



三因方
 永光堂之印

十武
 528
 2



武
528
2



官庫百字奉七事者
所中下有須字

三因極一病證方論卷之一

脉經序

青

田

鶴

溪

陳

言

無擇

編

森氏開萬
冊府之記



學醫之道須知五科七事五科者脉病證治及其所
因七事者所因中復分為三博約之說於斯見矣脉
為醫門之先雖流注一身其理微妙廣大配天地變
化合陰陽六氣綿亙五行麗地無不揅度是以聖人
示教有精微氣象之論後賢述作為太素難經之文
仲景類集於前叔和詮次於後非不昭著六朝有高
陽生者剽竊作歌訣劉充實從而解之遂使雪曲應

稀巴歌和衆經文溺於覆壅正道翳於設辭良可歎
息今乃料簡要義別白討論分人迎氣口以辨內外
因列表裏九道以叙感傷病六經不昧五臟昭然識
病推因如指諸掌類明條條文略義詳儻能留神則
思過半矣

學診例

凡欲診脈先調自氣壓取病人息以候其遲數過與
不及所謂以我醫彼智與神會則莫之敢違
凡診脈須先識脈息兩字脈者血也息者氣也脈不
自動為氣使然所謂長則氣治短則氣病也

醫素問作知

經年元本有診法字
句下素問有血未亂四字

凡診須識人迎氣口以辨內外因其不與人迎氣口
相應為不內外因所謂關前一分人命之主
凡診須先識五臟六經本脈然後方識病脈歲主臟
害氣候逆傳陰陽有時與脈為期此之謂也
凡診須認取二十四字名狀與關前一分相符推論
證狀與病者相應使無差忒庶可依源治療

總論脈式

經云常以平且陰氣未動陽氣未散飲食未進經脈
未盛絡脈調勻乃可診有過之脈或有作為當停寧
食頃俟定乃診師亦如之

釋曰：停寧俟定，即不拘於平旦。况倉卒病生，豈待平

旦學者知之。

經云：切脉動靜而視精明，察五色，觀五臟，有餘不足。

六府強弱，形之盛衰，可以參決死生之分。

釋曰：切脉動靜者，以脉之潮會必歸於寸口三部診

之左關前一分為人迎，以候六淫為外所因，右關前

一分為氣口，以候七情為內所因，推其所自用，皆經

常為不內外因，三因雖分，猶乃未備，是以前哲類分

二十四字，所謂七表八裏九道七表者，浮沉滑實弦

緊洪八裏者，微沉緩瀦遲伏濡弱九道者，細數動虛

以下素問有此字

皆元板作皆

促結代草散雖名狀不同，證候差別，皆以人迎氣口

一分而推之，與三部相應而說，證故脉贊曰：關前一

分，人命之主，左為人迎，右為氣口，神門決斷兩在關

後，而漢論亦曰：人迎緊盛傷於寒，以此推明，若人迎

浮盛則傷風，虛弱沉細為暑濕，皆外所因，喜則散怒

則激憂瀦思結悲緊恐沉驚動皆內所因，看與何部

相應，即知何經何臟受病，方乃不失病機也。其如診

按表裏各義情狀，姑如後說，但經所述謂脉者，血之

府也，長則氣治，短則氣病，數則煩心，大則病進，文藻

雖雅，義理難尋，動靜之辭有博有約，博則二十四字

明理論云耗非毛而見其
毛眩非云而見其去耗者
眼花眩為眼黑云云

不濫絲毫約則浮沉遲數總括紀綱故知浮為風為
虛沉為濕為實遲為寒為冷數為熱為燥風濕寒熱
屬於外虛實冷燥屬於內內外既分三因類別學者
宜詳覽不可禪煩也 經中所謂視精明者蓋五臟
精明聚於目精全則目明神定則視審審視不瞭則
精明敗矣直視上視眩暈眊眊皆可兼脉而論病狀
也 所謂察五色者乃氣之華也赤欲如帛裹朱不
欲如赭白欲如白璧之澤不欲如瑩青欲如蒼玉之
澤不欲如藍黃欲如羅裏雄黃不欲如黄土黑欲如
決里澤不欲如炭五色精敗壽不久矣 所謂觀五

精神下脈要精微論
有將字

脈要精微論無也
字有不能全之四字

臟有餘不足者候之五聲五聲者臟之音中之守也
中盛則氣勝中衰則氣弱故聲如從室中言者是氣
之澁也言微終日乃復言者是氣之奪譫妄不避善
惡神明之亂也鄭聲言意不相續陰陽失守也故曰
得守者生失守者死 所謂六府強弱以候形之盛
衰頭者精明之府頭傾視深精神奪矣背者胃中之
府背曲肩隨胃將壞矣腰者腎之府轉搖不能腎將
憊矣膝者筋之府屈伸不能筋將憊矣骨者髓之府
也行則振掉骨將憊矣倉廩不藏者腸胃不固也水
泉不止者膀胱不藏也得強者生失強者死此等證

狀醫者要門在脉難明惟證易辨是故聖智備論垂
教學者宜兼明之不可忽也

三部分位

三部從魚際至高骨得一寸名曰寸口從寸口至尺
名曰尺澤故曰尺中寸後尺前名曰關陽出陰入以
關為界又云陰得尺內一寸陽得寸內九分從寸口
入六分為關分從關分又入六分為尺分故三部共
得一寸九分

六經所屬

心部在左手寸口屬手少陰經與小腸手太陽經合

手少陰經元板別提

按

肝部在左手關上屬足厥陰經與膽足少陽經合
腎部在左手尺中屬足少陰經與膀胱足太陽經合
肺部在右手寸口屬手太陰經與大腸手陽明經合
脾部在右手關上屬足太陰經與胃足陽明經合
右腎在右手尺中屬手厥陰心包經與三焦手少陽
經合靈樞經脈篇手少陰之脉起於心中出屬心系下膈絡小腸
其支者從心系上挾咽系自其直者復從心系却上
肺出腋下下循膈內後廉行太陰心主之後下肘內
廉循臂內後廉抵掌後兌骨之端入掌內廉循小指
之內出其端

廉下有出肘內側兩筋
之間上循膈外後廉十
四字在靈樞

此背下靈樞有邪絡於
前字

手太陽之脉起於小指之端循手外側上腕出踝中
直上循臂骨下廉出肩解繞肩胛交肩上入缺盆絡
心循咽下膈抵胃屬小腸其支別者從缺盆循頸上
頰至目兌眚却入耳中其支者別頰上頤抵鼻至目
內眚
足厥陰之脉起於大指聚毛之際上循足跗上廉去
內踝一寸上踝八寸交出太陰之後上脘內廉循股
入陰毛中環陰器抵小腹俠胃屬肝絡膽上貫膈布
脇肋循喉嚨之後上入頰頰連目系上出額與督脉
會於巔其支從目系下頰環唇內其支復從肝別

膈

貫膈上注肺

足少陽之脉起於目兌眚上抵頭角下耳後循頰行
手少陽之脉前至肩上却交出少陽之後入缺盆其
支別者從耳中出走耳前至目兌眚後其支別者自
兌眚下大迎合手少陽於頤下交頰車下頤合缺盆
下留中貫膈絡肝屬膽循脇裏出氣衝繞毛際橫入
髀厭中直者從缺盆下腋循胃過季脇下合髀厭中
以下循髀太陽出膝外廉下外輔骨之前直下抵絕
骨之端下出外踝之前循足跗上入小指次指之間
其支者從跗上入大指循歧骨內出其端還貫入爪

從下耳有耳後入三
元本作人
衝元本作衝 天全

足少陰以系別
提官全

膽系作肝
提官全

手太陰系
提官全

甲出三毛足少陰之脉起於小指之下斜趣足心出
然谷之下循內踝之後別入跟中上膈內出膈內廉
上股內後廉貫脊屬腎絡膀胱其直者從腎上貫膽
膈入肺中循喉嚨俠舌本其支從肺出絡心注胃中
足太陽之脉起於目內眥上額交巔上其支別者從
巔至耳上角其直行者從巔入絡腦還出別下項循
肩膊內俠脊抵腰中入循脊絡腎屬膀胱其支別者
從腰中下貫腎入膈中其支別者從膈內左右別下
貫脚俠脊內過解樞循解外後廉下合膈中下貫膈
內出外踝之後循京骨至小指外側端手太陰之脉

起於中焦下絡大腸還循胃口上膈屬肺從肺系橫
出腋下下循膈內行少陰心主之前下肘中循臂內
上骨下廉入寸口上魚循魚際出大指之端其支者
從腕後直出次指內廉出其端

手陽明之脉起於大指次指之端循指上廉出合谷
兩骨之間上入兩筋之中循臂上廉入肘外廉循膈
內前廉上骨出髃骨之前廉上出柱骨之會上下入
缺盆絡肺下膈屬大腸其支者從缺盆上頸貫頰下
入齒縫中還出俠口交人中左之右右之左上俠鼻
孔

骨系作肩
提官全

上下官庫古為本空字

衝其作衝

足太陰之脉起於大指之端循指內側白肉際過覈
骨後上內踝前廉上端內循筋骨後交出厥陰之前
上循膝股內前廉入腹屬脾絡胃上膈俠咽連舌本
散舌下其支者復從胃別上膈注心中
足陽明之脉起於鼻交頰中下循鼻外入上齒中還
出俠口環唇下交承漿却循頰後下廉出大迎循頰
車上耳前過客主人循髮際至額顙其支者從大迎
前下入迎循喉嚨入缺盆下膈屬胃絡脾其直行者
從缺盆下乳內廉下俠臍入氣衝中其支者起胃下
口循腹裏下至氣衝中而合以下解關抵伏兔下入

下之字不與有入中指外
則其支者別跌上十字

膝膺中下循筋外廉下足跗入中指內間其支者下
膝三寸而別以下入大指間出其端
手厥陰之脉起於胷中出屬心包下膈歷絡三焦其
支者循胃出脇下腋三寸上抵腋下下循臑內行太
陰少陰之間入肘內下臂行兩筋之間入掌中循中
指出其端其支者從掌中循小指次指出其端
手少陽之脉起於小指次指之端上出次指之間循
出表腕出臂外兩骨之間上貫肘循臑外上肩交出
足少陽之後入缺盆交膺中散絡心包下膈編屬三
焦其支者從膺中上出缺盆上項俠耳後直上出耳

此下吳有疑耳前過
客主人前交頰十字

上角以屈下頰至頤其支者從耳後入耳中却出至
目兌皆

五藏所屬

脈要精微可考
左寸外以候心內以候膻中
右寸外以候肺內以候胃中
左關外以候肝內以候膈中
右關外以候脾內以候胃腕
左尺外以候腎內以候腹中
右尺外以候心主內以候腰
釋曰六臟六腑十二經絡候之無論三部要之前布
六經乃候淫邪外入自經絡而及於臟後說六臟乃
候情意內鬱自臟腑出而應於經內外所因穎然明
白李診之道當自此始外因雖自經絡而入必及於

臟須識五臟部位內因鬱滿於中必應於經亦須徇
經說證不可偏倚故經云上竟上曾喉中事也下竟
下腰定中事也不可不通

五臟本脈躰

平人氣象可攷
人之脈者乃血之隧道也非氣使則不能行故血為
脈氣為息脈息之名自是而分呼吸者氣之橐籥動
應者血之波瀾其經以身寸度之計十六丈二尺一
呼脈再動一吸脈再動呼吸定息脈五動閔以太息
則六動一動一寸故一息脈行六寸十息六尺百息
六丈二百息十二丈七十息四丈二尺計二百七十

老子道德經云天地之
間其猶橐籥乎註云
橐籥者外之積所以受籥
也橐籥者內之官所以鼓
也

息漏水下二刻盡十六丈二尺管固一身百刻之中
得五十營故曰脉行陽二十五度行陰二十五度也
息者以呼吸定之一月計一方三千五百息呼吸進
退既遲於脉故八息三分三毫三釐方行一寸八十
三息三分三毫行一尺八百三十三息三分行一丈
八千三百三十三息行十丈餘六丈二尺計五千一
百六十七息通計一萬三千五百息方行盡十六丈
二尺經絡氣周於一身一日一夜大會於風府者是
也脉屬陰陰行速猶太陰一月一周天息屬陽陽行
遲猶太陽一歲一周天如是則應天常度故春肝脉

潘元本作濡官全

困官作因

佳官

絃細而長夏心脉浮大而洪長夏脾脉輒大而緩秋
肺脉浮濇而短冬腎脉沉濇而滑各以其時而候旺
相休困脉息無不及太過之患故曰平人平人常氣
稟於胃必以胃氣為本取其資成也合本臟氣三分
微似弦洪緩濇沉則為平脉若真臟脉見則不在矣
廣如後說

六經本脉躰

六經所以分手足陰陽者以足為本手為標如足厥
陰風木肝與足少陽相火膽為表裏同在一處足太
陰濕土脾與足陽明燥金胃足少陰君火腎與足太

言高道定也

陽寒水膀胱皆相附近至於手三陰三陽相去頗遠
蓋足陰陽本乎地真方有常手陰陽法乎天變化無
定足為常度手為揆度躰常盡變故為奇度奇常揆
度其道一也足厥陰肝脈在左關上絃細而長足少
陰腎脈在左尺中沉濡而滑足太陰脾脈在右關上
沉軟而緩足少陽膽脈在左關上弦大而浮足陽明
胃脈在右關上浮長而濇足太陽膀胱脈在左尺中
洪滑而長手厥陰心主包絡在右尺中沉弦而敦手
少陰心脈在左寸口洪而微實手太陰肺脈在右寸
口濇短而浮手少陽三焦脈在右尺中洪散而急手

數難

陽明太陽脈在右寸口浮短而滑手太陽小腸脈在
左寸口洪大而緊此手足陰陽六經脈躰及其消息
盈虛則化理不在運動密移與天地參同彼春之暖
為夏之暑彼秋之忿為冬之怒四變之動脈與之應
者乃氣候之至脈也故要論云厥陰之至其脈弦
沉短而數少陰之至其脈鈞細而微太陰之至其脈沉云
而數少陽之至大而浮數陽明之至短而
而長太陽之至大而長本脈至脈雖識躰狀又
須推尋六氣交變南政北政司天在泉少陰之脈應
與不應如要論所詮乙庚丙辛丁壬戊癸金水木火

卷之二

四運者皆曰北政少陰在泉故寸不應甲巳土運德
流四政譬如巡狩而居南面北謂之南政少陰在天
故寸亦不應若北政厥陰在泉則右不應太陰在泉
則左不應若南政厥陰司天則右不應太陰司天則
左不應諸不應者反其診則見矣此乃常度合不應
而反應是謂太過應而不應是謂不及皆為外淫所
因所以欲知少陰應否者以君火為萬物資始不可
不知此且以一歲而論之若細推尋當以日論精微
之道不可不知若歲主藏害自當揆度平治不能反
隅則不復也

於元本亦以

五臟傳變病脈

右手關前一分為氣口者以候臟氣鬱發與胃氣兼
并過與不及乘尅傳變也以內氣鬱發食氣入胃淫
精於脈自胃口出故候於氣口以五臟皆稟氣於胃
胃者五臟之本臟氣不能自致於手太陰必因胃氣
而至邪氣勝胃氣衰故病甚胃氣絕真臟獨見則死
假如○春肝脈弦多胃少曰肝病但弦無胃氣曰死
若其乘尅春雖有胃氣而有瀦脈見則秋必病瀦甚
則今病○夏心脈洪多胃少曰心病但洪無胃氣曰
死如乘尅見微沉則冬病沉甚則今病○秋肺脈瀦

多胃少曰肺病但瀯無胃氣曰死秋見洪為夏病洪甚為今病○冬腎脉沉多胃少曰腎病但沉無胃氣曰死冬見濡為長夏病濡甚為今病○長夏脾脉濡多胃少曰脾病但濡無胃氣曰死長夏見弦脉為春病弦甚為今病又如春肝脉合弦細而長太過則實強令人善怒忽忽眩冒癩疾不及則微虛令人胃痛引背兩脇脹滿夏心脉合洪而微實太過則來去皆盛令人身熱膚痛為浸淫不及則來不盛去反盛令人煩心上欬唾下氣泄秋肺脉合浮而短瀯太過則中堅傍虛令人逆氣背痛温温然不及則毛而微令

以上六字素作而致
去元見血下病章
字

脈當作脈

脈

人呼吸少氣上咯血下喘聲冬腎脉合沉而緊實太過則如彈石令人解休脊脉痛少氣不欲言不及則其去如數令人心懸如飢眇中清脊中痛少腹滿小便變長夏脾脉當沉而濡長太過則如水之流令人四肢不舉不及則如鳥之啄令人九竅不通名曰重強太過不及脉之木要迫近而微不可失機又人之五臟配木火土金水以養竟神意魄志生怒喜思憂恐故因怒則竟門弛張木氣奮激肺金乘之脉必弦瀯因喜則神廷融泄火氣赫義腎水乘之必沉散因思則意舍不寧土氣凝結肝木乘之脉必弦弱因憂

五常改人命表作脈

則魄戶不開金氣瀦聚心火乘之脈必洪短因恐則志室不遂水氣旋却脾土乘之脈必沉緩此蓋五情動不以正侮所不勝既不慕德反謂能勝而乘之侮反受邪此之謂也其病有五五五二十五變若其能所傳授勝尅流變又當詳而論之故經曰五藏受氣於其能生傳之於其所勝氣舍於其所生死於其所不勝如肝受氣於心傳於脾氣舍於腎至肺而死心受氣於肺傳於脾氣舍於肝至腎而死脾受氣於肺傳於腎氣舍於心至肝而死肺受氣於腎傳於肝氣舍於脾至心而死腎受氣於肝傳於心氣舍於肺至

脾而死則知肝死於肺候於秋庚篤辛死餘皆倣此又如甲乙主寅卯丙丁主巳午庚辛主申酉壬癸主亥子戊己主辰戌丑未上丁日一夜五分則可以占死者之早暮此病之次也然卒發者不必治於傳或其傳化不以次不以次入者憂恐怒喜思令不得以其次故令人有木病矣此五臟傳變之大要幸者幸留神焉

六經中傷病脈

左手關前一分為人迎者以候寒暑燥濕風熱一傷於人其邪感自脈絡而入以迎納之故曰人迎前哲

一元版作中官全

宋書作中

寒下元版有主字

方論謂太陽為諸陽主氣凡感外邪例自太陽始此
考尋經意似若不然風喜傷肝寒喜傷腎暑喜傷心
包濕喜傷脾熱傷心燥傷肺以暑熱一氣燥濕同源
故不別論以類推之風當自少陽入濕當自陽明入
暑當自三焦入寒却自太陽入故經曰陰為之主陽
與之正別於陽者知病從來此之謂也諸太陽傷寒
左手尺中與人迎皆浮緊而盛浮者足太陽脉也緊
者傷寒脉也盛者病進也其證頭項強腰脊痛無汗
惡寒不惡風陽明傷濕右手關上與人迎皆瀦細而
長瀦者足陽明脉也細者傷濕脉也長者病襲也其

正元版作證

證關節疼痛重痺而弱小便澀秘大便飧泄少陽傷
風左手關上與人迎皆弦浮而散弦者足少陽脉也
浮者傷風脉也散者病至也其證身熱惡風自汗項
強筋滿手少陽傷暑右手尺中與人迎皆洪虛而數
洪者少陽脉也虛者傷暑也數者病增也其正身
熱惡寒頭痛狀如傷寒煩渴足太陰傷濕右手關上
與人迎皆濡細而沉濡者足太陰脉也細者濕脉也
沉者病著也其證身重脚弱關節煩疼冷痺脹滿足
少陰傷寒左尺中與人迎皆沉緊而數沉者足少陰
脉也緊者寒脉也數者病傳也其證口燥舌乾而渴

背惡寒反發熱倦怠足厥陰傷風左關上與人迎皆
弦弱而急弦者厥陰脈也弱者風脈也急者病變也
其證自汗惡風而倦小腹急痛手厥陰心包傷暑在
右尺中與人迎皆沉弱而緩沉者心包脈也弱者傷
暑也緩者病倦也其證在來寒熱狀如瘧瘧煩渴眩
暈背寒面垢此乃分布六經感傷外邪除燥熱外叙
此四氣以為宗兆若其傳變自當依六經別論所傷
隨經說證對證施治或燥熱傷心肺亦當依經推明
理例調治如四氣兼并六經交錯亦當隨其脈證審
處別白或先或後或合或并在絡在經入表入裏四

時之動脈與之應氣候以時自與脈期微妙在脈不
可不察察之有紀從陰陽始始之有經從陰陽生此
之謂也

五用乖違病脈

察脈必以入迎氣口分內外所因者乃察診之要道
也所以脈讀云關前一分寸命之主然既有二因固
不可盡詳而考之於理自備且如疲極筋力盡神度
量飲食飢飽叫呼走氣房室勞逸及金瘡跌折虎狼
毒虫鬼疰客忤畏壓溺等外非六淫內非七情內外
不收必屬不內不外雖漢論曰人迎緊盛傷於寒氣

脈要精微命作五行

內元版作同官全

口緊盛傷於食殊不知飲食入胃能助發宿蘊其所
以應於氣口者正由七情鬱發內食助見本非宿食
能應氣口且如宿食脉有浮大而微濇者有數而滑
實者在陰則滑宿食不化脉則沉緊宿食成痼脉則
沉重此等各證皆曰傷胃胃何關於氣口邪其如疲
極筋力其脉弦數而實筋痛則動皆傷肝也疑思則
滑神耗則散皆傷心也絃誦耗氣脉濡而弱叫呼走
氣脉散而急皆傷肺也房勞失精兩尺浮散男子遺
精女子半產弦大而革皆傷腎也右件明文氣口何
與况藏寒蛔厥脉自微浮及為腎滑胃虛不食其脉

和滑指下文當作滑利
肘后云通于骨附骨入
內攻散血脈每在不可
得近見死脈聞哀哭
便依也
尸注者身沉重精
神錯雜常覺恍惚每
為氣改意輒發大息

必緩亦有微濡五飲停伏浮細而滑久畜沉積沉細
而軟形虛自汗脉皆微濡揮霍變亂脉自沉伏僵仆
墜下脉則細滑踈折傷損瘀血在內疝瘕癥癖五內
作痛脉皆弦緊中寒癥結脉則遲濇五積六聚食飲
痰氣伏留不散遂道節滯脉皆促結三消熱中尺中
洪大癩狂神亂關上洪疾氣實脉沉血實脉滑氣血
相搏脉亦沉實婦人妊娠脉則和滑道尸尸疰脉沉
而不至寸或三部緊急鬼祟附着脉兩手乍大乍小
乍短乍長陽邪來見脉則浮洪陰邪來見脉則沉緊
鬼疰客忤三部皆滑洪大嫺嫺沉沉澤澤但與證不

朕

相附者皆五戶鬼邪道症之所為也如診得此等脈證雖與人迎氣口相應亦當分數推尋三因交結四句料簡所謂單內單外不內不外亦內亦外亦不內外脈理微妙藝能難精幸然後知不足教然後知困此之謂也然形於朕兆隨於數義未有不幸而能者未有幸而不成者幸者宜留心焉又如忽見異像驚惑眩亂脈多失序急虛卒中五臟閉絕脈不往來譬如墮漏脈不可察與夫金瘡跌折頓走血氣脈亦無準幸者當看外證不必拘脈

脈偶各狀

榮脈經作氣

亦疑奔語

浮者按之不足舉之有餘與人迎相應則風寒在經與氣口相應則榮血虛損
沉者舉之不足按之有餘與人迎相應則濕寒凝滯與氣口相應則血凝腹藏
遲者應動極緩按之盡宇與人迎相應則濕寒凝滯與氣口相應則虛冷沉積
數者去來促急丁息數至與人迎相應則風燥抗煩與氣口相應則陰虛陽盛
虛者遲大而軟按之豁然與人迎相應則經絡傷暑與氣口相應則榮衛走本

脈經元行
伏陰經元版脈經官

溫脈經非

實者按舉有力不疾不遲與人迎相應則風寒貫經與氣口相應則氣血壅脉
緩者浮大而軟去來微遲與人迎相應則風熱入藏與氣口相應則怒極傷筋
緊者動轉無常如絞單線與人迎相應則經絡傷寒與氣口相應則藏府作痛
洪者來之至大去之且長與人迎相應則寒壅諸陽與氣口相應則氣攻百脉
細者指下尋之來往如線與人迎相應則諸經中濕與氣口相應則五藏凝涎

雨

滑者往來流利有如貫珠與人迎相應則風痰潮溢與氣口相應則涎飲凝滯
濡者參伍不調如兩沾沙與人迎相應則風濕寒痺與氣口相應則津汗血枯
弦者端緊徑急如張弓弦與人迎相應則風走注痛與氣口相應則飲積溢痰
弱者按之欲絕輕軟無力與人迎相應則風濕緩縱與氣口相應則筋絕痿弛
結者往來遲緩時止更來與人迎相應則陰散陽生與氣口相應則積阻氣節

凝

促者往來急數時止復來與人迎相應則痰壅陽經與氣口
 相應則積留胃府和脈至
 托者中空傍實如按慈葱與人迎相應則邪壅吐衄與氣口
 相應則榮虛妄行
 微者極細而軟似有若無與人迎相應則風暑自汗與氣口
 相應則微陽脫泄
 動者在關如豆厥脈不行與人迎相應則寒疼冷痛與氣口
 相應則心驚膽寒
 伏者沉隱不出著骨乃得與人迎相應則寒濕痼閉與氣口
 相應則疑思滯神溫固脈至

鼓元版

長者往來流利出於三關與人迎相應則微邪自愈與氣口
 相應則藏氣平治
 短者按舉似數不及本部與人迎相應則邪閉經脈與氣口
 相應則積遏藏氣
 濡者按之不見輕手乃得與人迎相應則寒濕散漫與氣口
 相應則發泄緩弱
 革者沉伏實大如按鼓皮與人迎相應則中風着濕與氣口
 相應則半產脫精
 散者有陽無陰按之滿指與人迎相應則淫邪脫泄與氣口
 相應則精血敗耗

代者字下有一字
脈徑

代者藏絕中止餘藏代動無間內外所因得此必死

七表病脈

浮為在表 為風 應人 為氣 應氣 為熱 為痛 為嘔

為脹 為痞 為喘 為厥 為內結 為滿不食

浮大為鼻塞 浮緩為不仁 浮本長為風眩癩疾

浮滑疾為宿食 浮大而濇為宿食 浮短為肺傷諸氣

浮滑為欲走 浮細而滑為傷飲 浮滑疾緊為百合病

浮數 大便堅 浮緊為淋為癃閉

寸芤為吐血 微芤為衄血 關芤為大便出血

尺芤為下焦虛小便出血

血下至細有為腸癰

滑為吐 為滿 為欬 為熱 為伏痰 為宿食

為蓄 為經 為胃 為血氣俱實

滑散為癱緩 滑數為結熱 滑實為熱 和滑為妊娠

滑而大小 不勻必吐為 滑而浮大小腹痛弱 則陰中痛大便亦然

實為熱 為嘔 為痛 為氣塞 為喘欬 為大便不禁

實緊為陰不勝陽為胃寒 為腰痛

弦為寒 為痛 為飲 為瘡 為水氣 為中虛

為厥 為拘 為寒 弦緊為惡寒為疝瘕為癖為瘀血

雙弦脇急痛 弦而鈞為脇下 弦長為積隨左右上下

緊為寒 為痛 頭骨肉等 為欬 為喘 為滿

疾

滑利

卷之二

二二

痲

浮緊為肺有下元緊滑為軀動為宿食為逆吐緊急為遁中元緊數為寒熱

洪為脹元為滿元為痛元為熱元為煩元洪實為癩元

洪緊為痲元為喘急亦元洪大為祟元洪浮為陽邪來見元

八裏病脉

微為虛元為弱元為衄元為嘔元為泄元為亡汗元為拘急元

微弱為少氣元為中寒元

沉為實元為水元為寒元為喘元為癥元為瘕元

沉弱為寒熱元沉細為少氣元臂不能舉元沉滑為風元為下重元

沉緊為元上熱元沉重而元直前元為瘀血元

沉重不至寸元徘徊絕者為遁尸元沉緊為懸飲元

眩

汗

沉遲為痲冷元沉重為傷暑發熱元

緩為在下元為風元為寒元為弱元為痺元為疼元

為不仁元為氣不足為眩暈元緩而滑為熱中元

緩而遲虛寒相搏食冷則咽痛元

瀉為少血元為亡汗元為氣不足元為逆冷元為下痢元

為心痛元瀉而緊為痺元為寒濕元

遲為寒元為痛元遲而瀉為癥瘕咽酸元

伏為霍亂元為痲瘕元為水氣元為溇泄元為停痰元

為宿食元為諸氣上衝元為惡膿貫肌元

濡為虛元為痺元為自汗元為氣弱元為下重元

同上脈左有為字作
別字移于為痛下

為小便難

濡而弱為脈至為內熱外冷自汗

九道病脈

細為氣血俱虛俱有但

為病在內

為積

為傷濕

為後泄

為寒

為勞神

為憂傷度

為腹滿

細而緊為癥瘕積聚

為刺

細而滑為僮仆

為發熱

為嘔吐

數為熱

為虛

為吐

為痛

為煩渴

為煩滿

動為痛

為驚

為瘳

為泄

為恐

虛為寒

為虛

為脚弱

為食不消化

為傷暑

促經並無文

釋曰其促有五脈至一曰氣二曰血三曰飲四曰食五曰痰但

藏熱則脈數促至細以氣血痰飲留滯不行則止促止促非惡脈

也

結為痰

為飲

為血為食脈至

為積為熱脈至細

為氣寒脈至

釋曰氣寒脈緩則為結數則為促雖緩數不同結亦當如

促脈分別可也

散經無文

釋曰六府氣絕於外則手足寒上氣五藏氣絕於內則下

利不禁甚者不仁其脈皆散散則不聚病亦危矣

革為滿

為急

為虛寒相搏婦人半產漏下

釋曰革者革也固結不移之狀三部應之皆危脉也
代者一藏絕他藏代至

釋曰代真死脉不分三部隨應皆是

如前所列皆本聖經李者當熟讀令心開眼明識取脉
狀然後交絡互織所謂六經流注五藏相傳各以部位
推尋便了然不昧其如隨病分門諸脉證狀尤當參對
審詳之如是精誠方可為醫者之萬分不爾則倚傍聖
教欺罔賢良為含靈之巨賊幸宜勉旃

使
元版

三因極一病證方論卷之一終

三因極一病證方論卷之二

太醫習業

國家以文武醫入官蓋為養民設未有不自李古而
得之者李古之道雖別而同為儒必讀五經三史諸
子百家方綱李者醫者之經素問靈樞是也史書即
諸家本草是也諸子難經甲乙太素中藏是也百家
鬼遺龍樹金鏃刺要銅人明堂幼幼新書產科保慶
等是也儒者不讀五經何以明道德性命仁義禮樂
醫不讀靈素何以知陰陽運變德化政令儒不讀諸
史何以知人材賢否得失興亡醫不讀本草何以知

名德性味養生延年儒不讀諸子何以知崇正衛教
 李識醇疵醫不讀難素何以知神聖工巧妙理與義
 儒不讀百家何以知律曆制度休咎吉凶醫不讀雜
 科何以知脉穴骨空奇病異證然雖如是猶未為博
 况經史之外又有文海類集如漢之班馬唐之韓柳
 及我宋大宋文物最盛難以槩舉醫文漢亦有張仲
 景華佗唐則有孫思邈王冰等動輒千百卷其如本
 朝太平聖惠乘閑集效神功萬全備見崇文名醫別
 錄豈特活牛充棟而已哉使孝者一覽無遺博則博
 矣倘未能反約則何以適從予今所述乃收拾諸經

紙本元版作

汗

筋髓其亦反約之道也讀醫方者當推上聖養民設
 教為意庶不負於先覺也

五科凡例

凡孝醫必識五科七事五科者脉病證治及其所因
 七事者所因復分為三故因脉以識病因病以辨證
 隨證以施治則能事畢矣故經曰有是脉而無是診
 者非也究明三因內外不濫參同脉證盡善盡美
 凡孝脉須先識七表八裏九道名體證狀了然分別
 然後以關前一分應動相類分別內外及不內外又
 須知二十四脉以四脉為宗所謂浮沉遲數分風寒

暑濕虛實冷熱交結諸脉隨部說證不亦約乎

凡審病先須識名所謂中傷寒暑風濕瘟疫時氣皆

外所因藏府虛實五勞六極皆內所因其如金瘡跌

折虎狼毒虫涉不內外更有三因備具各有其名所

謂名不正則言不順言不順則事不成學不可不備

凡審證須知外病自經絡入隨六經所出并營輸

源經合各有穴道起沒流傳不可不別內病自五藏

鬱發證候各有部分溢出諸脉各有去處所謂上竟

上頭項胃喉中事也下竟下腹肚腰足中事也

凡用藥須熟讀本草廣看方書雷公炮炙隨方過製

小內當易地也

汗下補吐輕重澁滑燥潤等性量病淺深飲服多寡

五德五味七情八反并合分兩朝代不同一一備李

將欲對治須識前後故經曰先去新病病當在後

凡治病先須識因不知其因病源無自其因有三曰

內曰外曰不內外外則七情內則六淫不內外乃

此經常金匱之言實為要道巢氏病源具列一千八

百餘件蓋為示病名也以此三條病源都盡不亦反

約乎

凡審醫既明五科每科須識其要脉有浮沉遲數病

有風勞氣冷證有虛實寒熱治有汗下補吐若於三

天南秘典論云賢者
作強之官王注強於
作用故曰作強

差

因推明外曰寒熱風濕內曰喜怒憂思不內外曰勞
逸作強各有證候詳而推之若網在綱有條不紊
凡看古方類例最是朝代沿革外合分兩差殊若數
味皆用分兩不足較也第中間有用外合枚數大段
不同外斗秤尺本自積黍黍自不可見度量衡卒亦
難明今以錢譜推測粗知梗槩

凡度者分寸尺丈引本以一黍之廣為分十分為寸
十寸為尺十尺為丈十丈為引觀今之尺數等不同
如周尺長八尺京尺長一尺六寸淮尺長一尺二寸
樂尺長一尺二寸五分並以小尺為率小尺既自三

八尺之尺恐寸詳

漢書律曆志

錢下準繩有繩

聖惡思

微

微起却自可準唐武德年鑄開元錢八分當十
二錢半得一尺排錢比之十一个已及一尺又不知
唐用何尺顧漢唐備量並用尺寸分布尺寸如是不
齊將何憑據博古君子必有說矣

凡量者會合外斗斛本以黃鍾龠容十二銖合龠為
合重二十四銖今以錢準則六銖錢四个比開元錢
三个重外斗斛皆壘而成數漢唐同用至宋紹興
外容千二百銖則古文六銖錢二百个開元二百二
十个以紹興一外得漢五外其餘私用不足計也
凡衡者銖兩斤鈞石亦以黃鍾龠所容重十二銖兩

四

至宋開元版調字

之為兩二十四銖為兩十六兩為斤三十斤為鈞四鈞為石每兩則古文六銖錢四個開元錢三個至宋廣祥以開元錢十個為兩今之三兩得漢唐十兩明矣千金本草皆以古三兩為今一兩以古三升為今一升諸藥類例尤為難辨且如半夏一升準五兩不知用何升何兩此修合制度之要務不可不知漢銅錢質如周錢文曰半兩重如其文孝文五年錢益多而輕乃更鑄四銖其文為半兩雜以鉛鐵錫非散雜為巧則不得贏而姦或盜磨錢質取銘有司言錢輕重請郡國鑄五銖周郭有質令不得磨取銘則知漢

為準繩作曰
為本作偽

類元版

後

以二半兩錢為兩重十銖明矣漢唐例以二十四銖為一兩抑未知修更人改作唐例亦不可知觀錢譜漢无六銖錢至唐方有今以五銖錢十六個正得開元錢十個重又以六銖錢十二個正得開元錢九個重則知開元錢每個以重八銖唐武德四年鑄開元通寶徑八分重二銖四系積十錢為兩似難改據明食貨志必有說焉

按藥書漢方湯液太齊三十餘兩小齊十有餘兩用水六升或七升多煎取二升三升並分三服若以古甬量水七升煎今之三十兩未淹得過况散末藥只

服方寸刀圭上圓子如梧桐子大極至三十粒湯液
豈得如此懸絕又如風引湯一劑計五十五兩每兩
只用三指撮水三升煮三沸去滓湯服一升看其煮
製每只三指撮未應料齊如此之多此又可疑也今
以臆說漢方當用半兩錢二枚為一兩且以木附湯
方較若用漢兩計一百八十銖得開元錢二十二个
半重若分三服已是今之七錢半重一服若以唐方
準計三百三十六銖得開元錢四十二个重每服計
今之十四錢重太畧可知若以開元錢準得一百單
五个重分三服每服計三十五錢重此猶是小齊况

有大齊各件兩數之多者未易舉舉留心此道幸少
詳焉

定海

缺

凡古書所論不出脉病證治四科而撰述家有不知
此多致顛晦文義重複要當以四字類明之四字者
即名体性用也如脉浮則為名舉有餘按不定為体
為風為虛曰性可補可汗曰用如病太陽傷風為名
感已齋齋為体惡風自汗為性傳變經絡為用如證
太陽風證為名頭項疼腰脚痛為体不與諸經濫為
性候其進退為用如治藥桂則為名出處形色為体
德味備缺為性汗下補吐為用以此推之讀脉經看病

无

源推方證節本草皆用此法无餘蘊矣

紀用備論

青

味

蒸

悅懌
版

夫陰陽運五氣行乎天地之間則神明為之紀故有德化政令變售之異物類稟五行孕於八方之內則生靈賴其資故有功能氣味性用之殊苟氣運之失常非藥石則不療所謂功奪造化恩徇財成者无逾於藥石也故敷和彰顯淳蒸清潔澆滄者五氣之德也安魂育神益氣定魄守志者百藥之功也生榮蕃茂豐備緊欽清謐者五氣之化也通潤梳擇輕身潤澤益精者百藥之能也舒啓明曜安靜勁切疑肅者

氣

五氣之政也開明利脉滑膚堅肌強骨者百藥之氣也風熱濕燥寒者五氣之令也酸苦甘辛鹹者百藥之味也顧茲氣運與万物雖種種不齊其如成象效法无相奪倫一一主對若合符契至於勝復盛衰不能相多徃來升降不能相无故各從其動而與災變亦不相加也於是振發銷鑠驟注肅殺凜冽者五氣之變也在藥則有收欽乾焦甜緩欽澁滋滑者百藥之性也散落燔炳霜潰蒼隕水雪者五氣之肯也在藥則有氤氳溢汗嘔吐涎涌泄利者百藥之用也德化者氣之祥功能者藥之良政令者氣之章氣味

燥上元版有洪者滑
之四字

者藥之芳古之治法遇歲主歲害雖平治之不同必
以所勝而命之故經曰上淫于下所勝平之平天氣
也下淫于內所勝治之治地氣也故司天之氣風淫
所勝平以辛涼諸氣在泉風淫于內治以辛涼此之
謂也至於折抑主客鬱發勝復治之亦莫越于功能
氣味蓋從其德化政令之所為也今則不然惟取其
性用之所利而治其災變之所傷寒者熱之熱者寒
之溫者清之清者溫之散者收之收者散之滑者澀
之燥者潤之急者緩之堅者柔之脆者柔之衰者補
之強者瀉之故畧去功能氣味隨其性用以備治法

韓文二而字作於

韓

之總自合和修製之大綱備禦災變之要畧爾衛生
明哲之士當不拘於此也夫五味各隨其所喜攻酸
先入肝苦先入心甘先入脾辛先入肺鹹先入腎久
而增氣則藏氣偏勝偏勝則有偏害偏害則致偏絕
天之由也是以政理觀化藥集商量服餌云藥不真
五味五氣而久服之雖且獲勝久必暴夭此之謂也
近世庸俗為治使人單服附子為害滋多可不謹乎

藏府配天地論

韓子曰形而上者謂之天形而下者謂之地介於其
兩間者謂之人人受天地之中以生莫不稟二氣以

命韓文

成秋是以六氣緯空五行麗地人則默而象之故足厥陰肝居於巳手厥陰右腎居於亥巳亥為天地之閉戶故風木化焉足少陰腎居於壬手少陰心居於午子午得天地之正中故君火位焉足太陰脾居於未手太陰肺居於丑丑未為歸藏之標本故濕土守焉足少陽膽居於寅手少陽三焦居於申寅申握生化之始終故相火麗焉足陽明胃居於酉手陽明木腸居於卯卯酉為日月之道路故燥金行焉足太陽膀胱居於辰手太陽小腸居於戌辰戌為七政之魁罡故寒水注焉此三才應奉二氣相須不刊之說如

參同契注天罡即此也

指諸掌至於五行六氣第相資生亦莫不有自然之序如厥陰風木生少陰君火君火生太陰濕土濕土生少陽相火相火生陽明燥金燥金生太陽寒水順天道而右旋所謂運行也或問君火生土土復能生相火火復生金其義何在此生成之道也相火既已發焰量量灰滅非土不成未見虛空能聚火金在鑛非火不能煅出所以河圖火七居西室金九居南室蓋互顯其成能也若以一性而推之无所不備故木焚則為火絞則為水石擊則為火鎔則為水洲澗之內江河競注大海之中火光常起此皆性之本有也

集韻潭漫也

又何疑土中火火中金夫木火土金水此乃常度人皆知之至於風暑濕燥寒謂之揆度鮮有能明其狀者故以木比風以火比暑以土比濕以金比燥以水比寒仍以上下二氣而配手足三陰三陽則謂之奇度又况五行各各不同有正氣有太過有不及天地氣化既然人之藏府亦然感而為病或外邪或本氣或稟賦必當推類隨三度而調之非究心明道之士孰能與此

三因論

夫人稟天地陰陽而生者蓋天有六氣人以三陰三

陽而上奉之地有五行人以五藏五府而下應之於是資生皮肉筋骨精髓血脉四肢九竅毛髮齒牙唇舌總而成体外則氣血循環流注經絡喜傷六淫內則精神魂魄志意思喜傷七情六淫者寒暑燥濕風熱是七情者喜怒憂思悲恐驚若將護得宜怡然安泰役冒非理百病生焉病診既成須尋所自故前哲示教謂之病源經不云乎治之極于二者因得之閉戶塞牖繫之病者數問其經以從其意是欲知致病之本也然六淫天之常氣鼻之則先自經絡流入內合於腑臟為外所因七情人之常性動之則先自藏

府鬱發，外形於肢體，為內所因。其如飲食飢飽，時呼傷氣，盡神度量，疲極筋力，陰陽違逆，乃至虎狼毒虫，金蒼踰折，疰忤附着，畏壓溺等，有甚常理，為不內外。因金匱有言：千般疾難不越三條，以此詳之，病源都盡。如欲救療，就中尋其類例，別其三因，或內外兼并，滯情交錯，惟其深淺，斷以所因為病源，然後配合諸證，隨因施治，藥石鍼艾，无施不可。

外所因論

夫六淫者，寒暑燥濕風熱是也。以暑熱一氣，燥濕同源，故上經收而為四。即冬傷寒，春溫病，春傷風，夏殭

泄，夏傷暑，秋痲癘，秋傷濕，冬咳嗽。此乃因四時而序者。若其觸冒，則四氣皆能交結，以病人且如溫病，增寒發熱，不特拘傷寒也。且風暑濕皆有是證，但風散氣，故有汗暑消氣，故倦怠濕溢血，故重着。雖折傷諸證不同，經絡傳變咸爾，不可不知。殭泄亦然。經曰：寒甚為腸辟，又熱濕久，客腸胃，滑而下利，亦不止於傷風。痲癘諸證，亦以寒暑風濕互絡而為病因。初不偏勝於暑也。咳論以微寒為咳，熱在上焦，咳為肺痿，厲風所吹，声嘶發咳，豈獨拘於濕也。以是觀之，則知四氣本乎六化，六化本乎一氣，以運變而介陰陽反則

為六淫故經曰陰為之主陽與之正逆之則為病乃
亂生化之常矣常則天地四塞矣治之必求其本當
隨交絡互織而推之所謂風寒風溫風濕寒濕濕溫
五者為并風濕寒風濕溫二者為合乘前四單共十
一變倘有所傷當如是而推之又兼三陽經絡亦有
并合能所簡辨甄別脈證毫釐不濫乃可論治非通
明活化邪正之精微其孰能與於此

叙中風論

夫風為天地浩蕩之氣正順則能生長万物偏邪則
傷害品類人或中邪風鮮有不致斃者故入藏則難

微

科全三區作邪

量本亦作量依息

愈如其經絡空虛而中傷者為半身不遂手脚癱疾
延和塞口眼喎邪則膚不仁痺痺癱僻隨其藏氣
所為不同或左或右邪氣反緩正氣反急正氣引科
喎僻不遂蓋風性緊暴善行數變其中人也卒其眩
入也量激人延浮昏人神亂故推為百病長聖人先
此以示教太醫編集所以首論中風也然四氣皆能
中入在證亦有緩縱牽急搐搦痺瘁奄忽不知人者
不可不以脈別故論曰寒熱諸痺所有證候皆如風
狀須得脈別可也要知脈浮則為風緊則為寒細則
為濕數則為熱外證走注自注則為風疼痛无汗則

調

為寒緩弱熱頑則為暑停着腫滿則為濕隨其并合
尤宜歷辨唯詳其所因合以脉診在絡在經入腑入
臟依而謂之乃可為治

五臟中風證

肝中風者人迎并左關上脉浮而弦在天為風在地
為木在人藏為肝肝虛喜中風為類相從故脉應在
左關肝風之狀多汗惡風色微蒼頭自暈左脇偏痛
嗜卧如阻婦狀筋急癱痺不伸診在目其色青
心中風者人迎與左寸口脉洪而浮在天為熱在地
為火在人臟為心心虛因中邪風乃子母相因故脉

墮

應在左寸口心風之狀多汗惡風色微赤身扇發熱
瘖不能言欲飲食則嘔診在舌其色焦赤
脾中風者人迎與右關上脉浮而微違在天為濕在
地為土在人臟為脾脾虛因中風邪為勝尅故脉應
在右關上脾風之狀多汗惡風薄黃四肢怠墮皮肉
聾動發熱短氣不欲飲食嗜卧如醉人診在唇其色
黃

肺中風者人迎與右寸口脉浮濇而短在天為燥在
地為金在人臟為肺肺虛因中邪風為乘尅故脉應
在右手寸口肺風之狀多汗惡風色皓然白口燥而

喘逆氣肩息身重背痛面脹腫昏差暮甚診在鼻其色白

腎中風者人迎與左尺中脉浮而澀在天為寒在地為水在人臟為腎腎虛因中邪風為母子相感故脉應在左尺中腎風之狀多汗惡風色如焰面瘡然浮腫腰脊痛引小腹隱曲不利昏暈汗愈多志意惶惑診在耳其色黑

胃中風者人迎與兩關上脉並浮而大六府无中風論唯胃有者以胃為臟海納五味以滋養五臟虛而中邪風故其狀額多汗食飲不下隔塞不通肢善痛

脊

失衣則頭脹張口肩息心下澹澹食寒則泄

中風治法

生姜生附湯治卒中風涎潮昏塞不知人并主痰冷

癖氣胃滿嘔沫頭痛飲食不消化

大附子一枚生去皮臍切作八片

右以水二椀生姜一两切同煎至一太盞去滓温

冷服一法加沉香一錢一法加辰砂末少匕凡中

風无問冷熱虛實皆可服盖此藥能正氣消痰散

風神效

白散子治肝腎虛為風所襲卒中涎潮昏塞不語嘔

千金療欬門

千金元可死

痰冷

吐痰沫頭目眩暈上實下虛真陽耗竭兼治陰證
傷寒六脉沉伏昏不知人又治霍亂吐瀉飲食不
進及小便淋瀝不通眼赤口瘡咽喉冷痛
大附子生去皮脂 桂府滑石各半 圓白半夏湯洗二十次三分
右為末每服二錢水二盞姜七片蜜半匙煎七分空
服冷服霍亂加藿香小便不利加木通灯心茅根
煎此藥就有差互亦无所苦

紅龍散治中風開閉竅

朱砂別研 五靈脂各兩半 茯神去心中水 草薢各一兩
全蝎半兩 腦麝各一錢 別研

服

右為末每服二錢酒調服先服此
次服神異温風丹

神異温風丹治中風一切諸疾

麻黃五兩不去節擇淨生用 人參 白木 乾姜炮各二兩
茯神 附子炮去皮脂 白膠香別研 甘草炙各兩半
乳香別研 全蝎炒各一兩
右將麻黃細剉用水五升熬去半入蜜六兩又熬
成膏入前件藥末和圓如彈子大每服一圓温酒
下日三服

十全

排風湯治風虛濕冷邪氣入臟狂言妄語精神錯亂

眩下千金有重耳字

脾

肝風發則面青心悶吐逆嘔沫腸滿頭眩不聞人聲偏枯筋急曲踈而臥心風發則面赤翕然而熱悲傷嗔怒目張呼喚脾風發則面黃身體不仁不能行步飲食失味憂寐顛倒與亡人相隨肺風發則面白欬逆唾膿血上氣奄然而極腎風發則面黑手足不隨腰痛難以俛仰冷痺骨疼諸有此證令人心驚志意不定恍惚多忘服此湯安心定志聰耳明目通臟腑諸風疾悉主之

白鮮皮 白朮 芍藥 桂心 芎藭
 當歸 杏仁湯去皮尖 防風去叉 甘草炙各二兩

獨活 麻黃去節湯 茯苓各三兩
 右剉散每服四錢水盞半姜七片棗二枚煎七分去滓服

千金 小續命湯治卒中風欲死身體緩急口自不正舌強不能語奄奄忽忽神情悶死諸風服之皆驗不令入虛

麻黃去節湯 防已崔氏外臺不用 人參 黃芩 桂心
 耳草炙 白芍藥 芎藭各壹兩 杏仁皮尖炒
 附子一枚炮去皮臍 防風兩半
 右為剉散每服四錢水一盞半姜七片棗二枚

煎七分去滓不以時服取汗隨人虛實與所中輕
重有人脚弱服此六七劑得差有風疹家天陰節
變輒合服之可以防瘡一云恍惚加茯神遠志骨
節疼有熱去附子芍藥古今錄驗有白朮无杏仁
救急无芎藭杏仁止十味延年无防風一云遺失
便利產後失血并老人小兒用麻黄桂心甘草各
二兩一法治或歌哭或笑語无所不及用麻黄三
兩人參桂枝白朮各二兩无防風附子生姜有當
歸一兩

獨治丹治風懿不能言四肢不收手足轉曳

無元

白芍藥 括萎根 獨治 桂心各二兩 甘草三兩
右為剉散每服四錢匕姜五片水二盞煎六分去
滓入生葛汁一合和勻服

三黃湯治中風手足拘攣百節疼痛煩熱心乱惡寒
不欲飲食兼治賊風偏風猥退風半身不遂失瘖

不言

麻黄去節湯 黃芪半兩 黄芩三分 獨治一兩

右為剉散每服四錢水盞半煎七分去滓不以時
服取汗為效心熱加大黄半兩服滿加枳實一分
氣逆加入參三分心忪加牡蛎二分渴加括萎根

廿二

寒加附子一枚炮熟入

小竹瀝湯治中風涎潮譫語昏塞四肢緩縱不收

秦艽去前土剉 防風去芦剉 附子炮去皮胎 獨活剉各一分

右水四盞煎二盞入生地黄汁竹瀝各半盞煎三五沸去滓分四服不拘時熱服病去以它藥扶持未知再作

燒竹瀝法新竹截尺許長用兩磚對立相去八寸置竹在上每截破作二片仰安磚上急着火磚外兩頭各置枕以盛瀝瀝盡以絹漚澄清夏秋須沉冷水中防瀝酸大熱有風人亦可單服冷暖隨人

勿過度煎瀝亦然

獨活散治男子婦人氣虛感風或驚恐相乘肝膽受

邪使上氣不守正位致頭招搖手足顫掉漸成目

昏

獨活 地骨皮 細辛 芎藭 菊華 防風去叉

甘草炙

右等分爲末每服三錢水盞元煎一盞去滓取六分清汁入少竹瀝再煎食後温日兩服又法不用獨活有菴旋元覆華

雄朱圓治中風涎潮咽膈作声目瞑眩昏不開口眼喎斜

短

手足不隨但是下切風疾並宜服之

雄黃

別研

辰砂

龍骨

龍骨

麝香

各二錢

烏蛇

酒浸炙

去皮骨

白堊蚕

生去絲

天南星

生

白附子

生各半兩

右為末煉蜜丸梧桐子大如中風涎潮牙關不開

先用大蒜一瓣搗爛塗在兩牙關外腮上用豆淋

酒化一丸搯牙齦上即開續用薄荷酒化下一丸

如丈夫風氣婦人血氣牙關緊急只用豆淋酒化

一丸搯牙如頭風目眩暗風眼黑欲倒者急嚼一

二丸薄荷湯下

仁壽圓治肝腎氣虛風冷筋中筋脈攣動口眼喎邪

常服補肝元行榮衛養氣血

附子

炮熟去皮臍一兩

桂心

白茯苓

山茱萸

五味子

杜仲

去皮姜制炒絲斷

續斷

枸杞子

熟地黄

洗

巴戟

去心

兔絲子

酒浸濕研

防風

各兩半

牛膝

酒浸二兩

右為末蜜丸梧子大每三五十丸溫酒塩湯食前

任下

鐵彈圓治男子婦人下切風疾无問遠近癱瘓中風

口眼喎斜言語蹇澁手足顛拽難及攣舉或發搐

瘈或如虫行或失音不語牙關緊急脚不能行身

体頑麻百節疼痛精神不爽頭虛煩悶夜卧不安
多涎曾膈不利口乾眼澁多困少力如破傷風身
如角弓口噤不開作汗如油及洗頭風腦重眉梁
骨痛卒中不語迷悶兼白癩風遍身癢癩鼻多清
涕耳作蟬鳴小兒驚風天吊搐搦婦人血風手足
煩熱夜多虛汗頭旋倒地並皆治之

白附子

沒藥

虎脛骨

全蝎

烏頭

炮去皮尖

麻黃

節不去

自然銅

燒存性醋浸

宿各一兩

白華蛇

酒浸半兩

辰砂

別研一分

五靈脂

一分

木鱉子

二十个去皮

腦麝

別研一分

乳香

柳木

搥研

右為末蜜圓彈子大用无灰酒一升浸一圓分二
十服傷風鼻塞分三十服空心臨卧各一服大風
五圓可安

活絡通經圓

治半身不遂口眼喎斜癱瘓諸風通活
經絡宣導凝滯常服壯筋骨助血脉起偏廢之疾
其效如神

川烏頭

二兩一兩生不去皮

草烏

二兩制

木鱉子

三兩三

班猫

白箇去頭足并翅

烏蛇

酒浸去皮骨焙

白華蛇

酒煮去皮骨焙

好墨

火煨

白膠香

各兩別研

當歸

兩半

五靈脂

三分

右為末將木鱉子末醋研為膏和黑豆末一升好醋拌一兩作十九丸以墨為衣空心食前溫酒搥湯嚼下一丸

烏藥順氣散治風氣不順手脚偏枯流注經絡并濕

毒進襲腿膝痺痺筋骨疼痛

烏藥去木

麻黃去節

橘皮各二

甘草炙

川芎

枳殼炒

桔梗

白僵蚕炒去

白芷

各一

白薑

炮半

右為末每服二錢匕水一觥姜三片薄荷七葉煎七分空心服治氣去薄荷用棗子二枚同煎

舒筋保安散治左癱右瘓筋脈拘攣身體不遂脚腿

少力乾濕脚氣及濕滯經絡久不能去宣導諸氣

乾木瓜五兩

草薢

五靈脂

牛膝酒浸

續斷

白僵蚕炒去

松節

白芍藥

烏藥去木

天麻

薺靈仙

黃芪

川當歸

防風去叉

虎骨各一

右用无灰酒一斗浸上件藥二七日緊封扎日數足取藥焙乾搗為細末每服二錢用浸藥酒半盞調下喫酒盡用米湯調下又方添金毛狗脊一兩却將乳香白膠香各一兩同研入乾藥末內

松節散 治風寒冷濕搏於筋骨使筋攣掣痛行步艱難但是諸筋攣縮疼痛悉主之

茯神中心木剉如米 乳香一錢研

右入銀石器內炒留兩分性為末每服二錢木瓜

酒下

芎桂散 治中風四肢疼痛及兩定俱軟行後不便

川烏頭二兩切作片水浸一宿切作筭子條更

了秤乾 川芎兩半 桂心一兩 甘草炙

乾姜炮各一分

右為末每服二錢溫塩酒調下日三服

趁風膏 治中風手足偏廢不舉

川山甲左癱用左足右癱用右足 紅海蛤如碁子者 川烏頭

大者生用 各二兩

右為末每用半兩搗烈葱白汁和成厚餅約徑一寸半貼在所患一邊脚中心用舊帛裏緊縛定於无風密室中椅子上坐椅前用湯一盆將貼藥脚於湯內浸仍用人扶病人恐汗出不能支持候汗出即急去了藥汗欲出身麻木得汗周遍為妙切勿避風自然手足可舉如病未盡除候半月二十日以後再依此法用一次自除根本仍服治風補

理藥忌口遠慾以自養

附子酒治中風風冷痰痺脹滿諸痺

大附子一枚去皮脂切作四片

右用醇酒一升春浸五日夏三日秋冬七日每服一合日二三服以痺住為效未知再作

小黃芪酒大治風虛痰痺四肢偏枯兩脚弱手不能上頭或小腹縮痛脇下攣急心下有依水脇下有積飲夜夢悲愁不樂恍惚善忘此內風虛五藏受邪所致或久坐腰痛耳聾卒起眼眩頭重或舉体流腫疼痛飲食惡冷瀉瀉惡寒胃中痰滿心下寒

疝及婦人產後餘疾風虛積冷不除

黃芪去皮 附子去皮 川椒去目并合口者 桂心

秦朮 牛膝 防風去叉 烏頭集驗方用山藥

白朮 川芎 獨活 細辛去苗 甘草各三兩

大黃 葛根 山茱萸 乾姜各二兩

當歸二兩半

右為剉散少壯人無熬煉虛老人微熬之以絹袋盛用清酒二斗漬之春夏五日秋冬七日可先服食一合不知至四十合日三服此藥攻痺尤佳亦不令人吐悶小熱宜冷飲食也太虛加茯苓二兩

下利加女萎三兩多忘加石斛菖蒲紫石英各二兩
兩心下多水加茯苓人參各二兩山藥三兩酒盡
可更以酒二斗重漬滓服之不不可曝滓搗下篩
酒服方寸匕不知稍增之服一劑得力令人耐寒
冷補虛治諸風冷神妙

寶朝議經進仙酒方治大風及偏風一切風疾延年

益壽

牛蒡根 牛膝 各一
秦光 鼠粘子 各二兩
枸杞子 炒一 蒼朮 蒸爛 防風 蚕沙 各二兩
大麻子 炒別研去殼一升 桔梗 羌活 各二兩

右為劉散无灰酒二斗淨瓮器內浸蜜封七日開
開時不得對瓶口日進三服每服一大盞温服常
念面有酒色甚者不過一斗忌麪食并魚肉動風
物

科簡類例

且人之冒風也輕則為傷重則為中蓋風散氣動於
陽腠理開故自汗而惡風其色診皆隨藏氣而言六
府無論唯胃有中者蓋飲食所致故孫真人曰新食
竟取風為胃風瘧論亦然然六府經絡邪既能中豈
不能中諸府雖曰轉輸在大小腸則有腦脹在胞則

有轉矣在膽則有攝縮但文缺不論或謂竟中諸藏
故不論諸府此亦一說故兩存之諸方論中所謂左
癱右瘓者蓋邪氣中人邪氣反緩正氣即急正氣引
邪啗僻不隨為風懿者以心肺間閉不能言但噫噫
作聲蓋肺氣入心則能言邪中心肺涎潮逼塞故使
然也四肢緩縱為風痺者以風散涎注於關節氣不
能行故使四肢不遂也舌強不能言者以風入心脾
經心之別脉係於舌本脾之脉循胃俠咽連舌本散
舌下風涎入其經絡故舌不轉而不能言也四肢拘
攣者以中風為邪氣入於肝臟使諸筋攣急屈不可

伸也風柔者以風熱入於肝藏使諸筋弛張緩而不
取也故經云寒則攣急熱則弛張風顛者以風入於
肝藏經絡上氣不守正位故使頭招搖而手足顛掉
也風着者以風冷之氣客於中滯而不能發故使口
噤不能言也與前所謂涎塞心肺同候此以口噤為
差耳猥退風者半身不遂失音不語臨事不前亦偏
中於心肺經所致也諸證類例可推而治之

不內外因中風凡例

凡因不內不外而致風中者亦各從其類也如新沐
中風名曰首風飲酒中風名曰漏風又曰酒風入房

中風名曰內風又曰勞風治之各有方

附子摩頭散治因沐頭中風多汗惡風當先風一日

而病甚頭痛不可以出至且少愈名曰首風

大附子 一个炮 鹽 等分

右二味為散沐了以方寸匕摩痰上令藥力行

麋街湯治因醉中風惡風多汗少氣口乾善渴逆衣

則身熱如火臨食則汗流如浴骨節懈惰不欲自

勞名曰漏風

澤瀉 白朮 各兩 麋街 半兩

右為末每服二錢酒飲任調下食前服

附子湯治房室竟中風惡風多汗汗出沾衣口乾上

瀆不能勞事身體盡疼名曰內風

附子 生去 皮脂 人參 各半兩 茴香 炒 茯苓

山藥 各一分 甘草 炙 乾姜 炮各 三分

右為剉散每服四大錢水二盞姜三片塩少許煎

至七分去滓食前服

叙中寒論

夫寒者乃天地殺房之氣在天為寒在地為水在人
藏為腎故寒喜中腎腎中之多使寧急疼痛昏不知
入扶風則眩暈兼濕則腫疼治之唯宜温劑不可吐

下皆逆也然寒性雖喜歸腎五藏皆能中之若中於
經絡之表則易散入裏則不消與傷寒脈證無異但
輕重不同其有本藏即中寒者經論既載不可不辨
明也詳論在傷寒門

五藏中寒證

肝中寒者人迎與左關上脈緊而弦肝虛中寒乃母
子相因弦多則吉但緊不弦舌卷囊縮為不利故使
本部脈緊如切繩肝中寒之狀其人洒洒惡寒翕翕
發熱薰然面赤熱熱如有汗胃中煩熱腸下攣急足
不得伸

心中寒者人迎與左寸口脈緊而洪心虛中寒賊邪
相尅脈應本部洪滑則吉但緊舌乾焦為不利心中
寒之狀其人如噉韭齶狀劇則心痛掣背背痛掣心
猶如蠱注惡寒四肢厥自吐少間頃時後發休作不
已昏塞不知人
脾中寒者人迎與右關上脈緊而沉細脾虛中寒寒
邪乘尅脈應本部長則吉沉緊唇揭為不利脾中寒
之狀心腹脹四肢攣急噎噫不通藏氣不傳或秘
或泄

肺中寒者人迎與右寸口脈緊而瀉肺虛中寒母子

相感脉應本部浮者為吉但緊而清鼻乾燥為不利
肺中寒之狀喜吐濁涎氣短不能報息洒洒而寒吸
吸而咳

腎中寒者人迎與左尺中脉沉緊而滑腎虛中寒寒
喜中腎以類相從脉應本部沉滑者吉緊清耳輪黑
目睛眊為不利腎中寒之狀色黑氣弱吸吸少氣耳
聾腰痛膝下清物擊而疼昏不知人餘例見傷寒門

中寒治法

附子理中湯治五臟中寒口噤四肢強直失音不語
昔有武士守邊大雪出帳外觀瞻忽然暈倒時林

繼作隨行醫官灌以此藥兩劑遂醒

大附子炮去皮 人參 乾姜炮 甘草炙
白朮各分

右為剉散每服四大錢水一盞半煎七分去滓不
以時服口噤則幹開灌之

乾薑附子湯治中寒卒然暈倒或吐涎沫狀如暗
風手脚攣搐口噤四肢厥冷或後燥熱

乾姜炮 附子炮去皮

右為剉散每服四錢水盞半煎七分去滓食前服
入肝加木瓜入肺加桑白皮入脾加木入心加茯

李隨證如之

中暑論

中暑其脈陽弱而陰虛微遲似乾天暑在天為熱在地為火在人藏為心故暑喜歸心中之使人噎悶昏不知人入肝則眩暈頑痺入脾則昏睡不覺入肺則喘滿痿癱入腎則消渴利小便凡中暑死治之切不可得用冷唯宜溫養得冷則死道塗无湯即以熱土熨臍中仍使更溺聚可見矣若發其汗則惡寒甚加溫針則發熱甚下之則淋甚治之不可不謹也然傷暑中暈其實一病但輕重不同新校正要畧者乃云傷

寒家別有暈病非也詳論治法見傷暑門

中暑治法

大黃龍圓

治中暑眩暈昏不知人或身熱惡寒頭痛狀如傷寒或往來寒熱煩躁渴甚嘔吐泄瀉常服

去暑毒分利陰陽

硫黃 消石 各兩

各半 寒食麪 四兩

雄黃 通明者

滑石

白礬

右為末滴水為圓如梧子大每服五圓至七圓漸加至二十圓新汲水下昏塞不知人則以水化開灌之中暑已得冷此藥却以冷水下之乃熱因寒

用疑者釋之

中暑凡例

中暑悶倒急扶在陰涼處切不可與冷當以布巾衣
物等蘸熱湯熨臍中及氣海續以湯淋布上令微臍
腹暖即漸醒如倉卒無湯處掘道上熱土於臍以多
為佳冷即易古法道塗無湯即掘熱土於臍上仍撥
開作窩子令人更溺於其中以代湯續與解暑毒藥
如白虎竹葉石膏湯凡覺中暑急嚼生姜一大塊冷
水送下如已迷亂悶嚼大蒜一大瓣冷水送下如不
能嚼即用水研灌之立醒路中倉卒無水渴甚急嚼

生葱二寸許津同煎可抵飲水二升

中濕論

中濕者脉沉而細微緩以濕溢入肌肌浮脉則沉細
夫濕者在天為雨在地為土在人藏為脾故濕喜歸
脾脾虛喜中濕故曰濕流關節中之多使人臍脹四
肢關節疼痛而煩久則浮腫喘滿昏不知人披風則
眩暈嘔噦兼寒則攣拳掣痛治之不得猛發汗及灼
艾泄瀉惟利小便為佳故論云治濕不利小便非其
治也大汗大下皆死詳論治法見傷暑門

中濕治法

白木酒治中濕口噤不知人

白木 半兩

右酒三盞前一盞頓服不能飲酒以水代之日三夜一

四氣兼中證論

風寒暑濕本乎一氣性中相同用中相背風寒既能
中五藏暑濕其可不論方論有肝著其人常欲蹈其
胸上未苦時但欲飲熱脾著四肢浮腫身重如石不
能自反身腎著身重腰中冷如坐水中形如水狀反
不渴小便自利食飲如故心肺不見明文恐文簡脫

難以臆補或云濕唯中足三陰故不及心肺然五藏
有本病並乘尅勝尅相感相因而得之假如風中肝
為本病中脾為勝尅中肺為乘尅中心為相因中腎
為相感則無所不通謂濕不及心肺未為確論故缺
以俟明哲暑病亦然况六淫均被四氣皆能中人中
風則有汗脉必浮弦惡風走注中寒則無汗脉必緊
數惡寒疼痛中暑則昏憤面垢脉必虛緩倦怠中濕
則重著脉必輕緩四肢歷節疼痛皆能交絡互織所
謂風寒風濕風溫寒濕濕溫等當以入迎脉證別之
合無差誤更有七情內忤亦能涎潮昏塞手足攣曳

一、如中風不可例作六淫氣治其至天柱及素瞽痰涎隨氣上厥使人眩暈昏不知人半身不遂口眼喎邪手足躡曳者故有中氣中痰之別猶當詳辯毋使混濫除外所因方見於此後內所因者見本門

四氣兼中治法

附子湯治五臟中風寒手足不仁口面喎斜昏暈失音眼目瞶動牙車緊急不得轉動

附子炮去皮臍 桂心各半兩 細辛去苗 防風去

人參 乾姜炮各六錢

右為劉散每服四錢水一盞半姜五片棗一枚煎

七分去滓食前服或為末酒調二錢服

防風湯治中風挾暑卒然暈倒面青黑四肢緩弱喜

呻欠口喎邪四肢不仁好寒

防風麥 澤瀉 桂心 杏仁麩炒去皮尖 乾姜炮

甘草炙各等分

右為劉散每服四錢水一盞半煎七分去滓食前服

生附白木湯治中風濕昏悶恍惚脹滿身重手足緩縱熱熱自汗失音不語便利不禁

附子生去臍 乾姜各半兩 白木一兩 甘草一分

右為劉散每服四錢水盞半煎七分去滓食前服

附子麻黃湯治寒濕所中昏暈緩弱或腰背強急口

啞語聲混濁心腹脹氣上喘不能動轉

附子炮去皮臍 麻黃去節湯 白朮 乾姜 甘草炙

人參等分

右為劉散每服四錢水盞半煎七分去滓食前服

苓朮湯治冒暑遭雨暑濕鬱發四肢不仁半身不遂

骨節離解緩弱不收或入浴暈倒口眼喎邪手足

轉曳皆濕溫類也

附子炮去皮臍 茯苓 白朮 乾姜炮 澤瀉

桂心等分

右為劉散每服四錢水盞半煎至七分去滓食前

服

三因極一病證方論卷之二 終

皇朝文獻通考卷之三

三國志一書共一百卷
本蓋半魚至天
今漢書合

