

CHL 910022406 4171  
 HARVARD COLLEGE LIBRARY  
 FROM THE  
 HARVARD-YENCHING  
 INSTITUTE  
 FEB 18 1928

卷三十五之五十

酒律

廣柳戒部

通子考譜

仕的獸經

荔枝話

徑箴

林器具記

人譜補圖

江南魚鮮品

傷政

送石贊

教者族通譜

席邱茶經注補

檀凡昭代叢書十八

檀几叢書卷三十八

不... 武林... 王... 丹麓輯

... 婺州... 朱... 慎... 其恭校

酒律

黃山張潮山來著



五刑之屬

笞刑五

每一分為一  
等罪止五十

杖刑五

每一分為一  
等罪止一百

徒刑三

徒謂使之執壺服役每  
一益為一年罪  
止三年准贖者以一杯  
為一年每一年

為一等

流刑三

流謂徙之遠方每一尺為一千里罪止三千里俟本令完歸席准贖者以一杯

為一千里每千里為一等

罰俸之刑六

每一孟為一年半孟為半年每半年為一等罪止三年

其計五十條

鄉飲酒禮

凡同人會飲或序齒序地或序分序爵各有一定

不易之理以卑僭尊者徒一年

准贖仍令改正不得已者

勿論

斷罪引律令

凡斷罪須遵律令如不遵律法而妄出入人罪者

即以其罪罪之

長官使人有犯

凡令官底官犯罪俱加常人一等徒流准贖

老幼不拷訊

凡六十歲以上十五歲以下其所犯俱減常人一

等徒流准贖

婦人犯罪

刑律 酒律

震學堂

妓女犯罪俱減常人一等。流罪准贖。徒罪不准贖。官員赴任違限

三十。如該某人行令本無可辭之理而故意推辭者答

漏使印信

凡令官到任必有印。孟漏使者罰俸一年。其印仍着補用。

上書陳言

如令有未妥之處許在坐諸人條陳參酌如無可

議而妄欲增損者杖一百。

增減官文書

如不遵令官所說而誤增減字樣者杖八十。

立嫡子違法

違法如令官止用三。而誤用六。之類杖一百。

脫漏戶口

如依盆中之色數至本身有酒。遂將在坐之人少數一位。嫁與他人飲者。罰俸二年。所漏之酒仍着補用。係錯悞者減一等。悞受者答三十。不受者不

坐。

上書奏事犯諱

凡說破令中所禁忌之字者杖一百。

隱蔽差役

如該酒二盃而隱蔽止飲一盃者杖一百其所隱之酒仍着補用。

逃避差役

凡有酒之人借出恭等事為名希圖賴酒者杖一百不賴酒者不坐。

私借錢糧

凡酒不稟明令官私借他人者笞五十受借者笞三十如受借之人首明不坐。

奏對失序

凡盆聲前後錯亂者杖一百報色不依次序者笞四十。

同僚代判署文案

凡代人看盆及代數者笞五十。

私借驛馬

酒律

百

禮部叢書

凡私問他人借骰子者杖一百。私借與人者笞五十。稟明令官者不坐。

收留逃失子女

凡見人失色而收留其子使人無處尋覓者笞三十。其子仍還本人。

漏洩軍情大事

凡令中有隱而未發者須各自會意解悟如漏洩與不識之人罰俸三年。

轉解官物

凡盆內事畢即將骰盆轉送與應得之人如酒過令不行者杖八十。

人戶以籍為定籍借為席

凡在坐之人俱以坐席為定。凡送盆之際或順行上行間送俱照令官之例。悞送者杖一百。悞受者杖八十。

禁止迎送

如過令從簡便自竟送無文若仍說上敬遵令等項者罰俸六個月。

照刷文卷

既居令官之職。便須檢點在坐之事。必細加照刷。磨勘庶無錯悞。如不覺察。或被旁人首出者。令官罰俸半年。

攬納稅糧

凡自恃才高學富。包攬他人說令說底者。杖七十。起解金銀足色。

凡飲酒必照分數斟足。不足者。本杯沒官。不算。

倉也。仍着重斟。

那移出納

如該酒之人。共有幾杯。若不稟明令官。私自那移。前後希圖令官忘記。以便混賴者。杖一百。稟明令官者。不坐。亦須報數清楚。

多收稅糧斛而

凡量大之人。亦須依例斟酒。不得恣意貪饕。如故意令人多斟者。本杯沒官。不許飲。仍聽令官罰其或唱曲。或他事。以代之。

擅食田園瓜果

凡將席上菓品放入杯中。希圖酒少者。本杯沒官。不算。倉上仍着重斟。

私茶

凡私自將茶代酒者。罰俸三年。

錢糧互相覺察

凡有酒之人。許鄰佑察其滿淺出首。知而不舉者。

笞三十。不知者不坐。○凡令官之事。許底官覺察。

檢舉

誣告

如他人本無過犯。而妄行首告者。卽以所誣之罪。

反坐之。

告狀不受理

凡同坐有所條陳。或辨明冤枉等事。令官須與准。

理。不受理者。罰俸六個月。

詐教誘人犯法

凡誘人犯法者。杖一百。流一千里。

故禁故勘平人

凡令官將無過之人。故行苛求者。如被有人首出。



罰俸六個月。

收糧違限

凡飲酒三板不乾者。再照原酒減半科罪。

在官求索借貸人財物

凡令官底官之酒。不許借與他人。違者罰俸六個月。

擅離職役

凡令官底官。無故出位者。罰俸一年。

私出外境

凡常人私自出位者。笞五十。

搬做雜劇

凡唱曲歌詩。雞鳴犬吠。及做手勢等類。俱要搬做如式。不如式者。笞五十。不能搬做者。許稟明令官。以他事代之。本非不能。而故意不做者。徒一年。仍着補做。

違令

凡明知令當如此。而故意違拗者。杖一百。徒一年。

不應為

係律中所未及詳之罪

酒律

八

霞舉堂

凡不應為而為者。輕事笞五十。重事杖一百。

聽訟迴避

如子為令官。而父有犯者。不便科罪。即應報明迴避。讓底官引律定罪。違者杖一百。徒二年。師徒亦依此例。

徒囚不應役

問徒之人。不肯應役者。杖一百。流三千里。仍着補役。

罪人拒捕

罵人

凡有罪之人。不肯輸服者。徒一年。其罪仍依律行。罵人。凡於席上罵人者。杖一百。流三千里。

侵占街道

凡並坐不得橫肱。如侵及他人位次者。笞三十。因而致人失色。失箸者。加二等。

棄毀器物稼穡等

穡音同色

凡跌毀席上器物者。罰俸二年。仍限三日內措辦。還主。失箸失色等項。杖八十。

盜決河防

凡失悞將酒傾潑者杖八十。流二千里。如係湯杖一百。流三千里。因而污漬他人衣服者。仍戴罪罰俸一年。

講讀律令

酒律頒行之後。俱要講讀貫熟。庶不致臨時錯悞。凡我同志。其敬守之。

檀几叢書卷三十九

武林 王 暉 丹麓輯  
天都 張 潮 山來校

酒箴

角里金昭鑑慎齋著

禮經曰。奢則示之以儉。儉則示之以禮。禾中風俗之侈。不一而足。而其端先見於讌會。此奢而救儉之時也。矧邇來水旱頻仍。天心示警於焉。尚迷而不悟。何耶。詩不云乎。飲酒孔嘉。讀其詞而味其義。

當以酒為主。而籩豆其末也。往往饌雖豐美。酒則平原督郵。甚無謂。在今日者。宜戒何郎暴殄之譏。須遵蘇子崇約之訓。顏曰酒箴。與士大夫共敦焉。體天心而培風俗。未必無小補云耳。

大集五簋。如吉禮大賓。方用五簋。或疑其儉不中禮。余曰。陳饋八簋。以速諸舅。此天子所以燕諸侯也。今士庶之家。止損其三。亦云侈矣。况宰割物命。以滋饕餮爭勝一時。報償後世。舍此赴彼。孰智孰愚。

酒 宜陳與清。戒酸與甜。不然君子有酒旨且多。於旨之義何居乎。

點心一 先點心。何以防飢也。實其腹。則飲酒無傷。亦養生之一道也。

葷餼二 物其有矣。惟其時矣。又多乎哉。

素餼一 須精潔腥味之後。進以蔬食。必頓覺清爽。坐中或有茹齋客。卽以此當之。何等惜福。否則重理盤餐。無論庖丁僮僕。實應且憎。卽主人亦爲之腹誹矣。

羹一。羹能醒酒。故古人尚羹。良有以也。北方咸用。何不踵而行之。

水果一。空時不必限。戒店中裝。小菜八碟。不

中集三簋。偶爾尋山問水。良朋是邀。倘遇月夕花朝。飛觴無算。卽此三簋。亦可云既醉且飽矣。奚必窮奢極欲。乃為快乎。

酒。點心一。葷饌一。素饌一。小菜六碟。時果一。以上同前。

小集一簋。或相知粹至。或坐久留賓。或夜來釀分。

不論葷素。稱家有無一簋足矣。昔武原陳則梁先生。創行一品約。終身不改。然始行之而人駭。繼則

于于然安。久乃相效。成風矣。維風易俗。厥功茂焉。客。空少戒多。不過十人。空。早赴。必以午刻為期。主

人須設瓶花。爐香。茗。以俟。如無名花草花可也。如無好香。熟香可也。惟茶斷須佳。非松蘿則龍井。

非徑山。卽峴片何也。蟹翻旗。豎以滌肺腸。不可不。潔耳。夫非蕭非蒿。戒粗茶也。井。潔不食。戒井水也。

蒸之浮浮。戒鍋煮也。如是而茗乃佳。客至先啜數  
甌。或彈琴對奕。或述古賦詩。或論字品畫。或雅歌  
投壺。各極其趣。若鬪葉子。則不可鄰於市矣。講舉  
業。則不可疑於熱矣。昔施耐菴先生有云。不以酒  
爲樂。而以談爲樂。旨哉斯言。然談而謔。宜戒也。談  
人過。尤宜戒也。僕從遠當給其麪食。最近則  
不必。

令宜雅。宜新。戒苛。戒喧。戒罵。座每見飲酒之間。遂  
成隙怨。往往有之。昔先大夫有飲酒悔過詩云。都

緣怕別拚酣飲。不道酣成又悞人。可爲筮鑿

帖宜單從簡也。戒古折全帖省費也。

請客先三日送帖訂期也。至日止邀一次。惜僕力  
也。近有客故爲姍姍其遲者。累使者匍匐殊覺不  
情。每憶昔人生子登第。人詢以積何陰德。答云無  
甚好處。只赴酌極早。不須邀第二次耳。雖此事僅  
屬傳聞。要亦積德之一端也。今與客約。有故宜早  
辭。倘最後至。罰巨觥三。然後就席。以策其怠。則客  
之喜姍姍其遲者。今亦可速其駕矣。

設席。宐早風雨。尤宐早未到。不必候。竟坐。便於先酌。先歸也。倘路遠不能歸。不妨留榻。不應聽其去。否則踉蹌而來。踉蹌而歸。真同苦海矣。昔丁酉歲。有一甲友赴乙友酌。所居隔二里許。飲至夜分。甲友欲歸。乙友遣一僕送之。不意時值大雪。一望漫漫。甲友醉罵僕。僕不堪。提燈先歸。甲友已赴池中死矣。後乙友遂家破。可見飲酒雖微。禍機已伏。不可不慎也。記此以當晨鐘三省。

夫子云。與其奢也。寧儉。儉則聖人之所與也。佛經云。有福不享。名爲菩薩。不享亦佛家之所許也。適時當急公完稅之秋。不可不儉。家遭歉歲。空虛之日。又不得不儉。一讌會耳。費中人十家之產。此大惑也。而况筵易豐。未易數。數過歲。不過一二舉。何如有酒可以開罇。朝朝聚首。烹葵得以充飽。夜夜談心。之爲愉快也。古人有云。一回相見。一回老。難得幾時爲弟兄。讀之不覺酸鼻。則雖無旨酒。式飲庶幾。雖無嘉肴。式食庶幾。不亦可以通情愫。敦倫誼乎。人曰。子邀賓。則如約矣。他人不如約。奈何。余

曰。我行我法。卿用卿法。又何慮焉。昔魯山力行三豆。約人嘲之。曰。大要是慳。亦一說也。雖然。凡百君子。諒有同心。見我約而翻然悟。毅然行者。余且暮遇之也。

檀几叢書卷四十

武林 王 倬 丹麓輯

天都 張 潮 山來校

觴政五十則 刪二則

當湖沈中楹存西著

登眺不宐盡醉。舟次不宐盡醉。坐有荆棘。不宐盡醉。次日有要緊事。不宐盡醉。乏興從。不宐盡醉。病初愈。不宐盡醉。

主人羅列盤餐。竟無旨酒。稍減一二。加之酒上。何等



合拍。

知已讌敘。快事也。有同席出令。漫不關心。一至當盆。錯愕顧盼。以做不出三字評之。

設席先料客之不來。不會全設。臨坐客多席少。遂致。止下差移。東西挨搭。可鄙之甚。

賓主盡歡。期於彼此各適。倘一味傾倒。久坐不散。使主家各役伺候。無不嗟怨。隆冬酷暑。更爲不堪。

酒貴始終一色。有先淡後濃。或濃淡雜出。冷熱不均。俱責以不恭之罪。

闖席一法。惟最相知。始可。若孟浪槩行。令人厭憎。同坐者常面面相覷。何不自愛。

平日往還。絕無杯酒。一當有事相求。忽多鬧熱。周全。及至事後。又復水冷。此等人不可與飲。

客或路遠。或遇雨雪。或值夜禁。城門之隔。乃不約早坐。肴未全。而星散踉蹌奔走。如此讌會。便不感激。客未齊集。先有人剝削水果小菜。殊爲不雅。但首席未到。主家不另爲陪客。點饑朽腹坐待。毋怪乎漁獵以救荒也。

拳與不知昉於何人。不過取其豪爽。若作奸作態。伸縮嫵娜。丟拳夾馬。品斯下矣。

侍從送酒合宜。善解令益。良僕也。竟有面目可憎。山野不馴。盜酒竊餽。殊為障礙。

席間有妙令。無解人。有大量。無對手。亦為缺陷。

客有量小不能奉令。寄酒一門。甚為兩便。每見令官苛責逼人。嘔吐狼籍。未免多事。

主人不勸客。不送散色。客人不脫略。不肯行令。俱屬悶酒。吾無取焉。

世情不等。每有沾沾責望。報施較量厚薄。竟似於飲食場中立命者。大雅譏之。

作客作主。不可太脫略。亦不必太拘泥。每有末坐。猶然謙遜。使他客危立久候。更有餽饌甚薄。主人恣餐。使客無下箸處。大忌大忌。

同席人異途。開口敝治衙門。專說官府。秀才賣弄考第。此類均堪作景。

主人不能飲。須邀。勿主。大量。纔不寂寞。倘華筵專設。坐中冷氣逼人。亦無趣味。

赴壽酌。不宐行壽字。令如取四五六爲福祿壽。設有不及檢點報色。云有福有祿無壽。主人胸中能無介介。

富貴人口頭三昧。動稱缺情。經年隔歲。無一踐言。又有一種。并無齒頰之慙慙。惟知趨飲之僕僕。二者病則一般。

共席或有同路。臨散無相友之說。更有水路舟楫。密解維。不宐挈帶。道眼淨之。惟酒徒巖巖者。避之可也。

對山人僧道。不宐另立邊幅。詼諧取詐。旣傷雅。亦取怨。

席間遇有村俗人品。切宐隨緣安置。不可較長絜短。蓋造物不齊。賢愚分定。有道氣人。自能包荒。

席間市語俚言。戈矛刺骨。或乘醉狂呼。釀成禍患。所當自重。

有一等人。風生四座。索酒索餚。遇着爽口適意之物。請益無厭。皆當省察。

聯坐位次。須刻刻照顧界限。每有不亮左右之人。橫

開兩臂大肆牛飲可憎也。

酒後語言顛倒醜態備呈。甚有殘脩仍置盤中剩酒。亂捐壺內多帶僕從。不惜主家有養君子不空踏此。

凡有吉凶之家頭緒紛紜酒饌疎略檢點不周均空情亮。

誕日開筵古人爲母難日或與稚子彌月週歲尤當惜福請戒殺生功德無量。

移酌園亭人多客雜僕從折損花果最爲不近人情。

富貴之家親戚往來常同陌路及遇方外大頭鬼或濶幫閒或盛名妓美酒佳餚流連不惜此真貽謀之不臧也。

世情炎涼當場逼露如顯貴同筵趨承恐後卽多金村鄙慇勤不怠又有少年渺視父執談吐顧盼絕不着意均非明理人也。

酒席臭味不同品類各別有最慘而不覺者如衙門公事酒差役發縱賣男鬻女止供一時狂飲又有最豪而不覺者如敗家蕩子聲色狂迷身命不顧。

不可不深鑒戒。

酒令嚴如軍令。有嚴而不能行。行而不能中節。使量大者無酒量。窄者苦酒。更有逃令之人。終席貿貿。皆嚴之不可爲訓者。

席尊專客。天性不飲。須耐煩。終席庶陪客盡歡。

凡婚嫁陪從。最忌酒徒橫生事端。有訟之家亦然。

新客過門。親族本無異同。或者貧富不齊。素位君子。不妨自隨力量。爲豐儉也。

監令之設。因客多不能專理。誠不可缺。乃有令官不舉。強叨監令。監令已委。更來儻制。叨監令與監令。均非至當。

請客難。速客更難。自午迄暮。速者脛折。望者眼穿。陪者腹枵。遠者欲去。主人不能爲情。同席不便先坐。大可悶事。

治席請陪客。專賴幫助。主人乃有先期相訂。客已至而陪客未來。甚有迎合客歡。苛罰本家。此酒鬼不足道也。

昏暮客至。主人乏物。周旋掣肘。亦有一種說不出可

厭處。

飲食宴樂各宜得體。縉紳鄙裔規模必不弘遠。士庶奢靡。根器決難永固。不可不省。

宴新親及童穉者。不宜說詩詞故事。恐其語澀。

設席須稱家有無。不可暴殄。不可落俗。設有應豐者。而故儉之。不妨儉者。而勉豐之。俱欠妥貼。

酒後許人餽贈。或邀飲。相訂鑿鑿。明且盡。成夢語。他日復爾。本人不覺。旁觀意味索然。

偶爾茹素。默然赴席。及舉筯虛撰。然後知爲素客。衆

口苦勸堅持不二。令主家措辦不及。亦是作孽。

席上無人打酒官司。似覺寂寞。然專意打酒官司。纏住一家。必有飲酒不均之怨矣。作客作主。俱要隨時變化。

檀几叢書卷四十一

武林 王 暉 丹麓輯

天都 張 潮 山來校

廣抑戒錄

錢塘朱曉雪巢著

讌會之間。匪曰小節。貌言揖讓。關係禮儀。曲臺所載。亦甚詳矣。乃今俗尚囂凌。動輒未善。偶拈數條。以質同志。

一主賓雅集。所以合歡。卜晝卜夜。惟便是從。晉接話

檀几叢書 廣抑戒錄

言不嫌其早。若故作身分。屢速不來。及主人驕恣。薄暮勿速。此皆傲德。適以招尤。所當淡戒。

一舉行觴政。本爲勸酬。監史遺風。何嘗不善。若苛底刻繩。恣行嚴罰。怯者唯唯。強者嘵嘵。席上蒼鷹。望之可畏。所當淡戒。

一樽蒲角葉。令甲所嚴。然近習濫觴。嗜好彌篤。殺核未陳。籌牌先具。間有賓朋。或未諳此。衆相逐鹿。彼獨向隅。疎慢之愆。主人不覺。惡習澆風。此爲失德。所當淡戒。

一好會周旋。祇斯大雅。拘謹則迂。叫囂則肆。若並坐橫肱。淋漓滿案。飲食之人。殊爲可鄙。所當淡戒。

一廣座高談。觀瞻所繫。默則機淡。繁則淺露。若言無頭緒。答者殊艱。或大聲疾呼。聽之可駭。條理旣乖。寒暄何益。所當淡戒。

一文采風流。不在章服。綈袍韋素。安吉自如。紈袴鮮衣。殊堪捧腹。若自嫌寒儉。艷羨貴遊。或竟席訴貧。乞憐畢露。枝求未化。識者貽羞。所當淡戒。

一主人情重。心焉感之。孔作盛饌。列驚十漿。謙讓不



一 遑聖賢所有。若志在佞主。遇饌必棄。巧令足恭。小人情狀。席中有此。難與同羣。所當淡戒。

一 讌賓視膳。必潔必豐。本屬分內。非有殊尤。若自誇家製。對客矜張。美釀新茗。侈談收貯。舊窰佳器。指示來踪。偽旣可嗤。真亦傷雅。所當淡戒。

一 青樓侑客。事等浮雲。名自主人。勢難屏卻。傳觴勿拒。虐謔奚爲。若對妓調笑。醜態畢呈。勿論妍媸。自居遊冶。受侮旣多。敗德不少。所當淡戒。

一 永夜酒酣。僕役久侍。款禮從優。斯爲賢主。白席多主。瘁檢攝偶遺。客起分甘。不堪數見。倘過爲矜憐。屢擲菓核。情旣涉私。態尤近陋。所當淡戒。

一 尚齒引年。不自今始。誕辰月日。豈可自欺。在褻嫚老成。固爲浮薄。倘力遜坐次。隱匿支干。苟有知者。何以自解。去偽存誠。亦其一節。所當淡戒。

一 徵歌張樂。原欲娛賓。選劇命題。職惟首席。或有梨園妙部。新出傳奇。不妨委婉。贊襄以悅衆目。若坐居末次。自恃知音。立意主持。居然僭妄。萬一偶觸忌諱。巧合刺譏。賓主戈矛。從此而起。所當淡戒。

檀几叢書卷四十二

武林 王 暉 丹麓輯

天都 張 潮 山來校

農具記

毘陵陳玉璣椒峰著

農之為具不一而負牛之具曰犁。犁利也。利發土絕草根也。山海經曰。后稷之孫叔均始教牛耕。陸龜蒙耒耜經云。耒耜通謂之犁。耒耜即易所稱神農氏斲木為耜。揉木為耒也。其制有冶金而為之者曰犁鑿。

曰犁壁。斲木而爲之者曰底。曰壓鑿。曰策。額曰箭。曰轅。曰梢。曰犁評。曰建。曰槃。如是而犁之事畢。服牛之具曰軛。曲木竅其兩旁。通貫耕索。下繫以控牛項。潘岳籍田賦。葱犗服於縹軛是也。驅牛之具曰鞭。紉麻合鞭。鞭有鳴鞘。人以聲相之。用警牛行也。衣牛之具曰衣。牛於牧養中。毛最疎。畏寒。每冬月編織冗麻。衣之。如裋褐。所云牛衣也。漢王章嘗臥牛衣中。晉劉實口誦手繩。賣牛衣自給。牛衣之制最近古也。如是而牛之事畢。耕田之器則有若耜。以耘也。有若耨。主誅

也。爾雅則謂之鍤。也有若耜。顏師古曰。鍤也。有若鋒。古農法云。鋒地宜深。鋒苗宜淺。以其柄如耒。首如刃。故名也。有若搭。農家不能盡有牛耕。嘗數家爲朋。工力相易。日可劬地數畝。以其齒劬土如相答。故名也。有若田盪。均泥器也。使和水土。凹凸相平也。又鐵齒兩行列盪去草根也。計插秧之始。一月之內。凡三盪。越數日曰頭盪。越十日曰二盪。又越十餘日曰三盪也。有若長鑿。後偃而曲。上橫木如拐。兩手按之。捩柄以起塿。杜少陵歌長鑿。長鑿白木柄是也。有若錢。詩

曰。庀乃錢。鑄錢與鑿同體而異名也。有若鑄。詩又曰。其鑄斯趙。以薺茶蓼。鑄迫也。迫去地草也。考工記。凡器皆有國工。獨無鑄。非無鑄也。夫人而能爲鑄。不必國工也。有若耨。制與鑄略同。易繫曰。耨之利以教天下是也。有若耰。制又與耨略同。賈誼云。秦人借父耰。鉏是也。如是而耕之事畢。灌田之器。則有若桶。箍木爲之。糞其田也。有若杓。亦箍木如盂。置之柄首。佐桶爲用也。有若瓦竇。置塘堰中。放水使入。亦使出也。有若筐若籃。郭璞云。一器也。所以實灰土。使肥田也。如是而灌之事畢。藏種之器。則有若蓐。若蕒。魯論。丈人以杖荷蓐。又荷蕒。而過孔氏之門。器之從草者。也有若種。篋形如甕。用貯穀種。皮之風處。不致鬱浥。器之從竹者。也有若穀。虛編竹作圍。長短無定。入穀中。以通氣。亦器之從竹者也。有若畚。晉王猛少貧賤。嘗鬻畚。此也。南方以蒲竹爲之。北方以荆柳爲之也。有若稻包。種之將布。必先浸之。水際三日。以俟其萌。而以草束爲裹。俗曰稻包。無定制也。如是而藏種之器畢。布種之器。則有若瓠。種竅瓠貯種。穿兩首。以水

灌也。農具記

簞爲貫。瀉種於耕犁。隨掩過。覆土深。則雖暴雨不至。槌槌也。有若秧馬。榆棘爲腹。楸梧爲首。昂其首尾。以便兩髀較之。偃僂而作者。勞佚殊也。有若藉馬。似籃而長。兩端攀以竹系。寘跨間。餘裳歛之於內。使不礙。畱行也。有若臂篝。狀同魚筍。穿臂於內。舂衣袖。便插。苗也。有若簣。雨具也。有若笠。避雨亦蔽日也。二者自耕而獲。皆相需而布種尤急也。如是而布種之器畢。收穫之器則有若推鎌。形如偃月。作兩股。短叉架以橫木。兩首穿小輪。中嵌鎌刃。前向以斷禾莖也。有若

筥。構竹木如屋。禾悉倒控。其穗久雨之際。比積。槩爲有功也。有若喬。扞竹長短相等。每三爲數。架田中。控禾把。以風沮濕也。有若杙。平木爲之。平土壤之聚穀。便曝日也。有若竹杷。如童子聚薪之物。亦以攤穀也。有若曬槃。形廣而圓。邊緣微起。下繫竹二。兩端俱出。利扛移。攤布也。有若攢簞。攢抖擻也。簞承所遺稻也。置木石之物於簞。舉稻把攢之。子粒隨落也。有若稻牀。制如鞍而大。足前昂後低。以竹爲界。而中空之。亦攢稻落子粒也。有若搭爪。如刀環。以環草禾之束。或

積或擲速於手。挈也。有若杈。木幹鐵首。二其股。利如  
戈戟。箝取禾稭也。有若箒。掃遺穗也。有若擔。負禾具  
也。有若鈎。禾既成。捆鈎而負之也。有若連。耬用木條  
四。以生革編之。又或獨挺。皆於柄首造環軸。舉而轉  
之。以撲禾也。有若風車。如馬牛蹲立。中使圓轉。受風  
以米穀。漸加於背。而落於口。溼可使乾。雜可使淨也。  
有若銓。若艾。詩曰。奄觀銓艾。釋云。穫禾短鎌也。有若  
斗。若斛。以量穀。知多寡也。有斛。盪制如尺。量穀使平  
也。如是而收穫之器。畢。作場之器。則有若礮。礮或木

或石。刊木括之中。受筭軸。利旋轉。以礮捍場圃也。有  
若平板。長廣相稱。兩耳繫索。摩土使平也。有若捶。沉  
重之木。數尺。剝項爲鈕。以執手。兩人共舉。聲相呼。答  
用築田岸使堅。或用築場也。有若耨。呂氏春秋曰。惟  
也。摩田亦擊壤也。如是而作場之器。畢。戽水之器。則  
若有桔槔。長木爲箱。三面如牆。堵仰而缺。置小板。數  
十如斗。而以木貫之。如索。水間以架相承。岸橫輓軸。  
二寸木。制如椎者。十七八。又立橫木。衆人俯之。而以  
足踐椎首。尾旋轉如轆轤。以引水上田也。有若水車。

桔槔置之近水。用篾蓬如風帆者五六相為牽絆。使乘風引水也。有若牛車。制如前。第以牛引之。省人力也。如是而戽水之器畢。治穀之器。則有若臼。杵。臼。也有若碓。臼之變也。廣雅云。臼。碓。下力切。碓也。有若碾。制如礪。礪。碾。穀出米也。有若篩。籬。比。籠。疎而淡。上有長條。可掛以篩穀也。有若磨。以竹為齒。外實以土。下架木為牀。以磨穀出米。俗呼礮。或曰籠也。有若竹揚。杵。剡木為首。謂之木杵。可搯穀物。又或以竹為之。即云颺籃也。有若箕。簸。揚米去糠也。莊子曰。箕之簸。

物去粗留精是也。如是而治穀之器畢。余廬墓旁。課奴子耕田。見農具凡若干。詢之老農。又考之古昔。所稱圖畫所載。有合有不合。有名異而實同。有名實俱異。而所用亦殊者。因為文記之。使知所考云。

李研齋云。文字有經有緯。雖極考核。極典古。極長極奧。使人讀之。自有線路可尋。又云。文字碎而愈。

樸。鳴夏云。於瓌屑處見奇古。於狃俗處見精詳。

是註爾雅之才。記考工之法。原評

*[Faint bleed-through text from the reverse side of the page, including characters like '檀几叢書', '卷四十二', and '震身堂']*

檀几叢書卷四十二

武林 王 暉 丹麓輯

天都 張 潮 山來校

怪石贊

商丘宋犖牧仲著

齊安怪石名天下。自蘇子瞻始。余寓黃年餘。遍求不可得。所謂聚寶山者。斷嶺頽岡。纍纍皆粗石。幾令子瞻之言不信。今歲秋。友人以石餉者屢矣。較文辨色。得十有六枚。甚可寶玩。始信子瞻怪石供。非虛語也。

怪石贊



爰置晶盤。注以泉水。各卽其形象。名之。而繫以贊。時康熙四年九月一日也。

其一。圓透徑寸。色黃白。上有紅文。鋒稜如剪。因名爲宐春勝。贊曰。

人日有俗。作宐春勝。維此文石。剪綵之剩。繪畫莫及。光彩照乘。爰置雪堂。發我清興。

其二。如紫菱。有僧默坐蒲團。凝然在望。其達摩壁乎。因名爲達摩影。贊曰。

達摩面壁影在嵩少。胡爲此石。端然含照。不起不滅。

孰擬孰貌。稽首皈依。淵乎微妙。

其三。如菱而小。上淡墨色。裏肉其內。下紫色瑩澈。

白文縷縷。睂目宛然。與鴛鴦無異。傍有一卵。以翼

未覆之。是爲紫鴛鴦覆卵。贊曰。

文禽歛翼。在河之干。爰覆其卵。相彼流湍。誰賦昇爾。

蔚然可觀。采之山麓。薦之晶盤。

其四。類棗而扁。色白。內含碧草。數莖如寒潭秋藻。

因以命名。贊曰。

霜飛木落。秋水澄清。數莖翠藻。潭底縱橫。維茲景物。

造化之妙。我有片石。是則是倣。三伏炎烝於焉攸好。其五爲紅罽錦。大如粟。文彩如織。贊曰。

爰有紅錦。其色煊爛。不出蜀道。乃在寶山。薄言采采。濯以潺湲。文章之瑞。瑰麗之觀。

其六如紅豆。內圓光隱隱。非朱霞籠月而何。贊曰。赤城霞氣。薄慕瀾天。中含片月。旣潔且圓。朦朧盤底。緬彼列仙。挹浮丘袖。拍洪崖肩。

其七爲鬼面。石大如指。頂色紅白。贊曰。衆石皆鬼。鬼固無形。何有于面。亦旣有之。藉石以見。瞪目張脣。

誰爲爾撰。選怪探奇。高齋永薦。

其八則玉貝葉也。以淡墨包淡紫色。類鴛鴦石。上有白玉貝葉。亦一奇觀。贊曰。

念彼梵文。實維貝葉。此頑石耳。邈然無涉。誰謂無涉。淵乎其淵。斯焉可悟。奚事陳編。莊周有云。得魚忘筌。其九匾小色白。三星在烈。是爲三台象。贊曰。

三台維六。名取其半。以彼星文。兩兩同煥。爲天蓋高。莫可把玩。爰產斯石。是真是幻。

其十圓而白。形同芡寔。雙眸炯炯。所謂白眼看他。

世上人也名雙白眼贊曰

白眼何看不知其然。聊復爾爾。嗣宗當年人之白眼。可轉為青石之不轉。豈曰無靈。

其十一曰紅蝦蟆造物之狡獪固如是哉何其宛

相肖也贊曰

疑出井底蠢爾蝦蟆。出入蒲葦。鳴聒泥沙。在彼可憎。在此可嘉。玉形丹色。頰首無華。

其十二青黃二色形類碁子有鸚鵡眼一因名贊

曰

端溪之良曰鸚鵡眼茲石信美實維楚產足見造物生材弗限人為地限對之慚赧

其十三與紅蝦蟆相伯仲眼差小而口甚分明背

有紅點曰玉蟾蜍文之也贊曰

抱朴子曰壽矣蟾蜍三千餘歲領有丹書高高者月仙形寶藏風清露白素影飄揚斯石玉色非彫非刻光不經天寶堪華國

其十四匾小而長彷彿乎美人之肌膚有癩殷然

可愛或曰此楊妃癩也因名贊曰

凝脂者石。摩如嫩膚。桃花一片點綴。堪娛。何以象之。曰楊妃癡房。惟妖艷。作如是觀。

其十五。如大松子。青色白點。光比貓睛。因名爲賽貓睛。贊曰。

首飾之珍。厥重貓睛。維其似之。廼錫嘉名。不隨時變。尤嘉其貞。晶熒閃爍。埒彼瓊英。

其十六。則諸石之殿也。殿諸石等。諸石矣。棗形。冰色。上下白點。二儼然。冰天皓月。影在地上。是名冰

天月。贊曰。

歲云暮矣。滿目冰霜。中宵皓魄。千里流光。一月一影。兩兩相望。誰貌此景。維石之良。效周生術。作袖中藏。

昔蘇公於赤壁。有前後賦。而怪石亦有前後供。顧

世皆艷稱赤壁。怪石則微之。不知赤壁特石之大。

者耳。其斜仄。蠢頑。較怪石之玲瓏。藻績不敵也。自

兩賦旣成。飾斜仄以虬龍。被蠢頑以虎豹。又復點

綴江山風月。羽鶴飛仙。曹劉周郎。爭戰之槩。以增其

氣勢。而後赤壁之石。乃大異。若怪石供。不過一時

贈答遊戲。及之耳。宜其不能與赤壁爭艷。而有待

於牧仲先生之揚發也。讀諸贊其象形切其取類  
奇其撰述古其斑剝奧幻如石鼓响嘯亦如靈均  
天問昔干寶記搜神人謂鬼之董狐若斯卽謂石  
之董狐可也。今而後玲瓏藻績者之真面目乃出  
而赤壁不得專美於黃矣。良因有所感矣。自有宇  
宙卽有此山。有此山卽有此石。何以湮晦數千年  
至蘇公而始蒙一盼。亦過望矣。閱數百年而又得  
先生大加拂拭。文以青黃。然則凡物苟有其質。含  
光隱輝。終不能自晦。而至於知己之前。快遭逢而  
感遇合者。又不獨此累累片石也。黃安張希良跋。



不盈寸。根節宛然。予爲題七言古詩一首。幼量嘗行長白山中。見有巨黃石甚佳。以牛三百頭拽置園亭。每語人曰。此石絕似大癡畫中物。其好事如此。關東姚伯輔愛石甚篤。予每過之。輒出石置几案。有滇蜀靈巖永康楚石各種。所藏一石龜。養以漢銅鼎。予過之。每竟日以翫石故也。予幼年嘗從先大人過嚴子陵釣臺下。向江灘覓石。履爲之穿。亦可笑也。今偶入蜀。因憶杜子美詩云。蜀道多草花。江間饒奇石。遂命童子向江上覓之。得石子十

餘皆奇怪精巧。後于中江縣真武潭。又得數奇石。乃合之爲石譜。各紀其形狀。作一贊。歸湖上。當乞仙臞謝彬圖之。兼以示伯紫。幼量伯輔諸君。見子等好尚。自不媿古人也。錢塘惕菴居士諸九鼎題於君平支機石畔。

滄浪獨釣石

右石形如閩橋。半白半黑。白中蒼松密葉。似有鳥雀飛鳴。其內一人獨坐。作垂竿狀。冠衣眼鼻儼然若生。其松上枝參蔽。如溪山邃壑。不見日月。下枝

密布一望無際贊曰。取美山靈。蓋不見日月。其  
 山雀羣飛。松枝蕭槭。盤礴獨坐。有滄浪客。王弘  
 泛宅嚴陵。垂綸高風未逸。彷彿斯人。我歸西湖。  
 食。見白雲在手。與爾忘言。共為石友。

海潮瓔珞石

右石長三寸。形如秋白筍。石面下白。上微紅。綠色  
 瓔珞密布。繩穿縷掛。纍纍如貫珠。石背若大海中  
 湧起雪浪。濺珠跳沫。層疊洶湧。大為奇觀。贊曰。  
 海風怒號。波濤洶怒。簸地粘天。忽現瓔珞佛意。

云何具有定力。危不動心。險不變色。欲覺濁世  
 幻。此石形朗照。鮫室光映。璣星。

仙人戲龍石

右石大一寸二分。黑質白理。石面多作黑圍圓內  
 隱荇藻文。細如髮。政如初生蓮葉。田田可愛。最為  
 精麗。石背一僊人。似世間所畫星官狀。立於水際。  
 波瀾浩汗。若見二龍。隱隱出沒。予得此石時。土人  
 云。此石中有二龍。向仙人遊戲。故名之曰仙人戲  
 龍石。贊曰。



盈寸之石。乃有二龍。仙人在焉。冠戴芙蓉。龍既  
六神靈。仙善遊戲。偶爾構成。造物何意。欲問之石。  
石亦不知。空江月白。如或見之。

織錦石

右石如織錦。百色斑斕。雜嵌珍異。中有黃白界痕。  
細如絲縷。俱作玉色。真奇石也。圍圓五分。有餘贊

曰。

蘇氏璇璣。空閨織錦。化而為石。中含墨濟貞女。  
麗質幼婦。妙辭千年不化。以寄相思。江妃問予。

字數多少。剖而視之。香霏烟繞。

寒溪松影石

右石長約一寸五分。濶九分。灰白色。而質極明潤。  
如淡秋溪澗。中涵松影。五粒龍鱗。濃淡可數。水波  
深澗。更增寒色。名之曰寒溪松影。他日石梁橋畔。  
第三株下。碧澗微波。翠幹照水。策杖臨流。定遇此  
景。贊曰。

蒼松生寒。下照溪水。樹影參差。微波不起。宛如  
清流。翠色欲浮。豈無小魚。怡然出游。他日天台。

石梁橋畔持此石往仙人坐翫。

秋雪芙蓉石

右石形如粵西木腰子。黑色如漆。中有二枝。密花攢蒂。白如積雪。最爲瑩潤精緻。贊曰。

木末芙蓉。叢花瑩潔。其白維何。有如珂雪。昔在逸園。讀書秋暮。牕前月明。花開無數。花影弄風。每在夢中。如何此石。清境相同。

鏡中花石

右石黑質而露半白。白中有花數枝。如明鏡光中。

照見花影。其花精麗。黃荃妙手。始能寫生。贊曰。

青鳥牕前。湘簾半起。好風徐來。花生鏡裏。美人含睇。欲折一枝。願因驛使。以寄所思。鏡光不滅。花香不絕。妾意君心。皎如玉潔。

雲君山鬼石

右石大不及一寸。質如白玉。內有二人。如雲君山鬼。霧馬雲幢。桂旗前導。背有波斯老胡。騎一黑象。側一人獨坐。如執貝葉。翻經狀。贊曰。

桂旗子子。霧馬紛紛。前導山鬼。後有雲君。彼騎

象者如波斯胡更有一人貝葉自娛偶爾象形孰云是假磨而不磷詎空空者

丹楓獨秀石

右石得於蒲州濶二寸長三寸上有丹楓一株插空倒挂黑枝而紅葉極可愛下有叢木深林此楓獨孤生自異故名之曰丹楓獨秀贊曰

楓葉經霜丹顏若醉一株翹翹獨秀自異豈無叢木中有棘荆羞與其植故爾孤生勁質不隨木猶如此我持此石寄語君子

萬花石

右石大不及半寸其半黑質其半叢花如雪難以數計大約如江南二月酴醾木香盛開時故以萬花名之贊曰

江南三月萬花馥郁日暎風微蕊攢香簇白藏見侵百卉沈吟枯枝一棄誰爲知音心愛斯石花如雪白抱質堅貞芳馨無數

五粒新松石

右石小如雀卵鍼葉密生細同髮縷政如五粒新

松參差飛翠。其質膩潤。似石髓。未見風時。贊曰。五粒新松。葉細若縷。參差臨風。飛來翠雨。此物誰贈。鳳鳥所孕。如玉之溫。如脂之凝。老去山房。試煮石方。入口髓軟。作松花香。

宋錦石

右石長一寸五分。潤六分。五色斑斕。質極古淡。如宋時舊錦。不同時艷。獲之朝天峽江水。最爲珍奇。贊曰。

衣錦尚絀。惡其文著。此石反之。豈無深慮。內隱貞德。外發文章。華彩炳煥。而能闇藏。莫言微物。中寓至理。爲告吉人。韜光斯美。

軒轅帝女白松石

白松世無其種。惟密縣軒轅帝女廟有之。松化石。世亦無之。惟永康縣神仙馬自然煉藥處有之。此石質極堅貞。白松內吐。非仙家洞天。不能有此奇物。贊曰。

軒轅少女。自然馬仙。白松表異。化石千年。介如者石。不凋者松。守貞勵志。將無從同。我歷名山。

豈無仙骨黃庭朱衣上朝金闕

龍卵石

右石灰白色。形如羊腎。因其有鱗甲蜿蜒。且江發岷山。其外便爲西天竺國。天龍夜叉所產。固多神奇怪物。遂名以龍卵。而爲之贊曰。

江發岷山下有龍卵。百尺深潭。水波冬暖。化而爲石。歷百千年。形雖稍變。鱗甲蜿蜒。我偶得之。攜過江水。風雨晦冥。拔劍乃止。

星宿海石

黃海高士程穆倩家藏端硯。背隱水眼百餘。因以星宿海名之。自著硯銘極佳。予此石黑質而中露白痕。隱隱二十餘黑花。如大海波濤。忽現星月。背則白黑強半。作潮汐掀湧之勢。號曰星宿。亦稱其名。以示穆倩。非襲非誇。定當賞歎。贊曰。

高士程翁藏有古硯。出以示予。星光忽見。惟此怪石。中亦有星。潮汐掀湧。勢若滄溟。旣以石名。而又曰海。杯水均堂萬物同此。

聚珍石

右石形如欖仁。更有一蒂。面背異色。中苞百珍。精光的礫。雖小實奇。贊曰。

此石最小。品為第一。百珍所聚。實少其匹。亦有嗟哦。頑俗奈何。精光炳耀。美不在多。藏以金廂。飾以繡黼。誰其償之。名城十五。

墨竹石

右石得於寧羗州。紫質墨文。宛如畫竹。昔文與可稱吾墨竹一派。近在彭城。此竹倒挂檀欒。蕭疎有致。似不減洋州所作。石長不及二寸。贊曰。

得石何處。懸崖邃谷。質類紫霞。上有墨竹。疎枝二竿。倒挂檀欒。朱夏出翫。翠葉生寒。既對此君。復近石丈。熱客莫來。與爾霄壤。

禮星石

唐李贊皇平泉莊。有禮星石。中作斗極之象。因以禮星得名。此石長不及半尺。而包羅星斗。纍纍千百。外似凡石。內同精玉。美質能藏。人未易識。是日策騎行五丁峽中。急溜奔湍。乃得此石。贊曰。

贊皇平泉。有石奇特。其長一丈。內涵斗極。此石

數寸隱隱列星。羲和測度。甘石編經。峭嶠驚湍。力士荷鋪。鑿嶮出奇。巴蛇莫狎。此石贊曰。

吉祥雲石

右石有峻嶠。石頂黑文。蟠結數十層。如佛經所稱吉祥雲狀。下有圓窩綠色。凸者聚如泡影。凹者散若天花。洵為奇物。歸湖上。當供養南屏老人。儿案間遇說法時。定能點頭三下。贊曰。

此石伊何。蟠蟠瑞雲。是惟佛國。號吉祥雲。中更有奇。忽聚泡影。佛意慈悲。發人深警。雲既滅。亦不復生。如如湛若。真性斯成。

錦笏石

右石形如緬笏。半面白質。餘俱係碎錦石所積而成。大小異色。二三百餘。無一頑砂醜石雜之。聚精既多。淘汰復潔。感物造端。足以勸學。贊曰。

取物弘多。恒患於雜。學焉不純。是謂茸闕。惟此錦笏。百鍊所成。聚精積玉。莫非瑤瑛。修士藻躬。嚴以自矢。毋為俗移。致累厥美。





西粵扶輿之脈蘊閩也未至峽十里爲大堯山皆牛  
毛細皴宛如畫境。峽山青蒼對峙。江流泓淨頗似巖  
瀨。峽石鑿凡十一。北岬坑曰阿婆。曰白婆墳。其石質  
黯黝不鮮。佳者亦有火捺紋。蕉葉白。可亂水巖。朝天  
巖。惟青花中。黃星密灑。如塵。眼大於螺。若人張目。湛  
湛無神。真賞家以此辨定。碧點長斜。似眼無瞳。每石  
一片。可得十二三點。十數點者。梅花坑在峽外。三水  
境中。峽將盡。岬南山坳有洞。書宋治平四年。差太監  
魏某重開。土人名曰巖仔坑。其石叩之聲泠泠。久磨

能滑。旁有塚。相傳其時開鑿中虛。崩閉數百十人太

監死焉。守土者葬其冠服於此。坑下度小山曰新坑。

其石細潤微青。蕉葉白亦青。西上越水澗。隔裏曰朝

天巖。

土人名山坑爲隔裏

其石堅實不能滑膩。火捺紋成結不

運。若蠟炬着壁。斜嵌及燒損几案處。蕉葉白色晦

氣黃。純潔無痕者亦可貴。古塔巖其石比朝天無有

火捺紋。蕉葉白。自古塔巖取道山後。爲屏風背。其石

木如譬。猪肝曝於風日然。宣德巖在屏風下。去水巖

二里許。其石髣髴水巖。今不可得。仔坑東有洞。廣如

呈曰樓安洞。舊時開坑石工所棲之所。又東有小山圓阜。下為水坑。折上數十武。有萬曆二十八年差督理珠池市舶內官監太監李鳳開坑封坑。月日立石洞。臨江口。小於圭竇。石工裸身。盤盛。稀膏。燃火。腰鎚。螺旋而進。入洞西轉。有淵不測。先投以石。聞水聲。急轉西折。不則墮深淵矣。正洞容工一二十人。繇正洞入西洞。西洞漸寬。東洞舊納四人。二人運鑿。二人仰臥膝前。置磁盤燈於背。燭之。不能坐立。捧今容七鎚。且十四人矣。取石一人。乘三洞。正洞石上。上次東洞。

西洞又次之。土人皆名曰老坑。石三層。上層近山。沙透漏如蠹蝕。曰蟲蛀。其質微遜。中層常有翡翠雜拉。中層火捺紋。蕉葉白。其絕品。東瓜穰。青花。及眼生。蕉葉白。下石工所名下層石也。又下麻鵲斑。紋成魚凍。或如唾涎。亦有眼。眼中瞳。含沙多脫去。此中石。時有蔚藍者。秀色可餐。不一見。下此底板石云。中層下層。火捺紋。如朝霞蔚起。散若馬尾。若刷絲。縈繞。絢采。熊大當錢。有苾曰金錢。火捺品上上。黧然黑色。曰鐵捺。如蚓曰鳳涎。皆石疵。蕉葉白。上下四旁。必有火捺。

紋掩映。舊坑皎潔比紈素。近坑白中雜出青花也。青  
化上品。若澗沚細藻。朱碧瑩然。繡縷隱隱。又如魚兒  
隊行。青花明顯。如石花菜者。石工稱爲芋紋。品中中。  
二洞眼各異。正洞眼赤圓如珊瑚鳥目。石嫩。眼侵土  
氣者若象牙。其瞳分明。亦足賞。東洞眼碧色數暈。對  
心奕奕射人。曰鸚鵡眼。圓正明媚者不易得。他洞偶  
一有之。西洞眼黑。圓瞳一黍如鼓。三洞石。正洞下層  
第一。入手溫潤柔膩。有生氣。鮮潔。荷麗磨之。與墨相  
親。摩娑心動。東洞西側深處。曰飛鼠巖。其石有文。曰

黃龍斜互石面。工指爲瑕。正洞亦有黃龍紋。游揚如  
雲氣。如薄羅。亦移人情。三洞俱水中。冬日引水盡。乃  
可取。正洞北潭底水淡不可引。時有鬼神。東洞徑傾  
仄。水工列小童。長跪舉杯。勺揚水。水乃涸。以故開坑。  
先引水。閤月費金錢至累千金。舊制把總一員。崑轄  
守坑。律令盜坑石比竊盜論。其厲禁如此。永樂宣德  
間。開坑未幾俱罷去。崇禎末。蜀熊公文燦總督兩廣。  
日指揮蘇萬邦。致石工於江西。緼火中夜開坑。不敢  
自日中也。丁亥後。守禁罷。至今凡六開坑。工受官役。

日有程。不擇膚理。鑿伐圻裂。宋元明五百餘年未聞也。乙丑。巧者於靈山寺南。斫發土。得宋人遺石。新安吳澹菴鈐。予里張超然。遠刺舟取之。一時都盡。所得蕉葉白。風日久微枯。石性喜溼。故匣視。宐髹漆。或囊以綾。士大夫多治紫檀香楠。以重視。滋液。尅於木神氣稿矣。往者朱簡。討竹垞。有說。硯屈徵士翁山。有石語。皆精核。大約石理日剝。精華日盡。氣韻顏色。不能壹執成說。要以老坑具妍姿者爲定。丁卯冬。予遊端州。值開坑。所見三十年前石。與今異。訪之石工。其言

殊別。徵其說。各護所偏。適同人梁藥亭。屈翁山。陳元孝。王蒲衣。先後會于崧臺。相與講論。辨識更質于天。寧真公。隆叅公。宗華嚴一公。詰硯叟。廖子理。考證之。既喜身親。古人未言之見聞。復重慨夫文明之璞。一旦割裂而出。天地真蘊。山川元氣。漸至竭耗。不數十年。此山便成陵谷。無有問津之處。爰述于編庶。幾後之君子。觀覽寶藏。不使神物湮沒。爲燕石魚目雜亂。且知此石實雲漢之鍾萃。三江五州之榮衛。或可以小慰于真宰予之意也。

端石貴重于世久矣。顧中州士大夫鮮至其地。品題鑒別多在影響之間。至其地矣。而其所好不存焉。亦不能得佳品。且有不攜一硯以去者。比遊端州。如徐司業蘋村嚴宮坊藕漁。可謂好矣。而不值開採之期。則所得亦不多。予以畱滯蹉跎。得逢開坑曠舉。人知余篤好此。以石來者踵相接。所見無慮數百枚。同時作客者。惟固齋與余有同好。每得一佳石。輒更相評賞。以爲樂。余旣爲賦若銘補前人所未逮。而固齋復出石考一篇。該博精詳。宛如

圖繪。余文專道水巖耳。固齋則綜括諸坑。條分縷析。盡石之變態。以其說求硯。思過半矣。夫自罷貢來三四百年。開採止十數次。以余兩人酷好。恰遇其時。博見而多蓄之。豈非厚幸。然山川之產。有時而竭。而文人心力。能與天壤同敝。石之亘千載而遇吾曹也。庸獨非幸歟。康熙戊辰初夏。鱸鄉弟潘耒跋。

硯之用。發墨不損毫。二者盡之矣。不損毫。常硯皆能之。惟發墨之妙。非親試水巖不知也。他硯龕則

銚墨。細則拒墨水。巖卽不然。玉肌膩理。拊不留手。着水研墨。則油油然。若與墨相戀。不捨。墨愈堅者。其戀石也。彌甚。以他硯並之。水之分數。同墨。同手。同而爲研之數。水巖常少于他硯。十之三四。每春夏間積雨時。墨竟日用之。則稜角軟腐。反張。唯水巖可免此病。驟以他硯易之。頃刻不勝其苦矣。硯槽之水。隆冬極寒。他硯常冰。而水巖獨否。具此數妙。雖使椎朴無文。猶將拂拭用之。况其體質之美。千奇百變。不可殫窮。豈南離文明。文德獨萃於端。

溪耶固齋所攷。剖析辨証。已無遺義。然予生長廣州。相去不及三百里間。數於一至。往往有一二所新出之石。氣韻顏色。幾足亂真。不淡心識。別鮮不爲所眩惑。亦有出自水巖。如固齋所云。精華日見。不能一執成說者。故詳著發墨之妙。於其後。購硯者。熟閱固齋此文。更以吾說試之。於水巖。十不失一二矣。羅浮弟陳恭尹跋。

檀几叢書卷四十六

武林 王 晫 丹麓輯

天都 張 潮 山來校

羽族通譜

蕭山來集之元成著

昔者羽人氏之王天下也。混沌既剖，玄黃遂分。卵翼生全。總歸造化。有秦鵠鴉聲如丈夫，鸚鵡聲如女兒。而鸚鵡亦剪舌以通人言。此語言文字之始也。有巢氏之後，丹山有羽皇氏者，出生有聖德，眷生八彩，飛

而在天。衆族從之。所居成邑。成都衆遂立而尊之。以統羽族。鵠立鴻漸。鷺立鴛班。六官咸備。是爲元鳳元年。時洛水泛濫。百川未有所歸。乃命鷓鴣勅水。鷓鴣淘河。精衛銜西山木石以填東海。然後人得平土而居之。顧猶上爲巢而下營窟也。取諸大壯。以興宮室之制。咨爾鷓鴣能知吉凶。辨太歲之方向。擇日舉工。千門萬戶。慘淡經營。咨爾鷓鴣。爾本股帝之胄。有巧思。肯構肯堂。塗墍泥飾。煥然一新。於是雞司晨。鷓鴣求明。教之勤也。俾勿壞也。民猶艱食。鮮食爰詔布穀。催耕。

戴勝降桑。以課蠶事。蒸民乃粒。而集翠之裘。聚鷓鴣之冠。寫隼於旗。繪鷓鴣於樓船。華蟲飾其衣裳。鳴鷓鴣和其車輦。鷺文在身。鷓鴣文在綬。彬彬乎日趨於文明矣。衣食之計。旣備。禮義之教。聿興。當其時。君臣之分。久明。乃教以人倫。鷓鴣鳴在陰。父子有親。鴛鴦在梁。夫婦有別。鷓鴣在原。長幼有序。鷓鴣其鳴矣。朋友有信。有五。官焉。曰鷓鴣。曰鷓鴣。曰鷓鴣。曰鷓鴣。曰鷓鴣。皆明目張膽。肅清皇路。蓋自北溟。至於南溟。不知幾千萬里。上自天池。鷓鴣首之位。下及海外。委羽之山。莫不霽被德化。雖鷓鴣南。



徙而六月。鵠一舉而千里。德音所及。迅疾有加。肇興  
文教。令天下明經者。上公車。與計臣偕。有鷓鴣子者。  
其先以營室起家。世爲司空。以明於春秋。起而應詔。  
又有隨陽子者。世授鴻臚。亦以明於春秋。待詔。金馬  
門。鷓鴣以巧捷善解人意。雖對當筵之酒。剪春風之  
幕。依依媚人。人莫不憐而愛之。隨陽子心懷忠赤。非  
偶不匹。有愛日之誠。又工書法。篆籀八分。整整斜斜。  
成行布列。當其意得。雖潑雲作墨。裂天爲幅。不足供  
其揮灑也。忠懷不已。時復以哀哀流民之情。大聲上

奏。嘗上疏曰。蓋聞關雎之德。宜配君子。而陛下何以  
邀翔四海。求風不得也。且鷓鴣之猛毅。不可以奮武衛  
乎。翟之繡胸。不可以敷文教乎。抑慈鳥反哺。孝行可  
嘉。鷓鴣一枝。高尚其事。而旌賞無加。蒲輪未發。今反  
舌有聲。佞人在側。致漸磐者無術。術之安。漸達者鮮  
羽儀之用。竊恐雨晴有逐婦之鳩。此儻有啣子之鷓。  
鵠而子規有血空啼。桑扈無心載好矣。書奏。上益厭  
聽焉。蓋羽皇氏能自歌自舞。及是愛聽金衣公子。翻  
調玉樹後庭花之曲。而飛燕能掌上之舞。鸞能對鏡

之舞鸚鵡能八風之舞孔雀能聞人拍手之舞上遂  
 雷連夜以繼日常與鸚鵡比翼而愛畫眉之修蛾如  
 巧婦之環捷游波天女之輕揚夜行遊女之淫蕩飛  
 奴之賤種姑惡之悍妒皆貫魚以進嗣後神意稍疲  
 益留意輕舉羽化之術有白鶴山人者曉任督二脉  
 習火七水九之數光發於頂赤如丹砂長嘯九臯聲  
 徹於天上頗傾心向之雖鳩與鸛之禹步駕之書符  
 鸞與同力之占晴雨皆以方術見幸而信天翁白頭  
 翁屢名問焉元鳳之風於斯為下迄春秋而有歌鳳

德之衰者云

四十七

武林一王 碑 丹麓輯

天都 張 湖 山來校

賦經

秦亭張綱孫祖望撰

麟仁獸麒麟似麟而無角牡鳴曰游聖牝鳴曰歸  
 鳴曰扶幼秋鳴曰養絃毛蟲之長也鳴虞一曰白  
 自質黑文解觸邪獸也亦曰神羊鹿陽獸也牡鹿曰  
 鹿牝鹿曰鹿亦曰麋曰麇其子曰麇一歲曰麇二歲  
 禮記卷四十六 禮記卷四十六 禮記卷四十六

禮記卷四十六 禮記卷四十六

四

霞舉堂

齊人謂薄... 燕... 燕...

之舞鸚鵡能八風之舞孔雀能聞人拍手之舞上遂  
雷連夜以繼日常與鸚鵡比翼而愛畫眉之修蛾如  
巧婦之環捷游波天女之輕揚夜行遊女之淫蕩亦  
奴之賤種姑惡之悍妒皆貫魚以進嗣後神意稍及  
益留意輕舉羽化之術有白鶴山人者曉任督...  
習火七水九之數光發於頂赤如丹砂長嘯九阜聲  
徹於天上頗傾心向之雖鳩與鶴之禹步駕之書符  
鸞與同方之占晴雨皆以方術見幸而信天翁白頭  
燕之衰... 凡風之風於斯為下迄春秋而有歌風

檀几叢書卷四十七

武赫王... 丹麓輯

天都... 張... 湖... 山來校

獸經

秦亭張綱孫祖望撰

麟仁獸麒麟似麟而無角牡鳴曰游聖牝鳴曰歸和夏  
鳴曰扶幼秋鳴曰養綏毛蟲之長也騶虞一曰白虎  
白質黑文祥觸邪獸也亦曰神羊鹿陽獸也牡鹿曰  
麋牝鹿曰麀亦曰麋曰麋其子曰麇一歲曰麇二歲

檀几叢書 獸經

夏... 鹿...

曰麀。三歲曰麀。麀多慾善迷。麀懷香賈害。麀有牙不  
噬。麀大尾能揮。麀大麀也。三足曰靈麀。麀大麀也。亦  
曰麀。麀大羊也。亦曰羚羊。兩頭麀。神鹿也。亦曰蔡苴。  
機獸之登木者曰猿。援也。善齧。猴候也。喜躍。亦曰狙。  
亦曰王孫。亦曰獼猴。揉也。嗜睡。攫攫也。好顧。千歲  
變蟾蜍。頰有髮曰猓。猓亦曰狢。亦曰猓首。有髮曰騰。  
豨亦曰騰豨。熊羆直眼。狐狒叩頭。角端一角。獨一鳴。  
夔一足。猩猩音如小兒。東夸曰生生。佛佛見人則笑。  
亦曰梟羊。北方曰土螻。虎。西方獸也。宋魏曰李父。江

淮曰李耳。南楚曰於彪。亦曰伯郭。白者曰彪。黑者曰  
魍。亦曰魍魎。小而猛者曰彪。有角曰虎。食虎豹者曰  
後狻。亦曰白澤。條支曰獅子。獾糞切玉。獾烝殺人。食  
父為獾。類馬曰駮。豹無前足。羆生五指。酋耳尾長三  
尺。獾挺身長百尋。人面虎足者曰檮杌。人面龍首者  
曰猨狒。人面虎身者曰馬腸。人面彘身者曰合窳。穀  
之黃腹。後之白喙。朱獮魚鬣。蠶蛭虎爪。狐徐鴟目。猓  
獬狁尾。豹以霧隱。獾以風見。臘胸水居而好浮。猪獾  
火燒而不死。麀以林而掛角。蠃以草而塞尻。貊膏貯

器而透。從皮禦瘴而消。蒙賁小而能捕。羝羊大而甚健。蠱雕一目似豹也。狻一目亦似豹。獬四角如牛也。猼四角亦如牛。毘邪山也。獸亦曰毘邪。天狗星也。獸亦曰天狗。類有髮似熊也。獵無髮亦似熊。獬黃尾似彘也。彘白尾亦如彘。馬月精也。一歲曰駭。二歲曰駒。三歲曰騊。八歲曰馱。前足皆白曰騃。後足皆白曰狗。前右足白曰啓服。後右足白曰驪。後左足白曰犒。四蹄白曰踏雪。黑鬣曰駱。黑唇曰駘。黑喙曰駟。白顛曰的。額亦曰的。盧。旋色曰的。吻。色淡黑曰驪。赤黑曰鐵。

白腹曰驪。白跨曰驪。白尾曰駮。面額曰馱。黃駮曰黃。青驪曰駟。連錢曰驄。繁鬣曰駮。逆毛曰駮。黃白曰駮。陰白曰駮。亦曰泥驄。蒼白曰鵠。蒼黑曰騊。彤白曰駮。青黑曰駮。駮白曰駮。七尺曰駮。八尺曰駮。行三百曰飛菟。行萬里曰飛黃。行一萬五千里曰騏驎。蹄妍善登曰騏驎。白首虎文曰騏驎。亦曰駮。駮足有四節曰旄。馬有角曰旄。疎角如鹿茸曰駮。四角曰駮。足前高後低曰駮。駮出北海曰駮。駮善旋而負物。駮多力而駕車。兕皮厚而堅。牛性遲而順。海犀之角重八斤。

麋駝之蹄行千里象垂鼻而吸水。狐擊尾而出火。豺  
 狸知搏。貓貉知患。狗知警。豺知守。豺霜降而祀。兔月  
 缺而生。狼入卜野。獺祭入川。豪豬射人。良犬咋獸。懶  
 婦食禾而避風。狸棲木而羞。豕趨下而汗。羊肉柔而  
 狠。須足短而附行。貓睛細而暗視。猶以猶豫名。能以  
 賢能著。性馴者晝出氣。戾者夜出肉。食者爪利。草食  
 者足疾。類同則鳴。羣合則遊。或處巖穴。或散林丘。毛  
 色變化。強弱狡獪。所貴聖人。並育不害。

檀几叢書卷四十八

武林 王 暉 丹麓輯

天都 張 潮 山來校

江南魚鮮品

南越陳鑑子明著

江南水國也。魚為夥。亦為珍。自鮓魚刀鯨外。有鯉。青  
 黑色。鱗間金光隱閃。大者貴。有鱠。似鯉而身狹長。鱗  
 小而稍黑。有青魚。類鱣而鱗微細。有鱸魚。巨口細鱗。  
 味甚腴。長至二三尺者。又有菜花小鱸。僅長四寸。而

四鰓。產松江。蘇子所謂松江之鱸也。有鰈魚。身有玳瑁黑斑。鬣利如錐。肉緊而無刺。類蟹螯。張志和所謂桃花流水鰈魚肥也。有白魚。身窄而長。鱗細白。肉甚美而不韌。杜少陵所謂白白江魚入饌來也。有鱮魚。頭甚小。身橫。視之圓如盤。而側甚薄。腴在其腹。有火筍魚。亦曰鱖。脊多腴。有鱗魚。身圓如竹。頭尖而喙長。亦類火筍。善啗諸魚。而品下有鱖鼻。卽鱖鯉。身甚大。鼻長與身等。口隱其下。身骨脆美。肉黃白間之。爲鮓良。其鰓曰玉梭衣。有鱧魚。身似鱖而色純黑。頭有七

星。俗曰烏魚。吾粵名班魚。其性耐久。埋土中數月不死。得水復活。面骨有肉。至三四年。則面肉出角。足能上地行走。鬣皆成刺。身長三四尺。溧陽有之。名之曰彈。有鮓魚。卽鮓也。頭微扁。而身青白色。細鱗。肉最腴。此魚至秋爲美。俗曰菊花鮓。有鮎。頭扁而口哆。潤身黃白黑錯。以尾運掉。身多涎。有玉筋魚。潔白如玉。筋產虎丘溪中。無骨刺。味甚雋。有鱖魚。水中自產。爲野魚。唯金陵後湖者良。有盈劬者。其性屬土。亦曰土魚。身微類鮓。多子。鱗細。肉膩。江南人家塘池中。多種

之曰此家魚也。有青白二種。青者似鯉。味次于白。有麩條魚。身白而長。不踰數寸。銀魚之大者也。其小時曰白小。亦曰銀毛。白小見杜詩。又有黃鱣。俗作鱣。白鱣。河狔。皆以魚名。其形或似蛇。或似蝦。蓋別為一族。河狔。余別有記。鯨魚。即黃魚。淹者曰鯨。出四明者佳。全二何贈余鯨魚箋。亦別載。

檀几叢書卷四十九

武林王公暉丹麓輯

天都張潮山來校

虎丘茶經注補

南越陳鑑子明著

陳子曰。陸桑苧翁茶經。漏虎丘。竊有疑焉。陸嘗隱虎丘者也。井焉泉焉。品水焉。茶何漏。曰非漏也。虎丘茶自在經中。無人拈出耳。予乙未遷居虎丘。因注之。補之。其於茶經無以別也。仍以注補別之。而



經之十品備焉矣。桑苧翁而在。當啞然一笑。

一之源

經茶樹如瓜蘆。

注瓜蘆苦枳也。廣州有之。葉與虎丘茶無異。但瓜蘆苦耳。

花如白

薔薇。

注虎丘茶。花開比白薔薇而小。茶子如小彈。

上者生爛石。中者生礫

壤。

注虎丘茶園在爛石礫壤之間。

野者上。園者次。

注虎丘野而園。

宜陽崖陰

林。注虎丘之西。

紫者上。綠者次。筍者上。芽者次。葉卷

上。葉舒次。

注虎丘紫綠筍芽卷舒皆上。

山來也。

補鑑親采數嫩葉與茶侶湯。愚公小焙烹之。真作荳

花香。昔之鬻虎丘茶者。盡天池也。

二之具

經籬。籃。筥。以竹織之。茶人負以采茶。

注虎丘山下竹佳。籬小。僧人即

茶。竈。釜。甌。

注虎丘焙茶同。

杵。臼。碓。規模。棊。承臺。礮。碾。

注唐宋製茶屑

同。今葉茶不用。

筥。筩。筥。筩。以小竹長三尺。軀二尺五寸。柄五

寸。篾織方眼。四者大小不一。以別茶也。

注虎丘同。棚。一曰

棧。以木構於焙上。編木兩層。以焙。

注虎丘同。

茶半乾。貯下

層。全乾。升上層。

注虎丘同。

弗。一斤為上。弗半斤為中。弗四

兩為小弗。

注弗一作穿。謂穿而掛之。虎丘同。

育。以木為之。以竹編中

有榻。上有覆。下有牀。旁有門。中置一器。貯煨火。令溫

檀几叢書

茶經注補

二

霞舉堂

熅然江南梅雨時燥之以炭火。

注虎丘同。

三之造

經凡采茶在二三四月間。茶之筍者。生爛石土。長四

五寸。若薇蕨始抽。凌露采之。茶之芽發於叢薄之上。

有三枝四枝五枝者。選中枝。穎拔佳。其日有雨不采。

晴有雲氣不采。采之蒸之焙之穿之封之。茶其乾矣。

注與虎丘采焙法同。但陸經有擣之拍之。今不用。

茶有千萬狀。如□人鞞者。

蹙縮者。犂牛臆者。廉檐者。浮雲出山者。輪囷者。輕颺

拂水者。涵澹然。此皆茶之精腴。有如竹籜者。其形麗

篔然。有如霜荷者。厥狀委萃。然此皆茶之瘠老。自□

鞞至。霜荷八等。出膏者光。含膏者皺。宿製則黑。日

成則黃。蒸壓則平正。縱之則坳堦。

注虎丘之品。真如鞞至拂水製之。

精粗存乎其人。

補黃儒茶錄。一戒采造過時。二戒白合盜葉。三戒入

雜。四戒蒸不熟。及過熟。

注穀雨後謂之過時。茶芽有雨。小葉抱白。是為盜葉。雜以

楊柳柿。是為入雜。

四之水

經泉水上。天雨次。井水下。

注虎丘石泉。自唐而後。漸以填塞。不得為上。而憨憨

之井水。反有名。

補劉伯芻水記。陸鴻漸為李季卿品虎丘劍池石泉。

水第三。張又新品劍池石泉水第五。

夷門廣牘謂虎丘石泉舊居第三。漸品第五。以石泉

泓渟。皆雨澤之積滲。竇之潢也。况闔廬墓隧。當時石

工多闕死。僧眾上栖。不能無穢濁滲入。雖名陸羽泉。

非天然水。道家服食禁屍氣也。

鑑欲濬劍池之水。鑿小渠流入。崔澗則泉得流而活。

矣。李習之謂劍池之水不流為恨事。然哉。

### 五之煮

經山水乳泉石泓漫流者。可以煮茶。

注陸羽來吳時劍池未塞。想其

涓涓之流。今不堪煮。

湯之候。初曰蝦眼。次曰蟹眼。次曰魚眼。若

松風鳴。漸至無聲。

注蝦蟹魚眼。言鑊內水沸之狀也。聲如松濤。漸緩則火候到矣。過此

則勿用膏薪爆炭。

注乾炭為宜。乾松炭尤妙。

補蘇廡傳。湯者茶之司命。若名茶而濫觴。則與凡莛

無異。故煎有老嫩。注有緩急。無過不及。是為茶度。

陸平泉茶寮記。茶用活火。候湯眼鱗鱗起。沫餽鼓泛。

投茗器中。初入湯少許。使湯茗相投。即滿注。雲脚漸

開乳花浮面則味全蓋唐宋茶用團餅碾屑味易出今用葉茶驟則味乏過熟則昏濁沉滯矣

經器用風爐炭櫪鍍火夾紙袋都籃漉水囊瓢盃滌巾

補錫瓶宐興壺粗泥細作為上甌盞哥窰厚重為佳瓶壺用草小薦防焦漆几

六之飲

經茶有九難曰造曰別曰器曰火曰水曰炙曰末曰煮曰飲陰採夜焙非造也嚼味嗅香非別也羶鼎腥

甌非器也膏薪爆炭非火也飛灘壅潦非水也外熟

內生非炙也碧粉縹塵非末也操艱攪遽非煮也夏

興冬廢非飲也

注今不用末當喚曰紙包甕貯非藏也

補陸平泉茶寮記品茶非漫浪要須其人與茶品相得故其法獨傳於高流隱逸有雲霞泉石磊塊胸次

者

陳省公秘笈涼臺靜室明窓淨几僧寮道院竹月松

風晏坐行吟清談把卷茶候也翰卿墨客緇流羽士

逸老散人或軒冕而超軼世味者茶侶也

檀几叢書茶經注補

五

霞舉堂

高淡甫八牋飲茶。一人獨啜為上。二人次之。三人又次之。四五六人。是名施茶。  
鑑謂飲茶如飲酒。其醉也非茶。

七之出

經浙西產茶。以湖州顧渚上。常州陽羨次。潤州傲山

又次。蘇州洞庭山下。注不言蘇州虎丘。止言洞庭山。豈羽來時。虎丘未有名耶。

補姑蘇志。虎丘寺西產茶。注虎丘寺西。去劔池不遠。天生此茶。奇且手掌之地。

而名聞於四海。又奇。

唐張籍茶嶺詩。有自看家人摘。尋常觸露行之句。朱

安雅以為今二山門西。今稱茶園。張文

昌居近虎丘。故看家人摘茶。又見唐時無官封茶

地。

八之事

經吳志。韋曜傳。曜飲酒不過二升。皓初禮曜。常密賜

茶。苑以代酒。又劉琨與兄子南。兗州刺史演書。吾雖

中憤悶。常仰吳茶。汝可置之。

補鑑按茶經。七之事多不備。如玉。僅。止。取。茶。

許慎說文。茗。茶芽也。張華博物志。飲真茶。苦。西。漢。六

懷遠南越志。茗苦溫謂之過羅。四事在唐以前。而羽  
 失載。羽同時常伯熊臨淮人。御史大夫李善卿。其  
 臨淮知伯熊善煮茶。名之。熊能執罌而前。李善卿  
 盃至江南。聞羽名。亦名之。羽不喜。善卿人等。羽  
 禮羽。因作毀茶論。為李善卿。西。羽。善卿。善卿。善卿。  
 住虎丘種茶。徐天全。虎丘開茶社。吳匏菴。文衡山素性不  
 丘采茶。手煎對啜。自言有茶癖。楊梅客食楊梅時。乃以虎丘茶陪之。羅光璽作虎  
 楊梅客食楊梅時。乃以虎丘茶陪之。羅光璽作虎

茶記。嘲山僧有替身茶。宋惲澄欲伐虎丘茶樹。

鍾伯敬與徐元歎。有虎丘茶訊。謂兩人交情數千里。  
 以買茶為名。一年通一信。遂成故事。伯敬築室竟陵。  
 云將老焉。遠遊無期。呼元歎賈餘力。一往元歎有荅。  
 茶訊詩。醉翁曰。茶樹一種入地不可移。移即死。故男  
 女以茶聘。朋友之交亦然。鍾徐茶訊是之取耳。聞元  
 歎有奠茶文。譚友夏冬夜拜伯敬墓詩云。姑蘇徐逸  
 士。香雨祭茶時。又有詩寄元歎云。河上花繁多有淚。  
 吳天茶老久無香。正感二子之交情也。

經鮑令暉有香茗賦

補宋姑蘇女子沈清友有續鮑令暉香茗賦

見揚南峰手鏡

鑑有虎丘茶賦

見賦部

唐韋應物喜武丘園中茶生詩。潔性不可污。為飲滌塵煩。此物信靈味。本自出仙源。聊因理郡餘。率爾植山園。喜隨眾草長。得與幽人言。

張籍茶嶺詩。紫芽連白葉。初向嶺頭生。自看家人摘。尋常觸露行。

陸龜蒙煮茶詩。閒來松間坐。看煮松上雪。時於浪花生。併下藍英末。傾餘精英健。忽似氛埃滅。不合別觀書。但宜窺玉札。

皮日休和煮茶詩。香泉一合乳。煎作連珠沸。時看蟹眼濺。乍見魚鱗起。聲疑松帶雨。餽恐生烟翠。尚把瀝中山。必無千日醉。  
鑑按皮陸茶詠各十首。俱詠顧渚。非詠虎丘也。但二公俱踪跡虎丘。摘其一以存。虎丘茶事。

國初王璠贈天台起雲禪師住虎丘種茶詩。上人住孤峰。清閒有歲月。袖帶赤城霞。看端凝古雪。種茶了。

檀几幾書 茶經注補

一生經綸入萌蘖。斯知一念淡於義亦超絕。

羅光璽觀虎丘山僧采茶作詩寄沈朗倩云。晚塔未出烟。曉光猶讓露。僧雛啓竹扉。語響驚茶寤。雲摘手知肥。衲裏香能度。老僧是茶佛。須臾畢茶務。空水澹高情。欲飲仍相顧。山鳥及閒啼。松花壓庭樹。

陳鑑補陸羽採茶詩并序。陸羽有泉井在虎丘。其旁產茶地。僅畝許。而品冠乎羅峴松蘿之上。暇日游觀。憶羽當日必有茶詩。今無傳焉。因爲補作云。物奇必有偶。泉茗一齊生。蟹眼聞煎水。雀芽見鬪萌。石梁苔

齒消竹院。尸魂清後爾。風流盡松濤。夜夜聲。

鍾惺虎丘品茶詩。水爲茶之神。飲水意良足。但問品泉人。茶是水何物。飲罷意爽然。香色味焉往。不知初啜時。何從寄遐想。室香生爐中。爐寒香未已。當其離合間。可以得茶理。

崔浩封茶寄文祠部詩。細摘春旗和月焙。晨興封裹寄東曹。秋清亦可助佳興。白舫青簾山月高。

劉鳳虎丘采茶曲。山寺茶名近更聞。采時珍重不盈斤。直輸華露傾仙掌。浮沫春磁破白雲。



陳鑑虎丘試茶口號。蟹眼正翻魚眼連。拾燒松子一  
 條烟。攜將第一虎丘品。來試慧山第二泉。  
 吳士權虎丘試茶詩。虎丘雪穎細如針。荳莢雲腴價  
 倍金。後蔡前丁渾未識。空從此苑霧中尋。響停啣  
 啣砌蟲餘。吹雲繞竹廬。泉是第三茶。第一仙芽  
 傳裏未曾書。

朱隗虎丘采茶竹枝詞。鐘鳴僧出亂塵埃。知是監司  
 官。長來攜得梨園高罝酒。開門留著夜溪回。  
 官封茶地雨泉開。皂隸衙官攬似雷。近日正堂偏體

貼。監茶不遣掾曹來。茶園掌地產希奇。好事求真  
 貴不辭。辨色噴香空賞鑒。那知一樣是天池。

十之圖

經以素絹。或四幅。或六幅。分題寫之。陳諸座隅。則茶  
 之源之具之造之水之煮之飲之出之事之撰。俱在  
 圖中。目擊而存。

補李龍眠有虎丘采茶圖。見題跋。沈石田為吳匏

菴寫虎丘對茶坐雨圖。今在王仲和處。王仲山有

虎丘茗椀旗槍圖敘。沈石天每寫虎丘圖。四面不

同春山秋樹夏雲冬雪種種奇絕。鑑茲補陸不圖而圖庶不沒虎丘茶事。今王州縣王州山有

蘇李龍淵有刺立來茶圖良觀也。此石田為吳陸

之風之具之。水之魚之。山之出之。事之。與。身。亦

盡以素。樹。如。四。湖。如。六。洲。公。歐。意。之。刺。請。坐。湖。與。茶

貴不。精。校。色。地。香。空。賞。器。以。城。一。湖。長。天。此

檀几叢書卷五寸

武林 王 埠 丹麓輯

天都 張 潮 山來校

荔枝話

晉江林嗣環鐵厓著

閩南植荔枝龍眼家多不自採。吳越賈人春即入貨

評樹下吳越人曰斷。閩人曰賤。有賤花者。賤孕者。

賤青者。樹主與賤客。倩慣估鄉老為互人。互人遶

樹指示曰。某樹得乾幾許。某少差。某較勝。雖以見

時多寡爲言。而後日之風雨之肥瘠。互人皆意而得之。他日摘焙。與所估不甚遠。估時兩家賄互人。樹家囑多。賤家囑少。聞人曰。熟林熟外。皆熟。卒。

泉郡佳荔類多。其知名者曰火山。曰蚤紅。熟最先。曰桂林。一名野種。又名柳鍾。系出粵東。願身而聳肩。又氣韻微減。曰進貢子。其瓢不溼。出阪出。傅會元家曰狀元紅。推錦田爲上。楓亭次之。若筆香。蔴餅。則山荔之總名也。熟最後。貌頗寢。噉時已與龍眼同薦冰盤矣。余各贈以詩。火山初過。鬧兒童繞。

市連閨詫早紅。最喜他無矜岸氣。冲然散朗謝家風。桂林移到粵山郭。法白藍紅久已無。食罷莫嫌渣滓累。也堪懸作大秦珠。紅襦半解味慙慙。白晳單衣夢亦芬。漿裹紙筒渾不溼。祇今人憶傅稽勳。狀元吾見亦如常。只此甘和壓衆香。舊賜緋袍今黯淡。楓亭驛裏枉誇嘗。松栢蕾麤熟較遲。入秋風味小稱奇。衣冠樸古言談澀。年少叢中恐未宜。

可惜漢和帝。唐貴妃口中。未曾喫一好荔也。善喫荔。

者就彼園林摘其朝露所云酌天漿是矣若十里  
一置五里一候束縛馳驅何異函韓王田橫之首  
遠致雒陽乎白樂天荔枝圖可稱肖似然妃子生  
於成都之灌縣白傳官于重慶之忠州一生耳目  
但知巴峽有荔枝謂之未見荔枝可也荔枝名產雖廣  
東不載况西川哉

三山荔枝名勝畫者佳漳郡荔枝名黑葉者佳又丁香蜜  
丸二種小而無核卽吾閩亦不多遇大約如周昉  
美人豐肉微骨佳麗處都在溫柔鄉也 桃花膜

淺寫真難舊譜燒除莫令看牆外度錢風欲咽樹  
頭攜筥露初乾僧繇下筆金徽軟李彥炊烟玉液  
寒狂語總輸前代想已經人比絳中單

荔枝熟時賃慣手登採恐其恣啖與之約曰歌勿輟輟  
則弗給值樹葉扶疎人坐綠陰中高低斷續喁喁  
弗已遠聽之頗足娛耳土人謂之唱荔枝

荔枝樹有百年者四五百年者圍不圓滿類作雞骨形  
雖閩乏雪霜皮輒作鐵石色或間歲一實卽實亦  
只半生或分四方歲一方實土人謂之歇枝小

車推滿麗長衢。覓得園林火齊無。膏養匝年機有待。道禁全盛理非殊。含風白拊雞頭實。出水紅虧鵲卵珠。奇術頗思殷七七。藥施根斷話仙姝。

有名陳家紫者。疑卽蔡譜中所云小陳紫乎。泉郡七縣有之。不一二邑。邑不一二家。家不一二株。買者類趨虛。趙集闖喧牆外。以弔桶度錢。桔槔下上。每日只卯辰二刻爲期。稍後便如大府朝參畢。轅鼓不可擊矣。物有超羣者。風傳宋後丹。蜀山輸照耀。閩海盛波瀾。獨樹千枝讓。丰容四座看不因。畱

碩果。天子性甘寒。風昔安平近。金錢無處通。酸仍噓海上。挑豈到城中。是物關時運。於人譬德充。陳家名藉甚。珍重筍橋東。

閩。困關以上無荔。延建人有終身未啖荔者。汀亦止。止。永定有一二株。漸向南則漸多。卽地同。南樹較茂。樹同。南枝亦較茂。南不歇實亦倍他枝。若粵荔氣色香味皆遜。閩南涪州又遜。粵州余舊屬重慶。太曾言之。我生乳爲荔。多可千百。儼服食皆天漿。沆瀣吞常醉。多謝絳囊子。資我父母利。杜詩寫

未工蔡譜收難備。食多亦覺煩。法用鹽蜜治。一勺隨中消。本無渣滓累。嗟彼殊方人。懸想空夢寐。或以葡萄方。又將楊梅譬。二物信足珍。君言何易視。荔葉經冬不落。有蟲如荔核。冬伏葉下。荔始挺花。蟲亦生子。一生十二粒。數應一歲。閏則增其一。土人名曰石背。言背堅如石也。荔之蝨賊。刺如菊虎。荔香時。石背輒溺。溺則全枝脫蒂。除穰無術。雨多則尤盛。臬司堂前荔半熟。將延客。命酒囑吏謹伺之。勿飽鼠雀。吏輦蹙曰。今歲石背多。臬公曰。十倍多。止堪游目。吏愈答愈不明。至搖頭灑泣。滿堂匿笑。臬公詢有人始得其解。相與一噓。

未工蔡譜收難備。食多亦覺煩。法用鹽蜜治。一勻  
隨中消。本無渣滓累。嗟彼殊方人。懸想空夢寐。或  
以葡萄方。又將楊梅譬。二物信足珍。君言何易視。  
荔葉經冬不落。有蟲如荔枝。核冬伏。葉下荔始挺。花蟲  
亦生子。一生十二粒。數應一歲間。則增其一土人  
名曰石背。言背堅如石也。荔之蟲。賊刺如刺。虎荔  
香時。石背輒滿。滿則全枝脫蒂。除釀無術。雨多則  
泉公。商賈人。欲採其嫩。用與客飲。酒獨吏謹伺之。  
五掛。執目。車愈。芥愈。不。以。至。淋。雨。風。為。漸。堂。習。笑。

