



DR. JAN DOBRUSKÝ

W 1297



ŠACHOVÉ ÚLOHY.

USPOŘÁDAL

JOSEF POSPÍŠIL.



3688

PRAHA 1907.

NÁKLADEM ŠACHOVÉHO KLUBU »DOBRUSKÝ«.

Tiskem I. L. Kobra v Praze.



Dr. Jan Dobruský.

Památku Jana Dobruského, předního budovatele české školy úlohové, uctíváme souborným vydáním jeho prací šachových se stručným nástinem jeho šachové činnosti.

Jan Dobruský narodil se v srpnu r. 1853 ve Skutči, gymnasium studoval v Chrudimi a v Král. Hradci, potom zůstal krátký čas v bohosloveckém semináři téhož města, později ale oddal se studiu právníckému na universitě v Praze. V Praze strávil celý další svůj život jako advokát; zde zesnul náhle v soudní síni při přelíčení dne 31. května 1907.

Již jako student gymnasia zabýval se horlivě šachovými úlohami i hrou praktickou. První úlohu svou uveřejnil pod pseudonymem Jan Živsa 3. února 1871 v šachové rubrice „Světozora“. Zájem, jež vzbudily hned první jeho pokusy, rostl od úlohy k úloze, brzo bylo patrné, že šachové žezlo záhy přejde v ruce jeho. Již před Dobruským dobré základy české školy úlohové

položili jeho předchůdci: A. König, J. Drtina, J. Paclt, Dr. A. Kvíčala a jiní, však vlastní stavbu provedl Dobruský a na praktických četných příkladech vybuďoval styl celé školy za účastenství některých neméně o rozvoj školy zasloužilých současníků.

Předchůdci jeho upravili již půdu, vzbudili zájem pro věc, výtvorům šachovým opatřili samostatný útulek ve vlastních sloupcích domácích časopisů. Mnohé zásady české školy úlohové, jinak nyní všeobecně uznané, byly v pracech jejich dříve prováděny prakticky, než u problemistů cizích národů. Tak čistota matů, ekonomie matů i prostředků, vůbec, ladnost posice. Ovšem teprve pozdější vývin sám sebou přinesl přirozeně důsledné, přísné provádění těchto uměleckých pravidel. Myslím ale, že nejvýznačnější rys české školy skoro ve všech těchto starších pracech posud scházel; totiž spojování několika cenných her v jeden celek. První známky tohoto směru se ovšem již tenkrát jevily, ku př. první cena z 1. turnaje „Světozora“ r. 1869 od Dra A. Kvíčaly, kterou Dobruský nazýval první úlohou české školy.

Dobruský osvojil si nejen dosavadní dobré zásady, jimiž se posud řídili předáci české školy úlohové, ale prohloubil je, prováděl je důrazněji, konsekvantněji, myšlenky úloh jeho byly vždy zdravé, svěží, neotřepané, a co hlavní, v pracech jeho teprve vidíme důrazně a všeobecně vystupovati hlavní zásadu české školy: hlavní hru spojenou s jinými cennými, čistými variantami v ladný, jednotný celek.

Dobruský nemiloval pouhé konglomeráty va-

riant, jen „slepené“ ve stavbu nejednotnou; kladl důraz na existenci skutečné vedoucí ideové hry, ovšem spojené s cennými kombinacemi jinými. Požadavek spojovati varianty byl mu přirozeným důsledkem nejzákladnější zásady české školy, za niž vždy považoval ekonomii prostředků, „nejmenšími prostředky dosáhnouti co nejvíce.“ Koncepce tomuto zákonu Dobruský neznal, ekonomii prostředků prováděl důsledně nejen figurami bílými, stejně i černými, jedním kamenem vždy hleděl dosáhnouti různých účelů; nikdo neví, co píše často věnoval takovému pilování, zjednodušení úlohy. Z energického provádění zásady ekonomie vycházely pak ty krásné, jednoduché, elegantní posice problémů Dobruského, vykazující často obsah, jenž stačil jiným autorům na úloh několik.

Spojování variant neprováděl Dobruský nikdy nuceně, násilně; vždy prací jeho vznikl celek přirozený, ladný; varianty přivádí tahy rázovitými, duchaplnými, čímž nejen konečné posice matové, ale celý průběh řešení jest vysoce zajímavým.

Praktickým prováděním a propagováním všech tuto vylíčených zásad stal se Dobruský skutečným zakladatelem a hlavou české školy úlohové. Zádostiučiněním bylo mu vědomí, že velká řada dobrých pracovníků hledí k němu jako k svému mistru. Však nejen svými pracemi vytkl Dobruský směr, kterým se česká škola úlohová od té doby ubírá, on neméně působil na rozšíření oněch zásad vynikajícími přednostmi svého charakteru. Byl nejen výborný šachista, ale také výborný člověk! Osobnost jeho, všem milá a příjemná byla jakýmsi pojítkem všem českým šachistům.

Slovo Dobruského ve věcech šachových bylo u nás vždy rozhodující, jeho náhledu a úsudku podrobili jsme se vždy všichni!

Vynikající měrou účastnil se již Dobruský při vydání Kobyry první české učebnice šachové r. 1875, dlouhá léta byl také redaktorem šachové rubriky „Světozora“ a „Humoristických Listů“, byl z prvních spolupracovníků při vydání sbírky „České úlohy šachové“ r. 1887, ještě r. 1906 ujal se i redakce úlohové části „Časopisu českých šachistů“.

Obdivuhodná byla také Dobruského dovednost řešitelská. Tak bystře, rychle a jistě vniknouti do obsahu i nejtěžších problémů dovede málo kdo; ano právě ty nejtěžší — ku př. mnohotahové samomaty — lákaly ho nejvíce.

Dobruský byl též vynikajícím mistrem hry praktické; jeho duchaplná, kombinační hra zjednala mu většinu prvních cen ve dřívějších turnajích pražského klubu šachového. Není pochyby, že kdyby se byl věnoval hře praktické v té míře jako umění úlohovému, stál by asi v první řadě mistrů světových.

Význam Dobruského v úlohářství byl nejen doma ale i v cizině dokonale oceněn. V mnoha českých i mezinárodních turnajích zastával úřad soudcovský. Všeobecně uznáván jest za jednoho z vel mistrů problemového umění.

V této sbírce podáváme 244 úloh. Možno, že při shledávání úloh některá nám ušla, nebyly nám všechny prameny zcela přístupny, však mohlo by se jednat pouze o několik úloh, takže sbírka podává nám úplný obraz problemové činnosti

Dobruského. Zařadili jsme veškeré úlohy i ony některé z první doby jeho činnosti, na které nelze vzít vřady přísné měřítko vyspělé doby nynější. Pravou cenu úloh Dobruského plně si uvědomíme, uvážíme-li, kdy vznikly. Všichni mladší tvořili již dle vzorů dobrých, pevně ustálených; Dobruský sám teprve ty zákony umělecké prakticky vytvářil, příkladů neměl ani doma ani v cizině. Poněkud nezvyklé jest nám časté užívání krátkých, jednotahových hrozeb ve starších jeho úlohách; byl to zvyk tehdejších dob a teprve další vývin vedl k důslednému nyní užití hrozeb delších, jemnějších.

Úlohy seřaděny jsou chronologicky; zajímavé jest tu pozorovati a porovnávati, jak mistr od prvního nesmělého pokusu „rostl“!

Ve trojtažkách vedle několika úloh „světových“ (viz první cenu v 5. turnaji „Světozora“ čís. 78.) hlavní váha spíše jest v řadě menších, pikantních, rázovitých úloh jednoduchých, roztočilých to drobných skvostů! — Obdivujeme-li se ve trojtažkách vysokému stupni elegance a mistrovství formy, tím více sluší to uznati o čtyřtažkách. To byl pravý obor problemové činnosti Dobruského! Jeho čtyřtažky kladu ještě výše než problémy trojtažkové; novost myšlének, obdivuhodná technika, hloubka založení, suverenní ovládnutí materiálu prozrazuje tu mistra pravého! Celá řada jeho úloh bude povždy náležitě k prvním skvostům světové produkce problemové.

Práce své ukládal Dobruský zejména ve „Světozoru“ (asi 90), v „Humoristických Listech“ (as 60), i ve „Zlaté Praze“ a j. Dobruský nesúčastnil se mnoha turnajů, ač velká řada úloh jeho mohla by konkurovati o první ceny v každé

mezinárodní soutěži! Již r. 1873 dobyl ve III. turnaji „Světózora“ první cenu na trojtažku, ve IV. turnaji „Světózora“ druhou cenu, obdiv vzbudila jeho první cena v V. turnaji „Světózora“ 1878. V turnaji časopisu „Brentano's Chess Monthly“ 1885 v Americe obdržel první cenu na čtyřtažku; v turnaji „Nationaltidende“ v Kodani 1884 čtvrtou cenu na trojtažku, v VI. turnaji „Světózora“ 1885 první cenu na trojtažku, v turnaji „Schachbundu“ ve Vratislavi 1889 druhou cenu na čtyřtažku, v turnaji na thema „Šachm. Obozrěnie“ v Moskvě 1902 první cenu na čtyřtažku.

Nejplodnější činnost Dobruského spadá as do let 1872—1882, později práce jeho vyskytovaly se stále řidčeji, však právě tyto pozdější náležeji k nejdokonalejším.

Mnoho prací jeho uveřejněno bylo pod různými pseudonymy. V prvních dobách byla toho příčinou přísná kázeň studentská, později pak, když Dobruský takřka sám některý čas zásobovati musel rubriky jím vedené, zjednával si tak „více jmen“, více spolupracovníků.

Tak úloha čís. 1. byla uveřejněna pod jménem J. Živsa, většina úloh z r. 1872 a 1873 nesla jméno „Anonym z Chrudimi“; jménem J. Kolář označeny byly úlohy čís. 6., 89., 93., 95., 96., 97., 100., 101., 102., 104., 107., 113., 115., 158.; V. Novák: 7., 103., 105., 111., 195.; V. Bláha: 124., 201.; J. Hanuš: 114., 121., 136., 138., 168., 208., 210.; Fr. Jabůrek: 218.; J. Kestl: 155. (na thema v turnaji „Münchner N. Nachrichten“).

Úlohy č. 136. a 208. jsou společné práce J. Dobruského a J. Kotrče; č. 168. a 210. J. Dobruského a J. Pospíšila; č. 43. J. D. a J. Cho-

cholouše; č. 66. J. D. a B. Kaudersa; č. 131 J. D. a J. Paclta.

Ve sbírce „České úlohy šachové 1887“ jsou čísla: 4., 8., 9., 50., 65., 78., 85., 87., 90., 91., 94., 95., 112., 116., 129., 130., 132., 134., 139., 142., 176., 181., 187., 188., 193., 198., 200., 202., 205., 206., 207., 208., 210., 232., 233., 236., 237.

Podáváme zde celkem 13 dvojtažek, 155 trojtažek, 63 čtyřtažky, 2 pěťtažky, 8 samomatů, 1 žert šachový, 1 končící hra a jednu „očarovanou úlohu“. — Několik úloh nekorrektních opraveno, ovšem jen tam, kde oprava byla jednoduchou; aby sbírka byla co nejúplnější, podáváme i zbývající úlohy nesprávné.

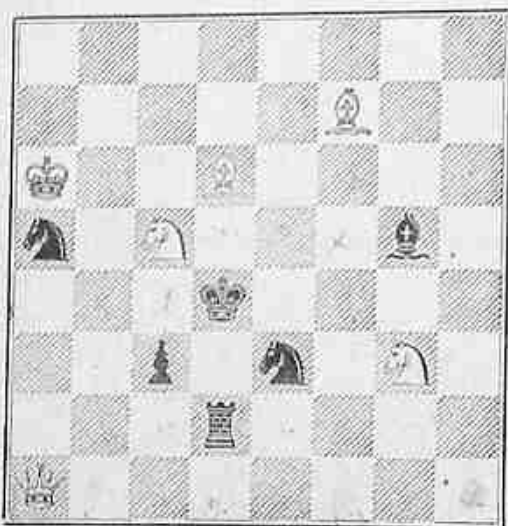
Ku konci je mi milou povinností připomenouti, že pilnými spolupracovníky při sbírání úloh byli pp. V. Kautský a Jar. Genttner, členové klubu „Dobruský“ a MUDr. Eduard Mazel v Hranicích.

J. P.



1.

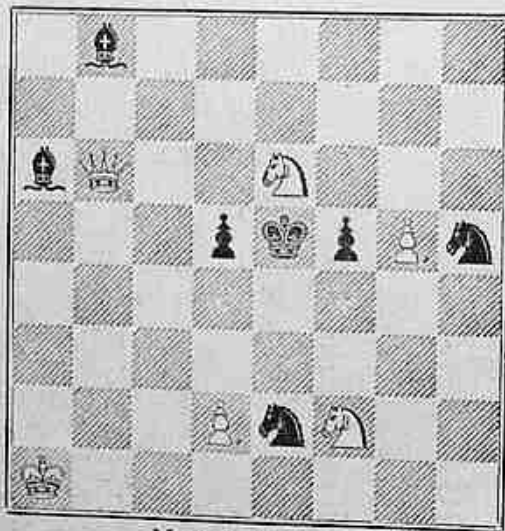
Humoristické Listy 1874.



Mat 2. tahem.

2. ✓

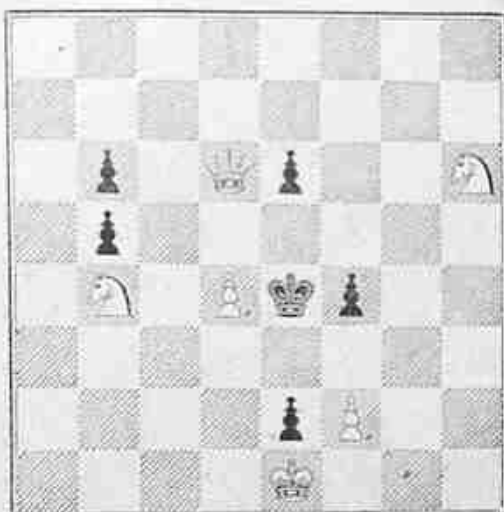
Humoristické Listy 1875.



Mat 2. tahem.

3.

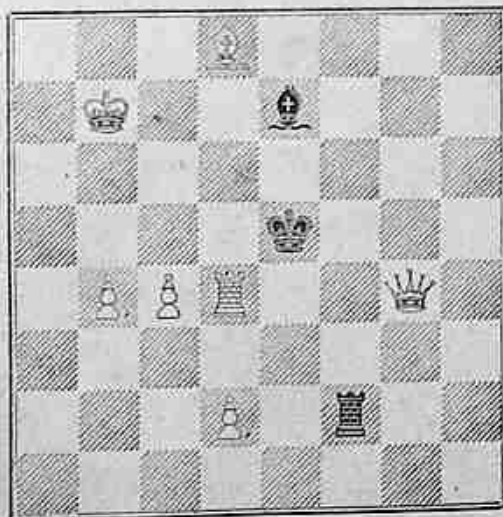
Humoristické Listy 1876.



Mat 2. tahem.

4.

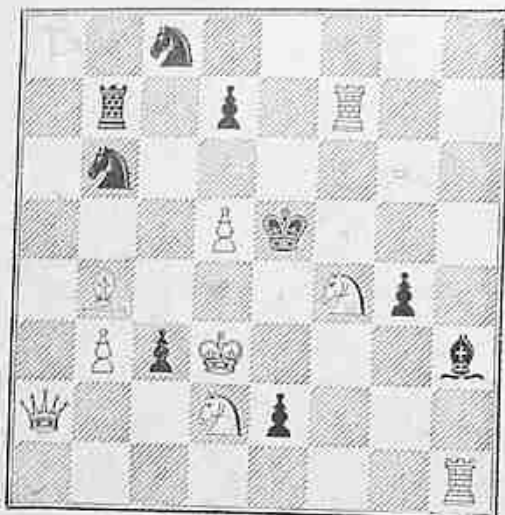
Humoristické Listy 1876.



Mat 2. tahem.

5.

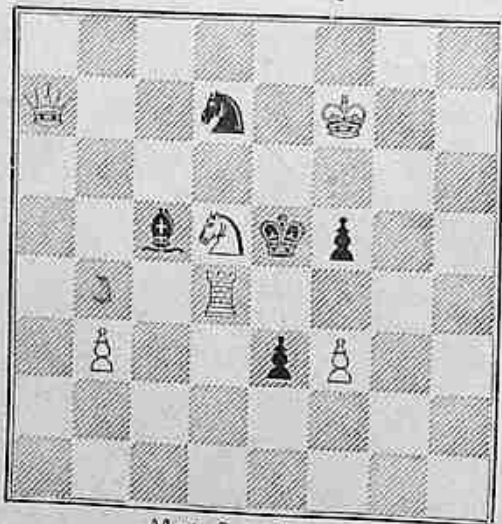
Humoristické Listy 1879.



Mat 2. tahem.

6.

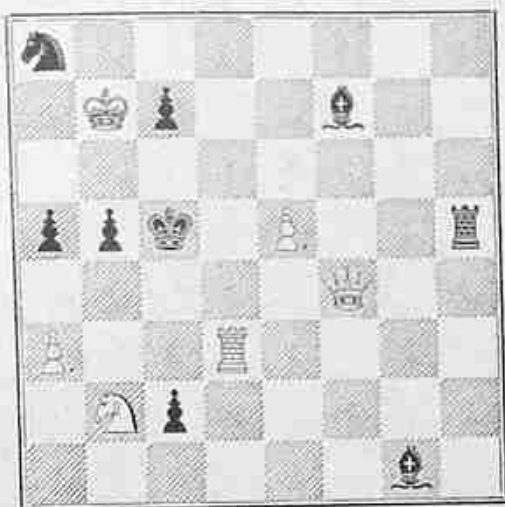
Humoristické Listy 1879.



Mat 2. tahem

7.

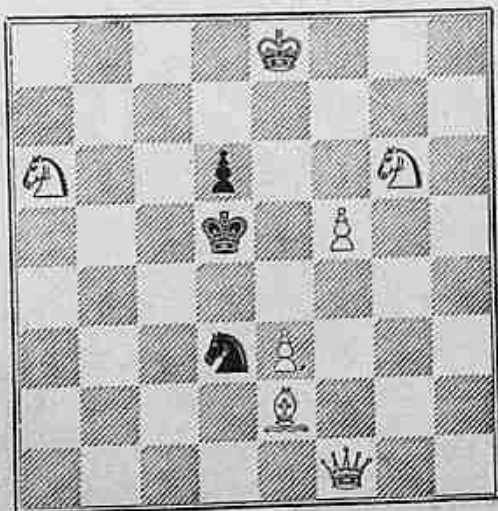
Humoristické Listy 1884.



Mat 2. tahem.

8.

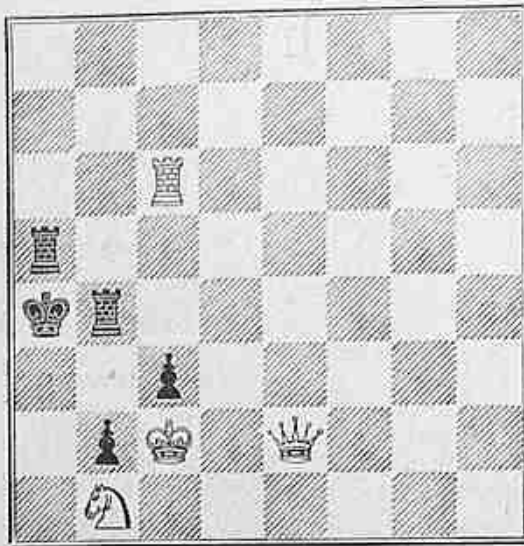
Deutsche Schachzeitung 1880.



Mat 2. tahem.

9.

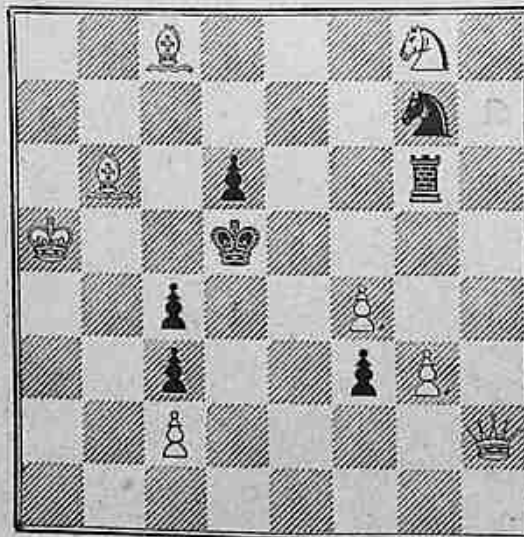
České úlohy šachové 1887.



Mat 2. tahem.

10.

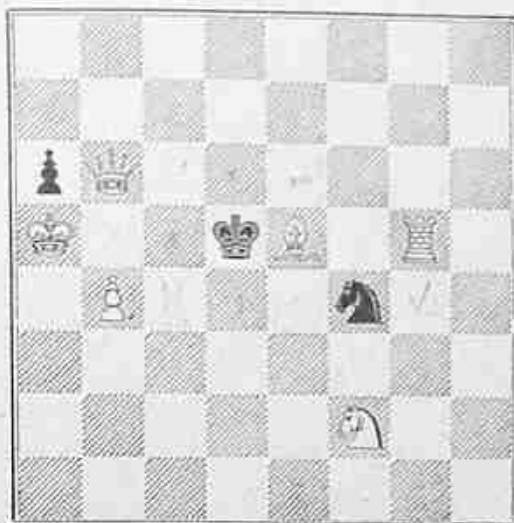
Nové Mody 1889.



Mat 2. tahem.

11.

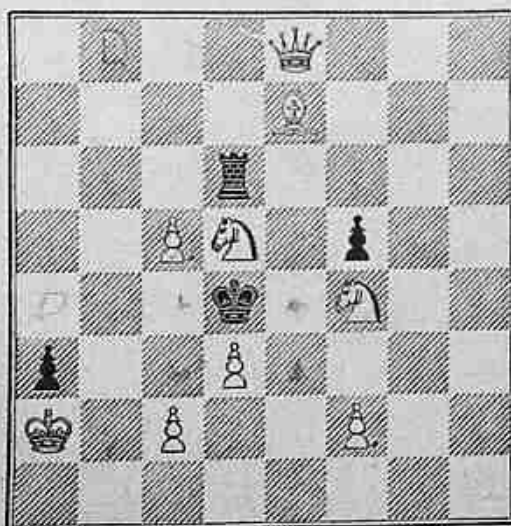
Mové Mody 1892.



Mat 2. tahem.

12.

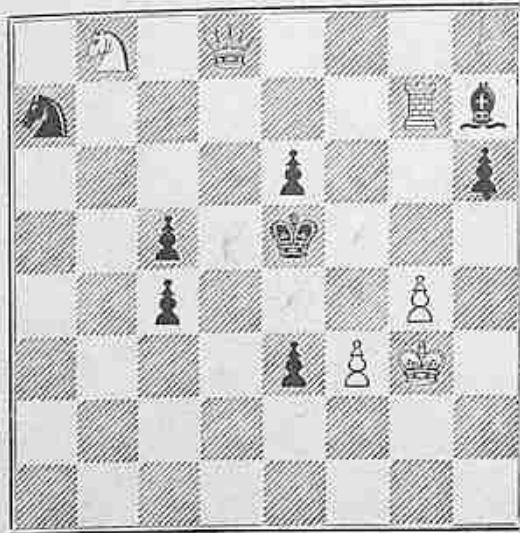
D. N. III. Blatt, Brno 1896.



Mat 2. tahem.

13.

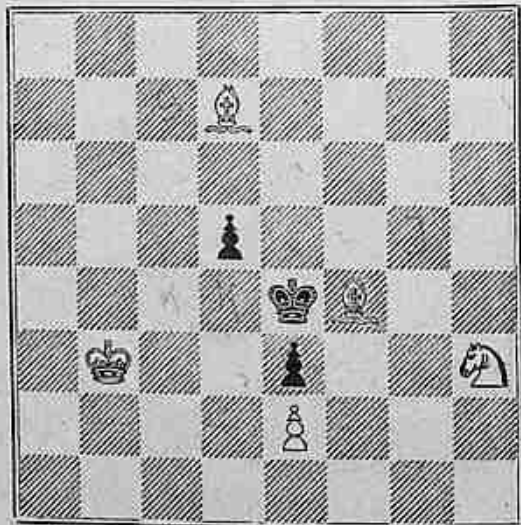
Nové Mody 1902.



Mat 2. tahem.

14.

Světovor 1871.

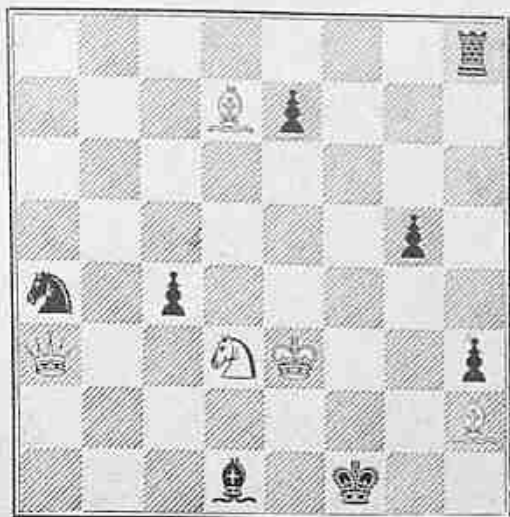


Mat 3. tahem.

sof. 7. 1. d4
 J. 5
 1-24
 2. 4. 4

15.

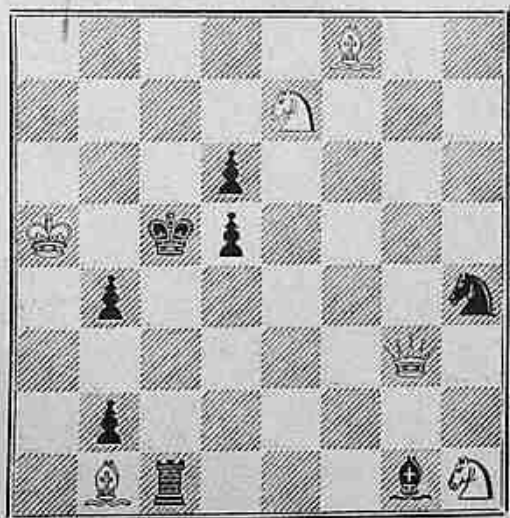
Světózor 1871.



Mat 3. tahem.

16.

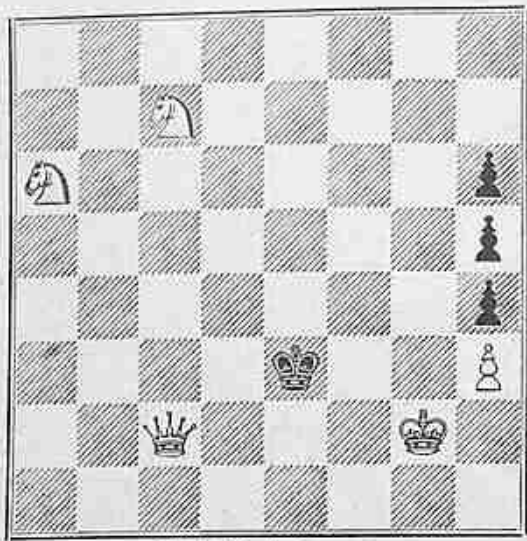
Světózor 1871.



Mat 3. tahem.

17.

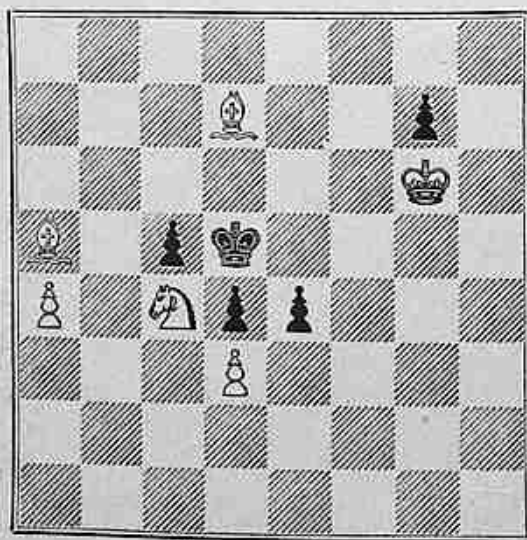
Světózor 1871.



Mat 3. tahem.

18.

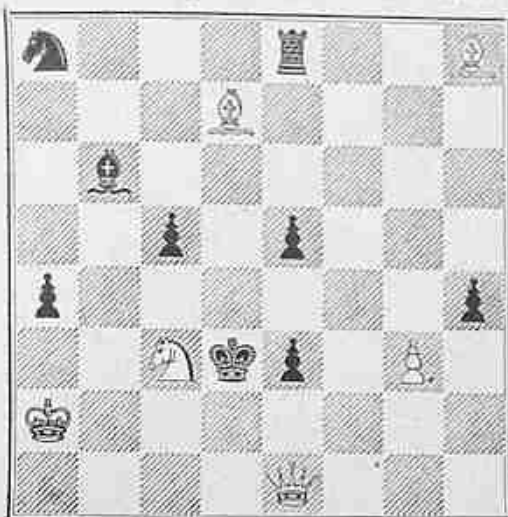
Světózor 1871.



Mat 3. tahem.

19.

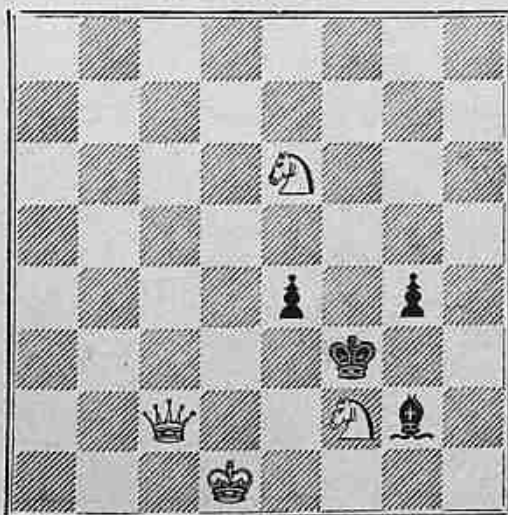
Z 2. turnaje »Světózora« 1871.



Mat 3. tahem.

20.

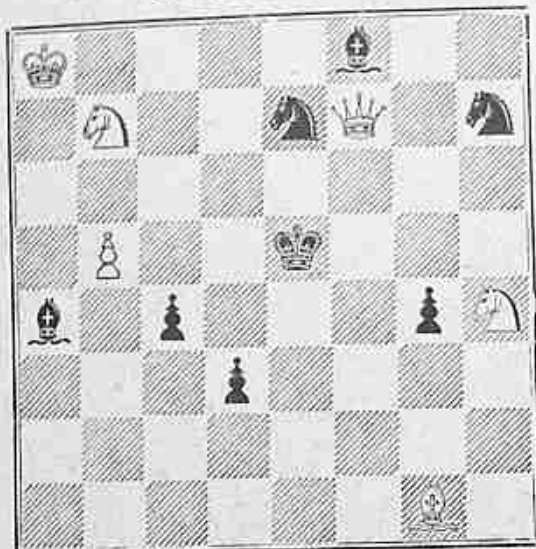
Světózor 1871.



Mat 3. tahem.

21.

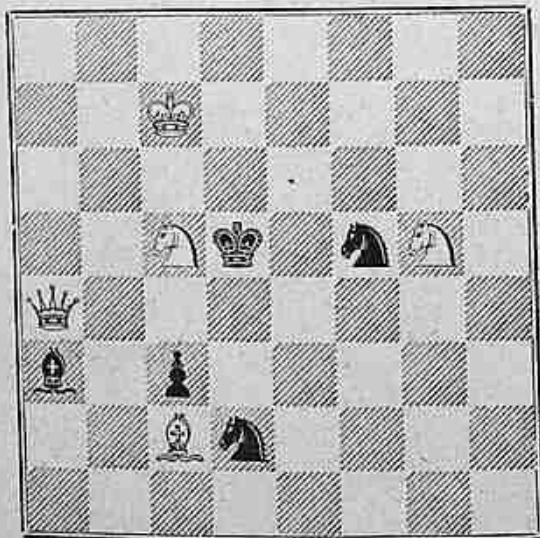
Světózor 1871.



Mat 3. tahem.

22.

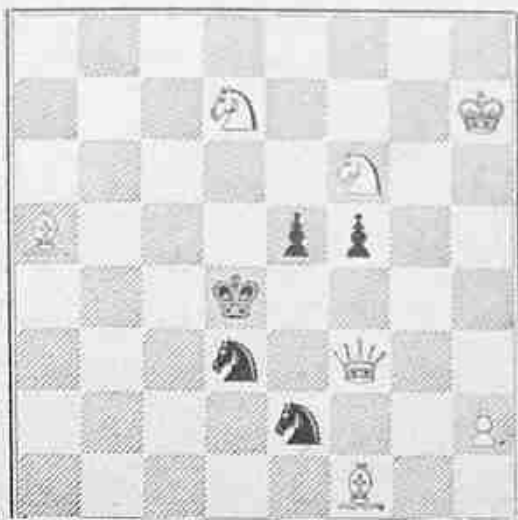
Světózor 1872. — Z anglického úlohového turnaje.



Mat 3. tahem.

23.

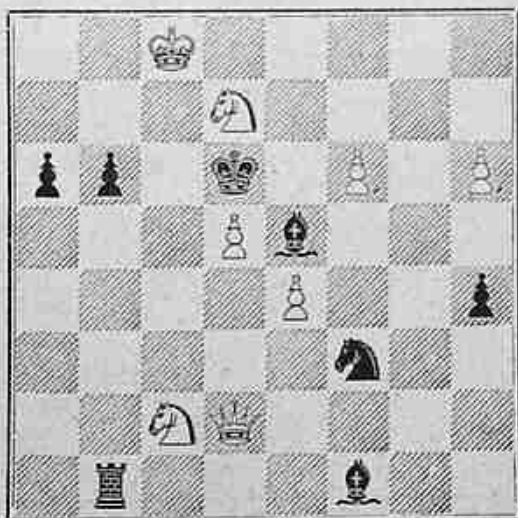
Světlozor 1872.



Mat 3. tahem.

24.

Světlozor 1872.

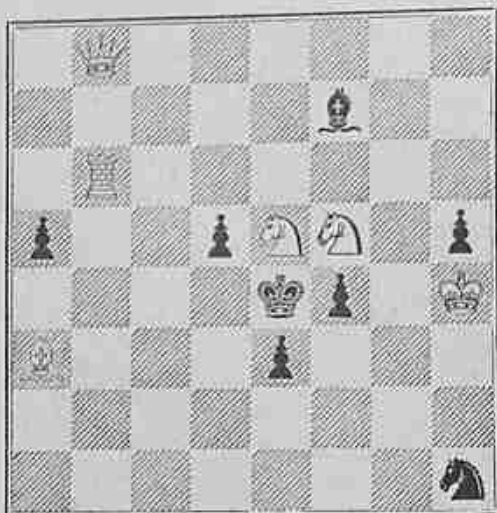


Mat 3. tahem.



25.

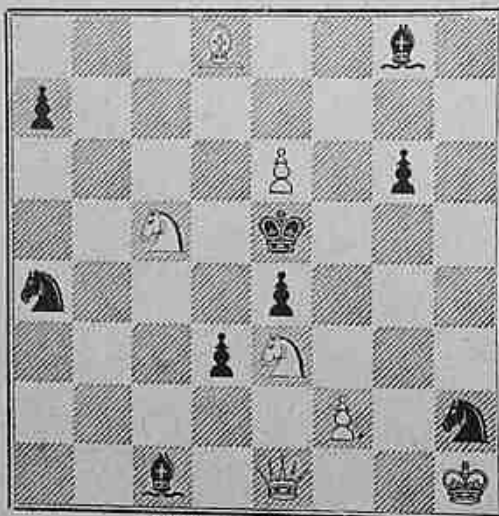
Světózor 1872.



Mat 3. tahem.

26.

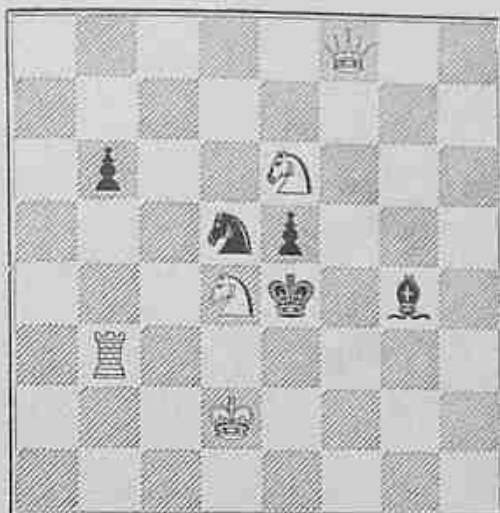
Světózor 1872.



Mat 3. tahem

27.

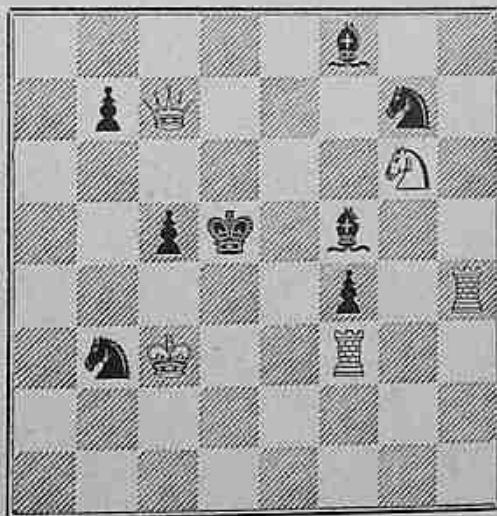
Světózor 1872.



Mat 3. tahem.

28.

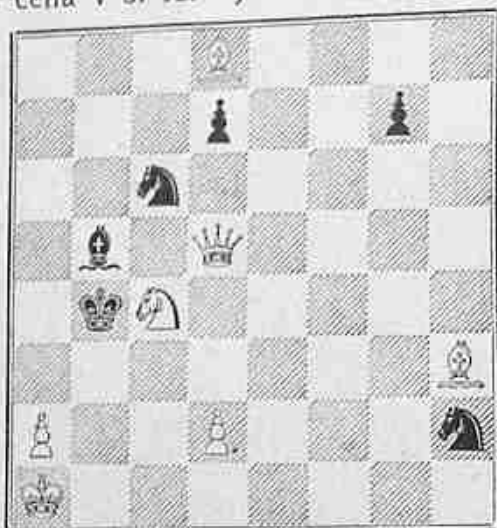
Světózor 1872.



Mat 3. tahem.

29.

I. cena v 3. turnaji »Světózora« 1872.



Mat 3. tahem.

30.

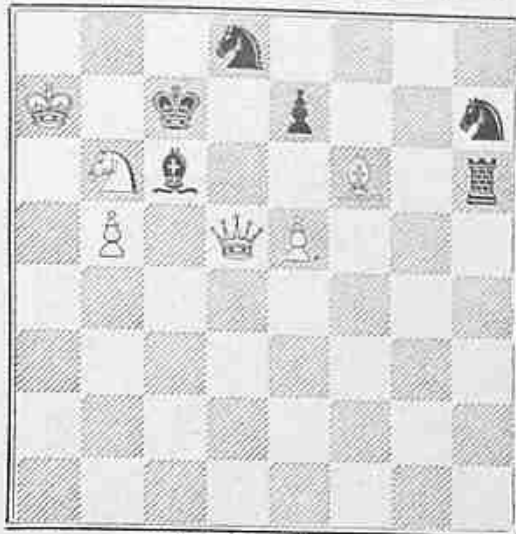
Světózor 1872.



Mat 3. tahem.

31.

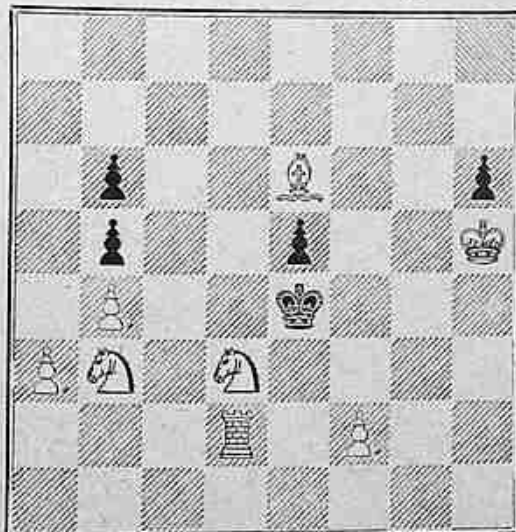
Österreich. Schachzeitung 1872.



Mat 3. tahem.

32.

Österreich. Schachzeitung 1872.



Mat 3. tahem.

33.

Öster. Schachztg. 1872. — Humor. Listy 1875.



Mat 3. tahem.

34.

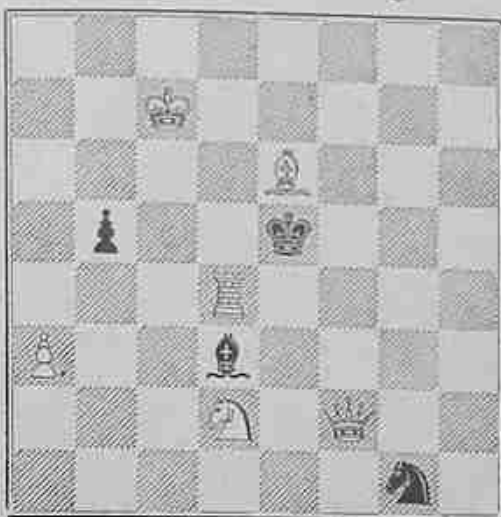
Österreich. Schachzeitung 1872.



Mat 3. tahem.

35.

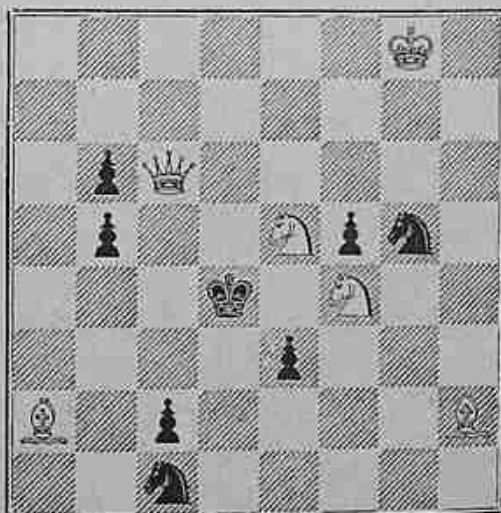
Österreich. Schachzeitung 1872.



Mat 3. tahem.

36.

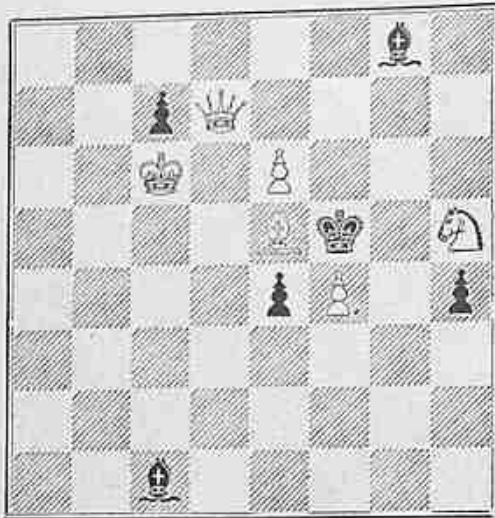
Světozor 1873.



Mat 3. tahem

37.

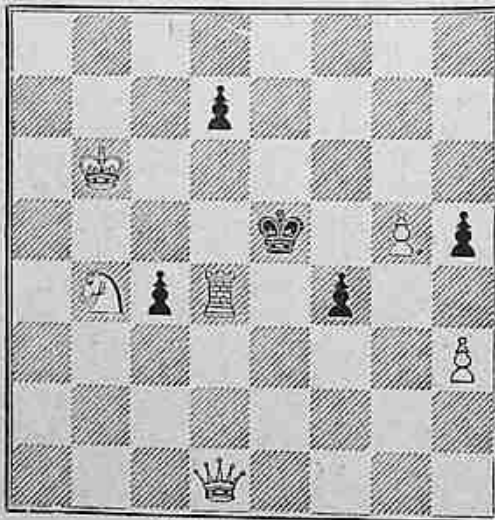
Světozor 1873.



Mat 3. tahem.

38.

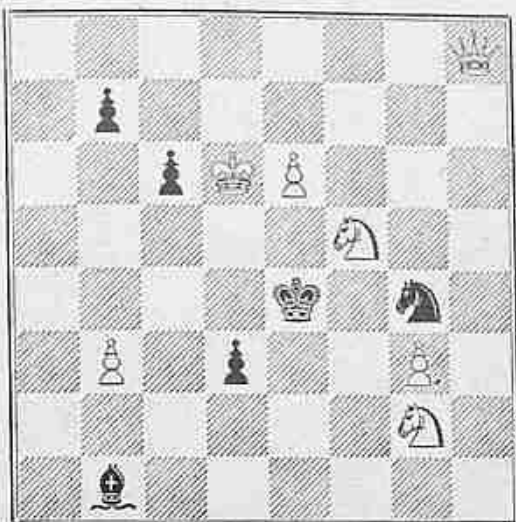
Světozor 1873.



Mat 3 tahem.

39.

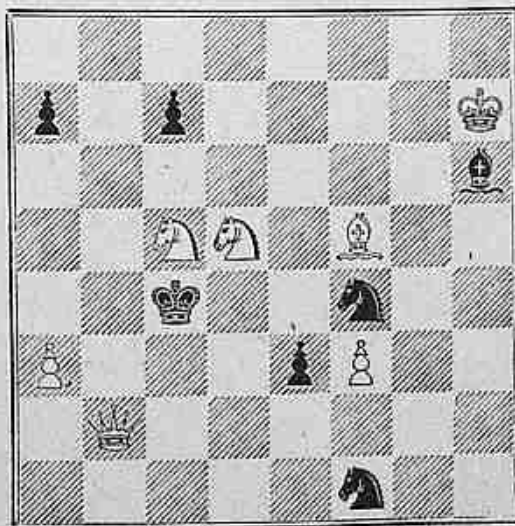
Světózor 1873.



Mat 3. tahem.

40.

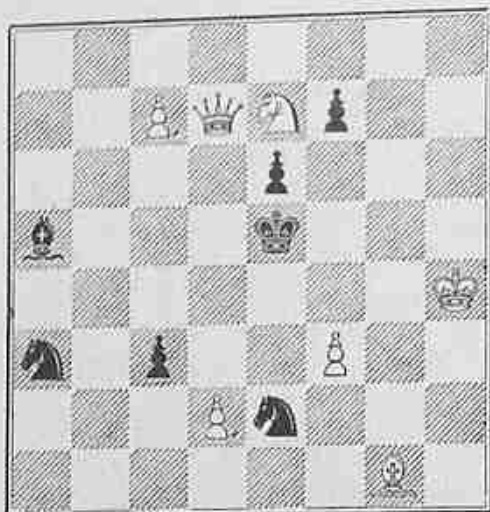
Světózor 1873.



Mat 3. tahem

41.

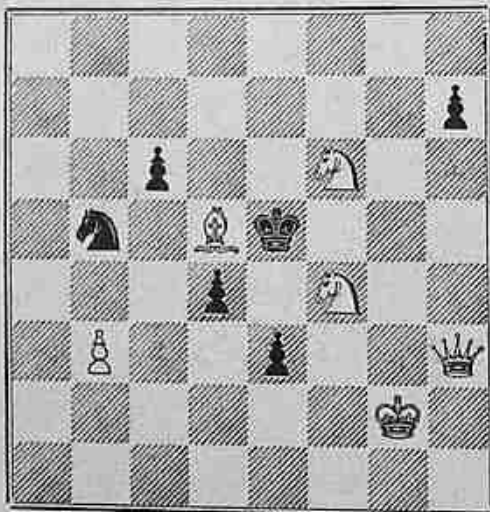
Světózor 1873.



Mat 3. tahem.

42.

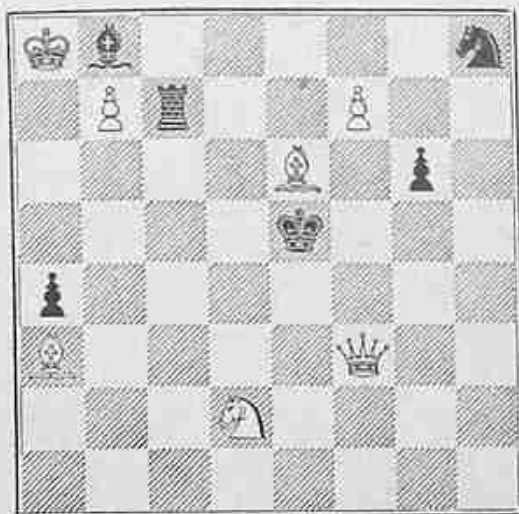
Světózor 1873.



Mat 3. tahem.

— 31 —
43.

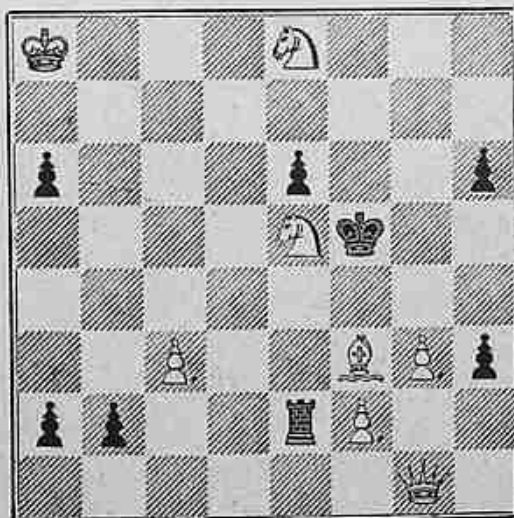
Svĕtozor 1873.



Mat 3. tahem.

44.

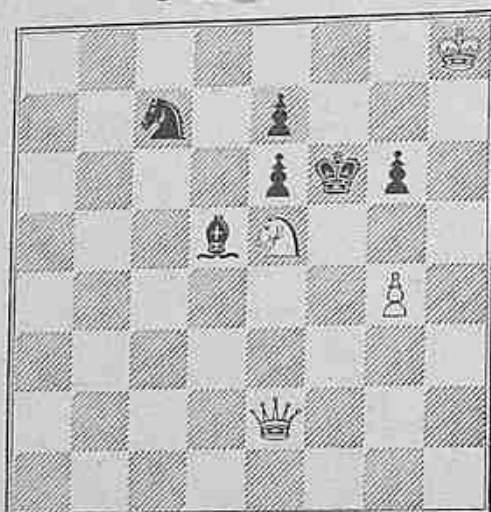
Oesterreich. Schachzeitung 1873.



Mat 3. tahem.

45.

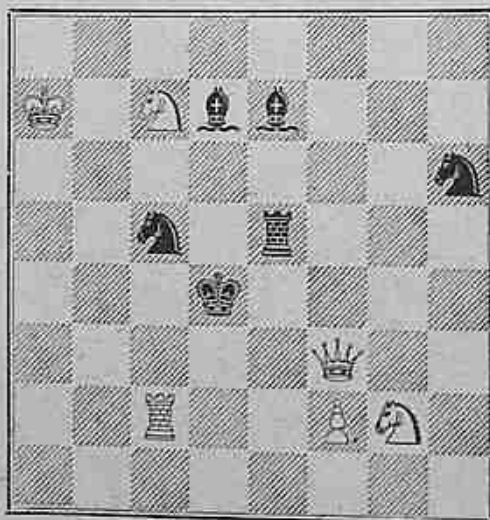
Světozor 1874.



Mat 3. tahem.

46.

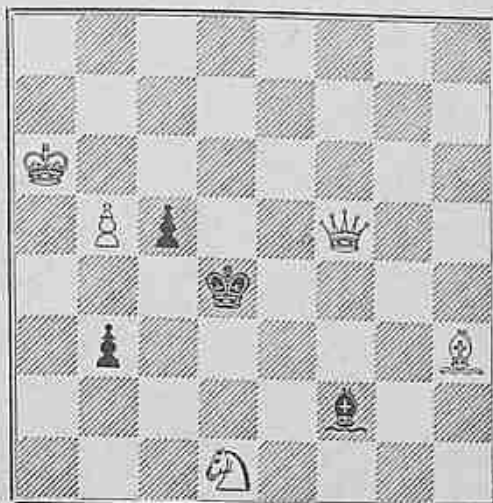
Oesterreich. Schachzeitung 1874.



Mat 3. tahem

47.

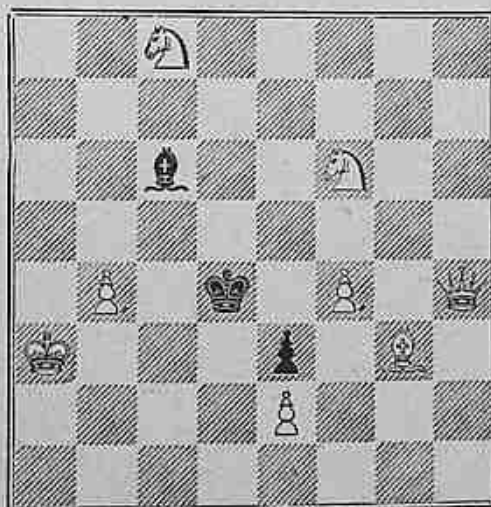
Světózor 1874.



Mat 3. tahem.

48.

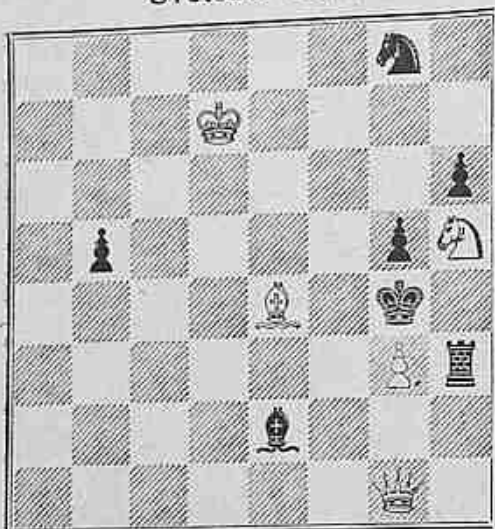
Světózor 1874.



Mat 3. tahem.

49.

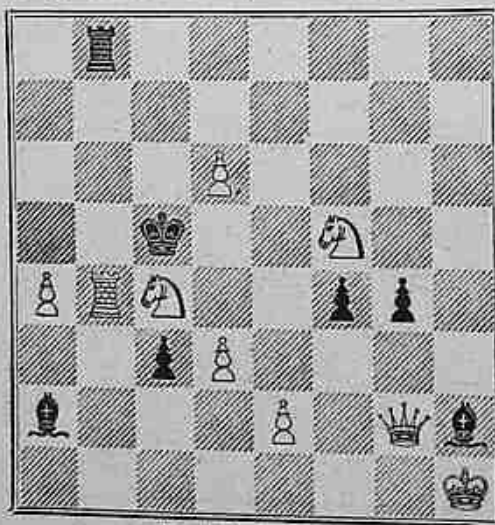
Světózor 1874.



Mat 3. tahem.

50.

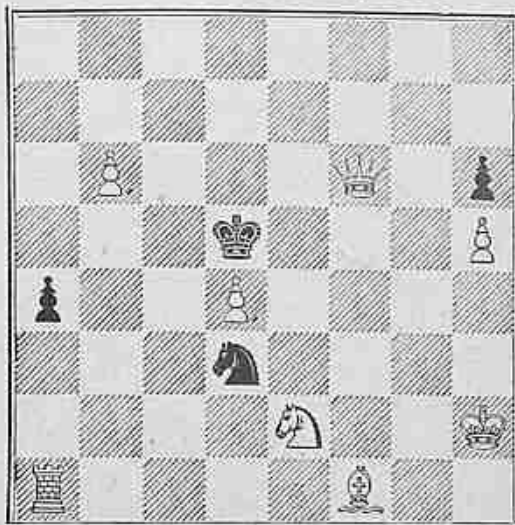
II. cena ve 4. turnaji »Světózora« 1874.



Mat 3. tahem.

51.

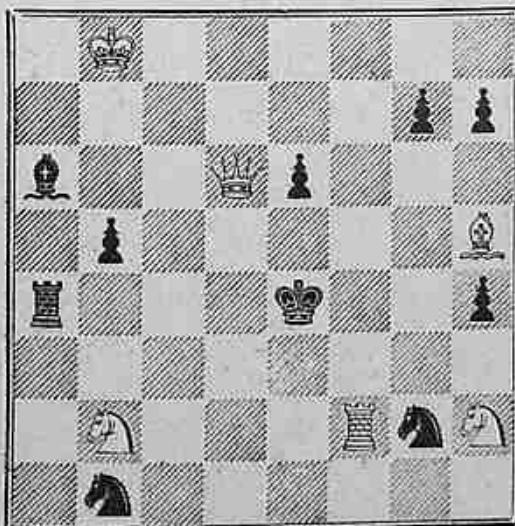
Humoristické Listy 1874.



Mat 3. tahem.

52.

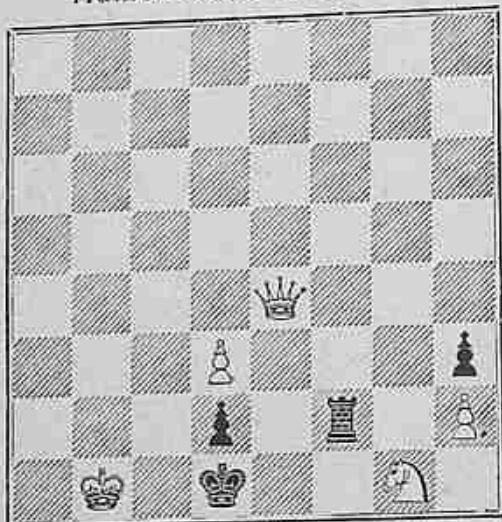
Humoristické Listy 1874.



Mat 3. tahem.

53.

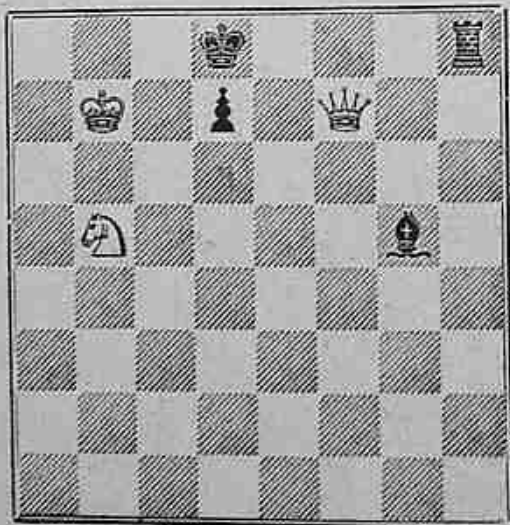
Humoristické Listy 1874.



Mat 3. tahem.

54.

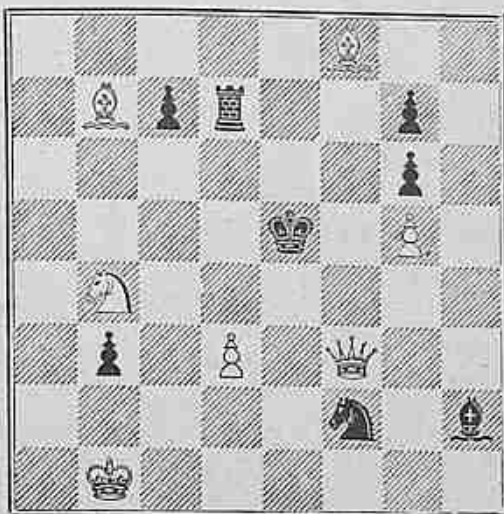
Humoristické Listy 1874.



Mat 3. tahem.

55.

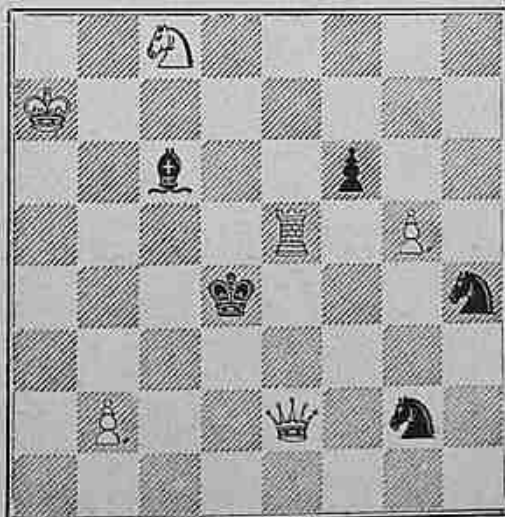
Světózor 1875.



Mat 3. tahem.

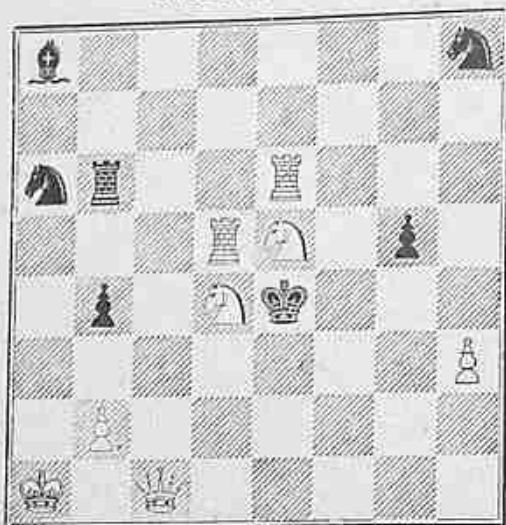
56.

Světózor 1875.



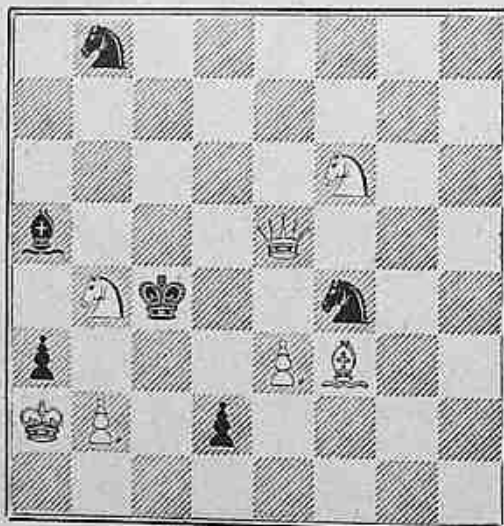
Mat 3. tahem.

57.
Světózor 1875.



Mat 3. tahem.

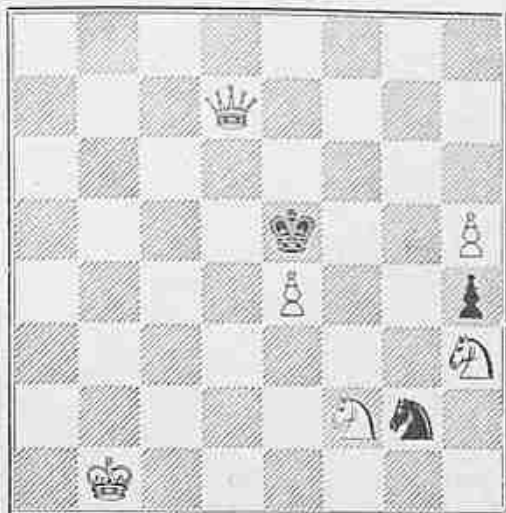
58.
Světózor 1875.



Mat 3. tahem.

59.

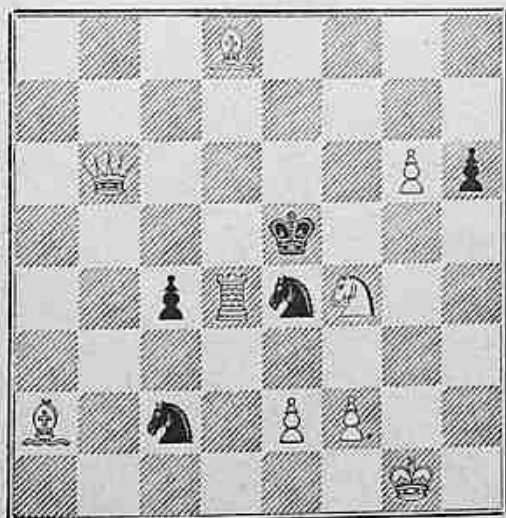
Humoristické Listy 1875.



Mat 3. tahem.

60.

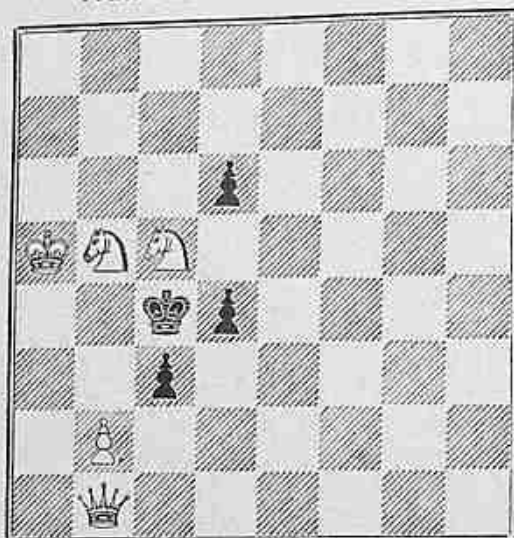
Humoristické Listy 1875.



Mat 3. tahem.

61.

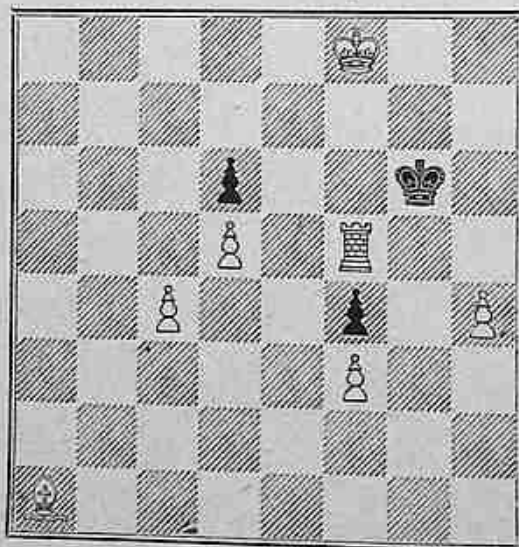
Humoristické Listy 1875.



Mat 3. tahem.

62.

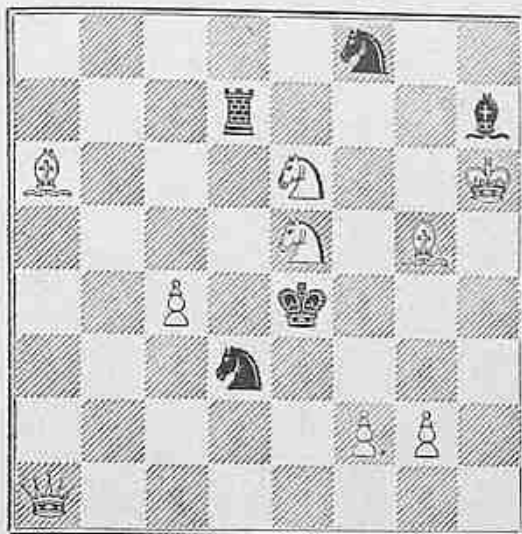
Humoristické Listy 1875.



Mat 3. tahem.

63.

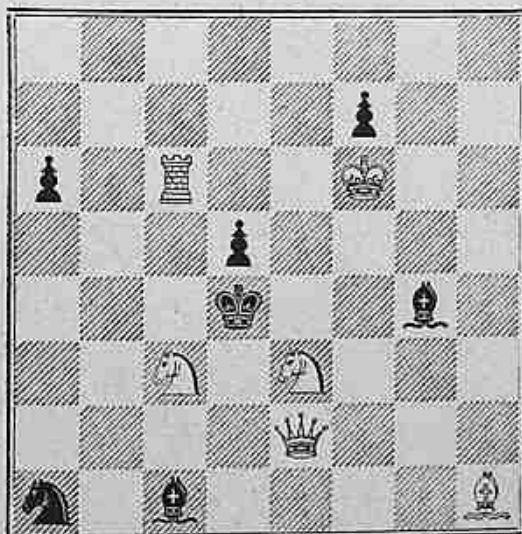
Světózor 1876.



Mat 3. tahem.

64.

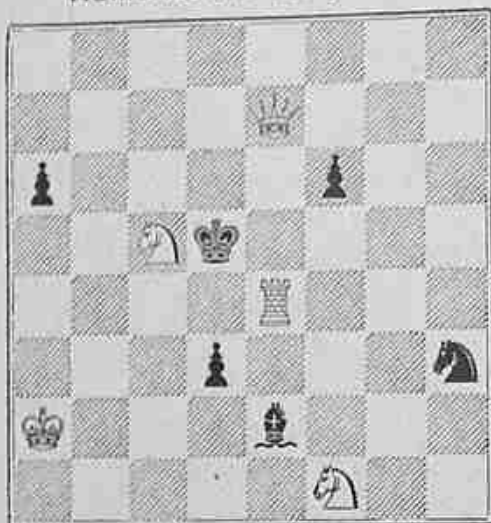
Světózor 1876.



Mat 3. tahem.

65.

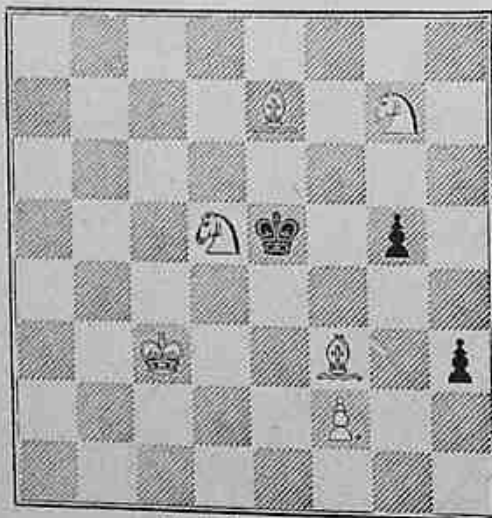
Humoristické Listy 1876.



Mat 3. tahem.

66.

Humoristické Listy 1876.

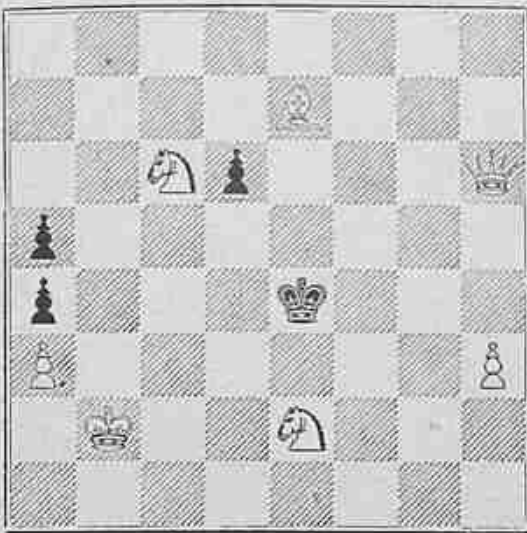


Mat 3. tahem.

TO
↓

67.

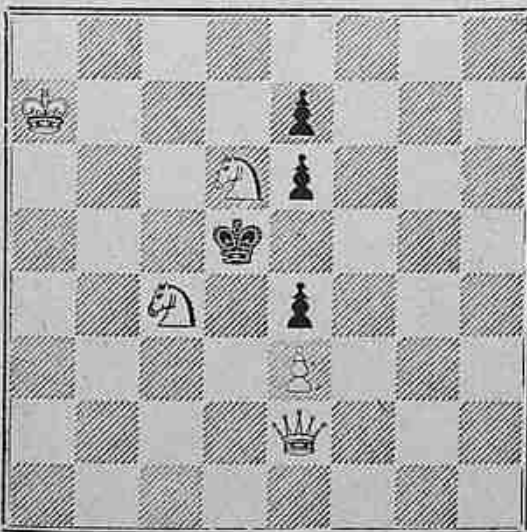
Humoristické Listy 1876.



Mat 3. tahem.

68.

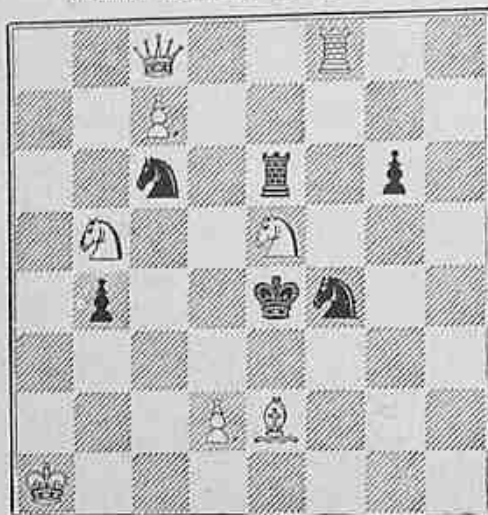
Humoristické Listy 1876.



Mat 3. tahem.

69.

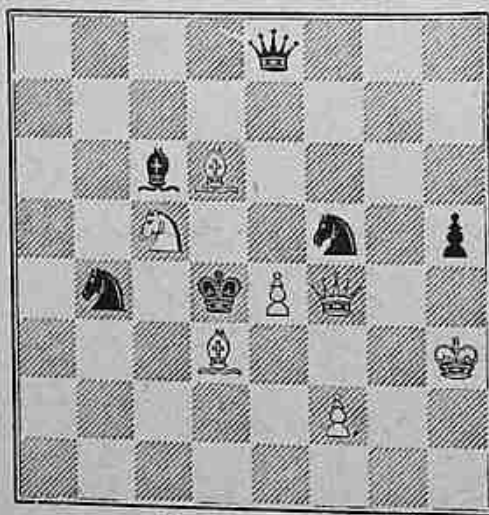
Humoristické Listy 1876.



Mat 3. tahem.

70.

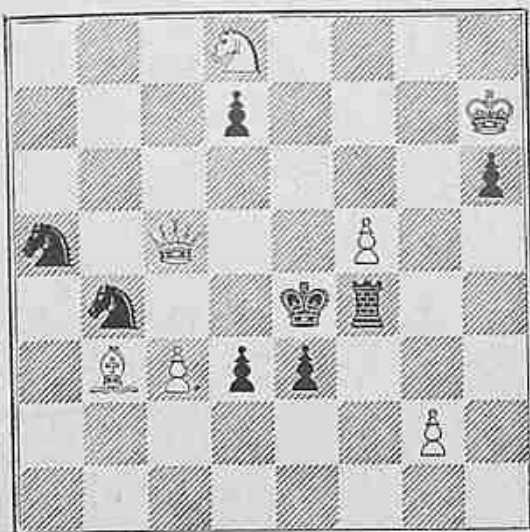
Humoristické Listy 1876.



Mat 3 tahem.

71.

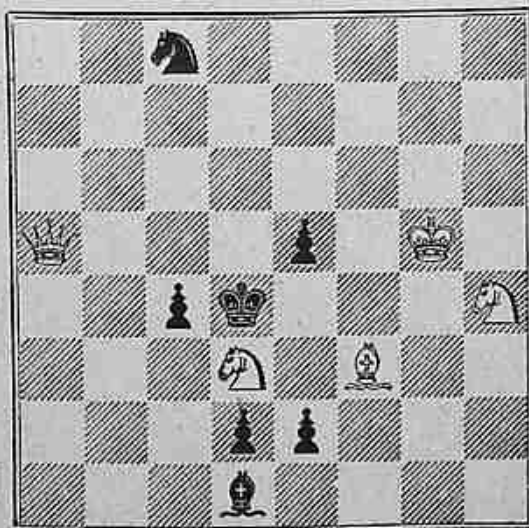
Humoristické Listy 1876.



Mat 3. tahem.

72.

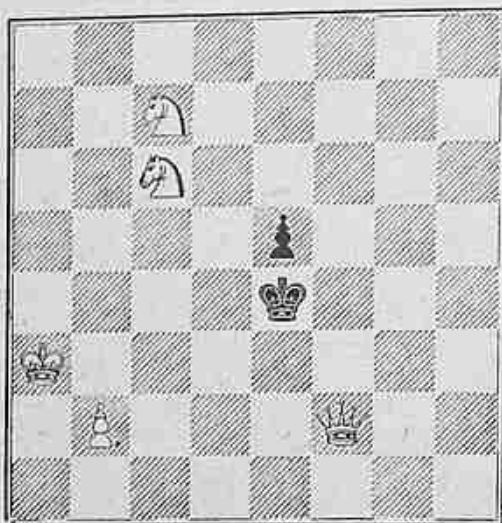
Humoristické Listy 1877.



Mat 3 tahem.

73.

Humoristické Listy 1877.



Mat 3. tahem.

74.

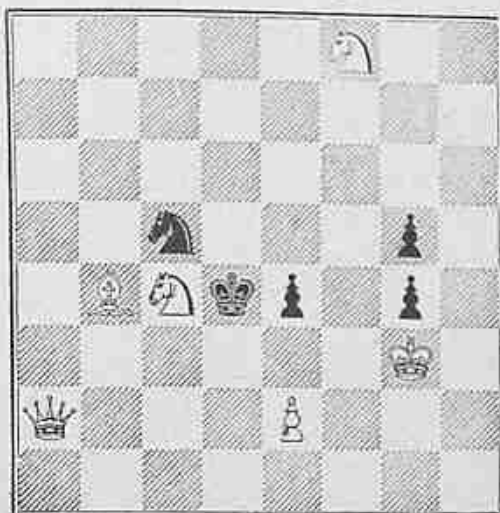
Humoristické Listy 1877.



Mat 3. tahem.

75.

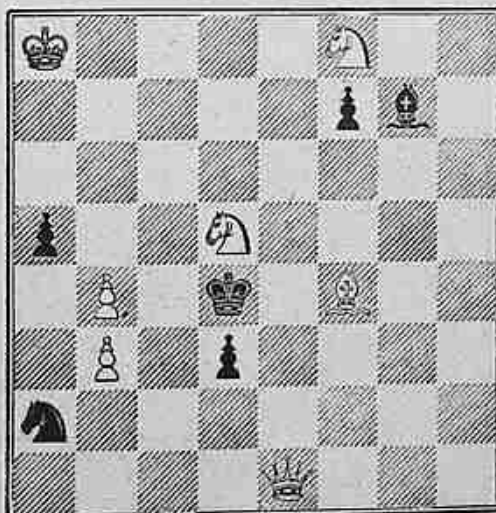
Humoristické Listy 1877.



Mat 3. tahem.

76.

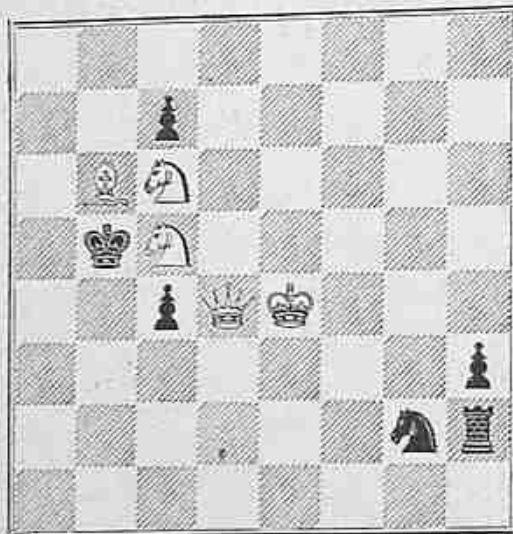
Humoristické Listy 1877.



Mat 3. tahem.

77.

Humoristické Listy 1877.



Mat 3. tahem.

78.

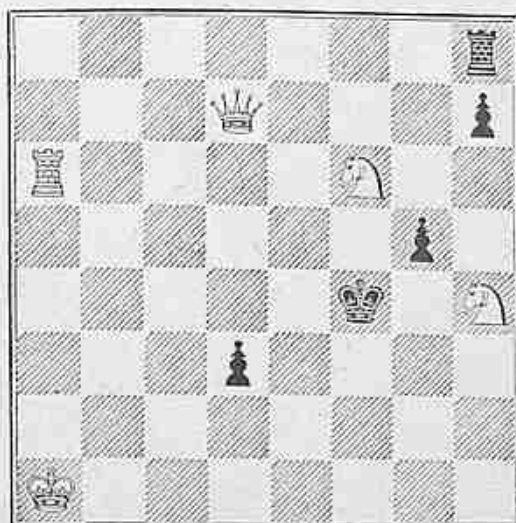
I. cena v 5. turnaji »Světózora« 1878.



Mat 3. tahem

79

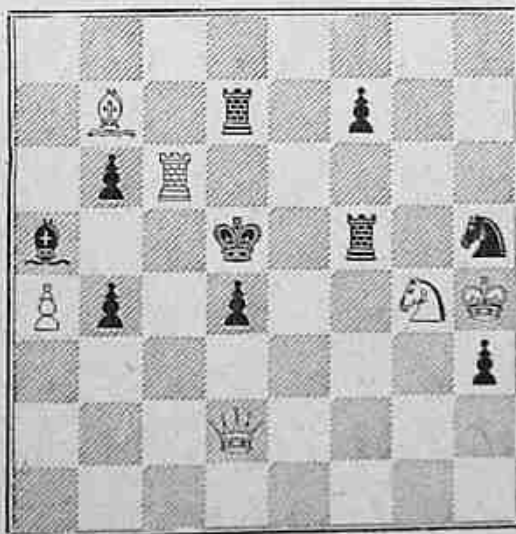
Světózor 1878.



Mat 3. tahem.

80.

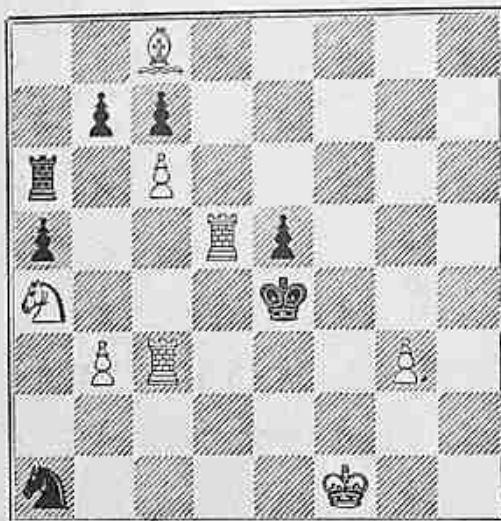
Světózor 1878.



Mat 3. tahem.

81.

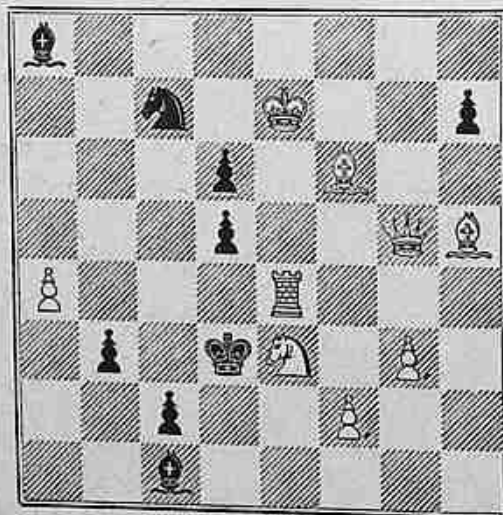
Humoristicke Listy 1878.



Mat 3. tahem.

82.

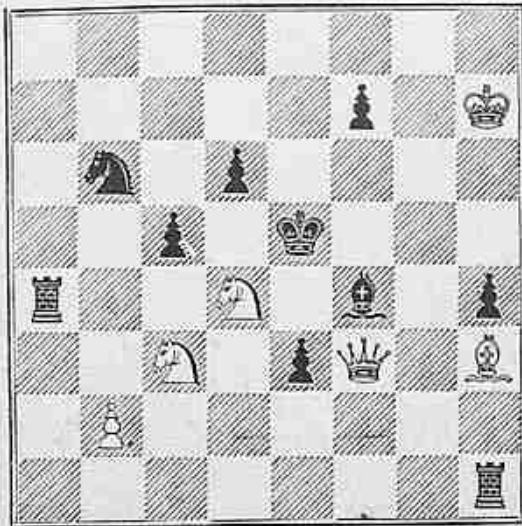
Humoristicke Listy 1878.



Mat 3. tahem.

83.

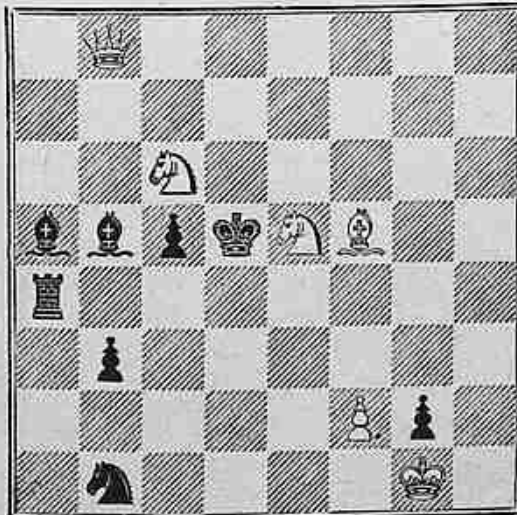
Světózor 1879.



Mat 3. tahem.

84.

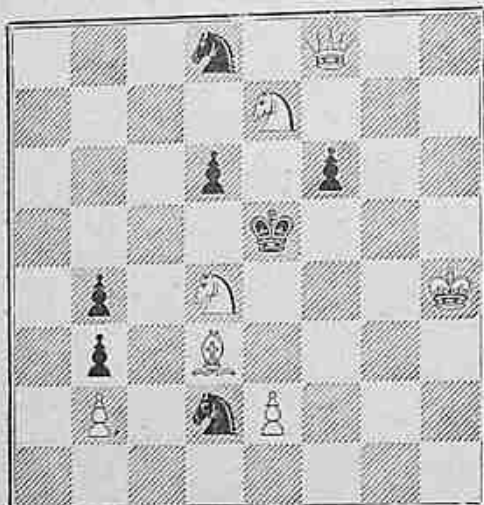
Světózor 1879.



Mat 3. tahem.

85.

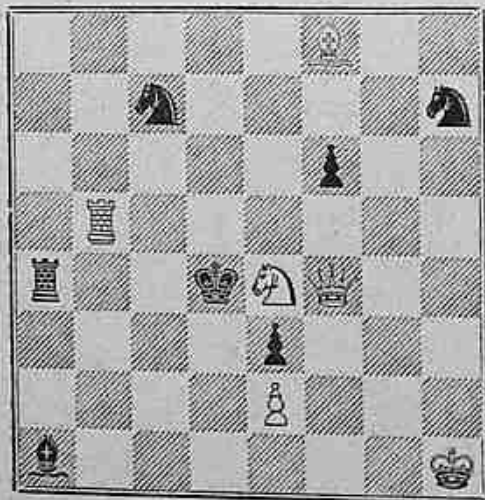
Humoristické Listy 1879.



Mat 3. tahem.

86.

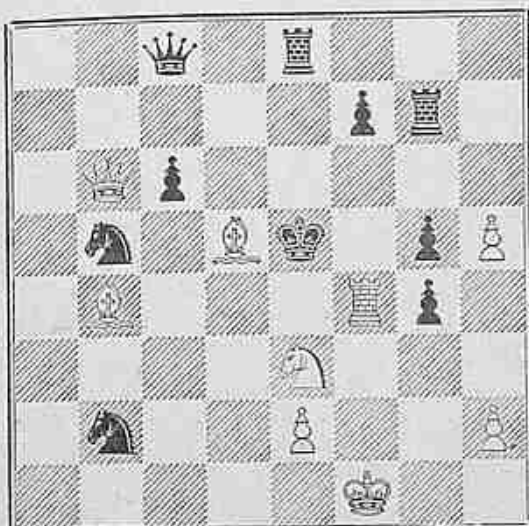
Humoristické Listy 1879.



Mat 3. tahem.

87.

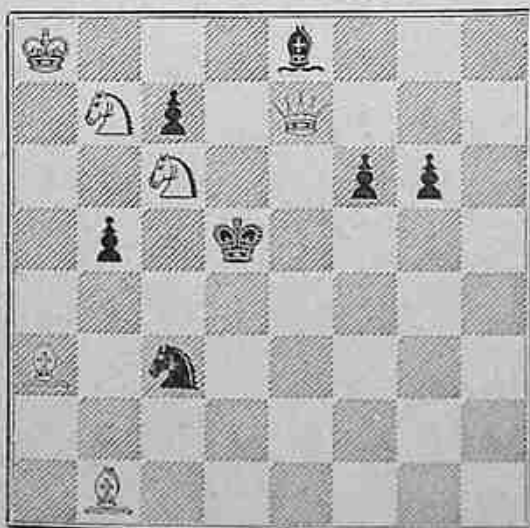
Humoristické Listy 1879.



Mat 3. tahem.

88.

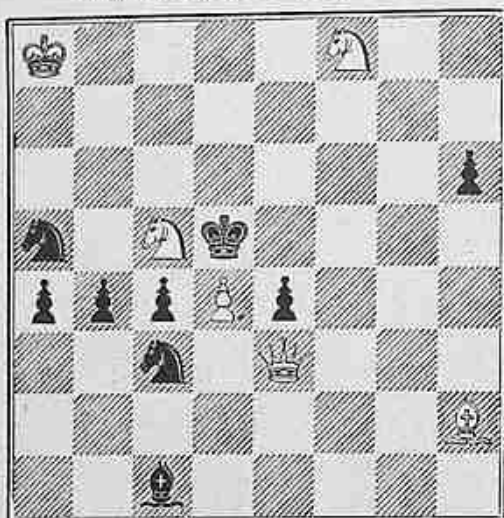
Humoristické Listy 1880.



Mat 3. tahem.

89.

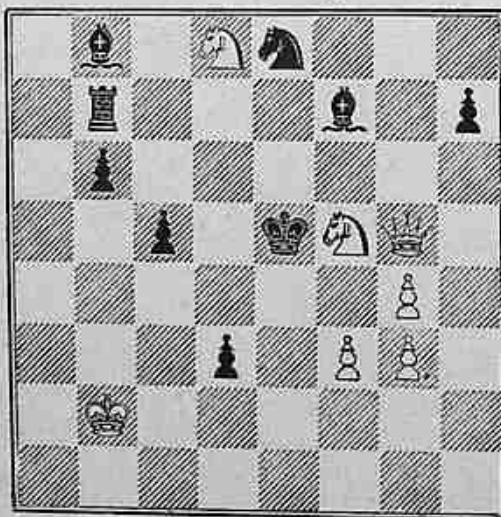
Humoristické Listy 1880.



Mat 3. tahem.

90.

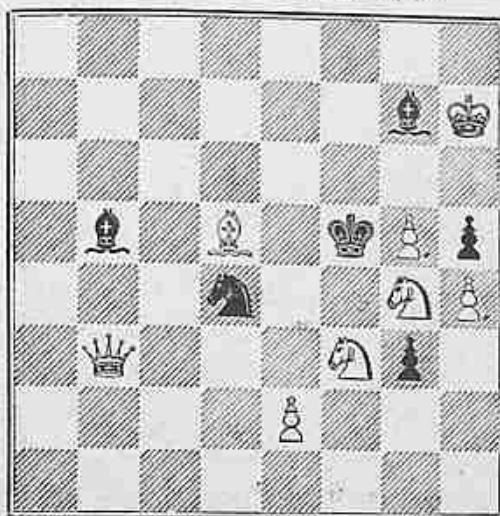
Humoristické Listy 1880.



Mat 3. tahem.

91.

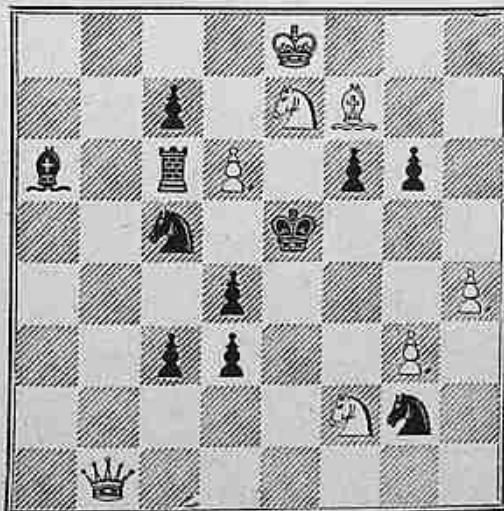
Humoristické Listy 1881.



Mat 3. tahem.

92.

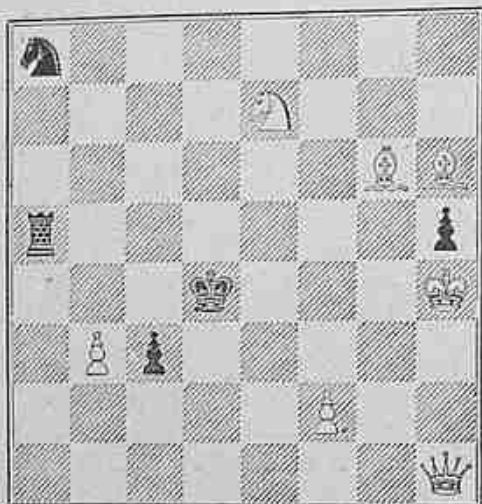
Humoristické Listy 1881.



Mat 3. tahem.

93.

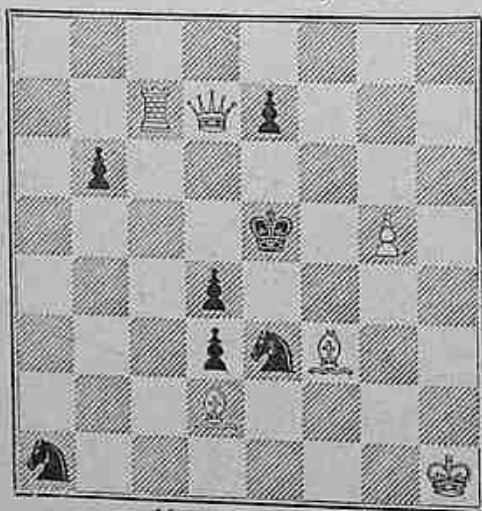
Humoristické Listy 1882.



Mat 3. tahem.

94.

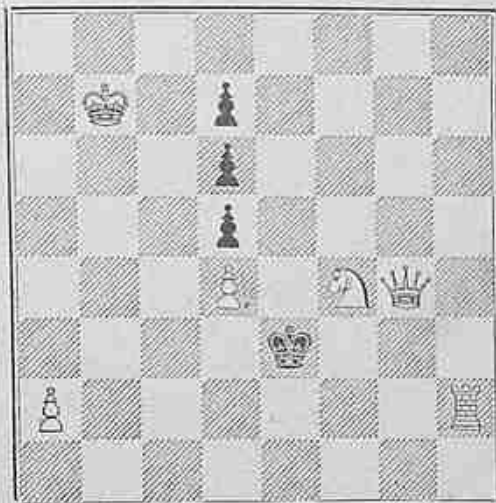
Humoristické Listy 1882.



Mat 3. tahem.

95.

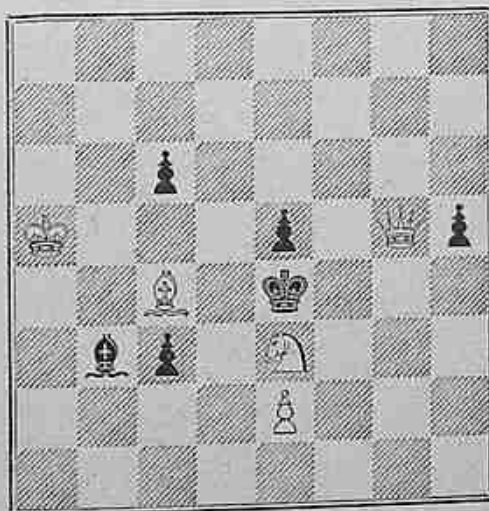
Humoristicke Listy 1882.



Mat 3. tahem.

96.

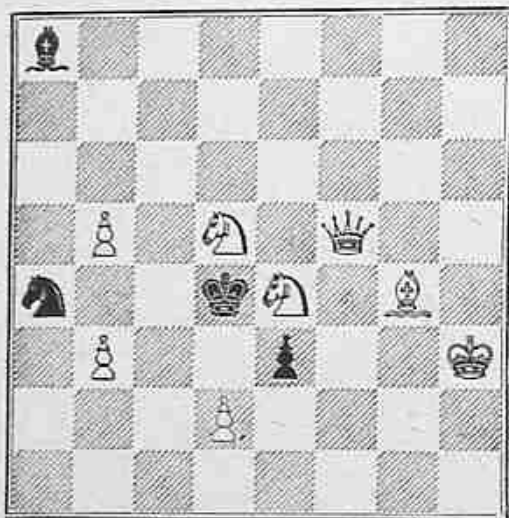
Světózor 1883.



Mat 3. tahem.

97.

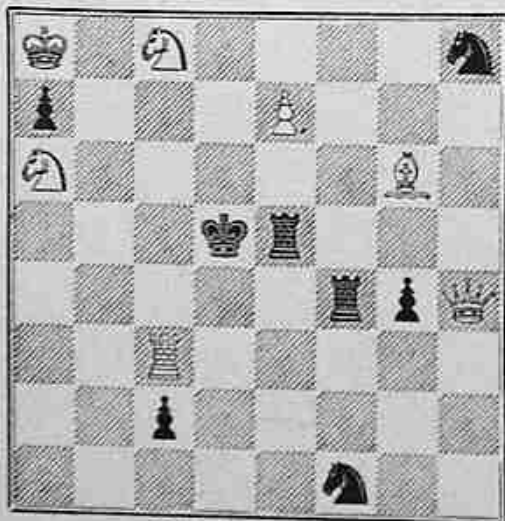
Světózor 1883.



Mat 3. tahem.

98.

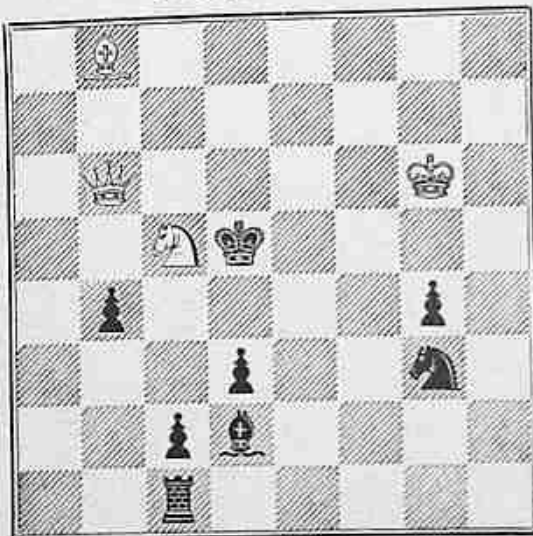
Světózor 1883



Mat 3. tahem.

99.

Světózor 1883.



Mat 3. tahem.

100.

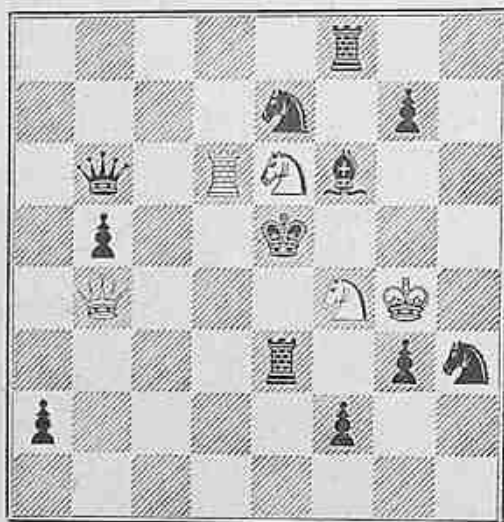
Světózor 1883.



Mat 3. tahem.

101.

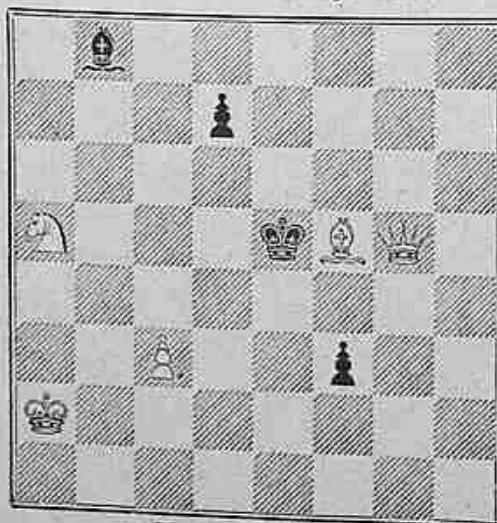
Humoristické Listy 1883.



Mat 3. tahem.

102.

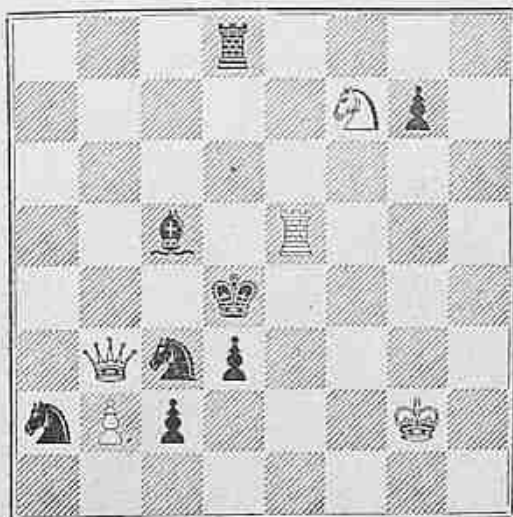
Humoristické Listy 1883.



Mat 3. tahem.

103.

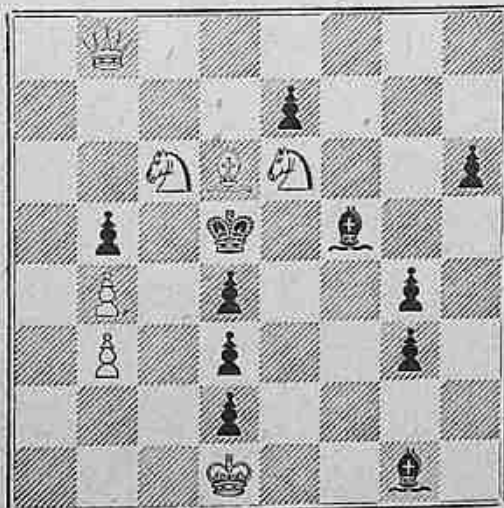
Humoristické Listy 1883.



Mat 3. tahem.

104.

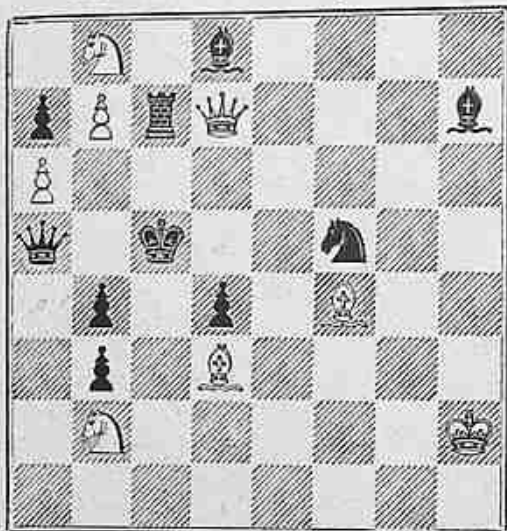
Humoristické Listy 1883.



Mat 3. tahem.

105.

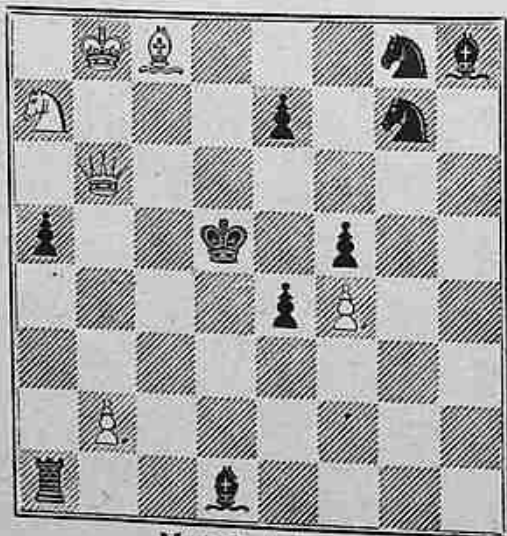
Humoristické Listy 1883.



Mat 3. tahem.

106.

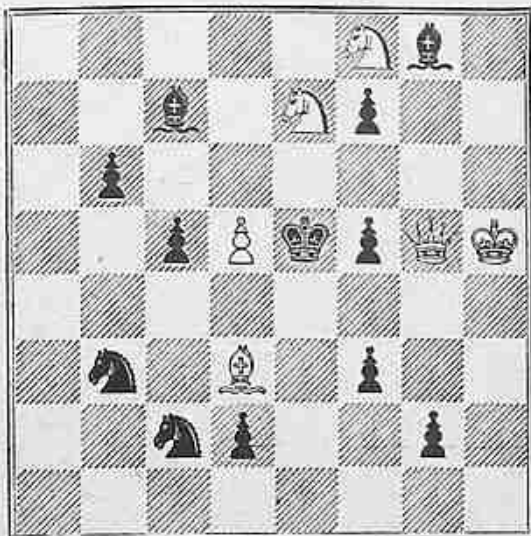
Humoristické Listy 1883.



Mat 3. tahem.

107.

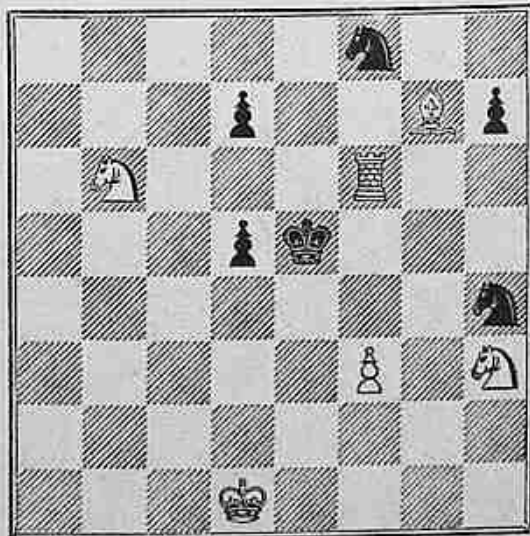
Humoristické Listy 1883.



Mat 3. tahem.

108.

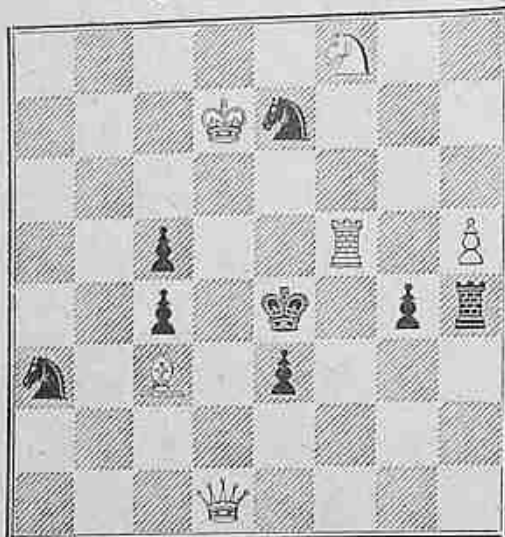
Paleček 1883.



Mat 3. tahem

109.

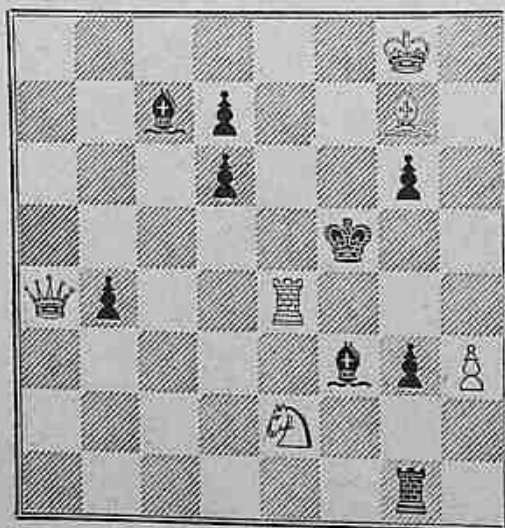
Paleček 1883.



Mat 3. tahem.

110.

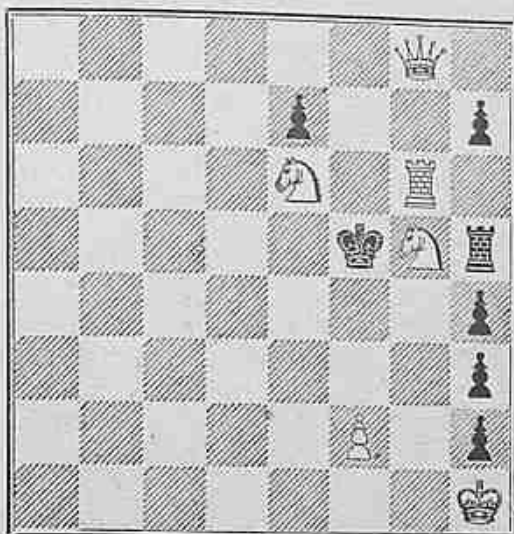
Paleček 1883.



Mat 3. tahem.

111.

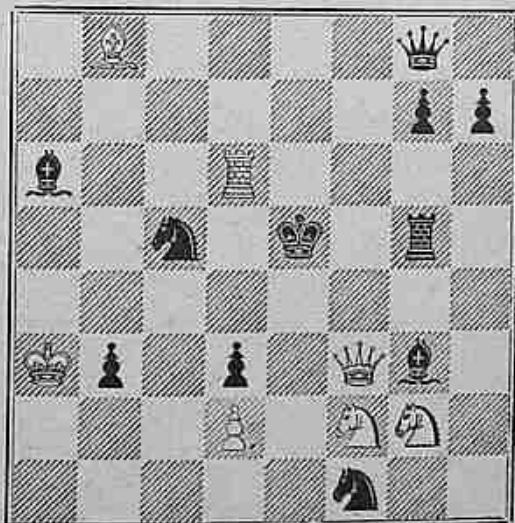
Paleček 1883.



Mat 3. tahem.

112.

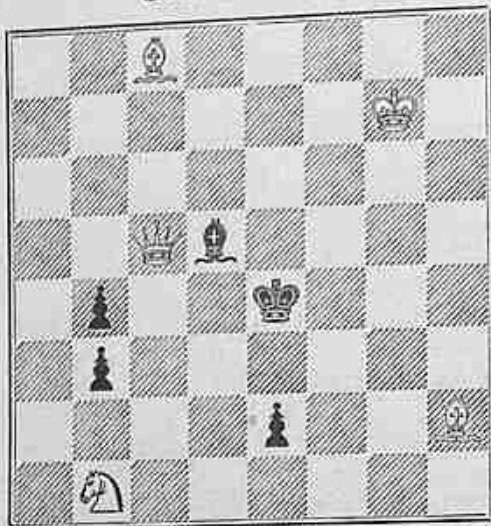
Turnaj Schachbundu v Norimberku 1883.



Mat 3. tahem.

113.

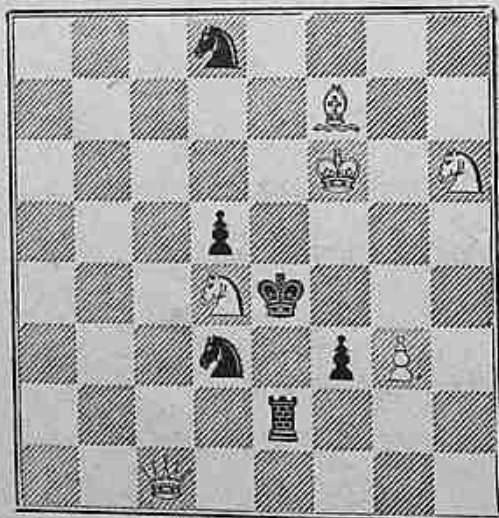
Světózor 1884.



Mat 3. tahem.

114.

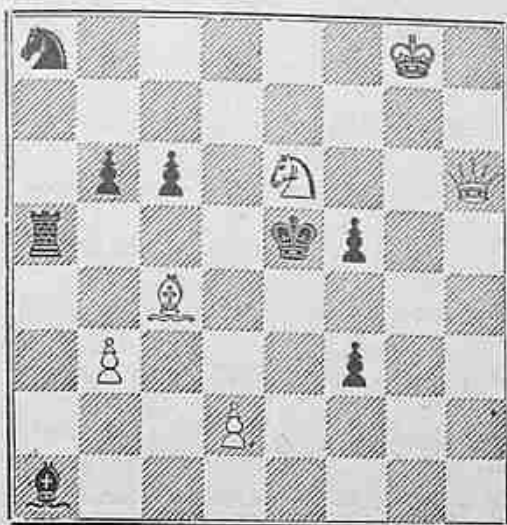
Světózor 1884.



Mat 3. tahem.

115.

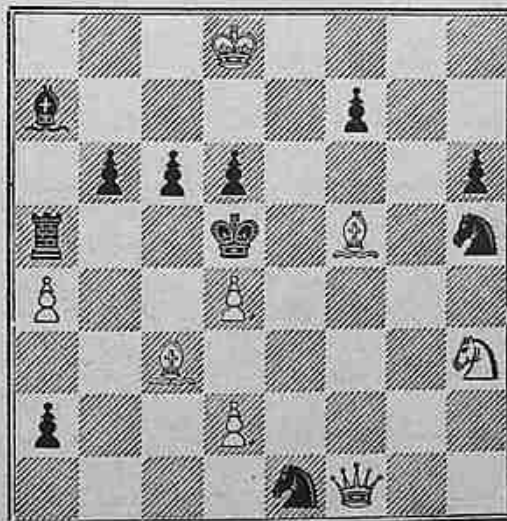
Světózor 1884.



Mat 3. tahem.

116.

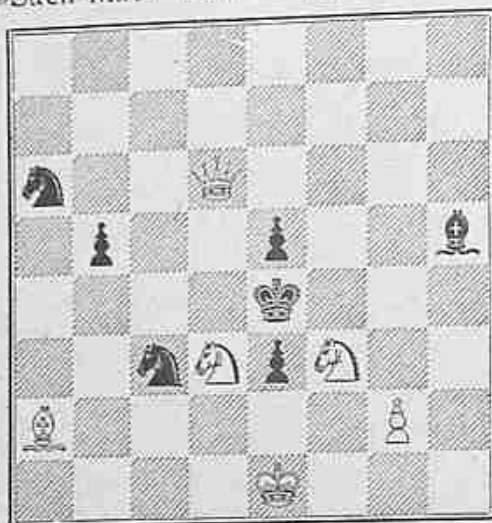
Světózor 1884.



Mat 3. tahem.

117.

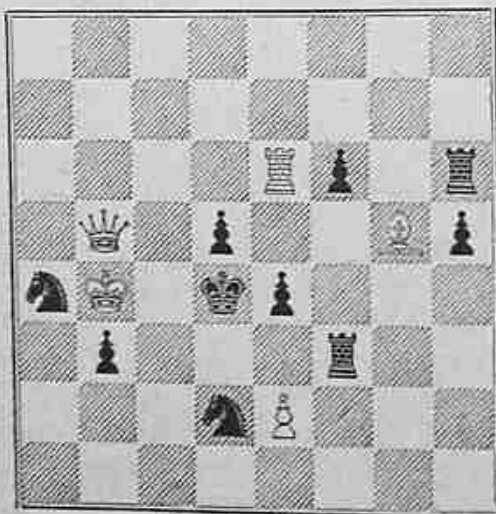
»Šach-Mat« 1884. — Světozor 1884.



Mat 3. tahem.

118.

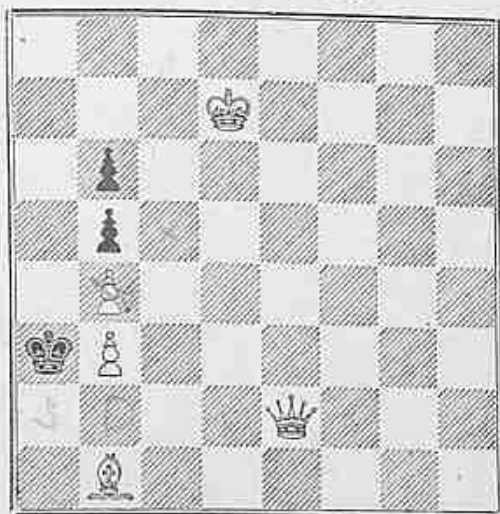
Le Monde Illustré 1884 — Světozor 1884.



Mat 3. tahem.

119.

Světozor 1884.



Mat 3. tahem.

120.

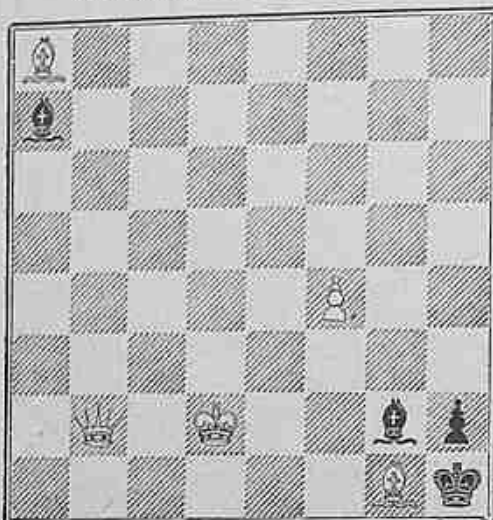
Humoristické Listy 1884.



Mat 3. tahem.

121.

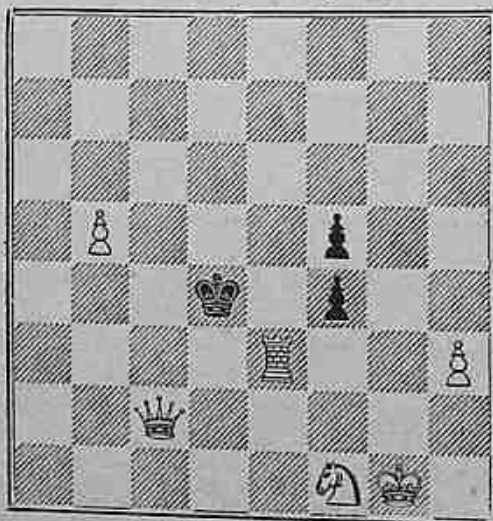
Humoristické Listy 1884.



Mat 3. tahem.

122.

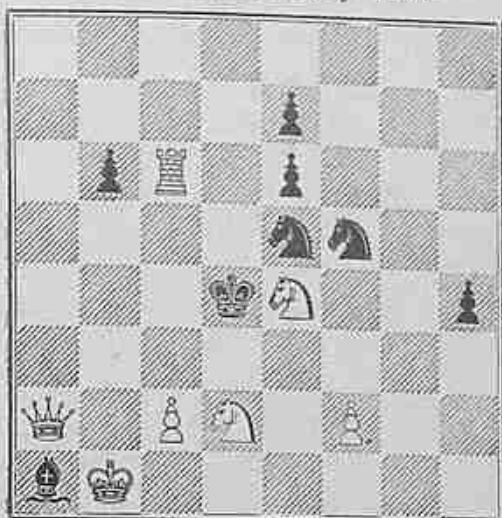
Humoristické Listy 1884.



Mat 3. tahem.

123.

Humoristické Listy 1884.



Mat 3. tahem.

124.

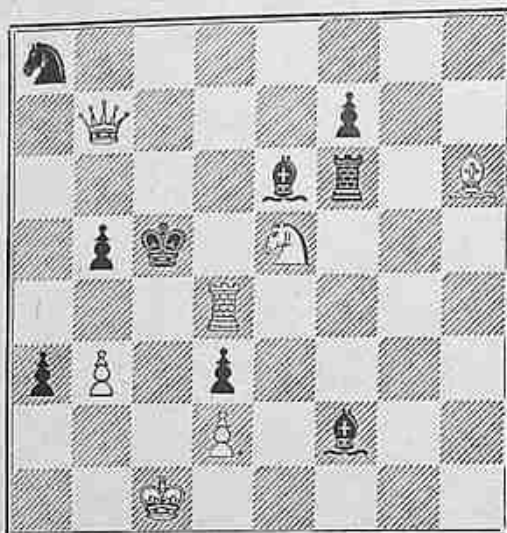
Humoristické Listy 1884.



Mat 3. tahem.

125.

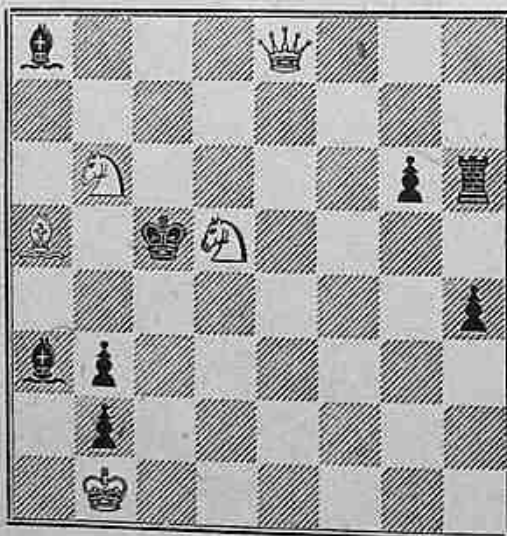
Šach-Mat 1884.



Mat 3. tahem.

126.

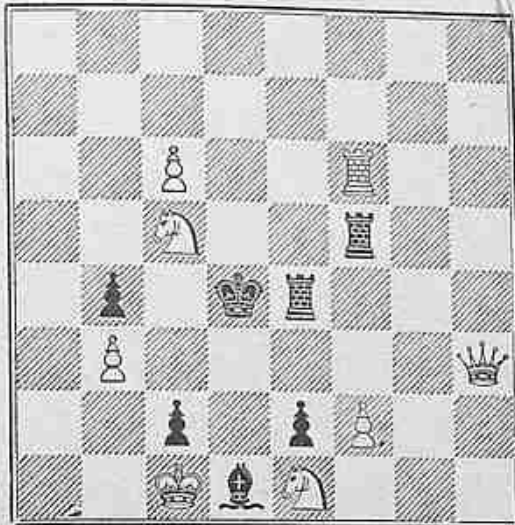
Šach-Mat 1884. — Paleček 1884.



Mat 3. tahem.

127.

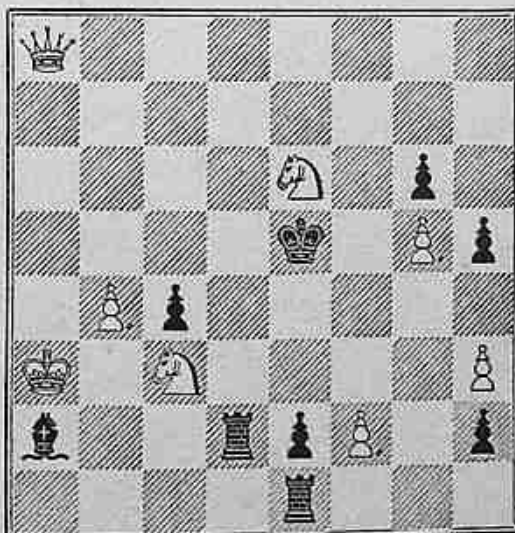
Turnaj »Chess Monthly« 1884.



Mat 3. tahem.

128.

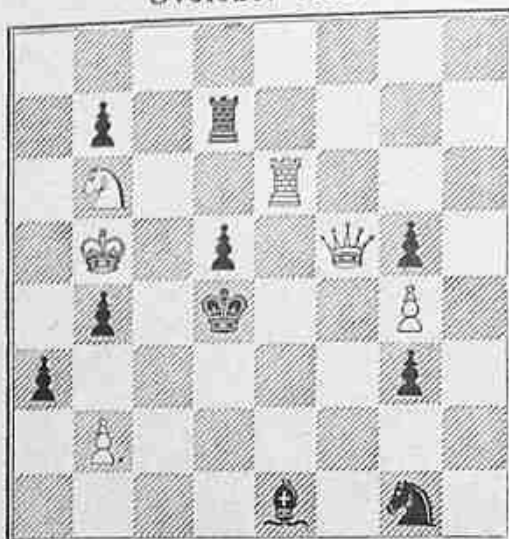
Světózor 1885.



Mat 3. tahem.

129.

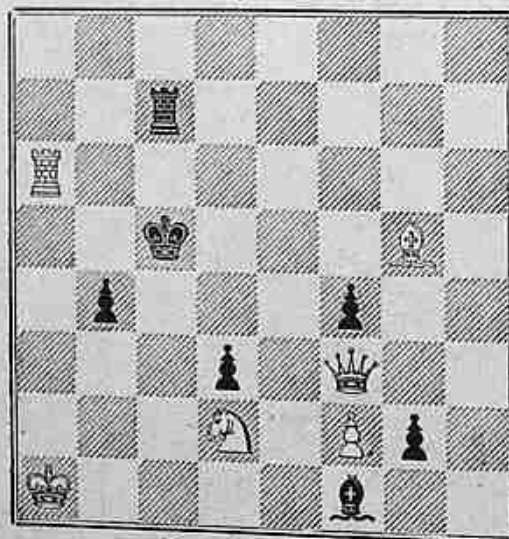
Čestná cena v turnaji »Nationaltidende«.
Světózor 1885



Mat 3. tahem.

130.

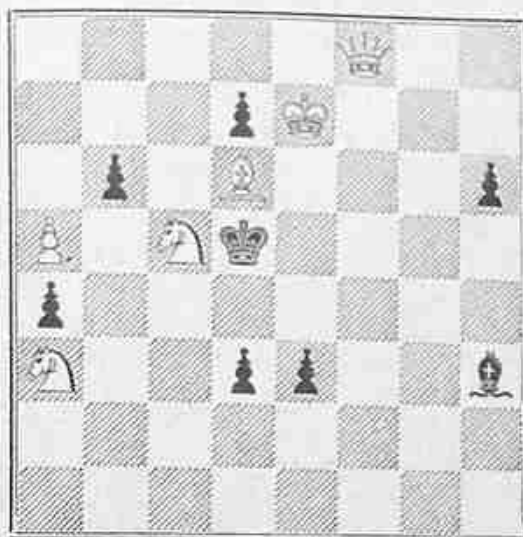
I. cena v 6. turnaji »Světózora« 1885.



Mat 3. tahem.

131.

Paleček 1885.



Mat 3. tahem.

132.

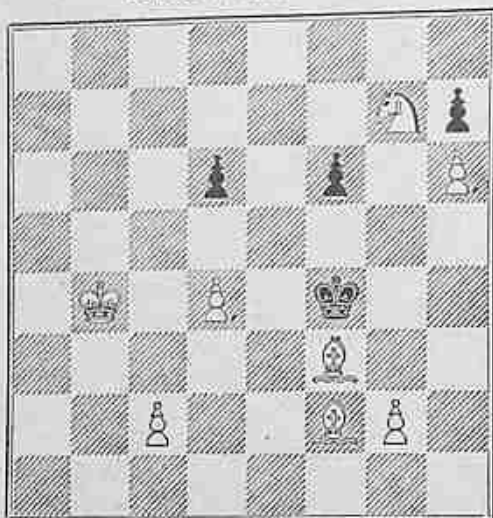
Zlatá Praha 1885.



Mat 3. tahem.

133.

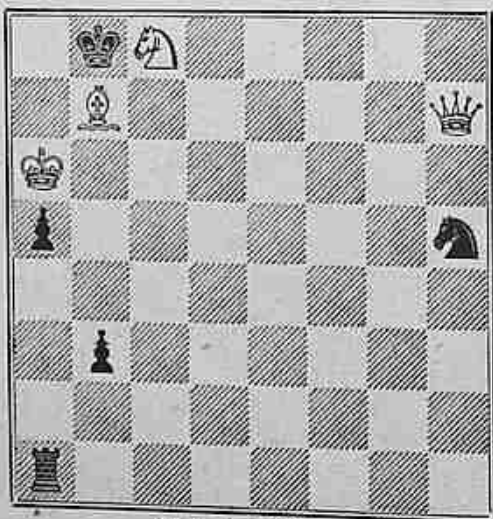
Zlatá Praha 1885.



Mat 3. tahem.

134.

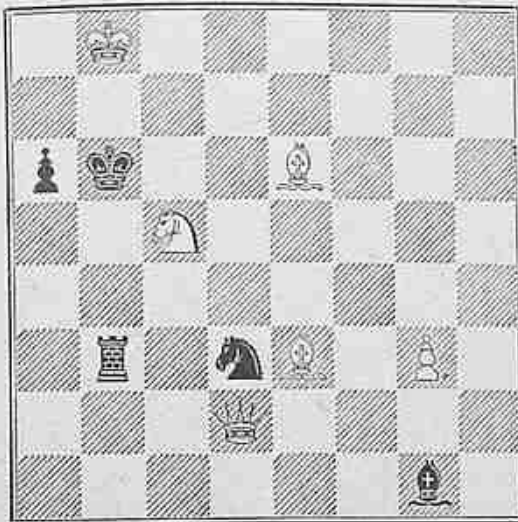
Leipziger Illustrierte Zeitung 1885.



Mat 3. tahem.

135.

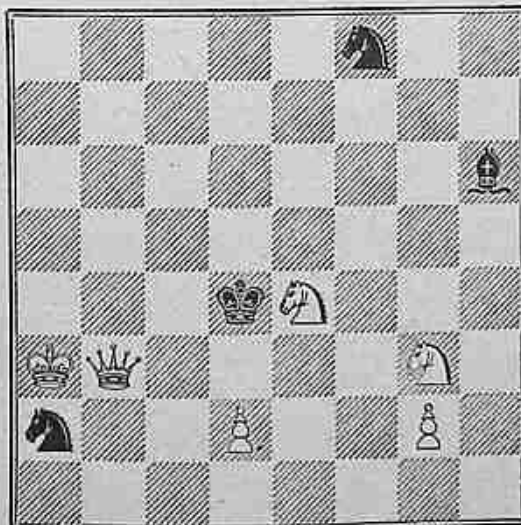
The-Tri-Weekly Gleaner. — Zlatá Praha 1885.



Mat 3. tahem

136.

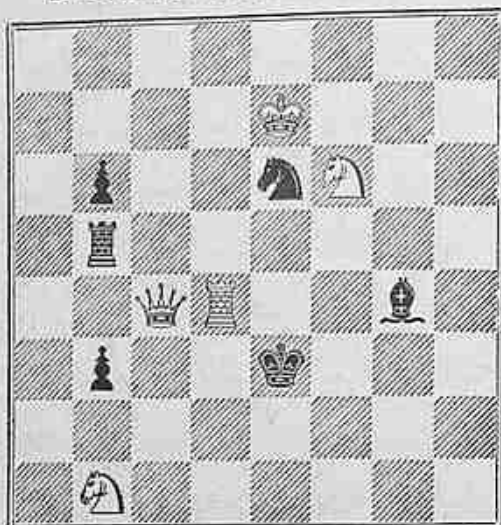
Zlatá Praha 1885.



Mat 3. tahem.

137.

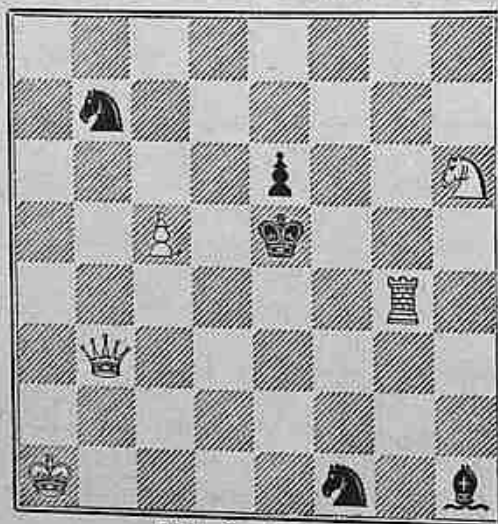
Dresdener Nachrichten 1886.



Mat 3. tahem.

138.

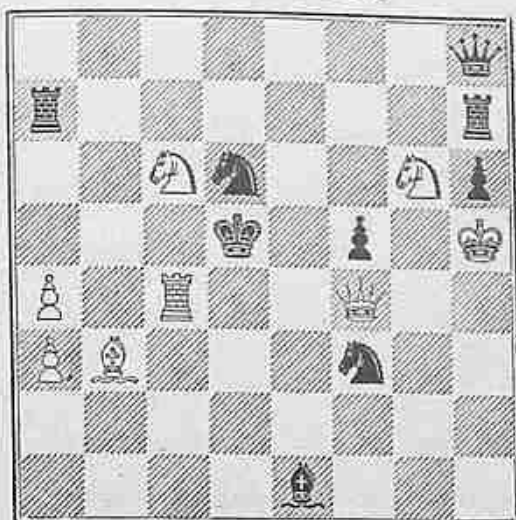
Zlatá Praha 1886.



Mat 3. tahem.

139.

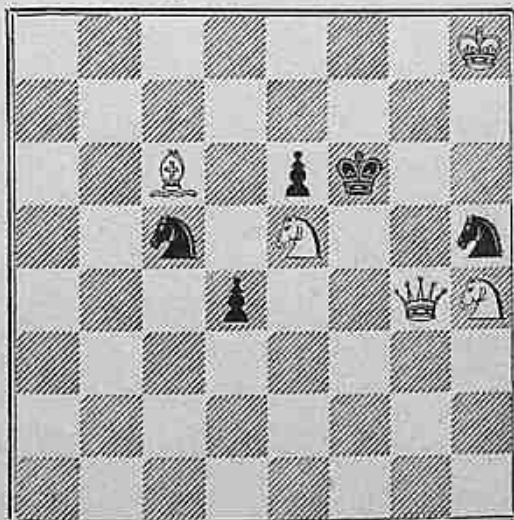
Zlatá Praha 1886.



Mat 3. tahem.

140.

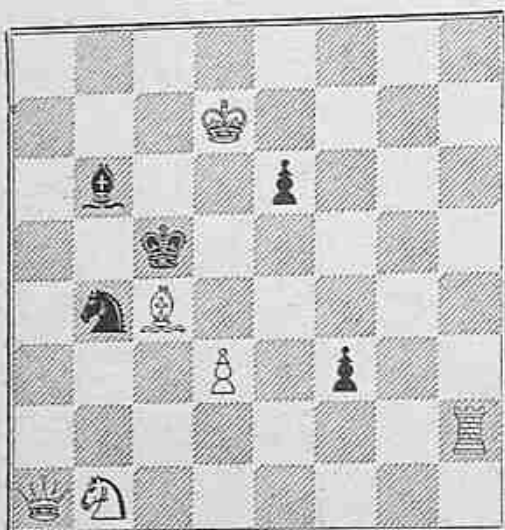
Humoristické Listy 1886. — Nationaltidende 1886.



Mat 3. tahem.

141.

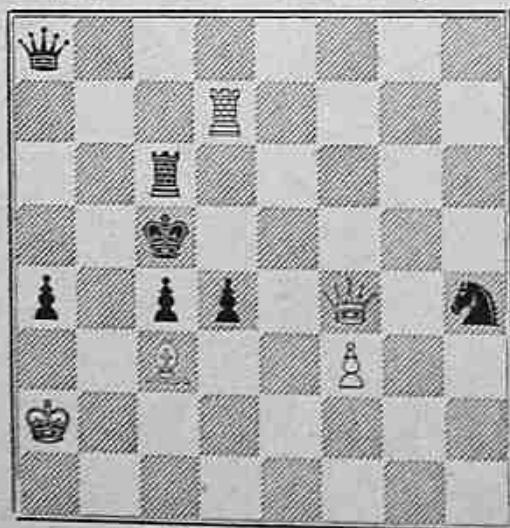
Tábor 1886.



Mat 3. tahem.

142.

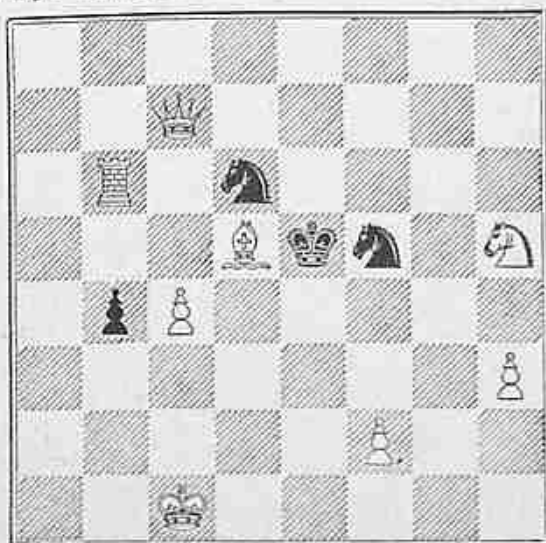
Leipziger Illustrierte Zeitung 1887.



Mat 3. tahem.

143.

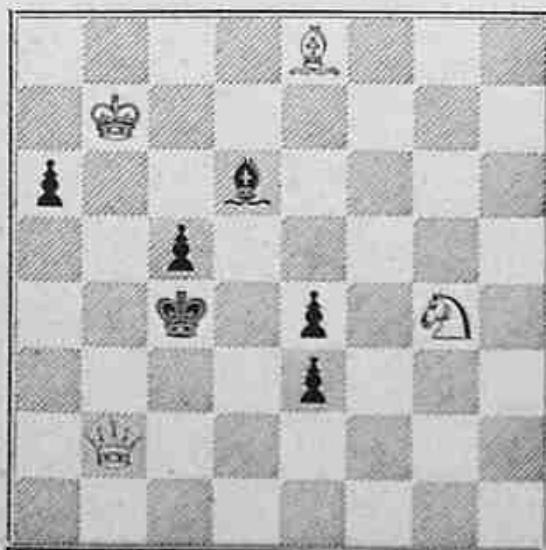
Všemirnaja Ilustracia 1887. — Zlatá Praha 1887.



Mat 3. tahem.

144.

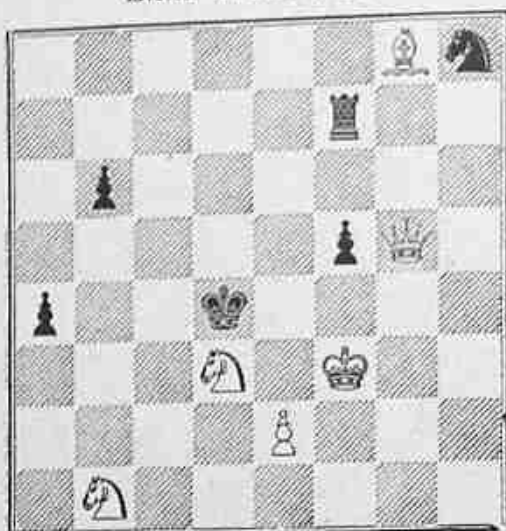
Zlatá Praha 1887.



Mat 3. tahem.

145.

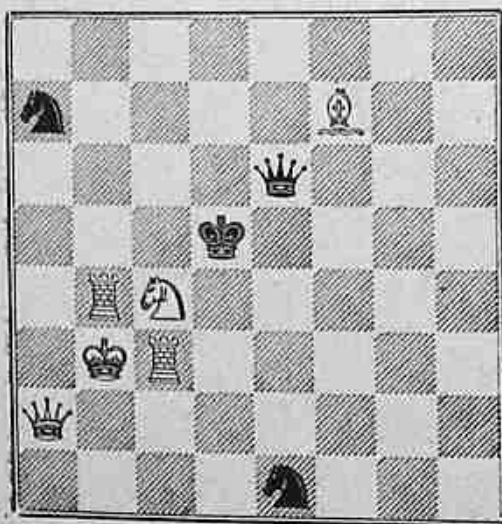
Zlatá Praha 1887.



Mat 3. tahem.

146.

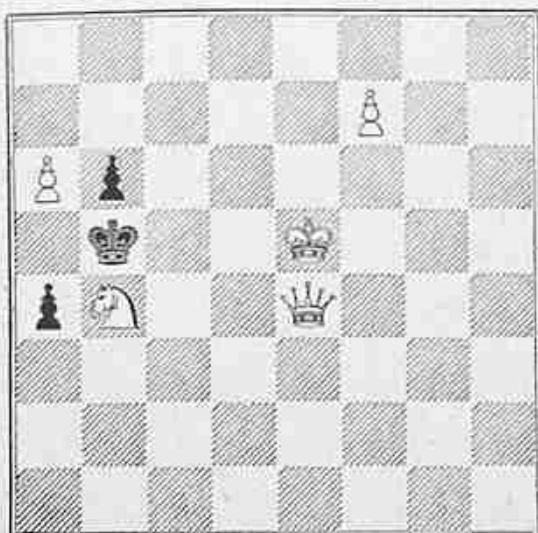
Humoristické Listy 1887.



Mat 3. tahem.

147.

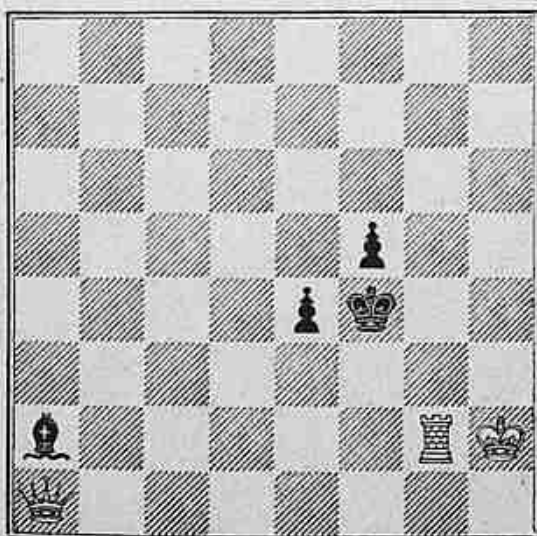
Humoristické Listy 1887.



Mat 3. tahem.

148.

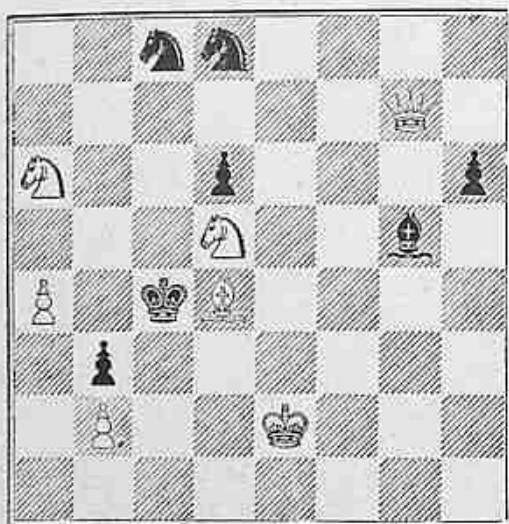
Zlatá Praha 1888.



Mat 3. tahem.

149.

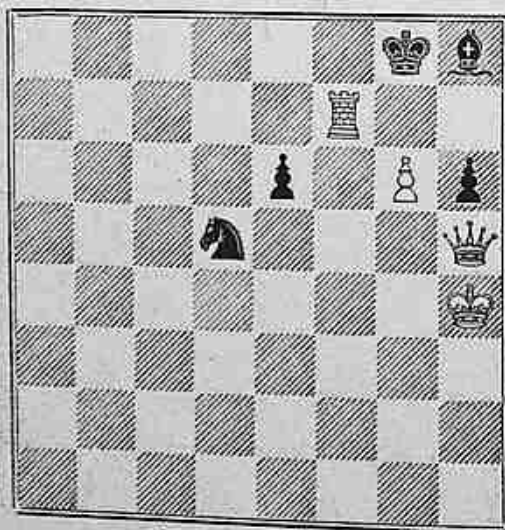
Zlatá Praha 1888.



Mat 3. tahem.

150.

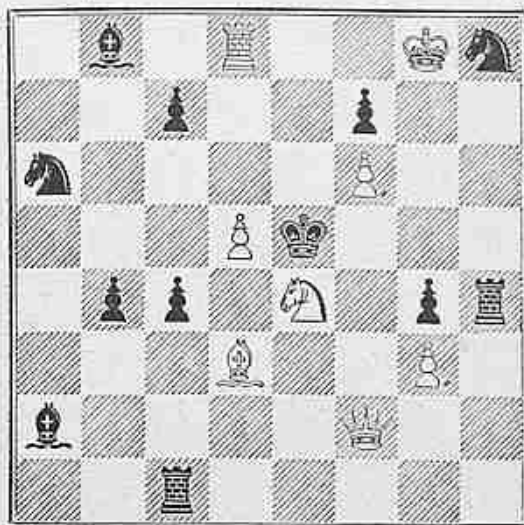
Humoristické Listy 1888



Mat 3. tahem.

151.

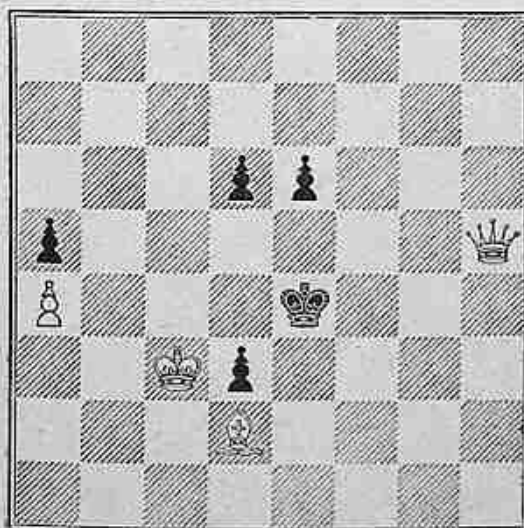
Časopis českého studentstva 1889.



Mat 3. tahem.

152.

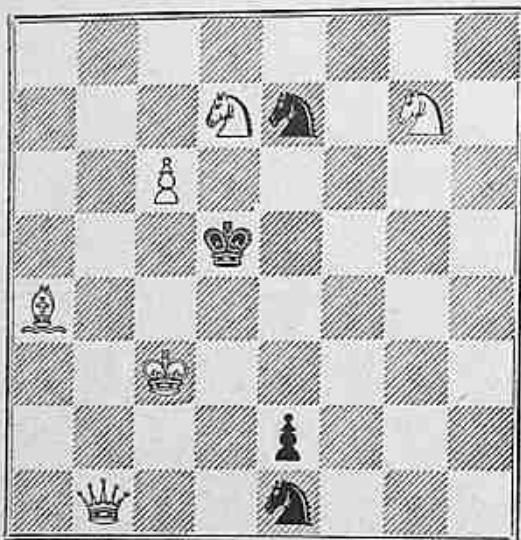
Zlatá Praha 1890.



Mat 3. tahem.

153.

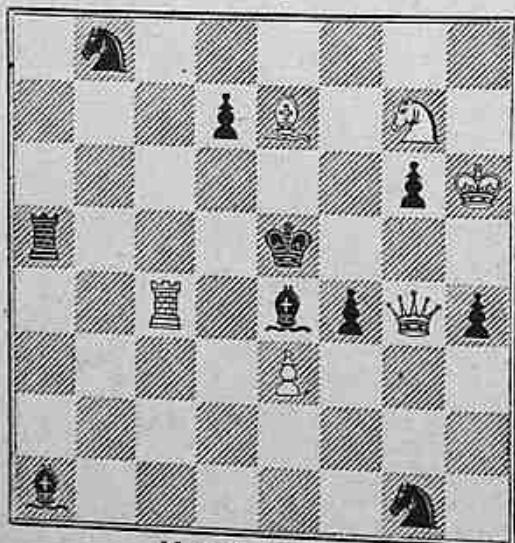
Zlatá Praha 1891.



Mat 3. tahem.

154.

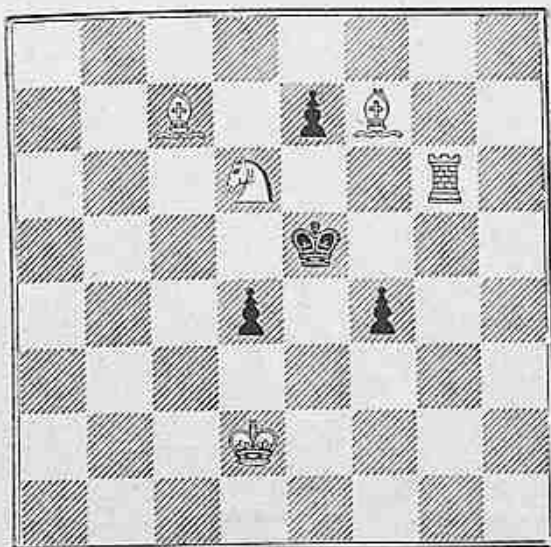
Nové Mody 1891.



Mat 3. tahem.

155.

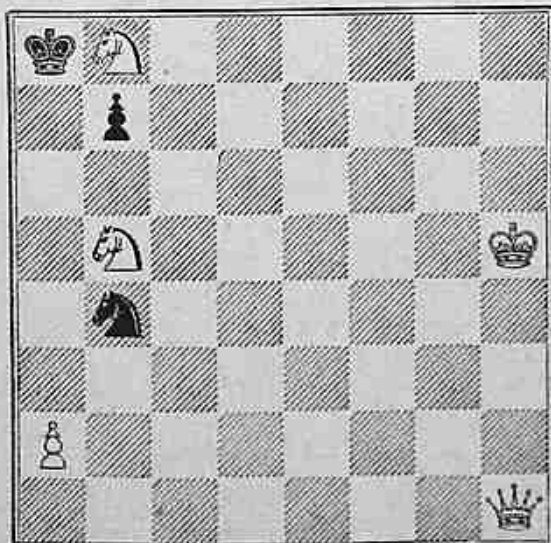
Zlatá Praha 1893.



Mat 3. tahem

156.

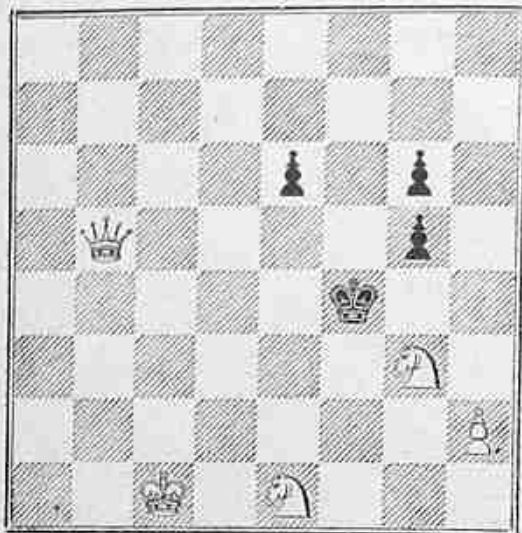
Nové Mody 1893.



Mat 3. tahem.

157.

Nové Mody 1893.

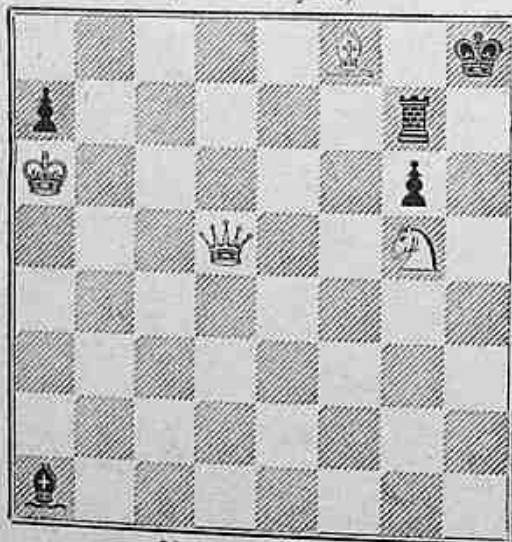


Mat 3. tahem.

158.

Nové Mody 1896.

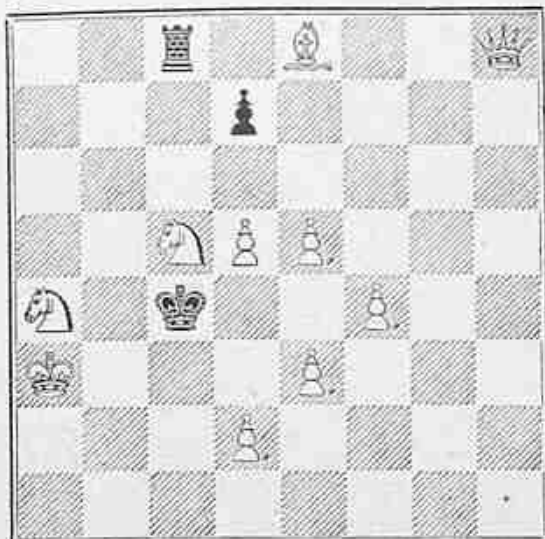
(Die S. Loyda.)



Mat 3. tahem.

159.

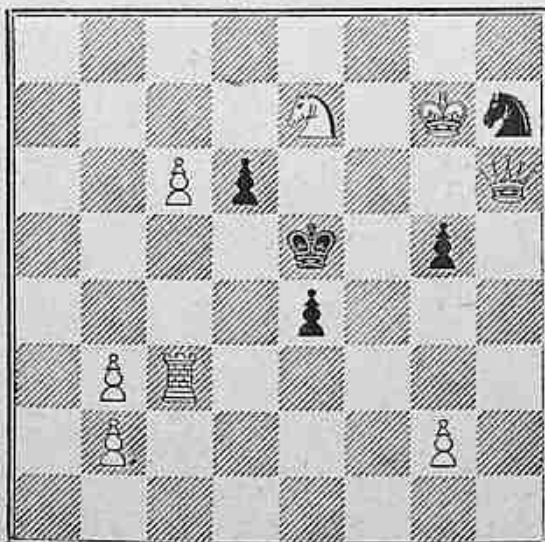
Das neue illustr. Blatt, Brno 1896.



Mat 3. tahem.

160.

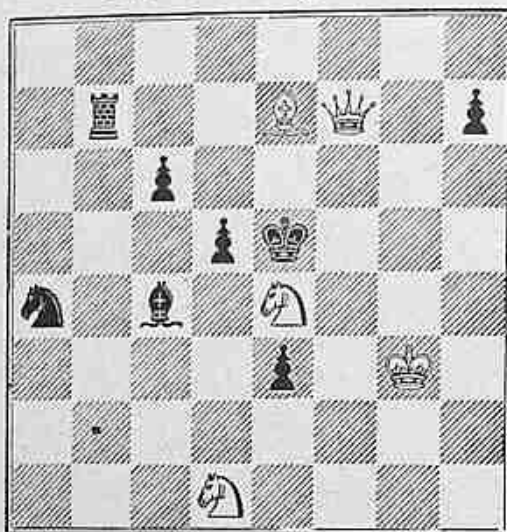
České Listy Sachové 1897.



Mat 3. tahem.

161.

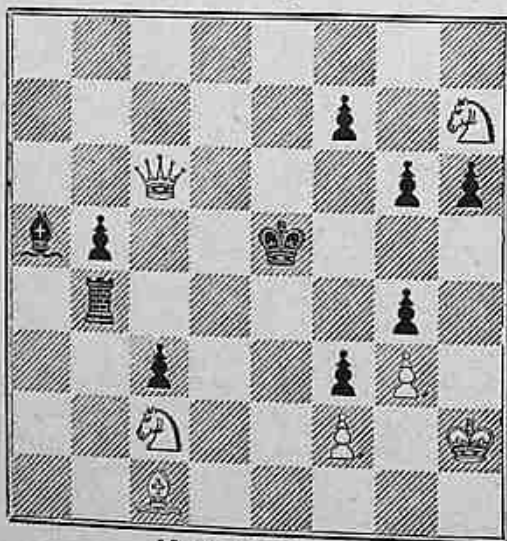
Šachové Listy 1901.



Mat 3. tahem.

162.

Nové Mody 1901.



Mat 3. tahem.

163.

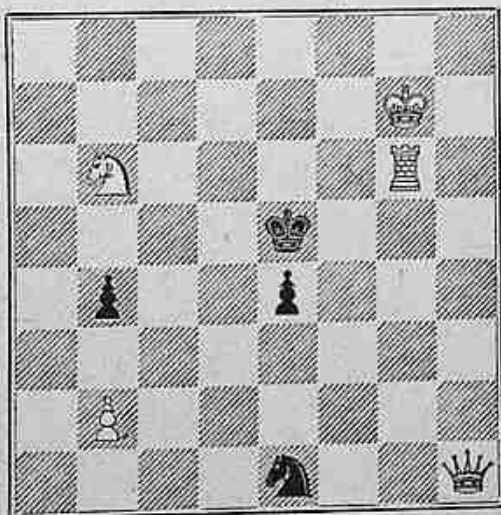
Šachové Listy 1902.



Mat 3. tahem.

164.

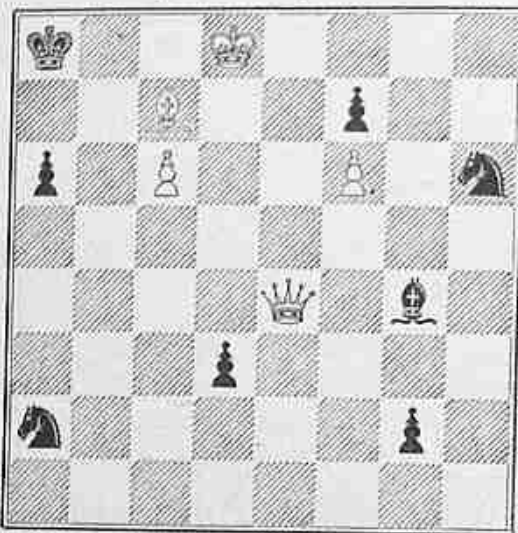
Das neue illustr. Blatt, Brno 1902.



Mat 3. tahem.

165.

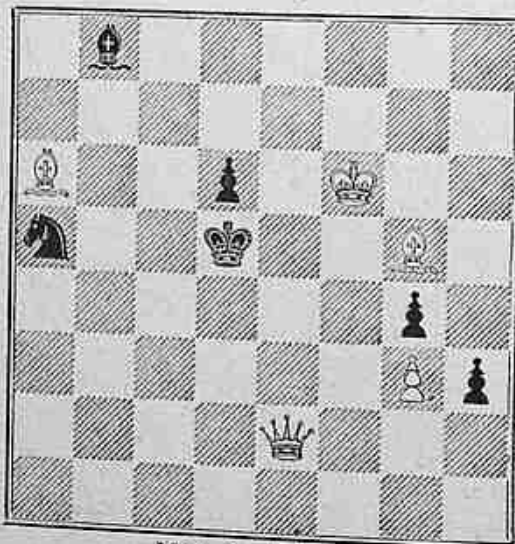
Sport a Hry 1903.



Mat 3. tahem.

166.

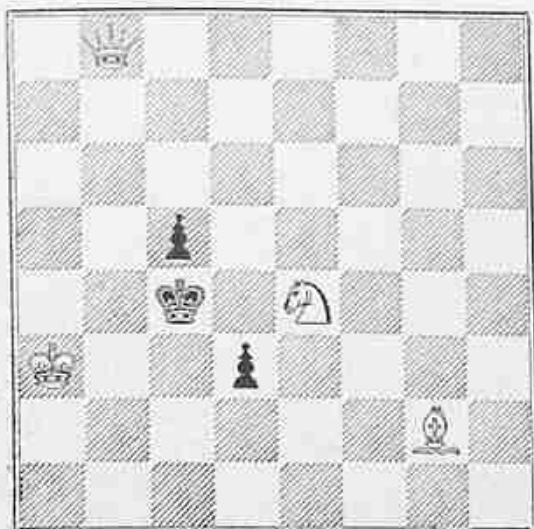
Sport a Hry 1903.



Mat 3. tahem.

167.

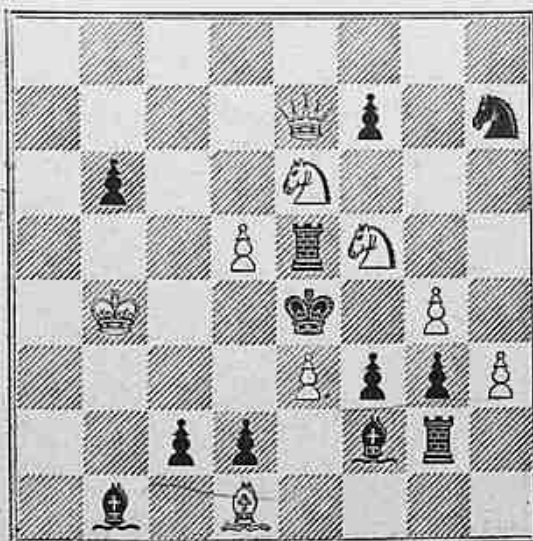
Schachminiaturen II., 1903.



Mat 3. tahem.

168.

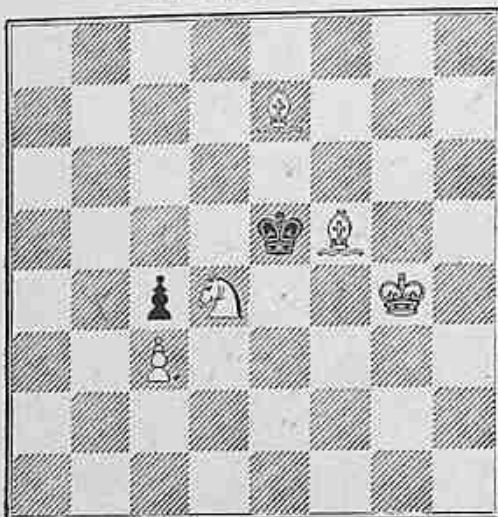
Sport a Hry 1904.



Mat 3. tahem.

169.

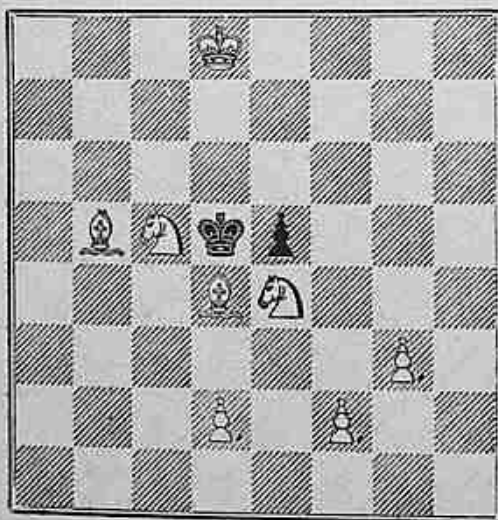
Světózor 1872.



Mat 4. tahem.

170.

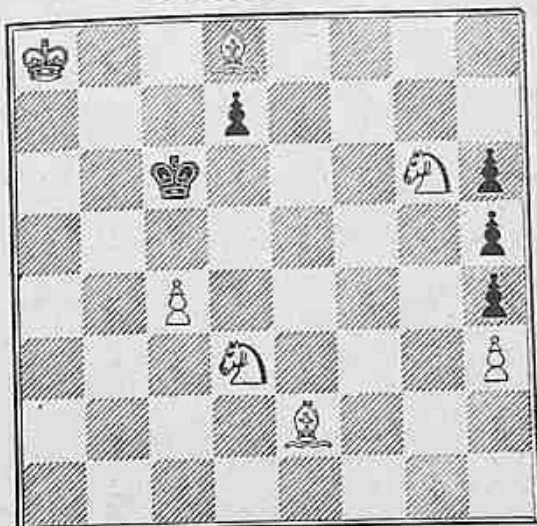
Světózor 1872.



Mat 4. tahem.

171.

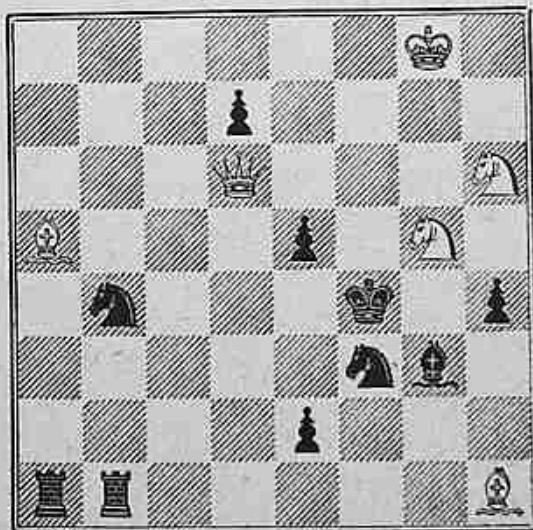
Světózor 1872.



Mat 4. tahem.

172.

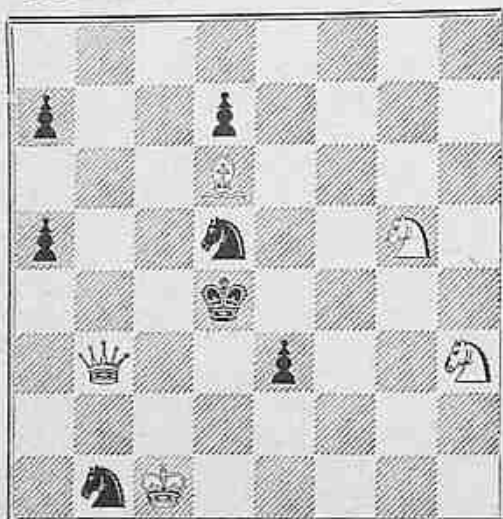
Světózor 1872.



Mat 4. tahem.

173.

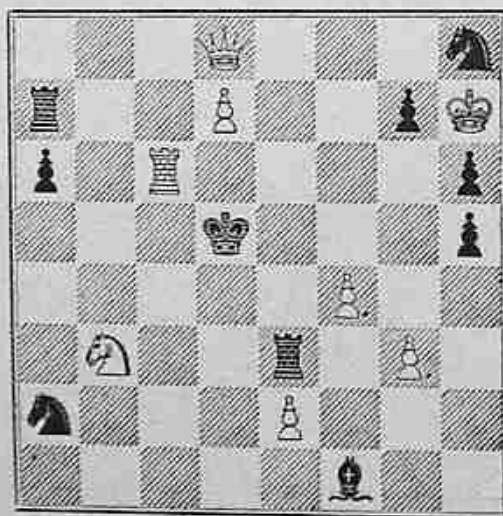
Österreich. Schachzeitung 1872.



Mat 4. tahem.

174.

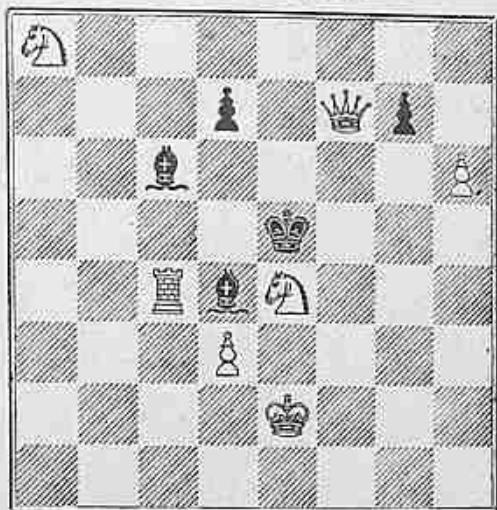
Světozor 1873.



Mat 4. tahem.

175.

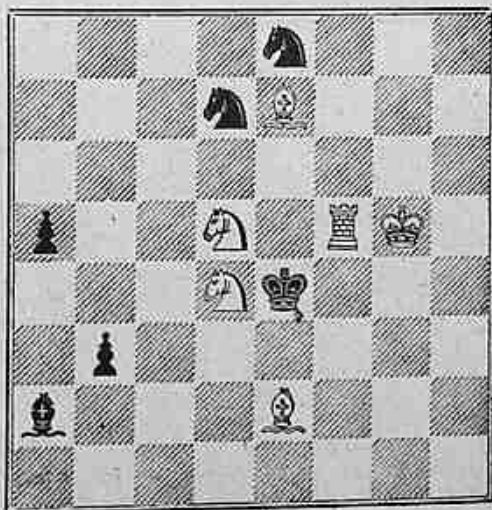
Světozor 1873.



Mat 4. tahem.

176.

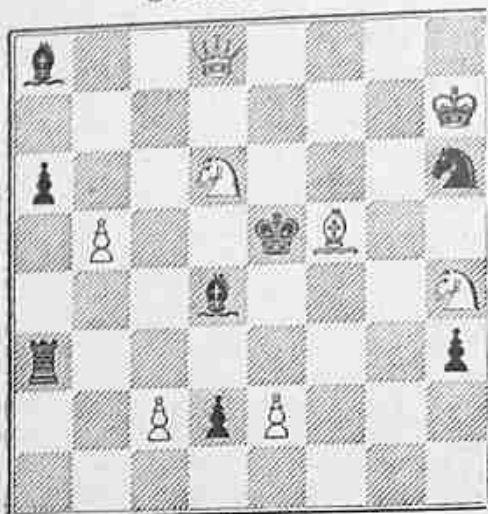
Světozor 1873.



Mat 4. tahem.

177.

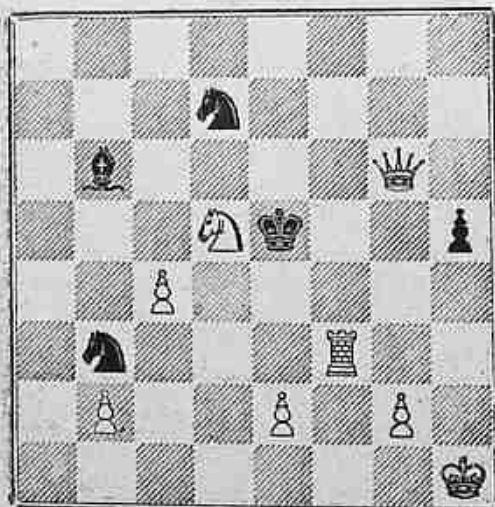
Svĕtozor 1873.



Mat 4. tahem.

178.

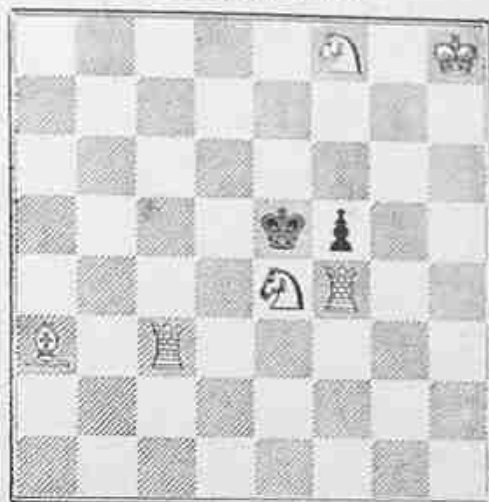
Svĕtozor 1874.



Mat 4. tahem.

179.

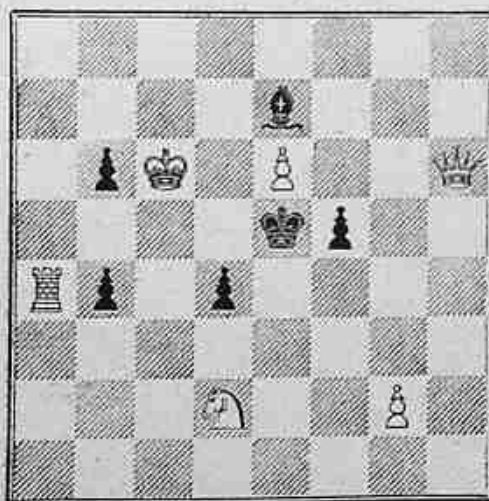
Světózor 1874.



Mat 4. tahem

180.

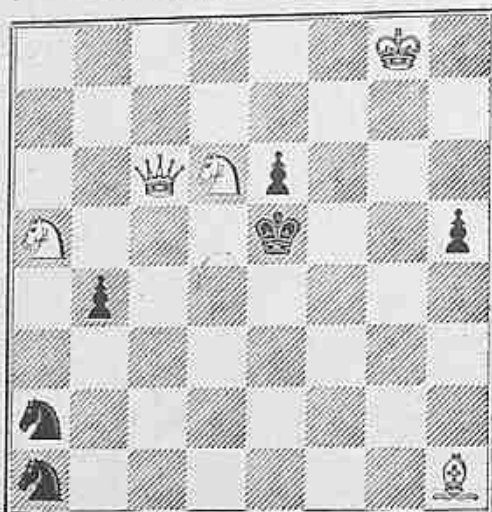
Světózor 1874.



Mat 4. tahem.

181.

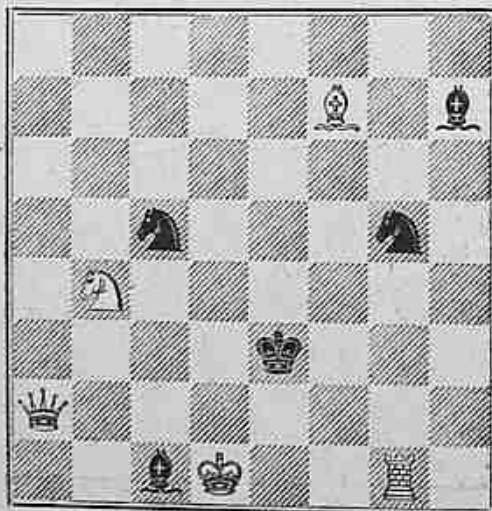
Humoristické Listy 1874.



Mat 4. tahem.

182.

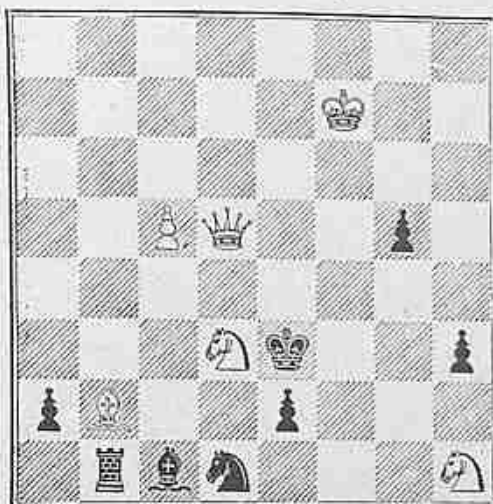
Světozor 1875.



Mat 4. tahem.

183.

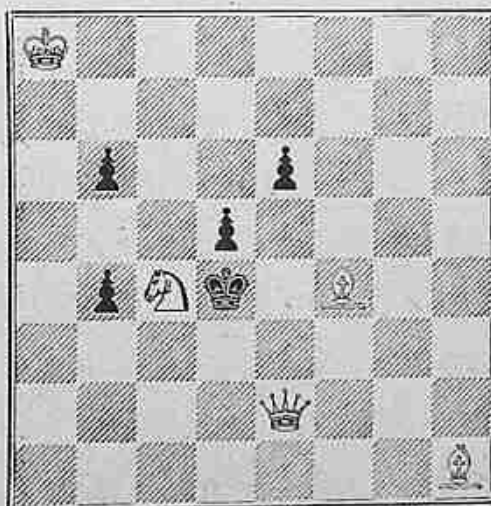
Světózor 1875.



Mat 4. tahem.

184.

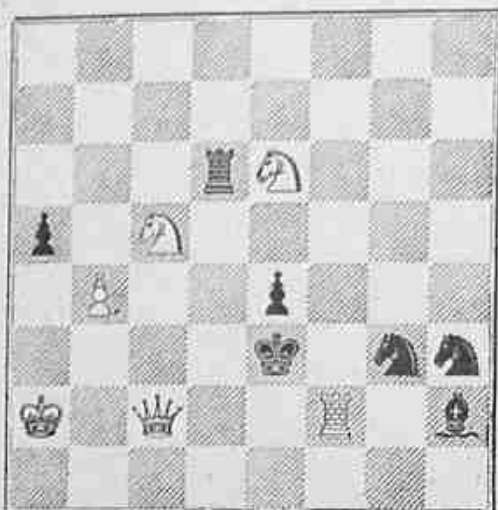
Světózor 1876.



Mat 4. tahem.

185.

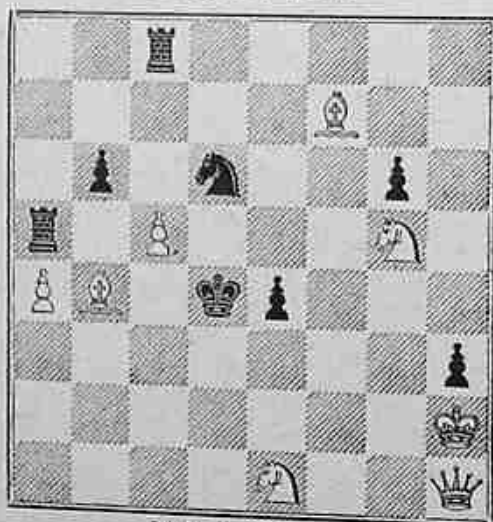
Světózor 1876.



Mat 4. tahem.

186.

Světózor 1877.



Mat 4. tahem.

187.

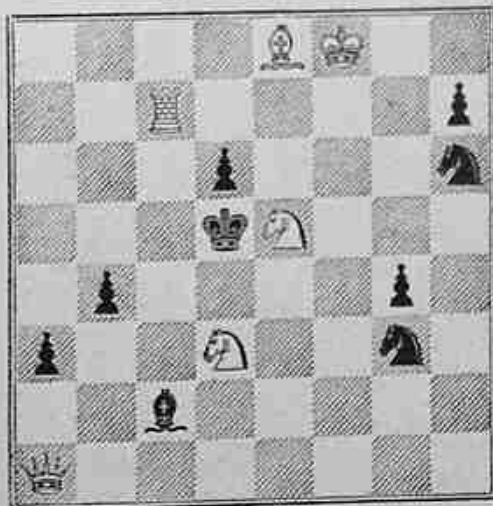
Svĕtozor 1877.



Mat 4. tahem.

188.

Svĕtozor 1878.

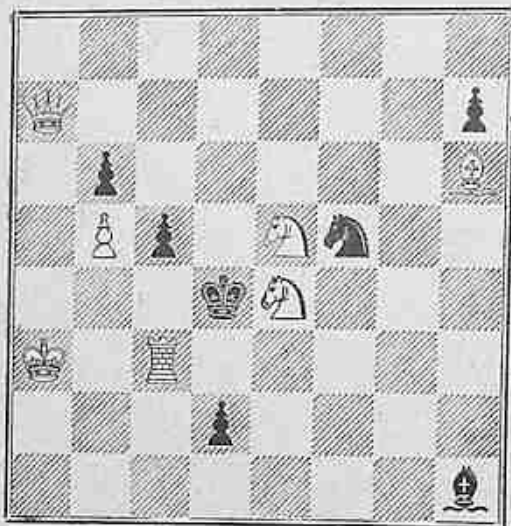


Mat 4. tahem.



189

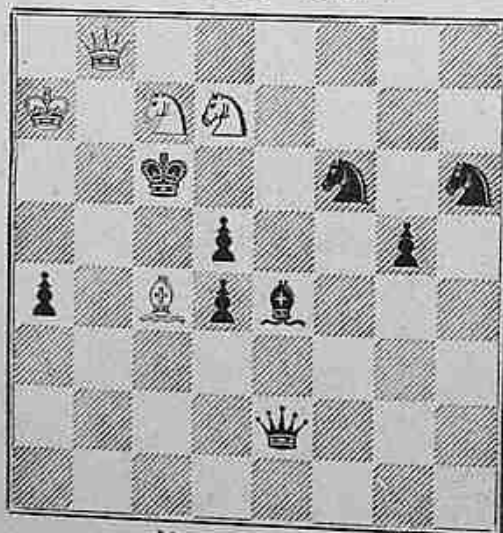
Světozor 1879.



Mat 4. tahem.

190

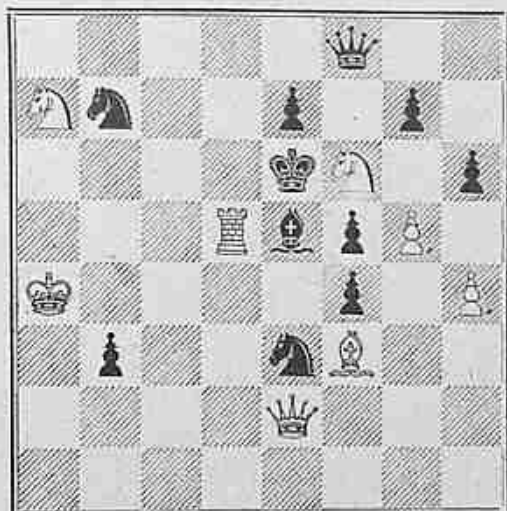
Světozor 1879.



Mat 4. tahem.

191.

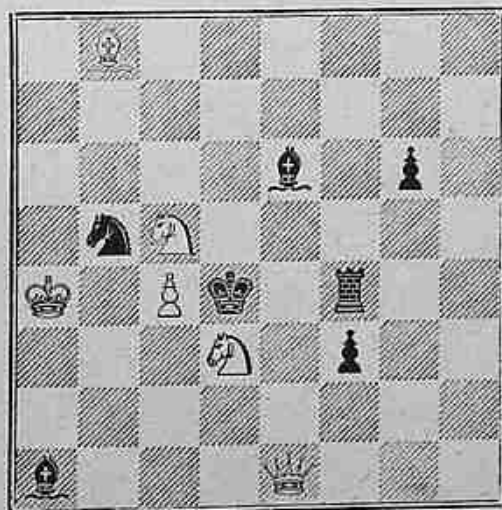
Humoristické Listy 1881.



Mat 4. tahem.

192.

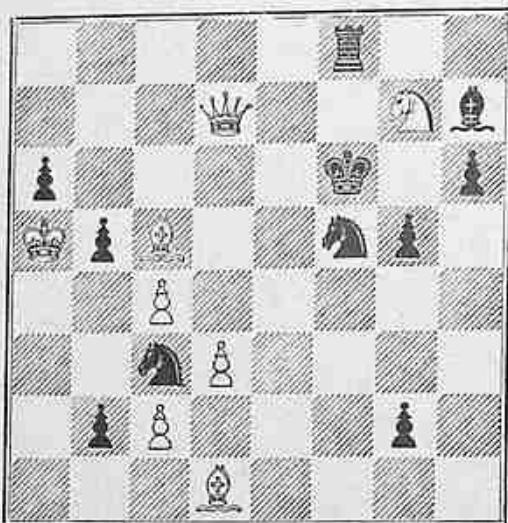
Deutsche Schachzeitung 1881.



Mat 4. tahem.

193.

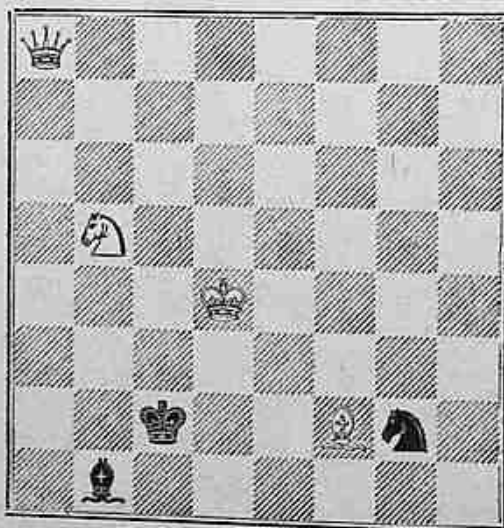
Humoristické Listy 1882.



Mat 4. tahem.

194.

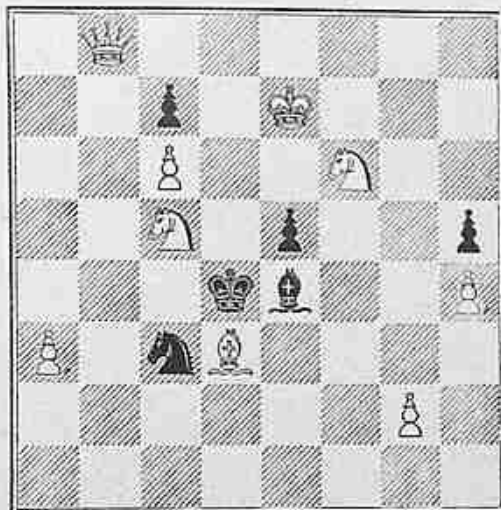
Humoristické Listy 1882.



Mat 4. tahem.

195.

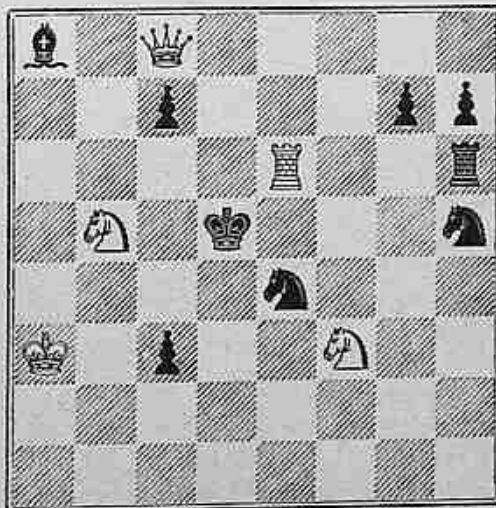
Humoristické Listy 1882.



Mat 4. tahem.

196.

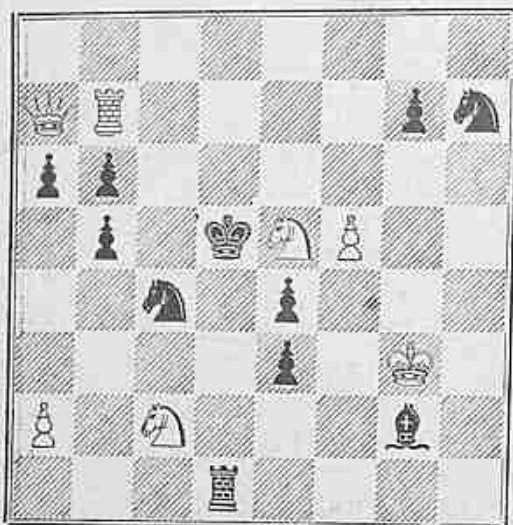
Humoristické Listy 1882.



Mat 4. tahem.

197.

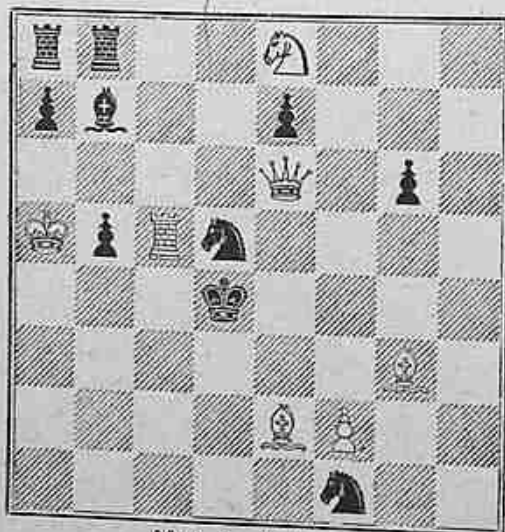
Světazor 1883.



Mat 4. tahem.

198.

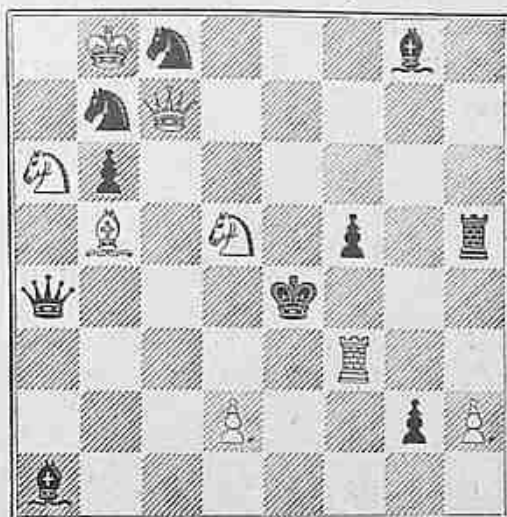
Světazor 1883.



Mat 4. tahem.

199.

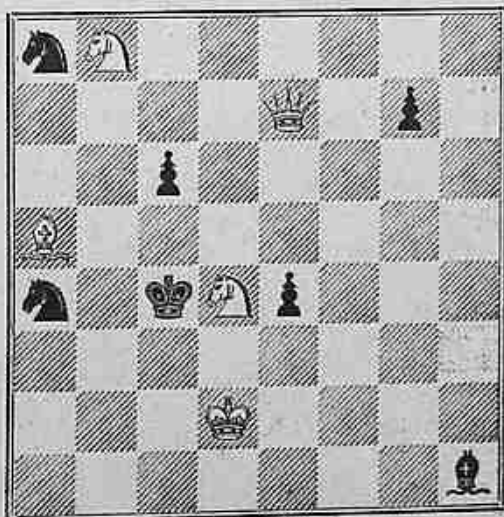
Humoristické Listy 1883.



Mat 4. tahem.

200.

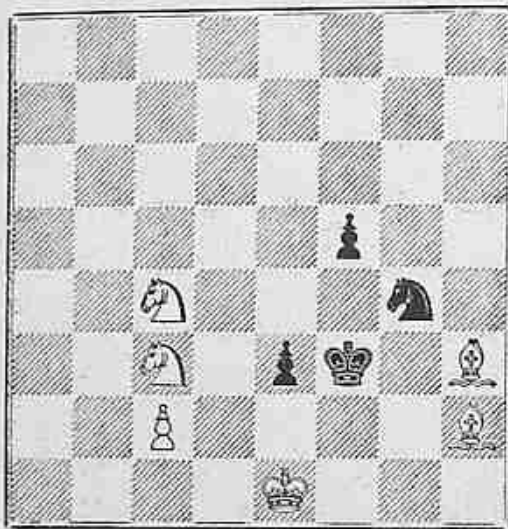
Humoristické Listy 1883.



Mat 4. tahem.

201.

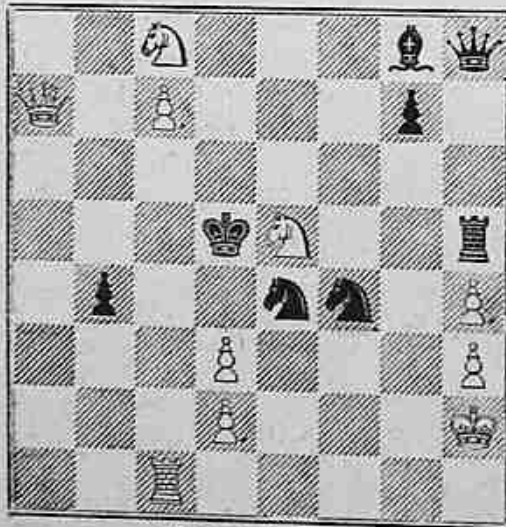
Humoristické Listy 1883.



Mat 4. tahem.

202.

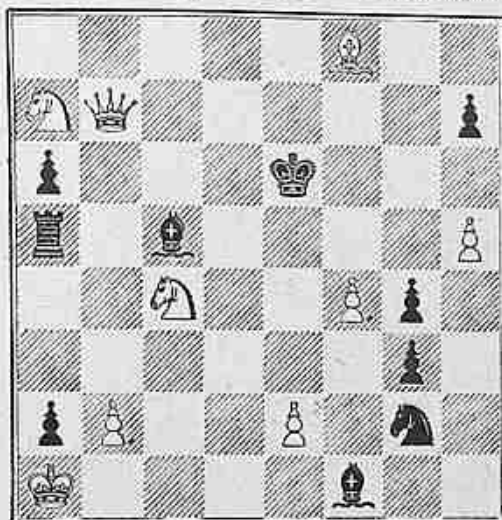
Z turnaje Schachbundu v Norimberku. — Světozor 1883.



Mat 4. tahem.

203.

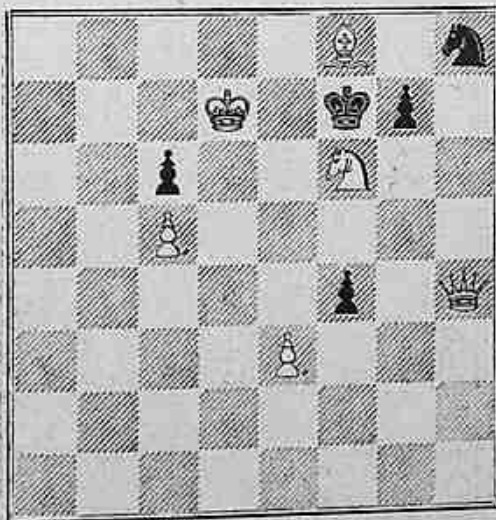
Baltimore Sunday News. — Světozor 1834.



Mat 4. tahem.

204.

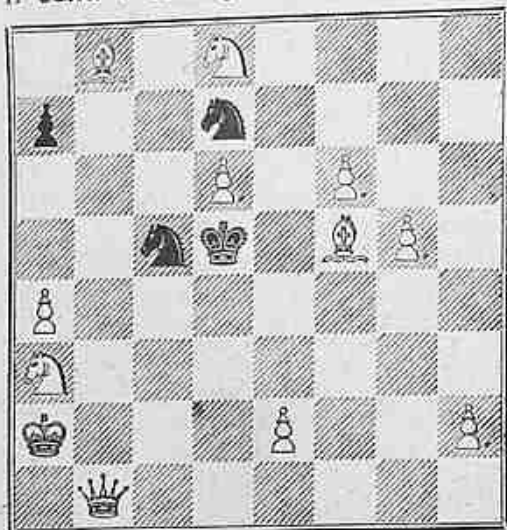
Světozor 1885.



Mat 4. tahem.

205.

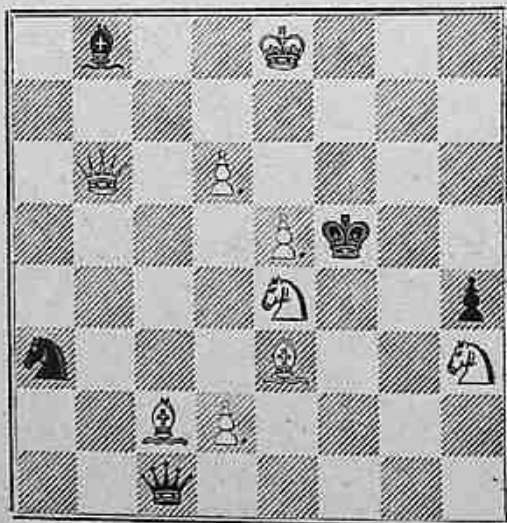
I. cena v turnaji »Chess Monthly«.



Mat 4. tahem.

206.

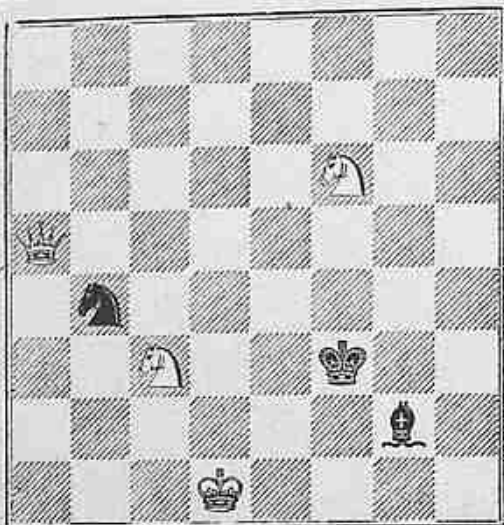
Zlatá Praha 1885.



Mat 4. tahem.

209.

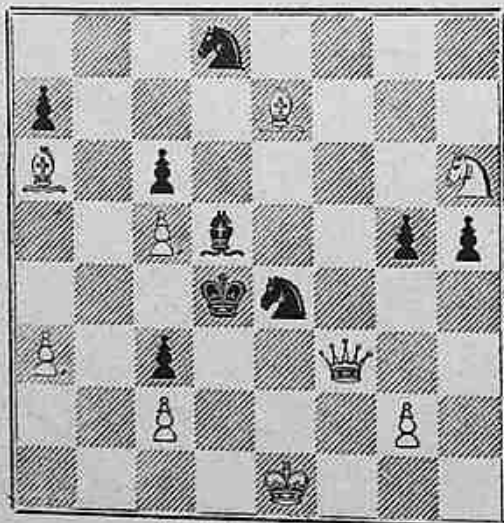
Öst. Lesehalle 1886. — Světozor 1886.



Mat 4. tahem.

210.

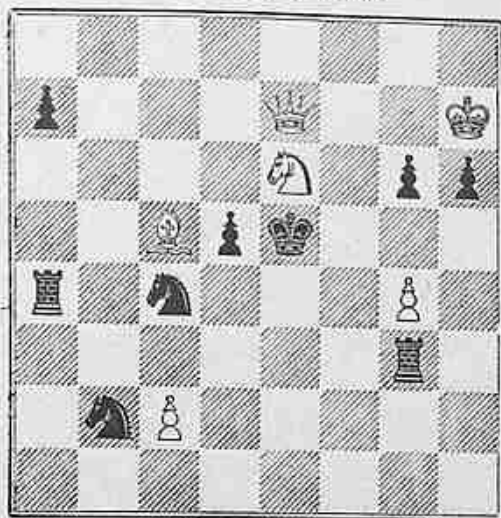
Zlatá Praha 1886.



Mat 4. tahem.

211.

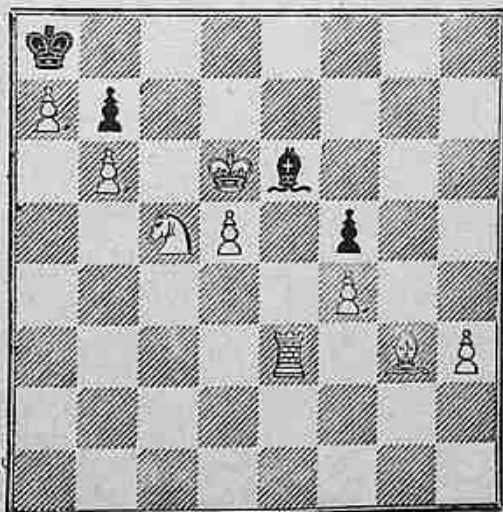
Zlatá Praha 1886.



Mat 4. tahem

212.

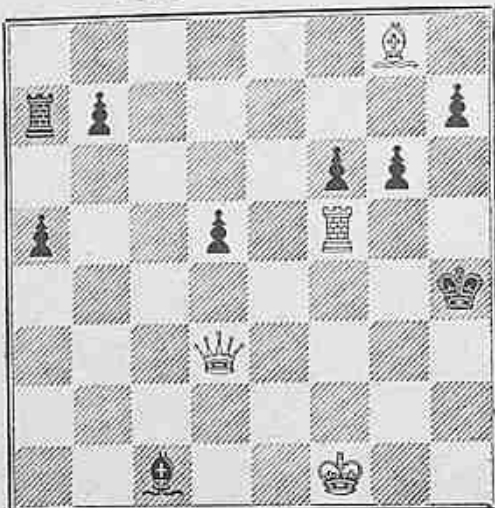
Zlatá Praha 1887.



Mat 4. tahem.

213.

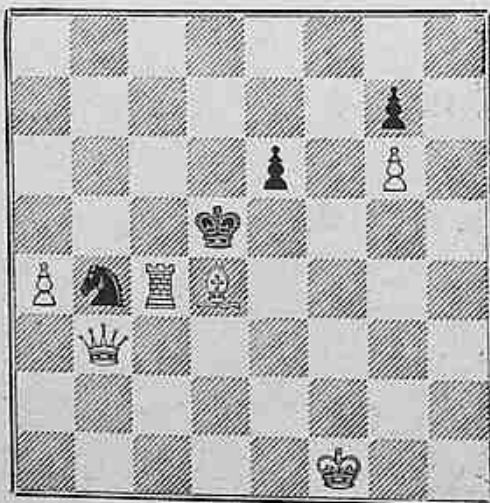
Zlatá Praha 1889.



Mat 4. tahem.

214.

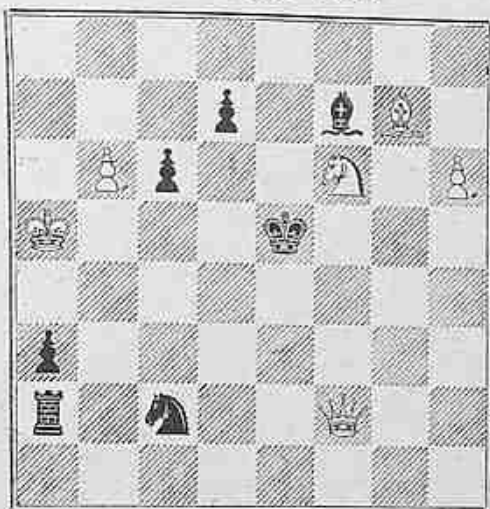
II. cena v turnaji Schachbundu ve Vratislavi 1889.



Mat 4. tahem.

215

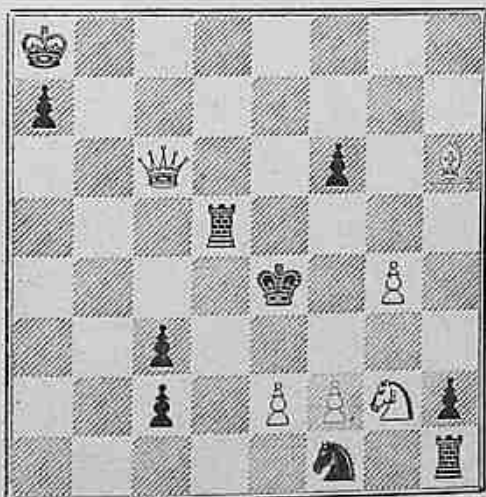
Zlatá Praha 1891.



Mat 4. tahem.

216.

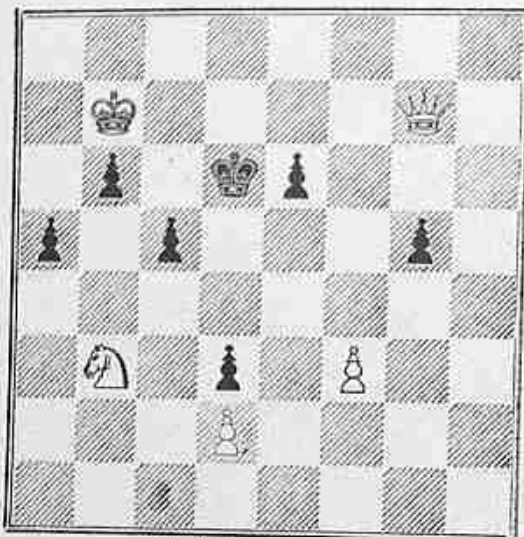
Zlatá Praha 1892.



Mat 4. tahem.

217.

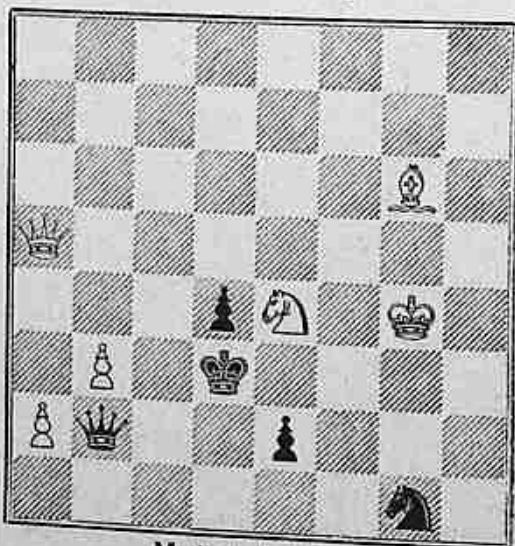
Zlatá Praha 1893.



Mat 4. tahem.

218.

Světózor 1895.



Mat 4. tahem.

219.

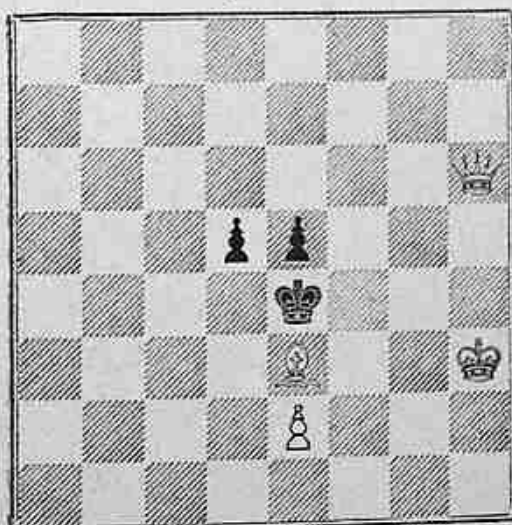
České Listy Šachové 1896.



Mat 4. tahem.

220.

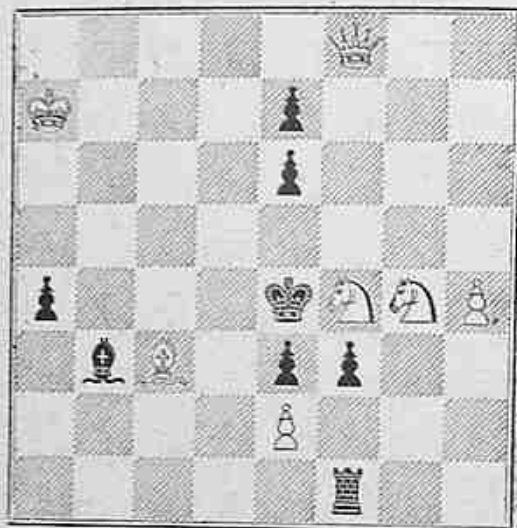
České Listy Šachové 1896.



Mat 4. tahem.

— 120 —
221.

Wiener Schachzeitung 1898.



Mat 4. tahem.

222.

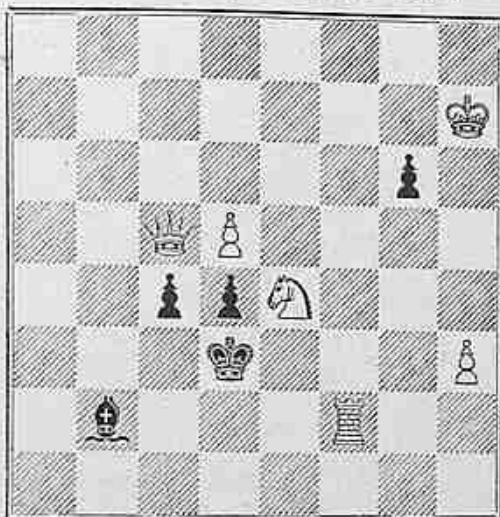
České Listy Šachové 1899.



Mat 4. tahem.

223.

České Listy Šachové 1899.



Mat 4. tahem.

224.

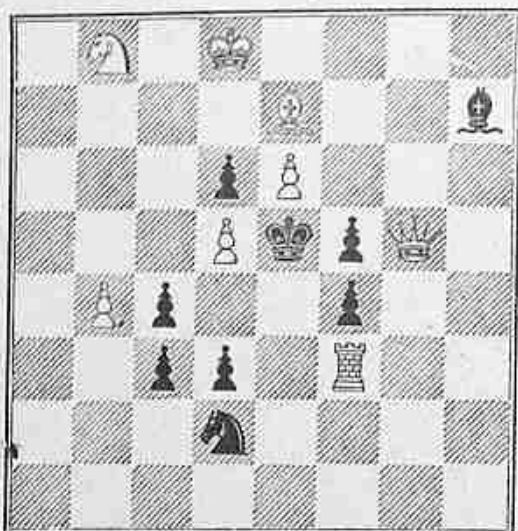
Šachové Listy 1900.



Mat 4. tahem.

225.

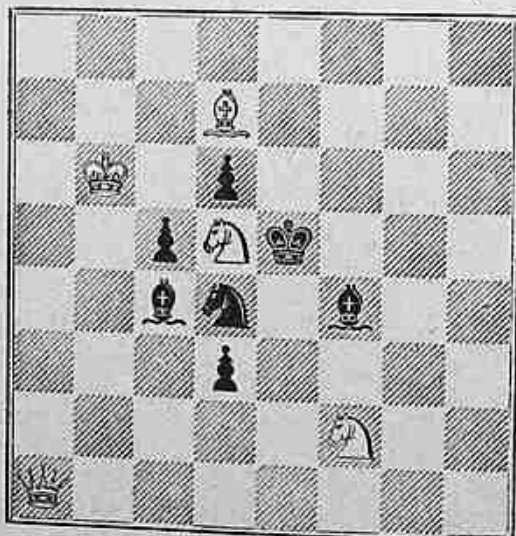
Šachové Listy 1901.



Mat 4. tahem.

226.

I. cena v turnaji na thema v »Šachmatnoje Obozrěnie«.



Mat 4. tahem.

227.

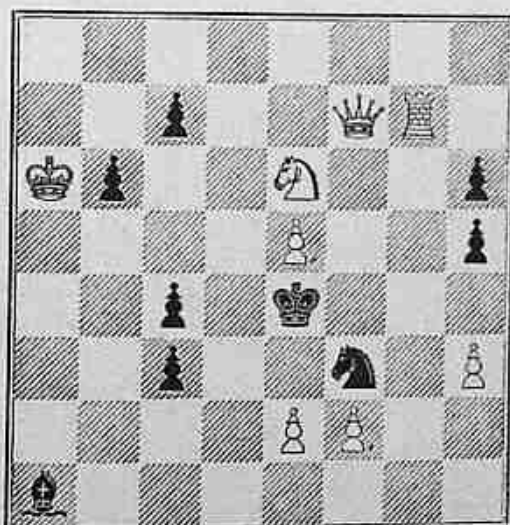
Zlatá Praha 1903.



Mat 4. tahem.

228.

Šachmatnoje Obozrënie 1903.



Mat 4. tahem.

229.

Šachmatnoje Obozrënie 1905.



Mat 4. tahem.

230.

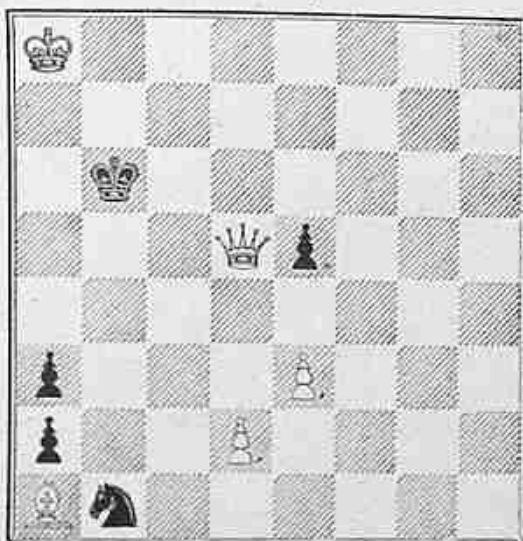
Zlatá Praha 1905.



Mat 4. tahem.

231.

Sport a Hry 1905.



Mat 4. tahem.

232.

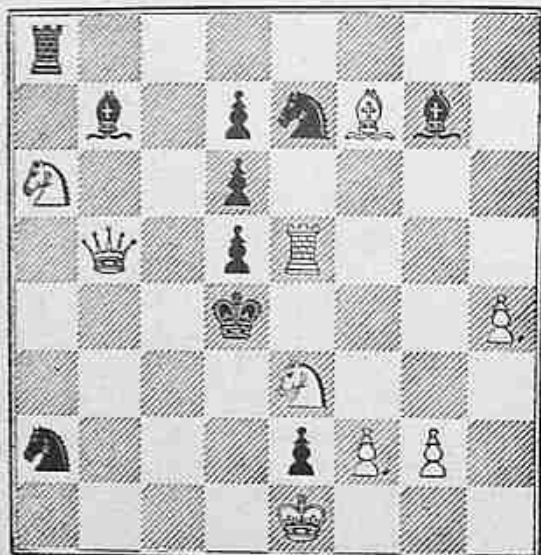
České úlohy šachové 1887.



Mat 5. tahem.

233.

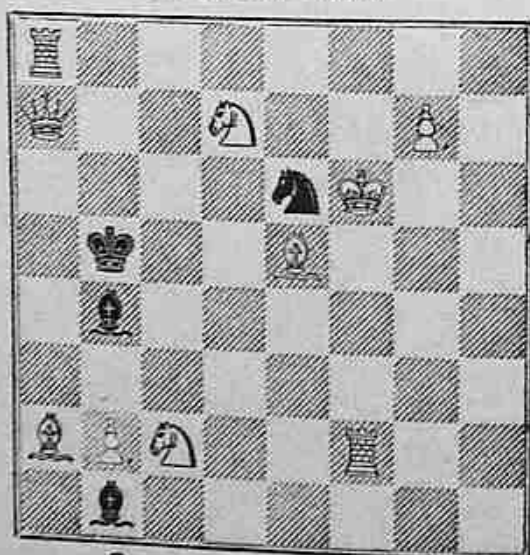
Čestné uznání v turnaji Schachbundu, Norimberk 1883.



Mat 5. tahem.

234.

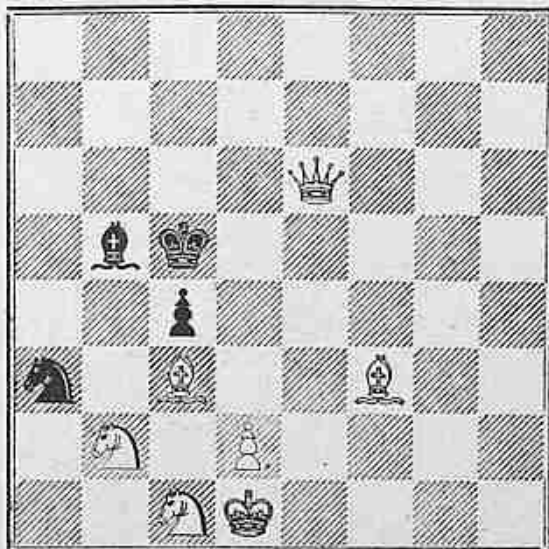
Světozor 1871.



Samomat v 5. tazích.

235.

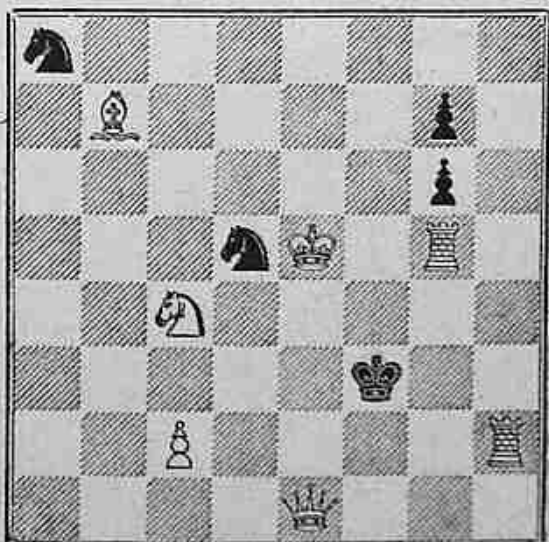
Deutsche Schachzeitung 1875.



Samomat v 5. tazích.

236.

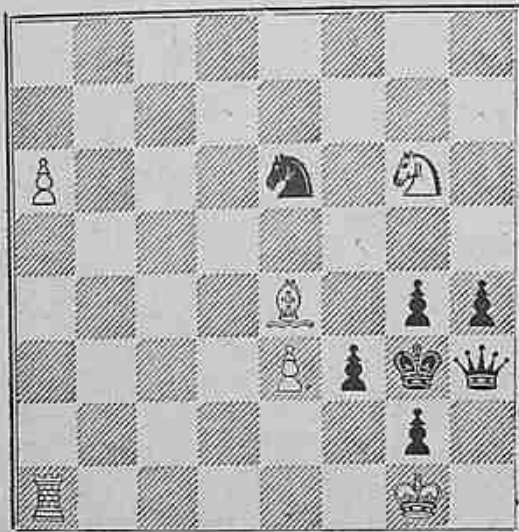
Světozor 1875.



Samomat ve 4. tazích.

237.

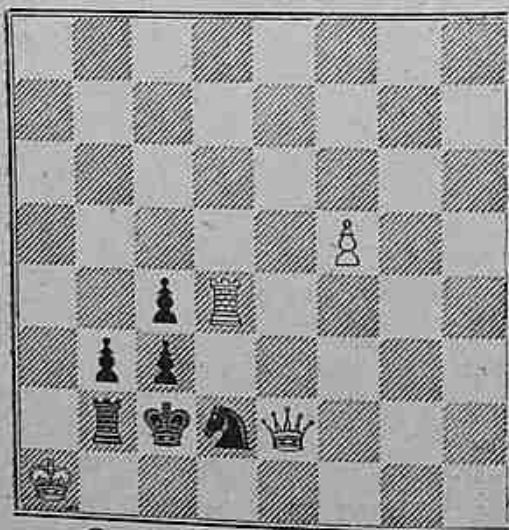
Österreich. Lesehalle 1882. — Světozor 1876.



Samomat ve 3. tazích.

238.

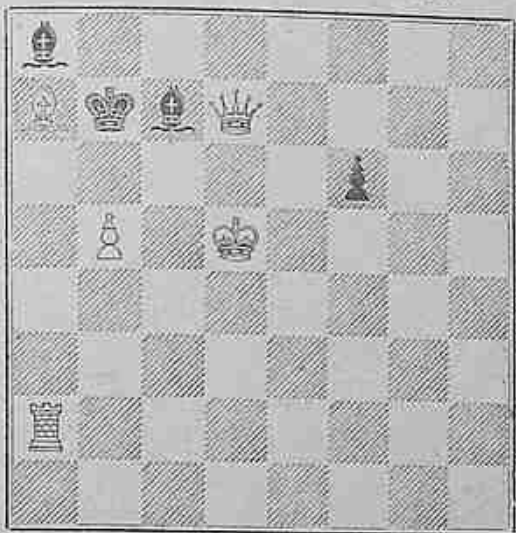
Zlatá Praha 1888.



Samomat ve 13. tazích.

239.

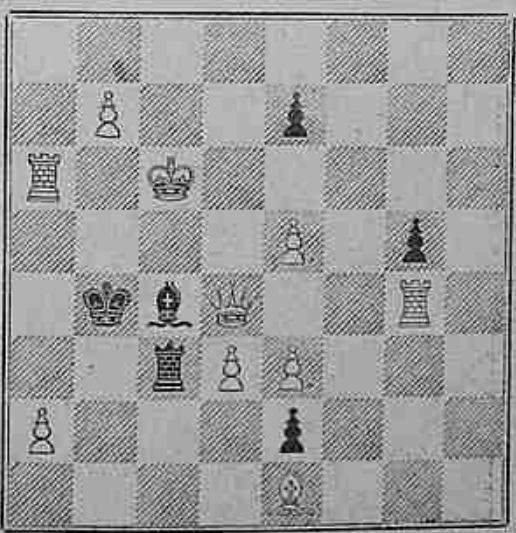
Brünner Beobachter 1887.



Samomat ve 5. tazich.

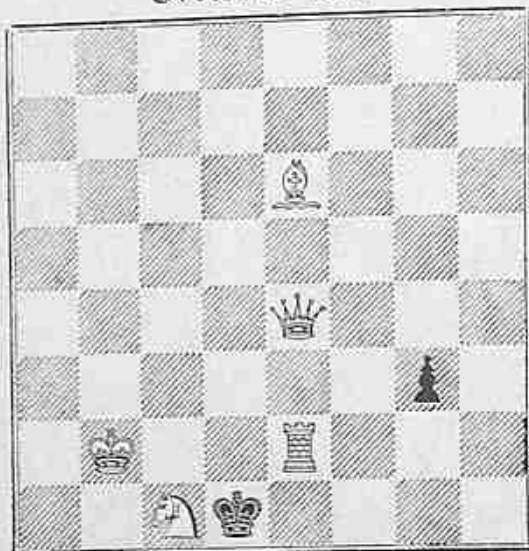
240.

Šachové Listy 1901.



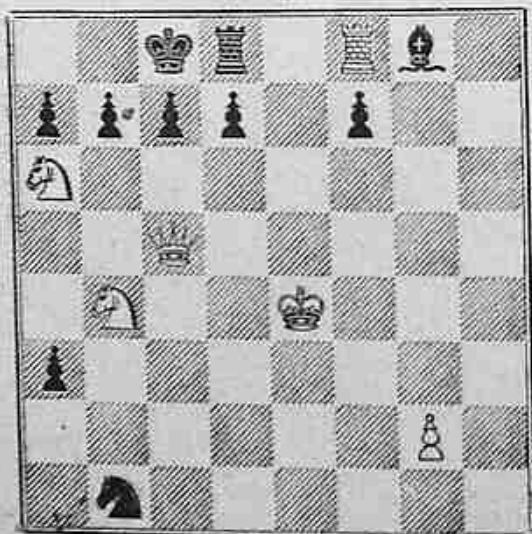
Samomat v 6. tazich.

241.
Světlozor 1891.



Samomat v 31. tazích.

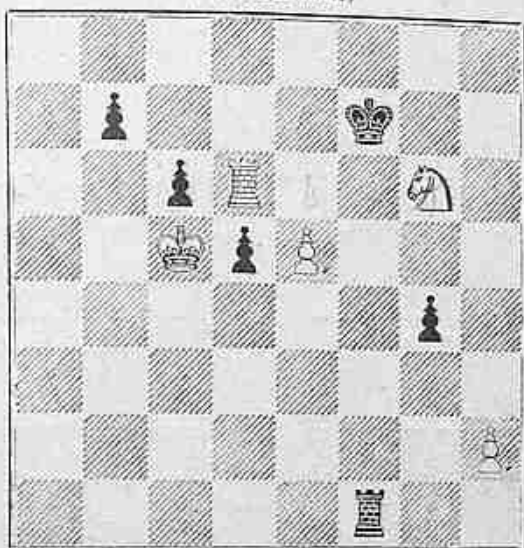
242.
Zlatá Praha 1885.
(Žert.)



Bílý ohlásí mat, aniž by táhl.

243.

Kobrova »Šachovní kniha« 1875.
(Končící hra.)



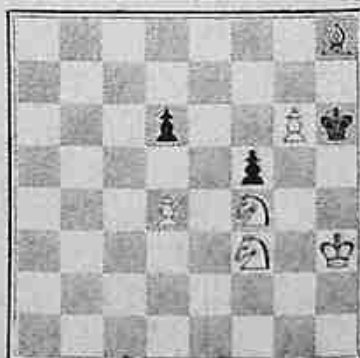
Bílý táhne a vyhraje.

244.

Očarovaná úloha.

(Slovní doprovod v Kobrově »Příruční knize šachovní«
1875.)

a)



Mat 3. tahem.

b)



Mat 3. tahem.

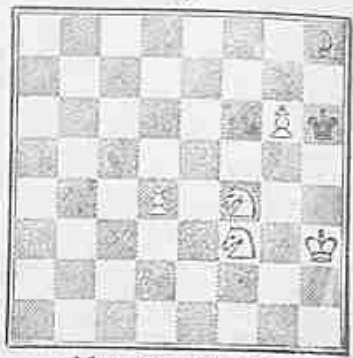
9*

c)



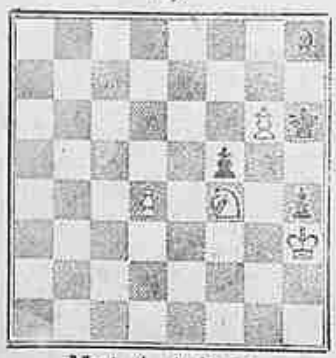
Mat 3. tahem.

d)



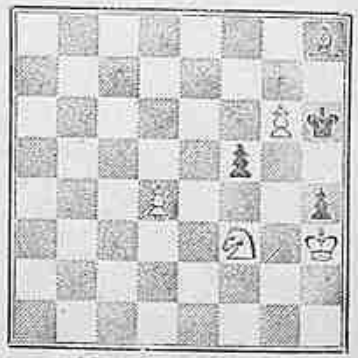
Mat 5. tahem.

e)



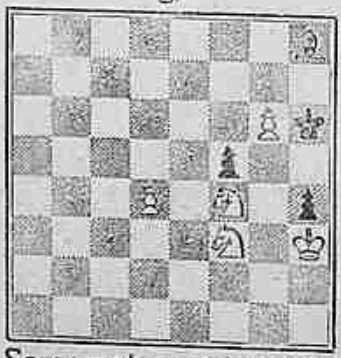
Mat 4. tahem.

f)



Mat 7. tahem.

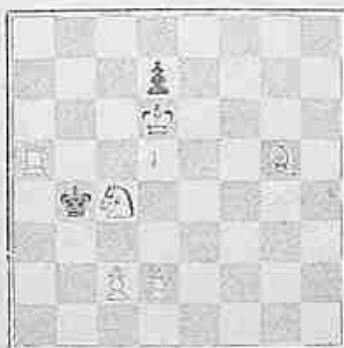
g)



Samomat ve 14 tazích.

Úlohy nesprávné.

1. Světozor 1872.



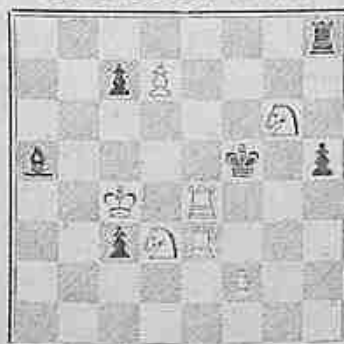
Mat 3. tahem.

2. Světozor 1875.



Mat 3 tahem.

3. Světozor 1873.



Mat 4. tahem.

4. Humoristické Listy 1876.



Mat 4. tahem.

5. Světozor 1877.



Mat 4. tahem.

6. D. Schachzeitung 1878.



Mat 4. tahem.

7. Ö. Leschalle 1881.



Mat 4. tahem.

8. Čas. Čes. Šachistů 1906.



Mat 4. tahem.

Řešení.

Dvojtažky.

1. Df1. 2. Jf4. 3. Dd8. 4. Vd6. 5. Da8. 6. Jb4. 7. e6,
8. Db1. 9. De8. 10. Dh7. 11. Vg4. 12. Db8. 13. Dh8.

Trojtažky.

14. 1. Sc7 Kd4 2. Jg5, 1. — d4 2. Kc4.
15. 1. Da2 Jb2 2. Da8, 1. — Sc2 2. De2.
16. 1. Dg8 Vd1, Kd4 2. Dg4 (†), 1. — Kc4 2. Dd5:†.
17. 1. Je8 Kd4 2. Kf3, 1. — Kf4 2. Je5.
18. 1. Se1 ed 2. Sd2, 1. — e3 2. Sg3.
19. 1. Jd5 jakk. 2. De3:†, 1. — Kc4, e2 2. Dc3†,
1. — c4 2. Dd1†, 1. — e4 2. Jf4†.
20. 1. Jh1 Sh1: 2. Dh2.
21. 1. Jd8 Jg5 2. Df6†, 1. — Jf5 2. Jg6†, 1. — Jd5
2. Jc6†, 1. — jakk. 2. De6†.
22. 1. Jf3 tempo Sc5: 2. De4†, 1. — Jf3:, J j. 2. Sb3†,
1. — Kc5: 2. Sd3, 1. — Sa3 j. 2. Dc6†.
23. 1. Je5: Je5: 2. Dc3†, 1. — Jb4, Jf4, jakk. 2. Jfd7,
1. — Ke5: 2. Dd5†, 1. — jakk. 2. Jc6†, 1. j Jc5 2. Sc3†.
24. 1. Dc3 Sc3: 2. Je3, 1. — Sc4 2. Da3†.
25. 1. Ve6 Kf5: 2. Jg4, 1. — Se6: 2. Jd6†, 1. — d4,
f3 2. Jd6†.
26. 1. Db4 Jc5: 2. Dd4†, 1. — Se6: 2. Jd3:†, 1. —
Se3:, jakk. 2. De4:†, 1. — Kd6 2. Jb7†, 1. — Jc3 2. Db8†.
27. 1. Vb5 ed 2. Df4†, 1. — Jd5 j. 2. Da8†, 1. — Jc7
2. Jg5†, 1. — Se6: 2. Df3†.

28. 1. Ve3 fe 2. Vff
29. 1. Sd7: Sc4: 2. Da5†, 1. — Ka4 2. Jb2†, 1. —
jakk. 2. Dd6†, 1. — Sa6 2. Sc6: 1. — Sa4 2. Jb2†, 1. —
Jd4 2. Se7†.
30. 1. Dg7 Ke4, Ke4 2. Dg4 (†), 1. — Ke2 2. Dg3.
31. 1. e6 ef 2. e7, 1. — Jf7 (b7) 2. Dc6:†, 1. — Vh5
2. Se5†.
32. 1. Jd4 ed 2. Ve2, 1. — Kd4: 2. Je5†.
33. 1. Dg8 Sg8: 2. Ja3†, 1. — Je5 2. Df8, 1. — b5
2. Vd3†.
34. 1. Da3 Sa3: jakk. 2. Jc6†, 1. — Ka6 2. Sc8†,
1. — Jb6 2. Db4†.
35. 1. Kd7 Se4 2. Dg3†, 1. — J j. Sf5 2. Ke7.
36. 1. Sf7 Ke5: 2. Df6†, 1. — b4 2. Je2†, 1. — e2
2. Sg1†.
37. 1. Dd1 Sf4: Kg6, jakk. 2. Jg7†.
38. 1. Dh5: Kd4: 2. Df3, 1. — Ke6 2. De8†, 1. —
Kf5. jakk. 2. Vd5†, 1. — jakk. 2. Dh8†.
39. 1. Jgh4 e5 2. Dh1, 1. — Jf6 2. Df6:
40. 1. Jd7 Jd5: 2. Sd3†, 1. — e5, Jd3 2. Jb6†, 1. —
a5 2. Dc2†, 1. — jakk. 2. Db4†, 1. — Kd5: 2. Db5†, 1. —
Sf8 2. Jf4.
41. 1. Dd8 f6 2. Dd4†, 1. — Kf4 2. Jg6†, 1. — Kf6
2. Dh8†, 1. — jakk. 2. Jc6†.
42. 1. Je4 ed, Jd6 2. Jd3†, 1. — Kf4: 2. Dg3†, 1. —
h6 2. Jg6†, 1. — jakk. 2. Dh5†.
43. 1. Se7 Ve7: 2. Jc4†, 1. — Kd4 2. Jf1, 1. — Ke6:
2. Df6†.
44. 1. Dd1 Ve5: 2. Se4†, 1. — Ke5:, Kg5, jakk.
2. Dd8 (†), 1. — jakk. 2. Sg4†.
45. 1. Dh2 Kg5 2. Dh6†, 1. — g5 2. Jd7†, 1. — Se4
2. Df4†.
46. 1. Jh4 Jd3 2. De4†, 1. — Sh4: 2. Df4†, 1. —
Jh j. 2. Jf5†, 1. — Ja4 2. Dd1†, 1. — jakk. 2. Dc3†.
47. 1. Sf1 Sg3 2. Se4, 1. — Se3 2. Df6†, 1. — jakk.
2. Df4†, 1. — e4 2. Sg2.
48. 1. Jd5 Kd5: (jakk.) 2. f5†, 1. — Ke4 2. Je7, 1. —
Sd5: 2. Dh8†.
49. 1. De3 Vh5:, V j. Sd1 2. Sf5†, 1. — Kh5:
2. De2:†, 1. — Vg3: 2. Dg3:†.
50. 1. Da8 Vb4: 2. d4†, 1. — Va8: 2. Vb5†, 1. —
Kh4, jakk. 2. Da5†, 1. — B 2. Vb8:, 1. — Sc4: 2. Ve4:†.

51. 1. Va3 Je5 2. Je3†, 1. — Ke4 2. Dd6, 1 Ke4
2. De6†.
52. 1. Vf5 ef 2. Sf3†, 1. — Kf5: 2. Jf3.
53. 1. Je2 Ve2: 2. Dg4, 1. — Ke1 2. Je3†.
54. 1. Jd6 Se7 2. De8†, 1. — Sh4, Vg8 2. Kbs.
55. 1. Se8 Sf4 2. Dd5†, 1. — Ve7, Kd4 2. Je6†, 1. —
jakk. 2. De3†.
56. 1. Jd6 fe 2. Dd2†, 1. — f5 2. De4†, 1. — Sd5
2. Df2†, 1. — fg, jakk. 2. Jb5†.
57. 1. Je2 Kf5 2. Dg5:†, 1. — Ve6 2. Jc4†, 1. —
Sd5, jakk. 2. Jg3†, 1. — Ve6: 2. Dh1†
58. 1. Jd7 Sb4, Je6 2. Dd5†, 1. — Jd7: 2. Dd4†,
1. — Sb6 2. Jb6†.
59. 1. Kb2 Je3 2. Jd3†, 1. — Jf4 2. Jg4†, 1. — Jel
2. Ke3
60. 1. Sb1 tempo Jd4, Kf4: 2. Df6†, 1. — h5 2. Da5†,
1. — e3, Kf5 2. De6†, 1. — Je2 j. 2. Ve4:†.
61. 1. Je3: de5 2. Dd1, 1. — de3 2. De4†, 1. — Ke5:
2. Df5†, 1. — d3 2. Dd3:†, 1. — d5 2. Da2†.
62. 1. Sh8 Kf5 2. Kg7, 1. — Kh7 2. Vf6, 1. — Kh6
2. Kf7.
63. 1. Se8 Je5:, Vd4 2. Df4†, 1. — jakk., Je6: 2. f3†,
1. — Kf5 2. Jg7†, 1. — Jf2:, Jb2 2. Del†
64. 1. Je4 Se3: 2. De4†, 1. Se2: 2. Jf5†, 1. — jakk
2. Jf2, 1. — Sd7 2. Ve3.
65. 1. Ja4 Jg5, Sg4 2. Df6:, 1. — Jf4 2. De5†, 1. —
Ke6 2. Ve4†.
66. 1. Sh1 h2 2. f3, 1. — g4 2. Jb4.
67. 1. Jed4 d5 2. Je5, 1. Kd3 2. De6, 1. — Kd5
2. Dh5†.
68. 1. Je5 Ke5: 2. Je8, 1. — Ke5 2. Dd2, 1. — Kd6:
2. Dh5.
69. 1. Dd8 Ve5: 2. Dd3†, 1. — Jd8: jakk. 2. Sf3†,
1. — Je2: 2. d3†, 1. — Ke5: 2. Dg5†.
70. 1. Del Jd3: 2. Jb3†, 1. — Jd6: 2. Dal†.
71. 1. Jf7 d6, Je4, Je6 2. De5†, 1. — d2 2. Dd5†,
1. — d5 2. De7†
72. 1. Se4, Ke4: 2. Jf2†, 1. — ed 2. Jf5†, 1. — jakk.
2. Jf5† n. De5†.
73. 1. Jb8 Kd3 2. Jd7.
74. 1. Db2 de, jakk. 2. Jb6†, 1. — Jb4 2. Jc7†, 1. —
Ke5: 2. De3†.

75. 1. Je3 Ke5 2. Da7, 1. — Jb3 2. Db3, 1. — J j.
2. Jf5†.
76. 1. Se7 Kd5, jakk 2. Dh4 (†), 1. — Je3 2. Je3,
1. — Sf6 2. Jf6, 1. — f5 2. Sb8†.
77. 1. Da1 eb 2. Jd4†, 1. — Ke6: 2. Sa7, 1. — Kb6:
2. Kd4, 1. — jakk 2. Da6†.
78. 1. Da8, Sa8, Sa2: 2. Vf4:†, 1. — Ja8: 2. Sg7,
1. — Ke4 2. Sb1†, 1. — Se4: 2. Se6†, 1. — Je8 2. Dd5,
1. — jakk 2. De8.
79. 1. Va2 gh 2. Vf2†, 1. — d2, jakk. 2. Dd6†, 1. —
Ke5 2. De7†, 1. — Ke3 2. Jg2†, 1. — jakk. 2. Df5†.
80. 1. De1 d3 2. De4†, 1. — J j. 2. De5†, 1. — Vb7:,
jakk. 2. Dh1†, 1. — Ve7 2. Vc7†, 1. Vd6 2. Ve5†.
81. 1. Vf3 Vc6: 2. Sf5†, 1. — Kd5, Kf3: 2. Vd3†,
1. — Jb3: jakk. 2. Jc3†, 1. jakk. 2. Vd5-d3.
82. 1. Jc4 Ke4: 2. Df5†, 1. — de 2. Dd2†, 1. —
Sg5, jakk. 2. Se2†.
83. 1. Da8 Va8, d5 2. Jc6†, 1. — Ja8:, Sh2, jakk.
2. Jf3†, 1. — jakk. 2. Dh8†.
84. 1. Jc4 Se6: 2. Jc3†, 1. Se4: 2. Je7†, 1. — Se7
2. Dg8†, 1. — Ke6: 2. Da8†, 1. — Ke4: 2. Df4†, 1. —
jakk. 2. Dd6†.
85. 1. Df7 tempo Jf7: 2. Jdc6†, 1. — Kd4:, Kf4
2. Df6:†, 1. — d5 2. Jg6†, 1. — Jd2 j. 2. Dd5†, 1. — f5
2. Dg7†.
86. 1. Df5 Jf8: 2. Df6:†, 1. — Jb5: 2. Se5†, 1. —
jakk. 2. Dd7†, 1. — Kc4 2. Jd6†.
87. 1. Dd8 Dd8: Vf5†, 1. — gf 2. Dd6†, 1. — f5,
jakk. 2. Df6†, 1. — Vd8: 2. Ve4†.
88. 1. Sb2 Sc6: 2. De4†, 1. — Jb1: 2. Jb4†, 1. —
jakk. 2. Jd4, 1. — Kc4, Sd7 2. Dc5†, 1. — Sf7 2. Df7:†.
89. 1. Ja6 Se3: 2. Jb4:†, 1. — Ja2, Sa3 2. Jc7†, 1. —
Kc6 2. Df5†.
90. 1. Dh6 jakk. Jc6†, 1. — Ve7, Vc7, Kd5 2. Je3(†),
1. — Jd6 2. Dg7†, 1. — Jf6, Sg6 2. Df4†, 1. — c4, Sd5 2. f4†.
91. 1. Jfe5 Jb3: 2. Jg6, 1. — Se2: 2. Jc3†, 1. — Se5:
2. Jh6†, 1. — hg, jakk. 2. e4†, 1. — Kf4 2. De3†, 1. —
Sd3 2. Dd3:†, 1. — J j. 2. Df3†.
92. 1. Dd3: Sd3:, jakk. 2. Jg4†, 1. — Jd3:, jakk.
2. Jg6:†, 1. — Je3 2. Dd4:†, 1. — Jf4 2. gf†.
93. 1. Sf8 Vf5 2. Dd5†, 1. — c2 2. Jd5, 1. — Ke5
2. f4†, 1. — Kc5 2. Jc8†.

94. 1. Dg4 Jg4; Jf5 2. Ve7:†, 1. — e6 2. Dd4:†, 1. — Kd6 2. Ve6†, 1. jakk. 2. De4†.

95. 1. Vh4 tempo Ke4 2. Dg3, 1. — Kd4: 2. Jd5:†, 1. — Kd2, Kf2 2. De2†.

96. 1. Jd5 Se4: 2. Jf6†, 1. — ed 2. Sd3†, 1. — jakk. 2. Dh4†, 1. — Kd4 2. De3†.

97. 1. Df4 Kd5: 2. Dd6†, 1. — Sd5: 2. De3:†, 1. Kd3 2. Jb4†, 1. — jakk. 2. de†, 1. — ed, e2 2. Jef6†.

98. 1. Df2 Vc4 2. Dd4†, 1. Vf2: 2. Vd3†, 1. — Ve3 2. Df4: 1. — Ke6 2. Vc6†, 1. Jg6: 2. Jc7†, 1. — Ve5 j. 2. Dc5†, 1. — Je3 2. Dd2†.

99. 1. Sa7 Ke5 2. Dc6, 1. — Kd4, Ke4, jakk. 2. De6(†), 1. — Ve1, jakk. 2. Dd8†.

100. 1. Ke2 Sd4:, jakk. 2. Dc6†, 1. — Jd7: 2. Df3†, 1. — Sd6 2. Kd3.

101. 1. Jg5 Dd6: 2. De4†, 1. — Sg5:, jakk. 2. Dd4†, 1. — a1D, Jg5:, jakk. 2. Vd5†.

102. 1. Jb7 d6 2. Jd8, 1. — Kd5, f2 2. Se4†.

103. 1. Jg5 Vf8 2. Dd5†, 1. — Ke5: 2. De6† 1. — d2 2. Ve4†.

104. 1. Sf4 Ke6: 2. Dg8†, 1. — Ke6: 2. Da8†, 1. — Se6:, Ke4 2. Jd4:, 1. — Se3, jakk. 2. Jc5.

105. 1. Se4 jakk 2. Dc6†, 1. — d3 2. Dd6†, 1. — Vd7: 2. Jd7:†.

106. 1. Jc6 Va4 2. Sb7, 1. — Jg7 j., Jf6, 2. Jc7:† (Jb4†), 1. — jakk. 2. Dd4†, 1. — Ke4 2. Jc5†, 1. — e5 2. Db5†.

107. 1. Jf5: f6 2. Df4†, 1. — Jd4, Sd8 2. Dg3†, 1. — Kd5:, jakk. 2. De7(†).

108. 1. Jc8 Jf5 2. Ve6†, 1. — Je6 2. Vf5†, 1. — Kd4, d4 2. Vc6†, 1. — Jf3: 2. Vf3:†, 1. — jakk. 2. V†.

109. 1. Jh7 tempo Jf5: 2. Dd5†, 1. — Kf5:, g3 2. Df1(†), 1. — V j. 2. Jf6†, 1. — e2 2. De2:†.

110. 1. Dd1 Vd1: 2. Jg3:†, 1. — Ke4: 2. Dc2†, 1. — ✓ Se4: 2. Jd4†, 1. — g5 2. Dd5†.

111. 1. Dd8 Kg6: 2. Df8, 1. — hg 2. Dd4, 1. — jakk. 2. Dd3†, 1. — Ke5, Kg4 2. Dd4†.

112. 1. Jh4 Sc8 2. De4†, 1. — h5 2. Df5†, 1. — Sf2:, Sh4: 2. Df4†, 1. — Dc4 2. Vd7†, 1. — Db8: 2. Dd5†.

1. — Jh2 2. De3†, 1. jakk. 2. Jg4†.

113. 1. Sg1 Kd3 2. Dc4†, 1. — Ke5 2. Jd2, 1. — e1D 2. Dd4†, 1. Kf3 2. Df2†, 1. Se6 2. De3†.

114. 1. Jf3 Jf7; d4 2. Jf5 tempó, 1. — Jcf: Vd2
2. Sg6†, 1. — Jf4 2. Je5†, 1. — f2 2. Dh1†.
115. 1. Jg5 f4 2. Dg7†, 1. — Kf4 2. Dh4†, 1. — Kd4,
jakk. 2. Jf3†, 1. — Sd4 2. Jf7†.
116. 1. Sb1 Ke6 2. Df6†, 1. Jf3 2. Sa2†, 1. — ab,
e5, jakk. 2. Df7†, 1. — f5 2. Df5†.
117. 1. Jf4 of 2. Dd5†, 1. — Sf3: 2. Dg6†, 1. — Kf4,
Kf5 2. De5†.
118. 1. Sf4 jakk. 2. Dd5†, 1. — Vf4: 2. Dd3†, 1. —
Jc4 2. Dc4†, 1. — f5 2. e3†.
119. 1. Sa2 Kh4: 2. Dc2.
120. 1. Sf3: a5, jakk. 2. g4, 1. — Kf5: 2. Se4†, 1. —
e3 2. De5, 1. — Jf3 j. 2. De3†.
121. 1. Dh8 Sg1: 2. Dal, 1. — Kgl: 2. Dal†, 1. —
Se3† 2. Se3:
122. 1. Jd2 Ke3: 2. Jf3, 1. — f3 2. Dc4†, 1. — le
2. Jf3†, 1. — Kd5 2. Dc4†.
123. 1. Da8 Jf5 j, jakk. 2. Ve4†, 1. — Jc6: 2. Dal†,
1. — Jf5: 2. Jf3†, 1. — jakk. 2. Jb3†.
124. 1. Dh4 Kd5 2. Jc7†, 1. — de, jakk. 2. f5†, 1. —
d5 2. Df6
125. 1. Sg7 Sb3: 2. Dc6†, 1. — Vg6 2. Sf8†, 1. —
jakk. 2. Dc6†, 1. — Kd4: 2. Jf3†, 1. — Sd5, Sg4, Se8
2. Va5†, 1. — Sd7 2. Jd7†.
126. 1. Šc3 Kd6, jakk. 2. Sd4(†), 1. — Sd5: 2. Ja4†,
1. — Se6 2. De3†.
127. 1. Jc1 Vd5 2. Dh8, 1. — Vf6, Vf3 2. Dd7†, 1. —
jakk. 2. Dd3†, 1. — Ve7 2. Vf5:, 1. — K j 2. Df5†.
128. 1. Jd4 Kd4: 2. Df3, 1. — Vd4: 2. Dc6, 1. — Vd3
2. Dd8†, 1. — jakk. 2. De8†, 1. — Kd6 2. Dd8†, 1. —
Kf4 2. Df8†.
129. 1. Jc4 Ve7 2. Dc4†, 1. — Je2 2. Ve4†, 1. —
Sd2, Sf2, 2. Je5, 1. — jakk. 2. Ve3.
130. 1. Sd8 Kh5, Ve7 2. Dc6†, 1. Se2 2. Va5†, 1. —
Kd4 2. Sf6†, 1. — jakk. 2. Dh5†.
131. 1. Kf5 jakk., Ke6 2. Se5, 1. — be 2. Da8†.
132. 1. Se2 Je2: 2. Dc6†, 1. — Sd5: 2. Jc5†, 1. —
Kd5: 2. Jf4†, 1. — jakk. 2. De7†.
133. 1. d5 Kg5 2. Se3†, 1. — Ke5 2. Sg3†, 1. — f5
2. Jc6†.
134. 1. Jb6 Vc1, dl, el, fl, gl, hl, jakk. 2. Se6, d5,
e4, f3, g2, hl.

135. 1. Sd7 Ve3 2. Sg1; 1. — Je5; 2. Sa1.
 136. 1. Dh5 tempo Se3 2. Je2⁺; 1. — Sf4 2. Jf5⁺.
 1. — Sd2. Ja2 j. 2. De5⁺; 1. — Sh6 j. 2. Jg5 1. — Jf8 j.
 2. Dd7⁺.
 137. 1. Df1 Kd4; 2. De1, 1. — Jd4; 2. Jg4⁺; 1. — Sf5
 2. Vd2, 1. — Se2 2. Dg1⁺; 1. — Je5 2. Vg4.
 138. 1. Jg8 Kf5 2. Da4, 1. — Je5; 2. Db8⁺; 1. —
 jakk. 2. De3⁺.
 139. 1. Jb8 Ke6 2. Df5⁺; 1. — Db8; 2. De5⁺; 1. —
 Je5 2. Ve5⁺; 1. Va4; 2. Dd6⁺; 1. — Jc4; 2. Dc4⁺; 1. — jakk.
 2. Ve6 n. Vd4⁺.
 140. 1. Dg8 Ke5; jakk. 2. Df8(+); 1. — Ke7 2. Df8⁺.
 1. — Jd7 2. Jd7⁺.
 141. 1. Vb2 Jd3; 2. Vb5⁺; 1. — Kd4 2. Ve2, 1. —
 Sa5, jakk. 2. Vb4;
 142. 1. Vb7 Db7; Vb6. Vd6 2. De5⁺; 1. — Ve7, Kd5
 2. Dd4; ⁺; 1. — Jf3; 2. Df5⁺; 1. — jakk. 2. Sb4⁺ n. De5⁺.
 143. 1. Da7 Je4; 2. Ve6⁺; 1. — Kd4 2. Da1⁺; 1. —
 b3 2. B⁺; 1. — Jf5 j. 2. De7.
 144. 1. Sh5 Kd3 2. Je5⁺; 1. — e2 2. Jf2, 1. — jakk.
 2. Jf6, 1. — Se7, Se5 2. Sf7.
 145. 1. Ja3 tempo b5 2. De7, 1. — Kd5 2. De7, 1. —
 Jg6 2. Dd6⁺; 1. — Kc3 2. Dc1⁺.
 146. 1. Dh2 Ke4 (d4) 2. De5⁺; 1. — Ke6 (e5) 2. Dd6⁺.
 1. — Df7; 2. De5⁺ (Dd6⁺).
 147. 1. Jd5 Ke5 2. Da4, 1. — Ka6; 2. Jc7⁺; 1. — a3
 2. Jc3⁺; 1. — Kc6 2. Dc4⁺; 1. — Ka5 2. Db4⁺.
 148. 1. Vg3 Sb3. e4, d5, e6, f7, g8 2. Db2. c3, d4,
 f6, g7, h8
 149. 1. Dh7 Kd5; 2. Kd3, 1. — Je6, Je6 2. Dd3⁺.
 1. — Kd4; 2. Kf3, 1. — jakk. 2. Jc3, 1. — Jf7 :. De4
 1. — Sd2 2. Jf6.
 150. 1. g7 Kh7 2. Dg6⁺; 1. — Sg7; 2. Dg6, 1. — jakk.
 2. Vf8⁺.
 151. 1. Jd6 Kd5; 2. Jc4⁺; 1. — ed6 2. Ve8⁺; 1. —
 jakk. 2. Jf7⁺.
 152. 1. Kb3 Kd4 2. Df3, 1. — d5, e5 2. Dg4⁺.
 153. 1. Dh7 tempo Je6; 2. Sb3⁺; 1. — Kd6 2. Dh2⁺.
 1. — Jel j. 2. Dd3⁺; 1. — Je7 j. 2. Df5⁺ (Dg6).
 154. 1. Dd1 Va6 2. Dd5⁺; 1. — d5 2. Dd4⁺; 1. —
 Sd3 2. D^{d3}.
 155. 1. Sc4 ed 2. Vg5⁺; 1. — f3 2. Jf5⁺; 1. — d3 2. Ve6⁺.

156. 1. De1 Je2, Je6 2. Jd7, 1. — Ja6 2. Ja6:, 1. — J j. 2. Da3†, 1. — b6 2. De8, 1. — Kb8: 2. De7†.
157. 1. Db6 g4, Ke5 2. Dd8, 1. — Kg4 2. De6:†, 1. — e5 2. Db4†.
158. 1. Da8 Sb2, Sc3, d4, e5, f6, V j. 2. Sa3†, Sb4†, c5†, d6†, e7†, h6†.
159. 1. Sd7: Ve6 2. Da8, 1. — Vh8: 2. Sc6, 1. — Ve5: 2. Jb2†, 1. — jakk. 2. d3†.
160. 1. Vg3 g4 2. Vd3, 1. — e3 2. De6†, 1. jakk. 2. Vg5:†.
161. 1. Jb2 Jb2: 2. Je5, 1. — Vb2: 2. Sf6†, 1. — Ve7: (jakk.) 2. Df6†, 1. — d4 2. Sd6†.
162. 1. Sa3 jakk. 2. Je3, 1. Vb1, Vb2 2. Sd6†, 1. — Vd4 (c4) 2. De8†, 1. — Ve4 2. Dd6†, 1. — Sb6 2. Jb4:, Sh6 2. Je6, 1. — jakk., Sg7 2. De1†.
164. 1. Db6 Jf3 2. Vg5†, 1. — Kd4 2. Vd6†, 1. — e3 2. De3:†, 1. — jakk. 2. Dg5†.
165. 1. Sh2 a5, jakk. 2. De5, 1. — Jf5 jakk. 2. c7†, 1. — Ka7 2. Sg1†, 1. — Jb4 2. Dh4:.
166. 1. Se3, jakk. 2. Dc4†, 1. — Ke4 2. Dg4:†, 1. — Ke6 2. Db5†.
167. 1. Db2 Kd5 2. Df6, 1. — d2 2. Jc5:.
168. 1. Kb5 Vf5: 2. Sf3:†, 1. — jakk. 2. Db4†, 1. — Kd5:, Kd3 2. Jf4†.

Čtyřtažky.

169. 1. Kf3 Kd5 2. Sh3 Ke5 3. Sg2 atd.
170. 1. g4 ed 2. f4 d3 3. Je6, 1. — Kd4: 2. f3 (d3) 2. Je6.
171. 1. Sh5: Kd6 2. Kb7 Ke6 3. Jf4†, 1. — d5 2. Je5† Kd6 3. c5†, 1. — d6 2. Sg4 d5 3. Je7†.
172. 1. Dd3 Jd3: 2. Sd2† Jd2: 3. Jh3†, 1. — Kg5: 2. Df5† Kh6: 3. Sf3:, 1. — jakk. 2. Jh3† (De4† n. Df3:†.)
173. 1. Jf4 Jf4: 2. Kc2 tempo e2 3. De3†, 2. — Ja3† 3. Da3:, 2. — a4 3. Db4†, 2. — a6 3. Db6†, 2. — Jb1 j. 3. Dc3†, 1. — Jc3 2. Jf3† 3. Dc2†.
174. 1. Db6 Ve3 2. Vc4 Vc4: 3. f5, 2. — Kc4: 3. Jd2†, 1. — Ve2: 2. d8D† Ke4 3. Dd3†, 2. — Vd7 3. Dd4†, 1. — Ke4 2. Ve6† Kf5 3. Ve3:, 1. — Se2:, (jakk.) 2. Dc5† Ke4 3. Jd2†.

175. 1. Jb6 Se4: 2. Ve5† Sc5: 3. d4†, 2. — Kd6
3. Je8†, 1. — d5, jakk. 2. Vd4: de, Sb7, d5 3. Jd7†, 1. —
Sb6:, se3 2. De7† Kf5 3. Jg3†, 1. — Sf2 2. Dg7† Kf5
3. Dg5†, 1. — Sb2 2. Ve5†.

176. 1. Se5 Je5: 2. Jc6 Je6† 3. Kh4, 2. — Jd7 3. Sc4,
1. — jakk. 2. Jc3† Ke3 3. Jh3†.

177. 1. e3 Ve3: 2. Je4 Jf5: 3. Jg6†, 2. — S n. Ve4:
Jf7, Se5 3. De7†, 2. — Kf4 3. Dd6†, 1. — Se3: (jakk)
2. Je4† Kf4 3. Dd6†, 1. — Jf5: 2. Jf7† Ke6 3. Jg5†, 2. —
Ke4 3. Da8†, 1. — Kd5 2. Jb7† Ke4 3. Dd4†.

178. 1. Vf4 Jd2 2. e3 Se3: 3. Jb4, 2. — jakk. 3. Vf5†,
1. — Je5 2. b4 Je6 3. Ve4†, 2. — jakk. 3. bc.

179. 1. Jf6 Kf4: 2. Sb2 Kg5 3. Vb3, 2. — Ke5 3. Vd3†,
1. — Kf6: 2. Ve3-c4 Ke5, Kg5 3. Se7(†), 2. — Kf7
3. Vf5†.

180. 1. Vb4 Sb4: 2. Jc4† Ke4 3. Dh3, 1. — Se5,
Sf6 2. e7 jakk. 3. e8D†, 2. — Se7: Jf3†, 2. — Sg5 3. Dg5:
1. — f4 2. Dg6 f3 3. g3, 1. — jakk. 2. Jf3†, 1. — Sg5
2. Vb5†.

181. 1. Dg2 Kd6: 2. Dg7 Ke5 3. Da7†, 2. — e5
3. Jb7†, 1. — Kd4 2. Df2† Ke3 3. Je4†, 2. — Kd3 3. Se4†,
1. — Kf4 2. Df3† Kg5 3. Je4†, 1. — jakk 2. Jac4† Kd4
3. Df2 n. Db2 n. Dd2†, 1. — Ja1 j. 2. Dg3†.

182. 1. Vf1 Jfe6 2. Dd5 Se4 3. Sg6, 2. — Jg5 3. De4,
1. — Jf3 2. Df2† Kf4 3. DE3†, 1. — Jce6 2. De4 Jd4
3. De1†, 1. — Jb3 2. Df2† Ke4 3. Sd5†, 1. — Jf7:, K j.,
Sb2 2. De4 Se4 3. De3†, 2. — Jd4 3. De1†, 1. — Se2†
2. Jc2† 3. Sd5†, 1. — Sf5 2. Df2† 3. Ve1†.

183. 1. Je1 Jb2: 2. Kf6 a1J 3. Kg5:, 2. — jakk.
3. Jc2†, 1. — Sb2: 2. Ke6 3. Jc2† n. Dd3†, 1. — Vb2:
2. Dd3† 3. Dd4†, 1. — Jc3 2. Dd3† 3. Df3†.

184. 1. Sd5: ed 2. Jb6: Ke5 3. Ja4†, 2. — Ke3 3. Sc1,
1. — Kd5: 2. Jb6:† Ke5 (6) 3. De4†, 1. — Ke5 2. Sd6†
Kd5: 3. Dd3†, 2. — Kb5 3. Ja3†, 1. — e5, b5, jakk.
2. De5:† Kd3 3. Db2, 2. — Ke5 3. Sf6†, 1. b3 2. Jb6:
Ke5 3. De4†.

185. 1. Jd3 Jf2: 2. De1† Ke2, Kd3: 3. Jef4†, 2. —
Kf3 3. Je5†, 1. — ed 2. Dc5† Ke4 3. Vf4†, 1. — Ve6:
2. Dd2† Kd4 3. Jb2†.

186. 1. Jd3 ed 2. Sd2 Ve5: 3. De4†, 2. — Ke5
3. Da1†, 2. — Jf7: 3. De4†, 1. jakk. 3. Dg1† Kd3: 3. Dd1†,
2. — e3 3. Da1† n. Dg4†, 1. — Kd3: 2. Dd1†.

187. 1. Jf2 Je6: 2. Df3 Vf5 3. De4†, 2. — Vg6 3. Jh3,
 1. — Jc4, jakk. 2. Ve6† Je6: Jd3†, 2. — Kf4 3. Ve4†,
 1. — Vg4 2. Vf6 jakk. 3. Dh5† n. Df3, 1. — Vg6, jakk.
 2. Ve5† e5: 3. Df3, 1. — Vd1 2. Df3 Vf5 3. Ve6†, 2. —
 Vg6 3. Jh3.

188. 1. Ve4 Sd3: 2. Jd7 Se4: 3. Jf†, 2. — Ke4,
 jakk. 2. Jh6†, 2. — Ke6 3. Df6†, 1. — e5: 2. De5† Ke4:
 3. Sb5†, 1. — Ke6 2. Sd7† Kf6 3. Jf3†, 1. — Jg3 j.
 2. Dh1† Ke6 3. Sd7†.

189. 1. Df7 Se4: 2. Vd3† Sd3: Jf3†, 2. — Ke5:
 2. Vd6, 1. — Ke4: 2. Jg4 Jh6: 3. Ve4†, 2. — jakk. 3. De6†,
 1. — Jhv: 2. Df4 d1D 3. Jc6†, 1. — jakk. 2. Vd†.

190. 1. Jd5: Sd5: 2. Sb5† Db5: 3. Je5†, 1. — Dc4:
 2. Dc7† Kd5: 3. De5†, 1. — Kd7: 2. Dc7† Ke6 3. Jf4†,
 1. — Jd5, Je8 2. Je5† Ke5 3. Df8†, 1. — Dh2 2. Db6† 3. Sb5†.

191. 1. Dc4 Jc4: 2. Vd6† Kd6: 3. Jh5†, 2. — ed,
 Sd6: 3. Sd5†, 2. — Kf7 3. g6†, 1. — Sf6:, ef 2. Vd8† Jc4:
 3. Sd5†, 1. — jakk. 2. Vd6†.

192. 1. Dd2 Jc3† 2. Ka5 Se4:, Sd5 3. Df2†, 2. —
 Jd5, Jc4 3. Se5†, 2. — jakk. 3. Je5†, 1. — Se4: 2. Jb4†
 Ke5: 3. Dd6†, 2. — Sd3 3. Jc6†, 1. — jakk. 2. Je5† Ke5:
 3. Dd6†, 1. — Jc7 2. Se7: Se4: 3. Df2†, 2. — jakk. 3. Je5†
 n. Se5†, 1. — Ke4: 2. Db4† 3. Jf4†, 1. — Jd6 2. Sd6:,
 1. — jakk. 2. Se5†.

193. 1. Sg4 Sg6 2. Dc7† Je7: 3. Sd4†, 1. — Vf7
 2. Je8† Ke5 3. Dd4†, 2. — Kg6 3. De6†, 1. — Kg6 2. Sh5†
 Kf6 3. Dc7†, 1. — Ke5 Sf5: 2. Kf4 3. Jh5†, 2. — Jc4
 3. Dc7†, 1. — Vd8 2. Jh5† Ke5 3. Sd6†, 1. — Vc8, c4:
 2. Sf5:, 1. — jakk. 2. Jh5† 3. Dc7† (De6†), 1. — Jd5
 2. Sd4† Jd4: 3. Jh5†.

194. 1. Jc3 Kd2 2. Dal Sc2 3. De1†, 1. — Jf4 2. Da4†,
 1. — Kb2 2. Db7 n. Db8 3. Ke5.

195. 1. Db2 Ke5: 2. Jd7† Kc6: 3. Db5†, 2. — Kd4
 3. Df2†, 2. — Kd5 3. Dc3:, 1. — Ke3 2. Se4: Kd4 3. Df2†,
 2. — Je2 3. Jd3, 1. — Sd3: 2. Jb3† Kc4 3. Ja5†.

196. 1. Dc7: Ve6: 2. Kb4 Sc6 3. Dd6†, 1. — Ke6:
 2. Jbd4† Kf6 3. Dd8†, 2. — Kd5 3. De5†, 1. — Jc5
 2. Ve5† 3. Dc5†.

197. 1. Vb6: Jb6:, Je5: 2. Dc7 Jf8 3. Jc6, 2. — jakk.
 3. Dc6†, 1. — Jf8 2. Vc6 Ke5: 3. Dg7†, 2. — Jb6 3. De7,
 2. — Je6 3. Dd7†, 1. — Ke5: 2. De7† K j. 3. De6†, 1. —
 jakk. 2. Dd7† (Df7†).

198. 1. Jg7 Jg3: 2. De3† Je3: 3. Je6†, 1. — a6
 2. Db6 Ke4 3. Vc4†, 2. — Jb6: 3. Je6†, 2. — jakk. Vc4†,
 1. — Ke5: 2. Dc6† Kc6: 3. Sb5:†, 2. — Kd4 3. Je6†,
 1. — jakk. 2. De5† Kc5: 3. Je6†.
199. 1. d4 Sd4: 2. Ve3† Se3: 3. Jc3†, 1. — Jbd6
 2. De7† Je7: (Se6) 3. Vf4†, 2. — Kd4, Kf3: 3. De3†,
 1. — Dd4: 2. Jf6† Df6: 3. Vf4†, 1. — jakk. 2. De5† jakk.
 3. De3† (2. Df4†).
200. 1. Jd7 Jc7, Jb6 2. De5† Je5: 3. Jb6†, 1. — Kd4:
 2. Sc3† 3. Df7†, 1. — e3† 2. Ke3: Jc7 3. Dc5† resp. Df7†,
 1. — e5 2. Je5† Kd5 3. De6†, 1. — jakk. 2. Ke3.
201. 1. Je2 Jh2: 2. Jd6 J j. 3. Jf7, 2. — f4 3. Jg1†,
 1. — f4 2. Jd6 Jh2: 3. Jg1†, 1. — J j. 2. Je5†.
202. 1. Vc6 Jg6 2. De3 Ve5: 3. Dc5†, 2. — Vh4:
 3. e4:†, 1. — Jd3: 2. Dd4† Kd4: 3. Jf3†, 1. — Se6 2. Vd6†
 Jd6: 3. Je7†, 2. — Ke5: 3. Dd4†, 1. — Jg6, e2, g2 2. Jc4
 Ke6: 3. Je7†, 2. — Jc5 3. Dc5:†, 1. — Ke5 2. d4†, 1. —
 Ve5: 2. Dc5†, 1. — jakk. 2. Je7† Ke5: 3. d4:
203. 1. Jc6 Jf4: 2. Jd6 Sd6: 3. Jd4†, 2. — Kd5 3. Db3†,
 2. — jakk. 3. Df7† (Dg7†), 1. — Kd5 2. Jd4† Kd4:
 3. Sg7†, 2. — Kc4: 3. Db3†, 1. — Sf8:, Kf6, jakk. 2. Jd8
 Kf5 3. Dh7†, 2. — Jf4: 3. Dg7†, 1. — Kf5 2. Df7† 3. Dc6†,
 1. — Sb6, Jh4 2. e4.
204. 1. Dh3 Kf6: 2. Se7† Kg6 3. ef, 1. — Kf8:, (gf)
 2. Dh7 gf 3. Ke6, 2. — Kf7 3. Jh5 (Je7), 1. — jakk.,
 2. Se7 jakk., 3. Dh8:, 2. — Jg6 3. De6†.
205. 1. Sa7: tempo Jb8 2. Jf7 Jc6 3. Db3†, 2. — jakk.
 3. Dd1†, 2. — Kc6 3. Db6†, 1. — Kd6: 2. Jc4† Kc7
 3. Db8†, 2. — Kd5 3. De4†, 1. — Je5 2. De4† Je4:
 3. Se6†, 1. — Jf6:, Jf8 2. Jc4 (tempo) Jf, jakk. 3. De4†,
 2. — Kc4: 3. Dc2†, 1. — Ke5 2. Jc4† Kf4 3. Je6†, 2. —
 Kd5 3. De4†, 1. — Jb6 2. Db6: Ke5 3. Dc5:†, 1. — Jd3
 2. Dd3:†, 1. — Jc5 j., Kd4 2. De4†.
206. 1. Dh7 Dc2: 2. Df7† Ke4: 3. Jg5†, 2. — Ke5:
 3. Dh5†, 1. — Jc2: 2. Dd7† Ke4: 3. Jg5†, 2. — Ke5:
 3. Dh5†, 1. — Sc7 2. Jg3† Kg4 3. Sf5†, 2. — Ke5 3. De4†,
 2. — Ke6 3. Sd4, 1. — Df1, e1 2. Jf6† Jc2: 3. De4†, 1. —
 Dg1 2. Jg5† Ke5: 3. d4†, 1. — Ke5: 2. De7† Kd5 3. Jc3†,
 2. — Kf5 3. Dg5†, 1. — jakk. 2. Df7†, 1. — Kg4 2. Dg7†
 Kh3: 3. Jf2†, 2. — Kf5 3. Dg5†.
207. 1. Dc6 tempo Vb5 2. Jf2† Kd4 3. De4†, 1. —
 Vf5, Ve5 2. Jb2† Kd4 3. Dc4†, 1. — Va5 2. Ja5: Kd4

3. Jc4, 1. — Vg5 2. Jg5: Kd4 3. Je4, 1. — Ve5 2. De5:
Ke4: 3. Ke2, 1. — Kd4 2. Jc3 Ve5 3. Kc2, 2. — jakk.
2. Je2†, Jb5†.

208. 1. Db1 Je5 2. Dg1 Jg6 3. Da7, 2. — Jg† 3. Dg4.,
1. — Kg6, jakk. 2. Jh4† Kg5 3. Dg6†.

209. 1. Je2 Sf1 2. Da3† Jd3 3. Da8†, 1. — Kf2
2. De5†, 1. — Sh3 2. De5, 1. — Jd5 2. Dd5:†.

210. 1. Sd3 Ke5 2. Df6† Jf6: 3. Sd6†, 1. — Jb7, Jf7
2. Jf7 jakk. 3. Sf6†, 1. — Je6 2. Df6† Jf6: 3. Jf5†, 2. —
Ke3 3. De5, 1. — jakk. 2. Sd6 Jd6: 3. Df6†, 1. — g4
2. Df4.

211. 1. Kg6: Vg4:† 2. Jg5† Kf4 3. De3†, 1. — d4
2. Jg5† Kd5 3. Db7†, 1. — ke4 2. Jg5† Kf4 3. Df6†, 1. —
Kf3 2. Dg7† Vf6:† 3. Df6:†, 1. — jakk. 2. Df0†.

212. 1. Sf2 Se8 2. Vb3 Sd7 3. Ja6, 1. — Sd7 n. f7
2. Ve8† Se8: 3. Je6

213. 1. Se6 Sg5 n. f4 2. Dh3† Kh3: 3. Vf3† resp.
Vh5†, 1. — gf 2. Df5: h5 3. Df6:†, 1. — Se3 2. De3: gf
3. Df4†, 1. — jakk. 2. Dd4† Kg3 3. Vg5†.

214. 1. Sb6 Jc2 2. Db5† Kd6 3. Sc5†, 1. — Ja6
2. Dd3† Ke5 3. Sd4†, 1. — e5 2. Vc8† Kd6 3. Sc5†, 2. —
Ke4 3. Vf8, 1. — Jc6 2. Vd4†, Ke5 3. Df3, 1. — Ke5
2. Dgg† Kd5 3. Vd4†, 2. — Kf6 3. Sd8, 1. — Kd6 2. Db4:†
Ke5 3. Df8, 2. — Kd7 3. Vc7†.

215. 1. Df3 Kd4 2. Je4† Kc4 3. Db3†, 2. — Kd5
3. Df5†, 1. — Sg6 2. Je8† Ke6 3. Jc7†, 1. — d5 2. Dg4
Kd6 3. Sf8†, 1. — Kd6 2. Sf8† Ke5 3. De4†, 1. — jakk.
2. De4†.

216. 1. Sf8 Jg3 2. Da4† Vd4 3. De8†, 2. — Ke5
3. f4†, 1. — Je3 2. De8† Ve5 3. Da4†, 2. — Kd4 3. fe†,
1. — jakk. 2. f3† jakk. 3. De8† n. Da4†, 1. — Jd2 2. Je3
3. Dd5†, 1. — Kd4 2. Da4†, 1. — Ke5 2. f4†.

217. 1. Jd4 g4 2. Jh5† Kd5 3. Dg4:, 1. — e5 2. Jf5†
Ke6 3. De7†, 1. — kd5 2. Dd7† Ke5 3. De6†, 2. — Kc4
3. De6†, 1. — jakk. (cd) 2. Dc7† Kd5 3. Kb6:

218. 1. Kg3 e1D† 2. Jf2† Ke3 3. Dg5†, 2. — Ke2
3. Sd3†, 1. — e1J 2. Jc3† Kd2 3. Dg5†, 1. — Ke3 2. Dg5†
Kd3 3. Je4 j. †, 1. — jakk. 2. Jf2† n. Jd2† n. Jc3.

219. 1. Sc7 Kf5: 2. Dd7† Kf6 3. Jg4†, 2. — Kg5
3. Jf7†, 2. — Ke4 3. Dg4†, 1. — gf 2. Dc6† Ke3 3. Jc4†,
2. — Kd4 3. Jf3†, 1. — Jh2, Je3, Jd2 2. Jg4(c4)† Kd5
3. Je3†, 1. — jakk. 2. Dc6† 3. Df3† (Jf7†), 1. — Jc3, Sd2
2. De6 d2 3. Jc6†.

220. 1. Sd2 Kf5 2. Sg5 Kd4 3. Df8, 2. — d4 3. Df6†, 1. — d4 2. De6 d3 3. Dc6†, 1. — Kd4 2. Db6† (De6).

221. 1. Jh2 fe 2. Da8† Sd5 3. Db8, 2. — Kf5 3. Dh8, 2. — Kf4: 3. Dg2, 1. — jakk 2. Db8 n. Dh8.

222. 1. Dg3 Sd7: 2. Jf7† Kd5: 3. e4†, 1. — Jc4 2. Jf7† Kd7: 3. Se6†, 1. — Kd5: 2. Jf6† Kd6 3. Jf7†, 1. — Sa6 2. Jb6: Kc7 3. Jc4†, 1. — jakk. 2. Jf7† n. Jb6:.

223. 1. Db6 g5 (jakk.) 2. Jf6 S j. 3. Db1†, 2. — Ke3, jakk. 3. Db2:, 2. — c3 3. Db5†, 1. — Ke4: 2. Ve2† Kd3 3. Db2:, 2. — Kf3 3. De6, 2. — jakk. 3. Dg6:, 1. — c3 2. Da6† Ke4: 3. De6†, 1. — Ke3 2. Df6 Ke4: 3. Ve2†, 2: — d3 3. Jc3 1. — Sa3 2. Db1† Ke3 3. Del†, 1. — Šcl 2. Jc5 Ke3 3. Df6.

224. 1. Df1 Kg4: 2. Jh5 Kh5: 3. g4†, 1. — Ke4 2. Vg5: Kd4 3. Jd5, 2. — Ke3 3. Vd5, 2. — jakk. 3. Df3†, 1. — Jc2 2. Jd5† Ke6 3. Jc3, 1. — Ke5 2. Jd3† Ke6 3. Vg5:, 1. — gf 2. Df4:† Ke6 3. Vg5, 1. — jakk. 2. Jh5† (Jd5†) Ke5 3. Df6†.

225. 1. Dg2 Je4 2. Vd3: cd 3. Sf6†, 2. — jakk. 3. J†, 1. — jakk. 2. Jc6† Ke4 3. Vf4:†, 2. — Kd5: 3. Vd3:†, 1. — Ke4 2. Vf4† Kf4: 3. Sg5†.

226. 1. Da8 Je6 2. Dh8† Jg7 3. Dh1, 1. — Sg5 2. Jg4† Ke4 3. Jf6†, 1. — jakk. 2. De8† n. J. Jg4†.

227. 1. Da6 Kd4 2. Jf7 Ke4, Kc4 3. Da3, 2. — jakk. 3. Da1†, 2. — c4 3. Db6†, 1. — Ke5: 2. Ve3† Kd4 3. Da3, 2. — Kf5 3. De6 (†), 1. — jakk. 2. De6 Sg6: 3. Jg6:†, 2. — c4, d4 3. Jd3†, 2. — Kd4 3. Jc6†, 2. — jakk. 3. Df5†, d4 2. De6 d3 3. Df5†, 1. — Sg6: 2. Dg6:† Ke5: 3. Ve3†, 2. — Kd4 3. Jc6†.

228. 1. Df6 Je5: 2. Ve7 Jg6 3. Dd4†, 2. — Jc6 3. Df4†, 2. Kd5 3. Jc5:†, 1. — Kd5 2. Vd7† Kc6 3. De7, 1. — Jg5 2. Vd7 Je6: 3. Df3†, 1. — Jg1 — Df4† Kd5 3. e4†, 1. — jakk. 2. Vd7.

229. 1. Vf4 Jg5: 2. Jf8† Ke5: 3. Dc2:, 2. — Kd5 3. Dc4†, 1. — Jd4 2. Sd4: Kd5 3. Jb6†, 2. — Kf7, Jh7 j. 3. Jf8†, 2. — jakk. 3. Jc5†, 1. — Ja3 (jakk.) 2. Dd8 Kf7 3. Dg8†, 2. — de, Jf8 3. De7†, 1. — jakk. 2. Jf8† Ke5: (Kd5) 2. Dc4, 2. — Jf8: 3. De7†.

230. 1. Jf6 Jc2 2. Dg2 Ke5 3. Jd7†, 2. — Ke3 3. Sg5†, 1. — Ke5 2. Jd7† Kf4 3. Jc5, 2. — Kd6 (e6) 3. Dh5, 1. — Vc6: 2. Df2† Ke5 3. Df5†, 1. — jakk. 2. e5 Kf5 3. e6, 1. — d3 2. Dh2†.

231. 1. d3 J j. 2. Sc3 jakk. 3. Db7†, 2. — Kc7 3. Sa5†, 1. — e4 2. Sd4† Kc7 3. De6, 2. — Ka6 3. De5, 1. — Kc7 2. Se5† Kb6 3. De4, 2. — Kc8 3. Dd6, 1. — Ka6 2. Se5: J j. 3. De6†, 2. — jakk. 3. De4 (†).

Pětitažky.

232. 1. Dd7 Sd6:† 2. Kb5 Jc7† 3. Ka5 Je5 4. De6†, 2. — Jc3† 3. Ka5, 2. — Jc5 3. Jb4†, 1. — Jc5 2. Jc5: d3, Sd6: 3. Db7†.

233. 1. Jd5: e5: 2. Jc3 Sa6: 3. Je2:† Ke4 4. Dd5†, 2. — Vc8 3. Je2:† Ke4 4. Db1†, 1. — Va6: 2. Ve4† Ke4: 3. Dc4† Sd4: 4. Dc2†, 1. — Ke5: 2. De2:† Kd4 3. Dg4† Kd3 4. Jdb4†, 1. — Se5: 2. Dh2† Kd3 3. De2:† Kd4 4. Jdc7, 2. — Ke4 3. f3† Kd3 4. Jdb4†, 2. — Kc4 3. Je3† Kd3 4. Dc2†, 1. — Sa6: 2. Db2† Kc5 3. Db6† Kc4 4. Ve4†, 2. — Kc4 3. Je3† Kd3 4. Dc2†, 1. — Jd5: 2. Vd5:† Kc3 3. Vd2, 2. — Sd5 3. Dd5:†, 1. — Jc3 2. Db6† Ke5: 3. De3† Je4 4. f4†, 2. — Kd3 3. Jb4†, 2. — Kc4 3. Jd3†, 2. — jakk. 3. Db2†.

Samomaty.

234. 1. Ja3† Sa3: 2. Da6† 3. Sd6† 4. Vf4† 5. Ke5. Druhé řešení: 1. Jd4† 2. Db8† 3. Va6† 4. Dc7† 5. De7†.

235. 1. Jb3† 2. Ja4† 3. d4† 4. Se2† 5. Se1.

236. 1. Db4 Jb6 2. Jd2† 3. Df4† 4. Jc4†, 1. — Jc7 2. Jd2† 3. Db6† 4. Jc4†.

237. 1. Jf8 Jf8: 2. Sf5 J j. 3. S×J, 1. — Jd8, Jg5 2. Sd5, 1. — Jc7 2. Sc6, 1. — Jc5 2. Sc2, 1. — Jd4 2. Vb1, 1. — Jf4 2. Va5, 1. — Jg7 2. Sg6.

238. 1. Ve4 2. Del† 3. Df2 Kd3 4. De2† 5. Ve3 6. Del† 7. Df2 8. Ve1† 9. Ve2 10. De3† 11. Dg3 12. Del† 13. Db1†, 3. — Kd1 4. Ve1† 5. Ve2, 9. — Kc1 10. Del† 11. Db1†.

239. 1. Ke4 2. Kf3 3. Kg2 4. Kh1 5. Dc8†.

240. 1. Dd8 2. Vd4 3. Dh4 4. Vd6 5. Dd4 6. Db6.

241. 1. Df3 2. Vf2† 3. Ka3 g1V (A, B, C) 4. Ve2 5. Sh3 6. Dc3 7. Sf5 8. Sh7 9. Dd3 10. Vc2 11. Db5 12. De5 13. Vc5 14. Vb5 (Kc1!) 15. De1 16. Vc5 17. Df2 18. Kb3 19. Vc6 20. Kc4 21. De3 22. Dg3 23. Vd6 24. Kc5

25. Kc6 26. Kd7 27. Ke8 28. Dh4 29. Kd4 30. Vd5 31. Sg8.
 A) 3. — g1D 4. Ve2 5. Sb3 6. Dc3 7. Sc2 8. Sa4 9. Vb2
 10. Vc2 11. Vc1 12. Db2. B) 3. — g1S 4. Vf1 5. Jb3
 6. De4 7. Vf3 8. Dc6 9. Sc4 (Kc3!) 10. Dd5 11. De4 (Kc3)
 12. Dd4 13. Db2 14. Db1 15. Ka2 16. Jc5 (Kd2!) 17. Je4
 (Ke1!) 18. Vf5 19. Vb1 20. Ka1 21. Db3 22. Dg3 23. Vb1
 24. Dc3 25. Db2 26. Dg2 27. Sb3 28. Sa2 29. Df2 30. Vb2.
 C) — 3. g1J 4. Dc3 5. Kb2 (Jh3) 6. Df3 7. Ve2 8. Vh2
 9. Dh1 10. Ja1 11. Kc2 12. Sc4 13. De4 14. Jc3 15. Dc3
 16. Kd3 17. Ke4 18. Kf3 19. Je4 20. Kg2 21. Sh3 22. Kh1
 23. Dd3 24. Dd2 25. Jg3. a) 5. — Je2 6. Sb3 7. Vh2
 8. Sc4 9. Kc2 10. Ja2 11. Jc3 12. Sb5 13. Kd3 14. Ke4,
 b) 5. — Jf3 6. Vf1 7. Da3 8. Vf2 9. Sg4 10. Ka1 11. Jf4
 12. De3 13. Dc5 14. Jg2 15. Db4 16. Da3 17. Jf4 18. Jd3
 19. Jc5 20. De3 21. De4 22. Vc2 23. Va2 24. De2 25. Dd2
 26. Jb3. — Samomat připouští také obejití intence auto-
 rovy v 31 a 28 tazích.

Bílý hlásí mat, aniž by táhl.

242. Z postavení nutno dovoditi poslední tah černého. Zřejmo, že nemohl to býti tah pěšci, ani věží, jezdcem, střelcem ani králem. Jest tedy uvážiti, zda černý tahem b2—b1 jezdec si neudělal; pěšec ten ovšem by pocházel z g7. Z pěšců b7 a d7 patrně, že Sc8 vzat byl bílou figurou a Sg8 proměnou pěšce b7 povstati musil; proměna ta nastala, jak z police jasně vychází (g2!!), teprve vzetim bílých kamenů na čáře g a f. Připočte-li se k tomu braní pěšce z g7—b2 (pětkrát) a e7—a3 (čtyřikrát), bylo by musilo bílému zbýti toliko 5 kamenů a jest i možnost b2—b1J vyloučena. — Zbývá tedy jedině: černý učinil rochádu jsa v šachu (b. g7×f8V†). Rocháda taková není však dovolena a černý musí tudíž tah svůj vzíti zpět, načež bílý arci netáhne mat ohlásí.

Končící hra.

243. 1. e6† Kg6: 2. e7† Kf7 3. Ve6 Ke8! 4. Kd6 Vf7!
 5. Vh6 Ve7: 6. Vh8† Kf7 7. Vh7† Kf6 8. Ve7: Kf5 9. Vb7:
 d4 10. Kc6: d3 11. Kc5 Ke4 12. Kc4 d2 13. Vd7 Ke3
 14. Kc3 a vyhraje:

Očarovaná úloha.

244. a) 1. Kg3 2. Je5 b) 1. Jd2 2. Sg7. c) 1. Jd4
2. Jde6†. d) 1. Jh4 2. Kg3 3. Jf5† 4. Jd6. e) 1. Se5 2. g7
3. g8V. f) 1. g7 2. Jg5† 3. kh4: 4. Kh5 5. Kg6 6. Jf7.
g) 1. Je1 2. Jg2 3. d5 4. d6 5. d7 6. d8V 7. Vd7 8. g7
9. g8J 10. Jf6 11. Vd1 12. Vh1 13. Vh2 14. Jg4.

Úlohy nesprávné.

- | | | | |
|------------|---------|---------------------------|----------------|
| 1. Intence | 1. Sh4 | Vedlejší řešení | 1. Kd5. |
| 2. " | 1. Je3: | Vedlejší řešení | 1. Se3:. |
| 3. " | 1. Vg3 | Vedlejší řešení | 1. Ve6. |
| 4. " | 1. Dd4 | Částečné vedlejší řešení. | |
| 5. " | 1. Jf7 | Nemožná pro Kd6. | Vedl. řešení. |
| 6. " | 1. Vf7 | Vedlejší řešení. | |
| 7. " | 1. Sa7 | Vedlejší řešení | 1. Sf2. |
| 8. " | 1. Va6: | Kd3 2. Db1† | ale duál Db5†. |



Obsah.

	Stránka
Dr. Jan Dobruský. Životopisný nástin	3
Dvoutažky (č. 1.—13.)	10
Trojtažky (č. 14.—168.)	16
Čtyřtažky (č. 169.—231.)	94
Pělitážky (č. 232.—233.)	125
Samomaty (č. 234.—241.)	126
Žert (Bílý hlási mat, aniž by táhl. Č. 242.)	130
Končící hra (č. 243.)	131
Očarovaná úloha (č. 244.)	132
Úlohy nesprávné (č. 1.—8.)	133
Řešení	135

