librar del cautiverio de vna carcel en que el  
 mismo Emper<sup>r</sup> <sup>avia</sup> ~~denido~~ su H<sup>to</sup> Enrique 22 años, le ofe-  
 rió vna cadena de oro q<sup>e</sup> abrazasse el extendido am-  
 bito de los muros de Polonia, pero con infeliz suerte por  
 la repulsa del P. M<sup>a</sup> si liberto al H<sup>to</sup> del summo Em-  
 perador de los Cielos, <sup>+</sup> le rescato del poder de su P. para  
 benefició universal del mundo con otra mas larga ca-

+ y en ella  
 deo cia-  
 bon

# indigible go-  
 zo de la 1<sup>a</sup> en  
 tanto myste-  
 rio

+ a la 1<sup>a</sup>  
 o la

+ sino de  
 mas pre-  
 cio

+ porq<sup>e</sup>  
 despues de  
 presenta-  
 do en el tem-  
 plo y como  
 encaxado

dena de oro, con que cexo y conquistó la Jerusalem triun-  
 fante. O bone iesu, q̄ nã es de nobis Madex emir. nã es,  
 q̄ empus. Dize el Grande Arzobispo de Valencia S<sup>t</sup> Tho-  
 mas de Villanueva. Strayna inga del Cuzco para cele-  
 brar el nacimiento de su H<sup>to</sup> Huacaa Jabelco una ca-  
 dena de oro de setecientos pies de largo, cuió guezgo era  
 el de un brazo corpulento, y por esso de mas peso que el q̄  
 sufrían las fuerzas de duientos Jovenes robustos. Mas  
 que es esta cadena comparada, con que o<sup>ra</sup> formo de sus  
 virtudes la sa para celebrã en Jerusalem el nacimiento  
 de su H<sup>to</sup>, su longitud se extendió hasta al Cielo, su  
 latitud por toda la tierra, y su peso p̄ceda todas ~~las~~  
 fuerzas, no digo de los h<sup>os</sup>, pero aun de los Angeles

Ma<sup>s</sup> que sobresalgan los primores de esta cadena  
 maravillosa con temos la con dexa. En todos los myste-  
 rios de su vida ~~forma~~ <sup>tuvo</sup> esta divina sa una preciosa cadena  
 con que enlazo el Cielo con la tierra, a Dios con el hombre,  
 por esso la llamo Juan Secometra = Vinculuz cœli et terræ =  
 Un eslabon fue su Concepcion quãtissima, otro su Natividad  
 hermosa, otro su Presentacion al templo, otro la en-  
 carnacion del Verbo en su Virginal Matamo, otro la visi-  
 tacion a su Prima S<sup>t</sup> Isabel, y otro al fin su Assuption  
 triunfante a los Cielos. Pero esta cadena de gracias, pri-  
 vilegios y ~~condecoraciones~~ <sup>progrivas</sup>, con que enriquezio Dios a Maria  
 como a su M<sup>c</sup>. Porque en la Concepcion brilla su prime-  
 ra gracia, en la Natividad su auxora al mundo, en la  
 Presentacion el sacrificio que della hizieron sus Padres,  
 en la Encarnacion su dignidad de Madre, en la visita-  
 cion sus maravillas con el Baudida, y en la Assump-  
 cion su gloria y triunfo. Pero la cadena q̄ adorno ala  
 sa en su Purificacion es de virtudes, y es sin compara-

+ en el tem-  
 glo

+  
 Aquí en- cion meior una cadena de virtudes, que una cadena de  
 ra el tra- gracias y privilegios. <sup>27</sup> ~~Para~~ la cadena de virtudes. <sup>8</sup>  
 to de las ne por eslabones propias excelencias, pero la de gra-  
 cianulas, as y privilegios solo se compone de agenas prerrogativas,  
 q̄ esta al fin y no ai duda que es mas digno de aplauso un heroe por  
 y se diga sus excelencias propias q̄ por las agenas. El santo Sime-  
 como esta on era summo sacerdote = <sup>2</sup> ~~inda~~ sacerdotes famosus, et no.  
 = omgebia minatus = dize Lyra. Y el evangelista calla esta digni-  
 sus primo- dad, y solo dize del que era un hombre justo, y temeroso  
 res = Y luego de Dios, que aguardaba la reparacion y consuelo de Israel  
 se añade = <sup>10</sup> ~~ho~~ iustus et timoratus expectans consolatio Israel  
 por q̄ no de <sup>10</sup> ~~hija~~ calla el sacerdocio, y ~~por q̄~~ se exclama tanto en estas  
 sea meior alabanzas? Miren el sacerdocio ~~en~~ dignidad, y por es-  
 so no era tanto excelencia de Simeon quanto de Dios que  
 se le avia dado. Pero los atributos de Justo y temeroso que  
 aguardaba la redempcion de Israel, son virtudes, y por  
 serlo excelencias propias de Simeon q̄ las avia obrado,  
 + mas y y en un heroe lo que <sup>10</sup> debe aplaudir se son las virtudes.  
 aun vir- camente por q̄ estas son propias excelencias, no las dignidades  
 camente que son ~~propias~~ agenas gracias, ~~por q̄~~ estas en el teatro de  
 # como tam- La fama <sup>10</sup> desaparecen a vista de las obras = ~~ho~~ iustus.  
 bien en el dl evang<sup>o</sup> Y es la razon por q̄ <sup>10</sup> en las criaturas q̄ carecen de  
 alvedrio, por ser insensibles o irracionales, es donde au-  
 bien la alabanza sobre <sup>blais que</sup> ~~razonables~~ o privilegios publi-  
 cizados. Pero en las racionales que gozan de libertad  
 y alvedrio no debe caer sobre las gracias comunica-  
 das, si no sobre las virtudes adquiridas. Notable cosa es  
 q̄ alabasse Dios como buenas las obras de los cinco prime-  
 ros dias del mundo, y que no aplaudiesse la obra <sup>10</sup> del sex-  
 to. Crio la luz en el primero dia y la alabo = <sup>10</sup> ~~vidit~~ <sup>10</sup> ~~q̄~~ es el  
 bona = Crio en el 2<sup>o</sup> dia el firmamento y le alabo junta-

+ y por se  
 de la idel  
 6<sup>o</sup>

mundo con la tierra el mar = et vidit <sup>Deus</sup> q' est bonu =. Crio en  
 el 3º dia todas las plantas y las alabo = et vidit <sup>Deus</sup> q' est bonu =.  
 Crio en el 4º el sol, la luna y las estrellas, y las alabo = et  
 vidit <sup>Deus</sup> q' est bonu =. Crio en el 5º las aves y los pejes, y los  
 alabo = et vidit <sup>Deus</sup> q' est bonu =. Crio en el 6º los brutos ani-  
 males de tierra y tambien los alabo, solo al hombre a qui-  
 en crio y ~~formo~~ en el mismo dia 6º aunq' formado a su ma-  
 gis y semejanza no le celebra n' le aplaude en particular  
 como alas demas obras. Porq' el hombre es racio-  
 nal y tiene alvedrio, pero las demas criaturas carecen de  
 ser sensibles o irracionales. Pues como el hombre en  
 su creacion aun no tenia virtudes adquiridas, no le ala-  
 ba Dios en ella; aunq' alabe las demas obras. Porq' aunq' la  
 alabanza sobre perfecciones comunicadas venga bien a  
 las criaturas que no gozan de alvedrio, a las q' le tienen,  
 no les viene bien sino sobre virtudes adquiridas. La ra-  
 zon es, porq' quienes carecen de alvedrio no son sujetos dig-  
 nos de alabanza, como ni tampoco de virgenio. Y asi qua-  
 do se alaban sus perfecciones, redunda su ganegico en  
 lo que de quien las tiene, sine de quien las forma. Pero go-  
 zan de alvedrio son capaces de alabanza y por eso si son do-  
 gados se atribuye a ellos y no a su autor el ganegico. Pues  
 como la alabanza se ha de fundar en obras propias, y no lo  
 son del hombre las perfecciones ~~comunicadas~~ y privilegios q'  
 recibe de Dios, por eso no deve ser alabado el h' por las gra-  
 cias comunicadas, sino por las virtudes adquiridas.

+ vidit  
Deus q' est  
bonu =.

+ quienes

Poned axa los ojos en Ma. La cadena que la adon-  
 na en la Purificacion es de ~~obras~~ <sup>virtudes</sup> propias de virtudes ad-  
 quiridas = admirabili y qd' quasi catena febat =. La ca-  
 dena conq' luce en los demas mysterios no es sino de obras  
 de Dios y de ~~obras~~ <sup>purificativas</sup> comunicadas para enlazar el cuer-

+ max  
villas





quejido de <sup>progratias</sup> ~~gracias~~ y privilegios, por eso da gracias Ma  
 al Sr de aver <sup>la</sup> llenado con su vista de virtudes, q' dolo h'  
 a enamorado de sus <sup>virtudes</sup> ~~gracias~~ la agellidan Bienavien-  
 tida por sus <sup>gracias</sup> = <sup>Mo</sup> ~~gracias~~ = <sup>ecum</sup> ~~gracias~~ = <sup>gr</sup> ~~gracias~~ = <sup>gr</sup> ~~gracias~~ =

+ que se ven-  
 se perfeccio-  
 nes progre-  
 y adquiridas  
 = humildad  
 = <sup>ancilla</sup> ~~ancilla~~ =  
 = <sup>q' el q' devulle</sup> ~~q' el q' devulle~~  
 = <sup>grandes</sup> ~~grandes~~  
 = <sup>genera</sup> ~~genera~~ =  
 = <sup>municadas</sup> ~~municadas~~  
 = <sup>fecit mihi</sup> ~~fecit mihi~~  
 = <sup>magna</sup> ~~magna~~ q'  
 = <sup>potente</sup> ~~potente~~ =

Este suavísimo tono la agendó en la capilla  
 real del Cielo. Porq' con tener Dios un esquadron immen-  
 so de perfecciones, por las cuales pudiera coaxar eternamen-  
 te la alabanza sin repetir los elogios, los Sexafines no a-  
 plauden mas q' la santidad de las tres divinas personas-  
 = santus, santus, santus =. Y estan tan ocupados en este pa-  
 negiico que ni de dia ni de noche, dize S Juan, cesan  
 de repetirle y entonar le = requiz n' trabant die ac nocte  
dicentia =. Porq' tanta repeticion de un mismo elogio,  
 donde ai tanta y materia para las alabanzas? Miren:  
 Ellos Sexafines no alaban como quiza la santidad en Dios  
 sino la santidad en sus obras. Et plauden la santidad del  
 Q' en la creacion del mundo, la santidad del H'ito en la re-  
 dempcion de los hombres, y la santidad del Espiritu s' con  
 la santificacion de los santos = Cy Sexaphini? (dize el P' con)  
 Padre, q' no acclamant santus sigant, santitatz Patris os-  
 tendi in mundi creaco; cy santus acclamant filio sigant  
cy sanctitatz in mundi redemptio; cy santus acclamant  
sp'ri sancto, sigant cy cy sanctificator, et beatificator cele-  
 stig =. Pues esta santidad en las obras es la q' Dios quiza, que  
 entre todos sus soberanos atributos sea para siempre la ma-  
 teria de sus elogios. Dios es eterno, sabio, immenso, justo y om-  
 nipotente, y ninguna de estas perfecciones escoge para eter-  
 na materia de sus alabanzas, si no q' es santo y santísimo  
 en sus obras. Porq' la alabanza q' se toma de las obras es sobre  
 toda alabanza. Ai esta diferencias entre el Criador y las crea-  
 turas, y es q' todas las excellencias del Criador son del todo su-

las y propias; mas no todas las perfecciones de las crea-  
turas son propias de ellas. Porq̄ las excellencias q̄ no son  
virtudes son totalmente de Dios que nos las reparte sin de-  
pendencia de nro alvedrio; mas las q̄ son obras de vir-  
tudes, aunq̄ tambien son propias principalmente de  
Dios, menos principalmente son propias de nosotros por  
la parte que tiene en ellas nro alvedrio cooperando con  
la gracia. Pero como Dios tiene por si mismo todo el gallar-  
do esquadron de sus atributos, como <sup>no</sup> necesita de auxi-  
lios tropas para triunfar del exercito innumerable de  
las imperfecciones y defectos; vienen a ser propias de su  
Maj<sup>d</sup> y sacrosanta, no solo las perfecciones q̄ son ~~naturales~~  
~~proprias~~ operaciones <sup>libres</sup> ~~de su~~ ~~libre~~ ~~voluntad~~, mas  
tambien las q̄ <sup>no</sup> son q̄ son ~~de~~ las necesarias. Mas con  
todo gusta Dios tanto de que se aplaudan y celebren las obras  
heroicas del alvedrio, las hazañas de las virtudes, q̄ estas  
y no otras excellencias, aun en si mismo (donde corren con  
igualdad las perfecciones) quiere q̄ sean la materia de  
su eterna alabanza = regni n̄ habant =. Muchas son  
las gracias y <sup>gracias</sup> excellencias que encadenan como eslabones de oro  
la prodigiosa vida de Maria = vinculy cali et xazg.  
Pero entre todas sobresalen, como piedras preciosas en-  
gastadas en oro, las obras de virtudes q̄ concadenan en su  
admirable Purificacion = admirabilily. q̄d q̄ quat̄ cade-  
na f̄ebat =. Estas son singularmente las q̄ le agradan ala  
M<sup>d</sup>, estas quiere q̄ alaben los hombres, por estas engrande-  
ce su alma al Criador, porq̄ a imitacion de los Seraphines  
del Cielo + sus virtudes y no sus gracias quiere q̄ sean la  
materia de sus elogios. = regni n̄ habant = Magnificat =  
Mucha estimacion se debe alas <sup>gracias</sup> excellencias y pro-  
prias, q̄ en lazo Maria en los myrtales de su vida

+  
respecto de  
Dios



de presente. Tan cierto es q̄ sin virtudes no tienen estimacion alguna las dignidades y exelencias q̄ se p̄gan al Cielo, porq̄ todo su valor y precio le mendigan de las virtudes = fuit vera iusticia. Quando entro en Sante de Christo que se cogido entre varios hermosos emblemas con que se celebra su entrada se vio uno, en que estaban rubricados en una tabla muchos cejos, antequesta a todos ellos una unidad con este epigrafe = Quod dñi valeamus ab uno ē. Que valganos tanto se debe a la unidad. Son las dignidades, dones y gracias del Cielo como los cejos en una cuenta. Estos por si solos valen <sup>nada</sup>, pero juntos a una unidad antequesta montan muchos. Así las gracias y mercedes del Cielo si estan desunidas de perfecciones, si carecen de la gala de las virtudes, montan nada; y al contrario valen mucho si se juntan y se gozgan en la mejor unidad q̄ es la virtud; esta es la que les da todo su precio y valor.

Pero así como los cejos aunque por si monten nada juntos a la unidad valen mucho, y aumentan el valor de la unidad de suerte q̄ la que por si tenía su precio, vale mucho mas y se aventata así misma por la union con los cejos. Así las dignidades y prerrogativas aunque por si monten nada, juntas con las virtudes, no solo valen mucho, mas tambien hacen q̄ las virtudes que vienen por si valor, enlazadas con las dignidades sean de mucho mas precio, y aun así mismas se excedan. Cuatro animales tiraban el carro de la gloria de Dios, y el regazo comun q̄ el Aquila se encumbraaba no solo sobre el hombre, Buey y Leon, mas tambien sobre si misma = Facies Aquilę desuper ipsonq̄ quatuor =. Porq̄ el Aquila tra de exceder no solo a los otros animales, mas tambien así misma. Viri:

Estos animales venian alas = pennas per quadron partes  
 trebant =, por las quales, en sena de <sup>1</sup> Grego se simbolizan  
 las virtudes = qd alas animalu nisi virtutes debemus sen-  
 dire sanctoru. Puc por eso se aventalo el etguila sobre do-  
 dos quatro animales. Perq el etguila como acosumbra la  
 alas al traxa Juntaba lo sublime de las dignidades con lo  
 tremoso de las virtudes, se juntan con las dignidades sea-  
 ventatan tanto q se exceden a si mismas. El hombre, el  
 buci. y el leon, como no se levantan de la tierra, no enlaza-  
 ban las virtudes con las dignidades, <sup>no</sup> y por <sup>no</sup> no venian su-  
 bido el puerio o vuelo de sus alas, volaban solo ala medida  
 de sus virtudes. Pero el etguila que como tan sublimen-  
 cadenaba las virtudes con las dignidades, tuvo de suca de  
 enriquezidas sus alas o virtudes, q avientatandose a si mis-  
 ma no solo volaba segun lo q montaba, mas tambien se  
 axemontaba a mas de lo q por se varia = facies etguile desu-  
 per ipsos y quadron. Ahora el norte q mira la devocion  
 en las pteras q conuaga a cMa en otros mysterios, son las  
 dignidades, gracias y privilegios, con q la adorno su 1<sup>o</sup>  
 Hilo. Luego todas estas prerogativas, exelencias deben su  
 estimacion y puerio alas virtudes, de la 1<sup>a</sup>. Y si las vir-  
 tudes montan mas de lo q por si valen quando se unen  
 con las dignidades, quanto importarian las perfecciones,  
 quanto puerio vendarian las virtudes, de quien subio a la  
 mas suprema dignidad que puede comunicox Dios a  
 una gura exaltada? Sin duda tanto se aventataca no solo  
 a otras q, <sup>no</sup> avaloran ~~no~~ dignidades, mas tambien  
 a si mismas, quanto excede la dignidad de cMa de Dios a  
 quantas dignidades y gracias regare liberal el Cielo. Y  
 si en los otros mysterios valen y montan tanto las virtu-  
 des, de la 1<sup>a</sup>, aunq no tienen alli el <sup>1</sup>o lugar, por

+ y qd las  
 virtudes

+ q cel-  
 biamos  
 en la du-  
 2<sup>da</sup>  
 1<sup>da</sup>

+ q or  
 vena-  
 ramos  
 en



el esposo a sí la fabrica de la cadena de virtudes, y no la de  
<sup>de gracia</sup>  
~~la~~ ~~cadena~~ ~~de~~ ~~virtudes~~ = collyrium s<sup>o</sup> monilia = mureculas aureas fa-  
 ciemus tibi = q<sup>ue</sup> de la obra mas primorosa es de la que se precia,  
 y haze ostentacion un diestro artefice. Esto tambien insinua  
 llamarse la cadena de virtudes, <sup>de gracia</sup> ~~de~~ ~~virtudes~~, vermiculata, que en otro vul-  
 gar idioma significa vna obra de gusanillo por ser fabrica  
 prima, y de un arteficio sutil y delicado. Luego si la cadena  
 con q<sup>ue</sup> se adorno en la Purificacion la 1<sup>a</sup> es de virtudes, y la q<sup>ue</sup>  
 ostendo en los demas mysterios es de ~~de~~ ~~virtudes~~ <sup>de gracia</sup>, sin duda q<sup>ue</sup>  
 la cadena de su Purificacion es la mas preciosa, y q<sup>ue</sup> la de sus  
 privilegios aunq<sup>ue</sup> dilatada por los pasos de su vida, no puede  
 llegar a competir <sup>de</sup> los primores. Llamese pues de maravillas  
 cadena tan prodigiosa = cy admirabilibus admirabilia nec  
 debentur, et admirabilibus q<sup>ue</sup> quasi catena ferebat =, q<sup>ue</sup> siendo  
 de virtudes era precioso lo fuesse de maravillas.

+ y no la  
degraci-  
as

He mostrado la cadena que promete, y este argumento  
 mas q<sup>ue</sup> otro me acredita aqui los ojos. Porque viendo de ha-  
 blar del mysterio inefable de la Purificacion delante de un co-  
 ro de celestiales Virgenes, aprisionadas por Cristo en tan dicho-  
 sa carcel, como es la de la Religion, con las cadenas voluntari-  
 as de los votos, como dixo S<sup>er</sup>monimo = Christi vincula volunta-  
 ria s<sup>o</sup> =, de q<sup>ue</sup> avia de predicar sino de vna cadena de virtudes?  
 para proporcionar el sermón con los oydentes. De Hercules hin-  
 gieron los Poetas que en vez de palabras arrojaba por los la-  
 bios cadenas de oro con que aprisionaba por los oidos los ani-  
 mos de quando le escuchaban. Aqui es al revez, de las Virge-  
 nes q<sup>ue</sup> me oien salieron las cadenas de oro que aprisionado  
 el alvedrio me sublimaron a este gusto, donde solo por pie-  
 dad v<sup>ra</sup> no avia encontrado mi honra su cadalzo. Ya  
 que de mis labios no podian salir sino cadenas de reos,  
 elegi, para q<sup>ue</sup> no degenerase del precepto la obediencia, la ca-

dena ~~de~~ de las virtudes de Ma, q̄ así aunque la forma  
 sea de hierro, la materia no puede ser sino de oro. No ha li-  
 cho el sermón con el agarrado, aunq̄ para dar colorido a sus  
 sombras sobran colores en essa red, y candor en essas bobes-  
 das. No viene bien con los lucimientos de esse redablo, aun-  
 que para doxar sus ierros me ofrece un rico mánexal de  
 hermosa Oro. Tampoco dize<sup>t</sup> con estos azcos, aunq̄ para verter su des-  
 lamgaran<sup>n</sup> nudex descubro en ellos una gran pira de luces, una her-  
 mosas mías mosa primavera de flores. Todo lo sugle quien ha corda-  
 de glada, aun- do y d'ingesto estos primores, para cuiá exequcion. como  
 q̄ para cuiá- no bastasse siendo una con ser tan grande, huvo de d'ixple-  
 queza la po- case así misma en la d'ueligion, p'ermutando su nobilí-  
 tuda de mi- simo agellido con el de Texesa, que en serbi de Castagera  
 es lo mismo que de xipta. dize vezes ella misma. +

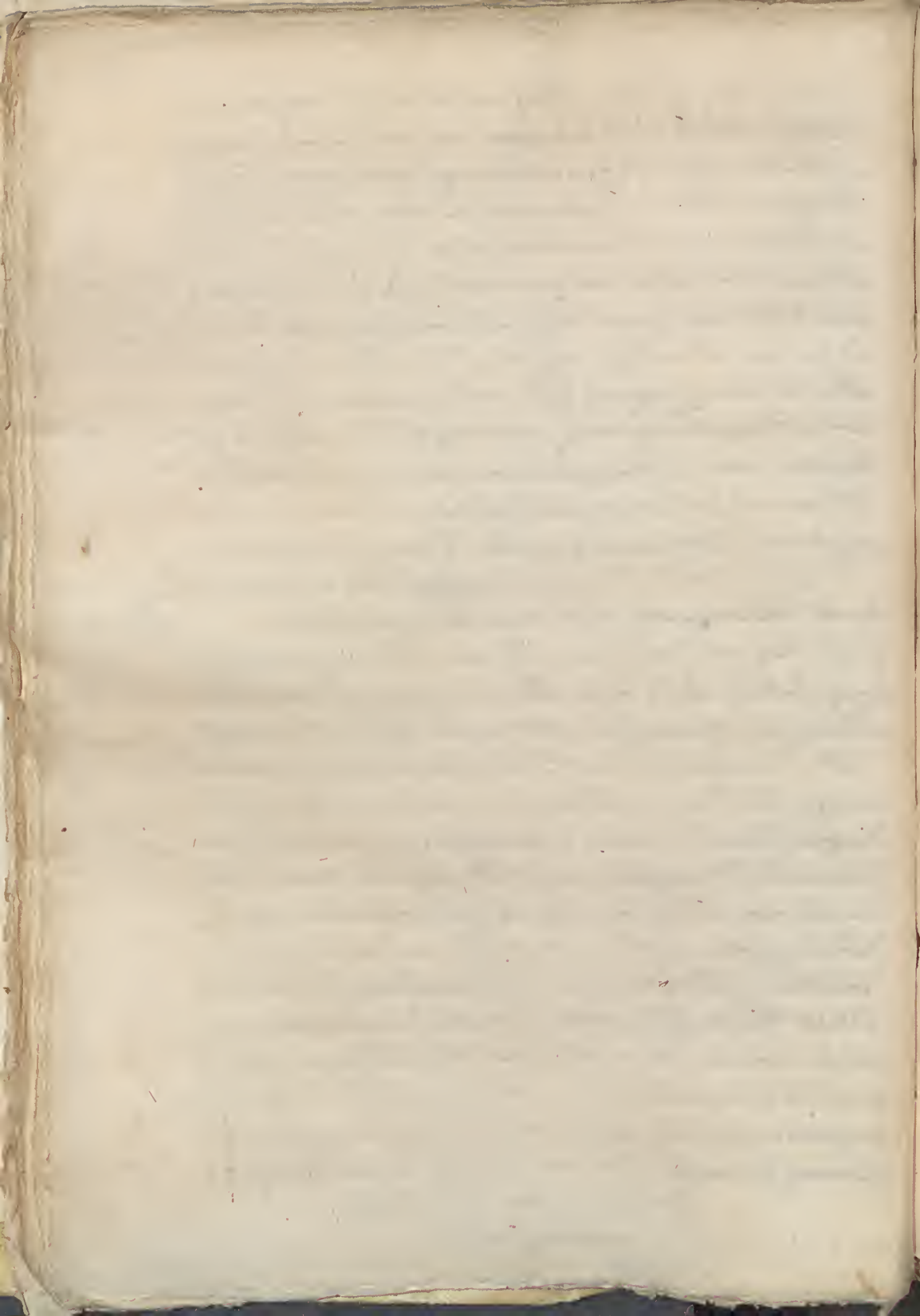
Vos divina y soberana Reyna que apreciáis la cade-  
 na de vras virtudes mucho mas q̄ la de vros p'ivilegios,  
 dad a nros corazones tal estimacion de las virtudes, que ga-  
 adquirax las, despreciemos como lo do quanto ama y estima  
 el mundo. Vras excellencias sa no son enemigas sino her-  
 manas de las virtudes; Las nuestras son a ellas tan oppues-  
 tas q̄ passan a ser madreast = no vrea virtudes prosperi-  
 tas = dize el Catologo. Pues si vos consageateis de succede el  
 corazon a las virtudes, q̄ por ellas no hizierdes caso de vras  
 gracias, quando mas debemos no d'ixos por conseguir las  
 virtudes hazer desprecio de vras tantas d'icas y caducas  
 p'eminencias. Mueva os a la l'ima, Virgen sob<sup>a</sup>, vez a los  
 hombres agrizionados tan succedentemente con unas cadenas  
 fragiles de vidxo, quales son sus honras. Sacad los de esse cau-  
 d'iverio con la cadena de oro de vras virtudes. Bomban  
 unas p'isiones las doxas por medio de la gracia p'enda  
 (de la gloria. el d' que nos do.)

g'ala p'ofesion de doxas tan grandes ~~extremadas~~ sea necesario el con-  
 de ambos v'ibuales en ... los nobilísimos cabzas.

# ella es sin  
 duda lectu-  
 sea fuerte que  
 deo halla la  
 comon mudic-  
 y foz q' in-  
 veniet. Por-  
 o es d'ixax y  
 d'ixes lo  
 nismo q' fra-  
 d'iximus, ag-  
 en dox esse sus  
 mismas d'ixas  
 son sume. or  
 aglauro: inu-  
 den 2 eq in p'z-  
 is opa aut-  
 donde? en los  
 tribunales =  
 in p'ordi. e. p'az



22  
e





del mexor hyo, la mexor madre armenos del fozor mas sacilego, q̄ pudo  
conziar todo el infierno, y q̄ nose amesque. en tanto el pecho ma de  
vixir? O vixir pur<sup>ra</sup>. y q̄ solidad tan amarga es la vida? aurene la luz  
de vnos ojos? eclipsada aquella hermosura, de cuão restando aprende?  
aloxia los amos mas bellos? O vixir tan aguda se arrebã uno lo  
mas delicada de vna alma santissima, p̄uor aia la cruz se arrebã por  
ella? Abra ojos tan en peccados q̄os miran tan solo y apñido y  
q̄ noo rribuen la sangre mas preciosa del corazon conuexida en el  
vno de agua? Abra encauim<sup>to</sup>. q̄ iguaten aun morion tan fuerte de son:  
tim<sup>o</sup>. So no se q̄ or diga, hielos, q̄ si los santos y padres de la vñicia no lo:  
saken, ni alcanzan donde llegan a durmayar luzes tan supremas, q̄ ha:  
de hazer mi ignorancia, q̄ no tiene otros alimentos q̄ los q̄ reconore  
al estare amarezas de tanta sabiduria. le mas aq̄ apñido u vixir mi  
mi aserision deshelada y uina ei auisese de los colores del thoma pro  
pueto, como tan proprio para copñise en ellos vno in absumpro  
tan lastimosa q̄ el dia de cy se nos q̄xiere: Cui comparabo tu. uel cui vs.  
Donde hallare comparacion ni seympana propria tua, Ciudad de  
Ierusalen? Con q̄ se iguaten, y auisare, terralza de Iom nunca conuex:  
rada? Grande sin duda, de la misma suerte q̄ el mar se mira la ueha:  
cion lastimosa q̄ se enmayera de uinima: difficilior sera el remedio.

**D**atta suare, señores, pondera el Prospera Jeremias las  
calamidades, y los males q̄ amenazo han aquella Ciudad ingrata tan  
deserenta de los favores, como poco reconociota al castigo; enfunde p̄uor  
feliz desdichada, q̄ el lorañ de las desdichas. Donde mi de sacon ad:  
vixir un docto interprete q̄ todo lo mas aq̄ puede llegar el auxe, u el va:  
lese de algunas comparaciones para manifestar un acacim<sup>o</sup> q̄ do:  
oro, exuete, y an parete q̄ en p̄ntacion, vixirne prospera, no sabe  
como expresa tanta inundancia de trabajos q̄ con la propagacion le  
todo un oceanu incomprehensibla: Magna est enim uelut mare con:  
uixio tua.

**C**onidexete, p̄uor aora con q̄ mas razon p̄doremos aplicar  
nosotros deos sentim<sup>o</sup> armenos aia seber<sup>ra</sup>. q̄ auisã de un expecueto  
tan uerte, como un hijo Dios, y hombre, tan lastimosa mi<sup>o</sup> misero, en u:  
na derno deca uirginal pecho todo un golfo inmenso, de tormento

de em' out' hauria? Magna e' enim velut mare commixtura. Grande  
 et cui doler, quanto o'ne cu' a' etia' no'as, os hallis en el tan solo, q' via sole  
 ad com'ita con o'ra p'na, sino ai ad' comparate en lo q' padon'is,  
 Jerusalem enarros'ada, non divina, al' veros va' b'atela, d'it'ant' gemi  
 d'ra, oiuda de los mas dichosa p'zenda del' cielo y de lo' tierra, q' a'unt'ie  
 po' el' ego' n'arros: cu' comparabore, vel' cu' am'itabore p'ha' Jerusalem.  
 Que' d'ict'oz'ida q' aff'ida madre y venosa, es el dia de oy el' d'ic'oso en  
 p'eto de n'os a' estos n'os y comp'aribos el' acomp'ar'atos en d' n'os  
 poribos en tem' p'atad tan valente de ahogor, y de congoxar. Los p'ar'os  
 no p'ueden sea mas d'isiguales, nisi x'ing' mas' d'entado. Mag' e' en' d' m' on  
 r'itio tua. Pero si en medio de' consideraren un mar tan am'aroso de pen  
 nas, y de dolores, o'ra tambien ad'irno de lo' q'ozia, a'unt' ca' t'uchando  
 con tan p'ezada carmentia, seguze tend'amos el' p'uxo d'iziendo.

## Ave Maria

Cu' comparavo te, vel' cu' d'os. Thren. Jerem. 2. 13.

**D**ios q' no admite comparacion, no es posible muy doler. O'ing' sacra.  
 Y q' sigue a verse el' dia de oy tan subido de punto era circunstantia q'  
 solo en o'ra y en o'ro tipo p'acion sea capax de ver' h'arse una ex p'ie  
 zia tan conosa? Extraordinaria aff'iccion! Para maria q' tenim'os!  
 Ueli aqui d'ict'os donde a'ora entiendo yo el' misterio de h'ama' d'ol'ida  
 a este p'aso tan d'el'osido de esta madre dulcissima. Y a'unt' q' habido p'uc  
 ma grande q' lo d'ic'oz'ido con valencia, yo lo habia m'ia'ado a'ora luz  
 y a'unt' ver' ca'co q' m' p'entam' no con menor p'opriedad no ade expli  
 car este l'amentable enigma.

**T**odos los santos y exp'ositoras sacrosan'os, q' traxan de este mis  
 terio, pareis, q' le intitulan llanto, o l'amentacion de M' d'os. O'ra lo h'ama'  
 d'ol'or, y comp'acion de esta D'os. O'ra m'ar'itio, o transficcion. Ninguno  
 le atribuye otro nombre. Aca entre nosotros, si es q' en estas cosas, n'ingun  
 a'ccion se p'ecuta ac'ora, q'ra mui de consejo, la piedad, y d'evocion  
 de los f'eles, p'emos q' no se sabe otro titulo, sino el' de m'ic'ard de los d'os.  
 Que sea esta m'ia'ad yo lo habia h'ic'oz'ido asi, y es q' el' am'it'oso de d'ol'ida  
 en este caso no se h'ada como, por a'equal d'el'osido, q' o'ra somos d'os  
 omniu' q' d'os de comp'ania q' n' p'imer, y h'ive el' lo q' p'arece q' h'ic'oz'ido.

No se hade entender desta suerte. Mas Maria en esta unido nunca estubo sola. Soledad de hijo? tambien porq̃ la muerte (mirando bien no tiene) jurisdiccion sobre lo q̃ mucho se ama. Pues sera esta soledad?

No hallo q̃ aqui Soledad es lo mismo q̃ singularidad: una vez conq̃ solemos significar una cosa, sola, rara, y unica. No supiero q̃ no tiene con patria ni se halla otro dela misma especie ala manera q̃ se puede ver en este Planeta hermoso. Quando principe de todos otros animos y luzeres brillantes, por eso le llaman sol, sol q̃ solus, sol porq̃ es solo, y es unico entre todos, y ninguno ai comparabile con el; oino solus q̃ unus solo por q̃ lo es todo. Un paisage tan imenso de resplandores q̃ todos los demas a su vista se desvanecen, el es el todo, y vale por todos y los comprehende de acodos. Pues ai entendido yo esta soledad de N. Soledad en el poder, soledad en el dolor, una angustia q̃ no admite igual, un mar de penas tan amargo, y dilatado, q̃ no tiene exemplo porq̃ su dolor es el solo entre los dolores; y el q̃ los abraza acodos, y ella es sola q̃ puede padecer en singularidad q̃ padecia tanto como todos; y mas q̃ todos.

Entremonos desde luego por este mar adentro, desatimados, y de ahogos, q̃ el ahogarse en tan gloriosa tormenta ninguno sera el indistinto, q̃ dexa de estimarlo por la mas dichosa fortuna.

No puede haber espesa mas proprio enq̃ se sea tan al vivo una singular idea de corazón inmensam̃ affixido, q̃ toda ella dilatada inundacion de encrespadas olas, de q̃ se compone el gesso incomprehenible. Tan parece q̃ nos lo quito dar entender no profeta, q̃ por no hallar q̃ comparax una volutasca tan derecha como el dia de ayeres o: fiere infiere q̃ es ala manera de un mar grande, y agitados: Magna enim velut mare. ¿Cosa ai comparabile con el mar? todas las aguas entran en el; y todas con el por abundantes q̃ sean, no tienen con el ni: la menor proporcion. ¿abismo! q̃ profundidad! ¿amargura lastima? Pues reparad y veris con q̃ propiedad todo esto se hade entender ai de Maria en esta ocasion presente.

No es cosa mas sabida segun el sentir de los Padres de la Iglesia, q̃ el decir q̃ Maria se inietta en un mar amargo. El comun sentir de todos los doctores; Pero donde con especialidad podria creerse es en el doctissimo Ricardo de S. Laurencio: Maria enim, amarum mare inietta



lo estrova solo sobre. Parezca en el alma esto es propio de Luna. lo  
 del marino de los marinos. Porq. Maria como es uno de las Virgenes. y  
 tambien maritima de los marinos. sea Ricado de S. Lau. de el y mar in  
 moro de todos los arroyos. *Marra est enim velut mare, es.*

Pondero el Ricado de S. Lau. me a este proposito. q. Maria se  
 nombra con el Ricado. esta plantura in. Verido. Verido se interpreta Luna.  
 La hora entera lo entendido marino del camino. y para. La Luna se dice  
 de los Landos de la flor q. imito abo amijos de la nieve. Pues q. mas ue se  
 la dice. *Ena q. iura in luna puritatis moris in carne yuigina.* Lo q. signi  
 fica es filosofico. es el marino del alma en el andar de la carne de vi  
 ginal humana. *De iura de ai. q. q. en esta razon con el Ricado. la q. u  
 ra santa esta de. mil. princesa. *Quandavari cam flori torum. q. e  
 rder tanta harmonia temperad de cosas de. adas. q. la inundan de roxi  
 y de encarnadas calaxi. Es esto. Ance una sola para entanta abuda  
 zia. si dice Ricado idit. *infinita maritimo y genia. q. u. figurantur in com  
 el q. en aquella para se incluyen muchas cosas. por q. en el marino de S. L.  
 se con. Verido en infinitos verates. de maritimo simbolo por entanta mil  
 imitada Reina del mar de Mayo. como el marino equivalera muchos. in  
 la sea q. le simboliza se viate en nuevos mares de desojados ricki. Mas  
 y. inq. ual aborre de amargura. *De. Verido imense. para amargo. q. e. u  
 lunden en el los mayores mares del sufirmiento. *De. infinita maritimo  
 verata. C.*****

Sobre ponderacion de Terulino. ha hablando de Aquellos Ricado  
 nel de la hergia. y para ponderar su malicia de la parte de la carice  
 -1. conq. su fuerza lo manciendo todo: *hugrum de modo malam exoige  
 heta support: tot opara qd migenia. tot perniciis quod et species: tot de. res. q.  
 et colores.* Quon para dice el Ricado. q. es una venecuala de un acyfe  
 zio tan limitado cubala la naturaleza. q. poner en guerra un rango vide  
 n. el. como un exco. rion. El Ricado de diamante de la malicia. por en  
 cantidad tan pequena tanto fondo de porcion. q. vudan abor en un  
 y. uer. tan bibe tantos modos de hacer mal. Lo q. es un racaballo de  
 Ricado. q. vivo de ultima en. mi. l. d. aun animalito tan devil. se en en  
 San con mismo tiempo. el rico. hecho y. l. h. pero. mas formidable. q. i  
 y. de. l. idas. para. quod a. un. or. en. na. las. v. d. la. media. m. e. l. e.  
 Ricado



uota. Pues no esta en esto lo mas dice Teruliano, sino enq no sea calidad,  
 ni propiedad nociva, q con diez escorpion, no se dige en superlativo grado.  
 f. ante extreme de encarnacion, sea la fuerza de su veneno. q en el se indi-  
 ca todos, como en sutil comendie, en el se dñan todos los males; tan en  
 venos q en ingenios. Parcau muertes, q en venes. Ten. In. f. dolores q dolores.  
 Pues comidatad aora de escorpion ardieme no de culpa sino de pena q  
 tan desapiadabam se dignara aese corazon enamorado de castissimo  
 Saloma, yvezis, q tal sea el uion conq la ayuntamiento, q no si industria  
 no ni especie, no si des de veneno en malicia q no este incluída en el co-  
 me en breve massa: O Mares la mas bñiciana! Como tan singular  
 en todo, q como sea. Tenir bñia en las graças le habita de ser en los  
 sentim.<sup>os</sup>! sea los padec. sea de un dolor tan intenso a q a maliciadas.  
 abimo de todos venenos, mas de todas las amarguras, mania de todos colo-  
 res. sea dolores, sea escoriones.

Hizo un repare muy singular i curioso el Sr. Donaxino se-  
 ñor de aquella paraterra la profeta Joel q habia oido muchas cosas ponde-  
 ras sobre ese punto. Set combertetur in tenebras, et luna in sanguinem. el  
 set comberteta en tinieblas, y la luna en sangre. Los entenden este  
 lugar de la Pasion de Christo, y de Mad. S. P. Pues las metias q dños aposto-  
 los S. Marcos, q se han hecho q no se haze mencion aqui de sus amatores.  
Nihil de vobis habet Profeta, dice el Novaxino. Pues y eno diamante, her-  
 mosos de fundamento de la felesia se hunde para en silencio? No cae  
 de de Mirzio el case. Pño avira de los dolores de Christo, y de Mad. todo  
 sea, todo se desvanete, y aunq sean los mayores martirios de todo lende-  
 mas Santos, en comparacion de lo q padecieron este sol divino, y esta  
 hermosa luna, todo es como vino, y este, todo se consume, y no todo  
 se en gloria en este mar inmenso de penas, y de dolores. Saben q se  
 u. cuando, señores q como si mania de gustos, y de regales, q sabe a todo  
 lo q se quiere: así tambien si mania de penas, y de tormentos q sabe a  
 todo aquello q puede ser de diqueses, y sin sabores. Pero no ve e pensa-  
 do, q para significar este modo de padecer en el alma, no si en o  
 termino conq explicarle q en decir, q es una muerte q en cada un  
 vez de dos veces. Dame explicada. sea, sea, el sea q dños.



no sea seguida un elogio de alimentos? Pero otra pregunta yo q' mere-  
 cio mas? Duda es q' la muerte el doctorismo abusense pero verdad q' dize  
 no es facil el volverla. Pero paraq' hade llevarse Abraham todas las aclama-  
 çones, y ninguna hade haber para Isaac? Dizele grandem<sup>e</sup> S. Amadeo.  
Spiritu parvi e Abraham. Mirad e verdad q' Isaac e el q' derrama la sangre  
 Isaac es el q' nra las Alas con el reino coelal de sus venas; pero tiene  
 tal calidad el cuchillo, q' a Isaac le rompe la herida q' q' a Isaac le toca en  
 el cuello, a Abraham le hura en el Alma; Isaac muere en el cuerpo, Ab-  
 rahan muere en el espiritu, Isaac muere del golpe, Abraham muere del  
 serm<sup>o</sup>. Pero q' mucho q' las mas soberanas plumas, y las mayores per-  
 desidaciones se olviden del morir del hijo, a vida del morir del padre  
 si va tanta Diferencia de un morir a otro, q' el hijo muere acaband  
 en la vida, q' es morir una vez; el padre muere, y se queda vivo, q' el mu-  
 tu por ave mayor, y morir dos veces?

O Virgen Sacramenta, y q' sea en la verdad, si otro sucede  
 en la sombra. Pues mirad vos, si aun no llegando a verse aquella ve-  
 nexa blez carna de Abraham salpicada con la sangre de su hijo, de tal  
 muerte llega su doctor a cubrir de panto; Maria q' en la realidad sacrifica  
 a su Unigenito hijo, q' es Dios, y hombre por la salud de los hombres; q'  
 dexa q' de verse inundada aquella candida aruena del rojo humor  
 sagrado q' tan prodigam<sup>e</sup> deprecia, por tantas rosas en tonces mar-  
 chito a manos de una muerte tan cruel, y tan afrentosa el q' arreb-  
 hermosura de los campos, q' el Abel encarnado en sus purissimas en-  
 cañas? O Señora, y q' curiñada q' os contemplo con una preda tan  
 amada! Cens es con una distancia, o el viene acualdo en el cuerpo, vos  
 lo errai en el alma. Un doctor oñe azer tan intenso, y de puro intenso  
 tan raro, q' con mucha razon no tiene otro termino, con q' explicar  
 sino con. Chambre de Soledad. Un doctor soledad, un desconuado soledad,  
 una amargura soledad. Magna e enim d<sup>s</sup>. O Paloma dulcissima, y q' dize  
 de un corazon como el vino, si q' lo considero en tan duro parte, y no  
 hallo corazon, sino combenido todo en mares de abismos y hiel? q' no-  
 le-

tan amarga el la ó mio? la madre de mi Dios formada toda ella  
de penas, y sentimientos tan peregrinos? ¿Abia corazón ó sea diamón  
tan blanco, q̄ avista de tantos males, no se cante se su dueña? No os  
confieso q̄ no le tengo para profundar mas sobre materia tan honda.  
O letorius y q̄ intencion de dolor? Magnus inveniōe.

Dei no es menor incomparable que mar de amargura p̄  
la parte de la extensión; magnus extensioe. ¿Era pues en abismo de do-  
lores tan amargo, y luego tan continuo? aquí es donde parece q̄ no  
todos son de un sentir los Sagrados expositores, pero yo me inclino mas  
a la parte q̄ se extiende mas, porq̄ me parece mas conforme ala  
verdad, yes q̄ una pena tan amarga, y tan intensa como avemos visto  
siempre dió en Maria Santis<sup>ma</sup>. desde el mismo instante q̄ pronunció al  
verbo Divino en sus virginales ennonas, hasta la hora q̄ se vio coro-  
nada de gloria en los cielos. reparente bien las palabras del tema.  
Quis medevina sui? ¿Quien será el q̄ halla remedio a tanto dolor? O  
mal de corazón tan venarado latido, y q̄ tibiam<sup>te</sup> se confortan to-  
da esas confecciones aromáticas aq̄ se puede extender la mayor  
industria del arte? Quis medevina sui? Puesq̄ no hade haber con-  
suelo? No es posible q̄ le aia; el Emperador Leon Augusto llama  
vixit tristitia de Maria Santis inconstable dolor.

Entanto grado se vorifica esta verdad, dice el devoto  
Oberino de Casali, arado por Bernardino de Buis, q̄ todas q̄ van.  
de consuelo son imaginables se quisan tan lejos de poder mitigar esta  
pena, q̄ antes la avivan mas. Ominaron de horas tan amargas, y q̄  
pesados siglos van? ¿Prolixa duracion es la de aquella natural des-  
gracia, q̄ nac<sup>ta</sup> siempre la envidia por avallia del que sea bien? No  
nose niegue tambien, q̄ es cosa dedicha, q̄ enne todos los males de  
aorta, el mayor aia de sea la memoria.

Dura res est dolor decia Seneca, louis e si ferreporam  
brevi e si ferre n̄ passum. dura cosa es el dolor; pero consuelome dia  
el discreto Filosofo, conq̄ si puedo llevarle es ligero, oq̄ no hade ser dura



por tan diferente camino, q̄ ta una con el hijo empuja el llanto;  
ona el decaer delloran; lo venia por mengua y por flaqueza. 7.  
desos dos caprichos pues seia el mas conveniente?

Aquí es menester chutirana esos dos sentimientos. Si-  
ta nuna continua proceda de falta de esperanza, y de desconfian-  
za en la torpeza grande, y muy digna de castigo, porq̄ se resam-  
culla en lo q̄ tanto reprehende el Apóstol S. Pablo, escribiendo a  
los taratonienses. Para llozar deya suaxe nunca puede haber cau-  
sa, no digo yo en animos catholicos, pero ni prudente mente genibi.  
esto en el caso presente no halla cabida ni de mill sequas. Lagri-  
mas q̄ no las enguga el tiempo, y q̄ las heamosa una fea sustima,  
una constancia severa, este grande argum̄ es de q̄ la causa  
es muy soberana, o el manantial muy enamorado, o uno de  
ambas cosas juntas. O sentimientos amorosos de Maria S.<sup>ma</sup>;  
q̄ lloros de fe, pero q̄ faltos de consuelo!

todo esto se hade com probar, con dos lugares de los  
Cantares, q̄ explica en persona de Maria Santissima admirablen-  
te el Devoto Ricardo de S. Laurencio: aduro cor filii Jerusalem, si in  
veneris dilectum meum, ut numeris ei q̄ amore languet: hijos  
de Jerusalem: esto es: o vororios espirituales decid ani querido  
si le encontrais, q̄ esta enferma de amor. Aquí lo q̄ se hade notar  
dica este Sto Ricardo es la palabra languet: Notese q̄ la palabra  
languet y languor significa propriam̄te enfermar de enferme-  
dad larga y dilatada, paraq̄ se sea q̄ el amor deya soberana S.<sup>ma</sup>  
cuya hijo precioso no solam̄te la haze enfermar, sino enfermar de  
una dolencia tan publica, q̄ jamas pudo curarse: Nunquam enim  
ex quo solum concepit, fuit nisi in languore. Dolor fue tan conatus  
q̄ desde el mismo punto, q̄ concibió al verbo eterno, ama q̄ subió a  
un phante, y gloriosa a esos cielos siempre adoleció de este torcedor.

Pues? Todos esos dolos, sea aloguian, de q̄ participo esta  
Oyena de los Angeles, de que si bien? Vivido, y q̄ eficacia es la suya?

Lucha y mu<sup>9</sup> milagrosa en grande manera; pero vend<sup>o</sup> entendi<sup>do</sup> dice el Docto Escrivá, q<sup>e</sup> Maria es un mar amargo, y q<sup>e</sup> de la misma suase q<sup>e</sup> todos los rios caudalosos de agua dulce, luego q<sup>e</sup> entran en el mar dexan de ser dulces, y se buelven amargos, así todos todos los consuelos en mezclandose con este golfo de penas, olvidan la natural suabidad, de q<sup>e</sup> se componen, y buen q<sup>e</sup> cosas e man<sup>o</sup> ormar en amargura.

Aora organos unas palabras del capitulo.

A. De los cantares. Vagam ad montem thuris et colenthoris. hedi a la Divina esposa Maria, al Monte de la Murcha y al collado del incienso. la Murcha, la pasión, dice Ricardo. La fragranzia del incienso esta denotando aquella alegría de la mañana de la Resurrección. Que fue el mayor consuelo de Maria Santissima. Pues y como se comparan esos dos afectos tan diversos? es la misma esposa Divina lo esta cantando. la Pasión aun monte, montem thuris; la Resurrección aun collado colenthoris.

Pues notad la diferencia q<sup>e</sup> ai de una montaña eminentemente aun Cerro, q<sup>e</sup> viene a ser una parte de toda esta inmensissima pesadumbre y con eso conporeis el exco<sup>o</sup>, q<sup>e</sup> hare el moru al resucitar, la tristiza de la alegría el dolor el mayor consuelo. Pues señoria no basta lo mucho de Oña pena, sino q<sup>e</sup> también hiede perseverarse toda la vida? O quanto dolor! q<sup>e</sup> así el vixir todas las penam<sup>os</sup> de la carissima esposa! O mas siempre de ahogado y amargo! Qui medevitia mi. Qual sera el caudal inmenso de gajos y de favores, q<sup>e</sup> sea bastante a remplar la amargura de sus afectos? No es posible en fuerza de su extensión, q<sup>e</sup> es la causa muy soberana, muy enatorado el paciente. y lagas de calidad siempre, antes las nueva q<sup>e</sup> las embeyere el tiempo: huc magnus exisioe.

fue exco<sup>o</sup> i un exemplo de dolor de Maria Santissima

en las demonstraciones. de aquí fácil será inferir, quales serán las  
demonstraciones, q̄ exención<sup>te</sup> ocasionase tanto dolor: isic magnus  
ostendit discursos y nunca sentimientos mas racionales, q̄ aquel-  
los q̄ se forman al ver padecer aun Dios. Salid sin duelo lagri-  
mas conuénido; y así q̄ al penarce mas duro se le concede el ve-  
ner ojos, de q̄ síben q̄ nose desatan en perenne manantiales p̄  
llores a vista de un objeto tan lastimoso?

O Virgen purísima! Vaya q̄ diga q̄ v̄o tan p̄u-  
doso como amante corazón pudo contenerse, y no descabellu-  
se en vndosas conuénies al ver morir un hijo tan soberano?  
Diciámenes tan agenos de la piedad, y q̄ tan indiscretam<sup>te</sup> apa-  
duñan v̄o decoro, mas le agravaban q̄ le defenden: pues q̄ fue-  
ra de vos, y de nosotros, si ofaltara lo comparido, requisito cā  
precioso de n̄ra humana naturaleza? ¿p̄ciencia q̄ en el Man-  
to mas crecido, no caben los mas subidos realces, de la Mage-  
stad y de la grandera, b̄n, se reconore q̄ ignora, q̄ los mages-  
tades saben amar, y q̄ se componen del mismo barro q̄ el sub-  
dito mas humilde.

Regulense los afectos de sujetos tan descollados  
por serm̄os más diferentes, q̄ superiores a los demás. Es v̄o v̄a,  
pero negarse del todo a n̄ras pasiones propias es no cabe en-  
razon. el. en Maria Madre de Dios no la sacó de muger, pu-  
sola si en una linea de muger tan grande q̄ todas sus acciones  
coronacen pero no disminuyen el ser humano.

V̄re lo q̄ dice el gran S. de la V. Maria S. Hieronimo; q̄ es lo  
mas sobre q̄ pudiera fundarse a qual modo de discursar, franzosa  
illam lego hancem non lego. Sea, dice el Grande Milanes arceobispo  
q̄ estaba al pie de la cruz, no lo q̄ hiciese demonstracion de honor.  
El oculto palabras son de S. Hieronimo; pero en esto q̄ quisodera el



santo? sea por ventura el que se ha de hacer inenarrable a Maria  
 1<sup>ra</sup>? No es el mismo S. Ambrosio, y los encarecimientos  
 q<sup>e</sup> se tocan en la oficina de un Juicio tan grande o son de  
 los q<sup>e</sup> peligran en tan vulgares vagos, como la adulacion, o la  
 gloriania.

Vease para esto lo q<sup>e</sup> el mismo santo pondera en la ora-  
 cion fúnebre q<sup>e</sup> haze por su hermano Satis. No es sino q<sup>e</sup> los sa-  
 grados Evangelistas atendieron al mar; q<sup>e</sup> es un prodigio tan raro  
 & q<sup>e</sup> una madre tan buena cubiese con tanta para ver mo-  
 rir aun hijo q<sup>e</sup> tanto amaba, y callaron las lagrimas y demas de  
 monstraciones de sentim<sup>to</sup>, como una cosa tan natural, y tan con-  
 sequente. Antes bien de aqui infiero yo, q<sup>e</sup> el no decirlo, fue porq<sup>e</sup>  
 no hallaron palabras con q<sup>e</sup> explicarlo.

El comun senti<sup>do</sup> de los sagrados interpretes, y de  
 Padres lo afirman expresam<sup>te</sup> entre otros S. Bernardo, q<sup>e</sup> entre a-  
 quellas hijas de Jerusalem, a quienes dixò Christo bien año q<sup>e</sup> no  
 llorasen filia, reueriam nostre flexe estaba la virgen santissima,  
 y q<sup>e</sup> lloraba tambien. Pues como no se escribe nada acerca de  
 punto? Pues en verdad q<sup>e</sup> con estas lagrimas bien se pudiera  
 humedear qualquier papel. Lloran los mar estranos, y han de  
 estar enjutos los ojos de una madre tan cariñosa? Antes por el  
 mismo, por ser Maria un mar tan amargo de lagrimas, y sollo-  
 zos, y sea el llanto de los demas en su comparacion unos humil-  
 des arroyos; por eso los cronistas sagrados tan avensam<sup>te</sup> escri-  
 ben el sentimiento de los estranos, y callan el de la madre; porq<sup>e</sup>  
 para significar las mas copiosas corrientes enq<sup>e</sup> se derrama ta-  
 to dolor ya puede haber algun modo, pero el llanto de Maria  
 esto es un mar q<sup>e</sup> no puede caber, sino en el Silencio.

Que

De el principio uero, q. si alguna creatura se le co-  
municò gracia especial, y don de lagrimas contemplando la Pas-  
sion de Christo buen niño, como con efecto se ha visto, q esta gracia,  
y este mismo privilegio se havia de comunicar muchos mas  
eminentem<sup>te</sup>, a Maria D<sup>na</sup> uno por mill. El Seraphico P. S. Fran.  
se escribe q era yo para cejar de puro llorar contemplando tan  
dolorosa miserion. Mirad q sera en una madre tan niña?

El devoto Bernardino de Buisi refiere un caso em-  
prendo, q se sucedio al mismo predicando deste misterio, q aun no  
le quisieron poner en la salutacion, por guardarse para ser punto.  
y fue q al querer saludar a esta soberana Reyna, y por esta  
causa muchos no la saludan en esta ocasion, dice q se apa-  
recio el Profeta Jeremias y q le dixò que no la saludare, porq se ho-  
zia saber, se hallaba tan lastimada y llena de lagrimas, como el  
mismo lo significaba en su profecia, conq su miseria y su dolor no  
permittia nada q fuese de alivio, ni de consuelo, y au<sup>o</sup> concluye  
con unas palabras de Oberto de Casali: Christus matris suae dedi-  
primatum compassioni, ut esset maxime magni omnis deprecationis  
et lamentationis matris suae, q Christo bicet nro dno a su santissima  
Madre la primacia de todo genero de llantos, y de lamentacion, q se  
debe tributar a su passion y muerte. More puer, Maria y More  
como Mujer fuerte y valiente, pero no dexa de llorar, y More-  
mos todos, acompañando sus penas, q se ofendiera la misma  
naturaleza, y la piedad misma, si al despedazar su corazón ta-  
tos y tambien fundados mortibos para el llanto fueran de Pie-  
dra sus ojos: cur magna creverunt.

O Señora yestq avengon tan del alma devotamos  
todos contemplar el viso iman, q os ena<sup>o</sup> al pie de la Cruz. Obedien-  
do en tu santa sangre preciosa tantos dilabios de penas. Vesto

paraq̃: Alta consideracion, fides, Del Autor del Pomeo, para  
enseñanza nra. Pues finalm<sup>te</sup> para ultima corona de tantos ven-  
tim<sup>tos</sup> todo es para enseñarnos piadosa y devotam<sup>te</sup> a imitacion de la  
Divina Maestra, a contemplar los misterios de la Pasion de Chri-  
sto, y ano Malograr tantos beneficiōs.

Virgen sacratissima, aprended amor voces, escuchad mis  
suspiros, aurq̃ esteu tan llena de amargura y oia atencion en  
ocupada en la Pasion de vno hijo. O Maravilla nunca oida! toda  
voz erra en los dolores de Chrieto; y todo Chrieto esta crucificado en  
oias enrietas. Como es posible q̃ el continente este en el contenido:  
hombre tiene se corazon de diamante si quieser entender esta  
enigma, rompe se pecho duro con aquella lanza y aquellos cla-  
vos, y enmara la verdad, pues mal podia vivirse el sol de  
viviua si halla la Puerta cerrada. O empero lastimada y lasti-  
da Señora, heid nros corazones, y en ellos renobad vna parte  
y la de vno hijo; juntad vno corazon herido con el nro paraq̃  
de la muerte queden impresos en el vno heridas.

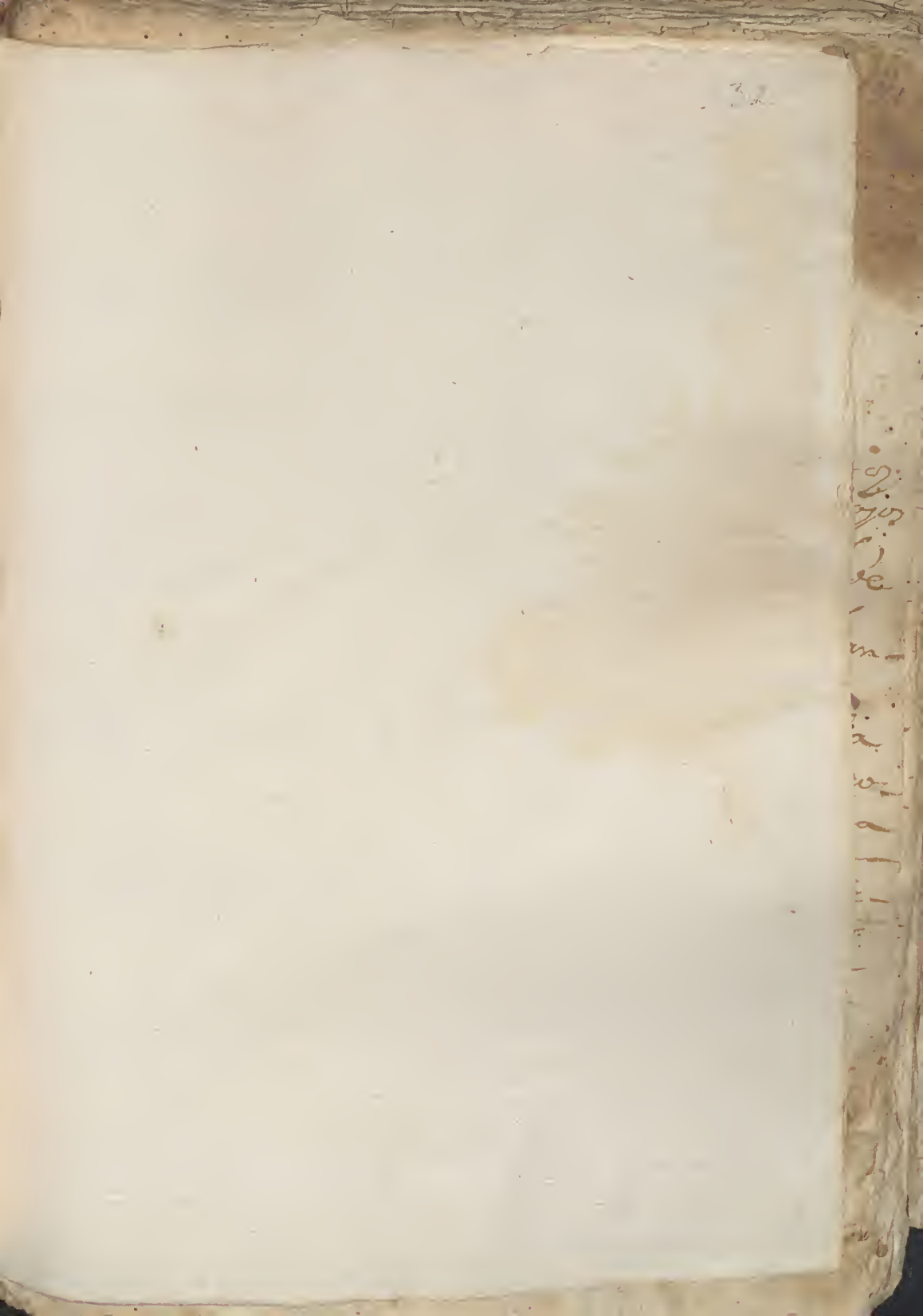
O Señora y paraq̃ no me concederis esto q̃ os suplico?  
¿Parezca ver a mi Jesus crucificado, y avos tan lastimada, y al  
vno, si no tenga lesion alguna? adonde esta vna piedad? ¿Deha  
hecho vna clonencia? no os pido el sol y las estrellas; heidas con  
laq̃ os pido. ¿Dera pues si de vos favoris son aviancia? No no q̃  
si en vno corazon se depositan tantos reos, estando tan roto, y  
herido, q̃ no fuerais Madre tan piadosa, no es posible q̃ dexen de  
verosse sobre nosotros todos vos laudales perennas de gloria,  
prendas felices de la dichosa Gloria. Ad quam nos

Amis



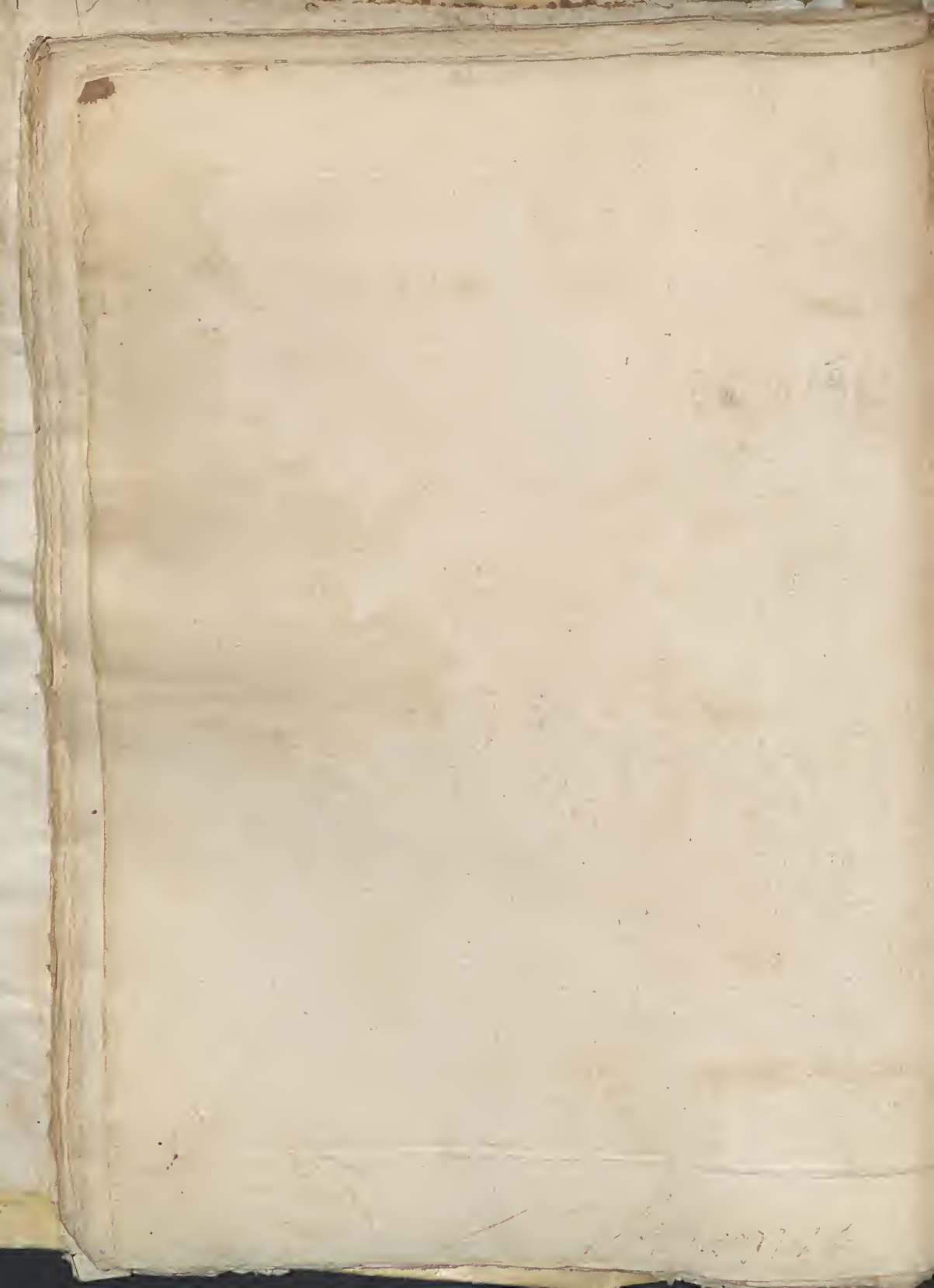
Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.







to  
of  
r  
de  
an  
a  
w  
a  
c  
r  
-







Contrapuntos, y finalm<sup>te</sup> los Sombreros, i aque-  
diendo el ocio baxa desuicataba, i a in-  
obran al vivir; Todo era Regoriso, i por  
fiesta con la Venida del Au<sup>ro</sup>ra.  
Pasi lo canto aquel famoso poeta Ho-  
m<sup>ero</sup>: Hinc Aurora pro te lucem  
mortalibus almas: Cuiusque deca-  
ni surgens saba mane profundis.  
El Au<sup>ro</sup>ra pues que se-<sup>le</sup> ledro es, aque-  
lla, cuius prima Rayas en sus once  
aplauden las Angelicas aures, y de la  
bando de sus pios armonias con el  
ternadas competencias se preguntan  
que est vita que ascendit quod si Au-  
ro<sup>ra</sup> conseruent. El auoro de que  
hablo es aquella que al desabrochar  
sus primeras luces ya triunfa nocte  
ya de tierra lobregueres, ya de tenebras  
sombros: splendet de Aurora /  
Olympio dno) luce tenebrq discubunt  
al Conceirte Maria Aurora bella  
Seriosa ya sale Venciendo siniebla  
ya coronada de triunfos pisa el negro  
cuello a la obscura noche del pecado  
original, que publica torroxer ven to  
tondes on Durmano. peccat nox, in que  
dichum est, Conceptus est homo. dicit sol  
El auoro que predio es aquella, que  
sin quiebras que desorden en su Ven-  
gitudad, fuer menos virgen que  
set auoro al nacer de sus entranas  
el sol, que al nacer de las perisim

35  
del aurora Maria el mejor sol xpo  
Jesus, que o en sus brazos, es ga no  
solo para suica al de reo, mas  
tambien luz para illustrar al Seno  
Lumen ad Reuelationem Tentium et  
riam plebis suz Israel. El aurora  
que digo es aquella, cuius sagrado nectas  
que de diu. Nios de sus pe. dchos, vix  
se luce en aquel pan celestial, fixa  
rado en el manna que al Reo plan  
dece el aurora escatche Nios en el  
desierto quando las hamb. apenar  
de la Sambre Hebreo. Patet  
Vestri manducauerunt manna in de  
erto. Hebrei in aurora jorie et Abulon  
se quolibet die, accipiebant manna.  
El aurora finalm<sup>te</sup> que festejo, no es  
aquella que con tan apl. tado era  
torion. mi intenco, digo el poca ho  
meo salia de la cueua del oceanus,  
Cubilibus Oceanus surgens saca mane  
profundis, sine laqueo san celebrato  
q. aplaudido sale ala pompa q. vemos  
de vn Cueva, cuius nobleza nacio de  
mudas Veres esclarecida prosapia,  
que por no lastimar su modestia callo  
pero no me excusaba al silencio su se  
ruccion a Maria, puer parece no acer  
tada a lojor del canchos su noble  
coracon. Basta que el dia de o. de a  
Soja empenos re. afecto, con tanto Re  
josif de pueyos, San Nicos, y curiosos

adornos de altar, tan devidos aplausos &  
obsequios tribuya con su illustre nobleza  
afinidad al concejista el auxora Maria  
que estando vinculado a la piedad de  
su intercession el Dios de la mejor  
gracia espero de su favor no me faltara  
el dia de hoy un Represes de ella, si  
obligamos con el Angel diciendo. Ave

Maria de qua natus est Jesus: Matth. 2. cap.  
Postquam impleti sunt dies purgationis  
Maria secundum legem Moysi surrexit  
Jesus in Hierusalem ut esset cum  
Domino. Luc. 2. cap.

En el teatro deste sagrado templo no se  
festeja o una Virgen gloriosa que predi-  
tinada madre de xpto fue levantado de  
fama monte de sanidad, que gloriosa  
comienca sobre las cumbres donde los  
mas altos y celebrados de la tierra  
Rematan? Como dixo Isaias - Exit pro-  
paratus mons domus domini in Verice  
montium. No es un arca nueva de  
misticos Noe que no peligrando en las  
corrientes de la culpa original donde  
dichosam? Sarta la gloria de la glo-  
riosa America? No es un Aquila genero-  
sa que volando al monte Libano solo  
a misticos cedro el coracon de la gracia  
mas oculta? como dixo Isaias Agui-  
la expandi magnarum alarum Venit  
ad Libanum de tulit medulam Cedri  
No es digo al Auxora Maria S. N. a quien  
en un triunfal estuendo de auto Ver-  
cido a la hora primera de susce la finie-  
blas de la culpa original, consagra aplan

aplauco, decia fiestas, <sup>adame</sup> ~~contara~~ Regisio,  
a questo deuto pueblo? si, que adome lo  
Voua en gila. cosa confusion de su  
este majestuoso adorno, este lucido apa-  
rato, este alinoso embezo de su deudo.  
Pues si la fiesta es de la immaculada  
Concep<sup>on</sup> de Maria, y el euangelio ma-  
a de ser fard en la orficulto y a na-  
negacion del insonda de mar de las  
Excellencias de su original pureza.  
Como no descubro mas luz que deia  
el Sytoriador sagrado que Maria fue  
madre de Jesus que se llamo de Dios?  
Mari<sup>z</sup> de guamaly est Jesus qui Vocati  
Xphus. Seria a caso porque con bestia  
en fase de madre, quando la gloria  
de las primeras noticias del estuio  
de su ser, apois en pocas palabras  
con muchos titulos su original pure-  
za? No ay dudo, que deste infinito  
manantial se derivaron las cop-  
iosas corrientes del pietado sin fondo  
de su original prectilegio, que como  
en cifra quedo entendido con deia  
el euangelista que Maria fue madre  
de Dios. O se donde viene a ser que  
estuuio tan lejos de padecer lo tor-  
menta del pecado original, que mucho  
antes que a los ojos de ~~los~~ <sup>amenas</sup>  
saca ~~los~~ <sup>miserablemente</sup> borrauca que los cobras  
ya Maria en su concep<sup>on</sup> como en se-  
reus puerco yocabatofloriosos triunfos  
de ~~el~~ <sup>contra</sup> demonio a titulo de madre  
de Dios. Demos luz a este pensam<sup>to</sup>

de un Violento  
aguya los ojos

delos alagos  
de la seguridad

Apoc. 12 Una señal grande dice S. Ioan se apare  
cio en esos Cielos Una muger a quien  
Kningo adornado el sol con Rayos  
antes que la Cespiente como braxe con  
Cielos odios, La Luna seruia de Lucido  
trono a sus plantar y muy ufano  
coronaban las Estrellas, sin que Vn  
ese parte que pudiesen obr. curcerles  
sombas, mas como las Lucer no siem  
pre Decaban Veneraciones, Vn dragon  
se opuso a esta muger que peinando  
el viento con alas de ~~hulila~~ mas  
caudal como segura triunfos en el  
cielo hasta la edad con victorias y  
Pisar plumas del aquila mas caudal  
como segura triunfos en la soledad; *Pex  
secundum est mulierem que peperit mas  
autum & datz si mulieri alq duz aquila  
magnz ut volaret in decetum.* Tenia  
esta misteriosa muger expresso sim  
bolo de Maria S. N. segun el sentir  
de granes doctores a Dios en sus en  
trañas & in Utero Sabebat. y como  
ompio a duto el dragon mostro en su  
intentos que si no era estoruan  
dola el ser madre no era posible em  
pañar su Resplandor: Pero quedo bue  
lada su astucia porque a olper de la  
Verdad de su maternidad como en tri  
exas descibido. Prophetz e draco.  
Vencido pues en esta batalla empre  
no no desques, mas felizmente en  
el paraiso, con alaqueñay linson fad  
y desuaneidad y promeray engañis











que es luz todo para desdenar tinieblas  
de las idolatrias, mag. y ciegos a los Senites,  
Lumen ad Reuelationem Sentium, aque  
fue donde el demonio quedo venido,  
de sus sangrientas par. xas saca a los que  
se vieron obligados de dosos generos en el  
cautiverio de la infamia, supersticion  
que sacudiendo las sombras de la infamia  
Luz ad Reflexen exuas auctores en la que  
rif. on Caerxon mudos en la diuinidad de  
xpo. y con tanta agudoria Duperto en  
este dia diez se cumplio esta profecia de la  
triufo de dos ninos, pues todo Resplandor  
dio principio de su gloria con set luz de  
los Senites, Raptus ad secundam tro-  
num filii, mulieris, filii electi, mulieris  
Virginis Mariae ad Reuelationem Sentium  
Colocado Dios Niño infante en el templo  
trono sup. a guiso de su nacimiento todo  
en favor de su gloria contra el demo-  
nio y por dar mas luz a su victoria, Ja  
y de xramo sus misericordias, se cepi  
mus deus misericordiam in medio tem-  
pli sui. Luego en la Purif. conquis Dios  
contra el dragon tan singular triunfo;  
y quien le dio la victoria, quien le otorgo  
el trofeo. Maria s. N. con la sumoni-  
dad de que le vestio; que exiit la aduentu  
claro. Pues bamonos a otro abrellimto  
que contra el mismo Dios suus el de-  
monio.

Intento igualar al Verus en su grandera y  
aunque a aduicio tanta desgracia la ab-  
horr de su imprudencia no se dio que el  
espera de Dios se describalle, sino que el  
proprio caso oprimidos de sus ocaiones  
Nos alienos, Cecidisti Lucifer qui mane  
oribatur. Pues, no es el mismo que

alla fare la guerra, que aqui agui gre  
 antala batalla? si, que es el mismo Dios  
 pues como aqui se dice se describe su pro-  
 pia soberania? Y alla quando arrebatada  
 ante Dios, y al nono se refiere se carrega  
 triunfante la soberania del mismo Dios  
 Decian nacido, y asi' alla qmo aqui se gen  
 en estos orbes celestiales cantatele al  
 Vencimientos la gala, nunc facta est salus  
 & potestas xpi qd proinde est dicitur  
 Y con quanta agudeza responde a la difi-  
 cultad que puso Augusto Abad, no ad-  
 uierte, dice este padre, que alla fare  
 guerra a Dios ipse de Maria; y aqui a Dios  
 per el seno del eterno padre qd tanta  
 diferencia de Dios qd vna de los paternos  
 Desplandores, a el mismo qd pelea con  
 la Humanidad que le dio su madre  
 que alla se dice tiene Humanidad con  
 que triunfa y aqui no tiene armas  
 de meritos con que vencer. Asi' alla se  
 refiere se por la se quis al vna arma  
 do de sus meritos Dios Decian nacido, y  
 aqui no se atribuye el vencimiento sino  
 a la Caída del Vencido; Cecidisti Lucifer  
Nisquam in tota serie scripturatum  
ante illum sepe dictum mulieris partur  
Michaelem Archangelum cum tribone  
suppante, cumque vixit legitur qd nondum  
Das cony capad, ut ab Inge. Sij. Fili. porci  
conuincit ille mulieris filius. Cum Erant  
fit. Antes de encarnar el veado en Ma-  
ria omni potencia conque exremis, pero  
no tenia Humanidad conq. O triunfa,  
en la purificacion tiene qd cuerpo que

meritos

Augusto

que le dio Maria conq. exercitum meo  
 suas acciones para vencer q. asi en esor pa-  
 lacios celestiales en admiracioney conlecta  
 le aclaman la victoria nunc facta est  
 sus opodetoz xpi g. a. p. o. i. c. h. y. est. draco.  
 Pues bien tratado Maria vence al demo-  
 nio en sus onces en por ser madre de Dios,  
 Resuenen del ijo Dios Los aplausos en el  
 dia de la Purif. - pues quando Levado ante  
 Dios su padre posee el Trono del vencim.  
 contra el dragon que le dio Maria con la  
 humanidad de que le hitio, por ser su  
 ijo. Maxig de glia natus e Terly.

Es madre de Dios Maria y Verdadera y ultima  
 madre, o se dice en sus entrañas y por el  
 o se dice la lagay a de cido, no permitio a  
 su alma p. x. i. Diony de la gracia, inde-  
 cencias, ni de otros de la culpa en sus onces.  
 Denos la p. u. e. n. t. a. i. n. s. t. i. t. u. c. i. o. n. d. e. s. t. a. d. i. n. i. s. s. s. a. t. x. a. m. g. a.  
 Acauada la Ultima Cena cojo xpto. N. el  
 camino del querto de Sese. mano a compa-  
 nado de sus Apostoles, y Hymno d'ito exi-  
 erunt in montem Oliveti hanc torrenciam  
 Cedron p. b. i. e. x. a. t. h. o. r. e. u. s. d. i. c. i. t. u. r. e. u. a. n. g. e. l. i. s. t. a. y  
 Ioho hunc venit cum illis, in vitham que  
 dicitur Setteman. Seno con uestra licen-  
 cia quiero aora entrar en quentay con  
 vuestro amor; quien des. Hace a aquellos  
 feruientes deseos que ostentauades de  
 padecer por el Sombre? quien os desuia  
 de encontrarnos con la ocacion que aya  
 ra se os ofrece de encontrarnos con la mu-  
 erte? si sudar el traidor os despaen el  
 cenaculo para b. d. u. e. e. d. e. s. q. u. e. s. t. c. o. m. m. o. n. i. s.  
 armada la prenderos, por q. os parais  
 a otro parase? acaso querays de d. u. m. b. a. r.  
 Le?

con quedáros donde os sero asegurado Vuestra  
provision y acreditais los ardi. Dentes de teos  
que de dexaros Vuestra sangre por el  
Sombre tener? iros lexos y acompañados  
es fundon sospechas contra Vuestra amorosa  
Voluntad. Los que no alcanzan Vuestro  
misterio; todos las Vreidades esultado  
con escusa a los pasos; sin embargo no go  
so xpto esperar la ser preto donde celebre  
su pasqua, que Deion auia para ello

origines

Quibat ut ibi caperetur, Vbi pasqua  
cum discipulis celebrauerat. Lejos está inde  
cencia de la casa, donde el Deion ha  
la vida entregó. Acaço sacramentado  
y sacramentado mence Comenzo a morar  
en sus discipulos: presto por los Sombres  
no si; pero presto donde celebre mi pasqua  
ero, no; no conuene que aja delido de  
lazos, prisiones, armas, indecencias, ni  
de otros de sus enemigos y prisiones en la  
que es mi morada, dondetrato con los  
Sombres feles misos. San Louxana Vnion  
No es Deion que allí sea preta y caubien  
la graua de xpto, donde mas cordial e  
dentinam. Nada como quered a las  
almas, non enim conueni debet ut ibi  
caperetur ubi pasqua cum discipulis ce  
lebrauerat. Hora pues sacad la conce  
guencia a favor de la Virgen que es  
argumento sin esforcarte. De aplaude

Quered de aquí cenaculo por por  
Goras fue xpto, por muchos mudo lo fue  
de Maria, allí entregó su cuerpo sacra  
mentado, aquí le De Deion formando el  
espíritu Santo de supurissima san  
gre, allí se vnio corporalme aquí y por

Epistolicam, alli traxo vn solo sacramento,  
agui comencio a ser el auctor de los sacra-  
mentos, alli comunio su carne sumando  
agui su divina persona, al dueño de  
aquel cenaculo, no le deciamos que  
fueradesim<sup>o</sup> por auersele prestado por  
Joaquín, a Maria teniendola  
de mas del Sospedoff, et auerle susten-  
tado por muchos meses, luego si alli no  
quiere xpo ser prestado, por auer sacra-  
mentado su cuerpo alli aplaudir se de  
Mariay las glorias, que por auerse de  
petar en ella dice mejor, en carnal en su  
perrissimay en tranoy, no quito ser prestado  
por falta de la gracia en su alma

Fixate que quito dabo por falta de su gracia  
en el alma de Maria, que se le daud mas  
Respeto a aquel cenaculo, que al vienode  
de su madre, como que fue menos ino-  
ueniente que viciu de muchos de guerra-  
atruuimientos de enemigos en Maria, q  
en vna casa? eio no; Pues aplaudan  
se de Maria la glorias, que por auerle  
de ospedar en ella dice mejor, en carnal en  
su mar puras en tranoy, et teniendola  
de su alma en la concep-  
decenciay y de doxos. non enim conueni-  
ebat ut ibi caperetur vbi pariter cum di-  
cipulis celebraretur. Marij de qua natus e  
Bien esta, que como me dice el euangelista  
san Lucas que Maria se purio, qd quom  
impleri sine die purgationis Marij.

La Purif<sup>ic</sup> no era para quitar vna como lre-  
gularidad que se habia en traer a den el  
Templo a las mugeres que auian parido?  
y este purificand se no presuponia es-  
tar mandadas, menor purif, y sin la

Gloria Victoria de la Virginitad! tambien;  
Pues como si xpto no permitio en el sena-  
lo por auerte sacramento en el, indecen-  
cia, ni de doros, permite en su madre que  
auenture la op. nym de Viqueen, se ex-  
ponga al des. credito de mendos pura, por  
des. ca el de doros de mandado de p. u. p. i.  
candore como las otras mujeres, por que  
permite tributa la ley, si el p. u. p. i. ca. u.  
a de dar testimonio al des. fucite? y lo  
la ley no lo obliga, porq. la obreua? para  
enternarnos a nosotros, dice san Atana-  
cio a guardan leyes, propter nos scriptur  
domino, ut di- tambien des. presentan nos  
me ipsos. No quisio por de p. u. p. i. g. o.  
sino ouedecerlo de St. Luciam Cieja y  
prudensment obrequia de x. x. x. x. x. x. x. x. x.  
diosa su p. u. p. i. ca. por obligo a los demas  
a guardan el precepto. que linda de accion  
de predicante a mi. si el tiempo de ca.  
Lufan. Mas paso adelante y p. u. p. i. g. o.  
el copado que motius de Senido  
para celebrar en el dia que la Iglesia ha  
ene dedicado a la purificacion de Maria  
la fiesta de su purif. on? dician me que  
ninuno, o el cuelli encontrado embo  
ka ocado el dia: Bien es, Pero no me  
negarian que en ardiender antiar des de  
desos son de que las glorias de Maria  
se manifiesten mas en la concepcion;  
Pues bien tracado celebre en el dia de  
la Purif. on pues con este misterio creem-  
mas ta la concep. on los aplausos. No  
emos vido que Maria en por ouedecer  
la ley a x. p. i. ca. a su p. u. p. i. ca. g.  
se purif. on si; Pues dios se sollo tan  
obligado a esta accion que auia de obrar



su obediencia, que con juramento aseguro  
por ella, la coronara de triunfos contra el  
demonio en su concep<sup>o</sup> de donde viene a  
que por averse de glorificar Maria, fexo  
Dios su finera con Sautela en su concep<sup>o</sup>  
pura su manda. Valiente fexo en el 22  
del Genesis.

de original  
culpa

Mandale Dios al patriarca Habrahan Le  
ofreca en la siba de un monte a lias pren-  
dada mar tierra de su aficion, ahienos el  
mar regalado de su Veste, finca la mar te-  
gura de su aficion es percarca. Super Vnum  
montium, quem monstraveris tibi. Oye el  
precepto con igual semblante, ni el sudor  
muda el ros Oro, ni el corazon se altera,  
ni el dolor gime, antes alegre se parte al  
monte, fa. brica el ora, compone la lena,  
sobrepone la victima, aviva la llama, des-  
nuda el acero, levanta el brazo, que exe-  
cuta el golpe admirado del Espueso Dios.  
Le prome se con juramentos Vno de sus de-  
cendentes vencera en la guerra a sus enem-  
ijos. Per memet ipsum Juravi qd facissem  
Sana multiplicabo semen tuum sicut se-  
las Caeli & semen tuum possidebit portas  
inimicorum tuorum. Con juramento se  
obliga Dios de que en su descendencia ayaga  
a la guerra triunfo de sus enemigos. Pape-  
lo Abad dice que por los enemigos de en-  
enden aqui los demonios, Porte inimico-  
rum potestates sunt senebratum. El jur-  
ramento fue de que en su descendencia  
avia de haver quien en la guerra donde  
todos dizen de los gotate triunfos: esta  
promesa solo pado al parecer mixta a  
Maria, porq los de mar sus antecesoras  
no. Consequieron al entrar en el mundo. Vici-  
toria, vino que gimieron cautivos en

de la y hac  
por la nule-  
na

mirable cadena, Ya suzar q xpto s n. aca  
de conseguir a que se triunfo parecia dios  
quando por su proquo se le daba seguro,  
suzar que lucina el sol es sobrado, pero  
de su misma naturaleza yoca a que esta  
dida. Ya si no auiedo se dice Entendee  
de xpto esta promera, ni de ninguno otro  
de los que se fize el numeroso catalogo  
del Euangelio, es forzoso se entienda de  
Maria s. n. que vencia al demonio en la  
puerta de su vida, que es la concepcion.  
ay se coronaria de Victoria donde los de  
mar se vieron entre miserables de dicho.  
Per memet ipsum suzari q fize n. s. n. s. n.  
posidebit de men suum portat inimicorum  
suorum; p. c. inimi corum potestates n.  
fenebratum. Ya tenemos q la Maria s. n.  
se le dio el Taurus de Vence al demonio en  
la puerta de su vida en la concep. m. sepan  
loza porque, quia fize n. s. n. s. n., por  
ar se dio esto, quod est esto. aun no se  
sacrificado al ip, no a vertido la sangre,  
no se finido el acero, pues que es esto  
que se secho. Habradem que asi parece  
se datta embaracada la eloquencia de  
uino en son nombre a esta accion. O con  
quanto ayudera al intento Basilio el de  
selacion, no aduierter dice este doctor, que  
no solo intento sacrificar al ip, may tamb  
sacrificarle en el des. uio del monte mas  
de. hixado donde nadie a de ver es este sa  
crificio exalta ouerencia q poran sospecha  
muetos es hixonia; pues sobre aya de  
perder el ip, arregar tambien el credito q  
que deca el mandato diuino, es esta  
accion tan sobre todo dignable seroio  
que parece se faltan pa. Habrar a la me  
ma eloqueu. a diuina. o. d. p. p. p. p. p.





41  
Porq. si al purificar a María ofrecias  
el fruto de sus entrañas, es solo el fruto  
q. so ilustra testimonio, no vna  
de maldición de la culpa en su origen  
ultimo

Gen. 4.

Nos Sememos ofrecen sacrificios a Dios, Abel y Ca-  
in, cada qual mostrò en la materia de la ofren-  
da su afecto, Cain fue mas despreciado porq.  
fue menos atento, Abel mas feo, porq.  
fue mas liberal, Respexit dominus ad Abel  
et ad munera eius, ad Cain vero et ad mune-  
ra illius non respexit. a Abel miro Dios la  
ofrenda y mostrò le agradaba la ofrenda,  
la de Cain miro con enojo. Pues no es don,  
no es dolo culpa, no es ofrenda la de ambos,  
si; pues que le falta a la de Cain que le  
cubra la de Abel; para que Dios no la mi-  
raste con igual agrado; solo indica el testo  
Cain species de la tierra legumibus, de fru-  
gibus terrae, Abel en animo mas candido  
fiernos cordeillos, de primogeniis, grege-  
rum. Pues que mis delis a en dolo, Respex-  
it ad Abel; la tierra dice este parte a  
poco q. por el delito de Adami el dolo maldicio  
orioney, maldicio de la tierra in officio suo, a  
los ganados no maldicio Dios por esse delito  
Como Cain species frutos de tierra en  
Cayo la maldición de la culpa originada  
despecies Dios la ofrenda que en su ori-  
gen estaba maldita, y admitio con gusto  
en su cordero, que ni en si tenia maldito  
ni en su origen de donora; Obvult Cain  
domino de frugibus terrae id est in renima-  
tum sine pro sacrificio, terra sola  
alma q. so libraba le mudo a ofrenda  
ofrenda de Cain naio de su entraña

mal decir. Y así no fue digna de San Soveano  
azar; Ali'gueno se agrada Dios de ofrenda  
nada de madera en quien cayó la mal  
dición de la Culpa Original, y que en su  
origen suyo apenta. Luego bien digo que  
el fruto que se ofrece María adios, ~~así~~  
tan sin defectos, de que se mire con celo  
que antes saue de merecer infinito agrado  
asegura <sup>numca</sup> ~~no~~ vna sombra de Maldición  
de la Culpa en María que se produce  
sino siempre bendición, y del agrado de su  
gracia con la fauoreo en su concep<sup>on</sup> per  
Dí el sacrificio de Abel, fue corona del altar  
por el cordero que ofreció ni en si tenia mo  
da, ni nacio de quien la Verie se inuaciu  
este divinissimo Sacram<sup>to</sup> con la festinacion  
que en Maria <sup>ex nungun tiempo</sup> ~~plena~~ quido aver apenta, y  
es madre del cordero que en aquell altar se  
ofrece en sacrificio, donde en la Souerana  
mar de su abracado amor exhalo de su  
sa fragancia se agrados al cielo. Res per  
Dominus ad Abel et ad munera eius et ad  
iri vlt et ad munera illius non desperxit  
Luego aung sin atenderle con acatado  
alcedo, los esclauos de Maria an de ser  
penado sus de los con furtax en san  
citas y demostraciones estar dos celebradas  
pues la de la Purif<sup>ca</sup> prueba que Maria  
S.N. fue conceuida tan sin defectos de la  
pa como en luciente pompa de gracia  
Y no menos diueta lo ady dexido de des  
cion en poner aquella Souerana meta con  
xiendo tal Sacram<sup>to</sup> las coxinas quando  
Maria triunfa en su concep<sup>on</sup> - y entra co  
n suyo al templo a ofrecerle a Dios <sup>in</sup> ~~in~~ ~~in~~  
por el pensión noble de poseer <sup>na</sup> ~~na~~ do blador  
haca festejo a su suetos con los mejores  
Rey

Después de tantos siglos de penitencia, co-  
ronado de triunfos contra el desorden de sus  
felicidad entra Anan en el templo, no gozando  
de sus sagradas, sino de sus gozos, pues lleva  
en sus brazos a Samuel no solo ipso, sino pro-  
feta, no solo profeta, sumas también Princi-  
pe y gobernador de aquella República: y el  
templo tres becerillos, lo Saxina, mas  
floreada que el mejor vino, para que inter-  
cum secum potorem ab lactuemat, cum  
tribus vitulis, et tribus modis faring con-  
puros vini, aduxit cum in domum domini  
in silo. 9<sup>to</sup> el prodigio buelue a cara de  
supadre un becerillo e el plato para  
sabrer a la familia el festejo; 9<sup>to</sup> Dios en-  
tra en casa de Kabradan una Señora  
viene a la mesa; Pero 9<sup>to</sup> Ana viene al  
templo Cree de nuevo el festejo, que el may  
esplendido el coriuce y mas abundante  
del Reyato, ya brinda a la mesa el mas  
jeneroso vino, ya ofrece el mas blanco y  
sabroso pan, ya el becerillo mas tierno  
y racondo. Cum tribus vitulis et tribus  
modis faring et anpura vini. Ahora que  
si 9<sup>to</sup> el prodigio buelue a cara de supa-  
dre y Dios en la de Kabradan el solo una  
Señora el plato al Reyato, 9<sup>to</sup> Ana  
viene al templo el may abundante el Reyato?  
yalo dice el Gaspar Sanders, Nebaba Ana  
a Samuel suyo a presentarse a los ojos de Dios  
en su casa y con elijo que llevaba avia  
también feliz de la penosa enfermedad  
de la esterilidad que han afluido la senia,  
y como con suyo en casa de Dios y cae

dobladas ditas quiso fuese para los ministros  
del altar mas abundante el regalo; non  
vivenis vltam legem dice este dho padre, q  
cum tribus videlicet solitudo facinus modus  
qum in aptora deducit ad tabernaculum  
cum ubi beat cum fit q. Ana ad Alexilebali  
inpenitate liberat et puer domino conce  
Nasareus vobis. Mas dize Ana de Logue  
La ley pedio, Pero como lexan doblados sus  
felicitades, quiso con mas esplendor can  
quite sacen a sus dhoos festejos. Luego si el  
plato es testimonio del gozo, li quando  
entra en el templo, por dize adios su iyo  
y triunfo contra el de dho de nuestro liyo  
es muy regalado la mesa; deuido era en  
ria de san. ouerano triunfo de Maria  
en sus once<sup>on</sup> contra la ausencia del origen  
peccato, vino tanqne roso como en  
sta abundante mecha del altar se dize  
de la sanje de xpto; sanguis meus velle  
potus. Ofestep es noble que a sus deuoto  
para la generosidad de Maria q. con  
yo entra gozosa al templo a presenton  
la los dho. Doi dho supadit por ex lee en la  
mesa a quel pan blanco y sabroso, que  
con la leche de sus virginaly pechos se am  
so en el cielo de sus entrados. Dice panis  
su deat magnificencia dize es digno de  
de aquellos blancos y candidos accident  
la diuina carne que ella propria sac  
para eternativa del sombre. Caro meo  
vive in aeternum.  
Pero Samuel a su madre Ana una sola



Le fue escudo contra la afrenta adosa  
afrenta de su esteridad y de esta la libro  
despues de aver incurrido el dano; mas  
La Maria s<sup>ra</sup> el ip<sup>o</sup> que q<sup>o</sup> ofrece en el  
pto no solo la defendio con suya de  
dano de la culpa, mas tambien del ries  
go de incurrirle siendole dos veces es  
cudo, pone me ut signaculum super con  
tium, ut signaculum super brachium  
suum. escudo del coracon y del brazo  
el coracon; dice Aristoteles, es padre de  
espiritus vitales afectos, fuente del calor natural  
principio de la vida. para Maria  
fue dos veces escudo dios, contra la cul  
pa y su diergo en el coracon, en el prin  
cipio de la vida, en el primer aliento  
de su animacion natural; y la fue  
tambien escudo del brazo simbolo de  
la obra en la Purific<sup>on</sup> donde exeeuto  
la mas seruida querencia que admi  
razon los Cielos, ni tambr se vio de  
pura creitura en la tierra; que hay  
de mas mugeres, ajenas al parix  
mandaron al que xosar inmundi  
cias, baya; Pero q<sup>o</sup> Maria s<sup>ra</sup> de po lu  
cido cristal, aviendo oado al mundo  
vn dago del mejor sol se purifique  
quando quedo, despues del parto su  
canda mas pura q<sup>o</sup> su difanidad mas  
fermosa; es el lo grande, lo fino, lo  
seruido del obrar, por eso la siue dios  
de escudo en el brazo. pone me ut sig  
naculum super brachium suum.  
y si el escudo defiende contra los gol<sup>o</sup>

golpes fieros q' amenaron, y a el Euang  
sobrel por el cuido de Maria a tener en  
sus brazos, para q' quando el seuse  
me el arco, encunide lo venenosa  
da contra el privilegio de su virgin  
gocando fecundidad de madre, y en  
entre en su omnipotencia el Depo  
agui sale seguramente la defenda.  
Y si el Hes. Logo, por averi guanta  
dad opino en otro tiempo lo contras  
a lo que q' por nuesta mayor dicit  
ba de clarando en fauor de la fonce  
la Cauca de la Iglesia, de axme de  
argumento la fuerza el distorcion  
dejado con afejar el Maria me  
Dore de septo Dios y Sombra, que  
enoble muy natural et agradable  
con dan el mandan, y a beneficio  
de su diuinidad Omnipotente, le obli  
la ley de la naturaleza a ser con su  
madre agradable, para q' luciese p  
uilegiada del peligro q' en su concepcio  
no intentable ningun de doro de  
Culpa.

O Virgen S<sup>a</sup> o Maria N<sup>a</sup>. Pues sin sale  
de los fieros de vuestra maternidad  
sallamos tentos aplausos a vuestra  
origino pura, Confiese el drago  
en su Lana vuestra victoria, y p  
vestir el sol por gala en vuestra ent  
nar, comunicad a vuestros señores de  
veronar luce; Valgan o Reynos en  
nuestra las gran. O de ray de vuest  
Purif - para manifestar las glorias

de vuestra Limpia Concep<sup>on</sup> - pues sin  
 salir de vos, Saliamos en vos mismos  
 tantos bienes que bastan y sobran  
 para dar a las perfecciones mas escondi-  
 das de vuestra alma; Los q' feruorosos  
 an solicitado vuestras fiestas tienen  
 por el mejor empleo de sus afectos, el es-  
 tudio de vuestro amor en sus coraço-  
 nes q' asi finan de devotos os aclaman  
 para en el proximo instante de  
 vuestro ser, Merecan o tenora el va-  
 liente escudo de vuestro favor contra  
 el rigor de sus adversidades, y Salgan  
 en vuestro amparo para a lo  
 acedo de sus penas Remedios. El euan-  
 gelista os propone madre quando soi  
 concebido con eso a seguro de que  
 no vuo en vos instando para vivir  
 que no fuese de favoreced, y pues por  
 madre soi auogada, sed nos quando  
 auogada madre para q' con tanta efica-  
 cia de vuestro intercession con-  
 sigamos el valiente escudo de la gracia  
 en esta vida, y merecamos vernos  
 coronados de triunfos en la gloria;  
 quom michi et vobis de.

Sans Deo, Virginiq' Mariq'

sin q' lo fuese  
 tambien de  
 favorecer

por los meritos de Ma<sup>a</sup> en la p<sup>er</sup>sona  
 fueron los q' como en borgues de linas d<sup>os</sup>  
 en habra san + pay por oveden  
 de la p<sup>er</sup>sona - Ma<sup>a</sup> oviaya credito a su  
 p<sup>er</sup>sona por q' en la ley a se mereca

por ovede-  
 el ovede  
 tenida a  
 p<sup>er</sup>sona  
 p<sup>er</sup>cepto



Sermon de la Asumpcion de  
Maria Santissima

de su autor

Don <sup>n</sup> Diego Antonio Lopez

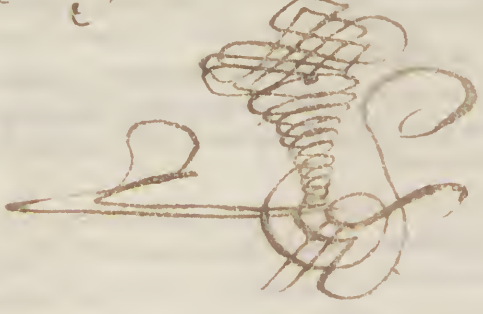
Carrel

Secretario de Camara del Illmo. Sr. D.

Obispo de Areg. (en cuya togl. predicó)

Cura Rector de la S.ª Chah. N.ª Xami

nador Synodal de todo este Obispo



1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15

*[Faint, illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page]*

Sedens cum pedes Domini audiebat verborum illius. Maria optinam partem elegit. Luc. 10. 42.  
 Nose si oy es dia de lagrimas, e de goxias para la tierra: bien se q es via de fiesta para el Cielo y de gozo para los Angeles: Quingia q Maria in eqly optinam partem Angeli. A tenen mucha razon de gozarse; mas para los hombres, me parece solo debe ver oy dia de lagrimas, y de que pas con Maria, y con mas razon q ella, porq Maria ve que va q la há devado de ella su hermana: soror mea reliquit me volam. Pero nosotros gozemos q gozamos, q nos dexa solos nuestra humana y nuestra Madre, q todo lo es para nosotros en Maria. Viendola subir al Cielo, declaran los Angeles: Que est ista que attendit de deserto? ¿Tu eres esta q sube del desierto? Desierto llaman al mundo, y con mucha razon, porq el mundo queda hecho un desierto, convertido en soledad, y tristeta por la ausencia de Maria.

En el dolor del q se nos há ido tal Hermana, tal Madre, solo puede veranos de consuelo lo q dixo Xpo de Maria, quando se quejaba de la soledad, q la hacia su hermana: Maria optinam partem elegit. lo se hade ser todo nuestro consuelo, q há nuestra Señora y Madre elegido la mejor parte quando la tierra por el Cielo, los hombres por los Angeles las ciudadas por el Ciudadan. Quando se entristecian los Discipulos, por haverles dicho el S.<sup>o</sup> q se havia de ausentar de ellos les dixo: Si diligetis me, gaudebitis utiq quia vado ad Patrem. Si me amais, os gozaris, porq voi a mi Padre. Oy nos dize Maria: si diligetis me, gaudebitis, utiq quia vado ad Trilium. Si me amais de veras, os gozaris, porq voi a mi Hijo.

Alegremos, pues todos con la gloria de nuestra Soberana Reina, y Madre, mezclando nuestro gozo con el de los Angeles, como nos ensena la Salista: Gaudeamus in Domino, dicit festus celebrantes sub honore Beate Marie Virgins, de cuius assumptione gaudent Angeli. Lo q ellos se gozan porq gozan a Maria, gozamos nosotros con la misma finera q gozamos del q ella va que ganancia de nuestra perdida; diga mos lo q declaran los hermanos y parientes de Rebeca al apartarse de ellos para la casa de Abraham: soror nostra es, crescat in mille millia. Nuestra hermana es, cresca por millares de millares. Asi tambien nosotros digamos: soror nostra es, crescat in mille millia. Nuestra hermana es, o Maria, Madre nuestra es, cresca por millares de millares: tu felicidad es nuestro consuelo, tu dicha es nuestro reposo, y a peyar del natural sentimiento nos alegramos de perder tu presencia, porq tu gozes la gloria de ver a Dios; que a nos quedar solos: soror mea reliquit me volam: porq tu gozas tu la compañia: optinam partem elegit.

Consuelos son estos, q nos dá el amor; gozo si andamos a las voces de nuestro propio interes, tenemos mudiarazon para alegrarnos en este dia; porq esta M.<sup>o</sup> S.<sup>o</sup> nuestra no sabe buscar su propia gloria, sin promover nuestra conveniencia. antes odie que gloria cumplida lo q no reduce a inutilidad de los nombres. Expeait vobis id ego vadam, diceia Xpo, a sus Discipulos: a vos ois conviene q de me paxa. A nosotros conviene q se paxa Maria, en ausentarse el qe la mejor parte









Uso estar cerca del Sr. secus gades Domi. Pues goz. tan inmediata: Si era goz. en su galabia sin tanta inmediacion muy bien la gozia escuchar: es el caso q. oye esa galabra en formandose de ella desuete q. queda intionalmente unida, è identificada con ella: comunicabit tibi, quod homo sum; communicabo tibi, quod Deus sum le dice à esta soberana Sr. en nombre de su querido. Uiso su devoto Lucasico orad, asi que se tiene cerca de su Magestad: secus gades Domi. Pues si esta verdad dice el lugar de su devocion la gloria como es comun en los Padres, y oir su galabra dice la union è identidad con ella, como abia de elegir quedar distante quando oir esa galabra le une è identifica con ella haciendo la Verbo del Verbo, para q. así goze la mesma gloria, prerrogativa, y derecho del Verbo.

Refiere Valerio Massimo q. Alejandro Magno, abiendo destrozado, y vencido à Dario Rey de los Persas, le avo acompañado de sus intimos amigos, à la tienda de campaña del vencedor Rey, donde vivaban la M.ª y Mujer de Dario llorando su desventura: acompañaba à Alejandro Stephosion, un de los amigos suyo, y goz. Stephosion era de esta casa maion; mas viendo questo, q. Alejandro, la M.ª de Dario viendo q. el era Alejandro, de rodillas lo adoraba; pero conociendo su yerro, toda avergonzada gido perdona à Alejandro, quien todo alegre y agradable, le dixo: non exasti Mater, nam et hic Alexander est. No te avergonzaes, porq. no has exado, q. mi amigo Stephosion es otro Alejandro, el amor con q. le amo y la fineza con q. él me corresponde de sueteros ha hecho uno q. la reverencia q. has hecho à Stephosion, à mí me la has hecho; y así no has exado: non exasti

como tal. Pura creatura es esta soberana Sr. no gozia como tal tercera igualdad con Dios ni menos equivocarse con él; mas eligela en Magestad para M.ª suya eligiendo ella la gloria de estar à su pies como esclava, oyendo su divina palabra: secus gades Domi audiebat verba illius y con el exercicio de su election de suete se uno è identifico con él, q. si alguno la quisiese verterca como à Doida le dice: non exasti. Porq. M.ª devotissima aunque es Dios, es como Dios, aunque es suya creatura, es Delfica, y aunque dista de Dios está tan unida è identificada con Dios, gozando de su gloria imperio y exaltacion, q. la reserancia q. à Dios se haze, à ella se haze, y la q. à Dios à ella se da, se da à Dios: non exasti, nam et hic christus dicitur. secus gades Domi; q. cerca de los pies del Sr. está esta Sr. dice el Evangelista. Porq. no dice está à los pies de Jesus ó de Xpico? Responden comunmente los Esp. y Expositores, q. todo es uno; pero no me godean negar q. son distintos nombres, y con distintos significaciones: que porq. abiendo de usar de alguno de los nombres gozados de su Magestad tomo el nombre de Sr.ª y omitio los de mas? Le sin dudy goz. à los pies de su Magestad está M.ª tan unida, è identificada con la divina galabra q. oye, y es tan suya la gloria q. esta le comunica: communicabo tibi quod Deus sum, q. fusgo exercio decir era su Sr.ª. Domini gloria estar la turuiesen por Dios y como tal la adorar en. Leonaxon; goz. el Sr.ª. Dominus si es incomparata, conde mandando aquel Dios q. Pablo le havia predicado y lo q. es mas decir que q. havia sido crocñado goz. no mismo Dios en la condegnacion de su omnipotencia

immensidad, sabiduría, bondad y demás atributos; y solo havia un Dios verdadero. y todos los Dioses de los Gentiles eran falsos: no obstante, llegando a ver a la Esma Virgen, y en aquel tiempo vivia y admirando sus gracias, prerrogativas y excelencias, la juzgò digna de ser adorada por Dios, y vino haviendo ocurrido a la luz de la fe, como el mismo confiesa, por tal la huviera echado y adorado: nisi ex ratione naturali et fide non visum non est aliam Deitatem: non putarom quæsi hanc esse aliam. Otra es en el Cielo goza los quatro doctos de gloria y con ellos a la diestra de su Hijo de su misma gloria y divinidad, como no sería Deidad? Si vivièndo en esta vida mortal, al que se la adora por Deidad le quisieramos decir al dicho Anagafin: non curavit nam et hyc Deus est; aora es a la diestra de su Hijo goza la misma gloria y el y con ella está toda llena de la Divinidad, con quantos razones pudiera uno decir a quien la quisiese adorar por Deidad: non curavit nam et hyc Deus est.

Viola Sr. Juan en el Cielo: signum magnum apparuit in Cælo. Calsada está dice, de la Luna, vestida del sol, y coronada de las estrellas: amicæ sole et Luna suo genitricis eius, et in capite eius corona stellarum duodecim. Entretanto gloria a mi me asubata la adoracion deianes, y con Muger: Mulier amica. Si dice q. es señal grande: signum magnum, le faltaba otro nombre y darle? También la vió en el Cielo a la diestra de su Hijo ebra el David y la agellida Reina: astitit Regina. Pues porq. Juan la agellida Muger? Porq. esta la ve vestida del sol; y porq. dize está vestida del sol, para llamarla Muger? mucho: vea la vestida del sol, fue veala vestida y llena de la Divinidad: ideo dicitur amica sole, quia tota repleta Divinitate dicit el Angelico Dr. S. Thomas, y Ricardo a S. Victor: amica sole, et sol Divinitatis et sui divinitatis impulget ei, et circumfulget eam, et ipsam occuget. Viola así Sr. Juan, y pareciéndole era Dios, o tan vestida de la Divinidad y veala venerarse por Dios, apell. a h. era como Muger caritativa para distinguirla de Dios.


Pero si así vestida de la Divinidad la vió Sr. Juan, coronada de las estrellas, como Reina: et in capite eius corona stellarum duodecim. Como vionada también el Real David a la diestra de su Hijo como Reina: astitit Regina, no dice q. conviene con corona. Si Juan la ve vestida de la Divinidad: amica sole, quasi tota plena Divinitate. Con el mismo vestido la ve David: in virtute auctore circumdata varietate. Porq. Juan la ve coronada y David sin corona? Saben porq.? Porq. quando Juan la ve todavía no estaba en el Cielo a la diestra de su Hijo quando el colmo y término feliz de gloria y allí goza y porq. la ve atormentada por dar a luz a su Hijo: et in utero habens clamabat parturienti et anciam eius, ut pareret. Juan do David la ve ya posee este Hijo y a su diestra goza el conglomerado de su gloria: astitit Regina a dextris suis. Pues si quando Juan la ve no tiene Hijo, bien que en las estrellas sugiere la corona y aora sí como, como a Reina se le deve; y si quando David la ve, ya tiene Hijo y a su diestra goza de su misma gloria, veala sin corona; porq. entonces es su mismo Hijo su corona, y así intentó S. Anacleto: corona Virginis Lotus est. Mas me diran, q. esto no que de ser; porq. segun Sinesio Xpo es corona del Sp. vires substantialis utero form coronatur pulchritudine gloriæ. Siendo como queda en ambas. No? Muñibier: filius sapientia corona est Mariae. Antes por ser corona del Pe lo hade ser también de M.  
Ala



significa; porq̄ si esta es Xpto: supra substantiā vero sōni coronatur q̄lecheitudinē gas-  
tis, y en este está escrito: Deo Regi et Dominus Dominantij. Rey de Reyes y Señor de los  
Reinos, para significar no ay a quien ni donde no se esconda u dominio, no queda sea  
otra la corona de M<sup>ta</sup>. paraq̄ se vea es su gloria impetu y corona la mesma del mes mo  
Dios: corona Virginis Igne q̄.

Describa esta soberana Señora, en carta de Rugero, Guillermo,  
y otros, de saber donde descarraba su ofiço en el medio día de la plenitud de su gloria, u lo pre-  
gunta al primer de los Cantares: indica mihi ubi nascas; ubi cubes in meridie. Le la res-  
ponde: si ignoras te o pulcherrima inter mulieres. O la mas hermosa si te ignoras; y salta  
la dificultad, porq̄ le responde si te ignoras: si te ignoras te; porq̄ parece vele devia responder:  
si ignoras me. Si me ignoras, porq̄ esta soberana S<sup>ra</sup> no debeaba saber de si, sino de el:  
indica mihi ubi nascas ubi cubes. Divinamente Rugero: o pulcherrima mulierum; cuius pul-  
chritudo ipse benedictus putat veritate. ut talis ac tanta causa tua est ut si te ignoram  
non ignores, statim scias illud quod queris. Como ella diceva: O S<sup>ma</sup> M<sup>ta</sup> mia tanta es  
la uirtion e dignidad, q̄ tienes con miq̄ en la plenitud, q̄ gozo en el medio día de mi gloria;  
gloria q̄ yo gozo, gozar te y donde yo estoy, estar tu; porq̄ si yo estoy gozando la gloria de mi  
Rey, y viviendo de corona, ay otras tu de esta gloria, siendo lo tambien tu corona;  
y así si no te ignoras no tienes q̄ preguntarme, porq̄ conociendote sabias es mi gloria tu glo-  
ria, y la corona de mi Rey q̄ soy yo, es tu misma corona: ut talis ac tanta est, ut si te ignoram non  
ignores statim scias quod queris. Floride de esta parte, q̄ gozas, q̄ es la misma: melior  
partem en premio de la otra, con parte q̄ elegiste de estas a mis pies, como esclava oyen-  
do mi Divina palabra: secus pedes Dñi audiebas verby illius.

Plata aquí soberana S<sup>ra</sup> quido lle-  
gar mi gloria, ya avengonzada de sus honores os los conuaga a nuestros soberanos  
pies, es gozando de vuestra clemencia el gozador. Disculpa tienen mis yernos en  
vuestra mesma gloria, q̄ si es la misma de nuestro soberano ofiço, escondiendose  
esta al mas angelico entendimiento, como la vuestra pudiera abitar en mi rudexa?  
Xpti generationem et Marię assumptionem quis enarrabit. Estiendave vuestra  
clemencia al gozador de nuestras culpas, para q̄ facilitandonos la gozancia,  
abramos a golpes de arrepentimiento las puertas del Cielo, donde os merecemos go-  
zaridadades de gloria. Iuam mihi et vobis ha

finis 











55  
Sermon de S.<sup>n</sup> Joseph ~~de la~~  
~~de la~~

Y otro de Maria S.<sup>ta</sup> en su Assump.<sup>n</sup>

Su curon

el D.<sup>n</sup> Diego Anron Lopez  
Cazela

Secret.<sup>o</sup> de la Camara del Illmo  
Sr. Obpo de Arca.

Y cura Rector de S.<sup>n</sup> <sup>Agustina</sup> Agta

Cath.

año

de 1759

~~Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.~~

~~Handwritten text in the upper middle section of the page.~~

~~Handwritten text in the middle section of the page.~~

~~Handwritten text in the lower middle section of the page.~~

~~Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or footer.~~

Cum eset desponsata Mater Jesu Maria Joseph. Ex Evang. lea. Math.

1.º in capite = hic est panis qui de celo descendit Joan. 6.

Segunda vez, Christiana Athenas, seg.ª vez minerva Catholica funda  
Maché de sabios, feliz clima de entendidos. 1.ª vez buelbo a dexia, Genexero audir.  
Atrequeño mio, Eng.ª a Emulacioney sagradas concueren, p.ª la enienanza letras,  
p.ª la immitacion virudes, y nobleza p.ª el decoro: segunda vez buelbo a subia a e-  
re S.º mio orador mas verdadero q.º elegante, a exercitar la Obediencia y la humil-  
dad porq.º humilitas est magnus p.ºccatum speculum. dice el D.º Ruperto.

Rupert. lib.  
1.º in Joan.

La primera vez q.º emone este suspiro en el dia de la Patrona S.ª de la Afli-  
ccion Genexi y tanu tanto respeto, q.º crei no bolber con mis indignas Plamas a  
hollarlo; Tan no se aq.º atribuir este seg.º arzoto. Tued sea q.º narca de los celos de Joseph  
Volunt oculte dimittere eam. porq.º habiendo (yo ignorante Pecador) predicado a su con-  
sonie Maria, No quexa inrobar siendo la misma fiesta, porq.º la fiesta de Jphus: eta-  
bien de Maria, No de Maria tambien de Jph, como dos amantisimos consoxes, Cum eset  
desponsata mater Jesu Maria Jph. Por muchas veces se an baido los S.ºs de ignorante  
brutos, p.ª confesar y predicar otros a ose Dios verdadero, castro huro S.º mio. D.º hic est panis qui de celo descendit  
Pedua combiñiendo aun heroge con el Sacram.º en la mano adorado y predicado por  
un ignorante bruto: hic est panis qui de celo descendit.

No puedo atribuir Jph Casinimo, cosa cosa mi arzoto, sino a is.º  
ido, porq.º no es facil a mi peques, predicar de tus grandezas la mas libra parte.  
~~Y no puedo niar lineas altas, Procurañe por lo-~~  
manor q.º sean escusas: brabé sera mi oracion p.º no molestar y au propongo mi a-  
sumpto diciendo q.º S.º Jph es un ministro de tan raras y nobles prerrogativas q.º cupie-  
rso el arzena la extension de su deanoxia, porq.º no padencia error la capacidad hu-  
mana. no es mi intento el subilo ala B.º ma in.º como otros oradores q.º repuearon de  
sabios, la may.ª gloria de Jph es dimittit eam con rex.º ut putabatur filius Isp. tan

Pues tan humilde fue como Justo, Jph que cognominatus est Justus: Este Jph es aq. Justo Romano  
 nombrado enq. todas las virtudes de la castidad, santidad, y humildad se fiden como en su centro  
 cum effect. justus: Sanctus fuit Justus dicitur el docto silberia pro omni perfectione virtutum.  
 Pues si tal es el mar de Guarián q. disfrutas, o Jph, por estar desbordado con Maria, y enpar-  
 tado con Jphus, Cum euy desbordata marea Jenu Maria Jph. Concedame alguna de las pa-  
 prosequir el Sermon Jesus, Maria, y Jph:

Diose salve Maria

Cum euy desbordata marea Jenu Maria Jph &c. Exevang. lacc. Math cap. jan utaro.

Exordio

Loobrando la escason de mi indúctro talento (repuere) (: : : :)  
 Entrelas varias arguicias q. padecen los ingenios q. quexen estrecharse con prop. al que  
 pto, se me ofrecio (en aq. ancho espacio q. trae consigo un reino cabiloso) que me exponia a  
 cierto riesgo de la Critica teniendola, por predicar este asunto: Mas como las voces q. emon-  
 oido predicar de S. Jph, a sido, unos elevandolo infirio, otros predicandolo bajo, res al bo  
 a ponerme en un medio enq. consulta la virtud:

Horatig. triumph.  
 caam. fol. 253.

El D. P. Man. Ortega dice, q. el soberano Jph con su officio de Capinzero es  
 sena el modo de hacer sus proprijsimos retratos. Y p. esto contempla la gran diferencia q.  
 ai entre el Pintor y Escultor. Mienta el mas diestro Apelo; manifestar sus primores pin-  
 tando en un verso ligero la hermosa imagen de un santo, y desp. de las fatigas enq. vaze  
 la su idea, comienza a tirar lineas con delicados pinceles, va aumentando los colores, soba-  
 poniendo matizes, añadiendo nuevos rasgos, y le añade alg. jerro, le añade alg. color p. q. sale  
 mas perfecto. Al contrario el escultor. Mienta a hacer un S. de un tronco y grosero le  
 le de barra con la azuela, le limpia con el cepillo, le pale con el esople, le quita todos  
 los nudos, y muerdas mas le rezena, mas perfecto queda: Cedendo utamur effingit  
ut auferendo dat. sicut ligno. Dicitur etiam. el complutense.

Complut. ibid.

Pues agora vaza la aplicacion, son todos los demas S. Santos  
 pero de primera en cuyo gremio se caza al campo p. añadir cada dia mas elogios: Pero  
 el glorioso S. Joseph es el escultor, en cuyo admizable bulto son tantas las excelencias  
 preterogativas, y gracias, que es necesario quitar, cenzar, y disminuir p. ponerle en  
 la

las Aras & humana veneracion, o porq̄ no le adoramos como a suprema & divina.

Es este como purissimo, dice s. August. reflexionibino sol etno los lumines  
atras de la may. santidad. Beatus Ipsi velut sol. Veamos como fue la fabrica de este luminan  
hexono, q̄ hazea con nro s. el mas luzido corejo. De la lux de jehova dia dia m. Aug. s.  
Thomas, q̄ en la materia y sustancia no se distinguia del sol. De surge q̄ aquella lux de la pi-  
ma formacion paso al quarto dia a ser sol, sin hazea mas diligencia, q̄ se cria y crece su  
eplendor. y reduciolo con cuerpo solar de esto dice s. Athanasio & Sirayca, lo hizo el Señor di-  
vino Dios como a golpes de martillo, quitando y disminuyendo la anchura de tantos rayos. Malleavit  
Luci natura (dice s. Ambrosio) hujusmodi est, ut non in numero, non in pondere non in  
menura. hizo Dios al principio la lux con gases, prelacogitias, y visos de una deidad perfecta.  
Ips. q̄ no pensare el mundo, q̄ tan bella creatura podia ser infinita, la cercenó sus reflexos, se re-  
cojó sus splendores, y la redució a aquella comun medida de nra limitada. Malleavit

Agust. libro  
serm. 2. de lumine  
Joseph  
D. Thom. 1. p.  
9. 67. a. d.  
Sirayca. lib. 4.  
cap. 1.  
Amb. lib. 3. in  
exam. c. 9

Fuime el supremo ductor la lux, quia & Ipsi tan hexono, tan perfecta,  
tan ilustrada & clara, con tan raras exaltaciones, q̄ parece q̄ no caben en la pura creatura,  
con tan altas privilegios q̄ si un homb. mortal parece son demaricados, porq̄ ser pda. Luz  
Dios ut putabatur filius Ipsi, ser tutor el mismo criado, ser Ipsi de la madre de todo un di-  
vino Verbo Cum esset desponsata mater seu Maria Joseph, ser sustituto de la carera del  
Cielo Padre, ser coadjutor fidelissimo del sp. s. no son estas regalías superiores y divinas,  
q̄ exceden al curso buque de la sequencia humana? Pues vamos vamos quitando luzes, sea-  
rando esplendores, disminuyendo sus rayos, abiebiando sus reflexos, y quedese sol her-  
moso, q̄ es demaricado lux p. un puro hombre mortal, Beatus Ipsi velut sol. Es Ipsi el sol  
reñido, el luminar abiebiado, la hermosa lux recogida, porq̄ estanca su extension, su di-  
cion, y anchura q̄ oculto a su imagen la divina Providencia porq̄ no cometieren los  
hombres idolatrias. — Después el Patria q̄ esta a Ipsi. Luego se pronuncia con el s. \*

Abi fue Ipsi desde q̄ nacio, nro hombre agigantado en dias. Por lo q̄ se ralo  
q̄ q̄. Moyser emprende hinciar la dependencia a Jacob, pone esta imension. Et sunt generationes  
mei quibus luego dice immediatam. Ipsi cu serde in esset annorum. Estas son las Generationes  
de Jacob, y Ipsi siendo de 16. años. Pues valgame Dios, Ipsi no era el menor de los onze adhae  
y Ruben no era el primogenito el mayorazgo, como pua Moyser lo pone en la genea-  
logia el primero? Porq̄ aunq̄ Ipsi era en la edad niño, era avanzado en las virtudes, era  
el mayor en los meritos. La naturaleza le dio al mundo después de la hermanas:  
la Gloria le prefirió a todos, q̄ como sabe haze de mozo, haze de hijo seg. mayo-  
razgo.

Gen. 27. 26.

7  
Por esto amaba tanto Jacob à Joseph, y dese amor resulto la  
invidia de sus hermanos, de q. nació su venta à Egipto; ò Jacob no q. vana q. venia: Preguntan  
al P. Joseph, Pater non comparat? Los hermanos le responden mostrando le la túnica teñida  
en sangre, tenon una fiera peñina lo despedarò venia & horabit Joseph? ~~Respondit Jacob:~~  
O hijo mio, <sup>no p. d. fac.</sup> O hijo de mi entraña, ò pedazo de mi corazón, donde te me aventare, don-  
de donde te me perdire, Tue aia iura? Pater non comparat quo iho? Pues consolar  
se, y no puede ni aun con las razones de sus hijos, y rayados sus vestidos de dolor, y mortifica-  
do con un silencio llorò à su hijo mucho tiempo, Salsusq. uentibus indutus asilio lupens fi-  
liam suam multo tempore:

O Ruben ò hermano y hermano amado de Joseph, como <sup>des. Joseph</sup> p. ~~des. Joseph~~  
~~tragedia~~ de haber vendido à otro hermano, no procurais à otro p. el alivio, como vais  
de tal ingratitude? no encontras el remedio: Ca pues espera tal q. yo te lo boi à dar, Ca-  
mina camina à Egipto y veas à tu ~~Joseph~~ <sup>Joseph</sup> continuado Principe de Egipto Eccè corrigiui re-  
supera terram Egipti: para mas adelante y veas q. le claman el Salvador del mundo:  
Uerit q. no mem. ejus & uocabit eum lingua Egipti: uiaa saluatorem mundi: Para Para mi  
adelante y veas ~~à tu~~ amado hijo Joseph, ò una desnuda total del mundo, Pues derò su  
carga en las manos de una muger lascibia, por evitaa la divina ofensa. Uilla ap-  
pensa lascibia dixerit dormi necum qui relicto in manu ejus pallio, fugit.

O Moradores de Arguipa, con vnaos hablo q. <sup>204</sup> vexas habéis de xado una  
carga en las manos de una muger lasciba, esta xamera ~~destruccion~~ <sup>destruccion</sup> de infernal enem-  
go q. os engaña, q. vexas habéis procurado evitaa la ofensa de Dios q. tantos avios  
os à dado, por medio de tantas misiones q. à habido: Quo hinciq. de su dominia? <sup>204</sup>  
guro, Ya se fueron los misioñeros, bolbatmos à nros xages, prosegamos en nros vi-  
cion q. Dios es mi señor dios. Pero q. dixé, dexaa la carga en las manos lascibi, ante  
del carga de todas las maldades, los unos carga de hurtos, los otros carga de rrounas,  
los unos carga de murmuraciones, las otras, y las otras hasta las madres carga  
de la maldad, texeronas de sus hijos carga de concenim. p. q. comentan los mas  
enormes delios: O Arguipa y q. lastima xerengo: O Dios miad si compadesco de  
este miserable xabaño, q. habéis encargado à mi indigno Pedazo.

Desde niño (dica el verso sacro) se soño Joseph Rey y Principe de sus her-  
manos, Jani se lo indico: U. di. p. somnium quasi solem, & lunam, & 5. stellas vnderin ad-  
rare me: Se soño mi bien porq. nació contado p. sealo: Natus est p. naps fratrum.



Fide nro hazia cora & hombre, porq de deq nariu era cabeza & hombre natus est homo. a ni-  
tion son cabezas & hombres, como a hombres con cabezas & nros. Asi la edad no hade con-  
tarse por los años, si por los empleos, y maños.

Hecho de años y dias dice el texto sacro q. mudo David Petrus dicitur y no exedia de 70 añ.  
Pues como viviendo lamech. 400. y Mathufalen casi mill no dice q murieron lano de años. Porq. porq  
bi años q vivio David los empleo en exercicio muchos y generaciones. No. Filateo sumo q vivieron  
lamech y Mathufalen los embebeieron en empleos ignorados, y como pocos años non emplea-  
dos son infirmit p. el apuro, muchos años vanon y mal empleados son de nro. Otimacion. Aste  
miraba la sabiduria q. dixo. consumatus in bibi explebit tempora multo. habla de los Hebreos q. guard.  
q. viviendo pocos dias, llenan muchos años, y conq. xan mubeis dice q murieron consumados y no con-  
sumidos Consumatus aie (dice el docto Pacanie) non consumatus: muchos años mal gastados consu-  
man y acaban; pocos dias bien empleados consuman y no acaban. A todo acaba la muerte, a  
vros consume, y a otros conserva. Alorq. vivien en muchos dias mal empleados, consume vida,  
y credito; Alorq. vivien pocos dias bien empleados, conserva y eterniza: porq. aunq. murieron  
para la vida, vivien p. la fama q. los exercearon sus obras: Vivien a sei, q. executando el  
posse inevitable en todos, avnos daxe consumidos, ya otros consumados. P. contumia a Ma-  
thufalen, y lamech, fueron marceser mill años, p. consumar a David varones los 70.

Palaban a los empleos de Joth, Tocamos q. bien empleados tubo los años de deq nariu, juer  
lo mismo fue nariu q. ser hombre, y por nariu como Principe Natus est homo Princeps el menor en edad  
fio de sus hermand. pero el mayor en la estimat. porq. en pocos años juno muchas virtudes.  
Joth es lo mismo q. hijo Caeuente: Era Bendicion xpiu su padre el accresens porq. augmentan-  
dere ipse en virtudes, crecia tambien en dignidades filius accresens Joth, filius accresans. dicho-  
to y bien empleado dia los q. asi se gastan en empleos consuman hombres, y no en consu-  
mizlos. Joth fue soberano de la Casa de Dios, Regente de su familia, aygo el dulce Jothus, jeron  
celoso de Christo, Estado de su defensa, el protector de su honra, carnero de su fatiga, no-  
ro de todas sus glorias, y finalm. Padre putativo de la Deidad humana. Eror fueron los empleos  
q. exercio, y estos long. puxeron a peligro de idolatrado a los hombres.

Disputa curionam. El Discurso Novarino: porq. S. Joth no tubo en los p. m. n. d. o.  
los, abejas y aboraxiones? Y responde doctrin. q. fue disposicion de Dios, porq. como entonces no  
estaba bien arraigada la fe, por la multitud y mezcla de los gentiles idolatras, si se viesen los Chri-  
stianos celebrar con el dexoro, y respecto q. mayor por padre de Jotho peligraran en la fe los prime-  
rios Catholicos suagando q. era alg. Dios el Prodigio de Joth. Pues no, no se construyeran aras, no  
se le formen imagenes, no se le haga fiesta Publica hasta estan bien arraigada en todos la fe  
Catholica.

Paralipom.  
1. cap. 23.

Genf. 5. v. 27.

Sapient. 4  
v. 12.

Pac. in Judic.  
Academ. 29  
n. 3.

bien, q. p. b.  
no





*[The page contains extremely faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side. The text is arranged in approximately 25 horizontal lines. A small, dark ink mark resembling a star or asterisk is visible in the lower right quadrant of the page.]*







mandevna mag. q. buelba yo a gozar su dulce compañía en indisoluble  
caros & union perpetua: En esto no me paro, solo si quisiera saber en q  
se fundan estas ansias de Maria: To esto q. no solo en gloria suya, sino tam-  
bien en utilidad nra. ddi la prueba. Quiso subir al cielo en cuerpo, y alma  
por no tener en la gloria negocio proprio, y aplicarse toda a los otros pe-  
cadores. Todos los S<sup>tos</sup> son buenos en sus cosas; pero todos tienen en la gloria  
negocio prop. q. es la gloria de su cuerpo q. aca tienen, pong<sup>se</sup> sin cesar  
piden a Dios Vindica sangu. nostrum. Maria no tiene q. pedir p. si, pong<sup>se</sup>  
tiene de la suya, uno p. nosotros. Explicarme con un exemplo.

Tenoi una presercion en la corte, como v<sup>o</sup>. Collegio. canonicato,  
o mitra. y p. esto es balay de un amigo, q. tiene otra. Solizialas ambas  
pero con mas diligencia la suya, salio esta y la via no. Porq. aunq. puso  
cuidado en vno negocio se aplico mas al suyo. Bolbeselo encarga a  
d. q. p. si no pretende nada, y valdra coniente vno despacho porq.  
no pretendia p. si, se aplico todo a vos. Todos los S<sup>tos</sup> son nros  
agentes en la gloria, pero todos tienen negocio prop. Solo M<sup>ria</sup>  
no tiene q. pretendex p. si; pone en su mano el negocio de otra tal-  
vacion, y asegura en el despacho. Era fue la mejor p. q. escogio  
Maria en el cielo Optimam partem elegit el rogar por los homb.  
en el cielo. Pero como preguntay: sellama parte la gloria, q. ay  
Gloria m<sup>ria</sup> fan por entera? Voi Virgini en M<sup>ria</sup> ai dos glorias. Una  
esencial q. es la q. goza son su S<sup>to</sup> hijo. Otra accidental q. es la  
q. tiene en rex intercesora de los homb. y apuea esta en tanto  
q. siendo aquella toda, la estima como parte, y tiene por comple-  
to de su gloria.

En su tenovace Abraham al pobre Lazaro: Y no es el  
Chyrblogo, q. gozando de Dios el S<sup>to</sup> Patriarca se emplea en abrigar  
de baldon. Pany se Beatum credidit si ipsa Suprema gloria  
ab dispensatione pio Casanet officio. Por entera gloria Abraham la  
gloria, mas en su estimacion le parece parte sino se exercita  
en



en obras de piedad. Por ende es gloria ay Maria la gloria: pero  
en su aprecio toda esa gloria es Parre: Na otra parte es el  
ser incesante de los hombres: optimam parrem elegit.

Varios Autores. El gran Bora, como son el Damiano, el Murciano  
Ayala, Douanino, ~~Martinez~~, otros q por no sea molesto, otros  
afirman, q<sup>a</sup> M<sup>a</sup> D<sup>a</sup> en el dia de su Assumpcion gloriosa, limpio todo  
el purgat. de q<sup>os</sup> almas alli padecian, y las llebo consigo a la Gl<sup>ria</sup>.  
Admirare probatez auctoritatu Doctoru virginem mortuorum, omnes  
animas que in Purgatorij Curiaibus detinebantur recy solas  
ad gloriam eleuaret. Contemplad catholicos, q<sup>ta</sup> sea la Parre de la  
Gloria q<sup>a</sup> Maria S<sup>a</sup> D<sup>a</sup> en ser madre de Reautes?

El D<sup>to</sup> Magallanes dice q<sup>a</sup> M<sup>a</sup> en su Assumpcion, es el gran  
darse el bado hacia la gloria q<sup>a</sup> sombra, expeximene q<sup>a</sup> los  
peccadores misericordian: fuit absq<sup>e</sup> dubio uirgo vexillu<sup>m</sup> magnu<sup>m</sup>  
potentis & misericordis diuina. Conq<sup>e</sup> de aqui sacamos, q<sup>e</sup> fuese deu-  
to de la Patrona y S<sup>a</sup> M<sup>a</sup> D<sup>a</sup> de la Assumpcion, sea la protecci<sup>on</sup>  
en vida, Na gloria a la muerte. los dias de sus principales fiestas  
y las de su sacratissimo hijo, dice el docto ayala, q<sup>a</sup> q<sup>a</sup> el privile-  
gio de las almas del Purg. hoc in idem privilegium ad diem da  
tati D<sup>ni</sup> et eius Annuncionis manifestandum certet. Conq<sup>e</sup> te-  
nemos aqui otra redemptora segunda.

Pues Catholicos, q<sup>os</sup> no aseguran la gloria, con tantas protec-  
ciones, Maria en la gloria, Christo en el sacram<sup>to</sup>, ~~en viva~~ ~~la~~ ~~de~~  
amos, ~~partiendo~~ ~~de~~ ~~con~~ ~~la~~ ~~may~~ ~~finera~~ ~~venire~~ ~~et~~ ~~con~~ ~~de~~.  
omnes sint<sup>er</sup> venire ad Aquas de Senor y Nuy et eno de la gloria, q<sup>e</sup>  
et opelia de canion es ena, P<sup>a</sup> q<sup>e</sup> tanta misericordia conqueer  
ranto os ofende? In hoc sacram<sup>to</sup> omnes diuitias sui muneau  
effudit. ai fue el amor, al fin de su piedad, scans dilexit. uado  
ad huc uobiscum sum usq<sup>e</sup> ad hunc<sup>o</sup> seculi.

Ahora entra mi curiosidad, preguntando: si tanto  
amó Xpto à su Madre, veni soror mea, columba mea: Como  
Diosela lleba conmigo en el día de su triumphante ascension? si  
M<sup>ra</sup> fue compañera en los trabajos, porq<sup>e</sup> no la à de lex tamb?<sup>?</sup>  
en las glorias? Parece ser en Xpto (peccando me el decirlo) un ro-  
tal de amor à su Mad<sup>e</sup>.

Soe punto abreviado entre los computuras, q<sup>e</sup> años  
sobrevivio Maria M<sup>ra</sup>. El p<sup>o</sup>. de la Ascension de su dilectissimo hijo, mas  
siempre q<sup>e</sup> fueron 22. años. y otros por lo menos 22. Y queriendo yo  
saber el motivo de tanta deservion, vi q<sup>e</sup> no era de amor q<sup>e</sup> rea-  
do el hijo ala Madre, sino al contrario: Porq<sup>e</sup> como dice un Docto, con-  
bino asi p<sup>o</sup>. la instruccion de la tot<sup>a</sup>. q<sup>e</sup> como niña y en su principio  
necesitaba el magi<sup>o</sup> reñir à Maria.

El P<sup>o</sup>. J. Anselmo dice q<sup>e</sup> fue alafissima providencia  
q<sup>e</sup> no subiera M<sup>ra</sup> à la Gloria juntamente con su hijo: ne coelesti<sup>us</sup>  
avis veniret in dubium cui potius occurreret. Tan clara de  
Gloria subió Maria, q<sup>e</sup> si subiera con su hijo, fuera embara-  
xo à los An<sup>g</sup>. à qual de los dos habian de recibir primero.

Para decir de una vez q<sup>e</sup> tengo q<sup>e</sup> decir y no  
molentaa, buelvo à decir q<sup>e</sup> subió Xpto. ala Gloria, y desia  
à M<sup>ra</sup> en la tierra, fue señal de extremo amor, y finera  
porq<sup>e</sup> como dice el Sap<sup>o</sup>. Gueraldo: q<sup>e</sup> subió Xpto. al cielo,  
tantos años antes q<sup>e</sup> su Madre p<sup>o</sup>. prevenia la honra digno  
de Mag<sup>o</sup>. tan suprema: Ascendit Xptus et preparavit ei  
locum honoris glorie, ut ad deum Regi<sup>us</sup> Regina coronata condeat.  
Ved pues Catholicos, qual reñia la Gloria q<sup>e</sup> le cotto à todo  
Un Dios tantos años de trabajo! Optimam p<sup>o</sup>. eleg<sup>o</sup>. que n<sup>o</sup> aufe<sup>o</sup>.  
ad ea: à Señora, tanta es la Gloria q<sup>e</sup> gozais, pues Dadnos  
Dada<sup>o</sup> Gloria, y cantaremos con vos victoria: quam  
Añis



Don Carrel

Si alguna vez fue el sagrado templo de tan eminente Cathedra nunca con mas  
ruido, nunca con mas descortesia y el dia de hoy. Las tablas deste Pulvisco compo-  
nen un Vagel, y al mirar desde sus Ventanas el paisaje inmenso a se se gaxosa, que esta  
mas alta que el ego, tanto mas horrida la tempestad y amenaza el naufragio: vini in al-  
tidudine mari, et tempestas demersit me. y Maria en su Asumcion dichosa un her-  
moso Galeon: facta est quasi navis in alto, y en la memoria de Jesus senos: in havi-  
tu in quodam castro, id est in vicis Virginis Maris, que est portus s. Antonii de Brivenca

Hasta aqui Capitan real haq hecho siempre de salvar a los que se salvan, y alger  
mo y la fatiga de su Gudio, y no dexa de velar a los que se salvan, y alger  
sas. Tanto nos muestra el capto Cupido de mi de su curso, buscando de los que se salvan:  
pielago tan profundo, que maxime quoy, et ignorans manibus: illic naves pertransibant:  
remota esta nave peregrina de todos y nuncio de los Cielos, buscando de los que se salvan:  
decombarca su mejor seso en el puerto de la mejor fortuna; son de ratos que se salvan  
o airo velle sus algevas, o a y pñerla su hermosura. No se ha de descubrir el vagel tan  
veloz, como estubo espumas del gusto del elogio tanto, miedos, sobre saltos en el riago de  
acertar: non est magis, quod dicitur, neq; quod magis terreat, quod Beata Virgine. Ser-  
mon habere, que dicitur, et pñerla Bernado: mas que nunca sea fatigada Ciudad, de  
nota de la eloquencia humana lo es espantoso atomos de la elevada Inglestancia del  
Empireo; pues no aciertan a formar una voz, se yora guda, un eco, y no es admiracion  
me diversion en tal cosa si quiza sus margaritas, y pñerla escudena la bondad de Dios y la  
caja; abraza a devotas humildades; y aun es mas de los pñerla la grandesa de Maria, que  
es por mas y encaresca sus invocacion: quany potes tantu aca, y encaresca a la abanza  
dica, s. Promis de Villanueva: quany potes tantu aca, y encaresca a la abanza  
encaresca por encomio el Angel de las Cruzes: quany potes tantu aca, y encaresca a la abanza

quesa confianza en tu ya sin ruto ala fiesta, y sus circunstancias. Si cuando pñer-  
lagos de luzes sobre suadas plumas de que cubre en la of. M. a los alcazares de Dios a que  
para como reyna la dicha dice que es hijo: acubite regina ad estu miu; y se cubre a la  
vista el hijo no habiendo algado deus tunc, sino cubre de las entre los candidas nubes  
deos accedente. A casualidad, o es misterio. A misterio, dice el y. pmo. Y asense porque  
el mudo de M. es un oculto sacramento; y asi viene a ser la gloria de la gloria del sacra-  
to del sacramento. Preparad el modo, y encaresca la substancia, la gloria del sacra-  
es una pregunta sin respuesta: quoy e ista pñerla ascenda.  
de fines, y solo hemina su grandesa, en una pregunta admira: quoy e hoc? (de gloria  
de M. en su asunc. es un misterio de perfeccion, y nel omne gallardo Espiritu. Rega a  
explicarla con voz, y es un misterio de perfeccion, y nel omne gallardo Espiritu. Rega a  
Mas: el Pan de Chavasco no es lo que se ve, y parece, por y por fuera es pan, y por  
adentro es Carne de Cristo: Caro mea vere e caro, y est modo de dulciter es un alho-  
mo sacra. to pues esta misma gloria goza de Maria: reparad pues el cuerpo sagrado al  
rubialos Cielos, y por la parte exterior no es divina, se dice sagrada, sino la carne de  
terrimo de Cristo, y en modo de carne de Cristo se oculta la purissima carne de M. o y solo  
al mismo Maria de San Berno de los pñerla, como carne significat, et ibens, en su  
vero formam Carnis Beate Virginis. Y to nel sacra. to es un Dios es onido: vere  
me es Deus ad conditu; y Maria gloria es una de y ad oculta de la gloria de la substancia  
cia y carne de Cristo, luego la gloria de Maria es un sacra. to es como la del sacramento, y  
ambas, y se dice de cada una en el cuerpo. to a M. de d. en el nono de Traga  
vamos ahora el cuerpo del cuerpo al omo sacra. to a M. de d. en el nono de Traga  
representa a d. to sacra. to dice San Dystiniano: Deo sub sacramento ludo habet, y  
quay, y nos se decena est s. al templo, y le entona ahora ad hunc los Seraphicus:



y solo kamerasa en vix, y contemplar a Dios, en su entendimiento concibiendo  
 y engendrase su Oracion una palabra sobeana, y fue el parto de su Embraxo; por  
 eso se le vea semejante al Abismo, y tiene un Oracion parecido al de Dios; si-  
 mili es de Madisti cor de Pa Pero como para los soberbios, y viene mal en  
 sentimiento y peor Oracion, previno Dios el castigo, le arrojó al fuego eterno,  
disperit super vos munusculi sui, cae sus bel amoninado Epistola, espere  
 aquel astro bello, muerto en un noble, y se despeno al Podice Leteo Sepulcro,  
in mare cadaver draguel yn felix cadaver: Distracta est ad inferos superbia tua; conce-  
 dit Cadaver tuum.

Despique florido desta ruina fue la Emperatriz Maria en su gloriosa  
 Quim, por el nacimiento del Sepulcro, asentando ay roramente las plantas sobre  
 los alados cofres de los Saca fines, sube a tomar posesion del Olimpo, de su  
 asombrosa Luces; donde goza aquella gloria, y en su piedament orado a ella va el mas  
 soberbio Luces; Esuend para el caso la ma gallarda, un puerca, y escribio el In-  
 signe Teron: hodie parit q gloria filij in corde quz fiat in corpore genuerat:  
 ne fingida pudera en vchate otra autoridad nra el ara nima del ligio: toda  
 la gloria del P. de las lucas es engendrar hijo, y producir su coren al Verbo Divi  
 Quoties cor meum ya quis va gloria, dice la Senora pluma, el gozo o goza ma quis  
 aquel hijo, y patio de la Virgen en la jara, vuelve felicemente a parirlo en la glo-  
 ria: felicis hodie parit gloria filij

Pasó de tamendi Teron, en infere, y segunda vez se hospedó en el  
 Viente Virginal de Ma, marcando diferencia; en la Encarnacion se hospedó para  
 sensu hijo en la tierra vestido de Carne; mas ay se hospedó en su Oracion; en haix Jesus  
ingredy Castelly: id est uny de pa para ser hijo del cielo, en el vestido de res plan-  
 dore. En el oratorio de noel, en un mes de Agosto se hospedó el sb en el digno de Virgo;  
 Jesus es el sb en mortal del cielo; Ma la maquida y hermosa Virgen del Capher, que proce-  
 el cielo con luz y claridad, y en la dihora de un con di Ma en el sb Jesus a hospedó en  
 en el agrado Viente de Ma, y de la Evangelista, y en haix Jesus ingredy Castelly: id est uny

Parece ya tenemos a las manos el Evangelio, quando para hellen en sus clau-  
 sulas, las glorias de Ma, sudan tantos primores los mas agudos ingenios. Pero no es de  
 la gloria de la Senora, por ay Jesus en noel Virginal Castillo de Ma en haix Epistola  
 parece de proporción; parece el Evangelio, a cada decir, que es Castillo sagrado de Ma  
 en no la gloria, para beatificarse, gozando de ella; yo vengo, y los Angeles y Pueros  
en haix la gloria, y con su enada gozando de la vision y fruicion de Dios: en haix ingau-  
 diy dny sui: así debe ser en los Justos, pero no debe ser en Ma, por la gloria q  
 gozando los santos, y los Justos es, una gloria comun; la gloria goza Ma en el Cielo,  
 es una gloria especial: la gloria de aquellos conu n en vix, y contemplar a Dios, pero  
 la gloria de Ma nade ser la misma notional, y propia del Corno, y conu non en  
genrar, y producir al Verbo Divi: por eso repite Jesus glennay y hospedó en el  
Oracion de Ma en haix Jesus de a por segunda vez se vuelve a concebir, y parir  
 en la gloria con modo mas alto, y superior: felicis parit hodie, en haix en su  
 nabra Angels, y Justos la gloria, in na en gaudy de a la Senora del Empe-  
 neo nade quedat gloriosa, como ninguno solo en haix Jesus en su noble Oracion:  
in haix Jesus de a

### S. Unico.

Representamos esta nueva produccion del Verbo en el cielo, y esta gloria q goza Maria.  
 El Evangelio, dice, y Maria es la palabra Divi: Maria audiebat vob illi, el oye el gozo y el  
 gozo la produce el cuerpo animado; ay muere Maria; ptes como se verifica, y oye la  
 palabra Divi; es el caso de la muerte de Ma, es una nueva contemplacion a la Rey del,  
Mou Marij est quod divina contemplatio, dipo una Docta pluma; y como el modo de  
 producir el Verbo al Verbo Divi es contemplarlo en su Divi esencia; in haix Divi cognitione  
 por eso dice muere, o ocoris de Ma; parece muerte, dece ay, oye, y contemplar





129.  
1391.

que quiere parecer mayor, y en dextera manera darle cuestas, o ycrementos a lo ag-  
guntado de su gloria racional: la consecuencia parece forrada; mas nose presume  
de una Sacra: O Mariae specialis, et iniquas Cognitiones singularis naturae  
excellentia, ut ad eius aspectum, et Deus ipse fieri maior, et quodam modo crescere,  
et augeri dicatur: quidam putant, sed non debent aliquid

108.

Como el aumento de gloria y recibe el Sr. de pna ha de ser comun a las tres di-  
vinas Personas, se ha de ser, y el Sr. tanto se yganita mayor confluencia  
en la gloria de Ma. Reveretur, reveretur, salameti, reveretur, ut invecamur te, revoc-  
or, et haemosima salameti, deest. Valle a las ymas ala delicias eternas de la glo-  
ria, y queremos gozar en dulce contemplacion de belleza de su rostro: quibus habden  
con Maria? las tres Divinas Personas, dice Ricardo de Santo Laurencio: ut invec-  
amur te, reveretur in plurali, et notatur in tres Personarum; y no como quicra, sino  
como embelurada la Dividad, y arribatara en tota, o a unyng por uno modo de  
explicar, como quicra, y en el o parte, en enumerada de gloria de Ma. Descan  
contemplar se haemosima, dice el Creditio Sr. Parau en la Oracion elucidada,  
Quo miris, et si in ea quai in Epistolam cognosce deus ab idea, et imagine Virginis  
quasi: raptus in ymas desideris, amorem habet vocis iterando exclamat reveretur.  
notable modo, las Divinas personas como figura de si en la parte anterior a anclan  
ver a Ma. y si se abingora Ma. en la gloria tan singular, como la voz ay de con  
se a unyng, y como en gloria no de la Dividad las divinas akuciones al Sr. sino tambien  
al Sr. y al Sr. Sr. por eso las tres Divinas como en amorosi embelura o dicitan  
en Maria, sus mas gloriosos accesor: reveretur Sr.

Ma. Misticio en dextera la Dexta: ut invecamur te, lexona Version: ut in-  
vecamur in te con para nos miramos, y ymiramos in te. notable de ombro: pua-  
si en un punto de gloria como en mapa de perfecciones se miran adque da, y completa-  
mente las Divinas Personas, porque quicra mudan de modo? poty alendose  
encia? porque viven sagradamente amarilladas de la gloria de Ma. en un ayung?  
salen fuer a desi, por eso dicen, que en Ma. como en mas episo, de un mayor conflu-  
encia quicra en epita sus perfecciones, y accesoran las delicias, y en embelura  
epilogan: ut invecamur in te.

Quasi? que muchos, que eras Conventus angelicas anclan ver esa Dividad he-  
cha en un ayung? quando es Ma. el ombro de la Dividad: descan los Turubos en-  
tunlar la gloria de Ma. ya por confluencia el buengusto de las Divinas personas, o ya  
porque ambiciosos de mas gloria quieren manifestar delante de los Angeles  
abrazare en hoguera a sus ynglambros. Llamos el mismo verbo a distincto con-  
blanc: Uelut, y revuella a Diva Imperatrix, viremos se gallardo semblan, que  
enamora a Sabiano, diez eras Substantias Angelicas: reveretur, revetur, etiam  
angelis admiranda a ficitur, comenta Ricardo de Sr. Laurencio; pua no tacion  
el apeto racional yendo intuitivamente la Dividad? si: no descan ver mas, y  
mas en el objeto de luz: tambien es cierto, dice San P. ingus de iherosme angeli  
pro, pueri; pua como quicra, y descan ver, y gora y ma. poty hablar con Ma.  
en un ayung, y como en la Dividad enpenada en se, se par su ynglambro, en  
remitarse en episo de tanta gloria, por eso como Palacios a lo, de dextera, viendo  
el genio de las Divinas personas, la amorosa yndulencia a la gloria de Ma.;  
no quieran acreditarse ellos de menos finos, ni amantes, y tambien porque es  
conveniencia de ellos, pua viendo a Ma. tan gloriosa, delante de ellos, y en specie  
tor, no tice an galles de mas gloria: y d, de al Cardinal Hano: in specie  
et pulchritudine huius vultus de figure volumus, et huius vultus huius illustrati:  
para que se entienda, la gloria especial de Ma. en un ayung? no de penda, o pren-  
de a la Dividad, sino que tambien embelura a los angelis, y cañiva Sera pua,  
reveretur Sr. Aqui puede cesarse el Sermon: mas si hubiere tiempo, se  
proseguira con lo siguiente, y es muy del ayung.

Lugo es mas venturoso la gloria de Ma. y de todos los Poderes venturoso. no  
admite duda; poty que gloria de Ma. pura Criatura embelura tanto a dextera  
ninguna, porque qualquier otra Criatura opuesta con la nada en la yndulencia  
de





Así descompena M.<sup>a</sup> la obligación de favorecerla, quando con uision de ella  
 una gloria tan singular tan semejante a la suad engendra al Verbo  
 el Cielo, el del Exandimiento, M<sup>a</sup>ris del Orason, después del relato  
 Anacretico, le comunica lo absoluto de sus atributos; in hunc h<sup>a</sup> felix  
 ep<sup>a</sup> in regno dei d<sup>a</sup>. Con feno que todo mi g<sup>o</sup>verro di curso no eude  
 uinere suua deuora ponderacion.

O Maria, o Madre, y Señora nuestra! a ligre mañana de la gloria  
 roa delos Cielos, ~~hombes~~ honra delos Morales, y mo delos ~~Terap<sup>a</sup>~~  
 asquero del Empero, sube en flamas de las Angeles, en las de ~~que~~  
 suba a gozar a gozar una gloria semejante a la del Altisimo; sube  
 app<sup>a</sup> h<sup>a</sup>o orado, en tan uista ruina brilla mejor el triunfo de su gloria  
 Pedid Señora por el aumento de la multitud; sed M<sup>a</sup> n<sup>a</sup> n<sup>a</sup> n<sup>a</sup>  
 aido, y angus de esta Ciudad, pues vive al abrigo de sus piedad. Los  
 no v<sup>a</sup>te deñor cordales, de n<sup>a</sup>estas Miseric, por este bello simulacro  
 M<sup>a</sup> suspende v<sup>a</sup>ras y ras, y rigores, no permitas alguna ruina o estago de  
 rombles, av<sup>a</sup>te de tan peregrina imagen, seria la timo su de v<sup>a</sup>ra  
 ial payben de la tierra la temere, por no verla arruinada, suspende a  
 qualquiera violenta execucion.

Puso ~~Democrito~~ Democrito ciego a Roma, q<sup>o</sup> t<sup>o</sup>ndó la Ciudad  
 al tiempo de dar el asalto suyo, on el templo se veneraba una y magon de  
 Proxenes, y desuñendo del Empero, depò de logiar la Victoria, q<sup>o</sup> n<sup>a</sup>  
 des n<sup>a</sup>ta la y magon: parcentz pichuz fugit o cacio Victoriz, de bo t<sup>o</sup>  
 l<sup>o</sup>io: así esperamos de sus piedad, que por amor a esta imagen tan p<sup>a</sup>re  
 a n<sup>a</sup>pa, madre, y esposa, q<sup>o</sup> mas parece es n<sup>a</sup>do de v<sup>a</sup>ras manos, artificio de  
 los hombres, ha ra eterna la duracion de esta Ciu<sup>d</sup>. felix sus designios, sed est  
 raygarán los vicios, florecegan las virtudes, reynará en nos n<sup>a</sup> lag<sup>a</sup>  
 para un nardiz pues en la gloria. Quam mihi. d<sup>a</sup>

+  
tu

O. S. C. S. N. E. M. N. L. S. A.  
 Non nobis Domine, non nobis, sed nomini tuo da gloria.

[Faint, illegible handwritten text covering the majority of the page]

Innavit Iesus in quoddam. cunctis. me. 10

Caro mea vere e cibis et sanguis meus vere e potus. Joan. 6.

Tuam <sup>car. vere</sup> ver, sacra Imperatoris & los cielos, sabo avnq̄ indigno al sagrado olimpo desta cath<sup>a</sup>, pero con mai celo, q̄ las & mas veres. las tablas de ve pulpito componen un vaxel q̄ al mirar de de las ventanas el cielo q̄ inmenso a q̄ se araja, q̄ m. altura coje, tanto es m. la temper. q̄ le amenaza el naufragio: ven in altitudinibus mari, et temperas et exiit me. Et m. en tu asumpc<sup>o</sup>. un hermoso galeon, q̄ en la inmenidad de sus veros, saba un reino & gloria, quau' navis interioris & longe portans rang ius.

Ateni puer caritana real, un echo salva. otros Galeones sabon, q̄ portan tab<sup>l</sup>. y dixerunt q̄ q̄an iudo<sup>s</sup> sui apurtes, & p<sup>o</sup>. & su largo estudio, a penas an averiado en el blanco & tu punto, y averse por me mio oy, se mien<sup>do</sup> tambl<sup>e</sup> ellas los rumbos de cielo q̄ tan profundo. hoc maximoq̄ ex spationy manibus, illic naves portabantur. Armada era divina nave, con el valor de los cielos, vualando alabozas del golfo, & en barca su reino, en el puerto del imperio, si q̄ alg<sup>o</sup> p<sup>o</sup>lata se ancha, d<sup>e</sup> a robarle su liquera y d<sup>e</sup> acaudarse su hermanera, pues no se a vito otra cosa vaxel tan veloz, q̄ me entre espumas del quinto y del Elogio, susos, miedos, sobigales en el uero de averiaale, como dixo Beu<sup>o</sup>. h e magis qd delectat, neq̄ qd p<sup>o</sup> q̄ telear, quz de p<sup>o</sup> vniq̄ sermonem habere. P<sup>o</sup> q̄ mucho sea fatiga del animo humano lo q̄ ei aporto de lo divino, pues no acaetan a fumar una voz q̄ no sea duda, y un eco q̄ no sea admirar. quz est ista quz ascendit? no obstante haga gala del uero mi devoc<sup>o</sup>. en salubar si quiera su maximo, la q̄ no elevadine lo insondable de sus glorias. atreuen a devora temeridades, deia S<sup>o</sup> Thom<sup>o</sup>. de Villan<sup>a</sup>. q̄ avn ei m. de lo q̄ piensas la grandera de m. p<sup>o</sup>. p<sup>o</sup>. m. q̄ encareca sus encomion, q̄ se queda p<sup>o</sup> me la man ag<sup>o</sup> cada alabanza. q̄z potest tanty laude, nec laudare sufficis, como ag<sup>o</sup>. divino sacram<sup>o</sup>. de q̄ formo el m. mo encarexim<sup>o</sup> ni m<sup>o</sup> S<sup>o</sup> Thom<sup>o</sup>. q̄z potest tanty laude.

Pues con cia confianza entio ja un vuro a la fama, omi<sup>endo</sup> por no molestas l<sup>o</sup>mas de civitanti<sup>o</sup> q̄ credique los di<sup>o</sup> años amelio<sup>o</sup>. P<sup>o</sup> tanto pues sobreixadas p<sup>o</sup> m. & quaxubin<sup>o</sup>. nani. i<sup>o</sup> sobelan<sup>o</sup> luce, entia oy m. a oyras como Reyna la d<sup>e</sup> x<sup>o</sup>ta & su hijo. Assumpta e m. in celis: astitit de gina a dextis sui: y a la vira se devubre el hijo no haziendo alaxte de sus luces, sino oultandolas de vaxo de las blancas nubes de los accidentes. q̄ ei eno sepoze ei casualidad, d<sup>e</sup> accidente<sup>o</sup>. El m<sup>o</sup> v<sup>o</sup> dice el Padre, porq̄ el maritio de m. ei un oculto sacram<sup>o</sup>. bien, p<sup>o</sup>. el evang<sup>o</sup>. dice, intxavit jesus in quoddam cancelli: id est in vteru virginis, q̄ expone el florentino. parece q̄ habia de decir. q̄ el castillo virginal de Maria, entio a la gloria, p<sup>o</sup>. q̄ gan, la del sacram<sup>o</sup>. q̄ ni parece, y con estas clausulas del se confunden muchos; pero oy de probar con ellas, el aseripio proprio, si la Reyna de los sin<sup>o</sup> me p<sup>o</sup>ncipa, un de las glorias q̄ oy goza:

Ave maria

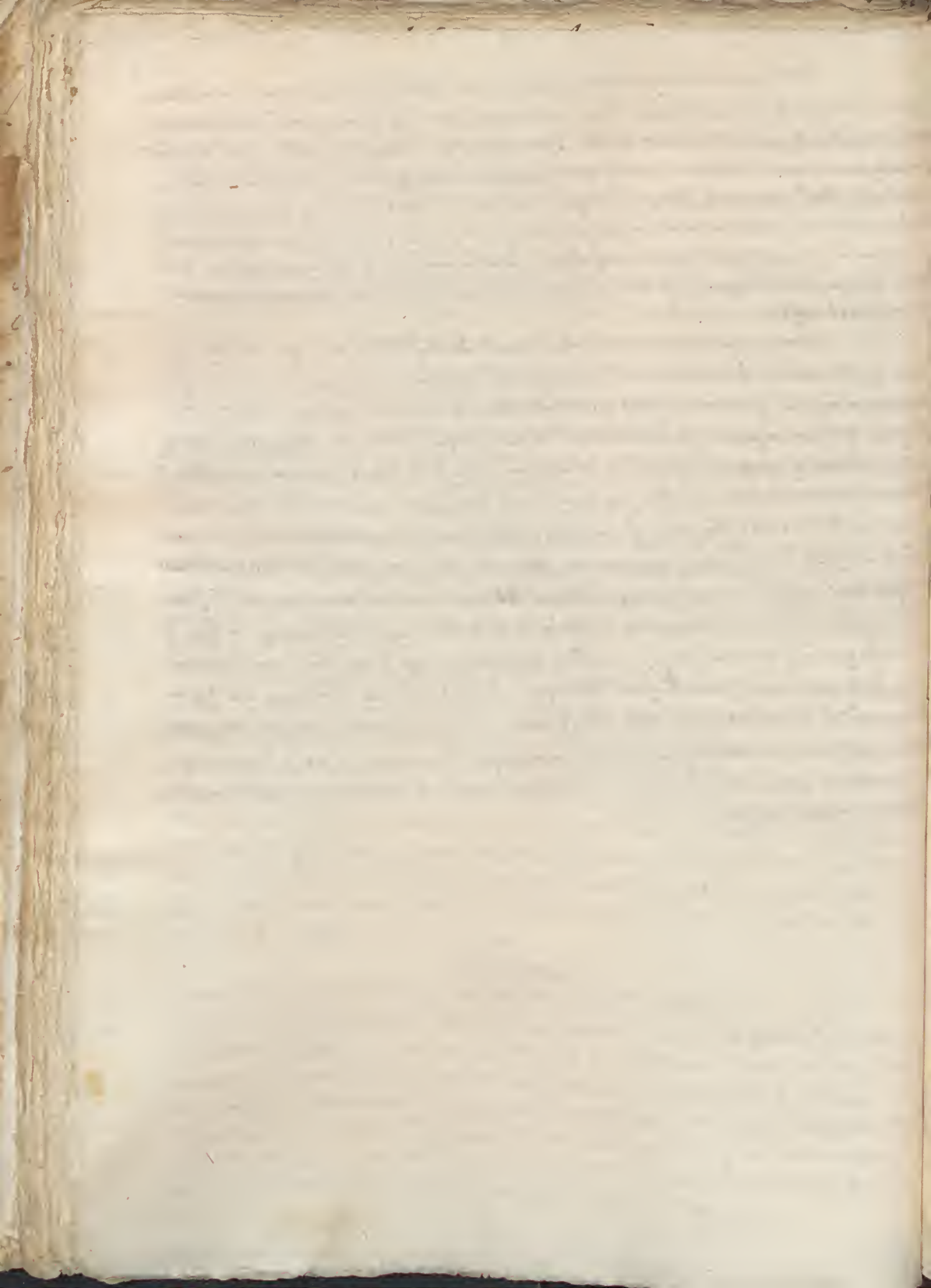
Innavit Iesus in quoddam cancelli: caro mea vere e cibis. & ubi supra.

q̄ la gloria de m. (S. S. S) ei como la v<sup>o</sup>, el nonne ag<sup>o</sup> se dixiga mi rumb<sup>o</sup>. reparem<sup>o</sup>. en el modo, y enmendem<sup>o</sup>. la suspancia, Inome morech<sup>o</sup> & anebido aita explicavne. la gloria del sacram<sup>o</sup>. ei memada, q̄ solo se reduce a una p<sup>o</sup> q̄ in resp<sup>o</sup>. manã quid e hoc: devian los isxaelitas de la manã sagrado, y de divino pan. la gloria de m. en su asumpc<sup>o</sup>. ei ota, p<sup>o</sup>. in resp<sup>o</sup>. quz e ista quz ascendit? El sacram<sup>o</sup>. no se puede definir, y solo termina su grandera en una p<sup>o</sup>. q̄ admira; qd e hoc? la gloria de m. en su asumpc<sup>o</sup>. ei un mar de perfeccion. q̄ ni el m. gallardo expi<sup>o</sup> llega a explicarle con voz, y ei su definicion mas obscura q̄ su definido: quz est ista?

Mas

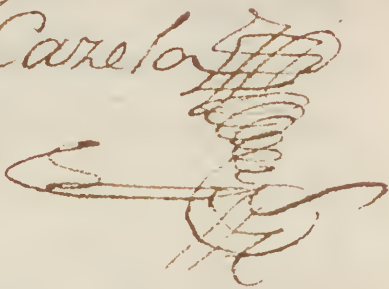
Ma el pan eucharistico no es lo q se ve y raxore, porq por afianza es pan, y por adentro es carne de Christo: Caro mea uere e cibus. Teme modo de ocultarse es un alijitimo sacram<sup>to</sup>. No tanto es m<sup>o</sup> como contra de la Arzobeda, en el punto de Assump<sup>o</sup>. Ni no se raxad en su cuerpo sagrado al subir a los cielos q por la raxa es reuol<sup>o</sup> se diuina la carne de xpo, y en lo de ella se oculta la de m<sup>o</sup>: no es uoluntaria d<sup>o</sup> mia es auitor<sup>o</sup> de Beati<sup>o</sup>. foris quidq forma carnis glorificataz exhibent, intus uero forma carnis uerat magis Christo en el sacram<sup>to</sup> es un diaz emondido; Deus absconditus: y m<sup>o</sup> en la gloria es una deidad oculta de uaxode la substancia y carne de xpo, luego eleuam<sup>o</sup>: intrauit ierusa in quodam cancellu, id e in uiculu uirginis, lexiti-  
mam<sup>o</sup> declara el m<sup>o</sup>: luego la gloria de m<sup>o</sup> en su Assump<sup>o</sup>: es como la del sacram<sup>to</sup>. Tambi se describe en cabales en el coreto.

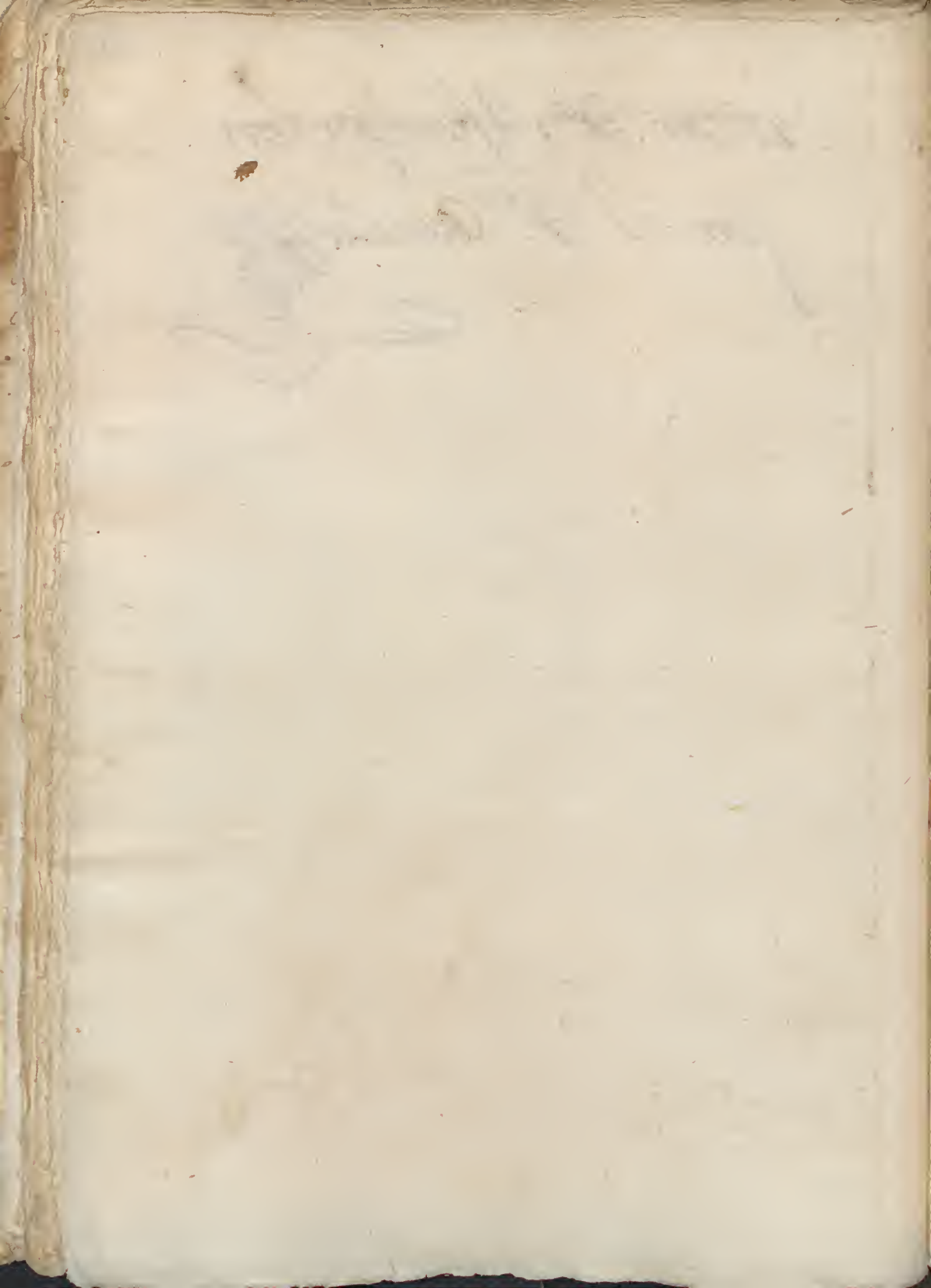
Veram cosa el exaio de uno y otro sacram<sup>to</sup>. La mag<sup>o</sup> de Dios en el punto de iugaz, xpo se uenta a xpo sacram<sup>to</sup>. Ma el Timotheo: Deus sub sacram<sup>to</sup> eucharisticz prefiguratur y no se de de pa es re reuol<sup>o</sup> al m<sup>o</sup> sacro q se entonan como a como los se raxan: Sanctus, Sanctus, Sanctus. Ma el sacram<sup>to</sup> de la gloria de m<sup>o</sup>, solo se permite a las admiracion<sup>o</sup>: m<sup>o</sup> no al elozio ni a las uoxe: que est ista? q prodig<sup>o</sup> es este se no se? q a de se uno q el arcauo del sacram<sup>to</sup> oculto de m<sup>o</sup>, solo se reuol<sup>o</sup> al mismo diaz de excelent<sup>o</sup>. Diò el uerente: solum deum pro dignitate laudare potest. Asi sucedio la noche, en q fue-  
ron a prender a Ierus; preguntan q qual es el xpo, como si jamas hubieran uisto, ni a sus discipuloz; pues si eran unos y otros uonoidos, de todo Ierusalen; como entonxer, no dixerian xian a xpo de sus amigos, es la raxon. porq aq<sup>ta</sup> sacra<sup>o</sup> noche, los sacram<sup>to</sup> con su cuerpo el s<sup>o</sup>. y tan unos estaban todos, q no diuiergian los Judios, a xpo de los discip<sup>o</sup>: ni a los discip<sup>o</sup> de xpo, q es la gloria q comunica este sacram<sup>to</sup>: in me manet et ego in eo: pues si tanto se identi-  
fica xpo con un hom<sup>o</sup> sacram<sup>to</sup>: q no lo diuierquen; q m<sup>o</sup> difiul sera, diuierquia, a la Presen-  
cia de la gloria m<sup>o</sup> identificada con xpo, luego q mucho, preguntan los sp<sup>o</sup>: y no sepan se raxode que e ista? no no es mucho porq solo Dios, como se lo q e m<sup>o</sup> en su Assump<sup>o</sup>: solum deum pro digni-  
tate laudare potest. como emondido en su uirginal canillo: intrauit ierusa in quodam cancellu;  
id est in uiculu uirginis





Sermon de Assumpcion  
por el Sr. Carelo





Sermon Predicado P.<sup>o</sup> D.<sup>o</sup> Diego Lopez Caxela de 17.<sup>o</sup> del S.<sup>o</sup> Obispo & Arzob.  
quiza ~~el~~ Dia 15. de Agosto de 1757. p.<sup>o</sup> a Nias.<sup>a</sup> la Junta, estan  
~~Al Sr. D. Diego Lopez Caxela~~ Do manifie  
ste el S.<sup>o</sup>  
78  
Votos. del Consejo. de su Magestad,  
y Caxela de la ~~Real Audiencia de~~  
~~San~~

Señor.

Aquien tributaré mis anhelos de revelar? Aquien  
mis fatigas literarias? Aquien las glorias, y devoción de  
una de las mas insignes, e illustres Ciudades del Peru. sino  
es a V.<sup>o</sup> glorioso desempeño de estos Reynos, zeloso, y  
acertado defensor de su bien opinado credito. Pues con  
el sabio, industrioso, prudente, politico, y economico re-  
gimen de su acertado Gobierno rebate los dañados inten-  
tos de sus obstinados enemigos. Por estos motivos de jus-  
ticia, dixi, explico, y sacrifico alas apreciables aras  
de V.<sup>o</sup> este humilde como obsequio, esperando de su  
generosidad le admitira benévolo, pues uniendo V.<sup>o</sup> como es  
notorio, la austeridad con el agrado. Trubiendo templar  
la luz de su poder con las sombras de la afabilidad, como es  
publico, me aseguro una no presumptuosa confianza, de  
que no veddenara V.<sup>o</sup> por tanto este humilde sacrificio, porq.  
si es el piadoso ajustado Corazon de V.<sup>o</sup> sabiamente in-  
flexible en linea de Justicia estambien noblemente  
para la gracia.

Para al cansar esta pudiera acordar a V. las pre-  
rogativas, que le constituyen tutelar numen a todo  
desempeño en virtud de las heroicidades con el Pe-  
ruano Ministerio le distingue. Pero sabemos, que se  
califica de temeraria arrianterez, que ex el Claxin  
de la fama et exniza en la Ysla de la inmortal-  
dad tan practicos aciertos, por lo que no quiero des-  
lucir los con la osadia de tocarlos. No ignoran que  
spie nro feliz exito la sabia conducta de V. en  
los empleos de la maior authoridad, apoyandola  
los esplendores de su recta practica operacion, pues  
se afianza el acierto de las politicas maximas so-  
bre la regla de la experiencia: hacen estas sin-  
gular en el gobierno a V. representandole en el  
Theatro de la admiracion peregrino, no solo por los  
rayos de su eleccion, sino por la gigante estatura de  
sus prendas.

Que mucho pues, que por estos motivos, y por  
ser una torca ofensa literaria, benigno la abrigue, y  
propicio la favorezca V. cuya perzona prospere, y feli-  
cise la alta, y soberana Providencia, concediendole  
y franqueandole lo sumo, que en esta vida  
puede, que es lo mismo, que en esta vida puede de-  
cearle. No quisiera ser Flexodoto, Xenofonte, o  
Demostenes, para llenar las Historias  
de las.

72  
de las heroicas proezas del Sr. J. de las honrras, y favores  
que a su generosidad le merezco. En esta Ciudad  
de Arequipa a 16 de Agosto de 1767 =

Señor  
A. S. P. de V. S. el mas atento rend. servo  
y capz. q. afectuoso solicita su patronio.

Diego Ant. Lopez Cazelo

## EXORDIUM.

Maria optimam partem elegit, quae non auferri tur ab ea. Luc. cap. 10.

In me manet, et ego in eo. Joan. 6. n. 57.

Que noblemente se desvempaña, quien por no axixergar lo condesano,  
hace llegar su obediencia, donde no puede alcanzar su discurso!  
Que discretamente vive, quien por no desairar los preceptos, se  
remueve a adorar los con una inclinacion, que apuñona las  
licencias de su albednio! Que vivaxamente se unde, quien por  
correspondex mas atento no huie de parecer atrevido! Temor,  
Respecto, y cobardia pudieran aora embaraxar mi discurso, para  
queno llegare a la elevada cumbre de este puesto, pero oi ruto a  
xendia gustovo el tributo de mi obediencia, xoto ya los grillos  
del temor, bendidas las turbaciones del respeto, y aropella  
dos los desmaior de mi cobardia; antes pudiera desalentad  
me, como aun Jeremias tanto cuidado: Domine A. A. A. Ecce  
refugio loqui, quia puer orum: Señor le diro a su Magestad este  
humilde Prophecia, quando le mandaba predicar, novè hablan,  
si miú

soi miú nũno para predicar: Puer sum. Ca Propheta <sup>to</sup> le respondit  
el Senor, no temas, ve, y predica: quia nemo Propheta est in Patria  
sua: aquí en tu patria, te parece, que ignoras; vee fuera de ella, y  
luego conoceras lo que rules, lo que predes, y lo que oyes; y en otra  
parte dice el Evangelio: nolite timere pusillus grex.

Esta es, catholico auditorio mio, lo que me arresio á tanta  
cuidado, y así avex prometido mi cobardia (sin hazer á el  
asumpto lizonfa) subir ó á la elevacion de este puerto, no es  
decir, que pueda mi arresio acertar á descubrir las glorias de el  
objeto de este festivo culto; Es el objeto, el mar alto abismo de Dios  
es el marman inundable de las glorias de Jesus: Es esa divina  
mesa, donde el Verbo eterno gustava Salamandra se abraza en  
dulces torneos, en sagrados circulos de amor en la sagrada Societa  
ta de esa Hostia: Es soberania de replandor, que alumbrando  
la vista de nãa fe, no dexa continuamente de lucir, aunq  
cautiva nãa inteligencia, no es facil, la sepa explicar: Es esa  
hostia campo de batallas, y fineras, donde el poder, y el amor  
compitieron gustoso la luz, sudando el poder á dulces actividades  
del amar, pues daxeose al hombre en un bocado, se hace  
con el uno mismo. In me manet, et ego in eo. Es en fin ese di  
vino Sacramento todo lo que es bien: luego no puede acertar  
á descubrir sus glorias, y misterios mi cortedad, pues la solemnidad,  
y el acierto son dos imposibles al coxo brazo de mi nũ  
gun discurso.

Pero, ó Poderosissimo Iman, que atraes, así el hierro mas  
duro de mi rebelde corazon, pues venciste los imposibles de la  
naturaleza, sea oy empresa de los espuecos de mi gracia, que la  
insuficiencia.

insuficiencia, nacida en mí, de mí (dada la suficiencia por  
vos) (1) non simus sufficientes cogitare aliquid ex nobis,  
sufficiencia nostra ex Deo est. dada la suficiencia por vos,  
alguna gloria delan divino arumpio, todo lo vence el a-  
mor canio un Profano. Omnia vincit amor. luego hade  
vencer nuestro cariño el imposible de mi acierto.

(1)  
Ep. ad Corinth. 2.

Imitaban los Antiquos (2) en sus fabulas ingenio-  
sas a el amor victorioso del Dios de la Guerra en unas  
Nedes muy delicadas victorioso del Dios Urante en sus  
continuas transformaciones; victorioso del Dios Apolo,  
a quien fingian ser Dios de las Ciencias en las bodas  
de un laurel, corona inmarcevisible de aquella hermosa  
Donzella Daphne, por ser la mar recatada hermosa  
ra. Mas adonde unico Dios del amor camina ciego mi  
discursu, buscando en las mentiras apoyo? Para q, para  
que es mendigar supersticiones a las fabulas, si en esa di-  
vina Mera se advierte lo eficaz, lo activo de nro amor, y nra  
finezas. (3) in finem dilexit.

(2)  
Vitz. Theat.  
Deor.

(3)  
Joan. Cap. 13.

O quantos imposibles vence aqui Dios mio vuestro  
amora en el q os recate dignamente! El polvo se transforma en  
Cielo, el cielo se une misticamente con el polvo: En diosa do,  
o transformado en Dios el hombre, Dios unido, o uno mis-  
ticam<sup>te</sup> con el hombre, hacer le no solamente su pasión  
te, pero le comunica su rango, sino tambien tan familiar,  
tan amigo, tan uno, que gusta de darle en un bocado todo  
su ser divino: in me manet, et ego in eo. Como dice el Fu-  
dentino: in hoc Sacramento omnes divitias sui muneris  
effudit.

Dexo Dueno soberano la ponderacion a los deo-

los, y para á descubrir (cuang con bello obscuro) las circunstan-  
cias de este día. Día el mar celebre, y en que demora, á mar,  
y del uno al otro polo se cubria en un Pelago de cosa la tierra  
toda, y es el morir de este General, y extraordinario alboroto,  
la Assumpcion gloriosa de Maria Dña Señora Nuestra.  
Porq si el día del nacimiento de esta Emperatriz, escrive  
el gran Padre San Agustin. (A) le debemos celebraa con  
alborotos, y exultaciones cordiales: Ideo cum summa e  
xultatione gaudeat terra nostra tante virginis illustrata  
natali. Oy que sabe esa infancia divina á cultor tan orien-  
toros, debido es, reuener por el sabe nror reberentes re-  
goris, justo es se desaten nras lenguas en dichosos pla-  
ceros, y que nuestro Eccor, rompiendo el aze espavador,  
peneten las celestiales esferas, usurpando á Jhuvas la  
Clavular misteriosa, que siglos há. pronuncio del Capitulo  
deus sagradas prophetas (B) conuerge, conuerge (dice) indue  
re fribitidine tua Sion, induere uerimentu gloriu tuu. Vir-  
gen hija de Sion, que en este herno habitais, tomad a-  
liento Señora, desruidaos de esas funestas tocas, y velos  
melancolicos de luto, y adornaos de lucidas, y resplandecies  
ropas, que representen nra gloria, y alegría merecida: con ora-  
ge, quz iacas marta, et lucens, animos resume alaciu. esto loyo  
Menochio (C) conuientare enqso nra tristiza, y en subito nro  
pena, que si alboros en el Campo de Jerusalem los hombres  
cauaron nras amonstias, poniendo á nro Hijo entan de-  
plorabile estado, oy pretendemos humildes desagraviaros, sa-  
crificando nras acciones todas en nras solemne Assumpcion,  
y tributandoo la sangre mas preciosa del Corazon.

Este, ó esclarecida Reyna, es el proceloso mar, que tiene

(A)  
Aug. Sermon. 18. de  
San. qui. e. 2. de  
Annunt.



<sup>Es una</sup>  
 q<sup>ue</sup> me conuenie ingenio, que si á muchas doctas plumas ha coxi-  
 do, y parado sus realos lo elchabo de este assunto, que sucederá  
 a lo barto de la mia? Escuchad aun Pontifices como San Grego-  
 rio: Un non Mons sublimis Maria (v) Por ventura, diá ad  
 mirado, y confuso, no es la que sube aquella infanta soberana,  
 a quella montaña altísima de perfección? Mentorum rex  
licem super omnes Angelorum Choros, usque ad Solium Dei  
tatis exiit? alla se encumbria hasta rozarse, y tocar con  
 inmediación el solio divino; tanto, que Luciferos, y Sera-  
 phines al pre se quedaran tamaritos, y con ser, como son u-  
 nas montañas altísimas de perfección natural, y sobre na-  
 tural sobre sus Copetes ven, no sin maravilla, que desuelto,  
 que se ensuma hasta internarse en el real Pavellon, y tocar  
 inmediata al trono de la Trinidad Beatísima: así lo expre-  
 sa San Lucas en el Evangelio de oy, que Maria Santísi-  
 ma eligió para si la mejor parte, que no perderá. Maria opti-  
mam partem elegit, que non auferetur ab ea.

Una graciosa contienda entre el Cielo, y la tierra, y una parti-  
 cularidad entre la Assumpcion de Maria, y la ascension del Señor  
 seran las circunstancias de que compondre mi humilde oracion,  
 las que proporexi con la maior brevedad, y claridad, sin metarme  
 en intricadas dificultades para que todos entiendan, si todos piden  
 á esa Reyna soberana, me comeda su Gracia diciendo: Ave Maria. +

Maria optimam partem elegit. Vte. Cap. cit.

In me manet, et ego in eo idem.

Luego puede el entendimiento discuanar, ni la lengua puede ha-  
 blar, quando toca el discurso algun efecto, de quien no penetra  
 su causa (:) Asi lo que se puede hacer es suspenderse con  
 la admiracion mas grande, como dice San Pacilio.

admiraçãõ, q[ue] maxima est, non parit Verbum, sed silentium.  
Es una doctrina esta tan vexidica, que la estõ experimentando aora, de donde nace veame admirado, y amfuro.

Celebra pues oy esta sagrada Oficiã a su Patrona en su Assumpcion: festa segundice San Uldefonso, que mas propia mente pertenece a los Angeles, que a los hombres. Festivitas assumpcionis Virginis Marię, precipua et venerabilis nobis, sed venerabilior est angelis, et sanctis omnibus, quorum letitia et quodum proculdubio ex huius diei completur epultationis: loca alos angeles, et celebra la assumpcion, pues llego el complemento de sus gozos, y se ven con su Reyna favorecidos. Ex Marię, con ratio omnia bona dimanant: dixo el docto. Sylveira.

Pues como succede al contraxio, dice el mismo, sine Marię nec virtutes florent, nec temporalia abundant. Pues si los hombres experimentan la ausencia de su Reyna en su assumpcion, para que festivos la han de celebra? Sagrada Oficiã mia, Raquel hermosa como tu sola? deten el paso a tus instancias, no practiques los convites, que no haces. Gaudemus omnes in Domino diem festum celebrantes sub honore Deę Marię Virginis de cujus assumptione, gaudent Angeli, et co laudant filium Dei: no nos convides, digo, para celebra tal ausencia, convidanos si para llozar la. Celebra la el Cielo, pues se halla rico con la soya mas preciosa, pero gima, y llora la tierra, pues se queda pobre por falta de la soya misma. Mas decidme Mãre amantissima de mis atenciones toda, no venisteis a este Valle de lagrimas para limpiar con tu gracia la cuoca de ellas? No fuisteis escogida para Patrona, y Refugio de los Pecadores? Tan poco caruño hareis experimentado.

tado de ellas, que con esa púta os queréis auventar? Don  
de abra corazón queda reseta! Queda no vüdos de una  
muger, de cuüa hermorua aprenden a lucir los astros  
mas bellor! Ca pues Virgen santissima bamos pavo á pa  
vo, que vos nretra, dice la tierra, y asi no os podéis ir.

Alto ai, dice el Cielo, si es hija de un Dios verdade  
ro, como hade ser tuia? Tambien es hija de un Dios hom  
bre dice la tierra, y asi es mia. No es sino mia, dice el Cielo:  
que es hija de Dios Padre. No es sino mia, dice la tierra, q  
es hija de Joachin, y Utra. No es, sino mia, dice el Cielo, que  
es Esposa del Espiritu S.<sup>to</sup> Tambien es Esposa de Joseph. Va  
ron Justo, dice la tierra, y asi es mia. Co mia, dice el Cie  
lo, que es Reyna de los Angeles, no es sino mia dice la tie  
rra, q es Madre de pecadores. Co mia, dice el Cielo, que es  
Estrella de la mañana, hermorua, como la Luna, y como el  
Sol escogida, *electa ut vol.* Dice la tierra, tambien es azul  
yena candida, Rova de Teuco, y baxa de Jete; Et *Virgo Jete*,  
y asi de semonor de pleytor, que es mia.

Ay contienda mas graciosa! Ay confusion mas extra  
ña! Pues *quid faciendum?* Llegaron en presencia de Salo  
mon dos mugeres, que tenían dos hijos, y ala una sele mu  
rió el niño una noche, y esta fue, y le quito el niño ala otra.  
Por la mañana comienzan a disputar, es mio, no es mio, si *quid*  
*se hade hacer?* Manda Salomon, q se divida el infante, y a  
cada una sele de la mitad. (7) *Dividite infantem:* la que no  
lo avia parido, al punto consino en ello, mas la Madre ver  
dadera exclama á voces, eso no (ay hijo mio) dese le todo vivo,  
que mas quexo carecer de el, que verlo muera: *potius*  
*volebat vivere gaudio cum filio vivo, quam videre illum*,  
*ocidi.* Ca pues, dice Salomon, dad le á esta muger el niño  
y vivo.

(7)  
Salom. Cap. 3.  
n. 28.

(8)  
Salom.  
n. 28.

vivo, que pues se duela, su propia Madre es. date illi infantem  
vivum, hęc est enim Mater eius.

La misma compostura podemos aquí practicar  
aora: dividite infantem. que abien componen se llere el Cielo  
el alma, y se queda con el cuerpo latexana: ero no, q̄ es improprio.  
Potius volebat carere gaudio Cit. Pues sentenciare. Valopraci  
ca añ el mejor Salomon Christo. Entro Jesus mi bien en cava  
to Castillo. Intropit. Jesus in quoddam Castellum. y al ver en el  
a Martha, contempla, que entre muchas ocupaciones, se le adun  
tan muchos lamentos. Domine soror mea reliquit me solam.  
O Maestro soberano, mirad, que mi hermana me ha desado  
sola, y no tengo, quien me ayude: dic illi, ut me adjuvet. prosi  
que Martha, prosi que, y llora, que tal vez tus lagrimas sean  
vivo instrum<sup>to</sup> para conseguir tus deseos.

Alla sucedió en aquella cruel batalla, que qui  
so dar el Rey Arriero a los Vrraelitas, que previendo la Rey  
na Esther la muerte injusta de tantos innocentes, y que no  
tenian fuerzas para resistirse, dispuso el interceder previe  
nida de astucia, ya que no de valor: y para descubrir el segre  
do texto el modo de su entrada, nos dice estas elegantes pala  
bras: ipsa autem roseo colore vultum perfusia, et gratis,  
ac nitentibus oculis tristem celabat animum, et nimio ti  
more contractum. Entro vestida de diferentes afectos, por  
que lo interior de sospecho iba vestido de luto sobre saltada  
con vehemente temor; y en lo exterior llevaba su rostro mas  
vivo, que el dela rosa encarnada, porque sus mejillas dor  
fuentes de lagrimas. Los del pueblo de Dios, como tan inter  
cedidos en que pareciere bien al Rey para aplacar sus eno  
jos, adornaron su cuerpo con las maiores riqueras, coronan  
do su Careza con una Guirnalda de Rosas, q̄ en lo rojo, y can  
dido, aung se hermanaban, se competian.

Ento pues la Reyna Esther, y al ver el Rey su hermosura, ruga  
 Maxia, y sus envenenadas lagrimas se compadecio de tal modo,  
 que dio pavor a su vez en la execucion de su sobera injusticia, bo-  
 xando con mejor acuerdo la fulminada sentencia (7) et gratia  
ac nitentibus oculis Est. Cap. 15 n. 8. Cap. 15 n. 8. Cap. 15 n. 8. Cap. 15 n. 8.  
 de Esther, que preceda sex, conigas el fin que decias. Domine soror  
mea reliquit me solam. O Señor, dice Martha, y todon navozos  
 conella, Maxia nos de la solor, no os compadecis nuestras lagri-  
 mas? No os rinden Pastor soberano nras suplicas? No voir vsi,  
 aquel Espas, que corriendo apresuado en busca de las almas os  
 convidar con exerto carino. petite, et accipietur. pues Señor,  
 ya llego el sps, experimente ve nro afecto, y no deis la sentencia,  
 en que padescamos los peccadores una mortal ofandad.

Pecador, Pecador, dice Christo, de la que obre el bazo del ca-  
 zino, que con un escondido misterio recondita mysteria, que de  
 desan para mi: scutans corda, et rener Deus: de la ami Maxia,  
 ami compañera entantas angustias penalidades, y tra bafor:  
conurges, que iacer metta: posea tu merecido descanro, optimam  
partem elegi que asi estarian mas proximas sus incesiones  
 para el despacho de tus suplicas. Lo mismo responde a Marta  
 en el Evangelio. Potius unum est necessarium. Martha una cosa  
 es necesaria, tu hermana, ya le llego su hora, y asi no puede estar  
 aqui, y en la gloria. unum est necessarium: optimam partem  
elegit: Potius volebat capere.

Esta sentencia es, Catolicos, la que ha salido  
 del tribunal de la misericordia, alegremonos, pues es tan a nro  
 favor, que no ai mas, aque aspirar. Gaudemus omnes in Domi  
no cum festum celebrantes. Aloricias viadores de este mundo,  
 que os vube triunfante Maxia a los Cielos, para ara maravillo  
 a los mortales. Oid pues las admiraciones de aquellos Ange-  
 lico Sopraitus: quae est ista, quae progreditur, quasi aurora con  
surgens

(7)

Cant. 6.

suagens, pulchra, ut luna, electa ut sol. (7) quien es esta (dicer  
los Angeles) que sube misericordiosa abogada de los hombres, que  
progréditur, id est, que pro eis progréditur: dño san. Uibeato Mag

(8)

S. Alb. in hunc  
locum.

no. (8). Como aurora, como luna, y como sol? Ya se sabe, que es  
María; pero reparate, dice el Papa Innocencio. en lo misterio del  
Simbolo. Luna, aurora, y sol. la luna alumbra de noche, la au  
rora da su luz á el amanecer, y el sol en lo restante del día. Su

(9)

Inn. in ser. 2  
de Assumpt.

na lucet in nocte, aurora in diluculo, sol in die (9) ora el mis  
terio: es noche el tiempo del pecado. no culpa: el amanecer  
el fin de la penitencia de las culpas: Disculcum poenitentis.  
y es día el estado de la gracia, y del amor. dies gratia. Pues com  
paraase María Santísima abogada de los hombres ala Luna,  
aurora, y sol, dice Innocencio, es, porq como Luna da luz al que  
esta en pecado, para que tema la divina justicia: pulchra ut lu  
na, como aurora le alumbra, para que haga penitencia, quod  
si aurora; y como sol alienta el alma para los calores de sus  
mentos del amor regado. Electa ut sol: y así.

Gaudemus omnes: alegremos todos: los justos porque es  
su regojo, y su gracia. Mater divine gratie: Los pecadores, por que  
es su refugio: refugium peccatorum. Los Doctos, por que es la  
Madre de la sabiduria: Mater agnitionis: los soldados, por que  
es su exercito puesto en orden: ut Castrorum accies ordinata  
los Capitanes; porque es la palma de sus triumphos: quasi  
palma: los mercaderes; por que es navio de ricas mercancías:  
quasi navis: y en fin todos por que es el maxemagnum de to  
das las gracias: tuet arca sanctificationis tue, optimam partem  
elegit Gaudemus omnes.

Vio San Juan en su Apocalipsis. al Cordero in  
maculado, que estaba en el monte de Sion: vidi agnum stan  
tem super montem sion: vio tambien, que innumerable de

Varios

razos estador le acompañaban, y solemnizaban, una con dulces canticos, otros con variedad de instrumentos sonoros, y ruidos motetes dulces; et vidi Centum quadraginta quatuor millia millium; et audivi vocem de Caelo, tanquam aquarum multarum, et tanquam vocem tonitruu magni, et vocem, quam audivi vti sunt Citharedorum citharusantium in citharis suis. Pues donde se encamina tan sublime acompañamiento? Propter hereditatem salutis hominum, quam adepti sunt: Deo laudes dicunt; ei gratias referentes his rebus: benedictio, sapientia, gratiarum actio, honor, vires, fortitudo Deo nostro: toda esta multitud de tan soberano, y magestuoso acompañamiento era para acompañar á Christo en su ascension, que por la herencia de la salud de los hombres, que ansian alcanzado, repetian á Dios alabanzas, dandole gracias de este modo. Benedictio sapientia gra.

Este mismo acompañamiento, dice San Daxariano ad Durto, que asistió ala gloriosa assumption de Maria, de lo que infiere, sea mas poderosa con solemnidad, y pompa, que la ascension de Christo: yes cierto: Porque ala ascension del Señor asistió solo este acompañamiento: es así que ala assumption de Maria asistió este acompañamiento, y á mas de eso el mismo Christo, luego fue mas poderosa en solemnidad, y pompa, que la de Christo; así lo expresa esta docta pluma con estas palabras: ascensio Christi potentior in majestate, sed assumptio Virginis Mariæ in solemnitate, et pompa.

Que mucho pues, que se le comunicave tanta gloria, si desde, que nació esta hermosa Niña se le fue en padecer: veamos como: vivió Maria Santísima 63 años segun los computos mas críticos: los 15 primeros hasta encarnar el Verbo se le fueron esperando: los 2. de la fuga de Egipto los pasó temiendo: los 15 de la soledad de su hijo, los lloró amando: esta vida la andó, de quien solo en el mundo mereció tenerlos: esperando, temores, dolores, y amores. Empezo á vivir con las cosas de este mundo.

ran, pasó a los suetos de temer: continuó los rigores del mozo, y acabó con las ansias de amax: tan triste vida pedía tan dulce muerte; por que las esperanzas la acongojan, los temores la ajustan, los dolores la crucifican, pero solo sus amores la acaban. Utinam

(1)  
Bern. super sex  
m. citat.

(1) decía el glorioso P. San Bernardo: utinam, die qua assumpta fuerit in Caelum, ut in gremium gauderes cum filio tuo, mihi indicares la crimas tuas. O Señora; y si en el día de vuestra asunción gloriosa, entonces me indicaseis, y manifestaseis vuestras lagrimas, y aquellos sentimientos tan de el alma, que padecisteis con vno hijo, hasta el día de vno glorioso tránsito: que dicho fuera: para oaxer los contemplar: Por eso llaman así los sagrados intérpretes glorioso tránsito, ó assumpción; aunque oy sucede por María, pues tan exvelo solio, y dicho por solo en esta primavera enamorada se pudiera admirar: optimam partem elepit. unum est necessarium. Gaudeamus omnes.

Muger, y que sea fuerte, quien podría dar con ella? Mulierem fortem quis inveniet? Pregunta, y dificultad contada su vez el sabio salomon. Muger tiene por caracter suyo lo de liado, y lo fragil; pues como hade ser fuerte? se hallará? Si. donde de últimos confines de la tierra podría ser. Procul, et de ultimis finibus partium ejus. Será del Río de las Amazonas del Gran Catayo de la ultima Thule? O mar lepoa res pondela dubiosa de Bernardo: Non deterra. (2) no es cosa de la tierra.

(2)  
Bern. serm. 2.  
sup. mij. est.

Es esta muger aquella Viraxa amazona, que apenas pareció en el mundo, al primer paso, quedó en esta vida, del primer parto le rompió, y destruyó la careza a la sorprendente antigua: re mulier fortis Deipara, de qua scriptum est: adverte Jaze nio: ipra conteret Caput tuum. Es esta infanta soberana que aunque serió en la tierra, fue tal su valor, su espíritu, y su brio, que se acreditó de superior a todo lo terreneo: non deterra huro puenas de valentia, mar que humana, pues para rendir la fereza.



la fuerza del Dragon no empleo su brazo, no su mano, bastó el pie:  
Ueste dirigia sus iras, y sus iras, el fiero enemigo. In incidiare  
ui calcaneo ejus: pexo en saplanta heramora, e in venible, que  
dò derrotado, y desbaratado el Demonio: ipca conteret caput tuum.

Dien premio el enemigo la guerra que le avráde ha  
cer esta infanta soberana. Muchas almas ha perdido Luzifer.

por avex se refugiado ala sombra, o bandera de esta arrogante

Capitana: Est Virgo Vepillum, quo omnes pigrudij cauva confu  
gunt: (3) dice el docto Aponio, Es la virgen bandera Celestial,  
a cuya sombra, el que se acoquiere, no puede padecer mal, y como  
se le adjunta la dera hijo sacramentado: Cucha iustia est quavi  
vepillum Christianorum. rubrica el Seraphico fidele; ni todo

el infierno puede combata supoder.

Vaste jade molestia. Cere el discurso, tome su lu  
gar el Jubilo, el goro, la exultacion, el pasmo, las extraticas  
admiraciones, qual es expresaron las Celestiales inteligencias  
en aquella festiva alborada con que saludaron la original epal  
tacion de esta infanta dorma: qu est, qu ascendit de decerto

delitijz afluens? Que niña es esta tan rara, y prodigiosa, cuyo  
primer paso es un ascenso? ascendit rax dissimilis Cr. Glosa, Itu  
primo, paxo es un ascenso? ascendit rax dissimilis Cr. Glosa, Itu  
primo, paxo es un ascenso? ascendit rax dissimilis Cr. Glosa, Itu  
go, y devoto Ruperto: qu descendit Cedit: tan desemejante a Eva,  
y alas Evas todas, que apenas dan el primer paso, quando  
no priesan, caen, se precipitan. Sube tan remontada, que ape  
nas la discierne la Liorubica perspiciacia: Qu est ista. Tiendo

suprimer paxo de decerto: en un paramo estelid, exuzado hien  
mo, rube: delitijz afluens a disputar su merecida gloria: opti  
mampartem elegit: no solo llena, sino que rebosa gracia, de  
licias, goros, riquezas: delitijz afluens. San Ambrosio. sine labe

con tal aveo, que el disco dela culpa nola toca: con tal claridad  
y brillantes, que el sol, y la luz contoda lagala de avex se lle  
vado las primeras atenciones del Criador, tamanita se queda

en su presencia, se para, y no llega: Porque en fin el Sol con todo su grandioso luzia, la luz a pesar de todo su brillar no vive en exemplos de la triste jurisdiccion de las tinieblas: est enim dice el Vexaphico Buenav. paxioior sole, et luci comparata in venitura prior, luci enim succedit nox: llega la noche, y a Dios día, el sol se retira, la luz se desaparece, muere, las sombras la amortajan, la lobreguez cerrada de la noche la sepulta. No así la luz del Cielo Maria, que formó para si el Candor de la luz eterna el divino Verbo: porque no se le atreven sombras, es privilegiada, exempta de la jurisdiccion de las tinieblas: es su luz propia en el Zenith. no sujeta, a crecientes, y menguantes, no tiene miedo a la noche, y así sube como un día del Cielo: sicut dies Coeli a descandax optimam partem elegit: Gaudeamus. Ita.

Ciudad Augusta de Arequipa. Benjamín de los sacados carinos; Floxiate Ciudad insigne de sex Ciudad recomendada de Maria: comendati Virgini Mariæ; comandatorium Mariæ, Virgines: militando todos a la sombra, ó bandera de esa Celeste Patrona: (3) sub Virgine Mariæ nomine, ac vexillo: Pinzela el Oraculo Pontifical: vivid todos inclitos Arequipenos en este bello Parayso amada Patria nuestra hasta faltar el numero a los siglos: multo que in carivativ tempore. Vate pues Ciudad hermana la triumphal bandera, ó estandarte del carino, a clamando desde el Oriente a el Ocaso, que vuestras dichas, mi entras diereis culto, y devocion a esa Reyna no padeceran el menor trabajo.

Uxi sea, Madre de misericordia: Patrona, y Refugio no, no permitais, que nuestro hijo, epecute el castigo, que merece esta Ciudad por sus culpas; mirad Señora, que son muchos los vicios en que se halla inundada la luxuria, el escandalo, la murmuracion, el Paratempo, los bayles

(3)  
Greg. 13. in Bull.  
quz incip. Unib. &  
sing.

79  
los fuegos, las murcas, la embriada, y la falsedad. Si vos Rey  
na de los Cielos no la asociáis con vna gracia, como esperar,  
peccaremos.

Hasta aquí Emperatriz de la Gloria, hasta aquí pudo  
llegar mi insuficiencia, ya corté el vuelo amí Prosera pluma,  
personas dulcísimo amor mío, mis hierros, y por consiguien  
te los detodos, para que introduciendo vno Caruño en vnas  
almas gracia, merezcamos acompañaros en la eterna Glo  
ria. Quam mihi, et vobis. Vra.

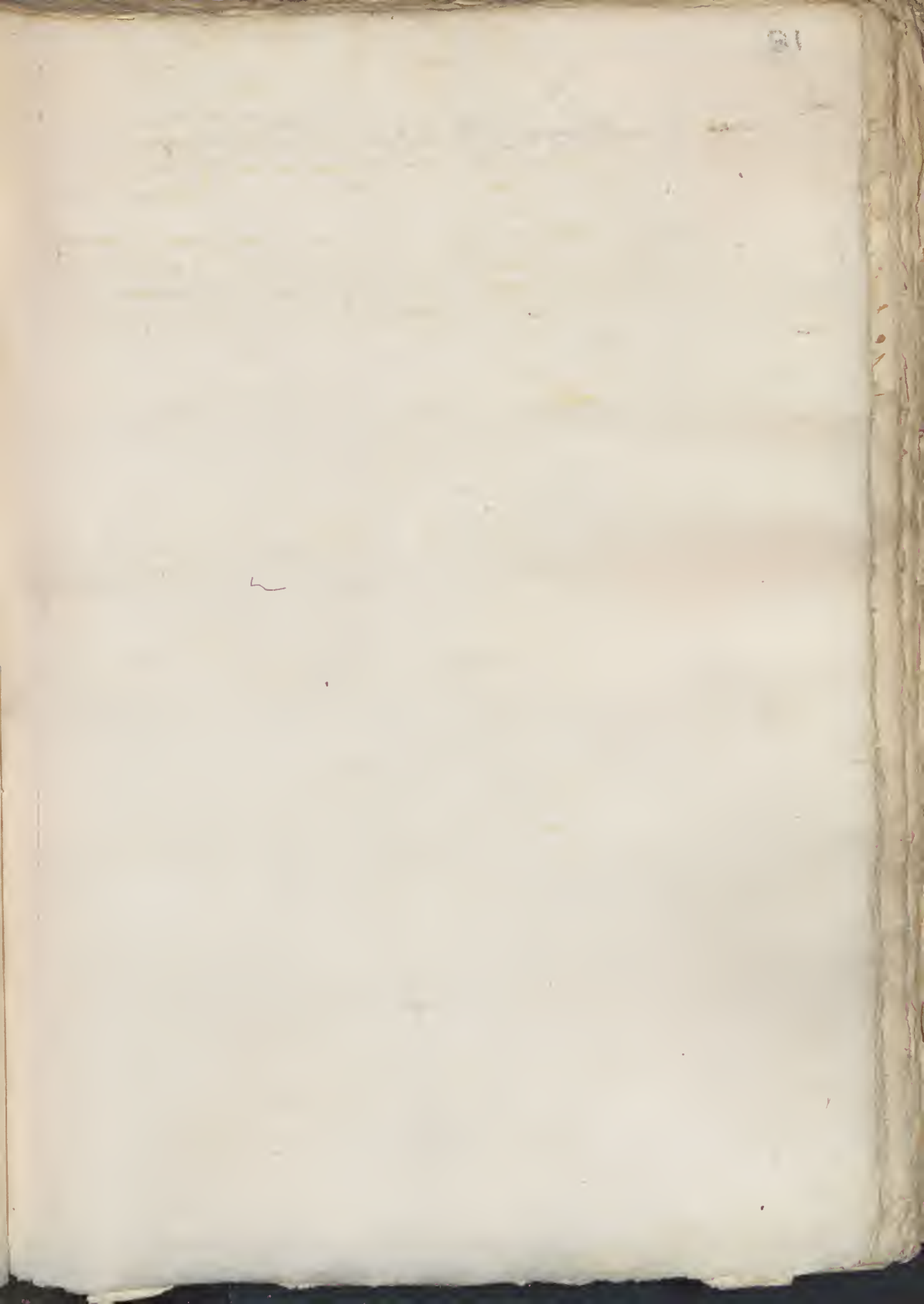
Omnia sub correctione. S. R. E.

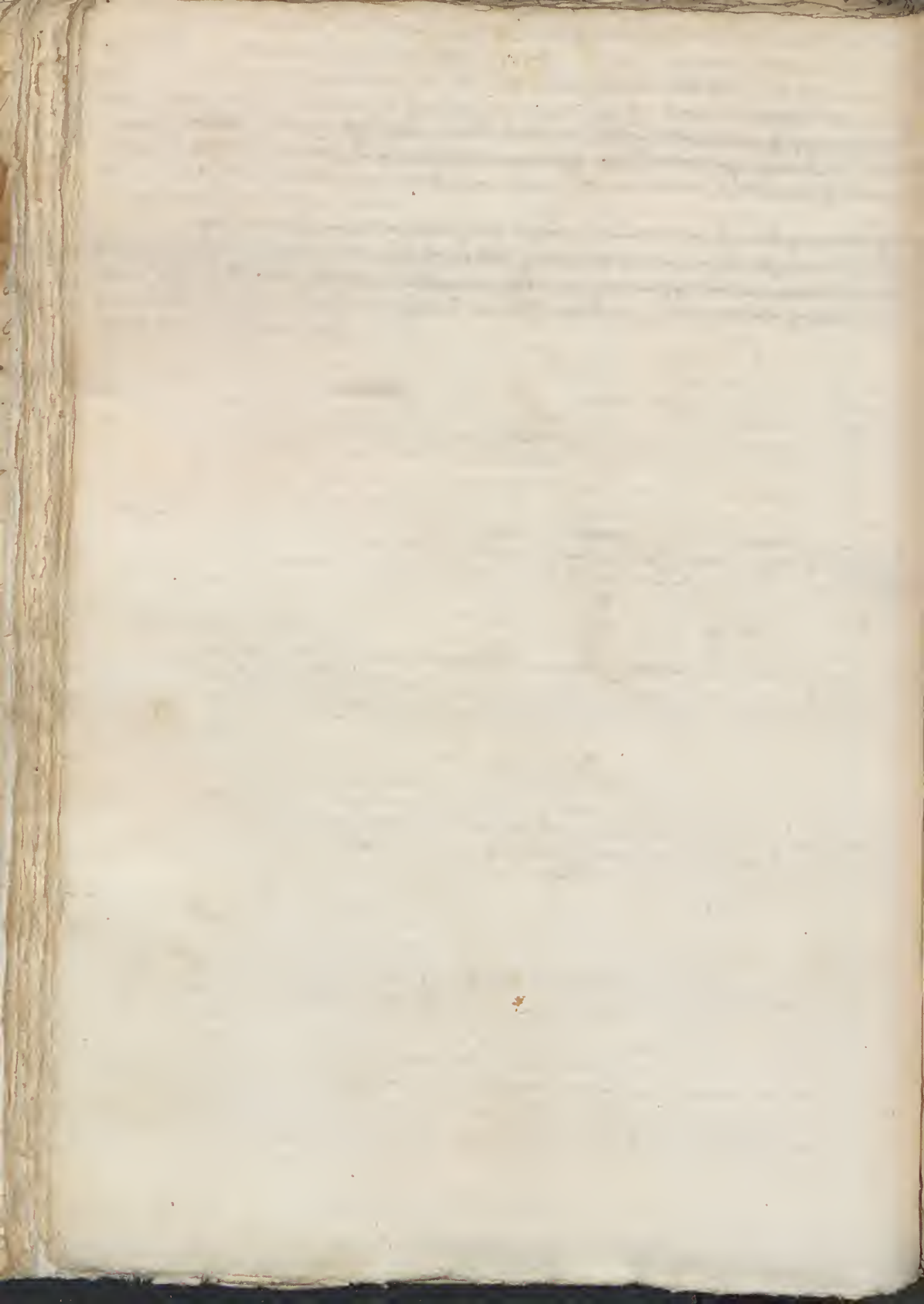




En el mismo sacramento hallaremos combinada la dificultad; bajo el cielo dice el Evangelio: *Et ego in eo, a natiuitate in mundo descendit, ad nos descendit, et ad nos ascendit. Solo Dios halla el camino bajando* y *habia mas gusto subiendo que descendiendo, ut qui ascendit. Tened el descendit con aquel* nance y *hallarais, o con aquel que sube, y hallarais con el mismo charisatom, y por causa de la* charidad, con el S. iusticia, halla mas de descendit, mas no es, *venia mas aptadable en el* vientre de su madre, y en el estubo, q no antes de ser ab eterno, ni despues q nacio y *permanerexa*

q si *parece q contradice, pero yo he de ver si en el comun lo prueba su unico dñs* no, *si quiere q contradice, pero yo he de probar q antes de incarnar, ni despues de haber* nacido, *no sin la vida y de reinar, y en el mundo, y en el mundo, y en el mundo, y en el mundo* de su madre. *P. esto es menester su yoraria; con q el q no la tiene, es necesario q apete, a la* *ultima dñs de todas las cosas q*







Amacion



Lucien par. 6. Sac. 6.

Longe

*[Faint, mostly illegible handwritten text in a cursive script, likely a manuscript or letter.]*









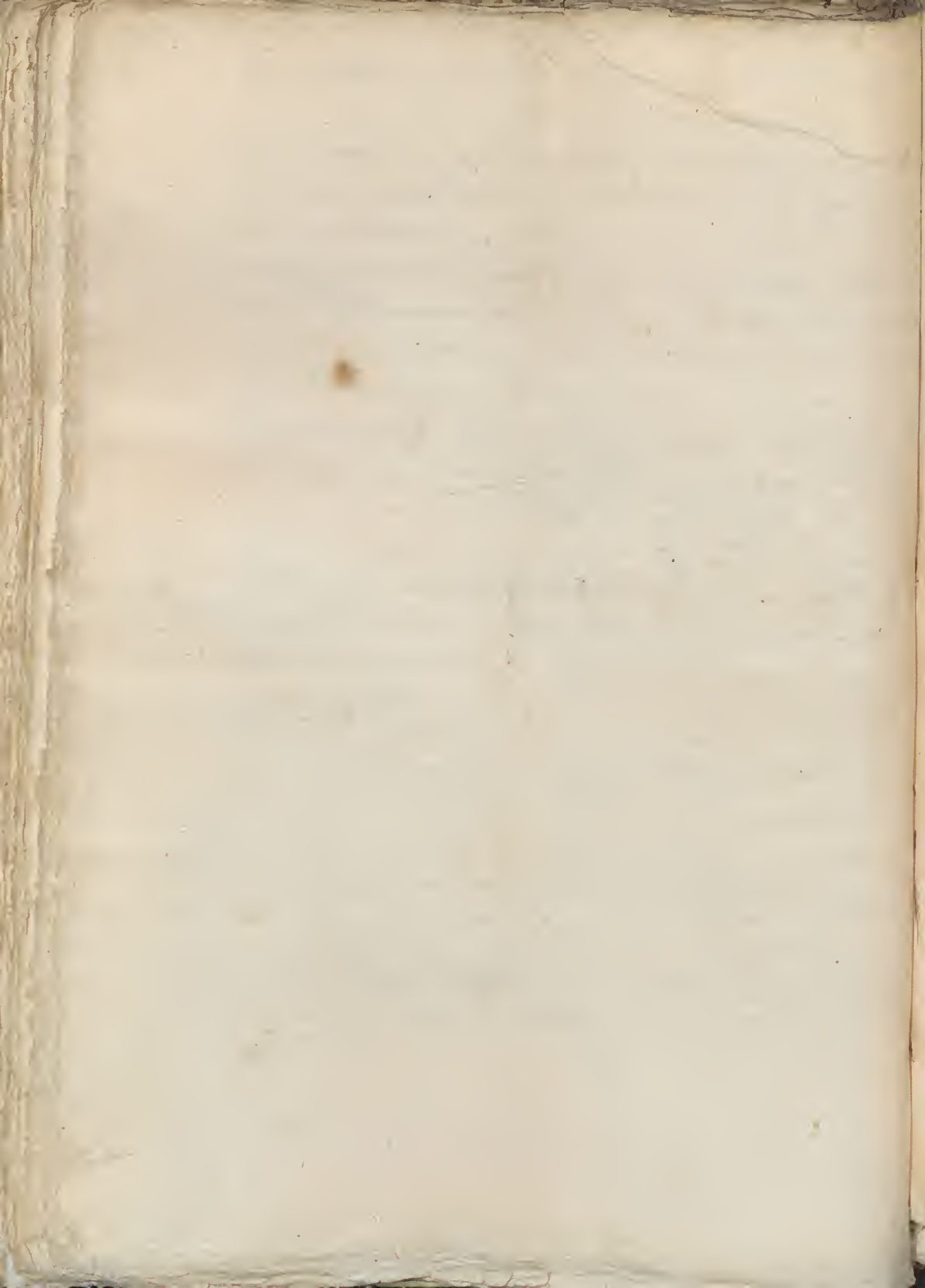








Handwritten notes in the right margin, including a checkmark and some illegible characters.



1. ...  
 2. ...  
 3. ...  
 4. ...  
 5. ...  
 6. ...  
 7. ...  
 8. ...  
 9. ...  
 10. ...  
 11. ...  
 12. ...  
 13. ...  
 14. ...  
 15. ...  
 16. ...  
 17. ...  
 18. ...  
 19. ...  
 20. ...  
 21. ...  
 22. ...  
 23. ...  
 24. ...  
 25. ...  
 26. ...  
 27. ...  
 28. ...  
 29. ...  
 30. ...  
 31. ...  
 32. ...  
 33. ...  
 34. ...  
 35. ...  
 36. ...  
 37. ...  
 38. ...  
 39. ...  
 40. ...  
 41. ...  
 42. ...  
 43. ...  
 44. ...  
 45. ...  
 46. ...  
 47. ...  
 48. ...  
 49. ...  
 50. ...  
 51. ...  
 52. ...  
 53. ...  
 54. ...  
 55. ...  
 56. ...  
 57. ...  
 58. ...  
 59. ...  
 60. ...  
 61. ...  
 62. ...  
 63. ...  
 64. ...  
 65. ...  
 66. ...  
 67. ...  
 68. ...  
 69. ...  
 70. ...  
 71. ...  
 72. ...  
 73. ...  
 74. ...  
 75. ...  
 76. ...  
 77. ...  
 78. ...  
 79. ...  
 80. ...  
 81. ...  
 82. ...  
 83. ...  
 84. ...  
 85. ...  
 86. ...  
 87. ...  
 88. ...  
 89. ...  
 90. ...  
 91. ...  
 92. ...  
 93. ...  
 94. ...  
 95. ...  
 96. ...  
 97. ...  
 98. ...  
 99. ...  
 100. ...



Sermon Predicado el día 15. de Agosto de 1766 a la festi-  
dad de n<sup>ra</sup> S<sup>ta</sup> de la Encarnacion, con el S<sup>mo</sup> manifiesto

Introduccion

Despues q<sup>d</sup> logro la Corona, Luis 15. dispuso su entrada a la corte, con la Mag-  
nificencia mas exelta, q<sup>e</sup> se puede aplaudir en un Rey; Pero entre el mayor  
concurso de la granbera, se admira por m<sup>o</sup> singular, a una doncella en la  
corte, q<sup>e</sup> aportaba su aspecto, con el may<sup>r</sup> esplendor del mundo; Hababa ella en  
su brazo, un coronon de oro, q<sup>e</sup> por su abertura, demostraba una cruzera, en  
su Temporibus, demostraba a todos con sumo gozo los vivas =

Este es, sacra emperatriz de los cielos, de las glorias q<sup>e</sup> oi gozais el mas  
afuerado modelo; El fiel e benigno misionero de la Encarnacion el verbo  
p<sup>o</sup> q<sup>e</sup> si Salomon, figura de Christo, hizo aq<sup>u</sup> inclinacion de oro, retrato mismo  
de n<sup>ra</sup> S<sup>ta</sup>. feui Salomon inclinatum aureum, oi este coronon enuena en si  
el descanso de sus enq<sup>e</sup> deposito el sent. las delicias de su amor, requiescit in taber-  
naculo meo. q<sup>e</sup> todo lo declara en aquella arca. q<sup>e</sup> tanto blazona en sus can-  
tates, Ego flos campi et lilia combalium; Ya se invoca flor q<sup>e</sup> cruzera, y ya  
liza entre las espinas, p<sup>o</sup> q<sup>e</sup> resp<sup>o</sup> de oprimido con las puntadas de una pasion  
se titulo cruzera, simbolo del sacram<sup>to</sup>, p<sup>o</sup> a senas cicatas de su amor, in mem-  
ner; Pasible encarnio de tres gotas de su sangre al verbo, y el verbo imparible  
se oyo en su coronon; p<sup>o</sup> q<sup>e</sup> coronon dividido con profetizadas para  
en la encarnar<sup>o</sup>, era correspondiente, q<sup>e</sup> se bolviese a un<sup>o</sup> con incapicita-  
bles glorias de un sacram<sup>to</sup> en su absumpcion =

Pero me admira, q<sup>e</sup> el evang<sup>o</sup> se quede tan corto en las glorias de  
n<sup>ra</sup> S<sup>ta</sup>; p<sup>o</sup> dice, q<sup>e</sup> fue sentada a los pies del sent, secus pedes dni, y exdona el  
angelita q<sup>e</sup> yo impelido de la oracion avocata, (aunq<sup>e</sup> poco) ebe Elisabeta a  
mar; Verdades, q<sup>e</sup> sentada a los pies de Dios, no ai adonde subirla mas  
e puram<sup>te</sup> el trono del mismo altissimo, prope thronum dei, y asi eitan  
recoyelladas alli mismo las glorias totales de n<sup>ra</sup> S<sup>ta</sup> p<sup>o</sup> q<sup>e</sup> mi parecer Juzgo, q<sup>e</sup>  
no solo fue coronada, p<sup>o</sup> Reyna del cielo y la tierra; fue tambien adorada luego q<sup>e</sup> en  
no en el cielo no solo de los coxeranos de la gloria Angeles, santos y seraphines  
sino q<sup>e</sup> fue reverenciada el mismo dia; Tenid, es ora q<sup>e</sup> palma dice S<sup>ta</sup> de exultando  
el ver con creador reverenciada a una creatura n<sup>ra</sup> mini videri. decan este ad-  
naxa creator deam creaturam. Pero si sera, p<sup>o</sup> q<sup>e</sup> n<sup>ra</sup> S<sup>ta</sup> q<sup>e</sup> subio al cielo Uos  
En su pecho al mismo sacram<sup>to</sup>; no puede sa, p<sup>o</sup> q<sup>e</sup> adorar a un<sup>o</sup> no se u  
sa carne

sacramentado no es regular, pues sea y m. mia, no se queda si cotes  
El discurso en sus glorias p. q. por mag. de Urdiga, nunca se pue-  
den encaxeren sus encomios, me impulsa S. Bern. q. si posei tantu,  
laude nec laudare suffui, error unde sex los empiezos de la Oca  
y si vos quereis, como lo un destello de luz me bastara, y eso  
con sola una palabra, q. sea la Albemanía -

Mania sedens securi peder dñi. Luc. 10:

In me manet et ego in eo. Joan. 6.

Nunca de vñs finezas, soberano S. sacramentado, nunca de un am.  
como vos, se adicho Urdigante; de dilecto nunquam satis, porq. avn. q. sea  
figura de un exorno bono, por vos mismo, mas plavible es el comexare  
p. con una caudaxa un caudax. Adorna el omni. Esta mag. cina de  
orbe, con tan singulares prodigios, q. asta el tiempo man. vil, q. se caia  
en las paredes, encierran eni la mar exalta alabanza p. con su  
caudax, Voces sunt caudaxem laudaver. Vñ medita el entendim. la  
hermonia de los celos, lomas q. puede es admirar. y solo se dexa  
a ellos mismo el deñ, Celi enarrant gloriam Dei, solo los ce-  
los pueden describir las maravillas de dios, p. q. solo dios fue capaz  
de entender en vñs tan exelente, pues no quiso fiar a ag-  
nar mano, el nusto sex de unas caudaxas en cuya magnifi-  
cencia vinculo la fama de tu nombre, y exaltacion de su gloria  
et opera manuum ejus annuntiat firmamentum -

Pues q. si llegamos a la disposicion de la Sexarchia, y  
alos discursos particulares, a los es p. x. mas encumbrados allí  
se parma el discurso, y allí se aronita el alma; bien de tario lo  
entono en su axpa David, q. verso = Gloriosa dicta sunt de te  
ciuitas Dei. q. allí es donde resplandee la omnipotencia, y allí  
es donde se exalta la piedad, Qui salvandos salvas gratis, allí  
los caudaxas agradecen la fineza de su caudax, y allí por vñ-  
mo viven confiados en la presencia del trono de la trinidad, ad-  
eamus ad honorem grati; Et ad honorem iustici -

Que sea el trono de la Ternia dios, y m. el de la majesi-  
cordia, a los pies de su caudax, securi peder dñi, no solo no temo-  
mos q. dudarlo, sino, algo mas q. admirarlo; porq. avn. q.



má care honori el cielo, no pueda mano de ponderarlo. No solo  
 es como de misericordia m. ma sentada en el & su hijo Tusi rino sino  
 q' bulto más el camino del cielo, p. con m. su creación, q' ala  
 entrada de m. al cielo, la adoró y reberencio el mismo Dios: Ca  
 q' cosa, q' pasara; El posible señor, q' todo un dios, ad humilla  
 se a una creatura? pues no es bastante sent. colocarse a <sup>va</sup> madre  
 en el mundo, y honrarla por <sup>pasado</sup> <sup>de</sup> <sup>se</sup> <sup>es</sup> <sup>admirable</sup> <sup>creatura</sup> <sup>ya</sup> <sup>ya</sup>  
 deviendo no ser devine aun <sup>pasado</sup> <sup>de</sup> <sup>se</sup> <sup>es</sup> <sup>admirable</sup> <sup>creatura</sup> <sup>ya</sup> <sup>ya</sup>  
 singularidad; El Si madre, tal la guerra, y como a tal  
 la ad honrar = honorare matrem, Proprium e creaturis sui  
 es su madre, y no es extraño, q' su hijo la honre, y reberencie

fabio salomon, El oraculo mas prodigioso, q' Tamas  
 admira el mundo, itave n' fuisse factu tale opus in univervo mundo  
 y por cosa singular coloco en el, el arca <sup>figura</sup> <sup>Propiciatorio</sup> <sup>de</sup> <sup>los</sup>  
 Israelitas, Guardaban la seis leones, q' arrodillados, demoraban  
 sumision, a un alto sacrificio. Jamre todos, al mismo Rey En sea  
 sona, q' le daba adoracion. P. es cosa extraña: Un Rey arrodillarse  
 a los pies de un arca, es digno de reparar; Ca q' no dice la sacra be  
 lion, p. q' ag. arca representaba ala m. de Dios, y salomon re  
 presentia a Christo, Christus representatus in salomone; n' puy  
 no ai q', extraña; q' el Rey salomon Terus, se arrodille, y  
 venere a su m. porq' es su m. y como a tal quecida madre  
 la quiere, la reberencia, y la adora, como dice S. Ag. quia  
pro matre dei, tantum honorem promere meruit.

Oxela magnitud de la omnipotencia! Ig' aborra dexas aqui ma  
 naturalera, ara aqui pudo excederse el amor de un hijo p. con su madre  
 aya aqui solo, porq' solo un dios verdadero de amor, pudo honrarle en  
 tal finera. Pero no, no ai q' extrañarlo, q' do un David, imita la misma  
 Regla. Coronado p. Rey de Israel se hallaba ya q' al cabo de tiempo  
 lo desha a su m. por su corte, y prosuoro le sale al encuentro. Re  
 cibela en su casa y alienta en ella, etc arrodilla, y reberen  
 cia, humiliabit se, q' adoravit matrem plusquam se. un Rey

se arrodilla una muger? n. p. q. avnq david sea "dñs, sea "rey, sea  
p. no dñe el q se humille a su madre. p. q siempre la obligación de  
to, del amor p. con una m. propia los límites del miad. y los  
nos el respeto, luego q un dñs se humille a maria, respetando la  
amadre, no es de admirar, y mas q. lo venre un amor tan infini  
mo va de criado a lo criado:

y p. q se vea, q. admirable e p. el altísimo, el misterio de su  
uon, xeparad lo q executa el sacerdote q. celebra dice el credo en pie  
el incarnatus, y al llegar a esta palabra se humilla, y desp. lo p. como  
antes; p. es digno de reparo; p. q. mas propio era, q. al mencionar  
ala beatísima trinidad, en ag. credo in unum deum patre omi. et in  
Christu, et in sp. s. s. se arrodillase, q. no al incarnatus, q. dice in  
ag. misterio, respeto a la trini. pues no separe q. así esta dispuesto, p.  
vea q. no solo en el cielo el mismo dñs adora y reverencia a su m.  
otra los sacerdotes en la tierra, deben arrodillarse al decir, q. C  
no dñs de las empañas de su m. -

o dñs de las alturas, y q. os emezasen en las glorias de Uia  
no os contentasen con coronarla de gloria, y sentarla en Uio thono,  
q. la rebelde y avaricia, no mirandola como a criada, q. no como a  
dñs su sangre; humiliabit se q. addamasit matre pluri. se. Pero  
fímelo el Rey a sueldo, p. con bedjaber, hallabanse en sangüena  
ga, este con otro potentado romano; Llego a tanta lastima su  
q. viendose el contrario perseguido, ocurrió a bedjaber, p. med  
de la Paz; in expuso esta en respeto con el Rey a sueldo, y al ver este  
haba p. la puerta la q. tanto amaba, no solo condesciende, sino q.  
humilla a su demanda, para novel, p. q. un rei, cede a una mug  
sto eso, sino q. se humilla a su criada? Si es su m. y como la  
ba como a su madre, así se humilla adorando a su m. -

p. p. q. no no queda q. dudar, bator abianca la confionad. de la doctrina  
Corrobora. de la conclus. dispone la lot. q. al decir todo el evang. de su suon, lo  
q. en pie, llega al verby caro factu, e, y luego acaba en pie la misa. pues q.  
era esta adoracion q. mencionax ala beatísima trini. in principio, el p. de  
burn el hijo, y ag. apud deus, el sp. s. to 2. p. q. p. q. como al ultimo indica, ag.  
re. de hijo a m, es el motivo de dar a entender dñs, de q. figura q. no solo se  
la reverencia como a m. sino q. tambien sus ministros  
firm coronat. u.

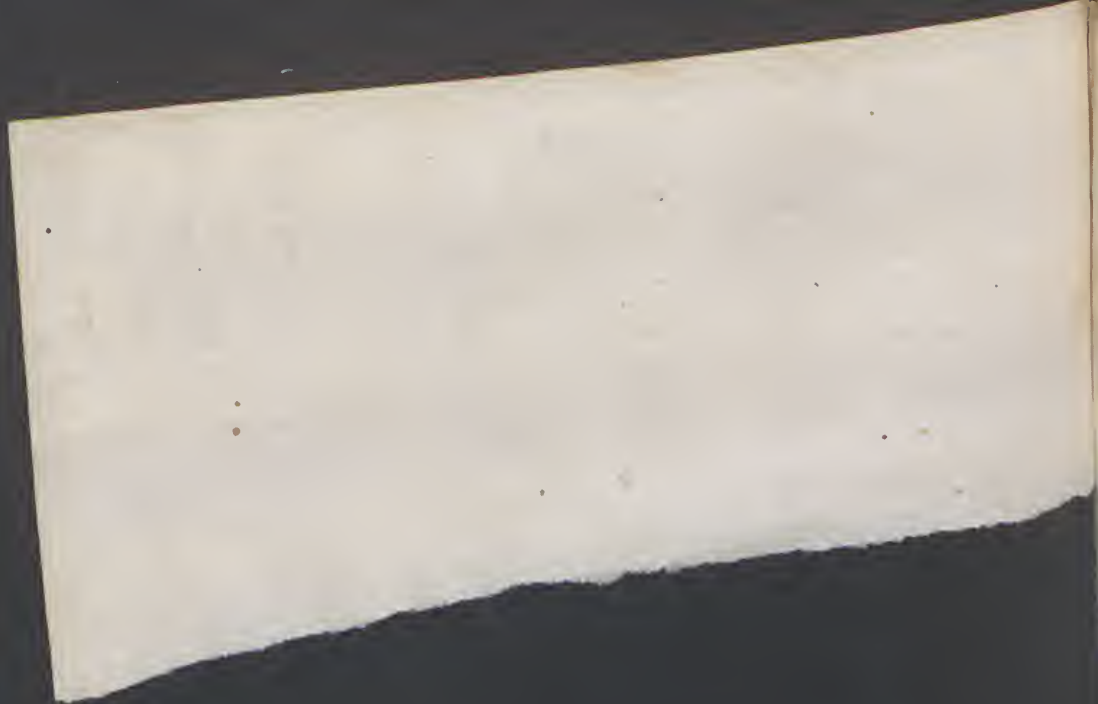


















Utatur Sanctitatis gradum ut congrue possit esse  
Mater Dei. Puer como esta Digni. de U. sed in  
 finita eni exto modo como dice el mismo de App. Ma  
 ternitas de y quandam inimitatem habet le coxae  
 ponde infinita gloria en el Cielo como a U. et al. nro.  
 Tavi dice el melifluis Dex. ui tan inenaplicable la  
gloria cong. ui colocada en un Trono. Qui enaxia  
re sufficit quam gloriosa hodie mundi Regina pro-  
ceverit. q. q. et al. U. correspondia la die re  
tal nro q. loc. et Dieretern. uit exaltata super om-  
nem creaturam cum eo honore quo tanta Mater  
digna fuit cum ea gloria que tantum decuit filium.  
 luego el mar ello quente canegrico p. dedaxan la  
 inmensa gloria de la Reyna del Cielo, es un silen  
 cio de respeto am. muso.

S. Deum. Sexm 3  
 Avump

Pexo viendome a dexar algo obligado vaxa el pro  
 sequir paxero, pidiendo deide luego pexoon demir  
 de fectos atan enixiano Auditorio pexuado con  
 mar xaron q. N. Dex. q. no podre darlex q. uo p.  
 sextan sublime aunto, tan glorioso quidquid ac  
citur de invicibili quod minus gratum vit necesse  
est. Regitramos el Sagrado texto q. vaxi hallo  
et tanta volemm. undibus. ui tantum pexoc-  
sito el amor q. tubo a fterex el Rex Avuxa, q. en  
tre todas las Muxer la vinguilaris en el Caxi-  
no. Adantavia eam Pexo plus quam omnes mulie-  
res: y la envabio de tal modo, q. q. vumano lepu-  
so en su Cabeza la Corona de u. Reyno. Et posuit  
Diadema Regni in capite eius. Ip. manie rotax  
el exoxivo gozo con q. a Cotrex p. co pona la haxia  
xecido, q. Reyna de u. dilatado Imperio la ha-  
via Coronado mando prebenix un Combite D. y  
sobremanera magnifico, no solo p. todos los prin-  
cipes de u. Reyno, sino p. todos sus Cavallos  
q. q. todos participaren de u. gozo Et iussit prepa-  
raxi convivium q. magnificum cum ceteris Princi-  
ribus, q. vaxi eius pronuptijs Cotrex.

Esti. 2. 27.

Que fue Cotrex de N. B. retrato la dix con el

74  
S. Duenas in  
Spec. V. Cap. 3  
de lauxet. v. lo  
thex  
dina in coth.  
2.

70. Seraphico lauxeto. Cothex designat Maria  
am Virginem. & Arouexo es figura de Christo. Tama  
de lyxa q. quanto hizo con Cothex el Rey Arouexo  
fue figura de lo q. en el orie de la Aroumpcion hizo con  
la Divina Cothex Maria el Divino Arouexo Chris  
to su dho. Itoc. fuit quod in V. M. Aroumpcione acci  
dit. Oy entro la Divina Cothex M. en aquel Cele  
rial Palacio a quien amo mas q. a todos los Ciudadana  
nos del Cielo el Divino Arouexo Christo v. Divino  
hijo. Admavit eam Rex super omnes mu  
lieres. Esto es como orie S. N. D. en la exaltacio  
bre con los Principes del Cielo q. le ama mas  
q. a todos lo Criado. Divino amplexibus fuit a filio  
suscepta & super omnem creaturam exaltata.  
Quole su Divino dho la Corona el Reyno tantum  
Diadema Regni in capite eius. Siendo Coronada  
el Reyna de todo lo Criado, no solo en la tierra,  
sino en el Cielo  
Dexo q. combite iguala al magnifico q. no nos ha  
ce el Divino Arouexo Christo en ese Augusto Sacra  
mento en el q. hizo aquel Rey figurado Convivi  
um in quo misericordie coepit & sanguinis Chris  
ti orie la Inreclinal. Si quel volo vixio p. ali  
mento del Cuexpo, aqui no solo se alimento el  
Cuexpo, sino mucho mas el Espiritu. Caromem  
puer como orie mi d. Angelico se llena de gra  
cia el alma: O Sacro convivium q. es la q. me  
terita p. asequir mi ignorancia, q. espero me la  
transuer con abundancia, y mas habiendo esu  
licar con S. M. la gloria en memo de su Ave  
Maria.

Contextum. i. vi

Luc. 10

Introduction.

Quenos alegremos todos no dize con acorde musica  
 S. M. la gleoria q. v. rube a loxovare p. Reyna de  
 los Cielos. Gaudiamur omnes v. oye el melifluo  
 Dexo. eta exortax n. de la dgl. a. y como sobreltado al  
 orilla atoco no preguntan desta forma. Nobis Chari  
simis que in M. Assumptione causa letitias que ma  
teria gauditatum. Esta causa f. i. e. l. e. v. t. e. n. e. m. o. s. n. o. s. S. J. D. Sexm. 4  
 tros. Celebraz con tanto gozo y alegria el f. M. S. cit  
 nos dize seu dulcissima, y amabilissima, oxi. y se  
 suba ala dgl. a. v. e. l. o. s. Cuidadano del Cielo lo hagan  
 solemne fiesta es debito, y muy de justicia, pues con la  
 vira seu Celestial Reyna se lev aumentan los gozos  
 de su dgl. a. Quanta fuerit Celestium exultatione  
nam v. f. C. a. t. o. n. a. s. c. e. n. d. e. n. s. S. u. p. e. r. n. o. x. u. m. g. a. u. d. i. a. C. i.  
u. i. u. m. c. o. p. i. o. r. i. s. c. u. m. u. l. a. u. i. t. a. u. g. m. e. n. t. i. v. s. E. x. o. n. o. t. r. o. s.  
 q. en este Valle semivexias combaten, poderosos ene  
 migos cada hora, mas motivos tenemos p. v. l. e. n. a. x.  
 nos deolor, y de tristiza q. de alegria, pues queda  
 mos sin el consuelo se vex M. tan diavola. Sed, blan  
gendum nobis magis quam plaudendum esse  
videtur. y sin el amparo etan mivexicordia, y  
 poderosa Reyna, y asi demas acnixo una que se  
 va amorosa contra los Moraxos de la Corte Sobe  
 rana, y digamos con Marta? Domine non est. t. i. u. i. S. J. D. Sexm  
bi cura quod soror mea reliquit me volam. q. S. J. D. Sexm  
 como dize v. n. a. g. n. es demotinos figura. In illax. 27. de Vexb.  
ta erat figura presidentium Domini Semov mixto q. dono.  
 ma Thom. la traxiunt ante dgl. a. nos de pavolos sin c  
 consuelo, sin amparo, y alegria lebamos e. a. v. S. M. U.  
 ala dgl. a.

Thoise lamentaba el melifluo, D. este dia quando  
 raxiemos de l. e. x. i. o. n. s. e. s. u. a. m. o. r. o. s. a. q. u. e. x. e. l. l. a. d. i. c. u. x. i. o.

motivo no volo p.<sup>a</sup> omitir la, vino p.<sup>a</sup> dexterrax. Et  
 dos la truxerax, y q.<sup>a</sup> la truxeramos en suma alegria  
Cuncti tamen querella nostra, puer decimos meli  
 flus p.<sup>o</sup> qual es sera traxerax, formax. sea fector la  
 causa? Conf. dexterraxo la truxerax q.<sup>a</sup> ocasiona el  
 vexo no privado de U. tan Divina, seno ha sellenax  
 el gozo, y alegria el alma. Faudeamus oia la fieles  
 oia la Aduiciatam faxo mis sit pexepunatio nostra  
 Es verdad q.<sup>a</sup> seno subell.<sup>a</sup> vexo es p.<sup>a</sup> vexo no solo  
 max Abogada, vino p.<sup>a</sup> tomax por enion Etoto el Rey  
 no sea misericordia p.<sup>a</sup> aduiciatam Sillar el gloria  
 en aquella Celestial patria. Que tanquam iudici  
Matex Regina misericordia suppliciter de  
cauter valuar nostra negotia pextractabit. Es  
 ta oracion de mi oracion laidea comprobemos la  
 p.<sup>a</sup> conuelo semã. esperanza.

S. 4.

Ascendit Maxia ut sit Advocata nostra

Vdai duca, q.<sup>a</sup> vivo tiene un fiel Am.<sup>o</sup> en un pa  
 tria q.<sup>a</sup> le favorece le vocaxre yenux traba/or le con  
 suela, vuela auerente le calusa dolor, pena y amax  
 gura, p.<sup>a</sup> q.<sup>a</sup> vivo un fiel y verdad.<sup>o</sup> Am.<sup>o</sup> lamitad  
 semi Alma como p.<sup>a</sup> q.<sup>a</sup> pondexa. Amicus dimi  
sum animo mea, y caemar setto medicina de  
 la vida y Theraco q.<sup>a</sup> alivia ma. po breza como el  
 Espiritu s.<sup>to</sup> a prima. Amicus fidelis medicamen  
tum vite n.<sup>o</sup> immortalitatis q.<sup>a</sup> qui invenit illum  
invenit thesaurum. Causa gran dolor y pena  
 su auerencia, pexo vixta auerencia fuee al Am.<sup>o</sup>  
 p.<sup>a</sup> me forax se fortuna p.<sup>a</sup> q.<sup>a</sup> el Rey le llamare p.<sup>a</sup>  
 buxer Ministros en el Govierno y tomimis  
 oracion de la Monarquia dilatava, no hai duca q.<sup>a</sup> lo  
 q.<sup>a</sup> aliar fuea causa de truxerax, fuea de q.<sup>a</sup> letenia

S. Ag. lib 1  
 Conf. Ca. p. 6.

Ecli 6. 11

N. 16.

1<sup>a</sup> amigo causa de alegría, pues de mis/oxa fox  
tuna por este medio temia esperanza, pues esto es  
lo q. lo gramos los Christianos subiendo U. S. no a dex  
como privados del Rey de la Gloria, vi a dex p. Reyna  
de Cielos y tierra Coronada ya ha dex el oficio de Ho-  
gora m. y solicita toda m. dicha, Uebamos a  
gozar de su eterna Gloria. Advocatam, premirit  
de expunatio nostra. Exo es atropada sapientis-  
ma, q. sabe muy bien quanto conviene presentand  
Diosm Tuez m. Causa, y ex Advocatam podexo vima q.  
nuncas sus peticiones padexen la menor Repulsa en  
el Conis torio de la Gloria Maxia (dize el Sexaphri  
co Centena) es Advocata sapientissima U. poten  
tissima

Intento. Dexabi ha dex al Rey Salamon su  
hilo una suplica, y entranto en su oracion man-  
do Salamon poner el Trono p. a su U. Camaba a su  
mano diestra saliendo de su Trono a Xcitirila.  
Surrexit Rex in circuitu eius oppositum que  
est. Tronus matris Regis que sedet ad dexteram  
eius. y le ofo Salamon a su U. sexta Trona. P. de  
quanto quixi dex U. mia, q. quanto pidexen lo  
concederi con la guerra, q. no es justo q. a quien me  
dio el dex yo le niegue nada. Pete mater mea ne  
que enunfas est ut avertam faciem tuam. U. e  
como vile dixerá los Principes del Rey no pi-  
dan, pero vos U. mandad como Reyna, todo su-  
pliquen con la Xeverencia debida a mi persona  
pero vos a quien como a U. debo estar o supeto y  
ovediante p. naturalera, mandad como en Casa  
propia, p. q. como p. ues yo dex a lo q. oxdenais de  
pulva, y dexaron con ella Xuboraba, es, Xuxa  
gran ingratitude mia, quanto a vos U. mia debo  
el dex, y la Corona, y el estar ovediante a vos. man-  
datos es lo debo de Xuxia. a. el dexo Dios lo pondexa  
Maxia non time Repulsam a filio qui gaudet se posse

3. Aug 2. 19.

ibi 20.

3<sup>o</sup> An. de Excel  
V. Cap. 8.

gratificare matrem suam  
Al pie de la letra es este suceso una Sombra de lo  
q. oy hizo el Divino Salomon Christo conu. M. V. Ma. Se le  
vanto no solo seu M. V. Throno, sino q. salio de su Celestial  
Corte a recibirla, como sus Principes acompañados  
como dice S. Anselmo, hasta colocarla a su diestra en  
el Throno de inmensa gloria q. Cetera prevenida De  
us ipse huic. p. uisum matris sue occurrat camp  
super omnem creaturam exaltatam in throno  
gloria collocavit. Como vubio al Throno et tanta  
gloria p. a. rex ma. Abog. Abrogata promissio d. p.  
leho q. mandare como M. y como Reyna, q. como el  
hijo seria entoso obedecida. Pete mater ma nonis  
enim facit ut aduertam faciam tuam. Por q. es.  
mo el docto Prior pondera sabe esta poderosissima  
Abogada, q. en quanto p. iere au Divino hijo no ha  
aparece xepulsa. M. non timet xepulsam ab.  
eo filium qui gaudet se posse gratificari matri  
sue.

Barth. Prior  
Hierar. Ma  
xiam  
Lib. 5. Cap. 25.

Estan poderosa Abogada esta Celestial <sup>da q.</sup> q. p. mas  
imposible q. p. xerxa conseguia veda en favor de los  
peccadores la Sentencia por estar p. ieros vean  
condenados amueste en el Tribunal de la Divina  
Justicia, ella como sapientissima Abogada dispo-  
ne sus alegatos et al forma, q. vale a favor de los  
peccadores la Sentencia, y les alcanza el Divino  
Tuer la Gracia con q. se coronen de gloria. Veni spon  
samma veni coronaberis de Cubilibus leonum et de  
montibus paradoxum

Cant. 4. 8

Alubri este dia M. V. aquella Celestial patria  
labize su Divino hijo de esta forma. Ven M. y espora  
mia venas de leones y rixes Coronada. Porcierto  
q. parece increíble q. Christo ofuxca au. M. V. tal  
Corona, y mas haviendo la visto en el Cielo a esta  
Divina <sup>da</sup> el Aquila evangelista no solo se es-  
trellar Coronada, sino selmimo Sol vestida.  
Signum magna apparavit in celo: mulier amicta

e  
e  
p  
e  
4  
p  
u  
y  
7  
7  
4  
y  
4  
h  
2  
6  
h  
7  
1  
e  
9





alegata et probata contra los peccadores debe dar  
remuente la Sentencia, pero en la vez tan apretado  
aboga invocada Maxia, y como tan poderosa, y sa-  
bia aboga. hecho supetiv. en la Sala de Gracia, y como  
la via infinita ofrece seus infinitos meritos la paga  
y asi conigue p. los peccadores la gracia conq. logren  
la Corona de gloria, sin q. se hizo falta ala Justicia.

Christus Dominus est iudex omnium dum ipse  
a quo in suo nomine invocatur non exaudit id

Inter facio invocato autem nomine Maxia est me  
xita invocantur non merentur ut exaudiantur me  
xita tamen Maxia intercedunt ut exaudiantur.

Porq. como q. sube al trono de gloria p. ha-  
cer con los peccadores oficio de Abogada, y al mismo  
tpo. es M. ma. piadosissima, como su Divino la  
oprecio no negarle nada. Et mater mea nec fac

est ut avertam faciem tuam. Una vez q. aboga p. los  
peccadores esta Divina Abogada, no parendose per-  
ticioner Nebulra, p. q. sus infinitos meritos obligan  
al Divino Juez a revocar la Sentencia, y conceder  
alo peccadores su gracia p. conseguir la gloria.

Elmo David Justitiam deira y sana mano  
q. sub hfo Abalon valere dexteras seu Reyno y  
amar volbre au. p. p. q. adu proprio hexm. qui  
to alevam. la vida. Faciam manum non videat

pero Reparo enq. le admitio despues au. Gracia  
y devoco piadoso la primera Sentencia. Revoca que  
rum Abalon. pues no era la Sentencia Justivi-  
ma, pues era pena de una muerte seu hexm.

alevora? No ay duda. pues quien abogo p. Abalon  
con tanta eficacia q. coniguo Revocar el Rey  
Sento. tan justa? quien havia se dexado sin q. M.

piadoso, q. como aboga. supientissima alego ante el  
Rey con tal eloquencia q. no pudo negarle lo q. le

2. Reg. 14. 24.

pezia. Inpura est mulier. Therites ad Regem dolo  
cuta est. Et ait Rex luc placatur feci verbum tuum  
Proca <sup>da</sup> Quien es esta Muxer tan sabia, tan pau-  
dente, y tan poderosa Abogada q. de tal modo pudo  
templar el Tuax la jura in a q. le hizo revocar la  
sentencia viendo tan justa. Quien ha de ser vno M<sup>a</sup>  
S. vixit el Sexaprim Dent<sup>a</sup> Maxia inter hominen  
iniustum et Deum iustum est. optima mediatrix ap-  
tima ino Dei refrigeratrix. A quien Abalon pa-  
trixida vno alos peccatores simbolica q. conuincul-  
par san achmico ou Flexm. muerite la mar Cruel  
y aleuosa como S. Pablo pondera Ruumum Cruicij Ad Hebr. 6. 6.  
gentes filiu Dei dum. peccant como omni Ang. Et  
Coplica. Pero como M<sup>a</sup> S. ex no volo M. Ma. vno  
Abog. cap. podexorivina alega p. remesantes peca-  
tores con tanta eficacia, q. al Divino Rex ou nio le  
obliga af. devoque la sentencia y conuinc in in itos  
meritos y gracia alcanza p. los peccatores gracia  
p. q. loguen la Eterna Gloria. Nam est merita in  
vocantur non merentur vt eo audiat merita  
tamen Maxia merentur vt Ued relex o con  
axion N. M. la ad q. oy no co rocta af. no lleme  
no de alegia, quanno M. S. sube a coronare  
p. Reyna de Cielos y tierra: Taud eamus: pues  
tenemg en ella una tan sabia y poderosa Abog.  
Abocata da q. como S. D. a prima nunca  
poder en u Abogacia repulva y harta los mar  
peccios peccatores la alcanza person y gracia.  
Homo mediatrixem habet ad ihum matrem:  
Et non potest ullo modo fieri repulva vbi peccorant  
tanta Charitatis in ignia. Pox no volo sube  
oy esta Divina S. a hacer el oficio de Abog. ma  
Abocata premirvit da vno a coronare p.  
Reyna semirexicoria p. remediar opre ma  
mixia. Tamquam Regina mi exicoria

nt Buenas in  
sep Vrig 6. 9.

Ad Hebr. 6. 6.

ntoo  
S. D. da  
Buenas  
ibi sup



braxda de males por se en esta vida, y en la  
 otra. Saly loia solo vezi en el Cielo al alma, y asi  
 muchos justos padecen no solo infamia vni mu-  
 cho tras afo, y penas en esta vida. pero la mi-  
 sericordia ve halla en el Cielo y en la tierra, en  
 el Purgatorio, y hasta el infierno para: p<sup>o</sup> q<sup>o</sup> el  
 quitar les amistos pecadores q<sup>o</sup> sabe Dios han de  
 morir impemiteres la vida es usaxan ellos de  
 misericordia: pues quanto mas viviesen havian  
 aumentax las culpas p<sup>o</sup> q<sup>o</sup> merecian mucha  
 mas penas: luego es maior el Reyno de la mise-  
 ricordia, y p<sup>o</sup> conug<sup>o</sup> es maior gloria de l<sup>o</sup> s<sup>o</sup> rex  
 p<sup>o</sup> Reyna de misericordia Coronada Fluxia tantum  
est. in Celo misericordia autem est in celo et in ter-  
ra, in purgatorio et inferno: ergo maximum  
est Regnum misericordie.

Omnicordiosissima Reyna quantax ve  
 zer huviera Dios destruido el mundo vivo, como  
 Reyna de misericordia no huvierais templo  
 de el justo rigor de Justicia! No hai peccador  
 p<sup>o</sup> proteuro q<sup>o</sup> sea aqui en no alcance el abismo  
 de su infinita misericordia. Volvamos a Repitirax  
 ella hemos visiva Esther la figura y compo-  
 baxemos esta verdad bien ala claxa. Apemas  
 el Rey Asueus le puso a Esther la Corona qu  
 anos oize el texto sagrado q<sup>o</sup> el Bobaxio Aman  
 tenia decretado q<sup>o</sup> en una misma hora quitar  
 sen al pueblo de Dios la vida. Invenit Aman Esth. 3. 13.  
occiderent atque delevent omnes Judaeos. d<sup>o</sup>  
pregunto se executo la sent<sup>o</sup>. No p<sup>o</sup> ciento, fan  
tes p<sup>o</sup> el mismo Rey fue Revocada. Pues quien fue  
el q<sup>o</sup> alcanzo tan gran misericordia? Aquien de  
biò todo el pueblo, no quedax totalm<sup>te</sup> destruido por

tiempo la vida? Quien havia el ex vimo Esther  
 piadosissima Abog<sup>da</sup> y piadosissima Reyna. Entro  
 Esther al Monte del Rey y le dijo sexta forma. Si  
 si he hallado en vros ofo gracia, o pido q. amig pueblo  
 festa condonase amuerte le perdonis y concedais  
 la vida. Dixo Esther: Si inveni gratiam in oculis  
tuis o Rex: dona mihi populum meum pro quo  
obsecra Apenas abogò p. su pueblo la piadosa  
 Reyna quanto supetiv. vedespacho como pedia  
fiat vicus tibi placet. Esta es la letra veamos  
 la alegoria.

Esth. 7. 3.

Cap. 8. 8.

Quieres esta Reyna q. hallo en los ofo el Rey  
 tanta gracia? Quien ha de ex vimo el sexapin Ben  
 tura vimo M. S. vita Esther Regina est. B. V. M. que  
in sua assumptione ductavi incubiculum Regis  
eterni: que invenit gratiam vni Regis. Mu  
 xia es la q. como Reyna se misericordia no solo  
 aboga, vimo q. conigue se xebogue la bent. a emu  
 ente contra el mundo dada, vimo q. logran cler de  
 gracia p. q. conigan la vida eterna. Dixo el me  
 u luo B. conuacotumbada dulzura. Maria con  
uenienter vocatur Regina misericordia quod  
divina pietatis abijum cui vul quanto vult q.  
quomodo vult creditur aperire ut qui vix enon  
mis peccator non pereat. Esta es la Esther divina  
 tan poderosa q. temple la via Divina, q. a Dios tam  
 to conuio xuegos y meritos le agrada, q. a quien quie  
 re, quanto quiere, y como quiere le abra los venos  
 de v infinita misericordia p. q. ningun peccator p.  
 eno me q. sea perexca. O dulzissima M. o toda ma  
 Espexanza! como nonos hemos se alegraventer  
 de assumption q. fluxion<sup>\*</sup> pueris iuber a to max porcion  
 del Reyno se la misericordia enas la Esther Di  
 vina q. atores los peccadores contra quien Dios tiene  
 dada se muerte la bent<sup>\*</sup> temple la vida y logran los

n. p.  
 S. P. Quemar in  
 Soet U. C. 6.

n. p.  
 S. P. quem 1.  
 cur salve Reg

\*  
Gaudiamur

admita a su Divina gracia? <sup>na</sup> Pero como dizeo Victoriano pondexamos a esta Divina <sup>na</sup> como lo q se ven en el abrazo enmã. misericordia tierra q se ovisan el supriorapia, antes bien acordandos a M. V. q es el mta minima naturaleza con mta amor y con mta prontitud nos ampara, no uida y pscorre p. 4000 la minor mta. misericordia, no negando dñadie o mta misericordia antes bien quanto mas se conoce mta. deudicha, tanto mas liberal se muestra o misericordia. Nunquid quia ita sublimata est iohes nostra mta. tratare oblati. Ne quamquam qui cum te ubi trahit q gloria Evocat tu man nostras. Si q. entomras man. Cyplandera des ta Divina Reyna la misericordia quando exma. la deudicha y misericordia mta. Los com. ellos me uoxer peccatores es mta. la deudicha p. con ellos, misericordia. 5. ma. q. abrimo xori misericordia p. To el Pro- feta veremos esta verdad confirmada.

Aug Vic. li 3. m. 2. t. 44.

Amenaza Dios con la terribilidad de su furor y saña a los peccatores q. con sus repetidas culpas tienen irritada su justicia. Dominus sedion hui grieti. ¶ Pero el punto de ofensa un poderoso medio p. apla car y templar el enojo de Dios el Profeta y orize esta forma: Tonz de domo Domini egredietur et ixi gabito torrentem spinarum. Salda de la casa de Dios una fuente copiosa y cristalina q. regara el arroyo yo el arroyo con la frescura de su agua y esta es el medio p. templar la ira Divina. Si: q. er. M. V. si ce 5. Venorimo era fuente humana. Asis u oibino hiso la llama. Tom hortorum. Pero quanto la llama ma u oibino hiso fuente cristalina dize q. lo hu extos del ar. las xiega. Tom hortorum idert 5. arimarum dize dizeo p. tter como Toel dize q. las espinas esto es a los peccatores los xiega. Tom bit torrentem spinarum. U. qu. est. fons. misericordia. Amenaza a las la causa. Tom sedom Domini egrediem. et. li. v. espinas secan a los peccatores el fuego de la ira di uina, q. p. sus culpas merecen los abraze la infernal

\*  
Flos. ibi  
voce terribili  
contra peccatores  
Joel 3. 46.

ibi v. 38.

Com. 4. 15.

Aug Carol  
ih

Ricard lib 2. de  
Eud vix

Hugo sup Cant  
4. ibi

Ullama; pero vale la fuente de U. <sup>ma</sup> q. es fuente y  
 Reyna de misericordia y las xiega (vize Ricard  
 vici) con el agua de la gracia se q. esta tan llena, con  
 cuios xiego apaga el fuego de la via Divina p. q. no los  
 abraze de llama Exigabit gratia qua impleta est. te  
xxentem so in unum id est. peccatoxe ne possunt com  
buru Pero noten como p. este in coxren las aguas de  
 ta fuente de U. Reyna de misericordia. fluent in pe  
ta de Libano. Dize q. coxren con gran impetu de un  
Monte de eminente altura: q. Libano vella. Cum  
impetu quasi impetuosi vize Hugo de Libano id est de  
ip. sa. v. U. mexicorum p. xropativa o p. ex choxer  
Angelorum exaltata. Dize q. esta agua de gracia con  
q. xiega las espinas de los peccatoxe, esta fuente de U.  
coxren con mucho impetu y fuerza p. q. b. a. p. x. l. l. l. n.  
te Libano, q. ex esta Divina v. q. es sobre todos los choxer  
Angelico exaltada. Quamos, vize exaltaba atanta emi  
nencia U. v. sino q. q. fue v. t. v. m. p. q. a. r. e. q. Rey  
na de misericordia exonada. Tanquam Regna q.  
Diga tras q. D. con la d. q. q. todos no lle nemos de  
coxe y alepua. Saudamus omnes, p. q. a. u. n. q. v. m. o. u.  
Senta U. v. v. b. i. e. n. o. s. t. r. u. i. n. f. a. n. t. e. a. l. a. G. l. o. r. i. a. m. o. e. s. t. p. q. e.  
va de v. i. d. a. b. a. d. e. m. a. m. i. e. x. i. a. a. n. t. e. b. i. e. n. v. u. b. e. a. h. a. c. e. x.  
o. f. i. c. i. o. s. e. m. a. Adv. Advocata v. q. como v. a. t. o. m. a. x. p. o.  
seccion del Reyno de la misericordia. Tanquam v. q.  
haze y procura el negocio de m. a. salvati. con m. a. p. o. d. e. x.  
y eficacia. Efficaciter valent m. a. v. a. o. n. q. U. v. m. o. e. n.  
tra en el Divino Conviert. v. u. t. i. c. i. a. n. d. o. c. o. m. o. d. i. e. x. v. a. t. o.  
cedit. (vize el Dom. non rogant ut amula. v. m. o.  
mandav. Tu v. e. p. q. v. o. o. s. l. o. t. r. i. f. o. s. d. e. i. t. e. a. n. t. o. a. U. o. m.  
nitur es omnia. En U. hallan los frutos conuelo y  
gloria, los peccatoxe un doimo de gracia, favor p. o. e. x. y  
debera en ella, hasta conseguir v. i. l. a. a. v. e. x. e. n. c. l. a.  
Exoro. v. e. u. i. e. t. e. r. n. a. G. l. o. r. i. a. Adquam v. q.

n. q.  
S. D. sem.  
sup Signum  
magnum.

1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50





Para que no lo a quien, que sien es...  
cie o sea de dho. o sea de la tierra? i si  
bre que ha de en la com. pacion i man. se d'umbre de  
los ardimientos de su zelo. santo i humano do ato  
lor. r. concuprimiento i los errores e ignorancias  
de los m. n. ca. pacer en sus debi. dar obli. p. cio  
nes? no es aqui des de donde con. la. tus. voces d.  
de su elo. q. hen. ia. este. Am. p. i. m. i. dy. feo. di. vi. no.  
domine. la. fi. e. ra. de. st. hom. b. res. a. bla. n. de. la.  
di. u. ra. a. de. su. pe. ho. i. de. si. en. la. co. r. r. i. e. n. de. r. a. p. i.  
da. de. in. cl. i. na. cio. nes. a. bi. e. r. as. p. o. b. l. a. n. do. de. vi.  
tu. des. la. sa. l. ma. s. a. q. u. i. n. de. s. con. vi. <sup>donde</sup> lan. ca.  
j. a. m. a. s. i. n. t. e. r. v. i. n. g. e. da. s. e. v. e. e. r. e. c. e. n. t. i. n. i. v. i.  
e. n. do. la. s. co. r. r. i. m. u. s. o. r. de. e. s. ta. e. s. t. a. n. c. i. a. d. e. p. a.  
m. i. i. de. su. i. on. o. n. m. u. r. a. q. u. e. l. a. s. i. d. o. r. o. d. e.  
o. r. c. o. r. v. i. n. do. j. u. d. i. c. i. a. de. c. i. r. q. u. e. en. e. l. l. a. n. o. d. a. m. a.  
e. p. e. q. u. e. n. o. i. n. n. o. r. a. d. o. la. s. t. i. b. i. s. a. s. d. e. m. a. d. e. r.  
de. l. u. s. t. e. p. o. r. q. u. e. de. c. i. t. a. l. i. n. a. s. e. u. d. i. t. e. l. l. a. d. r. e.  
s. a. d. r. i. v. i. n. n. o. r. a. s. i. o. r. s. i. n. o. a. s. o. l. e. s. s. u. s. i. j. a. s. s. e.  
c. u. l. i. s. s. u. i. p. r. o. d. u. c. i. t. n. o. b. i. l. e. s. h. e. c. f. a. m. i. l. i. a. p. r. i.  
m. a. i. t. i. n. e. r. c. i. t. i. n. d. e. a. l. i. r. i. a. d. n. a. s. c. i. m. e. d. i. o. r. e.?  
S. i. t. o. d. o. e. s. a. m. i. p. u. e. s. i. t. o. d. o. e. r. a. i. u. i. n. e. n. o. i. n.  
n. e. g. a. m. i. p. e. j. u. e. n. e. s. q. u. e. r. e. h. a. l. l. a. d. i. n. g. r. a. n. d. e.  
e. l. l. a. m. p. u. a. n. do. la. e. m. i. n. e. n. c. i. a. i. m. a. r. a. d. e. e. s. e.  
p. u. e. s. t. o. e. x. e. d. e. la. d. e. s. o. r. m. a. s. e. l. e. v. a. d. o. r. m. o. r. e. s.  
n. o. a. i. d. i. d. a. p. u. e. s. s. i. n. o. l. a. a. i. n. i. m. e. d. e. l. a. s. u. l. a.  
c. o. m. p. o. d. e. i. t. d. e. i. s. i. n. q. u. e. l. o. r. r. e. c. e. i. t. o. i. m. a. n. e. s. d. e.  
m. i. s. t. i. a. s. v. o. c. e. s. a. m. i. d. r. e. n. t. e. n. la. c. o. r. t. e. d. e. d. e.  
m. e. s. i. n. t. e. c. o. m. p. o. d. r. a. l. a. e. x. a. l. a. c. i. o. n. d. e. u. n. i.  
m. o. l. e. v. e. p. o. r. m. a. s. u. e. l. v. e. t. h. o. r. i. g. e. s. t. i. r. e. i. n. s.  
b. r. a. s. t. u. i. r. e. n. t. h. o. u. e. n. d. e. l. a. m. a. s. a. d. i.  
e. s. t. a. m. a. s. c. o. m. o. a. q. u. i. e. n. l. o. s. g. r. e.  
s. d. e. l. m. i. s. m. o. l. e. g. a. r. q. u. e. o. e. n. p. o. i. c. o. m. u. n. e.

no dicitur oviendo de las... del...  
 tro: nio on uca... de am... iores...  
 to mim... a... o... a... s... u... no...  
 iso... o... ve... r... tado... me... l... de... o...  
 setas... bati... in... debiendo... las...  
 del... la... los... de... ve... are... l... de... su...  
 lon... de... se... d... am... b... u... en... cur... l... b... es...  
 llamas... r... P... d... r... i... P... l... a... l... o... s... o... r... i... a... i...  
 re... con... la... a... p... a... m... que... l... d... j... o... l... e... l... u...  
 simbolo... del... a... r... o... i... no... m... a... i... t... a... m... b... i... n... o... m... e...  
 p... l... e... s... u... e... p... i... n... a... d... o... b... l... a... d... o... . u... m... o... i... o... t... r... o... a... i... e... n... a... n...  
 m... i... e... s... p... e... r... t... a... n... a... p... u... e... s... o... b... r... a... v... e... r... m... e... a... l... i...  
 s... i... e... m... p... r... e... l... a... s... o... m... b... r... a... d... e... r... u... a... n... p... a... r... m... e... h... a... o...  
 m... e... n... i... c... a... d... o... c... o... m... o... a... d... i... j... u... l... o... s... i... n... o... l... i... p... r... i...  
 c... o... b... l... a... d... o... a... l... o... m... e... n... o... s... l... a... s... r... e... l... i... u... e... i... d... e... s... e... n... t... i...  
 c... i... o... r... d... e... s... u... d... o... r... i... n... a... q... u... e... s... o... n... s... o... b... r... a... d... o... s... i... n... o...  
 p... u... a... n... o... t... e... m... e... r... c... o... n... t... i... n... a... i... a... i... n... t... e... r... a... c... i... o... n... .  
 d... i... g... o... q... u... e... s... q... u... e... l... o... m... a... s... d... i... s... t... i... n... g... u... i... s... e... s... d... i... a...  
 e... r... i... n... f... e... r... i... d... e... l... a... s... c... o... n... f... u... s... a... s... d... e... i... n... s... u... a... s... d... e... l...  
 l... u... e... n... e... l... i... o... l... a... m... u... e... r... t... e... o... t... r... a... n... i... t... o... d... e... l... d... i... o... .  
 i... n... t... e... l... d... i... s... t... i... n... g... u... i... s... o... n... m... e... n... e... n... a... o... t... h... e... d... e... p... e... r...  
 r... e... i... s... t... i... n... g... u... i... a... a... s... u... e... n... e... n... g... m... a... s... i... l... o... s... e... l... a...  
 c... o... n... c... i... d... e... a... i... n... l... a... m... u... e... r... t... e... d... e... l... a... m... e... n... i...  
 r... a... q... u... e... p... u... d... o... q... u... e... n... d... o... m... a... s... d... e... s... u... a... i... d... e... s...  
 n... a... l... a... b... e... s... e... n... e... n... i... t... e... n... a... t... u... r... a... l... e... a... l... a...  
 l... i... r... e... t... o... d... e... s... u... a... l... e... n... r... e... t... o... d... e... l... a... i... o... n...  
 t... r... a... n... e... l... a... t... i... l... l... o... d... e... l... d... i... o... . r... e... t... i... r... e... n... t... a...  
 l... o... n... d... e... s... u... i... c... i... a... u... e... d... a... r... s... e... l... a... t... e... n... t... a... q... u...e...  
 p... o... n... s... i... e... l... i... o... d... e... l... d... i... o... . r... e... t... i... r... e... n... t... a...  
 d... i... c... e... q... u... e... p... a... r... t... e... s... u... a... s... d... e... s... u... a... i... d... e... s...  
 d... e... m... o... a... l... o... q... u...e... d... i... c... e... q... u...e... p... a... r... t... e... s... u... a... s...  
 u... e... n... e... n... t... a... s... i... g... n... i... f... i... c... a... n... t... e... l... a... t... e... n... t... a...  
 i... d... e... l... a... . r... e... g... r... e... n... t... e... s... e... s... d... i... c... e... l... a... t... e... n... t... a... q...u...e...  
 l... a... t... e... n... t... a... l... a... t... i... n... g... u... i... s... i... n... t... e... n... t... a...



104  
bo diuino es por el amor o caridad de N. S.  
en rendir del deluc. o de la vida y genero de  
de verdad de amor de su hijo de la vida y  
le ofendi do en la cama est. va en el mundo.  
ix, to que des del cielo era. contin. a mi. nado  
la madre que amara tan tiernam. a su hijo de  
enferme. ha a vino por la gloria a mi. nado en la  
cabeza. contin. soberano medico quien no  
le prometia medicir u. si asi acerta. de  
para que sane acita. enora. con tal. u. si  
tencia a la sombra del arbol de la vida de  
rece que se le yoda a reguardar. Puer. n. i. e. r.  
es el fruto que ultimam. en el di. o. m. a. s.  
el amor de la muerte. Porque ha b. e. n. i. e. r.  
N. S. S. de si en el tiempo dice. in. t. r. o. d. u. c. i. t.  
vit. in cellam uinam ordinavit in me. cha.  
rita. tem. que es el medio celestial la en. d. o.  
en la bo. de. ga. del vino al. d. m. de la en. s. e. p. a.  
ordenar la charidad de. a. s. i. en lo prime.  
ro se ve la ternura con que la amara. u.  
es darle a quel generoso vino. porque  
en tien. de. la. sa. gra. da. co. mu. ni. on. que. u. i.  
v. o. de. ma. no. de. mi. s. t. o. r. i. o. de. a. d. i. e. s. de. i. e. s.  
su. pa. ra. que. no. so. lo. en. la. ca. be. za. si. no.  
en. el. co. ra. zo. n. de. a. s. i. si. e. n. e. s. u. a. i. d. a. d. o.  
mas. la. s. i. g. n. i. e. n. t. e. s. pa. la. b. ra. s. de. que. la. e. n.  
te. no. a. d. o. r. e. n. a. r. e. l. a. m. o. r. a. c. i. o. n. de. a. n. o. c. a.  
on. a. la. du. da. no. r. e. u. e. si. en. N. S. S. no. hu.  
vo. a. m. o. r. de. s. o. i. d. e. n. a. do. no. p. u. e. de. de. c. i. r. e.  
este. vi. no. p. u. o. en. h. i. e. r. a. s. i. e. n. t. e. s.  
p. u. e. s. que. he. mo. s. de. de. c. i. r. e. m. i. s. e. r. i. c. o. d. o. e. s.  
incendio. a. m. o. r. de. o. i. t. a. s. e. r. a. d. e. m. a. r. i. o.









meo. D. s. enlatiendano te. go mas que ver i  
 mis ojos. esperan tienarse a el umbral de la  
 puerta venen el cielo a la sombra de m. e. s. o. A  
 qui de s. p. l. l. e. r. e. n. d. o. e. l. o. m. a. i. n. e. r. d. i. e. n. d. o. i. o.  
 v. e. r. n. a. s. e. l. a. s. i. e. n. t. o. s. i. a. i. o. l. i. t. a. d. e. m. o. r. i. t. e. m.  
 a. q. u. e. l. a. s. p. a. l. a. b. r. a. s. : f. i. a. t. m. i. h. i. i. t. e. r. u. m. e. c. e. m.  
 d. e. i. m. v. e. r. b. u. m. t. u. u. m. : A. u. m. u. r. i. o. M. A. V. R. p. i. e. l. e. s.  
 a. u. i. s. e. a. c. a. v. o. e. l. t. a. n. t. e. r. a. h. a. s. i. n. p. a. r. e. n. t. e. f. e. r. m. e.  
 c. l. a. d. q. u. e. e. l. a. m. d. i. s. i. n. m. a. s. a. c. h. a. d. r. e. q. u. e. n. s. u. e.  
 q. o. i. o. b. e. r. a. m. e. n. e. t. e. n. n. a. q. e. i. o. o. v. a. i. t. e. i. t. a. t. o. s. t. a. t. i.  
 e. s. n. e. c. e. s. a. r. i. u. m. : P. o. r. e. t. e. u. n. o. t. a. m. e. n. e. s. a. i. o. u. i. t. e. i.  
 e. a. m. o. l. o. s. h. o. r. o. r. e. s. c. o. m. p. t. a. m. b. i. e. i. n. r. e. c. i. t. a. t. i. o. n. e.  
 p. a. r. t. e. q. u. e. e. r. o. i. o. M. A. V. R. p. a. r. a. m. o. r. i. s. i. n. M. A. V. R. p. o. r.  
 m. a. m. p. a. r. t. e. m. e. s. e. i. t. a. n. o. r. q. u. e. e. i. m. o. r. i. t. a. d. e. a. m. o. r. e.  
 m. e. s. o. f. o. r. m. u. e. r. t. e. s. a. d. e. M. A. V. R. s. u. e. d. e. a. m. o. r. i. q. u. e. e. r. o.  
 s. e. l. a. s. u. a. c. i. o. n. e. s. c. o. n. t. a. n. d. e. e. i. o. b. i. e. s. p. u. b. l. i. c. a. s. m. e. n. s.  
 i. n. e. f. a. b. l. e. s. c. o. n. s. u. e. t. o. s. p. o. r. e. s. t. o. n. a. l. l. o. q. u. e. n. u. m. e. r. o.  
 a. c. l. a. s. e. m. d. o. s. a. s. d. e. l. i. m. d. i. r. a. p. r. e. u. t. e. n. e. u. e. s. e. c. o. n.  
 p. e. n. a. s. e. l. a. v. o. l. u. n. t. a. d. : M. A. V. R. M. a. s. e. i. d. e. s. u. x. p. i. o.  
 m. u. r. i. o. s. e. l. e. n. t. e. s. u. m. p. u. e. r. i. e. a. q. u. e. p. r. e. v. e. n. i. r. a. n. d. o. n. o.  
 v. i. v. a. n. d. o. c. o. m. o. s. i. p. u. e. r. e. m. o. r. i. m. o. d. e. t. a. l. e. s. n. o. p. a. m. i. t. i. e. n.  
 t. o. n. i. a. u. n. l. a. s. c. i. e. n. c. i. a. s. d. e. c. o. n. d. i. c. i. o. n. e. s. i. n. t. e. n. t. a. s. i. n. q. u. e.  
 m. i. l. d. e. q. u. e. d. i. b. u. s. e. l. p. a. r. a. d. i. s. d. e. n. t. o. h. a. n. e. s. a. n. q. u. e.  
 M. A. V. R. m. u. r. i. o. t. o. d. o. s. h. e. m. o. s. d. e. m. o. r. i. r. c. o. m. o. p. u. e. r. o. o. l. o.  
 n. o. t. e. m. e. m. o. s. l. a. m. u. e. r. t. e. p. e. r. o. n. i. a. u. n. l. o. q. u. e. l. a. h. a. c. e. r. a. n.  
 e. s. p. a. n. t. o. r. a. f. o. r. m. i. d. a. b. l. e. i. l. l. e. n. a. d. e. l. i. b. r. o. s. e. s. u. m. a. l. o. s.  
 m. a. s. j. u. s. t. o. s. q. u. e. e. s. e. l. r. e. v. e. r. i. s. i. m. o. p. u. e. r. o. i. a. c. i. b. e.  
 c. h. a. r. e. s. i. d. e. n. c. i. a. i. q. u. e. n. t. a. t. a. n. m. e. n. u. a. i. q. u. e. n. t. a.  
 e. s. p. e. r. a. i. e. s. p. u. e. r. a. d. a. r. n. o. a. h. o. m. b. r. e. s. q. u. e. p. u. e.  
 d. e. n. s. e. r. e. n. g. a. n. a. d. o. s. i. d. e. i. m. b. r. a. d. i. s. p. o. r. t. i. t. a.  
 d. e. r. a. b. e. r. o. c. o. h. e. c. h. a. d. o. r. n. d. i. n. t. e. r. e. i. n. p. a. r. t. e. s.  
 c. a. s. i. n. g. a. l. j. u. s. t. i. s. i. m. o. p. u. e. r. a. s. i. e. n. t. i. s. i. m. o. i. a. l. v. a.  
 d. o. n. i. d. a. d. e. n. t. r. o. x. p. i. s. t. i. s. u. e. v. e. r. d. a. d. e. r. o. P. i. e. r.

el hombre; a quien el eterno Padre ha comedido,  
como escribe. Juan el exa. men. juicio de los  
mortales: omne iudicium dedit filio: hom-  
bres, mujeres, pecadores, o bitinados por mas  
de entendidos que os ha gair. de la cuenta  
que aveis de dar, sabe a quando a modo al punto  
por donde escapar de este severo iudicio,  
ni por poder iudicada; porque el que se  
infrimitam. poderoso; ni por tem. porrieda  
des por q. de eterno: ni por a bi. durianias  
tucia por que tra. lo. a be. inore. le. que de  
ocultar cosa: a i. r. te. de la alma que de esta  
prevenida a viendo. se. iudgado. a i. m. i. t.  
ma. en. re. tivo. de. su. con. cren. cia. i. en. el. tri-  
bunal. de. la. con. fesi. on. i. ver. dad. de. rap. em.  
tencia: i. no. me. t. i. p. s. i. i. u. d. i. c. a. r. e. m. u. s. n. o. r. e. i.  
que iudicaremur: el pecador del barata  
do, la mujer de i. par. a. t. a. d. a. que tra. a. la. vi-  
da. ga. s. ta. r. on. en. van. i. da. de. l. i. de. a. c. i. on. es. de.  
que la emplearon en juegos, por peccar, i. de-  
leite, que pavor i. horros no sentiran en su  
alma al arrancar se del cuerpo, quando  
se cumpla a quello de Job: terribit eum tri-  
butatio, et angustia vasa bit eum, i. i. u. t.  
regem, qui p. s. para. t. i. r. a. d. b. e. l. l. u. m. : la. tri-  
butacion ma. a. u. r. que. t. o. d. o. en. care. i. u. n. e. n. o.  
La. de. ma. i. a. la. s. con. g. e. l. a. s. i. m. o. r. t. a. l. e. s. a. n. g. u. i. t.  
tias la. s. e. r. c. a. r. a. n. como a un rei q. en. b. a. l. l. a.  
de. i. n. e. n. i. a. s. e. h. a. n. p. o. d. e. r. o. s. e. n. e. m. i. g. o. s.  
i. n. a. d. e. s. a. r. l. e. e. s. p. e. r. a. n. c. a. de. r. e. m. e. d. i. o. n. i. u. n.  
pe. que. n. o. p. o. r. i. l. l. o. p. a. r. a. p. o. d. e. r. h. u. i. r. s. e. O.

xntianos i xpianos de mi alma criado pa  
 ra ver a Dios; que turbado nos hallaremos,  
 q<sup>do</sup> el medico el confesor o el amigo nos den  
 el triste anuncio del fin de vros dias, con a  
 quellas palabras que parmarona. Ne ilze  
 chias: dispone dominus, quia mortuus est  
 non vives: Rei, hombre, mujer, i ala inevita  
 bre parca a presta la ríseva para cortar el hu  
 lo de vrida: i ala muerte trae flechado el  
 arco, i i quime la guadaña, sin tener respo  
 ni a un talo dignidad de Rei; or der talo  
 cosas de buca a i conciencia, por que i a es lle  
 gado el termino de vrida! O que infuista  
 ia magna nueva sera esta para vros dias,  
 si la iose asidas a sus peccados i vrida,  
 muí desprendidas de lo necesario para  
 desprendere de ellos, i a la i con vrida  
 de esta fragil vida. Omicrable de hóm  
 bre! O de a i cha da mujer! que hare i en  
 tan a presta do lance, don de es for con el  
 morir i no halla i facilidad a y a poder  
 os disponer a la jornada de la eternidad,  
 por los muchos i torvos que os ponen para  
 empresa tan grande vros muros, pecc  
 dos; de me a nos suca a lo que al a virge  
 nes necias que o i endo la venida a de les  
 pero: ecce non tu venit,  
 mirad que viene el espro xpío, a tomar  
 residencia, i a de a recebir, i m i en tra  
 buscaron la prevención p<sup>a</sup> el recebir i en  
 to. Llego el espro, honro i coronó de gloria  
 i mortal las almas a per ce vida i con

luzes de caridad, i virtudes xpianas; i las  
descuidadas fueron excludidas del reino  
del cielo por lo da una eternidad, i por muy  
voces i clamores que diéron: domine, domi  
ne apere in nobis: no merecieron por su gran  
descuido entrar, puse itaque: et clausa est tra  
nna: cerrada es esta puerta p<sup>a</sup> siempre  
e llamas es por dentro. que otra n<sup>o</sup> puse itaque  
e del trueno y ray hombre de entendido, miser  
in gratia que ha tantos años que arrastra la  
legenda de caridad y amistad? que pena  
is que importa tener la lampara de la fe,  
i la luz de la esperanza, i no faltar el  
olio de las buenas obras, i el fuego tan  
to de la caridad? que muerte tan infeli  
z amenaza? que severa sentencia se os  
apareja si no se galanuerde en obis  
ras tinieblas? i no halla el poder de  
divino, i n<sup>o</sup> de vida e consolacion a ja  
siencias de christiandad. ai hermanos  
ai hermanas que lance tan terrible que ca  
rreratan interrible es esta.

en lance  
tan ap<sup>o</sup>do  
do  
Solo un consuelo i remedio es que do  
da la veras posibles, sabed que de se de  
a hora arrastra i sanbenito de corde  
nados. no es otro que la devocion a M<sup>o</sup> M<sup>o</sup>  
H. camino se guio para el cielo: cui ilodice  
esta misma senda: in integratiomnis  
die: en todos los caminos tengo poder, no  
en camino tan de perdidion que i no lo que  
da me sovar, gracia tengo para adar, i e  
llevar a los hombres por el camino del

cielo, de tres ames obra para llevarlos a la gra  
 cia por el camino de la culpa, y al fin se condu  
 cirlos al camino de la salvacion por el cami  
 no del infierno: inme gratia omni die:  
 tan valiente es la intercecion de **MARIA** para  
 con su hijo que aun a los anismos reprobos con  
 denados sabe reducir a los caminos de la pre  
 destinacion i salvacion. a bi post vestigia  
 gregum tuorum, et pascit eos dicitur: le dice xp.  
 te en la escritura, no lo lam. le encarga el  
 que siga a los pecadores para salvarlos por  
 el camino del infierno, que aunque es de  
 mucho p. **MARIA** responde, sino que parece  
 decirle que siga a los reprobos, fiado en que  
 los sacara del infierno mismo: pascit he  
 dos dicitur: no que vaia tras los condenados, sino  
 siguiendo a los ca brios en quienes se in  
 mifican los condenados: y regredietur  
 ves ab heretico: y que halla **MARIA** cam  
 no p. que es lo que salvan? no lo digo yo  
 organ se lo decira su illelmo dicitur  
 re: pascit hereticos, qui acos, qui a sinu  
 tris in iudicio erant collocantur a dex  
 tera: o **MARIA**! o poder de su mano  
 en el alcance de los reprobos de su brazo, o  
 o a lo que alcanza el poder de su brazo, o  
 a lo que resiste de su virtud, que sal  
 fuer a de sus ruegos ha de venir de goza  
 do del infierno de innumerables que por  
 devotos ruegos se blavan para el. in

re  
m.

recesion o MARIÁ haca que en el día del  
juicio ten a la diestra a de trehijo peinan  
do vellones de luces como cornetas y jiran  
do tronando estrellas muchos que p[er]dian ha  
verlos y se guido para arar como cabritos  
con el demonio en abismos de llamas.

Con esto fíeles quien no es devoto de MARIÁ  
y de ella aun los reprobos se salvan, talo,  
a la bari de ver, si ella ninguno con si  
que la salvacion, que sin MARIÁ se hace  
ya do el paso del camino del cielo dice el Be  
ato damiano: sine MARIÁ clausum est  
in itinere arium Dei: ita como el pa  
so de la piedad de Dios sin el amparo  
de MARIÁ que es mas facil llegar xpto a  
de rraman la grima vien donras de di  
chas que se corrrelas con ser tan grande  
sumi ser i oraxia. si van no de capio id  
un d[er] sentimient[er] de Dios hombre. vide  
nec civitatem fleuit: caminava xpto por  
el monte olivete i pedando vi[er]ta a la cu  
dad de <sup>jerusalen</sup> de jerusalen, viola i conociendo  
sus <sup>ruinas</sup> ruinas, empeo a llorar como  
no era Magestad humana la sui ano le  
bato parano la tima rredio y no el ver  
de ena lo que esto. fue conciderando la  
toada i en cada v[er]ta i a p[er]ce que se le  
presentava i a ser cada de sus condon  
os, y atidas sus murallas, asaltados  
sus fuertes, demolidas sus tierras, des  
encasadas sus piedras, pricidones sus  
hijos. Oh v[er]te Ciudad! mucha es tu desdicha

Llegará

Amusol  
701

es  
ta  
a

109

que aun al mismo xpto cuesta tanto lagrimas, he-  
ruit, fue Jerusalem destruida por Tito, y Berpauano  
y pregunta ahora rugerito, por que xpto nuestro bien no  
se agria de esta Ciudad? es posible que poniendo en la  
los dos nose movio el pecho a clemencia: que bastasse  
el vealo para sacarle lagrimas, y que no bastasse  
para la misericordia e. Vexia: que yome acuerdo  
queriendo xpto la necesidad de una multitud que  
resguia, bato el mixaxla para darle socorro, misce-  
red superturbq. dixo: y a la verdad non los d'pde  
Dios como los de los hombres que vengadex al triste,  
y el corazon nose muebe a remediarle. Pero quan-  
da, que fue Jerusalem la vna mistica que p' d'ada-  
ba la esposa, dice Rugerito, y la Esposa es Maria, ro  
la guarda, vinea meq non custo diui, desamparon  
sufente por rebelde, y destlinada, gentz meq non adiuui  
noladefendio desus enemigos por barbara y por incedura  
gentz meq non defendi queus hombres. Pueblo, Ciudad,  
y Nacion que non esta defendido de Maria, no puede re-  
sistir los rinques contrarios, aunque se cueste mas la-  
grimas a Dios, gentz meq n' adiuui, n' defendi: arma  
vna abixata, y rinquarda quien hai queus la ven-  
dimie! entrase y odella el caminante, y asu saluo  
no hai zega queus e xramine, no hai xzimo queus conte  
no hai facto queus enemigo. O Jerusalem: que non ha-  
de desarte tus enemigos qu' d'ra sobre qu' d'ra non xelin-  
quentz int'lagiz d'xo Dios, es verdad que toniento  
heuit, y eo que hede haer sino llorar, sibe faltaba  
guarda, sino te defiende Maria, y si no es posible de fea-  
darte de tus enemigos sin ella: E a queus xptanos  
y xptanos, queus en el g'nto, y de vozio de Ma-  
ria podemos asegurar feliz suceso, no solo en los hou-  
ros de la muerte, sino tambien en la quenta e trucha  
que, si no dexamos escayax, hemos de dar a su hijo, no ma-  
no queremos el ~~tan~~ unio que nos resta para conseguir  
melio

la Saluacion. Lleguimos con hados <sup>media</sup> a gedia.  
Pior perdon de todos nuestros pecados, que aunque el q-  
bimo de vuestras culgas nos aia lleuado hasta aqui  
como a siegos, para gobernar el infierno, con la interce-  
ssion de M.<sup>a</sup> que escamino que quia a la oracion  
la senda de la culpa, se nos perdonaran <sup>o</sup> si debiera  
gedimos perdon a su sacratissima Virgo con verdadera  
dolor, arrepen<sup>to</sup>, y llanto de vuestras culgas, que lo  
es en lo que consiste la mayor deuotion <sup>Mayor S.</sup> en  
llorar las culgas cometidas, y no ofenderle mas en  
adelante, <sup>o</sup> es el dia en que <sup>de</sup> M.<sup>a</sup> dice a  
sus deuotos en los cielos que es <sup>una</sup> la in-exspugna de ma-  
no, desollada Torre, y tambien Castillo para defenja, y  
amparo de los que alogen en su sombra. <sup>epo</sup> murus, <sup>epo</sup>  
Turris, <sup>Castellu</sup>: <sup>o</sup> <sup>reum</sup> le loquedra. <sup>S.</sup> Bernardo  
que quise llegar seguro del perdon el Pecador a los pies  
de xpo crucificado que para con el Padre Eterno  
tiene por intercessor al Hijo, y para con el Hijo tiene  
por medianera a la Madre. Ca que pidamos a Dios  
perdon de todos los pecados pasados, y digamos le, Señor  
si los pecados de mi vida me han quitado hasta aqui a go-  
bernar las cabernas del infierno, a arrepenido <sup>lo</sup> <sup>epo</sup>  
con la intercession de vuestra querida Madre a gedia  
perdon de mis culgas, pesame <sup>S.</sup> de auer las come-  
tido contra v<sup>ra</sup> diuina Mag<sup>d</sup> y aunque mi arrepen<sup>to</sup>  
se agrande, me pesa de no tener aquel que debiera tener  
por la ofensa de vna Mag<sup>d</sup> tan alta, a quien amo sobre  
todo lo criado, y propongo <sup>S.</sup> en adelante con la ayuda  
de v<sup>ra</sup> diuina gracia de guardar mi vida, cumpliendo  
todos los preceptos de v<sup>ra</sup> diuina ley, y confessando  
entoramente <sup>de</sup> mis culgas, de v<sup>ra</sup> mano <sup>S.</sup> me hade  
venir el perdon de ellas, no me lo roqueis <sup>S.</sup> que aunque  
ingrato me valgo del amparo de v<sup>ra</sup> Madre esterne  
v<sup>a</sup> <sup>a hora</sup> <sup>la</sup> hora de mi muerte para q<sup>ue</sup> muriendo en  
gracia v<sup>ra</sup> a gozanos en la gloria. ad quam <sup>S.</sup>



Fraxcañta: Aunqu' q'ito Comenrado ya el Carmon (Omnipotente  
 Senor. Sacramen tado) traexcedula. Aunqu' q'ito Comenrado ya el Sermon d'cañto,  
 Ypoxan d'cañto, queera Accidense para t'cañte enombaxazo Amayor de a di  
 ego. Mas aduñtiendome con e noxeto Quiso el Doctissimo P. Raynan  
 do, quebiene la Cedula del Cielo que: Maria S<sup>ma</sup> quien la despacha, y la de  
 Religion del Carmon, a quien la remite, No xueu ya mis escax. Quei han  
 de tenerme, de lo quebat' g'umas alau, ya el Carro las quedas. la Cedula bie  
 ne Cellada. Synum saluti. Oaxdend d'cañto. Agude r'cañte enaxom  
 q'cañtelor. Oaxd'cañte b'cañte, aqui de los rayos de t'bus, sin o para q'cañ  
 do son los rayos. de Cellada m'cañte para el Cardeño la Cedula, queera la  
 lex alus t'cañte. mas que m'cañte. Oyo noxet. Cedula en blanca g'cañte, y r'cañte  
 algo de t'cañte. Son de t'cañte d'cañte q'cañte, quehan m'cañte sea b'cañte m'cañte a la  
 tu del Cardeño para en r'cañte. Con S<sup>na</sup> Cruz Comienta, y aca ba Cordeño d'  
 e'cañte, No contieno mas, Ni queo entiendo m'cañte de lo q. M. S<sup>ma</sup> queera  
 deax: todo e para m'cañte Confusion.

Seas que has dicho del lumo r'cañte. acude aqui el exudito P. V'cañte  
 y otros Autores Conel, M'cañte entiendo de m'cañte. N. si V'cañte b'cañte S<sup>na</sup>  
 lamina lo r'cañte que nunca lo b'cañte todo, de los e'cañte. C'cañte m'cañte de t'cañte  
 el mundo, y que con el g'cañte de m'cañte t'cañte lo q'cañte el p'cañte del a'cañte o'cañte  
 la t'cañte imaginacion, lo que en t'cañte S'cañte es r'cañte a la r'cañte  
 de la Cruz. quei sauee que e'cañte es co'cañte Cedula pasada por el sup'cañte  
 Conexo de la p'cañte. S'cañte in C'cañte r'cañte, que remite S<sup>na</sup> g'cañte  
 a la Religion del Carmon, es un Conpen d'cañte mapa, en que se veñe r'cañte con  
 de t'cañte In mundo de Venta xas y m'cañte. que e'cañte e'cañte Religion,  
 S<sup>na</sup> Cruz es mapa de t'cañte In mundo de m'cañte. que d'cañte r'cañte  
 uia. que e'cañte.

Que y ouen de los Nardines de la S'cañte t'cañte al V'cañte  
 terreno de sus blacones la Cruz de ch'cañte. Con ella sendo suauis  
 en las manos de un. Angel rematan. Si e'cañte los Mar queera







72  
y suso in medicam. Anade. <sup>2</sup> <sup>3</sup> <sup>4</sup> <sup>5</sup> <sup>6</sup> <sup>7</sup> <sup>8</sup> <sup>9</sup> <sup>10</sup> <sup>11</sup> <sup>12</sup> <sup>13</sup> <sup>14</sup> <sup>15</sup> <sup>16</sup> <sup>17</sup> <sup>18</sup> <sup>19</sup> <sup>20</sup> <sup>21</sup> <sup>22</sup> <sup>23</sup> <sup>24</sup> <sup>25</sup> <sup>26</sup> <sup>27</sup> <sup>28</sup> <sup>29</sup> <sup>30</sup> <sup>31</sup> <sup>32</sup> <sup>33</sup> <sup>34</sup> <sup>35</sup> <sup>36</sup> <sup>37</sup> <sup>38</sup> <sup>39</sup> <sup>40</sup> <sup>41</sup> <sup>42</sup> <sup>43</sup> <sup>44</sup> <sup>45</sup> <sup>46</sup> <sup>47</sup> <sup>48</sup> <sup>49</sup> <sup>50</sup> <sup>51</sup> <sup>52</sup> <sup>53</sup> <sup>54</sup> <sup>55</sup> <sup>56</sup> <sup>57</sup> <sup>58</sup> <sup>59</sup> <sup>60</sup> <sup>61</sup> <sup>62</sup> <sup>63</sup> <sup>64</sup> <sup>65</sup> <sup>66</sup> <sup>67</sup> <sup>68</sup> <sup>69</sup> <sup>70</sup> <sup>71</sup> <sup>72</sup> <sup>73</sup> <sup>74</sup> <sup>75</sup> <sup>76</sup> <sup>77</sup> <sup>78</sup> <sup>79</sup> <sup>80</sup> <sup>81</sup> <sup>82</sup> <sup>83</sup> <sup>84</sup> <sup>85</sup> <sup>86</sup> <sup>87</sup> <sup>88</sup> <sup>89</sup> <sup>90</sup> <sup>91</sup> <sup>92</sup> <sup>93</sup> <sup>94</sup> <sup>95</sup> <sup>96</sup> <sup>97</sup> <sup>98</sup> <sup>99</sup> <sup>100</sup> <sup>101</sup> <sup>102</sup> <sup>103</sup> <sup>104</sup> <sup>105</sup> <sup>106</sup> <sup>107</sup> <sup>108</sup> <sup>109</sup> <sup>110</sup> <sup>111</sup> <sup>112</sup> <sup>113</sup> <sup>114</sup> <sup>115</sup> <sup>116</sup> <sup>117</sup> <sup>118</sup> <sup>119</sup> <sup>120</sup> <sup>121</sup> <sup>122</sup> <sup>123</sup> <sup>124</sup> <sup>125</sup> <sup>126</sup> <sup>127</sup> <sup>128</sup> <sup>129</sup> <sup>130</sup> <sup>131</sup> <sup>132</sup> <sup>133</sup> <sup>134</sup> <sup>135</sup> <sup>136</sup> <sup>137</sup> <sup>138</sup> <sup>139</sup> <sup>140</sup> <sup>141</sup> <sup>142</sup> <sup>143</sup> <sup>144</sup> <sup>145</sup> <sup>146</sup> <sup>147</sup> <sup>148</sup> <sup>149</sup> <sup>150</sup> <sup>151</sup> <sup>152</sup> <sup>153</sup> <sup>154</sup> <sup>155</sup> <sup>156</sup> <sup>157</sup> <sup>158</sup> <sup>159</sup> <sup>160</sup> <sup>161</sup> <sup>162</sup> <sup>163</sup> <sup>164</sup> <sup>165</sup> <sup>166</sup> <sup>167</sup> <sup>168</sup> <sup>169</sup> <sup>170</sup> <sup>171</sup> <sup>172</sup> <sup>173</sup> <sup>174</sup> <sup>175</sup> <sup>176</sup> <sup>177</sup> <sup>178</sup> <sup>179</sup> <sup>180</sup> <sup>181</sup> <sup>182</sup> <sup>183</sup> <sup>184</sup> <sup>185</sup> <sup>186</sup> <sup>187</sup> <sup>188</sup> <sup>189</sup> <sup>190</sup> <sup>191</sup> <sup>192</sup> <sup>193</sup> <sup>194</sup> <sup>195</sup> <sup>196</sup> <sup>197</sup> <sup>198</sup> <sup>199</sup> <sup>200</sup> <sup>201</sup> <sup>202</sup> <sup>203</sup> <sup>204</sup> <sup>205</sup> <sup>206</sup> <sup>207</sup> <sup>208</sup> <sup>209</sup> <sup>210</sup> <sup>211</sup> <sup>212</sup> <sup>213</sup> <sup>214</sup> <sup>215</sup> <sup>216</sup> <sup>217</sup> <sup>218</sup> <sup>219</sup> <sup>220</sup> <sup>221</sup> <sup>222</sup> <sup>223</sup> <sup>224</sup> <sup>225</sup> <sup>226</sup> <sup>227</sup> <sup>228</sup> <sup>229</sup> <sup>230</sup> <sup>231</sup> <sup>232</sup> <sup>233</sup> <sup>234</sup> <sup>235</sup> <sup>236</sup> <sup>237</sup> <sup>238</sup> <sup>239</sup> <sup>240</sup> <sup>241</sup> <sup>242</sup> <sup>243</sup> <sup>244</sup> <sup>245</sup> <sup>246</sup> <sup>247</sup> <sup>248</sup> <sup>249</sup> <sup>250</sup> <sup>251</sup> <sup>252</sup> <sup>253</sup> <sup>254</sup> <sup>255</sup> <sup>256</sup> <sup>257</sup> <sup>258</sup> <sup>259</sup> <sup>260</sup> <sup>261</sup> <sup>262</sup> <sup>263</sup> <sup>264</sup> <sup>265</sup> <sup>266</sup> <sup>267</sup> <sup>268</sup> <sup>269</sup> <sup>270</sup> <sup>271</sup> <sup>272</sup> <sup>273</sup> <sup>274</sup> <sup>275</sup> <sup>276</sup> <sup>277</sup> <sup>278</sup> <sup>279</sup> <sup>280</sup> <sup>281</sup> <sup>282</sup> <sup>283</sup> <sup>284</sup> <sup>285</sup> <sup>286</sup> <sup>287</sup> <sup>288</sup> <sup>289</sup> <sup>290</sup> <sup>291</sup> <sup>292</sup> <sup>293</sup> <sup>294</sup> <sup>295</sup> <sup>296</sup> <sup>297</sup> <sup>298</sup> <sup>299</sup> <sup>300</sup> <sup>301</sup> <sup>302</sup> <sup>303</sup> <sup>304</sup> <sup>305</sup> <sup>306</sup> <sup>307</sup> <sup>308</sup> <sup>309</sup> <sup>310</sup> <sup>311</sup> <sup>312</sup> <sup>313</sup> <sup>314</sup> <sup>315</sup> <sup>316</sup> <sup>317</sup> <sup>318</sup> <sup>319</sup> <sup>320</sup> <sup>321</sup> <sup>322</sup> <sup>323</sup> <sup>324</sup> <sup>325</sup> <sup>326</sup> <sup>327</sup> <sup>328</sup> <sup>329</sup> <sup>330</sup> <sup>331</sup> <sup>332</sup> <sup>333</sup> <sup>334</sup> <sup>335</sup> <sup>336</sup> <sup>337</sup> <sup>338</sup> <sup>339</sup> <sup>340</sup> <sup>341</sup> <sup>342</sup> <sup>343</sup> <sup>344</sup> <sup>345</sup> <sup>346</sup> <sup>347</sup> <sup>348</sup> <sup>349</sup> <sup>350</sup> <sup>351</sup> <sup>352</sup> <sup>353</sup> <sup>354</sup> <sup>355</sup> <sup>356</sup> <sup>357</sup> <sup>358</sup> <sup>359</sup> <sup>360</sup> <sup>361</sup> <sup>362</sup> <sup>363</sup> <sup>364</sup> <sup>365</sup> <sup>366</sup> <sup>367</sup> <sup>368</sup> <sup>369</sup> <sup>370</sup> <sup>371</sup> <sup>372</sup> <sup>373</sup> <sup>374</sup> <sup>375</sup> <sup>376</sup> <sup>377</sup> <sup>378</sup> <sup>379</sup> <sup>380</sup> <sup>381</sup> <sup>382</sup> <sup>383</sup> <sup>384</sup> <sup>385</sup> <sup>386</sup> <sup>387</sup> <sup>388</sup> <sup>389</sup> <sup>390</sup> <sup>391</sup> <sup>392</sup> <sup>393</sup> <sup>394</sup> <sup>395</sup> <sup>396</sup> <sup>397</sup> <sup>398</sup> <sup>399</sup> <sup>400</sup> <sup>401</sup> <sup>402</sup> <sup>403</sup> <sup>404</sup> <sup>405</sup> <sup>406</sup> <sup>407</sup> <sup>408</sup> <sup>409</sup> <sup>410</sup> <sup>411</sup> <sup>412</sup> <sup>413</sup> <sup>414</sup> <sup>415</sup> <sup>416</sup> <sup>417</sup> <sup>418</sup> <sup>419</sup> <sup>420</sup> <sup>421</sup> <sup>422</sup> <sup>423</sup> <sup>424</sup> <sup>425</sup> <sup>426</sup> <sup>427</sup> <sup>428</sup> <sup>429</sup> <sup>430</sup> <sup>431</sup> <sup>432</sup> <sup>433</sup> <sup>434</sup> <sup>435</sup> <sup>436</sup> <sup>437</sup> <sup>438</sup> <sup>439</sup> <sup>440</sup> <sup>441</sup> <sup>442</sup> <sup>443</sup> <sup>444</sup> <sup>445</sup> <sup>446</sup> <sup>447</sup> <sup>448</sup> <sup>449</sup> <sup>450</sup> <sup>451</sup> <sup>452</sup> <sup>453</sup> <sup>454</sup> <sup>455</sup> <sup>456</sup> <sup>457</sup> <sup>458</sup> <sup>459</sup> <sup>460</sup> <sup>461</sup> <sup>462</sup> <sup>463</sup> <sup>464</sup> <sup>465</sup> <sup>466</sup> <sup>467</sup> <sup>468</sup> <sup>469</sup> <sup>470</sup> <sup>471</sup> <sup>472</sup> <sup>473</sup> <sup>474</sup> <sup>475</sup> <sup>476</sup> <sup>477</sup> <sup>478</sup> <sup>479</sup> <sup>480</sup> <sup>481</sup> <sup>482</sup> <sup>483</sup> <sup>484</sup> <sup>485</sup> <sup>486</sup> <sup>487</sup> <sup>488</sup> <sup>489</sup> <sup>490</sup> <sup>491</sup> <sup>492</sup> <sup>493</sup> <sup>494</sup> <sup>495</sup> <sup>496</sup> <sup>497</sup> <sup>498</sup> <sup>499</sup> <sup>500</sup> <sup>501</sup> <sup>502</sup> <sup>503</sup> <sup>504</sup> <sup>505</sup> <sup>506</sup> <sup>507</sup> <sup>508</sup> <sup>509</sup> <sup>510</sup> <sup>511</sup> <sup>512</sup> <sup>513</sup> <sup>514</sup> <sup>515</sup> <sup>516</sup> <sup>517</sup> <sup>518</sup> <sup>519</sup> <sup>520</sup> <sup>521</sup> <sup>522</sup> <sup>523</sup> <sup>524</sup> <sup>525</sup> <sup>526</sup> <sup>527</sup> <sup>528</sup> <sup>529</sup> <sup>530</sup> <sup>531</sup> <sup>532</sup> <sup>533</sup> <sup>534</sup> <sup>535</sup> <sup>536</sup> <sup>537</sup> <sup>538</sup> <sup>539</sup> <sup>540</sup> <sup>541</sup> <sup>542</sup> <sup>543</sup> <sup>544</sup> <sup>545</sup> <sup>546</sup> <sup>547</sup> <sup>548</sup> <sup>549</sup> <sup>550</sup> <sup>551</sup> <sup>552</sup> <sup>553</sup> <sup>554</sup> <sup>555</sup> <sup>556</sup> <sup>557</sup> <sup>558</sup> <sup>559</sup> <sup>560</sup> <sup>561</sup> <sup>562</sup> <sup>563</sup> <sup>564</sup> <sup>565</sup> <sup>566</sup> <sup>567</sup> <sup>568</sup> <sup>569</sup> <sup>570</sup> <sup>571</sup> <sup>572</sup> <sup>573</sup> <sup>574</sup> <sup>575</sup> <sup>576</sup> <sup>577</sup> <sup>578</sup> <sup>579</sup> <sup>580</sup> <sup>581</sup> <sup>582</sup> <sup>583</sup> <sup>584</sup> <sup>585</sup> <sup>586</sup> <sup>587</sup> <sup>588</sup> <sup>589</sup> <sup>590</sup> <sup>591</sup> <sup>592</sup> <sup>593</sup> <sup>594</sup> <sup>595</sup> <sup>596</sup> <sup>597</sup> <sup>598</sup> <sup>599</sup> <sup>600</sup> <sup>601</sup> <sup>602</sup> <sup>603</sup> <sup>604</sup> <sup>605</sup> <sup>606</sup> <sup>607</sup> <sup>608</sup> <sup>609</sup> <sup>610</sup> <sup>611</sup> <sup>612</sup> <sup>613</sup> <sup>614</sup> <sup>615</sup> <sup>616</sup> <sup>617</sup> <sup>618</sup> <sup>619</sup> <sup>620</sup> <sup>621</sup> <sup>622</sup> <sup>623</sup> <sup>624</sup> <sup>625</sup> <sup>626</sup> <sup>627</sup> <sup>628</sup> <sup>629</sup> <sup>630</sup> <sup>631</sup> <sup>632</sup> <sup>633</sup> <sup>634</sup> <sup>635</sup> <sup>636</sup> <sup>637</sup> <sup>638</sup> <sup>639</sup> <sup>640</sup> <sup>641</sup> <sup>642</sup> <sup>643</sup> <sup>644</sup> <sup>645</sup> <sup>646</sup> <sup>647</sup> <sup>648</sup> <sup>649</sup> <sup>650</sup> <sup>651</sup> <sup>652</sup> <sup>653</sup> <sup>654</sup> <sup>655</sup> <sup>656</sup> <sup>657</sup> <sup>658</sup> <sup>659</sup> <sup>660</sup> <sup>661</sup> <sup>662</sup> <sup>663</sup> <sup>664</sup> <sup>665</sup> <sup>666</sup> <sup>667</sup> <sup>668</sup> <sup>669</sup> <sup>670</sup> <sup>671</sup> <sup>672</sup> <sup>673</sup> <sup>674</sup> <sup>675</sup> <sup>676</sup> <sup>677</sup> <sup>678</sup> <sup>679</sup> <sup>680</sup> <sup>681</sup> <sup>682</sup> <sup>683</sup> <sup>684</sup> <sup>685</sup> <sup>686</sup> <sup>687</sup> <sup>688</sup> <sup>689</sup> <sup>690</sup> <sup>691</sup> <sup>692</sup> <sup>693</sup> <sup>694</sup> <sup>695</sup> <sup>696</sup> <sup>697</sup> <sup>698</sup> <sup>699</sup> <sup>700</sup> <sup>701</sup> <sup>702</sup> <sup>703</sup> <sup>704</sup> <sup>705</sup> <sup>706</sup> <sup>707</sup> <sup>708</sup> <sup>709</sup> <sup>710</sup> <sup>711</sup> <sup>712</sup> <sup>713</sup> <sup>714</sup> <sup>715</sup> <sup>716</sup> <sup>717</sup> <sup>718</sup> <sup>719</sup> <sup>720</sup> <sup>721</sup> <sup>722</sup> <sup>723</sup> <sup>724</sup> <sup>725</sup> <sup>726</sup> <sup>727</sup> <sup>728</sup> <sup>729</sup> <sup>730</sup> <sup>731</sup> <sup>732</sup> <sup>733</sup> <sup>734</sup> <sup>735</sup> <sup>736</sup> <sup>737</sup> <sup>738</sup> <sup>739</sup> <sup>740</sup> <sup>741</sup> <sup>742</sup> <sup>743</sup> <sup>744</sup> <sup>745</sup> <sup>746</sup> <sup>747</sup> <sup>748</sup> <sup>749</sup> <sup>750</sup> <sup>751</sup> <sup>752</sup> <sup>753</sup> <sup>754</sup> <sup>755</sup> <sup>756</sup> <sup>757</sup> <sup>758</sup> <sup>759</sup> <sup>760</sup> <sup>761</sup> <sup>762</sup> <sup>763</sup> <sup>764</sup> <sup>765</sup> <sup>766</sup> <sup>767</sup> <sup>768</sup> <sup>769</sup> <sup>770</sup> <sup>771</sup> <sup>772</sup> <sup>773</sup> <sup>774</sup> <sup>775</sup> <sup>776</sup> <sup>777</sup> <sup>778</sup> <sup>779</sup> <sup>780</sup> <sup>781</sup> <sup>782</sup> <sup>783</sup> <sup>784</sup> <sup>785</sup> <sup>786</sup> <sup>787</sup> <sup>788</sup> <sup>789</sup> <sup>790</sup> <sup>791</sup> <sup>792</sup> <sup>793</sup> <sup>794</sup> <sup>795</sup> <sup>796</sup> <sup>797</sup> <sup>798</sup> <sup>799</sup> <sup>800</sup> <sup>801</sup> <sup>802</sup> <sup>803</sup> <sup>804</sup> <sup>805</sup> <sup>806</sup> <sup>807</sup> <sup>808</sup> <sup>809</sup> <sup>810</sup> <sup>811</sup> <sup>812</sup> <sup>813</sup> <sup>814</sup> <sup>815</sup> <sup>816</sup> <sup>817</sup> <sup>818</sup> <sup>819</sup> <sup>820</sup> <sup>821</sup> <sup>822</sup> <sup>823</sup> <sup>824</sup> <sup>825</sup> <sup>826</sup> <sup>827</sup> <sup>828</sup> <sup>829</sup> <sup>830</sup> <sup>831</sup> <sup>832</sup> <sup>833</sup> <sup>834</sup> <sup>835</sup> <sup>836</sup> <sup>837</sup> <sup>838</sup> <sup>839</sup> <sup>840</sup> <sup>841</sup> <sup>842</sup> <sup>843</sup> <sup>844</sup> <sup>845</sup> <sup>846</sup> <sup>847</sup> <sup>848</sup> <sup>849</sup> <sup>850</sup> <sup>851</sup> <sup>852</sup> <sup>853</sup> <sup>854</sup> <sup>855</sup> <sup>856</sup> <sup>857</sup> <sup>858</sup> <sup>859</sup> <sup>860</sup> <sup>861</sup> <sup>862</sup> <sup>863</sup> <sup>864</sup> <sup>865</sup> <sup>866</sup> <sup>867</sup> <sup>868</sup> <sup>869</sup> <sup>870</sup> <sup>871</sup> <sup>872</sup> <sup>873</sup> <sup>874</sup> <sup>875</sup> <sup>876</sup> <sup>877</sup> <sup>878</sup> <sup>879</sup> <sup>880</sup> <sup>881</sup> <sup>882</sup> <sup>883</sup> <sup>884</sup> <sup>885</sup> <sup>886</sup> <sup>887</sup> <sup>888</sup> <sup>889</sup> <sup>890</sup> <sup>891</sup> <sup>892</sup> <sup>893</sup> <sup>894</sup> <sup>895</sup> <sup>896</sup> <sup>897</sup> <sup>898</sup> <sup>899</sup> <sup>900</sup> <sup>901</sup> <sup>902</sup> <sup>903</sup> <sup>904</sup> <sup>905</sup> <sup>906</sup> <sup>907</sup> <sup>908</sup> <sup>909</sup> <sup>910</sup> <sup>911</sup> <sup>912</sup> <sup>913</sup> <sup>914</sup> <sup>915</sup> <sup>916</sup> <sup>917</sup> <sup>918</sup> <sup>919</sup> <sup>920</sup> <sup>921</sup> <sup>922</sup> <sup>923</sup> <sup>924</sup> <sup>925</sup> <sup>926</sup> <sup>927</sup> <sup>928</sup> <sup>929</sup> <sup>930</sup> <sup>931</sup> <sup>932</sup> <sup>933</sup> <sup>934</sup> <sup>935</sup> <sup>936</sup> <sup>937</sup> <sup>938</sup> <sup>939</sup> <sup>940</sup> <sup>941</sup> <sup>942</sup> <sup>943</sup> <sup>944</sup> <sup>945</sup> <sup>946</sup> <sup>947</sup> <sup>948</sup> <sup>949</sup> <sup>950</sup> <sup>951</sup> <sup>952</sup> <sup>953</sup> <sup>954</sup> <sup>955</sup> <sup>956</sup> <sup>957</sup> <sup>958</sup> <sup>959</sup> <sup>960</sup> <sup>961</sup> <sup>962</sup> <sup>963</sup> <sup>964</sup> <sup>965</sup> <sup>966</sup> <sup>967</sup> <sup>968</sup> <sup>969</sup> <sup>970</sup> <sup>971</sup> <sup>972</sup> <sup>973</sup> <sup>974</sup> <sup>975</sup> <sup>976</sup> <sup>977</sup> <sup>978</sup> <sup>979</sup> <sup>980</sup> <sup>981</sup> <sup>982</sup> <sup>983</sup> <sup>984</sup> <sup>985</sup> <sup>986</sup> <sup>987</sup> <sup>988</sup> <sup>989</sup> <sup>990</sup> <sup>991</sup> <sup>992</sup> <sup>993</sup> <sup>994</sup> <sup>995</sup> <sup>996</sup> <sup>997</sup> <sup>998</sup> <sup>999</sup> <sup>1000</sup> <sup>1001</sup> <sup>1002</sup> <sup>1003</sup> <sup>1004</sup> <sup>1005</sup> <sup>1006</sup> <sup>1007</sup> <sup>1008</sup> <sup>1009</sup> <sup>1010</sup> <sup>1011</sup> <sup>1012</sup> <sup>1013</sup> <sup>1014</sup> <sup>1015</sup> <sup>1016</sup> <sup>1017</sup> <sup>1018</sup> <sup>1019</sup> <sup>1020</sup> <sup>1021</sup> <sup>1022</sup> <sup>1023</sup> <sup>1024</sup> <sup>1025</sup> <sup>1026</sup> <sup>1027</sup> <sup>1028</sup> <sup>1029</sup> <sup>1030</sup> <sup>1031</sup> <sup>1032</sup> <sup>1033</sup> <sup>1034</sup> <sup>1035</sup> <sup>1036</sup> <sup>1037</sup> <sup>1038</sup> <sup>1039</sup> <sup>1040</sup> <sup>1041</sup> <sup>1042</sup> <sup>1043</sup> <sup>1044</sup> <sup>1045</sup> <sup>1046</sup> <sup>1047</sup> <sup>1048</sup> <sup>1049</sup> <sup>1050</sup> <sup>1051</sup> <sup>1052</sup> <sup>1053</sup> <sup>1054</sup> <sup>1055</sup> <sup>1056</sup> <sup>1057</sup> <sup>1058</sup> <sup>1059</sup> <sup>1060</sup> <sup>1061</sup> <sup>1062</sup> <sup>1063</sup> <sup>1064</sup> <sup>1065</sup> <sup>1066</sup> <sup>1067</sup> <sup>1068</sup> <sup>1069</sup> <sup>1070</sup> <sup>1071</sup> <sup>1072</sup> <sup>1073</sup> <sup>1074</sup> <sup>1075</sup> <sup>1076</sup> <sup>1077</sup> <sup>1078</sup> <sup>1079</sup> <sup>1080</sup> <sup>1081</sup> <sup>1082</sup> <sup>1083</sup> <sup>1084</sup> <sup>1085</sup> <sup>1086</sup> <sup>1087</sup> <sup>1088</sup> <sup>1089</sup> <sup>1090</sup> <sup>1091</sup> <sup>1092</sup> <sup>1093</sup> <sup>1094</sup> <sup>1095</sup> <sup>1096</sup> <sup>1097</sup> <sup>1098</sup> <sup>1099</sup> <sup>1100</sup> <sup>1101</sup> <sup>1102</sup> <sup>1103</sup> <sup>1104</sup> <sup>1105</sup> <sup>1106</sup> <sup>1107</sup> <sup>1108</sup> <sup>1109</sup> <sup>1110</sup> <sup>1111</sup> <sup>1112</sup> <sup>1113</sup> <sup>1114</sup> <sup>1115</sup> <sup>1116</sup> <sup>1117</sup> <sup>1118</sup> <sup>1119</sup> <sup>1120</sup> <sup>1121</sup> <sup>1122</sup> <sup>1123</sup> <sup>1124</sup> <sup>1125</sup> <sup>1126</sup> <sup>1127</sup> <sup>1128</sup> <sup>1129</sup> <sup>1130</sup> <sup>1131</sup> <sup>1132</sup> <sup>1133</sup> <sup>1134</sup> <sup>1135</sup> <sup>1136</sup> <sup>1137</sup> <sup>1138</sup> <sup>1139</sup> <sup>1140</sup> <sup>1141</sup> <sup>1142</sup> <sup>1143</sup> <sup>1144</sup> <sup>1145</sup> <sup>1146</sup> <sup>1147</sup> <sup>1148</sup> <sup>1149</sup> <sup>1150</sup> <sup>1151</sup> <sup>1152</sup> <sup>1153</sup> <sup>1154</sup> <sup>1155</sup> <sup>1156</sup> <sup>1157</sup> <sup>1158</sup> <sup>1159</sup> <sup>1160</sup> <sup>1161</sup> <sup>1162</sup> <sup>1163</sup> <sup>1164</sup> <sup>1165</sup> <sup>1166</sup> <sup>1167</sup> <sup>1168</sup> <sup>1169</sup> <sup>1170</sup> <sup>1171</sup> <sup>1172</sup> <sup>1173</sup> <sup>1174</sup> <sup>1175</sup> <sup>1176</sup> <sup>1177</sup> <sup>1178</sup> <sup>1179</sup> <sup>1180</sup> <sup>1181</sup> <sup>1182</sup> <sup>1183</sup> <sup>1184</sup> <sup>1185</sup> <sup>1186</sup> <sup>1187</sup> <sup>1188</sup> <sup>1189</sup> <sup>1190</sup> <sup>1191</sup> <sup>1192</sup> <sup>1193</sup> <sup>1194</sup> <sup>1195</sup> <sup>1196</sup> <sup>1197</sup> <sup>1198</sup> <sup>1199</sup> <sup>1200</sup> <sup>1201</sup> <sup>1202</sup> <sup>1203</sup> <sup>1204</sup> <sup>1205</sup> <sup>1206</sup> <sup>1207</sup> <sup>1208</sup> <sup>1209</sup> <sup>1210</sup> <sup>1211</sup> <sup>1212</sup> <sup>1213</sup> <sup>1214</sup> <sup>1215</sup> <sup>1216</sup> <sup>1217</sup> <sup>1218</sup> <sup>1219</sup> <sup>1220</sup> <sup>1221</sup> <sup>1222</sup> <sup>1223</sup> <sup>1224</sup> <sup>1225</sup> <sup>1226</sup> <sup>1227</sup> <sup>1228</sup> <sup>1229</sup> <sup>1230</sup> <sup>1231</sup> <sup>1232</sup> <sup>1233</sup> <sup>1234</sup> <sup>1235</sup> <sup>1236</sup> <sup>1237</sup> <sup>1238</sup> <sup>1239</sup> <sup>1240</sup> <sup>1241</sup> <sup>1242</sup> <sup>1243</sup> <sup>1244</sup> <sup>1245</sup> <sup>1246</sup> <sup>1247</sup> <sup>1248</sup> <sup>1249</sup> <sup>1250</sup> <sup>1251</sup> <sup>1252</sup> <sup>1253</sup> <sup>1254</sup> <sup>1255</sup> <sup>1256</sup> <sup>1257</sup> <sup>1258</sup> <sup>1259</sup> <sup>1260</sup> <sup>1261</sup> <sup>1262</sup> <sup>1263</sup> <sup>1264</sup> <sup>1265</sup> <sup>1266</sup> <sup>1267</sup> <sup>1268</sup> <sup>1269</sup> <sup>1270</sup> <sup>1271</sup> <sup>1272</sup> <sup>1273</sup> <sup>1274</sup> <sup>1275</sup> <sup>1276</sup> <sup>1277</sup> <sup>1278</sup> <sup>1279</sup> <sup>1280</sup> <sup>1281</sup> <sup>1282</sup> <sup>1283</sup> <sup>1284</sup> <sup>1285</sup> <sup>1286</sup> <sup>1287</sup> <sup>1288</sup> <sup>1289</sup> <sup>1290</sup> <sup>1291</sup> <sup>1292</sup> <sup>1293</sup> <sup>1294</sup> <sup>1295</sup> <sup>1296</sup> <sup>1297</sup> <sup>1298</sup> <sup>1299</sup> <sup>1300</sup> <sup>1301</sup> <sup>1302</sup> <sup>1303</sup> <sup>1304</sup> <sup>1305</sup> <sup>1306</sup> <sup>1307</sup> <sup>1308</sup> <sup>1309</sup> <sup>1310</sup> <sup>1311</sup> <sup>1312</sup> <sup>1313</sup> <sup>1314</sup> <sup>1315</sup> <sup>1316</sup> <sup>1317</sup> <sup>1318</sup> <sup>1319</sup> <sup>1320</sup> <sup>1321</sup> <sup>1322</sup> <sup>1323</sup> <sup>1324</sup> <sup>1325</sup> <sup>1326</sup> <sup>1327</sup> <sup>1328</sup> <sup>1329</sup> <sup>1330</sup> <sup>1331</sup> <sup>1332</sup> <sup>1333</sup> <sup>1334</sup> <sup>1335</sup> <sup>1336</sup> <sup>1337</sup> <sup>1338</sup> <sup>1339</sup> <sup>1340</sup> <sup>1341</sup> <sup>1342</sup> <sup>1343</sup> <sup>1344</sup> <sup>1345</sup> <sup>1</sup>

No quieras, y fue el sentim<sup>to</sup> de David conyugando, que manaron de en la  
garras sin detencion ala vengança. nec faciunt Dñi. Fize a da & inimici  
David iniquos, de omnibus, quod aliquum pertinent & que mane, y  
se viene. La dñe ferenciu a los ofi, que dauid trata de castigar las de Car  
de Naval y no se da por entendido de las malas conyugaciones de Naval  
Sane diuignitar, e l dard. Con que saul quid atreuerale el Pecho y q  
de regreso de Naval to en el amonari. Contra su Orda y sin na. Ga  
Caia. No ay que admirarse de eso dia Syria. Verdad es que saul  
so quitante la Orda con la lanza, pero Naval hablo de David Con  
ro de su M<sup>te</sup>. que es elius. O Iai; quas uocat Dico Syria  
us Valori, quia descendit de Alienigena muliere. Como i diu  
quiere David sin ad nixo de tal M<sup>te</sup>. Sino un hombre de oca que  
Nubius Valori. Como do q. saul ha el tño en la persona de David, i  
en la reputacion de su M<sup>te</sup>. que es la causa, por que se no sa con Na  
y qñ simula con saul; por que en hombres diron to guto Como David, Pa  
de senta los dardos, que no da el enofo contra la gracia Orda rati  
los de. acator que yeren a la honra de su M<sup>te</sup>. quai Nubius Valori  
de en dñe de alienigena Muliere. No es esto que ueris a churro  
que eneguan. a M<sup>a</sup> Lamater rñda q. ya l veris en los que vian to de la  
Tomisno. que a que to exan contra superiora, y lo primero, Contra la  
Conde su M<sup>te</sup>. dñe de le herian en nome de Dño que es la honra, a  
Como le hñe en la Orda. y Aciger de in Junia de tal Callid  
to caia a M<sup>a</sup>. No fue en penos, q. por en once ha exon gauria  
mentos. in Mare amplius quam in se pati Videtur. G. dñe  
ds.

Aora que te adme atencion y Dexis, quan pax grina m<sup>te</sup> Per  
Egria con los Colores y las mismas lucas del miteris la Pelipon del  
Lido conca si en Campaña sangrienta m<sup>te</sup> amara e Dexis de  
zaceros, Amenas ando con el diuellino, O l llama de Cuchi lla  
duhor uilidad de iuax los eleuato Cedro, arancar los flori en  
chos del Cormolo. que ex reuion. Vid. que los Europeos  
do apacuada lega qñ blica bon, No era Pelipon, sino Cuera

debatidos sea precepta Donde en Luis de J. de ...  
char Conel Veneno de mi heraxos Las Coronas de los Reyes. y de otros tantos  
tiparon el grito de los almas a los monjes de Roma Conquerella el Co  
eigo, de que en mi tiempo del Carmelo, seguía a aquellos aspidos de la  
mentira, Co. dolor. Dijo otras tantas cosas. a Leonora, y Conpeate  
chos de vida en caso de demoler los Conventos, y sepultura de los  
Religiosos, Surjando q. ahi no se llama. de diplomaria. una de las que dan a en  
verra a aquel insano. que de la casa. y en la casa de tanto dolor, en casa  
de tanta pena, como se goza la familia del Carmelo. Como? tan dentro es  
vivo de un modo de vida, tan dentro de sí misma, que ni en que no se  
eran de los que sus sentimientos los árboles de las Cielos a los Seguros de  
Invierno que se blandean, Con los buñeros en climas la a los de sus que  
de los maldades de este Monte, Planta de Cielo alimentada de sus in  
fluencias, y no árboles de la tierra, Aunque ora en la oración el  
Jucan Regaron, y gemia en las ramas la intolerancia del Austro, y la  
rama gemian, y al aerea de sus arborescencia de los caracau y Ambrósio  
de la Opinión Notizaban los rancos sus bríos, y las flores se en  
tanan la penzaria fragancia de sus ombros. Hermosa. Constantia.  
Imaginabilidad. Admirando tanto Silencio Mudo en la tan grande  
de Vida, y en la perfección tan condada, como el Cielo a su medida las  
degenia y la misma Virgen Consecrada de Angeles. los cuantos de los Om  
bros de otros que es, por Munió de los rancos. y en los buñeros de sus  
Carmelitas, Segue a N. 22, emigro a Paulo y ya fono  
rio Pontifices sumos, Co. Conu. Autoridad en Amgaras, y como Colide  
ron, delectando, que de los de la Solemnidad era el del Carmelo, el que  
no magueros a los felices de su voz, elmas: que diente, tendido a la. que  
zonas de su Cayado. Dijo el Carmelo festei: el xi. lengua. y no se en  
que los quilares de la familia (H.) Dijo que. Net. mis. Saue lio  
y Cludio. Caege vanungiam. Sicuilep. Co. inventaron, y queda la en  
niebla de su ignorancia en el mismo Candel del día, nel el  
maipura de Mas. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

negaban la Oportad y glorioso de M.<sup>e</sup> de Dios, los que puz que n...  
suspen: No tuvieron Oros, los que para defenderse de sus infu...  
denon Armas, aqui, O Dios! Se hicieron lenguas en honor de M.<sup>e</sup>  
de sus padnados seguieron en frontera, sugando Conto ayre la esgad  
sus plumas, M de defensa de la gloria, G. tenegauon blas femos a su M.<sup>e</sup>  
to el Alcor de defensa de la Oviden en su Maternidad de sus  
Oyillo Alejandro gallardo hñor del Carmelo. por el y reble  
unos lugar en el Conclio de eses, entre los Oopras y Uleza que  
de la fee que de M.<sup>a</sup> S.<sup>ma</sup> Amas e delio timbre. Ahora digan me  
es esto lo que deua Arnoldo? in Mare amplius, quam unio pati  
uatur. que nos unio charis, que nos unio con Carmelitas dig y  
que de sus penas las actuan dades de sus Calumnias, y quando se descom  
anestas, Contra M.<sup>a</sup> S.<sup>ma</sup> Saltando de la modestia, ala lid  
inbadian exabos, y chocauan Violentos! Si.

O Pelion Sagrada! O Carmelo! Mas no es bien, que  
de lauar bien de los miembros en asunto donde aun la  
No viene Cauela para asomarse; y en en esta temia, y toda sus a  
gata con curuato por Nueva senda otra semjania con chriso, di  
Arnoldo G. almirax chriso de la Causa Amaria S.<sup>ma</sup> S.  
urda Causa, Cum Videt exo Jesu Matrem, donde tenia  
el geis del Amor los ojos que abispecho, filius ad Pectus Matris  
Duxa; y que a latendex chriso los pechos de su M.<sup>e</sup> se estaua  
Etiano Contemplando las llagas de chriso, et Patet ad filium  
et Vulnera respiciebat: quie dicuntur, que misterio huro en con  
glax el P.<sup>o</sup> los clauetes No de las llagas de su hijo, quando el  
ua los Palmires nevados de los Pechos de su M.<sup>e</sup> y dionos un  
habie el misterio en Maria Galabra de S.<sup>o</sup> N. de fons, abien dand  
te Veram Matrem Ostenderet se Verum filium Patiendy por me  
Monstrauit. Dica la gloria de Toledo, que hizo el señor ten  
queis de sex nudo de S.<sup>o</sup> M.<sup>e</sup> y tener la por su M.<sup>e</sup> que quis o que



Que de cor para dar a entender que era hombre, e hizo decia s.<sup>a</sup> en los tor-  
mentos q. padia aques Jeanyá con esta luz el musculo de miya chris o los  
pechos de M.<sup>a</sup> Aluer el P.<sup>e</sup> llagas en chriso, quando el P.<sup>e</sup> pescano  
y el feato todo de aquel Monte Verá en chriso llagas Cauam e Jui-  
nora despiébar; Entons Miso chriso los pechos de M.<sup>a</sup> Pectus e pe-  
Juxa. Entons; por que riendo las llagas senales serias del sex homén,  
quis. Aluerse con senales unrietas, senalar los pechos q. le aurán dado  
e sex. hiso eaa de M.<sup>a</sup> Pero hasta q. seuo con llagas, No rano Casa  
para dechararse q. su hiso, No quiere que balga El du curio sino lo  
pro bare Un buon de <sup>12</sup>

En aquella lucha Celebre de Jacob quiere s.<sup>a</sup> Aquis  
q. sea el Jesus Divino e el Angel q. se le enaa por los brazos.  
Ecce Día lucha batua Camos y quemanel. Auro la contienda toda  
la noche, hasta que el Angel viendo q. no le podia Venax, pidió a  
Jacob, que le desase. dimiteme, tam enim acor die Aurora, la Cassia  
q. du para que lo degen, a la que hizo di f. cubrada Supero. queis quem  
porta que omi entem a lex los Oros e se p. v. mero de p. l. on del diaga-  
ra queno porriga luchando. q. si e el Venus, el que lucha con Ja-  
cob, por que Quiendo estado con el tan de espacio, Aora se quiere Venax  
v. ande p. rita, por que Amanea. Acaione me algunos lunares. su hermita  
ra que pudiendo pasax en la oscuridad de la noche No se a re ueron  
a la l. a la p. r. e. n. c. i. a. del Día. No es e dice Supero. queis qual  
sea la r. a. r. o. n. de a. u. e. n. t. a. r. e. quando la Aurora se descubre. la que me  
parece a mi e. r. e. t. a. dice el Docto Abad. Caubuit aganere Corpore  
Non plagar. e. u. o. Como Venaxia de que le vieren un llaga en  
aque l. cuerpo de que se a. u. a. v. e. r. d. o. y a. d. i. g. o. q. mas a. u. i. a. se a. u. e. n. t.  
g. o. n. i. a. s. e. de que le vieren con ellas. queis como dice Supero q. l.  
de A. u. e. n. t. a. r. e. fue rubra, q. le dio de p. a. r. e. a. s. i. n. h. e. r. i. d. a. s. Co. r. p. o. r.  
non plagar; e. l. c. a. s. o. que como era e el Venus Divino



de la Ysida, en tres veces en las garuchas, aquellos de <sup>5</sup> ~~de~~  
cadas en cada una, o a un lado, o en otro, y todos juntos de baxa ma  
nera, de la cabeza, y paradas sus heridas. Un tiempo de orar, an  
tes de ir a la Cruz por la admiracion la Corona ma. honra de  
Christo, q. suelade en unas mezeanas ~~de~~ de los algunos espe  
cial memoria. quien No diria que fue el Nazareno de la Cruz, q.  
galanteo en ella el Señor a aquel pro di auro lego q. a, Exari,  
que echandome una Cruz a que esta ~~de~~ de la Cruz de la Cruz  
para el monse Calvario y del Monse hasta buelta a  
Cavilla, sin que el diemedio y continuado de uno de xianre  
Ni aun en fha que nese los Alienos a su favor. No fue ma  
estampa de la Cruz q. no digua el Nombre mismo?  
Su. de la Cruz, en cuyo cuerpo se parava la devocion, a  
Corta Reliquias del, q. donde en crava el yeano gradosa  
mente Cañicero de la Cruz ~~de~~ de la Cruz. Agi. ~~de~~ de la Cruz  
Me he di. No lo canigio concuisto de la oracion q. de ren  
do Conto da ~~de~~ de la Cruz meditando lo. que se baxa  
No a figuron a el Beato Simon Stock en el tiempo de Cir  
tanes ~~de~~ de la Cruz. y No canigio de la Cruz de la Cruz  
de la Cruz, de que se baxa. Alligara la Cruz el sitio que la falta  
ra para sepultura, a gligio su cuerpo con la Cruz. ~~de~~ de la Cruz  
ra para con ~~de~~ de la Cruz haciendo callar los que ~~de~~ de la Cruz  
raleza a tanto q. dices los asombros de may. No tanto q. de la Cruz  
y ~~de~~ de la Cruz todo el aplauso los hijos de la Cruz, q. ~~de~~ de la Cruz  
bun a serido esta Reliquia. ni das ~~de~~ de la Cruz en la Cruz  
en el ~~de~~ de la Cruz. ~~de~~ de la Cruz. ~~de~~ de la Cruz  
de la Cruz a si meuma con manimo gradiosa ~~de~~ de la Cruz  
con ~~de~~ de la Cruz mente hominada. No buendes

del Reino de la Nive, porque Ninguna parte de su cuerpo  
o, que sea, o Vase de lo que padevia. Seruoluo en de aprada das es pias,  
el punto que pudiera entre fragrances y tieanas. Poras. que dize  
meditacion. G. de las Arvels. 2 mas G. de las. 2 Oñ lo o for tu biesen leno  
fones. 2  
Conque el Vex fueri deia, quando es tanto lo que en es tan menidudo  
Carmeli mixan, quanto de deian. 2 oñ el tiempo. Nome historia Cal  
de toped aora lo dicho hebra aqui ya suta ad alla, si chusto manig  
Conpadece, G. era hijo de Ma. S. ma. que ra de deca. velos del Cal  
membriendo tanto lo que pade cen. A su tad lo bon, que y. No que  
teneame.

Ullaman me ato la quiesca ala Cumbre de las glorias del Carme  
las Dozes que le oygo a chusto. Mulier Ecce filius tuus, Ma  
Vei ay a chusto. Jesus que poco Carino. mi Jesus No es d  
ta para tanto despego, hoxa ei de o plas tallaga y no au uan la  
heridas, Ullamad para in consuelo a Ma. S. ma. me. 2 Oñ es tra  
Ua Calla G. Sombra esa G. guarda Mucha luz medice S. ma  
Cuy y esta emuorado ay el encareim. mayor de los apne  
chusto Respeto de Ma. Como de Me. suya. hoc ergo testame  
tum est filij de Maria iniquitate, hec Mariz. Cocup les in  
quidus iniquitat. en su Oca. estudio chusto a gansare  
limpio Oriente de Ma. dice S. m. bario Como buen  
le de so en exenoria la e peccatoria de un tepidud. Como  
mando la mujer. 2 Si y aun que no lo di so el S. to pero o id me  
y Vexeri Como lo queus. quando hallamos en la es cuprua  
primera vez el nombre de Mujer. En el estado de su  
dria na. quando Dios cria Eva en pracia, entonces  
quito ese Nombre: Edificauit Dñs. Deus, istam quan  
rat de Adan in Mulierem, y el Nombre de Ma.  
do se inquis. 2 en el estado de la Culpa. peca ad

ca  
ta

Carriate de ... conquier de Carriate ... a Dan a ...  
y con el Nombre de Juan de M.<sup>e</sup> y Vocavit a Dem. Nomen  
Vivis suz ... Mater Cantorum Viventium ...  
El nombre de M.<sup>e</sup> se inguio para la Culpa, y el de mujer por la gracia, que el  
deu ay, con llamando la . . . Mujer, por que era Nombre de la gracia, y no  
. . . M.<sup>e</sup> por que era Nombre de la Culpa, atendio el señor, como buen  
hijo a los Obedientes del Cardenal de M.<sup>e</sup> y recurrió los Armi  
nos de su guerra, Oyas razones tendria, para no llamarla . . .  
y qual mas propia q. temer se le quebrase el Nombre tan sientro  
y delicado en oracion tan dura, Cayendo sobre tan aspera, congo  
sa, pero la lle el Nombre de Mujer fue con la misma asuiv  
tequidad. tenique hoc Dixit (Concluye . . . Ambrósio) et  
Emitit Spiritum, Consumans omnem mysterium bono fine queratis,  
en viendo el señor atendido a la inmaculada sea de M.<sup>e</sup> y satis  
fo ho como hijo a tan forzosa obligacion. Emitit Spiritum.

Si el a su vez demaria dament. lo ducaron quid ex a se de his, de  
demaria sin duda lo fuera el a su te de se. pregunto a quien adu domon  
tuca el misterio de la Concesion a la que el dero Spiritu huc som  
ora. E No aido la religion del Carmem! Ninguna se genda, q.  
con Veneraxlas tanto, M. xendi do q. q. exis se per, aido que a  
las demas: que daon a las en las q. se. El a que la natura pacia a  
estas de la Concesion, la dimeres q. de sus q. oras, la q. in q. al compa  
de sus logros. Mas a se 300 años a se el O. . . . .  
temmian en misterio si ni son del Carme. Sus Glorias fueron ta q. a  
un daron los xos de se. a esta hora de perio. el Carme lo produio  
lauxes q. han oronado esta q. adra Causa. e en m. y es donde m. a  
xam. ea duto, q. a esta Causa no la xendia la boxidad, sino  
la longeua e xpendia, q. el que se d. d. d. a las ho. . . . .

de defendia las Ramas. Los Arboles de esta gloria de la de clararon en  
los rios, q. M.<sup>a</sup> era Arbol de melox Rai, Plantacion fante, Pina  
viente, Cedro in corruptible, q. sin naufragio, Palma Conciungete  
q. sin sombra q. latans junto al caxital, laurel los del Rayo.

Pero que pueuo xoliso. Como no amara de aueromato auer  
dato los car melitai miriad al mundo lo tiempo de la Conciungete, sin  
con conseruador en afecto original a la original pureza de M.<sup>a</sup> pueuo  
en oficial de entenderse, como boluasi los olos auera Elias q. pueuo  
notio a las No di Uas en senal de adoracion, quando se le uantana  
ma la heronza Nuuei Ua. a q. uen adoxana. 2.<sup>a</sup> M.<sup>a</sup> de xera de  
lanuue. Auna Imagen de la Conciungete de M.<sup>a</sup> adoxa e q. no se  
omo. 3.<sup>a</sup> q. uero adese adoxa q. ser M.<sup>a</sup> q. uero adese M.<sup>a</sup> de  
de ser, sea la adoracion. q. No dice Elias supexia mente uantana  
la que se exereita en esta Nuuei Ua de ser santificada ante q.  
Conciungete. adoxa un q. uero q. sea; lo q. uero adoxa adese  
Ua ala naturalia; y q. uero adese 1.<sup>a</sup> ante de ser, No es maxuilla  
ante q. sea selexinda adoracion, y auer q. uero es roy Obligado a  
la mas y q. uero a ser este especial Obsequio, con la que en esta Nuuei  
reconora adoxa de q. uero regañua especiales.

De xeremos de afecto ardiente. Qui sarra galanteria  
de amor. Mucho uia q. hace en q. uero de xeresta su uerale  
ain del gran P.<sup>e</sup> Elias a Emuxerio purissimo. Pero de q. uero  
lo dixo q. uero de xeresta, como tanto gloriosam.<sup>e</sup> Poeta, q. uero  
los furales Consultra tamano del la bra dox q. lo tiembra q. uero  
sura de los frutos: de Cultore exahie melitum Planta q. uero  
uero los Arboles q. Uuian la penitencia del Carmelo Consultra  
tamano de Elias, q. uero producia q. uero Obsequio a M.<sup>a</sup>

... de la causa de que se  
... de la causa de que se  
... de la causa de que se

transite ad me omnes qui concupiscunt me, et generationem  
meam in gremio. ea benedictione habet. Que ex meo linage, para ad agnoscere  
en meo parente. In nomine habita esta secula. Ingo, y grandes  
enque a mi mayora dice, que con los que descienden. In nomine. transi  
te ad me omnes, qui concupiscunt me honorare. O carmelitas con vobis  
habla. Vos dice para alienar de mi generacion, de carnis reomanos y mi  
hijos, que concupiscunt en afecto original ami original pureza, como los  
humanos tocado dame el sea, que tomado a vuestro cuerpo vuestro ad  
mando la Candores de mi concepcion. La para ad me. transite ad me. No ex  
clui de mi linage. O carnis. Vos, ya. Maria, por que cuando son  
y de la causa en amancha mi gratia. que por que no se deponer en  
ella, transite ad me a sacar en linage mi sea. los humanos Reyes aur  
por asanes menores a cen parente. In nomine. que yo oviere a carnis  
por mi de fonsa mi reomanos, mi hijos, que por que con los de mi  
parientes venando de mi generacion. transite ad me, qui concupiscunt  
me honorare, et generationem meam in gremio. O affectus. Vos. de. Ma  
manente. Ma. bien. que. no. de esta eiclarerida Religion. que si Cha  
... de la Cruz se haba de esta senora e de curando su vida  
... de el Alva de sus Ninieses la aptitud  
... de fendiola Constante.

Laertiingo de Convidacion atodos, aqui en esta. Tuca. Veni. La  
... de la causa de que se  
... de la causa de que se  
... de la causa de que se

Aiudo, a se Regenerar, es una cosa que Regenera, que Conoce y ad-  
ta de. Sea e tiempo. Ven en un esido un habitador, y asupio dos buxos,  
separa la y imaginacion en lo que Ven, uno que de allí sea de cuenta a lo que  
nifica, aquel habitador, que es el primer Señor de Uicaya, a se de  
Quilano Ance M.<sup>a</sup> M.igno, signum. iatur. que siempre quia otra cosa,  
que llama a otra parte, y que en llegando a el los ojos, los se vuelven de pla-  
buxos a lo Carmolita. C. Cognition en sus obras, quando se finas de his-  
curo el Señor en la Cruz, Con su M.<sup>e</sup> S.<sup>ma</sup>

Cas sino me en gano e cumplido con la prometa, y quando entor-  
yo sea con una aqui el di. Curo me voluere llamar Con una duda  
que una Religión Coronada de tres supremas. ~~Con una duda~~ triaxas. Co. Ven  
sea con tanta. Puxos a el honor, o pero de palos, miras de la  
ra. Namai M.<sup>e</sup> de acento acentos. Os de la Zelenay, al fin de  
de tanto e Nolarecido. he. r. Varones, legunta. Por la gloria de  
por su solo. C. y fundador a Chai y la dueña. ~~de~~ de la  
Jesu. mi adoradi. M.<sup>e</sup> que ereto. 2. teneo alla. Con la quita, ni se  
ereto. Si en la grande, sino la honra mayor. C. quido a una Religión.

En la que le quedo quita la mano a Dios. de a una. ~~de~~ de a  
que ignos. lamano. a se quido. ~~de~~ de a una. ~~de~~ de a una.  
illa, formando a una, cuyo hueco en la zana de la Corilla. ~~de~~ de a una.  
talis. Mam de Coris. e. J. de plemit. ~~de~~ de a una. ~~de~~ de a una.  
do. loz en el menor caso. a quien. ~~de~~ de a una. ~~de~~ de a una.  
Co. No acaba de des. ~~de~~ de a una. ~~de~~ de a una. ~~de~~ de a una.  
Quita su Corilla a Dan, para se bucar a una, y a que. ~~de~~ de a una.  
La Palta, por que no se ha de otro hueco. ~~de~~ de a una. ~~de~~ de a una.  
me. loz, sino se flaca y mal. ~~de~~ de a una. ~~de~~ de a una. ~~de~~ de a una.  
ce. ~~de~~ de a una. ~~de~~ de a una. ~~de~~ de a una. ~~de~~ de a una.  
y a gloria y Conueniencia de A. Dan. por que si Dios por la  
quitada, se. ~~de~~ de a una. ~~de~~ de a una. ~~de~~ de a una. ~~de~~ de a una.  
el. ~~de~~ de a una. ~~de~~ de a una. ~~de~~ de a una. ~~de~~ de a una.  
Mayor gloria para a Dan que menor. ~~de~~ de a una. ~~de~~ de a una.  
que le quedase a Dan en aquel. ~~de~~ de a una. ~~de~~ de a una.

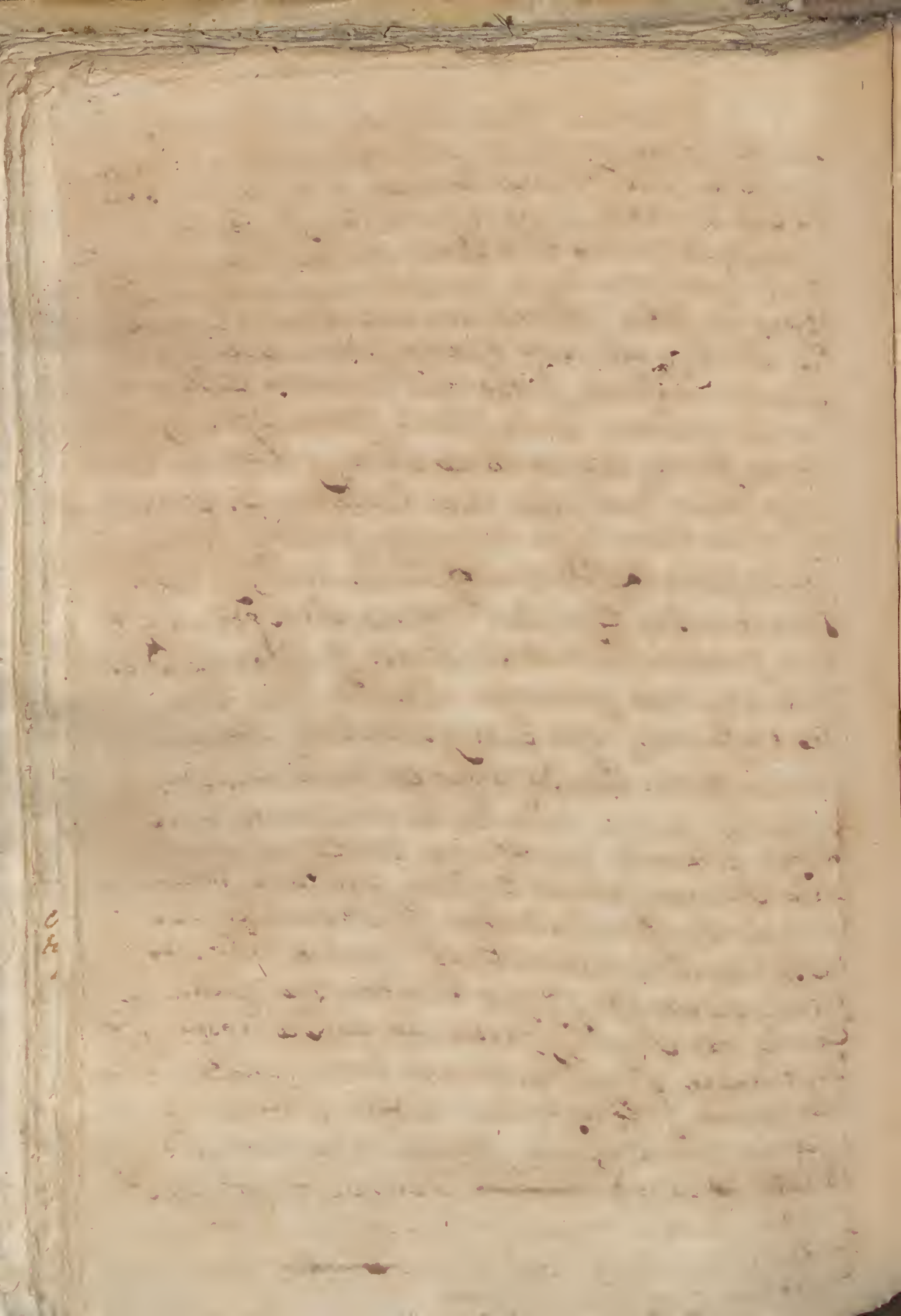


Una con bella Fabrica como una aya, y oratorio grande del. Y  
degluñe con memoria (cárcel gran lago) Neant ruzit en et fona, i  
baca Omnis, aut si optione Regentatara, Neilum signum amane  
ut habiatz Cortz, per quod Constat, Inum tan nunqñ in qñum fise ge  
neru humane.

Colued, y mirad ya fiele a Dios, quitandole a esta Religion una  
de las mejores Orillas, que se tentaban en su Fabrica, que era tener un  
dador Dios, Cuidar mucho de darle a este hombre Compañera, de  
la tambien señalada el baco, q. ya se dice, que esta es la fundado  
ra q. es hombre lo que Dios haze. No lo enmendé. Esta sobre esta un  
dote a la nueva de la Religion del Carmen e lmas glorioso blason  
y agolpe con de sin sol, q. se de la lea, y dice así, es el glorioso baco esta  
nueva, porque se quito para ser una serafin humano producido de la  
naturaleza esmera de la gracia, supremaumbre de la Theologia misti  
ca que a faltarle a esta Religion por orolado fuera mayor el baco.  
O gloria siempre barata, aunque se huié a llevado un orado en  
Cero. O Dios, artífice! esto solo le faltaba a Paraiso Celo  
tral del Carmen, por sullenos for esto en estilos de oro  
dice ipoc nuncos ex omnia meit, mas no quide orolarse  
asi, porque como ese hermoso bar de ellas, y thucsa  
aunque tan del Cielo se deyo heredar todo el Espiritus  
de sus dichos hijos de ha unanado a vivir en el mun  
do, y en esta venturosa tierra, con que es mincester tra  
ua buscarle un hombre que audeaca de este su paraiso;  
Cleantes ala prolifaluz de mantorecha no halló entre  
los humanos un hombre, se alaluz de la Pason hallare  
go a punto en et tanto <sup>alguno</sup> si, y era talon que sea este ca  
uallero illustre, que ~~quiere~~ tan general en bene  
ficio de toda la Ciudad, ha sobresalido singularmente  
en los adelantamiento de este paraiso, y que a propositio  
a el caso, pues parece Criado en sus vecindades, alla  
en el estado de la gracia segun su lindo natural, este  
pues es el hombre, al hombre le Crio Dios, para que obra.

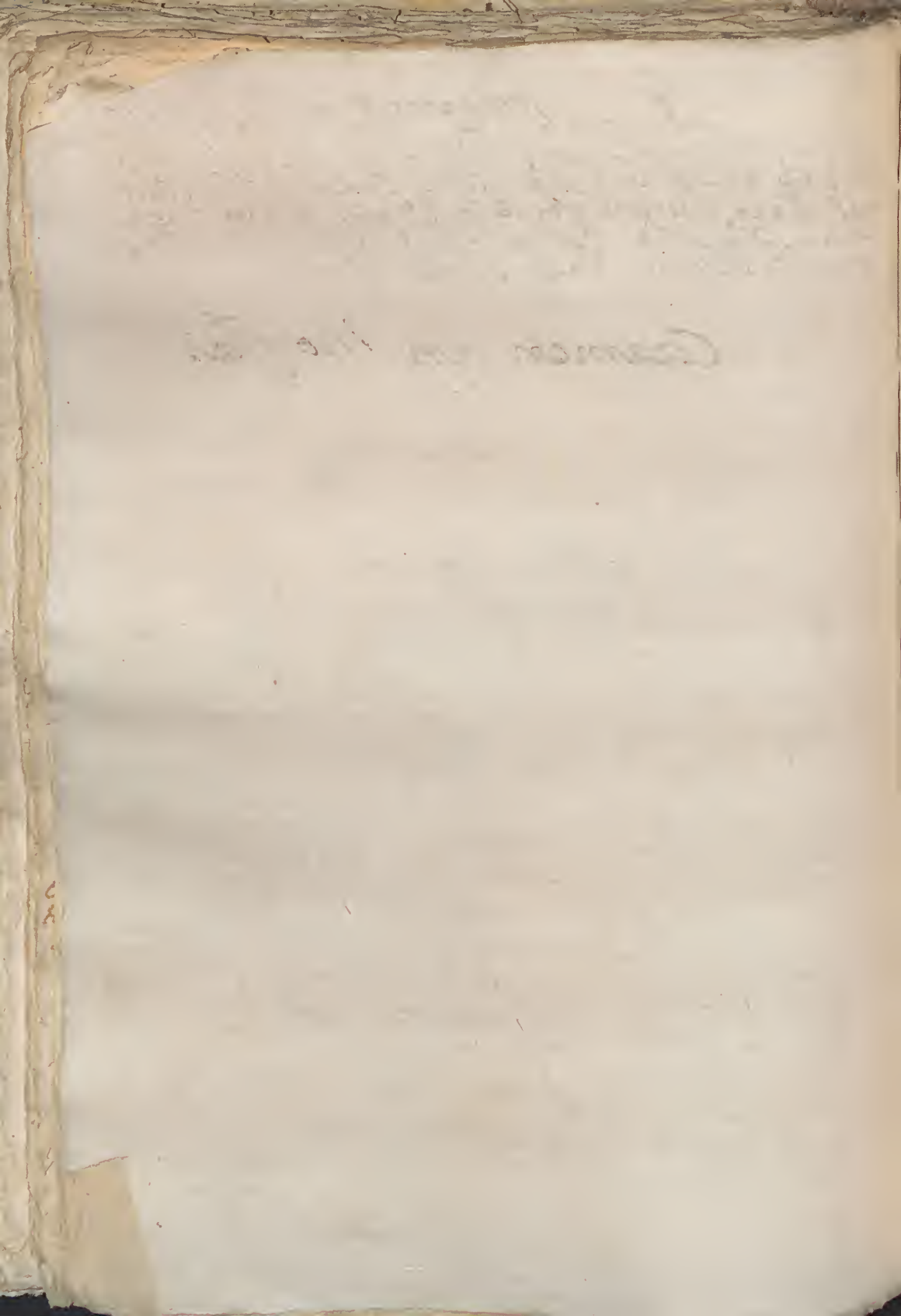
obra en el paraíso, ut operaretur. Los paraísos de  
son los Conventos del Caimen, donde no se gusta  
por alveos de la primera inocencia. En este paraíso  
ha obrado este hombre edificando el mundo, la  
famosa maravilla de este templo por quien era con  
tanta perfeccion? Fue aya impositado toda la  
que dición los generosos, y piadosissima fundado  
de su vigilante empeño, no vbera allonado por  
monte de embarazos? Cre altar y sacristia aya  
deben sus aseos? Era portada su hermosura.  
puertas adentro muchas limosnas y maravillas.  
No se opano su devosion con lo hecho por hacer  
como hombre ~~de~~ todo del Paraíso se <sup>viene ya</sup> ~~ha~~ ~~venido~~  
guardarlo, Ut operaretur, et custodiret illy, <sup>este</sup>  
Jaunque con obras de Angel es quien ha sido <sup>real</sup>  
bre, y este aunque humano, quien en el tiempo  
la Eternidad se ha labrado immortal hecho,  
de oira aqunto fuera unparitudo y auri dición  
no parece a pradeim. No celebró los grandis  
vicios que como tan noble, y real vasallo ha con  
a nro Rey y señor, <sup>que todo guarda</sup> porque le premio su Real Cle  
ria con el título de Mar de Campo, y con la m  
con Abito que esta tan bien hallado en su pecho que  
de quere manifestar, y especialm. no a plando  
Aciertos de este gouerno que acabo, porque no  
que no se estimen sus merecidos Elogios por  
gado el dia de las alabanzas. Callan pues aqui  
que ya est tiempo, y serabien que sea p  
gron encomendado le la acción al silencio b  
den sus mudas Rethoricas, diga bien lo que yo  
mal en mi Clausulas.





La Virgen de N. S. de la Concepcion (di-  
ze con mucha y su Depo. limitano) en la Nubez de la  
q. subio en lo de Cruz de las Indas Crista lina  
del. Mar, porq. no fue de la Capon, herena de la  
Adan, sino de la Cruz de las Indas puras de la  
gracia Representada en las Aguas.

Carmen en Monjas



21

+ T

# En Nombre de D. Trino y Uno, y de la S. ma Virgen Maria, Con toda la Corte Celestial.

Retrato Felice del Cielo. Heuamos Vno de los Cuidados  
 del Mundo, inmortal Simbre del S. y raso y en la recido zelo, que  
 apodera acañias de los y generosas Experiencias q' erigio aza el Cielo so  
 bre la Tierra. Recando Paraiso de Casta Virgines, y eterna gloria  
 de los Nobilissimos Fundadores encunas Exemplares. En la su ygia  
 Continuas obras Mientras la Razon durate tendra que adrirer  
 la fama. Con Vosotras hablo Floris de este Paraiso, q' ex es  
 diendo en la fragranzia y aromas a las Naturales no pone en  
 Colto para distinguian de olttar obras las Abesas q' la Comon para  
 distinguir las Floris q' le d'herio la d'vina Sabá. Perlas de aquiste  
 Nidar glorioso q' en el Mejor contraste peccan Cielo y Catey. Por y  
 que en santada en la hebra de Oro de la Caridad son bellissimos de  
 dorno al cuello de la Ysl. Arroyos de aquista fuente q' en impetu  
 hermoso alogran la Cui. de S. Jota. Engrazia de los Recadones q'  
 pagelan a Nuestro Amparo. Almenas de este Castillo q' traen  
 Nupcias en ves de Palas, Aluencion poderosa contra Sin. Enstar  
 de y Armonia Vateria de Altozau contra el Cielo ofendido.  
 Besos de este Celestial Camarin Enquienes Heberuara la su in-  
 crezible de S. lebantando con la inundacion de Heberuery-  
 ciones, tal fama q' ilustra Estumina a los Mortales. Pura Sol-  
 teria de Diamantes Animados q' componen este Joyer precioso. Re-  
 ligion de porte, de hequiden hazer Muchar. Virgines de prime-  
 grado, Honra de Nuestras. Lollo sino Ceguencia del Barro  
 Varenit. Sines Anselin q' con la dulce Consonancia y dicit-  
 to Compas de Nuestras Exerizios tener encantado al S. y. En-  
 gonas de D. yto furas Conuenio Candor la Nive no por fia y  
 tauntor Almiran pardean. Besos ofor de la Espora q' como  
 Jando heros emboscados o Lactones Erondi blor: suu la-  
 trone: ex in uidi: Archañ tras la Confusa Marañia de  
 un Cielo para hazer el Salto en Dios y caparte el Corazon:  
 concordati me: De loxer ar moniosos este suyo q' es el Nom-  
 bre mas deuido a quien pro fera tal Conuicito) Armonio-  
 in De loxer q' arrestando la Cuerdade de la Penitencia q' Vicien

el Azero del Cuerpo para que no se vuelva a su Natural. y acompa-  
ñando el Cilenzio con los golpes del Colante de la Consideracion Co-  
mpuntual hasta en los minutos sirviendo a Dios y a su para-  
sa y solo en las horas de oracion, Copas de manantiales de  
sacros de su puro y reborandando orava Brillante y entulas Capillas  
y aparatos del aparador sagrado de aquella esplendida Ma-  
saj en quienes gusta Dios Nectaris y bebe el Cielo hechicor.  
Carmelitas hijas de la Sta. Madra Theresa de los Milagros.  
La Madra (dize esto para decir lo mas) Espirital de...  
raphin humano. Pro dicio de la Naturaleza. Empero de la  
gracia, Suprema. Quibus de la Theologia Mistica, Sacad me  
Como Dicitas y oii de una Duda.

Para para celebrar las Auroras de Nuestra Me-  
lio en manos de la Mejor Aurora y asomó por el orizon-  
te del Mundo. Mas mal escoceri un dia en que Nonpiedo  
la Cruz la Cruz, tenida toda de Luz y Formada de esplen-  
dor, Senio y Regia las tropas del Rey Alfonso y obligaba a  
y todo Marte en los Barbaros y indize las Armas y as-  
batiere las Vanderas? Siesta es Nuestra Ma. Dicitas por que  
Nuestras Cruzes son con la Cruz, no reparari y esta Cruz vien  
aferlo de form. a l'rid. Mas, por que Comen la Cruz  
del Carmelo ami Cobardia tan distante ubiera Menester por  
dir Zeno prestados me pone de a trabiara en la Merced de la  
el Dan de los Cielos y sacra mta. Toda la Ma. de...? Dicitas  
por Nuestra Vida el Ministerio de estos Cabos tan d'itanti  
para Unidos. Sino abri de q' daz me denalido a los umbra-  
les de la Miseria, por q' nunca esentido pero alguno de tanto  
dificultad.

Bien meparece ami q' las hijas de Merced  
Delona de las Armas de España Lebanen Sobulos omnia  
per del Altar en señal del Triunpho de España. Señora  
Bandera Blanca de la Olla y q' la Cele. Bridad del Sacram.  
La destinen a este dia, por q' en las ardientes Ascuas en a q' las  
no quera de amor tienen Lina al incendio en el Madra de  
la Cruz. No meparece Menor bien q' el dia de la detitara, q'  
sacram. Latengon porora del Nacimiento de un Nectis q' en illa  
se haba la cortejania de los Romanos. Tenez por dia Natal  
en q' el favor de algun Principe lo sentava a su mesa, por  
qual dize el otro Reglar, nose si fue Estazio al Emperador  
Domiziano q' lo sento a la suia; hec qui mihi prima aiet. Simi





Ombro

nigeris: auia de desmarar el Predicador Teniendo q' subir a la  
 Eminencia del Carmelo, Monte q' abolla el Cielo con su Cruz bax  
 Vienen estos Espiritus de quienes quisieran ser Carne los Angeles,  
 a repetir lo que el Angel Redijo a Elias: Surge: Alrento a su br  
 al Carmelo aun q' sea in accesible su Cumbuz, y llebar la Cruz  
 a su Cruz: Surge: Notemas todar Como Sirigho y este San de la  
 ra Fortaleza para q' midiendo las distancias del Monte ganese  
 su Empinada Lima: Ecce ad Caput Sub. Cineribus gany:

Ex este el Moti, lo Señoras? no por cierto, su  
 valo lo auiendo lo discurrido por Vairnear sus intentos, en  
 q' hire muy alto la punteria y asi no es mucho de mentar e ex  
 En ella el bazo: Qui digan me qual es? Mas Calgame d'ia:  
 Spa dela Porfia es compañera la ignoranzia. Porfiaba q' en e,  
 dixeran su Concepto, por q' no aduertiese en el Cielo sin hablar, se de  
 en los Verbos, q' los Angeles habtan sin abrir la Boca y despedir  
 las Palabras, sino solo con manifestar los interiores Condes, con  
 Japuz q' estoy en este Cielo, y a estoy en todo; Miren los q' p'ntende  
 esta Religion es, q' a gloria de Dios se publiquen sus glorias, para  
 Jan Noble Lin buica envidia la Cruz, por q' quantas glorias  
 la adornan, illustren la fella la Cruz de d'pto; por lo q' quis  
 so Mas q' mas con esa Maria se renatare y distinguere el  
 Reliq: a drague Como d'pto en el Sacram<sup>to</sup> e Cordero q' Rompe lo  
 mai sellado: dignus est huius qui occisus est saluare Septis sepa  
 cula: y es juntamente Antorcha q' alumbrada lo mai obreda;  
 Lucerna cuius est. Agnus; ostentan al Sacram<sup>to</sup>. para q' Rongr  
 endo el Sello dela Cruz Como Cordero, de Luce. Como An  
 torcha para publicar lo que sella. Alto p'nt. Bellus mal  
 Mas Divinita, q' Con esta tenen dotada esta su bellu  
 Lampara, q' Antorcha Luzida q' estoda la Claridad de el  
 Cielo, por Cuatra Cuenta arde, y acosta Cuatra a lumbra  
 por q' aunq' el Cerbo mismo pongala sus, Con haicio lo de  
 el gasto de Aceite y Cera ten que prende la Luz del Cerbo: Para  
 Cera ministrat susceptible sin hui: sin la Cera de Cuatra Cu  
 ne no arde esa Antorcha: Cada est. Caro d'pto. Para Ma  
 ris, y sin Cuatro fabor no comunica los Ratos de su  
 gracia q' afectuam. orp'ima diuendo con el Angel  
 Ave Maria:



Junia q Fran Subornado de las Sagas de D<sup>no</sup> Batall<sup>o</sup> a  
Abraxo partido y Cim alas Manos con el 29<sup>o</sup> Abril de 1670. de 10  
Cruz. Mucha otros que requido de aqui este Exemplo que  
viendo con desprecio de la Comunidad o tentarse Catolicos  
en la grandez a peo a todos lo que hazen Orra de su or glo  
vicio. Simbu de auenta la Actio<sup>n</sup> del Carmen, que in-  
ter; (diec Liro) promiueu Carmelite qui in teffe raro  
sui Ordini scuto a Ceryng de para el Eery Matie Con-  
surg inter Hellas Cruz Negra in Equore atas gestari in ve-  
nuntur: por q. traer una Cruz Negra en Campo florido  
con sus Estrellas q la Siruen de Leana no fue Aruino  
de su Penozion, sino Maria con glo que señalare el Rey  
lo, Emprea de su No blea M<sup>or</sup> y Malga al fin q Conpendio  
Las Maiores Exelencias del Carmen. Muy bien me a  
Enzenado Liro.

Ca diga el q quiere q M. S. en el Esca-  
pulario. Escrito a la Carmelitas una Copia del Sacra-  
mento y q por esta q porcionada similitud se en fa te gen  
con. Quinta Labor una y otra celebridad, diga lo  
que dira bien que si el bello sino dorado en am<sup>tes</sup> precio. Hei el  
Sacram<sup>to</sup> Vellino que uel Escapulario. Si el Sacram<sup>to</sup> es. Milharo  
figurado en prophetias, Escribio es el Escapulario a plaudido en los  
Catininos de las ropas q daron Rebeca a Saob, Saob a Joseph  
y D. a Adan. Si la otra es Circulo q por qua quier parte se  
Quinze con fin, Circulo es el Escapulario q Junta en fe de  
Junto el fin de la Vida con el principio de la gloria. Si el  
Cordero q conduxo la Paz tiene Custodia en el Clano  
Christal de un Viri, el Escapulario tubo Custodia en el  
cho de Simon Maguro q el Christal; Si el Sacram<sup>to</sup> es el mal  
atto. Mitez de la Fee, el Escapulario es el mal. No el  
texto de la Fiedad. Si el Sacram<sup>to</sup> es afecto de un D. a  
sus hijo los hombus, el Escapulario es afecto de la M. a  
D. a via los Hombras sus Hijos. Si el Sacram<sup>to</sup> es un Epila-  
go de la Marayillas de D. el Escapulario es un Conpendio  
de sus grarias.

Digan otras q a la Carmelitas a quienes la una  
Cruz y sus Estrellas Coronando las lostrata la Virgen S<sup>ra</sup>  
Madre como a del Desi quis obru a quella Estrella. Hei  
uctor de los tres Reyes Magos dice. El Angelico Doctor con  
Juan Christofomo quere. ena bolla ba una Cruz q  
beba suprase forma Cruzis: por q el Llamam<sup>to</sup> a  
de

de Neies no lo desquita el Cielo en Menos dignas. <sup>Oraba en</sup> ~~Señal~~ <sup>estrella</sup>  
 monstrando Regios astra Via: era el Epitaphio <sup>en las</sup> ~~en las~~ <sup>estrellas</sup>  
 deos q' armo este orden Roberto Rey de Francia y el  
 Crudito P. Cornelio. Mas en buen ora q' obre <sup>en las</sup> ~~en las~~ <sup>estrellas</sup>  
 Con sus Carmelitar el Monoposifilo q' via el p'xelo con los  
 Neies en Caminando los a la Union Divina con una Cruz  
 y Pau. Estrellas q' que con hijos de Pan Suguma Reyna  
 se ande Fratar como Neies.

Digan Tambien q' en la Cruz del Escapulario  
 de San Coluna mas desplan azeiente para la temeraria Car-  
 rera de esta vida q' alay a lumbriendo la noche, fue Ada-  
 tid del Pueblo de Dios en el desierto q' que con las tres Estrellas  
 quiso significar en los tres p'os sus aplanos, en el pasado la  
 Antigüedad de su instituto, en el presente el Aserto de su  
 brar y el el por venir lo inmortalden Religion, como la  
 Mima Señora solo dijo al glorioso S. Pedro Thomas: Con fi-  
 duto Filij D'ne. Religio Carmelitaru liqu infing Gen ti  
 et verzeuratura: Digan q' forma mas luzida con la  
 zion de in-fluencias mas Nobres mas benificas y Lau-  
 choras con las tres Estrellas q' la y tienen Luzar entre los sig-  
 non de la Esphera, q' q' esta les infunde a donde el Carmin  
 Mas d'uzura en el Erato q' la de Scime, Mas Serenidad  
 en el modo q' la de Elie. Mas concordancia en las accio-  
 nes que la de Lira, Mas grandera en todo q' la de Ly-  
 za Mas Velocidad en obrar bien q' la de Delphin,  
 Mas Nobleza en Heroicos hechos q' la de Hercules, Mas  
 Felis Calor en destrozor Cruzes q' la de Perreo.

Finalon. Digan q' es Cedula de para por tes  
 q' ~~se~~ <sup>se</sup> ~~de~~ <sup>de</sup> ~~la~~ <sup>la</sup> ~~Reyna~~ <sup>Reyna</sup> ~~de~~ <sup>de</sup> ~~los~~ <sup>los</sup> ~~Angelis~~ <sup>Angelis</sup> ~~para~~ <sup>para</sup> ~~la~~ <sup>la</sup> ~~temero-~~ <sup>temero-</sup>  
 za Carrera de otra parte de la vida. q' les da la divina  
 Pradna en el Escapulario q' no sino muchos hilos  
 para salir del Enredo y Laberinto del Purgatorio, que  
 es obra de aquella Celestial Minerva, q' Rompe la in mun-  
 da tela q' q'io la sea Aragnei de la Culpa, y los en ma-  
 ranados hilos que son Lazos para de tener las Almas  
 en las Denas. que es mas Noble Arson q' el de Felis  
 se pendiente mas de el Alma q' de el Cuello. C'ellon  
 el carmenado en Arpon, y llouido en copos de Luxura: in  
 Equore Alto: Clara Luz en el pecho de q' le trae. inter  
 Estellas: Digan. Como de esto pueden dexir sentiendo  
 fantos





Stando en colera par tío sin detención ala Genganza  
hice facia Dominus. & hęc addo inimicū David & M.  
Figuro de omnibus que pertinent ad ipm usque mane ias  
de viene a los ojos La Diferencia; Luis David Frater  
de castigar las des cortezias de Nabal y no se dá por enten-  
dedo de las malas Correspondencias de Saul. Sabe Dios  
mular et dardo con Saul intento a trauerarle el pecho  
y por el despario de Nabal todo es amenazas con tral  
su vida y Ruyna para su cara? no aique agoni narre  
de esto dize Lira: Verdad es que Saul quiso que fuxa  
la vida con la Lanza, pero Nabal hablo de David con  
dedo de deu Mad. ¿quid est Filius Izay? quazi dicitur  
se Lira: nullius Valorū est quia descendit de alienigena  
a muliere: Como si dixerā, que viene David siendo  
poderat Mad. Sino un hombre de baxa suerte: nullius Ca-  
ritis? asi que Saul haze el fino e h la persona de David  
Nabal en la reputacion de su Mad. pui era es la cura por  
que dize mular con Saul y se enosa con Nabal, por que en  
buis de tanta reputacion. Como David no se desentir  
dardos que a vosa el enoso contra la propia vida, tanto  
como los deprecator que hicieron en la honrra de su Mad. nullius  
Valorū quia descendit de alienigena muliere. no es esto lo que  
sucedió a dō pto aluer que renegauan la Maternidad a M.  
y aluer en lo que obran de su Cruz? Lomimo, q̄ a quētos eran  
contra su persona y lo primero contra la reputacion de su  
Mad. donde le hetian en lo mas vicio q̄ es la honrra a un  
q̄ en lo otro se hicieron en la vida, y respecto de insuria de su  
calidad q̄ tocava a M. no le fueron penos o parentones, misca  
sa sus formis in Matre amplius quā in se pati videbatur (Arnoldo)

Horā prestat mi Atención y Verū quan por gano  
mente detrata esta finca con los colores y las Mimas del  
des del M. La Netign del Carmen. Vio contra si en Campaña  
Sanguientam. Armados e Verdito de Sarracenos amenazando  
Canez y bellino o la llama o la Cuenilla de su Hostilidad de  
bar con elevados Cedon, a Rancas con Floridos Penas e  
del Carmelo, que perzeuzion? Vio que los Europeos  
ziendo apañonada Lira publicaban no era Melior  
Sino Cuba de Paritico de la Regia, Borage in eillo  
de hidras que aspiraban a marchar con el Cenero







Del ser hombre, quiso alirse con Señales San Gieruas.  
Señalar los Lechos q' le auian dado el ser. Aho era 127  
de Ma. p' hasta q' se uio con llagas no tubo cara para de clari-  
ficarse por su hijo. No quiso q' balga el diuuro sino lo pro-  
uau un buen texto.

En aquella Lucha de Jacob quise San  
Aug. sea el Verbo Diuino el Ang. se le entro por los brazos  
p' el Verbo Luchabatur ey eo usque mane. Puzo la contien-  
da toda la noche hasta q' el Ang. viendo q' no le go a d'  
Venzer pidio a Jacob le desaze. *dimite me. 12 en ascen-*  
*di. Aurora.* La causa q' da p' q' le dexa es la q' hizo dificultad a  
Nuperto, puz q' importa q' cobriencen a los ojos en exprimer  
el Ang. al dia. q' no se oiga Luchando, q' es el Verbo Diuino  
el q' luchaba con Jacob por que auiendo citado con el tan  
de pario, a ora se quise q' retirara tan de priza? por q' amareze?  
de azo tiene algunos Lunares su hermonia q' pu auendo pa-  
zar en la obscuridad de la noche por a fueron a sa-  
tir a la purencia del dia? no es eno dize Nuperto, puz qual  
era la causa de auentarse q' de la Aurora se detentaba  
La q' me parece a mi es esta dize el Docto Abad: *erubuit apa-*  
*rexi Corpore non plagato.* <sup>Como</sup> Iudo verguenza de pazer sin  
llagas en a q'ut cuerpo de quise a una Ceibido, q'ro dize  
q' ma a una de abergonzarse de pazer con ellas, puz como  
por q' dize Nuperto q' la causa de auentarse fue su  
p'el q' le dio de pazer sin heridas? *corpore non plagato.*  
Caro q' como era el Verbo Diuino el q' luchaba con  
Jacob, y en esta Luchatan misteriosa quise un lo q' d'  
q' se significuen, los ardientes deseos que tenia de enca-  
nar y a ex hijo de Ma. Como la señal q' mas le auia  
de acreditar de hombre y de hijo de tal Ma. eran  
las heridas q' auia de ver en en su humanidad; quando  
se uio sin ellas y quise aueraba el dia y con ella Aurora  
deixato de uer Ma. Inato de retirarse, por q' como au no  
tenia llagas q' mostrar p' pazer en su hijo, tampoco  
tenia Capara pazer. *erubuit aparexi Corpore non*  
*plagato.* <sup>Como</sup> dize Nuperto de q' teniere el dia  
sin plagato, por q' son las Señales q' mas liert a s'  
y se estan pu obsiando hijo de tan gloriosa Madre,  
y se abergonzo de q' le bize sin ellas. en la Cruz Co-  
mo es, faba no solam<sup>te</sup> llagado el cuerpo sino q' te-  
nia llagadas las llagas mismas, sacó la cara y miso  
Valo



dolor que quebrantos no aflagieron a S. Simon Ste. on  
el fuero de un fauero el dño de los años, y no satisfo su de  
re de padecer de que se faltar sobrare de lo para la vida el  
siti que le faltara para sepultura aflagia su cuerpo  
con cadenas y lo despegarana con el azo tel, trazi en  
do Callar con griedos de la Naturaleza a tanto pa de  
re, los azomban de mas Violento penar.

No cellen, todo el Aplauzo los hijos Ca  
zones y tambien a tenido esta dñm hijas. Caros, tel,  
de la Virtud, en el Su frim.º y en el dñm; S.ª Maria  
Magdalena de Jaru. Noz. Martirio. Asi. Mirra con  
un Animo piadosam. Cruel Conun Corazon. Stagn.  
Homizida. no bin dispicita del suño de la Niñez por  
ninguna parte de su cuerpo q dare o que fora o dñfal  
ma de lo q paderia, Se debolco en de apialdada. Espina  
con el grito q pudiera en tierra q fragrante Noz. que  
dñm de las. Febronia. ou de las. Angelas. Mal qua  
de todas. mediten su Regla: ou los ofo. tubieren Len  
gua, conq el corfure decir quando estanto. Log en la.  
Amendad del Carmelo miran quanto dizehan: ou  
el dño nome hiziera Callar. ~~ta~~ aora lo dicho. Noz  
hasta aqui. S. dño. Montra. Con padecer q era hijo de  
mas que se a de decir de los del Carmelo, si endo tanto lo  
qui paderen, ajustad lo bien q. Lo no puede de tenerme. Dmitedo

Llamaronie a toda priza a la Cumbre de  
Luzor, del Carmelo la Cose q le oigo a dño: Mucha ecc.  
Felig. fui: Muxer Ceci ay a su hijo. el cui y poco  
Carino. Oni Jesus no estora esta para tanto depego  
hora es de soplar la Saca y no a libar las heridass  
Llamad p.ª su conxunto de Ma. S.ª Ma. Madre Quebrada.  
Calla, Calla, q es sombra esa q guarda Mucha Luz  
de dize S.ª Emborrio y esta embazado ay el encarrim  
Mo de los aguzos de dño respecto de Ma. Como de Ma.  
de suia. hoi eago ~~ser~~ mentes est. Fily de Matru integri  
tate. hge. ~~ser~~ integri pudoru h. veditas. En su oca  
pudao dño a franzar el tiempo oriente de Ma. S.ª Ma.  
Como buen hijo de depe en herenzia la Executoria de  
su integridad. Como? Llamando la Muxer? No.  
Aun q no lo dize el dño oídme ami q Ceci. Con lo  
puedo. quando hallamos en la Escritura e a primer  
ta Ceci el nombre de Muxer? en el estado de la  
133  
ni zria



no punto al Cruzal, Lavado de los del Nacio.

Deo q' pructo p'p'oso? Como no auian de  
 auer tomado su curadado los Carmelitas Monstran al  
 Mundo lo Limpio de la Conzeccion, Si fueron conzebidos  
 en defecto quinal a la original pureza de M<sup>a</sup> no seria esto  
 de f'it de entender como Colbau los ojos auer de  
 Elias en el Monte Carmelo pegan el Rostro a las Rodillas  
 en señal de adoracion quando se celebraba del Mar  
 la he moa Nubezilla, siendo Elias inuertire Carmeli, q' pro-  
 nu interaq' p'uit facie sua inter genna suas. Ecce nubecula pal-  
 na ascende de Mari. Agueren adorana? a M<sup>a</sup> Verdadada  
 en la Nube; auna. Imagen de la concepcion de M<sup>a</sup> adora  
 el Profeta; dice su Desotimitano con muchos interpuces.  
 Como? Primero a de ser adorada y ser M<sup>a</sup> primero a de  
 ser M<sup>a</sup> de p'ui de ser sera la adoracion. qu no dice Eli-  
 as? Superior m<sup>te</sup> ilustrado. La q' se representa en esta  
 Nube a de ser santificada antes q' sea conzebida. ad el  
 Xinghaa primero q' sea. La gracia a de preceder en ella  
 a la Natyratea; y p'ui a Lizer Santa antes de ser no el  
 Maranilla q' ante q' gurca se le vinda adoracion. q' a de  
 q' no estox obligada a adorarla, Ma lo quiero hazer  
 de Especial Obsequio con la q' en esta Nube se conose  
 adornada de prerogatiuas singulares.

O Estremo de afecto ardiente. O Ci-  
 zana galanteria de amor! Mucho auia q' hazer enpon  
 dera esta sutileza de deborion del gran P<sup>o</sup> Elias at M<sup>a</sup>  
 q' p'uzimo. No orgaire? Ma de solo y solo digo q' ries  
 Ciudad, Como canto galaniam. el Poeta, q' p'ue en  
 lo frutale Consultar la mano del Labradora q' con  
 sientra p' la dulzura de los Frutos; decultore fruhit me-  
 g' en h'iera del Carmelo consultaron la mano de Elias  
 para pro durir por fruto Obsequio a M<sup>a</sup> q' de ferza  
 de su Inura. q' esta el a mi Exela Caura, de q' a lo ite  
 q' iorion del Carmen los Lamen los Pontifize es  
 de la Virgen: Fratres fratre Mari; q' de llamar  
 de la misma C'ra en sus eperiales hipos. esto Caura  
 de tan sutlime Renombie. no lo de pro barto. Camis  
 Ma a lo a de decir.

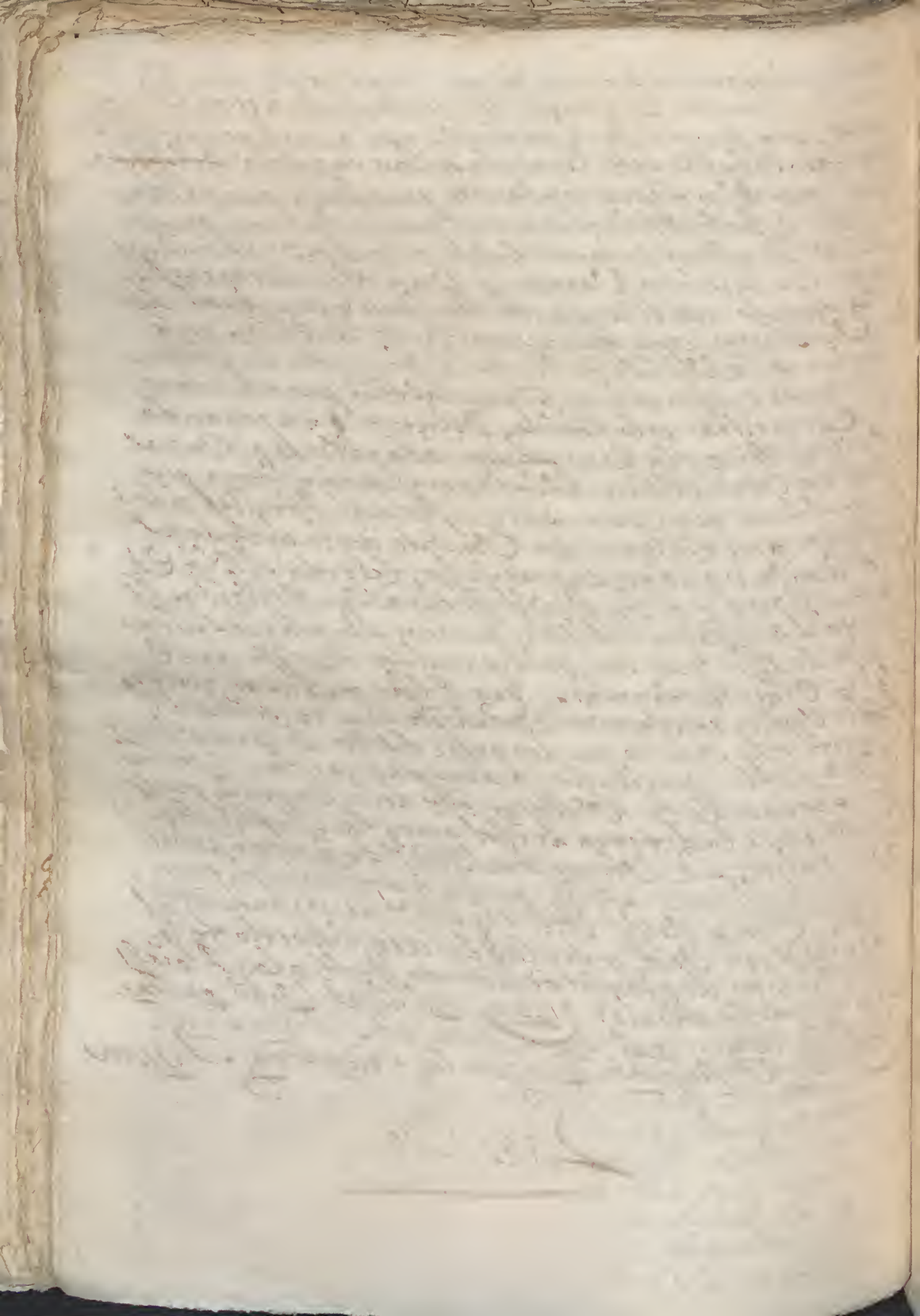
Generatio nobis meis implemini. La Venid a hazer  
 Quatro





In nomine Domini Amen, etiam quia à gerar del  
 Mundo, y à flauer de la Eternidad, qui acoex pondencia  
 de su Div. Eternas de Coronada de sus Supremas de  
 para pui Vermiegas contantat purpuras, pui al hon  
 mo pui de fatis y Mitas sete de pajar la Namai. pui  
 de Mad. de aqiento de tantos Notou de la P. de la Triade  
 tanto ex clausiati Carones y Caros de los Mugerel.  
 Vne gorando em bello gaucto Pacimo q son paxos de  
 la Sid Meura aun guo paruan fruto de Etia, por q  
 de azimo etia la de este Olmo. Vne gora la Altra  
 para en Medio de Pi. pui la sena para bucar  
 la Carmelita el lo Niuro, de zurete q en parando  
 al hiso de Pi. en la Cruz Luos a la paxima Cara  
 de los Carmelitas. Vne gora q aun l'ana puz  
 fente firme de q Como Sara y Raquel Ofertel q idos  
 puzados aius Etiauar los Cuentali a fin de fetera  
 hiso, a quienu puzdar Lamarsuio, El pida Ma. a C  
 de Ful Ladu b. q a fubjad el Meura sui Spiritu  
 gura de Pagar hiso q puzaan Lamarsuio  
 hiso de Pi. pui son Ma. paridos a xpo que E  
 la q Cluco ten format, Eru Etia y Ina h unoz  
 con l'noz y conformes con do pto que en Nicho del  
 guzificado. Nustras puzden puzca bullos de Carmelitas  
 Vne al fin porciendo puzro gafuas tan Ciperia.  
 le. Seura de los Etillanos ofo de la emuidia puz  
 Como para la defenza de ellos sonen las Magis fiza  
 aius l'hiso, La Virgen su Mad. se a dado en el  
 Capulatio una Atiga para q de fendas de enoz  
 de. Ciperia Relio. de. Ma. de cojiendo el C  
 Capulatio por Vela y soplando a su imperio de  
 ze. Cuantos de puzia se a de con glurit a los Plaral  
 Seunas de la gloria: Quam mihi et tibi quatuor  
Quia et regnat sine secuta seculorum Amen

Sans Deo.



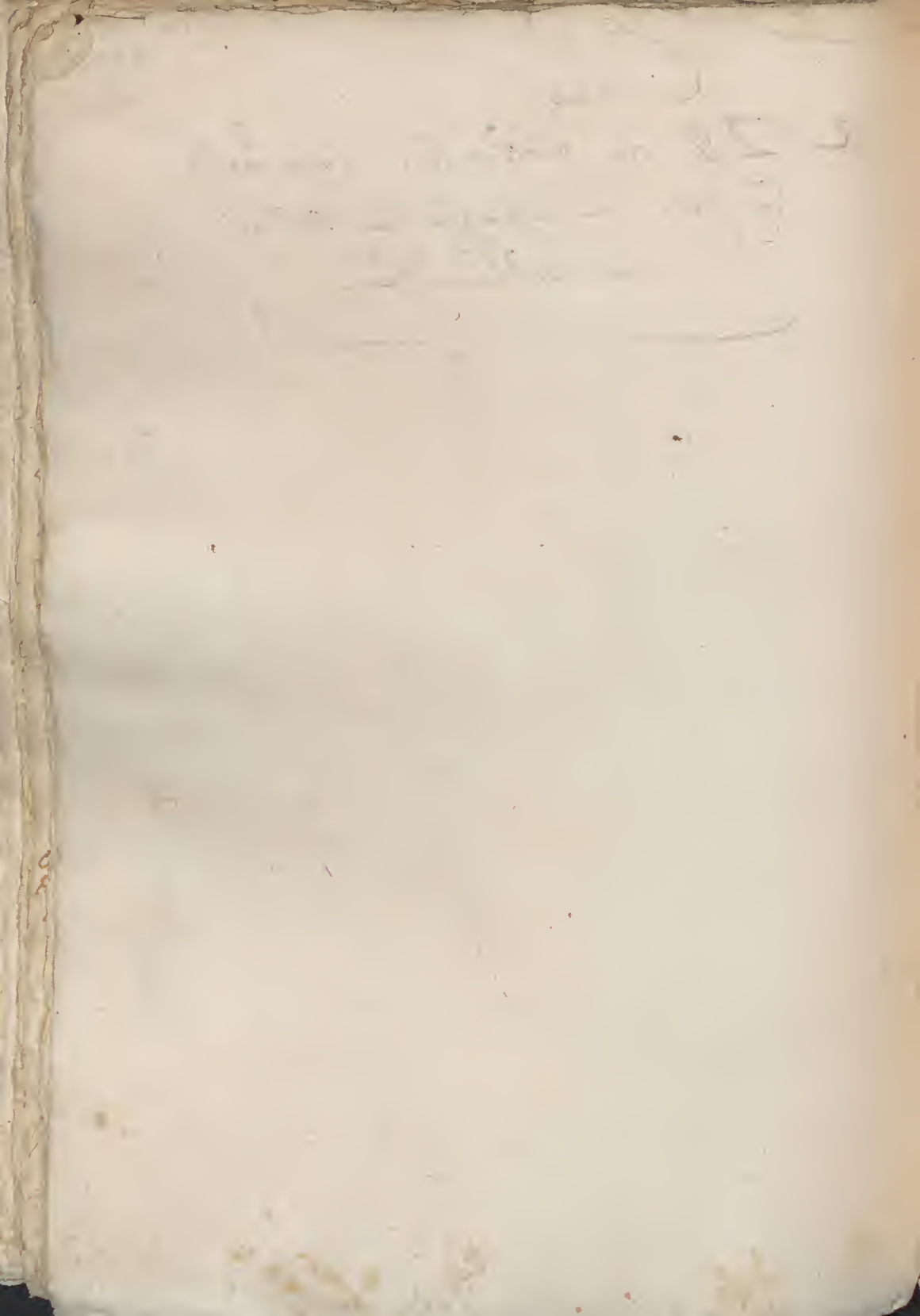
2



Callao

a 29 de Setiembre. Laprima

y loro la Imagen de N. S.  
de la Misericordia



Con el pensamiento en esta acción, ¡los opresos es-  
 ti día! Dijo, fino mi engaño, el real profeta David, y  
 para la tarde se reservaron las legumbres, cuando al amanecer  
 por la mañana alar alegrías de una fiesta. Al vesperum  
 demorabitur fides, et ad matutinum tertia. Esta mañana vi-  
 mos siguiendo un vasallo la debilitad de su afeto y el uso de  
 su devoción, encomendarla a S. Miguel con febrón y algu-  
 nos cultos la protección de los reynos de España para que Carlo  
 segundo nro Rey y S. se vea su patrioñis logrado en virtues  
 de, en coronas, en triunfos, y aclamaciones. A esto mira aglla  
 celebridad. Esta que se le haze a Maria <sup>no</sup> podia tener  
 el mismo fin, pues Maria como patrona del otro jamas  
 es de nros Reyes, es la que pone en campaña a Miguel  
 para la defenza de los Españoles. Raro prodigio! Delouen al año de 621.  
 pocos Españoles contra muchos Griegos a vista de la Iglesia  
 de S. de Ciraco y una imagen de bronca del Arch-  
 angel S. Miguel y corona la torre de dicho templo. Mando  
 Maria a Miguel defendimus qñe y perdit. Pokuio se  
 la estatua del Archangel y echármase a una saqueadura es-  
 pada, amonaco con ella a los Hecegos, y atonatos del mi-  
 lagro, desaron, desbaratadas sus tropas, al arbitrio de los Es-  
 pañoles sus armas, sus tesoros y sus vidas. O diuina gra-  
 tia! O Maria! O muralla fuerte con cuyos esfuerzos es  
 Miguel mas formidable y con todas las armas del valor.  
 defienda a España como padre <sup>patrona</sup> <sup>patria</sup> <sup>patris</sup> sublima la glo-  
 ria de la fe de S. Cirico. Combate en defenza de sus  
 los, sea otra sombra invencible, y el vencerá los de re Can-  
 ces, ficando en tiempo a uictorios combates las luzes y  
 bellas del primer instante de su ser.  
 Aunque podia esta celebridad como la de la maña-  
 na, tener un mismo fin, se estina al llanto con q se  
 sanaron los Esp de Maria en esta tierra la imagen,  
 es en su propio tiempo Al vesperum demorabitur fides  
 de

esta es de ya lo dije

pero quando ves q' si la tarde propia para las lagrimas  
viene las de Maria ss. Pien, tallo q' no es esta hem  
po para decir, sino para llorar. Aqui en esta accion de  
filicea fuera de discursos, la sugieren eloquente, al oca  
don de rasomero. Si pudieran hablar libremente, lo era  
como solo de su propia. Se acuerda de q' los discursos, qual  
de villa de finya son grandis, de tal estimacion de finya  
y misericordia no discurre mejor el q' mas sabe, sino el  
q' mas siente: el de las lagrimas, los suspiros, los sus  
pirantes, son aqui las retoricar mas acertadas, las de  
querencia mas discretas.

Quico el Profeta discurre un rato en una ma  
reavilla, de blablabras esta, y alcaico avu con oroneticas  
spos, y los conceptos fueron q' como, q' como los discursos  
Admiramini es la misma que a osu q' d' e' in diebus vii  
go nemo credit et narrabit. Esto es suceder a Haba  
ue pretendiendo discursos. Esto me debia suceder ami  
desuando predicar. q' como d' q' prauenti. S. q' q' d' d'  
obras. q' cauda nra naturalis no caben en vo, humana  
opus q' natura excedit lingua n' capis. Deh me do q' son  
superiores a todo conuati. Si tambien a todo discursos. Sabe  
solo para la admiracion q' no tiene lugar en ellas la elo  
quencia por q' los sentim'. obran lo que acuerda de exen  
tar los finidos.

de las lagrimas

Que sea ver, Catolicos, al amanecer el dia, avo in  
usp' en un mar' los dos solis de aglos, q' si. q' fue ver  
llouo estrellas, el cielo de esta atmosfera? q' fue ver llouo  
sia, de la alegria del cielo? q' fue ver fatigada de no q' d' d'  
ru' ala que dio descanso al descanso mismo et qui ena  
ut' me, requieuit in tabernaculo meo? q' fue ver affligi  
da y mudado coloris de turbada al ancora q' me de nra  
esperanca, al mayor consuelo, al vnico dolo. Embus? q'  
fue ver con accidentes de pena ala Reyna del agloria.  
que



que fue ver llorar en secreto un valle = MARIA  
 S. grande, inohuor para la admirac. i mayori para el  
 sentimiento. Confiesto. confesoj se pueden explicar estas  
 cosas. si estas cosas se profundan con rayos que solo se  
 venian con la prima i digna i aserorina en semejante oca.  
 Magis lachrymis quam in hinc firmiori honorandi est.

Esta unum. confiderac. o por de quito. mas buer  
 se concien. me debia inudayer. pero giero formar aglio.  
 de curpi. q me diltare la devocion incaminandole al or  
 in nro. q a q. por falta de espiritu carnis de lagrimas q  
 con los ynfam. naturales dela arisa. Pudiera acortar  
 me toda via. el desalido del ingenio. ora se se lo foy de  
 de soliar. pusi. debiendo estar aqui todo del encosim  
 yternura. fuera el asus afeltacion. o por supeto jam. lo q  
 en mi poco talento. es necesidad se. Ea echo deuda precu  
 la al asunto.

Alitior la monester valerania. Miguel, robira  
 no epiritu. epiritu. le mandaron. Esforcadme este dia q  
 es vuestro, como a Jacob. aglio uscha. Mas pareu que  
 le supo a Miguel repitir. dimittu mi. Difame. Como  
 se. ma declaro. Abracos. Miguel con Jacob para darle  
 con la carisma de sus oras. cofures. contra sus timores. jal  
 himon de pidiu. Jacob a Miguel la gracia dela bendic  
 la. q. Miguel la Jacob. Sueltame. ea despo. Dimittu  
 me jam. erij apundi aurora. No era el intento quitarle  
 el mundo. Er. Mas de intimo. No. De quida. Jacob.  
 tango. el mismo. Miguel. q. de quida. g. Lallo en la  
 aurora in su medio. para q. Jacob. q. pretindia. q. erij. q.  
 cadi. aurora. Er. la aurora una imagen de Maria. S.  
 q. aurora con su gran. la imagen de Maria. q. se cubre  
 de un sudor. como roso. q. se. q. de quida. carven. q. p. como  
 rebar. q. la presencia. de la imagen. como. q. de quida. q.  
 uir. de nada. se. Miguel. Dimittu. No. necel  
 a. Luchib. de Aurora. q. intentu. piaz. sita.

q. Hora, juda

Hanc quosque aut unumquemque et totum vivat in seculo deo alle no se...













1845  
The first of the year  
was a very cold one  
and the snow lay  
on the ground for  
many days. The  
frost was very  
severe and the  
wind was very  
strong. The  
people were  
very much  
concerned  
for the  
crops. The  
government  
sent out  
orders for  
the people  
to be  
prepared  
for the  
winter.



Faint, illegible handwritten text covering the majority of the page.















grande imperia de nuestro amor! ô grande prueba de  
insensibilidad! lloró Maria por ablandar a Dios para  
el ombro. y se ablandó Dios a su llanto, quedando  
el ombro caído. ~~que al llanto verdaderamente~~  
~~no se ablanda. y no se ablanda. y no se ablanda. y no se ablanda.~~  
~~del ombro. y no se ablanda. y no se ablanda. y no se ablanda.~~  
~~al orrocinando los vicios. y no se ablanda. y no se ablanda.~~  
caminando a la virtud. la jenda por  
amor. Lloró Maria por ablandar a Dios, para el ombro  
y se ablandó Dios a su llanto. Lloró Maria por volver  
en al ombro para Dios, y siquedades del ombro en duran  
cdo. grande imperia de nro amor! ô grande prueba de  
nra insensibilidad! lloró Maria verdaderamente por el ombro.  
y no se ablanda! ô y no se ablanda! y dijiste por  
vicio. Reyna y dulcísima madre llorar, llorar, llorar, llorar.  
~~para misericordia y no mudamos de vicio~~  
católicos, pero aborrecimos las culpas, y no hacemos peni-  
tencia: y perseguimos en la misma equidad que q. obliga  
nos a q. derramarse lágrimas Maria? A que resistencia  
tan cruel. ya sé que es su vez: el amor de Madre  
llorando, que sea Reyna poderosa, venca las fuerzas de  
no poder tanta rebeldía. pero lo cierto es q. no volver  
una fuerza. a q. no volveron vras lágrimas.

Quando poco Adán le busca Dios, y redueñolo  
y dijo l. que sea q. otro. pero q. Dios en busca de Adán  
fueron acorruanada de lágrimas. Dñs illa que lagras  
Adán acorrua Dios, et lamentatu e ut da dig. lamenta-  
tu e conspido Adán. Si las lágrimas fueran de Adán  
no aia q. preguntar, por q. era razón q. el arrogamiento  
fue de q. aia cometido el pecado, pero q. sea de Adán  
la culpa, y q. sea de Dios, q. sea de Adán  
el q. sea q. sea Dios el q. llora lamentatu e  
Mucho veros q. las lágrimas de vras sabiduría  
pero no aia de dar licencia para q. con toda equidad,  
y la q. una propiedad q. prevalece de Adán? Redueñolo



¿Dónde están aquellas fuerzas infinitas! ¿Dónde aquellos  
 brazos omnipotentes con q' poco de criados a tu lado de nada!  
 Lo cierto es q' las fuerzas de Dios las tiene, en él estauon, pero enton  
 de él q' q' q' no conseguirá tanto con sus fuerzas  
 como con su lagrima, advirtis q' no sería Adan tan brio  
 q' viendo llorar no se rindiess a su llanto. Así lo enten  
 dió, así fue por q' apenas vio Adan q' Dios lloraua por  
 su remedio, q' le sacrificó su coracon por amor, ser  
 q' q' las lagrimas p' todo él para la penitencia. Lloro

ens

M. L. por nro re  
medico

¿Vio llorar a Dios M. Madre de Dios, y nra  
 pro se le rinde, para darle ayda? O alma desgraciada!  
 o in felice alma, ómbus abeyis, las q' En visto lloras  
 a M. por su remedio y no se dan caridad por q' no  
 se ayda para las fuerzas q' tiene como Reyas, q' las  
 p'nie las lagrimas q' vieta como M. q' lida, son las fuer  
 cas con q' la mt de Dios quiso conquistar nra alma.  
 con estas rindió Dios a Adan. ¿A que punto, Epi. de  
 Adan on la culpa fiamos lo tambien en el rudi. Lloro  
 M. por q' no enanda p'nos, que q' disuelva la podremo  
 das sino lagrimas lo q' <sup>de los todos</sup> ~~completa~~ con lagrimas?

O Dios de mi alma q' acabara de conocer  
 al mundo y de consuro: avor. por q' si así fuera ni  
 el mundo se rira ni vna madre llorara, no se vira  
 el mundo de mi devoro: placuro, ni vna M. llorara por q'  
 yo me rindiess. Dejido chikiano q' Ealcano, en el mun  
 do q' q' nos dekin q' busca a Dios, para atender  
 alas lagrimas de su madre! ¿quel es nra vida? Dejido  
 mela por la vna, ni es vida ni es muerte. Avor vidagos  
 q' la contratan las cosas de la mt, no vniere por q'  
 la enganan la veridade de la vida. q' son las dolencia!  
 no son vientos q' nos lleva sin parar al ce jeno! q' son  
 nra esperanca, no son un engano q' nos mará vna un  
 lado q' nos condra? q' son aquellas rigura por q' tanto  
 nos perdemos? no son un falso idolo engañador nra  
 cogura







es M.<sup>a</sup> no la guardo Vivam meq i custodia. Desam  
 para afe gente por rebelle obstinada. Geny meq i adveni  
 no la defendo porq auandola calbrado con lagrimas, fis  
 dor de su rostro. Viva dize. Guleris vivam meq q mitum  
 in glariata i lachrymi et sudoribus. Pues Combrs, que  
 blo, viva q no se agrouelo de ruzo tan alcohol, no go  
 dra rebati las dardas auyq le cunde a dno mas la  
 prima. O Lerephela dize dno q no En de de parte  
 tu enemgo, qiedra sobre qiedra ni relinguent in te lapid  
 ay fuz lapid. Et verdad, q lo fiato fleuit queo q  
 le de Eyro fino llorar, y of ten. La de agrouerhar omi  
 llans si despreciada fias correspondida al dula cepe  
 ca al de M.<sup>a</sup> q auia de ser tu guarda, de fencia. Viva meq i custodia

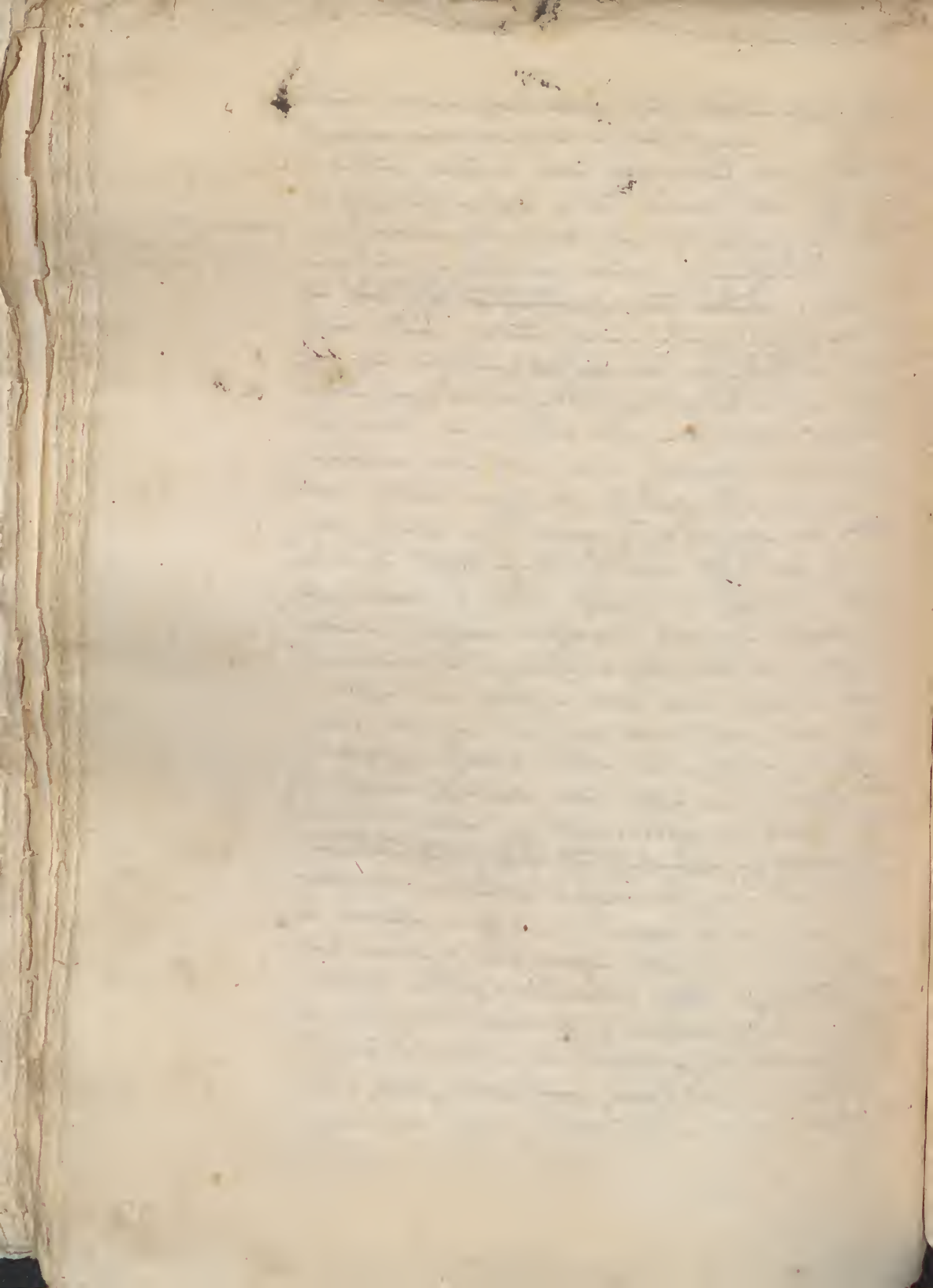
fue ingrata o in  
 credula  
 como el vela topica

Esto dize dno de Lerephela, pues esta para  
 blo imira fue obstinac. <sup>en que se llama en una amada</sup> ~~no se puede ayre ni~~  
 relinguent in te lapid fuz lapid. Viva esse  
 Meria regada con sus lagrimas, con sus sudores. No  
 desprecia. O pueblo, O vna d'essa, no desprecies el <sup>siigo de</sup> ~~que~~  
 dor y sus lagrimas. Avra vna abicota y sin guarda  
 q ay q no lavandimie. por esta se entra el camin  
 ante gafa sales no ay eye q no examien, no ay van  
 vna q no corte, no ay puto q no arranque. Ay quem  
 blo queblo, q sera de n si M.<sup>a</sup> no se guarda si  
 no se desprecia M.<sup>a</sup> Ay q no se defendera, ay q  
 sera sobre n, la desolacion, la miseria, el lamento, es  
 como llanto, fino <sup>2014</sup> ~~lopra~~ el de Maria q ~~corta es~~  
~~no ruzo q fubla para ref. arrancando viciis glau~~  
~~ando viciis. Mas avoi Seruim. Reyna, avoi del~~  
~~ciis. Madre me buelto avra. con grande confimio a En~~  
~~la d'elme <sup>por vno</sup> ~~para~~ <sup>para</sup> ~~para~~ amor. O d'elme. con grande con fianca~~  
 si Esto, porq si soi madre nuestra, no quide avoi M.<sup>a</sup>  
 q quiera q quiesca sus Eyro. y si la quide avoi vno  
 con M.<sup>a</sup> de dno M.<sup>a</sup> en misericordia pro soi a fess  
 Madre

sig miti mei, dlanca  
 lachrymi et sudoribus  
 Non se lemina delata  
 imber pomin aut ex  
 ag. flicio dno de la oca  
 et chof. v. o. i. c. s. f. o. m.  
 lachrymi et sudoribus  
 Non se lemina delata  
 imber pomin aut ex  
 ag. flicio dno de la oca  
 et chof. v. o. i. c. s. f. o. m.  
 lachrymi et sudoribus  
 Non se lemina delata  
 imber pomin aut ex  
 ag. flicio dno de la oca  
 et chof. v. o. i. c. s. f. o. m.  
 lachrymi et sudoribus

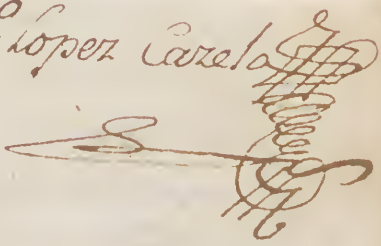


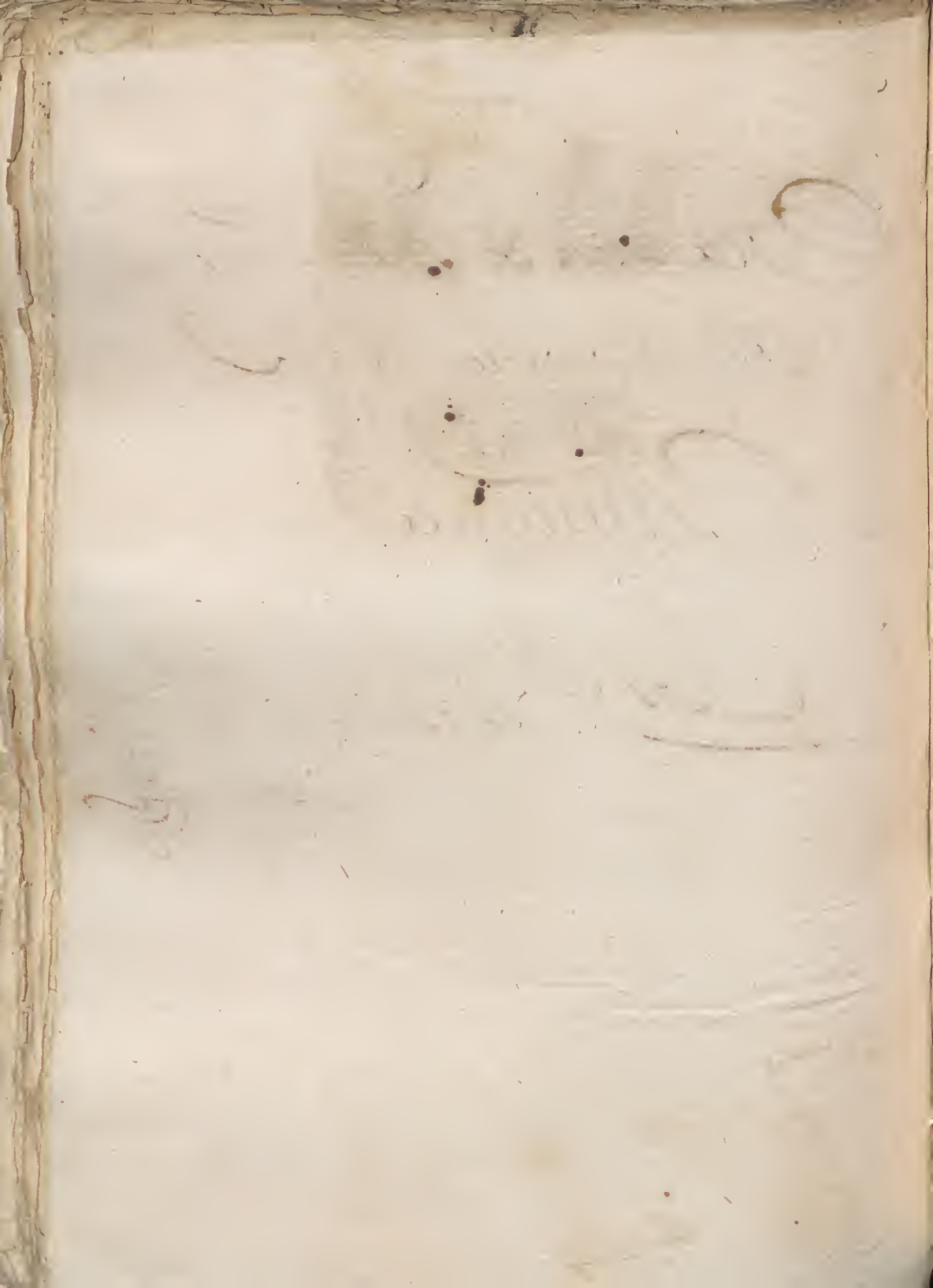
*[Faint, illegible handwriting, possibly bleed-through from the reverse side of the page]*





Sermon de Nra Señora  
de la advocación de la  
Antigua

Por D<sup>no</sup> Diego Ant<sup>o</sup> Lopez Carrel  




Sermon deipuesto p. Sta S. de la antiq̃ua  
el día 9. de septie de 59: en esta cath.  
de Anegra

Et Homem unūq̃. mariz de

vide fr. sup. n. s. Bon / al. 160. ann. 158. 15.  
y fol. 307. num. 33.

Un hombre (esp. de los nomb. divinos) sobre todo nombre,  
y un título sobre todo título, tenem. oy en el evang. = el nomb. sobre  
todo nombre, es el del dicit. no nombre de m. Et donavit illi nomz qd̃  
el título sobre todo título, es el excelso de la antiq̃ua, el nomb. de m. fue  
grande nomb. por avenselo dado, y puesto la grandera infinia  
el título de la antiq̃ua es grandísimo, por juntarse con nombre  
de Maria: grande nombre era el de David en el mundo. fecit q̃ tibi  
nomem grande: dióle el señ. este nombre a su siervo, y dióle  
singularm. q̃ fue nomb. echo: fecit nomem: con singular, y pro-  
fundo misterio: a los nombres de adam con tanto aviento puso  
a los animales, y aun al de su nyuma ayora: los llamó dho. la  
misma ecaiptura, apellavit de adam nominibus suis unum  
animantia: Vocavit vivax: pp. si los nombres de adam pone  
son nombres q̃ se dicen: Apellavit: Vocabit porq̃ el nombre  
de se pone dho. a David a de sex nomb. q̃ se haze? fecit: porq̃  
ese no a de sex nomb. q̃ sea voz, sino nomb. q̃ sea obra de dho.  
fecit: Adam era hombr. y d. era dho. y como las obras de dho. son  
en todo tan grandes: magna opera dñi: por eso el nombre q̃ el s. pone  
a David, no es nombre dho, es nomb. echo; fecit: no es nomb. q̃ sea voz, es nomb. q̃  
sea obra: fecit: porq̃ los nomb. q̃ dho. da a sus regaladas criaturas,

son nomb.<sup>s</sup> Sublim.<sup>s</sup> son nomb.<sup>s</sup> à todas las grandes.  
así el nomb.<sup>s</sup> Elm.<sup>s</sup> y así en su título de la antigua: *Narar*  
*amí* *ver* es: Porq<sup>ta</sup> q<sup>ta</sup> los nomb.<sup>s</sup> ponen, è imponen los nomb.<sup>s</sup>  
La identidad de los nomb.<sup>s</sup> no se puede inferir la semejanza  
de los llamad.<sup>s</sup> el naidon q<sup>ta</sup> vendió à X<sup>po</sup> se llamaba Judas  
ò confesión, y tamb.<sup>n</sup> se llamaba así uno de los Ap<sup>st</sup>. q<sup>ta</sup> predicó  
la feé y murió por predicar la: dos sujetos tan poco pareid.<sup>s</sup>  
Y aun tan diferentes como Ap<sup>st</sup>. y naidon tubieron un  
mismo nomb.<sup>s</sup> porq<sup>ta</sup> q<sup>ta</sup> los nomb.<sup>s</sup> son impuestos por los nomb.<sup>s</sup>  
el nomb.<sup>s</sup> puede ser uno, en dos nada pareid.<sup>s</sup> y q<sup>ta</sup> *est*  
Yo lo dire. Los nomb.<sup>s</sup> tieng sonido, y tienen significac<sup>n</sup>, tieng  
verdad, y tieng sombra, y en uno q<sup>ta</sup> son los ment.<sup>s</sup> tieng los  
nomb.<sup>s</sup> la sombra y la verdad, el sonido, y la significac<sup>n</sup>.  
Sexialo así Obidio de un caballero llamado MAXIMO.  
Maxime q<sup>ta</sup> tantu mensuram nominu implet. y en otros, y  
son los mas sin tener la significac<sup>n</sup>. solo tieng sonido, y  
tiendo solo la sombra no tienen la verdad: *hil nisi nomis*.  
Umbra: Como los nomb.<sup>s</sup> q<sup>ta</sup> son impuestos por los nomb.<sup>s</sup>  
El ordinario se suelen hallar así, en uno el nomb.<sup>s</sup> con sonido  
solo, y sombra, y en el mismo nombre en otro con sonido, y  
significac<sup>n</sup>. sombra, y verdad; de aqui es q<sup>ta</sup> de ser uno mismo  
el nombre en dos sujetos no se puede arguir, q<sup>ta</sup> ellos sean  
pareidos y semejantes; son pareidos en el sonido, y  
son semejantes en la significac<sup>n</sup>; son unos en la  
sombra y en la verdad. son muy diversos, y aun muy  
encontrados, porq<sup>ta</sup> solo así son pareidos en el sonido.  
en

yen la sombra; yen la verdad, yen la significad. El nomb.  
son de semejanças, y nada parecido.

Asi son, y asi pueden ser los llamad. Ellos homin.  
unos en el nomb. pero muy diferentes, y nada parecido en la ver-  
dad, mas no son ni pueden ser asi los llamados. El Dios, o aquell.  
a q<sup>ne</sup> les impone Dios el nomb. porq<sup>e</sup> este lo impone Dios tan  
arbitrari<sup>o</sup>. q<sup>d</sup> donde se halla el nombre se halla tamb<sup>n</sup> la signi-  
ficad. y asi es preciso q<sup>d</sup> aja semejança en los sujetos. Ha sido  
empeño de los Oradores. Desde dia Turnaa el nombre y la signi-  
ficad. la semejança de nombre de M<sup>a</sup> con la advocac<sup>o</sup>n. de la an-  
tiq<sup>ua</sup> diciendo q<sup>d</sup> el nomb. de M<sup>a</sup> es antiquissimo por eterno.  
a<sup>l</sup> eterno ordinata sum. y yo al vez q<sup>d</sup> el evangel. es todo el  
misterio. et nom<sup>us</sup> virg<sup>is</sup> max. y q<sup>d</sup> el tema expresa el titulo no-  
me virgin<sup>is</sup> etern<sup>us</sup> nom<sup>us</sup> e de un<sup>o</sup> titulo, y el misterio dicen-  
do. q<sup>d</sup> por antiguo y eterno, es nuevo el nomb. de Maria  
de la antiq<sup>ua</sup>. Esta propiedad el anupro: p<sup>ro</sup>vidant. la gloria

### De Maria

Et nom<sup>us</sup> virg<sup>is</sup> max.

Vender las antiguallas, como todas es uso tan an-  
t<sup>ig</sup>uo. q<sup>d</sup> avnq<sup>e</sup> aquella sen<sup>a</sup> venda de oro y de una florida u ariedad  
n<sup>o</sup> veniti delecto circumdata valietate: saci de su precio lo nuevo y lo  
antiguo: qui profert delecto suo, nova et vetera; o por mex or  
deira lo nuevo en lo mismo antiguo. Quiero q<sup>d</sup> m<sup>a</sup> S<sup>a</sup> se ase-  
meja a la Palma en lo elevado: Statua tua asimilata ex Palmis,  
y es el caso q<sup>d</sup> la estatua mas q<sup>e</sup> natural y comun conq<sup>e</sup> se estatua  
esta imag<sup>n</sup>. de S<sup>a</sup> m<sup>a</sup> de la Antigua muy bien lo simboliza la Palma. a  
hora lo singular. de la Palma dice S. Amb<sup>ro</sup> q<sup>d</sup> tiene una zona

prop<sup>o</sup>, q̄ conserua sp̄e invariable ad<sup>o</sup> primer lumbre & su ior.  
no ai tiempo no ai inuidia, q̄ le quise, q̄ le mude su antiguo  
veloz, y nuevo conq̄ coloreo la naturaleza sus ofor: Palma  
antiqua noua q̄ seruat uiriditatem. Mas difficulto asi; nuevo:  
y antiguo<sup>o</sup> no puede ser: lo antiguo parece no quiere admi-  
racion, y por eso los mai verzes lo antiguo por caduco se  
desprezia: lo nuevo sp̄e dice novedad, y conq̄ poco apreciable  
olai mai vez<sup>o</sup> se dice ei cosa nueva. como puer S<sup>o</sup> Amb<sup>o</sup>. suma  
lo nuevo y lo antiguo & la Palma diciendo es la palma nueva  
por antigua? Palma antiqua noua q̄ seruat uiriditatem. Como?  
oid el suceso de <sup>1783</sup> 1783. La antigua a q̄ se asemeja la Palma.

Quando por infelici hado de las españas llegò a ser  
sugra el barbaro africano, coronaba la fachada en tiempo  
de los godos un templo de Sevilla la prodigiosa imag<sup>o</sup> de Maria  
à cuyas medidas, y forma se copio la q̄ celebram<sup>o</sup> oi con esta  
festa en esas aras: obstinada pues la barbaridad tiega en  
apartar de los ofos aquella eclara Divina, procurò saca-  
laram<sup>o</sup>. Desfigurar la soberana efigie no lo pudo conseguir.  
pues con m. uion colores, volbia à renovar el mai vivo seruo  
desvanalo, y amaxeria de Coelestiales pintores & lineado. si q̄ fue  
como querer obscurer el cielo en el m. doxo meridiano  
conseruandore el lienro milagrosam<sup>o</sup>. inalterable, a despe-  
cho de la porfiada in<sup>o</sup> suiosa in durria el mono. & de m. de ga-  
nada oia vez por el S<sup>o</sup> Pray aquella novilissima Ciudad  
y hallando los catholicos in muracion aquella su adonada  
Imagen de m. le pueron el renombre de la Antigua como  
refieren las Historias de España. Asi; pues por eso era miue  
xior

Palma junta la nuevo y lo antiguo; Palma antiquam  
servat viriditatem: Pero nueva por antigua, q̄ es el discurso  
 El asumpto: aqui tome el discurso tocar la raja del oriente:  
 Venza la palma.

Dize Adrichomio xirado el P. Cornelio q̄ en el desueto  
 Q̄ sin, y por otro nomb. Cadès florixian much. Palmíto, y  
 palmas, y q̄ en este habia una mas insignie, y celebre, q̄ la de  
 mas, Ella q̄ tomó nomb. el lugar: doi sus palabras: in deserto  
ramem sin Pallo nomine dicitur cadès: exestebant Palmera et  
Palme atq̄ in eo palma una, ceteris insignior, et celebrior fuit, quoz  
nomz loco q̄ dicit ut vocaret Palma cadès: Pueno era mas natural.

q̄ Cadès formase el nomb. de los Palmíto xirano, q̄ de la caduca  
 Palma: Tadaré la rard. formada de sus munt. palabras. Los Pal-  
 míto son los renuevos de la palma, los q̄ son enrixeos, y no tienen  
 antiq̄: al conuad en la palma no para dia por su copa, y es const-  
 ante en sus ofas el verdor. Palmeta nova uiriditate an vero pal-  
ma est arbor insignie vitoris, proceroḡ ac decore virgulto, diu-  
terniq̄ floridibus vertita, et folia sua, uine alta successione con-

seruans. Asi q̄ los Palmíto son ~~esta~~ las flores, q̄ se son nue-  
 bas, y la Palma junta lo antiguo y lo nuevo: Puen tome desde luego  
 el nombre Cadès de la Palma, y no de los Palmíto; como si dixera  
 Esta ciudad nueva Civitasnova Engaddi seu Cadès: si a de ser  
 ciudad nueva, no tome el nombre de los Palmíto, q̄ se quedan  
 en ser de nuevos, tornelo de la Palma, q̄ junta en si lo nuevo, y  
 lo antiguo, conq̄ vendrem̄ a dexir q̄ la ciudad de la palma.  
 Cadès se llama nueva por antigua. Mi Cornelio Nova Civit.  
Engaddi seu cadès sic vocata, ex antiquata Palma, ita in  
campibus Caddi:

Asi

Añala Palma, y así aquella sobe<sup>na</sup> Reyna  
De la Angel. cuyo nombre como Palma floreció en Cadés  
quasi Palma exaltata su in Cadés, aong tiene su antigüedad  
de daida desde los abrimos, De eternidad: ab eterno ordinata  
su, et ex antiquis antiqua rella fieret: tiene un nuevo nom-  
bre; antiqua nova quasi palma: y agora entiendo, porq̄ no ha-  
biendo criatura, q̄ no aja serido, era de examinar<sup>se</sup>. y p̄ elec-  
ción, en la antig. y ab eterno, porq̄ los curros del cielo, las gor.  
El Pielago, y las ofas de la selva, así las crió Dios, como David.  
Stellas coeli, quætas maris, et filia arboris sicut ordinaverat sic  
creavit, como dice S. Thom. De Villarueba: De excelencia, q̄ gran-  
dexa es la de Mar<sup>a</sup> el deduxo su antig. Al eterno: Quid est  
magis dicitur de Virgine ab eterno ordinata su in nomine  
novo?. Es q̄ fue (dice el Dñ) elegida primero, q̄ todas las crea-  
turas del uniberso, no con p̄ionidad de tiempo, sino en ante-  
cedencia de dignid. por ser enq̄da p̄ la mayor alteza, q̄  
admiraron cielos, y tierra: q̄ est electa ad maximam et sin-  
gularem dignitatem. Mas esto p̄xere viejo, lo nuevo agra-  
de mas al ingenio. Digo se gloria M<sup>a</sup> no por su antig., q̄ era  
la tiene todas las criatur. Sino por la moda de antigua. Las  
criaturas todas fuera de Maria son antig. y se quedan con  
el sex de antiguas, son nuevas y se quedan con el sex de nue-  
vas; dexando el sex antig., pero ser nuevo el nomb. de M<sup>a</sup>.  
y nuevo por antiguo<sup>o</sup>. xard. tiene de gloriarse en las eterni-  
dades: ab eterno ordinata su. Pero conma esto se oferece una  
grande dificultad<sup>4</sup>

No ai cosa nueva <sup>en el mundo</sup> exclamò Salomon, en  
el libro de sus serengaños. nil sub sole novum: p̄xere q̄ se ofone  
81



Dixerunt. à esta sentença lo q̄ dize el Profeta Jeremias  
 Creavit Deus novu sup̄ terram femina uã undavit vitz  
 una muḡ soberana q̄ habia eterna en sus entras avn  
 hombre Dios, q̄ es maria o lo nuevo q̄ caio Dios en este mun-  
 do ò sobre la tierra, pues sino ai cosa nueva sob̄ la tierra, q̄il  
 novum: Como maria es esta noved. para q̄ esto singular. & la omnipot.?  
 en el subsole esta la respuesta desta grave duda. Ho dize el sabio  
 Salomon soluamte q̄ no caia el artifice Divino cosas nuevas.  
 lo q̄ dize es q̄ no ai cosa nueva de vaxo del sol: sub sole de vaxo  
 el sol, no sobre el sol, si a ai, y esta es maria: femina enlatencia  
 las cosas, ò son nuevas ò son antig. porq̄ son solares, en el  
 cielo, y sob̄ el sol se admiran nuevas por antigas, en la tierra  
 ò de vaxo del sol, lo q̄ fue è antiquo, lo q̄ es nuevo, lo q̄ sera, ò a dixer  
 es nuevo ò antiquo: pero lo q̄ fue, es, y sera, q̄ sera? nuevo  
 por antiquo: y asi es el nomb. el m. q̄ la antiqua.

Embia Dios à Moyses à Egipto p̄ q̄ quebrare las cadenas  
 de la dura esclavitud, rompiese los cordales, y dize por libre al  
 Pueblo Hebreo: responde Moyses: señ yo inè: Ecce ego vadam. las  
 dize q̄ aq̄ gran Dios el Israel, aq̄. señ el vñõ P. P. me imbia:  
Dei patris vestrorum misit me ad vos: pero si me preguntan vñõ  
 nombre q̄ dize: si dixerint mihi quod est nomen eius quid dicam?  
 respondeles dize el señ, q̄ yo soy q̄ soy: ego sy qui sum: cosa sin-  
 gular al hebrano: ego sy q̄ sum: lee el Hebreo: segun Calada. ego  
q̄ ero: el Caldeo: si sy q̄ ero: romos. sum q̄ futus. pues de ad Dios  
 mio, q̄ exes el q̄ fue, son, y sera: no q̄ en un Dios, el de ad q̄ es, dize  
 q̄ fue y sera; y es la razon, porq̄ el nombre el Dios, es antiquo y  
 nuevo, y nuevo por antiquo, y desto se gloria Dios: fuit in fine  
et novata secula velut omnia duntaxat gloriat Deus Equas

350  
7.2

forma novitate: die celada. así el nombre de Dios, y así el  
 nombre de M.<sup>a</sup> de la antigua: así el nombre de Dios siendo nuevo  
 porq̄ fue, nuevo porq̄ es, y nuevo porq̄ será; Y así también  
 el nombre de M.<sup>a</sup> nuevo porq̄ fue antiguo, nuevo porq̄ es de,  
 la antigua, y nuevo porq̄ será antiguo. el nombre de Maria  
 seg<sup>n</sup> S. Amb.<sup>o</sup> die, y significa: Deus ex genere meo: Dios de mi gene-  
 ración: Speciale M.<sup>a</sup> Dñs hoc nomz invenit: qd significat Deus

\* Etherauo  
 Divinorū Ma.  
 ruz nomz evoltū  
 S. P. Damian.

De genere meo:  
 Fundame la kella de la David hablando con D.<sup>s</sup>  
 y permanecer: fundaiti y ordenate los días, y p̄n ordenate  
 preleveran; ordinatio tua preleverat dies. la fundación o  
 creación de la kella con n̄ respecto a su permanencia  
 fue una grande maravilla de la omnipotencia: la ordena<sup>n</sup>  
 y dñ posición de los días, y el tiempo fue una grande obra  
 de la sabiduría, y el poder, con sin relación a su prevele-  
 ría, y nunca interrumpida sucesión; pero David p̄ a alabar  
 el poder, y la sabiduría de D.<sup>s</sup> no alaba su poder porq̄ caió al  
 mundo, sino porq̄ lo haze permanecer, ni se cae a su sabidur-  
 xia, porq̄ ordenó los días, y ordenó los tēp̄. sino p̄ q̄ diu p̄no  
 permanecerem: fundaiti llamdo porq̄ lo q̄ m̄ ennoblexe a la  
 omnipotencia en sus efectos y las obras de la om̄ip̄. y lo q̄ mas  
 engrandere la sabiduría en sus obras, y las obras de la sabidur.  
 no eravan ido p̄ acabarse o aver empezado p̄. tener, sino  
 aver sido p̄. durar, y aver empezado p̄. permanecer. No fue-  
 ra el Phenix entre las aves la xara, si la hozuela fraxante de  
 aromas y de incienso enq̄ resulta una antigua vida, no le sin-  
 viera de una p̄. mas vigoroso aliento, renaciendo p̄. de su cenix.  
 p̄. no acabar jamas. Si el sol fuera la piedra preciosa q̄ en-  
 gavi

en el anillo. Los celestes orbes el artificio divino uno fueran  
 uno su orienz como su ocaso, q en lo q en año emiphenio  
 el ocaso, es orienz a los antipodas. Muiendo solo p. nax, y  
 por eso en la realidad nunca muiendo. Esta gloria del sol  
 del Phenio, los dias, y la noche, haber sido, y sea haber  
 empezado, y reuelar, esa misma gloria, tiene el nom-  
 bre de M<sup>a</sup>. con el titulo de la antigua. Por eso el nombre de  
 M<sup>a</sup>. se compra al sol reuelante. Deus ut sol: se ve venido  
 al sol, y no de la hora q en esta tiene su novedad, se compra  
 al Phenio en lo eterno, y a la noche en lo presente; In-  
 muiel fiera probalo con autoridades de S. Bernarmino,  
 Bernarndo, Avberto, y otros.

Admirable y verdaderamente divino modo de dar a  
 conocer, la permanencia, y reuelancia de este soberano  
 nombre. Los dem. nomb. q ande ser, y ande faltar mientras no  
 son explicados por futuro. El dia de mañana dexi mo  
 q vendra, y q sera, no q es. La noche de xi mo q sucedera  
 no q ya sucede, por q el dia, y la noche de mañana vendran  
 y pasaran, seran presentes, y seran prefelidas, y lo q  
 avn q ad ser presente, a de ser tambn presente, nose ex-  
 plica bien q avn no es por presente sino por futuro: pero  
 lo q ad ser pte presente, y mta a de faltar, lo q pte  
 ad permanecer, avn q no es mas q futuro, no se da bien  
 a conocer explicando por futuro, sino por presente. Mas  
 esta nueva Philosophia es, por q lo q a de ser p. siempre, y re-  
 manerera pte, a de ser presente con modo m. perfecto, y ex-  
 lenz, q lo a de tener lo q sera p. acabare, y no permanecer  
 lo q a de tener ya de faltar, a de tener una presencia de feneble.

loq̄ a de ser p̄. ser sp̄e, a tener una presencia inalterable  
loq̄ a de ser y a de para a tener una presencia contingente  
y mal segura, loq̄ a de ser p̄. ser sp̄e a tener una presen-  
cia fija, e invariable, y haber a tener una presencia su-  
perior, y venturosa a tener, y convergent. a falta, es  
un modo a haber o sea presente muy venturoso al ser  
presente solo con una presencia mal segura y poco  
durable; pues p̄. explica este modo mas venturoso, y  
excelente a presencia, loq̄ a de ser p̄. sp̄e aun q̄. solo es  
a futuro se puede decir, q̄. es a presente porq̄. asi se ex-  
plica la presencia, y la perfeccion a presencia. Luego  
seḡ. en la filosofia puedo decir q̄. nombre a m̄. a la antiḡ.  
en nuevo y p̄. porq̄. fue antiguo, y es la razon, porq̄.  
decir a loq̄ a de ser, p̄. nunca falta, q̄. aun no es, q̄. sea  
es decir, q̄. tendra una presencia, como la a tener tod̄.  
las cosas futuras, porq̄. esto se dice a todas ellas, q̄. sean  
y q̄. no son: pues como dixerit. a conocer la presencia m̄.  
Venturosa y perfecta a loq̄ a de ser p̄. sp̄e, solo diciendo, q̄.  
no es, q̄. es, y aun q̄. solo es a futuro, q̄. ya es a presente.

Ahoq̄. Dios a Pharaon, y a sus exercitos, en el mar Be-  
nijo, y agradecidos Moyses y los Israelitas a tan grande be-  
nificio en accion a gracias cantaron al Señor un himno  
cuyas ultimas palabras fueron estas: Deum cognabit in eternum  
et ultra - durara el imperio y el reinado a Dios por toda la  
eternidad, y aun mas alla a la eternidad. Moyses lo canto  
y ami nome suena bien, y sino preguntó, sin merecer.  
en Phantasia a escuelas, q̄. es eternidad? es aquella duran-  
a  
en donde no se divisan oírton. porq̄. no los tiene. El aquel  
o

118  
119  
120  
121  
122  
123  
124  
125  
126  
127  
128  
129  
130  
131  
132  
133  
134  
135  
136  
137  
138  
139  
140  
141  
142  
143  
144  
145  
146  
147  
148  
149  
150  
151  
152  
153  
154  
155  
156  
157  
158  
159  
160  
161  
162  
163  
164  
165  
166  
167  
168  
169  
170  
171  
172  
173  
174  
175  
176  
177  
178  
179  
180  
181  
182  
183  
184  
185  
186  
187  
188  
189  
190  
191  
192  
193  
194  
195  
196  
197  
198  
199  
200

oceano en donde nose topa playas porq̄ no se tiene. Es a-  
 quella profundidad donde no se fixa pie. porq̄ nose le conoce  
 fondo. Es un tiempo q̄ abstraxa a todos los tiempos. es una du-  
 racion, q̄ abstraxa tod̄ las duracion̄s. Dentro della eternidad  
 todo cave: fuera della eternid̄. nada ai sino es la nada. pues  
 si esto es lo eternid̄. y aun mucho m̄ q̄ es indefinible, si no  
 se puede durar sino q̄ ella dura, sino se puede perma-  
 necer mas q̄ lo q̄ ella permanece, como pudo cantar  
 Moises q̄ el imperio de Dios duraria por toda la eternid̄. y  
 con mas alla della eternid̄. in eternum et ultra. porq̄ solo asi  
 se podia dar a conocer la eternidad. y la perfeccion della eternid̄.  
 El Reyno de Dios, seria solam̄. de Dios y del Reyno de D̄. q̄ habia  
 de durar por toda la eternid̄. era seria de Dios lo mismo, q̄ se  
 dix̄ con verdad el mundo, de los cielos, de los Angeles, y de los  
 hombres porq̄ tod̄ estas criaturas han de ser eternas; Pues co-  
 mo la eternidad q̄ tiene Dios, tiene su imperio la tienen  
 con un modo mas excelente, y venturoso, q̄ el modo q̄ tie-  
 nen la eternidad, las criaturas q̄ ande ser eternas p̄. explicar  
 este modo m̄. excelente de eternidad, y de durar dix̄ moy-  
 ses de Dios y de su imperio no solo q̄ avia de ser eterno, no  
 solo q̄ avia de durar para sp̄e como se puede decir de  
 much̄s criatur̄s. sino q̄ era, es, y avia de ser m̄. eterno q̄ ia  
 eternidad, q̄ habia de durar aynq̄. no habia de durar; y  
 q̄ avia de ser, aynq̄. no se puede ser: regnavit in eter-  
num et ultra

asi se explica la antiquedad perfectissima  
 de Dios, y del Reynado de Dios; y asi tambien se explica

La perfect<sup>o</sup>. y las ventafas del nombre de Maria en 18<sup>a</sup>  
Sen<sup>o</sup>. de la antigua. En otras advocaciones, toma el  
nombre de la tierra m<sup>a</sup>. = 18<sup>a</sup>. Sen<sup>o</sup> de Santiago de Compostela,  
18<sup>a</sup>. Señora de Monseñate, de Monserat. Sali las de mas,  
mas claro (y de realre al discurso) Antes q<sup>e</sup> hubiere Santiago  
de Galicia habia maria, y no habia compostela la q<sup>e</sup> aunque  
si, no a de permanecer en su sex, y se a de acabar.  
antes de Monserat habia Maria, mas no Monserate  
es, mas tendia su fin: fue pero se a cabo: Solas el nombre  
de Maria de la antigua, fue por m<sup>a</sup>. de la antigua, es por  
m<sup>a</sup>. de la antigua, y sera por m<sup>a</sup>. de la antigua; y uno  
no fuera de la antigua. Fue esto de antigued<sup>o</sup>. dice per  
manencia, durad<sup>o</sup>. o eternidad, antes, o despues. sin  
q<sup>e</sup> el tiempo, o los dias puedan borrar su consuetu  
da:

O Señora si v<sup>o</sup> nombre dice antiguedad  
como la Palma, si v<sup>o</sup> titulo dice ser nuevo por antiguo  
como la misma Palma, que se exigebat sup<sup>o</sup> abaxe iustar  
palms, Palma antiquam novamq<sup>e</sup> servat vixidiasem.  
si v<sup>o</sup> nomb<sup>o</sup>. e nuevo siendo antiguo; novu nomz creavit  
Deus super terram, aun no habiendo nuevo sob<sup>o</sup>. la tierra  
nil sub sole novu, porq<sup>e</sup> v<sup>o</sup> nomb<sup>o</sup>. es sobre los cielos, Ven  
fin si v<sup>o</sup> nombre es el q<sup>e</sup> fue; es, el q<sup>e</sup> es, y es el q<sup>e</sup> sera:  
como el de Dios, ego sum, qui sum = qui ero; et qui fui  
hared Señora, que ayam<sup>o</sup>. v<sup>o</sup>vidor, v<sup>o</sup>viam<sup>o</sup>. Vviviremos, en  
gracia, p<sup>a</sup>. q<sup>e</sup> merezcam<sup>o</sup>. la Gloria de

Ami  
Don Carolo

*Vin*

улад.

11



154

no.

Sermon Panegirico Del Dulss. Nom  
bre de Maria en fiesta de Nra S.  
la Antigua predicado en la Ciudad  
de Arequipa por el D. D. Anto  
nio Ventura De Valcarcel Cu  
ra proprio y Vic. de la Doc.  
trina de Maca e Icha  
pampa Año D.  
1757

Cui Nomen erat: Et Nomen Virgini's Ma  
ria. Luca 1.º Cap.

De dos principios (dicen comunm. los Philosophos) nasce ipse  
la incomprehensibilidad de los Objetos o naves de la eleva. Qui grandeza,  
o naves de la limitada. La potencia comprehensiva; la eleva. La grandeza  
con extia a superbi esfera, la limitada. on la potencia comprehensiva. ex cor  
ta esfera y su grandeza. Ninguno ha podido hasta aqui descubrir qual es el  
raon porque la deidad de Dios es no supa el objeto de su gloria: ninguno  
ha podido penetrar al fondo de su altura, y qual profundo de su agua se llega a  
la profundidad: y ninguno finalmente ha podido numerarle al Cielo su multitud  
por la gran multitud de sus meteoros, hence la admiracion de Dios numero:  
O pues y con tanto arcano celebra la Logica el gran grande Dios. incomprensible  
Nombre. Et Maria, tiene por Objeto el universo en bellissimo Cielo: Maria  
Celom esse maturo Planctu essentia, quanto tiene al Cielo et in  
Sol tibi necd docti Origo quid sciera Celo. Nemo per Objeto el universo in Ma  
ria: Maria mare Decorata: con mayor profundidad que la que tiene el mar  
altura: pues lo que es el Sol en crece, es Maria en tanto: Coronations aguaru  
aplatu maria in altaria. Tiene por ultimo por Objeto el universo en alto  
luminoso: Maria esse al qui a nullo creatura radice suo abrebit Quis raos  
non magis que por feter y repulgentes que los raios del mismo Sol. Maria est

S. Laurent. Just.  
in initi.

Maria quod Lu  
illa Sal. Hy.  
gag. 15.

S. Petri. Chrusol.  
Ser. 196.

Discurso Lib.  
1.º Cap. 8.







































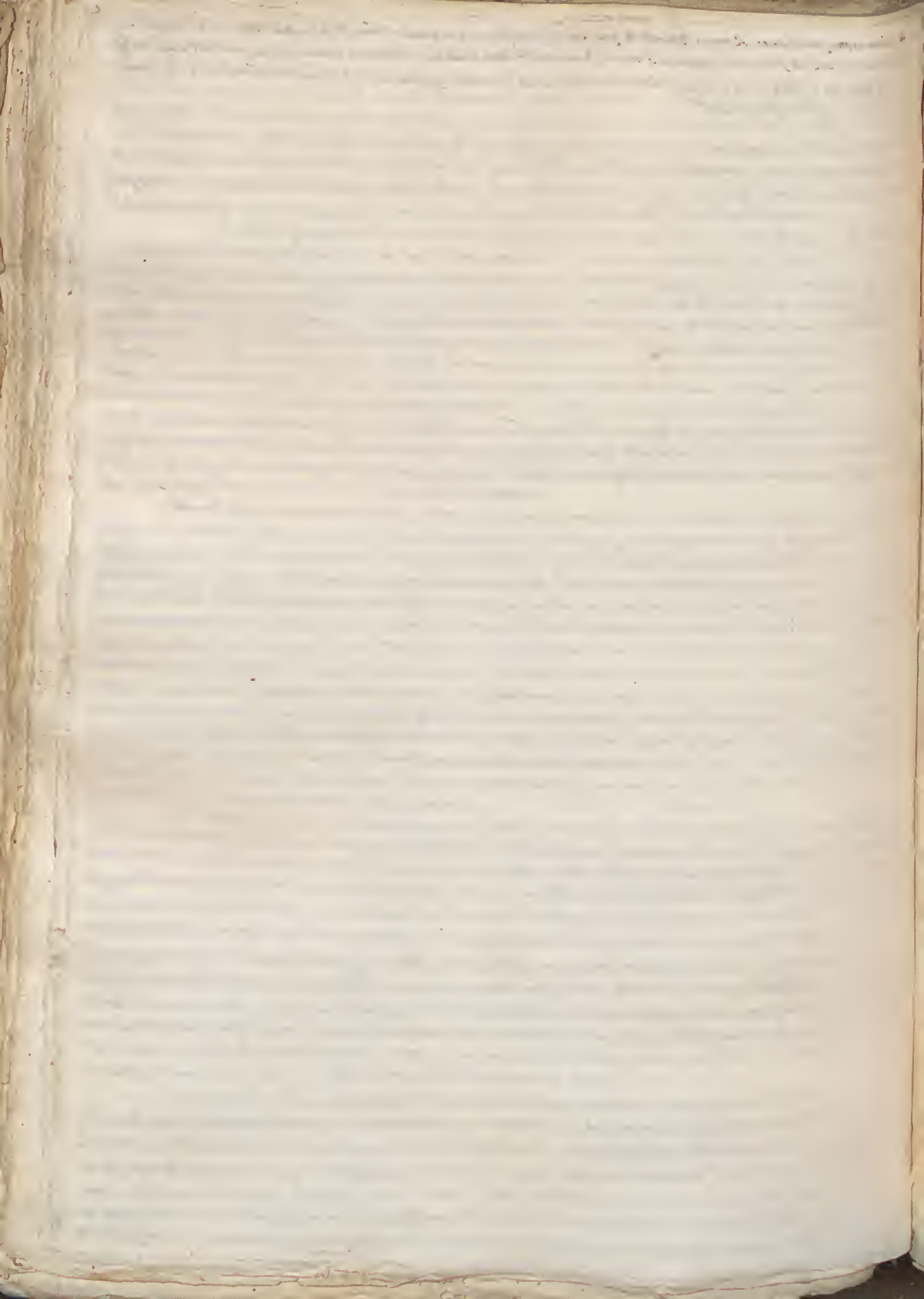








max de quien robar peribimos: Beatus Rex de quo amnes accepimus. Si Señor. Mion, p.º q no eslo aquellon El Ream.º an-  
doñ el pueblo, q esto ya es claro y supuero lo amio, han veido este oceano y deberan alla la conumar. Al siglo, lo q  
dixen q seguir a el ués; sino q asta el mismo Teluchuris En q.º hombra y como tal hijo de sus Enxãnas veis a qunan  
zarian, q es mi segunda, e ultima













nos se van los q. quando tiras, addit. purpuru, a uide. Miras, pried. tuouales, zep-  
 tanto el dixo saluio y exerciendo la Penitencia a Agonolico an ocupado el pñel signo &  
 libra, inq. en mare. & tanto pero, se ayen & el mado sino en favor de la, iad. laege  
 elielo en el q. no hall. **Libro de David** q. de ver. lo anumpi. La farta, q. Juan sin  
 duda no deude semejante lugar. Subo aca la dixeron, y deuo puesto no se para, porq.  
 no xera mas altura q. subir, ni otra cosa, q. desear. Solo una cosa falta, yermui orazi.  
 la sal. El Piedicador. Pero era si m. quiere. ma la comunicara si todos le oxiuon.:

**Ave maria. et.**

**Libro generacionis iesuchristi, math. 1. in cap. 1. 1337**

Querece non mal content. **En el lib. El Ewang. de oy, no se halla**  
 la fiesta q. celebram. y q. sin haux ruga no se puede ajustar al tale de una victoria el semido,  
 q. certo si. **Libro de la generac. de la mad. & Verus**; q. yo no siendo facim. contento, dexo  
 no tengo de q. guaxama, puer a la primer entrada d' l' libro conoico, q. el valor, y las  
 armas son su principal arumio.

Libro de la generac. & de xaxio. (an comienza) **Isis & David, hñ. & Abraham**.  
 Puer como asi? si es prim. **Abrahã**, q. David? **Atandran. q. David** variò en un solo  
 gigante a todo el filisteo, cantaron las doncellas de **Deuuel**, viva **David** q. **Isis** adier  
 mill, & **Saul** solo mill. Puer mixen, ponese en la frente del lib. el mas ualeroio capiti.  
 q. rubo el orbe, y davele a **David** el primer lug. anes q. **Abrahã**, porq. siendo el osumpo  
 el lib. el ualor, y las armas, son p. el caro los marcialis alienen los demas estima.

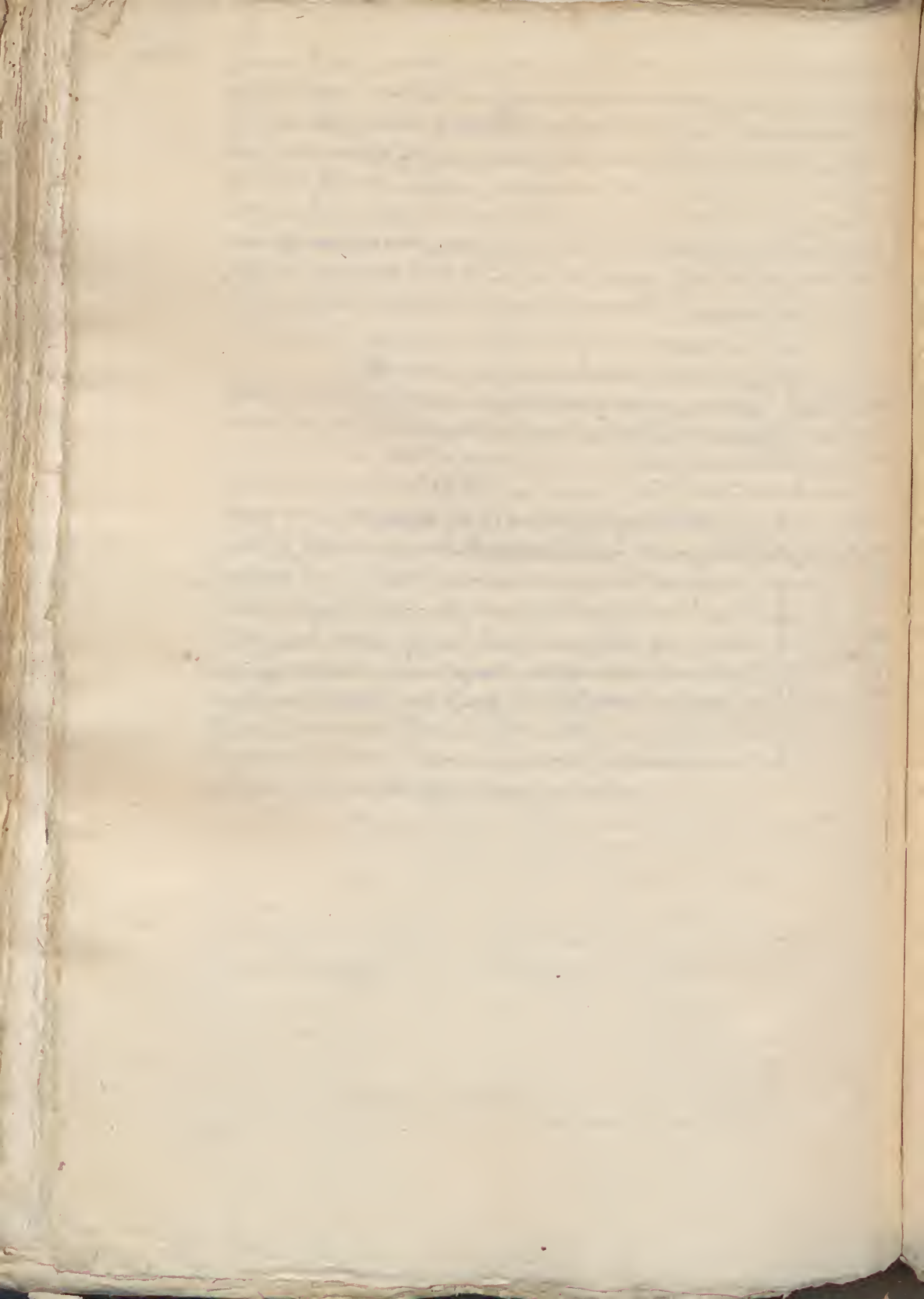
**Isis David: filij Abraham.** Si regitramon q. a. por hoja d' l' libro, **Atendense por AS.**  
**condixen**, uerem. q. cada uno d' essi, representa alg. empresa & las q. usaron los  
 Catholicoi d. uenex al **tercio**, la primera fue el **Monaxio de Mar. SS. & David** si huxio  
 a diez mill. uo porq. xeraba tant. **Salu.** y tantas oracion. como tiene el **Monaxio**  
**Auenarias.** Amabase con las tres coronas & la **Emperatriz** de los cielos, dan nun-  
 ca pudieron deseriñle la ruxa. Et lo q. paxò al **David** de la graz. al milagro d' la  
 naturalera, a la inuidia d' **marx**, al ualor y columna d' **na Espana** el **xi. mo d.**  
**do.** toruò auu uista d' **Seraxissimo S. D. Juan & Auicuxia** liebando en hazs los  
 pendones, ensangrentadas las lanras, orumado de despoñi oroniq. y pomado  
 a sus pies le ofxiò la principal uandera d' l' **tercio**, xebibola d' **Sno P.** y puesto  
 & pies sobraella dixo lo q. **David**: **concule este al Leon, y al Dragon.** Puer como a fi?  
 porq. la pone a sus pla. uo. **porq. i.** porq. aun tenia lebantada las manos al cielo  
 rezando el **Orax. & M. Sm.** cuya cofradie inritujo con indulg. quasi innumerabl.  
 por el **Aliz** sucesso d' la uatalla.

**Piedicador**, con uero va exande el libro. uan. a la una q. a. q. ensauero no ma  
 hallax con capetes mo ados. **Tra triumphanx** **Abrahã** la **barbura** tiene a cinco reyes,  
 & uenionacten en campo. l' **redire** del capioxiuio a lor. Es lo q. suxiò en nra uatalla,  
 puer ueniedo al **Aguero**, & trasladaron d' sus **ixaras** pieñas a la **liberax** mas e uenio  
 mill. **Christianos** capiti. O q. ualere se entalla **Jacob**, q. si en campo. l' como en **Abrahã**.

Apontaronse diez escuadras de galias, y cinco de galeras, y se no uno de los nuevos  
galfo. Embriaronse, abordanse, y trabaron con sangrienta guerra en el mar,  
y la nave Española, por huir el venen. se encomenó a la galia. No, pero esto entre la ar-  
mada de la catholica liga, y las galeras del turco acercada la nueva con la capitana  
de Haly. Apontadas embieron, y al embatirse, dividio el agua en cinco escuadras de  
vapor, luego dix yo q̄habia diez verdades; porq̄ en el mismo desbarca la cima de  
una enq̄ estaba formado, pareci q̄ pronuncio el descalabro de la, traia en su capitan  
cubi, fortuna aun lado salio mal, susola en otro, peor. Aq̄no nra capitana con la  
Haly; y allí fue donde creciendo, por toda la armada el fuego de la polvora, y las cor-  
tellos de los arcos, experimento su dano el vata en su capitana, y lo de turco salvos.

No se admire este apie de lo habal en el libro, porq̄ otros muchos se  
conviere de mas individuacion en el. Reparare enq̄ todos los personages q̄ refiere el Evangelio  
son en servia del Christismo buques, Reyes, y Pontifices todos obligados, circunscion  
q̄ no se debe omitir, porq̄ esto mismo se experimento en la liga catholica, q̄ nra a bna  
efecto en el orden quinto de. S. S. Pio, Soluto con si, y sus legados durra las fuerzas  
tiernas contra los hereges. Naunq̄ por un d. de fieria de politica procuró el inferno  
impedirlo, todo lo allanó su zelo. Fueronse a la vela los mas afecios oximises; y en  
restacion de su alianza, fixaron sus armas en los estandares, y en ellos enamo-  
ron las imagenes de Jesus, y m. Itan las del torq̄ice entre las de nro Rey catholico, y las  
de S. Antonio de Venecia; ligaba los escudos una cadena, y era cada estabon en la nra  
una representacion viva de aquellas indisolubles voluntades. Mirabase allí toda  
la fuerza de España, todo el poder de la Iglesia, todo el reino veneciano, Malta, Saboya,  
Parma, Genova, y la Alemania. Poderoso Dios q̄ fuerse liga! admirable libro! q̄ bien  
enquadernadas correspondieran! bien deua yo q̄ el libro de nro Evangelio era epítome  
historial de nra vasalla. Y quando por aqui no lo sea















Distingue la deya am<sup>a</sup> sequerey q<sup>e</sup> no se falta en  
 en grande altura ninguno, porq<sup>e</sup> dignandole con gallarda de ra  
 jeres lo le de arrinconar a efectos q<sup>e</sup> se va obligado a confes  
 iasmas, es elabro tan grandioso. Superior en el q<sup>e</sup> me falta q<sup>e</sup> ex  
 cede la comencia y marca de los mas elevados montes. No es ella  
 el caso triunfal dela gloria de Dios, de q<sup>e</sup> son folijos q<sup>e</sup> los  
 Ejes de S. Domingo de Guzman mi<sup>o</sup> Reino sacado de P<sup>o</sup> P<sup>o</sup>  
 es color apocoy q<sup>e</sup> mudan formas, ya de leona en los braci  
 dos con q<sup>e</sup> estremece la selva de los mortales para reducirlos ala  
 obediencia de las divinas leyes, ya de Aguilas q<sup>e</sup> se remontan  
 en alas de sus discursos. Esta el cedro dela divinidad, de  
 donde nace las medulas dela fei con q<sup>e</sup> se sustentan los Ejes  
 dela Iglesia, ya de bicorros q<sup>e</sup> vanen parca el bosque incul  
 to de los coraceros para q<sup>e</sup> no ay q<sup>e</sup> pudiendo ser gloria del  
 dolo se quede arbol vitorca dela tierra. ya de Combrus que  
 vando en la compari. y manifiembra los esdm<sup>os</sup> de su golo fero.  
 No es blando esta en q<sup>e</sup> una liberalidad q<sup>e</sup> vanquien sus luzes  
 los Ejes de esta familia todos solos, que en ella mejor q<sup>e</sup> de dolo.  
 Quiero deya Castidors, nada naca mediana, ignorandole aqui  
 las riberas de medecado tuerto, porq<sup>e</sup> del mejor Guzman se de  
 rinar no a rayos sino a sola los Ejes: feculis suis q<sup>e</sup> quis no  
 viti. Eja tua familia primaris, restit inde aliquis negli me  
 dices. No es aqui de fite donde con la lra y ojos de su obgu  
 encia otros Anglicos, Despar diuino, dominan la froya de  
 los Combrus, abunden la dureza de sus quelo, y debena tan  
 corrientes rapida de inclinacione abispa gobiando de vitorca las  
 almas? Aquel no es donde con vigilancia fama interumpi  
 de, se van alas arandulas vigiando las cordas dela religion  
 mas ririmen. avendrigadas con el suelo q<sup>e</sup> las q<sup>e</sup> vis q<sup>e</sup> casa  
 fero es muros de Jerusalen? No es ella el fite con q<sup>e</sup> ma  
 vatorca ciudades q<sup>e</sup> los fueros de Israel con el terror de  
 sus ayos. a riber ala guarda dela persona del Verdadero  
 Salomon

para q' de este eschigado auay<sup>se</sup> duerma en el lecho de su quietud  
y es el sero de su qe. No es esta la caudra de los Ma-  
stros del mundo? Como son bebido de los muerale puros de su  
lingua castitica. De los felis del orbe? El orbe todo es que  
todo la fuerza de su documentos. Este es el juicio de los  
Reuerendos Padres. ~~Reuerendos~~ Reuerendos. ya lo dije todo, en d'el  
de q' es de predicadores el juicio no sea la Reuerencia q' auay  
de un su mas en sus ligebolos.

Pues si es todo esto la cambie en q' me ves,  
como godra unq' se aye p'puey q' se. Ella es un tal alura  
q' di adulara q' la llego feras a fones mi fantasia; ni auay  
arrelatado el capitulo vniuo atodo felo en cada voz godra dig-  
nan. admirar que en la cifra de los mas lucidos albor; la van-  
riedad de un vapor, y in estabegan logura de los mas ardientes  
llamas se ponga a luzir la negra exaltac. de un lomo lucido  
Aora vites q' de este fiteo registadnos los esfuer-  
tos. Mas q' digo? no quida vosa de agua. Sera porq' est  
ouas la vites las vides del amor; auay adolores del con-  
ternasa a esta Relig. subreuida, no es por q' se. q' los ameros  
suelen vites todo muy bien por entre las vides. Pues porq' que  
regon? Digola. porq' auca tanta grandey como la de los lugares  
vira costa al paruo a esfuer. tan subreuidos. Al cielo esme,  
nestor balar para llegarlos auer.

El cortejo de dos lugares de labe. esta verdad  
digna de toda atenc. En el quarto del Apocalypso dig' la voz  
del cielo: Alende deo, et vira, et statim p'ri in spiritu, et uen  
felo q'ita uas in celo. Al cielo llaman a Sean. Pues para ver  
esta filla para q'ida la de subir al cielo? Si. En el 13. q'  
ve la Ciudad de Ierusalen. (Vidi Ierusalen descendere de celo  
ve Sean aella, sino q' ella bafa, y Sean la ve, auay d'ista vidad  
ro monte, pero esta derra: Subreuidos me in moy magro, et alio.  
Pues si deida la derra vi la Ierusalen celestial, como aella  
ella y familla religioza del capitulo ouas no la queda ven  
d'el

la tierra y suyo de subir al cielo. El docto. Alajar dix  
 ala letra q' ayta Jerusalen es la Iglesia triunfante, y que la et  
 capitulo quarto es la militante Iglesia y la catolica. de los tres  
 reinos. Mas no deata esto la dificultad, en q' la difa, uno lo  
 hay dar un paso mas. Pong la de subir al cielo Juan q' avo  
 la Iglesia militante, q' estando en la tierra alcanza un  
 cho de la triunfante Iglesia.

Recuerdo de la vida de J. Alajar.

La Iglesia militante en esta un tomo de J. Alajar:  
 theory dunc instar prophetarior et Eccl'ie. Crono de Chron  
 bino, qual otro queda en la Iglesia y la Religión de  
 minia. y es Eccl'ia. S. Demando: Placido, Lintz. y  
 agitate todo sabiduria. No son los predicadores por su sabi  
 donia gnosia Eccl'ie. Si: pero el tomo q' vio en el ai  
 lo Juan, fue aquesta sagrada Religión. y para q' se confor  
 maí prosequid ayudo, en este tomo vio a M. y es la filla  
 de Dios, sin muchas revoluciones del Profeta. La por esta  
 cuenta se puede dudar q' a quel tomo fue la familia de  
 S. Pedro. El primer Evangelio fue aquel libro q' tomo el  
 Cordes de la Vista de su D. y el libro de todos los miltri  
 os de la Encarnac. vida, muerte, y triunfos de X. como dize  
 Reyes. En el libro de otro Evangelio y enquadernado  
 mideria, yoceros en el generac. los dolerosos en el libro  
 y se ofensa en sangre vertida, los gloriosos en el libro  
 yugido en Rey eterno. La filla tambien es el objeto de las  
 veneraciones de los santos y de los santos. M. y el of. f  
 ra servada en ella X. fluro de su vientre. El uso of. cer  
 ca la filla: Lois era in circuito throni, de misericordia  
 Ea de ser el Profeta de M. y los tres modos de mideri  
 os los representa el Lois en sus tres colores. En el verde  
 los yoceros de las nubes del D. En el rojo los penalidades  
 del sacrificio de su muerte; y en el azul resplandeciente  
 los gloriosos de X. resucitado y triunfante. Placa de  
 cordero

mismo quise representar en sí el numero sagrado de los quince  
 misterios consagrados en sus divinas el numero de quince. Six  
 ofa, siete puntas y el mismo Ordeno segun el numero de quin  
 ce cabal. Por cordos vestidos de lana de la mejor cueja de  
 los misterios gozados de sus ritos. Los dolores de su gaza.  
 Significa aquel ademan de muerte tanques oculto y aquel dano  
 y con mucha dombra de guntas y triunfo del demonio del  
 pecado y de la muerte y la mucha dombra de sus de los que estan  
 vigilancia y gozados cielo y tierra mirando por los ojos  
 declara bien los misterios gloriosos. A vida de su trono ay un  
 mar ay corrigende esta batalla real el de legando y el  
 trono salu los cadaveros contra el Purco regnientados  
 en los nuevos rayos y de vida. Et de tres quidebant pel  
 gura vocu, et tonitrua.

Si faltaron allí los Capados o su dombra  
 y la corona y a M. le rezaron la ofresian, así en la corona  
 y mostraron miltreos coronas, como en agallas fialas de vuenos  
 flores confucionados de variedad de aromas y como todos  
 del santis. Profecia y allí ofresian abnos y de ban ve de  
 or. Juanis. qual si fueren de robar, y mas bien como si di  
 or. Juanis. qual si fueren de robar, y mas bien como si di

La Ean aydo todo lo que Juan vio en el cielo ay  
 donde le llamaron ofresde Euc. Puede dudar si es lo mismo y  
 Ean de mirar las atenciones de mi d'ofresde? No. Por si al ayuden  
 de la Ean aydo todo lo que Juan vio en el cielo ay  
 donde le llamaron ofresde Euc. Puede dudar si es lo mismo y  
 Ean de mirar las atenciones de mi d'ofresde? No. Por si al ayuden  
 de la Ean aydo todo lo que Juan vio en el cielo ay  
 donde le llamaron ofresde Euc. Puede dudar si es lo mismo y  
 Ean de mirar las atenciones de mi d'ofresde? No. Por si al ayuden

Alcazar sea aglla sea  
 ta de Aniano tan flosi  
 de lozana en los cortejos  
 y entos, al trono y si la re  
 ley. de S. Domingo. sea ley  
 conq. de los anianos  
 en maris, conq. de los  
 en mucha maldad ay  
 Ley.



Lumen fidesque p[ro]p[ri]e illa fassu. Namq[ue] tot Empires & fl[or]  
 grare verba flamm, quot solus v[er]u[m] flamma corda  
 gerit. yala verdad sin la sangre, y lo mucho la vena quito auster  
 el cogido. (El hijo digamos no fue Domingo prodigioso sol[us] ita  
 y luce y con la luz de su doctrina desafiando rayos contra los Ab[is]  
 de sus ridos las sombras de sus errores. No fue aquel sol tan bil  
 lante como benéfico y aporto en sus alas la salud del mundo, Et sanctoru[m] in genit[us] que  
 digalo el vicio de tantas plomas aribitome en y las callado las  
 verdades de la fe o el ayuso qdo se dudaban, o la defensa q. ven  
 combates. No fue Domingo nota el mas cierto y digno del se  
 quis vniuersal quis p[ro]p[ri]e la virginitad de los maris, q. ma yoli  
 gosa la nave de la gloria, o se sumergia entre las aguas, o se  
 buarava sobre las olas. No fue luzero de la mañana, y oler  
 in del Alba M[or]t[is] y al rocío de su predicaci[on] avino la primavera  
 y floro de su rosario. No fue Domingo no solo luz sino idolo  
 de los luzes, quis tuvieron por estrella brillar en el cielo de su fe  
 las mismas estrellas del cielo. Con este adho en su calera p[ro]p[ri]e  
 no la fide a los directos de los Reyes de la solidaria, mas  
 bina y la fue a los de los sabios Reyes. Ninguno puede dud  
 arlo. Luego Domingo solo fue sol de admirables influyos, nota p[ro]  
 encaminar errados, luzero de la mayor furora, y estrella de las  
 las mismas. Con el solam[us] basta para d[omi]n[us] y sea cielo y sea  
 luz. Mas no solam[us] por este lado tan obstruido, la credida de cielo.

eloquent

No hay en el Zodíaco signo y no sea final  
 clara de y a cielo la familia de Domingo. Luego son en ellas  
 sus santos y personas insigne. Sea el primero aq[ui] la vida con  
 cuyo esplendor quedan oscuras las luzes de las piedras mas p[ro]  
 cipales. y no la apropiara el signo p[ro]p[ri]e, no ya por lo mucho  
 y enriquecido al fin de los deseados, y por aq[ui] rampado un  
 no tan sin la luz de su mente, como si fuera poco y la su  
 ca sin luz de sus palabras. A S. D. Martin el primero  
 ougo el exorcismo luminoso y venerable de Anguishedor, por  
 aver echo cesar el final afedo y descomulgado contra su  
 mismo

De la ayuda del vapor de metales la manidumbre de la tierra  
y la aspersion de esplendor de la arena retrogrado fijos. Quasi  
S. Luis Beltra de Apóstolica ispirida. Sea por eso el Aquario  
que por su mar se difundieron amuebles, los raudales del cielo  
en el puro cristal del Decurso. Milagroso fue el turno Vicario  
Invicto. Si le queda quitas a su predicador, yelo el signo de  
Leon, que de su boca se muestra una visiva pterera sobre el galat  
Dulce de tarte Docum. saludable. Catalina y Rosa son el 7º  
mirra signo floruciente de mayo, floridas las dos en antares  
de purga, fragranas ambas en reficcion de sanidad. Pura en  
ante llamaron al Dr. Argelica, por la coquina el lucido toro que  
esfura signo de Atil. En aprefura en su may la belleza de la  
glancia. Pura, adlante en su tiempo la primocura en el campo  
de la, letras. El culto Agricornio lane Dominus en las rodillas, y  
por eso le cabe a S. Moonia en signo cardinal que, por la  
tierra, le venturan todo, que viviendo con postura adorac.  
Conspicua la apuda, el Egoista al St. S. Pío y gilo onto  
mas vira al sabido profano dudorado la latinia de Roma.  
Boillana escorpio fue su albero veneno, y con claro ardido  
y con las mismas calidades del colado por el fue cayda de la luna  
y exaltac. del Norte fluctuata variando alomoros en la san  
talla y calabarras. Que della, mudo en la Plaz. señalada  
con el signo de Virgo, hizo mas, del copirida y de la carne, mas partes  
de la gracia y de la naturaliza, dadas mas, del cielo y nacidas en la  
tierra. Quanto pudiera contar celestiales sagitarios! Mas y en  
duca aramos por DD. en <sup>Pis</sup> el Arco fue Levi de la Archid  
y introduyeron en las dudas, la cuerda el Arca yelo en el  
lavor y los fluchas los auctos, los auctos y las dadas al blaxo  
de la verdad. Muchos, no y es goce, infinito de los repugados  
Armas y con disibada alerva los muros curados de la infirli  
dad. Resalvase la bitmahia si quisieramos contra los y go  
zando Piaras, Ermofuando purpuras, accordando mitras, por  
Libido Piburalis, repentando el puro galacio, exuciendo los  
penitencias

Acordada, autorizando la secretaría del Real Colejo ocupado  
el qual punto seys de libra viay en materia de tanto peso  
aya declinado el fiel fino en favor dela piedad.

Toda esta Suma no haze ganancia y es de lo tan  
Relig.<sup>o</sup> J. L. de Domingos. De la primera esta verdad con  
vino ayos en D.<sup>o</sup> Angel y tantos Angeles D.<sup>o</sup> fue de J. L. de  
O. y bien se catifica de cada que como esta la gala de  
su manto de la tela estrellada, y como sea del Empirio. Luego es  
tela en el y de la tela. Pues de aqui es de ver los efectos de la fe  
vidad, y Juan no duda los va desde, y en un lugar. Aprende  
Luo la deseron. Subo. y cada quando no se gana, no ay mas a J. L. de  
ni esta cosa y de las cosas del cielo no solen. Llena de. J. L. de  
diganos. offi. la gloria deo tambien la gracia. En que  
Angel. D. de. Es. para, noble ambicion de los otros, a haze el ofi  
in de J. L. de en mi favor, a saludas a M.<sup>o</sup> de J. L. de

Al E. grahi Plena

Libro generacioni Ioseph Erich J. L. de David, J. L. de  
y Abrah. Mathy: L. cap.

Despues otros mal contentos. Nadaron y en el li  
bro de Evangelio no se calla la gloria y celebracion. Di  
gan y sin haze suya no se puede apudat al tale de una vi  
coria el vellido y como el Espiritu S. para la generacion de  
M. de. N. de. D. Que se no siendo facil. contentos  
dijo no tengo de que quefaron, que ala primer entrada de  
libro como y el valor y la arma son su principal asunto.

Libro generacioni Ioseph (y) J. L. de David: Libro  
de la generacion de J. L. de David. Eli comienza. Mas  
una ofi. de J. L. de David Abrah. Aguarda.  
En la saga y David depara venicio en un pipano de  
atado el J. L. de no le viderasen las Doncellas de J. L. de  
Saul permit milla, et David diez millas. Pasa David y  
anduvo mas esparado y Saul, Pasa David y J. L. de  
victorioso





media luna está primero se puso pascua por pronostico el día  
caliente de la mañana en su turbancia: Puso tormenta sobre  
costado y Estrella muy contraria; bufole en otro y no se muer  
aduerza. Aferro finalm<sup>te</sup>. nra capitana con la de Italia y  
alli fue donde creciendo por todo la armada el fuego de  
la poluera y las centellas de los valerosos operos exercim  
ento se dio el Daza en su fugitana, y libro el Quero  
se derrota.

En Dios no se admira este apice de la navata  
en el libro. Otro de mas individuac. a nro triunfo se  
contiene en el. porq' al mismo tiempo la gran batalla  
lando bispo y venciendo al Angel malo de Jan vi  
ua estampa del Quero, y si se advierte fue con una  
inofensa. abo quince milvrios del Rosario. Lo primo  
porq' en aquel mismo lugar se venia fue en el golpe  
la descolgo del cielo la escala de solas quince gradas y  
sin violencia boga quizada al Rosario de M<sup>o</sup>. quince y  
gradibus cantaba scala sacro dix. Nati. Salomon. Lo otro  
porq' el Anvisa se se aparcio eligiende asy con pavor su  
uventa se retirasse el contrario de laud. asuadit abirony  
u lucido difusa de la Virgen del Rosario, pero de la avo  
ra ya se sabe la se dijo los Dotes se sola coronada de roset  
de donde se llaman peripura. y esto por el rosario de M<sup>o</sup>.  
Pueda imaginarse. copia de mas viros esteros, y se diga mas  
bien con nra batalla? No es verdad, pero no viene mas  
Alfendicatos. Hace bispo, asuadit abirony del pedond  
me se de ay tiempo. pedondame todos.

Pero Engase un reparo se todos los personajes il  
lustres de este libro son representax del Eijebismo Duzes de  
ya y Pontifices. Esta muchachos se se coliga in el Evangelio  
perenne. de los Dotes Pontificis Duzes de Regia. Circunstan  
ya no omittis. Drogos raxon? Por el esta misma conformi  
dad se experimenta en la liza Católica se hay a buen  
efecto

no Sr. D.º Pío, en el Orden grande, y en la demasía en  
 primo. Soliente por sus legados y por sí puestas las fuerzas  
 y banas contra las ligas, y aun se procuro el infierno  
 impediolo por muchas diferencias políticas, lo configuio y se  
 lo y fante yelo. Desierense ala vela los mas yelo sus principes  
 y banas, y se prosiguio de su alianca y fason sus armas calas  
 grandas. Desde el año de la imagen de X.º N.º D.º yta de su  
 M.º N.º. Llan las del Pontifex entre las de nro Rey Car  
 lico y las del <sup>Reino</sup> de Venecia. Ligava los fijos, una  
 cada una fuerza y era cada y fante en la ydo una representac  
 vna de aglias indisolubles voluntades. Miravase alli toda  
 la fuerza de España, todo el poder de la ylesia, todo el  
 todo Veneciano, Malta, Saboia, Parma, Genova, Alemania  
 Pedro y se Dios y fason liga! Admirable libro y gran co  
 respondencia! En el libro se puestas Duques Reyes y Pontif  
 en: en el exordio se coliga convida pasara los mismos yelo  
 rapsi: luego se vea se bien se era de libro epitoma historial de  
 nuestra batalla. No ay duda.

Dijo q.º no se la eye por aqui, por otro lado des  
 embayna sus ayres. Que rayos quide aseo yacase en un libro  
 de leyendas van memorias y aparadas en Abraham, David, las  
 col, y las otros, ocupa la mas valerosa Dalias el vltimo ley  
 gar: Maria de qua natus e le fies, y mas q.º S. Lucas en fion  
 fion reba. convida y misterio bati embayada en aglias pala  
 bras: (Se paraba fijos noyph, no le dio el lugar vltimo,  
 fion entre el primero? porq. y se S. Marcos de la col. porq.  
 con S. Marcos fue merider la vltima todo a termino, de  
 quanta y es lo q.º de Eijo S. Lucas. y Eija los q.º cuanta  
 de lo van goiando y mismo las garthas, y deique alo vltimo  
 la suma? de. que lo q.º parandis S. Marcos es q.º se catas  
 disse y en su equadron gallardo y exercito de valientes  
 Las profias de David, los alientos de venenos de Heracles  
 y las bayas de David y los demas eran las garthas, pero  
 que

de todas ellas era M<sup>a</sup> S<sup>a</sup>. como la quinta y sincia y la primera de todos. Dijole Bellan<sup>a</sup> que se le preguntaba en el lugar vltimo fue prof<sup>a</sup>: La M<sup>a</sup> tanq<sup>ue</sup> in conp<sup>er</sup>ndio omnia. magnalia comprehendit. Et lo confirma en nro. bñ. ma maxi<sup>ma</sup> de las Metaphisicas de Aristoteles: que in inferioribus diff<sup>er</sup>entia est, in superioribus sunt unita: la diferencia dize el filosofo entre superiores e inferiores, esta en q<sup>ue</sup> los vnos se vnen y se van en vnos diuididos, y vno nra vno y otro cosa, en lo Superior vna es una fuerza. La M<sup>a</sup> tanq<sup>ue</sup> in spendio sui magnalia quae Laudat. Eno es por M<sup>a</sup> superior atodo sus progenitores solas, no, vno es auer se recopda en ella todo el bien de q<sup>ue</sup> se profesan y corria diuidido.

+ como en cony

Lo que es este punto y sea de semejante superior orido su Rosario. que lo q<sup>ue</sup> en otras devociones se diuiden esta punto en él. Las otras devociones y cultos, son una flor y otra flor. Vno acucina, otro rosa, viciosa otro. El profario es todo el jardín: Eodem relaxus seror mea sperna. No vna flor sola, sino todo el vegetal. Qui Ergo grande la pida de la Anunciación. Dios, Encarnado. y la Natividad. Dios nacido. y los Reyes. Dios adorado. y la Seneca de Dios en el Eucro, en la columna en la coronación. que todo esto está aquí en el Rosario, misterio, gozoso, doloroso, y lo mismo, aquí están todos estos misterios, y así se M<sup>a</sup> es sup<sup>er</sup> afe amadísimo, porq<sup>ue</sup> se vclanda me y Eumana se inclina al valor de todos, también se sup<sup>er</sup> en el Rosario gozoso en él, se encorran todos los misterios, devociones, y cultos.

Interrogar

Mas porq<sup>ue</sup> se conuenga tan bien M<sup>a</sup> en su Rosario, y si en ella se incluyen todas las devociones se recopda en él las devociones todas. <sup>segunda</sup> y porq<sup>ue</sup> fin el valor de su error auxiliase de M<sup>a</sup> no se vence; porq<sup>ue</sup> fin la dizeo vna de M<sup>a</sup> y la su rosario no se conuenga la auxiliase de su valor. Vn vencer. Dos por mas picando en la guerra, y al tiempo es para vno q<sup>ue</sup> se indara la propia salud no se sea mena.

otra.



apoi

De la primera parte se de fer uno, donde se  
 vino de Mis Embos. Videse Guiraty fleunt. Camirava por  
 el mar Tivere y fue dando vista ala Ciudad Santa de Hieru  
 salen. Vista poriendo sus ferros ruinas, engoca a Morar.  
 Como no era Mis Embos la que, es la baste q no lastimar  
 se de otro, el vesp en otro pueblo. fue con tirandole to  
 da, y en cada vista gance q se le representava ya cercada  
 de fue contrario, vadas sus murallas, abatido. sus puertas,  
 demolida sus Torres, descalafadas sus piedras, poficioneros  
 por legos. O Hieru Ciudad! muerta es tu Ciudad pues cada  
 vante lagrimas fleunt. fue Hierusalem destruida por Tito  
 y Paganians, y pregunta aora Rugroto, por q de. Mis D.  
 no se aguda desta Ciudad? En gornille q goviendo en ellas  
 sus Ds. no se movio el pecho a clomencia. q baltaba el vesp  
 D. facerle lagrimas, q no baltaba q la ni biondia de  
 verla!

Pues yo me acuerdo de vinda de la multitud  
 ad de una multitud q la figura barto el mirarla q desde fuer  
 ro Misericordia Luz herby Ds. q la verdad no son los Ds. de id  
 como los otros Embos q ven padus al tido y el coracon  
 no se mueve a remediarlo. Pero aguarda, q fue Hierusalem  
 la Ciera milica q guardava la legaca dije Rugroto q  
 legaca es M. no la guardo. Qiray meq ni subodini; desanga  
 ro afe gura por rebelle poficionada: Genty meq ni adveni. no  
 la defendio de fue enemigo: que barbara y por incirculari genty  
 meq ni defendio. Pues Embos pueblo, Ciudad, yace q no el  
 ta defendido de M. no puede resistir los impetus contra  
 ris, aun q la cuela mas lagrimas a dios. genty meq ni ad  
 juvi ni defendio. Auna vira abiosa q ha guarda, q ay  
 q no la vendimui! Entraf por ella el camirava, ya fue  
 saluo no ay cega q no examina, no ay vacino q no corte,  
 no ay frute q no escarqua. O Hierusalem! q no tan de de  
 lasta tus enemijos piedra sobre piedra ni relinquant in te  
 lagias D

Dijo Dios. Es verdad q' los fieros fleuís. Pues que En un la  
yo fino llorar. Si te falen no guarda, sino se depende M<sup>o</sup>  
y dho es posible de padecer de sus enemigos sin ellos.

Que si gendora. ¿y no se puede vencer a M<sup>o</sup>  
no asiste, aun q' llora el mismo Dios? no lo es. M<sup>o</sup> vivís. M<sup>o</sup> q' se  
lomi el Verbo Eorum Virby caro facty est. non miles? q' se  
velat. me? Eadem sobra aguellos, salubris: habitavit in nobis: Eadem  
uita in tabernaculo suo habitemus et Hebreo. Vivio con no p<sup>o</sup>  
y fin como en Cabemaule. Pectora q'ris in nobis dicit de  
Christiano q' se in no p<sup>o</sup>. sur rindas de carceres; q' se fin  
meu causa pugnandi: aradii S. M<sup>o</sup> vivis. Tots raris de q'  
la dno: los comba: causas q' p<sup>o</sup> p<sup>o</sup>. Aucto q'ris et dno  
realu en el gendro: allí dno vobis a sus contrarios: de la aglio  
de fortaleza presuntó atodo el mundo la batalla, dno: allí q'  
gendora la Dulciosa de mi dno. ¿y los primeros dno p<sup>o</sup>  
en guelros salubris, la prima p<sup>o</sup>te rajada la ruyas  
de sus lagrimas: Eadem in carabulis vaporalis vox est. Eadem  
ya en esto. p<sup>o</sup> meid <sup>acora</sup> como la gafa M<sup>o</sup> los brazos: M<sup>o</sup> dno  
vicio facia. ¿y en esto? talis brazo: p<sup>o</sup>ta? si q' puede au  
cho M<sup>o</sup>. P<sup>o</sup> no es el brazo p<sup>o</sup>ta q' dno el Avilla p<sup>o</sup>ta au  
y rinda brachy q'ris dno q'ris ruyas? no ay ruda:  
pero q'ris dno senja M<sup>o</sup> p<sup>o</sup>ta q' atata. P<sup>o</sup> no es dno  
la madre Dios la g<sup>o</sup>der fecio pag in brachy suo? claro  
adri. pero es mucha g<sup>o</sup>der el de su Madre. P<sup>o</sup> como En  
de abracasno: se amor, q' ya sule se demonstrac. de casus  
echas los brazos al cuello: brachy arylechimus in signy am  
vici? esto si M<sup>o</sup> q'ris. p<sup>o</sup> como En de levantarnos de las  
culpa, q' con los brazos levantamos al caydo y la ruyas: br  
chis rudo fustinas in p<sup>o</sup>ta? Esto si g<sup>o</sup>ta M<sup>o</sup>. P<sup>o</sup> como  
no podra defendernos, q' con los brazos: ruyas au ruyas  
ban Eadem abragata. p<sup>o</sup>ta dno ruyas ruyas q'ris: bien  
se abriga a q' se q'ris: bien? brachy ad p<sup>o</sup>ta? Esto  
si M<sup>o</sup> la ruyas. P<sup>o</sup> como podra batallas y vencer al  
mundo



at of canates

ala (Zofia) en el rei, peligrosas ciudades, a sembrar de las  
 abramides de Delicia. Mas o q' bua bucia la dublade  
 gata, y sus formidables vapores! Divurganme vincula eoy  
 et q'jucemus a nobis jugo yjory. Alia sus (Zji) regy con  
 motta (Zpella) vana confilia de irridat, ingus (Zalissima) in  
 ro. Ea no rema? q' auen de salir vitorioso, no rema, bucy  
 in adejras. Al coma (Z) faldreii: tucen faren de vros enemig  
 o, (Z) fereii: incontradable. Coma? v de q' furea. Apprehens  
 die (Z) fupling. Genabrado: Ofutaminii: fity. Galatini: ado  
 rati maniguly Spicary. Valgana die: q' luego luso de fa el  
 justucha y tates bellis. Eoy el manigulo de yjigay? de q'  
 no se venter enemigo sin M.<sup>a</sup> y M.<sup>a</sup> no q'illa al venter  
 sin el rofario. Las yjigay son los misterios del X en casa, es  
 no de prano calhial, pueho en la pafa q' vira el prano. Di  
 fferenciay el manigulo, las misas y el manigulo contain  
 las yjigay atadas jam. son los misterios atados en el rofario.  
 Qui luego de yjigay cuenta Deovio, yon alla el dote  
 comprehendida las tres diferencias de misterios del Rosario  
 son ellas verdas, vapores y papigay boitantes. Ea pueh adorar  
 maniguly, adorate fity dacti machos, ofulos, de adorate  
 al manigulo, al rofario. q' adra es la mayor disciplina mi  
 litar para venter las mas terribles armadas enemiga. Affi  
 se arrojaris valeros, q'li guardaris triunfantes.

Q' se debe reparar q' para llevar a M.<sup>a</sup> en  
 el cuerpo del exercito y desarmar la furia del enemigo se  
 dijo David en sus profecias q' no meceda regar el rofario,  
 solo mirarlo con venera. Adorate, dacti scuto, reuerente  
 baste y sobra Ofutaminii maniguly.

Con esto se obrara q' al amar Dios, de di  
 bu de Duda cafortale (Z) dya luda paraf intrigidog  
 se arroja al peligro ca seguridad de coronarse de lauy  
 vales la diga en la vesion Ebraica y traen Carnales: Vii  
 ho, fortis, robustus, ac q'casi Gabrielis officij. y los Carv  
 Gabrielis



cho la fira y los delirios. Quiza la studan. pasamos a  
lance. Legados de accipit jello. con las linternas las cas  
bieras. (Vinte y, el u. de hueros o le Ea kaly. Préndela. no  
la nueva masa. Quiza eguan y la Eable. y fofa lo de  
conocer de fayo. ya lo dije. que puzgiti. ay. bescari. ellas  
Lefy. Alto. no le Eas conocido. y si asi no sacra. di prae  
La. no es tercera persona Lefy. Que y se lo veetra. y fofa  
transforma. o fesperai. La f quicunq. diga el de fo boca.  
ya lo y de f bescari. En lo dije. Ego. ya. Cafa akars!  
Mas gada el aliento de ba voz y los rayos de la copada. y  
los borques de chufi. y feluar de pias. Los pias. y son  
de andar adelante. buhaca akas. y caa jorijipades. Caci de  
mua rechuyf y caido. Poco acau. ieknado al comarid  
de la Comara. los diuino no ieknado. De Eadra fada  
feygo. Como acau alayenta pteviba con ieknado Eredes  
con una sola voz. Eso se se duda. Es lo posible se se  
no y de combate con el refario de M. repado a eson.  
que con no se acau de Ego. no se ieknado. fofa  
midable. alor emengio. y guadesas. Conforto la Gabriel  
con refa y con su fragancia. adormen la gienza de la ai  
no mio y gontea acau los mas avetados. los. y  
vanilla y de daltos de fuygden lo. despulgan el tuera de  
su voz los. bierfo el voz de su aliento. Al refario se  
deio. (Dinguarda. vianfo. )

refario de

(Lo solo de de el mayor y unguis al  
mori. confora el magro de fual. M. se lo de bio. Ogan las  
prieda con alu. transform. alor. batalla. Mas fue por ro  
lo la pira. feralid. del faldador. Peri. si alitid. mar. Al  
galeon real. de f. natiguan. en su mar. vianfo. La f. por  
leoi. Li. su cuerpo. fue el bap. fu. con levantada el arbol  
mayor. fue braq. codendidos. la catara. de f. arbol. las ofi  
ras de su cabeza. los agupas. y carta de marcar. el ancora. med  
fima. los claus. de las manos. plus que. fue ofi. el nosta. Han  
fi. )

119  
M. ap. 181  
Riosar  
Mayo

mirara como dice el emán de nros voluntades! Abide pues  
 galera vel u embicho en el jiclay de sus tormentas un ven  
 se arrojando del demonio con todas las maldades del mundo,  
 aspi a miligica S. Spukhi y lo alcanza a fordar. Targus  
 de pleno vaf de iniquian mundi Equis implos car luto. Des  
 la eozua gothero cogevana el enemigo en la victoria su de  
 guda, mas fue de otra manera y llegando a haber un vaf y  
 galera, quicor d'gic poniendo Q. u los labio el vaf, ex  
 clamo conlummasz edo. Percido Ee. Et inclinans capite.  
 y inclina la cabeza. Eia inclinat Mena mi curiosidad auys  
 no la llaman. Al confegua la victoria inclina la cabeza.  
 con inclinat no muestra a todos la corona? tambien  
 Mena corona y muestra no se la reconoce Q. u su Mena?  
 ay dada. la diadema que coronavit ay Mena sua.  
 osuna de su Mena. qual otra puede ser uno su refario?  
 esto no quido su otra, por esto eran en ella p'nta  
 las copias y si el num de la corona de su M. y ante  
 no lo de eludra Clement Alexandrino q. la llama Spig  
 ho. magy, Equis floricient. Declaro pues mi juro. Corpz  
 magy i d'p el S. i inclina la cabeza como se d'p: y  
 de. pa lo ves, mas veni con las armas y mi M  
 ministro, por esta corona y muestra salgo victorisso  
 uba, por sola ella puede vencer. y asi reconozca a Ma  
 g'or Duca desta M. D'aque entenderi por f'uido  
 Ma ante. abudante. se la era atribuido a Ma  
 blata. lo. leavos.

*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

*[Faint handwritten notes or signatures on the right margin.]*







Como de consiguiente se vio en la primera vez que se  
 la encarnacion de su hijo, y se vio con el  
 del verdadero Dios el hijo de Dios, y se vio con  
 consiguiente en el mundo, el Sol, el Luna, y  
 con los otros planetas, fue como si se  
 el mundo, y se vio con el mundo, y se vio con  
 o los otros planetas, que en los otros planetas  
 como si se creara con los otros planetas  
 de un mismo modo de creacion.

el rosario significados con el Sol Luna, y  
 es la misma que celebran el mundo, y se  
 en el real Capilla; consisten de diez y siete  
 el mundo, que es terrible, y se llama de  
 espíritu bien ordenado como en la campo  
terribili ut catinorum aciel ordinata. esta y  
 fue la que protegiendo nuestras ymas  
 batalla Naval, que en el mar de Lepanto coman  
 daua contra los Turcos el venissimo Rey de  
 de Castilla, el Rey Juan de Austria, y el  
 terrible y formidable espíritu cae con los enemigos.  
Sub est Titus... Terribili ut catinorum aciel ordinata.

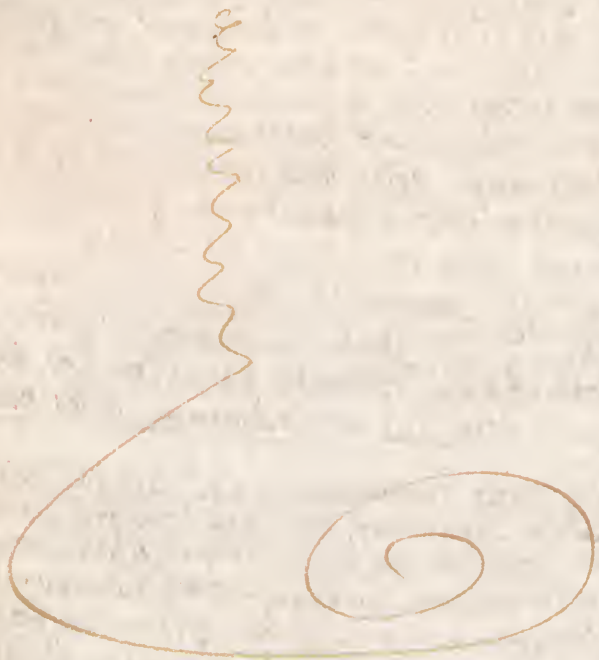
Ay mas circunstancias. Si la milicia  
 deese armada se llama que contiene  
 mil leman de guerra se hace, y se llama  
 timo de esta soberana, y se llama  
 que si en el Sacramento esta todo y se  
 la Estia, y todo en qualquiera parte de ella  
 linea de doctrina) en su santissimo rosario esta  
 todo y se llama en todo el mundo, y se  
 que parte del rosario, y se llama  
 que se llama de guerra, y se llama  
 en un...

Alléluia



Angue di quanto in in crisi se comincia  
en ese pan celestial haremos agora me-  
cion si decimos con el

Angue  
un Alle  
M<sup>a</sup>



de  
Joseph ora semper pro me Joanne  
Josepho Sarracina sed peculiariter in do-  
minica prima octobris anni M.DCC.XXX<sup>o</sup>









una que es de agua rosada. En que  
habió el milagro della agua rosada. Dos  
en tales la p. de Maria, por esto que se p. a  
su santissimo rosario entre en la palma que ha  
milagros de agua rosada. Dize que corona la tierra.  
porque tan segura tiene su rosario la victoria  
la palma como a la tierra, pues un lado tiene  
la palma para mil años de agua rosada. Otro lado  
tiene la tierra para los años de la tierra?

El culto como no es el M. M. en las palabras  
que a esta oracion añado iluminado. Nuestra  
madre la Virgen dice así: Sancta Maria mater  
dei ora pro nobis peccatoribus. Santa maria madre  
de Dios ruega por nosotros peccadores, en  
modo de implorar, pues no fuera mas acatado  
decir: Santa maria madre de los hombres ruega  
por nosotros peccadores. Sancti Mariae madre de Dios  
pertenece a su celsitud ser madre nuestra dice res  
pectos a su proteccion, pues rueguese, rueguese a  
Maria como a madre nuestra y no como a  
madre de Dios para que usaremos con mas sequi-  
dad el beneficio: es no, como a madre de  
Dios se a de implorar a Maria dice la Ap.  
porque si es su madre de Dios acredita la ma-  
y victoria contra Nestorio y su seguase, que re-  
quiere esta experiencia a la Virgen, rindiendo  
le enese titulo obsequios tendremos con mas  
certera el favor. Sancta Maria mater dei ora pro  
nobis peccatoribus.

Toda tal qual ha acauso ser  
conocida porque para la formacion del Alle  
luia concuerren tres causas o instrumentos:  
el Angel la principia, Verba la pronique, y la Act.  
la Orde porque es principio, medio y fin  
si tiene Orde Orde Orde Orde; quando el Angel  
la principia dice na el Orde. ecce ancina dormi-  
ni erat michi secundum verbum hujus; quando  
el Angel la pronique Orde Orde Orde Orde  
quando la Act. la Orde Orde Orde Orde Orde

Luc. 1.  
W. 38.



la fama con el principio se consigue la victoria  
 contra sus o, con el medio se alcanza la  
 gloria de una culpa dirigida y con el  
 se consigue que triunfe de la y el de  
 la religión porque es tan poderosa una  
 M<sup>a</sup> que media carta para conseguir la mayor  
 victoria que su principio es triunfar de las bibe-  
 blas su medio es vencer las culpas y su fin es auar-  
 llas los errores sacando por legitima con-  
 ser el rosario de M<sup>a</sup> mi S<sup>ta</sup> el medio mas pro-  
 porcionado a ellas para conseguir la mayor vic-  
 toria que es lo primero que propuso

S II.

Lo segundo, que intente probar fue: que el favore-  
 cer Maria mi S<sup>ta</sup> a los que se valen de su patronis-  
 mo por medio de su rosario es la consumacion de su  
 glorias. Dos consumaciones pues se hizo en la de  
 M<sup>a</sup> una consumacion de glorias, y otra consumacion  
 de conuenciones. La consumacion de su gloria se  
 quisieron los Angeles, la de nuestra conuencion la  
 consumacion. Marchados los honores y a la consumacion  
 en sus mas su pido. Si tanta d'ida solo puede  
 reserbar a su gloria.

- 21. ... consumacion: consumatum est, a suar
- 22. ... consumacion del mismo Jho.
- 23. ... el fin de su gloria, y el fin de su gloria
- 24. ... que consiguen la gloria del rosario
- 25. ... que consiguen la gloria del rosario
- 26. ... que consiguen la gloria del rosario
- 27. ... que consiguen la gloria del rosario
- 28. ... que consiguen la gloria del rosario
- 29. ... que consiguen la gloria del rosario
- 30. ... que consiguen la gloria del rosario



gloria que tiene el mundo y se  
 propiamente, y amparar a los que se  
 de su salvación por medio de su voluntad que  
 hasta tanto que la gloria se da a su favor  
 de su favor, no la tiene por su propia  
 con el mar sus devotos pidiendo con el  
 lo que no puede dársele, o por lo  
 de voto no vea que a su favor se  
 cosas, pero a su favor se da  
 para la conveniencia de su favor  
 No consumación de su favor.

del que el mundo no tiene  
 el que es el mundo que se da a su favor  
 con su favor, y su dulce salvación, por  
 añadara solo en lo que toca a nuestro prove  
 cho ya que no puede aumentarse a lo que  
 pertenece a su favor; por tanto gloria se  
 la para esta soberana gloria remediar vuest  
 tros ahogos como el cantar la su favor; sea  
 pues la acción de su favor, por lo que  
 porque si está la gloria enteramente con  
 mundo para su gloria, o lo está para  
 su conveniencia, esto es no lo está para  
 la conveniencia de los que por medio de  
 la gloria se constituyen en sus devotos  
 e f. de su favor, por medio de su favor.  
 S. María, madre de Dios, no nos peccabim;  
 y a tu favor se da su favor, por lo que  
 de su favor, por lo que se da a su favor.  
 de su favor, por lo que se da a su favor.  
 gloria, por lo que se da a su favor.  
 este es el mundo que se da a su favor.

No tiene subtilizado tanto el discurso ni  
quiere por fiador un texto hebreo: en todas  
las sagradas escrituras no se alaba que María  
tenga a Jho con el dulce nombre de hijo  
sino con un nombre solo; no por su caridad  
sino por su digno libreto, fue misterio si se  
puede: ¿pues cómo lance fue? Quando se fue a  
en Jerusalem así encontráble decir de perdido  
1.º. ¿le habemo cariñosamente hijo amado? fili quia  
2.º. ¿fili nobis sic; pues como en lance sea esto  
no le habemo hijo?

Quero la causa en una por  
ción piadosa, cinco es decir las líneas de  
una parábola alboria, un hiperbole de su  
clemencia: siempre le tenía por hijo como ma  
dre verdadera, pero en este lance no pudiendo  
esto perderse como soberano se perdió por  
la nuestra aporriño; mirale María con el  
nuevo accidente de perdido, y le llama su hijo  
amado: fili quia fecisti nobis sic; parece que  
su amor le tiene por más hijo a el mirale con el  
semblante de perdido, que con la Magueta de  
lo soberano; porq. a el verle con el semblante  
de soberano le tiene por hijo su respecto, a el  
mirarle con accidente de perdido le reco  
note por hijo su cariño; o porque para esta so  
berana Señora no ai más gloria que el  
llevar a los perdidos que por medio de su rostro  
se constituirn por hijos amados; o porque así qui  
era, así donde pueda rallar la gloria de María  
ni de su

1.º. ¿le habemo cariñosamente hijo amado?  
2.º. ¿fili nobis sic; pues como en lance sea esto  
no le habemo hijo?

errata e la aparien... p... esta...  
 a... p... a el... to...  
 e... lo... o no... lo...  
 ... solo a... con...  
 p... o llama su hijo a...: f...  
fech' robir' s'c; porque es competencia  
 un hijo soberano... hijo a... a...  
 e... de... p... cuenta... su pie-  
 da' con llamar hijo a... perdido...  
 ducirle a su oracion que hijo a... soberano  
 para acreditar su gloria; o porque...  
 ra s'c' antepone a su gloria... nuestras  
 m... o porque el... sea consumacion  
 de su gloria.

Temeridad pareciera decir que alio  
 para este alegorico... no impudente ra-  
 zon, pero... en... me... o...  
 temeridad: al... que... de...  
 en trape perdido... un hijo soberano pretende  
 ellas... para... llama hijo a...  
 soberano... llama hijo a... aparente men-  
 te perdido... constante...  
 que... no... sus motivos/  
 p... en sus piedades, y en su  
 modestia.

Llamas hijo a... soberano, es a  
 declarar que era madre de un hijo divino;  
 llama hijo a... intencionalmente se avia  
 perdido, sea... con la... del...  
 el sentimiento; el ser madre de un hijo divino  
 el grandera propia de la... se por madre de un  
 perdido el conveniencia nuestra; que en comp  
 tencia de su gloria, o nuestras conveniencias,  
 antepone nuestras conveniencias a su gloria  
 p... en las conveniencias de su...  
 da este... consumacion y corona... gloria.

Lucas que introduce en el paraíso un ladrón  
no quita el nombre ni el apellido, que nombrase  
a Maria por madre de pecadores; solo el apellido  
quiere introducir este grande nombre  
to: mulier ecci filius tuus; pues Lucas que no le  
quiere apelar para conducir la demencia divina,  
a que llevo a un ladrón arrepentido a la gloria  
pero Juan que quiere averle nombrado, y ad-  
mitido ser madre de pecadores, no puede li-  
mitar a salvar solo un ladrón ni piedades  
porque a vista de los ladrones, que introduce  
como madre de pecadores en el cielo, le  
pareceria poco ser el apellido, que uno solo entro  
en el paraíso; porque es tanto lo que esta  
se llama en favor de a lo que por medio  
de un antillano asiatico la invocan como  
perdidos por madre de pecadores: ora pro nobis  
peccatoribus; que parece que de este patri-  
linio depende la consumacion, y corona  
de su gloria; que es lo segundo, y ultimo  
que propuse.

Estas son las expresiones  
que me contada en este libro te dedica  
y te consagra en nombre de todo este  
dominio

Illegitimo Congreso que ay en el mundo, o en  
sus afijos, sus amaran tus coxas  
mi mismo de oreja, y te consagro a  
celebre y magnifico culto de ser  
en contra de la, y tanta soberbia  
ferias cupic. a eloque nio de  
bre. en la sicutia del to fage el; reu  
Senia, y madre nuestra aquita celebre  
maquesta. o culto de la gran tidad  
que nos fielei deutos; recued tambien  
ese nuevo retablo en que os a celebra  
tro especial deuto, culti de riquisimo  
de virtudes a quien no queriendo engrandarse  
en lo humano, a halido camino de con  
grande ser con uuestro uetido; los uis  
me hare en uetido humoso el una tela cor.  
fondo a gloria; a las manos que orle  
tinen toda el mundo esto a uuestro  
agradecimiento, que se uiste uo uense  
cioso; a la uia que se a madre  
nuestra a este su fiel deuto a mi  
y a todo este congreso, que sea su ferio  
rosa deuotion con que concurren a celebrar  
tu rosario la salud, paz, y bienes temporales  
para que coadjuuando a uuestros cultos, con  
su asitencia y limosnas, a que se se frequen  
ten, y uuestra ueneracion se continue, que  
na por S.<sup>a</sup> madre nuestra por la nouida  
de esta su ciudad, y Gran. de S. de S. de S.  
por la de las naos, que van, y uienen a la  
america, por tener el especial proteccion  
en las aguas; por la paz y concordia entre

de  
humil  
que  
dad  
retabl  
me  
o  
Vingon

por Iphania, por los felices progre  
nestro monarca ~~el~~ Felipe V.  
quietud de la Ley y sobre to  
cantar de los soberanos  
allí por de la gracia  
para que haciendo  
aceptable peniten  
cia acabando  
en vida a ter  
minada vida  
te rindan  
las gracias  
a en  
la eke  
nos

Ad quae non perducatur, qui cum Patre  
et Spiritu ~~Sancto~~ uiuit, et regnat, in  
secula seculorum. Amen

S. Josephs ora pro me Joanne  
Josepho Tharrina

Sept. 26. de 1742



H

De castus ventor qui te portavit, & uberaque  
sua tibi - Inq. in dilectissimo - caso meo  
est ibi Joan. 6. 170

Las obligaciones dobladas impulsos son para el  
el desvelo, que si es lo tierno del afecto dulce in-  
quiere huy del alma, que pulsando siempre con ella  
no le permite reposo porque vive desvelada a los  
carinos, pues late tibi en el pecho amor que causa  
en las obras; tambien las obligaciones son honra-  
dos de portadores, que cuidando al coracon la  
deuda, lo espentan siempre al desengaño, que  
no pagada es la del honor mucha deuda: biénendo  
así lo amoroso & obligado dobladas razones para  
lo atento, repetidos motivos para lo cuidadoso.  
Por esto sin duda en otras providencias puso mo-  
do la naturaleza para con los hijos en las m. la  
brando en sus pechos los mas tiernos carinos, & las  
mayores oblig. <sup>de</sup> para que a impulso de ambas causas  
dele amante obligado sea toda el velo la m.  
a las felicidades del hijo que es pedaco del coracon  
al salir al mundo vive para vivir, ella ad-  
viva p. cuidar, le librando de la cuidadora de las des-  
gracias, & procurandole amorosa las obras: que a-  
questos empeños son <sup>de</sup> que vive, & los que el  
nombre de m. le mandan.

Desbravo su furor el odio de los judios, & el  
inundio de sus pechos a los ojos de la embidia  
rompio en sangrientos estragos contra el redemptor  
de la vida poniendo en un afrentoso madero  
al hum. mas honrado, que es un gran desgracia.

delos hom.<sup>os</sup> que son de bien el andar crucifixa dos  
ya con poca vida al rigor delos tormentos, ver-  
dugos cruelys cuias victimias compieson tantas fuer-  
ta como heridas, per donde entrase la muerte  
al salir la vida, estuviendo los d<sup>os</sup> a su M.<sup>o</sup> quise  
para buscar en ella con la vista alivio al alma  
en rouy lastimuras dandole por hisp<sup>o</sup> asp.<sup>o</sup> le dice  
muger ves ai tu hisp<sup>o</sup> mulier ecce filius tuus: ai des-  
cir may estimo que el de Dpto! muger llama a su  
M.<sup>o</sup> mulier costal des pigo latraba q<sup>o</sup> auirande  
ser mayores los carinos? noy tu hisp<sup>o</sup>? quise lo  
luda? quando el mismo como glorias de se de  
serlo tantas vees lo blasona, filius hominis  
que porq<sup>o</sup> nota muestra M.<sup>o</sup> sino muger mulier?  
mira el que es profundo como misterioso el decir  
de Dpto. no estava Dpto en la Cruz paduendo  
los may inhumanos tormentos, y las may cruelys  
penas que labro contra su vida el odio? las des-  
dichas no havian el ultimo golpe cruel? y M.<sup>o</sup>  
siendo xpto hisp<sup>o</sup> zella M.<sup>o</sup> no lo dexa padecer  
sin procurarle alivio entantos males? pues co-  
mo en una ocacion no le procura M.<sup>o</sup> los bienes  
nulo libra de sus males luda y todas aque el  
ser de M.<sup>o</sup> la obliga por uno calla el nombre  
de M.<sup>o</sup> y solo le da el de muger mulier ecce filius  
si xpto la llamara M.<sup>o</sup> acordarle con esse  
nombre la oblig.<sup>on</sup> que tenia de favorecerlo li-  
brandolo de tantas penas M.<sup>o</sup> s.<sup>o</sup> no podia  
librarlo de ellas, pues era decreto divino de su  
P.<sup>o</sup> el que xpto las padeciere, y porque no se  
viene que era M.<sup>o</sup> a q<sup>o</sup> le acordavan el que

Cosa no cumplia con las <sup>obligaciones</sup> que tenia  
de favorecer a su hijo calla misteriosamente  
oculto el nombre de M. g. solo la llama mujer  
pues no puede desengañarse de la deuda  
aque el nombre de M. la obliga a mulier  
ecce filius.

Tampoco ora m. obliga el ser de M. a la cui-  
dado de los hijos que en el nombre tiene un gene-  
roso recuerdo que le intima con <sup>obligaciones</sup> oblig. para que  
a desvelo del cuidado atentaviva a proporcionarles <sup>caridad</sup>  
char, a librarse de los riesgos, y a que de ellos gades  
caer nientos a magos los sucos.

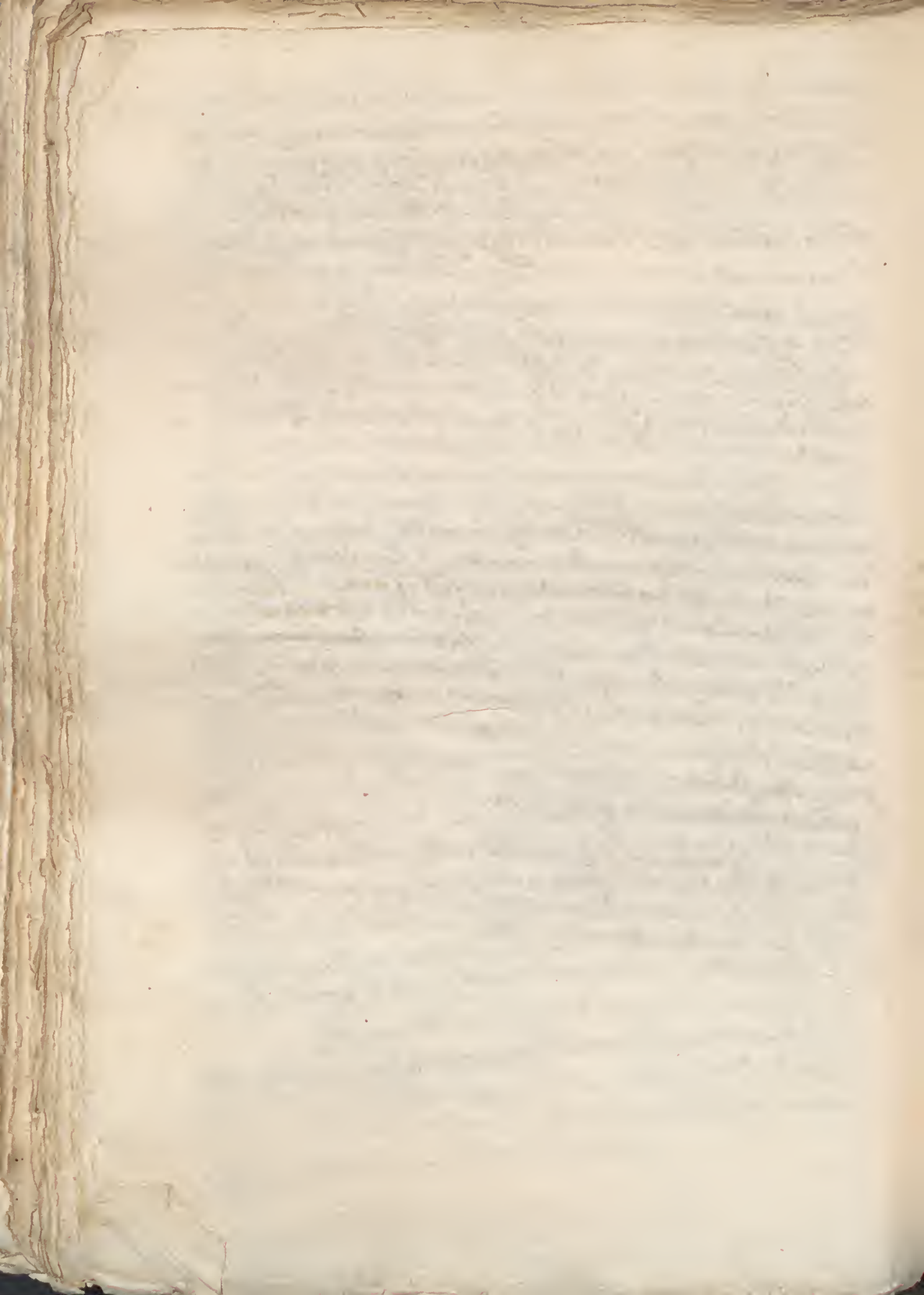
Y de aquesta amorosa obligacion, si hon-  
rra a deuda de obediencia a M. M. M. de Mo-  
sario, que en esta veina solo deudas que son de ho-  
nor se llegan a reconocer. Porque si en Evangelio  
que en la Iglesia canta a Maria, en de su vinda  
el ogor de su viende en quien como nve. i. como  
sa se en serro a quel divino sol, que en tre cap di-  
dos arreboles de accidentes hora tam bien se  
oculta en a aquellas aras. v. como en breve ciclo  
bien que en a los ruperior a todos se visio de l-  
ser humano; beatus ven ter qui te portavit; i.  
tam bien de los pechos de quienes se bion arra-  
ion de pureca, que a limen de ven sus candores,  
ctu vera que luxit; i. si en de divino celo que  
la actua a madre de xpo, tam bien la que  
blica con el los madre de los hombres, que  
siendo lo de xpo a ues tra tam bien loendi-  
do el d. bad. gli. Helmo: in uno salvatore um-  
nium teris, plurimos Maria gegerit ad vitam;  
tem, parien do vitam multos parit ad vitam;

corpore quod mater est capitū multorum mem-  
brorum est mater; mater xpi mater est mem-  
brorum xpi quia caput et corpus unum  
est xpi. bien lo penso vel no; pero aun  
mal valiente se ve a hallo en a quel sacra-  
mento augusto.

Porque preguntan de ser Maria madre  
de xpo, i el su hijo, no es por que recibio su car-  
ne i su sangre al hacerle hombre en el uero  
vientre de mari, que por uolsa de la bala i gloria  
de beatus venter, i la carne i su sangre que el  
hombre recibe en este sacramento no es de  
Maria i al o di so Augustino caso xpi i carofla-  
ric. luego si Maria madre de xpo por que  
reclio de ella su carne i su sangre, i en este sa-  
cramento la recibe tambien el hombre, man-  
duca carne carne me i bibit meum sanguin-  
em, madre del hombre es Maria por este sa-  
cramento, como uer de xpo con quaten se i ace-  
tan uno i unem anet, que tiene su propria  
vida, vivit propter me. luego publican a  
Madre de xpo la corda de tam bien es que  
es Madre de los nombres i intimando le las  
obligaciones que tiene de favorcer los como  
a los, procurando le las felicidades, i li-  
brandolo de los riesgos, de xda a que es ta  
obligada por ser madre. beatus venter.  
mater xpi i mater est in eum brum xpi.

En mucha deuda he mo que to a Maria  
muchos e lempen con que vive por ser Madre  
que por ser de Dios es nuestra, i por ser la do-  
na e xcutan e creidas quanto roberanas  
obligaciones de favorcer nos.











Pero que gloriosam<sup>te</sup> se des en Peña de Rodas  
por medio de su H. Rosario relicario divino  
que nos dio para nuestra felicidad, porque  
si son las dichas si bien es el desempeño de  
la deuda, son tan soberanos los favores que  
en este H. Rosario comunica Maria, que  
va tan para glorioso desempeño de lo  
goda. pues en el dirige a tan segura la  
dichas, que para gozarla una con bari  
ta basta.

Para prueba de esta verdad atiendan  
a David que esta de ver. con el de sabido de una  
conjuración hermosa a los ojos de los  
que unos con otros se tornan a la a de un  
figa se en cu brens de paracen. en los de mar  
queno se determinan sobre a de en a de  
en un espada in la ca beca de lo fiado. O! que avia  
de saltar este dia? no era por si de. lo fue la prime  
viena de nra victoria le van en una a pica  
la ca beca de barrogan. x. h. a. l. i. e. peraque a.  
en armas que ven en David. los gendones estan  
darles mal re busados. los rayos de gloria ave  
del, reñas de honor y triunfal, los tiene a los pies. e  
rapor que robrando le pecho para los enemigos  
le saltaron manos para los de los. no es fues,  
sino porque las o cu yava le van a la b  
rezando lo gualm. como es de? que David  
rezava en tom bra el vortado de Maria? que  
no por case admiracion. que en uno. de un  
en un vortado de un vortado. de un vortado. de un  
emperatriz con el nombre de la. de un vortado de  
vortado. de los cielos Maria? que en un vortado de  
de la gracia al glorioso. de un vortado de un vortado.



que se venen unos divididas, i no hien en una,  
i otro otra, en los superiores estan junta: i en su-  
periori bues sunt un ita, esto es de se. <sup>10</sup> Por tanto  
superiora dadas las devociones, en o es a verre jun-  
ta do en el como en breve espacio de las devociones  
ciones i en los que en los demas camina por el par-  
cido, tanquam in obngendio omnia magnalia conprehendit.

Por tanto como de gracias, tan soberano po-  
dero para conseguir las dadas, tan rayada dadas  
dadas para otros de los peligros, en tanto pedas los  
de madera humilde: como pueden en verrearre,  
tanto como de vienes, como que den abreviarse,  
en el? Sabi como. Porque las gracias i privile-  
gios del <sup>10</sup> Rosario de <sup>10</sup> Ha son gratias i pri-  
vilegios, a cramentado, i a que se i agrada. Ha e  
no hien en propiedad de los sacramentos; por q  
los sacramentos se con a cramentos, que de la  
sacramentos son <sup>10</sup> Ha son? i iendo en la  
verda i un a q uer en lo que me i tra o tra?  
caso es lo que en a que i a <sup>10</sup> Ha son? i iendo en la  
don de iendo en <sup>10</sup> Ha son? i iendo en la  
absconditus: es un q en <sup>10</sup> Ha son? i iendo en la  
panis: i i divina <sup>10</sup> Ha son? i iendo en la  
apariciencia de vino, i <sup>10</sup> Ha son? i iendo en la  
que todo un <sup>10</sup> Ha son? i iendo en la  
da, i i divinidad de <sup>10</sup> Ha son? i iendo en la  
de sacramenta de <sup>10</sup> Ha son? i iendo en la  
o que todo, que es todo <sup>10</sup> Ha son? i iendo en la  
no q o crete, que es todo <sup>10</sup> Ha son? i iendo en la  
mentar se q to.

Que es este <sup>10</sup> Ha son? i iendo en la  
No tambien en el <sup>10</sup> Ha son? i iendo en la  
ven los q son en el, que ne es de madera son  
solo, para dos o tres <sup>10</sup> Ha son? i iendo en la  
muletra; pero lo que en el <sup>10</sup> Ha son? i iendo en la



Sermon q̄ hizo el D. D. Diego Casala Prō

el día 8. de Diciembre de 1769. a la Inmaculada Concepc̄. de M̄. S̄. Ma.  
celebrada con festivos aparatos, por la Venerable hermandad.  
& Presviteros q̄ la componen; con concurso de lo más distingui  
do desta m. d. y Real Ciudad de Xerez de los Caballeros...

Intro. Beatus ventex qui te portavit luc. II. in cap. Caro mea vere est cibus  
et sanguis & idan. 6. vñ f. p. a. s. Bened. fol. 197. - et fol. 197. v. q̄ 211.  
fol. 337. y et fol. 297. n. 19. es

Comay empeno de los oradores y P. de la Iglesia, a si do  
por lo comun aya oy, el probar q̄ Maria S̄. Ma. se concibió en gualta,  
con tanto asombro, q̄ evitandonos toda duda la conseramos, pecho, con  
fianza y la aclamam; por patrona de toda nuestra monarquía.  
Por cuyo motivo y el de ser la primera vez q̄ beso humilde este olim  
po sería molestaros si lo antiguo hubiera de repetirse. Dasi tomar  
el nuevo rumbo de q̄ la gracia de los hombres y de los angeles, se concibien  
en la concepción desta divina madre, lo q̄ quisiera darlo a conocer  
el orbe p̄ q̄ se celebrasen mas sus debotes, admiraciones y celebraciones, y se  
admirasen sus uirtos. Muchas opiniones fundaron los antiguos q̄ juzgaban  
frazlar y sombras, p̄. y p̄. fin combicaven sus flexionas axmes, cantando  
con nunci en claridad su concepción inmaculada entre infinitas luces.

maxor concepto formaron desta Señora los días, las regiones, y los  
siglos. Porq̄ el día 1.º y 2.º de la creación disputaron entre si como y de que  
manera se habia de concebir defendiendo aquel q̄ habia de ser como luz  
y este como cielo q̄ firmam̄. hexmora disputa, pues ligaron sin conuade  
arse las luces y las glorias, el terreno con el q̄. disputaron, y aquel man  
tubo q̄ man. S̄. Ma. se habia de concebir como congregacion de aguas o man  
de oraxias; y este como multitud de astros o de flamas. bien les en ena  
eros de sospechar manchas, q̄ a ambos les parecio estexas de res olan. donq̄

no se quebo arias el ingreso de los días quinto y sexto, pues el 5.º  
viendose tan poblado de aves en puz ag. y variom, enigmaz, y voces de  
dio mi. ofano q̄ se habia de concebir como un Aquila u. o. x. y. o. :



estas solas lineas: beatissimus quibus re portabit robore pulo <sup>197</sup>  
on: tanta gracia q̄ arrojó el parecer de todos y cada uno sin malquistar  
a ninguno. Pues lo mismo fue utabar el vñe q̄ tubo en sí adior, q̄ incluin  
en su matexni d̄ q̄ compendia en el perfecto todas esas maravillas dis-  
putadas. fué lo mismo q̄ deia q̄ en la concipi<sup>o</sup>: ideada y predestinada d̄  
m̄. s̄ma conubio y formó el supremo artifice el plan y arquitectura  
de la luz, de los años, de las aguas, y de mas elegantes exiaticas.

Pues si todos alegraban bien, porq̄ desde luego no los com-  
puso el evan<sup>ta</sup>g. (Pues aun p̄ aplacax tanta diu pusa se anticipo Maxela  
y no: q̄ se mortificaron n̄x̄as ansias con tantos dias de suspensión que  
nos parecieren regiones, y siglos??. Yo no hallé otra razon sino q̄  
quiera lo permitia así n̄x̄a amantissima madre p̄ experimenta-  
non de su celebridad mas ansiosa y fino: porq̄ mas apeteciamos  
lo q̄ está por gozar, q̄ lo q̄ a satisfaciõ venimos a poseer. a-  
uexdome aora p̄ prueba de mi dicho de aquel amor de Jacob  
p̄ con Raquel, q̄ fué en tanto extremo su cariño q̄ la sirvió 14  
años por disfrutar su hermonia, sufrió los engaños de su suegro  
y la fealdad de una hermana q̄ Raquel seria. Vastante hizo! Mas  
se elevò a amar, q̄ vino a loxar de ansia por ella; y q̄ un hombre  
lloxa dà buen testimonio de fino. Pero quando lloxa? la heion?  
dice q̄ q̄ la pretendia: Pero no quando la disfruto ni q̄ se le mu-  
xió Raquel: Des porq̄ un amoroso deseo ha de gemir, y la pose-  
sion no dà q̄ deseax. Pues así juraba yo, q̄ viendo Maxia  
s̄ma q̄ deseabamos el fin de celebrax su immaculado sex, no mor-  
tificaria el deseo, por queaxenon deboto, fino y q̄ no se laxa <sup>la</sup> <sup>9</sup>  
Potencia, & amaxenon ~~en~~

Ya oy como la palenta en su total fabon veniendo las ani-  
guas y mal fundadas opmiones, los mismos simbolos q̄ declaran su  
puxera los dias, las regiones, y los siglos. aunq̄ las palabras del evan-  
g. beatissimus, no inclayen exaxenon. la luz, las aguas, y mas n

primores arriba alegados, con solo sacar por madre de xpo a Maria  
el evang. <sup>7a</sup> dno q' tubo q' decir, e inclujo en su carne <sup>7a</sup> maxabilla de  
pudo criar. Pues segun el florentino la concepcion deada y Predestinada  
desta niña le sirvió a Dios de pauta p<sup>a</sup> perfeccionar por su carne  
todas las maxabillas criadas en uelo y tierra; luego quien me neg  
q' infexia y obien, q' si en la concepcion de Maria p<sup>a</sup> concebise en ella xpo  
se concibieron tambien todo el apregado de miexion, q' indicaban los a  
guos y verdaderos simbolos, quien no dice q' es un asumpto el de mi p  
puerto sistema muy claro, y muy natural? Esto es no solo q' m<sup>a</sup> fue  
cebida engravia q' esta la doi por supuesta: sino tambien y mu  
mas q' las gracias de los hombres, de los Angeles, y aun las de la  
vidad sagrada de su hijo bixaron todas de la concepcion de  
soberana madre? Beatus benedictus &

Aqui se proua el Tercio; y con razon: Porq' quien recibe  
keraxia atanto tantas gracias, quanta seria la multitud  
de cupo desta Reyna immaculada? con razon dno con toda su hu  
dad estas siguientes Palabras. Sino supiera q' el altissimo  
de para hacer un mom. quanto quisiera dixera q' habia q'  
tado toda una eternidad en hacerme: q' opus exanitati

Aeste avombro de la omnipotencia Venerable he  
dad de la concepcion: Aeste obgeto es adonde vñs culros se  
gen on; y adonde mi empeño ade grian tambien. Pero con  
diferencia: que si los vñs son tan sublimes quanto q' en  
è conuido no le mire semejantes de mio sea tan deca  
q' no podre no podre ponderarlo porq' hallo en este  
o Cielo por meros decir tantos contempladores de vñs de  
on, y grandexa q' ofuscan lo cobreo de mi discusso.  
vor sacramentado dueño de las almas q' avien a las  
de vñs madre; Vor q' abrasandon en sagrado uic uen  
amor en la hoguera de se con se uen no combido



p... la obscuridad de sus culpas, a q' uajamos agora de su im-  
 mensa luz venit comedie, hic er panis, Vos q' tambien hicieris  
 resplandecer las tinieblas en medio de las claridades. Qui dixit et  
nebrii lunam explendet. Sed me señor, en medio de este respec-  
 table y de boro concurso un feliz oraculo p.<sup>a</sup> q' mas se en arder-  
 can todos en tan profundo misterio. Y Vos Emperatriz de los  
 cielos q' oye a los mas ignorantes si qui e patbulus veniat tme  
oyeme. Atineme, asi como loti uisteis alla con escoto signaxe  
me laudare te virgo sacra. Pues el angel me enseño a  
 obligarse con rexiat. deciate:

Dios te guarda Reina de gracia.

Beatus Venet qui te portavit. Et. hic e panis et. capitib. citatis.

inmodu-  
cion

A Sombroto e inexhaustables misterio por cierto (S.S.S.)  
 lo q' le rebekiereis en la vida a tu discipulo amado! Nadie me ne-  
 gana, q' fue el Apocalipi un teatro de los may. arcanos q' Dios  
 manifesto al mundo desp. de la Redempcion por cuyo merito  
 y los de maria ss. se repartieron a los hombres, y a los Angeles  
 todas las gracias. Esto supueste como sentia comun de los S.S.  
 Padre. Pregunta? que misterio seria aquel; que para darnos  
 a entender las causas y consequencias de la Economia de Jesu-  
 chrito saliese aquella manona hexmora Campeando en el Pa-  
 mor, enmonizada en la luna, coronada de luceros, brillando  
 resplandores, Puenada de su divino simbolo, y batiendo es  
 a las con sus tan impudico? Alguno tiene q' es fi-  
 cialm.<sup>te</sup> q' a luna e su ti. de repica, las mellos de que mona

Planta.

El sol de manco, las dos alas para estar con mas ayre, y  
mill sentidos q̄ fuera cosa de perderme si hubiera de  
2. raxtes. Mas no, no lo hemos de entender así, sino como  
sienten el secretario de los amores de Ierus, S.<sup>m</sup> Agustín, Jeronimo,  
A. florentino, y otros. Que en la luna (dicen) estan simbolizados  
los hombres: et luna sub pedibus ejus idem homines, en  
estrellas los Angeles: et statim Angeli & en el sol la divina  
Sol justicię, Deus novex, en el bulto de su vientre los misterios de  
Encarnación y divina Ecconomia ut feminat circumdare  
vixum. En las dos alas los vuelos conq̄ se elebo Maria sm̄a a  
gracia y alos fines conq̄ fue concebida: Arca dei elevata est  
sublime: Y por ultimo aquella señal grande como por  
zó el Benjamín signum magnium p.<sup>a</sup> sex un manantial  
de gracias de donde nacieron las q̄ percibieron los hombres  
los Angeles, y la humanidad santissima de su hijo.

Todo este armonioso sistema se funda, se funda  
enq̄ maria sm̄a fue predestinada y elegida p.<sup>a</sup> Madre de  
Xpo Beatus Venter & Yawnq̄ no ay duda de q̄ este fue  
un favor singularissimo sobre todos pues tocó a la línea  
y orden hipotatico; supuesto esto ya tubo esta sm̄a de su  
la Jurisdicción monarquica, sobre los hombres, y Angeles  
de cielo, y tierra; y segun esta Jurisdicción siendo esta  
no desde su instante primero el exaxio divino donde  
de acrecentarse el caudal infinito de los meritos de Christo.  
claro se deduce y se ve q̄ desde ese instante adquirio potestad

+  
vide  
fr. Benito  
fol. 207.  
n. 7.

para q̄ su purissima concepcion fuese la fuente de donde se dexiban  
ren todas las gracias q̄ habian de repararse como de manantial  
al p̄ los hombres, y para los Angeles, Y como madre de Jesus p̄ a  
el mismo hijo suyo, y Redemptor nuestro.

Para dar a entender con la claridad q̄ q̄ta es esta un  
arumpro tan armonioso como este, no me debia de del Evan-  
gelio, porq̄ atendiendo mi auditorio ala divina maternidad  
q̄ en sus breves clausulas se enuñca Beatus Veneta qui se por-  
tauit, y llevando por blanco aquel signu magnum del Apo-  
calipsis, no dexemos jamas en tinieblas. Sea por cierto el pun-  
to centro mi texto, de donde valdram bien rectas las lineas  
delas gracias p̄ Jesuchristo, p̄ los Angeles, y para los hom-  
bres: empezaremos por estos: Et luna sub pedibus eius idem  
homines

S. Primero.

Desde luego me enuenno a los primeros paros, con la obf-  
cua suaba ~~debe~~ caidite Adam y eua, para probar q̄ los hom-  
bres recibimos de la concepcion las gracias. Para decirlo  
al parecer! Pero summa feluidad fue esta culpa, pues tan-  
to nos lleo a levantar. O felix culpa, quia talem Redempto-  
rem promere meruit canta la Iglesia en su Angelica. Pero  
si de probar q̄ de la concepcion predestinada a sereno  
de la niña se originaron las gracias para todos de quo omis  
accepimus, como pudo seguirnos esta conuenir, habiendola  
coitado los primeros padres con la eyrada de la culpa?

tan leos enabo de verificarse esta desgracia, q̄  
aunq̄ medió culpa, resulto la mayor dicha a los hombres, y in-  
gloria mas suprema ala concepcion. Porq̄ ademas de Salu p̄  
fiador todo un Redemptor, hizo remediar la conuenir ala fuer-  
te

Et maxia porq̄ los demas hombres la bebieren mas ceaxa que  
de Adam y eua; Porq̄ deribandose aloz demas desde su immacu-  
lada concepcion, ni podia perder Tamas el oxigen, ni mala-  
grax el influxo.

Esta fue señores aquella amenara q̄ fulmino Dios a  
demonio en el Paraiso mostrandole el señor al enemigo el pe-  
de su madre sobre su cabeza: fue mostrando tambien este mi-  
serio de cuya sagrada fuente conxenia seguio el rio de la gra-  
p̄. santificar aloz hijos y descendientes de Adam, por la fee de  
y su madre futura; Ya segun las ceremonias de la ley natural, y  
canta conq̄ por la virtud de la otra fee se le borraba la culpa; Ya  
por el Bapitismo en la ley de gratia, que fue lo mismo q̄ sin bolvia  
en el Apocalipi aquella luna a los pies de mania, porq̄ esta luna  
no solo significo aloz hombres de aquellos tiempos, constituidos en  
la fee de xpo y m̄. futura, sino tambien aloz regenerados con el bap-  
lung nomen (interpreto el Synaita) gratiam significat. Los que  
gor la llaman Seper. Selém, q̄ quiere decir en nro castellano  
nina o fulgor de infantes: q̄ es lo mismo q̄ gorax la gratia  
rada de tan purissimo Astro o Planeta.

Si conxemos el discurso por los dias primeros, por las  
regiones de intermedio, y por los siglos actuales, veremos señores  
q̄ este fue aquel gran misterio, q̄ tambien fue mostrando  
aloz hijos de Adam, ya en el arca de Noe, ya en el sacrificio  
Abraham, ya en la lucha de Jacob con el Angel o con el  
mo Dios (como quieren otros) dix fuzado Angelicam. Ya  
en la fabrica del arca del terram. Ya en el edificio del tem-  
plo y ya en otras figuras q̄ omito por no ser molesto.  
Das estas señales anunciaban a xpo y sus mexionis  
al Paso q̄ los hombres miraban unas imagenes del

Redemptor en Noé, en Abraham, Jacob, Isaac, Moyses,  
David, y otros, le iba Dios interponiendo otros tantos símbo-  
los de su S<sup>ta</sup> madre en Sarah, Rebecca, Rachel, Rebecka,  
Esther, Judith, y otras... de modo q<sup>e</sup> estas sombras, y figuras eran  
los puros q<sup>e</sup> María S<sup>ta</sup> iba dando xeraxiando gracias sobre  
todas las generaciones representadas en la Luna, porq<sup>e</sup> como  
los hijos de Adam. iban recuperando por este medio la gracia  
santificándose por la fe de X<sup>to</sup>, y su madre fue como, luego q<sup>e</sup>  
la recibían conozían la causa meritoria el manantial y con-  
ducto de M<sup>ra</sup> S<sup>ta</sup> por quien se les comunicaba y xeraxia: De  
quo omnes accepimus et lumina sub pedibus eius.

de cuya doctrina se infiere todax armonia de p<sup>er</sup>axogativas  
y gracias, q<sup>e</sup> refiere S<sup>to</sup> Juan Chrysostomo en la 2.<sup>a</sup> lec.<sup>o</sup> del 5.<sup>o</sup> dia de  
la infraoctava de Nativit. Vixit. Nias demas del dia. 6. q<sup>e</sup> no quedo A-  
postol, martir, confesor, virgen, ni S<sup>to</sup>. q<sup>e</sup> no viesere por este conduc-  
to las gracias conq<sup>e</sup> se santificaron. Por lo qual mi Padre San  
Pedro, el glorioso sanctivo, y los demas de la Apostolica hexman-  
dad le tributaron gratos, con tan eminentes elogios. Solo today  
se perdio: Pero si sacamos la consequencia del autor latino  
y principal<sup>te</sup>. del gran P.<sup>e</sup> S<sup>to</sup> Agustin veremos q<sup>e</sup> no se conde-  
no solo porq<sup>e</sup> vendio al hijo sino porq<sup>e</sup> desentimaba a la  
madre: no le tubo devocion es lo q<sup>e</sup> quien lo decia por lo qual  
permittio el señor q<sup>e</sup> se rogara su coraxion con la oraxia  
del Dineo, Exsecratum est cor eius, y el q<sup>e</sup> esta vo-  
luntando en el no haya caso ni aun de Maria S<sup>ta</sup>, y  
por si dexa el axherentimiento para la hora peligrosa  
de la muerte:

Los maximer 24

Los maxiles si veniēron sus maxillos  
fuegos, fue porq̄ le mirigaron sus ardores la suadidad  
de las gracias: San Joachim, y Santa Ana sus Padres,  
S.<sup>o</sup> Joseph su esposo no lo hubieran sido si esta  
se no hubieran bebido esta dhora gracia. Las once  
mill virgines, todos los demas santos y santas, sin excep-  
cion combenidos, y los saltes segun doctrina del Aquila africa-  
na, no solo bebieron de la fuente de la concepcion estas gra-  
cias, sino q̄ concluye el santo diciendo estas Ponderaribā  
Palabras: atencion deboras de la Reyna del cielo y cuidado  
conservarla si quieren alla Mexerenta: estas son. Electi  
sunt ~~omnes~~ propter hanc ad gratiam et predestinati ad glori-  
xiam. de manera q̄ aun entendiendolo al pie de la tierra  
viene a decir, q̄ ~~si alguno~~ los q̄ ande sex elegidos p.<sup>a</sup> la gracia  
y predestinados para la gloria lo ande lo gran por el con-  
to de Maria S.<sup>ta</sup>. Por q̄ si por haberse concebido Para  
die de Xp̄to Beatus Venen, todas las gracias superlativas  
sobrecorron en esta Reyna; Quid mirum dice S.<sup>o</sup> Buena  
Centana si in maximam omnis gratia confluit si per eam  
ad omnes tanta gratia defluit.

O madre de n<sup>ras</sup> almas, y q̄ rexa de los q̄ se  
enden por no tener una cordial devocion! digan  
condenan, que es por q̄ quieren no beber de tu  
immaculada. O y quantos estakan en los abismos q̄  
endo esta desgracia!

\* \* \* \* \*

Partaba el elogio dicho p.<sup>a</sup> dar a entender alog del gran poder de  
maria smã! Pero aun sobrevisa mas el merito de su maternidad sea  
su sentex de. pues no solo los hombres, si tambien los coxos Angelicos  
vebieron deste caudalero manantial todas sus gracias deyor diximon  
ya q̄ estã simbolizados en la corona de estrellas de maria smã se-  
gun la señal grande q̄ nos pinta el de Patmos: Signum magnum  
corona ewellaxum; :: Et statim Angeli. Estos dicen todos los theolo-  
gos conmi maestro Angelico q̄ en el segundo instante ò momen-  
ta de su creacion no solo conozieron a Christo futuro, si pene-  
traron tambien la concepcion de maria smã con sus car-  
nigular q̄ la festejaron como a manantial indeficiente de  
sus gracias: fiat lux (dice S.<sup>r</sup> Vicente Ferrer) et statim angeli  
Ecce concepcio virginis, cui et statim fecerunt in Caelo ferum  
conceptionis. Exponiendo estas palabras primexas unos dicen  
q̄ acreditan el conozimiento q̄ tubieron los angeles de m.<sup>a</sup> smã  
como madre de xpo; y otros sienten en las ultimas, el rego-  
jo q̄ mostraron por verse ya firmes con su gracia en el esta-  
do Beatifico Angeli fecerunt in Caelo ferum conceptionis &

Hoze, si quiza por agradecidos a esta Reyna  
por tan supremas finexas celebrarian tambien los espiritus  
Sobexanos aquella demuccion q̄ egeñto su Principe San  
miquel en la cabeza del dragon de los paradys siglos? fue  
el caso aui segun refiere el docto Pinto (in Anno vixg. 2. p.<sup>te</sup>)  
arquia este malvito dragon y concluia con alos cathedra-  
ticomantiguos, en tales terminos q̄ hacia a innumexables  
no oxeer ni confexar la puxera original desta augusta  
Princesa.

El ixitado el bello Palaninso como gan anebida Intolerancia  
Luego q̄ le como la cabeza, se recobranon los animos de  
todos entanto extremo q̄ desde entonces empezaron á  
clamarla por pura e immaculada, manteniéndose  
mo q̄ se ve, confesandola pecho por tierna, y teniendo  
cadaver mas veneracion pues ya toda nra monarquía  
la a Uozado y recibido por unibersal Patrona.

~~Sanctissima~~ añade la madre agxada q̄ desde el  
punto de la concepcion fueron señalados un millar de An-  
geles para q̄ la sirvieshan, teniendo cada Angel en su pecho  
una divisa o tarja en q̄ decia: MAXIA. Ino mas?  
aquí os pamtaneis aora, lei mando el Omnipotente q̄  
madre les mandaba guardar a alguno q̄ fuera visto  
devo devoto suyo, q̄ lo executaban con tal satisfaccion,  
q̄ no podia ser con denado. como asombro! Ino mas?  
yes q̄ no solo habia de ser libre del infierno sino q̄ devoto  
guardado por Angel siervo de maria, seria elevado con  
auxilio especial para el grado de tal santo, o valga  
me el cielo y con q̄ requisito, y complacencia no se empu-  
xian estos angeles en los mandatos desta Reyna!  
ve. Pero q̄ mucho se portasen q̄axos así, si, por mas  
de maria y de sus q̄axias loq̄xaron en el impio  
eternas permanencias! Et statim Angeli fecerunt  
Y quando maria s̄ma subio a los cielos dice S.<sup>n</sup> G.  
q̄ despues de colocados en un monio orden los esp.  
sobexanos, luego S.<sup>n</sup> Miguel y extendiendo sus brazos  
como amodo de cañon a triumphal, la elebo ante  
la

mirica  
ciud. p.  
del apoca-  
lipii -



gloria, y la Presencia ala Beatissima Trinidad. feliz pre-  
sente por siempre, y del mayor valor q̄ se puede imaginar!  
Valgame el cielo! y conq̄ complacencia no le recibiria a  
quella infinita magnitud!

O si Luzbel hubiera adorado esta misma fuente de la  
concepcion de Maria y como q̄ hubiera vivido su vida! Pero  
la Santa fue q̄ este hermoso Principe conocio esta fuente y su  
gracia immaculada, mas se miro en ella como el Halcin de la  
fabula renegando en sus aguas su belleza, enmatonandose  
de si mismo, y no queriendo adorar reverente, ni venerar hu-  
milde el gracioso agueducto de su Reyna soberana. Por esto  
pues, rorando de enmatonado a soberbio se desdeno de apli-  
car sus labios p̄ beber las gracias desta Purissima fuente.  
buscaba presumido por los lados de Aquilon y otras supremas  
alturas, como manantial mas sublime entre los inmensos ra-  
yos de la Divinidad: Pero ni el ave maxima es capaz de beberle  
al oceano sus abismos; ni el aquila mas elevada puede age-  
tar al sol el golfo de sus resplandores, y ni el perro de la fabula  
consequina nada por mas voces q̄ repita contra la Luna:  
O Luzbel, Halcin<sup>simo</sup>, Aquila vanagloriosa, y cam fatuo Por fin  
conociete (quando ya te vienes perdida) que era Divinidad q̄ apre-  
hension sedienton sus labios no podia caber en la pequenez  
de su orgulloso espiritu. Y q̄ viniendole tambien muy cortos  
los inmensos cielos, a gran infinita maḡ solo uno glorioso, y  
amplisimam<sup>te</sup> en el vientre de Maria Beatus ventus & de  
el instante de su concepcion llena de gracia: quem Caeli capere non  
possunt tuo gremio &

De uja doctrina se infiere q̄ viendo el Demonio  
adoracion conq̄ confesamos rebexerres la purera desta  
na, y la acclamamos humildes por nuestra Patrona, ab  
gada, y madre de pecadores de aqui nace q̄ nos aborera  
el malito, y nos cuenta con la mayor eficacia, paraq̄ en  
ñador de su caridad y obexia debiermos los labios de  
tan santissimas aguas, y nos quedemos fiexas exac  
como el, alas orillas de tan purissimo x̄o, y despues sum  
germos en el caor de sus rievblas. Y por lo mismo debem  
Clamar a esta piadot madre con toda el alma q̄ no  
señale vn. angel de los suyos paraq̄ defendidos de <sup>tan</sup> crue  
enemigos, nos elebe asta el grado de Juror p̄. Sexbiã  
Obligandola siquiera con rezarle el rosario no como  
chos suelen introduciendo combexaciones entre los  
adormadas sino a coros y de rodillas p̄. mas precia  
en nro amparo atan suprema Reyna.

### § Texero.

Si os parezera q̄ è dicho algo en gloria de la madre  
Dios? Pues sabed q̄ aun todavia nada è dicho porq̄ lo  
xido es lo mismo q̄ apenas habex empezado. Lo solo  
hombres, y Angeles bebieron desta concepcion sus gratas  
si tambien se concubieron en ella muchas de la sagrada  
humanidad de Teruxpo. Llegamos ya ala mayor altura  
donde la podemos subir, porq̄ no ai mayor emminencia  
donde la podamos proparar. Atencion al punto car  
co del Eoang. Beatus venet y no olvidemos aq̄uel  
num

203  
magnum q̄ es el Apocalypii vis el Aquila Calzada de la  
Luna, coronada de luceros, venida de sol, y preñada de  
su divino simbolo q̄ es lo ultimo q̄ ofresi. lo ueris es q̄ aquel  
sol enq̄ resplandecia no lo pueden penetrar niñ. emendi-  
mientos, y si no me lo dixera un Angel del cielo como San  
Gabriel no crejexa de ningun humano ingenio q̄ las gra-  
cias de la humanidad de x̄p̄o se concibieron en la concepi-  
de maria su madre. Veamos si acierto?

Negó el Sacerdote a Barazeth, y antes de anunciar  
a maria sm̄a la Encarnacion se puso de rodillas y la dixo  
asi Diñ se que llena de gracia. turbore la señora porq̄ le toco  
desde luego, aunq̄ con diuina enigma en el punto de su concepcion  
Pero el angel para darle a entender a maria no solo la gran-  
deza del hijo, si tambien la excelencia de su maternidad, la  
luego q̄ le explico el modo admirable del misterio le añadiò  
promptam̄e q̄ el hijo divino al concebirse recibiria muchas  
gracias de su puxera y santidad. que esto es lo q̄ en buena  
parte dice aquel quod enim ex te nactur sanctum, uoca-  
bitur filius Dei. con estas palabras abrieron los theologos  
sus entendimientos. p̄. llegar a conocer y decir q̄ Christo  
no solo por la union hipostatica, si tambien por su hu-  
mana generacion tubo santidad, y gracia comunica-  
da. no solo fue obra del espiritu santo enq̄ su encarna-  
cion si tambien en quanto se obrò en la maternidad de  
maria, santa y santissima en cuerpo, y alma.

El cardenal de toledo Negò (con la luz del arçid)  
a conocer tan altam̄e. esta excelencia de maria, q̄ dandole

q̄ dándole como de derecho & madre esta santificación, & si por imposible la humanidad & c̄rmino no hubiera recibido gracia por la union hipostatica la recibiera infaliblemente & la s̄ntidad & maria: non solum ex te nasceretur: sed quod nasceretur, etiam sanctum nasceretur. ita ut etiam si gratia ex unione non habuisset, eam obtinuisset ex vi conceptionis

Pero aquí entra luego la gran dificultad siguiente no es cierto q̄ dixo el angel, q̄ por la union hipostatica se llama maria en la humanidad de x̄p̄o todo el mar inmenso la divinidad añadiendole a estas divinas aguas todas las virtudes imperatorias de gracias infinitas, habitos inferiores, sobrenaturales, y demas innumerables perfecciones? no averia todo esto comprehendido el Angel en aquel vocabitur Dei hic exit magnus, et filius altissimi vocabitur. Pues como este mar infinito podria entrarse haciendo mucha excrecencia? do un rio tan respectivo como el de la s̄ntidad, pura & la gracia & maria? bien sabemos todos, y yo en particular vi el famoso de la Plata q̄ al entrarse en el mar se descarga con setenta leguas de ancho, (asi otros mas, otros menos) Pero el rio del oceano nada parece. luego el rio de maria no se distingue en el mar divino desde el punto en q̄ se recibe.

Pero ò Dios inmenso y como resplandecio aquí tu p̄ y como p̄ con esta s̄nta se distinguió tu amor! valiente por por cierto & la gracia de la concepcion & maria! lo cierto es fieses, q̄ si los rios de la tierra entran copiosos en el mar se van engrosando con otros raudales q̄ se le agregan en el

204  
discursos de su carnera. Pero bien sabemos todos, q̄ al nacer  
se originan de qualquiera fuente. Mas el rio de la gracia de  
la madre de Dios conxió ya tan arroyado y superexcedido  
de el origen de su concepcion, q̄ es famoso confesar q̄ no nece-  
sito de arroyos de Angeles ni otras criaturas, p̄ entrar divi-  
sándose en el mar de la divinidad donde por la union hipos-  
tatica se santificaba Christo immensam<sup>te</sup>. naciéndose distingui-  
tan claram<sup>te</sup> este rio, p̄ximimo de la concepcion, q̄ lo pudo ver se-  
remias p̄er cantó novum super terram ut feminam circum-  
daret virum, lo noto el angel p̄er dixo quod enim ex te nas-  
centur sanctum, lo marco el evan<sup>ta</sup>g; p̄er se verifico q̄ lo tubo  
maria en si y lo profetizo: Beatus ventex qui te portavit. Y fue lo  
q̄ le hizo mas ecco al venjamim en el apocalipii, p̄er como vio  
tan extraño prodigio no pudo o no quiso explicarse de otro  
modo q̄ decir signum magnum. signo grande por cierto y  
tan no visto, q̄ concluye la vglia diciendo nec proxima simi-  
lem visa est, nec habere sequentem.

Pero q̄ me dizen señores doct<sup>os</sup>, me si biera esta señal del  
apocalipii, p̄ saludar a aquel divino sacram<sup>to</sup>. sin contar el hilo del  
asumpto ni de las p̄uebas? Bien saben todos los theologos q̄ el sa-  
cram<sup>to</sup> se dixere signum sensibile, siendo como es el may<sup>or</sup>. de los  
sacramentos mysteriorum maximus, al misterio de la concep<sup>n</sup>.  
lo llamo s<sup>u</sup>am signum magnum. Non razon<sup>es</sup> sale bien el re-  
trato. Y sino vean al<sup>ta</sup> a maria con su p̄ximima carne, y la de  
Christo en maria: como christi, como maria, et in utero habens.  
La nube de los accidentes oculta al sol de la divinidad, q̄ unida hipos-  
taticam<sup>te</sup>.

ala humanidad y cuerpo de Christo si se al mismo tiempo  
de tanto q̄ adorna a maria como madre en su purísima  
carne: mulier amicta sole. Aquel trono de luz en q̄ esta  
cado le si se de ~~un~~ cielo abriado et apaxuit in caelo. La  
Ala ~~le si se~~ como de luna asus pier: et luna sub pedibus  
ejus. Aquel circulo de rayos con preciosas piedras le  
corona de estrellas et in capite ejus corona stellarum.  
y las alas, q̄ vania la señal grande del apocalipsi, donde  
hallaxemos en la señal grande del sacramento? donde?  
el q̄ encubiere uero, y sin saber los misterios q̄ debe saber,  
no malogran el asunto de su may<sup>r</sup> importancia qual  
su salvación, pues ai en esto mucha ignorancia; solo  
el uero idolatra no las vea, pues es de fee q̄ Christo  
da volando en un continuo giro desde los cielos ala tierra  
p<sup>a</sup> sacramentarse: desde el sacramento a los hombres para  
comunicarse; y despues de demuidas las especies en la  
xa se buelta otra vez a los cielos. Parece q̄ esta bien claro  
el retrato y ajuste de señal con señal, de misterio con misterio  
y de sacramento con el del apocalipsi.

Asi pues como la señal grande del apocalipsi es  
demonstración matemática de mi asunto; tambien lo es  
señal grande de aquel augusto sacramento. Porq̄ en  
dio de su man divino se esta divinando el xio de la gracia  
maria comunicandole al <sup>enunciane una</sup> h<sup>o</sup> lo q̄ le toca como madre  
de gracia, Porq̄ aquellas palabras exte natus sanctus  
del angel, y las otras del evang<sup>o</sup>. Beatus uentex qui re

son de tanto fondo q̄ no solo muestran al hijo nacido del vientre.  
si tambien muestran la gracia de la madre sacandola desde la  
fuente de su heimat concepcion. <sup>105</sup>

es digno de oyr el vaticinio conq̄ Naiaa pleno del spiri-  
tu sancto confiximo esta doctrina. Egredietur virga de radice  
et flor de radice ejus ascendet. Ya se dexa entender q̄ esta vaxa  
es maria; la raiz es su concepcion, y la flor Christo: Ego sum flor.  
Luego qualquiera dixi q̄ el Profeta. Tunio aun mismo instante  
la concepcion de la madre, y la encarnacion del hijo? no ai duda  
pero paraq̄ Amatio despues q̄ una virgen concebia y paria  
al seruido de las gentes? Para que? Para formar otra y divinam  
el vaticinio. Pues Christo estuvo en el utero, solo para encarnarse  
como fuxo: y ponerlo antes como flor en la raiz de la concepcion  
era para mostrar q̄ la humanidad de Xp̄to en el vientre  
tomo las gracias de la concepcion de tal madre tan santa, y  
diferente de la q̄ recibio, por la union hipostatica q̄ las mereo  
el Profeta como flor, pues Christo en toda su vida no se llamo  
fuxo solo de tal vientre sino flor perfectissima de tan puri-  
sima concepcion. Ego sum flor, et lilium, et flor de radice  
ejus ascendet. O maria! o Reyna del cielo y tierra! Si la sagra  
da humanidad de tu hijo se glorio tanto de haber recibido de ti  
tantas gracias, conq̄ mayor elogio se puede pareguizar! y si  
tan pronto se como un hijo, quanto lo estaban tambien  
los hombres, y los Angeles, pues confesian avoces q̄ tu concep-  
tion immaculada fue, es, y sera la fuente de donde todos recibimos  
las gracias? de quo omnes accepimus. et luna sub sedibus ejus  
corona stellarum. multo amata sole.

## Conclusion

Cierro el discurso y concluyo<sup>on</sup> que si por el exemplar de ma  
ñna perfecciono Dios todas las maravillas (como exprese al  
Principio) de arbores, montes, mares, cielos, tierra, y demas p<sup>ar</sup>  
dixion: Per hanc sunt conditi et facti (dixo el florentino) et sua  
quinque natura donati, dandole por su agueducto virtudes  
a sus entidades: si del Rio puximo de la concepcion an ovel  
do. tantas gracias los hombres, los Angeles, y la humani  
dad sagrada de su hijo: Pregunto quantas le podiam  
haber quedado? quantas puer sean porq̄ aun xio lo  
apocaran si lo sangran por muchos lados? o carter  
cos! Uno sucederá aca no digo solo con los xios pero  
aun los mares es mas facil apocarlos q̄ el xio de la  
gracia de maria puer esta aun tan entexo y tan  
sobrelleño q̄ ninguno lo a mellado como ordinario  
solomon decia. fue una gracia tan suprema la que  
foco, q̄ Alapide la llama gracia substancial con  
substancialitatem in natura significat. Esta aun tan  
indemne y tan nuebeito conseq̄ trae su llenura  
de la eternidad: nondum exant abiri q̄ ego yam ce  
cepta eram: q̄ aun se mantiene intacto. Et manul  
non est in te.

Si solo un Angel esta tan lleno con la gra  
q̄ vesio del xio de la concepcion q̄ si atomara al mun  
bataba para atombrarlo, q̄ sea en tantos miller



206

Ángeles la que ai reparada, y quanto tambien la que  
habia entre tantos bienaventurados: luego quan-  
tas sexantias glorias, las perfecciones, y prerogati-  
vas de la madre de todo un Dios, si aon despues de  
reparada azañtos aon se queda opulentiſſima: ca  
bame deca q̄ solo Dios puede conocerlo, porq̄ noso-  
tros apenas podremos admirarlo: diganlo digan-  
lo aquellos espiritus rebexanos, q̄ al ver a esta  
niña tan estupenda se preguntaban unos a otros  
quien es esta? quien es esta? y con ser como son  
unas montañas altisimas de sabiduria ninga  
no azeñaba en responder, porq̄ en admiració-  
nei y aħħobos combeñian como endiorados las  
respuestas. Que est ista? Que est ista?

Con razón se mata scoto diuendo: Sileat jam  
ſapientissimus solomon, Calle calle ya solomon, y  
no buelba adca q̄ nada ai nuebo de baxo del sol:  
nil sub sole novum, porq̄ en la tierra lo hubo y lo  
fue la madre de Dios, y en la gloria dice S.<sup>o</sup> Bernar-  
do lo sera tambien: imo novum in terra et in celo. me-  
bo es lo q̄ semejante no tiene nec proximam similem visact

y novísimo lo q̄ esta pulcro é intacto: nechabere sequ-  
entem, como el Virgē de Maria q̄ á sido alabada  
con maxiela por tanto Beatus Veneta qui  
protavit: Bendita seas Reyna y abogada nuestra  
alabadas sean tus entiañas, y entiañados sean  
tus pechos q̄ alimentaron la hermosura de los  
cielos: Et Verba que sursum.

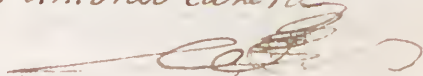
Conclui mostrando la mayor nobleza  
dad en la mayor antigüedad, porq̄ viendo nro  
bo en este pulpito, antiq̄ antiguo en otras, se  
ria molestarios si lo practicara al contrario  
disculpe señora v̄a piedad si mi modo de discul-  
nix no á cedido en digno elogio y gloria v̄a.  
pues después de heran gracias a tantos hombres  
Angelés, y a tu dulcísimo hijo ante sobran á  
millones, es posible madre de pecadores que  
haber de caminar tus hijos entre tantos mal-  
tos, tentaciones, y religiosos? Aque madre habe  
mos de ocurrir allos nras aflicciones virt-  
udes pues no conocemos como madre? Malos  
somos señora, pero obligad a Un hijo q̄ me

104

atus enmañar y pechos y no a nōr pecados: de  
eros millones de gracias q̄ se sobran seņora, re-  
paxtenos a todos siquiere un destello, pues solo  
el baxaça para remediar nōr necesidades  
temporales, y espirituales. buelbe tus ojos a esta  
ciudad llena de miserias, y haz q̄ en los mi-  
nutos de tu hijo q̄ componen esta venerable  
hermandad lleve la paz, y paxera q̄ necesitan  
p.<sup>a</sup> emplearse en tan santos cultos, y sacrificios.  
Colocamos a todos como la luna a tus pies. p.<sup>a</sup>  
q̄ alla con los Angeles se alabemos por si-  
empre kama amem //

Omnia sub correct. Sanct. Rom. Mat. Eccē

A. D. D. Didaco Antonio Carrel





# ORACION

Panegirica, Epinizia, y Moral q̃ en la So-  
lemne fiesta de m<sup>a</sup> SS<sup>ma</sup> de la Concepcion, Consegro  
el dia 1.º del octabario, 8.º de Diciembre. El H<sup>mo</sup>  
Sen<sup>r</sup> D<sup>o</sup> D<sup>n</sup> Taxinno Aguado y Chacon, del con-  
sejo de S. Mag<sup>o</sup> digno Obispo de Anequipa.

Por su Autor

El D<sup>o</sup> D<sup>n</sup> Diego Antonio Lopez Casela  
familiar q̃ fue en el coleq<sup>o</sup> may<sup>r</sup> de Cuenca  
de la Univ<sup>d</sup> de Salamanca, profesor y doctor  
en sagrada theologia; Secret<sup>o</sup> de Camara de  
Su Sen<sup>r</sup> H<sup>mo</sup> Examinador Synodal de  
su Obispado; y actual cura Rector de esta  
Sta<sup>a</sup> I<sup>ta</sup> Cath<sup>l</sup> de Aneq<sup>a</sup> donde lo predico

Año de 1759



Jacob autem genuit Joseph virum Mariae & qua natus est Jesus qui vocatur  
Christus: Math. 1.

Hic est panis qui de caelo descendit: Joan. 6.

**INTRODUCCION.**

**D**IOS, Centro infernal del abismo, q̄ ya fallerò tu esperanza. Dios, cielo  
Dios, tierra, q̄ cy te inunda del todo, el mar de gozo q̄ nace del primer ser, y funda-  
zion de Sion. Así entonaba extático al AT. de sus Psalmos el coronado David:  
fundat exaltatione urbem & terram montem Sion. Sion monte por naturaleza pequeño, pero p̄  
eleccion, y gracia del Altísimo el mas elevado de la tierra. Sion cumbre elevada p̄  
Dios p̄ su solio desde su primer oriḡ. fundat ab initio perfinito Exaltatione Sion. q̄. q̄. Sion  
macho. El Sion expresa el texto original: Es una gloriosa hermosissima niña  
avonq̄ pequeña, ya esp̄ra favorecida del supremo Dueño: fundat speciosa nimpha, pulchra  
sp̄ntia Mons Sion. Señas son fixas de maria <sup>ss̄</sup> en su primer ser, fundac̄. y concepcion.  
Pues si tal es el milagroso Phenomeno, q̄ se representa, no ai q̄ exñañax se inunde  
en Devouon, gozo, y pr̄mo, no solo la tierra, sino el cielo, no solo lo Bienavenid̄  
sino la Trinidad misma: Cante pues en acorde musica N̄ra mad̄. la 1.ª concep̄  
sua Dei genitrix virgo gaudium annuntiabit universo mundo. No solo al mundo, à fr̄ quippa  
al peñ, à España, las demas naciones, sino asta al Imp̄ico llega este rio caudaloso  
porq̄ allí nabò su oriḡ: fluminis imperis l̄tificat civitates Dei.

Cosa natural es (dix Salomon) q̄ buelban al Mar los rios donde tubieron  
su oriḡ. unde exeunt flumina uberruntur. Viendo este rio de h̄n originado del cielo al  
cielo n̄ra, y al imp̄ico llega. Es este caudal, Catholicos, algo de aquella agua dulcissi-  
ma, q̄ brindò el ser̄n à los fides todos, dela q̄ aviso à la Samaritana, q̄ q̄. la tomase  
à pechos Jamas vendria sed, y se enzimava asta la suprema Esphera: fiti in eis, fons  
aquae salutaris in vitam eternam. Gallarda Emmulad̄ por cunto de la fuente de la vida q̄  
q̄ desde el cielo baxò, Corrió su Celipica, y bolbiò con agigantado vuelo à la misma  
altura: exultavit ut gurḡs ad currendam viam. Yes lo q̄ nos adviniò el Secret̄. de los an-  
ges de venis, q̄ desembolbiò el mapa de sus fin̄s en la instituz̄ de aquel saciam̄.  
Sciens q̄ à Deo exivit et ad Deum vadit. Que vaxa qui descendit. à dai vida à las almas.  
sube, porq̄ se dirige al honor, culto, y la gloria de la maḡ virḡ: et ad Deum vadit.  
luego no ai q̄ exñañax monte asta el imp̄ico este rio à consecracion de h̄. que avonq̄  
como no sea perteneciente à la tierra, como destello originado del cielo,  
allà se inclina, y allà se buelbe: unde exeunt flumina uberruntur... fluminis im-  
peris l̄tificat civitatem Dei.

Maí esto parece ser Evangelista sagrado, no tiene conexiõ con el E-  
vanḡ. ea q̄ si, me dixit. Libet generationis nostrar̄ filij David filij Abraham: Abraham genuit

Santo mio, Oo es un cathologo eterno & generacion<sup>es</sup> texidas, y estabonadas de los hombr<sup>es</sup> may. de Dios y del mundo, q̄ niñe q̄ vez era lista con mi duda? leè mas adelante me dirá, y veras q̄ naze de m.<sup>a</sup> ese rio de oro: maius de qua natu<sup>s</sup> est. No mas Craxitor Saqra do? Alenderua es lo q̄ uiscam<sup>us</sup>. Ay tal cosa! q̄ mai se è de dezir, si se asegura, q̄ es de la verdadera madre de Dios de donde naze. O! dice S. Amb.<sup>o</sup> ese es un motivo mu<sup>o</sup> alto: Qui nobilitat Dei matre q̄ p̄leg<sup>ta</sup> y concluye admirado. Si es mad.<sup>e</sup> & Dios, es justo q̄ se alegre el mundo por ser superior à todo lo terreno, q̄ serà lo primero. = Que se regocije el cielo, por estar encarnada con el, q̄ serà lo segundo. = Y q̄ se anegue en Jubilo la Trin.<sup>id</sup> nima, por estar encarnada con lo Divino, q̄ serà lo tercero: De cuyos tres puntos, (que sean bubes) infiere, q̄ era niña awnq̄ hiena, desmayo la may soberbia. q̄ la q̄ nada le parecio mejor, lo q̄ por su humildad, ~~por su humildad~~ se buvan Oho- nro del mismo Dios; quien siendo por si infinito, con viviendo en lo m.<sup>o</sup> vaxo, era como en lo mas alto del impiteo. Enpeñon azduos p.<sup>o</sup> mi gran ignorancia: pero Vos Rey Eterno de la Gloria, hixeis de unos pecadores unos Apóstoles, de un Jonàs un comberridor & ninuè, y de un Jeremias niño un Predicadorazo. Vos rebelasteis à los Parulos, lo q̄ ocultasteis à los Sabios: Abconditi hixi à sapientibus, et rebelasti ea parulis. Conq̄ siendo yo parulo en el oficio, grande en la ignorancia, y p̄o meo en la suficiencia: mereciè oy un raxo de vna luz, y q̄ me quise à los Ang.<sup>os</sup> μαθομαι: Angeli idem predicatores: q̄ en este octavario ande elogia<sup>s</sup> melon q̄ yo à vna soberana madre: y p̄uasi era muio & amor por vos, y el amor todo lo vence; venza vno amor el imposible de mi azueto. Davnq̄ confiesio sapientissimo auudicio mi impossibilidad: no me apelliden, ni medigan Ca- zela dificultad, si todo no lo prouare con la gracia de Maria.

### AVE MARIA

Jacob avsem genuit Joseph: &

(Punto Primero)

Hic est panis: & capitib<sup>us</sup> ciatis

Con raxon (S.S.S.) con raxon preguntaba Salomon, que

adonde se encontaria una mujer, q̄ fuera fuerte: Mullers fortis qui imberber<sup>is</sup>. Mujer tiene por caracter suyo lo delicado, y lo fragil, pues como hade ser fuerte? Procul est de ultimis finibus primum ejus: alla se hallara alla en los ultimos confines de la tierra. Serà del Orio de las Amazonas, del gran Cathayo, o de la ultima Thule? O! mas lexos de q̄ S. Rocinaldo. Non de terra: no es cosa de la tierra. Cierta mug<sup>er</sup> aquella vizada en Ammazona, q̄ à penas parecio en este mundo, del primer puntapie le rompio la cabeza à la sapiente antigua: Verè mulier fortis Deipara, & qua scipsum est

advierne Jansenio: Ipsa contere caput tuum: con cuyo espíritu y brío se acedrió el  
superior à todo lo terreno: non de terra. hizo pruebas de Valencia mas q̄ humana,  
pues p̄. vendió la soberbia del maȳ dragon, no empleò su brazo, no su mano, ba-  
zó el pie. A este dirigia sus iras, y sus tiros el fiero enemigo: tu invidiaberis calcaneo  
ejus; pero en su planta hermosa è invencible quedó desbaratada su cabeza sabiendo  
la de pedernal p̄. maȳ exaltacion de la excelsa triunphadora.

Quam pulchri (Seria en este pais el divino am̄) Quam pulchri sunt  
sus cui in calcamentis filia principis: q̄ aútor; q̄ gallardo; q̄ bien pareceros son to-  
dos tus pasos desde el primero al ultimo. Mucha gloria tienen tus plantas hermosas,  
pero firmes. Hya del supremo Príncipe de acedias. El pie calzado es concepción à la  
Española. El extranjero la pinta el pie desnudo: Yaunq̄ algun̄ dios q̄ e m̄. miseria,  
Yo digo por S. Lucas lo contrario: llega devorado con un mal andiazo el Rodriq̄, à la  
Presencia de su Padre, y compadecido de sus miserias, lo acoge, lo abraza, No manda  
vestir y calzar: dare calcamenta in pedes ejus. Puesto, zapatos, caliento: ut à terreno  
rum contagio liber. Gloria Beda: inviolata seruetur ac munda, et super serpentes et  
escorpiones seruius incedat. Caliento p̄. q̄ p̄e en limpio, p̄. q̄ no se embarra, p̄. q̄ no le  
ofenda algun̄ aliento venenoso, y m̄. q̄ andan sobre la tierra serpientes, y escorpiones.  
Luego es mas miseria q̄ m̄. en calzada: ut inviolata seruetur ac munda: p̄. q̄ le advierte  
lo puro, y lo limpio de la planta hermosa, à q̄ el barro de Adan no toçò, ni su culpa le  
infiució. Yaunq̄ andubò tan cerca de la serpiente pues le demenzò con su pie la ca-  
baza, ni aun el aliento le alcanzo: super serpentes et escorpiones seruius incedat. Lu-  
gor es Juro q̄ el mundo se alorze pues m̄. en su concepción destruyo la culpa: lo q̄ es alta p̄-  
eña, q̄ q̄ era niña es superior à todo lo terreno. Es mas elevado el origen de su virginitad,  
al cielo al cielo pertenece: Non de terra.

\*  
Punto segundo

Sed de Coelo. Si quisieris saber dice S. Bernardo la verdadera casa de la Vir-  
xena: usable vuela mas el pensam̄. No aiḡ haver caso del cielo de la luna, q̄ era solo asubido  
à ser origen de sus plantas, toma mas altura, encumbrese aua el mas empinado cielo,  
aù es su habitacion. Non de caelo proximo terra, sed à summo caelo. q̄. dice San Bar-  
nabentua: un arco, un uision obsuro, son con toda su hermosura y brillantes los cielos  
en comparacion del cielo mariano: caeli non sunt mundi in comparacione ejus. Es mas pura,  
mas clara, mas brillante q̄ el sol y la lux, pues con toda la gala de habere subido las pri-  
meras atencion̄ del creador tamañita se queda, en su presencia se para y no llega,  
porq̄ en fin el sol con todo su grandioso lum̄, la lux à pesar de todo su brillar, no vive  
exemptor de la ruse Jurisdiccion de las tinieblas: luc enim succedit lux. Llegala noche



y adios día, el Sol se levanta, la lux se clarifica, muelo, la sombras la amojajan, la  
 lobiequer terrada de la noche la sepulta: no aví la luz del cielo, q̄ en su madre nobilisi-  
 ma formò p̄ sí el Divino Verbo. No se le azeven sombras, es privilegiada, exemota de la  
 Jurisdicción de las nieblas, es su lux fixa en el Zenith, no sujeta à calientes ni à men-  
 guantes, no téne miedo à la noche. q̄ mas prueba de q̄ esta niña no es de la tierra sino del  
 cielo. Nonde teua sed de celo: ¶ Aniam humiliter creavit Deus. Considerad pues, catholico,  
 lo q̄ se consigue por la humildad, pues esta niña paxienbolu nada mereca, lo q̄ el in-  
 finio ser, de cielo divino, falol ardiente, buen reino, donde se recien, y engendrò aquel  
 Cordeño immaculado. Claritas dei illuminavit eam, et luxuria ejus est arguis. **Van. a la prueba.**

**Puede darse mejor ejemplo de humildad, q̄ el q̄ nos da el Señor en creacion? no.**

q̄ si lo dava extatico el S.P. S. fían: o ut soluat magnus in parvis Deus! O Señor, y como os manifestais  
 en esa comedad obfentoso è infinito: à echò el vno oño amor, todo un Rey de celos y tierra, en tan des-  
 autorizado reino? Si q̄ un Rey necesita vivir con alguna quietud, y p̄ esto el sereno esta es-  
 condido donde el mundo no conoce de q̄ tal hombre vive à: si vive ut nemo sentiat vivere.  
 por eso desp̄ de retirado el Señor, se apareció à la Magdalena en figura de hozelano ò Tardi-  
 nario: illa existimans quod hortulanus esset: Pues, señor, la corona, la maḡ, y las insign. de Rey,  
 p̄ q̄ son? era son p̄ el cielo dice el S. Pineda, p̄ q̄ aca en la tierra, quisò q̄ las flores se saliesen  
 à recibir al venir de la batalla: quisò q̄ el traqe mismo, de q̄ vive entre Tardines publicasse, que  
 estos habian de ser sus delicias en el buenreino en q̄ determinaba vivir en adelante en las sole-  
 dades de la tierra: Res solitudines ponunt in vestigiis viduarum, et domus rusticæ concitæ rectorio-  
 nis gratia, quæ fragoribus solent esse in delitiis. Y q̄ Tardines son capaces de diversión q̄ son estos  
 à las delicias de cielo? Una alma sana (dice Alapide) q̄ comulga. Anima dicitur ut Chris-  
 tus in horum mentis suæ veniat.

**Considerad pues (Dico S. Alberto) con q̄ quanto se pareca en este Jardin de fruc-**

tuosas plantas, q̄ antes viò usq̄ inculto y xial seco por la culpa. Vate paseando, por sus  
 amenas calles, y diciendo: este quadro, q̄ antes era malezas y espinas, agora es varied<sup>d</sup>  
 hermosa de flores: esoes de virtudes: allí donde eran repartidos en tan bello orden los ar-  
 botes, antes era madiquera de ferias. Aq̄ sitio, q̄ antes era un monte, agora es mi buen  
 reino ò Jardin en q̄ me recreo: Conector dulces peniam<sup>os</sup> va entreteniendo el pavelo, y  
 al mismo tiempo haz<sup>o</sup> oficio de Tardinario: p̄ q̄ va arrancando yerbas innuiles: esoes pen-  
 sam<sup>os</sup> vanos: regando las plantas, allanando calles, rectus callis justis ad ambulandum.  
 suavizado la dureza de la tierra, y reduziendolo todo à armonioso orden. Ordinatione  
 tua pervenerat dies. Pues era diversion ei, à la q̄ combidaba la esposa s̄ à su dizeño, q̄  
 le pedía, vinieste sacramento al Jardin de su alma: Veniat dilectus in hortum suum:  
perire personaliter in eschariaria: Pues, catholico, si un alma aun comprhendida en la  
 culpa de Adan, poniendose en gratia, es p̄ el señor un buen reino en q̄ se oculta, zaña,  
 y diversite, q̄ meca y buen reino sea m̄. S. en q̄ deponio, todos los reinos de las viduas, y gratias?  
 por eso se apareció el Señor en forma de hozelano à la Magdalena. P̄ q̄ venia à regar, fructi-  
 ficar, y cultivar almas.



creation, Alma, y vida me roca, mió todo, todo es mió. ¿Vieja Drazon, sombras lexon, ni tanto de  
culpa. Luz, Gloria, sanidad, dones, virtudes las heroicas, yo mismo la è de forma. Subida tan  
pura, tan perfecta, tan gloriosa, q no aja mas q decaer. Aquí de mi poder infinito. Aquí de mi  
amor el mas eficaz, el mas fino.

Conq emero! Conq complacencia! può manos à la obra ad esculptor immenso.  
considera totum deum occupatum ac deditum. Deia profando Tertuliano, contemplando al ciador  
en la formacion de Adam. Las demas ciaturas, y obras primas del sacrificio Divino, fueron echas  
en un Tesor. No ha mai q decaer, y hazer: ipse dixit et facta sunt. Con ad fiat de su voluntad  
diò à todas las cosas, principio, medio, y perfeccion: Pero en la formacion de Adam como otras  
veces: Hebreo consulta: faciamus hominem: de vaxlo se ha de hazer este hombrè porq en la  
vaxloria del ser perfecto, resalte mas la habilidad de mi Divino Haze, Emi. aber, y omni poteta.  
Venga vaxlo. Bien pudiera Dios don golpe organizar à Adam. Mas no: faciamus inquit Deus.  
Paie, por paie, mejor por mejor, aquí la caveza, su quedaja, abierxo el campo de la frente,  
las caxas arqueadas, parpados con pestañas, los ojos. Q sacrificio! Q unicas! Velas sobre  
velas: q primos! Q filigrana! Naui, labios, dientes, lengua, enanas: Poder de Dios! Saber in-  
ta, Divino, idea, amor: todo Dios empleado en tal obra: totum deum occupatum: manu,  
sentu, ore, consilio, sapientia, providentia - Pero q mucho, si llevaba la mano el amor, dice  
S. Agustín: Et ipsa in primis affectione, quæ inplementa dicebat. Como q estaba mirando  
en ad vaxlo, como en un espejo à su madre enq había de ser la madre, q no vaxlo vaxlo, q  
no se escapen, q prenda al surrimo de vaxlo, su coxalon Divino. Na vaxlo, felizissimo, de dia  
el Alejo! embellido eni, y en un mal de caridad: no porq pue en n, mis ojos, y mis manos,  
si, porq a tu netro se à de abriar, y unia hidropaniam? conq, mi mi caso, y amado  
hijo. O hijo mio vaxlo, y todo mi bien, q è ad de poner de vaxlo, q te veo desde aca, para  
entorzer, hombrè, teleno, mortal: con ojos, con labios, con pies, manos, con todo, con todo!  
ò felix ser humano! ò hombrè! ò hombrè Dios!

14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
57  
58  
59  
60  
61  
62  
63  
64  
65  
66  
67  
68  
69  
70  
71  
72  
73  
74  
75  
76  
77  
78  
79  
80  
81  
82  
83  
84  
85  
86  
87  
88  
89  
90  
91  
92  
93  
94  
95  
96  
97  
98  
99  
100  
101  
102  
103  
104  
105  
106  
107  
108  
109  
110  
111  
112  
113  
114  
115  
116  
117  
118  
119  
120  
121  
122  
123  
124  
125  
126  
127  
128  
129  
130  
131  
132  
133  
134  
135  
136  
137  
138  
139  
140  
141  
142  
143  
144  
145  
146  
147  
148  
149  
150  
151  
152  
153  
154  
155  
156  
157  
158  
159  
160  
161  
162  
163  
164  
165  
166  
167  
168  
169  
170  
171  
172  
173  
174  
175  
176  
177  
178  
179  
180  
181  
182  
183  
184  
185  
186  
187  
188  
189  
190  
191  
192  
193  
194  
195  
196  
197  
198  
199  
200  
201  
202  
203  
204  
205  
206  
207  
208  
209  
210  
211  
212  
213  
214  
215  
216  
217  
218  
219  
220  
221  
222  
223  
224  
225  
226  
227  
228  
229  
230  
231  
232  
233  
234  
235  
236  
237  
238  
239  
240  
241  
242  
243  
244  
245  
246  
247  
248  
249  
250  
251  
252  
253  
254  
255  
256  
257  
258  
259  
260  
261  
262  
263  
264  
265  
266  
267  
268  
269  
270  
271  
272  
273  
274  
275  
276  
277  
278  
279  
280  
281  
282  
283  
284  
285  
286  
287  
288  
289  
290  
291  
292  
293  
294  
295  
296  
297  
298  
299  
300  
301  
302  
303  
304  
305  
306  
307  
308  
309  
310  
311  
312  
313  
314  
315  
316  
317  
318  
319  
320  
321  
322  
323  
324  
325  
326  
327  
328  
329  
330  
331  
332  
333  
334  
335  
336  
337  
338  
339  
340  
341  
342  
343  
344  
345  
346  
347  
348  
349  
350  
351  
352  
353  
354  
355  
356  
357  
358  
359  
360  
361  
362  
363  
364  
365  
366  
367  
368  
369  
370  
371  
372  
373  
374  
375  
376  
377  
378  
379  
380  
381  
382  
383  
384  
385  
386  
387  
388  
389  
390  
391  
392  
393  
394  
395  
396  
397  
398  
399  
400  
401  
402  
403  
404  
405  
406  
407  
408  
409  
410  
411  
412  
413  
414  
415  
416  
417  
418  
419  
420  
421  
422  
423  
424  
425  
426  
427  
428  
429  
430  
431  
432  
433  
434  
435  
436  
437  
438  
439  
440  
441  
442  
443  
444  
445  
446  
447  
448  
449  
450  
451  
452  
453  
454  
455  
456  
457  
458  
459  
460  
461  
462  
463  
464  
465  
466  
467  
468  
469  
470  
471  
472  
473  
474  
475  
476  
477  
478  
479  
480  
481  
482  
483  
484  
485  
486  
487  
488  
489  
490  
491  
492  
493  
494  
495  
496  
497  
498  
499  
500  
501  
502  
503  
504  
505  
506  
507  
508  
509  
510  
511  
512  
513  
514  
515  
516  
517  
518  
519  
520  
521  
522  
523  
524  
525  
526  
527  
528  
529  
530  
531  
532  
533  
534  
535  
536  
537  
538  
539  
540  
541  
542  
543  
544  
545  
546  
547  
548  
549  
550  
551  
552  
553  
554  
555  
556  
557  
558  
559  
560  
561  
562  
563  
564  
565  
566  
567  
568  
569  
570  
571  
572  
573  
574  
575  
576  
577  
578  
579  
580  
581  
582  
583  
584  
585  
586  
587  
588  
589  
590  
591  
592  
593  
594  
595  
596  
597  
598  
599  
600  
601  
602  
603  
604  
605  
606  
607  
608  
609  
610  
611  
612  
613  
614  
615  
616  
617  
618  
619  
620  
621  
622  
623  
624  
625  
626  
627  
628  
629  
630  
631  
632  
633  
634  
635  
636  
637  
638  
639  
640  
641  
642  
643  
644  
645  
646  
647  
648  
649  
650  
651  
652  
653  
654  
655  
656  
657  
658  
659  
660  
661  
662  
663  
664  
665  
666  
667  
668  
669  
670  
671  
672  
673  
674  
675  
676  
677  
678  
679  
680  
681  
682  
683  
684  
685  
686  
687  
688  
689  
690  
691  
692  
693  
694  
695  
696  
697  
698  
699  
700  
701  
702  
703  
704  
705  
706  
707  
708  
709  
710  
711  
712  
713  
714  
715  
716  
717  
718  
719  
720  
721  
722  
723  
724  
725  
726  
727  
728  
729  
730  
731  
732  
733  
734  
735  
736  
737  
738  
739  
740  
741  
742  
743  
744  
745  
746  
747  
748  
749  
750  
751  
752  
753  
754  
755  
756  
757  
758  
759  
760  
761  
762  
763  
764  
765  
766  
767  
768  
769  
770  
771  
772  
773  
774  
775  
776  
777  
778  
779  
780  
781  
782  
783  
784  
785  
786  
787  
788  
789  
790  
791  
792  
793  
794  
795  
796  
797  
798  
799  
800  
801  
802  
803  
804  
805  
806  
807  
808  
809  
810  
811  
812  
813  
814  
815  
816  
817  
818  
819  
820  
821  
822  
823  
824  
825  
826  
827  
828  
829  
830  
831  
832  
833  
834  
835  
836  
837  
838  
839  
840  
841  
842  
843  
844  
845  
846  
847  
848  
849  
850  
851  
852  
853  
854  
855  
856  
857  
858  
859  
860  
861  
862  
863  
864  
865  
866  
867  
868  
869  
870  
871  
872  
873  
874  
875  
876  
877  
878  
879  
880  
881  
882  
883  
884  
885  
886  
887  
888  
889  
890  
891  
892  
893  
894  
895  
896  
897  
898  
899  
900  
901  
902  
903  
904  
905  
906  
907  
908  
909  
910  
911  
912  
913  
914  
915  
916  
917  
918  
919  
920  
921  
922  
923  
924  
925  
926  
927  
928  
929  
930  
931  
932  
933  
934  
935  
936  
937  
938  
939  
940  
941  
942  
943  
944  
945  
946  
947  
948  
949  
950  
951  
952  
953  
954  
955  
956  
957  
958  
959  
960  
961  
962  
963  
964  
965  
966  
967  
968  
969  
970  
971  
972  
973  
974  
975  
976  
977  
978  
979  
980  
981  
982  
983  
984  
985  
986  
987  
988  
989  
990  
991  
992  
993  
994  
995  
996  
997  
998  
999  
1000

**Estes**, Catholicos, el paso de la creation de Adam. Y por el facilimè, podemos re-  
gular, la imitacion, y conq. una hermoza niña. El verbo Divino hijo del Oveo: y adora la  
mas noble mad: la formò. ¿Prentaba? ¿Decia? Esta niña, haberes ni mad; en ella è de enca-  
nar: Emi carne, y unq, he de tomar carne, y unq: con su calor se à de animar mi carne:  
nueve meses en mi empanas è de vivir à contra della me è de manerker: en esto pecho sa-  
cratissimo è de poner mis labios, una, cierto, mill veces: conq de vaxlo: O mad mia, ¿esul-  
pa? ¿es mancha? la mas pura, la mas immaculada, q cabe con vaxlo: la mas arquada, la  
mas s. Si es mi mad: tal la quiero. O y conq carnura: como el mechor hijo, à la mechor madri,  
como el mas enamorado am: à la mas amable querida suja. Al punto, al primer ins-  
tante (q un amor ardiente no admite dilatorias) se unio por amor con ella, al sero de qua-  
lidad: la sellò como prenda vinculada, como fuere reservada, q fuese, y  
refugio, como la adn de vaxlo, p: vaxlo xaxlo de vaxlo de vaxlo: Hoxis con duntis:

son signatus - Esto fue tomar posesion yamparo, declarax solemnem<sup>te</sup> rex esta nina  
 su nina, su Palma, su querida, y su esposa. Esto fue llenar lo el go, coeete en gloria.  
Invenisti gratiam apud Deum. Hta se entio como por su casa esta Reyna en moncan-  
 dose con todo lo Divino por medio de tal hijo, graduandose en linea recta, en primo  
 grado & consanguinidad con el monarca supremo. Manu de qua &.

\*  
 Conclusion.

No Canem. mas: y pues se cerra con las pruebas, sea la conclusion, la q se  
 sulta del Altisimo concepto & S. Arb. Quid nobilitas Dei mat. quid explendi: dius ea quam  
 esplendor elegit? No cabe conebirre ciancia mas pura, mas noble, m enclarezida, con  
 ceter, y ventajas, superior a todo lo terreno, encallada con lo celestial, y enmoncada  
 con lo Divino, llegando con imediacion al Solio de la Trinidad Beatissima, y nanto  
 q Cherubines, y Seraphines con ser unas montañas altisimas & perfeccion, al pie se que-  
 dan zamañitos. Cere para el Divino. Como su luz el Subilo, el Goro, el primo, las esta-  
 nicas admiracion qual: expresaron las celestiales inteligenti. en aquella festiva alborada,  
 conq saludaron la origin exalta. Dea infanta Divina: Furq ista que ascendit de deo: ita  
 q nina eterna tan rara, y prodigiosa cuyo primer paso es un ascenso: Ascendit: vera divini-  
 lis Eva: Gloria Hugo. y devoto Varpeto: Fur descendit. Cedit: tan de remejante a Eva, y  
 a las Evas todas, q a penas dan el primer paso, q no pierzan, caen, se precipitan. Sube  
 donde todos vayan: se exalta donde todos se precipitan. Sube tan remontada q a pe-  
 nas la diceerna la Cherubica precipitana. Furq ista: y siendo su primer paso & de-  
 sesso: en un parano enred exitado jermo: sube: delicias affluens: no solo llena, sino q re-  
 baza, glorias, delicias, goz. liquetas. delicias affluens. S. Amb. sine labe: con tal asco, q el  
 asco de la culpa no la toca, con tal candor, y pureza, q au vira se obfuxere el sal: la luz  
 misma de la pureza: Inixa sup dilectum suu. Ya se dixo todo si su hijo es su mantenedor, si  
 le da el ser, q ai q exalta, si en eva jata porè como 3.ª mad. los retores todos de la Divina  
 opulencia: De cuius plenitudine omnes accepimus.

En pues se n: aqui etam: los deitexados hijos de Eva, y pues rebotas: delicias  
 affluens: piedades, clemencia, favores, dariano a todos con ellos, y en particular a nro  
 amabilissimo Principe ad. in su volunt. nro oyo hijo. Si bien dene xpado, q si se conlexan todos p  
 el camino conq los sube, alota y despacha, el muy royo, Nad. como lo pudiera publicar gene-  
 ridades a su vesco q el vijo honra, deu moxer el tabulari con no tocarlas: ne facit ad. quom  
 iudice ofendas. Solo mi corazon no puedo de sacragate pues viendome ajez nada, y ay a su  
 tra exuido no puedo como agradexido, de xarlo & publicar bien puedo canuar con Davi  
 Unqa nra S. Vacuus tuu spica per conspata M. A. M. A. A. En gozo & tanto jabor Exicito  
 en su gavierno con toda providad, y a no toros contrucion de tantas culpas, q q conega-  
 don en el mar de la gloria, mazzant beax ni se en la celestial patria: ad quam

Finis finit finem.

O. S. C. S. R. C. E. Anno D. M. DCC. CLIX.







que daxon libros, no otros con las Inefables Luces de aquella víctima Eu-  
 charisima, quedas de aquellas sagradas Aras no alumbrada, como Vedade-  
 ra Luz del mundo: Ego sum Lux mundi, al golpe de su Divi no que glando-  
 res, abri ximos los ojos, para que dulcemente y exo xoros celebramos la que  
 ra de esta Celestial Prensura; con Veneracion con feremos, quem concesi  
 on inma culada fue a solo es fueros de las racia; Decia nacido, pídamosla a  
 este Auxora Divina Maria; que en el proximo instante de su anni macion qu  
 ximima, se arisco la na xurales en tan copiosa aueni da de oxasias, y no  
 no faltara y n daud al delu que el Imperio vixate, En xio tan vni rex  
 sai, y para qojamos del Las xue concha de Vn Ave Maria.

She ma Libro operatio ni Jesu christi Matthi Capite: I.

Quando quidexa exexax, el alicato del Sermon, hallandome con un li-  
 bro en las manos, y no Libro como quicxa, sino Libro deia p encaxacion de  
 Jesuchristo: Libro operatio ni Jesuchristo. Son tan enio matris sus caracte-  
 res, que solo sirven de xensa al di curso, para quem dando aotas suio no xan  
 ca, por mas quelea el problema, queda siempre, si nque, si nque dex des si xax el  
 enio mas; Pius su inte lu encia guno al xquita del Mayor Juptex, entanto a  
 s ombro, que oprimio el coraxon con el muto, hubi de mter la xion a allan,  
 y conduirlo por las axia dures del dolor ala fuente copiosa de los odos: Et ego  
fluam multum, quoniam nemo dignus invenit ut aperiret lixum, qf  
 quei tan mi xeros Libro, que ocaio no al xquita de Padmo a tanto llanto, dice,  
 El Doto Bibero, signiendo Ugaxux de San Gifanio, es Maria Sardinionna, en  
 su concepcion inma culada; Libro quem nemo aperire potuit, continet Misteri-  
um inma culatg conceprio ni Marij Virginis. Bolumen tan mi xerono, que  
 nos ex mitio endonves, huuicue in xho curu, que a ab xir lo se a xvienes; ni xical-  
 canax pudien los al ximimo Axaxio que entenia su si xax; Taugue endendi mi-  
 entro Linzes se am ximontado huda cai la exera a fatio as deus plumas, y llantos  
 laxas de su ruina, aixon de o n en un oceano de dudas; Pius si ad xta ai xis-  
 por ajeno, quidaxen lo lruax mi endo p xepio, que ex ens a xru el Doto bleaxio;  
Bonum est in alio n capite peri ut lum facerit. Como se a xruera mi di: i curso  
 sin el doxon de la nota a tanta dicitud, que dicitos mexexo en mi auditorio,  
 axuixtax paginas, mto folios sin hexaxtas anido lauxinto tan do xuo, que  
 pex diendo la senda mucho, no hallaron fomal para salir de las Sombras enio-  
 matris, que si xax tan mi xerono Bolumen en mi Letras? y mas viendo,  
 Libro rubricado con siete Cello del omni potente braxo? Librum escay-  
tum in di et foxit sig na dum sig ilis septem?

Mas a fuera, xexelo, temoxe, y Cobax diox; que ya a xru se o fxi en  
 asax me del empeno, y de la Confusion engrueme hallo; Exexax, y sabido  
 Predixador cobax de, me dice, que ya se abrio el Libro, quedando ai da  
 de ordaua; No e copiado ya del Bolumen, y a sali do de la p xensa  
 tan p xedixora la copia, y tan claxa la Edaxngas, que ya a todo y o daxon  
 copian del, exexuix, y leen a toda su xadi facion, sin xexelo alguno



214

Summetiōi Librum exandem. Et exare in eo sūlo hominū: dōmole  
y exor los sedentā; Tūlige Volūmen nobūm Cartę Māngi; Fagū et  
Forę eniōio Vigai; Exiūne inco chaxacexibus V'itāti agūe hōmī nē; Et  
ad omnibū g'it lei Et in fellio. Enia axa, San G'eo xio Nireno aile-  
ixando las Somb'ax del Sedio, y la Pexion d'ulo Sedentā; Sic aude xi d'ū,  
de Vigai Pex Volūmen nobūm. Maxia intelligitur, quon ad mo dum enū  
Noua Cartę, quia est, cum sine exig'itūa est, itā etiam Sāda, et imma-  
culata Virgo; In consul' tūmōs s'ob'ie el caso al Maxio de las Ch' m'logias  
San S'ido xio, hallaxomōs todo el fundamēto dela Idea; Libro dize  
eide Doctor Santo, no es otra cosa, que vna sutil, y candida tela que se  
oxia entre el tronco, y la cordera del árbol, singax r'ingax d'ulo p'ndos  
del barto leno, ni dela bronca argeaxa dela cordera forca; Libex est tu-  
nica subtilis, et alba, que lig'no ad hexet, at' que p'art' in p'atio no nōdo  
s'itāti; Et axa la forma d'ulos Libros antiguos, tūyama d'ia en tres sea-  
da del tronco salia. sin los defectos del árbol; Tāi q'axādo ay g'axa se  
lib'axa la concepcion de Maxia Señora n'ra n'ra en la G'olēca el  
Árbol de m' p'ncalop'ia, la entre xaca el choxonū; Sa'axado del tronco  
como Libro; Libex, p'ncalop'ia; qui dando la cog'itacion d'ulo enū; ga-  
xa que se signa todos, que aūy que trae su descendēcia de ene tronco, sa-  
lio sin los p'ndos broncos, y cordera basta de ene árbol; d'ulo lo an' el Gran  
de Sim'xio: Hecent' virgo; s'ib'icet. Maxia, in qua nec no d'us oxig'ina-  
lis, nec cordera actua lii Cartę fuit; Para que fuere tan p'fecto Libro, que  
sola ella obtuuiere p'ox autonomācia el nombre, como lo d'ixo el Damace-  
no; Sola Virgo Maxia Libex est; Libro dela p'ncalop'ia de Ch'xito: Libex  
p'ncalop'ia de m' ch'xiti.

Este Libro que, cony en d'io en que es oxūi en d'io d'ido, adreū lo ag'itū-  
 los de m' amor, y Paxaxaxi de m' s'icēcia, se com'pone de quatro p'as; d'ice axa  
 que el número qua sex maxio, como d'igo el sag'ien' tūmōs lox n'lio H'ag'ide  
 contiene todas las cosas: Nūmexū quat' sex maxio, V'irtute est omnia; D'ice  
por que esta magnūma del Mundo es v' Libro, como d'igo el oxandē. Libro  
cū; V'ir'v'ia Nūmū m'les quat' sex, in de ac Libex; Conqu'it de quatro  
o'las, que son los quatro Elementos; Volūmen en que d'ulo los quatro t'and-  
en formados el s'incel om'ig'itōne, lleuando por S'ada el oxig'inal de Ma-  
xia; como d'igo ella m'ima p'ox boca del Sabio Day; Lūmēo ēram lūm'ā  
om'ogenū; H'os sedentā l'yxorū Cūmā l'om'ig'itōne, S'aur' que en Maxia  
como en s'if'ado Com'pendio, se enquad'axaxon todas las cosas en que se li-  
oxiūo con p'ncalop'ia sola la Mat'ria de Oxatū; como ella lo s'igna; Et  
in l'om'ig'itōne s'ant'oxūm d'et'ent'io m'ca. D'onde d'igo m' D'ido Cart'axena  
Et in p'ncalop'ia oxatū xūm d'et'ent'io Maxū. Ayaxo o'las solas se xidu-  
oxon t'andos folios, d'ice, el Sexag'itū d'ulos H'at'oxes m' Buena s'ent'uxa:  
quod h'uit, Dormina n'ra fuerit om'ni oxatū p'lena, et iux' f'usa, qua d'ū-  
g'it'iem oxatūm habuit e'g'it'ia lib'ax; Nam p'v'ima p'lena fuit oxatū p'g-  
veniente; S'cūdo, Oxatū de oxandē; S'ext'io, Oxatū f'euu' d'ante; Et quat'ro,  
Oxatū Consumante; D'ic'as quatro o'las se com'pone eide m'ist'axo Libro

de Maria Sobexana; y no Libo, ut cunq; sino de la Generacion de  
Christo: Lib ex generationis semichristi Barmole xio i traxo breue  
mente sin molestar el auditorio mm mm mm

mm Disputa 1<sup>a</sup>

La prim exa sta de este Mistaxioso Libro; Lo la Virgo Maria Libentis:  
fue la oda en que exaxio Dios la Exaxia Inueniente, con que debubo a  
Maria, para que quando el borxon de la culpa fuere ago nex tachá en  
la plana, quedase sin mancha el glico: Demos el texto:

Exediose en la oxam de sa d' Real Profeta David, en la colocacion del Arca  
del testamento; y para mayor Selexidad, y deaxo, mando lo lleua  
sen los Levitas en sus hombros: y aduixte el sexto sagrado, que Dios les  
au daua a lleuaxia; Cumque adiuuaret Deus Levitas, quibz stauant;  
Arcam fedis Dominii; y aduix vienáo en la accion exaxiada Luxios  
El Abulense, como au daua Dios a los Levitas; Sicra d' au d' los juexias,  
o alio exaxio la Caxoa, por el peso que tenia el Arca? Inxgo de esta  
Doctrá Pluma, en opinion de los d' Exaxos, y dice, que Dios con xgo de xle  
uaba el Arca, y sin demonstracion visible au sia de xuxte, que sin  
trabajo alguno la sos tenian los Levitas: quod Deus ad in uapat Leui-  
tas ad portandam Arcam; ita quod Arca portauat se, nihil facien-  
tibus, nec labo xantibus Levitis: Pues que modo hallo Dios en esta con-

duccion, au para alio exax el peso del Arca, como para au daua a lleuax la?  
Solo dice: En el Arca no estaua de representada Maria santissima? Si, Pa  
que no ay Santo P.<sup>o</sup> que no lo sienta au; El peso de ella solo exaxio, no sin  
lo lleuax la culpa original? tambien; In exa con xgo xte, que flax y se an  
do los Levitas la dejaren caex, o alomenos la dexar por el oxau peso que de  
nia? Es xexto: Tab sume d'io, Pues por eso quixo Dios ex exax en las som  
bras, lo que en realidad auia de dexar conu Sobexana Madre; Quomodo  
tenia el sex natural de los descendientes de Adan, en quienes in exaxia  
plamente den de el oxau peso de la culpa original, con el qual caen to d'os,  
y dan en d' exax con la maxaxi lloa tab xia de d'io, Inxgo para por ex  
uaxla de ese xisoo, y ex d'ax ena laiba, quixo Dios con xgo infinito poder au  
dax a lleuax el Arca a los Levitas, y no lleuax la la Caxoa: quod Deus sub-  
leuauat Levitas, ad portandam Arcam: Por que y va la Dio enia au d' te,  
en la representacion de Maria sacratissima, para lo que en la verdad auia  
de ex exax de xues con elle, como fue qui d'ax el oxau peso de la culpa original  
ala Mistaxiosa Exaxia Maria. Taxi d'io, yo, quesi hasta axax a admirado, el  
que al ir d'ia a detenex el Arca quando hubo de incli narse, Inxgo la Exaxi  
tura temeridad la que pareció accion de lo d'io; qui tan do el Dio dan un tan  
tanca mente la vida; ami no me causa mucha, ni ninguna admiracion;  
Por que si el Arca era una Imagen de Maria purissima; Arca vexo d'ife  
ra lleuata in sublimi; que no la uita por ena la Yolera, Imaxi nax por d' exax  
ceuarla de laiba, vna guaxa Oxiatura, fue vno de au xto tan du como d'io;  
que lo cas d'io Dio de ingx vno senten uandolo de temerario: Et per uisit  
eum Do mi nus proptex temeritate mi, En d'io Dio con xra d'ia, por que

comos

Maecista Dei: na, austria para p recortar de cada al boca simio, y setio p  
efen diño, guela ymagi nase cayda, o que pidiene caer, quando con su  
poder im mensus, p xerencia el gueno huii que tal de su intento: Luego muien-  
da deo emto de confesur a Dios, en p xerencia de cada a su soberana Madre,  
quando tan p reunido, y agunto estubo en su Imagen, y de p xerencia: Luego  
de los hijos de Adan dieron de esto en la tierra quando todos por la cabeza cae-  
ron; Omnes in Adam peccaverunt; adon dixo el orandi Avirino; Omnes cum  
Adam seiderunt, a Maria que era aquella Muger sincausa; aquella que  
con una hebra sola del cuello que de su cuello p en ira le atraveso el corazon  
al Divino Exoio, como con un acudo dardido: Viri venarum cornuum in uno crine  
Colligunt; El Levitudo Dixo de este Cuello que le nacia del cuello, con que tan dul-  
cemente le hirio el corazon, para que nunca lagudieren imasi nax cai da to-  
mo a hux de Adan; Igovos de aquella fuente del Paraiso, donde de esta  
via Sardivima, dice la Exortiva, que nunca fonti ascen dunt de terra; Por que  
como los hijos de Adan, de p xerencia en el agua, nacen siempre de cada; Om-  
nes quon aqua dilaui mur; Maria nacio como fuente del Paraiso, que  
nunca suyo de cada en la tierra; sino que ande, desde su orisen, todo era  
Elevase de ella, apaxtarse del baxo, subix hacia su sendio; fonti ascen-  
dunt de terra. Por que como estaba la tierra con ta minada con el ori-  
ginal p cado; Male dicta terra inopressu; no avia de gas ar vida.  
Primera Divina p rando tan guia gecho ala tierra, que se conciuo li-  
bre del feudo; que en se que do solo para sus Avendientes, que sin p re-  
sexarado de corruxion de culpa se con siuieron; y para que no cayese  
en ene condamnado baxo, en una tierra de maldicion, y que queda  
se longia, y sin mancha el libro de su p rancia, la p xerencia Dios con-  
la Gracia p xerente, que es la p rancia de este mistic libro:  
Primo, p lena fuit oxatio p xerente; sola Dixo Maria Libexit.  
y Libro de la p rancia de Christo: Libex, p xeratio nis Jesu christi

### una Divina Dico

La segunda ga a este mistic libro; libro, de la Dico Maria Libexit; En la  
na en que se xericio Dios, el lapimio al libro oxatio, con que ad oxio, y hex me-  
to a Maria seño xa nax; seu nio p rancia fuit oxatio Decoxante; La Maria  
Libexana, el libro en que se en guia dex naxim, como en con gendio todas  
las exociancia. Ena su mas, a nio, y p xerente de la oracion: Por ende  
do hablando de esta Celestial Nio, el Maximo Exoximio, que todos los Dico,  
oxatio, exociancia, laximio, nio, p xeratio, y oxandio, que dixo  
Annim omni potencia, a la p xerido, de de el p xerido, y Exociancia del hun-  
do, y habi de p xerido hasta su final con nio auto en p rancia exociancia  
de las, y humanas, se hallaron juntas, y aviladas, como en un camen-  
do enca de una Divina, en aquel p rancia imitando de un felix ani-  
macion: Ceterum per pax dei p rancia, Maria Vero, tota se in fuit y leni-  
tudo oxatio in una animatione; y p rancia de deo el Divino Exoio; Toda

cc

inie.

Pulchra est amica mea, et macula non est; sicut in Maria dicitur; Domini  
30 dicendo, tota fuit pulchra, quia tota cepit oratio; Empere, en medio de lo  
da esta in un dacion de oraciones, y demas es de las cosas, que acabamos de ver con  
expanso Dios esta guaxima Noia; Logue mas le anexa to la atención, e luy  
dado, y todo el afeto al Divino Logro; fue el oraciono donayxe de mi por el  
ius y roneos pavor, y en clero de su calzado: Quam pulchri sunt, oculi tui in  
filia Primi pti; Donde leyeron los Setenta; in Calca mentis; y la veucion del cal-  
deo: in sandaliu. Con fieno seño res, que quando lleue a un con tra me con te  
textu, me aso de luego del calzado de la Valerosa Indie, segun el sentido de  
los Setenta, y la veucion del caldeo; Puer dice el texto, que este le xobolo  
odos a Holo fexner: Sandalia eum, xaguerunt oculos eius: Et abier; mas  
se cuenta. Nolluava Indie, el hermano adorno de las hebras; de sus de sus  
Cauellos, que hondi amote videra mente le bajaban por los ombros?  
Luego eno con jennando la herida, que mas fien le auia hecho, labijo en  
siexa ocacion; El Logro de los Setenta; videraxit cox meum in  
uno crine tuo; O aguiantor an aguienado, y herido en el mundo crinala?  
Uno con Divinas heridas, sino moxifexas: Nolluava esta hex mora Hebre  
mejore; o alas, en la vira xosa de mi Cuergo, y en lo ayxoro de su Valle? No le  
gudo anexido adraetido de su aficion, la pensible de su Cuergo? No pudieron  
sex imanes de su Coxaron; los dos hex moros Soli, que alimbraxan en el  
Cielo de mi Cana? Claro es que si: Puer dice el sagrado texto, que le dio Dios  
tal hex mo suxa, que ella sola bastaua para anexa de xarse los afetos, y  
sex dueno de los Coxarones; Cui etiam Dominus Conducit Eyslentorem.  
Puer como tanta vel dad, y hex mo suxa tanta, no anexaba to con el coxara  
de Holo fexner, Isolas las Sandalias infundieron tal aficion a los dos del  
Capitan, que por la vira anexo todo el Coxaron, tan ximo meo la su  
afecto? Sandalia eum xaguerunt oculos eius? No lo dixi, si me vira aben-  
tor: Man do Holo fexner, luego que guino Caxo a la Ciudad de Beirulia,  
romex to dos los diques, y ax caduzes, por donde conducion el agua a la  
Ciudad: Sicuti pte cepit agere ductum illo ximi. Puer los con duetos, o cane  
rias, Salio el agua de Madae por aquellos campos; y vix hende or am liben  
por mi expansion con xanos, guio de tal modo los Caminos, guero guedo senda  
ni pasase, sin que xuada y unuda, aun que de liquido de xiru tales, no fue  
todo un vira de lo dor: Puer Muger dice Holo fexner, que auiendo pasa  
do, por tan in tumbables lo davalu, y con do por entre el Caxo, y guando di  
empe en el sieno, no trae, mancha de los ptes, ni vira los delicias en su tal  
lado; y antes con limgiera admixable, des cubre mayor donayxe, y guera en  
ellos, con fieno, guedo de el Alma mel a xobado; dueno es de mi Coxaron,  
an go la vella que tienen en su pte, como por el donayxe, y oxacia en man  
dax; y lo que mas es, por la limgiera, que en su Sandalias de muestra; que  
aun que viene adornada de tanta gala, y vira en el Cuergo, y viene  
tan honra la vella en su dor do; Cui Dominus Conducit Eyslentorem  
Nada me a lagruado tanto, como el asado, y oxaciono melin dice de su cal  
sado: Eysonible seño res, que las Sandalias solas, por su limgiera aguien na  
son a un Holo fexner, que tan sanxiendo la eycaua, si que suado no, y

Talas, con el concubio de su hexamora, pudiere emblesarlo? Si aze en ver-  
 dad el texto: Sandalia eius exierunt scilicet eius: sponda que proxi- cur  
 dan de, en cize, s'engo, las que por Namai se demen, del adorno de su Calzado, ga xa  
 alomnar todos; que mucho que seño xer, axcedatase todo el Coxaron del D'ño  
 no Esoro, el donay x' tamoxaxian de los pies de Maxia, en el x' mexo gano, y p'nto  
 de su concej' con proxima; ag'p'ien x'axcedatua Indie; si enve x'ima imitar  
 te, de su imma culado sex, p'no constante gata, el sieno in mundo, que enaie  
 nidas caida loras con dugo al mundo la oxig'nal culpa, donde se alomne, y  
 llamo, Un suimo de peccados, adro a'rimo de vicio? Arum, amium in vocat?  
 y que muchos que sin saca v'ngio de todo, o mancha, en el calzado de nuevo  
 n'umano sex; queda tan pura, como tuen fuente de la culpa proxima, que en tamno  
 el mundo, barro en que se enlo d'axon todos sus Mil'xer' Ariondentes? Asi, aun  
 que toda Maxia, es el conge d'io de las x'axcedatua nos, el Ep'isco de la hexamor-  
 na; El Indie de la v'lera; Ita g'ulca es Maxia, quia tota peccat oxatua;  
 Empero, en medio de sus x'axcedatua s'obexant, la sala de los x'axcedatua g'anto  
 de esta Ex'ora divina; y el arco del calzado, y l'ng'ua de las sandalias, de la  
 P'ncipal del cielo, sin los v'ngio, ni mancha del barro con que d'io en felix me-  
 nte se man la xon; fue el iman que axcedatua todo el Coxaron de D'ño; y por  
 eso confesando su f'cion la dice enamorado, con x'axcedatua de amante: Quam  
reuerentia exierit in, in calicamentis, in sandalijs, filia Primijsii;

Para cuyo yo; en que ex'no, axcedatua el tiro de su sacaxian la mala  
 s'ona y ex'iente alor pie de este celestial N'ra Maxia; a'ino lo dice la Ex'ortua  
 su indianex' caladno eius; Por que como en los pie, como en fundamento  
 del sex, se dema la concej'ion sacaxian ma de Maxia; Por eso el Demonio  
 como x'axcedatua infernal, tradua de ha x'ele la oxera, por los pie; g'axcedatua  
 s'axcedatua al x'axcedatua g'ano, d'ise de o'po en el C'eno de la culpa oxig'nal;  
 Pero le talio tan al con x'axcedatua ind'axcedatua d'ida men, que el axcedatua  
 queda con v'ngio de adro g'elado de lazo de su su x'axcedatua pie; no por enabito,  
 que de eso le s'axe v'ngio de la Luna; Et Luna sub pedibus eius. Si no  
 por tro fee, de su g'axcedatua; por castro de su adroxi mi endo; que ena fue su ten-  
 s'ona: Ura conca et caput nuum; Para que ga ma se uandase causa labe-  
 ra, ni talis f'erna mi endo h'uene; Ten v'ngio, que desde en v'ngio, engena  
 de su delido; y de auex'ido seductora de su, por donde el oxig'nal pecado se  
 enri d'yo en el mundo, queda tan bien sentenciada, ag'axcedatua feudo, y pecho a  
 la d'exta; en fueza del g'axcedatua de D'ño: Super gelus nuum oxadecaxi super oxax;  
 Axaxcedatua de d'cho x'axcedatua s'obrela d'icax, y a'ni quedaxa castro de v'ngio  
 de adroxi d'cho. Y por ena aug' que en la s'ouida ga de este ind'axcedatua  
 Libro, e' axcedatua D'ño el conge d'io de las x'axcedatua nos todas de Maxia; Maxie  
vero tota reinfidit oxatij unna conceptione, que no lo v'ngio de d'cho el Indie  
 Pero n'no, y el oxaxcedatua s'ouido, Empero la que mas le x'abo la atencion, y  
 castro el Coxaron, fue la hexamora de su x'axcedatua g'ano, la l'ng'ua de  
 su calzado: quam quicui sunt oxerunt filia Primijsii, in calicamentis, in  
sandalis; Por que s'into liaban su concej'ion proxima, y esta fue l'ng'ua  
 y ox' hex' mo suax, que le lo mundo, con la oxaxia de oxaxcedatua; Secundo g'era  
l'ng'ua de oxaxcedatua, al v'ngio de l'ng'ua Maxia, sola Virgo Maxia l'ng'ua  
est; Como a libro de la g'eneracion de Charo: Libex generationis seu  
l'ng'ua;

La tercera es la decida de este Divino Libro Maximo: Sola Virgo Maria Liberavit, et la gloria, en que con la caedera de Luz, excitó Dios la Exa-  
ta fundante; que extendió al Rex de Madax; Para que por excelsa a  
San alto Miris Rexio, quedase Libre en el pxi mex instante de su animaci-  
on Santissima, de la Exclavitud, que contraxeron los hijos de Adan, por la cul-  
pa Original: Talis oratio dicitur Maxie, dicitur, Genesiarum, en su Sentencia,  
et cetera ita dicitur, sicut Matrem Dei decelat. Et fue el motivo, para  
el Exalta Dios por Madax.

Es el ginecl Omnipotente, Tabalendia de su Divino, pxi moxer ala  
 copia de su Idea emite Lienzo del Mundo; demorando en el, los colores  
 con las Luzes, y las Sombras, en la Limedada, y pxi pxi cion, que ad admi-  
 xan oy nuestror opoi: Los que al Legtimo dia de la Creacion, y dice el sa-  
grado texto, que descansa Dios en el. et Requieuit die Legtimo, Fuo un  
San axaxito sagrado Exordio, que fox que mas en este dia halló  
su descansa Dios, y no se oyo, ni tubo quietud en los antedentes? Respon-  
dien alo unos, y dizen, que por que en el se acabó la axomoda fabrica  
del mundo, y era visible Magnina del Univerio setextimo en el, se  
gun lo expresa la sagrada Exitura: Requieuit Do minus die Legtimo,  
ab Vni versis opere quod paraxat; Pero el Damiano, responde Mirisio-  
no, y muí de no intento. No descansa Dios, dice, en los antedentes dias,  
por que no sumeron su pxi pxi, con los iudades de noche, aunque sus  
setextimo fueron, en Luz de la mañana: factum est Vespere, et mane  
dies Vnus: Engero, el dia Legtimo, notubo mas pxi pxi, que ex en su  
pxi mex instante, todo desglaxoxer, todo desful oxias, todo Luzes; Por que  
en su oriente, y en el despunte de su sex, no se exxi mentaron los ex-  
oxeres de tarde; Non erim ad ins tan alio xim dicam de Creacione  
quie dies Legtimus Sabati, quia pxiu, nec mane, neque Vesperam ha-  
buit. Los demas dias no fueron de nari miento luzido, sino de solax-  
os axo; Pero el Legtimo dia fue de tan claro oxisen, que no tubo lobal-  
oxes, ni se obraxo marcha, en el pxi mex instante que comenxo axax-  
oxax: Tan disax, que descansa Dios en el dia Legtimo, y no en la demax; Por que  
suocant fue mi texusa mente ad ox nado de Luzes, y su oriente, y pxi pxi  
fue lo re, y ax eno de tinieblas; Non est Sabax mi, que el dia Legtimo, fue  
limois de Maria Santissima, aguien en su pxi pxi, ni tex mmo; Ni en  
su oriente, ni de axo, oug axot las tinieblas de la Luga inguaxi ni ms. sex.  
Parí disax, que Dios no descansa en ninguno de los seis pxi mexos dias, por que no  
mevoron con noche de culpa; No descansa en el dia Legtimo, por que axa ne  
lú con Luzes de dia: Bene dicto, et Sanctificatio diei Legtimo, axo, San Lu-  
ni li, in figum Mayo xii Sanctificatio ni facta est; pxi no naxatuz mo-  
nuu ille Sabati diei, in qua Domi nus semel in Vtero Virgo inu puri nimo exit  
Requie turu. Quen Dios Viendo el dia Legtimo, San Illudre en su pxi pxi  
gfin, la adorno de tanta pxi pxi, siendo pxi pxi de la pxi pxi descansa, fue,  
por que no pxi pxi, axa pxi pxi Señora, aguien Dios, con su in fi-  
nito poder, por longia, e immaculada, de desu di christimo oxio en axa  
(11)

17  
Cuerpo de Madre, para descansar en sus guarnidas entrañas: Imus clare;  
No en el Dios alor demás Juntos, para descansar en ellos, por sex meses no-  
lle ni nati miento; que sus primicias fueron de simieblas de culga; Felicitas  
de Maria, para lovar en sus virginales entrañas sudicario, por que  
sido su origen sansin sombras, que en su concepcion guarnida, sea  
huy enta non todas las simieblas de la culga; Luego dice dize, que el  
consequir Maria en su xacia des de su concepcion, fue el mejor q  
hubo Dios, para elegir la por Madre: Tui por preuenio ni Dios na fue  
dena Maria de la oxacia fecundante: Felix Maria plena fuit oxacia  
fecundante: Por que como libro de la generacion de Christo, auia det ena  
su gasinas san sin mancha, que a mas que se xacia en sus folios,  
nunca se halla de borron en sus planas: Tui paroloxia de Maria, dice  
el Damasceno: Sola Virgo Maria Liber est Tanada, el Evangelista para el  
la mayox lustre de su fecundidad, que tan bien lo es de la Generacion de Chri-  
sto; Liber esse xatio nisi semper Christi

Disputa. 4<sup>ta</sup>

La quarta de de es soberano Libro Maria; Sola Virgo Maria Liber est;  
el Para xaxo en que egilo Dios, to en los Indises, que en la por el eno la Gra-  
cia consumante; Quaxo fuit Maria Oxacia Consumante, Tabra de sex  
esta de el Egiloo de mi Sermon; El Egiloo, y Xerumen, que en estos Libros  
lo q<sup>o</sup> ultimo, xer gilan todo lo que contiene el libro, como en Disputa nueva:  
Con que la oxacia, Consumante; La que abraza todas las demás oxacias,  
Eoxelencias, Chaximas, gressa tuas, Dones, Daxu losos, y oxandias, que en  
tienen en de Misterio Libro, que es Maria Señora nueva: Con la qual  
de esta Divina Divina al ultimo termina; sin aumento, ni exortacion a,  
mas Ozeri: Por que Señora con q<sup>o</sup>to, como en Libro, cuyas gasinas exor-  
tuó lagos en su mano de Dios, se en guarder oraron como en Comp enio, los do-  
lumes en que oxabi, su inmensa Jau duxia, todos los caraxos de su divina  
oxacia; Por que de la misma Señora: Desde el primer instante de su vida san-  
tissimo sex, Exortacion tan al mismo termino de el oceano de oxacias, que como  
en el Exortacion, y dilatado Marxe unieron todas las aguas; así en vto como en  
su sentido se ab xeria con todas las oxacias; In illa totius Speis Theraxus de-  
centatus; Quaxo Exortacion el shau marxo, en lo oxes de vto guarnido sex,  
y los demás Juntos, de guarnidos xerunfos, xerplan a xerplan como estrellas, que  
xeran como sol; vto Purxisiona Señora, así el primer instante de vta am-  
macion soberana xerplan de vto, con las Luces todas de los Juntos: Por que en las  
Estrellas os cororan como a Reyna; Coxona Estellarum dux de vto; Tia Luna,  
como am Señora seguio al xer pie; Luna sub pedibus eius; Tan bien el sol or-  
no Luni da gala de Raylando xer: Mulier amicta sole, como a guarnido con su  
para honoxos taberna culo de Dios; que así no lo dice, y a guarnido el mayox  
de la gloria mi adorado Auornino: Eox taberna culum Dei cum hominibus; sicut  
Maria in sua conceptione, quam Dominus per paxavit ab eterno, paxo mediate  
re paxo xerum, Pues en de santa guerna, y así lo xer tan dize, xer como el Dami-  
ano. Exortacion in hac die, et totis Virxibus in Domino delectemur, in qua  
clum Redemptor noster, et ceterum guarnido Matrem, de la guarnido feli-  
ratum Celestem Oxionem; En los Libros tienen siempre sus Juntos, Poque

Lo que sea d'uno Libro, dice esta guaximima Virgen, saued que en la guaximima  
oja de mi sea, y concepcion; Libra escrito el nombre de mi hijo; In capite  
Libri sexagesimae est aeme. Anlo dice El Cretense; Libra Vere vnius, Veraci  
Pater ni, fidei inuicigiti, Verifico Calamo Igua tu. Vel Damasceno, co-  
mo Senon de este sobex ano Libro, dice: Libra oribus in quo in enaxabi  
lino Deus Verbum, Libra in nem manus opex am inuicig tu est; fidei  
Libro, claxo esta; que no auiso de tener enxada alguna en la guaximima oja  
de mi sea, y concepcion.

La guaximima Auxora de los Cielos, y Dulce Abto cada nuestraz; ha ita a  
qui solo pudo los ex buelo mi gloria, en alabanzas de Vra Concepcion im-  
maculada; Resenei Day na de Cielos, y tierra, los humildes afetos de mi oja  
santa; Has xudas expreciones de mi Conxedad; Quen esta adxuidamen-  
te orada, a conxancia de las Lunas, y Candores de Vro longinimo sea;  
La siepa mente recordada soli si ta Vuedra Verua,





cc

219  
Sermon a la fústa y la quiza. Con-  
cepcion dela Virgen.

O como gustandose la aurora, y entre  
bostros delus, es feliz, precuiza, del dia? O como  
las sombras auista de su lucimiento, coladas, se  
retiran y por, suu mas apriua precipitadas de los  
montes se despenan, cadient de montibus umbra?  
O como la tierra aplaude, su primer sea. al Vergei-  
tañear sus lucy, el aire asiluo, el mar afeitas,  
las auer agoxers, las flores aflagancia, los fru-  
tos aduñuas, el mundo a admiraciones, el cielo  
banandose en resplandores. ¿por tanto aplauro?  
noveri que apenas borda, con ~~luz~~ de resplandore  
a dela verde de los prado, apenas es, quando su  
mismo sea es anuncio feliz del sol, que nace entre  
mantillas de grana, donde el cielo por culpa de  
mea; quis si el sea de la aurora y para in dize de  
nacimientto del sol, quando p. a. si no fuera sol. lo.  
deluces v. d. n. e. por. Ne b. a. r. e. el aplauro de los o. p. o. s.  
Fues si el a. r. a. o. r. a. es. M. a. r. i. a. en su sea primera,  
O concepcion a. i. e. o. r. a. quasi aurora conuigen. Si  
el sol que anuncia es Christo recién nacido, sol  
justiciae Christus, como nos a. f. a. u. el euangelio.  
Maria de qua natus est iesus, que mudo que  
se saga la admiracion quando como aurora en su  
concepcion, qua i. m. a. a. l. i. b. i. s. t. o. s. o. l. de iusticia q. s.  
ofrece nacido en boca de euangelista, Maria, de  
qua natus est iesus. Ben. p. e. a. s. p. o. u. s. tambien nos  
propone sacramento, emb. gado entre candidos  
indios? porque para que no se aced. tasa bien el sea  
quido de maria en su p. m. a. a. l. b. o. sino a. g. a. n.  
ca. la. r. i. s. t. e. n. c. i. a. de. a. q. u. e. s. t. e. p. a. r. de. l. a. v. i. d. a. d. i. c.

+ hilos

alabanza  
de aplauso  
de admira-  
cion,

Basmines

no atendio ala misteriosa. Lucha de Jacob. que  
porfiado contiendo; que valeroso combate, con un  
Angel! denia de ser presumcion el quocio y ca:  
da qual Sanclaua por. la Victoria; Dios es libre  
de presumpcion altimas que daran porfiado en  
su defenia ~~con~~ Angel. Mas ya Jacob se sumo  
de la timado, mas no flaquea el coracon al rigor  
de la bozida, antes tan esforzado resiste, que el Angel  
le pide freguas diciendole que ya la Aurora sumu =  
Elis del sol. que se corae la cortina nacazada muestra su  
Lucido rodno; dimittit me iam eni; ascendit Aurora.

~~ya aperi~~ <sup>arri que</sup> Lo oge Jacob. se extraña mas con el An-  
gel fundole colmadas bendiciones, asta conegialas  
a es freguas de su valor; non dimittant te nisi prius  
benedixeris mihi; Pius porq. aora tanto esfuerço  
en conegia bendiciones asta colmarse de dichas!

Mixion. la Aurora en su primera sea no es signifi-  
cacion de Maria Santissima en su concepcion Se-  
aioiq. es cierta, q. aun por eso le dijo el Angel  
a Jacob q. subia, ascendit porque el primer sea es  
donde todos en Original culpa caen; O otro repa-  
rad en Jacob que colaba amigable Seido en un  
muño porque si en esta significada la generacion  
A Dix de temore eius, fue dar a entender q. Jacob  
como lastimado en la generacion por Original culpa  
colaba exqueto al aca y que al mismo par Maria  
que es la Aurora en su primera sea subia sin  
dugos alla caida ascendit; asi; pues si la Aurora  
es significacion de Maria Santiss. Pura en el  
primera instante de su formacion dice San Agust.  
Puya asegure Jacob la bendicion que si esta fue  
confirmacion de la primera bendicion q. su padre  
Isaac le auia dado. prioz benedictione confirmavit  
q. la que le dio su <sup>padre</sup> fue de pan y vino; Pura del sa-  
cramento, det tibi Deus de rore. Qti d. Vini: fue  
darnos a entender que no gobia Maria Santiss. en  
su primera sea como Aurora subia sin contingencia de  
cau, sino se asegurase el Sacramento fuente de toda

La gracia pidamosla que, en dia que esta tan abundante no me faltara. Ella ofrece el sacramento  
de si viderede Maria. Me Maria

De Indas ducion.  
Dea Genaracioni. Jesu Christi filij David & Maria,  
de qua natus est Jesus qui vocatus Christus. Mathei.  
primo in Capite.

Aqui de Dios, aqui de Obedra gracia  
(obsequio sendo sacramentado) aqui de Dios que las  
dificultades con miseria crecen pues se aumentan  
a este misterio las dificultades, como en mar impe-  
tuoso el imperio paueza <sup>hallas</sup> tranquilidad al di-  
curso, entre ondas que le combaten, pero q. mudo si-  
anda el mar por el cielo de Maria, quien vio q. la da-  
ridad, apadinar a las sombras, q. la luz ampare a las  
tinieblas; que el sol fomena la noche; que el dia se  
aocienre con la noche, pero quien no lo vio <sup>restando</sup>  
el estado en que oy se halla la Concepcion Purissima de  
Maria, tan obtrusa por clara; pues el ser cierto q. en su  
en su oriente aumenta al ingenio de dificultades  
las sombras: porq. como sea de equidica misterio enq.  
el que mas lo mira da de los? s. la predicio pura  
el no pesar con todos, y rosarme con lo comun s. la  
aplando como Luna hermosa sin padecer eclipse en or-  
iente de luz q. en menguante de sombras en el im-  
pante de su ser no es del punto, (que ya se supone cada  
un pilayo de gracia) fues como edepridica? ara  
llamos s. las dudas no solo stauen de embarazo el dis-  
curso, sino antes son fundamento de mi pacion y Pal-  
galo q. Valuar, mizen y o pensado no discusio sobre  
el midero, sino sobre los estados, quea denido prime-  
ro s. de dudas, q. con busamente <sup>me</sup> ~~en~~ como  
parece q. ~~vacuan~~ como nubes  
Antisipi. El segundo de silencio en que mudas las p-  
Docu. mas publican su grandica. El tercero lo proxi-  
mo que, este este proxiq. adarse por debe y halla  
que todos son exiotes donde se mudan los quin-  
tates del oro de la fuente desta neta. Delos s. de Dios.



Stat nebula dexti vniuersi. Pius la duda puede seruir de credito. Si, y aun de gloria. La mayor de Maria fue la contienda que fizo acerca de su gracia.

Quien es aquel manubio q' baxando del duro suelo quando se despierta, por los cuidados se saltan quis dan de un dado sosiega, quien seza? Jacob parece? si, el es; pero donde que in quieto se muue. O como no ay descanso aqui no asalte vn cuidado, vna escala ve misteriosa, quita-

viendo q' saliendo de los balcones del cielo viene a estri- buar en la tierra: por ella se desguella la gloria y asta el mismo Dios. ~~El~~ aun quando mens? Lo p'ntan: Angeles baxan y suben, qui para q' suban vns es fuesa que baxa en Dios; mas ya despierta del sueño, y admira- dado dice hec est domus Dei, et porta celi. Pues que ve Jacob que asi se assebat la atencion asta pro-

gungia en vnos que acucientan la grandica del bien q' admira? El caso: aqua a escala no es representacion misteriosa de la generacion de d'gto, en q' esta egi-

logada la Concepcion de Maria? es sin duda d' d'gto. ~~El~~ filij generati. Los Angeles q' baxan y suben no representan vna intellectual

contienda p' batalla de doctores encontrandose vnos con otros en la opinion, de solo expresamente destruyano e baly, quas somniat Jacob. ~~en~~ in q' inq' intelligi capit. ~~En~~ siendo la contienda en aqua escala que es la generacion de Maria, no da a entender clara

mente, q' fue la opinion o contienda acerca de la pe- niacion; o Concepcion, siendo sus accendentes mandan dos q' suigandola a ella vna captiua de la culpa? asi parece: acerca de la Concepcion de Maria, exclame ai cuando

que en eso se sifa toda la gloria de Dios q' la grande ca de Maria hec est domus Dei et porta celi porq' es

ouieron ban ~~de~~ las opiniones de emparias sus luy ces, que antes y sus raxon sus desplandores de surbe q'.

# Habla. ca  
# hombres tan  
se lices, y aun  
en buenos, he  
nen de p'nta  
la dicha, y  
viene Dios a  
ver

et Maria con  
ceptio. quia  
concepit Ma-  
riam genera-  
tia

et alij aren-  
sum in supe-  
riora, alij de-  
sum ad  
inferiora, mon-  
strantes sic, et  
agonem

La misma diuision aseguro con mayores reales suzueza:  
entre las mismas sombras de opinionones resplandecio mas  
sermosa salud de su vez.

Que es Ver el arca para las aguas del Jor-  
dan asegurando Dios por medio de Josue q' a de hazer  
maravillas prodigiosas en su tránsito; Oras emz faceret  
Domini mirabilia p'uis ya sabei, que esa arca en el  
tránsito del Jordan se significa a Maria en su concep-  
cion dichosa, como es comun, solo reparo que en obsequio  
festiuo se diuiden las aguas, y empujadas en su mi-  
mas fabricando montes de espuma se hazen la salva  
con perlas dejando en su paso p'uis no fuera  
mejor, que condenadas fabricasen la puente de plata  
para que pasare en triunfo, obsequio, grande fuera pero  
en que se diuidan, consiste la maravilla, porq' en las  
aguas estan significadas las opinionones. Et lo Logias q'  
asi lo digo, Haas al Capitulo onse, reflecta est Verba  
Sciencia Domini, quasi aqua maris ap'ientes. En el  
tránsito del arca como tienen comun mente esta sig-  
nificada la Concepcion de Maria, p'uis al Ver su Concep-  
cion diuidanse las aguas, que opinionones acerca de su  
Concepcion dan los estuos de sea culpa q' antes fue el  
mayor obsequio; Et exiunt decedentes in loco vno cad  
antra montis intumescunt app'iebant; P'uis como <sup>no</sup> se  
diferencian? Una duda contra el Luciminto credito, no es  
disdono? no es luzar de la guasa? no es nube del Luciminto?  
no es Vtrafe del decoro? no es discredito, de la honra?  
no. que si esa arca llebaba en si el mana figura del  
sacramento; a concepcion, que asegura este Dios sacramen-  
tado aun las mismas, quiza. Elas opinionones la <sup>aclaran</sup> hazen  
las mismas obsecuaciones la glustrian. Sino es ya que  
digamos, que el euangelio que oy nos canta la Iglesia  
es el mayor credito, de que las opinionones no la  
deuden.

O comoaney. Dios en vn diluuij de  
agua. Vn mundo de pecados; los pecados de inonm-  
do! rompio el cubo sus cristallinos digas dispa-  
digas





libus in Felici Vena prosumptis impetuosis, torrentis per tota  
mundi latitudines: Quis est aquas de generationibus enquire  
funda ad opinionem de originali culpa sercan a Maxima Vena,  
Desmosa, quasi diuina speciosa in campis, como no la ofender  
porq. esta en medio de la piedra que es Cristo. Temo atonido  
las clausulas. Liber generationis de Iudaeis. Primeras se pone  
Oratio de quibus Maria sanctis. Josef Sine Maria, Hugo de  
Oratio de qua natus est Iesus, qui vocatur Davidus. ad da  
xi es, que no la auian de ofender las aguas manchadas de la  
generacionis de su genealogia en que se fundaba la opinion  
de su mancha, antes si conseruaa su Verdaz mas Desmosa q.  
su Desmosa mas florida. Liber generationis de Iudaeis.  
Maria de qua natus est Iesus.

Estabien pero si las dudas acrecientan la pu  
rya de Maria, como an pegado las Opiniones, como, con canda  
dos de silencio sean serrado las Tablas alas dudas? Cauan  
las Opiniones, que asi se aumentasa el aplauso, eso no que  
aunq. las opiniones, no ofendicaron su pureza, aunque la acce  
ditaron, mas la acredita, el silencio; mas Balle la lengua  
quanto mas muda, y si antes la diuision aumento el aplau  
so, y la Union asegura mas lo lucido del credito. Cito Dicit  
La luz al primer dia, pero al quarto como era Desmosa lum.  
Crea del quarto Gub, Monarca de las Luces, y aqui el qeasas,  
si la luz criada en el primer dia fue la misma, q. el quaz  
do dig. pao asea sol, como sienta el Santo Thomas de Aquino por  
desde el primero no goce de la grandega del sol, porque sea acce  
segitacion al quarto, Sol, Luminis? Miran desde el primer  
dia, Crecio la luz en cuerpos resplandores gran de fue, pero  
del que fue mayor porq. al primero la coloco Dios en el firma  
mento, este le puso en medio de las aguas. porq. que firmam  
mento, in medio aquarum; Quando estas, qeasentacion de  
las Opiniones, y alus en su primera formacion sombra  
de la Concepcion de Maria, como dijo Alberto Magno. Fiat  
Ara: ecce Conceptio Virginitis fue ponea la Concepcion en  
Opiniones, asi pues entonces sea grande la luz. al dexer de  
Jesu las aguas en un lugar. Congruentur aquae in locu Vni  
asi, que ya se pmoneron las opiniones, pues cosa engrandey  
casi era la luz qe de Maria en su Concepcion pare asea sol  
Crea mayor Luminare maris. porq. se conosca que si antes

co  
loc.

Las Opiniones acreditaban a Maria, La Union destas en una  
poniendo. silencio a la contraria La engrandecio alta sea  
un mayor aplauso. Tanto la a sublimado, que al parecer  
han y qualado el credito con Christo, o sino atendido a que rotulo  
en la Cruz esa corona de Xpo. Jesus Nazarenus Rex Iudeorum  
regard, que en la opinion de Guillermo. Abbas fue corona gloriosa  
de Maria Santiss. indicat diadema Matronae, cuius ratione titulus  
super cruce positus est Jesus Nazarenus Rex Iudeorum pues  
como. La que es credito de la grandica de Christo es igual Co-  
rona a los meritos de su madre, si que tanto la sublima por  
este aplauso. (dize este gran P. fue a. Diurno de Maria pues  
dónde todos <sup>caer</sup> ~~caer~~ siendo merecario el ser redimido. Ma-  
ria estubo en pie sin caer stabat iuxta cruce. ora pues el zpu-  
lo estaba en tres lenguas, Latina, griega, y Hebraea. Como dize  
el Evangelista, erat scriptus, Hebraice, Grece & Latina.  
dificultando los Padres porq. en estas tres lenguas fue celebrada  
O. como Rey, responde Hugo Cardenal, que en ellas como  
mas eminentes estaban unidas aquellas setenta y dos lenguas  
q. daban Dios para confucion de Babilonia, Sicut enim essent  
septuaginta duae Linguae in davis tribus scriptus est (Coco omnium)  
que propter eminentiam; así que las lenguas que antes an-  
daban divididas se unen todas en aplauso de Christo y de Ma-  
ria en su Concepcion, pues sirban de mayor corona y repa-  
re a Diurno y qualandola en el aplauso. y en la grandica con  
O. siendo Patron in mortal a su victoria como dize el Rey  
de como littere ponuntur, Victoria extendentes paraq. se cono-  
ca el unise las lenguas y opiniones divididas, acuerda la exalta-  
cion de la sea de Maria Santiss. hasta igualarla casi en la corona  
con O. y aun, ama, para que asta al mismo Dios se aque-  
sienta las glorias q. siendo conozer por Dios y engrandecien.  
dolo entre los Sombras.

Vinite, & Videte opera Domini, qui posuit  
prodigia super terris, affrauit vela usque ad fines terrae  
ea dize, el Regnado Pluvioso Verid quea los prodigios  
que Dios obrado desahiendo aros de buendo flebas.  
rompiendo allunas, abrasando lucidos, y poniendo pas,  
arcum contrescit & d'ringet arima, & senta comburet  
igni. Con tanto calor, que en esto se dio acozger  
por Dios engrandeciendo su Magestad entre los Som-

caeron

4  
2



224

Este misterio su todo arma de. Le confiesan, ~~señalan~~  
~~para el alma. Pues como dijo D. Diego, ya se lo que~~  
~~dado el Santa, miran fue alta providencia si se diera~~  
por dese pudiera entibiarse el afecto con la segu-  
ridad. era caponez el aplauso a conzincias, que  
no se de por dese. Dice Dios, porq no demage el affe-  
to, pero el festejo aceretelo por dese en la realidad  
de vueste, que te tubran, como dal aun. no sin dolo.  
O que lo serano Drono D'io el Profeta Isaias. Ya Dios  
sentado en el coronado de Glorias. Vidi Dominus se-  
dentis super solius exeloy, et elevatus. Dos Corag Li-  
nyz se assistian, que embosandole el rostro con dos alas  
de matisadas plumas, occultaban los pie. embosand-  
do con las plumas el ser claramente el Drono qua-  
do. Relabant facies eius, et duabus Relabant pedes eius  
que encubrian el Drono con lo extenso de las alas es  
sentra de algunos, pero parece que en otros motetes  
entonaban canticos diciendo Dies Vices Sanctus, Sanctus,  
Sanctus. siendo los aplausos y igualmente al Prin-  
cipe que ocupaba el Drono y al Drono, que era asiento  
del Principe, como sintio el venerable lecta Laudabam  
Dominus pariter, et Dronum, pues porque quando los  
aplausan los embosan, porque los occultan y los fe-  
delan? miran el Drono es Maria, el que assiste en  
el es Cristo sacramental, que por eso lo llaman  
Dies Vices, Sancto, que lo mismo que Santissimo sig-  
nificando al Juro a quite Sacramento y con el  
nombre de Santissimo es aclamado. Las duas Vices  
Sanctus. ~~se~~ significan a Cristo y Maria Libres  
de sus culpas. Original, Venial, y mortal con que  
es celebrada Maria Puza del primer delito en  
igualdad con Cristo. así pues embosentos para que  
no se vean y canzen porque miran la fe es obscura  
no se pezo oye. fidet exauditu. así que el oír y el mo-  
do es a plauso de un ministerio de fe. que tenga  
los aplausos Maria en su concepcion dicibda

Digase que es Santa. sin original culpa Laudabant  
Dominus pariter & Diony & no se vea Verabant. Jun  
do este aplauso con la asistencia del Sacramento  
que es por Excelexencia <sup>cambrion</sup> misterio ~~San de fe tambien y si~~  
entonces los Seraphines con las otras dos alas vo=  
labant, & duagis volabant. siendo este Pueblo  
significacion del amor, se fase que en trones esta  
Inquieto y Puro el amor, quando se celebra  
la Concescion como misterio de fe, aunque en la  
realidad nro sea con asistencia de este sober=  
rano Senor Sacramentado. Al altar.

O Soberana Maria hermosa ludic  
que ollastela cabeza al infernal Dragon. La mo  
delta gracia, admiracion de la naturaleza, Luna  
sin eclipse, sol a quien no se oponen nubes, que  
durezas no queden; Palma victoriosa al triunfo  
del infernal Dragon Valeroso de empeño de nuestra  
culpa. Pues si el Demonio sujeto a ella con la  
fruta de un arbol. Oule quebraste la cabeza con  
la planta. sus Lira en quien nunca se ballo la  
Original culpa porque della copia de sus perfe=  
ciones. solo Dios fue el Original. Paraiso, en que  
Dios sifra su mayor aceto, Cielo animado. Fenix.  
Diuigo a cuya pureza es imposible, que el sumo  
no discurso aun en mil siglos, diga de un solo  
instante ad replandores. Estrella Lucida sin no  
de culpas pues tan pura fuisteis en vuestro primer  
sea redrezaad las sombras de nuestras od pas  
con los replandores de vuestra gracia para que  
configamros la gloria. Ad quez nos Ad  
finis Coronat opus

Què Maria S. M. se concibió en gracia, ha sido astagüe el comun Systema delos SS. PP., Interpretes, y Oradores: Pero què le la gracia de todos Angeles, y hombres se concibièse en la Concep<sup>on</sup> de esta Divina Madre; es otro distinto, y quísis nuevo Systema, q/ quísisva yo darlo à conocer à todo el mundo, paraq/ los Devotos de Maria admirasen, y celebrasen mucho mas sus excellencias; y p<sup>a</sup> q/ mas se afuerosasen tambien en sus afectos, y Cultos. Què Maria S. M. se concibió en gracia, es cierto q/ fue en otro tiempo punto de batalla; cuyo horrendo peligro se fue conociendo poco à poco con el discurso del tiempo. Pero ya gracias à Dios vençidos los Enemigos de su misma confusion, y de tan gravíssimo riesgo, llegaron portra dor à las plantas dela Señora, confesando aver sido mucha gracia la q/ en su Concep<sup>on</sup> le pareció culpa; y una luz Divina, la q/ sospecharò sea sombra; Convirtiendo por fin todas las armas en musicos clarines, p<sup>a</sup> cantarle mas plausible su Concep<sup>on</sup> immaculada.

O y q/ mejor concepto, y Juicio formaron de la Concep<sup>on</sup> de Maria los días, las regiones, y los siglos! Porq/ el día primero, y segun do de la Creacion, disputaron, y contundieron entre si, como y de q/ manera se avia de concebir esta Soberana Reyna: El día 1.<sup>o</sup> defendió, q/ Maria se avia de concebir como luz; Y el día 2.<sup>o</sup> dixo, q/ se avia de concebir como un Cielo, ò firmamento. Hermosa disputa; pues litigaron sin contradecirse las luces, y las glorias: Què lexos estuvieron esos dos días, à sospechar mancha ni sombra en la Concep<sup>on</sup> de Maria, pues al uno le pareció una inmensa luz, y al otro una inmensa gloria. Disputaron tambien el día tercero, y quarto: El 3.<sup>o</sup> mantuvo, q/ Maria se avia de concebir, como una Congregación de las aguas, ò mar de gracias; Y el 2.<sup>o</sup> propò, q/ se avia de concebir como un mar de Astros, y de planetas: Què agenos estuvieron estos otros dos días de sospechar culpas, ni manchas en la Concep<sup>on</sup> dela Señora, quando al uno le pareció un mar de gracias; y al otro, una esfera de brillentes resplandores.

No se quedó atrás el ingenio delos días quinto, y sexto; Y aunq/ en estos fue mas reñida la disputa; pero todo el empeño de ambos cedió en grande gloria dela Concep<sup>on</sup> de Maria: Porq/ el día 5.<sup>o</sup> viéndose tan poblado de aves, de tan varias plumas, Enigmas, y voces; reparando en lo Paloma un symbdlo dela innocencia, y en el Aquila un retrato de una Reyna, Coronada, sublime, y engolfada entre rayos; defendió muy ofano, q/ Maria se avia de concebir como una Aquila y Paloma, juntando la Soberania mayor con la mayor innocencia. Pero el día sexto

viendo en Adán y Eva, antes q' pecasen, unas imágenes tan elegantes, y vi-  
 vas de Christo, y de Maria, dixo, teniendose por victorioso, q' esta gran Señora,  
 como Madre Divina, se avia de concebir con mas gracia, hermosura, y pu-  
 fecciones, q' Eva, quando Dios formò à esta muger tan linda, Santa, y perfec-  
 ta. El dia sétimo, aunq' se hallò sin par, y de nones, contendio nobstan-  
 ta animoso con todos los seis dias; pensando llevarse sobre ellos la Corona;  
 porq' viendo q' en él, ponía Dios la ultima perfeccion à todas las obras de  
 los seis dias, no tuvo la menor duda en su triunfo, con decir, q' Maria  
 se avia de concebir mas perfecta q' la luz, y q' el firmamento; mas per-  
 fecta q' las aguas, y los planetas; mas perfecta q' las aves, y aladas in-  
 teligencias; y mas perfecta tambien q' Adán, y Eva.

Pero el pincel de S. Matheo, q' con tirar estas solas líneas;  
 Maria de que natus est Jesus; formò otra idea mucho mejor dela Concep-  
 admirable de Maria; apoyò con tanta gracia el parecer y sentençia de ca-  
 da uno de los siete dias, que, defendiendo con singularidad la opinion de  
 todos, no dexò malguisto à ninguno; porq' con solo decir, q' Maria se con-  
 cibio como Madre de Christo, dixo, q' Maria se concibió como luz, y firma-  
 miento; como mar de gracias, y resplandores; como Aquila, y Paloma en  
 la Magestad, è inocencia; como una muger y madre, hermosa y Santa;  
 y como un complemento perfectissimo de todas las cosas perfectas. Pero no  
 dixo esto S. Matheo, porq' Maria se concibiese como luz, y firmamento; + precisamente  
 y como cada una de las bellisimas obras de los seis dias; sino porq' Maria  
 se concibio como Idea, exemplar, y fuente, donde el Supremo Criador  
 de todo, concibio la hermosura de las cosas criadas: lo qual fue lo mis-  
 mo q' decir, q' en la Concep<sup>on</sup> ideada, y predestinada de Maria, concibio  
 y formò el Supremo Artifice el plan, y arquitectura de la luz, del fir-  
 mamento, de los astros, de las aguas, y de las demas elegantes criaturas; + como Ma-  
 porq' con solo contemplar Dios en el punto dela Concep<sup>on</sup> de Maria, una va- + christo  
 riedad inmensa de hermosuras y perfecciones, tirò desde ese punto todas las  
 líneas para la fabrica de Cielo y tierra; y por estas líneas, corrio luego como  
 por ~~con~~ unos conductos, derivada toda la diversidad de tan bellas criaturas.  
 Pero q' mucho, q' esta Concep<sup>on</sup> de Maria fuese el Archetipo y fuente por  
 donde dimanaron las maravillas dela Omnipotencia; si esa misma Con-  
 cep<sup>on</sup> avia de ser primariamente el punto Divino y altissimo, de donde  
 avia de tirar la Omnipotencia y Sabiduria las líneas p<sup>a</sup> la obra perfectissi-  
 ma de Christo, infinitam<sup>te</sup> mayor y mejor q' la de los Cielos y la tierra! hie-  
 go si en la Concep<sup>on</sup> de Maria se concibio toda esta univ<sup>ersidad</sup> de prodi-  
 gios, y primores, quien me negarà, q' no haya pensado yo altamente con  
 decir, q' en la Concep<sup>on</sup> de esta Soberana Madre, se concibiesen tambien  
 y principalm<sup>te</sup> todas las gracias de los Angeles, y hombres, y muchas  
 de las gracias del mayor de los Angeles y hombres de Christo? Maria  
 de que natus est Jesus.

Pasemos agora de la disputa de los siete dias, à la contienda  
 que



que tuvieron entre sí las regiones, y los siglos. Disputó Hazaret con Jericó; Hazaret dixo, q<sup>e</sup> Maria se avia de concebir como flor de su Jardín; y Jericó como rosa de sus Virgenes: Igual fue en estos la disputa; porq<sup>e</sup> ambos excluyeron de la Concepc<sup>o</sup>n de Maria la fealdad y mal olor de la culpa; pues ningun hijo de Adán se concibe con tan hermosos colores, y fragancias. Disputó el Libano con Sion; el Libano defendiendo q<sup>e</sup> Maria se avia de concebir como Cedro; y Sion como Cypress; tambien fue en estos igual el combate; porq<sup>e</sup> excluyeron de la Concepc<sup>o</sup>n de la Señora la corrupción de la culpa, q<sup>e</sup> contaminó a todos los demas nacidos. Disputó Cadés con los montes y valles; Cadés dixo, q<sup>e</sup> Maria se avia de concebir como Palma, y Laurel; y los valles, montes, y prados, como su subilo, y alegría: tambien en estos corria pareja la palestra, porq<sup>e</sup> todos concibieron a Maria exempta del Cautiverio y tristesa de la culpa.

Pero los siglos, viendo sucesivam<sup>te</sup> en sus tiempos, otras obras de harmonia mas mysteriosa; juzgaron unos, q<sup>e</sup> Maria se avia de concebir como una Arca nautica q<sup>e</sup> salvarnos a todos del diluvio de las culpas y penas. Otros, q<sup>e</sup> avia de concebirse como una Tarza incombustible, incendio por todos lados del fuego y tisma de la culpa. Otros como Arca y deposito seguro, y fidelissimo de la Ley, y amor Divino: Y otros como sumptuoso templo, Santuario, y trono de la Deidad Supreme.

Sobre estas varias opiniones de las Regiones y los siglos, vuelve otra vez S. Matheo, expediendose siempre en su idea, sobre todos, sin dexar de apoyar el parecer de cada uno; pues con solo decir q<sup>e</sup> Maria se concibió como Madre de Christo, Matheo de qua natus est Jesus; dixo no sola y precisamente, q<sup>e</sup> Maria se concibió como templo, Arca, Tarza, y Havi; sino tambien y primeriam<sup>te</sup> como principio y fuente de donde dimanaron todos los Divinos mysterios, q<sup>e</sup> vieron symbolizados las regiones y los siglos en esas obras, y figuras. Porq<sup>e</sup> si todos esos mysterios colimaban directamente a Christo futuro; claro está, q<sup>e</sup> aviendose concebido Maria como Madre de esta Deidad humanada, avia de concebirse tambien como fuente, de la qual avian de dimanar todas las obras y maravillas q<sup>e</sup> anunciaron esos antiguos symbolos, y mysterios. luego si en la Concepc<sup>o</sup>n de Maria se concibió todo ese agregado de Divinos mysterios, quien no dirá, q<sup>e</sup> es un sumpto muy sólido, natural, y claro, el de mi propuesto Systema? Esto es; no solo q<sup>e</sup> Maria se concibió en gracia, segun el Systema comun astagui definido; sino tambien y mucho mas; q<sup>e</sup> las gracias de Christo, Angeles, y hombres brotaron todas de la fuente Purissima de la Concepc<sup>o</sup>n de esta Soberana Reyna.

Estas fueron, Señores mios, las varias opiniones q<sup>e</sup> tuvieron de la Concepcion de Maria, los dias, las regiones, y los siglos: La vista es una ideas, y Conceptos tan puros, hermosos, y sublimes, quien no dirá, q<sup>e</sup> fue una opinion ~~contra~~ horrorosamente contraria la q<sup>e</sup> tuvieron unos ciertos

como flor, rosa,  
cedro, palma,

en Christo su  
hijo

ciertos pareceres, de los tiempos pasados, negándole ciegam<sup>te</sup> a la Concep-  
cion de Maria aquella pureza, esplendor, hermosura, Santidad, y gracia  
que dieron a competencia los cielos, las regiones, y los siglos.

200 Bien ves yo q' este dictamen fatal, le está vindicando  
gloriosam<sup>te</sup> el Systema Comun de q' Maria fue concebida en gracia; Pe-  
ro lo ha de vindicar todavia con mas plausible trofeo el Systema particu-  
lar, de q' las gracias todas de los Angeles y hombres, y muchas de las de  
Christo, se concibieron y brotaron en la Concep<sup>on</sup> purissima de Maria.  
Tuivero decir; q' si a esta Soberana Reyna no se le concedio un grado sigui-  
era de gracia al concebirse, le ha de dar yo agora como debido, q' su Con-  
cep<sup>on</sup> fue la fuente de todas las gracias. ¿quien tuvo tantas gra-  
cias p<sup>o</sup> todos, quantas serian las q' tendria p<sup>o</sup> si misma? Esta es toda  
el alma del thema del Evangelio, como lo mostrara el discurso, si fúo  
todo el acierto en la misma gracia de Maria. Pidamola con el Angel.

Maria; de qua natus est Jesus. Math. c. 1.

Qui la Concep<sup>on</sup> de Maria como Madre de Christo, fue la fuente donde se  
concebieron todas las gracias; es un Systema tan claro; q' negarlo, o dispu-  
tarlo, fuera lo mismo, q' negarle, o disputarle al Sol, q' sus luces y rayos  
nacen como propiedades de su esencia. (Sob<sup>o</sup> 5<sup>o</sup> Sac<sup>o</sup> 2<sup>o</sup>.) ¿el que no lle-  
gare a ver tan grande gloria en la Concep<sup>on</sup> Purissima de la Señora, sera  
sin cuda por cegarse mucho con los inmensos resplandores de la Divinidad Me-  
ternidad, en la qual reverberaron, y brillaron desde el instante de su Con-  
cep<sup>on</sup> los Rayos eternos del Divino Verbo, y todos los grandes mysterios  
de su Encarnacion y economia. A lo menos nadie me negara, q' el Apo-  
calypsis de S. Juan, fue un teatro de los mayores mysterios q' se revelaron  
al mundo despues de consumada la Divina obra de la Redempcion, y eco-  
nomia de Christo; por cuyos meritos infinitos se repartiéron a los Angeles  
y hombres todas las gracias. Pues que mysterio seria aquel, q' para q' en-  
tendiesen los Angeles y Hombrés las Causas, y consecuencias de esa Divina  
economia, saliese campeando en ese Apocalypsis con tan mysterioso apa-  
rato una prodigiosa muger, vestida del Sol, preñada de su Divino Sym-  
bolo, coronada de estrellas, calzada de la luna, y batiendo con dos alas  
con un ayre tan magestuoso, q' el vario color y pompa de sus plumas le  
formaba a un tiempo el docel, y el trono, matizado y bordado con los dia-  
mantes, q' causaban los reflexos del Sol y de las estrellas? El mismo S.  
Juan dixo, q' fue, para ser esa muger una Señal grande; Signum mag-  
num. Esta señal, la han interpretado muchissimos Padres, y Expositores,  
adaptandola a la Concep<sup>on</sup> purissima de Maria. Pero qual fuese el fin  
de representarse en esa señal la Concep<sup>on</sup> de la Señora con tan mysterio  
so aparato de Sol, estrellas, alas, y luna, ha hecho tomar tan varios  
sen-

5. tan varios senderos, á los mismos Padres, y Expositores; q' fuera cosa de per-  
derme, si emprendiera la Carrera de tan diversos Caminos. E por tanto si-  
guiendo solamente por avia el rumbo de mi Systema, ó Assumpto, digo, que  
esa Señal fue, p<sup>a</sup> mostrar, q' la Concep<sup>o</sup>n de Maria fue la fuente donde se  
concebieron, y de donde dimanaron las gracias de los Angeles, y hombres, y mu-  
chas tambien de las inmensas y bebío la Sagrada Humanidad de Christo.  
E aunq' no ignoro, q' la Señal de esa Mujer está muy reparada y examina-  
da de los ingenios; no obstante buelvo yo á reparar y examinar su mysterio  
so aparato, p<sup>a</sup> q' se vea ser así la idea de mi Systema.

Porq' en las estrellas, q' la Coronan, estan symbolisados los An-  
geles; en la luna, q' la calza, estan significados los hombres; En el Sol q' la  
viste, está representada la Divinidad; En el bulto, ó deposito de su Vientre  
está colocado el mysterio de la Encarnacion, y Divina Economía; Y en las  
alas q' bate, estan figurados los buelos, conq' desde q' fue predestinada  
Maria p<sup>a</sup> Madre de Christo, se empleó en los Oficios, p<sup>a</sup> los quales fue  
concebida. Querer pensar, y decir, q' el Sol, q' la viste, solo le sirve de man-  
to; q' las estrellas solo le sirven de corona; Que el Deposito de su Vientre  
significa materialm<sup>te</sup> la Encarnacion; Que la luna solo le sirve de jeans  
ó tapiz; y q' las alas q' mueve, solo le sirven p<sup>a</sup> hacerle un poco d' ayre,  
vista hermosa; Eso es discurrir muy superficial y cortam<sup>te</sup> sobre una  
Señal, q' en su Cabeza, Cuerpo, p<sup>a</sup>ernas, Vientre, y pies, esconde entre los  
rayos del Sol, unos profundos mysterios, respecto de las mismas estrellas  
q' la Coronan; respecto del mismo Sol, q' la engalana; respecto de la mis-  
ma luna q' la calza; y respecto de las mismas alas q' la hermosean, y le  
elevan. No hay pues q' cogerse ni embarcarse con el mucho golpe y  
rayos del Sol, luna, y estrellas; sino penetrarle recurrentes, el fondo de  
las mismas luces, q' la iluminan; Porq' eso de purdese, y quemarse á  
la primera luz, y calor de la llama, se quedó p<sup>a</sup> errantes mariposas; á  
pero no p<sup>a</sup> aquellas entendidas, q' entonces enristran mas valientes el ti-  
pico, y los q'p, quando el Sol vibra mas ardientes sus resplandores.

Antes q' S. Juan viese de un golpe esta Señal de Maria en  
su Apocalypis; la vieron primero los Angeles concebiéndose en el vientre de  
sub<sup>te</sup> Madre, y formándose en esa Concepcion con distintos mysterios: Vie-  
ronle asomar primero en el mysterio de Aurora: ó y q' parló, y al pofanes d'  
gracias distilava su belleza, quando la Divinidad del Verbo le servia de li-  
elo! Despues vieron los Angeles, q' iba creciendo como luna; y ultimamen-  
te vieron, q' rayaba perfectam<sup>te</sup> como un Sol, desprendido largamente de  
los brazos del Alva. Los Planetas nunca han padecido metamorphosis  
alguna; porq' siempre han permanecido en el Cielo con aquella misma  
naturalera y esplendor con q' nacieron: y como cada uno fue criado, para  
ser

ser un distinto y peculiar fenomeno en su figura, luz, e influxo; por eso se mantiene cada qual inalterable en su ser y destino primero. Pero Maria en solo un Punto admirable, qual fue el de su Concepcion p<sup>a</sup> madre del Verbo Encarnado, hizo en metamorphosis tan prodigioso, q<sup>ue</sup> en ese solo Punto, pasó en un instante de aurora a ser un Sol, y una luna: Corg<sup>o</sup> como se concibió p<sup>a</sup> ser un Phenomene Divino, q<sup>ue</sup> avia de comprehender en su maternidad ~~todas~~ todas las figuras, luces, e influxos; por eso en un punto e instante se dexò ver como Aurora, mirando a los Angeles, q<sup>ue</sup> fueron los q<sup>ue</sup> amanecieron primero: En esa mismo punto se dexò ver como luna, mirando a los hombres, q<sup>ue</sup> fueron las segundas criaturas q<sup>ue</sup> entendieron; y en la esfera de ese punto se dexò ver como un Sol perfectissimo, mirando rayo a rayo a Christo, q<sup>ue</sup> fue la obra ultima y la mas perfecta. Como Aurora mirò primero a los Angeles, para q<sup>ue</sup> viesen en su Concep<sup>cion</sup> la fuente y conducto de las gracias q<sup>ue</sup> recibieron, quando fueron criados en la gloria: Como luna mirò a los hombres, para q<sup>ue</sup> viesen en su Concep<sup>cion</sup> el manantial fecundo de las gracias q<sup>ue</sup> recibieron Adan, y Eva; cuyas vertientes retrocediendo otra vez a la fuente de su Purissima Concepcion, avian de correr desde ella a los demas hombres: y como Sol mirò a Christo, para q<sup>ue</sup> en su Concepcion brillante viesse tambien otra fuente, de la qual avia de beber otras gracias subagrada Humanidad, fuera de aquellas inmersas, q<sup>ue</sup> se le avian de dar por la Union Hypostatica.

Lues esto q<sup>ue</sup> vieron primero los Angeles como partido en distintos mysterios, lo viò despues de un golpe S. Juan en su Apo calypsis en aquella prodigiosa Thuger; cuya grande señal caracterizada con el Sol, luna, Estrellas, y alas, fue Maria en su Concepcion, como fuente purissima, donde brotaron primero las gracias de los Angeles, figurados en las estrellas de la Cabeza; las gracias de los hombres, figurados en la luna de los pies; y las gracias particulares de la Humanidad de Christo, symbolizado en el Sol, y bulto del Vientre. y esto mismo q<sup>ue</sup> vieron S. Juan, y los Angeles, fue tambien lo q<sup>ue</sup> vio con su alta inteligencia S. Matheo, comprendiendolo sabiamente su plume en el breve rago q<sup>ue</sup> tirò al fin de la plana del Evangelio: No dijo mas en esa Clausula, sino q<sup>ue</sup> Maria se avia concebido, para madre de Christo; Thaviz de que natus est Jesus; y con esto no más, diò claramente a entender, q<sup>ue</sup> aviendo se concebido la Señora como Madre de Christo, de cuya maternidad y belleza avia de recibir la Humanidad de tal Hijo su natural, y hermanura; y de cuyo pureza y Santidad avia de recibir tambien mucha gracia; no avian de recibir tampoco los Angeles, y hombres sus gracias peculiares de otra fuentes, sino de la misma Concepcion de Maria, donde las recibió su Hijo Jesu Christo.

Pondase, Señores, todo este harmonioso Systema, en q<sup>ue</sup> Maria fue predestinada, y elegida p<sup>a</sup> madre de Christo; y aunq<sup>ue</sup> no hay duda de q<sup>ue</sup>

de q̄ esta elección fue un favor singularísimo, y sobre todo merito, pues era p̄  
 una dignidad tan Divina, q̄ tocaba la línea y orden hypostático; pero supuesto  
 el decreto y elección, ya tuvo Maria de derecho la Jurisdicción Monárquica,  
 y universal sobre los Angeles, y hombres en los Imperios de Cielo y tierra;  
 y segun este derecho y Jurisdicción, siendo la Señora desde su instante pri-  
 mero el Divino Erario, donde avia de concebirse y atesorarse el infinito  
 Caudal de los meritos de Christo, p̄ repartirlo en gracias; bien claro se ve,  
 q̄ desde ese instante tuvo el derecho, para q̄ su purísima Concepcion fuese  
 la fuente, de donde se derivasen todas esas gracias q̄ avian de repartirse.  
 Ahora pues: Para q̄ toda la harmonía de mi assumpto, se vaya entendiendo de  
 claramente, nos hemos de poner en el Thema del Evangelio. Thariq̄ de que  
natus est Jesus; porq̄ estas solas palabras, q̄ miran a Maria como Madre de  
 Christo desde su Concepcion, han de ser el punto Centrico, de donde correran  
 bien tiradas las líneas de las gracias, a Christo, a los Angeles, y a los Hom-  
 bres.

PRUEBA

A quien se le hubiera ofrecido, el q̄ la Humanidad de Christo, avia  
 de recibir gracias de la Unidad y Santidad de su Madre Maria? No se le hu-  
 viera ofrecido a ningun humano pensamiento, sino lo hubiera dicho un An-  
 gel de la gloria <sup>como el</sup> S. Gabriel. Llegò este a Nazaret, anunciando a la Se-  
 ñora la Encarnación del Verbo Divino en sus purísimas entrañas; y antes  
 de revelarle el mysterio, le saludò primero, diciendole con la rodilla en tie-  
 ra q̄ era un mar de gracias: Ave gratia plena: turbose luego el mar de  
 veno de esas gracias; no al ayre de las plumas del Paravispo, sino al ayre  
 de sus Divinas voces; porq̄ como le tocò discretamente el punto de su Con-  
 cepcion, era muy natural q̄ movida con tan Divino impulso la fuente, se  
 commoviesen tambien hermosamente sus aguas. Pero el Angel p̄ darle a en-  
 tender a Maria no solo la grandesa del Hijo, sino tambien la excelencia de  
 su Maternidad, luego q̄ se explicò el modo admirable del mysterio, le  
 dio promptamente, q̄ el Hijo Divino al Concebirse, recibiria mucha gracia  
 de su Santidad y pureza; quod exim̄ ex te nascetur sanctum, vocabitur fi-  
 lius Dei. Con estas palabras del Angel, abrieron los ojos del entendimien-  
 to los Theologos, p̄ llegar a conocer, y decir, q̄ Christo no solo por la Union hy-  
 postatica, sino tambien por su humana generacion tuvo Santidad y gracia  
 comunicada; no solo en quanto su Encarnación fue obra del Espiritu Santo,  
 sino tambien en quanto se obrò en la maternidad de Maria Santa, y San-  
 tísima en Cuerpo y alma. Del Sapien<sup>te</sup> Card. Toledo llegó con la voz del  
 Angel a conocer tan altamente esta excelencia de Maria, q̄ dandole como  
 de derecho de Madre esta Santificación, dixo, q̄ si por imposible la Humanidad  
 de Christo no hubiera recibida gracia por la Union hypostatica, la recibiera  
 infaliblemente de la Santidad de Maria: non solum ex te nascetur; sed  
quod nascetur, etiam sanctum nascetur; ita ut, etiam si gratiam

Unione non habisset, eam obtinisset ex vi Conceptionis.

Zero aquí entra luego la grande dificultad. No es cierto, q' dixo el Angel, q' por la Union Hypostatica se derramaria en la Humanidad de Christo todo el mar inmenso de la Divinidad, añadiéndose à estas aguas Divinas todas las vertientes impetuosas de infinitas gracias, hábitos infusos, dones Sobrenaturales, y demas innumerables perfecciones? No hay ciudad, porq' todo esto comprendió el Angel en las palabras siguientes; Vocabitur filius Dei; hic erit magnus, et filius altissimi vocabitur: Pues como en ese mar infinito podría entrarse haciendo mucha creciento, y puede un rio tan respectivo como el de la Santidad, y gracia de Maria? Bien se yo, q' del Rio Thevañon, Amazonas, Plata, y otros de semejante Caudal, cuentan con asombro los Geographos, q' se entran con sus corrientes, setenta, y ochenta leguas en los mares grandes en q' descargan; y no es difícil de creerse; porq' por fin meten sus brazos en unos cuerpos limitados en fondos, y orillas: Pero qué el Rio respectivo de la gracia de Maria, se entrase con sus aguas asta el Centro insondable è infinito del Mar inmenso de la Divinidad, haciéndose distinguir su corriente en medio del abismo Divino, q' rodeaba y llenaba à la Humanidad de Christo por la Union Hypostatica? O Dios! y qué prueba esta tan espantosa de la gracia de la Concepcion de Maria! Porq' la razon por la qual esos grandes rios de la tierra se entran tantas leguas adentro de sus mares, no es porq' así corran con tan crecida caudal desde sus fuentes; pues todos sabemos, q' tienen un origen muy pequeño; sino porq' se van engrorandando con otros brazos, q' descargan en ellos sus aguas à varios tramos de su carrera: Pero en el Rio de la gracia de la Madre de Christo, no puede militar esta misma razon; sino q' se ha à decir precisamente, q' desde la fuente de su Concepcion corrió ya engrorandado de tantas gracias de Madre Divina, que ningunos arroyos de otros Santos le prestasen caudal alguno, se entrò con el de su origen y Concepcion <sup>donde</sup> à vertir sus purísimos y crecidos raudales, ~~en~~ el mar infinito de la Divinidad santificábala inmensamente à Christo por la Union hypostatica; haciéndose distinguir tan claramente ese rio de su purísima Concepcion, q' se pudo notar el Angel con sus palabras; y se pudo marcar tambien S. Matheo con su pluma en el Evangelio: Quod enim ex te nascetur Sanctum: Maria; de qua natus est Jesus.

Pues esto fue lo mismo q' vio S. Juan en la señal grande del Apocalypsis; porq' aquella muger era Maria; el Sol q' se vestia, era la Divinidad; y lo q' traía en el Ventre, era Christo como hijo de su maternidad llena de gracia: Ahora pues: Vestir ese Sol à Maria, como gravada de Christo, significaba el mar inmenso de la Divinidad; q' vestía todo el abismo infinito de sus aguas en la Humanidad de Christo por medio de la Union hypostatica; y tenerle Maria en sus entrañas como Madre Santísima, era entrarse el rio caudaloso de su gracia original à vertir tambien sus purísimos raudales en medio de ese mar Divino è inmenso, q' santificaba de su parte à ese hijo Divino: Quod enim ex te nascetur Sanctum, vocabitur filius Dei. Pero que tal fuera, q'   
 esta

3.  
 que esta Señal del Apocalypsis así explicada, me sirviese agora, sin cortar el hilo de la prueba, p<sup>o</sup> saludar reverente aquel Augusto Sacramento. Fue tal fuera? Así sera: Porq<sup>ue</sup> bien sabe el Theólogo, q<sup>ue</sup> el Sacramento se define Señal sensible; y siendo aquel Sacramento Eucharístico, el mayor entre los Sacramentos, se le puede apropiár el título q<sup>ue</sup> d<sup>ice</sup> S. Juan al mysterio del Apocalypsis, y llamarlo nosotros, Señal grande, Signum Magnum: y con mucha razón; Porq<sup>ue</sup> en él está Maria con su purísima Carne, y en esa Carne de Maria es ta la Santísima Carne de Christo; Caro Christi, Caro Marij; et in Vero habens: ia nube de los accidentes, oculta al Sol de la Divinidad, q<sup>ue</sup> unida hypostaticamente a la humanidad, y cuerpo de Christo, sirve al mismo tiempo de manto, q<sup>ue</sup> viste y engalana a Maria como Madre en su purísima Carne; amicta Sole: El trono de luces, en q<sup>ue</sup> está Colocado aquel Augusto mysterio, o Señal, le sirve de un Cielo abreviado; Signum magnum apparuit in Celo: las aras le sirven como de luna a los pies: luna sub pedibus eius: y aquel Circulo de rayos de oro, matizados de varia fina pedrería, le sirve como de una brillante corona de estrallas; et in capite eius Corona stellarum. Solamente las alas, q<sup>ue</sup> batio la Señal del Apocalypsis, parece q<sup>ue</sup> son las únicas q<sup>ue</sup> se echan menos en la Señal del Sacramento, p<sup>o</sup> q<sup>ue</sup> está cabal la semejanza con la Señal del Apocalypsis: datz sunt mulieri eius alj: Pero quien es aquel ciego q<sup>ue</sup> no ve claramente esas alas en la Señal grande del Sacramento, siendo q<sup>ue</sup> Christo anda volando en un Continuo gyro, de los Cielos a la tierra p<sup>o</sup> Sacramentarse; del Sacramento a los hombres p<sup>o</sup> comunicarse; y despues desde los hombres, y Sacramento, volarse volando a los Cielos, destruidas las gradas especies? La se ve; y así parece, q<sup>ue</sup> está bien claro el ajuste de Señal a Señal, de mysterio a mysterio; y del Sacram<sup>to</sup> al Apocalypsis.

Pues así como la Señal grande del Apocalypsis, es una demonstración mathematica de mi assumpto; así lo es también la Señal grande de aquel Augusto Sacramento; porq<sup>ue</sup> dentro de aquel Mysterio Eucharístico está todo el mar inmenso de la Divinidad unida hypostaticamente al cuerpo de Christo, y santificando con un abismo inmenso de gracias su Humanidad Sacrosanta; y en medio de ese mar Divino e inmenso, se está dividiendo el río de la gracia de Maria en su Carne Santísima, comunicándole al Hijo lo q<sup>ue</sup> le toca por madre purísima y llena de gracias; Caro Christi; Caro Marij; gratiâ plena: y por eso los S. Padres, llaman a ese Sacram<sup>to</sup> extensión de la Encarnación; de modo, q<sup>ue</sup> siempre q<sup>ue</sup> se repite ese Sacramento se repite también extensivamente el mysterio de la Encarnación; y como en esta exercitô Maria actualmente el oficio excelentísimo de su Maternidad S<sup>na</sup>, derramando en Christo el río de las gracias q<sup>ue</sup> unia corriendo desde la fuente de su Concepcion, sucede, q<sup>ue</sup> ~~por tal modo Christo es~~ ~~renovado~~ ~~de la fuente purísima de la Concepcion de su Madre,~~ repite ~~de nuevo~~ ~~el Sacramento,~~ ~~renovando~~ ~~en este~~ el mysterio de su Encarnación, renueva también con indecible gloria el mysterio de la Concepcion purísima de la S<sup>na</sup>.

Sacramento

Luego el Angel y S. Mathes no solo hablaron de la Concepcion de Christo en el Vientre de Maria, sino q̄ comprendieron tambien con una profunda y elegante reticencia la Concep<sup>o</sup>n purissima de esta Divina Madre; porq̄ aquella palabra, ex te nascetur, del Angel; y aquella otra, de qua natus est el S. Mathes, son unas preposiciones de tanto fondo, q̄ no solo muestran al Hijo nacido del Vientre, sino q̄ tambien muestran la gracia de la madre, sacando'a desde la fuente de su Concepcion hermosa; haciendo con esto el Angel, y S. Mathes, lo mismo q̄ hizo el Propheta Isaias, quando vaticinò mucho antes la Encarnacion en el Vientre Sagrado de Maria: es digno de oírse con atencion, el modo reflexo, y enfatico con q̄ habló Isaias: porq̄ lleno el Propheta de luz Divina y gobernado por el espiritu S<sup>to</sup>, empeno su vaticinio por la Concep<sup>o</sup>n purissima de la Madre, y dixo así; Et gradietur virga in radice, et flos de radice eius ascendet: Ahora bien: Siendo esa Vara Maria; siendo la Raiz su Concepcion; y siendo Christo la flor, qualquiera Diva q̄ el Propheta en estas primeras palabras, comprendió á un mismo tiempo la Concepcion de la Madre y la Encarnacion del Hijo: Pues para q̄ vivan las otras palabras de Isaias, con q̄ prosiguió diciendo, q̄ una Virgen concebiria, y pariria al deseado de las gentes: Ecce Virgo concipiet et pariet? Paray seria? ò y q̄ alta y Divinamente formò el Propheta su anuncio! Porq̄ Christo solo estuvo en el Vientre de Maria como fruto q̄ encarnaria; pero ponerlo antes: Isaias como flor en la Raiz de la Concep<sup>o</sup>n de la Madre, et flos de radice, eso fue mostrar nos, q̄ la Humanidad de Christo en el Vientre mà tambien las gracias de la Concepcion de la madre, tan otras y distintas de las q̄ recibió por la Union hypostatica, q̄ las merecò hermosam<sup>te</sup> el Propheta con los vivos colores de flor: Siem pudiera el Propheta aver palpado el mysterio con solo decir, q̄ una Virgen concebiria, y pariria; Ecce Virgo concipiet, et pariet; pero eso huviera sido darle solamente al Vientre toda la gloria; pero decir advertido Isaias, q̄ se concebiria esa Virgen, y q̄ el fruto de su Vientre se veria primero como flor en la raiz de su Concepcion, eso fue darle antes la gracia y la gloria á la misma Concepcion de la madre; lo qual no fue robarle al Vientre su excelencia, sino antes bien darle muy cumplidas las gracias y glorias, pero como dimanadas de la raiz y fuente de la Concepcion; de la qual tuvo Christo tanto zelo y cuidado, q̄ antes de ser prophetizado como fruto en el Vientre de Maria, quiso ser primero anunciado como flor hermosissima en la raiz de su purissima Concepcion; y esta flor espalò despues para siempre tales fragancias de las gracias de la Concep<sup>o</sup>n de su Madre, q̄ en toda la vida, no acertaba Christo á llamarse fruto de su Vientre, sino flor hermosissima de su Concep<sup>o</sup>n; ego sum flos, et lilium; et flos de radice eius ascendet.

Ò Maria! bastada este elogio p<sup>o</sup> el mayor panegyrico de tu Concepcion immaculada; pues la merecò tu soberano Hijo con su Divino



Caracter de flor hermosísima formada en la raíz de tu primer instante, ego sum flor; et flor de radice; y aviendo sido flor no como quiera, sino flor gracia y vida de esa raíz, p<sup>o</sup> hauerse fruto Divino en tu purísima Vientre; bi en claro mostro, q<sup>o</sup> la plenitud de gracias conq<sup>o</sup> te saludò el Angel en la Encarnacion, fue una plenitud, ò rio caudaloso de gracias dimanadas de la fuente purísima de tu Concepcion, las quales se juntaron en el Vientre p<sup>o</sup> formarle el talamo ~~de la Encarnacion~~ a tu dulcísimo Hijo el Verbo Divino. Y si subagrada Humanidad tuvo tanta gloria de aver recibido tus gracias, qual seria la gloria de los Angeles, y hombres por aver bebido las suyas de esa misma fuente! Esto es lo q<sup>o</sup> se sigue agora; y p<sup>o</sup> q<sup>o</sup> se vea con claridad, no perdamos de vista la señal del Apocalypis, porq<sup>o</sup> es la Carta, ò mapa del assumpto; y aviendo ya explicado el mysterio del Vientre, amic ta sole, et in utero habens; corran desde ese Centro Divino bien tiradas las líneas de las otras gracias q<sup>o</sup> recibieron los Angeles figurados en las estrellas de la Cabeza de Maria: et in capite eius Corone stellery.

De estos Angeles, dicen S<sup>to</sup> Thomas, mí xp. Suarez, Valencia, y otros graves Theologos, q<sup>o</sup> en el 2.<sup>o</sup> instante, ò mivula de su Creacion concocieron claram<sup>te</sup> y adoraron no solo a Christo futuro, sino tambien a su sma Madre Maria; y añade el P. Suarez, q<sup>o</sup> este concim<sup>to</sup> y adoracion de la Madre, y del Hijo, pertenecio necessariam<sup>te</sup> al estado beatifico de los Angeles, y a su perseverancia. Agora bien: Conueno yo desde luego, en q<sup>o</sup> el Conocim<sup>to</sup> y adoracion de Christo futuro, perteneciese al estado beatifico de estos nobles espiritus; pero p<sup>o</sup> q<sup>o</sup> seria tambien necesario el concim<sup>to</sup> y adoracion de Maria? Lo dare la razon: Porq<sup>o</sup> el Conocim<sup>to</sup> de Christo les fue propuesto como su Prey, y Preparador, y como Causa final, y meritoria de sus gracias, y de su Consistencia en el estado beatifico; y el Conocim<sup>to</sup> de Maria les fue propuesto como Madre de Christo; como Preyna y Protectora de ellos, y como fuente de las gracias q<sup>o</sup> avian de recibir por los meritos de Christo su Hijo; Pero este Conocim<sup>to</sup> de Maria, no fue como quiera; sino con una luz especialísima q<sup>o</sup> tuvieron los Angeles del mysterio de su Purísima Concepc<sup>o</sup> como fuente, donde avian de brotar todas las gracias.

Díomelo así a entender S. Vicente Ferrer; el qual habiendo de la Creacion y Santificacion de los Angeles, y recordada en la Creacion de la luz del primer dia, dixo, o los Angeles, luego q<sup>o</sup> fueron criados, celebraron al punto la Concepc<sup>o</sup> de Maria: fiat lux: ecce Conceptio B. Virginis; et statim Angeli in Cælo fecerunt festum Conceptionis. Estas palabras de S. Vicente Ferrer, ò por no bien entendidas; ò por construirlas con la gramatica del arte, no han dado en la pluma de otros toda la inteligencia y alme conq<sup>o</sup> el Santo las profirió; porq<sup>o</sup> en esa luz entendió S. Vicente con S. Agustin, y otros, la Creacion de los Angeles: En las palabras siguientes, ecce Conceptio beatæ Virginis, entendió, con S<sup>to</sup> Thomas y otros, el concim<sup>to</sup> q<sup>o</sup> los Angeles

Angelos tuvieron de Maria como Madre de Christo: En las ultimas clausulas, et statim Angeli in Celo fecerunt festum Conceptionis, entendio finalm<sup>te</sup> la adoracion humilidissima con los Angeles reconocieron y celebraron el mysterio de la Concepcion de la Señora:

+ De modo; q los Angeles conocieron, q el Punto de Concep<sup>on</sup> de Maria, era el punto Centrico en medio de las ideas y decretos Divinos; a cuyo Punto colimaba Christo futuro, y con Christo colimaban consigüente mente todas las gracias de sus meritos infinitos. Pero q muchos q esto lo conociesen clarã y altam<sup>te</sup> los Angeles; si tambien lo conocieron de algun modo los Hombres; 2<sup>o</sup> evitar rodeos largos con authoridas de Escritura y Padres; solo apuntare el grande pensamiento del Docto Ansberto, uno de los antiguos Padres de la Iglesia, citado de nobles Interpretes: Dixo este Sabio Padre; que la multitud o coleccion de los Predestinados a la gracia y gloria, descendio con Christo al Vientro de Maria; multitudo electorum, in Vtero Virginis cum Christo predestinata descendit: La se ve, q aquella palabra descendit in Vtero, no se debe entender materialm<sup>te</sup> del Vientro de Maria; porq solo Christo fue el q estuvo en su purissimo talem<sup>o</sup>; ni habló tampoco en ese sentido material el alto ingenio de Ansberto; sino q solo se debe entender de la Maternidad de Maria; esto es; de la eleccion de esta Señora p<sup>o</sup> Madre de Christo; en cuya maternidad se incluyó luego Christo, y con Christo, todas las gracias de sus meritos, y con esas gracias, todos los predestinados a ellas entre Angeles y hombres: Pero mejor q lo dixo el Docto L. Ansberto; y mejor q lo pudieran conocer y decir todos los Padres de la Iglesia, lo conocieron, y entendieron con superior luz los Angeles, en aquel instante en q se fue propuesto el conocim<sup>to</sup> y adoracion de Christo, y Maria, como necesarios p<sup>o</sup> la consistencia de su estado beatifico; y por eso luego q conocieron ese Punto Centrico de la Concep<sup>on</sup> de Maria como madre de Christo, Reyna de ellos, y fuente de todas las gracias. fiat lux; ecce Conceptio S. Virginis; por eso, digo, adoraron luego Reverentes el mysterio de esa fuente purissima; y por esa humilde adoracion recibieron aquellas grandes gracias, q los hizo firmes, y eternos en su estado beatifico; et statim Angeli in Celo fecerunt festum Conceptionis.

o! si hubiel. hubiera adorado esta misma fuente de la Concep<sup>on</sup> de Maria! Lo le aseguro, q huviera evitado su eterna ruina: No hay duda q este humoso Principe concio esa fuente, pero se mirò en sus aguas, como el Narciso de la fabula, q<sup>o</sup> enamorase cegam<sup>te</sup> de su Angelica belleza, y no q<sup>o</sup> admirar ni adorar reverente y humilde la gracia de su soberana Reyna Maria; y por eso passando de enamorado a soberbio, se desdenò de aplacar sus labios q<sup>o</sup> beber las gracias de esa fuente purissima; buscando altios y presumido por los lados del Aquilon, y otras supremas alturas, otra fuente mas sublime de rayos inmensos de Distindad; Pero ni el ave meritima es capaz de beberle al oceano sus abymos; ni el Aquila mas elevada que

suede agotarse al Sol el golfo radiante de sus resplandores: *ô turbel! Har-  
cifo, y Anguila à las orillas del mar, y Sol de la Concepcion de Maria; por  
fin con este engaño, q' esa Divinidad, q' asistieron redientos sus labios, ni  
goià caber en la sequedad de tu orgulloso espíritu; y q' viniendo tambien  
muy cortos los Cielos à su Divina grandesa, solo cupo gloriosa y amantem-  
en la Trinitad de Maria desde el punto de su Concepcion llena de gra-  
cias: *Uem Celi capere non poterant, tuo gremio contulisti.**

U. 2. mo

Pasemos ya desde el Centro de la Trinitad, à tirar las li-  
neas de las gracias q' recibieron los hombres, dando un salto desde las estre-  
llas de la Cabeza de Maria, à la Luna de sus hermosas plantas; *et Luna sub  
pedibus eius.* No solamente à los Angeles, sino tambien à los primeros hombres  
Justos Adam y Eva les fue propuesta el Conocim<sup>to</sup> y adoracion de Christo, y de  
Maria, quando recibieron la gracia conq' fueron santificados; y aung el Con-  
ocimiento de Christo no les fue propuesta como Redemptor de la culpa en el  
estado de su innocencia, asta despues q' nacaron, pero lo conocieron como Dios  
y hombre, y como causa meritoria de las gracias q' recibieron. Esta fe Divi-  
na de Christo, y de Maria, conq' fueron santificados Adam, y Eva, passò des-  
pues por firme tradicion à sus primeros hijos; y de estos à sus descendientes:  
Y aung en todo esto no se ofrece el menor embarazo, por ser doctrina cor-  
riente entre S. P. y Expositores; pero parece, q' tropiesse luego el discurso  
en que esa gracia de Adam, aviendo de ser originaria, pasando à santi-  
ficar à sus hijos, como dicen los Theologos, no lo fue; porq' esos infelices  
Padres empozaron su primer conducto de tal modo, q' la gracia no pu-  
do correr por su descendencia: Y aviendo ya establecido, q' esa gracia  
la bebieron Adam y Eva, como los Angeles de la fuente de la Concepcion  
de Maria, se ofrece luego no poca dificultad, sobre q' derivandose esa gra-  
cia de tan purissima fuente, parasse el transcurso, quando empezaba  
à correr, por hallar con la culpa cerrada la corriente.

Pero esta desgracia de Adam y Eva tan lejos està de cortar  
me la feliz carrera del assèpto, q' antes bien de esa misma desgracia re-  
sultò la mayor dicha à los hombres, y la mayor gloria à la fuente purissima  
de la Concep<sup>to</sup> de Maria; porq' si con la culpa de Adam parò y perdió el trans-  
curso de esas aguas Divinas; pero no se perdió la fuente purissima, ni parò  
su influxo à los acaes hombres: Fue muy dichosa esa culpa, *ô feliz cul-  
pa!* no solo por aver salido Christo su fiador, como dice la Iglesia; sino tam-  
bien, porq' hizo retroceder el rio de la gracia à la fuente de la Concepcion  
de Maria, q' los demas hombres la bebieron, no tan lejos en las vertien-  
tes de Adam, y sus generaciones, sino mucho mas cerca, aplicando imme-  
diatamente los labios à la misma fuente de Maria. No se pues, porq'  
viera tan afligido el humano linage, el no aver bebido esa gracia por y  
el terreno conducto de su Padre primero: Antes bien debia alegrarse  
de

de q' esa gracia de Adan retrocediese fugitiva de la culpa, a su fuente purissima de Maria; porq' devuandose a los demas desde su immaculada Concepcion, ni podia perder jamas el origen, ni malograr el influxo. Este es un mysterio tan poco advertido de los hombres, q' llorando tristissimamente la desgracia de su primer Padre, no reconocen p<sup>o</sup> su total confusio, q' la gracia se les comunica mejor, y mas seguramente desde la misma fuente de Maria; de modo, q' aunq' esa gracia no corra originaria por Adan; pero corra originaria por la Concepcion de n<sup>ra</sup> Soberana Reyna: Quiero decir, Señores; q' Maria no solo fue la fuente de la gracia desde el decreto de su Concep<sup>o</sup> p<sup>o</sup> madre de Christo, sino q' tambien elle sola mantuvo immaculada su corriente al concebirse purissima en este tiempo q' tanto celebra la Iglesia; y eso debe bastar a los hombres, p<sup>o</sup> q' no lleven como perdido el rio de la gracia; y paraq' lo celebren como originario en sola la Concepcion de Maria; porq' no se debe llamar perdida la corriente, quando las aguas se mantienen corrientes en la madre de su rio, o quando el rio va corriendo dentro de la madre.

Esta fue la profunda reticencia, q' se encerrò en aquella amenaza q' fulminò Dios contra el Demonio en el Paraiso, mostrandole el pie de Maria sobre su infernal cabeza; *q'ia conteret caput tuum*; porq' eso fue mostrarle el mysterio de la Purissima Concepcion de la Señora, de cuya sagrada fuente corría segun el rio de la gracia p<sup>o</sup> santificar a los hijos de Adan ya segun las ceremonias de la ley natural y escrita, conq' se les borraba la culpa por la fe de Christo, y maria futuros; y ya por el Bautismo en la ley de gracia: A todo esto fue lo q' simbolisò aquella luna del Apocalypsis, q' esta ba a los pies de Maria; *et luna sub pedibus eius*; porq' esa luna no solo significò a los hombres de aquellos tiempos, q' estaban debajo de la fe y conocimiento de Christo, y maria futuros; sino tambien a los hombres regenerados en gracia por el Bautismo: esta simbolisacion de la luna, la dio a conocer el Doctor P. Anastasio Synaita, diciendo q' la luna figuraba la gracia del ~~Bautismo~~ <sup>gratiam</sup>; *lunæ nomen significat gratiam*; cuya hermosa analogia de la luna con ~~estaban~~ <sup>estaban</sup> la entendió este grande Padre <sup>+ con la gracia</sup> por la misteriosa significacion q' entre los Egipcios tiene ese planeta: los Egipcios llaman a la luna *Heptes Selen*; q' en n<sup>ro</sup> latin vale lo mismo q' *lucis pura scens*, o *fulgor infantium*; esto es, la luz n<sup>ra</sup>, y resplendor conq' se ilustran y hermosean los infantes; lo qual no es otra cosa q' la gracia, conq' se hacen tan bellas las almas: ~~en la fuente del Bautismo~~: A depando otras mysteriosas analogias, y circunstancias conq' el Citado Synaita muestra con elegancia ser la luna, un simbolo admirable de los <sup>+ y de la gracia</sup> ~~hombres~~ <sup>conq' se santifican</sup>; ~~de la Purissima~~; descubria yo, q' el mysterio de aquella amenaza conq' fulminò contra el enemigo de la gracia, mostrandole solemn<sup>te</sup> el pie sagrado de Maria, fue el mismo mysterio, q' mostró la Señora en su Imagen del Apocalypsis, poniendo sus divinas plantas sobre la luna;

et luna sub pedibus eius; p<sup>o</sup> q<sup>o</sup> se cumpliere aquella amenaza contra el Armonio, de q<sup>o</sup> aviendo esta embaracado el flujo de la gracia por Adan, corrria esta por la misma fuente de Maria; dando esta soberana madre con sus pies tantos golpes a la cabeza del Demonio, quantos eran los q<sup>o</sup> se santificaban por la fe de Christo futuro, y por el Sacramento del Bautismo:

Y este era el grande mysterio, q<sup>o</sup> entre varias sombras, y figuras fue mostrando Dios a los hijos de Adan, ya en el Arca d' Noe; ya en el sacrificio de Abraham; ya en la lucha de Jacob con el Angel, o con el mismo Dios disfrazado angelicamente; ya en la fabrica del Arca del Testamento; ya en el edificio del templo; y ya finalmente en otras mysteriosas figuras: todas estas anunciaban a Christo, y a sus meritos; Y al paso q<sup>o</sup> los hombres miraban unas imagenes de Christo Redemptor en Noe, Abraham, Jacob, Isaac, Joseph, David, y otros; les iba interponiendo Dios, otras tantas figuras, y symbolos de Maria en Sara, Rebeca, Raquel, Rebeca, Esther, Judith, y otras: De modo q<sup>o</sup> esos symbolos y figuras, eran los pasos q<sup>o</sup> iba dando Maria sobre todas las generaciones con aquellos pies sobre la litta, q<sup>o</sup> representa a los hombres, et luna sub pedibus eius; porq<sup>o</sup> como los hijos de Adan se iban santificando por la fe de Christo y su madre futura, recibian la gracia, conociendo de la Causa meritória, y conociendo tambien la fuente, y conducto de su S<sup>ma</sup> Madre por quien se les comunicaba y preparaba.

Pues así, Señores, fue corriendo el Río de la gracia de los primeros hijos de Adan; y así corre asta ora, y correra asta la consumacion de los siglos, trayendo su curso tan feliz, desde q<sup>o</sup> de Adan retrocedió a su fuente purissima de Maria; para q<sup>o</sup> conoscan bien los hombres q<sup>o</sup> aquel regreso q<sup>o</sup> hizo la gracia, volviendo desde Adan a Maria, fue q<sup>o</sup> correr desde esta purissima fuente por otro camino mas directo, y seguro; y tan seguro, y directo, q<sup>o</sup> al concebirse Maria despues de tantas humanas generaciones, se hallaron esas Divinas aguas, venidas y surtidas con claridad y pureza en su Concep<sup>to</sup> immaculada: Esto era lo q<sup>o</sup> debian admirar los hijos de Adan, qual fue el aqueducto secreto, por donde vino esa fuente a toparse con su Causa y manantial Divino q<sup>o</sup> era Christo; Thariz de que natus est Jesus; Solo S. Matheo levanto en este profundo secreto, el dedo, y lo pluma; pues sin saber los hombres, porq<sup>o</sup> via caminaba la fuente de la gracia en toda la tierra de generaciones q<sup>o</sup> se fue el Angelico, de repente mostró S. Matheo surtida esa agua de su Causa meritória Christo, y de su fuente y conducto Maria; Thariz de que natus est Jesus. luego la gracia no se perdio en Adan, sino q<sup>o</sup> su río caudaloso mudò de mejor madre, para correr a los hombres sin tropiezo, y así se salvò su curso originario en un solo individuo, q<sup>o</sup> suyo comunicarla a todo su linage.

Tengo, Señores, demostrado el Systema de mi assumpto, segun la prodigiosa harmonia de la Señal del Apocalypsis, q<sup>o</sup> en breves rasgos

vargos compendio S. Mathias, en las ultimas palabras de su Evangelio; pero aun así digo q' no tengo demostrado; no quedo decir q' esto tengo perfectamente concluido; porq' no lo pudiera concluir con perfeccion, si despues de aver mostrado las gracias, q' de la fuente de la Concepc<sup>on</sup> de Maria se derivaron a Christo, a los Angeles, y hombres, no mostrara tambien brevemente el inmenso caudal q' encurrió en si, y para si la fuente misma. Si todo lo dicho es una prueba, y elogio tan grande de la Concepc<sup>on</sup> purissima de Maria; q' sera, mostrar brevemente el mar de gracias de la Concepc<sup>on</sup> de la Señora, no por los rios q' de el salieron p<sup>a</sup> las Criaturas, sino por el inmenso caudal q' ese mar tuvo p<sup>a</sup> si mismo? La mayor gloria de los mares q' navegamos, no esta en los muchos rios, q' producen y llenan con sus aguas; sino en el cuerpo tan dilatado e insondable de su abismo: esta si q' es la mayor gloria de esos mares; q' ni menguan con tantos rios, a quienes prestan mucha parte de sus caudales; ni crecen tampoco quando los cobran. Así, Señora, y mucho mejor q' así, se concibió Maria, mar de gracias tan dilatado, y profundo, q' ni menguó una gota con los torrentes q' repartió entre Angeles y hombres; ni creció un poco, quando todos esos raudales bolvieron al mar de su Concepcion, p<sup>a</sup> celebrar su purissima mysterio.

El grande L. S. Buenaventura explicó este enigma Divino con unas palabras y modo tan sublime, q' hizo paralogyas a algunos ingenios: hablando este Ordo Cardinal del mar de la Concepc<sup>on</sup> de Maria, dixo, q' todos los rios de las gracias, q' recibieron los Angeles, Patriarcas, Profetas, Apóstoles, Martyres y demas Justos, de el mar inmenso de Maria, bolvieron a tributarle sus caudales al concebirse la Señora: *Plurimam gratiam Angelorum, Archangelorum, Patriarcarum, Prophetarum, Apostolorum, et intrant in Mariam*; y dió la razon el mismo S<sup>to</sup> Cardinal; porq' todos los rios de esas gracias salieron primero del mar inmenso de Maria; *sed quid mirum, si omnis gratia in Mariam confluit, per quam tanta gratia ad omnes defluit.* En la genuina inteliq<sup>a</sup> de estas palabras se entendera non. Algunos, entendiendolo, q' el mar no tiene otro caudal, q' el q' le buelven los rios a quienes presta sus aguas; y si aun al mar material q' navegamos viene tan violenta esta interpretacion; q' sera respecto del mar de Maria? Lo q' quiso decir S. Buenaco<sup>o</sup> fue, q' al concebirse Maria inmensam<sup>te</sup> llena de Dios como madre suya, le rindieron los Angeles y hombres los rios de sus gracias, no p<sup>a</sup> hacerle mar con ellos; sino p<sup>a</sup> formarle agradecidos unas orillas al Oceano inmenso de sus innumerables gracias, exelencias, y perfecciones con q' fue concebida; al modo q' todos los rios de la tierra buelven a su mar, no p<sup>a</sup> hacerle tal con sus corrientes, sino p<sup>a</sup> formarle <sup>con</sup> mas hermosura unas orillas, basando humildes las ultimas olas, con q' se hace temer su grandesa en la arena de las playas: Lu

+ id est, omnia  
omnium gratiarum  
genera  
ant in Mariam

Pues así, y mejor q así, dijo S. Buenav<sup>ta</sup>, q entraron todos los rios de las gra-  
 cias de los Angeles y homóves a celebrar la Concepc<sup>o</sup> de Maria, p<sup>o</sup> besar, y  
 adorar reverentes los margenes de su abismo, de cuyas orillas bebieron to-  
 dos los q les bastó p<sup>o</sup> ser tan dichosos. Y el q quisiere ver esta genuina in-  
 teligencia de S. Buenav<sup>ta</sup>, vuelva los ojos a la Señal del Apocalypis, y ve-  
 ra claram<sup>te</sup>, q las estrellas, y lunas en quienes se ymódián los Angeles y  
 homóves, no llegaban al centro del mar de gracias, q formada a Maria  
 el Sol de la Divinidad, sino q solam<sup>te</sup> se quedaban en las extremidades de  
 sus sagrados pies y cabeza, formándole solam<sup>te</sup> unas orillas con sus brillos  
 y resplandores: amicta Sol; luna sub pedibus eius; et in capite eius Corone  
stellarum.

Ô Maria! tan ciertos estan los Angeles, y homóves, de q fuiste  
 la fuente y conducto de todas sus gracias; q así como los ríos, q salen  
 del mar, vuelven con innata propension de su gratitud al mismo cen-  
 tro, p<sup>o</sup> agradecerle reconocidos todo el caudal de sus aguas; así los rios de  
 los Angeles y homóves llegaron mucho mas agradecidos y reverentes a  
 adorar las orillas hermosas del mar inmenso de gracias, con q fuiste  
 concebida p<sup>o</sup> ser dignísima madre del Verbo encarnado: Con esa luna de  
 tus plantas se ven argentadas las arenas de tus playas; y con esas estre-  
 llas de tu Cabeza se ven empedradas tus orillas como con perlas, y diaman-  
 tes: el mar de este globo terraqueo, no tiene en sus riberas otra cosa, q  
 espumas, algas, y conchas; pero el mar de tus gracias vive adornada de sus  
 riberas, en vez de espumas, con virtudes; en vez de algas con excelencias  
 y en vez de conchas, y arenas, con estrellas, lunas y resplandores.

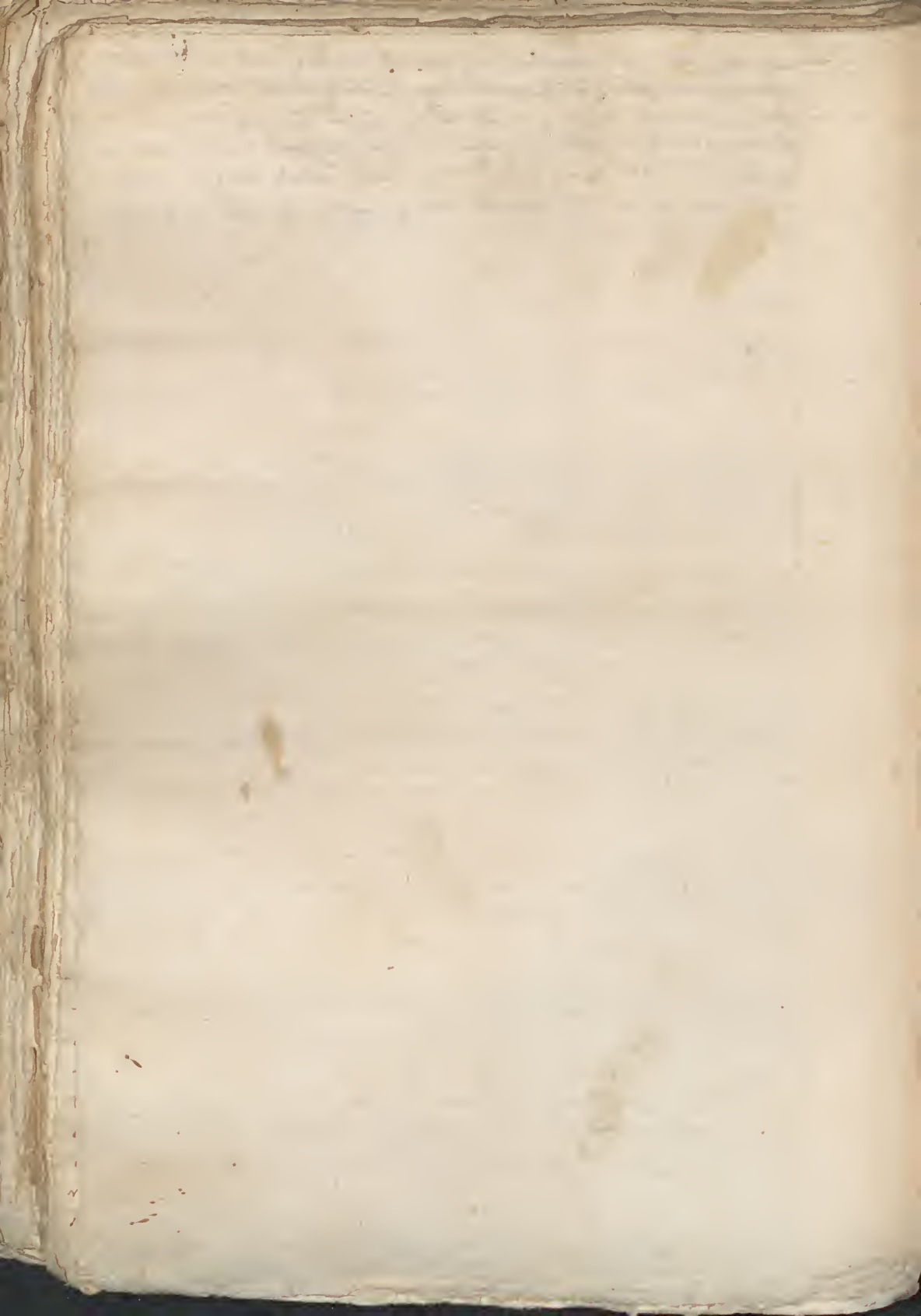
No significan otra cosa, ô Sob<sup>o</sup>. Reyna, los heroicos obsequios  
 y cultos, q se consagran en esta solemníssimo Octavario; todos son rios de  
 la devocion y gratitud de los homóves, q llegan como la luna a adorar el  
 punto y mysterio de tu Concepcion en tus sagrados Pies, con los quales su-  
 getaste victoriosam<sup>te</sup> la infernal cabeza del Demonio, vengando la cul-  
 pa con tu misma gracia. Ô culpa feliz! pues hallaste en los purísimos  
 pies de Maria, a un Jesus Divino Redemptor: Ô plantas de Maria mas her-  
 mosas q las de la celebrada Judith; en las de Judith rindio el impuro Olo-  
 phernes su cabeza; pero en los pies purísimos de Maria, ofrecio Jesus su  
 sangre y vida p<sup>o</sup> remedio glorioso del humano linage.

Entre los grandes devotos, q en esta Octavario, han conse-  
 grado a tus Reales plantas, tan magníficas ofrendas, se dexa distinguir  
 y conocer en el dia de hoy, la muí noble y devota Señora, q os festeja  
 como una luna arrodillada a vuestras sagradas plantas; et luna sub pe-  
diibus eius; por q las Personas muí nobles, son en la esfera de la tierra  
 lo q es la luna en la esfera de los Cielos: luna siempre llena se ha-  
 mos

mostrado su noble y devoto Corazon p<sup>o</sup> complementar con interiores afectos; y exteriores ruidos. Otra Concepc<sup>o</sup> immaculada; sin q<sup>o</sup> los contrarios p<sup>o</sup> dela varia fortuna hazjan podido hacer menguar sus luces, ni eclipsarle sus ilustres blasones; porq<sup>o</sup> si la luna fue criada p<sup>o</sup> presidir entre las estrellas, no podia faltar esta noble Planeta en el cielo de tus glorias; mostrando su devocion siempre plena entre las luces de estas antorchas.







... de ...  
... de ...  
... de ...

... de ...  
... de ...  
... de ...  
... de ...

... de ...  
... de ...  
... de ...  
... de ...

... de ...  
... de ...  
... de ...  
... de ...



















Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. It begins with a large initial 'L' and contains several lines of text, some of which are crossed out with a single horizontal line. The handwriting is fluid and characteristic of the 17th or 18th century. The text is mostly illegible due to fading and the cursive style, but some words like 'L' and 'L' are clearly visible at the start of lines.

Handwritten text at the bottom of the page, continuing the cursive script. It appears to be a separate section or a continuation of the text above. The ink is lighter and the paper shows signs of wear and discoloration. The text is mostly illegible due to fading and the cursive style.





ergo nichilq; immaculataz Conceptionis, et  
 Virginitatis, peccato antiquitatis, et  
 tunc? autem Jony Sen. Antonianus; Cay. Odian  
 ad. Augustin. q; affirmat q; aquella nube de  
 ora, la carne de xpo; ergo affirmat se id.  
 disse nichilq; carnis ascendente de mari, car  
 nis xpi fuerat; ergo in mari non est istius  
natura erat: Sol de la gloria teres; sicca  
nube est Maria enim conceperem purissima  
Mittonis immaculataz Conceptionis; tunc est de  
la carne de xpo esta nube? carne xpi fue  
rabit? Porro ergo no dicit que est la carne  
de xpo q; a nado, sino la carne de nado  
carne xpi que natura erat, me respondit  
ya Augustino: Porro? si. la carne de  
xpo no es la carne de Maria, q; carne  
de Ma. la de xpo con propria conser  
cion de ambas partes; Caro xpi con illis  
quantis ad eandem personam subsistit. Ergo  
lo dixi, que porro dicit aora, q; a nado  
aquella nube Ma. enim Conception est la  
carne de xpo q; a nado naces con el tiempo  
yendo tan a lra en bismiento, Ma.  
en la Conception la carne de xpo q; a nado  
misma nube q; la Conception de Ma.  
carne de xpo q; a nado naces con el tiempo

130  
 tom  
 erado  
 2  
 a







diverse, que M<sup>o</sup> de la Cruz de todos  
periculis; y si en el instante primero el en traxo  
en la vida el mar de las cosas de la vida de  
fuerza, en el de la bulga M<sup>o</sup> de experimento  
de un tubo negro; y en el de la vida de la vida  
al de la vida de la vida, y no tenia un  
de la vida, y en el de la vida de la vida  
de la vida; y en el de la vida de la vida  
que en la vida de la vida, singularmente  
de la vida en la vida, donde todos experimento  
de la vida de la vida de la vida

de la vida de la vida, y el de la vida de la vida  
de la vida de la vida, que en la vida de la vida  
de la vida de la vida, y en el de la vida de la vida  
de la vida de la vida, y en el de la vida de la vida  
de la vida de la vida, y en el de la vida de la vida





que crecio su altura al punto q de sus  
Las ondas, y huan muy ligera  
Las sudabra, q de tan general la de  
María con quado glucione est elevat  
ta sublime.

Mas me sabras qora María  
eng todo pabuen de la vida  
Sepun a donde no ay quien  
mejorimete danó n' tiene, no es  
todo al ontra por la vida de la  
enfimiso de la de la  
en quien fabrica de la  
quien de la  
no aya en ella de la  
el menor d'atello de la  
la vida, q si fabricando el de la  
deuse en ella de la  
al d'ubio, sobre como de la  
de traba de la  
dejar en de la  
María) el verbo de la  
de, de la  
imoy entonay; de la  
de de la  
de de la  
de de la

Almoxarfe

de la Alga de los Indios de la Isla de

San Juan. En el mes de Mayo de 1764

se dio cuenta a V. M. de lo que se

hubo de cobrar de la renta de la

renta de la Alga de los Indios de la Isla de

San Juan en el mes de Mayo de 1764

que se dio cuenta a V. M. de lo que se

hubo de cobrar de la renta de la

renta de la Alga de los Indios de la Isla de

San Juan en el mes de Mayo de 1764

que se dio cuenta a V. M. de lo que se

hubo de cobrar de la renta de la

renta de la Alga de los Indios de la Isla de

San Juan en el mes de Mayo de 1764

que se dio cuenta a V. M. de lo que se

hubo de cobrar de la renta de la

renta de la Alga de los Indios de la Isla de

San Juan en el mes de Mayo de 1764

que se dio cuenta a V. M. de lo que se

hubo de cobrar de la renta de la

renta de la Alga de los Indios de la Isla de

San Juan en el mes de Mayo de 1764

que se dio cuenta a V. M. de lo que se

Uno de los mas claros symbols, y anuncios de la Redempcion humana, q<sup>e</sup> precedieron a la venida de Christo; fue el grande triunfo, q<sup>e</sup> consiguió Moyses, sacando al Pueblo Israelitico de las Cadenas de Egipto. Y una de las mas illustres figuras y pronosticos de la Concep<sup>on</sup> Purissima de Maria S. M. fue aquella Arca del Testamento, q<sup>e</sup> se fabrico en medio de ese Pueblo de Israel redimido. Misteriosos enueños, estos del Cautiverio, y del Arca, en los quales quiso Dios, q<sup>e</sup> tropasasen desde el principio los humanos entendimientos; para q<sup>e</sup> sentran dose estos por la mas horrosora noche de las tinieblas de la culpa, saliesen a encontrar mas pura y clara la luz de la Concep<sup>on</sup> imaculada de Maria. Quien no se admirara atonito, de q<sup>e</sup> los Angeles en el Cielo celebrasen esta Concep<sup>on</sup> de la S.<sup>a</sup> entre alegres musicas, y elogios de Aurora, Sol, y Luna; y q<sup>e</sup> a los hombres en la tierra les pareciese oír esta obra entre el triste rumor de ayres, y de Cadenas! Del diamante mas fino, q<sup>e</sup> se coge en la India, dicen los historia dores, q<sup>e</sup> no se halla de diez, sino de una cha: Singulares fondos los de esta piedra; pues no andazandole el Sol le vistoso de sus brillos; con todo eso, solo se dexa encontrar entre tinieblas. O diamante preciosissimo el de la Concep<sup>on</sup> de Maria! pues brillando con mas hermoso golpe de luces, en medio del Sol de la Divinidad, multas amicta sole; te das mas admirablement<sup>e</sup> a conocer entre las obscuras manchas de la culpa viviva el de los hombres. Pero, S.<sup>r</sup> y Dios Omnipotente; si quisais de fabricar esa Arca misteriosa q<sup>e</sup> trono y Credito de v<sup>ra</sup> grandesa, porq<sup>e</sup> antes del Cautiverio no le disteis todo el orden y trasa de la obra a un Abraham, o a sus hijos Isaac, y Jacob? aun en manos de estos primeros Patriarcas, huvieron tenido q<sup>e</sup> ser pechar los humanos entendimientos; o porq<sup>e</sup> Abraham y sus hijos estuvieron manchados con la culpa de Adan; o porq<sup>e</sup> cortos los ingenios no comprendian, no llegan a generalizar del todo la pureza y fondo de las luces. Pues q<sup>e</sup> reservastis, Señores, esta grande obra, y la mayor de otra sabiduria, q<sup>e</sup> un Moyses Redemptor; y q<sup>e</sup> se hiciera entre una gente cautiva, q<sup>e</sup> acababa de sacar el pie de tan larga y afrentosa cadena? Lue importa, q<sup>e</sup> se fabricase esa Arca despues de un ciclo el Cautiverio, si todavia el Pueblo redimido, venia oliendo mal a la inmundicia de la masmorra!

Cierto, Señores, q<sup>e</sup> al considerar esta enigma tan profundo, a un alquibera Theologo le parecia innegable la opinion de S.<sup>t</sup> Thomas, defendiendo q<sup>e</sup> Christo S. M. solo por el pecado de Adan vino como Redemptor al mundo. En cuya sentencia comunment<sup>e</sup> seguida, entran luego los Theologos levantando mucho polvo escolastico, q<sup>e</sup> forman con sus atomos, varios signos sutiles, q<sup>e</sup> poder explicar con ellos en un decreto realment<sup>e</sup> indivisible, la varia disposicion y colocacion de esta Redempcion Divina. Y segun estos signos o atomos q<sup>e</sup> levanta el polvo de sus ingenios, dicen, q<sup>e</sup> en el primero vio Dios el pecado

de Aïan, y de todos sus hijos; Qui en el 2º signo es el Septo como Redemptor de todos esos delinquentes; y qui en el tercero vio a Tharicia como Madre suya. Ahora pues: Poniendo a la Señora en este signo, quien no dira q' eso fue, aver visto Dios a Tharicia en el instante de su Concep<sup>o</sup> como miserabil<sup>ta</sup> embuelta y perdida en ese obscuro laberinto de esclavos y redimidos? y siguiendo los symbols del Viejo testamento, quien no dira tambien, q' Christo es el Troyes figurado, y Tharicia S. H. el Arca fabricada entre tanto infeliz cautivo? Y si se buelven los ojos al Evangelio del dia p<sup>o</sup> hallar alguna luz y consuelo; nos encontramos con la misma obscuridad y pena; porq' en el no se descubre otra cosa q' la misma trista pintura de aquellos symbols. Porq' poniendo a Christo en cabezera como Redemptor, liber generationis Israel Christi; poniendo despues a tanta gente redimida de la culpa como Abraham, David, Isaac, Jacob &c; y poniendo al fin a Tharicia como descendiente de todos estos, a qualquiera le parezca, q' por ella corrio tambien primero en su Concep<sup>o</sup> la desgracia de todos; p<sup>o</sup> y por ella corriese despues la sangre conq' redimirla. Así parece, Señoras; y esta q' nos parece la mayor la mayor desgracia; fue el peligro y riesgo, mas hermoso en que lució su truíento singular la Concep<sup>o</sup> de la Señora.

Una de las mas enigmáticas preguntas q' hizo Dios al Sto y eloquente Job, fue, q' se dijese donde estaba el lugar en q' se formaba tan pura y bella la Aurora del dia: no tuvo Job q' responder; porq' como la Aurora nace de las tinieblas, las mismas tinieblas esconden a los ojos el origen hermoso de la Aurora. No sé si Job entendió el mysterio de la pregunta; pero elle aludia a la Aurora y Concep<sup>o</sup> de su Madre; y quien era aquel dexto, q' le pudiese responder a Dios, q' Aurora de esa Concep<sup>o</sup> tuvo su primer lugar entre las tinieblas y cadenas de la culpa? Así como a Job, tuvo Dios confuso a Troyes, y a todos los sabios entendimientos; y por tanto, p<sup>o</sup> y sus admirables designios luciesen mejor en la misma Concep<sup>o</sup> de Tharicia, le mandó a Troyes, q' fabricase el Arca con estas circunstancias.

Ordinale, q' la materia fuese, de la madera de Sethim incorruptible: Qui la vistiese del oro mas puro y fino por adentro, y fuera: Qui del mismo oro le formase una Corona: Qui sobre esta Arca así coronada; colocase el Tropiciatorio y Draculo, por el qual su Tragestad oírta, y con respónderia: Qui dentro del Arca pudiese las tablas de su Sto ley: Qui delante arriada a la misma Arca dexase a la Vara prodigiosa; y finalm<sup>te</sup> qui a la frente del Arca plantase un Candelero lleno de Lucas; de cuyos lados saliesen unas plumas. Esta fue en substancia la principal idea del Arca. Ahora entraremos a explicar brevemente los mysterios de su harmonioso aparato, para ponernos ultimam<sup>te</sup> en el punto de la Concep<sup>o</sup> q' hoy se celebra.

Que la fábrica de esta Arca sea la obra de la Concep<sup>o</sup> de Tharicia, es comun sentir de Padres y Exposit<sup>o</sup>; y basta por todos la authoridad de



de S. Adefonso: *Tharia Virgo Arca Dei; supra quem Propitiatorium; quia Tharia nullum obrepit peccati contagium; sed inuis omnis custodia legis.* La materia de Setin incorruptible significa su carne siempre incorrupta; el oro finisimo, su alma Santissima en todo tiempo: la ley guardada adentro, la voluntad por finisimam<sup>te</sup> unida con la de Dios en todos los instantes de su vida desde el primerò; y la corona de oro significa el triunfo q por la guarda de esa ley y puresa consiguió contra la culpa: *Tharia nullum obrepit peccati contagium; sed inuis omnis custodia legis.*

Pues si esto es así; pregunto; cómo se pudo fabricar esa Arca desde su principio tan incorrupta, pura y hermosa, estando tan contagiado sus artifices? Como pudo centrarse tan preciosa Corona entre tanto misero cautivo? Y cómo pudo guardarse tan inviolable la Divina ley, quando esta descendía por todos tan rota y manchada? Esta pregunta pues tan bien fundada, es la q ha de provocar al Divino Oráculo q estaba sobre el Arca p<sup>o</sup> dar la respuesta a tan obscuro enigma; cuya respuesta fundada en las tablas de la ley guardadas dentro; en el oro finisimo; y en la varagro digna q estaba delante; desembolverse con tal harmonia el enigma preguntado; q hará a Tharia pura y limpia de toda mancha entre tanta fea sombra; entre tan larga cadena; y entre todas las demas circunstancias tan sospechosas. O Dios! cuya primera hazana fue hacer q se p<sup>o</sup> decirse la luz de il medio de las tinieblas; qui dixit de tenebris Lumen splendescere; sed me, S<sup>o</sup> en esta ocasión, feliz Oráculo, cuya Divina voz resuena en mis discursos, p<sup>o</sup> explicar con acierto, el enigma profundo de esta Arca, simbolo de Nra Divina hija; esposa, y madre; a la qual ruego tambien con el Angel me favorezca con su gracia. Ave Maria.

Lib. Generationis Jesu Christi; Mariz de qua natus est Jesus.

Las gracias a Dios nada se atreve a dudar de la Concepcion purisima de Tharia; y mucho menos a imputarle la culpa de todos, como sucedio en otros tiempos con tanto dolor de los Cielos. (Sob. S<sup>o</sup> Sacro.) Llegaron por fin a temblar escarmentadas las plumas y lenguas, despues de aver considerado muy bien aquel grande castigo, q padecieron los Phylisteos, quando cautivaron al Arca; y el q padecio tambien Oza, quando por creer, q esa Arca podia llevarse en su brazo, p<sup>o</sup> detenerla. Sobre el cautiverio de esta Arca, dice el Sabio Interprete Escobar, q simboliza la oradia de aquellos, q llegaron a decir, q Tharia S. M. fue cautiva de la culpa; y por tanto amenasa terriblemente a qualquiera q se atreviere a juzgar y decir lo mismo, por q se vera cruelmente castigado, como se vieron los Phylisteos: *timeat regnum illud*, dice este docto Interprete, *timeat regnum illud, Communitas, et Provincia*

que Thariam Arca illa. Venerabilioram, affectavit, aliquando fuisse  
captivitati addictam; ne plagis percutiatur.

Y dixo muy bien; porq. cautivar a Tharia en la culpa, fueva  
lo mismo q. cautivar a la gloria Divina. Así lo dice a entender clara<sup>te</sup>  
al morir de parto, aquella muger de Phynias, uegra del Sacerdote Heli;  
transiata est gloria Israel, quia capta est Arca. Apenas oyò decir esa  
muger, q. los Ehylisteos avian cautivado el Arca, quando herida de mas  
fuertes dolores q. los del parto, exclamò al espirar, en esta sentencia: En-  
tra Cadenas, anda la Divina gloria, porq. està entre prisiones en Sagra-  
da Arca. Tuven pues avra, q. se atrava a poner grillos. a la gloria Divina?  
Ya se ve, q. nadia; pues, separe, q. era una igual temeridad, poner a Tha-  
ria en el concepto, de culpada; porq. esta Sobravna Reyna desde su Con-  
cepcion fue la gloria, especial de Dios, y de toda la Israel triunfante:  
tu gloria Israel; transiata est gloria, quia capta est Arca. + Hierusal

De la otra temeridad de Oza, lo dixo tambien S. Gregorio;  
Lua casuram credens, erigere voluit, sententiam mortis accepit. La  
razon porq. Oza aplicò el brazo, fue por juzgar, q. el Arca podia caerse;  
quia casuram credens: Alravido pensamiento fue, q. aquella q. en su  
primer instante fue madre de Dios, pudiera caerse en ese mismo instan-  
te: Y si en Oza parecia tan mal su persuasion; como pudiera parecer  
bien en el Dios mismo. Es cierto q. este Divino, S.<sup>o</sup> extendio su Omnipoten-  
te brazo acia a Tharia: fecit potentiam in brachio; pero eso no fue  
p.<sup>o</sup> detenerla en caída alguna; porq. Tharia en los ojos de Dios nunca  
puede cae el bayben mas leve; y solo llega un brazo a sostener aquella q.  
se cae. Estendio pues solemn.<sup>te</sup> la Omnipotencia su brazo acia Tharia en  
su Concep.<sup>on</sup>, no p.<sup>o</sup> detenerla cayendo, sino p.<sup>o</sup> elevarle y sublimarle al  
concebirse; no p.<sup>o</sup> q. su brazo le sirviese de puntal; sino de muy alta Colom-  
na; no para q. se viese de arribo, sino de tronco el mas excelso. Les cla-  
ra la razon; porq. Tharia se concibio y formò en las manos de Dios, como lo  
entienden comun.<sup>te</sup> los Interpretes, sobre aquel texto, In manibus meis  
descripti te; y siendo esas manos Divinas tan seguras y poderosas, no podia  
resbalar en ellas Tharia; antes bien en esas Sobravnas manos se vio la se-  
nova concebida con tanta excelencia, q. luego al punto le dedicò Dios  
todo su brazo, como una Pyramide correspondiente a su altissima gran-  
desa.

Por eso no me agrada mucho p.<sup>o</sup> este punto, el exemplo q. se le  
travese de la Reyna Esther, quando al sentirse desmayada o caída a la  
presencia del grande S. Suevo, baxò este Monarca apresuradamente  
de su trono, p.<sup>o</sup> levantarla en sus brazos: Digo pues, q. no se como pueda  
a fus-

ajustarse este caso al inefable misterio q' hoy se celebra; porq' Maria S. H. no padeció caída, ni desmayo alguno á la presencia del Rey eterno de la Gloria, al concebirse delante de sus ojos; porq' antes bien por la gracia, maternidad y amor se elevò en ese instante sobre todos los Angeles y Seraphines; Esto es lo q' nos quiera dar á entender el Evangelio de Mathes, el qual pintandole con su pluma la precipitada carrera conq' la culpa de Adan iba derribando á todos sus hijos en sus Concepciones; Abraham genuit; Isaac genuit; Jacob genuit; parò su curso y trofeo al llegar á la Concepcion de Maria, porq' le hallò tan fuera de la linea de todos, q' sola la pudo ver á lo lejos muy altamente enronizada en su Divino Hijo; Maria de qua natus est Jesus.

Pero por esto mismo, q' voy diciendo, se abulta mas la dificultad del enigma de mi assumpto. Porq' si Maria guardò inviolable la union con Dios, como lo muestran las tablas de la ley guardadas dentro del Arca; si á Maria no llegó el estrago universal, como lo muestra tambien la madera de Setim incorruptible, y el oro purissimo, conq' fue fabricada y hermoseada el Arca desde su principio; como con todo esto se podrá entender su original pureza entre tanta corrupcion de Cautivos q' concuerriaron á su fabrica? Si Maria huviera sido de otra naturalera, no hay duda q' misma diversidad de tan estrana estirpe, diere á conocer sin dificultad su excelente pureza: Pero proceder tan limpia de mismo tronco de todos los manchados, es un eslabon y lazo tan incomprehensible, q' encadenandola con Adan y sus hijos, no la liga con su culpa:

Por eso há sido siempre esta dificultad tan ardua, q'ha obligado á los ingenios á bolar por varias esferas; buscando con sus plumas e como águilas ramontadas, qual seria aquel escondido Oriente, por donde se avogellando tantas sombras, salie tan pura y brillante esta hermosa y sinie Aurora de la Concepcion de Maria. Vnos Autores no hallaron otro medio de dificultad en prescindir de los meritos de Christo, diciendo q' por mera y liberalidad Divina, pudo concebirse en gracia. Vastos Autores: Pero para q' no se pierda el tiempo en referir ejemplos de otras providencias? Conq' como no en el estado presente? V auy, en esta providencia todos confiesan, q' la original gracia de Maria fue por los meritos de la sangre de Christo, pero se embarazan, sin saber como, en lo mismo q' confiesan; porq' les parece, q' esto es salpicar incautamente á la Señora en su Concepcion con la sangre de su S. Hijo, poniendole con ella una señal y marca comun á todos los redimidos. Porq' como era sangre Divina se virtio p<sup>o</sup> redimir pecadores; cada gota de ella aplicada á Maria en su Concepcion, podrá parecer una moneda de oro dada por Christo p<sup>o</sup> rescatarla de la culpa q' se contrae al instante de concebirse. Conq' esta Arca de Maria, fabricada, ó concebida en medio de

del Pueblo redimido, queda siempre entre mil sospechas.

Pero no cabe sospecha alguna; porq<sup>ta</sup> p<sup>ta</sup> desvanecerlas todas se puso sobre esa Arca el Oraculo Divino, plantandose delante el candilero encendido, y con varias plumas, p<sup>ta</sup> q<sup>ta</sup> mojandolas en esas luces, volasen con ellas los ingenios a descubrir el alto origen y causa de su Concepcion immaculada. Es cierto q<sup>ta</sup> ese sangre de Christo, derramada p<sup>ta</sup> redimir culpas pudiera, al parecer, causar alguna sospecha en la Concep<sup>on</sup> de su S<sup>ra</sup> Madre; Pero por eso mismo mandó Dios a Moyses, q<sup>ta</sup> pudiese la Vara prodigiosa delante del Arca; para mostrar, q<sup>ta</sup> por la misma sangre de Christo, salió Maria en su Concep<sup>on</sup> tan hermosa, y llena de gracia. Porq<sup>ta</sup> esa vara misteriosa, segun mi Cornelio, citando a S<sup>to</sup> Padres, simbolizaba a Christo en la Cruz redimiendo; Virga est Crux Christi; y así nos dice el Divino Oraculo q<sup>ta</sup> busquemos por el conducto de esa sangre preciosa el modo admirable con q<sup>ta</sup> Maria S. M. fue concebida en gracia.

Sigamos pues el Curso de esa Sangre Divina; no p<sup>ta</sup> abajo acia el término donde se vierte; sino p<sup>ta</sup> arriba acia la fuente de donde nace; y hallaremos luego, q<sup>ta</sup> esa fuente es Maria al concebirse; porq<sup>ta</sup> en el mismo instante de su Concep<sup>on</sup> fue Madre de Christo; ni tuvo otro fin p<sup>ta</sup> ser concebida; y esa Maternidad en el primer instante, fue la fuente de la Carne y Sangre de Christo. Ahora pues; el agua no tiene q<sup>ta</sup> limpiar la fuente de donde nace; porq<sup>ta</sup> de su misma fuente sale limpia y fecunda, p<sup>ta</sup> regar la tierra por donde corre. Así lo mostró Dios en aquella p<sup>ta</sup> fuente pequeña q<sup>ta</sup> vio Tharadoques, q<sup>ta</sup> por entonces anunció las fortunas de su Sobrina Lother; la qual fuentesilla empujando su primer brote con agua clarísima, prosiguió ~~la~~ viertiendo luces y rayos de sol en sus raudales. No era bastante Lother, aunq<sup>ta</sup> tan linda y Thageturca, p<sup>ta</sup> llenar todo el grandioso enigma de esta vision de Tharadoques: Colimó esa fuente con el río de sus luces. a otra principio mas alto, y soberano; y aviendo sido esta, segun acorde intelig<sup>a</sup> de P<sup>ta</sup> y Exposit<sup>a</sup>. Maria en su Concep<sup>on</sup>; y aviendo sido también las corrientes de los rayos, la Sangre preciosa del Sol de Christo, supone esa misma Sangre luminosa la pureza de su fuente; q<sup>ta</sup> es la Concepcion de su Madre immaculada: Porq<sup>ta</sup> la Union hypostatica q<sup>ta</sup> avia de introducir esa sangre concebida en Maria, dentro de las sagradas venas de Christo, no la hubiera tomado, ni aun por una sola gota, si hubiera tenido la menor mancha en su fuente. Ahora bien: Christo es esa luz vivida; Maria en su Concep<sup>on</sup> fue la fuente de donde nació; Thariz de que natus est Jesus; luego esa Sangre de Christo redemptora de culpas, no tuvo q<sup>ta</sup> limpiar la menor mancha en su fuente materna; sino q<sup>ta</sup> antes bien la halló muy pura y hermosa en su principio.

Pero despues de todo esto, el Enigma del assumpto se está todavia en pie, y en su primera dificultad: como pues sería esto, si en la

la presente providencia hemos de confesar, q<sup>ue</sup> Maria se concibió en gracia por los meritos dela Sangre de Christo, la qual se derramó unicamente por redimir las culpas? La solucion consiste solamente en explicar el diverso modo, con q<sup>ue</sup> Sangre de Dios se derramada, miró á Maria en su Concep<sup>cion</sup>, y á los demás hijos de Adán: Dijo pues q<sup>ue</sup> esa Sangre Divina miró á todos; pero para la Concep<sup>cion</sup> de Maria fue una Daga; y p<sup>or</sup> los demas fue una paga: para la Señora fue una Divina Magaña; pero p<sup>or</sup> los demas un juicio de Justicia: E finalmente, las gotas de esa Sangre preciosa q<sup>ue</sup> se aplicaron á Maria en su Concepcion, fueron unos diamantes con brillos de gloria, entre cuyos rayos dorados, á imitacion del Verbo Divino, se concibió purisimamente la Señora, como q<sup>ue</sup> desde aquel instante primero era ya madre cuya escogida; pero p<sup>or</sup> los demas fueron las gotas de esa Sangre, unas monedas de oro p<sup>or</sup> su rescate dela culpa. ¿Qué varón de esta admirable diversidad, es, que Maria en su Concep<sup>cion</sup> fue una prenda anticipada por Christo y su Redencion; por q<sup>ue</sup> esa Carne y Sangre de Christo, aviendo sido primero Carne y sangre de Maria desde su primer instante, la ofrecio también á la Divina Justicia como prenda de su 2<sup>do</sup> hijo, mientras q<sup>ue</sup> se dilataba por algunos años su venida; y ofrecio de como prenda dela Redencion, claró está, q<sup>ue</sup> esa Sangre preciosa no pudo emplearse en Maria del mismo modo con q<sup>ue</sup> se empleó en Adán y todos sus carnos hijos.

Pero Maria en su Concep<sup>cion</sup> prenda de Christo? Sí Señoras; y lo muestro de esta manera. P<sup>or</sup> q<sup>ue</sup> impeditase el Verbo Divino á satisfacer la deuda y agravo dela culpa, sin tener todavía el Caudal dela sangre con q<sup>ue</sup> avia de satisfacer; era un empeño y promesa de palabra; pero no de obra; y por eso, avia estando interpuesta esta Divina palabra, clara todavía por siglos por la Redencion; en cuyos clamores, avia Persona q<sup>ue</sup> tenia sacada la cara á favor dela deuda; pero como segun los altísimos decretos, se avia de satisfacer esa culpa con una Sangre Divina derramada, faltaba todavía á esa Persona la moneda de oro de esa sangre p<sup>or</sup> contarla luego sobre la mesa dela Cruz. Pues q<sup>ue</sup> remedio en tres tantos años y clamores de la tardanza? El remedio fue, q<sup>ue</sup> se concibiese Maria como Madre del deseado Redemptor; y en ese mismo instante de su Concep<sup>cion</sup> quedó la Carne y Sangre purissima de Maria como prenda de la q<sup>ue</sup> Christo avia de ofrecer y derramar.

Pero esta prenda; ó fianza de Maria en su Concepcion, que avia, q<sup>ue</sup> antes de pasar á delante, se la oigais al ingeniosissimo Chrysológio, como garante de mi prueba. Meditando este grande Padre en el Mystico de la Encarnacion, dijo, q<sup>ue</sup> la velocidad del Angel en

entraer la Embaxada à Maria S. H. no fue solo p<sup>o</sup> traer à la Señora el  
anuncio del mysterio; sino tambien p<sup>o</sup> darle à entender à su esposo S. Jo-  
seph, q<sup>o</sup> auys<sup>o</sup> Maria era su esposa; pero q<sup>o</sup> primero desde su Concepcion  
era una prenda del Verbo Encarnado, ofrecida desde entonces à la Di-  
uina Justicia; mientras venia el Soberano Redemptor à pagar y satisfacer;  
Y q<sup>o</sup> por tanto sin desatar el vínculo del matrimonio, venia embiado  
del mismo Verbo, p<sup>o</sup> q<sup>o</sup> Joseph le restituisse la preciosa prenda de Maria  
su esposa: *Vir uolat ad sponsam festinus Interpres, ut à Dei Spon-  
sa humanam desponsationis arceat, et suspendat affectum; nec auferat  
à Joseph Virginitatem, sed reddat Christo, cui est pignorata dum fie-  
ret. Reparensse bien estas ultimas palabras, sed reddat Christo, cui  
est pignorata dum fieret; q<sup>o</sup> se boluiese à Maria, la qual desde su  
Concepcion fue una Diuina Prenda de Christo Redemptor. Luego  
se infiere claramente; q<sup>o</sup> quando el Verbo Diuino se encarnò en sus  
purissimas entrañas, desempeñò esa prenda de su S<sup>o</sup>me Madre Maria;  
esto es, se substituyó el mismo como precio y pago en lugar de tal  
prenda empujada; ò por mejor decir, ya s<sup>o</sup> Maria de ser prenda, à  
ser la misma paga, pasando su purissima carne y sangre à ser car-  
ne y Sangre de Christo, valorificada infinitamente con la Union  
del Verbo Diuino. ò Maria! ¿ quanto valiste en el instante de  
tu purissima Concepcion, pues en ese instante ya logró tener el mun-  
do una prenda segura de su remedio!*

Ahora pues, pregunto; si Maria desde su Concep<sup>o</sup>n fue  
una prenda de Christo, y de la Redempcion, quien seria prenda de la Señora  
al Concebirse, ò parax<sup>o</sup> se concibiese con tan Diuina excelencia? Digo q<sup>o</sup> el  
mismo Christo fue con sus meritos infinitos la prenda de la Concep<sup>o</sup>n de  
Maria; pero no del mismo modo, como la S<sup>o</sup> fue prenda de Christo res-  
pecto de la deuda de los demas hijos de Adan; sino del modo como una  
joya muy especial sirve de prenda por otra joya especialissima; lo qual  
se pudiera explicar con aquel Augusto Sacramento: de el dice la S<sup>o</sup>  
Iglesia, q<sup>o</sup> es ~~prenda~~ una prenda de la gloria: *future gloriæ nobis pig-  
nus datur*; y preseindiendo por aora, de como queda en Christo en el Sa-  
cramento, prenda de su gloria, ~~siendo el mismo~~ siendo el mismo el objeto de esa glo-  
ria, digo siguiendo el elogio de la Iglesia; q<sup>o</sup> assi como la Joya de aquella  
Cria Diuina, se dà como prenda de la Joya brillante de la gloria; assi en  
cierto modo Christo dio anticipadamente la Joya de sus meritos, como  
prenda Diuina; ò p<sup>o</sup> decirlo mas àuamente; el Verbo Diuino, q<sup>o</sup> es la  
Joya preciosissima del Becho del eterno Padre, mucho antes de encar-  
narse ofrecio al P<sup>o</sup> la Joya de su misma Persona como prenda, p<sup>o</sup> q<sup>o</sup>



q<sup>o</sup>

se concibiera la Joya de Maria, dándole el Verbo Divino los Diamantes  
de las gracias y esplendores; y p<sup>o</sup> el mismo fuese concebida, y en ese mismo  
instante brillase la Joya de Persona, y se carease rayo a rayo con la Joya  
del Divino Pacho: luego Maria en su Concep<sup>o</sup> no tuvo la menor deuda; y  
por eso mismo y no lactoso; solo ella sacó su cara al concebirse tan pura  
y hermosa, dándonos una gr<sup>o</sup>nda b<sup>o</sup>ta segura de la paga de todas nuestras  
culpas y deudas.

Luego luego Maria se concibió en gracia por los meritos de  
Christo Redemptor; pero de diverso modo miró su Sangre Redemptora a  
Maria en su Concep<sup>o</sup>, q<sup>o</sup> a los demás hijos de Adan; Concibiendose esta  
su querida Madre como una Joya preciosísima, entre cuyos diamantes  
se avia de engastar la piedra Divina del eterno Verbo. De modo, q<sup>o</sup> los  
Divinos raudales de la Sangre de este Verbo se car<sup>o</sup>neado, y p<sup>o</sup> los d<sup>o</sup>nes  
fueran monedas de oro p<sup>o</sup> paga y satisfacción; pero p<sup>o</sup> Maria fueron  
rayos Divinos q<sup>o</sup> iluminaron su Concep<sup>o</sup>, p<sup>o</sup> q<sup>o</sup> al golpe de sus luces; brilla  
sen y campeasen mas las gr<sup>o</sup>as y glorias con q<sup>o</sup> avia concebido. Y  
esto me parece q<sup>o</sup> pudiera explicarse de algun modo, p<sup>o</sup> inteligencia de  
todo, con el ejemplo de la Concep<sup>o</sup> de la Perla; la qual, aunque se conce-  
be en su concha con el influxo y rocío del cielo; pero esta rocío, e in-  
fluxo no es p<sup>o</sup> q<sup>o</sup> la perla se limpie de mancha; sino antes bien hacien-  
do este influxo, y por su virtud especial se concibe la perla tan pura y  
neta q<sup>o</sup> se merezca luego los mayores precios, y estimaciones.

Pues esto fue, Señores, lo q<sup>o</sup> significó la Vara misteriosa  
puesta delante del Arca; y por siendo esa Vara, como dije, una imagen  
de Christo en la Cruz redimiendo al mundo, estaba colocada a fuera del  
Arca; entre ella y el Pueblo redimido, mirando a una y otra parte; pero de  
diverso modo e influxo; miraba al Arca, y p<sup>o</sup> dolo de Maria, como q<sup>o</sup> tenia  
dentro bien guardada la Divina ley; y por eso reformó esa Arca desde su  
principio de la madera incorruptible de Setim; y del oro mas puro y fino;  
Pero al pueblo lo miraba como falto de una Divina ley; y por eso el di-  
verso influxo de la vara era p<sup>o</sup> redimirlo de su delito.

Pero no quedava yo satisfecho con lo dicho; sino lo apoyaba  
t<sup>o</sup>do con el Evangelio; el qual si al principio pareció; q<sup>o</sup> apoyaba aque-  
llas sospechas y dudas contra la purísima Concep<sup>o</sup> de Maria; pero aora  
nos ha de mostrar claramente la gracia y hermosura original de la Se-  
ñora en virtud de la Sangre de Christo Redemptora. Primero pone S. Ma-  
thas a Christo en cabecera; liber generationis sue Christi: Luego tambie  
en este lugar entre Maria; y por la generacion de Christo se hizo en la  
Señora; y es inseparable de tal madre: Después pone a todos los hijos a  
Adan

Adán en las personas de Ouidi, Nôrahai, Liac, Jacobô et y al fin de estos  
 buelve à poner à Tharia como madre de Christo: Thariq de que natus est  
 Jesus. Esta descripción del Euang<sup>o</sup> està ciertamente con un ingenio y ar  
 tificio muy ôvino: Porq<sup>ue</sup> el poner al principio à Christo engendrado en  
 Tharia; liber generacionis Jesu Christi; fue mostrar, q<sup>ue</sup> Señora es la pri  
 mera fuente y Arca de donde brotò y manò la Sangre de la Redempcion:  
 Poner despues a los hijos de Adán, fue mostrar las almas infectas, por don  
 de corrio esa Sangre p<sup>er</sup> limpiarlas, y redimir las: Y bolver à poner al fin  
 de esta larga descendencia, del culpado à Tharia con Christo; Thariq de  
que natus est Jesus, fue lo mas primoroso, de la pluma de S. Mathes;  
 porq<sup>ue</sup> eso fue, mostrar, q<sup>ue</sup> aunque Señora procedia de Adán, y todos su hijos;  
 pero por la excelencia de Madre, se concibió entre ellos tan pura y privi  
 legiada, como q<sup>ue</sup> era, la fuente de la Redempcion de todos; y todos saben  
 muy bien, q<sup>ue</sup> las aguas, q<sup>ue</sup> corren, no buelvan atrás à limpiar la fuente  
 misma de donde nacen. Fue Tharia era madre de Christo, ya estaba dicho  
 al principio en la fuente de la Redempcion; liber generacionis Jesu Christi:  
 pero bolverle à poner a baxo, como encadenada con los culpas y redimidos,  
 fue darle un poco de gloria a la humana naturaleza, viendo esta, q<sup>ue</sup> de un  
 individuo, cuyo se avia formado la fuente p<sup>er</sup> remedio de todo su linage.  
liber generacionis Jesu Christi: Thariq de que est.

Y à la verdad, Señores, q<sup>ue</sup> esta grande gloria de la Sangre de  
 Christo, de no aver tenido q<sup>ue</sup> limpiar, ni redimir en su S<sup>ma</sup> Madre, fue una  
 gloria tan cautelada y defendida de la misma Señora en su Concepcion;  
 q<sup>ue</sup> en esa misma instante fixò luego los ojos en el ôvino Costado de Chris  
 to Redemptor, como si lo mirara clavado en la Cruz y redimiendo al  
 mundo: Cuya openeda, aunque tan dulce y amorosa, no se le llama punta  
 q<sup>ue</sup> entrò ~~en~~ hiriendo el Costado, ô llave de oro, y solamente lo abrió; porq<sup>ue</sup>  
 parece q<sup>ue</sup> el mismo Christo, sintió esa openeda como herida; vulnerasti  
Cor meum in uno oculorum tuorum: Este texto lo entienden muchos P<sup>er</sup>  
 y Exposit<sup>ores</sup> del primer acto de ôvina vision y amor, como Maria en el in  
 tante de su Concepcion dirigia su alma, y voluntad, à Christo: Y siendo uno  
 de estos Expositores, el Sabio Escritor de las Excelencias de la Concepcion de  
 Tharia el P. Filones, le suaviò a Christo esta golpe de los ojos de su S<sup>ma</sup>  
 Madre con una hermosa explicacion del texto: Dice pues, q<sup>ue</sup> esa mirada  
 primera de la Señora, como q<sup>ue</sup> solo era de amor tiernisimo, no fue punta,  
 sino llave; la qual antes q<sup>ue</sup> llegara la lanza cruel, se anticipò mucho  
 mas temprana, madrugando sollicita desde la Aurora de su Concepcion  
 p<sup>er</sup> abrir suavemente el Costado de Christo, donde estaban los raudales  
 divinos de la Redempcion: non prius lancea aperta, quam Oculorum  
Amore, que tanti oculi clavigera extitit à puncto sup<sup>er</sup> Conceptionis: Y



deoxy tuery

¿ así dice este grande expoitor, q' aquella palabra in uno, quiere decir in primo; esto es; q' la primera ofeada con Tharia adoró a Christo, fue en el instante de su Concep<sup>o</sup>; ¿ así debia ser; porq' era meui proprio y debido; q' auindose concebido. le diuora con perfectissimo Vis de raxon, amplexa el primer conociemto, adoracion, y amor in su S<sup>no</sup> Hijo, por cuyos meritos se avia concebido tan pura y privilegiada.

+

Hi yo tengo en esto cosa alguna q' reparar; Pero si reparo, en q' la primera ofeada y afecto de Tharia, a dirigiese luego al costado de Christo: vulnerasti cor meum: tanti ostij clavigera extitit a puncto my conceptionis. Pregunto: Por ventura no tenia este humoissimo Redemptor en todos sus Cabellos, otras tantas hebras y r<sup>os</sup> de oro, en q' pudiera enredarse con vitina embeloso los afectos de esta Señora? No tenia tambien en su frente, mejor Aurora, q' la q' vieron Jacob, y el Angel en su combate? No tenia en sus ojos, dos soles, q' aunq' pequeños, obraba de ellos el uno p<sup>o</sup> apagar todos los astros del firmamento? No tenia en su mejillas, mejores saimines, y rosas, q' las q' vió Adan, y Eva en el Parayso? ¿ finalmente en lo de mas de sus labios, manos, talle, y garbo no tenia otras varias perfecciones de ofenante Tharia? No hay duda, q' tenia; Pues porq' solo en el costado de Christo fixó luego con tanto cuidado sus ojos? tanti ostij clavigera extitit a puncto my conceptionis? Digo q' fue, por mirar Tharia por el credito, decoro, y gloria de su Concepcion; ¿ es clara la raxon; porq' como en ese Divino Costado estaba la Sangre q' se avia de derramar p<sup>o</sup> redencion de la Culpa de Adan, y sus hijos, opuso la Señora a ese Divino Costado sus ojos. como escudo, para q' al salir la Sangre preciosa, la exceptuase de el cuido del afecto comun q' esa Sangre avia de causar en los demas. Sea en hora buena, q' Tharia fuese la primera, q' llego antes de la raxon a ese Divino Costado; non prius lancea apertum, quam deipari amore; porq' como ella desde su Concep<sup>o</sup> fue el origen, y fuente de esa Sangre, deseaba con gran des ansias la efusion, p<sup>o</sup> remedio de sus humanos; Pero como al mismo tiempo no tenia en su persona culpa ni mancha alguna, q' redimir y limpiar, clavó sus ojos en el Divino Costado, ya como llave q' abriese a los demas la puerta de la Redencion; y ya como escudo, q' la exceptuase y distinguiese de todos, mostrandola imaculada:

¿ explicando todavia mas este texto con otro, q' tambien se atribuye a Tharia S. H.; lo q' quiso decir la Señora con aquella primera mirada de su Concep<sup>o</sup>, fue lo mismo, q' pone me ut signaculum super hoc tuery; con cuyas palabras, al verla la Señora tan pura, y limpia

ella

le dixo à su Divino Hijo, q se pusiese en su Divino Costado como señal y  
distintivo, respecto de los demás, para el efecto de su preciosa Sangre; como  
q ella era desde su Concep<sup>on</sup> la fuente de los Divinos raudales; y por demás  
eran la tierra manchada por donde avia de correr. Esa Señal y distintivo,  
no era otro q se imagen ò Caracter de su Purísima Concepcion; y pidió Ma-  
ria à su Divino Hijo, q pusiese esa imagen en su sagrado pecho; la qual  
siendo un escudo q se defendia el credito de su Purísima, daba à un mismo  
tiempo una mutua y grande gloria al Hijo, y à la Madre: Daba una grã  
de gloria à la Madre, por averse concebido purísima por los meritos de  
aquella Sangre preciosa, siendo así q esta sola se derramò p<sup>a</sup> redimir cul-  
pados; y daba tambien una grande gloria al Hijo en aver tenido una Ma-  
dre, q aunq de la misma naturaleza de los demas hombres, se avia nobi-  
tante concebido tan llena de gracias entre todos ellos. *Hanc prius lanceã  
apertum, quã respargit amore, quã tanti osti clavigera exiit à puncto  
sui conceptoris: Tunc me ut signaculo, super cor tui.*

Todo esto, Señores, precedia mysteriosam<sup>te</sup> simbolizada  
en el Arca, sobre cuyo Enigma he ido fundando el peregrino. Pong  
entre las varias ceremonias, q Dios prescribio a Moyses p<sup>a</sup> los sacri-  
ficios cruentos, q se avian de ofrecer delante del Arca; fue uno muy  
singular; es à saber; q con la Sangre de la victima sacrificada rociase  
siete veces todo el contorno, ò lugar grande en medio del qual esta-  
ba el Arca: *tollit quoque de sanguine vituli, et asperget septies, contra  
Propitiatorium: ad orientem*: esa Sangre rociada, dice mi Cornelio,  
significada la Sangre preciosa de Christo, con la qual nos limpiamos  
de la culpa: *aspergitur sanguine, et significetur, quod sanguine Chris-  
ti contentur fidelibus gratia*: Pero advierte el mismo Cornelio, q  
esa Sangre se rociaba de modo, q no llegase à tocar el Propitiatorio;  
*Sanguis hic non tangebatur Propitiatorium*. Parece, q Cornelio debio  
decir, q esa Sangre de la victima no llegaba à tocar al Arca; no hay duda  
q lo debio decir así; pero así lo dixo, expresandolo con mas alma y viva  
con decir q no tocaba al Propitiatorio; y es la razon; porq como en el Pro-  
pitiatorio estaba la Divinidad Protendiendo al Arca, quiso dar à enten-  
der Cornelio como tan sabio, q llegar à tener ò purificar al Arca con la  
sangre, huviera sido llegar à tocarle à Dios la niña de sus ojos, por lo q  
esa Arca simbolizaba: Pues porq tanto cuidado de q esa Sangre no lle-  
gase à tocar el Arca? Saberi porq? Pong esa Arca representada a Ma-  
ria S. H., y la Sangre de la victima representaba, representaba la de  
Christo; y como esta Sangre de Christo solo se avia de vertir p<sup>a</sup> redimir  
culpas, y la Señora estaba desde su Concep<sup>on</sup> tan imaculada, con razon  
y así.

y cuidado advertió Dios a Moyses, que la Sangre de la Víctima no llegase a tocar al Arca, porq<sup>ue</sup> era serido un toque muy sensible p<sup>or</sup> la Divinidad y la potencia como gura. en el Propiciatorio.

El rason de esta misteriosa advertencia sobre respec- to del Arca, es, porq<sup>ue</sup> dentro de ella se guardaban infractas, intivas y perfectas las tablas de la ley, y se conservaba tambien en su finura pura y esplendor el oro conq<sup>ue</sup> estaba adornada: las tablas guardadas con tanta lealtad y juntamente con el oro, significan la ley primera de Dios impuesta a Adan, guardada y obervada por Maria, con la finura del amor simbolizado en el oro, el qual amor, como dice S. Pablo, es el alma, y cuya todia perfecta de la ley; plenitudo amoris est dilectio. luego donde la ley se mantuvo tan inviolable con la finura y constancia del amor no hubo lugar la culpa y su mancha; luego tampoco debio ser rociada la Sangre de la Víctima esa Arca misteriosa, p<sup>or</sup> quedar ceremonialmente purgada con ella. Pero al rededor, y en contorno del Arca si era necesaria esa ceremonia de la Sangre; porq<sup>ue</sup> todo el pueblo q<sup>ue</sup> la rodeaba, quebrantó la ley como hijos de Adan, por falta de amor, y quedando manchada con tan feo borron, necesitó del rocío de la Sangre p<sup>or</sup> limpiarse.

Asi? Pues no llegue de ningun modo esa Sangre de la Víctima a tocar el Arca; esto es; no llegue la Sangre de Christo a tocar a Maria, porq<sup>ue</sup> en su Concep<sup>cion</sup> guardó la ley perfectamente con un finisimo amor: Pongase delante de esa Arca, simbolo de Maria, la Vara prodigiosa, q<sup>ue</sup> representa a Christo redimiendo en la Cruz; pero tenga esa Vara muy presente al Arca de Maria, como señal q<sup>ue</sup> distingue de todo el pueblo culpado y redimido; y sea esa misma señal, un escudo, q<sup>ue</sup> la defienda, y exceptue entre todos como inocente. De modo q<sup>ue</sup> si en su Concep<sup>cion</sup> han de lucir los meritos de la Sangre de Christo, sea esa Sangre preciosa p<sup>or</sup> Maria, como el Sol, quando amanecio y rayó sobre los escudos de oro de los Machabios, el qual dando sobre ellos el primer golpe de sus rayos, no era p<sup>or</sup> limpiarlos de alguna mancha, sino p<sup>or</sup> brillar su finura preciosa; de cuya reverencia, resaltaban desde los escudos los rayos a iluminar los montes, y gente del campo, p<sup>or</sup> librarlos de las tinieblas: et respexit Sol in Egyptos aurum, illuxerunt montes ab eis: Asi tambien el Sol de Christo, dió el primer golpe de los rayos o meritos de su preciosa Sangre sobre la Concep<sup>cion</sup> de Maria, sirviendole la gracia

gracia de la escudo de oro. finis simos, p<sup>o</sup> q<sup>o</sup> no emplease en la Señora la vir-  
tud de redimirlo limpiar; sino antes bien, p<sup>o</sup> q<sup>o</sup> con el golpe de los ma-  
ritos de esa Sangre resplandeció y brillase Divinamente su Purissi-  
ma Concepcion; desde la qual resaltaron esos Rayos de la Sangre de  
Christo sobre los demás hijos de Adan p<sup>o</sup> limpiarlos de sus culpas, y  
alembraarlos en las tinieblas de su pecado: *et ut refulsit Sol in chy-  
peos auros, ille per hunc montem ab eis.*

Tengo acabado el Panegyrico, y probado el Assumpto  
segun me ha inspirado el Oraculo Divino, q<sup>o</sup> estaba sobre el Arca; ex-  
plicando con sus luces el Enigma de la Vara, y el de averia fabrica  
de esa Arca desde su principio tan incorrupta y hermosa en medio  
de un Pueblo cautivado, y redimido: Ya ora solo restaba, bolver a con-  
sultar al mismo Oraculo Divino sobre la Vna del Maná, q<sup>o</sup> estaba  
tambien delante del Arca, como simbolo de aquel Augusto Sacram<sup>o</sup>;  
Pero como este punto tan facundo, de glorias p<sup>o</sup> la Concep<sup>o</sup> de Maria  
pedia otro sermón aparte; no cabe por ora en el tiempo regular q<sup>o</sup>  
permite la paciencia de una Auditoria tan discreto, como el presente;  
Y así solo coronaré la obra con las plumas q<sup>o</sup> tenía el Candelero  
q<sup>o</sup> estaba plantado y encendido delante del Arca.

Sobre cuyo Candelero, dice ultimam<sup>te</sup> el Oraculo Divino  
q<sup>o</sup> p<sup>o</sup> escribir sobre el Punto admirable de la Concep<sup>o</sup> de Maria  
se mojan las plumas en la luz; porq<sup>o</sup> solo con luces y rayos se podrá  
escribir sin tropiezo ni borrones, sobre el celebrissimo mysterio q<sup>o</sup> hoy  
celebra con tanta alegría la Sta. Iglesia: Si así lo huvieran hecho  
ciertos Escriptores Antiguos, no se les huvieran caído de la pluma  
algunos borrones contra su Concepcion immaculada. Pero gracias a  
Dios q<sup>o</sup> en estos tiempos, todos mojan la pluma en esa Candelero, sym-  
bolo de los clarissimos y devotissimos ingenios; y por eso compiten sus  
pensamientos y discursos con los Rayos del Sol; y con las luces de  
los templos; Y estas q<sup>o</sup> hoy arden en esta Iglesia, bien sabéis, o Sobra-  
na Reyna Maria, q<sup>o</sup> son afectos finissimos y ternissimos de la mis-  
mable Señora, q<sup>o</sup> en este dia os celebra cada año: En esta pompa de  
luces desea su Coracon q<sup>o</sup> se vea un simbolo, o borriquito de aquellos  
resplandores de la gracia y de la gloria conq<sup>o</sup> fuistes hermosa y Divina-  
mente concebida por los meritos de la Sangre de Christo x<sup>po</sup> Divi-  
no Hijo: O y quanta diferencia hay entre las tibias luces de mis  
cortos ingenios, respecto de los brillantes afectos conq<sup>o</sup> esa noble Se-  
ñora

Señora y devota vuestra os celebra en este dia! Ya se ve, porq<sup>o</sup> distan mucho los elogios del entendimiento, de los afectos  
devotissimos de la voluntad. Recibid pues, o Purissima Maria, los efectos de su devocion, como grata satisfaccion de la  
cordad de mi Panegyrico; y en premio de su Constante benignidad en festejaros, derramad sobre su noble coracon, con  
descendencia vuestra, aquellos grandes favores y regalios, conq<sup>o</sup> sabéis corresponden como Reyna tan agraciada. Dff.

217  
Pasemos ya del Centro de la Traternidad à tirar las otras líneas de las gra-  
cias y recibieron los hombres, dando un salto desde las estrellas de la cabeza  
de Maria, à la luna de sus sagradas plantas: et luna sub pedibus eius.  
No solamente à los Angeles, sino tambien à los primeros hombres justos Adan  
y Eva les fue propuesto el Conocim<sup>to</sup> y adoracion de Christo y Maria futuros  
quando recibieron la gracia, p<sup>o</sup> y por la fe de tal hijo y de tal madre fueron  
santificados. Es sentencia de S<sup>to</sup> Thomas, del P. Suarez, y otros; y aun el P.  
Suarez hablando particularm<sup>te</sup> de Maria S. M. y cogiendo este punto desde muy  
arriba, llegó à decir, y no solo por Maria fueron electos los Angeles y hombres à  
la gracia, y predestinados à la gloria, sino y por Maria tambien fueron pri-  
meram<sup>te</sup> Criados cada qual en su diversa naturaleza Angelica, y huma-  
na; sacando Dios de la inmensa hermosura y perfecciones, confirió à  
Maria en su eterna idea, unos como destellos y colores confirió y formò  
la belleza y perfeccion de los Angeles y hombres; Propter hanc enim tam  
Angeli, quàm homines sunt electi ad gratiam, et predestinati ad gloriam  
et sunt conditi, et facti, et sua quisque natura donati.

Esta fe Divina de Christo y de Maria, pasó desde Adan y  
Eva por firme tradicion à sus primeros hijos, y de estos à sus descendientes,  
predestinados à la gracia, p<sup>o</sup> y conociere en los meritos y fuente de donde  
avian de recibirla; y aun en todo esto no se ofrece especial embaza-  
zo; pero parece q<sup>o</sup> tropiezo luego el discurso, en què esa gracia de Adan  
aviendo de aver sido originaria, como dicen los Theologos, pasando à san-  
tificar à sus hijos en sus generaciones, no lo fue; porq<sup>o</sup> esos infelices Pa-  
dres emponsonaron su primer conducto de tal modo, q<sup>o</sup> esa gracia no pa-  
do correr por su descendencia: Y aviendo yo establecido, q<sup>o</sup> esa gracia  
la bebieron Adan y Eva, como los Angeles, de la fuente purissima de la Con-  
cep<sup>o</sup> de Maria, se ofrece luego no poca dificultad, sobre q<sup>o</sup> derivandose esa  
gracia de tan sagrada fuente, parase el transcurso, quando empezaba à  
vertirse, por hallar con la culpa cerrada la corriente.

Pero esta desgracia de Adan tan lejos està de cortar me-  
ta feliz carrera del Assumpto, q<sup>o</sup> antes bien de esa misma desgracia resultò  
la mayor dicha à los demas hombres, y la mayor gloria à la fuente purissi-  
ma de la Concep<sup>o</sup> de Maria; porq<sup>o</sup> si con la culpa de Adan se perjudicò el  
transcurso de esas aguas Divinas, pero no se perjudicò la fuente purissima, ni  
parò su influxo à los demas hombres: Fue muy dichosa esa culpa, ò felix  
culpa; no solo por aver salido Christo como fiador de ella, sino tambien por  
q<sup>o</sup> hizo retroceder el rio de la gracia à la fuente de la Concep<sup>o</sup> de Maria  
p<sup>o</sup> y los demas hombres la bebieron no tan lejos en las vertientes de Adan  
y sus generaciones, sino mucho mas cerca aplicando inmediatamente los  
labios à la misma fuente de Maria. No se pues, porq<sup>o</sup> llora tan afligi-  
do el humano linage, el no aver bebido esa gracia por el torcido con-  
ducto

ducto de su Padre primero, quando debia alegrarse de q̄ esa gracia de Adan retrocediese como fugitiva de la Culpa à su fuente purissima de Maria; porq̄ derivandose à los demas desde su immaculada Concepcion, ni podia perder jamas el origen, ni malograr el influxo.

Este es un mystario tan poco advertido de los hombres, que llorando tristissimamente la desgracia de su primer Padre, no reconocen p̄ su total Consuelo, q̄ la gracia se les comunica mejor y mas seguramente desde la misma fuente de Maria: De modo, q̄ aunq̄ esa gracia no corra originaria por Adan; pero corre originaria por la Concep̄ de n̄ra S<sup>ta</sup> Reyna: Quiero decir, Señores, q̄ Maria, no solo fue la fuente de la gracia desde el decreto de su purissima Concep̄ p̄ madre de Christo, sino q̄ tambien ella sola mantuvo immaculada su corriente al concebirse purissima en este feliz tiempo q̄ celebra tanto la Iglesia; y eso deba bastar à los hombres p̄ q̄ no lloren como perdido el rio de la gracia, y p̄ q̄ lo celebren como originario en sola la Concep̄ immaculada de Maria; porq̄ no se debe llamar perdida la corriente, quando las aguas se mantienen fluxendo en la madre de su rio, ò quando el rio va corriendo dentro de la madre.

Esta fue la profunda reticencia, q̄ se encerrò en aquella amenaza, q̄ fulminò Dios contra el Demonio en el Paraiso, mostrandole el pie de Maria sobre su infernal Cabeza; *ip̄a conteret caput tuum*; porq̄ eso fue mostrarle el mystario de la Purissima Concep̄ de la Señora, de cuya sagrada fuente, corrria muy seguro, y libre de su veneno el rio de la gracia p̄ santificar à los hijos de Adan. Y todo esto fue lo q̄ symbolizó aquella luna del Apocalypis q̄ estaba à los pies de Maria, *luna sub pedibus eius*; porq̄ esa luna no solamente significa los hombres, sino tambien, y mayormente à los hombres regenerados con la gracia debajo de la fe y proteccion de Christo, y de Maria. Esta symbolizacion de la luna con los hombres santificados, la dió à conocer entre otros Padres, el Docto Anastasio Synaita, diciendo q̄ la luna figuraba à toda la gracia, y à todo el modo de regeneracion ~~en~~ espiritual en Christo; *hunc nomen significat gratia, et baptismatis regenerationis*; cuya hermosa analogia entendio este Docto Padre por la mysteriosa significacion, q̄ entre los griegos tiene ese Planeta; los Griegos llaman à la luna *Hepies Selen*, q̄ en n̄ro latin vale lo mismo q̄ *lux puercens, seu fulgor infantium*; esto es, la luz niña, ò el esplendor conq̄ se ilustran y hermosean los infantes; lo qual no es otra cosa q̄ la gracia conq̄ se hacen tan bellas las almas; y dexando otras analogias y circunstancias conq̄ el citado Synaita muestra con elegancia ser la luna un symbolo admirable de los hombres santificados con la gracia; descubria yo, q̄ el mystario de aquella amenaza q̄ Dios fulminò contra la serpiente infernal, mostrandole solamente el pie sagrado de Maria, fue

fue el mismo mysterio q' ostentò la Señora en su Imagen y Señal del Apocalypsis, poniendo sus divinas plantas sobre la luna, et luna sub pedibus eius; para q' se viese cumplida aquella amenaza, de q'aviendo embarazado el Demonio el flujo de la gracia por Adan, correria esta à pesar suyo por la purissima fuente de la concepcion de Maria.

Este fue el grande mysterio, que no sè si otro lo dio mas claramente à luz, como el ilustrado Syracides, el Eclesiastico digo, à quien el Espiritu Santo governò la pluma de tal modo, q' lo que cantò del Verbo Divino lo cantasse tambien con igual compaz de su S<sup>m</sup> Thadèe Maria; cuyas musicas voces le entona la Iglesia à la Señora en esta Solemnidad de su Concep<sup>on</sup>, y cuyo tenor Divino siguió el Coro Sagrado de ss. PP, è Interpretes. Dixo así el Eclesiastico, ò dixo así Maria por su pluma, hablando con todas las generaciones: In me omnis gratia vig; transite ad me omnes; et à generationibus meis implemini; memoria mea in generationes seculorum. Thi Concep<sup>on</sup>, dixo Maria, es la fuente donde estan estancadas todas las gracias, de la qual han de beber los viadores, q' son los hombres; in me omnis gratia vig; no hay q' esperar estas gracias por el conducto de Adan; y así pasad à la fuente purissima y conducto immaculado de mi Concepcion; transite ad me omnes; y por esta clara y segura fuente os llenaris de las gracias, q' no pudieron correr ni comunicarse por Adan; et à generationibus meis implemini.

Solamente topiera mi certedad en estas ultimas palabras, y reparo así; Si la Concep<sup>on</sup> ò generacion de Maria no fue mas q' una sola, como dice la Señora, q' son muchas, et à generationibus meis implemini? y si aun siendo una sola, bastaba p<sup>o</sup> llenarnos à todos de sus gracias, como dice q' son muchas p<sup>o</sup> comidarnos à su fuente, y prometernos una afluente plenitud? En la solucion de este reparo, me parece q' està toda la clave del mysterio: Y la solucion eres no ser otra, sino esta, de q' en Adan por la creacion y su pecado quedó solamente la fuente y conducto de las generaciones segun la carne y segun la culpa; pero en la Concep<sup>on</sup> purissima de Maria estubo la fuente y conducto de las generaciones segun la gracia; y así como se dice de Adan, q' estuvieron en él como en su cueva y principio, todas las generaciones; así se ha de decir q' estuvieron en la Concepcion de Maria esas generaciones segun fuente y comunicacion. formal de la gracia: Pues ved ai, S<sup>a</sup>, la razon, por dixo la Señora q' se llenarian de sus Concepciones ò generaciones, et à generationibus meis implemini; porq' aun si la Concep<sup>on</sup> de Maria fue una sola, pero estaban en ella como en su fuente todas las generaciones de los hombres segun la gracia; in me omnis gratia vig; y por eso añadió la Señora diciendo, q' su memoria correria por todas las generaciones, et memoria mea in generationes seculorum; esto es, el conocimiento y fè q' tuvieron desde Adan todos los predeterminados à la gracia, conociendo à Maria como madre

dra de Christo, y à Christo como Hijo de Maria; el conocim<sup>to</sup> de Christo, como  
causa Divina meritoria de todas las gracias; y el conocim<sup>to</sup> de Maria, como  
fuente y Erario donde se avian de atesorar, y depositar esos caudales Di-  
vinos, p<sup>o</sup> q<sup>o</sup> de esa fuente y Erario se enriquecieron los hombres: et memo-  
ria mea in generationes et seculorum; Pues esa memoria de Maria, q<sup>o</sup> fue  
corriendo por todas las generaciones, y simbolisó y significó elegantem<sup>te</sup>  
aquel jor de la Señora sobre la luna del Apocalypsis; esto es, los pasos q<sup>o</sup>  
fue dando esta purissima Madre por todos los hombres, comunicándoles por  
la fuente y conducto de su Concep<sup>o</sup> la gracia en sus generaciones.

Pues así fue corriendo el Rio de la gracia, desde los pri-  
meros hijos de Adan, viendo estos en Christo otro Adan segundo y mejor; y vi-  
endo en Maria otra segunda y mejor Eva; a los primeros, como Padre, y ma-  
dre segun la naturaleza y la culpa; y a los segundos como Padre y madre  
segun la gracia; y así corre asta ora esa fuente purissima, y correrá  
tambien asta la Consumacion de los siglos; trayendo la gracia su tray-  
curso feliz, desde q<sup>o</sup> de Adan retrocedió a la fuente de Maria. No se  
ciertamente, como Adan y Eva se dexaron perder en tanta desgracia; pero  
lo q<sup>o</sup> parece es, q<sup>o</sup> la gracia tuvo siempre una innata, y muy grande pro-  
pension a su purissima fuente Maria, no por negarse a los hombres, sino  
p<sup>o</sup> q<sup>o</sup> estos la bebiesen con mayor dicha, seguridad, y fortuna de la misma  
fuente de Maria. Luego no deben llevar los hombres el q<sup>o</sup> la gracia  
se perdiese en Adan, sino alegrarse mucho de q<sup>o</sup> su río caudaloso, mu-  
dase de mejor madre q<sup>o</sup> Eva, p<sup>o</sup> correr sin tropiezo en las generaciones,  
y salvandose de ese modo su curso originario en un solo individuo como  
Maria, q<sup>o</sup> supo comunicarle a todo su linage. In me omnis gratia vitz;  
transite ad me omnes; et a generationibus meis implemini; et memo-  
ria mea in generationes seculorum; et luna sub pedibus eius.  
Tengo, Señores, demostrado el Systema Est-





el evan. lo q' a' l' b'jo tubiera ser p' d'nal & su reparo. **Mat. 23 q' n' e' p' q' uoc'at' r'ps.** Me e' d' el p' m' repaso, ya el s'ar' f'ag' q' d' q' como s. mat' era merca' lo q' no era s. Juan red'jo su l' b' a' camin' & q' como haz los m'x' d' q' i' p' m' q' paz' d' e' q' uo' x' p' y a' lo ultimo sacar la suma. El q' g' impon' p' d'ar' a' en' d' e' el evan' q' pone a' lo ultimo a' m' d' n' por suma de to'ra los q' se con' en el evan' p' q' a' un' q' n' son hom' b' n' de tan' y p' f' e' c' e' , todas cr'as tan' h' y p' f' e' c' e' q' en tan' to' , y q' i' a' se halla d' i' u' d' i' d' o' , en m' se recep'lan como en ca' u' s' in' m' e' u' s' i' n' p' d' o' (m' d' i' l' u' e' i' a' ) om' n' i' a' m' a' g' n' i' s' p' r' o' p' r' i' e' t' a' t' e' . X' l' o' q' f' a' m' a' no men' q' una m' e' l' e' i' m' e' t' a' f' i' c' a' s' & d' i' u' i' t' o' s' , c' u' y' a' s' p' a' l' a' b' : en castellano son clar' : todas las cr'as bu' n' q' en lo' i' n' f' e' r' i' o' r' e' s' e' t' a' n' d' i' p' e' r' i' t' e' n' en lo' s' e' t' a' n' e' t' a' n' u' n' i' d' a' s' : bell' e' m' . Pero a' o' r' a' e' n' t' r' a' el r' e' p' a' r' o' , e' t' a' b' i' a' n' q' s' : **Mat. 23** d' i' c' a' q' el am' n' i' s' p' e' n' d' i' a' u' e' r' o' d' o' r' lo' s' p' r' o' d' i' g' e' n' e' n' e' s' t' a' n' i' s' a' e' l' o' g' i' a' p' m' d' e' J' e' s' u' s' , p' e' r' o' p' e' l' p' u' n' t' o' d' e' q' u' o' y' u' e' n' i' m' a' u' a' t' a' n' & m' , p' r' i' m' i' s' , f' u' n' d' a' s' , y r' e' c' e' p' c' i' o' n' , s' a' c' a' r' l' a' p' o' r' m' d' i' o' s' , e' s' l' o' g' r' a' t' i' a' c' o' n' f' o' r' m' e' p' u' e' s' n' o' e' x' e' r' c' i' o' l' a' m' a' r' e' n' i' d' d' i' u' i' n' a' a' l' t' a' r' e' x' y' a' m' u' g' . E' l' e' x' d' i' c' h' i' d' a' e' n' g' r' a' t' i' a' , f' u' o' a' l' l' a' a' b' i' n' i' t' o' e' t' a' n' t' e' r' e' u' l' a' . e' l' d' i' e' q' p' a' u' o' a' J' e' s' u' s' ; l' u' e' g' o' el evan' g' i' o' e' a' e' x' a' d' o' e' n' l' a' q' a' i' p' a' r' a' c' e' , p' e' r' o' a' e' n' o' t' a' l' e' el t' r' i' u' l' o' g' o' d' i' c' i' o' e' t' q' u' o' n' i' m' a' x' i' m' i' s' y q' m' m' a' x' i' m' i' s' q' n' o' n' u' b' d' e' s' t' a' d' i' g' n' i' d' : q' f' u' o' a' b' i' n' i' t' o' c' r' o' n' i' d' a' , a' m' a' d' a' , y h' o' n' o' r' i' f' i' c' a' d' a' d' e' l' d' i' u' i' n' o' v' e' r' b' o' c' o' m' o' m' a' d' : q' u' e' r' i' d' a' u' y' q' u' e' m' a' l' u' a' g' o' l' u' e' g' o' v' a' c' a' n' d' o' el evan' g' i' o' a' m' p' o' r' m' d' i' o' s' d' i' c' e' d' e' u' n' a' v' e' r' q' u' e' r' e' q' d' e' i' x' i' t' i' o' n' d' i' c' i' o' s' : **Am' b' : q' u' i' d' n' o' s' i' l' u' s' d' e' i' m' a' r' e' , q' u' e' r' e' p' r' o' d' i' g' e' n' e' s' t' a' n' i' s' d' i' c' i' o' e' l' a' g' i' o' , l' u' e' g' o' s' i' m' n' o' b' i' s' s' u' e' l' e' c' t' : a' b' e' x' e' r' c' i' o' , a' u' t' a' o' r' a' r' e' g' l' o' r' i' a' d' e' r' e' x' m' e' . c' o' m' o' **153 q' u' i' d' a' d' f' u' t' u' r' u' s' s' e' c' u' l' u' m' s' e' g' l' o' r' i' a' a' n' t' e' q' u' e' r' e' s' e' t' a' d' e' l' a' s' u' m' p' t' o' d' e' u' a' , q' m' e' n' s' u' c' o' n' c' e' p' t' : f' u' e' , e' i' , y' e' r' a' u' n' p' r' o' d' i' g' i' u' e' u' e' b' o' , y' a' n' t' i' q' u' i' s' i' m' q' p' o' r' s' u' a' n' t' i' q' u' e' s' J' a' h' & c' a' u' s' a' n' n' o' u' e' r' e' y' p' q' a' i' l' o' d' e' m' u' e' r' a' e' m' p' i' e' t' o' p' o' r' l' a' a' n' t' i' q' u' e' d' e' n' i' s' : A' d' a' m' e' n' c' u' y' a' f' o' r' m' i' s' t' e' m' p' l' o' a' d' i' o' n' t' o' n' o' u' r' a' p' a' d' o' c' o' m' o' e' n' t' e' i' n' e' r' c' i' d' o' .****

**Con' d' e' r' a' t' o' r' s' d' e' s' o' c' u' p' a' r' s' i' n' f' o' r' m' i' s' p' a' r' i' s' .** d' i' c' e' J' e' s' u' s' : q' f' a' l' a' r' o' h' o' m' b' : l' a' s' a' b' i' a' p' r' o' u' a' q' u' e' t' o' d' o' u' n' d' i' o' s' e' o' c' u' p' a' e' n' b' e' n' n' o' c' o' m' o' a' l' a' i' s' d' e' m' i' c' i' a' t' : c' o' n' u' n' f' i' a' s' i' n' o' c' o' n' e' n' p' e' n' s' a' n' : c' o' n' l' a' m' a' n' o' , y' c' o' n' e' l' t' e' m' o' r' . **Manu' u' e' n' i' s' , o' p' e' r' e' e' t' c' o' g' i' t' a' t' i' o' n' e' ,** n' o' p' o' t' e' s' e' a' s' p' o' r' u' n' g' r' a' t' i' s' : e' n' t' a' n' t' e' a' l' d' e' u' , u' n' o' a' l' m' i' n' i' m' o' c' r' i' a' d' o' r' : **ad' i' m' a' g' e' m' e' t' i' m' i' l' i' t' u' d' i' n' e' m' ,** n' o' p' o' t' e' s' e' a' s' c' o' m' o' l' a' s' p' l' a' t' e' s' y' g' r' a' t' i' a' n' , q' e' l' t' o' d' o' s' e' c' o' n' t' i' n' e' n' e' n' : u' e' a' s' a' r' b' o' l' e' c' i' n' o' e' l' f' a' n' a' i' o' . E' s' a' u' t' a' , q' u' e' l' o' g' a' d' i' o' n' l' a' c' o' m' a' r' e' s' a' l' l' i' d' i' c' i' o' e' l' e' x' e' r' c' i' o' . i' n' f' i' r' i' e' n' d' o' l' o' p' l' a' d' i' c' a' p' i' d' e' m' : **M' i' s' u' e' t' a' t' i' s' h' o' m' i' n' i' s' .** **A' u' t' i' n' g' l' o' s' i' a' d' e' m' i' s' t' e' m' b' : (a' u' t' e' n' i' g' d' i' c' i' u' n' i' u' s' u' n' i' t' e' )** e' n' c' a' n' e' l' : l' a' s' p' a' l' a' b' : d' e' s' : **D' e' u' s' p' r' o' c' a' n' a' r' , y' a' b' e' b' i' a' r' .** E' l' a' u' t' i' y' h' a' c' e' d' o' n' e' l' t' e' m' p' o' h' a' b' : **D' e' u' s' i' n' h' a' c' i' u' s' h' o' m' i' n' i' s' , y' n' a' c' e' r' e' u' n' a' d' o' n' c' e' l' l' a' ,** e' s' t' i' o' n' a' p' u' d' o' m' e' n' o' r' q' e' l' o' g' i' o' e' n' t' e' r' e' d' o' d' a' s' , q' e' l' o' g' i' o' : f' a' b' r' i' c' a' r' l' a' y' f' o' r' m' a' r' l' a' d' i' u' i' n' o' n' o' l' a' q' e' o' b' e' r' i' a' , y' e' r' a' d' e' n' t' e' f' a' c' e' l' o' q' u' i' b' i' e' r' e' & s' e' r' m' e' d' e' t' o' d' o' u' n' d' i' o' s' : E' n' e' s' t' o' s' u' p' o' n' e' e' l' s' i' l' a' t' h' e' o' l' o' g' i' o' d' e' l' A' p' o' c' a' l' i' p' s' i' , q' e' l' u' e' r' b' o' d' i' u' i' n' o' e' l' a' u' t' i' o' d' e' d' i' o' n' i' s' q' e' d' e' b' e' n' e' l' s' e' x' l' a' c' i' a' r' e' d' : **A' d' a' m' e' s' a' h' o' m' i' n' i' s' , y' m' u' g' .** t' o' d' a' s' q' u' e' a' n' s' i' d' o' , s' o' n' , y' r' e' a' n' . l' u' e' g' o' e' x' e' r' c' i' o' e' i' s' : u' e' b' o' , s' i' c' a' q' u' e' s' u' o' i' n' t' e' r' a' m' i' s' : n' o' a' i' d' u' d' a' , s' e' a' q' u' i' e' n' q' u' i' e' r' o' e' n' t' e' n' d' i' m' c' h' r' i' s' t' i' . c' o' n' a' r' : p' i' o' r' , a' l' f' o' r' m' e' l' h' i' j' o' d' e' d' i' o' n' e' s' t' a' n' i' n' a' q' u' e' p' e' r' s' a' b' a' , q' e' r' e' u' n' a' **M' i' l' i' a' d' e' n' o' r' e' l' a' d' d' e' b' e' r' i' a' s' u' a' b' : i' n' f' i' s' : q' e' s' t' a' n' i' n' a' a' d' e' r' e' u' i' t' a' m' , q' e' n' l' a' e' n' t' e' n' a' n' : y' e' l' a' s' u' b' i' t' a' l' l' a' s' r' e' h' a' n' d' e' f' o' r' m' a' r' l' a' s' u' i' t' a' s' , s' u' a' t' a' d' e' r' e' r' a' n' g' u' i' t' a' : h' o' m' b' : h' a' d' d' e' r' e' p' o' r' e' s' t' a' n' i' u' g' . **O' d' i' o' e' l' u' e' r' b' o' d' i' o' : h' o' c' n' u' q' u' e' e' t' e' s' t' i' b' i' l' i' t' a' t' e' e' t' c' a' u' s' a' d' e' c' a' n' a' n' e' x' a' ,** e' s' t' o' e' s' c' e' r' a' m' u' l' t' i' t' u' d' i' n' e' . **E' t' o' d' e' m' i' s' i' m' i' t' e' ,** c' a' r' e' , f' u' e' r' o' n' , a' r' e' f' o' r' , e' n' i' u' a' n' , c' o' r' a' n' i' , a' l' m' o' y' u' i' d' a' m' e' i' s' t' o' c' a' , t' o' d' o' e' l' m' i' o' , f' u' e' r' a' c' u' l' p' a' , u' e' n' g' a' g' r' a' t' i' a' , s' t' e' r' e' b' a' n' : e' t' o' d' i' s' f' i' e' s' , q' u' o' m' i' n' i' o' l' a' e' t' e' t' o' r' m' a' r' e' a' p' a' r' a' , y' e' z' g' r' a' t' i' a' q' u' o' n' o' q' u' e' m' i' s' i' g' d' e' a' r' . A' q' u' i' d' e' m' i' p' o' t' e' s' i' n' f' i' n' i' t' o' : a' q' u' i' d' e' m' i' o' n' i' e' l' m' e' t' e' e' l' m' i' s' i' n' i' t' u' s' .**

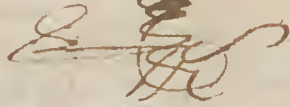
**Con' q' Uero' .** **Con' q' d' i' c' i' o' p' l' a' t' e' ,** p' u' o' m' o' n' a' l' a' o' b' r' a' a' q' i' t' u' l' o' r' i' i' n' i' t' u' s' , f' u' e' r' e' t' e' m' p' o' t' e' r' e' l' a' s' d' e' n' c' a' r' n' i' s' : y' o' b' i' p' u' i' m' e' l' a' u' t' i' o' e' d' i' o' n' : c' o' n' u' n' i' t' a' t' e' p' r' i' n' c' i' p' i' , m' a' s' ; y' p' f' e' c' t' o' . E' n' l' a' f' o' r' m' e' d' e' d' i' o' s' c' o' n' u' o' o' r' a' r' e' a' r' e' p' l' a' : h' a' c' i' d' i' o' s' i' b' i' l' i' t' a' t' i' o' n' i' s' . E' l' u' e' r' b' o' s' e' h' a' c' e' h' a' c' e' e' n' e' h' o' m' i' n' i' s' p' a' r' t' e' u' n' i' t' a' t' e' . E' l' e' i' e' u' e' r' o' s' e' n' t' e' m' i' l' a' h' a' b' i' t' : E' n' i' u' a' u' t' i' b' i' l' i' t' e' m' i' l' a' n' o' b' l' e' r' a' d' e' l' s' a' n' c' i' o' n' i' s' e' p' i' r' i' t' u' . E' a' u' e' r' g' o' u' a' r' i' o' . **S' e' n' d' e' n' o' r' e' m' i' n' i' s' t' r' o' s' q' u' o' i' s' h' a' c' e' r' ;** u' e' d' q' u' e' e' n' q' u' e' s' i' h' a' c' e' r' e' l' d' u' e' n' o' e' l' t' o' d' o' y' d' a' r' l' e' p' o' r' q' u' e' u' n' a' e' c' e' n' a' u' i' d' a' p' o' n' e' i' u' i' t' o' r' a' l' i' s' i' m' p' e' r' a' m' . e' r' e' , e' r' e' a' d' e' p' o' r' t' o' d' o' n' l' o' s' u' y' : e' n' q' u' i' t' a' r' a' d' i' o' u' n' i' q' u' i' s' l' o' s' e' y' a' . U' e' n' g' a' u' a' r' i' o' n' o' d' o' l' e' : q' u' i' a' m' o' r' n' o' p' u' e' d' r' u' f' i' r' i' m' : a' y' a' m' o' r' c' o' m' o' m' e' a' e' q' u' o' s' . **E' x' e' r' c' i' o' d' e' u' a' r' g' a' r' .** **B' i' e' n' p' u' d' i' a' s' a' h' o' m' b' : d' i' c' e' e' l' e' u' r' : p' r' i' m' i' s' t' e' m' p' o' s' e' ,** p' e' r' o' n' o' , q' u' e' d' e' r' e' p' a' r' t' e' p' o' r' p' i' ; a' u' t' o' p' a' r' t' e' . A' q' u' i' l' a' c' a' b' e' r' a' , s' u' q' u' e' d' e' r' e' a' l' t' a' u' o' l' c' a' m' p' o' e' l' l' a' p' e' n' s' e' l' a' s' r' e' f' o' s' a' r' q' u' e' a' n' t' i' ; p' a' r' p' a' r' s' o' n' u' e' l' a' n' , l' o' s' o' r' o' s' i' a' r' i' f' i' c' i' o' q' u' i' u' e' r' i' t' : e' t' a' s' o' b' i' e' l' a' s' , q' u' e' i' n' i' t' i' s' q' u' i' l' i' g' r' a' n' a' s' l' a' s' ; d' i' u' i' t' , l' e' n' g' , e' n' t' e' n' a' n' , e' t' a' d' e' d' i' o' n' . l' a' b' e' r' t' e' n' a' n' , d' i' u' i' s' i' o' , i' d' e' a' , a' m' o' r' . **B' e' n' d' i' c' t' e' a' l' s' : t' o' d' o' e' m' p' l' e' a' d' o' e' n' t' a' o' b' r' a' d' i' c' e' s' : h' i' s' .** **B' i' e' n' e' n' d' o' l' e' e' l' c' a' u' i' n' o' l' a' s' l' i' n' e' a' s' e' t' i' o' r' i' a' i' m' p' u' r' i' t' a' t' e' q' u' i' s' l' i' n' e' a' m' d' i' c' e' : J' h' a' .** **U' a' r' i' o' s' e' l' i' a' i' m' o' q' u' e' d' u' a' t' a' e' l' e' x' e' r' c' i' o' p' e' r' o' n' o' m' e' a' u' t' e' h' a' c' e' e' l' c' o' r' a' z' : p' o' t' i' g' u' i' e' e' n' t' i' m' e' i' u' o' s' t' e' r' , y' m' a' n' : s' i' n' o' p' o' t' e' s' t' e' m' p' o' c' o' n' i' g' o' r' e' h' a' d' e' a' b' r' a' t' a' r' , y' u' n' i' a' s' i' p' o' r' t' a' r' c' a' m' i' n' i' m' i' u' i' c' a' m' p' o' , y' e' m' a' d' o' h' i' j' o' . O' h' i' j' o' m' i' o' u' n' i' o' , y' t' o' d' o' m' i' d' i' c' i' o' , q' u' e' a' i' d' e' p' o' n' e' r' e' u' a' r' i' o' , q' u' e' u' o' e' r' e' d' e' a' o' r' a' p' e' n' o' m' i' n' i' h' o' m' b' : s' e' x' i' , m' o' r' t' i' , c' o' n' u' i' s' i' o' , c' o' n' u' i' s' i' o' , c' o' n' l' a' b' : c' o' n' p' i' a' s' m' a' n' ; c' o' n' a' d' o' a' b' i' e' r' o' , c' e' n' s' a' n' g' . O' f' e' l' i' s' e' r' h' o' m' i' n' i' s' ; o' h' i' s' ; o' h' i' s' ; o' h' i' s' : **X' p' s' c' o' n' h' o' s' u' e' r' a' u' i' o' .****

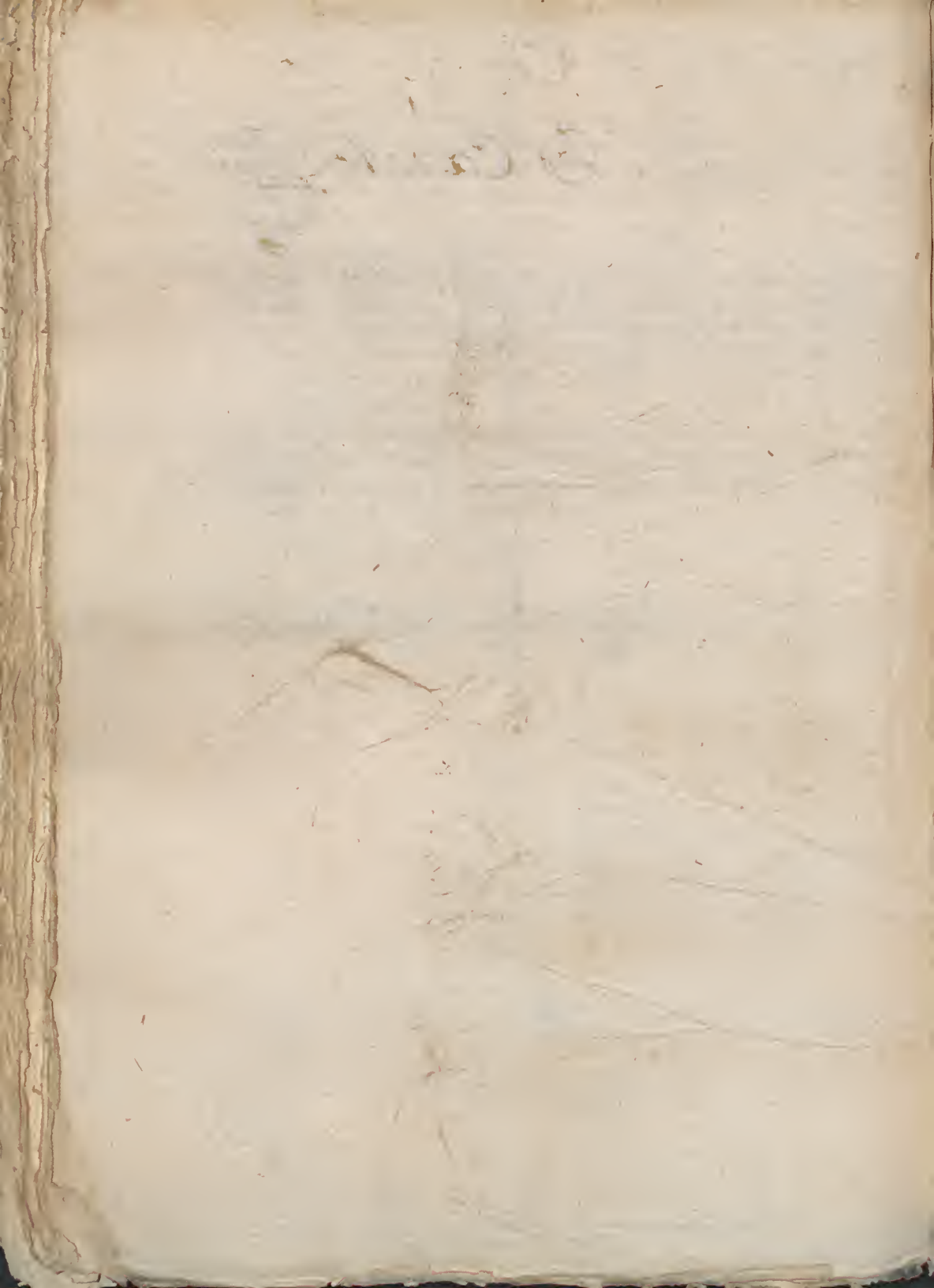
**E' n' e' s' e' s' o' r' i' .** e' l' c' a' r' a' g' e' d' e' l' o' g' a' n' s' u' c' a' t' e' , y' o' n' e' l' f' a' c' i' l' i' s' , p' o' d' e' m' r' e' g' u' l' a' r' e' l' d' e' m' e' n' s' u' c' o' n' c' e' p' t' o' e' l' u' e' r' b' o' d' i' o' h' i' j' o' e' l' e' x' e' r' c' i' o' , y' e' t' a' l' a' m' i' n' o' b' l' e' m' a' t' r' e' d' e' f' o' r' m' a' . **X' p' e' n' i' a' b' a' t' i' o' e' t' a' u' i' s' : e' s' t' a' n' i' n' a' a' d' e' r' e' m' i' m' a' s' , e' n' e' l' l' a' e' d' e' e' n' c' a' r' n' a' n' , d' e' r' e' c' a' r' n' a' n' y' s' a' n' g' e' e' t' o' m' a' r' l' a' m' i' a' , n' u' e' b' e' m' e' t' : e' n' l' u' i' e' n' t' a' n' t' e' d' e' u' i' u' i' t' , a' u' n' a' d' e' l' l' a' s' m' e' e' d' e' m' a' n' i' f' e' s' t' a' , e' n' e' s' t' o' s' p' e' d' i' t' s' a' c' i' a' n' t' i' s' i' o' n' e' s' p' u' i' s' l' a' b' : u' n' a' c' i' e' r' o' , n' u' l' l' u' e' x' : e' n' q' u' e' d' e' u' a' r' i' a' d' e' m' i' a' : q' u' e' e' l' c' u' l' p' a' : q' u' e' e' l' m' a' n' c' h' a' , n' a' d' a' d' e' n' i' n' g' f' o' r' m' a' ; q' u' e' e' l' m' i' n' o' n' o' l' a' e' d' e' q' u' e' r' e' p' u' r' i' s' i' m' a' , y' b' e' c' t' i' f' i' c' a' m' . y' a' e' s' e' , c' o' m' o' e' l' m' e' j' o' r' h' i' j' o' a' l' m' e' j' o' r' m' i' c' o' m' o' e' l' m' i' e' n' a' r' i' o' . **A' m' .** a' d' m' i' a' m' o' r' i' o' n' a' q' u' e' r' i' d' a' u' y' a' , a' l' p' u' e' r' o' a' l' p' u' i' m' i' n' e' : q' u' a' n' t' a' d' i' c' i' o' n' o' a' d' m' i' t' e' d' i' l' a' t' , s' e' u' n' i' o' p' o' r' a' m' o' r' c' o' n' e' l' l' a' y' a' l' l' e' r' o' d' e' g' r' a' t' i' a' , l' a' u' e' l' l' o' c' o' m' o' u' i' e' n' d' a' u' n' c' u' l' a' d' a' c' o' m' o' u' n' i' o' r' e' n' e' u' e' b' a' d' a' p' i' u' e' r' e' c' o' , y' e' s' t' i' g' , e' t' a' n' . **o' h' e' m' s' e' r' e' n' a' n' i' n' a' , s' u' n' i' n' a' , s' u' p' a' l' a' m' a' , s' u' q' u' e' r' i' d' a' , m' a' d' . p' d' e' u' i' o' d' e' u' n' a' u' e' r' : m' i' s' q' u' e' m' a' s' t' e' r' .****





1  
Sermon de Concepcion  
por el Do. Carolo





Jesus: Maria: y Joseph. Isachon: Anta: Muel: mi Santo: Inoel: Vico: y Antonio.

En tre las maravillas, y produçion admirables, que la natura le sa oculta a in-  
tro de las Chixitalinas Viviecas del Mar, dice Eliano, q' no es la menor la de  
un Pece nombrado fasin; que en uno Castellano le lla maremas fante: tiene  
que este peze admible la boca tan dulce, el galadar tan sabro, y los labios tan  
suaves, que toda el agua, q' en ella xeege foxalada, y amara a q' este la sua  
viva, y en dubatando, que en medio de las maximas sa's bueres baxlan  
desu boca dulce, ni mo liquido Chixital de agua: quod in Mari est quidam  
Pisus nomine fasin, dice el Autor citado. in cuius ore aqua quamlibet amara dul-  
scit. Mas pregunto. Como go'dna laboca y galadar de ese peze. Criado niens ve con  
las amaras aguas del oceano, suxando deson' nro sus salobres heridas en abitar  
la boca de agua q' xeege en laboca? Un texto no sacara de la duda, si mi xude  
sa a xedare a explicarlo.

Ya saben los Eno' iuraxion aquel sele bre Enigma del Libro de los Sueci; q' d'ia  
a d'ado que ganar a toda la Exudicion de los Jaxados Intexaxtos: yes el que pre-  
gunto el Valero Samson a do Jodeni J'lixico, q' los Magixados le señalaxen.  
la asistencia, su bre, y ovandea de la funcion de su casa mientro: ocho dias a uno  
la Cele briedad, y en ellos, todo fue baxando, y ovandea, y mucho xeege, y a lo rias;  
q' me de ser v'igera de algun peze. Por que los contentos del mundo de ord' maxio  
vienen taraxados de genas. Dijo les que Samson. Vndia de aquellos del conuxio,  
con grande sazi: dad, y d'ivaxion: Ca Simoxes; Yo he de q' xeege un problema,  
an q' el xeege de esta funcion, como tambien q' prueba de d'os ingenios; Dico  
non todos, sea en bre en hora: Mixen, q' ha de ser de j'icil los xeege Samson, me-  
tox, sobre sal d'ra mas el Ingenio le xeege d'eron: Pues baya de agueda les d'ijo.  
baya ex la maxon todos. Pues atencion al Problema, d'os el Valiente Naraxe  
no: y mixen q' sentenciara, y que baxe: Recomendite exiuit cibus. E de foxi  
exera est dui cido: que quere decir. que coza, y coza tan maxab' l'na, q' de lo que  
come, sabio la comida, y del fuente baxo la dulzura. Este es el Enigma, que me  
ha de explicar: Y les doi siete dias de tex m'no q' que lo g'onen los d'ijo Samson: ve  
niños en ello xeege d'eron todos. Pues si me la des si d'axen, les q' xeege, lo q' xeege  
axada un una gala; q' d'os axedaxen los ais mi d'ax a todos del d'estr'ido q' axen.  
sea así ledio cam. Resp'dieron: e tan a lo xes como con j'ados, y se fueron agen-  
tax, y fuxieron haxdo, que genax. Vn' d'ose q' d'ido, un axax q' d'ido en tres  
dias d'os axax nada: Resomun acuerdo de d'os mi d'axon Valere de la d'ra  
peze de Samson: fuxon y la xeege, que achaxin' axido al Maxido, se sacare  
la explicacion del Enigma; y que en axax d'os m'ndo ledaxian un libro de  
samano. Sin duda q' sabian, que las manos q' axaxon exan mas elegentes,  
saxa m' dex, que las tenomas mas v'ebros q' q' axax d'os. Por eso d'ixia el Nanan  
ceno; Rege sunt hom'ni manum: et me luis lo q' xeege d'os. Haxdo de m'no  
buen a gana les d'ixo la Muev. Era gala bxa da xete, gala bxa es de m'na  
v'axud. Ni q' me q' en axax al de: v'entaxando Samson; b'lea da así: a el un  
teves, como de la cuxio si d'ed; por que de uno, y otro d'ixen vienen mucho  
las

Las Mujeres. Comensole a hacer muchos cavinos, quenxo, y diosma llama embuizp.  
Señal, que ay muy poca verdad en cavinos de Mujeres: Y por último vanto de  
sus fingidas, letoricas, que estax en el sexo nunca fallan la geruadió al Maxi-  
do ayre le dióse el sentido, que tenia la aduina naria; Y viniendo al mas tra-  
lexoro hombre que tendra el Mundo, le axarrio el secreto, que jamas avia lo mu-  
nicado, al extraño, al guiente, al amigo, y asi mismo a sus Padres. Pero le samson  
todo lo que contenia el Enigma. Pidió le, xóla, encargola lo guardar el secre-  
to, como muger de obligación, y que del gen dia todo segundo, y suser. En celo  
ofreció ella; Pero fué mi mo que gedió, axado res al yelo, yelo al fuego, sombras  
al sol. Luzes alas sombras, Claridad ala noche, y tinieblas al dia: Los finie-  
os ex em tados del tiempo fuaxon asauer los con ténia el Enigma; Ella les axo  
susyo ni fua cion, y les hizo Relación de todo el caso segun, y como solo ex glos sam-  
son: Yon esto se fue con muy contentos

Despues el aglayado dia en que se avia de ser el Enigma, siuvo de teatro,  
Una Maç ni fia sala toda ella adornada con feribos apaxados, al fombra da y  
ougadã de sillax al redor: Leuanta ba en la cauesera un sum tuoro tro no cu-  
pueso p anento de los Juces: Conuuxió toda la Ciudad, ala notúia lleuar  
de la nouedad; Y juntos y atodos, guinea guaxon los musios Yndiu mentos: Pro-  
pueso traues el Problema el Valiente general de los Hebreos. Puo go non vobis  
vt ex un, Problema. Deo med ente exhibit auis, Et foxi exera est dulce do?  
Del que comi, salio la comida; y del fuente broto la dulzura? boluio agaxer un  
tax les: Rey go diexon los Juvenes todos, Remgiendo en alto xadas alxoxes de xira  
y dixo exon. quid dulcius melle, Et quid foxius Leone? que cosa mas dulce es  
la miel; y que cosa mas fuerte que el Lion? Enuaya des quirada boca segu-  
axo de mi el Dn Panal dulcissimo? Venid vj dgo Leu ar dandis el grito. Sam-  
son Y ensen dudo en sendellas los ojos, en algunas el xorro, y en ella mana-  
das de indignacion el coxaron les dixo: Vire el omni fonte Pios de Vixaxel!  
queno asorta xaxi Con latã fias sino de lo humera dicho mi ligen, aguien xuel  
El secreto impo xtunado desu falsa geruadiã. O dei teal! o infiel! le djo a su  
Mugeri; Ercito gaxo la fe? An que bras tu la promesa? asi, asi quaxadã el secreto de  
tanto guito mi, y que tanto os encaxone? Auera xaxi sino hablaxari? Si, que  
era Mugeri, y sino hablaxa xebentara: quẽria bueno se xoras, q en caso dan-  
sen a ñe, y fraxion tan exo crable ex em tase el Valeros Naxaxero? De lo avia  
Coni devacion; med itado, dñ curxid lo, y sentenciã lo; Me en tras Yo res goni  
al Enigma pro puesto del Yndio ne Naxaxero: quid dulcius melle? Et quid io-  
nus Leone? que cosa mas dulce q lamiel, y que cosa mas fuerte que el Lion,  
le diexon los filis teos a samson a ñe ados de un geruaxa por traito ra Mugeri.  
Mas yo fãbo xei do de toda la Yoleua Chabotica, y muy apoxito suio le  
axer go diexa. quid dulcius Virgine Maria? Et quid foxius Deo? que cosa  
mas dulce le diexa, que la Vix en Maria? y que cosa mas fuerte quenxo  
sobexano Dios? Pues avi blãmo a Maria, y la invocamos, y ac. No lo confe-  
samos: o clemens! o Pia! o Dulcis Vixgo Maria! o Deus foxi Dominator Pax  
Cepi



Principes gauri: En la boca que de escudros mas fuerte, q el Leon se quaxo Maria  
gauri ma, dulce nimo Panal de miel; gauri dñi niam melle. Y de allí salio es-  
ta dulce nima Nina sin las yelas dela Culga Oxioinal, como lo dice ella mi  
ma en boca del Ecclē niam dño; Eo ex ore Aldini pro dñi gmo genita antcom  
nem Ora furam. Púasama de que todos a Samion, des si frando su Enio ma:  
quid dñi dñi Vexione Maria? et q factum dno? Ve gauramos tambien indulze  
in vocacion dñi dno: o elemes! o gya! o dulce nimo Vexo Maria! o Dem fori! Luego  
de todo lo dicho god como seguira mente inferir, que nro Dño, es el Nivno frute, que  
en medio del mar decide munto; en medio, dño, de la multitud delas gentes, y ac  
los Pueblos, aguas saladas por la iracion dela Culga Oxioinal, que con la mura  
dñi dno el genexo hu mano, procecto ab imine a Maxia dulce nima, en los ma-  
vinnos de Caxos desu Nivno labio. Por eso adonde dice el texto; Eo ex ore  
Aldini mi pro dñi gmo genita, leyeron los setenta, exiit sicut aqua antcom  
nem Ora furam. Pero dñan mi oyentes como dan sabios, y entendido, que de  
todo tiene mi audido xio, que el Problema de Samion, dice, que el Panal de miel,  
que guajado se rebexia endorados hilos de laboca del juende fue comida. Et de  
facto, q exiit dñi, o Maria seño nra, nunca a nro, manjara como noble? Co  
mano? Des gonda Chaxio desde aquel soberano Eucha xivio la caa mento; la  
beb, dice, que esta mi carne, es la mi ma de Maria, por que la veni enu vix  
gural, y diez avenida vado viente; y por eso es vixadvera comida; Caxome  
vexe est dñi. No comida como quera, sino dulce men<sup>te</sup> suonada, encite  
Pan sua vinn mo, y omi de los Cielos. Panc sua vinn mo ac glo pexido: quex  
esse dñi Ax noi do Cax no tenne; Vna est Maxia, ac Chaxio caxo, que la carne  
de Maria, y la de Chaxio era vna mi ma: Tena es la razon por que, quando  
todos exe da mos devotos dños gxi mexos Padres las amaxuras de la Culga  
Oxioinal, nos desase Chaxio vianucida; lo este y nefable suxamento, co  
mo en vinnulo de su Nuebo, y dñam beria mento, segura brevia de la carne  
de Maria; mas dulce, q Vn Panal de miel. Hev dñi mea suger mell, o gauri;  
Ac lo xax gaur, la gurea de nra dulce nima, e un maquia ca carne  
de Maxia, cuya materia gauri gno, Dño, y San gno, en las entradas desu  
Cra nima Maie Anna, gava la mas pura Concepcion desu Nivnima Nina; y  
son de ar el vinnulo gielago de raxia, que su Concepcion parcia eni exa en el  
dñe punto a nra naturalisa, sean fundado este Octabaxio, los mayores Ora  
dores, que la de dñon delos que afectuosa mente se selevan, este vinnulo culad dñi  
tenio, a god dño en gaur, ac entre los Inivnos, que el luv tran esta o dñi dñi  
ma, y lai au de Are gura: quines como Padres, y Maestros mto ented  
auxillanos mi gauri, y dñi niam melle, mellenan por delante como a nro, q que se  
guro, y sin gauri queda bde ar el vinnulo gielago de la gurea de Maria en el  
vinnulo vinnulo desu animacion soberana o dñi dñi. En el lio. 6. de hu  
ma dñi. Cap. 7. que es comun modo de dñax del natural vinnulo de los Ele  
Pnantes, que vinnulo vade ar vñ Dño Caudalero, gauri los hijos los menaxos  
asu

Asu vista, y llevarlos por delante, gava que con su presencia los guadan nos lo  
animas, al nado, sino tambien lo coixer en qualquiera naufragio, que gr-  
dixa ocurrir les en lo agitado de sus coxientes: Ue Phasi adultior minoru  
flumen aliquod trans misuro auxilia tuu venit.

Luego si gava sondear, y badear este in memo Max los Oradores de este  
glus tri nimo conuicio de Phantes ensau duxia, Peloxia, y lo quencia, como a  
njo menor me lleuan por delante, y am vista, bien queda gremeter me sequidad  
con el auxilio de todo, de que no peli praxe badeando este caudalito deccano: Ue  
ghas adultior minoru flumen aliquod trans misuro auxilia tuu venit. Pero este  
auxilio, este gario nio es q badeax, y sondeax este Piéago de luzes; mas q congre  
berides tanto hui mo quien gora fadoxax me? de quien me valdre? Si ael Ewange  
lio de oy, hallo querida de fiere de este guximmo. Mudeixo el Or apocrita; gudo dize,  
que Maria es Madre de Christo; Maxe de qua natus est Iesus qui vocatur Christus  
pero na da refiere de la concecion supuximma Madre; todos los otros Ewangelistas  
los avaxon <sup>tumbé en</sup> en silencio; y go que seia? Yalo dice la Santa Mitra de Thomas el Ba  
lensino; por queno hudo tex minor ensu luxa dición q explicarla: Prop terea dy  
angelus tu siluine, quia vrasim gloria inna concecionem inna inna exat et  
maxi copiaru poterat quam licam. Porco lleuo de as miraciones guximmas  
Iob: qui con clunt Consp Maxe quando exum gebat? quando excauruit? Ius  
Memo chio. quien gudo es de chax ad et ex mirado espacio, y xedunx aun gudo  
solo, el Abi mo del Max, quando emm sex p rimo salio en copias quemias de  
chax tal del seno de la Divina omni gencia? Mas quien? Sino el mismo Sobexano  
Iaxi pre auia de godes conian difisil empxom. Conundedi illud rexonum meui  
ygoreno dixo Pludaxo Maxe Axu fuit est clausio totum in exiomo, sed disti  
culum. Siendo pues el Mar vna Etanga de Maria segun lo dixo el Damasceni: con  
proce gario nes aquaxum appela bat Maxia, id est Maria. Paxon por que la llama sexe  
na del Max. Do mina Maxia, se deya ent ender que toia la ad miracion de Iob.  
yel dicho de Pludaxo fue en noni ficacion de Maria en el primex imitante de un  
guximmo sex? Si es dice el Damasceni: quia totum diu num fuit gex rex Maxia.

O Maria! Abi mo pro fundissimo de gaxia. que haxe io en tan axdua  
empxona? Yano me queda Dulnissima Reyna, mas xeruno, viendome alas ex ill-  
as del oceano de vna concecion guximma; Sino ex emtar lo que axingo el  
Phi lono fo: quien me gudiendo con ax hender, ni sondear el Abi mo de las aguas del  
Max, axax ando con fregido dixo: Abiue! Lumbe capere non valeam tu me  
suige. Lo mismo dizeio; O Sobexana Maxia! Ya que no puedo con xehender,  
el Abi mo de tu guximmo sex, desibeme <sup>en</sup> el oceano de su oxia, pues ya me axo-  
yo, mas con fado, que demaxio, in vocando su dulce nombre: Ave Maxia ~

Liber generatio nis. sequenti. Maris de qua natus est Iesus qui vocatur  
Christus. Madrac. v. in lap:

Ya se axon las son bras de la Andina ley: Si. Pero aun <sup>en</sup> ombra. Si en que fi-  
lus Maria; sus fue de esta Sobexana Reyna, aque ha fue de que gano

Dio el primer día así diciendo la de las virtudes; Luego fueron de Maria las dos lumbreras  
 ras Mayo xxi. & hizo el divino poder, & Presidentes del día, y de la noche; Luz fue aquella  
 raras hermosas donde no cargo la culpa; Luz fue aquella fuente Chastísima de vida  
 en qua brota caudo los rios q' salen del Páramo; Luz fue aquella gran mexa Luzora fabricada  
 cada en un autor de Extasis, que le corrió el Lado al proximo hombre; Luz fue aquella  
 Arca que vino nau frago en las luminosas aguas del Diluvió: Luz fue aquella fu  
 ente de guerra, que creció a ser Rio, se conuirtió en Luz, y gano a ser Sol: y fina lme  
 nte Luz fue toda aquella magnífica de aguas Chastísimas de que se como Dios em bol  
 do, y cuando fixa ma meo tanto nado todo de bien ha oido libelles; gustó la llama  
 acida Dios na pura el nevado sine de Clavado: Omnibus fama mundi, fixa min fixa  
marmen sum su Regina; su in mediis aquarum animi in aquas ad aquas: a quibus vi  
de licet Et ex maxum, ab afectione tempo rali sum. Pero la mejor Luz, y mas perfecta ima  
 gen de Maria, es el Libro de la concepcion de xpo dize San Gregorio el Magno. Socius  
Libex q' concepcionis semel dicitur est sex facta Lux, et proxissima imago Mariae, Tal da  
 mazono; Sola Maria est imperi et virtutes Libex q' concepcionis Chastis.

Mas por que solo este admirable Libro se le bautiza con el nombre, y se nombra  
 de luz, y mas propia, y por eminente imagen de Maria & Porque Dios en un primer  
 instante la sacó criada con singularis características de gracia, castidad, pura virtud,  
 y perfecta, sin mezcla de mancha alguna, dize Ricardo de sancto Laurentio;  
 y tan grande, y especial, que es grande en dignidad, que sale con el título de Madre de  
 Dios; grande en su fundación de misericordia, y de bondad; Libex exandi est de  
xa, Digni dicit, suavia, pro funditate, Virtute, et omnimoda bonitate. Bionata; Mas  
 preguntando: Si era tan pura, cómo era agena de tener en el útero Materno, de  
 donde no a salido todavia a luz; si era divina Luzora ni a animado por el viento de la  
 vida hasta aqui, como se le nomina ya Libro de la concepcion de Christo, y madre de  
 que Dios hombre llamado Luz & Maria est Libex exandi, que dize Ricardo; y el Damazeno;  
Sola Maria est Libex imperi, et integra concepcionis semel dicitur. Para dar nos a este punto,  
 como en concepcion immaculada fue en todo milagrosa, maravillosa, y muy preciosa  
 piada, que excedió a todo el orden natural: y por eso en el Evangelio al este Dios nació  
 se dice como cosa de gozo: Pues en el primer nacimiento Maria se dice ya; Maxis  
de qua natus est Jesus.

De la Piedra Reyna esivide Andrea Bazo, muchas, y muy singulares maravillas;  
 y las que se hallan mas por dignas en esta admirable Piedra son tres de las más  
 maravillosas, que andado meo & di uerax a los verdaderos: La primera, que dice:  
Natura de Diti que en un ja macion talto la naturaleza: La segunda, que dice:  
for huna multa sum, que en un dno en remudo la for huna; y a tercera, que dice:  
Poni omnia carnis, que para sacar la Dios mas perfecta, y bella, meo las piedras de  
 & via rudas de las demás Piedras, y todas las cosas en ella: Note, que que a a ver  
 y aca mas pro digna, y mas perfecta de la concepcion de Maria deño xa nuestra;  
 Pero quien, sine Vna Piedra Reyna, o Reyna de las Piedras, godia desear la hex  
 mosura de la que es Reyna de los Cielos, y de la tierra! O Maria sacra inima! O mi  
 ma

Seño va. Si avia tara mi udesa, a fundar, en las tres mi tenias as ai: con gao no:  
de esta dici va ad mirabile, el spijio del Pancreoico de tra in congreñendola, y en  
xi.ª anima cion? Si; que go de xora es Maria q̄. Yllus maxime, que se sober, potex, y  
Clemencia: Pues alto al. Humilis; Y si lagiedra vive siempre de materia q̄. Terendar in  
de hno, en las tres mi tenias de xora, cion de esta Piedra Reyna, que tiene fama y fundar  
La fab xia demi. Sermon. Humilis Humilis Humilis

Lagrimera de xora cion, q̄. se halla en esta pro dicitur Piedra q̄. ex glia in hermosa es q̄. an  
forma cion no concurio la Naturalia: Natura de fieri, por que no concurio el Cielo con el  
no nas Infiu en las como aguien se for masa q̄. Qua de tanta hexmo dura como ay en la Es  
fera de las xora s. cades de las giedras; Pui esto mi mo curio en la formacion, y coneg cion  
gurim ma de claria, que a ella como aguien se curio q̄. Qua de las Cielo, y de la hexa,  
no concurio la naturalia, sino solo el Cielo con las Infiu en la praxia.

Vivent Alimimus Creato omnium, Et qui creavit me. Uno es el Alimino, q̄. con dicitur  
groui dicitur, y saci dicitur Cito todas las taras, dice Maria. ambimima, gox bora del Cielo: ambimima  
co; y luego añade; Et qui creavit me; y el que me xio ami; Ingenitum q̄. xora en esta: Viri  
mai galabras; Por que dice, q̄. es Cita dor de todas las taras; Creator omnium; para que añ  
ai exeg mande ami, y dice; Et qui creavit me; Sei Cita tura, uno es? Solo es entre emi  
omnium de todas; y si es Cita tura Divina, note a Cita da, ni diga Et qui creavit me  
la, que; Cita tura es Maria, que no como las curias, sino miu longular; Pui como. o ab  
manera? Solo dice; Por que a la con leg cion de todas las Cita turas, concurio Dios, y la Na  
tura a la; Ingenitum ala coneg cion de Maria, q̄. in forma cion, solo concurio el Autor de  
la xora. Un mo do in vidido, xora, y miu longular; y quod fue? Salvare e. Salvare  
me; El avex Dios que si caso primero, y sanctificando la Materia de la Carn de Maria.  
en las Entr anas de la Sacra humina. Madre anna, antes, que se Vivere alma ma  
Sanctum ma; Attencion ami galabras: Ante quam anima mea esset creata, illum  
comen fuit qui ficia rum, Et an in ficia rum, Et se anima mea unita non fuit ma  
culata; Luego ante en do hio esta formacion, y coneg cion de Maria non fuerit de  
de natural. ambimima, semper q̄ en ella, no hio mai concurio, que el de  
Autor de la xora; gox el modo tan q̄ curio que a avex o ido: Del mi hio, y la ra on  
q̄. aya que el spijio mi santo qui ficia, y sanctificase aguelle materia fu, gox que el  
ella cura de ad mi ni tra Maxia, y da Carn a chido soluendo no: Qui ex gati  
amo que in coneg cion, y formacion fuerit longular xora, y maxabiliora; In el  
concurio de la naturalia, que la maulata, sino solo del Autor de la xora que la  
q̄. uxi ficia, y sanctificando la la for masa, aguenta de avex des ex Maxie de in  
Dio en la Creax nacion. Am? Pui alga Maxia; Vivis est Al im imus Creata om  
nium; Uno es el Alimino que curio todas las taras, asi Vivis, como in vidido; y mi  
pu la xia ando, longular amada en buen ora, y alga; Et qui creavit me; que a exio  
gox tan estrano mo do tan cura, gox ficia, y valle. de in furia solon de la xora.

Preonda el Abulene, si la coneg cion de sanctio fue na natural, o de de  
natural? Excessible, y dice, que fue sober natural; quo ad mo am non  
quo ad sub stantiam: esto es q̄. ay in coneg cion concurio en algun mo do la naturalia est



+  
Perte  
meia  
a la xa  
cu no  
ke l'ou  
na

La Vara de su tronco cortado; Idcir el Hércules; Exceder Virga ex humo piceo  
ans; Cogliare mejor. Des gar des un tinea el tronco cortado, Ogarrid; La rna aiora  
cu, de Madaxalica la obra: y cada Vna quedo garrin gando deia Dasi. que la bralaj;  
en la Vardialis dela parte del tronco, que tunc por dai las he, que el a...  
so mo dixo el Hércules; Exceder Virga ex humo piceo, y un lina abum anno  
giga...

Mixan  
Dum  
adux  
viii  
vncm  
vncm  
um, na  
na, scz  
oradiz

se supien mudo grande abrenca la natura aha; Sino ula...  
Hércules; Exceder Virga ex humo piceo, y un lina abum anno  
adux...  
adux...  
viii...  
vncm...  
vncm...  
um, na...  
na, scz...  
oradiz...

En el Monte Olimpo, habitacion del sol, y Region del fuego; Paficee San  
Melo dio, que ay Vna flor, que nase, y se conxeba tan hex moza, fresca, y bella  
comi si dos sinua mente la negaren chrisi lina; fuer dei, y se crive en el Vico  
el mas vistoso, y ameno: Vidi in Olimpo flos florida adeo, ut ex fonte potius nata  
Videatur, quam ex fonte. Para qdo dixo por cierto! En el fuego vive fena y lo  
sana sin con un mixe? Si; gava que se sega, que aun que alli no llegan los fa  
boxables so glos del ayxe que la xifre que, el Aixa suil que la humideca, el  
fabonio suane que la Vin fi que, los neos de las nubes que la foxdillen, y con  
lexben; Todo es fuego que abxasa y xeduce en semias; Oxa Dios un maxabilla.  
xxcxbundola dela boxa: dao del fuego sin que su actividad la toque: Floxxeres  
Maxia criada en el Monte Olimpo de una Naturalica, adonde Rey na el fue  
go dela Culga Original, mas en ella se concibe gaza, hex, fresca, y vella sin a  
boxaxare, ~~...~~ Para que se ve adonde los  
los hyos de Adan mueren a fuego, y sanpax, ella vive, y se conxeba con niego  
xxcclaxana Viam bende et mi. hudos que criada con flos dem Vaxa, y una se  
max china; Et etiam abscisa de Vaxa numquam maxscit: flos criada en la va  
xa de una Naturalica fue Maxia; mas como en su formacion y naxez ion guaxin. andio  
luego avaxaxa, la mano dela gaxia divina de una infirida Vaxa, que se siempxe hex  
moza sin max china; Por que agaxado esta divina flos, agaxado lo obxare la xa  
ra seboxana, dice el Ama cono: Exquirabit aene oxaria fructum unum per exincta  
Por eso salio esta divina Aurora, mas hex moza, mas vella, y mas vistosa, que en esta  
Luna, y Oxxellas, y eno Planetas todos que mixamoxi; Dico gudica Diti formax et ut  
mas hex moza Cielto, y Oxxo Angeli, y Caxi Vaxa mas Vellas, y Oxxo Mundo mas vistoso,  
y pro digno, pero otra Maxia mejor, no es possible. alzen mi seax glin. Bendura y  
el Oxxo Angeli: Maioxem Mubraum; Maioxem Cylum, Et Cetera omnia bene potabta  
cece









lex Vera dicitur: Tantas de que se guarde el texto. Legamos primero al Denario  
 de Beda, que fue este Padre, que para formar Dios a Maria no miro a la: Cria tu  
 as, sino asi mismo. Deus creavit Maximam videndo seipsum. non ad rei creatas. Dicens  
 Pero en serio q' la concepcion mental divina. o divina. Mas mi duda, y regalo me he  
 do es, en que dice creavit de la boca del Altissimo, con y xonogoniura adverbio creativo: Puer  
 + noce Conditio Maxia disque de miribus Cria tura? Si. Pues como antes que toda: ante  
omnem Crea turam? Saben q' que? Por que Dios q' for maxia la idea divina, y como  
 idea y la concepcion en Maxia son muy conformes; por eso la ley Dios mira a la, con dicitur  
 nat' p'fectiois, y como esto no fue por na' turaleza, sino por la gracia, (el qual modo  
 ninguna Cria'tura lo avia merecido entre todos los na'cos) Su mo en este se fue a un  
 siguiente q' mi' dura de Reyna, y Princesa; Por eso dicit: Ex ore divinimo gabinis q'  
mo perita an om nem Crea turam; como qui' mirare en el modo de formar me Dios  
 y Coll'bor me soy, lagrimera, y in gunda; Tam alio el divi no? Quo quis est  
Deus, est Maria, non natura, sed gracia. Vel Cox naturae; In Beda Virgine  
natura mixta est ox gratia ox tura. Y final mente San Amiel mo; Deus exal  
ut Virgo illa in nes mitteret, qui Deus Pater dare filium suum disponeret.  
 Vera oxacia y este cumulo de exclamationes: iproxaba Maria si Puer hanta la creacione  
 cion del Divi no Verbo, no fue savidoxa de ella. Ami? Puz dize, q' en la  
 concepcion Mental de Dios fue una Idea de su Imagen; en la concepcion tampo  
 nal, fue una copia de todas sus p'fectioes

Seneca dicit, que solo merecia el nombre de genitrix hex mora. aqui el cri  
 aruxa en la qual concu xian todas las partes p'fectas, iguales, y singulares, que forman  
 una Verdad, q' la admiracion: illa Crea tura divi no for mora, aut in vera fascia  
ad mixatio nem in omni bus partibus admitit. Y quien sera esta singular Cria tura?  
 sola Maria; San no lo presumo el Sabio en in stantia, y lo canta la Iglesia Chadolica tra  
pular es Maria, ad on de dixit mi ser mi no San do maximo. Non in parte sei in  
te totas las partes, que ador naxo a Maxia fuero p'fectio ma mente igual es.  
 en todas las Verdades, y p'fectioes, fue singularissima: Puz lo su hexmora no  
 a dize in nombre, y admiracion, no lo de los hombres, y de los Angeles, sino del mismo  
 Divi; que la foam? Tam en in may or reuer encia, y toda su gloria;

Deus extere, Deus inter, duo et tabli in un can taxis: Puer en en son ai mi no  
 Divi a Maria in amada ligna; Puz pregunto; no la criavido? si; por que Dios iradio  
 ve, y todo lo tiene presente; que para que lo de que vuelva el Deo no? Par am ita de  
 dice el texto: Vt in tra amure. Por que la ama de mi ra, y de mi ra, y mi ra de re gor  
 sa: Cit abien; Pero siantes le avia de no Amure oculos tuos ame. Apaxa, venia  
su os ami; Como agora le gide el Deo no, onde estan si em pe los os? Quere ter  
xiux tere ut in tra amure? Como axax gentio Dios de avalo de no, como re tra  
tanize de mi de re go la llama, por que no godia; licet mi hi dicere: Mix in tra ge  
senia de Maxia, dice mi Docto Cardena: quasi per tra. hor ut, de o axio tra  
et sua vota de tractari, ita, ut sine Maxia, Virgine non potet. Case sabe q'at  
Vida de gono, y esta confite en tra ge ca de Virgine; Puz en tra ge re, que de  
su cedit a Dios, que no godia Virgine in tra ge re de Maxia: Ha Da no

in tra  
 amure

est

Sermon de la  
Immaculada Concep-  
cion de Maria S.<sup>a</sup> Ma<sup>a</sup>



vi  
am

1800

1801

1802

1803

1804

1805

1806

1807

1808

1809

1810

— 1 —

a a

Ala Concepcion de N. S.

a  
Decima. 1.

El medir un oceano  
Es querer un imposible;  
Y así enor por falible  
el hacerlo por mi mano:  
Solo, pues, el Soberano,  
q. a vos, Maria, os formò  
vías glorias bien pinto  
reserbando à su poder  
lo q. nadie puede ver  
ni à nadie se rebelò.



Decima 2<sup>a</sup>

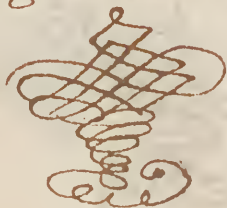
Confessamos tu puerza  
 tu gracia, y felice gloria,  
 y el orbe se vanagloria,  
 El q. gozeis tal altera:  
 mas si looras tal finera  
 porque ja no se declara  
 una cosa q. es tan clara?  
 es por privacion del quito,  
 o porq. alla ya un susto  
 lo veamos cara a cara?



a

Decima 3.

Mas si es gusto de Dios,  
y gloria v<sup>ra</sup> Señora,  
Cantemos con voz sonora,  
tienen buen gusto los do:  
Reynad en nosotros vos,  
paraq<sup>e</sup> bien se alabemos,  
Y en el cielo se Cantemos  
himnos, Psalmos, y alabanzas  
En las Bienaventuranças  
donde seguros se amemos.





✠

Libro Generacionis Iosephi: & math. cap. 4.

Caro mea uere est uisus: &c. Joan. 6.

**D**ela mano omnipotente (por mas q' rabie el infiel)  
rimanan todos los bienes: omne bonum & uisum est: Dios, Criador  
supermo de las substancias & ambos mundos, reparado en seis di-  
as su admirable creacion, dió pues la incorruptible y eterna a-  
quí estructura del impio, llenando su hueso de pulos espirituales p. com-  
pañeros, y reinos & su Divinidad, Ven la uarijsima sabidad, q' de  
uaxo & esta manion se comprehende & amoncionò todos los ma-  
xiales, p. formar la harmonia esta machina armoniosa. Per-  
ficcionò como nos dice la sagrada leccion estos dos orbes con las  
bellas lures, y di. porciones & su poder y bondad infinita, y de lo-  
do mas robusto, q' de tinò p. centro & las espheras formò al hom-  
bre, p. q' las goze, las admire, y las di. p. tradidit deus  
mundum hominum di. putationi. Incomprehensible es à nra  
imaginacion el conoim. de la oriana mas debil, q' se  
sobexano p. nel copio: por q' empezando en el Hicopo, q' se  
cua en las paxedes, hasta el cedio, q' se cua en el Libano, son  
tan innumexables las uirtudes, q' encellan en sus entidades,  
q' no pueden ser conoidas & nro entendim. apenas si, pue-  
den ser admixadas, bastante lo giran, la harmonia de los  
céelos, y la hechura de sus manos, es firmam. Cæli enarrant  
gloriam Dei, et opera manuum ejus annuntiat firmam.

Pues si tan difi. nos es, conoxer estas grandezas, q' mas  
lo sera el comprehender, un prodigio don de el sermo in exhausto &  
la sabiduria inescada a nro su omnipotencia: q' se atrebera  
à examinar & un sol diuino sus rayos sin, q' se quemem: ni & un

cielo & los celos su fabrica nūq̄ se abrase: caelum caeli domino.  
Quen, ò por sciencia q̄ el obrenca, ò conq̄ Cherubico sea, serà  
capaz, & expresar la arquitectura & un cielo. El cielo mūte  
rioram<sup>te</sup>. escondido a los ojos humanos, y prodigiosoam<sup>te</sup>. del  
cuberto à los diuinos: un cielo q̄ fūe el credito & la natural  
za, el empeño & la gracia, el trono & la gloria, el parto  
de los hombres, el asombro & los Angeles, y el descanso de Terre  
maris & qua natus est iesus.

Por eso, Dios al formar Adam, se pudo contemplativo, y no  
en las demas obras q̄ su omnipotencia fabrico diciēdo, y nasciendo  
fiat lux et facta est lux: fiat d̄s: representare la una pura luz,  
q̄ habia & rez madre de todo un Dios, y entre otros coloquios, le adbe  
ria su sabiduria infinita palpada en obra & tanta consideracion  
considera totum deum occupatum: Era nina & uia el verbo diuino  
ha de ser mi madre; en ella è de encarnar; con su calor se à de car  
nar mi cuerpo; en sus entrañas duebe merei è de estar, en estas & de  
chos sacrificios è de poner mi labio, una, ciento, miller vezes  
en su cielo, è de poner el mio, caeli caeli domino: La, aqui de mi poder  
infinito, eche de una vez aqui el rezo, mi amor: et ip̄a imp̄rimis affe  
ctione que lineamenta dictabat, como aqui lo expreso ena nio el  
Gran P<sup>o</sup> S. Agustín. luego si todo un Dios se suspende à la pinitia  
de su animado cielo; q̄ humano entendim<sup>to</sup>. podria no solo ex  
plicarlo, pero ni aun comprehendelo.

Por tanto, è de dexar al silencio el die & Loy, este alij nio  
misterio, y dando por supuesta la puzera original, como firmem<sup>te</sup> la  
creo, como tan probada por tantas, y tan doctas plumas, y pūcipal  
mente por la de S<sup>o</sup> matheo, q̄ comenra, y acaba la diuina clabe, y  
genealogia, con el liber generationis iesu xpi, sta clauula & manea  
& qua natus est iesus: & q̄ se colige muy bien la immaculada nina  
encogida p̄ madre & el mismo Dios; q̄ no se puede hallar cosa mas noble  
ni

ni mai esplendida, como dice S. Ambrosio: Quid nobilius Dei matre:  
Quid esplendidius ea? - a uno nome é dirigida los toros umbos de  
 mi diuino, por vex q' puedo, en un mal algo nuebo anu pa-  
 reza, conq. dixerit a mis sabios e a un d'anes que brebe rato  
 que conq. nil sub sole nouum; é de vex no obstante si ai algo  
 nuebo de oaxo del sol, porq. en zima no me atrebo (como oyo  
 de me xaxiam. quiso) examinarlo =

Un devoto del Patriarcha S. Ygnacio, oyendo unos sermones  
 suyos, de oyo de vex la infinita gloria, q' pon de laban los oradores  
 d'oraba, fue arrebatado en extasis, y p'io al S.º de oyo de una  
 de la merido. Daturado de to le dixo: santo mio q' hazeis aqui?  
 a que le xepondio, sabere q' esto es condido aqui, por no oir los  
 de d'el d'or conq. au parecix me elogian en el mundo los pre-  
 dicadores. conq. p.º no exlax en dia de tantas glorias, d'no obf-  
 uixexelas con in sufibles temeridades, dividix entres claros  
 puntos mi oracion, q' se la el primero p.º lo de oyo, y amane  
 de maria; q' el no declarax la difinicion de su ser es p.º n.º de-  
 ser la mayor finera: - el segundo se la q' el no estar uno en  
 silencio el misterio de la concepcion es mayor gloria de maria.  
 y el tercero, dexix por conq'ecturas como devoto aduino si tar-  
 dara mucho en difinirle. Todo lo q' probaxe con parables tex-  
 tos, d'capitulos; no d'los de adrehe f.º, uno d'los de mas aprobad.º  
 y ex parquados, por d'la m.º la gloria: y pero en la crema del  
 cielo, cielo de aquel sol sacramentado, q' as.º se como an.º hiso  
 alas glorias de su madre, q' me dara lux, acierto, y gloria  
 p.º elogiála, porq. la obligare con el An.º d'iendo =

*ave maria*

Libel generationis Terachini. ubi sup.  
Caro mea uere est uisus. ubi sup.

Punto .1.

Sex finera manixia una ansia (:::) parece mi con-  
 nario ala voluntad. Pero yo é de mostrar q' no en el brebe exaxio  
 del primer punto, q' no obstante arguje dificultad. Porq' como  
 habe

hade deseax nño amor ven difinida su pureza; y hade sea  
 finera el dilatarla. Pues dize q. es añ. Porq. es haxer q. no  
 perdamos la finera & nña ansia. si su muerio estubiera difi-  
 finido cesara nña ansia; pasaramos & ansiosos, y eniamen-  
 tados, a ociosos, y tibios; porq. lo mismo q. deseamos con ansia,  
 en gozandolo, lo perdemos sin pena. vaya un texto, q. clara-  
 mente lo declare, y pruebe.

Amo Jacob à Rachel con tanto extremo, q. la vió 14  
 años, y aun esto le parecían poco, pues sufrió por con-  
 quirla los engaños de su suegro, y la fealdad de su hermana.  
 con mayor finera fue el haber llorado por ella, porq. el llorar  
 un hombre de enamorado es buen testimonio & fino. Y q. llora  
 aquí está la admiración. en las primeras vistas. Elevata voce  
flevit. pero q. murio no la lloró. y porq. Porq. al verla la pri-  
 mera vez le volvió a llorar su amor. y q. murio no le obli-  
 gó el amor al llanto. no le obliga quando muere Rachel, porq. la  
 perdía. le insta la primera vez, porq. la deseaba. Y ai tan-  
 ta diferencia entre deseax y perder, q. lo mismo q. deseax con  
 muchas lagrimas, en gozandolo lo pierde sin ellas. Porque  
 peor estado es el perder, q. el deseax. Esta es la primera causa  
 de suspender Maria la difinición de su pureza, porq. como  
 nos quiere enamorado, nos quiere deseoso. Como de  
 nño genio, q. no ai amores no habiendo deseos. (Si dice  
 esta Reyna.) pues estan siempre deseando p. q. nunca de-  
 xen de estarle queriendo. luego es finera maximizar  
 una ansia: luego el suspender Maria la difinición de su mis-  
 zero, es p. los devotos la mayor finera.

En ese enamorado añ. q. entre candidos accidentes  
 se los permanecer oultio, a violencia del summo amor, q. nos  
 tiene; veremos mejor la prueba. Estaba p. pararse a su p.  
 dice el secretario de los amores de Teres, quando <sup>ndera e</sup> ~~era~~ q. por  
 estar cerca su pararraya nos amà mas Scien dilexit. cosa  
 ex

Genes. 29. v. 20.  
 et. 30. et. 20. b.

caña: si dixera q se iba porq estaba arrepentido de amar-  
 or, o porq aquello p<sup>o</sup>mea<sup>o</sup> extemora de su amor se habia  
 abado con el tiempo, q todo lo acaba. si dixera q obligado  
 n<sup>o</sup>as malas cosas pondrian, q ofendido de n<sup>o</sup> des-  
 los, q cansado de n<sup>o</sup>as ingratitudes, q desengañado de n<sup>o</sup>a  
 oca fee, ya nos abixeria, ya nos desamaba, y q por eso  
 exaba el mundo, y se ausentaba de nosotros: vaya. Pero  
 nos ama, y se ausenta: um dilexisset suos qui exant in hoc  
mundo in finem dilexit eos. Si casto: conidaba, el n<sup>o</sup>as  
 si estubiera personalm<sup>te</sup> entre nosotros no lo habiamos de a-  
 mar tanto, como desearlo, y por eso suspendio su amor  
 a finera, quedandose solo en figura de un cordero im-  
 maculado entre nosotros asta el fin del mundo: vobiscum  
um usq ad consummationem seculi, p<sup>o</sup> asse<sup>o</sup> nos no nos de  
 votos de eos, soliamos verlo facie ad faciem, como a nos-  
 tro en el cielo. luego maximax un deseo, es gran finera.  
 no ai duda. Pues suspendase el difinir el misterio de la con-  
 cepcion de maria; y augmentense n<sup>o</sup>as de eos, por q Dios, y  
 la madre nos quiere, mas de otros maximizados, que no  
 on el logro de los otros =

## Punto. II.

Probado ya, q el no difinirse el misterio es de lo de otros q<sup>a</sup>  
 finera, vamos al seq<sup>do</sup> punto, q no es el mas facil. Porq como  
 hade ser mas gloria de maria el q su misterio immaculado este por  
 de clararse, siendo asi, q es muy digno de publicarlo: Pues p<sup>o</sup> acallar  
 n<sup>o</sup>as ansias solicito combenex, q no estar difinida su pureza es p<sup>o</sup>  
 vilegio de su grandera Divina.

Mi angélico maestro thomas, pregunta si puede difi-  
 nirse Dios? Como las difiniciones son límites de las essencias, respon-  
 de q no. Porq p<sup>o</sup> difinirse una cosa necaria comprehenderla, por q  
 sin comprehenderla, se erra na al difinirla. Siendo Dios incom-  
 prehensible, no puede difinirse, porq no puede comprehenderse.

Pues

Assumpcion.

Pues q̄ permite a nōn entendimientos? solo declarare. ai q̄  
diferencia entre definir y declarar. todo lo q̄ se define, se com-  
prehende; todo lo q̄ se declara sin definir, no se oporta. Ve  
tan alta la concepción de maria, q̄ no se llega a definir, porq̄  
no se acierta a comprehender. Los unco misterios de maria  
solo estan definidos, el de la Encarnación, presentación, y visita-  
ción; y no lo está el primero, q̄ es de la concepción, ~~ya se  
de la gracia de la concepción.~~ y porq̄? es la concepción de maria  
el primer paso de su vida: a primo instanti sua ingressus, ~~con-  
cepción, el ultimo de su vida.~~ Es la concepción la puer-  
ta de su gracia, ~~ya se asumpcion lo de su gracia.~~ de fe es, q̄ la  
gloria se mide justamente por la gracia: pues no se define su gra-  
cia, porq̄ no puede comprehenderse su gloria. ~~no se define  
gracia porq̄ no puede comprehenderse su gloria;~~ Pues no se  
declare el misterio de su concepción alissima para no errar  
y dandolo por asentado, esta mas gloriosa sin definirlo; no sea  
q̄ por desvelos parezca su gloria confusa y oscura: luego si  
el declararse o definirse hade ser para ocultar el mayor presen-  
to de sus luces, quedere solo en silencio, p̄ q̄ lo que el elogio ve-  
dado de sus glorias; luego es mas gloria de maria el q̄ no se define  
el dicho misterio de su primer instante puero.

Quel bome al sacram̄o. donde hallare puebla com-  
binente. Porq̄ si maria en q̄. el omnipotente atendiò sus arbi-  
trios, quiñela, q̄ se definiela, de su hijo lo alcanzala, pero se infiere  
el lo q̄ dice, q̄ es mayor gloria de dios y de maria el q̄ se oculte, Pues  
estando en su voluntad no lo permite. Al instaurar christo el sacra-  
mento p̄ sustento de las almas, caro mea uere est cibis, bien des-  
agradecidos los corazones humanos, como puede en alimento dar-  
nos su cuerpo? Quomodo potest nobis carnem suam dare ad man-  
ducandum? y qual es la razon? que no oaron la admiración en  
murmuración. habian de deus admirados. Quomodo uult? y di-  
xeron necios, quomodo potest? debian de admirar confundidos

quisiera. Y maravillaronse por, si podria. dudaban de su  
 poder: Quomodo potest? habiendo de dudar de su quexer. Quomo-  
vult. Y quien duda del poder duda con aliver. Quien duda  
de quexer duda con sumisión, porq̄ dudar del poder es la-  
 ti legio: dudar del quexer es desconfianza del merezale. Pues a-  
 bien, dudar porq̄ si Dios y maria podria definir el mis-  
 terio de la immaculada vez, es heregia. Esto en nros pechos Chris-  
 tianos no cabe, luego digamos, de q̄ pueden, y no quieren. De  
quello porq̄ es verdad infalible. no esto porq̄ ni lo merecemos,  
 ni combendria por ser mayor gloria divina.

No dexemos de regimaa el Evang. sive generacionis  
Joseph: filij David, filij Abraham. Y finalm<sup>te</sup>. maxie de quana-  
us est Jesus qui vocatur Christus; dice algo del asunto el Evang.  
de mat: el secret: de maria s.<sup>m</sup> Math: no empleo todo su cuidado  
 complacencia en describir las glorias de la Reyna; es mi celo.  
 que si conociera el Evangelista, q̄ el deslaxase o definiere  
 su misterio immaculado. en gloria de maria, lo expresara  
 en su sacra leccion, es asi q̄ totalm<sup>te</sup> lo omitio, luego por con-  
 sequencia lexima y concluyente se infiere, q̄ es mayor gloria  
 de maria el q̄ su misterio de la concepcion permarica oculto.  
 lo cierto es q̄ concluye.

El mar inagotable de la sabiduria incedada, cuyos  
 otros Juicio son muy distintos de los nros, q̄ visena su providen-  
 cia y diferent<sup>te</sup> q̄ las nuestras. Qua perrexit humilitatem  
ancile suq (dice esta sberba de Dios) esse enim ex hoc beata m  
dicant omnes generaciones: Por mi humildad (dice m<sup>o</sup>) me quita  
 el orbe todo por dichosa. los triumphos may<sup>o</sup> de los heroes mas sib-  
 blimes deste mundo, como no conocen tan altas humildades, ni  
 por su soberbia gigantea ambicion, pretendio esulpirlos en  
 latinas estelas de materiales caducas, porq̄ como ellos se ha-  
 bian de combenir en cenizas, quisieron q̄ a lo menos perma-  
 neceran sus haraņas: Grande axaña; singular triumpho, y  
 ei

especial favor divino el q<sup>o</sup> logio maxia en el pecado, dho no  
 bien de publicarse y fixarse en eternas memorias, q<sup>o</sup> no los de  
 aquellos caducos triumphos; Pero como se diferencia la  
 na de la humildad, de los hijos de la soberbia presumpcion; por  
 ero dexa al silencio sus victorias, p<sup>o</sup> texon de las contrari  
 huestes; Egypti ferocissimis vtebantur draconibus, quos in  
suís vexillis laboratos gerabant. Escribe carthagina  
 dteo. Porq<sup>o</sup> p<sup>o</sup> evitar dudas publicaban sus victorias; Pero  
 como en la fundacion del maxiano rex, en el altisimo ven  
 miento in igual no ai dudas, Permiso y gustu su humil  
 dad, quia respexit humilitatem, el q<sup>o</sup> si los humanos haze  
 alarde de exaltorizar sus triumphos, maxia haze por  
 su mayor gloria el callarlos: viniendo aqui ala letra lo q<sup>o</sup> de  
 triumpho canto su capellan, que tenia toda culpa, sin jact  
 tancia: sine Iactantia. Ps<sup>o</sup>.

sus acciones eran ala verdad las referidas pruebas  
 pero quera realzarlo mas, y combierlo todo mayor. El mayor dia  
 q<sup>o</sup> a visto el mundo fue el de Josue, q<sup>o</sup> a su imperio se paro el sol  
non fuit antea, nec postea tan longa dies. fue el dia mayor p<sup>o</sup> la  
 admiraciones, porq<sup>o</sup> paro el sol, y no paro su claridad. Declaro  
 me mas. Dixo Josue con imperio al sol: ne movearis. detente.  
 el hebreo dice: sile, calla. Puer porq<sup>o</sup> habia de callar el sol: lo  
 lo dice con la luz de este sol divino. El Josue por su nombre ketario  
 de Terus: es el sol por su pureza imagen de la concepcion de ma  
 ria. De una persona muy limpia decimos, q<sup>o</sup> es mas limpia, y  
 hermosa, q<sup>o</sup> el sol. Como este astro hermoso, y puro divulgando  
 su pureza a todo el universo. Josue con imperio lo manda  
 parar, que calle, y no se queere, porq<sup>o</sup> parare ofensa de su  
 purissima luz, mandarle q<sup>o</sup> detenga sus replandores quan  
 do va corriendo su ecliptica a informar al mundo de sus luces;  
 escucha el purissimo astro el precepto, y obedete mudo; pero

Josue. 10.  
 vers. 12.

Josue ibi

1. machab.  
 vers. 15



doarse la lección sagrada, q̄. por haberse pasado logro  
 a luz el mayor día del mundo, porq̄. mayor día consigue  
 pasando sus resplandores, q̄. consiguiéxa dexando correr  
 sus luces. Solo se muda la Esphera, pero se mira el mis-  
 mo día. Corre manía sol hexmoro; electa ut sol por todo el  
 mundo con la fama asentada de su luz pura; pero le man-  
 da su hijo Jesus: ne movearis. no andes mas, porq̄. este re-  
 cepto es favor tuyo. Porq̄. un sol pasado haze el día mayor  
 del mundo, y mayor día la da suspendiendo sus resplando-  
 res, q̄. dexando correr sus luces. electa ut sol::: ne movea-  
 ris::: non fuit anxia nec poetea tan longa dies. Està pro-  
 vado ami parecer este segundo punto, aunq̄. no como de-  
 bía ser, pero me allego alas otras luces de mi discurso.  
 Y así? paso al tercero, q̄. aun es mas difícil. Porq̄. si esta mi-  
 terio está tan escondido a los humanos ojos, recondita mis-  
 teria, como lo está el sacramento, como es fácil el q̄. pro-  
 ficemos, quando se define? y verdad. pero alo menos  
 por conjeturas de otros, procuraxé inferirlo.

Punto. III.

Para no ser indiscreto temerario, prevenio ami auditorio  
 q̄. mis discursos no pasaran de conjeturas, porq̄. a lo mas  
 q̄. puede entenderse lo humano es a no permitir q̄. su con-  
 jetura pise las leyes de la prudencia. Y así? en terminos de  
 amor y discursos de piedad entro conjeturando, q̄. no pue-  
 de dilatarse la definicion del immaculado misterio. lo prime-  
 ro porq̄. las declaraciones, y defensas de todos los Doctores testi-  
 gan q̄. esta cosa estan uniformes. Y aunq̄. yo miro como dho vul-  
 gar, q̄. la voz comun es la voz de Dios, reformo no obstante mi ju-  
 ricio con lo q̄. refiere S.<sup>n</sup> clemente\* & mi P.<sup>e</sup> S. Pedro, con quien si-  
 mor mágo ligando verdades de la fee le propuso este argum.  
 como

\*  
 dem. l. 3. p. 100

como, o Pedro, no tãnes por absurdo q̄ un ignorante pueblo  
Turque & πλῆς τῶνες? quod impetratus populus & nostris  
dictis habeat iudicium. à q̄ respondeo: Non ita est namq̄  
pe etiam fama vulgū prophetiæ speciem tenet. No ei aut̄, simo  
porq̄ muchas veces la fama del vulgo tãne especie de adivi  
prophético. Alta propheta humana à parecido el amor del  
mundo aclamando su ruexa: pero aun no se à desemp  
ñado toda la propheta.

+  
Ezech. i. v. 22.

Refiere Ezechiel x̄ q̄ alas oïllas del río Chobar ojo un  
movimiento de alas con sonido de tres voces: Et audiebam  
sonum alarum quasi sonum aquarum multarum. Quasi  
sonum sublimis Dei: quasi sonus erat multitudinis. Sonaba  
dice el propheta como agua, como multitud, y como voz de  
Dios porq̄ parece en el sonido la voz de una multitud, voz  
de Dios. Buen: pero falta lo mas profundo. Era un movim  
de alas: y q̄ indican esta? las de πλῆς corazones, explicadas  
en ardientes ansias. Si?:: pues estos forman una voz co  
tres sonidos: voz de agua:: voz de multitud: y voz de Dios  
voz de agua es voz de ruexa; porq̄ una voz de ruexa. Expli  
cada por ansias de una multitud no se distingue en el so  
nido de la voz de Dios: quasi sonum sublimis Dei. A esta voz  
q̄ lo suplica se axima la ansia de quien la invoca.

Gora oy la concepcion de maria dos tributos:  
el tributo del cariño, y el tributo del deseo. El cariño la tribu  
ta culto: y el deseo le sacrifica ansias. Mira el amor las  
blanquissimas alas de su ruexa veneradas ya en respec  
to universal; pero el amor como tan mal contentadizo, es  
cha menor con la vivexa de su deseo, q̄ la fee no selle su  
culto. Pues successo tan universalmente deseado no pu  
ede tardar mucho en verse cumplido. Et audiebat so  
num

271  
sin alaxun: ut nam sepe etiam fama vulgi profere spe  
rem tenet :: Quas somnum sublimis dei.

Entre el genio humano y divino ai la diferencia,  
que los hombres alargan las esperanzas à quien lo ruega  
cobrar lo q̄ anda dax en reditor & adoraciones, y el cielo  
las alarga por piedades. El mundo detiene p̄ q̄ se cansen.  
el cielo suspende para q̄ merezcan. todas las esperanzas  
de lo humano son rixanas congojas: las de lo divino son fie-  
les ansias: es una dulzura tan complicada en la pena, q̄  
la une bien con la dulzura. Pues yo presumo, q̄ esperan-  
zas tan gloriosas no a de dilatarlas mucho su provi-  
dencia.

Suspiraban las ansias propheticas por la anhelada luz de se-  
ñor, y q̄ mas anegados en tristezas, y mas dirantes  
miraban las esperanzas & sus alegrias, se arribe el pro-  
pheta Ageo \* à arrosar una seguridad tan firme como de-  
xadhuc unum modium est: Poquitimo tiempo falta p̄ que  
venga el deseado de las gentes: desideratus gentibus. los res-  
tantes prophetas aseguran la venida; pero no aseguran  
la brevedad; Pero Ageo afirma brevedad, y venida: Pues en q̄  
se funda? creo q̄ en lo q̄ añade: veniet desideratus cunctis  
gentibus: no puede tardar mucho espacio, por q̄ ya le deseā  
todos, y se à hecho esperar asta conseguir este deseo comun.  
pero à deseos tan uniberales no puede ya suspender sus  
luzes mucho. Deseos particulares le hacian inclinax: pe-  
ro votos tan communes y tan iguales le obligaran à venir.

No habia formado el deseo <sup>comun</sup> la ansia de su pu-  
reza: suspiraban algunos amantes (pero divididos) en  
par-

\*  
Ageo cap. 2. v. 7  
et vs. 6.

particulares inteligencias: discurrían los votos, por  
que discombenían los Juizios; de la qualada ya su parecer  
surpía en una voz general la ansia: El mundo todo de  
porq. todo el orbe aclama. Pues = veniet de i. desiderata  
vendrà su luz deseada si estando uníforme el de  
la soliciá: Conq. de questo sacamos, q. se de la qualada el  
misterio, quando todos à una, clamemos acordes, que  
se nos conceda: adhuc modicum unum est. :: Veniet  
desiderata cunctis gentibus.

Pues, Señora, todos los devotos vños os de  
seamos, Pero si vos tenéis à gloria martirizarnos el  
ansia, vivamos en buéhora con esta esperanza: Mas  
si es gloria vña, y de tu hijo el q. no logremos vez de  
Clamado tu original y puro ser, haced, q. en esto,  
en quanto es de vño agrado os complazcamos, con  
diendonos para ello, perrena gloria, con la qual  
vayamos à ser reñidos de vña gloria: ad quam non

finis &c

Omnia sub correctione Sancte  
Romane Maris Ecclesie

D. Diego Carela

Sabandú: anno dñi 1761.







O Div<sup>na</sup> Maria. dulce, y amada Esp<sup>ra</sup> - nra! <sup>Qui</sup> acurata nos <sup>tuos</sup>  
 á descubrir el Coraron, y el alma en especial <sup>tu</sup> <sup>tu</sup>  
 ayudear vras fineras, y p<sup>ra</sup> hazer consonancia <sup>tu</sup> <sup>tu</sup>  
 amoras ansias! Pero ia, ya ve en este Celest<sup>l</sup> paraíso hermoi-  
 sam<sup>te</sup> acompañadas vras Esp<sup>ras</sup>; pues os contemplan <sup>tu</sup> <sup>tu</sup>  
 ten<sup>te</sup> q<sup>ue</sup> os sienten, y os alaban, y os florei vras, q<sup>ue</sup> os hermosean, y  
 la daron es, q<sup>ue</sup> la Aruñ<sup>ta</sup> como exriben. Raric, y otros m<sup>os</sup> se cona-  
 quita antiquam<sup>te</sup> á la <sup>tu</sup> <sup>tu</sup>  
 idas, así q<sup>ue</sup> sea la Aruñ. la Princesa. E todas las demas <sup>tu</sup> <sup>tu</sup>  
 q<sup>ue</sup> sea la flor singular. q<sup>ue</sup> ofrecen las Genti<sup>as</sup> a sus <sup>tu</sup> <sup>tu</sup>  
 mos, y Reales, q<sup>ue</sup> de sí sienten. E como á la Reyna. E las <sup>tu</sup> <sup>tu</sup>  
 memores decie, q<sup>ue</sup> con las q<sup>ue</sup> en el Claudio Real dedicado á una Sacra  
 Compenatiz. florecen, como Aruñ en este Celest<sup>l</sup> Paraíso, q<sup>ue</sup> culti-  
 van con las flores <sup>tu</sup> <sup>tu</sup>  
 q<sup>ue</sup> ofrecemos de ver q<sup>ue</sup> <sup>tu</sup> <sup>tu</sup>  
 et ornarn<sup>te</sup>, estas hijas de la Cruz q<sup>ue</sup> con las flores amari <sup>tu</sup> <sup>tu</sup>  
 tanto sienten á D<sup>na</sup>. y honran ael Sumo Rey de la Glor<sup>ia</sup>. y pues si <sup>tu</sup> <sup>tu</sup>  
 si<sup>ma</sup> con tantas ansias <sup>tu</sup> <sup>tu</sup>  
 no franqueé del archido deu Clem<sup>te</sup>. los porucios <sup>tu</sup> <sup>tu</sup>

Sp<sup>ra</sup> Maria

Sp<sup>ra</sup> de Supra

El roste de el Cuang<sup>el</sup>, <sup>tu</sup> <sup>tu</sup>  
 publica á X<sup>pto</sup> E. M<sup>ra</sup> suspiradarn<sup>te</sup> deseado. <sup>tu</sup> <sup>tu</sup>  
 M<sup>ra</sup> enu expect<sup>ta</sup>. gloriosa: <sup>tu</sup> <sup>tu</sup>  
 v<sup>ra</sup>: Esp<sup>ra</sup> al Celest<sup>l</sup> parto q<sup>ue</sup> de sea: <sup>tu</sup> <sup>tu</sup>  
 si gora ia ésta Sacra Compenatiz <sup>tu</sup> <sup>tu</sup>  
 cia á do veces endent<sup>ra</sup> <sup>tu</sup> <sup>tu</sup>  
 zela y suspira verte fuera deu Claudio hermoso p<sup>ra</sup> <sup>tu</sup> <sup>tu</sup>  
 do, y q<sup>ue</sup> todos oren la Glor<sup>ia</sup> deu Animado Cielo: <sup>tu</sup> <sup>tu</sup>  
 case enpluma el Cuang<sup>el</sup>. <sup>tu</sup> <sup>tu</sup>

Eug<sup>el</sup> Thom<sup>as</sup>  
 in Cuang<sup>el</sup>  
 62. v. 1. 2

deja en la Saluta<sup>m</sup> bastantem<sup>te</sup> Tho, y ponderado  
solo q. no molesto con mas introducte, ami audie y assi  
elijo de esse luego q. Cnpleo, y designio de se bresedate  
Cada todo en q. lo q. M. a. de. y provecho nro. dei propo<sup>o</sup>.

Siglos de meritos de las M. a. de. del mundo legacion al  
como de la Divina Discrecion, pidiendo con instancia la de  
vida del Patriar, Abraham Isaac, Jacob, David, que ne cla  
macion a Dios q. tan gloriosa cha? Sean las deprecaciones  
criticas, y vean como no se la casa esta instancie de la  
Voca, ni la poluna. Nacio la V. de se con ansias la Concepc<sup>o</sup>  
el verbo, y luego vino al Cielo hermoso de u. Virgine Claudio;  
ecce concipias etc. Dios e mas ael de se q. comunicarle ael Pen  
do; q. q. la Concepc<sup>o</sup>, fue solo q. dy, y el Parto fyderaba q. de  
lo hijo de Adam. Si esta. S. Espena con divas ansias q. el Divino  
verbo se humana, con maiores ansias le q. para q. q. parir la q. q. q.  
darle q. Consuelo, y Recomp<sup>o</sup> a todos consistio el ardi. amor de sus  
de se.

sin Salix del Cvang. hom. de hallar quava q. de un prin  
cipio dazi. Dos veces hablo el Angel aesa Carm. Rey. El Cielo en  
la prim<sup>a</sup> boio, que habia a concebir, y parir al Div. Verbo Concipies,  
y paries. Verdader<sup>o</sup> solo le hablo del Parto dejando la concepcion  
en silencio. Ad nactur ex te Sanctus. No ay duda q. el parto su  
pore la Concepc<sup>o</sup>. y tan poco ay duda, que ay entodo mist. Singular. Pues  
ahora pregunt, Como; en lo prim<sup>o</sup> vne S. Gabriel el concepto con el Parto;  
y en lo seg<sup>o</sup> de se la Concepc<sup>o</sup>. en silencio? qual sea el mist. i. lo ma  
gno, y discurso de este modo. S. oio la Virgen la Concepc<sup>o</sup>, y parto juntos.  
ne dio el fia<sup>o</sup> q. el mist. Pero assi, que oio el parto sin Concepc<sup>o</sup>, luego a  
el punto dio su consentim<sup>to</sup> con Volunta<sup>d</sup>. Atendio el Angel a q. se  
detenia en Rayna en despacharle la Embaxada expectat Angelus etc.

Div. Rex. 4623  
sig. nro. fol. 31

ponsum dice la Vulturna de Ber<sup>o</sup>. y dice en esta forma: el Parto ha  
de ser q. consuelo, y Recomp<sup>o</sup> comun, y la Concepc<sup>o</sup> q. de la. Exelsa, y gran  
deza







Del Rey Don Felipe. atus Entradas, ellos verán tambien lo q me da que  
 ellas. Ca dejame, Retira de mi tus ojos, templa tus deseos, q contig per  
 toi miu sim hallado, avente - Pero vamos de espacio q si me acusado,  
 (sino me engano) que en una oca<sup>n</sup> dijo esta d<sup>a</sup> q en ten<sup>o</sup> a su amado, no  
 la solitaria, tenui euz, non dimittas - Ahora le viene, y a desea con tantas  
 ansias q de lo q es de casa? miu mal panes e q estos sentim<sup>to</sup> se conforman.  
 Ca, q sy! las ansias, y deseos que tengo, y el q<sup>u</sup>alca son hechos de pai  
 dura mioma al labo q es la char. ardent<sup>ma</sup>. & M<sup>a</sup>. Quere q venga q q<sup>u</sup>o  
 ma al hom. y ia q la tiene en sus virginales entradas, quiere q q<sup>u</sup>o antes  
 de lo q q<sup>u</sup>o la redemp<sup>on</sup> del hom. no se detenga un instante. Ella le viene,  
 ella le goza, p<sup>o</sup> q<sup>u</sup>o dar se al mundo, se quiere p<sup>u</sup>dar a su m<sup>o</sup> Confeso. Dex  
 dad es esto q digo, no es un q<sup>u</sup>o; se quiere, y desea p<sup>u</sup>dar a la q<sup>u</sup>o q<sup>u</sup>o tiene  
 dentro de su casa, q<sup>u</sup>o q<sup>u</sup>o quanto antes se redima el hom. Ella culpa, se  
 quiere quedar a obscuras Ella ha moro a luz q<sup>u</sup>o posea, q<sup>u</sup>o q<sup>u</sup>o el mundo q<sup>u</sup>o esta  
 todo en tinieblas, y obscuridad de alumbra. harmos terto.

Cont. 8-

Quis mihi det te fratres meum, super eam vbera matris meae, ut in e  
niam te folis, et de oscula te. Dios son estas & M<sup>a</sup>. ss. en el pie. miu. Tu  
 expectac<sup>on</sup> q<sup>u</sup>o. D<sup>n</sup>. mediana, hijo mio q ia te viene en mi casa q Confeso.  
 y redemp<sup>on</sup> del mundo. Pero vamos de espacio q ai mucho q noia en las pala  
 bras del texto te fratres meuz. In no admira q q<sup>u</sup>o la harre heron, siendo  
 sumo hio? D<sup>n</sup>. ne admira los ar<sup>to</sup>. y los ojos de los q tiene el benefi  
 ciar con el a el mundo. Do respecto ai en xpo, Ino el hijo, y a su m<sup>o</sup>.  
 d<sup>n</sup>o; Como hijo dice respecto a M<sup>a</sup>. y su grand<sup>ta</sup>. Como heron, mira al P<sup>u</sup>.  
oy du conven<sup>ta</sup> da ad fratres meos, et dic eis, venite ad Patre meum.  
et Patre v<sup>o</sup>uz - Ahora quis como M<sup>a</sup>. ss. tenia tanto, y tan<sup>o</sup> de los  
 de dar, y enriquecer al mundo, contemplando ia en i d<sup>n</sup>o ino,  
 talamo de Dio. Te lo llama h<sup>o</sup> obid<sup>o</sup> a glorioso n<sup>o</sup>re y blason de hijo.

Suocentz vbera matris meae. Quien me concedera d. ca. p<sup>o</sup>. veve  
 ia q<sup>u</sup>o. Los am<sup>o</sup>. p<sup>o</sup>chos de mi d<sup>n</sup>o. p<sup>o</sup>parase que el amor hijo q<sup>u</sup>o har<sup>o</sup>.  
 pensura las p<sup>o</sup>litas. Si vos, q<sup>u</sup>o sea la q<sup>u</sup>o. M<sup>a</sup>. y ain Exemp<sup>o</sup>ta; Si lo  
 no. Sacra: q<sup>u</sup>o son los q<sup>u</sup>o han de alimentaz al hijo de Dios con el pie.





quibus & alma Coevis elpauto & Effex<sup>ras</sup> - Langlo<sup>ras</sup> interpono  
or tambien Cones. Drag, fo q nras eff<sup>ras</sup> serdicaliam conis gl<sup>ra</sup>  
hasta q. Sacemos nos de hoc forma Ctern. en la C<sup>on</sup> a  
mih et vobis etc

Divino Cox. D. N. Jesus. Puriss. q. Cuis Conit.

N. q. M. Marx, Sing. De Mont. Caum.

ing. Atz. a. l. quale. Supraguz.

J. Joannes a. Jesu, et. Huelat.

Ano 1718.

On la C<sup>on</sup> a. & M<sup>ad</sup>ri.

1.<sup>o</sup> Pe. Mióse. Manuel Guexa, en su Marial Tomo 1.<sup>o</sup> Tiene  
Cinco Sermones de Expectación y los Nombres que toma son.

En el primero. Que Christo en el Evang. se mira poseído; y en  
el misterio se suspira deseado: por lo q. su Empeño se reduce  
à Casa en estos dos extremos tan depreuatos: y así parte su Ora-  
cion en dos puntos: En el primero Expone Várias Razones  
de juntarse en las Esperanzas de María lo Esperado con  
lo poseído. Y en el 2.<sup>o</sup> mira en estas Esperanzas vna abú-  
sacion de las nñas.

En el 2.<sup>o</sup> hace vna Amorosa Competencia entre la mayor fi-  
niera de María y la Congosa de su Esperanza, entre Ma-  
ría muriendo, y Esperando: y reduce el asunto, à  
vna Competencia Amorosa de fineras entre su Soledad,  
y su Expecta<sup>on</sup>z, y propone Cinco Razones q. litigan las  
fineras de su Esperanza con su Soledad.

En el 3.<sup>o</sup> hace otra Competencia Amorosa entre las fineras  
de las Esperanzas de María con su desiruxo, y dà Va-  
riás Razones en que se funda la Amorosa Condienda  
de qual sea mayor martirio vna Esperanza, ò vn  
desiruxo: y Sentencia por la Esperanza.

En el 4.<sup>o</sup> Diuide su Oracion en dos puntos: en el 1.<sup>o</sup> prue-  
ba que las Esperanzas de María son directas dese-  
ando lo que goza: y en el 2.<sup>o</sup> que nña Esperanza es  
tan fixana, que à vn deseax lo que se posee, es Congosa.  
Funda estos Nombres todos en lo que el primero, es à  
saber que Christo en el Evang. (que es mirus est Angelus  
Gabriel: Lucy, 1) se mira poseído; y en el misterio de la  
expecta<sup>on</sup>z. se suspira deseado.

En el 5.<sup>o</sup> Sermon que tiene sobre este asunto, Simil de  
encarnacion por lo que no lo pone su Nombre.

Quien trae Tambien un Sermon Ven lató de  
Expectat<sup>on</sup> es el P.<sup>o</sup> Coutins Dominicano Portugu<sup>es</sup>  
que está traducido por otro P.<sup>o</sup> Dominicano  
de Maxial.

[The remainder of the page contains extremely faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the leaf.]







Esperacion.

Dió ala p<sup>er</sup> <sup>ta</sup> fues<sup>a</sup> principio la admira-  
cion, y n<sup>ra</sup> la piedad, aquella le hió el blán-  
son de la d<sup>ra</sup> p<sup>er</sup>son p<sup>ro</sup>pria de quien se ad-  
mira, esta ótra el n<sup>ra</sup> de Esperacion,  
àfecto, y voz de quien espera; y aunq.  
son distantes, y distintas, la admiracion,  
y esperancia, no os cause estraneza, uex-  
tas p<sup>er</sup>ras: porq.<sup>ta</sup> es un objeto admirable  
como nuevo, y esperado como futuro:  
atende d<sup>o</sup>, y uexito. El uiente p<sup>er</sup>ximo  
de n<sup>ra</sup> es clausula, ó circulo, q<sup>ta</sup> abraza  
toda la grand<sup>ta</sup> de un d<sup>o</sup>. Nouedad es  
esta, q<sup>ta</sup> necessaria, dice, exem<sup>ta</sup> q<sup>ta</sup> solicita es  
nas admixacion es, q<sup>ta</sup> admira a los An-  
gels.

Pues ya es claro como en el uiente p<sup>er</sup>-  
xissimo de n<sup>ra</sup> se p<sup>er</sup>ras poi admiracion  
y Esperancia, admira el niño un niño grande,  
como d<sup>o</sup>. Espera en esse niño su alivio, y su  
remedio: la ra de un niño admira, la  
niñez de un q<sup>ta</sup> aliena: luego una misma  
Maxim<sup>ta</sup> es poi nouedad q<sup>ta</sup> la admira-  
cion, y motivo q<sup>ta</sup> la esperancia. aquellas  
dos Surgenion<sup>es</sup> prodigiosas del Sol, q<sup>ta</sup>  
à gl<sup>ra</sup> de la escritura, exp<sup>er</sup>ican la concu-  
xencia. La p<sup>er</sup>im<sup>ta</sup> Surgenion del Sol, q<sup>ta</sup>  
q<sup>ta</sup> à repuxar à Some, cumplida uictoria,  
se gl<sup>ra</sup> el Sol, y no se llega al ocaso en el orga<sup>ta</sup>

En el espacio de un día entera: tenía el Sol el  
ocaso á la vista, y sin acabar de espirar todo  
un día, parecía, q<sup>e</sup> espiraba, y la máxibilla  
de la detencion le acredita recién nacido, con  
q<sup>e</sup> juntando atardecer, y luna, vino á estar el  
Sol todo aquel día, como muerto y vivo.

Pareció el Sol la separa  
la mulanra, q<sup>e</sup> se aseguró á la bolien-  
te Reg<sup>ta</sup> la salud, y la vida, retrocedió q<sup>e</sup>  
el Sol diez líneas por los mismos pasos, q<sup>e</sup>  
havia adelantado la caxera, de modo,  
q<sup>e</sup> á las diez horas de luz, q<sup>e</sup> tenía adé-  
lantadas en el curso ya, retrocediendo q<sup>e</sup>  
bolbox áriacex: Ocuada parece la aplica-  
cion q<sup>e</sup> el asunto: q<sup>e</sup> tenemos, y miramos  
parado el Sol en este admirable Sacram<sup>to</sup>  
y en el vientre de N<sup>ra</sup> minorado. En el Sa-  
cram<sup>to</sup> Surgenda á vista del ocaso las lu-  
zes: en N<sup>ra</sup> átraxa con milagro maior  
Sus desglándox<sup>o</sup> en el Sacram<sup>to</sup> Senos fiar  
quea como muerto, y vivo: en N<sup>ra</sup> a ha-  
ciendose inferior á los Ang<sup>l</sup> y á los Ser<sup>es</sup>  
regire oriente Sepundo como humilde  
Vino. En el Sacram<sup>to</sup> en fin, y en el  
Con sus q<sup>e</sup>o dijoras mudanzas toda una  
O de eternas admiracione. Motius tam  
bien de las mayor<sup>es</sup> esperanzas, que si en el  
Sacram<sup>to</sup> admiran milag<sup>os</sup> y descubre q<sup>e</sup>  
Enzigue otros motivos. minorando en  
el vientre purissimo de N<sup>ra</sup> sus res plan  
dox<sup>o</sup>

dores, senos ofrece en su cercano diente  
antidoto de nros dolencias, y remedio total  
de nros desagravios, y desgracias: y veis aqui  
como son esperanzas quizes las que se nom-  
brã el presente dia, de la d. d. y lra de la  
esperanza, que qto en el se mira, si como mi-  
lago sombra, como motivo aienta, si como  
novedad se erraña, como dicha se espera.  
A loze q. nra admiracion en un d. nro  
la ma. q. crecida, y espere puntam. q. en el  
nro d. liberal la reconjensa. Venere nra  
didad afectuosa en el talamo quiximo de  
Ma. las sequinezes del sol de justicia, q.  
no faltara a nra esperanza en el sacram.  
dientes seguros de la gracia. Ave Ma.

Sic exit magnus.  
S. Luc. Cap. 1.

Ya Negro, Sres, vni dero antiguo a ser  
cerca de esperanza: no lo granos en vni  
ras de zocido, alg. q. ocupo tantos millas.  
de siglos, deseado: en el breve espacio de ocho  
dias se ofrece todo un d. años deseos, q.  
no saben dilatare los bienes en goziendo  
se en Ma. le espere Ma. y no osas le espe-  
ramos, pero mientras los bienes de espe-  
raron solos, buzo su es q. dilatados siglos,  
ho. q. le espere en Ma. reduce su tardan  
za a pocas dias. Espere Ma. poi un bien  
q. gozar y no ve. q. q. estan xeridas-  
decia

decia el Apóstol, la esperanza, y la vista: El  
bien de q' esta carece le solicita aquella: En  
Negando á un logro la una, esa como efectos la  
otra: mas entre estas dos gozará toda  
la vida es ámos; q' q' la es<sup>ta</sup> todo  
el bien se desea q' la vista, y solo los deseos  
de la vista excienden el ardor de la es<sup>ca</sup>.  
Oculto en su pecho, y escondido á los ojos tiene  
una á un hijo, y á unq' la hace feliz la dicha  
de tenerle, le obliga á esperar la ansiada  
mixtura, y á unq' sea dicha q' de la q' se go-  
za, solo es cumplida felicidad la q' se mixta  
suelen las M<sup>tes</sup> cercanas al gazo, exami-  
nán solicitas con el discurso, lo q' abrigan  
ámosas en el pecho, miriendo con el ca-  
rino las distancias futuras del gozo.

¶ Considera  
mas hoy á una esperando no lo q' ignora,  
sino lo q' desea, y hallará con deo la  
generosidad de su es<sup>ta</sup> desea vez á un  
D<sup>os</sup> q' abriga como niño, y espera mi-  
rar un niño, q' cree D<sup>os</sup> no duda de  
su goza pero de su juventud, á ella, y  
espera una fortuna. Vámos al discurso  
Si c'it magnus: sea q' de luego no  
lo ha sido, q' q' es esta, q' mila tiene,  
ni la buena es q' es centro de la q' toda  
pero el caso es, q' así ning<sup>a</sup> q' se tarda,  
pero

pero en la esperanza de una niña como fu-  
tura hija y<sup>ta</sup> como d. hñe, le espero, por  
q. le espera en la y<sup>ta</sup> de pñados para uno  
beneficio: desea q. subido nueva con-  
na labrada de sus trabajos, y fátigas,  
porq. se hánian de medir los intentos  
del hijo, con los deseos, y esperanzas de la  
M. y viniendo d. a ocultar la Mag. con  
fegueres, y pobreza de un niño: que in-  
do era, q. se esperase una no como d. sino  
como hñe, q. por sus meritos havia  
de granjear el título de grande, his  
estis magnus.

Mas dize: Sex M. M.  
de d. es q. M. la niña y<sup>ta</sup> pero espe-  
ra se como niño, es granosotas la ma-  
ior fortuna: y es M. tan M. delos hñe, q.  
no solo procura amorosa n. bñe, sino  
q. a costa de sus glorias amane los solda-  
ta: el mismo elijo nos publica esta di-  
cha al considerax el uientax quaximo  
de M. en la fecundidad, q. al pñe d.  
jota: le compare aun uero hecho a to-  
no lleno de todos los bienes del cielo: d.  
dora al asunto, llenaxe de licor precioso  
es uiruxa, y hermosa del uero, mas sex  
uero tan generoso, q. no solo franquee el  
bien

Al bien, y.ª goza, sino q.ª á costa suya se  
Comunica con liberalidad generosa, es-  
puma de la caridad, amor, y esperan-  
za de N.ª. Pero á un año de más, uniu-  
za al discurso la letra hebrea agitada  
de Guteris: es el uinme p.ºximimo de  
N.ª dice el esposo, como el Orbe de la Luna  
Llena; intra luna plena: la Luna Llena  
esta fecunda de los rayos del Sol. y el uin-  
me p.ºximimo de N.ª es N.ª una d.  
donde todo el Sol de la diuini.ª se encier-  
za, asegurando en su pacto, á los Doct.  
la maior dicha: este ha así lo celebra:  
pero con todo de otra suerte lo buscamos  
Es en la luna <sup>util</sup> la plenitud: ~~util~~ necesar-  
ria á los Doct. ~~util~~ mudanza: Uti-  
se toda de los rayos del Sol es q.ª la Luna  
el mar excedo interce, despoja de los  
plendos, y.ª goza, es por prouecho de la  
naturaleza: ~~util~~ toda del Sol, y q.ª de  
dicha ambiciosa árgina á conseruarse en  
fama gloria, por atender al bien comun  
se despoja de su maior lustre, y utilidad.  
Esta es la finca de N.ª  
Su esperanza lo diga: todo un Sol la uiste  
como d.ª y la fecunda como Niño, en  
aquella q.ª.ª Niña su gloria; en esta se-  
quiere considere N.ª fortuna: poseerle  
como d.ª el credito, espere como Niño



112 7  
18  
A nro bien unico. Una uirgen pintada de  
M<sup>a</sup> nos declara mejor esta fuerza: vestida  
a M<sup>a</sup> del Sol, asue pie la luna, y coronada de  
estrellas la cauera nos la ofrecio S. Juan  
Sabida. es de todas la efizie, y comun el  
reparo: pero sin embargo no hai q<sup>o</sup>  
no admire en la corona los astros, y en  
inferior lugar los dos maiores planetas.  
y para fuerza al reparo una alegoria.  
El Sol, es en sentido de Bernardo el sol  
de justicia christo, q<sup>o</sup> vestido del uelo ju-  
dissimo de su uientre, la uirtu de las luces  
de su gloria: en las estrellas se simu-  
bolizan los fieles: la luna nadie igno-  
ra, q<sup>o</sup> es imagen de M<sup>a</sup> y por ende  
aquí la duda. Si M<sup>a</sup> vestida del Sol, fecun-  
da del m<sup>o</sup> d<sup>o</sup> intenta su grandeza como pone a los  
sores por corona, y así misma en su simbolo  
por peana: suba la luna a la cauera, asue  
sense a los pies las estrellas, q<sup>o</sup> la gloria más  
de los sores sea esta nos a los q<sup>o</sup> de esta  
y la dignidad de M<sup>a</sup> de derecho p<sup>o</sup> de la más  
por altura. Esto no, dice M<sup>a</sup> esta a mi gloria  
por el simbolo de mi gloria, corone el de los  
sores mi cauera, para q<sup>o</sup> se sepa, q<sup>o</sup> p<sup>o</sup>  
el mejor sol me hace fecunda a tena  
al bien de los sores, aluido mi misma glo-  
ria, pues solo deseo, y espero tan benigna  
por los raios del Sol eno humildes, q<sup>o</sup>  
solo q<sup>o</sup> el bien de los sores, uenga a ser  
grandes

Ala verdad en el vientre precioso de  
M<sup>ra</sup> tengo la M<sup>ra</sup> los rigores eno mis  
p<sup>ra</sup> manifestarse todo a feblidad con los  
honos. Estu vientre como, como una  
paxua de trigo coronada de azucenas,  
Venter duns sicut accurus tritici uallat  
dus libit. Estu vientre M<sup>ra</sup> dice S. Am

rosio, como una paxua de trigo p<sup>ra</sup>  
se mira en el aquel grano prodigioso,  
q<sup>o</sup> blasono sex trigo del cielo, y son liade  
ma, y corona de esta paxua las candidas  
azion<sup>es</sup> de con pureza: p<sup>ra</sup> considerad con  
migo el pan del cielo en el vientre de  
M<sup>ra</sup> y en el Sacram<sup>to</sup> esta el trigo del  
cielo en el vientre de M<sup>ra</sup> como en la  
paxua, esta en el altar, como en la  
Mesa: p<sup>ra</sup> doxa notad, el grano, q<sup>o</sup> Me  
ga a ponerse en la mesa esta ya desar  
mado de las aristas, vestido de dulcu  
ras, todo agradable suuidades: El gra  
no, q<sup>o</sup> esta en la paxua, aun conserva  
alg<sup>os</sup> puntas, q<sup>o</sup> le hacen intratable:  
p<sup>ra</sup> si es uno mismo el grano, q<sup>o</sup> en el  
vientre precioso de M<sup>ra</sup> q<sup>o</sup> en el  
Sacram<sup>to</sup> como ostenta agradable  
dulcuz en la mesa, y en el vientre  
q<sup>o</sup> de M<sup>ra</sup> se mezcla con puntas, y  
aristas.

y áximas?

El fácil la receta por q! se dexa  
 ma de las purgas en el claustro de Sta  
 g<sup>a</sup> láxmas de q! los fauor! sin mezcla;  
 Cruzs en Sta. el gán del cielo cercado del  
 cuerpo de guáxtra de la mag<sup>a</sup> coronado  
 de puntas, adornado de láxas, tal en fin  
 que se produce en la feanda lo exceda  
 del pecho del d.º el dño entendim.º pero  
 se vistió allí la mag<sup>a</sup> de ternur. y la  
 bondad de nineros, con q! de queitas  
 las áximas, queda hecho inf.º de bienes.  
 y bocado Guáxtrissimo q<sup>a</sup> xerexa en la  
 Mesa del altar nras corat. y hechos.

Cláustro. y Comgen

tie todo el discurso un común xerexa;  
 Uerqam.º se deuda por q! en el Sacram.º  
 no quio su Autor.º en fuerza de las pará  
 lo! se quieren el alma, y la diuini.º sino solo  
 el cuerpo, y la sangre, la mas freq<sup>a</sup> xerexa  
 es decir, q! se quise acomodar, y se fax  
 anza coxtedado, y barns por modo de alim.º  
 loq! concedimos mas p<sup>o</sup> xerexa. Ati  
 mentarse de un d.º como gásto, no caue  
 en la esfera corra de nro entend.º de nro  
 material concepto, esta mui pegado en  
 el p<sup>o</sup> xerexa lo racional como cox p<sup>o</sup> xerexa, y enno  
 siendo carne, y sangre, todo lo demas  
 lo aduicere, y vna como extraño, lo aqren  
 de, y contempla durs. Pero mas claxo

con



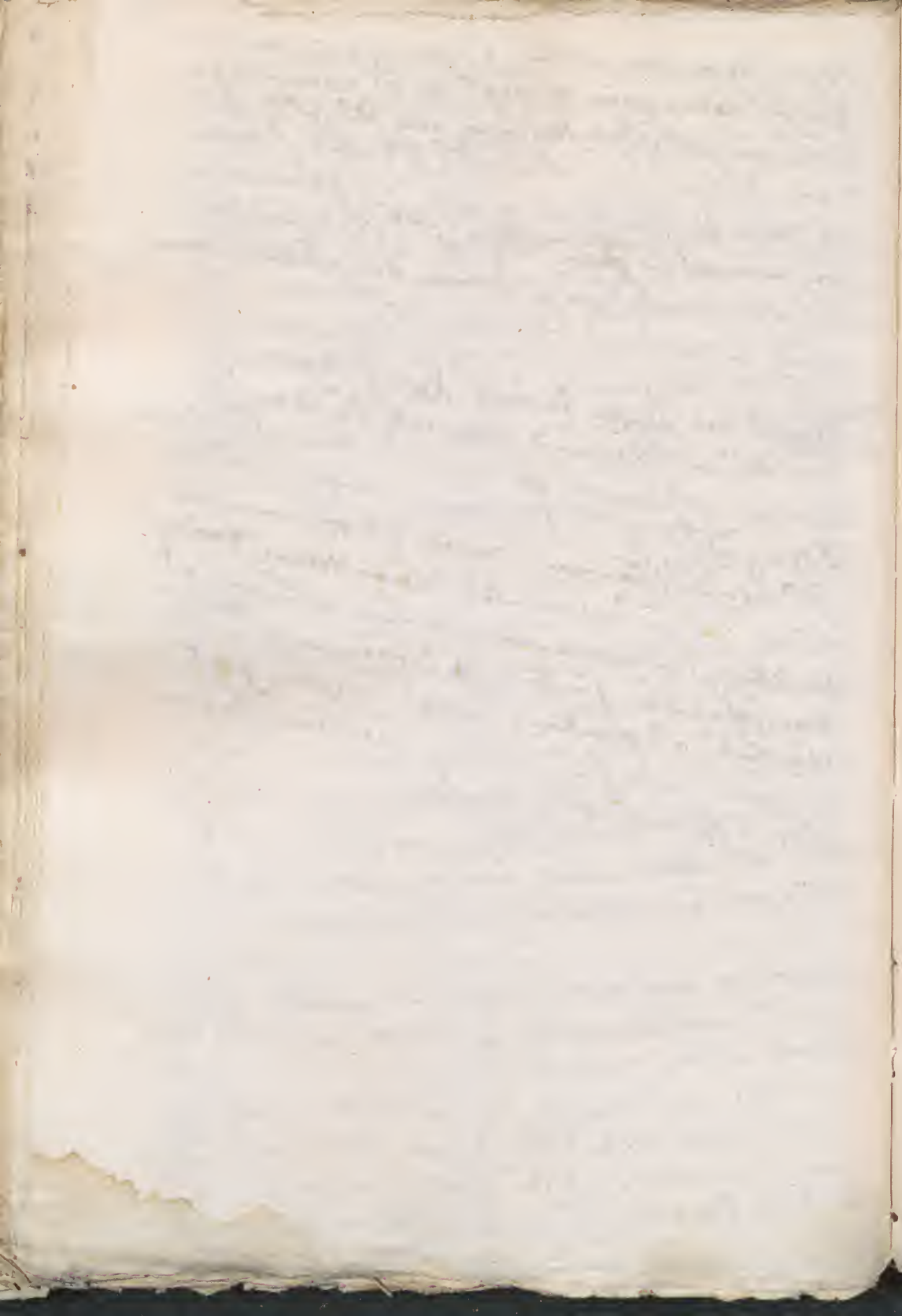
M<sup>o</sup> los imperios, uno es el hereditario  
 cuya posesion se vende por la brevedad de su  
 ser: otro adquirido, q<sup>o</sup> sera premio de su breui-  
 co obvia: uno, q<sup>o</sup> como decia David es  
 reino de todos los siglos: regnum om-  
 nium seculorum. otro, q<sup>o</sup> como decia  
 Isaias es princiado, y peso de sus sombras,  
 y en el q<sup>o</sup> nos asegura los favores mas  
 crecidos: un reino, q<sup>o</sup> es todo graner-  
 glorias, otro reino, q<sup>o</sup> le ha de coronar  
 de generosas fatigas: quise im-  
 perar en las armas q<sup>o</sup> corrigia la egi-  
 ptencia de las cuigas. Pues ya es claro el hijo,  
 q<sup>o</sup> es exera M<sup>o</sup> como grande, como Rey, y  
 Medico de n<sup>ras</sup> dolencias, Jan del cielo,  
 y aliento soberano de los corazones. Exerale  
 en fin venido del Sair de la hum<sup>o</sup> abri-  
 gando n<sup>ra</sup> desnudez, a este Rei sob<sup>o</sup>  
 abrija M<sup>o</sup> y aspija en su discretissimo  
 dextro, q<sup>o</sup> es Rei n<sup>ro</sup>, y q<sup>o</sup> no es todo.  
 y todas las exeranz<sup>as</sup> de M<sup>o</sup> son en breui-  
 ficio de n<sup>ra</sup> flaqueza. **Exerale** como  
 la lluvia en el uellon, y como el rocio sobre  
 la tierra dice David uaticinando la en-  
 carnacion del M<sup>o</sup> como lluvia, no como  
 semilla, q<sup>o</sup> es la semilla si liberal  
 se dexama, n<sup>ra</sup> deu interer q<sup>o</sup> se  
Comu-

comunica: busca la tierra mas pingue, el  
suelo mas fertil, y el mas cultivado su-  
co: la Nuvia esta preligiosa en diuersi-  
tud, q<sup>a</sup> sin distincion se da al monte, ala  
colina, y al ualle, y es precioso, q<sup>a</sup> sea la xma  
xosidad mas crecida haciendo el favor  
sin mixar de congenera: como mana  
Nouido, no sembrado entre estas entra-  
nas de N<sup>a</sup> el uerbo, asi como en el sa-  
cram<sup>to</sup> se da sin distincion a todos  
todo, ni al Decador se niega, ni al ingra-  
to se dificulta, asi en N<sup>a</sup> se ofrece  
como Nuvia q<sup>a</sup> viza dicha.

Bellon. por q<sup>a</sup> asi como la esposa, y el  
Bellon atraen facil<sup>mente</sup> y en abund<sup>ancia</sup>  
el agua, pero ligeram<sup>ente</sup> q<sup>a</sup> los expriman  
la dan toda: en N<sup>a</sup> entre la Nuvia de la  
gracia entoda su copia, mas aq<sup>ui</sup>sa de-  
Bellon precioso nos la ofrece facil ala  
menor diligencia, q<sup>a</sup> no lo hazia como  
Nuvia, sino como rocio sobre la tierra  
pai entre el rocio, y la Nuvia estalife-  
rencia, q<sup>a</sup> la Nuvia una vez en gajada  
en la tierra todam<sup>ente</sup> se niega al deso,  
q<sup>a</sup> la busca, el rocio si con abund<sup>ancia</sup> se-  
derrama con facilidad se goza, aun el  
q<sup>a</sup> no le solicita, le encuentra: para  
q<sup>a</sup> en el vientre de N<sup>a</sup> aca rocio, el q<sup>a</sup>  
fue Nuvia, por q<sup>a</sup> de tal suerte se encl<sup>ava</sup>  
como Nuvia, q<sup>a</sup> dentro de ocho dias  
se

282 7  
sexa apacible rocio q<sup>o</sup> con facilidad se  
queda conseguir qualq<sup>o</sup>. En el viento fu-  
rísimo de N<sup>o</sup> tenemos un d<sup>o</sup> q<sup>o</sup> q<sup>o</sup>  
nra dicha, y un n<sup>o</sup> d<sup>o</sup> q<sup>o</sup> nra fortuna  
na, allí se tenemos y allí se esp<sup>o</sup>ramos.  
con nra: lo q<sup>o</sup> espera N<sup>o</sup> q<sup>o</sup> de sin nosotros  
se goza, porq<sup>o</sup> no es tanta su gloria como  
nra dicha lo q<sup>o</sup> espera q<sup>o</sup>. Esperad mi<sup>o</sup>

vezes en nra buena dulce dueño de  
las almas: esperad, y pased dichosa a  
Aurora, y fuente de todas nras dichas  
esperadle q<sup>o</sup> de q<sup>o</sup> favorecernos y nro  
q<sup>o</sup> beneficiarnos: haced, q<sup>o</sup> os acompa-  
nen como interesados nros desos. q<sup>o</sup>  
Unidos en favorosa ansia abren. q<sup>o</sup>  
nos ofrecier q<sup>o</sup>adora, se lo q<sup>o</sup>ramos q<sup>o</sup> en  
fiada. q<sup>o</sup> perdone nras culpas. q<sup>o</sup>  
afable nos franquee, y asegure la t<sup>o</sup>te  
nos, y felicidad de la gloria.





982

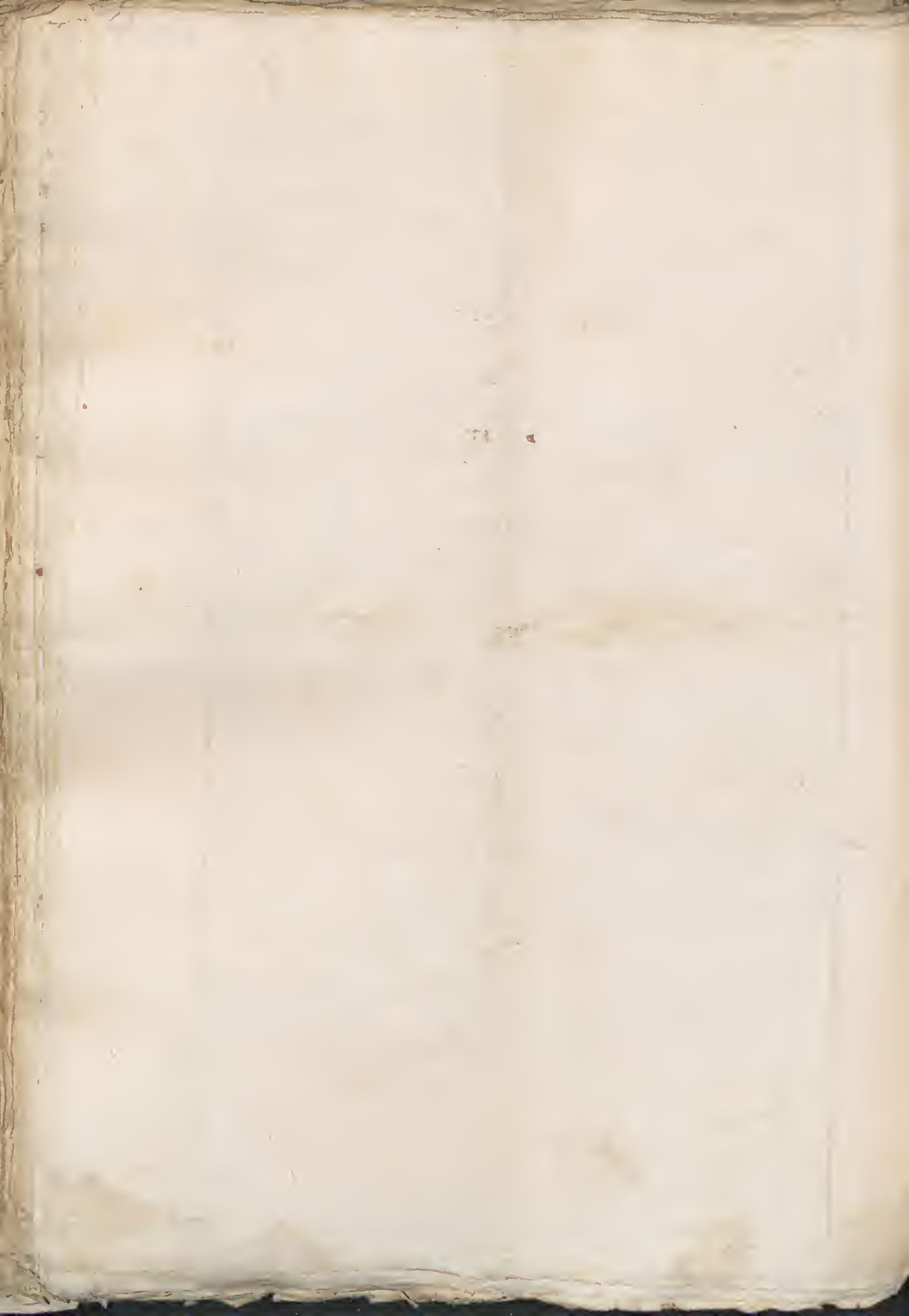
F

3

m

x

7.





Sumo. 7

De la conven<sup>a</sup> q. contra p<sup>er</sup>te fieta de la expecta<sup>n</sup>.  
o expectanza del parto de la Virgen tiene eleva<sup>o</sup>  
de n. Lucas q. d. iata el cumplim<sup>to</sup>. y p<sup>er</sup>te n. de xam<sup>y</sup>  
ma expectanza

Des tit. vedan comun<sup>te</sup>. de esta fieta p. q. v. m<sup>o</sup>  
la intitular la fieta de ma. v. de la D. o. xam<sup>o</sup> la ha  
man fieta de la expecta<sup>n</sup>. o expectanza del parto de  
la Virg<sup>n</sup>. v. m<sup>o</sup>. y otros con mucho fundam<sup>to</sup>. Aquellos  
p. quanto la <sup>da</sup>ta. en estos d. di. a. ar. x. a. l. t. e. m.  
p. xal. Natim<sup>to</sup>. del Hilo de Dios, x. p. x. e. n. t. a. l. o. s. Ca.  
xinos, y las lagrimas de los Patriarcas antiguos  
con q. afectuosa m. p. e. d. i. a. n. a. D. i. o. s. la b. e. n. e. d. i. c. i. o. n. e. s. u.  
Hilo ala tierra, significadas todas en aquellas O...  
o ayeo tan venturoso q. si bien es ver<sup>d</sup>. q. (conforme  
ala doctrina de s<sup>to</sup>. Thom<sup>s</sup>. y de los demas Theologos)  
no merecieron, q. el Divino Verbo encarnase, alo  
meno merecieron, q. no se dilatare mas lo d. b. u. o.  
de la Encarnaz. p. e. t. e. x. e. p. e. c. t. o. v. e. b. i. n. o. a. l. l. a. m. a. x.  
esta fieta de la D. q. es lo mismo q. de la expectan-  
za de los p. b. antiguos. Estos le llaman fieta de  
la expecta<sup>n</sup>. del parto de la Virg<sup>n</sup>. en x. e. p. r. e. s. e. n. t.  
de los de las expectanzas y de n. q. n. x. a. i. s. t. u. b. o. e. n.  
los dias proximos a un proximo parto de un  
o un ben<sup>o</sup>. Hijo ya nacido p. q. q. a. u. n. q. t. o. d. o.  
los Patriarcas y profetas de la Ley vieja, dese-  
ban ver este dia con mucho afecto, mucho mas  
ansioso era el de esta de expectan<sup>o</sup> v. m. o. de. D. la  
bia de nacer, y mas temeroso y prudentes tan cie-  
tas al cumplim<sup>to</sup>. de su expectanza, p. u. e. r. t. e.  
mia al Encarn<sup>o</sup>. en el Sagrado de un p. u. e. n. t. r. e.  
t. r. e. Esto es la fieta de la expecta<sup>n</sup>. del parto de  
ma. v. <sup>da</sup>ta. x. e. p. a. x. i. e. e. n. t. r. a. e. l. a. v. i. a. t. a.  
en esta <sup>te</sup> fieta.



in difficultatibus et in tentationibus, variis autem variis locis  
et interpretetur en la Declara<sup>n</sup> de los N. Doct. Diarxo  
todas estas cosas una copli<sup>n</sup> la q. ti. p. mui, o vna  
fle, no lo atempo p. cie xta. p. v. mui con forme a la  
Doctr. de los N. Doct. a Diarxo. Cogitabit. putat  
sibi esse ut potius in verbis et promissis iuramentis  
Dei fideat, quam in sua cogitatione vel opinione  
quadraret ecce conuado amque abeitur. Qui ex  
Dei sid Abraham el Neg. p. recto. y entendio q. se  
just. debia fia una ma. de la promesa q. le hacia Dios  
el futuro q. exere en la desconfianza q. se p. xer. le cau  
pañaba. veniente, q. la esperanza p. mui en Dios  
le mui p. xer. a quello q. se p. xer. con hui. le xeta vada  
supromesa. ya si viendo la verdad de Dios p. xer.  
no abeitur p. mui. la certid. q. se tenia de ella. la  
hacia p. xer. como vi actualm<sup>te</sup> estubiera ya en po.  
sen. de ella. En p. xer. no se debe Dios el hifo, luego  
le tubo. y p. mui. q. el fruto el viente se caua  
iere. aluz, le p. xer. la esperanza. En el punto  
q. se lo prometi exon lo p. xer. q. caminaba a la  
la esperanza p. mui en Dios, se la cumplim. y p. xer.  
reita. Acta a Creditis. Abraham 18.

Is. 2.

Antoventendexir aquellas palabras de  
Dios, en q. los exposit. anaden dificultad. Entre  
otras cosas q. Dios all. dice au pueblo, y con el a.  
todas y cada una rema. Alm. es una Et. dormi  
re. et. tuciam. f. ucialiter, los Setenta vsp. Te  
riact. teen Et. habitare te. tuciam in Op. haxi  
q. morar en la esperanza, o haxi q. en la esp. e.  
xam. x. temp. tu. habitaz. Nuevo modo de haxi  
dice Teofilacio. uetna no en guape es este. no. de la  
morada. de q. Dios all. abla. exa la patria. u. de la.  
Dienabentur. y sup. ueto. esto p. xer. q. haxi.  
redurir. q. le haxi el tpo. en la p. xer. de la esp. e.  
xam. y no. q. le haxi morar en la misma  
esperanza. Res. deita duos Teofilato p. xer. la  
secano etas. p. xer. a. In patria in te. col. locab.







plim. de los q' au alentax. mār. es pax. y mo  
 traxmo, q' lo mismo es tener las fixas en Dios q' dex  
 las e' de uadax, p' lo q' bien dixeran los O. des dexan  
 xax los a. r' q' con el cumplim. y p' ex. d' ellas. bi  
 en reconciliatan el Evang. de Lucas. fixata alla  
 Encarn. del hijo de D. con los afectuosos deseos q' lo  
 q' della Antigua Ley tubieron della.

Ua. g. e. dex. von las esperax. q' se ponen  
 en m' d'eros de mundo, q' tan lejos estan de q' rax.  
 se, a. en no. m' p'ox. bi non a queda en balde y p'ur  
 traxm. P' dexad aquellas fatanciosas pax. o' rax  
 con q' se ualuta el h'uelo de Dios, p'axie node q'  
 con lo q'aba la uia atoban las otras. Nacio. n. d.  
 q' nung. temia alu Dios tan ala mano p' todo lo q'.

1. del quinquiesmo: Nu est alia natio tan p'axans  
deaxo con entando este paxo dize, q' p'axec. m.  
sex uexad. estas palax. p' q' lo q' uen. temian con  
uigo u'u dices q' caoxaban, y q' atoda h'oxa q' les  
pedian algo le despachaban u' p'etir. Exerubile  
non. Caxet comodo uix uexum eos estedi p'enti  
tu. Deum abere p'opim uiozem cum etiangen  
tas p'ener se abuxint idola sua et u'ibi xespondes  
tia ad ea que u'isur ob eis p'etebant. Don xes p'  
ta Oleaxo ala duca, y la q' haxle amo. p'opito  
es p'owedu' u'ola u' p'ius nom xespondi u' con  
u'itaxibus et multamendaxia u'is d'iois.  
quod Deu' u'oxalitatum non aciebat. cia  
mabant enim uexi. Qua' a' amore u'ouu a  
l'esperax. illum inuocantes ut u'axificium  
ab eum xet nec adu'ripit. No u' in mucha  
xaron u' exloxiaba tanto el h'uelo de Dios de  
naxie cexca. Exi, p' q' entoso p'o. q' le bucaban  
le hallaban, todas las uexes q' le inuocaban los  
u'ocoxia, y nunca samay ouaxia non al pi  
diendo le q' los fauorecieres q' u'oles ou'ere. luego, y  
lo' remediar: lo q' no temian los falsos dices de

la Penitencia p. q. a lo mesor les faltaban, dabanles y  
cerquolos oian, pedianles mias. y no los hacian pa  
gabam, e imitaban como los Sieruos de Daal p. expau  
Quencia. En el p. q. les auerpeue el exco. q. les hacian  
y no los despachaban. En fin en qualquier ocasion  
les mentian como los panes vanos del q. oijo el p. ce  
ta q. p. xometen nuebro, y no dan nada. Y para man  
tita repen. Des tales Diones como ellos erien los Jis  
axaclitas con Diones de con y m. de exca. y p. may  
vez q. los tengan p. a. adxa los quedan mu. e. to p.  
voco xexia. y no media xion. y las espe xan no bu  
lta. con xexia. y no media xion. y las espe xan no bu  
lta. con xexia. y no media xion. y las espe xan no bu  
lta. con xexia. y no media xion. y las espe xan no bu

Plude mes auah qui apprenendit vbiar th. de xve.  
quitur ventum th. Cae es cana xve en uide. con  
ex xia. y tugo de. auah. y an. auah apprenendit  
lo xan. y de. uer uito x ventum cum ut xrenendit  
uun nini ruet vte qui xrenait ad nia men  
caia nua vna v. t. nini vridet. Pien dia  
pues los Hebreos q. Non est a. i. n. a. i. o. tan xrandi

Quien publica perauadix a lo nom. q. p. uie  
sen solo en Dios sus copexant. p. e. lecto xexius  
bien lograbas, y no enei luero ni enia, cosas xia  
tierra donde xpa. son frustrabas. Exair p. a. l. t.  
ventum th. Equitax Etum tota aie mendacium  
et vauitatem multiplicat et te. Quo cum clor xii  
in ite o cum in eqiorum xredat. Pien ve q. el  
o. xion. y. Ho. deo xia. Co. xritualm. etas palao.  
de Oreas: y p. esto q. a. p. a. c. i. e. n. t. a. n. i. o. v. i. e. n. t. e. n. t. i  
ende los peiad. cuias culpa von mantemim. y Dia  
ho. y amas xerto xequeda este xiendo xexio  
ex xat tan neciam. auis e. r. diuis ventos ba. i. e. r.  
mori demones xarce xer. Hoc e. r. ex xanto ip. s.

Supo de  
Cudo Cox.

Sea 2.

Lo. no  
E. contra  
la. f.

Provera  
lic



caritas hominum proborum, d. q. esta excoito en el  
lib. ad. q. solo ag. q. expeca en el es veru. hom. Sexi  
tum est. Enim in Dei libro volum dem. exarant  
esse hominem, q. en Dios no vabe poner su expeca. Solo  
es hom. q. apaxente, no real y veru ad. q. p. me. fa. de  
ix, no ti. e. h. ob. ma. q. el nombre.

Homb. p. e. d. q. Daniel ag. el t. n. g. llamo va  
xon el deos. Vix de idexionum d. i. p. q. no ce. m. i. e. n.  
d. q. e. a. vaxen xebun. a. es. v. e. n. a. n. a. r. y. d. e. s. e. o. s. S. a. r. a. s.  
el on. d. q. q. p. o. e. o. el Cielo le dio este apellido, p. q. p. h. u.  
v. r. o. e. l. o. q. h. i. e. r. o. n. l. a. s. d. e. p. r. e. c. a. r. i. s. e. l. a. s. D. O. q. q. i. s. o. n  
m. a. i. a. n. n. i. a. r. d. e. s. a. x. o. n. a. e. s. t. e. d. i. e. n. t. i. a. t. i. e. x. a. s. y. d. i. g. n. i. t. a. d  
tando a la libertad el Pueblo cautivo en Babilonia  
le respondio dandole de la d. y. de la ven. de la. U. s. i. a. s. s. e. o  
u. a. g. n. i. t. a. e. d. o. n. i. a. d. q. a. b. i. e. r. i. t. a. t. e. v. u. n. t. 18. p. a. x. o. l. 1. x. e. p.  
da otra xazon, y dice, q. p. o. e. o. Daniel es vaxon de  
buenas expeca. m. i. l. e. q. u. i. p. a. q. u. i. p. o. m. o. d. u. m. v. o. c. e. t. a. n  
g. e. l. i. c. a. v. i. x. d. e. i. d. e. x. i. o. n. u. m. d. i. c. t. a. i. s. d. a. i. u. s. i. n. a. u. l. a. r. e  
g. i. a. C. a. r. n. i. s. i. n. s. e. d. e. i. d. e. x. i. a. e. t. d. e. m. a. i. s. t. r. e. m. e. m. o. r. a. t. a. i. s.  
homb. q. andando en la Corte, y viviendo en talacio  
donde toda son preten. s. m. u. i. f. a. v. o. r. e. n. t. e. s. e. l. e. s. D. e. y. e. i.  
nada quio xellos, lo desprecio todo, y solo se p. o. e. l. d. i. o. q.  
este es vaxon de deos; quiere dexar, e. q. v. a. p. u. e. d. e.  
quexer y dexar, es p. e. x. c. e. l. a. h. o. m. b. l. e. p. u. e. i. v. a. p. o. a. t. e.  
g. u. a. x. a. s. u. i. e. s. p. e. x. a. n. t. e. e. m. p. l. e. a. n. d. o. e. n. D. i. o. s. o. v. i. d. e.  
seos terra expeca. v. i. n. d. e. c. e. l. o. q. e. s. o. l. o. f. a. n. o. t. a. o. p. a. s. o.  
noto un filosofo gentil Ecce Rex magna habere  
i. n. b. e. c. i. l. i. t. a. t. e. m. h. o. m. i. n. u. m. v. e. a. u. x. i. t. a. t. e. m. D. e. i. s. t. a. u. c. i.  
no hom. l. e. p. o. s. i. t. o. m. o. q. p. a. r. e. c. e. q. u. i. n. o. e. s. t. a. v. e. n.  
t. a. s. a. l. p. r. o. p. i. o. D. i. q. v. a. b. e. a. r. e. g. u. a. x. a. e. s. p. e. x. a. n. t. e. q.  
Dios no teme p. v. u. n. a. t. u. r. a. l. e. r. a. y. e. l. h. o. m. b. l. e. p. u. i. n.  
g. u. a. t. i. a. e. s. e. l. d. i. c. h. o. e. l. f. i. l. o. s. o. f. o. t. i. e. n. u. f. a. l. s. e. d. a. d. p. e. r. o.  
m. a. l. i. t. a. t. a. e. l. c. o. n. c. e. p. t. o. q. l. a. f. i. l. o. s. o. f. i. a. t. i. e. q. v. a. b. e. q. u. i. e. t. a. x.  
e. s. p. e. x. a. n. t. e. y. p. o. n. e. a. t. a. s. s. o. l. o. e. n. D. i. o. s. M. a. s. e. s. t. o. s. l. a. r. a. s.  
s. e. l. o. a. c. c. u. m. b. r. a. n. v. a. x. e. l. o. s. l. o. s. o. l. o. q. e. s. t. a. n. c. e. n. a.  
e. v. e. x. l. o. s. a. n. l. o. d. i. s. o. p. a. u. l. i. n. o. c. o. n. v. i. d. e. x. l. a. v. o. l. i. a. n.  
a. q. e. n. D. i. t. e. m. i. a. n. a. l. p. s. u. i. v. i. e. r. o. s. n. o. v. r. a. n. d. o. p. l. e.  
p. a. x. a. x. i. e. e. a. l. p. g. o. l. p. e. s. e. s. p. o. a. t. e. r. e. m. e. d. i. o. s. h. u. m. a. n. o. s.  
s. i. n. o. s. o. l. o. p. o. n. i. e. n. d. o. v. u. s. e. s. p. e. x. a. n. t. e. n. d. i. o. s. N. o. n. a. x. i. m. i.

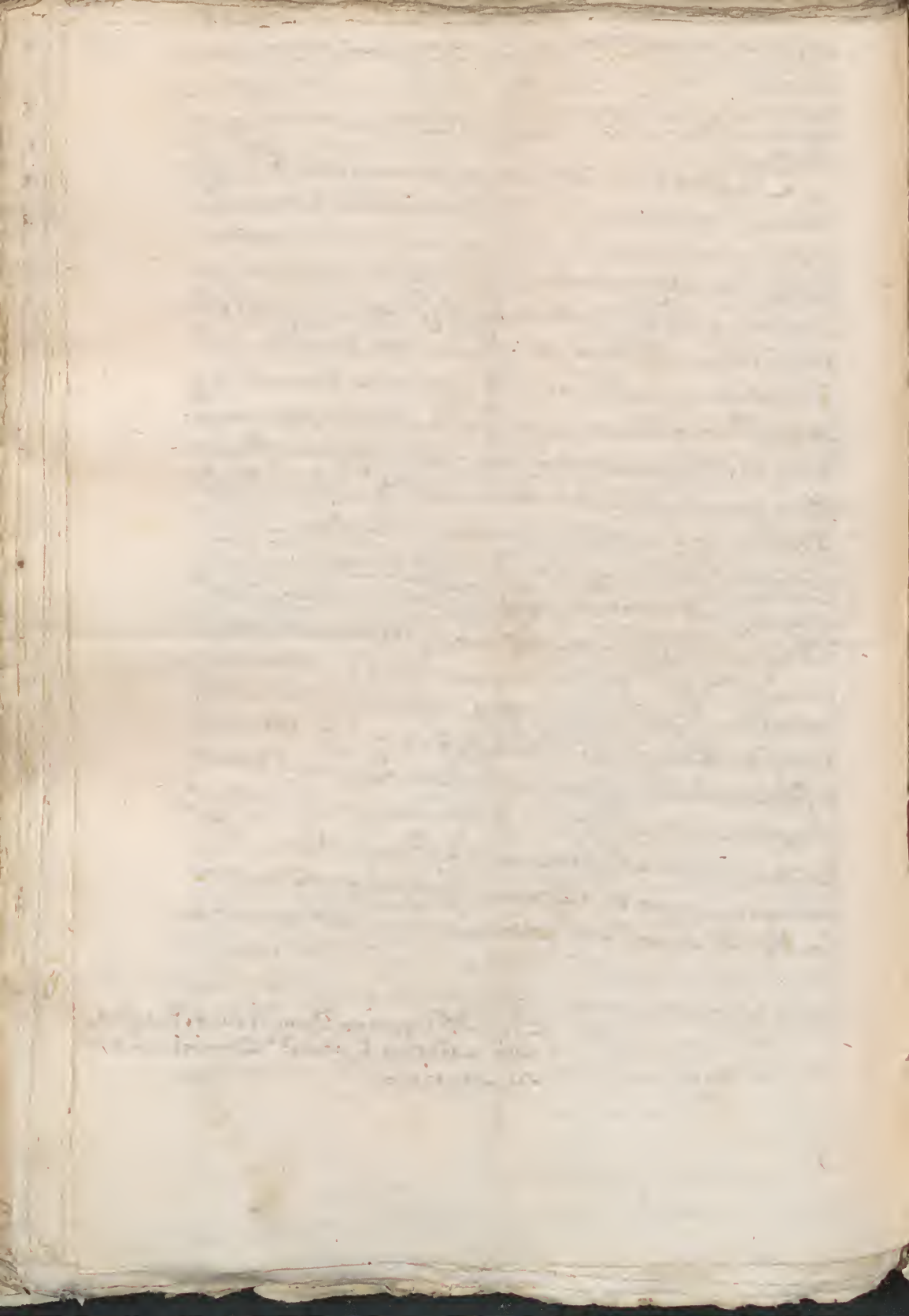
sibi nec miris capienda parabant praevitiam  
yañade Humanis opibus sperare valentem  
multa valur nec enim mortem mortalibus ob-  
lient.

Resto el imitar no oixas toos etos <sup>tos</sup> v. y apu  
hender ad xdo enax y encaminax mca. Esperante.  
y si hasta ahoxa la puxamos con el Mundo en  
adelante a reguemos la con Dios. Esolo el que  
xamos, y exercemos la satisf<sup>n</sup>. de lias, pua volo  
en el estan ciextar con q. no volo ve aliena  
p. Esperax los bienes futuros, vimo q. tambien  
esper<sup>te</sup>. ve contentiemen mto. de eos, de modo, q.  
aun el Almanovè q. ya vela a regua q. goza.

Coto parece quixer de xix ag. palabras de S.  
Paulo per patientiam enim expectatur futu-  
rum bonorum spes et quod non videtur

quasi quod videtur amplectitur; vete Mirt.  
t. tambien como al p. ipu xopure) traax  
la 2da. Cath. en esta fiesta de la D. v. Esperan-  
za. Elor 1.º antiguo, y expecta<sup>n</sup>, el parto de la  
Virg. el Euan. 2.º. Lucas, q. toos ve xemebe  
entaxata de la Encarnax. El Divino Verbo,  
q. es el cumplim<sup>to</sup>. de los deos, y la p. en. de las  
Esperanzas. P. q. vepamos, q. en la Casa de D.  
andan juntos el Esperax y el porax. Dichos  
los q. en el poner sus esperanzas y ved quam bien  
bien oixen la tax de con las manax, y las 20  
delor Profetas con el. Mirus est. Angelus Sabie. 2.º

Del P.º Coutino Domini cano Portugués,  
esta traducido p. otro P.º Dominicano en  
su Maxial=





2. Guarda refugio, & exposit. in istis cap. de judicium, &  
3. istis disposit. istis disposit. ibid. cap. 2. Commentar. Wallis: bené  
enim revertat diabolus quám magnum de secum in  
istis refugium & refugium delinquen tilis & peccato  
ribus; idcirco ille malefactor de non in istis ingre  
ti patrociniis & refugio quodammodo fiens, ut tenaciam  
Jahel mirticé revertat Dei pace, existimans (et ut dece  
tor re posse in illo tormentum á tormentis cu  
quod custodiri. Itaque Demonio ignoranciam in rebat  
ita revertat in quo confugiente ad civitatem Abelam pre  
vitanda  morte, optime rimari valebis ex dictis capre  
is et istis num. 328. Abela interpretatur pacifica, revertat  
revertat, vel dimittens ei, ut placere Ricard. Sax.  
lib. ii de laudibus B. ii. col. CC3. lit. A.

Enimánima revertat inferre et revertat istis pro  
et revertat certa forzada en rebat, y en la cuidad de  
Abel cota significada la Abela divina mu  
stania, como lo dize et mis mo Ricardus en et lib.  
ii. col. 278. lit. D. acto revertat in rebat Diabolus  
revertat á Abela i el Demonio in revertat al tenacio  
re Jahel sergando mal peruadido que puede tra  
har avilo en stania. Siendo avil que re rebelis cor  
tra su hij. Cota bien que stania sea refugio de lo re  
cordes, como veloz para autodilando y lo pro la justi  
cia como Madara stania para no revertat perpetua  
mente á lo conuencos é in revertat, no revertat á lo  
malibis in revertat; revertat como pacifica á lo





fuit martire Maria Deipara, ea jam datur supra.  
part. illustrac. 12 num. 199. Aliter jahel nomen originem  
trahit à verbo Hebreo jahal quod significat profuit, juvit,  
utilitatem, ac dicitur, qualem in victoria & triumpho, victoria  
conculcato, Israhælitico populo illustrat dedit femina Geni-  
tides jahel. Hujus nominis curpirata media vi vit  
littera jahel. Hæc interpretatur jahel idem quod explem  
Dei vive luxerna Cox xurca.

1  
Job. cap. 21.

Ultimam. <sup>te</sup> certa vox jahel. ve deduce. & to que  
dicit Job de aquella Palabra Hebraica id est Dama,  
catra, Ciewa, Dorcax, que con ojo abierto, como el  
Leon à cogitumbra à dormir como dicit Rodrigo lib.  
13 cap. 8 y por esta razon ve interpreta pertrasta  
ciura uno q. vube, accendens por q. dicit. An in el  
vpre. ve retira à la alaxar: inde romana ne  
Jalah idem est. ad altissima. porque por Maria  
vma. Caminamos à la alaxar.

En lo discurreo ve vaca quella Ciewa con Nom-  
bre de Jahel delinea à Maria en la expectacion de  
suparis en el qual esta Chaurrima Ciewa aliado  
p. via al cor. Aliano lib. 2 cap. 9. dicit que la Ciewa  
va venac à la vppientes, y que se deleita con v  
ca, u. conon. y que con el Fuero se prepara, va  
à el parte asi en el vlt. 28. vers. 5. vos Domini  
prens, faciem Cewas. Cuyetia Cypore et yntem  
p. la. q. vlt. 28. vers. 5. omnes dicent Gloria, idem



19. Vax conitui tui in Rota vel rotam u' rotam  
aron. lib. 4. rupex mirus est Angelus. Sap. 17. ita fatu:

id est quæ mirabiliter Ezechiel videtur rotam in  
medio rotæ; nam illa quæ in medio erat, infinita cois-  
tit, cuius centurari ubique, Circumferencia vero  
nuquam; tamen eam circundat María: nec mixe-  
rit, quia spiritus vite, spiritus Dei, spiritus sanctus erat  
in rotis istis. En María rota est in uxa suam vacua-  
tionem alvum recludens infinitam Divini rotam ver-  
bi, ut celeriter nostris propitia videretur occurrat, in  
hujus rei argumentum perpendere oportet, ubi fuerit  
infinitæ rotæ verbi annunciatus adventus. Lucæ 1. vers.

26. legitur: Missus est Angelus Gabriel à Deo in civi-  
tatem Galilee, cui nomen Nazareth, ad virginem, &c.

Non solum notissimam Nazareth urbem Commemorat  
Evangelographus, sed quasi necessariam pro incarna-  
tionis evulgando mysterio provinciam refert Galileam,  
ut potè quæ ius nomine Hebraicè volubilis rota interpre-  
tatur, in qua erat María rota conceptura altissimam  
Divini rotam verbi, ut intot rotis occur ad no ipra Dei  
rota descenderet per Maríam, etiam rotam, in medio  
rotæ Galilee divinitus Commorarentem. Uicirco in María  
Deus ipse tangquam in rote, qui rotæ efigiem reprehenat,  
rum parvum tabernaculum ad conficiendum iter, atque  
ad no defecurum.

Subque tuis planis & rota solis adest:  
Luminibus xutilis lumen honore rotans.

ad Maxiam parvebat venariis lib. 5 hymn. 5.  
 in solis rota, ut in orbis citius descenderet rotam divi-  
 ni rota verbi, quam posuit leucam & rhodam Dei fi-  
 lius: immo & Eternus vic Decavit Pater, ut illum  
 precipitem aliquam mueret ad ima rotam Maxie, eo  
 Guilielmo Castell. ved & Maxima, rosque illi celestis,  
 quia divini presfigurabat descensum verbi, in rote for-  
 mam requiescebat in castris, Ex od. 16 vers. 13. eo

Esarevelis vic dicente: Maxie erat strata rotis rota U  
 in castra. Clice nunc ob Maxie rote Misticę Desi- <sup>causis rote</sup>  
 dexia verbum divinum, tum in suo descensu, tung. <sup>intra pace</sup>  
bit.

ad suum ortum tot fuisse rotis rum, ut ocjw no  
visitaret oriens ex alto. An eo alto venire Maxie  
oriens, an eo alto rectore patris descendens, in visi-  
nis alium, visitabit no verbum vuper rotar vuir, (Pro-  
verbior. 16 vers. 11. eo Montano & Clavis) veniens a Patre  
luminum, ut in umbra no redemter noxas vic redimeret?

Vanę ę Maxie Claustra virgines vic Deus velox obvise  
Maxie desideria egreditur, ut no salvet, ut idem vii,  
di quari equivocum, Oriri ex alto pectore Patris, ac egredi  
eo vacia Patris alio, nisi naturę leger rotarum cursum  
impedirent ad ortum, ex pectance Maxia, que aliqua  
rota, et velocissima est Cerva, ut quancocius noctia Desi-  
Texia vacię, & compleat.

Itaque sponę venius, prout sponcum expec-  
ta nur vic Exponitur: veni, fortuna; propora, accelera,

dilecte mi, & in tuo adveniu, & ad homines descen-  
 su & ortu a similitate Capree valienti in montes, &  
 transilienti coles; eo veniu & animo, quo te alibi re-  
 ciferans evocabam: Revertere, similis esto dilecte  
mi capree. hinc rubque Cervorum, ut habetur Am-  
 ic. 2. vers. 17. itaque primum Canticozum locum  
 eo cap. 8. desumptum, Rabbi selmoh sic vcholiat:

2.

Rede rationem  
 nostram ma-  
 tuaram que  
 natura  
 in natura  
 in natura  
 in natura  
 in natura

sue dilecte mi: redime no, avimilix te Capree,  
maturam redemcionem. Maria enim adhuc vni-  
 versis benedictum fucum intra virginas reclu-  
 rum Gemmas, quavi aserbum ad huc, ad no te  
 dimendum expectant, ac celerare maturitatem  
 nostre redemptionis, viribiliber mundi lucem viden-  
 do, vni vaspitium & desiderium vatagit demerit  
 malleur ve perceleriter tanto exbaram attendere  
 bono, quam quod tarde, cum tantoque Redemptor  
 lucem in parva videat, & vniur no valuet, quam  
 Deipara prestolatur. Nunc recte scircitaberis, quam  
 obrem Maria feliciter e celo Davida Dominum  
 e suo virginis nasciturum clastro cum vocat,

in natura  
 in natura  
 in natura  
 in natura  
 in natura

cum expeccat, cum non veniet, sed bis capree vimi-  
 lem in adveniu & ortu sic efflagitet, Cantic. 2. vers. 17.  
 & Cantic. 8. vers. 14: Uehexclé Deipara prefria Capree  
 similitudine est vna, ut nos de vni redat desideris  
 certiores, utque in vne Copecationis festo, Celestiq

Voces & orationes, clamores, suspiria, preces, ni-  
 mia celeritate lucentur; & ipse hinculur Divi-  
 nur, Deus carne jam indurur, & in utero virginali  
 reclurur, Excitetur velociur, citiusque ad coitum  
 commoveatur & oritur, & quanto citius alaxer e la-  
 tibus excediatur uteri virginalis. Iuvat noy ruis  
 verbis Cardinalis Hugo tom. 3 de cap. 2 canonicor.

ubi sic fatitur: Item Caprea de suo latibulo latra-  
tibus carum Compellitur excedi: sic & sponsus  
placibus, Gemitibus, suspiriis, suspiriis, ejula-  
tibus, & ululacibus Comtemplacium & orac-  
um Compellitur exire de suo latibulo. Igitur ad  
placitur, Gemitur, suspirur, suspiria, ejulatur,  
& ululatur, clamores, vive oraciones, deprecac-  
nes que Ecclesie, que in Maxie Copectationis  
ad Deum emittuntur diebus, Deus ipse in Deipare  
venit latibulo claurur excedi velociter com-  
pellitur. Non enim in terris sacracium habuit  
Latibulum Divina Majestas Dei, quam Maxie  
sacracissimum uterum. Discute locum Job cap.  
22. vers. 14. dicentur, Nubes latibulum ejus. vide Hie-  
ronimum super Psalm. 17 vers. 12 ubi pro incarnac-  
tionis & Nativitas Christi misteris Maxiam & Jesus  
mundissimum Carnem apellat Dei latibulum & sacra-  
tissimum tabernaculum.

Handwritten marginal notes in a smaller script, partially obscured and difficult to decipher.

227 sed quibus affectibus, vocibus, & clamoribus Eccle-  
siae filii animarum. clamitens venatores, ut e  
ventris sacratissimi latibulo Deus absconditus  
exeat, & valiat; ipsa Ecclesia sancta in expec-  
tationis Noxiae diebus edocei, suum exprimere  
desiderium una littera O, quae in sua globosa et  
orbiculari figura rotam representans, rotam in  
medio rotae, quippe verbum Divinum in utero cla-  
uam Noxiae, ad nos pie excolli, et quasi ve-  
ipsum rotare in terram visibilem cogit, quem  
cogere nullus alius eo mortalibus ad motum  
et adventum valet. Itunc suum arduum desi-  
derium in ultimis & ultionis sacri diebus Divi-  
nae proximae Nativitatis verbi, sancta Ecclesia  
majoribus septem anagnonibus inchoantibus à præ-  
dicta litterarum omnium rota (in qua à principio  
usque ad finem totum & alphabetum rotat, ut infra  
patebit) ardenti expectat affectu. Videtur hoc Mu-  
sonem Cardinalem Tom. 2. supra Psalm. 38. vers. 8.  
Animi enim nostrum desiderium rei diu expectatae,  
aructum est exprimere litterae O pronuntiatione & affectu:  
ut quasi praedictae volubilitate & rotunditate litterae, ci-  
tius expleto nostro desiderio, longa expectationis an-  
tietur. Quis intellexit praenotat Virgilius lib. 4. Aeneid.  
num. 578. & 579.

17<sup>a</sup> quædam  
littera est  
littera O.



Adisio o, placiduloque jules, & videre caele

298

Deo tra ferax.

et Lib. 8. Amid. num. 78.

Adisio o tandem & propius tua nomina  
firmos.

Superari devidens etiam silius Canobar lib. 4.

Adisio o, firmosque tua patex alio omen.

uilius.  
ut in u.

Ore profano auscultati, eventu in expectatione  
subridii Deorum. O litere optativa particula spem  
deprecari, que ad Divini verbi adventum devidere  
tum a Patribus haud difficile valere deterqueri.

expectati  
ne et si  
quid animi  
habetur est.

Mine antiquorum Patrum omnium nomine Ma  
rie Deipare procuris vic psal. 114. vers. 4 conebat:

o Domine libera animam meam. Et psalm. 117.

vers. 25 vic: o Domine valuum me fac. o Domine

bene prospexare. Omnium Patriarcharum no

mine, comunque proposito devidens salutem

in Christo venuram Reo deprecabatur proat

ter; sed quia illustri simus ac prelanti simus va

tes propheticis pollebat spiritu, filiam quam

pregnantem luxiam vel a longe conspiciens,

jam in expectationem ejus partus volingis Ita

narcha captus, etiam corporeis oculis Christum

e virginem credidit nam clawero optabat jam

videre. Armatus repulis pernoctans David pro

recuperanda patria degebat in campis, cum

Bethlehemitici laticis exornabunt dulcedinem,  
1. Paralipom. Cap. 11. vers. 17. & 2. Reg. Cap. 23. vers. 16  
proferebat: Ubi quis daret mihi aquam de cisterna  
Bethlehem, que est in porta. litteralem sensum ip-  
si met historię xeritimus, et ad martichum pro Dei  
pace & gloria prosperare liceat. Aqua viva valens  
in aeternam vitam Christus Dominus est, &  
verbum Patris humana delitercent in carne, &  
ad huc in Marię cisterna, & ejus utero inclu-  
sum. Licet enim materialis cisterna vitam ha-  
ut includat aquam, verumtamen pluviatis, ẽ Caelo  
que decidens aquę receptaculum est, eo utopian  
lib. 42 Digest. de fonte deduc. lege unica: mistica  
vero cisterna Teipara verbo Divino facta, & vitam  
aquam, & justitiam, & antiquę sanctorum pluviam sua  
vacua recludebat in alio. Itane igitur vitam se  
celis aquam & spiritu profetico expectant David,  
& Mariam partui proxima oculo spiritus jam  
atendens, inquit: Ubi quis daret mihi aquam  
de cisterna Bethlehem, que est in porta! Archiepiscopus  
Constantinopolitanus Sophro-  
nium orat. in Christi natalitia, §. An non, cujus  
hec sunt verba: Aqua autem quam mystice ex-  
petebat David, et bibit erat, & omnes qui eo ea bi-  
bebant, divina virtute vobis efficiebat. si vobis Do-  
num Dei, aie-Christus, &c. Cisterna hec vacua

cisterna  
vero ubi  
marię  
cisterna  
est.

x  
cisterna  
est  
marię  
cisterna  
est.

Carissimam virginem designabat, que et u-  
rum gestatura, & Deum paritura erat. Tūdenim  
hic transigebatur, prophetia & figura erat de  
Christo, qui est aqua viva omnibus vitam infun-  
dens; & que mystica, & spiritali cisterna, que  
aquam illam, que nunquam deficit, utero compre-  
hensam in lucem dedit, hoc est de impollutari-  
one. Itane ritem cisternam & aquam bifariam  
Rex David videre desiderabat, in tenetque certie-  
bat, spiritalibus nimirum, & corporeis oculis:  
illis quidem, ut illustrarimus Propheta: his vero,  
ut conuincatissimus iustus. Hoc ergo desi-  
derio inuicem ardere aiebat: O virgine &c.

*Deus in  
 peccatorum  
 misericordiam, & uer-*  

*tum salutem  
 ueritatem  
 desiderabat.*

Itaque inibi sacce Rexcul. totum ergo uicium Deside-  
 rium videndi Deum ab utero Dei parte egredientem  
 prater Rex exprimit optatiua particula O, qua  
 & exorandus est Deus, ut oriamur citius; et etiam  
 Maria, ut eum nobis uelocius prateret.

260 Propterea: per esta causa ~~na. in. te. de~~  
~~la madre de Dios se llama con especial~~  
 titulo en la fiesta de la Concepcion nra. nra de  
 la O, porque <sup>con</sup> aquella letra O, O particula de pre-  
 catione se habe honran, O exageran a Maria  
 nra. Como mi misteriosa, no tan uolam.  
 en el tpo. del Adviento, sino y qualm. <sup>te</sup> todo  
 los dias. la de la nra. madre carna. O uirgo

Virginum! antes de la Natividad de Christo  
en la Antiphona, que canta en las vege-  
das vespexas del dia de la Coexpectacion, y en el  
Hymno de tempore o ~~de~~ <sup>de</sup> Virginum.

à la verdad si la letra Circular O es perfecta  
figura sin principio, ni fin, todo nro. Deseo, es  
brime, o Declara, el qual es todo principio sin  
principio, y fin, sin fin; y Maria ela O, es  
la Coexpectacion a su Dijo, que hade nacer es  
D, cuya Circunferencia contiene, y Compre-  
hen de, en su Centro otra D, que los Cielos en  
su Centro no podian coger: Con razon  
o por tanto no tan solam.<sup>te</sup> Maria se haze  
llaman con la particula reprecativa O, para q.  
promam.<sup>te</sup> no de a luz el fruto de su vientre,  
sino tambien el mismo Dijo se haze llamar  
a misterio grande sin principio ni fin, pa-  
ra que se haze que promam.<sup>te</sup> en nro. auxilio,  
naciendo de la Virgen Madre. asi lo ayu lo  
nro. circuna el qual innumerabile Biblico. verum.  
in. itis. sic. fra. n. ipa Beata virgo dicitur O, et  
est O, quia in ejus visceribus Alpha, quod est Deus;  
& O, quod est homo finis creaturarum, jungetur.  
ergo Christus inra Maria virgine reclusus claus.

rum O & T, intra circumferenciam alterius mi-  
 uici O, quod quia volubile & rotundum, ad no- volo-  
 ciosi motu, & oculis ipso O Verbi nostrae salutis  
 rotabit. si enim formam O, quam Graeci Omiga,  
 id est O magnam vocant, obreves, in ipsa repe-  
 rias ipsius christi epitheta, Alpha nempe, et a  
 Omega, Apocalis. Cap. 1. vers. 8 cap. 21 vers. 6. et  
 cap. 22. vers. 13. quippe principium & finem to-  
 tius Alphabeti, a; hujus enim literae medietas  
 sinistra formam exhibet literae a, & altera literae  
 Omicron, parvi scilicet O: namque eo ve O mag-  
 num est in caelis & Alpha, in Mariæ utero ve  
 minoram, & una summis adnectens, O parvu-  
 lum representans, cum omnium principium  
 consistit, & simul finis, quem Mariæ magnum O  
 nobis devolvit & traxit e caelis. Celleberrima  
 illa Bruci navis, Pretoria appellata, eo quod  
 quasi peritoria in omnium preibat subvidium,  
 huc illucque navigans, in vicinum suppeliarum  
 in expectatione, publico signo O, veluti tessera spe-  
 ciali decorabatur, ut habes apud Alexandrum ib  
 Alexandro lib. 4. Diar. genial. cap. 2. celebrior ad sub-  
 vidium navis in novora expectatione colitur Uana

franc. Ben-  
 usur est. O.  
 claudens. O.  
 namum chis  
 tum in usu  
 deni. 1. 1. 1.

Vasis ejus  
 O. 1. 1. 1.  
 tipus.



argue totius sue expectationis faustissimum omen.

cur  
vix  
hanc  
narat  
a Romanis

Ut autem hoc auspiciis vibi in expectatione ver-  
bi feliciter Ecclēsia, in vacui Adventus tempore  
vic peroxat: O clavis David! quod et vi ad Chris-  
tum primo refereatur, ad Mariam tamen per  
quam nobis vna huiusmodi portę aperte, detor-  
queret licet: ipsi enim data est clavis David,  
ut nobis in omnibus, & per omnia Deum ventu-  
rum per gratiam, & future glorie precolatio-  
nem recludat: utque in omni fidelium gremio  
celestis orietur Rex, & Emanuel, et tota nostra  
expectatio vnum lucet eventum: quin et  
ipsius Deiparę humilitas clavis est, quā tota Chris-  
tianorum spes refereatur, et expectatio aperitur.  
Id jam promissum a Domino per ream vatem  
liceat cum cultari cap. 2. vers. 13 sic: ex Dabo eis Var-  
lem Achor ad aperiendam spem. Aliter Pagni-  
nus legit, in Ortium spei. ~~Ad hanc~~ clavis  
transulit theodoretus sic: ad aperiendam expec-  
tationem esur. ad litteram vallis Achor que in  
terpretaur turbatio, valde secunda et amena  
in parvis, et delectatione excellebat, ex cap. 6.  
isaie, vers. 10. An non allegoricę Maria vallis  
est humillima, que vel ad celestis nuntii turbata

Achor  
vallis  
turbatio

hujus verbum inobediens, et secunditate virginis  
tutum? Ergo Maria, quae in valle Achor adum-  
bratur, Clavis, et ipsi Clavis datur ad totius Chris-  
tiani populi referendam expectationem, quae dicit  
ille Dominum praestolari, ut lucifer oriatur  
in cordibus nostris. Observabit hanc mentem  
affertio nostra, in stantia Biblicae Gen. 7  
ibi enim dicit: Ad verum quod prima nati prof-  
te x quam testimonium spei sit Mariae, est quae  
per charitatem suam et ex auctoritate peccatorum, quan-  
do Deus ait: Dabo eis vallem Achor ad aperien-  
dum spem. et tenor interpretatur turonis, et est beati-  
tudinis, quae quia turbata est in nomine Gen., ab illa  
herodica turbatione nomen accepit. Illius turba-  
tionis vallis est humilitas profunda, et ampla, qua  
Deum potuit continere, dicens: Ecce Ancilla Domi-  
ni. Qui ergo cupit spem aperire vobis, accipit cla-  
vem, id est humilitatem Mariae, quae aperit, et  
nemo claudit: quia eo quo ista Clave janua caeli  
aperta est, nemo potuit eam claudere. Jam ergo  
vallis turbationis, id est humilitas illa, qua turba-  
ta est Maria datur nobis ad aperientiam spem.  
Iste Minoxita. quibus in verbis ipsius Deiparae hu-  
militatem Clavem David nunciat, ad aperien-  
dam nostram spem, ut felicissimi sui etiam par-  
tus

Maria est  
clavis totius  
nostrae spei.



tur facta Clavis, prosperanter nobis prebeat, alacri- 302  
ter Emanuelens.

271. Precor te pendas illud Annuntio supra dicen-  
tur, ab illa hensica turbatione. in quoniam estat insig-  
ne & illudque illud quid turbationis causae? ut ne dum  
Anoelur inuolantia Coelestia nuntiatur Deipare,  
sic ipsam Coelesti saluabit affectu, ut Luc. 1. vers. 28.  
legitur: Ave gratia plena Dominus tecum. Sed quia  
trepidare proprium est virginum, Et ad Conspectum vi-  
ri parere; inusitata formula saluationis audita Ma-  
ria turbatur, non quidem inordinato timoris affectu,  
quia rationem ejus abduceret, que sine originali  
suis concepta piaculo; sed voluntaria turbatione  
cum effectu ordinatissimo timoris Domini, qui est  
initium sapientiae, ut ibid. vers. 29 requiritur: Tunc cum  
audiret, turbata est in sermone ejus. Colloquio as-  
sueti Angelorum virgo non de presentia Coelesti-  
le timet, sed de involis sermone turbatur, in quo  
audire vacua puella, ultra plenitudinem gratiae, spe-  
cialissimo, & singulari modo Dominum cum ipsa  
jam esse. Tremetur virgo & uocata uerborum, di-  
ceat D. Augustinus serm. de Anni. propter  
auxilium Domini, protectionem & defensionem,  
suat & precatore ab Angelo Sedeoni Judicium  
cap. 6. vers. 12. dictum: Dominus tecum, uirgine.

Dominus xi fortissime. Iui vers. 13. non vibi singulariter prece-  
 tiam, aut Domini tribuere assistentiam, respondit:  
obsecro, me Domine, si Dominus nobiscum est, &c. nec  
dicat, si Dominus mecum est; sed, si Dominus nobis  
cum, ut specialem Domini assistentiam uniuersis  
populo vobis tribueret. Propter gratiam etiam  
est cum homine Dominus, qui in illo habitat. sapient.  
cap. 3 vers. 10. Ac denique per quandam conjunctionem  
ratione humane ab ipso assumptę nature, secundum  
quam cum hominibus conversatus est, ut Math. Cap.  
1. vers. 23. scriptum est: et vocabitur nomen eius Emmanuel,

Maria uerba  
 dicitur, Dominus  
 cum ipso solum  
 de, non cum  
 omnibus.

quod est interpretatum, Nobiscum Deus, et  
in ier. Vaticinio Cap. 7 vers. 14. Omnibus hiis modis fuisse  
se Dominum cum Maria, & Angelis preannuntiat,  
et ipse intellexit diviniter illustrata Deipara. At  
quia Maria redemptionis cumulum gratię et assist-  
tentiam Dei, in carne non vibi uoti, sed uniuerso  
fidelium populo preestolabatur, expectam Emma-  
nuelem cuius nomen interpretatur, Nobiscum De-  
us; et audimus ab Angelis vocem istam singulariter de  
eius singulari persona resonantem, Dominus tecum  
turbauer pro humilitate Maria, et eius tota charitate  
conuertatur tunc, cum Dei altissima gratia et presen-  
tia ad ipsam volummodo euertatur. Etenim, et non solum  
ad omnem eum populum preestolatur. sed hanc tur-  
bationem

bacionem. et Marie Artemanensem Charitatis Limorem  
 in expectatione universalis salutis, cupiens jam redire  
 ad hanc Munitur. inibi. verf. 21. subdit: Ecce concipies, et  
paries filium, et vocabis nomen ejus Jesum. Ulexwo-  
limiranus Presbiter Merichius hom. 1. in Annuntiatio-  
nis ferio, presata Angeli verba vic refert: Ecce enim  
concipies in utero, et paries filium, et vocabis nomen  
ejus Emmanuel. Cui lectioni adnecere licet alteram  
Paladini Maximii Justinii in Apologia 2. ad successoris  
Antonini Pii imp. dicentis: vocabis nomen ejus Jesum,  
ipse enim valuum faciet populum vrum a peccatis eo-  
rum. ac vic Angelus hec profert: Tertineas María,  
ne traberis cum audis Regem Domini tecum ero,  
et non cum hominibus: Ecce concipies in utero, et  
paries filium, non tibi voti, ut Zachari annuncia-  
vi de Joanes, Luc. 1. verf. 13. sed tibi, et univerfo Isra-  
eliv populo: et vocabis nomen ejus Emmanuel, quod  
interpreatur apud homines Nobiscum Deus, vicuti  
jam nostri rex ipiam fuisse promissum: ipse enim  
quod expectas et optas perficiet; valuum enim faciet  
populum vrum a peccatis eorum, non vlium quia taur  
redemptor et filius, sed quia omnium fideliu sal  
vator, et filius, jura illud enim eiusdem ipais Cap.  
D. verf. 6. scriptum: Rex natur est nobis, et filius ca-  
lur est nobis. idesque per metipsum, te ipsum ca-  
li Regem emittente, dicendum et annunciandum.

+  
 Tertineas, Maria, ut dicitur, non datur tibi rex per Angelum

exit peccorum custodibus, Nolite timere, quia natus  
erit vobis salvator, ut legitur Luc. 2. vers. 10. et  
11. vobis, inquam, ad communem generis huma-  
ne utilitatem, Cujus filius universalis ex virgine

*Hieronymus  
Oleaster.*

*Matia cum*

*dicitur a Chris-*

*to de Joane, et*

*est filius tuus,*

*et specialis ra-*

*tio.*

Matie virgine. proditur. Ad hęc scripsit Oleaster

vapex cap. 9. isaie, vic: solent alii pueri nasci pater

tibus suis: iste (scilicet Jesus) non illis, sed nobis

natus est. Unde in cruce positus dicit Matri: Mu-

lier, ecce filius tuus, Joannem obtendens. ac vi-

lli apertius diceret: vit Joannes filius tuus, quo-

niam ego omnibus datus sum filius. ut noster esse

filius Redemptor. Christus, datus est primis Marię,

ut per illam acciperemus quicquid habituri sumus;

quia nihil nos Deus habere voluit, quod per Marię

manus non transiret, ut ait Bernardus serm. 3.

in vigilia Nat. D. Ergo Expectatio Marię nostra

spes est, immo et simul nostra expectari posse-

rit.

Mariam alloquens idem claravalensis Abas

serm. 4. in vigil. Nativit. Dom. col. 3 ipsam pregnan-

tem adhuc in sui expectatione partur premeditans,

inquit: Abscondatur ceteris thesaurus noster in auro,

et pecunia nostra in saculo reponatur. Operiatur

conceptus sine vermine, matris decore, &c. Abs-

conde, inquam, absconde Maria mihi colis suborem: pe-

ne in preceptis, involve parvum infanem. Per speculo

Rex Adislar, au nate te coxamem Deiparam, ut

abscondat colis Christi suborem, Thesaurum, inquam,

natum in vteri agro reconditum, et in ejusdem

*omnia per*

*Matie ma-*

*nus nego-*

*luit habere*

*Deus.*

*D. Bern.*

*in vigilia Nat. D.*

*Ergo Expectatio Marię nostra*

*spes est, immo et simul nostra expectari posse-*

*rit.*

*Mariam*

*alloquens idem claravalensis Abas*

*serm. 4. in vigil. Nativit. Dom. col. 3 ipsam pregnan-*

*tem adhuc in sui expectatione partur premeditans,*

*inquit: Abscondatur ceteris thesaurus noster in auro,*

*et pecunia nostra in saculo reponatur. Operiatur*

*conceptus sine vermine, matris decore, &c. Abs-*

*conde, inquam, absconde Maria mihi colis suborem: pe-*

*ne in preceptis, involve parvum infanem. Per speculo*

*Rex Adislar, au nate te coxamem Deiparam, ut*

*abscondat colis Christi suborem, Thesaurum, inquam,*

*natum in vteri agro reconditum, et in ejusdem*

oculi mundissimo pecuniam nostri pretii repocul-  
 tum, simulque celaram: quid est quod illic subdit,  
 perioraque Maxiam: Pone in pigris, involve pan-  
nis infernem? unde et dicitur se hunc sub laxa au-  
 cundam regionem. At quia in Maxia idem est, abso-  
 dere sibi, quod nobis ad nostrum gaudium revelare;  
 idcirco peccatum est ipsam idexnandam, ut cum the-  
 aurum sacra occultat in alio, simul ipsum expo-  
 nat auctis, reponatque in pigris, ut omnes qua Sol con-  
 sistent illuminet, etiam cum latec sub melle veniat: nam  
 in Maxia idem est quia pregnans abscondere Deum,  
 ac ipsum enim in lucem, ut nec illuminet, et ipse  
 nostram trahat enim, et enim ipse Deus. id in  
 spiritu vana jam pignora, & Maxia propheta-  
 tur cap. 60 vers. 7. sic inquit: Antequam par-  
turet peperit, et antequam veniret parvulus ejus pe-  
perit masculum. Quia quod Maxia rultum Dolorem,  
 clamoremque a me, parvum expecta sunt et per  
 que nullam parvum vixam unquam corrupte  
 sunt evoluto nature; et quod peperit masculum  
 in parvum et. Parvum enim stantia aut presen-  
 tis parvum sustineret dolores significat. Qualiter  
 vero Deipara nostra vere antequam veniret par-  
 tur ejus, parvum masculum parerit; Vate sic dicenti:  
 et antequam veniret parvulus ejus peperit masculum.  
 secundum littere intellectionem, nec ultima verum

idem

in Maxia  
 cum Deo  
 absconditum,  
 tunc nobis  
 reu.

isai. 45. 16

Chauvula, repetitio est primæ intentionis, quia partus, accipiendo non pro actu entendi factum volent talem accipi, sed pro tempore partus proximæ sive pro parturitione cum dolore. Verumtamen partus, accipiendo mixtè, simul cum actu prolem in tu-

Chaldaica  
lect.  
Chaldaica  
lect.  
Chaldaica  
lect.

cem edendi, dicendum est accipi pro Maria de-  
aere in expectatione communicare. Commun-  
conum, quod continebat in alio, huic mundo, eo quod  
a quo...  
repto, peperit nobis filium pro admirabilem gratiam  
collationem, ante temporis successione, ne nostras pro  
de filio. ~~Dei~~ Dei nascitur nostras in longum dilata  
affligeret animas. Obiter pro Deipara immaculata con-  
ceptione occurrit nobis prefati textus Isaiæ cap. 66. v. 7.

Chaldaica, translatio, quæ talis extat: Antequam veniat  
et tribulatio, redempta exi; antequam veniat ei tre-  
mor, revelabitur Res ejus. Pro præcurritiva redemptio-  
tionis Mariæ in hac conceptione, prefati valent haud  
difficile exponere verba, quia antequam in iustissimis  
re communis omnibus Ade filius tribulatio in tribu-  
lis originalis eveniret piaculi, à Domino jam fuit  
redempta & antequam ei veniret tremor, sive tri-  
bulatio cum timore ad Angelicam valuationem, cum  
fuit in ejus vermine turbata Deipara jam, et vi alio  
modo, erat Dominus cum Maria, & in illo instanti  
revelatur fuit ei facturus Res, et omnium venturus  
Dominus; aliar non sic ex parte proferret: fiat mihi  
secundum verbum tuum. Vix Dei Verbum conceperat  
virgo, et jam de ipsa optentur tibi bonum mani-

Chaldaica  
lect.  
Chaldaica  
lect.  
Chaldaica  
lect.  
Chaldaica  
lect.



Reponata Maria viros; sed Mater Jezu! Nec natu  
tus erat Christus, & jam ante in expectatione parat  
Maria ejus Mater prelibatur. (Anrepositione  
enim, qui Imperatoris viam describit, dum ejus na  
tivityatem et pueritiam refert, Imperatorem nominat  
et appellat eum, qui nondum regimini sceptrum tenet.

Maria ante  
partum  
jam Jezu  
Mater pre  
dicationem  
dicitur, ut ci  
citius nostra  
nobis innotet  
omni per illan  
salus

Artifice vero Mariam nondum Jezu desiderati Ma  
trem per partum, immo et ante ipsius verbi conce  
dicationem Evangelista Christi Patrem appellat, ut  
Matris desideria exprimat in expectatione nobis  
dandi filium. Quanta aviditate Maria nostrum  
in sui filii expectatione curabat volatum, ut vibi om  
nium Collium desiderii referant expectationem, ne

Bernard. bis infancom ante, citurque (per Dei auxilia et  
Inen. l. 4.  
S. 4. de  
concep. a.  
l. cap. 3.  
Marianum  
titul. noster  
nim, et totius  
nostre spei  
Clavula  
Marianum  
est, per  
pectationis.

Bernard. bis infancom ante, citurque (per Dei auxilia et  
Inen. l. 4.  
S. 4. de  
concep. a.  
l. cap. 3.  
Marianum  
titul. noster  
nim, et totius  
nostre spei  
Clavula  
Marianum  
est, per  
pectationis.  
quam voluit Deus Omne in nobis bonum expectatum  
parare.

Parte prophetarum expectationes eventum ha  
buerunt, eorum testimonia in se inem acceperunt  
Secundum ad Mariam inquitur Georgius Metropolit. Orat. 2.  
in Prezent. Ving. §. non Angelis. sane, Mariæ un  
tissime ageribus, unguibus, et desideris debuerunt  
antiqui Patres, Patriarche, et Prophete citius ventu  
rum ad nos Mariam, et nos etiam per illam mere  
mur velcius Christum nasci in cordibus nostris,



nam tam terribilis et eximie solidissima, Christi ad nos ubi  
 variis occurrit viis dimittendi. Ceteris vanis tam pro  
ca malis quam pro spirituali Christi Domini adventu,  
 praeque ipso est matris vires exere et aspixit, clamo  
res, et ardentissima desideria (cum omnium expecta-  
tionem) peruenant varia vires scripturae loca, que om-  
nia non nisi in Maria conspiciunt, pregnante et  
verbum divinum nobis communicante, finem aut  
complementum discernunt habere. Genes. cap. 49.  
vers. 5. ait Jacob: salutare tuum expectatio Domini.  
 ad que verba ait Laurentius de Maria lib. 6. col. 430.  
et 431. vic. ipra est enim, eo qua, et per quam vinc-  
tur Jacob morit proxima vitam operabat et ex-  
nam. Per eam enim ipse Deus Rea nostris ante  
secula disparuit operari salutem in medio terre  
que disparitio sancto non latuit Patriarchas. Item  
psalm. 26. vers. 4. David intonat, juxta lectionem tra-  
bicam: Tu es salvator meus, et te expectavi tota die.  
Et psalm. 52. vers. 7. vic. Quis dabit ex vision salutare  
Israël? ex vision, et in vision expectabat Regius vires  
vires salutare, et salvatore quia Miricha vision.  
Maria est, ut alibi dissimulatur; et in ipsam, tam-  
quam in vision erat verbum est Patri vires descensu  
rum: sicut ait Stemon, qui descendit in monitionem,  
ut canitur psalm. 132. vers. 3. unde Isaias, Patriarcharum  
et Ceteris nomine cap. 45. vers. 8. putabit et eravit: et

A Maria  
 spe, christi  
 ad nos accep  
 sus dimen  
 endi. unu.  
 Richari.  
 Laurene.  
 in expecta  
 tione. Mari  
 antiquorum  
 patrum ex  
 pectationes  
 finem ha  
 bere unu.  
 Hal. 13.  
 Psalm. 2.  
 Hal. 132.

Isaie cap. 40. Romare cœli de super, et nubes Auari iustum, &c.  
Perbellè nortex Assinenis 2. part. sup. Mirus est, serm  
Franc. Assen. 12. locum prefati psalmi capendum scripsit: Roc  
Matie sui sicut xos Mexmon, qui descendit in uion  
ten sion. Duo isti montes Christum et Matiam ps.  
referunt. Mexmon interpretatur dedicatus Deo, et  
est Christus per unionem hypostaticam ei unitus  
sion interpretatur specula, et est Matia; nam  
Matia est  
sion in eo  
recreatione  
eo hoc loco specularum aduentum ejus ad nos, qui  
prius venit in Matiam suam. ulterius perorat  
Psalm. 79. Decem idem Psaltes psalm. 79. vers. 2. et 3. his verbis:  
Qui sedes super cherubin, manifestare. Excita po  
tentiam tuam et venis. Audiuisti epiphanium  
Oxat. et laud. Deipare, ipsam Thronum cherubi  
cum apellatam: immò et cherubin sublimio  
rem Dei redem Deiparam nuncupavit Damasce  
nus Oxat. s. de Nativ. Deipare. itam ergo David in  
spiritu previdens Christum in Matia sedente  
trono cherubico, ipsam ut excit excitat, et ut ve  
niat, clamat, ad uammet jerum excitando po  
tentiam; nam sic delectabilis Deo utri Matie se  
der fuit, quod quari fuerit ipsi jeru necesse po  
tenia sua uti, et ipsam excitare ad derelinquen  
dum virginalem que Matie deliciorum claustrum  
sed prefatum suum desiderium in expectatione  
humani verbi ratis exp rimis vacantia Coeclesia i ll

ca. n. d. x. m. cap. 8. vers. 1. verbis: quis mihi det Can. 8.  
te fratrem meum urgentem ubera matris meae,  
ut inveniam te fratris seu, et deosculor te!

Refectio quia post Deum ipsum sola Virgo Deipara fuit potens Ecclesie spirituum in carne Christum dare, et viciniam frater; propterea Ecclesia memorat Mariae matrisque ubera, ut inveniat fratris in carne visibilem viciniam dominum salvatorem. Tunc sola virgo moerore suscipere, sola parere, sola lactare prostris, et ardentis prestatione deprecans Ecclesie; inquietabat

Amadeus  
episcopi.

Amadeus Episcopus Lavananensis homil. 3. de sanctibus, et floribus. Virg. Mar.

Omnia igitur desideria nostrorum hominum complementum, finis et ardentium suspiriorum medicina in Mariae spe, et expectatione, uterentur. Dicit enim Eccles. Eccles. cap. 43.  
cap. 43. vers. 24. hec! Medicina omnium in festinatione rebale;

Quem locum Origenes noster 2. part. par. 2.  
sup. Misus est, serm. 12. sic edisseruit: Cum dicitur, Essen.

in festinatione, notatur, cum quanta aviditate, et  
vehementia desiderii varia sollicita sunt ad impetrandam salutem generis humani. Vnde Mariae in festinatione spes desiderium innotuit. Cum subdit graciles, et non obvia; ille inquam, Christus tuus, qui descendit in montem sion, in caenam scilicet. Hugo Cardinalis datum ecclesiastici capos.

nem locum, sic inibi scriptum: in fecunditate  
nebulæ, dicit; quia venit tempore oportuno, et  
omnis velocitas amantis tarda est. Abacuc 2. a.  
si moram fecerit, expecta eum; quia veniens  
venit, et non tardabit nos Christi descendens  
largitor & supererit.

Nam. 24.  
 ibidem.

Commune est pro Maxia adhuc pregnan-  
 te, et cum expectantæ parum felicissimum,  
 auctoritate illud Psalmographi Carmen psalm. 84.  
 vers. 13. dixerit: Etenim dabit benignitatem, et ter-  
tia nostra dabit fructum suum. Prius enim David  
 vers. 10. dixerat: Prope timentes eum salutare ipsi-  
um: scilicet ut gloria interlinearis exponit, Christus  
corporaliter. Et quia per Maxia manus eum  
 exat vincetur orbis, idcirco advidendum in car-  
ne Christum dignum fructum virginalis ventris,  
Maxiam ut fecundissimam tenemus expectare ut  
midam, et pregnantem terram, ut det nobis expecta-  
tionem, et desideratum Christum, ultimum expecta-  
tum, ut Cajetanus scribit. Certe tertia illa miti-  
te virgo vixera pregnans est, eo ildephonso libro  
de virginitate Max. cap. 3. sub finem. Et tertia,  
cum fructificat, non propiciat, quia humano vixera  
semine ipsam redit in fructu. Sexintam Maxia  
que est nullo concepit semine vixi, sed spiritus sancti

Cajetan.  
 Ildeph.  
 Maxia pre-  
 gnans est  
 deus dicitur  
 fructum  
 et non  
 vixit.

et opere, prout dum pugnam expectat pacem,  
 non recedens persistat, ita tunc nobis expectat  
 Christum. Huc advoco Laurentium libro 4. de Richard.  
Laurent.  
 laudibus viro. col. 274. et 275. li. 5. et A. sic Janen:  
 dicitur dicitur, potest, quod sicut dicitur de Pace, Joannis  
 3. sic Deus dilexit mundum, ut filium suum uni-  
 genitum daret pro mundo. Et sic et dicitur de  
 ea: sic Maria dilexit mundum, id est, peccatores,  
 ut filium suum unigenitum daret, de p. et veritate  
 mundi. idem enim dicitur Isaias 9. filius datus est  
 nobis, scilicet a Pace, a Veritate, a Spiritu Sancto.  
 Ut vero liberatio Maria, quem tenebat Deum clavum in utero,  
 dicitur quam potuit ex huius nobis, et vponit dicitur. Ad enim  
 Rothomagensis Hieronymus col. 273. et 274. de Maria et Chris-  
 to nato: idem Maria s. xpo Beata ipsum permittit idem.  
 et exire de ventre, excellentem tamen retinebat in men-  
 te. Respondet obversis Permitteret carere. Apud Livium.  
 Ciceroianaque locutione verbum permitteret, excellentem  
 ad confirmationem idem importat ac concedere, conven-  
 ture, alicui facultatem prestare, aut aliquid fieri tolera-  
 re, quantum in permittente preponderata auctoritate, aut An in ma-  
ria peccata  
te fuit que  
dammodo,  
prestatio no-  
bis Deum  
humanam  
tunc que  
sunt...

  
 potestate penes permittentem. Et ergo Maria permittit  
 et suo virginali claustris Verbum incarnatum exire: Et  
 ergo Maria in sua potestate quodammodo habuit  
 concedere, aut a memore Verbum Divinum huma-  
 nitate amictum sua ex utero alio prodire, eadem  
 in lucem, et nos omnes suo illuminaret salutari su-  
 per?

gorie! Profecto semel conceptus Christus, iuxta naturæ  
 leges nascendus est. Virgine, veniunt utique, sed hyperbo-  
 lizè et pà quadam exaggeratione scribere possumus, et  
 sic totum bonum, et ipsius Dei virtutem placuisse Deo  
 in se enodare per virginem, quæ illi per ipsum  
 expectatio nostra (vaporiata Dei voluntate) nec di-  
 quam evacuaretur, nisi annuente Deipara, ipsaque  
 permittente Maria. O magnum, eximiumque gra-  
 vide, elogium puellæ! O magnam Dei genitricis va-  
 os in filios amorem! quæ non sibi in sacro uterino re-  
 tento querunt gloriam, quin ipsam permittet  
 exitu de ventre, quem vicè firmiter amplectebatur in  
 mente: Maxiè enim, cui datum à Deo fuerat, in  
 carnationis, & verbi Divini ingressu in ejus uterum  
 convenire; ad egeram ex virginis utero, hujus per-  
 mirum etiam ipse Christus expectat. De permissione  
 virginis ad introitum Verbi in ejus uterum virginis  
 lem, sic scribit Guilielmus Neobrigiensis apud Del-  
rium, aut illa verba sponi Canticorum Caput vers. 2.  
recepta: Aperi mihi vox mea, &c. quia nollebat ex-  
 ce ipsa carnem sumere, nisi ipsa. Conveniencie, et  
per fidem experiente, dicit: Aperi mihi ostium fidei  
tuæ. Nam ostia carnis tuæ, per perpetuam Claritatem evanescunt. Clau-  
strum autem carnis, per fidei ostium incediam in osti-  
 um meum. Aperi velociter, et hilariter dūmne digne

Cantic. 2.

Guilielm.

recept.







producens: Virgo est Maria, producta de caelis gra-  
 vida fructu: Cujus vita, et cognitiōne devotā ibi  
 ducimus in cognitiōnem statū, id est nativita-  
 tis fructus ejus veniunt, qui est scilicet Dominus  
 noster, omnium gratiarum plenitudo. Pro oca-  
 sione vī scribit Guillelmus Chroicoensis v. m. 28.  
 Advenit, in libro 2. tit. 11. ibi: Videte ficulneam,  
 id est contemplamini Mariam. Cū emittit greg-  
 ros suos, scilicet quoniam prope estestas. Tunc  
 exgo Maria emittit gregem suum, quando conce-  
 pit in vtro utero Dei filium: que quidem emissio  
 gregi fuit signum statū, id est plenitudinis  
 gratiarum: de qua ad Galatas 4. At ubi plenu-  
 do temporis, nati Deus, &c. et nota quod ficut  
 vive ficulnea, cum commoveretur a vento, et a pu-  
 eris, tunc emittit suum fructum, et gregem: ut enim  
 Maria que mirrica, et sacra ficut est, det nobis per  
 gratiam fructum suum Christum, necesse est ipsam  
 commovere spiritualibus nostris clamoribus, et vris  
 precibus, et quod pueri, id est vici justii, et a malitia  
 peccati liberi, vris ipsam precibus moveant: sic enim  
 citius ejus dulcissimum percipiemus fructum, sicuti  
 et perciperunt invisibilem Christi fructum Patres anti-  
 qui per Mariam: que cum vici mystice celum

Guillel.  
 pep.

Nota

88  
 Apoc. Cap. 2.  
 Christus desi-  
 dexatus gen-  
 tibus cum de-  
 siderio ad  
 terram deside-  
 rium, prope  
 ravit, et ve-  
 nit.

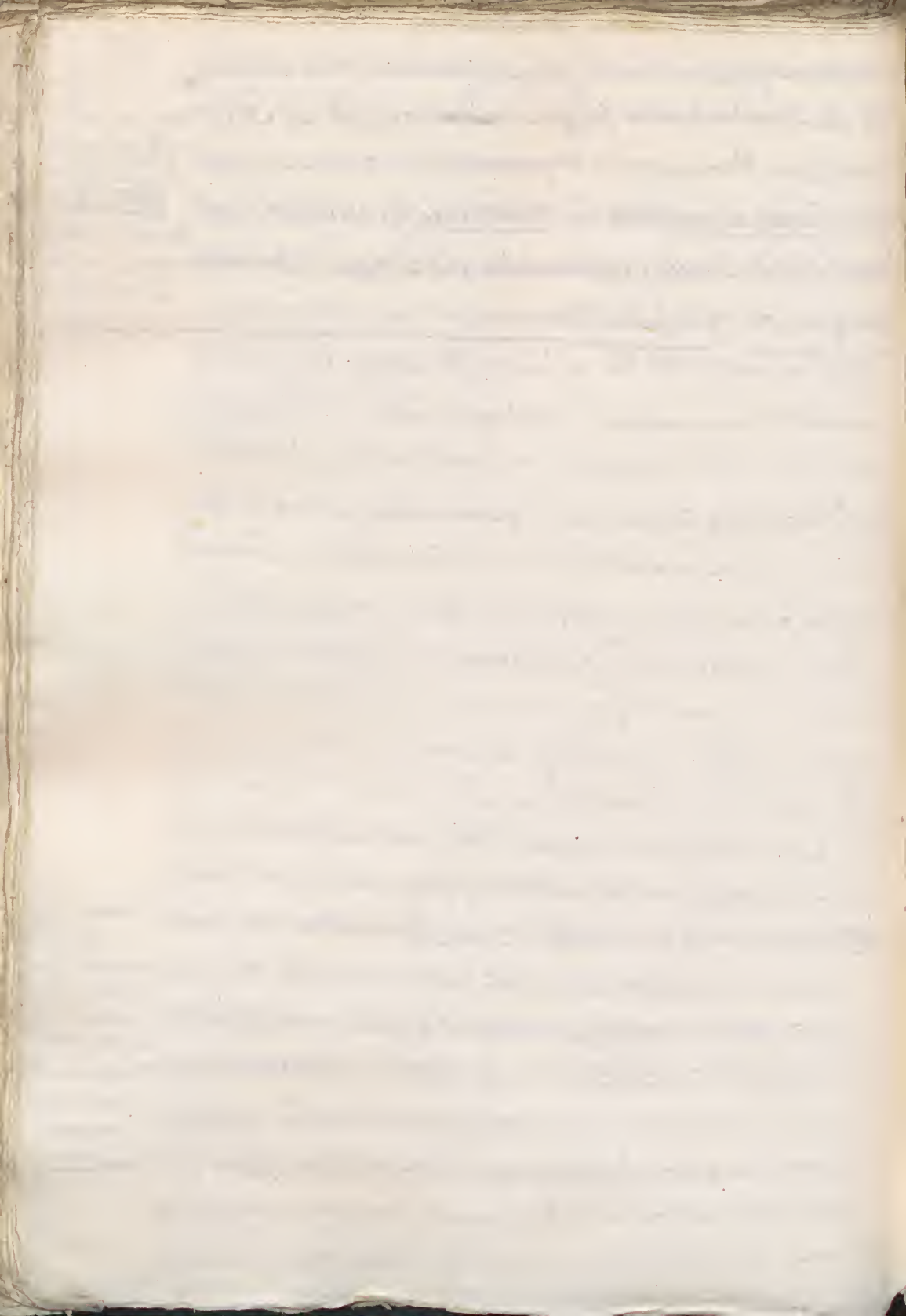
Iuxta, Maxe, et Aida, eo dicitur in superius, dicit Dominus de ipso Aggei Cap. 2. vers. 7 et 8. Ego commovebo Caelum, et Terram, et Maxem et Aidam. et veniet desideratus cunctis gen- tibus, et implebo Domum istam gloria, dicit Domi- nus Exercituum. Apud la Maxe legunt alii, Adhuc in brevi, et veniet desiderium ad desiderium cum desiderio: ut hac emphasi intuitumur Christum desiderium Omnium, et desideratum ab omnibus, velocissimo advenire, cum ad. Sue Maxe et hominum desiderium, cum desiderio ipso cum de- siderio cunctis gentium, et in forma invisibili sic videri- que indicium, et notabile signum advenit Divini verbi, Maxe fuit commota Angeli voce, et nunc re- xit Maxe et precibus agitata, qua Caelum, Terram, et Maxe, et Aida: Cujus commotione, et rumore desi- derio Dominus tunc desideratus manifeste venit, et nunc invisibiliter per orationem cunctis fidelium illa- bitur mentibus. Ad hoc modicum, et ego movebo Cae- lum, et Terram: id est, Gabrielum Caelestem nuntium, et Maxiam. Luc. 1. Maxe, et Aidam, id est, Virgi- nem Maxiam, maxe in Amantissime parvorum, et Aidam in Aiditate conceptionis: non enim conce- pit virili semine, sed mystico spiramine: et veniet desideratus cunctis gentibus, &c. Inquirebat Armandus Belvius super psalm. 40. Col. 37. Quid enim in mate-

Armand.  
 Belvius.  
 Advenit  
 primi Domi-  
 ni in brevi  
 signa, et in  
 dicitur apud  
 Maxiam  
 fuerit, et  
 venit.

Belvius super psalm. 40. Col. 37. Quid enim in mate-

li tellure succur costat penuria ariditas, vive vicitas;  
 hoc in Maria nostri succur ~~est~~ salutis est Argu-  
 mentum. Bonus enim Cap. 4. vers. 24. dicitur: vide Bonus.  
cum in ceteritate (alii in vtilitate,) salutem ves- Cap. 4.  
 tram a Deo, que superbeniet vobis cum honore  
 magno, et splendore eterno.

---







capitacion y en suma Un nonne et celli. Unius

deban haberse en las cosas de Saludar a Isabel en juda. ibi en summa de el evan. de la pax.

de un tiempo y en el de la pax en el apostolus siglo. Unius q' se en dicit. Itano a antioch q' venerable. como a subditus q' suolme p' un...  
de un tiempo y en el de la pax en el apostolus siglo. Unius q' se en dicit. Itano a antioch q' venerable. como a subditus q' suolme p' un...  
de un tiempo y en el de la pax en el apostolus siglo. Unius q' se en dicit. Itano a antioch q' venerable. como a subditus q' suolme p' un...

Unos, los otros mas, un verbo sin de lo q' en otros dias indica la q' con aquella. Ois, p' dicitur me m' de la expectacion d' un...  
de un tiempo y en el de la pax en el apostolus siglo. Unius q' se en dicit. Itano a antioch q' venerable. como a subditus q' suolme p' un...  
de un tiempo y en el de la pax en el apostolus siglo. Unius q' se en dicit. Itano a antioch q' venerable. como a subditus q' suolme p' un...

Unus q' se en dicit. Itano a antioch q' venerable. como a subditus q' suolme p' un...  
de un tiempo y en el de la pax en el apostolus siglo. Unius q' se en dicit. Itano a antioch q' venerable. como a subditus q' suolme p' un...  
de un tiempo y en el de la pax en el apostolus siglo. Unius q' se en dicit. Itano a antioch q' venerable. como a subditus q' suolme p' un...

Unus q' se en dicit. Itano a antioch q' venerable. como a subditus q' suolme p' un...  
de un tiempo y en el de la pax en el apostolus siglo. Unius q' se en dicit. Itano a antioch q' venerable. como a subditus q' suolme p' un...  
de un tiempo y en el de la pax en el apostolus siglo. Unius q' se en dicit. Itano a antioch q' venerable. como a subditus q' suolme p' un...













Panegirico, moral, e historico ala expectacion del Parto de maria smã, Celebrado, (presente el smõ) en la capilla de la Charidad, de la ciud de Mexico de la frontera, de quien es patron el Apostol San Bartholome, y cuyo hospital, y feboho culto se adelanta a experiencias de tan humilissima hermandad, como compuesta de todo lo mas distinguida en lo Eclesiastico, y secular -

Dixola

El Doñ D. Diego Antonio Cazela P.º, Doctor en sagrada theologia, Cuxa Rector q. fue de la cathedral de Azequipa su visitador general y examinador sinodal de todo su obispado, el de Badajoz, y actual Prebendado de la m. Insigne Collegiata, y Sta Iglesia de S. S.º Salvador de dña ciudad. año de 1772. a 18. de diciembre---

Salutacion.

Logue nacer a dei santo se llama xã hijo de dios. luc. c. i.  
Lebant ande maria, camino a paxizada ala montañas de judã y salu-  
do a Nabel. - Mem. in evanq. sexiz. cap. 5º

El q. come este pan vivira eternamente: Joan. 6. vide p. 44. tom. 2. A32-11  
p. 2, si 22a. y 47. 212.

Que tendia en si la novedad, q. se ve de tantos aplaudida, y aun de heroes grandes solida. Estan cierto como practico, pues tenemos a quien no la desea por unico. No es de admixar en nro tiempo, quando sucedio lo propio en el Apostolico siglo. refiere san Lucas q. en Athenas teatro de antiguedad tan venerable como de sabiduria tan sublime fue donde la novedad ser xobo toda la ateniõ con la llegada del foxanexo Pablo, pues deseaban oixle p. la fama, q. habia corrido de su elegante dexir, de los Paiser remotos por donde habia transitado. Que sex-

Act. apost.  
17. v. 21

les havia tan eloquent! Que nobedad les causaria ser  
 enilo? ya se ve: Vasta deus q̄ lexia como de Pablo.  
 Pero como do, bien sabeis, q̄ este, Pedro, Diego, y demas  
 discipulos, se acordaron sus Zandalias, porq̄ en vez  
 de oculos humildes, los persiguieron προτεχως. 2.  
 Luego que se xā (ροβλε δε μι!) φοιτηκο y me vo en este alim-  
 po, tan lexos de lex como Pablo, q̄ me contentaxa con lex  
 deite, y detodos el mas peq̄ueño discipulo. Y ademas desto, q̄  
 nobedad podre deixo, para satisfaxer la expectacion  
 adozable de una Athenas catholica, de una ciud. nobilis-  
 sima como esta donde nacen, y se axullan los mas floxe-  
 cientes sabios? Ca: en gran conflicto me mixo! δεκαδμε  
 δελαοραx el pecho, ωπηα el q̄ aqui me estrecho sin mixar  
 mi insuficiencia, si que animado de lo mucho q̄ se debo. Mo-  
 no: q̄ el q̄ ama agradeido, ciegamente hade obedecer can-  
 to un Profano. Omnia vincit amor.

Ya lo execo (segun alcãzo) no como deseo, pero no en  
 abreviax tal multitud de circunstancias porq̄ es imposible,  
 ni en predicaxos nada de nuevo, p̄ que no lo ai baxo del  
sol. Y pues he de salir por fuerza con alguna antiqualla,  
 antes q̄ la salutacion os cause grima voi a evamaria, porq̄  
 q̄ chixto dixó a sus discipulos, que q̄ predicatẽn, <sup>avn</sup> a saluda  
se detubierem. 3. Pues que seño, los q̄ en conpãtos no nos  
 han de merecer una angelica salutacion alo menos? no  
 por cierto. Neminem Pues yo con vĩa licencia, por voi empi-  
 ero primero, porq̄ si allã te saludaxon por Rey de los Judes  
 En aquel palacio de penas, yo te saludo En esta casa de  
 gloria por Redemptor compassivo: Veni ad liberandum  
nos domine: Venid seño, y avnq̄ estais tan bien hallado  
O Emanuel, Prinz de Jene y llave de Davi, En ese virginal  
 pecho

2  
 Actib. Apoc.  
 cap. 28  
 cum q̄ imbecem  
 non essent con-  
 sentiant, dis-  
 casaban, 16.

3  
 Luc. 19.  
 Neminem per  
 viam salutate-  
 rit.

en esta epistola de tu madre me acordó, preciso te es salui a  
 lux (expectacion de la gente) por q̄ de todas estas ardeido,  
 y aun de los mueros raxiadas suspirado. Pero por ad, señor,  
 q̄ aunq̄ deprendido desde el seno de tu madre con un semblante  
 tan divino, al uerlos en este o: pital & el mundo enfermos,  
 caribos, y ambulados, no dexaste de afflixto: cambiando  
 el cielo pulido de tu rostro, con el cielo ademan de un llanto.  
 las cadenas pesadas de nros jexios, or ante obligar como  
 padre a zupir por alibiarnos mill opprobios, y tormentos.

Esto es un vrbete plan, fielez, de lo q̄ en estos dias annun-  
 cia la xpt̄a en señal de este misterio; Esto indican aquellas oes:  
 un simbolo de los ayer, o un marga de los suspiros, conq̄ el oxbe  
 clamaba por el mesias de jexado. Por tanto se celebró la en-  
 carnacion del uerbo, y oye dixide vno culto, y atencion ala ex-  
 pectacion de su pacto, no porq̄ aora hade uenir, q̄ ya uino; sino  
 p̄ q̄ celebramos su memoia en haberse quedado uino entre  
 nosotros en este sacramento, <sup>+</sup> despuer & q̄ nacio & maria uirḡn  
 padecio, muio, y subio al cielo; y p̄ q̄ xerretamos nros ghati-  
 zides, por aquel sacrosanto comprehendio q̄ atesio en el  
 vñe & maria concibiendo se de sus fineras amantes, p̄  
 con nosotros delinquentes, cuya celebridad consiguio eu-  
 genio d. Arzobispo de toledo p̄ p̄repetua memoia.

fx. 74. fol. 23a.  
 n. 76, et de imp  
 cer.

Sea pues enhorabuena, q̄ si los feribos cultos se han  
 de xerretar por los monibos altos, que en tu xaitz hubieron  
 de tener, una y mill uerzes te hade saludar, o mi dios, ueni  
 ad liberandum nos et aunq̄ de uos me sea como los discipulos  
 xerprehendido. neminem rex uiam saluta ueriti. Mas porq̄  
 quando el mismo señor imbio a Sabriel mifrus en ange-  
lus a saludar a maria q̄ la dixo Dios te guarda Uena  
& gharia, concebixas, y raxixas un hijo que se llamara Jenu?

A

Luc. cap. 5.

†

vid. h. h. fol. 233.  
n. 75.

S

Joan. Chrij.  
apud metaph.  
mens. Julio.  
nobem man-  
sig tempus  
mih non est  
hic necesariu.

6

lib. 2. in luc. c.  
1. post in i. am  
no demoxi  
in plateis non  
aliquon in pub-  
blio miscana  
scarmoreu 15.

Porque tambien no hañe lo q̄ la misma reyna del cielo exeuto  
 con ~~su~~ <sup>su</sup> ~~madre~~ <sup>madre</sup> ~~sta~~ <sup>sta</sup> ~~isabel~~ <sup>isabel</sup>, como dice S.<sup>n</sup> Lucas <sup>A</sup> en el evanq̄  
 de la feria q̄ estando preñada de Jesus fue a saludarla. <sup>†</sup> ~~et~~  
 salutavit Elisabeth. Por señas de que aun antes de parax  
 al Barhita quiso ~~que~~ <sup>que</sup> ~~salir~~ <sup>salir</sup> de gozo del vñe de su madre, q̄  
 penetro al Redemptor en el claustru marial. <sup>S</sup> ~~Exadrix~~ <sup>Exadrix</sup> ~~ex~~  
 hoc tenebroso tabernaculo. Por esto me admixo, q̄ mande el Sen.  
 a sus discipulos, q̄ a nadie saluden quando prediquen, ne-  
minem. Mas ya entiendo con S.<sup>n</sup> Ambrosio segun expone  
 este pasage <sup>6</sup> q̄ Dios no impide a sus oradores, ni demas  
 supetos el q̄ se saluden, y se alaben ricos, pobres, grandes, y  
 pequeños, sino q̄ introduzcan saluaciones q̄ dibiexan mal  
 el tiempo: Discite et vos ~~et~~ <sup>et</sup> ~~ibid.~~ <sup>ibid.</sup> 6/

Pero como emmudescia, q̄ con ese rei de la gloria  
 me enconhala, con esa Princesa divina, y preñada, con  
~~un~~ <sup>un</sup> ~~apostol~~ <sup>apostol</sup>, y Racon desta casa, no solo por el ex-  
 plendor de la cuna distinguido, quanto por ser tan q̄  
 todos los discipulos machizado? lo q̄ si os parece increi-  
 ble, lo vereis aora passable? Uno con Nathanael lo Juzgan,  
 y por consiguiente de Real sangre. Entre delicias se hallaba, no  
 solo con el aplauso de su corte, quanto con el paternal alago,  
 quando todo lo renuncio por seguir la pobreza de Jerushu-  
 to, por cuyo amor, y chaxidad se dexo poner en una oira  
 como san pedro mi padre cabera abaxo, mas con el pe-  
 cho aña la oira colocada en cuyo modo Zupio un dilu-  
 bio de azares, q̄ lo conuñuxeron como a Jesus en la ma-  
 yor armonia: asi lo sienyen Hiceroxos y Calisto? Mas  
 quando por quita opinionen, y lo citado no se realze  
 sobre todos los condiscipulos (por ser estos, y los demas  
 generos diferentes de machizos comun al apostolado) quan-

7

Luca. tom.  
5. fol. 305.



Quando esto no le singularize para gloria (O Piado -  
 los hermanos) de tenelo por Reino de vna Ciudad, Ba-  
 silica, y Hospital; Preguntad a los demas apóstoles que  
 de xaxon para hacer tanta gala de q̄ de todo se desposeje-  
 ron por seguir a su maestro: Reliquimus omnia 8.  
 porq̄ si atendier a S.<sup>n</sup> Germano ibi 8, Vexis q̄ nota la gran  
 confianza de Pedro, y demas discipulos en ponerle el todo q̄  
 renunciaron, en la nada de las cosas, y otros oficios: Lo-  
quimus confidenter. ibid. 8. Mas nō Reino sin tener oficio,  
 ni cosas, (porq̄ las riquezas le abundaban) hizo mas que  
 todo en despreciar estas, y sus seguidores por la audien-  
 te charidad conq̄ abaxo la ley, la robaxa, y la Cruz de  
 Christo: con xaxon deixo Pablo que ni la vida, ni la muerte,  
ni el principado podrian jamas del Redemptor dividirlos:  
 cuya constancia (aunq̄ a todos les aduxo) canō glorioso  
 Baltholomeo xerplandecio con algun modo mas, por el  
 Balthaxo maximo q̄ afezuna el maxilogio 9

8,  
 Sec. math.  
 cap. 19. 2.  
 Jeron. lib. 3.

bien sabeis q̄ lo derollaron vivo. habeis notado

9,  
 Maxim. In  
 dia 23. Aug.  
 mans.

en ningun otro semejante espiritu? infinito fue el del  
 Redemptor, y no menor el sufrimiento en toda su racion;  
 Pero adverbid las palabras conq̄ Isaías comprehendio  
 todo su padecer non est in eo sanitas, que de tal mo-  
 do lo dexaron los Judios quando espira, que todo su  
 cuerpo era una llaga; y asochax q̄ en otra parte di-  
 ce, q̄ exan sanias: Quid sunt plagae eius: Mas en nō  
 apóstol como un coxdero derollado, no ai duda que ni  
 aun señal de curia le conpñieron. non est in eo sanitas  
 no os admireis, q̄ en esto dexitexa el Redemptor que

le excediere, porq̄ Dios se gloria de ser <sup>ensucian to admira-</sup>  
<sup>-ble</sup> ~~admira-ble~~ ~~eximo~~  
~~admira-ble~~: Qui potuit nos separare a Charitate dei; Rex-  
secutio an gladius de 1º Eluchillo le separò a Bartholo-  
 me su piél del cuerpo, mas no el espiritu, y amor del de su  
 divino maestro. Mucho hicieron los apóstoles (no ai duda)  
 en dexar tal qual sus officios, y quanto balian sus red-  
des, y demas inmundamientos: reliquimus omnia; Pero no  
 Paron dexò mas que todo en tabexse desempeñada de  
 los muchos barros, q̄ aprisionan a los hijos de Reyes, gran-  
 des, y demas Palacios, donde con las lisonjas, con las  
 piquetas, con los aplausos, y con las muchas ocasiones  
 de señores, señoras, amos y criada se enpeñan tan-  
 to las conciencias, q̄ con Paron mandaba el señor a  
 Essequiel que rompiese las paredes, porq̄ se viehan  
 las abominaciones, q̄ en sus tincones se cometian.  
sedde pacietem. O santo Dios, y quanto surge el mun-  
 do, q̄ esta sufriendo; y es porq̄ se ven tanto callando:

De lo arriba dicho, aplaudo yo con mas  
 singularidad á los q̄ de grandes casas salen tan bi-  
 en inclinados como veo por estas calles, carzales,  
 y hospitales ya riñiendo para unos, ya riñiendo  
 á otros, y ya causando exemplo á todos, porq̄  
 como son el refugio de la república los sacerdotes,  
 y señores, en ellos se miran los minimos, y así  
 se immitan en cosas grandes. bien establecida  
 fue esta hexmandad sobre aquella balsa q̄ se puso  
 que duxat in la charidad <sup>+</sup> mentes no enchara  
la vanidad. lo q̄ al pie de la letra se exequita aqui, por

10  
 Paul. ad Rom.  
 cap. 6. c.

+  
 in. in. fol. 25 a.  
 n. 78.  
 Charitas maxis  
 Charitas est Char-  
 itas.

porq̄ lo mismo se admite al pobre, como al rico, y lo mismo al siervo q̄ al señor -

Es muy conforme al exemplo q̄ el unigenito de! eterno Padre nos diò en su encarnacion, sin la qual no pudo anonadarse ni por nro pecado emblesarse asta tomar forma de esclavo. Por ventura el hombre aunq̄ sea un grande, un Rey, un Papa, y un todo poseedor de! mundo, es algo? nada. Dios, no es un summo bien, un monarca tan supremo, q̄ en su contraxion todo es nada, y no ai quien le que asi poder, asi ser, y asi grandeza? es de feè. Fue en gigante infinito, Jese Samson valiente se humillo, y anonado asta la tierra σικβατινις ut usq̄ in finem por engañarse hombre, y por sacarse de esclavo de! demonio a ser señor en su imperio, y para decirlo de una vez. Uò deita charidad para recibirno. no solo por sus hermanos, sino por sus verdades χοι υιοι: videre qualem charitatem //

41.  
in off. transfig.  
in Resp. 3.  
ut filij dei  
nominemur  
et simus. &  
f. Ben. fol. 236

Muchos pues, señores, si deveis gloriaros de vna hermandad sobre todas mayor auctem est charitas, y de tener a un apostol como S.<sup>o</sup> Bartholome por vxo patron, quando tanto se engrandecio en ella, en su mansura, y deitas herozidades ya referidas. Y a un esto no basta, todo lo complementa el companionario de mania, a cuyo proximo pecho, se dirige la expectacion de vros deseos, y la magnificencia de vros cultos. Vamon a la casa de Saqueo, donde veremos comprendidas todas las alicumpanzias, y resco-

recopilados tan increíbles misterios. mixad al Redemp-  
 tor (sin ser convidado de nadie) entraxe en la casa de  
 Zacheo, hospedaxe con toda su hermandad apostolica,  
 sentaxe, y con su reclinada sagrada engradecelle :  
hodie in domo tua oraverit me manere <sup>12</sup> Pues q̄ meior ne-  
 nia este Pigmeo, y esta pequeña casa, para meior lo q̄  
 ninguna de las grandes de Nixael? oíd a los espositores de  
 paso, porq̄ no quiere serlo molesto. lo primero dice S<sup>n</sup> Lucas <sup>13</sup>  
 porq̄ era casa de charidad bonorum morum de pauperibus y aunq̄  
 era contra Dios la engrandecio con su presencia = lo 2<sup>o</sup>. p<sup>o</sup> q̄ repre-  
 sentaba aun apostol (como patron de su casa) Pubrica la Pubrica de  
 Hucor. <sup>14</sup> lo 3<sup>o</sup> por hospedax a peregrinos dice S<sup>n</sup> Ambrosio: <sup>15</sup> recepit  
hospitio. lo 4<sup>o</sup>. p<sup>o</sup> q̄ subido en el atbal por vex a Christo imita ba  
 aun nuevo predicador dice S<sup>n</sup> Ambrosio. ibi <sup>16</sup> Zacheus publicus pre-  
dicator. lo 5<sup>o</sup>. p<sup>o</sup> q̄ no sola causaba exemplo como secular, sino como  
 ministro de Dios: ac puerus vs mundus: ibi <sup>17</sup> lo 6<sup>o</sup>. (aqui es paraxeis  
 aoxa de lo q̄ anto intento dice S<sup>n</sup> Lucas <sup>18</sup>) ino manifestado el Señor con-  
 hacelle solo el honor, y mixando a su casa hecho ospital de  
 enfermos, q̄ la hizo siloe de salud: salutem domui facta est, <sup>19</sup>  
 y p̄gnada le faltare le sirbio dice S<sup>n</sup> Agustin <sup>20</sup> & compaxona la  
 Reyna de los cielos. maria smã, porq̄ el solax de Zacheo estaba en  
 la jurisdiccion de Dexicho (& quien como señora) todo lo patrou-  
 naba quasi plantatio prope in dexicho.

Quexis mas meior, p<sup>o</sup> q̄ esta casa pequeña sea mas a-  
 xosada, q̄ otra, a ser engrandecida con tan supremos hono-  
 res? no es posible. es hospital de enfermos, abrior de peregrinos,  
exemplo de charidad, collegio o junta de apostolicos hermanos  
ecclenasticos y seculares q̄ enticxan y amparan a todo en-  
caxelado y debilido; Pues no emañeis q̄ Christo reclinad<sup>21</sup>  
 se entra se hospede y se recoge, dicen Buxgino, Alapide, y otros <sup>22</sup>  
 como en su proprio cielo, y como en su misma casa: tanquam in  
propra

12  
 Sec. luc. cap 19.

13  
 Luc. cap 19

14  
 Hug. hic  
 In collegium a-

15  
 Pontolony vocatus.

16  
 Amb. lib. 8 in luc.  
 prop. fin.

17  
 Luc. cap. 19.

18  
 Ag. ecc. ca. 2. ss.  
 apud Bibl. max.  
 fol. 183. rub. 66.

19  
 vide p. h. a. 3.  
 fol 266. n. 87.  
 ad vlt. ut  
 non videt in civi-  
 tate tempium  
 vlt. obferat  
 3. n. 1. p. 13  
 del d. h. n. x.

20  
 Sup. luc.  
 cap. 2. v.  
 A6.

13

16.

21. 22.

κροια domo. Uro ad esse parace & Torue <sup>19</sup> Ραλαq̄ ueais en la  
zados x̄os cultos, con la expectation del Pacto y demas mite-  
 lion. Jexico clausa exat. Rex ingreus est rex eam. no paxere sino q̄  
 copiaban los profetas y expositores esta multitud & circunstan-  
 cian, q̄ celebramos oy, con las q̄ diximos & Zacheo. Pues q̄ esto exi-  
 dian paxere q̄ tambien a maria p̄ñada & Jesus la vene-  
 xaban, y q̄ de su pacto no solo un hijo divino se p̄roducia, sino  
 muchos humanos espiritualmente se multiplicaban. Que Dios  
 Entio en esta ciudad de Jexico maria s̄ma (sino es en sus p̄uximas en-  
 tañas, Uralio dellas de xandola intacta. esta patente en el texto, y  
 en el euang<sup>o</sup>. Jexico clausa exat: Rex ingreus est et. Et quod ex te nas-  
centia. antum. Mas q̄ por solo maria a Jesus, emos de eirexax &  
 su pacto innumera bles hijos, esto es manesax grande p̄ueba  
 asfi es y sera mi idea en la primera paxte. Jenta segunda dire  
 q̄ con tan fecunda p̄roduccion, no solo se vexax mediado el  
mundo, y en un tiempo en un mundo, sino el cielo &  
 sus abalsada de p̄ñada, y con mas hijos q̄ los q̄ ñenia (aun  
 de ante q̄ la 3<sup>a</sup> paxte de Angeles hubiexan caido). Quexo  
deca, q̄ si de terxobos han de habex un millen por exemplo, &  
salbos han de habex dos -

19, 55  
Tot. 6. v. 4.  
16. 16.

✱  
p. 147 fol. 209.  
num. 26.  
sup. 1. 1. ad. 44. 2.

Confio mi conseruaxa en la infinita bondad de Dios, y  
 en las entiañas p̄dehoras de m<sup>a</sup>, p<sup>a</sup> q̄ no salga exlada co-  
 mo aquella del fenomeno q̄ se vio en España el año 37, en  
 q̄ los astrólogos le calculaxon en figura de una muger p̄ñe-  
nada, y con un diaxon al pie eirexando paraxte la xianixa  
ala hora q̄ naxexo, p̄poniexaxon años hambxentos, Muextes  
 & hijos, y madres en sus pactos, asolaciones & xeiros, eirexites suce-  
 sionex, y otros infornion q̄ dixexon con el Dios sobre todo, y por  
 cierto q̄ ha salido tan al conpaxio, q̄ paxere Dios se a em̄ñado  
 en esta sobre todo, En salud, sucesion y fortuna & ñio mona-  
ca a Dios que, & sus hijos, & sus nietos, & todos sus dominios, y aun  
 de todos sus vasallos. P<sup>o</sup> q̄ mucho quando no solo esta Dios sobre  
todo, sino aun maria s̄ma como Raxona Unibersal, q̄ viva  
 y llene n̄os corazones el alta moria, & su graxia. Esta naxexo

Ave - Maria

Lo q̄ de ti nascea santo sellamamaka hijo de dios. Ubi sup.

Dios se quaxde, llena & gracia (C.V.L.S.S.S.) Dios se bendiga Reyno de la gloria: Pero q̄ dirp? no se acabo ya la saluacion? Si mas aũ q̄ dixe q̄ Sabriel annuncio amama, y q̄ esa St̄a saludo a su prima; y aũq̄ tambien yo lo hize con seis sacramentado, con S<sup>n</sup>. Baxkolome, y hermanos de la Charidad, haced metaxia q̄ a esa madre secunda con expecialidad yo no la salude; y quienlo tenex ex gozo, porq̄ una preñada tan hermosa, y una doncella tan divina, de cuyo rahto eprexamos sin lesion de su virginidad no solo al redemptor del mundo, sino a innumerables hijos, p̄ el cielo, mechere q̄ la bendigan, y saluden no una vez sino sin terminos.

Bendita seas eva divina, reparadora de la culpada; Alabada seas de la tiexka, y de la gloria porq̄ ambas hallakon \* quanto apreñan en sus corposas encañas con tan suprema abundancia, que el mundo todo caido se levanto porq̄; los q̄ se han salvado y salvaban asta q̄ el orbe rehexca, porq̄ ni de hande dirigia. La Patria de skiavox, o la ciud de sion triumphante como la llaman los Prophetas, porq̄ ni tambien hade consequir compañia en su soledad, y llenixa en los uarios, que de xakon desiexos luzbel, y sus sequaxes por sobexbios: consolabitur deus sion, et iuinas antiquas exiget y yaun de tu rahto resultaxa un uexto bien q̄ saxeria la beatissima trinidad, no ad inka \* como lueq̄ uexis sino ad inka \* segun el sentix de uarios.

mixad pues, señoxel, si me fundo bien en saludaxla una, y mill uexes en nombxe de todos los pecaдохes, y de los St̄is q̄ de su preñox y rahto, uebimos y gozamos todos como de manantial indeficiente & quo omnes accepimus, y no solo boroskos, sino asta los angexes, y asta la humanidad de chixto, & quien habla ala leka el evanḡ. Et quod nas- setur exre sanctum, de cuyo fundamento, resultaxa constante todo el eddfixio de mi idea q̄ ya proxiq̄ por rahtes.  
y seca la --- Primexa.

gracia supra gratiam  
vid. fr. fol. 223.  
n. 35. - fol. 227.  
50  
+  
vid. vob. p. 277  
p. 277 n. 112.  
p. 277 n. 113.  
p. 277 n. 114.  
p. 277 n. 115.  
p. 277 n. 116.  
p. 277 n. 117.  
p. 277 n. 118.  
p. 277 n. 119.  
p. 277 n. 120.  
p. 277 n. 121.  
p. 277 n. 122.  
p. 277 n. 123.  
p. 277 n. 124.  
p. 277 n. 125.  
p. 277 n. 126.  
p. 277 n. 127.  
p. 277 n. 128.  
p. 277 n. 129.  
p. 277 n. 130.  
p. 277 n. 131.  
p. 277 n. 132.  
p. 277 n. 133.  
p. 277 n. 134.  
p. 277 n. 135.  
p. 277 n. 136.  
p. 277 n. 137.  
p. 277 n. 138.  
p. 277 n. 139.  
p. 277 n. 140.  
p. 277 n. 141.  
p. 277 n. 142.  
p. 277 n. 143.  
p. 277 n. 144.  
p. 277 n. 145.  
p. 277 n. 146.  
p. 277 n. 147.  
p. 277 n. 148.  
p. 277 n. 149.  
p. 277 n. 150.  
p. 277 n. 151.  
p. 277 n. 152.  
p. 277 n. 153.  
p. 277 n. 154.  
p. 277 n. 155.  
p. 277 n. 156.  
p. 277 n. 157.  
p. 277 n. 158.  
p. 277 n. 159.  
p. 277 n. 160.  
p. 277 n. 161.  
p. 277 n. 162.  
p. 277 n. 163.  
p. 277 n. 164.  
p. 277 n. 165.  
p. 277 n. 166.  
p. 277 n. 167.  
p. 277 n. 168.  
p. 277 n. 169.  
p. 277 n. 170.  
p. 277 n. 171.  
p. 277 n. 172.  
p. 277 n. 173.  
p. 277 n. 174.  
p. 277 n. 175.  
p. 277 n. 176.  
p. 277 n. 177.  
p. 277 n. 178.  
p. 277 n. 179.  
p. 277 n. 180.  
p. 277 n. 181.  
p. 277 n. 182.  
p. 277 n. 183.  
p. 277 n. 184.  
p. 277 n. 185.  
p. 277 n. 186.  
p. 277 n. 187.  
p. 277 n. 188.  
p. 277 n. 189.  
p. 277 n. 190.  
p. 277 n. 191.  
p. 277 n. 192.  
p. 277 n. 193.  
p. 277 n. 194.  
p. 277 n. 195.  
p. 277 n. 196.  
p. 277 n. 197.  
p. 277 n. 198.  
p. 277 n. 199.  
p. 277 n. 200.







bienem, y se caracteriza por el uerba & maria, no hemos de espe-  
 xar de su parto sino bienes piadosos, y q̄ bienen de su justicia. así  
 lo afirma S. Anselmo Quoniam Deus albae non potest per suam Jus-  
ticiam, saluat maria per suam misericordiam. Et evidente di-  
 ce el citado, q̄ quien Dios no puede salvar por su justicia, salva ma-  
 ria por su misericordia; Vesto se conforma con lo q̄ afirma el doc-  
 tísimo P. S. Anselmo Que toda la multitud de electos uafaxon con  
chriso ala preñez de maria virgen. Considerad, pues fieles, que  
 parto tan fecundo no esperaxemos de uiente tan diuino! O San-  
 to Dios! el ewang. solo expresa q̄ solo uoi et quod nateretur ex te san-  
tum: pero a uia s̄mbra se multiplicaxan tantos hijos q̄ uoi solo  
 dice el de Patmos: los podreis numeraxa.

Oyd al mismo S. x, xecopilar esta multitud, comparaxando el  
 preñado de maria con un monton de trigo cerca de enrichis & mu-  
 chos lixios: mentes tuas sicut acerbum tritici ualatae lilijs y gala-  
 na comparaxacion por uerba, a femaxa una preñada tan  
 diuina, con una basta conplexacion de granos, y con un  
 cerco de tantos lixios: si dexera q̄ se parecía con grano co-  
 mo Jesu, sicut jesu erat granum, y coronada de una Ho-  
 sa por lo q̄ tiene de Texichó, uaja: Pero con un monte de in-  
 finitos granos, y con un cerco de innumerables lixios, mas  
 raxere q̄ le desemeja, que no la engrandere. así lo entendi-  
 xan los poco leidos, pero no los escripturaxios. Si la compa-  
 ra con solo grano, diera a entender q̄ solo raxia un hijo.  
sicut jesu erat granum, si la asemexa a xaba de un lixio,  
 explicaxia aquel solo de los ualles, chriso; granum lilium com-  
salum; pues no hade ser así, sino con monton de granos y  
 con cerco de infinitos lixios, p. q̄ se raxon, q̄ con solo raxia a-  
 ere diuino grano, y aere maltratado lixio de Dios humanado,  
 y mortificado en su passion; hade xercha xer, y xerxiu se  
 a su antigua s̄mbra, toda la semilla perdida por culpa de  
 nros primeros padres; augmentando en infinita concha de  
 hijos, la uirginal y fecunda xercha de las empanas de maria. Veniem -

Anselm. apud  
 monach. & plerim.  
 radin. grat. max.  
 T. 2. in problem.  
 & uenitatis.  
 V. M.

7

Amib. sup. idem  
 cap. et dixim.  
 multitud. elec-  
 torum cy chris-  
 to predestinato  
 in uerbu uirginis

Apocalips.  
 7. 9.

9

can. 7. v. sed.  
 sal. lib. 1. de  
 chris. mixae.  
 vid. et. f. j. n. fol. 243.  
 n. 20. y. r.

10

Aquit. Trad.  
 St. in scan.  
 sub med.

Can. 7. 1.

al. the. s. l. n. b. o.

tuus sicut et quia granum illud motum plurimum fructum attulit. 11

Amb. ap.  
Jor. may.  
7. cont.

Sexo q or admixain q esta sñā como madre Poderosa conuiba, y para ala sombra & un hijo dios, tantos humanos, quando hallo como zeloso, y empeñado en lo mismo, al propio Señor & cielo, y tierra. O y del cap. 66 & Varias, y una cosa tan estimada como <sup>encl</sup>placido & nro padre dios en el q no puede menos de q lo celebreis: Por q? (dice S. m. atended) por que yo tambien no he de parir, haciendo q otros parian: <sup>12</sup> ¿cómo se puede habeis oydo, señores, gracia como esta? Pues aun el mismo dios lo pregunta: ¿quien vidi unquam tale? <sup>12</sup> Y ala verdad, cosa por el termino Jamas lo ha visto nadie, que para mania sñā como madre y muere tan sin semejante vaja; que dios como eterno criador genere el propio como lo hizo en su unigenito: Ego hodie genui te. Mas parir, esto no. Como q no (exotique nro p? infinito lleno & amor) Pues es bueno que la tierra quiere parir & un golpe a muchos, por q si antes q pariera pario un baron, y despues pario otros infinitos; y yo no he de parir? he de parir tambien. <sup>13</sup> ibi.

Jai. cap.  
66..  
in vex. varijs.

Como si dixera, Por q? si on (mi madre maria) como de un <sup>tan</sup> fecundo, y entam de se de tenex muchos hijos, hade parir sola y yo no? Pues q no soy yo tambien tan padre amoroso <sup>14</sup> como mi madre cariñosa, para q a proxia paramos tanto el uno como el otro? que os parece, catolicos, si os precia de ellos de fee y confianza en la infinita bondad & nro padre & dios? Sezan pocos o muchos los hijos q desta generacion, y de este pario resultaran p<sup>a</sup> el cielo? Pues mirad, ya os digo q & un padre y una madre tan infinitamente generosa, y fecunda, no puede resultar el numero de electos tan corto, q el dia del Juicio se xia el demonio de q tanto o mas pudo el con sus engaños, como dios con su poder, su hijo con sus meritos, y maria como coheredera con sus hijos. Os parece aixo lo que lance en presencia del uniberso todo y del impio? Vex a sus

Numero. A. 19  
Coo xupian vos, et ego  
Dohi te, pariter, et vos  
exia mihi in celo, et  
pariam cum te ad  
coelum. 6. 13. et iudico  
6. 14. et iudico  
et in ipso. 2. 26. que  
et maria pulcherrima

a Isabel ix al infierno victorioso con dos partes de conde-  
 nados, y bolbexse dios a su cielo con una sola de salvados.  
 Jesus quien tal piensa, quando copiosa apud eum  
 redemptio. Quando fue tan copiosa p<sup>a</sup> con el eterno padre la  
 redemptio de su hijo dice David <sup>13<sup>e</sup></sup> se llebaxa una parte y  
 (arenas) el otro de diablo, y eso p<sup>a</sup> q<sup>e</sup> vibre la espada de su jus-  
 ticia; y p<sup>a</sup> q<sup>e</sup> se vea en su compaxion, q<sup>e</sup> avnq<sup>e</sup> igual arri-  
 buto contra misericordia, uso desta, mas por su piedad  
 summa, por los ruegos de su madre, y p<sup>a</sup> su may<sup>r</sup> gloria...  
 Pro patribus tuis nati sunt tibi filij <sup>1<sup>a</sup></sup>

Por tales Padres (dice David) se naxeron los hijos a quienes  
 constituyeron por principes. Ya os reflexi en la saluacion el  
 mal pronostico, q<sup>e</sup> hicieron los astrólogos de aquel fenomeno  
 q<sup>e</sup> pintaron en figura de muger preñada, p<sup>a</sup> ere signo de ma-  
 xia con su fecundo preñado, q<sup>e</sup> S<sup>n</sup> Juan vio en el cielo es tan  
 cierto, y portentoso en sus hijos, q<sup>e</sup> dice el spiritu santo <sup>15</sup> que  
 en ellos aumentaxa sus raizes, y sus Ramos en tanto grado  
 q<sup>e</sup> de sumo ad summum; esto es dice el mismo <sup>15</sup> que llenaxan  
 quasi infinito. Y da la razon por q<sup>e</sup> de una vez q<sup>e</sup> estubo pre-  
 ñada de Jesus no es mucho, q<sup>e</sup> dios la áya hecho madre de to-  
 dos sus predestinados. ibi <sup>15</sup> Luego si a quasi infinitos han  
 de llegar los hijos electos, muy pocos seran los q<sup>e</sup> del demonio  
 se vean preñados. En esto no debemos dudar, mas por si a-  
 caso no lo he probado a satisfacion de v<sup>ros</sup> talentos, oídme  
 brebe estos graciosos seraxos, q<sup>e</sup> son de mi assumpto confir-  
 mados testimonios

Ya dimos por asentado. Que dios Jurgaxa alas na-  
 ciones, y llenaxa las ruinas. Conq<sup>e</sup> supuesto, q<sup>e</sup> no duda-  
 mos de tener ocupados los asientos, q<sup>e</sup> dexaron vacios  
 la realeza parte de Ang<sup>l</sup>. q<sup>e</sup> cayeron; se sigue aora dudar  
 y preguntax como los apóstoles a matthias: si los sillan  
 son doce, y dice los apóstoles, este electo mas donde se re-  
 tará. Ya sabeis q<sup>e</sup> lo destinaron en la de Judas perdido. Conq<sup>e</sup>

13  
 Psalm. 129.  
 v. 7.

14  
 Psal. Psalm  
 A. v. 18. 62  
 vide ex pos.  
 H. Jhp. c. 5. B.  
 sup. huj. v. fl.  
 267.

15  
 E. Eccl. 2A  
 13.  
 in electis meis  
 misce radices  
 9. v. 16. v. 22.  
 et quasi in in-  
 firmum  
 6. 7.



En su generosidad vincula la fama & su nombre, y la exaltacion  
& su gloria: Coeli enarrabant gloriam Dei. <sup>21</sup>

21  
F. 18. v. 1.

Ma aora lo vesis mas claro en este extremo & su amor  
infinito. Juntada la admiracion & maxima, quando preguntate el dia del  
Juicio, quien me engendro ami tantos hijos? ¿Dices donde estaban,  
p.ª sabex en el cielo donde se sentaban los q̄ ya no quepan en los a-  
sientos & las ruinas, por estar ya ocupados con la primera parte  
& electos implebit ruinas: adonde? aydrelo facilitar todo al pre-  
emptor de la vida, (segun dice el profeta <sup>22</sup>) quien viendose suma-  
mente gozoso reddebit in die novissimo, en aquel ultimo dia con tu  
copiosima redempcion, aumentada a exrentar & su sangre, y  
secundada en el vñe y raxto & su sm̄a madre como con redemp-  
tora. dic̄a a su eterno Padre. Padre mio amoroso, y de toda es-  
ta multitud de hijos, esta herencia, estas soledades, y estos varios  
dilatados sehan aora mihi apertus, p.ª tantos habitadores  
como te haizo. Ca. Paterco ro cxiador & todo fac mihi spatium  
ut habitem; aqui no sabemos: Angustus est mihi locus. <sup>23</sup>

22  
Mat. 19. v. 19.  
et 20.

23  
ibi.

Si carece hermanos míos, si mas que deix? cabe mas en la  
generosidad & un dios benigno p.ª unos infelizes pecadores? de-  
cidme, sehan mas los condenados q̄ los electos? como ha de  
ser? quando de una preñez y raxto como el & toda una ma-  
dre de dios, no han de resultar hijos tan limitados, que no ajan  
de ocupar todos estos preñados cielos? ~~¿cómo ocupados~~  
~~¿cómo ocupados?~~ como no? habra para llenar los varios  
de las ruinas, y p.ª ocupar aquellos nuevos cielos, y nuevas tier-  
ras, q̄ dice mi Padre S.º Pedro <sup>24</sup> tiene dios creyebados p.ª aquel dia  
q̄ David asegura, q̄ se combenian todos los fines de la herencia,  
y todas las familias de las gentes lo adoran. <sup>25</sup> ¿quien lo duda q̄  
el vñe & maxima madre de dios, es un manantial perenne, q̄ no se-  
ca esta rhexer el mundo, & concebix y raxix (ala sombra de  
te su hijo divino et quod nascitur ex te tantum) tantos huma-  
nos, q̄ con caron dice el venjamin, q̄ solo dios puede decirlos? ~~¿quien~~

F. 18. v. 1.

24  
Pet. epist. 2. c. 7  
novo vno caelo

25  
J. 4. 13. com-  
bentur in  
vnicam famili-  
am



q̄ despues dize. Pero antes habien de saber q̄ en Dios no hubo Tamas  
 dibexion actor ni antecedenti, en ordenar sus decretos, ni en  
 sus operaciones ad intra, sino q̄ todo lo dispuso, y oia en conun  
 solo a simple acto intelectual. mas de parte de la creatura en  
 quanto a entender los decretos del simple acto de Dios referido,  
 se ordenan (para la execucion) en dos modos, y en la execu-  
 cion activa ad intra por haber de concurren la creatura a  
 con la actualidad de su existencia natural, en la q̄ contempla-  
 mos a maria sm̄a, p̄ entender el modo como con su pacto con-  
 uincio a herarax el honor de q̄ ad extra Dios crearia. Por q̄  
ad intra \*Tamas la falta a la Trinidad Beatissima un punto, para <sup>fr. p. a s. B. fol. 263</sup>  
sext <sup>an. 62. vij. 80.</sup> ab initio usq̄ in sempiternum, perfectissimo. Mas ad ex-  
tra, hubo menester a esta creatura sm̄a p̄ q̄ se viera su gloria  
 completa: nes satis glorificatus videbar. Ad intra, ni el Padre  
 sacros de su poder, ni el hijo de la sabiduria, ni el Spiritu Santo  
 de su amor. Gloria Regi ab initio, mas alta q̄ maria sm̄a  
 no pario al verbo, estaban muy ocultos. us expletores,  
 pues avn q̄ algunos profetas, patriarchas, y stoic & antig:  
 testamento. se adoraron como es en i. p. q̄ Deus locutus  
est, como a moysi en la zarza, a ohoi en columnas de rubi, y  
 a or demas de dibexion modos, <sup>29</sup> mas para el conocimiento  
 uniberial del mundo (dize Tertuliano <sup>30</sup>) fue combeniente  
 el pacto de maria, y avn de la Trinidad muy deseado; por q̄  
 qual <sup>el mismo Jesus dize</sup> quello de ab uberibus matris, Pater meus  
est, q̄ de aq̄el punto primero q̄ <sup>30</sup> aplico a los pechos de su  
 se <sup>30</sup> sempiterno a manifestar la gloria de Dios: ab uberibus, y por  
 esto exclama Tertuliano o exaltao pechos de maria por  
 quien ya el criador se conoce por padre; o pechos (o cielos  
 nevados por mexos de su) a quien <sup>30</sup> adorados aquellos Altos  
de la gloria, aquellos Corporales Respiro de los firmos labios  
de Jesus, conocio el mundo, q̄ se un fut. unaridad exa menon

fr. p. a s. B. fol. 263  
 an. 62. vij. 80.

29

Deus locutus  
 est ad patrem  
 et filium  
 et spiritum  
 sanctum.

ubera. vid. fr. p. a s. B. fol. 263. n. 60. 61. 62.

30

text. & vera carne  
 christi cap. 20. O  
 quam excessa p̄di  
 canda sunt de ma-  
 ria, a quibus de-  
 us verus unigenitus  
 factus est.





cia? Puen con todo esta q̄ esta obra no se perfeccionò en la p̄-  
 n̄cia, p̄ tanto de maria, no reiplandecio este espíritu de amor  
 con el título de Santissimo. Caxuit hic spiritus dei. Luego con  
 razon debemos aplaudir <sup>a. i. i. a. a.</sup> la expectacion de su pacto no solo  
 los q̄ se an salvado y salvan - no solo los Angeles, y santos  
 sino esta la beatissima Trinidad; porq̄ nosotros por su feun-  
 didad, nos hemos de multiplicar en dos partes & hijos predesti-  
 nados; los Angeles p̄ q̄ se hicieron constantes en el impereio  
 porq̄ la adoraron humildes, preñada de su futuro verbo en-  
 carnado: y la Beatissima Trinidad, porq̄ el p̄.º explajo to-  
 do el esfuerzo & su poder; el hijo manifesto su sabiduria en-  
 carnando, naciendo, y muriendo por nosotros, hasta satis-  
 facer & condigno ala divina Justicia. El Espíritu Santo de-  
 abrocho ò solto la infinita corriente de sus amores, reple-  
 ando con el título de S̄mo en esta obra, aq̄ se siguió la  
 otra quando en lenguas de fuego illumino al mundo por  
 medio de los apóstoles -

33

fol. 256. n. 51  
 fol. 256. n. 51  
 fol. 210. n. 4.  
 fol. 229. n. 55.  
 fol. 253. n. 38

~~Con razon el docto inspirado llama a esta gracia de la gloria, no~~  
 la llama el mar de to con razon el docto inspirado llama a la  
 preñes de maria, no solo centro de todos los sacramentos, y mis-  
 terios: no solo mar ò compendio de todas las dhas de tierra y cielo:  
 no solo el oceano de milagros, y milagros, y las gracias sobre  
 gracias, no solo <sup>el medio</sup> de los hombres predestinados, y Angeles electos; sino  
 lo q̄ es mas: aqui os palmareis entendimiento Catholico, tesoro  
de toda la Beatissima Trinidad <sup>3A</sup> ai mas q̄ decir? si un poquito mas,  
 y es lo ultimo q̄ resta ponderar, porq̄ no ai mas altura donde  
 poderla subir. la llama. veréis q̄ cosa tan graciosa, Μελαρορον  
chanidad de la Beatissima Trinidad <sup>35</sup> Puen en comparacion  
 de este tesoro, q̄ le augmenta mas el laro: ay q̄ es nada. sea  
 porq̄ como por union hipostatice concurren el Padre y el S̄to  
 espíritu, al contacto phisico del verbo humanado en maria? ò por

3A

fol. 269. n. 100  
 ala suelta.

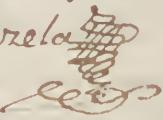
id. fol. 256. n. 51  
 y 52. - funiculus  
 tripes, vinculo  
 in charitate  
 in trinitate &c.  
 semp. iust. maria

por el infinito amor con q̄ la <sup>invento</sup> ~~es~~ <sup>afsta</sup> ~~sea~~ <sup>trigo</sup>, ò por la chaxi-  
 dad Andienre con q̄ por el vñe de maxia nos venia a q̄dimita?  
 Por todo es, y ~~por eso aun q̄ maxia sea con las tres personas son~~  
~~quatro~~, por no sepa de ser tres y un solo Dios; cuidado con esto  
 mal notad con cuidado lo q̄ voi adewix, pues no es mi animo  
 contraerla nada ~~contra~~ la fee a nra catholica fee ni como dice mi  
 Angelico mio hacgala tanto como el mismo Dios +  
 A fee es q̄ Dios es uno y uno. P̄ por q̄ como el todo  
 poderoso hecho el resto de su omnipotencia en quanto pudo en  
 grandexa a maxia m̄ de su unigenito, en tanto grado, q̄ no le  
 falta mas q̄ ser esta divina creatura, tanto como el mismo Dios  
 uno y uno; para q̄ no digan, q̄ son d. las personas de la Beati-  
 sima trinidad, sino tres; y se vea q̄ esta creatura es sobre todas  
 sin semejanza fuera de lo q̄ es el trino; ~~de~~ enlazare con nras tres  
 personas no con dos vinculos; sino ~~con~~ uno de tres xamales  
 q̄ nos enlaze a todos como en uno: funiculus triplex In uno  
deo <sup>35</sup> difficile xumpitur.

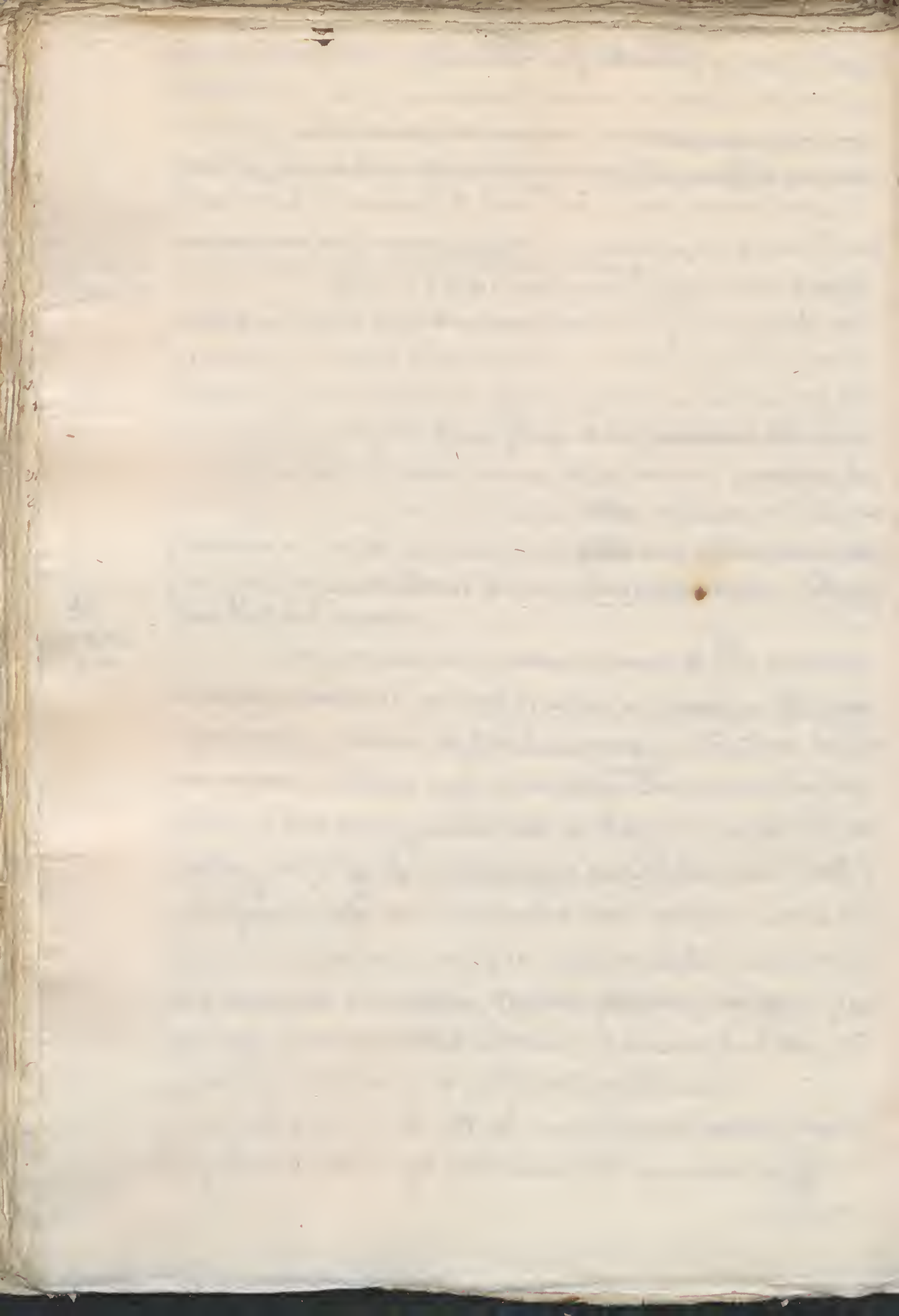
Non. 4. 2.  
 non quod sit  
 Deus, sed quod  
 sit maxia ejus

35  
 Psal. 8. 22.  
 eccl. 1. 12.

Ved pues hermanos amantisimos ~~do~~ <sup>to</sup> q̄ se enlazan  
 el amor, y chaxidad, que ubi es amor et chaxitas, ibi es tri-  
nus et unus. El amor de Dios hacia maxia, y la chaxidad ha-  
 cia nosotros infinita nos vinculara <sup>tambien</sup> con la trinidad beati-  
 sima, si este amor y chaxidad la dixigimos a nra Dios, vel  
 dadela y no fingida in chaxitate non ficta: Continuada, y  
 vivid ~~ferboxos~~ en vixtudes tan herxicas (como sobre todas)  
 q̄ asi nos vexemos entre los predestinados cantando  
 por siempre en el cielo, Santus, Santus, Santus, que  
 asi sea por su piedad infinita, y los megor de esta sra  
 que nos asista por sp̄xes amens Amen =

O. S. C. S. R. M. E. cui in totum me subjiçio, et  
 confirmare volo: ego Didacus An. mius Carela 

In nomine domini Amen







M. J. C. it. d. it. M. d. S. J. B. 1777

Scipion de las Torres de Selva B. de  
de España, predicado en las Dias. de la  
salvacion. ~~...~~ por la ma  
hana a B. de Mayo, de 1777.

Dedi tibi cor sapiens et intelligens:  
Ex lib. 3 Reg. C. 3. v. 12.  
Salutation.

Sermon de la Expectación de M. Sma.

Ecce concipies, et paries filium:: Fiat mi-  
hi secundum verbum tuum: S. Luc. C.  
1.º V. 31.º 38.º

Caro mea uixit est cibus: S. Ioan. C. 6.º V. 5.º

Salutación.

(1)  
Proverb. C. 4.º V. 13.º  
V. 12.º

Hoy, Catholicos, debemos contemplar á M. Sma.  
en una aflicción grande, q. nació de su amor. Tu-  
llase hoy esta Sra. esperando, q. llegue el día de  
dar á luz á pebo mo: Nipo, para la Redempcion  
del genero humano; y desea con tanta ansia, q.  
llegue este día, q. el ver q. se le dilata esta espe-  
ranza, es un tormento, q. la mortifica la Alma.  
Spes, que differit, afflicid animam: (1) Es un du-  
da, (dice Salomon) q. quando uno desea eficazm.  
cumplir algun deseo, o ver en posesion de lo q.  
espera ansiosamente, es, cada instante, q. se di-  
lata esta esperanza, un martyrio para su cora-  
zon. Esto mismo le sucede hoy á M. Desea si-  
cacionunamente ver ya cumplido el deseo, q.  
tiene de q. el precioso Nipo, q. posee en  
su precioso Talamo, salga del, para q. gozan-  
dole los hombres, logre esta Sra. la mas propria  
posesion del; y como ve se dilata esta esperanza,  
estos pocos dias, q. faltan, para q. oya cumplidos  
sus deseos, son siglos, q. como si fueran agudas  
espinas, penetraban su enamorado corazon, y la  
construian en el mas cruel Martyrio. No go-  
dra hallar algun medio, q. suavize, o mitigue los  
tormentos, q. á M. le ocasionan las espinas de  
sus adientes deseos, y feverosas ansias. Conul-  
temo el Ewang. Alega el Embaxador Celestial, y la  
dice así: Ecce concipies, et paries filium. Sabed,  
Sra. q. concibireis, y dareis á luz un Nipo. Que  
palabras tan dulces, y suaves; Palmente pudieran  
consolar á M. y dulcificar su pena.



No logro? Parece q. no; antes bien al martyrio de sus esperanzas se añadieron turbaciones. luego, q. oñtio el Angel, la hablo de este modo: Dis te salve Vona se gracia, el Sonu es contigo: in grexus Angelus ad eam, dixit: Ave gratia plena Dominus tecum (2) Avi q. oyo la salubacion del Angel, se turbó: Inq cum audiret, turbata est (2)

(2)

Con mucha variedad discuten los S<sup>tos</sup>. P. y los p<sup>res</sup>ores sobre esta turbacion de M<sup>a</sup>. pero oiganse ahora a S. Pedro Chreologo, q. dice así: Maxime vidit Angelum, turbata est, quia in ingressu ubi soli, Virgo sensit ingressum divinitatis, ac in se supremum Judicem suscepit: (3) e se turbó en si la divinidad, q. aparentase en su Juicio el Supremo Juez.

(3) S. Pet. Chreologo: Sermon. 143.º p. 372.º

¿Esto habla a M<sup>a</sup>? No diria, q. la desiera alentar; Ani parece, pero no es así; yes la razon; porq. diciendola el Angel estaba el S<sup>to</sup> conigo: Dominus tecum; la hacia poseedora del bien, de q. queria despreverse para darle a los mortales; y como en darla esta porcion veia se dilataba el cumplimiento de los accidentes deese, q. tenia de dar a luz al Verbo Div. para el Reino de los hombres; se affligio tanto, q. no solo no logro alivio con las palabras del Angel, sino q. padecio turbacion: Turbata est: Pues S<sup>ta</sup>. y M<sup>a</sup>. mia; q. en tal pena, y congo la podria aliviar, dexandoos ver cumplidos vros. Ser vrosos deese, y satisfechas vras. amorosas ansias? Solo O. (q. es en pluma de David, q. cumple vros. buenos deese): Qui replet in bonis desiderium tuum: (4) puede darme el alivio. Bien necesito M<sup>a</sup>. del Div. auxilio en su Expectacion laborana, pues sin el, sus mismos accidentes deese, fueran la espada, q. la quitarian la vida.

(4)

Palm. Vol. 1.º p. 5.

(5)  
Palm: 45° v. 6°

Dico, (dico David) adiudicā ā M. en lo mas temprano de la mañana: Adiuuabit eam Deus manū diluculi: (5) Y q. mañana es orta? La, (segun leen otras ortas palabras) el Mysterio de su expectacion soberana: Adiuuabit eam Deus in expectatione sua. Pues, q. es algun martyrio orta Mysterio, q. necesito M. tanto auxilio?

(6)  
Amaral: sup. Mag. Si, (dice el Docto Amaral) y tan cruel, q. non nipi: V. to. colorar: to. do un Mysterio todo esperanzas, y deseos, sino sol: 782° verlos cumplidos le quitara la vida, si no anitiera el eterno P. Non Asterius Pater eam consolaretur, desideriorum gladio periret:

(6) Y aun rube de punto orta crueldad, at en diciendo, ā q. dice S. Ambrosio, q. en el tiempo de su expectacion dñia. cada dia la confortaba el eterno P. Adiuuabit eam Deus ā matutini in matutinum: (7) Y con razon, (dice el citado Amaral,) porq. si cada dia no lograsa orta auxilio, perdiera la vida: Non eam Deus quotidie adiuuaret, periret, et vita deficeret: (8) Pues Sñā. consolao, q. ya vereis cumplidos vñi. desee, ya vereis cumplidas vñas: esperanzas, y oras dñas en la posesion del mismo bien, q. esperais. Este es el Myst. q. hoy colobra la g. ya q. el dñigen en orta templo otras cultos con la orit. de use d. sacramentado, para q. sean complet. He dicho algo en comun al orumpo, para poder individuar mas de las grandezas de U. en este Myst. necesito mucha gracia: S.

(7)  
S. Ambros.

(8)  
Amaral: ubi sup.



Esperaba esta S<sup>ta</sup>. dar à luz al Verbo Div<sup>o</sup>. por q<sup>e</sup>.  
sabia venia al mundo. para redimir al hombre: y co-  
mo à este le amaba tanto, le parecian siglos los ins-  
tantes. q<sup>e</sup>. se dilataba su feliz, y dichoso parto. Y  
aun q<sup>e</sup>. pudiera gozarse en la posesion de su Santissi-  
mo hijo, que era toda su gloria, queria mas carecer  
de posesion tan deliciosa, q<sup>e</sup>. no q<sup>e</sup>. al hombre se dila-  
tase su Redempcion. Nec inora igual? Nec amor  
venofante? No parece se puede dar maior. Ton en-  
grandecen el amor de Moyses à su Pueblo, y con  
mucha razon, por q<sup>e</sup>. impellido de lo mucho, q<sup>e</sup>. le ama-  
ba, eligio perder la Gloria, por q<sup>e</sup>. su querido Pueblo  
lograse el padron. Aut dimmitte eis hanc noxam,  
aut dele me de libro viventium: (9) Pero aun es  
maior el amor de M<sup>a</sup>. en su Expectacion; por q<sup>e</sup>. no  
solo desea desposeerse de la Gloria, sino del mis-  
mo Señor de ella. Mas: Deseando M<sup>a</sup>. dar à luz  
al Verbo Div<sup>o</sup>. intentaba dárnos la vida: luego os-  
tos deseos eran una señal evidente de lo mucho, q<sup>e</sup>.  
nos amaba.

(9)

Exod: C<sup>o</sup>. 32<sup>o</sup>. v. 32<sup>o</sup>

(10)

Canticor: C<sup>o</sup>. 3<sup>o</sup>  
v. 2<sup>o</sup>. 4<sup>o</sup>

Pero oíd un reparo, q<sup>e</sup>. aun q<sup>e</sup>. parece des-  
truir todo lo dicho, y se opone à estos deseos, con-  
firma mas el amor de M<sup>a</sup>. La Esposa S<sup>ta</sup>. (sim-  
bolo de esta S<sup>ta</sup>.) dice, q<sup>e</sup>. on prueba del excesivo  
amor à su Esposo, girará, y rodeará la Ciudad  
para encontrarle; pero q<sup>e</sup>. despues de hallado,  
acreditará su inera, no apartándose de su poses-  
sion: Inveni, tenui eum, nec dimmittam: (10) Ya un  
para asegurarse mas en su cariño, dice, q<sup>e</sup>. lo lle-  
vará à Casa de su M<sup>a</sup>. Doncè introducag illum  
indomum Matris meae: (10) De aqui se infiere,  
q<sup>e</sup>. la Esposa deseaba hallar à su Esposo, para gozarse  
en su deliciosa posesion, amandole à él colosamente.  
Esto mismo parece se oee en M<sup>a</sup>. Muchos q<sup>e</sup>. se  
dio su corazon en los deseos de la Incarnacion del  
Div<sup>o</sup>. Verbo, y aviendo logrado poseerle en su pe-  
rísimo clauso, parece q<sup>e</sup>. determiná gozarse en  
su posesion: Tenui eum, nec dimmittam: y dirigió  
à él solo sus cariños.

Pero no es así: auy. así parece; porq. M<sup>a</sup> dice,  
q. no dexaria a Xpto. havla introducirle en casa de  
su M<sup>a</sup>. q. es la Igl<sup>a</sup>. no para delectarse en su poses-  
sion, sino para desposarse del, y q. en la Igl<sup>a</sup>. se  
cutasse el Oficio de Redemptor de las Almas: Sie-  
go no se infiere, no sea en amor grande a los  
hombres, antes se sigue. q. no puede ser maior,  
porq. lo q. unicamente desea, es, desposarse de  
aquel inmenso bien q. goza, para q. lo gozaren  
los hombres. Otra expression de maior amor a  
los mortales halla yo en el Myst. de la Expecta-  
cion S<sup>ma</sup>: de esa S<sup>ra</sup>. Deseaba tan ardiente-  
mente dar a su Xpo S<sup>mo</sup>: a los hombres, q. ca-  
da instante, q. se le dilatava el cumplim<sup>to</sup>. de otros  
favoritos deseos, era un tormento, un dolor, y aun  
un Martyrio. Diga via: Visiccion a S. W. q. en  
aquel Exordio mysterioso. q. avo en Patmos, pa-  
rece estava viendo a M<sup>a</sup>. suspirar, y padecer do-  
lores, en los deseos de dar a luz al Verbo Dio: en  
su Expectacion prodigiosa.

Aquella muger tan lucida,  
q. como son al grande vio en el Cielo, es (en dic-  
tamen de Silveira) M<sup>a</sup>. S<sup>ma</sup>. no solo en el sen-  
tido alegorico, sino en el literal: In hoc signo iux-  
ta litteram intelligitur etiam Sacratissima Vir-  
go M<sup>a</sup>. (M) V<sup>o</sup> S. J<sup>o</sup>. a esta S<sup>ra</sup>: embaraza-  
da, y con tantos deseos de dar a luz su concep-  
to, q. cada instante, q. se le dilatava, padecia  
unos cruces dolores: Cruciabatur, ut pareret:  
(12) Mucho otraña, q. S. J<sup>o</sup>. diga, q. M<sup>a</sup> pade-  
cio dolores en el parto; pues sabia muy bien  
no le comprehendia a esta S<sup>ra</sup>. aquella Ley  
universal, q. D<sup>o</sup>. intimò a las Mujeres: In do-  
lore parietis illor<sup>um</sup> (13.) Pero no dice S.  
J<sup>o</sup>. tampoco, q. M<sup>a</sup>. padeciese dolores como  
las demas Mujeres.

(11)  
Silveira: Tom. 2.<sup>o</sup> in  
Apocal. f. 1.<sup>o</sup> v. 2.<sup>o</sup>

12.<sup>o</sup> n. 96.<sup>o</sup>

(12)  
Apocal. C. 12. v. 2.<sup>o</sup>

(13)  
Gen. C. 3. v. 16.

(14)

Silveira: Tom: 2.º in Apo-  
cal: p.º 42.º L.º 31.º  
n.º 24.º

Y así, (advertid dice Silveira) q. no dice el Tex-  
to, padecia dolores en el parto, ni solo en los de-  
seos de parir; Non dicit: quod cruciatur in par-  
tu, sed ut pariat: (14) de modo, q. los dolores en  
M. fueron antes del parto: Antecedentem ad  
partum: (14) en las obras Mujeres son ardor, y  
en el mismo parto. Pues q. especies de dolores  
atormentaban á M.? Tho dolores, (dice Sil-  
veira) no materiales, sino unos ardientes deseos  
de q. el bien, q. poseía en su Clavito, le partici-  
paban los mortales: Dolores, quos M.º sustinet,  
non sunt materiales, sed inflammata desideria:

(15)

Pat. Jan: 3. Naye;  
Concept: 9. apud Vi-  
llarod, ubi inf:

spiritualia, ut Dei, quem in suo utero habet,  
atq. sint participes: (14) Amos (dice el Do-  
ctissimo Naye,) q. M. en su Expectación Sobe-  
rana padece en los deseos dolores no en el vien-  
te, sino en la mente: Mente cruciata, non  
ventre: (15.) por q. como deseaba tan ardientem.  
te dar a luz al Div. Verbo, vez q. lo ocebada sola,

(16)

Villarod: Tom: 2.º Juey  
Solo: Sac: Jautolog.  
2.º J.º a.º 9.º  
fol.º 117.º n.º 9.º

se dilataba tanto, el q. lo lozaban el hombre  
era un dolor, un tormento, y aun un Marty-  
rio insufrible: Fue bien ahora Villarod. Ut pa-  
riat Genitrix anxie cruciatur, quia habet, ut  
cruciamina, quod maxima sibi gaudia, modo  
non habeat humana (Sabra: 16.)

Ver si es grande  
el amor de M. á los hombres en su Expectación  
dichosa; pues los deseos, q. tiene de darles á su  
Hijo, son dolores tan crueles, q. la atormentan,  
y martirizan rigorosam.<sup>te</sup> Cruciabatur, ut pa-  
riret: Puede hacer ~~que~~ M. en su Expectación ex-  
presión de mas excesivo amor á los hombres?  
Si oíd atentam.<sup>te</sup> Clamaba tan ardientem.<sup>te</sup> al Letano  
D.º para q. le cumpliesse sus deseos, y en ello viene  
satisfecho su amor á los mortales, q. parece obligo  
al D.º eterno á q. adelantando el parto, sacase  
como por fuerza al Verbo humanado del pueri-  
simo Clavito de Maria.

libre Xp̄to con su P.<sup>o</sup> eterno, y le dice así: Tu eres,  
Señor, y me ha sacado, ó extraído del vientre de mi  
M.<sup>a</sup> Tu es, qui extraxisti me de ventre: (17) La lec-  
ción de Tertuliano explica lo q. quiere dar á en-  
tender el texto, pues dice, q. le arrancó del vien-  
tre de su M.<sup>a</sup> Tu es, qui avulsisti me de utero  
matris meae: (18) Raro lenguaje en un sabio como

177  
F.º 21.º O. 10.º

Dpto. Pregunta ahora. Que pudo mover al P.<sup>o</sup>  
eterno, á q. procediese de este modo con su hijo?  
Que quiso manifestar el eterno P.<sup>o</sup> con el clamor  
de Xp̄to q. dice le sacó, ó arrancó del vientre  
de su M.<sup>a</sup> Mas Oíd solo decir al Docto Ama-  
ral. Quiso declarar, dice q. queria satisfa-  
cer al amor, y tenia M.<sup>a</sup> á los mortales, y  
cumplir los deseos, q. explicaba de vez fuera  
de su virginal Claustro á Xp̄to. para utilidad  
de los hombres; y juntam.<sup>te</sup> relevar á M.<sup>a</sup> las pe-  
nas, y dolores, q. padecía en no vez cumplidos  
estos sus fervorosos deseos: Proclamat divi-

(18)  
Text. de Carni Xp̄ti  
C.º 20.º

sum à Matris utero, ut ostenderet voluisse  
eternum Patrem p̄ Matris desideris con-  
sulere, et desiderantiv Matris poenam re-  
levare: (19.)

(19)  
Amaral; in Cantic.  
Magni.º 1.º Coro-  
lar. 10.º fol.º 783.º n.º 13.º

Os parece otro bastante indicio de un  
cauino especialísimo en M.<sup>a</sup>? Yo así lo con-  
fieso; pues veo d. sea desposeer de del summo  
bien, q. goza en su S.<sup>mo</sup> Talamo, por entre-  
parte á los hombres; y vez, q. se le dijataba tan-  
to el cumplimiento de estos deseos, la martiri-  
zaba tanto q. parece obligó al eterno P.<sup>o</sup> á  
extraer, ó arrancar de su virginal Claustro  
al Redemptor Soberano, para q. lo gozasse el  
hombre. Creeta vía: discrecion queda con  
lo dicho bien ponderada la elevacion del amor  
de M.<sup>a</sup> á los hombres en el Mysterio de su  
expectacion S.<sup>ma</sup>. Pues no es así.

Sube tanto de punto su amor á los mortales en  
este Mysterio inefable, q. en los descos, q. tiene  
de darles á X<sup>po</sup>. manifestado, q. Renunciando la  
Dignidad, q. logra de M. de D. parece estimar  
mas ser M. de D. por la utilidad del hombre.  
q. no por el honor, q. la da ser M. de tal hip.  
Vamos al Evang. Concebiras. y pariras un hi-  
jo, la dice el Angel. Concipies. et paries filium;  
Y responde M. Giat mihi secundum verbum  
tuum. Hazase para mi la segunda palabra  
tuya, q. assi combuelen muchos aquella dic-  
cion secundum; no como adverbio, sino como  
adjetivo. La primera palabra fue. q. concebi-  
ras. Concipies. La segunda. q. pariras. Et pa-  
ries filium.

Que decis amada Sra. La gloria de  
M. de D. q. dice el concebir al Div. Verbo,  
y q. como Dignidad infinita, es la maior, que  
puede tener una pura Criatura, propone á  
la de ser M. de los hombres por medio del par-  
to? Si (dice M.<sup>a</sup>) porq. estimo yo mas ser  
M. de los hombres entregandoles á Jesu, para  
su Remedio. q. no el honor, q. consigo por M.  
de tal hip. La razon es; porq. desea M.  
dar á luz á X<sup>po</sup>. era para q. fuese posicion  
de los hombres. no de M. y para lo q. veais. aten-  
ded al Evang. Concebiras, y pariras un hijo,  
la dijo el Angel. Concipies. et paries filium;  
Porq. no la dice, te parira para si: Paries hij;  
q. este es el ofalo comun en divinas, y huma-  
nas letras? Porq. sabia muy bien el Angel, que  
D. (como dice vaia) se humanaba para la sa-  
lud del genero humano: Videbunt omnes fines  
terre salutare Dei. (do) y assi no nace tanto para  
M. como para los hombres; y como á estos los ama-  
ba tanto, desea, q. llegue el parto, para tener  
la gloria de darlos á X<sup>po</sup>. ostentandose su M. y  
no aprecia, antes bien Renuncia, y cede el ho-  
nor de Madre de Dios.

(20)  
lrai. C. 52. V. 10.



Pero si yo no me engañó; la misma Respuesta de M.<sup>a</sup> parece destruye todo lo dicho. Lagase para mi (dice esto S<sup>ta</sup>) tu segunda palabra: Fiat mihi secundum verbum tuum. Esta segunda palabra es el parir: Paries. Pues si M.<sup>a</sup> pide para si el cumplimiento de esta segunda palabra, como hemos de creer deca de poseerse de D<sup>ño</sup> y q. salga de su Virginal Talamo por el amor a los hombres? No, parece, es, querer M.<sup>a</sup> gozarse en solo el amor de D<sup>ño</sup>. y dexar a un lado el amor de los hombres. Pero no es así; antes bien explica M.<sup>a</sup> en sus palabras maior exceso de amor a los mortales. Ved la Razón; porq. deca M.<sup>a</sup> dar a luz a su N<sup>ro</sup> S<sup>mo</sup>. para q. gozandole el hombre, quedase satisfecho su amor, era lo mismo, y pedir esta S<sup>ta</sup>: para si misma tanto bien, y tanta gloria. Y porque?

Ya lo dice Villaroel. Porq. se alegraba tanto M.<sup>a</sup> de la utilidad de los mortales, cediendo la D<sup>ñ</sup>idad, y gloria de M.<sup>a</sup> de Dios, como propia suya; apetece, y aprecia al parecer, mas la de M.<sup>a</sup> de los hombres; teniendo por felicidad suya darles a los hombres a su N<sup>ro</sup> S<sup>mo</sup> por medio del parto; y aun sola esta gloria de M.<sup>a</sup> de los hombres es la q. reputa gloria suya; y como esta sola la puede conseguir cumpliendo se la segunda palabra, y es el parir: Paries: por eso le dice al Angel se haga para si la segunda palabra: Fiat mihi secundum verbum tuum. Ahora Villaroel; Cedit honori hominis honor singularis genitricis, quoniam interderis in ampliore honorem, dumtaxat cogitat propriam hominis felicitatem. (21.)

Yo parece esta bastante prueba del amor de Maria a los mortales en este Mysterio de su Expectación Santissima?

(21.)  
 Villaroel. Tom. 2. Pau<sup>a</sup>  
 Solo: Sac. Paul olog.  
 2<sup>a</sup> Didac<sup>a</sup> 9<sup>a</sup> 50<sup>a</sup>  
 16<sup>o</sup> n. 6<sup>o</sup>

Es grande, y pueban en M.<sup>a</sup> un amor tan elevado, q. solo el de X<sup>pto</sup>. le puede igualar, y no en qualquiera Myst.<sup>o</sup>. sino en el de ese Soberano Sacram.<sup>o</sup>. de modo, q. asi como X<sup>pto</sup>. en solo el echò el N<sup>o</sup> de su amor à los hombres; asi M.<sup>a</sup>. en solo el Myst.<sup>o</sup>. de su Expectacion gloriosa llegò à lo summo del amor à los mortales. Dice S. I<sup>o</sup>. q. X<sup>pto</sup>. institucion de ese Augusto Sacram.<sup>o</sup>. amò à los hombres hasta el fin. In finem dilexit eos: (22) quiere decir, (explica Hugo) q. X<sup>pto</sup>. entregandose su Cuerpo, y Sangre en ese Sacram.<sup>o</sup>. manifestò lo ultimo de su amor à los hombres: In finem dilexit: id est, vehementiorem amorem ostendit in traditione sui corporis: (23) Y por q. es tan excedido, q. no pueda ser maior, el amor de X<sup>pto</sup>. en ese Sacram.<sup>o</sup>. admixable, mas, q. en otro Myst.<sup>o</sup>.

(22)

S. Joan: C. 13. v. 1.º

(23)

Hugo; Tom. 6.º sup.  
Cap. 13. S. Joan.

Doz Razones hallo entre muchas, q. me parecen las mas principales. La primera es humillar, y estrechar X<sup>pto</sup>. su Soberania, y grandeza al corto termino de la Orbicular esfera de una hostia; y esta accion, (dice mi Novarino) es indicio del mas crecido amor: intellexi veram divini amoris Totam esse Orbiculum illud sphericum: (24) La segunda es;

(24)

Novarini: Tom. unic.  
sub tit. Non: luchar

(25)  
Concil: Trident: Ses.  
13.º Can. 2.º

obtentarse tan liberal en ese Sacram.<sup>o</sup>. q. decaimò en el (segun el Trident.) (25) las riquezas todas de su amor. Tanto tan superabundantem.<sup>te</sup> q. quedò al parecer exausto, y sintenz mas, q. darlos; q. esto expresa S. Pablo, diciendo, q. X<sup>pto</sup>. se anonadó: coinanivit sometipuz: (26) ò como leer otros; q. se agotò: evacuavit: exhaustit: Ved ahora si d<sup>is</sup>o bien S. I<sup>o</sup>. en asegurar, q. X<sup>pto</sup>. en solo el Myst.<sup>o</sup>. de ese venerable Sacram.<sup>o</sup>. llegò à lo ultimo del amor à los mortales: In finem dilexit: Ad summum dilexit (dice

(26)

S. Paul: Ep. ad Philip:  
C. 2.º v. 7.º

(27)

S. Dionis: apud Iuzian:  
tract: de luchar: O. 1.º

S. Dionisio) quando confect nobis communionem: (27)

Vamos á M.<sup>a</sup> en su Expectacion: Sigue á D<sup>ño</sup>. en  
el Myr.<sup>o</sup> de ese Grande Sacram.<sup>to</sup> pues si en el es-  
trecha D<sup>ño</sup>. su Grandeza toda al limitado espa-  
cio de esa Hostia; M.<sup>a</sup> oculta su Soberania en el  
corto termino de una O, pues siendo otra ser-  
rial evidente de deseos, y esperanzas, y punta-  
mente de dolor de no verlos cumplidos; esto  
hace M.<sup>a</sup> desea, suspirar, y anhelar por ver á  
D<sup>ño</sup>. fuera de su virginal Claustro, y sen-  
tir al mismo tiempo no verle ya en el mun-  
do para bien de los mortales. Y si D<sup>ño</sup>. nos  
da tanto en ese Sacram.<sup>to</sup> q. por darnos á u  
proprio, se queda sin mas. q. darnos; esto  
mismo hace M.<sup>a</sup> en su Expectacion Sobera-  
na; pues poseiéndolo en su Purissimo Talamo.  
á D<sup>ño</sup>. q. es el maior bien, q. puede aver, de-  
sea desposarse del, por entregarle á los hom-  
bres, quedándose sin mas. q. dárlos; pues vien-  
do el deposito de todas las Viquezas, y de to-  
das las gracias, q. podemos gozar, darnos  
M.<sup>a</sup> á D<sup>ño</sup>. es darnos quanto puede, y tie-  
ne, que dar.

Luego si en D<sup>ño</sup>. son estos dos mo-  
tivos los q. principal<sup>te</sup> manifiestan, q. en ese  
Sacram.<sup>to</sup> Div.<sup>o</sup> llegó su amor á los hombres á lo  
irrimo, lo mismo podemos decir de M.<sup>a</sup> en su  
Expectacion S<sup>ma</sup>: pues practica en ella esta  
S<sup>ta</sup>: lo mismo, q. D<sup>ño</sup>. en ese luctuoso Myr-  
terio: Luego así como D<sup>ño</sup>. en ninguno de sus  
Myrterios declaró tanto su amor á los hombres,  
como en el del Altar; así M.<sup>a</sup> (dice Villaxoel) en  
el de su Expectacion; pues ves tiene en su puris-  
simo Claustro á su D<sup>ño</sup>, á q. desea dar á luz, pa-  
ra q. le goze el hombre in nullo autem Myrte-  
riorum magis exultat Matris Virginis dilectio  
quoniam filio intra Virginey Claustroy contento  
nedum genes fuebaber humanum; (28.)

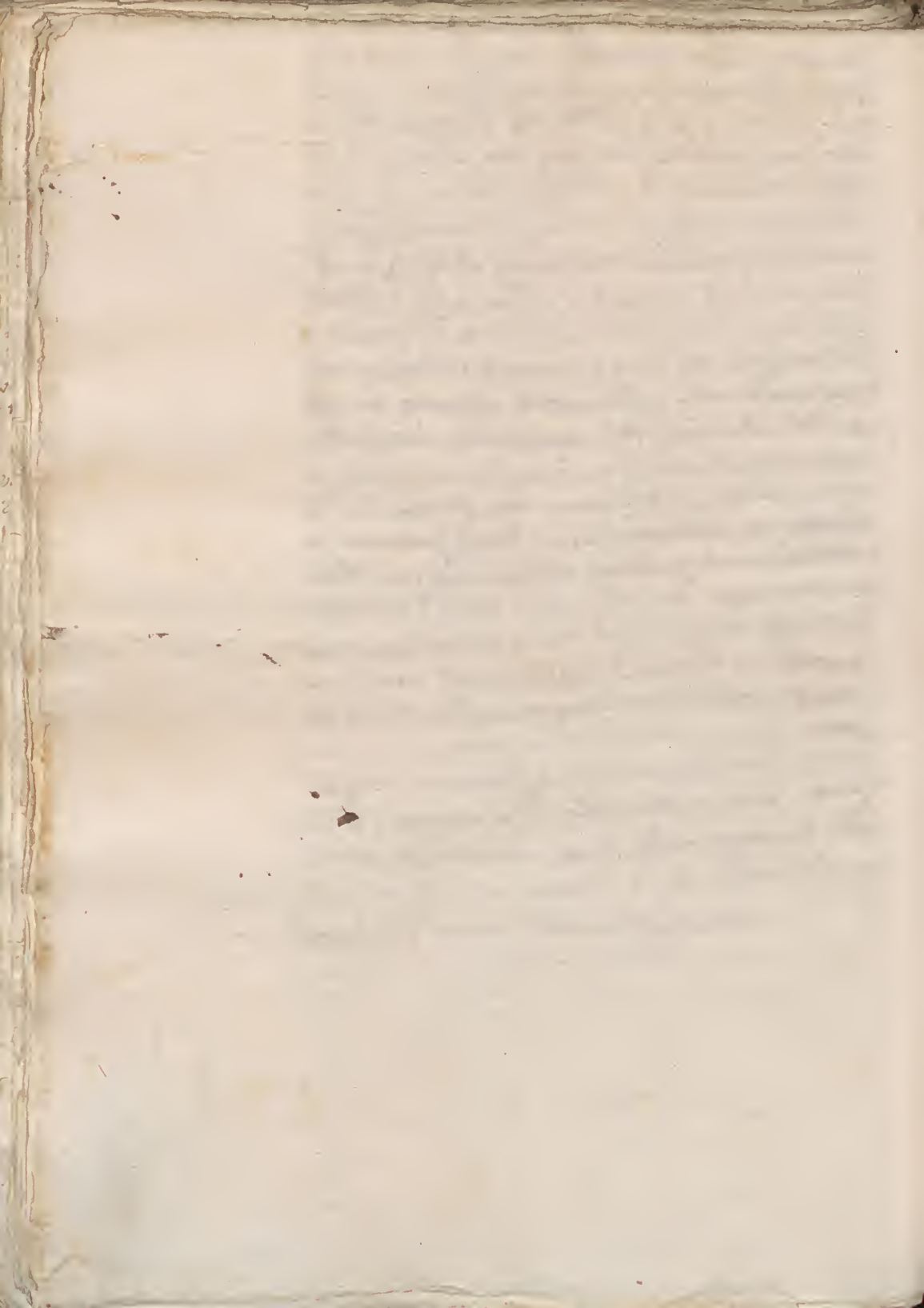
28)

Villaxoel: Tom. 2.<sup>o</sup> Tau-  
bolog: Sac. Jambolog:  
2.<sup>a</sup> Didasc. 9.<sup>a</sup> p. 115.

Conclua Reyna Soberana; pues ya no al-  
canza mi discurso á elogiár mas vño: amor  
en este inesfable Myst. In él lo devasteis has-  
ta lo summo. solo por nra: utilidad, porq. vño.  
unico fin en este Myst. es despozeos de Xpto.  
y entregárnolo á nosotros, para q. nos gozemos  
con su posesion. y gozemos libertarnos de la es-  
clavitud de la culpa, y triunfar del demonio;  
y el vez, q. se dilata el cumplimiento de es-  
tos ardientes deseos, es para vos un gran do-  
lor, un excesivo tormento, y aun el mas cruel  
Martyrio. Fingamos todo presente este es-  
pecialissimo beneficio de N. contemplemos en  
él el amor, q. nos manifiesta, q. es un amor  
en summo grado; y correspondamos agude-  
cidos con nro: limitado amor, un tan excesivo  
amor. Y pues esta Sra: está esperando con  
la maior ansia, y con la mas pura conciencia  
vez fiera de nro Esno: Clavtro al Redemp-  
tor del mundo; acompañemos la todos, esperan-  
dole con los mas puros deseos, y con la mas  
limpia conciencia, para q. en valiendo como  
sol á iluminar el mundo, entre en nros: cora-  
zones, y los ilumine con los claxos raios de la  
gracia; q. es la prenda de la Gloria: *Quam  
miti, et vobis donare dignetur D.*

---

[Faint, illegible handwritten text, likely a Latin manuscript or letter.]



Sermon de la Expectacion de N. Señora. Año 1772 . 1

Unus est Ang. Fab. à deo in Civitate Nazareth & Luc. Cap. 1. Caro mea vere est verus: Joan. Cap. 6.

Festiva la Iglesia celebra hoy la dichosa expectacion de Maria. Ya emperio hayer à gratularse en sus esperanzas; por la proxima dicha del Nacimiento de un Dios, cantando en la primera D de sus finos versos, nuestras felicidades; pues viendo la D en su figura circular cifra del Cielo: al ver la Iglesia el cielo de Maria con todo un Dios en su Orbe, conviente en gozar sus Esperanzas, y suspiros; y cada dia muda la letra con tan sonoros acentos, que parecen alos del Niñoñor, de quien dicen los Naturales, que obreguia con su canto al Ave, que ha de sacar à luz la prenda amada: modulatur parituro: Y bien quisiere yo hoy, tener la dulzura de este pasaxo, no para lisonjear à vuestros oidos, sino para seguir el Espiritu de la Iglesia, cantando à Dios, y à su madre las más divinas alabanzas.

Este parece, q. fue

el verso de David, quando convocò alos Angeles, y alos Hombrer à aplaudir à Dios mirandole en el hermito Alcarax de Sion: Te decet hymnus Deus in Sion: debio es Señor, que Angeles, y Hombrer canten himnos en tu alabancia al contemplante en Sion. Pero por que en Sion han de convenir más à Dios sus alabanzas hasta llegar à decirnos el mismo Profeta, que alli el Señor se hallaba con tanto gusto, q. enamorado de sus puertas, que-

nia mas sus umbrales, que todos los Tabernaculos de Jacob: Dominus portat sion super omnia tabernacula Jacobi. Y si esto es así, Señores, desde luego puedo afirmar yo con maior razón, que en este sagrado Templo está Dios guardadísimo; y que aquí es donde quiere sus alabanzas: por que aquí ala luz de estos solemnísimos lustos, que enciende la llama de la Caridad de esta Congregacion nobilísima. abramos las luces de quanto en sombras se veneraba en sion; por que si en sion se festejaba al Arca santa de Dios, que era el arilo de toda Israel, esta no fue mas que una sombra de uania, que con su Caridad, y amor es arilo mas seguro del mundo todo. Si allí en el Arca santa se guardaba el maná celestial, el qual mientras le comieron los israelitas no permitia, que huviera enfermo alguno en sus Tribus: non erat in Tribubus eorum: por que era una medicina puererbativa de los Cielos: acá el misterio de la Expectacion de uania reconocemos en sus Virginales Entxañas el maná mas milagroso, en su divino Dijo, como uedico, y medicina celestial de las Almas: y tambien en aquella sagrada Hostia, donde con el Cuerpo y sangre de Jesu Christo se nos da vida, y vida eterna: qui manducat meam Carnem, et bibit meum sanguinem vivet in eternum: Si allá el Arca, como mando Dios, estaba cubierta, y defendida de unas pieles vistosas de Cordero, teñidas de Carmín: facies, et operimentum aliud tecto de pellibus strietum rubricatis: acá nuestro glorioso Apostol S.<sup>r</sup> Bartholomé con su misma piel teñida en el Carmín de su Sangre, que supo dar por Christo, como inocente Cordero en su glorioso martirio en defensa de la fe, y de la Iglesia, abraza, y hermosea al Arca virginal de uania; pudiendo gloriarre esta Señora de más hermosa con las pieles de un San Bartholomé, que lo fue con las de un



2

Salomón, como publicó en los Cantares: nigra sum, sed formosa,  
sicut bellus salomonis: Y ala verdad, siendo un retrato de Christo áquel  
sacrificio del Jernonillo, que mandaba Dios, que al sacrificarle le quita-  
sen antes la piel: offerent filij Aaxon sacerdotis Vitulum, detracto que  
belle; et cetera. Y siendo tambien del que havia de ofrecer San Bartho-  
lomé en la Cruz, dando antes la piel por Jesu Christo, Como no havia de  
ser esta piel de nuestros Apostol, más hermano adorno del Arca santa de  
maria? si allá congregaba David lo más noble, y escogido de Israel, y á  
los Sacerdotes, y Levitas para celebrar el Arca santa de Dios, cantando  
á Coros Himnos, y divinas alabanzas, y ofreciendo victimas, y sacrificios,  
como se refiere en el Paralipomenon, y en el Cap. 6. del 2.º de los Reyes:  
Acá congregados, y unidos con el humoso loro de su ardiente caridad lo  
más venerable del sacerdocio, con lo más escogido de la noblera ofrecen  
estos sagrados reverentes cubos á maria en el misterio de su  
expectacion dichosa. Ultimamente era el Arca Santa en Sion el blan-  
co de la adoracion de los Pueblos; por que por ella usaba Dios de sus piedades;  
y acá es maria en esta imagen peregrina el objeto de la devocion de todo  
este dichoso pueblo, que vale por muchos: sino es, que diga, que vienen  
hoy muchos pueblos á adorarla en el Herimano Naion de esta Congre-  
gacion illustre; pues siendo el señor utanques de los Alamos, puede  
notar la discrecion, q. en su mismo título están significados muchos  
pueblos; pues la misma palabra latina, populus, q. significa los pueblos,  
significa tambien los Alamos.

Solo resta, que debiendo ya ver el que en su  
nombre cante en este sagrado Puerto el himno de las alabanzas de

Dios, y de su uadere en misterio tan alto, hallo que me quiere ha-  
cer emmudecer todo un S.<sup>o</sup> Jeronimo; pues en la version del texto en  
lugar del: te decet hymnus Deus in sion: quiere el Santo, que se lea:  
asi: Fibi silentium laus in sion: el silencio ha de ser la alabanza  
de Dios en sion: pues si se ha de callar, como tengo de aplaudir lo  
fino, y amanter deseo de uania de dar a luz para bien universal  
del mundo a su Unigenito Hijo. Vese si en el Evangelio descubro algun  
rumbo. Basó el Angel a anunciar a uania el soberano misterio  
de la Encarnacion del Verbo, entrando en el retiro sagrado de esta Señora,  
la salud afable, y la hizo la salva de mil coxerías diciendola Ave  
Señora, llena de gracia: Oe Dios, que esta contigo me Embia a que  
des vuestro consentimiento, para que se conciba humano en tus vir-  
ginales entrañas: y haviendo el Angel deratado las dudas a esta Se-  
ñora, y declarado que el poder divino venceria quantas dificultades,  
è imposible huviere en el misterio: al punto, que uania prexo su  
consentimiento, y concibió al verbo emmudecio el Angel, y se aparto  
de esta Señora, y sin despedirse, la deso: Hay tal novedad! Jam con-  
tin, y galam el Angel et continuo discessit Angelus ab ea. Hay tal  
novedad! Jam coxer, y galam el Angel ala entrada, y la dice tan-  
tas gracias, que la misma Reyna soberana se tumba: Et turbata est  
in sermone eius: y ahora no tiene ni una voz para la despedida?  
Nó: que el arobrio le quito las palabras de la boca al ver, que fue  
tan eficaz, y activo aquel fiat, en que declaro uania su voluntad,  
que lo mismo fue consentir esta Señora, que obxare el misterio  
encarnando Dios en sus virginales entrañas; y adonda esta Dios, no

es sitio en que se atreban à hablar los Angeles: bueno es esto, p<sup>a</sup> 3  
los que vienen à hablar a los Templos; pero más al caso dire, q<sup>e</sup> viendo  
el Angel, que al instante balsa todo un Dios en el virginal seno de  
maria, solo abriendo la puerta de su Oración, los deseos movidos  
de nuestro bien, lleno de admiración, y arrobamiento huye, y se aparta  
à celebrar en el Cielo con el silencio, lo que no puede su lengua.

Pues que hare yo para navegar hoy por el mar casi inmenso de  
los deseos de maria, que explican sus ardientes Esperanzas en el  
misterio de su Expectación feliz? me arrojare confiado à tanto Golfo,  
que no temo sumergirme entrando en el, diciendola con el Angel:::

### Ave maria.

.....  
Miserere in Cap<sup>o</sup>. An<sup>o</sup>. M. Cere missa di luce Cap<sup>o</sup>. iam citato.

La respuesta á una curiosa duda, ha de ser  
hoy la llave dorada, que abra la puerta a los discursos. Por que  
nuestra ec<sup>l</sup>. la Iglesia ocho dias antes del feliz parto de maria, y un  
antes celebra el misterio de su expectación dichosa? Esta es la duda;  
y para la respuesta ha de suponer con el Filosofo, que el movim<sup>to</sup>  
quando se acaba es más veloz: Motus in fine velotior: por que  
quanto las cosas están más cerca del Centro, más les inclina el amor  
del centro à acercarse: Vemoslo en una piedra, que cae; pues más  
se conoce su velocidad al llegar al suelo, que quando al principio

se desprendio de lo alto; pues ahora: Luego que encarnó el  
divino Verbo en las virginales entrañas de uania; emperó á  
moverse esta señora más aia el Centro de su hijo nacido, y  
á inquietarse ragnadamente por verle en sus brazos; pero  
ocho dias antes de lograr esta dicha, <sup>quanto</sup> ~~mas~~ mas cerca se halla-  
ba de gozarla, <sup>tanto más</sup> crecia, ~~mas~~ y era maior su deseo, y más an-  
diente y mas fina su Esperanza; y viendo desde hoy mas inquie-  
ta la amorosa amia de uania, halló la Yglesia maior razón  
para celebrar sus Esperanzas ocho dias antes de nacer, y no  
antes, su divino Hijo; por que en ellas, se manifestó esta señora,  
uadix tan fina, y enamorada de nuestro bien, que se acredita de uadix  
de la más perfecta Caridad; pues no solo compitio consigo misma en  
amarnos en este misterio, sino que triunfó de su mismo amor (como  
sintió el ~~Trascend~~ *Thautológico*) por que lucio, y sobrelucio tanto  
en los ardientes deseos de uania, su amor; que en ninguno de los  
de más misterios, campeó, y xerplandecio tanto su finera: in nullo  
alio mysterio (dice la citada pluma) uanis amor adeo affulrit.

Este puede  
xa ser hoy mi aruuto; por que, fue más puede decirse de los aman-  
tes deseos de su Esperanza, que el que esta señora compitio consigo  
misma en este misterio, y aun se aventajó en el amor, que nos ma-  
nifestó en los demás: in nullo alio mysterio uanis amor adeo affulrit:  
pero á mi me parece, que esto sería quedarme muy ala orilla del mar  
de la gran beneficencia de uania, sin llegar á descubrir la casi im-  
mensa grandera de su amor; y así para adelante tomando por nos

te el Evangelio à ver, vi descubro el rumbo, que devo. En el temo,  
que persuadida esta Señora por el Angel à prestar su consentimiento,  
para la Encarnacion del Verbo Divino, le expreso diciendo: Ece ancilla  
Domini: fiat mihi secundum verbum tuum: aqui está la Esclava del  
Señor: hazere en mi segun tu palabra. Fue en esto, Señora? El  
Cielo os busca para madre tan feliz y dichosa, como madre de todo  
un Dios; y vos os declarais Esclava? Si: por que no quiere el ser  
madre de Dios para enojandecerse, sino para servirle; pero no es  
esto, dice Santo Thomas de Villanueva: los Hijos en el derecho, siguen  
la condicion de las madres: Partus sequitur Ventrem: si la madre  
es Esclava, el Hijo nace esclavo; pues sabed Celestial Arianismo, dice  
María, que vi yo conversiendo à tu Embajada, y abrio con mis deseos  
la puerta de mi Coraçon, para que se conciba el Hijo de Dios, y nar-  
ca de mis entrañas, ha de ser para que viva a los Hombrer, como  
Esclavo; por que yo, como Esclava no quiero tener en el otro dominio,  
que dedicarle en un todo à ~~ese~~ <sup>del mundo:</sup> obsequio: Sui meminit ancillatur, ut  
filium suum mundi obsequio manciparet. O amor cari inmenso!  
O Caridad cari infinita! que no se, si diga, que llego à competir, y  
aun à vencer aquel amor, y caridad infinita, con que dio Dios al  
Mundo à su divino Hijo; pero esto mal lo podrá probar, me dirá el  
docto, y aun el menoj advertido, quando parece notorio avario de la  
divina Bandera, que el amor de María pueda llegar à competir, y  
mucho más à vencer al amor infinito de un Dios; por que por adri-  
entes, que fuesen los deseos de esta Señora, fueron precisamente  
limitados, y de ningun modo infinitos. luego de ningun modo budie

non llegar a los de Dios, ni aun competir los.

Confieso, Señores, que al principio me pareció este xaparo un grandísimo escollo, que no podía salvar mi discurso, <sup>ni el riesgo de</sup> sin venir a dar en algún error; y como mi ánimo no es, fundar en falsos principios los elogios de Maria; por que aborrezco los hiperboles de los pulpitos, quando son más para manifestar la traverura del ingenio, que para descubrir con solidez la verdad, empecé a temer el seguir rumbo tan peligroso; pero despues en el mismo peligro, he hallado la maior seguridad; por que por lo mismo, que los derechos de Maria fueron limitados, y los de Dios infinitos, fue más gloriosa la competencia, y triunfo de su amor; por q. tanto maior es la gloria del vencedor, quanto <sup>mayor es la fuerza</sup> fueren las ~~provas~~ <sup>pruebas</sup> del venido; y como Maria no compitió, ni venció a la Caridad infinita de un Dios; por q. fueren iguales ni maiores sus derechos, que los de Dios. de aqui es, que <sup>yo pruebo, q.</sup> ~~si no basta~~ le agradaron tanto a Dios, que se dio por rendido a ellos, sin duda este triunfo sera p.<sup>a</sup> el amor de Maria el más glorioso. Pero esta prueba es <sup>muy</sup> ~~tan~~ facil; por que el mismo Dios declara por Maria la victoria: U. C. mia, la dice en los Cantares, aparta de mi tus ojos; por que ellos fueron los q. me hicieron volar, por no dair, caer del Cielo al mundo: averte oculos tuos a me, quia ipsi me avolante fecerunt. Ya se sabe, q. por los ojos descubre el Alma sus derechos: luego si por q. Dios los vió se confiesa rendido, sin duda declara por Maria, la Victoria.

Uca dice el Theolog, q. la grande obra de venir Dios al mundo fue con especialidad, obra a la Caridad infinita de un Dios; pues



iam enim ascendit aurora: desama Jacob, que ya me es preciso xendirme  
à tus dereoj al vex, que viene la Aurora expaxiendio los reflexos de su luz.  
Pus que le hace, que venga ò no venga la Aurora, para que todo un Dios  
se xinda? No ven, q. era Aurora era una y ombra de maria: y que si  
Dios pudo xistirre, ari mismo xetardando el beneficio grande de la Encarnacion,  
ofendido de nuestras culpas, si pudo veratendex alas oraciones de un mundo  
entero, que llamaba por su bien, no pudo xistirre a los ardientes dereoj de  
maria; ni debio Dios cara para desarse vex de sus ojos, sin condescender  
à su gulto: dimite me, iam enim ascendit Aurora.

pero ~~bolbamoj~~ al primitivo

torre en el ~~texto~~ ya vimos, que en el le pise Dios à maria, q. ~~aparte~~ <sup>aparte</sup> sus ojos; por q.  
halla ~~nuestras~~ le hicieron volar ~~del mundo~~: averte oculos tuos à me, quia ipsi me auclant  
apois el dis- fecerunt: los Setenta leixon: quia ipsi absulerunt rebus meum: à parte  
curso Senora de mi de vixta; por que ella es la que me ha quitado las piedras.  
à tus dereoj. pero si y por lo mismo se ha xendido mi amor. <sup>que ya se supone</sup>, que Dios ha  
agui ya se ~~casado~~ à encarnar ~~de las virginales~~ <sup>Continua de maria</sup> en fuerria de los  
dereoj de esta Señora; ~~maria de las virginales~~ <sup>para q.</sup> ahora  
la pide, q. aparte sus ojos, una vez, q. ya esta conseguido el triunfo. No  
hay tal: aun no esta completa la victoria; por que aunque con sus dereoj  
logio maria, q. casara Dios todo lleno de gozo, dando saltos de alegria à sus  
Virginales Entreñas: En vixte venit saliens in montibus; como publico esta  
Señora en los Cantares, se hallaba Dios tan gustoso en su virginal claus-  
tro, q. hubo de menester esta Señora avivar mas sus dereoj, y encender  
sus amorosas ansias, p. dar aluz tan divina prenda; y viendo Dios, q.



El amor de Dios

hartapara nacer eran amorosos incentivos los deseos de uania, como desetto  
de estarse más, gozando las delicias de aquel virginal Fuente, la pide q.  
aparte <sup>de sus ojos</sup> de su vista.

pero aun me xerta de ratar una duda, q. so-  
bre el mismo texto me ocurre. Si Dios quiere tanto à uania, que en  
los mismos Cantares la pide, que le muestre la belleza de su cara, y le  
haga oír la <sup>dulce</sup> armonia de su voz: ostende mihi faciem tuam, et sonet uox  
tua in auribus meis: Como en nuestro texto la pide, que no mire à su  
persona? auerte oculos tuos à me: Parece contradicción de gustos en Dios,  
y en mi concepto, uno, y otro se componen muy bien para explicar la eficaz  
Energia de los deseos de esta Señora; por q. en pedirle Dios, q. no le mire,  
rà à entender la amorosa violencia, con que disparando uania flechar por  
sus ojos, dió con sus deseos con todo un Dios en tierra, y para que no pare-  
ciere agravia, ni desaire de la divina <sup>grande</sup> grandera, El mismo Señor la pide, <sup>grande</sup> grande  
que no aparte de él su harmonia, ni la voz de sus oraciones, y suspiros, <sup>trunfo</sup> triunfo,  
por que desea Dios, que uania los tenga para su venido.

Deruente, discretos,  
q. tuba Dios antes deseos de que uania los tubiere: para quedar venido; y así  
en esta amorosa competencia, quedo (à mi ver) Dios venido, y vencedor: Ven-  
ido, por q. uania le hizo à Dios sentirse à sus deseos: Vencedor, por q.  
el mismo Dios los fomentaba con su gracia haciendo de que huía de su  
vista, solo para alamar por uania la victoria.

Con bastante claridad lo diferta  
Señora en los mismos Cantares: sabed, dice, q. hablando me al Coraron mi

amado, me decía: Amiga mía, Saloma mía levántate en tus dorez: da  
principio á tus finas esperanzas, y valde todos los embarazos: En dilectus  
meus loquitur mihi: <sup>aprua, aprua;</sup> reuge, prospera amica mea; que deus s' hono, que  
pretendit: <sup>?</sup> lo que quereis es, naxar de uaria p.<sup>a</sup> remediar al mundo,  
vos sois el q.<sup>o</sup> lo ha de hacer: en vos ha de estar la pretera, y caloridad  
Es ari, dice el mismo Dios; pero quiero, q.<sup>o</sup> uaria arive, y aliste sus dorez;  
por q.<sup>o</sup> ellos han de ver los q.<sup>o</sup> me hagan arivar el paso, y aligerar el vado;  
y ari dexas, q.<sup>o</sup> uaria lo derée, para q.<sup>o</sup> aung. sea el triunfo de mi gracia,  
se conte por ella la victoria.

Esto se vio muy bien en el felicísimo Santo de esta  
Señora; pues dió a luz á su precioso hijo, no á espuezo, y movimientos de  
la naturaleza, como las demás madres, sino á encendido, y abrasado de  
seoz de su Corazon, quedando ari intacta, e ilera su virginal puxera: lo  
qual parece q.<sup>o</sup> nos quiso explicar el Profeta hoy con una frase muy es-  
traña, la qual q.<sup>o</sup> habla en nombre de uocab con uaria: Uocab tu olla spi  
me; <sup>?</sup> vos Señora, la dice, sois el varo de mi esperanza: no reparo  
q.<sup>o</sup> David puxiera su esperanza en esta Señora, en lo q.<sup>o</sup> reparo es, el q.<sup>o</sup>  
la llame con una voz tan torca, q.<sup>o</sup> á no ser dictada por el Espiritu Santo  
seria irrisible vax de ella en el Pulpito: vos Señora la dice, sois la  
olla de mi esperanza: no halló el Profeta expresion mas propia, ni q.<sup>o</sup>  
explicare mejor el milagroso Santo de uaria. ardiendo en flamantes  
dorez de nuestro bien; sin conridaxar lo q.<sup>o</sup> succede con una olla puesta al  
fuego: empiera á arvir, y si se ariva la llama rube tanto el hervor, q.<sup>o</sup>  
se pide de si toda la sustancia, q.<sup>o</sup> contiene: ari puro Dios toda su sustancia.

como en olla, en el virginal vientre de Maria, y ardiendo esta se- 7  
ñora con los deseos de sus Esperanzas, y arriando mar, y mas el  
fuego de su ardiente Caridad, hizo valer humanado al Verbo substantial  
del Padre, esso abrazado en nuestro amor.

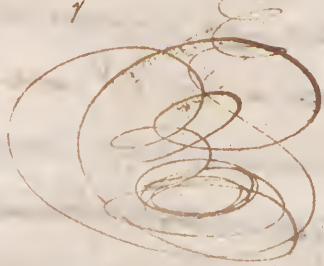
Pero aqui me haze la dire-  
cion una replica: El virginal parto de Maria, intacta su puxera, fue  
obra milagrosa del Poder divino; pues, como digo, q. le obio Maria con  
la fogosa actividad de sus deseos? La respuesta es, q. el parto de esta  
señora no fue obra <sup>milagrosa</sup> del Poder soberano, q. esta la debemos referir  
a una q. sea con fe en fuerza de las llamas de amor; por q. es  
nuestro Poder divino se valio de los incendios de su amor, para q. diese  
a luz a su divina hija con tanta felicidad.

Yo no niego, que el parto virginal  
de Maria fuere obra milagrosa del divino Poder: lo que digo es, q. este  
milagro le obio Dios; por medio de los ardientes deseos de esta señora:  
vino es, que diga, que el Poder de Dios, fue el q. mas aviso las llamas  
de sus deseos; para que valiere el Hijo de Dios, como con violencia del  
vientre virginal de Maria; y esto parece mas conforme a lo q. dijo Da-  
vid, que nacio el Señor dando a su <sup>pe</sup> unas amorosas que se, de que  
lo havia arrancado, como por fuerza, del vientre de su madre:  
tu es, qui extraxisti me de ventre matris meae. Fertuliano laio:  
qui auulxisti me. Y si esto no fue asi, yo no sé, por q. el V. quiso estar  
se nueva meroz cumplido en el virginal vientre de Maria; por q.  
si nosotros estamos por lo regular tanto tiempo, es por q. la Naturaleza

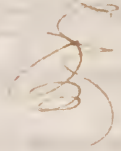




y tan poco parece, q. se puede decir más en su alabanza; para q.  
quede esta Señora sumam<sup>te</sup>. acreditada de Madre de la más  
perfecta caridad. Solo falta, q. nosotros, siendo sus hijos, apren-  
damos de sus deseos à solicitar todo el bien de nuestros hijos, q.  
es lo haremos, mientras arda en nuestros pechos el fuego de la caridad  
de Maria; acia luz solo pueden ser acendados al Cielo estos cultos,  
y obsequios, q. rendir à esta Señora, mientras, q. con vosotros lle-  
gamos los demás à rendirlos en la Gloria: *Quam mihi et  
vobis concedat Dñs omnipotens* *Et*



Las Cien no se han puesto, por ser obvia



Et ego in illis diebus... Ego in illis diebus...

Vos. Since a auguta de la tierra y de la gloria, agradable Objeto del alijimo, dulce embelero de los angeles, y de un amable de los hombr...

Despues de un viaje de nave mejores...

Que le llebava, q' q' haao ami pequenez ante la q' amblende un mundo, como era, fancia, nobilissima donde nacen, y se...

Como dize, q' en punto de la gloria es tan proxissima sola q' como carne, una, y tanq' es la m' p' el lo, ye. h'lo p' la m' d'locue m'u...

Tambien debe llebarla a nave entre varios pasajeros una tripulacion tan unida, y obediente a su p'ncipal, y piloto q'...

Ue maria...

Si no se puede ponderar lo mucho q' sea una embarcacion de la gloria, q' menos era de la gloria? Uo. o vos (S. s. s. s. p. s. s. s.)...







...nada se de imperio en la tierra...  
 Mas antes q lo describe, por mor...  
 evang' de la Cruz. En este halló de peroxina...  
 humi, q ca ncion lo nota de Juan abate in montana...  
 a Christo & viage a Mexico, y q en una...  
 mas tan de impediado q solo en el dia...  
 con su Reyna peroxina, en Haxael con...  
 videre. y aqui adbiro lo mismo, y sin...  
 zar esto uelo, p q sea mas grande la...  
 rion q ueron dos soles en una esfera...  
 como las de aq' sol divino y las de...  
 Or su honro como sol de Justicia, q...  
 le dixeron al S' q p' no havia alli, lo...  
 y a mismo uero es de. P' lo prop' es...  
 xopen magnanimo presio honor de...  
 Obisado no aliena ver, presente a...  
 mismo. Solo el pobrecillo de Taq'...  
 S' Beato por tener al S' como...  
 como lo dixo david a D'os, Virga tua & baculus tuus ipse me consolata sunt.

...a lo escrito, Señor, y p' seguir con...  
 zia lo q se... Ave Maria

...En la resolución de esta pregunta...  
 Veris... q m' ma en su expecta...  
 q' Remora candi como nave...  
 aria... & la gloria con tantos...  
 ueran completos Columas...  
 b' d' y claridad, p' q' quiero q...  
 perado p' q no se Moljan. P' d' m'...  
 d' q me con cada un bandal de...  
 de sus glorias.

Ave maria.

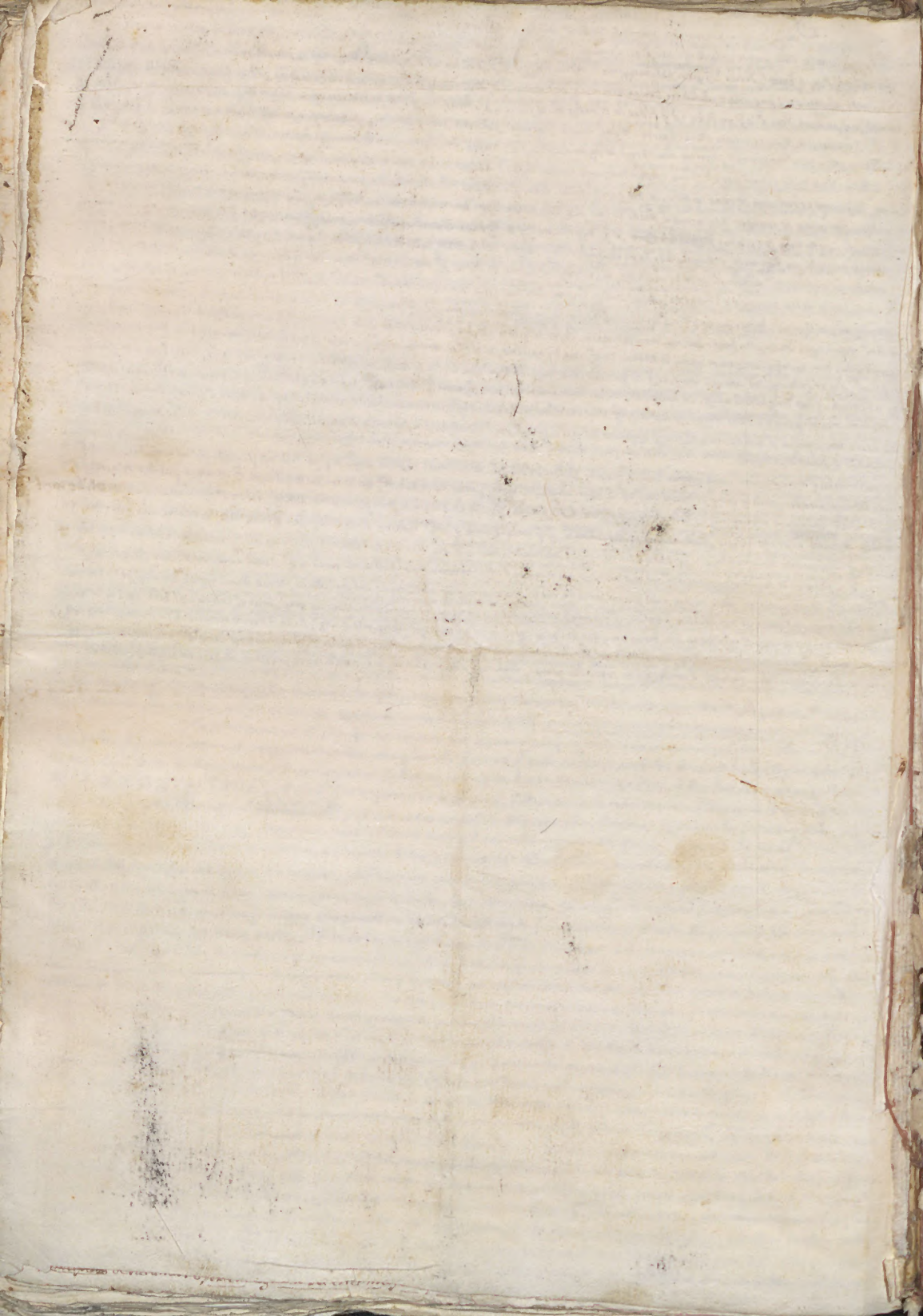
...En la resolución de esta pregunta...  
 Veris... q m' ma en su expecta...  
 como nave...  
 gloria con tantos...  
 de sus glorias.

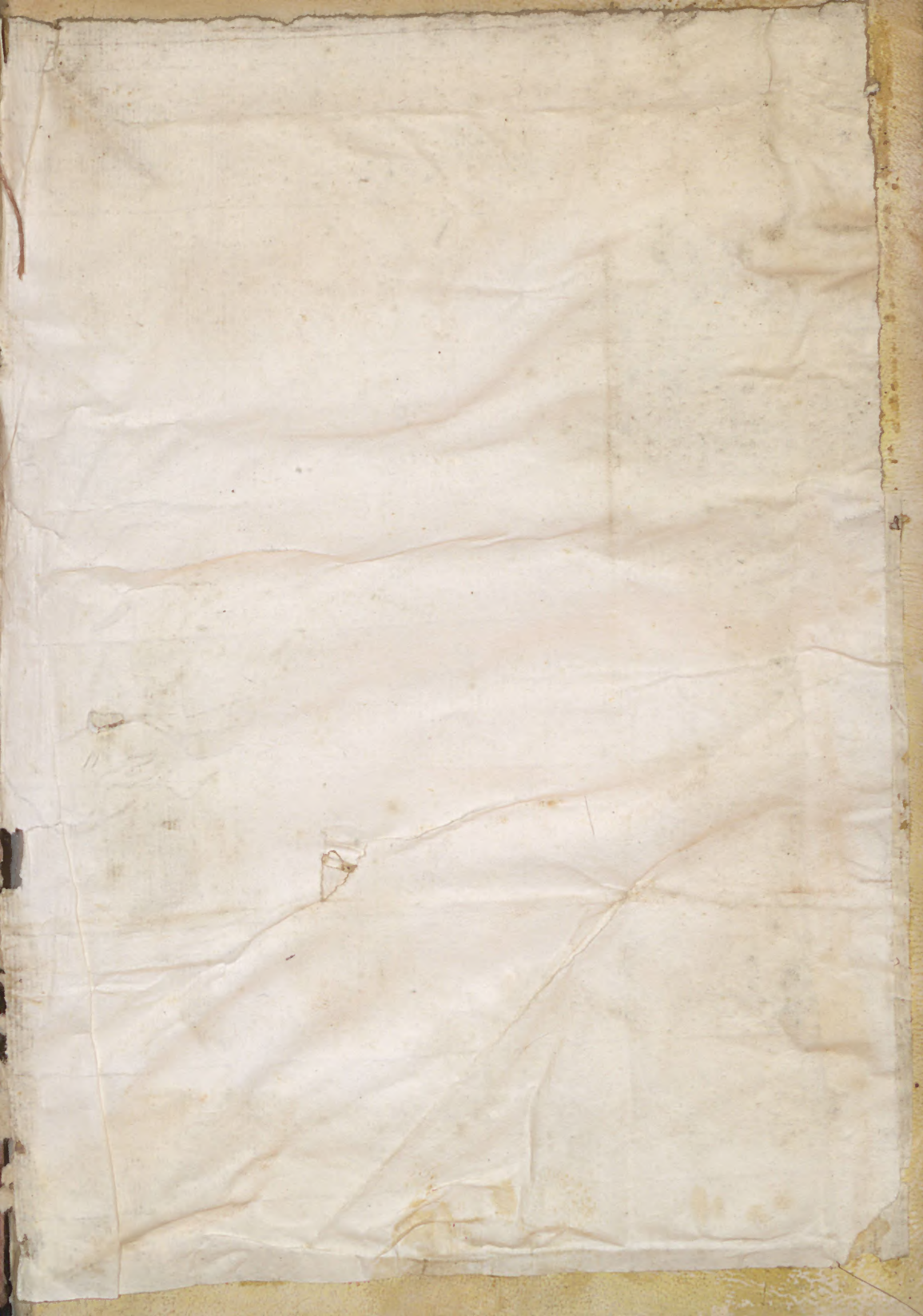
Ave maria











351

SERMONES  
Varios.

Manuscritos  
de Carela  
de Nra Señora