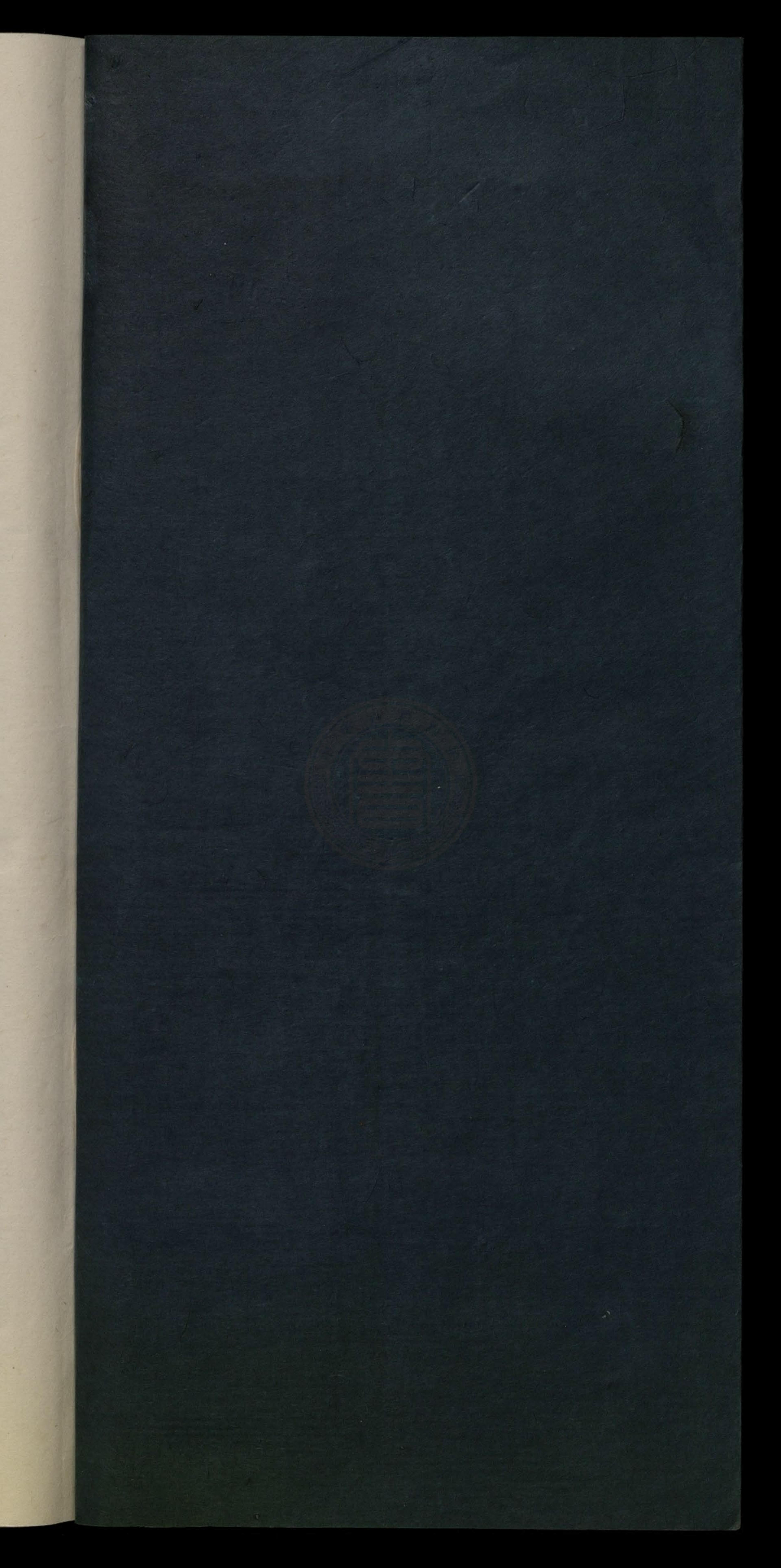


0 1cm 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30

deli 得力集团有限公司
基字02260122号 No.6230





162347









擬菴草卷六

雞山僧通荷擔當著



五言絕句

秋思

天涯不可問
終日上高樓
誰識余懷抱
憑欄一片秋

谷何伯菴

有屋離城遠
軒車久不經
爾來尋舊隱
只認柳

條青

馬上郎

紫陌馬爭馳
玉鞭金紐絲
寄言輕薄子
蕭酒在乘時

背路茆屋

欲扣無門力
墻高絕四隣
青山有面孔
不肯對忙人

戰場

何代戰場古天寒月影微
闕發眼如漆夜半看
星飛

有貨節孝斷碑者喜誌

剝蝕無三字名香敵萬金
余非圖片石為買者
人心

寄懷萬相菴

離緒難堪處天涯又暮秋
自從芳草歇怕上最
高樓

望遠音

誰說書難寄，令余空斷魂。
碧雞關下路，終日送
王孫。

雨蕉

老去多春夢，塵情苦未消。
惟來連夜雨，只是打
芭蕉。

梅

今日春光好，敲門僧到來。
梅花有傲骨，不對酒

八開

題畫四首

不識誰耽隱
門臨獨木橋
無風生動處
坐見樹頭搖

桐老西風急
依稀秋色闌
夕陽吹入水
貯作一樓寒

泚筆塗霜影
山青道自尊
隔溪烟火絕
一點是衡門

看雨老漁翁忙歸遇順風入門舟不繫流過石
橋東

懷友

舊雨夜丁二愁人隔水聽交情與春草明日
齊青

題范蠡圖

羨爾功成後身輕去若飛其如舟太小多載一人歸

答友相招

兔園雖可樂欲往又淹留爭奈無衣客只宜春夏秋

賭俠吟三首

百萬輕如土輸贏在一朝英雄有孤注天地也
奄消

忽然同下馬賭酒解吳鉤舉手不相識與君一
笑休

呼盧不得意歸家夜未闌吹燈斟熟酒怒把寶
刀看

與友人夜話

不忍看明月懸床更寂然燈殘語未盡正喜夜
如年

寄懷吳鉉公

應悔輕言別低廻未有窮去時山一席猶在夕
陽中

閨思

寒色已將退深閨正暮春青二門外草草行
歸人

寄懷揚長公

山川零落後垂老憶同游
共見一輪月君登何處樓

懷友二首

聞道有歸船相思更黯然
倚欄幾一望天盡水無邊

不見天涯客江天隔幾層
鴈聲催我急我正對孤燈

同孫天予試泉

活火煮春泉。君子慎其前。初交淡若此。歲久寧不然。

途中

馬上逢征役。腰間懸白刃。只爲是同鄉。不說家

鄉信

送羽士之關中

世塵雖脫盡去路更茫然欲訪仙人跡雲生海外天

題與參盡

半似輞川路去來無古人一番踈雨過寂寞五城春

送友人歸浪穹舊隱

爾雖能掉臂學我去避喧不到蒲陀壑安知水
有源

觀王時可書畫喜賦二首

王子揮毫處摩挲歲月深
惟來多帖意恣外有
來禽

如在閩漳外揚帆入渺茫
江河剛氣畫旭影動
扶桑

九日在友人家

插莛逢老衲。兄弟未為親。昔日偏煖少。而今多
一人。

題桃源圖

雞酒雖云樂。窮源也太勞。外人元不識。只為一
株桃。

送別四首

重逢又重別。那得不關情。來時春色淺。去時秋
風生。

有酒肯且美脂車不必忙暫時須努力明日是
他鄉

忽二日將晚行二路又岐刺桐花正放可是別
離時

只說離家近關山幾萬重寸心留不住早已到
臨邛

和陳眉公晚香堂小品中十詠

題郭璞墓

仙化已無跡空來問水漚江心知是否只可付
東流

相如滌器

才子鍾情處無如思媚真殷勤供一滌玩盡世
間人

高漸離擊筑

壯士不可挽悲聲用手調西風將別意唱和總
蕭二

細腰宮人

妾命已如絲妾身宜似線事君欲致身莫使肥
環見

壽王母

王母元無兩何須更奏璫有人來壽二再種一
株桃

五大夫松

通籍在山岡那知有廟廊堪嗟仕秦者木偶也

銀黃

兄有弟

弟矮牆猶高相閱其可惡必出兄一頭然後爲
和樂

題竹柳圖

看去不問主折來將贈誰昨日報平安今日苦
別離

方竹

同是淇園種。此君何異哉。只因有稜角。傲過棟
梁材。

題葛稚川像

不必重添頰。飄然葛煉師。他時過勾漏。便好認
鬚眉。

春閨曲

一自夫從役。花枝少娉婷。誰憐紅紫色。只與草
同青。

賦得明妃夢還漢宮

妾貌已塵埃宮門入夢開
驚疑猶未穩又恐畫
工來

明妃夢還漢宮

山居八首

門前無籬落。落葉打西風。樹影不遮屋。山從霜
後空。

近晚當窓坐。光生月一樞。有山推不出。掛在壁
頭青。

閉門春已去
花落鳥無聲
獨坐習玄曠
爐香幽自生

未午卽闕門
無隣近水村
羈禽來竹裏
叫過幾黃昏

山古元枯寂
去來人也無
不教長閉戶
天地許誰孤

危巖不可望
過肩有主爻
鴻鵠卽低飛
志亦在天上

古洞花將放
松枝裹雪團
恠來僧隱處
冬去夢猶寒

荅友

別路一悠哉
何須問去來
去見梅花落
來見梅花開

有感

及時不肯飲
回頭月過牆
只須昨日事
便作古
徬徨

家上碑

敗冢存斷碑苔蘚蝕題詠不知何代人埋却古
名姓

客中懷友

不啻春深淺年二在異鄉相思如柳色着雨便
淒涼

水邊

砢礧夾沙灘高低路百盤從中分出處惟有過

橋難

客去

酒煖好通宵
花遮宛轉橋
賓朋剛散盡
弓落尚
吹簫

客有欲賦
遂初者嘲之

莫歌歸去來
後門尚未開
我聞籬落下
松老菊
纔栽

有懷

懷人日未落十里一平湖白鳥去無影天高望
眼孤

題蜀山圖

直上青天去鸞叢路斷時不乘風雨至那見蜀
山奇

題畫六首

山僧喜臨池揮洒快雪時樗散亦鄭公羞彌老
畫師

怕險復乘船
劃破水中天
秦灰無燼
幾尚有漁
父篇

淺水不可釣
投竿在大河
縱令鉤已直
還欲慎
風波

不識何代山
苔斑上綾絹
若是輞川圖
記取茱
萸泝

欲問破山路危欄隔水濱
樹紅霜有色照綴過橋人

漫興

我作僧無賴醜醜在句中
雖然懶殺子別有酒神通

萬路也聽濤閣

落二遠離塵移居傍海濱
訂由雖好索不及枕流人

曉行

樹頭懸曉月
倒影似黃昏
猱擬將投宿
那知總出門

山居八首

僻居離俗久
野性與人殊
老去無他想
一巒何可無

隔湖三十里
樹密不生塵
得此漉清地
絕堪置冷人

夏木濃於染人閑鳥不知一聲啼未了正是納涼時

游情倦未倦潦倒踏歌行寒與僧相習何須待雪晴

阿誰好事者寄書來山谷書短情更深書長不必讀

一个草莽堂松陰壓滿床。煖風吹不到清冷是吾鄉。

事業千秋短軒車萬里長任他天地濶吾分只
宜藏

無事且高眠佳山在面前何須橋下履然後有

神仙

山行

山寒木葉下獨往近初秋漸入無人境啼猿聲

更幽

漫興二首

是處花如錦猶宜在仲春
醉醒無不可不必妬
傍人

縱飲難消渴入城火欲然
生來無酒癖珍重一
人象

題畫二十首

欲畫湖邊寺頽然不耐看
遠山經老手無雪也
生寒

抱杖魂將墮天台路不遙
雖非方廣菴恐有石

梁橋

畫以形似覓未免學兒童墨爛豪枯後方總見
古風

垂老難携杖窮竒作畫師林巒青可數多在雪
晴時

臨池學點苔却有惟山意不是太清閑肯爲無
益事

雨壓山還瘦霜摧樹不齊乍觀余縱筆恰似醉

闍黎

幽討去不息過眉七尺筇青山無煖氣高况在
秋冬

尺土兩株樹千峯一塊冰倪迂有三昧冷道我
為僧

不能如麋聚離別有同然漁父過人處全家在
一船

昔我游天姥松杉無此深依稀未遍處看盡補

登臨

澤畔兩相催，移舟過釣臺。
世情箝口得，怕有屈

原來

網破魚難得，歸來鴨已肥。
一船皆落月，載去到
門前。

紫綠幾千峯，一重又一重。
盧敖未到處，主爨活
如龍。

漁艇隨風去，蕪葭正眇茫。
交秋纔幾日，無處不

蒼二

無酒不尋梅得梅歸去來雪深春尚淺一半到
家開

世事何多幻達觀有幾人丹青殊不解誤作捲
雲皺

綠肥紅滿處倪迂獨淡如不然天與地那得恁
蕭疎

十九峯高古門前少夕陽非秋有秋色雪老樹

頭黃

雲暗天將暮
山深路眇茫
若無矮樹子
誰識米襄陽

僧老手猶拙
千山只一揮
胸中墨水盡
紙上雪花飛

水石吟

一水與一石
寥落少相知
且暮爲我有
千秋已
在斯

柳花正 卷六

博許而足

長短路西東相思未有窮秋聲和夜雨過盡幾

梧桐

懷陳雍也

月明不可望君愁我更愁相思無遠近都在水

邊樓

好飲百歲翁

海上千年鶴人間百歲翁不須求大藥今古在

十一

杯中

石斛花

花中有石斛我爲爾根愁姚魏雖豪逞還須土
一杯

結交歎

調同皆厭俗个二說投林莫道交情厚青山有
淺深

有感

世情不可近田舍背江城五月讀函風滿堂寒
氣生

卧梅

夜短天易曉醒來愁更多梅猶知小歇人自愛
婆娑

懷友

生小同鄉國那堪久失群相思一片月到處與
君分

愛石

玲瓏一片石今古
有誰憐自入我懷
袖人顛物也顛

送大鑑上人游江南

主父長如此游情
爾自耽試看新柳
色誰不想江南

畫梅

爲在雪中老忍饑
不厭貧山僧畫梅
手傲過採

薇人

寄張仲賢

世事誰相擾
游情自洒然
過人有丘壑
元不在
天邊

卷

偶爾隨雲出許君即便還過期纔兩日慚愧見

青山

雲

幽極如堪把回頭未可知呼童且莫掃待等客

來時

與友登古剎

步嬾身居後山名識在前與君重指點又上一
重天

代友柬友

市遠寒猶早孤居喜客來只催春酒熟不待杏
花開

禽

山好喜孤吟
和歌來野禽
不須千載下
然後有知音

村居

避喧無檢束
離城十里餘
望之雖可即
却在水
中居

有感

貧富共知春
花開獨喜新
今朝與昔日
湏問老

來人

七夕雨

七夕偏逢雨，爲歡亦黯然。
渡河須趁早，回首卽明年。

客有倩余詠花間女者，以綺語應之八首。

倩女歌采二，笑從陌上來。
一朶合歡花，偏逢好

日開。

母睡起方晏，侍兒不憚勞。
留春苦無計，汲水灌

櫻桃

蓮步欲爭先，春光正爛然。
羣花皆可采，只有一枝鮮。

花好紅將放，佳人捲翠幃。
不容蛛結網，恐有蝶雙飛。

臨莊鬢懶梳，拭淚宛躊躇。
人去春將老，羞云花不如。

約伴采花去，聞香在澗西。
一枝如豆蔻，不與侍

兒携

停思游紫陌未午郎盈筐不采斷腸草歸來指
亦香

摘花花欲睡悄步上瑤臺驚起雙棲鳥
外來二從

題畫二首

有墨不爲奇無師是我師
老來多信手何處得
支離

閑老吟

閑因得閑二老因却老二老泊在閑中消受非
草堂

懷友

未晚登樓望相思水一涯莫教春草綠免得美
人賒

湖中

失路過橋西誰懸別業區剥啄不見人水樓自

清淺

眺

望遠情難釋山亭與水亭水窮天更濶一雨草

青二

守分

有足知退步有手在持盈不采西山薇只歌東

門行

宮詞

仰天惟叫笑。終往竹林來。不是七賢侶。誰知有
酒杯。

山居八首

有癖愛荒涼。不隣車馬場。結廬湏近水。早晚喚
漁郎。

結屋在半空。桔槔水難上。花開與不開。春風自
相諒。

僻居人不識。生計只爲樵。若問山深淺。雲橫在

半腰

客到正三伏。茶童合盃畫眼。爐香添小炷。可當一人泉。

避喧依野寺。籬破不藏形。回首日西下。蕉陰塞滿亭。

梅影橫斜處。疎窓絕點塵。莫嫌枝幹少。非瘦不精神。

池清林不密。獨處自誅茆。戲詭禽魚慣。知心過

舊交

遠近隔魚梁。依田老是鄉。若知猿鶴性，不必問行藏。

難禁人相訪。買山路又遙。從今籬落外，一水種芭蕉。

憶遠二首

手把船窗啓。夢回人不歸。那堪岑寂處，初月墜江微。

旗春草
客去秋將暮，難當雪滿天。
從頭一屈指，正到壩橋邊。

漫興四首

小隱棲寒谷，林疎落葉殘。
依稀秋色好，山在隔湖看。

一自爲僧後，高朋去路岐。
鳥啼魚不餌，个二是相知。

歌殘尊未竭，愛客竟忘疲。
不覺斜陽裏，花開正

陸離

世情殊不爾，个二說投林。何物來招隱，聞聲是野禽。

水邊

清濁誰能獨，爲此最高行。吟不問水空，自讀離騷。

答友二首

自未與殷勤，今爲君所用。莫輕一片心，平生持

珍重

離君何太遠相憶獨徘徊不入芝蘭室幽香也
自來

題喜上眉峯圖

思歸信音杳徘徊莊鏡前一絲猶未斷不負喜
蛛懸

漁歸

風亂難收網月明纔得歸盪舟人不語蒲响鴨

驚飛

山家

山古元無色人閑更有情
閑尊暑未退月上豆
花棚

秋冬之交

山色彫未彫林梢風颭二日短不催人逼梅忙
吐臘

題梅蘭竹石圖

梅

手老梅花少
梅少花更奇
快人惟一冷
不在雪晴時

蘭

叢蘭雖自貴
土瘦恨春遲
正爲無人見
香惟水石知

竹

畫竹不似竹
只爲曾食肉
今日斷了葷
十指長

新綠

石

袖裏苔生處。米家妙不傳。移來在紙上。有愛總成顛。

閨中停別詞二首

春酒堪消夜。相思怕影孤。花時不言別。那有紅淚珠。

任爾唱驪歌。襪小嬾相送。不上木蘭舟。離愁亦

不重

舟行有懷

別緒何蒼茫
雷轟海也動
驚濤入舫來
打濕騷人夢

月十二首

獨倚雕欄立
梧陰過小樓
初生纔一線
已自動千愁

每到初二後
閨中倍慘然
遠人歸不得
缺處幾

時圓

綉幃春寂二此恨最難排獨睡還須睡其如又
人懷

相思不可寄轉折路十重對月如臨鏡那堪覽
病容

曉出愁稍減夜歸悄不言從來宮女怨專與月
為寬

歡也見清光長年為逆旅孤負舊荆裾羞對嬋

柳巷百
卷六

娥語

途長隔斷雲消息遠難聞有懷重下拜不在學
殷勤

一痕寒且瘦夜二照床頭有夢終無着新愁又

上鈎

夕去守長城今說伴行營閨情放不下何必太
分明

燭盡夜猶未枯桐掛一痕豈無歡樂處偏自照

長門

今夜明於昨樓高獨去賞少婦不低頭空懸一
片想

最苦是邊城不勝閨閣情千家砧杵亂敲落在
三更

漫興五首

高處也亭二不須借鶴翎携將謝眺句一讀萬
山青

孤行自寥二入俗誰堪偶龍性若可馴滄海枯
已久

滿座春風生客醉夜未丙絲竹太有情花枝爭
燭影

避影傍江渚那知有剽暑晴色不上門垂楊猶

楚二

草二携游具花開莫後時明朝得意處不許蝶
先知

事少堪消夏人孤夜未深玉階平可卧待月扇
桐陰

題畫十二首

此翁知是誰打坐欲臨危不種掛瓢樹何愁風
亂吹

魚籠深未滿日斜纔得歸水鴨能認主專逐破
船飛

愛水已成癖移居傍釣臺無邊有雍瓦牖吞却一

湖來

到處有二伏敬亭不易登謝安雲一片望去冷

如冰

晴色破春愁買笑當在此酒旗掛柳稍紅影動

流水

枇杷籠雜霧黑抹一林秋老米顛如此能令天

也愁

罷勉不外求世業都在水漁家團聚時醜婦郎

丙子

此畫是誰作此人何落二若非陸士龍便是荀

中書

繁磚山老手支離始見奇有益與無益只許范
宣知

湖中
雜霧壓青鳥風漁波曳短篷山行於岸上天落在

木葉猶在樹游情又近冬只須霜一點瘦却幾

千峯

郭外無烟火霜黃落葉疎看山多古意畢竟在

秋初

閨情

送君湘水頭湘水不東流水流難撥轉心緒自

悠二

少女采花去煞與蜂蝶爭濃淡俱不省只要愁

春情

六言絕句

題達麼西歸圖二首

來時空廢草鞋去後亦無善狀
我有淡泊家風不用許多鹽醬

遠來業已多事漫勞道个話然可惜放他走了
少了腦後一拳

贈葉仁樞二首

千古一個陶令孤高那有對門只因令祖愛柳

名與先生並存

欲問瀟湘難問浮家幸有孤舟既爲西南釣客
隨他水向北流

試茶

採得雨前數葉煎來却此炎歊自負一瓢可樂
誰云滴水難消

題觀音像

相好處着雙眉悲願終無底止此處別有潮音

不在風沙浪裏

跋自書

此書全不似我要與古人打夥。若無懷素家風，便作張顛亦可。

題吳侶佩画

生意何曾落想。墨池飛出白雲。今日見君墨戲，老去始不空聞。

題趙西園寫蘭扇頭

神交不妨隔遠早已臭味相同莫云入室無我
扇頭自有清風

山居

久矣空諸所有借人茅屋三間不必遠携杖屨
開門卽見青山

漁

此翁百事不做破船有棹無柁撥開淺水投竿
願者魚兒來過

結茆

結茆得離城郭到此山水俱殘雖然不及十笏
一人打坐猶寬

山家

八月九月天氣半茆半瓦人家客來不須多品
籬邊數朵殘花

漁

漁翁有骨耐冷補網難當布衫回首陰晴未卜

赴無風雨收帆

題畫

浮名拋在天邊爛墨存於紙上不是幾點枯枝
誰存達人榜樣

漫興

沽酒畫携破瓮題詩夜上高樓若無冷人活計
誰能萬古千秋

題畫四首

冷却清香一炷行
或付與杖屨囊中願人
抱來巖前岔路

要與巖前分
雲寫枯木竹石爲我筆底無塵
爾有齋頭冷癖

此間大率皆無何用筆寫成圖
除了敗節一把
只有老樹一株

黑處似揚岐驢白處如趙州狗
若作一串牽來
两个皆能學吼

雲南
一
二
三
四
五
六
七
八
九
十



雲南文物委員會
收購移交











