



**ΣΧΟΛΕΙΟ ΒΙΚΙΠΑΙΔΕΙΑΣ**

**Μάνος Κεφαλάς**

[m\\_a\\_n\\_o\\_s\\_@hotmail.com](mailto:m_a_n_o_s_@hotmail.com)

▶ Έναρξη: Μάιος 2014

▶ Λειτουργία: Μάιος – Ιούλιος 2014

▶ Επιχορήγηση: Σεπτέμβριος 2014

▶ Λειτουργία: Οκτώβριος 2014 – Ιούλιος 2015

▶ Λειτουργία: Σεπτέμβριος 2015 - σήμερα

ΙΣΤΟΡΙΚΟ

- ▶ Εισαγωγή «καλού στοιχείου» στη Βικιπαίδεια
- ▶ Ενθάρρυνση συμμετοχής στη συγγραφή
- ▶ Κινητοποίηση δράσεων
- ▶ Βελτίωση φήμης της ελληνόγλωσσης ΒΠ
- ▶ Διάχυση στην εκπαίδευση

ΑΝΑΓΚΕΣ

► Στόχευση στην παραγωγή αξίας  
στον συντάκτη

ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ

# UNESCO: Εκπαίδευση στον 21<sup>ο</sup> αιώνα

## ΑΡΧΕΣ: Οι 4 εκπαιδευτικοί πυλώνες

Μαθαίνουμε πώς...

1. να μαθαίνουμε (νέες γνώσεις)
2. να ενεργούμε (δεξιότητες)
3. να συμβιώνουμε με τους άλλους  
(επικοινωνία – συνεργασία)
4. να υπάρχουμε (σύνδεση με τη ζωή)

# ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ

# UNESCO: Εκπαίδευση στον 21<sup>ο</sup> αιώνα

Μαθαίνουμε πώς...

## 2. να ενεργούμε (δεξιότητες)

- ▶ Να διακρίνουμε τις αξιόπιστες πηγές
- ▶ Να λειτουργούμε με αντικειμενικότητα
- ▶ Να εκφραζόμαστε με μεστό λόγο
- ▶ ...

ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ



# UNESCO: Εκπαίδευση στον 21<sup>ο</sup> αιώνα

Μαθαίνουμε πώς...

## 3. να συμβιώνουμε με τους άλλους

- ▶ Να λειτουργούμε με ευγένεια και καλή πίστη
- ▶ Να βλέπουμε και «με τα γυαλιά των άλλων»
- ▶ Να ελέγχουμε τις αντιδράσεις μας
- ▶ ...

ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ

# UNESCO: Εκπαίδευση στον 21<sup>ο</sup> αιώνα

Μαθαίνουμε πώς...

## 4. να υπάρχουμε (σύνδεση με τη ζωή)

- ▶ Να φέρουμε την ευθύνη του δημόσιου λόγου
- ▶ Να διακρίνουμε τον αξιόπιστο λόγο
- ▶ Να «θεραπευόμαστε» μέσω της προσφοράς
- ▶ ...

ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ



# UNESCO: Εκπαίδευση στον 21<sup>ο</sup> αιώνα

## ΑΡΧΕΣ (συνέχεια):

- ▶ Μάθηση Δια Βίου

## ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΕΙΣ:

- ▶ Από Δημοτικό ως Πανεπιστήμιο
- ▶ Οι «Δάσκαλοι» στην αναζήτηση νέων προοπτικών

ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ



## «Βικιπαίδεια: εγκυκλοπαιδικό ύφος γραφής» - Φύλλο εργασίας

Διάρκεια: 35 λεπτά

Μέλη ομάδας (καθένας + δύο διπλανοί του):

- Συμπληρώστε μια παράγραφο για το χωριό σας ή έναν τόπο που έχετε πάει διακοπές.

---

---

---

---

---

---

---

- Οι αμέσως διπλανοί σας (δεξιά και αριστερά) να εντοπίσουν τη χρήση πρώτου και δεύτερου προσώπου στο κείμενο και να το σημάνουν με **μπλε** χρώμα.
- Ζητήστε τη βοήθεια του εκπαιδευτικού σας αν δυσκολεύεστε να εντοπίσετε τα σημεία που σας ζητείται να **αλλαχθούν**.
- Καθαρογράψτε το κείμενο σε τρίτο πρόσωπο.

---

---

---

---

---

---

---

- Οι αμέσως διπλανοί σας να εντοπίσουν αυτή τη φορά σχολιασμούς στο νέο κείμενο, (κοσμητικά επίθετα, εκθειασμούς κλπ) καθώς και ασάφειες (μικρό, μεγάλο, ψηλά, πολλά κλπ) και να τα χρωματίσουν **κόκκινα**.
- Ξαναγράψτε το κείμενο χωρίς σχολιασμούς και μετατρέψτε το ασαφές κείμενο σε ακριβές ή αφαιρέσετε το.

---

---

---

---

---

---

---

- Συζητήστε τις εντυπώσεις σας για τη δυσκολία εντοπισμού των σχολιασμών και των ασαφειών καθώς και το αποτέλεσμα από τις επεμβάσεις στη βαρύτητα του λόγου.

# Σχολείο Βικιπαίδειας

Μαθαίνουμε πώς...

## 2. να ενεργούμε (δεξιότητες)

Διδακτικός στόχος:

**Αντικειμενικότητα**

(Εγκυκλοπαιδικό ύφος)

ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ

ΠΛΑΙΣΙΟ

Μέλη ομάδας: \_\_\_\_\_

### Κόλαση και Παράδεισος

(Η ιστορία εξιστορείται σε όρθια στάση, με αίσθηση γαλήνης, και οι κινήσεις των χεριών ακολουθούν σε άμεσο χρόνο τις αντίστοιχες κινήσεις των ηρώων της ιστορίας. Τα γαλάζια γράμματα δεν τα αφηνούμαστε.)

Ένας Ευγενής Πολεμιστής επισκέπτεται έναν Σοφό Δάσκαλο που ζει μακριά, έξω από την πόλη, με σκοπό να διδαχθεί από αυτόν. Φθάνει μπροστά του, συστήνεται και του ζητά να τον διδάξει:

**Πολεμιστής:** Δάσκαλε θέλω να μάθω τι είναι ο Παράδεισος και η Κόλαση.

**Δάσκαλος:** Εσύ, ένας αχρείος και άξεστος, επιθυμείς να μάθεις τέτοιο πράγμα;

Ο Πολεμιστής, με πληγωμένη την περηφάνια του, τραβά το σπαθί του ( και το σηκώνει να χτυπήσει τον Δάσκαλο. Με καίρια κίνηση ο Δάσκαλος δείχνει με το δάχτυλο τον Πολεμιστή με το σηκωμένο σπαθί και του λέει: )

**Δάσκαλος:** Αυτή είναι η Κόλαση.

( παύση )

Ο Πολεμιστής ξυπνά από τον θυμό του, βάζει το σπαθί του στη θέση του και κοιτά τον Δάσκαλο σιωπηλός.

( τότε ο Δάσκαλος συνεχίζει, δείχνοντας πάλι τον Πολεμιστή, με την παλάμη του χεριού του ελαφρά λυγισμένη και στραμμένη προς τα επάνω: )

**Δάσκαλος:** ...και αυτός είναι ο Παράδεισος.

Ο Πολεμιστής χαιρετίζει με σεβασμό τον Δάσκαλο και αποχωρεί, και τον αφήνει πάλι μόνο του στη γαλήνη της εξοχής.

( παύση, επαφή με τα βλέμματα )

### Σημειώσεις για τη συζήτηση

- Ο δάσκαλος τολμά να κινηθεί στο όριο, με σκοπό να διδάξει, σε πρώτη ματιά για εμάς επικίνδυνα, κατά βάθος με ικανότητα και μεγάλη αυτοπεποίθηση.
- Με το δάχτυλο ο δάσκαλος σταματά το σπαθί - ο καίριος λόγος γίνεται ισχυρότερος της δύναμης του όπλου.
- Ο πολεμιστής έχει την ικανότητα να καταλάβει, να διδαχθεί, και ο δάσκαλος το έχει εντοπίσει.
- Η σιωπή του πολεμιστή είναι ενέργεια που απορρέει από το ζύπνημα στη μέση του θυμού· ο παράδεισος είναι η εσωτερική ειρήνη του πολεμιστή.
- Στο τέλος ο δάσκαλος μένει μόνος του, στην κενότητα. Η απόσταση από τα πράγματα είναι απαραίτητη για την απόκτηση της σοφίας.

# Σχολείο Βικιπαίδειας

## Μαθαίνουμε πώς...

### 3. να συμβιώνουμε με τους άλλους

## Διδακτικός στόχος:

## Αυτοέλεγχος

(Διαχ. συναισθήματος)

# ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ

# ΠΛΑΙΣΙΟ

Όταν νιώθουμε πως κάποιος μας «επιτίθεται» στη Βικιπαίδεια, πιθανότατα προσπαθεί να μας διδάξει - λειτουργούμε με καλή πίστη Δεν έχουν όλοι την ετοιμότητα να αφεθούν να διδαχθούν και ίσως να μην έχουμε τον τρόπο να το κάνουμε σε πολλές περιπτώσεις

Η δύναμη του λόγου είναι μεγάλη - ένα καίριο επιχείρημα αρκεί να αλλάξει τη ροή των πραγμάτων

Είναι ιδιαίτερα σημαντικό να καταφέρουμε να «ξυπνήσουμε» στη μέση του θυμού μας, πριν ακόμα πράξουμε, ή το δυνατόν νωρίς

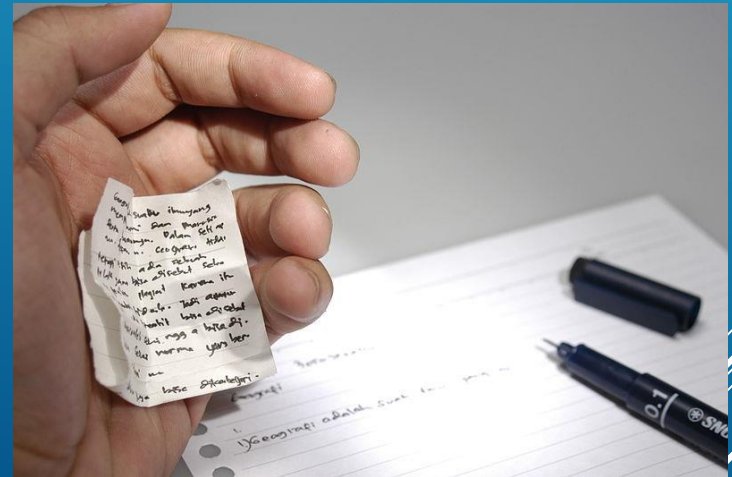
Παίρνουμε απόσταση από το αντικείμενο της τριβής και χρόνο να σκεφτούμε πιο καθαρά πριν από την πράξη

Συνειδητοποίηση του με ποια ενέργεια διαλέγουμε να τηρούμε σιωπή σε προσβολές ή να μην «παίζουμε ένα τρολάρισμα»

Προστατευόμενος  
χώρος ανάπτυξης  
λημμάτων



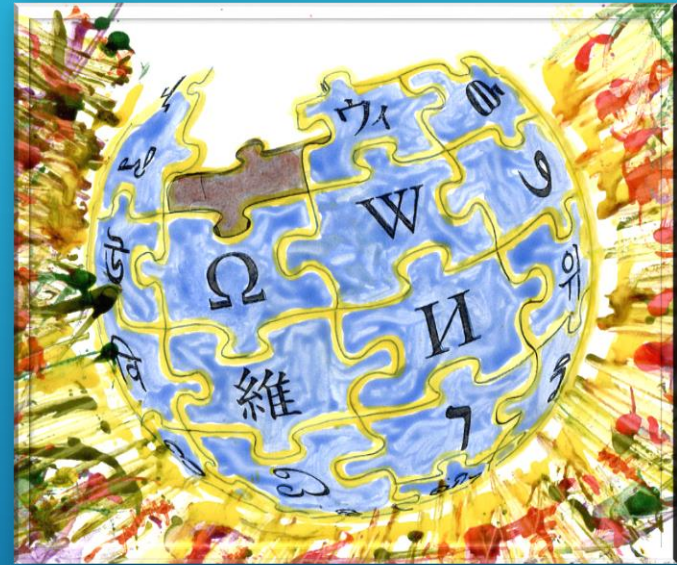
Online Σκονάκι



ΤΕΧΝΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ

Από 500 εθελοντικές  
ώρες διδασκαλίας:

- ▶ 300 νέα λήμματα
  - ▶ Χωρίς «δαγκώματα» από την κοινότητα
- ▶ Ίση συμμετοχή των δύο φύλων
- ▶ Κινητοποίηση σε δράσεις



### **Γιορτή Βικιπαίδειας:**

συμμετοχή σχολείων,  
εκπαιδευτηρίων, μουσείων,  
βιβλιοθηκών, think tanks,  
εταιρειών και συντακτών

# ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Ευχαριστούμε τον  
**Δήμο Καισαριανής** και  
το **2<sup>ο</sup> Γυμνάσιο  
Καισαριανής** για τη  
φιλοξενία



Ευχαριστούμε τους  
**εθελοντές  
συντάκτες της  
Βικιπαίδειας** που  
στήριξαν το Σχολείο  
& τις δράσεις

Ευχαριστούμε το  
**Ίδρυμα Wikimedia** για  
τη χρηματοδότηση  
του εξοπλισμού και  
των δράσεων



Ευχαριστούμε τους  
**φορείς** που  
φιλοξένησαν,  
προώθησαν και  
συνεργάστηκαν  
(-ζονται) με το  
Σχολείο

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ