



UN ESEMPLAR
PENTRU CAPITALA. . . . 50 BANI

Acastă foiă ese uă dată pe săptămână :
DUMINECA
Abonamentele se încep numai cu Nr. 1, 13,
26 și 39.
Abonamentele se fac în Pasagiul Român Nr. 9
și 11, prin districte pe la corespondenți sêu prin
postă, trâmîțînd prețulu.
Abonamentele neplătite și scrisorile nefran-
cate se vor refusa.

UN ESEMPLAR
PENTRU DISTRICTE 55 BANI

PREȚUL ABONAMENTULUI

Pe an pentru capitală	lei noii 24
Pe jumătate an	» » 12
Pentru districte pe an	» » 27
Pe șese luni	» » 14
Pentru străinătate pe an . . .	» » 30
Reclame și inserțiuni linia . .	» » »
Anunțuri, linia	Bani. 30

Pentru abonamente, reclame și inserțiuni se va adresa la **D. T. I. STOENESCU.**

CĂTRE CITITORII DIN CARACAL

Redacțiunea rîgă pe Domniî ce datorîză pen-
tru diare corespondentuluî nostru din Caracal,
ca să bine-voiască a se achita cât mai în grabă
spre a nu fi publicați în **CATASTIHUL DRACU-
LUI**, ca răpitoriî bucaței de pâne din gura săra-
culuî.

SUMARIU

1. Epigramă, poesie de CONST. CRISTESCU.
2. Săptămăna, de TITI.
3. Grădina Botanică, poesie de MITICĂ
4. Una alta, de PALICARI.
5. Uă gândire intristătoare, poesie de M. C.
6. Bibliografie, de BIOGRAFESCU.
7. Baniî, poesie de I. N. V. II-lea
8. Istoria unuî Smaraldû, poesie de MANDEL de la Bărladel.
9. Lista celor rîi de plată.
10. Bibliografie.

EPIGRAMA

AMICULUI * *

Décă viața 'ți-este sumbră
Și în repedele'i drumu
Sunt a vécuriloru umbră
Te va trece ca p'unu fumû ;

Déca inima'ți se strînge
Și suspini, — Ce-ai câștigatû ?
— Or vei ride, or vei plînge :
Totu de veci vei fi uitatû !

Deci, lumésca fericire,
A ei ténără zimbire
Déca vrei s'o pipăesci,
Bea, mănâncă, dormi, visézá,
Căci... cându sufletu'ți veghiazá,
Vaî!... ce ómeni întălnesci!...
Const. Christescu.

SĂPTĂMĂNA

Brrr! Ce este? Ti ine? Șto e to? Ne dir
bac bre? Was ist das, mein God? Qu'y a-t-il,
saperlote ?

Da! ce să fie óre? Ce s'aude? Ce se șop-
tesce? Ce miróse... în aerû, în salóne, în
budoare, în gazettele cinstițiloru și de bunû

neamû protipendada de ambele sexe : ma-
sculine și feminine ?

Conspirațiune! complotu! Patria e în pe-
ricolû! Thronul e sguduitû !

A, comunarđiloru, sanculoțiloru, petro-
loriloru, v'amû prinsû, și v'amû prinsû cu
mâna 'n sacû de astă-data !

Ca probă, citéscă-se pentru grozăvia epo-
cei, *Mintitorul Oficial*, combinând decre-
tele din *Mintitor* pentru punerile în dis-
ponibilitate militare cu aprečiările rațiunii
derațiunii cari au slăbitû în așa gradû ra-
țiunea lichia-vărăscă din *Timpuriul* de ađi,
și, orbû cine nu va vedea complotul, surd...
cine nu va mirosi *compotul* !

Ce fel, comunarđilor, sanculoților, petro-
lorilor, usurpatorilor... Ce fel? Cutezați voi
sê luați eomandele la duoi polcovnici, la
trei pot-polcovnici, la patru maiorî, la 2^{1/2}
căpitani, la 3^{1/4} parucici, la 1^{2/9} praporcici,
la mai mulți officeri, hondrofiçeri, feldfe-
beli, caporali și... bucătari, alleși între alleși
de noi liberalo-conservatorii-votătorii-bătă-
torii; de noi, stîlpîi țerrei, temeliele dynas-
tiei, născuți érá nu făcuți, făcuți érá nu năs-
cuți, și sê nu strigămû c'ați urzitû complot-
tul? și sê nu urlămû că... ferbe compotul ?

Ce fel? Îndrăzniți voi sê faceți contra
dynastiei ceea ce-amû făcutû noi pentru dy-
nastia? Sê aduceți adecó alți șefi de corpuri
în armata allungând pe ai noștrii cum amû
allungatû noi pe ai voștrii, și sê nu stri-
gămû, și sê nu sberămû, că s'a dusû țerra,
că mănăcămû păpara ?

Ce fel? Aveți voi sfruntarea sê dați afóră
celebrități europene militare ca polcovnicul
Dumitrescu pe care 'lû-amû addusû noi în
locul nulității de Angelescu, și sê nu ne
bocimû, și sê nu răcnimû că sunteți anthro-

pophagi, stratiotophagi, complotophagi și...
compotophagi !

Déră... ce va diçe Europa, ce va diçe A-
sia, ce va diçe Africa, ce va diçe America,
ce va diçe Oceania, ce va diçe Fefeletul, și
cum va fi primită, de către Moltke al Ger-
maniei, de către Mac-Mahon alu Franciei,
de către Palicaropulos alu Greciei, de către
Cernatef, Fedajef și Zefzecef alu Serbiei,
scirea fatală că demniî lorû camaradı de
arme, că heroii noștrii cei vestiți în rêsboie,
aû fostû atinși în drepturile lor acquise...
pe câmpul de bătăie, prin scóle militare,
pe bănci universitare !

Déră... ce va diçe heroul dela Oltenița,
voinicul de la Predealû, când va vedea e-
dificiul sêu, — militaro-burlescû, — datû
d'a berbeleacul, ca și când n'arû fi mai
fostû de când lumea cu minunea ?

Déră... cu cine vomû mai proclama Re-
gatul, cu cine vomû mai lua Bagdatul, cine
se va mai distinge în tabăra dela Țuguia-
tul, când în fruntea tulumbagiilor nu va
mai fi Badea, când în fruntea Milanagiilor
nu va mai fi Nedea ?

O Badeo! O Nedeo! O voi toți, *Alvigiilor*
trecuți, presinți și viitori : primiți, pe lângă
încredințarea osebitei nóstre considerați, și
aceste stihuri pe care vi le afierosimû :

Pomi, pomi, pomi, erați, pomi,
Pomi erați voi mai 'nainte,
Trăgînd tot pe spuză,
Iar acuma frigeți linte,
Tăind la căni frunđa !

Déră... multû nu va mai trece,
Se fiți reîntegrați
Regatul... cu apă rece
Ca sê'lû proclamați.

Și sê faceți sê dispară
Hoții păgubași,

Să nu mai rămâie 'n țără
De cât ciocoiași

Pomii, pomii, pomii, erații, pomii,
Pomii erații voi mai 'nainte,
Trăgând tot pe spuză,
Dar acuma frigeți linte,
Tâind la câni frunză!

Titi.

GRĂDINA BOTANICĂ

ȘI

DOCTORUL URDĂ

De mult părăsisem pe mândrul Botanic
Cu numele *Urdă*, profesor pré falnic,
Savant, savantissim; aci cunoscut
Prin furturi celebre — acel ce-a făcut
Articole multe; din bieți-autori
Răpind ca tâlharii de rău făcători!
De mult dic... uitasem pe-acest Don-Quichot
Burdiful de carte, cu minte d'un cot.
Acum însă, lume ar fi lașitate,
Dispreț pentru ómeni, ba chiar strâmbătate
Să nu 'ndrepteză rēul ce odat'am făcut
Lovind prin gazetă pe-amicu'mi plăcut;
Dicēnd că 'n grădină nimic n'a eșit.
Așa fu atuncea. Acum a sosit
Un timp mai propice, căci toți căți umblați
Pe boulevard ziua mereu vă mirați
De multa fânătă, de mândrele flori
Parfumul vieții, plăcute comori!
Ah! mare gregelă făcut-am odată
Să rid eu de *Urdă*, ființă ciudată
Să n'am eu răbdare și-apoi să vorbesc!...
Vă spun lume bună c'amar mă căesc.

Să știți toți și tóte că marea grădină
De și nici acuma cu flori nu e plină,
Dar sunt șapte cuburi din care-a crescut
Porumb cu bob mare, cum n'ați mai vădut!
Ce mare minune!... De vreți să mâncați
Trimeteți în grabă vre-o cincî poli curați
La Doctorul *Urdă*, și printr'un agent
O să mâncați Dómn... porumb excelent!
Pe lângă porumbul vestit, minunat,
Aici în grădină spre cer s'a nălțat
Trei soiuri de plântuțe cu nume ciudat
Pe care chiar astă-đi le-am și vizitat.
Anteia se chiamă: *Carlina*... ce nume!
Unicul la plântuțe acilea pe lume.
(Fiind la 'ndoelă vă rog vă uitați
În față la table, și-asa îl aflați.)
A doa: *Cristina* cu ghinduri pe ea
A treia: *Frusina*, boboc micșunea!...
Aste plântuțe tóte arată ori cui
(Plus c'ar fi dat fructe și-arborul gutui)
Că Doctorul *Urdă*, maestru 'nsemnat
În regnul Botanic ceva a creat!
Lectori și lectrițe, mai siguri sē fiți
De-opinia ce-are acel ce'l iubiți,
Plagiator vrednic, *Planchon* eminent,
Și *critic* teribil, bărbat pré prudent
Citiți actul asta ce'i pus mai la vale
Și-atunci dați tãrie inocenți sale.
Fals găsindu'l însă diceți ne'ncetat.
Aferim nea Stane ce mai diplomat!!!...

ACT DE CAPACITATE

(Dat Doctorului *Urdă*, astăđi 28 Cuptor 1876.)

Noi opt fără patru meșteri grădinari
De nații mai multe Români, Sârbi, Bulgari,
Avēnd în vedere cererea făcută
De Doctorul *Urdă*, din luna trecută,
Venim și pe cruce ađi mărturisim
Că 'n grădinărie ast-fel îl găsim.
«Eu numitul *Sfetcu*, mare grădinar
Staroste în piață de praz și mărar,
Declar că nedrepte sunt ce-am auđit
Că-ar fi vorbind lumea de ăst om cinstit.
Vimpele jurnalul, sē nu facă gură
Căci apoi îndată 'i-o 'nfundăm c'o mură.
Sârb m'a făcut mama și mărturisesc
Că 'n d'ale grădinii pe *Urdă* 'l găsesc
Bun și cum se cade a fi grădinar,
De *ardei* și *ciapă* chiar depositar.
Mai acum o lună a venit la mine,
L'am învățat tóte precum se cuvine.»
«Eu *Bogdan Iordache* vestit grădinar
Spui în gura mare că de și Bulgar
Însă avui cinstea ca sē fiu rugat
De doctorul *Urdă* sē sub-scriu ast act,
Declar dar pe față că acest băiat
Sē semine *varđă* la mine a 'nvățat.
Pradu, dovlecei, scie a'i cultiva;
Pentru astea tóte mă voi subsemna!»

«Noi *Ion al Stani* și cu *Costandin*
Affând că *nea Urdă* bea mereu venin,
Venim și pe cinstea aci declarăm
Că pe domnul ăsta noi îl lăudăm:
Eu *Ion al Stani* m'am născut plugar,
Nu'su bețiv... din fire fără nici un dar.

Nu mă 'ndoesc d'era că am cređământ
Ca țeran d'acilea și eu la cuvēnt;
Doctorul đis *Urdă* cu nume ciudat
D'ale plugăriei la mine a 'nvățat,
Scie ori ce bine sârmanu sē facă
Cred că d'aci 'ncolo *Ghimpele*-o sē tacă.
Eu *Dinu*, mai bine numit *Costandin*
Am vēdut pe *Urdă* semănēnd pelin;
Și fără parale eu l'am învățat
Sē fie trifoiul și știru curat!
S'a silit băeatul și ađi e voinic,
Scie sēma trebi.... vrednic ucenic!...

Nesciind carte ne iscălim | *Sfetcu g. ădin aru*
prin punere de deget: | *Bogdan Iordache*
| *Ion al Stani*
| *Costandin sēu Dinu.*

Ăst act autentic de capacitate
Bietul *Doctor Urdă* cu mare dreptate,
Mi-l'a trimes mie spre a'l publica
Ca răspuns din parte'i și-a mă 'nfiora!...
Sincer datoriu eu mi-am împlinit

Dar cu Musiu *Urdă* tot n'am isprăvit!...

Mitică.

UNA - ALTA

Pe căldura—era să dic *tropicale*, bóla epitetelor
de care suferă d. *de Marsillac* e fórte contagiósă — pe căldura de care este năbușită capitala,
vi s'a întemplat, pe la șapte sēu altă oră séra, să
vă 'ntelniți cu o cunoscință, la *Fialcowsky*, *Frascati*,
pe boulevard sēu la *Giovani*! Prima mișcare
când vă 'ntelniți este să vă opriți și să vă treceți
odată sēu și de mai multe ori, — dupe cum suferiți
mai mult sēu mai puțin de asudelă — cu *basmau*, pe ochi,
pe nas, pe obraz, pe gât, etc.; a doua mișcare: vă dați
mâna; vă stringeți cordial; voiți apoi să v'o retrageți,
și, ce să vedeți! drépta dumitale nu se mai póte deslipi
de drépta amicu-lui; trageți cu putere fie-care: peste
putință! Mă-nile d-vóstre s'a uclestat. Atunci—și
acésta este a treia mișcare — d'o ordine superióră
pentru că se petrece în onoratul d-vóstră cap—
atunci voiți neapărat a afla cauza acestui efect
cum adică și pentru ce mâinile d-vóstră nu se
mai pot descleșta! Cel mai deștept dintre d-vóstră —
de sigur unul e mai deștept de cât cel-l-alt — se
bate cu mâna stângă pe frunte.

— Am găsit: sudorea mâinii amestecată cu un
strat de pulbere fină ce sbóră în atmosfera capitalei
amestecată cu al douilea strat de fum gros de
asfalt, pentru că adinóri am stat póte de ce minute,
de m'am uitat cum se lucrează la palat
asfaltul, ađi produs pe mâna mea acésta *mictum*
compostum lipicios, care afirmă de astă dată strinsa
și indisolubila nóstră amicitia.

Și dicēnd aceste, lipiți prin mâini, vă apropiați
de *Fialcowsky*, cereți un pahar de apă, vă depărtați
unul de altul cât vă lasă mâinile, și rugați pe
garçon să 'l tórne pe mâinile d-vóstră ineleștate.
Doē minute, și efectul estē obținut. Sunteți liberi
a vă duce fie-care unde vă place, la *Union* sēu la
Guichard la *Walhalla* sēu la *Patzak*.

* * *

O rudă de aprópe a unei persóne influente făcea,
unui prieten, în serile trecute, catalogul slujbelor
ce ocupă și lefurilor ce priimesc: 300 franci cutare;
200 franci cutare; 150 franci bursa cutare;
150 franci bursa cea-laltă.

— Cu tóte astea, đise prietenul, când erați în
oposiția, fratele d-vóstră striga tare contra nepotismului.

— Ei, nene! firesce că striga, pentru că era în
oposiția; dér acum! Ce vrei? Între noi, fie đis:
cât vor fi în lume unchi și nepoți, nu se póte stérpi
nepotismul!

* * *

Vreți un doctoru ferechezatú, spoitú, dichisitú,
pomaduitú și *ticsitú* de *capacitate* medicalé? Vreți
bună educațiune în specialitatea *escalapicá*, și
strașnică *alababurá* de *cerebeli*?

— Adresați-vē și d-lui dr. *Pastramă di-galați*; și
veți avea ná complectă satisfaciune în sensul de
mai sus!

UĂ GANDIRE INTRISTĂTORE

Cumú frunđatura îngalbinită,
Smulsă d'alú tómei vēntú furiosú,
Sburândú departe, e asvãrlită
În valulú mării celú sgomotosú;

Și în abisulú mării profunde,
Tristă sub cerulú umplutú de nori,
E jucãria ori-cãrei unde,
Din murgulú serei pēnã în đori;

Așa pre valulú plin de turbare,
Ce 'n omenire cresce mereu,
Din uri, mânia, dureri amare
D'atinge cerulú cu virfulú sēu,

Dilele-mi tineri, negre, 'ntristate,
De alú dureri vēntú viforosú,
Se ducú ca gândulú, suntú spulberate,
Catre mormēntulú celú negurosú,

Unde durerea mă va conduce
Sē fiú uă humă fără cuvēntú,
Să amú prietení uă tristă cruce
Și lampa celorú ce nu mai suntú.

M. C.

BIBLIOGRAFIA

Literatura, ca și pãmēntul, are geologia ei,
decã ne putem u exprima așa și decã cuvēntul nu
este impropriu. Literatura, ca și pãmēntul, are fo-
sili ei.

În straturile afundate ale pãmēntului, geologii
gãsescú fosili, resturi impetrite de acțiunea ele-
mentelor și vremurilor, resturi de ființe, fosili de
ómeni, cari au avut odinórá viétă și mișcare cum
și ómenii de astă-đi au. În afunđimea întunecósă
a seculilor, cari s'a u grãmădit unul peste altul,
prin legea mișcãrii infinite, geologii literaturii au
cercetat și descoperit resturile, fosilele cugetãrii o-
menesci, tot așa de prețioase pentru progresul sciin-
ței moderne ca și fosilele animale.

Unul din cei mai mari geologi ai literaturii,
indianistul *Louis Jacolliot*, care a stat în India o
parte mare a vieții sēle ca magistrat al Franciei
la *Pondichéry*, în cercetãrile sēle asupra moravuri-
lor și literaturii antice indiane a descoperit un pre-
țios fosil literar: operele poetului paria *Tiruvaluva*.
Douē decé de secole, mai multe póte au trecut de
când acest poet a trăit, și cu tóte aceste, operele
lui, cu cari d. *Jacolliot* a dãruit literatura euro-
pēnã, sunt una din produciuniile cele mai înalte
în generul lor.

D. *Dimitriade*, — care nu pentru prima órá 'și dã
gratuit acésta ostenelã — 'și-a luat sarcina a tra-
duce dupã *Jacolliot* una din cele mai însemnate
produciuni ale lui *Tiruvaluva*, *Cartea Datoriilor*.
E de prisos, credem, a lãuda acésta carte; ori-ce
laude ar fi mai pe jos de adevãratele ei merite.

Fără să putem recomanda în destul publicului
Cartea datoriilor, ne facem o datoriã de publiciști
a mulțumi d-lui C. *Dimitriade* pentru serviciul în-
semnat ce a adus publicității române cu lucrarea sea.

B A N I I

I

Pentru ce când ai parale, mic și mare te stimēzã?
Ești privit ca omul cãru'i, ori și ce se tolerēzã?
Poți să n'ai nici pic de carte... puținã baní de'i împãrți,
Funcțiunea cea mai 'naltã la minut vei dobēndi.

Îți fac numai complimente, cum de când ești n' ai visat,
Și n' tr'o bună dimineață t' trădești chiar decorat!

* Pentru ce atâta cinste? și atâta mare tapagiū?
Știi că asta se petrece la un mare personagiū?
A pardon! Când ai parale ești în tot triumfător!
De voești formezi partide și te-alegi chiar Domnitor.

II

În desbateri pentru țera, fie chiar de-a o robi!
Toți adopt opiniunea-ți necutezând a crîeni,
De se găsesse pôte un care țera își iubesc,
Și vor lumei se arate celle ce se cărmuesc,
Nici o di măcar nu trece, și sosesc a'i aresta
Sub cuvânt că pe putere a' ndrăsnit a insulta!

Pentru ce atâta cinste? și atâta mare tapagiū?
Știi că asta se petrece la un mare personagiū?
A pardon! Când ai parale ești în tot triumfător!
De voești formezi partide și te-alegi chiar Domnitor.

III

Dar cu timpul starea-ți scade și cu ea și influență,
Visite nu ți se face de cât rar de politeță!
În desbateri nu ești parte, din ce în ce eclipsești,
Pînă când și fără funcție într'o di mi te tredești!
Vești că funcție nu mai este și că traiul e amar.
Paraponisit ești calea la vr'un jidov cămătar!

Dar nici el, batăl pustia, nu mai vrea a te servi în
Ba câte-o dată s'ascunde nevoind a te primi!!
Fug și slugile din curte, ne avînd ce mai mânca,
Și stînd trist inconsolabil vei începe a ngâna:

Unde-i fala? Unde-i cinstea și acele mari persoane?
A da! Ele dispărură cu a mele milioane!
Nu mai pot fi acum mare, și-a' meu negru viitor,
Nu'mi promite măcar slujba de lacheu la Domnitor!

«Chiar și ingrații aceia ce din stare-mi rol juca,
Mă stropește cu trăsura și nu vor a se uita,
La acel ce-odată baluri și banchete le dedia!

«De cu ziua pînă noaptea umblu pe la Ministere,
Ca să ia v're-obiata slujbă... der e van când n' ai avere,
Să dai celor ce au în mână, cărna țerei a ei putere!»

IV

O Metal! Orbirea lumei, ce 'mi folosește că 'ți știu
Miraculoasă-ți putere, căci acum e prea târziu!!!
1875.

I. N. V...-II-lea.

HISTORIA UNUI SMARALDŪ

DEDICATIUNE LUI MUSIU AVATICAFĂ.

Smaraldul piatră scumpă, smaraldū piatră lucioasă,
Smaraldul ce ornază corone-mpărătesci,
Prin tristă întemplantare cădu n' tr'ua di noroasă
În rea societate, în mână mitocănesci.

Băcanū stăpînul pietrei, mojiu din a sa fire,
Necunoscînd valoarea ce 'n mână 'i-a cădută,
În loc d'a 'lū pune 'n degetū cu multă îngrijire,
Trântitu-lū-a în marfa ce-avea elū de vîndutū.

Smaraldul piatră scumpă, smaraldū piatră lucioasă,
Smaraldul ce ornază corone-mpărătesci,
Fu pus dar la uă laltă cu vascū și cu pucioasă,
Cu cēpă, cu fasole, în mărfuli băcănesci.

Dar sôrta mai fatală ilū adăsta la urmă, —
Smaraldul ca și omul avînd același scrisū, —
Nevoile, necazuri, de locū nu se mai curmă,
Când prigonesce Cerul pe cine a proscrisū.

* * *

Comerciul băcăniei mergînd în prōstă stare,
Și ca s'și scape cinstea de vre unū falimentū,
Se puse ca s' scōtă Smaraldul la vîndare,
Ca și când piatra scumpă arū fi unū instrumentū.

Restrisce și aicea! căci scosū chiar la vîndare,
Cin', din mitocănime, cunōsce alū sēu prețū?
Ș'așa smaraldul nostru nu pōte-avea cātare,
Căscînd la dēnsul gura stupidul precupețū.

—«O fi, dicea chir Sfetcu, o fi smaraldū firtate,
«Dar nu pōte fi insē de cellū de mare prețū,
«Căci nici lustru nu are, nici luce de departe...
«Cunoscū eū d'alde astea de și sunt precupețū.

* * *

Băcanu 'n disperare, vrînd ca s' i dea culōre,
Cu ce-avu la îndemână se puse pe frecatū,
Și mi'ți frecă smaraldul cu usturoiū d'alū tare,
În cāt, de avea gură, eū credū c'arū fi țipatū.

Ađi frecă, mîne frecă, credēnd s' isbutēscă,
D'a 'n locū de lustruire mai reū se 'ntuneca,
Până când kir Ristache vru cerul s' lū zărēscă,
Șatunci, făcēndu'și cruce, elū fi grăi așa:

—«Mē crede, kir Stasache, că, ca bētrānū în lume,
«Vēdūt-amū multe glave de prosti și gugumani,
«A ta insē, de pildă, nu pōte s' aibă nume,
«Că'i foră de pārechia, chiar printre mitocani.

«Cine-a pututū s' vēdă smaraldū pusū la frecare
«Nu cu periū pufōse ci chiar cu usturoiū?
«Ascultă-mē, firtate, vreī ca s' ai cātare?
«S'ē'ți cauți mușterial printre cei mari ciocoi.

«Căci prostul, bādăranul, nici fi ghicesce prețul,
«Și nici are de unde s' dea pe elū unū banū...
«Boierul e galantul, ciocoīul e istețul,
«Elū dă totul ce are, remăie chiar golanū!»

* * *

Povața lui kir Ristea clipi ca o lumină,
Sări 'n locū ca zānaticū, și'ncepe a s'apuca
Cu mână sa a sterge, cu mână'i cea pāgānă.
De usturoiū smaraldul ce tare mirosea,

Și'n urmă parfumāndu'lū cu flori mirositoare,
Plecă peșkeșū cu dēnsul la un ciocoī de soitū
Unde putu s' lū schimbe pe fonduri sunătoare,
Căci de-acum înainte nu pute-a usturoiū.

* * *

Proprietarul pietrei fiind nobilū de viță,
Smaraldul e ferice și tare luminosū,
Rivnicu-ntregū 'lū-admiră la nobilū în codiță,
Unde ilū acātara... s'arētte mai frumosū.

* * *

Ș'acuma chiar băcanul e plinū de mulțumire,
Lingēnd și elū la praznici din alū Smara ldi-amorū,
Boerul ca boerul, e milostivū din fire...
Mai lassă și dulăii s' rōdă la oșiorū.

Mandel dela Bērlădelū

LISTA

de persoanele ce ne datorēză, și care ne a chitān-
du-se pînă la finele lunēi curente se vor trece
în CATASTIHUL DRACULUI.

- D. Leon Șahim din București, 12 Lei noi. >
> Radu Mihai > 8
> Ioan Anastasiu avocatū 10,
> Gh. Pistreanu, jurnalistū, 10
> Teodor Petrini, funcționar, 18
> Dimitrie Corvin > 18
> Paul Bogdan > 18
> Gh. Sulacolu, comerciant, 24
> Gh. A. Zamfiroiu > 4
> A. I. Arion la Vacărești, 6
> Alexandru I. Popescu, avocat în R.-Săr. 194
> Dimitrie Andreescu din Bacău, 56
> Michail Climescu din Bacău, 30
> Costache Radu din Bacău, 30
> Antreprenorele casinului Popovici din Tergu
Jiului 27,
> Mihalache Urechescu, din Tergu-Jiului, 14
> Anton Vulpescu din Tergu-Jiului, 21
> Ioan Constantin din Tergu-Jiului, 7
> Dimitrie Gheorghescu d'n Giurgiu, 14
> N. I. Costantinescu, jurnalist-Deputat din
Buzău, 68, 50
> Gheorghe Racoviță din Vaslui, 21
> Ioan Crăescu din Tecuciū, 22, 85
> Ghiță I. Radovici din Tecuciū peste uă sută
lei.
> Doctoru I. C. Drăgescu, din Craiova, 70
> Ghiță Popescu, tipograf, din Pitești, 32
> Teodor Dobrescu, avocat jurnalist din Brăi-
la, 42
> Costică G. Ciurea din Drohoi, 30
> Anastase Stolojan din Craiova, 89
> Ioan Cuclin, funcționar din Bolgradū, 37
> Polihronie Arbore deputat din Cahul, 53, 60
> G. Radescu avocat-Deputat pin Targoviște 21
> Cernat Vlăd cu arendaș din Dragomirești, 34
> Doctoru Gr. Hep'itis fost în Braila 14

- D. Costache Vrăbescu, d'n T. Severin 14
> Ioniță Ciupagea, din T. Severin 27
> Alexandru Focșani, din T. Severin 27
> Gheorghe Barbovici, din T. Severin 27
> Toma Iușeanu, din T. Severin 27
> Toma Ulmuleanu, din T. Severin 27
> Dimitrie C. Bulgărescu, din T. Măgurele 56
> Doctoru Diamandescu, din T. Măgurele 24
> Capitan N. Boureanu 81
> Nicolae Popescu, fost prefet în R. sărat 27
> Ghiță Marinescu Cafegiu din Ploesci 17
> Dimitrie Sfetcu, din Ploesci 14
> Matache Niculau, din Ploesci 14
> Grigore Lupea 6
> Stefan Crețeanu, din Drăgășani 27
> Costache Iliescu, din Drăgășani 27
> Leon Stein, din Bărlad 7, 80
> Iosif Rosental, din Tecuciū 27, 50
> Ioan Protopopescu funcț. din Câmpu lung 42
> Nicolae Serebrino, din Ismail 8,
> Ghiță Nedelcu comer. din Tîrgu frumosū 8,
> Al. Calimah Papadopolu, din Tecuciū 28,
> Nicolae Bene, avocat din Focșani 54
> C. Sion, din Tecuciū 41
> Dimitrie Morțun, din Tecuciū 41,
> Pavel Motași, din Tecuciū 28,
> Iancu Sallariū, din Vaslui 27,
> Teoharie Constantinescu, din Oltenița 28,
> N. I. Săulescu, din Câmpu lung 27,
> Dimitrie Mavrodia, din Slatina 81,
> Costache Racoviță, din Pitești, 27
Aceste datorii datează de la 1867 și pînă la fi-
nele anului 1875. (Va urma).

BIBLIOGRAFIE

A eșit de sub presă și se află de vîndare la tōte
librăriile din țera, următoarele opere:

CARTEA DATORIILOR

A LUI

TIRUVALUVA SUPRA NUMIT «DIVINUL PARIAN»

tradusă din limba Iadiană de L. Jacolliot, în Ro-
mănesce de D-nu Constantin Dimitriade, artistū
dramatic.

Prețul unū esemplarū 1 leū 50 bani.

CALĂUZA

PENTRU

STUDIUL TIPOGRAFIC

Conținēndū : Principii teoretice și prac-
tice, prelucrate de Constantin Petrescu Con-
duratu, Compositorū Typografū.

Prețul unū esemplarū 5 lei

CREMATIUNEA

SAU

ARDEREA MORȚILOR

Conferințe publice ținute în amfiteatrul de chimie
din spitalul Colțea, la 24 Mai și 13 Iuniū 1876
de d-nu:

ATH. ECONOMU

Prețul unū esemplar 1 leū.

TEODOR ȘTEFĂNESCU

Școala publică de Comerț, sub administrațiu-
nea absolută a d-nului C. Troteanu și rezultatul
ceor două anchete.

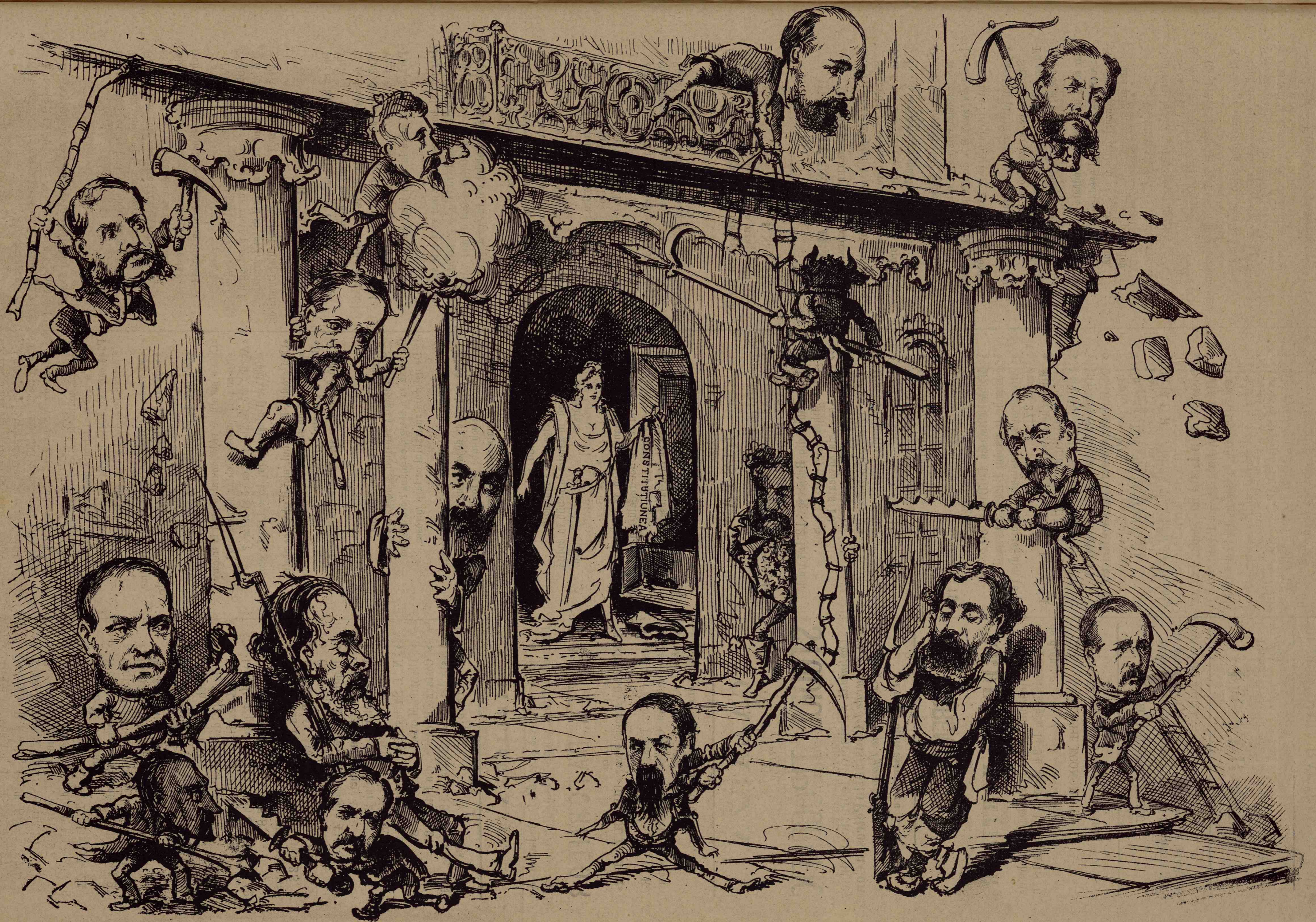
FANARIOTII

Dramă în patru acte și trei tablouri de Ioan
Urđică.

ȚINTA DEMOCRAȚIEI ROMÂNE

DE

MILTIADE ȚONY



Iată situațiunea! Și amicii credă că este din ce în ce mai bine! Cine 6re conspiră?!... Timpul a trecut în zadar!