

L'Abaille de la Nouvelle-Orléans. NEW ORLEANS BEE PUBLISHING CO. LIMITED.

Bureau: 323 rue de Chartres, entre Conti et Bienville.

Entered at the Post Office of New Orleans as Second Class Matter.

POUR LES PETITES ANNONCES DE DEMANDES, VENTES, LOCATIONS, ETC. QUI SE SOLDENT AU PRIX REDUIT DE 10 CENTS LA LIGNE, VOIR UNE AUTRE PAGE DU JOURNAL.

CARNET MONDAIN. BALS A L'OPERA. Février - 22. Equipe de Protée. 23. Rex. 23. Equipe de Cernus.

SOMMAIRE. 3me PAGE. Feuilleton. 4me PAGE. L'Actualité, Feuilleton, 5me PAGE. Faits Divers. 6me PAGE. Comment Vathiménil échappa à l'occupation allemande en 1870. Le Papillon Noir. Un précédent de "Chantecler" Cuisine. 8me PAGE. Poésie. Mondanités. Chiffons. La perte du "Kamtschadal". Les victimes de la mer.

A la veille du Mardi-Gras.

A la veille du Mardi-Gras où nous voici, la ville a déjà revêtu sa typique physionomie des jours de fêtes. Dans sa partie centrale, les magasins ont décoré leurs devantures aux couleurs du Roi du Carnaval, au roi que l'on ne détraîne pas celui-là, dont, au contraire, on trouve le règne trop éphémère.

colle dans les bureaux des chemins de fer, qu'il arrivera aujourd'hui environ cinq mille personnes, par des convois spéciaux seulement. L'Illinois Central amènera sur le "Gates Tourist Bureau train" plus de trois cents passagers. Le "Raymond Whitecomb tourist train" se rendant en Californie en amènera deux-cent-cinquante; le "Chicago Athletic Club" deux cents; un convoi spécial de Chicago, une centaine.

La compagnie du Louisville & Nashville amène le "Rose Milwaukee Marching Club" qui compte cent-cinquante membres et un corps de musiciens; un train spécial de New York arrive par la même voie, ayant trois cents passagers. La compagnie Queen & Crescent, elle aussi, a plusieurs convois en route non amenant des gens de New York, de Washington, de Philadelphie et de Columbus, Ohio, du nombre sera le Second Régiment de la Garde Nationale du Mississippi, cinq cents hommes.

De Houston et de Lafayette, en la voie du Sud Pacifique, arriveront deux convois en outre de plusieurs convois spéciaux partis de plus loin: de Shreveport et de Dallas, sur la voie du Texas-Pacifique il en arrivera également plusieurs.

GOING SOME. Nous sommes redevables à M. Marcel Francis Dumas d'un exemplaire d'une fort jolie composition musicale qu'il a dédiée à Mlle Jeanne Lafarge.

Madame Emma Nott.

Ces jours derniers, un vide bien grand s'est fait dans notre société: une des femmes dont elle s'honorait le plus lui a été enlevée, Madame Emma Nott; et longs seront les regrets causés par cette mort que rien ne faisait redouter.

En effet, bien qu'arrivée à un âge avancé, Mme Nott semblait avoir à vivre encore de nombreux lendemains, entourée qu'elle était d'affection, de tendresse. Jamais nid ne fut plus chaud, mieux capitonné que celui qui lui avaient façonné les éthers chers qui vivaient dans son intimité, qui veillaient avec un soin jaloux à ce que ses dernières années s'écoulassent dans la plus douce quiétude, furent abritées contre les surprises d'un sort mauvais.

Mme Nott fut un être privilégié. Elle semblait avoir été créée pour le bonheur; et pour que ce bonheur fût complet, la Nature l'avait comblée de ses dons les plus précieux, car à la beauté plastique, à la parfaite correction des lignes, s'ajoutaient des qualités de cœur et d'esprit qui la faisaient citer comme un exemplaire humain superbe d'équilibre, d'harmonie.

Peu de femmes ont rayonné avec autant d'éclat qu'elle dans le monde, dans des salons, dans des milieux qui ne s'ouvraient pas à tout venant. Elle était fille d'une des familles les plus estimées de la Louisiane, d'une famille qui possédait toutes les noblesses, celle de l'intelligence surtout. Elle eut pour père un homme qui marqua dans notre magistrature, le juge J. F. Canonge, et pour mère, Amélie Mercier, une Créole fort distinguée qui fut très admirée à Paris dans les sphères les plus élevées de la société, et qui maniait le pinceau avec infiniment de talent.

Mme. Nott était sœur de MM. Alphonse, Hyppolite, L. Placide et Ernest Canonge, tous des hommes remarquables qui avaient été élevés en France, au collège Louis-le-Grand. Elle aussi, avait fait ses études à Paris, dans un des premiers pensionnats de la Capitale.

s'ouvrir et dans laquelle est descendue cette femme dont l'amitié nous était une force, nous envoyons notre salut le plus ému, le plus attendri.

La solde des armées d'aujourd'hui.

A propos de militaires, rappelons quelques chiffres de soldes, au vieux temps. De simples archers étaient payés 1.900 à 2.400 francs par an; les moins payés des arbalétriers recevaient environ 1.200 francs.

Quant à l'arquebuisier, au début du règne de Henri IV, il touchait de 8 à 900 francs, le sergent 1.250, le sergent 1.600. L'époque où les salaires militaires furent le plus élevés est le quatorzième siècle. Plus tard, au début du dix-septième siècle, sous Richelieu, la situation était complètement changée; on levait un soldat pour une somme équivalente à un mouton ou à 30 litres de blé.

En comparant les 2.000 francs que touchait, sous Napoléon III, vers 1870, l'achat d'un remplaçant, avec les 15 francs d'une prime d'engagement en 1630, on remarque que le soldat volontaire avait, dans notre siècle, singulièrement renchéri, tandis que le paye de l'officier s'était réduit.

La fin du dix-huitième siècle, les soldes militaires se maintenaient aux mêmes taux réduits qu'au dix-septième siècle. Une fois sous les drapeaux, les soldats ne touchaient pas le quart de leurs prédécesseurs du moyen âge, à peine la moitié de leurs devanciers du milieu du seizième siècle.

THEATRES. TULANE. Le célèbre comédien, Richard Carle, entouré d'une troupe d'élite débute ce soir au Tulane dans une ravissante comédie musicale "Mary's Lamb".

ORPHEUM. Le programme qui sera inauguré demain soir à l'Orpheum promet, sinon d'éclipser les précédents, tout au moins de rivaliser hautement avec eux.

OREOENT. A partir de ce soir, et pendant toute la semaine du Mardi-Gras, une troupe excellente interprétera sur la scène du Crescent la charmante comédie "Mrs Wiggs of the Cabbage Patch", avec Blanche Chapman dans le premier rôle.

dans le rôle de Lovey Mary; Chas Carter, dans celui de M. Stubbins, et Vivian Ogden, qui interprète à ravir le charmant rôle de la petite Ma' Hazy.

Les décors de la pièce ne laissent rien à désirer et le populaire du théâtre Crescent peut compter pendant toute la semaine sur des valles archi-combles.

LOPERA.

Tout permet d'espérer que bien avant le départ de M. Layolle pour France, la somme qu'il exige en abonnements pour assurer une saison lyrique l'hiver prochain, sera souscrite. Comme on le sait, il y a plusieurs semaines déjà que M. Layolle s'est mis à l'œuvre et que les encouragements lui sont venus de partout; mais il y a encore des retardataires et c'est à ceux là que le futur Directeur de l'Opéra s'adresse, c'est à eux qu'il demande de ne plus lui faire attendre leur concours.

M. Layolle en quittant la Nouvelle-Orléans se rendra de suite à Paris, où il a déjà commencé le recrutement de ses artistes et en même temps qu'il engagera ses chanteurs il engagera ses danseuses, car il a l'intention de nous mener une troupe complète, c'est-à-dire des chanteurs, des choristes, des ballerines et un orchestre de choix.

Samedi prochain, une réunion à laquelle sont conviés tous ceux qui s'intéressent à notre scène lyrique aura lieu au foyer de l'Opéra, à 8 heures du soir, sous le patronage de l'Union Progressiste, de la Ligue des Hommes d'Affaires, du Club de l'Opéra Français, et des habitués du théâtre.

A cette réunion prendront la parole des messieurs qui feront éloquentement ressortir les bienfaits qui résulteront pour la ville de la renaissance de notre scène lyrique. M. Layolle a la ferme espérance de parfaire en la circonstance la somme qui lui est absolument nécessaire pour commencer la formation de sa troupe qu'il promet excellente, connaissant le goût de notre public et ayant le très grand souci de mériter la confiance qu'on lui aura témoignée et de rendre à la Nouvelle-Orléans une institution qui tout en faisant sa fierté, contribuera à sa prospérité.

ORPHEUM. Le programme qui sera inauguré demain soir à l'Orpheum promet, sinon d'éclipser les précédents, tout au moins de rivaliser hautement avec eux.

Le programme qui sera inauguré demain soir à l'Orpheum promet, sinon d'éclipser les précédents, tout au moins de rivaliser hautement avec eux. Pendant la semaine du Mardi-Gras, la direction de ce théâtre met toujours à l'affiche des artistes du plus haut talent, et elle n'y a pas failli cette année.

Le programme qui sera inauguré demain soir à l'Orpheum promet, sinon d'éclipser les précédents, tout au moins de rivaliser hautement avec eux.

Vente de billets de loterie. Joe. Tan Fou un chinois, demeurant rue Toulouse 910, a été arrêté hier après midi par l'agent de police

ce Ramos: Il est accusé de vente de billets de loterie.

Procès en dommages.

M. John S. Mioton Jr. a intenté hier devant la Cour civile un procès en dommages contre MM. John T. Del Corral et J. W. Day.

ATHENE LOUISIANAIS.

CONCOURS DE 1903-1904. PROGRAMME.

L'Athénée propose le sujet suivant aux personnes qui désirent prendre part au concours de cette année:

FRANÇOIS COPPÉE ET SES ŒUVRES

Les manuscrits seront reçus jusqu'au 1er mars 1904 inclusivement. L'auteur du manuscrit qui aura été jugé le meilleur, recevra une médaille d'or et un prix de 500 en espèces, si le comité juge le manuscrit digne d'être couronné.

Chaque manuscrit sera remis sans nom d'auteur, mais portant une épigraphe ou devise qui sera reproduite sur une enveloppe cachetée dans laquelle l'auteur aura écrit son nom et son adresse.

Le nom du lauréat ou de la lauréate sera proclamé après la lecture du manuscrit qui aura obtenu le prix.

Les devises des concurrents à qui des mentions honorables auront été accordées, seront lues devant le public.

Les candidats devront se soumettre strictement aux dispositions du programme.

Le secrétaire perpétuel, BUSEKIRI BOUQUÉ, P. O. Box 725, Nouvelle-Orléans



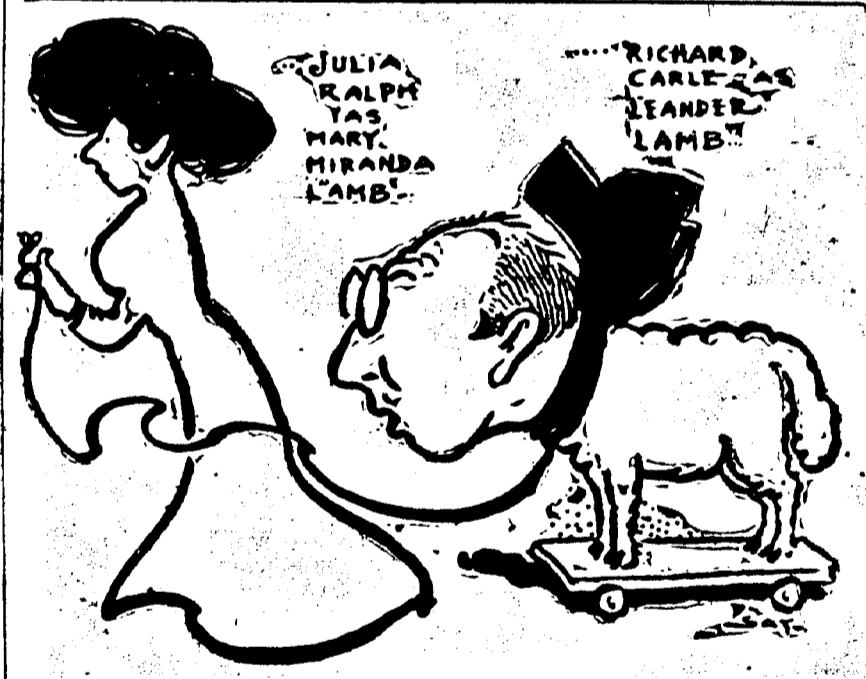
MISS HAZY. Dans "Mrs Wigg's of the Cabbage Patch", au Crescent.

Cassanova est envoyé au pénitencier.

Seize forçats ont quitté la Nouvelle-Orléans, hier matin, sous la surveillance du capitaine Dick Meredith et de quatre députés shérifs, à destination de Baton Rouge, où ils commenceront à purger leur sentence dans le pénitencier d'Etat.

Rambler's Club.

Le Rambler's Club a donné hier soir, dans la salle de l'Artillerie Washington, un bal très brillant pour célébrer le vingt-cinquième anniversaire de sa fondation.



RICHARD CARLE. Dans sa comédie musicale "Mary's Lamb", au Tulane.

rez vous mourir dans la neige, seule, au pied de l'chateau que je vous ai donné ? Elle vint s'asseoir sur un tas de pierres où les flocons s'étaient amassés et qui avait l'air d'une énorme boursoffière, au long de la route.

Il a peur de la nuit qui s'approche et du silence où il marche. Il lui semble, à certains moments, qu'il est suivi; il se retourne; il ne voit rien; poursuit sa course; s'arrête encore.

Les bois sont des repaires et des palais. La forêt a ses amoureux comme la mer, et ses hautes aussi. Les tempêtes y sont terribles et les calmes y sont pleins de majesté et de sérénité.

prendre que l'un des deux a réussi là où l'autre a échoué. Il se remettement en marche, côte à côte, sans un mot, tête basse.

Germaine qui avait, entre eux, semé la discorde. Laurent fit brusque: "C'est bon, suivez-nous au chateau.... Vous ne pouvez, en effet, passer la nuit dehors....

Et l'un d'eux avait fait cette réflexion: "La patronne choisit un drôle de temps pour une balade ! Il va neiger....

Edition Hebdomadaire de "L'Abaille". Nous publions régulièrement, le samedi matin, une édition hebdomadaire renfermant toutes les nouvelles, littéraires, politiques et autres, qui ont paru pendant la semaine, dans "L'Abaille" quotidienne.