

詩經毛傳補義

六

四七
1465
5



門 468 卷 八

毛詩補義卷六

漢

趙人

毛公

傳

日本

西播

岡白駒補義

小雅

雅本樂器周禮笙師春牘應雅以教祓樂春謂以築地賓醉而出奏祓夏以此三器築地為之行節陳賜云雅者法度之器所以正樂者也賓出以雅欲其醉不失正也雅之取義蓋本于此故以正訓雅小雅鹿鳴至菁菁者莪大雅文王至卷阿皆聖人之迹故謂之正是為正雅然則其小雅六月以下大雅民勞以下何以亦謂之雅蓋取雅之音以歌其變故亦謂之雅是為變雅雅之分為大小其說不一或主政或主理或主辭或主聲各執其一端以相是非要皆不得其說愚按政之與聲其歸一已故樂記云聲音之道與政通矣蓋有是政則有是詩詩以聲為用樂以詩為本夫樂者音之所

由生也。其本在人心之感於物也。南雅頌被之管絃者也。非國風徒歌之比矣。大序云政有小大。故有小雅焉。有大雅焉。政有小大。則所述亦有小大。所感殊則聲亦殊。小大之義可以見已。

鹿鳴之什詁訓傳第十六

鹿鳴。燕羣臣嘉賓也。既飲食之。又實幣帛筐篚。以將其厚意。然後忠臣嘉賓得盡其心矣。

呦呦鹿鳴。食野之苹。興也。苹。萍也。鹿得萍。呦呦然鳴而相呼。懇誠發乎中。以興嘉樂賓客。當有

懇誠相招呼。以成禮也。我有嘉賓。鼓瑟吹笙。吹笙鼓簧。承筐是將。簧。笙屬。所以行幣帛也。

也。吹笙而鼓簧矣。筐。篚屬。所以行幣帛也。人之好我。示我周行。周至。行道也。呦呦

鹿鳴。食野之蒿。蒿。草也。我有嘉賓。德音孔昭。視民不怵。君子

是則是倣。倣。恍愉也。是則是倣。倣言可法倣也。我有旨酒。嘉賓式燕以敖。敖。遊也。

○呦呦鹿鳴。食野之芩。芩。草也。我有嘉賓。鼓瑟鼓琴。鼓瑟鼓

琴。和樂且湛。湛。樂之入也。我有旨酒。以燕樂嘉賓之心。燕。安也。夫樂則不能得其志。不能得其志。則嘉賓不能竭其力。

鹿鳴三章章八句

案。呦呦鹿聲也。鹿性警防。食則相呼。分背而食。以備入物之害。嘉賓謂所燕之客也。孔穎達云。燕禮于客之內立一人為賓。使宰夫為主。與之對行禮。其實君設酒。羣臣皆在。君為之主。羣臣總為賓也。序云。羣臣嘉賓。而詩惟言嘉賓。則總謂羣臣為嘉賓待之之厚也。鼓瑟吹笙。即燕樂也。瑟在堂上。笙在堂下。古者主人三獻禮成之後。樂作。鼓動也。謂動其聲也。凡所以作樂者。古人皆以為鼓。易擊缶為鼓。缶可以見已。笙列管。匏中施簧。管

端入音中匏是也何楷云今以木易匏而漆之無匏音矣承奉將行也鄭玄云飲之而有幣酬幣也食之而有幣侑幣也人指嘉賓好愛好也言鹿得苹草相呼以食之是出於懇誠以興君燕嘉賓懇誠以成禮也我有嘉賓瑟笙以樂之飲則奉筐將酬幣食則奉筐將侑幣於是乎君臣和樂上下情通人之愛好我示我以至美之道古者於旅也語此之謂也夫關雎夫婦也而曰友鹿鳴君臣也而曰賓蓋王者退處於宮則懼溺床第故相敬如友以持之尊居於朝則慮勢隔絕故相洽如賓以通之而琢磨之資啓迪之益亦云深矣章德音解見狼跋視示古通用言嘉賓之德示之民足以使之不偷薄是實君子之所當法倣也式燕以敖言燕樂之也韓詩說云夫飲之禮不脫履而卽序者謂之禮跣足而上坐者謂之宴能飲者飲之不能飲者已謂之醕齊顏色均衆寡謂之沈閉門不出者謂之酒故君子可以宴可以醕不可以沈不可以酒此式燕以敖之說也卒章說具于傳朱熹云此燕饗賓客之詩也鄒忠胤駁之云燕與饗異饗重燕輕饗者天子所以饗諸侯及卿大夫之

有功與諸侯饗鄰國使臣饗在廟燕在寢彌相親也饗則立成不坐設几不倚燕則降脫履升坐饗則獻依命數而止爵盈不飲燕則無算爵以醉為度此燕與饗之別也是詩云式燕以敖云以燕樂嘉賓之心則知是燕非饗矣或疑燕禮無用幣之文然周語云先王之燕體解節折而共飲食之於是乎有折俎加豆酬幣宴貨以示容舍好則燕未嘗不用酬幣也

四牡勞使臣之來也有功而見知則說矣

四牡駢駢周道倭遲駢駢行不止之貌周道岐周之道也而朝聘乎紂故周公作樂倭遲歷遠之貌文王率諸侯撫叛國以歌文王之道為後世法豈不懷歸王事靡盬我心傷悲盥不堅固也思歸者私恩也靡盬者公義也傷悲者情思也○四牡駢駢嘽嘽駟馬嘽嘽息白馬黑鬣曰駟豈不懷歸王事靡盬不遑啓處

處居也。臣受命。○翩翩者騅。載飛載下。集于苞栩。夫王

舍幣于禰乃行。○翩翩者騅。載飛載止。集于苞杞。

杞。柎也。王事靡盬。不遑將母。○駕彼四駱。載驟駸駸。駸駸豈

不懷歸。是用作歌。將母來諗。諗。思也。父兼尊親之道。母至親而尊不至。

四牡五章章五句

案牡。牡馬也。一車四馬。故曰四牡。周道歸于岐周之道也。靡盬。不可不堅固也。文王率諸侯。撫叛國。而使之朝聘乎紂。此所以使臣往來于諸侯也。於其歸來也。叙其情而勞之。通篇皆代使臣言之。言四牡駢駢行不止。道路倭遲而長遠。當是之時。豈不思歸乎。特以王事不可不堅固。不敢以私恩廢公義。是以內顧而傷悲。傷悲正謂念憶父母也。下章云將父母是已。臣勞於事而不自言。然君上知之如此。此乃所以說也。鄭玄云。無私恩非孝

子也。無公義非忠臣也。君子不以私害公。不以家事辭王事。古者求忠臣於孝子之門。責人臣以忠。必先之以孝。所謂所事父以事君是也。故古之人處則為孝子。出則為忠臣。○駱善耐勞。苦有似忠。于所服駱而嘽嘽也。禮云。君子更端則起。起即跪也。處居也。謂自安坐也。君言不宿于家。受命舍幣于禰乃行。是不遑啓處也。○翩翩疾飛之貌。騅。孝鳥也。苞栩解見鴉羽。夫不之載。飛載下。以喻使臣奔走於王事也。上以駱寓忠。此以騅寓孝。詩人取物以言。不苟如此。○四章上章云將父。此章云將母。互相備也。卒章走馬曰馳。不馳而步疾曰驟。將母來諗。猶云諗來將母。蓋倒語也。言四駱駸駸於此。豈不思歸乎。是用作歌自陳。念來養母之志。夫有思則不能無咨嗟詠嘆也。文王探使臣之情。知其必然也。獨言將母者。母至親而恩意偏也。

皇皇者華。君遣使臣也。送之以禮樂。言遠而有光華。

也。

皇皇者萃。于彼原隰。皇皇猶煌煌也。高平日原。下濕曰隰。忠臣奉使能光君命無遠無近如萃

不以高下易其色。駉駉征夫。每懷靡及。駉駉衆多之貌。征夫行人也。每雖懷和也。

馬維駒。六轡如濡。載馳載驅。周爰咨諏。忠信為周訪問善為咨咨事為諏

○我馬維駒。六轡如絲。言調也。載馳載驅。周爰咨謀。咨事之難易為

○我馬維駉。六轡沃若。載馳載驅。周爰咨度。咨禮義所宜為度

○我馬維駒。六轡既均。陰曰雜毛曰駉均調也。載馳載驅。周爰咨詢。

親戚之謀為詢兼此五者雖有中

和當自謂無所及成於六德也。

皇皇者萃五章章四句。

案君遣使臣燕以送之。歌以樂之。即歌是詩也。序云送

之以禮樂是也。煌煌光明貌。征夫衆行人也。謂使與上

介衆介忠臣奉使能光君命無遠無近如萃之于彼原

隰不以高下易其色也。蓋專對而不辱命隨宜而揚君

美也。駉駉行人雖有中和之德而自以為無不及也。此若

稱使臣之德而顧所以戒也。欲其咨諏善道。一章大夫

乘車駕三。今日六轡者。以上大夫卿奉使言之。如濡言

鮮澤也。爰於也。周爰咨諏。猶云咨諏於周。倒語也。魯語

叔孫穆子釋是詩云。諏謀度詢必咨於周。是已。我馬維

駒。使臣所乘之馬也。載馳載驅。凡征途採訪所及必咨

於忠信之人。蓋王者適使四方。令之咨善道。乃將以廣

聰明也。周禮小行人云。其萬民之利害為一書。其禮俗

政事教治刑禁之逆順為一書。其悖逆暴亂作慝猶犯

令者為一書。其札喪凶荒厄貧為一書。其康樂和親安

平為一書。凡此五物者。每國辨異之。以反命于王。以周

知天下之故。此使臣之所以咨于周也。咨善道為本。而

其它自辨矣。與後世繡衣持斧者殊。四章沃若猶濡也。

愚案古者鹿鳴四牡皇皇者萃相連而奏。故春秋內外

傳皆以稱鹿鳴之三。學記以為宵雅之三。而鄉射燕禮皆亦以是三詩為樂歌也。

常棣燕兄弟也。閔管蔡之失道故作常棣焉。

常棣之華。鄂不韡韡。興也。常棣棣也。鄂猶鄂鄂也。然言外發也。韡韡光明也。凡今之人。

莫如兄弟。言常棣之言為今也。○死喪之威。兄弟孔懷。威。畏。懷。思也。原隰

哀矣。兄弟求矣。哀。聚也。求矣。言求兄弟也。○脊令在原。兄弟急難。脊令。飛則鳴。行則搖。不能自舍耳。每有良朋。況也永歎。況。茲。永。長。急難。言兄弟之相救於急難。

○兄弟鬩于牆。外禦其務。鬩。很也。每有良朋。烝也無戎。烝。填也。

○喪亂既平。既安且寧。雖有兄弟。不如友生。兄弟尚也。然朋友以義切切然。

○宿爾邊豆。飲酒之飫。宿。陳。飫。私也。不脫。兄弟

既具和樂且孺。九族會日和孺屬也。○妻子好合。如鼓瑟

琴。兄弟既翕。和樂且湛。翕。合也。○宜爾室家。樂爾妻帑。帑。子也。

是究是圖。亶其然乎。究。深。圖。謀。亶。信也。

常棣八章。章四句。

案國語以此詩為周文公之詩。蓋周公閔傷管蔡之事。而作是詩。以申兄弟之好。後因以為燕兄弟之詩耳。不

辨辨者。辨辨也。言常棣之華。鄂鄂然。外發豈不韡韡乎。以興兄弟和睦。外見有光暉也。周公感于常棣之韡韡。而閔管蔡之誅殺。餘恫於是。更切若今。新知者。故言凡

今之人。莫如兄弟。傳云。聞常棣之言。為今也。深得詩旨。

○朱熹云。死喪之禍。他人所畏。惡惟兄弟之親。甚相

思念。至於積尸。哀聚於原隰。亦惟兄弟相求之。此至第

四章。皆申莫如兄弟之意。○脊令飛則

毋者。飛鳴不相離。故取以興兄弟。每雖也。言脊令飛則

鳴行則搖不能自舍以喻兄弟相救于急難也當是之時雖有良朋不過效長歎息而已**四章**牆對外而言務侮也烝猶常也傳云烝頌也古聲填塵同塵久也久即常之義也言兄弟或有不幸閱于內然有外人之侮我兄弟者顧禦之矣雖有良朋常無相已王安石云閱于內固非令兄弟也然及其禦侮則雖有良朋曾不如不令兄弟也蓋言雖朋友之義不如兄弟天性之情也**五章**鄭玄云安寧之時以禮義相琢磨則友生急不如者蓋就事而言之也上章既言朋友不如兄弟然五倫之叙朋友與居一焉恐執其一端故此章特言朋友之不可不親也**六章**立曰飲坐曰宴孫炎云非公朝私飲飲酒也言陳汝之邊豆為飲酒之飲禮兄弟既具集九族和樂年齒相序且骨肉相親屬此言自兄弟而廣親九族也**七章**此言因兄弟之和而妻子好合也言妻而連言子者帶說耳古語如此者多好如好讎之好也合聚也如鼓瑟琴謂相和也八音皆和而莫若瑟與琴之最和故喻其和湛樂之甚也轉為湛酒之湛其義可見言妻子好合如瑟琴之和其合無間矣然必兄弟既睦九

族和樂者而始能樂耳夫男女以情而合妻子好合是若不難然兄弟鬩牆家人訾訾雖有妻子烏能樂之乎孔子燕居子貢攝齊而前曰弟子事夫子有年矣才竭而力罷振于學問不能復進請一休焉孔子曰賜也欲焉休乎曰賜欲休于事兄弟孔子曰詩云妻子好合如鼓瑟琴兄弟既翕和樂且耽為之若此其不易也如之何其休也可以見此詩之意矣**卒章**此承上章而遂成一篇之義也夫閨門不和則家道亂妻子和合則家道治既妻子好合如鼓瑟琴故宜爾室家樂爾妻祭然是因兄弟既翕而妻子好合而九族和樂以至朋友莫不皆然於是深思於是熟圖豈不信其然乎呂祖謙云告入以兄弟當親未有不以為然者也苟非是究是圖實從事於此則亦未有誠知其然者也不誠知其然則所知者特其名而已矣

伐木燕朋友故舊也自天子至于庶人未有不須友以成者親親以睦友賢不棄不遺故舊則民德歸厚

矣。如春賦賦以報之。實不棄不。故。又。對。於。高。位。也。

伐木丁丁。鳥鳴嚶嚶。也。嚶嚶驚懼也。出自幽谷。遷于喬

木。幽深喬高。嚶其鳴矣。求其友聲。君子雖遷於高位。相彼鳥

矣。猶求友聲。矧伊人矣。不求友生。神之聽之。終和且

平。○伐木許許。醴酒有藇。許許。杝貌。以筐曰醴。既有肥羜。

以速諸父。夫皆曰父。異姓則稱舅。國君友其賢臣。大夫士

友其宗族。寧適不來。微我弗顧。於祭酒掃陳饋。八簋

粢。鮮明貌。圓曰簋。既有肥牡。以速諸舅。寧適不來。微我有咎。

○伐木于阪。醴酒有衍。籩豆有踐。兄弟無遠。民

之失德。乾餼以愆。有酒湑我。無酒酤我。湑。舊之也。酤。一宿酒也。

次次。鼓我。蹲蹲。舞我。迨我暇矣。飲此湑矣。

伐木三章章十二句

案相視伊是也。鄭玄云。以可否增減曰和。朋友切磋乃有可否。增減之義。如五味濟之。謂之和平。言伐木丁丁。鳥聞之。嚶嚶驚懼。相警其侶。以與朋友相切直也。是鳥也。出自幽谷。遷于喬木。嚶其鳴矣。是求其友之聲。以喻君子雖遷於高位。不忘其友也。視彼鳥。猶求其友之聲。况是人矣。而可不求友生乎。心誠求之。神終錫和平之友。夫神聽人者。也不自為也。誠求者。不患其往而不遂也。神要終者也。不為始也。遷福者。無謂其幸而可。傲。凡事求之不已。其得之也。若人為之。又若神為之。若神為之。又若人為之者。則心誠求之。之所致也。○章伐木許許。亦以興朋友切直也。首章以二句備義。下二章但舉一句。蓋省文耳。首章通乎庶人。泛言朋友。

切直交情當厚此章言天子諸侯之友故特曰諸父諸舅速召也洒掃謂以水濕地掃除之也言有美酒有肥粢於是粢然洒掃其室庭乃陳八簋之饋以召諸父諸舅寧召之適有故不來無使言我不顧念也或云天子之於諸臣安有速之而寧不來者是以後世視古也古之君臣如家人父子其出昌言相拜于一堂吾見諸尚書焉或謂樂道忘勢即是理學者流之論耳卒章踐陳列貌兄弟通于父黨母黨而言之德恩德也民之失德二句是比方之詞蓋引之以喚起親戚朋友之當厚也乾餼食之薄者也坎坎擊鼓聲迨及也言醜酒衍然邊豆陳列兄弟親戚無有疎遠皆與其燕也民之所以至於失親親之恩者非必有大故或由乾餼之不相及以至於獲愆過故有酒則為我昔涕之無酒則為我造醅酒坎坎躑躅鼓舞以相樂及我間暇飲此酒酒燕飲以篤恩矣詩志云獨恐政治不修而淫酒日開大為我兄弟懼有迫暇之一言而終日飲而朝不廢朝暮不廢夕君子觀于伐木卒章知周王之貴而能下樂而有制朱熹呂祖謙皆云此篇毛氏六章章六句引劉氏之說改

之愚案毛氏本當三章章十二句何以知之孔穎達云燕朋友即二章諸父諸舅卒章兄弟無遠是也是以伐木許許之章為二章以伐木于阪之章為卒章則孔穎達作疏之時唐本如此宋本或有誤作六章章六句者二公忽畧孔疏遂以為毛氏之舊豈不冤乎後儒據劉氏非毛鄭皆吠其聲耳今從孔疏復毛氏之舊且洗其冤云爾

天保下報上也君能下下以成其政臣能歸美以報其上焉

天保定爾亦孔之固固堅也俾爾單厚何福不除俾使單信也或曰單厚也除俾爾多益以莫不庶庶衆也○天保定爾俾爾戩穀戩福穀祿也罄罄盡也莫不莫不宜受天百祿罄盡也降爾遐福維日不足○天

保定爾以莫不興如山如阜如岡如陵言廣厚也高平曰陸大陸曰阜大阜曰

日如川之方至以莫不增○吉蠲為饎是用孝享吉善蠲潔也饎

酒食也禴祠烝嘗于公先王春日祠夏日禴秋日禴君曰卜

爾萬壽無疆君先君也尸所○神之弔矣詒爾多福詒遺

也民之質矣日用飲食質成羣黎百姓徧為爾德百姓百

也○如月之恆如日之升恆恆升出也如南山之壽不騫

不崩騫虧也如松柏之茂無不爾或承

天保六章章六句

案鄭玄云鹿鳴至伐木皆君所以下臣也此篇乃臣歸美於君以報其上

也保爾女也女于君歐陽脩云詩

人女其君者蓋稱天以為言是也言天之安定女亦甚

堅固矣使女單厚則何福不開出終使女每物益多以

莫不衆矣俾爾單厚蓋諷以仁也不徒歸美已也

遐遠也言天安定女使女有是福祿衆庶得其所盡無

不宜衆庶亦受天之福矣此言仁也以衆言之故曰百

祿天之降女廣遠之福使天下溥蒙之汲汲然如日且

不足也此專言廣厚盛大也興盛也如山之高矣

又復如山脊之岡則愈高矣如阜之大矣又復如大阜

之陵則愈大矣所謂興也山阜岡陵猶有定體故又欲

其增川本源深流長方至則盛長之初其增不可量也

邵二泉云此參錯成文詩之體固如此四章蠲絜也謂

暇奔走安得日用飲食乎民之各得其所日用飲食燕樂太平之光景可以見焉卒章鄭玄云月上弦而就盈日始出而就明是言俱進也或之言有也此章羣黎百姓負戴仁德而欲其世世相承不替也如月之恆如日之升欲愈益進也如南山之壽不騫不崩冀其堅固也如松柏之舊葉將落而新葉已生無不于爾有承繼矣

采薇遣戍役也文王之時西有昆夷之患北有獫狁之難以天子之命命將率遣戍役以守衛中國故歌采薇以遣之出車以勞還杖杜以勤歸也

采薇采薇薇亦作止薇菜作也日歸日歸歲亦莫止薇菜作也靡室靡

家玁狁之故不遑啓居玁狁之故玁狁北狄也采薇采薇薇亦柔止柔始生也日歸日歸心亦憂止憂心烈烈載飢載渴我

亦柔止柔始生也日歸日歸心亦憂止憂心烈烈載飢載渴我

戍未定靡使歸聘聘問也采薇薇亦剛止少而剛也日歸

日歸歲亦陽止陽歷陽月也王事靡盬不遑啓處憂心孔疚我

行不來疾病來至也彼爾維何維常之華爾華盛貌常棣也彼路斯

何君子之車戎車既駕四牡業業業業然壯也豈敢定居一月

三捷捷勝也駕彼四牡四牡騤騤君子所依小人所腓騤騤

疆也腓辟也四牡翼翼象弭魚服翼翼閑也象弭弓反末也豈所以解紛也魚服魚皮也豈

不日戒玁狁孔棘昔我往矣楊柳依依今我來思雨雪

霏霏楊柳蒲柳也行道遲遲載渴載飢遲遲長遠也我心傷悲

莫知我哀君子能盡入之情故人忘其死

采薇六章章八句

案此文王為西伯服事殷之時以殷王之命遣戍役之詩也止語辭與只同日發語辭靡無也夫以婦為室婦以夫為家啓居與啓處同解見于四牡篇西伯將遣戍役先與之期以采薇之時又約歸期以歲莫重言之者丁寧之也言采薇采薇薇亦生矣可以行也粵歸粵歸歲亦莫矣期歲莫乃歸也今夫靡得行也粵歸粵歸以家為家是以獵狝之故也又不違待于父母身且安處亦是以獵狝之故也蓋感激之使怒寇也一章此序戍役者情慰而遣之也柔已生而柔也烈烈憂貌定止也言粵歸粵歸其期遠則心亦憂矣憂心烈烈則飢則渴言行時在路之苦也方在役也我戍未已則無所使歸問室家之安否矣唐詩云黃沙百戰穿金甲不破樓蘭終不還其悲壯意亦相似二章陽十月也時純陰用事嫌於無陽故以名云蓋十月以往皆歲莫之候也王事靡盬不遑啓處義與四牡同不來不至于家也謂不歸也雖憂心孔疚我行不歸言其竭力致死無還心也

夫上能得士心則士勇於報國如此壯氣凜凜自是動入案薇曰作日柔日剛猶桃夭華灼紀時而兼言葉蓂黃實也此詩家映帶語耳或以為遣戍有三時或以為見天時之變皆屬鑿說四章路戎車也君子謂將率也以棟莖之盛喻車節之盛也戎車既駕而四牡壯矣豈敢止居乎度乎一月之中三戰三勝耳蓋勸厲之也詩志云卒不知有將則神解而不相維兵家之大患也日彼路斯何君子之車人人胸中知有君子則三軍之精神盤結不可解矣欲清萬里之塵先固三軍之氣如此夫然後可以三戰三勝矣五章依猶乘也小人謂戍役也所腓庇蔭此戎車所以避患也服與箠同盛矢器也以魚皮為之棘急也此承上章而言彼戎車者是將率之所依乘小人之所倚辟此古人用車之法也蓋進攻則且為捍禦之資退守則賴為營衛之固孫子所謂無恃其不來恃吾有以待之無恃其不攻恃吾有不可攻是也四牡閑習器械又備豈不日相警戒乎獵狝出沒飄忽如風雨其來孔急誠不可忌備也蓋勸戒之也

蔡汝楠云。豈敢定居。繇君子有不測之畧。豈不日戒。繇君子有不懈之心。采薇雖咏。成役之情。而將道亦自可見。此篇上三章言成役。次二章言將率。夫三軍將之所率也。故勸厲勸戒。寓於此云。卒章預序歸時之事。極言其苦也。蓋設為成役者之言也。依依柔弱之貌。思語辭言昔我往時。楊柳依依。家人送別之情。可悲。今我歸來。雨雪霏霏。路塗愁慘之況。可想。行道長遠。不免渴飲。飢食。無限行路難。我心傷悲矣。然莫有知我雨雪飢渴之哀者。若成役自言。是無所告之至苦也。上既能言之。以慰勞之。乃所以深知之也。傳所謂君子能盡入之情。此之謂也。

出車勞還率也

我出我車于彼牧矣。出車就馬於牧地自天子所謂我來矣。召彼

僕夫謂之載矣。王事多難。維其棘矣。僕夫御○我出我車

于彼郊矣。設此旐矣。建彼旄矣。龜蛇曰旐。旄于旆。彼旃旐斯胡不

旆旆。鳥隼曰旆。旆旆旆旆。憂心悄悄。僕夫况瘁。○王命南仲。往城

于方。出車彭彭。旂旐央央。王殷王也。南仲。文王之屬方。朔方。近獫狁之國也。彭彭。四馬貌。

交龍為旂。央央。鮮明也。天子命我。城彼朔方。赫赫南仲。獫狁于襄。朔方。朔方也。赫赫。盛貌。襄除也。

○昔我往矣。黍稷方華。今我來思。雨雪載塗。

王事多難。不遑啓居。塗凍釋也。豈不懷歸。畏此簡書。簡書。戒命也。鄰國有

急。以簡書相告。則奔命救之。○嘒嘒草蟲。趯趯阜螽。未見君子。憂心忡忡。

既見君子。我心則降。赫赫南仲。薄伐西戎。○春日遲遲。

卉木萋萋。倉庚喈喈。采芣祁祁。執訊獲醜。薄言還歸。卉。草也。訊

也辭赫赫南仲玁狁于夷夷平也

出車六章章八句

案鄭玄云遣將率及戎役同歌同時欲其同心也反而勞之異歌異日殊尊卑也此出車與杖杜所以異用也勞率以偉績勞役以私情詩亦自殊我將率古者兵隱於民而馬則牧于野兵車之出則以車而就牧地也荀子云天子召諸侯諸侯輦輿就馬禮也是已天子謂殷王也義與前篇同載使裝載物也此設為將率之言也以下六句言上二句之故言我出我車于彼牧地而就馬矣是為自天子所謂我來矣命以將率之任也我王事急不敢寧也此文王勞率之詩也而如文王不與焉稱天子稱王事是所以服事殷也二章牧地在郊故變文曰郊斯語辭董鼎云禮曰德車結旌武車綏旌綏謂垂舒之旆旆是也昔晉治兵建而不旆壬申復旆諸侯畏之則知垂旆所以為戰也况茲也言既出車設此

旆矣建彼旄矣軍事既整戎車既備於是大將乃指旆旆而曰何不旆旆乎欲赴敵必戰也蓋此時治兵雖建而不旆指之言胡不旆旆其勇壯之氣可以見已然臨事而懼憂心悄悄則其不易敵亦可知已左傳云某為御某為右古之御夫偏副之任也故僕夫亦至於茲惟悴也此言將率之憂勞以勞之也夫憂心悄悄大將成功之本也禍莫大于輕敵為一小國喪三軍眾皆為此敗已故抗兵相加敬者勝矣三章城築城也央央鮮明也言旆之狀也呂祖謙云軍禮雖無所攻以聘禮攻之受命則亦張而旆之我我南仲天子命我二句南仲稱王命以令眾也言王命南仲往城于朔方彭彭然張其車乘央央然旆其旆旆乃傳天子命我城于朔方之令威嚴赫赫玁狁於是乎除首章二章止言出車勤王至乎此始稱將之名所以顯其功也詩志云凡爭勝乎兩刃之前者非良將也試觀此詩選關固壘朔方是城其扼要在地利一則曰天子再則曰天子其鼓震在威靈前言憂後言畏其靡厲在精神既以為玁狁于襄又以為玁狁于夷其奏勳在萬世南仲之勤邊何如哉四章

言在邊之久及歸塗之苦以勞之也載塗謂春凍始釋時也下章言薄伐西戎則是歸也幾又出伐西戎也故曰王事多難不遑啓居言昔我往時黍稷方生華今我歸來雨雪載塗經月既久旅塗愁慘亦苦雖暫時得歸又將事西戎王事多難不遑啓居方是時也豈不懷歸乎唯畏此簡書耳古之大將不畏夷氛而畏君命所以成功也**五章**此章上六句與召南草蟲首章全同而興意亦同但彼興大夫之妻隨從其夫此興近西戎之諸侯鄉望而從南仲也未見君子憂心忡忡蓋近西戎之諸侯數被侵害故唯恐南仲之不至也為諸侯所後望南仲之功於是亦盛薄發語辭赫赫南仲薄伐西戎諸侯稱南仲之威嚴也諸侯稱將率以君子語似不倫愚按此六句召南亦採收則早已有此詩而借以言之耳至為室家念南仲之詩則赫赫南仲其辭奮張絕不類室家語矣**卒章**此述歸塗之時物與其功而勞之也祁祁衆多貌執生擒也訊魁首也謂其有所知識可與之為言辭者故傳訓為辭醜衆囚也言功成而歸時春日暄妍草木榮茂禽鳥和鳴采繁人滿道路於此之時執

訊獲醜而薄我歸於京師其時物與喜情兩得意之狀宛然見乎言外赫赫南仲其功大矣鄭玄云此時伐西戎獨言平猷狝者猷狝大故以為始以為終

杜杜勞還役也

有杜之杜有皖其實

興也皖實貌杜杜猶得其時蕃王事

靡盬繼嗣我日月陽止女心傷止征夫遑止○有杜之

杜其葉萋萋王事靡盬我心傷悲卉木萋止女心悲止

則思○陟彼北山言采其杞王事靡盬憂我父母檀車憚

憚四牡瘡瘡征夫不遠○匪載匪來憂

心孔疚期逝不至而多為恤○匪載匪來憂

筮偕止會言近止征夫邇止卜之筮之會人占之邇近也

杕杜四章章七句

案此詩代為室家思征夫之辭所謂勞之以私情是也
 不言其已歸之樂而言其未歸之思舉人情篤至處以
 慰勞也杕之杜解見于唐風戍役在外亦孤特無依故
 以取興焉陽十月也說見于采薇女謂室家也違暇也
 言有杕之杜得其時而皖然其實我君子行役不得安
 於室家曾杕杜之不若矣王事無不堅固以日繼日而
 無休息之期遣之時云曰歸曰歸歲亦陽止今已日月
 陽矣故女心思而傷止料方今當以暇矣蓋料其歸也
 鄭玄云我心傷悲者念其君子於今勞苦也卉木
 萎則春將莫矣踰時而不至故女心悲止意早晚當以
 歸矣蓋望其歸也凡人情望絕則雖思念切乎顧有所
 分已及其期料之一日實如三秋至其踰時則朝望莫
 待愈思愈切皆其情篤至處嚴粲云鄭孔皆不明
 言杞為何物蓋當是枸杞杞之可食者惟杞枸也俗呼

為甜菜采杞亦卉木萋止之時也我父母猶云我家父
 母也謂夫之父母也檀木堅宜為車言陟彼北山我采
 其杞託有事以望其君子也夫行役今尚不歸詎我父
 母之憂矣然檀車之堅憚憚敝矣四牡之壯瘡痍罷矣
 則征夫之歸亦當不遠矣陳際泰云車之堅者敝師老
 矣卒遇寇不可用也向者悲傷私情也至此多此憂焉
 所以本父母之憂言之也卒章載裝載也龜曰卜著曰
 筮偕俱也言征夫不裝載而來歸憂心甚病矣歸期往
 而不至不獨我憂之父母亦憂故曰多恤於是卜之筮
 之會聚人俱占之皆言於繇近矣則征夫之歸其亦邇
 矣蓋決其歸也征婦思夫初則料其違止繼則望其歸
 止繼則臆其不遠乃至假小筮以決其邇止此皆閨情
 所必至詩人乃曲體而代寫之如此夫均一王事也均
 一人情也盛世則出車杕杜作於上而為王朝之雅衰
 世則于役揚水作于下而為王國之風詩可以觀信矣

魚麗美萬物衆多能備禮也文武以天保以上治內

采薇以下治外。始於憂勤。終於逸樂。故美萬物盛多。

可以告於神明矣。

魚麗于罍。鱔。鱔。

麗歷也。罍曲梁也。寡婦之笱也。鱔揚也。鱔鮪也。太平而後微物衆多。取之有時。用之

有道則物莫不多矣。古者不風不暴不行火。草木不折不操斧斤不入山林。豺祭獸然後殺。獾祭魚然後漁。鷹隼擊然後罟羅設。是以天子不合圍。諸侯不掩羣。大夫不翦不卵。士不隱。塞庶人不數罟。罟必四寸。然後入澤梁。故山不童。澤不竭。鳥獸魚鼈皆得其所。然

君子有酒。旨且多。○魚麗于罍。鰕。鰕。鰕。君子有酒。旨

且有。○物其多矣。維其嘉矣。○物其旨矣。維其偕矣。○物

其有矣。維其時矣。

魚麗六章。二章。章四句。三章。章二句。

案舊說有酒旨絕句。且多二字為句。朱熹有酒為句。旨且多為句。今從之。旨且多不專指酒。蓋言酒則殺隨之。下文言物則所該又廣。言文武之時取物有時。用之道。故萬物衆多也。六月序云。魚麗廢則法度缺矣。夫禮以財為用。物不足則不能備法度也。物衆多而後能備禮數。寡婦之笱猶待大魚。則其衆多可知。已。君子有酒。酒殺皆美。不徒旨也。又且衆多。序云。可以告於神明。則是於祭祀而歌之。君子有酒。蓋謂主人也。陸佃云。鱔。鱔之美。不若魴。魴之美。不若鰕。故詩序如此。一章有。儘有也。四章。上章言酒則殺隨之。此言物則又不徒酒殺也。嘉善也。五章。偕齊也。夫物多則患其不嘉。旨則患其不齊。有則患其不時。多而能嘉。旨而能齊。有而能時。言曲全也。

南陔。孝子相戒以養也。

白華孝子之絜白也。

華黍時和歲豐宜黍稷也。

有其義而亡其辭。

案六月序小雅諸篇魚麗之後初一日南陔次二
 曰白華次三曰華黍次四曰由庚次五曰南有嘉
 魚次六曰崇丘次七曰南山有臺次八曰由儀不
 與毛公篇次同鄭玄云至毛公為詁訓傳乃闕其
 亡者以見在為數推改什首故不同也有其義而
 亡其辭此二句毛公之所著也鄭玄云孔子論詩
 雅頌各得其所時俱在耳遭戰國及秦之世而亡
 之也後儒或有亡讀為無者而謂此六詩於笙奏
 乏雖有其聲舉無辭句呂祖謙云有聲無詩其說
 不為無理然國語叔孫穆子聘晉伶簫詠歌鹿鳴
 之二鹿鳴三篇既可與簫相和而歌則南陔以下
 豈不可與笙相和而歌乎嚴粲云樂以人聲為主
 人聲即所歌之詩也若本無其辭則無絲有其義
 矣序本因其辭以知其義後亡其辭則惟有序所

言之義存耳果其有聲無辭宜曰笙調不可云笙詩矣

鹿鳴之什十篇五十五章三百一十五句。

南有嘉魚之什詁訓傳第十七

南有嘉魚樂與賢也太平君子至誠樂與賢者共之

也。

南有嘉魚烝然罩罩。

江漢之間魚所產也罩罩筐也

君子有酒嘉賓式燕

以樂○南有嘉魚烝然汕汕。

汕汕櫟也

君子有酒嘉賓式燕以

行○南有樛木甘瓠纍之。

興也纍蔓也

君子有酒嘉賓式

燕綏之○翩翩者騅烝然來思。

騅壹宿之鳥

君子有酒嘉賓式

燕又思。南有嘉魚四章章四句。案南謂江漢之間南方魚之美者莫美於江漢之間嘉

美也。然衆也。爾雅云：筐謂之罩。郭璞云：捕魚籠也。編

細竹以爲之。自上而下曰罩。自下而上曰罾。淮南子云

罩者抑之罾者舉之。爲之雖異得魚一也。重言罩罾非

二之詞。式用也。言南有嘉魚。然衆多。罩之。又罾取以

供殺。君子有酒與嘉賓。式燕以樂。所謂樂與賢者共之

也。此以得魚之衆多以興得賢之多也。傳於三章曰：興

也。孔穎達云：文畧舉中以明上下。足知魚雖皆興也。呂

祖謙云：賢才多寡繫君上之好惡。樂與賢則衆多。不樂

與賢則亦從而衰少矣。蘇轍云：魚之在水至深遠矣。然

人未嘗以深遠爲辭而不求。雖不可得猶久伺而多罩

之。是以魚無有不可得也。苟君子之求賢心誠好之而不

倦則亦豈有不可得者哉。二章爾雅云：翼謂之汕。翼櫟

字雖異義同。鄭玄云：櫟者今之捺智也。卽罾也。陸佃云

魚欲逸則罩之使入。欲伏則汕之使出。求賢之道。上籠

乏如罩。下捺之如汕。其無遺賢矣。朱熹以嘉魚爲魚名。嚴

粲云：下文樛木非木名。則嘉魚亦非魚名。三章木下

曲曰樛。綏安也。樛木下垂。甘瓠纍之。喻君子屈已下賢

賢者歸往也。蘇轍云：瓜蔓于地。是豈可強使從木哉。然

其遇樛木也。未嘗不纍之而上。物之相從。物之性也。豈

有賢者而不願從入者哉。獨患不之求耳。卒章來思之

思語辭。翩翩者。雖烝然來思。亦喻衆賢歸往也。又思言

其又思念而不怠也。

南山有臺樂得賢也得賢則能爲邦家立太平之基

矣。南山有臺。北山有萊。興也。臺夫須樂只君子。邦家之基。

也。樂只君子。萬壽無期。南山有桑。北山有楊。樂只君子。

也。樂只君子。萬壽無期。南山有桑。北山有楊。樂只君子。

也。樂只君子。萬壽無期。南山有桑。北山有楊。樂只君子。

也。樂只君子。萬壽無期。南山有桑。北山有楊。樂只君子。

也。樂只君子。萬壽無期。南山有桑。北山有楊。樂只君子。

邦家之光。樂只君子。萬壽無疆。○南山有杞。北山有李。樂

只君子。民之父母。樂只君子。德音不已。○南山有栲。北山

有杻。栲山樛也。杻樛也。樂只君子。遐不作壽。樂只君子。德音是茂。壽眉

也。秀眉也。○南山有枸。北山有楸。枸枳枸。楸鼠梓。樂只君子。遐不作黃耇。

樂只君子。保艾爾後。黃黃髮也。耇耆老。保安艾養也。

南山有臺五章。章六句。

案只語辭。君子以有德言之。樂只君子。言君子有令德。可令人愛樂也。人君得賢則國堅固如山。山之有草木以喻國之有賢者也。既曰南山又曰北山。左右前後之況也。樂只君子能為邦家立太平之基。則其壽國壽民無有期竟矣。**二章**邦家之光。言國有榮也。**三章**民之父母。言其德足以父母斯民也。德音令聞也。**四章**遐不作也。

遐遠不眉壽乎。亦謂民也。傳云。太平之民安而壽。卒章太平之時。內無怨女。外無曠夫。樂只君子。使民蕃育。是保艾爾後也。嚴粲云。臺萊桑楊杞李栲杻枸楸多其名者。喻賢之多而皆有用也。蓋人之性人人殊。則德之成亦人人殊矣。猶之臺萊桑楊杞李栲杻枸楸之雖殊材而皆有用也。序上篇為樂與賢。此篇為樂得賢。陸佃云。與賢者尚未有以得之。合則從不合則去矣。惟其子孫雖有昏亂而先君之舊臣不忍去。以自獻于先王。此得賢之道也。

由庚。萬物得由其道也。

崇丘。萬物得極其高大也。

由儀。萬物之生各得其宜也。有其義而亡其辭。

此三篇亦與南陔等同。謂之笙詩。說見于前。

蓼蕭澤及四海也

蓼彼蕭斯零露漙漙與也蓼長大貌蕭蒿也漙漙然蕭上露貌既見君子我心

寫兮輸寫其心也燕笑語兮是以有譽處兮○蓼彼蕭斯零露

瀼瀼瀼瀼露蕃貌既見君子為龍為光龍寵也其德不爽壽考不

忘爽差也○蓼彼蕭斯零露泥泥泥泥濡也既見君子孔燕豈

弟豈樂弟易也宜兄宜弟令德壽豈為兄亦宜為弟亦宜○蓼彼蕭斯零

露濃濃厚貌既見君子脩革沖沖和鸞雝雝萬福攸同脩備鸞

也革鸞首也沖沖垂飾貌在軌曰和在鑣曰鸞

蓼蕭四章章六句

案王者澤及天下諸侯諸侯來朝王與之燕飲也周禮以燕饗之禮親四方之賓客上公三饗三食三燕侯伯二饗再食再燕子男一饗一食一燕職在掌客者是也饗以訓恭儉故設几而不倚爵盈而不飲燕以示慈惠于是有折俎加豆酬幣宴貨以示容合好此詩曰燕笑語曰孔燕豈弟是燕飲也序云四海大之言也不必為四夷之長也斯語辭君子謂來朝之諸侯我天子自我也譽處猶言為聲譽之所歸也夫封建之法諸侯各據其上而有其民其勢易分而難合天子獨立于上千里之畿豈足制萬邦之命惟是有德以懷之蓼然蕭草潤於零露以喻王者恩澤及於諸侯也蓋蕭草其香能上達故以況諸侯王者南面而君天下其遠者目不能見其隱者耳不能聞於是千里之外割地建侯使視其所不見使聽其所不聞今於其來朝而既見君子咸得聞焉我心所以輸寫也蓋心有憂慮則鬱而不泄如寫器中之物則舒快矣乃天子與之燕飲笑語悅豫之情無復間矣是以君臣皆有美譽也一章為龍為光為之寵遇為之光榮也壽考不忘祝而且勸戒也二章宜兄宜

弟稱其德也。壽豈壽而且樂也。王者建國親侯。欲其光昭令德。翼戴王室。與國咸休。永世無窮。故褒之以龍光。勸之以不來美。之以宜兄弟。祈之以壽考。壽豈意何。慤慤也。古親賓之典。其相勉以正如此。卒章和鸞皆鈴也。禽經云。雌曰和。雄曰鸞。馬動則在鑣。之鈴鳴而在軾。之鈴應。蓋取義此。條革和鸞。皆諸侯車馬之飾也。誰誰音聲和也。萬福所該者。廣壽考。祿位皆在其中。攸所同聚也。夫馬舒則和。鸞不鳴疾則失音。條革沖沖和鸞。誰誰在外之度如此。足以見其德矣。賈誼云。聲曰和。和則敬。引此詩言動以紀度。則萬福之所聚也。殷大白云。篇中頌美處。俱含訓誡之意。此王言也。

湛露天子燕諸侯也

湛湛露斯。匪陽不晞。興也。湛湛露茂盛貌。陽日也。晞厭厭夜飲不醉無歸。厭厭安也。夜飲私燕也。宗子將有事。則族

夜飲不醉無歸。人皆侍不醉而出。是不親也。醉而不出。是

也。湛宗。○湛湛露斯。在彼豐草。厭厭夜飲。在宗載考。豐茂也。夜飲必

於宗室。○湛湛露斯。在彼杞棘。顯允君子。莫不令德。○其桐

其椅。其實離離。豈弟君子。莫不令儀。離離垂也。

湛露四章章四句

案左傳。甯武子曰。昔諸侯朝正于王。王宴樂之。於是乎賦湛露。湛湛露斯。天澤之厚。被於物也。以興君恩之厚。及於臣也。意與蓼蕭同。歐陽脩云。天之潤澤于物者。若雨若雪。若水泉之浸。其類非一。而獨以露為言者。露以夜降者也。因其夜飲。故近取以況之。匪陽不晞。但興不醉無歸耳。而方夜而虞陽晞。亦見期久之意焉。儀禮燕禮云。宵則庶子執燭于阼階上。司宮執燭于西階上。甸人執大燭于庭。閽人為大燭于門外。則夜飲之禮。古誠有之。夫燕以示慈惠。其禮一獻四舉。酬降脫履升坐。無算爵。無算樂。以醉為度。非若饗之設。凡而不倚。爵盈而

不飲故曰不醉無歸鄭玄云天子燕諸侯之禮也故傳假宗子與族人燕為說爾章露在豐草險諸侯更被恩也傳以宗為宗室朱熹云宗室蓋路寢之屬也載則考成也燕行于寢膳宰具官饌于寢東非若饗行于廟故曰在宗載考章顯明允信也明信君子斥諸侯為賓者也鄒忠胤云杞棘中堅承露雖厚而不屈有強幹意故以興顯允之令德飲而不亂可謂令德矣即酒誥所云剛制也卒章又云桐椅高竦其實離離而下垂有恭順意故以興豈弟之令儀即小宛所云溫克也要令儀即令德之符所謂飲酒孔嘉者也夫杞也棘也桐也椅也不一而足則可見侯伯子男悉皆在焉故皆曰莫不傳稱酒以成禮不繼以淫雖厭厭夜飲不醉無歸令德令儀罔不祇畏則可謂不繼以淫矣豈與後世長夜之飲同乎哉

彤弓天子錫有功諸侯也

彤弓召兮受言臧之

彤弓朱弓也以講德習射召弛貌言我也

我有嘉賓中心

既之也既賜也

鐘鼓既設一朝饗之

○彤弓召兮受言載之

載以

也歸也我有嘉賓中心喜之

喜樂也

鐘鼓既設一朝右之

右勸也

彤弓召兮受言麋之

麋韜也

我有嘉賓中心好之

好說也

鐘鼓

既設一朝醕之

醕報也

彤弓三章章六句

案左傳甯武子曰諸侯敵王所愾而獻其功王於是乎賜之彤弓一彤矢百旅弓矢千以覺報宴今特以彤弓為言者以周所尚之色為重也周禮無彤弓之名而云唐弓大弓以授學射者則必當唐大二者之中有之耳受我藏之我于諸侯我有嘉賓王自我也言彤弓召兮受我藏之其家以示子孫范宣子所謂以為子孫藏是已諸侯之獻功也王親受而勞之設饗禮禮之故曰我有嘉賓中心既之此蒙上文而言即以彤弓既之也凡

燕饗皆用幣。此饗有功。故以弓代幣。中心者言心實欲
既之也。如內疑其臣而外牽於其功。內忌其臣而外迫
於其勢。則雖既乎非中心矣。周官樂師饗食諸侯。序其
樂事。今奏鐘鼓。夫饗以訓恭儉。立成不坐。獻如命。數禮
成而罷。不必於時之久。一朝可以成。非若燕之或至夜
也。故曰一朝饗之。而亦見王者勤于待賓。賞不踰時。如
是焉。章孔穎達云。醴賓之前。止有獻賓。不得名勸。則
右非勸酒。設饗禮。勸其功也。卒章醴亦非報酒為饗。以
報其功也。孔子曰。於形弓。見有功之必報也。鄒忠胤云。
古者諸侯有大功。天子賜弓矢。及圭瓚。其賜之圭瓚。使
得為幣。以祭先也。其賜之弓矢。使得待王命。以征不庭
也。故王制云。諸侯賜弓矢。而後征伐。典棊重矣。後儒遂
以為得專征伐。此特因王制之語。而誤增一字。失之遠
矣。夫以胤后之征。義和也。必曰承王命。征南仲之伐。
獫狁也。必曰自天子。所謂我來矣。今以為賜弓矢者。即
得專征伐。是作威。不必維辟。而春秋之戰。皆義戰矣。豈
形弓之設。端使然哉。且東遷之初。屨如平王。其命文侯。
亦嘗賜以弓矢矣。曷嘗屬以專征之柄。諸儒何乃隨桓

文雲霧倡。為此說。迺相
耳食。以熒惑後世哉。

菁菁者莪。樂育材也。君子能長育人材。則天下喜樂
之矣。

菁菁者莪。在彼中阿。興也。菁菁盛貌。莪蘿蒿也。中阿。阿中

之長莪。然既見君子。樂且有儀。也。大陵曰阿。君子能長育人材。如阿

既見君子。我心則喜。喜樂也。菁菁者莪。在彼中陵。中陵。中

既見君子。錫我百朋。也。汎汎楊舟。載沉載浮。楊木為舟。載沉亦浮。

亦載浮。既見君子。我心則休。

菁菁者莪四章。章四句。

案君子謂在位者也言人君能長育人材如阿之長莪及材成也乃登庸之故既見君子豈弟而且威儀蓋德成於內而威儀形於外也先王之欲人之為君子也故立保氏掌教六藝五禮六樂居其首焉長育人材莫先於禮樂故見之外者曰樂且有儀韓愈云此天下美之之辭也
一章我心則喜據見君子者而言
二章百者成數之大名鄭玄云古者貨貝五貝為朋言賢者在上造福生靈天下喜樂之如得重貨之多故曰錫我百朋夫陵阿高地也泄則水中也澤田高岡咸有莪以見無地而不育材焉蓋人性之殊譬如草木區以別各隨其性養之篤之德立材成則皆為其用矣陵阿中泄其奚擇焉
卒章庇蔭曰休汎汎楊舟沈物亦載浮物亦載以喻人君用人文亦用武亦用於人才無所廢棄也孔子曰若臧武仲之知公綽之不欲卞莊子之勇冉求之藝文之以禮樂亦可以為成人矣夫長育之以禮樂何人材其廢棄矣

六月宣王北伐也鹿鳴廢則和樂缺矣四牡廢則君

臣缺矣皇皇者華廢則忠信缺矣常棣廢則兄弟缺矣伐木廢則朋友缺矣天保廢則福祿缺矣采芣廢則征伐缺矣出車廢則功力缺矣杕杜廢則師衆缺矣魚麗廢則法度缺矣南陔廢則孝友缺矣白華廢則廉耻缺矣華黍廢則蓄積缺矣由庚廢則陰陽失其道理矣南有嘉魚廢則賢者不安下不得其所矣崇丘廢則萬物不遂矣南山有臺廢則為國之基隊矣由儀廢則萬物失其道理矣蓼蕭廢則恩澤乖矣湛露廢則萬國離矣彤弓廢則諸夏衰矣菁菁者莪

廢則無禮儀矣。小雅盡廢，則四夷交侵，中國微矣。

六月棲棲，戎車既飭，四牡騤騤，載是常服。棲棲，簡閱貌。飭，正也。日月為常。

服也。玁狁孔熾，我是用急。熾，盛也。王于出征，以匡王國。○比

物四驪，閑之維則。物，毛物也。則，法也。言先教戰，然後用師。維此六月，既成我

服，我服既成，于三十里。師行三十里。王于出征，以佐天子。

其為天子也。○四牡脩廣，其大有頤。脩，長廣也。頤，大貌。薄伐玁狁，以奏

層公。奏，為層大也。層，大也。有嚴有翼，共武之服。嚴，威嚴也。翼，敬也。共武之服，

以定王國。○玁狁匪茹，整居焦穫，侵鎬及方，至于涇陽。焦，周地，接于涇。穫，鳥章錯革，鳥為章也。白旆，繼旒者也。央央，鮮明貌。

織文鳥章，白旆央央。

元戎十乘，以先啓行。元，大也。夏后氏曰鉤車，先正也。殷曰寅車，先疾也。周曰元戎，先良也。○

戎車既安，如輕如軒。四牡既佶，既佶且閑。輕，摯也。佶，正也。薄伐玁

狁，至于大原。言逐出之而已。文武吉甫，萬邦為憲。吉甫，尹吉甫也。有文有武，憲法也。

○吉甫燕喜，既多受祉。祉，福也。來歸自鎬，我行永久。飲御

諸友，魚鼈膾鯉。御，進也。侯誰在矣，張仲孝友。侯，維也。張仲，賢臣也。善，父母為

孝善，兄弟為友，使文武之臣征伐與孝友之臣處內。

六月六章章八句

案周懿王時，周室遂衰，戎狄交侵，暴虐中國，至厲王益愈甚矣。序所謂小雅盡廢之時也。至於宣王，興師征伐，此宣王中興第一舉也。故以為變雅之首。云六月，建未之月也。騤騤，解見于采薇于於也。下王于同匡，正也。言

六月簡閱車馬。戎車既整，正四牡駸駸，彌壯乃載。大常及戎服，司馬法：冬夏不興師，今乃方盛夏而出師者，以獵狁、孔熾，我王國危急，故王於是自將出征，以匡我王國。記六月者，以明其急，而不容緩，應不得已也。人知出於不得已，則雖盛夏不以爲暴，蓋其所以勞我者，乃所以安我也。朱熹以常服爲戎事之常服，此本於鄭箋。然戎服不可以常服言矣。章比齊同也。周禮云：凡大祭朝覲會同，毛馬而頒之。凡軍事物馬而頒之。毛馬，齊其色物也。既比其力，故曰比物。傳云：物，毛物也。此明爲毛物之物也。既比其物，而又四驪，則色亦齊矣。言馬有餘也。尚書傳云：閑之者，貫之也。貫之也者，習之也。閑習之久，進退驅馳，不失其則，服兩服之服也。在內曰服，在外曰駢。舉服，則可以該駢矣。舊說以爲戎服，何楷云：軍需當看夙儲，必無臨出征而始製之理矣。按此篇三用服字，而義各殊于往也。古者吉行五十里，師行三十里，言力馬既比，馳驅有則，服駢既成，日行三十里。王于是出征，以佐其爲天子也。詩志云：西北之地，平原廣野，舉月千里，利於車戰，蓋夷狄所用，在騎其鋒，剽疾，止取其善，馳

突而止，故利不相讓，害不相援。中國則不恃馬之力，而恃全軍之勢，故車必飭，馬必比，而閑之于法則。章條以其身言之，廣以腹背言之，顯以其首言之，服事也。共供同言，馬長大則強壯可知矣。薄伐獫狁，以爲大功，要之有嚴，有翼爲之本，蓋嚴則行陳整，敬則不輕敵，所以爲大功也。供武事者如此，足以定王國矣。四章茹度也。爾雅：十藪，焦獲其一也。其地美水草，獫狁依水草而薦食，故整居于此。鎬方，皆北方地名，非鎬京之鎬也。故劉向云：千里之鎬，孔穎達云：涇陽去京師近，織幟古通。此前軍之所建也。錯置革鳥，以爲文章，故曰織文鳥章。白旆，帛纒旒末爲燕尾者也。元戎，先軍之前鋒也。韓嬰云：元戎者，車纒輪馬被甲，衡輓之上，盡有劍戟，名曰陷軍之車，所以冒突先啓敵家之行伍也。十乘爲馬四十匹，甲士三十人，步卒七百二十人，言獫狁不度其力，整齊其衆，居周之地，無所忌憚也。已侵于鎬，又進于方，遂至于涇陽，其賊鋒孔熾矣。是以建此旌旗，元戎十乘以啓突敵陣，前行。五章案：以至於太原之文，觀之，蓋元戎啓行，而獫狁敗走，已離焦獲，故王自此而還，使尹吉甫

追逐之也。如輕從後視之也。如軒從前視之也。皆言車馬安正也。元戎先啓行，則悉車馬以繼進，而車馬安正，而且閑習，則如入無人之境矣。賊之敗散，可以見已追奔逐北，力但驅之耳。故薄伐獫狁，至于大原而還，盡境而止。班固有言：來則禦之，去則不追。帝王制蠻夷之常道也。采芑出車，皆言執訊獲醜，此無其事，則是不戰也。惟能伐敵而攘之，故美之曰：文武吉甫，萬邦為憲。夫非文無以附衆，非武無以勝敵。能文能武，何往不濟。故可為萬邦諸侯法。詩志云：讀茲高烝，民諸篇知吉甫固周興文臣，以文臣從戎，所以神間氣定，變至而不亂。事飭而不玩，勢盛而不暴。行伍之間，進退之節，處處有雍容之象，與武健之將自不同。故以文武二字表之。夫文武並用，古之道也。古者邊疆之事，學士大夫為之，而小人不得好其任，自文武道分，而縉紳先生，口不言兵，竟委之粗悍之夫，與三代將率文武全才，可為萬邦之法者，異矣。卒章喜樂也。我我于吉甫，諸友王之諸臣也。天子以羣臣為友，李巡云：張姓仲，字也。言吉甫既伐獫狁，而還天子以燕禮樂之，今也中外泰寧，疆場無事，喜樂可

知豈為一己成功哉。軍賞不踰月，於是乃多受賞賜，蓋以其遠來歸，自鎬而行，永久也。飲燕進諸友，特加珍美之饌，諸友侯誰在矣。孝友之張仲在焉，言與孝友之臣處內也。蓋內與孝友之臣處，則妨功害能之人不至矣。夫樂羊，中山之功，繇於毀書不行，此詩特揭孝友之張仲為殿，所以歸美於宣王也。

采芑宣王南征也

薄言采芑于彼新田，于此菑畝。興也。芑，菜也。田一歲曰菑，二歲曰新田，三歲曰畝。宣

王能新美，天下之士然後用之。方叔涖止，其車三千。師干之試。方叔，卿士也。受命而

為將也。涖，臨師也。方叔率止，乘其四騏。四騏翼翼，路車有奭。

簟第魚服，鉤膺鞶革。奭，赤貌。鉤，膺，樊纓也。○薄言采芑于彼新田，于

此中鄉。鄉，所也。方叔涖止，其車三千。旂旐央央，方叔率止。約

輒錯衡八鸞瑒瑒。輒長轂之輒也。朱而約之。錯衡文衡也。瑒瑒聲也。服其命服朱

芾斯皇有瑒葱珩。朱芾黃朱芾也。皇猶煌煌也。瑒珩聲也。葱蒼也。三命葱珩言周室之強車服之美也。言其強美斯劣矣。

○駟彼飛隼其飛戾天亦集爰止。戾至也。方叔

泣止其車三千師于之試方叔率止鉦人伐鼓陳師鞠旅

伐擊也。鉦以靜之。鼓以動之。鞠告也。顯允方叔伐鼓淵淵振旅闐闐。淵淵鼓聲也。入

日振旅復。○蠢爾蠻荆大邦為讎。蠢動也。蠻荆荆州之蠻也。方叔率止執訊獲

克壯其猶。元大也。五官之長出於諸侯。日天子之老壯大猶道也。方叔率止執訊獲

醜戎車嘽嘽嘽嘽如霆如雷。嘽嘽衆也。嘽嘽盛也。顯允方叔征

伐玁狁蠻荆來威。

采芑四章章十二句

案竹書紀年云宣王五年秋命方叔征荆蠻此詩是已止語辭篇內止字皆同車三千蓋合兵車重車而言該三十萬衆朱熹云此亦極其盛而言未必實有此數也路車象路也周禮巾車職云象路朱樊纓七就是也簞蒨以方文席為車蔽也魚服與采蔽魚服不同以魚皮飾馬服也與荀子蛟韞同韞馬服之革以蛟魚皮為之又左傳齊桓歸衛夫人魚軒亦謂車以魚皮為飾也舊說以為矢服然以上下文皆言車馬之飾不應攬一矢服于中鉤膺馬鞅在膺者也脩革解見蓼蕭周厲王之亂天下蕩蕩如荒榛之地宣王經理弊壞如耕墾荒榛以為田故以田興焉言種芑于新田于苗畝肥美而後采之以喻宣王能新美天下之軍士然後用之也新美者新撫之以簡練也周禮所云中春教振旅中夏教芟舍中秋教治兵中冬教大閱是也方叔受命而為將臨此戎車三千乘士卒皆有佐師扞敵之用於是方叔率之乘其四騏而行翼翼四騏奭然路車簞箒魚服鉤膺

條革其盛美如此。朱熹謂軍行采芑而食，故賦其事以起興。夫軍法掠民間，皆草有禁，豈有軍行踐跡于新田于菑畝之事乎？**二章**董鼎云：諸臣之旗旂為上，旒為下。此言上下所建，則餘得兼舉矣。約束也，旆，轂之旁出者也。考工記云：參分其轂長，二在外，一在內，以置其輻。是轂之外者長，而內者短也。其轂之外長，而旁出者為旆，故傳以為長轂之旆也。以皮纏束之，而朱之，故曰約。旆錯者，文飾也。車輒曰衡，鸞解見蓼蕭。馬口兩旁各一，四馬則八鸞矣。命服，天子所命之服也。出率則加等，芾鞞同，所以蔽膝也。玉藻三命，赤鞞，玼珩珩佩，上橫玉也。孔穎達云：累一命至三命而止，而云玼珩則三命以上至九命，皆玼珩，非謂方叔惟三命也。此章承上章而言，方叔之率戎車而行也。車之飾不徒簞，第魚服也。又有約，旆錯衡焉。馬之飾不徒鉤，膺條革也。又有八鸞，瑒瑒焉。服其命服，朱芾煌煌，佩玉瑒瑒，皆言車馬服章之美也。夫以天子威福興師，強美固其所也。今夸言其強美，適見其劣弱矣。**三章**駢疾飛貌，隼，急疾之鳥也。爰，於。鉦，鏡也。鉦人伐鼓，鉦人擊鉦，鼓人伐鼓也。鉦也，鼓也，各有人

焉。此一句而互言爾。二千五百人為師，五百人為旅。陳師，鞠旅，陳列師旅，誓告之也。亦互言之。誓告者，大司馬職所云不用命者斬之是也。顯允，解見湛露。振，猶止也。旅，眾也。謂戰止而歸也。闐闐，亦鼓聲也。振旅之行止，亦用鉦鼓言。駢，彼飛隼飛乃至天，以喻士卒勁勇能深攻入敵也。而亦集於是道，其進退有節也。方叔之率戎車而臨敵也。鉦鼓以陳列師旅，誓告軍令，方戰也。伐鼓淵淵，則眾進如飛，隼振旅也。鼓聲闐闐，則長幼乃有序。此皆出於方叔之明信，故重稱方叔以顯允。**卒章**蠢動而無知之貌，蓋與六月匪茹意同。朱熹云：大邦猶言中國也。執訊獲醜，解見出車。霆雷餘聲也。先霆後雷者，叶韻耳。威，畏也。謂畏服也。言蠢爾蠻荆與中國為讎，於是王命伐之。我天子之大老，能大兵道，率士眾以討之。執訊獲醜，以歸兵不血刃而功已成。蓋壯猶之效也。其凱旋也，嘽嘽焯焯，車聲如雷，如霆語其眾盛也。方叔嘗與吉甫同伐玁狁，威名已著。是以蠻荆聞其名而皆來畏服也。鄒忠胤云：六月事勢張皇，采芑氣象間暇者，北伐承頽敗之後，敵驕兵惰，應變不得不敏。及北寇平，軍聲振

方叔再出從容運籌而南蠻奪氣矣故軍律森嚴制勝裕如也又云國語蠻夷要服在侯衛賓服之外戎翟荒服之內即周禮巾車所謂革路以封四衛者其制宜歲貢于壇墠不貢則修名而有威讓之令今至擱然勤王師必其驕逸不虔不容不致武耶史記謂荆楚僇勇輕悍好作亂自古記之故以高宗中興有事奮伐殷武之歌後世為烈而宣王采芑之役亦堪與之媲美焉

車攻宣王復古也宣王能內脩政事外攘夷狄復文

武之竟土脩車馬備器械復會諸侯於東都因田獵

而選車徒焉

我車既攻我馬既同攻堅同齊也宗廟齊豪尚純也戎四

牡靡靡駕言徂東龐龐充實也○田車既好四牡孔阜東

有甫草駕言行狩甫大也田者大艾草以為防或舍其中

驅而入擊則不得入左者之左右者之右然後焚而射焉

天子發然後諸侯發諸侯發然後大夫士發天子發抗大

綏諸侯發抗小綏獻禽於其下故戰不出頂田不出防不逐奔走古之道也

○之子于苗選徒建旒設旄搏獸于敖敖地

○駕彼四牡四牡奕奕言諸侯來會也赤芾金鳥會同有繹諸侯

赤芾金鳥鳥達屨也時見赤芾金鳥鳥達屨也時見○決拾既飲弓矢既調決鈎弦也拾遂

也休射夫既同助我舉柴柴積也○四黃既駕兩驂不猗御

者之良也言不諛不失其馳舍矢如破言習於射○蕭蕭馬鳴悠悠旆

日賓客三日充君之庖故自左膘而射之達于右膈為上
殺射右耳本次之射左髀達于右髓為下殺面傷不獻踐
毛不獻不成禽不獻禽雖多擇取三十焉其餘以與大夫
士以習射於澤宮田雖得禽射不中不得取禽田雖不得
禽射中則得取禽古者
以辭讓取不以勇力取
○之子于征有聞無聲
有善聞而
聲允矣君子展也大成

車攻八章章四句

案同謂齊馬力也日既攻既同以見宣王中興百度維
新田賦復馬政修非如昔日車馬凋敝焉言我徂往也
此言備車馬以如東都也將會諸侯也鄒忠胤云夫東
都者蓋先王之所高會而四方之所輒則瞻洛興歌而
後鮮或駐驪康朝鄧宮穆會塗山皆不于東都若夫楚
澤膠舟徐方廻馭又無論已宣王此舉豈非且中夏而
布德瞰四裔而抗稜者哉
○田車田獵之車也好善
也阜盛大也冬日狩凡田之禮惟狩最備故以為獵之

總名將會諸侯而先言田獵者蓋因狩而行會禮也言
田車既善好四牡孔盛大東都之界有廣大之草將以
就而田獵焉其田獵之禮則傳備矣錢天錫云行狩分
明以收文武之盛業合宇宙之人心非區區從獸已也
○三章傳云之子有司也不敢斥王故以有司言之于往
選數也在軍不得誼譁惟數車徒為有聲設旂設牛尾
於旂之首也言選徒置置則其眾盛可知矣惟數者有
聲則又見其靜治矣建旂設旆器械備矣乃遂往搏禽
獸于敖地也
○四章序云復會諸侯於東都此章是也奕
奕相連之貌言宣王既至東都四方諸侯駕彼四牡奕
奕來會也赤芾金舄者服其命服以見王也會同之諸
侯五等皆在焉各以其尊卑陳列於其位次故曰有繹
○五章此言諸侯既會而行田獵也決以象骨為之著於
右手大指所以鈎弦開體也拾以皮為之著於左擘以
遂弦故名遂調謂弓強弱與矢輕重相得也射夫謂諸
侯而下凡與于射者也助者主王事而言故曰我言決
拾既利弓矢既調於是射夫同力而田獵故所獲尤多
乃使其眾助我眾舉積禽也
○六章黃驥曰黃猗與倚通

偏倚不正也。舍發也。射者之工。矢發則中。如椎破物也。蘇徹云。不善射御者。詭遇則獲。不然則不能也。今御者不失其馳驅之法。而射者舍矢如破。則可謂善射御矣。**七章**。蕭蕭馬鳴之聲也。悠悠旆旌之狀也。徒輦也。輦人輓行。所以載任器也。驚者警戒也。大庖君之奄也。言田已弊。而惟聞蕭蕭馬鳴。見悠悠旆旌而已。此二語形容靜治。意曲至。徒御豈不警戒乎。大庖豈不盈乎。此言終事嚴。而其獲多也。凡所獲之禽。供乾豆賓客。大庖其餘以與大夫士。其禮則備矣。**卒章**。此總一篇而深美之也。之子與三章義同。征行允信也。君子兼德位而稱展誠也。大成謂致太平也。言之于子。行有善聞而無諠譁之聲。信矣。君子哉。其德足以上人。誠也。其能致太平也。序所云復古。正謂此也。鄒忠胤云。嘗觀無逸之訓曰。繼自今。嗣王則其無淫于觀于逸于游于田。乃詩美宣王田事不一而足。何也。此正宣王所以為無逸也。蓋古者蒐苗獮狩之法。實與軍政相為表裡。先王陰用其道。使人由而不知。而後王藉為利獸之樂。是故敗于有維。五子作歌。恒于游畋。三風垂訓。乃宣王之舉。則異乎是。彼

其乘積衰之後。奮然圖治。蠱事終。而鼎事始。呂氏所謂王賦復。軍實盛。師律嚴。上下洽。綜理周者。蓋具見之。左傳。楚椒舉曰。夏啓有鈞臺之享。商湯有景亳之命。周武有孟津之誓。成有岐陽之蒐。康有鄧宮之朝。穆有塗山之會。皆所以示諸侯禮也。諸侯所由用命也。夏桀為仍之會。有緡叛之。商紂為黎之蒐。東夷叛之。周幽為太室之盟。戎狄叛之。皆所以示諸侯汰也。諸侯所由棄命也。然則講事度。軌豈繁細。故其亦趾美成康者歟。**吉日**。美宣王田也。能慎微。接下無不自盡。以奉其上。

馬。

吉日維戊。既伯既禱。維戊。順類。乘牡也。伯。馬祖也。重物慎微。將用馬力。必先為之禱。其祖禱禱獲也。**田車既好。四牡孔阜。升彼大阜。從其群醜。**○吉日庚午。既差我馬。外事以剛。日差。擇也。**獸之所同。麀鹿麀麀。**鹿牝曰麀。麀。衆多也。**漆沮之從。天子之所。**漆沮之水。麀鹿所生也。從。漆沮。

吉日

驅禽而致。○瞻彼中原其祁孔有也。祁大儻儻俟俟。或羣或友。趨則儻儻行則俟俟。悉率左右以燕天子。以安待天子。○既張我弓既挾我矢發彼小豨殪此大兕。言能中微而制大也。以御賓客且以酌醴。天子之飲酒也。

吉日四章章六句

案吉日云者。卜日也。十干五剛五柔。甲丙戊庚壬五奇。為剛乙丁己辛癸五偶。為柔。將用牡馬而禱以剛且順。其剛之類也。伯馬祖也。謂天駟房星之神也。大阜大陵也。從從禽也。以追逐其後。故曰從醜眾也。言田獵將用馬力。故以吉日祭馬祖而禱之。田車既牢四牡甚健。王乃乘之。升彼大阜。追逐其禽獸之羣眾也。○章庚午亦剛日也。曲禮云。外事以剛日。內事以柔日。田獵外事也。故亦用剛日。差馬謂擇齊馬力也。此當在維戊之前。朱

熹以維戊為戊辰非也。既言四牡孔阜。從其羣醜矣。何閱二日。後始行。差擇其馬乎。同猶聚也。吉日庚午。既差我馬。乃追述之。辭言先此。已差馬以待矣。以見戒備有素焉。獸之所聚。麀鹿麋麋。言牝鹿。則以見蕃息之意焉。獵有期處。自漆沮之從禽。以致天子之所也。○章率循也。燕猶安也。言瞻彼中原之野。禽獸大而甚有。有儻儻然。趨焉者。有俟俟然行焉者。或三三為羣。或二二為友。是其甚有也。於是悉驅之。循其左右之宜。以安待天子之射也。騶虞傳所謂虞人翼五豨以待公之發。是也。○章方持弦矢。日挾嚴祭云。言百發百中。則發有中否。今日發彼小豨。言發則中豨。矢無虛發。不待言中也。豕牝日豨。爾雅云。兕似牛。一角青色。重千斤。射以得兕為雉。御進也。酌盛酒行觴也。醴酒一宿熟者。味甜。本與酒味殊。故穆生不嗜酒。元王每置酒。為穆生設醴。可以見已饗盛禮也。惟王饗諸侯。則設醴。言張弓挾矢。發於彼小豨。又豈矢而殪此大兕。既得禽獸。則以為俎。實進於賓客。又且以酌醴而饗。謂饗諸侯也。

