

懷素艸書四十二章經真蹟

中華書局玻璃版部製版

309.12
9050
2695-6

佛說四十二章經

沙門懷素書

爾時世尊既成道已作是思唯離欲寂靜是最為勝住大禪定降諸魔道今轉法輪度衆生於鹿野苑中為憍陳如等五人轉四諦法輪而證道果時復有比丘所說諸疑陳進止世尊教詔開悟合掌敬諾而順尊勅爾時世尊為說

真經四十二章

佛言辭親出家為道識心達本解無為法名曰沙門常行二百五十戒為四真道行進志清淨成阿羅漢

209. 2
2675-6

佛言阿羅漢者能飛行變化住壽命動天地次為阿那含阿那含者壽終魂靈上十九天於彼得阿羅漢次為斯陀含斯陀含者一上一還即得阿羅漢次為須陀洹須陀洹者七死七生便得阿羅漢愛欲斷者譬如四支斷不復用之

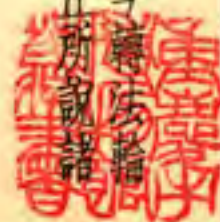
佛言出家沙門者斷欲去愛識自心源達佛深理悟佛無為內無所得外無所求心不繫道亦不結業無念無作無修無證不歷諸位而自崇最名之為道

佛言剃除鬚髮而為沙門受佛法者去世資財乞求取足日中一食樹下一宿慎不再矣使人愚蔽者愛與欲也

佛言衆生以十事為善亦以十事為惡何者為十身三口四意三身三者殺盜淫口四者兩舌惡罵妄言綺語意三者嫉恚癡不信三尊以邪為真優婆塞行五事不懈退至十事必得道者

佛言人有衆過而不自悔頓止其心罪來歸身猶水歸海自成深廣何能免離有惡知非復得善罪日消滅後會得道也

佛言人愚以吾為不善吾以四等慈護濟之重以惡來者吾重以善往福德之氣常



在此也害氣重殃反在於彼有愚人聞佛道守大仁慈以惡來以善往故來罵佛佛默然不答愍之癡冥狂愚使然罵止問曰子以禮從人其人不納實理如之乎曰持歸今子罵我我不納子自持歸禍子身矣猶響應聲影之追形終無免離慎爲惡也佛言惡人害賢者猶仰天而唾唾不汙天還汙己身逆風揚人塵不汙彼還揚於身賢者不可毀禍必滅己也

佛言夫人爲道務博愛博哀施德莫大施守志奉道其福甚大觀人施道助之歡喜亦得福報質曰彼福不當滅乎佛言猶如炬火數千百人各以炬來取其火去熟食除冥彼火如故福亦如之

佛言飯凡人百不如飯一善人飯善人千不如飯持五戒者一人飯持五戒者萬人不如飯一須陀洹飯須陀洹百萬不如飯一斯陀含飯斯陀含千萬不如飯一阿那含阿那含一億不如飯一阿羅漢飯阿羅漢十億不如飯辟支佛一人飯辟支佛百億不如飯一佛學非求佛欲濟衆生也飯善人福最深重凡人事天地鬼神不如孝其二親最神也

佛言天下有二十難貧窮布施難豪貴學道難判命不死難得觀佛經生值佛世難忍色離欲難見好不求難有勢不臨難被辱不瞋難觸事無心難廣學博究難不輕未學難除滅我慢難會善知識難見性學道難對境不動難善解方便難隨化渡人難心行平等難不說是非難

有沙門問佛以何緣得道奈何知宿命佛言道無形相知之無益要當守志行譬如磨鏡垢去明存卽自見形斷欲守空卽見道真知宿命矣

佛言何者爲善惟行道善何者最大志與道合大何者多力忍辱最健忍者無惡必

爲人尊何者最明心垢除惡行滅內清淨無瑕未有天地逮於今日十方所有未嘗不見得無不知無不見無不聞得一切智可謂明乎

佛言人懷愛欲不見道者譬如濁水以五彩投其中致力攪之衆人共臨水上無能覩其影愛欲交錯心中爲濁故不見道若人漸解懺悔來近知識水澄穢除清淨無垢卽自見形猛火着釜下中水踊躍以布覆上衆生照臨亦無覩其影者心中本有三毒湧沸在內五蓋覆外終不見道惡心垢盡乃知魂靈所從來生死所趣向諸佛國土道德所在耳

佛言夫爲道者譬如持炬火入冥室中其冥卽滅而明猶存學道見諦愚癡都滅無不明矣

佛言吾何念念道吾何行行道吾何言言道吾念諦道不忘須臾也

佛言觀天地念非常觀山川念非常觀萬物形體豐熾念非常執心如此得道疾矣佛言一日行常念道行道遂得性根其福無量

佛言熱自念身中四大名自有名都爲無吾我者寄生亦不久其事如幻耳

佛言人隨情欲求華名譬如燒香衆人聞其香然香以薰自燒愚者貪流俗之名譽不守道真華名危己之禍其悔在後時

佛言財色之於人譬如小兒貪刀刃之蜜甜不足一食之美然有截舌之患也

佛言人繫於妻子寶宅之患甚於牢獄桎梏榔檔牢獄有原赦妻子情欲雖有虎口之禍己猶甘心投焉其罪無赦

佛言愛欲莫甚於色色之爲欲其大無外賴有一矣假其二同普天之民無能爲道佛言愛欲之於人猶執炬火逆風而行愚者不釋炬必有燒手之患貪淫恚怒愚癡

之毒處在人身不早以道除斯禍者必有危殃猶愚貪執炬自燒其手也

時有天神獻玉女於佛欲以試佛意觀佛道佛言革囊衆穢爾來何爲以可誑俗難動六通去吾不用爾天神愈敬佛因問道意佛爲解釋卽得須陀洹

佛言夫爲道者猶木在水尋流而行不左觸岸亦不右觸岸不爲人所取不爲鬼神所遮不爲洄流所住亦不腐敗吾保其入海矣人爲道不爲情欲所惑不爲衆邪所誑精進無疑吾保其得道矣

佛告沙門慎無信汝意汝意終不可信慎無與色會色會卽禍生得阿羅漢道乃可信汝意耳

佛告諸沙門慎無視女人若見無見慎無與言若與言者勅心正行曰吾爲沙門處於濁世當如蓮華不爲泥所汙老者以爲母長者以爲姊少者如妹幼者女女敬之以禮意殊當諦惟觀自頭至足自視內彼身何有唯盛惡露諸不淨種以釋其意

佛言人爲道去情欲當如草見大火來已劫道人見愛欲必當遠之

佛言人有患淫情不止踞斧刃上以自除其陰佛謂之曰若使斷陰不如斷心心爲功曹若止功曹從者都息邪心不止斷陰何益斯須卽死佛言世俗倒見如斯癡人有淫童女與彼男誓至期日不來而自悔欲吾知爾本意以思想生吾不思想爾卽爾而不生佛行道聞之謂沙門日記之此迦葉佛偈流在俗間

佛言人從愛欲生憂從憂生畏無愛卽無憂不憂卽無畏

佛言人爲道譬如一人與萬人戰被甲操兵出欲戰意怯膽弱乃自退走或半道還或格鬪而死或得大勝還國高遷夫人能牢持其心精銳進行不惑於流俗誑愚之言者欲滅惡盡必得道矣

有沙門夜誦經其聲悲緊欲悔思返佛呼沙門問之汝處於家將何修爲對曰恆彈琴佛言弦緩何如曰不鳴矣弦急何如曰聲絕矣急緩得中何如曰諸音普調佛告沙門學道猶然執心調適道可得矣

佛言夫人爲道猶所鍛鐵漸深垂去垢成器必好學道以漸深去心垢精進就道奉卽身疲身疲卽意惱意惱卽行得行得卽修自幸

佛言人爲道亦苦不爲道亦苦惟人自生至老自老至病自病至死其苦無量心惱積罪生死不息其苦難說

佛言夫人離三惡道得爲人難旣得爲人去女卽男難旣得爲男六情完具難六情已具生中國難旣處中國值奉佛道難旣奉佛道值有道之君難旣值有道之君生菩薩家難旣生菩薩家以心信三尊值佛世難

佛問諸沙門人命在幾間對曰在數日間佛言子未能爲道復問一沙門人命在幾間對曰在飯食間去子未能爲道復問一沙門人命在幾間對曰呼吸之間佛言善哉子可謂爲道者矣

佛言弟子去離吾數千里意念吾戒必得道若在吾側意在邪終不得道其實在行近而不行何益萬分耶

佛言人爲道猶若食蜜中邊皆甜吾經亦爾其義皆快行者得道矣
佛言人爲道能拔愛欲之根譬如摘懸珠一一摘之會有盡時惡盡得道也

佛言諸沙門行道當如牛負行深泥中疲極不敢左右顧趣欲離泥以自蘇息沙門視情欲甚於彼泥直心念道可免衆苦

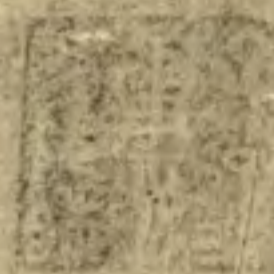
佛言吾視王侯之位如塵隙視金玉之寶如瓦礫視紈素之服如幣帛視大千世界

如一詞子視四樽水如塗足油視方便如筏寶聚視無上乘如夢金帛視求佛道如
眼前花視求禪定如須彌柱視求涅槃如晝夜寤視倒正者如六龍舞視平等者如
一真地視興化者如四時木

大曆戊午秋九月望日時在雁蕩精舍

佛
院
回
山
三
年
結

河
門
金
素
如



不問時空為功成之已此是日真確
離身之疾弱是氣為操位六福氣
降法應是已弱法度象生未若
聖教子 為情陳公五人轉回
請 法教之應是已弱法度象生未若

送法華陳述
如經
後念
如經

生
如經

佛
如經

我思公如斯

我思公如斯

我思公如斯

我思公如斯

我思公如斯

我思公如斯

海運佛 海理悟佛 舟子自其以

宗師學五本心不教之入子結為事非其

心學原發成唐法位位自其結為事非

之也

佛 之業得成其有為何 哉

法者其心空其時其求其心空其心空其心空

色相之方其法亦其心空其心空其心空

其心空其心空

佛

其心空其心空其心空其心空其心空其心空

其心空其心空其心空其心空其心空其心空

身... 年... 月... 日... 亥

子... 丑... 寅... 卯... 辰... 巳... 午... 未... 申... 酉... 戌... 亥

子... 丑... 寅... 卯... 辰... 巳... 午... 未... 申... 酉... 戌... 亥

子... 丑... 寅... 卯... 辰... 巳... 午... 未... 申... 酉... 戌... 亥

子... 丑... 寅... 卯... 辰... 巳... 午... 未... 申... 酉... 戌... 亥

其究才知幾何

自是深廣何能盡其妙

心者此道之宗

佛之入心者乃其真

子好其心者乃其真

此乃... 之... 也

此乃... 之... 也

此乃... 之... 也

此乃... 之... 也

此乃... 之... 也

理如一年持得

之子為家上

不子自持得福子氣指為

胡系之取取強年入替為

佛之取入世取所

唯不河之取河取風人

子產不汙服也。於子身。其共也。而

福也。而也。

休。之。夫。人。也。已。務。也。建。也。也。

也。也。也。也。也。也。也。也。也。也。

也。也。也。也。也。也。也。也。也。也。

亦為成年佛

言如輕火

取年為人各以糖牛年亦生年立熟

名海公殿中女友福之如

佛之飯凡一乃尔如飯字人

飯字人字亦如飯持子或或人

飯時年或此也
隨隨飯隨隨隨
新隨飯新隨
之如飯何那
如飯何那

如改湖之佛

之飯解之

佛

与白之如飯佛

字之如飯

以信之如生

飯美

之福

亦原之

凡人之如城之

亦如之

之如人之如

佛
心
經
卷
第
一
經
者
如
來
結

難
得
見
者
如
來
結
者
如
來
結
者

如
來
結
者
如
來
結
者
如
來
結
者

如
來
結
者
如
來
結
者
如
來
結
者

如
來
結
者
如
來
結
者
如
來
結
者

Handwritten text in a cursive script, likely a form of shorthand or a specific dialect. The text is arranged in several vertical columns, reading from right to left. The characters are highly stylized and interconnected, characteristic of cursive handwriting. The paper shows signs of age, including yellowing and some staining.

佛

此書乃佛經之序

其書大志乃佛經之大河

其書乃佛經之序

其書乃佛經之序

其書乃佛經之序

Handwritten cursive script, likely a signature or name, written vertically on the right side of the page.

Handwritten cursive script, likely a signature or name, written vertically in the middle-right section of the page.

Handwritten cursive script, likely a signature or name, written vertically in the middle-left section of the page.

Handwritten cursive script, likely a signature or name, written vertically in the middle section of the page.

Handwritten cursive script, likely a signature or name, written vertically in the lower-middle section of the page.

Handwritten cursive script, likely a signature or name, written vertically at the bottom of the page.

Handwritten cursive script, likely a signature or name, written vertically on the left side of the page.

多致之中 為國有民之入 漸
為國有民之入 漸
法為國有民之入 漸
中 為國有民之入 漸
法為國有民之入 漸

洪

洪武元年正月

洪武元年正月

白

白

何

何

可

可

月滿
萬籟
若
風
若
風
若
風
若
風

此
一
一
一
一
一
一
一
一
一

此
一
一
一
一
一
一
一
一
一

由
一
一
一
一
一
一
一
一
一

此
一
一
一
一
一
一
一
一
一

高文公欲家子物於禮中煖赤丸
此按如母心已極是

併

此乃一氣之流

道法可法於心物與心

併

此乃一氣之流

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter, written on aged paper. The text is arranged in approximately five vertical columns, reading from right to left. The script is highly stylized and difficult to decipher, but appears to be a form of historical shorthand or a specific dialect. The paper shows signs of age, including discoloration and some wear.

古色生公集

卷之六

海山詩

佛之自心之
人相之

刀之之者甜之
一自之

三之之者
也

Das

die Anweisung der ...

die ...

die ...

die ...

佛

此字係在佛經中見之

其大無量劫中

曾受此法

佛之功德無量

此字係在佛經中見之

之世常隨其心而動其心
在人亦如吾心之動也
乃先神指其心而動之
身也

時常神
亦主也亦神也

佛之觀佛已佛之喜集其心

釋平因身行為不可游法難若

空通玄吾亦同其用之妙

因心之空解

其心之空解

家親

白

親由波

方河

三樓本

程以

解

佛

之入

方

之入

為之

佛之人言其境情亦口語心聲

亦不自知其境佛境亦口語心聲

陰文法
心為其古字也

其為其古字也

此新 治法 亦如 故原 人
如新 離人 王曉 主事 少與 及為 於
王部 白亦 午午 午午 午午 午午 午午
車車 心心 心心 心心 心心 心心 心心
中國 馬車 馬車 馬車 馬車 馬車 馬車

白心及在斯家信海念者

佛

人天眾生為

道為心本非有身不

為心

佛心及在斯家信海念者

送气

子可长痛子长

然

送气

子可长痛子长

子可长痛子长

子可长痛子长

日聲子既... 子既... 子既... 子既... 子既...

善... 善... 善... 善... 善... 善... 善... 善... 善... 善...

物... 物... 物... 物... 物... 物... 物... 物... 物... 物...

併... 併... 併... 併... 併... 併... 併... 併... 併... 併...

源... 源... 源... 源... 源... 源... 源... 源... 源... 源...

糸乃自謂其本體也

併之友人稱之曰為人難

功乃為人者其難也曰為人者

情乃其難也此乃其難也

難者乃中國信者併也

糸乃自謂其本體也

此字解
言無所礙
以心信之
為
佛

佛
心法何人
能生樂事
言

回車與口為解 此子來能為正海

一河一人為在來能 有車回在版

名為去子來能為正 海與一河一人

命 在來能 有車回在版

三為解 此子來能為正

此
字

佛

此
字
子
生
佛
身
身
身

之
字
成
必
得
之
字
在
身
佛

在
佛

此
字
在
身
佛

而
字
以
何
字
在
身
佛

佛之
以
定

佛之
子

佛之
子

三多子
時
中
心
自
然
也

佛
三
法
妙
門
通
也
如
生
焉

川
深
流
中
之
變
極
亦
難
左

古
臥
趣
只
難
流
以
自
存
自
然
之

視
情
亦
未
波
流
生
心
自
然
也

象卷

佛

之至神王為之德如普度

隨秋年重之實如瓦砾秋孰事

秋如翠常秋大古以勝如河

子視回轉水如翠上之油秋才後如

以成寶字中視安上家如去年

帛 視求佛 是如能子之七

視中求福之已如法孫相視求淨

聖求如為中求寤視衡正去如六

錢字

總正去

本

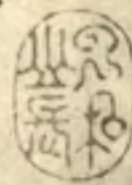
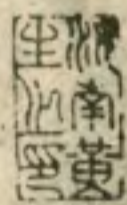
如坐如臥視之如無物也
此其所以為道也

方廣成子杖九旬而告曰

時至而後已



唐懷素書四十二章經：自漢明帝嘗



始入中國為西來第一義乃竺乾之洪

範而釋氏之中庸也師書妙絕今古落

筆縱橫揮毫掣電恠雨狂風隨手變

化隱見莫測較之千文自叙聖母諸

書更有清逸瘦勁通神之妙如青蓮

華開向筆端此亦書中第一義也非師
之廓然無聖何能至此乎予喜得而歸
佛門永為世寶云

寶元二年嘉平月望日僧



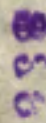
大覺敬藏并識

慶曆四年資政殿大學士富弼拜觀



懷素艸書四十二章經真蹟

△



藏者

無錫

周浦
永清

蓮府

鑒定者

高野

侯

發行人

顧樹

森

印刷者

中華書局永寧印刷廠

發行處

各埠中華書局

中華民國十二年一月八日發行
中華民國十二年三月初版

版權所有不准翻印

(1880)