

# La Nouvelle-Orléans.

NOUVELLE-ORLEANS, SAMEDI MATIN, 11 FEVRIER 1893.

3746AUX: rue de Chartres No. 73.

**L'Abeille de la Nouvelle-Orléans.**  
N° 73 rue de Chartres

**NOUVELLE-ORLEANS.**  
SAMEDI, 11 FEVRIER 1893.

**PREMIER DE L'ANNONCEMENT.**  
EDITION QUOTIDIENNE.

Un an, \$12.00  
Six mois, \$7.00  
Trois mois, \$4.00  
Deux mois, \$2.50  
Un mois, \$1.50  
On s'abonne sans frais, avec le paiement.

**EDITION HEBDOMADAIRE.**  
Un an, \$12.00  
Six mois, \$7.00  
Trois mois, \$4.00  
Deux mois, \$2.50  
Un mois, \$1.50

**L'affaire de Panama.**

Nous avons reçu, jeudi soir, des nouvelles bien graves de France. Justice a rendu son premier arrêt dans la triste affaire de Panama—nous dirons le premier arrêt, car d'autres procès vont être jugés par la suite.

Le projet de Panama n'est pas un nouveau; il date de l'époque même du canal de Suez. Aux yeux de M. de Lesseps, les deux entreprises se faisaient, et Panama allait devenir l'œuvre de son génie.

Le projet de Panama n'est pas un nouveau; il date de l'époque même du canal de Suez. Aux yeux de M. de Lesseps, les deux entreprises se faisaient, et Panama allait devenir l'œuvre de son génie.

Le projet de Panama n'est pas un nouveau; il date de l'époque même du canal de Suez. Aux yeux de M. de Lesseps, les deux entreprises se faisaient, et Panama allait devenir l'œuvre de son génie.

Le projet de Panama n'est pas un nouveau; il date de l'époque même du canal de Suez. Aux yeux de M. de Lesseps, les deux entreprises se faisaient, et Panama allait devenir l'œuvre de son génie.

Le projet de Panama n'est pas un nouveau; il date de l'époque même du canal de Suez. Aux yeux de M. de Lesseps, les deux entreprises se faisaient, et Panama allait devenir l'œuvre de son génie.

Le projet de Panama n'est pas un nouveau; il date de l'époque même du canal de Suez. Aux yeux de M. de Lesseps, les deux entreprises se faisaient, et Panama allait devenir l'œuvre de son génie.

Le projet de Panama n'est pas un nouveau; il date de l'époque même du canal de Suez. Aux yeux de M. de Lesseps, les deux entreprises se faisaient, et Panama allait devenir l'œuvre de son génie.

Le projet de Panama n'est pas un nouveau; il date de l'époque même du canal de Suez. Aux yeux de M. de Lesseps, les deux entreprises se faisaient, et Panama allait devenir l'œuvre de son génie.

Le projet de Panama n'est pas un nouveau; il date de l'époque même du canal de Suez. Aux yeux de M. de Lesseps, les deux entreprises se faisaient, et Panama allait devenir l'œuvre de son génie.

Le projet de Panama n'est pas un nouveau; il date de l'époque même du canal de Suez. Aux yeux de M. de Lesseps, les deux entreprises se faisaient, et Panama allait devenir l'œuvre de son génie.

Le projet de Panama n'est pas un nouveau; il date de l'époque même du canal de Suez. Aux yeux de M. de Lesseps, les deux entreprises se faisaient, et Panama allait devenir l'œuvre de son génie.

Le projet de Panama n'est pas un nouveau; il date de l'époque même du canal de Suez. Aux yeux de M. de Lesseps, les deux entreprises se faisaient, et Panama allait devenir l'œuvre de son génie.

Le projet de Panama n'est pas un nouveau; il date de l'époque même du canal de Suez. Aux yeux de M. de Lesseps, les deux entreprises se faisaient, et Panama allait devenir l'œuvre de son génie.

## FRANCE.

Les grèves et la réglementation du travail.

Après les renseignements recueillis par le ministre de l'Intérieur, il est à croire que les grèves de la région parisienne ont cessé pour le moment. Les ouvriers ont accepté les conditions de travail proposées par les patrons.

Le ministre de l'Intérieur, M. Combes, a adressé aux préfets une circulaire relative à la réglementation du travail. Il leur a demandé de veiller à ce que les ouvriers ne soient pas exploités et de leur faire connaître leurs droits.

Le ministre de l'Intérieur, M. Combes, a adressé aux préfets une circulaire relative à la réglementation du travail. Il leur a demandé de veiller à ce que les ouvriers ne soient pas exploités et de leur faire connaître leurs droits.

Le ministre de l'Intérieur, M. Combes, a adressé aux préfets une circulaire relative à la réglementation du travail. Il leur a demandé de veiller à ce que les ouvriers ne soient pas exploités et de leur faire connaître leurs droits.

Le ministre de l'Intérieur, M. Combes, a adressé aux préfets une circulaire relative à la réglementation du travail. Il leur a demandé de veiller à ce que les ouvriers ne soient pas exploités et de leur faire connaître leurs droits.

Le ministre de l'Intérieur, M. Combes, a adressé aux préfets une circulaire relative à la réglementation du travail. Il leur a demandé de veiller à ce que les ouvriers ne soient pas exploités et de leur faire connaître leurs droits.

Le ministre de l'Intérieur, M. Combes, a adressé aux préfets une circulaire relative à la réglementation du travail. Il leur a demandé de veiller à ce que les ouvriers ne soient pas exploités et de leur faire connaître leurs droits.

Le ministre de l'Intérieur, M. Combes, a adressé aux préfets une circulaire relative à la réglementation du travail. Il leur a demandé de veiller à ce que les ouvriers ne soient pas exploités et de leur faire connaître leurs droits.

Le ministre de l'Intérieur, M. Combes, a adressé aux préfets une circulaire relative à la réglementation du travail. Il leur a demandé de veiller à ce que les ouvriers ne soient pas exploités et de leur faire connaître leurs droits.

Le ministre de l'Intérieur, M. Combes, a adressé aux préfets une circulaire relative à la réglementation du travail. Il leur a demandé de veiller à ce que les ouvriers ne soient pas exploités et de leur faire connaître leurs droits.

Le ministre de l'Intérieur, M. Combes, a adressé aux préfets une circulaire relative à la réglementation du travail. Il leur a demandé de veiller à ce que les ouvriers ne soient pas exploités et de leur faire connaître leurs droits.

Le ministre de l'Intérieur, M. Combes, a adressé aux préfets une circulaire relative à la réglementation du travail. Il leur a demandé de veiller à ce que les ouvriers ne soient pas exploités et de leur faire connaître leurs droits.

Le ministre de l'Intérieur, M. Combes, a adressé aux préfets une circulaire relative à la réglementation du travail. Il leur a demandé de veiller à ce que les ouvriers ne soient pas exploités et de leur faire connaître leurs droits.

Le ministre de l'Intérieur, M. Combes, a adressé aux préfets une circulaire relative à la réglementation du travail. Il leur a demandé de veiller à ce que les ouvriers ne soient pas exploités et de leur faire connaître leurs droits.

Le ministre de l'Intérieur, M. Combes, a adressé aux préfets une circulaire relative à la réglementation du travail. Il leur a demandé de veiller à ce que les ouvriers ne soient pas exploités et de leur faire connaître leurs droits.

Le ministre de l'Intérieur, M. Combes, a adressé aux préfets une circulaire relative à la réglementation du travail. Il leur a demandé de veiller à ce que les ouvriers ne soient pas exploités et de leur faire connaître leurs droits.

## LOUISIANE.

L'édification, Lafayette, paroisse Lafayette, du 8 février.

Le 8 février, à Lafayette, paroisse Lafayette, a eu lieu une éducation. Les élèves ont été très nombreux et ont montré un grand intérêt pour les leçons.

Le 8 février, à Lafayette, paroisse Lafayette, a eu lieu une éducation. Les élèves ont été très nombreux et ont montré un grand intérêt pour les leçons.

Le 8 février, à Lafayette, paroisse Lafayette, a eu lieu une éducation. Les élèves ont été très nombreux et ont montré un grand intérêt pour les leçons.

Le 8 février, à Lafayette, paroisse Lafayette, a eu lieu une éducation. Les élèves ont été très nombreux et ont montré un grand intérêt pour les leçons.

Le 8 février, à Lafayette, paroisse Lafayette, a eu lieu une éducation. Les élèves ont été très nombreux et ont montré un grand intérêt pour les leçons.

Le 8 février, à Lafayette, paroisse Lafayette, a eu lieu une éducation. Les élèves ont été très nombreux et ont montré un grand intérêt pour les leçons.

Le 8 février, à Lafayette, paroisse Lafayette, a eu lieu une éducation. Les élèves ont été très nombreux et ont montré un grand intérêt pour les leçons.

Le 8 février, à Lafayette, paroisse Lafayette, a eu lieu une éducation. Les élèves ont été très nombreux et ont montré un grand intérêt pour les leçons.

Le 8 février, à Lafayette, paroisse Lafayette, a eu lieu une éducation. Les élèves ont été très nombreux et ont montré un grand intérêt pour les leçons.

Le 8 février, à Lafayette, paroisse Lafayette, a eu lieu une éducation. Les élèves ont été très nombreux et ont montré un grand intérêt pour les leçons.

Le 8 février, à Lafayette, paroisse Lafayette, a eu lieu une éducation. Les élèves ont été très nombreux et ont montré un grand intérêt pour les leçons.

Le 8 février, à Lafayette, paroisse Lafayette, a eu lieu une éducation. Les élèves ont été très nombreux et ont montré un grand intérêt pour les leçons.

Le 8 février, à Lafayette, paroisse Lafayette, a eu lieu une éducation. Les élèves ont été très nombreux et ont montré un grand intérêt pour les leçons.

Le 8 février, à Lafayette, paroisse Lafayette, a eu lieu une éducation. Les élèves ont été très nombreux et ont montré un grand intérêt pour les leçons.

Le 8 février, à Lafayette, paroisse Lafayette, a eu lieu une éducation. Les élèves ont été très nombreux et ont montré un grand intérêt pour les leçons.

Le 8 février, à Lafayette, paroisse Lafayette, a eu lieu une éducation. Les élèves ont été très nombreux et ont montré un grand intérêt pour les leçons.

## EN DEHORS DU COMPACT

Lafayette Insurance Company.

ASSURANCES.

Virg-vingtème Etat Annuel.

Compagnie d'Assurances Germania.

## C. LAZARD & Cie

Les Anciens et Populaires.

Marchands de Vêtements Confectionnés.

D'ARTICLES DE TOILETTE.

ET DE CHAPEAUX.

La mode est le succès et le succès est la fortune.

Coin des rues Canal et North Peters.

Amusements.

THEATRE DE L'OPERA.

LA FILLE DE Mlle ANGOT.

SIGURD.

LAKME.

AMUSEMENTS.

ACADEMIE DE MUSIQUE.

THEATRE ST-CHARLES.

GRAND OPERA HOUSE.

AMUSEMENTS.

ACADEMIE DE MUSIQUE.

THEATRE ST-CHARLES.

GRAND OPERA HOUSE.

AMUSEMENTS.

ACADEMIE DE MUSIQUE.

THEATRE ST-CHARLES.

GRAND OPERA HOUSE.

AMUSEMENTS.

ACADEMIE DE MUSIQUE.

THEATRE ST-CHARLES.

GRAND OPERA HOUSE.

AMUSEMENTS.

ACADEMIE DE MUSIQUE.

THEATRE ST-CHARLES.

GRAND OPERA HOUSE.

AMUSEMENTS.

ACADEMIE DE MUSIQUE.

THEATRE ST-CHARLES.

GRAND OPERA HOUSE.

AMUSEMENTS.

ACADEMIE DE MUSIQUE.

THEATRE ST-CHARLES.

GRAND OPERA HOUSE.

AMUSEMENTS.

ACADEMIE DE MUSIQUE.

THEATRE ST-CHARLES.

GRAND OPERA HOUSE.

## D. MERCIER'S SONS

Les marchands renommés par la modicité des prix de leurs articles et la loyauté dans leurs transactions commerciales.

FRANTZ & OPITZ,

Horlogers et Joailliers.

No 17 RUE BOURBON,

Près Canal, à une porte de l'entrée de la maison D. H. Hoines.

Le plus grand stock en ville.

## AMUSEMENTS.

THEATRE DE L'OPERA.

LA FILLE DE Mlle ANGOT.

SIGURD.

LAKME.

AMUSEMENTS.

ACADEMIE DE MUSIQUE.

THEATRE ST-CHARLES.

GRAND OPERA HOUSE.

AMUSEMENTS.

ACADEMIE DE MUSIQUE.

THEATRE ST-CHARLES.

GRAND OPERA HOUSE.

AMUSEMENTS.

ACADEMIE DE MUSIQUE.

THEATRE ST-CHARLES.

GRAND OPERA HOUSE.

AMUSEMENTS.

ACADEMIE DE MUSIQUE.

THEATRE ST-CHARLES.

GRAND OPERA HOUSE.

AMUSEMENTS.

ACADEMIE DE MUSIQUE.

THEATRE ST-CHARLES.

GRAND OPERA HOUSE.

AMUSEMENTS.

ACADEMIE DE MUSIQUE.

THEATRE ST-CHARLES.

GRAND OPERA HOUSE.

AMUSEMENTS.

ACADEMIE DE MUSIQUE.

THEATRE ST-CHARLES.

GRAND OPERA HOUSE.

AMUSEMENTS.

ACADEMIE DE MUSIQUE.

THEATRE ST-CHARLES.

GRAND OPERA HOUSE.

AMUSEMENTS.

ACADEMIE DE MUSIQUE.

THEATRE ST-CHARLES.

GRAND OPERA HOUSE.

AMUSEMENTS.

ACADEMIE DE MUSIQUE.

THEATRE ST-CHARLES.

## COMPAGNIE D'ASSURANCES PHENIX

DE HARTFORD, CONN.

Compagnie d'Assurances de la Nlle-Orléans.

Comp