





卷一

浙江圖書館藏

三

1063

對



日

10632



六書所肇古學尚矣
 雖彝寘豆螭紐龍文
 其體屢變文亦代新
 而新文日謬求其點
 畫波磔不似宋人刻
 楮葉者甚矣對山嗜古



成癖上自蒼牙下逕吾衍
討而論之得其源流彙樞
本若干卷整約有灑度摺
嗣東昇徵序於余對山
往矣吾如見其在羽陵剝

綠間也為拂拭者久之
道光壬午秋九月

羨門戴三錫識



浙東圖書館藏

對山學博為吾鄉名夙聞其
少時讀書斗室輒教日忘
寢饋觀其所為應舉之文
力追古奧聲光幽邃廣覽
棘闈而不吝固疑其性有

所癖也嘉慶辛酉以拔萃
首選登賢書南宮試又輒
報罷乙丑至辛未余之以
車省滯考門如真對
山相諉為人簡默恬雅

無他嗜好玉其寓齋金石
圖籍羅列以錢筆日事
鐫摹考忘酬對買春無
資眊睨遺乞遂欲售其技
以謀生數月益近困厄周

章百計而後得歸後後
往返燕秦者再必携石章
自隨長途輻重艱苦信於
昔時而不忍捨去此其癖好
與煇燭蠟燭口以異等語云

有所癖者其藝必精有以夫
戊寅冬對山以疾終閔其
著作甚多家貧無以謀梨
棗今世弟曉山彙其所刊印
譜問序于余余於金石文字

類厭其瑣屑未嘗一字目
書能臆為之說惟念故交
彫琢悽惻人琴澁叙其生
平之篤於此道如世有
與對山同好者必有以知

其窮神盡性之所立也

道光三年春次於未九
秋既望法梁愚布楊國禎題



浙東圖書館藏

揚曉山秀才出其兄孝廉篆刻因顧子
含象而問序於余樹東於六書之學無所
究心然幼時曾讀吳邱衍學古篇矣稍長
得見賴古堂印譜矣皆詳述書體正變及
章法鑄法大旨以正而不病於拘變而不
離其體規撫秦漢而非為墨守李陽冰曰
於天地山川得方圓流峙之狀於日月星

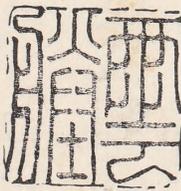
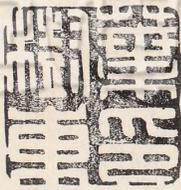
辰得經緯昭回之度於雲霞草木得敷布
滋蔓之容於衣冠人物得揖讓周旋之體
然力不貲無以博採兼收學不廣苦於寡
聞眇見心不精則神明離合無以會其通
左之右之斷之連之屈伸之古無是法不
可以意損益也參之伍之錯綜之古有偏
旁不妨移此合彼也刀法則腕欲圓圓得

健文欲瘦瘦得腴位置欲參差參差得整
齊篆刻古意盡於是矣聞孝廉集五車
圖書赴京兆試真好之篤矣樹東所得見
者集古壽言八幅六子圖贊其篆之圓勁
有體變化無方動與古會真希世之寶也
語云好之不篤則業不精而其言不當樹
東卒無以學也撫拾昔人餘論以質曉山

並以質之含象可乎

時道光四年歲次閏逢涸灘病月仁和

葉樹東頓首拜序



古印以金玉為章秦漢以來
印章相承其法方正列諸金
石遂與鐘鼎款識書同傳
後世易之以石文字間用古文
小篆而採擇先貴博雅配合

尤尚均勻李陽冰曰摹古之法

呂曰神曰奇曰工曰巧於學

士之鐵筆者彀為一家之學余

師丈楊對山先生博學工文醫

年入泮既壯領鄉薦為文名藉甚

而久困禮闈以大批銓銅梁廣
父未膺任而卒其討稿六卷存
家塾先生學尚淵博討父而外
尤好金石篆刻篆法以小篆為
宗更博稽峭峻石鼓之文參考玉

鑑藏書之字以及楊克一園書
譜王厚之復為印譜姜夔集
古印譜趙子昂印史靡不旁搜
博覽得其菁華運以己意生
平所刻印章極博雅之觀矣茲

其回憶弟曉山懼乎蹟散佚謀
付剞劂適符余志蓋此隆先生
之緒餘亦可以窺先生之一斑矣
爰為序以弁之

時

道光六年丙戌夏仲囑山弟曾

察遠題於鎮安署齋



對山印稿目錄

成都楊燮鎬男

令旭
令暉 註釋

弟森編輯

第一冊

子朱子宗六先生像贊

第二冊



子朱子調息箴

壽壽初稽 帝王

壽壽初稽 宣文

第三冊

壽壽初稽 昭武

壽壽初稽 處士

壽壽初稽 神仙



第四冊

壽壽初稽 神仙

第五冊

鐘鼎款識 夏

鐘鼎款識 商

鐘鼎款識 周

第六冊



鐘鼎款識

周

鐘鼎款識

秦

鐘鼎款識

漢

第七冊

壽言

第八冊

壽言



對山印稿

像贊

嗜鈔書齋



浙東圖書館藏



道息千載



聖遠言湮

對山印稿

豫贊

嗜鈔書齋

湖海同歸

對山印稿

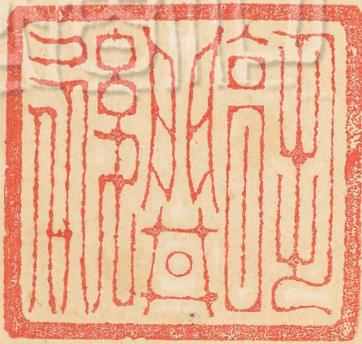
像贊

嗜鈔書齋

不有先覺



孰開後人





對山印稿

像贊

嗜鈔書齋

書不盡言

圖不盡意



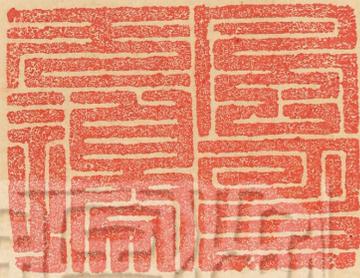


對山印稿

像贊

嗜鈔書齋

風月無邊



廷草交翠



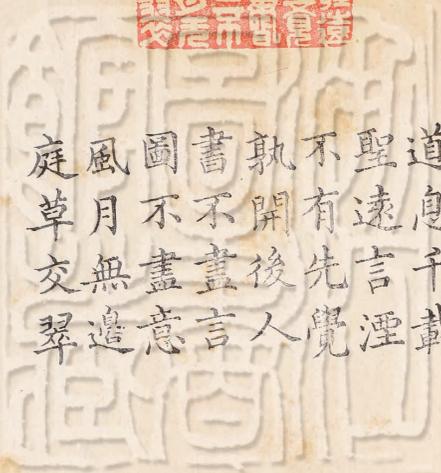


對山印稿

像贊

嗜鈔書齋

道委千載
聖學千古
不有先覺
孰開後人
書不盡言
圖不盡意
風月無邊
庭草交翠



愛蓮



對山印稿

像贊

嗜鈔書齋





對山印稿

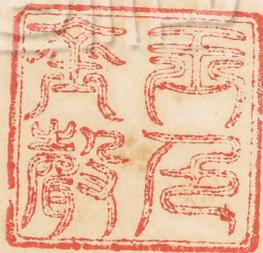
像贊

嗜鈔書齋

揚休山立



玉色金聲



浙東圖書館藏

對山印稿

像贊

嗜鈔書齋

元氣之會

渾然天成





對山印稿

咏贊

嗜鈔書齋

瑞日祥雲



和風甘雨





對山印稿

像贊

嗜鈔書齋

龍德正中



厥施斯普





對山印稿

像贊

嗜鈔書齋



揚休山立
 玉色金聲
 元氣之會
 渾然天成
 瑞日祥雲
 和風甘雨
 龍德正中
 厥施斯普



良玉
 精金



對山印稿

像贊

嗜鈔書齋





對山印稿

像替

嗜鈔書齋

規圓矩方

繩直準平





對山印稿

像贊

嗜鈔書齋

允矣君子



展也大成



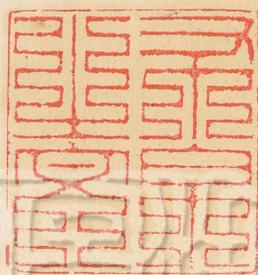


對山印稿

像贊

嗜鈔書齋

布帛之文



菽粟之味





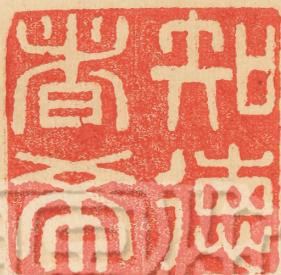
對山印稿

像贊

嗜鈔書齋

知德者希

孰識其貴



湖陽縣志

對山印稿

像贊

嗜鈔書齋



規圓矩方
繩直準平
允矣君子
展也大成
布帛之文
藪粟之味
知德者希
孰識其貴



窮理
主一

湖山書藏

對山印稿

像贊

嗜鈔書齋





對山印稿

像贊

嗜鈔書齋

天挺人豪

英邁盖世



浙東圖書館藏

對山印稿

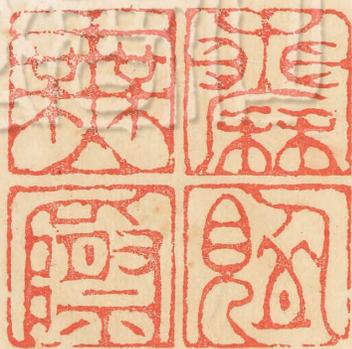
像贊

嗜鈔書齋

加馬風鞭霆



歷覽無際



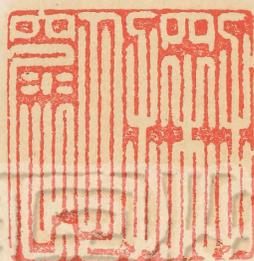
蘇州府志

對山印稿

像贊

嗜鈔書齋

手探月窟



足躡天根



湖海圖書藏

對山印稿

像贊

嗜鈔書齋

閑中今古



醉裡乾坤



湖海同歸

對山印稿

像贊

嗜鈔書齋



天挺人豪
英邁蓋世
駕風鞭霆
歷覽無際
宇探月窟
足躡天根
閑中今古
醉裡乾坤



安樂窩

浙東圖書館藏

對山印稿

像贊

嗜鈔書齋



浙東圖書館藏

對山印稿

像贊

嗜鈔書齋

早悅孫吳

晚逃佛老



湖海圖書藏

對山印稿

像贊

嗜鈔書齋

勇撤臯比



一變至道





對山印稿

像贊

嗜鈔書齋

精思力踐



妙契疾書



所
同
藏

對山印稿

像贊

嗜鈔書齋

訂頑之訓

示我廣居





對山印稿

像贊

嗜鈔書齋



早悅孫吳
晚逃佛老
勇撤臯比
一變至道
精思力踐
妙契疾書
訂頑之訓
示我廣居



二銘



對山印稿

像贊

嗜鈔書齋





對山印稿

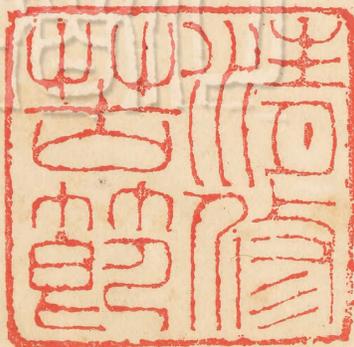
像贊

嗜鈔書齋

篤學力行



清修苦節



御書藏

對山印稿

像贊

嗜鈔書齋

有德有言



有功有烈



御書藏

對山印稿

像贊

嗜鈔書齋

深衣大帶



張拱徐趨

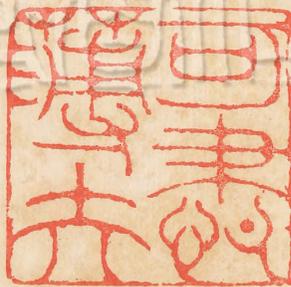




遺像凜然



可肅薄夫



對山印稿

像贊

嗜鈔書齋



對山印稿

像贊

嗜鈔書齋



篤學力行
清修苦節
有德有言
有功有烈
深衣大帶
張拱徐趨
遺像凜然
可肅薄夫



積陰德
於子孫

浙東圖書館藏

一
之
廿
六



浙江圖書館善本

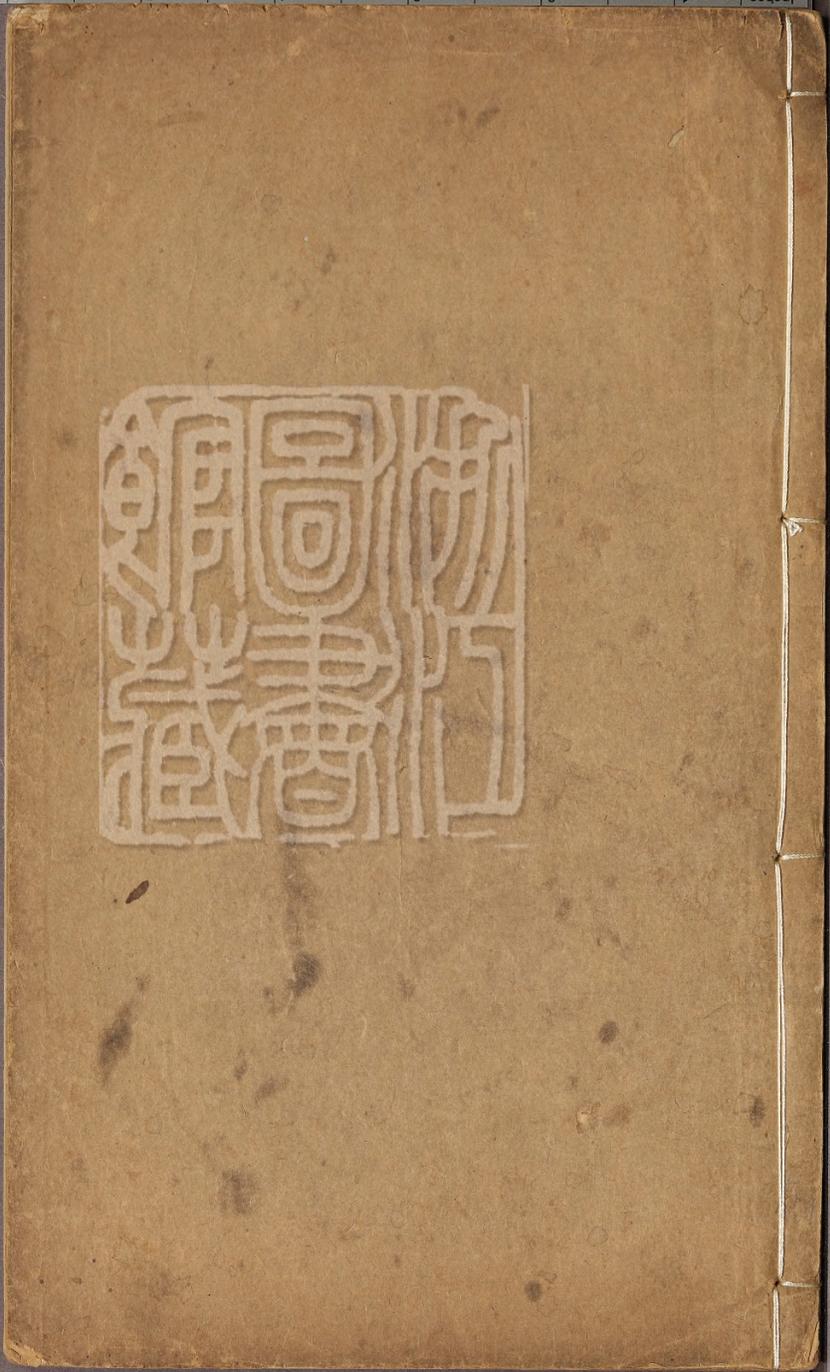
登記號： 003238

一九五八年四月一日

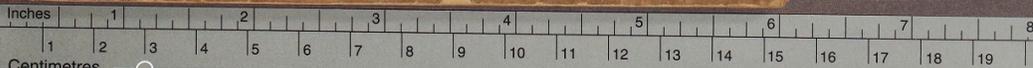


Black 3/Color White Magenta Red Yellow Green Cyan Blue
© The Tiffen Company, 2007
Tiffen Color Control Patches
Centimetres
Inches

浙東圖書館藏



湖天閣藏書



TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007

Blue	Cyan	Green	Yellow	Red	Magenta	White	3/Color	Black
------	------	-------	--------	-----	---------	-------	---------	-------