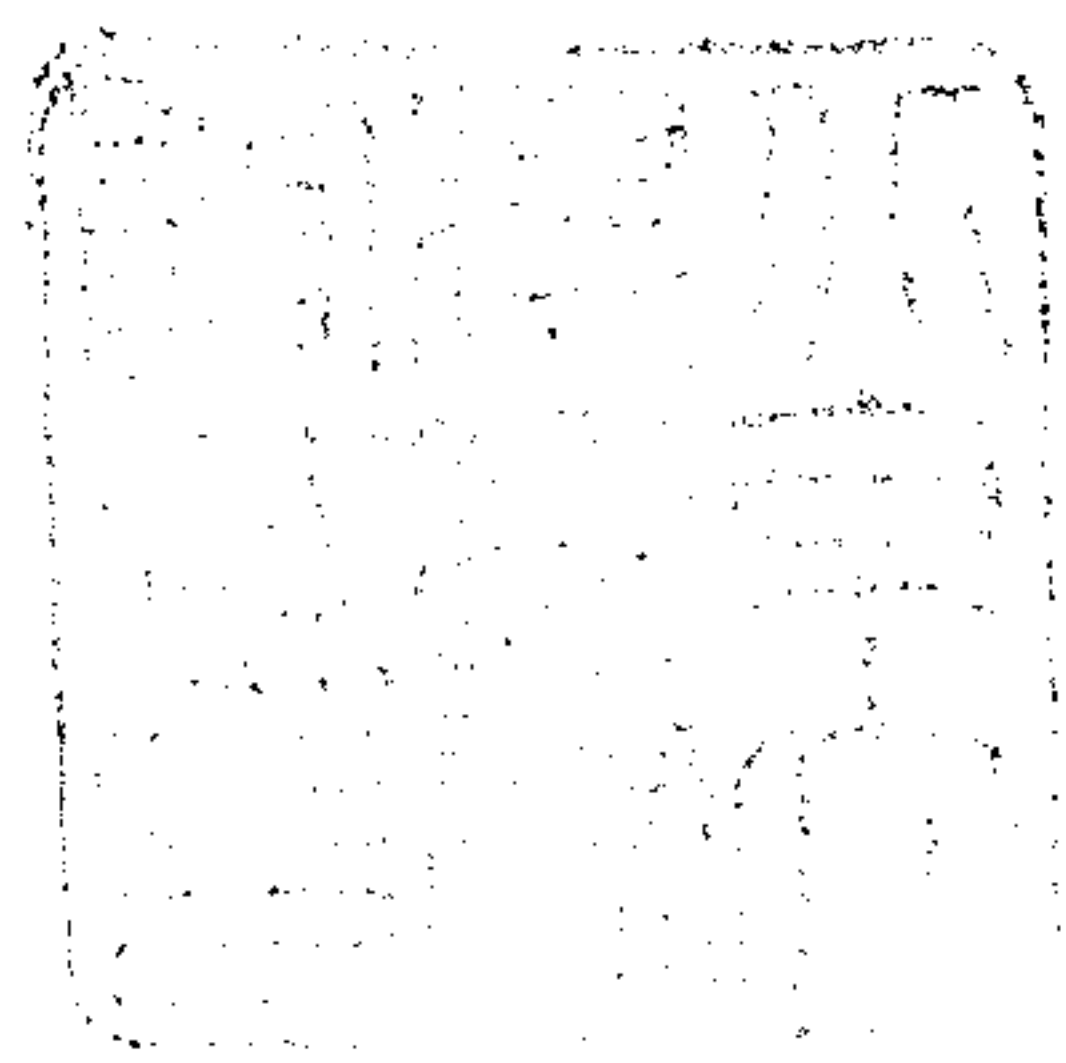


續修四庫全書

《續修四庫全書》編纂委員會編

續修四庫全書



上海古籍出版社

一〇九〇・子部・藝術類

壬寅消夏錄不分卷（二）〔清〕端方撰……………

虛齋名畫錄十六卷 虛齋名畫續錄四卷補遺一卷（虛齋名畫錄卷一至卷十一） 龐元濟撰……………二七一

投贈周標園先生雜文
第一張
十一開每開八行



偶遊堂賦

標園先生自北南還構堂三楹願曰偶遊取少陵羌村首
章句也謂清李于承命作賦中間所載遭讒觀閔之故
疾風景雪之徵天人乎台遠適冲冲之情洋洋纒纒美
矣備矣願

先生命斯堂之意與居斯堂之樂未及暢言之也僕以
草野竊附藻衡每登斯堂披津逮之鴻編聆蕭閒之緒
論悟盈虛之迭易識玄白之時宜爰廣其意而賦之辭
曰

溯脛渾于泰元兮邈膠葛而無垠素六氣以為治兮柔萬

物而受甄有崇德而錫嘏兮或抱淑而逢屯究夢夢之必
有定兮而夜耀者疑造物之不仁惟哲人之曠觀兮秉槩
護以自持遭橫松之交託兮引義命而安之緯緯日以千
變兮坦素履之伎伎檢層霧而上徹兮夫何悵悵而不怡
昔浣花之老叟兮含幽貞而邁離亂經百折其猶未悔兮
踵前脩其不遠歷辛若以生還兮望紫門而永歎忘錢湯
以對童稚兮喜稽林之注滿乍拭淚于艱難兮甯庚行于
嶠嶠遵義路而游禮門兮吾乃茲遠于標園尾春蕪與蕙
苗兮濯微露而滋蔭蔭登植檉之干樹兮松楸天矯而蛇
蜿羗清廟之所珍兮乃引標以自况也處材不材之閒兮
達人所以形勞而神王也嗟黨人之謠詠兮競筋頓而尋
以斧斤幸風雷之呵護予留兀兀之一身雖能健其又何

壬寅消夏錄

傷兮竊顧影而自憐彼厄我者如不我克予乃百毀而弥
全軀余半于江阜予望故鄉且焉如止息仰大化之難踵
今睹昭昭之白日固皇天之私善兮適遘逆之偶爾聞逆
者之如斯予吾聞諸帝先之子援古昔而伸詢予識今茲
之一理惟惺惺而慧解兮知吾言之有以忠偶遂而為且
真兮馳崢嶸之令名偶不遂而為龍比兮瀝心血而與天
爭功偶遂而為李郭兮真宗初以重光偶不遂而為張許
兮炳勳節之琅琅有偶遂而肆厥志兮若鷓夷之功成而
身退也倘不遂而乃遂于釣叟之幸既老而身以貴也豈
倚仗之若此信天造之靡常雖沐德而浴義荃何用而不
臧瑄羗村之鳥雀兮繼小菜于柴桑臨清淮之浩渺兮對
鍾山而宵堂前度舍之寤嘗懷恨兮後燠室之窮孫家茶

左曲房之遠遽于石層軒之素莽密舒文楷曼延以施靡
兮扶閣屋詰以聯輅寒梅輪囷而縹緲兮修竹楠蠹以檀
藥恠石砥礪以高潔兮芳草葳蕤而芊綿廣庭窈窕寒廊
而延月兮廳事虜窟帶霓而受風鴻書秘笈連行几案于
採稗諧梵夾而旁通數弄瑣瑣紛其四布兮錯列危珉與
裘鍾揖驟人而進之于觀山川于坐隅衝霄崕嶽而來集
兮台蕩嶠嶠而受園林木弄亭風雨之摠至兮澗谷窈窕
蛟龍之與俱于峰萬壑不謀而解四壁兮吾于以觀無始
而小中區名邨枚之嘉客于聯羊求之好友拂銀光以寫
素兮歌新聲而稱壽齊朝菌與蟪蛄兮孰煙雲電露之足
久惟話言一夕當千載兮邀雲中君而酌以大斗乘馬綏其
在底兮鴛鴦戢翼而在梁改蓮華之寶鈿兮韞枝斯而

程

善藏爰放神于八極兮既天后之翔翔雖駁業之融煥兮
實繼緒于斯堂亂曰除玄覽浮生若寄兮霜電淒涼白
日以曠兮擊根錯節利器兮達人慧心具大智于小
築高潔雷光巍于國史雜陳良芻兮虛室生白備然無
累兮觀天之道何趨何避兮嗟彼棠人矣足以譽兮齊術
雲達毋忘偶遂兮

同學小弟張遷書于青齊之天鏡堂時癸卯嘉平

朔旦 張遷 人之未文

一第 二郡漢儀 九開每開八行 四書 馬融

標園先生南還重遊海陵序

標園先生之享白南還也其太前太母因謝會堂賓客
來海陵維時公去海陵十有六年矣人情久則玩玩則神

泰茲北姓雖當日者勒碑版者有之罷市遺留者有之開
禁城環馬首者有之然時異勢殊豈可望之十有六年之
後而公之再來遊也則黃童白叟有爭望公之顏色者矣
村夫里姬特來城瞻拜而不及一見為咨嗟嘆恨者矣
有遙望公之風采而追叙其年齒容貌以為笑樂者矣有
仰天私祝望公之再臨邗江以活我百姓者矣嗟乎公去
海陵已有十有六年而何以得此曰此公之治所為永於
人心雖千百年而未有已也公之初備兵海陵也武卒噪
於塗黠吏盤於窟而又有不逞之徒時以危疑不白之事
震撼夫簪纓去胄之家人罕有生命者公至而緝騎兵抑
悍將安良善誅舞文或有挾私讐以陰中者公即劍劍之
不為縱時撫軍公方以剛武為事斬殺日聞然聞公言未

嘗不稍稍退既見公所持公者正而人心咸屬公則又每事
必咨公然後行也猶記一日刺史劉公藥生謂儀曰今日
今日觀營周公有二事為諸君言之昨撫軍招公云泰之
東鄉賊起當急剿蓋實有告密者公曰且毋動某當為公
縛其渠魁來如妾彼告密者當置於法公即遣隸往告
以實令其速來吾活汝否則斃汝矣道彼有名姓者聞
命即遙來前匍伏階下公笑曰汝勿怖吾當為撫軍公言
之公乃白撫軍曰世豈有圖王定霸招軍買馬之人而一
隸能以草索牽致之者乎撫軍公亦笑彼告密者行不得
貸矣又司隸者方持牒市銅於邗上而以金散各屬令指
辦某為婉轉逆其意派金獨少周公曰此恣民害也官給
之吏吏給之民所耗不可勝計而民採銅以贖送所費又
豈可量公即為檄通行十屬盡以其金歸之道而道差幹
吏採買輸送之十屬民歡呼稱大德嗟乎公之惠心實政
筆未易殫即此刺史一夕所述二事而四境免兵燹之災
闕闕無追呼之苦不誠一路福星而為千百年所尸祝者
哉公治邗為集司為藩伯率以此法而其入為御史大夫
則又儀浪遊燕市所目擊而心識之也者方是時同輩風
紀者為合肥龔公晨起詣憲府日暮方歸沐蓋批繡大獄
必期日活一二人或至教人龔公求其生路而不得即以
屬周公周公研得之以告龔公龔公曰公無讓官即判紙
尾益兩公居憲台相當甚權日為朝廷廣好生之德甚感
舉也儀客龔公即龔公為儀言日坐烏台如古寺冷廟與
周公商略平反幾忘腹餒蓋實錄也龔公遭風波幾貶

誦周公被讒幾蹈不測而卒蒙 上恩遂里開時買輕舸
來往江上與諸故人酌酒賦詩則皆活人一念有以召嘉
祥而銷奇禍也而海陵之民奔走而愛戴之雖千百年如
一日其又何疑哉公來海陵儀適遊淮上公每以不見見
儀為憾暨儀歸而把手歡甚目睹海陵民人之喧呼聚觀
瞻仰恐後也因略述其概以見治邪之績歷久不衰其載
於人心者固黃童白叟村夫里嫗之所不能為不能奪者
也不與閩士人之擁塞疑騎樹藩鳴冤職納索體者同一
情同一事邪儀海陵人悉海陵事因為實言以誌哀衣之
墓至射鳥棲之跡因樹屋之吟家思生還之始末諸同人
叙之已詳儀不敢贅

海陵受業門人鄧漢傑拜手敬撰 白文

門人黃雲敬書 白文

第三徐延壽 十五開每開八行 白文

周先生南還序

標園周公治閩歷七載及 內召去旋中說人之口 先帝
以事弗對實不大白遠入閩又以事弗經部說不大白復遠
北上計蒙難以至今日又七載矣究始得白閩之人沐公恩
者億萬計閩士之以文字受公知者不下數百人數百人中
最先受知于公者而始終左右于公者唯徐延壽一人焉
嗟乎咄咄徐生雖最先受公知始終左右于公而卒無以為
報公之萬一不滋愧歟初公以廉訪使蒞閩也在丁亥之歲
逆杉闖入邵武值揭竿倡亂圍郡急公單騎馳入力保孤城
相持者匝歲使江右之逆不敢窺閩賴以安冠平始得赴

壬寅消夏錄

省署時會城亦被圍經年黔赤死亡大半所餘子遺皆鵠
面鳩形海海待盡公下車即解囊發賑民得存活者無算
是時斗米數十緡徐生亦幾填溝壑前前往叩公公一見
即為具飲食備衣裘得不死是徐生最先閩士而受知于
公者也越歲公有責捧之役徐生借陳生潘率蒯縹襪被
左右乎公追送數千里至廣陵而別公事竣還閩退食之
暇執經問字者趾相錯而徐生不數數至公有析疑辨難
則召徐生良辰佳日則召徐生有賓客自四方來留連唱
和則召徐生徐生或至或不至雖旅進旅退左右乎公然
未嘗干公以私未幾擢本省右轄尋轉左入為御史中丞
少司農天官侍郎一歲三遷顯秩嗟乎公受 先帝之殊
遇可謂至矣感矣公既去閩侍 輦轂下即具疏條閩六

事又時之函書遠慰徐生泊及門諸士公雖去閩于未嘗一
日忘閩也且慮閩多反側子恐滋蔓難圖草密疏首請上
方劍以艾桐本 先帝建之置戎首于圍牆而左袒仇人
者耽：側目讒言遂與凡閩之縉紳大夫以至士民胥隸婦
女童孩多所坐累牒下之日徐生自揣不免衣短後衣自投
獄而持牒者顧不之及乃竟免比公就閩對質諸人大肆羅
織鄉井無賴遂乘機欲中徐生徐生雖免猶惴惴焉懼嘗
匿複壁以左右公會海寇薄城危亡呼吸邦之人士奔叩
撫軍亟請公出撫軍夜出馳有司召公凡三四至公始出雖
畫地分守烏樓而一城機宜唯公是賴且烏樓最僻要害外
峻而內窪易于乘墮公手巨礮擊死賊渠且料賊某夜必
來攻預為設伏至期賊果至公援炮鼓登陴督將士血戰賊

格開死數千人積尸高京觀是時我兵單弱志諸生雜編
行伍中俾守堞人多擇便利處徐生乞派烏樓晝夜奔奏
冒鋒鏑以左右公嗟乎古人謂兵凶器戰危事望之多色
阻公當憂患之中草草勞人與死為伍而能緩帶輕裘從
容料敵若此公誠神人識者早卜其為不死之徵矣冠既
退撫軍上公功於朝公則退然不敢居惟念臣罪當誅功
也何有 先帝稔知公功又恐失入公罪乃遣公入部 諫
公聞命泥首就道萬姓遮擁縵綰不得前號泣之聲震山
谷父老扶携效舉播負鑽故事伏 闕下徐生雖不及於
難然終不肯獨潔其身以負國士遇遂裹宿春糧從父老
後不憚間關萬里以左右乎公公頌繫經年坐臥葦室中
甲士環相向禁出入徐生變姓名曰伺羈所視公履食者

七閩月復有鄉井無賴為蜚語游長安市上中徐生以快
私憤徐生不得已乃別去公聞別既賦二詩贈行臨岐之
日公正即訊徐生猶不忍遽去走訊所視公公嬰銀鑰械
奉兩手納不辜械隙據地作書凡書一字琅璫聲俄頃而
復和同人送別詩二十四截句顧其書又甚工嗟乎人於
造次顛沛鮮有不拂亂其心志者公臨大難論死之際堂
上嗷呵聲如號虎而能舉心安詳神情鎮定若此公誠異
人識者皆卜其為不死之徵矣先是仇人憾公密賂賂權
要彈劾公欲置公死地承問李官迎合權要意鉤距深求
依違兩可公雖無罪不至於死地不已也 先帝疑其寬
屬之司寇司寇瞻狗統指不敢持平力爭公雖無罪不至
于死地不已也 先帝益疑其寬綴公之死復下廷尉及御

緩公之死復下廷尉及御史中丞意在平反又不敢持平
力爭雖詞一同司獄公雖無罪不至於死地也不也一時
盈廷執法之官深文煨煉如出一轍而 先帝紆迴耶重不
肯以無罪寬公卒 降手詔放歸田里嗟乎公受 先帝之
殊遇可謂至矣盛矣夫孺子諤與衣去國人言三五慈
母謝桓公罹信信眾喙幾至鏢金自非 英明睿斷天意
昭回鮮不至飛鉅折之霜碧長宏之血矣徐生既刑猶不
忍遠去留大梁大梁公所生地也每送公族人詞公耗吉
則喜不吉則悲忽而吉忽而不吉則忽而喜忽而悲及獄
成聞公與同事百人偕五刑之慘則無日不飲泣吞聲而
繼之以血也今歲春仲徐生偶客陽翟訪韓國之故墟吊
轟政之荒塚因嘆古之男子何其俠烈輒歎歔涕下輒謂

當時嚴仲子爾知人能得士今徐生受公知而不能計人
以身挾匕首皮面屠腸以報知己愧矣忽一日日將哺陽
翟備兵使者絳堂沈公召徐生入急舉酒相賀曰櫟園先生
已生還矣徐生不禁喜躍狂呼曰先生果生還乎雖然徐
生之知公之必生還也不自今日始也于嚮者嬰城禦侮
時緩帶輕裘從容料敵與賦詩贈別時之舉心安詳神情
鎮定早已卜其為不死之徵信然矣于是徐生別大梁直
走白下訪公所居廬舍都不可問故無從覓公乃復度江
而北始得公迹於邗溝之上公見而喜甚謂徐生曰自余
拜官而去閩被譴去閩而又入閩凡十有五稔閩人比受
余累其免于難者惟吾子免于難而始終左右乎予者
亦惟吾子今日復能至此可謂生死患難不忘久要者

矣吾子不既動乎哉徐子再拜起居遂謝曰吐吐徐生何幸而得始終左右乎公以至於今日也如為公白寬之觀竊君程仲玉司李孫君盧君兆義又如及門之諸士陳生潘宋君祖謙皆為公坐思或頌于中塗或疲于請室徐生獨潔其身免于難不幾與東京人士不與黨人之禍為恥乎今日雖得始終左右乎幸也而不幸也因具盃酒道故剪燭連宵相對如夢寐破涕為笑直不覺履齒之臺折矣今 皇上冲齡能侔 先帝之意軫念勞臣復公官職公年正及艾適當攬揆之辰海內詞人皆投詩文以頌公祝公獨徐生最先受公知始終左右乎公而無以報公之萬一能不媿乎能不媿乎然公方讀禮屏絕賀客又不敢組織藻績以宜黃丹聖我公聊書願末以備臨史庶幾與人之誦與烏山片石共垂不朽則公之壽侈矣

閱受業門人徐廷壽頓首撰

蕭篤治癩農陳方策書

第四王濬十三間每間十行正書

奉祝

標翁周先生五爰初度叙

辛丑春王正月少司農襟園周先生蒙 恩南還遂在道

新天子咨其受証之狀命所司以本末工乙覽未幾復命司

勛追論全閩戰守功次于是先生之事始大白海內知而不知皆為僂慶予時從宗卿宋公座上聞之印天舉手加額惟

起舞繼之以出涕容曰予之習先生幾何年矣聲自壬辰

在閩者三年北召者一年復至閩者三年迨赴北者又三

壬寅消夏錄

年首尾垂十年矣容曰在閩若何以予所見其惠民也國僑之治郵也其禮士也吳公之治洛也其折獄也于公之無寬民也其馭吏也楊伯起之辭故人也此其略也容不聞之乎閩寇天下之劇寇也寇起閩漳民死者七十餘萬人王師赴援產鼠告匱三十里內外皆賊壘也先生獨遺民而守之民始復業治芻粟繕軍實民間殆不知用兵者至極丁壯于鋒鏑脫老穉于俘囚者不可勝數丰載之間漳以大安去之日舉國罷市執香洒泣車輒不得前至泉期月民泉如之至蒲旬日民亦如之如此古今所未有八閩所共知非予一人之言也是以 先帝嘗鴻功於睿慮召為御史中丞甚盛事也容曰北召若何以予所見先生之入朝也見中朝無以閩事為念者慨然曰我在閩八

載一旦入掌風憲今不為 上言是為負上且負閩兩夜屏人草密疏謂閩賊方熾不可使賊渠在肘腋請劍誅之以正討賊之義 先帝秘之為個渠復以用兵機宜六

事上 先帝亦秘之皆施行旋推少司農時人有微聞

先生密疏者為之咋舌未幾而謠言至先生方奏事使殿

先生密疏者為之咋舌未幾而謠言至先生方奏事使殿

先帝顧問甚殷見近侍手持奏章 先帝時顧之微哂

詰秘不得聞先生不測所以及出朝乃知即謬疏也得

旨令先生列奏自白奏上立報可事下閩中丞即勸而先

生以本官待命於邸蓋異數也曰諛言之禍始于密疏矣容

曰其復至閩若何曰先生之入閩也余以家難不克從若其

前後之讞牘中丞之靈布載在司勳者班如也先是先生在

邸即譏人高張麗之者將以意為獄毛擘煨煉無所不文

致一日 先帝忽傳命趣先生赴閩質理及先生至則謀
 人已罷官矣矣閩人擁先生訟寃者日以千計向而說者
 乃更佯為平反首鼠前卻以遜之後賢輝連未得竟而海
 寇大至會城虛無兵閩人號呼中丞請先生出視師先生
 乃乘輦誓眾畫地以死守所守地為射鳥樓下臨豹頭
 山地當首衝賊盡銳印攻蟻附而上先生手發神器殲其
 魁手劍數人身亦中重創凡力戰三晝夜賊乃退所奪獲
 攻其軍資無算當賊合圍時不知先生在行間至斤先生
 名遂語守操者曰若昔所恃唯周周今去官若誰而守亟
 下我先生馳往免胄示之賊大驚去眾心始固是役也微
 先生城幾陷于是中丞列上功次司勳以聞會中丞引疾
 去繼之者雖選懦群執法持以公議往復爭之不得直

以先後諫詞上秋官而已緹衣使者至閩城痛哭失聲或
 解囊助裝或請馳伏闕下使者為之飲泣閩人作圖紀
 之嗟夫使當日者有如田井業事於閩則梁獄之詞可燒
 有如馮唐者訟言于朝則雲中之功可復今皆不能是以
 幾三年淹也容曰其追赴北也若何余少讀張湯杜周
 傳其時大獄之興連繫至幾百人遠者數千里久者一二
 載心嘗疑之以今所見豈欺我哉雖然 先帝非任張杜
 興大獄者也心知先生之寃不質理不足挂誤人之口故
 外之外大吏不能雪也不庭訊不足持天下之平故內之
 而其意微親近莫測也外庭有言者輒振罷秋曹即左右
 顧不敢決專惟以掠治為務在繫百餘人無不失七尺為
 先生訟寃長安傳為盛事余時時過秋曹觀閩人之義

為之奮袂戰掌生氣浩然先生何以得此於人哉因思古
 人舉愾負路鎖之風既以張閩且用自愧也先生自戍之
 不至請室越明年而即訊又明年而後具獄時令益峻急
 所司概詆以深文奏上 先帝獨曰緩之緩之者疑之也
 不一月即以大旱遣大臣慮寃獄首詢先生全閩狀閩人
 始悟上意云同時下詔求直言甚者諸臣凡數十上皆以
 寃獄請其初意皆謂先生也朝諫之日烈風忽大作群公
 動色咸以疑告請遷置以須後命 先帝亦緩之馮几之
 際亟沛德音首疏先生名遣大臣赴秋曹釋歸田里大臣
 曰 上意也公宜望闕摺謝今 上初即位下令酒雪
 恩後者亦 先帝意也屈指余別先生來三年而金雞下
 一月而聞新命俯仰先後遞運之間不自知其悲喜之交

集也客為改容請曰異哉自有史冊未之前聞也宋公曰
 容以為先生之行乎患難也天與人與容曰天也先生之
 迴翔乎閩也天以全閩也告以早告以風庸非天乎宋公
 曰天也人也余曩者早言之矣先生方願豐下河目珠耳吐
 音若鐘安步如時怒而有德容此吉人相也北遠時過之河
 干余不覺揮淚先生陽陽如帝其神定矣神定則天全
 天全其福未艾也余應之曰人也非天也余侍先生在請
 室中見其神明湛然德宇愈和終日端居自訟其適嘗為
 余言生平唯名心未忘頗累慧業又言倫位大臣理不可
 辱所以不自引決者君親之恩未報耳聞者感動靈髓不
 給稱貸佐之所止不盈一武因樹為屋風雨間作飄搖靈
 處之自若容至則相與賦詩詩益高古一字之成彈指

再四日暮容散猶擁樹而哦聲振林木栖鶴驚起至中旦
不寐以為常或戲為容相字靡不奇中或疑先生扶異術
先生笑曰不過最初一念耳余以語冠五吳子先生詳不
講學盡于此矣此演易美里之源也天人一氣也人道
全天其遠諸故曰人也容曰然則先生果何如人哉曰忠
考人也先生考友至性少長自然昔在閩藩念兩尊八年
高投初請歸養奏記凡八上當事格以典例會膺 內詔
便道省親依依膝下不忍去年來相繼聞兩尊人之變自
恨羈臣不獲親視含飯悲痛不欲生淚漬苦出鬢髮盡白
今奉 新命旦夕登啟事矣先生聞如也不聞見星行百
里奔赴雙殯哀至若孺子五年游于夢寐相依九京有知
欣然色喜矣先生方受知于 先帝旋中諫言開闢萬里
血戰重圍造次未嘗見怨懟之色及蒙難頃對唯稱天王
聖明終無它辭 先帝英斷獨攬如雷如霆乃遽回死轉
留此萬死一生之身以至今日者創業之主識度非常猶
之漢之高祖遺絳侯父子于惠景唐之文皇抑英公以
侍高宗也諸葛忠武亦云蓋追先帝之殊遇欲報之于陛
下也意者先生昔日所云報君親者其在斯乎其在斯乎
容曰今先生年幾何矣曰在禮曰五十曰艾服官政茲孟
夏之七日則攬揆之辰容曰子將何以為先生祝曰余何
以祝先生哉當先生出而分陝入而執法四方介壽之文
靡至無不指南山以為期洎乎遭不根之謗建未有之勳
昔之稱知交締親串者上之不能如劉向之訟陳湯次
之不能如賈彪之劾奔走下之不能如進危酒相勞苦

壬寅消夏錄

甚至搥手匿影惟恐不及而匹夫匹婦反能以身事之今
者公論明功罪見 廟堂之上始追論全閩之績吁晚矣
當世之士蓋欲論定之後進間問之言恐先生之塵而置
之也且我聞先生之歸也禮如倚廬賀者在門謝弗敢通
君子之誼是則云慰非敢云祝也余何以慰先生哉夫自
先生之蒙難以來而天下之為善者皇惑不知所適張杜
之屬以三尺法為刀俎心知其非亦感願不敢吐一辭先
生既歸于是知廉吏之可為諫言之不足害雖至崎嶇百
折生理幾窮之日而 聖王在上必可恃以無懼從知治
獄之日亦稍稍知 朝廷立法之意在于生人異昔不幸
有冤獄類先生者必持其平即上意有所向亦敢于執奏
而不諱然則先生之及茲慶也先生之忠且孝也 先帝
及 今上之仁且明也天下之幸也國家之福也是且為
天下國家祝非為先生祝也先生其亦可以自慰矣而何
疑于屬辭者余懷鉛槧事先生十年矣已亥之秋舟次潞
河為先生叙此雪至于今尚索筆也今幸而兩侑歌之末
稿一言以進義無所辭雖言之不文皆耳目所睹記也若
先它日之威德大義業請俟之憶史宋公曰王子之所言
也願庶幾乎先生之所願聞也其操是以往可矣會秣陵
諸君子謬授簡焉敬書之以塵函丈

雲間門人王澐

第五胡介

五開每開八行

吾讀灼艾集而怪崔尉署門其言交者非古也崔尉之

灼艾集叙

言曰一貴一賤交情乃見一死一生乃知交情一貧一富乃知交態以予客閩日擊周司農標國惠難奔末而益自信其言司農自中外對簿遠詔獄暨渡官首尾七年矣其間抱贖而爭者有人秉憲不面力持平反者有人目擊時艱拜疏訟全城之功者有人義激於中大聲疾呼者有人同官屬吏貽書相告舉杯相勉者幾何人且効奔走約索鐘而不倦者若何人彙三木備五刑而不移者有人且死杖下死獄底死道上而無怨者若何人且釀金投錢裹米麥者以義助者道若干人艤舟攬轡候津候陸候關門候嶺嶠候孤村冷堡而先迎者若干人襍被追呼門送郊送乘程千里送匍匐至長安門而不左者若干人且炷香而禱里社禱城隍黃冠沙門各以其法禱者幾百十人列名而號軍門號憲署號法司號閣下者幾千百人且樹旗而遮道擁道左擁郭門擁馬足擁沙中捧綬騎足而不得行者又千萬人嗚乎悲哉何其盛也律以翟尉之言然耶否耶况其士大夫之貧不任財弱不任力勞不任奔走勢不任控援者又以長歌當泣以贈言當脫驂以陳詩紀事當上書伏闕而有是灼艾之集灼艾云者亦云分痛也亦士大夫自傷其貧不任財弱不任力勞不任奔走勢不任控援者而聊同婦人女子之仁以分痛自舒其心也亦諸子之不得已也嗚乎悲哉吾不知司農何以得此于諸人也特七年之中閱貴賤生死貧富之境盡矣而交情交態猶能行古之道如此豈三代之直猶未泯乎抑公道在人而不時俱昧耶或司農愛人下士得人死力別有通而吾固不得

而知之而以律之翟尉之言交者則洵非古也書之司農成質之司農司農謝不敏既而莞然曰翟尉之言寄也而

錢唐後學吳介頌首撰

受業吳晉敬書

第六汪楫十開每開八行

書 標園夫子生還之後

標園先生歷官江南八閩之地朝廷草野交依為重先生未嘗一言功憶乙酉歲廣陵經兵燹之後城郭丘墟先生奉命招徠騎單騎入孤城萬計撫綏達通以次雲集余家時避兵武陵六得甫歸時余方數齡家塾故臨孔道常過先生河殿過騎從盡則頌聲隨之余感焉以質余父父曰此觀魯周公也微公爾曹何絲端乎予心識之廣陵為

五方都會自太守迄掾吏類非能者不可為常草昧初開時茲茲土者多不能勝任先生以一身間綜上下事無巨細非先生其治每日必數十出必經余戶是時失業者盡得復其舊民益以稠勸教幾與呵殿聲相亂顧公恒抑抑自下未嘗見德色也一日道路喧聞萬人蜂擁南向去踰跟擗捕若赴避敵然余不知所謂日曛時又絡繹北回則人人作槁木死灰狀聲嘶氣盡求其故不得有頃余父歸始知先生遷閩總臬是日去吾揚人攀轅留者以億萬計號呼之聲撼天地經于戶者其一班耳問先生臨岐語先生亦嗚咽不能出聲惟有徒勞父老余有何功兩言嗟乎先生此時而不言功毋亦不必言者存于其中也耶維時天下初定閩越荆湘之區尤多反

側聞先生蒞閩任鳩形鵠面強望蕭然凋敝之家不異于
廣陵先生以總集代長吏之勞自者會連障象足逆幾偏
八閩所至遺黎擁馬首爭欲借冠廷政事傳先生政聲者
亦不異于余廣陵北時余亦相讀書知父守其始得從
父老後聆先生聲咳願先生抑抑自下猶狀觀答吾郡時
竊謂制舉業如先生詩歌古文詞如先生吏治如先生謙
退自牧如先生縱觀古今誠不教觀由此躋政府搢端揆
丰采可想見也未幾而構陷者起先生遂中謫害然從郎
抄中讀先生所為辨疏縲、教千言明白痛快曾無一語
效當代鉅公事涉曖昧適引一二微績為援藉者嗟乎
有功而不自鳴或亦謂公道在人無容自詡乃頻年對
簿自北而南復自南而北歷司李觀登廷尉司寇之庭極
五刑之鍛鍊慘道死者有人斃三木者有人庾死者有人
其他無不瀕死者卒無一人一事証服擬城旦者有人擬戍
不可擬辟種處其弗遠而以不待特告而先生究絕不以
臣有微勞可選法外之說進常事間有以臣有微勞可選
法外之說進者亦中以法夫先生當草創之時冒鋒鏑之
險全數百城之眾培千萬世之基斯人有功在社稷乃
臣無罪、則懸坐臣有功、難自理遠達至此不可為之
痛哭流涕乎哉然而九重聽蒼蒼者未遽遽以風異啟工
疑特詔就訊先生歷官功先生謝無有數訊謝如初
上益疑始即射烏樓一事大白先生完而先生猶以難在
縲絀莫非王臣為謝嗟乎功如先生而先生不言功如先
生而先生不言而為之言而動聽者究出于渺茫不可

壬寅消夏錄

據之風異而上終緣此知先生然則先生之不自言者殆
亦真可以不言也已今先生無恙南還海內訪名人素因
父守交先生者淚先生不死之故無不登之篇章等語紀
載奇麗質實各極其至先生之功遂如日月昭朗之不可
掩然則先生雖始終不自言而欲斬人之不言則可得哉
辛丑冬先生放舟廣陵聞寒濤嶺梅消息不以余小子為
不足語而進語以生平予小子因得悉先生之生平而漫
識其不文之言于諸君子後先生其有以教之
廣陵內人汪楫百拜具稿
第七浦龍淵十九開每開一行所補烏樓功狀
叙少司農周公烏樓功狀
康熙二年七月龍淵以補選赴京師過青齊少司農襟翁
周夫子時以愈憲監青郡與淵別七載矣一見大喜出詩
文十餘帙授淵又出灼父集八本命之曰是生遂以同人
見贈父守知不佞之深者無如豆下烏樓微迹非足下莫
能暢言之也淵受而讀之名篇巨章珠璣萬斛多一
今天子追論烏樓功復公官而公之完始大白淵竊以為
烏樓之功誠哉大矣然公之完則不待是而白何也當者
警公者制帥也勢歛雖赫實妄庸耳誤信人言輕濟上聽
所羅列皆空語無事實以故中外鍛鍊十餘載終不成獄
蓋無可獄也且督撫糾參大吏例應司道府廳揭報此獨
不由揭報而揭報奸徒蜚語以中公至閩省對簿會各
臺以五日大集公衙門議事制帥南面首坐撫按司道
以下各以次分東西坐、定制帥俄而起走北面長跪丹

下界皆大驚共扶之不起且向故則厲聲曰不撫按兩
 司及各刑官必如原奉問擬吾乃起眾皆唯唯而退時
 適在撫署撫台宜公自會所還相掌大笑謂淵曰不圖之
 今日之會有此異事此必制帥自覺其誣惶急無措而為
 此態也吾當露章奉之已而念同里誼章遂寢八閩喧傳
 以為笑談由此言之即微烏樓功之寬其有不白者哉
 且寇攻省城猝起不意公宜預知之而先以立功為白寬
 張本哉雖然亦有天意非偶然也三壇策祝納于金勝此
 宜預為流言地哉卒之風雷警突冲人警懼白周公之心
 引周公之德迎公歸而復其位者宜推金勝之冊為明驗
 今公治濰治揚治八閩澤渥矣功懋矣決肌淪髓工徽蒼
 髮歷年可始得內遷一旦以讒陷天其震怒矣故于赴閩
 之後既錫烏樓功以異之及內台會訊又假狂飈以顯之固
 天理有所不容昧也則即以今周公之烏樓當古周公之
 金勝千載同符均為白寬復位之張本夫誰曰不宜且
 烏樓勝敗關公一身之顯晦者小係東南半壁之安危
 者大請略言海事並當日突犯省城情形而公之所以
 為功愈明也蓋往者海孽父子一臨海嶠一留葦葢冠在
 門庭憂在腹心其情事固叵測矣蹂躪閩疆殆無虛日而
 犯潮犯浙犯瓜儀直衝天津屢得氣去又借撫局以求割
 地既許之漳泉潮惠不廢又疏請甯紹溫台蛇豕薦窺之
 意公然見于章奏方是時內外持撫議者卒墮其術中
 而不悟唯公與中丞徐公定見不撓徐公上密疏以請討
 於外公居台憲上密疏以請討於內然後復謀始破國

是始定 上意赫然欲誅之然禁兵所至往往望洋而反
 陳利兵而誰何未嘗一大創之也迨歲在丙子公以完事
 抵閩時省會重地尚未有重兵戍守僅有一巡撫一提督
 而撫已 請告待 命自視為五日京兆督則帥帥搜勒
 外郡而遠近文武吏士方以海澄新附皆額手稱賀謂邊
 患漸平不復慮內地之有事倫如此其疎也逆孽已失海
 澄則方發憤祝災將及銳以圖恢復適觀省城無備于是
 竟棄海澄不顧而大會其眾併力疾趨以襲省城而城外
 巨鎮如南台洪塘百貨所聚糧芻所積及附近數十里塞
 堡村落先掠其質以恣飽騰然後縱火焚其廬舍四面皆
 起煙燄灼天崩轟之敵震地半月不熄用以聳懼城中冀
 其自潰勢如此其猛也百里之外水陸津要分布賊眾以
 距塞各路撥兵城中疲卒不滿千數糧儲在城外內無十
 日之需力如此其孤也司道府縣素不習兵猝遇大變方寸
 已亂撫公改稱弟將嘗用兵臨清能臨陣先登至少見兵少
 舍少孤立無助入亦無固志人心如此其危也公以羈旅孤臣
 不躡尺寸之柄且載盈負寬諸當事以囚人目之誰知其猝
 有緩急真可任將兵當一面惟因紳於父老競相推戴聊
 狗眾志以危事委公姑嘗試之耳公既登城指畫已定分
 派汛守撫台守南樓居中調度其餘司道以下各擇便自
 占獨烏樓一帶最當賊衝而城又最卑手可攀而上也賊
 向此處如疾風奔濤來不可遏此人一可手避者則使公守
 之而公亦挺然當之不辭使非公八年以素積仁恩義固結
 人心謀猷才畫久著譽望則臨難就召父老子弟上迨於

坤維肯翕然趨赴相率登陴以身編卒伍而使婦子給役
傳餐不辭勞倦且公所守既係最衝為極危之地公即自
分捨生又能使素不操練之眾持奮鉞執兵刃冒險難
不愛性命以脩公之爪牙以呼吸聽公之指使即公自束
髮讀書以至入官位民不過伸毫瀉命習為詩文號稱風
雅儒生而已豈嘗引弓擐甲與死寇角逐爭一旦倣幸之
利又豈嘗親舉火試發紅衣巨砲審視低昂下不向地上
不向空恰與賊身相對一發再發使凶渠部眾千百為輩
無不應敵糜爛灰飛烟滅凡此皆非公平日之所意擬雖
當事諸公漸縉紳父子弟當危急之時倚賴公甚切亦
未能遽以此必公也乃公臨事整暇從容指揮若不甚任意
而當機四應吐嗟立辦捷于風雨賊在遠一擊在近一擊
擊其來者又擊其未來者動皆出賊不意賊自是喪氣不
敢復合然後城守之將乘勝出擊殲其眾數方餘賊潰遁
城遂以全公之功也幸矣哉且公守烏樓時城牆崩塌者
數丈公使眾徹屋木列柵復固守之賊不敢逼其踏梯而
上者仍用砲斃之併其梯奪以百計由今以思幸而諸公
各擇便自占獨以烏樓讓公耳使烏樓不得公其勢必不
守烏樓不守則省城必破省城破則城破南之泉漳北之
延建賊必分兵席捲而江湖為之撼搖矣不見己亥金陵
之金事乎彼時寇犯金陵城未破也然徽寧內訌九江武
昌之民空國出走真豎人情已為惶惑假使丙申之秋閩
省一破禍之蔓延當何如哉淵故曰勝敗關烏樓公一身
顯晦者小關東南半壁之安危者大也八議之中公居其

壬寅消夏錄

均直接

均直接

一公以身處極難之地而建天下莫大之功宗社神靈是
式憑之即制孽公一案經中外訖是果有一二端罪狀難
掩猶將以功覆過十世宥之况事于虛本無纖芥之罪
而加以丘山之功乎雪公之冤而復公之原官乃公所應
得而酬功之典尚未造也今則量予僉憲監青郡此與
情之所未愜且墮天下志士立功之心恐非所以示勸矣
幸 天子春秋鼎盛天縱聖明公懋績升聞大用在途且
積之者愈厚則發之者愈多天之酬公正未有艾將不在
此區區者公惟增修德以俟之易不云乎有孚盈缶終未
有定吉有它云者不在尋常想望之內者也且洞嘗衡論
流品而竊以為位置之高下原不心論爵秩之崇卑而教
施之短長亦不止爭浮榮之去任若行業無聞勳庸不
著雖位列公孤榮躋台鼎而士或卑之若吐辭為經舉足
為法有文章以潤金石有膏澤以加生民則位雖屈而道
自尊爵未崇而名已貴未始不與山斗並伸於天壤也公
今既有所甚足於此矣而又何羨于彼乎彼之來也公所
固有也不加益也其或未來也公業有責于彼者在也不
加損也公之處此益綽乎有餘裕矣淵故暢言烏樓功而
繼以是言為公祝告

康熙癸卯七月吳門弟子浦龍淵拜書于青齋館舍

第尤張道十一開每同八行曰書烏樓

拜玉卷賦

何名乎拜玉

標園先生構以祀

仲玉程公者也許子高子張子紀之紀子歌之亦既倫矣顧余所及知者余友萬君開來與公居同里交相善也公赴閩集萬六奉越藩聯鑲南下教為陳先生寬狀公聞之毅刑于色曰天乎何辜誓當為平反雖以此獲罪無憾泊萬君抵浙理前說而公已為平反如所陳矣萬君每為子言高其義甚不謂公以此獲罪且罪未及雷而公死也此在旁人感激涕下而况先生身受大德者乎續五色之縷以繡平原謀未鏢之金而苑少伯是庵之構情也理也余喜而賦之至于先生賜環始末則諸君子鴻文大章連篇累牘不復贅述于中賦曰

猗與都哉植志信以為棟列道羨以為樞任風雨而不傲

將金石而永負者其斯庵也與在昔高明招好貝錦繁興滿調掉聲澀滂騰指白壁以索飛千謂雜婁之目昔詆訕婢以為厲千嘆賈育之不勝眾不可以戶說分悲上帝之憐、維淋向之名流無精英于天究性喬詰而卓犖予亦温恭而個僥炳也天之慧炬子運旋風于指掌納于友之衷言兮誓昭証而雷在東公鞠鞠探索究因辨諛諛之語登吟嚙之呻呼搖竭諧之巧舌脫狼跋于鸞孤登慷慨而直指恥諛語而泐湖何意天高聽遠塵靡盡冥日瞳、子未漸雷聞、子不宣肆根格以疾痛于飛貫索之九星痛于徐之陽德兮翻肩而就固雖好還之不遠雙膠其何傷惜善人之在惠子懷鉤党而就銀錯雖百折而不悔兮陳六月之嚴霜羌曾裂而臆結兮

蕙萎而蘭成吁噫乎白日匿兮陰風酸山花落兮江月寒素旒舉兮行踟躕網練設于淡園于眾街悲兮骨志誰諭定兮益棺吁噫乎隔吳越兮望故鄉慘游魂于道路長涕何怨兮錢唐山何險兮太行神何之乎太荒排南園于情獨傷吁噫乎法吏死兮孤臣生對江樹于愁蹤橫感知己兮慘不平靈何往兮避太清吁噫乎孤臣生于中鬱陶兮室毀兮兮余危脩卯幸完兮已覆巢側身西望于中心勞構一庵于賦大昭庵之中兮貌玉顏薦璠瑒于真琅玕懷瑾握瑜遭摧殘夜台寂、思漫、庵之前兮植修竹思夫君兮人如玉邈前修于芳躅心然疑于行不復庵之材于擲蘭蓀荃為戶兮衡為門香牀榻于芙蓉垣何以厲之殯與繁菴之闢于俎豆陳吹參差于歌美人去下界兮

為明神馳飛龍于駕蒼麟肆射既于暝時結太虛而為鄰庵之園兮霜來居佩寶璐于微瓊車兮翩然集者誰同車盼縹緲兮先法維神宴妖于曳霞車精誠通兮毋躑躅望几筵兮肅拜見彙牆兮公如在奉辦香酌沆瀣天可回兮人不再騎箕尾兮管中垂白始兮界外拜公之材于泉阿斷犀兕兮刺蛟螭、鏘推兮空摩抄身其贖兮可奈何拜公之德于璠玞絕纖瑕兮矢孤貞辭清廟于紳九京逝其追于冥忭、拜公之浩氣于長空腸如雷于氣如虹嗟我猶生兮公道窮恩闕中慟兮影恍、拜公之高義兮千古好是正直兮膺罪罟莫耕漿于桂醕德其酬于心苦天茫茫兮風驟、行軍過于孤猿號泰山崩兮輕鴻毛腸九迴于首重積積慧命于無膏度弱水

子無初廢之中于聊道選歷十秋而萬歲常奉祀而不祀

癸卯抄寒松風同學小弟張道書

第廿黃志遺十開每開八行有書(烏林)

標園周少司農南還序

少司農標園周公吾鄉十二年來倚賴安危之一人也及
擢拜大中丞晉少司農而飛言忽起履閣集者屢訊北
寺者屢獄竟弗成非弗成也蓋先帝素聞公治國
能聲又赴履會城時賊迫城下公用是復有穢賊功
用是初而疑之故懸之繼而信之故于馮几之日違命特
賞公罪其論以觀登復用者則今上推之先帝意而行之
也夏四月予以計載知交見公於金陵相與悲喜歡飲
其再生於是有贈公以統策者曰公遭逢際遇幾躋鼎

鉉矣一旦千鈞之弩牙種忽折與其待蘇復上昌若善
刀而藏諸予曰君之夫先帝事之法古一頓一笑無不
度越近晚其心知公寬而不即釋者安知非如漢文帝
之以亞夫遺景唐太宗之以英公待高乎即曰身業大
備位大臣再出外服不免如長孺之戀禁園耶則宋
時潞鄭諸公皆登陟卑輔乞那自效其治教今猶頌之
士大夫能小固宜能大抑能大尤當能小而况監司一
座出有特勅事足行意關係一方治亂尤非守令可擬
者假使吾國當如蠅如沸之日公安坐享華遠遊万里
能令閩人皆脫水火登衽席如公之過歷一十二載週
行五十三城無歎不聞無呼不應者乎吾知其不能也
蓋立朝變理之事名美而難考其是在外經濟之權責

壬寅消夏錄

專而易究其才昔先帝熟識此意故特于資格之外遍

選諸翰苑宮僚以及卿貳台省出置外任于是以有三楚
之役初舍刑管昨親簿書且仕且學暗而漸明未嘗不
喟然嘆人生之更事長智即寓於奔吾勞走之中至如
芻蕘稊稂之急遽鴻澤雁戶之哀吟聞嘗竊取公之所
以治吾國者用以治楚人曰此黃子之拙政而不知皆公
之杜糠陶鑄以至于斯也乃公自南還以來其履心積慮
又若蹶然有以自下者視公在閩時咄嗟咳唾之間使勇
失其捷智者失其辨不啻難之為水而庚桑子之見光眇
而込也噫異哉是猶可量公之所至乎他日拜命以行
或騁康莊或措巖疆不擇夷險皆可以整神靜氣徐施
游刃今冲主行且召公如近日趙襲二公事直且莫俟之

耳而又何擇焉于是公躍然曰吾志也吾洗濯磨厲以俟
新命以俟之久矣請為我叙以補諸公相賀南還之所
未發者遂書之

舊治黃志遺題首拜撰

第十李煥章八開每開八行有書(烏林)

周少司農公南還序

窶人之謂少司農公也灼艾一集已成帙矣勝流居上
言人殊使窶人舌若激雷目若朗星筆若徐夫人七
首銳背精悍奪諸軍之麾而無窶人必不能使窶人透
述文檀柳鹿馬柳鼓抑首伏語無敢闌語望影自匿抑
軍敗鼓死窶人必不肯少司農異人異迹奇窶奇粹
託名簡默羞澀言辭彼屋之隆甯僕我躬窶人必不可

以茲三者徘徊中夜恨名位之未顯悼筆墨之未工抱冊縮頭嗚馬以歎少司農公曰毋懸書國門千金鼓舞父人之矜氣也廬陵一集百拜師承執范之誦聲也烏野鶴素虎炳豹蔚各任自然罔不相家而審人之言出寡人曰有是哉遂筆以叙

敘曰嘗少司農公之中斐語也發鞠矣速京矣下諸室矣少司農危獄成矣案定矣疾書種之銀鑄累矣少司農危羅織者無咎平反者獲辜譏夫摩足而餉惟正人掩衿而隕涕少司農危矣矣塞人曰不然少司農原無死法辟之祿馬家有解星政黃家有生脈險不即于凶焉不至于覺其理其勢本自如是解生脈者誰先帝是也當是時眾欲結公案先帝故持之

眾欲速公先死先帝故緩之不狀以先帝之凡決霜斧立斷不知凡幾而獨此閩案經年遲回再三覆訊公原無可死之地先帝原無死公之心不然星可預獄可移兩快西市北寺東朝陰風旗竿血鬼模糊宛其死矣誰能為公贖者或曰公原無可死之事先帝原無死公之心何不力斥群宵反公初服烏乎此先帝之救權先帝之苦心也從來哲士登朝僉士所忌急與之爭執且憤轉先帝不特召公御史大夫乎而側目者益眾八閩之拮据不以為久一歲之再遷輒以為驟先帝留立雪公寃釋公囚服而屬之太翁太母之殯宮而真焉此退朝嘆奇才留為後人用之盛恩也少司農公氣凝落性條達詩文浩浩一瀉千里皆如子瞻

先帝清謙貴之而錄之者日增錄全之而持之者必力求人皆以為可殺明主必得而殺此子瞻所以有括叙之極湖州之聲也道在天祿漸衰時吸陽者改而為林漢之聲此書官院之勤也故而為海白之健世第州成之安置也

而憂患快懷死而不死更為印奔公元無可死之事先帝原無死公之心眾紛為公慶更生修重遷稿積盈快贊矣贊矣

廿三日

上元弟胡玉昆沐手書

胡玉昆沐手書

第十丘王有年四開每開八行百書烏出開

此此冊凡八益

先生不忘在昔之所為也已亥冬小子謁先生於請室赤鴉凡之之度不異平時十一月廿有七日獄事急矣余為先生恐甚薄其赫號至妮教百言痛深幾不忍讀然其辭潔以修其氣悲以壯鼓無死散也附一冊手書七

律數首蕭散古勁無一敗筆此何時而先生整暇如此豈久于溺灰者邪箴子瞻有李定舒曼之詩案而詩大傳論者謂子瞻遭獄吏悍相之厄故文章風格老而益奇然則舒李諸人可謂有功於子瞻矣居常讀夢繞雲山魂飛湯火之句竊嘆子瞻于死生之際似少定力至試拈詩筆已如神何遽侈然以肆乎子瞻一躍而不須振未免坐此先生幽雪北雪詩多悲涼翫辭絕無押問覓活之態洵今日賜環復官在逸思初安能惟始感聖明之生全悼同志之死事意愈抑而愈屬念為國家効命為蒼生造命自是元老壯揚大書特書傳之國史載于家乘以垂永水則此冊先其筆路蓋綫之先資也敢附一語以藉不朽

一 同里後學王有年書於青州之邱舍時

一 康熙甲辰後六日也 研 墨 堂 白 文

一 第十三周在延十間每間八行行書 為 餘 韻

一 司農公酌酒歌 不肖男在延謹述時年六

一 歲在辛亥浴佛前一日為吾

一 父六十大壽四方知名之士以詩為慶者盡御之曰第賦

一 與標下老人酌酒歌足矣隨地拈題人各一首今吾

一 父棄不肖四十餘年諸君詩詞具在每一展卷不禁淚落

一 諸君子言語妙天下但于

一 司農公心事吾未及知即能知之或未至其地未親其境

一 往詞不達意山庄暇日謹如

一 司農公原題十八首歌以當悲其教悲其心苦為予痛

一 哉並書於灼文集後令子孫誦之

一 賴古堂酌酒歌

老人年喜六十強又人大集賴古堂清歌妙舞同為舞
平生所愛惟詞章人賦一詩聊備觴長篇短句俱琳瑯
堂中有書數萬卷堂下竹環廣庭廊老人終日坐其下
手不釋卷神徜徉他人藏書如珠玩老人藏書如堆粮
憐才慰渴古未有精神習日同歐陽才擅一藝俱嘆賞
逢人說項名多揚印人畫人傳苦心一一為表揚尺牘
三編搜輯廣深山窮苦生輝光多者四五幅少者兩三行
惟陰絳灌齊臆列不敢棄置分低昂書影一編尤奇異
下及昆虫一上義皇議論筆力垂罕匹賦以天性非尋
常清和七日天氣佳 誕于四相與痛飲信行酌酌酒

壬寅消夏錄

為公舞將相神仙何足數但願相隨讀古書勝遊蓬萊與
天府

一 祭墨堂酌酒歌

老人萬墨藏蓬虛什襲玩愛如瓊琚仲將張永名最著官
和御府欣留餘潘谷飛躡煙霞去墨瑤於五垂無期尚
方以之比沈珪珍重三見鄉公詩莫氏父子競秀出老
超承承聞天衢 二人見昆 蜀人桐華為法秘光黑可鑑
流裏區飲邑調和蜀中訣烟益精明傳東吳邑人吳滋
傳二妙尚進權貴期惟娛三衛鄭元珪愈好喜取松老
千年枯剝削似粵人治香煙輕膠淡勝于裕元年 萬初
有未于沈蒙泉亦人稱殊嘉隆羅小章為最方氏譜貴
喧京都 于吳去歷法本易水自矜其智開元珠君房名可

于魯敵 一凡那得歸貧儒營雪又勝寒天一 紫雲吳
君房一試之不與前人俱紛餘于盡好事約畧教金
易一株老人愛墨等愛士搜羅延訪遍江湖圓如蒲穀
方如笏大過龍尾現漆塗小有瓜子向 作 樣直亦彷彿
銅柱孤紅黃青白五色現蒼壁藍玉依珊瑚雕鏤精細
狀毫髮花草雲霧龍麟鬼最是十八阿羅漢眉目一
拳虬鬚世上五嶽遠模擬中尤惟妙桃源園特構三間
祭墨堂隱然墨國躡鰲奴時值嘉平歲云除大會墨客
吹笙等墨君几上各有位申薦脯酒吹紅襦肅拜階下
擬拜石末老佳話今幾于梅村學士同計于賦成長白
風吾徒烟霄通眼方幾日紛飛去去飛鳧青蚨長安
傳有四賣詩司農詩好空躡踏豹囊所餘新墨祭者

已久荒埋隅酌公酒因知公明非人磨墨磨人遙想風流第一事揮毫拂紙筆軍輝千軍

青陽樓酌酒歌 山東 謝翬

甲光三月圍灘城縣令城守憂無兵老將大帥多戰死何况弱冠新書生書生能文復能武往々猛氣冲長纜婦女造飯供會紳士黎庶分守營孤城垂破苦奮力大刀巨斧如山迎揚子馬倒雷散振冠然共家旌旗明又似順昌少勝眾談笑却敵人皆驚可憐青濟七十二邑白骨悲縱橫獨有灘縣水欣無恙巍然靈光能全成此時老人年正少天子大悅同輿情特詔制府同勞苦問此八是何姓名酌公酒為公喜回思往事如夢裡多少百戰立功勛不付長江一盃水

康熙五十五年丙申春分日謹書于滁陽之西洞作

堂計

司農公棄不肖等已四十五載矣痛哉

第十四陳焯四同每向八行回書鳥林州

周棟園先生賜環述異記

棟園先生之生還也海內學士大夫莫不舉手加額以為廉吏猶可為善人必獲祐日燕辨香頌 聖祖之明聖祝 今上之萬壽無疆也詩歌敘記踵接篇連雖有宗工無容更縱一語刻暗陋如余才然則余知其有異者憶丁亥春先生觀燈廣陵台余飲真州畫舫中時余兄越庵程穆倩山人皆在坐酒酣先生出片帛相示乃日者沈蓮房為先生所占前定教也其筮辭曰惡豺狼逞

射影而未已縱長舌以飛謀巧橫說隨而哆侈賴聖帝之睿鑑于憐孤臣之九死詎謂佞之厲階乎交商敵之嫌遊孤忠之懋績兮撫閭傲之遐遠遂化劍而為犢兮倚惠我而興謠清畏知而嘿抱兮沛甘澤而心勞鋤傑驕之根猶兮既箭積之良苗殫八載之劬勤兮貽羽尾之脩碑成勞其紛赫兮堂徽節之甘羅胡黨人之講張兮排忠諫之善類展陰陰而慙貌兮性猜忌而狐媚使卑鶴其不鳴兮指苞米以為鷲謂離婁曰替師兮詎意以之貨殖易達比使不仁兮化稷尹使不智參信行而挺刃于市懼虎而引避懷流言之巧中兮雖叔且其猶傷感雷風而騰啟兮始逆悟而悔將刑釁臣之沈疴兮復值此旋逝之鄉戴禮義之莪冠兮忽三木而頭囊服好修之素

佩兮修銀鑄之錯昔青荃之信芳兮今蒙茸之宿莽雖羞霜于江草兮又掩之以孤將業施妒予之家郁兮惠集枯而個僅美人詎不我諒兮諷陸離而愈奕思公子而心語兮悼山鬼之幽賞抱鼠憂於請室兮心悅恨而難明日慘而無色兮川脈而無散星含影而照榻兮月流暉而入楹昧故山之遠遠兮夢生還而羞驚林霜鬱結其疑兮雁雁唯而南征泣此咭之哀淚兮慟將母之尸獲造物胡獨忍余兮步徘徊而靡甯誓走訴於皋陶兮卑陶亦不監余之精誠匪湘纍之賒怨兮何道蕭之憔悴也仰天王之明聖兮豈蒙懷之誌昧也走四方之雅士兮環行戶而授詩兮振重縲之索兮援湘管而搥舞軒開寶而標格兮蔚獨峙之離藩夫既有此內美

兮更何安危之不可齊下閩海以廣理兮越山川之修長
望滄沱之天矯兮遵邯鄲之故疆邇漢晉其在目兮京
口忽而帆揚吊國高於吳門兮乘舟濟于錢塘涉霞嶺
之詰曲兮景仙掌于江寧憶昔遊之委蛇兮沾清淚之浪
浪懷條佗而悲吟兮氣交結而填臆睹風物其未改兮情
迴而愴惻者推紛其來過兮集蟻蜂之萬億或纓笠而負
笈兮或襜褕而力植或蓋肩而偃倭兮或倩妝而中惻悲
我公之寬抑兮會淒唳而劫色淚盈眶而欲流兮涕既出
而丰拭裏餼糧以饋餒兮擔壺漿以競奔動食指以酌德
兮語未吐而聲吞俄同雲之飄颻兮飄雪霰之紛之初洒
聯以承愧兮漸穿雷而通津耽瑤華之委屬兮踐玉屑
之錯陳懸皎室之水幕兮德玻璃之素茵訝蠻鄉之融

照兮無淒冬之非溫林垂百而再觀兮

侯官有九十三翁
僅三見雪無子

豈至此茲盈尺其何因信夏霜之非詭兮訟藉臣之願
寬人世橫其謠詠兮乖陰陽而示異鬼神既告此鞠凶
兮諫頑無知而愈肆取宰愁而悔心兮屢省已而靡愧
詎其須之織羅兮章伊何而攸繫鯨波倏而沸湧兮島
醜肆其馮陵眾延頸而推公兮稽前角而請行釋短後
而盜兇兮借前箸而借籌兵當危衝于鳥坂兮俯豹頭之
猗猗齊止伐而獸壯子扼要害而互勝砲雷發而夾擊兮
寇獸駭而鳥騰殲渠魁而填壑子俘囚馘之交橫全孤
城于百戰兮磨楯墨而紀功命覆謝于司敗兮維偉伐
之堪旌泊岍嶽之庭謙兮乍狂飈之肆起掘土囊而揚
塵兮晝暝晦而莫理豐隆怒而揮鞭子霆電聞以震耳

壬寅消夏錄

毒蕪重新再整新袍帶凡百餘言余雅不信術教以其言
之鑿也放心誌之及風波乍起余亦肺附惶惑其知所為
因徐緝前占引以自慰蓋毒蕪既驗則袍帶重新必然
之理迨解網賜環同人謂余寔有先見余謹對曰試
觀周太公千生所為無不可告天地者襟圍之官固也活
生需千億萬孺婦亦辨哭失聲天道人心昭々可見合之
此教定無他虞余豈徒恃符籙與龜策哉雖然詩不云
乎豈弟君子神所勞矣斯占也神已豫告之矣即謂沈蓮
房為司馬車主可也目記於此以俟傳方技者米焉而坦
然先生所撰宅相四十則其格於目前報應者五信而
有徵矣噫嘻豈偶然哉

滄容陳焯甫拜書 時壬寅八月十一日 燭

第十五李澄中十一開每開八行

偶遂賦 偶遂者何慶生還也曷生還乎爾誌閩談也 襟圍先

生聲懋著矣 天子嘉其能進秩司農忽以闕帥飛語
下謂請室太史公曰忠而被謗信而見疑能無怨乎然
謝獄八載卒賴 朝廷仁聖白公寬即先生憔悴行吟
未嘗以美人香草自道其條佗無聊之意焉乎怨自
余小子生也古者鞅掌告哀狼跋致嘆甚至憂談異罪
不能自明有心者託之飄風貝錦所為惡如巷伯者
夫非風人之義乎哉偶遂之作怨諫人也即可以昭
聖德也猶之乎忠厚排側之道也賦曰
憤枳棘之充途兮嫉詆戾之詆毀類毒蠱之含沙兮紛

蛟螭紛其開闢兮風雨橫而千里載告變于蒼昊兮帝心
悔而釋只陶中車而就道兮潘板輿而歸田嗟生旋而築
室兮遂杜子之偶然梧葉一而垂蔭兮簟屨一而合烟
流諸風而先蕙兮聆鳥喙而揮絲瓦惟石之嵌峙兮轉
紆徑而情遷位鄰架之秘軸兮剖二酉之妙筌高沆群
相過從兮互酌醴而談玄聊荷衣而楚製兮恣遊憩于林
泉值飛龍之旭馭兮署英鳴而彈冠安能究六用之所効
兮德日積而慶延

癸卯長至後一日瑯琊受業李澄中書于中門旅舍

第十評玃十四回每冊八行四書為然則

拜王庵記

拜王庵者襟園先生所作以祀吾國觀瞻程公者也程

公字仲玉故是庵以之名云初先生蒞閩七年諸台司

靡所不敷歷先皇帝嘉先生治行台入總邦憲歷少司

農需次佐天官大夫且寔柄用矣而人或忌之乃以危

法中先生載鬼負塗遂成貝錦所參連逮治不減于鉤

黨同文雷是時市中之虎與牘背之書幻錯而百出而

吾閩人之為公寬者自耄耆以及童孺千萬口如一辭

先皇帝乃命先生就訊于閩會海氛犯順當事者以

先生為士民所歸往遂檄與從事先生坐而制勝危城

以安當是時即援八議以寬先生似亦可以告無罪乃

皆相顧惕息莫敢發其端明年仲玉程公總集至吾閩

乃力前先生定獄以請時先皇帝亦心知之然無有

別白為上言之者遂並諸有連者逮至都下部鞠

之又三年而先生之寬白今皇帝導揚休命且不次

擢用會先生方奉諱里居然而環海以內已無不喝

然額手以須矣當先生獄急時所鈎連者若而人然皆

曰得為公死無所恨而其就逮在獄死于吾閩者為仲玉

程公方緹騎之入閩銀鑄楛拳累累然滿路程公初無怛

容時戊戌之夏六月也既抵南浦程公方輿輻而踰嶺忽

中夾歎病萬萬山荒往僵卧牀中覓醫藥不可得越

一日夕病革遂不起病時語喃不可辨了諸侍者以傍

細聆之乃皆為先生於邑無一語及家事也縣令至錄程

公篋中物不能名一錢惟疏牒一帙締衣數事而已

緹騎皆驚顧環哭其能仰視曰孰謂程視答一貧如

此哉既至都具以篋中書上之秋曹中諸公視其書大

略訟周某之寬及覆千餘言皆明允剴切讀者無不動

色或有嘆息泣下者使其時諸公能持以入告則先

皇帝之深仁聰察豈難回轉國之聽即不然而意論慎測

以此指推明先生之寬也且待遲之又久至甲辰而後白哉

異哉程公之為至于久而後庸也始程公之蒞具與先生固

未嘗有一日之知觀前所條上多至四十餘事心亦訝之此

豈盡屬烏有既聽謝乃無一情實人皆不憚以死暴先

生程公因復檄諸郡李曾渭兩田君林陵王君泰郵孫君

毘陵吳君豫章盧君皆平心郵麗悉得先生寬狀程公

毅然曰必我也雪周寬者奮筆具爰書直之當事當事

適兩可上聞先皇帝以識者持議侃於疑者久之故

始雖不能無錄金然卒消于見現者則程公為之權輿

也夫人未有一日之素至不難犯顯晦既以明其証及其身死而不恤即求之于古豈易得哉余每過梨嶺向程公歸廬金陵居之次作庵以為程公報先生每清旦望闕庭稽首謝先皇帝禮今上生還之恩即入室焚香注水拜于程公之前哭之過時而哀又久之如一日也其年林余以鐵羽南還過慰先生于白下先生揖余坐庵中指程公像示余曰此余患難中生我之故人也今音容宛矣吾每一念及未始不怵心動欲見公而無從也聞蘭水畫史郭生單曾一見公吾屬高生地索生追寫公像像惟肖豈吾之精誠有以感之邪吾雖然以寫又惘然以悲耳子為我記之即以金範公不君以子之言承之

也余辱先生之知最深且久又因先生以知程公即不文無能揚兩先生道義萬分一然誼固不敢辭且因此而有感矣今天下朋友道衰有散氣而之意誼平居握手出肝肺非不相生死不相背負及一旦臨少利害漠然如未相知不一引手援甚者反推擠之又下石焉者比皆是視程公之于先生既非有相知之素遂奮不顧身以出入于沈者為何如也至于存亡今昔之際尤所難言總帳猶懸門罕漬酒墓草未宿野絕動輸取介之士至思裏巨寨家甘同羣於廣鹿視先生之于程公死生一政足以感金石而動鬼神者又何如也自先生有是舉然後天下之人咸知程公之善執法如此程公既沒而其言用程公之死為不徒也如此程公之賢能使先生

壬寅消夏錄

之思之也如此先生之篤於報德不以今昔異而存亡殊也如此其於以維風而厚俗也不既多乎哉抑余于此尤有進焉夫程公不忍撓三尺法以徇朝貴人卒致先皇帝之孤脫而缶乎使條侯不終困於獄吏安國無遺恨于溺灰國家無失入之大臣此其功在一時先生之祀而哭之先生一人之所得而私也余尚得而述之自程公不撓三尺法而先皇帝念其言卒之鼎成之日勉遺一老以為宗社生民之福今先生旦夕祥琴在御蒲車待脂君親未報之恩臣隣未竭之力皆于此焉始其功當在天下與後世而凡蒙先生之澤聞先生之名者皆將社而覆之尸而祝之則非先生一人之所得而私也是宜有天祿石渠之筆紀程公于替宗之列余爰之言其猶

吹劍首者一快而已至于司李孫君、碩虛君此義六緣持正死于北寺先生方就其家園兩君之像如所以祀程公者別有記公諱之璫山西長治人

鄭與次權敬書

第十六冒襄八開每開八行行畫馬然因

周棟翁夫子南還重過廣陵序小益開庶女撫膺赤帝見飛霜之異賤臣出涕白虹未貫日之奇理無渺而不通物無微而不格矧夫名應球璜位班發漬而乃拾灰感志于君父擬蜂悼心于伯奇忠泉遶涌溢之悲孝筭羅折摧之懼此則玉馬以殷仁而出地金滕因姬且以籲天者矣 標園周先生者德挺

黃中性鄰殆庶表司徒之家世名重兩京楊太尉之丰裁
望隆三事加以石奮家風史傳醇謹于公門戶人頌平反
蒼鷹華秩軍中呼公瑾為郎風懋陰功邑內以賈彪為父
自裁死而植栢預遺宗班由則維以乘馳游登華省屬典
朝之常辟正江左之未安謂廣陵者北控淮徐衛連關南
通吳會戶溢笙歌顧自劉濟披猖之後盡委灰釘抑奔
高駢狂惑之餘俱嬰糜爛倭變魚鹽之舊市無執紼之家
不藉撫綏奚由安戢先生始以兵使者至則投匭不用操
九竿警策焚燒灣上時裝陶侃之船楊柳堤邊還度顧崇之
扇三年保障十邑狂歌無之大德曰生至不殺保全世
族不隱卻克之宗擁護善人得免樂誠之族豫來黃雀識
為銜恩珠出丹地知因振德固已闕名外水居然朱邑之

桐鄉山號爾爾宛尔羊侯之峴首兵無何移節八閩分符
百粵時則連天瘴癘直暗兵檣極地戈鋌偏地侵武庫屏
船不返猶推徐福為仙兇甲無憑尚說田橫有島先生
則灑涕以諱登陴而誓温太真臨流釀酒祇傳慷慨居
多傳修期馳檄飛書惟以悲哀為主終焉賊退此尔城
完 天子乃嘉厥元功幸加重寄賜之蟬翼掌此為臺
時則賈生痛哭願繫尉佗徐樂直言不忘閩越蓋始
焉以梁代之忠臣蚤憂侯景終焉以晉朝之烈士見忌
王孫雅潔 當此之思已犯要人之怒爰乃實嬰受整
先傳灌夫李固遭誣竟連景毅然而四服還南猶能殺
賊赭衣出獄尚請嬰城蓋田箭盡 徒手以射人河橋
路窮趨免胄而卻敵此則射鳥樓上最可驚魂螺女江

邊堪為動魄者也奈何忠宣勝謀功難口謗廟有位誰
憐趙蓋之完濟：群公孰詒甘陳之枉既向關而對簿淚
甫固以就臺斯時也三千下客尽願相從七十老翁爭思
自頸舉幡太學甘拷訊以如飴負鎖門徒棄妻孥而不恤
俄焉而覆盆漸白見現終消當南箕織罪之時狂沙蔽
野及北寺論功之日澍雨弥空路人猶以為冤 朝廷遂
為之動金雞初唱竟出王尊丹鼎將成益思李牧攀龍
髯而莫逮憐馬角以初生先生遇救實順治十八年正月
七日也涼秋八月南下廣陵于是卯迎郭公皆為騎馬之
兜人識叔教知是斬蛇之客竹西士女競獻壺漿官園
勿咸搗餅賦裏以不才適逢斯會昔年優渥曾陪明月
之樓今日衰遲久作秋風之扇當先生蒙謗之日正
賤子履險之辰王威漸老媿責下以何能甯武終愚恨素
饑之無力所冀商霖早洒先沾涸轍之夫漢閣重開幸
庇窮簷之士涿池不遠望王儉以知歸絳帳非遙念馬
融而思起聊鳴慶幸並叙恩私

冒襄拜手書

第十杜濬九開每開六行

借樹 白文

奉賀 標園先生南還叙

標園周先生以在繫七年然後昭然明白得釋言歸於
是天下之士莫不喜極而忭其慕先生者相與慶于途
交於先生者相與賀於室咸若己事然可謂盛矣而先
生之友有楚人杜濬者以為先生忠信潔白公論在人

不難於今日之所以得生而難於向者七年中鍛鍊挫折何道自將而得以無死耳不然雖有今日亦孰從而待之哉則嘗舉以叩先生先生謝不佞固請之先生愀然曰悲哉夫天下事有用而無用者治績是也戰功是也茲不不竟其說矣抑有無用而有用者詩其是與當余之往返燕闔而歸命司敗也生理盡矣余雖強自信不庸為小夫之諒然而煩冤顯賴神敵而隨枯幽憂之疾陰陽之患獨奈何不乘而中之以我余生乎蓋余雖處非可極危困願嘗即其地因樹為屋哀思悲憐于其中用代呻吟而破涕淚而故人芝蔴龔公不以我有罪而遠我時貽詩以慰我我遂而和之亦或唱焉又有友生之憐我不舍君吳子冠五者相與推敲句法審定指歸以窮晝夜而且向患難者若而人因余累者不遠數千里數百里來視余者若而人其人往能詩勞苦贈問訓答無虛月余又自有不容己者小之則時序推遷節物更換春蘭秋菊之榮懷去燕來鴻之觸感大之則覆巢墜卵歸夢無家骨肉之分離以及先世藏書之散軼而夫志存廉頑登陴飲血陣中羌笛之壯涼又大之南陔北白華之悲哀我罔極之痛亦莫不嗚嗚咽咽一一見志於詩用是投汲之若羶蟲之習舌而盡旦之務曙忽焉不自知以至於七年也然則此七年中余之得免待今日也非詩之賴而誰賴哉蓋先生之言如此則是詩之有功於先生甚偉也而抑知先生之有功於詩亦豈少耶夫自韓子論詩有歡娛窮苦之異歐陽子因之遂有詩能窮人之論

壬寅消夏錄

於是弊依相傳至以詩為凶哀不祥之物採觚之士稍有拂逆輒舉而歸之於詩而古之人又不幸而有惡疾如始隣飢寒如子美夭折如甚吉輩以為其口實雖甚為詩可資捧腹者皆得而稱引之甚矣其可怪也今得先生之說至以詩為不友之藥策其勛至不能造八之命而先生視余因樹屋詩若干篇又皆奇妙痛切可泣鬼神則益以知詩之為道不能不但為害而為之愈多而愈工者乃更可以延年而集福也若夫先生之所以致窮者願返在於其治績戰功而詩不與焉然則天下其能廢治而戰乎噫此真可以易歐陽子之說而執天下之悠謬一詞未嘗知詩者之口矣蓋先生之寬逆此得白而詩之屈也從此而申也請以是為詩賀即為先生賀

黃岡杜濬撰

杜濬 白文 西 平文

第十死陳潤龍

七開每開六行 百書局錄

周公南還記

少司農標國周公以 特恩出詔獄 廷議且論其守南功公以服辭于歸時順治十八年正月也越月郵傳至聞之父子弟及夫深山長谷之民莫不交手相慶環闕上下七郡填溢而未轉、相向如是旬月驩歡徧五十州邑蓋公以被謫至南自南復赴都則在十五年于茲四載矣吾郡去都門七千里其間所傳聞于說百端環聞之人庶幾 朝廷自公寬生驚生喜全歌乍愕一日之內輒以數受初郵傳至皆喜其自必稍為乃後信然非如曩時之稱傳聞者踊呼叫囂雖饑人見食

氣始
初年百一三

予得毋無以諭山余於是慨然見 朝廷明聖洞灼幽隱
雖爰書平反靡遁 宸聰又以見 天子式敬由獄庶司
百執掌邦三典罔有不中誠無有不蔽要囚濫無辜者而
公之精誠乎格直通于天其一時左右大臣忠說奉公無
有蔽塞故萎菲叢毀卒不克陷公以見為人臣苟能竭誠
無私奉法陳職不愧夙夜而冥之中亦有維持陰相之
者無庸阿曲取容以求福遠害若夫公之造閭而閭之爰
戴夫公上下相與之情殆有三代直道之遺焉當公之權
御史也其所為攀轅卧轍固設為一時盛事及夫貞對
八閩單車襍被豈有威名揚於足以聳動吾土且一出口
一舉豆而禍福隨之閩之人不啻億萬泣涕請公不異公
初天下後世之為天子治一方民者

閩中受業陳潤龍李氏類首撰

郭鼎京頓首書 鼎京 閩

第廿九 卷之十六 同每句一行 書 馬 馬 馬

叙

標國先生罹奇冤沈抑七稔瀕死者數矣一旦獲昭雪
生還四方交遊名人才士額手相慶其以詩文奏者毋慮
數十家莫不引物連類窮極要渺可銘金石可泣鬼神
幾于儲平原而祝畏壘矣余得寓目焉其間能舉其
全者則雲間王子勝時鑿、禹餘言閩人徐子承之言
肩而實陳于立三之言曲而續許于天玉之言幽折而
雅馴之教君者皆先生門下士嘗舉公盤輿相送於
忠難死生之際以閩人而談閩事固已竭盡而無餘矣

早而

若是則僕可以無言而亦不能已於言者蓋僕知先生最
後其因緣感遇可得而述也憶僕為諸生時素來微尚不
汲、當世名讀書武夷山中十易寒暑每客至輒詢其
地之風土人物筆而索之有道人下臨、自大梁來為言
于張孝廉林宗所見一異人其人天下士也叩以姓名則
曰周姓元亮字家世金谿而占籍大梁者他日必為名卿
相于其識之迨庚辰先生成進士因憶道人言則大喜
時汴城丁陽侯之厄先生移家金陵筮仕于濰以治最
權官御史未幾歸侍太公于金陵邸第甲申夏僕初
入國門上書待報由逆旅中亟欲一見先生談天下事
吉蠲潔祓然後敢請以之根柢先容弗獲望見顏色快
快去薄游淮楚間明年辟地吳門又泛吳而越而豫章
而楚而嶺南復返西江以五經教授于匡廬之下歲甲
午始定廬白門則先生已後閩數載矣僕故倦游家徒
四壁立復緣多病乃林羊親賣藥擇日以自資如陽翟
杜五復即風不出雨不出每間利啄散從門隙窺客有
音貌稍抑異輒匿不見問看山郭外遇衛人操閩音者
急引遊去以是故御事多不問鄰曲也無有知黃生者
故人惟林稔翁時、過從為述先生在閩以蹟珠異以
父雅飾吏治開闢延見諸名下士日進數十人而教誨
之响濡之講德之餘篇什間作流連觴詠歡若布衣
先生不自知其為岳伯之尊即諸人士忘其為岳
伯之尊也者里社中有寸長者俱入葑籠中先生尤
能以春風、人夏雨、人故士之歸先生若水之趨大

登其志分下交憐才不憐有如此者又聞先生甫下車即
為瘞詩人陳鴻趙珣之蛻於西湖上兩僧僕友向困圍
城中餓而死先生弗及見使早得遇先生周以仁者之粟
寧王此極邪又常時武高士林寵之虛及其卒先生
率同僚却先生造寢門哭之哀又為之銘記其喪古
人自仲舉之榻不服設勝之之座久虛今日以台使而弔
布衣則自先生僅見也至其脫宦德崔生後于難事則
尤異崔生弱植不諳於俗邑之群不逞借他事中之有
司持之急崔生亡去間道走會城匿徐子存永家徐子
為緩頰於先生前先生雅素習崔生名而未謀面徐
子語未竟先生曰止之適起入內少頃出則袖符遺明
駝疾馳下所屬矣是夕命酒趣崔生入崔生猶未和雅
啣孟心忤不自安先生笑而慰解之終不言遣使事
比信至則事已寢矣崔生由是感次骨其款尚氣誼出
人意表有如此者固雖僻在南服擅山海之利六財賦之
區也左轄司會計覺出鈞差可自潤先生顧不在一錢惟
圖史是耽凡法書名繪碑版典籍以至琴硯彝器之屬
每得一珍秘即具酒肴集諸名士相與摩挲抄賞識而賦
詠之且素有墨癖上黨松烟易水龍利紫懸滿室因
以萬墨名堂除夕設酒脯祭之有祭墨詩傳于世其標
寄玄曠不同俗更有如此者尋以治行異等內台左
闕未幾而媒孽以構先生者大興羅織晴昔及門逆游
之士悉掛名寃籍坐累者數百人無得免者幸事久論
定功罪昭然存者微解網段者亦可含笑地下耳初先

壬寅消夏錄

生之入國也客賦詩送行有一路看山到武夷之句先生
絕愛之以為慢亭虹橋吾履履下物矣行當携乾魚以
薦武夷君友人為余言有黃生者隱居小桃源吾將挾與
俱夷猶和歌于九曲溪畔亦生平一大快事孰知遭回
吾先生竟不能蠟屐一臨洞天而黃生亦播越塵土至今
未歸也僕與先生先相失而後相遠者幾二十年茲始
邂逅溝之上徐子存介之上謂拜先生床下一見即
問所著述噫臣不也如人今文通才何足辱先生知先
生治績戰功壯猶大節與夫禍福倚伏之故天人感應之
微諸君子已詳言之而先生必欲微蘊一官以補闕
人所未備夫賢者識大不賢者識小僕小人焉知朝家政
事惟是內慕之殷與會遇之難有慨于中聊述次始終
合之緣并摺拾一二逸事以補諸君子之所未備庶幾不
為重台駟相或亦先生所不棄乎夫事功有尺等寸寸
玄賞風流千秋不墜異時先生東釣軸綜端揆分宵肝之
勤崇吐握之義雖欲揖時人尋幽事而不可得將毋識小
心足傳乎哉先生其母曰生不善為佞徒沈吾母而以演
韻置之乎
武夷舊民黃澂之謹
| 第二十一周在延八開每開八行行壽鳥註開
| 射鳥樓酌酒歌
海嶽吹霧吞江月三山家：墳盡掘城內城外哭散萬仰
望何人將賊賊中丞束手看浮雲廣詢黎民求善策
道司農閣重來詔許對廣赴南越海疆八載戰功多

宜敢敦請授以錢軍中之事不遠制度幾指日奏大捷中
承聞言心頗安到門肝膽言真切登壇拜禮事最奇授以
麾下三百卒分地獨在射鳥樓前巨石紛如鐵攻守三
日賊益多况值天寒竟下雪國中有人駭異心自驚灾
祥難料向誰說奔然閉戶夜不眠話到圍城皆咋舌司
農手放六將軍軍中賊營紅旂折又殲一將銀甲明是偽
搃戎塘報迭五更賊懼空營逃但見烏龍江水白城中
甚香庚更生羅拜樓前散嗚咽若非因農謀略雄一城尽
化為魚籠中丞擁衛躍馬來大呼書生真豪傑手具一
疏序首功奇功可以繼赤壁酌公酒悲公冤英雄自古
多遭屯放達宜如李太白朝一醉眼望乾坤

詩話屢酌酒歌

邵武樓上夜擊鼓邵武城下兵如虎高樓獨坐一使君
羽扇綸巾吟詩苦滄浪之話古今傳特為嚴公立神主
筆墨高歌嘯咏時羽檄紛正勇午蕭然八月守孤城
談笑御敵稱安土共訝書生殺賊多一時老將不足
數八郡聞聲動地惟健兒今一街前舞詩人道述喜
重修勝過庾公揮玉塵酌公酒為公嘆相漢之水經千
灘八載勞臣心血尽料起風波行路難

讀畫樓酌酒歌

畫樓曾立古邦講中間復構閣山頭晚更齊魯與吳下
投老還依白鷺洲他人藏盜悅耳目先人藏寇心神周
其中妙理如詩書原委曲折皆有由一點塵亦俗
方可默誦加仇讐山水初見似耳聞細讀不啻身親

一死

游讀並無異讀書樂年、苦讀何時休世上墳典未寓目
豈暇繪事相綢繆共賦看山如讀畫讀畫還似看山幽詩
成于首輯為錄海宇名士爭唱酬喜中讀之益增喜悲
中讀之能忘愁冬日讀之身和藹夏日讀之涼如秋讀
畫之心深而靜讀畫之人誰相儔酌公酒為公樂真山真
水皆注脚何妨故為書畫船一以貫之未去覺

男在延述事

第二十一陳維崧九開每開八行正書烏絲欄

贈

標園周先生序

標園先生頌繫之五年天子憐其冤事大白先生既
脫獄南還至廣陵廣陵人士自先生自閩被逮北上

時奔送河干與寬閣之諸父老欲上書白先生冤者對
而相泣于邗江之上緹騎亦為之感泣比聞先生歸未
識與不識無不大喜爭持牛酒賀陳生維崧通游其
地願一見先生私輒自計曰維崧江表鄙人耳家貧拙
於衣食奔走江淮間未獲以文章末技奏於先生今
來廣陵多從博技賣漿者游維欲見先生未由也適
余父執冒君辟疆自外來語維崧曰標園先生知吾
子急欲一見今且枉車騎迨于市余聞此遂上謁
先生時日已晡先生則揖陳生入置酒食陳生攝衣
坐於諸客之末醉則歌先生所為詩先生擊唾壺和
之一坐盡驚先生起謂陳生曰老臣獲戾七年於茲
矣七年以來關木索嬰金鍊見獄吏則頭搶地視卒

隸則休息出涕自分旦夕就湯鑊以彼謔人之口耳詎
意覆盆之中復有今日與諸君相勞苦乎又嘗念頻年
對簿林連瓜蔓何止十人為老臣拷掠垂斃者百數十
人斃三木下者數十人有司曰老臣冤道死者一人度
死二人餘皆瀕死者數矣卒無有一人証服者他受姓
名為老臣索體計又不知幾何家為嗟夫老臣何以
得此痛定思痛惟有跼踖自作耳座客聞之咸為唏
噓一客謂予曰公所至多善政國之士為公作四泣
圖遠不遑論、吾所及見者公脩兵維揚時江南甫定
告密繁興猶憶一日有急裝自北來以馬箠叩營門中
已據地坐諸將愕然倉卒不知所出公直前詢急裝者
孰視公履誅給而白哲何為者公嘆惜曰君貴人吾亦

奉命來治此地事當告我急裝者探腰下出一牘背耳
語良久則海陵雜豎如董宦室者反詞也公厲聲曰
若誠反罪當族然安知非奸民構陷姑調之第君馬
乏不宜復有所乘且休之命驛騎及吾鹿馬以去急
裝者喜越日偵騎回則雜豎如所言果長事乃解其
先機燭事使民無冤類如此言未竟一客又曰當公
治兵時極山地者性剛鷲一日漏數十下公寢門圍
矣諸將諱曰極軍趨議事且言速命駕不及則單騎
來不及則步來人聲鼎沸一市盡驚公佯臥不起
勅諸騎士前後植棘設鼓大作炬列如畫然後起
徐一行撫軍催騎道相望公入轅門則諸將士悉嚴裝
設弩相向堂下白刃夾道立撫軍坐堂上見公去志

壬寅消夏錄

甚良久語曰吏報某地賊起待公至將急撲滅之公奈
何來姆、者公曰以吾料之必無是撫軍佛然曰觀
能以百口保單單乎公應曰諾撫軍沮令諸甲士退
公曰適倉卒未暮食煩公為某置食、訖又徐、出
呼騎士轅門謀讓之曰夥頭撫軍促吾食向者驚呼
奚為偏管之一市人始知向所傳聞實謬悉散去某地
亦卒無有所謂賊其明于料事鎮定不阿類如此座
客更雜述先生戡定禍亂撫卹遺黎諸事皆下人聞
之無不感泣最後一客年七十餘狀微倮齒缺落且
盡述先生遷閩、維揚日城中十萬戶閉城留遮道
泣聯袂成帷自廣陵迄江上帶絕既而揚帆漸遠哭
聲撼天地城圍崩摧客語絮、不休于是陳生離席

奉卮酒先生前曰吾嘗聞君辟疆受先生知最深
譚先生事最悉公又聽客所言乃知先生向在維揚
其功德及民難以枚舉如此昔李廣為將殺降卒乃
自剄于公治獄平恕後乃克昌公先生陰德美言于
公購昔之事吾固知其往而必返也 仲聖御極方加
意翦求為輯寧海宇計遣六投報信非先生不可則
先生雖欲放志林泉何可得哉時孝威節子穆倩
程子曰今年先生心五十揚人士思有以觴之即以
予言為先生壽可乎先生大笑為陳生進一觴
楊溪後學陳維松頓首拜撰並書
第二十二林嗣環十二間每間八行正書
灼艾集叙

陸維 吳 朱文

竊同華堂高護周人賡伐木之章上客抒情鄭志賦
 羔裘之作爾亭雅集爰吐清音金谷高流多傳逸響
 走知交同傾蓋猶寄志于彩毫才擬班荆尚寓心于柔
 翰况夫許揚何罪久困棘林周勃何辜初辜辭室幸歲
 星之未落慶梁木其猶存有不詩成祖道流為受徵之
 般曲本和歌都作清商之調者乎余父友周櫟園先生
 起家循吏振跡南台庭前列栢人自識其棲為道上
 鳴珂孰敢迎其驄馬且嘗作屏百越之地建節八閩之
 城人傳新息賈子名兒客到南陽召公為父而且嗣
 去孟官亭多臥轍之人渺行旌岷山皆墮淚之所方
 謂如水之心暫踴烏府飲冰之守即上鸞台而詠台中
 於容刀身已刻對夫木馬援消瘴偏過梁松安國死灰
 復遭田甲於斯時也親交掩袂不待聞猿僚友沾衣無勞
 擊筑或從曲沃經營歸侯之歸或在東京宛轉中屠之
 意或憐井內比命駕于祁奚或念鮑宣并舉旂於太學
 然而飄零梁獄難飛五月之霜牢落長陵不洒馬車之
 酒但驚心於白日且屏迹於黃沙既而金雞肆赦丹華無
 訖復完燧火之金一洗點蠅之壁冀州刺史更走馬於
 章其李廣將軍重射雕于隴右不意望鄉有淚禁柏
 無從一瞻桑梓之區便掩蓼莪之卷于時龔芝麓先生
 者與先生心契芝蘭交巖霜雪平居款斷金之誼登朝
 伸結綬之風獄底棲結幸廬陵之已出樓前楊柳寫劉
 邈之相思文成十詠以當驪歌調本五言用垂名構聞
 之過已蜀者與疎績之恩適邠魯者動絃歌之慕是以

家近荆山未肯爰其尺璧客來赤水皆欲吐其寸珠賦詩
 三品何止驪龍列唱千人無非白雪藻思締合父不遜于
 曹王麗采泉飛體無慙于沈宋得詩凡若干首先生棄
 為一集命曰灼艾詩刑一日之恩傳者七年之蓄梁元
 切君父之恩宋祖篤弟昆之義名雖重於貞元義復取
 乎分痛云爾

西冷年任陸繁昭拜題

石末 吳山 白文

第二十三林嗣環八南每間八行云書

題閣帖後

韓鄧州表佛骨曰百姓不惜身命焚頂燒指百十為群解
 衣散錢自朝至暮轉相仿倣惟恐後時老少奔波棄其某
 次此以言真心事佛若有兩昧感而無也今有大吏焉而民

事之如此事之十年後如此事之志難復如此似史傳所稱
 見今見之櫟園周先生矣公癸巳以閩右轄晉左轄時方
 代視泉州事去之日百姓相爭於境上無計留公畫板輶
 因以紀其事走二千里外尚叙於予、題其略曰以子為
 香林之猶不足以報龐籍也又某諫議貽余書云恨余僅
 為公友不得為公民深今本竊為公友又授屠為公祇何厚
 幸也甲午公以左轄晉左副都御史會城之民抗轄卧轍之
 狀倍于吾泉聞之能為父辭者皆有記然雖時公用升擢去
 閣猶可言人自教左方伯耳六中丞耳止何而公中諫書時
 已轉司農 天子命公復入閣對原教司李坐堂上公折節
 伏階下不敢噉不敢跛倚是時公非司農非中丞且非左
 方伯矣乃紳衿商賈販夫卒走以及重昏婦督之人或舍

館公或減腹蝕公或祈禱福公頗難悉數此于八月月駐
三山聞之三山人無異詞者也雖然公十年行事即足感動
閩人閩人即深信公然猶可嘗天子聰明法史仁恕即不
然吾僑小人防口如防川耳公且晚飲章得大白六司農可
大中丞可操券而取也乃構公者未悔禍 天子竟遣綬
騎徵公逮之日士民數千人扳鏡痛哭遠想綬騎綬騎不
得前甚有賸賸孤貧鳩杖鵝衣亦視力投金泉贈公且泣
且拜曠綬騎無苦公綬騎亦咸為揮涕尋出洪江送者
喧聞相什道路時正敷矣白日為寒事載八閩四泣記不
贅且有裏糧隨公行不令公知者有僧沿路錫鉢為公
祈福者有宰父老叩閭效舉播故事者一故閩中邑公
年七十矣忽徒步扶掖遠送恒山未伏輦道吁萬歲膜
拜呢喃泣訟公寬事惜皆執格不能達天聽設盡達天聽
當何如邪閩人終始于公如此亦庶幾無所疑於天下矣雖
然猶不足以徵人情也夫刑法之下何求不得何事不承王
深一揅吏耳以十三齋酷掠家婢、竟証服爾時閩民肯
証公即早歸不肯証公祇自戮生死之數甚明也顧何鉤
連數百人疊、垂五載囊三木備五刑瀕死而不移即已死
而其家不憾夫公何以得此于人也公 天子竟用功成復公
官俟服闋且大用嗟乎公非藩鎮又非平章軍國出為節度
使不過一聽履侍節數司李坐堂上侍郎伏階下不敢說
不過敢說侍之爵臣耳爵臣何以破賊何以全城爾時閩諸
常事暨諸父老咸指首誌請曰城危急矣非公孰任此諸薦
紳父老子弟咸呼號涕泣城危急矣非公孰任此夫向不

壬寅消夏錄

用公公急而求公而公終不以講毀之身膜視封疆射為梅
上冒矢石親風雨全一省以全八國常自謝曰天子臣亮有
罪烏能預人國家事但諸君子無恐也其公忠快烈又如
此者大約公行事好出人意表括忌探詢往、以此余事公
久知公深懸斷公福澤言輒驗射為奇助凡散見於詩古
文詞者不一而足今其語皆成識矣此帖寓雲客手書閩人
紀烏樓戰功詩送公北上赴謝詩于復見之長安茲復見
于浙中因識余習知于先生者于後以閩人紀閩事故語
不父而質泉唐胡介曰士大夫貧不任財弱不任力勞不
任奔走勢不任控援者第以長歌當泣以贈言當脫驂以
陳詩紀實當上書伏闕此為公北上時言之也公今寬管
矣公歸矣余奉為公友不辭左右公克襄兩大人寬宥不
能謀一揅為公庇風雨予之始終事公者猶是陳詩紀事
託之于墨已耳甚夫貧弱之累人予始終之有愧于公也
—— 甲丑仲秋二十日晉江林嗣環識于北新洋亭舟中
—— 第二十四黃文煥七同每同八行百壽為然則、
—— 少司農標園用公五歸序
合歲浴佛之前一日為公五秩岳辰諸能言者各有序因公
請禮專詳南還略于五表余既為公拈詩并以自叙代矣矣
適余鄉黃子徵之以薄遊至徐子延壽以南還許子記黃
子聲義以下第至鄺子宜宗以烏程令至倪子康年以善
化令至李于鳳翔以樂清令至皆常以父守泛公游一時同
集邗江必欲徵于一言以瀝公觴余於是復拈五表之文竊謂
父各有侷既屈岳辰公雖讀禮却賀然終宜於五表從詳

生還從畧然生還事實已被道盡不留餘地以待我將披
 拾而重詳之徒滋雷同貽讀者哂余不能為也請即以我
 不忍之義為詳于五榘之義可乎人子親在不言老則雖
 俱存不敢舉壽觴相逝哉然事親之死如生忘如存使公
 尊人尚在解不博集親事內外雜還肆筵設几倒蘭生恣
 過宜聽漏道傲藉壽己之觴勸二人于能不詳言未還時
 逮訊之慘以母觸親悲藉五榘用博親喜乎今逝矣堂上
 之觴不可得勸地下之觴固可得而滙也請為三滙觴焉
 仍詳於南還以益詳五榘凡事之半是者必有半非半喜
 者必有半悲以半滙觴不如以全滙觴也諸公寔言之率
 嘆前此之未嘗悲喜是非均半焉耳余因公之語余者詳
 言之孔子決折獄於片言又云不得其詳片言者金矢之

初詞也不得盡者葛藤之後辭也初詞簡後詞繁余三為附
 耶令一切積年疑案從初詞求之皆堪立晰公謂語余曰平
 反之美由程臬憲及王司李諸君即先經江司李共嘆深文
 時未嘗不具平反也初識之款一皆無上之人東濕促之
 乃再而漸有又再而有者漸加進又仍無雲霧晦冥中日月
 自在斯則外訊之原無半非不足抱半悲可滙一觴也內訊
 之嚴倍於外訊至嚴而全疏之款亦一皆無但疑於外
 訊之屬斯則內訊之原無半非不足抱半悲可滙二觴也
 既已得還又府再召其為有全無半有喜無悲不更可滙
 三觴乎余所莊言如此請更以戲言佐滙觴之莞爾又有
 進者公于首夏之初七始生亦於首夏之初七始放日恰相
 符是生于首夏及為前身之幻身放於首春乃後身之真

身耳親之得子所最舉容舉觴其若初生之決月與其周
 歲公既詳稱五榘則以首春迄夏為初生時數旬而以復聞
 再召為時辰之提戎取印不亦可乎觴又何容不四滙哉然
 此胥從一家言之也進而合一世廣言之孟氏稱降大任必以
 空乏無饑苗未至於饑則雖空乏終不能以民飢切己飢
 顧孟氏之遺猶有所遺何也未無下獄也不無下獄則何知
 獄之易誣視民命為己身乎司馬傳捕吏取而自殺者為
 殿不以自殺視殺人吏未能捕也此意足補孟子邇舉士之
 論則孟子亦已自盡之於先但遺之于後耳禮于可受大
 任稱四十日強仕當任之日即屬官政乃越十年始云父服
 何其慎言之歟以公長才飽受七年之假陳從茲再出才
 大而心愈細其于祥刑不忍一物之失可其于籌事不容
 一刻之輕發決視前此有倍焉者足以慰公兩大人于地

下斯則觴益可五滙矣或曰君子前許多詳隱而略仕茲
 于五榘專詳服政如公不出此將安服余曰語有平揭之
 而仍其雙義者服政是也公誠通風避俗不遠依甘甘偕
 其弟靖公明發不寐邁征式穀日敦友愛水慕孝思魯論
 之是亦為政何必非服耶周官官家居之卿士咸行教於其
 鄉家也亦官也誠以余言張諸屏公之二人陟降庭內晨
 夕見之必且欣自舉觴并召公之自舉之且公素念姬
 謂其慧而知書更甚余此文俾止姬誦焉當必代公于地
 下稱翁姑之觴并欲公之自舉其觴決可知也此余所以
 詳於五榘也歟公之不忍固無礙也因終略于南還詳于
 五表以請諸公之請

續修四庫全書 子部 藝術類

晉江舊史黃文煥謹撰

第二十五張賁孫 六開每開八行曰書馬山園

拜玉庵記

拜玉庵者標園周先生既歸祀故闕觀營使仲玉程公之所為築也仲玉諱之璿山西長治人居官有治行所著官跡方標園先生之遊証也公能白先生冤以是被累赴遠至仙霞關道死嗚呼壯哉東漢以還賢人君子身遭譖毀至削奪下犴獄者其時類有慷慨好義之士不惜捐軀赴難以明賢人君子之冤至被毒以死且弗悔也也烈夫殉名何事不勉焉公為標園先生死而標園先生生標園先生祠之拜之宜也公有官迹在南標園先生率南之人祠之拜之宜也凡交標園先生者不獲以躬殉難公

感公之義又愧公逆標園先生祠之拜之又宜也余獨曰不然以余所聞公蓋執法奉公者非慷慨好義以身殉先生者也余繫北司獄垂一年所見閩之人同逮者數百人人能言之如出一口方標園先生之赴閩也聞之司獄獄者不俟先生至拷掠酷烈坐受賂者四萬餘金及先生至庭廂之無有也已而公益集奉檄覆鞠庭以內既究者數百人庭以外號寃者數百人街衢巷陌號寃者數十萬人公疑焉進某庭鞠之一訊弗合也再訊三訊之又弗合公起曰有是哉殺人以媚人吾死不為也於是臨前司獄獄者詰之故前司獄獄者曰誠有之君弗辱吾強之承也以奉勅原章如他(累)公無以承應失當路指也公起曰殺人以媚人吾死不為也請誓於神凡三覆先生事乃大白嚮使

壬寅消夏錄

庭鞠時少涉疑似可以成先生獄吾知公未必勇於為義如此也向使前司獄獄者巧於文致始終無異辭吾知公未必勇于為義如此也公非能屈法以生人也然公非能屈法以生人而方欲屈法以殺人公之不忍殺仁人也公不忍屈法以殺仁義也公不忍屈法以殺仁而遂能執法以生人勇也仁義勇合道也若是雖百世祠之可也 天子方隆漢文之治求賢廷尉使天下無冤民他日下詔俾作新斯池菴以風天下之有位者而世乃大治又何獨標園先生祠之為也是為記

虎林後學張賁孫謹

拜玉庵為

第二十六張鍾 四開每開八行單書馬山園

映光文鐘

標園先生作並求政

拜玉庵前數年竹拜玉庵內書千束標園老子朝夕拜觀營使者程仲玉仲玉公者今何人三晉名賢奚肘倫虞卿滕公不足道持法如水哀孤臣八閩波浪風撼有物含沙射明壁覆巢幾已無完卵甌破何能顧瓊瓊萬眾號天白日寒萬生四泣涕汎瀾長庚食昂虹貫日禿翁首鼠猶兩端公也一秉登錄律爰書細察秋毫實王公見且同南山判案春秋華真金百鍊益精光松柏難彫十月霜一朝忠誠受天地賜環詔下生還鄉孤臣環法吏死忍將一哭酬知己數椽未蔽風雨身斗室先動清酒祀龍蛇四壁當中居吳歛楚步歌離離範全買然亦何事八表

二九

寫出英雄安千年古道拾冰雪萬里肝腸斷金鐵蕭然
九尺鬚眉蒼世易風顏見人傑憶昔我友旅堂于著書
懷古不入市崎嶇謁公緣會貧脫手千金如敝屣客
歲栖南海傍郭生貌公類毛長賤于一見淚雙落
為感標園與旅堂

壬寅浴佛前一日清曉映鍾沐手拜書
第二十七高北七開再前八行正書

拜玉庵記

拜玉庵也少司農標園先生祀上堂程公所作悲夫于
聞斯庵也位下矣悲夫或曰子胡為乎而泣也曰司農之
祀程公也惟予知之知之故泣下也矣程公故園觀察使
者也與司農無有故舊通家之好也而者哀園人之心拂

忤大吏白司農三年之寃而與俱遠也遠而道死于大竿
嶺下也悲夫當是時司寇使者來慷慨從者園父子
第一百八耳五臣而下同是役者即不悔未嘗不歎息
于程公程公趨大府抗聲曰行矣觀登使者死之公等無
害予從市人見而聞之司農不知也程公退進客屬家事
有如夫人者本趙人遠侍者致命客前曰吾公服官執義
無完策之道今幸以驗所謂周公獄獲罪足矣即幸而得
歸事太夫人又無逾是計矣程公撫然笑引客起也客語
予而知之司農不知也造司農之就道也園人環擁泣沙
中程公顧余曰彼環擁者周公也耶歸語父兄某在斯何
惠周公獄哉既而喟然曰即亡某母憂周公也色變者久
之子聞而知之司農不知也亡何程公以疾死大竿嶺下矣

死之日園父子第一百八人與台郵平行商旅若干人號
泣荒林古驛之中散震山谷三日乃從司農去悲夫程公
南司農無有故舊通家之好也太夫人年八十有奇公子
方十五齡家在壺園萬里間乃竟為司農死予悲程公
司農之一死一生未相識也知司農不思程公于異日屬郭
生筆程公為藏于家待廷尉旦夕雪司農寃而舉國婦
之越三年而司農之寃果白詔歸田里且復官于于是致
書並函歸司農當是時司農方慕悼程公之無從將走
上黨而問太夫夫人與公子為披斯園也乃得痛哭而見程
公作庵以祀之馳書命子曰程公之行誼唯吾子知之程
公之像又致之吾子微吾子不可以記斯庵悲夫程公寃
唯予知之獨是余猶有聞之見之而知之者司農不知也

余安能不忘也已余聞司農歸吳寄居邱亭兩親殯鴻
儒故宅貧不得一坏土司農將何從既金買絲作斯庵
也而祀程公悲夫予知之矣知斯庵卓正氣之中蕪室
龍門魏然東南之墟節士拜稽其下懦夫掩面而過其地
也司農之食斯寢斯之所也其祠而薦之也司農之血
淚水與藥之裏也其招魂而悲歌也飛文之牘具獄之
簿三宥之詔南郭州堂之詩也悲夫司農託程公于斯
庵矣獨不知黎陽南郭黃髮太夫人弱冠公子尚得相
依教棹州堂鳴風雨無恙不也
第二十 侯官高允
第二十八周在延 三開每前八行正書(馬蘇園)
拜玉庵酌酒歌

老人奇究天下知奇究何人敢為雪獨有仲玉程先生不
畏強禦一朝白并為權貴暗中傷被逮出閩震閩歇病軀
千里飽山嵐况復炎蒸逢六月先生忽得暴下疾半夜可
憐成永別老人痛哭不能生送櫬還家悲思切高誼何曾
片刻忘話到程公必嗚咽老人之究終得明始於先生一
腔血老人無以報先生特起一庵豐豪傑朝夕禮拜自
焚香拜拜五公首適容實應公南昌廬公謂南田公武進拜
玉庵記誰最佳許子天玉文超越粉牆大字尚如新同人
讀之淚不絕酌公酒為公傷蓋以之傷由公剛善士魂肯
依白下冷雨淒風度太行程公就之諸紳仲玉函其人

不肖男在廷謹書

按周標園先生官揚州及官閩中均有惠政內

升副都御史駁駁駁用矣而督閩者許之奪職
下獄解閩對簿獄未解海寇圍有城出先生於
獄駐守最衝要之射鳥樓圍解仍就獄又調赴
刑曹覆勘議死罪諸立法 幸皇帝未許卒出
之還居揚持親喪揚人閩人作詩文投贈者廿
如家以公子在廷詩殿之裝為兩冊詩文具備
真大觀也首張道初名鹿徵號璞生江甯人明
諸生蔭錦衣千戶國亡變姓名入深山閉戶著
書自號白雲山人見留漢外傳鄧漢儀字孝威
泰州人有過顧集見感舊集徐廷壽與公之子
疏存永家麓峰紅雨樓書籍遺亂並田園失之
見漁洋詩話王法原名溥字大來一字勝時世

居德鶴軒為陳子龍弟子師生患難時卓然有
宋漢節義風見陳忠祕集胡介字彥遠浙江錢
塘人見遺民集注撰字舟次號海齋休甯人舉
博學鴻詞有漁軒集均見鶴徵錄許以字天玉
明崇禎己卯舉人王漁洋稱為閩海奇人有梁
園集見福建通志胃袁字辟疆別號榮民如舉
人壬午副榜授司李明季四公子家有水繪園
最稱豪侈後淪落已死見堆棗詩徵杜濬字于
皇號茶村湖廣黃岡人有變雅堂集見湖北通
志黃激之字靜宜福建人史忠正公幕府上士
見感舊集陳維崧字其年宜興人舉博學鴻詞
有湖海樓集見鶴徵錄陸繁昭字拒石錢塘人
布衣見兩浙輶軒錄林嗣環字鐵崖晉江人順
治己丑進士自號微子著有荔支譜見福建
通志紀映鍾字伯紫一字傑子號中魁雙上元
人有真冷齋集見遺民集高兆字雲卷號固齋
福建侯官人見西河詩話公子長在廷號梨莊
見徵刻唐宋祕本書目陳潤字龍驤福建人陳
棹字滌庵茶黃志遠黃文煥皆福建人王有年
河南人見本文餘再考

國朝五

吳漁山寫王丹麓聽松小景卷

收藏有李鴻商磁藏印朱文長印



白文

松溪 引首

社印 朱文

白文

畫幅 紙本 高九寸五分 寬一尺八寸 水墨畫先生

墨井道人

畫

題跋

留研堂 朱文

題丹麓小像

落落天半松 冷冷石上泉 風吹澆酒巾 獨坐心悠然 松有心故來 林無此千尋 石泉清故濁 流莫與同聲 人非丹麓不得坐 松之下石之上也 繪是圖

者蓋以松寫其高尚 石寫其骨力 流泉寫其文章

耶

吳門弟表于令

表印 白文

朱文

宜子 朱文

幾度看君氣象 藹藹真如金玉 脩然不肩名利 勝

有詩書滿腹 蒼松近其骨 性白石供其止 宿寄興

湖山 月受用無邊 清福著作重 難林 行榮仙

錄今日全人甚少 務式惟吾丹麓

陽羨弟徐階鳳

階印 白文

朱文

十三研堂 朱文

雲一止松百尺 清者泉白者石頭 欲料足可志斯

何人巖栖 客負高懷 抱奇癖 軒冕靴襪 禪時高

吟自閑適 嗟流光等一擲 逐浮名 復何益 嵇康銀

阮孚屐總偽託非所擇 蒼天和得安 宅誰寫真向空碧 鑿山骨見標格 傲雪霜耐朝夕 彼絲繡終可惜

惜

戊午四月容湖上題 丹老年道翁尊照求正削

十二硯齋弟汪懋麟

懋麟印 朱文

白文

朱文

才華絕世却夷然 高蹈浮名早謝著 迷琳琅紛都

紫泉石 經綸瀟灑布 襪芒鞋 幅巾道服 箕踞長松

下朱顏 壯志氣度自饒 閒雅 漫言月下花前長

筵廣會 久矣標聲價 但到西湖爭 識面便欲共尋

杯 摩詰高懷 右軍逸致 伯仲之間也 松風安覆

用北窗銷夏 右調百字令題贈

丹麓道兄先生并求教正

高航弟嚴亞傑草

亞傑印 朱文

白文

謂聽使往則阿松謂松使來則阿聽松窮聽亦窮

居不往不來之間而因緣於自然者則工其惟天

風風之清濁高下不可以尺寸也因松而通風之

東西南北不可以指向也 惟風則從而受之者不

惟耳惟耳之聽 王子所內寶和以冲王子尚論該

以閑而其類物以肆應也 執兩而用其中 總氣氣

於至空是之謂聽松 庚戌初夏為

丹麓年翁同學題 東山查繼佐

繼佐印 朱文

伊氏 朱文

我我巖松 湛湛流泉 挺拔貞姿 濯此澄淵 在潔能

日大

晚爭還許訪道崆峒似爾金閨才關他鐵笛仙翁

和初山風入松體敬題 丹麓道兄小像

玉簫金管木蘭舟白日滄洲漁翁暝踏清溪杳安

排此日糟丘世事何須檢髮高懷無限科頭 寒

驢風雪出長楸山壓眉愁驚沙撲眼征裘重雄談

建節封侯寄語紅塵青鳥莫傳紫氣青牛

題竟與江樵言舊事有感遂和江樵風入松體附

正 丹麓友兄 鹽官弟吳農祥 吳農祥 朱文

尚友 朱文 松長挺千尺天際響九箭借問聽者誰仙人王子

喬 弟徐林鴻集題頌首頌首 吳全 朱文

林鴻 白文 西湖松畫折為薪那得聽聽入耳頻應為王郎好

清籟山靈特與龍鱗 歸莊 白文 功元 朱文

崑山弟歸莊 歸莊 白文 功元 朱文

王子丹麓為小像有松有石有水或謂王子博學

文藻咸當時何無有國史魏叔子曰不見乎果然

者乎十三經二十一史在其中矣古人沂水春

風取適意富前不問富強禮樂何况其他為之贊

曰 有松如庭有石如枰有水如符左洄右濞彼君子

分 樹都高聽日落風來松聲水聲

易堂同學弟魏禧 魏禧 朱文 家正 白文

魏禧 朱文 家正 白文

魏禧 朱文 家正 白文

魏禧 朱文 家正 白文

魏禧 朱文 家正 白文

魏英問 朱文

姜子西溪從玉峯過余雙泉草堂持此卷索題予

啟而視之乃墨井行樂圖也俯流泉聽松籟疑為

逸少淵明之流西溪曰此吾友王子丹麓小影其

高才雅韻誠不減古人刊此圖以傳後世安知不

與逸少淵明並觀耶

雙泉修形題 寫 魏英 朱文 之修形 白文

余願每頃冀求清靜理而不可得有道士顧余曰

子能燕坐寂然萬慮都息則當立地 証佛不則

思在青林亦夢生泉石正不必離濁為清去喧為

靜也今王子丹麓既圖小影而復生之於松風石

浪中其有得於道士之言乎今而後予將與王子

尋黃冠而問道度網撞撞知不足為王子動矣

戊申晚望康湖弟朱士曾頌首題 朱士曾 白文 敬 朱文

余向從西溪道兄 耳所 王子丹麓逸才雅度神交

久矣今展是圖儼若晤對丹麓為吾 子餐 兩先生

同里異日靖業之餘將訪之於松風泉石間而先

以此誌嚮往云

湖上李壯敬題 李壯 白文 道入 朱文

袖裏溪山卷披圖識子猷神明真逸士瀟灑坐深

秋松影依人靜泉聲對客幽蘭亭原有畫今古繼

風流 已酉夏同西溪坐雙泉草堂為

丹麓道兄題 龍眠張英 正

松風謾謾水都鄰此意悠然不可親南屏山色依

然翠想到風流種竹人

誰披鶴氅擅當年夢裏惟君書畫船船今日展圖如
觀面此身已到輞川邊

吳門錢中諧附題於末錢印 白文 官齊 朱白文

王生天下才詞圓披榛蘇蘇巖巖標幹江海邊胸
臆論交藪英彥當世矜絕識亭亭百尺松高吟時

抱膝光澄方池泉鮮耀晨葩色披圖觀之子遠道
還相憶 題 丹麓年翁小像求正

崑山弟徐乾學徐乾學印 白文 原一 朱文

松之為物託根岩穴挺秀雪霜非若桃李之敷榮
于豔陽其聲謖謖颺颺出於天籟又非絲竹管絃
之可儼故趨炎附熱者多遠之惟逸高人逸士樂

之終身不厭如淵明撫孤松而盤桓弘景庭院皆

種松聞其響輒欣然為樂是也王子丹麓作此圖

其間二陶之風而興起者乎姜子西溟為余言丹

麓工翰墨好文章且座客常滿樽酒不空有北海
之豪興今更置身松風泉石間不尤使人向慕無

已哉 嘯城菊隱陸元輔拜題陸印 白文 王 朱文

心字及 朱文

何處無泉石喬松亦易尋羨君圖像意展卷欲沉

吟 題似 丹麓道兄 彭瓏彭瓏印 朱文

余與丹麓王子游餘十年見其揮灑翰墨跌宕文

史推為第一流向上人物而王子風神間遠特寄

壬寅消夏錄

情山水之外間以其餘興評於近代文人小品抒

寫曠懷今世所流傳文津是也四方名流至武林
者必從其下榻投轄與之歡笑醉醒不厭其風不

得見者一展對此圖必有千里命駕之思矣

句章同學弟姜寶英拜題姜印 白文 西 朱文

王郎蕭瑟盡天真手種蒼此已作鮮借問當年傳

十登白衣宰相更何人 題聽松圖為

丹麓社翁政 弟吳綺吳綺印 白文

瘦鶴瘦鶴印無語白雲流空有聲略作之而俯仰響
從盤石上生 何以著書閉戶虛濤吞得江湖游

到赤松以後撫來彭澤不孤 未分風聲水聲但

見柯舉葉舉片圖放筆寬然滿院落叙何處

後學錢紀錢印 白文

錢印 白文

同里松溪先生諱暉字丹麓家鏡于貲喜交遊工

詩文所著有今世說牆東草堂集行於世先大夫

戶部良齋公相友善罷官歸卜宅橫街藏書之室

曰小山居先生則所謂牆東草堂也互有披閱時

相過從余生也晚常以不得親炙光儀為恨今始

獲觀先生小影於數十年後亦機幸矣是卷華君

也園收藏題詠皆一時名士尤可寶也為識數語

俾後之覽者有所考云

乾隆甲辰三月 春渚何琪何琪印 白文

吳漁山摹雲林山水卷

神遊清閨

顧文 顧分 朱文

畫幅本高六寸九分寬五尺四寸半水墨畫古
遠山間以疏林村莊送秋若斷若續奇峰突起峭
壁直下似湖北之道士秋

井墨 朱文

喜看新酒似鶯黃已有春風拂草堂二月韶光初

破柳扁舟晚下獨鳴榔苔多不碍山人履花發應

憐野老墻外空辭千日醉未容人事慳年光倪

高士贈友人何士信持畫卷向在駕湖凝霞閣轉

而展歸於北平孫退谷秘藏甲寅歲三月退谷來

江左因得見之借閱旬日摹臨一過并錄原題迂

瘦嘗云頭等筆墨破法而出此言足為庸史下鐵

破為之柳筆流汗 墨井道人吳應 題跋

最愛幽居養性靈空山為几翠為屏亂峯雨過雲

猶濕小洞春歸草尚青對月漫題招鶴詠臨池愛

寫換鸞經興餘未解吹簫管祇恐游魚出岸聽

右余數年前題清閨閣詩也已刻入聽雪樓集

今觀漁山吳隱君所臨倪高士詩畫卷因書於

後以誌欣賞云 堯峯汪琬 汪琬 白文

雲林生畫江南人以有無論清俗其品概可想見

矣昔人評其畫平淡真純而無疵累正如蛺蝶擊

花立蟬吸露無些子烟大氣息一種瀟灑出塵之

致從性分中來可非學力可到墨井以所臨卷請

質於余直能神似非貌取也秋雁飛白露下遠山
由長河媚幽思畫境彷彿似之

婁東八十一叟王撰題 王撰 朱文

畫家之有倪迂猶詩家之有靖節東坡天才然和

和陶詩心摹力追不能似石谷畫聖偶仿雲林亦

心摹力追不能似蓋迂叟襟懷冲澹自云畫寫胸

中逸氣洵非學力可到墨井道人晚年學道謝絕

塵緣胸次自然高曠以故書學蘇而神似畫學神

倪而亦神似白苕村桑者論之確矣麓臺司農迺

以太生少之母乃門戶之見與余既嗟賞其筆墨

之超復慕其行踪高蹈不覺服膺而持此說質之

涇陽尚書知不免人間煙火氣耳

丁未嘉平月新建程志和題 程志和 白文

溫山 白文

均下格

吳漁山水永冊 二十開

此畫有德淵之印白文歸愚宋文聯珠方印杜福祖
初集白印珠方印
第一開 兩山城外一車駕兩牛一人驅而前一人生
兩車尾車門開向後與今車制不同

漁舟來往青溪曲古道行人喧馬蹄 歷 宋文

第二開 若色畫青綠溪山漸趨蒼古 歷 宋文 墨井 白文

碧樹陰分雲外出清泉聲在石間流 歷 宋文 白文

第三開 若色畫山平如圓巖巖錯雜白雲中封溪布 歷 宋文 墨井 白文

古木無人逕深山何處鐘 歷 宋文 歷 白文

第四開 若色畫長橋野澗木聲淅淅 歷 宋文 歷 白文

青山對幽石綠樹逸通津 歷 宋文 歷 白文

第五開 若色畫山如屏風人家隱隱入竹樹深處 歷 宋文 歷 白文

第六開 惟有小樓曾宿處年年春雨滿滄浪 歷 宋文 歷 白文

第七開 清閑當年風度雲林此日襟期 歷 宋文 歷 白文

第八開 山靜似太古日長如小年 歷 宋文 歷 白文

第九開 若色畫危樓山頂古碑道旁 歷 宋文 歷 白文

樓高人更靜惟有夜像深 歷 宋文

第十開 若色畫紫閣危塔長橋遠樹 歷 宋文 墨井 宋文

柳色拂雲連嶽寺泉聲帶雨出溪林 歷 宋文 白文

第十一開 若色畫高山瀑布古寺柴門 歷 宋文 墨井 白文

樹臨古屋迷溪迥巖際雲開對晚晴 歷 宋文 歷 白文

第十二開 若色畫松巖千尋板橋十丈一老訪勝漸 歷 宋文 歷 白文

閒隨委曲尋源去直到人家竹塢邊 歷 宋文 歷 白文

第十三開 若色畫畫如照鏡 歷 宋文 歷 白文

小橋橫水口矮屋露林稍 歷 宋文 歷 白文

第十四開 若色畫樹木蒼翠溪山蒼潤 歷 宋文 歷 白文

雨後溪流抱岸迴人稀野徑滿蒼苔 歷 宋文 歷 白文

第十五開 若色畫古松参天茅亭貼地一老踞坐得 歷 宋文 歷 白文

山人獨坐西風裏正值南天過雨秋 歷 宋文 歷 白文

第十六開 若色畫亂山雜樹江南早春 歷 宋文 歷 白文

東西南北盡流看遠近高低無不可 歷 宋文 歷 白文

第十七開 若色畫海天浴日水口如門萬斛稼穡 歷 宋文 歷 白文

一帆流水穩千里故人來 歷 宋文 歷 白文

第十八開 若色畫山樹繁迴煙嵐雜合 歷 宋文 歷 白文

壬寅消夏錄

何處幽人專一壑數間茅屋對山陰 延朱文 陸朱文 陸朱文

第十九開 著色畫 五大夫松 拔地而起 有上干霄漢

風弄松聲琴韻響雨餘苔滑履痕稀 陸朱文 陸朱文 陸朱文

第二十開 著色畫 萬松繞山 於廟臨湖

巖空谷迴野雲深路繞溪松岸繞林 墨并朱文 陸朱文 陸朱文

墨井道人寫持意二十幀于懷古閣 陸朱文 陸朱文 陸朱文

題跋

光緒丙子六月初六日老顛為予購於揚州時升

南精舍落成夢園快識 二知軒朱文

吳漁山泉聲松色圖軸

此藏有潘字朱大圖印德章字定朱大方印跋南祕藏沈玩朱文方印

畫幅紙本高三尺六寸一分一厘一寸水墨畫古松六株下數百人板作三折入湖

泉聲松色

思默先生兩阻虞山寫此以贈

戊午年正月廿七日延陵吳歷 陸朱文 陸朱文

吳漁山松溪讀易圖軸

此藏有七松朱大圖印明翁朱文長方印古龍節

畫幅紙本高三尺三寸二分一厘一寸水墨畫松堂前榜標成林堂前榜標成林堂前榜標成林

擬巨然松溪讀易圖

庚申十一月十四日為

潘瞻尊先生 吳歷 陸朱文 陸朱文

題跋日堂 朱文

吳漁山山館聽泉圖軸

此藏有上海徐君毅所藏吳歷畫全石書畫印朱文方印

畫幅紙本高三尺四寸二分一厘一寸水墨畫山館聽泉首看泉以目代耳亦頗自得

延陵 朱文

登嶂迎溪住處深密林遮屋樹重陰琴餘吟罷山

齋寂更有泉聲淨客心

寫白石翁詩意 廣山吳應

吳漁山雪景圖軸

此畫有定本過眼未大方印

畫幅絹本高一尺四寸寬七寸水墨畫枯樹清泉

萬壑冰泉咽又鳴萬山關雪關崢嶸何人僵臥茅

茨裏州縣無求識姓名 吳應并題 應

久不作畫差喜不甚荒澁已未年冬仲

壬寅消夏錄

原吳漁山字

范忠貞公武彘曲遺墨卷十行行書一尺寬九尺四寸九

此畫有印即延祥白文小方印雷德東文小方印雷

德東文長印臣印廷祥白文雷德東文方印此畫書

武彘曲有序

不見筆硯者幾三年矣病卧中偶來武彘一曲贈武彘

子也思欲寫出一觀武彘子伺守者圍食窗外乃聞左

垂簾檢出寸管滴汗於片石間恍然如觀故人嗚呼痛

哉拭目展紙之際臂酸索重頭眩心搖因是數作數止

半掩半舒揮毫者移時方竟孤臣血泪義俠高風于此

可以略見且予自罹難以來眼前所有一切非舊獨獲

署內御曆一冊朝夕捧對每逢一君親吉旦以至朔望

諱辰預自濯體齋心肅於五夜強起著我衣冠情人扶

掖荷械向北拜祝遙殫愚忱竝效蘇子卿坐卧不離漢

節之意倘予業緣已畢塗血有日遂我報稱一列聖隆

春更望密檢其曆同此數點殘淚合而貯之俟逆氛掃

蕩持以示我兄弟子姪俾今見我心跡手書悉我堅志

苦衷感佩雲誰當與河山竝永紅螺寺巨辯行者殄賦

贈武彘山人時 大清熙十五年二月初五日也

吁嗟歲淮陰未過分漂母哀螺山落魄兮武彘開漂母

一飯兮情生俄頃武彘三歲兮凝結成城自是有心知

順逆非因瀕死報寒灰三月十五日鷄啼晨棘門甲士

往來頻氣色非常人共駭城頭雷礮崩若雲若雲未散

提鼙鼓天吳欲沸刑天舞直憑談笑折狂肆刀戟如林

何尺觀刀比霜分戟作林兩廊殺氣逼飛禽君恩臣節

當今日后土皇天紫此心此心久許主人死誰解全脛
保妻子可憐相向大中丞倪首無言但爾爾一身九鎖
聲即富鬼去空房淡日黃百計勸餐羅糞土賜翻几索
蝶飛揚吁嗟戲我凜如霜兮人呼破面我來如大兮人
自難見幸受國恩兮父子兄弟敢忘似稱兮骨劇血
激免隆鬼隅兮言近吾真尺首陽兮幸與為隣常山
舌利兮鯨鯢膽碎吐氣如虹兮斷崖截馘左右難堪兮
色如璘暗松劍語聲譁十日因枯神愈健咆哮怒者亦
與嗟武彝武彝古人風慨吟包骨體孤忠泰庭七日能
完楚君更餘三將無同君何不忍須臾死未及天心遽
如此懷光希烈真奇光終須斬馘獻天子君不見公孫
杵臼共程嬰成事稱難死事輕無滄鴻毛與秦岱漢節

節終歸蘇子卿我聞此語轉增苦我何人斯比蘇武暫
以滴水效石壇可能煉石將天補垢而蓬頭歌復歎滿
前舟類總狂且生何為死兮有恨朔望踉蹌拜帝書多
君慷慨心如結吾亦披肝飲君血炎荒毒日渴喉焚涼
我燕山片片雪冬月悲風透骨寒穀穀雅言纏運熱一
曲長歌筆未終啾啾四壁虫聲咽嗚呼誰為滿陽之喬
兮子暨諸孫觀此片紙隻字兮須知為死血將盡之流
痕當思何以處此兮慰我生前未了之幽恨吁嗟乎滿
目冉冉兮八千里外之游魂若使悠悠與泛泛辜負
親恩與心
國恩
予寫武夷曲既竟不覺慨然於中也久不親筆硯乍逢

故物悲從中未兼拘學之餘從防之際遂致明漏姓氏
誠恐朝野之間兄弟子姓姓革不知妖氛逆焰中尚有懷
忠抱義任俠者沉埋其間而能物色孤臣周旋患難於
兩載之久使持此以報
朝廷則為鞠躬殫節之人具此膽略以任疆場之事則
亦千載傑侮之選也予家兄弟子姓倘能效古大臣以人
事君之義則予雖橫尸巷陌亦含笑九原矣武彝子
何姓許名鼎閩之泰甯人也行者矜何辱親敗子誤
國庸臣范承謀也

題跋

松齡之入翰林後公三載丁酉戊戌間常侍公於

玉堂見公端方靜默終日不遺數語其接人雖顏
色甚溫溫而時露嚴霜烈日之氣使人不敢玩視然
不知其後之建樹卓偉如此也既而公出撫兩浙
松齡適在家居聞其清風善政絕後空前外郡語
吟如出一口於是歎為不可企及其權閭督則賦
逆亂形已成公至則消弭百方然已無可奈何不
久而變作公不屈被繫一室鎖械偏體九死不回
此其幽繫時所作贈武彝山人許君者灑灑千言
皆忠一君報親飲血自誓之語激昂酸楚不能終
讀嗟乎公之一死已為日星河蕪無可復憾而松
齡為詞林後進進憶玉堂陪侍已五十餘年思之
宛如昨日不禁泣然流涕而書之既以景仰前哲

亦用自愧也

康熙庚寅秋日

梁溪後學秦松齡拜題

松齡 文 出 生 文

王石谷煙江疊嶂堂圖卷

收藏有緯蕭草堂畫印朱文長方印商碑宋氏家藏白
文長方印
畫幅高一尺八分長四尺八寸紙本水墨畫江天高
下尤有奔流下高樹灑落出重雲之概

煙江疊嶂堂

分書

王翬 畫 石 白 文 之 印 谷

石谷手札

王晉卿真迹流傳絕少畫譜所載第聞其名輩見漁
村小雪卷已極駭異此外紙扇二三本好事者借名
訛溷又無徽宗標簽御寶可據豈能相信向聞煙江
疊嶂圖名最著往來於懷者六十餘年恨未一見今
閣下獲搆此卷與維岳兄同一披玩喜出望外大慰

宜一松寫

平生漁村圖峰巒樹石皴染氣韻下筆沈著溪壑深
邃映帶漁村蘆荻柳岸沙汀一一盡致逼真李郭的
派此種風格真五百年來所未有者

疊嶂圖出化入神布置蕭爽運筆安閒簡遠設色古
雅映帶林木水口梵宇及茅舍籬落工緻可觀起手
江天曠遠絕去甜熟畦徑又無城媚習氣皆得自然
靈秀之趣確宗唐人所謂別開生面兩卷洵稱墨寶
如鳥二翼不可偏廢得此為延津之合真快事也
古人作畫貴乎變書法亦然今人作畫千篇一律不
無管中窺豹始信古今人之不相及如此

九月朔暈再叩具

王翬 畫 之 印

題跋

茅堂一到一番幽碧筍如簪傍檻抽得得山僧扶杖
 出楮袍筍笠總風流 棟花坪子最荒涼徑轉籬開
 石几張好處花時還記取續紛紫雪點衣裳 小閣
 秋屏竹樹團蕭森五月欲生寒推窗又改山川面不
 與空亭一例看 煙江疊嶂堂中坐流覽煙江疊嶂
 圖莫把清光浪摹寫且須長句誦髯蘇 斷雲殘雨
 止復行蒲帆十幅往來輕斜陽忽放山根出江外重
 湖一綫明 辛未夏五月過北蘭寺時煙江疊嶂堂
 初成漫賦五韻句綿津山人宋榮 梅津 白文
 堂通野阜轉清幽壓戶藤梢帶葉抽最好江洲浮遠
 綠孤懸塔影漾中流 領取空庭五月涼煙生粉壁
 畫高張 羅牧 畫壁 何來萬箇清鸞尾翠滴層欄欲染裳

歷落村均碧幾團隔江遙睇動深寒雲嵐橫側紛成
 態載酒頻來不厭看 暗簷對景閒披卷松雪翁書
 文沈圖 煙江不是漫堂雅好事阿誰舉似到王蘇
晉卿煙江畫堂東坡題詩真蹟傳世於今不可得
 公自題承旨書蘇詩沈啟南文衡山補圖卷是日
 同觀 短榻透蛇曳履行晚颺搖颺葛衣輕老僧送
 客煙江外一鳥嗁殘落照明 潛江朱載震次 海安
 北蘭曲徑入清幽蕉葉藤梢次第抽行到空亭一翹
 首稻花雨足漲江流 波光激灑柳陰涼白板為牀
 小閣張長日聽鷓同老衲浮嵐暖翠撲衣裳 棟影
 蕭疏竹影圓山泉一酌訝清寒毘陵題後人爭品未
 許參寥兩樣看 滄雪泉為 邵子相題 眼底江山真是畫堂中
 水石有新圖 羅飯 牛分題 爭羨翁翁白風調居然似

刪

大蘇謂梅 蹟徧平沙未肯行心隨鷗鷺泛波輕蕭
 開更愛江天寺一尺斜陽塔頂明 至敬和 山 白文
 子門生 朱文
 堂對煙江徑轉幽疏藤密筍不須抽山人鎮日閒中
 坐靜聽洋洋江水流 水疊山重夏亦涼亭臺位置
 畫圖張長松蒼竹蒼苔路翠色迎人綠滿裳 嵐氣
 迷離樹影團岩深泉咽水聲寒江山寺上浮圖出影
 印波心正耐看 聞道商工真鑿賞兩江開府壯書
 園沈文恭畫趙公字筆仗依然王與蘇 游覽江山
 行未行呼朋曳履步猶輕斜陽西照風 雨 淨萬里清
 光一鑑明 乾隆己卯仲冬 燕山後學尤淑孝學
 步 尤淑孝 白文 朱文

康熙甲辰余以侍衛出判黃州地故有蘇子瞻洗墨
 池從荆榛瓦礫中搜剔而修復之是為予官游之始
 忘歸巖者度州山水最幽處得名自陽明先生余奉
 使經年過此亦每忘歸後予觀察通州咫尺京華最
 為紛沓賴潞河一水綠浪紅蕖風颺沙鳥時可怡情
 因葺潞亭以存舊迹趙文敏有鶴華秋色圖為齊州
 周公謹作也予以額廉訪官署夕陽紫翠恒於坐卧
 間得之不數月移藩吳會簿書旁午聞有蘇子美滄
 浪亭未及探歷忽忽奉江右之 命以去江右近郭
 有北蘭寺據江山勝概因建煙江疊嶂堂與賓從游
 眺其中頗擅一時之盛癸酉移節平江政簡心閒滄

浪亭近在署側取次修葺遂成名勝酬夙願也今歲
夏烏目山人王暉過我俾作六境圖敘述其事各係
五言詩一章要一二故人和之庚辰立秋日縣津山
人宋榮識西堂諸人詩不錄

按商邱開府吳門倚石谷繪六境圖六境者洗墨

池曰忘歸巖曰澗亭曰鵲華秋色堂曰煙江疊嶂
堂曰滄浪亭此為第五圖堂在南昌城外北蘭若
商邱新得宋王晉卿煙江疊嶂圖因以名斯堂自題
五古並邀同人詠之亦可見昇平開府政簡民安
提倡風雅之樂今卷中五古未寫入另題七言斷
句四首朱悔人公子山言和韻

按西田相國明文肅公錫爵之曾孫翰林院編
修衡之孫太常寺少卿時敏之弟八子官至文
淵閣大學士並禮部尚書雍正七年始薨年八
十有六甲午為康熙五十三年公七十令辰石
谷繪此圖稱祝石谷生於崇禎壬申是時亦八
十有三矣猶能繪此巨幅所見耕煙畫蹟罕見
濃蔚深秀如此卷者蓋洗盡時態極意經營為

晚年得意之作嘗見先生論畫有云近世風趨
日下習俗日卑必得子久之蒼渾雲林之淡寂
仲圭之淵勁叔明之深秀庶可為百世之宗而
無弊也今觀此卷夫何悶然

王石谷山水冊 八開

畫幅 絹本 高八寸寬五寸五分

第一開 淡色畫古樹參天一老叟杖而行一童抱
桐江畫 琴履之

古樹槎牙葉已童遠山點點有無中抱琴策杖悠
然去想要看雲到水窮 白雲翁 宋文 子 白文

第二開 著色畫柳陰村落板橋小艇
野閣畫 宋文

野閣畫 宋文

碧岑高插與雲浮中有仙人十二樓間看飛泉瀉
天漢不須方外覓瀛洲

已已春正野鶴揚音 揚音 宋白文 子 宋文

第三開 水墨畫疏竹籠煙暎孤亭竹月
瑞澗 宋文

瑞澗 宋文

笠澤多異竹移之植後惟一架三百木餘沉森冥
冥圓緊珊瑚節鈔利翡翠翎儼若青帝仗轟如紫
姑屏撼撼微風度漠漠輕霧生如神語鈞天似樂
奏洞庭一玩九藏冷再聞百醞醒有根可以執有
履可以登願東君子操不致先彫零

雪坡 宋文 子 白文

第四開 著色畫青綠溪山春景欲活

兩後山容若動天寒樹色如消目送迴汀隱隱心
隨挂鹿搖搖白蔣知秋露衰青楓欲暮烟鏡莫問
吳趨行樂酒旗竿倚河橋

第五開 水墨畫高峯插天半場 臨水

湛庵道者 宋文 子 白文

第五開 水墨畫高峯插天半場 臨水

右丞雪村待渡圖

戊子早春摹古十二幀于來青閣

新煙散人王蒙

畫幅 白文

子孫

朱文 外史 朱文

王石谷山水冊 十六冊

畫幅 絹本 高八寸寬六寸五分

第一葉 淡色畫

點點沙鷗下渚田荒荒漁舍隱溪煙夕陽柳岸

收漁網秋水萍花放鴨船

王蒙

白文

子孫

朱文

第二葉 水墨畫

煙雲鶴唳樹喙僧大年且挂襄陽統畫格家學絕

賞音琴上無短笛無札

做董思翁

印同上

第三葉 著色畫

范中立長江萬里圖 做其起手一角

王蒙

白文

第四葉 水墨畫

歸帆落日明青山相映帶遙遙萬里情更落青山

外 撫徐幼文筆法

王蒙

白文

子孫

朱文

第五葉 淡色畫

趙大年煙村小景寸餘尺楮備極清曠之致使人

恍無盡

趙大年

第六葉 著色畫

澗水松風 師董源遺本

王蒙

白文

子孫

朱文

第七葉 著色畫

秋空淨遠山新色滿林際不識山中人何處尋蒼

翠 撫李成法

王蒙

白文

第八葉 著色畫

襄陽小未住京口愛寫江南北固山鼠尾層嶺多

不顧自緣山壁白雲間

擬米數文法於來青閣

王蒙

白文

子孫

朱文

第九葉 著色畫

石田翁泛月圖

印同上

第十葉 著色畫

豁崖飛瀑大癡老人秋山圖及浮嵐暖翠富春長

卷皆海內墨寶此追擬其法

印同上

第十一葉 著色畫

琴瑟清風響翠濤青鸞飛影下亭皋何人吹斷參

差玉滿地月明金錯刀

學趙承旨書法

印同上

第十二葉 著色畫

關仝晴麓橫雲圖

印同上

第十三葉 水墨畫

做倪高士筆意

印同上

第十四葉 淡色畫

燕文貴江山勝覽圖

印同上

第十五葉 水墨畫

梅花高士畫法直入董巨之室而一種蒼翠之致

特超過之

印同上

第十六葉 水墨畫

李營邱雪崖行旅圖

甲午長夏避暑來青閣追擬

耕煙散人王暈 印同上

壬寅消夏錄

王石谷山水冊

此冊有程氏青雲卷末文方印實錄末文方印東印白文方印程氏家藏末文方印揚氏幼存末文方印利花書屋珍玩末文方印

第一開 故本高七寸寬一尺零九分著色畫方噴

黃子久富春大嶺圖 之印 白文 右 末文

第二開 水墨畫橫點乾筆雲山清色

宋元暉瀟湘白雲圖 之印 白文 右 末文

袁陽小未住京口後寓江南北固山鼠尾巒堪多

不願自緣心與白雲閑

王暈書 之印 白文 右 末文

第四開 水墨畫雲山行苑樹亭亭小舟印 陸機

文湖州漁樂圖東坡居士題識卷首後有元人詩

跋甚夥得簡澹文秀之趣真逸品也余從北平孫

氏借觀追擬大意

王暈閏月三日 之印 白文 右 末文

第五開 淡色畫雲山行苑樹亭亭小舟印 陸機

雲水成陰澹竹樹更清幽

石谷子王暈 之印 白文 右 末文

第六開 水墨畫畫如畫

帆檣柳外出鷗鳥鏡中飛

兩語點綴無限佳景余每想像其意都未得之秋

日試為此圖殊覺有會合處

王暈 之印

第七開 淡色畫竹行舟亦久花坐

第三開 7000 畫 柳塘春水漫花楊 王暈 印

王石谷
清氣撲人湖山水出
千尺月橫影風含家
香老櫻桃色恰似淮南
四月 中 王筆 五

曉起秋聲無覓處滿階梧葉月明中

寫唐人詩意 王筆 白文 石 朱文

第九開 淡色畫士樹樹野亦凡派

泉聲咽危石日色冷青松

補右丞詩 石 朱文 王筆 白文

第十開 水墨畫屋外有香屋外有山外有溪外有人

結屋三間藏萬卷

微龍眠山莊筆意癸巳春二月朔

王筆時年八十有二 石 朱文 王筆 白文

王石谷聽泉圖軸

此畫有程輝軒家珍藏

畫幅紙本高三尺寬一尺水墨畫山面岸如滴露
吐中流開泉聲激激之

西真 朱文

聽泉在隱几游山不出戶舊卷入縑囊看爾生理

睿浩劫觀人世丹梯未可攀何從賦招隱研北有

名山

王筆題於懶雲樓壬午七月廿又二日

王筆 石印 散人 白文

海虞 朱文

嵐氣生曉寒猿鳥窺清晝悠然見白雲白雲在襟

袖

耕鑿在鴻濛人猶太古風千溪迴合處茅屋亂山

中

天機發靜趣靈境出無心停經聽清籟聲不在瑤

琴 次日又書 王筆 石印 石 白文

王石谷山水軸

畫幅紙本高三尺三寸寬一尺四分水墨畫小閣
先出居勝概

稍鐵千尋屬紫虛雲端難大見却堪秋光何處堪

消日溪洲聲中把酒書 乙亥中秋微天游生小

景呈西齋老先生正古虞石谷子王筆 石 白文

王石谷仿宋王晉卿雜聲人跡詩意圖

畫幅絹本高六尺二寸五寬一尺七寸著色畫

雜聲茅店月

人跡板橋霜

容歲游金陵見王晉卿巨幅雲巒奔會神氣鬱密
真名跡中起乘而上者筆墨古勁似有北地沈雄
之氣不以姿致取勝也 烏目山人王蒙

王蒙 白文 石谷 朱文

行書 旁注

黃尊古明妃青綠圖卷

青綠圖并序

孫岳頌書 行書

畫幅絹本高一尺四寸八分寬三尺九寸五分
在望月橋橋下 有一廟古柳一株石獅傍立石有大河石墳倚河城樓

丁丑秋九月

芝德同學先生命作青綠圖擬惠崇設色請正

弟黃鼎 畫

青綠 墨拓

春風吹沙漠白通歸化城城南聳古隊顏色獨惹青隊上

獅虎踞石虎背有青隊二字隊前楊柳橫疎花點口瓦廠

墨拓古畫

口風淒清紅顏怨其下白草不忍生口人俗高鬼恐懼脩

堂極牛羊莫敢踐黃土沾餘榮客有一厄酒漢水親釀成

茫茫寒食天向龍堆傾當年圖畫者誰無身後壁南山

作平地松柏若為情解清明日誰栽一株柳萬古覆美人縱

非漢時物約略映于春春風自東來葉葉如含聲長條披

數畝其下無纖塵塞外地苦寒口口恒患口木長不及丈

草絲無子同扶桑若可攀不惜推為薪此柳得口口無乃

有鬼神青綠前口柳

戊寅初冬 虞山徐蘭自題 蘭

蘭葉長並書 蘭

丙子春芝仙先生從古香主人出塞所過古遺跡必登眺賦詩獨於明妃青塚欲繪圖以傳中夏索余畫不果得黃草古寫之筆法蒼潤披圖一覽祁連之突兀黑河之紫迴風沙千里如置身黃羊白草間雖明妃不得畫而傳芝仙先生不以好事而傳草古亦豈獨青塚一圖而始知名耶但一時從軍之樂筆墨之盛事後千載而遙猶可想見云

一戊寅暮春 同學第王聲 畫

曾聞國士想成真況復明妃長恨人休訝孤墳芳草綠幽魂猶結漢宮春

斷瓦殘垣憶故宮雙獅相向咽悲風不因畫手毛延壽黃

瓦何緣白草中

單于臺上望長安紫塞黃沙白月寒石虎背鵲青塚字征

人下馬幾迴看

陰山六月雪如梭關道青嶺此地多應為明妃長抱恨旅

魂相約夜頻過

千載香魂尚有靈羊牛自牧幾曾經荒山白草如霜雪獨

有孤塋一杯青

垂楊一樹五人圍萬縷絲絲挂落暉客過陰山尋墓道搖

鞭指點問明妃

昭君情事未全闕步步暝搜入翠口數版徐郎吟出塞江

南才子竟從軍

一庚辰嘉平月題似

芝仙平道兄正

王澤弘

畫

畫

明程孟陽山水軸

畫幅紙本高三尺九寸寬一尺八寸五分水筆畫
摩詰畫有極簡古拙鍊者作樹頭如撮未樹本如
丁板山如浪起沙如錐畫千重百重只於梢末露
之余於受澤公館中見一屏就視乃隄刻摩詰畫
田莊圖石本雖石頑工拙未盡本妙然其用意未
官不可追而思也
古巖先生屬寫五識

同里老弟程遂 程白文 程朱文

按程遂字穆倩自號垢道人又號江東布衣新安
人家廣陵山水寫巨然法別具神氣王吳廬集
穆倩與予為石炭自言不肯多畫張藻有生括

筆潤會春澤乾裂秋風惟穆倩得之

錢公受書劉端勤公傳 四十五回每回七行正書

劉端勤公傳
端勤公姓劉氏諱東權字持平其先世為廣甯衛指揮使
祖世勳以軍功任至邊鎮父毓英亦為大總戎乃心王室
遼陽歸清時公之尊人在郡門家鄉陽絕抱忠憤抑鬱而
歿公年正幼與母石太君相依石太君女中文夫也當兵
戈擾攘之中城社危亡之際保全其孤幼以至成人苟非
才能超越曷克至是及 清定鼎入關公從龍至京詣業
官學授兵部主事尋陞刑部啟心郎公于學業深有得兼
以太君嚴慈竝濟之教滿漢文義無不熟習古今人物賢
否政治得失行軍用兵之道經邦戡亂之理燦然于胸中

以是居職無廢事此余未入都時聞之內母舅史尋源先
生者也余進都公已陞都察院左僉憲矣決獄平反不可
勝計凡其所教數無弗以為當芝麓龔總憲器重之昔于
公治獄平活人多厥後果至三公、居憲要所全尤多聞
門有不為大哉歲已公進秩國史院學士入朝 上有
所顧問公矢口對稱 上意旨然執謙退不自伐丁未秋
會東粵撫臣缺諸王大臣共推公往時推缺從辰至日中
不決議論紛然習為故事公生平為人慎交與寡言笑尚
廉潔矢志直屈者伸之疑者矜之遺者卻之賢者禮之卑
者援之失意者慰之扼要者逸之故人望歸之朝議嘉之
推公撫粵咸曰是固久淹者矣今推及甚當不數言而定
則公之梗概可知矣此余在都門時所目擊者也他人之

將推撫者每多交際公絕無交際其得優游于廉潔也基
 是公不受人贊貨賂未嘗責望于人其為撫也人亦不異
 其貨賂亦不責望之公之得以廉潔成其志也亦因是爾
 時粵撫初虛粵古百蠻地多盜賊民不馴號難治况強藩
 尚在前撫臣與之抗互相糾訐不勝而頂未幾督臣亦因
 之而卒地方任重 朝廷殷憂之促公乘傳之任公以臘
 月禁寒冒雪就道在都之公卿大夫設祖帳送公者甚眾
 公概辭不赴佩 上命不敢刺安也抵粵未匝月撫緒方
 楚、又有署督篆之命復彌月乃得其緒以奔走萬里勞
 頓之身而理督撫兩大之事兩閱月晝夜弗憚盡臣子之
 職分也公素以忠厚著藩聞而易之公往謁藩以威脅公
 欲藉公以例後之為撫者乃閉其中門將使公從角門入
 公知其意乃笑謂其閹人曰我 朝廷大臣也憲綱撫臣
 無從王角門入見之禮汝為我善言于王欲吾見則啓
 中門否則我且歸矣王聞之大慙乃啟中門延入公以禮
 勸王勿傲勿縱則為賢賢與不賢之名孰美况同城而處
 與同舟共濟相若宜相好而毋相尤藩服其度量深然之
 遇公有加禮藩撫于是始睦然藩甲素驕難制盜之眾多
 其所致公欲使四境帖然化盜為民勢難卒効迨至年餘
 花山盜特甚公移文督提鎮會勦藩甲不約而集公謂其
 為國為民也深善之藩甲實儼盜營屯于盜藪盜不可得
 公行保甲法以清其源檄行府州縣告誡諄切行催嚴急
 府州縣視為具文久而不報公怒將以白簡從事冊始至
 按冊駁核去後又付之不報良民已有受不肖有司科派

紙張造冊等費之累具詞陳寃于轅門者矣事無實効獎
 賞滋生公晝夜圖維視王海道之為人果敢正直可委以
 重任厚遇之密以弭盜之策授之海道感公之誠且知公
 可與有為也敬受命而歸乃訪盜名自近及遠自首至從
 咸得其實以覆公且曰盜有所恃獲而傳之轅門即決可
 少緩須臾必為所制法行則相惡法不行盜愈猖在此一
 舉也先是盜行劫地方與之敵或陣擒或殺傷盜案飛訢
 之藩、即曰是吾甲也我令之緝盜也奸民為盜拒緝且
 擒我緝盜之甲為盜乎被擒者即釋去殺傷者執民抵命
 民懼死竭其財貨乃得贖民以是不敢與盜敵更恐于其
 地方有所傷損盜之恣其殺掠出入自如直無天日豈持
 三尺法哉公謂海道曰道亦憲司也操生殺之柄者也盜
 果真殺之以昭國法已獲真盜但取地方親族鄰里結狀
 到竟立置重典不必解至具冊報名可也苟滋鏡舌更有
 不可知者在耳好為之王海道敏而謹挨圍而緝肯成地
 方公舉其園中之為盜者苟曰無盜則曰汝園中之某、
 非乎隱之何也畏之乎愛之乎愛之而為之隱汝則與之
 俱死畏之而不得為之隱我決不貽汝以後憂也眾咸
 泣曰誠畏盜苟不死地方將無子道敢愛之而為之隱乎
 于是、供出立拘之至海道隨斃之杖下藩欲出兵抗
 之公謂之曰一海道優為之何至煩王之甲且王之甲非
 大敵未可輕動也乃止盜撲殺者既多其狡黠者悉遠竄
 脅從者自首歸誠盜頓息粵境夜不閉戶客舟晝夜行荒
 涼之處任泊無虞此太平景象亘古未有公力致之所謂

仁者必有勇非耶時金督院以為盜賊耳目必寄之蛋船
漁人啟盡毀之撒至公覆之曰蛋船之漁人果皆盜賊
之耳目盜賊既絕耳目無所寄彼不失其故業可安堵如
故也苟毀其舟使失其業漁人不下萬戶將何所歸乎必
繼起而為盜賊矣烏乎可督因寢其議潮之人素以捕魚
為業自片板不許入海嚴潮人苦之後乃磊石為堰潮至
魚隨而上潮去魚入于堰居民逸而利之藩甲垂涎焉欲
分之民不與因宣言曰魚自海來者汝何得有毀其堰且
訟之藩以甲言為直與撫議其事公曰朝廷所禁者
入海則入海捕魚有禁若魚乘潮而入于民之堰居民不
勞而取朝廷未之禁也更未嘗禁海中之魚不許乘潮
而至內河也亦不聞禁取入內河之魚也藩無辭焉甲不
敢奪藩忽聽奸人之言欲閉礦全行有日矣奸人之爭趨
利者岸然詳而俟公知之特往見藩曰聞王將啟礦有之
乎藩曰此天地自然之利取之無害也公曰王取之以為
有利乎愚竊以為有害也且王即不啟礦亦未嘗無利也
王有王之祿官有官之俸甲有餉馬有粟朝廷未嘗闕
王何待取礦以邀利乎其金欲何為礦果有金王宜聞于
上督撫宜亦會疏題請以籌軍國俟旨啟閉莫敢擅者
王何得私焉王苟私之奸人趨之爭端一起盜賊資之為
亂害不亦甚乎藩曰銅礦耳非金也公曰若然于王更無
益而有損無利而有害矣藩猶曰何至是公曰王視銅礦
殊于金甚而易之乎普天之下莫非王土銅礦雖微非賜
出朝廷不可得而有不俟賜而有之朝廷聞之甯信

壬寅消夏錄

為銅乎臺臣得無辭乎督撫竟可緘口不言乎王何不見
及此王宜速禁止之否則我為王禁之我既為撫有地方
之責非敢與王抗也實遠近招搖恐王受不白之名督撫
并為王受過也藩因寤而謝曰愛我哉撫君也真生死而
內骨者也因呼諸小王出曰撫君于我有覆載之恩汝等善
事之藩于是終其身而無二心者公良有以勗之也公為
撫凡諸提鎮之來請餉者無遲留焉余于康熙丙午自京
應辰常鎮阿公聘為其子之師竊見其請餉于撫或遲至
數日作奸吏胥肆其貪婪恨其需索至兵餉扣減詳言繁
興甚至有鼓譟者後余至浙右路亦如之乃知憲臺偶爾
進、弊端滋生余入粵候公首以此為公言公曰吾知之
檢矣每諸鎮文移隨折隨發杜奸胥需索之樂也或謂
鎮及其操弁有急無弗周之公雖文臣而師武臣咸愛公
憚公若神明職此之故公自信足以感人亦職此之故所
以潮州之役劉進忠為海氛煽動藩兵與諸將兵攻賊數
月而其城不拔公方授出師之命不兩月即奪鳳凰洲石
井南北砲臺招回澄海潮陽揭陽兵民萬計叛黨之遠人
通款者多至數萬劉進忠始有悔心後復戰進忠怯而敗
入城勢促城門不及閉乃穿城而走公麾兵奪門兵款有
伏不急進進忠復入城閉門守公謂此城已一鼓下而未
即奏蕩平勞、不樂喉症發軍中莫能療遂卒于營自
此而粵東之勢遂不可問速復克復勞師動眾所費不貲
註誤人民遭于鋒鏑之下者不知凡幾嗚呼公之一身關
于國家也顧不鉅哉公于官情淡無所納交或有謂公為

東粵撫公之兄為閩撫兄弟連壤弗宜又以前撫三事移于公見之彈章公以三事細辨其非已事不能為他人受過兄弟連壤為撫一款則惟懇切求退朝廷知彈者失辭俞旨慰公且謂諸王大臣曰彼兄在閩其弟在粵無兵柄非專制何害厥後叛亂四起上設兵二千屬公兄陷于閩公自恢其疆域且欲救兄以恢閩致于王事彈者深以為失人馬嗚呼公雖云遜避公之生平實非常人也公慎交與寡言笑謹嗜慾未嘗怒形于色好學不倦事親孝與友敬其士大夫之賢者愛之重之苟非其人即位至公孤亦不與之輕接文行優雖布衣隆禮之不違相知者咸以聖人之徒目之公更有隱異焉公嘗夢見孔子及赴任道經孔陵因造謁去傳舍四十里往返間昏夜迷

道傍程無指忽有一燈遠照公曰有燈處必有人可問也趨而從之行約二十餘里燈終不可即燈影沒眾已在館驛前矣非公之至誠所感曷至是庚戌秋藩誕辰公往壽值藩諸子女方稱祝公少候于他所先是公夢至一殿庭北顧弗堪穢積堂下視其上既無像貌又無木主公正慘然俄有一老人出曰此孔子廟也整葺肅清之事在子至為之公曰諾寤而奇之越三日乃逢藩誕公散步果有殿宇在宛如夢中所見乃矍然曰吾夢得無是耶呼守者問之其人未曰此學宮也我非守者乃藩下甲也四面皆居藩甲隙地皆為蔬圃雞豕牛羊畜焉公惻然曰斯文重地一至此乎進祝藩畢即謂藩曰王府外不數武有學宮廢缺如此王居甲子內是湮先聖于草莽矣奈國典何盍

遷甲于他所使宮牆復與孔子有靈王亦為聖人之徒也藩曰公有是舉我當即行遷甲他所捐祿佐公鼎新之工成立龜石以記然公不自居其功并不言其所以恐涉于誕妄也然余實知之故為公志之以徵公之為人非平常任宦者所能比余向在京館公家公赴任後二年曾往一候壬子夏余與妹丈顧子湘佩候其師沈學督于粵學督以病廢科試未錄厥遣余與顧子共勸公大收以拔孤寒公曰諾士子三千餘人候試武林方藩二子在署四人公閱得士甚多其尤者二十一人覆考之皆雋才也聞試畢解元為彭洪績乃大收之第二其第四名之經元唐文奎大收之第六也大收之中登榜者共十有三人比閱大收卷藩與各執政及縉紳先生之以情于者公悉謝却之曰

卷編封不易竟文果佳決不沒其苦心以故士之得錄者比之登龍門云聞捷後有名者共來謁其十三人者再請謁公許之進因謂之曰諸子固負士赴試入京路途不易吾當為諸子分憂毋使逆旅內顧亂文思也然慎勿有清所清行有日未見吾越旬日十三人者復進見曰行期定于某日矣人各以百金贈皆深感而退公謂彼十三人者我既周之矣餘士豈必富者悉我士也可示之私而外之手恙呼之見而加惠焉士皆悅服無不願公之長為撫者余初次入廣侯公曾訪友吳石林都聞于惠州石林以進士出身能詩能書錫有楷法滕王閣序草體林興八首及自製詩文榻本遺余、自惠歸公署公見而悅之因詢其為人余備道其為學奮志而得任至此公以其志士有足

取逐屬意馬余歸蘇後石林遠四川遊擊之有見公、待
之加禮資其路費川湖蔡制憲公之善友也予書薦之不
特以余言為足信實為國家留意人才栽培識拔也公之
政績著于 朝廷表于史冊者詳矣唯是公之逸事余所
耳聞目覩者史不及載余不忍沒公之善予有冥敢效野
稗之穎存不朽之萬一以俟採擇者

康熙二十有三年正月望日吳郡同學晚生錢兆祉拜撰
并書

題跋

大中丞劉公以內院重臣出撫東粵既奉 簡書卑
卑就道慨然以攬轡澄清為己任既下車肅憲體以
尊 朝廷懾強藩以珍 聖德潢池絕弄海波不與顧

南諸郡遂成樂土已而四方多事叛將跋扈公
裂髮指 兵征討奪其險要賊氣衰公猶以不計
日滅殺憤結成疾將星夜墜軍位悲流粵之人如失
怙恃大廷之上無不嘉其忠悃楸楸士者雖宋之
狄武襄明之韓襄毅莫能過也蓋公以允文允武之
才當民困兵驕之會從容樽俎好士右文憶壬子秋
同內兄錢子公受至粵目睹公以學使者病親錄道
珠嚴絕薦玉慎簡奇士矢水懸鏡得士五百有奇榜
發獲雋十三人解首麟魁俱在前茅之選一時嘆為
奇絕作人之盛古未有也疎容粵時受公知遇最深
北嶽南雲撫時悲悼讀子錢子傳叙述詳核如見我
公為人雖孤忠亮節筆墨不能盡陳而生平梗概約

略可睹後之作史者將有所採錄焉

康熙甲子春王正月吳下通家晚生顧丁璩頓首拜
謹題

先曾祖端勤公性為忠貞早登任藉歷都察院左
都御史晉秩國史院學士出撫粵時甫三十有四歲
早以有為之年而居封疆大任正可以展其夙負建
立功業乃秉命不融壯年早世嗚呼是何天奪吾
曾祖之速耶不肖生晚先人前言往行無從徵信幸
得此卷而讀之不禁喟然興歎曰吾家以忠厚相傳
有自來矣先 大父侍御公厚德而 享遐齡家君狀
元公孝友而登八座現年享大耋五福備焉何莫非
先曾祖積厚流光所致耶不肖用是統、恐墮先緒

謹識片言以後輩詩曰絕其祖武是當勉夫昔

乾隆丁丑春下浣曾孫淳百拜書後

端勤一代偉人撫粵時適當盤錯之際傳中敘其與
尚藩抗禮爭銅礦 藩甲諸大端皆公治績之萃
者為藩雖首倡亦為折服至使其子出科所謂仁者
之勇其效如是傳稱公以國史院學士丁未會推粵
撫按丁未為康熙六年至十三年公有奏請以為可
喜次子尚之考承襲平南王一疏又有搜捕賊首考
唐宗新設分巡道兩疏皆有關於國聞而傳中不載
是年冬而公薨矣計公在粵與尚藩共事者凡七年
其後吳耿二逆並誅死絕滅而尚氏子孫至今承恩

任官不絕謂非公者移默化之功歟公籍隸廣甯後
跋公會孫名溥者字虛白工書畫與傅凱亭齊名其
孫與孫恂為條塔曾以其所繪幽風圖見示信奇筆
云 荆齋尚書出此命題因撥拾舊聞敬跋誌後
光緒二十八年壬寅七月廿五日

我州李孫恂識於武昌寓廬 辭

公之忠誠壹諫尚誣以前撫三事風聞言事今昔同

慨俞廉三觀記 米文

管 米文

請公 國文本傳康熙十三年朕逆擒亂公疏稱見
撫閩者為臣同父異母兄不能効死討賊臣處嫌疑
之間懇 恩罷斥詣 闕待罪 詔下廷臣會議時

廣東將軍孫廷齡亦以兵應吳逆踞有桂林勢甚岌
已平南王尚可喜乃上疏言東權履任以來廉靜和
平素為文武軍民所悅服自粵西告變臣與商酌機
宜見其智慮淵深議論慎密當此邊釁多警策謀微
兵諸資熟練與提督嚴自明暨總兵司道等合詞
願留得 旨報可人但知粵藩信公重公如此之深
且篤而不知皆自公平昔推誠相與有以致之也當
強藩專恣之日英儒者多阿附取容即一二大臣或
以氣節自矜又復遇事訛動成水火變故之未鮮
克共濟求其有補於國是也難矣獨公從容風議觀
於尊朝制抑藩甲爭銅鑛保漁民諸大端不激不隨
忠告而悉以善道出之卒使驕卒輸忱雄藩致禮其

志行若是卓卓私家紀載實足補 國朝史乘之遺
經曰誠能動物詎不信哉考公用兵潮揭時與尚之
孝敗賊鳳皇臺下斬金漢臣俘偽將蘇忠等八十三
人大勲幾集乃未竟其志以歿厥後晉絃相承科名
首出詎非厚德之報嗚呼是足以風世之處權貴而
任危難者矣光緒二十八年十一月復觀於武昌節
署 錢塘諸可權謹識 樹

漢軍劉氏望族也 國初時京省冠蓋相望係有受
業師榮及甫先生即劉氏裔先生最熟於本朝掌故
嘗手輯其族譜牒此中官一品者將及百人皆端勤
公子姓云劉氏隸正紅旗此傳未及也光緒癸卯六
月滿洲蘇完瓜爾佳文悌敬觀題記 綠杉 米文

沈獅峰山水冊

此藏有燕野收藏書畫印白文方印覽海樓朱文腰圓印

畫幅紙本高六寸四分廣九寸水墨畫各開並同

第一開峭壁古松遠帆如蟻

新年初試一帆風片片春霞傍日紅遙野天空塵盪
外晴江人在笑歌中可無回首家何處自有看花路
不窮眉月半彎孤塔遠雙椽且歇釣灘東 春王六
日放舟宿洙水釣灘

第二開秋山明淨茅亭無人

閒圃新成閣初逢九日登霜清風有力雲散雨無明
目為青山遠詩宜黃菊微夜來聲伎後贏得靜如僧
重陽晴不易首仰覺天高倚閣情聊寄登城興倍

豪笛聲迎雁字霞色染秋濤歸路邀新月還堪把濁

醪 九日用登高二字為韻

第三開層閣波霄流泉漱石

晚涼不覺是炎天薄醉憑欄客未眠巖樹陰森初漏
月亭臺掩映半含煙漁歌隱隱山塘外禪板聲聲塔
院邊更喜琴僧來慰寂高軒深夜弄冰絃 與琴僧
夜坐

第四開落葉滿山居民臨水

山樓滿座雨餘風不放塵來客思空漲水秋萍連草
碧穿林夕照亂燈紅量隨酒戶無沈醉語近人情自
適中寫景眼前任銜口未能鱗次苦求工 怪石軒
雨後小飲得紅字

第五開巖壑千重飛泉兩道

雷送傾盆雨勢豪客情驚喜首頓搔高簷垂雷真如
瀑幽澗奔泉忽有濤病卻舊魔添座爽石開生面洗
塵勞詩緣酒債時應了好把飽尊走兔豪 山樓喜
雨得濤字

第六開雙松蟠鬱岸遠連天

年年夏日依林麓半為詩魔半病魔可我居停閒佛
地與時喧寂舊山坡曉鐘徹耳紅塵斷老樹當軒綠
蔭多安得螳螂齊奮臂剪除蟬噪聽鶯歌 夏日養
疴悟石軒

第七開雙松板橋與前略似

如何歸思竟難降為覺幽情少客窗秋噪蟬聲還有
恨僧吹牧笛更無腔漸愁山徑人如市且放詩懷月
滿江就此攜琴攜鶴去由他遊屐幾雙雙 悟石軒
將歸

第八開蘆岸漁舟臨流獨釣

響似千軍帶甲行曉鴉成陣動寒征紛飛逐隊推求
食萬啄同聲豈為名乍捲雲來晴日掩遠隨風去冷
煙輕漫誇身有凌霄翼爭比孤鳴鶴翅橫 鴉陣
康熙壬辰新春近作請 松翁老世臺正 華亭

弟沈宗敬

宋文 白文 不辨

重与上僧字空三秋

國朝七

京江負笈圖卷

收藏有許古堂主人藏宋文平印十畝園朱白文方印舟石軒白文方

三山在望

己巳小春客淮陰為

壇長年道兄題 射陵逸史宋曹

宋曹 自 淮南 白文

畫幅 紙本 高八寸寬二尺八寸 北固金焦三山並峙

徐錫 白文 長 宋文

高齋老師負才高尚于文章剖微抉奧其彙集考正
勝國殉難諸公備極詳數為不成書高忠憲劉忠正
孫文介遺書秘本皆破產裹糧繕寫有跋涉至數千
里者家由是益貧落四方鮮有知者歲乙丑余負笈
從師坐京江北固山樓右狼石左象山前瞰鐵甕城

南山諸峯羅列几席松徑參畦高下掩映推後窗見
甘露丹樓翠閣層巒複岫喬木千章修竹林成林時
登凌雲亭多景樓長江天際金焦對峙風帆往復蘆
洲沙鳥種：可人自春徂秋凡八閱月始歸往舟五
祀頻值歲儉不復能買棹而南山水人文之樂時繁
夢想昭陽顧瑟如先生善丹青尤精春蠶吐絲法過
于淮陰乃為京江負笈圖時一展閱舊景在目不令
人苦憶江南且高人妙蹟傳為兩絕而余亦得附以
不朽故喜而書其後云己巳陽月望前一日時寓淮
之西城洪氏竹園下相徐杏 徐杏 白文 綠 宋文
相窗濤勢拍天橫瀕洞真成移我情風水相遭文訣
在剡船何必向蓬瀛 壇長尊兄命題音甲戌初夏

題跋 徐錫 白文 畫 白文

何焯

北固山樓高插天長江鼓浪落樓前愁風愁雨乘潮
客那得尋師夜泊船 甲戌新秋書于京師之停
舟書屋 四明姜宸英 宸英 白文 溧西 宋文

棟居

暮余游學馬陵麓得交徐君美髯公徐君讀書破萬
卷家住宿預城之東明經廷對擢上第富貴浮雲高
不任寥落：落：五十年消息無聞一帶水王孫故里
舊釣臺二枚父子居草萊寒家与之相俯仰有客叩
門曰壇長壇長之父美髯公五十餘年消息通壇長
手執負笈圖云遵先訓苦志蒙蒙敬業遜志尊所聞必

外白雲度

於出門交有功江北江南芳草路二陵西來多風雨
鬱：南徐鎖鐵甕登高一路望踞北固東盼海門五
指峯星辰沈底蛟龍怒潮上空江寂莫回丁卯橋邊
讀書處坐老江南望江北滔：黃河低草樹項王城

右負笈圖歌為

壇長道世兄一并正 山陽慎居胡從中 從中 白文 宋文
但見雲山意總親卻聞風浪怕輕身問誰安穩峯頭
坐佳知是京江負笈人 甲戌嘉平陵州同學孫勳 勳 白文 宋文

前年渡黃河

訪子不可見今年客淮陰無心識面
互慰平生歡相思修以遣居停接烟火昏旦數周旋

風雨對青燈肺肝各迸現喜子冲淡情高空雲一片
道義重師友素心久不變一卷負笈圖衣鉢時戀

大節敦在三一行聚餘善与子訂石交非曰徇時秀

珍重金石軀母為流俗羨 壬申陽月率筆題應

壇老同學兄兼請教正 滋斧弟宋恭貽

宋恭 白文 謝安 朱文

了卻京江一段奇千年狼石意淋漓要他毫髮無遺

憾須得南邨十絕詩 白首岷江氣未衰京江月落

有餘思恨渠不識南莊面謂梅叔雁下霜寒菊落時

金沙東園弟于梅彙 于某 白文

記向名山數廢興侯芭早共子雲登劫塵流水何年

盡難字奇書逐日增細雨拖風迷鐵甕淡烟籠日記

金陵依稀前度桃花岸把卷挑殘客夜燈

壇老學長兄屬題 龍眠弟劉輝祖 祖輝 朱文 靜山 朱文

淮南 朱文

徐子壇長文采性情照聯一世才鋒面有若金焦

熱腸相躍出眉睫破盡藩籬壓倒淮海真吾數

十年來之畏友也天下讀書人每有書生習氣不能

愛好友藥石殊不知効我者成我者也壇長聽之猛

然色動噫可畏也時小春之望壇長攜所書卷就子

索題因討論書法畧盡歸頓覺南徐江光山色悟

入言下子謂壇長書三年必成大楷宜法廟堂碑小

楷宜頽上褚本真書成行草隨之壇長心諾尤復懇

不忘麓隱高士乙丑歲曾受業于京江麓隱之於

壇長亦京江之源也又於淮陰索顧子京江負笈圖
于題其端曰三山在望其仰止之義歟

逸史宋曹草 曹 白文 謝 朱文

在 朱文

文瀾如海復如潮負笈登山望沃壤坐到風恬浪靜

後墨痕兩點認金焦

壇長學長兄屬題 鶴洲弟方正王

人生遠大志涉歷亦多方惟于所得意千載莫能忘

爰是酒壚下与夫洛水傍前賢一記憶動輒歎徬徨

徐子篤行士落筆擅文章下惟輕董相斷杼咲樂羊

負笈抵京口直上金山陽典型有高老相得而益彰

高老伊何又龔勝及嚴光微言蘊大義幽討恣闡揚

潮衝石澎湃月招波光芒鐘磬初寂應蛟龍若騰驤

師弟聳聞見揮灑時激昂勝事今已矣現夢每飛翔

思託諸豪素怡逢畫手良驚猶王宰跡妙擬輞川莊

吁嗟予老眼展拭影蒼茫長江怒濤聲入耳如湯

舟楫真芥子臺殿想蟻王兒孫遙羅列恍置我曉堂

此中任嘯詠怪底中心威安能身毫末躡茲塔頂望

己已長至題為壇長先生並政時客下相道南書

舍 花嶺樵人吳越彥 彥 白文 謝 朱文

吳月初 朱文

兩眼清光幾萬重蒼崖翠壁滿心胸忽然江氣連雲

氣遮斷金焦對面峯 石氣千條青翡翠波光萬頃

碧琉璃蛟龍夜嘯熊龍吼正是焚香獨坐時 十丈

秦灰恨未平魯魚亥豕亂縱橫遺經獨抱憑誰問勝
有當年老伏生 江浦劉壎 劉壎 字 白文

炳 朱文

我家江南：岸山我說北固可無憾第一不棲第二
人其於吳下復何算看間挂劍既絕奇 先生少與其 從兄梅老同

參紫微 鼻端揮斤畢竟癡悔井不生狠石死 宋雅生 老人

生安用識我高齋為誰云此老未聞道後生胸次休

草：伏龍鳳雛今已矣林下何人拜此老斯文墜地

三百年羣公卓余墜蒼烟一尊白髮對殘照六經老

眼無間然李成驟雨久不作郭熙平遠亦寂寞誰掃

京江絕妙圖着我江天一黃鶴胎簪落月挂長淮白

虹千里貫我懷他日丹鉛許得否升堂下相即高齋

翠微侍者元一重題 于 寄正

壇老同學長兄 時甲戌小春

我屋 朱文

夾岸青螺照眼清金焦影裏趁潮行問誰不負青山

好北固峰頭見友生 為

壇長老弟

吾家事 朱文

燕臺喜晤 壇老長兄出此屬題漫賦呈 政

旅館逢君懷抱開青檀閑擁亂書堆文心怪得清如

許曾向京江負笈來 幾年破浪走江關鐵氣城連

烟靄間忽見畫圖頻髮日斜帆影落金山

龍眠弟方正璠 璠 朱文 白文

北固山前萬頃波擎舟曾憶再三過自慙寡陋真無
似不共高人隱薜蘿 桐城戴名世 名 朱文

第二泉 朱文

北固山高萬象收江天一覽海門秋披圖負笈人斯

在悔不從前到上頭 錫山呂高培 柏 朱文 白文

盪胸烟水一片放眼鷗波萬重欲御天風來往金麟

背擁奇峯 題似 壇兄先生 許徽 許徽 白文 陽 朱文

大雅 朱文

一江秋浪正揚舡指點南徐處士星風便不知千里

疾雲收快靄 數峯青春生伏勝談經塵落花落侯

巴問字亭愧我昔游頻渡此往來空負草堂靈

山陰孟仁浩 附 朱文 孟 白文

家在村藍天 朱文

我客南徐日君方負笈時當年若相識應與共題詩

北固好江山吳下僂弟一羨殺倚樓人雲濤在曾聽

憶昔事登眺我亦圖中人展卷意已遠慙愧西華塵

余客京江者最久 壇長名亦籍：人耳丁丑春

燕臺即寓因王六文叔安始獲締交乃出負笈圖

索題展閱之際憶彼此作客歲月彷彿相同安知

曩時不相遇于凌雲多景間耶爰有歸興此圖實

移我情漫成三絕呈正

錫山弟朱錫草 錫 朱文

宿遷徐壇長先生原名杏後改用錫負書名著主

美堂集二十六卷幼年讀書京口先於鶴林寺之

原係教字不絕

蘇公竹院乙丑从高齊先生遊寓北固山樓八
閏月而歸按高齊老人姓高名東生字麓隱良常
人時執為金壇千子之首高齊其別字有文稿行
世壇長生于順治十三年丙申至康熙乙丑年三
十歲越五年己巳而倩昭陽顧瑟如作此圖于淮
陰時先生三十四歲何義門題于甲戌又越五年
詩在義門集中先生康熙丁丑趙熊詔榜成進士
選庶吉士常時已四十二矣義門集並載与壇長
兩書云文字之飲極為勝事惜後間以俗語耳考
卷略標其可觀者讀則何必 本朝止有慕廬先
生一人真知慶厯法脈做到五分以上工夫餘子
即有高下亦以其法為法者也高齊老人不取慕
廬先生反以其面目近長明青岳忽視之不細尋
味故耳凡論文偏主一路即有屈抑老人亦微有
西江橫據胸臆論文尤許節文潔蓋文潔乃西江
前輩千子推服略無間言者也老人所批禮樂不
與三篇乃至佳餘則頗不能悉其去留之由非理
學非場屋弟常恨千子論文与王季之談詩文門
閥甚大枝派極亂五十年來雖賢者不免受其部
障但熟復傳注究論古人用意用筆之妙即知其
非矣久不發此狂論恃先生之知愛輒敢一吐勿
使他賢見之鉗我于市也文九冊并高齊老人文
一冊送還負笈圖僅題兩韻以奉尊教亦附去扇
容濟上不備又云拙句獎与過當塵務碌、愧未

能為長篇以發揮景物也行期大抵定于初六日
不敢復當遠送扇附去書法甚草、為愧石刻三
種做郡所有希檢入壇長集稱之為高麓隱亦只
一見劉大山戴憂庵詩字均不易得

高鴻臚春泉洗藥園卷

此藏有張蒼之印朱白文方印夕唐珍藏書畫之印朱
文長印
春泉洗藥園 分書

焦飲老先生屬書 海甯陳奕禧

甲申中元 國文 六書文

畫幅高一尺一寸八分寬四尺三寸絹本

春泉洗藥園 篆書

未長夏廣陵高之鼎寫 分書 國文
姑射仙人冰雪膚新詩傳唱滿通都極句知邊暮難
為別更展春泉洗藥園

題小照留別

焦飲館文 王士禛 國文

願訪名山未有期鹿門逸興謝家詩御溝流到春泉

水正是當階紅藥時 丙戌嘉平月題為

焦飲都諫 陳廷敬 國文 六書文

柳蘆雄才冠八區春光爛錦照青蒲昌時諫學原多

暇吟寫蕙花入畫圖 憶從風沼挾辭華六詔還乘

奉使植德被只今桃李感遺闌如看日南花 百花

深處醴泉甘洗藥何須訪菊潭想見都侯談服食芝

英風寶滿筠籟 春水新鋪碧簾紋一簾紅雨雜溪

雲是中合有蓬萊客鸞鶴 風樓冰雪文 掖梧百尺

鳳皇枝埤竹千竿碧玉姿左有畫長閑自咏那知殊

麗作歌詞 紅橋綠柳映朱樓駿馬尋芳記昔遊自

作夕郎留瑣闥遙憐明月滿揚州

丁亥八月題似

焦翁老先生并政 王鴻緒 國文 六書文

春風長染苗乍喜新雨足青黃界小園參苓雜杞菊

詩人每善病藥裏香可掬經卷伴繩床煙燭霏疎竹

因病輒得閒清詩盈卷軸蕭晨入春山長鏡掘黃獨

靈根出紫泥和露半囊束歸來呼奚童澗泉一為沐

勞幕天台還回首速巖谷高蹤寄霞表相看眉長綠

西坡采藥題 國文 六書文

幽篁盡碧花堆舖中有人子神骨秀啜藥能寧柳徑

唇鑲劇肉芝供饋齋屋前屋後嚮泉聲瓊液涓涓噴

石竇一溪流水藥苗香汲水人家都老壽我乃古之

傷心人百般病向衰耳聾稽首祈求煮藥方歸來好

救東陽瘦

焦翁老先生命題 後學劉嶸 國文

亭亭振幽賞行寫惟素心靜觀欣有得懷抱足古今

颯颯琅玕響交加陰敷尋野花隨意發左右開芳洲

拂掠忘機事清暉滿夕陰洗藥穿澗漪餐霞駐碧岑

寤言曠高躅對此時披襟

己丑仲冬朔題奉

焦老都諫大詞宗并正 涇西夔

滿耳春泉破寂寥花林紅紫笑相招可知若是維摩

詰肯向長鏡乞藥苗 菩提坊裏耐煩人青瑣門前

給假身有識畫圖猶宿契年年靈樹祝長春 余猶未

棟亭弟曹寅 國文 六書文

春暖山泉香藥苗滿幽谷中有采芝人臨流洗瓊玉
左蔭蔽有花右倚梧垣竹西清詩百篇東臺紙一束
文同翻水成安用搗膏屨以此疲精神因此得休沐
呼僮斫長鏡仙草青蔥蕨滌以上池水和以紫英肉
如從黃綺道不向韓康驚香飯雜青鈕靈根比嘉穀
冀以獻天子紫庶遍化育凡春苗生煦煦春風煥
威若雨露恩上君萬年祝豈必菊花潭方補桐君錄

同年後學汪士錄

少日丰神尚宛然卷中榻上證金僂先生方春前因
省記維摩詰花底參成文字禪 憎鬼聊中聊示疾
推攤書枕畔豈成癡冲事王辰藥欄水檻三春雨玉海
珠林百頁詩 湖山春泉遠客塵千花萬竹擁吟身

分明寶月軒窗裏深坐酬詩選韻人 藥囊成詠亦

關情先生書齋雜詠洗向池邊一掬清記得松陵詩

句好肯隨春草闌輸贏用曹建藥

壬辰九月一日同年後學王式丹

一道清泉花底橫筠籃滿滌藥苗馨三椀後葉和煙
潤五色芝泥帶水靈斷得金鋤歷雲壑瀝來玉筮驗
丹經朱兒十二斤難覓枸杞根邊見犬形 千花綺
旒釀香泉百藥續紛出玉田自有精華傾液恐別無
塵土濁烹煎誰情寂寂人長病錯料珊瑚骨是仙正
值東風好時節泥人情味藥爐邊 當日三春百花
節楊將靈藥一枝畦明宵几月初三候吟寫清秋

壬寅消夏錄

字詩四序洪爐驚代謝一身藥裏費撐持匡時無補
絲毫事雙闕鈞天空所思

康熙五十一年歲次壬辰九月初二日

樓霞長老申義自題春泉洗藥園三百

碧琉璃滑弄春泉淡池遙黏柳色天不唱滄浪濯纓
曲袖來手執藥苗鮮供養何須具眾香生來竟體檀
蘭芳道書一卷開披讀身在蓮臺歲月長暖日花繁
風畫吹春雲萬萬逞妍姿何時荷杖隨公後去采仙
山三秀茗啜吸煙霞妙駐顏八公珊瑚久提攀亟煩
接引離塵滓九轉爐邊乞 大還

壬辰嘉平上澣蓮齋學人啟譽慶

青鳥叩將圖一軸捧來手用蓄微沐爐香載拜爾冠
裳未展先聞氣芳馥瑤林瓊樹隔風塵算紋映帶波
光綠玉堂人物謫仙才骨相超超越凡俗回思三十
一年前星軺奉使臨昌穀一輪冰鑑彩雲懸五色何
能眩青目自斷小草異參苓不道還為藥籠辱蕩漾
汪波千頃中何殊芝采春泉浴寸根既得受滋培從
此天邊雨露足天報常披霜雪襟清標敢擬蕭蕭竹
徑時承乏撫江南却早雲車騎黃鶴而今持節走河
干廿四橋頭常往復藥欄花樹舊臺池月明應見神
遊獨西州路過慟羊曇我亦披圖淚盈掬

己酉春日恭題

海凌雲霄直搏羊角上九萬騎擊電輕蘭若聖人神武
絕大漢言陪堆尾插雞翅據鞍鞭敲金僕樓面霜花點
孟勞行秘出從與博俎第X牛乘傍斗杓仍過高山與深
谷裁出蠟蟄又難鹿絕塞飛禽不到處黃羊白雀分追逐
出塔倫飛禽皆無雁黃羊沙行寸土無善遠賽爾泉流
羊野標大鳥白翎在耳聲礮沙行寸土無善遠賽爾泉流
玉善遠者地窪而潤極未二尺即及泉茫茫瀚海石皴
丹砂的燦光銀燭湖海中所產石與經冬氣候江南春澤
脫輕裘訝偏燠祖道行家古皆以爲奇一夜冰堅似游沈渡
河不用嗟獨流許師如枕席上過那爾蘇離草復佳勝於
茸母鏡首翁都爾呼羊牛乾馬食之最宜蒲萄結實何

聖蹟百備記

纂纂蒂下小鎖垂簾殺蒲蒲名公領孫其蒂杖老人解
竹枝總是含哺與鼓腹歸化城者老就中搗等更善謳滑
稽微中乾災救曲各處存內一老人善誦名雅克西明處
庭璵珞菩薩喻聲聲風水婆羅曲猗歟此行管廟謀
書生喜不戴兜餐不用請纓繫單于不待按繩縛梁州飽
諧地形堪聚米多得秣事如唱壽片片柝檀玉寸寸錦囊
贏得貶風流補釋爾雅瑣細拾遺山海收會萃貢上明
堂王會圖藏諸名小外國記吾曹蟻豨處禪中有君意氣
獨英雄百萬甲兵合蓋胸不羨麒麟第一功

暮廬韓笑題

壬寅消夏錄

拾頭一律宜抄

月乃

康熙三十四年乙亥厄魯特噶爾丹負固逆命侵擾外藩
光皇帝赫然震怒是冬下
詔親征廷臣以窮荒絕漠險阻苦寒交章勸阻
睿謀已定獨斷不允禡牙禱馬詠吉邁征分中路西路東路三
路道兵次年丙子正月
親統大師由中路前發故事凡
車駕巡行閣臣及講官司起居注者列名請隨侍
先皇帝以漢文臣不諳軍旅不令隨行越二日復
諭翰林掌院張公英日記注不可無漢人可令爾子侍讀學士
張廷瓚及侍讀陳元龍隨行時大學士張公玉書內廷唐
事高士奇皆自請隨行督捕胡公會恩亦請行漢文臣同
時扈從者五人
先皇帝御戎啟行元龍等載甲冑佩鞬乘馬隨豹尾後出
德勝門由居庸關出獨石口口外一望砂磧皆平岡燧石
無林木鳥獸行十餘日沙深車不能進有
旨留米車駝此以馬馳畏糧而行
聖心慮行糧不繼令軍中口日止一餐
御膳亦止進一次俯同甘苦凌晨拔營不舉爨日暮下營燭
重廝養皆按旗隨大營後輒漏下方至設行帳覓水以革

震汲負拾馬天為新恒至夜分方食行月餘道左有白石
小阜高可二丈寬廣如之就石平正處隨其高下鐫字曰
瀚海為鐘天山為錫一掃胡塵永清沙漠永樂某年月日
御駕北征至此蓋明成祖勒石班師之處金幼孜從北
征錄所云迴者北斗已在南者此也

先皇帝命錄其文呈覽自此而北過瀚海又行千餘里會西路
兵大敗噶爾丹捷書既布

六取凱旋是行也出塞三千餘里往返十旬有餘時全平四十
有五筋力尚強意氣頗壯忘其況瘁歸而為鴻臚之鼎為
余為戎裝小照王山人輩補畫邊關景象余兄香泉題曰

聖廟古懽記

北征危從圖館師桐城相國座主雲間大司農暨澤州
相國長洲大宗伯各龍以師今三十三年矣同行及賜題
作畫諸老無復存者而余以衰朽之軀尚留人世幸侍

先皇帝山陵迴憶跨馬從征珥筆陪遊受

恩春者四十餘年恍如昨夢因備記於卷末永誌

先皇帝神武廓清之烈而老臣亦與有榮施也感慨之餘得詩

六首附錄於左

書生約儒學戎裝妙手空餘筆墨先畫卷傳家思往事共

驚神武說

先皇 躍馬從王憶壯年為始鼓氣亦爭先可憐髮白顏非昔

長抱遺弓泣昊天 止相名臣一都儒五人同日劫前驅

只今餘我滿跼在日侍

國陵清杖扶 瀚海窮沙日月新六師

親統掃邊塵漢臣誰聽鏡歌曲留取衰翁話

聖神 吳履承恩逼上台素餐備位愧非才畫圖他日誇農史

曾從

君王北伐來 壯不如人老自哀得全樛木未敢推夢中猶記

龍沙路難唱噫從霄漢回

七十六老人陳元龍自識

時雍正五年丁未嘉平既望

聖廟古懽記

六師初整塞氣收旄帳連雲白草秋獨有侍臣依豹尾雪

花不上紫貂裘 漠漠龍沙萬里關投書一騎自西來軍

中新奏鏡歌曲遙播

天威藉上才

兩朝物望重慶泉星朗三台碧漢高華袞從容槐閣靜凌煙不

用繪弓刀

帝念耆臣

詔許還秋風一棹指家山披圖細說從軍樂裝相歸來綠野閑

癸丑中秋受素毛之玉敬題

旌旆飛揚塞草殷春風雲高傍厲車塵三千里外平戎日

四十年前尾躡身躍馬彎弓孤實奮迅賦詩草檄夜吟
英姿却向生綃見長春

天威服遠人 凌烟生面為鴻臚石谷丹青更補圖高唱紀瑞

俱大老細疏微苞半門徒囊歸麟閣三邊靜靖夢到鈞天

萬國趨留示東山樵牧侶令公壯日是前驅

癸丑中秋前一日受業曹一士敬題

聖人一戎衣從官盡囊鞋絕漠驚風沙采入屆無遠野曠天逾

長春深草未淺乾補載明駝殘雪供御盤却笑欣飛法翻

覺儒生健到今四十年飄蕭鐵精悍震查想

天威妖氣坐消散慢城獲百靈履裝還各兒當時行秘書補衣

正順古權象

歲云晚名遠復解歸戎功方載績成休信不易純佑在謀

斷此卷意當茫所願終武臣

癸丑中秋夕受業陶正靖敬題

伊昔識公已卯春丰標秀出非常倫惟時 翠華幸南國

踰臨侍從皆名臣公也親省旋舊里冠蓋雍者光城閣覽

依子舍展家慶捧出 龍脊皆珠珍野人耳目誠固陋相

對勢葉稱天人自此追隨數相見雲泥雖隔承深春出入

承明星幾周終始冰心惟一片謾說功多望轉高維人龍

髮垂垂幾今年夜寒霜風高談獨預華堂酒關示我

北征圖恍記當年初識面畫者何人為鴻臚筆墨滿瀟瀟

壬寅消夏錄

今無身騎驢跨控玉勒腰插櫛具橫雕弧一時軍容何赫

奕長矛大旆攢郊郭去逢春日黃榆暗歸值秋風百草枯

誰信邊沙人易老面貌白背湛清曠儒臣隨征自古少鹿

塞何緣團鳳浴當時漢武權登臺杖馬不聞事腰裏我

朝神武越古初一舉風清沙漠表鏡歌秦罷方略成萬里

河山一目了禁中頗牧色飛揚餘威長與關城繞彈指光

陰三十年炎風朔雪相回旋題詩卿相今誰在孤雲一鴈

仍摩天白頭喜談少壯事對此真欲忘華顛我識公顏歲

月久鬚髮雖改神依然昌容練色無他術勸公且讀道遠

篇

正順古權象

甲辰長至後七日

先皇昔御極無敵由至仁泰茲鳴兩丹道兵暴曰都文告既不

喻鳴鐘鼓不聞同封狼惟思血其膺赫赫整六師代

天剪孽區 夫子邦美士隨鑿駱龍麟百萬貔貅隊講經

出旌門何必借著善伯圖非皇綸夫人在師中啟沃自有

真前軍職賊首露布出高文至今狼居脊上有金支雲揭

來三十載龍影沒銀津潞公八秩餘元老領縉紳昨朝奉

帝恩鑑湖許乞身却展舊圖者弓刀劇有神前賢贊詠者國史

載其人授簡及小子毋乃非其倫默思遠戎徒枕甲沙場

春封狼生楔揄宵肝勞

至尊何時伊里河振旅再開飽食大官飯何以答

若親 受業張照 題

先帝三巡塞北年老臣方壯扈征邊中兵十萬藏胸次玉貌堂

室畫卷傳 珊瑚

親挽射天狼一掃烽煙

聖武揚褒鄂弓刀韓范策書生珥筆更輝煌 燕然山外陣雲

闕露布連篇秦徒來漫道禁中多頌收詞臣原是相臣才

紫城策騎赴黃扉 紫城 策騎 赴黃扉 紫城 策騎 赴黃扉 仍餘出塞威想見揮鞭

沙磧路震弓插箭馬如飛 玉函車書六幕清文章報國

足千城鉅公大手驚人向滿紙金戈鐵馬聲 綠鬃今看

聖蹟 古惟 錄

白雲明鑑湖一曲放船行開米展卷從人說樵唱漁歌樂

太平 癸丑秋八月受業吳某敬題 關 詩

聖皇神武靖妖氛萬騎旌旄卷塞雲索筆儒臣多意氣未須辜

苦說從軍 短衣匹马扈行營唱凱遙歸賀太平回首榆

關天樣遠丹青畫出是邊情 凡霄鸞鶴共精神出入黃

扉領縉紳不用金丹駐顏色風流還是據鞍人 優詔容

歸舊草堂東山丘壑駐裝囊披圖却憶平生事霜月峯頭

望故鄉

癸丑秋仲滿陽後學任蘭枝敬題

關 詩

妖氛煽絕幕屬國罕甯歲

天子赫然怒定必勝計黃麾下層霄雷行十萬騎為真邊庭

安一靖豺狼噬陳生 本 儒者忠勇堅荒裔奮舌請從軍激

昂艱難駭弓無不鈞強弩有五丁銳斧蕪磨盾詞揚厲捷

伐勢吾聞炎漢初曲逆劫謀議解用藉關氏史冊留餘愧

長沙王佐才獻策設五餌圍張征討聲但抱迂疏意豈如

神武聖瀚海騁長轡蕩蕩太古疆斗北盡置吏從官鳴珮還凱

歌喧動地共沐挾纒溫那苦戎衫敵試問關關來感事甯

有二繪圖示後人永觀軍容麗遊子灑淪原更作北征記

康熙己卯夏四月望後三日雲間年春第王鴻緒題

聖蹟 古惟 錄

關 詩

喜其人有異於人者宜乎其以費書畫起家積巨萬也余往時聞父老言吳木寒家不知書以其心能與古會眼照古人分辨高畫真贋並古拓碑無所遺焉曩時有農家者携錢換索所藏宋裝宋拓閣帖求售於吳吳一見識之無所疑或於心慨然以二百金得之此豈天授者耶余屢與儒家之能書者論古帖即以同石拓本與分後先往往不能知也此亦無足言者更有稱鑒藏家者往往與之對勘不能剖分原石如此觀之又豈易言鑒別哉如吳君者雖不知書然非具頂門之慧眼不能明辨若是矣豈非偉人歟豈非偉人歟余藏其所得者不少無不精妙入神因知吳君天授之能事余今余亟表而出之書於南田先生水墨荷花卷後庶使吳君得附名迹以傳即吳門君有知亦無憾矣同治庚午冬十一月朔日端谿何瑗玉遂金識

無枝

御題
 嶺南四花卉山水冊 紙本 高九寸廣一尺一寸五分
 曾見古畫 筆法天石 筆質及活 化軒圖書 珍秘寶滿 軒五福 辰辰信天 主人 之寶 三希堂 精鑒 夏重 子孫大 壽字 乾隆 磁賞 各重
 第一幅 若色畫長蘆漫水羣鷺游泳其間
 鷺羣 臨石田本 平壽
 御題
 新水平沙嫩草青羣鷺分隊伴蘭亭山陰道士甫相贈
 應是書完道德經 不遠 德元 朱文
 第二幅 若色畫古樹參天羣鷺飛集短壑叢竹淡
 烏鵲將棲處村煙欲上時寒聲何地起風在最高
 枝 摹巨然古木寒鴉圖意 紙 白文 平壽 朱文
 御題
 古樹淡煙籠簇攬晚鴉飛集意相安居然入畫巨然景
 何必題 歎阿端 合 朱文 不遠 德元
 第三幅 若色畫兩林胡蝶花草蘭一片
 國香春霽 平 白文 不遠 德元 朱文
 御題
 幽谷無人鳥不喧蘭蕙蝴蝶一雙翻畫家解作龍門傳
 彷彿莊周晤屈原 紙 朱文 不遠 德元
 第四幅 水墨畫畫如題
 喬柯急澗唐解元有此景因做其意
 京口山樓待風觀六如卷筆墨靈逸李唐刻畫之
 迹為之一變洗其勾斫塊然神明當使南宋諸公

第1090册 續修四庫全書 子部 藝術類

皆拜牀下 揮壽平 宋文 壽平 宋文

御題

喬柯嶺登臨急澗澗水巖龍漱趾哀設使不理裁作笛

即今誰識馬融才 白文 趙 白文

第五幅 著色畫紅白牡丹兩枝間以綠葉

十二銅盤照夜遙碧桃紗護洛城嬌最憐興慶池

邊影一曲春風憶鳳簫

二種牡丹用北宋徐崇嗣法 壽平 宋文 壽平 白文

御題

白如素練體勝弱紅似頰頰酒中微設使嬌嬈竟相匹

趙飛燕瘦太真肥 宋文 壽平

第六幅 水墨畫畫如題

夜雨初霽晚烟欲出其象若此

用米元暉語題方壺煙雨景 宋文 壽平 白文

御題

綿雨溪村夜正賒暉烟水閣晚猶遲滿湘欲霽依稀是

不辨方家與米家 宋文 壽平

第七幅 著色畫一花一葉一蓮蓬一未開葉

衝泥抽柄曲貼水鑄錢肥西風吹不入長護美人

衣

出水芙蓉

擬北宋沒骨畫法 壽平 宋文 壽平 白文

御題

初發芙蓉出水鮮纖塵不染淨而娟設方明遠評詩語

應致延年愧自然 宋文 壽平 宋文

第八幅 著色畫山樹青黃丹楓間雜小橋流水茅

趙崇祿紅霞秋霽

江上看丹楓紅柏烟翠相間研色成此不覺滿紙

驚秋 乙卯秋昆陵揮壽平 壽平 白文 壽平 宋文

御題

丹楓綠樹艷秋光背郭何人築草堂寥廓偏宜縱逸目

落霞天際遠滄茫 宋文 壽平

第九幅 著色畫菊花五色疏密相間

黃鸝初試舞衣裳耐得秋寒開曉粧一片綠濤雲

五色更疑巖電起扶桑 臨趙昌絹本 壽平 宋文

御題

露玉風金景已淒秋英耐可燦高低微嫌五色錯如錦

陶令能無目願迷

第十幅 著色畫寒山一片人馬街接循棧閣而上

溪山行旅 摹北苑半幅圖 宋文 壽平

文侍詔云人間無北苑畫止冢藏半幅即溪山行

旅圖也此幀後歸董文敏 乙卯十月在蕪城客

舍背臨 昆陵揮壽平 壽平 宋文

御題

參天石壁下臨澗棧道盤旋策蹇驢可識溪山繞半幅

淒涼旅况觀無餘

庚寅秋日御題 宋文 壽平

譚正叔仿黃子久天池石壁圖軸

此畫有調生秘玩白文方印葉氏君處山館藏印
宋文方印

畫幅絹本高五尺五寸寬一尺六寸七分分山水墨畫
山峰峭嶺樹木叢雜村舍斜陽歸鳥同仙境

一峯老人天池石壁余曾一再見之暇日在高雲
閣戲撫其意

戊申十一月東園譚壽平 圖 宋文 一名 白文

題跋

南田贈別陶心先渡江圖自謂得黃公望江山覽
勝遺意其他詩跋或云黃公不可見素素兩無言
或云令人慕子久多欲相似未若余不似之似蓋
於一峯筆法神會意得久意矣此未知於一峯原

本蹟裡何如然渾厚清蒼獨得不似之似定推合
作原本已入 內府款署至正元年大癡道人時
年七十有三左右縑綾有韓逢禧汪珂玉跋幅內
有賴古堂鬱岡齋收藏印載阮芸臺相國石渠隨
筆南田腐杭每主莫氏高雲閣石谷則主龔侍御
玉玲瓏館俱在東城壬寅之春曾訪其故址夕陽
菜園外惟見煙水蒼茫饒有畫意吾友蒼翁出示
此幀牽連書之道光二十七年夏五月八日嘉定
程庭鸞題記 序伯 白文 庭鸞 朱文 之印

譚正叔桃花魚藻圖軸

此畫有照文珍秘宋文方印沈中鴻寶宋文方印

畫幅絹本高三尺七寸寬一尺七寸五分半畫桃
花臨水水藻游魚

瑤海霞長滿綵山路欲迷還疑仙洞口片片出花
溪

未許鸞鴛下無風藻影開鶯看落花處空裏戲魚
來

宋徐崇嗣有樓桃笑春圖劉宋有游魚出藻卷余
兼用兩圖意風波翠荇魚影沈浮不減濛濛趣致
與知者鑒之白華齋南田譚壽平 精 宋文 白文

悼正叔對月聯吟圖軸

之收藏有文選樓白文方印歸去來堂朱文方印敬銘
畫幅色紙本高三尺四寸五分寬一尺七寸五分
地 畫幅色紙本高三尺四寸五分寬一尺七寸五分

三昧遊 朱文

開盡秋雲夜景新青天碧海一閑身清宵半為難
家好快友能忘作客貧柳影漸疎侵北葉蟾光未
滿向西輪詩成收盡林園趣風月知誰是主人
今秋無月惟九月十四夜千里無纖雲最為皎潔
與石谷子對月吟賞甚相娛樂覺此時玉峯園池
為吾所獨有支公買山而隱笑為多事坡翁云江
山風月閑者便是主人真名語也再書與漢老以

志一時興趣庶無俗韻云

南田草衣壽平 壽

朱文 白文

南田松 白文

悼壽平書唐孫兩傳墨蹟卷

卷一 一尺五寸五分 卷二 一尺二寸五分 卷三 一尺一寸五分 卷四 一尺一寸五分 卷五 一尺一寸五分

唐裏文孫文介兩先生傳

道光元年辛巳元日海陽後學汪恭題

汪恭

文介公傳

陳玉璫撰

東園 朱文

公諱慎行字開斯萬曆己未進士廷試一甲第三人官編
修時神宗王貴妃生子四歲日皆居別宮所寵鄭貴妃子
福王意在立愛不建儲廷臣爭冊立及請福王上怒坐
是落籍永錮者半天下公上疏有何代不封王何王不之
國等語神宗感動命所司擇吉無何內降詔更期後年葉
相國向高惶恐持未可下慎行擬伏闕爭而亟以九卿疏
候命閣下如是者二旬出入內廷每語諸大臣旋會輒曰

今日是某死所向葉相國曰今日是相國死所聲謂一徹
大內於福王自請減莊田以行壬戌名為禮部尚書入朝
首論事可灼進紅丸暨季選侍不早移乾清宮皆輔臣方
從哲不能匡正為弒逆顯據詔奪從哲官成可灼未幾泰
藩一日請封四王邀有中旨公援典故爭非例忤旨請告
去明年魏闡用事大起詔獄公以紅丸一案坐成得甯身
極邊坦然就道懷宗立誅闡得解成復官己亥詔採在籍
諸臣德望堪任相者廷議成以公對上命召公時已病扶
病抵都亟趨陛見竟不起卒年七十四謚文介所著有慎
獨裁百篇傳於世而書法尤善集公書翰成帙書公事業
以志不朽 後學惲壽平沐書

唐荆川先生傳

惲壽平 朱文 白文

公諱順之字應德潛心理學多著書學者稱荆川先生嘉靖己丑試禮部第一授兵部武選司主事改翰林文名益著或以譽公公笑曰此儒者一技耳吾精別有所用王能漢畿陽明先生為弟也寓京師公數叩之盡得其師說身為永嘉相張璠所怒致仕皇太子立補春坊司諫與羅洪先趙時春具疏請明年朝賀禮成群臣即詣東宮稱賀上怒詔削籍既歸杜門讀書或乘小舟往來荆漢山水間如是者幾二十年平生尊信濂洛關閩之學及白沙陽明而先生然猶以陽明津路宏闊多出入以授後進倭寇東南連賊徐海汪直為亂朝議起公為兵部郎中勦邊務繼而視師浙直公計平賊當禦之海外海道不可不熟自蛟門嘉興浮海者二至江陰還值春汛急登舟至崇明沙

過賊督諸將力戰斬賊首百三十餘級賊走三沙陞太僕少卿總督胡宗憲奏留之而江北巡撫李遂方告急宗憲檄總兵盧鏜往救公念江北為陵寢重地命鏜堅守三沙而身往江北與李遂首尾擊賊敗之姚家蕩又敗之廟灣場庶賊無能為復自江北往攻三沙方回太倉調遣狼兵而賊乘風雨夜登江岸公每以為恨未幾命巡撫淮揚無病甚猶強起風雪中歷海壖盡得險要還至京口病益甚登焦山望江而嘆曰嗟乎天使我不能展其用于欲從太倉取道入海行至泰州卒於舟次歐陽東鳳謂其晚歲之出憂世孔林自信內無縉望可以割藩而用之經守者所不敢試也著有荆集傳世詩翰書畫皆臻神品云

同郡後學 文友董以甯拜撰 惟大伴壽年及書

吳郡管文刻勒

題跋

右唐襄文孫文介二公傳合卷一為董文友謀一為陳椒峯撰皆出南田所書文介即襄文外孫不特經濟學問其未有自而翰墨餘事亦並著聞海內明自永陵以後如二公者不愧一代人所難者生於此尺又屬外祖外孫之親豈非鄉邦盛事哉襄文有志平倭未竟其功於王事文介遭逆阹斷絕遠戍甯夏相曾公櫻適守吾郡故緩其行會莊烈帝登極謀闕免成得復原官既而又以廷議共推為用為想已入都而病不起當其生前皆有不足而身獲並選師謚庶當百世備極榮哀也使生茲土者想望而

興起宜南田之一再書之也歟卷今歸汪子竹坪評其永保之

道光初元八月白露日同里後學趙懷玉力疾拜跋時年七十有五 懷玉 趙氏 白文 卷一 白文 南田先生天機清妙書畫冠絕一時與二王名竝然石谷麓臺固不及也是卷所書唐孫兩公傳用筆秀逸適上神似晉賢余所見先生墨蹟甚夥皆不如此卷之精嚴嘗謂文裏沉智助議遂于孫吳當時以知兵被薦未竟其用論者以文華之推較為南園之累大有明中葉門戶之見未與豪傑之士得以權衡取功名而不失為正人君子當世亮其苦心未嘗輕嘗其過如楊一清王守仁是已至若倭蹂東南三

吳震鴉父母之邦義不容辭執干戈以衛社稷聖人且予之後人奈何引繩批根不能恕耶文介幼時習聞唐公緒論才可大有為不幸世丁叔季資志以沒今讀其擊首相方從哲一疏生氣凜然所謂鷹鷄之逐鳥雀不是過也二公洵一代偉人宜先生之景行鄉賢樂為書之汪君其珍襲而藏之勿為豪奪勿為巧偷可焉

道光三年秋九月中泮武原後學俞日脩跋

朱文

南田書唐襄文孫文介兩傳趙味辛老人後跋襄文傳陳玉璫撰而學文堂集無此文文介傳董以富撰而正誼堂集無此文即亦有生齋集中有跋南田書普願文南田手書秘方彙鈔文兩跋亦

無此文而墨蹟具存可見昔賢文字出集外省正復不少矣汪君海坪工畫即為袁商齋繪湖樓請業園者

畫伯

莊 朱文

南田石谷畫冊 紙本水墨畫高七寸廣八寸八分人亦收藏有幾種瑣瑣平生真賞朱元長印丹雙珍寶

第一幅 墨桃一枝

逸想春風玉洞深一枝 是美人簪紅塵笑我無

仙骨縱有桃花何處尋 南田 白文

南田墨桃有六如風韻不以刻畫求工亦繪事中

高逸一種 王翬 白文

第二幅 牡丹一叢

南田臨王澐軒牡丹圖已得元人墨花三昧矣時

流豈能夢見 王翬 白文

第三幅 老石萱花

墨花起于尹白世無派傳真本故研精殊不易也

第四幅 墨萱花

萱花新枝出老幹 南田 白文

第五幅 桂雨生曉寒

桂雨生曉寒繁枝綠雲結 隱几如空山 殘花點秋

雪 南田 白文

第六幅 雪後輕鏡入翠微

雪後輕鏡入翠微 淡花氣上春衣 過橋南岸尋

春去踏遍梅花帶月歸 看梅圖 南田 白文

第七幅 畫如原規

南田臨米家山 南田 白文

第八幅 臨米家山

臨米家山 南田 白文

第九幅 楊柳溪山

楊柳溪山 南田 白文

柳溪埋月。

冬夜寒意東榻起作 証 未元 竹田 白文

第十幅 卷林徑道疎徑分明

觀南田作畫手無停揮明窻研墨調適不覺興替
因續成之寒林磴道憚恍若游于班駘從此中送
別也 關 白文

篋江上彈正叔合作楊子鶴移居圖軸

此藏有 堂鑿定朱文方印

畫圓 松林 三三寸寬一尺五寸五分
修竹 洽 畫師所居也

松竹成三徑圖書傲四隣 增 前雙鶴舞長伴太平
人 戲墨贊

子鶴移尊兄移居兼博一絮

江上篋重光 重印 江上 朱文

古松亭亭高出岸一雙鳴鶴夜深開切霞竹樹扶

疎甚樹向山堂生白雲

壬子十月予與江上篋先生烏目王山人乃一楊

子子鶴同聚西郊泊舟夜談與江上篋合成此圖

相對笑樂但石谷子從壁上觀得毋不戰屈人邪

彈壽平 外史 白文 壽 朱文

王麓臺仿元六家山水卷

收藏有正林審定朱文方印

王司農仿元六家推蓬卷

已酉春日禮塔龕主人屬題
徐康正書

第一幅仿高房山

紙本高三尺九寸二分寬一尺一寸五分著色畫層障浮青飛瀑界
白溪橋茅舍煙樹蒼然

贈
朱文

畫道筆法機趣至元人發露已極高敬彥趙松雪暨黃

王吳倪四家共為元季六大家此皆得董巨精髓傳其

衣鉢者也余苦心三十餘年終未夢見茲就臆見倣各

家大意以自驗其所得未知境詣如何

第二幅仿趙松雪

尺寸同著色畫墨嶂浮嵐榜佛仙
山樓閣

仿趙松雪松溪仙館

王印 朱文 跋 朱文 以筆口 白文

第三幅仿董鶴山

高二尺六寸寬同水墨畫萬松
朝天嶠嶠嶺峰陰茅屋松泉

同韻

仿黃鶴山樵丹臺春晚筆

王 朱文 鐵 朱文 鏡 朱文

第四幅仿黃大癡

尺寸與首幅同著色畫點染秋色
蒼然獨秀

仿黃大癡筆意

鐵 朱文 石印 朱文

第五幅仿梅道人

高二尺五寸寬同水墨畫雲山煙
樹茅屋溪橋石磴石梯獨窮幽勝

仿梅道人筆

原印 朱文 得矣寸 白文

第六幅仿倪高士

尺寸同首幅暮山一角遠水千頃
樹古竹幽怡然意遠

仿倪高士設色平遠

白文

康熙癸未清和月上旬麓臺王原祁筆

鐵 朱文 王印 朱文 原印

題似盧

白文

石帆龔先生為余中表尊行遊于京師搦詞立品人爭

重之而先生不為意顧惟余畫是好兩年以來余退客

食之暇輒來過訪風雨晦明談心晨夕殆寒暑無間也

余為作畫甚多此仿元人六幅云將彙成長卷歸以奉

尊慈施太夫人豫為八表罔陵之祝先生之孝思深矣

昔人有詩云烹龍為炙玉為酒鶴髮初生千萬壽子之

奉親必如此方見彩服承歡之盛拙筆聊可覆瓿將母

無乃不稱然樂山樂水樂壽在焉以此彰令德祝遐齡

奚為不可又其計其工拙乎

康熙癸未清和月王原祁拜題

王印 朱文 跋 朱文

麓臺仿摹元六名家各一幅裝為一卷康熙癸未

所作麓臺生于明崇禎十五年壬午至康熙癸未

年六十二正其沈酣卷軸精心結構之作迥非它

幅所及懷煙潤所見錄云司裝佳作所能以為

多此尤生平傑作

王麓臺山水軸

畫幅紙本高三尺寬一尺三寸著色畫松石峰巒
古人以筆墨寫性情非泛然而作流連風韻於泉
石三致意焉所謂畫中有詩詩中有畫也余此圖
亦思舊懷人之作始於乙酉之春庚子之秋書以
識之 做一峰老人

麓臺印 王印 白文 麓臺 朱文

王侍

仿梅道人夏日山居圖軸

此畫有李恩慶朱白文方印免吾慶珍藏印白文方
印少笏通眼白文方印

畫幅紙本高三尺一寸寬一尺四寸水墨畫
山居圖 朱白文

庚辰清和仿梅花道人夏日山居圖意

王原祁 王印 白文 麓臺 朱文

按此軸收藏有李恩慶及愛吾慶珍藏兩印李
字季雲道光癸巳翰林官至兩淮運使晚年辭
官歸隱隱盤山所收名蹟甚夥鑒別亦精著愛
吾慶書畫記

王虛舟書陽城三鄉賢崇祀記 本高一尺寬九尺六寸
分一百五十九行為紙

陽城三鄉賢崇祀記

陽城三鄉賢崇祀記 朱書

三鄉賢者陽城贈公田先生戶部侍郎田公巡撫張公同
日祀於鄉里人榮之屬余為記以風示來茲者也傳曰前
哲令德之人所以為民表也又子曰法施于民則祀之以
勞定國以死勤事則祀之故古者鄉先生歿而祀于社今
則列於學宮戰鬥之右與名宦並崇豈不以遭時建立歟
業爛焉而著書傳後以其身仔肩斯道維潛德之光皆祀
典之所不遺而庶幾乎孔子之徒歟案贈公諱雨時字霖

商性剛正為諸生學邃於易嘗舉今史與袁本皇極經世
之指參驗其剝復之數以理學自任守道不屈闖逆之變
勢張甚邑中人欲迎之以免禍先生力斥之一城人賴以
全節避賊時携幼子及兄之遺孤以行賊至勢不能兼顧
棄幼子獨自其兄之孤倉皇山谷間幼子幾不免時皆為
其義相與驚歎先生曰吾不得已如此豈欲為郭伯道邪
又有被中傷者生死垂須臾君抗言力救獲免其人終身
不知先生亦不言也嘗舉鄉飲翁年八十二卒以子從典
青 贈文林郎廣東英德縣知縣仇太史滄柱表其
墓

從典謹采相國陳文貞公紀先君子事跡采諸少宰仇
滄柱夫子在史館時之表居多而夫子作表之由有可

述而志者昔從典經營先君子英事自志文止載耳
目所親記葬畢遣侍志即求表於夫子夫子既辭之
越八年矣夫子游南海會從典作令英德復請而許者
何耶感於從典自志中有未傳之事乃先君子避賊時
棄幼子存孤姪之義也且先君子既棄幼子存孤姪事
後終身未再言及雖家人亦不盡知而其事即出於孤
姪口中故夫子重感之也孤姪從兄諱慎與時同在者
中與夫子杯酒快談各適生平因舉己五歲時與叔父
遇賊始末縷縷自述并請為叔父表其事仇夫子聞
之掀髯而起曰如所云大有關於世道是乃史氏之責
也越日而表即以成從典奉覽之而喜且痛焉痛從兄
不早言於從典作志時使得載入隨石乃湮沒八載而

後傳者從兄謬之也而卒傳者則又從兄成之也避與
速豈非有物焉若或使之哉抑因之益有感矣從典雖
生也晚念逮事先君子外游之日少尚數十年日在膝
下乃於先君子患難所處極難之事猶未及知則其他
隱德所不及知者何限以是無憑彈厥表彰俾先君子
終行無聞負疾奚勝也故因刻前記謹述其事而識之
於此

侍郎諱六善字魚三贈君之序從姪也順治丙戌進士由
太原知縣擢戶部郎特授江南道監察御史復以列卿管
刑戶二科給事中事在職敢言奏疏數十皆洞切時弊如
罷生員捐錄請復巡方舊制尤侃侃正論也歷官至戶部
左侍郎致仕博學能文年七十卒於家祀太康名宦韓宗

壬寅消夏錄

伯恭虛為之傳比於宋直臣田錫云巡撫諱秦交字公乎
其始生也有震雷繞舍龍起壁中生有異質聽配時即知
問學其先世多達者家中落幾廢書服賈會祥符張君都
甫知陽城奇其才授以胡氏春秋壬戌遂成進士初知太
和縣多異績以治行授廣西道監察御史累官至刑部右
侍郎巡撫浙江年五十有六卒於官 一上遣使視之附
身之外無餘財初公乎之幼也父遠出訖不歸號泣無虛
日及卷母益哀毀目皆皆裂以故弗良於視其純孝如此
於戲三君子者生同里學同道而或見或潛以頌德相後
先蓋接踵如一轍也今夫士平居里巷衡論古今臧否人
物則曰我得志當不如是而富貴而名磨滅豈隱顯異勢
哉請書不能窮其奧履因不能著其節則幽貞不樂見而

盜虛聲者先在處士耳夫言出乎身行發乎通將以加民
而見遠也不能慎其樞機之發則何有於窮居何有於大
行生無益於時死無聞於後為足恠哉孟子論伯夷之清
柳下惠之和皆可以風百世而於伊尹之任亦云嚴一
之取與其義精矣今觀三君子之操行及所以達之邦家
者昭昭已後之人聞其風而興起宜何如也夫陽城免齊
都之南鄙也有陶唐氏之遺風今 國家定鼎燕京實古
冀州之域道化之隆與唐虞一揆而且興賢育才重祀典
士生其時親炙 一聖人之教而又有老成人之典型以
為法守仰何幸邪三君子既物里之人薰其德而善者日
眾乃合詞請祀於鄉邑奉上其事報可庚寅四月中旬奉
主同入邑鄉賢祠白虎通曰鄉黨之禮長不讓幼所以明

有年也贈公之先乎司農與撫軍也禮也入學以齒序又孔子處鄉黨之義也吾是以稱先生焉是日也道左觀者數千人有歎歔欲絕者觀於鄉而知王道之易不信然哉致陽城田氏初有贈公諱世福者以訓導死難於宣城公手之高祖泰政公諱昇伯祖太宰公諱慎言皆祀於鄉於戲世德濟美何其盛哉因為古詩三章使歲時奉祀者肆而歌焉其首章曰紫麟之精析城之靈是生結人孔道以明約身厚志履仁蹈義其氣浩然塞乎天地躡爾邊豆卜爾燕嘗以將以高來格帝裔其二章曰司訓既殤司農繼之邦之司直惟家是師彈厥言責秘乃聲色斯謨斯猷我
 一后之德晚節懸車故山可家毛詩楚騷擬其正葩流風餘思德者不遜三章曰孝子之門忠臣是求天生開府以翼 一聖猷載石無船寫之芳翰厲厥清白危其崖岸爰及二田聲聞九垓嘉惠來者於焉取裁 一于告光祿大夫 一經筵講官文淵閣大學士兼吏部尚書加三級同里陳廷敬謹撰

翰林院編脩加一級 一特旨改授戶科給事中稽察錢局良常王澍謹書并篆額

三鄉賢同日入祠向奉 一學憲高明文在案余承乏之初又據公呈稱霖商田贈君於康熙五十二年恭遇 一卓恩誥贈通議大夫都察院左副都御史兼管光祿寺事相應改題祠主隨具詳請蒙 一學憲黃批准即祭告改題訖前後文案炳據但以祠中而論記係一銜主係一銜兩相耳異耳因書數語於此使後之瞻仰祠

主者得以一覽而知焉知縣事高陵李毓岐識并立石
 旌德劉漢虹刻字
 康熙六十有一年歲在壬寅夏五月勒成

王虛舟臨韓勅修孔廟碑二冊

碑文 不錄

雍正壬子夏五月琅邪王澍奉

聖旨 澍 澍 澍

碑陰 不錄

此九人書於正文之末除韓明府主於脩飭孔廟不可與衆人一例故獨大書其名不書出錢之數者明府此舉其功為大不可以數名也餘八人皆出錢裏事者當時韓明府為此感舉衆人悅服願出錢者甚衆碑陰不能悉書故隨地勒記或以其出錢有先後故隨時書之非有所軒輊也九人分三列每列三人

此六十四人書於碑陰亦分三列每列十七人首列增

書三人而以陽樂張普繫曲成侯王為下河內朱熊繫京兆劉安下豫州從事着加進繫下邳周宣光下凡二十人二列無增三列增書八人而以孔儀甫繫魯孔暉下文陽將元繫魯孔巡下文陽王遠繫孔憲下南陽張光繫魯孔汎下雒陽王家繫成侯孔建壽下魯石子重繫魯孔朝下北海袁隆繫魯劉仲俊下魯周房繫夏侯廬頭下凡二十五人左邊又有細書山陽金卿師燿等二人共六十四人練釋所載六十二人蓋未細心尋究碑邊細書或稱本道脫耳

碑例 不錄

碑兩側皆有書上側三列每列四人而以魯孔建壽繫在左下輝世平繫文陽公下亢父治真繫魯傅亮子豫下

唐一石

壬寅消夏錄

孔昭繫魯孫殿下又以卡廬城子繫魯孔昭下凡一十

碑文

是歲閏五月琅邪王澍重奉六月端五成 莊 白文

下側四列每列四人而以元臺繫山陽瑕丘下着王狼

子繫泰山章仲元下凡一十八人

兩側共三十五人合前都一百有八人蓋韓明府脩飭聖廟為當時感舉故人心悅服一時出錢裏事者其衆如此碑末不足書於碑陰碑陰不足又書碑側一書不已移時又增大書不已又增細書於戲並不咸哉

練釋載碑前九人碑陰六十二人而無碑側三十五人蓋緣當時捐本流傳但有碑陰而無碑側故所載止於此也金羅琳瑯稱其家所藏本始涿郡太守魯庶次公

終河南樊文高亦似未見全本故次第凌亂如此然則

余生二公後又數百年獨得見其全文而精模之不為

幸與

練法以漢為極每碑各出一身莫有同者而此碑尤為奇絕瘦勁如鐵變化若龍一字一身不可端倪郭引伯稱此碑字畫之妙非筆非手古雅無前若得之神功弗由人造所謂星流雷轉纖躡植髮尚未足形容也吾向以褚河南書疏瘦勁練如鐵綫館成究其本根實原於此余臨此碑拆橋一切竭兩旬之力精意追擬僅乃完之一筆不合輒便廢去因知索解人不得然苟有合於古亦何必復宜於今莊子曰下士聞道大笑之不笑不足為道也嗟乎此豈可與揣齋捫燭者道哉

褚公雁塔聖教序全法此碑竟至形神逼肖然猶覺模
擬有跡唯穎上黃庭廟亭乃為神似觀其形貌無筆似
者而神而明之獨見天倪此所謂自成清淨法身者與
臨古至此方稱神似

雍正十年歲在壬子夏五月既望琅邪王澐臨并書

雁白文 澐白文

王澐林臨韓初禮器碑首冊正碑題雍正壬子夏五

月瑯琊王澐摹次冊碑陰題是歲閏五月瑯琊王澐

重摹六月端五成柳虛舟題跋云余臨此碑凡經三

年住始辛亥六月至壬子五月五易稿矣此碑是弟

五本碑陰碑側則閏五月所摹也九跋皆見虛舟題

跋字句多寡不相同者刻跋時修改略有增損凡各

人墨蹟與文集核對類皆如此

王恭壽書其先人事狀五子

先考妣事狀五子

先考妣事狀

男澐齋宿述并書及篆額

先子既歿之五年不孝孤即繫官京師不獲歸省丘墓於
今十有四年矣吾家世單微絲曾王父至於今凡四世僅
不絕如綫自先王父之亡不數月王母相繼逝一時婢僕
盡死獨餘先考妣二人而先子若窶窮歲必授徒四方獨
吾母與外祖母居并竈縫紉若無不備自不孝之生吾母
朝以出夕以入晨收晚汲無不保抱搗持者不孝幼多病
每發作輒數十日不解吾母輒腹之以寢蓋自始生以迄
就傅之年每當睡未嘗不在懷中也然教可極嚴切嘗苦

索餅餅痛千杖曰汝少如此長更何如一夕寒甚攤土爐
望見澐有寒色謂曰汝寒乎善奈為可取煨豆數粒啖澐
曰無忘此冷中味也十歲後從先子游學愛護不異吾母
然日數子杖不少蚺澐今所以粗有知識而行身不敢甚
苟者皆先人教也先子性平易無遽色又口吃期不能
出語然每當名義所在輒侃擊無迴手性介特苟非義不
名一泉有無端以十全餉者時歲終寤甚然甯寒切卻弗
受好讀書每得佳書必手自鈔錄書法端謹無偽脫至今
所鈔書猶等身也先子體素弱四十以前藥物不去口五
十後漸乃益壯每病飲已健飯可盡二升齒落更生者再
方幸疑期可望致會澐子以痘殤鬱鬱常不樂逾年遂卒
卒之日猶以不得見孫為恨也吾母之歿也在庚辰二月

先一夕猶謂先子曰吾兩人年雖老然自意精力未衰苟
 有數年無恙尚親莫老吾兒使粗有止也烏乎孰謂遽以
 淡悶一昔而逝乎嘗手製一白布單衣謂澍曰他日我即
 死可以衣我我平生儉素脩潔視此衣矣先子諱式金字
 度疑生於前明崇正八年五月二十日卒於康熙四十七
 年七月二十八日年七十有西累贈奉直大夫先妣姓潘
 氏生於崇正九年二月二十七日卒於康熙三十九年二
 月二十四日年六十有五累贈宜人生兩子兩女長子甫
 生即死兩女皆以痘殤今存者惟不孝澍一人而澍今有
 子搢孫又不能使吾父吾母見豈不悲夫雍正三年歲在
 己巳冬十月朔旦述七年歲在己酉冬十有一月二十有
 五日勒石

刻者旌惠銘景山

榻本不重錄

題跋

恭壽老人篆法為國朝之冠惜抱先生贈錢獻之
 詩所謂金壇王侍御先朝篆第一者也行楷書亦功
 力過絕人所撰閣帖考正評鑿曲當即黃伯思見之
 亦應心折世以拙老人並稱非其倫也此其母夫人
 事畧竭書法適麗在秘監率更之間尤為生平合作
 後附墨本為旌德劉景山所摹鐫刻精妙較原本不
 失累宋余往藏先生為任城喬鞠莊書墓表一冊末
 附手札云刻非旌德劉生不可得此人精篆乃可行
 遠此不朽盛事不可惜費云云大約書家最重刻手

壬寅消夏錄

必刻者與書者心手相習始無遺憾如萬文韶之於
 歐邵達和之於柳芳紹之於趙皆所謂相得益彰者
 若北海託名伏靈芝竇自書而自刻之其愛惜羽毛
 至矣先生亦猶此意也
 旬齋尚書收藏漢唐碑版千餘通於近人書惟收志
 傳底本以為其所序述既可備考証且書家為傳世
 計必不苟作誠然誠然
 光緒二十八年壬寅七月廿三日李葆恂題記

王恭壽書其先人墓表十六開在開四行七古書

王處士墓表篆書

王處士墓表

桐城方苞述

男澍書

苞踰壯歲所得之友以禮義堅然相信而行身有法度者
莫如金壇王澍嘗叩所繇曰自吾大夫篤學當陽明氏氣
焰方張而堅持程朱之說以摘之先子承焉守道固窮非
其義然不取性未訥與人無吟域而事涉名義則爭之
侃侃然澍自十歲先子授徒游學即携持以行及澍長而
先子常家居未嘗去左右耳目濡染幾三十年雖欲自菲
薄而無以安於心澍少羸家無僕婢先妣出入操作必履

之而呵禁甚嚴嘗苦索餅餅痛于杖曰女幼而貪食長史
何如自先考妣即世澍之檢身日怠以疏矣又曰澍孤貧
考妣葬故未備子為我表於阡先是澍以其大父所辦學
業視苞既受而序之故於所屬墓碣日延月滯而未暇
以為雍正三年冬苞以先父母墓表屬澍書澍責諾於苞
益切逾年春告歸必得余文以行乃請以授之君諱武金
字度毅少承父學誦古書不治時文以澍贈奉直大夫生
於前明崇正八年五月二十日卒於康熙四十七年七月
二十八日得年七十有四妻潘氏贈宜人人生於崇正九年
二月二十七日卒於康熙三十九年二月二十四日得年
六十有五生兩子兩女惟澍存
雍正七年冬十有一月既望勒石

刻者旌德劉景山

桐本不重錄

題跋

良常先生

良常先生究心八法工力至深生平所見古刻必以
白麻紙撰存其刻今傳積書藏摹古帖十二冊篆分
行草無不畢具而楷法尤為專家大約仗筆轉折處
雖鍛森然純用大小歐陽遺法而溫潤似虞超逸似
褚此冊自書其先德墓表自是極用意刻者惟妙
惟肖亦先生之茅紹之章藻也望溪與先生交最善
讀在請室時送先生南歸序可為悽然此表略用灑
田所表體語尤高爾亦集中高作存於兩先生素
所服膺項承

旬齋尚書出示此冊為之狂喜乃借書數語以志古

騷

光緒二十八年壬寅七月廿九日義州李葆恂記於

武昌

武昌

王處舟先生四體皆精而服膺歐褚者而彌篤臨摹
之多 本朝書家殆無有過之者此先生為其父所
書墓表自是精心結撰之作結體雖用信本而行筆
全法同州聖教叙殆得河南公之神髓行間布白有
一種嚴肅氣象令人不可褻跡古人於先人表志自
書者多唐人如徐浩碑為其子覘書撰碑又損志為
其子撰玉書撰此外不可枚舉若宋歐陽公之阡表

自書又其顯者者耳

旬齋尚書以此表聖蹟並刻石之拓本合衆展玩一
通題記于後

光緒壬寅十一月十二日褚德儀

李侍郎書天童弘法禪寺重興碑記四十九開五回八行五十九行

浙水以東多大名山而四明乃大雄氏真身舍利震旦十
九塔之一其吉祥殊勝為諸方之冠不問可知天童寺邇
育王而轟海溼獨靈奧區如洞天別院其為四明之冠又
可知矣晉永康中義興禪師初開林莽於東谷是茲山
顯見之始帝為下太白為行童因以名山唐法旃禪師亦
咸太白而山愈著後遂於峰下蓋大興梵寺歷代踵增日
見弘備或徙龍於山椒或浮椽於峰頂虎為跑泉花偏小
白飲錫不願而自至鉅公景從而揚芬而自義興以來建
幢繼席近九十人當無歇響炬列長紅蓋亦徧世界妙嚴
開化選佛之場未有絕之矣若斯之盛矣吾嘗思之迦

文舍利皆隱不見惟四明感劉薩訶哀懇獨出在太康之
三年至義興開山纔十九年耳則是佛出八萬四千之一
以鎮曜南天而禪師即以全身福慧光啓山靈鶯鳴谷應
符發明確宜其為金庭英藪莫可比侔也自唐宋及元明
屢有隆替若清開成啟新宏智癡絕別山居敬原良淨日
乎中國惟諸大師皆觸目圖維乘願締構往之廢不久而
即復蓋天人合發不使少有隆湮若此萬曆丁亥秋忽值
龍怒傾瀉就盡四十餘年莫克維新夫以山之名勝如彼
歷世諸天人鬼之所瞻護如此一龍也昔以仁今以恭昔
可以化剛而今獨以怒逞哉天下之廢興一也有小廢也
則小興欲其大興也則必有大廢龍之為物至神夫固知
法王再造之有屬矣崇禎戊辰僧明貫謀諸檀信迎密雲

悟老禪師於金粟未果行又三年傾企申請乃至當是時一登荆榛崇丘敗甃身禪師乃不惜肝腦觸機披忍運正法味應眾機渴頓令蠲素雲集財力福合自入山三年稍有建置後以海船致材於閩者再於乙亥歲成天人師殿次天王殿其以閩名者曰藏曰曰无樓名者曰鐘曰返照曰刷印曰庫司曰樂曰西容堂名者曰法曰先覺曰雲水曰延壽曰東西禪曰應供曰東西容曰新丁方丈有大小行廊有東西以至首座頭首知容化主典座樑務什物院隴有寮離茶磨飯菜田園菜頭畜園有房浴有室香積有厨而舊存西上退居天元各房加葺焉於是乎激於池者殺之衝於溜者堤之艱於度者橋之塔廟表之江岸院之山場莊業茶亭松閣無一非老禪師隨意摩畫天然圓滿雖幻出為有而不殊乎草率利竿者也至於構土刻木範金施繪百端千光降伏羣品而牟財利用每需畢脩神工鬼斧莫可尋究特數百萬禩之佛海哉師以壬午秋示寂所付嗣十二人繼住者未陳志費隱容林野奇拔雲門淨石賢諸公餘各隨緣主席順治丙申志公重應住持已亥印蒙 世祖章皇帝欽召隆以師禮錫號弘覺而悟公語錄始得奉 旨入藏復以金寶所裝闡帝并二將像賜送護山蓋希世之遇也志公去付弟子遠菴禮公一紀付山晚哲公公固昔所同應 召追隨 某譯者也當悟公之來天童志振宗風攝狂癡也而孰知其精蓋指願湧出耶乃弘覺慧學雙足終能使公正令逸響不同於定梨藕菓者不幾於一佛執輪而古佛為之助揚乎哲公又承師

志手輯諸錄俾禪門薪火畢清滴血不漏而亦獲於堂構丹樓綢繆周匝豐往植未何其偉也今夏哲公以寺雖重興五十年未有碑記屬之根曰余與公同里願不知余不文乎無已則直述胸臆耳夫佛法上等事以智慧波羅蜜照破一切虛妄名想而行願曰向則又取夫廣脩供養隨喜功德有漏無漏何以殊焉當義興之初啟東谷也一把印內清風明月何輪與丹碧之有哉然而金繩甘露青玉亦華已不可謂非彌滿山谷照燦古今矣至弘智覺禪師於一年所能致層樓傑閣標奇聳觀以今况之不更遜乎若夫華嚴會上佛於默然跏坐中現種種光於一光中現種種國土菩薩宮殿寶座香花雲網音樂歌頌圍繞唱讚其為人天福報所不能及其德萬之一者又當何如而以興造名藍千門百堵遂謂不朽勝事度亦悟老禪師所不屑也雖然予又嘗思之矣諸佛菩薩於一切有無際莫不截斷惟眾生不能斷非不能斷實不可斷亦不必斷也眾生由亦根而迷亦由六根而悟莊嚴色相六根之所寄也當其迷之時而與之語某時有佛光有種、饒樂鮮不疑也即其有志向上者而與之語倚嚴傍枯焚頂截臂可以直超古要恐不盡然也今試使建一刹於此而能令人見所未見聞所未聞又見所真見聞所真聞喜於心動於目舞蹈於手足泛葦航而不惧步林麓而傾誠至或翦除葛絮直探慧日或鐘魚梵唄悽切心脾甚至進退坐臥耕芸工作熙、雍、如三代禮樂頭、皆是而又使富貴利達聰明才辨之士俯首調伏望慈月而生清涼而市井

山林重吏部樸實敏不能自生滑點不可馴制者亦知發
家易繼繼命趨福則是莊嚴色相之所成就如是謂之有
漏乎無漏乎由是而知舍利之出太白之下諸大禪師之
所拈据不懈至烈於火敗於水除其舊而兆其新者孰非
以此故哉然或沉於名懷於安居者以樂生糜歲月未者
以景物恣玩適摩之指弄空花街頭架屋又不止於觀面
錯過而已于是以與哲公更有厚望於後之作焉 賜進
士及第通議大夫戶部右侍郎蜀遂李仙根謹撰并書

題跋

我朝 世祖以天縱上聖之資深入佛海而畫
梁齊起塔造象之弊存於恭請 詔本陳志法語如

音如御王吼覺性圓融周徧法界以木際之開敏宏
通亦止說東說西隨言下轉而已 世宗居潛邸
時即深研內典 御極 御選語錄一刻亦皆
若古椎本色錯雜語也後恐縹緲影射碑版乃一掃
刮絕不使濶濶 聖神舉動信非啞羊摸象之徒所
能凡測幾今正法式微外教熾或狐狸野干幾塞破
此世界天童一席亦近時道銷魔滅之地特較之曹
漢一勺倘在炎海者為稍愈耳頃觀
旬齋尚書所藏李侍郎天童脩弘法寺記中記弘覺
國師應 詔事敬記數語以志感若其文字之馴雅
書法之流美則不暇記也時
光緒二十八年壬寅七月義州李葆恂敬跋

壬寅消夏錄

何義門書劉君墓志 開每開五行每行十五字正書

此藏有秋佳館白文長印王印子霞白文石蘭朱文小

何義門先生劉君墓誌銘墨本舊藏
皇清通議大夫四川按察使司按察使劉君墓誌銘
賜進士出身光祿大夫吏部尚書安漢李光地撰文
賜進士出身翰林院庶吉士長洲何焯書丹
余撫直隸之三年奉天劉君來為巡道又三年遷四川按
察使以去又二年為康熙四十四年二月戊子君以疾終
於成都官舍即以其年十月丁未歸葬保定府完縣南臺
魚村前事其孤兆漸等件繁君行泣來請銘余與君聯事
久知其才為深固不可辭君諱德芳字馨公先世霸州文
安人明代始徙開原考諱朝卿從 世祖章皇帝

入關賜名清泰累官 部尚書總督湖廣河南以卒祖諱
應朝世襲阿達哈 番曾祖諱太宗世襲指揮使全州中
衛參將皆以為書貴贈如其官尚書之終君尚幼長於兄
嫂自知請書稍壯益個儉輕財縱酒客常滿座及兄總兵
公引疾家居君始以太學生起家為蒙陰知縣服用素豪
比後官痛自刻苦縣居南北之要傳役不時官馬常闕則
發民牛駕車督促煩數人畜俱困猶苦不供君隱民病乃
蠲休錢損私產市鹽數百頭按戶散之無事聽其耕作有
事徵以供應極至立辨民不知勞兼利其用蒙山路縣之
陽東西巔相拒環壘地數十里惡少年遊吏多竄其中數
出為軒盜君立格開墾桑廬舍給牛種作軒者無所容乃
修學校教孝弟四年一縣大治都御史仁和徐清獻公特以

君蹟奏聞繼之者并後張公大計復舉卓異遷太原府同知太原府會重兵駐防君請其長嚴止約未犯者報治軍皆帖伏舊例駐防屯田聽擇氏田之良者及遇番休報復吏調期獨得便利處君承檄圍撥必令相當軍民皆使大吏才之或兼護數印簿領錄委君處之裕如三年復舉卓異擢東昌知府聲益起會漳河溢水且平城君空一府吏得之臨清胸居下流左右月河關吏久占其中水益未急不得通行君出俸錢數百金立令徙避他所撤室廬疏之府城之波始涸事急不暇請河道而河道亦無以難也括貯東賑下縣之無食者躬踣泥濘分量并斗并請疏除其租是時君固已卓異待遷矣未幾擢兩淮鹽運司運使遷陝西參政道時蘇松道缺人 一 上南幸摠督遂甯

張公巡撫商丘宗公以東南財賦之重 一行在召對面奏留之未兩月特改直隸巡道推四川按察使君親嚴而心慈再為提刑之官州縣獄上君吏鞠之常用刑報面之不忍視故平反成獄或時有縱舍要不失為寬厚在官好脩廢壞江都故有董相祠君至新之聚學子請書其中任直隸時承 一 命築子牙堤長五十里克堅不敗其在蜀得文翁石室於學宮之偏築室蓄書延師勸學文治駁、興矣蓋君歷州縣久尤練吏事故所至皆可紀而家陰民喜之尤深生為立祠又家肖像以祀其自蘇松任直隸也去崇禎己十四年遷其地却落翁媪擁君馬爭獻酒食聞其之日縣人奔走會哭祠下馬內行救備首而事兄嫂尤謹從子二人既孤視如己子過宗黨志有恩性明察

扁下空二格

然能優容故與人交迄有終始少時涉獵傳記政事之暇暢詠不廢其文章皆可觀未常自詡願與之譚則縱、不可屈方其被蜀臬之 一 命君與余同危 一 篤德州 一 賜御書清慎勤扁曰陞解之日 一 春諭深切蓋方有意向用而惜其率之不永也君常語余考之終以四十九兄之終亦四十九今祿命者推某厄亦在是言已聞默余微哂其拘忌不意果然、君以貴公子立名聲官至三品其所建又卓、宜可無憾願君之可以有為者若做以年當不盡是、則可悲也配茶人全氏故廣西按察使諱維藩公女男子二人兆漸兆幾女子于四人長女許字雲南按察使張君聖猷第二子餘幼孫男二人兆漸俊才好文而其季亦有英氣君其有後已矣銘曰

噫乎何與之才而不與之壽不年其施其昌在後崇山之旁有封若堂銘以納幽宅此永藏

題跋

何義門楷書程滄庵墓誌

收藏有江氏後漢新刊珍藏印朱文
四分印于九白文界畫印杖史朱文小長方印

康熙己未 召試制科一等翰林院檢討纂脩明史 日

講官起居注入直 南書房秀水朱彝尊撰文

賜進士及第 日講官起居注左春坊左中允兼翰林院

編修深陽黃夢麟篆蓋

賜進士出身翰林院庶吉士入直 南書房充 佩文韻

府編纂官長洲何焯書丹

歲在開逢涪灘戶部郎中程君德沛出守江西之臨江使

道歸省其親邁疾卒於家閏三月封公痛其子亦卒於是

孝孫國珍具封公行事其友徐徵士孫先以幣來請美

道之銘志之曰公諱肇泰字嗣袞別號滄庵世居

龍灣曾祖時祐明經脩行撰春秋訂義藏於家祖太和考

應斗三世俱不仕應斗以孫青累贈中大夫如淑姚氏

公六歲而孤七齡就學於鄰塾歸親菜園有遺釵佇立不

去須臾一姬來倉皇訊得實偕往還其主抵家已昏暮母

慮其嬉遊欲捷之會姬來謝母乃喜時家計日落母治機

絞公請書篝燈青瑩每相對泣也年十二母命抱所織苧

往溪口村易米溪廣二百步架以危橋水門一十有七天

久而暴漲公過橋楡環板志漂沒幸得脫於難明年大饑

母乃泣曰窮已甚矣請書當益固益往謀什一之利乎公

遂浮新安江歷錢唐轉容蘇州順治初江南既下公携中

表弟將避地英江渡太湖為游兵所縛弟以目瞬公欲與

第

○國初劉氏最為烜赫疆臣如宏過暨按察君之先德

清泰端勤公秉權及其兄秉政父子秉節則漢祚光

美文學則在國按察與南泉魯田昆仲其他漢軍名

人尤夥厥後進用之塗日益隘而人材亦稍替矣曩

時官京朝與胡蔣表兄菟昏八旗碑傳文字積數巨

冊皆錄自石本其見諸別集者為未撰集已亥改官

攜以俱南親懿已逝觸緒輿感

旬齋為書出此冊當錄副編入幽憂多暇亟須理

董以竟雪履身碑之志壬寅冬至楊鍾羲記

此冊第三葉第三行當在第一行留坤附記

俱臨水公大呼曰吾有苦節之母在未可自求死也帥情
 之得釋亂稍定迎其母就居山塘母沒以壹行上之有司
 聞於 朝廷坊表間莫於塘南之新兆余嘗偕巡撫商丘
 宋公侍舟虎鼻之隔河見疎蘿一曲有丘蔭然松門深閤
 苟有亭樓洞壑雜花縮紛好鳥鳴曼宋公語余此程封君
 內舍鄉里善人也公蓋以厚德聞於中英久矣徽州舊俗
 惟葬師之言是信陰陽拘忌謂禍福為可憑甚有數十年
 不葬其親者公自曾祖以下停柩者三世歎曰先人之不
 克葬以短命故也今于姓曰蘇使榇樞暴露於心安乎迺
 不謀於兄弟以身獨任之一時並封其藏又各置墓田以
 供春秋享祀有餘則以贍族人之貧者俾嫁娶無失時戶
 役無所苦君子謂公匪直孝厥父母友其弟睦姻任恤庶
 東有焉古之救火者小屋撤大屋塗然祠起倉猝不可嚮
 適公運巧思作水龍治錫為筒在其頸若鶴喙鼓之以索
 騰托其機躍水數十丈從空而下所嚮撲滅會融風起并
 平里公率僮僕背水龍往以法施之火得熄由是吳市第
 效之嘗從異人獲靈方齋居一室屏除雞犬合七首藥費
 累百金余山行得足疾留白蓮涇不下堂徵士為余乞神
 明膏傳之竟愈徵士述公恒以此施于人見微衣垢面報
 付之貴且富者雖以勢臨之不許也公以子仕初封奉直
 大夫進封中大夫戶部貴州清吏司郎中娶黃氏繼娶龔
 氏俱贈淑人有賢行子男四德沛誥授中大夫次德溥國
 子監生次德洪次德洽俱成貢生女二一嫁候選儒學訓
 導汪永琛一嫁光祿寺典簿孫昌訓孫男十圖珍長也候

補主事女七俱配士族曾孫男三女五公生於明崇禎三
 年八月日卒於康熙四十三年十一月日其葬也在吳縣
 穹隆山太平鄉之原銘曰

公也孤子惟母是依姑焉輒軻重嗟累教母氏若節若茶
 集參公之色養宗族稱孝先人未葬三世起發表母之德
 緝按在門救蕩有方樹德孔厚誕錫 宸章煥乎堂構致
 致為善夢夢者天胡卷厥于遽奪其年慶則有餘施於孫
 子斧屋既封百世受祉

題跋

義門先生書程澹菴墓志向未嘗見榻本茲通幅橫
 書無首行標題不似誌式或其棠本與筆之精妙得
 平原初海二家神髓而窓向暖不厭百回展閱也乾

隆茂子歲質齋有滇南之役因假存余處己丑十月
 余復以事去官將北上待闕為識數語以歸之他日
 過英門常訪之程氏得其榻本與此卷互校尤有會
 心也 蘇睦江恂識 因 四 朱文 劉 吳

何義門先生楷書程封翁墓志朱竹垞文考礫書
 亭集無此志馮登府輯遺集亦未收入是柳東所
 未見也江子九名恂為郵育生徽州府知府江秋
 史之父

畫幅

○查二塘山水冊 紙本高一尺三分寬七寸三分八釐

此冊有時若裝實朱文方印印夢庵主玩賞朱文長
方印印夢庵主玩賞朱文長
方印印夢庵主玩賞朱文長

弟一 余近日專師倪迂覺梅庵主猶未脫縱橫習氣乃
知善學下惠正不必拘泥古人蹊逕所謂老僧能
轉法華不為法華轉也進兄篤好拙畫或不以吾
言為河漢否已亥士標觀壬辰舊作記此 士標
弟二 巨師有晴窗秋曉圖偶憶之抹此粉本進日盤兄
亦索余識而藏之其癖不止嗜痴也壬辰距已亥
又幾十年重見之不覺發笑勉記而歸之 士標
弟三 曾見白陽山人有設色雲山用筆縱逸全在撇筆
處起落無痕不涉畫史習氣近日作家不解此也
拈似進老參之已亥二月識距壬辰作此遂八年
矣 標 二明 連珠白文

弟四 此余壬辰學迂翁筆也近作不無少遜然正欲
觀此以驗吾學力之淺深古人又何必自悔其少
作邪 已亥春標識 朱文

弟五 余家舊藏許道甯秋山晴嵐圖壬辰歲客真州與
進日道兄同宿僧竹庵出此相賞湯擬是冊自魏
裡底也已亥二月白門重見之進老行笥因記

弟六 士標 朱文
弟七 已亥春余寫白門進日盤兄過訪索畫此頓以補
壬辰所作九冊之後古人謂筆力與年俱老余竊
媿之相距八載既往冊亦差有區別終未能自許
為合作也 士標識 朱文

弟八 此做大癡畫也大癡法故有數種自見其富春山
圖覺畫家習氣為之一掃不獨癡自(翁)開生面也
由來老筆荆關筆施粉施朱笑後生信然進日索
題感慨係之矣已亥二月士標重觀因識 士標
弟九 趙承旨有此圖藏汪雪嶽家余同進日借觀縮為
小紙位置亦稍異筆墨靈頑古人壁立萬仞自非
後學敢望肩背識者當別之也 士標 朱文

弟十 趙承旨有此圖藏汪雪嶽家余同進日借觀縮為
小紙位置亦稍異筆墨靈頑古人壁立萬仞自非
後學敢望肩背識者當別之也 士標 朱文

弟十一 趙承旨有此圖藏汪雪嶽家余同進日借觀縮為
小紙位置亦稍異筆墨靈頑古人壁立萬仞自非
後學敢望肩背識者當別之也 士標 朱文

弟十二 趙承旨有此圖藏汪雪嶽家余同進日借觀縮為
小紙位置亦稍異筆墨靈頑古人壁立萬仞自非
後學敢望肩背識者當別之也 士標 朱文

弟十三 趙承旨有此圖藏汪雪嶽家余同進日借觀縮為
小紙位置亦稍異筆墨靈頑古人壁立萬仞自非
後學敢望肩背識者當別之也 士標 朱文

弟十四 趙承旨有此圖藏汪雪嶽家余同進日借觀縮為
小紙位置亦稍異筆墨靈頑古人壁立萬仞自非
後學敢望肩背識者當別之也 士標 朱文

國朝九

江允凝黃山圖冊

煙密如靄 推谷黃元治書 黃元治書 題 鼎印

梅壑 朱文

觸岫延賞 查士標 查士標 白文 鼎印 朱文

畫幅紙本高六寸八分寬五寸七分五分開高寬一律工筆畫寫黃山五十實景

第一小桃源

一水隔塵紛天外斷崖幽壑縹緲繞香風起處著神仙樓閣 此中儘有好花田適意可畊鑿莫到溪邊聞

眺怕漁翁知覺 右謂好事近次家學士韻似

允翁先生正之 稿李曹燕懷 曹印 白文 石 朱文 燕懷

第二湯院

浮邱藥就已登僊留得丹巖映碧泉此日濯心兼濯

體披襟亭畔自悠然 書為

允凝年道况 俞之琰 以紙 白文

第三百尺潭

百尺樓空百尺潭黃山山水恣奇探蒼崖突兀擎紅日玉龍飛下江郎筆江郎筆花萬丈舞一片冰心難

與匹瓊樹朱藤盤河漢支機桂子參差出中流浩浩

雪山來邨知一瀉到瑤臺涼生萬壑松雲暗暗頓令東

南星霧開匡廬瀑布何已數浙東五泄但吞吐下視

蛟龍不敢開白晝聞雷晴若雨發興巖前置草閣短

娥笑語樽邊吁嗟千年陵谷百載生正見煙橫飛

白鶴昆明池竭霸水東秦淮渺渺華林空余谷平津

只畫圖何處登臨慰野夫但當五月六月洗杓與君

飲名山滄海胡為乎

慈谿周驥題 周 朱文 九遠 白文

第四逍遙亭

筆不可取 朱文

朱砂紫石雙峯趾青天倒下綠溪水萬松風撼兩邊

山松濤頭落溪濤尾坐向孤亭夕照黃照見溪石五

色光豈是女媧所鍊者遺與鍊丹之軒皇逍遙莊子

濠上樂那知此地跡堪託獨有漸江真好奇日日開

樽狎浪閣衣帽是僧興是僊妙筆天下誰能傳只許

阿咸領神奧遂教毫素奔雲煙三十六峯恣覽歷峯

峯頂坐吹笛豁開懷抱納諸奇精思應與神仙觀自

此下筆更有神乃為黃山徧寫真百幅峯巒看不了

逍遙亭子羈遊人 題為

允凝老道翁兼正 推谷弟黃元治 黃元治 朱文 山文

第五浮谿

浮工壇上卧殘碑石欄縱橫古鐵道當日漸公埋硯

出暗香微示阿咸知

青巖許楚 許楚 白文 朱文 城

第六容谿

千仞峯頭飛白雲百尋澗底翻白雪我欲搔首問蒼

天如此山川幾時設不容塵世偶登臨只許神仙自

怡悅一枝江管會通靈大塊文章筆下歷 為

允老年道翁題并兼正

粵山弟張起宗 朱文 白文

第七嶽石

霜葉濃於紅蕖，鞠秋山洗出青芙蓉。分明小李將軍筆，粉本誰移六六峯。

北海曹貞吉 曹白文 大 朱文

第八不染菴

水竹居 朱文

綠竹穿虛谷，危橋架碧泉。遙空通梵室，清靜接諸天。遊日期難必，披園境欲仙。山靈真不昧，全借筆花傳。——己未仲冬題為

允老先生政

蘇僕 蘇朱文 蘇白文

第九錫杖泉

夙慕靈泉勝，披榛磴道迷。延緣躡澗石，曲折溯洄溪。光訝垂飛練，晴看飲渴覓。松根嘗一勺，茗椀手相攜。

金然 蘇朱文

芙蓉三十六崔嵬，昔有高僧杖錫來。撥得一泉奇絕處，冷然終不著塵埃。

庚午夏日為

允凝先生題政

蘇白文 州 朱文

醉石主人海嶽拜草

第十白龍潭

白龍飛去翠潭芬，暖日初銷五色雲。石映綠沉光怪水，波涵金碧陸離文。孤亭坐對幽情見，小閣平臨閣

籟聞翰與高閑禪，德占乞將半席此中分。

晉陵莊陶生題

莊陶白文 蘇朱文

允老化筆

雨荒山翠重幽澗，澗寒響何處。瓦仙廬端在白雲上。

浙江弘仁 弘朱文 浙江白文

第十一蓮華菴

此菴 朱文

第十二丁公菴 神馬尻與皆不用，置身三十六峯巔。山靈預倩江郎筆，了我三年夢裏緣。

曾有勸遊黃山者，備述其奇然奇之至者。險亦至焉，余心病憐欲避，不果。乙未初夏，有客攜此圖見

示因得卧遊，適有片楮未題，豈留以有待耶。漫錄數言附名篇末。竹里王德洪書於崇蘭軒

第十三鳴弦泉 太古無絃琴，片石橫絕壁。時俗昧文辭，風泉自曼擊。山中秋雨多，松際寒雲碧。昨夜復何人，數聲吹鐵笛。——壬子八月十日施閱章

施閱章白文

第十四倦橋

絕嗽故多奇，芒屨不能踐。天台古石梁，忽向此中現。

性朱文 白文

壬寅消夏錄

朱文

一石懸空壁雙峯鎖一橋不知仙路近尚問嶺雲招
紅日光生海丹霞暗射潮老淚畫不出愁問碧天霄

癸丑秋為

允翁年臺黃山冊仙橋作

楊履吉

履白文元朱文

第十五指月菴

遊來天海涯僧舍即仙家缺壁千重翠當門十丈花
山高秋氣老樹隱夕陽斜細論丹臺記深宵聽煮茶
和施愚山先生韻 朱文

天海浩無涯孤僧寄一家泉吞丹井月坐對青蓮花

小屋嵐煙重臺高石路斜雪中人跡斷燒葉自烹茶

壬子秋八月同

允凝道兄指月菴作就

宣城施閔章

施閔白文愚朱文

第十六煉月臺

公然影嶽對造化出毫端素志結遐想千秋成大觀
丹臺遊共卧白石煮分餐動息同曹阮悠悠閱跳丸

允凝道兄題並正

樽菴孫默

心古氏朱文

黃嶽削芙蓉六六爭奇特真宰闕神靈僊蹟猶堪識
高臺凌絳霄玉筍莽森立豐碑倚磴危虬松破石出
騰蹕來白猿吟嘯空崖墨茲地誰煉丹關運恣幽仄

聞昔古軒皇曾披荆枳入浮容左右承至道窮元笈

騎龍既升天攀髯豈能及迄今有遺跡遐慕空登陟

予素負奇情思賈濟勝力竟招猿鳥噴徒冒塵埃色

何幸觀江郎妙翰真無匹此圖足卧遊髣髴相呼吸

幾時杖枯藜徐探秘密 海陵鄧勳相題 朱文

第十七橫坑

泉奔夜響無雲礙石堵秋空老樹懸游倦少文工寫

照彈琴閉戶衆山前

德中

江印朱文 漢石印朱文

第十八四門峯

奇峯高峙碧千尋一片雲生萬壑深變幻偶然成異

境頊知出岫本無心

吳壽潛 壽白文形朱文

騰劈雲門石先朝應制詩從龍今已矣禿兔又何其

秀特峯巒異靈偏草木私每於天外見尤覺畫中奇

蒼翠松千粒丹青墨一池直標同馬耳橫架即我巖

客坐忘機際人登夢翼時遇知方寸辰神妙竟如斯

柳州

柳州白文 朱文

第十九半月亭

最高峯下小亭幽孤徑朱巖萬木稠遮莫振衣千仞

上峻峭石磴紫雲浮

周漁 周瀾 朱文

第二十雲濤菴

年至筋力疲邱壑載其腹欲學宗少文撒雲生茅屋

世無龍關手溼兼抵汚漬晚交託漸公禪意溢寸牘

辦香飯墓門好不移野鷺小阮度欲前丹青表六六
始知此中人身具山水福吾友許遠遊妙理體幽獨
摩詰一室中天眼觀之熱貽我一篋雲千丈飛素瀑
衣鉢自巨僧餘子直碌碌無聲與有聲相解在林麓
一戊申夏旅亭致

允兄佳畫因而書諸冊乞
和教 澗影弟俞綬 白文

第二十一一品峯
怪石紛嶮呀孤峯峙天半亭亭骨不屈應作衆山冠
為

允擬道兄題
瘦菴弟曹鈞 曹鈞白文 瘦菴朱文

第二十二光明藏
驅毫曾入癡翁室四海惟君讓一籌畫挾光明藏中
秘不須蠟屐訂重游

予甫游黃山出
允擬年地復持畫冊索題走筆書正
程正揆 程印白文 正揆白文

第二十三闍王壁
肉身都不重奇境敢嫌多到此拚一死老闍如我何
白山溟 吳香朱文

第二十四飛來峯
織齋 朱文
奇峯偶爾生五丁詎能界所貴突兀姿撐天不藉地

空際削蒼碧岸然忽高寄雲觸影欲動是何年代至
此松匪其下未許纖塵膩飛來不飛去遊者難思議
寫於尺幅中趾勸目先醉為

允擬年道翁題并政
方象琮 象白文

第二十五月塔
飄然墨妙坐通禪月塔參差起客前不夜窗開空外
域飛來半隱望中天層層倒影垂雲海面面流光引
石煙何用齋心問阿育指端真見湧青蓮 為

允老年道翁先生題并一正
梅以後 子彥朱文

第二十六石牀峯
簡齋 朱文
倚石為牀夢自由百年塵思個中休軒皇若喚朝天
去早起還簪破襪頭

題石牀峯為
允老年道翁政
姚子莊 姚印朱文 子莊白文

第二十七西海門
萬里風從飛處吹朝昏游歷少人知但言西海門間
日正是日觀初出時

觀湖
盧危 朱文

第二十八飛龍峯
鼎湖歸去邈難踪巨壑深湫繫老龍雲氣忽來山雨
亂攀鱗直欲駕層峯
題飛龍峯為

一坊三

允老道翁正 宛陵孫卓 卓印 白文

第二十九慈明菴

鳳觀 朱文 書畫屋

千峯直下萬松圍一派清溪隔是非欲訪圓公舊消息
澗雲吹綠道人衣

允老年翁囑題 吳綺 吳綺 朱文 聽 白文 之印 翁

第三十圻綫潭

奇哉江季子神骨竄高朗自分邱壑姿流覽關痛痒
探蹟以觀心縱橫而俯仰煙霞結風根得句多奇想
弱齡從漸公阮家風個儻汲汲若窮年奚囊肩一杖
嘯傲路山巔孤情深嚮往摩崖歷古松蒲團合仙掌
濕蘚滯雲胎海氣浮日上大塊此稱奇天下未曾兩

一登願終身敢曰山之長以此得山情不為俗所享

間來寫其真峯峯見潏沈尺幅究高深紛錯非幽莽
側聞紅葉香忽聽石琴響容成與浮邱呼之或不爽
一榻當卧遊風雨耽幽賞變幻盡此中獲遊生不枉
奇哉江季子胸懷洵翫麟我亦願相從老此離塵網

一戊申秋九月題為

允冰老道兄并祈論定 弟王言 王言 白文 孫 朱文 之印

第三十一九龍峯

好友園中晤尋仙海上逢不須登頓力看遍九龍峯

第三十二獅子林

山名獅子峯菴亦因之號落葉滿階除無人風自掃

元立題 欽 白文 夫

北首 朱文

我昔曾宿獅子峯秋雨一夜如深冬闔戶吟肩寒起
粟山雲奔逐無少慵須臾幻變出光怪雲本無心筆
難畫峯頭獅子不動尊世界壞時渠不壞江子圖畫
寫天真一面披覽一回新櫻公已逝知青少同蘭亭
櫻甯和尚遊黃山宿寺感絕壑龍冷和木人題獅子峯
此峯下不勝今昔之感

允凝年道翁正

神山弟吳聖修 聖 白文 專 朱文 修 公

第三十三散華塢

遊記名言輯百函清宵有夢到峯巖嫁婚知畢何年

願聊向圖中解一饒

誰把青樓夢裡花千峯萬壑散朝霞重來記取漁郎
路洞口春深繫釣槎

為

允凝先生題並政

弟洪力行 洪 白文 特 朱文 力行 臣

第三十四香林源

我曾獨上黃山上怪石奇松探萬狀一別丹臺碧草
秋夢魂飛動褰雲浪江郭春寒病閉關樓國忽入天
都山蓮花石笋層層認拍手叫笑峴岬間贏人久矣
失歡喜妻兒驚訝胡為爾名山天半思無窮今向江
濱君畫裏逢 同學小弟曉原蔡瑤頓首稿 蔡 白文 瑤 朱文

第三十五半偈山房

鶴山朱文

黃山不但峯靈異松石雲裝景更奇堪羨青樓紫閣
藻風流猶勝浙江師 丙辰夏日為

允老社翁作

弟程廣 程廣 白文 之印

第三十六飛光岫

泱泱溪狀流盤盤山椒路跋跋鳥沒嶺蟻蟻旋磨
峭崖面面迎繡錯丹黃樹影山在胸臆觸目如逢故
石上峴陰晴林表辨雲霧回呼江貫道參取圖中句
前菴偕余遊黃山道中口占 弟金德全行 朱文 樂耳

第三十七石人峯

妙手繪奇石飄然迥出塵笙吹巖嶺客葦渡大江人

苔蘚鬚眉古雲霞沐浴新自從軒后往惟與兩丸親

己未仲冬題為

允老年臺先生政

計澤繹 計印 朱白文 蘇 朱文 澤繹

第三十八石筍硯

朱文

黃山峯崿不知幾莽無附麗羣相攢森然刺空劇離
立撐龍怒長驚萬竿連林月出懸曉下方煙盡青嶺

玩卧遊十日愁難盡誰歟縮入一毫端華堂六月容

流汗披圖颯颯生陰寒浮邱拍手大笑汝芒鞋決計

誠非難名山咫尺乘宿諾却向江郎筆底看

允老道長兄屢欲游黃海竟不果偶題畫冊請 教

兼志餘憾

雪坪弟梅庚 梅 朱文 稿 朱文 庚

友阮

第三十九綠簷屋

犬雅 朱文

天都生面開江筆十日神遊暢我懷從此向人誇勝
事題詩已在綠簷崖 龍眼弟姚士堅 姚 朱文

高梧閣 朱文

層峯何處著煙蘿點綴丹崖似碧波豈是滄江垂釣

叟躋攀遺却舊漁簑

甬水張起宗漫題

起 白文 阮 朱文

第四十容成臺

溪邊壁立高何許脚下雲迷定幾重安得便攜筇杖
去斷崖欹石坐青松

遼陽新治荆

新治荆 朱文

第四十一洋湖

山上明湖湖外山煙雲萬頃聽潺湲山深已覺渾無
事不信風波在此間 董允瑄 在 朱文

第四十二軒轅峯

丹成九鼎駕飛龍留得蒼蒼萬仞峯咫尺白雲生眼
底青鞵何處躡仙蹤 題似

洪雲行

洪雲行 朱文

第四十三五老峯

諸山拱揖自為羣千丈驚看仙掌分却憶扁舟望廬
岳五峯忽斷一江雲 為

允老道翁題正

施彥恪草

施彥 朱文 恭 白文 恪印

第四十四白砂嶺

朱文

千峯萬峯環一嶺白松白雲相鬪生懸落嶽崎無可語阿誰曳杖此間行

一偶書於珠樹堂

汪度 縣上朱文汪度白文

第四十五東源

一泉飛落青雲杳萬木攢來白日陰東源勝行行難到只合從君筆底尋 題為

允老道兄正

錢相齡 朱文

第四十六仙燈洞

吟秋朱文

洞門光獨耀清晝一燈明此日憐新歷他身憶應盟

高巖垂石乳黑水闕陰精掛笠堪將老還思架瓦鐫

乙亥六月廿二日余同雲谷諸道人有遊仙燈洞

詩近聞仙燈洞蓋尚缺題咏即遺其詩以補之此乃

允翁先生不請之作也非曰能之願學焉耳 涵識

大函朱文 洞庭白文

第四十七仙人榜

黃髮何須羽輪生披圖無地不蓬瀛從今日作游僊

夢仙榜知標第幾名 題畫仙人榜為

允冰先生 弟汪洪度 汪洪白文 于朱文

第四十八石門

飲蔗 白文

拔地芙蓉三十六幾度夢飛還谿山深蔚隔塵寰流水細潺湲 官甯石門通一徑曳杖亂雲間丹鼎香臺紫翠殿靈境讓躋攀

調寄武陵春為

允冰先生年世臺題石門冊頁即求一政

宣城弟沈泌 街如朱白文 泌朱文

夾岸真奇絕神工鬼斧開半空寒似雪平地响如雷激石驚龍卧驅雲導客來何當今日裏一望盡崔嵬

納元立題 元朱文 錢白文

第四十九藏雲洞

筆生邱壑石生房藏得雲來天也莊雲却有時行雨去空山贏得笑人忙 詠

允老畫黃山藏雲洞偶筆

休道人 朱文

第五十清潭峯

孤高出重雲翠巒悉邱垤附歷千尺潭香溪女粟列飛向層崖前觸昧指積雪峰潭峭峻殊動靜情自別

胡以潭名峯至理了未澈柔剛無岐施時流不偏絕

相因果有然思之得怡悅 吳奕璠 朱文

九龍天半挂萬古響如斯獨補名山勝還居一院奇

我來洗鉢處雨過杖藜時只此亭邊景人間未易知

題九龍潭

雲谷立 元立 白文 錢朱文

題跋

以空放下 朱文

余家去黃山百廿里而遙去漸公家廿里而遙無弱
水之環也無虎豹之當關也乃結想半生無因緣相
見丙申八月惠然肯來因共了黃山之願其何幸如
之嗟乎吾郡之人有垂老不見黃山者矣有身見黃
山而心不見黃山者吾兩人身心交見何悲見晚因
次其詩有遲予尚本婚嫁畢與子攜杖拖雲煙之句
蓋期之也遠矣不謂忽忽至今意與歲去漸公年運
而往乃親斯冊仍有不與俱往者杖屨烟霞儼如未
散相從之誼愈不忘耳 時

丁未六月為

允冰道兄題

弟汪家珍

汪印 白文

家珍

推山人 朱文

吳哉偌大黃山俱歸尺幅如芥子之納須彌非大力
者不能也允凝胸貯奇書高致越俗故能以康樂之
癖遊擅右丞之繪事足使披圖者坐卧其間已置身
蓮花峯頂矣昔歐陽率更見索靖碑駐馬不能去余
之坐觀亦復如是第此圖刻畫太盡大似麻姑年少
時擲米成丹呈畫伎倆未免為王方平所訶然則是
冊也浮容諸公得毋訝其太洩靈秘乎

辛亥深秋石英弟方象璜題

方印 白文
象璜 朱文

月山 朱文

未得黃山路誰作黃山圖黃山奇絕凌清虛江君筆
勢與之俱寫出峯頭三十六千仞橫收在尺幅探幽

辨與墨痕間異蹟靈蹤看不足攜取天都小懷袖譬
之芥子須彌入從此丹臺有生口長留天地聘游目

一 壬申莫春過歙得展閱

允凝先生黃山圖冊題以志勝遊

政 江乘俞純滋 純滋 朱文
魏 白文

采隱時微翰墨緣丹峯轟轟對吟肩黃雙扉畫掩千
竿竹一室雲藏九品蓮引我撫琴山亦響欽君宗指
畫通禪衝炎下雨三農望長歎臨風坐輞川

一 戊午夏日過

允凝先生○米舫閱黃山圖率賦就正

羅浮張穆 張 白文
穆 朱文

午榻睡初覺有友當牕呼招我遊黃山倏爾躋天都

奇峯三十六一一尋其途時恐翁蔚間虎豹來奔趨
又恐懸崖巖側身誠可虞是日正炎歊嵐風忽侵襦
不韋履齒折不見童僕痛道遙竟永日應接忘飯舖
祇疑在夢中安知臨畫圖江君繪事之董狐胸中陵
谷生息壺有此三寸青鍊管何必八駿窮強隅

弟吳山雲草 山 朱文
雲

一 題江允凝黃山圖時方雪晴許索畫見惠
殘生歷艱維長嘆空皓首沉淪翰墨緣心醉山水友
常念江南游黃山竟相負勝概圖史推不在五嶽右
神仙窟其中丹砂食可壽攬峯巖壑奇鳴泉澗瀑陡
怪石崖洞靈老樹松柏紐神交此中人高卧竹林久
狂吟傲當時妙墨真不朽吳人獲尺幅可以易瓊玖

借子對眠冷一飯傾數斗老友識子癖代乞願不苟
題詩通精誠相因報吾有

友人自吳門歸云於落木蒼壁間見閣古古先生

題予所作黃山圖五古一章敘次婉摯品韻高潔

千里神交屬方雪晴先生為之介紹但雪老久已

蛻去亦未郵書索畫今誦此詩殊增感嘆因錄之

冊後以志弗諼爾 印江江自文允朱文

嘗聞黃山秀甲江南表雲擁奇峯列仙島遙憐何日

似乘槎直訂華真藉瑤草鸞鶴巒下崔嵬拍肩把

袖相探討想像於時難具言松石雲泉奇絕倒又聞

江子栖適此有霞彩筆傳神不知老狂吟不下謝玄

暉金簡瑤函闕圖考曹生曾賄向予誇王宰徵求得

見少使予神往墨妙將十年一朝郵下飢可飽懸之

中堂坐卧觀頓覺古人今人悉同巧長安閉門數日

間十丈紅塵盡如掃置身忽凌千仞岡襟袖雲霞似

繞繞嗚呼何時脫縛如向禽抗跡欲逃天地槁追蹤

曹阮瓦丹爐彈琴石室披襟抱

予神往黃山久矣且雅慕江子允凝尚未交臂也

適得曹子賓及見寄黃山圖并詩亦可曰晤允凝

竟乎感而賦詩以謝

源洋山人王士禎 阮朱文

半真 朱文

慵草十行下鳳池偶隨南雁到江湄也知佐郡非吾

事只欠黃山幾首詩

一抄二子

此余出都時旗亭題壁句也到郡一載尚爾食志
卧遊茲圖彌增神往矣 北海曹貞吉

貞朱文曹白

一已百小春奉

允凝道兄教披圖看雲惟日不足山靈奇奧匪夷所

一思好事者約我以來年然後游噫黃山有情其應

一嗤我俗物乎漫續小律二首聊供噴飯

萬仞黃山揖几前行年五十望悽然卻憐屐齒何曾

連篇故人邀我同遊約猶待滇南雁影旋 軒轅懷

古興悠長胸盪雲霞墨色光峯石多奇堪解繪文章

大塊自昂藏章松掛處情移往桓笛吟詩醉不妨無

恨登臨招隱事鄙度畫理倍清狂

吳起鳳具草 東朱文

箇中有中人 朱文

余今之遊蓋補遊也何補爾補黃山也十五年前曾

遊新女亦作望黃山詩竟不遊亦無贊之遊者徒使

十五年來夢魂無一夕怙怙地頃蘇與將教江子允

凝見過示以所寫黃山圖神奇變化不可端倪魂搖

胸盪羽翼益生江子其贊余者歟雖余之遊不以茲

圖然不可謂不以茲圖勇今日見山於圖明日見

日詩成當寄江子江子為我第繫之一松一石間不

必謂某詩某詩作為某峯某峯也斯余與黃山湊泊

時也斯黃山與國湊泊時也余往矣聊書於懷以誌
江子且感茲園之能勇余也姑報以小詩其詩曰出
世文章等畫圖總留影樣待人符一朝魚免頭頭見
回首登瀛澹欲無

癸丑秋抄似

允凝年道兄詞宗政

沔陽弟馬學衣蒙

馬印 白文 乃 朱文

黃山諸峯各以勝相角為煙為嵐陰晴百變止一石
所化耳凡天地人物所載形神刻露備極自然登眺
者各有所得無不驚為初獲甲午恒和尚以黃山錄
見示招予入山不果今始踐約了我廿年夢思然非
身歷即擬議亦成夢語予宿桃花源二日登文殊院

過唱石居歷石數峯獅子林達丞相源而還窮吾目
力者六日得詩三十四首記一篇歸家以蒙置亂書
堆裏不復理亦絕口未與道人道一字近以喪事畢
謝孝郡城同學王綸紫持

允凝江年翁黃山圖刊置子案間挑燈一覽此身復
在六六峯頭不似從前徒說夢也嗟乎學塊昌黎已
下遊山之淡情同伯子久移望海之心閱江子圖冊
胸有所觸不能無感耳因就冊中未題者書數首請

正若

允老墨妙人能言之予何贅乎甲寅夏五棘人趙吉

士拜題

趙吉 白文

趙吉 朱文

延州來 朱文

壬寅消夏錄

六六蓮華一枝俱空濛海氣望中無名都爭說三天
子老樹羞稱五大夫丹竈燃秋泉影拂白鷗栖露月
明孤輪君好事尋幽遍割取煙嵐譜畫圖

賦得黃山題贈

允凝先生并正

弟吳肅公

吳印 白文

肅公 朱文

黃山欲游猶未得杖頭無錢足無力望裏徒深攬勝
情夢中思振凌風翼安得宗炳卧遊圖挂我旅舍之
素壁江郎彩筆特靈異寫出山形與山意毫素能窺
真宰心裏囊盡帶煙霞致峯巒桑系吐芙蓉松竹層
層壑蒼翠瞥見飛泉天馬飲復驚幽壑龍睡澄眸
孤僧曳杖來高人嗽石近丹臺白雲莫道難持贈猿

鶴無心自往迴一水一石開生面披圖坐卧渾忘倦
彷彿將身入雲海崑崙方壺何必羨造幽倘得縱躡
攀山靈更喜重相見

丁巳秋日岩新安題

允翁年道兄畫黃山冊子歌並呈

正

桐山弟姚文燾

姚印 白文 芝居 白文

六六峯頭萬苗開姚余獨上最高臺浮雲未散應難
去早寄江郎筆底來 題呈

允老道翁正

弟述其稿

述其印 白文

西園 朱文

好水好山試屈指黃海籍籍在人耳我來恰值九種
天蠟屐幾回因雨止八水老人臨別期山僧煨松山

間竢我將取道過陵陽因之答言曰唯唯好友江君
知我深出圖三冊欣相示江君靜慕道者流胸中自
有真山水寢食此山三十年慘澹經營得其理我今
尚遲黃山游即到黃山亦如此海外相傳有洞天珠
明耀真此其是自從容易別林阜六年不著登山櫟
干戈滿地未能歸目極天南涉此岵有山不得登
中塵網羈人發深恥披圖髣髴見羅浮三十六峯峯
似會將杖策凌仙橋留取新詩報吾子
一丁巳客新安將有黃山之遊

允凝年翁出畫冊見示漫賦請

正

羅浮弟龔章

龔章 白文 龔章 朱文

江子誠壯哉頗笑愚公移吾志黃山遊限以虛事羈

自從見此圖可以慰渴饑先於消絕處為我添幽居
誓買幾兩笈不顧腰脚疲如到硃砂巖更煩題此詞

小詩書奉

允凝老年翁教正

石門弟吳震方彙

吳震方 白文 吳震方 朱文

祖龍巡行壯志塞山驅山成怪事蜀西合沓五丁

開懸巖千仞真神哉但恨古人不對面疑傳史冊誰

曾見桃源塢口山人江醉餘妙墨真無雙一草一木

彈象善千巖萬壑奔山畫十年家在黃山下靈峯六

六供煙冶天矯殊松百遍摩難奇怪石千回寫或逢

摩詰或虎頭雲林北苑恣討求琳琅觸目那可測煙

霞飄渺誰能收丹臺一夜忽驚走索之乃出江翁手
顛倒五嶽欺神仙十指虛空含萬有客中展卷何飛
揚孤身渺渺遊燕光我欲醉君百斗酒移取黃山歸
草堂 丙寅長至客新安獲觀

允凝道翁先生畫丹漫題俚句以當勝遊並求

教定 雙溪晚弟施彦恪草

施彦恪 朱文

施彦恪 朱文

施彦恪 朱文

芙蓉削碎玉森秀凌長煙乾坤供幻想墨妙闢林泉
我聞泰華稱突傑茲小獨擅東南絕左盼海門右匡
廡千里峯巒等邱垤老松根嵌石骨中怪樹奇花蔭
鬱葱更有潭湫瀉百丈激雷奔電挂長虹石磴危梯
足難住瞪目攀蘿心怖怖上接鴻濛摘星下看海濤

走雲霧天都蓮蕊高復高僂跡競傳時雲翺如此嶽

崎應痛哭如此幽異難揮毫吾兄允凝閣仙後腹裏

千巖與萬岫時騰禿筆繞煙霞泉飛石立山且瘦吁

嗟乎輞川已杳想癡誰人能畫復能詩具此心胸

兼此腕應使山川靈真失所私噫山川靈真失所私

余舊題咏有誰借得玉維畫我欲賒來杜甫詩

之句如吾 允凝兄之於黃山也筆繞寒煙響生

幽谷已身兼古人而一之矣又何所容其饒舌哉

然披覽之下逸興遄發頓發狂歌以博一噱

弟朝宗

江印 朱文

江印 朱文

新安江子工水山妙處不減圖輞川若未舫中酒一

即此 朱文

斛與來滿幅生雲煙三十六峯奇莫匹一峯一峯指
聞出怪石奇松動百千俱可循圖覓其跡百里山川
一冊中黃海江筆神相通真宰無權白日哭迅雷奪
取防神龍江子作畫得詩趣讀此猶如獲句三年抱
膝坐街齋寤寐還思舊遊處高秋斗室苦炎蒸披圖
颯颯涼風生簪冠彷彿同君在六六峯頭曳杖行

予閱

允凝先生黃山圖冊四年於茲矣屢欲作詩奉贈以
習懶不果至戊辰秋中始克為之又以返策匆迫
索稿不得未獲請正今春始從書本中檢出為
書之冊以歸之

乙巳重三日雨上弟萬斯備拜手

藏之未文

名山
丁卯春仲捧閱

允翁江先生所畫黃山圖冊率然成詩於瀕行也乃
敢書以呈

政幸勿為我藏醜勿令人喙噉何物邱生竟著筆紙
上幸甚

洪濛判至文獨於山水備奇秀各殊狀乃以名大地
黃山轟東南不得分擬位封禪七十家將毋失軒輊
容成脩大藥浮邱並鶴鸞龍髯亦已香千春愈闕闕
盤空闢磴道雲行峻決皆客遊齋宿春重蘭躋難匱
家本東萊居靈蹟牽蔓寐遙睇白雲封站站高鳥墜
濟勝藉筇扶塔馬心目憐丹梯鬱繚繞循簷滴空翠

壬寅消夏錄

其中變幻多游歷須年歲深念柳堤龕乞假次仲翅
鶴髮取邱翁挾積被錦繼發之煙雲生長認為擁篲
坐卧十晨昏林遠戀日以遠端嶼千萬峯驅逐腕中
出嵐影忽明滅洞閉蛟龍睡松既蟠虬根石復聳蔚
跋風雨急下方穹顛日月維名勝悉象形天矯斂如
織人間一邱壑嘉然失倫類或結金銀樓指辨維那
寺凡我所見聞一一几席致置身恍青霄雕立供逼
視簪筆在何許獲觀象靈異宇宙有大觀真宰不輕
示慮公傷刻畫宣洩帝天祕願言未舫游向平老荷
芟今夕擊鉢吟燒燈啟寶笈

予來天都凡十有八日黃山白岳徒深夢想即岑
山近在咫尺亦屢期泛舟而不果天地佳山水不

與俗子為緣子茲愧矣得

先生冊令我坐卧其下者且十日舉黃海奇蹟勝境
靈木怪石皆收諸心目歸遇故人直可指數以對
吾知天地能藏其奇奧不為俗人登陟必不能遇
文人高士之腕力為之宣露則亦必不能遇庸夫
鄙儒之目使其不沈酣卧遊也云何云何

東海年家同學弟邱元武敬題

邱印 白文 柯朱文
元武

一勝齋 朱文

十日一山五日水山水繪事匪偶然安得雲煙相繚
繞落紙奇勝難目前而况此境非人跡六六峯頭別
一天軒皇游息駉鸞鶴藥爐丹鼎列豆蓮從崖翁並

浮邱伯左挹其袖右拍肩黃海信是從濠開地靈神
傑千萬年瞻奇仰異多羨慕誰能登陟窮其巔獨有
江子欽高士孤筇芒屨恒留連一至再至奚足怪寤
寐飲食相周旋或作雲嵐長短幅或成嘯傲三五篇
詩搜輞川之摩詰畫追襄陽之米顛總為黃山寫生
手神骨氣象多工研巖壑層層露葱翠松風謔謔鳴
管絃上扶碧落將墮石下瞰白日飛奔泉蒼龍天矯
獅子吼珠藍隱約蓮華邊摹畫腕下有神助吞吐胸
次無俗纏秋冬春夏忘勞倦黃海與君夙世緣我曾
兩作天都客聲聞心夜想口流涎自恨蹉跎乏勇力
身不能至神往焉江子素號黃山長曰余羨慕殊堪
憐我有黃尺寸與君展閱生雲煙焚香把玩弗忍釋

醜陵綠筆真如椽直使此卷亘造化不令流峙更
田君不見昔時宗少文四壁圖畫象山雲又不見當
年吳道子劍閣奇觀現十指兩人邱壑千古異與君
渾合相冥契我將坐卧此圖中黃山黃山在眉際
己巳中春過歙奉訪

先凝年先生彷彿柳市南頭蒹葭東畔延我於朱船
中筆牀茶竈位置依然真不復知有塵世也坐聞
出圖畫黃山冊子屬余題味為作七古一篇書以
應之并祈

教正

四明年家弟張起宗具藁

張印 白文 字 朱文
起宗 九會友

樓 朱文

偷

我昔未游黃海時披圖徇悅心猶疑世間五嶽無此
奇君獨何為寫如斯今游黃海歷旬日歸閱此圖重
歎息傳神肖影妙絕倫天造人工洵合轍無此山兮
畫不奇無此畫兮山不出軒后君臣應有靈假手才
人化工筆從今不用復登山山在江郎几席間十日
一舉看一過終年三十六峯到眼前

己巳清和浙西沈涵游黃山歸書此博笑

沈涵 朱文

黃山在胸三十載見君直似登黃山幽奇早從筆底
出世俗總向圖中剛一幅能消百杯酒一杯好駐千
秋願快談夕夕不能已山中有石如余頑

梁醉 朱文

己巳冬偶過歙州與

允凝先生暢飲醉後率題即求

印正 婁江葉藩具藁

此君 朱文

文通妙筆與京少年作達薄浮榮姑射仙人本弟
兄肌膚濯濯冰雪清桃源何異居蓬瀛問婢絲泉農
勤耕煙爐茗椀足吾生一年一度黃山行三十六峯
蒸杖輕涉險瞰空笑履平捷若猿鳥走聽聽南宮北
苑咀其英浙師家學倪迂并旁跡敢有餘子爭澄潭
飛瀑急研自筆底颯颯風雨生聲倒海破石天為驚
一草一木惟相迎毫髮無遺獨老成誰歟說月路光
明歙州江學施宣城 壬子中秋允翁借愚山殿讀說
月光明頂大醉作歌愚翁曾為

余言允老詩最奇更誇君什均楚珩直與奇峯關
崢嶸知己既往寒暑更至今話到合深情錢刀如土
將何云臨歧執手杯重傾感君意氣淚縱橫

庚午竹醉前三日為

允翁道長先生題所畫黃山冊頁并書

教正 年家同學庚弟濮陽錦拜手

濮陽 朱文 無白文

友士 朱文 天下

蒨菴先生出閩古古公索黃山圖詩因念同公客晉
陽日便及先生先生今得見而公作古人十六年
不慨嘆公驪喜公詩之在先生予又見先生而公
見而黃山見矣何必入黃山公之流韻可踵也何

必更韻以詩

月出每低頭花開恒矯首非不近人情人情在老友
老友復何如此情廿年負少小逐儒俠跨馬周山右
山右掛異人古古名耳壽談論追阜墳山水窮怪陡
歷數天下奇黃山實樞紐其間半僊靈江郎窟宅久
寫入黃山神面目始不朽胸中得江郎時時現瑤玖
一日人繪俱狂叫催十斗偏值異人詩往言無一苟
異人死可生吾竟黃山有

上海韋亭子遜氏姚廷讓具稿於舊酒樓頭

時壬申五月中浣 姚印 白文 遜子 朱文

云半開 朱文

靈虬驚飛雲滿空爪痕碎劈金芙蓉軒黃仙去幾千

壬寅消夏錄

載呼吸帝座今猶通天都巉巖不可上諸峯指笏儼
相向藥源丹竈舊時存彷彿晴霞倚仙杖古松樛柯
石作根擾龍一樹尤殊倫但將嵐翠潤枝葉無事撮
土分貞坤海雲忽起高軒下魚眼波紅照初夜蓮花
蓮蓋得微茫誰把銀河向空瀉我來新安一月餘幾
時笙鶴凌清虛河西橋邊只西望蓬壺弱水亦復如
允凝先生隱君子數莖白髮垂雙耳 石印 白文 得往 畫圖
裏古狂姚生今謫仙 子 遜 相攜 遠過 桃花 源 壺 爐 茗
梳對毫素枯坐竟日成忘言先生筆迹與時異慘澹
經營極能事墨瀟飛泉漱水珠翠微香霽藏山寺青
鞋布襪無處無吾徒局促胡為示終當振策入山去
為先生證黃山圖

壬申夏五月望日為一

允翁先生賦并政 長洲劉石齡草 劉印 白文 于 朱文

窮歷黃山盡相違四十年從君畫裏見心想輒悠然
意象與之遠虛無獨為傳非君得真趣何以會其全

壬申夏杪得觀

允凝先生黃山圖筆法靜深奇變邈無畫史縱橫氣

深款服之佩詠請

正 閱中弟陳日浴題 陳印 白文 鴻烈 朱文

鴻濛荒塞山獨異世中騁望遙天翠蓬島仙境鮮雲

埋間露峯尖殊破碎安得生翼面羣奇考古自唐建

山寺道元註後罕品題直待青蓮賈勇至伐山開道

賴宋元經營多出板後計先朝普門疑五丁窟奧洗

小字

發百端備金湯恰值全盛時鎮險梯危把茅寄頓令
 節及恣幽探雲濤變幻無窮致因之紀勝稍稱揚哀
 集等身猶不啻軒后浮客蹤跡存曹阮趨步為善繼
 普門迎佛出金臺莊嚴法寶中宮賜名山仙佛與帝
 王名賢高納光山志歷代但乏妙手圖山靈毓君權
 神技巖泉林壑石洞潭潭食廿載毫端試畫巨倪黃
 集大成挽彼煙霞貯胸次從此真圖現彩虹操觚者
 流輒奪氣未遊得見若已遊王宰遙激尚能事呼子
 縱飲附狂言笑謂黟山並傳世 為

韻菴先生題冊并正 弟朱觀 朱觀 白文 白 朱文
 之印 兼

我嘗脚踏劍三尺游行五嶽徧搜索不信人間黃海
 奇橫天絕地神僊宅偶來花塢訪江淹方袍白髮牆
 東客寤寐黃山五十年畫得蒼崖秀可搗山勢奔騰
 走怒濤雲煙尺幅天地窄玉笋瓊簪拔地起山虛洞
 竅如鵬翮俯視山腰浪拍天此松飛舞下峯脊長夏
 颯颯涼颼至清陰如坐平泉石先生纖指可移山却
 笑愚公勞褊迫輞川善畫更能詩長齋繡佛酒亦適
 摩娑古玩意欣欣金奩玉軸珊瑚格啜茶觀畫共往
 還客中與我為莫逆我遊黃山苦不厭從前悔捨登
 山屐重來採藥知何年不如且乞紉素逯洗得雙眸
 巖電青樵歌收笛依稀隔留得仙源且寄心水影山
 光照瑤席容溪溪口畫漁舟細視蓬牕大可遊我欲
 乘槎從此去梯雲摘月凌滄洲

壬申日南至偶題
 允凝先生黃山畫冊請政自愧續貂聊供噴飯可
 也 句曲弟王路具稿 王路 白文 啟 朱文
 私印

小詩似
 允冰先生一笑 木山後學張漸 張 白文 兩字 朱文
 浙 庚子

化門鼓索籥範模鑄神奇為流或為峙各各隨其宜
 無心而成化意態皆可期忽然生黃山功能匪夷思
 惴惴險而峻咄咄怪且危吾意造此山穿鑿勞工師
 譬彼構圓固必先圖其基左堪關山徑右可疏陂池
 摹畫細參究成竹胸無疑帝命召巨靈神斧由運施
 依樣成葫蘆分剞毋參差山成藏其圖玉女為之司
 裝以玳瑁光函以碧玻璃石室垂雲封堅固勤護持

一朝守者嬾遂為竊者窺賊用管城子盜出人無知
 神物發光怪寶氣蟠蛟螭天帝失此圖不意乃在蘇
 吾將行帝廷嘆嗒流言詞庶人敢偷天其罪將何辭

畫家士氣一派元元氣季特盛蓋名賢高士皆隱於
 六法中寄託深遠非謂畫於氣韻無事經營邱壑也
 李伯時作小莊圖使觀者如見所夢如悟前世必非
 枯木竹石及潑墨煙雲所可了事

允冰茲冊雖專寫黃山各景其胸中邱壑千變萬化
 乃天地間合下應有此一副爐錘不必求肖而目世
 人不讀萬卷書行萬里路故見不及寫不出耳江子
 曠懷高寄不減元大家畫理直追唐宋間真其見

重當代也雲間周金然 周印 白文 廣 朱文

四知堂 朱文

黟山遊余久險雨阻所期三十六峯裏寤寐涉參差
尺幅藏天險能令情性移毫端怪不供謾謾松風吹
雲物任變幻遜茲意思奇手闢方壺徑容成安得私
卧遊乃竟日慰我長相思

西湖楊雍建題於屏山堂 雍建 朱文

好名或豫為詩而借山川應赴或續為文而追蹊徑
遺忘何由存真於紙上手此淵明沒齒廬山而僅留
斜谷詩一首也若柳柳州置身格永之鄉每記山水
如畫千載下人請之觀如面馬豈記事之工全而章
之邱壑反遺分而狀之形容多肖乎覽江君黃山冊

政似讀柳州山水記有目者自披圖而爽然他有一
者無以過之矣僕年逾七十以往足以翰而疾難力
憶黃山如故人相思難慰相見未遑睹是冊於昔人
對嘉陵江可當卧遊也吾鄉羅落間物盡此江君畫
冊中物矣三十六峯饒有寶氣江君其善藏之

岐山老農江作霖書 兩 白文

錢房山先生云黃山奇峯拔地雖巨虛九華都不足
伯仲按天台天目為最高而黃山之趾與二山等故
曰天都天所都也余往者欲遊黃山總以旅食四方
未得甯止今年乙亥始溯桐江而上冒雨入山奈山
靈妒人十日風雨即未及徧觀後海然而山中勝概

壬寅消夏錄

已盡壯我胸臆矣歸來復見

訪卷先生黃山圖冊天日見朗諸峯在前如坐筍輿
中屈屈而指數之者幾幾

先生往來山中非一朝夕久有龍賓十二集於腕下
一旦藉墨潘出之宜乎黃山真面目傳諸不朽若夫
某邱某壑變幻不同則又關造物之朝夕睽晦殆非
圖冊中所能盡肖者矣 安宜陶漱 不世 朱文

木犀香中靜觀三日

蘿花居士吳焯記於續

谷亭甲午中秋後十日 吳焯 白文

孝子

黃山圖五十幀為江君允冰所作冊中有施愚山王

曉上查二瞻程清溪浙江上人梅庚諸名人題跋觀
冊中題詞知江君為浙公高足弟子故其畫為幽冷
秀逸一派允非俗目所喜然其畫品胎息宋元出入
文唐造境奇僻用筆堅卓字學倪幻霞亦雅有高致
且為幅至五十頁之多以黃海名區得此名筆寫之
又有諸名宿題詠以輔之自是洋洋巨觀洵可寶也
蜀齋尚書得之出示展讀數日見其邱壑布置處處
周密恍如身居三十六峯間徧觀名勝其愉快可知
也
光緒戊申元日孝子王璣識於秣陵 璣 朱文 白文

僧一智黃山圖卷

僧一智

黃山白雲 引者 嘉慶十有一年十月十七日獲觀

於梅花書院汀州伊東縱題記 伊東 嘉慶 白雲

畫幅 本高一尺二寸五分寬二尺九寸九分

湯嶺東而入飲 均系元

南連湯口北焦村嶺路岩堯鑿石根未據穿松來

飲界鹽包避雨渡雲門山躋暖就溫泉浴虎穿寒

留積雪痕地僻民愚安作息年年深沐古皇恩

黃山湯嶺游履罕至前後兩海之興可於此變寒

為通故首圖之 原呼 嘉慶

翠微峰

世情爭趁馬塵飛 偏讓巖僧樂翠微 石角竄峻開

妙悟泉聲松韻印 真機浮圖雙拱寺樓古溪遶行

迴客履禪行到水窮雲起處 洞門苔篆著麻衣

翠微寺其來已久即太邑叢林之首也 嘉慶

神相麻衣祖師洞 嘉慶

西海門

從高視下晴方好 就下瞻高雪更奇 只訝銀錐紛

脫穎復疑玉筍競 抽枝筆花香透藍田種墨霧寒

板驚嶺安忽憶我師 昔年坐劫 聞山古史 蓬未蓋 堅心僅卧

有誰知

西海門 翠峰競秀難容巷址且近鄉愚不知古松

怪石為何物時加斤斧唯雷天暫息故園雪

嘉慶 白文

奇如方丈潭連水秀奪天台 鏡映雲未向雷園象

變幻巖居仙界尚空閒 拳拳豎指問宗眼猶笏拖

紳獨聖若笑掌鴻墟 工煉錫範圍千億石人羣

西海八門各藏如許奇 峰曾未一一標名者豈猶

士之遇合有待其時耶 原呼 嘉慶

東洋湖

外洋湖 東洋湖碧水滄溟 澗澗蘆花影亂峰爭

瘦削脉通平坂潤膏腴 耦耕寒谷稀沮溺飲啄清

波有雁鳧能得卸生吹 暖律高田香稻葉如蒲

東湖山氣高寒早 雖無畏而實每難結 僅長蘆蕪

以供野燒惜此沃壤不能資於香積 致秀峰僧掃

之職 嘉慶

芙蓉峰

芙蓉庵外隔仙凡 昔避流氛險設關 一線緣崖開

鳥道千峰插漢列 烟鬟恩過化雨松重長民樂雍

熙冠未剛共向太平歌 齊日萬僧禪定白雲間

芙蓉嶺為太邑登峰要津 民昔避寇攜老友入山

設險防禦保無流離之患 今年成平日久古蹟猶

存 嘉慶 白文

外洋湖

小試禪家縮地方 展開直聳作橫長 不從後海通

前海排識雲鄉有水鄉鋪錯田衣山象戒玲瓏松
戶屋如航高樓幸免拳空鉢稻熟湖天積乃倉
外洋湖即兜率卷一心禪師所開以資山鉢其後
人就田為居焉 堂始 宋文

仙人峰

庵近仙人峰秀處種田博飯給朝炊偶采名士亦
題咏常有閒雲結友知唯激漢泉春白未果攀巖
樹摘紅枝早輸租課留農本日晒寒山任起遞
仙人峰下一巷壞沃易耕不做持鉢而齋厨頗給
且游人罕至正可安禪靜修山中未易多也

君子之文 宋文

烏龍潭

松谷真人舊隱棲菴稱松谷谷松稱潭寒若水龍
為宅兩應甘露雲裁飛山徑丁丁春伐木寺鐘思
恩晚間麻柳却樵歌頌何基公今森嚴教背道
庵側有五潭禱早即雨迺以鄉愚無知多投生鐵
激龍行雨求不以道龍怒他徒致連歲旱無所禱
此亦末流難挽之一端也 松清 宋文

影湖

影湖曾不法秋乾僧構精廬勝考盤夜月湧溇松
幾樹曉烟生浪竹千竿青猿啼罷山根熟黃鹿羣
歸石徑寒記得廿年前信宿壇分芋子話更閑
汪揚齋序山志有云山游以僧舍為鄰匡廬台蕩
武夷多則千餘少亦百數若黃山則僧居不上十

數處每當奇勝苦難延賞影湖固小亦山邨之必
不可少故園之 堂始 宋文

星河影照萬芙蓉江浙雄藩繼龍紫削天邊寒
峭石青端雲象怪奇松人文遠近鍾靈秀梯登高
低走復重關係生民根本地刺傷鱗鬣勢難容
黃山為江浙幹龍總脉故峰峰松柏皆其鱗鬣能
示禁保全則脉旺龍強在在時和年豐民康物阜
官其地者易陞遷鍾其靈者定賢哲居慈光雲谷
之人非不守預奈遠遠而心不齊要山頭得真僧
百餘守之庶樵獸不來而稚松亦免野燒之患有
再成龍鱗之日矣有心世道者鑒之 人惠 宋文

柱引松

天開游客路松引過橋枝 伏心 宋文

師子庵

師子庵邊師子峰出庵後巖踞高重狎小攬虎
村虎哮吼風迴松谷松笋石石林開武庫縣城街
市簇房峰尤憐雨霽雲鋪浪一雲桑田變海容
庵乃袁平陳大令鼎建選撥太邑官田之膏腴者
三十畝立石於卷延僧守之故黃山高頂諸禪院
今存三處唯此一處藉田以養 堂始 宋文

寸雲潭

潭名鐵線義何如木受金傷龍伯居 莫木 宋文
能祈有應祀崇宜用報無虛寸雲護洞時藏墊象
善迴機忽展舒要得年年消旱魃請從岩上構精

廬

黃山諸潭唯此寸雲最深最靈但聞龍性忌鐵俗以鐵鍊呼之於義有背故令易為寸雲昔有妄求者問技鐵以激之是有挾而求焉於人且不可況龍神哉必盡事人之道以事神於禮方以恆又祈者雖眾而報者未見亦為闕典凡有功於民正符祀例留心世道者亟立廟於山頭歲供常禱洵生民實受之福也

聖僧洞

梵僧游洞曾題壁七百年後聖僧來宋代至今多歲紀熙朝始見印華苔漢聲依樓演長古雲片纏枝雷古梅風雨夜無星月電佛燈騰焰燭雀窠

聖僧洞晦夜有燈現亦名聖燈

雲舫

不費筇枝并草鞋翫奇只用板扉開天邊峰供牀頭看雲外松如几上裁題咏容敲詩百首品評人醉若干杯山中第一名笠是親得京江相國裁右峰環左後環前兜率宮間又一天雲伴細分十登秀畫參差別四時懸雪凝崖樹瓊瑤瑩霜醉漢林錦秀解多事石僧閒不了指頭賣弄祖師禪雲舫四面峰巒幽深曲折一圍難盡須分繪數十冊始見其奇

峨嵋石

道遙溪上峨嵋石西蜀僧游理事彭昏暮獨送羅

加不

刺連曉巖高放普賢燈至今濟浪噴獅子自古烟霞擁象王苦行南洲老尊宿百花深處構禪房土音讀唱作迷更轉誤皮故俗呼峨皮石甚不解識者云明季有川僧游道遙溪暮怖失道石忽放光遠燭林岸不異白晝與峨嵋山佛光無二始知為峨嵋石耳南洲上人初卷石側移植山花百本為道遙游者初地

銀砂江

弄昌五葉淮南史雷作山莊黃海天禁足畢生心似水看雲終日屋如船桂花欣惹破顏笑撒手重安面壁禪坐既電機睡玉筋銀砂江上冷輪圓雲舫開山雷祖法藏藏銀砂江游者過之每恨不及一見何令人景慕如此若據險院數間不徒滋培名勝更可令疲者息力渴者解茶風雨無憂

游樂園矣

丞相源頭開梵宇清規惠華老蓮池香翻貝葉五千卷探勝佛聲十二時舞鉢峰高泉作供步雲亭塔容題詩化城止息中途好蒼境而登更羨奇雲谷寺而峰頂石鉢窪處可容數斗而過泉停久早不竭登者掬而嘗之不嫌金盞仙露玉液瓊漿獨擅其美也

古丹臺

軒后燒丹事有耶荒臺寂歷冷烟霞虬松半付樵

籃炭瑞日捕飛寶鼎砂長慨棲真稀羽士偶逢寄
錫祇僧伽幾回紫玉屏前望萬笏朝天甚可誇
古丹臺正對紫玉屏昔有丹房今遷指月庵須待
海濤石室造成分借置房而守臺可矣

天風海濤

海濤日夜吼天風書院行看橫此中戾獸雖貪松
便蓋井上猶刺石龍巖樹皮塵送秋霜白草葉吹
颼野燒紅立等巖民麟鳳出群心竭力補天工
康熙戊寅七月洪子亮震海山記載此地宜構石
室藏書於此名以天風海濤書院買田舍僧以守
之其旁可列屋成市蓋蓋山之腹也為之徘徊而
不忍去云云此當心世道之至言當不僅帶上宮

肯已

龍吟卷

峰下龍潭潭上峰龍吟處路繞深松到門修竹青
千箇界塵飛泉白九重地願溫和堪栽粟僧多情
與任藤筇束崖西嶽攀躋好紫木華芝逐處逢
卷踞九龍飛瀑之上游人過石門可望而見波溪
升級順漸幽勝若平旦鳥語韻比簫韶聞者知音
竟忘肉味矣 小印不解

迎送松

一松送客一松迎甚見山靈愛客情吹轉若頭心
最小梯穿洞上眼添明天都在左蓮花右雨脚初
銷雲海生游履望涯休退屈升堂入室仰前程

壬寅消夏錄

善游黃山者從後海轉前海至文殊院如由室而
堂平且易也若由前海轉後海是先官其險十八
九退升堂固多入室甚少險既試矣平復舍之不
智甚焉有智擇之而海靈全得矣 佳句 未文

湯泉

湯泉湧對祥符寺寺僧湯名為近池塵跡蕩除登
淨域俗腸洗盡露新詩足繼一向隨人濯冷暖而
今信自如能不可進來可鍊盤銘三復錄如斯
對岸湯院園北臨泉而命名即祥符寺也五藏道
修之士於此俱有者 一印 未文

林砂卷

提座十聖三賢功德林黃海仙都新柳翰紫衣銀
鉢舊輪音游人莫使思歸切峰頂奇須遍訪尋
林砂卷為雨海大門升堂者每於此見平地之一
實矣 日 未文

蓮花卷

卷看蓮花僧不愧堅心刺血寫華嚴翻文穆為成
披刺笑馬師曾費醬鹽香几筆 世 未文 託家愛桑田滄海
紀籌拈惟餘九九經常在高供祥符動仰瞻

雲梯

湯寺卷隨世遠僧猶可仰故園之 石 未文
雲梯 未文

雲梯百步攀峻嶒宛似浮雲不敢乘試一憑高
瞰下芙蓉小降最宜井低眉紫照沙侵巖
須綽腕繩要奪黃山全美趣飽游後海再前登
下則目眩心虛而足搖上則神凝胆壯而步穩此
智者由後海登梯之上策

剪刀峰

誰看風敲石扇開般動似欵白雲來不教奇跡長
扁閉顧託知音快剪裁壇古空餘千歲藥漢香浮
出幾枝梅隔波僧舍添隣曲肯為游人開草萊
雲門峰俗呼剪刀峰其下為浮邱壇相傳丁里梅
花今唯一二草舍邊疎影橫斜而已都治左右每
望見遠影登山口願快逢石扇雙開與知已對迎

而拱揖也何其道芳村而每每浮漢竟去耶然
真知己良之晤亦自有時姑錄之原亦

題黃山園用昌黎南山詩韻

維三天子都黃帝之苑
東顧氏上地北云黃帝遊此也
賦云山海經言三天子都黃帝遊此也
曰南海之內有衡山有衡山有衡山
者亦軒轅也黃山之曰天子都黃帝遊此也
天子都黃帝遊此也黃山之曰天子都黃帝遊此也
而證之日久矣初本名影山千丈高難究有唐天
寶中嘉名初所授在縣西北一百八十八里高
千一百七十丈舊名黃山後改名黃山與太平
圖經及郡縣志皆云黃山後改名黃山與太平

初名

所載不符從後從
在雙中人跡所罕觀
伏莽相奔湊山越商
衣婦人衣蘊榮孫氏
戰績實蔚茂瑛戈川
木令下一時就山賊
權道實蔚茂瑛戈川
高下石不可攻又賊
不可禁乃今作動木
產禁不得行操之事
隨憑膏腴晴嵐沐醇
群山如博局重巖類
瘦嶺黃極垂守鮮翠
雲鏡倒景晨輶搖丹
為尉候眾鎮悉兒孫
諸山之大小者天台
平地已其二山齊矣
浙江左右及空池流
疾明少男象所良富
滋乳頭實元氣日浸
毛羣亦雜稊天雞弄
松龍子睡涎涎白鴨
不啞有熊蟄不仆有
表行列李莫粉錄富
生給取求體物宏在
燭龍所珍銜蛇所

所載不符從後從
在雙中人跡所罕觀
伏莽相奔湊山越商
衣婦人衣蘊榮孫氏
戰績實蔚茂瑛戈川
木令下一時就山賊
權道實蔚茂瑛戈川
高下石不可攻又賊
不可禁乃今作動木
產禁不得行操之事
隨憑膏腴晴嵐沐醇
群山如博局重巖類
瘦嶺黃極垂守鮮翠
雲鏡倒景晨輶搖丹
為尉候眾鎮悉兒孫
諸山之大小者天台
平地已其二山齊矣
浙江左右及空池流
疾明少男象所良富
滋乳頭實元氣日浸
毛羣亦雜稊天雞弄
松龍子睡涎涎白鴨
不啞有熊蟄不仆有
表行列李莫粉錄富
生給取求體物宏在
燭龍所珍銜蛇所

所載不符從後從
在雙中人跡所罕觀
伏莽相奔湊山越商
衣婦人衣蘊榮孫氏
戰績實蔚茂瑛戈川
木令下一時就山賊
權道實蔚茂瑛戈川
高下石不可攻又賊
不可禁乃今作動木
產禁不得行操之事
隨憑膏腴晴嵐沐醇
群山如博局重巖類
瘦嶺黃極垂守鮮翠
雲鏡倒景晨輶搖丹
為尉候眾鎮悉兒孫
諸山之大小者天台
平地已其二山齊矣
浙江左右及空池流
疾明少男象所良富
滋乳頭實元氣日浸
毛羣亦雜稊天雞弄
松龍子睡涎涎白鴨
不啞有熊蟄不仆有
表行列李莫粉錄富
生給取求體物宏在
燭龍所珍銜蛇所

詔丹苗藏深漱砂林湧池楚施林見者驚覺涕浴
者慈換骨起魁速除汚去染舊畢生不可求有時
竟能又靈園騎潛此徑徑陰歎所在多真仙來
往無盜冠絕嶺仙植通重昏佛炬教朗朗懸珠
一一照迷戲時見旌幢來時聞仙樂奏不現已昭
昭頂禮莫質質舍利謹供養年尼忽邈迨欲談若
捫苦乍聞應縮脈况我讀圖經金鏡檢起督督羅
列卅六峰整若珠琲溜有峰稱煉丹浮邱所往復
於此峰有峰稱天都香溪在其右有香溪源
有峰稱紫石神龍冠冑因此峰有湯泉可愈疾
有峰稱桃花類霞艷色臭峰下有峰稱珠砂鼎
靈虎副黃帝與浮邱公有峰稱雲際飛臺絕絕絕

有峰稱灑清錦鱗濯波皺峰下有峰稱聖泉沸
潭相激門上有峰稱上昇仙韶雜雜惟峰上住
樂之有峰稱仙都群真所集湊有峰稱翠微峰
侯馳驟昔人於此峰下見有峰稱望仙冠帽相拱
佑佑傳黃帝與宓成浮邱披霞衣有峰稱石門玉
靈待鑽石如龜形大有峰稱碁石枰局刻篆籀有
峰稱雲門雲氣互逗邈有峰稱布水灌藥勤耘耨
下有百有峰稱石林玉琢誰所購上有石林有峰
稱丹霞紅木驚譁譁下有紅木有峰稱雲外春條
杏推幼下有有峰稱松林古幹勢背諤有峰稱
紫雲柏子足仙館下有柏有峰稱采石白玉鑿仙
極北峰玉有峰稱芙蓉蹄凌儼極極下有白馬源

壬寅消夏錄

上死如或若獅子踏之而憚羣獸或若青鸞翔羽
綢繆靈鷲或若九龍爭鱗甲相先後又若一龍飛
拳擾難宿留或若步障疊深房使烟熖或若鉢
孟傾齋厨擅衣袖或若石柱轟建標揭禽符或若
石人立軒然昂其首或若仙人昇雲氣踏蒸餿或
若蓮華披的蓋垂不收軒轅騎六龍墮弓尚可
殼浮邛及容成米鹽積薪樵積積及紫烟煖燒
皆峰名幻若展吐雲奇似龜折絲想當天地初陰
陽迭踈始結此瓊異姿一一與我遺滿穆登崑崙
引首探星宿何為舍城中勞此驂駟日月飛兩丸
小如充耳瑋風雷起萬壑兒語鬧樵雷異境不可
常迫視戒勿狂有僧作此圖吐我功德一歲畫

一峰聯絡山理勝巨卷大如椽題詩迭歡侑而我
山線攪攪圖輒自答何當佩越章黃神辟禁呪因
象欣不逢幽居好早僦海雲手自扶丹泉鼻試
一樽酌山神此願可酬爾爾
辛未除夕前一日成此詩壬申穀旦日書於卷後
即請 桐生三兄先生政之
仲符首徵初藎 徵 白文
昔日腰麟篆洪厓試赤龍青天落咳唾玉宇綉芙蓉
綠暗三花樹聲回萬壑松卧游仍一笑雲海盡
心曾
一千一百丈柱頰最高峰星宿空中摘烟雲島下
封歸嫌銀艾館老憶玉芝逢亦欲風塵謝丹梯躡

舊踪

桐生老前輩大人訓正

後學屠倭呈稿 白文 日五 身文

畫山居山中不知凡幾年一年畫一峰峰峰真而
全手摩蒼松頂足踏蓮花巔寫奇兼志異畫與詩
俱傳一智雲海僧孤情翰墨祥畫錄記名號浙江
相後先僧為石峰老 畫錄錄或一智號石畫作塵
神今圖中小印原印
寒練此圖落誰手不離至此燕我從都門市購以
五十千復歸黃山人山靈意可憐金兼嗟已盡
袖留行經廿載吟軒臺展玩常潏然 不離即著
二十五年矣
蓮桂花節夢繞珠砂泉 兼曾宿山麓著蓮江
林分泉飲空露茶 辭蘇
時在眼邱壑多雲煙終期卷懷去笑傲鍾神仙

余於乙卯冬得此圖於琉璃廠迄今星紀一週歸

期未卜題記慨然時嘉慶丙寅長至月暮廣使梅

花嶺之群玉堂 洪福 洪福 洪福

曾向黃山山下行白雲萃嫩雨初晴關關猶在黃

山外卅載煙霞劍眼明

雲水因緣半世過廬山而日已疏陀畫師藉我前

身夢指點秋光喚奈何

題應桐生三九先生雅教

約齋弟額勒布拜 約齋 約齋

風聞黃山好岷岷思躋攀讀畫觀奇勝卧游良復

難初疑鄧林樹歲久成峰巒又疑街市竹新筍排

雲端石勢盡原利森然不可干連延混一氣無際

二九寫上
桐生平始

容碎九細看層雲上窄徑修蛇盤明明此仙路欲
往無羽翰山僧運靈腕執出青嶒坑毋乃畫禪幻
虛空構奇觀造物豈有此阻人以險艱生容笑曰
否游人常往還若果會朕脚天都在人間間之塔
傲夜自愧身骨頑天陰浩雨雷出戶慈嚴寒何當
學曾既絕頂燒金丹

題奉桐生先生誨正 臨川樂鈞 樂鈞 未日文

洪崖古乘仙期我三十年過之廣陵市瓊笈披靈
篇不圖五藏形乃繪天都天高不可階招我相
其肩白雲浩如海一往凌茫忽有神鶴來瑞翼
導我前雲中樓閣出言至雲門邊屏關紫玉光標

建丹霞餅行行萬年松朵朵千丈蓮其間仙榜寶
篆常高懸間有吾名無守者笑不言進謁新珠帝
恭聞玉音宣願 浮邱公斯人秉氣偏雅然未聞
道於道亦有緣飲我空露茶浴我珠砂泉解我戍
己芝使我速病痊頂馬奏廣樂樂在祀武先有石
聲震鼓有水聲喧喧有鳥歌清新有菴林迎旋最
奇九白龍空際支峴地流風復迎雷屋亂珠光圓
天上樂如此塵 誠可捐洪崖促言歸道力子未
豎從來富貴中無人住名山不見朱相圖當能錄
永鉛 鉛竟難成子且求長聞頰首愧茲語吾當
亟歸回圖中多隙地佳處營數椽 黃山吟為

桐生老前輩大人題圖作印請雅政

曾煥拜稿

性 朱白文 卷 朱文

我聞黃山之高四千仞拔地直上摩蒼穹浮邱容
成已仙去俗材半隱釋子宮阿師名著畫徵錄久
矣此境端指胸何時弄筆還擬繪刻列巒勢區西
東隸者體具神奕奕吳其簡說云凡遠山皆作
筆古筆勢獨黃山作隸者
牛毛皴法姿算算一峰陡起連衆峰峰峰離立青
能通不知朝陽誰向背但見瓊瑤涌出萬朵金芙蓉
蒼翠微仙掌雲門白龍橫巖壑豈豎不可以徑度想
見泉聲透頂鳴潺潺其外即雲雲外松松所稀處
雲為濃凝時浩蕩接溪湧拾級咫尺探鴻濛鬢髮
微露花有影玻璃軟暈天無風信哉畫理即禪理
所至此東元氣還虛空靜觀直是吾一物力乃

可披千重是時合座讚歎同神妙之空思議疑

我卧游十日猶夢夢安得養還濟勝具打色捉錫
吾其從

桐生先生正之時壬申新正九日

穀人吳錫麒稿朱文 穀人 朱文

我昔游新安出郭見天都可望不可即表足三拜
屋輝峰際天表萬笏森雲樹安得神妙筆遂為畫
作圖石公伊何人染翰風雲驅筆筆具變相浩浩
塞太虛雲松及寺院迴路列眉如可名三十六面
目珠匡廬萬千首芙蓉斷續不可呼聞有香樂鳥
林泉奏笙等忽過我庭樹所見良非誣又聞有神
光奇異百狀殊借為不可繪神異畢載書石公縱

壬寅消夏錄

能事拙首無從摹生平五岳志矯首空峙踏雨行
到會稽萬壑千巖區而東行到連瀟再登巒無
間北那得借石公處處游興俱濶豪一一寫卧游
萬里途終當前後海偏歷孤筇扶指圖說奇境方
慰身江湖

相生先生教正 蔣知節初稟朱文

昨秋黃海看雲生直到蓮峰頂上行大地山河如
指掌人間鳥雀不聞聲顛危石徑疑前夢天矯松
身赴舊名自是壯游堪說非關展卷動詩情
嘉慶丙寅長至前三日復觀於維揚節署漫題

宣城方楷方楷 朱白文 年 朱文

表 朱白文

黃山古名勝綿亘我梓里生無躋勝具意法足
止至近若至遠茫昧無所指況乃辭名山中箱一
揣徒反與蜀同親平遠聊曳屐昔游願長終今聞
閱鶯始烟雲日萬變物物秘與旨圖之必高僧山
意有禪理我感營首邱三十六峰裏全本 穀人
連揚州
壬申上元題黃山圖應桐生先生屬印希教之
叢睦弟汪端先拜藁端先 朱白文 創 白文
之印 詩

壬申元旦復題百詠

黃山 家山三十六奇峰山有三十六峰
水派亦三十六妙相平分太華
容朱白文 朱白文大隱上虞如柳下不須遠溯古皇蹤
漢末陳案隱此
山見水經注

雲海

摩天雙巖峙雲門樓閣仙山海色捫萬頃玉濤歸
復出三峰高聳屹然尊鎮海時惟天都錄
丹蓮花三峰高出

浮溪

二十三溪涇邑由廿四溪只一溪入嶽一溪浮翠
餘皆北流出清弋江
入徽州古梅萬樹仙壇在瀉出浙江豐樂流

祥符寺

馮吳祭酒留題處樓外三峰青插天馮夢題寺
樓曰紫玉吳
化題曰湯院流傳自陶雅滿師唐代已安禪寺創
於唐

軒轅峰

餐霞洞連湘水簾天然碑在草屨纖游人到此聞

仙樂山鳥難啣拍鏡奩

朱砂泉

朱砂泉暖天下無泉之不竭而溫者有三
以碧石安甃以碧玉黃山以朱
砂何年赤水噴真珠之多壽
唐賢李方薛邑皆

良已我欲重過添病膚昔年曾
死於此

桃花源

奈庵獨踞桃花洞天啟中奈書升
建庵於洞中百折盤陀到此

源自祥符寺左折至此凡四十二折登高三十六
每折每登量值而其多巨石如象如羊如蟻

不可石閣夜眠風雨驟諸峰飛瀑又當軒天都青
鷺峰

白龍潭

刺火當年感白龍唐刺火車故方感白深飛如杵
龍而疾怒作堂勳銘

白承承
石中四如白受行一龍賦忽現玻璃色接臂

潭潭
風雨時節潭飛如龍噴霧

蓮華卷

卷對蓮峰萬仞巍天都中峙玉屏圍青鸞峙左蓮
華右遠勢三郭瞰郡畿碑在西北遠列諸
峰到此始復全見

天然器

鼈床鼈
梁兼憑几蓮蕊蓮峰座底供三器皆古樹
皮一刺復有建文鐘字在山深留跡尚相容
成

鳴泉鳴
泉
皆易洪武北鐘稱存

香泉沿湖虎頭巖僧醉欄衣亦不凡三丈冰江中
石几迴瀾藏壑大書嵌

石几迴瀾藏壑大書嵌石几迴瀾藏壑大書嵌

光明頂下別峰卷四石居前仄選探翹首虹梁亘

天際欲攀仙相問瞿曇仙相根不道尺為歷中僧

仙人峰

慈光寺側厓幽叢異卉奇花醞碧中佛掌經行到

香谷香
谷
佛掌石空相寺朱砂洞采香谷

宮宮
立相問慈光寺望見為

天都峰

開王壁上陟天都踏柏捫松徑絕無拚得微生作

蛇蚓下看江外見全吳山松門過觀音石盤頭至

蛇蚓下看江外見全吳山松門過觀音石盤頭至

蛇蚓下看江外見全吳山松門過觀音石盤頭至

蛇蚓下看江外見全吳山松門過觀音石盤頭至

品字三峰皆蛇州郭寧實微而
登絕頂則見江外諸城郭矣

小心坡

小心坡側陽臨深迎送松巔俯萬尋好事何人能
攀險峰巒有暇接衣襟天都山上文殊院必遺
小心坡舊時狀元踏松石間
不暇覽勝自有東道行遺
者年與蘇州樓帶問矣

卧龍松

級壁松巔入練行錄中龍卧復縱橫盤旋兩壁們
頭角松盡重看辨外明

一錢天

開山猶記普門賢普門安公始
文殊院峭壁劃通一錢天

莫說文殊幽夢怪此峰奇似五臺巔

玉屏峰

天漏巖穿見玉屏院前象白與柳青仙桃蓋籠多
神異更有雙鴉送客靈文殊院前有神象二石人
有石如獅松蓋其上神出
一雙如食外空導客以游

立雪臺

立雪臺前夢像臺背臨後海白皚皚千巖浮起蓬
萊似颺駕雲耕互往來

破石松

懸度顏從象石放蓮花溝外見松巔松藏石腹無
枝葉櫟破應從太古年

蓮花峰

蓮花蓮蕊一莖分穿竇凌巔出白雲祇有天都相
抗立冽泉香柏氣遙聞

喝石居

落不落居相承傳有神人喝自應春日猿挂九十
九執花釀酒上峻嶒玉屏峰上有道名喝石居
於春暮見群猴各執一包花
上蓮蕊頂峰平有石坎水色微紅所釀酒也猿
九十九為一隊白者尊在內黑在外散互時相
謀云大

百步雲梯

七百步梯呼百步游人猶法遮雲處鯨魚洞迴
看半空鼻觀懸如注

鯨魚洞

鯨背誰將石洞開微光入隙客穿來飄然忽立白
雲頂前後海分崖壁隈

天門

天門開處天都近石畔茶庵記趙州五鬢松留
赤蛟去至今無處訪山郵天門舊有庵曰趙州願
宋有僧夢神借運次日風雷中赤蛟去
居在松林移不損公則松在而庵已矣

擲鉢峰

如來擲鉢下諸天峰頂欵傾石蓋圓不是華嚴真
色相石龕誰與現紅蓮外五峰在水相
間場司成賓尹火
名

九疊泉

九重珠深對天紳瀉入深潭九疊勺山翠聲聞聲
恩落蛻蛻都是古龍潭天紳序生對九疊
泉一名九龍潭

雲谷禪院

丞相源中雲谷院律師傳戒自雲栖磔庵真識黃

山者紀限猶餘白簡題 宋世奇公自賞袖傳戒符以瓶人不測黃山為限

道遠溪

錦魚溪水競道遠石上行人死渡橋 雲谷後取種

平人行石上 關雷源三潭十一 漢有三潭寺出海

扶乾云潭紫雲可數共晴飛絲雨畫難描

散花隴

散花隴中松石奇天龍八部逞殊姿 深萬艷飛

霏岩壑應是瞿曇說法時 昔人謂不到散花隴不

為散花隴春暮時花千萬種

皮蓬

樹皮覆屋作蓬居指路峯前萬象如 後雲石右折

手向雨而指曰指路峯皮蓬所封書萬壽寺

有錦天樂天醫舞龍香爐及魚籃大士伯陽老子

面壁僧姓贊師負兒仰而猶記雪莊三奉詔月軒

視又有人天外塔首立者

雲舫結精廬 皆在禪師奉詔三返後至京師

師子林

師子峰當師子林一來卷匝海棠森 萬歷時一來

五臺來四面天然 曉上後

飛光岫 狀伏不費倪迂墨石心

圓光如鏡忽飛來紫磨金容洵異哉 一來在師林

與諸僧同見圓光如鏡人自鑑其影又夜半月

中朗如畫自顯偏身作紫金色因名曰飛光岫

壁上一凡夫三字在光明藏更待誰開 大篆三字

煉丹臺

煉丹峰下煉丹臺紫玉屏前酌蒼閣千載浮邱侶 蔡憲林排萬笏待浮杯

光明頂

後海光明第一峰 光明頂即煉丹峰

凌千嶂峰隱從遙看鍊帶北江水後眺滄溟海日

外海日初昇及日落 時其大輪激溟之狀

平天石

平天石平天松頂平蒲團跌坐穩無傾 一松高二尺

西人可坐

下看村郭如鋪繡不到蓮花亦化城

觀而無濟海具不登蓮華天都者投也

飛來石

三石飛來各有基 海門十丈最瑰奇

一落翠微寺側一落海門亭上高十丈許與宛如

下石絕不相屬如初飛來脚初座懸鐘地

都下 檀相匹練橫拖地尚離

飛來足尚離地此

鐵線潭

飛來峰北盡瓏璫鐵線潭深窟穴靈禱雨不煩頻

擊鼓僕夫投石雷雷冥 鐵線潭有龍世謝伯負

石林峰

紫石林橫松作嶠三牀三枕客來休莫求瓊珀尋

仙夢卧此當前即十洲 不啻遊茲瓊珀枕可夢五

洲四海云

洲三島云

洲三島云

洲三島云

西海門

三海門奇西海尤擊天雙柱俯宸旒蒼嶂丹嶂門
前列舞鳳夾峙玉筍抽

始信峰

接引松陰獨木梁到峰纔信定光藏名丹有孤石為
竈道士歸何處猶有寒江字一行一乘其定光室

擾龍松

一綫石骨起屏風峰松根百丈穿如龍直穿峰頂
怒垂幹而面信桓朝帝松擾龍松又稱帝松

石筍紅

石筍黃山後勁雄千夫林立石橫空佛冠番弁束
西峙石石懸松費畫工石筍奇而石紅奇似一

迦跌峰

迦跌峰石亦飛來筍列松羅拱突杯若向顛林樓
上望冰雲勝境足徘徊相隨一峰正對仙掌五峰

松不谷

尹甫真人被擯年仙源登嶂選幽偏當時坐對青
龍色倒影澄空夜未眠宋賢伯仲在彼遊得法後

仙源

五潭

龍潭五色洋師林松谷遙聞曼玉音堪說油潭配

方位何如皎鏡影滋深潭分青黃黑白金油潭為

仙人榜

挂榜仙人倚石牌榜在仙人側中邊黃碧淨如楷
倒披蘿葉奉蚶蚶曹阮終令姓字埋碑字為能

天眼

峭壁半規天眼明隔山光遠日懸晶看他度俗攀
游客誰合仙人榜上名

翠微寺

麻衣卓錫翠微存雲鶴淵龍勝可捫寺裏折枝松
絕異青牛不見可尋源唐身去國麻衣祖師建寺

洋湖

芙蓉峰外太平邑十頃洋湖建十堂此願普門猶
未遂秋來蘆雁宿清霜建十堂以待游者忘業未

擲鉢源

擲鉢降龍見未曾聖燈明處記神僧他時未許掀
翻看一樣雷峰法力憑昔有東湖僧修鉢乘龍而

石船

蓮花二瓣隆虛空梯上飄然欲御風何異靈槎乘

太乙渡雲天平石船紅蓮花亭有石船二如壁蓮林上者山泉激動若乘舟

石船亦名渡雲峰

上界峰

阮公何代此成仙應與曹溪共紀年堪笑圖經託

黃帝欲教名並六臣傳舊志謂黃帝與曹阮二人煉丹不知何由附會

軒皇壇

配祀軒皇紀月靈侍郎詩寫萬松青奇蹤松下留

雙沼紅木蒼蒲蕪滿汀軒皇壇在浮邱亭上中供軒皇祀後是月始阮大

真人有山東曰日此侍郎柱香有詠

駕鶴洞

浮邱駕鶴共騰天何待攀龍始上仙白鹿源頭從

振望丹經應倩石人傳石人峰有駕鶴洞

石乳巖

涓涓石乳滴層巖藏雲洞垂千尺曉怪底白龍眠

不去瓊膏玉醴我猶鏡在白龍潭在名下

紫雲溪

雲漢紫色漾晴霞石室仙芝吐九葩除有毛人能

采得食餘不用浴朱砂在軒林下

錦魚溪

布水游魚生錦鱗異紋不異蜀江濱鮫宮應織迴

文字尺素書教寄遠人

絃歌洞

泠泠溪水似弦歌響答依稀應斧柯人世武城風

化少洞中傾耳聽雲和

棋石峰

棋石峰頭棊一枰憑君袖拂更分明間來細看梅

花劫多恐還家歲月更

石柱

一柱擎天信有之撐雲礙石影樵奇六麓斷足留

滄海誰違桑田向北移

雲外峰

雲外遙連雲際看踞山原在海雲端杜鵑紅滿滄

溟上清淺遠從瞰杏壇雲外峰上杜鵑巢生下

芽蓬

桃花潭水泛行舟曾宿芽蓬八月秋桂樹香生雲

霧裏夢中猶憶昔年游

李鄭石刻

唐賢銘碣此摩訶異代師山寫摩窠若向釣臺長

不去蒲輪誰道到林邨

湯口

剪刀西峙作天門躍向芳村與村湯口到來渾不

見編山奇石毓雲根洪谷一曰石者雲之根黃山

月海

皓魄懸空照萬峰銀潯雪浪尚溶溶無心未肯全

收飲夜色滄蒼茫濯玉蕊

乾雲

雲嵐氣濕有時乾直入山懸捲墨翰有客方生宿中雲入几

英道衣裳沾潤易從龍都向午晴看

羅文恭題壁

南宮讀史法書傳五十六字霏雲煙未脚欲從拳

頂去蓮花踏碎定何年羅洪先題湯院二詩有紫華林中使赤脚及踏碎天

新頂上

汪文節記

大節游從後海經繞窺門戶便旋耕當時記筆猶

誇說應讓重登院使星朱竹君師曾再登天都

朱砂鼠

元符成化再泉紅浴者俱成百歲翁不見池邊絕

鼠異誰通爾雅辨文絕按原文作龍當是絕字之誤

文殊院觀日出

初疑逆響出天都一片紅銷海日鋪仍上西南峰

一角日初出天都再上西南峰龕前高下判文殊

天都峰頂三奇

潤巷昔繼普門登燈塔三奇壘上層作記誇傳劉

直指迎來游記不須矜明李能登天都者少今則游人皆可立矣

觀音石

雲中法相峙莊嚴絕壁經行共禮瞻肘後生似楊

柳宛如道子畫霜鏤

碧雞

山禽深夜應難啼翠樽清音樹裏栖早見千巖紅

日上道人從說是天雞

天馬

金毛四足繭浮雲騰跨奇姿洵逸群說與真陽米

漫任人間馬式任紛紛

壁卷紀

徽人海內滿游蹤落落人登萬仞峰漫向塵寰覓

知己誰拋名利此扶筇

月仙

月夜翻然上壁來白衣遙望共驚猜迥看不見料

頭者長伴山僧說法臺

江天一代黃山寄遠方士大夫書

此書應與壁卷同稍異當時避世蹤千載一時遺

話在勝朝殉節沐崇封

樂地大師寫始信峰影

樂師只畫一峰傳招隱猶尋世外緣何況全山寫

真面披罔惆悵未歸年

另起一行

壬寅消夏錄

浙江道人黃山圖畫冊 山水五冊題跋一冊共六冊

畫幅紙本高六寸九分廣五寸九分二筆畫黃山山水
景題名精細且雖幅不盈尺而蒼古深
秀各著其妙深得南宗法乳

卷之二 冊十二開

- 第一開 水墨畫題名唱石居銘有弘仁小圖所以下
- 第二開 青綠畫題名天新峯
- 第三開 淺色畫題名覺庵
- 第四開 淺色畫題名油潭
- 第五開 淺色畫題名西油門
- 第六開 淺色畫題名橫坑
- 第七開 青綠畫題名石筍石
- 第八開 淺色畫題名散華池

低一核

卷之三 冊十二開

- 第一開 淺色畫題名道遠路
- 第二開 淺色畫題名仙人榜
- 第三開 淺色畫題名雲谷
- 第四開 淺色畫題名鳴弦泉
- 第五開 淺色畫題名小心坡
- 第六開 淺色畫題名椒雲牀
- 第七開 淺色畫題名清潭峯

第八開 淺色畫題名綠簾崖

第九開 淺色畫題名樓龍水

第十開 水墨畫題名龍翻石

第十一開 淺色畫題名仙橋

第十二開 水墨畫題名文殊院

卷之三 冊十二開

- 第一開 青綠畫題名老人峯
 - 第二開 水墨畫題名關王廟
 - 第三開 青綠畫題名慈光寺
 - 第四開 淺色畫題名臥雲峯
 - 第五開 淺色畫題名醉石
 - 第六開 淺色畫題名大悲頂
 - 第七開 淺色畫題名飛天池
 - 第八開 淺色畫題名道遠亭
 - 第九開 淺色畫題名雲門峯
 - 第十開 淺色畫題名青蓮宇
 - 第十一開 淺色畫題名臥龍松
 - 第十二開 水墨畫題名獅子林
- 卷之四 冊十二開
- 第一開 淺色畫題名藏雲洞
 - 第二開 淺色畫題名白龍潭
 - 第三開 淺色畫題名皮蓬
 - 第四開 淺色畫題名煉丹臺
 - 第五開 水墨畫題名蓮花庵

第六開 淺色畫題名石門

第七開 淺色畫題名松谷庵

第八開 淺色畫題名仙鏡洞

第九開 青綠畫題名光明頂

第十開 淺色畫題名觀音岩

第十一開 水墨畫題名烏龍潭

第十二開 青綠畫題名蓮花峯

第五冊 十二開

第一開 淺色畫題名朱砂泉

第二開 淺色畫題名九龍潭

第三開 淺色畫題名翠微寺

第四開 淺色畫題名趙州庵

第五開 淺色畫題名錫杖泉

第六開 淺色畫題名立雪亭

第七開 淺色畫題名丹井

第八開 淺色畫題名一鏡天

第九開 淺色畫題名北斗庵

第十開 青綠畫題名小桃源

第十一開 淺色畫題名飛來峯

第十二開 水墨畫題名蒲團松

題跋

余不識黃山何似每從人語其奇怪險峻之狀輒心
神俱往然終以不得親歷為恨閱漸公六十冊儼猶
置身雲澗之畔撫案叫絕不能釋手者久之凡峯林

壬寅消夏錄

絡盤旋曲折之際留連心目不啻三日坐卧其中

而已異時攜簞履屐逐狙猿之侶攀蒼蘿之磴雲盡

水窮俯仰之間都成熟境豈知山中人先具一胸中

藍本乎寶茲冊者毋借口卧遊則山川之靈必有作

緣以引人勝地者矣媿獨方北曾識

山水之遊似有前緣余常東登泰岱南渡錢唐而鄰

界黃海遂未得一到今老倦矣杖節難涉惟喜聽人

說斯奇耳漸公每我言其繁余恒謂天下至奇之山

須以至靈之筆寫之乃師歸故里結廬蓮花峰下煙

雲變幻寢食于茲胸懷浩樂因取山中諸名勝製為

小冊層巒怪石老樹亂松流水澄潭丹嶽巨壑靡一

不備天都異境不必身歷其間已宛然在目矣誠書

中之三昧哉余老畫師也繪事不讓前哲及觀斯圖

令我斂手鍾山梅下七十老人蕭雲從題于無悶齋

漸師畫流傳幾編海宇江南好事家尤為珍異至不

惜多金購之論者謂其品與沈處士文徵君相伯仲

願長幘大帽啟南擅其雄赫疏尺素徵仲標其秀二

公各有獨至不能兼長也漸師無境不窮小大互見

較之二公實有兼長詎止伯仲云爾哉此冊印處既

富盤礴尤工為漸師生平得意筆大似珍珠船中明

月夜光見者能不寶愛之駕水楊自發題

繪事小道也前賢偶一寄興往往不留姓字於人間

蓋士君子具有懷來不欲以技傳耳吾鄉漸公為學

畫師畫流傳幾編海宇江南好事家尤為珍異至不

者古立身崖岸生平感遇多所屯蹇遂託足紹流陶
情於筆墨遊觀之外落落抱深思焉在嘗披閱漸公
山水圖冊削屨巖峯孤偉萬仞曾不作半點媚悅引
人之致其胸臆何如也嗚呼觀畫品可以知人品矣

潛川汪滋稔題

汪滋稔

漸師作畫三十年從無一毫畫師氣習余素所折服
漸師亦獨許可全畫余實漸不逮漸師遠矣師謝世
又十餘年余復潦倒道途筆墨廢棄開亦塗抹不遇
一寓胸中逸氣何常有漸師坐卧靈山朝暮飽看烟
雲一刻之暇哉今觀所畫黃山冊幅幅雄奇此山真
面目都被漸師和盤托出致令山靈不能隱閤亦是
造物所忌漸師或亦因是不克享壽耶然師片紙尺

幅世多寶如頭目腦髓者傳之百千年後紙墨滅盡
而名不磨則師之壽又實永矣余嘗欲作黃山圖今
日對之閣筆正如太白不作黃鶴樓詩是善藏拙也
日常探峨眉訪太華貌其奇峰發我硯硯安得重起
漸師寶之石隴道者鏡環拜書

鏡環

均朱文

余家去黃山百廿里而遙去漸公家廿里而遙無弱
水之環也無虎豹之當關也乃結想半生無因緣相
見丙申八月忽然肯來因共了黃山之願其幸為何
如嗟乎吾郡之人有垂老不見黃山者矣有身見黃
山而心不見黃山者矣吾兩人身心交見何悲見晚
今覽斯圖杖履烟霞儼如未散相從之誼日焉不忘
耳己巳九日汪家珍識

家

家

家

吾鄉畫學正脈以文心開闢線紅稱獨步當日浩氣
一往遂爾逃儒余常勸其反初衣作孝悌明王事時
輩謂為誇議持論相愛未克竟所說而線公已矣楚
人拾殘曾屬余題一冊信筆立小傳拾公亦長往不
知落何人手今年乃聞湖州太守得之近世推其小
阮允凝氏嗣厥美髮無遺憾因念遂止天際皆江
氏一門海內所宗羣然互出漸公在世可謂長不沒
乎黃岳英靈為千萬億之神變當具陶元亮壺觴佐
山海經下註脚也垢道人程遠跋

程遠跋

程遠

均朱文

豈不洵然邦上旅人查士標題

查士標

均朱文

迄今以來記黃山者夥矣而圖畫黃山者亦不少記
黃山者莫難於似如築新豐市阡術宛然雞犬皆識
其處方稱作手圖黃山者莫善於神似莫不善於形
似神似者如吳道子畫龍點睛皆欲飛去形似者似
三家村裏標揭廬嶽形勝就中峰巒向背觀闌參差
非不井井而本來面目去之愈遠以是作者難畫者
亦不易也一日晁葉使君惠水閣納涼出公家小阮
所藏漸道人黃山圖六十幀屬題噫嘻盛哉古未有
也道人自國變後雜髮為僧遊跡黃山山中與樵
牧聖為侶坐卧其下不計歲時凡山中陰晴之變
幻陵壑之遷移日月之虧蔽與夫鳥鳴花落水漲霜

明廢不恥其胸中從其指腕脫出即欲不神似焉可得乎從來品臨書畫以人品高下為準如趙松雪書畫能品只以天水宗漢委身異代遂爾減價顏平原書謂人謂其行墨之間具有忠孝骨性後賢惜者如天球大貝揮術不可不慎蓋如此也記黃山如雲山錢宗伯燕許大手筆不可復作矣畫如漸江又甯易牙主人幸護惜之勿使天都峰頂風雨蛟龍所獲也甲寅六月卅隔七十四老人舊史允甲識同觀者葉使君名善飲縣人

唐印 白文
明 朱文
景 白文

國朝十

徐揚虎印秋月圖軸

曹錕內府收藏有乾隆御覽之寶



畫幅紙本高四尺五寸寬二尺一寸著色畫山門虎印秋月臣徐揚恭寫

徐揚 白文
景 白文



方小師臨繆叔民山水軸

畫幅本高三尺五寸寬八寸水墨畫雜樹寒崖

四月初七日為本初先輩寫山澗雜樹併賦詩云

山澗羣玉樹蕭森下壓石隄春水深一葦孤舟泊

何許綠陰多處聽鳴禽 繆俠

書中悟得三生石我豈前身亦畫師縹緲細題忽

相照宛如臨水見須眉

任陽唐本初名所駕之舟曰一葦航嘗過予山澗

書堂徵寫所見雜樹荒穢無足觀仲權貢士遂裝

潢之挂于齋閣而諸先生題詩殆徧此為騷鼠快

機良可愧也忽然見之如發夢寐因再用筆補其

疏陋復題絕句一首於上仲權先生必有以教之

也十一月十一日佚人書

成化丙戌春正月人曰清癡道人馬抑之

舊讀山人植樹書椅桐梓漆繞幽居養材未用資

梁棟要看清陰十畝餘

海虞繆俠嘗為任陽唐本初作此紙因報以為仲

權贈遠得賦詩於上仲權亦要郵作改書其所

來如此

至正九年五月十六日張簡識

三月清溪水接天溪頭春樹綠含煙野人十載不

歸去恹得月明曉杜鵑 天台僧至矣

平生不識繆公子似聞作畫兼能詩一向城南讀

書舍野雲秋樹見清姿 永嘉周洪

備

繆俠字叔民詩畫雙妙而畫尤精平生得力於董

元以故筆墨深醇簡雅具士大夫氣明人馬愈押

之韻從而效法之此又效馬作也孟亭有道索予

拙作急切無以應命寫此塞責耳後學方士庶

原本詩文以百計擇其字畫明了者隨書數則佳

篇未載者十之九也庶又書 洵遠 白文

按繆俠字叔民常熟人父貞字仲素好古博雅

家有述古堂暇法書名畫子侃字叔正浙東辟

署行省郎中老父居虞山温清久缺繪故山雲

樹并所居椅椅堂為園題曰望虛以寄志俠即

仲素次子叔正之弟工詩善畫世具家學嘗寫

林塘園楊微崖倪雲林並為題咏見列朝詩集

甲集小傳及常熟志叔民畫不著何年其前題

四月後題十一月而張仲簡題在至正九年予

按至正六年丙戌閏十一月此畫蓋作於至正

六年也原畫明初在沈均玉淵所石田之祖嘉

定馬抑之借此卷於沈同登即石田之父臨此

卷時石田年已四十同登年六十九原卷及馬

抑之卷今均不知歸何所方士庶畫徵續錄字

循遠號小師道人新安籍家於維揚能詩工畫

山水受學于黃尊古用筆靈敏氣韻駘宕早有

出藍之目著有環山集

錢文端書馬介休墓表三開五開五行十三字未註開書

錢陳庫墓表舊錄

皇清儲贈中憲大夫知嘉興府事介休馬公墓表

賜進士及第

日講官起居注翰林院侍講

欽命提督浙江學政加二級年家眷弟于敏中頓首拜撰

文

賜進士出身通奉大夫

丙廷供奉

經筵講官刑部左侍郎加二級紀錄三次治年家眷弟錢

陳庫頓首拜書丹

賜進士出身

名試博學鴻詞

日講官起居注翰林院檢討教習庶吉士加四級紀錄二

次年家眷弟陳兆倫頓首拜篆額

山右馬公守禾之明年卒於官其世次爵邑既見誌

銘矣以余與學東省道公蒞司馬事今來制又適公

之守郡也固撫其略以表于阡余惟思代循吏傳政

寬政極各著其施設之方與其效之所得至於心術

之微無所繪畫此袁彥伯所謂今之史書或非古人

之心恐千載之外所誣者多誠名言也公之言曰行

法非難法行而不愧於心者之為難故當意論輕重

慎測淺深悉其聰明致其忠愛嗚呼此可以見公之

心術矣夫古今殊事而心則無二也或猛如烈火其

賜進士及第

乃以低一

乃以低一

以下頂榜

壬寅消夏錄

心欲使天下真知烈火之必不可犯而非以輕試

也或逆如嬰兒其心惟恐肌膚之有傷必使天下真

知父母之不可負而非以廢法也二者取徑不同而

其心一躍故同歸於治公蒞郡未久平疑國理沈冤

飭官方息民力七邑向風彬份可述方將脩學校豈

廟樂延師傳教子弟使有造有德它日論諸鄉而升

諸國道學如陸清獻文苑如朱檢討人材蔚起曠世

一過以副

聖天子作人之化詎不倖歟而志而未逮行而未成禾之

士民皆有以洞見其誠心竊歎夫天之奪我太守如

是之速而深痛斯民之不幸也使以此心推之於事

而補之遠久雖三代漢唐孰循吏者豈過是哉公為

人恂：家庭無閒言與人交推心置腹待僮僕不聞

戲此聲處則為和平豈弟之士出則為恭儉慈惠之

官忠厚之意養之有素余不惟採公之事而直著公

之心以告其後人且以見公之治未者身可盡而心

不泯也

題跋

介休馬君行事不概見身後之說得于文襄錢文端

為之撰文書丹陳向山太僕為之篆蓋即其人之賢

可知文襄文不及瑣事甚合墓表之體文端書有古

大臣正笏垂紳氣象皆可敬愛

旬齊尚書藏名賢傳志如此者得數十鉅冊倘傳

之貞砥即何咸宋人所刻名臣法帖乎
光緒二十八年壬寅七月李葆恂記 薛 朱自文

舊字空一格

國家起櫛行寫

下內

改增始

陳世南書陳軒成墓表十四冊每冊六行行十七字名錄閣正書

陳軒成公墓誌銘 春暉墨譜卷五

皇清敕贈承德郎軒成陳公墓誌銘

賜侍學宏詞出身奉政大夫協理河南道事江南道監察

御史年家春姪沈廷芳頓首拜撰文

賜進士出身通奉大夫內閣學士兼禮部侍郎恩叔邦彥

頓首拜書丹

賜進士出身光祿大夫 經筵講官太子太保文淵閣大

學士兼吏部尚書年通家春弟史貽直頓首拜篆額

國家慎重河防選賢使能督河大臣如靳文襄張文

端陳恪勤諸公後先著績河賴以安其時在工庫吏

咸克供厥職用而未辰其祀者則有通判陳先生先

生諱麟字履仁號軒成海甯人六世祖與郊明進士

太常寺少卿太常生鑿贈刑部郎中刑部生之仲舉

人湖廣布政司參政參政生會永贈浙江道御史御

史生燕國學生以行誼稱於鄉先生考也先生承席

豐盛而不苟同流俗少即以濟幹聞遊四方能為人

緩急所至皆推重焉時李父御史君歎官秦豫間往

佐理之後族叔世安為大名副使延之幕有疑獄完

人莫決先生鉤距悉得其情副使向官給事以劾權

貴補外卒固是獲譴徙秦中賓客盡散獨先生從事

白乃去副使曰吾始目子為才士今而知篤行君子

也滇蜀初平氏多凋敝

聖祖方東巡先生赴

行在上書請往滇蜀自効

帝允之會丁外艱服除舉康熙戊子鄉薦兩試禮闈不第乃參廣西張提督諱朝午軍張雖深相慕用然故多疑嘗中夜有僕持金來云守備某求推遊擊以此為壽先生峻拒僕謂暮夜金無知者語切慙通先生志告于張張大笑蓋試之也自是賓主益相得時族叔祖文簡公方撫是邦屢以事商確越三載乃歸當赴廣西時嘗以數千金囑友為入貲計既而其人乾沒不為辨先生知之無幾微憾待之加厚人或謂或德不可及然其瀟幹則尤在治河蓋先生既負才未試乃具牒河工河工自張文貞公去後日就廢弛先生既授中河通判審時度勢思有所樹立因上便宜數

事上官不能用會陳恪勤公來代與語大悅先生遂知己必知必言言必盡公亦倚賴焉中河為險工先生勤慎隄防晝夜因解每仗秋汗水陔發奔走疾風暴雨中身涉波濤况瘁備至凡所經理狂瀾立迴隄岸無恙他工莫及也既以內憂去恪勤公道亮使者新至以斐語被劾平生才略僅得小試功未成而竟罷去方今河決連年淮民昏墊仰荷

廟謀命大臣規畫宣防安瀾乃奏使得如先生數輩左右其間以襄厥緒則事更易集惜乎九原不可作矣先生孝友性成蚤歲自立不以累其親老而孺慕不衰有弟三人推甘讓腴無間言雅篤師友施予不厭房師太倉王公清介絕俗官京朝寔甚先生時濟其乏

壬寅消夏錄

王公以文忠之粟不復却也罷官後幾無以自存時時督金幣產願動輒濟人無吝色弱冠善屬文為宗長乾初為士確文和公數承少司寇論清恪公說文簡公元龍所賞詩則見稱於趙給事吉士楊中允中詢查編脩慎行所著有履无咎齋集二十卷史論二十卷采古人言行為集腋十卷先生生於康熙七年十月十五日卒於雍正九年三月初二日春秋六十有四配純氏賢孝而善持家子三鍾早甯知縣鉞乾隆元年副榜貢生鑑國學生女三適監察御史王文濟縣學生查隆禮國學生張佐虞孫二祖庚祖望既葬於縣之某原鉞持狀請銘先生於余為父執余交鉞又深且久敢以不文辭乃為銘曰

鵠、先生魁杰軍倫繫治河策邦國所珍厥施未終流譽淮濱惟茲原隰幽蒨嶙峋以迄後嗣踵繼無垠

題跋

義朱公

世南先生書法香光為純廟所賞一時御製文字皆其手書朝士榮之以比華亭張文敏云此冊細楷溫潤如玉有晉人之風尤為合作椒園先生為望溪古文為足弟子此文做次潔甚而不枯寂具有師法足配此書均可珍也 光緒壬寅七月晦 詞齋尚書出示敬記其後李葆恂 詩 未定

董文恪秋山霽色圖卷

此藏有小序珍藏宋大方印江山風月宋文方印

清秋煙翠

張照 照 宋文 引首

畫幅 紙本高四十二分寬二尺

朱文

秋山霽色 做檀園居士筆意東山邦達

題跋

舟叔 白文 在界水上

乾隆壬寅六月得觀於此以識欣賞

遠山一起一伏則有勢連樹或疎或密則有情此思翁論畫訣也東山太史訪檀園小卷筆致秀逸得起伏疎密之妙真華亭後身故能深契家門畫旨 竹溪舊史萬 宋文 亦 白文

予隨諸公閱定內府書畫獲觀名跡甚夥恨不能

快意臨池乎存清暇偶成此圖筆硯不合而能天機洋溢如此安得不退避三舍耶

乾隆甲子暮春之初 若靄記 宋文

畫家以氣韻生動為上東山同年天然秀傑故

不同 拙脩松壑 宋文

乾隆甲子巳日莊有恭偕補亭觀保同觀於直次

西清游戲 戴臨題 宋文

尺幅短箋毫不經意而深得華北苑華亭神髓字

老研長自矜其筆墨興來作此得之者真如窈人

獲珠矣謹為裝而歸之

乾隆甲子三月 陳邦彥題 宋文

無一筆不神似思翁此種家法難傳不可不傳

此畫列宋文

者也 壬寅小春 敬堂承完謹識 宋文

乾隆丁丑余請急歸里大司空董文恪公作潞水

歸舟圖為贈蒼潤勁秀直逼香光時同人甚侈其

事題詠甚夥余攜回閩中什襲藏之今來京師

時帆司成出此相示雖風景不同而筆精墨妙宛

在目前因為識之以繫余思

萬山蔡新 蔡新 白文 山 宋文

董文恪師畫於秀逸中具蒼勁直入宋四大家之室緣日侍西清故外間流傳者絕尤 十餘年來幸侍 內廷得盡見公道跡益知六法之精罕有倫比此卷跋題諸公皆同時珥筆之人則仍屬西清公餘所作 時帆編修其以吉光片羽視之可也 蘇原曹文植 文植 宋文

余昔供奉 內廷日常從董東山大司空左右親見其臨摹諸名家畫卷心甚重愛之故亦時一乞筆墨獲其片羽即用珍弄今觀此幅筆意蒼秀是真得華亭家法者洵可寶也

乾隆癸卯初秋定園德保識 德 白文 宋文

家本天然寫大癡富春山色是吾師亭那一語拈

成悟正是深參董巨時

六浮小閣玉玲瓏秋在湖山澹靄中淨几晴窗來

舊夢片帆照破夕陽紅

時帆編修以所藏董文恪仿檀園小景屬題二詩

北平翁方綱 翁 白文 宋文

北平翁方綱 翁 白文 宋文

北平翁方綱 翁 白文 宋文

北平翁方綱 翁 白文 宋文

應是當子

款下已有
蘇漢此可

此文恪師直廬興到筆也高曠畢似檀園而蒼潤
大勝展閱數過如見雲林生雲煙澹容與岡嶺岌
奔騰詩意 王志 印 白文 惺 朱文
東山師畫品深入六法蒼秀細潤遠追北宋不僅
如女元四家以後止以士氣見長此卷自云規撫檀
因而氣韻純是大癡故當有出藍之目
癸卯中秋金士松敬觀并跋 士松 白文 惺 朱文
書種 朱文
濃著鬚頭淡著烟中含神韻得天然反裘指裏甜
槃薄記侍揮豪三十年
富春山頭雲萬層富春江水研光綾圖中風景依
稀似此是頻年下馬陵

殘膏賸靨苦相爭老輩風流壇後生空與藝林傳
故事更留 朵殿作題名
甲辰中伏時帆館丈出所寶 文恪師遺墨示元
瑞成三絕句 瑞 朱文 語 白文
拈花禿筆寫雲烟便覺江湖思渺然如此如山人
不到空教秋色度年年
置身貞白最高層品藻同時 賜直綾前輩風流
都在眼三臺妙蹟紀徐陵
位置香光一席爭速情高韻此中生文人餘事非
容易作者千秋有大名
平湖沈初次 初 白文 惺 朱文
文恪公與先通議於雍正中同被薦起家 琳 朱文

壬寅消夏錄

時帆應空
蘇漢

師因得以故人子晉謁追 蘇漢 受知於虞山蔣少司
馬又於公為門生門下門生而未能得烟雲片紙
以為寶玩時帆編修搗示此卷不勝其羨且好也
頤齋陸費蟬 蟬 朱文 琳 白文
法古 白文
時帆少司成得先文恪是卷珍護備至癸卯冬初
攜以示 蘇漢 敬題二絕奉歸
寶笈總歸 天上貯人間毫楮得應難秋山澹露
瞻遺墨敢作雲烟過眼看
妙師造化卷還舒老輩同時集石渠細玩前題經
冊載遙思清露照蟾蜍 董誥 誥 白文 琳 朱文
蘇漢 白文

丙午秋 蘇漢 時帆世長出富陽董文恪公山水卷見
示諄囑書後竊念此卷為文恪公南齋清暇時所
作而書跋諸公皆 蘇漢 父執輩名蹟皆萃洵為藝苑
奇珍乃先文端公未有題識驗印章有甲子字意
在典試順天時歟茲得從容流覽已為大快况使
掛名卷末雖謬陋自慚而叨榮實幸矣上漢汪承
霽識 承霽 朱文 此官 白文 侍郎
靜涵 朱文
董文恪師此卷蓋直廬清暇偶然適興之作脫畫
蹊徑獨見天真非世間工畫者所能髣髴也北苑
香光之目天 天華長留人間獲其片帑重逾拱
璧時帆司成得此篋中墨妙可與頡頏者或亦罕

矣

癸卯冬夜石卷劉壙識 壙 朱文 壙 朱文

乾隆丁未七月七日校書 文淵閣下時帆學士

攜此卷傳觀時新秋薦爽閣後疊石蜿蜒聳峙與

卷中筆墨相為映發因共歎文恪公當日久直

內廷其所繪畫流傳外間者絕少即間為人作非

迫促酬應即假手捉刀人若此卷得之閒暇適意

之餘而題識者又俱一時宗工如米元章所謂真

賞鑒家者宜時帆有拱壁之寶也福山王燕緒武

進劉躍雲錢塘潘庭筠青浦陸伯焜同觀

之印 白文 壙 朱文 壙 朱文

辛亥中秋觀於石經堂閨風玉保識 玉 朱文

董文恪公繪事為 本朝一大家以久直 內庭

故傳世者少且致履跡亂真元奉 敕編定 石

渠畫畫得觀公之墨蹟巨幀逾丈小冊入握不下

數十百種山水用細斂樓閣多界畫直是北宋以

上法此卷為時帆前輩所藏雖略仿檀園而魄力

氣韻過之遠矣

乾隆壬子阮元謹跋 阮 朱文 字白 朱文

文恪公直 內廷最久成以後進得備閣公之嘉

言懿行當不獨以書畫見重也然片楮隻字珍若

琬琬 朱文以是知人品之重而書畫之重之所由來矣

時帆前輩持此命題因得綴名云

乾隆壬子八月那彥成謹跋 那 朱文 彥成 白文

珍 朱文

文恪公與先文莊公同直 內廷有年最稱交善

故余家藏文恪真蹟甚夥此卷有尺幅千里之勢

洵上品也時帆先生其寶之

己巳六月廿三日英和拜觀 英和 白文

先僕少為董文恪公門士 新 可 卅角時習閣公翰

墨一代宗仰嘗得行楷數冊反為家寶而名蹟絕

少真跡年來侍直西清始得敬觀門 內府所藏

大幅小幀並臻神妙此卷不甚經意而蒼秀入古

且多前輩鉅公題識時帆先生舉以見示展觀之

下起敬起慕

嘉慶己巳孟秋戴衢亨謹跋 衢 白文 士 朱文

董文恪公畫得北苑正傳精詣處幾欲奪思翁之

席洵神品也時帆前輩藏此卷數十年暇日攜此

至澄懷園四坐傳觀嘆賞不置以是 南齋耆宿

之筆命跋綴名跋尾欣幸之餘尤不勝願汗云

嘉慶己巳夏杪席煜 煜 朱文

嘉慶己巳夏六月時帆先生攜此卷過近光樓因

得拜觀者名卷末趙秉冲謹識 秉冲 白文 秉 朱文

董文恪公此幅用意直是包山而落筆蹊蹙與香

光得意筆無別拜觀不勝榮幸且得附名前輩名

賢後何福得此愧甚愧甚

嘉慶十有四年己巳六月廿二日姚元之記於

直廬 姚元之 朱文

己巳夏日時帆前輩來澄懷園攜此圖見示卷後

題跋大半 南齋諸老筆綴名其未不勝榮幸若
文洛畫筆之精妙則前人論之詳矣

周系英識 海粟 朱文 居士

董文洛公為梓里名卿碩德峻望仰若羽山其見
之丹青者猶餘事也已足流傳不朽也已夏日法
時帆前輩攜此圖過予遂得展觀焉亦幸也因縱
數語于後 王以銜謹識 以 白文 衡 朱文

壬申初冬後學覺羅桂芳敬觀 通雅 白文

如泉 朱文

宋元畫派誰中分權與斷自荆蠻民力掃縱橫變
古法獨以幽澹邁天具癡翁阿蒙不滿意間於畫
跋搖撼脣脣然謂得荆關意趙子昂高房山以下

非卿倫當時學者趨簡易但望麓貌遺精神江南
人家有無判清俗賈鼎一出耳鑒尤紛紛遂使宋
唐遺法味謬以疎簡為清新那知迂也早從董巨
入拍塞滿紙殊多皺黃王固是一合相譬彼無著
偕天親東山先生法清閑雄偉時參大癡意長卷
巨幅見以多此是南齋小遊戲 南齋在昔推麓
臺山紅潤碧天骨開不生不熟致高曠親見浮嵐
暖翠來先生健筆真後勁一代倪黃立 宮禁不
須譜史後來傳領取當前自論究余生也晚殊可
憐宋元名蹟空茫然風流事事都非昔豈僅丹青
遠遜前

嘉慶壬申九月五日後學黃鉞拜題 朱文 黃鉞

壬寅消夏錄

澤家有文洛公立幅曾臨撫數十帋入京所見尤
多實與華亭尚書同奉辨香茲梧門前輩出示小
卷獲觀為幸敬綴數語

壬申重九前三日後學王澤識 子卿 朱文

文洛真南齋前後三十春南昌彭文勤公昔手錄
甄述公工六法天授非由人隨手水墨洒古黛層
層欲清光浩無際動與造化鄰小幅放擅圍索筆
立紫辰生氣遠溢出誰復窮崖垠是年下馬陵面
目匡廬真漫設青藍喻豈泥看光塵先祖手澤貽
何啻連城珍南齋感題識墨色爭鮮新富春今相
公此紙當傳新 兒子桂馨平未會識卷已損凡為
我子孫視此香大因 此卷為先 祖留貽

嘉慶十七年歲次壬申十二月法式善敬題

法式善 白文 善 閣 白文

此卷為董文洛公浚園退直時寄興之作張文敏
公題額卷後則原雍乾嘉諸老題跋計三十餘人
亦多侍直 內廷者舊為法梧門祭酒所藏庚午
春余得之都門厥肆時一展讀覺諸先輩文采風
流後先輝映焚香靜對如晤典型非僅名蹟蒼萃
足為藝林寶貴也卷中題最後者當塗黃勤敏公
蕪湖王子卿先生皆余梓鄉先輩其題識為壬申
又值余誕生之年今此卷歸余亦若有翰墨因緣
焉彌足幸矣已爰稽諸公字號里居科分官爵茲
按卷中題跋次第書之於右其未詳者存以俟考

續修四庫全書 子部 藝術類

同治壬申孟夏月既望鮑源深穆堂氏識於并門

節署之崇蘭室 源深 朱白文 堂 朱文

張照 字得天 華亭人 康熙四十八年己丑翰林

董邦達 字存禮 東山富陽人 雍正十一年癸丑

勵宗萬 字衣園 刑部侍郎 靜海人 康熙六十年辛丑

張若靄 字內閣 學士錫人 雍正八年庚戌翰林

嵇璜 字淵閣 大學士直隸人 雍正八年庚戌翰林

莊有恭 字滋圃 番禺人 乾隆四年己未修撰官刑

觀保 字都補 御史文恭人 乾隆二年丁巳翰林

戴臨 字未詳 婺源人 餘俱侯考

陳邦彥 字世南 海甯人 康熙四十二年癸未翰林

倪承寬 字敬堂 號南勝 仁和人 乾隆十九年甲戌

蔡新 字華殿 大學士 乾隆十五年庚午翰林

曹文植 字戶部 尚書 直隸人 乾隆七年壬戌

德保 字定圃 尚書 滿洲人 乾隆十七年壬申

翁方綱 字正三 號東澗 大興人 乾隆十七年壬申

王杰 字修偉 號惺園 大興人 乾隆二十六年辛

金士松 字號 聽濤 吳江人 乾隆十五年庚午翰林

彭元瑞 字號 芸樞 尚書 協辦大學士 直隸人 南書房

沈初 字號 雲樞 平湖人 乾隆二十八年癸未翰林

陸費墀 字號 丹叔 桐鄉人 乾隆三十一年丙戌翰林

董誥 字文華 號大鶴 仁和人 乾隆二十八年癸未翰林

汪承霈 字號 時齋 休甯人 乾隆二十五年庚辰進士

劉墉 字號 石庵 諸城人 乾隆十六年辛未

王燕緒 字號 未詳 福山人 餘俱侯考

劉躍雲 字號 禮部侍郎 人 乾隆三十一年丙戌翰林

潘庭筠 字號 未詳 塘人 乾隆四十三年戊戌翰林

陸伯焜 字號 未詳 青浦人 乾隆四十五年庚子翰林

玉保 字號 未詳 滿洲人 乾隆四十六年辛丑翰林

阮元 字號 伯元 儀徵人 乾隆五十四年己酉

那彥成 字號 未詳 滿洲人 乾隆五十四年己酉

英和 字號 未詳 滿洲人 乾隆五十八年癸丑翰林

戴衢亨 字號 未詳 大興人 乾隆四十四年庚戌

席煜 字號 未詳 嘉慶六年辛酉翰林

趙秉冲 字號 未詳 嘉慶十年乙丑翰林

姚元之 字號 未詳 桐城人 嘉慶十年乙丑翰林

周系英 字號 未詳 嘉慶十年乙丑翰林

王以銜 字號 未詳 嘉慶十年乙丑翰林

桂芳 字號 未詳 嘉慶十年乙丑翰林

黃鉞 字號 未詳 嘉慶十年乙丑翰林

陸費墀 字號 丹叔 桐鄉人 乾隆三十一年丙戌翰林

黃鉞 字號 未詳 嘉慶十年乙丑翰林

張勳

王澤號子卿蘇州人嘉慶六年辛酉翰林官某
法式善字格門號時帆蒙古人乾隆四十五年庚

崇禎 朱文

按董文恪秋山霽色圖卷為 波園退直寄興
之作張文敏公題額亦園等三十四人題詠
多康熙乾嘉名流大半侍直 內廷者同治壬
申歸和州鮑花潭中丞為楷諸公字號里居科
分爵茲按題跋次第書之茲為考其未詳者如
陳邦彥字世南號乾廬官至吏部侍郎倪承寬
官至禮部侍郎陸費墀官亦至禮部侍郎王燕
緒字昭堂乾隆二十五年翰林官至侍講嘉慶

元年預千叟宴潘廷筠字蘭公號德園官至御
史陸伯焜官至浙江按察使玉保官至吏部侍
郎席煜字子遠以 國史撰傳失當削職趙秉
冲趙文哲之子由蔭生為部屬入直 懋勤殿
再直 南書房官至戶部侍郎周系英官至戶
部侍郎王以銜官至禮部尚書王澤官至西
贛州府知府戴臨號學書藝源人科目無考非
詞林出身也

張見陽竹木幽禽軸

畫幅 紙本高三尺四寸寬一尺六寸水墨畫古木
見易 朱文 嘉慶印 舟印 盈印

錦石傾欹玉樹荒雪兒無語立斜陽百年花鳥春
風夢不是錢塘是汴梁 山村肖

子昂 見陽臨 朱文

按圖繪寶鑑續纂張純修字子敏號見陽溧陽
人豫大中丞長子畫得北苑南宮之沉鬱兼雲
林之逸致尤妙臨摹蓋其收藏頗多故能得前
人筆意耳又江南通志張純修正白旗人貢生
任廬州太守

汪文端書趙鴻培墓志 十二回五開八行十四字正書

皇清禮贈徵仕郎翰林院檢討加一級趙公暨配封太

孺人旌表貞節崇祀節孝太君合葬墓誌銘

母四十字十五條篆書

皇清禮贈徵仕郎翰林院檢討加一級趙公暨配 封太

孺人旌表貞節崇祀節孝太君合葬墓誌銘

賜進士出身通議大夫 日講官起居注詹事府詹事兼

翰林院侍講學士昌平陳浩撰文

賜進士出身資政大夫 內廷供奉吏部左侍郎世襲一

等輕車都尉常熟蔣溥篆蓋

賜進士出身資政大夫 內廷供奉內閣學士兼禮部侍

郎休甯汪由教書丹

極贈徵仕郎翰林院檢討加一級趙鴻培趙公歿之五十餘

年其妻封太孺人李氏以疾卒於家孤子允涵等將

合而附焉乃以狀來曰涵生十一歲落六歲謝三歲

而吾父卒幸吾母之教以有成并聞吾母之言以知

先人之澤其年而志之浩既與長君同史館而素善

其孝孝廉熟趙氏之德久矣奚敢辭公諱弘錦字鴻

培行三本古北口小興州人明永樂時遷於易其先

祖諱鏞嘉靖進士累官大中大夫陝西苑馬寺卿治

行卓越載在邑志傳四世至公公生而孝友重然諾

文學為一時冠補博士弟子才高過難不得志以卒

年甫二十有九孺人既早寡深自刻苦以勵其節時

舅九如公已先歿與姑萬太孺人兩世孤孀相依為

命家貧甚孺人閉戶守窶手紡績以供養水母家服

飾雖與志却弗受為四子延名傅以成其學并令其

子教其父兄弟之子及已兄弟子之能學者康熙甲

午季子允澍舉孝廉○今上之元年長君允涵成進

士改庶常職檢討即乞歸終養方公疾革時謂孺人

曰女在猶吾在也孺人泣而誌之富是時趙氏危於

一綫孺人以一女子撫四孤所歷皆人所必不能堪

之境而卒能秉禮守教於艱苦困厄中從容教養光

大其族以終公存沒之志且使公存於世其所以成

其子與家者不過如是於是人多母之能守節而尤

異公之能知人也予嘗再過其廬與孺人致款洽見

其狀免奇偉論天下事如指掌又歎其才之足為世

用而竟以養母不仕與其兄檢討之已仕於朝而

乞歸養者若若一轍也子孫眾多科名鼎盛皆公與

孺人積善以基之則天之所以報趙氏者又曷有窮

已初孺人幼時即口授女誡諸書舉動一規於古既

入門以孝謹稱於家屢遭大難葬祭如禮性寬厚待

奴婢必以恩有乞貸者折券與之朝士大夫過易者

必具雞黍以待人以比之陶母雍正元年督學使者

請旌其門如 今已又祀節孝祠載入 大清一統

志公生於順治十三年四月十八日申時卒於康熙

二十三年二月二十一日亥時 禮贈徵仕郎翰林

院檢討加一級太孺人生於順治十二年十二月十

五日丑時卒於乾隆五年十月二十日子時年八十

有六 叔封太孫人子四人長允涵乾隆丙辰科進士翰林院檢討加一級娶吳氏繼娶許氏兆氏丁氏次允濟武庠生先年娶張氏次允濬武庠生娶陶氏繼娶潘氏次允澍康熙甲午科舉人娶張氏孫七人長士樸庠生娶李氏皆早卒次士朴庠生早卒娶張氏次士正次士機次士楨皆乾隆丙辰科舉人士正娶隗氏士機娶張氏繼娶耿氏王氏士楨娶李氏次士果雍正壬子科舉人早卒娶萬氏與士朴妻張俱守節次士材業儒繼公仲兄後娶張氏曾孫三乾耀乾熙乾煜煜蓋士材子也孫女九皆適名族以乾隆六年二月二十五日合葬於城東柳山之陽銘曰才豐壽壽必昌厥後若節終窮乃孝其封有祿既賁

有銘既錫緬彼瀧岡古今匪逝柳山之麓石亦松乎青卜云其吉惟以永甯

題跋

趙氏易州望族三子同年登科其州人至今猶號稱之此志為陳紫瀾所作而汪文端為之書文筆簡潔無缺卷之習書法莊雅有端笏正紳氣象均可寶也刻齊尚書收藏國朝名公鉅卿所為傳志墨本數十冊若哀集成書其遺聞逸事必多有裨於考証不止文章字畫之工供人愛翫已也

光緒二十八年壬寅七月李葆恂題記

在子隨范相奉使 一西陵駐易州崇陰書院暇或訪里俗與州之鄉賢大夫即知有趙氏其遺聞軼事

壬寅消夏錄

猶有能道者今讀馮培先生銘志知李孫人以苦節支撐其家以翼護其後人兩子皆讀書發聞有名於世孫曾十餘仍世食德可以風矣易州山郡俗樸儉每因陵楫大差民用凋敝然山川峻偉清瀾宜產哲人止節概焉 壬寅冬敬觀因樹書所見於此 陶齋尚書鑒藏秀水金蓉鏡記

陶齋尚書鑒藏秀水金蓉鏡記

高且圓五毒圖軸

此藏有和碩怡親王寶白文方印明善堂藏書

畫幅一兔用刀一人一蛇一蝎一蟻一飛蟻一鬼
鬼筆一筆上筆一蛇一蝎一蟻一飛蟻一鬼

康熙己亥鐵額高其佩畫

按畫徵錄高其佩字韋之號且園遼陽人善指
頭畫人物花木魚龍鳥獸天姿超逸奇情異趣
信手而得四方重之人既重其指墨加以年老
便於揮灑遂不復筆故流傳者少官刑部侍郎
此圖筆畫非指畫更屬難得

郎世甯嬰戲圖軸

畫幅一雀飛而將下一衣紅右手帶一雀飛
持小旗眼法於右手之雀一衣藍仰面視雀飛
手背負並倒擊小旗一衣紫右手引欲下之雀左
手持食碟餘各綴樹石

郎世甯謹畫 郎 宋元 寶 白文

按郎世甯海西人工翎毛花卉以海西法為之
國朝院畫錄世甯之畫本西法而能以中法參之
其繪花卉具生動之姿非若彼中庸手之唐虞
於繩尺者石渠寶笈著錄五十有六五代周文
矩有戲嬰圖此蓋仿為之

倪穉時七芳圖冊

畫幅 紙本高七寸五分寬八寸八分

第一幅 松

五松 白文

凌雲孤影

第二幅 竹

金全 朱文

節堅霜雨

第三幅 梅

紫 朱文

清華第一

第四幅 蘭

白文

新露初含

第五幅 荷蓮

朱文

顧與同愛

第六幅 菊

朱文

華如人澹

第七幅 水仙

朱文

介如白石

題跋

朱文

七芳圖序

七芳圖者錢塘

倪敬堂先生之

先府君諱國璉字子珍號穉時氏之所作也

先生每涕泣為余言曰

先人之繪此也某侍於側蓋當訊其義也以為天

地之間五行之秀氣在于山川之草木其韡然而

華頹然而枝翩翩然而葉者美且眾矣而獨取諸

此則取諸其有所同也同其甚美同其尤雅而不

同其荒枯之更變化而臭味無差池也此皆古之

幽人君子抱無窮之志有拳拳之實故為之歌詩

諷諭而不能寔比物屬類而樂得其妃耦者也非

必託於枚乘曹植之文而數以七也今人有嘉言

善行則固欲目見之而得其真不可得則猶欲耳

聞之而不失其真故或即其人素所友者求之或

求之其人素所著書夫求之書得其學問文章之

所在而求之友得其威儀動靜之所形若夫世遠

人湮而君子有子能道其親之實則深切著明莫

此加也

先生又每述

先府君之行矣其言曰

先人之學無所不通旁及眾藝

先人之孝應感神理可以無憾

先人之為諫議大夫有古賢臣之用心

先人之待友朋有宵雅伐求之誼余聞而敬之儒

者讀聖賢之書將以厚其至性裨益國家而周於

日用之事也有君子如此而不得見實深惜焉有

君子之子如此而尚猶得聞又甚幸焉可勿紀哉

七芳者松竹梅蘭蓮菊水仙也乾隆丙申秋七月

皇十一子叙并書

朱文

學書 朱文

空谷倚蘭叢不言春婉晚攬茲王者香移根從九

晚菴

衝寒冰雪裏破臘逗疎影相對夢魂清疑入羅浮

境梅

銀塘出水蓮汗泥青不礙花如君子人高品蓮流

葦荷

黛色凌雲霄霜根依澗壑引作耐寒支風神何落

落松

樨金還夏玉萬个凝寒綠何可一日無賴爾鬢凡

俗竹

五德愛秋芳繞籬清且淑曾經高人探幽意良可

桐菊

恬淡水為神幽貞玉為骨彷彿浴瀆神凌波動羅

襪水仙

戊寅夏日觀倪給諫七芳園因題

皇三子 皇泰 白文 子璋

為 敬堂先生

尊甫題七芳園遺墨請 正

國香清且淑幽谷自忘言避得當門忌春宵珠露

繁蘭

早借春風剪偏能犯雪開鉛華都洗去真是百花

魁梅

汗泥原不染綽約想凌波窗草遙相映源溪與若

何若

出沒煙雲裏蒼鬚氣自豪垂天龍尾畫空際捲波

清松

梅蕊松枝後應描竹幾竿此君思寄遠紙上報平

安竹

靜對如人澹精神筆底收却疑逢老圃索句暫題

秋菊

洛浦迴珠佩神光拂楮生雲根添一片玉潤伴冰

清水仙

乾隆戊寅夏日 皇四子藁 明 白文 瑞 朱文

童年讀畫曾題句展卷溫磨益露然文采風流成

世業烟雲游戲憶前賢吟成楚頌懷芳草翦取湖

光酌水仙什襲君家清閨閣從知翰墨有前緣

疎籬晚節伴詩人空谷幽姿遠市塵翠竹涉拖鶴

鳳尾蒼松陰護老龍身橫斜權秀孤山畔綽約凌

波洛水濱更喜亭亭饒淨植雲林結興為傳神

七寶莊嚴荷籠茶萬言風議為蒼生翁歸才設兼

文武周黨心期素潔清曾禮碧難莊臨國早瞻紫

蓋楚王城使車是處留荷澤至竟南人說姓名門

曾典 試 滇南 視 學 楚南 宣 諭 江南

古澹天然墨寶道德門芳烈畫圖垂水懷高士拈

毫日却憶晴卿捧硯時 謂 敬堂 先生 定有丹青傳石相

早聞戈礫替義之生春沒骨工形似未若芳華奕

葉滋

皇四子又藁

茶 港 朱文 清華

千林草 朱文

露乾風情儘自芳 檀心試吐鬱金黃 深林莫道無人見 佩服今為王者香 爾右

無香能笑還能語 有約人來日幾回 莫怪枝頭多倍蕾 好花未許盡情開 右松

鏡沼光涵翠蓋圓 高張萬柄影田田 清香轉覺勝花氣 碧盤傳時細細乾 右荷

孤根盤結幾年榮 色青青入暮煙 怪底宵來風雨急 龍吟虎嘯關前川 右松

萬个篔簹碧作堆 幾時解甲出林來 虛心推操禁霜雪 不負高人手自栽 右竹

露冷東籬逸興賒 披圖又見數枝斜 寒香莫說閑時晚 猶殿秋光第一花 右菊

磬弟梅兄孰比倫 雪心雲骨淨無塵 笑他粉黛誇唐突 淡染煙毫繪洛神 右水仙

戊寅端陽後二日題 皇五子 皇五子 白文 簡 朱文

山齋初夏清畫長 屋角楓杉奏虛籟 參知示我家傳珍 七幅蕭疎水墨繪 披圖展玩霏古香 爽襲衣襟神與會 粉本應求造物師 高格每軼風塵外 空

山冰雪虬枝樛梅疎 疎竹瘦幽蘭幽隱流 君子未可狎 凌波綽約馬能求 天生七芳占四序 有鄰可樂

孤不憂徐黃欲畫 苦沒骨但乞脂粉工 描鉤蕭郎

章文亦能事 又恨偏擅非兼收 此圖高秀在神髓

壬寅消夏錄

洋

靈機拂拂霜豪頭 吾聞始諫叟 採芳三湘記江山

文藻盪曾臆 興酣噴薄鶯溪裏 不然寓意在思賢

或守山巔或水濱 拔毛連茹副鬼羅 高岡萋萋遭

逢美乃知合名畫 寫物兼寫人 一枝一幹皆精神

放筆盡洗娉 嬰態破空不著雕 鐫痕傳家得一已

不朽况復清閑羅 奇珍題成衆知 敬持去什襲 篋

衍垂仍昆 奉題 敬堂先生 尊人棧疇給諫七芳園道墨

皇六子摹本 皇六子 白文 簡 朱文

第一幅 皇六子 白文 簡 朱文

坐對蒼鬢翁 筆落勢先勁 擊空風雨蟠 刷翠枝柯

淨誰能辨 生枯形 摹笑優孟 皇六子 白文 簡 朱文

第二幅 皇六子 白文 簡 朱文

與可似左氏 東坡類莊子 皇六子 白文 簡 朱文

是其是而我 寫籊籊且學雲林士 皇六子 白文 簡 朱文

第三幅 皇六子 白文 簡 朱文

幽香沁吟懷 夢踏西溪路 拾得幾苔枝 吹英滿繡

素君做逃禪 老吾師在子園 皇六子 白文 簡 朱文

第四幅 皇六子 白文 簡 朱文

守見 白文

毫端一滴珠奕奕委蕞玉真如同心言語作同工

曲晦蕙洲杜若箋駭待余續 皇六 白文 贊 白文

第五幅 荷

形之 朱文

終函五老洞采菊墨成汁散為秋萬鈴疑帶風露

濕靈均與淵明先後並花立 讀 朱文 如林 白文

第六幅 荷

小 朱文

清颺散芳馨引權尋池岸詩情白江州畫意趙廣

漢襟此清淨姿庶免臨水歎 蓮子 湖邊 靜中 白文

第七幅 水仙

乾隆丁亥夏五 皇六子臨 皇 白文

朱文 前身姑射仙繪影澈神骨變幻波上花隱現波底

月吹香過洞庭微塵濺羅襪

乙未夏重披七芳圖及舊時摹本

敬堂先生屬余各綴以詩率筆請 政

皇六子 皇六 白文

惜寸陰 白文

為 敬堂先生

尊甫題七芳圖遺墨 并叙

錢唐 倪給諫從疇先生以文章宿老入翰林

晉秩臺垣歷典掄才採風之任清節懋著平生

不以善畫自名畫亦為文與書所掩其遺墨久

而始出眾共驚歎恨知之晚七芳圖者家藏最

得意筆 今嗣閣學敬堂先生裝以錦幪玉池

焚香供養且屬同人各為題句 先生之名雖

不藉閣學而始顯乃其深藏若愚之盛德未始

不因是而愈揚也故樂為之賦

黃門淑問久掄揚餘技令人感歎長宣召未隨閣

令貴 用閣立 本傳 自呼曾薄鄭公狂傳家只有青瓊在

展冊猶聞淡墨香漫作尋常寫生看箇中品格最

難量

秘藏錦篋卅年餘讀畫還能似讀書芳澤暗凝含

雨露流風輕拂襲簪帽每逢綠淨情多感縱到紅

翻意未舒道是兒時親捧硯小窗避日憶當初

乾隆丁亥夏四月下澣二日

皇八子藁 皇八 學 白文

白文

蘭臺清暇眺亮素墨光染紙天真具靜對爐香茗

椀閱七賢宛爾同神晤含清攀幽芳高致輕徐黃

一花一葉竝有意七啟七發良多方君不見矯矯

而蒼者松耶倚倚而筠者竹耶藏空谷者蘭隱疎

籬者菊耶映雪者梅耶凌波者蓮耶水仙耶菴無

言兮自無俗翳同心兮不同躡閱四時兮抱貞姿

常菲菲兮遠華絳芳是香所為古樂府句紛敷亦有時
美人各殊面君子各殊師靈根均擢秀臭味何差
池諫垣風節空流草豈獨丹青於藻績我思其人
渺何在想像如逢畫圖外請為七芳歌歌成重摩
拳靈芽結根葉有柯結芬垂穎嘉實羅水之涓兮
山之阿芳兮芳兮其奈古人何

敬堂先屬題

尊甫給諫七芳圖即請 誨定

皇十一子

皇字 朱文 事執 白文

秋蘭生空山幽深見天意滾滾中宵露點點獨相
被清影灑寒泉微香等逸吹羅生自有叢合豪極
孤遂市門無佳人卉木以其類

生意無時無飄風凌素華雖言日可發奈此雪如
沙江楓久搖落春心若辭家侵晨尋荒蹊古樹見
寒芽我欲折相贈斯人已雲霞梅
離離碧茵茵悠悠臨澤波潛根清波底明月照參
差幽芬扇魚戲靜響聞舟移不惜白池歌歌成深
佇眙還知道里遠但願花開遲荷
微霜覆平皋珍木辭嘉境起視庭宇間秋菊色彌
靜寒來知日暄華嫩識知日永當時對菊人湛如無
瀾并晚晚結閑懷相期媚形景菊
畫松發奇姿枝葉頗可數纖嫩晚霽雲濃點深春
雨蒨落到層空逍遙絕深阻盤根不得見即此為
古處淵明申素心薄暮曾獨撫松

壬寅消夏錄

濯淮柔秋兩娟娟修竹竿繁聲遞相續獨立良知
難清夜生微寒令人起長歎鳴禽息徒佩天風謝
齊紈因之步巖石翠葉如珣玕竹

結秀攬嘉貞含馨託滿散秋因華葉靜自識春潭
映霜晞遠思微遠思微月落虛規滿豈知他山石
四序一晨晚毫素有天和吾亦知音選水仙
為敬堂師傳題

給諫尊甫七芳圖遺墨 乙未七月初九日皇十

一子書 聖 晴 朱文

執規惟之心 朱文

為 敬堂先生

尊甫題七芳圖遺墨用李太白游敬亭寄在侍御

詩韻錄呈 誨正

畫華七芳品特擅風雅作珍藏數十年墨采宛如
昨開映嗅古香神游餘杭郭幽蘭露方新老松虬
龍躍竹外雨初霽編梅失孤鶴雙荷大如輪小幅
見恢廓悠然南山下冷英忘惹蕙姚女王生春水
一名巖冬不凋索讀畫趣彌永誰果巖間諾應築
姚女

七芳園寶之清閑閣

乾隆丁亥初夏 皇十二子

皇字 朱文 樂業 白文

何來生趣宛盈目次第名芳排尺幅高人繪此寄
遠心久對襟懷滌塵俗家風遠祖雲林子淡思逸
韻俱相似春露秋烟腕指間筆力所到生香起半
裁幾載諫垣居省壁應留畫鶴圖用許人問粉本

派傳少摸擬翻愁真履珠傳家妙蹟如麟角鏢堂
錦碑藏經幄索句懸無黃絹詞執經更問青箱學
題 敬堂先生

尊甫給諫七芳園遺蹟

皇長孫未定稿 皇長孫 白文 皇長孫 白文 皇長孫 白文

白文

風流給諫真人傑畫品書情雙妙絕公退臨池更
走毫寫作七芳自怡悅濃皴淡抹均入神筆法如
一生起別當年妙畫繪幾留詒開絳秀色猶堪擬
畫中小卉備四時更有松竹光歲幾宵然落墨意
深遠不獨肖物超徐熙晴展玩間娛目墨瀟騰紙
何淋漓亭亭高格何所似可知定與相人宜高人

遺蹟知莫比梧桐寶之珠玉擬度藏不肯輕示人
重以梓檀裝以綺借觀未了索賦詩游藝得以推
至理雲林家派世所稀後先輝映成雙美
為 敬堂先生

尊甫題七芳園遺墨 皇次孫稿 皇次孫 白文 皇次孫 白文 皇次孫 白文

雙 酒 白文

滴露寫蘭花濡毫貌蘭葉一波一折間法嫺修楔

帖

春風到京洛正月試唐花不忘通仙句一枝竹外

斜

避暑明湖晚紅粧翠袖圍最憐香在葉借我製秋
衣

百卉霜前成寄懷雜稿傲灑落階廉尤茲花澹逾
好

之而紛五鬣幽壑舞潛蛟百尺煙雲上誰能見鶴
巢

迂翁園柳林畫竹全不似清秘得韶衣琅玕香滿
指

瘦石藝為開金玉共明淨亦欲薦寒泉研茲事清
詠

丁未九月奉題

擬翁先生七芳園 戴廷燁稿 戴廷燁 白文 戴廷燁 白文

花信江南驛使遲春深未寄隴頭枝晴窗為寫橫
斜影約略黃昏月上時

不隨凡卉競春陽陌生澹涯氣味長幽谷無人湘
佩冷一叢清露為誰芳 陌生 白文 陌生 白文

香風吹散洞庭煙綽約冰姿世外妍何處凌波拾
翠羽亭亭真是水中仙 翠羽 白文 翠羽 白文

碧沼香清送遠風酒傾白墜吸荷筒披圖重話鄉
園景想到西湖六月中荷

西風籬舍落英黃滿洒柴桑舊草堂容易東鄰酒
可賞悠然獨酌對寒香 可賞 白文 可賞 白文

湖州人老機材空寂寞篔簹煙雨中欲識此君真
面目鰲龍飛破墨池風 面目 白文 面目 白文

此枝鶴蓋翠陰重畫道贏秦舊日封勁節不緣霜
雪改置身原在最高峯 此枝 白文 此枝 白文

雪改置身原在最高峯

張泰開題

泰白文 嚴宋文

侍郎京國承顏日親見霜毫拂烟質古墨爭題四
 十年我今始識黃門筆七芳論格不論香松竹蕭
 蕭天一方水仙晚出猶同調放翁強欲分低昂別
 來江梅經幾開菊英蘭葉重徘徊獨向官牆看畫
 簫千朵萬朵中瀛屋摩挲畫圖正愁絕點澹偏驚
 鬢邊霜清閨當年未得登牙籤插棟從君說接武
 書惟此一時手痕芳思遇尤奇高山流水空鬢繁
 為因妙翰想光儀
 乾隆乙未初秋奉題
 繼時年伯七芳圖遺墨印請

敬堂先生指非

天都姪吳綬治 校詔 朱白文

嘉樹朱文
 橫斜老幹霏寒玉十步蘭芬媚幽獨松濤竹籟互
 蕭森菊影荷香兩清馥凌波綽約翠袖翻收拾羣
 芳羅尺幅 先生才望世莫倫經濟文章留諫牘
 偶然游藝託毫素點染無多生意足由來揮灑發
 真趣粉本相沿祇諧俗紛紛凡艷掃除盡把卷脩
 然洗塵目珍藏篋寄手澤存亮節清標見高躅

後學胡高望謹題

望高 望 朱文

翰墨錄 朱文

康成門下士絳帳隔前蹤公為房師張楮 一捧淋 洲先生座主
 滿墨如依冰雪容珠枝生古韻禿筆有餘鋒藝事

壬寅消夏錄

猶超絕高山志景從

一編康濟錄兆姓衛生經直節傳烏府清芬誦鯉
 庭箕裘知衍業風雨欲通靈追憶論世舊非徒翰
 墨馨

迂江世叔命題

太老夫子大人遺蹟作詩二章以志高山之仰即
 請 世叔教誨時戊戌重九後五日

門下晚生吉夢熊

吉夢熊 朱文

七芳之圖五有華梅蘭荷與水仙菊二芳無花作
 花比一樹老松二竿竹奉常猶記童子時燈火書
 郎出家塾老人胡林擅清興沒骨折枝寫意足畫
 裏無言最有心那有一種凡艸木巾箱扇錦起茶

先家訓森嚴勝珠玉當年

憲廟新官制言有觀風與整俗吾家族父叨同官諱鳴

鈞繡衣持斧却圻肅 公虜騎箕棄人世吏民彝
 走為位哭四十年來秘遺迹白陽丈長作奴僕主
 爵原非畫苑人帶經自入名臣錄一花一葉在天
 池浮紙餘香細於粟

乾隆辛丑新正八日謹題

吳郡張頊

頊 張 文淵閣 均朱文

著筆不須多墨菲菲如在湘潭八十二年彈指猶
 疑靈氣新舍蘭

家與西溪相近孤山隱自不孤泛是清華獨擅非
 徒骨相之癡梅

悟澈花為世界即通最上乘禪是誠君子江愛亦與淨客有緣荷

穠華不乞一盼唯澹交乃可成能無九秋晚節庶

幾五柳先生菊

暖暖風侵襟抱丸丸影覆巖巖即看樹出腕底想

見身立朝辨松

屈指文湖州汾汾湖可以嗣音何事琅玕外乞傳

家本有雲林竹

豈是配元星敬却疑姑射仙來尤喜黃中秀外能

比羣花早開水仙

給諫樞晴先生久著三絕之名數十年來以未

得一見筆墨為恨頃養疴里居與文孫柏川時

相過從一日以先生七芳園索題乃迴出凡

蹊有過於人所云者近代寓生推南田忘菴兩

高士試持此冊較之殆未多讓也今閱三傳矣

自皇子及名公卿題識已滿余何人斯孰敢

以惡札廁後因題六言七章以補冊中未有之

體既見先生世澤之長且志余生平之樂焉

嘉慶丁丑六月三日武進後學趙懷玉刀疾謹

識時年七十有一懷玉 朱文 題 白文

給諫紫珍倪公園花木七種令嗣餘疆閣下學裝

潢成帙名曰七芳編索題識佳作如林暇日出以

示余余憮然者久之憶雍正乙卯給諫典試滇南

余適秉節是邦時相唱和見其氣清而品正內介

而外和心切儀之乾隆癸亥余移節江南給諫通奉宣諭之命重得握手以心契好乃相聚無幾

而給諫遽爾謝世矣給諫居心制行無愧昔賢人

雖已往而威名猶藉藉人口不在畫之存與不存

也夫人因寄所託往往於筆墨之暇繪為禽魚草

以寫性情故觀其畫即可以知其人給諫之為此

圖也若蘭若梅若蓮若菊並松竹水仙皆絕世清

品想見下筆時悠然神逸不但藉以自況且以傳

示子孫並寓式穀之微意焉余披覽數過墨蹟如

新回首追思不勝舊雨飄零之感爰誌數語附以

冊尾俾覽者玩其筆墨之古知其品詣之高並羨

餘疆維緒家聲克承先志不徒在此手澤遺留奉

為世守已也時乾隆丁亥夏日題於絢春園之不

擊舟 望山尹繼善 善 白文 山 朱文

湘泉九屹茁露叢若枝影瘦瑤華宮墨荷一柄飄

野風卧枝菊綻東籬東看松蒼鬢如先翁檀樂者

竹翠掃空水仙娟秀澹月籠是誰寫意筆不濃

給諫翰墨貽高蹤七芳七幀七寶同於巖標格風

流宗當年視學懸鐘鏞冰壺玉尺雅望崇板垣聲

振避鮑聰詎屑藝苑稱豪雄偶然寄興煙雲供蕭

寥孤澹祛翫勢誦芬奕模道澤隆 太僕藏弄重

錦像實之不異珩璜琮摩孳一啟芝蘭封沁心冰

雪猶雙瞳再拜儼觀先正容縹素點染爭天工渭

陽清閨嗣浣桐追慕芳躅繫心胸

問卿敬堂老表兄老前輩命題

給諫舅氏大人七芳圖即請 指誨

後學愚表弟陳昌圖拜手

父執穉疇似先生古君子也生平有鄭虔三絕而人不甚知蓋其筆墨珍重不輕與人故流傳絕少

先君子與先生少同學復同年同官纔乞得鳳巢

書屋冊一山水小立幅一至今藏於家此七芳圖

今即敬堂少宗伯舉鄉榜時 先生自京師寄歸

以寵之者神韻獨絕殆不食人間煙火者尤為得

意之作余在京師與 敬堂世交同館晨夕過從

曾出以相示不忍釋手迄今三十餘年如洞口漁

郎每一念及惘然若釋今年夏 敬堂之公子時

廢從吳門屬其友人攜到乞題復得展翫數月之

久何其幸也而追仰 先型緬懷舊雨又不禁存

亡今昔之感其能不識數語於後乎

乾隆壬子十月年家子梁同書謹跋

倪都諫墨筆花木七絕句

拂石看雲意蕭疎影欲空亭亭千尺外何處落天

風松

幽芳滿空谷佳人渺何許遙想躡屐時春岩多煙

雨蘭

暈圻房初吐珠流露自擎妙香聞未歇但覺一心

清荷

山雨夜來深幽篁足清響曉看空翠多碧滿橫林

散襟攬墜英為愛東籬晚一抹見秋屏雲樹何平

遠菊

水石渾無著孤根自一家應憐明潔甚空裏忽生

花水仙

居然清影絕林際一行疎欲結湖山偶依稀認老

道梅

戊寅春日 迂江太僕以其尊人

都諫公墨筆花木一冊見示並屬題其上迴環

尋繹別具疎澹精勻於肖形體物之外有專家

所不能到者閱歲餘始以絕句七首勉強應命

自愧隨題敷衍無結構畫致也

劉統勳 統勳 白文

偶然託興寫幽蘭轉憶寒梅伴歲寒十里荷花勝

遠夢一籬菊蕊念朝餐松筠有操縈心曲水石無

塵淨筆端昔日根茲今

雨露春華秋實箇中看

海山一去幾年長想見清標照廟廊人道黃門傳

德藝

帝嘉宗伯擅文章家聲已羨綠綰美手澤還珍翰

墨香此日春風又披拂著我桃李更聯芳

戊子孟冬之月 後學劉墉拜題

劉墉 白文 石 朱文

七芳園歌為 敬堂奉常賦

永 白文

奉常拜陳七芳園雪宵月上煙有無是時四壁畫
欲影落墨幅幅圓成珠云此先公給諫筆抹以示
容神數朕想見當時請畫日髻齡侍側怡以愉七
芳七幅占四季松梅竹菊荷華配終于水仙始則
陶清露娟娟捧餘淚猶記初芳初寫成南陔始上
公車歲其餘六幅次第為每說公餘瀝相對給事
當時在諫垣文章不獨開詞源象緯籌國貯胸次
琅玕玉樹滿家園懷人菜園三丈路江見先生詩
樹德松栽五粒軒曲院荷香采淨植孤山梅格共
清言凌波仙韻東籬逸有斐材鍾國香室不是孤
高做雪霜要將骨幹參雲日神交穿破萬卷餘清

氣都從十指出膽瓶倍勝寒友三鐵鑿吹迴客寮
七聲詩讚誦又臨摹題字精神與畫俱前輩清標
有如此青拳一氣神來手他時誰續畫家譜巾箱
豈與家訓殊何必雲林清閣閣已壓花柳錢塘湖
乾隆庚子仲冬望後一日北平翁方綱

翁方綱 白文 蘇 永文

陽春萬葉和膏融七芳不落凡卉叢披圖手澤四
時潤勝如雨露垂天公墨花淡漬生花筆至今滿
紙清芬溢建安才子林賢芳躅芳姿勢相匹林
通山中關雪飛羅合宅畔做霜肥佳人空谷搖風
細仙子凌波步月微月涼菡萏紅衣卸風靜琅玕
青影亞更有蒼龍天矯盤千年霜雪無榮謝榮謝

那能不與爭大夫質勁抱心貞性靈淪盡泥淤濁
神骨生逾冰玉清鶴鶴庭階階滋翠葆壽容癯仙傳
不老培厚孫生山北枝緒長思動陔南草揮毫昔
敵籟金遺玉璧同珍世守宜用錢謙益玉家法雲
林奪妙訣寫生還許壓徐熙裝成七寶層層厚一
幅題詩偏千手摘葉天庭槐棘多蕪詞未唱容蒲
柳 奉題

穉疇給諫七芳遺跡應 敬堂大人之命即請誨
正時乾隆壬寅春正廿七日

為程後學張彤拜手 張彤 白文

穉疇先生七芳畫卷題句并序

蘭梅蓮菊松竹水仙也 穉疇先生與同里汪

五丈積山於僕為忘年友 穉疇復為庚戌同
榜然僕以二公年學皆尊不敢與齒也穉疇由
詞館改諫垣歷湖南視學宣 諭江南以勞年
而積翁下世久矣每欲為 先生傳不敢率作
復為汪序遺文願盡梗概自謂即可當傳今才
獲觀七芳畫卷輒用長句十八韻序述平生亦
向者序汪文之意也吾鄉來秀庶於此得想見
其人乙酉秋七月晦日

技

先生餘事畫其一發源根性非駘術但論技術亦
通神良賈多藏若虛室忘年交閱三十秋附尾煙
非老驥匹傷心晚遇易凋謝二紀光陰似奔軼美
人善喜佩湘蘭君子偏教困疴疾吾今衰病久宦

遊道墨墨驚看嗟馬失二公前輩見探孔成因

緣遂膠憶昔追隨過道院卷名也先生家而城外

時會叙談餘聽激雍門琴二公前輩猥見收孔成

因緣遂膠漆常時品畫不見畫豈謂琴亡跡塵出

滄洲萬里咫尺是曾為江聲寫浮滿先生士奇

題品尤逸口不能言美無度姑射仙人縹渺質頗

有風流自賞心想在饑驅未官日龍船雪騎少稱

意拙目舉肥馬足叱濃脂不抹女無顏好抵枚張

累篇七探花使者慰賞志償取前時屈居乙門後

家裝靛靛清芬重流港後來莫認作黃徐感我平

生涯濡筆 陳兆崙 北岳 白文 朱文

坐久不聞香春風良有以何況親晤言一室對君

子蘭 園林開未開標格自清絕橫枝總可憐莫問千邨

雪梅 青藤寫浦荷着墨不在多高人得其趣江雲渺清

波荷 我愛東籬花秋堦間位置近來洋種多紛紛立名

字菊 昔猶僧房兩門前有四松畫圍寄深意夢到飛來

峯松 戊戌三月與從時江聲重開共

宿雲松齋房今十九年矣

直節而虛心四時長不改灑此鸞鳳姿坡法宛然

在竹 九十三莖畫風流橫幅佳偶然三兩葉絕憶趙美

齋 水仙

右題 稔翁老先生七芳園并正

丙辰冬日同學弟汪惟憲拜書 世室 白文

襟期磊落神仙客逸韻清姿並標格拂拂香生絹

素間異卉名葩擅薜澤遠從物外結芳鄰分明花

影認前身翠餘疎枝相掩映宵懷滌盡元規塵亭

亭七種真殊絕各抱幽貞與眾別全無雕飾本天

然邛壑林泉守孤潔緱佩無如幽谷蘭梅開度嶺

冒雪寒絲波不染笑葉淨黃菊新含白露園姑射

仙子玉釵落苑作仙葩舒素萼更有松竹拂朝煙

溜雨梢雲棲鶴鶴不向閒園伴藥裁園成粉墨玉

作胎雅懷清氣共芬馥令人對此心願開特取奇

姿媚幽獨選三三分萃六六自昔高人寄託深想

見淵明與茂叔 己卯仲夏奉題 紫珍年先生七芳園

武興弟陳惠華 陳惠華 白文 朱文

昔公壯游使滇池泛槎三湘登九疑梗楠杞梓搜

無遺美人香草寄所思摩厲筆鋒利如錐眾形雕

刻爭新奇春及堂前黃絹辭餘妙更作無聲思羣

芳點染皆天機如此臭味無參差竹箭有筠松有

脂緗蘭為佩荷為衣梅花索笑菊瘵飢翩翩仙子

水之涓鬢鬚七賢肩相隨珍木輪困梁棟期嘉卉
一一冰玉姿世人病俗不可醫清瓊風骨誰許知
當聞相馬失之肥未探骨相空毛皮慧心自能辨
通滯載芟莠莠嘉禾滋文林灌漑紛歲旣顏色不
異瓊樹枝腕指所風(至)颺形神默肖窮釐發揮
元氣何淋漓品題比附真相宜駸駸爾雅同留胎
展圖枝葉看紛披收覽奇秀先陸離十年樹木手
澤垂家世寶之如鼎彝

漱室大前輩 尊甫樞晴先生七芳遺墨

後學王德脩拜題 王德 白文 春 朱文

梅蘭松竹黃菊芙蓉蕙水仙三兩並推歎寫此雲

林生脩然落紙含勁清雲林墨法傳家數不寫林

巖寫花樹枝葉葉得性情筆端滴瀝建露
冥濛散未收空山雲水隔中洲不知香霧是何處

使人一見心悠悠春風三月群卉妍千紅萬紫誰
爭先神心妙遠各幽寄此圖何必非七賢君不見

孤山明月西湖煙清姿厯厯雲峰邊山長水遠人
多夢一夜相思在眼前建

奉題 穗疇年伯大人手繪花樹七幀並呈 芟
江問卿同年教劑 梁國治篆 國治 白文 梁氏 朱文

桐華朱文
臥聞溪水香稍辨溪梅影石上繁孤蓬寒更夜來

永梅

濤聲劇懸流澌澌雲外瀉不比岷峽間欵枝橫礙
馬松
曾聽琴中曲幽蘭佩可紉誰知建弦指外愁絕楚靈
均蘭
蓮葉浹風披莫放螳絲折平生不染心留持共禪
洗荷

秀翰
鬢鬚東籬意迥露潔且壽持此謝春華底作一時

君竹
彈節蒼梧野幽篁萬箇分歸來風露下點筆弔湘

浴水波無已春風別樣粧憑誰建葦荷蓋配食水仙
王水仙 張東政拜稿 張東 朱文 天長 朱文

花裏移珠影窗前寫瘦枝同然託清興別有素襟

期梅
何事倚蘭操脈脈寄深悰緬被空谷中孤芳足清

嘯蘭
涼風池上發簌簌荷衣裂還抱護花心含風未曾

折荷
白露高輪潤黃花晚著香愛花人在否空自老秋

光前
蒼玉森雨沐蒼雲肅風披何須渭川曲瘦質自堪

怡竹
負雪清顏老藏煙做影濃結根蒼龍窟流響遍遠

空如

淡雲雪窗前風來愁小立誰是同心者寒梅對相
泣水憐

右題 穉疇老先生七芳園兼請 教定

丁巳秋季同學晚生王孫華拜稿 王孫華 均朱文

王者香留小隱家凌波仙子步蓮花無心傳侶三

君子都是懷清恙正能

諸公分賦獨余合樂非敢惜筆墨也細按之圖

曰七芳似宜連類及之

嘉興鄭九川禹門題并跋 鄭九川 禹門 朱文

初稅萬里駕塵埃沒履跡恍然深入林蕨蕨羅嘉

植 蘭鶴翹和靖船 梅酒清泉明噴前凌波曳環珮

邢尹傾城色 水石 如聞樓吹笙 松亦見盤饋食竹

駭視目終迷沉吟心始釋是我給諫公聞草之遺

墨昔讀康濟錄活民種厥德宣風大江南焚材量

玉尺休沐銷餘暇隱囊倚畫格嫵媚魏元成宋廣

平鐵石公也奄有之周卿寶手澤青山振浩往辰

卷面不隔一曲廣陵散 琴聲 泠泠寒月白 琴聲 已二

十年 矣 譜末嚴遂成拜題 遂成 白文

焚江露下亭皋香秋風未細公子裳蕭辰風雨盈

把芳持醪靡由坐空堂陶家高致安可忘洛川仙

佩明珠瑞貝耶非耶楊林傍蒼龍樹街百尺強懸

厓倒挂之而張雷雨瀕洞天蒼茫出海入海群虬

翔鸞尾墮地聲清涼磊砢節目君子行和煙瀟瀟

羅青光青簾白紵交橫塘吳宮人遠歌聲長銅坑

風雷重戴裝高人沈筆圖裏陽

戊寅夏日題 給諫太老夫子七芳園遺墨雁

敬堂老世叔命並求 鄂政

瀛海世侍李中簡拜手 朱文 白文

披圖一回首悠悠十餘年古香猶未沫歲月驚如

通香柯挺貞心小草抱微馥誰言臭味殊置僥附

私淑高人青霞姿外物不可干想當繁薄時清露

滋毫端館閣傳雄文諫垣有遺藁餘事驅化工識

者皆傾倒堂堂指嗣起綽有先正風藝獻世濟美

文果雙高峰通家唯沈杜交親比形影手澤重摩

等性靈發俄頃前題雖莽爾意得亦庶幾蕪落慙

筆力永言志其私

丁亥夏日中簡又題 朱文 白文

筆墨以人重品藻應有姓名繪充棟梁卓犖者尤

傳我公官給諫風節晚前賢宅心和以厚孝誼通

神天詩文既醇雅藝事亦超然即觀所遺蹟種種

非俗妍蒼松挺勁節百尺難攀緣翠竹不改柯中

虛外且堅凌寒老梅立鐵幹排春煙蘭為王者香

空谷還自全出於而不染厥惟池中蓮黃花矜晚

節曠土堪比肩冰玉無纖埃芳潔推水仙七者皆

君子萬卉莫能先增一既不得缺一亦殊偏作此

貽後嗣甯待家訓宣整衣肅瞻對儀範想當年恨

昔登堂時未獲親周旋高齋永什襲足繼青箱編

敬堂同年出示

尊甫給諫公年伯遺蹟屬賦即請 教定

梅李祝維誥拜草 白文 朱文

古雪奇 白文

嗚呼願陸世豈無畫以人重良不誣當其磅礴真
宰俱落墨自與常手殊 穉疇先生古爾儒品行
足供後進模平生咳吐皆成珠論文說劍異守株
諫草流傳繼訐諛名高史乘非由沽偶然游戲拈
鼠鬚次第成此七芳圖不求形似取意字慘澹肯
使物像辜駭人細佩九畹須先生神交德不孤老
梅傲雪清華軀先生對影見真吾先生之貌修而
矚虛心直節亮與瑜先生之操久弗渝蒼髯百尺
冬不枯清蓮濯濯絕染汗卓哉先生淨植符寒香

瀟灑東籬歎倚歎先生晚節娛嚴冬萬卉慘不愉
凌波仙子白骨膚先生道味清且腴風骨何異傾
城姝懿此七芳實同趣種雖各別品難區或嗤其
拙笑其迂高士臭味宜相需標題四字右左隅掃
掃不數柳與蒲嗟哉人往音徽徂後生瞻仰林以
吁風流文采空追慕敬堂宗伯天馬駒清聲詎止
誇鳳雛摩挲手澤忘飢飢劬寶如商彝與魯壺襲以
錦罽裏以縵題詞奕奕瓊裝鋪上自 天潢下菰
蘆爭奇競巧交委輸嗟我腕弱筋亦驚辦香有願
心鬱紆吟成賦筆慚皇琴
小詩敬題 穉疇老年伯大人七芳圖遺冊即請
敬堂前輩斧定 海上愚小姪曹錫寶拜手

白文 朱文 書眉 朱文

乙酉秋中退 敬堂太僕前輩古雪軒出示
尊甫給諫公七芳圖遺冊筆墨之故通乎性情
馬遷所謂其志潔其行芳者庶幾遇之敬玩之
餘太僕屬余題句且稍述 公之佚事余惟
公生平行誼之大件繫在 國史家乘人俱仰
止即繪事之品兼神逸前人言之備矣余故推
論其所存而以太僕所述間綴一二於後俾觀
是冊者於鉛素之外得推類以想見其人士海
後學趙文哲識 白文 朱文

畫蘭不滿叢畫梅不滿樹風荷一柄菊一極一燈
微波水仙步此花非花乃 公趣粉墨無痕性情
具何來冠劍古丈夫歲寒之盟矢弗渝此君心虛
受以節有斐為 公歌可乎古雪軒中白日靜拭
几凝香翰且敬摩挲重是手澤存為我從容溯先
正 公於世俗百無嗜佩德銜仁妙游藝平生三
絕畫書詩餘事絲桐得神契當年持節臨祥柯鬼
方偶盜橫池戈亂山白骨莽撐拄烏鴉爭肉喧霜
柯前駭負弩色如墨 公獨談笑馳騁據鞍一
瞬萬言得至今留纖弓衣多南華山人亦健者舌
橋指縮如 公何諫垣有 公阿有鳳補牘還期
刑罰中臣言太蕙心太愚咫尺雷霆群震恐 公
時省愆齋閣居哉志鍊神托幽弄高高
天聽如轉圜

臨御冷嗟啟深衷何人送喜來叩履三歎道音兼

雅頌先生始將移我情既退忘言意空洞矯情鎮

物公不為據梧枝策無成虧七香之圖亦寄興

其故不在舍處時我生已晚音塵濶千載雲林緬

高潔一花一葉見全身何物餘黃誇沒骨

佩師寓舍之藏海廬拜手謹書一川 朱文

作畫如作詩妙意在標格脩然玉雪宵不染塵土

迹泠泠見孤清宛在冰壺滌乃知眩青紅陋等飾

羽畫先生姑射仙蓬閣偶降謫生平書畫詩一

探幽暗過眼等雲聊烟刺海水滴流傳到克家鄭

重秘先澤斜陽小窗明清香凝去簾帶端拜出示

我墨華動琴冊梅蘭孕微馨松竹湛潔碧叢菊本

佳久秋葉亦溪容倚倚水仙花凌波向寒魄學以

淡墨痕吳箋妙婉孌群芳不五時孤潔正相敵冰

霜老歲華水月伴晨夕桃李雖漫山豈中作儔役

磨之眾正居學業各有道趣異道必同雅契比金

石風流房相琴瀟灑謝公屐吞腥啄腐流未許近

几席持此論前賢寄興庶可測徒誇豪翰工詎審

神明宅如望杜德機終焉昧肝高嗟我生苦曉何

由接中寫讀畫得其真清襟定谷寂遺韻足千秋

蕭蕭起寒色君今慎藏弄已比萬金璧雖無寒具

汗勿使塗鴉厄君家近西溪儼似眾國香圖中數

種花芬馥遍阡陌他年乞鑑湖提攜歸現北相與

山澤癯摩澤永無歎

恭題 給諫年伯大人畫冊為 敬堂前華作

青浦王昶拜稿琴 朱文

折簡空遊暮披圖得近尋流風堪指點餘事亦深

沈夢隱江山秀春留卉木心未應逢白眼恐作伯

牙琴

不盡低回意幽踪託畫師百年猶露潤雙管自雲

遲遠攬經營合開評次第宜曾聞嘉樹在傳諭及

風詩 館後學秦和姚頤拜題臣頤 白文

卉木類以蕙清濁選其資濁固不足取清亦難為

期乾坤有至理付物各以時春華與秋實均受雨

露滋君子抱清德聊以寄幽思騷人佩芳草高士

吟南枝惟蓮偃所愛茂叔真吾師落英擷蘇下仙

子來江湄此君提勳節蒼翠彫獨遞感茲化工筆

生意何淋漓南田既柔媚白陽尤卑靡展圖玩其

妙心跡誰與知此中有書卷一洗塵氛披傳家作

世寶永念清芬遺

乾隆甲申中秋華亭王祖庚謹題祖庚 白文 紫 朱文

臨池 白文

紫蘭茁春林香逐光風度疲葉自紛披花葉深不

露伊誰寫幽姿綠雨湘江路宛然來美人相與表

心素右蘭

羅浮夢香不可尋浮花浪蕊空滿林橫斜一見枝

提行

提引

影如聽高樓玉笛音雪殘驛舍晚煙冷風靜江波
夜月深應是幽人自寫照古貌古香兼古心右梅

漢頭香鬢薄籠紗掩映疑窺鏡裏花露掌夜擎珠
的蝶仙環風舉玉斂斜若耶何處清歌轉太液虛

將解語誇只待詩人謝康樂芙蓉出水競芳華右

疎籬占秋色燦燦吐黃金百卉自難久晚香詎有

心靜依松日澹涼卧竹煙生真意如相對清觴且

獨斟右菊

神龍不現頭角奇爪牙拳攫紛倒垂煙霏雲繞淡

復暗勢挾雷雨空中旋我生似有葉公癖擬憑東

絹傳遺跡翠壑疑來江海生虛堂不改冰霜色吁

嗟乎畢宏老去今難得右松

子猷偏愛竹吟嘯出人群余亦繞窗種修篁翠入

雲汲泉閒後洗解簾靜中開嶰谷誰留影拈毫記

墨君右竹

海山仙子隔蓬瀛擬託微波寄遠情一去成連渺

何處祇憑綠綺按歌聲右水仙

戊寅仲夏 經會主人題右文

傳頌朱文

溥樸道所貴簡淡神為治側聞前哲言養德恒於

斯餘事遠游藝蘊真在平時興到不自遏寫成遂

忘之豈意重瓊琳日夕永孝思思懸千億懿好固

世基即此崇懿好久久芳芬滋群芳不同時偶

耕 君子性寫生入化工清遠神交映 公家明

結

湖曲幽好無與竝快讀墳典餘零芳發高詠探梅
到采菊游酌可屢命曠觀每自得逸趣天機併於
中肖其七風雅情歸正而今展 墨華猶述趨庭

請感茲孺慕長因頌德業咸

拜題 都諫倪年伯大人七芳園遺翰應 莫翁

大前華命請即教前 錫山年小姪松承謙 承謙 朱文

奉題

穠晴大前華七芳園遺墨兼呈 敬堂前

華敬正

蘭

綠蛇倚倚葉正長幽叢點染霽春陽秋不作騷

人怨出谷疑升君子堂明月宵深燈影照辰上元

作生花筆帶露華香光風欲轉人何在尚有清芬

壓衆芳

梅

誰道孤標畫本難孤標畫本難唐枝枝玉立倚高

寒居然骨格清華選不礙心腸鐵石看一別園頻

有夢幾回索笑張無端溪藤拂拭餘香在曾記山

齋踏雪殘

蓮

芙蓉出水果天然澹墨含葩也門鮮康樂詩篇照

初日瀛溪風月愛前賢亭亭淨植心期遠瑟瑟清

香手澤存莫怪近光樓下客一池芳露盡裁蓮近

桂 敬堂前
半園寫頭

菊

西風木葉下平皋
采采黃花送酒醪
到眼繁華誰耐久
經秋顏色獨孤高
香寒老圃應推魏
露衰東籬欲和陶
不信延齡無大藥
空留瘦影拂霜毫

松

放筆疑分東絹餘
星霜幾易影扶疎
風清鶴夢芝應長
雲護虬枝鐵不如
磊落本從懷抱出
輪囷還向墨毫舒
龍鱗已老蒼煙合
聞說當年愛著書

竹

此君三昧本清奇
不是霜枝即雨枝
地擅東南材自美
形兼篆籀勢紛披
寫真漫說文與可
作譜何勞戴凱之
別有雲林家法在
虛心直節至今思

水仙

莫說陳思賦洛神
寫來標格伴松筠
祇今相對心如
水何處還憂石
易碎是國旁露色風香無俗韻
金相玉質見天真元張伯浩題水仙圖看花欲截
瑞琴去喚起成連到海濱

館後學張書勳

白文

輕勻墨瀟瀟傳真肯把丹青一現身
陋態被宣閣立本強揮塊汗對時人

本來香草出沅湘
仿佛芳華入佩囊
確是一曾吞八九不教蒂有徐黃

畫工詩老不同論
檢稚維摩見手痕
恨似坡公題

白處選從柯葉更尋源

昂藏(鶴)野欲稱仙尚憶曾攀中散年
此是先生唐陵曲使如一弄亦須傳

種疇前輩七芳園道翰

館侍涪陵周煌拜題

周煌

白文

朱文

松

踏青眸行波霜蔭嫩
來明瑟如許軒牕憶傍西巖
啟也種蘭芽梅樹荷韻處
更竹雨蕭騷松鬣搏風
助菊邊除蠹恰定武紅蕖
紛披薤葉銀蒜一叢吐
幽芳聚忽向畫圍重
遇墨花疑帶煙露梳泉帖
石非公事自得海懷霞趣
我欲賦是社老詩中寫
贈王維句粉雲風絮張三
徑就荒塵宏久泥對此

漫延佇

右詞摸魚子一闕奉題

後翁老先生手繪七芳園畫冊兼求

誨定

若溪後學蔡承元拜稿

承元

之印

朱文

三餘

朱文

余幼好奇服楚人同遠游
雲初泊天風汗漫不可收
萬里鯉一氣緝節湘南洲
鳳皇下來遲虞舜蒼梧愁
湘江晚湛湛波濤泊中流
九哥何旁皇瑤思聊夷猶
千年倚妃竹颯颯露珠秋
孤懷堪以傷無人相獻酬
秀菊採饑英芳薦空羅稠
水仙紅鯉魚煙霧披綃情
神人訝姑射蕙蓋映松
存岷岷宛清揚翩來紛脩脩
貽我皋蘭蓀明珮襟瑤
鏡茁茁苔

為別夫容結為舟婢媿為我言冉冉前路儻何為

枉滯淫冰雪空山幽

奉題 穉翁老伯大人七芳圖即請誨正

同學小姪胡天游拜稿 醉可也 宋元

紅紫 宋元

翩然遺世姿獨立在空谷清露曉如珠娟娟若膏

沐

藝晚有真香不受纖塵染衰露為寫生墨華霏冉

冉

苔滑清無滓寒香靜有神只應明月夜相伴玉堂

人

香合太古春著紙欲浮動洗入羅浮村神清了無

夢梅

愛此水花淨夜涼聞權歌不知湖內外何處最香

多

綠葉化為雲紅香結成霧清氣滿毫端田田浩風

露荷

投老向東籬華髮不相待餐英當大還無言謔相

對

秋芳抱負難風霜能自葆清影瘦鬢鬢傳神淡逸

好菊

銜銜如老龍煙雲恣擘攫孤影落空庭濤聲夜來

作

研池翻素波松雲忽瀟瀟披瀝天風吹送空散疎

籟松

抱雨萬竿青凝霜一枝翠高節誰得如家風自清

閑

葉葉江南雨用梅道人題畫竹句吳生遠擅場後來誰競秀

讓爾獨凌霜竹

浴浦明瑤女湘皋白石郎同心默相許浩淼水雲

鄉

冰雪鍊容顏儵然脫凡骨伴我歲寒心含毫寫起

忽水仙

癸亥八月朔江聲弟金志章題 正 志章 白文

今尚堂 宋文

九畹移根總國香謝庭春蚤自揚芳毫端點點含

珠顆湛露方滋爽葉光

憑教桃李滿園栽風信須看第一回指點清華標

格在百花頭上占春來

此花久似西方種誰解標名君子花拈出瀛溪珍

重意吟風弄月屬君家

橫空偃蹇作之而勢鬚潛虬起墨池遙向雲中分

幾鬢大夫還憶受封時

何年分派向彭城千畝曾中意匡成勁節獨撐霜

兩嶺即看孝筍重孤生

賞味宜從澹處尋肯將佳色染黃金試參花澹還

人澹欲辨忘言意自深

侵凌雪色蚤於萱冰玉應知介節存空谷佳人憑

過○女空一格

寫照天寒日暮騰雲根

翰墨風流偶自娛鬚翁真是列仙儒只愁妙蹟人間少愧我空題六憶圖

館後學金姓拜題

金姓 海住 均白文

奉題 繼翁前輩七芳圖即以每幅題句為韻

新露初含 韻題句

幽蘭寫空谷湛湛芳叢新緬懷君子佩疑與善人親遊芬託毫素清標池涼露本為王者香泉香不欺妒花少葉亦疎琴心靜對初蘭艱千百本比似定何如甯唯秀色參居然香氣含藉非同心契茲妙恐未諧

清華第一 梅題句

靜氣香中韻遠想寒中清誰能擅四美寫此一技橫。亮毫寫根芽澹墨寫菁華紙上欲浮動厥韻不足誇。冰肌入點綴仙風入品第有色看最幽無瑕歎絕麗。非是生花筆安能摹一一精神照澹中衆妙無不出

願與同愛 蓮題句

高士難與期君子有同願瞻彼碧玉姿皎皎哀自歎。凌波靜無語題花莫不與萍梗逐末流砥柱甯非汝。豈不畏兩風孤標無苟同妙墨盡妍態滿散含天工。春想清澗內有人結深愛運送千載情風流景前輩

華如人澹 菊題句

壬寅消夏錄

榮繁芳菊英凌霜振秋華彭澤既云沒爛熳徒稱嗟。此枝一何疎持擬百不如誰歟肯風格對此無虛譽。性近情自親奇賞匪他人直以出塵想籬邊自寫真。四時異舒慘萬卉殊濃澹臨風抗遠懷披圖動幽感

凌雲孤影 松題句

畫松筆益勁落紙森凌凌一枝但鱗爪無能毫髮增。有色皆繽紛有影皆雲煙古翠鬱磅礴矯鶴空難羣。柯葉亦既已疎梗概亦已孤世人競學畫雷同豈不誣。吾廬幽且迥牆外留真影余寓澄懷閣格外有蒼松十餘不謂凌雲姿收拾入奇韻

節堅霜雨 竹題句

寫松難寫根寫竹難寫節寫節使生稜筆力何奇絕。非不清且妍又非金石堅嚴風淒以至若獨厚於天。向暖共晡陽凌寒共履霜不隨衆芳落但見偷然長。余云霜節苦爾獨甘如兩堅節霜雨向先生是之取

介如白石 水仙題句

纖纖女史花冰心抱清介蘭友而梅凡聯芳非異派。漢女曳瓊裾輕盈比不如幽香耐寒菊冷韻凌秋集。雙擎金盞碧對搖瑤簪白雖無松竹堅亦具冰霜格。所以名公手匹以玲瓏石上芳水仙旁寫自非絕俗姿澹墨黃金惜

浴河王大鶴草稿 印白文 野子 朱文 周白文

憶昔入明光宗挹大藪皎然冰玉姿雲是雲林
 叟可望不可親高節時無偶書法宗義厭文章企
 韓柳溟海掄材真淮壖宣澤阜庶幾古之人流傳
 期不朽凜凜松有心梅竹洵堪友亭亭邁等倫富
 貴非所取正色黃華如清風水仙耦却喜庭階蘭
 奕葉滋培厚歲月幾推遷易逝同凡走雞鳳占高
 枝金鈎引籠首片羽值千金贈矣騰萬口妙畫不
 忍讀清芬誦彌久附驥競思傳紛羅皆蒼白繫余
 媿少文豈欲陳歌帚勉效東隣學何從掩老醜游
 藝發天機繪事亦非苟細想作者心誰泥丹青手
 即以國中芳持進一杯酒 公其榮然笑無名萬
 物母

擬翁先生七芳園貽翰

吉林後學祝保拜題

文章線素妙有神什襲呵護兼天神碑杜律等
 著作至今光跋騰千春 黃門前輩韓杜匹丰標
 岱華瞻朝紳皂裳封事繫鈎石輔軒頌教銜
 絲綸三唐辨體律準玉八法運腕鈎懸銀燕間滌
 筆寫生意七芳姿性一一真想見拂紙興會到入
 懷明月無纖塵遠谷蕭森引虛籟高掌沆瀣秋
 吳歲寒知交結琴引蘭水臨流君子堪此隣數語
 落落成合傳簡潔如讀龍門文後進文風張已晚
 函丈未及親烟芸容臺侍郎幸同真宗法指示詞
 詰臨楸園展拜識巨格滄溟之水崧山雲乃知韋

柱

家經箱魏家笏避此瓊寶世世儒林珍
 里言敬題 擬翁老伯大人七芳園

歛溪姪汪廷璜與 白文 呈持 朱文

哲人明時猶用晦幼好奇服不敢佩性情偶寄尺
 幅間意匠不落經營內一枝謾謾儼有聲幾箇蕭
 蕭亦多態芳叢豈合當戶生高懷適與南山對火
 雲漲處香微傳白雪封時色自在更有仙流脫泥
 滓濯濯寒泉侵珊瑚造物毓材蓋有以分紀四序
 功成退過時繁縟不矜誇涉歷苦寒無怨悔靈氣
 從來獨往還俗師貌取費粉績安知涉筆便了了
 盡與清標發梗槩或謂 先生自寫照畫事無勞
 問三昧贈言落落意轉淡直恐繁稱別流輩平生

既物不造物 太僕今猶謹庭誨屬我題辭感亦
 多撫卷沈吟幾廢人 間卉木無限好桃李紛紛固

多愛 年小姪李昌昱謹題 李印 白文

藝林集宣和繪譜若雲漢格以四類分性以五行
 判徐黃冠古今神妙兼衆善誰與續辨香獨數倪
 給諫化工運春秋七芳寄柔翰緣知頰染時即物
 託深眷勁節勵頽靡老氣橫孤幹名姝座一隅逸
 士戴合傳清可絕氣埃潔可祿污漫幽不俗移
 傲不炎涼換生香奪天機活色呈瓊瑤澄靜味迎
 人幅幅含書卷手澤遺後賢詎比耳目玩讀書慕
 高風秋亭葉聲宴

擬 朱文 宛平查禮敬題 朱文 白文

騷經早部黃菴苑匠石不顧曲棘社美哉選勝拔
其尤露葉風枝妙摹寫使星南望滿湘消枕流漱
石傾心脾文林瑤圃有真賞參苓藥籠皆瑰奇雲
林詩畫本一律空外清新託彩筆精心排比以類
從得賢宛數竹林七古梅骨幹偕松筠三友不作
對世珍荷淨亭亭比君子菊芳蘭秀懷佳人水上
輕盈更娟絕凌波欲渡羅生塵吾聞樹人如樹木
骨立清癯可療俗象香國東紛仙葩別有高標謝
繁縟生氣鬱鬱香雨中素心臭味將毋同豈無春
色競紅紫非其種者猶遜陶余昔澄懷園八友嘉
植亦曾附蒲柳對君此冊情欲移憶舊懷賢重回
首長看玉樹森陰庭帶經手澤垂不朽

辛亥夏仲暑雨初晴題 穉疇老前輩七香園因
書數冊歸 黃江太常政之

萬山後學蔡新時年七十有五 蔡文

群卉挺姿格雅俗適君子與為朋昔起契自然或
為幽谷隱或作凌波妍風穉掃空翠龍鱗瀉寒泉
黃花勁晚節綠萼榮春前采采芙蓉花江水共澄
鮮如人樂同道風味俱高齋華實乃異時節候難
違愆譬若間生者相望成後先 通議大父行孝
友天倫全活民溥康濟宣風化江塘諫垣有遺藁
臺閣雄文傳量材植嘉樹非種必鋤焉所以愛孤
芳繪物謝丹鉛梅蘭松竹菊曰荷曰水仙澹墨寫
花葉名之為七賢益友聚一室匪者甯比肩裝潢

壬寅消夏錄

少雕續古香生几筵吾 叔重手澤寶壁長城連
文采尺濟美台座興聯翩端拜出寶藏鉅儒綴鴻
篇繫余屬近喬簿書日蠲蠲辱 命謹題識塗鴉
厄吳牋願言凜冢法莫以繁華遷青紅眩耳目高
潔絕塵牽展此七芳園樹德滋心田
敬堂叔父命題

穉疇叔祖大人七芳園謹賦此以殿冊末

戊子嘉平朔後三日廷模頓首并書

好春入奇懷欲寄無與領援筆寫疎梅虛窗探月

影畫梅

春山夜無聲纖月下空谷時有遠香來憑誰采盈

利畫蘭

寒泉照幽姿虛堂皓冰雪何處藐姑山含毫坐明

月畫水保

眾芳競姿媚不辱高人筆曠望水中央清風來一

室畫竹

寒花擢秋容羣卉點無色寫贈南村人相看足晨

夕畫菊

彈琴寫松風曲罷情未已拂袖掃溪雲岫岫肘邊

起畫松

點筆幽篁下冷然山水音憑君伴松柏一證歲寒

心畫竹

穉疇前輩寫七清圖蓋以詩書之欣味山水之

遠懷偶託筆墨自然超絕求之昔賢好手擅場

恐未見到無論時俗畫工也

敬堂太常邀予飲次抹圖見示敬題數句以誌

嚮往 後學王太岳敬書

送畫齊白文

涉湘采芳蘭九畹青蒙茸楚客去不返香草為誰

容瑤瑟聲一停冥冥江上峰謂先生視

南枝不贈人東閣自怡悅花壓萬葉春香籠一株

雪水木比清華丹山有羅穴此幅寫自林間題詞

後果入詞館如所望云

綠池曉乍涼亭亭花萬柄風微荷氣通葉卷露珠

定蕩梳紅藕船是為君子性

衡衡蒼龍形偶露鱗之而半面寫孤根千春含古

姿桃紅李能白穠華知幾時

雪鬢老蕭郎畫竹得三昧渭川曾次寬實當筆力

大似聞秋雨聲風裏一竿外

東籬傲霜雪送酒逢重陽采采黃金花置之白玉

堂斯人不可作晚節餘寒香

凌波洛川神貽佩漢皋女石即不能言花其或解

語先生鐵作肝閒情乃如許

乾隆戊寅花朝後三日

年侍孫灝拜題

灝 白文 灝 朱文

畫師嫺寫生名成於滿志學者非所專濡染出餘

事夫豈競工拙往往造精邃以知學者画恒與畫

者真茲冊不數番妙緒遞相遺欲舒生意流清妍

物理備咫尺摩幽光纖微蘊清我觀者歎不凡作

者初無意寥寥煙墨痕中有真宰寄讀書三十年

曾次陶萬類即事闡化機天人示游戲窮日業合

毫烏作語深致

敬堂先生家藏道墨七幀謹題一章用誌企佩

竹井英廉拜州廉 朱文 英 白文

管領芳華占四時毫端冰雪具儂姿無聲詩裏供

幽討清閔風流儼在茲

蕭寥著墨本無多世澤流傳共撫摩漫道煙雲足供

養裝嚴七寶更如何

敬堂大人命題 給諫公上芳圖率成二截即請

教可 蘭坡姚思廉拜篆

道墨傳來卅載春一花一葉想如新芬芳露吮原

無歇露落秋衣尚可幼詩罷遊情寄空谷曲終餘

韻出風塵思靈德何能頌應是先生自寫真

策居好在西湖曲最愛西湖湖上梅笛裏可憐同

調絕筆端何必盡情開愁懷對雪曾題閣素質凌

風為築臺歌斷白雲無處覓黃昏和月或飛來

金塘堪種沃心花香香湘煙籠絳紗淥水飄香環

酒含綵雲將夢落漁家悠悠芳思憑誰托冉冉秋

懷為爾賒想像青蓮參半偈更疑幻作紫袈裟

雲林老屋隱煙蘿閱盡群芳厭綺羅露下祇憐秋

色在風前惟覺晚香多鄭真掃選鏡佳興陶令臨

觴付醉哦聞到離披偏入畫清霜原不奈花何

鵬蟬頻驚歲序移蒼松終古挺虬枝清陰自有寒
山照幽澗何嫌細草披霜色百年侵白髮花香一
响散烏皮從知和嶠材無偶莫難風前慘淡姿松
酌酒鳴琴興復濃質管數箇已成叢蕭蕭影入空
山月細細香生曲塢風清夜庭除邀翠羽新秋籟
落甯青蟲於今蔣徑留真賞定有羊求憶此翁竹
數朶初開白玉蕤江風娟娟勝吹波間愁思渾無
著鏡裏丰神自知豈為華年調寶瑟又經春雨
返空祠託根總屬塵難染一瓣名香一靜披水仙
館後學童鳳三拜題 風 宋元 勝 賦 白文

戊寅春莫過 黃江太史齋中見其 尊先公
碑 白文

擬晴前輩所畫七芳園故用韻語以代題跋
專門老畫師俗氛終不免畫態而極妍所少在畫
卷譬如太古音未許伶人辨古來蘇米流豈以繪
事顯當其落筆時書液瀟瀟爭流演我過小雲林
太史讀畫每總題幽軒八窗開焚香啜茗辨相於
香名觀此圖不厭百回展梅蘭合清芬松竹勢偃蹇芳
生鞠與荷水仙忽婉孌七芳未云多略盡卉木選
亦足現微尚興寄良非涉墨華澹以朕煜若五色
注直擲六籍英空色出豪吮粉本一化工於茲稱
極善為言先澤存紙斯弄篋行藝事靡弗精戲墨
聊自遣求者笑不應知者遂以鮮平泉一樹石賢
之逾鼎鉉我聞居諫垣直聲齋講塞翰林託後塵

壬寅消夏錄

芳躅未能踐題詩志頓末肅然高風編
館後學潤泉泰大士呈本 白文 壬甲 宋元 子成 白文

先生文章氣節傳天下生平不以名垂畫有時餘
事作煙雲妙解通靈董苑亞疎花老幹亦奇絕
足令雀黃掩聲價 同卿坐我小雲林示我冊子
同披吟整冠肅容再拜起寶之不啻雙南金 先
生學芳三到楚江山鬱律歸詞府青楓夾岸米家
船九面衡山古煙雨此後先出政暇生氣淋漓掃
舞舉虬枝斜卧蒼龍鬣洗出荒唐六朝骨澧浦古
蕙拂毫深黃陵斑竹臨池活九疑老桂點空濛水
妃環佩愁斜日辛勤三卷蘭菊花詩 先生三至吾
楚有菊此詩

三寫向生銷更超越就中一幅徐熙枝為言出自
春官閣看花上苑望詰嗣澹香遙識神仙姿昔年
五粒軒中趨 先生京師齋
名五粒軒先生自寫清湘霽雪
圖 先生相行詩有云憑他好手仇唐筆難畫清湘
霽雪圖歸京師後屢欲成此圖以宣諭湘頭未
竟是時硯北乞一軸許我放筆為墨娛衡廳捲入
塵沙劫星輶南去無消息象芳零落美人愁樹不
恒春花黯黯色此圖炯炯出精神茶熟香温想手澤
人間流落毫芒者斷紙零紉天所惜南屏墓松成
拱抱繡竹交枝織文藻天風吹下道場花金粟維
摩歸象寶况應配食水仙王秋菊寒夜同禱天竺
峨峨桂子繁西湖胎室多叢蓀達人有後古所刻
况復材藝稱絕倫宮祀仍着舊蜀額珥筆應長新

墨痕殿前紅杏三百樹手拗一朶存芳樽知將

先生未竟志種花遍滿長安園展圖一幀歌一疊

笑衣未脫容裳窄自隔 先生十七年鑄金買繡

知何益當年拂拭舊瑤華寥落風塵散拋擲燕臺

秋三更黑綠酒鱗寒燭芽側君不見天涯白髮舊

門生掩冊吞聲淚沾臆同卿

已卯季秋於 敬堂同卿書齋恭閱 黃門先生

七芳園冊手澤如新愴然泣下因題長歌附書冊

後用志景感 楚南門下士張九鐵盤手錄稿

九或 朱文 度 西 朱白文

蘭朱□□清涼園園滿葉露秀色若可餐深心託豪

素蘭

水木湛清華平生協幽期點翰詠新賞想像崑山

姿梅

芙蓉散其華傾姿結流霽翩翩翠蓋羅伊人儻同

愛荷

秋菊有佳色瑒葉發華滋暗延用自寫豈存空如

期菊

松枝一何勁不覺凌虛上峭蕭蒼蔥間干雲非一

狀松

孤筇情所託長嘯激清風心虛體自輕唯使雲路

通竹

瓊佩結瑤琨飄緲若仙步磷磷水中石時占賞心

過水仙石

集蓮七絕

後學費南英拜手 南英 朱文

大詞 白文

而陰兮露滋穆羅浮兮玉枝約空窈兮莖不縹蒼

蒼千尺兮鱗之而浮筠連節兮吟鸞離落英淡兮

人不知倚雲根兮浴妃貌羣真兮盈廡誰好脩兮

諫大夫維歲兮未沫隴虞霏兮予臭味涉沅湘

兮權洞庭零百芳兮桂旌排九閭兮揚芬馨蔭清

樾兮昌芝苓攀槐兮憩楸與公子兮昕夕遊傲園

兮啟襲膽旭卉兮元氣濕思湛湛兮秋復春寶蓮

澤兮誌本根

後晴先生七芳園

大興後學朱珪謹題

注 白文 石 朱文

曰蓮曰水仙梅竹山蘭澗松籬下菊名父繪事乞

佳兒敬以七芳名卷軸卅年妙手竟題識我初未

親耳先熟畫之先後各有序志喜徐徐用歲最

黃門風節為世重嘉樹無忘香草目當時本不以

畫名即以畫論高絕俗楊枝翹翰霜露晨改時易

地究其真種雖區別品則一此外卑之無足論水

墨氣與詩書親想見下筆凝淵神美哉繼美揚芳

塵月卿爾日為清臣

七芳園題應

黃江大前輩大人命兼請 誨定

晚生程晉芳脫稿

如逢解佩人似解凌波步寫月暈微黃暹愁月娥

妙面華散仙雨華朱文

姑射拳頭雪黃陵廟裏雲春寒卧閣夜清夢遺相

聞鷹鷄樊榭白文

僂牙真出現酣叫便成狂拂拭烏皮几無言對墨

王周二學之印白文周白文

澤國有神仙風裳而水佩涉江不可求聊與茲花

對煜以白文

冷格延孤賞高風有性靈別求雲水味腥腐總嫌

腥符曾符曾朱白文

羅襪凌微波因風響瑤風無限夕陽山額黃淡相

對文浩大朱文

雅操鳴玉琴亦有知音者何如對此花水僂翻似

下丁敬敬白文

燈火元宵傑值餘春冰初泮玉蟾蜍寫生絕愛幽

香草不比留夷及揭車蘭

凍徹南枝瘦影清披圖勢髣暗香生疎疎淡墨無

多子消得唵鬢數十莖梅邵雋性朱文

猗猗谷中芳藹藹巖間秀逶迤春日晚記轉光風

後一叢還觀取數箭攢瑤瘦靈均倘欲紉為余百

故蘭周景柱性朱文

蜿蜒具生氣鬱鬱復蒼蒼筆先覺餘老墨澹疑脂

香幸承日月照免教斧斤傷連椿性朱文

言權中林秀幽芬寫遠思紉為君子佩隱襲國香

壬寅消夏錄

時蘭

瘦影寫空水珠花破淡雲不入羅浮夢寒香雪夜

聞梅溥題溥大朱文

一枝羅浮春東風吹未暮疎影月斜時暗香臨水

處騎背雪初飛夢繞西湖路清對忽披圖空吟腸

斷句梅景柱三朱文

幽蘭潔且芳疎梅冷標格與俗臭味殊兩心自相

識南華山人戲書風朱文

空谷託芳踪北人難識面繪色不繪香悵然撫輕

絹何日大江雨素心聊一見連椿性朱文

能移楚畹香還得甌江妙不必問推蓬鬢鄭思

肖蘭

清瘦攢疎蕊橫斜領暗香墨痕初著紙冰玉生寒

芒梅周二學二白文周朱文

玉幹何亭亭孤芳誰與賞自有握蘭人空谷遙相

訪蘭

西溪溪上路處處是梅花我亦磯邊客披圖便憶

家志泉混題混印白文

幾葉春蘭秀儵然世外姿欲尋清氣味只合寫風

詩蘭

前路溪橋凍無人過酒家誰知風雪裏已有早梅

花梅符曾符曾白文

笑笑香蘭花空谷無人賞獨有離騷人時時一相

訪蘭

昔我曾清夢前身是此花祇今路路雷策蹇想移

家梅 文瀾次韻 宋文

上苑春風遍芳蘭最所思清芳天下仰無異谷中

時爾

鶴膝翹深月禮籜小雲昏黃檐外立先借暗香聞

梅 丁敬 敬身 白文

妙色凌波淨涼風醉客回如逢水仙飲斜把玉蓮

杯 丁敬 敬身 白文

聞說庾嶺上香樹雪成堆今朝圖畫裏一枝覺神

來天公付雙眼會許看花開 遠格 宋文

昨夜浦中宿去年花下歌隔船風露氣誰識苦心

多 鴈鴉 樊榭 白文

老蓮寫蓮花即以蓮為字字蓮亦紛紜曾未解墨

戲 周二學 三學 白文 宋文

十里西湖水蓮風六月涼荷花成世界蒸透畫船

香 根 根 白文

荷葉秋風老荷花水氣寒昨宵清露重傾瀉綠珠

盤 符曾 曾 宋文

西湖六月荷花滿坐我朱闌綠浪間猶記畫船飛

白雨曾將翠葉覆紅顏 南華戲和 南華 宋文

五月西湖路荷花似雨涼雙鬢時蕩槳採摘上衣

香 文瀾 大 宋文

畫菊筆露香畫松墨雨濕念我三徑荒孤吟興遠

集 南華 三人書 南華 宋文

弄舟誰氏女江鄉何處邗聽唱采蓮曲清芬縈夢

魂如何百年物猶帶雨聲喧 遠格 宋文

霜雪老其材龍鱗護其體謾謾生清風如對李玄

禮松

淺白調鉛苦輕黃襯粉新霜毫著意澹可想見其

人菊 周二學 三學 白文 宋文

尺紙圖巨心松貞心藏古幹餘勢凌昊穹 迴 異 溝

中斷松

艷艷黃金花秋風籊籊落媚寄語送酒人莫忘重陽

至菊 根 題 宋文

筆下松風起如聞清吹聲後凋知不改待結歲寒

盟松

籊根黃菊花開近重陽節縱被秋風吹清香吹不

滅雨 符曾 曾 宋文

雷雨垂太陰矯然挺其幹夜來霹靂聲忽到乖龍

斷松

秋菊有佳色籊根吐奇媚試取落英餐神仙不難

至 文瀾 宋文

老松何鬱蟠一寸氣千丈廣厦未為梁美蔭已無

量

颯颯秋氣中天公重高節橐籥千黃金鑄此霜下

傑 丁敬 敬身 白文

此君如庾公風流冷如鐵獨許素心人題徧琅玕

節 南華 和題 宋文

隱見總無分 淡泊以為本 老圃愛晚香 落筆塵氣

遠已矣 復何言 東籬人不返 遠格 朱文

絕愛文湖州 胸中富千畝 蕭蕭風雨寒 洒筆與之

偶 藥坡周二學 二學 朱文 幼 朱文

一枝高拂空 直幹勁如鐵 此君經霜雨 了了存大

節 棍題 照全 白文

已抱堅多節 猶存空洞心 夜來風雨作 葉葉水龍

吟 藥林符曾 符 朱文

老竹何高奇 晴雨如玉 鐵誰能寫 楚詞斫取凌雲

節 高 編 朱文

仙客南宮暇 湘雲湧腹中 何須春雨後 綠影已抽

空 敬身丁敬 敬身 白文

無竹堪醫俗 墨君當我前 莫疑香細細 請誦浣花

箋 淇澳歌有斐 七人甯及賢 朱文

高士傳逸品 群芳次第看 石既可漱齒 華亦今忘

餐 猶疑出洛水 吐氣若幽蘭 題七芳園 奉呈

敬堂前輩 誨定 後學遠椿 拜稿 朱文

墨池香動藕 花開生氣淋 滿翠作堆好 向水晶簾

下 置晚風 留容納涼來 荷 萬稿 朱文

晚露光 池池明珠 灑荷葉 楚衣方欲製 瑤珮良堪

結 墨影淋浪 翻蟬娟 雨清絕 秋江渺 一片盈盈竟

相接 荷 景柱 朱文

秋英自昔 說柴桑 爭似毫端 一瓣香 贈與詩人應

不惜瓦盆村酒 作 去聲 重陽菊

費盡庭畦 畦墨一螺 修鱗百尺 挺高柯 蒼茫好景無

人會一字 門前急雨 過 朱文 邵雋 邵雋 朱文

盤困節多 奇蒼古 並石丈 環環瀉瀉 寒濤氣 踰滄海

量松

鞠花淡如水 秋霜不改節 未遇陶淵明 誰愛東籬

傑 菊 柳溥 溥 朱文

韋偃去已久 誰能畫古松 離奇落毫素 似蜀僧 絲

龍鱗甲 蛻古腹 雷電時相從 孤根何處見 憶在嵩

陽峰 松 柱 朱文

寒霜衆卉盡 秋菊揚其英 冷香抱疎枝 澹泊無俗

情 何人東籬下 悠然采芳馨 畫此豈不好 幽懷託

騷 經 菊 景柱

廬山掃雲第 高節抱虛中 雅愛東南美 蕭蕭影碧

空 溥題 溥 白文 朱文

高節亭亭翠 欲流何人得 似此君 幽北垞 埋月南

垞 竹想殺 駕湖放鶴洲 竹

朱竹垞 太史詞 北垞也 竹南垞也 竹放鶴洲 朱

文恪公 別業也 邵雋 朱文

風雨筆端來 颯颯秋響 連忽然 千尺影 砍動湘川

竹參差 離鳳尾 下掃江波 淙烟霧 晚迷離 無人媚

幽獨 竹 景柱 三餘 朱文

愛誦洛神賦 凌波欲飛者 仙槩出 枸樓盈 盈醉花

下 溥題 溥 朱文

珊珊玉骨淡無痕出洛神烘未可論寒月一簾香
乍動不須解佩已銷魂水仙 邵雋

窈窕水仙子明粒濯素姿微波移羅襪天寒翠袖
垂所思空脈脈拾翠與誰期凌波向何處江暗雨
來時水仙

奉題七芳園錄呈 老夫子大人誨正

周景柱

生

吳文

穗時都諫七芳園自寫志趣以識州木臭味

敬堂宗伯以陳群為先人老友屢屬題咏未有

以應歲年卯祝

擬入都將歸復申前請則行勝已成呵凍各成

一首

猗彼空谷姿移根托豪素探佩及清時含香夏蔚

露惟有循陰人臨風展遐慕右蘭

拂拂看暗生格高只逾逸冰雪淨肝腸想見呵凍

筆孤山萬樹花昨夜纔開一右梅

妙俾君子神不獨寫姿態矣欲對之獨塵慮亦堪

溉賞識侯濂溪未許旁人愛右蓮

寒花能久香莫如此為甚風霜自不侵後曰傲豈其

敢留取靜者供跡踈心共澹右菊

虬幹擎之而雨溜霜皮冷置汝叩聲間豈復拾斜

整夜窗纖月穿鋪紙寫其影右松

畫竹不貴多疎節誰與伍舊籜掃無餘新葉紛可

數墨濡何淋漓底須洗春雨右竹

子固尋丈園此獨縮以尺兄梅弟呼碧媽然見標
格結契几案間清泉與白石右水仙

香樹居士錢陳羣題時年八十有六

宮傳

朱文

錢陳

白文

扶輿清淑含天倪萬卉乘化隨分攜大材纖植均

拔俗時眼妄與分町畦高賢襟抱雅相稱氣類感

召通靈犀已羅三徑娛清玩更為寫照流標題蕭

森松竹壓擔角橫斜梅萼臨寒谿羅襪微波浴水

似紅衣初日橫塘西春蘭秋菊自呈秀芬過扇額

含脆臍獨憐榮落殊寒燠時藝那得芳菲薺頃刻

花開無幻術羣芳譜上名空檣始知筆端奪造化

意匠慘淡忘筌蹄 先生品望超恒蹊持橐簪筆

趨金閨白簡霏霜識鳴鳳黃扉待漏隨晨雞

帝遣檢才操玉尺楚江芳草何萋萋湘蘭沅芷入

行篋藥籠小草供刀圭薰蕕臭味有真氣日華五

色誰能迷時有幽賞寄泉石朗吟長嘯追山嵇無心

點筆仿蕉雪隨手染翰收囊美祇今玉樹植 上

苑筆花挨藻宮雲低薇閣清陰佇台座桂林昔夢

凌丹梯埃侯梓梁湖晴曩清芬世澤窮攀躋披圖

峯然景高躅珍藏什襲應絳綈 奉題

給諫前輩太老先生七芳園遺墨并請 敬堂老

先生誨定 後學邊繼祖

祖繼

白文

朱文

三友園成孰雁行有芳有秀不能忘楚詞蘭有秀

不能忘凌波更自無寒暑神品真如七寶裝松竹

菊蓮水仙難減難增妙自然四時風趣管城全
 美人奇士憑為耦石丈來教配水仙松竹菊宜為
 仙宜為曹又松宜配梅竹宜配蘭菊當年命愈寓
 幽蘭蘭始早把芳心託歲寒清與墨卿論同氣
 後賢至竟仰蒼官手澤知君感過庭平生矜
 重涉丹青焚香滄茗論家法奕葉流芬在帶經

敬堂同卿大兄出
 尊甫穉翁老前輩所繪七芳圖屬題謹成四絕
 向於畫意未能窺萬一顧於七賢不欲寸寸為
 之節節累之而罔卿濟美風流庶亦稍涉藩籬
 書志私淑不敢廢前賢也

嘉禾後學謝瑞麟拜題

為倪鴻臚奉題
戊戌八月八日與鴻臚
 倪鴻臚奉題 先給諫公畫梅蘭水仙蓮菊竹松

孝子聞 公篤學名墨花蕩若見平生題分七種
 堪三絕心在孤芳耻眾英諫草篋中無積積使車
 江外不從旌青青風露東門菜傳得當年訪友行
 事見馮徵君集 後學錢戴

九畹移從楚水滄幽香漢漢渺難尋傳來臭味誰
 堪似惟有先生訂素心荒祠何煩覓早梅一枝點
 綴覆莓苔披圖索笑踈燈下錯認江南折贈凌波
 微步淨纖履不語如逢解語人筆底分明爭笑日

朱顏比似鏡中新百尺蒼松不計年離骨幹勢
 參天莫嫌枝上無棲鶴只為濤聲起畫眠疎影寒
 聲為寫真相逢疑向渭川湖此君品格因何重看
 去還須問主人獨擅秋容壓眾芳細枝玉潤不經
 霜憐他高士籬邊景莫使空尊負晚香洪峯道佩
 故翩翩冷艷猶疑粉本傳掩映仙裝明月裏荷裳
 荷帶共新鮮 奉題

後學鍾蘭枝

人物西泠第一流祇今文采見珊瑚四時氣備毫
 端湧百和香飛腕底收佛相莊嚴原是寶仙蹤幻
 化故非滙天然骨法雲林在未許黃徐議正傳

憶昔高軒數負臨垂髫解正冠襟怡然久執趨
 承久儼若師模詔示深夢裏光儀猶識鳳囊中妙
 墨敢供蟬多存箇中眼前又睹生花筆丹壑潛移
 感不禁

嶺上松篁晚吹含萬松楓篁二湖邊菡萏晚光酣
 費蘭元日初成市杭俗正月初一清晨看菊重陽
 舊有庵到處風沙生現北幾回煙雨返江南廟中
 尚有琴高鯉應與通鶴竝孤山舊有水仙王廟

閨印相遇即諸昆世舊無煩譜論白髮心期同
 雨露同與令嗣青箱手澤重瓊恩從
 雪梳冰臥貯筆共雲斤月斧拾藪重歸小清閑

小清閣閣侍他年弓冶在高門 故題
那園寓中額
穉時年伯大人七芳園遺冊

年愚姪汪永錫拜稿 錫 均白文

按倪穉時先生名國璉字紫珍浙江仁和人雍正八年進士改庶吉士授編修官至吏科給事中上江宣諭化導使工書善畫才華早著京師齋名五粒軒此冊松竹梅蘭荷菊水仙七幅謂之七芳園每幅題以四字梅花一枝孫虛谷題詩注云寫自棘園題曰清華第一以付令子餘疆則此七幅非作自一時先生湘行詩有云憑他好手仇唐草難畫清湘霽色圖歸京師屢欲成此圖以宣諭淮穎未竟是先生又工山水矣

曾經三使楚有菊花詩三集又雍正十三年與張南華典試雲南使車唱和南華使漢集即先生序之而此卷南華亦分題五首足見交誼之厚餘疆太僕乾隆十九年以一甲第三人及第官至禮部侍郎降官太僕清華妙選後先同揆入直 三天授成親王讀此七芳園自 皇子皇孫十人以及詞館先後輩天下名流題詞者又七十有一人可謂昇平之盛事翰墨之奇緣矣 考諸公名字號里居科分爵詮按卷中題次第書之未詳者九人 姚考

戴廷培 字履安號有堂江蘇金壇人乾隆七年張泰開 進士授編修官至禮部尚書文恪

國史有傳

吳綬詔 字履人號韋齋又號菊如安徽歙縣人乾隆十五年庶吉士授編修官至通政使

胡高望 字希昂號豫室浙江仁和人乾隆七年庶吉士授編修官至左都御史

吉夢熊 字渭賢號渭崖江甯人乾隆十七年庶吉士授編修官至通政使

張頊 字商巖號慶銅吳縣人乾隆三十年舉人官內閣中書

趙懷玉 字德孫號味辛武進人乾隆四十五年舉人官至兗州府同知

尹繼善 字佳氏字元長滿洲人乾隆四十五年庶吉士授編修官至文華殿大學士

陳君園

梁同書 字元穎號山舟浙江錢塘人乾隆十七年庶吉士授編修官至侍講

劉統勳 字爾純號延清山東諸城人雍正元年庶吉士授編修官至東閣大學士

劉墉 字崇如號石庵山東諸城人乾隆十六年庶吉士授編修官至體仁閣大學士

翁方綱 字正三又字卒幹順天大興人乾隆十七年庶吉士授編修官至內閣學士

陳兆庵 字星齋號句山浙江錢塘人乾隆元年庶吉士授編修官至太僕寺卿

汪惟憲 字子宜一字積山仁和人雍正七年拔貢生

陳惠華 字雲偉號月溪直隸安州人雍正二年庶吉士授編修官至第拔修撰官至禮部尚書

王懿修 字嘉號春園安徽青陽人乾隆三十年庶吉士授編修官至禮部尚書

大信 國史有傳

梁國治 字階平 號瑤峰 浙江會稽人 乾隆十三年 至東閣大學士 撰文定 國史有傳

張秉政 字君實 號唐人 諸生

王孫華 字君實 號唐人 諸生

鄭九川 字松曉 號海珊 烏程人 雍正二年 進士

嚴遂成 字松曉 號海珊 烏程人 雍正二年 進士

倪承寬 字松曉 號海珊 烏程人 雍正二年 進士

李中簡 字松曉 號海珊 烏程人 雍正二年 進士

祝維誥 字松曉 號海珊 烏程人 雍正二年 進士

曹錫寶 字松曉 號海珊 烏程人 雍正二年 進士

趙文哲 字升之 號珠山 上海人 乾隆二十七年 進士

王昶 字德甫 號述庵 青浦人 乾隆十九年 進士

姚頤 字震初 號雪門 及第 泰和人 乾隆三十一年 進士

王祖庚 字孫同 號瑞齋 江南華亭人 雍正五年 進士

經會主人 字孫同 號瑞齋 江南華亭人 雍正五年 進士

嵇承謙 字承之 號晴軒 江南無錫人 乾隆二十一年 進士

張書勳 字承之 號晴軒 江南無錫人 乾隆二十一年 進士

周煌 字景垣 號海珊 四川涪州人 乾隆二十一年 進士

周煌 字景垣 號海珊 四川涪州人 乾隆二十一年 進士

蔡承元 字輝成 號雲持 山陰人 副貢生

胡天游 字輝成 號雲持 山陰人 副貢生

金姓 字一甲 一名賜海 及第 松江人 乾隆七年 進士

王大鶴 字一甲 一名賜海 及第 松江人 乾隆七年 進士

觀保 字一甲 一名賜海 及第 松江人 乾隆七年 進士

汪廷璵 字一甲 一名賜海 及第 松江人 乾隆七年 進士

李昌昱 字一甲 一名賜海 及第 松江人 乾隆七年 進士

查禮 字一甲 一名賜海 及第 松江人 乾隆七年 進士

蔡新 字一甲 一名賜海 及第 松江人 乾隆七年 進士

倪廷模 字一甲 一名賜海 及第 松江人 乾隆七年 進士

王太岳 字一甲 一名賜海 及第 松江人 乾隆七年 進士

孫灝 字一甲 一名賜海 及第 松江人 乾隆七年 進士

英廉 字一甲 一名賜海 及第 松江人 乾隆七年 進士

姚思廉 字一甲 一名賜海 及第 松江人 乾隆七年 進士

章鳳三 字一甲 一名賜海 及第 松江人 乾隆七年 進士

秦大士 字一甲 一名賜海 及第 松江人 乾隆七年 進士

張九鏡 字一甲 一名賜海 及第 松江人 乾隆七年 進士

費南英 字一甲 一名賜海 及第 松江人 乾隆七年 進士

費南英 字一甲 一名賜海 及第 松江人 乾隆七年 進士

續修四庫全書 子部 藝術類

朱珪	字石君，號雨崖，順天大興人。乾隆十三年進士，授編修，官至體仁閣大學士。文正。國史有傳。
程晉芳	字魚門，號龍巖，江蘇嘉定人。乾隆三十六年進士，授編修，官至刑部侍郎。文正。國史有傳。
錢陳羣	字懋德，號大樽，浙江嘉興人。乾隆三十四年進士，授編修，官至刑部侍郎。文正。國史有傳。
邊維祺	字佩文，號秋崖，直隸任邱人。乾隆十三年進士，授編修，官至侍讀學士。文正。國史有傳。
謝墉	字全甫，號石湖，浙江嘉善人。乾隆十三年進士，授編修，官至文獻館侍讀。文正。國史有傳。
鍾蘭枝	字露華，號芬齋，浙江海鹽人。乾隆十三年進士，授編修，官至內閣學士。文正。國史有傳。
錢載	字坤一，號箴石，浙江秀水人。乾隆十七年進士，授編修，官至禮部侍郎。文正。國史有傳。
汪永錫	字曉園，號孝博，浙江錢唐入。乾隆十九年進士，授編修，官至內閣學士。文正。國史有傳。
周景柱	字性川，國史有傳。
達銘椿	字香洲，號白浪，人。乾隆十九年進士，授編修，官至禮部侍郎。文正。國史有傳。
符曾	字幼魯，號陸元，年薦舉博學鴻詞，尋保舉官至戶部郎中。
南華散仙	字天麻，號南華，江蘇嘉定人。乾隆十九年進士，授編修，官至禮部侍郎。文正。國史有傳。
柳溥	字德洋，號深夫，錢唐人。乾隆十九年進士，授編修，官至禮部侍郎。文正。國史有傳。
高	字晴牧，國史有傳。
金文瀾	字質甫，號金門，錢唐入。乾隆四十年進士，授編修，官至直隸順德府知府。文正。國史有傳。
余焜	字志泉，號嘯峰，錢唐入。乾隆四十九年進士，授編修，官至直隸順德府知府。文正。國史有傳。
厲鶚	字太鴻，號樊榭，錢唐入。康熙五十九年進士，授編修，官至直隸順德府知府。文正。國史有傳。
丁敬	字敬身，號鈍丁，又號龍泓山人，錢唐入。乾隆十九年進士，授編修，官至直隸順德府知府。文正。國史有傳。
周二學	字幼圃，號藥坡，又號晚菴，仁和諸生。國史有傳。

士寅銷夏錄目卷第三十四
國朝十二
袁簡齋湖樓積業圖卷
錢箴石海棠軸
姚姬傳楷書金剛經冊
梁山舟書金協恭墓志冊
梁山舟書王翁吉墓志冊
梁山舟書張氏義田記冊

袁簡齋湖樓請業圖卷

詩畫 朱文

十三女弟子湖樓請業圖 引首

隨園前輩命題首 後學王文治

北印 白文 文章 朱文

畫幅 絹本高一尺三寸半寬一丈後幅紙本高同

婁東尤詔寫照海陽汪恭製圖

汪 白文 朱文

山房 白文

乾隆壬子三月余寓西湖寶石山莊一時吳會女弟子各以詩來受業旋屬尤汪二君為寫圖布景而余為志姓名於後以當陶貞白真靈位業之圖

其在柳下姊妹偕行者湖樓主人孫令宜臬使之

二女雲鳳雲鶴也正坐撫琴者乙卯經魁孫原湘

之妻席佩蘭也其旁側坐者相國徐文穆公之

女孫裕馨也手折蘭者皖江巡撫汪又新之女贊

祖也執筆題芭蕉者汪秋御明經之女姊也稚女

倚其肩而立者吳江李甯人臬使之外孫女嚴蕊

珠也憑几拈毫若有所思者松江廖古檀明府之

女雲錦也把卷對坐者太倉孝子金瑚之室張玉

珍也隅坐於几旁者虞山屈婉仙也倚竹而立者

蔣少司農戟門公之女孫心寶也執團扇者姓金

名逸字織織吳下陳竹士秀才之妻也持竿釣而

山遮其身者京江鮑雅堂郎中之妹名之蕙字芷

壬寅消夏錄

末

香張可齋詩人之室也十三人外侍老人側而攜其兒者吾家姪婦戴蘭英也兒名恩官諸人各有詩集現付梓人

嘉慶元年二月花朝日隨園老人書時年八十有

一 杖 白文 隨園 白文 主人

乙卯春余再到湖樓重修詩會不料徐金二女都已仙去為淒然者久之幸問字者又來三人前次畫圖不能屢入乃託老友崔君為補小幅于後皆就其家寫真而得其手折桃花者劉霞裳秀才之室曹次卿也其飄帶佩蘭而立者白曲女史駱綺蘭也披紅襜褕而若與之言者福建方伯璵沙先生之季女錢林也皆工吟咏綺蘭有聽秋軒詩集

行世余為之序 清明前三日袁枚再書

乙未 朱文 隨園 白文 花史 朱文 翰林 觀筆 神仙

題跋

池籟何來天籟鳴冷冷湖畔聽吟聲國風婦女多

遺恨未得輶軒表姓名 題奉

簡齋先生唱并政 謙山熊枚 熊枚 白文 如矣 朱文 之印 居士

三妹名齊孝綽才 先生三妹 皆有集行世 王郎新婦亦佳哉

先生子婦若一門 奏出房中樂 小鳳雌凰無數 乘 漢女士能持

白傳詩令老姬知未聞門下有蛾眉輪公消受雙

鬢拜傳遍人間幼婦詞南朝金粉古來多東里西

隣競雅歌天女花從何處散參禪都合向維摩

武戎船信有神教成娘子一軍新何如今日詩壇

將畫像居然廿六人。此事雖生拾或迂。無故實証前儒。師皆不可考。其請伊。請閱何休。註女傳。原來老大夫。題奉。簡齋老前輩大人。誨正。

館後學曾煥拜稿 曾煥 白文 朱文

羅刹江頭老誦仙。春風譜出十三絃。一絃一闕瑤臺曲。響徹西湖水月天。

霞裾分映絳紗紅。晷畫樓臺入鏡中。南北高峰人望處。筆花飛遍紫蘭宮。

琅霞輦側御風行。阿母相呼語太清。一隊彩雲無處覓。鳳皇山下拜先生。

琴瑟不赴玉峰期。石上流泉響入惟。誰向花間調白鶴。等閒忘却禮星詞。

瑤草琪花滿碧溪。碧琅玕上有新題白頭老。傳方瞳子眼見人間日。又西。

濯筆銀河月滿天。風雲兒女氣翩翩。笑他下界黃金賤。不鑄青蓮鑄浪仙。

欄帶唐巾半腐儒。巴人下里唱嗚于。蛾眉上界爭新句。一字思量覓一珠。

五雲閣史啟龍門。金骨珠光世共尊。開到西池詩世界。定知天上也推袁。

雲仙相見鳳麟洲。同作門生橐筆游。若仿西京增舍例。崑崙應闕一重樓。擬小遊仙體題奉。

簡齋先生誨政 後學胡森拜稿 胡森 朱白文

一卷明妝墨綺羅。江湖老去首婆娑。只教分寫波

波帖持較巫雲數已多

繡譜鴛鴦付內家。湖樓風月更清嘉。後堂綠竹知非例。須把青綾換綺紗。

花外春風轉綠筠。雲鬟彷彿降群真。西湖居士清於雪也。榻纖毫賦洛神 山舟

賦若題蕉待指南。鶯花金粉妙相參。何當綺袂青裙侶。比似漁洋咏阿男。簡齋先生屬題四絕

七十三老述庵王昶 王昶 朱文

仙娥舊侍蓬萊島。積石瑤房雲縹緲。教譜嬰靈法曲高。日斜窗外啼青鳥。一從觴罷取天風。金母重來是木公。視草人為香案吏。看花身到蕊珠宮。誦

仙若憶仙山路。掉頭却向西湖住。湖水深深宅畔流。湖山點點窗前護。問字人來許問津。烟霞留得

著書身。關西夫子推揚震海內。龍門龍識李膺裁。培肯使門墻隘。拳石天開詩世界。一座華嚴七寶

裝掃眉才子。低眉拜 中 班中學士多同泰。慧業禮維摩。吳都花益增顏色。越國人非艷綺羅。湖樓

一角談經處。樓外青山山外樹。瑟瑟齊調帝女絃。行行妙寫東阿賦。幾人却立石欄前。幾簇花叢手

摩。歲文心巧展紅蕉。葉書稿輕描淡墨。天籟香鎮日春風透。旁人爭識閨房秀。想見深閨罷讀時。絲

絲共把表絲繡。即今彤管富新裁。鮑妹劉媛漫等儕。殷瀉集裡添金粉。常璩編中續雋才。圖成一幅

雲藍紙似向蘭臺修女史標題小字綴分明雅話
千秋留姓氏漢儒幾輩衍薪傳文席分依絳帳懸
蛾眉不入陶甄手終是當年化雨偏詞壇韻事先
生擅眼底羣笄請筆硯但使人人授一經十三經
已都傳遍白髮還教繡幄遮按圖重寫碧窗紗待
過百二春風後會種三千桃李花

簡齋先生命題 後學俞國鑑呈本 白文微米文

丰姿秀麗性端純如士逢佳必寫真莫認花神連

閨月數來剛好十三人清音雅調應琴徽

清音雅調應琴徽弟子先生古並稀未卜宣城君

孰是他年教授絳紗帷

都講徐家最擅名迎陵駢體序分明而今地下西

河老定歎前賢畏後生

金題玉躑映烏絲絕妙爭題是好辭一已可傳何

況泉畫中人又畫旁詩

周南化洽富閨才居上何歎有後來預識詩壇女

飛將圖形應恰比雲臺 現有二十六人故以為頌

嘉慶初元十一月十有八日燈下題奉

簡齋世丈大前輩教 後學吳蔚光 蔚光 白文

隨園先生古作者絳帳高懸萬間厦一世人事御

李來吹得春風半天下春風已遍諸名士餘力還

收女才子才女原從閒氣生往往埋沒深閨名自

有先生才不屈脂粉都為葯籠物一色雲鬢 下傳

行玉佩相逢拂湖塘歷來駐鈿車湖樓的燦明朝

林 丈

霖

霞花痕半雜蘭麝氣筆露灑開桃李花先生端坐
面一尺觀詩老眼無麻茶昇籃門生見之笑直恐
錯認宣父家國畫如真靈圖慧業序如西園記雅
集軸如保遜巨擘投王母群仙立幾樹鶯鶯答笑
言滿空嵐翠隨呼吸十三弟子皆名姝繼以瓊樹
還三株更有公家女鳳雛不知此外尚有幾明珠
何不重寫 弟 二圖先生此舉從來無展卷未免增
胡盧扶風馬生何太俗但有女樂無女徒

簡齋老伯大人命題即呈誨政 愚姪張雲璈拜藁 謝 朱文

紛紛都是掃眉才境過聊將往事諧白髮傳經人

縱老紅秋問字例誰開春歸蓉館千花擁淚下銅

仙一笛催知否披圖憐宋玉雌風無復到蘭臺

嘉慶戊午新秋 晴村慶林題 霖 朱文

寶石山莊啟絳帷春波十里漾琉璃逃禪倦客真

僥倖親見湖樓問業時 壬子三月先生修詩會之

風雲鶴治 同年春歲某使之女也 以年家禮相見

先生因 並命諸弟子皆出拜焉

隨園前輩命題即求誨正館後學王文治頌首 樓 朱文

倉山夫子今神仙飄蕭鶴髮遊人間門墻桃李栽

已遍一堂更見來婢娟娟娟受業在湖樓豔影聯

湖水亦愁 問 字人來萬花繞吟詩聲滿一湖秋

鮑妹劉媛富文彩瓣香都下隨園拜畫作真靈圖

業圖圖成韻事千秋在晉時設教記宣文百二生

徒隔幔論女為師傅曾經有女作門生古未聞先生人是古今稀但到先生事亦奇負笈盡來諸道韞傳經暫作女班姬珍珠咳吐花為骨或少閒階或凝立絕似宮中有夏侯貴人命婦齊來謁散罷天花滿講筵十三樓外月如弦寫來玉管陳思賦彈出清商帝紅女竭來小住揚州路又續前圖傳尺素先生於此間人只恐他年百歲時紅妝真壓三千樹先生自有句云歷例三千題請

老夫子大人鈞誨 受業劉熙百拜呈藎

劉 白文 朱文

結絲樓頭欲落催獨留明月夜珠來昭容自受門生拜爭似登龍都講閣

新子

燃脂麗白一時競奉先生指授真桃李河汾收已盡餘波沾溉到茶巾

簡齋老前輩命題 政 西泚王鳴盛時年七十有六 王鳴 白文 甲戌 朱文 或印 榜眼

頌椒賦茗各妍華白髮蒼顏北面誇比似古松尊百尺四圍都灑水仙花

夫子大人命題 受業康愷性 白文 山 朱文

二南閨閣半詩人窈窕幽閑想性真誰似採風表太史全收紅袖入陶鈞十洲三島領羣仙位業均堪一洞天應是瑤池高宴罷相將兜率問薪傳

題請 簡齋前輩誨正 館晚生李廷敬稿

廷敬 白文

辨香心淑即王侯玉女龍珠競遠投應羨十三女弟子一時請業在湖樓

蕪城三月正良辰屬我題籤玉軸新多少門牆教桃李橫鉉輪印畫中人

奉題十三女弟子湖樓請業圖即呈

隨園世伯大人誨政 小池愚姪董洵拜草

洵 朱文 董氏 白文

西子湖應要主盟一時帶帽威簪纓先生端坐春風裏絕似傳經老伏生

兩度春湖畫舸停光威幾輩拜元亭選樓大有驚人句撰集還應屬婦丁圖中女弟子外有先生之姪婦或故用曹氏子婦况

簡齋年伯命題女弟子請業圖奉呈誨定

丙辰初夏姪同書時年七十有四 同書 山前 白文

先生八十鬢眉蒼手持風雅開鯉堂座間執業添女士一庭窈窕春風香春風座上持千首首首仙娥才八斗自言織素在深閨白傅名傳老姬口隨園桃李三千株詠絮簪花何可無諸妹昔曾同孝綽列媛今願學相如珊瑚筆架琉璃研一羣博士俱釵釧理得琴徽衆曲詞註來經籍諸家遍畫樓東畔畫橋西峽蝶雙雙拂袖低青草池邊紫宿墨碧桃花下補新題先生兩目如太古置身擬入神仙府粉筆都將玉貌摹十三弟子從頭數誰是黃家女狀元先生因笑情無言蛾眉例許登龍客何待容玉尺論先生一一標名次黃金作紙珠排

字隨筆堪擬女憲書披圖略補門生記湖樓高唱
滿庭芳從此人間錦七裏他日伏生年九十枯毫
重做十三行 題奉 簡齋先生鈞誨

後學郭夢呈本

閨中同仰少微星問字湖樓奉典型受業若皆分
一卷絳帷當授十三經寶石山莊各授燦燦珠
玉滿庭前方瞳朗似昭容尺離鳳翔鸞得氣先
予同與孫令宜某使交好曾取碧梧詩為春風侍
首卷予亦贈有鳳鳴一聲瑞應春詩句
生沐栽培麗藻彬彬綺席開縱比登瀛人較少各
懷學士出羣秀慧中外秀總超凡佳句驚人出自
然却笑康成徒訓婢輸公善誨女中賢
丙辰清和月里言奉題湖樓女弟子請業圖呈

簡齋門長兄教正 門愚弟成策拜稿 成策 朱文

賢媛詩句競超羣只為駘壇主講勤書院何妨增
建置從茲聲價並歎容看罷斯圖一俛然人生名
著有機緣應知此外多閨秀不遇先生誰與傳
丙辰初冬為 簡齋先生題湖樓請業圖即呈誨
正 滄來齋周拜稿 大靜 朱文

寶石山莊絳帳開置身端合勝蓬萊先生撫卷推
敲處無數天花散女來

春風重復到湖樓又得霞裾載墨游壓倒三千桃
李樹先生後先輝映盡先仙傳

簡齋先生屬題即請郵政
都亭安威頤 之 獻 白文

集

小倉詩卷久編摩千里江流隔素波豈料扁舟來
碧海遊教一面識黃河雲鴻喜逸仙書至妝閣驚
聞蠟屐過蘭漿初停便相訪風流宏長感公多
束修待獻門生禮丹紫先頒函丈書人似蒼松臨
翠壁句還初日映芙蓉隨緣灑落仙差近入世圓
通佛不如今歲小春較前好春風頃刻滿庭除
高會湖樓傳雅繪十三弟子在門墻雲牋揮灑爭
花豔墨瀟淋瀟帶粉香草草妝梳常自哂雍雍環
佩許同行品題真有三生幸十載傾心在小倉
未曾親笑荷陶甄隨園詩畫中到此風光領略真
倉猝盃盤無長物殷勤笑語等家人聚觀早已傾
同室擁戶還看走四隣萬里東風更噓拂便教小

草也回春

隨園老夫子放棹申江降尊過訪并命題湖樓請
業圖謹擬四律恭呈訓正

受業歸懋儀謹稿 拜 朱文 德 白文

午夜編成一卷詩吟來想像傍欄時何當學得鴛
鴦繡便繡夫人絕妙詞

隨園先生正定 珊珊吳瓊仙艸

嘉慶元年十一月九日 隨園伯父來視 淑芳并
拜扇餅螺丸之賜時出十三女弟子湖北樓請業

圖命率成八絕錄求誨正
不扶鳩杖不來船步訪深閨日午天麻得癡兒與
嬌女爭先出戶看神仙

圖集閩中賦若才轉因鄭重不輕開水沉一貼剛
分與鵲尾金鑪手熟來

此事推袁得未曾詩禪玉女共傳燈笑他一個徐

都講猶自編詩詫友朋西河集附編
徐昭華詩

詠絮多慚謝女才他時內集定教陪學吟畢竟從

姑好三妹詩中認體裁

雲璈一隊會群仙桃李春風別樣妍只恐湖頭西

子妒遲生那不二千年

螺丸只賜女門人聞說隨園例可循閨友莫嫌今

破例元須我數家珍

畫圖才卷又重開白髮紅妝細認來拚着他時游

寶石一花一草一徘徊

請業重圖後十三侍公容我處其間詩壇若準宗

盟例同姓人應作頌班

姪女淑芳百拜呈本 淑芳 白文

寶石山莊靠鏡湖人間清絕一方壺十年枉作西

冷夢早已全身入畫圖

先生端坐彩毫揮爭捧瑤牋問絳帷中有彈琴人

似我數來剛到十三徽

選刻新詩仿玉臺卷中人各手親裁白家老姬康

成婢未許窺硯入塵來

詩人慧業雅作圖公獨創以湖樓呼湖樓幾輩豪

吟容散盡名士歸名姝十三行已早馳譽後進追

摹撤棄去公因小阮憐鄙人丹青補在空虛處松

系脫

風琴韻笑語頻點筆閒摹態度真興到偶然拈毫
素德孤今喜結芳隣卷中淑媛俱作手況復先生
誠善誘心香一瓣奉南豐事業名山永不朽湖而
朝朝鏡影清湖樓夜夜哦詩聲尚書口授今文經
九十不倦老伏生賤質年來飽霜雪蒙公一片婆
心切同初坐春風偃獨親平生佳話逢人說
奉題湖樓請業圖錄呈諒政

姪婦戴蘭英百拜草 戴 白文 蘭英 白文

全家雞犬翠微巔翹首江村悵各天公到真同春

有脚話長惟欠日如年籃輿緩緩吟紅葉藤杖輕

輕拄岫煙莫問蓬瀛何處島詩翁原是地行仙

雲竊慈雲覆草堂春風披拂座生光彩絲合繡先

生像玉筍欣聯弟子行承將詩稿鵠
如子弟子集如此發才能

有幾從來知遇感非常新詩敢擬高齋過素少嘔

心貯錦囊

隨園夫子大人見過奉呈二律錄求訓政

女弟子履慈珠百拜稿 明珠 白文

謝女才華詠絮誇新詞合刻十三家門牆畢竟推

袁最桃李開成姊妹花

好從畫裏認仙姿某某燈前說與知說到凄然愁

絕處不禁老淚落如絲

後園又有一番新許逐群仙叩上真也替兒梳髻

薩髻就中先學戴夫人

十年夢想武陵遊準擬來春放一舟且漫尋山與

尋水到時先要訪湖樓

奉題十三女弟子湖樓請業圖錄呈訓政

姪婦王蕙芳拜稿 墨雨 白文

深閨柔翰半荒蕪畧分憐才有此無最好春風吹
不斷直從白下到梨湖

才子掃眉數十湖樓佳會一時難自慙香草童

蒙拾也許隨肩入講壇

論文有素見無緣回首胥江一惘然賴有畫圖傳

彷彿夢中容易覓飛仙

西風吹瘦碧琅玕禁得佳人翠袖寒莫訝先生題

字誤為君老淚濕難乾 謂熾 夫人

十三女弟子湖樓請業圖題應 隨園夫子命

吳瓊仙呈本

一抹湖光十里隈烟千嶂迴環百道飛泉這真是

天生福地待羣仙有个先生者英社長蓬島名賢

三千徒弟早教遍嘆湖光淘盡了英雄多少斷送

了才子無邊菩薩心腸悔人不倦隨時現因此上

起座高樓架滿瑤篇也不拒楊氏容華也不拒謝

家道韞一个个繡口錦心入講筵造物鍾靈先生

成器有的是欣呈艷句珠千顆有的是愛誦新詩

玉一篇這白髮名師紅顏高弟終古難重見待咱

來唱闌道情笑倒了南北高峰驚翻了一湖春水

却報道這詩緣早結在十二萬年前 敬用先生

新齊諧語仙侶道清一闕奉題

唐行本

簡齋世伯大人湖樓請業玉照即祈斧正

世愚姪徐熾拜稿 徐熾 白文 朱文

僕人遊歲大文章笑與麻姑閱海圖 朱文

千歲浴神書寫十三行同來卧雪門邊立各肖吟

詩月下妝列坐春風逾廿四蒐羅瑤草盡金光

簡齋老前輩屬題竝請訓政

館學陳廷慶 陳廷慶 白文 朱文

廿年夢想先生面今日扁舟始見過羨然三天諸

女伴散花長近老維摩

簡齋老前輩命題 館後學張溥呈稿 朱文

鬚眉彷彿授經年環佩珊珊聚列仙却笑扶風太

凡俗不聞徐淑到堂前春板冬紫各鮮姆新難得

同時幾玉人桃李一庭齊下拜風流羨然老靈椿

隨園前輩屬題 館後學錢大昕 朱文

錢穉石海棠軸

此畫有定國珍藏宋文方印東卿遺眼宋文方印

畫幅一丈一尺一寸寬三尺二寸著色畫海棠

今春兩賞海棠諸公皆有詩七月危從熱河為

時齋世叔寫之以請各書其詩於是歲乙未秀

水錢穉時年六十有八

年年看花花不老主人詩好花亦好花好今年勝

去年容來春暮憐春早一杯先起花根澆花根酒

即通花梢座中白髮不我獨相憐相惜花枝交塞

空春氣兩宵下壓屋春陰露朝灑薊北常逢勸醉

辰江南豈有思歸者高枝叢搖落當殿低枝艷拂

莓苔斑草堂三間半花影橫枝已過堂中間闌干

迴立遮無慢花非能言吾欲喚情誰畫出碧機坊

與子吟成紅燄錦段蕭蕭寥寥風起那東家蝴蝶

飛西家美人美人日之夕芳草芳草天之涯馬蹄

香土催難歌我亦何心軌柳花

竹井家海棠花歌 穉石載錄稿 錢穉 宋文

題跋

季葩叠跗鬪芳華薄暈初窺捲臂紗對爾易生三

宿戀問人虛看一春花酒客似溫蜂知避睡意添

慵容減諱怪底莊生食化蝶東家飛過又西家

看海棠一律錄於小春之閨

竹井老人英廉時年六十有九

廉練 宋文

樽前同喚海棠顛醉裏題詩眾口傳莫更向人誇

着色春風轉眼又明年

齊名移得舊時晴每到花前倍有情數戴城南池

畔樹也曾燒燭到三更

風流公子別花人却愛鷺溪一幅新只我不嫌寒

具手親持盃酒酌花神

紫丁香與白丁香到底難容近海棠說與石農兼

竹井各現開地種姚黃

偶題截句四首不復更錄前詩矣非欲立異意在

切題耳拙餘申甫并識

錢穉時年六十有八

有清東皇不放催歸早捲簾曉看露華澆合隋池

潤垂纖梢別有梨雲深掩映紅霞白雪枝相交

來呼酒坐其下興發揮毫墨飛灑擊鉢聲留妙句

成風流誰復如公者昔聞秋葉雨來殿即今滿院

散瀾斑便似生香洗舊恨錦官紅濕落此間薜荔

為屏籬作慢美人仙子從君喚時晴齋呼藥欄邊

雲錦新裁成片段別花今有幾人耶昨朝高會尚

書家扶醉更為文字飲相視而嘆樂無涯上林莫

管閑還落且作新詩補浣花

乙未穀雨後三日次穉石閣學檀樂州堂海棠歌

韻

石農兼注沐 白文

媽然安態托豪顛誰把名花著意傳多謝風流錢

媽然安態托豪顛誰把名花著意傳多謝風流錢

媽然安態托豪顛誰把名花著意傳多謝風流錢

媽然安態托豪顛誰把名花著意傳多謝風流錢

媽然安態托豪顛誰把名花著意傳多謝風流錢

媽然安態托豪顛誰把名花著意傳多謝風流錢

學士捲簾相對記年年

眼前都是惜花人 詩才一樣新莫道生銷只

粉但留題後更精神

花 時爛熳晴舉杯酌酒最多情狂吟那顧驚

花睡燭跋香殘到五更

蜀州樓閣號霏 別有春風護海棠忽憶江南寒

食景望人籬落菜黃花 石閣學曾為作食村

丙申春仲次拂珊副憲前輩韻舊雪居士承需

臣汪 庚 宋白文

右天居

姚姬傳先生楷書金剛經冊 白紙本 十一開 每開二十

此藏有曹在方夢園家宋文方印

金剛般若波羅密經 姚姬傳先生真書 陳鴻壽題箋 原裝

心緣无任 篆書 引首

船山題星衍篆壬申歲十月廿日 小石閣士集虎

正之孫子祠屬書姬傳比部寫經前葉 孫氏 朱文

金剛般若波羅密經 文不 姚泰三藏法師鳩摩羅

什譯

乾隆五十四年八月姚鼐為父母書薦吳福

題跋

右桐城姚姬傳先生手書金剛經一部專書乞余

為送 高吳寺方丈且云欲與和尚結一重法緣

來歲春夏間與余同詣 法座或得抽釘拔楔也

姬傳文學行履在在無不惟此事未明非具大手

眼如 和尚者不能開示之也文治楷首 王氏 朱文

如鑑和尚座下 已酉重九後二日 高卿

姬傳先生文章行海內固不僅以書重然其書故

自可傳近謁先生金陵年已近八十猶能作小楷

如此冊所書經者非具大智慧力不克至是丁卯

二月十九日小石禪友出以見眎為識於後即送

上人 之 揚州屠倬孟昭甫 唐傳 白文

金剛般若經初出於姚秦時次第譯者六家各各

不同此鳩摩羅什第一譯本也唐宋以來書家多

喜書之此姬傳先生所書歐陽率更遺教經用

筆參以黃素黃庭逸致有靈山會上拈花微笑景
象小石禪友得此冊可謂有文字緣矣

平江袁廷壽題

朱文

丁卯四月十二日錫山鄒福邑合十敬觀於平山
堂勉十善行者高曰經記分書

平生極喜讀 姬傳先生古文恨未一修後進之
禮也今觀茲冊不勝懽喜讚歎謹識歲月歸之嘉

慶戊辰上元并四日許乃濟

嘉慶戊辰中秋日了弟子陳榮攜孫遊齡禮小石
師於半畝居敬觀 分書

戊辰八月廿七日信安戴敦元敬觀於半畝居

戊辰八月借陳文二西過小石禪房出觀此冊懽

喜無量 佛弟子童合十

戊辰桂月廿二日重過半畝居尋小石禪兄得見
此冊仿佛五龍潭一段公案也隱禪題字

姬傳先生為 闢大父癸未進士同年今歲夏四月
謁先生於鍾山年七十有六矣身健如鶴勿勿話

別不能得其隻字為憾今觀此書洵與文行共垂
不朽矣嘉慶戊辰十月望日觀於小石上人之

楞伽室伯崗

嘉慶戊辰十月廿四日查探蔣炳范崇階及三慶
同觀於半畝居

朱文

當見元人顧阿瑛書是經為母夫人薦福自題末

所書一本云書此經千部凡天下名利各送一

部是本精楷確是顧書余又從他處復見數本遠

不相及但署已名記所書第幾本或不必盡出於

已手也桐城姚先生為今時書家之卓卓者且所

寄夢樓太守太守又言專書乞送高吳寺宜此書

為先生之精楷小石上人其永寶之西溪同社錢

東為上人屬題時庚午三月既望錢東白文

唐人有金剛鳩異記於是後人爭書此經以資冥

福雖姬傳先生亦不免焉余素有志欲寫一卷作

佛事而未能也嘉慶辛未六月十九日陸取宋葆

瀆識宋印白文

嘉慶辛未六月十九日東里奉 佛弟子汪家禧

合十敬觀

嘉慶辛未六月十九日趙振盈觀於許亭史心坦

之雙桐書舍

十四佛弟子施紹武同日敬觀於一角山房

辛未六月十九日高日觀敬觀

香雪山南侍者吳錫麒合十觀吳印白文

嘉慶十七年五月之望雨中宿西溪禪房念金剛

經先君子素所奉持今父母俱亡未能薦福茲地

哀又愷營之亦作古人周覽凄然惟姚姬傳先生

老健善與小石上人別六年而晤不可不記

汀州伊秉綬

三十六分迺昭明太子所分書從古本秉綬分書

嘉慶壬申十月錢唐高日東蕪湖汪鴻吳縣孫延

同觀朱文 孫延 朱白文

嘉慶壬申小雪靈海張問陶敬觀於山塘自波 朱文

何因鏡陳鴻豫敬觀鏡 白文 陳印 朱文

嘉慶癸酉三月十二日柯齋張鉉敬觀於行庵之

擊竹軒

庚申秋先大夫於白下棄養扶藪江行舟中日誦

此經以資冥福與姬傳先生別亦是時也今十四

年矣癸酉花朝魏成憲記

嘉慶癸酉四月二十二日丹徒法嘉藻儀徵方震

方潮丹徒黃士元同觀於揚州之木木軒吳縣鈕

樹玉題記玉樹 白文 朱文

嘉慶癸酉秋八月二十有五日儀徵方士杰甘泉

高天爵拜觀於古道院敬誦一過最末文

嘉慶癸酉秋季泉江錢之鼎敬觀分 丁楷 白文

李胸生同觀

姬傳先生為嘉作書最夥即手札亦裝成十餘冊

矣然皆行草今年今嗣庚甫同年始以先生臨晉

唐小楷見示嘆為臨池逸品茲復與此經又與至

言同伸禮拜讚誦遙望隔江講舍季 既 鄉先生靈

光輝然而又嘆夢樓先生暨如師不可再見也時

方為先太淑人寫經媿無奇蹟以薦法光不及前

輩多矣甲戌二月九日年家子吳肅跋尾

鮑震白文

貴徵敬觀朱文

右為姚姬傳先生楷書金剛經送高旻寺丈室以

資父母冥福者不知何時歸詩僧小石小石往來

邗上常栖樓城西隆慶禪院予數過從曾一見此

冊後小石以遺疾將返西溪凡有所需皆仰給

寶亭道乃舉以為報今道丈出示是書得重

展數遍使翰墨因緣再添公案亦佳話也先生自

惜其書如愛其身苟非其人絕不輕與故書最為

難得而楷為尤難道丈其什襲藏之題後諸家

如王夢樓張船山伊墨卿吳穀人孫淵如五先生

如鑑小石兩方外皆歸道山對之不勝慨然

戊寅重九前五日丹徒張奎敬觀謹識張奎 白文

道光丙午夏從一邱公眉觀察借觀時方輯

國朝書譜正覓公書以資佐證得此如獲珍珠船

也七十二叟梁章鉅記男恭辰侍白文

許乃毅乃普葛慶曾觀五千一百五十七字

寶月侍者趙之琛敬觀白文

梁山舟書全協恭志

全協恭先生墓誌銘

皇清誥贈奉政大夫錢塘縣學生全君墓誌銘

皇清誥贈奉政大夫錢塘縣學生全君墓誌銘

賜進士出身文林郎職取知縣蕭山孟宗奕撰文

賜進士出身 誥授奉直大夫 日講官起居注翰林院

侍講加學士銜同里梁同書書丹

賜進士及第中憲大夫山東督糧道陽湖孫星衍篆蓋

錢唐全泰將以嘉慶甲戌十二月丙寅卜葬其父贈奉政

君於縣北西溪五支山之原以元配倪宜人祔先期撰狀

為書徵銘於蕭山王氣美囊館杭州聞人述君孝友遺事

心駕慕之沉重以奉之請也按君誠為有至行善事父母

能順適其意且父母春秋高居非君不安食非君不飽也

親沒哀毀逾禮既免宅過忌日流涕被面終其身兄弟析

居君讓陳產而受瘠曰吾自安之其後弟負官帑幾不測

君傾身營救事得已弟收餘貲寓於外室君自他所歸家

人誤以弟遠游告君念弟孱弱且不忍同氣離析攜履失

足至於痲疾仁愛結於中作而致其情也與人交慷慨重

然諾好施與以身任緩急請無不得皆故豐坐是空乏至

稱貸以濟用年之日家無見財里黨皆失債家亦折券不

首償德之感人深矣君雅志經世沈毅而能斷論議侃直

意所不可不回曲依附未弱冠補錢唐縣學生恥以時文

自畫里中工時文者多取科第去君未嘗屑意淳安方先

生榮如時文最為老師發藝於族人志章座上學者爭趨

之君抗聲曰士先器識而後文藝諸生多美才不令其請

書通時務為吳日致用地而身涉時文以敬乎方先生歎

然無以應從子以衡為怨家所陷君致書知縣白其誣知

縣重君立出以衡故因見君君謝不往其持正類如此皆

應銘法君諱德寅字協恭先世在趙宋時自臨安徙山陰

之單稅橋七傳遷居杭州隸籍錢唐縣祖之驛官直隸新

河縣有政聲父過贈承德郎母阮贈安人繼母阮封太安

人實生君君生之歲康熙戊戌五月初二日其卒以乾隆

丙戌十二月十九日得年四十有九以孫國榮請馳贈奉

政大夫娶倪氏贈宜人先君二十六年卒即祔君墓者

繼娶周氏贈封太宜人子六以淦以泗以濤出為君弟後

以丙國子監生以采候選縣丞奉其孝也候選布政司理

問封奉政大夫孫五樑候選府通判以淦出桓以果出楮

以丙出應麟嘉慶庚午科舉人國榮議啟正五品銜奉出

君沒比葬四十有八年諸子先後卒惟奉在銘曰

其言聞、其行向、友于兄弟惟孝於親潤其族洽其鄰

達利而近仁聞其風者薄夫淳五支之山高均嶠泰也收

子藏其恒幹安其神風水固完勿鬱勿埋以昌其後人

題跋

吾鄉梁山舟學士以書禮時名少年書宗松雪中年

刻意平原萬守文莊家法老年筆用散卓參用唐人

寫經道矩尤好唐人所書兜沙經此泉唐全君墓志

書以煮醢青格楮為學士晚歲得意筆深得奚虛己

張尹梯二家神韻鄉人如高爽泉陳輯甯皆不敢或

之先也

旬齋尚書以此命題當鑒一周以附名簡末為幸
光緒二十八年十二月廿二日餘杭褚德儀

樂德廟 朱文

山舟先生書法源出東晉得松雪香尤兩家之精英
而不襲其面目晚年心手相忘更臻神化當與張文
敏劉文清並為 國朝書家之傑夢樓太守專以側
媚取妍殆不如也此錢塘金君志銘墨本雋雅道麗
為先生最用意書湖如先生篆蓋筆力雄勁足與相
配金氏曾以先生真蹟索刻一帙此志在焉 孫惻曾
獲觀於海鹽吳氏項承

旬齋尚書示此原本始知筆鋒墨采斷非剞劂之伎
所能曲盡其妙而凡古帖之屢經鐫刻者更可知矣
光緒二十八年壬寅七月廿八日李葆恂 書

朱文

錢塘陳國賢善鐵筆子雲杓世其業而菴益精山舟
先生所書碑記誌銘多延雲杓鈎摹上石諫菴先生
比之李仲甯茅紹之今觀此志墨蹟遠勝刻本王文
敏師嘗謂書家之精神意態非錫手所能傳本朝雕
勒者尤妙佳手良信鍾義寫記 趙 皇

晚間居士文字極類曾南豐為南北時望所推此誌
尤其經意之作合之類難菴主之書薇隱山人之篆
可稱三絕實吳寫記時壬寅九月作容武昌

約 白文

壬寅消夏錄

○梁山舟書王筠吉墓志十四開每開五行行十四字

皇清敕贈儒林郎晉贈奉直大夫候選州同知加三級錫
吾王君暨元配敕贈孺人晉贈宜人胡宜人合葬墓誌銘
賜進士出身榮祿大夫總督兩江等處地方提督軍務
糧餉操江統轄南河事務 太子少保兵部尚書兼都
察院右都御史加三級同里費淳撰文
贈進士出身奉直大夫 日講官起注官翰林院侍講
同里梁同書書
賜進士出身資政大夫巡撫廣西等處地方提督軍務
糧餉兵部右侍郎兼都察院右副都御史加三級南康
謝啟昆篆蓋

君諱均字雅士號筠吉系出三槐王氏南渡時遼山陰梅
墅者曰性明初復自山陰遷錢唐者曰家鎮家鎮八世孫
于漢君曾祖也祖日新本生祖鼎新世有德德父烈字亦
玉號敬亭以君子文馨名列州佐 馳贈儒林郎前妣戴
妣陳氏 馳贈安人贈公家中人產君有弟早世子身承
家業儒業貫與族弟宏川販繒帛往來宜興溧陽間雖若
同懷共業者二十餘年後乃分途治生性豁達不屑計錫
錄又樂周人急歲暮嘗躬自負米以餉貧者或以緩急告
脫手贈貲日以削弗顧也時宏川以銅務倚居吳門君令
文藝往習網事航海有年嘗謂文藝曰錢者泉也泉流汨
汨而來功在潤物吾與宏川同志今吾物堂一杯耳積而
能散幸於宏川見之法其生財更富法其用財也其義
好施如此文藝歷事久去君沒逾十年宏川復主官局銅

壹

以文藝為之副奉君遺言不自封殖在蘇則捐貲以修官塘拾田以為義家施藥以瘡疾凡在鄉里若郵妻會育嬰堂錢江義渡掩骼埋骨之屬皆出於心之所樂輸又刊大洞仙經於清平山玉陽道院建閣供奉以畢君欲遂之善舉兩省大吏並知文藝名而嘉君之能以積善訓其子也君內行淳篤贈公老壽養饒夕膳循陔之養不衷適劉氏妹年今八十餘尚健在語及君老淚交頤下則君之友愛可知矣生於康熙五十八年八月初四日年六十有二亦以文藝職 敕贈儒林郎再加以加級請封 誥贈奉直配胡氏嫻於查行成黨惜其不永年生於雍正四年五月初四日沒於乾隆二十七年九月初二日年三十有七 敕贈安人 晉贈宜人 文藝慎於相地久之始得塚於橫山之鳳皇埭孔家山嘉慶八年八月初十日奉兩樞合窆焉廬其右方以為生壙為繼配吳宜人百歲後計禮也文藝胡宜人出兩宜人各出一女乾隆己亥 恩科舉人景甯縣學教諭倪懷經錢唐縣學廩生吳瓚其婿也子與宏川弟學博竺湖同舉賢書即文藝族叔也文藝為子通家子弟且稔其賢抱狀乞余文其言信因按狀而誌之且銘之曰

趙利拙身直方為善樂心慈良卜斯幽宅魄所藏松柏
 昨鬱蒼花爾後昆熾而昌

題跋

山舟學士以宰相子早登上第而脫屣榮利課書教子年逾九秩好學不倦有街武藝詩之風今觀其頻

羅庵集高古冲澹有非同時名輩所及者蘇恂意所獨嗜不能喻諸人也書法源出松雪而無側媚之習晚年純乎晉法心手相忘兩浙書家一人而已世以聞山大令並稱謂之南北二梁余謂大令雖筆力雄健而神韻微乏似不如也

陶齋尚書出示此冊結字用筆有唐人寫經遺藜當是中年合作大約碑版為傳世計尤不苟作

公於近人書不甚留意雖於名家傳志墨本則收藏極夥云

光緒壬寅七月既望李葆恂記 詩 朱史

嘗觀夢樓山舟兩先生書多用淡墨而精采煥發心竊異之後乃知其作書時以佳墨磨使極醲又置盂水於旁以筆蘸水破墨書之是以濃澹相間於起處見墨於收處見筆以畫家作水墨山水之法行之故所書生紙極少非蠟燭熟楮若絹不辦也細玩此冊可知其妙筠吉王公世有隱德積而能散足稱鄉里善人故學士樂為之書以示矜式也

光緒壬寅嘉平五日 諸可權 楷 吳

鄂剛烈遺詩卷

此歲有梅門健骨朱文方印

鄂剛烈遺詩墨跡 口口綱為 分書 舊藏

鄂剛烈遺詩墨蹟 蘇書引首

小亭二兄屬題

冬士錢步文 文 三子餘 白文

皖江對月

愛此西江月隨人到皖江分光應得遍倒影自成集

北關傳新命東吳憶舊邦寸心對皎潔款款坐蓮窗

長江

雨足春江潮風帆片影聽會歸來有漸浩蕩去無邊入海

水還一當空月映千邊身埋世獨波浪總恬然

六月一日早飯慈雲寺

打火敲門禪力微慈雲迢遞護屐憐石頭城外經行路回

青春風燕子磯

臨江吉安道上

西江十月雨絲絲啣命南來晝夜馳竟日泥深騎馬滑

常時路斷渡舟遲數逢城郭臨沙岸無盡村墟墜竹籬直

欲一登履嶺望梅花未放亦相宜

寫日

橫看橋頭馬澤鼓空際行從知最險處心定即如平

南籍道中

苔石橫空新霽時峯腰一線路如垂丹楓黃菊霜猶薄翠

竹蒼松冷不知頻向幽深尋壁壘偶從高迥望江濶時清

壬寅消夏錄

漫著鞋履影滿濃開吟馬上詩

雪霽空霄漏未沉風清初息度荒林萬家寒勒凍迷夢滿

塵春生慚愧心獨我扁舟詩思溢幾人溫室酒杯深陽和

會散窮途恨怕聽江湖斷雁音 和韻

法王寺

嵩門待月竟何年暫許來尋法外緣初地岩苑聯玉柱三

天覆郁湧金蓮曾同白馬傳經義或有黃龍證妙禪却憶

香山老居士笙歌頻向此留連

盧巖寺

不見當年盧浩然春風影裏近諸天由來慧業人皆佛到

此清修地欲仙山上泉飛喧湖底寺中雲起上峯巔舊傳

屋宅今何在聊與名巖結淨緣

早發陶冲驛宿梅心驛對雨有作

四更殘月照行銀鐘動龍尖夢影消驛路風光秋更好萬

山松檜雨蕭蕭

幾葉丹黃變霜樹百花冷澹縹秋山客亭我自憐風雨畫

裏行人正未閑

一年三度梅心驛烟雨秋深記此時坐看牆頭好山色白

雲紅葉訂歸期

泊皂河集

一帆高挂暮烟開破浪乘風到此來門閉香燈神靜蕭岸

維舟楫客徘徊蓬窗無寐看雲臥茅舍頻懷苦雨哀長慶

安瀾初深祝東南半壁繫非才

題通秀亭子

雪壓荒村不動塵寒林此日正藏春茅檐石柱新亭子弄
月吟風或有人

登小孤山

獨立障狂瀾高標雲漢間西江重鎖鑰使客暫登攀青翠
雨中滴香燈空際闊悠然見城郭聊為靜心顏

通遠驛

重來山驛坐虛堂牆外青峯夕照黃欲藉巨廬雲作雨濤

陽江上淨秋光

重上海陽樓

登臨忽起隔年思每向登臨悵別離萬古東流無止息清
秋使客又臨馳樓痕塔影三千界秋色江聲十二時消受
夜深風露冷要從明月訂歸期

清風吹高秋滅盡微雲逆明月照幽人天香散空碧殘荷
映未闌盡竹繞素壁蟲語露華深鳥夢林影寂洞開四面
窗泉妙一時積去日不可追當前聊自適

秋夜吟
風雪連朝感索居江城積雪夜窗虛寒天歸雁聽無數不
見金臺一紙書

絕句

松竹參差皆玉樹乾坤俯仰在冰壺此中春意知何限幾
點梅開香若無

晴日上疎櫺人間春滿庭梅花數點白竹籐一林青
風相見翻枝雪可聽清幽沁肌骨素履豈勞形

臘月一日作

嶧梅

雪月風霜開歷歷深幾曾和靖是知音莫分白蕊同黃蕊好
認丹心即素心

題漁翁

不知富貴是何事長伴烟波畢此身屏却筆牀與茶甌滿
蓑風雨一腔春

便逢寒雪還垂釣未遇樵夫不肯談蓬底風光安穩在樓
臺一任滿江南

重重清漏下蓬萊湖影山光次第來一炷香煙成獨坐三
條蟻燭遞相催青雲舊與孤寒約紅杏先從草野開多士
有懷期共濟待看新榜注仙才

試院夜坐

樓臺一色樹連柯只有池塘刺綠波柏府風懷殊不淺茅
簷景物更如何稱心乍過元宵勝到眼爭看淑氣多寄語
春農事東作共將辛苦答天和

對雪

月夜行涇縣道中
斜陽發南陵暮色二十里月出入空山山深月如水露下
涼蟲吟松香滴石髓峯巒轉曲折涼聲無不美幾處泉聲
迴盡入稻田裏山家安穩眠犬吠隔林起竟夜此中行月
落朝霞紫澤忘于後勞惟覺登臨喜陶謝身後名馳驅聊
復爾黃山雲鶴期迢遞寄於此

殘月照黃山滿山却白雪河水凍不開橋上行蹤絕野曠
得寒林村燈漸明滅海天路正悠冷氣曉更烈一飯息馳

得寒林村燈漸明滅海天路正悠冷氣曉更烈一飯息馳

得寒林村燈漸明滅海天路正悠冷氣曉更烈一飯息馳

得寒林村燈漸明滅海天路正悠冷氣曉更烈一飯息馳

得寒林村燈漸明滅海天路正悠冷氣曉更烈一飯息馳

得寒林村燈漸明滅海天路正悠冷氣曉更烈一飯息馳

得寒林村燈漸明滅海天路正悠冷氣曉更烈一飯息馳

驅茅檐駐金埒寄語負擔人鄉關莫輕別

早飯黃山館

二月廿一日濟南試院作

春雲晴護至公堂即過清明畫正長河截昨年行已過湖
山此日坐相望靜翻書卷沉魚鱗遠向風塵憶雁行此行或
於頭川通工正此日也絕少關情寄桃李東皋烟景好思
量

頌花爆竹景依然戀 關思親路隔千臘意全消中夜後
春風已到一白前多慚舊日如新日試看迎年是送年華
燭光明通海嶽故應達旦不成眠

辛未除夕濟南作

一箭破春綠不用飽帆開林影橫飛去山光倒轉來偶因

看鶴浴却已被鷗猜萬里程途在無窮只溯迴

泛舟

貝闕珠宮自昔開錦鞵踏雪禮 神來長江廣漢何為者
雲鶴天風有是哉萬派朝宗輝 聖藻百靈效順鎮東萊
會同共見安瀾慶海日初紅遍几瓌瑋

辛未仲冬海廟作

同幕中諸君子登樓却贈

登臨如有興離別不須哀白雪空中霽青雲高處回山光
隔江出帆影接天來指點都陽路寒烟入望開

登慈濟禪林

為訪頭陀寺因登慈濟堂萬山楓盡赤一院菊猶黃跡與
江湖近心懸海嶽傍午鐘飯香積去住兩茫茫

過陶冲驛

樹隱郵亭在星馳夜半來馬鳴近館舍犬吠隔山隈霜月
寒峯上村燈竹幹開風光開江楚明日問黃梅

見芙蓉

茅舍荆籬外秋風野水邊相逢到江國回首憶南天范露
渾如醉經霜倍可憐煙波正無際一笑別離緣

寒夜舟中作

天海浩無邊風濤夜不眠焚香續短句剪燭手殘編鹽漬
朝還暮吳陵去復旋緬懷長嘯客雲鶴自飄然

題扇上畫琵琶亭

一江春影漾扁舟誰向琵琶亭上遊今古地傳遺謫事狂
歌人起別離愁巨廣涵涵浦蒼茫在畫意詩情彷彿收我趨

吳歸棹使也曾臨眺此閣樓

深夜

短夢邊長夜殘燈客裏家且應覓書味不必嚼梅花事過
心如水平來髮解華酬 思惟寸赤道遠是生涯

日暮東風吹紫霞芳情香思老天涯題詩寄遠無佳句慚

愧江郎夢裏花

題畫辛亥

片帆飛到古張秋百里田園濁浪流前日爭堪更回想來
春那得發先善魚龍不夜頻添水霜雪增寒尚沒洲漸

哀鴻慰 宵旰惟將辛苦事勤求十月六日
張秋作

壬申元日

未夢無煩覺聽雞歲又新百年行役客四載異鄉身相葉

熏成暖梅花笑破春願將長壽酒共醉太平人

泛江感舊簡述休

憶昔十三歲長江已慣經年華原逝水爾我亦浮萍樹轉灘頭碧山流波面青晚來看漁叟高卧滿船星

初五日又成一首

風雨重陽近烟波客路遙為人謀喫著固自愧金貂夢引西江月行看東海潮歸時秋已暮松桂正飄蕭

聚龍菴和壁上韻

雙溪夾岸落霞沉晚景閑尋祇樹林隔座青山綠徑逼臨流翠竹背堂深僧偏不作蒲團課我却新從蓮社吟東林

味曾賦現在風光處外賞未來過去兩無心

青陽遍布滿東泉歷下風光得所遺已退嚴寒春樹軟微

留殘照雪山高官中飲水原同潔吏散題詩不入驢惟有

豐登切深願精誠未至愧甘膏李商隱詩甘膏滴滿足精誠未至愧甘膏

末語用詩感愧

濟南春日

東西南北匪躬臣雲影萍踪無任因章貢江頭今日各蓬萊閣上去年人登歲今日海天風雪渾如昨水國烟波不

異春一葉扁舟憐現在他時回首又前身

仲冬九日贛州道上作

三月八日發南昌時將進行江左

暫別滕王閣東風撲岸頻柳絲垂露景花片老餘春萬象森雙眼三江寄一身酬 恩少涓滴漸對濟川人

三月九日舟中作

兩朝行十里春漲隱沙城郭別仍在波濤望不分舟人疑渡瀨山鳥薄高雲欲借樵風使都陽掉夕曛

月夜泛江

春江酒野月不寐坐扁舟對影波濤靜當空烟霧收初晴志和雨為憶李鷹秋可有伊人在誰從蓬底求

題跋

兩江制府絳侯公嘗為予說曾見鄂剛烈公臨終一詩其詩曰拜表淚寒哀草上彎弓殪斷月明中男

兒欲報 君恩重死在沙場是善終嗚呼可以垂千古矣因見梧門學士所藏剛烈手書詩卷為記於後

北平翁方綱

右題語是初自江右歸記所聞於絳侯制府者今見

袁爾齋前輩集中吳鄂公詩始知此四句是表作為補正於此他日語絳侯當告之丁巳春方綱記

鄂剛烈公遺詩手蹟梧門學士聯綴為二卷而以其一示余其中五言古詩及五七言律詩絕句凡五十

首大抵官兩江總督行部時作者為多而作於濟南者纔什一於是正襟展視據按莊誦竊見公之春戀

魏闕語訪茅檐所以集哀鴻慰 宵旰者流連詠歎

意指遙深非徒攬山川之清淑而與文人韻士偃仰

吟嘯已也余觀周文公召康公當有周歲時作為詩

歌被之經管皆與國政民俗相維繫今公所為詩有

合於古大臣之風又嘗讀岳少保文丞相之文辭每

恨不得生遇其人以親見其肝膽發露藉眉情激氣

象而今乃得觀公之詩又恨生長江東未嘗識公面
掩卷反覆潛焉出涕學士為今代必傳之詩人而公
之詩又藉以傳其用心之勤將使後進小生感發振
拔以大節自厲而不僅矻矻文字間與木董之榮蟬
蟬之羽銷亡且暮此學士以人傳詩之意與

儀徵施朝翰書 施朝翰字如 如 如

梧門學士以剛烈遺詩示予而屬予題其後剛烈諱
鄂容安號虛亭滿洲錄藍旗人以雍正十一年陳侯
福進士入翰林歷官內外至總督尚書最後參贊伊
犁與班第同死阿睦爾撒納之亂 朝廷哀卹甚具
剛烈其諡也惟公為故大學士鄂文端公之子生平
好書亦好為詩文端始為吾地布政使孰能識士

因之興起者眾其後入關尤為士君子依歸說禮樂
而敦詩書其家風有由來矣我 國家龍興大東厥
初生民在於鄂多理比諸額額莫得而紀自 肇祖
原皇帝胥宇赫圖阿拉作我鄂部始堪稽述然當是
時弧矢之利以威天下不言文治 太祖 太宗躬
勞苦艱難夙夜祇 天之命以篤我祜時有剛能
之士不二心之臣奮取勳勞功伐攻城野戰肝腦塗
地以死勤事者世世多有論者以為滿洲風尚不死
綏人以為恥忠亮蓋其性生而不可以識字請書於
戲一代之俗有開必先我 高皇帝嘗攻翁鄂洛其
臣有鄂爾果尼洛科者從火中突出射 高皇帝中
之一矢貫胷一天穿鎖子甲護項板之鏃卷如鈎五

月正落已而破其城獲此兩人咸不殺而官之用以
勸為人臣者於戲滿洲之士勇於公戰至死不挫雖
其性生抑 聖人所震動而恪恭之者固有本矣此
書所謂惟動不應後志禮所謂山川出雲者也先王
詩書禮樂之教皆以發吾心之固然本其所性生者
達之以著為德善功烈固非區區識字請書之為也
而非識字請書則其道無繇而入舜東夷之人而史
臣頌之曰文明禹起西羌而曰敷文命周起西戎而
稷曰思文文曰允文自古帝王得天下以後固靡不
言文矣 朝廷加意滿洲得科第進期之誠厚史
遷曰居今之世志古之道可以自鏡文端處其盛佐
今 上初元之治為賢相剛烈不幸履其變見危授

命弗辱其家此皆滿洲之識字請書者也觀於剛烈
父子之開而以慷慨忠亮為滿洲不請書之效豈信
然哉學士家古人也亦由進士起家登侍從慕剛烈
之為人而愛重其詩其亦有概於吾言也夫
乾隆五十六年冬十一月長沙王芭孫書於京師

青浦王述菴先生跋鄂剛烈公詩卷云往余以布政
使在雲南過嵩明州海潮寺寺懸鄂剛烈公海暗雲
無棣山寒雪有花對句是從西林相國總督雲貴時
所書者筆力峻拔在諸歐間可想見其橫身絕域遠
爪擊秦之狀此卷共詩五十一首間有塗乙改竄而
瘦硬通神藏後出力與所見書法風格不殊余聞公

自兩江總督 召赴西陲以八日夜馳抵京師既入
見還至兵部不歸家相國夫人就見之一慟而別及
其 賜諡也閣臣謂公由詞館出身擬文烈文剛以
進 上林兩文字取剛烈二字合之蓋 聖主深知
其忠義果決故不拘常例如此觀詩諸登臨憑弔風
韻瀟灑而清剛之氣故在蓋知公志節之高襟懷之
曠所以能致命遂志也夫此述菴先生乾隆五十七
年跋余所藏剛烈公詩卷之作余從公子鄂岳乞公
手稿裝為兩巨卷此其一耳嘉慶四年四月初八日
校勘述菴文鈔愛其足資掌故乃欲重僿書之集中
紀綱向金川殉難諸臣事願詳盡真一代史才也詩
龕居士法式善記續漢周宗杭謹書

我 朝西域萬餘里伊犁地最稱沃肥雍乾之間初
克定班公鄂公來宣威於時通達阿睦爾撒汗不略能
指揮衝梯城久絕援飛箭灑甲適突圍不虞力盡
豈天意男兒可惜志願違再拜畢命自寫表一慟左
右皆沾衣 朝廷重公有此節故事不復循常祈諡
兼剛烈見不愧區區文字真細微公才要為詞林重
前輩久已推曾幾此詩多出公督兩江日按部問俗
勞騁雖行經途次足登覽馬上時時逸興飛秀句欲
奪高李迪小書逼真于伯機伯機有句一若若且
前賢手澤不易得如此筆墨近已稀惜其尚傳塞外
作百年遺落增嗟歎更聞班公亦能詠何人與為收
珠璣

道光壬寅秋日題應

小亭二兄大人屬

弟廣第吳清鳴

清鳴

翁覃溪書金愚巖小傳卷十四行銘錄開行書
金愚巖小傳
蘇香 朱文

昔吾先君子獲交於吾邑金太史元音前輩時方網初
應童子試報聞金氏家世之概及通籍後聞吾友盧弓
父鏗鏘說愚巖公學行政績蓋太史之猶子而方伯公
之子也其後廿餘年公與予居同巷益得日聆緒言則
丁小仄進士時來予齋所備述也以方網疎懶善忘又
未獲件繫著於錄而金僅就公嗣君所為狀者粗系一
二馬公諱克誠字孚中一字恒甫先世由江甯遷居京
師曾祖國勳以祖陳公貴贈榮祿大夫父濬陝西布
政公學有本原所蒞有政聲宰江西之新昌萬載廣
昌宜黃瑞金而於瑞金尤著又宰甘肅之碾伯安定龍

歸里居又十有二年而卒公每蒞一邑計月立簿為交
代總冊曰吾時以自省且不使人欺也又所至之境必
寫至四八到山川地圖於屏凡地圖險阻與利弊所繫
無不日往復於懷也在碾伯湟水高店堡舊有二渠引
湟溉之廢三十餘年矣公捐俸修復有長至三十里者
又築修皋蘭紅柳溝渠民得長享其利其在瑞金縣西
南挑陽隘庵子前為土貢上游路通閩粵舊有石橋圯
壞七年矣公捐俸葺之令名金鵲者也凡修葺陂塘四
十有六橋梁四十有初至瑞金手釐積年公牒六百
三十餘案嘗仿王文成編鄉約法立約長約副約史約
贊定彭善糾惡之牘邑有貢生張永亮永亮兄弟訟產
公視之二人鬚髮皆白矣然氣洶洶面青白色公徐徐

津

錦

傳

與說後漢樊氏宏父重三世共財唐張公藝九世同居
等事二人者氣色漸和又呼使近案前曰吾家大父當
析居時一切財產俱讓不受僅取戶額數字耳後他房
漸衰替而吾大父享年八十有四子六人登科者五成
進士者三世間難得者兄弟耳爾二人年皆垂老相聚
尚有幾日忍復相構邪二人噫嗚流涕相抱持痛哭而
去又修復錦江書院增經舍捐立學田設膏火以朱子
白鹿洞規條及存敬甫大梁書院課規為士人式蓋燕
徵君調元公所師事嘗與盧弓父語同為勞餘山再傳
弟子者是也弓父小仄皆與公善二君皆為予稱公篤
志諸經議論有根柢惜予未能盡記憶也其最有益者
為謂易八卦方位明者於說卦傳不可移易宋儒未達

乾西北坤西南之旨乃以先天圖為伏羲所定方位易
注之最古者無若李鼎祚集解所列三十餘家皆未言
及此漢隋唐志亦無易圖之目朱子謂其出自陳希夷
宋史藝文志希夷推傳龍圖一篇此所謂先天方位者
即以此之屬希夷尚無確據而況可躐加於文王孔子之
上乎此論大意與胡東樵易圖明辨相埒學者所宜各
錄一通於周易卷前者近日嘉定錢辛楣行狀內亦有
此論蓋辛楣與弓父小山皆近日經師之足傳信者而
愚巖金公一身彈力民事其貫穿經傳又如此今日知
公者惟小仄在也公之第三子紹綸屬方綱為公作傳
翰歲矣恨予筆弱不足以張之當寄語小仄共為詳定
家傳爾

嘉慶十年夏六月二十有二日里人翁方綱撰

題跋

方綱 白文 三 朱文

按復初齋文集卷十三有此傳字稍異者金氏家世之概集作甚悉二十餘年集作廿餘年粗系一二焉集作粗述於此諱克誠集作克誠引湟澆之集作澆之積年公牒集作訟牒氣色漸和集作氣色漸就和當析居時集作當分居時又復修錦江書院增經舍捐立學田設膏火以朱子白鹿洞規條及桑坡甫大梁書院課規為士人式集作錦江書院增膏火以朱子白鹿洞云云乃父小仄皆與公善二君為予稱公篤志

諸經議論有根柢集作弓父小山二君皆與公最相善二君皆時來予齋稱公篤志諸經議論有根柢先天方位者集作先天方位圖者近日嘉定錢辛楣行狀集作近見一身彈力民事集作一身生彈力民事皆編集時所修飾者

翁覃溪書孔莊谷墓志二十開五開四行八字分書

皇清誥授朝議大夫戶部河南司主事孔君墓志銘

君諱繼涵字體生一字誦孟號莊谷曲阜人 至聖六十

九世孫祖行聖恭愍公毓圻父一品廕生傳鈺君以乾隆

庚寅舉於鄉年邠成進士官戶部河南司主事兼理軍需

局事充四下舊聞纂脩官 誥授朝議大夫君篤於內行

天性過人歲丙戌當與計吏偕有術者言君此行必獲雋

願毋氏恐有意外虞耳君夙不信術士聞此則色變不欲

行諸父兄弟趣之行行二百里心悸、策車而返其在戶

部駁、嚮用矣一旦以母氏心疾遽移告歸養三年而母

歿又三年而君歿年四十五君雅志稽古於天文地志經

學字義算數之書無不博綜官京師七年退食之暇則與

友朋講析疑義考證同異凡所抄校者數千百快集漢唐

以來金石刻千餘種志考論其事與經義史志相比附又

以編纂官書得徧觀京城內外寺院古蹟碑記歷西山沿

昌平固帶繫錄君為人體弱有醜藉生平無疾言遽色而

精心力期於致用與人交緩急補助無矜色遇藏書家

罕傳之本必校勘付錄以廣其傳所刻有五經文字九經

字樣真經十書杜預春秋長歷春秋土地名趙訪春秋全

錄起宋庠國語補音趙岐孟子注休甯戴震文集未刻者

君所自撰考工車度記補林氏考工記解句股粟米法釋

數同度記各一卷紅欄書屋集二卷詞四卷君生於乾隆

四年正月二日卒於四十八年十二月十八日娶孫氏子

...

...

...

...

...

...

...

...

男五廣拔舉人廣根附學生廣休廣開廣權孫男五銘曰
雲乎莫以壽居也莫以因其數之倚其經之神其推泰融
其篆隸分氣塞岱東鬱乎大文以昌其身以利其後人
日講起居注官詹事府少詹事兼翰林院侍講學士紀錄
二次大興翁方綱撰并書

文淵閣檢閱內閣中書舍人加三級紀錄三次吳縣張瑄
篆蓋

題跋

孔氏當乾隆中蘇谷戶部與臬軒檢討最為有名檢
討為姚惜抱弟子^治公羊春秋說為絕學斯體文尤
雅馴識者推為 國朝第一云戶部經學得休甯戴

氏之傳工詩古文詞所刻古書有碑學者 蘇洵曾藏
其手校本唐律疏義并黃細字斜上旁行較平津
館本多所駁正欲為刊行未果而^新津^竟亂作意付叔
氏甚可惜也著此

自齊尚書所藏蘇齋學士所撰書志銘墨本叙述雅
潔不蕪於復初齋集中為高作隸法則尤^可自意嘗
謂他人皆八分惟吾書乃隸古云

翁卓漢書邱昆琥墓表 九開五開五行八字吳縣國書

皇清諸贈奉政大夫昆琥邱公之墓表^{篆書十五字}

公姓邱氏諱伯璜字昆琥鄭人居甬江東二十里邱界兄
弟四人三兄皆庠生公獨以性恬澹事三兄惟謹中年後
養有閑戶者二十年怡然以布衣終公為人忠恕治家勤
儉嘗買地厥嗣宏志得善地於鎮海小江鄉既成券矣
公曰地誠吉審無礙其故兆邪已而廉知其故兆樂氏者
龍脈不遠公感然曰是傷之也亟命還其券勿索直且勸
其勿他售樂氏亦不受直越日公復命宏志告以葬法不
數十年而樂氏子孫日蕃歲其後公別買葬地而公子六
人皆列生監孫十五列生監者七曾孫二十五為諸生七
元孫二十一凡三世中為諸生者十七人孫學勉乾隆丙

子舉人官粵閩南澳海防同知以 覃恩 贈公如其官
配樂氏 封宜人公之食報篤矣學勉每述公平生無絲
絹服戒人勿置碑妾敬師教子以敦行聞於鄉閭者不可
勝紀茲特舉其一隅耳蓋積厚者無不報視此墓石
資政大夫 文淵閣直閣事內閣學士兼禮部侍郎加一
級大興翁方綱撰并書丹篆首

題跋

卓漢學士楷法得力化度廟堂兩碑允為唐人正書
嫡嗣晚年篤守古人不作正局一語專以側筆敬
勢取姿外間習仿作偽炫售者從而加甚遂為世所
詬病色安矣至誠為守而寬矣

畫

自齊為書此冊渾圓通麗為學士中年極用意書林
尚往歲此老真跡十餘冊亦有與此相上下者庚子
需次析津值奉氏之亂書付劫及展玩是冊為之撫
然

光緒壬寅七月既望李葆恂記 集 朱文

翁率漢書王宜人墓志 十一開五開八行行十八字烏絲欄正書

皇清誥封宜人王宜人墓志銘

賜進士出身中憲大夫廣西太平府知府兼署左江兵備

道何元煥撰

賜進士出身資政大夫

恩賜二品銜前內閣學士兼禮部侍郎詹事府詹事鴻臚

寺卿大興翁方綱書

賜進士出身太子少保吏部尚書工部尚書刑部侍郎著

吏部戶部工部侍郎江蘇湖北雲南貴州巡撫兼兵

部侍郎都察院右副都御史署直隸兩江雲貴總督

湖北布政使順天府尹軍功加十級錢塘章煦

篆蓋

王宜人余妙文 誥授奉政大夫工部屯田司員

外郎 月峰楊公繼配也 公元為余先伯思溫

公女不幸早世繼陳宜人相繼逝於是 宜人歸焉

余自少隨任京師與戚里多疎闊乾隆辛丑年 月

峰公官中書科中書獨家卜居都下暇日過從 宜

人視猶母家余亦視猶姊氏迨余出守粵西音問不

以時通今年春兒輩自京寓言 宜人於癸酉年十

一月廿八日以疾終詔嗣春榮等將歸葬於先人墓

側且道春榮等意泣求志銘於余以余知宜人為最

悉也余莫敢辭按牒 宜人姓王氏靈石廩貢生諱

義公次女生而淑慎少習禮儀年十六適 月峰公

時弟中憲公姑王太淑人俱壽六十餘志承色養凡

俸庶視膳之節靡不備中憲公之卒也贊姑以治家
事相夫子以理庶務盡哀盡禮遠近稱之越四年又
遭王太淑人喪獨理內政勞瘁更甚蓋有孝子尤賴
有賢婦云月峰公存歷郎署勤慎在公壹內事皆
賴宜人經畫而又明於大體置寔室以為宗祏計
視其子如己出既長就傅歸必叩所業暇輒教以待
身接物之道春榮等篤志好學恂然有儒風稟母
訓也歲己丑月峰公捐館以未七人孱焉居室事
兼內外諸子俱幼此時之鞅掌瘁心非楮穎所能述
然猶挈子治裝扶輿回里卜吉營葬舉為諸子就學
計復返京師終不以勞自諉性重義喜施與有所稱
貸無不富意以去己己歲捐貲於祠以備公用成夫

志也年五十餘未嘗離絨菴衣敝不輕易子婦進食
饋蔬素則喜奉甘旨則愷御僕婢寬嚴得中不聞謔
訶聲月峰公卒之歲宜人以積勞適疾得醫以
瘥甲戌夏為宜人六十壽諸子將設錦悅介春酒
效菜衣之戲不意先一年冬舊疾復作歿於京邸嗚
呼生平行事若宜人者亦可風矣語云作富家婦
難而富家婦易意惟藉繁簪管之是司組織經之
是任弗鳴、嘯、斯已耳詩曰無非無儀惟酒食是
議易曰无攸遂在中饋貞吉夫非儀勿加攸遂勿事
安處於恬愉逸樂之境則誠易矣今宜人事親以
孝相夫以順接下以慈訓子以義方並概為富家婦
者所幾及况乎夫之存也則代夫以勤學盡夫之歿

壬寅消夏錄

也則繼夫以飭紀綱間闢千餘里以安夫葬捐輸數
百金以慰夫心此豈無非儀无攸遂所可盡哉宜人
人生於乾隆二十年六月廿八日己時歿於嘉慶十
八年十一月廿八日己時年五十有九子四宜人
出者三長慶春太學生娶王氏候選州同知永齡公
女俱早年次春榮太學生娶平邑閻氏乾隆壬辰進
士太僕寺卿泰和公女側室例贈孺人張氏出次春
霖太學生娶余胞弟乾隆丁未進士甘肅甯夏府知
府道生女繼娶介邑馬氏候選國子監典簿心如公
女次春華太學生娶介邑張氏候選運司運同
保圻公女俱宜人出女六長適梁直隸試用州判
蘇公子嘉慶戊午舉人教習候選知縣甲芳次適余

堂弟候選衛守備道勇子太學生增綬次適介邑喬
候選兵馬司指揮元賦公子候補大理寺評事如宇
次適汾邑曹乾隆己酉進士戶部郎中祝齡公子嘉
慶庚午舉人汝洵次適余長子嘉慶甲戌進士內閣
中書蔡緒次適汾邑曹乾隆己未進士吏科掌印給
事中錫齡公子太學生汝濤孫男一孫女一俱春華
出幼未字聘余既為之志系之以銘曰
佳城鬱、兮左阜右岡松楸環列兮如堂如防
紫泥錫米兮彤管流芳貽厚澤兮揚幽光福子孫兮永無
疆紫山川之流峙兮與壹氣以俱長
嘉慶二十年三月二十六日
題跋

旬齋尚書藏范氏書樓原石宋拓化度寺碑一冊即
吳荷屋侍郎所收玉泓館書也蘇齋學士屢跋於後
雖剝蝕無字處亦以諸本對校必詳審再三字、昭
晰無疑而後已觀此始知學士書學得力於此碑者
至深其取則之高魄力之厚迥非同時王夢樓太守
梁山舟侍講諸家所敢望也此冊為學士至晚年書
渾圓奇宕真得化度之神理者即墨池堂所模此碑
最為烜赫且猶遜之况近人以尖削冠弱為信本者
乎辰閣數過為之眼明
光緒二十八年壬寅八月李葆恂題記 辭 朱 吳

曹慕堂先生碑銘志傳逸事冊

慕堂先生碑銘志傳逸事 翁方綱題跋

志銘 十八州每州六行烏然閣正書

誌授中憲大夫例授通議大夫宗人府府丞紀錄錄十三
次慕堂曹公墓誌銘

珪聞慕堂先生之訃既悲老成同志之凋謝已而編修錫
齡昆季以書來請為誌銘珪不得辭公曹姓諱學問字孝
如慕堂其號也山西汾陽人曾祖復琦祖應璽父曰英皆
以公貴 誌贈中議大夫太僕寺少卿加一級曾祖妣靳
祖妣司樊母王皆 誌贈淑人兄弟四學曾學思公次三
其季學雍友于兄弟命錫齡以其官 馳贈學曾翰林院
庶吉士 馳贈學思翰林院編修命祝齡為學雍後公幼

多奇兆乾隆六年辛酉舉於鄉會試報罷遊江浙名山水
歸而設教里中勵志講學甲戌成進士改庶吉士庚辰散
館授職檢討充 武英殿功臣館纂修官翰林院事二
十九年授河南道監察御史三十三年遷刑科給事中巡
視西南北城己丑充會試同考官三十五年轉吏部科掌
印給事中公為言官條奏事皆體要可施行三十七年授
光祿寺少卿明年遷通政使司參議擢太僕寺少卿甲午
充順天鄉試同考官四十一年稽察右翼覺羅學四十三
年以復陳舉人會試徑由州縣出結赴部一摺部議降三
級四十五年補鴻臚寺少卿前後扈 駕熱河 召見垂
詢 上知公樸誠也四十八年遷內閣侍讀學士甲辰充
武會試同考官先是公為御史上言宜考古制建碑雖於

國子監部議未行至是會 天子將臨雍發 睿思 命
大臣視濬園水禮樂備舉 上憶及前奏 特旨嘉獎曹
學閔能獨行所見其建白亦不可沒有缺即請旨陞用真
異數也五十年正月與乾清宮千史宴 恩賜使着五十
一年正月起擢宗人府府丞復 命稽察右翼覺羅學是
時公子錫齡在翰林有聲方督學雲南祝齡孝廉侍左右
初公起家寒素以開濟自許與人交上下剛柔動靜無所
不當時地利病口辯手畫井 有條目可措置雖富貴儉
約如諸生及年過六旬反而講求性命之學泊然宵默幾
於靜得公與先兄竹君同年進士與珪同館居同巷晚而
交益摯每深夕輒危坐相對聞則遂予至其齋蔬食清談
蓋不愧素心晨夕者尊尊為善不倦修山右三忠祠宣武

門外椒山先生故宅祠及三晉會館南新門內義園永定
之年十月以嗽上氣疾奏請解任調理奉 旨准以原品
休致所著詩文稿若干卷藏於家晚作多心得近道者明
年春錫齡自滇歸公就道士院課孫養性手書寄珪猶以
精進相勗是冬感風寒力疾持心端坐而逝蓋乾隆五十
二年丁未十二月八日丑時也生於康熙五十八年己亥
十二月十三日子時年六十有九 誥授中憲大夫例授
通議大夫配同縣任叔人白首相賓有內則子五成者二
錫齡乾隆己未進士翰林院編修記名御史祝齡庚寅舉
人議叙知縣為叔父後孫八汝淳汝瀾汝淵汝沅汝洵汝
涵汝藻汝滄女一女孫五乾隆五十三年十月十二日申

壬寅消夏錄

時葬於池家莊之新阡銘曰
木之材為采為舟木之神宜山宜邱材於人乎有益而無
害神返其天乎與造物者遊是一非二吾以咨莊周 賜
進士出身 誥授資政大夫 內廷供奉禮部左侍郎提
督浙江學政大興朱珪撰
賜同進士出身工部都水司主事前翰林院庶吉士加一
級古絳黃洽書
嘉慶元年丙辰秋七月望後
皇清誥授中憲大夫宗人府府丞曹公神道碑 字開年開六行 烏然閣正書
宗人府府丞汾陽曹公學閔之墓禮部侍郎朱公珪既為
銘其藏而公子錫齡祝齡復遺書請予文其麗牲之石予
與公同登進士久而以道義相取譽諸草木臭味無差池

也公又嘗稱予文以為有法述德感舊後死者之責其何
敢辭謹按公字孝如號慕堂曾大父復琦大父應璽父曰
英皆以公貴贈中議大夫太僕寺少卿加一級公幼孤勤
苦自立舉辛酉科鄉試甲戌成進士改翰林院庶吉士在
館六年授檢討即充 武英殿纂修官以院長奏入院辦
事改補河南道監察御史是時準噶爾回部初入版圖公
奏請增脩 大清一統志以昭畏懷之盛有 詔允行轉刑
科給事中又轉吏科掌印給事中會三輔允早公奏請清
理庶獄將朝審三次緩決人犯減等發落即日 召見下
詔施行公在臺垣八年所陳奏皆有聞 朝廷掌故及於
民生吏治有裨益者累擢鴻臚寺少卿光祿寺少卿通政
司承議太僕寺少卿初公在給事言會試舉人宜徑由州

縣出給送部以杜展轉需索事下禮部議格及是復奏申前說 上以寺卿無言事之責且近明季爭辯陋習下部議降三級用項之復補鴻臚寺少卿扈 蹕熱河 召見詢歷官本末甚悉尋遷內閣侍讀學士會 天子創建辟雍告成將行 臨雍禮而公昔官御史時曾據禮經入告上憶公前奏 特旨嘉獎令吏部於應陞缺出請 旨擢用明年正月 詔於 乾清宮 賜千叟宴公年六十有七得預拜 御製詩刻及鳩杖文綺之賜尋擢宗人府府丞稽察覺羅右翼宗學九寺列卿惟宗丞班次最高公由學士踰次得之實異數也公體素羸弱中歲得導養術神氣完固而體不耐寒嗽逆時作遂有止足之志是歲十月陳請解任 詔許元官致仕公性耽山水未第時往來吳越縱遊東南諸名勝及登仕藉卅餘年公事之暇輒與三四知己出國門遊賞如潭柘戒壇祕魔屋香界寺往往連流連信宿或策蹇行冰雪中觀者以為真神仙人也治家簡素金玉玩好之具不陳於側午後輒掃地焚香觀心調息超然有塵外之想平生不成否人物而胸中界限分明嘗曰人各有所偏但當棄短取長否則無一人可交矣詩文皆摠寫性情不事藻飾晚年課子讀書尤示以檢身制行之方以浮華馳逐為戒故諸子咸以文學自奮有聞於時公雖移疾脫朝簿而長子方官詞垣侍養如意公既樂而安之因令次子還里治園圃為終老計既而喘嗽加劇以乾隆五十有二年十二月終於京邸春秋六十有九夫人任氏丁酉科武舉宗譜之女長子錫齡己未進士翰林

院編脩次子祝齡己酉 恩科進士戶部額外主事孫八人汝淳汝瀾汝淵汝沆汝洵汝涵汝滌汝溥孫女五人公學術行誼篤未嘗矜許求名而居家莅官清慎無玷當代名流咸樂與之交而於然不可干以私在都下時正陽門外失火延燒數千家鄰里集燬殆盡獨公屋巋然無恙人以為厚德之報云銘曰 宗正之司總以維藩丞哉其貳三品崇班堂 曹公樂易坦白木天瀛洲柏臺梧掖敬歷五寺遂陟宗卿分不絕俗直非近名公有封事 天子嘉只公旋引疾 天子俞只知止不殆老氏所云葆真恬澹以養谷神憶同唱第二百四十惟公與我氣同志合聞義相告有過亦規四海元伯千秋鍾期恒幹雖辭令譽長在馬鬣是封過者下拜 賜進士出身中憲大夫 日講起居注官詹事府少詹事兼翰林院侍講學士嘉定錢大昕撰 賜進士出身奉直大夫戶部山東司員外郎前翰林院庶吉士靈石何元煊書 嘉慶元年中秋月朔日 慕堂先生傳 四開每開六行為然閣正書 先生姓曹氏諱學閔字孝如號慕堂山西汾陽人乾隆辛酉舉於鄉甲戌成進士改庶吉士授翰林檢討監察御史給事中通政叅議太僕少卿內閣侍讀學士宗人府丞予告致仕卒年六十有九先生官於朝三十年居諫垣八年兩充史館纂脩三巡城再充同考官皆以樸誠勤慎受知 主上官御史時疏請立碑雍部議未准行及官侍讀

學士時有 詔於國學增建辟雍舉行 臨雍禮以前疏
特擢宗人府丞稽古之榮也先生為人敦本行篤於愛
在京師捐俸葺山右三忠祠三晉會館義園并宣武門外
楊忠愍公故宅又於永定門外舉掩骼之會偕同志春秋
集訂規條以垂久遠其好義多此類也先生為學以養性
為功精學養之術早歲歷遊東南山水居京師每以暇日
尋勝西山戒壇香界諸寺晚益專功靜坐就道院以課孫
有詩集若干卷體格在香山故翁間嘗手自校訂河汾諸
老集刻之自古詩人在中條王官谷者若李義山司空表
聖元裕之及近日吳蓮洋皆以才力跨越前後而先生獨
以性情冲澹與道大通脫然於名譽之外此則三十年同
館相與中先生獨許方綱為能窺見一二者故述其略為

之傳

乾隆五十六年夏六月朔 文淵閣直閣事內閣學士兼
禮部侍郎大興翁方綱撰

嘉慶元年秋七月既望工部營繕司員外郎靈石何道生

書

家傳八冊
宗人府府丞曹公家傳

公諱學閔字孝如號慕堂山西汾陽人祖諱應璽考諱曰
英俱縣學生贈太僕寺少卿公有異稟幼時恒見有人左
右之若世俗所繪社公者偶與人言遂不復見年十二喪
父哀毀若成人事母克盡色養勵志力學為諸生文譽騰
蹕乾隆六年舉於鄉計偕下第縱遊東南名山水嘗獨居
杭州西湖襟懷散朗人莫能測既歸設教陽城里偕同志

為講學會造詣益邃居母憂營視窻宥惟謹十九年成進
士選庶吉士散館授檢討充 武英殿纂修官功名館纂
修官掌院劉文正公深契之奏派翰林院辦事二十九年
授河南道監察御史尋轉刑科給事中巡視西城北城案
無留贖奸宄屏跡公性樸誠恥自表襮求名譽居言職未
嘗許人隱私亦無所瞻顧有所見輒見諸言考核典禮務
折衷至當遇兩陽愆期漸於推廣 德意 上以是知公
條奏多 報可三十六年擢鴻臚寺少卿游陟光祿寺少
卿通政使司叅議太僕寺少卿中間分校會試者一分校
順天鄉試者一所得多知名士四十年稽察右翼覺羅
宗學扈 蹕灤陽 召見 溫語移時會謂公且大用矣
四十三年因復陳舉人出結事部議降調四十五年復補

鴻臚寺少卿四十八年擢內閣侍讀學士先是公在臺中
嘗建言復辟雍古制為部議所格越十餘年 上定自

宸衷 詔建辟雍四十九年落成因追理公前奏 獎其

參考古制獨抒所見公具摺謝有云小臣十數年章奏猶
在 聖明記憶之中一時傳為異數云五十年猶十叟宴

錫春便着明年正月 特擢宗人府府丞仍稽察右翼覺

羅宗學十月以疾請解任時公長子錫齡方以編修督學

學雲南受代歸次子祝齡考廉侍左右公每誨以圖報

國恩稍酬未竟之志五十二年十二月卒年六十有九公

居家孝睦連遭昆季之喪哀戚稱其情為學求心得不屑

、章句嫻習史傳好舉古人嘉言敏行為師法晚年喜奉

同契諸書窮其寔與與人交不苟然諾排解急難不遺餘

力調恤無倦容尤為鄉誼山右三忠祠三晉會館俱捐俸為倡又葺楊忠愍故宅為祠祀之永定門外創舉梅龍會慶定條約其勇於為義若此所著有紫雲山房詩文集藏於家配任淑人以賢淑見重咸豐後公七年卒子錫齡已未科進士京畿道監察御史祝齡己酉科進士戶部河南司主事孫男九人曾孫男一人

邵晉涵曰公寄興蕭遠好扶翼後進春秋招集若給孤寺左之古藤憫忠寺之海棠黑窰廠之蒹葭晉涵未嘗不追陪杖履也錫齡與晉涵同鄉薦服闋來京師借晉涵躡蹠禪柘訪公及諸老題名相隅幾二十年諸公零落盡矣嗚呼公之樹立豈僅以文采風流見推於後進耶

賜進士出身 特徵四庫全書纂修官 日講起居注官

文淵閣校理翰林院侍讀 國史館總纂官邵晉涵撰

賜進士出身翰林院庶吉士韓克均書

曹宗丞逸事 十開五開六行馬然閣正書

曹慕堂宗丞余甲戌同年也交最契慕堂歿時余適以校理祕籍在滌陽閱為面訣意恒盡然而諸石君所作墓誌辛楣所作神道碑慨想生平宛如對晤不勝山陽鄰笛之悲惟是慕堂立身之本末二君言之雖詳其文均篤實無愧詞足信天下而傳後世然尚有一二逸事為碑誌所未及者乾隆辛巳余與慕堂同司翰林院事會有八九英俊與同館爭名相軋同中蜚語勢且挂白簡時余亦薄有聲譽方自危疑不能為申雪惟坐清閣堂中與同事相款吃慕堂奮起拍案曰諸公以此事為真耶則數人皆輕薄

子耳何必為悼惜如灼知其枉耶則司院事者所司何事而喋口如寒蟬迺邀眾同詣院長慕堂婉請曰據公所聞此數人褻不蔽辜矣然公此語從何來僕彈章一上事下刑曹無證佐不能成獄願先示名姓併列於章中院長沉吟久之事竟中止後八九人皆先後致通顯無知緣慕堂得解者慕堂亦終身未自言也同年陳侍御裕齋年過四十未有子又有所沮落不能置妾慕堂倡率鳩貲買一女送其家後舉一子裕齋夫婦相繼歿謀踞其餘貲百計謀藥孤兒孀婦且旦夕不自存聞者扼腕然莫能為力也慕堂又鳩率同年仗義執詞逐婿子迺得安今已讀書成立兵當時論者或以慕堂為多事慕堂恬不介懷嗟乎朋友以異姓列五倫所貴乎濟緩急恤患難不以生死易心

也平時酒食微逐聲氣舉援怡然親若兄弟及身後遇小利害迺引嫌避怨坐視其後人之陷危亦安貴此朋友耶慕堂此舉余時以有所牽制未能赴約然心恒愧焉論者迺以已不能為轉非慕堂之能為抑亦僕矣慕堂天性恬澹超然於聲利之外似不甚預人事者又和平靜穆言訥訥如不出而此二事見義必為迺如此賢者固不測哉余十六七歲入名場三十通籍仕宦四十餘年閱事非一閱人亦非一求如慕堂之古誼指不數、屈也人往風微慨然意遠因書此以示受之侍御兄弟俾存諸家來馬乾隆甲寅十一月七日河間紀昀撰時年七十有一嘉慶丙辰七月二十六日靜樂後學李鑒宣書

慕堂先生碑銘志傳逸事冊書後 八開每開六行行書

乾隆丁未冬予在臨江開慕堂先生之訃時臨江守張君先生鄉人也與予相對歎欬以名賢平生事迹言之未詳為憾越今嘉慶丙辰之夏公子申之合前後諸人所為碑銘志傳逸事重書為冊而求書其後憶庚戌之秋受之申之兄弟邀予錢辛楣於紫雲山房予詩云重來禪榻懷人處又作深秋送別詩館閣燕談多故事東南耆宿老經師茶烟暮午偏宜淡菊意凌霜未真遲只愧歲規今日少執祛何以副心知蓋深念昔與先生跌坐此間日聞真寶語也又追憶壬辰之冬先生邀裕軒葺石及予同訪朱仲君於法源寺雲寒欲雪攜手林木外兩峯羅君繪寒林訪友園各題以句此情為辛楣持去矣今賢嗣君敬先人之行事而并敬其文既珍重其文而并加意於題其文者昔黃

山谷有言吾輩會聚時可乞李伯時畫子瞻按藤杖坐碧石於席上如見其平生今者石君官院上辛楣居吳都門惟予與晚嵐耳而五人所撫寫性情行事一時琅然竝誦如在先生杖屨側親見其欠伸警欬於藤格簷宇間也予以荒蕪少暇遲至半載始為書此適受之將補官御史殘臘雪窻迴想廿年前風味依、不忍下筆然屈指古賢心迹行事可與先生比者而其後人能彙集諸撰述以成一編者何可多得耶是則先生不朽之精靈所耿、欣注者矣是歲冬十二月廿有三日北平翁方綱書

題跋

子辛已赴試禮闈至京以家蘭圃與慕堂前輩同年遂相識通籍後日益親善公為寶君子也在官任事

及與人接必盡心無飾尤甘任勞怨不疑嘗謂余予曰人生百年猶隙駒耳分當為不得為則已得為即為之少遲無及矣公自入翰林即司院事既授御史游歷脚班凡所建白及平昔諸義氣見諸前輩碑志中者皆公所熟悉無諛辭詢所謂敦善行而不怠者耶茲公子錫齡昆季哀碑銘志傳逸事為一冊索題計距公歿後十有一年矣嗟人生之須臾傷老病之徂謝益不勝日薄虞淵之感已韓城王杰題時

丁巳冬十月上澣日

韓城王杰

其後夫古名賢行事在、遺佚不傳即傳矣又或散見眾帙不能彙編末為一書先生由詞垣歷御史而居鄉老而致仕上下六十餘年其一言一行無不可於冊中求之而余尤幸以向所見徵冊所書益欣兩嗣君之善繼述也不敢以不文謝謹誌數語於末龍眠張若溥題

張若溥

陳龍曰

余與慕堂宗丞為同年者三十餘年望之充然即之溫然聽其言篤實懇至雖不多皆足為身心之助是以譽望著於鄉傳德布於朝中無不敬而愛之者莊子謂溫伯雪子不言而飲人以和范蔚宗謂黃叔度墮乎其處順淵乎其道君蓋兼而有之君歿朱君

石君誌墓錢君晚徵表之翁君振三為之立傳而紀君晚歲復記其遺聞往事然後言君之嘉言懿行始備讀是冊如見君也昔蘇子瞻曾子固皆求先達之文以志先人之墓今侍御兄弟不惟求有道而能文者之文聚為一冊以示賓客以傳子孫將來以於國史其存而賢也審矣予三十年來更踐中外從君游之日頗多而所聞言行蓋與諸君記載畧同故不為危言駢也嘉慶己未四月初十日王昶跋於京師寓邸時年七十有六年姪王肇嘉謹書

乾隆甲戌夏先文恪公開宣南坊老屋西偏為家聚時予從春浦朱師受業是年慕堂先生與春浦師同入詞館交最善每過書輒報清談移晷因得竊聞緒論心識之弗敢忘越九年脩後進之禮於先生所居之翔鶴堂誨以立品讀書其言藹如也先生歷官臺垣卿寺凡所建白皆有關於國家大政大經可以行遠而垂久者平居泊然寡營恂、和易不以塵俗摠其懷及聞一善事必躬親摩畫義形於色蓋先生以忠信正直為心講有體有用之學故能如此先生歸道山十有四年矣侍御農部昆季孝友克紹其門居官惟期於物有濟益信積善餘慶之理為不爽也今棠錄志銘表傳書事為冊見示既感老成典型之述復喜誦芬繼志之賢輒就所記憶者書於冊後云嘉慶庚申立冬日富陽後學董誥拜題

董誥

力行不倦

葆恂少居京師宣武門外與楊志愍公祠堂相望見祠前榜椒山故宅字後署宗丞慕堂曹先生名輒心儀之少長讀潛研堂復初齋兩集志其行事愈想見其為人遊潭柘訪先生題名不可得於我壇見蘇齋學士所題神主而拜之賦詩而去心念先生方為耆卿而寡欲止足瘡於榮利脫然自放於山澤間信有其鄉河汾先正之遺風者歟頃來武昌見 旬齋尚書所藏武莪壇圖冊乾嘉朝士多有題詠語多及先生今觀是冊則朱文正王文端紀文達諸公所為傳志逸事畢具不惟先生嘉言懿行賴之以傳即一時鉅人長法之文章翰墨亦足使人愛玩而不已也獨是其子中之侍御衷集是賴亦欲倘諸家來傳傳之無窮而甫及百年已不能守猶幸獲遇好賢愛古如我公者而藏之此則先生精神耿著所默相付託哉光緒二十八年歲在壬寅七月既望義州李葆恂敬跋於鄂渚

戒壇修曹二公祠記冊

收藏有亦堂朱文小聯珠印

戒壇二先生祠圖

篆書 引首 朱文 舊籤 分書

戒壇二先生祠圖

篆書 引首

嘉慶乙丑夏日 後學錢東垣謹題

朱文 舊籤 分書

畫幅 紙本高七寸六分寬八寸六分著色畫紅葉

辛酉花朝 船山張問陶寫

題跋

宗丞己亥生學士庚子生乾隆辛酉同舉於鄉而甲科則學士戊辰宗丞甲戌先後同館兩人氣味相合予於學士同會試榜而宗丞則與荀河先兄同榜亦交相得也學士淡泊早請急養疴為山川

游宗丞喜從之往來心跡善相磋也學士好方外交其性近禪宗丞好善其性近道歲乙巳宗丞以此鄰常邀予談進修內養之旨而學士獨喜參悟此其同而異者也及學士危坐解脫乃悔其空而不實曰予功行淺去道遠矣子等當以我為戒宗丞善功孜孜不倦而超悟稍遜學士此合祠兩公之緣起也西山戒壇曠曠長松異果送籟龍吟二公神明當樂而安之宗丞長君給諫以予為知其事者請識之時嘉慶甲子子月朔盤陀珪

朱文 舊籤 分書

明性解禪悅達元勤善功二君同而異一清一厚豐學士敞履悅宗丞世澤隆有因各有果殊趨歸

壬寅消夏錄

則盡戒壇何魏哉奇松吼蚪龍二公神游之攜手談元宗我昔曾暫往老矣難扶筇倘能招舊雨一笑將無同

嘉慶甲子十一月朔盤陀老人珪題於天祿儲才室

朱文 舊籤 分書

裕軒慕堂兩先生合祠記

裕軒先生祠既成將取先生小照藏祠中卷後空尺有咫余持卷索題於曹宗丞慕堂先生之嗣君侍御公錫齡蓋卷中題詠均先生平昔交遊所最契者無過慕堂先生許跋其後未果故屬侍御為繼志之舉也時侍御之弟祝齡亦成進士官戶部主政兩昆仲知裕軒先生之祀於戒壇欲並祀慕

堂先生於祠而意喟喟然若嫌於闖入者余聞之亟謂曰合祀之舉此裕堂先生在天之靈所深慰兩先生風尚相同晚年遺外世榮講求性命之旨過從無間寒暑今後先棄世去其神明必樂相依况近郊山水夙同遊眺合祀戒壇誰曰不宜乃增一木主於右而更題兩先生祠侍御昆仲因於戒壇之西北秋坡置柿園三計十五畝施之寺中永為香火屬湄記以文俾後之人知祠之由專而合也瑞委如此乾隆五十六年十月一月清平劉湄重記

朱文 舊籤 分書

戒壇臺圖裕軒曹慕堂二先生祠堂記

天之報施善人也不一致其顯有以屈之者必隱

○空一枯

瘦硬

有以伸之而其事在可知不可知之間余昔於翁
 覃溪先生座間晤國裕軒學士時學士方養河林
 下余素欽其名至是始把臂茗話移晷款洽甚至
 不兩年學士即世又於西苑直次見曹慕堂宗丞
 端謹醇樸與後進語娓娓不倦隨以陳請建辟雍
 奉詔褒獎方期大用而宗丞亦歿二先生者皆世
 所稱善人長者也庚戌之秋偕同人游西山路經
 戒臺登千佛閣觀所謂四松者見峯岫高峻處鑪
 煙一縷冉冉旋轉從雲中騰出僧指示曰此蘇
 裕軒祠堂也同人攝衣歷百十級始至祠肅衣冠
 展拜相與嘆頌而去今年八月又偕宗丞冢子定
 軒給諫同來游給諫脩祀事成屬余記之余觀壁
 間刻劉岸淮副憲所記建祠始末甚詳不復贅獨
 異學士無子得其門人副憲為立祠又得給諫奉
 其先人宗丞公共祠妥侑之曹氏子孫賢且多必
 能恢張其事流傳於永久與茲山同不朽矣天之
 報施善人固如此哉後之覽者可以興矣嘉慶八
 年歲次癸亥重陽前一日同館後學法式善拜撰

燕普合祠記遼金松石間千秋餘冷翠二老共蒼
 顏煙雨仍游憩英靈日往還諸君來下拜不為看
 秋山

十載香火遼三秋卷軸新紫雲添客夢慕堂齋名
 漫圖帳誰鄰裕軒別業他日燕都志追摹佛榻人

此峯能說法几杖寫精神
 此辛酉春題諸君游西山戒壇拜裕軒慕堂二
 先生祠詩冊後二小詩今三年矣定軒給諫復
 屬友繪圖為冊將以留於戒壇祠宇屋復屬書
 此

嘉慶九年甲子秋七月望後二日北平翁方綱
白文

恭題戒壇合祀二先生祠圖步覃毅先生原韻
 卓犖雙耆德當年北斗間至今新俎豆猶仰古容
 顏泥爪鴻俱印蓬崑鶴未還戒壇松石色從此煥
 名山

憶昨輶軒採曾登藻翰新乾隆癸丑甲寅間予纂
修八旗通志搜採藝文

得裕軒先生所著文章均哲匠先兄翼齋於己丑
詩文列諸錄會試出慕堂夫子
門下予又從君定軒同年處獲祠祀稱芳鄰別
請紫雲山房詩卷服膺者有年
業餘幽勝朋簪半昔人裕軒別墅近釣魚臺乾隆
九泉關叔譽懷舊愴心神丙申從諸先輩修禊至焉

梁上國拜慕 因圖 白文

宗丞我婦翁水清心與跡結交青松枝寄意紅泉
 石堂堂學士公久仰風流劇愧我役簿書景光驚
 過隙二老並登仙去掌蓬萊原詩今來見此圖高山
 近咫尺綠苔滿徑生黃葉空庭積同茲香火緣邈
 矣煙雲宅披卷重徘徊一洗塵容赤慕堂祠

癸亥春于役來都定軒給諫出戒壇合祀冊見
 示賦以誌感 文溪成履咸拜慕

我昔謁宗丞古道粹於面拳拳篤師門謂錢文為

善樂無倦學士跡稍疏風流亦所羨自我歸南中

景光驚露電老成繼殂謝悵望不可見今來拜祠

下落葉秋山遍生同蓮社游沒共椒漿奠魂魄戀

勝區聲名入佳傳日暮重徘徊寒鐘僧院

庚申九月游西山戒壇謁裕軒學士暨宗丞墓

堂先生祠作錄奉定軒侍御正

趙懷玉拜藁 圖 朱文

翛然物外得天機今見遺祠合翠微二老有靈應

勝此九原可作竟誰歸山中花放香常在畫裏雲

停蹟未稀紅葉一峯秋氣爽會須扶杖叩僧扉

定軒先生命題戒壇兩先生合祠圖

胡永煥 白文

二老風徽在披圖最愴神同航山水癖共曾現宰

官身佛刹松杉古祠堂俎豆新何年蠟雙屐我亦

躡岩嶙

官轍五千里素心三四人天寒歲欲暮交久話彌

親相見又相別一歌還一頌題詩等鴻雪他日證

前因

余飽繫東甌與定軒先生不相見者六年歲暮

入都促膝話舊酒酣出其戒壇先祠合祀冊子

謹題二律以志高山仰止之意兼述別懷此後

良覲又不知何日矣

嘉慶癸亥十二月十二日雪夜石農李鑿宣呵

東並識

鍾豐 朱文

俎豆三間屋鐘魚一炷香朝端風節重心地水雲

涼霜冷楓凝紫秋深菊薦黃宗雷同正果公案結

西方

嘉慶庚申重陽前一日遊戒臺謁裕軒兩先生

祠 吳門韓是升拜藁 淨室 朱文

數椽巖下屋古木抱寒藤二老風流在名山勝槩

增清光松際月香影佛前燈春鶴秋猿意憑欄喚

欲鷹

庚申九月同人游戒臺拜圖裕軒學士暨墓堂

宗丞年伯大人祠即書呈定軒年大兄是正鮑

之鍾拜藁 得外 白文

落葉不可埽蕭條老屋寒山中留俎豆世外想衣

冠地本棲尊宿人猶知宰官似聞松鶴陰清嘯隔

層巒

定軒前輩命錄謁拜戒壇先祠之作即請雅教

靜崖侍汪學全稿 相忘 朱文 貞印

仙境人難到披圖慰所思松篁圍曲徑風雨護新

祠短榻雲螭合高情海鶴知涼秋應拜謁蠟屐莫

教遲

滄海悲蓬梗華軒幸寄居辨香瞻畫像斗酒讀遺

書事業傳琳館風流賸草廬名公游覽處彩筆為

君據

今子誅茅日于今又幾春辛夷榴乍啟赤實果常

存屋小山同壽心閒佛卜鄰疏雲微月夜如見詠
花人

吳越山川秀異曩昔日收至今問林壑此境最清
幽松舞千枝翠泉飛百道秋相依有舊侶肝蠻共
常留

癸亥夏日定軒先生出示戒壇先祠圖冊謹題
五律四首以志景仰今秋先生復繪此圖欲弃
諸祠因重書之時甲子七月二十五日也嘉定

章寶蓮拜藁

蓮

白文

未文

石

朱文

三十年深事已灰西郊躡屐步荒臺歲甲午曾從
慕堂年伯
軒先生登釣魚臺勝遊期已三十年畫中忽結松雲侶空際遙傳
猿鶴哀風節共應山比峻悟門真與佛同開洗心

梵宇頻招引何日皈依二老來屢發重游戒壇之
興未果會當有日

瞻拜
祠下

敬題慕堂裕軒兩先生祠宇圖即請定軒大兄

侍御教正

鳳岡李威拜藁

威

行過萬松更無路清磬一聲風殿住病衲指言二
老祠游人想息爭題詩拂苔先認碣頭息二老當

年舊同事鷗鷺無猜共起眠梅花明月三生緣滄
桑轉徙青山裂惟有此心能不滅石龕炯炯光明
鐙靈旗翠羽神依憑詩成欲回二老問俗筆如何

出遠韻回頭雙鶴雲中翔曳杖我自尋長廊

庚申九月偕同人游慧聚寺拜慕堂宗丞暨裕
軒學士二先生祠下敬賦一詩定軒前輩命書

冊尾即正

梧門法式善拜稿

善

花開探花日曾登季郭舟年華同水逝杖履憶風
流德甲辰乙巳間曾侍
兩先生於東郭泛舟兩地松阡隔西山粟主留
從來禪悅意合共此崖幽

劇想蠟吾履心香炷佛燈攬身捫絕壁飛步躡危
藤此日欣看畫前身或是僧秋深紅葉路竟擬縛
行藤

癸亥七月定軒老伯出示

慕堂裕軒兩先生戒壇合

慕堂

祠冊子題請誨正

靈石姪何道生拜稿

何道

白文

慕堂先生望見之裕軒先生心所儀西山可望不
可即向前未得窮屣屨二老祠堂在翠微松風

澗水吹人衣想見簾紳與蓑笠白須拄杖相娛嬉

何時休沐游山去便可瞻拜藤蘿祠此詩即作圖

經看二老風流是導師

定軒先生前輩命題戒壇

慕堂裕軒兩先生祠堂圖

慕堂

學士航禪悟宗丞精善緣澹懷游宦海合德契心
田勝地一祠列高風千古傳展圖山共仰卓爾兩

前賢
定軒給諫命題戒壇慕堂兩先生合祠圖

繇上范重祭

范重

白文

閒敞祗園不二門翠微深處得窺藩兩家舊德文
章遠一代賢人俎豆存幾等範金成少伯不須絲

續到平原典型雖謝風流在欲奠生芻賦采繁

嘉慶乙丑夏五過西山戒臺寺因得謁

先生祠敬賦

石印 白文 朱文

老屋蕭條結數椽佛廬鐘鼓祝前賢茲山合有神

仙侶生死交游俎豆傳

猿鶴翛然遠世情水流花放說無生二公魂魄應

猶戀試聽松風萬壑清

定軒夫子命題先宗丞慕堂太夫子

前輩戒壇合祠畫冊即請鑿正 受業嚴煥

嚴 朱白文 蓮 朱文

佳氣葱蔥籠帝里西山萬笏連雲起佛地先數馬

鞍山中有戒壇之古址游人到此如食蔗喜其漸

入佳境裏京華士夫遊者多幾人魂魄猶在此我

愛裕軒慕堂兩先生爵祿文章堪相比暮年俱未

營菟裘隨處共探佳山水最愛此間風景幽松雲

滿出山光紫在昔二老樂同游於今一龕樂同祀

野花山果可招魂非獨宗玉解料理忠為臣孝為

子孔子之戒當如是兩公既受孔子戒肯向戒壇

從佛氏吾知翁之樂者山林也化為神仙已久矣

誰為千秋辨祭田不愧芝蘭與桃李

也又將祠堂寫作圖正恐土木有傾圮嗚呼山高

水長先生風何人縮向尺幅紙

丙寅之夏奉題戒壇二賢祠堂圖即應定軒給

諫之囑並政 水屋張道渥脫稿

水屋 朱文 張印 白文

讀諸同人謁戒臺先祠之作敬賦誌感

孤岫浩霜露此間誰寫真詩筒來啄戶佛地憶棲

神一炷留香篆三生證淨因杖孟瓶鉢在回首淚

沾巾

戒壇先祠家劍亭先生有贊劉岸淮先生有記

並鐫石藏於祠內矣今松筠庵三晉廟石刻及

詩文鈔亦次第告竣因將搨本彙存並詩圖冊

共藏祠中與前所存裕軒先生從獵泛舟二圖

重結翰墨緣也

嘉慶十五年春日汾陽曹錫齡敬識

嘉慶庚午三月二十又三日韓城王堉時新齋靜

樂李鑾宣石農常熟言朝標皋雲同定軒給諫來

游戒壇並謁慕堂兩先生祠拜觀此冊時給諫之

子汝淨孫樹寶侍游 皋雲謹識

詞章品望重前賢似兩先生合並傳龍樹林中參

古德為鞍峯頂薦清泉名儒畢竟通僊佛得道應

難辨後先丹嶂碧巖靈爽在千秋供養有詩煙

敬謁戒壇二賢祠堂即題詩畫冊後以應定軒

給諫之命

出郭探奇結伴行暫攜柳栗解塵纓大千界外

留初地廿六年中負舊盟

香不散松風到枕夢俱清漫持僧戒難三宿聽鼓

何如聽梵聲

宿戒壇寺一首呈同游諸公 皋雲言朝標

此冊存余行篋十餘年東西奔馳未暇徵題今乘六緇塵二三知交朝夕把袂容奉求名筆永垂不朽 諸城後學尹耀宗敬識

雜白文 堂 怡 朱文

此冊乃戒壇寺主僧亮公和尚持贈余者兩先生歿已有年祠亦久圯賴此圖存庶後之游者知兩先生不染塵俗作世外想非泛泛好釋典作禪衲狀也蓋閱盡世態予人語後超紅塵劫盟白水心有與古為徒之願是打破元關參上乘禪者觀諸先生所題各道得兩先生心事出又增曠益彰矣

余素嗜古獲此欲為徵題以東西奔馳尚未暇及先跋數語以志幸時咸豐癸丑秋八月二十有六日東武蘇臺畔人後學怡堂尹耀宗題憶此冊歸之時已七年矣回思殊感今昔客况匆匆能不悵然

此冊舊藏戒壇寺中後祠已圯冊亦被僧竊出已酉春日余偕友游右安門外之蓮海寺即明之萬壽寺也住僧為吾鄉五蓮峯比丘時依宗門卓錫於此前居戒壇者六年曾約余作方外游今持此為贈亦三生翰墨緣也屢欲徵名公續題又恐獲續貂之咎忽忽已閱七八載每讀一過殊深遐思耳 諸城尹耀宗識時乙卯冬初望後五日燈

下時將交四鼓宵柝激壯頗觸鄉思破悶拈毫
不計工拙也 雜白文

戒壇合祀詩圖冊 嘉慶十五年 庚午春日 雜白文 舊藏

昨誦手書謹悉壹是戒壇合祠列入山川門戒壇下緣祠祀門例不列私祀也圖冊綴弟之惡札不敢有玷佳卷未嘗題跋乞諒之韻補二冊附上尚書裨傳向所未見光祿之徒或出轉引此復即頌廉生仁允世大人春祺萬福 弟期荃孫頓首 翁覃谿先生詩中他日燕都志一聯至近日新脩光緒順天府志竟驗 懿榮坊記 受孔 白文 王文敏已卯順天榜鄉舉出後珊前輩門下此札是已卯春脩順天府志時也 念慈記 朱文 園

加一行
戒壇先生祠圖

此

戒壇先生祠後記冊

畫幅

戒壇先生祠堂圖

秦州朱鶴年寫

題跋

劉涓裕軒慕堂兩先生合祠記 已見前冊

辛未秋日定軒給陳重裝希祖并識

翁方綱詩已見前冊

裕軒慕堂二先生合祠在西山戒壇慕堂先生

嗣君定軒侍御屬友為寫圖予既為作此二律

題後茲定軒給諫復友屬重寫此圖藏諸家祠

復屬書前作去此初題時又十年矣

嘉慶十六年辛未秋八月十四日 方綱

朱文正公記 已見前冊

辛未子月陳希祖重書

朱文正公詩 已見前冊

朱文正公復題五古定軒先生屬希祖並書之

煙霞纓冕耐蕭閒二老清名伯仲間佛借團蒲迎

栗主人摩龍樹想鸚鵡班紅塵撒手超千劫丹鼎回

心見九還彈指鳳城車馬客更誰留影對西山

張問陶

紙有餘幅因並為錄船山詩船山與余同出文

正之門而船山以詩見賞於文正故詩可附於後玉方並識臘八日呵凍

戒壇風月地一席祀先賢記為盤陀重圖因給諫

傳九師今注易給諫注經甚勤二老昔參禪等是

遺榮意西山淡遠天

辛未嘉平月敬題二先生戒壇祠詩江右後學

陳希祖

西山古石壇岩崑出塵界誰是登壇人先當受儒

戒二老共遺榮山深性逾愛松石寄精神栗主一

祠對我曾入山游高風想先輩至祠下拜馬讀記

念我師更下祠中拜山南二老莊我師墓亦在歸

途謁墓門梁木悲其壞

阮元敬題

慕堂宗丞余甲戌同譜交最深五十年來宦轍分

馳存亡增感嘉慶辛未余 予告北歸哲嗣定

軒給諫所藏戒壇合祠圖囑為加墨合祠者誰終

裕軒學士諱圖翰布也學士與宗丞同榜同官氣

誼相孚晚年兼通釋典解組後就清寂恆居郭外

蘭若彼此過從甚歡互參心得歿即祠於西山之

顛繼而宗丞亦捐館舍盤陀朱相國及岸淮副憲

推給諫昆季善繼之志為兩先生結香火之緣議

迎栗主合祀名山聯九地交情作千秋佳話都人

士競紀詩歌附跋數語且誌余與宗丞相契之雅

云爾

合河康基田時年八十有五

康印 白文 跋 朱文

西山蒼翠裏高隱仰前賢萬壑煙霞共千秋俎豆
傳清風期往古慧業託真禪未遂搢衣拜遙情起
暮天

裕軒 二先生戒壇祠堂圖次陳員外玉方韻

吳興費錫章敬題 西 朱文 方印

言朝標詩已見前冊

張道渥詩已見前冊

題戒壇二先生祠堂詩定軒先生之囑重書

於此嘉慶壬申新正三日浮山水屋張道渥脫

稿 渥 朱文 方印 林 朱文 方印

此祠我拜已三度此冊我題凡四迴西去金遼六
百祀寺蒼煙翠雨上圖來

二先生往廿餘年遊者詩禪證畫禪我欲皈依無
死法掃雲伴月枕松眠

定軒先生凡四繪戒壇二先生祠圖余皆有句
率賦識歲月焉時嘉慶十七年二月廿八日

梧門法式善

詩 初稿 白文 方印

千載棲禪地風流二老真雲山留幻躡蹟仙佛認
前身古樹庭搖檜游人祀薦蘋畫圖傳粉本珍重
說根塵

定軒前輩命題即正館後葉紹本

兩先生未見聽說紫陽師朱文 正師 喜談 兩先生 往事 澤 魯 開之 甚 悉
各具僊佛性如瞻鸞鶴姿清芬貽世德靈爽戀山
祠為下國中拜汾河水敬孝思

定軒年伯大人屬題 王澤拜稿

王澤 朱文 拜 朱文

四十年前事名山杖屨隨風流邈先輩廟有崇祠
法界道遙處仙雲怡悅時隔峯莊好在朱文 正師 在 二 袂 莊 去 展 冊 共 懷 思

定軒老前輩大人屬題時嘉慶壬申六月下泮

黃鉞拜稿

黃鉞 白文 左 白文

二老聲華擅達尊戒壇肅肅妥神魂中丞道德淵
源在丁 琴 泉 師 學 士 文 章 矩 矱 存 當 日 同 官 聯 臬
味即今合祀契麓墳四松天矯擎天半山月千秋
照廟門

題應定軒世叔大人屬即政

世姪 蔡之定 山 朱文

合祀裕軒慕堂兩先生戒臺讚有序

圖裕軒先生與家慕堂先生皆予鄉試同年皆為
翰林前輩相處最久亦最厚慕堂籍本山西與予
同宗同庚少予五十日故平生以兄事予裕軒與
予同榜而齒亦稍亞故亦事予爾 兄 兩 人 皆 不 以
先達自居而予亦相忘於形迹之外以是四十年

來聞其緒論規其動止自謂知兩先生最深也兩先生者性情同志趣同學術品行同其游處嗜好亦無不同裕軒早入詞館屢司文柄累擢至學士駸駸嚮用乃年未五十遽引疾以退慕堂雖徧歷清要晚以一疏契主知游登卿貳而襟期浩蕩不以寵利居其心平居多講求性命宗旨不屑屑尋章摘句其寧靜淡泊未嘗彼此倣效而自合一轍至如春秋佳日登山臨水往往徒勞數十里不憚勞險游履所至兩先生大率結伴相從擇冠野服攜榼賦詩以為樂是雖身列通顯而矚然不滓之概實超乎塵俗之外其亦可謂獨行君子哉裕軒門下士劉岸淮先生與家阮定軒昆仲將合祀兩

先生於戒臺予聞而樂之既念交契至篤又嘗數陪杖屨誠不可無一言以志其忻慕之私與景行之切爰作讚曰

尤者易墜昏者易溺惟靜與澹與道大適猗歟圖公夙耽沈寂遺外世榮不為形役慕堂早歲好義無數晚守其元山水成癖志合道同生安死逸宜有名區寄此幽魄我我戒臺仙靈窟宅以妥以侑藏主於室兩公之風清逾松柏兩公之名壽比泉石

乾隆辛亥十二月雲間曹錫寶撰

嘉慶七年壬申秋八月定軒世伯大人屬嘉定

錢侗重書

趙白文 樞桐朱文

壬寅消夏錄

二老風流香遺型眾所師淵魚徵道契海鶴想丰姿品望朝端史馨香石畔祠宗雷同臭味巖壑若為師思

十載依賢子文章足我師東垣居停紫雲紀羣聯山房十年餘夙誼謂三世禽向證仙姿定軒年伯喜登山猶記三秋日同瞻二老祠南豐辨香在彌切景行思

定軒年伯大人命題次王子卿侍御同年韻二

首亦軒姪錢東垣拜稿

錢東垣信白文

官京朝七年屢欲作西山之游觀戒壇四松未果辛丑十一月訪陶齋尚書於武昌獲見此冊是日

並觀李文石丈所藏法祭酒詩龕圖兩卷追想乾嘉盛時文章氣節之盛為之累欷不置費念慈謹記

黃小松紫雲山探碑圖冊

奇文共欣賞 分書 引首



乾隆丁未仲春 濟甯李東琪題

李印 鐵字 均白文

畫幅 紙本高七寸五分寬一尺零五分水墨畫青
山一片茅屋數間碑石縱橫或卧或立四五
人拂拭扶持兩騾車在草間兩人在後

紫雲山探碑圖 分書

乾隆丁未二月十有八日與李鐵橋李梅村南

明高至嘉祥捫漢武氏諸碑刻歡賞竟日而還

為圖記之黃易

小 朱文

題跋

武氏祠刻石賢聖留形模千年閱原野一旦貢寶

符碑既棟棟時圖復種蠟俱黃子寄翁子樂事不

勝書因緣寫文字讚說寫勤劬因碑復生碑因圖

復成圖新碑我實愧仍借漢隸摹新圖君手為果

見精靈乎深山風氣厚星斗琅玕珠想有紫雲霞

地藏泄壯樞邑名曰嘉祥其是之謂乎黃子官鄒

魯經義日耘鉏而我役西江鄱陽涉匡廬挈提角

與根寤寐淮泗洙埭除給井宅壇闕肆觴觚壁中

金絲始柱下問禮初豈非金石記較量洪趙徒荒

荒寒原草蕭兩馬車中有萬古懷碧峯秋雨餘儻

應添畫我衰軸壓寶蘇

秋盒先生紫雲山探碑圖寄來南昌閱半歲矣

予自信江試士歸始為題此北望惓惓不獲與

擔石之役意欲先生再畫一軸挂之寶蘇室也

丁未仲冬望日北平翁方綱

翁印 寶蘇 均白文

高平石刻成雲煙千載復見嘉祥阡平原武安吾

不識得姓要在西京前大河南移川變陸削石峻

峻數間屋不隨巨浪入滄溟中有聖賢宰置足四

百餘字漢八分句 明 撰如皇墳一編持較李剛

刻四壁但少龍鱗文訪碑客至何滿濃度地為碑

營大厦道旁錯認魯東家一車兩馬棲棲者

秋盒先生自濟甯寄訪圖碑屬題時余將從大

梁赴楚怔忡應命戊申中秋前五日卷施弟洪

亮吉

洪印 白文 存 朱文 卷施 白文

青山一角倚叢祠終古無人解問奇兩馬一車三

數客斜陽影裏獨捫碑

武氏精靈聚一山探奇筇屐肯空還祇今石室千

年畫到處流傳滿世間

快事誰將妙筆傳大癡落墨總雲煙歐洪不解丹

青法始信前賢遜後賢

嘉慶庚申題於汶上舟次何道生

何印 朱文 卷施 朱文

武氏祠碑源漢唐初雲霞糾縷護圖書荒煙蔓草

勤搜剔輟輟疑來問字車

斷碣荒殘歲月遷旁搜上下數千年苔封緯蓋摩

抄讀稽古無煩抱一編

黃小松載書圖冊

蘇齊 白文

載書圖 庚戌十二月望 翁方綱 分書 引首

方綱 均白文

畫幅 紙本高七寸半寬八寸七分 水墨畫小車裝

書絡輝自林中傍山而行澗水喧騰林木陰翳

載書圖 篆書

蔭堂大兄無他嗜好俸錢惟買書耳官轍所至捆載以隨多費弗靳也今一麾出又將載書而往余欽其高致因為作此兼誌別忱乾隆庚戌

九月八日黃易時在袁口舟次 小朱文

把卷捫苔各自知嶧山濟水喜追隨忙中握手無

他語君問奇書我訪碑

官場還似帶經鋤是處縹緲載滿車記得小長蘆

句好世間風漢乃耽書

送人作郡轉無聊怕說鵬程萬里遙圖裏山川齊

魯色卜君依舊返星軺

為蔭堂大兄作載書圖復題句請正秋盦黃易

黃易 白文 秋盦 朱文

海岱循聲久滇南涖政新所研於故紙悉用以勤

民絃誦連村說中箱市路春如斯經術效方是載

書人

贈我武功志因披黃子圖山川應汝羨囊橐與人

殊勝欲抄千卷相留倒百壺論詩齊魯故豈獨為

王盧 王漁洋有載書圖也適承以盧尊水讀杜私言抄本見贈故及之

庚戌臘月為蔭堂老先生題北平翁方綱

翁 寶蘇 均白文

探來脈望有誰知插架琳琅到處隨笑我過從頻

問字蔭堂書卷小松碑

勘定猶如非種鋤誦成十乘汗牛車溪山盤繞縹

緗處盡是先生篋裏書

焚香啜茗破無聊消受蒼山萬里遙試看五雲多

瑞氣載歸爭逐使君軺

依黃小松韻題載書圖呈蔭堂大兄教正惠齊

玉山 玉山 白文 朗 朱文

經術飾吏事斯言後儒陋仕學匪異轍奚為假藻

繡心源苟未澈鄴架漫矜富憶昔與君交硯席晨

昏就經義與治事融貫羨研究禮闈榜同登汗顏

珠玉後既君宦齊魯醞釀日以厚每聞歌召杜循

聲不脛走報最擢滇南安得賢太守瞻望一麾遙

怡然風兩袖惟茲數車書不惜清俸購所至必與

偕相將馳遠道叶誰歟繪斯圖琴鶴同遊返披閱

三太息乃不孤師授夙學信已抒志行真克副慙

我竊高位展卷如瞻蒼願君封毛翼直看浮雲邁

蔭堂年大兄屬題弟王杰 清 朱文 王杰 白文

平生常笑沈攸之十年讀書悔已遲吾儕嗜好惟

在斯豈以窮達乖心期君昔未第下董帷閉戶若

述荒園葵武功舊志何足推羣仙孰擅霓裳詞一
從宦轍齊魯馳致用經術多設施循良萬口稱仁
慈絃誦四野爭謳思公餘一室蠹簡披眼前金帛
了不知政成報最移滇池篋筍蕭索無餘貲只有
五車仍載隨明珠惹以誰能疑竭來引對趨丹
墀書坊日日勤搜遺道旁笑倒使君癡傾囊未暇
謀晨炊顧余取別傾寒厄新圖出示彌孜孜嗟余
褊褊宜自持昕夕數卷聊娛嬉合註從事坡公詩
校補古本分參差惜未與君借一鴟苦心枉見添
霜髭君今萬里榮一麾桑枝麥穗歡邊陲朗夫中
丞本所師治譜定可相攀追刊布遺集非君誰一
編寄我期何時君許為陸明夫先
生刻集未句及之

奉題蔭堂年大兄載書圖即請郵政時乾隆庚
戌嘉平廿四日星寶弟馮應榴拜稿

臣應 白文 朱文
相印 實

兩牛挽不前心知賈人車十夫推不去乃載太守
書借問太守公載書將焉如念身出專城家世本
文儒歲糜二千石大開黃堂居民崇與主眷曷
用靈區區太守腹中書萬卷頗有餘取懷但相
宜不足治歟公言操治術如彼賈用儲一物窘所
應平生悔良圖金石聞公言為公効走趨城中十
萬戶書與相榮枯庶幾案上螢不負膏間魚卧游
及行祕馬足為公歎

奉新宗鳴珂拜題 白文

太守旌麾載道遲嶙峋坐擁百城隨定應結束生
書帶可有精靈護罍池萬里行勝孤鶴伴一官清
味蠹魚知馬頭碑字摩挲徧想見先生好古時左山
道中凡名勝處多
有先生所立碑

題蔭堂老先生載書圖希政雲暨宗鳴珂拜草

先生日以書為飯拄腹堂堂卷逾萬插架琳琅七
倍之俸錢散盡難酬願湛深經術豈虛談咳唾所
被甘霖甘賢聲廿載播山左 寵命萬里移滇南
滇山高車似織車上書成雲五色清獻攜琴雅
欲同鬱林運石誰為得不須津吏詢有無請看一
幅載書圖我作此書三歎息由來循吏皆通儒

題奉蔭堂先生教詩町王友亮拜稿

亮 均朱文
四詩

作文不讀書下筆無根抵作官不讀書周行淺視
履公本經濟才讀書洞微旨善讀斯善藏爬羅心
獨喜積之軸若雲載之車如水長物都無求蕭然
足行李學問秘高深知公在於是况乃十八年循
聲復如彼愛人務宜急學校政伊始戴星勞自任
一葉清堪擬非從書中來何以能若此許我窺芸
閣任城快依倚手標七萬卷目炫五都市大嚼屠
門過分嘗一鸞美樂哉終身俱汲古竟源委翰茂
數其華吏治誰足比棠隲有餘閒兢兢惜寸晷論
文尚經奮雅正振頽靡于書徵得力古道齊芳軌

一麾萬里行汗牛副驅使趙抃昔之官琴鶴一而已今披載書圖清風同仰企所貴在經術陳

題請蔭堂老伯大人誨定世愚姪胡翔雲呈本

亦類 朱文

未覺窮愁悔著書同官真後十年都將經史求生活一任人呼蠹字魚

山左聲名已廿年公餘半日守遺編只今書亦艱於買更有何人減俸錢

報最頻頻器上官逢人休道北窗寒郵公密通藏書地帶草多於一指寬

彩雲南望隔烽煙髮玉軸牙籤捆載還他日傳經諸弟子定知堂與許躋攀

琴鶴相隨便較多饒他憂患復如何平生挂腹三千卷不向時場費揣摩

折柳心期話別初忽忽未暇翦春蔬武功山色渾如舊餘事相將憶荷鋤

戊申冬余以戶曹郎中出守東萊適蔭堂大兄為膠西牧多所佐理是年攝青州府篆數月之久政績卓然每以相隔晨夕為憾客春薦升任

城刺史夏初予緣事去職蒙 恩復簡用來東蔭堂方擢臨安太守而予亦奉 命出守汶陽

兩年之間升沈聚散豈非偶然將行以載書圖

小冊屬題草此應命並識同官始末以貽諸後人亦不無可考云爾時辛亥上元日陽湖弟惕庵徐大格並書於歷下之秋水軒

大格 朱白文

頌齋 朱文

帶經草堂老尚書當年曾為載書圖佳話於今無百載風流落落誰能如武功夫子繼芳躅石室藏

書苦不足漱潤傾液澤生民糟粕珍重勝金玉汗牛折軸修宦游路旁噴噴疑未休黃公腕底羅萬

象政事文章一筆收吁嗟此圖何大雅一麾遠去更孰寫餘政蹟滿二東仿佛副本留朝野即今

聖恩擢古滇六詔風煙路八千劬勞鞅掌手不釋如遇退食腹為使我聞積書之家必能讀奕葉

辨香還馥馥人生嗜好豈能同食報端應在卷軸奉題蔭堂老夫子大人載書圖即求誨政桓臺

門人龐鳳翥拜稿

鳳翥 朱白文

十年循績播青徐清畏人知孰比與一事甘輸投石硯宿緣難擬五車書

通經足用重昌黎我亦殘燈費考稽願扶一版頻借讀春雲五馬望迤西

辛亥中和蔭堂太守赴任滇南以小松所繪載書圖見示率賦二截句以誌別並請斧政向齊

沈可培書於溧源書院之北軒

沈可培 印 白文 篆 宋文

梅蘊生戴碑圖卷

戴碑圖 引首 蘊生屬 世臣題 世臣 白文 篆 宋文

畫幅一 紙本高八寸寬三尺九寸水墨畫荒村野
上之象 四平橋流水小亭戴石而行是志石初出

戴碑圖為蘊生先生作丙申八月納庵寫於建隆

寺禪院

畫幅二 紙本高九寸五分寬四尺三寸著色畫蘆
葦一片江雁四飛小舟戴石而行是山凡谷
而水入城之象

戴碑圖丙申秋奉蘊生先生教正九子山凡谷

作 勳智 宋文 凡谷 宋文 畫印

畫幅三 紙本高九寸寬一尺四寸水墨畫老屋數
間蕉桐沁碧階下一鶴俯仰依人雙石在
几一老實死之象

蘊生獲唐石以名其齋屬余補圖道光戊戌四月

梅生李育作於會稽試院 李育 宋文 之印

唐故淮南節度討擊副使光祿大夫試殿中監兼泗州

長史上柱國北平縣開國伯田府君墓誌銘 并序

右衛率府騎曹參軍森叔文撰 右金吾兵曹參軍儲序琛書

唐故泗州長史試殿中監京兆田府君墓誌銘 并序

文不錄

右附錄誌文二篇外蓋石二一題田府君墓誌銘

一題故田府君夫人龔氏合祔墓誌

唐故淮南節度討擊副使田府君墓誌釋略

誌文首行題淮南節度討擊副使光祿大夫試殿

中監兼泗州長史北平縣開國伯田君按舊唐書

地理志云肅宗乾元元年復揚州以復置淮南節度使親王為都督領使長史為節度副大使知節度事但以揚州為治舊領縣四海江都六合海陵高郵職官志云凡親王總戎曰元帥文武官總統者則曰總管以奉使言之則曰節度使有大使副使判官凡將帥出行兵滿萬人以上置長史五十人以上置副使一人討擊使不常置一見於吳尋陽長公主墓誌銘云主生子有六長巨時授鎮南軍節度討擊使再見於此光祿大夫於唐為從第二品文散官殿中監為從第三品文職事官兼泗州長史新唐書方鎮表云肅宗至德元載淮南節度領揚楚滁和壽廬舒光斬黃安中馮十二州治

揚州後其十二州或有分合至德宗建中二年增領泗州貞元四年始以泗州隸淮泗節度蓋田若死於三年泗州志隸淮南也舊唐書志云九品以上皆帶散位謂之本品職事則隨才錄用武德令職事解散官欠一階不至為兼職事卑者不解散官員親令以職事高者為守卑者為行仍帶散位其欠一階階依舊為兼與當階者皆散散位永廢已未欠一階者或為兼或帶散位或為守其兩職事者亦為兼而誌云兼泗州長史其兩職職上柱國為正二品勳官凡勳十有二轉為上柱國北平縣開國伯為正第四品上階爵云故淮南節度使工部尚書潁川陳公者陳少游也舊唐書少游

列傳以大曆八年封潁川縣子遷淮南節度觀察使八年遷揚州大都督府長史淮南節度觀察使封潁川縣開國子又云為禮部兵部尚書而誌云工部當從志為據通鑑於大曆十一年冬十月載少游從討李靈曜賊於汴州德宗建中二年少游遣兵擊海州李納巡官王涉三年拔海寧二州四年將兵從討李希烈也時昭尋希烈陷大梁江淮大震少游遣參謀溫送款於希烈又遣巡官趙執中李納於鄆州新唐書興元元年希烈僭偽號遣將楊豐通鑑齊僭報令送少游為張建封所殺以偽款送行劉洽取汴州得希烈偽起居書注某月日少游上表歸順少游聞羞悖發病死云

二而田若誌云懷百勝之謀有七擒之路卷風雲之際從容淮海之間又夫人誌云少奉戎武累著勳業久主強兵屢清淮海蓋少游擊希烈李納諸武功也通鑑云少游既死淮南大將王韶欲自為留後畏韓泂誅遂止尋以杜亞為節度使是時德宗又改元貞元元年至五年亞為東都留守田若死於三年適當亞為節度誌云又恩諸府幕總權總職司印此時也又云道路艱阻未獲還鄉其時淮南將陳仙奇既殺希烈其少子又殺仙奇為淮南留後田若若反葬溼陽必經淮而故云艱阻也云姪孫益繼嗣者蓋為副使留後其撰者左衛率府騎曹參軍桑叔文書人右金吾兵曹參軍儲

彦琛新唐書右左衛左右金吾為從二品職在十
 六衛其屬有騎曹參軍兵曹參軍其職各正八品
 下叔文彦琛衛府屬官也按誌中江都縣屬廣陵
 國隋為江都郡至武德三年杜伏威歸國改為充
 州七年改邗州九年改揚州大都督府皆以江都
 為治地在雷塘西十餘里蜀岡之下江陽縣負觀
 十八年分江都縣置在邗下與江都分理山光寺
 按 國朝雍正十一年揚州府志在江都縣東北
 灣頭鎮隋大業建寺初為場帝北宮帝官筮得山
 大賁卦惡之因以宮為寺名山火後名山光唐張
 祐詩云禪智山光好墓田於時江都城東蓋九京
 也宋天禧中改為勝果寺僧請山光舊額更建於
 邗東南第三港沙河岸側今灣頭鎮山光寺本名
 福慧禪院吾鄉儀徵阮相國於嘉慶八年重題隋
 山光寺額以誌古蹟今江都縣贊賢坊又名四望
 坊地在舊城大東門內元代徙城而東南疑存唐
 舊名云江陽縣臨灣坊今名灣頭鎮去城東北十
 里即古茱萸灣舊以為唐之東塘周韓令坤克
 揚州守之敗南唐兵於灣頭堰宋詔毀灣頭港口
 以遏金兵令不得積水通舟李全叛攻揚州至
 灣頭立寨元攻揚州以兵屯灣頭然則灣之得名
 其來已久誌云孤墳峨峨兮倚雲臨水知唐時已
 有水環繞其處田若姓氏不載史冊墳墓不詳志
 來自唐迄 國朝中更十代由貞元三年至今千

壬寅消夏錄

四十七年余始得誌石於灣頭鎮今山光寺西原
 其鎮人云去冬河役築隄取土糞糞之所坎深及
 泉得甃遂獲四石其甃若誌石方今尺一尺三寸
 有奇厚今尺二寸八分夫人誌石方今尺一尺三
 寸有奇厚今尺三寸四分二蓋石寬厚等銳其四
 圓而中方焉府君誌文二十三行共三百七十七
 字損者八字夫人誌文二十行無書撰者姓氏共
 四百六十八字損者五字誌中高祖曾祖五十五
 十一互異世字闕一避太宗廟諱何作河古通相
 肅肅下脫一分字作腹不學句下莫辨若一字無
 上一字疑人字泐余買土築墳題石致祭道光十
 六年正月二十七日斲石而藏之揚州李唐刻石
 此為第一完好因名其居為唐石齋志其遺也並
 遺海好金石者編載焉三月二十三日江都梅植
 之記
 題唐故淮南節度討擊副使田悅墓誌石
 道光丙申二月吉茱萸灣前獲唐石刻別苔沙露
 文字乃知下有田公宅去年河夫開治隄傍岸穿
 沙得深窟方平蓋覆四石聯委置荆墓雜礫磔題
 以淮南副節度泗州長史開國伯兩篇刻字幸完
 好書人撰者桑儲筆累數者蹟不一書想見盛功
 甚輝赫生榮沒已本常理不有斯文誰發惜距今
 上溯唐貞元千一百年等朝夕嗚呼於我思古情
 們石披衣長太息伊昔李唐制節度大都督府王

領職佐以長史副大使司馬倉兵萬人力當年設
 官得統馭推云強弱致期踣自從天寶百度隳范
 陽變西京失咎謂兵權出重鎮安史披猖亂難遏
 豈知失守自靈輔疆牧何嘗不匡弼此地淮南控
 楚吳權衡設道分南北建治揚州領十二才非幹
 濟難修飭考自唐德貞元間守官杜亞當斯日陳
 君少游既羞死公備戎行從討擊殊禮廷公入幕
 時上逮興元從大歷舒卷風雲定淮海二李憑陵
 氣先奪先大夫功成名既遂信公卓犖真人傑高
 才雄略武且文此以關張亦宏濶奈何五十正服
 官鐵馬金戈去無迹淮西兵阻葬臨灣山寺南原
 卜宅少人代茫茫千百春封樹無存誰得失識史

既闕文志莫載不憑負石從何質乃知遺逸世孔
 多簡冊流傳萬之一雀圓柱佐碑久磨王播淳于
 塚俱沒考古徒從故帙指何如此刻堪負微質頃
 見會昌朱氏志斷勒今為沈君獲石方尺今藏短
 章堪匹萬夫人此石汪孟慈負外得之似兩參軍
 恐非敵翩翩解翰照千秋或者精光斗牛射若教
 早得三十年合載唐文恥 天闕如此至寶天賦
 我愛我孤窮好古癖今年既得天寶鏡胡為更遇
 非常物金石文章富且壽都忘貧病無家室單車
 葦載寄書齋摩挲已瘳幽憂疾嗟無尺宅與寸田
 不似懷藏匹夫墜人間所寶豈貴此權作儒生萬
 金鎰幾回撫既復長歎後之愛者真難必陳辭宋

歲莫椒漿封土河滑為標碣遺與他年續志人未
 知戴筆推編入感賦斯編曠代心髣髴天澤降靈
 魄
 此詩作於丙申十月岑氏齋中附錄識略後志
 得石之本末云丁酉十一月長至前一日記於舊
 城之唐石齋註之 白文 生記 朱文 齋 白文
 題跋
 得有曾省 丹徒嚴保庸題時辛丑大暑白文
 道光癸卯仲秋蘊生先生以載碑圖賜觀宿遷王
 作衡識於秦淮客館之補 白文
 道光癸卯秋七月十日觀於江甯公署李恩繪寶
 年七十有八補生 白文

叙文章之緣起蔡中郎多作碑銘紀功業之隆崇
 路都尉始為墓闕然而東都威烈慨宣鼓之空存
 西漢遺文借魯碑其徒在自非有晉卿嗜古枚叔
 工文鮮不聽剝蝕於風霜任銷沈於水火矣蘊生
 早擅鴻才中丁騷遇琴書寄志金石怡情載碑圖
 雖則其考古之一端亦足現生平之大概也嗟乎
 龍驤虎鬪距今千一百年鬼護神呵得千數千於
 字烏馬訂厥偽也豈缺祥其義也稽官制識漁陽
 之變起有由也考輿圖知涇陽之概歸無自也築
 卞壺曾岵之墳則禮從宜流靈均不朕之觴則情
 尤懇也由是與裝筓子艇戴瓜皮坐高齋而勤披
 痊鶴之新銘招良友而同玩戲魚之續榻發為圖

繪形諸詠歌且借曩日之鏡生人得同入令

時之珊瑚網惟是鶯花南內莫詢天寶宮人詞賦而

崑尚識元和天子廬山使者得李璵之記而能傳

崇國宗臣得元章之文而遂顯況以鍾王之妙墨

數陳衛霍之殊勳允宜天發其藏何止物聚所好

蓋自是而田亦章之姓氏字仍看堪耀於瑤編桑

惟翰之才華不賦牢愁於鐵硯矣

道光辛丑閏三月十三日為蘊大兄孝廉是正

溟生許乃普并書於都門之堪喜齋許乃普

道光戊戌初二月初吉六峯戴大燦訪蘊生於唐

石齋餘罷賜觀此圖書以記之

誌云夫人清河莫氏景城郡王奕之長女奕蓋始

官節度押衙押衙即衙推大子賓客為正三品官按

唐人封王不必皆高官顯秩如郭子儀李光弼等

王度休封王時僅為李抱負都虞侯王武俊封王

時僅為李寶臣牙將李惟簡封王時不過官太子

諭德莫奕即其類也

戊戌十二月除夕更生記今字 奕文

奕文

江都縣東北灣頭鎮即萊莫灣河西禪智寺在焉

余以為張祐詩禪智山光好墓田山光寺亦當在

相近之地艤舟河畔登東岸見小菴扁錫福慧寺

心疑本是山光寺問之老僧云前代僧傳聞本是

山光不知何時改今名余遂書隋山光寺扁刻石

易之此嘉慶間事也乃今知蘊生兄于近年得唐

田氏墓石銘文上有墓在山光寺之句得石之地

去寺甚近可證余前改扁之非誤矣

道光十九年阮元書于雲山小閣阮元

今年春余家珠湖草堂農人得南宋人墓磚磚有

江都縣太平鄉字知其地為宋太平鄉亦快事

嘉慶中

詔輯唐文余時充館職翁宜泉以京師

新出土唐貞元王仲堪誌石見貽余藏齋中二十

餘年近以索米之故將帶國籍恐誌石亦不能守

遂移度崇效寺欲作膝碑圖紀其事恐而未果其

視蘊生先生之安貧嗜古賢不肖相去何如耶題

此志愧北平徐松記

田君父為朔州刺史其夫人誌作祥州唐地理志

無祥州蓋誤字也蘊生考證未及此條特表出之

今春在洛陽至龍門山潛漢寺小住數旬得盡拓

石刻造像因復加搜訪詢諸土人不知寶貴或棄

之田中或取為搗衣石并聞有以誌石為柴者亦

不知為何物今僅獲唐宋誌石十數種時叔父宰

是邑因得五佛幢數十蓋移置城東千祥庵藏之

壁間惜忽忽來北行未能考其地表其基深以為

憾梅先生蘊生於揚州山光寺得田府君及其夫

人誌石遷以八十緡易歸江南出土石不恒有乃

先生竟得之亦好古之報也余所獲雖夥然不若先生所得所難得而克竟其事有愧先生多矣

蘊生先生屬題 墓石中有刻佛像者有時道光庚子九秋紳上藏山馬書城 碑上 吳文

蜀岡亘平楚雲水藏依迷枯荻發厚土下有陳人

碑田郎起千載爵姓猶生時勳在無悼德天忍銷

亡之觀人準直枉挹水區池滯壽不稱金石款乃

重其疵駭馬出北門萬塚荒風吹古人不我見益

以松楸悲蕙石竟長夜淑惠知為誰安得老兵鐵

日日從河湄

此題在道光乙未重檢斯卷為之注然咸豐戊午

春正月省函識 省函 朱文

蘊生姻長大人正題 省函孔繼鏞 省函 朱文

茱萸灣畔墓田多土出殘碑字未磨好古如君當

代少載歸老屋細研摩

一葉扁舟下夕陽李唐文字額書堂來春射策金

門去直發光芒萬丈長

道光己亥十月^九蘊生先生教正即送之春明

梅叔阮亨 又 繼 吳文

石寶騰光怪遯貞元一時朝士田君如在千一百

年留姓^字節度淮南疆界幸猶有詩文是賴卓犖

英才工討擊穴生前未及酬勳大雖恩劫何曾壞

書生嗜古情豪邁想流連茱萸灣畔扁舟同載

十里煙波中清水不數家船扶考逸史如親視

梗概酌酒高吟題巨幅排堂碑洗出纖穠態垂新

墨共千代

金縷曲題戴碑圖奉[○]蘊生先生仁兄正拍

湘秋弟徐蘭生初譜 白門 徐蘭 均白文

三徑荒來孰見招足音傾聽亦寥寥寒陵片差堪

語道與書生訂久要

不須岸谷問升沈剔蘇披苔細意尋了了遺文十

許字分明一字一黃金

車駛船載向吟寓便是宏農得寶歌可惜仙人不

能煮飯來滿意一摩灣

空齋從此響登登惠我無殊錫百朋夜靜白虹應

貫月文章聲價為君增

蘊生先生屬題 李兆洛稿 李 均白文

吟若嗟何意稔多見汝心淮山向秋晚江水問天

深費^真無自朝夕浮雲空古今殘碑證人代萬事等

銷沈

廣陵喜晤[○]蘊生先生出此圖屬題即贈 張際寬

道旁那許牽石車四石方平無礙碾種色席裘不

得見健兒并入糝庵家啟視田仇墓中石賜爵北

平關國伯淮南節度陳少游君為副使陳所辟江

都私第贊賢坊君喪未得歸溼陽夫人莫氏亦尋

卒山光寺南同穴藏撰志參軍柔叔文書石春軍

儲彥琛事歷十年陵谷變平原古墓誰堪尋農夫

治田得此穴以鋤刺入鋤頭試之以杵石塊然

疑有寶物不敢說夜人定後潛篝燈檢以巨木貫
長繩八緋交下畢出力由寸得尺徐檢井夫婦兒
女皆喜躍四石俱出氣力索以燭入穴洞然空十
日情懷猶作惡橙卷聞之樂不支夫詢主人前致
詞洗剔繡澀得文字始知唐代貞元碑購歸安置
書齋側終朝響榻不得息以一寄我到京師並述
此圖以畫得在昔碣石出秦中敲火礪角榛棘叢
轉徙千里仍失所曰科鑿破苔花紅天朝法物不
自保何如此石尚完好出沒顯晦詎由人萬事皆
然何足道歸來見石更披圖疎簾清晝供歡娛園
中應添讀碑者兩目注視手頻摹 奉題

劉寶楠 編寶 白文 楠 朱文

茱萸灣外自寒流搜得荒碑載一舟太息貞元朝
士感空餘片石尚千秋
怪來北法最精能贈我臨摹日日曾更待花開崇
效寺蘭成還道訪寒橡陵 君約春開訪崇效寺唐
王仲堪墓誌此石亦貞
元物也
倚雲臨水山光寺何日江南待我過響榻從今留
萬本人間亦足備披羅
蘊生仁兄大人屬題即請惠正長白恩隆 恩隆 白文
私印
唐肅宗至德元載十二月置淮南節度使領廣陵
等十二郡治廣陵江淮租賦所出多名珍異產而
權鹽之事亦兼隸焉 陳少游為節度請本道鹽價
每斗增百錢王播為節度攝

壬寅消夏錄

豐鐵印 財富之雄甲於天下其碑入幕府者類多
英俊奇特之士而寓公過客亦莫不爭先禮致其
所請作版碑文字一字之價華金如山雖一時風
尚使然亦足見當時物力之饒與人情之寬綽也
代宗時陳少游為淮南節度使其人至不足道其
時田君旣為討擊副使蓋幕府之重職身沒之後
後同寮兵曹參軍桑叔文為之志墓騎曹參軍儲
彥琛書石田君於史無所表見桑儲二在當時亦
無所知名雖今千餘年碑始出土而吾友梅君蘊
生載之以歸至是人間始有拓本一時名公碩彥
爭為詩歌以志其蹟蓋人重二君之詞翰因並重
田君之為人而流連歎慕如此古人固不朽之名

必求文字以紀之金石以永之者良有以也今鹽
法敝壞久矣前此當事者歸咎於用之不節裁減
浮費四方游士固以已裹足不前近則益見支絀
司事者日救過不暇給昔所謂脂膏之地者今則
望望然去之而不救當鼎士之生斯土窮困而無
所告也亦其宜矣蘊生文藻優於桑儲閉戶蕭然
發言莫賞比出斯圖屬題率筆書之亦冀後來者
有感於斯文也道光十七年夏儀徵劉文洪識
一字珍同一斛珠幾人好古似君無此行共翫揚
州月他日應添載竹園 天洪 白文
私印
道光戊戌七月廿八日丹陽舟中為蘊生仁兄題

竹葉亭生姚元之藁

姚元之 朱文

浙江學使署有方竹亭君梅生用竹葉移栽置於船頭攜歸揚州梅李二君同舟政及之

載竹即蘊生誤記梅生今改正廿九日記

淮南在昔唐重鎮大都督府王遂治近憑長史理一切往往節度兼領之副使

搜當熊貌彎弧長劍擅動視飽以其官職原如斯

大愿中年易總管命陳少游統厥司將兵過納討

希烈亞放宜合諸軍馳才高詞美請入幕上擒百

勝揮星旗其人其事既已往無復知有為何誰田

君姓字不見史一官原弗皆編垂從來寥落失著

顯雖有金石能會為戎行効力在官死田君莽

在城東陸當時道梗不得返涇流極望空瀟瀟生

前震耀一朝畢正邱孤首情堪悲夫人同遊又無

子山邱華屋旋與衰咫尺佳城况沃滅更無人過

相追雖牛跡犬跡難免走但看百輩墳壘累幽光

在彼翻終閔九原亦或希楊眉秦碑漢瓦尚鎮崇

何况珉質堅難虧山光門前卧兩石一石一蓋如

雄雖千年入土且十尺陵谷頗似移高卑新從地

底歎翻出既後振作當其基不旁不網正獲此押

何大巧惡人施梅生嗜古適有癖菜莢灣去非游

嬉突然窺見訝奇寶購以枉能驅如癡與歸則剔

仔細讀一為副使田公碑一為夫人合窆石文字

筆畫唐道唐碑此地不多觀大存石鼓庸稱奇

顏書三絕本摹勒石幢祇勝陀羅尼崔圓李珣政

聲遠頌關節使今湮夷瀟陵雖有從事增亦復無

器存其辭四君兩石畫完好習坎反吳剛中時不

落他人落梅手意者所謂神扶持惜哉晚出三十

載錯過 纂定唐文期假令先歸一網入久已貢

獻珊瑚枝猶名貴實要可許田君是否賢難知旁

人比到汲長孺一語可定君妍媸梅生買地輒歎

蕙不管兩石難其尸石能載彼死不朽勝列馬虎

人羊敬贊賢臨灣兩坊署今茲宛在途非歧中間

歷遍眾攻守幾輩爵祿君肩差鼎鐘湮沒竟何處

不如此筆參軍稿參軍泰儲人不識但覺入紙如

頃荒數行碑翰足永久那數百萬鍊門即大人只

此送一快千秋得譽何嫌遜倚雲臨水依舊穩基

成我去添落簾清樽奠酌一杯酒亦足寄我遙想

思高齋從此費紙墨一榻萬木人爭始已將初撰

先贈我得不佐汝錦繡詩

前為蘊生先生題田君墓誌石詩一首今以畫卷

來屬書草稿於上並屬徑書於卷首皆蘊生意也

時道先丁酉立夏日微雨對竹齋粉團花黃水吉

識

蘊生 朱文

憶丙申春正中浣余以計借過揚訪蘊生於卷氏

書館蘊生作詩贈行閱今五年矣與蘊生又同以

計借旅滯都下蘊生出載碑圖命題按其圖其得

碑之年月則距余訪蘊生時先後十餘日耳碑為唐貞元時淮南節度討擊副使田公墓誌撰文者則左衛率府騎曹參軍孫叔文也讀其文婉雅有中郎風據誌田以幕府起家晉爵五等勳業不無可紀而序云自非功高術重名蓋關張孰能有此榮貴則田之爵賞有踰功實矣陳少游為田薦主其人至不足道序第云特達見許殊禮相待無一語稱述之至以子玉汲黯為田比則當希烈跳梁之日少游之所以能保其境而其後日之不敵顯然助逆者似皆田之功諛墓之文至唐而靡極矣求如此之婉而有法韓柳以前不多觀也而其名為文苑所不載信乎文之傳不傳固有幸不幸也

然人之形骸有不淑而文辭為心之精作者之神靈常馮獲之斯碑之沉淪已千餘年矣而忽現於世又幸不為庸夫俗子之所摧殘而適為好古之蘊生所得毋亦桑公之神靈有以照相之歟

道光辛丑二月溼邑慎言書

讀 白文

碑誌之文碑補史學考古者往往舍史而從碑以石墨皆當時人紀當時事非同史家由後人秉筆又簡冊流傳易滋脫誤也然碑誌中又或有錯迕矛盾必不可從者則由揆墓者率爾失真無足為怪如此田君兩志其為碑誌云高祖宏夫人合祔誌云曾祖宏府君誌云父仁俊為朔州刺史夫人誌云祥州刺史府君誌云春秋五十有一夫人

誌云享年五十府君志叙官至試殿中監兼泗州長史上柱國北平縣開國伯夫人誌則云拜泗州長史試殿中監又歷諸府幕權總職司而於上柱國開國伯爵號之尊反不叙及此其差池外誤無容深辨顯蘊生據工部尚書穎川陳公之文以唐書陳省少游傳有禮部兵部尚書無工部尚書謂不及此誌為可據隻義自珍難免阿袒已余特愛其叙銘簡雅其府君志書意近南朝夫人誌書意近北朝既各有神趣府君志壹作壹達作達長作長年作季第作弟雅合六書為唐石中所少尤可珍異也蘊生得石既為釋略又作詩以張之詩有云金石文章富且壽都忘貧病無家室蓋先得天

寶鏡後得此石也余讀松庵詩幽慘憂惻令人不能卒讀獨此篇暢實如人意嗜古之癖藉為歡適此性情中自具之趣非可語言解說者蘊生既以唐石名其齋又於田君永宅處仍題石使其可久何用心之厚歟余在京師常驅車數日尋唐淤泥寺心經得之城西鷲峯寺又曾於西便門下土道中得開成井闌移置報國寺胡桃樹下皆可喜悅惟內城未店中得唐誌二石年亦頗見亦打本走尋之已為購人運出都時復在念率附記於此并占小詩四首即請蘊生同年教之

禪智山光裏當時好墓田貞元餘兩碣淮海忽千年秋水空寒雁春山滿杜鵑談碑茅屋底一醉且

高眠

吐或陳少游羞死死還羞長史風雲壯孤墳劍甲
留書銜補工部誤字訂祥州何幸桑借筆摩娑日
未休

江南好碑碣半逐巨波深河北多古碑而江南甚
少蓋為波臣墨士者多
夫喜見貞珉出依然永宅存妙將叙股筆重撥繡

落痕多折筆唐石齋頭月清暉與報恩

松庵詩律細澹楚得駭心字字多含淚聲聲合應
琴絃篇殊磊落古意轉崎嶇竹子來天祿殿桓有

嗣音若善琴故
有四句

道光士寅五月金陵釣魚臺廣園道州何紹基筆
時苦腰痛不得兀坐羅兄款促率爾塗寫兩參軍

有知不足當一晒也

自好 均來文

灣頭鎮屬邦江濱掘地忽覩前朝墳就中四石土

花碧英借厥配銘俱存標著年代唐貞元其氏曰
田名曰旆淮南節度稱副使下更一一詳階數當

日征討曾宣勤武功誇耀通風雲襄陳少游主兵
柄幸未降表隨叛臣觀後杜亞重守藩司幕尚奉

朝廷尊乃知攝肅私送款或非同志方分七 碑 石

類此求諸史策都聞逸事藉證碑所云雖高銜霍
類說某居然百勝雄威身嗟爾始哀歸九原蜀岡

偏瘁涇陽人艱阻道路樵難返異鄉遂得倚斯文
撰者書者彬雅倫桑儲時竝官參軍措辭通適字

圓勁昔賢塗轍差堪循但經浩劫幾湮淪滿紙詎

意逢梅君載還藏度核願未署之齋願如懷珍凡

物顯晦疑夙因從此殆可垂千春持贈拓本俾流

播藝林勝以詩篇新吾邑景亦農鋤園施處士碣

披荆榛余卿曾得唐碣初出土石惜哉捫案致殘
如粉糜或們之迹多闕字

飲茲獨究好無鏡痕平生訪舊情願殷遠城簡快
荒邛珉茫茫寰宇那能遍邂逅聊向松庵論

題鷹羅生大兄之屬印正時道光戊戌孟秋錄於
吳門滄浪亭北小蕪巷齋 涇蘭坡朱珩篆

道光戊戌春余寓武林試院喜晤江都梅君蘊生
讀其稽庵詩集直追漢魏生平有嗜古癖既得天
寶鏡復得唐碑於萊蕪灣或歸齋中審為唐淮南

節度討擊副使田公瞻夫人莫氏墓誌石作歌紀
事繪圖徵詩並著釋略參訂事迹俾史冊所未詳

者咸明登不矣洵博物君子哉昔明萬厯間宛平
令李蔭君中樞地得雲麾將軍李秀碑因築室嵌

置壁間名曰古墨齋今君顏其齋曰唐石亦同斯
義夫古碑之亡佚者為可惜則其僅存者固可珍

矣茲石得君之拓本廣為流播不獨田公之梗概
昭然可觀即桑叔文之撰詞儲彥琛之書法亦並

垂不朽也日績志來者藉為左券皆君之力也余
性迂拙歸交頗寡竊見君勤學立品遇令兩克敦

古風心焉誌之不能忘辱承示載碑圖故樂為記
之 題來 蘊生先生尺牘並跋

涇川弟朱凌雲呈藁 宋文

梅君家世宛陵籍宣州古郡吾鄉國名遠廣陵已
數傳我亦飄流作兵客竭來相聚武林城官舍聯
吟永朝夕啟篋貽我兩木碑道是田仇墓中石田
君仕唐大恩間當受少游陳公辟少游當日鎮淮
南禦戎伐叛乃其職平盧軍士縱猖狂義師豈處
寡難敵奈何一聞大梁陷上表希烈甘臣逆主將
中懷反側心餘屬解體徒憤激當其擊納討靈曜
威震三州汴海寇七擒百勝誰首功仇也實有匡
扶力惜哉五十曰艾年贊賢坊第遽易箚雄心壯
志鬱未消翻恨累尸非馬車夫人冀氏旋亦亡後
嗣無人繼遺澤涇陽歸葬阻兵戈合仿桐鄉安雙

魄平陵松柏來悲風城東便是北邱宅可憐寂寞
山邱藏姓氏無傳人代隔一朝忽過穿河隄陰房
啟誓貞珉出役夫不讀委荆榛梅君見之喜無極
傾囊購得輦載歸頓覺群隍生四壁泥沙洗淨文
可讀審知唐賢款墓筆銘幽書石兩參軍褒讚曾
誇戰功赫斯人斯事火不登君偏據火詳辨舞副
大名本官志垂負不常置惟討擊尋陽王子曾題
銜按以此石較若一散官職官秩各分光祿殿監
階可積泗州長史係兼領時猶淮泗共疆域上柱
勳高十二轉爵列四品開國伯位尊祿重報稱難
諒不送款同溫述節度羞死杜亞來公才可用何
條卒得君一一訂源流塚中之骨朽亦得沈乃墓

壬寅消夏錄

地稽莫灣山光寺猶存舊額讀君筆記識君學更
復披圖增歎息人生聚散等搏沙世事翻騰如戲
奕浮雲朝露自古哀志士敢不惜白日我從君游
無幾時忽又離筵一樽過君歸不廢汲古功我歸
空守兔園冊何日扁舟重訪君唐石齋中觀寶墨
戊戌六月朔日武林試院題應蘊生先生之命即
以誌別兼請教正 涇上弟朱起元拜稿 宋文
一片琅玕破碧苔貞元佳石等瓊瑰先生好古詫
奇絕小艇和詩閑載來
風流儒雅漁洋老作畫徵詩紀載書今日藝林添
韻事載碑遙接載書圖
庚子除夕前五日題詩 蘊生先生教正

兼山出昌 拜鄭氏 白文 宋文

蘊生先生新得唐淮南節度討擊副使回府君墓
碑以拓本見贈屬題為賦長句并跋奉教
道光十六年丙申揚州灣頭鎮治河得是碑題唐
故淮南節度討擊副使光祿大夫武殿中監兼泗
州長史上柱國北平縣開國伯回府君諱仇京兆
涇陽人撰文者左衛率府騎曹參軍森叔文右金
吾兵曹參軍儲彥琛書夫人碑無撰書人姓名夫
人清和冀氏淮南節度押衙開府儀同三司檢校
太子賓客景城郡王奕女新舊唐書並無傳討擊
副使之職兩書志無考據高力士傳為嶺南討擊

使李千里所進王毛仲傳持節充朔方道防禦討
擊大仗願魯國集藏懷洛神道碑子希皆劍南討
擊副使使職之名甚多志不備載多見諸傳中通
典節度使下有副使一人行軍司馬一人云既有
副使又置司馬參軍雜重設遂為其例新書志云
節度兼安撫支度營田招討經略者則有副使田
府君為陳少游所辟少游必兼^{擊討}使政府君為
之副皆天寶後增置舊書志云未見品秩據封常
清傳為四鎮支度營田副使行軍司馬兩職並從
其副使必品不同行軍司馬大都督府從四品下
泗州長史從五品上府君兼之則在建元二年隸
淮南之後殿中監從三品爵開國縣伯正四品階

光祿大夫從二品勳上柱國視正二品碑中稱少
游工部尚書兩書本傳皆不書唯舊書叙少游父
贈工部尚書蓋即以子之官贈之府君碑高祖宏
實冀等州刺史高^宏誤夫人碑書曾祖宏與此周
田宏同姓名舊書李說傳都虞侯田宏亦非一人
祖崇恒王府司馬恒王元宗第二十七子嚴康傳
至德時亦為恒王府司馬父仁俊朔州刺史夫人
碑書祥州考新舊書地理志無祥州疑誤卜莫臨
灣坊之原臨灣坊今灣頭鎮即茱萸灣一名灣口
舊名東塘中和時高駢屯兵東塘又田頌與潤州
安仁義叛悉焚東塘戰艦即是地也夫人碑世字
為世字缺筆避太宗諱倫字寢字俱別體字銘辭

第六句中疑脫分字碑凡四石各完好漫漶難識
者僅一字

梅君示我新唐碑田府君使名姓垂職副淮南討
擊使墓誌銘自貞元時越千載後初出土四石丈
字無殘廢參攷史書及志乘迥獨府君事迹遺勳
勳上柱國爵第七^{唐爵凡等九}開生榮歿已堪嘆
咨當日藩鎮權極重自辟僚佐參偏裨駭縱專擅
共敗度邊致王室傷凌夷左右不得忠義士匡救
無人安能為有如^魏賈林說武俊臣節卒使忠肝
披府君屈置少游幕十有二載空扶持^{少游大恩}
兩節度至興^{李希烈}附送迹六州幸未
元元年^{李希烈}附送迹六州幸未
兵災罹^{淮而初領十三州光中壽州}附送迹六州幸未

州^領裴^劉真^溫述^許子^房趙^魏輩^任用^誰不
甘竊糜碑稱府君重風表被稜霜氣思雄姿^{風表}
^瑞何人云是時五王僭偽號^{李希烈}李^{希烈}少游
^魏後^氣是時五王僭偽號^{李希烈}李^{希烈}少游
逆志未敢滋想如賈林力規勸從容之間潛為移
^誌云從容肯擬桓文貢諫諍黨惡羞被文人皆^劉
^淮海之間肯擬桓文貢諫諍黨惡羞被文人皆^劉
具以少游^撰相^文為名著汗簡轉遺與保此全德
文士所^皆見本傳^為名著汗簡轉遺與保此全德
宜溢辭^此全德^風雲舒卷謀百勝^誌云舒卷風雲
謀^之討^擊梁^崇李^靈定^出奇^累叙^戰功^賜勳^爵興
元元年沾恩^賜文^武百官^階勳^爵興
四載放修亦復難補治軍府殷實從杜佑府君惜
未身及之^{杜佑}鎮^淮南^軍府^殷實^從杜^佑府^君惜
逢時遽奄沒^韓張^先後^同舍^悲釋^流卒^於貞^元三
年二月四府君以

七月七日卒張廷賞之年在上月五日臨灣坊南山

中八月朔年已則復田府君十五日臨灣坊南山

先寺光緒云葬山墓田縱好長屬誰合揚州北碑

山光緒云一坏尚得留異代佳城鬱鬱河之濼陵谷

變移歲月遠貞石不泐昭今茲遠法谷變移所誌

貞石期史書未詳凡補證兩碑小異還闕疑府君

于不朽春秋五十年有一夫人志乘先載有裴敏

人碑誌云字年五十誰北佑鎮

敏為鎮事參軍見柳文何況府君名莫知田氏世

重修揚州府志失載系不可考唐表無從詳分支間元刺史田仁琬

無傳亦易州德政垂良規匪藉碑碣傳後世埋沒賢

遠多若斯前人搜訪錄金石洵于史乘非無裨梅

君博學兼好古實此四石為徵詩封墓表行示

遠靈魄有知神噫嘻宋館誌文余未見明萬曆間

河獲賜唐太和三年宋是拓不常瓊瑤胎幽光可

登時撫玩令我懷古深心脾

戊戌初秋錢塘羅以智慶稿錄東均未文

戊戌陽月望後三日李璋煜觀於六一堂東偏之

桐疎軒上方 日文 李璋煜 未文

澧州黃文涵同觀日文

我來唐石齋四石相比列貞石紀貞元出自田公

穴淮南唐舊鎮金錄日塗血封擊擗我始乘奕狀

風烈攻取無不勝想見肝膽熱夫人共佳城儀行

景芳深桑儲載筆同銘誌語法咽火乘既失書碑

版披亦缺梅子汲古殷風尚皦冰雪寒裳步平原

野老荷鉏說我碑歸其履宜俾車軸折嘆嗟進門

墓三兩壯夫學字畫清且完不受土花盤猶論近

萬偏假若鐘虞設天質播遺餘版版見臣節再世

方鎮強南北中道絕京兆及清河鄉關久乖別山

光墓田好宅幽性所悅豈謂千載後滄桑代史閱

江都神委居一水照清澈真州考最精閣合叢時

輟幸非深漢君伉儷表雙碣高齋琴瑟旁夜夜光

不滅

題奉蘊生仁兄清正 膏庵范凌雲凌雲 未文

江都梅君韻生詩文學魏晉通音律兼精內典家

貧不減意致夷澆嗜金石文江都治隄取土得唐

人志石二君聞之急以制錢八十緡買之載歸家

朋好為作載碑圖道光庚子茲與識於京師出陶

命題茲謂之曰茲前以銀九十兩買舊本一統志

人皆笑其迂以儼寒之不休而爭所難得也君嗜

奇不恤貧過於茲矣君曰我儕所嗜雖異萬不及

我鄉焦里堂先生先生居在邗落貧甚教授城中

歲末將歸家見書肆有通志堂經解取囊中資不

足則暗支明年修脯金付之載書歸與妻子咬蘆

蕨度歲非夙所嗜更篤於我儕手嗜不篤者不能

有所成古人皆如是也茲即識斯語於圖後弟沈

茲沈 日文 蘇子 未文

子若蘊生博洽君子也鑒定精詳尤耽金石庚

子歲公車入都始獲把握既而時時過從云曾於

萊蕪灣見河夫治隄穿出四石佛而讀之知為唐

政節度討擊副使田悅墓誌銘作者桑叔文書者
儲彥琛完體好(完)以八十餘購得舟車筆墨置之
齋中因顏其齋曰唐石復為長歌以紀之夫天地
之間物各有主田公之事業桑公之著作儲公之
筆蹟唐志悉無所考歷千百年乃歸之蘓生蘓生
其竊自幸哉然蘓生自幸余轉為田桑諸公幸誠
以物之得所主也得所主而不傳者傳矣今既已
拓本見贈復示以載碑圖爰書此圖次運以質之
蘓時道光二十年六月古平蘓李希彬拜記

梅君家無擔石儲不作劉毅枕博蒲山光寺外下
車走載碑佳話成新圖梅君梅君與我結友廿年

初經史子學勤爬梳大東門內屢相見奉此坐擁
經授徒鄭虔才詞擅三絕一室盡羅詩書若有石
紫蒙列座下摩挲愛此焦桐枯君善太歲在丙月
在卯君言得之洵河夫雷破萬杵扶淵奧此碑引
起群雁時落蒹葭花罩蘆水痕縮形如柱藤平四隅
青跌許換落若手黃灣歸路無越起徑圓二尺周
一文厚四寸許差有餘官閣淮南節度副姓名事
蹟非憑虛夫人附葬幽宮閣兩碑相麗如芳附書
升大篆畫完好疑獲魁魁奔夔魁新舊兩書盡無
攷據遺安得言辭數君偏俚批筆作考據懷古獨
得靈地球我鄉亦數退庵博高齋藏弄同契符余
宋時蓋若葉碼唐石宋石兩相較小邦退立以言

都吁嗟我有一言感君之才大翻成迂貞觀墓道
九峻側昭陵陪葬功區俱左右降王一十四吐
什裝成馳驅將軍宰相祀主貴穹窿最屬參天樹
驟踐復國六轡馬當年血戰誇神駒秦中風土實
悲壯王孫曾託千金軀此外論葬志荒碑無地無
土人往往掘地得種鋤到處敲龜跌耕與每苦不
識字或作春白安巽執君得此石足寶皆為拓萬
本時拈拈楷證書法日更進手每畫壯口亦吐梅
君梅君何日關中趨足所不到心嚙吁世間好物
同瑞璣不逢知己泥沙淤若生三輔兩河地折軸
運須幾輛車 題奉

蘓生尊兄先生載碑圖即請教正

伯山弟康發祥書蒙於邗江寓齋

一棹綠楊岸不覺鬱林舟先生好古成癖落碣幾
番攷散步策筇灣口下有貞元遺墓片石認銘幽
剔鮮一披讀雙眼夜光浮問奇酒攜琴僕載同不
吟窗位置帖安響指示同傳莫欺麟編遺漏多少
龜跌顛仆葦屋幾山邱顯晦有時此卷定長留水
蘓生先生屬題即請政句
胡孫弟丁嘉祿 撰 白文 傅芬 朱文
滄浪亭上載碑游說到唐碑動舊愁 余家世藏唐
大水均可借題觀祇片石刻君驅車去我歸舟
道光戊戌七月十九日蘓生先生攜此卷屬題值

將歸雖揚未能稍留而余亦已買返楚之梓矣如
如應教不不免大雅一哂耳弟劉興樾未

余藏有唐馬夫人墓志拓本為乾隆三十三年昌

吾州安國寺僧房治土掘得只拓一帋僧忽疾作

仍瘞原所近驚湖城西田間掘出縣府君墓志置

之道旁數載無人過而問者後為某庵僧人借字

移歸庵中今春訪張叔未解元出贈拓本屬補兩

浙金石志遺戍戍秋中蒙蘊生先生過余磨磚作

鏡軒出載碑圖屬題云及以八十貫錢易得之過

知已否則並遺李秀碑柱礎之劫滄浪僧六舟達

受識之 未白文 六白文 磨碑 白文

易得字下失去唐墓志四出五字六舟又志

松庵示我載碑圖兩碑四石霜花鋪淮南節度討

擊使田僊墓志書數漢湖唐貞元至今日千一百

載成須臾肅宗乾元揚州復諸王都督領兵樞大

使副使佐其職兵曹曾屬萬大此地統州十有

二西控荆楚東連吳陳公殊禮延入幕而 節度使

工部尚書顯川陳公特逐屢清淮海同匡扶擊走

靈曜討希烈建中大應崇功敷奇謀百勝七擒略

碑云據百勝之比諸衛霍誠非誣亦 碑五十四艾

服官政石權星隕何羅壽贊賢坊第劍光冷當時

七夕銀河枯碑 云貞元三年七月七日告終于

溼陽歸阻淮西亂南原權卜墜江都夫人 碑云其

未獲運解下 英于楊夫人莫氏合祔配後公八

壬寅消夏錄

東

年乙亥祖夫人 碑云夫人清河莫氏於貞元可憐

姓莫 沒荒塚丈文既關志乘無少游羞死杜亞繼

遺事考與唐書符苟非負珉垂不朽後人那得知

宏模吾友松庵素嗜古刻得唐石心歡呼云於丙

申春正月臨灣舊鎮城東隅河夫治河獲此石葦

而歸剔叢落蕪誌文類未重珍玩連城之壁匪砥

玦因情畫師繪其事攜諸行篋心常摹披誦君詩

讀君畫并將拓本相貽吾欣識此物萬金敵李唐

金石尤為殊文字有靈發光怪歷千百刻豈糝糊

古宋生榮沒則已英雄多少淪塵途不封不樹史

誰識安得一一逢歐蘇斯文完好更可寶摩挲不

識同珍珠平林松柏久寂莫河海一旦神靈身澤

古之學良自愧詩成無乃嗤葫蘆

戊戌五月二十七日題奉

蘊生仁兄教正 吳縣弟顧本立未

唐文搜括已無餘猶有殘碑載後車討擊當時增

副使此圖應可補唐書

蘊生詞凡屬題 姚東之且 看 白文

萋萋春草淮南路今古銷沈為誰賦賴有寒陵字

不磨歷劫猶書唐節度晚出雖邊內府收蕭齋

心字已千秋人生壽金命非金石腐鼠功名何所

求 庚子十二月廿三日題奉

蘊生仁兄先生教正 吉林承齡未

州江陽縣臨濟坊之原

兩行春樹一船移載得唐朝節度碑却笑鴟夷難
免俗扁舟只會賺西施

相從海上去攜琴先生善鼓琴索我題詩憶轉深輸却楊

修三十里匆匆不及歸碑陰

戊戌夏六月十四日鄭純人州牧松光上人邀西

湖月夜游破曉入城奉題絕句兩章應蘊生先生

之命匆忙挾管自知寡當聊佐噴飯具也敬正為

幸

次山陸壘陸壘 朱白文 次山 朱文 詩

道光辛丑又三月立夏前一日襄平松恭同弟裕

誠裕稜同觀於話石山房時蘊生倚裝以待匆匆

不及題聊記歲月以誌幸裕 朱文 恭 白文

余自戊戌納交蘊翁即示此圖並獲親見唐石千

載後宛如新物也即欲留名卷末以誌奇幸愧不

能詩未敢汗卷庚子歲蘊翁計偕入都遠攜此卷

館於余家朝夕相對忽忽一載再試不利而蘊翁

歸矣春風一別更不知相見何日卒不成章慨焉

書此蘊翁返其唐石齋風雨晨昏借摩至寶吾知

南面王不易也人生如此富貴何為哉

辛丑閏月廿一日書於小紅齋館慶布 慶印 白文

萊蕪灣外偶經過觸目荒涼古墓多不是宛陵能

好事們苔剔蘇費摩等

英雄事業易沈淪青史斑斑得幾人幸有遺碑千

載在文無剩餘喜如新

羨君淵雅世相欽唐石齋中結素心我亦生平抱

奇癖大江南北遍搜尋

辛丑六月應蘊翁尊兄大人教

長洲弟願沅願沅 白文

嗜古真成癖延 比搜羅到菜田空齋藏萬卷延 比

刻記千年光射揚州月延 比裝歸米老船秣陵今

聚首延 比金石有奇緣延 比并書延 比

沈蕩莊小住秣陵署齋與蘊翁始一識未言深也

結至以嗜古有同癖互告吳各述平生所藏碑版

討論妮妮不保有相見恨晚意延 比今借蕩莊歸蘊

翁出載碑圖屬題即聯句以應倚裝匆匆不計工

拙聊誌翰墨緣云爾時梁溪薛潘泉北平李英山

同觀

道光二十三年歲次癸卯浴佛日黃縉並識

脩新刑舊久難論性字文章片石存定有歸來華

表鶴百番萬紙當招魂

棠棠鶴背十萬貫漢漢蕭聲廿四橋誰分摩等碑

下客萊蕪一棹雨蕭蕭

苔花細剔土花斑古調義皇獨守關君 朱文 善 靜 日

墟者清夜月知君一室似空山

寒梅飛雪嶺雲遙明 史 閣 郭 墓 在 梅 隴 首 晨 登 過

客嘆不盡白楊荒草外更無人問玉鈞斜

蘿峯香翠茅君院石鼎飛煙張子祠漢 茅 君 祠 院

噴山數仿不得句空張孝子殘碑失重 為 披 圖 陳

已久余詩於利藪之仍歸張氏

舊賞平君秋路陳君不勝惆悵老還時

蘊生先生屬題載碑圖率尔求教

邦生姚文甫草 呈軒 奉文

蘊生先生篤學嗜古尤好金石前已亥歲來寓金陵余嘗過訪未遇五載神交至今始得見快談金石頗洽古歎越日出載碑圖屬題讀先生釋略於田夫人誌云奈河謂何作河古通而未詳其義竊攷河何俱從可得聲故通毛詩頌景員維河鄭箋河之言何也漢吳仲山碑董子逢盛碑云奈河隸釋謂以奈河為奈何隋龍藏寺碑彼亦河人何又作河皆其明證六書段借唐人猶存古誼也道光癸卯仲秋上元張寶德識

張 白文

松庵嗜古積成癖開城示我唐碑圖借隄隄劇上登奇秘節度副使淮南書從容淮海贊戎兼金戈鐵騎來江都七擒百勝倚寶錄墓門宜必文皆談封擊亦足推逆賊分封誰謂非良隄關張比烈劫貞石碑文快讀危懦夫我從去年警嚴柝江亭猶喚隨風呼負擔乘車致寇至劇刑覆餗宜天誅遑懷往事各心悔秣陵握手徒長吁即今江上事游宴除戎備豫安可無摩洋片石堪共語銘陳偉績彎弓孤盾盾草檄亦有志振衣雅拜庸為儒君家藏異永寶用硬黃拓本重鈎摹請為副寫幸貽我使我鬱抑心神舒隄當

癸卯秋八月蘊生九兄先生同容白門屬題即請

吳正

山陽丁璣

白文

壬寅消夏錄

李晴江墨梅卷

畫幅紙本凡四接高一尺五寸長二丈四尺四寸水墨借園初夏萬綠迷離池水盈岸鳥語高低約沈凡民袁子才金壽門共賞之適大雨滂沱諸客不至無聊之際命李文元吹簫梅花樓侍者魯竹村何蒙泉度曲郝香山仲紙研墨畫梅花長卷數十株興之所至一氣呵成客來一樂也客不來又一樂也可見天地間原有樂境視人之尋與不尋耳時在乾隆二十年三月立夏後六日

李方膺字晴江南通州人

膺 白文 姓江 白文 知平 白文 受北 白文 子成 白文 平安館 白文

題跋

蘭竹畫人人所為不得好梅花舉世所不為更不得好惟俗工俗僧為之每見其幾段大炭撐住吾目真惡穢欲嘔也晴江李四哥獨為於舉世不為之時以難見奇以孤見異故其畫梅為天下先日則凝視夜則構思身忘于衣口忘于味然後領梅之神達梅之性挹梅之韻吐梅之情梅亦俯首就範入其翦裁刻劃之中而不能出夫所謂翦裁者絕不翦裁乃真翦裁也所謂刻劃者絕不刻劃乃真刻劃也官止神行人盡天復有莫知其然而然者問之晴江亦不自知亦不能告人也愚來通州得睹此卷於郝香山之家晴江每為香山作畫皆精神瀟灑興致淋漓此卷新枝古幹夾雜飛舞令人莫得尋其起落吾欲坐卧其下作十日工課而後去耳

乾隆二十五年五月十三日板橋鄭燮漫題

興化州文白 板橋白文 榜散 朱文 鄭燮白文 子風文 朱文 鄭燮白文

梅根齣齣梅苔燁燁幾辨冰魂千秋古雪

板橋又題

青藤門下 朱文 牛馬走

梅花 朱文

狂

李侯畫梅梅不奇不敢來求袁子詩袁子題詠不好
先被梅花要笑倒李侯此卷真奇哉請客不來梅花來
吹簫唱曲鼓舞之樂莫樂兮畫梅時開頭一株疑老龍
翦雲作甲翔東風二株花葉紛槎枒水僊玉女披袈裟
三株四株如朋友我學彈琴君飲酒到頭湧出崑崙山
無人敢當梅花看此詩此畫終如何請君再問沈補羅
請客字少一曲此匆匆草書之過也

不來客袁子才題

齊存 白文

江無限

錢南園山水軸

此畫有留餘堂朱文長印竹均軒珍賞朱文方印

畫幅 紙本長三尺六寸寬一尺水墨畫樹石俱古
淡山白開

白雲依靜淨渚紅日對秋山野趣自鏡足應忘年

歲

乾隆丙子秋日

澧并題

印 白文

題跋

南園侍御為姚惜抱高弟弟子直言敢諫為時

名臣詩宗少陵書法魯公並入能品尤工鞍馬極

磊落騰驥之致得片楮者珍若連城惟山水不少

概見 旬齋尚書出示此幀筆力凝重峭拔用小

斧劈皴全師唐宋古法無後人輕佻之習雖師古

子畏不是過也發函展軸如見忠義之氣旁薄鬱

積令人不敢狎玩文士游藝畫苑專家俱在下風

此軸所在當處處有吉祥雲覆之

光緒三十有三年歲在丁未七夕後三日義州李

葆恂敬題

朱文

錢南園畫馬軸

畫幅 紙本高二尺一寸寬一尺三寸工筆畫一馬
官畫力能之神彩畢肖

慎齋老前輩一錄

錢澧

印 白文

劉石菴墨蹟冊二十 二開每開高八寸二分寬四寸六分

負新行

夔州處女髮半華四十五十無夫家更遭喪亂嫁不售一
生抱恨長咨嗟土風生男使女立應當門戶女出入十猶
八九負薪歸賣新得錢應供給至今老雙鬟只垂頸野花
山葉銀釵並筋力登先集于門死生射利兼鹽井面穉首
飾雜啼痕地福衣寒困石根若道巫山女粗醜何得此有
昭君村

坡公手錄此詩跋云海南亦有此風每誦此詩以諭父
老然亦未易變其俗也元符二年閏九月十七日
前人題坡公書云筆力與象同一高古恨未見刻本也

石菴 [石] 宋文
石壁千重樹萬重白雲斜掩碧芙蓉昭君溪上年月偏
照輝娟色最濃 竹枝詞
新唐書載劉夢得竹枝詞至今武陵俚人歌之亦復信
之否 坡公尺牘 石菴 [石] 宋文

畫
雪柏霜松不記年從教千尺鬱參天通來灌莽丰且甚書
史難迴造化權 其昌

香光詩帖刻董氏家藏帖中凡四卷其全山詩一卷全
作小行殆所云行楷者吳儂學之恐非香光所首肯耳

石菴 [石] 宋文
人送酒不曾沽終日松間掛一壺草聖命成狂便發真
堪畫作醉僧圖

壬寅消夏錄

行一字五

獻頌驚鷲

此懷素詩蹟坡公偶臨之遂誤入東坡集中

癸亥夏日

石菴 [石] 宋文

庚亮臨江州聞翟湯之風東帶躡履而詣焉湯見亮備賓
主禮甚恭而亮怪曰君高道世表僕敢忘其恭耶湯曰使
君忽敬其枯木朽株耳亮語主簿張元曰此君卧龍不可
動也 海岳補渤海二帖便尔隔塵 [石] 宋文

鷲 古法帖 [石] 宋文

鷲 大令書 [石] 宋文

鷲 頌大令四字 獻 [石] 宋文

翹心淨王往遊西域乘危遠邁杖策孤征積砂雪晨飛途
間失地驚砂夕起空外迷天萬里山川撥煙霞而進影百
重寒暑躡霜雨而前蹤誠重勞輕求深願達周遊西字十
有七年 石菴 [石] 宋文

題徐熙花

徐熙丹青蓋江左杏枝偃寒花婀娜一見真謂值芳時安
知有人盤礴羸同朝画 史共如媚亦欲學之無自可錦
囊深贈幾春風借問此木何時果 黃筌好熙畫熙子乃作沒骨圖 [石] 宋文

陶鎮藻示德達

江南種來連阡陌紫芥綠松何所值陶生畫此共言好一
幅往黃金百北山老圃刷荆棘不外慕但守荒畦斷荆
棘陶生養目渠養腹各以所能為物役 詩注引老子注然王弼注易及老子並謬宋人以象數
紛紜故亟取弼注耳 [石] 宋文

癸亥夏日書此冊於松風簾月山房 石菴 [石] 宋文

劉文清楷書劉敬齋墓表紙本二十五開每開四行行

皇清誥贈榮祿大夫兵部尚書都察院右都御史直隸總督敬齋劉公墓表兵部尚書劉公我前任直隸總督恭

逢 覃恩榮祿三世 晉贈一品以祖父蕙生公墓表為

請余為列敘世次書其所以貽後者揭於其墓之原而以

公父 贈公敬齋葬於八蜡口東之新阡也復以狀志

來屬余為表余惟世德之難善作者不必善述劉氏自蕙

生公以約致豐而能力於六行可謂善作敬齋公能繼蕙

生公之業益加恢拓可謂善述是皆可書也 公諱紹聖

字敬齋太學生候選縣丞父諱法順即蕙生公也 公生

而孝友能成父志劉氏徙居單縣近十世未有族譜 公

伯蘭生公始創譜稿 公為校數付梓增廣祭田撫育三

世父及從叔父子孫經其衣食瞻女兄弟之貧者宅宅畝

田皆承蕙生公命為之其施於鄉黨喪葬婚嫁之資獨

之恆所及甚衆與人交勸規不少假而遇事濟其緩急代

償負欠至二三千金於中毫無芥蒂尤喜成就人材慕義

來歸則給與膏火優其館餼或計月授糧十年為期俾遊

學序或列國學未可指數也大河南北有訟爭者就 公

辨決得一言輒息凡所設施皆人所難能而率其常行之

至老不倦鄉人皆善之娶夫人張氏生我及寬幼即為延

名師及我補邑庠貢成均以例入仕則教以潔己愛人由

曲陽縣知縣擢知宛平歷南東兩路同知時余任順天府

府尹 公所以教我者蓋耳熟焉比我由永平府權通永

道 公偕夫人張太君往觀政張太君與 公合德抵署

未幾以疾歸先 公三年卒享年七十有四 公於乾隆

四十四年八月十日以疾卒享年七十有四自我入官以

至榮顯每遇 覃恩 公輒膺 褒封及我任直隸總督

公得 晉贈榮祿大夫如其官張太君得 晉贈一品

夫人 公之世系及子女孫曾繩繩演昌備詳蕙生公墓

表不復贅述而我復膺 帝眷擢任大司馬方述 公志

以施於上下未可量也故書 公所以述蕙生公之志以

待於後者為表以誌焉 賜進士出身 誥授榮祿大夫

經筵講官 上書房行走都察院左都御史東武賈光

鼎撰文 賜進士出身 誥授榮祿大夫 上書房行走

吏部尚書管國子監事東武劉墉書

乾隆五十八年六月穀旦

朱野雲石帆詩意圖軸

畫幅及門人咸符升二人一鐘奉茶

詩朱文 兩首 朱文

石帆詩意圖

偶屬野雲募漁洋并崑山威誠齋為此頓丁卯八

月 蘇齊 朱文

海陵朱鶴年寫 朱文

有謂漁洋精華錄是先生手自編定託名於威侍

御曹祭酒二君者今因摹此詩意爰錄威君所作

蟹尾集總述於卷例 寶蘇 白文

任淵錄黃詩名存而實非威曹錄黃詩實與名馬

歸蟹尾有總述崑山詳發揮想從石帆 經指契

音徽以此附任史豈獨仿陶韋千秋滴法乳丰夜

或傳衣神韻品然石江山助庶幾一痕小洞庭蟹

尾青依稀鏗尔舍瑟處正要叩精微鮑桓與發踵

孰是善者機

嘉慶丁卯秋八月題石帆詩意頓 方綱 白文

戊申辱取門下集順治丙申至辛丑稿為初刻其

後以過江前後諸集鐫之吳門者漁洋前集之再

刻也蜀道集合京集家集是漁洋續集之三刻也

至康熙甲子冬奉 命秩祀南海為南海集四刻

也蟹尾集與漁洋文略詩文合集之五刻也丙子

春奉 命祭告西岳西鎮江瀆為雍益集六刻也

其五七言詩鈔三昧十種等皆專行 蟹尾集

蘇齊 朱文

心相知定笑拈中敬禮應非妄欲同岳色河聲丹

篆在王官品孰續司空然燈投記豈言詮崑圖門

牆舊墨緣雙井津如天社問更誰來禱淨名箋 先

子因何端簡公執經黃圖先生之門崑圖是漁

洋先生門人也方綱嘗得見端簡公然燈記問手

丁卯八月廿八日小石帆亭題 漢章 白文

方綱 白文

王遂心凱旋圖軸

畫幅紙本高一尺一寸五分寬一尺七寸水墨畫
通長詩在上幅八寸同

日在作 白文

荆蠻毒勅在江枝

威世光昌合劉之諸將旌旗猶未至 尚書與孟

已先馳三千使報

形庭上一品

恩榮紫闕垂聞說覆葉兼梯穴移師又欲到宜施

淮灣腦破少潛蹤得勝旌旗在眼中八陣圖開明

夜月三勇氣肅秋風共飲

帝刀真無外始識

天心善與同從此兩湖民盡樂坐聽到處奏膚公

恭題

瑤圃尚書大人凱旋之圖即請

鈞誨

王宸謹呈 時年七十有七 宋 白文 好 朱文

按嘉慶元年湖北賊在江陵枝江交界湖廣總
督惠璠圍攻奪淮灣腦等九處賊巢遂進攻宜
昌施南餘匪此圖與詩皆記其事遂心是年七
十有七蓋生於雍正八年

王遂心墨妙冊

畫幀紙本高七寸八分寬九寸六分水墨畫凡十幀
畫深秀清遠直入宋元諸大家之室

第一開

大癡畫得其豪髮便足動目雲林筆墨簡貴無可越
效余嘗慕為之而苦無學步處也 大兄深知畫理
而畏人之數數求也遂不畫因囑余畫大癡雲林兩
家以見所好余既成兩幅書畫意於弁首

宸 均朱文

第二開

江干七樹 撫李營邱筆 宸 心道

第三開

擬北苑墨法 宸

第四開

仿巨然筆 心道

第五開

撫黃鶴山樵 宸

第六開

卧房塔下插魚竿

用雲筆意寫白香山句 宸 心道 朱文

第七開

寒山暮色

仿張伯雨筆法 心道

第八開

撫天游生筆 心道

第九開

第十開

己丑春夜卧病初起

大元烹茶就余夜坐二更許病意有適手寫口語不

覺遂成此景

家

選

王蓮心臨北苑滿湘圖卷

此卷有陽色畫... 文方印... 史白文方印

北苑滿湘圖臨本

曹漢題

畫幅

紙本

九寸寬七尺... 畫山蒼水清村

柳木

乾隆六十年歲次乙卯二月之間背臨北苑滿湘

圖呈 頤園光祿大人鈞鑒

滿湘退守王宸

時年七... 十有六... 王宸... 白文

題跋

蘇齊

我昔看夕披練綃徐叟臨本題我要歲維已酉秋... 燈挑百八十載前夢... 時雖董文敏題徐叟墨法... 慘畏之不敢詩眼... 湘中朝畫禪香... 源也矣所徽意思...

庭木葉秋心搖蕙揚回蕊煙芳極誰依橋梧日

來榜窈窕坑谷射空琴蕩蕩思思玉英韶煙霧側

影蒸沅瀟荒遠滅波紛楚強翳蕙模桐苦難招永

州退守極禪寮日採騷英餐蔬洲渚萬象夕與

朝江天一氣青迢迢乾和竹沂玉石馨霓旌羽蓋

藤蘭曉暑曾樛漉蒲蔣蕪馮夷海若駢文鯨龍眠

仿木猶未超武昌噉軸誰同條當元董文敏子瑛云乙巳歲於武昌

學使公署時也萊陽允祿使還。期持向蘇齋賞

正是此致時也消燕子欲復麻鏡鏡重文敏

連宵花之僧偈我意消燕子欲復麻鏡鏡重文敏

花山用麻鏡而滿項刻萬籟喧笙簫千峰黛影

春又用燕子之鏡衣裾飄極浦蒼凌理霄雲空綠淡風颼颼坐中

周生話鹿蕉夢幻忽作靈景昭通門人周相浦孝康來和此作云屢

於夢中見滿相境惠而報我英瓊瑤者光老子翻

與此圖相似也聯鑑未敷文卷非斷離且漫題字篆三橋隱几蒸

茵未調刁墨池飛湧湘江潮

嘉慶元年春二月望日北平翁方綱

嘉慶元年春二月望日北平翁方綱

帝子不可見滿湘空水流蒼茫惟一氣俯仰已千

秋風雨孤邛暗江湖遠客愁竹燈楚語對漫鼓木

蘭舟

木葉蕭蕭下洞庭秋已多昔年張樂處今日扣舷

遇水氣浮天地人聲響薜蘿東萊史悲壯誰為寫

烟波

嘉慶元年三月十六日詩龔居士法式善為

頤園光祿題

法印 朱文 初景 白文

胸中不吞雲夢澤此生莫作瀟湘客筆端不傾萬

頃湖此生莫寫瀟湘圖董源粉本落天地七百餘

年等游戲香光跋跋又幾時留作秋帆匣中秘道

心摹古妙入神類毫冷墨乃逼真晚年學畫得畫

意退官竟作瀟湘人瀟湘人老畫亦老解組還同

致身早布帆無恙荻蘆荒風景何如舊時好尊羹

鱸膾引新愁鼓柁還隨帝子游寓到洞庭張樂地

漁莊解舍不勝秋 嘉慶紀元五月題奉

頤園大兄屬 弟錢保初稿 頤保

餘事 白文

學占 朱文

城南老桐姓李氏作畫古松向人感覓稱予從來

下說石谷聲力提司農金剛杆困窮晚作南旅

看山鼓柁瀟湘渚歸來自圖紀行詩萬峰雙一

峰主峰水數行雁叫解此聞雲處老僧語崖崩岸

裂開蒼茫落日愁帆向何許董源墨本人能撫山

斷江駛如到楚乍驚謂是桐所為筆充墨焦不媚

媿作者誰歟非莽鹵永州退守名可睹我昔聞桐

話此翁司農文孫不忘祖嗚呼桐魄久歸土對此

涕淚忽雲雨初若風節凜秋霜如冰清眼如炬

對屏俗賞對此圖桐如存者若能為

頤園通參題王蓮心所臨北苑瀟湘圖

高宗王靈焯拜草王靈 白文 前照 朱文

按王蓮心為初頤園尚書臨董北苑滿湘圖並
董思白跋圖作大江疊嶂深林稠木含煙蓄雨
之狀備極奇觀前作著色小人物江濱巨野之
地樂工數人奏樂擁二妹及侍女一舟將抵岸
舟中坐紅衣人上張蓋及羣從環列當見雲煙
過眼錄云趙松雪所藏有董元山水一卷長丈
四五絕佳乃著色小人物為娶婦白思定為洞
庭張樂地滿湘帝子游然與圖中不相脗合而
如宋高之微實好古書畫記始以思翁不肯彭
道破以彭前人之短頤矣後原卷亦入內府列
四諸美蓮心臨本數十得此亦足娛目初頤園
名彭齡山東萊陽人卓絕梅庵各題均佳

何春渚書黃松石墓志一冊六行行十七字未開正書

□□□□兩宜人合葬墓誌甚

皇清誥贈奉政大夫黃松石先生并陳梁兩宜人墓誌銘
余少時即聞錢唐黃松石先生名又見所作篆隸鴻厚有
古法益欣慕之晚乃得交其子小松郡丞始知淵源所自
今夏小松奉梁太宜人之諱扶輿將歸里先遣其兄子元
鼎踵門來告曰先君及陳太宜人以乾隆廿二年葬本縣
上泥橋之阡某方童稚誌石未備今吾母不幸棄養謹卜
日啟先兆而合葬焉敢句文約諸穿中余受其事狀讀之
喟然曰此孝義獨行人物也奚敢以不文辭按狀先生諱
樹穀松石其字晚歲遊孔林得楮木之瘳携歸名其齋亦
以自號世居杭州之錢唐六世祖汝亨明江西提學參議

學者稱寓林先生者也大父佑銓縣學生父兆泰贈徵仕
即先生性敏慧童時賦綠牡丹詩即為士林傳誦家貧隨
父北遊侍起居惟謹比壯以筆研自給奔波南北為甘旨
之計父沒於保定旅邸先生自里門哀經湘江渡河至東
林遇大水泛溢行旅斷絕跣足行泥淖中沙石所觸血常
濡踈至河間覓舟不可得附蟹舟行遭大風幾覆溺者再
始達保定訪瘞棺所在水嚙露前和起之已朽乃號泣函
骨以歸冒雨買三尺竹自扶跣行七晝夜抵德州始得附
舟南返繪涉水負骸圖以志痛王虛舟吏部題其卷比於
古之虞趙焉參議公寓林講堂久地即其地葺為廣仁義
學聚書數萬卷以資學者先世手澤散落遇片紙隻字必
質衣購之少耽經史於六書尤有神悟篆隸用筆渾古婁

縣張文敏公推為第一手詩文詞翰名重公卿有欲以經
 明行脩薦者辭不應其于友誼尤篤以緩急告者傾囊無
 吝色視其家無擔石儲也母喪過時猶哭竟以得病春秋
 五十有一以乾隆十六年九月廿七日卒以子貴累贈奉
 政大夫所著有格物考河防私議百衲琴清華錄楷塵齋
 集初娶陳宜人諱蘇字若蘭國學生某之女幼事母以孝
 聞合卺之夕雙燭忽燼其一心知不祥未及四月而卒年
 一十有八時康熙五十九年四月二日也繼娶梁氏諱英
 字梅君處士師越之女賢而有文章事兩世姑能得其歡
 課諸子為卷樓中一燈熒熒輒至達旦好吟詠而集句詩
 尤工曾刻入大雅集先生之捐館也宜人手撰行狀數十
 言委曲真摯門生故友見者咸聞筆晚歲就養山左官舍
 年逾八秩神明不衰曩時所誦習者默記不失一字仁恕
 好施予冬月常製衣以待凍者恭遇 聖恩誥封太宜人
 嘗語鄰里曰吾家自少恭公後筮仕者惟汝一人此汝父
 積善所致慎無忘清白家風也乾隆六十年閏二月五日
 卒年八十有九長子庭園學生坐累謫塞外卒所著有翰
 臺小記及翰臺絕句若干首行于世未刻有庶餘集卷者
 詞藏于家次經早年著有武夷九曲權歌百首次易今官
 兗州府運河同知即小松也次童園學生孫男三人元鼎
 元長元禮孫女五人銘曰
 養義之思兮衝恆靡至萬里負骸兮瀕險而濟匪文繡而
 富兮匪軒冕而榮端孝之謚兮爭於鄉評有子元宗兮唯
 慈訓是謹查茲詩誥兮曰惟崇公之訓贈杖五品兮實重

泉牌合良兮吉且安千秋萬歲兮比於龍岡之所

嘉定錢大昕撰

仁和何琪書丹

吳門劉徵恒柳刻石

捐本不重錄

題跋

庚子秋在杭游西溪小憩交蘆菴有春渚先生榜
 書古秀掩抑超然物表想見其人比觀此冊尤為樸
 至含華隱耀之致溢於毫楮可寶也

无緒壬寅冬十有一月遼陽楊鍾義寫記

朱文

此本乍見似有卷指態再三執玩古味流發刻工亦
 極精絕 壬寅臘月陳兆葵敬識

松石先生清操絕俗雅工篆隸為名家華所稱有子
 小松司馬為金石大家而先生之名益顯 向曾藏華
 亭張文敏細楷書靈光殿賦一冊中缺一版先生補
 書金瓊王庶舟吏部跋其後謂不減紫芝之補松書
 黃庭內景經其傾倒如此者

陶齋尚書所藏先生志銘墨本錢詹事為之文而何
 春渚徵君為之書可為雙絕後附襄拓出為元和劉
 恒卿奏刀亦能曲盡其妙外載則司馬書也徵君書
 乍見似無足喜而玩味久之似有金石氣見於字畫
 間當時兩浙書家林立司馬為慮無不相識而其先德
 不朽之託不以他屬而獨以屬之徵君知其結契至
 深非尋常所可窺測矣時

光緒壬寅七月廿八日秋雨乍涼桐葉微脫坐三
翠墨移兩窗下辰讀此冊久病眩瞽為之灑然

義州李葆恂記於武昌寓舍

未竟

...

吳江郭慶謀錢唐陳鴻壽書

陳受生書孫君夫人墓志銘冊連蓋九開每開七行行書
陳受生書孫夫人墓誌銘 可自怡齋珍藏
皇清誥封一品夫人孫君夫人墓志銘
皇清誥封一品夫人孫君夫人墓志銘

夫人姓查氏諱有憲字幼芳其先出海甯固初兄弟父子
以文章名天下高祖諱升康熙戊辰進士歷官詹事書法
妙絕一時世所稱聲山先生者也曾祖諱昌洵祖諱懋以
天津鹽災起家遊僑居宛平贈給事中中憲大夫考諱瑩
乾隆丙戌進士由翰林歷官吏部給事中母曰祝太恭人
夫人年二十歸於仁和孫君古雲故相國文靖公家孫評
事府君長子也是時兩家鼎貴隆興文靖以遺事駐節西

川遺孫就婚京師查氏既席豐厚略給事公性豪邁喜交
游所藏典籍書畫甲於都下一時賢士大夫皆樂從之游
惟生一女甚憐館甥之夕宿從雍容音樂餘會彩榻蘭室
珠輝玉光見者以為萬岳嫁女不是過也嘉慶二年古雲
承襲伯爵為散秩大臣以選為前引大臣名在日月之旁
承屬車周衛之間年又甚少王公貴人望之如神人秀士
朗出林天外不可梯接君亦厚自振厲非名德雅望不妄
交際故鄉知名之士如查伯葵陳受生雲伯高爽泉至京
師者皆主於其邸傾襟開懷教布衣昆弟之好夫人內奉
君姑外祭尊俎下飭僮奴指使溫恭齊莊無幾微責倨凌
忽意其視金玉錦繡同之絲裳著簪不矯激以示儉亦不
知以華美為容飾也迨古雲以疾辭祿得請歸四其間而

還婦除墳隴整頓廬舍往、留一半載始至京夫人持家
 整肅自省母外屏以外無快翰一視朝夕供具起居承順
 顏色雖太夫人亦忘其子之不在側也夫勢位之榮利祿
 之路恒人之所馳騫高曠者或能自克至於辭責而就賤
 降尊而即卑朱門蓬戶易於轉燭游龍羅雀異於崇朝此
 雖賢豪之士不能無感慨俯仰于其間而夫人始終如常
 顯晦一節倚富貴於屏幃視章服如綦屨此其雅量高致
 有士君子之所或媿焉者已夫人天性諄至所生母歿事
 祝太恭人孝敬彌隆不忍朝夕離太恭人亦視之如已出
 其歸也移其孝於姑廣其愛於女公兄弟故其卒也兩家
 之尊卑皆哀盡焉夫人以嘉慶十九年七月六日暴得疾
 不起春秋四十有二嘉慶四年 誥封一品夫人三產不

育以從子長庚為子女一尚幼孫君以其年十月十九日

葬於杭州艮山門外二十里睦山之兆銘曰

詩歌頌人侈張齊衡韓銘婦人威夸譜系誰其閨幃國爵
 屏貴猗與淑姿蹈是清懿海昌之查蔚為世華黃門嗣之
 再大其家坑、嬌女榮如朝霞被一品服駕七香車英、
 孫伯相國之孫玉貌貂蟬早承天恩版輿在堂白駒在門
 馨爾膳饗潔尔朋尊尔公尔侯于蘋于蕡崇高富貴舉世
 奔走蕉萃榮華欣戚恒有一朝褰裳履脫章綬能成其高
 乃稱其耦謂宜偕隱逸妻萊婦降年夙頌周此華秀睦山
 高、流泉左右琢石刻詞以永靈壽

捐本 不重錄

附札

加行 亦作小字

刻者他日尚有所試之
 工疏乞身忠幾本為荷

加一勾 亦作小字
 刻者十金
 點天六字

古雲仁弟大人閣下初九晚間至瀨上擬今日留一
 日即啟程矣所乞書墓志已交曼弟云即為下筆寄
 上首行換書皇清誥封一品夫人孫君夫人墓誌銘
 校為妥惟既用條石亦不必泥古法也何如到浦後
 再寄書舟次草、不具慶頓首初十日展刻

點小均共老來未幾致此小過所云以告
 古雲仁弟足下頻老留三日而去所携書已請志弟

夫人墓志銘辱誣謔所不敢辭然真書非僕所長僅
 不惡俗而已幸弗姻笑也琴隔聞來吳門想常過從
 其所事當可勤結矣使中希為道念昨日舉一雄亦

自可喜附告一笑即問燕安並候不盡鴻壽頓首
 古雲仁弟閣下初十日接惠書藉承娛侍萬福漳弟

甯吉為頌弟夫人志銘刻手甚佳拙書本不善於脩
 飾若有所改恐致拙滯不如就此撫拓他日到省就
 原石親改其不足者較為直捷耳拓就乞以四五十
 分惠寄為荷僕崇川之說已暗中消弭似可免於蹈
 海矣近狀至水窮山盡處向店舖零借度日而相勸
 者仍絡繹不絕食指愈繁珠堪自哂然距九秋不及
 三月當無過不去事承垂念報復觀縷點山爽泉當
 即轉贈合茶哇先生在吳門否晤時望詢其有暇能
 惠然一刺否作一兩旬之盤桓殊思一探畫理也刻
 碑者是何姓氏九秋後煩與數行囑其轉此一試其
 技並有書院一碑可攪刻也秋塘光景何似殊念、
 計期當服閱候補不須入都否冗次泐復即請燕安

竝問近社不盡鴻壽頓首 六月十三日 晤子同道懷

題跋

紅藏

孫古雲襲伯為查小山給諫塔給諫家析津富甲一郡性豪俠侈結納都人所謂三標子者也古雲嗣佳公子所交皆一時知名士余曾藏費丹旭為古雲畫列女十二幀有愛生題句甚精此冊乃古雲屬郭頻伽轉乞曼生為其夫人志墓刻石原本詞翰並美於金石中可為逸品後附裝刻本及郭陳手札亦精妙可喜
旬齋尚書藏前輩碑傳墨跡數百種此冊僅屬中如而貧子見之已垂涎三尺矣

光緒二十九年癸卯六月義州李葆恂記

葆恂印

此或有均初心實未文之長訂
川沙沈氏家藏宋文方印
金全石文白文方印

揚

王揚夫書沈元昆小傳并墓志 二十二開 五開六行行十二字 為蘇蘭

榜伽山人書 味祥珍寶

吳興先德 合書 嘉慶十三年 某陽題 曹題 北米文 北石 白文

古心翁小傳 芳竹堂 米文

余所識天下富長者起襄藉中好行其德無過敵鮑翁松江之上則有古心翁焉鮑以其子登朝力能得當代能言者紀述古心翁僻居瀕海世或不具知鮑翁之行事既見于余文矣其可使古心翁無聞焉翁沈姓名虞揚字元昆自號古心翁其先遠自桐鄉之時山三世皆隱于田及翁始以大有田知名揚州于古田下下松江處揚州之委其田尤下翁所名田以萬數不出旁近二三縣當 高宗時官吏百需歲取贏于漕或緣以為奸他名田者起仆不一

而翁常獨然翁故不與他名田者逐便利其以田求售無問硯腴一易再易靡弗售也其既售無問已絕未絕當與不當與求賄靡弗賄也求加靡弗加也其佃人入常視他家損其二不幸死老疾病無問有收無收直弛與之以是人、樂為翁田或私愛翁且不繼而翁饒常自若終莫測其以何術也為人龐厚意忻然不與物忤撫長其弟之遺孤子遠亦使以田雄一縣遠既試為通判安徽乃請以其官馳翁翁為園所居北郭門外水木明瑟几閣宴開歲時嬉娛賓接文士松江三四十年中公私措置自札荒瘠為若先賢祠墓書院道路橋梁寺觀諸廢不舉大抵倚翁為辨翁以田敵鮑翁以鹽其利鮑皆為一鄉輕重翁皆為不逮鮑所施不能如鮑廣而慷慨肯任事略相同余

孤峭性不喜富人前官華亭雖聞翁賢終以其富不之誰
 何也其後得翁子恕諸生中賞異之時皆往遊所謂古倪
 園者見翁并見其少子慈亦英妙可喜因是習知翁翁今
 年八十二有五子其長子忠次子恕皆讀書補拔官弟子
 忠蚤夭恕今以督啟府同知翁既好善晚名其子咸取於
 吉德曰忠曰恕曰慈曰懋曰惠即其人可想見云
 贊曰世所以解太史公傳質殖遊俠者多端余以為皆非
 也當太史公世海內殷年朝廷立事建功輝然為漢家之
 極光其墮也一時賢公卿學士大夫非不滿路要所能區
 出手補救萬分之一以少紓其亟卒惟富長者為然烏
 虜此則太史公所從感發矣如余之不好富人獨數、於
 敬純翁古心翁後豈無論其世而知之者哉嘉慶十年春

二月長洲王芭孫撰并書

陸文 楊文

源以 未文

貽封奉直大夫例晉奉政大夫國子監生沈君墓志銘
 君姓沈氏諱虞揚字元昆江蘇華亭縣人余嘗為作古心
 翁小傳者也聞君請余所為小傳不喜願語其子有謙辭
 焉未幾得疾終于里其子恕等卜以君卒後後二年十月
 十一日葬君所自營葬之原復以狀來徵銘君生平行
 事見之小傳矣于文律無宜否出而恕等之請有辭且曰
 是先人之志也乃按狀刪取前傳所未及書之系銘其後
 俾異日錄者舊蹟圖經者得究觀其終始云沈氏居時山
 時有諱均者五歲孺子道為鈔化僧船所掠為養子松江
 潘氏潘歿自歸其族而莫收也遂還松江是為始遷實君
 之曾祖也均生贈儒林郎士榮士榮生贈奉直大夫時英

是為君祖若父三世皆以善治田自饒而贈奉直大夫君
 喜為善君少試有司不利獲例入監息業以廣其父時所
 為善舉乾隆二十年大疫為常東禪寺又出來米平糶于
 十字廟街精稽斗筭別廢屏和訖其役若始受事 今上
 建元之九年大雨水飢民掠粟旁近君倡議有粟之家在
 城各就所居畫界以糶在鄉者佃各歸其田主仍視租入
 多寡以為其貸米差次香濟堂故事朝一飯夕一糜君為
 之設再飯夏與帳冬與衣既屬疾雜取親故資錢券滿一
 篋晚之中歲失其弟虞獻撫長其遺孤子達歸其女湖南
 辰州府知府奉賢陳廷慶迨達以官卒命子恕往撫達子
 又用已所以撫達者教誡焉女兄弟適人而卒或蚤寡或
 或貧經紀並有恩義在奴役止其身弗世及君為善不自
 名其一二可見者若此君始築室城內明范太僕獻園故
 址曰聽竹軒其後為園北郭元倪高士所嘗棲遊處謂之
 古倪園士大夫往、遊焉其見君者咸謂善人也殁之歲
 君猶強起率縣人修學廟不自已頃之君殁其縣人相與
 持短長與訟工久不訖以是無遠近識不識一口齋咨以
 為善人何可再見耶君以達貽封以恕當晉階奉政大夫
 其卒在嘉慶十年九月十一日年八十二配楊繼陳贈宜
 人並先就窆子男五忠附貢生前卒楊出恕附貢生候選
 同知慈懋監生並陳出慈庶出女三楊出者一適監生胡
 煥陳出者二一適縣學生張興傑一適候選按察司照磨
 奉賢莊程驚孫男六長文偉恕子今為忠後承重次彥博
 次敬爽次中敏恕出次敬儒次仲方慈出孫女九忠出者

一通妻縣學生潘鑑起出者五慈出者一懋出者二皆幼
未字銘曰

東南諸沈吳興是源支分派行所在彌着君以播遷繼別
泖濱有子其系世為卑門爰暨于君兄弟二人弟既亡矣
再世又然嗟君晚娶而子而孫以紹以續以危而安謂善
無徵慶昌斯赫有封若斧羊莊之原卜云其吉孔固孔完
銘于信辭後有誦傳修職即前華亭校官需次國子監典
簿長洲王乞孫撰文并書 蘇 委 鐵 朱 文 榜 加 白 文

題跋

余先後作此二文皆書而刻之石矣綺雲復寄紙求
為重錄將衰治以藏之家傳示子孫是亦無窮之慮
不墮之思也獨愧余極為恐不足以副其鄭重耳嘉

慶茂辰春三月榜加山人自記 蘇 委 鐵 朱 文 榜 加 白 文

楊甫學博負才尚氣於並世文學家無所可顧獨心
折姚惜抱先生於未識面時跋所為朱竹君傳極致
推服先生與書亦許其文可接歸熙甫之傳載於文
集當時吳仲倫陸祁生輩皆有異議雖在尚亦疑先
生譽之已過今觀所撰古心翁傳啟為四處不減震
川集中歸梅一志信乎其辭之能也使其文盡能如
是誠仲倫所宜避舍而先生譽之之不為過矣其書
法亦有聲於時至以比劉文清配曹墨琴亦能書四
方以書幣乞其夫妻文若書者交於門下位雖不顯
亦極一時之榮矣頃

壬寅消夏錄

旬齋尚書出示此冊精雅遺處有唐人寫經遺意
尤為合作展觀永日神觀灑然

光緒壬寅秋七月既望李葆恂記 辭 木 白 文

按元昆之子最有聲者一曰慈號十峰一曰恕

號綺雲綺雲為楊夫妹婿富收藏好賓客又為

孫淵如弟子曾刊紹興雲間志唐宋三婦人集

梅花喜神譜等書初築室城內就明太僕殿園

故址曰聽松軒又為園北郭就倪高士所嘗棲

逸處謂之古倪園楊夫曾留三日署其額曰三

宿齋有詩云太息鴻堂帖今同烏篆書墨核磨

欲書盡紅日質非初蟬翼翻新拓蠅頭證舊儲

姑教存故物數典述鄉閭注云成鴻堂舊石漫

漶今歸綺雲今觀楊夫所為元昆志藉知收書

好客固不始於十峰昆弟矣

8

潘遵築寫宋賢詞意山水軸

收藏有古杭何九珍藏朱文長印蔭林曾觀理奔過服朱文兩方印瑞溪何亦子字瑛玉號遂庵過眼經籍金石書畫印記朱文長印

畫幅 絹本高四尺三寸寬一尺五寸五分青綠山水畫如題

乙巳清明寫宋賢詞意 遵築居士恭壽

白文 朱文

花褪殘紅青杏小燕子來時綠水人家曉枝上柳綿吹又少天涯何處無芳草牆裏秋千牆外道牆裏佳人笑笑漸不聞聲漸悄多情卻被無情惱 東坡蝶戀花詞

做齋學長七兄屬錄 文治 朱文

虎丘春泛圖卷



虎丘春泛圖

春槎六兄同年屬題 仙槎何凌漢 何印 白文 朱文

畫幅 絹本高九寸寬二尺四寸五分設色畫七里山塘花香夾岸天半一塔虎丘上頭畫船清流想見昇平盛世

虎丘春泛圖庚辰仲春寫奉春槎六兄大人清賞譜

梅伯風 白文 朱文

題跋

金閶門外畫船多眉語送橫波生公石畔真娘墓上付与笙歌 可堪綠葉成陰易子野鬢初皤歡場今日官場今日情味如何 眼兒媚 乙未秋八月愚弟許乃普題為春槎六兄年丈正拍去作圖時蓋十六年矣 白文 朱文

綠水當門一角樓老夫日 上山樓頭如今腰脚都非昔卻借丹青作卧游 醉倒樓頭王子卿客情觸撥李芝齡 王太守李侍郎先後過訪見卷中題句 分明天与看花眼只有張星是酒星 去歲山塘水過臍酒船零落散鳧鷖可憐風物那堪畫禿樹掀根半脫泥 題應

春槎明府屬道光甲申元日試筆書 時年七十八吳雲

雙槳絲風颺白紵聲中奩翠低展烟外回橋恰引鏡湖徐轉花影水影難分料未許玉梅妝換 數舊遊

彭蠡春舟繫忘了小姑偷眼 四愁平子吳敏遺賦
閒情訪鶯尋燕越娥畫舫從歸去春與橫波遠空付
冶葉倡條蕩金霧粉雲掩亂問半眉山色船唇蓬背
黛痕誰見 調玲瓏四犯

春槎六兄大人屬題即求拍正穉圭弟周之琦初稿
之 朱文 穉圭 白朱文

梁苑分攜算十九年來襟抱初展汾水箋題又指贛
江帆轉當日綠鬢曾看怪夢裏幾莖偷換幸道南鄰
並相約聊慰故交心眼 悶懷只許金樽遣漫沈吟
帶人嬌燕夜燈語罷花曉驟新恨天涯遠聞道驛路
風多應怕說柳絲吹亂但暗壓京洛荷衣留取後時
重見 前調疊韻奉送

春槎六兄江右之行 小弟之琦又書
朱文

垂楊柳垂岸紅樓映綠波扁舟花影重一水酒香多
芳草空塵鹿高臺憶昔離使君懷古意惆悵懷懷歌
奉題五律一首即希

春槎六兄大人正句 年愚弟陳運鎮拜稿
運鎮 白朱文

春水醉人綠如釀柳花飛鷓鴣杏花放笛聲吹散碧天
雲花氣酒香波盪漾才人到處發興多麗景如斯肯
負他對酌橋頭載明月白公隄外度清歌我亦當時
舊游處曾訪石湖老詩侶
吳玉松前輩居宋公祠西
已卯秋招飲其家夜半歸
舟醉卧至浙
聖閣始醒
高樓一笑空千觴扶入畫船搖夢去
道光紀元秋

壬寅消夏錄

春槎明府屬題 王澤小編
王 朱文 澤 朱文

問訊山塘路環林積翠分花香隨畫舫塔影護春雲
好景新吟得斜陽薄酒醺客情鴻爪似紅管任紛
春槎六兄大人屬題 璧臣熊瑾 贊園 朱文

平塘七里草如茵絕異桃源洞口春舊是西施歌舞
地畫船應載畫眉人 虎丘回首渺天涯此去吳城
早放衙若做江州司馬例湖亭也好聽琵琶

春槎先生屬題時將之吳城司馬任即以贈行
頻濱沈毓孫 白朱文

盪空濛半篙錦水扁頭濃綠吹嫩蜻蜓船小紅窗迴
襯出畫橋烟柳延佇久問金縷絲長繫得風萍否吟
魂傷倦且分付廚娘招要款伯來作掃愁帚 英雄

夢霸迹三吳烏有空餘卷石躡巖獸軍短簿皆塵
土鶴市那堪回首消靜畫合絳樹雙聲宛轉歌紅豆
尋思叔茂記雪影鴻蹤籠燈划檠觸撥客情又
己卯
道過金閶曾訪吳
年文子虎正別墅

八日臨江使院雨窗拈卷退筆填遞陂塘調題應
春槎六兄同年正拍 芝齡弟李宗昉稿
芝齡 朱文 宗昉 白朱文

蘸綠春波暖畫圖中鶯花臺榭我家池館飛鸞蘭棹
來往熟夜 金樽檀板緣底事蝶稀蜂懶滿地江湖

秋水闊好谿山風月無人管都付與釣魚伴
今歲夏
秋大水

船絕少 溟濛烟雨長洲苑問何如珠簾畫棟朝飛暮
捲回首旗亭沈醉處綠水青山橋畔難拋卻酒帘歌
扇催更橫塘千里夢恐重來柳色章臺晚無限思碧

天遠 調寄金縷曲道光癸未初冬題為

春槎六兄同年正拍 吳信中 惟白文

一水碧迢 琴川蕩畫棹泥人春色豔擁捍鄂君嬌

遠增橫山黛迴塘拂柳條笛聲吹月上早已到楓橋

岸草軟如茵晴煙裏玉津歌來聞鳥嘯酒醉怕花頻

燕翦隨帆舞鷗波入夢親吳兒工藝語遮莫說魚鱗

我亦冶游郎蘇臺屢泛觴吟詩斫劍石岸憤卧雲廊

天地留鴻跡山川闢錦粧与君同逸興虎氣尚飛揚

拙律三首奉題春槎六兄大人虎丘春泛圖即希

是正時道光六年嘉平月之十二日介侯弟澍

干篙新漲綠波裏推出畫船蕭鼓趁此風光行處好

莫待滿天梅雨芳草成茵垂楊似齊一片花無主風

流京兆閒情添得如許 自悔南北奔馳把金閨名

勝忘登游譜今日披圖欣一過想見落紅飛舞七里

塘邊三生石畔此樂何時補者番有夢定尋江上柔

櫓 調寄醉江月題奉

春槎六兄大人正拍 楓船愚弟胡宗簡 宗簡 未文

淡烟波問花勝地壯游誰許眉皺伍胥祠外鱸亭畔

多少柳屯田柳凝望久借一棹鴟夷載得春光否蜂

僂鶯倦氣楚潤堂前態嫌門外爭轉掃花帚 吳船

夢浪說端 有 記余香篆温獸雪花風裏桃花塢

吟對唐衢低首 春初放棹胥門雨雪兼旬未登虎阜

惟訪桃花巷謁唐六如像俾長歌一

潘

關而歸可消兩畫晝有誰箇相思拋引蛾眉豆廊虛

笑人也 苑茂問灑落如公蕭條有我打漿幾時又

蓮坡塘詞題應春槎六兄先生之屬敬次之齡夫

子原韻時癸巳中秋小寓百花洲時冷煙疏雨助

我吟情也 壺舟黃濟脫葉 宗簡 未文

故鄉暫許驪歸棹短簿祠前水半篙天与詩人助游

興草痕青過秦娘橋 生銷佛仿輩認橫塘領取芳

洲杜若香一樣春波偏覺軟送將畫舫到柔鄉窳

情懷最可憐吳船一別十三年只應無恙生公石未

越東風化暮烟 譽我新詩温李如本來結習未全

除那堪更觸年時夢一曲闌干柳一株

辛卯小除日章門寓舍為春槎兄丈同年素題即

祈是正 蓉湖漁弟繼輅呈蒙 宗簡 未文

山堆螺水漾翠綠染波心波底山容媚七里春潮雙

槳利人面桃花同向東風醉 解愁腸追綺思粉印

香名箇 珠能記襟上酒痕今尚在一到澤陽變作

青衫淚 調寄鬢雲鬆題為

春槎詞丈拍正 矩亭蔣子檢 宗簡 未文

虎阜清遊記昔年野棠花落暮春天誰家歌舞誰家

酒今日尋思益惘然 衣香人影總堪憐迤邐平隄

好繫船趁此風光宜小住莫教辜負杖頭錢 垂楊

踈地水拖藍白舫青簾映翠嵐多少天涯未歸客翻

潘

一一五〇

從畫裏憶江南 壬辰立秋日

春槎六兄年大人屬題 則康弟吾德涵稿

一翁山 朱文 湖德 朱文

天雅 朱文

昨夜山塘雨晴波漲小橋泥人春豔冶打槳客招要
簫鼓連雲起鶯花夾岸嬌館娃何處是草色綠裙腰
款乃吳歌動風迴水葉開船真天上坐人在鏡中來
短簿祠前月生公石畔苔何當理瑤琴詩酒共追陪
春槎六兄大人屬題即求誨正

雪門弟葛宗洛呈稿 朱文 雪門 白文

紅樹青山襯綠波江南春色虎丘多其間縱棹乘流
者想是當年張志和 蘇州山水古稱奇今日披圖

一過之所喜明年當假道買舟猶及晚春時余擬明春入都

覽勝 姑蘇 癸巳小春題應

春槎司馬年丈之屬 石家紹 紹 吳 辰 朱文

虎丘我舊遊屈指凡七度何期別五年忽向畫中遇
吾宗老司馬自得瀟灑趣扁舟載美人酒酣出佳句
池荒闔閭墳草長真嫌墓霸圖與紅粉事過等電露
惟餘生公石其頑尚如故何時兩青衫往聽歌白紵
一葉木蘭舟十里山塘路

春槎先生年丈屬題即請正之

甲午上元前三日南山維屏 維屏 白文 南山 朱文

江南春好展虎丘圖畫情隨波漾斗酒載將簫鼓去
直是人間天上花滿三汊柳遮一榭鬢影衣香盪支

機石畔客星應也明朗 曾記鐵塔城邊扁舟小繫

故里游情暢一樣萍蓬浮宦海漫道風流自賞琴閣

留香眉樓佇月舊事還追想金閨再度煙波重問無

恙 調寄壺中天

春槎同年老弟屬題即希正之 豈石珩拜稿

珩 朱文 壺 朱文

回首庚辰繫纜蘇臺芳春冶遊記梅柳眉無情誰描
畫琴仙風韻為爾向留屨下虛廊帆開錦片人認王
郎桃葉舟歸來後恨蹉跎十載一日三秋 忽歲
月如流又醉倚蘭橈問草愁數鶯花非舊年更辛卯
江山如故客到長洲羅隱空吟雲英偷嫁何處簫聲
明月樓圖中意擬重移桂權別試珠喉

調寄沁園春 癸巳重九後七日 春槎戲題

酒 白文 春 朱文

王叔畦味道齋圖卷

此藏有叔美心賞其文方印易安朱文方印子墨慶朱
文長印新舍堂印白文方印季亮賞玩白文方印子
文方印

味道齋圖 飛白書

道光壬辰十一月廿六日雪中見香居士屬題時虞吳

門鏡江行館 石苑張開福 石苑 朱文 齋印 白文引云

畫幅紙本高七寸七分長一尺八寸五分著色
畫中有人家屋脊出於樹杪

嘉慶乙亥九秋同王叔畦孝廉觀丹楓於靈巖叔畦對

景作此貽余藏之書卷已十五年矣今春檢出付裝記

此數語道光己丑上巳日見香貝壩書 朱文

題跋

填修所志守滿天符委命供已味道之腴冬窗晚學

以文選為日課昔年所讀讀隨筆未安者改正數

則今早讀班氏若賓戲節此四語為 見香封翁書

之卷端并佐以隨筆一部郵寄蘇臺時道光癸巳人

日左翁老人黃鉞 齋

聊因十笏宅暫度一牀書蘭陵趙味辛文句也讀亦

有生竊集見之錄於此以代自題時道光十三年十

一月廿又八日見香貝壩記 汪世芬書 朱文

峇歲仲冬寄書 城借老友王叔畦文僧味道齋

圖久而未得今夏叔畦歸道山詢之後人云無從踪

跡矣今因於書篋檢得靈巖丹楓圖重裝以代之圖

中景非吾齋中景也亦如昔人之儉神樓意圖等興

而已異日或能對巖架屋依林結居有如斯圖示我

□ 不要空
一 抄

均係二枚

乘檢此願大足以後晚境安得預期聽其自然而已

惟有此尺幅睡餘讀倦茶熟香溫之際展玩自娛如

讀黃九煙將就園記也因節錄九煙園記跋一則於

後 昔文衡山待詔於所作法書幀首輒用停雲館

印或問公停雲館在衡山笑曰吾館即在法帖上

耳劉南垣司空欲構一樓未就借衡山作神樓圖楊

升庵太史為作神樓曲後人多仿此作圖曰志曰思

曰夢曰想曰意先曰如是大約此空中樓閣畫裏溪

山也道光壬辰夏六月下泔見香貝壩屬友人願震

書 朱文 齋印 白文

國初太倉龔石帆有面東書室兩屋名曰意止齋王

麓臺繪圖石帆自譚記一通并題詩有句云地是夔

偏仍小築室還忘陋命新名王顯庵題句云思遠不

妨萬徑窄身閒惟覺草堂深宮怨堂題句云一事怪

若應折福相嫌堆采芣書滋孫樹孝題句云從來意

設雖多幻知是當前願豈賒又云一爐香燼餘煙裊

四壁書陳古色飛味此數聯似與吾齋之景相肖壩

不善書錄之圖後以代題句也 友人郭頻伽曾倩

自倩王叔畦作神廬圖十餘年前持至吳門余見於

孫古雲龔伯壽堂堂是時同觀者彭甘亭陳夢生湯

點山高真泉及主人古雲今數友皆修文天上惟真

泉巍然如靈光然不語亦數寒暑矣頻伽自撰神廬

記錄入雲芬館集今節錄一則代頻老之題我圖記

云畫堂甲第鑿池聲山勢熾之華吾不為高山深林

巖棲谷汲獨往之樂吾不能有庭有樹有軒有廊游
觀無小致詠無荒室園賓朋樂康是吾志之所
存也而天又不之昇然則其將尤天乎尤天不祥必
自取之取之奈何形之夢寐托之文章傳之圖畫皆
是也王辰秋日友人見香居士屬書此二則長洲嚴
承益

白文
朱文

道光辛卯夏四月移家黃鶴坊巷居鄰闌屋甚湫
隘惟面東小室尚堪為讀書養靜之所補葺掃除室
以典籍萬卷晨披暝讀咀含書味不知門外之驚塵
也枯班氏若賓戲語顏其楣曰味道腴齋命見子省
三以篆體書之今處之已易寒暑固覺室之陋養所
多暇遂為之銘銘曰世諦參空懶酬塵事結茅十劫

藏修有地時讀我書衡門常閉味道之腴於斯靜寄
古訓是行無息厥志王辰秋七月望後一日見香居
士員慵著命子省三書

白文
朱文

楊文定公語

始而知其味能養人而嘗試之繼而與其味相通宜
而甘焉久而靡厭於中而不能一日離蓋斯味不俟
外求而取之不竭反之身臨之日用所謂膏粱珍錯
之具趨粟菘菹之需任所資給固缺於供散之可固
萬里而遙傳之無間百世之遠 見香通守菜小室
為讀書所枯班孟堅答賓戲語類其楣曰味道腴齋
余讀楊文定公集有題味經高園跋因節錄一則以
貽見香可作齋中贊辭也王辰五月重午後三日山

珍平論 白文
朱文

厚於道味者必薄於世味厚於世味必薄於道味君
子苟不為世味所迷何名之不成也節之不足即見
香老友屬錄劉京叔歸潛志一則為味道腴齋座右
銘以自警 好樓居士願震

阮雲臺尚書集中有題郭頻伽神廬圖古詩一章酷
似眉山內有白云金谷能幾時蓬廬實其偶若不言
本無安知非真有始歎甲弟雄不敵圖畫手見香居
士愛此三聯屬余書之味道腴齋後 寒蟬老衲

白文

閑中多歲月我心日以平問我胡然能小擊不我懼
為學戒因循沉潛戒浮輕括囊有妙理韞光乃至精

空庭人跡罕不覺青苔生俯仰自怡悅未知炎暑更

王辰伏日養所避暑于味道腴齋讀何蘭士太守方
雪齋集愛其古詩神似韓蘇因集句詠即事一足以

自警陽月下游檢理舊書得此草稿因屬錢唐丁君
澹庵錄之春後五十三翁員慵勤氏作

書生作事吁可怪凡不能償付之畫圖亭池館及美
姝往往丹青善狂禿 右詩郭頻伽題江鄭堂書室

圖白吾友見香居士愛之屬書味道腴齋圖後見香
又云頻伽已修文天上鄭堂久居揚州不通音問數

年口口不能題待也 丁柱 白文

觀道每為物所得皆超然迺有顏子樂以草屨傳
筆歌非可樂樂在全其天國亭與山水物外何有焉

居士得真味至道非言詮既得貴勤修場屬常乾乾
斯圖故非齋真想腐目前魚兔既入手隨處皆耽筌
何况尺幅中拳壘尤清妍秋山呈仁葉笠澤涵蒼煙
激懷時臥遊契若琴無位試問何所與澹泊味乃全
道先發已中秋吳門薇署題奉見香先生正梁駘願

刻印 禮 文 拜 題 生 文

雪泥亦印太怨塵海遠盧任轉蓬金穴未應輸郭
沈酒壇祇合倚黃公大千丈雲無界尺五城南想
望中我欲問君真寔地道尊原不外儒官懶著相
裂芙蓉身閒雅愛住梨阿不煩手場王承福曾假腰
終郭索耽看竹人來尋鳳侶携柑客到聽鷓鴣山林
城市何須論千墨頌將歲月磨不傳令人愛古人骨

教刺促溷天真自饒三味詩書氣高置千秋著作身
意止空齋傳慧業神虛小記步前塵一紙倘許從君
借戴酒還應此卜隣奉題見翁仁丈先生郢正 閩
仙巖承益初稿 白文

聽之既無聲視之復無形心儀而目擊于精或于薑
志不在溫飽學豈希利名衆口屢梁肉君獨恥糲腥
結廬效元亮充棟富汗青心田廣一寸有種修禮耕
食古不以耳咀華復含英腐儒餐蔗藕下士笑且驚
道古招朋輩靜坐虛白生真味無味澹泊守其靈
一簞一瓢樂是為天爵真奉題簡香兄翁味道腴齋
圖即請教正愚弟楊澣草 白文
至味出波泊餒於膏粱間居耽道妙旨趣亦微茫

之子甘蔬水擁書坐匡床草草泐無極函天漿
靈世隨所遇神怡境俱忘岩居與斗室誰復知行藏
壬辰初冬上澣見香老兄屬題弟願承 白文

堂西新闢藏修地斗室蕭條塵點無世味只消淡得
下白應道味益充腴 大隱何須遠市諱客來誰供
趙州茶維摩一榻空諸有可有歸修天女花 咀金

妙理極精深不復還將故紙尋涉境泯然無二相何
分城市共山林 壬辰陽月下沈雲雷呵凍題奉見

香道兄先生印可月樓弟先照 白文

借得靈巖點綴分將道味煙霞白足參從佛果黃鸝
啼到人家 曾記湘江一舸畫憑孝老風流遲我十
年未報舊圖添箇行舟 白文

高吳門舊署見香先生以此幅屬題即乞大雅之正

竹磧明餘手稿 白文

昔君有名園遊共藉茲歲園去畫亦失補之以靈巖
靈巖何秀特絕頂頗峻峻展卷假以韻往便磨饒
見香賢阮政 建亭玉森 白文

多病廢游屐葦室通園闕平生拙徑營城市可閑闌
吾亦思養真薛蘿足出攀守介以靈和可以立節頑
刑落見奇節孤直亦可愛自立貴不倚長嘯出塵
界物理多反覆不極自達泰苟能全其天厚植俾勿
敗一相陽春來時雨得沾溉 以辰春仲容鳩江歸
旬有七日舟次高瀉訪許明府明府往秣陵未過邑
無城僻字亦樸陋市廛鱗比頗可觀閒步一里餘地

無相知未得遍遊市上惟鷺兩扇最多購得數握解
 維遂行行曠色入船窗矣挑燈讀邵夢餘鏡西閣詩
 集其白自題味道腴齋圖第二首寄慨以自勸亦附
 存之是日也日禺一具事舌嘗一怪味皆堪絕倒詳
 載客益日記中見香居士識趙句餘為上己之辰見
 首願訪出示此稿讀之天衣無縫可與梁山舟學士
 操績集並垂千古濡墨錄之卷後并述奇事余亦
 噴飯盈几也 徵庵丁柱 刻朱文 丁柱朱文
 菜園樓臺無地起幻與邱壑本天然青山可待雲山
 買明月清風不用錢 遠廬是客可容身個個朱門
 為主頻我亦山塘新卜築未妨捨宅學王珣 八畫
 居然似剡川卧遊何必到鄉鄰為君更寫平生願
 廈仍須有萬間 蘭陵先友孫淵如丈昔年寓天津
 館近作數十首於長卷貽我有題那頻伽神圖鳥詩
 三絕今倩友錄之是卷淵如騎鯨仙去墓有宿草尚
 存松翠能無根觸每至授書堂有公腹痛之感也
 見香居士識屬友人遠香浩書時癸巳秋日 刻
 全家數口作畫裡之生涯履屨萬回撐胸中之突兀
 楮墨穿其幽娛謔詠賞其靜觀蚊蚊為巢蒙莊之妙
 旨藜孔可屋釋氏之精言 見香兄以是圖索題通
 讀查梅史荆史集有題靈芬館圖記節書數語卷尾
 小詩吟成異日續書也時歲在昭陽大荒落日纏壽
 星之次 子雅情 刻 刻
 屏有歲銘架有圖書潛修自守勤味道腴 新涼送

壬寅消夏錄

真浙親研削展讀斯圖字題贊語有類蛙鳴良用自
 愧擬謔記文寵我茅屋心穎枯澁姑俟異時云道先
 登已仲秋朔日課女讀書於常與未央硯齋之西牕
 孫洞濡墨書此文瑞女史素兆瑛 刻 白文
 王融云勤味道腴昌黎云美君知道腴意皆本於荀
 子 見香先生以味道腴額其齋僧圖未就檢舊藏
 靈巖圖代之樂山梁水不滯於正味道深矣彼少文
 卧遊恐未見及此也 西隱蔡兆奎 刻 朱文
 道光丙申立秋後六日魯山氏觀於容膝齋
 丁酉正月十八日黃均穀原觀於溪子軒 刻 白文
 吳門鄭鳳來季虎甫觀于集古書屋 刻 朱文

戴文節仿白石翁山水卷

畫幅紙本高一尺四寸寬五尺五寸高山遠水疎柳

松 白文

意境曠達筆墨疏脫以畫為戲者白石翁後罕有繼之已未九月李均十二兄屬畫即正醇士戴熙

松 朱文 均 白文

戴晴生秋林圖軸

畫幅絹本高三尺三寸寬一尺六寸六分水墨畫

夜聞風聲起寫勁枝

樾喬四九屬

醇士戴熙

戴 白文

倪曉春畫溪春泛圖卷軸

畫幅紙本高二尺二寸寬九寸著色畫溪村樓閣
小舟數艘岸柳半放柴門不正極寫水鄉之
幽趣大山甚遠銅官山色遠在數十里外矣

畫溪春泛圖

乙卯清明後二日寫為 玉琴老先生雅囑

邗江研田倪瓚

香晚 朱文

題跋

山房 朱文

澹安梁谿水溪濛濛畫山有人浮小艇盡日翠微
閒春雨披蓑出斜陽罷釣還故園嗟久別飛夢繞
西灣

玉琴大兄與余交垂三十年清才醇品今之古人

而襟懷超逸尤不可及觀此圖略可想見也爰係

以詩夢樓弟王文治

王此 朱文 樓夢 朱文

竹籬 吳文

竹籬茅舍有橋通誰寫溪山入畫中一個幽人推

小艇打魚好趁綠楊風

高吟不怕鷺鷥猜惟得桃花樹樹開記昨畫溪春

水綠老夫曾亦泛舟來

玉琴世兄屬題 八十一雙素枚

花東 朱文 神仙 朱文

寓公行篋裏攜得故鄉來煙艇小於履春波綠可
杯絲豪新句健蘭鉞舊家才知汝忘機久鷗盟定
不猜

玉琴學兄先生屬 南城曹煥 頌 白文

買田陽羨閩坡老此志當時竟未酬君正畫溪溪
上住卅年偏遣客揚州

拋將茅屋在江村我亦頻年嘆旅魂一髮青山半

谿水畫中烟墨夢中痕

玉琴先生正 詹摩堂 堂 朱文

春水才添柳已肥梁谿風景認依稀偶從騎鶴仙

人去便與盟鷗海客還故國何曾無夢到好山顏

待有田歸嫩寒明月將殘歲我亦江頭獨雁飛

玉琴大兄大人正 吳善題 吳善 白文

一尊待我洗征衣太息栖栖見面稀剪燭牕前還

說夜盟鷗江上本忘機招來交舊同為客園出溪

山祇憶歸認得兒時榜艇處世年清夢拂空飛

嘉慶丙辰立冬後一日 玉琴世叔招同飲揚州

寓齋出圖見示詩以舍之鵬年 瑞 朱白文

太祝詩中好風景綠楊岸指釣魚灣君家畫溪

邊住夢裏煙波往復還何日扁舟載茶具卅年詞

賦動江關善卷洞有神仙侶歸去餐霞鍊玉顏

嘉慶二年臘八日 玉琴老弟屬

世愚兄王嵩高 王嵩 白文 世少 朱文

卅載江關已似家年年落盡故溪花兒時遊跡應

能記老去鄉心自更賒何日與君身入畫待看好

容手煎茶買田僮遠東坡願對結茆廬繫短棹

丁巳立冬後二日燕亭弟骨繩武題 繩武 白文

載酒何人繫短蓬
畫溪煙雨正濛濛
鶯聲多在垂楊裏
鷗色偏宜晚翠中
官閣夜寒初釀雪
故園春水漸搖空
歸舟昨夢持竿去
千樹桃花一釣翁
丁巳寒夜寓題襟館為 玉琴仁兄作

蘭雪弟吳嵩梁 山子 朱文 吳嵩白文 梁印

攜家邦上任幾載
別鄉關苦憶荆溪
水園成卷畫山春
雲如在室煙樹足
怡顏為我添漁艇
披蓑共往還

玉琴先生正題 張彭年 歲次 朱文

君家卷畫溪
鱗鱗流碧玉
青蓬款乃聲
驚起野鷗宿
楊州小住今
幾年綠楊回
首青於煙我
亦家山隔江
水歸帆何日
尋焦先時有焦山樵梅之約

玉琴先生正題 子厚弟郭整 三 白文

久為過江客
老憶故鄉山
花柳溪流外
煙雲園畫間
他年歸計得
有約暫時還
先揀幽栖處
漁村第幾灣

丁巳上元弟知讓題時 玉琴先生將於二月渡

江 通 白文

陽羨山水區東瀉
尤佳妙隔岸竹
與花一一落清
照伊昔玉局翁
夢此想歌嘯吾
友曠世才霧隱
南山豹春盡水
如煙扁舟一憑
弟遠風吹晴嵐
疎柳迎孤樵柱
頰自長吟細川
實調同僕久風塵
中車馬苦喧鬧
披圖如晤語顧
影中心悼玉琴
世長先生以畫
溪春泛圖見示
適余抱病幽

居挑燈展閱板觸余懷即草此應命

吳陵弟宮增祐

渾茫氣轉春融融
玻璃水碧搖青空
溪山畧畫畫况
憶柳梢未散煙
朦朧網罟漁子
侵晨集潑刺鯉
魚長一尺相思
却寄邗江頭
江水無波待歸
客溪邊屋暗花
竹深練葦蠟屐
相糾尋蘭橈晴
放雜鷗鷺緩歌
不作滄浪吟他
鄉甯似家鄉好
楊花捲地東風
老東風嫁畫碧
桃花陌王孫怨
芳草

玉琴先生久客揚州作此圖以寄鄉園之思屬題即請印正時乙卯秋七月 長洲愚弟表慰祖

表慰祖 白文 會心遠 朱文

千行花竹一溪水
澹蕩煙光畫不如
底事詩人不歸去
春風聞敘蹶西居

擬泛扁舟水一涯
尋花問柳到君家
相期挈榼看山色
為我親烹陽羨茶

玉琴大兄先生屬 蒲作題 蒲 白文 洪 白文

金沙汀上秦蘅老
鷗鷺翁卧瑤草
羨履才人泛畫
橈紅媽綠暈雲
塘曉畫師妙手
誰與僑墨池浪
湧天吳愁鮫人
并剪剪春水銀
灘瀉入生綃流
煙光雲素明如
練鼓枕溪頭水
花濺烏帽青衫
勝插仙方壺圓
嶠圖中見四圍
山色展翠屏疎
枝高竹青冥冥
筆林茶竈燒清
絕離聲呼湘靈
廣寒宮闕乘舟
夢雲槎又向銀
河送一朝振翻
浴天池魚蝦不
是君家伴少年
氣溢如電虹欲
吞雲夢登

崆峒男兒得意自有地會從破浪乘長風他年茅
屋空山卧留筮答著共酬和為傳好語倩名工青
翰舟中添一我 壬辰夏五

玉琴大兄先生屬題 梁溪愚弟楊芳燦

柳青青青似此單住一溪春水春水欲滿待歸舟
歸舟又暫留 留不住且歸去歸去柳煙花兩花
雨落一溪紅相看在畫中 調寄更漏子題奉

旅農大哥先生屬即求雅止 武東林愚弟錢東
錢東 白文 壬辰 朱文

如此溪山肯放閒况當春到綠楊灣扁舟兀兀渾
無事只有吟情不可刪

作客頻年在西竹惟歸杜宇不須啼秋懷隨處都

行樂且把邦江當畫溪 題請

玉琴先生正之 黃海弟胡翔雲 翔雲 朱文

我住龍山君畫溪故園風景尚依稀披圖似聽啼
鷓語如此溪山歸不歸

玉琴大兄與余同客真州屬題即正時戊戌秋日
龍眠弟吳遂聖

遠山近山相間橫山風約水水波平人家對山復
面水畫溪幾曲煙花明風飄一縷茶煙直小艇尋
春盪春色鴉飛日暮晚晴佳如此溪山歸去來
嘉慶丙辰首夏任九峰園為

玉琴大兄題即求正定 載軒周厚隸

周厚 白文 載軒 朱文

壬寅消夏錄

朱道珠女史山水軸

畫幅 紙本高二尺五寸寬一尺一寸半水墨畫兩
山中一夜雨樹杪百重泉

以元人筆法寫唐人詩意自得逸趣

丁巳二月十又八日道珠記 朱道珠 白文 道珠 朱文

紫雲出浴圖卷

伏藏有

畫幅 紙本高六寸六分寬一尺七寸著色畫一童
倚於旁 生盤石上水紅衫髮覆額赤足支頤一洞簫

九青小象 五琅陳鶴寫 鶴 朱文

題跋

題九青小像一絕

青青短髮覆眉峰白苾新衫宛媚容玉笛罷吹支
頗想情深不語憶元龍 西湖張綱孫 綱孫 朱文

玉山竟日倚簾葭何用東風鬪麗華青眼不須愁
看殺焚香靜對碧窗紗 鑑湖張格題 格 朱白文

維 朱白文

素手纖纖倚玉腮洞簫吹罷坐蒼苔聽歌知是嬌
鶯轉次第春風花下來 蘭亭姜廷梧 廷梧 朱文

白文

元龍何幸結蒹葭童豎青衣寓麗華莫怪君王勤
割袖漫同羅苾沈春紗 和鶴隱韻瀨水羅簡 若 朱文

石上支頤停玉笛斷魂何處不隨君人間多少相
思苦只許丹青繪紫雲 曹亮武 公渭 白文

欲問依依柳逢誰伴彩毫蒼苔如有待玉笛更無
勞蝴蝶身須化元龍卧最高短襟和小鬢羞殺鄭

櫻桃 孫枝蔚 約 朱文

畫不將來豈寇心春風芍藥費沈吟誰知身是愁

雲影千里隨人共淺深 有雲園丁確 丁 朱文

小范 朱文

玉管乍停聲凝眸花枝亞還向畫圖中憶得當筵
夜 短髮學鳴蟬紅潮半凝緒持將調笑心付與

丹鉛寫 家寄海陵曲陳生去住頻不須潮水信
形影日隨君千載說樊川落託江湖路展卷向鬢

郎紫雲名不誤

題九青圖為其年年凡索咲范雲威 龍 朱文

蠻腰素口不如它曾笑吳姬子夜歌一片行雲隨
馬去勝伊飛夢渡黃河北上 其年 茶陵杜濟 杜字 朱文

蕭歌歌停斂翠眉眉家園子夜深時分明一幅相
思影寫向人間那得知 維岳 雲 朱文

朱文

清風明月意彷徨玉笛閒拋倦引涼世上情才准
汝輩畫圖猶自想陳郎 其一 □ □ 新歌水繪間胃家

阿 □ □ 雙鬟因君愛容思千古錦瑟能令侍義山
其二 乙巳新秋廣陵宗元鼎題於城東水閣

睨 白文 朱文

分明畫裏憶成癡無那禪心泥絮疑若上鳳膺閒
不理鶯啼芍藥正開時 穎上阿猷 猷 白文

未聽歌兒唱小辭畫中人影果如斯無端雪後留
鴻爪却說東泉子夜時 京口談長益戲題 尤 朱文

挑燈愛讀九青歌宛轉歌聲動綺羅展卷春風初
識面迢迢奈隔楚雲多 倚石沈吟有所思紫鬢

何處若為邊郭君繡被多情物惆悵聲殘玉笛時

松陵吳兆寬題

十三吾朱文

夜遣青童伴讀書老夫愛容勝璫璣六年別去心

如海畫裏逢人應問余 陳生奇文亂典墳陳生

癡情癡若雲世間知已無如我不遣雲郎竟與君

自注未句包舉數
意其年必為解頭

水繪巷裏戲題 冒衷 白文

辟健 朱文

與其年諸君觀劇各成四斷句附書請正 冰絲

新颺滿羅裳一曲開筵快舉觴曾唱陽關灑西淚

并州東去當羅鄉 最無消息是清音竹肉喧時

未易尋唱到情來生意思一絲裊裊紫雲心 蒙

酣醉夢豈聞聲娛悅雖知亦楚僞活鳳生花春漠

漠性情融液是歌情 二十年來何所事稱詩握

管意茫然最是泥人惟願曲細于筆墨情誰傳

冒衷又蒙 冒衷 白文 辟健 朱文

甘谷 朱文

廣陵爨物號靈簪別樣風情寄笛聲卻笑子昂馳

雄日攜文百軸間丹青 婁上顧靖 顧靖 連珠朱文

盈盈秋水剪雙瞳對值嬌娘影未工漫道過雲歌

冷落分明幽咽畫圖中 一曲千金妙入情何戲

腸斷渭陽城要知馬上啼殘月猶帶蕭蕭水繪聲

時其年 將北征 握椒老人唐允甲 允 朱文 唐 白文

花底秦宮畫裏身意態猶疑寫未真千年莫恨毛

序

延壽若更真時妬殺人 宛上吳鉞題 銘 朱文

不信陳郎已二毛鍾情猶在鄭櫻桃生銷小卷長

三丈乞遍詞人未覺勞 何須見面始情癡者識

春風是此時莫遣漢家公主見屏風夜擁賣珠兒

占斷人間第一春傾城不屬女兒身陳思若解

披圖畫定海從前賦洛神 來便春深去便秋半

生魂夢在揚州 年語 須知不獨如花女能使香

閨怨白頭 栢視山人梅庚題 子長 朱文 梅庚 白文

憶在何方瞥見伊月明紅栢倍相思若非周昉濡

毫日過莫陳思綴賦時 一元來畫也笑看羞挾彈

風流未足誇堪愛雲郎情似海贈殘芍藥廣陵花

二 無言凝竚總情癡心事茫茫當告誰除却陳郎

應少解等閒不許象人知 三 昔日春青今九青印

脂傅粉比娉婷簫停想像餘音裊石上精魂舊有

靈 四 冒家才藻擅江東小部風流亦不同如何不

乞陳郎去枉費詞人諷詠工 五 蕭郎有僕解憐才

聞汝多情亦異哉何計教卿出深院茅山道士乞

九來 六 過雲妙響同陳技柳笛新聲類李暮休唱

尊前河滿子恐濺清泪溼羅襦 七 半臂輕綃巧稱

身似蓮華淨似含藕翠絲知此日繁休伯錯認當

年許永新 八 十里芙蓉罨畫溪銀筆畫舫日相隨

五湖烟水還無際莫學鴟夷任所知 九 壁月瑤枝

琢句精南朝子弟最深情倘然却扇一相顧曾否

蛾眉便爾傾 十 青溪僕射傷浮艷江都天子也多

情繁華社稷皆如夢留得人間作達名一陳郎才
氣縱橫甚此癖難鑿費解嘲是才人無不可儘
拚十幅寫生銷二姑山沈泌朱文
方白文

年少難忘割袖微想思猶作畫圖看吳綾半幅十
行淚翻使詩人不忍觀閒情好容性虛靈常伴
揚州夢裏形不謂烟雲迷各國九疑何處覓青青

硤石超朱文

不必雌飛入紫宮漢家金穴已難空攜來枕畔時
珍重前北青齊在夢中築巖沈壽國昨非白文

始信人間別有春如花却是先蘭人纔吹湘管驚
梅放又過行雲落燕塵白哲非閩傳粉華風流
偏稱白羊車蚤知艷色輸官使何事尋春去若耶

蘆中孫支芬朱文

露花風柳玉為神彷彿櫻桃夢裏身百尺溪藤題
已遍天涯多少繫情人元龍十載卧蓬蒿湖海
飄零氣更豪豈是鍾情在圖畫直將此卷續離騷
辰冬客遊如皋其年長兄出諸名家題九青畫
卷索句漫題二絕以博一粲東毛師柱

毛印白文
亦史朱文

記得清歌入妙時輕袖蘭氣一絲絲如何擅落丹
青手忍使張郎不畫眉弟張圮授朱文
林江
也非愁怨也非癡各自關情匪所思畫裏分明人
不管道來惟有兩心知雉城賁琮賁琮朱文
為其年題紫雲卷兼呈辟疆開游公子風

流甚壁月瓊枝興不關聞有紫雲者誰是今朝先
借畫圖看夢殘酒醒若相思祇向丹青想見之

別日當筵難一索訝君狂減杜分司敞席相憐
一片心玉簫別去響沈沈不須別倩繁休伯紙上
殷懃寫妙音三生石上與傳神描得如皋一笑

真慎莫為鬢蕉萃絕却教不似卷中人首作第三
用杜牧

韓里王士祿州朱文

聞道前魚泣此身龍陽不減維川神畫圖有貌能
傾園下令何須禁美人初日芙蓉百媚郎卷衣
蒙贈有秦王那知百尺高陳卧夜夜憐卿共大牀

杭南陸圻戲題陸圻朱文
白文

畫裏雙瞳剪素秋當年蕭史若為儔分明一片巫
山月飛入元龍百尺樓難將飛燕比輕盈別有
神情畫未成吹罷笛中楊柳曲斷腸人已在無聲

雲間吳旦題吳旦朱文

雉皋有客解風流孤館聽簫慰旅愁翻吟揚州傳
杜牧空留薄倖在青樓王孫湖海慣飄零何福
相逢掩畫屏自是風塵能物色九青莫認作秦青

日暖鶯啼恨落紅靈犀一點暗相通風流情性
原難寫莫為金錢屈畫工漸予縱有心如鐵但
是聞歌喚奈何莫怨雙心易分散支機石畔是銀

廣陵華衮題且衮白文

名士風流四海傳花間宮伴紫雲元龍尚自多
情種莫笑當年幸董賢當初何不畫吹簫吹斷

印所圖三作倒類
卷字

一萬二〇〇〇
八

征人去路遙無那淒涼明月夜還愁開卷又魂消

二其老盟兄命題九青小影并正京口弟何絮

南 白文

其年年社兄索題紫雲小像擎箱滌硯鎮相隨婉

轉君相舞柘枝催使陳思填樂府曾將紅豆譜烏

絲 蛾眉參意寫難工試比崔徽約略同我代畫

師添數筆玉簫吹罷倚梧桐 朱顏曼睞映吳簫

綃猶恐丹青粉易銷他日休歌何滿子憶郎佳句

念奴嬌 畫圖冉冉帶微翠祇為蕭郎被放新賦

奏長門應有日天寒繡被擁何人時其年 萊陽同

學弟宋琬具州 宋琬 白文 蘇 朱文

也占巫山第一峯停簫孤坐恨無窮可憐如線天

涯泪偷灑花前簇簇紅 罷浴支頤耐晚涼生銷

半臂送薰香紅橋是我銷魂地愁絕披圖對玉郎

泛舟紅橋為 其兄題九青沼源 即 白文 蘇 朱文

三三 朱文

停歌子夜罷吹簫纖手支頤素髮飄獨坐不知何

所憶端詳雙頰暈紅潮 貝聿畢際有 際 朱文

鉢池秋水碧粼粼憶聽當筵一闋新髻影衣香都

省記不應喚作卷中人 漁洋山人王士禛為其

季先生博笑 漁洋 白文 山人

斗帳新寒歇舊薰人間何路識香雲江南紅豆相

思苦歲歲花前一憶君 前一首同床各夢此首乃 能道其每兄意中事耳如

憎

何如 詩家韻脚體肥俗警瘦偏宜押九青既見

芳容聞小字是兒端可想精靈 不是異才難好

色定知殊色解憐才花前底勾魂去楮未毫端圖

影來 武陵龔賢題 龔 白文

鳳簫吹罷忽相思幾度臨風倚曲時不是雙趺露

出飛瓊爭道下瑤池 天都孫默 無 白文 孫 朱文

青佳編韻皆在九君喚九青名可聽信是韻人名

亦韵丹青錯畫作春青 甲辰初夏為其老道兄

題九青小照乳山八十五叟林古度 林 白文 郭 朱文

曾為徐郎作贈詩幽香綺語動人思知君久縮同

心結不料人間有別離 憶脫春衫花下眠新聲

唱出李延年只今展卷人猶在何處相看不可憐

弟玉璫為大兄題於邗溝逆旅 陳 白文 玉璫 朱文

開繖無處不銷魂知是桃花灑面盆畫裏惱人多

欲絕况君曾與共黃昏 嬌郎艷女關香塵總在

含顰色態新手指粉腮如有憶知君真是意中人

為其老年翁題九青小照婁水崔華 崔 白文 華 朱文

聞其年與九青不可以離也不可離而竟離迺寫

其照借行焉其年情何以堪耶為賦二絕貽之

垂垂短髮覆雙眉如霧輕銷薄掩肌不恨僕魂呼

不下恨僕嬌態向人癡 行笈蕭蕭一軸同猶疑

吹笛月明中知君頻向花前展偏有美蕖相並紅

天都弟方一堽 方印 白文 朱白文

青鸞舟中繡被閑碧桃花下玉簫闌人間何事偏
增妬小史於今閑小蠻 虎耳山人黃生 黃生 白文 之印

新妝羞與莫愁同默坐支頤對晚風一片痴魂託

磐石隨他到處化飄蓬 楚人吳嘉紀 楚人 白文 吳嘉紀 之印

次韻為其兄題九青圖 坐看清水石粼粼玉管

遲迴一曲新我向當筵曾識得可知即是卷中人

忍別紅窗舊夕薰一生幽夢殢江雲風派耐得

相思苦尺幅冰銷恐誤君 右二首和王 既亭先生韻 水繪燈

寒人盡散枕烟月動酒初闌無情筆墨難圖畫展

與雲郎仔細看 非闔容易起相思午檝燈窗相

見之最是心情妬紅粉花能傳徹月能司 掩抑

歌聲漾苦心晚凝紗薄坐沈沈懸知異地深憐惜

一半多情為賞音 只看描寫倍精神咲亦居然

羞也真莫怪揚州夢難覺紫雲畫裏又逢人 右四首和

王西樵 先生語

小史真堪作校書雲郎麗質勝瑤瑤相逢敢說清

狂興贏得題詩也屬余 遣伴陳生讀典墳鉢池

靜對幾層雲主人客愛真知已百尺高樓只臥君

右二首和月 長洲王天階題於露香院 景氏先生句

王印 白文 景氏 白文

西堂 朱文

戲為其兄贈紫雲口占二絕句 西園公子綺筵

開壁月瓊花款款來小部音聲誰第一玉簫吹奏
紫雲迴 陽羨書生驚生時插君佳句紫雲知何
當乞汝紅牙板唱取聳公赤壁詞 海庵侗書

芍藥比容花比貌 錢起 翠烟如鈿柳如環 崔魯書

中不盡心中事 袁凱 卻憶漳溪舊往還 張籍

廣平宋寶穎 宋寶穎 白文 廣平 朱文

華堂絲管日紛紛愛殺清謳響入雲今日披圖驚

艷影風流却如石榴裙 石上沈吟意自真綠錢

數遍倍傷神龍游河畔離人淚招得陳思畫槩頻

雉皋馬世喬題 馬世喬 白文

冷然 朱文

一曲曹令鉢自吟高臺不動水沈沈誰將柔翰施

丹粉只畫雙鬟不畫心 行將匹馬別朱門白石

蒼苔寫淚痕橫笛不教頻在手恐吹楊柳斷離魂

曹繡 繡 白文 戲 朱文

何處買絲繡此君漫將丹粉畫中分朝朝得展生

綃看相似裏王夢裏雲 羅衣綽約出全身一曲

驪歌總愴神纖手只將河路計玉簫金管為誰人

伴君馬上向長安影縱隨君形亦單月花 落明

人不管惱他烟霧有雙鸞 雖是登山異望夫相

思兩地幾曾孤重來開卷閒臨鏡看取雙鬟入畫

無 射雉許嗣隆題 許印 白文

無奈情深畏別離柔腸空繫綠楊絲生銷喜見春

風面千里征人慰所思 顧瑛 朱文

朱文

情死情生不自知 偶然情到繫懷思 欲知招徠無

端處 試看輕雲一縷絲 冒丹書題 丹 朱文

捧心絕似越西施 却怪鴟夷輕別離 夢裏尋梅腸

尚斷 那堪折柳淚絲絲 一顰眉 斂艷艷 爭窺一段

情癡 畫未施 莫道片雲能博笑 天南地北共相思

二愁庵劉愈詔 劉印 白文 朱文

無限儂身心 無奈身圍將 清影伴征人 思儂無奈

看儂影 猶比虛空夢較真 展卷思卿柏未真 丹

青那得似腰身 只今潦倒無如我 愁殺陳思賦裏

人 醉 主人儲福益 三 白文

客舍青青罷夕 薰陽關一闌 袂初分 休言別後相

逢 少畫裏依稀見紫雲 回首雒城讀書處 鉢池

池上記分明 寫來一幅如雲卷 留作人間縹緲情

為其年兄題紫雲畫卷弟維唱 半 朱文

遙題九青小影二絕句 新浴攜簫坐夜闌 恍如

神女弄珠寒西園 公子親聯榻 又愛圖中仔細看

買得丹青筆幾牀 逢人便贈到維揚 乞臨一幅

歸遺我日對蘭心竟室香 婁水黃邊 項 朱文

黃 白文

朱文

貌比蓮花玉作腮 前身原是紫雲來 今朝畫裏分

明見 一夕揚州夢幾迴 羣玉山頭一認君 幾時

淪謫到人羣 若非周昉圖中見 那得人間識紫雲

不是多情畫不成 畫時容易畫傾城 花前試展

生絹 看不枉陳郎一段情 婁水王墟 王 朱白文

友 朱文

竹 朱文

素面雙鬟似玉人 紅牙一曲串珠勻 少年情事原

難解 暗鎖春山亦是顰 一竟體芳蘭玉有香 攜來

短笛 坐池塘 鴛鴦若解憐 香色笑把蓮花竝 六郎

二 眼角眉痕一樣愁 誰將形影畫圖收 金屏偷得

新腔 滿紅豆 拋殘恨未休 多情每作有情顛 一

幅春綃 寫玉仙 莫道陳郎心似鐵 縱教憐殺也無

緣 婁東王曾賦 王印 白文

徐家小青最清發 翠眉一寸裁新月 閒將玉笛弄

梅花 相映春蠶白 如雪碧池新浴鴛鴦 醒露濕笑

蓉粉 痕冷游漁魚吹沫 亦多情似吹波中玉人影

陳郎情豪更容路 寫得櫻桃詩不誤 只合相從客

夢中 儘教看殺無人妬 婁東王吉武 王 白文

雨 朱文

渭城休唱笛 笛休吹 點點春愁欲別時 客夢不勞頻

張遠畫圖形影日相隨

乙巳春日 婁東徐晨耀題 徐印 白文 朱文

紫雲聲調絕 當時腸斷東風杜牧之 不道後生非

是女 鍾情却又遇陳思 一種風光何處描 石家

慣寵鄭櫻桃 丹青寫出情波媚 消得吳綾百束高

蒼苔淨滑自無塵有客來過擁紫雲只此已堪

歌玉樹何須馬上石榴晨 傳聞已是情難定

近何容不識卿二月梅花春正好傍誰飛夢到江

城 晏水朱謙 朱謙 白文 祖 朱文

半意 朱文

一曲伊涼動客愁當筵爭費錦纏頭元龍豪氣推

湖海卻為鍾情賦倦游 標格人間第一流無端

那許按圖求好傾洗鉢池頭水洗淨陳郎萬斛愁

單衣初試早涼天玉笛閒拋坐石邊無恨情痴

難說向枉教題遍碧雲箋 晏東曹延懿題

曹印 白文 成 朱文

旅程風物不勝秋攜得生綃伴容愁從此笛聲休

怨別揚州夢醒是青州 湖海陳生氣不羣冒家

筵上酒初熏秦箫歌罷楊枝舞何事關情獨紫雲

晏水郁輝 郁輝 白文 朱文

一聲笛吹斷幾春消息燕子歸飛何太急無語烟

中立 向來多少風華今日未闌芳迹自是憶君

君更憶回首青衫濕 謁金門楊岱 楊岱 朱文

筆花 朱文

司空席上罷傳觴玉笛閒拋倚石床莫怪當年狂

杜牧紫雲從解斷人腸 畫中人記掌中時錯認

紅兒與雪兒不信鐘情惟我輩元龍豪容最相思

晏水郁植 郁植 白文 堂 朱文

得意似看名手畫難題却憶古人詩其年先生命

題不敢辭偶誦順郎舊詠因書數字于後

石筍樵夫 樵夫 白文

沈吟石畔領春風短髮絲絲臉暈紅漫道阿郎甘

寂寞癡情却在不言中 乙巳夏日為其年先生

題九青小影并政 吳陵晚學陸昌齡

陸昌齡 白文 標 朱文

石閣芝芳閉蕭蕭藥欄苔徑駐華雲牡丹亭後桃

花曲但說相思便是君 步阮亭公韻奉其年二

九命為九青兄 胡從中 胡從中 白文 朱文

顏色知君意有歸青燈黃卷鳳雙飛綠枝紅線雖

千古不及楊家一紫衣 往來曾不帶塵闌夢隔

荆襄欲閉闕澹月娟娟風細細片雲應出自坐山

紅袖輕翻束錦纈娉婷頻學美人粧歌殘肯念

天涯客何獨關情是女郎 河干分手恨難禁聞

煞孤舟冷綉衾不是僂郎來入夢想君還入畫中

尋 影似芙蓉氣似蘭相思曾不去眉端憐卿獨

坐三生石開卷猶能一笑看 陳郎才調絕當時

自古才人半是痴畫即是詩詩即畫我來不敢更

題詩 其年先生命題晏水葉虞封

相思一縷化輕雲處處飛來長伴君那有閒情吹

玉笛更教折柳曲中聞 古堇錢肅圖 肅圖 朱文

把卷不知何處香三生石上阿儂傍吹簫可憶當

雪 朱文

明月欲學秦樓引鳳凰 歌裏新聲解也無祇應

愁生碧苔孤若非妙手圖芳影誰信人間有子都

西泠蔣蓮 蔣蓮 白文 別 白文 士

輕盈如柳一枝枝腸斷低頭無語時盡日晴窗看

不厭問它若個是情癡 白岳吳鶚 白文 舟 朱文

竹外 朱文

花底春宮弄玉簫櫻桃紅暈影迢迢天生俊骨橫

秋水併取腰肢鬪小橋 嬌婉疑是女兒身腸斷

龜年曲裏我亦消魂誰作伴傷情惟有畫中人

荔城余懷題於二十四橋之客舍 余懷 白文 謝 朱文

其老道長兄將容金臺索題九青小影書此應教

指點輕容繡缺髮嬌癡無那曲中聞江鄉風易催

人去半是銷魂半憶君 杜牧尊前事已陳空餘

素齒見微翠憑伊結伴盧龍北絕勝巫山夢裏人

蒼崖石泚題 泚 白文 石 朱文

蘭湯初浴絕纖塵斷臉微紅一幅春風格不勞施

粉墨當筵原是畫裏人 急管清歌夜夜聞何須

紙上認香雲一從妙手煩周昉涼月輕煙更不群

東泉李儂原 李儂 白文 陸公 朱文 殊詞 朱文

半面風流意態輕誤人只道是傾城參軍狂殺揚

州夢馬上回頭聞笛聲 三年前憶到江都聞道

雲郎絕世無今日丹青纔識面分明一幅洛川圖

戲為其兄題九青圖 婁東許旭 許旭 白文 九 朱文

續然自故 朱文

題九青圖 并序 九青圖者陽羨陳其年先生為

徐郎所畫小照也徐郎名紫雲為如皋冒辟疆歌

兒先生負才落魄冒富館之幸舍居小三吾進聲

伎以娛之紫雲像巧明媚吹簫度曲分判入神先

生璧之為畫其小影攜之出入遍索名人題句其

後雲竟從先生歸雲亡先生觀物慨然若不自勝

者尤悔庵徐雷發儲同諸集皆載其常風流放遠

彷彿晉人之遺余讀其詩若詞未嘗不慨然想見

其為人先生後舉鴻博官檢討康熙壬戌卒於京

師今且五十年矣忽有賈人持此圖售諸市余

購得之圖橫一尺五寸縱七寸雲郎可三寸許若

水碧衫支頤坐石上右置洞簫通髮鬢然臉際

輕紅似新浴似薄醉星眸慵睇神情韶蕩若有所

思洵尤物也畫者為五瑯陳鶴題詠凡七十六人

詩一百六十首詞一首而尤太史悔庵王考功西

樵司寇阮亭諸絕尤妙乃裝潢而藏之復為詩一

章書於卷末時雍正辛亥夏五月也

陳髯風雅藹孤鸞東京鈎黨之子孫運丁百六市

朝換野雀荒寒翟尉門天教才大罹憂謹飄零湖

海違鄉縣世上何人擁八駟陳平詎合長貧賤被

酒顛狂一座驚南朝北里舊知名夜月李暮偷撥

笛秋風謝尚笑彈箏如皋大夫愛結客後堂絲管

羅裙履憐才獨詫髯絕倫留髡滅燭聞薜澤水繪

園中洗鉢池小部樽舞拓枝此際花開春冉冉此
 時月上夜遲濃蛾秀鬢諸郎麗中有吳兒尤絕
 世狂言不減杜分司凝睇紫雲宜見惠紫雲吹罷
 紫鸞簫臉波橫處暈紅潮眉語目成伴荆曲幾年
 雨暮與雲朝朝朝暮暮心相注烏絲題遍銷魂句
 其年有不信男散不散軒願為共枕羅浮樹斷袖
 烏絲詞
 分挑無事無經頭一曲千明珠吳綉三尺尋周昉
 殺粉調鉛畫子都畫就瓊枝羞粉態黛名流題詠
 傾當代漫道鍾情我輩癡可憐作遠文人態一自
 髯公歸道山此卷沈埋天地間何意忽落賈人手
 遂使畫裏生愁顏乞金倍舉始購得重付裝池加
 錦飾想像風流前輩人把卷晴窗三太息彩毫往
 往遭輒軻一飯千金意不磨伶兒蕙子闕何事能
 使英雄熱淚多雲亡鬢始露微祿中宵槍舊吹橫
 竹空留金枕泣陳思難尋瑤草歸徐福陽羨香詞
 千載新雲郎雲郎爾傳人秀鬢明眸神采活披圖
 我欲喚真真 鄒湖吳紫 吳紫 白文 青 朱文
 日月轉雙丸春秋苦易邁人生百歲年須彌納一
 芥松栢無凡姿秀且恥羨稗世俗競耳聾趨美不
 肯退一朝風雲變括膚棄如疥當時不自覺眾議
 紛後代是此彼復嗤參商分向背所貴不朽人留
 名冠千載昔有陳髯叟書淫世無配嗜好殊酸鹹
 簡編手不廢高閣投館餐風雨自明晦食前方丈
 間羅列珠玉隊先生白眼瞳視之若土塊侍立小

童清何足挂眼界賞識得其真不異捧球員求之
 不可得攝衣甘下拜主人起相贈毋忘秋蘭佩重
 以席上珍館以衣下帶聚散恐不常逝如水下瀨
 花簪官帽新瓶掉琉璃碎貧賤常相依貴顯反不
 逮空圖畫中人渺渺情無奈一從綺筵散同人動
 歌籬不復貯錦囊狼藉任摧壞誤入賈人手持向
 市中賣黃雲變蒼狗見憤亦何堪有客酬之金重
 裝意無懈聊以追陳跡觀物緬佳會縵縵寄相思
 良時不可再嫵媚憶前流丰姿看水繪只今出生
 綉猶春輕盈態撫卷三太息風流逐吾輩 此卷
 吳公得諸市中裝緝成卷持贈金棕亭教授棕亭
 轉以贈余因賦五言古三百二十字今藏之篋中
 且十年矣不知後日誰復得此者願世世寶之可
 耳乾隆乙未客真州潘氏南園忍菴學究并識
 曹 朱文 此字 白文 吳紫 白文
 一枝瓊樹墜霞紅玉兒天然尺幅中却笑詩人表
 少傅不曾省識到春風 秋庚先生題填詞圖有
不將餘瀝免雲卿句
 水繪園林迴絕塵老髯才調更超倫自言鈿笛牙
 籤畔着箇江海傳裏人 聖即本習
葉氏舊侍
 水晶樓角夜初分百詠梅花字字芬博得紫雲親
 見惠千秋如殺杜司勳 迎陵欲得雲卿侍現席胃
母新之必得梅花百詠乃
 許迎陵雷笛走筆一夕成
 之選從之歸研雖勿問也
 萬斛春愁總未償構才心事幾迎腸琴歌妙得知
 音爰白髮風流馬季長 馬季長先生
最愛雲卿

多應中酒更將雜霧夕芙蓉出水遲半蒲東偏避

涼月碧簫親度夜黃詞平黃因東偏避詞錄之

攜手天涯感後期淚花輕颺染紅粧分明招張詞

難盡故寫羊車絕妙姿招張詞二十首

三度牽衣記送行六年孤館伴淒清昆陽城下潼

關店一片離情畫不成昆陽潼關皆雲郎

飛燕當年付畫筵何堪紅壁挂秋絳瑞龍吟斷簫

聲歇振觸寒雲祇惘然崔不離為雲郎畫小青飛

伎師陳九頭新白雜亦飄零畫扇傍最是江南可

憐地玉郎唱罷唱徐郎檢討有徐郎曲陳九喜

郎秋檢討題其畫扇有

歌舞當年蹟亦蕪荒亭何處小三吾人問法曲空

消歇賸有風流點畫圖小三吾地陵所居序名燕

九青小影湖海樓中物展轉入晚南曹文正家近

復為潛園先生所得寶藏於穰梨館甲申九日

出以見示且索題句因撫雲郎遺事得詩十絕勉

希教正 烏程李宗蓮子受甫呈藁

烏程 李宗蓮 印

虛齋名畫續錄
虛齋名畫續錄

一
龐元濟撰

據清宣統元年烏程龐氏上海刻本續錄民國十三年烏程龐氏上海刻本影印原書版框高一七五毫米寬二三〇毫米

虛齋名畫錄

孝胥



宣統己酉
烏程龐氏
刊於申江

自張彥遠歷代名畫記詳
記跋尾押署公私印記裱
褙裱軸其後宋元章畫
史亦記裱褙收藏及張丑

虛齋名畫錄 序

清河書畫舫則詳載題識
印記汪珂玉珊瑚網專錄名
畫題跋高江村銷夏記并
記銷素長短廣狹於是收

藏之家多資以辨驗真偽吳荷屋中丞謂江村銷夏錄首重卷冊尺寸然余所見贗蹟如閩之本之秋嶺

虛齋名畫錄 序

二

歸雲及江村所收錢舜舉之荔枝兩卷與原載題詠及卷內尺寸絲毫相符要在真贗而已虛齋主人收藏甲

於東南仿江村銷夏錄之體著虛齋名畫錄其所錄者以家藏為限而積書至十有六卷雖江村荷屋以親

虛齋名畫錄 序

三

見入記者猶未能與之抗意亦誠足以豪矣諸家以著書為務故并錄他人所藏以矜博覽虛齋以收藏為主

故惟錄祕玩所蓄以廣流傳旦夕摩挲與雲煙過眼者孰為真鑒此豈可相提並論者哉虛齋所閱既夥

虛齋名畫錄

序

四

心得益深然謙慎不加評隲則其書之質實謹嚴尤為可貴若荷屋中丞之於蹟真跋闕者亦錄之以示鑒別

虛齋名畫錄 序

雖精識可尚恐亦不能無啓後人之疑也
宣統己酉仲秋鄭孝胥書



虛齋名畫錄

序

五

二七三

余自幼嗜畫年未弱冠即喜購置乾嘉時人手蹟刻意臨摹頗得形似先君子顧而樂之曰此子不愁無飯噉矣迨後搜羅漸及國初由國初而至前明由明而元而宋上至五代李唐循序而進未嘗躐等每遇名蹟不惜重貲購求南北收藏如吳門汪氏顧氏錫山秦氏中州李氏萊陽孫氏川沙沈氏利津李氏歸安吳氏同里顧氏諸舊家爭出所蓄聞風而至雲煙過眼幾無虛日其間凡畫法之精物設色之明黯紙絹之新舊題跋之真贋時移代易面目各自不同靡不惟日孜孜潛虛齋名畫錄

自序

心考索稍有疑竇宜慎毋濫往往於數十百幅中選擇不過二三幅積儲二十餘年而所得僅僅若此歐陽子曰物常聚於所好而常得於有力之彊余不敢以有力自居惟好之既篤積之既久則凡歷代有名大家蓋於是略備焉近者齋居清寂爰取所藏時一展閱仿江村銷夏錄體隨筆登錄共得十六卷徇友人之請付諸梓人俾名蹟永彰亦以示余所得之不易後之覽者若以余為知畫則吾豈敢宣統元年歲次己酉夏六月烏程龐元濟萊臣氏識於虛齋

凡例

一法書名畫著錄並重惟元濟嗜畫入骨故皮藏較多今先衰集付梓名曰虛齋名畫錄紀實也其歷代名人書蹟亦多精品異日當另置一編以供藝林賞析茲不闌入庶免混淆

一是錄遇書畫合裝珠聯璧合並出名家人且係前人所配合不應分開失其原式故并錄之

一畫目分三類首卷子次立軸次冊頁自唐五代宋元明國朝以時代先後為差至摺疊扇頁敝篋所藏虛齋名畫錄

凡例

一由前明及國朝名繪如林容侯續錄

一珊瑚網書畫彙考諸書搜羅薈萃最稱浩博惟其所載不盡家藏或非日見是錄披沙揀金非經寒家所藏不輕入選

一世間煊赫名蹟所存無幾得歸敝篋藉為是錄之光雖屢經前人編錄仍復首尾登載俾閱是編者知名蹟之尚存焉

一著錄家於詩古文詞之習見坊本者恆註原文不錄而書其前後款識茲錄亦遵此例惟於詩文節取一

段及與坊本有異同者仍照錄以存廬山真面

一內府圖書收儲珍祕 奎章宸翰煥若日星人間不

易觀也然或錫諸臣僚或軼於離亂元濟偶然幸值

不惜重貲收之以備將來貢諸 天府其亦敬謹登

錄者重遭遇也

一遇文字損蝕模糊不辨者均以方郵代之或有譌脫

悉照原本不敢臆改

一所載尺寸長短悉遵工部營造尺不差累黍跋紙亦

同惟近人題跋書於拖尾暉池者間亦不暇致詳

虛齋名畫錄

凡例

二

一書畫之印章所以徵信也本人姓氏歷代收藏上至

殿廷下至臣庶流傳之緒考鏡所資故印有方圓連

珠葫蘆等式篆有上下疏密錯綜之殊均用楷書依

文錄入並下註朱文白文其闕佚模糊不辨者代以

方郵古籀奇異不識者摹其具體他如騎縫押花及

鈐印別端者亦一一識其處所後人按圖索驥於此

可考

一名蹟之來聚於所好做篋所收近頗踰於錄外但板

已開雕祇能以年為斷續有編錄俟諸異日

一賞奇析疑雅資同好陸君廉夫張君唯庭張君研孫

同客寒齋是錄之刻並預校讐攻錯他山合應備列

虛齋主人龐元濟手識

虛齋名畫錄

凡例

三

虛齋名畫錄總目

卷一 卷子類

唐閻立本 一卷 唐韓幹 一卷 五代趙駙馬 一卷 五代

代董北苑 一卷 宋徽宗 二卷 宋李龍眠 一卷 宋米

敷文 一卷 宋陳居中 一卷 宋趙大年 一卷 宋趙千

里 一卷 宋馬欽山 二卷 宋夏禹玉 一卷

卷二 卷子類

宋龔翠巖 一卷 宋錢舜舉 四卷 宋人 一卷 金李山

一卷 元柯丹丘 一卷 元管仲姬 一卷 元王孤雲 一

虛齋名畫錄總目

卷 元任月山 一卷 元張子正 一卷 元黃子久 一卷

元王叔明 一卷 元吳仲圭 一卷 元倪雲林 一卷

卷三 卷子類

明王孟端 一卷 明姚雲東 一卷 明周東邨 一卷 明

沈石田 七卷 明文待詔 五卷 明張夢晉文待詔合

一卷 明仇寶父 四卷

卷四 卷子類

明唐六如 四卷 明陸包山 三卷 明陳白陽 一卷 明

陳沱江 一卷 明文休承莫廷韓合 一卷 明文休承

二卷 明董文敏 二卷 明項墨林 一卷 明李長蘅 一

卷 明卞潤甫 一卷 明程孟陽 一卷 明楊龍友 二卷

明趙文度 一卷 明陳眉公 一卷 明朱文豹 一卷 明

項孔彰 二卷 明五家合 一卷

卷五 卷子類

王煙客 一卷 王石谷 十卷 王麓臺 六卷 惲南田 一

卷 吳漁山 四卷

卷六 卷子類

陳章侯 一卷 龔半千 三卷 釋石濤八大山人合 一

虛齋名畫錄總目

卷 釋石濤 一卷 釋石溪 一卷 查梅壑 一卷 沈約菴

一卷 程穆倩 一卷 禹慎齋 一卷 徐杉亭 一卷 馬扶

義 一卷 沈獅峰 一卷 潘蓮巢 一卷 潘樵侶丁義門

合 一卷 方蘭坻 一卷 奚鐵生 二卷 湯貞愍 二卷 戴

文節 五卷

卷七 立軸類

唐周昉 一軸 唐戴嵩 一軸 五代周行通 一軸 五代

王道求 一軸 五代張戡 一軸 宋徽宗 一軸 宋何尊

師 一軸 宋釋巨然 二軸 宋李咸熙 一軸 宋郭河陽

一軸 宋米元章 一軸 宋李迪 一軸 宋馬欽山 一軸
 宋夏禹玉 一軸 宋馬麟 一軸 宋徐世昌 一軸 宋趙
 彝齋 一軸 宋朱克柔 一軸 元趙文敏 四軸 元李息
 齋 一軸 元方方壺 二軸 元朱澤民 一軸 元唐子華
 一軸 元高房山 一軸 元柯丹丘 二軸 元任月山 一
 軸 元盛文裕 一軸 元曹雲西 一軸 元王若水 一軸
 元鄭熙之 一軸 元孟玉潤 一軸 元黃子久 一軸 元
 王叔明 四軸 元吳仲圭 二軸 元倪雲林 七軸 元馬
 文璧 一軸

虛齋名畫錄 總目

三

卷八 立軸類

明楊孟載 一軸 明王孟端 一軸 明謝葵丘 一軸 明
 冷龍陽 一軸 明杜用嘉 一軸 明劉完庵 二軸 明戴
 文進 二軸 明姚雲東 二軸 明王廷直 一軸 明周東
 邨 一軸 明沈恒吉 一軸 明沈石田 五軸 明文待詔
 九軸 明仇實父 四軸 明唐六如 五軸 明林以善 一
 軸 明呂廷振 一軸 明徐青藤 一軸 明陳白沙 一軸
 明陸包山 三軸 明錢叔寶 二軸 明陳沱江 一軸 明
 文休承 一軸 明王雅宜 一軸 明文彥可 一軸 明文

五峰 二軸 明關慎思 一軸 明宋石門 一軸 明周服
 卿 一軸 明陸子傳 一軸 明董文敏 六軸 明丁南羽
 二軸 明李長蘅 一軸 明卞潤甫 三軸 明程孟陽 二
 軸 明楊龍友 二軸 明張爾唯 二軸 明邵瓜疇 二軸
 明陳古白劉振之合 一軸 明張君度 二軸 明陳眉
 公 一軸 明惲香山 一軸 明藍田叔 二軸 明項孔彰
 六軸 明曾蔗庵項孔彰合 一軸 明項又新一軸 明
 崔青蚓 一軸 明馬湘蘭 一軸

卷九 立軸類

虛齋名畫錄 總目

四

王煙客 九軸 王圓照 二十六軸 王石谷 二十五軸
 王石谷師弟合 二軸 王麓臺 二十九軸 惲南田 十
 二軸 吳漁山 七軸 諸名賢合 三軸

卷十 立軸類

陳章侯 三軸 龔半千 二軸 吳梅村 一軸 黃端木 二
 軸 姜學在 一軸 徐俟齋 一軸 蕭尺木 一軸 張大風
 一軸 程青溪 一軸 八大山人 一軸 釋石濤 三軸 釋
 石溪 三軸 釋浙江 一軸 釋目存 一軸 王忘庵 二軸
 查梅壑 二軸 笪江上 三軸 禹慎齋 一軸 沈獅峰 一

軸 高澹游 二軸 黃尊古 一軸 張篁邨 二軸 華秋岳

四軸 文南雲 一軸 王隨庵 一軸 王日初 二軸 蔡松

原 一軸 方環山 一軸 皇六子 一軸 高西園 一軸 王

蓬心 二軸 潘蓮巢 三軸 畢焦麓 一軸 董文恪 二軸

錢竹初 一軸 張夕庵 一軸 奚鐵生 四軸 黃秋盒 一

軸 湯貞愍 九軸 戴文節 十四軸

卷十一 冊頁類

唐宋元明名畫大觀 一冊 歷代名筆集勝 六冊 明

人名筆集勝 二冊 明沈石田 二冊 明文待詔 一冊

虛齋名畫錄 總目 五

明仇實父 一冊

卷十二 冊頁類

明徐青藤 一冊 明周恭肅 一冊 明文休承 一冊 明

謝楞仙 一冊

卷十三 冊頁類

明董文敏 一冊 明李長蘅僧筏合 一冊 明卞潤甫

二冊 明張爾唯 一冊 明邵瓜疇 一冊 明惲香山 一

冊 明藍田叔 二冊 明項孔彰 五冊

卷十四 冊頁類

王煙客 一冊 王圓照 六冊 王石谷 八冊 王麓臺 三

冊 惲南田 三冊 吳漁山 三冊

卷十五 冊頁類

六大家合 一冊 惲南田王石谷合 一冊 王石谷師

弟合 一冊 王石谷查梅壑合 一冊 龔半千 一冊 釋

石濤 四冊 楊子鶴 二冊 馬扶義 一冊 高澹游 一冊

黃尊古 一冊 華秋岳 一冊 王鹿公 一冊 王蓬心 三

冊 董文恪 二冊 金冬心 一冊 奚鐵生 一冊

卷十六 冊頁類

虛齋名畫錄 總目 六

黃秋盒 三冊 湯貞愍 一冊 戴文節 六冊

虛齋名畫錄卷一 目錄

卷子類

唐閻立本鎖諫圖

唐韓幹呈馬圖

五代趙嘏馬神駿圖趙文敏書合璧

五代董北苑夏山圖

宋徽宗雪江歸棹圖

宋徽宗賜鄆王楷山水

宋李龍眠醉僧圖

虛齋名畫錄卷一 目錄

宋米敷文楚山秋霽圖

宋陳居中羌胡出獵圖

宋趙大年水邨圖

宋趙千里春龍出蟄圖

宋馬欽山列女圖宋高宗書女訓合璧

宋馬欽山樂志圖王雅宜書樂志論合璧

宋夏禹玉谿山無盡圖

唐閻立本鎖諫圖卷

絹本設色人物高一尺一寸六分長六尺五寸一分無款左角上墨色方印一文不辨王穉登韓逢禧兩題書於拖尾紙

政一蘇宋文 遼一宋文 三希堂宋文 宜一宋文 嘉慶一宋文

文朱 寶一宋文 三編宋文 蘇一宋文 蘇一宋文 蘇一宋文

文朱 隋一宋文 蘇一宋文 蘇一宋文 蘇一宋文

張彥遠唐朝名畫記有閻令鎖諫圖今日康虞先生父子携過齋頭始覩真蹟劉聰起北方故其君臣將左面

有沙口之氣筆法如屈鐵絲設色古澹彷彿顧凱之遺

虛齋名畫錄卷一 唐閻立本

意信畫苑之奇琛也聰一□□主剛□拒□陳叔達

琅瑯其項慷慨直言刀鋸在前有所不避庶幾朱雲折

檻之風方今海宇多事憂在社稷不知謀國諸公有能

櫻鱗編髮若圖中之人否恤緯之發妄言越俎又不勝

主臣矣廣長菴主王穉登題

王氏文白 廣長菴文白

萬曆癸丑八月十三日得是卷於徽友吳康虞時在舊

京銀臺公署是日同觀者朱蘭嶠俞羨長曹明斗丁恭

溪韓逢禧

逢時 文朱 韓印 文白 韓逢時 文朱 通德 文朱 國書 文朱 以器 文白

月 文朱 宋印 文朱 紫野 文白 所載 文朱

虛齋名畫錄

卷一

二 唐閻立本

唐韓幹呈馬圖卷

首幅宋刻絲黃地雙龍抱籤淡紅字朱印

唐韓幹呈馬圖 地字五十二

引首紙本高九寸四分長二尺九寸九分

韓幹呈馬圖 篆書 澍

王 文白 天 文白

圖絹本設色白青黑三馬番僧圍官八人高九寸九分長六尺五分宋徽宗題於本身王世貞莫是龍觀款書於前後隔水綾圖中收藏印章間有殘缺莫辨

虛齋名畫錄 卷一

三 唐韓幹

韓幹呈馬圖 政和甲午歲御筆 押

文朱 文朱 文朱 文朱 文朱

文朱

萬曆丙子仲春十三日王世貞觀

文朱

萬曆二年仲夏三日觀於弇山堂中莫是龍敬題

文朱

跋紙高七寸五分長一尺九寸五分

遊獵郊原意自閒相馳相逐縱金鞍風高明月灤河去

千里龍沙雪未乾句吳周砥

別風朱 剡漚白 生文

木落燕山似雪飛金鞍贏得幾分肥圍人不是閒馳驟
要逐戎王小隊歸東吳張本

初敬 文白

遠夷騁獵絡金羈龍種翩翩汗血恣光耀晴暉疑白練
尾垂秋草拂銀絲風生間闐聲嘶處水泛昆明浴罷時
四海正逢無事日三邊何用習驅馳句曲外史張雨題

虛齋名畫錄

卷一

口貞 文白 外史 文朱 齋 文朱 西 文白 香 文朱 華 文朱

唐韓幹

五代趙駙馬神駿圖趙文敏書合璧卷

圖絹本設色人馬各一高九寸二分長一尺五寸五分無款圖中收藏印章間有模糊不辨費此懷三題書於前後

河南宋 何氏 文白 圖 文白 中 文朱 天 文朱 項 文白

吳代世世 宋文端 龍

後梁駙馬都尉趙巖神駿圖真跡 一名調馬圖 曉
閣屬光緒十五年正月念慈

直 文白 楊氏竹 文朱 假 文

趙巖初名霖字魯瞻尙後梁太祖女長樂公主官駙馬
虛齋名畫錄 卷一 五代趙駙馬

都尉父節度使犍青州人 十令之書畫彙考此懷

畫 文白

後梁真跡僅見此卷距今且千年絹色雖黯敝而神彩
奕奕縱駿骨亦當以千金市之魯瞻馬正可配李贊華
鹿不知天壤閒尙有東丹王畫本否題此俟之己丑二
月再記此懷

取 文朱 府 文朱

書絹本行楷十八行高八寸二分長一尺五寸五分左角一印模糊不辨

南山之下沂涓之閒想見開元天寶年八坊分屯隘秦

川四十萬匹如雲煙騅駟駱駝驪騮白魚赤兔駢皇
 鶴龍麒麟頸獐且妍奇姿逸態隱鷓頰碧眼奚兒手足
 鮮歲時剪刷供帝閑柘袍臨池侍三千紅妝照日光流
 淵樓下玉螭吐清寒往來蹙踏生飛湍眾工舐筆和朱
 鉛先生曹霸弟子韓廢馬多肉尻雕圓肉中畫骨誇猶
 難金羈玉勒繡羅鞍鞭箠刻烙傷天全不如此圖近自
 然平沙細草荒千繇驚鴻脫兔爭後先王良挾策飛上
 天何必俯首服短轅 趙巖所畫此圖深得曹韓筆法
 余亦好畫何能及也故以杜子美詩書之大德五年菊

虛齋名畫錄 卷一 二五代趙駙馬

節子昂

趙子昂 文 朱 以上兩印鈐 鈐前隔水綾 後隔水綾
清蘇印 文 朱 項子昂 文 朱 院北裝 文 朱 神品 文 朱 以上兩印鈐 鈐前隔水綾 後隔水綾

跋紙一對接高八寸 九分長三尺五分

國朝已來畫鞍馬神妙獨數江都王將軍得名三十載
 人問又見真乘黃曾貌先帝照夜白龍池十日飛霹靂
 內府殷紅馬腦盤婕妤傳賜才人索盃賜將軍拜舞歸
 輕紈細綺相追飛貴戚權門得筆墨始覺屏障生光輝
 昔日太宗拳毛騮近時郭家師子花今之新圖有二馬

復令識者久歎嗟此皆騎戰一敵萬縞素漠漠開風沙
 其餘七匹亦奇絕迥若寒空動煙雪霜蹶蹶踏長楸閒
 馬官森養廝成列可憐九匹爭神駿顧視清高氣深穩
 借問苦心愛者誰後有韋諷前支遁憶昔新幸新豐宮
 翠華拂天來向東驪驤磊落三萬匹皆與此圖筋骨同
 自從獻寶朝河宗無復射蛟江水中君不見金粟堆前
 松柏裏龍媒去盡烏呼風 成化十六年辛丑夏六月
 既望江西提督學校按察副使夏寅書杜詩於趙都尉
 畫馬後

虛齋名畫錄 卷一 三五代趙駙馬

正軒

趙正軒 文 朱 院北裝 文 朱 何氏 文 白 趙巖之印 文 朱 院北裝 文 朱

跋二藏經紙高九寸 四分長七寸六分

趙巖畫人馬余不多見僅見此卷其筆法高古猶有曹
 韓遺意蓋梁人去唐猶未遠耳趙魏公得畫馬三味者
 故深加賞歎錄杜拾遺長歌於其後微此歌此書不稱
 此畫矣然檢杜集無此作魏公何從得之古今詞人之
 作散逸不傳者多寧獨此歌而已余按圖索駿乃并得
 詩恐天厩真龍不博杜老雕龍也壬辰中秋後五日王

稱登題

文白 文白 文白 文白 文白 文白 文白 文白 文白 文白

文白 文白 文白 文白 文白 文白 文白 文白 文白 文白

文白 文白 文白 文白 文白 文白 文白 文白 文白 文白

右調馬圖乃後梁駙馬都尉趙巖筆也巖喜丹青工於人馬而胸次不凡能脫去筆墨畛域故其所作與尋常畫手不同圖後松雪所題筆法精謹異於他書豈亦重其畫而然耶舊藏余友何翰林元朗處今始見之因題其後時萬曆丁丑三月廿日茂苑文嘉

虛齋名畫錄

卷一

四五代趙駙馬

余嘗聞曾空青跋伯時所畫滿川花照夜白諸作未嘗不景羨當時諸公勝事今觀趙都尉真蹟筆格超遠形神俱勝非尋常可到是以松雪翁亦讓其能與夏先生俱書杜詩以見意雅知神品不可以言語盡也拜觀之餘敢記以時日媿寄名於楮末以幸衰年罪過多矣乾符先生以為何如萬曆五年三月廿一日安雅生顧德育拜書

文白 文白 文白 文白 文白 文白 文白 文白 文白 文白

文白 文白 文白 文白 文白 文白 文白 文白 文白 文白

跋紙四高同上長一尺五寸阮文達費昶懷兩題書於拖尾余少嘗於白陽山人所見趙巖所作昭陵六馬圖其鈎梁優雅法度整密形神嘗在眼中未嘗不入夢想今復見此作惜既老矣目力漫漶不能窮賞其妙慨何可言及見趙文敏曳書杜作而跋語謂其深得曹韓筆法蓋六馬本文皇開國所御當時工畫如曹韓輩或嘗傳其神而巖固有此圖則文敏謂其得曹韓法信不誣也乾符徐子藏諸十襲深所寶愛丁丑夏五余游海上過其虛齋名畫錄卷一

五五代趙駙馬

第持以見示且強題數語其後余故并往時及今所以寓目者書以識之萬曆五年歲舍丁丑夏日青嶼山人吳門周光志

道光己酉阮元重赴瓊林之歲獲觀後梁趙都尉畫馬真跡於怡林泉之南軒時年八十有六

甲申四月有日照之行道經邗上於肆中見此卷及石

田畫漁家樂長卷幾四丈許索值甚高沈畫作大人物為生平甲觀各酬以洋泉百角張而去閏五月再經其地則沈畫已別屬為之悵惘又值旅行乏錢并不能購此重一展玩而已今年冬伯謙仁兄來吳門攜以見示如逢故人物但得所於彼於此不足計也戊子冬中念燕

卷一

此卷為卞令之故物載書畫彙攷趙文敏寫坡翁詩於後誤作杜詩為王青羊所譏王漁洋居易錄辨之謂偶虛齋名畫錄卷一

六五代趙驪馬

誤記耳不足為病豈伯穀亦畢生未見蘇詩耶余謂明人如百穀眉公輩鑒別極精而疏於攷訂不必與論學問也西齋又記

記樓 文 宋

此卷為卞令之故物載書畫彙攷趙文敏寫坡翁詩於後誤作杜詩為王青羊所譏王漁洋居易錄辨之謂偶虛齋名畫錄卷一

五代董北苑夏山圖卷

絹本淡設色網罟重覆雲樹潏潏沙磧紫迥人物秀潤高一尺五寸四分長九尺七寸四分無款圖前隔水綾上楷書圖名八字末字殘闕圖中收藏印章閒有模糊不辨

董北苑夏山圖神

宋 朱 星沙黃衍 文 朱 徐 紫 璣 文 朱 以上三印鈐 圖前隔水綾 之印 文 白

四知 文 朱 以上三印鈐 紫 朱文 鈐後隔水綾 之印 文 朱

跋紙兩接高一尺五寸五分長一丈五寸九分載潘兩跋書於拖尾

予在長安三見董源畫卷丁酉得藏瀟湘圖甲子見夏

虛齋名畫錄卷一

一五代董北苑

口待渡圖壬申得此卷乃賈似道物有長字印三卷絹素高下廣狹相等而瀟湘圖最勝待渡圖有柯敬仲題元文宗御寶今為東昌相朱所藏昔米元章去董源時不甚遠自云見源畫真者五本予何幸得收二卷直追遡黃子久畫所自出頗覺元人味薄耳

董北苑畫為元季大家所宗自趙承旨高尙書黃子久吳仲圭倪元鎮各得其法而自成半滿最勝者趙得其髓黃得其骨倪得其韻吳得其勢余自學畫幾五十年嘗寤寐求之吳中相傳沈石田文衡山僅見半幅為溪

山行旅圖歲癸巳入京得之吳用卿又於金吾邸鄂張公得巨軸一。至丁酉夏同年林檢討傳言長安李納言家有瀟湘圖卷余屬其和會復得之。而上海潘光祿有董源龍秀郊民圖其婦翁莫雲卿所遺并以售余余意滿矣。比壬戌余再入春明於東昌朱閣學所見夏口待渡圖朱公珍之不輕示人余始妄意別有良觀迨壬申應宮詹之召居苑西邸舍是時收藏家寥落鮮侶惟偏頭關萬金吾好古時時以名畫求鑒定余因託收三種此卷與巨軸單條各一皆希世之寶不勝自幸豈天欲

虛齋名畫錄

卷一

二五代董北苑

成吾畫道為北苑傳衣故觸著磕著乃尔然又自悔風燭之年不能懇習有負奇觀也乙亥中秋書。

癸酉所收三幅董源一為秋江行旅圖巨軸樹木作風雨狀枝葉離披一人騎馬反顧家園有家老着屐出視行者不堪蕭颯下有蒙衝穩泊崖腳一人手把書冊似無風波之慮此圖皴法變幻非復李范所能彷彿真神品也又一小幅當是巨然都作點樹吳仲圭所宗并此卷而三余自壬申出山三載宦遊往返八千所得清曠賞心之樂惟此最勝丙子六月廿七日閱卷識思翁老

人

明長編 朱 袁慎 朱文鈞 汪令圖 朱 上海徐錫 朱 國璽內 朱 畫之原 文 接釋處 氏 文 香齋金五 文 氏所藏 文

乾隆二年學畫人方士庶沐手敬觀

方剛 文白 山 文朱

桐城方貞觀安東程嗣立吳縣徐堅同觀

破費囊中九府圓不營家產買雲山人生清福能逾此

老我金題玉躡閒四面湖山開寶繪得此卷築湖山書

畫樓於陽 十年魂夢識前緣於梅麓講院從今一權鴟

虛齋名畫錄

卷一

三五代董北苑

夷子要做滄江虹月舡道光己酉八月滬上徐渭仁記

孫印 文白 紫 文朱

道光庚戌八月十一日海甯楊文蓀吳縣毛慶善元和

程植義韓崇同觀於七泉仙館上海徐渭仁之寓廬

韓崇 文白 孫印 文白 訂 文朱 仁印 文白 紫 文朱

程植 文白 以上六印鈐

咸豐己未九月松江沈韻初大兄赴浙鄉試攜示董文

敏題北苑夏山圖此卷迺天地中綸之氣假北苑手而

發之者同之為正宗異之即為外道畫無款識惟文敏

宋徽宗雪江歸棹圖卷

藏經
紙籤

宋徽宗雪江歸棹圖真跡神品 王弇洲藏本 竹癡

鑒定書籤

半

圖絹本淡設色山水兼纖細人物舟楫高九寸二分長五尺八寸二分首尾瘦金書兩題

雪江歸棹圖

□ 宋文
雙龍

宣和殿製 押

虛齋名畫錄

卷一

宋徽宗

御書

宣和

宋文左半

項元

項元

項元

宋文

平生

項元

寄興

項元

項元

項元

宋文

之印

御書

寶谷

項元

項元

項元

宋文

羽湖

以上兩印

後隔水

跋一宋羅紋紙高同上長一尺九寸九分

臣伏觀御製雪江歸棹水遠無波天長一色羣山皎潔
行客蕭條鼓棹中流片帆天際雪江歸棹之意盡矣天
地四時之氣不同萬物生天地間隨氣所運炎涼晦明
生息榮枯飛走蠢動變化無方莫之能窮皇帝陛下以

丹青妙筆備四時之景色究萬物之情態於四圖之內

蓋神智與造化等大觀庚寅季春朔太師楚國公致

仕臣京謹記

項元

項元

項元

項元

項元

項元

天籟閣

項元

項元

項元

項元

項元

寶谷

項元

項元

項元

項元

項元

跋二紙對接高同上長四尺五寸五分

宣和主人花鳥雁行黃易不以山水人物名世而此圖

遂超丹青蹊徑直闢右丞堂奧下亦不讓郭河中宋復

虛齋名畫錄

卷一

宋徽宗

古其同雲遠水下上一色小艇戴白出沒於淡煙平靄

閒若輕鷗數點水窮驟得積玉之島古樹槎桀皆少室

三花快哉觀也度宸遊之跡不能過黃河良嶽一舍許

何所得此景豈祕閣萬軸一展玩閒即曉本來面目耶

後有蔡楚公元長跋雖沓拖不成文而行筆極楚楚與

余所藏題聽阮圖同結構一時君臣於翰墨中作俊事

乃爾令人思藝祖韓王樵朴狀瑯琊王世貞

項元

項元

項元

項元

項元

項元

據蔡楚公題有四圖此當是最後景耳題之十又六年

者爭衡居然龍頭爲之冠冕其尤偉節最怒者歟斯卷之賜蓋以稱心之佳作賞奇於出羣之愛子也一門風雅笙磬同音鏗鉤以鳴於翰墨之場以視開國人豪藝祖韓王之椎朴誠爲不類以視魏武之有子桓陳思梁武之有六通昭明則鼎峙古今未遑多讓也圖繪瑤鑑稱楷工花鳥善墨竹猶餘事耳楷之封鄆在政末此畫當作於宣和初年蓋道君晚筆也不數載而有靖康之變明駝千里播遷於五國城矣迴首龍門嵩洛閒欲對一正一壑作畫裏谿山何可再得則此卷在當日已如

虛齋名畫錄卷一

七 宋徽宗

太白殘月寥寥天壤矣光緒五年夏四月讌集愉庭翁之兩欄軒悟九中丞攜此卷相視曰此吾姻家甘子大京卿家傳世守之瑤其高祖太傅莊恪公官冢宰時預乾清柏梁兩宴 純廟所賞賜也咸豐初粵逆擾奉新甘氏家毀於兵獨是卷不肯輕棄攜以自隨其舊裝錦標玉籤宋刻絲盤龍引首恐其誨盜悉皆褫去卷尾題跋以無外護亦磨滅於烽鏑閒矣幸絹素首尾贖池前後印識纍纍元人觀款劣有存者略識流傳之緒耳余以子大舊雨也遂欣然以重值購歸重付裝池還其舊

觀除宣歙殿寶雙龍璽鄆王之章及觀款諸印外收藏之家尚存買平章三印趙文敏夫婦父子廿二印王元美八印蓋自南宋以迄元明由半閒堂松雪齋而歸於弇州山人者也進於 天府當在明季國初時矣王敬美云吾兄所藏徽宗山水卷行筆俊拔仿佛唐人江陵權相求索甚迫吾兄堅持不與倘即指此卷歟目江陵之氣燄豪傲而不得吾以冷落人薜荔而得之非墨緣奇邁乎且宣和之初鄆邸適遷劍南節度宸章寵賚必驛致於青城玉壘閒吾蜀人得之非丹青自有神契哉

虛齋名畫錄卷一

八 宋徽宗

是歲十月廿有六日題於籀園左陶右邵之齋中江李鴻裔蘇鄰平生真賞

印文 文 白 李氏 文 朱 印文 文 朱 雙桂齋 文 未 兩姑 文 白

光緒己卯夏四月作真率第四會集於兩疊軒凡會同人必各出名人字畫互資平賞是日勒悟九中丞攜宋徽宗設色山水長卷見視云爲姻家甘子大京卿世傳之寶甘氏故富收藏遭亂遺棄殆盡獨此卷保守未失雖絹色黯敝裝池脫落而渲染古厚皴擦渾雄工麗之中逸韻橫溢至其峰迴嶽峙水繞川縈林木鬱蔥人物

秀發祥雲瑞靄浮動於樓臺縹緲之間洵可謂意匠天成
成鑑鍾造化菽事至此固由天縱亦闢學力鄆王雅精
繪事富於儲積此卷爲愛子津梁故刻意經營不遺餘
力恐當日祕府所藏睿藻雖多似此山水長卷亦罕有
也卷高个工部營造尺八寸三分長一丈五寸四分前
後題跋亂中佚去無存止存元明人觀款而已 楊維

楨盛懋王振鵬魏應龍徐賁共五人均書於暉綾

蘇鄰主人與甘氏舊識知其家貧待價遂不惜重值購
去逾半載爲是歲十月十三日悟公開府八閩使節過

虛齋名畫錄 卷一 九 宋徽宗

蘇小留旬日行將別去同人援真率舊例復集於兩欄
軒適此卷重裝葺事暉池斬新墨光煥發同人歎翰墨
有緣神物得所皆謂不可無紀屬余操管逡巡未墨越
兩旬蘇鄰主人復以此卷委題已加長跋凡畫理之精
微名流之印記與夫得失原委攷證甚詳無庸再贅謹
將卷式廣狹元明人觀款姓氏及真率會中同觀舊侶
跋中未及者一一補書之聊以備後人徵考云爾同會
聚觀者爲勒悟九中丞潘順之太史彭訥生都轉顧子
山潘季玉沈仲復三方伯方之九老只欠一叟比之七

賢已增一人良朋遇合勝會無常似此雅集吁亦胡可
多得哉是歲冬十一月初三日愉庭吳雲題於金石壽
世之居距前會二十日矣并識

吳雲 文白 亦願以文 文白 改跋 文朱

虛齋名畫錄 卷一 十 宋徽宗

Blank space for the second page of the scroll record.

宋李龍眠醉僧圖卷

紙藏經

李公麟醉僧圖 長春書屋珍祕無上神品

御賞 文朱 乾隆 文朱

引首紙本高一尺三分長一尺七寸引首後 御題
另書於藏經紙高九寸闊三寸五分界烏絲格嵌裱
於隔水綾

燈影往來游絲無跡 古香齋節思翁所題語丁卯御

筆

乾隆 文朱 深心託寫素 龍卷 文白 御賞 文朱 子京 文白 子孫 文白 宋李龍眠

虛齋名畫錄 卷一

天韻閣 文朱 御賞 文朱 朱文凡兩用跨 於前後隔水綾 右文古 文白 前隔水綾

米元章謂李公麟畫人物秀發各省其形無一點塵埃

氣此醉僧圖尤其得意作天趣盎然想見酒氣拂拂從

十指間出非通神者安足語此乾隆丁卯春正月御識

乾 文朱 隆 文朱 御賞 文朱

圖紙本水墨松樹一本上挂葫蘆一童持紙一僧坐
石上振筆而書僕人二各抱酒罈作同行對語狀人
面微著赭色高一尺長一尺八寸九分圖紙前後
邊上有三半印文闕不辨 御題皆書於本身

李伯時畫

心賞 文朱 御賞 文朱 子京 文白 子孫 文白 宋李龍眠

書抗頭張顛禪契元與元兩童抱鑊來三百青銅錢醉

筆一揮灑楚紙生雲煙便云狂亦得堪謂佛而僊丁卯

仲春月御題

白衣送酒似淵明不著送為公與卿已足高傳醉僧趣

書詩那繫老泉名

虛齋名畫錄 卷一 宋李龍眠

乾 文朱 隆 文朱 御賞 文朱 子京 文白 子孫 文白 宋李龍眠

身似枯藤心似灰醉中把筆笑顏哈公麟津逮僧繇法

貌出公孫看舞迴丁丑春御筆再題

不遠 文白 符 文朱 御賞 文朱 子京 文白 子孫 文白 宋李龍眠

私印 文白 天 文朱 御賞 文朱 子京 文白 子孫 文白 宋李龍眠

石渠 文朱 御賞 文朱 子京 文白 子孫 文白 宋李龍眠

跋紙對接高一尺二分長三尺七寸三分老泉詩下

有白文一印左邊上有朱文半印二接縫處有白文

一印皆模

宋米敷文楚山秋霽圖卷

引首紙本高七寸三分
分長二尺四寸四分

楚山秋霽 篆書 玉雪坡書

王雪 文白 竹 文朱 珍 文朱 峯 文朱 陳氏 文朱 湖海樓 文朱

氏家藏 文朱 首前隔水綾 文朱 峯 文朱 臣 文白

以上三印鈐引
首後隔水綾

圖紙本對接水墨雲山高七寸二分
分長七尺二寸三分首尾兩題

楚山秋霽

文朱

虛齋名畫錄

卷一

宋米敷文

襄陽米元暉作

仁友 文朱 暉 文白 晦翁 文朱 柯 文朱 趙氏 文朱 元 文白

王印 文白 宗 文白 經 文朱 密 文朱 家 文白 黃氏 文朱 淮 文白 兩川 文白

鈐前後 天 文朱 之 文朱 雲 文白 李 文朱 孫 文朱 文 文白 文 文白

南 文朱 張 文白 思 文朱 恭 文白 周 文朱 伯 文朱 文 文白 文 文白

子 文朱 子 文白 周 文朱 伯 文朱 文 文白 文 文白

文朱 文白 文朱 文白 文朱 文白 文朱 文白

跋紙七接高七寸三分
長一丈三尺一寸四分

楚山真叢叢落日秋雲起向曉一登臺滄江日千里乾

道辛卯三月十二日晦翁題

文朱

山東兗父周密觀于玉琴軒

文白

江樹青紅江草黃好山不斷楚天長雲中樓觀無人住

只有秋聲送夕陽退齋

文白

澄江漾旭日青嶂擁晴雲孤舟彼誰子應得離人羣錢

唐白斑題

虛齋名畫錄

卷一

宋米敷文

文白 山房 文白 居士 文朱

虎兒胸次有奇趣袞袞天機入毫素煙樹雲山不計重

浮圖迴在知何處崑崙月窟青冥濛巴江下與東吳通

坐待秋清天一色御風飛上蓬萊宮晉陵宋无

文朱 文朱

騎騎雲中樹亭亭江上山秋風生柁尾蕩漾碧波閒吳

郡陸友題 隸書

文朱 文朱

遠近春山翠不分雨晴江樹暖氳氳短籬茅屋知何處

還許移家住白雲馬琬

馬琬 兩白一
文 宋文 鍾生 文

雲本無心偶出山青山何意入雲閒雲山若使有心意
安得終朝相對閒醉樵

鍾生 文 鍾生 文

洪武十年中秋日展玩數過故紀之吉水如玘

如玘 文 白 四明十
世孫 文 朱

庚申三月廿四日重裝于願學齋并換籤因記文志仁
于後

虛齋名畫錄 卷一

志仁 文 朱

元暉家學相承妙山水精微得其奧雲煙變幻出天真
意在筆先人不到我觀此圖如有神墨氣淋漓渙發新
楚山勝槩都在目萬里秋光如一瞬展卷令人意氣揚
使我醉筆欲發狂漫題數語不足重此卷可以比珪璋
永樂三年歲次乙酉夏避暑于竹林精舍袁君文理出
是卷索題遂作長句於後倉卒應命殊覺蕪贅可咲可
咲六月廿四日翰林學士兼春坊大學士解縉

解縉 文 白 神 文 白

天順甲申五月望後二日王祐與徐尙賓同閱于舟中

楚峰溪頭車騎散鏡湖影裏畫圖閒有客相尋草堂去

何人卻棹酒船迴是處山林有真隱如此風塵無好懷

青袍不似黃冠樂米老風流安在哉 右米敷文楚山

秋霽圖雲山煙樹景象蕭閒深得乃父之遺風余見之

漫綴二絕以識歲月時宣德十年乙卯春正月十日嘉

議大夫通政使司通政使羊城陳璉書

陳璉 文 白 器 文 朱

宣德十年春二月十七日監察御史張楷觀

虛齋名畫錄 卷一

張楷 文 白 式 文 朱 袁印 文 白 兩 文 朱

青山影裏梵王宮綠樹森森礪水重欲向此閒友猿鶴
碧雲深處渺難從嘉禾周鼎題

周鼎 文 白

嘉靖丁亥仲春十有一日同袁袞觀于馬禪寺之虛白

堂許初題 篆書

高陽 文 白 之 補 文 白

右米敷文楚山秋霽圖乃真筆也原有柯九思籤題并
印章今籤已失柯印猶存蓋奎章舊藏之物今在余友

又適符大號卽此二字亦可與晦翁二字同重不專在米畫也極宜寶之如暇時尙願觀之元頓首

虛齋名畫錄

卷一

七

宋米敷文

宋陳居中羌胡出獵圖卷
藏經紙本對接設色八人入騎中雜鷹犬
餘無布景高九寸四分長七尺六寸八分

陳

白文鈐款字上

柯庭家傳神品

宋文

展研

文白

汪氏柯

文朱

庭秘玩

朱文鈐接縫處

古畫

文白

宋文

宋文

宋文

宋文

宋文

宋文

宋文

宋文

跋紙高九寸四分
長一尺七寸三分

漢時畫家皆工人物故論畫者以人物爲上乘山水次之陳待詔嘉泰時畫院中工人物番馬往常見其射熊圖紙墨稍遜此更完善余得之吳江沈氏昔前人曾虛齋名畫錄卷一
宋陳居中
未有跋耳後之寶之者其果以余言爲然耶乾隆丁丑年浣花日靜山汪繩煥跋

靜山書畫
鑑賞之章
文白

幾點殘鴉一汀飢鷺谿橋寂寂人誰渡這分明畫到江
南綠楊煙影斜陽暮 草色黏天波光蕩處問誰寫落
霞孤鶩添他一箇著漁簑得來黃葉邨邊住 調寄踏
莎行少唐子倚聲

陶文白

野人結舍中冷畔透屋波光淨如練門前芳樹低漁梁
沙口新荷點谿面春風款款春草肥汀上鳧鷖相逐飛
輕划細槳向何處柳暗煙深人未歸光緒戊申孟陬宋
伯魯拜觀并題句

虛齋名畫錄

卷一

三 宋趙大年

芝文朱

南海孔氏世家寶玩文朱

蘇雲樓印文朱

懋顯文白

不居齋文朱

蘇雲樓印文白

南海葉氏朱

伯謙寶此過子明珠駿馬文朱

宋趙千里春龍出蛰圖卷

絹本青綠山水雲氣蒸騰雲中一龍昂首向日人物
舟楫纖細如芥波紋山脚皆以泥金鈎勒高一尺二
寸四分長六尺四寸六分
左角有兩印文闕不辨

趙伯駒

泥金小楷三字書於右邊山石上末一字已
磨滅

內府朱文左

內府朱文前後

神品文白

口口鑒朱文左

寶藏文朱

項氏文白

軒文白

松嵐鑒定文白

寶藏文朱

跋絹本高同上長三尺二寸九分

唐宋人常於尺幅中作萬里勢觀趙千里卷山川繚逸
雲海清光使心小如芥十日坐臥不盡年來觀上林卷

虛齋名畫錄

卷一

一 宋趙千里

洛神卷皆一時奇造此卷又不易也謹識鐵橋道人

澄懷觀道臥以遊之時甲辰長至識鄺應亨

鄺印文白

安節文白

徐文長先生題沈徵君畫云精緻入絲毫而人眇小止
一豆今閱趙千里畫卷細微潤秀固自爭先然其人物
尚不及一豆足見宋元墨妙猶高出一層也時丙午上

已羅謙識

羅謙識印文白

入字吉人

文白

毫末無遺恨少陵千古細心妙語閱千里奇絕處似過

之李致 隸書

理致 文朱 崔岑 文朱

趙千里真蹟余總角時於李宗伯家得見二大幅蓋王
弁洲家所藏流於李也精工神妙閱此卷當勝曩所觀
者與其作天台圖同一法耳宋畫多工元畫多文今人
則草次而無師承偶以主者命妄為評讚勿謂無佛處
稱尊可也高儼

高儼 文白 公望 文白 獨善 文白

虛齋名畫錄

卷一

二 宋趙千里

宋馬欽山列女圖宋高宗書女訓合璧卷

絹本書畫各四段設色人物無款每圖惟鈐四印第
一段圖仕女三小孩二高八寸長一尺七寸書高八
寸一分長一
尺七寸八分

宋 吳郡陸 宋 全剛 宋 珍寶 文

大家曰夫為人母者明其禮也和之以恩愛示之以嚴
毅動而合禮言必有經男子五歲教之以數物七歲辨
之以方位八歲習之以小學十歲從以師焉使出必告
反必面所遊必有常所習必有業居不主與坐不中席
行不中道立不中門不登高不臨深不毀訾不苟笑不

虛齋名畫錄 卷一

宋馬欽山

有私財立必正方耳不傾聽使男女有異坐必別席食
不共器遠嫌避疑不傳巾櫛女子七歲教之以婦德其
母儀之道如此皇甫士安叔母有言曰孟氏三徙以教
成仁曾父烹豕以教存信豈不卜鄰今汝魯鈍之甚詩
云教誨爾子式穀似之

三 文朱 御書 文朱

第二段圖仕女七高八寸長一尺五寸
七分書高八寸一分長二尺一寸六分

宋 吳郡陸 宋 全剛 宋 珍寶 文

諸女曰若夫廉貞孝義事姑敬夫揚名則聞命矣敢問

婦從夫之令可謂賢乎大家曰是何言歟是何言歟昔者周宣王晚朝姜后脫簪珥待罪於永巷宣王爲之夙興漢成帝命班婕妤好同輦婕妤好辭曰妾聞世代明王皆有賢臣在側不問與嬖女同乘成帝爲之改容楚莊王耽於遊畋樊女乃不食野味莊王感焉爲之罷獵由是觀之天子有諍臣雖無道不失其天下諸侯有諍臣雖無道不失其國大夫有諍臣雖無道不失其家士有諍友則身不離於令名父有諍子則不陷於不義夫有諍妻則不入於非道是以衛女矯齊桓公不聽淫樂齊姜遺晉而成霸業故夫非道則諫之若但從夫之令又焉得爲賢哉詩云猷之未遠是用大諫

虛齋名畫錄

卷一

宋馬欽山

第三段圖一人騎馬疾馳遠佈高臺臺身半沒水中仕女凡六坐立臺上細小如豆高八寸一分長一尺七寸一分書高八寸長一尺七寸六分

三

御書

乾

文

氏

文

立天之道曰陰與陽立地之道曰柔與剛陰陽柔剛天地之始男女夫婦人倫之際故乾坤交泰誰能開之地姑夫天廢一不可然則丈夫百行婦人一志男有重婚

之義女無再醮之文是以芣苢與歌蔡人作誠匪石爲歎衛生知慙昔楚王出遊留姜氏於漸臺江水暴至王約迎夫人必以符合使者倉卒遂不請行姜氏曰妾聞貞女義不犯約勇士不畏其死妾知不去必死然無符不敢犯約雖行之必生無信而生不如守義而死會使還取符則水高臺沒矣其守也如此汝其勉之易曰鶴鳴在陰其子和之

三

御書

第四段圖仕女七高八寸一分長一尺六寸書高同上長八寸一分

虛齋名畫錄

卷一

宋馬欽山

大家曰五刑之屬三千而罪莫大乎妬忌故七出之狀標其首焉賢順正直和柔無妬理於幽閨不通於外目不循色耳不留聲耳目之欲不越其事蓋聖人之教也汝其行之詩云令儀令德小心翼翼古訓是式威儀是力

三

御書

跋紙一高七寸九分長一尺二寸五分界烏絲格

按唐藝文志有曹大家女誡一卷薛蒙妻韋氏續大家

女訓十二章而不載女孝經意者此書乃後人隳枯二書之旨依倣孝經篇目而為之者也然宋人畫此者頗多余曾於駙馬都尉樊公處見李龍眠一卷又聞沈石田亦收一卷此卷舊以為馬遠畫而高宗書今觀所畫諸景皆筆力超絕而婦女容態自有國有家者以至田野紡績莫不端莊靜雅無一毫斜僻意思望之令人肅然起敬若此者要非遠不能邪其書則出當時內夫人手而用乾卦御書并挂號印信耳知書者自能辨之正德丁丑七月六日水村居士陸完書

虛齋名畫錄

卷一

四

宋馬欽山

吳郡文白 全補文朱

跋紙二高八寸一分長二尺四寸

曹大家漢之女史言出為經不讓父兄所著女訓尤為形編典則馬欽山每為段落而圖之北宋院本原首推馬居常所見亦只喬松一老而已今遊邗上獲觀是卷亭臺工整界畫精嚴明璫翠袖有欽莊之色洵得立言之旨誠神品也書不署名全篇無一懈筆末鈐圖章有御賞字樣密屬內府寶玩昔在秀州見澄心堂紙董文敏公猶不敢書僅於楮邊楷書名銜借觀而已足見前

賢敬慎而予不能已於言者何歟猶在卷外亦志得觀瀝物之幸云爾古鄆後學吳山濤謹題

吳郡文白 舊觀文朱 廣業文朱

右女孝經圖四幅筆墨沈著動心駭魄希世之珍也前明陸全卿吳中大鑿家定作馬遠可以為據而謂其書出當時內夫人手尤為特識文治

王臣文朱

宋馬欽山樂志圖王雅宜書樂志論合璧卷

圖紙本設色松樹兩株遠山一角一人倚樹臨流一僮抱琴傍立高七寸七分長九寸四分小款三字書

虛齋名畫錄

卷一

於右邊石上隱約可辨

臣馬遠

真竹册文白 舊觀文白 廣業文朱

書紙本高七寸六分長一尺八寸八分青花邊界青絲格李竹册題另書尾紙

樂志論 文不錄 丁亥四月既望雅宜山人王寵書於楞伽山房

伽山房

舊觀文白 舊觀文朱 雅堂文朱 江左文朱

右雅宜兄丁亥歲所書樂志論時年已三十四歲其筆力雖不及已後書而與早年者不同矣得此者亦當珍

惜之茂苑文嘉

翠以
集名 文白 文休 文白 岳 文朱 文白 文白 文白

款題左方石上臣馬遠三字僅可辨識按欽山每畫殘

山賸水當時謂馬一角此幅真所謂一角山耶

册竹
文朱

虛齋名畫錄

卷一

六

宋馬欽山

吳

宋夏禹玉谿山無盡圖卷

紙本
長二丈四尺六寸九分
右角上鈐朱文半印文闕不
辨右邊石上有夏圭二字之半
隱約可辨當係裱時切去也

履家以置
印分用 文朱 文定 文朱 文白

跋紙對接高一尺二寸三分長二尺四寸二分

木翳兮林深境幽兮徑平峰高兮日小澗古兮泉清霧氤氳兮圖彩水颺颺兮琴聲春欲暮兮鳥啼花落秋將至兮雀啖猿鳴膏吾車兮整吾駕將有事乎林垌爰發爰啟載征載興訪仙人兮琳宮扣釋子之充局高揖浮

虛齋名畫錄

卷一

一

宋夏禹玉

吳

丘遠邀廣成拾丹田之瑤艸采翠嶽之瑤英掘樓烟之杞朮斲含露之參苓駐余顏兮長春延余年兮遐齡與日月兮同光借天地兮不傾蔽明兮掩聰凝神兮齋精清心兮欲寡躡安兮氣寧絕交息游罷休迎不記晦朔寧知虧盈不事王侯寧識公卿得失出處寵辱不驚何必論秦山之重鴻毛之輕麻衣之賤金章之榮又何必計蠅頭微利蝸角虛名長途擾擾鬧市營營蹈艸廬之高躅調陋室之佳名土床石枕霧帳雲屏依稀和靖仿髯淵明翫庭棊之冷艷嗅籬菊之秋馨听鶯鷓之求友

呼鷗鷺之完盟屏奇松軒蓋鋪軟艸之氍茵臨清流兮
洗耳過滄浪兮濯纓躬耕幽岷蹶釣荒汀酒船茶灶詩
卷棋枰樵漁賓客牧園弟兄更唱迭輪極論深評云邊
橫笛月下吹笙隨心去任任性縱橫緬思疇昔慶快平
生衿懷洒落胸次崢嶸逍遙正壑放浪形身悠然遺世
脫爾忘情迴視彼抗塵走俗之輩蜂房課蜜之功甚時
可辦蟻穴封侯之夢何日能醒亦異於填海之精衛良
可悲夫燒空之火螢 至正庚寅夏日爲恒齋學士題
夏珪溪山無盡圖顧仲瑛隸書

虛齋名畫錄 卷一 二 宋夏禹玉 至

阿硯文朱 玉山文白 隱時愛景光文白 編初晚華焚香評賞文朱

虛齋名畫錄卷二目錄

卷子類

宋龔翠巖中山出遊圖

宋錢舜舉艸蟲圖

宋錢舜舉石勒問道圖

宋錢舜舉紫茄圖

宋錢舜舉浮玉山居圖

宋人風雪度關圖

金李山風雪杉松圖

虛齋名畫錄 卷二 目錄 一

元柯丹丘霜柯秀石圖

元管仲姬脩竹美人圖

元王孤雲避暑圖

元任月山人馬圖

元張子正鵝鴿圖

元黃子久秋林煙靄圖

元王叔明怡親堂圖

元吳仲圭竹

元倪雲林書畫合璧

宋龔翠巖中山出遊圖卷

引首粉地暗花巖高一尺長三尺四寸八分

文朱 文白 竹窗 文朱 文白 文朱 文白 文朱 文白 文朱 文白

文白 文朱 文白 文朱 文白 文朱 文白 文朱 文白 文朱 文白

文白 文朱 文白 文朱 文白 文朱 文白 文朱 文白 文朱 文白

文白 文朱 文白 文朱 文白 文朱 文白 文朱 文白 文朱 文白

文白 文朱 文白 文朱 文白 文朱 文白 文朱 文白 文朱 文白

文白 文朱 文白 文朱 文白 文朱 文白 文朱 文白 文朱 文白

虛齋名畫錄卷二

文白 文朱 文白 文朱 文白 文朱 文白 文朱 文白 文朱 文白

文白 文朱 文白 文朱 文白 文朱 文白 文朱 文白 文朱 文白

文白 文朱 文白 文朱 文白 文朱 文白 文朱 文白 文朱 文白

文白 文朱 文白 文朱 文白 文朱 文白 文朱 文白 文朱 文白

文白 文朱 文白 文朱 文白 文朱 文白 文朱 文白 文朱 文白

文白 文朱 文白 文朱 文白 文朱 文白 文朱 文白 文朱 文白

文白 文朱 文白 文朱 文白 文朱 文白 文朱 文白 文朱 文白

文白 文朱 文白 文朱 文白 文朱 文白 文朱 文白 文朱 文白

文白 文朱 文白 文朱 文白 文朱 文白 文朱 文白 文朱 文白

家之艸聖也世豈有不善真書而能作艸者在昔善書

墨鬼有如頤真趙千里千里丁香鬼誠為奇特所惜去

人物科太遠故人得以戲筆日之頤真鬼雖甚工然其

用意猥近甚者作髯君野溷一豪猪即之妹子持杖披

襟趕逐此何為者耶僕今作中山出遊圖蓋欲一酒頤

真之陋庶不廢翰墨清玩譬之書猶真行之間也鍾馗

事絕少僕前後為詩未免重用今即他事成篇聊出新

意焉耳淮陰龔開記 錄書

虛齋名畫錄卷二

文白 文朱 文白 文朱 文白 文朱 文白 文朱 文白 文朱 文白

文白 文朱 文白 文朱 文白 文朱 文白 文朱 文白 文朱 文白

文白 文朱 文白 文朱 文白 文朱 文白 文朱 文白 文朱 文白

文白 文朱 文白 文朱 文白 文朱 文白 文朱 文白 文朱 文白

文白 文朱 文白 文朱 文白 文朱 文白 文朱 文白 文朱 文白

文白 文朱 文白 文朱 文白 文朱 文白 文朱 文白 文朱 文白

文白 文朱 文白 文朱 文白 文朱 文白 文朱 文白 文朱 文白

文白 文朱 文白 文朱 文白 文朱 文白 文朱 文白 文朱 文白

文白 文朱 文白 文朱 文白 文朱 文白 文朱 文白 文朱 文白

淒寒起袂道是九首山人出遊中山捕諸鬼三郎聰明
晚何謬玉環狐媚不悟祿兒醜當年曾偷寧王玉笛吹
豈信此徒亦復效獠來肆欺尪也詎能一一盡擒捉舉
世滔滔定復誰知覺我欲噉髯扣其術人言个是翠晶
老子遊戲筆卻憶漁陽鐵騎來如雲騎驟倉遑了無策
錦鞵游魂竟弗歸方士排空御氣無从覓老崑去我久
九京難再作遺囑敗楮空零落安得江波化作蒲荷之
新醅畫鼓四面轟春雷叱去羣魅不復顧大笑滿傾三
百杯

虛齋名畫錄 卷二

宋龔翠巖

李山 黃山 文 未

老尪怒目髯奮戟阿妹新粧臉塗漆兩輿先後將何之
往往徒御皆骨立開元天子人事廢清宮欲藉鬼雄力
楚龔無乃好幽恠醜狀奇形尙遺迹古并王肖翁

傳 文 未

中山出遊圖凡一展翫見者無不驚訝世之奇形異狀
暴戾詭譎彊弱吞嚼變詐百出甚於妖魅者不少人不
以爲恠而何蓋耳聞目接久而與之俱化故跡爲常也
吁髯翁之畫深有旨哉或以鍾尪事祇見明皇夢中爲

疑余謂往古來今星流電掣炬赤淒涼菌生漚滅何事
非夢獨於是疑焉今贅數語于卷末又豈非夢中說夢
邪東湖襍穢翁題

傳 文 未

是爲伯強爲攝狂睢肝鬼伯髯怒張空山無人日昏黃
迴風陰火隨幽篁辟邪作字魏迄唐殿前吹笛行踉蹌
飛來武士藍衣裳夢境胡爲在縑緗中山九首彌荒唐
猶可爲人祓不祥是心畫師誰能量筆端正爾分毫芒
清都紫府昭回光三十六帝參翺翔陰氣慘澹熙春陽

虛齋名畫錄 卷二

宋龔翠巖

謂君閣筆試兩忘一念往復如康莊安陽韓性

楚龔胸中墨如水零落江南髮垂耳文章汗馬兩無功
痛哭乾坤遠如此恨翁不到天子傍陰氣颯颯無輝光
翁也有筆同干將貌取羣恠驅不祥是心頗與尪相似
故遣麾斥如翁意不然異狀吾所憎區區白日胡爲至
嗟哉咸淳人不識夜夜宮中吹玉笛谷陽陳方

傳 文 未

老髯見鬼喜不噴出遊夜醉中山春髯身自是鬼尤者
況乃前後皆非人楚龔老死無知己生不事人馬事鬼

吁嗟神鼎世莫窺此圖流傳當寶之釋宗衍

小慙欺人亦可憎鬼翁怒縛敢馮陵莫言怪狀元無有

老眼髯龔見屢曾錢良右敬題 隸書

江邨民 文 宋 錢氏白 覆之 文

鄂都山黑陰雨秋群鬼聚哭寒啾啾老尪豐髯古幙頭

耳聞鬼聲饒涎流鬼奴輿尪夜出游兩魑劍笠逐輿後

槁形蓬首枯骸瘦妹也黔面被裳繡老尪回觀四目闕

料亦不嫌尪醜陋後驅鬼雌荷衾枕想尪倦行欲安寢

挑壺抱瓮寒凜凜母乃榨鬼作酒飲令我能言口為噤

虛齋名畫錄 **卷二**

五 宋龔翠巖

執口罔兩血洒髻母乃剝鬼作鬼繼令我有手不能把

神閒意定元是假始信吟翁筆揮寫翠岩道人心事平

胡爲識此鬼物情看來下筆歟鬼驚詩成應聞鬼泣聲

至今卷上陰風生老尪氏族何處人託言唐宮曾見身

當時聲色相沈淪阿瞞夢寐何曾真宮妖已踐馬嵬塵

倏忽青天飛辟力千妖萬怪遭誅擊鄂都山摧見白日

老尪忍飢無鬼喫冷落人間守門辟翠寒宋无

宋龔翠巖 文 宋 龔氏白 覆之 文

堪咲龔侯戲鬼神豪端寫出逼莫真我貧不敢披圖看

恐作邪揄來笑人劉洪

鍾叟蒼髯妹漆膚前駮後擁兩肩輿能令五鬼非吾患

免使奴星結柳車孫元臣題

百鬼紛紛擾士民明皇選得夢中身前訶後擁中山道

翻與羣妖作主人呂元規

徐觀 文 宋 呂氏白 方守 文 朱

月黑山空聚嘯聲搜神志惟寫猙獰老尪疾惡風霜面

泉壤千年不隔生湯時懋

歲云暮矣索鬼神九首山人生怒嗔獵取羣妖如獵兔

虛齋名畫錄 **卷二**

六 宋龔翠巖

驅儼歸去作新春高郵龔璠

長嘯空林百草秋蒼髯煤臉也風流當時竊得三郎夢

卻向中山學夜遊金源王時

王 文 宋 王本 文 白

何處張弧鬼一車中山曾見夜蒐圖夢夢眼底朱成碧

後乘鍾家有此妹栖霞居士白珽

錢 文 白 錢 文 白

翠巖龔先生負荆楚雄俊才不爲世用故其胸中磊磊

落落者發爲怪怪奇奇在豪端游戲氣韻筆法非俗工

褒可頌可禱盡視為畫鮮識其旨固可縱情而逞癖夫
筆墨也果有得也則觸處皆是驚人駭俗致觀者訝然
此作是也拔有云嫁妹出遊盤言之無據泛言無庸所
以物色而藏之者蓋有遐思焉伊祁李世倬

世倬 文白 蘇 文朱 飛 文白 聖 文朱 館 文白 定 文朱

此卷筆墨奇古深得武梁祠像筆意洞心駭目可寶可
寶道光丁酉元夕後二日錢唐許乃普觀於章門使署
之靜香齋并記

虛齋名畫錄 卷二 九 宋龔翠巖

過 文朱 乃 文白 蔡 文朱 盈 文朱 四 文白

宋錢舜舉草蟲圖卷

紙本設色殘荷水草青蛙蚱蟻蜻蜓等類高八
寸四分長三尺七寸七分右角一印模糊不辨

吳興錢選舜舉

文白 舉 文朱 聖 文白 口 文白 三 文朱 麟 文朱

文白 文朱 文朱 文朱 文朱 文朱 文朱 文朱

跋紙兩接高同上長六尺七寸六
分接縫處葫蘆印一模糊不辨

蘋藻繁紆葦葉黃一番微雨過橫塘聲聲絡緯含商思
雨兩蜻蜓映夕陽儘有新圖消歲月即看餘技盡文章

虛齋名畫錄 卷二 一 宋錢舜舉

醺然心手調娛候勘點蟲魚入醉鄉東陽柳貫題

文朱

陵陽應謙

文朱

齊物莊生論蟲魚爾雅箋畫師兼賤手巧匠奪天然沙
渚觀生意林塘寫靜緣相將狎鷗鷺從此會逃禪至元
三年後丁丑歲秋九月望日錢唐岑師吉書 隸書

文白 文朱 文朱 文朱 文白

剡谿藤滑染丹黃便似苕川十錦塘大力 二字本 固應

墨林 文 白 虛明 文 朱 項子 文 白 元 文 朱 宋制 文 朱 項子 文 白

於古天今 文 朱 墨 文 朱 元 文 朱 宋制 文 朱 項子 文 白

跋第二紙凡九接前兩接高八寸二分長三尺九寸

後七接高九寸三分長二丈二尺九寸二分項墨林

藏印繁多凡已見前幅者概不重錄

題山居圖後 廿年前余閱錢舜舉山居圖於璜谿沈

悅梅宅生紙用筆得王右丞家法綠淺墨深細膩清潤

真與唐人爭衡圖為張貞居伯雨所得和詩一篇詞指

甚遠書法精妙殆非時製余時初學貞居書以悅梅為

虛齋名畫錄 卷二 十一 宋錢舜舉

吾婿張訓舅氏從其乞得之置古墨林卷中書雖存而

圖則缺每有神劍異處之歎成化癸卯二月四日悅梅

之子志行以義新授承事郎載酒往賀出圖贈余兼得

黃子久鄭明德琦楚石倪元鎮仇仁近諸作展誦之餘

不忍釋手篝燈滄江虹月舟中且闕且和凡得四首惟

志所喜罔知形穢不可與古並也雖然古今人未必不

可相及故韓退之送楊巨源嘗一言之余可無言以附

尾耶神劍合并豈亦係之天也余之後人尚保有勿失

後學姚綬記

進士嘉興 文 白 仙部 文 朱

右第一跋初得之為虹月舟物也故志喜以云然為物

於虹月知第幾哉予又初見之於今之日焉仲夏二日

鼎識

追次諸作附 雪谿迴羣山山勢相聯翩雪翁構山居

往來已多年得趣自寫圖林壑秀且妍起處與歌獻於

此無播遷外有白板屏中有朱絲絃貞居事品藻亮為

知者言 右張貞居先生韻 展圖不獨可娛閑妙絕

當求古作閒長願眼明如此日短逢隨地看佳山 右

虛齋名畫錄 卷二 十二 宋錢舜舉

玉山顧阿瑛韻 客常笑我不買山我愛水竹村幽閒

石梁平坦行可度吠犬鳴雞鄰舍閒昔人養性藏深密

懶出戶庭消永日花開花落罔知年補屋牽動蒼蘿煙

錢公畫圖好山樹一綠交映如春天 右遂昌鄭明德

韻 山麓沿谿上山居入樹閒雨香泉泱泱風細鳥關

關僻地真堪住新圖不等閒一時諸作手價重玉連環

右山村仇仁近韻 東海倪元鎮之作乃鄭遂昌韻

故不次耳綬記

姚 文 朱 禾 文 朱

雪錢之奇墨非句曲玉山遂昌雲林山村諸大老不能
以有聲之畫相爲奇也非吾雲東逸史又安能繼諸老
後塵其不爲虹月舟聚奇也耶鼎題

山居辭 谿有山兮山有居山中之人兮樂何如朝開
窗兮雲合暮開窗兮雲舒水循除兮宛轉樹繞巷兮扶
疏蔭前簷兮高柳摘南園兮佳蔬社祈年兮飲酒客乘
月兮驅車田屨登兮新穀架盈插兮舊書或託友兮麋
鹿或混迹兮樵漁詠衡門兮翳翳忘夏屋兮渠渠既理
亂兮不知曷庸心兮毀譽山中之人兮樂有餘故吾薄
虛齋名畫錄 卷二 三 宋錢舜舉

公綬
文朱

其物兮渺予思 三月十又九日逸史重題

錢舜舉畫品甚高人以花鳥見稱蓋未嘗多見其山水
故也觀此山居圖七分用墨三分設色筆法絕類輞川
優入顧愷之域趙松雪素所師資豈真阿私所好哉
況貞居於書肆中一見此圖而賞識之復和其詩語意
沖淡字畫清逸無慙是翁大癡云知詩者乃知其畫亦
名言耶故余大書特書不一書而足也是日綬過石雲
橋記

姚
文朱

深墨寫山石淺綠敷樹林人家足亭榭魚鳥相浮沈古
虛齋名畫錄 卷二 三 宋錢舜舉

渡嵐霏合平橋野色侵日日塵中客於焉肯幽尋吾乎
辦此志清世早投簪佳境若真有時攜孤桐琴一寫山
林樂允契千古心 古人得佳畫不限於大小幅或橫
卷縑楮仙佛古賢花鳥樹石龍水之類米芾畫史首載
晉人顧愷之戴逵不二三幅筆彩生動爲不易得比及
六朝有唐附以五代如張僧繇王維者蓋不多得其人
古今一揆余得舜舉山居圖佳甚何在長幅大軸耶更
越數百年卽舜舉之筆何可得也政猶米芾之於顧愷
之王維輩是已貞居謂如得古圖史者誠哉是言越三

日甲寅過鴛鴦湖書 以上諸跋均界朱絲格

公朱 大文 白

水閣新展卷山居舊寫圖樹陰紛若有嵐氣遠還無上
下峰巒互東西浦澈孤藍田莊子上單袷可風乎我
欲移清霄沿流借好山塵飛隱几外趣在卜居閒新水
游魚動斜陽倦鳥還輕肥五陵內能得幾時閑 展卷
復展卷賦詩還賦詩鳥嘯山葉晝人坐野花時暫輟任
公鈞重玄墨子絲風流千古事今日渺予思 白裏貞
居者摘詞類古人書當北海妙句遍杜陵真握筆銷清

虛齋名畫錄 卷二

古 宋錢舜舉

夜開圖對好春都將眼前水洗盡半生塵 挑燈論畫
法尙友重文章夜色自爛熳歌聲方抑揚茅峰僊夢遠
書水墨波長二百年餘物來登逸史堂 展卷生新喜
吟哦結舊知燈花紅靡靡劍鏑白差差品藻當居上斯
文合在茲鄰翁咲予老樂此不為疲 晡時書于西麗
橋下

大文 白 公朱

跋後又和韻四首自為韻騷體三首唐選一首五言律
六首喜甚而不已於詞由乎物之佳甚而不厭心目口

手故也子毫矣心目之不厭聊彷彿吾丹丘一二口手
之倦世則虹月之一冗客況鄭倪仇顧可丹丘主人曠
世相友豈桐邨牧可穢厠耶八十三翁桐邨周鼎書于
武唐舟次

山居圖歌 吾地水竹友獨恨青山遠今得山居圖詩
篇喜盈卷此圖何人作乃是雪翁選雪翁山水落墨強
畫法駸駸乎晉唐矮屋不類綠野堂怪石絕似黃茅岡
白雲去來書滿牀主人偃仰清晝長東菴西澗無遺老
樹外小橋迷碧艸展圖不復得此翁松雪齋中昔為好

虛齋名畫錄 卷二

古 宋錢舜舉

齋中盡是搗玉塵等閑不許天風掃人雖已矣卷長留
人得文章纔壽考吁嗟得圖難攜上步虛壇毛骨盡森
爽灑灑零露寒零露寒峭無語若山對面相爾汝今年
借居擬避暑蔚然深秀閣行旅朝開幕闔窮煙霏誰能
來此行采薇願圖幻出一拳石千巖萬壑爭光輝美哉
僊伯貞居子得圖賦詩有如此百年遺吾勝百朋二老
之神何日死貞居雪翁生同時時有先後云誰思水竹
僊邨永為寶星斗射虹光陸離落花茫茫絮漠漠一度
披圖一歡樂我尙攜登天祿閣 右歌張鐙時始於分

鄉鋪成於本覺寺明日隸古于阜林石門之間匪欲夸
有唯志愛之無已焉耳三月念三立夏日逸史綬題記

隸書

姚文朱

綬公文朱

文白

大文白

綬東文朱

舟中賴此能消日半匹溪藤意趣多雪叟畫圖凌晉宋
貞居詩語逼陰何山迴樹遶門空設雨過風輕水不波
誰個躋攀窮險阻一聲長嘯出煙蘿過語兒溪賦

嘉禾文朱

大文白

三日不展卷何異隔三秋今日一展之頓然銷百憂片

虛齋名畫錄

卷二

六

宋錢舜舉

紙與隻字古人尙見收矧茲美圖史契我山居幽林鳥
當我嘯石瀨當我流寄傲倚南窗濯足弄扁舟回視五
陵內輕肥乃浮漚吾生保此卷頰仰盡優游 在碧鳳
堂人來索了清逋日紛如也比夜則飢蟲惱懷遂徹鐙
火無暇展卷四月二日早飯罷題

姚文朱

余自辭官來忽忽十五年餘有志世外真樂凡於古人
圖畫翰墨有關乎此者輒收蓄之今年春既得錢舜舉
山居圖其上有張貞居和章脫去塵土深愜所志不閱

月又得羽客惠松雪學士遺扇一握絹素絕不剝爛手
書七言四句云古墨輕磨滿几香研池新浴照人光北
窗時有涼風至閒寫黃庭一兩章於志又復愜之何幸
盛得吳興二妙並皆珍重乃兼記耳

文白

我能山中行未能山中居他日故園裏跂望空躊躇黛
色干雲霄相去百里餘誰開依林窗誰抄種樹書無山
有水竹聊將襟抱舒況得山居圖詩什深起予願言住
西湖既樵而復漁 方伯劉閻諸公邀予遊吳山之紫

虛齋名畫錄

卷二

七

宋錢舜舉

陽庵飲至酣暢因得以窮山水之樂明日大參韓公復
邀予泛西湖登讌于靈隱寺山行凡兩日感而賦之逸
史記

文白

人見余題山居圖太多或者笑之或者知余懸懸此圖
餘二十年一旦得之譬諸與一交好者別久乍見必傾
倒不自知言之重且複也此則知余者也士信於知己
屈於不知己從古爲然何足異哉是月三日西湖書院
飲歸燈下記此 以上自山居圖歌起至此跋皆界烏絲格

大文

中段長句二首一三月廿三日舟至本覺寺作一念五日抵靈芝寺作又七言律一首語溪舟中蓋廿四日也五言選二一則四月二日在靈芝一在靈隱不日最後一跋署是月三日則靈隱之作于是日跋于是夕前後凡二十餘首亦自訟其太多貽或者咲又自解曰士屈於不知己信於知己予固非真知己者不咲其多愛其敏而贍也特咲其嗜古成癖有自溺以劫蔡太保之顛欲巧為之解得乎既而強予續貂予欲強分此卷為二

虛齋名畫錄 卷二 宋錢舜舉

物移虹月于桐村上也則怖予以米之顛自許分則死不許焉予亦以其所怖予者怖之坐客聘貽哄然一噱曰古今癡絕代不乏賢端陽前三日周鼎書

前輩風流不可得得見風流在遺墨無聲詩數雪溪翁妙句尤能淡無迹黃篋樓中寶藏久題品曾煩井西叟迂倪跛鄭相後先唾落珠璣欲盈斗立英有孫白雲房又解轉藏人所藏回首桐廬好山色也曾仇覽棲鸞鳳翩翩鶴背羣仙去環佩餘音渺何許神光吹不散罡風斗昨時時夜虹吐雲東逸史獬豸衣嗜古急忙如渴飢

等閑光怪手可招筆底奇珍皆我歸銀海波寒盪明月玉池秋水暖生肥對此不覺融心神吐詞連連如轉機古人今人曠百世前身後身無乃是卷舒舒卷兩相忘猶自不能忘夢寐謾將華鳥評吾雪一紙青山落屏几袞袞篇章題未盡癡黃言其學有本苦為詩畫掩其名自古美才天所恡歸來乎雲東子所逸所勞者何事荅言一掬硯池春儘力工夫了於此門外冗塵閒自起方自揮毫掃生紙茗雪二溪同一水安知溪上山峩弁不在鴛湖鏡光裏明年甲辰春正月乙卯書于雲東僊館

虛齋名畫錄 卷二 宋錢舜舉

時年八十有四鼎識

奉次前題 畫法師心者難得手與心融脫繩墨政如老雪山居圖宛宛猶疑見行跡此居依山往來久又如五一置一叟但能容膝自然佳豈怪人嘲小於斗水竹村有吾堂房頃得此圖吾寶藏先朝諸老遺賦詠句曲眾中孤鳳凰雪溪流水湯湯去併入茗溪知幾許詩語長留天地閒雜沓春山暖雲吐嗟余早製芰荷衣濯足滄浪每樂飢有時散步夕陽裏芳草野橋隨意歸桃花柳花次第落萬綠繞簷陰自肥漁童聯翩出泛艇織婦

宋人風雪度關圖卷

絹本設色雪景關山一人戴笠騎牛自山洞而出高一尺四分長二尺三寸三分無款筆法絕似夏圭右邊半印殘

真蹟 文 宋 子孫 文 宋 顧郭王 文 宋 氏世費 文 宋

跋紙對接高七寸五分長二尺六寸此詩非咏此圖或係前人合裝成卷

北風卷地白草折胡天八月即飛雪忽如一夜春風來千樹萬樹梨花開散入珠簾拂羅幕狐裘不暖錦衾薄將軍角弓不得控都護鐵衣冷難著瀚海闌干千尺冰愁雲慘澹萬里平中軍置酒飲歸客胡琴琵琶與羌箏

虛齋名畫錄 卷二

紛紛暮雪下轅門風掣紅旗凍不翻輪臺東門送君去去時雪滿天山路山回路轉不見君雪上空留馬行處

雲卿為孟端書於石秀齋

真印 文 白 劉佑敬閱 朱文跨 針紙紙

金李山風雪杉松圖卷

紙設色設於關前隔水綾

李山風雪杉松圖

國絹本水墨杉松十餘株樹下茅屋竹籬遠山層列高九寸三分長二尺四寸九分 御題書於本身

平陽李山製

平陽 文 白

千峰如睡玉為皴落落空本色真茅屋把書寒不輟斯人應是友松人乾隆御題

虛齋名畫錄 卷二

真印 文 白 顧郭王 文 宋 氏世費 文 宋 精鑒堂 文 朱 子孫 文 白 石渠 文 朱

順 文 白 陳九 文 朱 萬之 文 朱 伯休 文 朱 家珍 文 朱

仲雅 文 朱 四雲 文 白 以上三印 萬之 文 朱 伯休 文 朱 家珍 文 朱

二百萬年魚 文 朱 以上三印 萬之 文 朱 伯休 文 朱 家珍 文 朱

子 文 朱 平 文 白 一朱南 文 朱 以上三印 萬之 文 朱 伯休 文 朱 家珍 文 朱

林 文 朱 吳 文 白 以上三印 萬之 文 朱 伯休 文 朱 家珍 文 朱

跋紙凡四接高同上長一丈一寸一分薄慶欵下鈴方印一模糊不辨跋後尚有餘楮

繞院千千萬萬峰滿天風雪打杉松地爐火暖黃昏睡更有何人似我慵此參寥詩非本色住山人不能作也

黃華真逸書書後客至日賈島詩也未知孰是

夏文朱 琳印文白 張文白 女文白 顧氏文朱 張則之文朱

此老在泰和間猶入直于祕書監予始識之時年幾八十矣而精力不少衰每于屋壁間喜作大樹石退而睨之乃自歎曰今老矣始解作畫非真積力久功夫至到其融渾成就處斷未易省識今觀此風雪杉松圖其精緻如此至暮年自負其能亦未為過而世俗豈能真知知之者故先人翰林書前人詩以品題之蓋將置此老于古人之地也覽之使人增感云癸卯六月廿有二日

虛齋名畫錄卷二 金李山

萬慶謹書

文白 易文白 文朱 高文朱

右金祕書監李山畫風雪杉松圖而黃華老人王庭筠題參寥詩於後二君皆宋名家子為完顏氏禁近有聲余偶得二絕句題其後云撲地漫天卒未休松杉千尺迥堪愁丹青不作王孫草老向胡天共白頭又朝色葱朧映碧虛千峰瑤草漸凋疎何當長白山頭樹到了枝枝玉不如今二君而在不免泚頰然李用筆瀟洒清絕有致出蹊逕外庭筠翩翩遂入海岳庵三昧皆可寶也

此君僅四十有七而沒然時時自稱黃華老人極可咲跋後所謂萬慶者仕至行省右司郎中金史誤作曼慶當以此為正隆慶戊辰夏六月吳郡王世貞謹題

文白 天文白 安氏文白 書畫之原文白

此卷向嘗觀于金陵每在夢想今復得再觀不勝欣慰時友人錢叔寶顧季狂尤子求在坐記之者五峰山人文伯仁也隆慶戊辰六月既望大暑中敬美出此真奇賞哉

張則之文朱 孫文朱 文白

虛齋名畫錄卷二 三 金李山

乾隆二十八年春孟六日 皇帝御重華宮召廷臣共二十四人賜宴臣啓豐蒙恩與焉有頌 御製律詩二章即命臣等廣和又特頒內府鑒藏名人畫卷各一臣啓豐得風雪杉松圖頓首祇受宴畢携歸邸舍展閱是圖為金泰和間祕書監李山畫係絹本凡大小杉松十一樹諸峯層列隱隱有寒沍色茅屋蕭然有人據案執卷堂前眾樹聳立直幹喬枝風雪中不可撓屈元陰龍從又若俯翳其下蓋金去宋未遠其樹石皴染皆守宋人家法後有黃華真逸王庭筠書參寥詩明王世貞跋

元柯丹丘霜柯秀石圖卷

引首青牋高七寸二分
分長二尺六寸九分

霜柯秀石 隸書 太原王穉登書

王穉登書 文 白

圖紙本水墨柯木竹石高
同上長三尺八寸二分

敬仲

柯九思 文 朱

嘗見東坡有此石本趙松雪曾擬作之藏於道場禪室
較之石本但無荆棘而竹石尤清潤自有一種高風韻

虛齋名畫錄 卷二 元柯丹丘

逸出人意表一日過道口長老無可出紙命僕效顰此

卷是也時有山人韓夢庵在席見而愛之遂歸于韓今

二十年矣而山人之弟公達出以示予予切有感焉而

拙作鄙庸迺為韓氏珍藏若此蓋以山人所愛重故也

且僕自出山中來游宦京師初聞無可師上駕水示寂

山人又復仙去今吾與公達同仕于朝追念舊游存沒

之感不能不愴然于懷也至正二年長至日丹丘柯九

思書

柯九思 文 朱
石 文 朱
雪筠 文 朱
之 文 白
式古堂 文 朱
之印 文 朱

至樂 文 朱
玩 文 朱
子孫承為家用 文 朱
蔡仲 文 朱

跋紙兩接高同上
長三尺八寸六分

木石山中拔舊盟歲寒不改此君清相期雲霧隨龍化

更待天風引鳳鳴靜對聞琴宜夜雨閒來欹枕愛秋聲

老樵自是伶倫手調入黃鍾取次成笑隱

老樵自是伶倫手調入黃鍾取次成笑隱

柯九思 文 朱

老樹最宜清圃修竹恰稱高齋敬仲本來面目長康幻

化形骸辛亥二月過引道西齋題曰敏

虛齋名畫錄 卷二 元柯丹丘

志 文 朱

竹樹瀟疎苔石宜嗽茗清坐白雲移滿池水墨香浮暗

正是高人落筆時清江黎恬

之印 文 白

古木蒼龍影脩篁碧玉枝相看兩不厭同抱歲寒姿雲

正道人張簡為夢菴題於霜月軒

張 文 朱
簡 文 朱
山人 文 朱

碧波浮翠浸珊瑚看到東磯有幾株留得丹丘冰雪幹

歲寒何必論榮枯吳興松泉隱者

靜中天 文朱 主 文白

素節育虛直蒼顏無古今靜存仁者體清得此君心笏
潤挹朝爽尊涼借午陰投簪時得造舒嘯一披衿嚴陵

邵高貞題 隸書

鄧氏 文朱

竹樹蕭疎水石隈山中雅趣足奇哉分明一段眉山意
移入丹丘筆底來長洲陳鑑

陳氏 文白

山光倒漾石溪流竹影交加古木稠一任風霜搖落後
虛齋名畫錄 卷二 三 元柯丹丘

箇中景物不知秋安成彭華題

彭 文朱 彭 文白 仙 文朱 永 文朱 四明 文白 季 文朱

式古堂 文朱 蔡仲 朱文鈔 接續處 盈 文朱 一 朱文凡所用 接續處

元管仲姬脩竹美人圖卷

引首紙高一尺五寸五分長三尺五寸六分

日暮倚脩竹 隸書 秀水朱彝尊書

刻 文白 竹 文朱 勅 文朱

圖本設色青綠脩竹五竿一仕女倚竹而立高一尺五寸四分長一尺四分間有破損款字下一印殘

缺不辨

口人□□□□室無事偶閱杜少陵日暮口脩竹之

句漫爲圖此□□□□道昇

跋紙兩接高同 上長八尺八寸

虛齋名畫錄 卷二 一 元管仲姬

管仲姬爲趙文敏公配家吾鄉德清之茅山今管氏子孫猶有存者世傳畫一幀云是管夫人自寫小照守之幾三百年時人競欲之而不可得後歸于邑中沈給諫寶之如拱璧嘗出示余曰是非夫人照也乃寫杜詩日暮倚修竹之句所題跋猶隱隱可讀惜未得好手裝潢蓋其意亦擬後人永保之耳忽忽三十年此畫又落骨董人手余識其舊物力購始得每一展卷恍如給諫之言猶在耳也給諫名應旦字方平前庚辰進士其畫亦最工云康熙甲子重九日蘋邨徐倬方虎氏識

1090 冊 續修四庫全書 子部 藝術類 2 頁 2

孫文白 方氏文朱 月泉文白 初學文白

讀松雪與中峯和尚札知其伉儷之情極重中有云伺東衡房屋脩整又云求和尚一到東衡則東衡為松雪故居無疑沈方平黃門乃東衡人倬之墓田丙舍亦在東衡時時往來其間搜討遺蹟屢得此畫心甚寶之不敢自私上供鄒老夫子清玩蒙不棄遺重為裝潢殘縑斷素久埋沒於煙灸塵蠹之中一旦縹緗玉軸煥焉改觀且倬舊有跋語亦不刷洗仍置幘尾邨野姓名得入清閣閣中固已深幸即天水夫婦有不感知己之遇于虛齋名畫錄 卷二 元管仲姬

九京乎此亦畫苑中一段佳話也門下老弟子徐倬拜手再記時戊寅嘉平月

徐倬存心文朱

管夫人工書善畫墨竹不以人物名故人物之傳於世者頗少此卷相傳為夫人小照雖未敢定而翠袖天寒儻然有林下風味可貴也邨自言此卷得之同鄉前輩不敢自秘以贈其師戒菴先生戒菴重加裝潢手書屬余曰欲得數行為後人世寶余乃題其後而還之他日一展卷而兩家世講淵源猶可想見云康熙戊寅臆

列文朱 薛文朱 百馬文朱 長人文朱

月望後一日商丘宋舉題 仲姬畫竹舊傳名瞥見扶疏立幾莖翠袖薄寒人倦倚浣溪好句為開生 蠅頭小字蹟模糊斷續蛛絲半有無道是懷人瞻望切強將韻事托新圖 故家自昔保南珠賞編名流好古心束筭忽過明聖水清風彷彿襲衣襟海昌楊雍建題

文白 以文朱 軒文朱

畫評稱仲姬好畫竹故每畫必有竹此直取杜甫句畫虛齋名畫錄 卷二 元管仲姬

之好在故也特竹有二種往在真定相公許觀姬竹二頁一是墨竹一是鉤勒竹其題有云仿協律郎蕭悅竹鉤勒白竹而填之以青即此圖畫法也前此董叔達夏禹玉輩皆鉤勒花葉而不及竹要是仲姬獨擅耳康熙己卯長至後廿日七十七翁奇齡觀

文白 史文朱

不將離緒譜新詞間展生綃繪杜詩修竹亭亭風欲晚毫端寫盡黯然時 風流學士自王孫一笑登朝賦遠征奩閣更藏幽意切出山爭似在山清 吳興墨竹久

荒蕪斷素零紈賸有無珍重瓊函歸玉局仲姬千載快
知吾松陵吳家駒拜題

吳家駒 文白 題 文朱 石 文朱

管夫人不獨書畫精妙於詩詞無弗工是圖乃松雪翁
出使在外而作者節取少陵詩句以寫照不自衍其長
而望遠懷人之思纏綿如見有卷耳草蟲之遺風馬宜
其流傳三百餘載若中士大夫寶之勿失也蘋邨宗伯
既購得之不敢自秘以奉其師官詹先生愛惜裝潢復
屬蘋邨再三題識而藏之畫雖藝事於此見松雪夫婦
虛齋名畫錄 卷二 四 元管仲姬

敦伉儷之倫官詹師弟子篤淵源之誼風雅中名教存
焉吾知其傳之益當久遠矣同里後學龔翔麟因觀并
題

龔翔麟 文白 文朱 龔古 文朱 田居 文朱

塑成你我久周旋得似丹青不記年脩竹無心隨日暮
蒼梧極目去天邊纔盈尺寸冰綃古莫闢尋常彩筆妍
徒倚傳神應一咲風簾搖曳燭花偏任章藻功題正戒
翁老年伯

翁老年伯 文白 文朱 文朱 文朱

蘭閣風流說仲姬王孫你我鎮相隨懸知此際懷人處
正是天寒日暮時 行間題識尚依稀極目蒼梧雁影
微記得少陵詩句好何須攬鏡學崔徽 小立臨風竹
徑幽當年承旨得知不相傳幾輩珍藏久片璧還應學
士收 尺綃寸楮重吳興才美雙高各擅能若向畫圖
相比並官將脩幹易驍騰 子昂工畫馬故云 瀨江彭會

淇題

彭會 文白 文朱 某花景 文朱

是卷為徐蘋村宗伯家藏其為夫人自繪小像未可知
虛齋名畫錄 卷二 五 元管仲姬

斷絹模糊墨香猶在真五百年物也松雪夫婦敦伉儷
之倫以書畫擅名元代然讀孝思道院記惓惓先人之
敝廬則夫人有不忍於其親王孫豈有忍於故君也者
玩其書少陵句意美人天末寄托遙深藹然忠孝之思
髣髴頓素之外爰題長句用誌表微 蓮花落盡鷗波
冷舊宅淒涼一銀杏斷縑幾筆寫琅玕亭亭猶立風前
影烟鬢霧鬢儼神仙零落人間五百年我來拂拭開生
面文采風流總可憐杜鵑啼上冬青樹良人何事蒼梧
去一行小款認香名簪花美女傷遲暮塑來你我共温

柔惆悵王孫不自由白雁橫飛天欲暮夢痕回繞管公樓棲賢山下數弓地行吟無限瀟湘意年年芳艸問歸期爲寫孝思道院記竹粉糝糊淚未乾餘不溪水鑑清寒幽懷訴與鴻詞客莫把催徽寫照看嘉慶乙亥九秋順德何太青拜觀於清溪之梅花書屋並題

何印 文白

西原 山房 文朱

日不可居 文朱

文朱

虛齋名畫錄

卷二

六

元管仲姬

元王孤雲避暑圖卷

絹本設色青綠山水兼工細樓臺人物仕女高九寸五分長九尺一寸四分圖中收藏印章間有糝糊不辨

大元皇慶王子仲春孤雲處士王振鵬書

跋紙一對接高九寸五分長二尺一寸三分

文朱

文朱

文白

文朱

文朱

虛齋名畫錄

卷十一

元王孤雲

繚繞于澗壑之隈棟梁梯徑采飾服玩靡不曲盡情態一展閱間而若清風習習涼沁肌骨真似身居華清仁壽而炎氛爲之退舍矣豈徒嘯咏于溪流樹影者所可企哉得是珍之則龍皮扇澄水帛又何足重乎四明陳敬宗題

文朱

延祐間大司農買住進栽桑圖說仁廟以農桑爲衣食之本此圖甚善命刊印千帙散之民間時王振鵬素被眷愛乃繪避暑圖設經御覽不幾啟主上以晏安耶唐

尹繼昭畫姑蘇臺阿房宮圖千棟萬柱極其壯麗說者謂于此不無勸戒蓋侈靡中寓規諷也余謂振鵬圖此倘亦無逸帝鑑之意乎後有作者亦將觀感於斯至治癸亥四月望後二日翰林學士吳澄跋

畫口

紙二高同
上長七寸

元王振鵬仁宗賜號孤雲處士畫稱一時之絕界畫極工緻即唐宋諸名家弗能過也此卷宮殿臺閣亭榭軒砌俱極詳備又能廓落地勢曠帶池塘真神品也展玩虛齋名畫錄卷二
元王孤雲
累日不忍去手書此以識景泰三年三月三日及菴葉盛

中興
文白
宋印
文白
子心
文白

元任月山人馬圖卷

絹本設色一馬作淡勢圍宮兩人立而對語高九寸三分長二尺五寸三分

平坡草綠春正肥圍人放牧除銜馮芻飽忽作驟塵勢霜蹄四仰黃埃飛紫鬣搖搖拂莎磧回頭真有千鈞力驚鈍空居十二閑騏驎褭駟俱辟易此畫未遜韓與李出奇變態筆鋒裏安得王良為爾鞭逐電追風日千里月山道人并題

任氏
文白
汪藻孫
清玩記
朱文翁
隔水樓

虛齋名畫錄卷二

元任月山
吳

元張子正鵲鴿圖卷

紙

元張子正鵲鴿圖 明初題咏七家卞令之名畫大觀

大推蓬冊弟七葉 安麓邨 蔣恒軒 舊藏海鹽陳德大子有甫曾

鼎山房至寶 乙卯夏四月

子有 文朱

圖紙本水墨鵲鴿一飛一立石上作相 對狀高六寸五分長一尺九寸二分

至正庚子張子政作

子正 文朱

宋景 文朱

餘香館 文朱

古香 文朱

安樂局 文朱

虛齋名畫錄

卷二

元張子正

子有 文朱

惠大 文朱

吳璽 文朱

商國 文白

吳璽 文白

跋紙一凡四接高六寸四分長三尺七寸六分蔣恒軒題書於周子治後

物色晚蕭森岩崖秋水深鵲鴿在原意兄弟友于心看

畫思邊景懷歸動越吟行看逐輕翼飛棹適江陰安成

周子治

周氏 文白

天与 文白

弄丸餘暇 文白

清亦 文白

桃李紛華鶯亂啼于如原上鵲鴿飛日長一曲埧塢樂

橘刺藤梢半掩扉金陵端木智

清亦 文白

南金 文白

秋風原上春鵲鳴碧草寒華夕露清寫入畫圖看更好
古今不盡弟兄情史官吳勤

吳勤 文白

函勤 文白

誠意 文白

文白

雙飛來去即相呼不是尋常燕雀徒人世弟兄忘孝義

試看原上鵲鴿圖錢唐高讓

高讓 文白

竹窗玩易 文朱

百得 文白

其樂 文白

西風沙際春令鳴一步相呼掉尾行惆悵闕牆燃豆者

可能無愧在原情博士錢仲益

錢仲益 文白

虛齋名畫錄

卷二

二

元張子正

雨晴原草碧萋萋二鳥相隨不暫離急難相從思阿弟

披圖三復不勝思憲僉李顯

李顯 文白

傳心之學 文白

文白

落落平原兩鵲鴿行時掉尾復飛鳴物情尚有急難意

何況人間好弟兄越人茂題

茂題 文白

白文鏡 文白

學二 文白

文白

朝聞鵲鴿鳴暮為鵲鴿歌鵲鴿飛不歸已矣可奈何擇

木胡不慎焚巢諒非它徘徊原上情淚下如懸河 流

水何泚泚白石亦鑿鑿雖為同窩主無奈一天各當年

重恩義豈不兩鳥若一朝所向歧原隰悲飄落 仁風
被光宇飛走皆生成抗翻遊四海棲止終未甯果然失
中路投羅自相櫻忘爾明發懷倉卒呼友生 昊天昭
無私恩威原自一先民厲忠慎家世傳清白一朝背明
訓一死難塞責淒淒棠棣詩三復有餘惻丁丑十一月
十一日再題溥

溥 文白 安儀周 宋 陳周 宋文凡四用 陳天 文 德大 文 朱
跋紙二高一寸六分長三尺三寸六分
蔣恒軒第一題暨顧良菴題均界鳥絲

大鳥生二子一束自一西兩兩非不顧所向終難齊清

虛齋名畫錄 卷二 三 元張子正

濁水涇渭高下如徑畦鶴鳴於原終夜悲淒淒一樹
桃花開好風吹靡靡一片落泥滓一片隨清水造物詎
有私亦其自取耳相鼠尚有皮何為乃速死本自開一
面胡為白網羅黃鳥賦伐木况自出一窩庭前紫荆樹
難令影婆娑對此三嘆息徘徊喚如何呼天如可挽血
淚願一揮搶地如可回肝膽願一披尔誠自作孽負罪
莫可追或託先世澤望恩如一絲乾隆丁丑十月廿四

日題蔣溥

可圖 文白 惠迪吉 文白

庭前枯樹花春風吹出之人生歸泉壤一往無還期去
年憶弟時爛熳畫折枝去歲畫海棠鶻鴒 折枝零落盡
涕淚紛漣而今辰城南園紅萼觀絳蕙杜陵傷面草皮
州夢思歸尚有三十口吏拘東魯陞仕途偶失足作孽
嬰此罹昨者已釋還眾雖無有知索耶悞呼伯垢膩來
牽衣婦女掩面泣形狀慘若癡旅櫬滯山右風雨應淒
而寂寞引素旒方將反靈輜虞山營淺土淺土安汝尸
亾者長已矣存者悲天涯我誠失諄誨抱疚今曷追支
撐畢後圖那計心力疲尙望汝之孤善承吾祖貽戊寅
三月初六日過城南憶園看海棠有感再題此卷恒軒
溥

恒軒 文朱 雙園 兩白兩 居上 朱文

乘風好去掃地從他鸚鵡舞搔首良朋山鳥山花好弟
兄 行穿窈窕斜日綠陰枝上噪芳草萋萋白石岡頭
山岸西 右調減字木蘭花集辛稼軒詞題張子正鶴
鴒圖癸酉仲夏良菴

陳氏 文白 子有 文朱

元黃子久秋林煙靄圖卷

引首紙本高九寸六分長二尺七寸一分

槐林煙靄

文白 寒印朱

圖紙本對接淺絳山水高九寸五分長八尺八分

至正二年七月既望大癡道人作

大癡 文朱 子久 文白 父印 文白 真率 文白 至守 文白 至望 文白

劉氏 文朱 劉 文朱 藥人 文白 曾在寒碧 文白 衡 文白 清暇 文白

西廬 文朱 稱 文朱 朱白相 文白 華步 文朱 以上六印 文朱 隨人 文朱

虛齋名畫錄 卷二 元黃子久

帶峰 文白 劉 文朱 以上三印 文朱 圖後隔水綾

跋紙高同上長二尺八寸二分

子久寫此滄浪景墨雲忽散青天影葉飛片片舞霜紅

風捲浪花飛萬頃迴首青山黃鶴磯無由展眺臨清暉

鴻飛冥冥煙霧白一棹滄茫何處歸予昔江陵弄明月

肥鱸作膾堆紅雪俄然風雨作龍吟蓬底笛聲吹石裂

今覽斯圖遊帝京扶桑開霽曉揚舫漁翁有約歸來好

清嘯垂虹江上亭 永樂十五年歲在丁酉七月像章

胡儼題子久秋林圖

梅樓 文白

霜葉輕寒色正紅白雲如海畫溟濛山中鷄犬無塵到

谷口漁樵有路通雙屐行踪留蘚逕五絃靈籟響松風

浩歌招隱披圖畫目斷冥飛漂渺鴻升齋道人題

文白

青林曉雨過金羽鳴嚶嚶鳥聲尙求友何人無友生於

焉得勝侶拂榛躡微行囊琴欲奚適雲壑訪幽貞高彈

別鶴操細寫秋風聲靈籟應響谷飛泉噴琮琤我知若

人儔芳香握荃衡妙得山水趣襟袍有餘清白駒在空

虛齋名畫錄 卷二 元黃子久

谷何由致深情霽景所展畫庭綠草抽萌焦桐且掛壁

東皋思耦耕春山忽在眼眉黛花前橫楊士奇題

楊 文白 衡 文白 劉 文朱

元王叔明怡親堂圖卷

引首點金牋高七寸八分長三尺二寸

怡親堂圖 篆書 四明楊尹銘篆

宋白相 樓 文白

圖紙本設色山水兼屋宇人物高七寸六分長三尺四分

黃鶴山人王蒙為張君志所寫 篆書

文白 仲 文朱 通古樓 文朱 齋定 文白 文朱

文白

跋紙一對接高七寸四分長五尺二寸七分界烏絲格

虛齋名畫錄 卷二

元王叔明

怡親堂記 永豐張志所蚤喪父篤於奉母顏其堂曰怡親翰林脩撰曾君子啟來為徵記夫怡和也和之為言順也人子之事莫大乎事親事親莫大乎順世之為子能養者足矣至於纖毫無違順適其志雖曾元有所未盡況其他乎今夫游惰而不立好利而從欲勇狼以危身亡行義而棄於人凡所以戚其親而不顧者比比有之求乎能養又不可得也能養而和順於親稽之古人則有之矣然皆處人倫之常未足為難雖以曾參之孝僅得其可蓋凡人子之能為皆職分所當為也故曰

不得乎親不可以為人，不順乎親不可以為子，必求乎人倫之至處，其難而克盡其道者，其惟大舜乎。舜不幸遭乎頑嚚，古今所難處者，而能使之蒸蒸，又幡然底豫，而天下化之，其於子職為何如。嗚呼！此怡親之大者，非聖人不能也。方其未得乎親，天下之士悅之，妻帝之二女，富有四海，尊為天子，舉不足以解憂，遑遑然如窮人，無所歸而負罪，引慝夔夔，齊慄之心，未嘗少替。嗚呼！此其親烏得不底豫也哉。求其所以能若是者，亦曰順而已矣。志所以不得養，父幸其母之存，故奉之也。尤篤敬

虛齋名畫錄 卷二

元王叔明

順之意，昆弟子婦朝夕升堂承顏奉歡，凡所以怡親者，無所不用其情，則親之和樂可知矣。余喜其得安人倫，以盡于道，且其先君文惠又嘗為揚州守，有能名，皆可書也。故為記之。永樂三年歲在乙酉夏六月國子祭酒豫章胡儼書

文白 文白 文白 文白 文白

怡親堂記 言昔之孝者，曾子為能養親之志，而曾元則養口體者也。二者均之為能養矣。鄒孟氏每不足於元而多子輿者，豈無其意哉。夫廣廈細旃，安車板輿，服

有輕煖食則滄澁此眾人之所謂孝而君子不謂也惟能從容將順深愛和氣之孚洽如春溢冰泮有以悅其志而慰其意也油然天倫之樂藹然慈孝之情略無芥蒂於其間是乃君子之所謂孝而曾子終身以行之者也嗟乎中世以降得見眾人之孝斯可矣求如曾子其人者不亦難哉永豐張志所氏其先君文惠嘗守楊州墓宿艸矣志所與其兄弟築堂以奉其母顏曰怡親蓋將從事於斯也且求予記余亟喜之以爲志所不徒能養而思有以怡悅其親也是不以眾人之所以事親者虛齋名畫錄卷二

虛齋名畫錄卷二

元王叔明

事其親而有志乎曾子之志者予安得而不喜之也然而悅親有道反身不誠不可得而悅也欲誠其身亦明乎善而已不知志所果能踐其言否也予聞志所儻負奇氣好交游鄉黨稱之朋友信之則能踐其言也審矣誠能踐言又豈非善學乎曾子者歟雖然事親如曾子而孟子猶曰可也而已豈以其孝爲有餘哉志所尙毋以孝爲有餘則愛親之誠終始無間信乎爲純孝人矣遂書于堂以俟 永樂四年四月十六日翰林學士兼右春坊大學士同郡解縉紳書

跋紙二高七寸八分長三尺

余於元四家畫尤愛黃鶴山樵故所收獨夥此卷最後得而致佳是宋漫堂先生舊藏物恭兒見而欲之余謂堂以怡親名畫以怡親作前人跋之詳矣恭兒之母已逝十二年觀此得無所動於中乎然余十齡先慈卽見背恭兒失恃之年已在授室生子之後庭幃之樂勝余多矣余久爲孤露之人實不忍對此因以畀之篆首之楊尹銘甯波人洪武初以工書徵爲中書舍人篆學周虛齋名畫錄卷二

虛齋名畫錄卷二

元王叔明

伯琦後兩跋之胡若思解大紳皆明初聞人不必贅云道光甲辰九秋福州梁章鉅記於北東園時年七十

文朱

讀畫論文令人蓼莪之思油然而生是爲有關名教文字野園同年取以名堂其至性有過人者遂作榜書而復識於卷末嘉慶十一年二月旣望鐵保拜題

文朱

叔明畫法工細者悉出外家所授而其天機清妙胸中又富有卷軸凡皴染山石布置林木能於松雪外別具

邱壑自成宗派至今論元四家畫莫不推重叔明亦由其能獨樹一幟故不為外家所掩也余生平見叔明畫頗夥而烜赫著名約六七種以此怡親堂卷與林泉清集圖軸為甲觀過雲樓主人以重值購得此卷屬為品題因書數語以志眼福同治十二年癸酉閏六月中泮歸安吳雲識

吳雲
私印
文白
樓
文朱

虛齋名畫錄

卷二

五

元王叔明

元吳仲圭竹卷

絹本三接水墨高八寸二分長一丈一尺八寸畫分四節間以題識

墨竹之法備於文與可故息齋李學士作譜傳世亦言宗其趣但其真蹟日亡日少人皆不能辨真贋而學者多背而違之僉俗狼藉不可勝言既識而從之又須用功而後得昔與可授東坡訣云竹之始生一寸之萌耳而節葉具焉今畫者乃節節而為之葉葉而累之豈復寫竹必先成竹於胸中執筆熟視乃見其所欲畫者急起振筆直遂以追其所見如兔起鶻落少縱則逝矣東虛齋名畫錄卷二

元吳仲圭

第一節 晴竹

野竹野竹絕可愛枝葉扶疎有真態生平素守遠荆藜走壁懸崖穿石罅虛心抱節山之阿清風白雨聊婆娑寒稍千尺將如何渭川淇奧風烟多梅道人戲墨

第二節 風竹

東坡先生守湖州日遊胡道兩山遇風回憩賈耘老溪
上澄暉令官奴秉燭畫風雨竹于壁間題詩于上其畧
云更將掀舞勢秉燭畫風篠美人為破顏恰似晉枝裊
後好事者摹刻于石置郡庠今年余遊書見而熟視歸
而寫此枝特愧不能彷彿萬一耳梅道人識

第三節
雨竹

風來聲謾謾雨過色涓涓梅道人戲墨

第四節直
幹一筍二

輕陰護綠苔清風翻紫籜未參玉版師先放揚州鶴梅

虛齋名畫錄

卷二

二 元吳仲圭

道人戲墨至正十一年五月初五日

梅道人 戲墨 至正十一年五月初五日 白 王素 戲墨 白文凡三用 王搢 戲墨 一朱三 白文

卷二 文 首藏於紙上

元倪雲林書畫合璧卷

引首瀉金履高九寸五分長三尺五分

雲林書畫 己酉閏夏朱昌頤

朱昌頤 己酉閏夏朱昌頤 文白

壬寅十月二日寫贈寓齋尊丈倪瓚

倪瓚 壬寅十月二日寫贈寓齋尊丈倪瓚 文白

書紙本水高八寸八分長一尺四寸三分

虛齋名畫錄

卷二

一 元倪雲林

瓚頓首再拜寓齋尊丈先生執事瓚契闊乖違忽然四
改一思見眉宇時形夢寐不可得一接也近因事入城
獲拜德公於林下中吳風流文雅淪落漸盡獨遺執事
巋然如魯靈光又高年而強健為之欣慨不能勝情矣
乃復累屢飲食教載之賜相與話先正之前言往行閱
祕篋之珍圖名跡此區區山野麋鹿之蹤何以得此於
左右哉惟重銘感此陶公所謂冥報以相貽者豈徒飲
食歟亦在情義耳奉別以來已劇瞻詠即日伏想尊履
康裕茲因正已公還輒附狀道謝万一要大令嗣畫幅

到家心情未定憤憤大不堪稍遲納上也倘見惟寅兄
 幸道瓚致謝意鶴山書院碑刻冀為留意訪尋一本五
 六日中得自攜來尤好歐陽大全集亦可攜來也周仁
 卿懷崧樓記玉馬相見開渠倘出城道便令其帶出一
 觀不可則已十二日早同張景昭過宅上飯同於市中
 陳鼎庵藥肆贖藏用丸二服計銅錢十五日已留銅錢
 景昭處還之出入便塗乞語之也令嗣敬叔來侍併為
 致意未期參侍臨楮無任惓惓仰冀加愛以慰遠懷瓚
 頓首再拜謹呈 靜春先生詩遇便乞寄下 十五日
 虛齋名畫錄 卷二 一元倪雲林

謹空
李氏 文 朱 世氏 文 朱 江注 文 白 吳印 文 朱 元氏 文 白
珍玩 文 朱 石印 文 朱 之印 文 白 湖美 文 朱 其平 文 白
兩 文 朱 香 文 朱 珍 文 朱
 跋紙高九寸五分
 分長四尺三分
 迂翁不獨畫入逸品即書法亦天然古澹神韻獨絕由
 其品高故能如此若詩家之有陶潛不徒於翰墨遇之
 也余家藏竹樹小山卷子為 上賜先文莊公物畫僅
 尺幅跋字居其半後有朱絲闌楷書黃庭內景經全卷
 不下四千言用筆有凌雲欲仙之妙 內府標識入石

渠寶笈上等 御題和倪瓚韵七律一首於畫幅真不
 世之寶也今觀此卷書畫合璧居然無天上人間之異
 鮑君其足以自豪矣乾隆乙未王春月廿又七日山舟
 梁同書觀并記

梁同書 文 朱

右雲林先生山水手簡共一卷蕭灑絕俗足稱二妙皆
 為寓齋作也寓齋姓袁氏名泰字仲長吳郡人父易字
 通甫宋之遺老任元為徽州路石洞書院山長才高行
 古與郭祥卿龔子敬齊名趙松雪有吳中三君子之目
 虛齋名畫錄 卷二 一元倪雲林

即簡尾所稱靜春先生者是已袁氏世居尹山至泰始
 別徙居因以寓名其齋王忠文公禕為作記可按也考
 靜春卒於大德丙午此畫作于至正庚寅相距已五十
 六年惟時寓齋春秋已高而雲林年僅四十有四故簡
 中詞極謙下簡無年月可考按停雲館帖有雲林次韵
 陳惟寅懷古詩亦作於庚寅之冬自跋云今年予病瘳
 下疾幾半載惟寅兩來問余十一月一日覺體中稍佳
 遂復書此云云今簡中有致謝惟寅并贖藏用丸及要
 大令嗣畫到家憤憤大不堪稍遲納上之語度是時疾

尙未平去十月二日作畫時不甚相遠也雲林真蹟世不多見茲以無意得之客窗多暇復於靜春堂集後檢得寓齋姓氏更以停雲館帖證印之無不脗合尤快事也因疏右方俟博雅者審定焉乾隆三十八年歲次癸巳閏三月三日歛鮑廷博識於翠玲瓏館

雲林人品清高絕俗故書畫真蹟傳世頗希弇州山人正續二稟題跋宋元名畫可謂多極而雲林畫僅兩種孫退谷庚子書畫記亦然今儷荃四弟收藏倪迂真蹟乃至四種足以豪矣此卷書畫合璧足稱逸品因結屋

虛齋名畫錄 卷二

四 元倪雲林

藏之顏曰迂菴復以生性迂僻喜潔好懶亦與雲林相似遂以迂菴自號信乎物常聚於所好抑亦針芥之投有以感召也雲藻題

無鏡 文朱

乾隆乙未穀雨前三日小雨乍晴蕭齋清寂正試龍井新茗適吾友鮑子携倪高士畫卷見示展玩一過覺蒼潤之氣溢于紙墨之外筆劄亦極古雅冲澹真可寶也
用志時日漫題於後竹泉居士金嘉珍

竹泉 文朱

嘉慶丁巳展重陽日石門方薰安邑宋葆醅錢唐陳希濂同觀于息堂 隸書

寶 文朱 濂 文白

昔人以藏家有無倪蹟分雅俗高士墨寶光照宇內久矣此卷一畫一書珠聯璧合妙絕千古所謂神品而兼逸者此也元季四大家自當首推一席戊申八月潘正燁書

季 文朱 燁 文白

高士書畫之妙不待言此畫作於壬寅考壬寅為元順

虛齋名畫錄 卷二

五 元倪雲林

帝至正二十二年是年先生六十一歲老懷恬澹老境深淳可於筆墨間遇之己酉六月張維屏識

維屏 文朱 南 文朱 山 文朱 之印 文朱

虛齋名畫錄卷三目錄

卷子類

明王孟端脩竹幽亭圖

明姚雲東松石圖

明周東邨聽秋圖

明沈石田江邨漁樂圖

明沈石田思萱圖

明沈石田耕讀圖書畫

明沈石田山水詩畫

虛齋名畫錄卷三目錄

明沈石田書畫

明沈石田傲雲林山水

明沈石田東原圖

明文待詔山水王雅宜行楷合璧

明文待詔赤壁勝遊圖並書前後赤壁賦

明文待詔石湖清勝圖書畫合璧

明文待詔落花圖書畫合璧

明文待詔鶴所圖

明張夢晉文待詔鶴聽琴圖合璧

明仇實父畫錦堂圖文休承小楷書記合璧

明仇實父方竹圖

明仇實父臨李晞古山水

明仇實父江南春圖

虛齋名畫錄卷三目錄

1 冊 2 冊 3 冊 4 冊 5 冊 6 冊 7 冊 8 冊 9 冊 10 冊 11 冊 12 冊 13 冊 14 冊 15 冊 16 冊 17 冊 18 冊 19 冊 20 冊 21 冊 22 冊 23 冊 24 冊 25 冊 26 冊 27 冊 28 冊 29 冊 30 冊 31 冊 32 冊 33 冊 34 冊 35 冊 36 冊 37 冊 38 冊 39 冊 40 冊 41 冊 42 冊 43 冊 44 冊 45 冊 46 冊 47 冊 48 冊 49 冊 50 冊 51 冊 52 冊 53 冊 54 冊 55 冊 56 冊 57 冊 58 冊 59 冊 60 冊 61 冊 62 冊 63 冊 64 冊 65 冊 66 冊 67 冊 68 冊 69 冊 70 冊 71 冊 72 冊 73 冊 74 冊 75 冊 76 冊 77 冊 78 冊 79 冊 80 冊 81 冊 82 冊 83 冊 84 冊 85 冊 86 冊 87 冊 88 冊 89 冊 90 冊 91 冊 92 冊 93 冊 94 冊 95 冊 96 冊 97 冊 98 冊 99 冊 100 冊

明王孟端脩竹幽亭圖卷

紙本水墨高八寸九分長二尺三寸八分無款三家題詠書於木身

孟端文朱

移得珊瑚繞檻栽清陰長日護蒼苔幾分春向簾前入
一片秋從雨裡來座榻任教疎影占柴門常為此君開
道人从謝穠華事萬紫千紅莫浪猜

易愈文朱

樂易文白

復本圖畫文朱

齋文朱

百花淨盡草亭幽只樹琅玕學隱流白晝有雲晴欲雨
綠陰無暑夏如秋理開小徑留詩客唱斷新詞勸酒歐
虛齋名畫錄卷三
多少清風與清興不知世事幾沉浮吳興沈貞吉

南文朱

西莊文朱

老幹新梢總出奇小亭開處綠參差一林霜節幾千箇
滿地涼陰十二時明月不來湘女珮清風長在衛公詩
此君顏色何曾改只有丹山彩鳳知太原王肄時天順
庚辰夏五也

王氏文朱

雙松文白

乘經之印文白

蘇文朱

具區林廬文白

撫之文朱

跋藏經紙高同上長一尺五寸八分梁茵林題書於拖尾

寫得淇園綠凌空起鳳翰蕭蕭晴欲雨颼颼畫生寒千
畝未云足幾竿聊自安王孫家法在清飆滿人間雪谿
王宗道拜題

宗道文白

頁文白

湘浦夕沉沉幽篁別作林色連金澗近影落碧池深為
重凌霜節能虛應物心年年承雨露長對紫庭陰伊莪
子陳津

陳氏文白

韻印文朱

韻孫堂文朱

明初王孟端名絃以九龍山人著名精繪事畫竹尤為
虛齋名畫錄卷三

明王孟端

所長實明代畫家之冠殘縑片紙世爭珍之直上追元
代之倪吳耳相傳孟端竹于倪高士柯敬仲兩家參酌
其法是以得倪之逸無其疎野得柯之雄無其伉浪至
其秀致妍態則有獨長者此小卷為其矜意之作每不
落款僅右角下孟端一印玩其紙質極為光潔或疑為
宣德箋而筆致神韻亦復超絕本紙題者三人後題在
藏經紙者二人皆同時之畫家高手要足為此卷增色
也精鑑賞者瑤之可耳道光丁未六月病叟梁章鉅揮
汗書時年七十有三

京
私印
文朱

三
字
號
子
號
明
五
字
號
七
字
號
文朱

文朱

蘇
花
文朱

九
涉
八
州
三
徽
文朱

文朱

虛齋名畫錄

卷三

三

明王孟端

三

明姚雲東松石圖卷

引首紙高九寸七分
長三尺一寸二分

松粉 仲山王問題

文白 王氏
子
號
文朱

圖紙本三接水墨高同上長一丈
四尺五分莫雲卿題書於本身

雲東逸史公綬作

文白 古桂
下
史
文白

姚雲東者其或隱君子邪筆墨蒼勁意況高古東坡讀

孟詩云初如食小魚所得不償勞然此簡易又非彭越

虛齋名畫錄

卷三

明姚雲東

之空鰲故藏者寶珠辛巳秋日書於石秀齋中莫是龍

文朱 莫氏
印
文朱

文朱 莫氏
文朱

文朱 云卿
文朱

文朱 莫氏
家
文朱

文白 莫是龍
印
文白

文白 莫氏
文朱

文朱 式古堂
印
文朱

文白 侯用
文白

文白 安氏侯周
文白

文白 侯泉
文白

文朱 侯
文朱

文朱 白文凡兩用
文朱

文白 侯用
文白

文白 安氏侯周
文白

文白 侯泉
文白

明周東邨聽秋圖卷

圖紙本水墨樹石蘆艸一人獨立
遠眺高一尺一分長一尺九寸

東邨周臣

東邨

文朱

劉氏寒

文朱

傳經堂

文朱

跋紙凡六接高九寸
長六尺一寸二分

親沒皆當穀未登每逢秋到百憂增候蟲唧唧三更月
風木蕭蕭半壁燈泣比皋魚還自慰賦如歐子是誰能
大行立馬悠悠者卻動孤懷望眼凝逸史書于雲東之
紫霞碧月山堂引治庚戌二月八日

虛齋名畫錄

卷三

明周東邨

公

文朱

碧山

文朱

碧山

文朱

傾耳高堂感慨深屋梁落月靜沉沉數聲鴈淚頻增恨
幾度雞鳴每觸心椿葉滿庭空有迹萱花委地宋無音
傷哉孝子思情切歎息如聞淚滿襟慈谿王汝南

汝

文朱

存

文朱

三槐堂

文朱

半夜西風兩耳悲二人奄棄九秋時紙屏掩藹烏驚夢
玉露凋傷木下枝白髮鏡容存小障清商琴調感孤兒
樂府清商琴調有孤兒行
永思何物堪憑據滿袖啼痕

滿鬢絲唐寅

文朱

秋氣發靈籟恍疑金石音只緣親不在因致耳難禁暗
雨還來屋悲風復滿林悽涼情莫盡空抱百年心黎陽

都穆

乙卯
文朱

一片商音起樹頭思親孝子獨傷秋都來耳畔淒涼籟
總是心中感慕愁門掩疎砧禾黍地月明長笛雁鴻樓
西風歲歲催黃落不管滄江日夜流顧君吾交厚宗器
之子能孝而聽秋實追慕二親而號也余特表而出之

虛齋名畫錄

卷三

明周東邨

鄉人蔣昂識

甲戌
文白

文朱

養性情

文朱

劉氏寒

文朱

文白

傳經堂

文朱

擷芳

朱文凡六用
鈐接縫處

明沈石田江邨漁樂圖卷

引首點金牋高七寸八分長二尺七寸九分

江邨漁樂圖 隸書

陳氏登善 文 朱 本印 文 白 所藏 文 朱 崇本 文 朱 密定 文 朱 乙印 文 朱 以上兩印鈐 引首後兩水綫

圖紙本對接設色山水兼人物高同上長五尺二寸九分

沙水縈縈浪拍堤蘆花楓葉路都迷賣魚打鼓晚風急

曬網繫船西日低蓑草雨衣眠醉叟竹枝江調和炊妻

人間此樂漁家得我困租傭悔把犁沈周詩畫

虛齋名畫錄 卷三 一 明沈石田 七

南 文 朱 石 文 白 子 文 朱 河北 文 朱 所藏 文 朱 以上兩印 鈐後水綫

跋紙對接高同上長三尺三寸五分硯壽崇本二題書於拖尾

滿江煙浪翻千尺一望雲山爭翠碧漁翁賡唱竹枝詞

小舟蕩漾六七隻蘆花深處泊陰陰沽酒烹魚酣月色

長安多少利名人爭似伊家無榮辱嘉靖乙酉季夏五

月端陽後一日浙東姚貞書於北固山寺

本朝丘壑首推啟南片紙斷縑得者奚啻珠玉余友張

之印 文 白 題 文 白

公晦嗜古雅尚圖畫數十年藏此篋中每酒後出示抵

掌欲與余惠崇溪山春曉絜大比長嗟嗟墨筆之妙何古今哉公晦其寶之萬歷戊寅陳永年跋

石田山人老畫師信手圖來俱絕奇煙水微茫漁艇集

誰家隄開上茅茨林下班荆坐野老瓦盆盛酒誰醉倒

捉魚換得新醅來幾箇紛紛興未了四野秋深蘆葉黃

向陽鴻雁東南翔霜寒水淺魚可釣漁翁樂事真難當

十里孤村復何有溪山深處萬株柳縣官不稅打魚錢

虛齋名畫錄 卷三 二 明沈石田 八

好與漁郎期白首萬歷癸未夏五月江上丈人鄔佐卿

題

文 白 文 白 文 白 文 朱 文 白 文 白 文 朱 文 白 文 朱 以上兩印鈐

崇本 文 朱 文 白 文 白 文 白 文 朱 文 白 文 朱 以上兩印鈐

有明一代畫家以石田為第一猶劉文成之於詩董文

敏之於書也故當時有殊方異域皆知沈周先生之語

石田自題其撫雲林小景句云筆踪要是存蒼潤墨法

還須入有無蓋蒼潤二字自拈出後衡山遂以之題盛

時泰軒額李肇亨及王麓臺又以之鏤小印是為北苑

正脉要訣而實白石田發其蘊也此江村漁樂圖尤稱平生合作卷後題跋諸人亦非近代所得幾其氣韻耳

觀文朱

此卷為嘉善錢撫棠前輩樾所藏余於乾隆辛亥歲易得之付次兒阿琥收弄發園主人崇本識

伯恭文朱

陳文朱

崇本文朱

伯恭文朱

商邱陳伯恭文朱

以上四印鈐文朱

明沈石田思萱圖卷

圖紙本兩幅對接設色霜林數株遠山一角樹下茅屋中一人對萱而坐高九寸五分長八尺一寸九分

前幅作圖後幅題詠

虛齋名畫錄卷三

三 明沈石田

念母常看母種萱只疑遺愛有歸魂當年人好花亦好今日花存人不存痛淚濺枝驚夜雨清芳穿土觸春恩牡丹舊感東家物但使繁華鬧子孫沈周

南啓文朱

白石文朱

印心文朱

門柳文朱

文仲文朱

王太文朱

味金文朱

顧子山文朱

秘因印文朱

跋紙凡四接高九寸七分長一丈二尺七寸三分顧良菴題詞書於拖尾

思萱後序 邑人黃君獻之喪其母間以思萱自稱管

請予祝先生序之矣謂予亦不能無言予謂凡所以規勉勸相子之孝者咸具祝氏宜無容言而獻之之情若

有不能已者姑為道之夫父母之恩罔極其生也事死也思人子之常道其思也必觸于物觸于物而不久者非也物而止于一者亦非也區區一艸木豈能該其終窮之思哉若夫萱以喻母母死而思於萱則切近事也其所喻者當則所思者正而切近者又烏容於不久乎然吾恐其思之局於萱也獻之能擴充其思如所謂履

霜露而怵惕濡春雨而懷愴萱之接於思一如母之登於目也晨飈夕樹悠悠北堂如是則獻之之孝庶幾乎假萱以盡而祝氏舉一之論益信然矣敢贅是而歸之

虛齋名畫錄卷三 戊午八月朔張靈書

四 明沈石田

柳文朱

商邱仲子文朱

王太文朱

白朱

國主文朱

慈親舊種北堂萱一度經心一斷魂風雨不殊人已逝古今雖改痛長存終天未了平生事寸草難酬罔極恩泣罷幾迴還戲綵要看老父弄諸孫古吳王洪和石田先生韻

之口文朱

樹萱堂北憶當時親健花榮志獨怡今日親隨花共隕兩枝風葉總縈悲丹陽都穆

乙卯嘉
文朱

宜男能使百憂忘君憶芳叢欲斷腸曉雨浥花疑閣淚
晴風翻葉想牽裳慈顏一旦歸幽竈清夢頻年繞北堂
我亦悼親羞覩物緝成哀誅問黃香羊城高相

天
文朱 純
文朱 五羊城
文白

一種情悰何所託卻從堂背草枝縈自綠慈色違哀日
有甚花容慰哭聲盜盜春暉天地滿悠悠時序古今更
若為能盡人間子一掬青鉛落地明張靈

仙組
文朱

虛齋名畫錄 卷三

五 明沈石田

屈指吾生餘幾從頭悔恨難追當時情得春留住日日
老萊衣 偏奈雪寒霜曉而今物是人非羣花泣盡朝
來露風雨斷腸時 集辛稼軒句 猶似前時春好也知不
作花看故園已是愁如許惆悵一株寒 欲覓生香何

處飄零圖畫人間西風暗剪荷衣碎留住白雲難 集張

玉田句 右調錦堂春題沈石田思萱圖同治三年甲子

夏五顧文彬并識

子
文白

明沈石田耕讀圖書畫卷

圖紙木設色春景山水一人坐於草堂一人負耒而
行田疇中一人牽牛作耕耘狀高八寸三分長四尺
七寸三分
木身無款

國
文朱 子
文白

書紙木高同上
長二尺一分

兩角黃牛一卷書樹根開讀晚耕餘憑君莫話功名事
手掩殘篇賦子虛沈周

國
文朱 國
文朱

跋紙尺
寸同上

昔聞諸葛隆中隱又道龐公壠上耕梁父高吟真傲世

虛齋名畫錄 卷三

六 明沈石田

鹿門深處可逃名洋洋泌水環谿淨灼灼桃花夾岸明
此景會心誰寫得石翁意匠本天成 是圖石田翁所
寫耕隱之景曲盡其趣且筆法墨氣古雅秀潤可愛蓋
真蹟之佳者展卷三歎漫賦一詩嘉靖戊子八月朔日
穀祥題

國
文朱 王
文白 國
文朱 百
文朱

五柳垂門槿作藩竹林迴互帶花源青山背倚屏風疊
碧浪前臨玉鏡軒即擬雲中住雞犬真成物外起田園
荷鋤歸去東皋晚著得潛夫凡幾言 余獲睹石田先

生耕讀圖大小數幅其精絕秀潤無如此卷王吏部題
識不誣也余不敢贅一辭壘附鄙作如右萬歷丁丑九
月既望周天球書

周天球印 文白 周氏公 文白 山樵 文朱 藏法 文白

明沈石田山水詩畫卷

紙本三接設色高八寸二分長五尺八寸
第一接畫第二接書第三接王宗錫題

我生貧且賤徒懷惠濟心捐金及指廩此事非所任所
願事醫藥博施德滋深七劑奪人命床褥起呻吟其術
與愚戾立奧意但欲宗尹擅方脈早譽鄉邑欽比來徐
虛齋名畫錄 卷三 七 明沈石田
工亞假手起痾沉歸來遂休致扶護同自南 叶 茲當返
醫垣如鳥辭故林秋高健翮舉別酒喜再斟丈夫慎厥
術鑿國振芳音長洲沈周

南 文朱 石 文白

愛子風流迥出塵前身曾說是盧綸誰云賢相能扶世
我道良醫亦濟人都下才名夸獨步吳中聲價重千鈞
此行定沐天家寵國脈應須壽億春琴川王宗錫

善 文朱 丙 文朱 无 文白 不 文白 定 文朱 平 文白
朱文几兩川 於法錄處

明沈石田書畫卷

紙本設色山水高九寸二分長四尺五寸七分

沈周

沈周印 文朱

書紙本高同上長二尺八寸劉子振題於本身

老夫衰足人遊事與我警山川夢中物皓然空白頭之
子本吳產結廬太湖洲山在水中央汎若萬斛舟住此
奇觀間汗漫未足酬浩歌出門去雲帆遡湘流買酒醉
黃鶴倚劍長天秋自云司馬史豈藏壑與丘冑中有名
虛齋名畫錄 卷三 八 明沈石田

勝更在身外求江山固有助豪吟動公侯公侯未足動
要與造化遊我尙伺子歸燒燈話南樓楚漢落霏屑亦
厭吾生浮 王君原德詩學有聲挾此爲楚遊者有年
余老矣裹足不能出門莫與原德倡和山水之間自以
爲欠事造此拙語聊發其汗漫之興云弘治丁巳七夕
日長洲沈周

南 文朱 翁 文白

滿船書畫三湘路老去詩名客裡多歸釣五湖湖上水
吳中新得楚人歌南坦劉麟

子振 文朱

明沈石田做雲林山水卷

紙本水墨高八寸二分長四尺九寸六分

遠樹平沙帶落暉汀蘆獵獵晚風微虛堂自領青山色

艇子湖頭醉未歸成化二年十月六日歸自石湖船牕

多暇戲做雲林筆意作此小景竝系以詩沈周

南文朱 雲間王鶴文朱 雲間王鶴文朱 精鑿定印文朱

跋紙高同上長二尺三寸一分

石湖歸未晚秋意浩無窮舟遠天涵水汀虛荻漾風危

虛齋名畫錄 卷三

九 明沈石田

橋低傍岸古木上撐空僧寺浮雲外人家落照中乍疑

牛渚客又似鹿門翁咫尺餘佳致尋常見化工金陵城

上望風景宛然同 石田先生此圖寥寥數筆似不經

意而成而簡遠虛和真得迂翁神髓晴牕展閱不啻身

在畫圖間也敬賦一詩附名卷尾用志欽幸萬歷壬子

九月旬曲楊孟堅

孟堅 文朱 楊氏 文朱 清風 文朱

康熙庚申三月六日得于京師之護國寺重裝而識其

後是月廿六日南海程可則

程可則 文白 王印 文白

明沈石田東原圖卷

引首淡青牋高八寸八分長二尺七寸五分

草堂餘韻 魏之瓊

魏之瓊 文朱 魏之瓊 文朱

圖紙本設色茂林叢竹板橋遠山竹下茅亭中一人倚書而坐一人自橋外攜杖而來高九寸一分長三尺七寸三分右角下有半印二文闕不辨

門人沈周補東原圖

南文朱 石文白 沈周 文朱 沈周 文朱 沈周 文朱

虛齋名畫錄 卷三

十 明沈石田

跋紙本對接高同上長九尺九寸二分

杜東原先生年譜 門人長洲沈周編次

洪惟我太祖高皇帝登極于金陵國號大明建元洪武

元年戊申 二十九年丙子十二月初五日先生生于

城中之太平坊 三十年丁丑正月日先生之父草堂

府君以間右實京師卒于大中橋之邸第 三十五年

壬午 君四年三月先生母顧夫人遣從鄉師習句讀天

分高敏過目不忘 永樂元年癸未 五年丁亥從中

書舍人劉孟切學遂能通孝經論孟大義 七年己丑

授經於五經博士陳嗣初之門 九年辛卯嗣初應召
出仕擇門人中克任師表者迺命先生授徒 十一年
癸巳娶新城縣典史長洲陸氏女 十三年乙未子嗣
昌生 十四年丙申冬十一月祖母王夫人卒葬吳縣
橫山 山一名五塢先生因號五塢山人 十七年己亥
往南京得草堂府君所遺書籍玩器歸 十八年庚子
以講讀大誥率生徒朝于北京 十九年辛丑春二月
妻陸氏卒 二十年壬寅冬十月繼娶長洲張維新女
二十一年癸卯所為詩文始留稿署曰學言 洪熙
虛齋名畫錄 卷三 十一 明沈石田 七

者朝廷求賢詔復下郡縣首以先生為舉復固辭之迺
以母夫人顧氏之節為言吳寬表所謂率用旌其母之
節而不敢強仕是也 四年己未有司上母夫人顧氏
貞節詔旌表門閭復其家 六年辛酉是歲造版係定
籍色有司定著杜氏為儒籍 吳邑先惟俞貞木氏陳
九年甲子秋八月嗣昌卒 九月繼室張氏卒 十二
年丁卯春二月繼娶常熟王氏女 十三年戊辰與諸
儒結文社 徐用理陸康民王敏道陳孟賢王孟 景
泰元年庚午作延緣亭號延緣亭主人以鹿衣作冠又
虛齋名畫錄 卷三 十三 明沈石田 六

元年乙巳修太宗文皇帝實錄遣使採訪事蹟本府延
舉先生修纂 宣德元年丙午 九年甲寅郡守况公
鍾 欲舉先生異才應詔固辭而止 十年乙卯修宣宗
章皇帝實錄本府延先生為七縣總裁 正統元年丙
辰始遷居樂圃里作如意堂 庭有二至花生焉夏至
而開冬至而謝葉青青四時不變顧節婦言茲花夏至
而開者順陰道也冬至而謝者避陽道也葉青青四時
不變者有貞節也殆如吾意焉於是作堂以名武功伯
徐有貞為記 二年丁巳孫韋生始開東原號東原耕

號鹿冠道人 二年辛未秋八月節婦顧夫人卒九月
葬橫山 三年壬申正月子啟生 五年甲戌朝廷修
輿地志郡守任公 請 具書請先生修輯郡中事以進
天順元年丁丑秋七月往遊武林 三年己卯冬十月
朔郡守楊公 貢 請鄉飲 四年庚辰曾孫曾生 成化
元年乙酉 三年丙戌鄉飲三賓 五年己丑鄉飲大
賓 七年辛卯孫愈生曾孫閔生 八年壬辰冬十月
郡守丘公霽具書詣門請鄉飲固辭之 丘公書曰朝
廷設鄉飲之典而有司任遴選之責惟在得人以示勸

化郡中躬行碩德學博望重如老先生者而不與焉是朝廷之典虛而有司之責無以塞矣 先生辭曰特書躬降榮寵至矣老朽何能敢不赴命但以羊來衰疾屢作頓嗽彌日豈能一刻以處於禮法之所哉 十年甲午丘公霽修蘇郡志請先生參校優劣不紀述秋八月啟應天府鄉試中式孫愨生九月先生病十月戊申卒于正寢 享年七十有九 十一年乙未四月乙酉奉葬橫山祖墓凡三吳之耆宿門生緇黃名流會葬者數千人門生趙同魯婁序等會謚淵孝先生陳順史鑑為之虛齋名畫錄

卷三
三十一 明沈石田

誄 二十年翰林學士吳寬表其墓道辭曰先生今世之隱君子也 弘治元年戊申 七年以啟貴璽書贈文林郎直隸大名府開州長垣縣知縣玉音有鄉邦舊學泉石高踪之褒 十一年戊午三學生員費紘等會呈設主府學鄉賢祠祭享

附錄祭文

維弘治十有一年歲在戊午二月丁卯朔越二十日丙戌直隸蘇州府知府曹鳳等謹以剛蠶柔毛牲醴之儀敢昭告于明故吳儒贈文林郎長垣縣知縣東原先生

淵孝杜公之靈曰天以理付於人人得之而為德德既有以正諸已然後使物無不格若人也是以身教非徒恃語言之刺刺正禮所謂宜祭于社而示為人之式者歟恭維先生天資淳厚心懷質直咀嚙六經以端其本厭飫百家以博其識貫穿疏通探之莫窮塊碩宏大守之愈力措之行廉慎敦慤尤先孝養之純發之辭平實典雅詎藉葩藻之飾擴天人之要妙遵聖哲之儀則望重鄉閭屢承華軒之顧分甘韋布兩辭薦章之辟論經生可陟京房之講壇擬師儒合占康成之丈席良以其虛齋名畫錄

卷三
三十二 明沈石田

陳理也周而暢其敘事也精而覈交與者叨麗澤之資遊從者藉化雨之益俾媚學弁髦如暗之赴炬疑之決蔡匱乏之遇獲者歲五十餘易焉矣身雖沒而感之者猶勤風斯在而仰之者無數揆禮攸宜合預鄉賢之例副士所望允為世俗之激謹設菲奠祚靈歆食尚冀郡邑善類之普多儒風丕變而洋溢嗚呼哀哉尚饗

東原先生入鄉賢祠詩以頌之 節孝公然當祀典千年香火見斯人莫由貴子能為地須信窮儒自致身標榜令名賢者位追陪諸老德之鄰奉歌斐語林堂詭再

1482 1080 丹 書 卷 日 2 11 15 5 3 2

拜祇迎颯有神 門人沈周百拜

南政 文朱 田石 文朱 煮石亭 文白 閣樓 文白

虛齋名畫錄

卷三

十五

明沈石田

三

明文待詔山水王雅宜行楷合璧卷

引首紙本高七寸七分長二尺七寸四分

衡山墨妙 隸書 熙載題

文白

圖紙本水墨高七寸六分長一丈三寸吳熙載題書於隔水綾

嘉靖癸丑四月既望徵明

山衡 文朱

停云 文朱

飽樂 文朱

宋之鼎 文朱

文朱

但小湖壘 文朱

文朱

墨妙 文朱

高紅筆 文朱 戊辰進士 文朱 觀學樓南

衡山此卷有翁君蘿軒題後云畫法諸家具備一洗凡

虛齋名畫錄

卷三

明文待詔

三

俗可謂知言蓋大家之筆無體不包無法不習自鑄一

局闔闢變化乃為得心非俗工沾沾一得遂自許名家

者比也咸豐乙卯大寒梅生出示因題同觀者為蔣文

若杭秀升熙載記棟生侍

文白

書紙本對接高同上長四尺五寸九分翁羅軒題書於拖尾

秋色滿諸天秋湖蕩梵筵香從霞外落思入定中玄芝

饌延狂客松龕兀酒禪欲知清淨賞萬竹映飛泉花露

曉猶泣鶯歌秋轉繁白雲靜四望朱槿照中園晶瑩天

書紙本凡六接界烏絲闌高
同上長一丈一尺一寸五分

遊石湖 石湖烟水望中迷湖上花深鳥亂啼芳艸自

生茶磨嶺畫橋橫注越來谿涼風裊裊青蘋末往事悠

悠白日西依舊江波秋月墮傷心莫唱夜烏桺 京師

歸初汎石湖 舟出橫塘思渺然本來歸計爲林泉青

山相見無慚色白社重投有宿緣三月鶯花歌扇底五

湖烟水酒樽前吟風弄月閒情在此是春遊第一篇

再汎 吳宮花落雨絲絲勝日登臨有所思六月空山

無杜宇五湖新水憶鷗夷春深茂苑生芳草月出橫塘

虛齋名畫錄 卷三 四 明文待詔

聽竹枝十日一迴將艇子白頭剛恨去官遲 中秋石

湖汎月 月出橫塘水漫流風生別浦暮移舟回思弔

影長安夜何似開樽茂苑秋雲樹微茫青嶂隱星河顛

倒碧空浮清光萬頃無人占領取年年照白頭 八月

十六夜汎湖 皎月飛空輾玉輪平湖如席展湘紋蒼

烟斷靄千峯隱秋水長天一線分不恨蹉跎逾既望終

嫌微點有纖雲歌聲忽自中流起驚散沙邊鷗鷺羣

九日遊石湖 風日晶晶麗物華漫拖雙屐上楞伽百

年幾見重陽霽雙鬢偏憐暮景斜滿目湖山空茂草時方

毀諸 幾家籬落有黃花行春橋外人如蟻誰識風流老

孟嘉 人日石湖小集 人日南湖霽景鮮東風初汎

木蘭舩自憐白髮非前度聊與青山敘隔年曠日柳條

如弄色浮天野水欲生烟花前鴈後情無限總落滄洲

白鳥邊 上巳汎石湖 楞伽湖上曉風和茶磨巖前

宿雨過士女競浮青雀舫野人自占白鷗波春來花鳥

閒情在老去山林樂事多辦取一樽寫令節扣舷聊和

竹枝歌 夏日陪盛中丞遊石湖 平湖六月類清秋

桂楫蘭橈爛熳遊新水欲浮茶磨嶼涼風徐度藕花洲

虛齋名畫錄 卷三 五 明文待詔

清歌落日淹文鷁疊鼓中川起白鷗正是江湖行樂地

希文獨抱廟廊憂丁巳十月廿又三日書徵明

圖四 文朱

人日石湖燕集分韻得談字 芳筵人日越城南淑景

良朋得咲談柳外旗亭喧社鼓竹閒香室淨禪龕迎春

寶勝花爭巧試暖瓊梅藥尙含興洽任教歸路晚飛觴

弄月不辭酣 春日遊石湖次崦翁韻 雨過楞伽蒼

靄收山亭欣從上公游花間好鳥如簧轉天外晴雲入

鏡流誰見鷗夷浮一舸空餘震澤浸三州閒身自得江

湖樂春草何曾解咲愁 上已修禊石湖登上方 三
月暮春春服成勝遊 觴詠暢幽情忽聞瀚海烟塵掃更
愛澄湖霽景明臨水徜徉修禊事登山髣髴御風行及
時為樂輸吾輩肯負滄州鷗鳥盟 夏夜石湖汎月次
衡翁韻 石湖新月淨娟娟更上袁宏汎清舫載酒不
辭兼卜夜當歌何必問流年波涵山影蒼烟外風遞荷
芬白鳥邊况復追從香社老披襟緩帶共陶然 張嘉
定諸公石湖燕 川色巒容湖上幽羣公卜暇共來游
千年吳苑空成沼百尺郊臺尙有丘寶刹遙迎青雀舫

虛齋名畫錄

卷三

六 明文待詔

畫橋斜映綠蘋洲一時勝賞留文藻它日圖經合並收
秋日病起過石湖草堂 石湖風日湛清秋病起重
來汗漫遊蘭若靜中行訪隱竹林深處坐銷憂雲峯拚
映松杉徑烟水逶迤蘆荻洲向晚回橈情不極白鷗飛
狎似相留丁巳臘月六日書穀祥

詞

文朱

之

文朱

百

文朱

載酒芳辰勝侶同畫舫還艤越溪東烟中弱柳消空翠
風外游絲罥落紅艸色翻隄春漲淺山光隔塢夕陽通
徘徊薄莫不能去卻羨鷗群樂自融湖上春暉接淼漫

西南一望極奇觀霽浮洲草連天碧浸入圩田受水寬
夾鳴桃花藏古寺孤亭鷗鳥伴回闌紫薇邨下青山路
更遣籃輿度九盤纖纖華月淨嬋娟湖上清歌載酒船
碧水丹山聊一壑吳宮越壘自千年波翻素練冰壺裏
橋臥蒼龍烟島邊忽聽庾公傳雅調臨風身世已泠然
汝南袁尊尼

尼

文朱

居

文白

春到江南何處好石湖山水畫圖開新蒲細柳一時綠
鷓鴣鷓鴣無數來三月暮春湖水平拖藍潑綠映空明

虛齋名畫錄

卷三

七 明文待詔

青天倒掛芙蓉障畫鶴徐飛錦繡城白鷺群飛天倒開
波搖山動水縈迴隋帆羨殺乘風舸何啻張騫槎上來
茶磨楞伽疊翠屏汀洲蘆笋立鷓鴣白雲輕薄搖波靜
黃鳥丁甯喚酒醒山歷晴湖水映山游人日暮不知還
行春橋上好風景綠樹紅花滿目斑腸斷春湖新水流
傾城兒女躡青遊郊臺不識吳王事指點楞伽最上頭
一簇桃花紅欲然數枝楊柳綠生烟柰可春光留不住
桃花零落絮漫天山西緋桃太含糊竹裏斑鳩逐隊呼
形勝有餘心獨苦王符閉戶艸潛夫 昔年嘗與履吉

讀書湖上遂有斯作繼而伯起亦久住僧寮山中景物已與相忘因請諸公咸錄舊題以代臥遊余詩雖不足以爲山湖勝處亦聊以發伯起之興伯起其能終默默乎已未十月念有四日文彭識

彭文 文朱 承氏 文朱

石湖泛雨懷彭隆池 几上巒容曉夢縈扁舟挾雨泛

崢嶸泥深不隔青山路雲細仍看碧草晴疎樹吟風秋

颯爽平湖開日鏡空明由來丘壑同心賞卻憶彭宣隔

暮城 九日登郊臺 掌上湖光一鏡秋楓林無處不

虛齋名畫錄 卷三 八 明文待詔

停舟傾城出赴白衣會隨俗聊爲青嶂遊極目烟波吳

越迥傷心臺榭古今悠佳辰莫負登臨興更待重陽已

歲周堅瓠生陸安道

陸安道 文白 陸氏 文朱

石湖八絕句 范相祠前水接天越谿莊上柳如烟石

湖盡是青油舫不數西湖有畫船行春橋影臥長虹落

日波搖萬頃紅山似蓬萊人似玉杖藜徐步水精宮補

陀巖下石梁橫醉臥能令萬慮醒亦有蒼藤昏日月只

無江峽鬪雷霆拜郊臺迥插蒼天茶磨峰高凌紫烟一

線太湖雲外見萬家烟火望中懸澄碧樓高盡面湖草

堂清寂坐虛無倚闌烟水皆鷗鷺拂檻松杉總畫圖村

前村後幾家住家家桃花如蒸偶然來上岡頭望雞

犬桑麻似武陵鷓鴣鵲滿晴沙紅杏天桃亂着花十

里湖山開畫障一雙小艇載琵琶湖上羣山濕翠濛寺

前流水淨涵空越王臺榭千年恨估客帆檣萬里通已

未十一月二日茂苑文嘉書

休承 文朱 嘉文 文朱

游石湖楞伽山遂登上方絕頂癸丑 客語上方勝藤

虛齋名畫錄 卷三 九 明文待詔

蘿手白攀歸雲初半塔過雨忽分山掩冉開青鏡參差

列翠鬢苔衣沾步履栢子落禪關自喜長年慢猶慚老

宿閒鳥還應已暮未肯下人問 徐汝甯解郡歸諸名

士同汎石湖分韻得帀字癸亥 石湖天開鏡中水烟

濤東浸吳王壘峰頭古刹接上方松陰半落澄波裏日

月浮沉總跳丸雲霞舒卷時成綺問誰遊者徐使君歸

來沾沾殊自喜高第不拜穎川金新詩空貴洛陽帀以

茲五馬倦買臣欲汎扁舟隨范蠡野夫兄弟操酒舩重

以吳下諸名士據石雄披萬里襟枕流清洗千秋耳醉

狂顛倒爲子歌立波摧空大風起榜人色奪催欲罷回
首中原暮山紫驪龍有珠鬱未吐夜色蒼茫暗歸艤但
住十日了不妨君不見五湖已屬王元美 雨中公瑕
邀登治平寺作得來字甲子 繫榜湖橋屨徑開偶逢
精舍鎖崔嵬蓮花倒插空中鏡蘿薛長懸定後臺夕雨
漸從茶磨斂故人能載酒船來無煩聽講三生法倚石
看雲更幾迴瑯琊王世貞爲伯起先生書

王元美 文白 居庸 文白

徐汝甯解郡歸同諸名士及家兄汎石湖分韵得豪字

虛齋名畫錄 卷三

十一 明文待詔

汝南太守賢且豪倦遊便欲歸林皋漢濼雖能中循
吏楚狂未可輕吾曹鳴榔五月下闔闔期我共汎芙蓉
舸吳下諸山勝誰絕石湖南來風景饒迴波冲融山色
動陡壑岌業松陰高列峰襟抱望不極水面忽出雙蘭
橈中流長風聲怒號俄頃萬玉堆波濤狂飈颯颯吹布
袍赤日黯黯不得驕使君此時正神王舉手欲釣任公
鼉吾兄叫絕浮大白諸君一一誇霜毫君不見畢生狂
飲持螯整壺中有酒名可逃江湖萬里落吾手詎可屈
詰令心勞石湖之傍差足老使君慎勿輕蓬蒿 雨中

同公瑕登治平寺望石湖作得蒸字 長嘯秋空一拊
膺荒烟大澤莽憑陵越來溪外波相撼茶磨峰頭氣欲
蒸破浪孤帆歸估客閉門脩竹臥山僧招携未盡楞伽
興躡屐衝泥許更登瑯琊王世懋爲伯起丈書

王世懋 文白 居庸 文白

曩子寓讀石湖得陳滄父先生一圖以呈太史文公公
稱善久之欣然有技癢意信宿亦作一圖見寄畫法雖
殊而各臻妙境裝潢成卷界以烏絲以俟題詠携之寓
所日積月累共得一十六段自太史而下皆名流高品

虛齋名畫錄 卷三

十二 明文待詔

嘉篇精翰展卷彙集雖瓊林大盈似不能過予既老而
傳以授宿兒宿兒珍若拱璧乙巳之冬就試玉山其母
以歲計出而鬻之渾噩歸君捐金購得予謂楚弓楚得
在彼猶在此也況屬之賞鑒家乎兒歸當有以解之不
令眷眷也張鳳翼時年七十有九

伯起 文朱 信齋 文白 懷印 文白

古刻故物 文朱 所感 文朱 德麟 文朱 之殿 文朱 培之 文朱 之鑒 文朱 之鑒 文朱

信齋主人 文朱 藏芝農父 文朱 翰墨軒主人 文朱 宋文凡四册 鈐接縫處

昨日繁華煥眼新今朝瞥眼又成陳深關羊戶無來
客漫藉周亭有醉人露涕烟淚傷故物蝸涎蟻跡弔殘
春門墻蹊徑俱寥落丞相知時却不嘆 和荅石田先
生落花之什 文癖微明 撲面飛簾漫有情細香歌
扇障盈盈紅吹乾雪風千點彩散朝雲雨滿城春水渡
江桃葉暗茶烟圍榻鬢絲輕從前不恨飄零事青子梢
頭取次成 零落佳人意暗傷為誰憔悴減容光將飛
更舞迎風面已褪猶媽洗雨妝芳艸一年空路陌綠陰
明日白池塘名園酒散春何處惟有歸來屐齒香 蜂

虛齋名畫錄

卷三

十四 明文待詔

撩褪粉偶黏衣春減都消一片飛蒂撓園風無奈弱影
搖庭日已全稀樽前漫有盈盈淚陌上空歌緩緩歸未
便小齋渾寂莫綠陰幽艸勝芳菲 悵人無柰曉風何
逐水紛紛不戀柯春雨捲簾紅粉瘦夜涼踏影月明多
章臺舊事愁邊路金縷新聲夢裏歌過眼莫言皆物幻
別收功實在蜂窠 戰紅酣紫一春忙回首春歸屬渺
茫竟為雨殘綠太冶未隨風盡有餘香美人睡起空攀
樹蛺蝶飛來卻過墻脈脈芳情天萬里夕陽應斷水邊
腸 桃蹊李徑綠成蕪春事飄零付落紅不恨佳人難

再得緣知色相本來空舞筵意態飛飛燕禪榻情懷裊
裊風蝶使蜂媒都懶慢一番無味夕陽中 開喜穠纖
落更幽樹頭何用勝溪頭有時細數坐來久盡日貪看
忘卻愁惹艸縈沙風冉冉傷春悵別水悠悠不堪舊病
仍中酒疎雨濃烟鎖畫樓 風裊殘枝已不任那堪萬
點更愁人清溪流恨難成錦紅雨塵香併作塵明月黃
昏何處怨游絲白日靜中春急須辦取東欄醉倒地猶
堪藉綺茵 飛如有戀墮無聲曲砌斜臺看得盈細草
栖香朱點染晴絲撩片玉輕明江風飄泊明妃淚綠葉

虛齋名畫錄

卷三

十五 明文待詔

差池杜牧情賴是主人能愛惜不曾緣客掃柴荆 情
知芳事去還來眼底飄飄自可哀春漲平添棄脂水曉
寒思築避風臺沾衣成陣看非雨點徑能勻襯有苔穠
綠已無藏豔處笑他蠶蝶尙徘徊 同徵明和荅石田
先生落花十詩 徐禎卿昌穀 不須惆悵綠枝稠畢
竟繁華有斷頭夜雨一庭爭怨惜夕陽半樹小淹留佳
人踏處弓鞋薄燕子嚙來別院幽滿目春光今亦老可
能更管鏡中愁 狼籍亭臺一夜風可憐芳樹色銷穠
舞蹴江浪春三級飛入宮牆恨萬重黃雀啄殘紅粉薄

杜鵑驚怨綠陰濃不知開落渾常事錯使愁人減玉容
門掩殘紅樹樹稀客車休訪雨中泥蜂攀故蕊將心
護鳥過空枝破血啼半月簾櫳風不定一川烟景日平
西先生臥病渾難管拾得餘英醉裡題 歌酒闌千事
已非玉人惆悵捲羅幃可堪荏苒爭先謝更不躊躇各
自飛盡掃庭枝風斂怨偶黏屋網雨衝圍今朝蝶似長
安客羞見殘春寂莫歸 莫恠傷春意緒濃百年光景
一番空梁王醉筇今朝覆楚客離魂何處逢瓶雪灸銷
簷外白髻紅吹墮燭邊風侯家茵席千重軟憐取微姿
虛齋名畫錄 卷三 六 明文待詔

烟柳前村仍好景禪房曲徑有餘春筇邊拂袖聽啼鴉
樹下離亭送遠人時節匆匆驚迴眼豈能長得髻毛新
開時纔見葉尖芽轉眼成陰又落花平地水粼添膩
漲滿庭月色漫殘霞不憐玉質泥塗忍好厄紅顏造化
差堪笑唐王大癡絕卻教御史管鉛華 再答徵明昌
穀見和花落之作 沈周 百五光陰瞬息中夜來無
樹不驚風踏歌女子思楊白進酒才人賦雨紅金水送
香波共渺玉堦看影月俱空當昔深院還重鎖今出墻
頭西復東 陣陣紛飛看不真霎時芳樹減精神黃金
虛齋名畫錄 卷三 七 明文待詔

則幕中 飄蕩東西不自持多情牽惹有飛絲恩私漫
憶曾攀手精魄難拋未冷枝每戒兒童搖樹戲空煩衙
路隔牆窺經春爲爾添新債開費清罇落費詩 微綠
臨臆障讀書樹頭菜密結陰初湘江有客傷遲暮金谷
無人惜耒鋤何處光陰三月閏今朝消息幾分疎情知
世事渾如此閒把蕭蕭髮對梳 流鶯飛絮兩爭忙齊
送春歸出苑牆禁路晴車塵散綺小橋溪店水浮香輕
狂合着風情句悵悵非鐵石腸整取明朝詩篋在晚
陰涼閣賦池塘 穠華奄忽又飛塵門戶青苔白日貧

淚醉舞烟江白也魂委地于今卻惆悵早無人立厭風
 旖 芳華別我漫匆匆已信難留亦空萬物死生甯
 離土一場恩怨本同風株連曉樹成愁綠波及烟江有
 伴紅漠漠香魂無點斷數聲啼鳥夕陽中 筇杖侵曉
 啄芳痕借爾階庭亦蹙存路不分明愁喚夢酒無聊賴
 怕臨軒隨風宵去從新嫁棄樹難留絕故恩惆悵斷香
 餘粉在何人剪帚一招魂 賣叟籃空雨滿城鑿芳戰
 豔寂無聲挽留不住春無力送去還來風有情莫論漫
 山便龕俗仍憐點地亦輕盈亂紛紛處無馮據一局殘
 虛齋名畫錄 卷三 六 明文待詔

棋不算贏 十分顏色儘堪誇只奈風情不戀家慣把
 無常翫成敗別因容易惜繁華兩姬先殞傷吳隊干豔
 漿埋怨漢斜消遣一枝閒拄杖小池新錦看跳蛙 香
 車寶馬少追陪紅白紛紛又一迴昨日不知今日異開
 昔便有落時催只從個裡觀生滅再轉年頭証去來老
 子與渠忘未得殘紅收入掌中杯 和石田先生落花
 詩十首 曰意秉之 醉拍金樽餞眾芳東風無力更
 斜陽溪魚跳浪驚多食山鳥收聲似暗傷鄒却面皮同
 我老笑他行色為誰忙停鍼關意圍中婦獨負年華過

一場 兒戲人間萬事同春來春去幾番風無端相對
 生愁處不若全飄向醉中勾景忽驚隨土化餘姿蹙借
 與溪紅浮雲富貴皆如此翟相門頭客子空 黃四娘
 家跡已陳今朝豈有昨朝春不勞苦要人吹笛自覺愁
 多酒入唇粉蝶來尋無可奈紫駟嘶過亦何因芳魂定
 結僊姝在馮仗高樓語句新 夜聽無聲曉已殘當肯
 初賞種憂端舞輕飛燕身隨隕魂散嵬坡血未乾世事
 快情那可久天公薄相個中看教人酩酊懷長吉樂府
 宜將此曲彈 不識春殘更出城故枝別去總無情雨
 虛齋名畫錄 卷三 九 明文待詔

前尚或逢游女街上而今絕賣聲一朶依稀疑碩果半
 江狼籍葬傾城馮誰常駐東風面呼起黃筓與寫生
 倚杖風前莫嘆嗟為貪結子損榮華隨鳥去去於誰屋
 媿燕飛飛護舊家后土祠邊渾不見平章宅裡寂無譁
 向來游賞先馮酒不術澆愁更用賒 紛紛舊徑復新
 蹊成陣飄紅只尺迷和露掬香猶撲鼻與酥煎喫免汗
 泥關情飛絮殷勤送愁殺黃鸝一再啼絕侶西施逢范
 蠡新恩不戀越來溪 村北村南只樹林細推物理一
 微吟雖於落木分前後總是流年送古今薜荔滿牆蒙

點綴蜻蜓近水學浮湛隙駒奔父那迫得始信春宵可
 換金 雨打風披兩折磨隔牆一樹也無多過時先泣
 東家女感事真逢春夢婆山鳥山蜂渾懶卻湖烟湖水
 欲如何陰陰柳岸移舟晚只有漁郎發棹歌 大觀除
 是達人知甄極更張固自宜頓覺樹無驕侈相正如國
 有老成時來禽乞果先臨帖梅子酸牙已詠詩照料一
 枝筇竹杖芳樽不誤隔年期 三荅太常呂公見和落
 花之作 沈周 分香人散只空臺紅粉三千首不回
 惡劫信於今日盡癡心疑有別家開節推繫樹馬驚去
 虛齋名畫錄 卷三 三 明文待詔 望

有錦茵 打失郊原富與榮群芳力莫與時爭將春托
 命春何在特色傾城色早傾物不可長知墮刃勢因無
 賴到輕生問應戲把丹青筆描寫人間懊惱情 千林
 紅褪已如擊一片初飛漸漸添梨雪返階人病酒絮風
 撩面妾窺簾併傷鳥起餘芳盡汎愛鯨爭晚浪恬可柰
 去年生滅相今年公案又重拈 昨日才聞叫子規又
 看青子綠陰時秋娘勸早今方信杜牧來尋已較遲脫
 當不歸魂冉冉濺枝空有淚垂垂淹留墻角媽黃甚暴
 殄芳菲罪阿誰 芳樹清樽興已闌拋階滾地又成團
 虛齋名畫錄 卷三 三 明文待詔 望

工部移舟燕蹴來爛熳愁踪何地著謝承惟有一庭苔
 玉蕊霞苞六跗全一峯分散覺淒然風前敗興休當
 立牕下關愁且背眠放怨出宮誰戀主抱香投井死同
 緣無人相喚江南北吹滿西興舊渡船 馬追紅雨倦
 游回春事闌珊意已灰生怕漸多頻掃地酷憐將盡數
 嚼杯莽無留戀墻頭迥私有裘徊扇底來老去望牽宜
 絕物白頭自笑此心孩 落柄開權既屬春少容遲緩
 亦誰嗔酷憎好事敗塗地苦被閒愁殢殺人細數只堪
 滋眼纈仰吹時欲墮頭巾不應捫虱窮簷者薦坐公然

豔屬而和之先生喜從而反和之是歲壁隨計南京謁
 太常卿嘉禾呂公相與嘆豔又屬而和之先生益喜又
 從而反和之自是和者日盛其篇皆十總其篇若干而
 先生之篇累三十而未已其始成於信宿及其再反而
 再和也皆不更宿而成成益易而語益工其為篇益富
 而思不窮益奇竊惟昔人以是詩稱者惟二宋兄弟然
 皆一篇而止而妙麗膾炙亦僅僅數語耳若夫積詠而
 繁十盈百實自先生始至於妙麗奇偉多而不窮固亦
 未有如先生今日之盛者或謂古人於詩半聯數語足
 虛齋名畫錄 卷三 三 明文待詔

以傳世而先生為是不已煩乎豈尙不能忘情於勝人
 乎抑有所托而取以自況也是皆有心為之而先生不
 然興之所至觸物而成蓋莫知其所以始而亦莫得究
 其所以終其積累而成至於十於百固非先生之初意
 也而傳不傳又何庸心哉惟其無所庸心是以不覺其
 言之出而工也而其傳也夫又奚厭其多邪至於區區
 陋劣之語既屬附麗其傳與否實視先生壁固知非先
 之儼然亦安得以陋劣自外也是歲十月之吉衡山文
 壁徵明甫記

萬厯辛丑歲花朝寓松雲艸堂焚芙蓉香拜觀曾孫從
 先

跋紙高七寸三分
 長二尺五寸一分

名園膏雨足布襪踏青泥柳密鶯先到花多春未齊詩
 留郢曲調畫識武陵谿簾影重重日立辭去竟迷 丁
 丑二月八日訪子重于新齋出落花詩畫請題考諸公
 詩作于甲子歲而徵明為子重作圖乃在辛未歲詩畫
 虛齋名畫錄 卷三 三 明文待詔

宛然作者已半為古人獨事勝一時不得泯耳積雨新
 霽窗日可愛為賦五言詩一首附跋數語驗朋舊之踪
 跡也林屋蔡羽書

九 文 朱 林屋 山人 文 白

明文待詔鶴所圖卷
 引首絹本高八寸四
 分長二尺六寸四分

鶴所 隸書 徵明

文 白 仲 文 朱 文 朱 文 白 文 白 文 白

文 朱 文 朱 文 白 文 白 文 白

黃門九杞先生既敘所以致鶴於先生之故又六十年而先生曾孫穉則攜文待詔詩畫及記索余書併系之詩以識後學向往之意云萬曆癸巳冬杪關西許光祚書於來燕堂

別字 文白 許 一朱兩 白文

水亭風柳引胎禽寂歷應知靜者心遼海歸時人代改衡陽去後羽書沉迷雲尙想棲珠樹警露如聞唳竹林今日展圖吟共和不須別怨寫瑤琴用文待詔韻儀章祝世祿

虛齋名畫錄 卷三

明 文待詔

無功 文朱 在 添上 文朱

當年高格主人違珠樹瑤階有是非雪滿青田僊侶至月明華表素靈歸夢中芝艸羣相憶身後雲霄跡未稀莫謂蓬萊塵世隔君家曾此寄音徽新安許賓

許賓 文白 父 文朱

文太史年踰大耋而視聽不衰嘗見蠅頭小楷千文乃在七十八歲公以庚寅生今黃門作記常嘉靖庚寅而不言繪圖是太史耳順以後也此圖筆意雅淡生澗有姿併有黃門手記宜許氏雲仍世世藏之萬曆庚子清

和月書於應嘉齋中鄰初道人煥

湯仲 文白 與太 文白 中山郡 文朱

聞之世廟夏相公贈黃門詩有九杞山人不出山曾無一字落人間之句則黃門鶴所之自命也文待詔畫無能置一贊辭第其用墨布勢澹遠清絕與黃門命號之意若合一契則鶴所先生之風可想已余友善其曾孫同生孝廉竊附向往而漫識其末石湖主人張堯恩

堯恩 文白 梅 文白 任 文朱 劉 文白 劉 文朱

虛齋名畫錄 卷三

明 文待詔

Blank space for text in the second section.

購得之持來示余余愧其意既為賦詩復補一圖以終前諾嗚呼友琴今年七十有六而余亦垂六十矣顧卷中諸人俱已物故而余與君獨存豈不有數耶嘉靖七年戊子十月九日文徵明識

文徵明 文白 卷三 接縫處

人與物一理耳誠至則通也錢翁精琴可動鬼神況物邪翁嘗屬余作友琴記未成而翁已化去書此識其高致庚寅嘉平東橋顧璘題

顧璘 文白 卷三 接縫處

虛齋名畫錄 卷三

跋紙對接高同上 長五尺一寸九分

為程尚義題雀聽琴圖歌 日暇叩君讀書屋披圖即合快心目淨几明牕相向時恍然借我詣深谷竹色冉冉桐陰閒片石特立苔斑斑中有幽人舒蒼顏援琴獨坐秋林間似唯志在流潺湲亦如神遊凌高山何來老雀不飛去竦身垂翅猶待馭聽耶非耶乃含意風吹彷彿階前戲畫龍奮起安足誇畫馬蹴踏那為異誰將此圖歸程生懷之翻以白璧輕杜門方掃塵中情繼躡高士巖棲名嗚呼此圖奚可珍清思矯矯殊絕倫乙巳冬

日芙蓉洲僧方擇草

柯庭家 文朱 卷三 文白

松風謾謾如龍吟簟簟蕭蕭助微音悠哉此境人迹絕中有高人橫素琴神閒彷彿阮千里一彈再鼓良有以調高韻古知者誰不落人間笛箏耳何來一鶴止坐隅長身矯矯六尺餘低徊側頸若有得天機相合神相孚我聞梵語能傳慧鳥舌蕤賓躍起池中鐵有情無情皆善感雀固無言意則悅羣公俱是磊落人作詩繪圖咸入神柯庭善詩兼善畫觀此儲為文苑珍君不見金題

虛齋名畫錄 卷三

玉躩幾淪落前輩風流不可作淥水琴霜皋鶴此日摩挲欣有託茸城張光曙

張光曙 文朱 卷三 文朱

十指泠泠散暮寒桐陰有鶴不孤彈而今盡附腰纏客欲覓知音畫裏看 夢晉遺蹤已久湮高風留得畫圖新文唐以外知誰識珍重還歸博雅人平江黃玠

黃玠 文朱 卷三 文朱

翩然孤鶴僊家禽引吭歛翅梧之陰梧陰如水涼匝地中有一士彈素琴雀不能言聽其側領畧萬古無窮音

跋紙對接高
同上長七尺

明唐六如仇實父周東村三家皆專法李晞古者六如
秀潤而超逸東村工密而蒼老實父工密有餘蒼老不
足無望超逸李竹懶嘗評之然余生平曾見實父楓林
撫琴一小幀秀絕其樹木紅黃設色鮮華入古又見便
面上作高山頂一人招鶴其下白雲滄然灑灑數筆不
著樹石未嘗不超逸也與此而三皆實父本色著意之
筆故賞鑒家多與文沈並稱良不虛也世人徒以界畫
樓臺爲此公擅場失之遠矣嘉慶癸亥日長至山舟同
虛齋名畫錄卷三
四 明仇實父
書觀并識時年八十又一

山舟
文白
同
文白
文
朱
文
文白

實父仿小李將軍作青綠重色得前人不傳之祕最爲
絕詣不謂臨李晞古筆又精妙若此徒以工密見賞者
信乎知之不盡相傳實父畫多倩彭孔加代爲署欵此
卷題名小楷兩行娟娟如洛神定爲隆池處士簪花格
也并識甲子春正月遲雲閣主人題

雲閣
文朱

畫之贖本無多於仇實父者以其畫品悅俗善界畫者
即可摹倣故百卷中無一真者試思畫既精細實父年
又不永一生能作幾許畫而至充滿市肆乎至意筆山
水偶一爲之尤難數見予生平所見惟金牋扇面三頁
及此卷耳前人稱其臨北宋人畫愈小愈妙此卷亦數
寸而具千里之勢筆法清蒼入古豈第以妍媚見長乎
道光丙戌中秋後二日南海謝蘭生題

虛齋名畫錄卷三
五 明仇實父
此小斧劈皴一筆不雜而畫境畫理使實父自運未必
能到此蓋古人胸中邱壑數百年後必借後人臨模以
傳也畫中輪蹄絡繹而山上兩人從容說聽可悟民動
如烟我靜如鏡之理因系小詩 秋風借畫入詩腸水
漸清冷木漸蒼一樣雲山憑領受山人間處旅人忙稜
稜斧劈李家皴賣畫臨安有替人可識雲山經用好一
回拈出一回新道光戊戌八月十四日吳榮光書於福
建藩署之來復吉齋時年六十有六

福
山人
文朱
吳
榮光
白文

世皆知十洲以工筆擅長此卷兼工帶寫筆可屈鏡力

透帑背余家舊藏其停琴聽阮圖與此無異方知此老原有此兩種筆墨工細者其常也帶寫者其變也變者尤為罕觀獲此者當什襲珍之利津李佐賢

明竹
文朱

此卷層巒之奇繞瀑水之懸爭遠港長江波濤澎湃艤艫舳舻布置於後先林麓幽居道路曠夷逸士樵夫山家酒舍悉備於是極盡宇宙奇偉之勝蒼秀精微無一懈筆如斯卷者想其一生能作幾卷留天壤間余以二十鑑之值得之真厚幸矣今把玩五十餘月之久愛不虛齋名畫錄卷三
去心寤寐弗忘惟此而已余不啻一日幾回看也憶余己卯歲在都門曾見 內府所藏王石谷重江墨嶂圖卷摹巨然筆參華原法 御識云國朝第一卷王暈第一卷今依稀猶在目中然其妙處尙不能逼真宋元名迹也而此卷實與宋人同一鼻孔出氣而加以元人韻勝之妙余風滿樓名畫雖多推此為第一卷耳尙未足形容其妙也直可名為粵中名畫之第一矣此卷尙遇前人進入 內府不知 御題榮寵更何如矣辛卯四月朔葉夢龍識

云
文白

明仇實父江南春圖卷

引首淡青點金騰高八寸四分長三尺六寸

江南佳麗 陳鏜

兩
文朱

圖紙本設色亭臺樓閣松竹溪山柳暗花明兩人策騎一僕擔楯於後高八寸七分長三尺六寸三分

仇英實父為永之先生補圖

之印
文白

之印
文白

虛齋名畫錄卷三

跋紙一高同上長四尺二寸八分

江南春詞 燕口香泥迸么笋東風力汰倡條靜烘窗

曉日開眼光湘度披衿尋紙影落花沉沉碧泉冷餘香

猶在臙脂井樓頭少婦泣羅巾浪子馬蹄飛軟塵 春

來遲春去急柳綿欲吹愁雨濕黃鸝留春春不及王孫

千里為誰碧故苑長洲改新邑阿嬌一傾國何立茫茫

往迹流蓬萍翔鳥走兔空營營 青筐攔街賤樓笋城

外冶游城裏靜煖風夾路吹酒香白日連歌踏花影醉

歸掉臂紫袷冷喝采攤錢喧市井家人苦費泣沾巾拔

賣寶釵吹暗塵 日遲遲風急急點水蜻蜓尾沾濕江
南畫船畫不及吳江筏樓紗幕碧泛侈浮華連下邑金
鼓過村人起立明朝棄置賤於萍漂隨他姓忘經營
國用愛雲林二詞之妙強余嘗一和茲於酒次復從與
繼之被酒之亂不覺又及一和明日再咏倪篇不勝自
愧始信雖多何爲也沈周記

周文

石田文

春雷江岼抽瓊笋春雨霏霏畫簾靜去年雙燕不歸來
寂寞闌干度花影金錢無聊故歡冷短綆羸餅泣深井

虛齋名畫錄

卷三

八

明仇實父

全

佳人何事苦沾巾陌頭柳色栖芳塵 朱弦疏飛觴急
翻酒沾裙絳羅濕前歡悠悠追莫及天遠相思暮雲碧
美人傷春情邑邑手撚花枝傍花立花飛萬點逐流蘋
黃蜂紫燕空營營 碧枕春盤薦春笋春晴江岼薜蘿
靜綠油畫舫雜歌聲楊柳新波亂帆影江南穀雨收殘
冷手汲新泉試雙井晚風吹墮白綸巾醉歸不夢東華
塵 榆莢忙花信急小雨斑斑燕泥濕秋鴻社燕不相
及只有春艸年年碧玉孫不歸念鄉邑天涯落日凝情
立浮生去住真蓬蘞百年一喙何多營 徵明往歲同

諸公和江南春咸苦韻險而石田先生騁奇抉異凡再
和其卒也韻益窮而思亦益奇時年已八十餘而才情
不衰一時諸公爲之斂手今先生下世二十年而徵明
亦既老矣因永之相示展誦再三拾其遺餘亦兩和之
非敢爭能於先生聊以致死生存歿之感爾嘉靖庚寅
仲秋文徵明識

文徵明

五湖文

虎丘文

王正堂文

文徵明

文徵明

文徵明

跋紙二高同上長三尺
三寸六分界烏絲格

虛齋名畫錄

卷三

九

明仇實父

全

稽山禹穴森石筍春暉曉麗千峰靜天台瀑挂驚龍翔
赤城霞高見標影古厓雪積青易冷飛花羃歷煉丹井
吾將此地栖雲巾甯堪逐逐隨風塵 溪山高溪水急
春林曉霧巖花濕青鞋布袴行相及華頂層層插天碧
千雉名都萬家邑封侯賞百戰立時翻勢轉如流蘋
可憐濁世徒營營王寵

文徵明

文徵明

節序相催將迸筍青春白晝簾櫳靜迴塘鷗鷺浴相喧
照水鴛鴦嬌弄影蕩子未歸春服冷佳人自汲山前井

誰家青鳥嚙紅巾銀鞍玉勒隨香塵 春色好春光急
朝烟未散山猶濕山行應接不暇及山下湖光靜凝碧
三月遊船盡傾邑向人語燕橋頭立游絲網花落池萍
流年一去誰能營文彭 隸書

文 一朱兩
白文 文朱

春雷動地驚抽笋竹林過雨琅玕靜淡雲初散日華明
珠箔璫瓏上花影柳風吹面不知冷冉冉韶光融萬井
油壁香車時自巾雙輪輾破郊原塵 鳥求友聲聲急
燕飛低掠芹泥濕命侶追懽如不及蘭渚蕩皋眼中碧

虛齋名畫錄 卷三

十 明仇實父

吳宮已沼空城邑石湖晴巒映波立樓船載酒衝翠萍
仙游汗漫心無營王穀祥

耐毅 文朱

江南三月薦櫻筍鷓鴣鵲迴塘靜蛛絲縈空網落花
雲母屏碎珊瑚影簾外沉沉春霧冷綠蘿欲覆花間井
謝公笑戴折角巾朝來不障元規塵 花開遲水流急
江島對眠沙草濕吳姬如花不及香昏蘭氣窗紗碧
楊柳烟籠萬家邑柳下王孫為誰立幽渚泥香生綠萍
閒看梁燕壘經營文嘉

文 文朱

昨夜驚雷抽紫筍霏微宿霧空山靜笙歌合闋採茶鄰
青旗紅旆林間影美人羅衣觸朝冷嘗新爭汲西施井
雙龍擘破拭芳巾靈芽吹香嫩鞠塵 花事遲花信急
風雨番番畏花濕牡丹顏色誰相及朱欄油幕圍輕碧
王孫不歸心於邑女伴羞隨弄花立春江萬里一漂萍
游梁事楚將何營彭年

孔 文朱

春林一夜生新筍韶光駘蕩簾櫳靜流鶯乍澁柳乍黃
虛齋名畫錄 卷三

十一 明仇實父

百丈遊絲雙燕影館娃宮殿青草冷桃花空覆吳王井
少年挾彈綠幘巾寶馬香車逐騎塵 花開遲花謝急
曉起看花薄羅濕踏青拾翠如不及回頭日墜山凝碧
患者惜費常邑邑賢達卻媿修名立甯知人世若飄萍
胡乃不樂徒忙營黃姬水

國 文朱

吳洲二月生蒲筍遲遲朝日房櫳靜楊柳含煙攢翠眉
臨妝羞舞孤鸞影門近三江綺羅冷摘花井邊釵落井
翠羽成泥淚沾巾東風咲人飛路塵 游絲輕飛燕急

海棠帶雨胭脂濕睡起啼紅花不及吳宮草色上深碧
蕩子不歸心悽邑北望凭闌空佇立楊花浮蹤化爲萍
侶君飄泊并州營張鳳翼

起伯 文朱 吳正 文朱

韶華試暖初驚筍人物紛妍都不靜馬蹄車轂競芳游
相逐鶯聲與燕影料峭東風甘忍冷銀床猶凍臨露井
痛飲花前斲醉巾歸來踏遍郊原塵 光景好管弦急
翠袖淋漓酒香濕盡日爲歡連夜及王孫眉瑣橫雙碧
傷春病酒生怨邑對花獨自無言立明朝片片欲隨萍

虛齋名畫錄 卷三 三 明仇實父

抖擻還將游具營 家永之藏石田先生江南春詞乃
追和勝國倪迂者清新恬婉不失作者之意實父邁見
復以丹青傳之使江南名山勝景一展卷恍在目中而
永之又力徵名人遍和夫風物佳麗莫過江南諸公摹
情寫景足了當年一段佳話披玩之餘率尔如韻不敢
附前賢後也寶華山人袁表識

邦正 文朱 張印 文白 水風 文白 五湖 文白 王極 文白 任父 文白

門壽 文朱 珍藏 文朱

虛齋名畫錄卷四目錄

卷子類

明唐六如東海移情圖

明唐六如竹鑑圖祝枝山草書合璧

明唐六如夢仙草堂圖

明唐六如風木圖

明陸包山麓山昂屈圖王祿之行書九歌合璧

明陸包山潯陽秋色圖文三橋隸書琵琶行合璧

明陸包山垂虹別意圖

虛齋名畫錄 卷四 目錄

明陳白陽山水

明陳沱江花卉八種

明文休承莫廷韓合璧前後赤壁圖

明文休承採芝圖

明文休承雲山圖

明董文敏倣米南宮山水

明董文敏書畫

明項墨林梵林圖

明李長衡松陰高士圖

明卞潤甫谿山秋色圖

明程孟陽山水

明楊龍友祝陳白菴壽山水

明楊龍友蘭竹

明趙文度溪山無盡圖

明陳眉公霧村圖

明朱文豹蘭石圖

明項孔彰林泉高逸圖

明項孔彰杏花脩竹圖

虛齋名畫錄 卷四 目錄

明五家朱竹墨石合璧

明唐六如東海移情圖卷

紙

東海移情 唐六如畫祝京兆序古婁後學王俊題籤

時年七十有五

畫

引首紙本高九寸五分長三尺四寸三分

東海移情 隸書

畫

圖紙本設色古松一株松下茅亭中一人臨流坐對遠山童子抱琴侍立於後高九寸五分長一尺八寸

虛齋名畫錄 卷四

分一

吳趨唐寅為汝權作

畫

跋紙兩接高九寸四分長九尺八寸一分王古巖題書於拖尾

東海移情卷序 東海移情卷凡畫一幀詩若干首邑

人士為汝權馮君作也曰東海移情者何君善鼓琴楚

音所至靡或嵇斬以是蒙求踵接寓言有之東海洞湧

蓬萊杳冥旬時居習延望無人此成連昔教伯牙琴務

移其情還為天下妙邑人士蓋取諸此天適子曰余讀

樂府雜錄康崑崙善琵琶而本領雜邪聲已就僧志本學志本令不近樂器十年俾忘其本領然後教之則庶幾得移情之解矣余因徵以所聞聽箏笛則形躁而志越聞雅律則聽靜而心閒此夫情以器移也奏胡秦則歎羨而慷慨理齊楚則情一而思專此夫情以俗移也劉鷗援笳胡雛却老嫗吹篴羌圍解此夫聲之移暴也清徵一奏玄鶴集筳簫甫均孔雀至此夫聲之移物也絲斯以譚聲音之道各有至焉得其解者皆能入耳而會心何況於琴夫琴者禁也所以禁邪而宣和故邪禁虛齋名畫錄卷四

卷四

明唐六如

則動念端和宣則躁心息是謂有道之器何俟置之東海乃能移情彼蓋日夙習閉其天机緣染累其神趣日新變化譚何容易是必令其駭愕驚怪夫然後閉者開累者解而自然之音見夫是之謂解天故曰寓言多至理也馮君於琴亦既巧契牙心妙具連體以能心閒手敏觸搖如意雅懷諧暢蒙求滋惑我思古人實獲我心茲卷之謂乎詩聲之矣余無以加也則竊有請於馮君夫琴者禁也古人尚之以禁邪而宣和故古之善琴者必聞遼而音埤變希而聲清以埤音御希變故能使

聽者塵襟盡而和與聲應也今也不然取音務窮其妙操調務極其變音妙則淫裔而惑志調變則用博而心移雅俗混矣知音實希於是教者舍所學以取容學者狗所聞而波靡不可言禁矣夫移情之與移於情也不可同日語馮君所知也昔宋弘以通儒薦桓譚譚善琴而熹鄭聲上數悅聽之弘弗善也召責譚良久乃遣阮千里則無貴賤長幼皆為彈不知向人所在史顧稱其不可榮辱也夫桓以取容受責阮以忘情垂稱亦馮君所知也馮君顧何取焉馮君頰而不荅於夫邑人士擬虛齋名畫錄卷四

卷四

明唐六如

君於成連其能移人情也知其必不取容也頗亦師其不可榮辱者乎得音之解其以禁邪而宣和所及者廣矣因書以弁卷首枝山祝允明

允文朱

閒過東林館聽葉豁素襟凌空看鳥舞流水度龍吟自是移商調陶然正始音向來東海訣傳得到如今澹然林坦

文白 補圖 文朱

廣陵千載誰同調宇內綿綿太始傳聞道水仙成引日

無言還羨度朱絃亦孺徐鶴齡

鶴齡字文朱

步入招提一徑微誰傳綠綺度真機移情只在無言處
咲指江流授鉢衣愚庵林城

愚庵字文白

憐君千里客天涯長缺孤桐老歲華身世浮雲過五岳
鄉關烟樹隔三巴托將風月騷人詠遊遍湖山處士家
閒把朱絃彈白雪高齋幾片落梅花王昌運

昌運字文白

虛齋名畫錄 卷四

四 明唐六如

連君一去復何之清調風流獨見師在靜海明孤月朗
水龍吟處起遐思釋超著

超著字文朱

晚近蹶鍾太古稀何來東海度音徽會看居習無人處
正是真傳大括機東官張一鳳

張一鳳字文朱

惠遠風流披素襟囊開古色有絃琴多情五指隨流水
知是何人爲賞音徐啟祥

啟祥字文白

唐子畏祝希哲皆名人之烜赫者其書與畫無論矣吾

讀希哲先生之序而有感焉兩先生負當世重名馮君

汝權無聞於時兩先生咸不薄之徇邑人士之意一爲

之圖一著序以弁其首娓娓數百言入理甚深且多勵

勉友朋之誼如此何古今人之不相及乎題詠諸君皆

不甚著名而詩與字無俗筆得附兩先生以傳昔人之

有志於斯而造詣未深泯滅無聞者又可勝道哉乾隆

壬辰九月下浣古巖王俊題

虛齋名畫錄 卷四

五 明唐六如

明唐六如竹鑪圖祝枝山草書合璧卷

圖紙本設色梧桐下兩人對坐飲茶竹鑪置於石櫬一童扇鑪一童汲水高七寸三分長三尺六寸六分

正德己巳初夏吳郡唐寅

唐寅字文朱 吳郡人 正德己巳年 畫竹鑪圖 祝枝山草書合璧卷

書點金 廣高同上 長三尺五寸五分

奉教竹茶爐詩捧誦之餘如聞韶濩令人敬愛之不暇

生不揣疎陋踵韻四首瓦缶雷鳴不勝惶汗伏惟政教

仙掌分來自玉泉呼童試向竹爐煎蒼虬蟠繞筆床

外彩鳳和鳴詩榻前冰壑著銘深得趣匏庵索句久忘
眠幾回欲付丹青畫又恐丹青畫不全嘗遍江南七品
泉北遊復汲玉河煎瀟湘夜雨來窗外嶰谷秋雲起座
前翰苑曾消司馬渴書齋每破老韶眠盧全素識茶中
趣此趣多應識未全露芽敷采和甘泉雅稱筠爐漫火
煎老阮清風能啟後阿咸高節有光前案頭湯沸人忘
倦簾外烟微鶴傍眠不是良工心獨巧每經烈焰豈能
全平生端不近貪泉只取清冷旋旋煎陸氏銅壚應在
右韓公石鼎敢爭前滿甌花露消春困兩耳松風驚畫
虛齋名畫錄 卷四 六 明唐六如

眠宦轍難全隱居事君家子姓獨能全祝允明

祝氏 文白 枝山 文朱

跋紙酒金巖高同上長一尺
六分方夢園題書於拖尾絹

六如居士在明為一代名手所畫人物山水深得北宗
及宋元人遺意士氣作家皆備落筆古雅品兼神逸誠
明四家中自樹一幟此慧山竹鑑圖為吳文定公作卷
止四尺樹木山石超逸絕倫坐牀者似為匏翁寫照傍
坐一僧觀枝山詩或即冰壑和上不知是否至神采奕
奕識者自解六如風流瀟灑當時不肯多作傳世真跡

甚少余於相城汪氏見有寒林高士圖又見有美人掌
珠圖卻非贗本其餘雖見不足觀矣尾有祝京兆詩字
俱佳可謂雙璧隔水綾上有孫淵如印後歸江都孟玉
生處士道光庚戌得於玉生所因併記之是歲六月初
三日書於袁江官廨種楸軒長白漚羅侍者法良識

法良 兩白雨 溧星 文朱

題唐六如祝枝山竹爐圖詠卷用曝書亭聯句韻 慧

山第二泉亙古雪花歎以之比南冷約略味少遜去年

過潤州烹瀹償素願客春始飲揚子江心泉想像卷中景扇爐童

虛齋名畫錄 卷四 七 明唐六如

髮鬢今春抵梁溪冒雨怯登頓長夏偶披覽編筠巧曲

券狀如乾坤壺玲瓏高數寸用備水火風卦兼離坎巽

滑侔象牙削虛受鶴炭煖文定目奇古袒臂目矚論性

公隅坐陪其試雨前嫩爭勝四圖外甲乙姑勿論慧山竹爐

四卷其一為王紱一為履翁一為吳理又一則司寇博

早失之 純廟命張宗蒼補圖此卷不在其內司寇博

徵引秦小峴司寇修錫金合可為藝林勸倡始王孟端

銀光濡墨渲良工出吳興陶泥陋下畝手截青琅玕有

若葭萌蘆斯時聽松菴留客戶難捷自從歸潘克誠 楊

謨塵俗與遠方伯秦夔能返壁侍郎繼模憲爐製於洪武間至永

樂開爐歸潘楊二家秦方伯取還庵中題詠更平頭好
多而爐漸壞盛侍郎冰壑命猶子舜臣仿為之
容鈔款足或肖虜 純廟昔南巡闈黎煮泉獻 宸章

迭頒貺夾道嵩呼萬邇來新詠堂稍稍竄獮山房改

祠宇 竹爐山房近日已併入昭忠祠 捫碑剔榛蔓 御製詩尚嵌於壁間 獨念顧

梁汾懷古意勤綉兩爐重仿製孰敢誚麟援 梁汾竹爐記云舜臣

所為爐亦壞二爐僅存其一子重作兩爐携一 乾隆間四圖為無錫

入京師後在成容若處得孟端西涯題詠卷 位置積

書巖了不著微全重以 天子筆 乾隆間邱某携去重裝

竟燬於火事聞 純廟御筆補寫首卷命皇六子及宏

許董誥等分補二三 四卷并皆補書前人題詠仍付菴

僧收弄兼賜王絳溪 珍秘儼圖券溪山還舊觀什襲牛

山漁隱圖以償其失 八 明唐六如

虛齋名畫錄 卷四 八

鬻秦茲圖未進御翻免祝誦恨任逸唐子畏林泉樂肥

遊狂草枝指生幾欲懷素涵流傳到春明居奇憎僧販

于漢卿得此卷於京師琉璃廠索值甚昂 秋聲閣中物携回召伯堰斐几三

摩抄亦足破孤悶詩畫皆妙品清空無滯鈍當年海波

寺紛然旗鼓建於今寶米齋挑戰各雄健匾壺作虬蟠

滿甕注龍瀝微器荷天寵此君尚何怨辛未中夏方濬

頤書 文白 方步 文白

明唐六如夢仙草堂圖卷

引首青色牋高八寸七分長二尺六寸一分

夢僊草堂 隸書 汪聖脩書

清眞 文朱

圖紙本設色山水松樹下茅屋兩三間一人隱几而眠一人御風而行高八寸四分長三尺二寸

閑來隱几枕書眠夢入壺中別有天彷彿希夷親面目

大還真訣得親傳晉昌唐寅為東原先生寫圖

唐 文朱

跋皆洒金牋一紙高八寸七分長三尺七寸四分無款無印

聞君少日好神僊夢裏常皆見偃佺頂上三花非幸聚

虛齋名畫錄 卷四 九 明唐六如

關中一竅更難傳浮魔偏出無防後妄幻都生有象先

若得回頭揮慧劍即通虛靜現真玄東原兄少與余游

即聞夢仙之事白首至休易始補此作

跋紙二高同上長一尺八寸八分

有客西來號夢仙入門見我即談玄風標迥出流俗外

議論直擬鴻濛前萬法元從幻中得至道信非言所傳

若教解了醒醒術便是吾儒上乘禪箬谿願應祥書

夢入蓬萊訪列仙共酣石乳話通玄青磁枕熟邯鄲道

文朱 文白

玄漢神融蕉鹿前九轉靈丹承至藥五千道德契真傳
覺來內外皆超脫塵世誰叅不語禪半谿居士徐丙次
韻

詩 文白 國璣 文白 吳興人 文 宋

跋 紙三高三寸四分

遠游之辭晦翁歎其數語得長生要訣予直謂是養生
家常談獨悲原之遇其詞而狹其識也聞諸孟氏天壽
不貳脩身以俟之曰此吾人處死生律令也繁世有足
恃而不朽者夫豈長生往古聖賢炳炳若存曰仙可也

虛齋名畫錄 卷四

十一 明唐六如

末俗淪昏厭欲奄奄鬼蜮其與幾何汪德仰氏生承平
無不獲意事而寫名於夢仙何歟將無閔世日隆思自
拔於俗以萬古其身於宇宙間耶否或心誠求之精神
自相發耳若其夢有得於仙則吾不能知已嘉靖丙申
冬十月望海甯許相仁題

中 文白

六如先生畫天真爛熳不涉筆墨畦徑若此卷屬得者
寶之勿爲人所攘奪蓋自以爲得意之筆耳夫物在天
地間固無常主夢入華胥神遊八極則進乎技矣若非

至人孰能如是者哉高齋清玩但以道眼勘破可也僧
子山

夢覺也華胥之遊良弼之賚九齡之錫兩極之真覺也
故曰通乎晝夜之道而知非天下之至誠其孰能與此
夢仙子庶有覺乎嘉靖乙未冬十月既望大虞山人王
惟一跋

至 文白

跋 紙四高三寸九分

題夢仙手卷後 仙家之說吾儒門所不道詳閱卷中
虛齋名畫錄 卷四

十一 明唐六如

諸作有舉白玉蟾之言曰鼎鼎原無鼎鼎藥原非藥蓋
以言夢仙事幻也又有舉屈原遠遊之詞謂朱晦翁嘆
其得長生要訣而渠只作養生家常談以破夢仙之惑
者豈渠見高出吾晦翁哉蓋晦翁讀屈子之辭見其悠
揚擺脫神思忽飄然故其言曰可以長生翁非言仙也
續讀唐一菴錢緒山二秋官佳製唐謂有人道有仙道
仙道既入夢則人道尤不可不覺錢謂有凡境有仙境
志聲利者逐凡境就仙釋者溺玄虛皆不可與論道必
欲東原子反而歸之正諸論皆吾儒正大格言予不容

辨矣但以予十年前夜夢遊一勝地亦似仙界左右廣闊四無人居中有一屋上扁清虛洞天之府六大字府前一木橋甚長四旁俱綠水青青冷冷至甚令人毛髮聳立頃而覺之乃夢也又予外孫林光胤乃禮部尙書謚文脩號方齋諱文俊公仲孫小女歸甯此孫生予家方七日子夢二仙鶴舞于庭蹁躑可愛既寤亦知爲夢又預占吾女當得二男孫必壽且貴遂先乳名光胤曰大鶴卽此觀之則東原夢仙之事似亦有之未可全以爲幻也但彼時只論夢耳近三年來讀書甘泉精舍獲

虛齋名畫錄 卷四

十三 明唐六如

與四方君子講明理學又琴劍客遊新安朱文公闕里握手婺州內閣中翰吳鐵崖爲忠臣令子王陽明先生高弟朝夕論議知行合一諸訓乃知人心之靈與天地相流通惟其心昏迷於利慾詐僞故其夢多惡如予向年驅馳時所夢俱齷齪是也自歸田後心無外慕故其夢多清曰仙界曰仙鶴亦豈偶然哉夫以予本來面目不過鄉村一匹夫耳年來心清尙能使夢清如此矧吾東原爲風雪翁仲器有仙風道氣又與同志者時講仙學考其足跡所至泛錢塘遊鴈蕩濯茗溪過洞庭穿張

公洞無非名山勝水仙境其精神意向日與流峙相通高人名士相還往凡身外一毫名利不與焉故其夢多仙而仙亦時入夢者容或有之非必求真仙而得之也卷中諸君子予未及親炙一菴緒山則道義舊交論俱詳盡予俗人也亦妄誕附題卷末以見吾輩夢仙者多自清心寡慾始蓋心能清慾能寡縱夢非仙亦多青山綠水與奇蘭瑞草惡夢不到也時嘉靖己未六月廿四日前鄉貢進士文林郎知廣東瓊州府樂會縣事放浪歸僧莆田愧崖翁桂朝芬甫題于普滿寺大善法堂東

虛齋名畫錄 卷四

十三 明唐六如

楹下

翁 文白 題 文 宋 保 文 朱 枝 文 朱 逸 文 朱 文 宋 文 宋

據許台中跋是爲汪東原作六如自題不署年月墨采沈鬱尙未脫周東村畫法當是少作然已智過於師矣六如卒於嘉靖二年癸未卷後諸跋皆在乙未丙申間已在六如歿後翁朝芬言有唐一庵錢緒山二題今皆佚去前大書一律亦脫失欸印不知是唐是錢也癸卯四月二日虛齋仁兄索題時病目甫愈爲記卷尾念慈

費昶 文朱

明唐六如風木圖卷

引首淡青點金牋高八寸八分長三尺四分

風木餘恨 吳人許初書

謝安 文朱

圖紙木對接水墨枯樹兩株一人倚草墩而泣高同上長三尺三寸六分前幅書後幅題詠

唐寅為希謨寫贈

葉汝川家 文朱

一室 文朱

三 文朱

明中 文朱

素中 文朱

虛齋名畫錄

卷四

十四 明唐六如

西風吹葉滿庭寒孽子無言鼻自酸心在九泉燈在壁

一襟清血淚闌干唐寅

唐 文朱

馬乘中 文朱

馬他 文朱

好坑前 文朱

望前 文朱

謝翫 文朱

顧子山 文朱

跋紙凡九接高同上長二丈六尺一寸陸顧兩題書於拖尾

颯颯悲風撼莫林空山獨夜送餘音淋漓鐙下千行泪

不盡人間孝子心京口都穆

文朱

馬中 文白

室 文朱

集口 文白

德氏珍藏 文朱

颯風徹宵林木鳴條孤兒切怛雨泣魂銷解一于以陟屺

不見其形于以陟屺不聞其聲徒有皮閣曷致冥漠

徒有錫疊曷致泉臺顯豈不蒼日豈不杲明發有懷

悵鬱以老解六水陳有守

陳氏 文白

由也昔思親託喻於風木欲定風不甯欲養親不祿千

載孝子心君今繼芳躅罔極念劬勞不寐懷鞠育哀哀

蓼莪篇流涕時三復西室王穀祥

之 文朱

首室 文朱

虛齋名畫錄

卷四

十五 明唐六如

天風四山號腸斷氣欲噎木聲慘餘音點點淚成血師

道 蕭蕭商飈厲蕭蕭宰木森有懷徵感切岡極結恩深邈

子 文朱

矣陳人跡傷哉孝子心那堪雍門路抱木寄哀唵吳門

袁尊尼

袁氏 文朱

策策長林風撼枝孤兒聽到不勝悲有懷難寫鉅疊恥

無語空含涕淚思衰艸履霜千里夢烏啼月落五更時

憐君孝念終身在撫卷燈前續恨詩陽湖王庭

詩 文白 湖陽 文朱

宰木號悲風夙夜無停枝子欲致其養而親不逮時感
物動永懷血淚恒垂頤大孝在立身岷岵徒幽思愿爾
念所生三復小旻詩華亭朱大韶為汝川題

宋明 文白 石史 文朱

可嘆循陔者其如孝感深展圖風木恨廢卷蓼莪吟總
有千行淚難窮一寸心敬身懷不寐勗矣爾當欽壬戌
立月黃姬水題贈汝川萊君

清 文朱 澗 文白

虛齋名畫錄 卷四

共 明唐六如

日落悲風忽漸多豈堪孤恨向庭柯有懷但灑千行淚
便欲從茲廢蓼莪皇甫滂

理山 文白 理山 文白

雲白感游子風號興孝思撫丘惟有淚攀樹獨無枝華
表崔晨至松門鳥夜悲永懷那可寄三復蓼莪詩長洲

張鳳翼

張氏 文白

涕淚知難盡逢人阻獻酬家林是風樹父道有弓裘黃
髮期何在青山事轉悠應須致狐兔誓墓且淹留 未

是滄洲意聊將烏鳥情總帷棲服舍黃絹勒先塋樹慘
冬春色泉淒日夜聲何人題孝里不數子淵名句吳張
獻翼

別字 文朱 美身 文朱

荒廬落日照高原風木蕭蕭斷客魂清淚沾林數行雪
悲啼隔嶺一聲猿紫芝若秀堪名里白兔如馴可表門
知爾寸心渾不願終天難報是親恩姬吳王穉登

登 文朱 王氏 文白

拱木成千古悲風振早秋烏啣惟舊冢鹿守但荒丘仕

虛齋名畫錄 卷四

七 明唐六如

楚嗟何及辭虞恨未酬明詩君莫展祇恐淚長流吳郡
皇甫滂

理山 文白 理山 文朱

木落思悠悠何堪對暮秋荒烟封馬鬣斜日照狐丘萬
死身難贖深情一未酬就中知獨感莫怪淚頻流茂苑

文嘉次

文嘉 文白 文嘉 文朱

高堂花木閣丹丘子養親恩總未酬一片青山千古月
照人愁處倍人愁 天上雲容不可期人間雨面只空

垂傷心掇盡靡蕪草惟有秋風鹿兔知吳郡章美中次

石澗 文朱 之章 文朱

倚廬青嶂壁宰樹白華丘吊鶴隨賓散慈鳥爲尔留終

天不忍訣禪月幾方周旦夕攀號處枝間清血流舊吳

彭年

彭氏 文白

何處心長折黃山起夜臺落月悲猿鶴寒露滿蒿萊白

華時自詠玄鳥亦增哀潛光不能發文有蔡邕裁吳下

周天球

虛齋名畫錄

卷四

六

明唐六如

周天 文白 山樵 文朱

丘壘淒風振松楸動若呼幽然泉下石猶念襁中珠恩

渥終難報心悲意欲俱無言洒泣處祇恐柏摧枯史臣

紀

樊秋 文白 祝文 文白

枝上玄鳥啞啞庭前白草萋萋風號林際野際腸斷日

兮月兮 菽水千鍾不及擔糧百里無期九原隔絕難

見窮途日暮何之里人吳蕃

樊秋 文白 伯生 文白

宰木長風更有哀循咳孝子恨難開千行不盡羣魚泣

月滿空山草滿臺陳鑿

泉雨 文朱 成忠 文白

庭柯葉落泣靈鳥腸斷西風淚已枯重爾百年心尙在

展圖三復念生劬燕仲義

進士 文白 竹筵 文白

百年嘉木正森森遊子終天不盡心聽到風枝腸欲斷

淚流長夜恨難禁有懷脉脉燈搖壁不寐悽悽月過林

憶昔仲由能孝念展圖重見在于今胥江楊伊志

虛齋名畫錄

卷四

九

明唐六如

楊明 文白 至展 文白

葉落空山風寫泉九原人正夜長眠人間孝子終天恨

三復餘哀小旻篇景山錢邦彥

乙未 文白 少淵 文白

宰木天風號孝子燈前泣幾迴腸裂時定省今不及有

懷只自知五十哀更悒吧帖白雲飛望斷反顧立徐仲

楫

葵班 文白 進士 文白

有親如瞽瞍廩灾是所宜有身如羣魚胡自殘親枝不

如東洋君展圖常相思圖繪風木人循陔淚淋漓聞者莫不傷况乃身親之欲養親不存報之無所施抱圖遍天涯乞言永昭垂我感烏傷情為題烏情詩眾詩靡不佳我獨心驚疑我親苦不全有母幸康頤死者恨難返生者尙別離捨圖負米歸欣奉百年期 展圖堪嘆尔循陔千載情同一樣哀空谷暮號聽送響颯然四大為崩摧三衢周聖恩

下岳 文 白 聖恩 文 白 湖廣 文 朱 樂無 文 朱 宜酒 文 朱 神聖 文 朱 聖恩 文 朱

甲戌長夏早魃為虐四旬不雨焦悶如灼無以解憂漫虛齋名畫錄 卷四 三 明唐六如

展此卷狂風大作陰雲四起微雨點滴頗有得沛甘霖之望喜而誌之時六月十日午刻也

關音 文 白

悲辛滋味淚縱橫兒女古今情花外麒麟高冢門前稚子啼聲 蕭蕭木落歲寒相對鶴怨猿驚獨倚西風寥闊掩關高樹冥冥 不妨老幹自扶疎淚落獨憐渠明月別枝驚鵲冷煙寒樹啼鳥 悲歌未徹雙眉長皺曲几團蒲推枕惘然獨念人間萬籟號呼 右調朝中措集辛稼軒詞題唐六如風木圖此卷十年前於海上見

之舊為馬寒中藏後歸陸願吾最後歸張約軒張氏後人珍若球璧求之弗得踰數年聞此卷已歸他姓歎惋累日今秋于役杭州張氏後人忽以此卷寄示煥若神明頓還舊觀乃知歸他姓者皆鱗爪耳其驪珠自在也因屬張氏之感秦觀察澹如為余和會以重價得之書此志幸同治十二年季秋山陰舟中良菴并識

山子 文 朱

虛齋名畫錄 卷四 三 明唐六如

三 明唐六如

明陸包山麓山吊屈圖王祿之行書九歌合璧卷

圖絹本設色山水高七寸四分長二尺七分

嘉靖乙卯仲秋後學陸治補圖

陸氏學道堂 文 朱 陸氏學道堂 文 朱 陸氏學道堂 文 朱

書紙本三接界烏絲格高同上長一丈四尺九寸七分九歌文不錄

暇日偶讀騷至九歌適有素卷在几遂援筆書之嘉靖

甲午秋八月朔穀祥

陸氏學道堂 文 朱 陸氏學道堂 文 朱 陸氏學道堂 文 朱 陸氏學道堂 文 朱

虛齋名畫錄

卷四

明陸包山

跋紙一高同上長七寸三分

穀以乙未春日過王先生西室中得其所書九歌以歸

越八年罪謫浮湘便道登麓山看夕陽江面展王翁所

書諷詠久之覺林木皆振響也遂菴吳君為作麓山吊

屈序丁卯蒙恩得歸姑孰舟次遇舊交陸叔平更為之

圖且命穀以序與歌合成一卷周黃中又為篆其首侈

哉獨以當日直慕好吏部筆法袖以出入不意成懺至

遂菴謬以屈子相做則過矣過矣然一時放逐之地偶

同古人二三子文致一佳話是亦不可忘也竹叟穀謹

識

陸氏學道堂 文 朱 陸氏學道堂 文 朱 陸氏學道堂 文 朱

跋紙二界烏絲格高同上長一尺九寸五分孫爾準書於拖尾

王祿之書法流麗略從哀冊出入有時作小詩雜畫意

致殊絕官吏部時嚴分宜有所屬即掛冠歸問學品格

皆迥然塵外今日尚得此等人耶余更收其手札一通

蠅頭小楷即在名字之左近來吏部只費濃墨作名帖

耳孫竹叟不知何人跋語亦可觀彼時能入祿之之室

想非凡流陸包山又其舊交蓋可想見子長云附青雲

虛齋名畫錄

卷四

明陸包山

之士以自見使孫公數筆不綴於王陸二君墨蹟之後

安得存留於世乎隆武二年初夏塞翁識

陸氏學道堂 文 朱 陸氏學道堂 文 朱 陸氏學道堂 文 朱

包山畫崢嶸蕭瑟如臨洞庭之野欲脫屣湖上青峰御

風而去可謂能移我情矣祿之書亦是文氏門庭中人

而疏雋別具標格足稱合璧惜周黃中篆書不可復見

此卷戊寅歲曾一見之而不能有今乃為可樵司馬所

藏喜而志此慶名蹟之遭也嘉慶庚辰端午後三日句

吳孫爾準書

爾雅 一朱三
私印 白文
臥床 詩 文 朱

明陸包山潯陽秋色圖文三橋隸書琵琶行合璧卷

引首點金牋高八寸八分長二尺九寸八分

潯陽秋色 舊吳彭年

加孔 文 利 年印 文 白

圖紙本設色山水兼人物 高七寸長三尺一寸四分

嘉靖甲寅九月包山陸治作

包山 文 白 叔平 文 白 嘉靖 文 朱

書紙本界烏絲格高八寸八分長四尺二寸七分張錫庚題書于拖尾

虛齋名畫錄

卷四

三 明陸包山

琵琶行 文不錄 叔平丈作琵琶行圖予為書歌于後書

雖拙附叔平丹青以傳則予有大幸矣三橋文彭隸古

文彭 文 白 叔平 文 白 嘉靖 文 朱

叔平山水雖派出衡山而秀逸清勁愈簡愈遠愈澹愈

真直可入悟言室中抗置一席此圖江天浩淼秋色蕭

疎楓葉含愁荻花帶怨能使樂天抑鬱之氣畢現楮墨

間此傳神之筆不當作繪事觀也文三橋隸古亦有自

在流行之趣與畫為雙璧云丁巳夏六月張錫庚題

錫庚 文 白 星 文 朱

明陸包山垂虹別意圖卷

紙本淡青綠山水高八寸九分長三尺二寸八分四邊界烏絲欄題款書於闌外

楊季靜高雅幽潔善談名理以琴遊于縉紳間兵部盧公與之結素心交季靜遠遊公題詩扇頭贈別諸名公皆有咏識余為補垂虹別意圖聊以當柳一枝耳包山

陸治

包山 文 白 叔平 文 白 嘉靖 文 朱 南 文 白 人 文 朱

秀水 文 朱

跋紙高八寸三分長二尺四寸三分

虛齋名畫錄 卷四

四 明陸包山

亂雲如海湧晴山太古峨眉杏靄間誰似蕭然林下客

靜看流水意俱閒文彭 隸書

文彭 文 白

望中烟樹連三楚天際雲山接九疑一路子規啼不了

黃陵廟下落花時 楚天春靄曉氤氳十二峯巒望未

分夢斷高唐人不見空勞宋玉賦朝雲 亂山隱見春

雲外三戶依微曙色中一段瀟湘千里意展圖省識米

南宮 此余舊題白陽楚山春曉卷者偶見此圖頗亦

鬚髯漫錄一過穀祥

之祿
文朱
之嗣
文白
之嗣
文白
之嗣
文白

虛齋名畫錄

卷四

五
明陸包山
美

明陳白陽山水卷

引首紙本高四寸七分長三尺二分

畫外別傳 篆書 雁門太史白椎拈佛從清淨本然中現
出山河大地一時入室弟子若叔平叔寶商谷夷門競
作香象義龍分河飲水矣馱白陽樵子撇却金鍼玉線
倒拈無孔遂吹徹古輪臺所謂無佛處稱尊高揚師子
吼咄此卷有人下得一語便令樹樹生秋色山山吐落
暉珍重珍重石天禪人顯

虛齋名畫錄 卷四

圖紙本對接水墨高同上長七尺七寸二分

道復作

白關 文白
復 文白
和仙 文白
子孫 文朱
寶 文朱
寶 文白
仙 文白
威 文朱

逸 文朱
石 文朱
石 文朱

跋紙高同上長四寸二分

王弇州云枝山書法白陽畫品筆墨中飛將軍也當其
狂怪怒張縱橫變幻令觀者辟易此卷高不踰五寸最
難放筆而烟嵐水霧淼乎無際杜拾遺詩江流天地外
山色有無中若為此詠聞先生中聖後揮灑如雲駛空

中莫可端倪此泚管時不知索郎幾斛矣悠然想其奇
懷壬午花朝題於停雲館後學文從簡

從簡 朱白 文
可彥 朱 文
胡錕 朱 文
堅 朱 文
逸廬 朱 文
石德 朱 文

虛齋名畫錄

卷四

明陳白陽

明陳沱江花卉八種卷

紙木對接水墨一牡丹二繡球三百合花四荷花五
芙蓉六秋葵七梅竹八山茶高八寸八分長七尺二
寸八分
無款

陳沱 朱 文
之印 朱 文
抱食翁 朱 文
翻 朱 文
保簡末之派 朱 文

擇木 朱 文
停印 朱 文

跋紙高同上長
三尺九寸三分

沱江先生諱栝乃白陽先生仲子清曠高雅其畫多寫
生不事模擬綽有逸趣此卷在初年作者尤為精絕與
世所傳特妙甚披閱一過漫爾識之俾我後之人知所

虛齋名畫錄

卷四

明陳沱江

珍重云甲子七夕周天球

周氏 朱 文
公源 朱 文
山樵 朱 文

寫生之妙白陽真得法家三昧子正後出而運動過之
鑒賞家咸稱焉子正先生外寔跌宕其中慎密且篤孝
友余甚慕之披圖興懷并存其槩太原王穉登

玉印 朱 文
君 朱 文

寫生以生動為難而不假丹青淋漓水墨則尤難沱江
此卷深得白陽先生之傳是父是子勝於徐熙之子乃
作沒骨花者遠矣公瑕百穀兩先生賞鑒董狐跋語俱

可傳也雁門文震亨

啟白 交獲 朱白相 美 文 序印 間文

畫之寫生猶詩之咏物貴形似而又極不貴形似古云
傳神寫照正在阿堵中東坡謂橫見側出如燈取影方
為得之白陽父子妙解此意故各入佳境如謂家學相
承猶是從門入不是家珍也楷庵程眉兆

沱江畫余得數種有極精工者此卷墨戲尤覺天真爛
然清齋晴晝足伴茗椀爐香也戊寅正月廿三日雨牕
書江邨高士奇

虛齋名畫錄 卷四

竹窗 文朱 宋風 收 文朱 朱 文朱 之赤 文白

二 明陳沱江

明文休承莫廷韓合璧前後赤壁圖卷

引首紙木高九寸長一尺九寸九分右角一印模糊不辨

赤壁 隸書 文彭

文白 文朱 文白 文朱 文白 文朱 文白 文朱

一段高九寸長一尺九寸二分

癸亥秋日補圖茂苑文嘉

文白 文朱 文白 文朱 文白 文朱

第二段高同上長二尺

乙丑三月八日補圖雲卿

虛齋名畫錄 卷四

文白 文朱 文白 文朱 文白 文朱 文白 文朱

一 明文休承

明文休承採芝圖卷

引首綾本高九寸五分長四尺四寸

風雅人宗 恭祝復翁老公祖壽年家鄰治生宋學洙

拜手

文白 文朱 文白 文朱 文白 文朱 文白 文朱

圖紙本淡青綠山水高同上長三尺五寸七分

採芝圖乙卯六月寫祝復翁太守華壽文嘉

文白 文朱 文白 文朱 文白 文朱 文白 文朱

藝文

跋綾本對接高同上長一丈一尺二寸七分

奉祝復翁太老公祖榮壽小詩并引求教正郢與荆海內形勝輔車相依其間桑麻相映燈火相照耀之地三代時楚宮庭相望焉秦同為南郡漢同為臨江郡唐同為雲杜荆門宋同為荆門軍至先明則荆門當潛又同為荆州府比嘉靖入繼然後升安陸而以荆當潛附庸之故荆之于郢也如一祖父母之子而東房西序也是以郢之有賢公祖即如荆之有賢公祖同為一父之子

虛齋名畫錄 卷四

明文休承

可共晨夕讚說而已至文南以文字聲氣兼之姻親譜牒從諸年社所聞賢祖父風聲若黍籥吹而庭堦兄弟一堂歌頌拜舞也因是承聞我復翁太老公祖以篆籀奇靈幼擅宏文蚤裕經濟以剔釐勳荷帝簡出守是郡三年來政簡刑清民安事治以逮遠至邇甯胥懾士貴七邑人靡不頌樂只焉至郡事之尤關廟謨者則荆有禁軍郢道協鎮芻菽糗糧以及盜匪一切太守提挈而轉輸之萬人億馬之需有勒以期程曾不崇朝者聞諸年社我公感之以誠行之以恕誨之以公忠而復責之

以勤慎軍事遂無不先諸郡者事集矣乃始與海內風雅之士樽酒論文登高賦物以名篇提唱為郢里陽春一時屬和者人方縮筆而雅道固已遍江漢矣抑公有濟世之具而有物外之心有高世之才而有鑒物之鏡吏隱一堂已見鮑謝逸致矣乃尤倦想幽人若賦荷蘭茹紫芝者予年兄弟方劍子鱗時以潘陸才華為阮徐心事昔亦文人近同羽客數古所謂有道者我公愛其詩重其品珍惜其筆墨物色而旁求之每閱斯義則扶風之于矯慎而幅巾以見康成也真大雅之林古人之

虛齋名畫錄 卷四

明文休承

事矣方子感無從書今三夏之月為公嶽誕之辰過訪于文南欲集荆之文人紳士言以為公壽曰艷錦非烟霞事也將勿勤諸子乎文南拜而受命曰是固吾郢與荆一祖父一家人子弟之義也况諸子亦以蚤蜩偁騷壇之末雖下里之言無當提唱其于我公所宜奉盤劍以趨牛耳者也爰不鄙不文而僭為之引且徵言焉所云擊壤歌而封人祝者乎 五嶽視諸侯四瀆明淵藪造物此鍾奇南北耀星斗古來將相人毓靈見高厚公以北海靈胷懷包二酉美績著殿廷一麾南國守惟茲

稱郢門三楚猶肩首西南方用兵此地若樞紐六寓聽
風聲四民雜稂莠公以經緯才試此刺犀手赴事若追
風靖民若保姆將相既和調兵戎無掣肘禮士即人師
欽賢若勒百萬軍萬馬身一庭靜槐柳乃關吏隱堂清
池鑑牝牡琴鶴伴樽壘篆篆緣蚪斗高才舊李邕文筆
不脛走海內文章士江海猶渤澥廣廈萬千間庶人尤
善誘日日青蓮詩騷情滿人口大洪八嶺間祝頌同栲
杵公以伊旦格不棄沮溺耦吾友吟漁簞公以采充琇
島瘦與郊寒大冶融金鈕高士感知遇蓮香動泥藕爰

虛齋名畫錄

卷四

四 明文休承

以告馬牧松喬頌我后惟茲郢與荆古昔同符剖燈火
且分光士民錯戶牖以茲兩郡情如共祖父母鄙尤譜
牒緣兄弟而師友同分嶠嶽流共仰崑崙墟此日詠南
山何異民託部漢濱多老人扶風憐逸叟應是仲彥翁
僊學堪箕帚敬謝青雲人鐘鼎爲肩壽隣治下江陵後
學鶴津野史王文南頓首百拜敬題祝

居侯堂 文 朱

時維季夏日勁花明風涼槐口鱗一葉扁舟再登吏隱
堂爲復翁太老公祖嶽誕稱萬壽觴自念蚶吟蛙鼓不

堪重陳敬集同人頌禱之詞更繪山水之圖上獻宗壇
雖老祖臺盛業高風非筆墨能盡而諸子長歌短詠比
童叟偕歡鱗也頂束黃冠曲慚白雪但知老祖臺異日
鼎鼐之地靡非丘壑其胸年年此日橫濠江上愧乏南
飛紗韻拾椽林中永懷南州懸榻矣情不能已謬續貂
尾聊佐碧筩重登吏隱照澄塘穎士安誇樹影涼特譜
同人飛鶴曲來稱太守碧蓮觴煙霞胸貯知無際亭榭
風留壽此方野客渾忘官舍肅獻歌松竹縱清狂治教
下社晚生方鱗時頓首具草

虛齋名畫錄

卷四

五 明文休承

方印 文 白 子 文 白 筋 文 朱 香峰 文 白 花步 文 白
劉 文 朱 養 文 白 芬 文 朱 玩 文 白 碧 文 白

明文休承雲山圖卷

圖紙本設色仿小米山水高
四十六分長七尺前畫後題

欲雨不雨山模糊雲裡人家似有無問奇不知何處客
扁舟日暮來西湖 初霽雲烟斷復迴水邨山郭景霏
微禪居只在溪南北欲訪高僧路已迷 癸酉夏日避
暑長干僧舍雨牕承玄洲尊親移酌相訪寫圖并題以
紀興耳茂苑文嘉

跋紙高同上長二尺一寸三分

雲山烟樹望中迷茅屋人家隔水西讀罷殘書春晝永短牆喔喔一聲鷄朱朗

宋氏 子嗣 文朱 明印 白文

雲山疊嶂翠模糊深樹茆堂隱若無莫向昔人論畫品開窗聊對謝公圖彭年

孔 嘉 文朱 年印 白文

雲山淼淼樹沉沉誰構茅堂傍碧岑簾捲東風人不見虛齋名畫錄 卷四 六 明文休承

滿林啼鳥落華深許初 篆書

復元 文朱

雲山隱隱遠鷺塵茆屋悠然傍水濱此地難留車馬客小舟常載讀書人沈大謨

沈氏 再文 文朱

曲水荒村郭外居隔林雲樹半蕭疎漁翁收拾魚竿去拄板青山暮雨餘文元發

文印 文白 棋字 文朱 象南 文朱 高生 長物 文朱

跋紙二高四寸七分長八寸八分

抱琴散步碧山幽雲壑千重錦繡浮一個茆亭如斗大如何自得許多秋三橋文彭

文 一朱兩 彭印 白文

逐水尋源轉澗阿白雲青嶂益嵯峨上方桃片不知處隔嶺時聞采秀歌師道

陸 子嗣 文朱

虛齋名畫錄 卷四

七 明文休承

明董文敏做米南宮山水卷

紙本水墨高八寸一分長四尺五寸一分頂孔彰題書於木身

舟泊昇山湖中即趙子固輕性命寶蘭亭帖處詰旦吳性中以顏公真跡見示為臨二本因寫此圖記事并系以詩 柁樓微雨催詩果有蛟龍起墨池要知魯國揮豪勢但想將軍舞劍時癸丑九月廿五日玄宰董宗伯真米南宮後身也從來仿米家書畫者如高房山方方壺沈石田多人未有若宗伯之得其神韻如是卷者矣項聖謨鑒定

虛齋名畫錄卷四

項氏朱 存士文 梁氏 畫林 文牙 何觀文朱

跋紙一對接高七寸九分長二尺五分

先王父與董文敏先生交最久最深先王父雅愛其書畫然字或易致畫甚難得屢以楮縑求畫非經年累月不能致也蓋先生自珍其畫殆惜墨如金故其來札有云弟非身閒心閒值天氣澄和遇山巒明秀斷不落墨每每出于弟家屢者居多而特不以是欺兄但不可限于時日耳倘兄于他處得弟畫須認真楷題詠者即是先王父嘿識其語適于郡中獲先生昇山圖一幅歸而

一 明董文敏

移質先生果云的筆也余時閱斯圖極其淡遠脫盡畫史蹊徑渾融天成俾于造化儼如身在山中烟雲生于履鳥峰嵐出乎襟袖雖尺幀而具有幽深之勢那令人不嘆為仙筆耶馮秉恭謹識

馮氏 文白 近子 文朱

董宗伯翰墨妙天下無智愚皆知寶之然而有不足寶者砥砭之壁魚目之珠遂使觀者棄去竊嘆宗伯之真蹟不可多得苟能得之其足以動人流連把翫而不已者必有以入人之性情而非徒染翰為工也今觀是卷

虛齋名畫錄卷四

墨汁淋漓氣韻超逸是宗伯之得於性情者深故著筆高邁令人不可幾及然則大者見於文章德業而以其餘作小小書畫輒令人移情一至於此宜昔人輕性命寶翰墨也是卷不獨有畫而有書又有詩三美具矣將

百世寶之可爾己亥觀月朔有四日沈禧昌書後

沈氏 文白 長鏡 文朱 何子貞方夢園二題另書拖尾

跋紙二高九寸五分長一尺五寸

董宗伯天資絕倫加之嗜古博覽手眼高出一世故其筆墨迥別凡俗早年所作能事具備直與南宋名家並

二 明董文敏

驅爭先中晚則遞變最後天真爛漫矣一時聲價特重
贗作紛然耳食流傳世罕識宗伯真面目者茲卷仿大
米筆墨淋漓氣韻虛活又其變法也元老得之懷如拱
壁偶携示招提暑月展對覺雲霞撲人眉睫真異物哉
因思宗伯固香山坡老一輩再來人登休明之朝從容
文學侍從之列得以遂其翰墨文章之志懸車之年優
游泉石世瀕劫火乃返眾香為天地間完人何其厚幸
也設如宗伯者生稍晚或生今日能遂其志乎又不知
其作何面目矣余因掩卷重為之三歎乙未季夏題於
虛齋名畫錄 卷四
三 明董文敏

金粟山房古農楊補

楊補之印 文白 庚子 文朱

董巨正脈惟思翁得傳此卷雖做米南宮然筆法仍歸
之北苑真丹青寶筏後學師模玄翁當寶藏之不可作

尋嘗觀也湘碧玉鑑

照玄 文朱

觀香光題語則此圖為舟中看帖記事而作乃圖中無
一船一几及主客二人者直以沈著馳騁之意寄於畫
中欲以肖魯公書意即以是為記事耳奇想創格矜喜

之態見於毫楮吾固知先生動筆作畫之初並非為記
看帖事而子固蘭亭落水之在此地與否更屬無涉也
題句云要知魯國揮毫勢但想將軍舞劍時則所看顏
公跡乃裴將軍詩也此所謂真跡不審是墨迹是石刻
若石刻則余見之於忠義堂帖中奇古堅渾兼篆分法
游電震雷蓋肖其舞劍香光臨本余亦屢遇之殆難近
似時代所限又魄力相遠固不如臨天馬賦之仿佛餘
顛也魯公以書肖舞香光以畫影書妙師其意不欲人
測又恐竟無人知故題語及詩互明之可謂狡獪變化
虛齋名畫錄 卷四
四 明董文敏

魯公書肖舞香光畫影書筆端鼓造化滿紙煙雲如模
糊倍覺山態活湖上蛟龍氣為奪看帖作畫真離奇妙
絕東洲數行跋前身的是米南宮存存居士評最公高
方壓倒何況沈揮毫兀比將軍雄我雖不能畫頗亦識

兄時庚戌七月同在杭州也

畫趣想其未落墨腹藁已先具果然遺兒專取神烘染
勝過牛毛皴畫家四格無如逸轉吟荆關劇苦辛同治
戊辰八月夢園方濬頤

明董文敏書畫卷

紙筆

董文敏書畫合卷上上逸品恭平生真賞

圖紙本對接水墨山水高七寸四分長
九尺五寸三分前幅畫後半幅書

虛齋名畫錄卷四

倣倪雲林小景玄宰

其昌書

夕陽渡口見青山誰識其中有許閑君本為樵北山北

賣薪持斧到人間戲寫江南雨後山平林遠浦接荒灣

憑誰寄語盧鴻乙為我艸堂添數閒雲林自題畫詩董

其昌書

厚士

其昌書

私印

平

明項墨林梵林圖卷

引首淡青點金牋高七
寸九分長二尺五分

梵林

白

項

文

朱

圖紙本設色樹石屋宇人物作僧寮
談道之狀高同上長二尺六寸八分

項墨林作梵林圖

朱

項

文

朱

世

文

朱

文

朱

文

朱

虛齋名畫錄卷四

白題紙對接高同
上長七尺二寸

經聲時起振空山花雨霏霏雙樹間滿座涼颺清佛境

一庭黃葉閉禪關右雙樹樓閒集限間字韻作梵林詩

併前為之圖以贈云墨林居士項元汴書

項

文

朱

文

朱

文

朱

余之拙筆固不足以起時目僧主當存之篋笥以俟後

之名人詞翰品題餘楮切不可委諸俗陋使有續貂之

嘆懶墨記囑

項

文

朱

文

朱

文

朱

學山 文牛
瘦仙 文木
代仙 文朱
金瘦仙父 文朱

金望喬 白
仙父 文
金望喬 文
庭 文白
瘦仙 文朱

虛齋名畫錄 卷四

明項墨林

明李長蘅松陰高士圖卷

圖紙本水墨山坡下松樹九株三人立於林中作顧盼狀高八寸六分長四尺四寸七分戊午冬日畫於檀園慎娛室李流芳

少英 文朱
南樹 文朱
胡氏小 文朱
小珠 文朱

竹 文朱
湖 文朱
胡 文朱
胡 文朱
竹 文白

跋紙高同上長三尺九寸二分

長蘅初弄山川僅遊戲耳頃見此卷真得董巨三昧山谷論書畫以沉着痛快為宗東坡題道子吳生下筆氣已吞長蘅足以當之由其胸中有萬卷書助其羽翅故

虛齋名畫錄 卷四

明李長蘅

也陳繼儒題于頑仙廬

公 文朱
堂 文白
胡 文白
小珠 文朱
南 文白
曾在 文朱

胡 文白
小珠 文朱

明卞潤甫谿山秋色圖卷

紙本設色山水高八寸九分長一尺四寸九分邵志純題書於藏經紙其餘諸家題詠書於拖尾

谿山秋色 癸亥春日卞文瑜寫

交翰
之印

槎客先生甲子周圖書堆滿拜經樓詒謀近得生孫喜

寄與谿山一卷秋 乾隆癸丑春錢唐後學邵志純拜

手 隸書

右
文朱 邵氏
文白 邵氏
文朱

乾隆壬子余六十初度邵右菴徵士以卞文瑜溪山秋

虛齋名畫錄 卷四

色卷見遺時方舉一孫後數年孫失而右庵之歸道山

亦已久矣每展是卷輒為之心隱今冬復得一孫屈指

前事不覺十五寒暑念日月之如馳恨故人之不作詩

以識感并邀諸同志和之 邵平一卷贈吳蒙十五光

陰小劫同粉本谿山無恙在文章何處哭秋風 當年

賀我孫枝茁豈料如團掌上雲向使兒童躋志學也能

扶祖拜君墳 遲來豈敢問充間庶使詒謀望不虛幾

欲裁詩酬地下還愁錯寫弄磨書 嘉慶丁卯十月望

日兔牀漫叟吳騫 隸書

卷
文朱 吳騫
山人 文白 拜
文朱

張范交情見古風谿山猶愛畫圖工最憐十五年間事

洎滴西冷宿艸中 梧枝老去又生孫先友拳拳誼獨

殷畢竟谿山毓靈秀金環依舊認羊君 詒謀屬望感

堯夫此夕披圖願不虛留待長成還說與遺牋曾為阿

兄書 拙句奉和兔牀老伯大人元韻題請教正半圭

姪陳敬璋拜稟

敬
文白 半
文朱 之
文朱

卞家尺幅邵家藏獻紉遺風感甚長留得秋山無恙在

虛齋名畫錄 卷四

依然蘭桂滿庭芳 兔牀尊伯大人正陳鱣題 隸書

魚
文朱

槎客太先生以先君子贈卷述懷酬唱并命小子賦詩

謹用原韻錄呈垂誨 淋漓墨瀦畫圖中展卷依依手

澤同十五年前佳話在詒謀預報主人翁 一昔酬唱

記紛紛各挾新詩續舊聞遺蹟藉公垂不朽千秋友誼

感殷勤 積善從來慶有餘芳蘭果又媚庭除而今溯

與先人覺料得泉原意亦舒 嘉慶己巳上巳後一日

邵書稼擬稟

穉文朱

香染文朱

虛齋名畫錄

卷四

三

明卞潤甫

明程孟陽山水卷

紙本兩接設色高五寸六分長一丈二尺七寸一分

庚午春暮洞庭葛山人實甫同一雨禪師訪余墊巾樓中盤桓信宿復偕余與仲扶弟泛舟湖山晨夕詩酒之樂而仲扶明發京口將有太原之行賦詩惜別即景繪圖以紀新酒殘花柰遠行曉風吹席過山城湖波自作留人色巒翠猶懸宿客情話得禪心兼俠骨圖將難弟別衰兄林丘曾並携琴到萬里春愁一夕生偈庵嘉燧並識于松陵舟次

虛齋名畫錄

卷四

孟陽文朱

嘉燧三白一之印朱文

孟陽

文朱

明程孟陽

明楊龍友祝陳白庵壽山水卷

灑金紙簽

楊龍友山水 吳幼民李行遠七律三章楊龍友七古一章董香光總跋道光二十八年戊申十二月之吉環渚生費丹旭為瓜瓞外史題

晚樓文百

圖綾本水墨高八寸五分長三尺六寸三分左角一印模糊不辨

丙子秋日畫祝吉州楊文聰

龍友文朱

文白

文朱

文朱

文朱

文朱

文白

虛齋名畫錄

卷四

明楊龍友

以上三印鈔朱前後隔水綾

跋綾本對接高同上長七尺六分

陳白庵太翁五十壽時丙子重陽次日也詩以祝之

誰司玄籥啟天門為敘秋陽刺史軒甲子纔周三百遍

道經已著五千言侯鯖不嗅絕無滓皇覽初揆度自掀

可怪賓朋多合氣芝盤仍認是萸尊年家寅晚生吳兆

瑩拜贈

陳白庵丙子五十初度重陽次日也吳秀民祝以七言

屬和和焉和久被入蘭之薰兼逢倒松之盛遂忘燕陋

拜手再賡 玄白相生妙眾門肇嘉字氏自姚軒卦符

大衍通無極頌獻三多有溢言兩度重陽原勝賞九冥

閭闔任翻掀獨從調鶴携琴外貫酒無錢倒客尊善祝

稱君比羨門摩挲金狄拍熊軒可能拄杖堪持贈亦有

韋編佩格言青白方瞳心爾許虬龍蒼髯手常掀誰家

猶剩清秋興涼脯應留佐壽尊通家寅晚生李瑞和具

草

行遠市兩朱

李印文白

芙蓉秋浸太湖水玉壺清沁仙楹裏錦衣朱轂曉憑熊

虛齋名畫錄

卷四

明楊龍友

昨朝瑞氣龍山紫尙餘茱菊泛流霞父老躋堂稱酌兕

官厨猶挂廬江魚璽書將賜涼州履只今九月霜葩開

嘉禾同穎鳳皇來萬頃波光連震澤祥雲縹緲候仙臺

屬下楊文聰頓首拜祝

文白

文白

白庵老公祖神仙中人也惠遍毘陵鷄犬桑麻宛然仙

都矣吳李兩君因懸弧之辰登高作賦詞極芳鮮龍友

彩筆凌霞構茲異境僊家眷屬皆不作凡響八十二老

人覩此勝事何異靈山一會耶丙子九月董其昌識

明楊龍友蘭竹卷

紙本對接水墨高八寸三分長五尺四寸

無補社兄筆墨妙天下而有嗜痴之癖戲作此請正誰謂嶺上白雲不堪持贈耶壬子九日弟楊文驄

龍友 文白

楊印 朱白相

百保 文白

黃氏 文白

神堂 文朱

百保 文白

百保 文白

珍玩 文白

不磨 文白

百保 文白

百保 文白

百保 文白

百保 文白

百保 文白

虛齋名畫錄

卷四

三

明楊龍友

畫

明趙文度溪山無盡圖卷

引首麗金牋高六寸三分長二尺九寸八分

溪山無盡圖 以通長丈六之紙高止五寸真有千里

之勢而筆致超逸邱壑精微諸家畢備洵是文度平生

傑作禮存壻携示玩賞至再為題卷首禮存其什襲珍

之庚辰春仲恭并記于毘陵寓齋

法印 文白

竹坪 文朱

天眞 文白

圖紙本兩接水墨山水高六寸長一丈六尺一寸

溪山無盡圖丙辰六月避暑茶香菴寫此趙左

虛齋名畫錄

卷四

一

明趙文度

畫

趙左 文白

文朱

文朱

文白

文白

文白

文白

明陳眉公霧村圖卷

圖雲母牋本兩接水墨山水高九寸二分長一丈二尺三寸九分卷首微有破損

索口口風鳴凝凝釀春雪窗前梅數枝映帶蘆花月雪
臆偶吟松雪翁作雨村圖余作霧村圖但增霜雁數點

耳時丙辰臘月眉公陳繼儒記

陳繼儒印

眉公

石上

長卷印

逸處

石逸

文朱

虛齋名畫錄

卷四

明陳眉公

明朱文豹蘭石圖卷

引首紙木高九寸二分長二尺七寸九分

登壇蘭石 湘帆年兄收藏朱文豹閩帥墨蘭屬為題
此嘉慶丁丑秋陳希祖識

陳氏印

文白

圖粉牋本對接水墨蘭石芝竹高同上長八尺五寸六分楊龍友題於本身上高江村朱茶堂兩跋書於拖尾

癸酉秋日雨窗清暇寫此紀興朱蔚

朱蔚印

文豹

文朱

文朱

虛齋名畫錄

卷四

明朱文豹

風吹素襟長嘯蕤薜不尋斧柯悠然自賞楊文聰題

文白

文朱

文朱

文白

文朱

文朱

文朱

朱蔚字文豹華亭人以韜鈴為閩帥善山水花草兼工

墨蘭深得文太史風韻此卷天真爛熳若不經意葉葉

蕭灑自有逸致真所謂超出物表者矣松雪翁曾有自

題句云光風泛崇蘭芳氣美無度誰能與菴李開落爭

遲暮與此後先輝映乃知筆墨自有淵源各盡所長亦

未易判其優劣也庚午仲春江江邨高士奇題於谷蘭齋

高士奇印

文白

文朱

文朱

文朱

文朱

文朱

墨花飛舞筆清剛貌得風前九畹香想見登壇威猛象
掃除榛棘護芝房烟驅雲驟勢難降一片清湘綠到窗
楚弓楚得添佳話當作楚得楚同心應自託蘭茝 湘
帆大兄大人得此卷屬題二絕道光七年丁亥閏五月
弟爲弼並識

宋印 文白 茶 文朱 蕉華 文白

虛齋名畫錄

卷四

明朱文豹

明項孔彰林泉高逸圖卷

紙本水墨山水高一尺七分長三尺九寸四分馮脩盒題書於拖尾

林泉高逸圖項聖謩爲魯魯山畫

宋 文朱

與魯魯山交二十年來見其虛中好道略無倦色然余
未嘗有一水一石及之者非吝也自知吾道尙未到絕
頂處則不敢以存賞識家耳近得黃子久秋山蕭寺真
迹又縱觀祖君所舊藏子久谿山雨意圖卷始能自信
正得意時魯老知余在寫山樓下乃大叫闖入于寒温
虛齋名畫錄 卷四 明項孔彰
悲喜之際遂論書畫以爲生平曾未得余寸楮爲世人
所笑誰謂魯山之與易菴交也余曰索帑橫几寫此未
竟其半李醉鷗出名酒飲之快聚云樂酒盡兩飛懷之
而歸魯山則依依不舍把臂數百餘步明日大雨不絕
忽聞林外有聲則魯山笠屐而至不知余從醉夢間便
聽雨待旦矣松窗一白急爲盥沐捉管峰巒林壑漸出
雲陰矣魯老見之色喜及烹洞茶品之點綴乃已魯老
大悅冒雨而去又明日題之以歸古胥山樵項聖謩識

宋 文白 博雅 文朱 孔 文白 聖謩 文白

明季收藏書畫樵李項氏天籟閣為最富易庵乃子京之孫三世皆以畫擅名董思翁嘗稱易庵樹石屋宇皆與宋人血戰而山水又兼元人氣韻誠非溢美此卷為魯魯山作筆意沉著力窮造化觀其題識自道生平所詣未臻絕頂不敢以存賞識家足見虛懷力學下筆不苟故能流傳數百載紙墨如新今為吾鄉萊臣比部所藏昨携來都下暇日出以見示展玩幾不忍釋於其將行謹書數語而歸之光緒壬辰六月烏程馮文蔚題

馮文蔚 文白 修 文朱

虛齋名畫錄

卷四

明項孔彰杏花脩竹圖卷

紙本對接水墨高七寸長九尺八寸五分

春風纔送梅華落野客無聊到竹林別有一枝紅杏好行來三逕碧雲深正思明日重閒步何苦斑鳩喚夕陰多少江南華麗物不堪回首動孤吟古胥山人項聖謨于丁亥花朝前五日竹窗漫興

號易 文朱 大酉 文朱 子物 文朱 亦不知我 文朱 孔彰 文朱 易庵 文白

金瘦仙父 文朱 青箱長物 文朱

明五家朱竹墨石合璧卷

紙本凡四接畫分五段高六寸五分長一丈三尺五分

第一段精墨石 壁朱竹下垂

紅竹出峽州宜都縣飛魚口大者不過寸許鮮明可愛

劉 文白 世 文白 書 文朱 以上三印 法 文朱 香 文白

劉 文白 文朱

第二段墨青石朱竹數枝孫馬兩題書於畫後

萬厯戊寅蘇郡張忠寫于奈山之翠薇處

原 文白 元 文朱 劉 文白

虛齋名畫錄

卷四

萬厯戊寅五月既望獲觀於蒼雪菴雁州孫得原志

書

孫 文白

君侯愛種竹歲久成清痴竹感主人愛化作珊瑚枝傳神入圖畫照眼紅參差夜來一雨過儼若丹霞池芳標動伶官截為玄管吹置列廟樂中雅韻私填篋餘株慎葆護莫遺蕭君知等間幻赤鳳弄玉同乘騎留看共品藻萬古揚清奇萬厯丁亥歲清和月之九日漢陽公出朱竹卷示余把玩悅甚爰作此以續貂并紀歲月云江

甲觀今見朱竹卷亦漢陽弁其端許一止爲之殿凡五
種張忠孫枝藍瑛並稱當時名手雖題詠之富不如雪
蕉卷然蕉能耐雪終不能不改其顏色何如竹之閱寒
暑而不變經風霜而愈勁其高節更有迥乎不可尙者
耶況朱竹尤爲漢陽所擅長正不得軒彼而輕此題而
藏之以見兩美之合且以誌喜云爾蓉峯恕

朱文

朱文

朱文

朱文

翠尊曾共醉寄新吟添與筆端春稱瀟湘竿叟碎霞澄
水仙塢迷津帶雨鉏煙自種紺海掣微雲霜淚紅綃灑

虛齋名畫錄

卷四

四

明五家

空

都是啼痕 爲倚天寒日暮料澹蛾人在曾寫榴裙映
繡簾認得祇隔一紅塵掩庭屏殘照誰主記桃枝先有
探花人青鸞杳紫烟籠處縈斷秋魂集吳夢 古林疏又
密有斜陽留住白雲難是分明錯認斷霞千縷飛落人
間卻笑牧童遙指把做杏花看驚散雙蝴蝶空對嬋娟
枝挂珊瑚冷月映碎陰滿地光洗琅玕怕湘娥佩解
偷餌九還丹醉膏騰芳意多少不逢君蒼雪拂衣寒簞
簪谷待題紅葉休喚邊鸞集張玉 右調瀟瀟雨題明五
名家朱竹圖丙辰冬余守漢陽兵燹之後訪雪居先生

遺跡渺不可得辛酉夏僑寓宜都土人爲余言地產朱
竹未之見也今歸海上得雪翁此卷深幸與先生翰墨
有緣第恨宜都小住未嘗徑造竹所嘯詠盤桓如子猷
故事爲可愧耳壬戌十月望後一日過雲樓坐雨書此
文彬

山子

朱文

朱文

朱文

朱竹古無所本宋仲温在試院卷尾以朱筆掃一枝張
伯雨有偶見一枝紅石竹之句管夫人亦嘗畫懸崖朱
竹一枝楊廉夫題云網得珊瑚枝擲向篔簹谷明年錦

虛齋名畫錄

卷四

五

明五家

空

縹兒春風生面目丁丑秋九月錄妮古錄一則良菴并
識

楊安

朱文

王氏

文白

虛齋名畫錄卷五目錄

卷子類

王煙客書畫合璧

王石谷漁莊煙雨圖

王石谷仿古山水

王石谷宿雨初收曉煙未泮圖

王石谷樵巨然夏山清曉圖

王石谷爲宋牧仲寫四段錦

王石谷西齋圖

虛齋名畫錄 卷五 目錄

一

王石谷做古山水

王石谷春湖歸隱圖

王石谷做元四家山水

王石谷樂志論圖

王麓臺九日適成

王麓臺竹溪漁浦松嶺雲巖

王麓臺做古山水

王麓臺做宋元六家

王麓臺湖湘山水

王麓臺做大癡山水

惲南田書畫合璧

吳漁山葑溪會琴圖

吳漁山農村喜雨圖

吳漁山白傅湓江圖

吳漁山澗壑蒼松圖

虛齋名畫錄 卷五 目錄

二

王煙客書畫合璧卷

引首紙本高八寸三分長二尺二寸一分

西廬漫興

隸書 八十四叟
王時 文 白 約軒 文 朱 真賞 文 朱

畫紙本凡兩段水墨山水每高八寸三分長一尺一寸一分

第二段

做米家山

客煙 文 朱 約軒 文 朱 真賞 文 朱

第二段

虛齋名畫錄 卷五

做倪高士八十四叟王時敏

王時 文 白 約軒 文 朱 真賞 文 朱

書紙本凡三接高八寸二分長四尺三寸六分惟湯許三跋題於本身書後

喜嘉客關前軒天月淨水雲昏雁聲苦蟬影寒聞裊露

滴檀欒歡宴處江湖間卷翠幕吟佳句恨清光留不住

高駕動清角催惜歸華重徘徊露欲晞客將醉猶宛轉

照深意書唐人三言詩

客煙 文 朱

結廬在人境而無車馬喧問君何能爾心遠地自偏採

王煙客

菊東籬下悠然見南山山氣日夕佳飛鳥相與還此中有真意欲辨已忘言
穉菊有佳色裊露掇其英汎此忘憂物遠我遺世情一觴雖獨進
枯盡盡自傾日入羣動息歸鳥趨林鳴嘯傲東軒下聊復得此生書陶靖節詩隸書

王時 文 白 之 文 白

觀奉嘗先生遺墨真行古隸悉備隸宗漢法真書規模十三行表冊行書臨枯樹賦兼米南宮此學書要訣可略見奉嘗公一生學力矣蓋奉嘗與董思翁講正最久

虛齋名畫錄 卷五

王煙客

凡所宗向皆墨林神髓足為後學之津梁臨池餘暇間為米家雲山迂翁小景一點一拂都成逸趣子惠游奉嘗公門下幾二十餘年凡有請乞揮洒立就此冊為奉嘗公所貽尚餘後幅以待與到抽豪游戲而日就衰遲遂亦不及竟也余見奉嘗公遺墨多矣如此冊隨筆點刷天真爛然雖畫止二幀然吉光片羽已足矜重正不在多子惠當裝褫珍襲奉為世寶也時癸亥春正月後學南田惲壽平題

正 文 朱 壽 文 白 南田 文 白

橋李婁江相去僅二百餘里未得一識奉常王先生眞生平恨事而所居之堂爲項氏舊物有先生所題東野草堂字徑二尺許日夕諦觀如遇索靖之碑也今見此冊知先生年逾大耋揮灑不倦有若此回念先生蔭藉高華門稱王謝悠游晚歲德比荀陳而詩文翰墨標映風流前輩立身行已學有本原因非尋常可及然寒賤之士蹉跎歲月迄老無成聞先生之風能無媿心乎子惠精於音律所至輒推擅場宜先生待之厚而有請必應如南田所云也後學湯馴題

虛齋名畫錄

卷五

印文 白 文 朱

道光三十年八月既望海昌許榭觀 篆書

一朱兩
約軒 朱文鈔後續
真賞 處凡三用
跋紙高八寸三分
長三尺二寸八分

西廬太常晚年所作或書或畫偶然興到似不經意而輒覺神來近日摹本甚多似此眞妙者絕少芝生其珍重之辛卯八月廿九日因培觀於江夏官舍因記

煙客先生晚年遊戲筆硯點墨可寶此二幀形勢渾厚

氣脈相和淋漓滿幅無一筆不從董巨中來書法勁逸出入褚顏上接古人之法下開後學之門可謂靈心獨絕也憚南田跋語精詳字亦神妙眞不可多見之至寶辛卯九月觀於鄂城看山讀畫樓穀原黃均

黃均 印文 白 文 朱

奉嘗翁畫法全倣黃上追董巨米此二幀一倣米一倣倪尤其生平所精詣雖冊非全頁而經南田翁題識眞吉光片羽人間不多見也丁巳秋九月望後六日桐陰逸史祖永

虛齋名畫錄

卷五

祖永 印文 白 文 朱

四 王煙客

王石谷漁莊煙雨圖卷

引首紙本高一尺一寸
六分長三尺九寸六分

漁莊煙雨圖 隸書 王時敏書

王時敏印 文朱 西廬 文白 漁莊 文朱

吳郡汪錫 錢秉鈞考 訂金石文 字畫印 文朱

圖紙本設色翠竹芭蕉柳汀漁網高同上
長三尺九寸一分吳夢白題書於圖尾

漁莊煙雨圖 丙辰正月既望為東令先生虞山王翬

王翬印 文朱

虛齋名畫錄 卷五

王石谷 五

疎林一帶映平川收拾綸竿好放船最是迷離煙雨外
淺深山色有人傳題東令今年道翁漁莊煙雨圖并正樵
李弟吳夢白

吳夢白印 文白 華 文朱 汪氏 文朱

跋紙凡五接界烏絲闌高同上
上長一丈八尺三寸九分

題石谷畫漁莊煙雨圖為東令今年道兄政 蒼茫村徑

半蒹葭積雨溪流汎白沙一帶輕煙遮不盡疎林落葉

見漁家虞山本芝孫朝讓具草

光甫 文白

人家一半在煙蘿漁艇歸來衣綠簑住近湖山寒氣早

茅茨風雨入秋多 隸書 題石谷漁莊煙雨圖為東令年

道兄正西廬八十五叟王時敏

王時敏印 文白 客煙 文白

水田漠漠垂楊徑春社萋萋枳殼花釣得白魚剛在手

都忘風雨亂隣家題畫為東令今年社翁正三山陳騶

陳騶印 文白 騶伯 文白

湖光澹澹艸萋萋樹色煙籠萬竹齊中有高人稱小隱

漁磯回首夕陽低題畫袁重其索正東令先生武進吳

虛齋名畫錄 卷五

王石谷 六

見思

吳翬印 文白 吳翬 文白

數里垂楊漠漠天柴扉畫掩是何年水車轂轆不知處

只有滄波一釣船題為東令今年道翁黃與堅

黃與堅印 文白 忍 文朱

溪堂水榭縹雲屏一片春疇照座青不必京華重入夢

算烟平楚看鴻溟題石谷漁莊烟雨圖為東令年詞宗

交蘆錢朝鼎

錢朝鼎印 文白 錢朝鼎 文朱 紅鏡山房 文朱

漁舟簑笠渡寒河江畔茅茨隱薜蘿遠岫半從雲裡出
疎煙收向柳邊多為東令今年道翁題石谷畫漁莊煙雨
圖婁水王揆

王揆 朱白相 圖文 芝文朱 開文朱

橋外煙邨隔幾腔兼葭楊柳挂鮫簾晚來放艇驚羣鳥
一度西風唱採菱 隸書 丙辰九秋下幹為東令今年道長

題石谷畫卷蒙谷陳帆

陳帆 文白 浦南 文白 蒙谷 文朱

落葉蕭疎林影空荻蘆有徑小橋通漁人簑笠歸來晚

虛齋名畫錄 卷五

隱隱柴扉烟雨中題石谷畫似東令先生正婁水王撰

王撰 文白 公異 文朱 三餘館 文朱

水雲漠漠野烟濃鼓棹平湖任好風歸去漁舟隨意泊
不妨長臥月明中題石谷畫似東令先生正之下邳張

斌具草

文朱

寒溪暝色鳥飛回隱隱柴扉竹裏開漁父慣經波浪險
斜風細雨渡溪來石谷為東令今年道翁圖漁莊烟雨敬
題呈政何岐

何岐 文朱 山學 文朱 匪石居

圖畫樓臺似輞川溪橋楊柳綠干煙若教移向此中住
便與紅塵各一天丙辰陽月題似東令今年道翁正婁東
許旭

許旭 文白 齊魯 文白 介卯 文朱

萬條寒玉一溪烟鳥弄歌聲雜管弦山出盡如鳴鳳嶺
懸知此地即神仙丙辰臘月集唐似東令今年道翁正吳
門宋寶頴

宋寶頴 文朱 既庭 文白

虛齋名畫錄 卷五

遠水平疇漠漠烟綠楊斜繫釣魚船為君指出漁莊樂

不減王維畫輞川為東令今年道長題并正崑山葉奕苞

葉奕苞 文白 泉二 文朱 唯雪 文白

卜築江村野寺間千松萬竹護柴關不知何處風波惡
無數漁船入柳灣 漁莊風景是真圖又畫漁莊酷似
無何日共君圖畫裏晴光萬頃對平湖題漁莊烟雨圖
兼寄東令先生政之栢廬朱用純

朱用純 文白 一教 文朱 栢廬 文朱

修竹疎楊屋數椽一溪沈綠雨拖烟短簑兩兩尋魚出

網得湖鮮載滿船丙辰十月下泮爲東令今年道翁題并
正古虞丘園

馬印 文白 鶴巢 文朱

田舍園廬生事微何如此地穩漁磯蘋花蘆穗多蕭颯
也勝人間波浪飛題似東令先生咲正葑溪吳藹

馬印 文白 升處 文白

通津十里柳塘煙橋外春耕養鶴田猶有舊人同伏勝
誦書堪老釣魚天題似東令老年道兄咲正處安黃晉

良

虛齋名畫錄

卷五

五

王石谷

馬印 文白 卷處 文白

塵飛應不到江鄉秋水無言意自長白髮扁舟人老矣
披圖宛在此中央題似東令今年道兄正毘陵許之漸

馬印 文白 編納 文白 無詩三味 文白

複館圍牆曲曲廊畫圖方識是漁莊輕烟細雨懸昏處
知有高人跡隱藏題似東令先生教正錫山劉雷恆

馬印 文白 情 文朱

瀟洒邨莊半是漁紅塵飛不到幽居廉纖小雨投竿罷

閉閣焚香好著書題似東令今年道翁正崑山馬鳴鑿

馬印 文白 剛 文朱

虎溪北望半模糊雨笠烟蓑入畫圖恰似桃花源上路
好憑一棹問漁夫題似東老年道翁正膠水金獻士

馬印 文白 二字 文朱

魚村蟹舍朦朧處掀篷對面不聞語惟他雲樹不分明
且待月明理釣去題爲東老年道翁正醒菴曹基

馬印 文白 德 文朱

輕煙漠漠雨霖霖綠野平疇麥正肥白髮溪翁垂釣晚
虛齋名畫錄 卷五

六

王石谷

蓬窗遙趁柳陰歸題爲東令道翁咲正京口寓人潘鏐

馬印 文白 兩 文朱

長日輕陰雨暗霏半篙新漲鱖魚肥煙中隱隱一帆到
知是先生載鶴歸步韻爲東令道翁咲正松陵潘耒

馬印 文白 辨 文朱

疎疎細雨沒蒼磯杳杳寒煙護板扉贏得漁翁愁拍手
一春難曬綠蓑衣丁巳正月廿三日借蠅菴史子過訪
重其老社翁齋留飲出示此卷索詩漫題一絕呈東令
先生教正陽羨陳維崧具艸

陳印 文白 其年 文朱

藕絲菱蔓趁波流日暮溪莊漁網收貪看鷺鷥飛一隻
不知細雨濕船頭題漁莊煙雨圖似東令先生教正荆
水史惟圓草

文印 文白 楚 文朱

結茅溪上藕花紅豈有浮名誤釣筒新買漁舸輕似葉
烟波從子畫圖中東令先生正錫山嚴繩孫

魏人 文白 繩孫 文白 秋水 文白

此地分明好避秦風光猶似漢時春無端烟雨迷人路

虛齋名畫錄 卷五

逢著漁郎須問津題漁莊烟雨圖侶東令先生道長教

正梁溪錢肅澗

詞 文朱 楚 文白 十卷 文朱

百花潭上魚竿密五柳門前鶴徑通盡日市氛吹不到

滿湖煙雨畫濛濛東令先生正錫山秦保寅

秦 文白 天 文朱 石 文朱

桃源有路在人間達者悠然自領閒頻訪羲皇通鶴夢
乍迴俗駕掩雲關風飄仙樂歌聲合影錯庭花舞襖斑

我望園林生逸興春融載酒咏南山東令年親臺博粲

高菖生

高印 文白 菖生 藍色 節培 藍色

雲壓平林濕霧濃渡頭狂雨又狂風誰人換卻湖山去
錯怪來時路不同題漁莊煙雨圖為東令先生教正錫
山華長發

高印 文白 商 文朱 灑筆 文朱

一灣煙景媚晴絲釣艇縱橫日未遲欲得圖中風浪意
急流把舵幾人知題漁莊烟雨圖學掌久之名畫引人

勝境如入山陰道上東令先生展卷之時不知置身此

虛齋名畫錄 卷五

中也拙句博咲婁水錢廣居

廣居 文白 兩白兩 文朱 可 文朱 幾多題 文朱

去年大水禾大無田家大半化為漁安得多收十斛麥
飽看漁莊烟雨圖丁巳三月題似東令道翁正悔菴尤

侗

天 文白 展 文朱 長州 文朱

老鶴叫清曉蕭蕭松影寒烟江堪放艇莫作畫圖看毘
陵趙焯

趙焯 文白 天 文朱 忍善 文白

賦歸三徑未成坡羨學持竿掛釣叢老友携圖來索句
移身宛在此中過 疎竹蕭蕭數頃田碧雲深處有清
漣風波未穩漁莊靜何日從君問隱僊右題東令先生
漁莊煙雨圖餘水金滌

榮
文朱

竹木周遭路不知答答家具擬天隨簑衣箬笠相從好
儂是烟波踏浪兒丁巳春仲題似東令先生清咲女陽
吳之振

吳之振
字孟与
文朱

虛齋名畫錄

卷五

九

王石谷

三

翩翩鶴舞近柴扉寂寂漁舟繫柳隄淡雨疎烟人不見
時聞幽嘯竹林西丁巳四月朔似東令先生正臨溪金
漸離

漸離
私印
文朱
西
文白

楊柳村灣半帶烟波光艸色遠相連此中有客常呼飲
認取天隨舴艋船題似東令道翁先生正鹿牀俞南史

俞
私印
文白

舍南舍北繞溪流楊柳灣頭泊釣舟羨殺主人真得地
一竿煙雨盡教收題似東令先生正之休陽汪森

翁
私印
文白
賢
文朱

簑笠灘前好問津愛從畊釣事沈淪不須洞口桃千樹
應識人間有避秦題似東令先生併正長水岳淮

岳淮
私印
文朱
白氏
一朱三
山
白文

江南五月熱梅天幾度輕雲弄碧烟茆屋數家深樹裏
湖邊好泊釣魚船篋公陸之垓具草

垓
私印
文朱

波光澹蕩水雲空細雨寒烟失數峰最愛山莊登閣望
漁舸亂集綠楊東題似東令先生榮正石莊曹林

虛齋名畫錄

卷五

十

王石谷

三

水樹浮邨共淼瀾烟簑雨笠轉船時菰蘆中有人閑在
卻待天晴理釣絲題似東令今年翁先生并正雪井唐瑤

唐瑤
私印
文白
雪
文朱

葦花菴麥白皚皚有箇幽人守釣臺波面啣魚小翡翠
一雙飛去又飛來題似東令先生博榮汪琬

汪琬
私印
文白
翁
文朱

深柳新蒲宿雨餘小塘幾折護幽居不知甲子今何代
莫把閒情問老漁題爲東令先生榮正非菴陳匡國

陳印 文白 竹里 文朱 深柳 文朱

饒他世上足風波較卻漁莊更若何遠水斷橋人不見
棹聲和雨漾輕篔題似東令先生政竹里彭行先

彭印 文朱 竹里 文白 鶴羨 文白

極目雲山一半遮谿迴路轉有人家漁舟款乃唱歌去
一陣腥風起浪花題似東令先生正之德園高簡

高簡 文朱 游漁 文朱

疎柳平川隱釣船清歌一曲夕陽天不須更羨陶彭澤
分得官家種秫田口占似東令先生正虔州曾燦

虛齋名畫錄 卷五

曾燦 文朱 青葵 文白 酒人 文朱

五湖爭長是漁家繫艇柴門暮靄斜莫問太康年底事
一簑烟水臥蘆花西陵丁澎

丁澎 文朱 私印 文朱 卷五 文朱

何處桃花只亂煙荻風吹泊打魚船將魚換酒兼完稅
輸盡沿村放鴨田 竹樹溟濛水遶廬居停休著子雲

書前林風雨誰相訪人鶴雙閒笑食魚 柳舍蘆汀畫
幾層不須風價說嚴陵繇他釣碣無名字老我煙波恐

未能題漁莊煙雨圖為東令先生博咲南園張季琪

季琪 文白 漁 文朱 我非 文朱

楊柳垂垂映綠隄魚吹細浪小橋西濛濛烟雨渾無事
一片疎林鶴欲棲題漁莊煙雨圖東令先生正之荆南

潘崇禮

潘崇禮 文白 元 文白

一曲柴荆伴釣竿數家雲樹晚風寒人間是處烽煙隔
只合從君畫裏看 篆書 題漁莊煙雨圖似東令先生政

婁水周霁

周霁 文朱

虛齋名畫錄 卷五

誰向良禾一咲開柳塘烟雨足莓苔欲知漁棹飛歸意
乞得官舟鱸具來書似東令先生正中川李仙根

隱隱漁莊竹樹叢扁舟垂釣綠篔翁江南五月多風雨
一半茅茨煙柳中題為東令先生正松陵顧樵

顧樵 文白 水樓 文朱

不是桃源學避秦深溪修竹綠苗新雲封雨隔紅塵斷
只許漁郎來問津題為東令先生正默齋唐景宋

唐景宋

景宋 文朱 景宋 文白

誰向金烏識主人野煙山雨畫圖新一時騷客多題徧
自是漁莊有化身題漁莊烟雨圖爲東令先生正吳江
徐崧

溪山新霽泛浮槎路入雲林渡若邪隔浦蘆花秋水外

白鷗飛處是漁家題爲東令道翁正雲間吳懋謙

吳印 文白 六益 文朱

鱸魚蓴菜五湖東水國霜飛楓葉紅雨過沙洲新漲滿

秋江放艇任樵風題爲東令先生正松陵吳應辰

應辰 文朱 友 文白 汪 文朱 汪氏 文朱 古吳 文白 秋 文朱

虛齋名畫錄 卷五 十三 王石谷

廣平 文朱

王石谷仿古山水卷

紙本凡十二段每高九寸三分長一尺四寸六分每
段後瑤華道人題咏書於隔水絹上此卷當係冊頁

改裝爲卷者

今仍其舊
第一段水墨瑤華道人
兩題書於前後裱絹

萬壑響松風百難度流水

石谷 文朱 玉 文白 文朱 白文 後隔水絹 以上兩印

余每喜石谷粗筆山水此卷較之石谷他作實爲傑出

者甲午夏携以出塞於酷暑之際輒展玩之頗覺清風

謾謾煩囂頓忘因每幀題以短句日未移晷而成乘興
卽書之於每幅之後從此是卷將每充行笥以供余穹
廬旅舍之清賞矣因誌之長至日燈下展閱并記此

題人 文白 文朱

山深雨氣收谷遠溪流曲松風適引過竹韻時相續有

客愛煙霞坐眺獨幽矚應思落筆間神會忘塵俗甲午

六月題於娛清書屋瑤華道人

瑤華道人 文朱

第二段 設色

虛齋名畫錄 卷五 十四 王石谷

燕文貴武夷疊嶂圖

石谷 文朱 文白

雨歇雲未斂林露山半藏寒瀑瀉絕壑憑虛控危梁漁

曾冒煙出新霽泛滄浪臥游入武夷萬里一蒼茫題王

石谷做燕文貴武夷疊嶂恕齋

許 文朱 文朱

第三段 水墨

盧鴻草堂名迹余從燕臺貴戚家借撫復見文太史臨

本因做其意

石谷子 文朱 王冕之印 文白 軒 文朱

雅是幽人居松竹間椿柳草木同生機書史契靜偶扶
疎一畝陰熙皞八九口尺幅摹高風永為樂且壽乾隆
三十九年六月瑤華道人題

湖 文朱 游 文白

第四段
淡設色

天際歛雲山盡出江流收漲水初平

石谷子 文朱 王冕之印 文白

結廬倚巖壑清賞誰為侶深迴水氣和蘊藉山容古亭

虛齋名畫錄 卷五

十五 王石谷

子不著意小橋通步武薄曉秋風來新涼生別浦甲午

六月上澣瑤華道人題

湖 文朱 游 文白

第五段
淺絳

做元人謝雪村霜林茅屋

石谷子 文朱 王冕之印 文白

金颺來遠天山氣變朝暮石徑封寒苔新霜破林樹高
澗落雲際蕭條滿毫素茅檐獨坐人正擬秋聲賦娛清
書屋題時甲午長夏六月也

圓 貝子 文白 隨 人華

第六段
設色

深柳讀書堂做鷗波老人

石谷子 文朱 王冕之印 文白

深綠鎖垂楊絲絲覆草堂琳瑯煥斐几密蔭清縹緗煙
暝村樹合風來秔稻香携筇會文罷應入水雲鄉長夏
題於旅次娛清書屋

湖 文朱 王冕之印 文白

虛齋名畫錄 卷五

十六 王石谷

第七段
水墨

巨然寒林蕭寺圖耕煙散人臨於西爽閣之南軒下

石谷子 文朱 王冕之印 文白

寒林接層巘蕭寺藏遠岫煙霧自澄霽境界生寂寥尋
僧堪買鳥覓句應孟郊巨公那得見揮翰與神交瑤華
道人題

團 文朱

第八段
淺絳

風流千載大痴翁點染丹崖造化功道人月下吹蕭處

知在天池石壁東右雲松道人題大癡畫句

不審 文朱 平誠 文白 年十 文朱

巨靈施神斧靈跡今古永大癡運腕力直與巨靈併卓

哉石谷子古法心獨領毫釐千里間臨賞發深警右題

石谷做大癡道人瑤華道人識

不審 文朱

第九段 設色

疊嶺晴煙做范華原筆

石谷 文朱 王翬 文白

虛齋名畫錄 卷五

十七 王石谷

峭石夾飛泉晴嵐斷高麓寥次淨天宇丹黃繪巖谷古

梁凌煙浮精藍住雲宿謂做范華原斯真得其骨甲午

長夏瑤華道人題

文武 文白 王翬 文朱

第十段 水墨

徐幼文溪亭野趣圖筆致秀逸在丹丘雲西之間

石谷 文朱 王翬 文白

將童携古琴為作溪亭游疎林送朝爽野竹照晴流俯

仰澹襟懷乘乘何所求擬身入此中相對成佳儔右做

徐幼文溪亭野趣圖秀逸可愛因題以句

翻觀 文朱

第十一段 設色

做趙文敏鵲華秋色耕煙散人輩臨於來青閣

石谷 文朱 王翬 文白 年十 文朱

江邨泛秋暮浦淑增清奇樹色變紅紫蒹葭露淒其農

夫荷鋤歸羣羊嬉水湄意致各間美披圖悠我思愜素

亭主人題

兩山貝子 文白 天機 文白

虛齋名畫錄 卷五

十六 王石谷

第十二段 淡設色

李營丘雪圖橫卷叠巘層巒別具荒寒之致白石翁摹

本奪真余從廟市購歸對臨大意乙酉清和耕煙散人

王翬

石谷 文朱 王翬 文白 年十 文朱

做古畫臻妙殿幀摹營丘卻本白石翁而從廟市收方

楮具勝概深靜豁遠眸倩語寄僧伽踏碎瓊瑤不乾隆

三十九年六月題王石谷做古十二幀於避暑山莊之

旅次時寓娛清書屋瑤華道人

文白 文朱 朱文 朱文 文白 文朱

近天 文朱 文白 文朱 文白 文朱

跋紙四接高九寸六分長二丈一寸四分

松篁入晚風一徑蒼然曲禽音山翠深下上溪泉續流
響繪波聲空明紛在矚洗耳謂高人莫厭清音俗 翠
盛天心接仙真會此藏山風動石壁簾蔭越飛梁雲液
搖空清我欲歌滄浪九曲人間世十洲甯渺茫 山中
亦有宮門前亦有柳一聞山水音遂與煙霞偶蘿薛護
虛齋名畫錄 卷五 王石谷
雲深風泉喧谷口悠然見道心匹彼喬松壽 卜居無
四鄰時有漁樵侶江流春復秋山色今猶古浩歌來前
邨煙霞相接武景氣翛然清一笛聞秋浦 西風吹茅
橋秀色凝晨暮山翠麗霜空人家隱紅樹煙采散林巒
秋容絢丹素清景入奇懷可以登高賦 碧柳深無際
清陰此滿堂鮮鱗動書幌淨綠生芸緗客有懷芳潔高
吟蘭茝香葢葢千萬樹垂蔭夢江鄉 古寺橫翠微丹
碧藏巖坳夕陽鐘磬深天宇生清寥歸僧度林末飛鳥
投煙郊迴顧向來路月出松蘿交 畫理論禪悅尺幅

意何永月華晃天池諸色諸光併青蓮一瓣香妙相惟
超領露氣下雲中如聞元鶴警 秋煙淡不收渺渺晴
山麓舒卷捲林巒丰容媚崖谷微風蕩輕雲片片歸巖
宿幾點芙蓉青松根交石骨 溪亭過微雨逍遙步行
遊脩篁帶暝色新綠纈清流遐覽契羣妙曠懷息他求
相忘水木間卽賞謝朋儔 林迴嶂逾密秋暮景增奇
斜陽睇原邑滿日何森其秀色出林外朗景澄湖涓展
卷興超逸端然千載思 積素皓無極蕭然遍林邱如
何尺幅間千里寒光收登高攬平楚巖風射雙眸驢背
虛齋名畫錄 卷五 王石谷

詠花人溪梅問放不 題耕烟散人山水十二幀奉和
元韻梁國治

奉題瑤華道人所藏王翬畫共十二首伏維教之 石
谷自構萬壑響松風百灘度流水 高翠且深環平流
卻亂落覆以松陰森相若笙鏞作厓邊獨坐人夫豈曰
無著 仿燕文貴武夷疊嶂 灘光數漁晚瀑響重溪
深碧浸崖崿垠青斷雲烟林幾叠一曲轉九曲千嶂陰
幔亭是何處中有瑤華音 仿文待詔臨盧鴻草堂

草堂鴻自畫亦復自題堪茲景出吳鄉蓋已非終南墨
 竹夾葉椿絲柳虬松參大石立枿欄北林枯兩三籬陰
 草夾蹊堂陽欄俯潭其東一角天更以抹遠嵐 石谷
 自構天際歛雲山盡出江流收漲水初平 松如黃鶴
 松山如北苑山疎林一村屋孰得居其間小橋不入郭
 遠江卻通灣半幅江上帆行行殊未還 仿謝雪村霜
 林茅屋 石間灘層層階下荷田田遶屋竹有雲出竹
 山無烟水南石嵌空岩西杉鬱然若非絳葉明豈謂新
 霜天屋中緼袍人嘯歌聲不傳 仿趙文敏深柳讀書
 虛齋名畫錄 卷五 王石谷
 堂 借作吳村寫略得輞川趣沉沉洲渚分段段菰菱
 附綠楊風四遭亦不皆楊樹耕漁兩相隣于焉托儒素
 讀書非一朝讀書非一暮綠楊知此情何不引鷗鷺
 仿巨然寒林蕭寺 斲染出大山層叠分明見上下近
 遠間林疎葉齊變獨彼青山青巖凹擁樓殿後峯淡淡
 生前徑微微轉山根聚有溪溪口橫復江江光動寒光
 六月在我臆 仿黃大癡 寒山碧于染暑雨濕初洗
 道人設見之秘奧鏞先啟緒綠展吳岫天池石壁東並
 舩青簞漁五月黃梅風 仿范華原 嶺頭又高嶺白

烟橫斷之前嶺冠精藍樹不林林衰左右灘急奔東西
 梁迥跨淼淼見遠洲天際雙帆下 仿徐幼文溪亭野
 趣 雜樹十數株中間一亭築坡草披纖纖水草漲簇
 簇畫榭時哉晴囊琴步者獨不知北郭誰自縱前溪目
 我家詎無溪松杉蔭柏竹我溪雖無亭蘭芷遶荷鞠白
 髮戀君恩初衣緘在麓難為多文富實恥有道穀 仿
 趙文敏鵲華秋色 鵲山青如何迢遞華不注曠前村
 壤開曲內溪沙度蹄羣閒放場網影深懸柳都來楓榭
 顏半是蒹葭露 仿沈啟南摹李營邱雪圖 營邱北
 虛齋名畫錄 卷五 王石谷
 苑蹟頗貯有竹莊雪圖宣誠似大較規荒涼連峰巉巖
 白一塢窈窕光枯林出高寺乃見紅夕陽寺後沙村遙
 寒氣濛濛長進艇訪詩人野梅深處香 乾隆乙未六
 月扈 蹕熱河秀水錢載時年六十有八
 載 文朱 碑一 文白 復真 文白
 詩文字畫其理一也不可不師古不可溺於師古不師
 古則無法無法者墜于野狐溺於師古則無我无我者
 畢生寄人門戶石谷此卷師古者十八九謂之古人不
 可謂之石谷亦不可何也蓋其中有古人在亦有石谷

在也知此然後可與論石谷然後可與言師古 丁酉
秋中再次日竹井老人英廉書時年七十有一

原 朱 學 文 白 竹 井 文 朱

吾友張篁村作山水蒼潤穩厚天然秀逸每空齋無人
凝睇久之覺山樹雲嵐皆隱約欲動其源雖出於石谷
幾欲冰寒于水矣昔年余在淮南常與篁邨談讌於鳳
子園中猶憶其論畫有最精之一語曰得氣則活余愛
畫而不能作畫初聞此語不甚解迨二三十年來見畫
日多乃覺稍稍有會於心深歎其言為非謬第此唯解

虛齋名畫錄 卷五

王石谷

人能為之唯知 去聲 者可與言之耳因觀石谷畫追懷

故人為書數語於右有志繪事者當究心于氣是何物
活為何象其畫未有不名世者也越日再書於慰心書

屋 右兩題界
烏絲欄

夢 文 朱

重林萃幽秀層層蔚岩曲泉聲隨風來松濤遞相續悅
我清曠耳兼以縱遐矚眷言山中人素心良絕俗 武
夷愜遐討羣巒互昂藏懸瀑走峭辟插漢混浮梁遙空
激清籟天風吹浪浪欲訪神仙都翹首雲迷茫 夏木

繞吾廬高風抗五柳幽棲意所耽微哦興亦偶坐看閑
雲來蕩漾通川口樂爾甯謚天證此椿松壽 雲壑何
窈窕中有烟霞侶嘯傲空山春風氣近太古瞰流松下

亭往來不數武迭奏笙簧音鳴湍應遙浦 山如蘊藉
人騁望秋雲暮綠玉夏脩篁丹楓媚疎樹蕭瑟入豪端
商飆驚幘素益信畫有詩不假登臨賦 我愛夏日長
隙駒逝堂堂讀書北窗下呬唔勤綿緜院柳鎖深碧籤
芸紛古香學者富山淵漁獵乎其鄉 梵語落層翠琳
宮敞雲均林空傳粥鼓遙知參僧寥四顧問無人秋影

虛齋名畫錄 卷五

王石谷

搖荒郊觸景悟禪悅一契物外交 天池削丹壁境入

壺天永可望不可即雲影嵐光併紫簫何處聞捫蘿空
引領烟沉月色寒孤鶴一聲警 霏烟斷復續因風度

幽麓一碧萬頃波蕩影入澄谷日落山蒼涼誰歎欵止
宿溪橋驢背人悄然聳吟骨 勝地得靜妙差喜作臥

遊林間一草亭環以清瑩流內足鏡吾心外空塵網求
呼僮掃雲逕招盟猿鳥儔 鵲華絢秋容默施天工奇
霜林闢絕麗較眎春何其盈盈一水隔伊人宛在涓因
之發浩歌遠寄蒹葭思 胷中吐奇逸幻出壑與邱壘

皚瓊瑤天點筆寒光收絕徑渺無際冷艷仗澄眸爲問
瀾橋客贏得新詩不 丙申春仲謹次元韻求削正富
春董誥

詩印 文白 居士 文白 家在江 南 文白

石谷子畫無不習十二幀中仿古十首幀先以意匠營
師古甯徒迹相襲山空靈起深復深中有百道灘流急
石罅飛珠迸作聲灑入松濤滿林濕 右石谷自構萬
壑響松風百灘度流水 武夷九曲萬菴綠此是山間
第幾曲半巖架木樓嵌空兩道穿林泉夏玉燕侍郎真

虛齋名畫錄 卷五

王石谷

筆有神尺幅中難窮遠目一峯未了一峯橫惆悵濛濛
白雲東 右仿燕文貴武夷疊嶂 草堂圖曾見浩然
浩然虛水如冰玉山如蓮榜仙仿本亦逼肖置我案頭
鴻字也 經五年此雖十志仿其一 一班已足窺豹全太虛之氣
在眉宇放眼欲到嵩陽巔 右仿文待詔臨盧鴻草堂
圖 山空無雲數椽淨江空無波片帆正一碧齊空萬
景清山作層屏江作鏡渺矣秋毫獨爽森湛然心跡何
晶瑩形樵奚必師古人俯仰天淵適其性 右石谷自
構天際歛雲山盡出江流收漲水初平 雪村墨竹稱

擅長山水中亦多鼓篁石谷不徒以竹見點筆聊復隨
層岡森森千个更萬个間以疎樹紛丹黃樹頭蒼山露
幾叠果然洗眼憑秋光 右仿謝雪村霜林茅屋 有
田可耕溪可漁得閒時復讀我書背田面溪八窗綠周
遭楊柳風疎疎吳興光景半雲水村落合與幽人居倘
令鷗波見此本把臂定復曰起予 右仿趙文敏深柳
讀書堂 巨公跌坐悅禪寂幽境自寫身所歷木落競
出峯外峯溪明倒懸石頂石梵宮沉沉雙戶扁鐘磬無
聲人絕跡咄哉烏目山中人亦解觀空悟真的 右仿

虛齋名畫錄 卷五

王石谷

巨然寒林蕭寺圖 何許高朋兩心愜欲溯溪源鼓雙
楫山深想見溪亦深溪水一灣山一疊世摹子久半雄
豪誰能排肩兼妥貼我昔藏有秋山圖對此翩然在眉
睫 右仿黃大癡 近山奔騰戛然止遠山迤邐隱然
起山連煙斷抹其腰山斷水連繞其趾片帆天際微有
痕飛閣林端若無址筆妙真能造化師未許華原矜擅
美 右仿范華原疊嶺晴雲 樹古何必爭千章竹娟
何必爭萬行布疎陰兮夏清韻風正爽兮天乍涼孤筇
靜緣徑曲折敞亭幽占林中央山澤間意盈几席 名山

賈善圖染有山澤間意 欲往從之空傍徨 右仿徐幼文溪亭野趣 王孫此圖天下術停雲著意樵吳絹我從廟市購得之亦惜縑殘精采變吟鞭曾訪歷下城猶對兩山懷短卷今披完本山復遙過眼雲烟信如電 右仿趙文敏鵲華秋色 宋人畫數營邱最尤善寒林挺松檜石谷追摹以此終引而愈上超形外玉削群峯鐵琢林凍雲鎖寺風鳴瀨客來不寫一僧迎何處胷中著埃壙 右仿沈啟南樵李營邱雪圖 王石谷畫氣骨獨清故神韻兼備不落凡俗蹊徑其時以六法擅名者若王麓虛齋名畫錄 卷五 王石谷 臺之蒼勁憚南田之超逸追蹤前古皆一時畫家望塵弗及而以石谷廁身其間未肯多讓麓臺南田交口極稱之非易易也石谷高弟有楊子鶴者頗得其傳每為之捉刀當時已有贗作然具體而微猶不失為善本迨後石谷之名日重作偽之人日多雖亦有從真本臨仿者而矩矱僅存精神不出則生趣蕩然矣此卷十二幀仿古者居其十無不宛合其人然形似矣而不徒以形求神肖矣而不徒以神取蓋石谷自有其襟懷自有其工力以己意運用古人而不以古人範我筆墨此其所

以獨絕也予見石谷真本多矣未有如此卷之妙者觀此始知石谷之真實本領已盡得唐宋人之法而麓臺南田之交口亟稱者非輕為許可彼粗知六法而輒欲假石谷之名以欺人者固無足論即楊子雀亦僅涉籓籬而真贗可以立辨矣既每幀各系以詩並識數語請正新安曹文植 右題界烏絲關 林密山氣清雲深礪道曲松濤萬斛中復辨灘聲續曠哉兀坐人涼翠紛延矚喧寂兩已忘何事箏琵琶 武 虛齋名畫錄 卷五 王石谷 夷最深秀納納雲霞藏溪流抱九曲何處尋飛梁懸崖瀉幽瀑天風激沅浪忽聞櫂歌聲樹遠烟微茫 堂前枕青山屋後蔭叢柳左右椿與竹枝葉自相偶水禽悅澄鮮拍拍戲池口玩彼幽人古信此靜者壽 江行有扁舟山居有真侶不聞江聲寒但覺山色古短亭倚松根略約誰布武向曉鶴歸來蒼烟起遙浦 巖壑無定姿茅簷暖秋暮嵐光淨窗扉澗響繞竹樹新霜著疎紅長烟影輕素妙繪本天然頗似詩人賦 書堂依綠楊面面水周堂千條拂金縷萬卷堆縑緗携筇過橋去水

氣含風香髣髴鷗波亭此景傳吳鄉 平林渺無際古
 寺藏崖劫斜日樵唱稀鈴語風蕭寥遙岑澹空碧落葉
 紛寒郊惟應支許輩與訂忘言交 深山六月涼苔路
 特悠永嘉樹森千章暖翠浮嵐併小艇沂層灘望遠頻
 引領石壁隔塵囂依微聞梵警 晴烟媚秋容連絲吐
 層麓木葉絢青紅斜陽曠谿谷帆從天際來雲向岩腰
 宿吟鞭度石梁翛然洗塵骨 林壑自悅日何必汗漫
 遊間亭俯平臯環以青瑤流忘機狎魚鳥結友稀羊求
 澹懷會琴趣成連儻其傳 鵲湖水如玉鵲山尤瓌奇
 虛齋名畫錄 卷五 王石谷
 斜瞰華不注矯翼何翩其丹楓醉霜纈蒼葭淡雲湄秀
 色攬無盡展卷生遙思 寒雲接平楚積雪彌崇邱林
 光與山色都向毫端收皚皚迷近遠青松豁雙眸試問
 圖中人銀海生花不 辛丑新秋謹次元韻即求削正
 平湖沈初
 沈初 文白 雲林 文朱
 素不能畫者無從論畫也然嘗見昔人評釋巨然筆以
 爲氣槩雄遠墨暈神奇又謂黃一峯畫峯巒渾厚草木
 華滋味此數言豈獨繪事之妙耶通之於書於詩於文

皆可矣然則其理一也不能其事者亦可以默會其事
 之所以然以求其法而幾於能焉則遇佳畫而細尋耽
 翫非分外事矣因觀耕煙散人仿古長幀書此於後其
 畫之妙則不言也埃他日之或能畫而後言也劉墉
 耕煙散人 文白 文朱
 耕煙散人 文白 文朱
 傳甚夥此卷尤其得意作也規撫各家而時出新意以
 變化於其間乃爲師古而不泥古既經諸先輩品題保
 復何言耶爰書數語於簡末以識歲月云乾隆丙午九
 虛齋名畫錄 卷五 王石谷
 月既望治亭鐵保謹識
 王石谷宿雨初收曉烟未泮圖卷
 紙本水墨仿小米山水高六寸四分長八尺六寸七分
 宿雨初收曉烟未泮 康熙庚辰長夏虞山王翬畫
 王翬 文白 文朱
 跋紙高七寸三分長二尺二寸九分界烏絲欄尙餘後幅
 掠岸西風急野漲按藍水與雲寬窄葉紅苔鬱碧都搖
 落松竹已非疇昔夜雨醉瓜廬波似箭溪南溪北正濛

第三段水墨高同上
長五尺六寸六分

煙江疊嶂堂 篆書

王冕之印 文白 石谷 文白 穉堂畫記 文朱

題紙高同上
潤七寸八分

晉卿有珍圖曰烟江疊嶂玉局最心折品在李郭上揭
來章江濱放眼得畫狀滄波帶翠巘千里列屏障堂開
古寺中佳處快所向三日一登臨五日一酬倡嗟我滕
王閣較此遜奇創白鷗閒似我來往隨蕩漾瑯琊老尙

虛齋名畫錄 卷五

書節督詫別樣 阮亭常日子為別樣節督

第四段水墨高同上
長五尺四寸三分

滄浪亭 篆書 虞山王翬畫

王冕之印 文白 石谷 文白 穉堂畫記 文朱

題紙高同上
潤七寸七分

移節來三吳我還用法所願風俗酒坐許泉石狎訪
古得滄浪澄明比若雪空亭復舊觀屋宇施版鋪牡丹
儼風鬢荷葉展羅筵故物補碁盤韵事添琴匣遊人聯

袂來名勝虎丘壓英英子美魂吟嘯定不乏圖成當年
譜畫手頗稱甲他日歸西陂還倩寫放鴨

王石谷西齋圖卷

紙本水墨樹石脩竹兩人對坐艸堂一鶴立於庭際高七寸四分長四尺二寸

西齋圖 隸書 丁丑清和朔虞山王翬畫

王冕之印 文白 石谷 文白 穉堂畫記 文朱 穉堂 文朱 穉堂 文朱 穉堂 文朱

跋紙一高同上長
三尺六寸六分

西齋深且明中有六尺床病夫朝睡足危坐覺日長昏

虛齋名畫錄 卷五

昏既非醉踽踽亦非狂寒衣竹風下穆然濯微涼起行

西園中草木含幽香榴花開一枝葉棗沃以光鳴鳩得

美蔭困立忘飛翔黃鳥亦自喜新陰變圓吭杖藜觀物

化亦以觀我生萬物各得時我生日皇皇 西齋先生

既取子瞻此詩自號石谷高士為之圖而屬余書其詩

於後當子瞻在黃時既取樂天所謂東坡者水耕於其

中又新作南堂其詩曰一聽南堂新雨響似聞東塢小

荷香而此詩尤眷眷於桑棗鳴鳩之樂則其田園之想

無時不情見乎辭也然子瞻飽經憂患宜其倦而思返

今西齋方筮仕伊始亦似有味乎其言者蓋古今用世之人未有不輕爵祿而樂肆志足稱名士者也余固思買山而不可得者故因書此以自慨丁丑閏三月望日葦閒弟姜宸英併識

美印 文白 西 文 俱老 文 漫興 文白

何計能消索米愁一官倉庾也風流畫圖酷愛王摩詰詩味澹如蘇密州西齋詩東坡先生守膠西時作西溟以為在黃州非也世事看來何日了人生閒處直須偷竹碣桑泊歸難定只合從君指釣遊 西齋長兄取東坡詩意屬石谷作圖弟慎

虛齋名畫錄 卷五 王石谷

行為題七言長句於後時西齋方官戶部故有倉庾之戲博和章一轉語也

得樹樓 文白

買書分俸論千卷種樹成陰待十年借問膠西富桑棗何如頽尾長風烟東坡又有和黃魯直題頽州西齋詩十年種樹長風煙魯直原句也天生才士定多癖君与此圖皆可傳獨有吾詩真被壓更無一句敵坡仙 庚辰六月望後二日雨中為西齋先生題此圖意有未盡復成一章明日會飲於六謙隱綠軒西齋携此卷至并錄請教弟慎行再志

查 文白 遠期 文朱 竹 文朱 學 文朱

跋紙二高七寸六分長三尺三寸九分界烏絲格

西齋圖吾鄉吳給諫倩石谷王山人作也蕭疎澹遠全宗倪高士十萬圖書法給諫公諱暉字元朗號西齋弱齡穎異年十四補諸生以選貢入太學康熙戊辰與先大父並登進士好與四方名士縱橫詩壘名傾四海吳門何焯偕公同貢每白眼罵人讀西齋詩乃曰公不可罵也與先大父居同里又同學詩酒無虛日同年中最為契厚公又以女妻吾伯父哀山公故寒家之與延陵

虛齋名畫錄 卷五 王石谷

通家世誼非同泛泛也公由戶部主事遷兵科給事中乙酉以青浦王原長洲王銓會劾陳汝弼事牽連落職旋得白入直武英殿充書畫譜承脩官一家內外耽學至侍奴咸通聲律時為美談丁母艱歸旋卒年四十六未竟其志人咸惜之延陵詩書之澤由前而論公之六世祖名凱字相虞以諸君善書預脩永樂大典賜金幣膺貢入太學中順天鄉試宣德中授刑部廣東司主事改雲南司又改禮部主客司母老乞歸屢薦不出美丰儀器度整峻家居四十年務學敦行葉文莊盛日前輩

當法吳丈後輩當法蘊章蘊奉謂崑山孫瓊也相虞公
子名愈字惟謙卽文衡山先生之妻父少穎敏成進士
授南京刑部廣東司主事久之遷員外郎郎中進四川
叙州知府凡十二年擢河南右叅政明年致仕居林下
二十五年卒年八十四政蹟卓犖爲人和謹惟謙公生
典客公典客公生竹臺公竹臺公生約叟公皆經明行
脩約叟生偉業字駿公號梅村崇禎辛未會元登鼎甲
仕至祭酒爲一代文宗實生給諫由後而論給諫子彥
遵字思緒以名孝廉爲縣令一官躋躋再起再躋終樂

虛齋名畫錄 卷五

王石谷

山合樂山公二子維鏐維鏑皆孝廉維鏐文譽最著第
一次赴禮闈卽歿於京邸維鏑亦一令而終本積貧門
戶從此漸衰祭酒所居之梅村卽琅琊之賁園素爲里
中名勝鞠爲茂草久矣長留人間者惟此圖及梅村西
齋二集余嘆易消散者人與業不可磨者合名文章墨
蹟而已梅村之集久已風行天下近有程迓亭斯介人
之箋註流傳更廣西齋集澤州陳相國廷敬叙而鐫行
亦可家有其書惟西齋圖天壤止一卷而已得者其寶
藏之乾隆乙巳十一月朔平原時化書於紙牕竹屋

畫時 文白 之 文朱 隱士 文白 自集 文朱

家在碧雲西古木斜暉繡衣夜半草符移說與依依王
謝燕惟有當時 象筆帶香題寫入栗絲老仙馭雀幾
時歸楊柳夜寒猶自舞屋角垂枝 集姜白石句 斜日起
憑闌葉外花前小凶愁黛澹秋山庭竹不收簾影去一
霎留連 信手展細編古簡蟬篇西風吹雀到人間人
境不教車馬近綠野身安 集吳夢仙句 有雀止亭隅問
訊何如主人相愛有留無一曲瑤琴纔聽徹風卷庭梧
案上數編書曲几團蒲也應竹裡著行厨好記琅玕

虛齋名畫錄 卷五

王石谷

題字處曾有詩無 集辛稼軒句 庭戶隔塵寰風月依然
舊家三徑竹干竿說與山童休放雀竟日忘還 林下
一身閒寄傲怡顏好詩盡在夕陽山寂寂西窗閒弄影
吹斷茶煙 集張玉田句 右調浪淘沙題王石谷西齋圖
余得石谷此圖續得禹鴻臚所畫西齋小像合裝一卷
聽松居士著吳越所見書畫錄蒐羅甚廣乃以西齋爲
天壤止一卷豈料八十年後余復得小像卷合成雙辟
翰墨聚散洵有夙緣耶甲子子巳顧文彬并識

圖 文白

王石谷做古山水卷

紙

烏目山人神妙一等真跡嘉慶壬戌夏墨香題籤

金印 文白 香墨 文朱

紙本凡四段皆水墨尺寸各有不同原用高門紙嵌淡裱紙高九寸二分通長九尺七寸六分第一段高八寸二分長一尺七寸五分史憚兩題書於圖前裱紙

浦樹冥冥綠未齊雨晴泥滑鷓鴣啼相思不見江南客
一曲竹枝春日西做莊磨畫壬子十二月廿四日崑山舟中并書白石翁絕句

虛齋名畫錄 卷五

私印 文朱

此石谷先生無字禪也從集大成後一一現出化境超妙入神令人更從何處參起癸丑且月金沙史鑑宗觀於菴畫艸堂并題

公遠 文朱 鑄宗 文白 海岳 文朱

筆貴超曠皴染不到處雖古人至此束手矣癸丑六月四日憚壽平在荆溪道中題

平壽 文朱 子亦 文朱

第二段高八寸一分長一尺七寸四分周題書於圖前裱紙史憚兩題書於圖後裱紙

偶見邢子愿用癡翁筆作幽澗虛亭楊龍友學迂叟補平崗亂石合作成圖二公皆盡古法簡淡荒率不入時人畦徑癸丑五月避暑西山之拂水巖下石谷

國印 文朱 石 文朱 王 文白

林巒一折一回新不是山陰是富春欲向畫中呼子久先生已有再來身衍

周印 文白 鑄色

余昔在都門見石谷子做倪黃合作一時諸王公傳為拱壁今見此幀筆墨超脫殆尤過之史鑑宗識

虛齋名畫錄 卷五

私印 文白 鑄宗 文朱 江天一 文朱

余見石谷畫凡數變每變愈奇此本為今春所作觀其荒率處與客秋取境較異似又一變也變而至于登峯翻引邢楊兩公以為合古雖土壤增高然亦安平君置卒上座謬為恭敬也壽平又識

子亦 文朱

第三段高六寸五分長二尺憚題書於圖前裱紙石谷自題兩則書於圖後裱紙

董元五株烟樹圖名著海內未得寓目今年春在婁東王奉常齋中見仲圭臨本枝如屈鐵勢若張弩蒼莽迢

勁如書家篆籀法令人洞心駭目正非時人所能窺測
余此幅不能得仲圭形似安敢望北苑神韻耶石谷

手印 朱白相 開文

觀仲圭臨北苑猶未免為北苑神氣所壓石谷得法外
之意而神明之視仲圭真後來居上矣玩此驚歎因題
惲壽平

密圖 文朱 平壽 文白

凡作畫遇興到時即運筆潑墨頃刻間烟雲變化峯巒
萬重蒼莽淋漓諸法畢具真若有神助者此為天真得
虛齋名畫錄 卷五

聖 王石谷

天真而成逸品逸品在神品之上所謂神品者人力所
能至也所謂逸品者在與會者偶合也癸丑六月三日
荆溪道中書石谷子

玉璽 朱白相 開文

一山一水一艸一木必互相映發位置天然雖尺幅間
而有千尋之勢者惟吳仲圭能之鳥目山人王翬再識

石谷 文朱 鳥目 山人 文朱

第四段高八寸長一尺九寸一分周題書於本
身又石谷自題書於圖後裱紙馮跋另書拖尾
宋仲溫寫竹溪王孟端補遠山一角殊有天趣因倣之

石谷子

玉璽 文白 鳥目 山人 文朱

來舟去舫偶相逢意釣生涯彼此同試問陸沉成底事
江湖存得幾漁翁金壇周衍

兩印 文白

每下筆當思古人玄妙處意在筆外悟此自能盡善所
謂筆簡意到者是也今人刻意繁密而於切要處絕不
經意則去古人遠矣七月既望同金陵陳孚薦金沙周
己山觀又書皆在維揚李氏之仁安堂劍門樵客

虛齋名畫錄 卷五

聖 王石谷

石谷 文朱 鳥目 山人 文朱 墨神 文朱 顧子山 秘印 文朱

古人作畫有極得意處輒用矜惜留以自怡石谷子水
墨山水四段係一時興到之作躊躇滿志即付裝池間
与二三同志互相評泊隨筆題誌百世而下猶可想見
其主臣譚咲掀髯撫掌時也石谷子天資本高幸遇奉
常廉州兩公提挈既親承其緒論又盡發其秘藏撮拾
英華酬酌繁簡學古而不泥於古宜其藝之超凡入聖
如此是卷之妙不特史惲諸人能抉精蘊即觀其自識
亦時露金鍼又何容後生末學贅筆續貂於其際耶獨

念妙蹟流傳百有餘載今為穆堂陶君所藏屢屢為好事者聞聲窺伺而我陶君蘊積深藏寶愛備至乃一旦獨携以示予神光所在墨瀋如新俾得於秦淮水榭摩挲累日儼遇昔賢翰墨因緣固不可以不識也時嘉慶壬戌仲夏朔日墨香居士馮金伯跋

王石谷春湖歸隱圖卷

引首點金牋高一尺三分長三尺八寸二分

耕煙散人寫春湖歸隱圖真蹟逸品 篆書 嘉慶己卯小

虛齋名畫錄 卷五

春之朔吳郡李瑤題

老 文 朱 明 文 白 吳 文 朱

圖紙本設色高楊茅屋淺草平沙並作牛羊散牧之狀高一尺三寸二分長六尺二寸七分

康熙歲次丁丑秋八月海虞王翬

王 文 白 石 文 白 仰 文 朱 山 文 朱 仙 文 朱 館 文 朱 丹 文 白 桂 文 朱 字 文 朱 石 文 朱 逸 文 朱

逸 文 朱

王石谷做元四家山水卷

紙本凡四段每高六寸八分長一尺三寸九分 第一段水墨 仿高房山

白雲深處野人家倚杖閑吟日未斜江上數峯看不盡晚鐘殘月入蘆花石谷王翬

王 文 白

水禽沙鳥自相呼遠近雲山半有無一葉扁舟三兩客載將煙雨過西湖辛酉九日王翬又書

石 文 朱 王 文 白 歸 文 朱 來 文 朱 神 文 朱 堂 文 朱

第二段水墨 仿王叔明

巖壑松陰師王叔明溪山遠望圖法溪山昔在吾吳今歸秦藏不復可見矣因為是圖嘆息久之

虛齋名畫錄 卷五

子 文 朱 王 文 白 秀 文 朱 水 文 朱 唐 文 朱 氏 文 朱 生 文 朱 氏 文 朱

第三段水墨 仿倪雲林

倪迂幽澹天真脫盡縱橫習氣足稱逸品江東之家以有無為清俗其珍貴如此斯頓略得雲林荒寒之趣

王 文 朱 山 文 朱 比 文 朱 核 文 朱

第四段淺絳 仿黃子久

一峯老人為雲林畫江山勝覽十年而後成余曾借摹為友人作一峯長卷即用是本以癡翁墨妙為雲林構圖其用意布置又非富春一種真繪苑風流正未敢以

凡馬步驟妄希天驥聯志鑽仰苦心爾辛酉九秋請正
會翁先生海虞王翬

王翬 文 未 錄 山莊 文 朱

王石谷樂志論圖卷

紙本對接水墨山水做倪高士畫法高一尺二寸四分長一丈三尺七寸四分

倪元鎮與趙善長商權作師子林圖自題云深得荆關
遺意非王蒙輩所能夢見蓋其筆意高簡一洗縱橫謬
習超然象表頗自矜許也梅溪先生夙具烟霞愛畫入
骨髓與雲林氣韻相合因用其意圖仲長統樂志論為

虛齋名畫錄卷五

王石谷

贈兼訂異日結莊惠之侶吟嘯溪山游心物外先生果
許我乎甲子十月三日石谷王翬識

王翬 文 未 錄 山莊 文 朱 子 文 朱 卷五 文 白 亭 文 朱 開 文 白 軒 文 朱

心各 文 朱

王麓臺九日適成卷

紙本凡三接水墨山水高八寸五分長二丈六寸八分成芝青題於拖尾

北風向南吹木落征途引壯子將言歸蒼茫理車軫送
遠新愁開逢節舊醅盡吾叔羅樽疊高會龍山準素心
六七人歡洽無矛盾傳杯插茱萸登臺西嶺近小戶張
我軍飛觸不為窘月出動清商羯鼓鳴絃繁高山流水
情觸撥不能忍歸家復挑燈揮灑胸中蘊悠然南山意
落帽可同晒付兒留篋中他年卜小隱 九日集八叔
寓中用杜少陵興來今日盡君歡句為韻拈得盡字長

虛齋名畫錄卷五

王麓臺

卷適成即為題後暮兒南歸付其行篋康熙辛巳九秋
望日麓臺畫於長安廂齋

子清 文 朱 茂 文 朱 天 文 朱 願 文 朱 以上三印 子 文 朱 朱文凡四用一 鈐卷首三鈐

實陽景氏 文 朱 清 文 白 至 文 朱 文 白 子 文 朱 鹿 文 朱

處經

雅望海內欽相逢潁川上好古如好士大有濠濮想瓊
瑯畫本稀尺幅恣吟賞當時重連城况乃所素尚兩美
期必合北苑泊公望 前卷是 春星羅草堂秋暉吐晴嶂

讀畫勝讀詩三嘆復三唱一朝快奇觀鄙懷增妬障作
者洵意造搜羅亦心匠秘笈世所無兩卷鼎能抗披覽
太白浮百壺未可量狂夫不敢狂平生悔奔放疊前韻
并希劍泉先生閣學大人哂政芝青成沂題

成五
之印 文白

王麓臺竹溪漁浦松嶺雲巖卷

紙本凡兩接水墨山水高八寸
三分長一丈四尺七寸四分

竹溪漁浦松嶺雲巖

石印
後人 文白

虛齋名畫錄 卷五

自題紙高八寸五分長二尺三寸五分
成止青播順之跋於本身麓臺書後

畫法氣韻生動摩詰創其宗至北苑而宏開堂奧妙運
靈機如金聲玉振無所不該備矣余曾見半幅董源及
夏景山口待渡二圖莫窺涯際但見其純任自然不為
筆使由此進步方可脫盡習氣也此卷始於辛巳之秋
成於甲申之夏位置牽置筆痕墨迹疥癩滿紙然其中
經營慘澹處亦有苦心處瑕瑜不掩識者當自鑒之康
熙甲申六月望日麓臺祁題於京邸穀貽堂

王印
原印 文白

麓臺 文朱

潘遵祁識

上朱下白
文雙龍邊

平泉
新此 文朱

景氏
費之 文朱

昔持千黃金訪古燕市上落落司農跡烟雲空夢想有
時獲一觀洵非所欣賞何從覓此圖古今本同尙太羹
滋味希羣推朝野望草色凝綠雨嵐光搖翠嶂東領歌
雪樵西洲起漁唱一片清光來頓消我俗障荒率不可
攀允矣推大匠星使性尙友寸心千古抗名姝與駿馬
問直詎堪量君以五百金購此兩
卷真麓臺知己也 爲我洗塵容拭目天
懷放辛未夏五月上浣興化清道人成沂題于頴川試
院

成五
之印 文白

虛齋名畫錄 卷五

司農此卷力追北苑而得其神髓思翁見之當有把臂
入林之樂廉州石谷一齊俛首矣韻初孝廉既藏此卷
近復得司農九日題詩卷乃全法子久題曰辛巳九日
適成則落墨更在此卷之前蓋既撫子久又上溯北苑
司農當日作畫之勤亦可想見宜乎造詣精凝駸駸乎
方駕古人也九日卷尙未裝成並識於此韻初所藏司
農劇蹟甚多此二卷可云雙璧矣辛酉十月八日吳縣
潘遵祁識

潘遵祁識

順
之 文朱

王麓臺做古山水卷

引首高麗紙本高九寸九分長三尺二寸七分

筆叅三昧 麓臺能於畫理伐毛洗髓得其神奇至摹倣大痴傳自家學而更加超詣此卷磊落不羣睥睨千古筆墨間又能以蕭散之致相為變化非得畫家三昧未易臻此妙境也紫崖年翁精於繪事故麓臺作此贈之余展玩再三深為歎絕因題於首忍菴黃與堅

圖紙本水墨高九寸九分長九尺一寸六分

自題紙高同長一尺一寸接於畫紙之後

虛齋名畫錄

卷五

王麓臺

麓臺做古

王原 文朱 王麓臺 文朱 顧子山 文朱

余讀詩至抑之篇衛武公耄而好學年至期頤人稱磨聖始知學無止境好之者未有不臻絕詣者也紫崖先生年八十矣而好學不厭畫道尤為精深獨於余有嗜痴之癖晨夕過談彌日忘倦至於古人妙境尤寤寐羹牆所云切磋琢磨庶幾有焉以年如此以學如此豈非六法中之衛武耶此卷側理頗佳先生索余筆藏弃篋中三年今值大壽之辰寫此進祝岡陵并引衛武以廣

先生之畫先生見之當亦輟然一咲乎謹識昔康熙己巳暢月長至後五日王原祁畫并題

原祁 兩朱兩 麓臺 文朱 瑞華 文朱

跋紙高同上長三尺六分顧艮菴題書於拖尾界烏絲格

古人論畫以氣韻為主氣韻勝者自有一種天趣超乎筆墨之外若徒規摹往蹟專尚精能雖工力甚深終類作家殊少士氣非善畫者所尚也家姪茂京素工繪事其高逸之致原從神骨中帶來而於宋元諸家冥心默契遂能得其三昧此卷為紫崖先生作運筆蒼莽灑墨淋漓濃淡疏密之間奕奕生動似不拘繩尺而自然合法似不經模擬而意外出奇極空濶處益見渾厚極稠密處益見疎朗縱橫變化固非丹青家所知蓋以紫翁畫學精邃耄耋之年沉酣於此茂京日夕講論實有水乳之合故不惜全力寫成此卷以質識者宜其珍愛不忍釋手也余不知畫漫題數語以識歎賞云爾辛未九秋下澣隨菴王撰書

虛齋名畫錄

卷五

王麓臺

晚簾都卷看青山人在翠壺間細草靜搖春碧寒松瘦

王撰 文白 麓臺 文朱 顧子山 文朱 心拙 文朱

晚簾都卷看青山人在翠壺間細草靜搖春碧寒松瘦

倚蒼巒巖霏逗綠翠微路窄紺玉波寬曲榭芳亭初埽
 千林日落雅還溪橋人去幾黃昏漢影隔游塵一岸密
 陰疎雨半邱斜日孤雲螺屏煖翠苔根澆石仙塢迷津
 陳迹危亭獨倚澄波澹綠無痕夕陽長是墜疎鐘隄畔
 畫舫空葉葉怨梧啼碧涓涓暗谷流紅游雲出岫碎霞
 澄水巧石盤松還背垂虹秋去倚樓黃鶴聲中千山秋
 入雨中青滴碎小雲屏雪浪閒消釣石冷楓頻落江汀
 巖陰石秀松腰玉瘦溪足沙明煙鎖藍橋花徑夜深溪
 館漁燈 右調朝中措集吳夢應詞題王司農仿古山
 虛齋名畫錄 卷五 六 王麓臺

水卷光緒三年孟冬之月良庵顧文彬書于過雲樓

王麓臺做宋元六家卷

紙本凡六段水墨山水每高五寸八分長一尺四寸八分

巨然山莊圖王原祁

第一 第二 第三 第四 第五 第六 第七 第八 第九 第十 第十一 第十二 第十三 第十四 第十五 第十六 第十七 第十八 第十九 第二十 第二十一 第二十二 第二十三 第二十四 第二十五 第二十六 第二十七 第二十八 第二十九 第三十 第三十一 第三十二 第三十三 第三十四 第三十五 第三十六 第三十七 第三十八 第三十九 第四十 第四十一 第四十二 第四十三 第四十四 第四十五 第四十六 第四十七 第四十八 第四十九 第五十 第五十一 第五十二 第五十三 第五十四 第五十五 第五十六 第五十七 第五十八 第五十九 第六十 第六十一 第六十二 第六十三 第六十四 第六十五 第六十六 第六十七 第六十八 第六十九 第七十 第七十一 第七十二 第七十三 第七十四 第七十五 第七十六 第七十七 第七十八 第七十九 第八十 第八十一 第八十二 第八十三 第八十四 第八十五 第八十六 第八十七 第八十八 第八十九 第九十 第九十一 第九十二 第九十三 第九十四 第九十五 第九十六 第九十七 第九十八 第九十九 第一百

寫小米雲山麓臺

第三 第四 第五 第六 第七 第八 第九 第十 第十一 第十二 第十三 第十四 第十五 第十六 第十七 第十八 第十九 第二十 第二十一 第二十二 第二十三 第二十四 第二十五 第二十六 第二十七 第二十八 第二十九 第三十 第三十一 第三十二 第三十三 第三十四 第三十五 第三十六 第三十七 第三十八 第三十九 第四十 第四十一 第四十二 第四十三 第四十四 第四十五 第四十六 第四十七 第四十八 第四十九 第五十 第五十一 第五十二 第五十三 第五十四 第五十五 第五十六 第五十七 第五十八 第五十九 第六十 第六十一 第六十二 第六十三 第六十四 第六十五 第六十六 第六十七 第六十八 第六十九 第七十 第七十一 第七十二 第七十三 第七十四 第七十五 第七十六 第七十七 第七十八 第七十九 第八十 第八十一 第八十二 第八十三 第八十四 第八十五 第八十六 第八十七 第八十八 第八十九 第九十 第九十一 第九十二 第九十三 第九十四 第九十五 第九十六 第九十七 第九十八 第九十九 第一百

剪取富春卷一則麓臺戲墨

第四 第五 第六 第七 第八 第九 第十 第十一 第十二 第十三 第十四 第十五 第十六 第十七 第十八 第十九 第二十 第二十一 第二十二 第二十三 第二十四 第二十五 第二十六 第二十七 第二十八 第二十九 第三十 第三十一 第三十二 第三十三 第三十四 第三十五 第三十六 第三十七 第三十八 第三十九 第四十 第四十一 第四十二 第四十三 第四十四 第四十五 第四十六 第四十七 第四十八 第四十九 第五十 第五十一 第五十二 第五十三 第五十四 第五十五 第五十六 第五十七 第五十八 第五十九 第六十 第六十一 第六十二 第六十三 第六十四 第六十五 第六十六 第六十七 第六十八 第六十九 第七十 第七十一 第七十二 第七十三 第七十四 第七十五 第七十六 第七十七 第七十八 第七十九 第八十 第八十一 第八十二 第八十三 第八十四 第八十五 第八十六 第八十七 第八十八 第八十九 第九十 第九十一 第九十二 第九十三 第九十四 第九十五 第九十六 第九十七 第九十八 第九十九 第一百

黃鶴山樵松雲蕭寺石師漫筆

第五 第六 第七 第八 第九 第十 第十一 第十二 第十三 第十四 第十五 第十六 第十七 第十八 第十九 第二十 第二十一 第二十二 第二十三 第二十四 第二十五 第二十六 第二十七 第二十八 第二十九 第三十 第三十一 第三十二 第三十三 第三十四 第三十五 第三十六 第三十七 第三十八 第三十九 第四十 第四十一 第四十二 第四十三 第四十四 第四十五 第四十六 第四十七 第四十八 第四十九 第五十 第五十一 第五十二 第五十三 第五十四 第五十五 第五十六 第五十七 第五十八 第五十九 第六十 第六十一 第六十二 第六十三 第六十四 第六十五 第六十六 第六十七 第六十八 第六十九 第七十 第七十一 第七十二 第七十三 第七十四 第七十五 第七十六 第七十七 第七十八 第七十九 第八十 第八十一 第八十二 第八十三 第八十四 第八十五 第八十六 第八十七 第八十八 第八十九 第九十 第九十一 第九十二 第九十三 第九十四 第九十五 第九十六 第九十七 第九十八 第九十九 第一百

掃花菴主人寫雲林筆昔辛巳殘臘

虛齋名畫錄 卷五 七 王麓臺

梅道人墨法麓臺

自題紙高同上長三尺九寸三分顧長菴書於拖尾界烏絲闌

東坡寶繪堂記云君子寓意於物而不可留意於物畫

亦物也為嗜好耽玩所拘則留矣石帆表叔篋中有殘

楮數幅余偶戲為試筆石帆每日携之至寓暇日輒促

點染遂成六幘余不過自適已意而表叔留之成迹反

爲累矣以此奉箴何如康熙辛巳嘉平中澣王原祁題

王印 文白 麓臺 文朱 古期魚 文朱

一舸歸來輕似葉鄰樹啼鴉聲未徹遠林煙火幾家村

溪上路夜來雲北隴田高踏水頻巨狀山村借問行人

家住處更過溪南烏柏樹舊時茅店社林邊劊疊嶂卷

飛泉帶雨雲埋一半山小米雲山惟有沙洲雙白鷺卻

趁新涼秋水去溪南修竹有茅廬携翠影愛扶疎山上

飛泉萬斛珠翦取富春似整復斜僧屋亂何日成陰松

種滿倚空青碧對禪房穿窈窕趁斜陽山路風來草木

虛齋名畫錄 卷五 八 王麓臺

香松雲蕭寺雲破林梢添遠岫茅舍疎籬今在否去年

溪打那邊流閒略約舊沙洲晚日寒雅一片愁仿雲林

筆誰信天峰飛墮地更憶小孤煙浪裡溪聲繞屋幾周

遭斜帶水小紅橋石壁虛雲積漸高仿梅道人右調天

仙子集稼軒句題王司農仿宋元山水卷辛未季秋

良菴識

圖印 文白

王麓臺湖湘山水卷

引首紙本高八寸四分
分長二尺八寸四分

蒼翠欲流 周岱題

首幅紙設色小像高九寸
一分長一尺二寸八分

麓臺司農四十後像隸書

圖印 文白 逸鶴 文白

圖紙本兩接設色高九寸長一丈七尺五寸八
分願良菴沈仲復嚴永華三題皆書於拖尾

幼芬大弟黔中典試回備述湖湘山水之妙欲余作長

卷以紀其勝余聞洞庭以南峯巒洞壑靈奇萃焉或爲

峭拔或爲幽深或雲樹之變幻蔽虧或沙水之容與澹

蕩隨晦明風雨以成變化余且未經歷其地非筆所能

虛齋名畫錄 卷五 九 王麓臺

摹寫也昔洪谷子遇異人論畫云用其意不泥其迹此

圖余亦以意爲之耳自客秋經營至今意與輿合輒爲

點染不問位置之得似與否圖成而歸之以供吾弟一

噓也肯康熙辛巳秋八月四日麓臺祁識

原印 文白 麓臺 文朱 我心 文朱 與與 文白 願子 文朱

曉山眉樣翠停雲靄靄猿鶴且相安琅玕無數碧小閣

橫空相約上高寒塵埃野馬將擾擾笑盡人間穿窈窕

飛流萬壑秋水隔嬋娟 依然萬松手種疊嶂西馳有

怒濤聲遠誰共我輕衫短帽剪竹尋泉已通樵徑行還

礙咲詩翁意倦須還歸去也西風梨棗山園集辛稼軒

詞 古林深又密蒼雲息影招隱竟忘還無心成雨意空

翠吹衣未肯擘晴綿休教出岫怕蔕地飛落人間浮玉

宇閒情舒卷迷卻舊時山 留連穿花省路歎竹誰家

問結廬人遠峯六六都無行跡何用躋攀松風泉水聲

相荅掩晴暉非霧非煙林壑靜紅塵了不相關集張玉

田詞 右調渡江雲題王司農雲山卷麓臺真蹟已不易

得而設色者尤罕此卷初見於滬上索價甚昂議而未

成中心耿耿踰十年復於四明見之蓋已數易主矣恐

虛齋名畫錄 卷五 十一 王麓臺

交臂復失亟以高貲購歸噫一畫之微遲速得失亦有

數存乎其間耶光緒三年孟冬之月顧文彬識于過雲

樓

居士 文白

君家長康有畫厨丹青寶貴如球圖君尤嗜古精鑒別

巨幃尺幅常嬉娛偶從五都見珍物煙雲蒼翠光奪矚

摩挲愛玩不忍去購以重賈千明珠是誰筆墨吐靈妙

輞川以後人間無司農神悟本家法皇華為友摹征途

湖湘山水最奇絕意造不與身經殊我今攬勝一神往

猶憶蓬島連方壺養痾得請息塵轍與君聚首蘇城隅

欲將斯卷懸座右少文樂事相與俱 光緒戊寅春良

庵大公祖尊兄大人以王司農設色雲山卷命題賦呈

教正仲復弟沈秉成呈稟

寶硯 文朱 成 文朱

筆有金剛杵司農畫入神湖湘山水窟展卷可通津

王司農嘗自題畫云筆端金剛杵在脫盡習氣讀此畫

味此語可得畫中三昧矣光緒戊寅季春之月不櫛書

生沈嚴永華

虛齋名畫錄 卷五 十二 王麓臺

永 文朱

王麓臺做大癡山水卷

紙本對接接綫高一尺七分長
一丈一尺五寸九分本身無款

西廬 文朱

後人 文朱

大癡畫法皆本北宋淵源荆關董巨和盤托出其中不

傳之秘發乎性情現乎筆墨有學而不能知者有知而

不能學者今人臆見窺測妄生區別謂大癡為元人畫

較之宋人門戶迥別力量不如真如夏蟲不可以語冰

矣明季三百年來惟董宗伯爲正傳的派繼之者奉常
公也余少侍几席間得聞緒論今已四十餘年筆之卷
末以質之識者肯康熙甲申春仲朔麓臺祁寫於京邸
教詒堂

玉印
原印 文白

麓臺 文朱

御書閣
書與人行

上米下白
文靖龍邊

虛齋名畫錄

卷五

十三

王麓臺
空

憚南田書畫合璧卷

引首藏經紙本高八寸四分長一尺七分

南田書畫 隸書 嘉慶庚辰秋月題於寶憚室臥雲戴兆

芬

玉印
原印 文白

六泉
老人 文朱

書畫皆紙本凡四段第一段書高七寸六分長九寸一分

右老年翁分惠建蘭口占奉荅并求和章 美人和露

剪秋芳分得瑤華作佩縷雲散楚江猶有畹根離閩海

尙留香借君曉夢生花管伴我秋吟舊錦囊靜撫琴弦

虛齋名畫錄

卷五

一

憚南田
空

發幽響室中從此到相忘 天藻堂隔池觀紅薇 石

橋西岸碧池寬紅閃金風玉露溥疊錦作屏臨水見殘

霞燒樹隔林看千花難辨疑春在萬綠將稀覺暮寒卻

恠彩雲凝不散斜陽相伴下闌干 毘陵弟憚壽平具

艸呈教定

平齋
文朱

正印
文白

吹萬
文朱

濟山
文朱

勢氏
文朱

少生
文白

第二段水墨山水高八寸五分長一尺六分

臨先香山翁北苑夏寒圖

正印
文朱

壽平
文白

東王太常家藏北苑溪山半幅吾郡莊氏有巨然煙
浮遠岫二圖同一筆墨此景師法烟浮大幀為多

圖容 文白 新海勞氏 朱 珍藏圖記 文

第三段書高七寸
六分長七寸九分

元豐六年十月望夜解衣欲睡月色入戶欣然起行念
無與為樂者遂至承天寺尋張懷民懷民亦未寐相與
步于中庭庭如積水空明水中藻荇交橫蓋竹栢影也
何夜無月何處無竹栢但少閒人如吾兩人耳三月廿
日在耐齋戲寫

虛齋名畫錄 卷五

平壽 文朱 東園 文白 深柳讀書堂 文朱

第四段淺絳山水高七
寸五分長一尺八分

子久沙磧圖至今尙留人間無高巖峻嶺惟作水邨沙
渚平林一曲尺幅小景玩索無盡

圖容 文白 新海勞氏 朱 珍藏圖記 文

跋凡三紙每高八
寸四分長一尺

秋心自芳殘露半廊清宵月浸池塘夢瀟湘正長蘭風
薦香薇陰送涼小窗誰伴仙郎寫瑤華寄將建蘭紅薇
詩 谿聲雨殘山心夏寒溪山半幅誰看仿高僧巨然詩

仙酒仙茶禪畫禪風流繼起前賢是樊川輞川北苑夏
寒圖 煙雲醉題邨居靜棲幾生修到王維翦冰綃畫伊
搖豪露垂分箋鴈飛憑君欲訪迂倪隱蘆中未歸與王

石谷書 山邨水邨烟昏雨昏寥寥沙渚無人祇野花當

春紅藤叩門青楓露根舊苔沒了鞦韆倚平林看雲仿

子久沙磧圖 小山仁兄新裝憚南田書畫冊屬題倚醉

太平四關奉正七薌改琦

七 文朱

南田翁筆墨姿力超邁當代無出其右妙在不矜才使

虛齋名畫錄 卷五

氣而饒有天趣如此幀詩帖備蘭亭遺意尺牘儼坐位

風規夏山圖則蒼潤澹遠沙磧圖則平簡秀逸兩書兩

畫足窺全豹一斑使俗手費筆費墨學之非失之野即

失之庸求其文情適當其何能耶蓋書畫本文人餘技

不從卷軸中來終無根柢石谷為南田畏友於山水之

能事雖盡而筆墨之痕蹟尙存靈發之源難與並論七

薌於此道頗深甘苦倚聲以贊深得未易名言之旨小

山比部寶藏此幀足徵老眼無花丁亥春分日毘陵韓

古香謹識

性韓 文山 香古 文朱 兩陽季子 文朱

南田艸衣書畫冊四幀向藏中州李氏今歸萊臣京卿
取第三幀与石谷書一通入 國朝名人手扎冊內而
易以承天寺記改裝成卷因與改七薌韓古香原跋歧
異爰屬余題識數語以釋閱者之疑云爾至筆墨之超
妙則兩跋盡之矣戊戌夏日吳承潞

吳印 承潞 文白

虛齋名畫錄 卷五

四

憚南田 奎

吳漁山葑溪會琴圖卷

引首紙本高一尺二寸三分長三尺二分

葑溪會琴 隸書 王時敏書

王時 文朱

西廬 文白

金瘦仙父 文朱

青箱長物 文朱

白文子 辰邊

圖紙本水墨松竹垂楊城郭一角茅屋數間三人跌坐撫琴高一尺二寸五分長四尺二寸四分諸家題詠書於拖尾

客路寡相識花開獨訪君葑溪常在夢琴水久無聞月近門多靜松高鶴不羣廣陵猶未絕醉墨自殷勤春日訪陳子石民會琴於葑溪草堂屬作葑溪會琴圖用友

虛齋名畫錄 卷五

吳漁山 奎

人韻賦贈延陵吳厯

吳厯 文朱

吳厯 文白

山子 文朱

菴溪居士 文朱

墨井 文白

神堂 文白

文朱

葑溪溶澹葑門內美蔭琅玕洵難續名園聯屬曲曲通石橋引水鏗玉珮旁帶藥圃兼菜畦雨甲烟苗資灌溉喜有高人此結廬陳翁石民軼流輩畫蘭畫竹莫與儔得蘭之神妙體態客來挹茲空谷香品高那受當門刈上同松雪並馳驅所南文沈還相配翁惟專門愈出奇香祖流傳不可廢家貧只蓄焦尾琴指法精通誰復擬

一曲廣陵渺莫追高山流水依然在墨井道人真神仙

六法之中儼泰岱同時劍門暨婁東咸謂惟君絕疵類

南田下筆隨天機梅壑株守詎能逮婁東司農昔有言

查生王熟語非味麓臺言二贈生石谷許君上乘豈有

私古雅精醇擅一代古詩十九繼葩經無縫天衣不絢

采圖藏石友曾借觀漁山畫古詩十九首圖在江友旭東家饒有古趣非今人所能夢見

往古來今罕與對人前難覓古衣冠世間塗抹空烟靄

大阮宮詹指授時候忽風霜數十載家南華宮詹幼從先生指授筆法

偶來訪友到吳門裙屐飄然了無礙舊雨陳君續舊歡

虛齋名畫錄 卷五 吳漁山

綠綺彈來一還再千竿翠竹風修修百尺長松雲鬢鬢

柳影溪聲協妙音繩牀蒲椅橫翠黛太初元氣任吹噓

蓬島仙人餘警欬荆關董巨樹大轟餘各偏師領一隊

君建旂旄鼓義兵正正堂堂安得潰明四家承元四家

香光集成浮沉濯漁山吞吐別生情力闢窠突進無退

處處收如什襲珍裝以金工匠珉瑁酒酣寫作會琴圖

一時水木神交匯雲生亭外送輕陰鶴舞階前轉清暎

若以人間筆墨論列俎叢中峙鼎鼐含毫潑墨乏精思

草色烟光悉破碎太湖雨後集漁船山翠湖雲峴勝槩

與此均堪不朽傳髮髯雲中有犬吠家有先生太湖漁船一立軸精妙絕倫馬大蓋題絕句未云太湖一夜過

端為人問滌荒穢西廬祖孫憚王吳生晚不見慊以慨

此非十洲三島圖境已清曠氣和藹徑入青冥世莫攀

道高何必人人愛街鼓夔夔手不離月照庭柯夜未艾

吳漁山先生名歷號墨井道人家常熟人極高雅早

為前輩所推本朝畫格稱第一王奉常西廬老人麓臺

司農俱云漁山畫古雅出石谷之上蓋國朝工力之深

首推石谷天機清妙首推南田筆情踈秀首推梅壑而

虛齋名畫錄 卷五 吳漁山

蘊釀深醇包含眾有麓臺一人而已然稍遜吳之古雅

也至吳門訪石民先生先生高雅士畫蘭一時無兩佳

葑溪頗有竹石之趣會琴於此因成是圖氣韻深醇筆

情高澹在元人中亦居上座豈餘子所能企及哉棟極

愛先生畫于友人處得之真喜而不寐晨夕焚香展對

如對先生遂紀數語并成七古四十韻以志仰慕之意

乾隆三十六年辛卯夏六月連得甘霖精神清爽題於

韓江汪氏之清吟書屋震澤看雲山人張棟鴻動氏識

勳 文 宋 之 文 白 雲 文 宋 蒼 然 文 宋 古 今 文 宋 自 然 文 白

古徽
文白

鳴琴松壑興悠然訪友葑溪喜接連對卷還思舊題句

學彈幽響得清圓前曾見墨片松壑鳴琴圖立軸上有絕句鬱沈而壯官而

深千古琴心即畫心怡悵廣陵稱絕調更從何處覓知

音董元半幅深饑渴墨井畫跋云半幅董元傳聞一脈

婁東指授真極目西田斷塵軌蟻觀虎視屬誰人蠅觀

探脈客虎視千秋藝苑人同時師友譽同歸奉常廉州

南田挽奉常詩中句也論畫每左麓臺諸公

袒墨井墨井功力尚未及石谷之半妙手冥心到者稀獨有瓜田強解事漫言功

力半清暉見張浦山畫徵錄論殊未當乾隆辛亥十月

虛齋名畫錄卷五

既望奉訪益堂大兄於海棕草堂見示墨井道人葑溪

會琴圖卷精妙無比喜成四絕即呈雅正墨香居士馮

金伯

綠楊城郭畫惜惜中有精廬集素心寫出無聲絃指妙

果然山水具清音無多點染劇清蒼祇許耕煙與頡頏

分得奉常衣鉢去麓臺何事費平章鄭重看雲七字詩

滌塵樓上寶藏時煙雲示現原無定供養而今屬大痴

快亭大兄近得吳漁山葑溪會琴圖卷愛翫之甚出以

見示囑題句以志欣賞即奉雅教道光丙申重九日餘

甫邱孫錦

迢遙城郭葑溪路名士買得名園住篔簹一曲竹萬竿

賞音況是天涯遇携琴獨造草堂來把袂流連傾積素

一彈再鼓悄無言泠泠水面琴聲度鼓罷囊琴忽長嘯

醉墨淋漓搏雲樹寒松孤雀作儔侶烟霞繪出琴中趣

年來我亦葑溪過城外垂楊綠無數惆悵斜陽一概然

不見幽人會琴處丁酉九月初泮觀墨井道人葑溪會

琴圖卷因題七言一首奉伯父大人教正之雋并識

虛齋名畫錄卷五

吳漁山

之傳文白

雲文朱

金伯

吳漁山農村喜雨圖書畫卷

圓紙本水墨山水作田疇耕耨

之景高九寸六分長八尺三分

布穀終朝不絕聲農家日望海雲生東阡南陌一宵雨

沮溺齊歌樂耦耕墨道人并題

酉七月吳厯

奕溪居士

文朱

柳

文朱

跋紙對接高同上長六尺六寸五分顧良菴題界烏絲欄

元和十年起至

江州司馬青衫濕

止文不錄

容齋洪氏

謂白傅琵琶行一篇直欲摭寫天涯淪落之恨耳非真

為長安故倡作也東坡謫黃州賦定惠海棠亦同此意

余觀昔人於歌詞書畫類非無故而作無故而作者必

不工不工則不能傳遠而感動人是以知洪氏之言不

誣也吳子漁山與青嶼許先生遊最久康熙辛酉秋七

虛齋名畫錄

卷五

八

吳漁山

月還常熟後畫白傅湓江圖一幅寄贈先生先生以名

進士官御史未竟其用罷歸夙性恬靜放浪詩酒丘壑

無纖豪遷謫意漁山去時決不作離別可憐之色而漁

山於先生獨有耿耿不能自已於中者寫此以宣其鬱

結今七十餘年矣視其圖之煙水蒼茫楓荻蕭瑟悲涼

氣象正不必聽琵琶聲而青衫淚濕也先生曾孫方亨

出素帑命錄白傅詩附其後爰識數語左方乾隆歲次

辛未夏六月京口張迪拜題

張

文白

鹿

文白

白

文朱

玉尊良夜算惱人偏是風前孤驛欲挽湘裙無覓處渺

渺魚波望極翠渚飄鴻么絃彈鳳漠漠香塵隔紅衣羞

避與誰同醉瑤席 畫舸水北雲西持杯顧曲髣髴影霜

爭白搖落江籬多少恨輕把杏鈿狼藉團扇悲秋明璫

照影月底人非昔輕沾吟袖淚痕空沁愁碧 集周草窗

句郵亭維纜笑匆匆呼酒又歌南浦誰理商聲簾外悄

試把醉鄉分付同此江湖依然鶯燕留得當時譜十年

舊夢此時心事良苦 不恨老卻流光相逢何晚空悞

周郎顧煙水茫茫無處說回首曲終人去銀燭遲銷青

虛齋名畫錄

卷五

九

吳漁山

衫易濕淚落燈前雨幾番彈徹月明搖碎江樹 集張玉

田句 煙江一舸冷霜波成纈送將人遠一曲秦娥春態

少強作酒朋花伴纖手香凝新腔按徹愁褪紅絲腕暗

追前事暮檣留話江燕 腸斷去水流萍飄零誰計都

為多情散猶夢婆娑斜趁拍春夢人間須斷綵筆翻歌

征袍染醉空帶啼痕看冰絃三疊故人為寫清怨 集吳

夢句 危絃美響似牽衣待話滿懷離苦坐上有人能

顧曲未育等閒分付千種相量數聲終拍細作更闌語

塵埃憔悴如今誰念淒楚 還是獨擁秋衾黃蘆苦竹

地僻無鐘鼓賴有蛾眉能煖客其剪西牕密炬羞見郎

招為伊淚落往事如花雨無情畫舸載將離恨歸去

周美成句

右調壺中天題吳漁山白傅湓江圖漁山

晚遊海外畫境益奇間用洋法以青綠擅長此卷是其

五十歲所作用筆如印泥畫沙瀟灑出塵純乎士夫氣

非當時畫史所能夢見宜麓臺司農推為獨步一時也

壬戌十月之望文彬識於過雲樓

子山 文白 通鑒 文朱

吳漁山澗壑蒼松圖卷

虛齋名畫錄卷五

紙本水墨松樹高八寸六分長五尺一分

興福證公於乙卯小春六十初度寫澗壑蒼松喜有虬

龍之勢飽百千年冰霜也用以獻壽未知少似坡公恠

石供否墨井道人吳歷

吳歷之印 文朱 延陵 文朱 家漢 文朱

虛齋名畫錄卷六目錄

卷子類

陳章侯梅石蛟蝶圖

龔半千山水

龔半千清涼環翠圖

龔半千攝山栖霞圖

釋石濤八大山人書畫合璧

釋石濤山水書畫

釋石溪書畫合璧

虛齋名畫錄卷六目錄

查梅壑南山雲樹圖

沈約菴秋山行旅圖

程穆倩書畫合璧

再慎齋西齋圖

徐杉亭山水

馬扶羲梅花

沈獅峯秋林平遠圖

潘蓮巢臨明賢蘭竹八種

潘樵侶丁義門湖莊消夏圖合璧

方蘭坻花卉

奚鐵生寫經樓圖

奚鐵生花卉

湯貞愍石城送別圖書畫

湯貞愍三百三十有三士亭圖

戴文節西湖侍遊圖

戴文節松壑高賢圖書畫

戴文節交蘆庵圖

戴文節水竹居圖

虛齋名畫錄 卷六 目錄

戴文節秋山煙靄圖

二

陳章侯梅石蛺蝶圖卷

灑金牋本水墨高一尺一寸八分長
三尺八寸二分高江邨題書於本身

洪綬

陳印 文白 章侯 文朱

章侯畫不求則與求則不與其生平合作極少此梅石
蛺蝶天真爛然當與楊補之梅鄭所南推蓬竹趙彝齋
水仙吳仲圭松泉同收信天巢未可以遠近別之康熙
壬午六月廿五日江邨高士奇

竹窗 文朱 御覽 文朱 寶笈 文白 石渠 文朱 寶笈 文朱 以上三印跨
鈐前隔水綾

虛齋名畫錄 卷六 陳章侯

三希堂 文朱 寶笈 文朱 以上二印跨
鈐後隔水綾 寶笈 文朱 寶笈 文朱 以上二印跨
鈐前隔水綾 寶笈 文朱 寶笈 文朱 以上二印跨
鈐前隔水綾

龔半千山水卷

紙本兩接水墨高九寸長一丈二尺六寸五分本無款總題另書畫後

龔賢 文 朱 題紙高同上長三尺八寸二分

畫於眾技中最末及讀杜老詩有云劉侯天機精好畫入骨髓世固有好畫而入骨髓者矣余能畫似不好畫非不好畫也無可好之畫也曾見唐宋元明初諸家真蹟亦何嘗不坐臥其下寢食其中乎聞之好畫者曰士生天地間學道為上養氣讀書次之即遊名山川出交

虛齋名畫錄 卷六

賢豪長者皆不可少餘力則工詞賦書畫棋琴夫天生萬物惟人獨秀人之所以異於草木瓦礫者以有性情有性情便有嗜好一無嗜好惟恣飲啖何以馬牛而襟裾也不能追禽而之蹤便當居一小樓如宗少文張圖繪於四壁撫絃動操則眾山皆響前賢之好畫往往如是烏能悉數余此卷皆從心中肇述雲物工壑屋宇舟船梯磴徑要不背理使後之玩者可登可涉可止可安雖曰幻境然自有道觀之同一實境也引人着勝地豈獨酒哉戊辰秋杪半畝龔賢畫并題

龔賢 文 朱 鑒山 文 白 野老 文 白 卷六 文 朱

龔半千清涼環翠圖卷

紙本設色山水高九寸五分長四尺五寸

清涼環翠龔賢

龔賢 文 朱 天齋 文 朱

龔半千攝山栖霞圖卷

紙本設色山水高九寸五分長四尺七寸五分

龔賢

龔賢 文 白

虛齋名畫錄 卷六

徵君遺故宅千載闕雲區谷靜松濤滿江空山影孤白雲迷紺殿清旭射金鐘為問采芝叟神仙事有無題攝山栖霞寺詩龔野遺

龔賢 文 朱 一朱兩 白文 千半 文 朱 卷六 文 白 德齋 文 朱 心齋 文 朱 園林 文 朱

釋石濤八大山人書畫合璧卷

紙本凡三段第一段水墨一人睡坐
牛背高一尺四分長一尺四寸八分

大滌子自寫睡牛圖

隸書

寶之十世
孫阿長文朱

牛睡我不睡我睡牛不睡今日請吾身如何睡牛背牛
不知我睡我不知牛累彼此卻無心不睡不寤寐邨老
荷蕢之家以臂饗酌我愧我以少見山林樹木之人不
屑與交命牛睡我以歸余不知恥故作睡牛圖以見滌
子生前之面目沒世之踪迹也耕心艸堂自暱

虛齋名畫錄

卷六

一
二
三
四
五
六
七
八
九
十
十一
十二
十三
十四
十五
十六
十七
十八
十九
二十
二十一
二十二
二十三
二十四
二十五
二十六
二十七
二十八
二十九
三十
三十一
三十二
三十三
三十四
三十五
三十六
三十七
三十八
三十九
四十
四十一
四十二
四十三
四十四
四十五
四十六
四十七
四十八
四十九
五十

大滌子
字阿長
文朱
隸書

第二段水墨松菊石高一尺三分長一尺二寸八分

八大山人寫

可
仙
文白

第三段書高八寸八分長八寸一分蘭亭一節因與原文微有不同故照錄之

永和九年歲在癸丑暮春會于會稽山陰之蘭亭脩禊事也羣賢畢至少長咸集此地迺峻領密山茂林脩竹更有清流激湍映帶左右引以為流觴曲水列坐其次是日也天朗氣清惠風何暢娛目騁懷洵可樂也雖無

絲竹管絃之盛一觴一詠亦足以暢叙幽情已故列序

時人錄其所述 甲戌之處暑偶過卿雲庵臨此悟得

八法與撥鏡法為漁翁詞年兄正之八大山人

加
文朱
神
仙
文白
所
藏
文白
白
亭
文朱
藥
樹
文白

虛齋名畫錄

卷六

一
二
三
四
五
六
七
八
九
十
十一
十二
十三
十四
十五
十六
十七
十八
十九
二十
二十一
二十二
二十三
二十四
二十五
二十六
二十七
二十八
二十九
三十
三十一
三十二
三十三
三十四
三十五
三十六
三十七
三十八
三十九
四十
四十一
四十二
四十三
四十四
四十五
四十六
四十七
四十八
四十九
五十

釋石濤山水書畫卷

紙本水墨高九寸一分長
一丈九寸二分前書後畫

得少一枝足半間無所藏孤雲夜宿去破被晚餘涼敢
擇餘生計難尋明日方山禽應咲我猶是住山忙身
既同雲水名山信有枝籬疎星護堊堂靜月來期半榻
懸空穩孤鐙就地支辛勤謝餘事或可息愁癡清趣
初消受寒宵月滿園一貧從到骨太寂敢招魂句冷辭
煙火腸枯斷菜根何人知此意欲咲且聲吞樓閣崢
嶸遍龕伸一艸拳路窮行跡外山近臥遊邊松自何年
虛齋名畫錄卷六 釋石濤

苦瓜 文白 翰墨 文朱 石濤 之氏 朱 文朱 藏書私印 文朱

釋石溪書畫合璧卷

圖紙本對接淺絳山水高八寸六
分長五尺六寸四分本身無款

石 文白

書紙本對接高同上
長七尺九寸三分

千巖萬壑落眼奇何必策杖臨嶮巖秋風入戶几席靜
縱吾秃筆揮灑撐空岌業之峩岨蜀道難兮人不到莫
要髣髴吾鄉武陵源上桃花谿秦人成仙久不老赤松
王喬相與期世人碌碌有底事虛教老卻商山芝向平
志大轉難齊白髮屢與青山違少文臥遊益潦倒四壁
虛齋名畫錄卷六 釋石溪

石 文白

道人

查梅壑南山雲樹圖卷

紙本三接水墨仿米家山水高八寸長八尺二寸張顧楊三跋書於拖尾

康熙庚申六月余客潤州再登金山留宿慈雲閣雨中為德潤禪兄畫南山雲樹仿米家筆意累日乃竣事偶憶石田先生有題畫絕句云看雲疑是青山動雲自忙時山自閒我看雲山亦忘我朝來洗研寫雲山因漫續一偈並發潤師一喝動靜無心雲出山山雲何處有忙閒要知心住因無住忙處看雲閒看山白岳查士標

虛齋名畫錄

卷六

八 查梅壑

香生朱

香生齋定真跡

賞珍

香生

香生

以上三印

香生朱

梅壑先生嘗與青溪江上石谷南田諸君交善稱其風雅逸品為第一流人得元人意趣長于雲林一派又見作米南宮法青出于藍世爭求之其當日名重可知此卷仿米家潑墨雲山簡淡清新直欲上追宋元洵是罕見逸品豈淺學者所能夢見耶寶之寶之光緒己卯夏五月朔鴛湖七十七老人子祥張熊識

張

張

畫家每撫米氏雲山然唐時王洽潑墨已作開山之祖

北苑巨然好作煙雲變滅至米氏父子尤為淋漓盡致蓋自硯山易宅之後卜居潤州登北固眺金焦俯大江江上諸山雲氣瀾漫岡巒竹樹風帆沙鳥出沒其中千態萬狀皆海岳菴中粉本也梅壑先生客潤州登金山之慈雲閣江上勝概收入毫端奄有米家父子之長此卷寫贈德潤和尚復係偈語詩禪畫禪固已同叅最上乘矣香生太守其寶之良菴

文彬

文彬

虛齋名畫錄

卷六

九 查梅壑

香生朱

香生齋定真跡

賞珍

香生

香生

以上三印

香生朱

梅壑先生學倪高士參以梅華道人董文敏筆法畫家逸品也此卷學米家法筆筆沉著又筆筆疏散可寶之至能手變化真不可測己卯七月庸齋峴題

峴

峴

峴

峴

峴

峴

峴

沈約庵秋山行旅圖卷

紙本兩接水墨山水高五寸八分長一丈一尺三寸八分

董北苑有秋山行旅圖林於山人傲其意昔庚子長至前五日也

圖名

文白

跋紙對接高同上長七尺五寸五分許俾酌跋書於拖尾

吾禾近日文人多喜作畫然而既無師承又少見古人真蹟不免率意為之不入於溟滓荒誕說野狐禪則刻劃豆釘下拾工匠之唾矣嘗嘆畫雖小道而山川中樹

虛齋名畫錄 卷六

沈約庵

雲霞晦明與天地相翕受無識見無胸次無神理無法式不可為也元宋而上無論即邇者文沈盛時吳下諸君子受觀摹之益發性地之靈大小各自成家流傳至今可寶蓋有繇也禾自雲東墨林而後寂寞無聞近則項胥樵可分一席然惜其遽歸道山未盡其變耳榮期沈君子故友令嗣方雄視文壇轉眼驚翥以鉛槧之隙留心此道筆力勁秀遠追古人若此卷者輒近不可多得矣余老矣眼中獲見奮起之英且將大昌此道以為諸彥先豈不快哉辛丑初夏醉鷗李肇亨題

圖名 文白 李肇亨題 文朱 螺溪 文朱

林於山人負奇識勃狗榮名托子墨揮毫變化無端倪倏歛煙雲幻莫測近示新寫秋山圖拂拭古錦光模糊披圖列岫青滿案颯然爽氣涼肌膚山形欹仄勢屢改奔馬蹲獅心目駭巧思盤礴奪神功元氣淋漓泣真宰楓樹山村背嶺開細泉嫋嫋瀉邨來門前有路通古驛一線白盤山幾迴盤山絡繹紛行旅蕭蕭連轡西風裡夾道寒蟻送馬蹄飲谿野鹿驚人起穿雲度板倦鞍驪茅店爭投暫息肩秣馬再尋邨口渡江干翹足遲江船

虛齋名畫錄 卷六

沈約庵

長江極目浩無際咫尺隱然千里勢縹緲浮巒乍有無依稀征雁時嘹唳已渡心先未渡降平分山色過滄江千家砧應山城堞萬里檣棲賈客艤險處為梁通斷岸鑿岩架閣俯湍瀾練拽飛瀑掛蒼崖穎脫浮圖插青漢有客獨暇當虹梁坐看紅泉榭葉香濺珠噴沫毛髮豎冷眼忙忙道上郎昔吾亦負訪嶽志魍魅阻人探穴思恨無佳本寄臥遊怪底茲圖饒奇致偶然相對撫素琴盡室泠泠荅谷音千巘萬壑一覽在髣髴清猿入座吟辛丑又七夕須菴主人鍾俞拜題

文白 文朱 金谷句 文朱

戴安道學於鮑宣安道喜畫宣每非其失業後安道爲
畫西都賦圖宣覽而嘉之以爲有益乃始重畫畫固文
人事也然必本於性而成於學夫山川草木昆蟲鳥獸
人物舟車風雲烟雨之屬爲類甚多爲態甚變非本於
性則頑而弗靈不成於學則疎而弗法惟既性而學矣
復偶觸乎燈前酒後有不能已于中者爰假筆墨之靈
信手揮灑起止斷續曲折變化皆非吾指腕所可主而
其能乃奪天工而非人事矣今世之爲畫者夥矣要皆

虛齋名畫錄 卷六

沈約庵

不足以語此榮期先生博學好古蜚聲藝苑以其餘發
爲書畫遠追古人先生與人直吐悃悞無少長皆愛敬
之以書畫就正者必盡語其所以辭旨曉暢終日不倦
善飲酒談笑客有言名利事輒飲之酒曰毋多言徒污
吾耳余齒遜先生十餘年且無一藝之長而先生以余
爲友每相論書畫事蓋人所自詫爲枕中祕而不肯輕
易出一言者先生乃語之無餘蘊人度量相越豈不遠
哉間出秋山行旅圖相示且不鄙遺命書數語於後余
酷重先生之爲人故因論畫而并及其素行之略至若

筆墨之妙則固本於性而成於學殆奪天工而非人事
矣嗟乎世之畫者烏足以語此魯庵湯駟題

文朱 文白 曾作我 文朱

畫長幅卷子非負謝客好遊之奇鎚幽鑿險寫貌山水
雲物則世上多少看我泚筆何苦自放破綻□□人
矜名曲不悞矧文士興託敢叶繪工哉然默忤世人開
口一好字眞爲賞鑒家老鄉原抹斂作者苦心今此卷
爲仿董北苑秋山行旅意予固不知其似與否也但見
其無呆筆滯墨不事勻染而舉體靈秀政如米海嶽趙

虛齋名畫錄 卷六

沈約庵

吳興初學二王後輒棄去自成一家可也要之榮期固
善書宜其有所感發而爲此顧奈何使余作墨奴者污
是嶺上白雲不禁挪揄而題其後以奉一噱云及山金

豐 隸書

金豐 兩朱兩 文白 收人 文白

披圖猶見舊山川秋滿長空樹繞烟匹馬踏殘茆店雨
千橋掛斷夕陽天無窮壯士間關恨半入幽人畫裏禪
爲問勞勞亭外客何如高臥聽流泉墨痕瀉出一天秋
散作長征萬里愁岐路幾人堪並轡中原何處再登樓

程穆倩書畫合璧卷

圖紙本水墨枯筆山水高七寸九分長二尺八寸五分

雨後低巒晚放晴遙峰青露一尖明村村逕合迷芳艸
樹樹陰濃喚早鶯花氣暗隨書幌入漲波新向釣磯平
江鄉觸處成消受雖有留題不署名程邃

程邃文白 觀文白 竹款文朱 楊畫文白

書紙本三接高六寸七分長六尺三寸二分

余之父執孫于王先生諱國實生于萬曆甲申卒于崇禎癸未其尊公惺常先生諱明心世德相承源源本本
虛齋名畫錄 卷六 程穆倩

不備遡爰先生之子思遠氏正芳今變名曰翼于余異體同心交也自癸未以來陸沈翻覆福禍乘除幻化萬狀思遠守父遺教不履危機獨往獨來于混俗之表三十年如一日也席門促膝清夜討論互舉先訓涕泗嗚咽以不勝情云而祖而父余祖余父比義同時自開闢循環古今極盛隆萬莫竝巖穴箕穎魚鹽莘渭真隱而不見于唐虞殷周者凡幾何人如先生之若浮若沉彝倫是務天下習尚闊略紛華凝然泊然秉蒸温而培篤之立身中乎禮經行誼標乎野史排解迎刃左右逢源

以視王烈之化竊徒高鳳之勸牛鬪日用乎其有常烏容一端一節載筆焉生者式維義方身教純備身之教之之不足董之負笈諸學者門集五金冶鑄之思遠所學既成亦既為人師矣既而于僻壤村塾見一矯矯老儒卻其同硯結駟金者謂彼物非彼民膏脂耶甯敢為諍友不敢為君分過持此片言進末路結駟者載拜以謝乃踧延致為思遠師先生晝夜論難與章子蓮先生推襟送抱如風動清流影隨明鏡為日日深已于王先生夙興夜寐永懷惺常先生思遠氏一息一飯永懷于

虛齋名畫錄 卷六

程穆倩

王先生余亦有懷靡休靡極豈不曰爾祖余祖爾父余父思遠之為子孫視余為子孫 北徙洛者二程南徙閩者考亭何百代之道統今茲空國咸徙思遠借余迄無定所年來入燕始以異授藥物著伯休不二名動京師卿相虛左饒有買山貲矣揮手盡散垂橐還藪澤家益貧諸卿相皆當世擅知人之鑒獨注思于思遠遲之愈切而莫能赴乃從洪水中勸人行賑家無大小悉應聲樂從履冰躡雪肩荷厥任當路歎其不可及全活甚眾滿前溝壑若已推之每從余掩泣曰我學先人不能

得先人之萬一何以爲人乎余曰爲人子秉阿父之實心奚能必有阿父之實事亦奚貴求全耶辛亥春將更負藥裹詣京師爲先生營墓石余立傳紀先生之生于盛時卒于盛時懸時命于人心天心之際人將私謚先生宜配鄉賢之祀卜門食報是以名利汚仲連矣余何取何取通家子程邃拜手

程邃
文白
情穆
文朱

虛齋名畫錄

卷六

三

程穆情
六

禹慎齋西齋圖卷

紙本水墨補景設色小像立竹林中高九寸四分長五尺六分兩題書於首尾

西齋圖 篆書 太倉吳公命寫照補景師王晉卿烟江疊

嶂圖筆意

都門客函廣陵禹之鼎寫 隸書

禹慎齋
文白
文朱
高此心
文朱
必佳亦
文白

虛齋名畫錄

卷六

禹慎齋
九

徐杉亭山水卷

引首淡青點金機高六寸三分長一尺八寸四分

虞婁兼宗 隸書 孫原湘題

孫印 文白

圖紙本水墨高六寸一分長一丈六分

康熙癸巳秋杉亭徐溶寫

徐印 文白

跋紙一高六寸三分長二尺三寸三分

嘉慶己卯三月廿又一日晤旭樓先生於黎川之執經

虛齋名畫錄 卷六

堂懷中出所藏白洋散人長卷相示白洋為石谷入室

弟子魄力雖不逮其師而能以韻勝故清疎高簡蕭然

有曹雲栖筆意是時賓朋滿堂酬應紛沓對之何異清

涼散一服耶而先生好古成癖想見其煙波十里猶是

米家船也李福跋

仙 文朱

盛湖王氏為余戚家多藏舊人書畫明人江南春卷子

尤遠近著名余昨以事留數日旭樓姻叔於重陽置酒

招余盡出以示此白洋散人畫卷其一也余攷白洋為

吾虞王石谷高弟後並師麓臺嘗以李杜之詩擬二王

之畫人以為知言此卷氣韻在二王之間畫徵錄謂其

筆墨蕭疎間冷直逼元人不虛也既携歸屬子瀟太史

題其卷首并識數語而還之時嘉慶戊辰九月下泮琴

川景變跋

海 文白

余舊藏有畊煙散人水墨畫卷蕭疎澹遠中自饒蒼潤

之致今來舜湖旭樓先生出示白洋此卷與畊煙散人

相彷彿真乃沉澁一氣也書此以志翰墨緣時道光壬

虛齋名畫錄 卷六

午夏四月石甫周鶴立識

周印 文白

跋紙二高同上長四尺七寸二分

活雲滿眼 隸書 辛未八月朔山民待詔偕泛舜湖訪旭

樓先生于二宜堂時老桂著花黃雪滿座酒半盡出所

藏書畫一一展玩古香四溢如入米顛寶晉就中徐白

洋卷用矮紙作山水長徑丈氣韻倉秀中年得意筆也

家子瀟庶常既為題字因亦作隸並跋于後長州孫晉

顛

孫文白

白洋山人畫灑純師虞山所見巨幅最多細讀此卷筆墨兼到竟是石谷精品想揮毫時十指如意非苟作者旭樓先生於無意中得之洵物聚于所好也嘉慶己卯穀雨前三日鐙下題竟名賢畫像冊漫識數語請正婁盦蒯嘉珍酒後書時漏下瑟瑟三搥矣

鑄筆文朱 錢筆文朱 借觀文朱

跋紙三高三寸二分長四尺三寸三分王旭樓一跋界烏絲格

白洋此卷萃元諸家法融入筆端若掩其名以示人雖

虛齋名畫錄 卷六

三 徐杉亭

眞鑒者亦謂定非虞山不辦矣旭樓王翁尊祖鶴洲先生與徐爲中表昆弟且衡宇相望故得其筆蹟極夥此尤其至精耳茲來盛澤承翁示讀漫爲識尾至徐之畫品吾家浦山徵君已詳錄之道光七年丁亥冬中六日叔未張廷濟

張廷濟文白 張廷濟文白 新篁里文朱

烏目山人成鼻祖及門多少挹清芬白洋妙筆亦天授肯讓一頭胡竹君爲旭樓先生題於山南老屋之易畫軒卽正崑山王學浩

學浩文朱

石谷山水多渲爛色澤之作白洋六法得其指授此卷疎古簡淡獨以韻致取勝所謂能師其意而不襲其貌者雖以之追配元人殆無愧也鶴湖錢福昌

昌福文白 昌福文朱

白洋精六法水墨乃尤善平生師虞山功力能實踐解衣偶盤礴古法未云遠川巒何清空雲氣忽舒卷枯株瘦彌勁運筆隨腕轉撤綱野艇間歸鴉夕陽晚斯圖眞傑作萬本勿能選僧寮趁冬晴借我六時展庚寅仲冬

虛齋名畫錄 卷六

四 徐杉亭

重至舜湖假榻止宿庵旭樓仁丈先生携此卷見眎信爲白洋極用意之作留觀兩日率題就正琴東蔣寶齡呵凍書

子延文朱

里中徐氏余家舊有連焉白洋山人與先大父鶴洲公爲中表昆弟論詩讀畫昕夕過從其尊人類烟太翁謹厚古樸明季諸生乙酉游兵至盛澤居民逃竄類烟驚皇無措僅袖臆課制藝數百篇踉蹌奔走猝遭兵刃以袖遮攔被及仆地暈絕者竟日至暮始甦起視兩袖俱

已寸裂幸賴臆稿之護得免創鉅聞者咸以為謹厚之報云嗣後棄舉子業隱居韜晦以終山人承其家學所造益加精密閉戶讀書不求仕進能詩工書尤精於畫畫師石谷麓臺一山一水醞釀功深而長幀巨幅更有一種蒼潤卷靄之趣絕非近手所能學步當時婁東虞山齊名海內門弟子各尊其師互有軒輊語麓臺聞之不憚而石谷殊怡然命山人執質麓臺初見詢以兩家優細山人曰先生之於石谷猶青蓮之於少陵也青蓮天才卓越人不易學少陵詩律精細學不易到李杜兩

虛齋名畫錄

卷六

五

徐杉亭

家卒不能偏廢麓臺以為知言益重石谷而兼重山人焉上元黃鶴田賦贈山人七古長篇有江南畫手推二王婁東虞山相頡頏兩家弟子各林立綜其傳者徐白洋白洋山人性清曠三山五嶽胷包藏烟雲拂拂十指生森然六法精且詳等句信非虛譽也余生也晚不獲親承前喆風雅以葭戚故知之甚悉漫述顛末于左道光壬辰秋分後二日旭樓老人王鯤拜識時年七十八

王鯤

文白

樓旭

文朱

樓南

文朱

樓金

文朱

馬扶義梅花卷

紙本凡四段皆水墨每幅前詞扶義自書邵雪虹和句書於本身

第一段高八寸三分長三尺九分

懊恨春初飄零月下輕離輕隔重醞梨雲乍舒椒眼羞人曾識已堪索笑巡簷早準備憐憐惜惜莫是溪橋攪先開卻試馳金勒 右未開
醉眼迷離分明與汝一年睽隔彷彿前邨酒家墻角舊曾相識冰魂才動些兒已是要東風愛惜恰恰臨粧無端卻被曉寒邀勒雪虬

虛齋名畫錄

卷六

馬扶義

邵雪虹

文朱

樓南

文朱

第二段高同上長二尺九寸八分

姑射論量漸消冰雪重試梳粧欲吐芳心還羞素臉猶吝清香此情到底難藏俏脉脉相思寸腸月轉更深凌寒等待更倚西廊 右欲開
脉脉思量壽陽當日小樣新粧忽漫臨風被他偷去一半兒香芳心無處堪藏未索笑先應斷腸翻怕明朝盡情開了對著迴廊雪虬道人

邵雪虹

文朱

樓南

文朱

第三段高同上長
三尺二寸四分

翠苔輕搭南枝逗暖乍收微霰亂插繁花快張華宴繞
花千而玉堂無限風流但只欠些兒雪壓任選一枝折
歸相伴繡屏花鳥 右盛開
亞枝斜搭似曾攬和淡烟微霰誰遣司花搓酥弄粉那
般周而暗香驀地飛來把無數芬芳盡壓俗殺兒家麝
薰微度一雙金鳥雪虬

第四段兼寫竹枝高同上長二尺
六寸八分朱昂之題書於拖尾

虛齋名畫錄

卷六

馬扶義

瓊散殘枝點窗欵欵度竹遲遲欲訴芳情笛中曾聽畫
裏重披春移別樹相期漸老去何須苦悲人日酣春臉
霞積曉須記當時 右將殘

辛巳長夏避暑栖霞山房偶讀柯敬仲題楊無咎畫梅
詞子情辭婉轉想見前輩風流不覺神往揮汗寫成四
枝更索吾青門老友倚和前詞以鼓痴興庶幾此畫不
混爾是歲六月廿有二日南沙布衣馬元馭識

斷粉零枝最難描畫落筆應遲多少心情將他寫得直

恁離披飄零無限前期閑坐處潛思暗悲秉燭三更待
開窗看風又來時雪虬

寫生惟古梅為難故楊補之王元章之名以寫梅特聞
扶義此卷高韻獨標深得楊王兩公遺意復有邵青門
和柯敬仲題詞詞書畫洵稱三絕云津里昂之觀并識

金堂高瘦
石畫記

虛齋名畫錄

卷六

馬扶義

沈獅峯秋林平遠圖卷

紙本水墨山水高一尺一寸一分
長七尺七分中間作畫前後皆書

秋林平遠隸書 雪巖老年臺先生裴潢此卷屬書余喜

宣紙不易得因寫倪黃筆意以供一笑恃愛不肯藏拙

當勿訝其多事也獅峯居士沈宗敬

宗敬 文 朱 前 季 文 白 沈獅峯 宋 文 子 長 卷

能詩能酒是神仙舊句新從老友傳兼擅斯長人不少

堪分此福我居然何妨儉腹情聊寫但把香醪愁自捐

牛馬任呼拚兩耳清吟沉醉樂堯天 生涯分內莫言

虛齋名畫錄 卷六

無智巧由來我只愚隨境得詩多樂地有錢沽酒未窮

途歲將新矣寒偏甚春若回兮林自蘇水盡雲生何處

好年非衰老杖休扶 殘臘遣懷之二

月暗三更後蓬窗冷氣侵無聲驚客夢有色變遙林雁

費嘶蘆力鷄寒報曉心榜人呼不起雲與剡溪深 漫

漫愁極目酒不勝寒侵征馬迷歸路飛花紛上林艱難

誰更嚙冷淡此為心莫向紅爐點炎情入世深 道中

遇雪次韻

未免塵勞事棲遲鄉曲閒夜潮寒不上行棹路彌艱野

曠村林遠年豐鷄犬閒只愁風雪至溪凍莫能還 歸

舟乘夜發雲重月殘時縱使前程暗無愁舊路迷風回

天欲霽村靜曉還遲莫續殘宵夢聊吟枕上詩 鄉行

往返漫記

響似千軍帶甲行曉鴉成陣動寒征紛飛逐隊惟求食

萬喙同聲豈為名乍捲雲來晴日掩遠隨風去冷烟輕

漫誇身有凌霄翮爭比孤鳴鶴翅橫 鴉陣

喜見晴光風雪除茶聲鳥語稱幽居貧交慣接難扇戶

雅事無辭任索書庭有餘寒日色淡墨凝殘凍筆情疎

虛齋名畫錄 卷六

擁爐呼酒豪家樂曝背生涯亦自如 喜晴

昨夜笙歌忘卒歲今宵爆竹覺殘年凍雲不散風無力

寒氣難回臘有權慣典敝裘償酒債偏燒高燭了書緣

我貧人更貧於我蔭庇常愁願未全 厚福庸庸莫咲

伊人間常道本無奇情移書卷愁何有樂在琴尊貧不

知頑石當途回步易新潮到岸放舟宜行藏不倚如萍

梗半是偷閒半是癡 歲暮漫吟之二獅峯敬并書近

作請政

圖 文 朱 潘 文 白 沈獅峯 文 朱

潘蓮巢臨明賢蘭竹八種卷

紙本三接水墨高八寸二分長一丈一寸八分每種王夢樓題識並總跋皆書於木身

蓮巢潘恭壽臨

潘恭壽

文休承 幾枝搖落幾枝開半拂幽廳半拂苔舞蝶東

西爭下上啼鶯去住總低徊出牆嫵娜招遊騎依沼娉

婷對鏡臺為謝春雲深愛護晚風吹得月華來朱蘭岫

題句

潘蓮巢

虛齋名畫錄 卷六

潘蓮巢

陳子楚 墨池春意動蘭葉似風搖隨意兩三卉幽馨

生素袍

潘蓮巢

魏考叔 玉珮臨風浥露開五雲長合楚王臺青春好

在幽花裏拈得香從筆硯來徐石農題句

潘蓮巢

馬湘蘭 猗蘭兩三花含香在幽谷日暮望美人盈盈

隔湘水

潘蓮巢

按馬姬此詩用中州韻

潘蓮巢

薛素素 天際蘋蘭馥馥雲中翠篠娟娟道人兀坐岩

下清芬盡入吟編橫厓生題句

潘蓮巢

周公瑕 溪堂抱榻經過少閑寫幽蘭三兩叢天性本

來便雅素未忻穠李與天紅彭孔嘉題句

潘蓮巢

錢叔寶 幽蘭生空谷無人自含芳清風隔江度吹送

一天香六止居士題

潘蓮巢

周服卿 深林偏挺秀空谷自生香項墨林題句

潘蓮巢

墨蘭為寫生最上乘蓮巢居士近日始克為之茲卷臨

潘蓮巢

明賢凡八家余為題識并錄詩篇幽廳展對覺清芬生

几案間也乾隆癸卯春正月文治記

癸卯之春蓮巢曾為耀卿臨明賢墨蘭長卷後為愛者

潘蓮巢

潘蓮巢

索去蓮巢因重爲之余亦重爲題識以今視昔想是後
舉者勝歟戊申八月六日重題

白文 朱文

虛齋名畫錄

卷六

三

潘蓮巢

三

潘樵侶丁義門湖莊消夏圖合璧卷

紙

湖莊消夏圖 夢樓老人題籤

王氏

引首酒金牋高九寸五分長三尺二分

湖莊消夏圖 夢樓老人題

文白

文朱

棟葉

文朱

聽鶴館主人

白文字

圖紙本設色園林景密齋小像坐於柳陰舟中高同上長六尺九寸九分

潘思牧補圖

虛齋名畫錄

卷六

潘氏

文朱

湖莊消夏圖丁義門爲密齋居士寫照潘樵侶補景夢樓老人題識

樓老人題識

王氏

文朱

戴培之鑑

文朱

跋紙高同上長六尺九寸尙餘後幅

前人書畫錄多以消夏稱良由夏日長足令逸興增汝年甫弱冠繁華性所懲獨有古卷軸愛暱同淫朋初猶真贗雜欲辨力弗勝繼乃黑白彰醫成九折肱今年暑較甚老夫畏飭蒸目不視一字兀坐甘曹騰而汝獨磅

礪占此湖波激紅蕖雨數點綠楊風數層盡取所藏弄
 滌案開緘騰孰為魏晉簡孰為唐宋繒流傳凡幾手品
 跋分三乘但與古契合不隨時喜憎恐汗桓元油善駢
 顧愷蠅塵埃躬拂拭疑義頻考徵雖勤汗不黏涼自心
 源升況乃閨中人幽芳點筆曾玳梁女孫能寫生偶造微妙處
 瑩澈如寒冰相與對探討亦足清胸膈此際熱客來敲
 門定不鷹吁嗟乎此樂將相或未能汝今方少年何脩
 而克承努力希往哲勸汝受以恒嘉慶元年歲在丙辰
 秋七月既望坐快雨堂為詣成賢孫倩題此湖莊消暑
 虛齋名畫錄 卷六

圖夢樓老人王文治

王氏 文 宋 樓夢 文 宋 栢業 文 宋 山房 文 宋 蘭印 文 白 潤州 文 宋 平生欣賞 文 宋

少年才子小遊仙覓得幽居勝輞川萬點藕花紅似海
 一泓湖水碧於天欄干面面香全透荷葉田田色倍鮮
 如此雅懷人獨坐因何不畫女青蓮謂玳梁夫人為詣成世
 兄先生題並政綺蘭

圖畫 文 白 題秋 文 宋

十畝湖莊柳萬枝樓臺高下影參差庭前常種迎涼艸
 門外應無乞火兒披圖風景似仙居笑我隨園雅不如

說與郎君消暑法午間看水早看書詣成世講屬題八
 十一叟袁枚

枚 文 宋 筆約 文 白

一片好湖光陰陰夏日長人誇清暑地我愛讀書堂高
 柳黏天綠新荷出水香到來塵慮淨心境自生涼密齋
 三兄先生屬水邨尤蔭題正

尤 文 宋 三宋一 文 白 父頁 文 宋

虛齋名畫錄 卷六

潘 文 宋 潘 文 宋 潘 文 宋

方蘭坻花卉卷

引首紙本界朱絲格
高九寸一分長三尺

禦兒鄉農華卉 隸書 道光二十五年乙巳四月廿九日

為生沐六兄廣文親家書嘉興弟七十八歲老者張廷

濟叔未甫

周壽人 文白 張廷濟 文白 相影 文朱

圖紙本凡三接設色高九寸二分長一丈七尺二寸六分三家題跋書於拖尾

萱草 秀五芝而介壽佩一叢以忘憂

方蘭 文白

虛齋名畫錄 卷六

白梨 畫已邊鸞詩放翁野夫難狀亦難工池塘影落蟾

蝓月庭院香傳燕子風薰

蘭清 文朱

紫牡丹 花嬌魏相宅筆染徐家春

方蘭 文白

墨松 江濤初翻城霞漸起

薰 文朱

沃丹 餞 漱芳馨若飲醕醑朱顏如沃丹薰

蘭 文朱

玉高荷襯綴原殊俗小樣妝嚴亦假名

薰 文朱 蘭 文白

西番 玉容洗風露翠蔓牽籬屏

蘭清 文朱

紫菊 少年 繁霜涼露若丹施媿娜風前見一枝莫道秋容

誇老圃也分春色到疏籬薰

方蘭 文白 蘭 文朱

蘭花 爰有澧浦秀可匹淇園風灑落標韻各清真臭味

同

虛齋名畫錄 卷六

蘭 文朱

芙蓉 拒霜華於木末發霞彩於江流

蘭清 文朱

紫蝶 娟娟憐曉影栩栩托春叢薰

薰 文朱

蠟梅 春至寒消赤瑪瑙雪飛香破黃琉璃 乾隆辛丑

山茶 秋七月上澣摹宋人設色應度樵老先生一粲蘭坊方

薰

薰 文朱

蘭 文白

呼 文朱

蘭 文白

平 文白

平 文白

白 文朱

文朱 圖書 朱文鈞 授經處

詩社舊曾推北郭畫圖近已出南田離騷疏與平泉記
白白朱朱色界天煙翠雲香含筆杪雨塵月夢隔簾筠
南方香草情何限溯到陳芳亦惘然二截句書方楚生
折枝長卷後嘉慶壬申元夕宿程七澹秋齋中題欽韓

石癖 文白

右方蘭坵賦色花卉卷為吳門程心栽永培畫心栽雄
於貲每出重值購藏法書名畫亦前輩之好事者予友

桐鄉金鄂岩德輿吳中毛榕坪用吉皆程氏葺蘭坵館

虛齋名畫錄 卷六

三 方蘭坵

於金氏凡欲得蘭坵畫必請於鄂岩而後可蓋蘭坵少
依金氏惟鄂岩之命是聽也此卷必鄂岩為之先容故
用工極細設色最精全用宋法鮮美異常為蘭坵生平
極作心栽歿家中落此卷歸毛氏而蘭坵鄂岩相繼歸
道山嘉慶戊寅二月予過吳門訪榕坪出此卷相與評
賞愛不忍釋因以番銀十四餅購得之予之愛是卷亦
以亡友之蹟如對故人聊作煙雲過眼心栽且不能守
況本非予物乎橋李戴光曾記於吳中紅板橋客舍
滴露研朱一花一草工似忘葺神追憚老仙乎仙乎技

進夫道 戊寅二月廿有五日過從好齋松門出眎相
賞因題樹柏

綬卿 文朱

虛齋名畫錄

卷六

四

方蘭坵

奚鐵生寫經樓圖卷

引首描金，高一尺二寸七分，長二尺八寸二分。

寫經樓 篆書

墨子文朱 墨雨文朱

圖 紙本水墨山水高四尺三分

寫經樓圖 隸書 戊午春日雨牕擬倪元鎮法為梅溪先生雅屬蒙道士奚岡

生雅屬蒙道士奚岡

篆書 文白 篆書 文白 篆書 文白

題紙四接高同上 長一丈四寸五分

虛齋名畫錄 卷六

奚鐵生

中郎熹平石經後寫經以隸竟少人君為中郎勒殘字鬱起腕力爭嶙峋劉寬王曜何足匹如遊東觀下筆親我因吳萊源洪适一字定論非斷斷孫表左立不可作洪相但以筆勢論悠悠滂喜獨無繼三倉一綫嗟湮淪顧惟六書辨假借圖籍斷據誰識真婁機字原競傳刻未必宿海探崑崙艱哉禮堂寫定意日對敗簾研精勤孰窺鄭君所寫本陸德明訖王應麟方今聖人考文字皇皇經說鑄成均尊彝歛識耀俎豆石鼓籀篆羅星辰惠山山齋聽松字助尔墨舞虬螭奔辨眼鈎深韓蔡手

彈冠鼓篋來橋門朱絲界行展晴晝研池舊蹟慕貞珉

橫卷商量秘法在高窻小几梅檀焚不應卻仿懶瓚景

此筆未合樓山邨此樓此幀定何所蘇齋蘇室云卜鄰

直應貌作尔我對一點一畫窮本根隸圖隸續合一手

玉篇廣雅追說文如此溪山踐清福如此息壤盟主宸

雪晨稽首坡像側篆煙結就緗囊雲奉題梅溪二兄寫

經樓圖戊午冬十二月十九日北平翁方綱

內閣學士 內閣侍讀 內閣學士 內閣學士 內閣學士

虛齋名畫錄 卷六

奚鐵生

寫經樓銘并序 國家稽古尊經甄綜漢唐傳注義疏之說定著為十三經頒布學官 高宗純皇帝朝又以故國子監學正蔣衡所書十三經棊石太學是正沿譌作式永久于是學者漸摩服習觀感奮發曉然有以識朝廷所以敬教勸學養成一世之意國子生錢君泳少耽墳素蚤嫻隸法起孤貧中克自振勵稱書四方伏觀 朝廷德美退稽曩緒以為石經之始本漢蔡邕鴻都傳寫祇是隸文堪為典要其三體之說互增互革胥屬後來今茲衡所寫進猶承襲開成以來字體而未有

能為邕書者是則學者之闕也因是發憤陳篋閉廬精
 寫又以邕故漢臣度寸為書斯循漢尺今際 昌期合
 遵 皇度迺更用工部尺一寸而為字日自督程積有
 歲月居恒坐臥一樓自非備作聚餼于外不輒舍業閒
 遊京師自述如此由是和碩成親王為作寫經樓三篆
 字以勸嘉之而好事者傳為圖畫日者翩然來過揚州
 出圖以示芭孫伏念君棲迹衡茆秉持古義勤力肄書
 專心經藝以致東平河間敦崇典訓褒揚好寫流稱往
 牒者載見于今凡此莫非 國家懿化風流翔洽足以
 虛齋名畫錄 卷六 奚鐵生

傳美方來昭示無極爰書其事且繫銘焉以勸君而成
 其志銘曰 於皇時 清經術載明版布斯廣珉勒斯
 貞依唐故事前有蔣衡循漢舊儀今有錢生先時王澍
 技以篆名嘗充寫官未迄完成君雖晚出隸筆鴻驚蘭
 臺漆簡與蔡為程樓居郊墅雨晦風晴囊箱部次煙墨
 縱橫庶幾罔懈畫謹讐精有粲其帙貢詣 帝閱豈無
 寵錫菡敏是旌以詒緜禩休有厥聲嘉慶建元之六
 年夏五月前華亭校官需次國子監典簿長洲王芭孫
 書于儀徵書院

王晉 文白 南陽 文朱 大鐵 文朱 溪波 文朱

奚鐵生花卉卷
 引首紙本高六寸九
 分長二尺一寸七分
 蒙泉外史寫生 山舟

山舟 文白 清 文白

圖紙本凡兩按設色高八寸
 九分長一丈三尺一寸四分

紅牡丹 一種天香異千株國色傾應憐花似臉半醉倚華
 清

虛齋名畫錄 卷六 奚鐵生

木筆 輸與東君書造化筆頭春色最先來

白桃 盧女後時鉛粉薄劉郎重到鬢絲多

萱草 堂背宜男艸花間葉復柔應須好培植見說解忘憂

荷花 秋意漸生楊柳岸晚涼都在藕花汀

葵 赤心忠國士野服道家粧

故本
文白

雁來紅白
棲遲秋圃甯甘澹粧點山家不似貧

細生
朱
外史
文

墨梅
水仙
媿娟綽約並含羞冰骨霜姿本一流今夜遊倦千

里夢知他是洛是羅浮
蛾子姻長過余冬花庵相與

揚推畫理因作此卷取白陽之骨雪居之神南田之韻

自謂行筆設色稍可而古簡澹逸之趣尙有愧於三公

蛾子姑且置之以爲後日張本也時在嘉慶丙辰清和

蒙泉外史奚岡記

虛齋名畫錄
卷六
五
奚鐵生

生
文朱
私印
文白
翠玲瓏
文朱
私印
文白

子
文朱
抱壘
文朱

三
文朱
子
文朱

湯貞愍石城送別圖書畫卷

圖紙本設色兩岸垂楊山城一角作維舟
送行之狀高八寸八分長一尺二寸三分

石城送別圖
隸書
湯貽汾

生
文白

書紙本高八寸七分
長二尺二寸八分

石城雨急潮碎泮童叟羅遮寇公拜崇觴載俎傾城狂

新冠納言佩水蒼中臺賦政重德望能獨東南資保障

東南早滂連三年鄭公活人幾萬千琴在輕裝去天上

班生此行人羨僊憶昨旌幢暗林谷覓句雲堂餐魚粥

虛齋名畫錄
卷六
湯貞愍

君卿間巷辱頻過三尺蒿萊映華轂名園忍絕張敷蹤

躡履還因片刻紅歡緒無多頓秦越疏麻入手分雲龍

雲龍會合何時再我自田閒閒負耒願公霖雨遍蒼生

免我饑寒色如菜皇陂高揖岐言休輕帆獵獵江悠悠

明日來看送行處但見維舟听傍樹听傍樹歲月長無

人能憶去來航于今遂是公甘棠棠陰無限攀轅泪和

墨成圖盡寄將
甲午春日奉餞菊言少寇大人自江

南入朝余既作圖贈別並題是章卽希誨正湯貽汾

雨生
文白
子孫
白文子

子孫
白文子

子孫
白文子

湯貞愍三百三十有三士亭圖卷

引首淡黃灑金牋高一尺長三尺三寸

三百三十有三士亭圖 吳德旋為石士先生題

均湖審定

圖紙本設色亭臺樹石作園林景高同上長四尺三寸七分諸家題詠書於拖尾

星精降天化為石拜石僊人愛成癖卻愁無翼不能飛何緣盡入奇章宅三山使院春秋佳松門竹逕何年開折東難招石丈過賡詩那得仇池易瀛州學士生幽燕天遣東南設壇席披沙琢玉羅羣英無限峯巒拱鄒嶧

虛齋名畫錄 卷六

湯貞愍

門前執贄何紛紛非鴈非羔出奇格一人一石石異形各抱奇疆如賭奕石邊高築紅泥亭亭前石友環三百元方去後季方繼至今文彩凝旌戟吾家太史文章伯一時絳帳收雙壁子雲亭畔春風帷石經石鼓奇能譯筭河石君兩先生嘗受業于從祖蒞剛先生玉昆金友事業在石火光陰悲過客又四十載來陳公能以敦盤繼裴履石軍石士豈偶然片瓦流傳任沿革重將舊事繪新圖欲使千年留勝跡剗苔剔蘚露光怪肯遣嶙峋臥苔碧作亭人往神有知曳杖來看舊題額石士先生命寫三百三十有三

士亭圖因次孫宮保韻題之即求誨正湯貽汾

貽汾 白文字 生 朱文字 官 文 白 通州李 文 朱

三百三十有三士海內從來無此亭公似生公能說法故教群石點頭聽石亭成後石君來亭子新從石士開畢竟羣公皆石友一爐鎔就補天材芙蓉能語鸞能飛鍼芥相投力豈微天遣洞天一品石收將閩海石林歸石士先生教定齊彥槐拜稿

圖 文 白 樹 文 朱 銘 文 白

虛齋名畫錄 卷六

湯貞愍

以石作贄古無有以士名亭亭不朽閩人指點說大興奇緣又落石士手大興愛石緣愛士磊落嶽嶽寄性所喜中有瓊琳與琅玕歸來持之獻 天子石士愛士如愛石海滌山陬廣搜索仍將舊事寫深情更與茲亭稱勝蹟作亭人往幾何年後來使者誰稱賢石聽不言能暗識對此甯勿心淵然重葺茲亭寫茲卷一圖再圖意未厭豈真結習學元章前輩風流總堪羨今茲持節又之江此地由來文獻邦數去成科多巨手拈來名士總無雙紛紛各抱荆山玉一一煩君作題目席珍齋供好安排莫使瑰材闕巖谷君言此事吾熟計教學原資攻錯

利果能特達定珪璋下此適須加砥礪武夷台蕩青斯
驂浙江閩水同淵涵孕璞降精天一例掩瑜懷寶吾何
堪要持此意酬當二甲乙丙丁恣收貯磨礪文采出廉
隅萬丈光芒射牛女君不見精舍湖邊號詰經定香亭
子亦幽清他時更取作圖畫再把聲塵繼阮彭謂芸楣
芸臺兩先生 石士仁兄年大人屬題即請教正昔道光
癸巳八月朔日芥航弟張井並識

張光白 堂長 文朱 清涼山下人 文白

不遇媯皇能鍊石下拜徒抱米顛癖補天材肯充近玩
虛齋名畫錄 卷六

四

湯貞愍

空山老臥烟霞宅大興學士儒者宗漢詒千年門逕闕
手持玉尺來三山愛士不惜連城易以石作擊古未聞
無數峯巒環几席大者如屏小如拳獨者爲蜀屬者嶧
其中豈皆磊砢材一經位置殊常格有亭翼然可小憩
宜酒宜詩更宜奕大興既往新城來後先輝映年半百
箭河先生乾隆己亥督福建學政 先生督學時相距幾五十年矣 追思舊事寫新圖旋
向之江移棹戟吾鄉獲遇文場伯誰復荆山泣和璧方
望溪姚先生惜抱而後一瓣香久已聲名動重譯篋裏多收
善本書座上常延布衣客更勞折節到衡茅屢向湖山

陪謝展春波重訪阮公墩舊日風流猶未革公所遊覽
石能記豈便鴻泥變陳迹展卷題詩聊贈行階前新長
苔痕碧秋風使節儻重來浙士人人手加額次兩生協
戎韻題奉石士世伯大人誨政錢唐汪遠孫呈本

汪 文白 水北 文朱

笥翁遺澤舊名亭又見先生屐齒停九似爲山功可繼
百年造士石都靈盈階鶴立如聽講礪學龍眠記授經
一柱擎霄爭仰企會看天府勒勳銘石士老夫子大人
誨政受業夏之盛拜呈

虛齋名畫錄 卷六

五

湯貞愍

夏 文白 如 文朱

戴文節西湖侍遊圖卷

引首紙本高九寸七分
長三尺九寸一分

西湖侍遊圖 愷堂賢姪倩屬貽汾

湖翁 文朱 將功 文白

圖紙本水墨山水高一尺二分長三尺七分

西湖侍遊圖 愷堂一兄屬乙卯四月醕士戴熙

與江 文朱 詩畫 文朱 曾觀 文白

跋紙一高九寸七分
長一尺五寸六分

裾絕名成覺可羞倚間曾不累親憂琴書傲我一船去

虛齋名畫錄 卷六

戴文節

鏡夢從君十日遊無恙湖山如有待多情風月漫相留

還知茂苑春光好儘許花間奉白頭 愷堂賢姪倩正

題貽汾

雨 文朱 生 文朱

迴翔夏屋蓮花幕報答春暉萱草堂侍養常逢佳節序

承歡宜趁好湖光琉璃世界千潭印丹碧屏風四面張

聽到吳歛舟楫近版輿那復羨河陽 壬子中秋前一

日題應愷堂仁兄教正八十一叟侯雲松

百下 文朱

跋紙二對接高一尺
長七尺六寸一分

癸丑春避地紹興初夏奉母進香天竺遍遊西湖諸勝

境壬子秋擬作斯遊婦叔湯雨生都督先為書西湖侍

遊圖弁首并與侯青甫丈各有題辭乃因進之七兒殤

親不樂罷遊今於亂離之際猶得遂老人之願豈不快

哉時隨侍者耿姬麟趾女福容于福申福保記以詩曰

紅粉青山奉白頭全家禮佛願初酬千年古刹多慈竹

幾片丹霞映火榴湖上烟波供色笑雲中樓閣任勾留

亂餘此境真難得不負題圖先一秋嗟乎雨生青甫兩

虛齋名畫錄 卷六

戴文節

丈因金陵之難俱下世矣當予未遊西湖之前獨能留

此翰墨莫非有數存焉乙卯四月戴醕士少司馬為予

補圖爰錄紀遊諸作于後咸豐五年秋七月愛廬主人

并識

愛廬 白文朱雀元武 閣 文白 愛廬 文白 江上 文白

癸丑仲春西湖感懷弔古之作 從軍不愛愛清遊

金陵撫 十里烟波獨放舟非重湖山輕將相誰拚身世

易公侯孤忠空矢悲前哲大隱如生少匹儔黃土一坵

埋玉骨話傳千古更風流 同俞鑑人徐晚蓀汪虎溪

登江山船渡錢塘江 江風浩浩接天雲橫巨如虹吳
越分十里波濤呼綠酒半帆絲竹又紅裙烽烟已報來
三楚猿鶴驚聞化一軍對岸青山如亂髻吾儕何處事
耕耘 再渡錢塘江 兩兩閒鷗古渡頭平沙淺水費
勾留停輿隔岸招孤艇破浪雙輪駕二牛沙阻非牛車不渡風
鼓半帆烟雨重雲啣一塔水天浮眼前簫管皆寥寂莫
問吳江桃葉舟 宿西湖鏡山樓 窗闌雙眸豁天遙
一鏡浮澗邊流水咽塔頂夕陽留蛙鼓驚鷗夢漁燈閃
石湫夜深人不寐明月在樓頭 靈隱道中 野店鳥
虛齋名畫錄 卷六 三 戴文節

日返俯仰徒酸齒登關思隱淪鶴去幾萬里 南屏山
千杉滿幽谷古寺藏其腹若無榜人引安得豁我目
我來非貴客眾僧頭不縮善惡諸天像僅堪醒流俗夕
陽半在山雷峯色枯木鐘聲出翠微催歸林鳥宿 靈
隱山 南山既清明北山更縹碧著屐不騎驢同遊比
足力問路或短長欺我遠來客豈知遊山人路長意轉
適山泉入口甘野花隨手摘拭石試小坐上下飛禽憚
瞥見飛來峯巉巖列劍戟處世須坦平看山愛敬仄
天竺山 三竺古佛地千林多野寺左右橫翠眉日夕
虛齋名畫錄 卷六 四 戴文節

來香騎縹緲雲間松駘蕩花前轡雖具禮佛心總是游
山意 冷泉亭 左出飛泉右來瀑中有一池凝碧玉
色黯氣冷如鬼臉熱腸人亦毫毛縮 呼猿洞 青天
忽見風雨急白日猶疑鬼神泣呼得老猿出洞來欲問
紅塵歷幾劫 飛來峯 一峯飛萬峯懸峯巔猶有一
線天靈隱寺前任日久幾時飛到雪池邊雪池余園中池名
玉泉 半畝方塘清見底憑欄俯玩心如洗莫謂水清
則無魚五色斑斕蓄干尾

跋紙三凡三接高一尺一寸二分長九尺一寸四分

絕妙湖山絕妙詩流霞親捧萬年卮好從佛界參因果
不解人間有亂離煙水一家圖畫裏鶯花三月雨晴時
卅年風景增根觸白髮携兒繫夢思昔從先資政宦浙湖上為舊遊地今
忽忽三十餘年矣 丙辰仲春題奉愷堂尊兄先生莞政玉堂種
竹生楊能格

丙辰仲春題奉愷堂尊兄先生莞政玉堂種竹生楊能格

緩移畫舫鏡波寬綠暗紅稀蝶作團如此湖山留句好
無邊風月博親歡抱才未易辭長缺借隱何時把釣竿

虛齋名畫錄 卷六

鸞鳳難招殘墨在展圖何忍剪燈看卷中有兩生都督青甫學博題句

咸豐丙辰暮春題奉愷堂仁兄大人正定韓崇

元知歸齋印居善

我家西湖濱省識西湖面空明煙水間山容開笑倩行
行江南春花時恒閱徧老世賦倦遊知否湖山戀故山
如故人相望遲相見魏塘我轉徙明湖君歡醺時自蘇
移寓嘉善之西塘 我牽兒女懷君奉高堂膳行樂貴及
時即此人人羨詩補蘭陔篇圖畫蓬瀛眷追和落後塵
再至邀君珩 愷堂大兄親家正飲江弟高楨拜藁

江飲文朱

青山白髮畫圖看花落鶯啼好放船故國不堪愁裡住
他鄉翻作客中仙浮家已入山陰道攬勝還登天竺巔
贏得煙霞供色笑紀遊一一有新篇 咸豐戊午新秋
奉題愷堂尊兄西湖侍遊圖即請教正香圃弟金以誠
未定藁

私印文白

愷堂尊兄先生大吟壇命題西湖侍遊圖即請正句

曹侯江東美無比天教生在菰蘆裏拋卻具區三萬濤

虛齋名畫錄 卷六

來飲西冷一瓢水西冷之東有兩堤栽花種樹天下奇

湖中游魚無萬數豨以南北雙翠微自從蘇白去後千

餘載風月浩歎猿鳥欲婆留一兒開石鏡龍飛鳳舞錢

塘勝趙家南渡小朝廷貪戀偏安失全盛我朝儀徵阮

相公風流文采江山雄當時張鎧觴花底秋江載菊娛

封翁儀徵遺花奴赴揚州買菊來杭命觴坐花以娛太公圖曰載菊過江既自為截句三章又屬僚友和

之植柳三千擬召伯教人長憶甘棠風儀徵又飭海塘兵剪柳三千餘

枝遍插西湖並令海防道而今海內半蓬火滿地戈鋌

無處可候昔奉母來避兵湖淥嵐光殊貼安老人安穩

相公詩移補南陔青幾朶秋江載菊圖有老人一朝急

雨打銀漚忽地仙霞竄銅馬侯昔穆之日百函幕府才

望傾東南侯今洋洋彈貢冠在位或有玉陽看我替侯

思已爛熟高官厚祿豈以換吾幕但見絳灌譏賈書不

聞常何薦馬贖得毋潘岳奉板輿或者老萊舞綵服我

知元祐之治事事不可作惟有青瞳白髮話咸滄婆婆

太平真老福歲賢昔者日愈昨老人安穩七字足我以

壬子蘇君詩侯云轉徙已失之覆瓿覆瓿奚足惜中有

一段陽春暉我不如侯千鍾三釜及母仕又不能買牛

虛齋名畫錄卷六戴文節

買犢為母流恩慈猶記歲在旃蒙作噩日先子攬揆初

半百買舟欲避城市囂兀兀千搖弄湖月我時學作并

州兒不識西湖是俊物乃今日月曾幾何我又半百歲

闕一惟祝令妻壽母安且吉萬以千億眉壽無有極君

不見當日孤山處士誇草堂惟解聘某花漢皇封禪休

相笑青鳥能來阿母家又不見西子湖頭風景殊碧蓮

為舛滿為桴大家詞賦夫人筆寫遍臨平乃潭圖咸

豐歲在戊午秋八月幾望汲梁檣寮弟周沐潤稿

沐潤 文白 傳叟 又朱 學編 文朱

遨遊何處好勝地數西湖慈竹煙雲繞藍輿侍奉娛陳

思誰企及小宋我友于莫向桃源問且瞻武庫圖戴武庫善

水畫山奉題西湖侍遊圖即請愷堂仁兄大人正之雪蕪

弟廉甫草

香雪 文朱

大好湖山大好春扁舟一棹樂天倫六橋花柳三潭月

較勝斑衣奉老親 當代咸推八斗才花生口吻咏循

陔龍飛鳳舞平章遍祇博親顏笑口開 眷屬神仙第

一流無人不羨木蘭舟白蘇堤伴絲絲柳門舞春風若

虛齋名畫錄卷六戴文節

箇柔 收拾烟霞付寫真名山生色仗詩人不多幾筆

龍眠派摹盡曾參養志神 戊午大暑日奉題西湖侍

遊圖即請愷堂先生正之古虞女史綠君周綺甫草

周綺甫 文白 帶 文朱

樹護爭詠北堂春翰墨流芳妙絕倫交結忠臣惟孝子

乞將椽筆壽慈親 淹有登高作賦才況携仙眷詠南

陔貞心慈竹凌霜健並蒂紅蓮映日開 拍隄春水綠

波流無恙湖山且放舟珍重雙忠遺蹟在墨花清勁浪

花柔 色笑難追寫不真蓼莪廢讀感詩人與君同抱

終天恨一度披圖一愴神 辛未仲秋之月用綠君女史韻奉題西湖侍遊圖即請愷翁尊兄大人正句良菴弟顧文彬

顧印 文彬 山子 文朱

舊夢飛揚湖上頭慈親色喜願全酬年華無恙條條柳劫火傷心艷艷榴臨水何人知子樂看山弔古想婆留白華補了詩空在賤子瞻雲二十秋 愷翁先生命題即求正句金嘉采拜稟

懷翎 文朱

虛齋名畫錄 卷六

九

戴文節

戴文節松壑高賢圖書畫卷

紙本水墨山水高五寸二分長四尺二寸四分前半作圖後半題詩卷後另紙毛西堂書坡公詩十章文錄不

松壑高賢丁巳歲杪仿王叔明問梅五兄屬醕士戴熙

土醕 文朱 戴熙 文白 是病也 文朱

山園步障四十里家住神仙十二樓流水桃華忘歲月人間萬事一浮漚幾疊倪迂側筆山斷雲流水隔溪灣淡中滋味閒中趣品格當居王惲間落落長松瘦幹蟠風欺雪壓半摧殘而今蜷曲知無用留與空山伴歲寒

大廷有討捕巖疆重門關鍵兒效身手衰髯奮時艱終歲疲心力不敢委投閒故人屏居逍遙谷寄我一紙求雲山停午快雪霽曳履城西原沿緣躡沙岸薄凌齧有痕凝寒邈空水岡巒競雄尊逶迤積楚外烟玉射微暄曠望窮遐矚信步遺朝晷挑燈沁翌穎藉下春酒温積雪滿階除明窗弄豪楮晚晴人不來靜聽歸鴉語 畫筆小倦雜錄題畫舊句以盡餘紙即請問梅五兄晒正醕士戴熙待定稟

興江圖 文朱 房士 文白 味經閣 文朱

虛齋名畫錄 卷六

十

戴文節

咸豐己未秋八月余感暑濕初起適問梅仁兄寄此卷來命書餘紙八日扇試俗喧一寂又涼雨驟作乃書坡公詩愧書學不進無以副盛意使良友見我今日情味而已弟庚并記

毛圖 文白 堂西 文朱

戴文節交蘆庵圖卷

紙本對接淡設色山水高八寸三分長六尺五寸七分

道光庚寅十月陪徐文問渠汪兄騶卿祀厲徵君栗主於西溪之交蘆庵歸寫是圖醕士戴熙題記

士儲 文朱 戴 文白 冬熙室 文朱

戴文節水竹居圖卷

引首灑金機高七寸七分長三尺五分

竹水居圖 篆書 子嘉二兄屬文彬

彬文 文白

圖紙本水墨山水高同上長三尺三寸諸家題跋書於拖尾

水竹居圖

冬熙 文朱

嫋嫋修篁拂草雲鱗碧沼漾朝暉二分流水三分竹

虛齋名畫錄 卷六

消受須添福五分 倣南田一竹齋圖大意作此圖戲

題小句博祖香大兄一粲已未暢月燈下醅士戴熙炙

研

金明齋 文朱 戴文節

水竹居圖倪雲林原本兩樹夾坡中藏茅屋上方低巒

餘俱細竹自題云水竹居吳人多用之類皆鑿池種竹

以誇深靜也王石谷憚南田每臨之余所見不止一二

本文節此圖自謂臨倣南田然就畫境論之南田超脫

文節細謹殊不相似轉與石谷稍近實已自成一家不

拘拘於樵仿也近來文節聲價與憚王幾分道馳矣當其下筆時詎料數十年中名貴至此畫以人重豈不信哉子嘉二兄出此卷索題書此奉質高明以為如何己卯端午良菴並識

文彬 文白

光緒四年歲在戊寅二月男戴有恒敬觀

有恒 文朱

戊寅春仲道出黃歇浦上獲觀是卷次孫戴兆春謹誌

兆春 文朱

虛齋名畫錄 卷六

己卯夏六月獲觀於吳趨寓舍長孫戴兆登謹識

登臣 文白

四山抱眾綠一逕柴門開澄波跨石梁修篁間疎槐幽

人坐團蒲寂歷心曠哉想見下筆時颯颯清風來茲圖

昉雲林王憚時奪胎工意不工似靜者心自知先生成

仁去翰墨珍瓊瑰水清與竹勁素心於此該披圖令我

神與往一聲清嘯眾山響子嘉二兄雅屬彭慰高

生 文朱

本朝臺閣中以畫擅名者首推麓臺司農繼之者董東

山戴文節足以鼎峙文節大節凜然尤以人重汜今流傳未久而聲價已駸駸乎邁東山而儕司農再閱百年其鄭重當何如哉此水竹居圖名為仿惲實運已意從來大家摹古不以刻畫求肖為工也子嘉二兄雅者名人書畫弄藏此卷護如頭目寄屬題記因書數語歸之時己卯秋七月愉庭吳雲識

抱石
文朱

戴文節秋山煙靄圖卷

紙木對接水墨山水高一尺長八尺二寸六分諸家題跋書於拖尾

虛齋名畫錄

卷六

三

戴文節

全

秋山煙靄 國朝畫品當以烟客居第一淵深靜穆藏而不露若南田便有一段靈秀之氣浮動楮墨間矣癸卯八月畫為可亭仁兄醕士戴熙

士醕
文朱

熙戴
文白

以上兩印
用紫卷

海鹽陸氏
文白

明久
所藏

文朱

陸宗發
所藏

白文子
辰卷

兩浙文章伯 三天侍從班澄懷寄豪素清氣足湖山步武鐵生後謂奚處士剛師承煙客間雙南休問價此帑落人寰見說西湖上頻來蔣徑中昭文蔣山人寶齡客杭日學士與之過從頗數青芒衝積雨白練受薰風氣為憐才下心因鑑古空玉堂天樣遠讀畫感衰翁可亭先生屬題并政嘉善六十

九叟黃安濤

湖州
文白

婁東王煙客奉常之畫固是二百年來畫家冠冕且人有厚德故有厚福且多壽戴學士品之曰藏而不露而於南田則曰靈氣浮動則知宗尙有在其言良可味也奚鐵生畫非不佳然其人使酒自大甚躑且塵上矣生肯與噲等伍耶此卷作於癸卯惟時學士服其尊人得月封翁未滿翁與余交久讀學士之畫亦增老友之感道光二十五年乙巳九月十一日為海鹽眷彥可亭沈虛齋名畫錄

卷六

十四

戴文節

全

甫 兄先生書嘉興竹田里弟七十八歲老者張廷濟叔未憶余於己丑春客都門與醕士學士寓相距不一里時學士方赴春官試旋報罷計偕諸公尠不以失意敦促就道者而學士處之恬然且偶借得王奉常及石谷山水兩長卷愛不忍釋為多留一月臨摹副本而後歸其襟度可想也故余得常過其寓滄茗譚藝意甚浹洽曾為余作寓齋論畫圖見贈以志神契且云畫之理通於

張廷濟
文白

書以畫求畫終無悟入處吾嘗輟筆不畫專力學書者
五年而畫亦旋進此誠學士自道甘苦之言也迨學士
提南宮官禁近以文學侍從之臣敷歷中外余即於是
冬南歸踰伏里門久之不出於是不晤者忽忽已十餘
年矣今可亭先生以學士所寫山水卷見示乃其前年
讀禮家居時作筆意悉本奉常家法未知與當年京邸
所臨者何似要其一種灑瀟磅礴之致流溢紙素間筆
耶墨耶與之俱化學士所謂書法通於畫法者其在是
乎惜余老病逡巡學隨年退即筆墨餘事亦漸就懶廢
虛齋名畫錄 卷六 十五 戴文節

虛齋名畫錄 卷六

十五

戴文節

回憶曩與學士論畫時對此不無自愧云道光乙巳冬
嘉平月八日笠東俞岳附跋

印 文 白 子 朱

非雲非霧非虛嵐冥冥但見秋空煙平蕪蒼茫出樹杪
江風吹斷峯腰泉數椽茆屋隔幽谷漁莊蟹舍開斜川
溪流隱隱林麓杳山窮水斷疑無前奇思陡然落天外
青冥一界高摩天紫薇學士擅筆妙肯為王惲分妍妍
西廬老人南田 畫中跋語強分軒輊則慎矣 掃除蹊徑關生
面要使不變如滄田畫禪一縷僅如髮廣陵遺散幾百

年西廬不死南田在餘子落落爭嬾娟伊余弱歲事柔
翰臥遊每學宗生眠西冷老鐵不可作謂鐵生 能事近
屬瀛洲仙論畫擬放雪谿棹往來燕雁憎無緣它日煙
波結漁隱倘肯和我秋山篇道光己酉秋八月上旬可
亭司籍出戴醕士學士所作秋山煙靄圖索題曰次坡
仙書煙江疊嶂圖韻作此幸教之子健弟李脩易艸

印 文 白

空林欲霜石見齒寒色蕭蕭逼雅尾西風爾從何處來
能使秋心動萬里誰師造化洩祕鑰湖上舊遊戴學士
虛齋名畫錄 卷六 十六 戴文節

十六

戴文節

學士生平善寫秋水墨陰翳秀生紙昔年曾作悲秋圖
抑鬱離騷泣蘭芷楚江風露警啼猿羈客無聊壯士涕
丁卯才人雅事索我長歌寄燕市許金橋戎部曾以學
士所作悲秋圖屬題
今二十 舊夢回頭二十年彈指光陰迅如矢後來供奉
承明廬簪筆從容侍 天子落葉聲中獻賦來學士官
編修時
以落葉賦應大
考尋揮宮贊 聽秋圖裡承恩始學士應詔
作秋聲圖 桃李長安
未覺春青山一笑 天顏喜零星餘墨落人間秋色還
從北極起入雲遠樹每中斷倒景危嵐忽孤峙最後一
峯絕混茫少昊精神太華體我昨新從秋浦回日日煙

霞送行李黃山雲氣出袖中嚴陵黛色陰蓬底吾家子
久惜不作富春江水寒如此歸來展卷作外遊夢魂忽
墮秋山裡沈郎愛畫兼愛詩畫中詩境猶堪指依稀振
策下寒雲馬上回頭萬峯紫第五行雅字道光己酉嘉
平上浣韻珊弟黃憲清為可亭二兄先生屬題即請正
句芝山陸鳳墀作隸

鳳墀 文白

余在都與醕士侍郎為莫逆交醕士淡於聲利閉戶讀
書性耽六法由吾朝三王及元四家而上溯董巨無

虛齋名畫錄 卷六

七

戴文節

不刻意臨摹顧求者踵門不肯輕為人作余至其室煮
茗品題恆時出所作與古人名跡對勘輒自覺有瑕瑜
不掩處其心虛其業勤自當漸至大家地位此卷為可
亭姻兄所作尤其得意之作醕士今將歸里他日當相
訪於六橋三竺間煙雨湖山助其潑墨定增逸興也道
光三十年庚戌孟夏上旬朱昌頤觀并識

朱昌頤 別號 無能 文朱

西盡南岳東湖山少年過眼如雲煙十載閉門屐齒脫
松窗讀書思翛然憶昔携家居激曲群峯窈窕飛流泉

澄湖霜清木葉脫朝莫奇景開平川炊痕縈互遠村外
夕照明滅歸帆前生宜邱壑墮塵網山雲揮手慳非天
沈侯示我厚夫畫墨華涼潤生秋妍人間此境本絕少
買山況乏湖滸田五岳橫曾託寤慨倦游已苦非華年
秋雲出岫忽舒卷山月邀我空嬋娟咫尺湖山不得住
乃復千里遊龍眠回首家山隔烟霧成連雅奏懷琴倦
槐花欲落雁南首與君預結看山緣煙霞招手入圖畫
放歌重和髯蘇篇辛亥春仲將復遊皖水瀕行可亭沈
尊兄出戴醕士侍郎所寫秋山烟靄長卷索題卷中李

虛齋名畫錄 卷六

六

戴文節

子健先用坡老書王晉卿煙江疊嶂圖韻作歌奇肆逼
真長公因次厚韻應教兼以志別西澗釣逸陳作敬題

潘文朱

濕煙堆山飛不起嵐翠蟠蟠鬱千里旁山無麓樹插雲
樹禿秋高淨如洗當年侍郎解組歸飽翰山色湖山裏
胸中有山山乃奇萬疊煙雲驅腕底峰迴路轉川原開
漁村蟹舍臨谿淡飛鴻漠漠去遙天疏柳冥冥搖遠水
經營慘澹出天真俗筆紛紛那辦此沈君舊有烟霞癖
寶之不異千金是清儀張未 筮東甫 少 首作跋妙語靜

宋徐世昌山村暮靄圖

宋趙彝齋蓮葉鮮魚圖

宋朱克柔蓮塘乳鴨圖

元趙文敏墨君圖

元趙文敏蘭竹圖

元趙文敏寫陶靖節小像

元趙文敏桐陰高士圖

元李息齋竹圖

元方方壺攜琴訪友圖

虛齋名畫錄 卷七 目錄

元方方壺雲山圖

元朱澤民巖亭聽泉圖

元唐子華風微笛遠圖

元高房山雲山圖

元柯丹丘清閣閣竹石圖

元柯丹丘雙竹圖

元任月山春水見鷺圖

元盛文裕羣仙圖

元曹雲西山居圖

二

元王若水雪羽圖

元鄭熙之滄波罷釣圖

元孟玉潤四安圖

元黃子久為鐵研主人畫

元王叔明夏日山居圖

元王叔明贈陳惟允秋山蕭寺圖

元王叔明古木竹石圖

元王叔明秋山蕭寺圖詩畫

元吳仲圭雨歇空山圖

虛齋名畫錄 卷七 目錄

元吳仲圭蘆花寒鴈圖

元倪雲林竹石霜柯圖

元倪雲林溪山圖

元倪雲林六君子圖

元倪雲林贈周伯昂溪山圖

元倪雲林秋林遠岫圖

元倪雲林林亭春靄圖

元倪雲林吳淞春水圖

元馬文璧春雲曉靄圖

三

唐周昉村姬擊阮圖軸

硬黃牋木設色村姬一人作撥阮狀傍一老嫗持杖
拊肩並立高二尺五寸三分闊一尺二寸九分無款
間有破損左角上一印左邊二印右角下一
印皆文闕不辨梁山舟題書於圖上隔水絹

宣和 宋文在 御廟 文朱

唐周昉村姬擊阮圖 山舟梁同書鑒定真跡

山舟 文白 梁同書 文白

虛齋名畫錄

卷七

唐周昉

唐戴嵩關牛圖軸

絹本設色二牛抵觸猛鬥牧童二人驚避樹竇樹上
枯枝立一豚木鳥高二尺五寸六分闊一尺五寸六
分無款

宣和 宋文在 御廟 文朱

宣和 宋文在 御廟 文朱

宣和 宋文在 御廟 文朱

宣和 宋文在 御廟 文朱

宣和 宋文在 御廟 文朱

宣和 宋文在 御廟 文朱

安侯廟 文朱

虛齋名畫錄

卷七

唐戴嵩

五代周行通牧羊圖軸

紙

五代周行通牧羊圖神品 風滿樓珍祕 隸書

谷云 文朱

絹本設色黑白羣羊一人手執樹枝望後舉策一人肩負乳羊而行高三尺二寸一分闊一尺五寸五分間有破損款字傍一印右角二印皆殘闕不辨

西蜀周行通畫

詩斗紙高九寸二分闊同本身

虛齋名畫錄 卷七

一五代周行通

嬰兒御氣草堤眠能使雙羊合自然莊叟不知蝴蝶夢覺來重作養生篇高柳風清曉日蒼牧童隨處候陰涼似憐挾策當年客物我胸中兩未忘 周行通牧羊圖古茂可愛非精畫理者鮮知其味亦難與俗人言也萬曆三年夏月之望東海屠隆并記

歷 文朱 刺 文朱

五代王道求荊林獅子圖軸

絹本設色蹲獅背覆古栢蜀葵上立二雀高二尺八分闊一尺八寸二分無款右角三印模糊不辨

口口 文朱

口口 文朱

口山 文朱

口口 文朱

口口 文朱

口口 文朱

口口 文朱

口口 文朱

虛齋名畫錄 卷七

一五代王道求

五代張戡人馬圖軸

絹本設色一馬作滾勢一人解鞍坐而調箭四望皆沙漠痕高三尺八寸四分闊一尺四寸六分無款右角一印模糊不辨

張戡 文朱 省印 文朱 司印 文朱 蔡朝 文白 林 文朱 神 文朱

吳伯榮氏 文朱 吳氏 文朱 吳氏 文白 吳氏 文朱

孔氏 文朱 少唐 文白 吳氏 文白 吳氏 文朱

南海孔 廣陶 文朱 定金石 書畫印

詩斗紙高一尺四分闊同本身

虛齋名畫錄 卷七

五代張戡

周密公謹云乙亥祕函黃紋齋以蓬省旬點邀余偕行具衣冠拜右文殿經道山堂歷汗青軒登渾儀臺觀渾儀步玉渠登閣閣內兩旁皆列龕藏先朝御書畫別有朱漆巨匣五十餘皆古今法書名畫僅閱秋冬收藏內皆以鵲綾象軸為飾有御題者加以金花綾每卷表裏皆有尙書省印此幀畫壯士解甲坐憩調箭旁滾馬雄踞異常四望皆沙漠痕畫者張戡僅留一印於右角而右角上有尙書省印朱色爛然其祕府所藏朱漆巨匣中之一留存至今者耶此幀余以嘉慶庚午南旋見

於書畫肆中越十餘年道光乙酉四月歸省得之迢迢

嶺海竟無真鑒殊自幸墨緣之不偶也辛丑四月十六

日記於筠清館中幀右方有梁蕉林相國印識牙軸尙

是數百年物不勝神往記者乙亥則帝暴之德祐元年

時公堇年四十四矣南海吳榮光伯榮並題時年六十

有九云

吳 一朱兩 石 文朱 榮光 白文 山人 文朱

昔過汾江因吳樸園年丈而訪筠清館所藏劫灰之餘

忽驚此寶尙在然絹糜不可觸矣閱三載其戚持以贈

虛齋名畫錄 卷七

五代張戡

我今又閱三載披玩而記之同治二年端節廣陶

孔八郎 文白

宋徽宗雙安圖軸

絹本設色棘刺柯杞鶴鴝小鳥各二均以生漆點睛高二尺九寸八分闊一尺二寸四分

紫宸殿御製 押

俞書

文朱

內庭 文朱

天籟閣 文朱

御書

文朱

神遊 文朱

御書 文朱

五岳 文朱

文白

平生 文朱

有可 文白

靜樂堂 文白

那典 文朱

那典 文朱

那典 文朱

梁印 文朱

文白

杭叔 文白

那氏 文白

先東 文朱

那氏 文白

安 文朱

安 文朱

曲里 文白

文白

子孫 文白

長白 文朱

照 文朱

介 文朱

介 文朱

介 文朱

敬持堂 文朱

文白

龍邊 文朱

怡悅性情 文朱

甲戌 文白

牧 文朱

那典 文朱

那典 文朱

編州 文白

文白

於左右 文朱

虛齋名畫錄

卷七

一

宋徽宗 七

宋何尊師葵石戲貓圖軸

絹本設色子母貓五墨石蜀葵高四尺三寸四分闊一尺七寸三分間有破損徽宗題名左右鈐御印二大聖下角鈐藏印四方均殘闕不辨

何尊師 押

宣和中 文朱

文朱

虛齋名畫錄

卷七

一

宋何尊師 八

宋釋巨然流水松風圖軸

絹本設色高松插嶺曲澗流泉松下人正坐撫琴一僮傍立高六尺五寸二分闊三尺七分無款徽宗題書於木身右角下一印模糊不辨

百灘度流水萬壑響松風 巨然真跡宣和御題 押

宣和御寶 文朱 項子京家珍藏 文朱 李構 文朱 項子京 文白

宋釋巨然江邨歸權圖軸

絹本橫幅水墨山水高一尺四寸五分闊二尺二寸四分無款

晉國 文朱 弘文 文朱 晉府 文朱 新進 文白

詩斗藏經紙高九寸八分闊同本身

虛齋名畫錄 卷七

北宋僧巨然江邨歸權圖林邨謝淞洲題

淞州 文朱 林邨 文朱

宋釋巨然

宋李咸熙寒林採芝圖軸

絹本水墨樹石遠山瀑布設色一人竹笠艸衣腰間結一葫蘆懸筐於鋤筐中滿盛芝艸負之而行作樵者狀高五尺六分闊二尺二寸四分諸家題跋書於木身左右兩邊有藏印各五方模糊不辨

營丘李成

營丘李夫子天下山水師放筆寫寒林千金難易之秋

壑 隸書

先朝文臣李成畫寒林圖一幅 右朝散郎提舉兩浙

西路茶鹽公事賜緋魚袋臣米友仁審定真跡照式裝

飾紹興十年庚申閏六月六日吉遂中使臣龍大淵進

虛齋名畫錄 卷七

端月廿又五日丁丑之吉上御奎章閣閱圖書嘉閣參

書臣柯九思精深鑒別古學淵源特擇內府所收李咸

熙著色寒林採芝圖賜之俾臣集題臣嘗竊讀李成山

水訣云畫山水須先立賓主之位次定遠近之形然後

穿鑿景物布置高低落筆不可太重重則濁而不清不

可太輕輕則燥而不潤上下雲煙取秀不可太多多則

散漫無神左右林麓鋪陳不可太繁繁則拍塞不舒又

曰喬木竦直蟠屈者一株兩株亂石礪堆奇怪三塊兩

塊間著人物必於眸子頰毛求精神於阿堵中然又必

須其人天資超卓性行和暢潛心六法精究三昧者始
可與言畫道也今觀其畫山石林泉布置得宜賓主遠
近不漫不越煙雲滄蕩筆有盡而意無窮人物生動吻
欲聲而步欲移各臻極妙翰墨難宣契其立言毫釐不
爽宜乎其於開宋之世居大家第一詎非所謂千百年
後為山水之宗匠者歟奎章閣具位侍書學士翰林直
學士亞中大夫知制誥同修國史兼經筵講官國子祭
酒臣虞集奉聖旨敬書

宋紹興丙藏李成寒林採芝圖真跡 奎章閣校書臣
虛齋名畫錄 卷七 二 宋李成熙

李木魯翀參書臣柯九思臣雅琥侍書臣虞集審定朝
列大夫臣宋本國史院編修臣宮裝覆校定供奉臣李
訥內掾臣林于甘立重裝至順元年庚午人日

任 文 朱 集 文 朱
關 文 朱 長 文 朱 多 文 朱 柯 文 朱
文 朱 文 朱 文 朱 文 朱 文 朱
文 朱 文 朱 文 朱 文 朱 文 朱
文 朱 文 朱 文 朱 文 朱 文 朱

宋郭河陽終南積雪圖軸

絹本設色山水高五尺六寸六分闊三尺四寸三分
香積齋題書於本身左角下題字上有白文一印模
糊不辨

臣郭熙

香積齋看定藏

高士 文 朱 竹 文 朱 六 文 白
書 印 觀 堂
文 朱 文 白

虛齋名畫錄 卷七 一 宋郭河陽

宋米元章雲山草筆圖軸

紙本水墨山水高二尺九分闊一尺二寸沈

歸愚題書於本身左右角下二印文闕不辨

芾岷江還舟至海應寺國詳老友過談舟間無事且索

其畫遂爾草筆為之不在工拙論也

乾隆甲申沈德潛觀於春暉堂

沈德潛印 文白 吉 文白 過眼 文白 家藏 文朱

大樸 文朱 空 文朱

虛齋名畫錄

卷七

宋米元章

三

宋李迪雪樹寒禽圖軸

絹本淡設色枯樹枝上立一鳥傍觀雪竹空處以粉

點作飛雪狀高三尺六寸三分闊一尺六寸六分款

字上一印模糊不辨

溍熙丁未歲李迪畫

清吟堂 文朱 之 文朱 精 文朱 子 文白

清吟堂 文朱 之 文朱 精 文朱 子 文白

清吟堂 文朱 之 文朱 精 文朱 子 文白

虛齋名畫錄

卷七

宋李迪

西

宋馬麟寒梅凍雀圖軸

絹本設色雪景梅竹山禽小鳥各二高五尺二寸闊三尺三寸二分款字署樹本上王覺斯題書於本身間有殘缺

馬麟

馬磨古幹無塵最難□後秀有商喜筆老韻□磨□□

□清自不易及然□磨為師耳王鐸

王鐸之印 文白 同印 文朱 梁柳審定 文白 林燕 文朱 王鐸之印 文白 燻燻 文白 黃印 文白

虛齋名畫錄

卷七

宋馬麟

宋徐世昌山村暮靄圖軸

絹本三幅併成設色夕陽在山暮鴉歸樹山坳煙霧中古塔蕭寺微露其巔一翁扶杖攜童倚柴門閒眺二人鋤於石旁高八尺六分闊八尺三寸三分圖上鈐康皇帝寶一印係明建文時追尊懿文太子為孝康皇帝見石渠隨筆卷二

徐世昌

歷山 文朱 康皇 文朱

虛齋名畫錄

卷七

宋徐世昌

宋趙彝齋蓮葉鮮魚圖軸

絹木設色鯉魚四尾置蓮葉上鱗片以泥金道染殊有生趣高一尺四寸二分闊一尺一寸九分無款祇一印

蘇文朱

項子京

文白

文朱

文朱

文朱

文朱

文朱

文朱

文朱

項墨林父

文朱

大明錫山

文白

文朱

文朱

文朱

文朱

文朱

文朱

文朱

文朱

文朱

虛齋名畫錄

卷七

宋趙彝齋

宋朱克柔蓮塘乳鴨圖軸

刻絲本五彩紅藻白鷺綠萍翠鳥子母鴨各二游泳水中間以蜻蜓艸蟲等類高三尺三寸五分闊三尺四寸小款兩行刻於青石上

柔克

文朱

文朱

文朱

文朱

文朱

文朱

文朱

文朱

文朱

文朱

文朱

文朱

文朱

文朱

虛齋名畫錄

卷七

宋朱克柔

元趙文敏墨君圖軸

紙本水墨竹兩枝高二尺四寸一分闊九寸一分文
信至楊維禎五家題詠均書於本身詹僖篴重光兩
題書於
被絹

子昂為伯庸試綉兒墨作此

趙氏
字昂
文朱

憶昔吳興寫竹枝滿堂賓客動秋思諸公老去風流在
相對茶煙颺鬢絲文信

文信
文朱

晴梢初放葉可數新粉纔消露未乾大似美人無俗韻

虛齋名畫錄 卷七

元趙文敏

清風徐灑碧琅玕河東李侗

神游仙
宋海之
文白

挺挺琅玕玉澗邊半含春雨半含煙怪來筆底清如許

老子胸中有渭川敏

日志
學印
文朱

松雪齋前見此君白鷗波冷翠紛紛蕭騷不是湘雨要

眇還成楚大雲惟善

曲江
老人
文朱

冰輪西轉玉繩橫何處紫鸞嘶玉笙卻似官奴燒燭罷

石龍風雨作秋聲老鉄頑在雲間舒眉處試鉄心穎

楊氏
文白
題人
文朱
庵容
文朱

湖州逸法共東坡友石于今不可過一段天機真假際
趙公妙手即文蘇鉄冠道人詹僖題

仲和
文白

趙文敏墨君圖真蹟為神品第一近得於邗江張氏與
天球拱壁並寶宜什襲藏之江上外史篴重光辛未夏

六月廿七日重裝記

重光
文朱

重光
文朱

重光
文朱

重光
文朱

重光
文朱

虛齋名畫錄 卷七

元趙文敏

華步
文白

元趙文敏蘭竹圖軸

紙本水墨高二尺六寸五分闊八寸一分

子昂為進之寫

趙氏
文朱

趙氏
文朱

趙氏
文朱

趙氏
文朱

趙氏
文朱

趙氏
文朱

趙氏
文朱

趙氏
文白

趙氏
文朱

趙氏
文朱

趙氏
文朱

趙氏
文朱

趙氏
文朱

趙氏
文朱

元趙文敏寫陶靖節小像軸

紙籤下截
微有殘闕

趙松雪繪彭澤像 壬午夏重□□唐寅□籤

紙本設色獨立小像高一尺九寸一分闊八寸八分畫心尙完善惟四邊間有破損

□靖節像

大德二年□三月吳興趙孟□

詩斗紙高七寸七分闊同木身僅王雅宜書傳一篇其餘唐寅至余堯臣四家均書於裱綾陸紹曾題書於裱

五柳先生傳

文不錄 嘉靖壬午四月書于桃花菴寵

虛齋名畫錄 卷七

吳興此幀以全力仿龍眠神形俱得平生所見無踰于此矣後學唐寅識并藏

趙文敏畫

此幅陶靖節像簡潔澹古蕭然畦町之外不知於李龍眠□□後來莫有仿弗其萬一向所見贗本迥不相同觀者可識廬山真面目矣萬曆戊寅三月上浣文仲義誌

浣文仲義誌

古人善書者必能畫今觀趙松雪五柳先生像畫宗龍

眠故用筆古雅天真爛熳宜寶而玩之異於常品也戊寅立夏前二日觀於夢墨亭吳郡朱之蕃

朱之蕃文白

虛館坐清曉高秋零露時佳菊秀可餐墨花含晚滋芳馨發孤思細讀歸來辭餘興猶未已寒玉生疎枝孰謂公子懷不與幽人期撫圖三歎息繫年非義熙後學余堯臣謹識

堯臣謹識

堯臣文白

生世各有時出處非偶然淵明賦歸來佳處未易言後

虛齋名畫錄 卷七

人多慕之效顰惑媼妍終然不能去俛仰塵埃間斯人

真有道名與日月縣青松卓然操黃華露中鮮弃官亦

易耳忍窮北窗暝撫卷常三歎世久無此賢月軒示觀

趙文敏繪陶靖節像真為逸品仍錄松雪題歸去來圖

原韻一首陸紹曾

陸紹曾文白

元趙文敏桐陰高士圖軸

紙本設色梧桐墨石朱衣一人背坐撫琴高二尺二分闊九寸三分鄧文原畫 御題皆書於本身

大德三年六月廿七日為楊安甫作子昂

元方方壺攜琴訪友圖軸

紙本設色山水高二尺六分闊一尺二分

攜琴訪友 隸書 上清方壺老人戲筆戊午夏五

方壺 文白 沈周 文朱 不口 文朱 光重 文朱 江上 文朱 真審 文白

詩半紙高七寸七分闊同本身王凝郊韶周鼎三

家題詠於上其餘徐有貞竹重光題識書於裱紙

紫府深沉白晝閑僊人歸去選難攀當時暫謫來塵世

寫遍江南雨後山洪武乙丑十月二日青城山人王燧

題 元方方壺

虛齋名畫錄 卷七

詩題 文朱

曾過蓬島訪茅君路入中峰紫翠分琪樹寒生雙磻雨

石門秋臥半潭雲捲簾山色當牕見拂軒溪聲入坐聞

何日慙辭塵眼累青松白鶴日為羣洪武十八年冬十

一月廿又七日郊韶題

成九 文朱

青山影裏梵王宮綠樹森森磻水重欲向此閒友猿鶴

碧雲深處渺難從嘉禾周鼎題

鼎 文朱 印 文白 梅華屋 文白

蒼山萬疊路應迷春到陽林鳥自啼仙客欲尋仙館去
不知花好在前溪東海徐有貞題

國功 文朱

元方方壺及張伯雨俱為方外高品名噪一時而方上

清尤以畫得名所作小幅輒有深趣不落作者畦逕余

向藏其萬松仙館圖今已失之深用惘然此攜琴訪友

圖山光明滅樹石隱見有一望無際之致尤足寶愛康

熙辛未冬十月廿有七日江上外史竹重光識

虛齋名畫錄 卷七

辛在 文朱 首 文朱 江上 文朱 真審 文白

元方方壺雲山圖軸

紙本設色高一尺六寸一分闊九寸三分

歲旃蒙大荒落閏月鬼谷山人方方壺為韓致靜作于

第二十九福地

方壺 文白

鍾

文朱

敬仲

文朱

敬仲

文朱

緝真

文朱

緝真

文朱

緝真

文朱

柯丹邱畫竹以一筆寫就非習有成竹者不能造宋文與可後元人中推為第一余家藏有丹邱對臨與可倒垂竹一枝真定相國梁蕉林舊物廿年前竹癡翁以梅道人臥澗長松圖易去余常往來於懷此雙竹圖向藏維揚馬氏昔竹癡翁以重金購得與垂竹一圖珍如雙璧翁辭世後其令嗣長君以此圖歸余倒垂竹不知祕何人筭中蓋翁嗣君有六無從一一詢訪也嘉慶丁巳臘月二十九日閑鶴巢主人剪燭呵凍識

虛齋名畫錄

卷七

二

元柯丹丘

愚

文白

遠

文朱

紙窗竹屋

文朱

專

文白

竹

文朱

願

文白

元任月山春水鳧鷖圖軸

絹本設色雙鳧一刷羽一浴水垂絲海棠一本四鳥立於枝上高三尺五寸八分闊一尺七寸九分無款惟右角上鈐二印

任

文白

月山

文朱

虛齋名畫錄

卷七

一

元任月山

元盛文裕羣仙圖軸

鏡面紙木墨筆水仙根纖綠苔高二尺七寸三分闊一尺五寸六分陳繼儒畫御題苔書於本身羣仙圖篆書至正十四年春正月盛洪畫

盛洪畫 文白

以趙子固水仙更帶唐人不覺春叢紛敷襲人也但不露不香耳陳繼儒

陳繼儒 文朱

品已出塵體淨芳白沙碧草伴清揚繼儒未足為知畫

卻向圖間恨不香乙未新正御題

虛齋名畫錄 卷七

乾 隆 上未下白 文題文邊

乾 隆 文朱

乾 隆 文白

三希堂 精鑒堂 文朱

子孫 文白

石 寶 文朱

文朱

高 文白

文白

子孫 文朱

文朱

元盛文裕

元曹雲西山居圖軸

紙木設色山水高二尺二分闊七寸五分英上人訪僕於雲西小築相與劇談話舊因作山居圖以貽之時至元三年仲春望前一日曹知白記

曹知白 文白

曹知白 文朱

曹知白 文朱

曹知白 文白

文白

虛齋名畫錄 卷七

元曹雲西

元王若水雪羽圖軸

紙本水墨畫草竹石白描子母鷄六高四尺一寸四分闊一尺五寸九分揚鉄崖題書於本身左邊鈐白文長印一
文不辨

若水王淵畫 隸書

水若 文白

石邊叢竹長還低石罅萱花發又齊畫史能添生物意
牝雞將子牡雞啼老鐵楨在雲間小蓬壺試老陸鉄心
穎葉茂實墨也

虛齋名畫錄 卷七

錢道 文朱 賜書堂 文朱 玄圖 文朱 金庭翁子 文白 玄閣珍玩 文朱 卷峯 文朱

元王若水

劉氏寒 文朱 碧莊印 文朱
詩斗紙高八寸
八分闊同本身

畫圖應是祝雞翁萱艸花前竹兩叢一旦雄鳴破昏曉
日輪飛出海波東若水道人王淵為郭原忠寫雪羽圖
真得意筆也可閒老人廬陵張光弼題

稱 文白 張印 文白 序注 文白

居閑觀養雞生聚同一理雄鳴常司晨五德具全美雌
伏復引雛蕃息殊可喜畫史妙天趣移向筆鋒底揭來
當座隅朝夕翫無已青城山人王汝玉題

至印 文白 復送 文白

澹軒花鳥竹石稱當代絕裁則自幼得趙文敏指授也
觀淵此圖天機逸發肖古而不泥古者乎神樂寓所觀
并題

無字 文白 劉氏寒 文朱 碧莊印 文朱 卷峯 文朱

虛齋名畫錄 卷七

元王若水

元鄭熙之滄波罷釣圖軸

紙本水墨山水高二尺八寸五分闊一尺八寸五分

結想在幽僻衡門對遠山溪流直到岸古樹臨蒼灣脩竹鬱以秀苔垣生紋斑有詩常可讀飛鳥相往還塵事自屏絕一室多餘閒偶然開小徑春艸不須刪掉舟何處客罷釣滄波間高懷渺相接譚笑當留攀至正辛卯

夏日鄭禧畫

鄭禧 文白

虎孫 白文子 辰邊

松壑 文白

虛齋名畫錄

卷七

元鄭熙之

元孟玉潤四安圖軸

絹本設色鶴鷄四小鳥一立稻枝上高一尺九寸四分闊一尺二寸五分

四安圖 篆書 至正十有二年一陽月孟玉潤製

孟玉潤 文朱

夢 文朱

天機 文朱

虛齋名畫錄

卷七

元孟玉潤

元黃子久為鉄研主人畫軸

紙本水墨山水高三尺二寸七分闊一尺二寸一分

大癡老叟為鉄研主人畫時年八十一

黃公望 文朱 黃氏子久 文白 項子京家珍藏 文朱 賦川 文白 孫士人 文朱

白玉堂 文朱 仙氏致藏 文朱 廷 文朱

虛齋名畫錄 卷七 一 元黃子久 空

元王叔明夏日山居圖軸

紙本水墨山水高三尺七寸一分闊一尺一寸四分 御題書於本身

夏日山居 戊申二月黃鶴山人王叔明為同玄高士

畫於青村陶氏之嘉樹軒

蒼山雅解朱明障灌木還饒翠蔭籠結字名符灤水上

不口今管辨殊同 灤陽別墅亦有嘉樹軒與 乾隆戊寅

御題

乾隆 文朱 魏池 文白 諱化軒 文朱 之御覽 文朱 乾隆 文白 天信 文朱

三希堂 文朱 子孫 文白 太上 文朱 心竹 文朱 乾隆 文白 山 文朱

虛齋名畫錄 卷七 一 元王叔明 空

詩斗紙高七寸 九分闊同本身

黃鶴山人標格清胷中正壑何縱橫興來捉筆一揮灑

蒼崖翠石煙雲生人家住在山之麓隱映門牆蔽林木

橫經讀罷鼓瑤琴薰風微動牕前竹 司業先生最愛

山無緣長得青山看時張此圖向高壁彷彿楊子江天

寬三山林瀚為少司成費先生題

大孚 文朱 玉堂 文白 泉山書屋 文朱

元王叔明贈陳惟允秋山蕭寺圖軸

藏經
紙鏡

元王叔明秋山蕭寺圖墨蹟 無上神品雍正戊申秋

日海甯楊守知題籤

宋
文

紙本設色山水兼人物高四尺七寸二分闊一尺四寸

穉山蕭寺 篆書 黃鶴山樵王蒙叔明為秋水惟允賢契

作

王叔明
印 文 白

王叔明
明 文 朱

文 白

文 朱

元王叔明古木竹石圖軸

虛齋名畫錄

卷七

紙本水墨高三尺七寸二分闊一尺五寸五分白
斑楊維禎兩題書於本身左角一印模糊不辨

黃鶴山中人王蒙畫 篆書

王蒙
印 文 白

文 朱

中鏡網珊瑚樹石上銀鈎翡翠梢烏夜亂啼江月落

檀欒飛影下窗均八十翁白斑題

世
文 白

文 白

喬枝千雲霄勁節凌霜雪巉然石一拳期口補天缺會

稽楊維禎

文 朱

文 朱

文 朱

文 白

文 白

文 白

文 朱

元王叔明秋山蕭寺圖詩畫軸

紙本設色山水高四尺九分闊一尺一寸四分

穉山蕭寺 篆書 獨立風前認去鴻阮生何用哭途窮空

江水急寒潮上大野風來落日紅木葉亂飛蕭帝寺雲

情徧護楚王宮酬恩千里懷孤劍行李關河慘淡中

邊城鼓角怨清秋起坐遙生關塞愁露氣下垂羣樹白

星光亂點大江流百年南北人空老萬古升沉世若浮

不為五湖歸興急要登嵩華看神州黃鶴山樵王蒙叔

明詩畫

虛齋名畫錄

卷七

王叔明
印 文 白

文 朱

文 白

文 白

文 朱

元王叔明

元吳仲圭雨歇空山圖軸

紙本水墨山水高一尺六寸闊八寸四分

雨歇空山較倍清新泉一道出林聲坐深不覺忘歸去無數亂雲巖下生梅花道人鎮

元吳仲圭蘆花寒雁圖軸

絹本水墨山水漁舟蘆雁高二尺六寸一分闊九寸三分

點點青山照水光飛飛寒雁背人忙衝小浦轉橫塘蘆花兩岸一朝霜

虛齋名畫錄 卷七

文朱

文白

文朱

文朱

文朱

文朱

文朱

文朱

文朱

元倪雲林竹石霜柯圖軸

紙

懶瓚先生真蹟逸品 松子閣寶藏元畫第一幅

文朱

文朱

文朱

十一月一日燈下戲寫竹石霜柯并題五言 久客令人厭為生只自憐每書空咄咄聊偃腹便便野竹寒煙

外霜柯夕照邊五湖風月迥好在轉漁船雲林子

虛齋名畫錄 卷七

文白

文白

去年溪上泊輕舟笑弄滄波狎海漚雲去樓空無此客寒林留得數竿秋曲江居士題

懶瓚先生懶下樓先生避俗避如仇自言寫此三株樹清閣齋中筆已投老鐵在素軒醉筆

古樹欲生雲疏竹如搖風對之多意趣學者為愚蒙庚辰春日御題

文朱

文白

文朱

文朱

文朱

文朱

文朱

文朱

文白

文白

文朱

棚不辨

盧山甫每見輒求作畫至正五年四月八日泊舟弓河之上而山甫箒鐙□此紙苦微畫時已憊甚只得勉以

應□□大癡老師見之必大咲也倪瓚

遠望雲山隔秋水近看古木擁坡陀居然相對六君子

正直特立無偏頗大癡贊雲林畫

江頭碧樹動秋風江上青山接遠空若向波心添釣艇

還須畫我作漁翁朽木居士

□風起雲林眾樹動秋色仙人招不來空山倚晴碧澗

虛齋名畫錄卷七 四 元倪雲林

趙觀

宗文白

燕家世文白

黃公別去已多年忽見雲林畫裏傳二老風流遼鶴語

悠然展卷對江天吳興錢雲

錢雲文白

子長印文白

松山文朱

安文朱

保周文白

榮都文白

松州文朱

負心文朱

溫封文白

長抄周氏周印

朱文

小亭文朱

小亭眼福文白

口口文白

詩斗紙高九寸三分闊同本身僅董文
敏一題其餘諸家題跋均書於裱綾

雲林畫雖寂寥小景自有煙霞之色非畫家者流縱橫

俗狀也此幅有子久詩又倪迂稱子久為師俱所創見

真可寶也壬寅重九後二日觀董其昌

董其昌文白

大史文朱

玄貨齋文白

文朱

玉蘭室印文白

小亭文朱

周文朱

畫之簡者具神骨韻氣則不薄以氣有餘也邠雲林茲

圖高淡疎遠不稠不穠譬之淵明與柴桑輩逍遙數淺

煙浦間蕭條高寄脈為領略斯堇堇作畫觀也歟明崇

禎十三年端陽後五日隱漁王鐸題為北海孫父母時

虛齋名畫錄卷七 五 元倪雲林

在北畿同觀吳達可申素園也

李君實云雲林六君子圖乃松柏樟楠槐榆六樹行列

脩挺疎密掩映位置得宜而皆在平地且氣象蕭索有

賢人在下位之象豈當日運數否塞高流隱遁而為是

與

長宜子孫文白

永澤文朱

青笠樓文朱

雲林六君子圖乃元人名跡中有數之物與大癡富春

山居叔明聽松二圖同藏 天府嘉慶己巳香東少宰

蒙賜出洵詞林稽古之榮不然人間安得觀此名蹟也

成親王

成親王 文白

錢唐許乃普借觀留几案者三日子彭壽侍道光己酉嘉平下澣

臣許乃普 文 朱 以上兩印 過眼 文 用黑色

咸豐癸丑十一月八日桂林陳鏐陳典同觀

鐘 文 朱 之印 文 白

歲事崢嶸兀坐斗室取此畫張之雖晷短天寒覺靜對移時彌覺其永先生能移我情哉此亦何減成連之琴

虛齋名畫錄 卷七

六 元倪雲林 至

也時同治十二年嘉平月小除夕長沙周壽昌自菴氏靜賞於退思室并記

周用 文 白 之印 文 朱

孫承澤庚子銷夏記卷二記此圖云雲林畫在逸品收藏家以有無論雅俗予見其畫最多然偽者十之六七生平妙蹟無如六君子圖其傾倒如此光緒四年二月錫縝張度胡義贊張之洞王守訓王懿榮同觀於東棧廠漢軍許氏西園懿榮記同時京師藏倪迂畫真蹟者胡戶部義贊有竹石霜柯圖張兵部度家一圖有孫大

雅題皆此日同觀此圖中人故牽連記之

臣 文 白 朱 兩

元倪雲林贈周伯昂溪山圖軸

藏經 紙籤

元倪雲林贈周伯昂溪山圖真跡 隸書 元張鶴齋邵文伯題靜逸菴祕藏無上神品

紙本 水墨 高三尺六寸四分 闊一尺一寸二分 元人兩題書於本身

荆溪周隱士邀我畫溪山流水初無競歸雲意自閒風

虛齋名畫錄 卷七

七 元倪雲林 至

花春爛熳雨蘚石爛斑書畫終為友輕舟數往還至正甲辰四月一日為伯昂寫此圖賦詩以贈東海倪瓚

戊申六月一日養痾靜軒題汀烟冉冉覆湖波六月寒

生淺翠蛾獨愛窗前蕉葉大綠羅高扇受風多是日陰寒襲人

五日又題點點青苔欲上衣一池春水鶴雛飛荒村聞

寂人稀到只有書舟傍竹扉七夕日謾寫紙空瓚

十年奔走歎關間且為新圖一解顏絕似方溪無事日

滿前喬木看官山八十五歲老人張監

十年風雪走南州驚見溪山眼倍幽何地可能如畫裏
綠簑烟雨繫漁舟邵貫

文伯朱

鶴齋張公全於五福者文伯華亭之博古好雅者云瓚

張偉文朱

同馬文白

張志白文子

張鑑印文白

則之朱

心相文朱

書樵文朱

金文白

潘定文朱

潘定文白

元倪雲林秋林遠岫圖軸

紙本水墨高二尺三寸四分闊一尺一寸五分

綠波佳思復如何塔下清陰芳艸多爛醉哦詩絃寶瑟

虛齋名畫錄卷七

八

元倪雲林

閒眠欹枕幔烟蘿莫將華髮臨明鏡還寫黃庭換白鷺

剪取吳松雲錦麗天孫機杼隔明河 用大機吳人也

住宜興保安寺壬子九月十九日將還山戲寫秋林遠

岫并詩以贈之且以呈方厓禪伯云倪瓚

雙石文白

公文朱

野人文朱

徐茶珊文朱

詩斗兩紙分裝本身上下高九寸四分下高八寸闊同本身

聽松菴裏試茶還第二泉頭更看山猶有去年詩興在

雲林清閣墨斑斑成化庚子三月廿六日吳寬題于京

師官舍

博原文朱

寬吳文朱

楓林日落烏飛還天際脩眉似遠山欲覓仙踪何處是
展圖惟有墨斑斑文璧奉和

文璧文白

仲文文白

何事高人訪大還忘機城市即深山倪迂清閣今何處

留得精妍墨瀋斑弘治庚戌十月祝允明

祝允明文白

哲文朱

識得澹中趣真成太古天雲林聲價重傳播百千年彭

昉

虛齋名畫錄卷七

九

元倪雲林

朝看雲往莫看還大抵幽人好住山倪老風流無處問

野亭留得蘚痕斑長沙李東陽

西涯文朱

倪迂仙去幾時還留得谿亭對晚山老我今為亭上客

啜茶閒試鷓鴣斑沈周奉和

西居文朱

田石文白

倪迂今已矣真跡在人間無限天然趣白雲滿遠山南

濠楊循吉

元倪雲林林亭春靄圖軸

元馬文璧春雲曉靄圖軸

紙本設色山水高四尺四寸四分闊一尺一寸七分

春雲曉靄篆書扶風馬琬文璧為碧溪高士作

馬琬文朱

寄款文朱

平生文朱

真賞文朱

真賞文白

墨生文朱

李樹文朱

珍藏文朱

叔子文白

家珍藏文朱

虛齋名畫錄

卷七

元馬文璧

虛齋名畫錄卷八目錄

立軸類

明楊孟載淞南小隱圖

明王孟端溪山漁樂圖

明謝葵丘秋林漁隱圖

明冷龍陽雲山疊翠圖

明杜用嘉仿吳仲圭山水

明劉完菴夏雲欲雨圖

明劉完菴仿米南宮風雨山莊圖

虛齋名畫錄

卷八

目錄

明戴文進關山行旅圖

明戴文進巖壑孤舟圖

明姚雲東秋江漁隱圖

明姚雲東古木寒雅圖

明王廷直停琴觀瀑圖

明周東邨長夏山村圖

明沈恒吉漁父圖

明沈石田湖中落雁圖

明沈石田仿大痴筆意

明沈石田秋林高士圖

明沈石田滄浪濯足圖

明沈石田野菊圖

明文待詔原樹蕭疎圖

明文待詔畫贈玉池醫博

明文待詔贈紫峯論畫圖

明文待詔曲港歸舟圖

明文待詔中庭步月圖

明文待詔風雨歸舟圖

虛齋名畫錄 卷八 目錄

明文待詔停雲館言別圖

明文待詔泉石高閒圖

明文待詔枯木竹石圖

明仇實父柳下眠琴圖

明仇實父擣衣圖

明仇實父負嬰圖

明仇實父竹院逢僧圖

明唐六如春山伴侶圖

明唐六如華山圖

二

明唐六如松陰高士圖

明唐六如臨流試琴圖

明唐六如秋風紈扇圖

明林以善雪柳寒禽圖

明呂廷振寒梅宿羽圖

明徐青藤桐陰煮茗圖

明陳白沙梅竹圖

明陸包山濠上送行圖

明陸包山山水

虛齋名畫錄 卷八 目錄

明陸包山采真瑤島圖

明錢叔寶金山圖

明錢叔寶山水

明陳沱江菊花圖

明文休承虎丘圖

明王雅宜高樹虛亭圖

明文彥可綠陰艸堂圖

明文五峯雪景山水

明文五峯太湖圖

三

明關慎思仿黃鶴山樵筆

明宋石門萬山秋色圖

明周服卿蘆花水鳥圖

明陸子傳林亭品茗圖

明董文敏鶴林春社圖

明董文敏寫輞川詩意

明董文敏石磴盤紆圖

明董文敏仿張僧繇翠岫丹楓圖

明董文敏山水

虛齋名畫錄

卷八

目錄

四

明董文敏仿楊昇沒骨山

明丁南羽仿米氏雲山圖

明丁南羽灌蒲圖

明李長蘅林巒積雪圖

明卞潤甫山樓繡佛圖

明卞潤甫仿巨然山水

明卞潤甫山水

明程孟陽孤松高士圖

明程孟陽松石圖

明楊龍友仙人村塢圖

明楊龍友蘭竹圖

明張爾唯仿北苑山水

明張爾唯仿雲林山水

明邵瓜疇貽鶴寄書圖

明邵瓜疇山牕悟語圖

明陳古白劉振之合作蘭竹石圖

明張君度秋山觀瀑圖

明張君度溪亭秋意圖

虛齋名畫錄

卷八

目錄

五

明陳眉公黃葉村居圖

明惲香山錫山黍稷圖

明藍田叔秋山飛瀑圖

明藍田叔蘭石圖

明項孔彰雨滿山齋圖

明項孔彰枯木竹石

明項孔彰松石圖

明項孔彰雪影漁人圖

明項孔彰林泉逸客圖

明項孔彰山水

明曾蔗庵寫董文敏小像項孔彰補圖

明項又新古木竹石

明崔青蚶品茶圖

明馬湘蘭蘭竹石圖

虛齋名畫錄

卷八

目錄

六

明楊孟載淞南小隱圖軸

紙本設色松樹遠山茅屋中一人盤膝而坐高二尺七寸一分闊九寸三分王孟端暨御題皆書於本

淞南小隱雪海楊基作

篆書

楊孟載

文白

層層樓觀當湖曲瑟瑟松風生夏寒最好玉蟾波面出此時誰共倚欄干洪武廿五年夏五月題淞南小隱圖九龍山人王紱

王紱

文白

吳興

文朱

虛齋名畫錄

卷八

明楊孟載

溪園山暹境成隱松翠楓丹籟泛寒茅屋高人惟獨坐誰能唐突世情干甲午暮秋上澣御題

乾隆

文朱

陸

文朱

御題

文朱

乾隆

文白

石渠

文朱

三希堂

文朱

宜

白以上兩印
文跨釘裝編

明王孟端溪山漁樂圖軸

紙本水墨山水高四尺七寸七分闊八寸九分王達題書於本身王夢樓書於裱絹

前山後山蒼翠深大樹小樹寒蕭森不知何處打魚者日暮泊船溪水陰熬叟

文白

萬古山川一鏡開層層曲曲見樓臺雲隨曉月峰前墮

鷗逐春溪樹裏來兩岸落花人蕩槳半汀殘雨客啣杯

寰區何處有此地物外四時無點埃豈但右軍多筆法

要知黃石是仙才奔灘觸浪飛頰鯉絕壁凝嵐護翠苔

虛齋名畫錄 卷八

明王子孟端

玉室金堂疑太華紫芝瑤艸憶蓬萊相看六月不知暑

一榻清風真快哉 吾弟王孟端學成於己而德蘊諸

中三餘之暇工畫即高出人意表雖古人不過也黃君

叔洪吾之至友也書無不讀而術無不精雖醫卜耕稼

之術亦用心焉今觀孟端為叔洪畫此圖筆法高古用

意精深一幅之間而眾妙咸備豈二人道術相忘不求

工而自工耶抑豈道眼相燭不敢相欺致如此之精耶

噫嘻天地之間未必無荆玉也卞氏之不生耳大抵有

卞氏荆玉自然出矣二君子好古而尚志趣清而才廣

豈無識之者哉苟有識之者則知吾言之不妄媚矣洪

武丙子耐軒居士王達識

文朱

兩春樓

文朱

白玉堂

朱文

子孫

文朱

保之

文朱

雲松

文朱

九龍山人雖在明初畫筆全是元人法度與叔明公望

輩正當抗行也文治

樓夢

文朱

虛齋名畫錄

卷八

明王子孟端

明謝葵丘秋林漁隱圖軸

紙本水墨山水高二尺八寸闊一尺八分
陳嗣初題書於木身左角一印模糊不辨

秋林漁隱葵丘謝孔昭寫贈錙綱進士

孔昭文朱

晴巒浮靄曉烟收七里嚴灘景色幽憶昔桐廬山下過

荻花無數繞汀洲廬山陳繼題

陳繼文朱

世鑑文朱

水玉文朱

坐樂文朱

吟芬文白

所藏文白

虛齋名畫錄

卷八

一 明謝葵丘

明冷龍陽雲山疊翠圖軸

絹本青綠山水高二尺五寸九分闊七寸四分

雲山疊翠 隸書 大明永樂丁亥夏武陵龍陽子畫

武陵子畫文朱

神品文朱

正觀文朱

項子京家珍藏文朱

文朱

伯文白

齊文朱

珍玩文朱

虛齋名畫錄

卷八

一 明冷龍陽

明杜用嘉仿吳仲圭山水軸

紙本水墨高四尺一分闊一尺
三寸八分陳王二題書於本身

少時最喜學吳仲圭或興到處頗有相合處人但知麤率卽是梅老真筆而未見其細潤生活也此用其法兼師董巨兩家皴擦爲賞音者鑑之成化四年二月十又六日鹿冠道人杜瓊

杜用嘉
文朱

樹古都依石山深半是雲艸堂有高士彝鼎供周文此
余廿年前所作茲漫書之秣陵陳芹

虛齋名畫錄 卷八

明杜用嘉

陳芹
文白

行盡崎嶇路百盤滿山空翠濕衣寒松風澗水天然調
抱得琴來不用彈吉山

王明
文白

吉山
文朱

大雅
文朱

白
文白

明劉完庵夏雲欲雨圖軸

藏經
紙籤

明劉完庵臨梅道人夏雲欲雨圖真跡 沈石田題載
清河書畫舫無上神品靜逸菴珍藏

劉氏
文朱

絹本水墨山水高五尺二寸闊二尺
九寸八分無款沈石田題書於本身

劉氏
文朱

完庵再世梅花庵官廉特於山水貪記搨此幀梅妙品
奉常寶蓄金惟南假歸洞庭小石室終日默對心如慙
虛齋名畫錄 卷八

明劉完庵

心開手應遂捉筆水墨用事空青藍天光慘澹雲勃鬱

山影明滅雨意含重巒沓巘擁濕潤遠樹細瑣多杉柟
飛淙迸壑勢莫拗梁圯跨怒森猶監人家襟住映深塢

林蹊互接迷陰嵐梅庵如在當歎惜逼人咄咄夫何慚
有如明月印秋水水月渾合光相函此圖流世人可保

未時珍重宜子男我因題句感宿昔物是人非懷莫堪
右原本爲夏雲欲雨圖寔出梅花道人之筆所蓄夏

太常所劉完庵僉憲假臨幾月始就緒當時示余爲之
賞嘆奪真僉憲公亦自珍愛僉憲既觀化其孫傳知先

公所惜益加敬焉因索余疏其所自云弘治乙丑三月
修禊日沈周題

南 文朱 石 文白 卷八 文朱 文白

明劉完庵仿米南宮風雨山莊圖軸

紙本水墨山水高三尺九寸二分闊一尺三寸五分
左邊篆書圖名八字無款無印沈石田題書於本身

米南宮風雨山莊圖 篆書

米家一掬煙雲水惟有神微我獨知正統四年秋日撫
於撚髭亭完庵

美 文朱

虛齋名畫錄 卷八

不從海嶽庵前過那識南宮筆底來此是完庵神妙手
白雲堆裏數峰開長洲沈周題

南 文朱 石 文白 卷八 文朱 文白 吳亦 文朱 文朱

氏家藏 文朱 劉氏藏 文朱

明戴文進關山行旅圖軸

紙本設色山水高一尺九寸三分闊九寸三分

文朱 御題繪景林 文朱 劉氏藏 文朱 安氏佛周 文白 清行之 文朱

清玩之 文朱

清玩之 文朱

明戴文進巖壑孤舟圖軸

紙本設色山水高三尺一寸七分闊一尺二寸二分闊枝山題書於本身

錢唐戴文進

進 文朱

虛齋名畫錄 卷八

黃陵廟下瀟湘浦西風作寒東作雨鷓鴣啼舌到無聲
不管行人望家苦錢唐畫史胸蟠迥越山移過吳山來
淋漓元氣似王宰欲賦誰當老杜才戊午夏日允明書
於紫筠亭

允明 文白 其承 文白

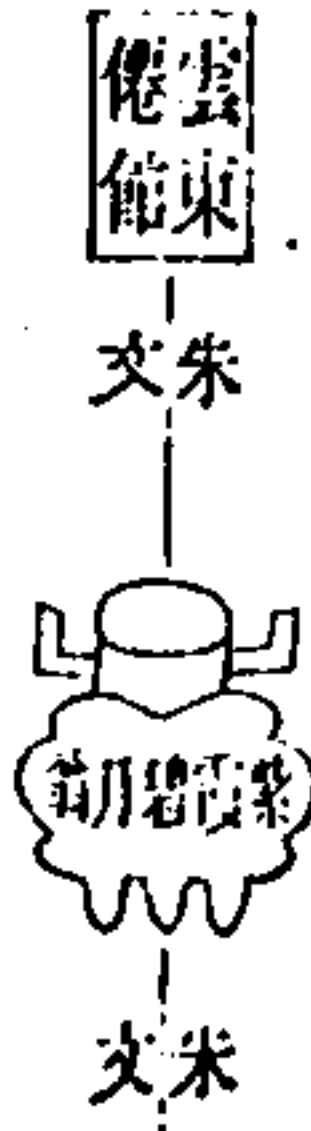
允明 文白 其承 文白

明姚雲東秋江漁隱圖軸

紙木設色山水高三尺九寸六分闊一尺八寸四分

江水清且深江樹葉在林江上有漁者翩翩謝朝簪或言釣徒張志和弄舟日口尋烟波西塞山前飛白鷺桃水鱖肥漁子歌我歸浴鵝灣頭住常時持竿釣魚去漁童樵青少二人細雨擲頭知幾處得魚換酒醉只休醒來臨寫趙湖州湖州丹青是漁隱一絲直拂長江秋嗟予私淑類畫虎自咲今人弗如古擲筆金壺墨汁前漫作漁歌還起舞 予晚年酷愛松雪趙承旨畫法近得虛齋名畫錄 卷八 一 明姚雲東

詩斗紙高九寸五分闊同本身



雲東 文朱
賜進士 文白
吳翰 兩白一
書畫 文朱
珍藏 文白

姚雲東侍御與東海翁同時此為慶雲山莊作當是雲東過訪谷陽時筆二公天下士翰墨流傳皆足千古子

固寶藏想見祖翁之友風流如昨真文孫雅事董其昌

紙本水墨高二尺八寸五分闊一尺四寸五分吳奕題書於本身

明姚雲東古木寒雅圖軸

紙本水墨高二尺八寸五分闊一尺四寸五分吳奕題書於本身

雲東逸史戲墨

公校 文白

秋樹有霜紅冉冉溪流翻日綠披披人家禾黍西風裏烏雀成羣欲宿棲延陵吳奕

虛齋名畫錄 卷八

卷八

一 明姚雲東

雲東 文朱
賜進士 文白
吳翰 兩白一
書畫 文朱
珍藏 文白

明王廷直停琴觀瀑圖軸

絹本設色長松石梁飛瀑兩人坐溪邊囊琴閒眺一童持杖旁立高五尺一寸五分闊三尺三寸四分

王謬

王廷直 文朱 湖陰馬正 長少 文白

虛齋名畫錄

卷八

明王廷直

明周東邨長夏山村圖軸

紙本設色山水高三尺五寸六分闊一尺八寸五分唐六如題書於本身

東邨周臣寫

東邨 文朱

長夏山村詩興幽趁涼多在碧泉頭松陰滿地凝空翠肯逐朱門襍穢流蘇臺唐寅題

唐 文朱 唐寅 私印 文白 南京解元 文朱

虛齋名畫錄

卷八

明周東邨

151000册 續修四庫全書 4 文白

明沈恆吉漁父圖軸

紙本水墨山水一人鼓棹垂釣高四尺四寸二分闊一尺一寸五分沈貞吉題書於本身

此老鹿疎一釣徒服也非儒狀也非儒年來只爲酒糊塗朝也村酤暮也村酤胷中文墨半些無名也何圖利也何圖煙波染就白鬚鬚出也江湖處也江湖時雨方霽寤寐北牕展玩古法名筆聊作此贈誠菴老友一笑恆吉

恆吉 文白

一竿風月一蓑煙雨家傍釣臺西住賣魚生怕近城門

虛齋名畫錄 卷八

明沈恆吉

況肯到紅塵深處潮生解纜潮平鼓柁潮落放口去時人錯認嚴光自是無名漁父八十三翁沈貞吉題於有竹居

沈貞吉 文白

大笠人 文白

碧梧軒 文白

天籟閣 文朱

項元 文朱

項墨林父 文朱

項子京 文朱

項墨林 文朱

項寶章 文白

神品 文朱

山人 文白

項子京 文朱

文朱

沈石田湖中落雁圖軸

紙本設色山水高四尺二寸一分闊一尺二寸六分

縱目極遐曠水嬉湖中央青山載白波上下相低昂俯首愛雲霞零亂隨蘭槳悠悠遡空明忽忽超景光宛宛漢皋女落雁懸微芒可望不可接相思如水長近自東崑還湖中雜言錄似味雪親家較其然不然也沈周

石田 文白

沈 文朱

印 文朱

竹 文白

竹 文白

神 文朱

明沈石田仿大痴筆意軸

紙本設色山水高二尺八寸二分闊一尺二分

虛齋名畫錄 卷八

明沈石田

江光掩暎夕陽臺今日痴翁安在哉好在雲山呼兀出何消仙鶴化重來憑窮愧汗思濡筆認作微軀是托胎春暖秋涼並無事白頭不放心灰弘治辛酉夏五月望惟德過訪余有竹庄雅留兩日臨別贈此沈周戲仿

大痴筆意

石田 文朱

石 文白

印 文朱

明沈石田秋林高士圖軸

紙本水墨山水高二尺九寸二分闊八寸六分謝安山二跋書於裱絹

秋林黃葉獨行人短髮蕭搔兩鬢銀老到江南遊不盡

也勝騎馬踏京塵沈周

南 文朱 田 文白 廣 文白 有 文白 何 文朱 明 文白

此圖畫若椽漫而筆意高渾神趣油然仲圭衣鉢公獨傳之矣希曾識

曾 文白 山 文朱

此與杏花書屋皆石田工整之筆非曷豪者可比今人但見公晚年作輒以率爾為高謬矣乙亥重觀安山記

吳 文朱 阿 文朱 子 文白 陳 文白

明沈石田滄浪濯足圖軸

虛齋名畫錄

卷八

二 明沈石田

紙本水墨山水高三尺二寸二分闊九寸七分

重重煙樹瑣迴崗漠漠溪流漱野塘最愛空山無俗客有時濯足在滄浪沈周

南 文朱 田 文白 阿 文朱 所 文白

明沈石田野菊圖軸

紙本水墨高四尺闊一尺四寸四分

牆根野菊自爛熳新黃瑣碎無人憐幽芳不揚抱隱德僻地蕭條宜養賢聊因杯酒少慰藉三嗅三嘆秋風前甲子九月望牆下野菊么蕊新黃雜處荒艸中疎烟繁

露亦有可憐者如人之窮居巖壑霜光鏦焮過者不能留盼而幽姿自芳含孤貞而不揚抱素志而自樂因戲水墨作小叢以寄閒懷詩亦不外圖意長洲沈周

南 文朱 田 文白 馬 文朱 子 文白 何 文朱

古 文朱 文 文朱 傳 文朱

虛齋名畫錄

卷八

三 明沈石田

Table with multiple empty columns and rows, likely a placeholder for a list of items or a grid.

明文待詔原樹蕭疎圖軸

紙本設色山水高一尺五寸一分闊六寸三分王雅宜題書於本身

原樹蕭疎帶夕曛塵蹤渺渺一溪分幽人早晚看花去
應負山中一段雲正德戊辰七月文璧製并題

徵明文朱印文白仲子文白

尺楮相看二十年于今騰踏我頽然白頭點筆閒情在
莫道聰明不及前戊子十月三日徵明重題

徵明文白

桑柘閑閑竹嶼深春風蠶月樹成陰黃鸝紫燕鳴相和
虛齋名畫錄 卷八 明文待詔

此是雲山韶濩音王寵

玉蘭文白平西文白

明文待詔畫贈玉池醫博軸

紙本水墨古木竹石高二尺四寸闊九寸六分御題書於本身諸家題詠書於裱絹

書几薰鑪靜養神林深竹暗不通塵齋居見說無車馬
時有敲門問藥人徵明奉簡玉池醫博辛卯閏六月朔

文印文白仲文朱文

蕭落槎枒各有神新蕪詭石靜無塵物猶擇友兩相得
應咲燒琴對畫人丁丑夏御題

乾文朱 陸文朱 虛白室文朱 文朱 文朱 文朱 文朱 文朱 文朱

三希堂文朱 字宜文白 文白 文白 文白 文朱 文朱 文朱 文朱 文朱

琅玕洒逸最傳神林木森森迥絕塵引得秋颿助蕭爽
幽篁奇石兩宜人臣朱珪

文白

石丈呼來獨寫神幽筠作伴滌纖塵古榦喬柯留畫本
秋情詩思更撩人臣紀昀

文朱

衡山筆底妙通神三絕詩書畫脫塵木石與居住趣得
虛齋名畫錄 卷八 明文待詔

此君高節更凌人臣岳鍾琪敬題

文白

乾隆三十八年正月十二日 重華宮茶宴聯句 賜
內廷供奉日講起居注官翰林院侍讀臣董誥

文朱 文朱 文朱 文朱 文朱 文朱 文朱 文朱 文朱

明文待詔贈紫峰論畫圖軸

紙本水墨山水高三尺三寸三分闊一尺三分御題書於本身劉文清題書於裱綾

吮筆含毫漫寫山山形盡盡水潺潺知君自有真正壑
不在區區水墨間紫峰過余論畫戲為寫此并識短句

徵明

明徵 文白 山街 文朱 停雲 文朱

山因樹迴樹依山虛處還飛瀑水潺著箇艸堂特幽絕

客來徒望石橋開癸巳仲夏上泮御題

乾 文朱 隆 文朱 之 文朱 乾 文白 石 文朱 三 文朱

乾隆丁酉歲正月六日 重華宮茶宴蒙 恩頒賜臣

劉壻敬識

同 文白

虛齋名畫錄 卷八

明文待詔曲港歸舟圖軸

紙本水墨山水高三尺六寸闊一尺五分
分明人三家暨 御題皆書於本身

雨浥樹如沐雲空山欲浮艸分波動處曲港有歸舟徵

明

文白

看畫春山翠雨收龍齒春樹白烟浮虛亭更在空濛裏

坐看飛泉拂檻流彭年

孔 文朱 陸 文白

江寒木落暮烟生秋滿汀洲鴈字橫誰似風流蔡天啟

扁舟郊雨畫中行師道

文朱

山腰雲氣斷樹頂雨聲稠獨坐馮闌處溪林見野舟穀

祥

文朱

神

文朱

野艇不須收烟波任拍浮得詩緣即景適性且隨流山

泉雨後生飛下白雲橫留得匡廬意青蓮策杖行憑欄

虛齋名畫錄 卷八

聊極目灌木綠陰稠寄語披蓑者源中可放舟山勢條

斷續雲容鎮滄浮漫嫌沙水淺且自泊孤舟乾隆御題

即用前人留題原韻

文朱

文白

明文待詔中庭步月圖軸

紙本水墨圓林景高四尺六寸八分闊一尺五寸七分

明河垂空秋耿耿碧瓦飛霜夜堂冷幽人無眠月窺戶

一咲臨軒酒初醒庭空無人萬籟沉惟有碧樹交清陰

褰衣徑起踏流水拄杖聲確驚栖禽風簷石鼎燃湘竹
 夜久香浮乳花熟銀杯和月瀉金波洗我胸中塵百斛
 吏闌斗轉天蒼然滿庭夜色霏寒烟蓬萊何處億萬里
 紫雲飛墮闌干前何人為咲李謫仙明月萬古人千年
 人千年月猶昔賞心且對樽前客但得常閒似此時不
 愁明月無今夕 十月十三夜與客小醉起步中庭月
 色如晝時碧桐蕭疎流影在地人境俱寂顧視欣然因
 命僮子烹茗茗啜之還坐風簷不覺至丙夜東坡云何
 夕無月何處無竹相影但無我輩閒適耳嘉靖壬辰徵

虛齋名畫錄 卷八 五 明文待詔

明識 文印 文白 文朱 文朱 文白

明文待詔風雨歸舟圖軸 紙本水墨山水高三尺九寸七分闊一尺五寸四分

蒼山如髮野烟浮亂葉翻波樹倒流暝色一川風雨橫

有人高閣望歸舟徵明 文朱 文朱

明文待詔停雲館言別圖軸 紙本設色樹石兩人對坐石上兩僮侍立樹間高一尺八寸六分闊七寸三分

春來日日雨兼風雨過春歸綠更濃白首已無朝市夢
 蒼苔時有故人蹤意中樂事樽前鳥天際脩眉郭外峰
 可是別離能作惡尙堪老眼送春鴻 履吉將赴南雍
 過停雲館言別輒此奉贈時丁亥五月十日徵明

明文待詔泉石高閒圖軸 紙本水墨樹石人物高二尺一寸二分闊八寸

庚戌八月廿四日徵明寫泉石高閒時年八十又一

虛齋名畫錄 卷八 六 明文待詔

明文待詔枯木竹石圖軸 紙本水墨高二尺九寸九分

古石莓苔蒼修篁新雨綠不知歲華遷空山伴枯木徵

明 文印 文白 文朱

徵明 文白 文朱

明唐六如春山伴侶圖軸

紙本水墨山水惟一人衣上微著淡紅色高二尺五寸五分闊一尺三寸六分

春山伴侶兩三人擔酒尋花不厭頻好是泉頭池上石

軟莎堪坐靜無塵唐寅

明唐六如華山圖軸

紙本設色山水高三尺六寸二分闊一尺二寸九分

白祿欄衫碧玉環身於世事不相關風情抵老如潘朗

顛倒騎驢過華山唐寅畫并詩時正德改元正月

虛齋名畫錄 卷八

明唐六如

明唐六如松陰高士圖軸

紙本水墨峭壁上松樹兩株白雲軒蓋一人臨流遠眺高三尺一寸二分闊一尺五寸三分

昔人歌滄浪其志良有以今君號滄浪事亦有所啟紛

紛汗濯中潔已將自洗達官跨高馬所行為眾鄙志士

守閭閻不辱甯肯死世不分白黑類視若蜂蟻蜂蟻有

君臣世途無涇沚他日我期君散髮衡門裏萬事何足

君臣世途無涇沚他日我期君散髮衡門裏萬事何足

問長纓付流水乾旋坤轉日月改白髮長泉吾已矣為

滄浪先生賦居士唐寅

明唐六如臨流試琴圖軸

紙本水墨山水高一尺五寸六分闊八寸四分三家題詠書於本身

酒罷茶餘思兀然未能除得舊琴緣臨流試罷金徽拂

流水泠泠寫七絃唐寅

明唐六如

喬柯如玉落清陰童子遙將七尺琴流水高山堪寄興

虛齋名畫錄 卷八

明唐六如

底須城市覓知音吳寬題

明唐六如

翠巘喬木晝陰陰獨坐臨攜綠綺琴理罷冰絃不成曲

由來山水在知音徵明

明唐六如

水深幽澗落鳴泉風入長林起暮烟相對已多山水意

不須重奏伯牙絃後學彭年

明唐六如

明唐六如秋風紈扇圖軸

紙木水墨獨立仕女高二尺四寸闊一尺二寸三分
項墨林兩題書於舊襪紙林吉人題書於舊襪絹
秋來紈扇合收藏何事佳人重感傷請把世情詳細看
大都誰不逐炎涼晉昌唐寅

周文 白 項子京 文朱 項文 白
神龍 文朱 項子京 文朱 項文 白
心賞 文朱 項子京 文朱 項文 白
尺額 文朱 項子京 文朱 項文 白
鹿 文白 項子京 文朱 項文 白

唐子畏先生風流才子而遭讒被擯抑鬱不得志雖復
佯狂玩世以自寬而受不知己者之擲揄亦已多矣未
免有情誰能遣此故翰墨吟詠間時或及之此圖此詩

虛齋名畫錄 卷八 三 明唐六如

蓋白傷兼自解也噫子亦骯髒負氣者覽此不勝嘆喟
豈但賞其畫品之超逸已哉時嘉靖庚子九月望日項

元泮跋

子 文白 項子京 文朱 項文 白

子畏平生所畫美人纖妍豔冶幾奪周昉之席而此圖
獨飄然翛然恍如李夫人夜半絺帷嫋嫋來遲時也筆
墨至此間出神入化矣壬寅春仲上澣墨林山人再跋

文朱 元注 文白 項 文朱

六如跌蕩失意人寫此風流得意筆當時紈扇棄秋風

誰知尺幅垂今日人生何必歎飄蓬落花恩怨訴東風
我愛髣髴絲禪榻畔美人環珮伴詩翁丁亥二月八日鹿
原林估題於偕山堂

樹閣 文白 吉人 文朱 之閣 文朱

虛齋名畫錄 卷八 四 明唐六如

明林以善雪柳寒禽圖軸

絹本設色雪景高柳遠坡鴛鴦鸚鵡
高五尺六寸四分闊二尺一寸三分

林良

以善
文朱

虛齋名畫錄

卷八

一
明林以善

手

明呂廷振寒梅宿羽圖軸

絹本設色古梅枯枝上立一鷹下棲寒雀月色朦
朧溪流映帶高四尺三寸八分闊二尺四寸六分

呂紀

廷振
文朱

虛齋名畫錄

卷八

一
明呂廷振

手

明徐青藤桐陰煮茗圖軸

紙本設色樹石人物高三尺四寸二分闊一尺八寸一分

青藤道人徐渭

徐渭 青藤道人 文白 陶上 文白

虛齋名畫錄

卷八

明徐青藤

明陳白沙梅竹圖軸

紙本水墨高一尺七寸八分闊九寸四分

數點梅花天地心白沙老人

陳淳 文白 道在何處 功拙 文朱 梅花 文朱

詩斗紙高六寸八分闊同本身

陳公甫名獻章號石齋新會人爲國朝理學大儒從吳君聘講伊洛之學憲廟時徵爲翰林檢討居白沙邨學者稱爲白沙先生能書善墨梅山居不能給筆札束茅代之遂自成一家人片紙重如拱壁云內仲中舍示余屬虛齋名畫錄卷八

明陳白沙

元春 文朱

題因錄嶺南名賢傳歸之元春張復

明陸包山濠上送行圖軸

紙木淡青綠山水高一尺六寸八分闊七寸八分文休承題書於本身

鵝鴿原上看行弟雙鶴齊飛復故人此去秦淮天正好
桃花新水發初平三峰先生與西塘舍弟皆以計偕有
事金陵包山陸治于濠上送之賦此贈別并為圖意

因因文朱

問門楊柳綠煙濃兩岸樓臺下夕春風送扁舟何處泊

楓橋燈火臥聞鐘文嘉

余以文白

致古口今

文朱

子

文朱

御題翰墨林

文朱

項元

文朱

墨林

文白

虛齋名畫錄

卷八

明陸包山

子保文白

德周

文白

清玩

文朱

劉氏樂

文朱

所藏

文朱

明陸包山山水軸

紙木淡青綠高四尺七寸六分闊一尺九寸一分

西來夢嶂擁春城出郭徐看島嶼明極目遐瞻青未了
側身高俯綠初平晴巒雲淨空潭影長谷風疎椒鳥聲
咲拂當年題勝處青山留得飲中名春日遊天池席上
作包山陸治

陸氏文白

包山

文白

崇川

文朱

陸氏

文朱

明陸包山采真瑤島圖軸

紙木青綠山水高三尺七寸二分闊一尺一寸二分

采真瑤島學餐霞洗髓天池煉歲華遙指西峰青可攬
彩雲和露擁蓮花嘉靖甲寅仲春既望包山陸治製

包山

文白

陸氏

文白

所藏

文朱

虛齋名畫錄

卷八

明陸包山

子保文白

德周

文白

清玩

文朱

劉氏樂

文朱

所藏

文朱

明錢叔寶金山圖軸

紙本設色山水高四尺三寸三分闊一尺四寸

神禹開天塹中流碣石存蓬萊分左股濫頽失彛根驛
騎催官渡歸颿拂寺門甕城燈火起鐘鼓送黃昏隆慶
庚午仲春錢穀寫并題

錢氏叔寶之印 文白 陳氏正之印 文朱 戴芝慶文 文朱

明錢叔寶山水軸

紙木設色高三尺六寸八分闊一尺七分

甲戌九月朔日錢穀

虛齋名畫錄 卷八

錢氏叔寶之印 文白 戴芝慶文 文朱

一 明錢叔寶

明陳沱江菊花圖軸

紙本水墨高二尺九寸八分闊九寸一分

嘉靖癸丑冬十月作于白陽山居沱江子陳栝寫

陳氏正之印 文白 戴芝慶文 文朱

虛齋名畫錄 卷八

一 明陳沱江

明文彥可綠陰艸堂圖軸

紙本設色山水高三尺五寸九分
闊九寸八分 御題書於本身

草堂好是傍山開竹樹濃陰覆綠苔手把一編閒坐久

詩人攜鶴隔溪來文從簡

彥可 雁門 文朱

宴坐茅堂戶洞開覆簷梧樹綠生苔忘言不啻兼忘己

那覺淇傍有客來乙酉春御題

怡情 文白 乾隆 文白 御覽 文朱 三希堂 文朱 子寶 文白 石渠 文朱

平生 文白 竹朋 文朱

虛齋名畫錄 卷八 一 明文彥可 早

明文五峯雪景山水軸

紙本設色高三尺二寸五分闊九寸八分

隆慶改元四月十日寫五峯文伯仁

文伯仁 文白 五峯山人 文白 崇禎 文白 書畫記 文白 劉恕收 文朱

劉氏 文朱 德鉉 文朱 卷峰 文白 花步 文朱

明文五峯太湖圖軸

紙本設色山水高一尺九寸闊一尺二寸九分

隆慶己巳春從胥口泛太湖因寫此圖五峯文伯仁

五峯山人 文白

虛齋名畫錄 卷八 一 明文五峯 早

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

明關慎思仿黃鶴山樵筆軸

紙本水墨山水高四尺
二寸三分闊一尺八分

萬厯庚寅冬月吳興關九思仿黃鶴山樵筆

關九思 白 慎思 白 漢 白 曾 朱 雲松 朱 孟 朱
文 文 文 文 文 文 文 文 文 文

能靜 文 朱

虛齋名畫錄

卷八

明關慎思

望

明宋石門萬山秋色圖軸

紙本設色山水高四
尺四寸二分闊九寸

萬山秋色 隸書 萬厯庚辰初冬樵李宋旭仿宋人董北

苑家法

石門 朱 初 朱 劉氏 朱 曾在寒 白 行 朱
文 文 文 文 文 文 文 文 文 文

虛齋名畫錄

卷八

明宋石門

望

明周服卿蘆花水鳥軸

紙本設色高三尺一寸六分闊八寸六分

辛巳春日寫周之冕

服卿

文白

文朱

文白

文白

文朱

文朱

文白

文白

石渠

文朱

虛齋名畫錄

卷八

一

明周服卿

明陸子傳林亭品茗圖軸

紙本設色山水兼人物高二尺二寸五分闊七寸一分

待詔公有此圖為士林模楷今擬其意陸師道

師道

文白

文白

野竹居

文朱

虛齋名畫錄

卷八

一

明陸子傳

明董文敏鶴林春社圖軸

紙本水墨山水一鶴立於亭前高二尺二寸八分闊一尺一寸四分汪退谷題書於裱絹

鶴林春社圖贈唐君公董玄宰辛丑二月

家有獨鶴忽迷所如人失人得已類楚弓自去自來莫

期梁燕矣乃於君公之牆復躡羽人之跡整翻返駕引

吭長鳴似深惜別之情都作思歸之曲嗚呼雀羅閬若

鷗盟渺然顧此仙禽真吾德友驚蓬超忽仍聯支遁之

交珠樹玲瓏不遂浮丘之路雖云合有冥數亦由去無

遐心自此可以遊萬里等狎雞羣守養千齡無虞鳥

虛齋名畫錄卷八

散者矣欲志黃庭之報遂寫青田之真載綴短章用存

嘉語

便欲冲霄去能無戀主情夢中愁失路客裏得同聲君

家有二巢樹經春長歸軒一水盈余與君公只隔一水今宵不成

寐重聽九皋鳴書似君公社丈正董其昌

畫譜 文白 畫譜 文朱 竹窗 文朱 江橋 文朱 荷 文白

未能整翻冲霄去猶寄身於籬落間引吭長鳴徒戀主

含情常似在空山胎禽終得過浮丘放跡長林未肯愁

畫裏有神兼有筆華陽殘碣足為傳康熙丙申三月八

日松南居士汪士鉉書於尋雲招鶴之軒

汪士鉉 文白 題 文朱

明董文敏寫輞川詩意軸

紙本水墨山水高四尺四寸三分闊一尺六寸一分

人家在仙掌雲氣欲生衣 王摩詰詩中畫也當時必

亦有畫與輞川並著今不復可見矣為補圖如此丙寅

又六月朔玄宰為含若孫壻寫

景伯 文白 董氏 文白 曾安 文朱 意民 文朱 孫壻 文朱

明董文敏石磴盤紆圖軸

虛齋名畫錄卷八

紙本水墨山水高二尺九寸四分闊一尺四寸

石磴盤紆山木稠林泉如此足清幽若為飛屐千峰外

卜築誅茆最上頭玄宰畫丙寅題

畫譜 文白

此丙辰秋在海上筆十一年矣丙寅夏五玄宰

天宗 文白 畫譜 文朱 畫譜 文朱 畫譜 文朱 畫譜 文朱

明董文敏仿張僧繇翠岫丹楓圖軸

紙本橫幅青綠山水高二尺闊二尺四寸五分陳眉公題書於本身

畫裏有神兼有筆華陽殘碣足為傳康熙丙申三月八

余為庶常時于都門見張僧繇所繪翠岫丹楓圖致佳
忽忽已二十餘年矣至今不能去諸懷也今春為陳徵
君作沒骨山小景尙未愜意因憶向所見者彷彿摹此
雖未能追踪晉唐亦不落趙吳興後也玄宰

畫
文白

此余昔年為仲醜作也用筆設色差強人意若曰為若
帚菴中第一圖則吾豈敢思翁重題

余得宗伯公畫多矣然以此圖為若帚菴中第一因識
其首陳繼儒

虛齋名畫錄 卷八

周文朱
一
所藏文朱

明董文敏山水軸

紙本水墨高二尺三寸九分闊一尺二分

米敷文八十神明不衰黃子久九十貌如童子近余告
老歸精力尙健史稱畫家以煙雲供養信不誣也玄宰

識時年八十二歲

宗伯文白
文白
所藏文朱
存德
文白

明董文敏仿楊昇沒骨山軸

絹本青綠高二尺四寸二分闊一尺六分

三 明董文敏

余曾見楊昇真蹟沒骨山乃見古人戲筆奇突雲霞滅
沒世所罕觀者此亦擬之乙卯春董玄宰識

畫
文朱
所藏文朱
朝鮮人
文白

安氏儀周
所藏之畫
文白

虛齋名畫錄 卷八

四 明董文敏

明丁南羽仿米氏雲山圖軸

紙本水墨高一尺四寸九分闊六寸六分董文敏題書於本身

友石從雲間來出董太史玄宰擬小米雲山相示雲巒稠疊烟樹蒙茸大不踰尺猶存千里之勢今之作者惟在玄宰一人酷暑方徂假中點染漫成此小景託跡北苑元暉間意欲方駕玄宰觀者能許可乎聊志上方貽之仲翰氏他日執之玄宰其何以謂我耶歲丁未七月之朔丁雲鵬識

南羽文朱

虛齋名畫錄卷八

一 明丁南羽

米氏父子畫自董巨出南羽殆窮其淵源者烟雲縹渺片片欲飛顧謬稱余何耶因觀仲翰所藏題此以志余愧丁未九月董其昌

後山文白 汪小庵文朱 秀水金氏蘭坡日文朱

明丁南羽灌蒲圖軸

紙本設色山水兼人物高四尺八寸二分闊一尺四寸九分無款陳眉公題書於本身

南羽文朱

灌蒲圖 南羽先生摹唐伯虎畫霞外人才當此眉

公記

石渠寶笈文朱 三希堂精鑒圖文朱 宜子孫文白 朱臥菴收藏印文朱 樂善堂文白

周文朱 一稿文白 乾覽文朱 乾覽文白 樂善堂文白

虛齋名畫錄卷八

二 明丁南羽

明李長蘅林巒積雪圖軸

紙本水墨山水高五尺一寸五分闊一尺五寸三分

癸亥逼除連日大雪閉門獨飲小酣輒弄筆墨偶得舊楚紙喜其澀滑得中為破墨作林巒積雪圖古人畫雪以淡墨作樹石凡水天空處則用粉填之以此為奇余意此與墨填者皆求其形似者耳下筆颯然有飄瞥映映於紙上者乃真雪也願與知者參之廿八日薄暝映雪題於劍蛻齋中李流芳

李印 廣方 文白 衡氏 文白

虛齋名畫錄

卷八

一 明李長蘅

明卞潤甫山樓繡佛圖軸

紙本設色山水高三尺八寸一分闊一尺六寸六分 御題書於本身

丁丑端陽仿管夫人山樓繡佛圖卞文瑜

文 朱 卞 潤 文 白

淨蓮一朵是前身繡佛無緣那有因笑煞文瑜特多事偏稱津逮管夫人巾幗甯無杜子美依稀茅屋即東屯荒村落日絕人至雙掩還教鶴守門壬辰仲夏月御題

石渠 文 朱 所 藏 文 朱

虛齋名畫錄

卷八

一 明卞潤甫

明卞潤甫仿巨然山水軸

紙本淡設色高二尺六寸七分闊一尺三寸一分

壬辰秋日仿巨然筆意卞文瑜

文 朱 卞 潤 文 白

明卞潤甫山水軸

紙本水墨高一尺四寸四分闊一尺八分

辛卯暮春卞文瑜畫

文 朱 卞 潤 文 白

一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百

明程孟陽孤松高士圖軸

紙本設色山水兼人物高四尺一寸闊九寸八分

崇禎四年秋九月孟陽畫於虞山耦耕堂

程印 白 劉氏寒 文 米 菴 誦 文 白 超宗 程印 文 米

明程孟陽松石圖軸

紙本水墨高四尺一寸六分闊九寸七分

乙亥秋七月成之弟從山中來即致酒貲乞畫為乃兄慎之壽余嘉其意遂作松石圖以遺之偈庵老人嘉燧

孟陽 文 米

虛齋名畫錄

卷八

明程孟陽

明楊龍友仙人村塢圖軸

紙本水墨山水高四尺一寸二分闊一尺六寸

仙人村塢錦為屏鷄犬雲中戶自扇煙火紅塵俱不著長齋繡佛禮黃庭壬午春仲畫於甌江之輕順閣中楊文驄

楊龍友 文 龍 文 朱 到 意 文 朱

明楊龍友蘭竹圖軸

絹本水墨高二尺八寸九分闊九寸六分

冷光不媚人娟秀自相慰生成丘壑姿勁節凜可配一虛齋名畫錄

卷八

明楊龍友

片太古雲終年飽香翠春來吹素襟薰風一斗醉戲畫似玉詠社兄並題以正弟楊文驄

文驄 文 日 龍友 文 白

明張爾唯仿北苑山水軸

紙本水墨高二尺九寸二分闊一尺三寸

乙未仲冬畫仿北苑似子木詞壇張學會

紙本水墨高三尺六寸一分闊一尺三分

明張爾唯仿雲林山水軸

紙本水墨高三尺六寸一分闊一尺三分

丙申長至前寓吳門西禪寺晴窗無事戲仿鄒雲林筆

意學會

紙本水墨高三尺六寸一分闊一尺三分

虛齋名畫錄

卷八

明張爾唯

明邵瓜疇貽鶴寄書圖軸

紙本設色山水兼人物高二尺七寸四分闊一尺六寸諸家題詠書於本身

崇禎歲丁丑六月偶唵卻怪居山猶自淺有人貽鶴寄

書來之句蒼書詞兄歎有同心屬余圖此時在法水寺

清蔭堂涼風時至喜而記之弟邵彌

御製白朱 之印 文 彌 文 朱 表之 文 朱

誰耽閑靖向巖居況有同心遠贈書雲白山青松自好

一塵不到是吾廬已欣山響少文游更艤溪邊問字舟

閒把道書雋未了一聲鶴吸碧天秋壬午重陽日爲蒼

虛齋名畫錄 卷八

明邵瓜疇

書詞兄對菊題金俊明

宋 文 白 章 文 白 案 文 白

計僧彌之畫此垂三十年矣而僧彌之辭世亦遂有年

梁月空明玉樓不返聽山陽之笛韻能無廣陵散之思

乎撫懷今曩懷當以慨因系之以詩謾謾風聲落樹顛

江頭誰子共留連一船詩畫襄陽米不是東坡卽印禪

丙午長夏爲蒼書社兄題陸世廉

陸世廉 文 白 晚 文 白

疎松罨翠溜潺潺步到前山及後山道是白雲閒似我

攜琴載鶴卻情關書為蒼書道兄陳邁

陳邁之印 文 白 朱 孝 覽 文 白 井梅 文 朱

寒到無妨睡僧吟不廢禪尙關經病鶴猶瀝欲枯泉靜

按貝多紙閒爐波律烟清譚兩三句相向自翛然書為

蒼書社兄鄭敷教

鄭敷教之印 文 白 朱 秋 水 文 朱

魯客抱白鶴別余往泰山初行若片雲杳在青嵯間高

高至天門日觀近可攀雲山望不及此去何時還徐樹

不為蒼書社兄

虛齋名畫錄

玉樹 文 白 農 石 文 白 嶺 東 文 朱

卷八

二 明邵瓜疇

幽意澈秋水高鴻托青冥山中有訓酢但非人所經剝

落者斷岸蒼茫者遠汀孤舟自何發松風正泠泠蒼書

先生屬題僧彌畫時在戊寅上巳無門局

自屬 文 白 關 道 文 白 來 社 文 朱

賀監舊山川空來近百年聞君與琴鶴終日在漁航島

露深秋石湖澄半夜天雲門幾迴去題遍好林泉書為

蒼書道兄周蕃

蕃 文 朱 復 旦 齋 文 朱

會心不在遠只尺雲千里何人相往來到者為知己隱

士識琴心支公解鶴語門前得有船昨夜溪添水題為

蒼書詞兄明河

明河之印 文 白 朱

僧彌畫品全得勝國逸趣知其胸中無膏肓先和州許

二張先生為後來之秀余於僧彌亦云此幅法唐子華

已入其室矣為蒼書詞兄題文從簡

可彥 文 白 文 印 文 白

罨畫溪頭秋水明高人逸筆思縱橫雲山多少玄暉句

虛齋名畫錄

不道毫端畫得成為蒼老詞翁書文枬

晏文 文 朱 通 心 文 朱 間 文

卷八

三 明邵瓜疇

明邵瓜疇山牕悟語圖軸

絹本設色山水高一尺九寸七分闊一尺二寸九分

崩岸潭上峰綠雨知槐夏容容雲氣青思君治其下聖

隣社長將歸陽羨屬余作圖以當山牕悟語因題一絕

并正時崇禎歲戊寅夏四月十有一日也瓜疇小弟邵

彌識於長水龕

彌 文 朱 字 文 白 高 人 文 朱

明陳古白劉振之合作蘭竹石圖軸

紙本水墨高四尺九分闊一尺二分諸家題詠書於本身

庚申浴佛日華陽洞天戲作陳元素

園圖 文朱 白陳 文白

是歲重午前二日補竹石原起

劉氏 文白 振之 文白

寒宵漏永已三更枕薄衾單夢不成忽感三花來席上

綠莖紅萼最分明錢允治

功 文白

虛齋名畫錄 卷八

露下芳葩折紫英夜深香霽襲人清援琴欲鼓不成調

一片楚江空月明張鳳翼

伯起 文朱

冉冉幽叢隔塢深美於青玉貴於金栽花縣令風流甚

數朶先供伴綠琴王穉登

穉登 文朱

幽蘭生空谷無人自含芳欲寄同心者悠悠江水長韓

道亨

御亨 文白

點墨作幽蘭容容可人意世無紉佩人化作湘谿淚俞

琬綸

琬綸 文白

芳原桃李盛春陽不待秋來委路傍何似叢蘭江渚上

清風日日細吹香楊鳳翱

楊鳳 文白

猗蘭漠漠幽人操脩竹娟娟君子心空谷日斜人不到

可憐荆棘漫同心徐汝塗

冉冉一叢玉盈盈吹國香佳人隔南浦采贈不能將毛

虛齋名畫錄 卷八

培

毛培 文朱

染墨香欲流揮毫影疑動芳心明月窺弱態春風弄雲

問張球麟

麟球 文白

琴人 文朱

明張君度秋山觀瀑圖軸

紙本設色山水高三尺六寸八分
闊九寸四分 御題書於本身

穉山觀瀑篆書 乙亥九秋吳門張宏寫

張宏 文白

紅柏蒼松秋未寒溪橋卓杖眇層巒斯人深識畫圖趣

飛瀑無聲祇合觀甲辰新秋御題

古稀 文朱

御題 文白

御覽 文朱

御覽 文白

三希堂 文朱

精鑒 文朱

子孫 文白

石渠 文朱

賜本 文朱

巨金士松敬藏 文朱

左清石 文朱

收藏印 文朱

明張君度溪亭秋意圖軸

虛齋名畫錄 卷八

紙本水墨山水高三尺八寸闊九寸五分

壬午夏月過震溪詞兒水竹居以佳紙索筆綠陰滿座

新涼襲人戲仿黃鶴山人溪亭秋意更喜牕几明潔大

足快也張宏

張宏 文白

君度 文白

明陳眉公黃葉村居圖軸

紙本設色山水高二尺七寸七分闊一尺二寸

北牕一榻我愛我南華半卷人非人潭上秋空秋嶺在

蕭蕭黃葉自成村秋嶺師爲舫老人所重冬日見訪有

感寫此贈之眉公陳繼儒題

簡齋 文朱

虛齋名畫錄 卷八

明陳眉公

明惲香山錫山黍稷圖軸

紙本水墨山水高一尺九寸六分闊一尺一寸三分

錫山腳下一望山水林屋舟船橋梁豆草黍稷爭相位置圖 此八月將望水之宜落時也而迷迷離離猶如此耶此數端者其為道安得爭而綠衣黃裏勢之相逼云耳也吾所頰首翹足而尋者不過黍稷而黍稷僅存一二盤頭而立如五十婦人修潔其容自以為姣好當門而人視之已憔悴甚矣嗟乎錫山腳下如此豈特此哉元春陵之言曰吾靜以安人待罪而已而杜老作詩虛齋名畫錄 卷八 一 明惲香山 又曰不必寄元吾頰怪兩老心腸不熱吾之圖此將欲以過之也病止五日後題香山向

惲 文白 生 文白 子台 圖畫 文白

明藍田叔秋山飛瀑圖軸

絹本淡青綠山水高五尺五寸五分闊三尺八分

丙申冬日畫於城曲茆堂七十又二螻叟藍瑛

明藍田叔蘭石圖軸

絹本水墨高四尺六寸五分闊一尺六寸三分右角一印模糊不辨

蘭石墨妙唯元人得楚畹幽姿風雨煙披之神是作法梅道人似子久辭長兄正之藍瑛

虛齋名畫錄 卷八

藍瑛 文朱 田 文白 王 文朱

明藍田叔

明曾蔗庵寫董文敏小像項孔彰補圖軸

藏經紙鏡

董文敏小像 从游齋藏 篆文

絹本設色高一尺六寸六分闊九寸六分陳廷熹題書於裱紙

蔗庵曾鯨寫照古晉樵項聖謨補圖

項聖謨補圖

此董宗伯之遺像也曾君波臣爲之寫照項君伯子爲之寫景有好事者謂辦香書法絕倫酷似文敏攜此相贈而辦香又以余畫幾與文敏頡頏遂轉以見惠相期

虛齋名畫錄 卷八

一 明 贈 項 聖 謨 合 卷

懸之靜室爲無量供養庶不虛私淑之意并以志我兩人仰止前賢如是其重且至也云爾辛巳重九後學陳

廷熹拜識

廷熹 文 朱 印 三 山人 文 朱

明項又新古木竹石軸

紙本水墨高三尺八寸二分闊九寸九分

脩竹含風弄影危柯擎露沖霄似向騷人灑灑疑瞻高士噐噐項德新試小華墨於松院是日階前初有秋色

德新 文 白 項氏 朱 白 相 關 文 朱 墨 石 生 文 朱

虛齋名畫錄 卷八

一 明 項 又 新 卷

明崔青蚓品茶圖軸

紙本水墨山水兼人物高二尺八寸九分闊七寸三分董嗣成邵彌二題書於本身

層疊青山萬綠齊數椽書屋在溪西隣家分得新茶美

擬汲清泉試品題丙辰三月望後四日寫於寶鼎新齋

山左崔子忠

明道文朱

愛此風光好週遭對碧峰高懷閒雅處品茗興初濃董

嗣成題於萃雲山房

明道文朱

虛齋名畫錄 卷八

山光如洗正初晴黃鳥枝頭弄巧聲有客到門茶具美

幽居勝事稱心情北海以此圖見示率題如右瓜疇邵

彌

明道文朱

明馬湘蘭竹石圖軸

紙本水墨雙鉤蘭觀以竹石枯枝高二尺六寸七分闊七寸六分下半作畫上半題詠

庚子秋日寫湘蘭馬守真

守真文朱

寫竹描蘭寄阮郎粉痕微膩墨痕香依稀天女花狼籍

好逐春風上石床王穉登

穉登文朱

素雪積蕪石頰蘭試一花美人調綠綺幽思在天涯之

蕃

虛齋名畫錄 卷八

之朱文白

空谷生幽蘭無人自含芳欲寄同心子迢遙江水長大

中

杜文朱

觀湘君此幀真如九畹在坐咄咄豔人稱爲女子固非

耶如錦

錦如文朱

葉散莫花繁香斷春魂冷湘舉水正深照見新妝影枝
還同娘娘心不共蕭蕭縱被霜摧卻春風應更搖騷人

詠九畹游女怨三湘蘭闌甘寂寞不是為人芳空谷杳
無人幽香在何處春到秦淮鄉魂銷楚江女漫擷春風
花綉作春衣佩綠葉翦琅玕紫心裁玳瑁宿同歲寒艸
不肯媚春陽離離玉階樹飄然王者香警彼桃李花繁
華競相逐吾願君子操貞心抱幽獨帶雨葉搖搖隨風
衣楚楚同心臭味真永言吾與汝木擬綠琴操翻成翠
腕塵平舉千萬里妬殺過湘臣蘭臺光奔奔桂圃騁容
輝嫩色朝盈室清芬夜襲衣庚子仲冬既望衡郡文肇
社書于秦淮聚錦樓

虛齋名畫錄

卷八

文

白

文

朱

聽鶴館主人

白文子

文

朱

明馬湘蘭

虛齋名畫錄卷九目錄

立軸類

王煙客仿雲林筆意

王煙客仿山樵山水

王煙客做北苑山水

王煙客山水

王煙客仿子久山水

王煙客做子久筆意

王煙客山水為涓翁壽

虛齋名畫錄

卷九

目錄

王煙客為石谷索贈乃昭畫

王煙客端午景圖

王圓照雲壑松陰圖

王圓照仿叔明山水

王圓照仿子久山水

王圓照仿大癡山水

王圓照危石青松圖

王圓照溪亭山色圖

王圓照仿叔明長松仙館圖

王圓照仿子久陡壑密林圖

王圓照溪山雪霽圖

王圓照仿雲林山水

王圓照仿梅道人水竹山居圖

王圓照溪色棹聲圖

王圓照仿子久富春山圖

王圓照溪山無盡圖

王圓照做古山水十二幅

王石谷仿趙大年水邨圖

虛齋名畫錄 卷九 目錄

王石谷贈石門先生山水

王石谷古澗疎林圖

王石谷霜柯遠岫圖

王石谷疎林遠岫圖

王石谷枯木竹石圖

王石谷嵩山草堂圖

王石谷泰岳松風圖

王石谷臨山樵脩竹遠山圖

王石谷盧鴻艸堂圖

二

王石谷茅屋長松圖

王石谷做董文敏山水

王石谷做范華原筆

王石谷蕉竹樹石圖

王石谷脩竹幽亭圖

王石谷仿大癡山水

王石谷寫白石翁詩意

王石谷溪堂詩思

王石谷九華秀色圖

虛齋名畫錄 卷九 目錄

王石谷古木奇峯圖

王石谷綠樹團陰圖

王石谷仿叔明巨然兩家筆意

王石谷秋樹昏鴉圖

王石谷師范華原筆意

王石谷萬壑松風圖

王石谷師弟合繪看梅圖

王石谷師弟合繪竹廳勝集圖

王麓臺做趙大年江鄉春曉圖

三

王麓臺富春大嶺圖

王麓臺山水為孟白先生壽

王麓臺松溪倦館圖

王麓臺富春山圖

王麓臺做大痴山水

王麓臺雲山圖

王麓臺仿一峯山水

王麓臺寫少陵詩意

王麓臺寫大痴得力荆關

虛齋名畫錄 卷九 目錄

王麓臺做梅道人山水

王麓臺做高尙書山水

王麓臺仿梅道人山水

王麓臺補雲林遂幽軒圖

王麓臺溪山春靄圖

王麓臺做巨然山水

王麓臺四絕山水

王麓臺仿高尙書雲山圖

王麓臺仿曹雲西山水

四

王麓臺江邨曉霽圖

王麓臺山水為石谷壽

王麓臺仿倪黃山水

王麓臺做山樵山水

王麓臺仿梅道人山水

王麓臺做董巨山水

王麓臺仿雲林山水

王麓臺寫倪黃筆意

王麓臺學董巨神完氣足

虛齋名畫錄 卷九 目錄

王麓臺秋山圖

惲南田仿米敷文作霖圖

惲南田摹馬遠清江釣艇圖

惲南田新柳圖

惲南田古木垂蘿高巖濺瀑圖

惲南田樹石圖

惲南田古松雲嶽圖

惲南田曾巒幽谿圖

惲南田仿癡翁山水

五

惲南田松風水閣圖

惲南田仿劉宗游魚圖

惲南田仿丹丘樹石圖

惲南田臨宋人豆架草蟲圖

吳漁山湖天春色圖

吳漁山擬古脫古

吳漁山仿梅巨兩家

吳漁山夏山雨霽圖

吳漁山寫雲林遺意

虛齋名畫錄 卷九 目錄

吳漁山靜深秋曉圖

吳漁山竹石圖

國朝諸名賢合寫九秋圖

國朝諸名賢合寫歲寒圖

國朝諸名賢合寫松竹梅圖

六

王煙客仿雲林筆意軸

紙本水墨山水高二尺七寸三分闊一尺一寸一分思翁眉公二題書於本身

丁卯二月仿雲林筆意王時敏

王時敏 文白

此遜之璽卿仿雲林畫所謂優鉢羅花不世開者舊藏於青浦曹太學家已落程氏手遜之於長安邸數見之遂能奪真當今名手不得不以推之立宰題

昌 文朱

寫倪迂畫者啟南老徵仲嫩王尙璽衷之矣眉公

虛齋名畫錄 卷九

王煙客仿山樵山水軸

紙本水墨高二尺五寸一分闊一尺三寸一分

乙巳小春晴窗融暖展閱山樵蹟欣然會心戲作此圖

自喜略得其意王時敏

王時敏 文白

王煙客做北苑山水軸

紙本水墨高二尺九寸五分闊一尺三寸七分

乙巳夏日做北苑筆王時敏

王時敏 文朱

齊 文朱

林 文白

李氏 文朱

陳 文朱

王 文朱

文朱

王時敏 文白 西廬 卷九 文朱 穎川 文朱 真賞 文朱

王煙客山水軸

紙本水墨高四尺九分闊一尺七寸一分

戊戌長夏畫似伯敘先生正王時敏

王時敏 文白

王煙客仿子久山水軸

紙本設色高二尺四寸六分闊一尺五寸一分

乙卯清和仿黃子久筆王時敏

王時敏 文白

虛齋名畫錄

卷九

王時敏 文白 西廬 卷九 文朱 穎川 文朱 真賞 文朱

王煙客倣子久筆意軸

絹本淺絳兼青綠山水高三尺八寸七分闊一尺六寸三分

辛亥夏五倣黃子久筆意似口口年翁政之王時敏

王時敏 文白

王煙客山水為涓翁壽軸

絹本設色高五尺八寸八分闊二尺九寸一分右角下三印模糊不辨

丙辰清和仿子久筆奉祝涓翁老門年臺兼祈教正婁

水弟王時敏昔年八十有五

王時敏 文白 西廬 卷九 文朱 穎川 文朱 真賞 文朱

王煙客為石谷索贈乃昭畫軸

高麗紙木水墨山水高二尺九寸五分闊一尺二寸三分王圓照題書於本身

丙午秋日石谷索贈乃昭道兄聊博一咲王時敏

王時敏 文白

乃昭先生雅有筆墨之癖小阮石谷今秋館於烟翁所

因索此畫以贈先生法眼非此不足以當其賞鑒山水

靈通得所歸矣王鑑

王時敏 文白

虛齋名畫錄

卷九

王煙客端午景圖軸

紙本水墨瓶花高三尺五寸四分闊一尺八寸三分

癸巳端陽戲墨西廬老人

王時敏 文白

詩斗紙高一尺八分闊同本身

此先大夫真蹟於茲六十餘年矣吳中人攜入長安雲

岡姪愛而展玩彌日不置余特購遺之并識歲時於幀

首康熙丙申清和既望西田揆題

王時敏 文白

西廬 卷九 文朱 穎川 文朱 真賞 文朱

含香樓 文朱

含香樓 文朱

婁東奉常公以名德世其家遊神翰墨乃餘事也山水固集宋元之成至其點染花卉世未盡知觀此娟秀古雅縱橫中自分條理有非專門名家所能仿佛者片紙尺幅珍逾拱壁矣康熙庚子清和下澣頊齡題

頊齡 文朱 頊齡 文白 畫齋 文白

虛齋名畫錄

卷九

四

王圓照

四

王圓照雲壑松陰圖軸

紙本水墨山水高三尺一寸四分闊一尺四寸四分

彥博先生雅有好古之癖更具法眼凡筆墨妍媸莫能逃其鑒識索余拙筆已十五年矣未敢應命今歲乙未為彥翁七十值余浪遊歷下不得同社中諸公捧觴為壽聊做叔明雲壑松陰圖贈之知不免持布過雷門矣婁水王鑑

玄 文朱 寶解樓 文朱 明久 文朱

王圓照仿叔明山水軸

虛齋名畫錄

卷九

紙本水墨高二尺九寸三分闊一尺二寸八分

丙申春初仿叔明筆於定慧禪寺王鑑

玄 文朱 潤碧 文朱 高 文朱 亭珍 文朱 香 文朱 藏 文朱 定 文朱

詩斗紙高七寸闊同木身

曩在都門王廉州時為比部郎余與孫伯觀中翰陸叔度明經王志不司農晨夕往還共論琴畫別來廿載廉州挂冠歸婁東余承乏吳郡先是廉州游濟上歸時余將解組矣會晤甚難動闊旬月欲如曩日過從無間好友追攀豈可復得也廉州罷郡在強仕之年顧盼林泉

王圓照

五

肆力畫苑筆墨之妙海內推為冠冕吳自沈文後茲道
久已荒榛得廉州而復震予獲觀其盛大為吳門吐氣
故樂得而稱道焉客有持此畫來索題知為得意之作
余不暇論惟有深服其畫品之高并敘其俯仰今昔之
情如此丙申中春會稽張學曾

唯編 文白 張學曾 廣漢 文朱 羅憲 文朱

王圓照仿子从山水軸

紙本水墨高二尺九寸六分闊一尺七分

人家在僊掌雲氣欲生衣戊戌秋八月仿子从筆王鑑

虛齋名畫錄 卷九

王圓照 文白 仿子从筆 文朱

王圓照仿大痴山水軸

絹本設色高三尺八寸四分闊一尺九寸三分王煙客題書於本身

庚子冬日仿大癡筆意王鑑

王鑑 文白 照玄 文白

元四大家風格各殊其源流要皆出於董巨玄照郡伯
於董巨有專詣所作往往亂真此圖復仿子从而用筆
皴法仍師北苑有董巨之功力又有子从之逸韻瓶盤
釵鈿鎔成一金即使子从復生神妙亦不過如此真古

今絕軌也余老鈍無成時亦欲仿子从而龕率疥癩相
去愈遠今見此傑作珠玉在側益慙形穢遂欲焚棄筆
硯矣歎絕媿絕庚子仲冬王時敏題

王時敏 文白 之選 文白朱 鑄印 文朱

王圓照危石青松圖軸

紙本水墨山水高三尺一寸四分闊一尺六寸三分

泉聲咽危石日色冷青松辛丑九秋寫似珮宜詞兄王鑑

鑑

王鑑 文朱 染香庵 文朱 印 文朱 印 文朱

虛齋名畫錄 卷九

王圓照溪亭山色圖軸

紙本水墨高二尺四寸二分闊一尺三寸七分

學倪高士溪亭山色於逋雲盧似梅翁老表叔教正王鑑

鑑

王鑑 文白 之印 文白

王圓照仿叔明長松僊館圖軸

紙本淡設色山水高四尺三寸四分闊一尺七寸一分

丁未清和仿叔明長松僊館圖奉祝悔庵年翁五十初

度王鑑

余在長安見孫少宰所藏梅道人溪山無盡純師巨然
妙有幽微澹遠之致因擬其意愧不能彷彿萬一也甲
辰九秋王鑑

（照頁）文朱 染香 文白 兩新齋 文朱

王圓照做古山水軸

絹本凡十二幅皆高五尺一
寸七分闊一尺六寸一分

第一幅
淡設色

行人返深巷積雪帶餘暉此右丞詩中畫也不識此畫
中有詩否湘碧鑑

虛齋名畫錄卷九

（照頁）文朱 染劑 文白 湘碧 文朱

第二幅
水墨

北苑畫變化莫測思翁所謂畫中之龍信不虛也此圖
欲做其意愧未能夢見王鑑

（照頁）文朱 染劑 文白 湘碧 文朱

第三幅
青綠

壇高紅樹透院古白雲封做馬文璧王鑑

（照頁）文朱 染劑 文白 湘碧 文朱

第四幅
淡設色

余乙未年與張約菴使君聯舟南下出其所藏江貫道
長卷見示妙有幽微澹遠之致得縱觀兩月忽忽將二
十寒暑矣此圖做之不免邯鄲學步之誚何如何如湘
碧鑑

（照頁）文朱 王鑑 文白 湘碧 文朱

第五幅
水墨

溪雲初起日沉閣山雨欲來風滿樓做李唐筆意鑑

（照頁）文朱 湘碧 文朱

第六幅
青綠

虛齋名畫錄卷九

（照頁）文朱 湘碧 文朱

柳塘春水漫花塢夕陽遲以三趙筆法合為之未識得
似一二否染香菴主

（照頁）文朱 湘碧 文朱

第七幅
水墨

范寬筆法原與董巨相似但雄壯過之此圖為吾婁王
奉嘗所藏聞已為人易去今擬其意不求形似也鑑

（照頁）文朱 湘碧 文朱

第八幅
青綠

做趙文敏雲壑松陰

照員 文朱 王鑑 文白

第九幅 淺絳

叔明關山蕭寺圖向為王文恪公家珍藏乃其生平得意之作今秋得觀於拙政園中遂仿此法湘碧鑑

照員 文朱 王鑑 文白 湘碧 文朱

第十幅 淺絳兼青綠

子久秋山圖為京口張氏收藏董文敏謂此大痴一生傑作此圖擬之鑑

照員 文朱 王鑑 文白 湘碧 文朱

虛齋名畫錄 卷九

第十一幅 水墨

黃鶴山樵雲壑松陰余曾見於長安孫少宰齋已二十餘年矣時形之夢寐追思其意為之不知合作否湘碧鑑

照員 文朱 王鑑 文白 湘碧 文朱

第十二幅 淡設色

己酉新秋寓半塘精舍大千道兄過訪以尊翁公濟先生六十華誕在癸丑小春預出絹素索余拙筆為是歲華封之祝特仿古十二幀以應之婁東王鑑

王鑑 文白 翁山 文朱 來賓館 文朱

虛齋名畫錄 卷九

九

王圓照 主

王石谷仿趙大年水邨圖軸

紙本青綠山水高四尺一寸闊一尺五寸九分唐半園題書於本身

壬寅二月虞山石谷王翬為子唐先生仿趙大年水邨圖於毘陵唐氏之半園

石谷文朱 王翬文白

此余三十五年前在毘陵贈友作也故人宿艸卷軸零殘不復記憶卽孚楊子偶於慈仁寺上購以畀余恍如夙世昔李公擇嗜蘇文忠公詩卽斷稿殘幅必補綴成帙以示公公且忘其為何時作余画遠媿蘇詩而楊子

虛齋名畫錄 卷九

王石谷

之好事固不讓公擇矣因為題識而歸之時康熙三十

六年歲在丁丑二月二十五日耕煙散人王翬

王翬文白 石谷文朱 情暉文朱 王翬在丹江西畫之圖文白 耕煙散人文朱 王翬江自愛文白

沈揆文白

江湖滿眼絕風波邨得移家画裏迥暫借老慵終日看臥遊甯止勝情多 外生子唐待石谷作是畫畢便擬攜去平陵余留玩竟日因題半園昭

王翬文朱 孔明文白 王翬在丹江西畫之圖文白 耕煙散人文朱 王翬江自愛文白

王石谷贈石門先生山水軸

紙本水墨高三尺六寸九分闊一尺九寸二分三家題詠書於本身
歲在己酉三月六日虞山石谷子王翬画

王翬文朱 石谷文白 王翬文朱

辛亥秋九月八日承石門先生枉顧山齋盤桓信宿臨行出此以贈王翬又識

王翬文白

十里谿塘水亂流晴沙細艸臥江鷗試看一片春山色雙燕差池逼枝頭 康熙己酉立秋後三日西廬老人王時敏題時年七十有八

虛齋名畫錄 卷九

王石谷

王翬文白 石谷文朱 情暉文朱 王翬在丹江西畫之圖文白 耕煙散人文朱 王翬江自愛文白

參差林影忽聞樵松底蒹葭隔澗橋閑策短筇溪上立不知塵世有喧囂 庚戌嘉平廿四日題於染香庵王鑑

王翬文白 石谷文朱 情暉文朱 王翬在丹江西畫之圖文白 耕煙散人文朱 王翬江自愛文白

老去支筇已不勝興來猶上最高層長松落落微陰裏只少斜陽掃葉僧吳偉業

王翬文朱 石谷文白 王翬在丹江西畫之圖文白 耕煙散人文朱 王翬江自愛文白

王石谷古澗疎林畫軸

紙簾
自題

摹宋人古澗疎林畫筆意 隸書 烏目山人王翬

子谷 文朱 王翬 文白

紙本水墨高一尺八寸四分闊七寸八分

營丘道甯寫寒林多作俯枝橫亞常含怒氣垂垂交錯筆力勁拔曲若屈鉄挺若張弩卽是其法稍變爲郭河陽再變爲倪元鎮皆宗此家筆趣爾癸丑八月石谷題於維揚客舍

鳥目 文朱 王翬 文白 朱白相 文白

虛齋名畫錄 卷九

王石谷霜柯遠岫圖軸

紙本水墨高二尺三寸三分闊九寸六分

九龍山人霜柯遠岫己未三月夜坐吳氏園居戲作石谷王翬

太原 文白 王翬 文朱

王石谷疏林遠岫圖軸

紙本水墨高一尺六寸二分闊一尺一寸四分畫江上題書於本身

石谷戲筆庚申

王翬 文白 石谷 文白

余藏有疎林遠岫趙吳興真跡王生見而悅之作斯圖以寄欣慕焉江上外史

王翬 文白 王翬 文朱 王翬 文朱

王石谷枯木竹石圖軸

紙本水墨高二尺一寸闊九寸二分諸家題詠書於本身

雲林生似未當家李息齋獨擅長不許也江上外史笱重光題石谷于竹石圖

王翬 文朱 王翬 文白 王翬 文朱

虛齋名畫錄 卷九

拳石何礫何叢篁亦森蔚清風蕩幽襟伊人在空谷 隸書

王翬 文白 王翬 文朱

寒水流石間疎篁吹北風神韻遂終古墨妙開洪濛靜對消永日悠然造此中礪山

王翬 文白

毫墨發靜趣靈境出無心研北清風來翛然開我襟南

田

王翬 文白

竹木交接似幽人攜手共語於水石間任其枕漱王槩

王槩 文白 節安 文朱

淩清淵潤住此道成食飲豈有味計策豈有用耶原舒

原舒 文白 陸行 文朱 吳翰 文朱 子德 文朱

王石谷嵩山草堂畫軸

紙本水墨園林景高三尺九寸二分闊 一尺三寸五分畢竹癡題書於裱綾

嵩山艸堂畫軸戊辰二月廿一日仿盧鴻乙意於來青閣

石谷王翬

虛齋名畫錄

卷九

王翬 文朱 煙 文朱 研 文朱 以 文白 保 文朱 秘 文朱

劉氏 文朱 聽 文朱

余藏有唐六如嵩山艸堂畫一冊精妙宛如盧鴻乙當時所作聞此冊自錫山華氏劍光閣中故物頗珍愛自祕今又得石谷所仿畫幀以佐廣堪齋清賞亦是人生之一大快事也何幸如之己酉冬夜擁爐識竹癡畢瀧

私印 文白 飛 文朱

王石谷泰岳松風畫軸

紙本淡設色山水高五尺四分闊三尺二寸九分

泰岳松風 巨然有此畫峰巒樹石筆法嚴重不用細皴全是摹仿董源其鬱然深秀具有太古之色不以姿致取妍愈見昔人構思精密非後學所能擬議也王申夏五寫正堅翁先生時值四十初度并申九如之祝虞

山王翬

王翬 文白 石谷 文朱 太原 文白

王石谷臨山樵脩竹遠山畫軸

紙本水墨高三尺四寸 八分闊一尺二寸三分

昔文湖州有暮靄橫看宋思陵題識卷首觀其筆力不

虛齋名畫錄

卷九

在郭熙之下於樹石間寫叢竹乃自其肺腑中流出又

不可以筆墨畦徑觀也子文廣文出紙求畫脩竹遠山

惜乎僕之筆力不能似郭又敢彷彿湖州也哉至若拙

樸鄙野縱意塗抹聊可以寫一時之趣姑塞廣文之雅

意云黃鶴山中人王蒙 歲次甲戌九月望後三日為

宜翁先生臨于長安廬齋海虞王翬

王翬 文白 石谷 文朱 秋 文白 生 文朱

王石谷盧鴻艸堂畫軸

紙本水墨園林景高三尺二寸二分闊二尺

翁真蹟戲仿大意呈占非年先生清鑒王翬

王翬 兩白兩 石谷 文朱 太原 文白 澗州 文白 散人 文朱 口香閣 文朱

王石谷寫白石翁詩意軸

紙本淡設色山水高三尺一分闊一尺二寸八分

冷光濕翠相搏處曾向廬山六月來 歲次戊寅春仲

補白石翁句王翬

王翬 文白 石谷 文白 年十 文朱 澗州 文白 散人 文朱

王石谷溪堂詩思軸

紙本水墨園林景高三尺四寸三分闊一尺八寸八分

虛齋名畫錄 卷九

溪堂詩思 篆書 歲次戊寅春三月望仿雲西老人筆海

虞石谷子王翬

王翬 文白 散人 文白 黃在石 文朱 碧莊 文朱 劉氏 文白 卷九 文白

傳經堂 文日 含商樓 文朱 碧莊 文朱 劉氏 文白 卷九 文白

王石谷九華秀色荷軸

紙本水墨山水高四尺一寸七分闊一尺八寸

九華秀色可攬結吾將此處巢雲松補太白語癸未長

至後三日仿黃鶴山樵筆呈眉翁老父臺先生清玩海

虞耕煙散人王翬

王翬 文白 石谷 文朱 廣海 文朱 澗州 文白

澄懷觀道宗少文臨池學書王右軍王侯筆力能扛鼎

五百年來無此君右倪元鎮題王叔明畫詩叔明為趙

吳興甥乃自闢一門戶若論蘊藉之富摹寫之精實不

讓其舅元鎮語非夸也次日又書

王翬 文白 石谷 文白 來書 文朱 王翬 文朱 正賞 文朱

王石谷古木奇峰圖軸

紙本淺絳高三尺九寸四分闊一尺三寸四分

李營丘古木奇峰圖癸未七月廿又六日山樓坐雨寫

虛齋名畫錄 卷九

贈長康道社兄耕煙散人王翬

王翬 文白 石谷 文白 廣海 文朱 澗州 文白 澗州 文白

王石谷綠樹團陰圖軸

紙本淡青綠園亭景高二尺闊一尺六寸九分

綠樹團陰散晚涼水扉開處看鴛鴦坐來獨愛南風起

分得荷花茉莉香雲林詩王翬畫庚寅夏日

王翬 文白 王翬 文朱 太原 文白 清人 文朱 來書 文朱 陸侯 文朱

王石谷仿叔明巨然兩家筆意軸

王石谷 文朱 王翬 文朱 陸侯 文朱

紙本水墨山水高三尺七分闊一尺九分

書畫堆邊活一生論渠畫法俗書評請看瘦硬通神處
純用顏筋柳骨成用文太史題畫句

朱文 朱文 朱文 朱文

筆意磊落則本叔明山容渾厚則法僧巨然善摹古人
者原在脫化不求形似也庚寅花朝後二日耕煙樵人

王翬

王翬 朱文 耕煙樵人 朱文 石谷 朱文 研煙 朱文 意在丹丘 朱文 太原 朱文

虛齋名畫錄 卷九

詩斗紙高一尺一分闊同本身

脫盡藩籬趣橫生南宗北派任人評漫將頓漸分冰炭
點入洪爐一火成石谷此作巨然叔明合為一家眷屬
非融會貫通虛空粉碎不能有此神詣南田嘗謂畫分
南北至石谷而合為一極古來筆墨之至齟齬不能相
入者石谷羅而致之筆端融洽以出斯真善言石谷者
已道光壬午臘月唵樵出此見示既用文韻題之復為
識之如此心青居士

孫印 文白 居士 朱文

王石谷秋樹昏鴉圖軸

紙本設色山水高三尺七寸闊二尺三寸二分

小閣臨溪晚更嘉繞簷秋樹集昏鴉何時再借西牕榻
相對寒燈細品茶補唐解元詩壬辰正月望前二日耕

煙學人王翬

王翬 朱文 高隱者 朱文 微懷 朱文 不三 朱文 來青 朱文 寶輪時 朱文 墨氏集公 文白 至如 朱文 聚山 朱文 賜經德乘哲 朱文 龍邊

王石谷師范華原筆意軸

紙本淺絳山水高二尺八寸二分闊一尺四寸五分

虛齋名畫錄 卷九

門前翠影山無數竹下寒聲水亂流康熙甲午十月晦
日師范華原筆意補蘇子美詩句海虞耕煙樵人王翬

耕煙 朱文 王翬 朱文 年十 朱文 人時年 朱文 我 朱文

王石谷萬壑松風圖軸

紙本設色山水高三尺四分闊一尺三寸四分

萬壑松風圖康熙乙未九秋仿北苑筆請正雪江先生
海虞弟王翬

王翬 文白 石 朱文 年十 朱文

戴安道云嘯岫高則雲霞之氣鮮林藪深則琴筑之音

清其胸思幽曠真堪為山靈寫照適余此景暗與符合故錄於左

王翬 文朱 王翬 文朱 江左 文朱 王翬 文朱 王翬 文朱

王石谷師弟合繪看梅圖軸

紙本水墨山水高二尺四寸九分闊一尺二寸五分

豔雪亭夜集為晉老道翁寫看梅圖虞山楊晉

晉字 文白

石谷王翬補脩竹遠山

石 文朱 王翬 文白

虛齋名畫錄 卷九

十三 王石谷

板橋枯柳艸堂開溪畔山僮報客來同坐寒煙松竹裏雪中煮酒看庭梅春夜秉燭對酒觀烏目王山人製尚灑墨如風雨時子惠彈三弦清歌繞梁令人驚魂動魄如此勝會他時念此不易得也癸亥春正月廿九夜壽平記

南州 文白 平 文朱 太倉陸 文朱

王石谷師弟合繪竹牕勝集圖軸

紙木設色樹石兼人物高二尺二寸八分闊一尺一寸二分

竹窗勝集 歲次己卯送春日為扶曦同學兄寫意

煙散人王翬

王翬 文白 石 文白 年 文朱

桃溪徐致畫茅堂几榻

徐致 文白 若 文朱

端陽日水邨楊晉補人物僊禽

晉字 文白

時洞庭勞澂在座見畫此圖恍如置身於茂林脩竹之間

問

喬木琅玕古茅堂竹几清泉聲動微籟人鳥兩忘情辛

虛齋名畫錄 卷九

十四 王石谷

已佛日蔣西谷觀因題

延 文白

王麓臺做趙大年江鄉春曉圖軸

紙本青綠高四尺二寸三分闊一尺八寸四分

臣王原祁恭畫

原印 文朱 麓臺 文白 掃花卷 文朱 秀水 文朱 石渠 文朱

王麓臺富春大嶺圖軸

紙本水墨高三尺一寸二分闊一尺一寸二分

辛酉清和仿大癡富春大嶺似東嶼老長兄正婁水弟

王原祁

虛齋名畫錄 卷九

原印 文白 麓臺 文朱

王麓臺山水為孟白先生壽軸

紙本水墨高三尺三寸二分闊一尺七寸四分

余至維揚客於延陵之館識友竹兄篤於氣誼之君子也歲之十月為尊甫孟白先生八表壽預作此圖奉祝時康熙庚午七月朔日婁東王原祁畫

原印 文朱 麓臺 文白 掃花卷 文朱 秀水 文朱 石渠 文朱

王麓臺松溪倦館圖軸

紙本水墨山水高三尺一寸八分闊一尺三寸七分

壬中秋日蓀服年翁為雲襄先生稱祝南歸做黃鶴山樵寫松溪倦館請正婁東王原祁

原印 文朱 麓臺 文白 掃花卷 文朱 石渠 文朱

王麓臺富春山圖軸

紙本水墨高三尺九分闊一尺九寸

癸酉清和雨牕余作觀大癡富春長卷歌適倫敘年兄以素紙索畫遂寫其意請正王原祁

原印 文白 麓臺 文朱 古期齋 文朱 石渠 文朱

虛齋名畫錄 卷九

詩斗紙高一尺一寸四分闊同本身

大痴吹笛車箱去粉本零殘半有無好手今推王給事人間重見富春圖陳元龍

原印 文白 麓臺 文朱

富春山繪黃公望生而重開王麓臺應是長歌歌不盡畫中詩見右丞才孫岳頌

原印 文白 麓臺 文朱 石渠 文朱

詩成潑墨竟蕭閑吞吐雲煙尺幅間何必按圖尋子久分明雨後富春山胡會恩

王麓臺做大痴山水軸

紙本水墨高二尺六分闊一尺一寸八分

甲戌初秋做大痴筆似序老表兄正王原祁

王印 文白 麓臺 文朱 古期齋 文朱

詩斗紙高一尺二分闊同本身

青山萬疊何蒼然石壁丹梯四望連危峯去天知幾尺陰崖礙日藏雲煙朝朝暮暮遠山色愛結茅廬在山側

山泉倒瀉聽潺湲曲徑通幽杳無極龍鱗古幹樹千章

虛齋名畫錄 卷九

白晝雲封蔽天黑山花野籟四時榮況復天高秋氣清

高枝低枝響蕭瑟千葉萬葉鳴鏗錚山人此時萬慮寂

茶鐺活火蟹眼生邨識塵寰幾今古曉猿夜鶴誰相驚

嗟余本是餐霞客七載紅塵誤相隔歸來便欲訪名山

選勝無虛謝公屐太原墨妙果不羣寫盡胸中山水文

康樂詩篇柳州記咨嗟此地真幽邃可憐飛閣閩無人

誰脫塵纓迥高致 舟次大兄出畫索題率筆應命廷

文

王印 文白 麓臺 文朱

王麓臺雲山圖軸

紙本水墨高一尺四寸三分闊一尺九分

崇川客館遇雨憶湖上雲山寫此原祁

王印 文白 麓臺 文朱 古期齋 文朱 乾嘉 文白 精鑒堂 文朱

子孫 文白 麓臺 文朱 顧子山 文朱

王麓臺仿一峯山水軸

紙本淺絳高三尺九寸二分闊一尺六寸五分

乙亥重陽仿一峯老人寄祝七叔父大人兼呈教正姪

原祁

虛齋名畫錄 卷九

王麓臺寫少陵詩意軸

紙本水墨山水高二尺六寸二分闊一尺二寸

澗水空山道柴門老樹村 客中冬夜讀少陵詩台兄

舉二語索畫用雲林筆意寫之麓臺祁

王印 文白 麓臺 文朱 求是堂 文朱 興與廬 文白

王麓臺寫大痴得力荆關軸

紙本設色山水高三尺九分闊一尺四寸五分

荆關董巨為元四大家祖禰大痴畫人知為董巨正宗

王印 文白 麓臺 文朱

夜靜寒蛩和客吟危磴白雲侵野屐高桐清露濕窗琴
蕭然不作人間夢老鶴眠松萬里心 良夫友契復名
其軒曰遂幽讀書學道歌詠先王於其中延陵倪瓚為
之詩并圖以贈至正癸卯九月十六日識

撰 文朱

遂幽軒寫故人心畫去詩留寄託深賴有右丞靈妙筆
圖成真不讓雲林岳頌題為書年老姪

撰 文白

筆 文朱

映雪齋 文朱

眉峰脩娉添新跡殘雪蒼涼愛舊吟好在卷簾閒坐看

虛齋名畫錄 卷九

七

王麓臺

洗天嵐翠濕秋林題為書年年道兄陳元龍

元龍 文白

齋 文朱

賜研齋 文朱

遂幽軒逸何許松風磴畔白雲隈中有高人自儔侶倪

迂寫作兩超逸零落驪珠留健筆畫圖已作神物飛誰

其補者王摩詰蕭蕭野屋夾雙桐孫郎結構將無同古

人寄託今人在想像秋山淡墨中題奉書老年道翁

胡會恩

胡會恩 文白

繪 文朱

誦芬齋 文朱

為愛題賤勝異珍幽軒坐臥自怡神前身不是倪高士

雅韵難求第二人夢想雲林撥墨時輞川家法竟兼之
知君喜得詩中畫定作無窮畫裏詩題為書年年道兄
廬杜訥

廬杜訥 文白

公近 文朱

不勝齋 文朱

倪迂僊蛻後手蹟隨飄風筆法矯鸞翼詩格如逋翁遂

幽一卷畫變滅掃虛空補者王右丞矮屋覆雙桐桐陰

帶朝露滴入巖牖中脩竹何便娟遠山亦空濛秀色近

可餐千載得兩公如樂振古鐸乃以配黃鐘壬午春二

月查昇題

虛齋名畫錄 卷九

八

王麓臺

查昇 文朱

清闕閣中留好句右丞老筆寫雲煙雙龍忽向延津合

具此方稱二妙全壬午春三月張廷瓚題

張廷瓚 文朱

齋 文白

綵 文朱

幽人卜築遂栖遲高士留題潑墨時神物幻塵偏易散

遙情弈代可相追爭看妙手超前輩頓使清流起逸思

四百年來成合作不誇摩詰畫中詩康熙壬午閏夏獅

峰居士沈宗敬題

沈宗敬 文白

峰 文朱

臥虛 文白

遂幽靜掃一齋閑脩竹雙桐護此間愛古舊題存懶瓚
補圖新翠見秋山奔禧為書老年道兄題壬午花朝

禮齊 文白 六 文白 勃海 文朱

煙雲過眼無留意名畫通靈誰可閱素絲斷作蝴蝶飛

秋蚓還餘幾行字王君潑墨為補圖神治不必重開爐

迂老詩中原有畫妙墨直似追亡遁莫從書畫辨源流

古來道子疑朱繇吳道子畫多朱繇作雲林見畫應失咲一角殘

山被小偷壬午二月南沙汪繹題

王繹 文白 刺 文朱 刷字 文朱

虛齋名畫錄 卷九

九

王麓臺

麓臺山人雲林手驅使雲山同關紐中鋒直偪黃大痴

側勢取妍如做帚只此雲林亦當輸一籌雲林畫脫胎于黃以側筆

易中峯風味更覺蕭散區區餘子真何有幽遂故紙傷淪亡南郡

留樹化去久祇今摩挲見典型中郎迴然虎賁走瓣香

欲拜苦蹣跚起向畫前傾一斗前度軒中秋正佳薄日

疎煙弄衰柳吳江畹農先生得此畫於岳丈人珍惜殆

過寶翫行館攜游頻年不捨向者不戒於火幾為六丁

取去完補存之奇愛更甚持以屬題并識顛末遂用左

手右行書即其藜火燄影之餘綴以刺刺不嫌著穢大

多耶乾隆己未九月東海背題人高鳳翰左手書

高鳳翰 文白 子 文白

王麓臺溪山春靄圖軸

紙木水墨高三尺一分闊一尺三寸九分

庚辰秋日仿雲林溪山春靄王原祁

王原祁 文白 漢京 文朱 掃花庵 文朱 西廬 文朱

此圖余在維揚御青呂郡司馬寓樓所作余入都後為

吾州葉姓所得聞其不戒於火幾歸秦藏不意此圖猶

獲一觀也再識歲月於左癸巳秋日麓臺觀於穀貽堂

虛齋名畫錄 卷九

十

王麓臺

并題閱十四年矣

王麓臺做巨然山水軸

紙本水墨高二尺六分闊一尺四寸一分

辛巳秋日做巨然筆麓臺祁

王祁 文白 麓臺 文朱 掃華庵 文朱 西廬 文朱 乾隆 文朱

石 文朱

王麓臺四絕山水軸

紙木設色高四尺二分闊二尺三寸七分

吳門旅雁兩三聲我去西江君北征一片樓頭寒夜月

桃花流水隔年情 兩載相思南北分孤舟淮浦忽逢
君離愁一夜連床話湖岸西風浪接雲 意止圖成點
染新一山一水未能真知君夙有煙霞癖側理重貽拂
舊塵 侵晨扣戶喜盤桓無那霜花入硯寒促迫由來
多疥癩掛君素壁不須看 戊寅夏秋敬立表叔讀書
余齋余為作意止齋圖長卷甫成而北行復購紙相待
歷年以來彼此往來南北僅於清淮一晤今始得都門
聚首歡甚連日過厲齋堅索前約呵凍遂成此圖因題
四絕以誌我兩人離合之迹云康熙辛巳小春下澣王
虛齋名畫錄 卷九

原祁

王印 文白 麓臺 文朱 書與人有 上朱下白 文精能邊 西廬 文朱 後人 文朱 虛齋 文朱

王麓臺仿高尚書雲山圖軸

紙本設色高三尺五寸
六分闊一尺七寸一分

此圖仿高尚書雲山余丙子春雨臆所作是日諸友俱
集寓齋聯吟手談爭欲得之不意歸於暮兒年來往來
南北遂致皮閣余亦不復記憶今辛巳九秋暮又將南
歸出此請題余再加點染并識歲月云麓臺

麓臺 文朱 題人 書與人有 上朱下白 文精能邊 香潤 文朱 得心 文白

王麓臺仿曹雲西山水軸

紙本水墨高二尺六寸闊一尺
三寸五分余秋室題書於本身

白石孤松下喬柯領竹枝春回將布暖莫負歲寒時王
午冬夜漫筆示玉培麓臺祁

王印 文白

此麓臺仿曹雲西法運筆峭拔竹木堅瘦非其木色顧
極有生韻予竟日披對殊忘身在塵世間矣秋室漫題

虛齋名畫錄 卷九

秋室 文朱 至長 文朱 湖山 文朱

王麓臺江邨曉霽圖軸

紙本淺絳山水高二尺八
寸八分闊一尺五寸六分

康熙壬午秋日仿倪黃筆寫江邨曉霽圖王原祁

王印 文白 麓臺 文朱 求是堂 文朱

王麓臺山水為石谷壽軸

紙本設色高四尺闊一尺七
寸四分陳乾齋題書於木身

石谷先生長余十載於六法中精研貫穿獨闢蠶叢余
弱冠時其詣已臻上乘矣先奉常延至拙脩堂數載余

時其晨夕竊聞緒論辛未後在京邸相往來每晤必較論竟日余於此道中雖係家學然一知半解皆他山之助也辛巳為先生七袞大壽余作此圖恐以荒陋見笑大方遲迴者久之今閱二載養疴休沐復加點染就正之念甚切不敢自匿其醜茲特奉塵左右惟先生為正其疵謬庶如金篦刮翳耳康熙癸未初秋王原祁畫并題

王印 文白 畫 文朱 御 西廬 文朱 後人

松巖嫋嫋秋煙裏老屋平橋映溪水玉堂老仙下直時
虛齋名畫錄 卷九 三 王麓臺

淡墨經營寄霜紙幅間黛色羅千鬢印君萬疊何中山
麝煤着樹春莫莫虹髻送雨聲珊珊懸君高堂壽君酒
二老風流更誰偶巽峰亭下一房書靜對商顏娛白首
康熙乙酉長至前五日題請石谷先生正之南陔陳元龍

元龍 文朱 南陔 文朱 所藏 文朱 花印 文白 所藏 文朱

王麓臺仿倪黃山水軸
紙本水墨高三尺三分
分闊一尺四寸九分

元四家皆宗董巨倪黃另為一格丰神氣韻平淡天真腕弛則懈力著則粘全在心目之間取氣候神有用意不用意之妙新秋乍涼養疴休沐偶然興到便作此圖然筆與心違未能吻合所謂口所能言筆不隨也康熙癸未中秋麓臺祁題

王印 文白 畫 文朱 御 西廬 文朱 後人 文朱

王麓臺做山樵山水軸
紙本水墨高三尺五寸三分闊一尺七寸一分
虛齋名畫錄 卷九 四 王麓臺

余久不作山樵筆此圖從 暢春入直暫歸興到偶一為之歷夏經秋方知山樵於騰那變化中取天真之意柔則卑靡而剛則錯亂必須因勢利導任其自然平心靜氣若存若忘方有少分相應處余常謂畫中有心性之功詩書之氣可從此學養心之法矣時康熙甲申仲冬麓臺祁筆

王印 文白 畫 文朱 御 西廬 文朱 後人 文朱

王麓臺仿梅道人山水軸
石文字圖畫 文朱

紙本水墨高二尺九寸八分闊一尺五寸一分

乙酉暮春扈從至雲間為南老年世兄仿梅道人於舟

次婁東王原祁

王印 文白 麓臺 文朱 御書 畫冊 卷九 王原祁 畫 上朱下白 文 嶠龍邊 西廬 後人 文朱 張明 文白

三田台 中 墨珍之品 文朱

王麓臺做董巨山水軸

紙本水墨高二尺五寸闊一尺四寸八分

余三次扈從歸吳門必與惠吉表弟留連浹旬揚風挖

雅筆墨之興油然而生每為侍直所阻昨雨中 翠華

虛齋名畫錄 卷九

幸虎丘余憩直子充齋中惠吉冒雨過訪復理前說云

君子寓意於物於此中寓意已久必欲踐約余勉為作

董巨筆法癡肥習氣未能剗削恐不足以副其望也康

熙丁亥清和望後三日王原祁

王印 文白 麓臺 文朱 御書 畫冊 卷九 王原祁 畫 上朱下白 文 嶠龍邊 西廬 後人 文朱 張明 文白

王麓臺仿雲林山水軸

紙本設色高二尺五寸三分闊一尺三寸六分

丁亥清和扈從歸舟寫設色雲林 余年來一官匏繫

簪筆鹿鹿夙夜在公家無甑石日在愁城苦海中無以

解憂惟弄柔翰出入宋元諸家如對古人雖不能肖其形神庶幾一遇亦寓意寬心之法也麓臺

王麓臺寫倪黃筆意軸

紙本設色山水高三尺三寸八分闊一尺四寸一分

敬六老表姪索余畫甚久以待直 暢春不遑點染蹉

跏累月茲榮發首途寫倪黃筆意勉以馳賀畫雖小道

然澹宕中有精深小亦可以喻大也奏最非遠拭目以

俟再當竭其薄技耳康熙戊子春閏王原祁

虛齋名畫錄 卷九

王麓臺學董巨神完氣足軸

紙本水墨山水高四尺二寸九分闊二尺二寸五分

學董巨畫必須神完氣足然章法不透則氣不昌渲染

未化則神不出非可為淺學者語也明吉問畫於余特

作此圖示之慘澹經營歷有年所而終未匠心方知入

室之難明吉勉旃戊子臘月望日題王原祁

王印 文白 麓臺 文朱 御書 畫冊 卷九 王原祁 畫 上朱下白 文 嶠龍邊 西廬 後人 文朱 張明 文白

王印 文白 麓臺 文朱 御書 畫冊 卷九 王原祁 畫 上朱下白 文 嶠龍邊 西廬 後人 文朱 張明 文白

王印 文白 麓臺 文朱 御書 畫冊 卷九 王原祁 畫 上朱下白 文 嶠龍邊 西廬 後人 文朱 張明 文白

王印 文白 麓臺 文朱 御書 畫冊 卷九 王原祁 畫 上朱下白 文 嶠龍邊 西廬 後人 文朱 張明 文白

王麓臺秋山圖軸

紙本淺絳高三尺二寸二分闊一尺四寸三分

大痴秋山圖皆先奉常云曾於京口見之時移世易無從稽攷即臨本亦無此圖余就臆見成之亦有秋山之意恐未足動人也康熙戊子夏五寫於海澱寓直王原祁

王印 文白 麓臺 文朱 御前書 善與人看 上朱下白 文翰能邊 西廬 後人 文朱

虛齋名畫錄

卷九

十七

王麓臺

惲南田仿米敷文作霖圖軸

紙本水墨山水高三尺二寸四分闊二尺一寸七分

明曇題於本身明曇為南田之父此題亦南田所書

客圖 文朱 平壽 文白

白雲御冷風知自帝鄉來俄頃已萬里橫過黃金臺麗

哉螭龍衣搖曳上銀浦岱嶽未肯藏膚寸天下雨元介

姪孫成進士口占志喜曲阿老人曇

東圖 文白 明曇 文白 南衣客 文朱 解編 文白 延齡 文朱 雲圖 文朱

虛齋名畫錄

卷九

惲南田

惲南田摹馬遠清江釣艇圖軸

紙本設色山水高四尺二寸八分闊一尺九寸三分

馬遠清江釣艇在婁東王奉常家壬戌之秋客館借摹

平印 文白 南田 文朱 經訓堂 文朱 華江 文白 飛巖山人 文朱

惲南田新柳圖軸

紙本設色柳樹一株高三尺五寸一分闊一尺九寸王良常題書於本身

灞橋煙裏拂長絲翠夾隋河雨過時誰道春風不相識

麗情曾乞義山詩 新柳圖御翁清鑒園客惲壽平

平壽 文朱 重刻 文白 新編 文白

僕嘗論作書意到筆不到乃入神品南田圖新柳裁數筆耳而蕭疏閑遠正多事外逸致此種蹊徑正非食烟火人所能辨也吾友沈太學颯溟以無意獲之豈非至幸雍正庚戌十二月廿三日良常王澐觀并書

王 文白 壽 文朱 重刻 文白 新編 文白

憚南田古木垂蘿高巖濺瀑圖軸

紙本設色山水樹石高三尺二寸九分闊一尺三寸四分

古木垂蘿高巖濺瀑圖 放筆簾花落研池夜來移石

虛齋名畫錄 卷九

有雲知開軒長掛南山影何必東籬泛菊時毘陵憚壽

平

國 文朱 壽 文白 墨華 文朱 南 文朱 正 文朱 湖 文白

稱氏 文朱 稱成 文朱

憚南田樹石圖軸

紙本水墨高二尺八寸九分闊一尺一寸八分汪叔明題書於裱絹

房仲最愛余畫倪高士法秋堂宴語蕉雨梧風虛齋致有爽氣偶得此幅研墨相屬乘興立就得意味豪如驚風驟雨勢不可止觀者灑然即此以盡雲林而雲林盡

此矣壽平

正 文朱 新 文白 寄 文朱 廣 文白 辛 文白

此南田不經意之作而跋語自詡若此蓋一時興到有得意於筆墨之外者若疑為贗本則盲人道黑白矣叔明

在 文白 私 文白

憚南田古松雲嶽圖軸

酒金 紙籤

南田翁古松雲嶽圖 竹坪心賞

虛齋名畫錄 卷九

紙本淡設色山水高四尺七寸六分闊二尺二寸六分

古松雲嶽圖 壬戌春做北苑太守南田園客憚壽平

傳 文白 壽 文朱 寄 文朱 之 文朱

憚南田曾巒幽谿圖軸

紙本設色山水高二尺一寸九分闊一尺

學趙善長曾巒幽谿礪戶盤紆蒼翠在目筆致蕭散自謂得離披荒落之趣非時俗所能夢見也已酉春日東園憚壽平

正朱 文白 鳴天閣 文白 父子 文白

惲南田仿癡翁山水軸

紙本水墨高一尺八寸八分

臘月八日硯池冰澌倚榻樵爐展紙破墨圖成猶不失癡翁家法但凍管未調墨采多滯耳東園壽平

平壽 文白 正朱 一片江南 文白 壽平 文朱

惲南田松風水閣圖軸

紙本水墨山水高二尺一分闊九寸二分

曉閣陰秋得句遲抽毫點石帶雲移籐花細落松風起

虛齋名畫錄 卷九

惲南田

簾捲山牕讀易時 若營大兄以小幀索松風水閣圖

秋夜秉燭得此甚不合意異日得佳紙當別構奇境供

知己臥遊此幀聊取幃壁南田弟壽平

南田 文白 寄岳 文朱

惲南田仿劉宋游魚圖軸

紙本設色高二尺五分闊九寸四分

菰葉翠相結藻影青可憐鱸魚游其間願得惠子兮從我于濠上之觀兮 乙卯余客湖濱綠堤花岸蒲灘荻港于此流連戲作斯圖略得宋人劉宋遺法青蓑釣隱

惲壽平

正朱 文白 壽平 文朱 錫印 文白 曾藏 文朱

惲南田做丹丘樹石圖軸

紙本水墨高一尺九寸九分闊一尺二寸四分

春夜秉燭戲作丹丘樹石與知者發笑壽平

平壽 文朱 正朱 文白

石谷子補竹點苔數筆淋漓遂覺鬱然有靈氣時丙寅

初夏南田又題

南田 文白

虛齋名畫錄 卷九

惲南田

南田 文白 壽平 文朱 錫印 文白 曾藏 文朱

惲南田臨宋人豆架草蟲圖軸

紙本設色扁豆花紡織蜜蜂高一尺六寸六分闊一尺二寸四分

甌香館臨宋人本壽平

南田 文白 壽平 文朱 錫印 文白 曾藏 文朱

詩斗几兩紙分裝木身上下上幅高一尺九分下幅高七寸五分闊同本身

一竹齋中除豆架饌客有詠次韻博粲時己卯夏日矣春郊已見餞青陽種豆南園甲坼蒼凝露只今看引

蔓卸花何日採盈筐吟來杜甫詩偏好傍去虛全宅不
妨我亦欲尋茅屋賦涼陰遲客設繩床 宙亭紀蔭

己卯九日再集一竹齋食除架荳莢仍用去年韻 草

堂依舊曝秋陽荳莢青青轉老蒼還約故人同下箸何

須兼味更攜筐交情只愛君家古詩思何曾我輩妨飯

罷南郊閑坐好菊花籬畔置繩床 匡九 九秋天氣

總重陽黃菊開時豆莢蒼吟指今朝餘潤筆仍招我輩

賦維筐菜羹風味長無恙酌水交情淡不妨茶苦飯香

生事足頻年吾道在繩床 在衡 蘭唐聞說樂陽陽

虛齋名畫錄 卷九 六 憚南田

煮豆高歌會老蒼青蔓白花看引架金風玉露報盈筐

觀頤有象吾生欲食指徒歆世事妨出走野人供野味

入黃塘鄉村人餽 食莢芋甚歡飽 歸來得句倒繩床 陳道柔 庚辰

又食豆莢再次前韻 白花初結尙驕陽幾度金風實

倍蒼先遣長鬚除引蔓旋呼赤腳摘盈筐又思主勸情

何渥不速人占吉未妨風雨叩門君莫厭多因念我失

連床 許在衡 豆棚冉冉望秋陽掩抑藤蘿倍鬱蒼

風裊白花看引架霜欺青蔓趁傾筐牆頭過躡誰人共

門內聯吟別友妨還泥來年飽秋實可容添我坐匡床

道柔氏陳鍊 氣清天朗鴈隨陽浙浙西風荳莢蒼

除架去年曾點筆開尊此日復攜筐池塘夢好時相賞

匡九 絲竹拋來興未妨高陽夫子還擬年年成好會菜根心

事愛同床 同庚和

家居 西廂 文朱 一竹齋 文朱 素陰 不可易 文白 潮州 植字培 戴 文朱

戊寅重九後三日借許子在衡食一竹齋除架扁荳卽

事 爲遠躡塵屋背陽素心相對髮俱蒼湖蕁漫憶詩

千縷籬豆猶消莢一筐蔣詡徑開從客至楊朱路逼咲

虛齋名畫錄 卷九 七 憚南田

人妨鴛羣左畔臨池處落葉繽紛正滿床 匡九氏襄

鉅草 離離荳莢帶秋陽盡摘旋瞻天宇蒼隔屋招呼

來其餘故人情誼倍承筐厨東乞米憐予拙研北長吟

與命妨一飽歸來暫高枕又聽蟋蟀近書床 許璿燿

在衡氏和 荳棚蕭颯映秋陽昨夜濃霜倍老蒼不惜

摘來供下箸若爲除去儘攜筐高眠忽覺看雲近小立

無嫌過帽妨此日灌畦童課少且拋素綆寄銀牀 一

竹齋主人字肩 黃華無日不重陽堂上追隨盡老蒼

纔摘紅莢攜綠酒還尋白荳挈青筐盤餐恰似田家味

肉食原於居士妨除架同拈工部句飯餘聯韻傍匡床

喬孫氏同庚和

蘭唐文朱 多捕文朱 蕭文白 有周文朱 芝巖文朱

虛齋名畫錄

卷九

八

惲南田

吳漁山湖天春色圖軸

紙本設色山水並饒水禽飛鳥之勝高三尺八寸五分闊一尺九寸五分

憶初萍跡滯婁東傾蓋相看北海同正是蠶眠花未老
醉聽鶯燕語春風歸來三徑獨高眠病渴新泉手自
煎菘菊未開霜未做多君先寄賣壺錢 轉函有道先
生僑居隱于婁水予久懷相訪而未遂於辰春從遊遠
西魯先生得登君子之堂詩酒累日蓋北海風致不甚
過矣旦起冒雨而歸今不覺中元之後三日也而先生
殷勤念我惠寄香茗酒錢於山中予漫賦七言二絕并

虛齋名畫錄 卷九

吳漁山

圖趙大年湖天春色以志謝墨井道人吳歷

吳歷之印 文白 墨井 文朱

吳漁山擬古脫古軸

紙本水墨山水高二尺六分闊九寸九分

陶淵明採菊東籬下悠然見南山唐宋人和之者多獨
韋應物採菊露未晞舉頭見秋山真為絕和畫之擬古
亦如和陶情景宛然更出新意乃是脫胎能手小重陽
日墨井道人

吳歷之印 文白 墨井 文朱

吳漁山傲梅巨兩家軸

紙本水墨山水惟人面房屋略作赭色高四尺五寸五分闊一尺五寸

林深禽鳥樂塵遠竹松清癸丑清和朔日用梅巨兩家

灑為密菴老先生延陵吳歷

吳歷印 文白 漁山 文朱

吳漁山夏山雨霽圖軸

紙本水墨山水高二尺九寸六分闊一尺二寸四分

擬仲圭夏山雨霽小春之初墨井道人

吳歷印 文白 墨井 文朱 劉氏寒 文朱 晴莊印 文朱

虛齋名畫錄 卷九

吳漁山寫雲林遺意軸

紙本水墨山水高二尺五寸八分闊九寸一分

雲開兒山高木落知風勁亭下不逢人夕陽淡秋影寫

雲林生遺意墨井道人

墨井 文朱 香生 文朱 秘玩 文朱

吳漁山靜深秋曉圖軸

紙本淺絳山水高二尺九寸七分闊七寸五分

王叔明靜深秋曉往子京邸所見寤寐不忘乙亥在上

洋追憶其著色之法攜來練川民譽見而嗜好之今值

其花甲是圖有松栢之茂恰當以壽壬午年秋墨井道

人

墨井 文朱 延陵 文朱

吳漁山竹石圖軸

紙本水墨高三尺三寸八分闊二尺三寸二分

待我清秋有閒日抱琴來聽萬龍吟 花朝墨井道人

畫

墨井 文白 延陵 文朱 蘭齋書屋 文白 錢氏珍藏 文白

虛齋名畫錄 卷九

吳漁山

三

吳漁山

畫

畫

畫

畫

畫

畫

畫

畫

畫

畫

畫

國朝諸名賢合寫九秋圖軸

紙本設色花卉高三尺七寸一分闊一尺九寸一分

九秋圖 爲東老年翁補芙蓉一枝長洲宋駿業

宋印 慶泰 文白

乙亥長夏烏目山中王翬補丹桂翠薇二種

石谷 文朱 王翬 文白

邗上王雲添雁來紅

王雲 文白 淡溪 文朱

南沙虞沅寫烏柏 隸書

虛齋名畫錄 卷九

雲間顧昉補秋羅

顧昉 文朱 周若 文白

野鶴楊晉畫菊花

楊晉 文白 野鶴 文朱

松陵吳芷補藍菊

吳芷 文白 定民 文朱

吳趨徐致寫月季

徐致 文白 宋芳 文朱 徐致 文朱

國朝諸名賢合寫歲寒圖軸

絹本水墨梅竹設色松菊山茶水仙
高三尺七寸五分闊一尺六寸一分

辛酉仲冬十日石谷王子從金陵過我松子閣信宿話

舊因及蘅圃老年翁爲當代菟苑宗工不禁神往石谷

索余寫墨梅奉贈并屬同人補雜卉數種共訂歲寒之

雅意云潤州笄重光

笄 文朱 王翬 文白 沈氏 文朱 龍圖 文朱 養廉 文朱

久要相訂未能忘冷韻天生伴冷香真是西湖風月地

孤山遙配水僊王 湘江有水 羣仙不 花本劉僊居水上 樂上天

者任居海中意同好友集尊前小邨座位無爭得却與

方丈水經注

虛齋名畫錄 卷九

喬松立比肩爲蘅圃年翁先生寫水仙一枝耐久朋中

樂王 文朱

殊可兄樸友竹小詩并政繡水弟王槩

花枝歷亂集生綃霜後秋容對寫描莫訝晚香開更晚 隸書

相看好共歲寒交壬戌秋暮繡水王著補菊

寫管夫人飛白竹枝石谷王翬

石谷 文朱 王翬 文白

南田憚壽平畫松

平文朱 正傳文白

虞山楊晉寫山茶一本

稿印文白 雀文朱

詩斗絹本高九寸 一分闊同本身

康熙戊辰長至前七日集古藤書屋題畫 西平譚瑄

分得山茶 難得雪交飛處況當春未來時藉爾一株

紅豔冷侵冰萼苔枝 秀水朱彝尊分得水仙 的的

疏花斜倚青青秀葉新抽彷彿廣陳舊里王孫水墨雙

鉤 青浦王原分得梅 破夢上京春信禁愁南客吟

虛齋名畫錄 卷九 三國朝諸名賢

魂三年憶別何處月冷迢迢水邨 海甯查嗣琛分得

飛白竹 高出羣花以外蕭然自喜閒身但論書法畫

法莫問何人主人 仁和湯右曾分得菊 一莖霜葉

寒碧數顆香苞晚紅記得年時折取故園籬落西風

錢塘龔翔麟分得松 本是駢株偃蓋摘來斷股零釵

猶喜枝頭結子歲寒伴我空齋

予嘗時雅慕衡岡龔先生名稍長往謁之蒙訂諸生交

花放月明時一過從齋中輒見此圖未幾先生赴召玉

樓金屏玉屑不可復得矣越數歲偶於市中復見此圖

披閱之下不禁黯然欲淚因即購歸懸之座右如覩先生之丰采焉丙子季夏五日晴岷孫景識

國朝文朱 松墨文白

國朝諸名賢合寫松竹梅圖軸

紙本水墨高三尺九寸八分闊一尺五寸

冷豔孤光是故知撐腸鐵石賦何悲凍開元濟初平夜

清到劉琨起嘯時齊後關山聞舊曲劫餘蠻嶺有新枝

玉樓飛合江南夢縞袂霓裳徹夕吹甲辰修禊日寫并

錄雪月梅一律耿菴金俊明

虛齋名畫錄 卷九 四國朝諸名賢

德明文朱 不雅文白 千文朱

種玉餐芝術不傳金丹下手更茫然陶公妙訣吾曾受

但聽松風自得仙丙午初夏補采并錄絕句一首曲轅

文枬

文朱 小傳文白 歲寒文白

約戶秋聲夜未降滿天清樂夢湘江酒醒何處覓瓊珮

斜月離離映小窗金傳

金傳文朱 可游文朱 碧玉照蔡鴻鑑文朱 香齋文朱

樓金屏玉屑不可復得矣越數歲偶於市中復見此圖

虛齋名畫錄卷十目錄

立軸類

陳章侯芝石圖

陳章侯蕉蔭烹茶圖

陳章侯麻姑仙圖

龔半千木葉丹黃圖

龔半千隔溪山色圖

吳梅村山水

黃端木自寫尋親圖

虛齋名畫錄卷十目錄

黃端木居庸疊翠圖

姜學在秋山亭子圖

徐俟齋山水

蕭尺木山水

張大風觀瀑圖

程青溪山水

八大山人山水

釋石濤雲到江南圖

釋石濤對牛彈琴圖

釋石濤雲山圖

釋石溪層巒疊壑圖

釋石溪山水

釋石溪山水

釋漸江仿雲林山水

釋目存深雪蹇驢圖

王忘庵浦邊立鶴圖

王忘庵水仙圖

查梅壑古柏圖

虛齋名畫錄卷十目錄

查梅壑松竹溪山圖

笄江上仿元人筆意

笄江上遠山庭樹圖

笄江上舟過生風圖

禹慎齋雙孩戲棗圖

沈獅峯祝壽山水

高澹游仿唐子畏山水

高澹游仿巨然山水

黃尊古漁父圖

張篁邨萬木奇峯圖

張篁邨雪景山水

華秋岳雪柳山禽圖

華秋岳秋菊圖

華秋岳山鵝啄栗圖

華秋岳鍾馗秤鬼圖

文南雲山水

王隨菴仿子久秋山圖

王日初仿高尚書山水

虛齋名畫錄 卷十 目錄

三

王日初仿趙吳興王叔明兩家山水

蔡松原山水

方環山山水

皇六子古柏垂簾圖

高西園菊石圖

王蓬心倣高房山山水

王蓬心倣李營丘山水

潘蓮巢仿石田秋山高士圖

潘蓮巢臨董文敏沒骨山圖

潘蓮巢仿董文敏山水

畢焦麓仿高彥敬雲山圖

董文恪松壑雲泉圖

董文恪仿張貞居秋嵐瀑泉圖

錢竹初仿井西山水

張夕庵仿李希古山水

奚鐵生巖居秋爽圖

奚鐵生仿子久南山圖

奚鐵生山水

虛齋名畫錄 卷十 目錄

四

奚鐵生仿南田五清圖

黃秋盦龍洞訪碑圖

湯貞愍石圖

湯貞愍山水

湯貞愍藝花雙隱圖

湯貞愍山水

湯貞愍田舍圖

湯貞愍山水

湯貞愍歲朝清供圖

湯貞愨梅花圖

湯貞愨編衣仙子圖

戴文節秋谿泛槎圖

戴文節巖谷春回圖

戴文節秋山晴爽圖

戴文節珊瑚枝翠篠圖

戴文節雙松圖

戴文節仿雲林山水

戴文節仿山樵山水

虛齋名畫錄 卷十 目錄

五

戴文節秋山旅館圖

戴文節雲山圖

戴文節山水

戴文節仿大痴山水

戴文節空亭飛瀑圖

戴文節仿雲林山水

戴文節溪亭林影圖

陳章侯芝石圖軸

紙本設色芝草墨石高二尺八寸二分闊一尺五寸三分

老蓮洪綬畫於護蘭書屋

洪綬 文 朱 身印 文 朱 蕭山徐 命德松 年氏家 藏圖書 文 白

陳章侯蕉蔭烹茶圖軸

絹本設色人物高三尺九寸六分闊一尺四寸

弗遲老人洪綬畫於靜者居

虛齋名畫錄 卷十

陳章侯麻姑仙圖軸

絹本設色高五尺四分闊二尺八寸九分

谿山老蓮洪綬寫於惜蘭堂嚴湛畫色

陳章侯 文 白 章 文 朱 蘇氏承 市珍藏 文 朱

蘇氏承 市珍藏 文 白

龔半千木葉丹黃圖軸

紙本水墨山水高三尺一寸二分
闊二尺三分高江村題書於本身

木葉丹黃何處邊樓頭高望即神仙玉京咫尺纔相問

天末風生汎管絃乙丑霜寒日半畝龔賢畫并題

龔賢 文白 半千 文朱

石骨峻峭雨後山秋溪寒溜響潺潺竹松三徑嫌多事

愛此疎林屋兩間康熙戊寅九月題半千畫江邨高士

奇

龔賢 文朱 人 文朱

虛齋名畫錄 卷十

龔半千隔溪山色圖軸

紙本水墨山水高五尺一寸
闊六分闊二尺二寸五分

小結書齋古岸傍隔溪山色對斜陽年來不酌陶潛酒

淨几深宵焚妙香野遺龔賢畫

龔賢 文朱 鍾山 文白

吳梅村山水軸

紙本水墨高三尺三寸
五分闊一尺八寸八分

丁未杪秋寫於獅林精舍舜工詞兄一咲偉業

吳梅村 文白 梅華 文朱

虛齋名畫錄 卷十

吳梅村

黃端木自寫尋親圖軸

紙本設色山水高三尺八寸闊一尺八寸二分自題上有長印一模糊不辨徐武子題書於本身

考盤江界黔地東距永甯原出吐蕃經烏撒由七星關盤折而下遞粵西而底南海昔武侯南征至盤山即此故曰盤江夏秋水溢其色紅象毒瘴突發水勢奔湧有轟雷轉石聲行人不勝望洋而歎勝朝方伯朱公緹鐵成梁洪功巨績與伏波銅柱並垂不朽余過此輒凜高深之惧暨自滇西白鹽井奉二親歸里回思曩日所歷勝槩迄今留目彷彿寫此戊申莫春存菴黃向堅并識

虛齋名畫錄

卷十

黃端木

楊柳 文白 煥川 文白

千重峻嶺可躋攀百丈洪流鐵索關不是尋親黃孝子誰傳此景畫圖間八十翁徐樹丕

徐樹丕 文白 所繪 文朱 詩 文白 題 文朱

詩斗紙高八寸四分闊同木身僅失延

黃孝子自寫尋親圖 雙鉤篆書 道光二十六年歲在丙

午冬十月題於語谿蔡氏待雪樓桐城吳廷康

私印 文白

滇黔山斷開盤江鐵絙萬丈壓驚瀧文疆尋親遠過此

瘴雲如墨圍虹梁尋親得與親俱歸追思昔景霜毫揮

危岷日落哀猿叫驛路風旋獐花飛我憶侍親曾兩至

登高臨深夢猶悸展圖頓觸鮮民悲七字詩成千點淚

嘉慶丁巳先大夫出牧滇南培侍遊兩過此 笑拈仁六兄屬題黃孝子存菴

自畫盤江鐵索橋圖即正道光乙巳三月賓華弟元培

孫 文朱

自寫蠻荒道路艱竟窮洱海奉親還一麾觸我瀾滄夢鐵索長橋萬里山道光十年子守永昌三度過此乙巳

六月琴涵董國華題

虛齋名畫錄

卷十

黃端木

琴涵 文朱

羣山陡峻渺難窮況復干戈轉戰中千古死生此名節三年骨肉各西東蒼天不負真男子大地何從問乃公但見盤江萬萬里橫空鐵索亘如虹 浩然仗劍走邊關不見老親誓不還大幸一身出重險何辭萬死入諸蠻白頭無恙流離後血淚猶傳指顧間我愧與君同世系開來空寫座中山乙巳五月笑拈六兄先生屬題即正穀原黃均未定藁

黃均 文白

盤江之險險莫過於此視險如夷惟孝子孝子者姓黃氏萬里尋親一心矢誓不得親行不止是時干戈正麻起隻身出入戎馬裏千危萬苦屢瀕死其不死者乃天理去從辛卯來癸巳果奉雙親返鄉里回憶艱難出門始初不料今得如是心非無恐竊有恃區區之誠而已矣歸寫此圖志悲喜貌取奇山與恠水洪波洶洶石齒齒鐵索橋危履冰似血流涔涔踵及趾至今觀者愁逼視猶有淚痕背透紙吁嗟乎天涯多少陟岵岵王路馳驅勞未已幾人能與斯人比得弗披圖額有泚笑拈六虛齋名畫錄 卷十 黃端木

虛齋名畫錄 卷十

兄大人屬題黃孝子存菴自畫盤江鐵索橋圖即請正

定乙巳初夏海昌應時良

頁背 文白 湖笠 文朱

萬古如傳陟岵情不將庸行博奇名盡收腳底峰巒險竟使人閒缺陷平孝子父孔昭崇正時為雲南大姚令兵阻不得返孝子身往尋歷五百三十日行二萬六千里迎歸吳門侍養又二十年城繞青蛉稀雁影江盤白石有猿聲分明寫出滇黔路煙墨都凝血淚成道光乙巳秋七月笑拈六兄學博屬題即正嘉定程庭鷺

伯序 文白 之印 文白

黃端木居庸疊翠圖軸

紙木水墨山水高二尺八寸七分闊一尺四分

居庸疊翠 斷崖萬仞如削鐵鳥飛不度苔石裂森然古木勢槎枒六月太陰飄急雪寒沙茫茫出關道名利人稀征鴈少不知何處是家山風吹草低月光小 出關紀遊做黃鶴樵者筆向堅

圖 文白 文朱 孔氏玉紅樓 文朱 文白

虛齋名畫錄 卷十

四 黃端木 七

姜學在秋山亭子圖軸

紙本水墨高二尺二寸三分闊一尺一寸四分

秋山亭子 篆書 豆花棚下疎籬底曾與諸君過艸堂別

後只今多歲月白頭風雨費思量 一抹雲烟畫不成

夕陽橋外柳邊城候門不見牽船返蘆葉蕭蕭動水聲

右訪吳蘭谷一為癸未一為丙戌 老屋欹斜竹逕

深避喧生怕俗人尋望山橋下清吟者賴爾敲門慰夙

心 右贈皇甫廷益 望山橋下偏西路雪後春流滿

釣磯我有新詩就君質醉中常踏月明歸 右贈程汝

虛齋名畫錄 卷十 姜學在

諧萊陽澗翁姜實節

簡 文白 在 學 文白 虎 文 全 文 山 文 保 文

徐俟齋山水軸

紙本水墨高二尺九寸六分闊一尺

辛酉小春畫於澗上艸堂俟齋徐枋

徐 文 氏 文

虛齋名畫錄 卷十 徐俟齋

九

蕭尺木山水軸

紙本水墨高二尺六寸九分闊一尺四寸

胡公九十好林居三十年前老祕書蟠區心潛義頡學
凌雲大字光椒除即今高臥紫峰閣天下何人不式廬
氣卷靈春太液潤道深芬緝青陽舒燒蘭舊賜宮中燭
倚縉仍安下澤車淇水洋洋數竿竹頤期衛武歌璠瓊
文章善後延松鶴敬為胡公賦遂初 曰從先生長余
十二歲別三十年偶來金陵拜瞻几杖年開九袞人景
千秋猶鐫小印篆成蠅頭神明不隔真壽徵也丁未九
虛齋名畫錄 卷十 蕭尺木

月區湖七十二弟蕭雲從詩畫呈教

雲從

朱文

前丙申生

文白

華古堂

朱文

中何心之

朱文

定岑

氏珍

文白

張大風觀瀑圖軸

紙本水墨山水兼人物高五尺四寸二分闊一尺九寸四分

有筆有墨以此幅紙甚佳楮先生原居文房第一庚子
嘉平上元老人醉後

張大風之印 文白

虛齋名畫錄

卷十

張大風

程青溪山水軸

紙本水墨高三尺三寸九分闊一尺二寸七分
自題款下書一押文不辨石溪題書於本身

青溪道人畫於沁園舊居

風雨
兩卷
文朱

書家之折釵股屋漏痕雖畫沙印泥飛鳥出林驚蛇

入草銀鈎蠶尾同是一筆與畫家皴法同一關紐觀者

雷同賞之是安知老斲輪有不傳之妙耶青溪翁曰饒

舌饒舌辛亥正月同友人觀於幽棲之大歇堂石道人

識

虛齋名畫錄

卷十

石
文白

殘
文朱

紫口砂
文朱

秀水金
文朱

程青溪

士

八大山人山水軸

紙本水墨高四尺二寸
九分闊一尺七寸六分

山從圖上見溪印鏡中迴為覺和上八大山人

拾得
文白
和
文朱
洛
文朱

虛齋名畫錄

卷十

八大山人

士

釋石濤雲到江南圖軸

紙本設色山水高四尺五寸二分闊一尺五寸四分

雲到江南曼幾重黃昏不響廣陵鐘當年武帝思無路

山海神仙何處逢清湘道人極廣陵之大滌堂下并識

天淵白 丁未 文 贊之十世 朱 臨別長 文

釋石濤對牛彈琴圖軸

紙本水墨高三尺五寸九分闊一尺五寸六分

對牛彈琴圖 隸書 柳風颺颺白石磬玄晏先生騁玄賞

何來致此殼蘇羣三尺龍唇困鞅掌麻姑海上栽黃竹

虛齋名畫錄 卷十

成連改製無聲曲僊宮岑寂愁再來烏犍白牯俱不俗

瑩角翹翹態益工寢訛齷齪函真宮朱絃弛絕大雅絕

琴纂世反稱絲桐桐君漆友應難解金徽玉軫究何在

老顛甯為梁父唸口革詎作雍門嘅此調不傳聽亦靡

刻畫人牛聊復爾一笑雲山杜德機閉門自覓鍾期子

曹子清離使原韻

何年畫手顧虎頭誤墨染成烏犍牛手揮五絃者誰子

知非無意良有由趙瑟秦箏滿都市白雪陽春輪下里

海上移情若箇知乘閒奏向牛丈耳平原軟艸眠綠雲

或寢或訛耳不聞惟牛能牛天自定愧我人籟離其真

今古茫茫廣陵散世間寥閱夜未旦更張且和牧豎歌

彈出南山白石爛 楊耑木太史原韻

成連去後鍾期往大地茫茫誰識賞忽來妙手寫入神

開卷新奇各鼓掌朱絃不肯混絲竹甯向田間理一曲

主伯亞旅若口聞質之牛耳聊免俗曲聲休論工不工

五音端本先調宮但使相公能問喘和平自許出孤桐

反覆圖中得真解非山非水別有在髣髴倪迂管日心

縱伴煙霞亦悲嘅嘅歎何人遏靡靡痴腸不斷我與爾

虛齋名畫錄 卷十

收囊同返夕陽邨舊識依然橫笛子 和清風洗耳一掉

頭清泉竟有不飲牛值得攜琴向之鼓我與牛意兩自

由由他燕駿無人市千金拚碎宣陽里洋洋灑灑滌心

胸忍使清音入俗耳何期妙筆生煙雲點染俳諧成異

聞初疑憤世戲為此諦視方知面目真分明熱鬧清涼

散長夜偷歌旦復旦違時只恐相公嗔翻道陽春調熟

爛和顧維禎幼鉄

古人一事真豪爽未對琴牛先絕賞七絃未變其者誰

能使玄牛聽鼓掌一絃一弄非絲竹柳枝竹枝欵乃曲

陽春白雪世所希舊牯新犢羞稱俗背藏頭口似不通
微招角招非正宮有聲欲說心中事到底不爨此焦桐
牛聲一呼真妙解牛角豈無書卷在世言不可汚牛口
琴聲如何動牛嘅此時一掃不復彈玄牛大笑有誰爾
牛也不屑學人語默默無聞大滌子和非此非彼到池
頭數盡知音何獨牛此琴不對彼牛彈地啞天聾無所
由此琴一彈轟入世笑絕千羣百羣里朝畊暮犢不知
音一彈彈入墨牛耳牛便傾心寢破雲琴無聲兮猶有
聞世上琴聲盡說假不如此牛聽得真聽真聽假聚復
虛齋名畫錄 卷十

釋石濤雲山圖軸

紙本設色高一尺四寸一分闊九寸六分

清湘大滌子極壬午三月烏龍潭上觀桃花寫此

龍潭文白

寫畫凡未落筆先以神會至落筆時勿促迫勿怠緩勿
陡削勿散神勿太舒務先精思天蒙山川步武林木位

置不是先生樹後布地入於林出於地也以我襟含氣
度不在山川林木之內其精神駕馭於山川林木之外
隨筆一落隨意一發自成天蒙處處通情處處醒透處
處脫塵而生活自脫天地牢籠之手歸於自然矣大滌
子江上阻風題此

山勢文白

用筆有三操一操立二操側三操畫有立有側有畫始
三入也一在力二在易三在變力過於畫則神不易於
筆則靈能變於畫則奇此三格也一變於水二運於墨

虛齋名畫錄 卷十

四

釋石濤

三受於蒙水不變不醒墨不運不透醒透不蒙則素此
三勝也筆不華而實筆不透而力筆不過而得如筆尖
墨不老則正好下手處此不擅用筆之言唯恐失之老
究竟操筆之人不背其尖其力在中中者力過於尖也
用尖而不尖地力得矣用尖而識尖則畫入矣舟過真
州友人欲事筆索余再題

法門文白 苦瓜文白

釋石溪層巒疊壑圖軸

紙本淺絳山水高三尺七寸五分闊一尺二寸五分

層巒與疊壑雲深萬木稠驚泉飛嶺外猿鶴靜無傳中有幽人居傍溪而臨流日夕譚佳語願隨鹿豕遊大江天一綫來往買人舟何如道人意無欲自優游癸卯秋九月過幽閒精舍寫此以誌其懷焉天壤石溪殘道者

文朱 文白 介 五 文朱

釋石溪山水軸

紙本淺絳高三尺八寸七分闊一尺二寸三分

虛齋名畫錄 卷十

年來學得巨公禪艸樹湖山信手拈最是一峰孤絕處晴霞齊映蔚藍天牛首堂頭石道人

文白 文白 許氏次 谷清玩 文朱

釋石溪山水軸

紙本設色高三尺四寸四分闊一尺一寸七分

尋山聊破暑深谷隱僧家竹木迷幽逕老柯噪夕鴉無人烹石髓有客伴雲霞坐對雙溪水千峰落影斜石溪

殘道者

文白 文朱 品 定 文白 文朱 文朱

文朱

虛齋名畫錄 卷十

釋石溪

釋漸江仿雲林山水軸

紙本水墨高三尺七分闊一尺一寸八分

一息林泉滯累清出山便爾措紛紜繇斯擊節昔人語
痼疾煙霞尠見聞庚子臘鐙下寫于澄觀軒中漸江仁

仁弘
文朱

江漸
文白朱

虛齋名畫錄

卷十

釋漸江

釋目存深雪蹇驢圖軸

紙本設色雪景山水兼人物高二尺二寸八分闊一尺五寸三分

身名不問故人知老大猶能不廢詩最愛亂山深雪處
蹇驢輕策每歸遲戊申長夏仿李營丘橫山樵叟蒲室
報

上印
香
文白

存目
文朱

蜀心
和尙
文朱

蒲室
文朱

蒲室子
書畫記
文朱

云臥
文朱

虛齋名畫錄

卷十

釋目存

王忘庵浦邊立鶴圖軸

紙本設色 高一尺九寸一分 闊一尺三分

獨立浦邊鶴白雲常相親丁巳秋日恣公屬為竹里先生壽王武

生壽王武

王武

文朱

私印

文白

竹里

文朱

小林屋

文朱

助沈

文白

王忘庵水仙圖軸

絹本水墨 高三尺七分 闊一尺一寸七分

尋花人到亦疑仙 裊裊凌波落日前 最是微風送香雪

虛齋名畫錄 卷十

王忘庵

分明翠玉出藍田 逞見趙子固畫水僊卷長二丈餘

千萼萬葉俯仰盡 致自題云三年乃成 則知古人用意

如此近為真定相公收藏 而題句少異 豈余所見另為

一本耶 時丙寅小春既望 王武寫并識

王武

三朱一

私印

文白

震澤

文朱

查梅壑古栢圖軸

紙本水墨 高四尺七寸 闊一尺四寸七分

古栢圖士標寫意

查梅壑

文白

二

文朱

查梅壑松竹溪山圖軸

紙本水墨 高四尺四寸五分 闊一尺四寸二分

松竹留因夏溪山去為秋士標

王標

文白

查

文朱

虛齋名畫錄

卷十

查梅壑

篔江上仿元人筆意軸

紙本水墨樹石平坡高一尺六寸三分闊九寸九分王惲兩題書於本身

石谷此圖仿元人筆意余變其法戲臨一過為燕穀年世兄博笑篔在辛

臣一朱兩
重光白文

余偶仿元人高逸一種為江上御史所賞戲臨此幅筆致飄瀟矯然出羣視余圖何止十倍勝也贊歎因題壬子十月晦日烏目山下人王翬

王翬
之印文白
石谷文朱

虛齋名畫錄

卷十

篔江上

元人粉本不可見游戲臨摹有此圖王郎筆墨高天下御史風流絕代無王山人與江上翁以筆墨稱忘形交觀此游戲仿學真能得元人三昧筆不到處致有高韵正非近日庸史所能夢見壽平題

壽平文白

南田小隱文白

休寧小隱文朱

後山珍藏文白

竹園珍寶文白

寶堂寓目文白

杜益履編文白

堂堦文白

關文朱

小吉廬文朱

吳興雅齋印文朱

潘願祖願印文白

竹岩文朱

篔江上遠山庭樹圖軸

紙本水墨高三尺三寸六分闊一尺一寸九分

遠山經雨後庭樹得秋初丙戌春日江上篔重光

篔重光印文白

篔江上舟過生風圖軸

紙本水墨山水高二尺三寸四分闊九寸三分

漁舟過去水生風康熙十四年江上篔重光偶畫

篔重光印文白

始南人文白

池園文朱

佛壯文朱

上三下三

朱文

味古齋文朱

虛齋名畫錄

卷十

篔江上

禹慎齋雙孩戲棗圖軸

紙本設色花竹人物高三尺六寸闊一尺九寸二分

康熙壬戌寫於古香齋廣陵禹之鼎

禹鼎 文白 文朱 西 文朱

虛齋名畫錄

卷十

禹慎齋

沈獅峯祝壽山水軸

紙本水墨高二尺八寸五分闊一尺五寸三分紙色完善惟題句上微有破損

甲戌之秋為三長兄四十初度曾作畫為壽有梅雀如兄弟迂癡亦弟兄之句蓋謂元四大家是一家眷屬屈指已二十□□昨同慶□□燕邸五十餘日臨別依依復□畫贈行今逢六十誕辰不獲率諸子姪捧觴三山官署仍以筆墨遙祝嵩齡雖滯迹閒曹面目如故而泉石生涯性之所近未知能與年俱進否也康熙甲午秋弟敬拜識

虛齋名畫錄

卷十

沈獅峯

宗 文朱 南 文白

高澹游仿唐子畏山水軸

紙本設色高三尺六寸二分闊一尺八寸九分

並世求高士披圖得隱淪渾忘多事日自樂考槃身塢裏人家靜溪邊鷗鳥馴雖非武陵洞何處有風塵辛亥中秋仿唐子畏筆并題德園高簡

高澹游 仿做 朱 化步 謝 氏家藏 文 朱 藏 文

高澹游做巨然山水軸

紙本淡設色高一尺七寸二分闊八寸一分

做巨然筆法高簡

虛齋名畫錄

卷十

高澹游 兩白兩 朱文

高澹游

黃尊古漁父圖軸

紙本水墨山水高三尺五寸八分闊一尺四寸六分博問亭題書於本身

漁父圖 進士柳宗元撰 莊書有漁父篇樂章有漁父引太康潯陽有漁父不言姓名太守孫緇不能以禮詞屈國有張志和自號為煙波釣徒著書云真子亦為漁父詞合三十二章自為圖寫以其才調不得恐是當時名人繼和至今數篇錄在樂府近有白雲子亦隱姓字爵祿無心煙波自逐常登舴艋舟泛滄波挈一壺酒釣一竿風與羣鷗往來煙雲上下每素月盈手山光入

虛齋名畫錄

卷十

黃尊古

馬戊寅嘉平三日畫并書虞山黃鼎

黃鼎 白 古 朱 關 文 白

子號東皋漁父尊古寫此相贈何啻百朋之錫也問亭

博 文 白 亭 文 朱 東 皋 文 朱 晉 齋 文 白 問 亭 文 白

張篁邨萬木奇峰圖軸

紙本水墨高四尺一寸八分闊二尺七寸一分 御題書於本身

萬木奇峰 臣張宗蒼恭繪

張宗蒼

槎枒樹出石嶙峋深秀盤中絕四隣碧澗清潭成麗囑

蒼葭白露想伊人樓頭何異陶弘景谷口宛同鄭子真

肥遯長年圖畫裏安知世上有蒲輪丙子初夏御題

張篁邨雪景山水軸

虛齋名畫錄 卷十

紙本設色高三尺五寸五分闊一尺二寸一分

雍正辛亥九月廿日子宣學先生屬寫篁邨張宗蒼

張篁邨

張宗蒼

張宗蒼

張宗蒼

張宗蒼

張宗蒼

張宗蒼

張宗蒼

華秋岳雪柳山禽圖軸

紙本設色高四尺五寸一分闊一尺二寸

新羅小老七十五偃坐雪牕烘凍筆畫成山鳥不知名

色聲忽從空裏出

華秋岳

華秋岳秋菊圖軸

紙本設色高四尺二寸七分闊一尺四寸七分

驚商激清籟蘇氣流冷節微陰淪靈曜澂露貫融結文

砌蔽芬莽朱英糅秋雪浮韻浸孤貞紛麤縕靡鬱遠鄙

虛齋名畫錄 卷十

葭洲霑洞暢粹幽屑俯影懋恬綏舒華倭暇逸丁卯冬

十二月二十五日新羅山人坐解馭館呵凍寫此并錄

前作

華秋岳

華秋岳山鷗啄栗圖軸

紙本設色高四尺五寸二分闊一尺七寸八分

樹暗不斷煙厓蜂時墜蜜藜牀荔垣蘇交結檜雨篁陰

難見日松梢風過落藤花仰看飢鷗啄山栗辛丑冬日

寫秋岳華岳

之印 文 白 秋 文 朱 秋 空 一 雀 文 朱 南 國 文 白 胡 繩 文 白

寶 家 珍 藏 文 朱

華秋岳鍾危秤鬼圖軸

紙本設色人物樹石高四尺二寸七分闊二尺九分

壬申秋七月於解發館擬唐人筆意新羅山人

華 文 白 秋 文 白 太 齋 文 白 華 仲 陶 文 朱 家 珍 藏

虛齋名畫錄

卷十

華秋岳

文南雲山水軸

紙本水墨高二尺二寸四分闊一尺一寸九分

塵海自茫茫人生何僕僕百年駒過隙滄桑變陵谷所以貴出世斂形若土木抗志視雲表隨分住山麓身外餘瓶鉢一飽願已足古德有風規標準如照燭吾子少從師便見多福竹腰包上靈曦受戒斷酒肉公案看飛鴨始知悟後哭閒臥半床雲高掩三間屋掃地頻縛帚驅除蜂蠶毒遍誦貝多文志趣已超俗更讀聖賢書何須論背觸花樹或春栽葯苗亦偶蓄燈前焰影雙月下

虛齋名畫錄

卷十

文南雲

行來獨匆匆剛四旬轉眼歲月促宜舫尋真樂南雲寄畫菊當遣長鬚奴更致泉一斛于蕃師兄爲在久聖月二長老之孫不趨世路退然自遠與余遊從頗密余愛其有志讀書每出山必過其精舍如此者已二十餘年于蕃亦已四十行將閉關讀書其好學之志非尋常庸妄人可及余嘉其能自成立不爲外物所轉因作是圖并用少陵課伐木韻賦一詩呈教留爲香影寮清話不值一笑也時丁卯十一月望前南雲山人文點識

文 點 文 白 竹 馬 文 朱

王隨庵仿子久秋山圖軸

紙本水墨 高三尺八寸 九分闊 一尺五寸四分

山腰樹杪幻雲煙野水溪橋石徑連割取一峰深秀色
可堪移入米家船甲申暮秋為立誠年親翁寫此戲仿
黃子久秋山圖老眼昏矇不能彷彿古人一二聊博大
方笑正並書舊時題畫一絕婁東八十二叟王撰

上虞
私印 文白

隨庵
文朱

蕭雲閣
文朱

臥庵
文白

虛齋名畫錄

卷十

王隨庵

王日初仿高尙書山水軸

紙本設色 高一尺八寸 闊一尺五寸六分

落景轉疎雨晴雲散遠空乙丑小春仿高尙書筆於東
莊艸堂婁水王昱

王昱
之印 文白

初日
文朱

與樓煙
文朱

曾繼蘭
文白

詩斗紙高六寸 九分闊同本身

日初筆墨多仿倪黃此樵房山作空靈澹宕秀色可餐
變王洽米襄陽之面目而得其神理使高尙書見之便
應把臂入林戊寅春孟書於生水艸堂歸愚沈德潛

虛齋名畫錄

卷十

王日初

沈德潛
文白

士幾
文朱

王日初仿趙吳興王叔明兩家山水軸

紙本設色 高二尺八寸 闊一尺一寸

王侯筆力能扛鼎五百年來無此君乃雲林題品叔明
語也叔明為趙吳興甥其筆墨脫胎於趙而易其面目
自成一家宜為時輩所推重此圖本仿叔明而兼具吳
興氣韻蓋溯其淵源之所自耳時丙寅長至日樵雲山
人王昱寫題

昱
文朱

初日
文白

三昧
文朱

如南山
文白

蔡松原山水軸

紙本淡青綠高三尺五寸
九分闊一尺四寸一分

青鞋布襪稱閒身六十餘年自在民水墨營經多淡蕩
峰巒渾厚見精神平生自奮追前輩垂老誰知步後塵
一笑買山空有願不須惆悵此清貧乾隆歲丁卯秋九
月之望朱方老民蔡嘉并題

蔡松原印

朱方

文

朱方

文

存在鮑

文

虛齋名畫錄

卷十

蔡松原

方環山山水軸

紙本水墨高三尺
一寸一分闊九寸

百年人事勞自顧少暇逸到手五十春瞥眼幾凶吉朱
顏白髮生變態等遞驛笑彼千里魚哀此七年疾不見
花就耐肯忘時向戌曾雲蕩我胸數椽容我膝詩書爲
麴漿朋友皆膠漆不愛春城華但賞秋田實乾隆乙丑
秋九月望後四日環山方士庶並題

方士庶

文

方士庶

文

讀

文

虛齋名畫錄

卷十

方環山

皇六子古栢垂籐圖軸

紙本設色山水樹石高二尺四寸八分闊一尺三寸四分

癸卯夏日為絅齋先生作皇六子

皇六子印 文白

絅齋先生印 文朱

虛齋名畫錄

卷十

一 皇六子 美

高西園菊石圖軸

紙本設色高二尺九寸闊一尺三寸八分

戊辰之春 不知百谷圖中見鎔認桃源香水流南阜
老人左手並著句

南阜 兩白兩山 朱文 頭銜 文白

詩斗紙高九寸二分闊同本身

爨自興化來通州謁个老人即竊取其墨梅四幅皆藏
弄不輕出者老人咲而不責也老人最重西園高先生

筆墨無以慰其意遂令奴子往返千里取高公赭墨鞠

虛齋名畫錄 卷十

一 高西園 美

花以獻至爨自呈所為詩字畫各有數種直是王愷珊
瑚不足當季倫鉄如意一擊也板橋弟爨

榜款 文朱 板橋 文白

王蓬心做高房山山水軸

紙本淺絳高三尺八寸八分闊一尺三寸一分王夢樓題書於本身

做高房山

蓬心 文白

高彥敬尙書畫在逸品之列雖學米家父子乃遠宗北苑而降格爲墨戲者蓬心深入北苑之室其做房山正如菩薩應願作梵天主也文治

王氏 文朱

夢樓 文朱

元增 文白

廣庵 文朱

王蓬心做李營邱山水軸

虛齋名畫錄 卷十

紙本設色高三尺八寸八分闊一尺三寸一分王夢樓題書於本身

做李營邱

蓬心 文白

癸丑春日做宋元諸家恭呈靜枰大中丞大人鈞鑒婁江王宸謹寫時年七十有四

王宸 文白

東苑 文朱

定慧 文白

水國冬常暖經寒春始迴煙迷黃鵠渡雪壓伯牙臺舟小衝江去鴉多挾雨來不須矜白戰祇取老懷開 除夕大別山雪眺近作因蓬心爲靜枰大中丞大人仿李

王蓬心

虛齋名畫錄 卷十

王蓬心

營邱雪景並錄於幀首敬求誨正文治

文 文朱

王氏 文朱

元增 文白

承憲 文白

潘蓮巢仿石田秋山高士圖軸

紙本設色高三尺六分闊一尺一寸五分王夢樓題書於本身

石田先生秋山高士圖壬子八月七日恭壽臨

現藏 文朱

鳥外雲中一艸亭此山千古鎮青青朝暉暮靄知多少
容我芒屨半日停 一杯茗茗林陰下盡日聽他謾謾
風坐久無言渾欲睡忽驚天樂奏空中 蓮巢此畫深
得秋山高潔之趣非日住山中者不能作夢樓

王氏 文朱

虛齋名畫錄 卷十

潘蓮巢臨董文敏沒骨山圖軸

紙本淺絳兼淡青綠高二尺五寸闊一尺一寸六分王夢樓題書於本身

落日遠將霜葉赤薄雲低壓晚峰青舟次薛澱望馬鞍
諸山仿張僧繇霜林圖元宰癸丑五月雨後臨恭壽

潘氏 文白 潘氏 文白 潘氏 文朱

香光此畫全似鷗波蓮巢臨仿又直逼香光宜為如長
老所愛玩也文治記

王氏 文朱 石谷 文朱

潘蓮巢仿董文敏山水軸

紙本設色高三尺八寸闊一尺二寸八分王夢樓題書於本身

仿董文敏奉寄心農學長先生鑒正蓮居士恭壽

潘氏 文白

一株老樹立山根萬里清江直到門自棹瓜皮閒艇子
坐看歸鳥返煙邨 蓮巢近日作畫深得力於香光煙
雲來往之妙此幅迺余為心農大兄代索者尤其經意
之作庚戌小春文治記

王氏 文朱 王夢樓 文朱

虛齋名畫錄 卷十

潘蓮巢

畢焦麓仿高彥敬雲山圖軸

紙木水墨高二尺六寸八分闊一尺一寸九分諸家題書於本身

仿高彥敬雲山焦麓

畢焦麓

此余壬辰年所仿米筆也適有友人持示艸艸數筆得

諸先達題跋琳琅深為有愧重加皴擦歸之時丁卯中

秋後十日畢涵識時年七十有六

畢涵

筆墨蒼潤絕似香光老人仿小米之作茶山外史城

虛齋名畫錄 卷十

茶山

此幅頗似宣歙間山水夏雨欲來煙嵐出沒之狀更生

居士亮吉

陸圀

聞之管賢云畫仿米家須略加圭角所以避大理石屏

風之謂也焦麓此幅得之劉躍雲識

劉躍雲

文朱

文朱

董文恪松壑雲泉圖軸

紙木水墨高三尺六寸二分闊一尺七寸六分

松壑雲泉 丙子又九月望前一日仿曹雲西筆意請

杏川學長兄先生正東山董邦達

董文恪

文白

董文恪仿張貞居秋嵐瀑泉圖軸

紙木水墨高三尺六寸四分闊一尺六寸五分

張貞居秋嵐瀑泉略兼王黃鶴奉呈芝翁同學老先生

虛齋名畫錄 卷十

張貞居

文白

用發清粲東山弟董邦達

董邦達

文白

文白

文白

文白

文白

錢竹初仿井西山水軸

紙本水墨高四尺二寸
六分闊一尺四寸九分

香温茶熟非塵境愛竹看山有道心寫入剡籐聊贈遠
定知相憶白雲深嘉慶戊午臘月呵凍擬井西老人並
題小詩奉寄梧門先生清賞蘭陵錢維喬

三白一
之印 朱文

竹初
居江 朱文

小林柄
朱文

天眞爛
漫是吾師 朱文

虛齋名畫錄

卷十

錢竹初

張夕庵仿李希古山水軸

紙本設色高四尺一寸
六分闊一尺三寸六分

嘉慶己卯四月潤州張崧仿李希古

□□先生索畫因檢此軸奉呈大教時冬十月既望張

崧

三白一
之印 朱文

夕庵
居潤 朱文

夕庵
居潤 朱文

虛齋名畫錄

卷十

張夕庵

奚鐵生巖居秋爽圖軸

紙本淺絳高三尺五寸九分闊一尺五寸三分

仿井西老人巖居秋爽圖嘉慶丙辰小春蒙泉外史奚

岡

奚鐵生 文白 外史 文白 冬花 文白 印 文朱

奚鐵生仿子久南山圖軸

紙本水墨高三尺九寸八分闊一尺三寸五分

黃子久南山圖純師北苑筆意蒼厚王司農麓臺有摹

本近藏余家因漫擬其法為穆庵都轉大人雅賞奚岡

虛齋名畫錄 卷十

道 文白 私 文白 翠玲瓏 文朱 用 文白

奚鐵生山水軸

紙本水墨高二尺九寸二分闊一尺四寸五分

空山無塵逕屈盤峽束怒流百道寒支節訪隱忽竟到

讀書聲隔青林端蒙泉外史奚岡

奚鐵生 文白 外史 文白 兩後 文朱 題 文白 生 文朱

奚鐵生仿南田五清圖軸

紙本淡設色松竹梅水月高四尺三寸三分闊一尺八分徐惠二題書於裱綾

元人有五清圖雲溪外史嘗撫之丁巳春三月冬華庵

主奚岡

通 文白 私 文白 冬 文白 金 文朱

流水桃花去問津黟山山下有鄉親墨華恣灑谿籐幅

口道庭珪我後身寒鴉古木畫重捫俯首雲林面目存

樵得五清圖一幀瓣香不獨在檀園乙未春三月十三

日間遽徐楸題於吳中百花庵

清 文白 通 文朱

冬花庵主是吾師奪得南田筆一枝珍重五清圖一幅

清光恰是大來時乙未初冬惠兆壬

虛齋名畫錄 卷十

韻 文朱 之 文白

奚鐵生

黃秋盦龍洞訪碑圖軸

紙本設色山水高一尺六寸九分闊七寸八分

龍洞 篆書 龍洞在濟南城東南三十里登山之麓峰迴路轉削壁峻峭宛若屏幃東峰巔建方塔壁上置石甕後有龍潭禱雨輒應宋元豐二年封龍洞神為順應侯有勅牒碑壁刻勅龍洞壽聖院六大字傳為東坡書洞在西峰絕壁前構小亭秉炬入里許達後洞洞內刻佛像元延祐五年僧普光造後洞壁間刻魏天平年驃騎大將軍汝陽王叔造像銘崖間墨書開皇三年苟榮虛齋名畫錄 卷十 黃秋盦 手

小朱 平樂 氏珍 文朱

湯貞愍石圖軸

紙本水墨高一尺九寸二分闊九寸二分

湯貞愍石圖軸 粥翁有石癖戊申新秋暑無可避逃之管城日唯畫石為事鶴翁欲學余畫石余畫則來觀不自知其神往而魔著也此紙云購之禾中藏有年矣一旦遂為粥老塗抹豈不愴哉

湯貞愍 文白

上皇山石八十一穴皺瘦透秀克兼四絕寶晉百夫琴隱一筆愴填海之未能更補天而乏術然則與瓦礫其

虛齋名畫錄 卷十

奚別子嘗畫石題此鶴翁愛之並囑書之

嘉福 文白 嘉福 文朱 平樂 文白

湯貞愍山水軸

紙本水墨高一尺四寸四分闊一尺二寸六分

湯貞愍山水軸 暢好風光入畫圖清溪碧嶂老潛夫生來不識紅塵路除卻攤書一事無道光戊戌秋八月武進湯貽汾作于

白門琴隱園

湯貞愍 文白 湯貞愍 文朱 湯貞愍 文白

湯貞愍菘花雙隱圖軸

紙本設色山水兼人物高二尺一寸三分闊八寸三分

湖山雙影瘦伉儷一心清偕隱名花妬聯吟好鳥麋鹿車嗟我晚三徑尙榛荆甲辰四月爲劍秋詞兄作菘花心壺世姊雙隱圖卽請正之貽汾并題

圖 文朱

詩 斗紙高七寸二分闊同本身僅趙荅舫一題其餘諸家題詠均書於裱紙微有蠹損

菘花雙隱第一圖劍秋詞兄屬題趙光

卷 文朱

山淥湖光分外妍水雲夫婦並詩僊西湖處士無顏色

虛齋名畫錄

卷十

湯貞愍

只種梅華亦可憐道光二十四年甲辰八月六日晨起

請劍秋先生一咲嘉興□□七十七歲老者張廷

濟

文 朱

劉樊桃樹同仙根和靖梅花借隱老何似霜花耽晚節
課童攜甕趁秋栽 秋水秋山處士家圖書相對樂無
涯嬌兒代母將鈕去一樹春風種杏花奉題劍秋姻長
菘花雙隱圖卽請是正梅花風第一九書農胡敬

文 朱

鹿車雙挽水雲村蒔竹澆花晝閉門閨閣唱酬聞趙管
神仙夫婦認劉樊題應劍秋宗兄先生雅屬少海弟仲
洋

仲 文朱

花隱推吾子閒廢偕老篇課僮翻菊譜雅伴得梅僊門
外山光淨庭前秋色妍不將塵世網舉案樂陶然劍秋
先生仁兄大人屬題并正梅石弟念會

石梅 文朱

暖向東風屋數間奉條弄藥兩心關相呼白月鴉鈕共

虛齋名畫錄

卷十

湯貞愍

不放紅香燕几閒 春入抱咲開顏耦耕何似鹿門山

憑他多少笙歌院廿四重簾十二鬟 調寄鷓鴣天劍

秋詞丈屬題正誤嘉善黃安濤

文 朱

汪君慕巖壑不踏九衢塵樂志有女士著作已等身玉
臺足千古心壺夫人撰吾儕徒冠巾何當攜婦稚來結
西湖鄰助君補花史共作耕桑民道光乙巳清和下浣
武林寓舍題奉劍秋先生雅教卽正警石錢泰吉

文 朱

手結團瓢傍水涯過牆新柳已藏鴉山連鶯嶺宜雙隱
人與黃花共一家倚竹風欺羅袖薄刷苔雨墊角巾斜
何當容我東隣住半畝平分學種瓜劍秋吾宗詞長正
之陽湖弟助

方子 文朱 注明 文白

微霜昨報豔楓林黃菊沿籬已散金為羨先生借隱處
蘆簾紙閣共聯吟 水光涼浸碧芙蓉相對西湖第幾
峰不異鷗波亭子上白蘋未採補秋容道光己酉冬仲
望前二日將有甬東之行倚裝匆促秉燭題奉劍秋先

虛齋名畫錄 卷十

四

湯貞愍

生雅照並祈正句南屏僧六舟達受未篩藁

遺文 文白

雅羨娜嬛侶口司定兆機孔朱安小隱陶翟共東籬逸
調吟紅葉閒情采紫芝勤殷為護惜秀茁發瓊枝劍秋
賢阮伉儷雅正竹隱農

正 文白 鞠園 文朱

湯貞愍山水軸

紙本設色高三尺五分闊九寸七分

得一知己可以無憾 隸書 壬辰冬日寫呈古餘先生社

長法鑒湯貽汾

兩生 文朱 自 文白

湯貞愍田舍圖軸

絹本設色高三尺八寸三分闊一尺六寸七分

倉盈屋補息勞筋婦子熙熙一室春一樣光陰田舍好
不知世有別離人瓦盆翻倒會新春短褐長裾共率真
一樣光陰田舍好不知世有折腰人道光癸卯祀竈日
武進湯貽汾作於白門琴隱園并題

湯貽汾 文白 兩生 文朱

虛齋名畫錄 卷十

五

湯貞愍

湯貞愍山水軸

紙本設色高二尺六分闊一尺二寸九分

庚寅中冬雪臆寫寄椒堂先生詞壇誨正湯貽汾

兩生 文朱 兩生 文朱

湯貞愍歲朝清供圖軸

紙本設色瓶花酒罈魚菓高四尺三寸五分闊一尺五寸

稚蘭先生觀察大人清鑒貽汾

兩生 文白 兩生 文白

湯貞愍梅花圖軸

紙本水墨高四尺九分闊一尺九寸三分

勺園五兄大雅屬湯雨生

雙輪王 文 白

湯貞愍縞衣仙子圖軸

紙本水墨梅花高三尺七寸七分闊一尺二寸五分

臂痛目昏久不拈管子愉觀察先生寄紙命為縞衣仙子寫照媿乏清妙之筆不足補壁也貽汾

紙山 文 白

虛齋名畫錄

卷十

六

湯貞愍

要

戴文節秋谿泛槿圖軸

絹本設色高四尺五寸五分闊一尺七寸一分

畫家以點落為眉目米氏落茄從北苑濫觴是北苑以點苔見長矣然秋山行旅圖不用點落即江南半幅董源畫也於此見古人書畫不拘一格今人為畫譜所狃轉失廬山真面耳余未見董筆見王廉州便面仿秋山行旅是如此因拓之為秋谿泛槿道光庚子秋日畫請葯珊大兄雅鑒醅士戴熙

戴文節 文 白 冬 熙 室 文 朱 南 史 文 朱 橋 懷 軒 文 白

虛齋名畫錄

卷十

戴文節

要

戴文節巖谷春回圖軸

紙本設色山水高三尺一寸五分闊一尺五寸七分

巖谷春回得氣先樛清松古竹便娟良辰樂事開新釀樹酌輕寒薄暝天道光二十八年十二月畫請芝軒相國老夫子鑒賞門下士戴熙并題句

戴文節 文 白 土 文 朱 麗 琳 文 朱

戴文節秋山晴爽圖軸

紙本淺絳山水高四尺二寸一分闊一尺一寸八分

秋山晴爽 張浦山論麓臺少麓畫最得要領其紀秋

山晴爽圖謂渲染後以火熨之時史遂疑少麓力過紙背者恃此不知力過紙背但從氣韻深厚中得之若驗其背未免刻舟求劍士夫作畫要是餘力遊戲急欲其漉遽用火攻倪迂范綏終未必然耳笙魚六兄弱冠留心六法出楮屬畫漫寫此圖乞正并記數語咸豐丙辰

十月醕士戴熙

戴熙畫 文 朱

戴文節珊瑚枝翠篠圖軸

紙本水墨古木竹石高四尺二寸六分闊一尺九寸八分

虛齋名畫錄 卷十

珊瑚枝翠篠擬項孔彰丙辰二月醕士戴熙

戴熙畫 文 白

戴文節雙松圖軸

紙本水墨高三尺二寸六分闊一尺四寸五分

松舊葉方青新葉已發故詩人詠松不僅曰茂而必曰承體物之精千古無二戊申仲冬棟如學士五旬稱觴作此介之錢唐戴熙

戴熙畫 文 白

戴文節仿雲林山水軸

紙本水墨高三尺二寸九分闊一尺六寸

乙卯暢月擬雲林意眉生六兄大人屬醕士戴熙

戴熙畫 文 白

雲林畫如初寫黃庭怡到好處沈啟南少時學雲林其師在旁曰過矣過矣恰好其難哉醕士自題

戴熙畫 文 白

戴文節仿山樵山水軸

紙本水墨高四尺二寸四分闊九寸七分

元四家用筆惟山樵最沈著麓臺一生學大痴其力透

虛齋名畫錄 卷十

紙背處仍從山樵腕下討消息耳心泉禪兄以為何如

道光二十七年六月醕士戴熙作於春夢盦

戴熙畫 文 白

戴文節秋山旅館圖軸

紙本設色高二尺四分闊一尺四寸四分

秋山旅館 郭范遺意咸豐二年壬子十一月井東居士戴熙寫

戴熙畫 文 白

方子望公車北行道出涉上屬寄既堂仁兄為翎遠致

聊博一哂云爾醇士手記

南 文朱

戴文節雲山圖軸

紙本水墨高一尺八寸一分闊一尺一分

雲山圖 擬董叔達渾淪氣象庚戌重九作此以當登

高鹿牀居士戴熙并記

鹿牀 文朱

越三日持贈孫愷卿熙又書

山 文朱

虛齋名畫錄

嘉 文白

卷十

四

四

四

戴文節

戴文節山水軸

紙本水墨高四尺一寸六分闊一尺

陶詩峻峭聳逸峰此逸字非泉明不解下所謂仁者見

仁也翼南大兄屬畫時道光二十九年二月醇士戴熙

作於澄懷園渠室

士 文白

鹿牀 文朱

鹿牀 文白

湖 文朱

湖 文朱

戴文節仿大痴山水軸

紙本水墨高四尺一寸一分闊一尺九寸九分

大癡畫不可數觀聞張貞居峰巒渾厚艸木華滋八字而大癡如在眉睫間矣故曰托於文字者無窮戊午二月朔旦醇士戴熙作

井 文白

戴文節空亭飛瀑圖軸

紙本水墨高四尺一寸六分闊一尺七寸二分

山徑繚曲石齟齬灌木蔽空接煙楚衣薜纏藤走鼯鼠空亭承之夏無暑下俯飛瀑作人語一人不語共延伫悠悠忽忽乃吾侶己未二月畫為琴舫仁兄大人屬醇

虛齋名畫錄

卷十

士戴熙

鹿牀 文朱

戴文節仿雲林山水軸

紙本水墨高三尺一寸四分闊一尺一寸三分

雲林數百載來獨立無偶其真蹟了不異人顧其氣味乃在無筆墨處出現不佞貪多愛好轉工轉遠安得

如康崑崙琵琶十年不親樂器然後有少分相入也已

未五月雨牕漫題秋舫仁兄屬井東居士戴熙作

士 文朱

鹿牀 文朱

鹿牀 文朱

戴文節溪亭林影圖軸

紙本水墨高三尺一分闊一尺四寸五分

溪亭林影 己未八月仿柯敬仲醕士戴熙

戴熙 文白 井東 居士 文白 紹興 宋除 文白

虛齋名畫錄

卷十

六

戴文節

虛齋名畫錄卷十一目錄

冊頁類

唐宋元明名畫大觀十八幀

歷代名筆集勝十八幀

歷代名筆集勝十二幀

歷代名筆集勝十二幀

歷代名筆集勝十二幀

歷代名筆集勝十二幀

歷代名筆集勝十二幀

虛齋名畫錄

卷十一

目錄

明人名筆集勝十二幀

明人名筆集勝十幀

明沈石田東莊圖二十一幀

明沈石田山水十幀

明文待詔瀟湘八景八幀

明仇實父山水人物十幀

唐宋元明名畫大觀冊

紙絹不一凡十八幀其中木身無款者以藏經紙籤書作者姓氏圖名粘於畫左匡鶴泉題書於裱紙收

第一幀絹本設色人物高一尺一寸三分闊七寸四分無款

雙龍 御前 文朱 神品 文朱 松雪 圖書印 文朱

名畫 文朱 家藏 文朱 國藏 文朱 珍寶 文白 氏收藏 文朱

唐周昉老子玩琴圖

周昉字景元京兆人嘗寫仲尼問禮圖及行化老君像

此圖渾朴古厚衣紋如鐵線大似王摩詰伏生授經圖

虛齋名畫錄 卷十一 一 唐宋元明名畫

國源 文白

第二幀絹本設色花卉草蟲高八寸七分闊一尺九寸六分無款

編懸 文朱 收付 文朱 淮陰 氏收藏 文朱

五代黃筌草蟲花卉

黃筌字要叔成都人刁處士入蜀授之竹石花雀又學

孫位李昇曲盡其妙後主嘗命於殿壁畫四時花竹兔

雉一一肖真此幅寫草蟲備極生動非深於天趣者不

能也

鶴泉 文白

夷股不知休下為螻蟻食譬如鶴蚌爭迺使漁人得鶴道人戲題

鶴泉 文白

此與前幅俱有緝熙殿寶當為宋高宗內府所藏

第三幀絹本設色花鳥高一尺一寸五分闊一尺五寸九分無款

誠府 文朱 王元美 文朱 氏收藏 文朱 淮陰 氏收藏 文朱

宋宣和殿雙安圖

五國城中客瓊廬徹骨寒南朝圖瑞應可憶上皇安

國源 文白

虛齋名畫錄 卷十一 二 唐宋元明名畫

第四幀絹本設色山水高八寸五分闊一尺二寸七分無款

宣和 文朱 清賞 文朱 政 文朱 龍泉 文朱 寶文 文朱 齊 文白

天水 文朱 項省 文朱 龍泉 文朱

第五幀絹本設色山水高八寸八分闊一尺一寸五分無款

文朱 世家 文白

第六幀絹本設色洗馬圖高一尺六分闊一尺八寸四分小款二字書於左角款下印記模糊不辨

韓幹

第七幀紙本水墨山水高八寸九分闊二尺無款

鶴泉 文朱 廣江 文白 林 文朱 淮陰 氏收藏 文朱

第十六幀紙本水墨山水高一尺五分闊一尺七寸一分

暮樵歸侶圖唐寅畫

唐文朱 吳文朱 潘文朱

第十七幀藏經紙本水墨山水人物高九寸五分闊一尺七寸

仇英實父為守中邵先生寫壽

州文朱

第十八幀點金牋本水墨蘭竹石高一尺一分闊一尺四寸七分

畫於碧梧境中湘蘭馬守真

守真文白

吳文朱

虛齋名畫錄

卷十一

跋紙一幀
尺寸不錄

七唐宋元明名畫

畫凡十幅作者自李唐逮朱明菑苑名筆堪隻千古題識則周草臆徐武功以及王元美耿會侯孫北平梁正定收藏珍重印記宛然衆美備具蔚為鉅觀今歸山陽鮑氏十萬卷藏書樓中往往發光怪信奇采之必曜已同治三年六月養疴蕭寺長雨闌風困人殊甚小山廉使出以見眎頓覺眼明心快所苦若失真不翅清涼繖也亟書數語歸之不敢久置几案間政防丁甲攝取耳故城賈臻寄龕書

蘇聲室文朱

吳縣潘曾瑩觀

吳文朱 潘文朱

虛齋名畫錄

卷十一

八唐宋元明名畫

歷代名筆集勝冊

絹本凡十八幅每幅以紙籤標題作者姓氏
粘於畫左對題藏經紙吹信公書尺寸同畫
第一幅方幅設色人物高七寸九分闊八
寸九分無款左角朱文方印一模糊不辨

公 文 朱 以上三印均鈐發 國宣 白文跨 珍 文 朱 丹 文 朱 以上三印均鈐發 紙十八幅皆同 信公鑒 朱文鈐發紙對指 處十八幅皆同 歷代名筆集勝 卷十一

籤 王齊翰

王齊翰善人物氣度不凡迥出風埃物表其勘書諸圖

徽宗藏之內府者皆首尾標題重加珍賞審此信為宜

然當不止與德謙輩並驅爭先即方駕顧陸諸人夫豈

多讓襄平愚子耿信公識

公 文 朱 以上三印均鈐發 國宣 白文跨 珍 文 朱 丹 文 朱 以上三印均鈐發 紙十八幅皆同 信公鑒 朱文鈐發紙對指 處十八幅皆同 歷代名筆集勝 卷十一

第二幅方幅設色花鳥高七寸九分闊八寸四分無款

公 文 朱 以上三印均鈐發 國宣 白文跨 珍 文 朱 丹 文 朱 以上三印均鈐發 紙十八幅皆同 信公鑒 朱文鈐發紙對指 處十八幅皆同 歷代名筆集勝 卷十一

公 文 朱 以上三印均鈐發 國宣 白文跨 珍 文 朱 丹 文 朱 以上三印均鈐發 紙十八幅皆同 信公鑒 朱文鈐發紙對指 處十八幅皆同 歷代名筆集勝 卷十一

籤 徐崇矩

傳寫物態蔚有生意徐崇矩豈惟不墜祖風直可領袖

後學襄平耿昭忠題

公 文 朱 以上三印均鈐發 國宣 白文跨 珍 文 朱 丹 文 朱 以上三印均鈐發 紙十八幅皆同 信公鑒 朱文鈐發紙對指 處十八幅皆同 歷代名筆集勝 卷十一

第三幅方幅設色山水兼人馬高七寸五分闊八寸一分無款

公 文 朱 以上三印均鈐發 國宣 白文跨 珍 文 朱 丹 文 朱 以上三印均鈐發 紙十八幅皆同 信公鑒 朱文鈐發紙對指 處十八幅皆同 歷代名筆集勝 卷十一

籤 陳居中

陳居中柳塘牧馬圖雖纖細如蠅悉具乘風破浪之勢

昔評云布景設色不亞黃宗道今觀其氣韻生動精神

物態全形縑素間即謂超軼前人豈為過當襄平愚子

耿昭忠書

公 文 朱 以上三印均鈐發 國宣 白文跨 珍 文 朱 丹 文 朱 以上三印均鈐發 紙十八幅皆同 信公鑒 朱文鈐發紙對指 處十八幅皆同 歷代名筆集勝 卷十一

虛齋名畫錄 卷十一

第四幅方幅設色蘆花水鴨高八寸二分闊八寸五分無款

公 文 朱 以上三印均鈐發 國宣 白文跨 珍 文 朱 丹 文 朱 以上三印均鈐發 紙十八幅皆同 信公鑒 朱文鈐發紙對指 處十八幅皆同 歷代名筆集勝 卷十一

籤 黃要叔

黃要叔鳩竹圖余素珍之此真氣韻精神悉與合一繪

事至此深入三昧矣昭忠識

公 文 朱 以上三印均鈐發 國宣 白文跨 珍 文 朱 丹 文 朱 以上三印均鈐發 紙十八幅皆同 信公鑒 朱文鈐發紙對指 處十八幅皆同 歷代名筆集勝 卷十一

第五幅方幅設色山水高七寸六分闊八寸

天末歸帆何處宿釣艇猶在蓼花傍

公 文 朱 以上三印均鈐發 國宣 白文跨 珍 文 朱 丹 文 朱 以上三印均鈐發 紙十八幅皆同 信公鑒 朱文鈐發紙對指 處十八幅皆同 歷代名筆集勝 卷十一

題籤 宋高宗

清曠蕭疎具絕俗抗塵之致由其脫略毫楮筆愈簡而氣愈遠景愈少而意愈長如詩中淵明琴中賀若非碌碌輩所能望見蓋宋高宗出其天縱游神筆墨之表胸中造化不覺勃勃腕間畫家用意布置惟恐不多者視此能無自失耿昭忠識

第六幀 純扇設色山水高七寸五分闊七寸七分

秋江烟暝泊孤舟

虛齋名畫錄 卷十一

三歷代名筆集勝 正 文白 尺 字 白文 鈐 紙

題籤 宋高宗

高宗畫意趣天成尺幅中能曠遠繚極晦明隱顯之態誠畫院諸人所不能逮題識炳然允稱神品襄平耿

昭忠書

公 昭 文 白 兩 白 兩 文 朱 文 朱

第七幀 純扇設色蘆花關雀高七寸六分闊八寸無款

文 朱 文 朱 鈐 紙

題籤 黃居采

黃居采能世其家學點染具簡澹野逸之致畫史以黃家富貴評之未必無議千山耿信公

第八幀 純扇水墨牧牛高七寸三分闊七寸五分無款

題籤 李晞古

川原清曠林木蕭疎暮靄烟霏狀出歸牧時景象審此風格當是李晞古匠心渾化處耿信公

虛齋名畫錄 卷十一

四歷代名筆集勝 第九幀 方幅設色一犬高八寸四分闊八寸五分右角鈐長方半印文闕不辨

慶元丁巳歲李迪畫

公 信 文 朱 昭 忠 文 白 雪 舫 文 白

題籤 李迪

唐之趙博文五代之張及之宋之趙令松皆以畫犬擅名今觀李迪韓虛圖筆力雄健能得其敦龐態度無搖尾乞憐之狀殆與令松輩爭相後先耿信公書

唐之趙博文五代之張及之宋之趙令松皆以畫犬擅名今觀李迪韓虛圖筆力雄健能得其敦龐態度無搖尾乞憐之狀殆與令松輩爭相後先耿信公書

公 信 文 朱 昭 忠 文 白 雪 舫 文 白

文 朱 文 白 文 朱 文 朱

題籤 李迪

公 信 文 朱 昭 忠 文 白 雪 舫 文 白

公 信 文 朱 昭 忠 文 白 雪 舫 文 白

公 信 文 朱 昭 忠 文 白 雪 舫 文 白

公 信 文 朱 昭 忠 文 白 雪 舫 文 白

公 信 文 朱 昭 忠 文 白 雪 舫 文 白

公 信 文 朱 昭 忠 文 白 雪 舫 文 白

公 信 文 朱 昭 忠 文 白 雪 舫 文 白

公 信 文 朱 昭 忠 文 白 雪 舫 文 白

第十幀方幅水墨人物高七寸闊七寸四分無款

宜爾 白文跨
子孫 鈐紙

梁楷初師賈師古而筆力秀勁譽擅出藍宜其不落院格為一時珍重也耿信公

第十一幀統扇設色山水高七寸三分闊七寸九分無款

宜爾 白文跨
子孫 鈐紙

馬遠

虛齋名畫錄 卷十一

五歷代名筆集勝

馬遠此圖用筆流逸景物疎爽幾脫畫院習氣矣信公

第十二幀方幅設色孔雀小鳥高七寸六分闊九寸九分

馬磨

宜爾 白文跨
子孫 鈐紙

馬麟

此圖花木禽鳥極其精工畫隨評云遠欲其子得譽多於已畫題作馬麟夫豈其然千山信公

耿信 文白
昭忠 文白
公信 文朱
公信 文朱

第十三幀統扇設色山水高七寸三分闊七寸九分無款

宜爾 白文跨
子孫 鈐紙

蕭照

筆墨淋漓有蒼莽古野之致蕭照與李晞古可稱心印之合耿昭忠題

第十四幀方幅水墨山水高七寸五分闊七寸六分無款

宜爾 白文跨
子孫 鈐紙

閻次平

虛齋名畫錄 卷十一

六歷代名筆集勝

次平筆法蒼老過於其父畫史評云彷彿李唐余謂直堪並駕襄平耿昭忠書

第十五幀方幅設色山水高八寸闊八寸一分

閻次于

宜爾 白文跨
子孫 鈐紙

閻次于

閻次于畫法與次平誠堪伯仲信公

耿信 文白
昭忠 文白
公信 文朱
公信 文朱

第十六幀 執扇設色 仙女跨鳳
高七寸九分 闊八寸二分 無款

王季子 文白
明安 文白
恩 文朱
富 文白
子孫 文白
鈐 鈐

題籤 周文矩

風格高妙 飄飄然有凌霞絕塵之姿 是蓋周文矩胸中

迥出天機 故落筆超乎物表 張吳顧陸何難 繼踵裏平

耿昭忠題

公昭 文白
主人 文朱
兩白兩 文朱
半古 文朱

第十七幀 執扇設色 仕女浴嬰
高七寸二分 闊七寸七分 無款

心賞 文朱
定 文白
長宜 文白
子孫 文白
鈐 鈐

虛齋名畫錄

卷十一

七 歷代名筆集勝

題籤 周文矩

周文矩浴嬰圖 神彩風致 各臻妙理 自可前追古人 後

無來者 襄平耿昭忠

昭 文朱
公 文朱
圖 文朱

第十八幀 執扇設色 仕女高
七寸二分 闊七寸八分 無款

心賞 文朱
原 文白
定 文白
子孫 文白
鈐 鈐

題籤 周文矩

纖秀端研 審屬周文矩 妙蹟千山 耿信公

昭 文朱
公 文朱

歷代名筆集勝冊

絹本 凡十二幀 皆執扇 每幅以紙
籤標題 作者姓氏 圖名 粘於畫左
第一幀 工筆設色 人物樓臺 兼山水 高九寸二
分 闊八寸八分 無款 左角下 半印 殘闕不全

文朱 ○ 雙龍 文朱
左角 文朱
家 文朱
左角 文朱
文朱

李昭道 龍舟競渡
第二幀 水墨山水 高八寸
闊八寸五分 無款 無印

題籤 關全 西岩暮色

第三幀 設色 仕女嬰兒 高七寸
二分 闊七寸二分 無款 無印

虛齋名畫錄

卷十一

八 歷代名筆集勝

題籤 周昉 宮庭戲彩

第四幀 設色 羣羊一人 執竿驅策
高七寸六分 闊七寸九分 無款

文白 文朱 文白 文朱

題籤 周行通 牧羊圖

第五幀 水墨山水 高八寸 闊八寸
一分 無款 中邊一印 模糊不辨

文朱 文朱 文朱

題籤 許道甯 風雨歸舟

第六幀 設色 一牛散牧 兩童坐地 仰
視樹 雀高七寸二分 闊八寸 無款

文朱

文朱

題籤 朱義散牧圖

第七幀淡色山水高七寸四分闊七寸九分無款

平形 文朱

題籤 趙令穰水邨煙靄

第八幀墨魚綠藻高七寸六分闊八寸無款

平形 文白

題籤 劉宋羣魚戲藻

第九幀設色雙鳥並立石上高八寸一分闊八寸四分無款

平形 文朱

虛齋名畫錄

卷十一

九歷代名筆集勝

文朱

文朱

文朱

文朱

文朱

文朱

文朱

文朱

文朱

文朱

文朱

題籤 徐熙池上雙禽

第十幀設色山水高七寸闊七寸一分右邊藏印半方模糊不辨

馬遠

題籤 馬遠山村策杖圖

第十一幀設色鶴鷗蘆艸高七寸三分闊七寸六分無款

文白

題籤 崔愨鷓鴣圖

第十二幀設色山水高七寸八分闊八寸二分無款



文朱

題籤 楊士賢脩竹幽亭

歷代名筆集勝冊

絹本凡十二幀每幅以紙鏡標題作者姓氏圖名粘於畫左中有三幀對題尺寸同畫第一幀執扇青綠工筆山水兼纖細樓臺舟橋人馬高八寸三分闊八寸八分無款對題紙本

文朱

題籤 李昭道漢宮遠眺

李昭道漢宮遠眺圖丁雲鵬題識

虛齋名畫錄

卷十一

十歷代名筆集勝

文白

文白

戴嵩

第二幀方幅設色山水一人牽牛而行高七寸五分闊七寸二分左邊隱約見小款二字對題紙本

文朱

題籤 戴嵩山邨放牧

山村放牧圖無款亦無標題僅有項墨林祕玩印識畫筆真實不虛不在劉松年下竹朋識

第三幀執扇水墨山水高八寸八分闊九寸一分無款左邊一印模糊不辨對題紙本

題籤 范寬山陰積雪

第十幀方幅設色鶴鴉一俯而啄食高六寸六分闊七寸六分款字書於左角下

成忠郎李安忠

題籤 李安忠蘆荻鶴鴉

第十一幀純扇設色山水高七寸五分闊七寸七分無款右邊半印模糊不辨

題籤 閻次子松林古渡

第十二幀純扇設色一人坐樹根行於波浪中高七寸六分闊七寸八分無款無印

題籤 李伯時乘槎圖

歷代名筆集勝冊

絹本凡十二幀皆純扇每幅以紙籤標題作者姓氏圖名粘於畫左中有四幀對題

虛齋名畫錄 卷十一

第一幀水墨山水高七寸一分闊七寸五分無款左上角半印文關不辨對題絹本尺寸同畫

題籤 夏圭山霽樓觀

仙丹傳頂壽無涯豈許蜉蝣浪得知行到水邊尤可愛

立居松上更相宜 賜宋直殿

增畫 宋 文 宋 文

第二幀水墨山水高七寸五分闊七寸六分無款

增畫 宋 文 宋 文

題籤 夏圭遙岑煙靄

第三幀設色人物高八寸闊八寸一分無款

增畫 宋 文 宋 文

題籤 劉松年松陰談道

第四幀設色山水高七寸三分闊七寸四分無款對題青絹本泥金書尺寸同畫

增畫 宋 文 宋 文

題籤 馬世榮五雲樓閣

參差樓閣半天中萬頃寒濤百尺松下界沈沈凝望久

五雲深處一聲鐘

增畫 宋 文 宋 文

第五幀設色山水高七寸六分闊八寸一分無款

虛齋名畫錄 卷十一

增畫 宋 文 宋 文

題籤 趙大年松岡暮色

第六幀設色池塘仕女高七寸六分闊八寸一分無款左角下半印文關不辨

題籤 王詵蓮塘泛艇

第七幀設色樓臺仕女高七寸五分闊五寸四分無款無印

題籤 蘇漢臣桐陰玩月

第八幀淡色山水高七寸三分闊七寸七分無款無印對題絹本尺寸同畫

題籤 許道霽青山白雲

青山曉兮白雲飛青山暮兮白雲歸青松茂兮明月輝

了不了兮誰得知

朱文 定印 朱文

第九幀設色人物仕女高七寸五分闊七寸六分無款

朱文 頂墨林文 朱文 寶及之印 文

趙伯嘯荷亭對奕

第十幀水墨山水高九寸四分闊七寸一分無款

朱文 定印 朱文

燕肅深山塔院

第十一幀設色山水兼樓臺人物高七寸八分闊八寸三分無款無印

虛齋名畫錄 卷十一

五歷代名筆集勝

陳清波春曉圖

第十二幀設色人物高七寸八分闊八寸無款無印對題方幅絹本高七寸七分闊一尺五分右角下一印模糊不辨

楊威耕穫圖

耕賦 昔后稷之教民耕也播種兮惟時畫田兮為井農之務兮勿休歲之豐兮有慶若然則耕為天下之急務食係天下之大命遂陳之無逸之篇播以良耜之詠且夫春陽脈動雨足一犁嘉穀盈筭浸水之涓粒粒茲萌萬頃千畦是時也布穀催耕草嫩犢肥東作方殷相

土所宜或鞭牛而耕春或把耒而翻泥或襪穢於別墅或拮擗於前溪逮夫綠野陰濃麥秋天氣競拔新秧歡呼插蒔井布碁兮芘芘生意然而良苗之秀方敷稂秀之害易肆拔而去之惟恐不亟夫之耘兮竹笠簞衣婦之饁兮壺漿單食潦則泥淖之塗足旱則轆轤之銜尾至若稻花盈疇風搖翠浪寶穡西成農夫之望今之刈穫兮有期向之辛勤兮萬狀向之下田兮負耒而耕今之出門兮腰鎌而往拾穗則許兒童築場則賴丁壯或積粟以計歲糧或炊秬以供曉餉或為酒以介壽眉或

虛齋名畫錄 卷十一

六歷代名筆集勝

歷代名筆集勝冊

絹本凡十二幀每幅以紙籤標題作者姓氏圖名粘於畫左中有五幀對題尺寸同畫

引首紙一幀高九寸五分闊一尺九寸

勝賞 篆書 道復

白 文 題 文 白

第一幀純扇設色雲月仕女空處以青色填之高七寸七分闊七寸五分無款對題紙本

天德 文白

趙千里玩月圖

趙千里臨王摩詰畫王真跡在余家董其昌題

昌其 文白

觀此可想古人渾穆氣象覺實父徵仲輩璀璨之氣未

除道光丁酉羅天池觀

明六 文朱

世傳千里偽品多用金碧此幅淡中有韻別饒光采固

虛齋名畫錄 卷十一

非俗工所能夢見李佐賢

明竹 文白

第二幀方幅設色山水兼樹石高七寸六分闊七寸六分隸書款字書於右角下

馬遠

題籤 馬遠聽秋圖

第三幀方幅設色人物樹石高七寸八分闊七寸三分無款對題紙本

湖六 文朱

題籤 李晞古秋堂客話

晞古妙繪較馬夏更勝一籌明唐六如得其雋永失其

厚實

天德 文白

李晞古於徽宗朝入畫院建炎間為待詔賜金帶年近

八十此幅沈着痛快而自饒秀色經蕉林相國籤題羅

六湖復稱其較勝馬夏洵不誣也同治丁卯冬日李佐

賢題

明竹 文朱

第四幀方幅設色嬰孩一高一尺三分闊九寸七分無款左角一印模糊不辨

丙庵 文朱

虛齋名畫錄 卷十一

蘇林 文白

題籤 蘇漢臣戲雀圖

第五幀純扇設色嬰孩百人高八寸九分闊九寸七分無款上邊一方印左邊一長印皆模糊不辨

題籤 蘇漢臣百子圖

第六幀純扇設色山水高七寸三分闊八寸無款對題酒金青綾董文敏題款下一印模糊不辨

真元 文朱

題籤 劉松年田園樂

劉松年田園樂其昌觀

此畫經思翁定為松年筆按松年於紹熙時為畫院待

詔賜金帶杭州志稱其山水樓臺人物神氣精妙時稱絕品觀此可見一斑李佐賢

左賢

朱文

竹朋

文朱

第七幀純扇設色仕女高七寸三分闊七寸八分對題紙本

庚戌歲孫珏畫

孫珏

文白

此幅與劉松年可稱伯仲仇實父尙當退避三舍

題孫珏毛女圖

湖六

文朱

虛齋名畫錄

卷十一

十九歷代名筆集勝

畫款在右庚戌歲孫珏畫六字細如蚊腳蠅頭畫筆工麗而兼深厚自是能品而名不傳於畫譜可見古人之湮沒不彰者多矣豈獨畫史也哉竹朋

竹朋

文朱

第八幀方幅設色一鷹立枯樹上高一尺一寸一分闊七寸五分僅書一押左角一印模糊不辨

押

御書

文朱

真誠

文朱

子孫

文朱

高信

文朱

山麻

文朱

之印

文白

研山氏

朱文

三用

文朱

雀

文朱

嘉子

文朱

柏堂

文朱

石

文朱

題宋徽宗秋鷹圖
第九幀純扇設色一牛與牧童游泳水中高七寸四分闊七寸六分無款無印

題朱義浴牛圖
第十幀純扇設色芍藥高七寸四分闊五寸八分對題紙本

虞師文

虞師文紅藥
俗眼多為南田所障當以此為換骨金丹

虛齋名畫錄 卷十一
第十一幀方幅水墨山水亭臺高五寸九分闊七寸五分無款

李迪楊柳樓臺
第十二幀純扇設色山水兼仕女高六寸六分闊六寸七分無款右邊半印模糊不辨

周文矩仙女圖
跋紙一幀高一尺一寸四分闊一尺七寸八分

古人高尚之志時寄興於詩文繪畫中然其間情性各別才藝亦有不同或留心于山水或適意於花鳥或寫生于人物宮室各各趣向迥異然而興致則一也余齋

一第1090 丹書參四庫全書 0 文朱

居雖有長條大幅而未能盡古人之概思得尺縑寸素綴以爲卷冊以便明聰斐几展閱一以領前賢風致以寫我心幽思往來二十載始得成茲冊共得十二幀雖未敢價擬連城亦可稱集翠爲裘者矣裝成並識永樂壬辰歲二月楊士奇

日鑑堂史明古家秘藏

史鑑之印 文朱 史鑑之印 文白 古氏 朱文左 邊微關 永存 文朱

歷代名筆集勝冊

虛齋名畫錄

卷十一

三 歷代名筆集勝

絹本凡十二幀每幅以紙籤標題作者姓氏圖名粘於畫左中有九幀李竹朋以藏經紙對題尺寸同畫第一幀統扇青綠樓臺山水高七寸一分闊七寸二分無款左邊有葫蘆半印文關

竹朋 文白 真賞 文

題籤 趙伯駒仙山樓閣

僊山樓閣不署款按珊瑚網載趙千里有是圖紅峯翠巒瑤臺瓊島飄渺霞際此圖彷彿似之或即屬伯駒筆抑或宋人做本皆未可定其沒骨山樹清潤新妍界畫樓臺纖微呈露固非近代畫史所及竹朋李佐賢

賢左 文白 石泉 文朱

第二幀方幅設色鸚鵡立木盆上高七寸三分闊七寸三分無款

之印 文朱 五 文朱 文白 文朱

題籤 黃筌鸚鵡飲水圖

鸚鵡飲水圖神氣如生分宜嚴氏書畫目有黃筌金盆浴鴿圖或即此幅之藍本歟竹朋

賢左 文白 竹朋 文朱

第三幀統扇設色人物高七寸五分闊七寸八分無款

大觀 文朱 竹朋 文白

題籤 李唐採花圖

虛齋名畫錄 卷十一

三 歷代名筆集勝

採花圖布景清疎用筆嫺雅亦自可觀

竹朋 文朱

第四幀統扇設色小鳥二立蘆花上高七寸四分闊八寸無款右邊一印模糊不辨

大觀 文朱 關半

題籤 黃居寀山鳥啄食

第五幀方幅設色山水高七寸八分闊七寸九分無款

相林 文朱 文朱 文白

題籤 馬遠松陰玩月

松間明月石上清泉畫中有詩意筆墨簡老則與馬夏

為近竹朋

左文白

第六幀純扇設色子母犬秋葵蛻
螺高七寸五分闊八寸六分無款

朱文

竹朋
文白

題趙令松花陰犬戲

花陰犬戲圖動植神情俱肖其靜細幽雅具見宋人本
領未可以小景而忽之

朱文

第七幀純扇設色脩竹仕女
高七寸闊七寸五分無款

虛齋名畫錄

卷十一

歷代名筆集勝

朱文

竹朋
文白

題周文矩天寒翠袖

天寒翠袖薄日暮倚脩竹寫杜工部詩意筆亦雅潔

朱文

竹朋
文白

第八幀方幅設色人馬各一高八寸二分
闊一尺一分無款左角上一印隱約可辨

朱文

題趙孟頫相馬圖

第九幀純扇設色梅竹寒雀高七寸七分闊
七寸九分無款右邊長方一印模糊不辨

朱文

竹朋
文白

題李迪寒雀爭梅

寒雀爭梅圖亦數百年物粉墨已脫而神致猶存

朱文

第十幀純扇設色人物高八寸九分
闊九寸九分款書右邊殘闕不全

燕口盛鑾輿渡水圖

朱文

竹朋
文白

鑾輿渡水圖款題燕口盛畫考畫譜並無其人然用筆
細如毫芒一絲不亂且人物神情畢現自非近代作偽

虛齋名畫錄 卷十一

歷代名筆集勝

者所能左方有大觀壺盧印尙餘其半知曾入徽宗鑒

賞自係北宋人真蹟惟惜如此法繪而名不傳於後世

士之湮沒不彰者何可勝道豈獨畫史也哉李佐賢跋

朱文

竹朋
文白

第十一幀方幅設色硃紅山
茶高七寸九分闊七寸九分

吳炳

朱文

竹朋
文白

題吳炳山茶圖

吳炳款在左下角微茫幾不可辨按炳昆陵人紹興畫

院待詔圖繪寶鑑稱其折枝花鳥巧奪造化采繪精緻富麗此畫山茶設色濃厚經久不脫宋畫之可貴者正在此竹朋

文白

第十二幀方幅設色人物高六寸九分闊六寸七分無款左角一印模糊不辨

文白 子昭 文朱 陳氏 文朱

盛懋探梅圖

跋紙兩幀每高九寸四分闊六寸七分

道光癸卯正月念日余八旬生辰一時親知皆有饋贈

虛齋名畫錄

卷十一

孟憲代名筆集勝

悉謝不敢納惟門下生浙省張君叔未饋余周之貌叔鼎一宋元畫幀十二揆彼之意鼎取其壽同金石畫軸取其天地山川樹木精神常在尤為壽之徵昔董思翁云黃公望九十而貌若童顏文徵仲八十而書蠅頭楷法余何德以堪此然此畫冊結構精神章法各極其妙且嘉真為數百年前之物更為希世之珍焉因喜以誌之道光甲辰正月頤性老人元重裝記之并跋

文白

文朱

文朱

文朱

文朱

明人名筆集勝冊

絹紙各半凡十二幀尺寸微有不同載於每幅之首

紙籤

明人墨妙 能品

文朱

第一幀絹本水墨山水高八寸四分闊七寸九分

靜菴

文白

文朱

文朱

第二幀絹本設色山水兼人物高九寸闊九寸一分

虛齋名畫錄

卷十一

一明人名筆集勝

隨意讀周易國風左氏傳離騷太史公書及陶杜詩韓

蘇文數篇

文朱

文白

第三幀絹本設色山水兼人物高九寸九分闊八寸三分

仇英實父製

文朱

文朱

第四幀絹本青綠山水兼人馬高八寸六分闊八寸三分

王聲畫

文白

文朱

第五幀絹本淡設色山水高八寸七分闊六寸二分款下一印模糊不辨

宋石門為眠佛僧臨荆關之余亦背做青焯

宋 安陸周家珍藏文

第六幀絹本設色山水高八寸六分闊八寸三分

做趙大年荷鄉清夏華亭趙左

宋 安陸周家珍藏文

第七幀紙本青綠沒骨山水高八寸七分闊六寸六分

趙左

宋 儀周家珍藏文

虛齋名畫錄 卷十一

第八幀紙本設色山水高八寸五分闊六寸一分

野色散遙岑繁陰帶平楚大痴未是癡老我仍學我其昌

昌

兩白雨其畫朱文

龍友文朱

楊印文白

儀周家珍藏文朱

第九幀紙本水墨山水高八寸五分闊六寸

做吳仲圭筆卞文瑜

南調文白

第十幀紙本水墨山水高八寸五分闊六寸

己丑小春寫似端翁詞宗卞文瑜

南調文白

第十一幀紙本水墨山水高八寸闊九寸六分

積翠山中寫似去問社兄政之蕃

林印文白 所藏文白 儀周家珍藏文朱

第十二幀紙本水墨山水高八寸一分闊五寸八分

項聖謨

孔文朱 儀周家珍藏文朱

明人名筆集勝冊

絹本凡十幀每高九寸五分闊九寸一分間有不齊

虛齋名畫錄 卷十一

第一幀設色山水

閣影凌空壁松聲助亂流泰昌改元仲冬為緒卿詞丈寫盛茂燧

寫盛茂燧

盛印文白 與華文白 儀周家珍藏文朱 兩藏文白 十幅皆同

第二幀設色山水

庚申冬日寫為緒卿詞丈劉原起

劉原起文白

第三幀設色山水

萬曆庚申秋戲做大痴筆呈緒卿詞丈李士達

士達 文朱

第四幀設色山水

泰昌冬日寫于雁蕩山莊似緒卿詞丈無界

無界 文白

第五幀設色山水

天啟改元為緒卿詞丈張復時年七十有六

元 存 復 某 泉 文朱

第六幀設色山水

庚申冬日寫似緒卿詞丈欽式

虛齋名畫錄

卷十一

四明人名筆集勝

遊一 文朱

第七幀設色山水

庚申仲冬為緒卿詞丈寫陳煥

蘭 某 泉 文朱

第八幀設色花石關鷄

庚申秋日寫王維烈

維烈 文白 某 泉 文朱

第九幀設色樹石孔雀

無競王維烈似緒卿詞丈

維烈 文白 某 泉 文朱

第十幀設色松鶴花石

庚申夏日摹古小景清懶道人維烈

王 文白 元 泉 文朱

虛齋名畫錄

卷十一

五明人名筆集勝

明沈石田東莊圖冊

紙本凡二十一幀設色山水兼人物每高八寸九分闊二尺六分無款無印每幅半畫半題李少卿篆書

於左

藏經

沈石田先生東莊圖董香光題跋李少卿篆書計二十

一幅文治書籤

文治

引首紙一幀
尺寸同上

石田先生東莊圖文治

虛齋名畫錄

卷十一

一
明沈石田

文治

文白

文白

文朱

文朱

文朱

文朱

文朱

文朱

文朱

文朱

文白

東城

文朱

文朱

文朱

文朱

文朱

文朱

文朱

文白

文白

文白

文白

文白

文朱

文白

西谿

文朱

文朱

拙修菴

文朱

文朱

文朱

北港

文朱

文朱

朱櫻徑

文朱

文朱

虛齋名畫錄

卷十一

二
明沈石田

文朱

文朱

文朱

文朱

文朱

文朱

文朱

文朱

文朱

文朱

文朱

文朱

文朱

文朱

文朱

文朱

文朱

文朱

文朱

艇子泚

文朱

文朱

文朱

文朱

文朱

文朱

文朱

文朱

文朱

文朱

文朱

文朱

文朱

文朱

文朱

文朱

文朱

文朱

果林

文朱

文朱

文朱

卷五夕

振衣岡

張文朱 德會 文白 吳氏 文朱

第十幀

桑州

張文朱 吳氏 文朱

第一幀

全真館

張文朱 曾蘇潘 文朱 吳氏 文朱 伍雲 文朱

第二幀

虛齋名畫錄

卷十一

三 明沈石田

凌豪

張文朱 吳氏 文朱

第三幀

南港

張文朱 吳氏 文白 吳氏 文朱 吳氏 文白

第四幀

曲池

張文朱 吳氏 文白

第五幀

折桂橋

吳氏 文朱 德會 文白 吳氏 文朱

第六幀

稻畦

子紹 文朱 吳氏 文朱 伍雲 文朱

第七幀

耕息軒

潘健 文朱 吳氏 文朱

第八幀

虛齋名畫錄

卷十一

四 明沈石田

竹田

張文朱 吳氏 文白 吳氏 文朱

第九幀

續古堂

張文朱

第十幀

鶴洞

張文朱 吳氏 文朱

第二十一幀

知樂軒

私印 文白 應 文朱 張 文朱 延 文白 舊 文朱 伍 文朱 以上三印
跋藏經紙兩幀每高八寸九分闊一尺八寸三分僅
董文敏兩題以下跋紙六幀尺寸微有不同茲不盡
錄

白石翁為吳文定公寫東莊圖二十餘幅李少卿篆稱
為雙絕余從王百谷聞之向藏長興姚氏數令人與和
會不獲見今歸脩羽收藏遂得披閱以快生平積想觀
其出入朱元如意自在位置既奇絕筆法復縱宕雖李
龍眠山莊圖鴻乙草堂圖不多讓也脩羽博雅好古已
虛齋名畫錄 卷十一 五 明沈石田

收鴻乙草堂十圖今又得此以副之嘉時勝日神游其
間何羨坐鎮百城哉賞玩不足聊題數語以弁其首董
其昌書丁巳三月十有九日識

白石翁為吳文定寫東莊圖原有二十四幅文休承所
藏因官長與失之後為脩羽千方蹤跡得二十一幅餘
已化去即沈翁長跋亦不可見矣辛酉八月京口重觀
記此以俟訪之董其昌

石妙樓印 文朱 鑒定 文朱 湖 文朱 舊 文朱 伍 文朱 之 文白

文朱 六 文朱 天 文白 三 文朱 天 文朱

此石翁動心駭魄之作蒼萃唐宋元人菁華而以搏象
之全力赴之香光題識比之盧鴻乙草堂李龍眠山莊
其歡喜讚歎真欲五體投地矣李少卿篆書直紹斯冰
絕軌其質直處覺鷗波尚遜一籌西涯衡山無不遠在
下風噫近世無通篆隸者未易一一為俗人道也此冊
舊為吾郡培風閣張氏所收不知何以流轉揚州今復
為耀卿購取歸潤豈非楚弓楚得乎原本廿四幅今存
廿一幅或以為惜不知脩羽先生千方蹤跡已不可得
虛齋名畫錄 卷十一 六 明沈石田

香光所見亦僅此而已古今至寶照耀人間即少留缺
陷亦復何憾哉乾隆五十七年壬子春正月觀於蒼筤
館因記放下齋居士王文治

癸丑秋八月余歸自西江時抱疾甫愈省女孫玳梁於
揚州孫婿汪詣成欣然持此冊示余蓋詣成已於耀卿
處購得之矣此冊為石翁最上乘之畫而李題董跋皆
精妙無匹前跋言之詳矣唯是吾潤張氏之物耀卿自
揚州得之未幾何時又復自潤歸揚煙雲過眼從古如

王印 文白 曾 文白

斯楚弓楚得之說誠為我見未除余向者之言不過隨順世諦而已詣成方少年而留意法書名畫頗勝他嗜借玳梁腕弱不能臨仿耳文治又記

王氏
再拜
文朱

乙卯春二月余客揚州詣成裝池此冊甫竟將歸之夕又得重觀翰墨之緣良非易事文治

樓步
文朱

右白石翁為吳文定公所作東莊圖也 國初藏吾鄉張氏培風閣後不知流落何所幼曾見張禹村翁所臨虛齋名畫錄卷十一

七 明沈石田

圖冊後只署名未及其所本禹村筆墨固不能肖而結構蹊逕運筆用墨是時即疑非白石翁不能今經數十年始得見真跡乃知翁之高大樸雅渾噩沈摯即在凡手摹之已覺其迥異常品何況觀茲妙墨乎真驚心駭目之觀也吾鄉左氏藏翁為楊文襄作廬墓圖其高古不減此冊奈散失過半而主人祕不與人觀雖知珍而不知其所以珍所以異乎穉生之珍之也穉生之所以珍乃在天朗氣清明臆淨几擇其人之好古明六法者共賞之嘆之題之咏之所以異乎左氏之珍之也歲乙

亥夏四月過穉生瀆川方至堂出此冊共賞即題於後自歸依室主張峯

張圖
之印
文朱
文白
文朱

吾吳白石翁墨妙著名於時者有二一為話雨圖一為東莊圖皆為吳文定作而東莊尤烜赫李少卿之題董文敏之跋當時稱三絕話雨吾見之於歙州汪心農齋中以未得見東莊為憾今京口馮君穉生購得之携來吳門因獲假觀留三松堂晤對十日歸之既歎服穉生之博雅好古又自念老眼獲觀奇蹟翰墨緣深為可慶虛齋名畫錄卷十一

八 明沈石田

幸也嘉慶戊寅暮春中浣榕臯潘奕雋時年七十有九道光元年九月望前二日金鎖孫尔準觀

爾準
文朱

此冊蘊藉驗宿全以韻勝脫盡先生平時峭厲本色香光謂其如意自在洵為確論更不能贊一辭矣自穉生購得此冊余遂獲快觀數次每一展對如逢姑射仙人覺人世面目語言無非塵俗深思熟讀屢進益深聞張夕庵曾借此冊觀撫累月既以喜穉生之不吝又不知

夕菴胸次更作如何意境也道光元年重九前四日後
學顧鶴慶敬志于寶川方至堂

顧鶴慶 文 寶川 文 敬志 文

白石翁此冊每一展玩令人寢食俱忘可以奪神移慮
又為徐武功寫園林冊及耕織圖卷皆生平傑作悉為
吾宋惺齋名蹟也羅天池記

羅天池 文

春陽乍烈滿道敲塵閱此如遊極樂世界一霎清涼殊

念故園五畝也道光壬午三月十四日南海吳榮光題

虛齋名畫錄 卷十一 九 明沈石田

吳榮光 文

道光二年壬午孟秋十二日過興勝寺謁惠甫世叔出
此見示因獲觀生平未覩之寶亦何幸也竹葉亭生姚
元之記

姚元之 文

白石翁與吳文定最相知善王元美曾藏所贈文定行
長卷幾五丈許推為平生第一筆當時與東莊圖評較
惟以分幅各體乃甲彼而乙此今贈行圖既不可見此
冊當為吾家魯靈光瑯琊之後又添一段佳話矣道光

癸未春抄李宗瀚題記

李宗瀚 文

道光丁酉芸圃水部招遊皆山草堂獲觀此冊因識限

福且縑墨緣福州梁章鉅

梁章鉅 文

明沈石田山水冊

紙木凡十幀第一幀至九幀每高一尺闊一尺四
寸五分第十幀高九寸六分闊一尺三寸七分
設色

沈周

虛齋名畫錄 卷十一 十 明沈石田

沈周 文

遠城溪水送歸舟舟上題詩散百憂歸去便拚斜日裏

綠萍洲渚起飛鷗沈周

第二幀

沈周 文

第三幀 青山出氣卻成雲漠漠雲山兩不分試待雲開山出色

芙蓉洗眼照秋暉沈周

沈周 文

沈周 文

第四幀
設色

橫塘荷花美於玉採花女兒爭唱曲聲高調激風露多

兩兩鴛鴦不成宿沈周

南 文朱 頂墨林父 文朱 賦及之印 文朱 平生 文白 國 文朱 國 文朱 李 文朱 李 文朱 謝 文朱 謝 文朱 謝 文朱 謝 文朱

第五幀
設色

南 文朱 頂墨林父 文朱 賦及之印 文朱 平生 文白 國 文朱 國 文朱 李 文朱 李 文朱 謝 文朱 謝 文朱 謝 文朱 謝 文朱

第六幀
水墨

愛此倪迂小筆奇淡烟疎墨百年姿中郎已矣虎賁在

我自低頭人不知沈周

虛齋名畫錄 卷十一 十一 明沈石田 癸

南 文朱 墨 文白 子 文朱 李 文朱 謝 文朱 謝 文朱 謝 文朱 謝 文朱 謝 文朱 謝 文朱 謝 文朱

第七幀
設色

南 文朱 項子京 文朱 歐 文朱 李 文朱 李 文朱 謝 文朱 謝 文朱 謝 文朱 謝 文朱 謝 文朱 謝 文朱

第八幀
設色

南 文朱 項子京 文朱 歐 文朱 李 文朱 李 文朱 謝 文朱 謝 文朱 謝 文朱 謝 文朱 謝 文朱 謝 文朱

沈周

南 文朱 李 文朱 謝 文朱 謝 文朱 謝 文朱 謝 文朱 謝 文朱 謝 文朱 謝 文朱 謝 文朱 謝 文朱 謝 文朱

第九幀
水墨

南 文朱 墨 文白 子 文朱 李 文朱 李 文朱 謝 文朱 謝 文朱 謝 文朱 謝 文朱 謝 文朱 謝 文朱

第十幀
設色

門前有雪深後足踏凍歸來冰滿鬚已喜梅花報消息

小橋頭露一斜枝沈周

南 文朱 頂墨林父 文朱 賦及之印 文朱 山人 文白 李 文朱 李 文朱 謝 文朱 謝 文朱 謝 文朱 謝 文朱 謝 文朱

虛齋名畫錄 卷十一

十一 明沈石田 辛

明文待詔瀟湘八景冊

紙木凡八幀水墨山水每高一尺闊一尺四寸五分每幅角上鈐押字印一文不辨

藏經紙籤

文待詔水墨山水真蹟八幅戊戌春仲錢載題

圓物朱白相

耐寂莫文白

第一幀遠浦歸帆

孤帆落日明青山□□遙遙萬里情□落青山外徵

明

徵文白

秋氏

文白

符溪

文朱

虛齋名畫錄

卷十一

第二幀煙寺晚鐘

日沒浮圖昏遙鐘出煙嶺應有未眠人冷然發深省徵

明

山衡文朱

第三幀瀟湘夜雨

濕雲載秋聲萬籟集篁竹江湖白髮長獨擁孤篷宿徵

明

徵文白

第四幀山市晴嵐

鷄聲茅屋午靄鷓墟烟白市散人亦稀山空翠猶滴徵

明

山衡文朱

第五幀漁村夕照

曬網白鷗沙衝烟青筍笠欸乃一聲長江空楚天碧徵

明

徵文白

第六幀洞庭秋月

月出天在水平湖淨於席安得謫仙人來聽君山笛徵

虛齋名畫錄

卷十一

明

山衡文朱

第七幀平沙落鴈

征鴻戀迴渚欲下還驚飛葦深繳網繁歲晚稻梁微徵

明

山衡文朱

第八幀江天暮雪

密雪灑空江雲冥天浩浩甯知風浪高但道漁簑好徵

明畫并詩

列微
文白
山斷
文朱
石種
文朱
畫次
文朱

虛齋名畫錄

卷十一

三
明文待詔

明仇實父山水人物冊

絹本凡十幀皆設色人物仕女俱備每高九寸闊一尺三寸九分每幅對題紙界烏絲格尺寸同畫

第一幀梅
花驛使

文朱
和英
文白

石榴花
折梅逢使煩寄到金陵是必見那芳卿將咱言

語記須真一一的說與它聽自別來到今急煎煎遣不

去心頭悶似楊花覆去翻來如芳草削盡還生 其二 憑

高眺遠望不見石頭城重山障亂雲凝茫茫都是別離

情只落得淚眼盈盈恨不能生羽翎到粧臺訴與恁千

虛齋名畫錄

卷十一

一
明仇實父

般恨有誰人知我幾微唯明月照人方寸 漁家傲 教人

幾把欄干凭也只為恁恁怎知我日夜相思更忘殮廢

寢恁怎知近日多愁悶漸覺帶圍寬褪說與它我决不

學王魁倖說與它你莫學蘇小卿說與它酒汎金尊我

也無心去飲說與他絃斷琴瑤我也無心再整說與他

我怕聽鷄鳴鐘聲報黃昏送五更那時節我的愁悶轉

增 其二 想殺恁初相見志誠想殺恁咲來迎想殺恁體

素龐兒俊想殺恁花月下好句聯賡想殺恁叫他小名

低低應想殺恁對蒼天共盟想殺恁臨期執手苦叮甯

這衷腸事略略訴恁知己話也難說與君聽正是匆匆
萬般說不盡煩君去傳與我多情它若聞必然淚零只
怕它淚痕有盡情難盡只落得兩處一般愁悶增尾聲
梅花香裏傳春信報道江南一種情莫學凍蕊寒葩心
上冷

加孔 文宋 體西 文白

第二幀楊柳樓臺

十州 文宋 體西 文白

步步嬌 樓閣重重東風曉玉砌蘭芽小垂楊金粉銷綠

虛齋名畫錄 卷十一

二 明仇實父

暎河橋燕子剛來到心事上眉梢恨人歸不比春歸早

醉扶歸 冷淒淒風雨清明到病懨懨難禁這兩朝不思

量寶髻插桃花怎禁他繡戶埋芳草無情挈伴踏春郊

鳳頭冠繡弓鞋巧阜羅袍 堪歎薄情難料把佳期做了

流水萍飄柳絲暗約玉肌消落紅惹得朱顏惱情牽意

挂山長水遙月明古驛東風畫橋俏冤家何事還不到

好姐姐 如今瘦添楚腰悶懨懨離情懊惱落花和淚都

做一樣飄知多少花堆錦砌猶堪掃淚染羅衫痕怎消

香柳娘 隔簾櫳鳥聲隔簾櫳把人驚覺夢回蝴蝶巫山

杳我心中想著我心中想著雲散楚峰高鳳去秦樓悄
怕今宵琴瑟怕今宵琴瑟你在何方弄調奴守紗窗月
曉尾聲 別離一旦如秋草畫棟梁空落燕巢可惜粧臺
人易老鳥聲

加孔 文宋 體西 文白

第三幀柳堤畫舫

十州 文宋 體西 文白

素帶兒 窺青眼漸葉葉頰眉效淺粧渾一似想著故人

張敞搖颺萬里長翠織就新愁縈斷腸偏宜向朱門羽

虛齋名畫錄 卷十一

三 明仇實父

戟畫橋遊舫昇平樂 惆悵藏鴉未穩早攀揉贈離別空

與人忙陪隄漢苑多非是舊日風光堪傷三眼春夢謾

悠揚有誰問灞陵無恙倚闌凝望消得幾番暮雨斜陽

素帶兒 淒涼古道傍青青數行消魂處聽幾聲鶯簧

蕭郎信渺茫設留下長條繫馬椿空悒悒傷春瘦腰官

樣昇平樂 輕狂花飛似雪乍高欲下隨風飄蕩拋家路

傍無拘管市橋邨巷端詳香毳滾滾散苔牆好飛向繡

簾朱幌送春南浦遺蹤化作翠萍溶漾尾聲 流水游魚

吹浪响舟橫野渡春晝長勾引得蟬聲噪晚涼

加孔 文朱 蘭西 彭年 文白

第四幀竹 院壺觴

文朱 初送 文白 之印

步步嬌 昨夜春歸今朝夏時序如翻掌相思惱斷腸只

怕愁病無情減卻容光血淚漬成行點點滴在青衫上

山坡羊 綠陰陰竹梢初放碧澄澄荷錢較長紅潑潑榴

花漸舒白茫茫麥隴翻銀浪雨乍晴園林梅子黃時移

物換物換人何向種種思量椿椿惆悵淒涼半開窗半

掩窗悲傷半思郎半恨郎 五更轉 納稼時離鸞帳到如

虛齋名畫錄 卷十一 四 明仇實父

今又插秧南鱗北雁頻來往自沒一昏書來慰奴懷想

向晚來空倚定危樓望朝雲暮雨暮雨和誰講除非夢

裡相逢和你徘徊半晌 園林好 覺來時愁魂半床那人

兒依然在兩廂只落得千般悒悒端的是怎推詳端的

是怎推詳 江兒水 睡起嬌無力窮愁莫可當聽叮咚風

戛簾鉤响清溜溜竹夾茶煙颺碎紛紛日暎晴絲蕩蕩

攪碎離人情況縱有良工畫不就相思模樣 玉交枝 綠

窗虛朗畫寥寥共誰舉觴芭蕉弄影搖書幌一霎時過

了端陽夢魂驚破迨楚襄眉兒淡了思張敞待見它山

長水長待放他情長意長 玉胞肚 南薰薦爽這花影看

看過牆牯噪些蛙鼓蟬琴蕭索了蜨板蜂窠心中怏怏

無明無夜費思量倩託誰人遠寄將 玉山頽 精神惚恍

這滋味何曾慣嘗觀花卸粉面流脂透酥胃汗雨揮漿

燈花鵲噪到此都成虛誑命薄多磨障意傍徨停針無

緒繡鴛鴦 三學士 花愁酒債何時了償經幾度飯廢茶

荒蕨狂懶傅何郎粉寂寞羞添賈女香心為遠懷縈百

丈魂銷處逐去檣 解三醒 錦葵開有誰宴賞記昔日歡

娛在畫堂今日裡浮瓜沉李沒心想盈盈淚浴蘭湯稱

虛齋名畫錄 卷十一 五 明仇實父

微涼款步出洞房悶數歸鴉立小廊聲嘹唳採蓮歌何

處晚渡橫塘 川撥棹 舉目誰親傍對三星禱夜央俏冤

家杳隔在瀟湘俏冤家杳隔在瀟湘幾時得榮歸故鄉

辦虔誠禱上蒼奈愁城未肯降 口口子 瘦損龐兒淺淡

粧怪暮鼓晨鐘特地忙早知道今日恹恹早知道今日

恹恹爭似當初不識強待相忘不敢忘待相從路渺茫

澆澆令 蜻蜓飛兩兩燕子語雙雙偏我海誓山盟都成

謊翻做了五更頭夢一場 尾聲 擲金錢卜歸的當只怕

回來髮已霜怎能勾身生兩翅飛到伊行

加孔 文 朱 隱西 文 白

第五幀穿針乞巧

州 文 朱 沈 文 白

二郎神 人別後正七夕穿鍼在畫樓暮雨過紗窗涼易

透夕陽影裡一簇寒蟬衰柳水綠蘋香人自愁况輕折

散鸞交鳳友合得成就真個勝似腰纏跨鶴揚州其二

風流恩情怎比塢花路柳幾待月西廂攜素手爭奈話

別匆兩散雲收一種相思分做兩處愁雁來時音書未

有合得成就真個勝似腰纏跨鶴揚州集賢賓 西風桂

虛齋名畫錄 卷十一

子香韻幽奈虛度中秋明月無情穿戶牖聽寒蛩聲滿

牀頭空房自守暗數盡譙樓更漏合如病酒這滋味那

人知否其二功名未遂姻緣未偶共蹙在肩頭惱亂柔

腸卒未休朱顏去也難留明珠暗投不如意十常八九

合如病酒這滋味那人知否黃鸞兒 霜降水痕收迅池

塘已暮秋滿城風雨還重九白衣人送酒烏紗帽戀頭

思憶那人一似黃花瘦合強登樓雲山滿目遮不盡許

多愁其二惟酒可忘憂奈愁腸不帶酒幾番血淚拋紅

豆相思怎休淒涼怎守老天知道和天瘦合強登樓雲

山滿目遮不盡許多愁琥珀貓兒墜 綠荷蕭索無可蓋

眠鷗淺碧粼粼露遠洲羈人無寐冷颼颼合添愁悄一

似宋玉賦高唐對景傷秋其二無情紅葉偏向御溝流

詩句分明求配偶此情亦與我心投合添愁悄一似宋

玉賦高唐對景傷秋尾聲一年好景還重九正橘綠橙

黃時候且把金尊開懷斷送秋

加孔 文 朱 隱西 文 白

第六幀舉杯邀月

州 文 朱 沈 文 白

虛齋名畫錄 卷十一

八聲甘州 玉盤金餅看漸離滄海飛上瑤京冰輪不定

輾破素秋千頃陰晴不改清虛體圓缺常如一様明是

誰將瓊樓玉宇脩成其二奈高處不勝清冷想素娥應

悔誤餌長生青天碧漢夜夜怎禁孤另銀蟾不管離別

苦玉口難醫寂寞情有誰憐桂枝零落銀屏賺一片陰

精占斷乾坤萬古情偏廝趁詩壇酒社俊雅人太輕盈

蓋世間風雲都總領普天下煙花大主盟娉婷從頭細

數風流處萬般堪聽解三醒論春月最宜佳景總一團

和氣盈盈佳人咲道歡心稱怪秋月但傷神照樓臺歌

管聲偏細映院落鞦韆夜轉深移花影真箇是惱人春

色好夢難成油葫蘆論夏月可人心性對蓮池紅粧臨

鏡柳梢頭纔上天街靜又早人約黃昏解三醒論穉月

四時偏勝到中秋分外精神詩人不盡南樓興鬧絲竹

奏清聲銀盤彩漾蓮花白金粟香浮桂子清寒光瑩真

箇似瓊瓏七寶表裏通明油葫蘆論冬月倍加清耿與

馮夷六花爭勝玉團瓊屑交相映占盡了天地澄清解

三醒秦樓月與簫聲並冷緜山月共笙韻雙清西江月

醉曹瞞恨牛渚月汎袁宏梁園月賦音塵絕長安月練

虛齋名畫錄卷十一八明仇實父

搗秋風萬戶砧人間境最堪憐是曉行殘月茅店鷄聲

油葫蘆峨池月妖嬈倍增羅浮月夢醒參橫瑤臺月舞

清鸞影更有箇海棠月高燭燒銀解三醒初生月蛾眉

淡勻將曉月弓彎西嶺上弦月參差匣露些鏡暈華月

擁祥雲南浦月彩雲夢斷歌蘇小廣寒月一曲霓裳舞

太真重思省總不如西廂待月斷送鶯鶯油葫蘆梨花

月溶溶滿庭楊柳月低照樓心翩躚舞影梅梢月下香

成陣梧桐月朱門犬吠金鈴解三醒是恁的萬般清景

算都是明月擔成月如無限常圓滿卻不道世間輕今

人不見當時月今月曾經照古人心無盡怎能殼把姮

娥喚應問箇分明尾聲月團圓人歡慶天上人間一般

情但願常把金尊和月飲

加孔文朱慶西文白

第七幀畫樓待燕文朱仇基文白

桂枝香畫樓頰倚繡牀凝思靜聽午夜更籌數盡一春

花雨心中自思心中自思與你何時相會使我芳容憔悴

薄情的約在元宵後朱明又到矣不是路燕子飛飛

虛齋名畫錄卷十一九明仇實父

掠水來尋梁上棲這的是鳥無知尙尋著危巢舊壘可

以人兒不鳥如昏沉起那堪亂亂愁千縷俏似朦朧一

夢裏何如是看看瘦削温香體甚藥能治長拍淡淡湘

山淡淡湘山悠悠漢水頃刻間暮雲遮住這是五行八

字命運中合受分離對鏡自支頤怎禁它一點點粉容

銷膩兩蹙愁眉不盡苦分明是霧擁高峯難展舒空教

人立化做了望夫石又不知天涯浪蕩子知也不知短

拍簪解螭頭簪解螭頭釵分鳳尾不成雙見了傷悲誰

與訴淒其總有鸞箋象管難寫我萬愁千緒若遇多才

傾倒似花向春如皓月重輝尾聲 鵲聲噪行人至從此
同行共止再不放你獨自離家不肯歸

加孔 文朱 文白

第八幀秋
林旅騎

州 文朱 文白

曉行序 霍索起披襟見書窗下有殘燈把行囊束整跨

馬登程傷情半世隨行琴和劍幾年辛苦為功名從頭

省只贏得水宿風餐戴月披星錦畫眉 冥冥霧淡雲輕

蕭寺漸遠猶聞得隱隱鐘聲離卻邯城遙觀野外煙凝

虛齋名畫錄 卷十一 十一 明仇實父

銀河落斗柄初沉玉露冷衣襟濕潤懊恨牢落在江河

上身一似浪裡浮萍簇林鶯 黃花綻滿地馨見人家半

啟扇只聽得馬蹄兒跣的跣踏穿荒徑睡犬早驚哀猿

忍聞只見兩兩三三牧童騎犢過了荒郊徑數郵亭長

亭共短亭一亭過了又一亭黃鶯兒 伐木响丁丁傍幽

林取次行又聽得敗葉兒淅零索落隨風韻疎星尙耿

殘月尙明碧溪清淺梅橫疎影算前程山程其水程一

程過了又一程蜻蛉令 霧斂雲收曙色漸明隱隱約約

遠山青我只聽得忽喇喇澎湃波濤怒響潺潺石澗水

聲白蘋岸紅蓼汀暗想眠鷗宿鷺驚一封書 芳草渡岸

濱野渡無人舟自橫江潮定水平兼葭浦濕帶痕漁翁

尙臥在蘆花深雪裡瀟瀟灑灑五湖煙景有誰爭白蘋

岸紅蓼汀暗想眠鷗宿鷺驚馬鞍兒 怪石似劍排空陣

連雲棧怎生登巉巖峻嶺崎嶇戰戰兢兢迤邐無人詢

問西風吹鬢帽簷半傾東方潑眼紅日漸昇前途且喜

邨莊近阜羅袍 酒旗竹籬掩映買三杯五盞少助精神

素壁中間畫劉伶竹筍和磁甌相稱香橙螃蟹正當此

景菊花新酒可宜宴飲教人止不住思鱸興梧葉兒 名

虛齋名畫錄 卷十一 十一 明仇實父

韁利鎖苦相縈背雙親離鄉別井何時名位到公卿受

艱辛登山巖嶺忽聽得晨鷄三唱直待曉鐘鳴好傷情

回首望家鄉淚暗傾水紅花 漸覺日高丈五聽離巢鳥

亂鳴見古對纏枯藤冷清清深秋光景一灣流水遠孤

邨小橋橫人煙寂靜八九間茆簷草舍三兩行雁南征

嘹唳唳唳叫聲頻也囉尾聲 趙絲鞭敲金鏡到得皇都

始安甯直待衣紫腰金方稱心

加孔 文朱 文白

第九幀覽
汀放棹

小措大 暗潮拍岸斷江風掃蘆花鷗鷺破煙飛落汀沙

見漁舍兩三家在夕陽下一簇晚景堪畫悶無語時將

珠淚灑愁轉加瘦損丰姿只為它事縈心鬢添白髮蹉

跬負卻年華 不是路 暗憶秦樓一別後蛾眉誰與畫沉

吟久徘徊無語自嗟呀酒初醒恨無眠欲枕衾衣冷夢

初斷蓬窗月影斜看看曉那堪迤邐蘭舟駕事冗如麻

長拍 疊疊離情疊疊離情重重愛恨羈旅怎生禁加家

鄉遙遠楚水涵湧闊迢迢去程無涯斜日映紅霞傍水

虛齋名畫錄 卷十一 三 明仇實父

邨深處酒旗高挂淺水灘頭有鷺立見枯樹噪寒鴉來

往櫓聲呀啞正野塘水漲浪急兼葭 短拍 紅蓼灘頭紅

蓼灘頭白蘋听側曲灣灣水遠人家還再赴京華怎訴

得許多般瀟灑異日圖將此景我直待歸去鳳城誇尾

聲 煙光暎夕陽下漸覺荒村暮也借旅邸今宵一睡呵

加孔 文朱 圖西 影年 文白

第十幀 漢 宮春雪

仇英實父製

十州 文朱 仇英 文白

惜寶蟾 點檢梅花見南枝春信漏泄今宵雪模糊可堪

半壓寒梢依稀暗香動且浮疎莖嫩又嬌正無聊著意

看花卻又破花相惱 其二 清曉眉黛慵描整殘粧無語

向花微笑惜花人此時音信寥寥凭欄天寒綺袂薄風

輕繡帶颺自今朝一捻腰肢寬掩翠裙多少 忒忒令 任

雪花梅英鬪巧憔悴人暗傷懷抱此情若與天知道離

恨比天更高果若是天知道和天也瘦了 五供養 青山

頓老誰收拾滿地瓊瑤蒼茫冬暮景舉目總蕭條咲我

因花起早聽滿耳林禽喧噪不報些兒喜惹煎熬北風

虛齋名畫錄 卷十一 三 明仇實父

吹面利如刀 好姐姐 一交黃昏靜悄孤另另銀缸相照

把燈兒謾挑和衣剛睡着誰驚覺聲寒指冷難成調偷

弄飛瓊碧玉簫 川撥棹 難猜料自來這讀書人心性喬

早帶上金屋嬌姿早帶上金屋嬌姿頓忘了臨印故交

漢相如恩愛薄卓文君緣分少 錦衣香 闌珊了錦字詩

差操了瑤琴調釵分了交股金帶折了連環套鳳頭簪

蹀屑玲瓏那得堅牢桃花源上不通潮傷心總是雨葉

風條連枝樹近來也生成恨種愁苗魚鴈無消耗水闊

山高紅絲繫足誰把冰刀翼攪 漿水令 只索把蒼穹禱

S
2121.5
15b(1090)

續修四庫全書 子部 藝術類

告一任它被傍人咲嘲名香夜夜對天燒憂情未訴意
攘心勞從前事都忘卻只求眼下他來到鴛鴦被鴛鴦
被重薰麝腦銷金帳銷金帳謾飲羊羔 尾聲 愁容等得
生歡咲說甚麼暮冬天道翻成做月夕花朝嘉靖癸卯
春三月既望隆池山人彭年書

孔 文 朱
年 文 白
文 白
文 白
文 朱

虛齋名畫錄

卷十一

十四

明仇實父



ZW 21101800782617