

書名 時調曲譜大全六編 民國十七年上海宏文圖書館石印

本

撰者 知音室 主輯

卷 冊二

內容分類 集·詞曲·曲譜曲韻

索書號 雙紅堂·戲曲·328

編號 D8602000

[彩色首頁1](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D8602000](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本文影像資料庫 索書號: 雙紅堂 戲曲 328](#)

[漢籍善本文影像資料庫文本時調曲譜大全六編 民國十七年上海宏文圖書館石印本](#)

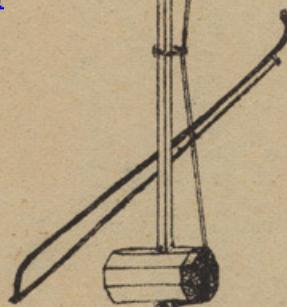
版權所有: 東京大學 東洋文化研究所

[使用上的注意事項](#)

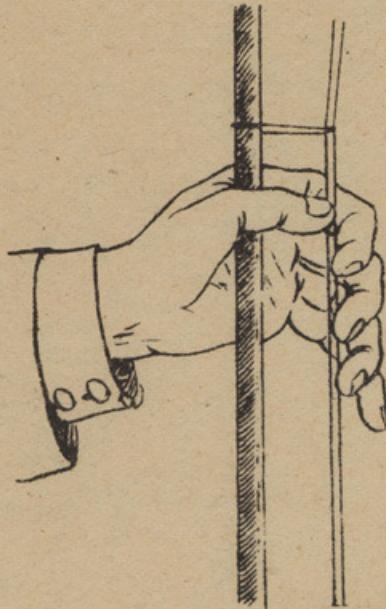
二時調曲譜大全第一編

冊樂器圖說

胡琴



胡琴手勢



吉
倫
曾
氏

時
調
曲
譜
大
全

圖書館藏
印行



一
開
闢



1928

科

時調曲譜大全第四編

時新雜曲

中華民國

蓬蓬勃勃國勢方鼎新

專制都掃盡共和共和從此啟文明
人權多保重獨立平等自由神看來
最公平都贊成國權從茲振氣象
新

四季李白相時調

春季裡天氣最和暢百花開得撲鼻香
日久長白相何必到上洋東一望
來西一張山林田野都是新氣象樵
子上山崗農夫田歌唱還有男女學
生來旅行得意洋洋心花開放最

可喜穿一套不冷不熱夾衣裳

夏季裡炎熱似火燒荷花雖開綠葉焦
趕起早白相也有好味道小船一隻水面飄
風打頭招露珠船篷跳忽聽鶯聲遠
起遠月高水路迢迢快活逍遙再不是換一個園林古廟去走一遭

秋季裡涼風落葉吹桂花放後菊花開
鴻雁來白相到處開心懷酒不飲
來賭不會花街柳巷應把足跡改
上越王台遠飄大洋海否則名區勝
景走一回氣象巍巍會襟須開最難得有一友說古談今天天相會

冬季裡天寒霜雪飛 改換夾衣穿棉衣
冷風起 白相最好雪景裡 遠望天
涯白無際 玉琢銀裝好似入瓊宇 梅
花開正齊 松柏愈秀麗 還有帶雪竹
枝把頭低 雪花霏霏 鳥倦歸棲 一
到那黃昏後月淡星稀更覺有趣

上海商場

上海碼頭大商場 中外生意闊洋洋
人口約有數百萬 租界地方馬路長
上海縣城貼浦灘 出入不便拆城牆
城牆拆去馬路通 不辨內地與夷場
內地南市最繁盛 北市漸漸亦興旺
夷場要算英租界 美法租界尚平常
西面租作公共地 還有幾處是荒場
英界地面雖不廣 東面都是大洋行

商店開偏各馬路 西邊還有跑馬場
北至蘇州河為界 南邊也到洋涇浜
當中南京河南兩馬路 不但開濶而且
長 規矩店鋪兩邊開 日裡生意闊非
常 只有一條四馬路 夜裡不斷人來
往 西路名呌胡家宅 野雞沿路排幾
行 有名茶店青蓮閣 吃茶大半是客
帮 要買女貨畫錦里 寄信郵局大洋
房 錢莊票號多在北京路 外國銀行
在浦灘 報館開在望平街 棋盤街上
多書坊 新開旅館到處有 舊的客棧
仍在洋涇浜 戲館先在湖北路 現在
無地不開張 英界朝南是法界 公館
馬路闊而長 路長西達徐家匯 野雞沿
直線走中央 東邊就是黃浦江 電車
馬路闊而長 路長西達徐家匯 野雞沿
直線走中央 東邊就是黃浦江 電車

馬頭近招商 東南直達十六鋪 生意
鬧熱做鄉庄 裏外馬路有兩條 兩路
多有十里長 大行大棧外路開 裡路
參藥店舖亦繁昌 走進東門是城裏
城裡有个閻熱場 城隍廟裡香火旺
遊客來玩點春堂 東西兩園好白相
湖心亭在水中央 要往北市過租界
北市近來亦興旺 地界半屬寶山縣
要趁火車有個滬寧火車場 向東過去
是美界 虹口大半是工廠 廣東帮裡
人最多 日商店舖也在那邊來開張
生意雖不及英界 人口要算最繁昌
女學生上課歌（做湘江浪調）
一點鐘 鈴聲玎璫 女學生 同進課
堂 呀 算學開方 雪白的手兒呀
板上算的算的 算得正清爽

二點鐘 樹下成影 女學生 操場立
定 呀 唱歌踏琴 宛轉的聲兒呀
齊聲唱的唱的 唱得真開心
三點鐘 日色迷濛 女學生 滿面笑
容 呀 又上手工 紅白的紙兒呀
桌上摺的摺的 摺得好手工
四點鐘 太陽過西 女學生 步履輕
快 呀 圖畫清奇 粗細的筆兒呀
紙上畫的畫的 畫隻大雄鷄
五點鐘 散班搖鈴 女學生 同出校
門 呀 長短一羣 手提的書包呀
路上走的走的 走得正文明
女學生結婚歌（做湘江浪調）
一點鐘 車馬喧鬧 女學生 尚在閨
門 呀 禮堂擺成 飄揚的國旗呀
堂上掛的掛的 掛得密層層

二點鐘	擺起酒席	主婚人	預備齊
全	呀	見客敷衍	豁拳的聲兒呀
大家鬧的鬧的		鬧得響連天	
三點鐘	來賓甚湧	觀禮人	興致濃
濃	呀	分立西東	入場的男女呀
個個穿的穿的		穿得亮錚錚	
四點鐘	日色轉西	女新人	花轎迎
娶	呀	裝束整齊	兩個的新娘呀
對面行的行的		兩個的新郎呀	
五點鐘	時已夕陽	證婚人	站立禮
堂	呀	得意揚揚	男女的情史呀
台上說的說的		說得真清爽	
六點鐘	燈燭輝煌	兩新人	送入洞
房	呀	長短相當	黃金的約指呀
大家換的換的		換戴在手上	
七點鐘	婚禮完全	兩新人	天上神
春季裡	柳綠桃紅	女學生	排列場
中	呀	出外賽跑	無數的學生呀
操場看的看的		看得實在好	
女學生體操歌	(做湘江浪調)		
春季裡	衣衫輕薄	女學生	姿態翩
中	呀	不辨雌雄	漆黑的皮鞋呀
夏季裡	衣衫輕薄	走的好威風	
中	呀	來學鞦韆	滾邊的裙兒呀
架上飄的飄的		飄的真新鮮	
秋季裡	桂花飄香	女學生	身體壯

仙	呀	步履蹁躚	一對兒璧人呀
場	上走的走的	走得人人羨	
八點鐘	再擺酒筵	衆客人	端坐中
桌上义的义的		山珍海鮮	象牙的筷兒呀
九點鐘	一碗清茶	開新房	笑語喧
憑空說的說的		說得好風光	
十點鐘	夜來花香	兩新人	進了繡
房	呀	同上牙床	
枕上說的說的		甜蜜的話兒呀	
青	呀	同去踏	
春季裡	天氣晴明	女學生	同去踏
春風吹的吹的		一路的景緻呀	
夏季裡	赤日如火	女學生	要放暑
春風吹的吹的		吹得好開心	
春季裡	跳舞擅長	兩手的執帶呀	
台上舞的舞的		舞的實有樣	
冬季裡	雪花亂飛	女學生	不怕寒
氣	呀	來學武技	大套的拳術呀
冬季裡	跳躍穩平	但聽的樹頭呀	
行	呀	小鳥叫的叫的	叫得好起勁
冬季裡	天氣晴燥	女學生	相貌英
豪	呀	出外賽跑	無數的學生呀
操場看的看的		看得實在好	
女學生體操歌	(做湘江浪調)		

強	呀	跳舞擅長	兩手的執帶呀
台上舞的舞的		舞的實有樣	
冬季裡	雪花亂飛	女學生	不怕寒
氣	呀	來學武技	大套的拳術呀
冬季裡	跳躍穩平	但聽的樹頭呀	
行	呀	小鳥叫的叫的	叫得好起勁
冬季裡	天氣晴燥	女學生	相貌英
豪	呀	出外賽跑	無數的學生呀
操場看的看的		看得實在好	
女學生體操歌	(做湘江浪調)		
春季裡	柳綠桃紅	女學生	排列場
中	呀	不辨雌雄	漆黑的皮鞋呀
夏季裡	衣衫輕薄	走的好威風	
中	呀	來學鞦韆	滾邊的裙兒呀
架上飄的飄的		飄的真新鮮	
秋季裡	桂花飄香	女學生	身體壯

夜點燈 樂底呀 吐霧吞雲 呀呀
得而噏 驚嚇非輕

四更四點月正妍 夾壁查烟 呀呀得
而噏 趕緊防嚴 烟槍膏子藏灶邊

當心點 手忙腳亂 倒翻床沿 呀呀
得而噏 聳起兩肩

五更五點月色朦 煙鬼惺忪 呀呀得
而噏 有錢無用 想起禁煙正不通
勿禁種 但禁吸呀 絶不通融 呀呀
得而噏 害人無窮

百哥兒娶親

鳥類出段好新聞 老鴉老鴉結成親
生下一位好妮子 百哥兒名字叫得清

來了一位雉雞客

前村有個鳳凰女 嬌嬌宛轉正青春
待字深閨常滴杜鵑血 孔雀屏後選

郎君 令郎若有求凰意 憑媒一說
事可成 老鴉聽了哈哈笑 對了老鴉

說分明 于是再請男媒大鵬金絲鳥
跟隨雉雞去說親 到了鳥府上 見了

白鶴壽星說原因 播弄百靈如簧舌

老鴉點首允成親 於是命鴿子選了黃
道日 遣燕子送了八字與年庚 到吉

期備了鳳輿去迎接 麻雀兒抓牙舞爪
鬧盈盈 喜娘原來是喜鵲 領出了鳳

冠霞佩一新人 嫂嫂娉婷 走入鳳輦
內 擺好轎駕就動身 前面班鳩來吹

打長脚鷺鷥後面跟 檻進鴉府新人
來出轎 黃鸝兒伺候好殷勤 老鷹在

上將禮贊 請出了百哥少年君 鸞鳳

和鳴雙交拜 一對鴛鴦送進了繡畫屏

畫眉眼兒櫻桃嘴 放出了鳶聲叫夫君
那曉得來了鴨嘴鴨舌吵房客 後跟

鵠鵠鵠一大羣 九頭烏擠滿新房內

嚇得老鴉老鴉不做聲 外面來了貌

鳥凶惡客 南蠻缺舌話不清 幸虧老

鴉能諂媚 請吃吃鴉黃酒兒講人情
今朝原是喜鶯日 好讓他一雙鳳侶配

婚姻 于是百哥兒搖擺擺將房進

掀開鴛被多妓女 一覺眠到天亮雄鷄

鳴 這叫百哥兒配了鳳凰百年親

看相山歌

春光明媚百花香 桃紅柳綠好辰光
枝頭鳥聲鳴不絕 水內魚兒游得狂

有一個看相江湖女 肩背雨傘行路旁
嘴裏看相聲聲叫 脚兒落空步步僵

郎君 令郎若有求凰意 憑媒一說
事可成 老鴉聽了哈哈笑 對了老鴉

說分明 于是再請男媒大鵬金絲鳥
跟隨雉雞去說親 到了鳥府上 見了

白鶴壽星說原因 播弄百靈如簧舌

老鴉點首允成親 於是命鴿子選了黃
道日 遣燕子送了八字與年庚 到吉

期備了鳳輿去迎接 麻雀兒抓牙舞爪
鬧盈盈 喜娘原來是喜鵲 領出了鳳

冠霞佩一新人 嫂嫂娉婷 走入鳳輦
內 擺好轎駕就動身 前面班鳩來吹

打長脚鷺鷥後面跟 檻進鴉府新人
來出轎 黃鸝兒伺候好殷勤 老鷹在

上將禮贊 請出了百哥少年君 鸞鳳

和鳴雙交拜 一對鴛鴦送進了繡畫屏

身上穿件藍布襖 身腰綰大綁下裝
頭挽一個古老髻 高高蹠起尺二長
面上不施粉和脂 宛是鄉裡醜婆娘

叫一聲看相呀 嘴嚙粗糙聲高揚 內

中走出一個馬浪蕩 假裝看相手兒裝

問聲要幾化 油腔滑調說一番 端

張攢子兩方坐 看看我個尊容阿是美

少郎 他說道貴客這個尊容呀 一不

奉承二不獎 頭兒尖尖面兒光 實在

是個吃四方 沒得事來瀨洋洋 有起

事來專會掉花鎗 貴客勿要慌 奴奴
不搭槳 你的相貌實在是平常 馬浪

蕩聽了怒氣冲 你說的話兒我不容
我雖不是富貴相 天生一付好面孔

人家有來我勿要 自己有來好商量

也不打架也不橫。閑來無事孝命娘。
你說的話太欺人。提起手來就是一巴掌。
以後問你看相不看相。

採桑山歌

一年四季過光陰。萬紫千紅到了春。
去年絲價好。今年蠶種新。保佑奴家養蠶好收成。
因家人父子好苦辛。鄉間都是田和土。
老起早落夜養蠶人。頭眠二眠三眠。
到處處人家尚殷勤。今朝落半夜。
明日起五更。起來猶是月光明。忽聽得狗兒叫來雄雞鳴。
小夥子背仔犧。耙到田耕。回來還要開蠶門。
姐兒們關子桑園門。只見得瓠牙舞爪鬧盈盈。

嫂嫂採得已萬千。身兒立得穩。一脚兒要防閑。採好回去。餵起蠶來比人先。
吃飽桑葉上山去。做繭繅絲好賺錢。
足見養蠶十倍利。今年明年接連連。
有仔銅鈔好買魚肉吃。還有人來獻。
媚與爭妍。二蠶秋蠶多養福。安安逸逸好過年。
豈不是有錢人兒好像活神仙。

採茶山歌

春光明媚好辰光。鳥也語來花也香。
清明一過穀雨到。採茶人兒忙裏忙。
手撈一張矮小凳。身上掛個小茶籃。
老搭老來小搭小。美女搭個少年郎。
吃過早飯鄉村走。身兒瘦來面孔黃。
也有二八紅顏女。腳也小來頭也光。

老婆子管家門。磕磕銳銳還要拿起葉來摘幾根。小娃娃東扶扶西扒扒。一個勿高興。嚎啕大哭鬨勿清。一家老小多辛苦。採桑的人兒更可憐。我就把這景兒來描寫。說給列位聽。一聽起來還是五更天。富貴人家正好眠。草上露水猶滴滴。採桑的藍兒手內牽。東一拐來西一扭。嬌嬌嬌到橋邊。東園前兒採。西園葉如綿。小姑娘趕在前。高處嫂嫂採低處的小姑手兒鉗。露出了雪白粉嫩十指尖。環兒叮噹响。簪兒歪過肩。藍布衫兒弄得不新鮮。繡鞋兒泥裏杵。一個勿小心。枝兒葉兒劃在眼睛裏。眼淚汪汪叫苦連。小姑要快點。

唱 哎哎喳喳唱的樂無疆 太陽已傍

山 一淘子攜隻茶籃轉家鄉 娘兒們

步履實趨蹠 到家門 檢茶籃 一斤

當做斤半算 採茶的人兒聽了好淒涼

你話短來我爭長 提稱的人兒手段

強 糊裏糊塗將賬算 對待人家總搭

漿 到了夜裡向 涵子一個柴 燒子

一灶火 燒起茶葉响叮噹 不道短來

不爭長 燒一鍋來又一鍋 燒到半夜

三更實難當 如嫌燒不光 明朝好晒

老太陽 做做紅茶有何妨 祜須銅鈿

賺 不管手脚忙 到後來 買子三斤

酒 大家嘗一嘗 總算謝謝工人忙一

場 還要做隻採茶山歌唱一唱 落得

大家意洋洋

自由山歌

一日到晚啥事情 茶吃來烟噴噴

既成共和國 好做自由民 從前小調

真勿靈 唱只自由山歌開開心 我為

一品大百姓 一覺睜到夜三更 心裡

勿高興 眼睛張得明 走下床來開了

門 跑到大街上 看看自由燈 自由

的腳兒 不覺走到街壹門 着的自由

服 早被自由的手兒 拖得亂紛紛

我拿自由眼 看那窺窺窺窺自由身

不知不覺 自由自在 鉤我這個自由

人 開了自由口 吱一聲自由神 銅鈿

究竟要幾文 不用說來不用爭 只要

走進自由堂子門 裝出自由盆 挡把

自由巾 自由說話假殷勤 銅鈿勿要

一人姓壽名壽生 年紀活到八十倒是

老壽星 平日壽頭壽腦做的多壽事

只是壽運好 積仔壽錢不知多多少

生仔兩個壽兒子 討仔兩房壽媳婦

還有壽子壽孫一大羣 七穿八跳壽堂

鬧盈盈 壽頭真個多 壽星一家樂如

何 于是買了壽木頭 催了壽本匠

造仔一所壽屋真糊塗 內中擺的壽傢

伙 壽桌壽凳擺得真個多 列仔八十

大壽誕 說是高壽應該鬧一場 點起

了壽燭 擺起了壽廳 挂上了壽星

端端正正鋪了一壽堂 請出了壽翁并

緊 樣兒裝得真 白銀的烟管 自由
呼呼吹得輕 坐得真高興 嘴喰自由
花 瞄着自由好眼睛 還要由他自由
擎起和琴拉拉絲絃的自由聲 唱一
齣自由魂 真個好小生 最好自由自
在 快把嘴來親 勿用慌來勿用驚
今朝夜裡結個自由婚 張起了自由旗
露出了自由身 自由的男女實在真
文明 勿管後來身 只曉得一時情
自由的湊合 總說是前世種的因 以
後自由常來往 自由自在過光陰 這
叫做自由人 自由民 做出一段自由
的好新聞 我也自由情 你也自由心
兩個子自由自由真高興 勿得知糊
裏糊塗 自由二字害了多少人 奉勸

開 說 古 詞 大 全

壽娘 穿一件壽袍 罩一襲壽套 施一雙壽鞋 壽公壽婆坐起來 壽子孫滿堂在 壽媳婦雙雙拜 壽老夫婦呵呵大笑稱心哉 來了幾位壽朋友 兼仔一個壽麻子 壽七壽八 說是拜壽來進門作個大壽謁 滿口福如東海壽比南山抬一抬 好把壽公公開懷宴時壽筵又擺開 邀了拜壽客 坐滿壽筵席 大家喝壽酒 吃壽菜 壽老頭子大高興 諸位壽親壽眷壽相好提起壽字杯 大家五福捧壽把拳閑我來行個壽酒令 大家賀賀壽來該不該 說一聲壽話 壽酒菜來不中吃 諸位壽相公 再吃點壽糕勿番淘 每人再送一個大壽桃 點起壽蠟燭

壽車壽轎 送送壽客一大淘 下次九十上壽 備好壽單壽帖再來邀 切莫把我這壽名當面叫 算是拜壽的好路道 到了壽辰第二日 翻開壽禮簿

看看壽儀少 這場壽事真好笑 連個壽公壽婆蝕光了 下次的壽衣壽材保不牢 這叫做壽頭壽脚壽一世 去却壽命多多少 我這壽字歌 壽來壽去只好唱完了

十八個呆大山歌

第一個呆大像隻猪 枉然讀了十年書見仔一個字條到 橫看豎看費躊躇第二個呆大沒淘成 手拿稱來不識星雨斤當做三斤叫 東數西數數不清第三個呆大學算盤 雨手抓抓像扶鸞

算得時候多多少 終究一個悶葫蘆第四個呆大是裁縫 領口當做縫補縫七針上來八針下 只知西來不知東第五個呆大是農人 種仔田來不去耘看見稻田生稗草 騎了黃牛踏青青第六個呆大是傭人 只掃地來不擋塵 擦了起兒代掃帚 東施西掃真勿靈第七個呆大是僧人 呆坐蒲團念佛經心經當做菩提咒 只有嘴來沒有心第八個呆大是婆娘 只燒水來不燒湯一團茅草灶心塞 燒成白飯烏焦香第九個呆大是郎中 看起病來眼朦朧診脈還將手背診 生姜三片要送終第十個呆大鄉下人 見子電燈道月明月宮娘娘春心動 帶了寶貝下凡塵

第十一個呆大真勿靈 見仔機器要吃驚 告大東西能轉動 是否暗中有神明第十二個呆大實不窮 可惜有錢勿會用 一日三餐菜根嚼 留與兒孫真夢第十三個呆大苦連連 吃起飯來一撮鹽 世界金錢多多少 不會賺錢真可憐第十四個呆大是厨司 豆腐拿來切細絲 鹹的鹹的淡的淡 五味調和概不知第十五個呆大是女婿 見仔岳母真有趣 昨夜三更箇中事 仔細說來不知羞

第十六個呆大寶希奇 呆坐半日像木鷄 口中還作喃喃語 一時癡想笑迷

迷

第十七個呆大早娶妻 三年還是獨人樓 婆娘早纏晚來就

還罵一聲臭東西

第十八個呆大更可憐 老婆拚了一少

年 怕妻不敢來爭鬧 好比啞子吃黃連

改良猜拳新調

民國成立 氣象一新 凡譙會場中

偶爾猜拳遣興 猶聞有一品嘗朝

兩榜及第三元及第五經魁首 祿位高陞等舊調 頗不雅聽 且制度已

改則凡三元及第五經魁首等語

亦于事實不符 兹改就新調如下

一級勳位 二等嘉禾 三大自由 四

民平等 五族共和 陸軍勇猛 七日

來復 八大行星 九族親愛 十部完

成 一品百姓 二次當選 三權鼎力

四海交通 五穀豐登 六畜興旺

七子團圓 八馬進寶 九件如意 十

足發財

十個酒糊塗

一個酒糊塗 來噪唱山歌 跑進來朋

友許許多 叫保兒打上了三斤酒 四

碟子小菜吃吃實清苦 一碟子大頭菜

豆腐 一碟子醬蘿卜 一杯尚懊惱 雨杯又不了 吃

得高興還要捲拳闊 喝五喝六聲音高

一個酒糊塗 酒已吃得多 找個朋友

還要碰碰和 叫家人擺好賭傢伙 四

個子面面相對磨豆腐 開好了一底碼

掏出了幾張票 來噪五十一底义义

小麻將 一四不成對 中發各一張

四圈不和好心焦 點心水菓擺在旁

到後來摸破腰包輸斷梢

一個酒糊塗 走路打磕銳 來噪東一

撞來西一衝 遇着一位雌老虎 兩個

子瞎三話四爭道路 我說你不應該

你說我太糊塗 拔出拳頭忙把手亂敲

一拳既不飽 兩脚又來了 旁邊看

客把不平抱 你手我脚不肯饒 到後

來吃場官司就收梢

一個酒糊塗 走到街心頭 遇着一隻

到後來糊裏糊塗往呀往外跑
一個酒糊塗 不知啥緣故 聚集了爹娘與老婆 叫阿梅擺上了杯和筷 一家子團團圓轉樂如何 阿爹坐在上
阿娘陪在中 兩個孩子看的眼汪汪
嬌妻執酒壺 把酒洒滿杯 吃得來心也達來眼也蘇 還要山歌來唱唱 停歇子吃得嘔喲嘔喲一塌糊

一個酒糊塗 來噪喲做 跑進堂子
開心要碰和 叫信人擺上一桌酒 請幾個朋友喝喝老紹酒 開上了點菜單
寫好了請客條 還要幾張局票唱唱
斬黃袍 這個真漂亮 那個又姣好
吃得天花亂墜一團糟 娘娘大姐忙不
了 吃好了膳三話四還要來胡鬧

野雞園子兜 跟上去忙把客來留 叫
幾聲大少大少坐坐去 我搭條手牽手
條搭我一淘走 跑進了野雞門 先
把手中絞 後來清茶倒 假殷勤話來
挑 酒醉糊塗要發騷 眼到明朝會錢
鈔

一個酒糊塗 出門買綾羅 身上穿件
綢來不穿布 碰見了一個吳大哥 拖
住子走進酒店喝幾壺 只知道灌黃湯
那曉得好衣裳 滴滴油跡污損衣兩
旁 還是你多吃 我是量不宏 灌得
醺醺大醉意揚揚 吐得一身酒花香

跑回去挺在床上直僵僵
一個酒糊塗 走進典當鋪 脫件衣兒
忙把錢來拏 請朝奉快把貨來看 要

不聽 只曉得糊裏糊塗過光陰 既不
愛名聲 也不要親朋 弄得尷尬一個
人 奉勸諸君聽一聽 這十個歌兒勸
人戒酒是真情

烏龜做壽

千年不死老烏龜 龜子龜孫一大隊

把他做壽禮應該 一時擺起壽酒來

鯉魚忙把龍門開 螺螢還把頂來戴

青花田鷄把鼓催 龍王前來把壽拜

蝦兵蟹將八字排 蝶蝶看見雙脚跪

連忙代他禮來回 蛤壳精兒酒筵備

黃蟮在旁把酒篩 蟒蛇吃得醺醺醉

把那癩頭龜的頭打開 黑魚本來是個
閹禿胚 一定要蟹禮來賠 蟒蟹不肯

就坍台 忙叫蝴蝶寫起一封快信來

當三百銅鈕就一觥 既不管柴和米
又什麼鹽油醬 只要酒杯掇掇過辰光
一杯既不了 兩杯不討饒 吃得來
太陽西下意倍豪 跑到家中將身坐
看了妻啼子哭實在呀好難熬

一個酒糊塗 銅鈕用得多 吃的油來
穿綾羅 吃好了幾壺老紹酒 抽幾口
鴉片烟來蘇一蘇 水旱烟亂來燒一雪
茄烟也要呼 只算是助助興兒好路道
功令不須管 私吃勿番淘 藏頭露
尾說一泡 不過拿烟攬一攬 終究是
搜出私槍一朝藏不牢

一個酒糊塗 萬事勿淘成 吃飽酒來
脾氣真不興 本來心裡事要緊 灌好
了黃湯不臨清 銅錢也不賺 說話也

暗向金魚兒金銀匯 穿通穿山甲來把
陣擺 泥鰍嚇得苦胆碎 躲在泥裡不
敢把頭擡 鮎皮魚兒哭聲哀 雙眼哭
得紅起來 幸虧旁邊走出一個鮋魚來
請了一位鮎魚大潤嘴 會說會話勸
幾回 兩造就此笑顏開

虫豸開戰

螞蟻擺起一個陣 蚊虫調兵去打打不
進 趕到蜂王那邊討救兵 蜂王立
刻派蜻蜓 去點水軍幾千名 蟑螂在
前來領陣 蟑螂奮臂隨後跟 走到大
營正相近 撤尾虫開放大炮兩三聲
驚動那邊螞蟻兵 忙叫王蟒排起長蛇
陣 東邊蜘蛛大將軍 羅網結得密層
層 西邊螢火來燒營 燒死幾千幾萬

兵一場打得亂紛紛
臭蟲趕快來逃命
君 蝙蝠在旁看分明
停 蟻王聽子蒼蠅話
兵 蚊虫也是氣噴噴
運 再請蝴蝶去招兵
軍 拼死要同螞蟻打一陣
再四說不停
一想不對經
到 畫眉先把野鷄眉來梢
吹洞簫 薑子贊禮聲氣高
通夜閑 鵝戴高冠把喜道
新房吵 一吵兩吵不肯了
和事老 勸出新房向外跑
長腳鶯鶯鳥 一脚踏住一手敲
只得大聲叫 幸虧鴨子來勸好
喜事圓圓了

十大少歌

第一個大少本姓孔 空心大老是同宗
打扮像煞有家產 荷花大少一場空
平日專把爛糊拆 拆仔爛糊逃無踪
一朝拆破西洋鏡 看出原形是裁縫
第二個大少却姓胡 枇杷大少是阿哥

老鵠嫁野雞

老鵠不入調 便叫野雞把客招
麻雀該倒灶 义仔半夜到鷄叫
一隻老鷹來會鈔 八哥心裡還勿妙
時刻還把鴉片討 老鵠聽得好氣又好
笑 問其究竟是個啥路道 八哥隨口
來答道 我的祖上出身高 竹樹林中
來結巢 有時飛鳴到雲霄 同族有個
大鵬鳥 時常來往海山島 弟叫仙鶴
兄叫鵠 自己又叫鶴鵠誰人不知道
野鷄一聽聽呆了 這種客人真正難得
招 就同野鷄商量好 先去同他鸞鳳
顛和倒 後再說明與他結定鴛鴦交
野雞暗同八哥來說好 明朝就把鵠鵠

一到夏天真潤綽 不着紗來就着羅
花酒也要吃兩台 還拖朋友去碰和
可惜一朝冷風起 原形顯出是馬夫
第三個大少尊姓尤 滑頭大少有來頭
四季衣衫都完備 夏着綾羅冬着裘
可惜有點小毛病 不是騙來就是偷
一日包探來捉破 問他出身是剃頭
第四個大少極有名 善拍馬屁會逢迎
洋行買辦常來往 媚賭件件都有分
得福勿知要作怪 說出西崽是真形
買辦變臉送公堂 專做剪邊便宜事
白吃花酒白碰和 貪心勿足來拐逃
官坐大堂來審問 原來是個烏龜子

第六個大少却姓嚴 本來行為勿要臉
茶館書場勝子吊 奶奶小姐被他騙
同坐馬車出風頭 同吃大菜不出錢
一朝被人來捉住 堂倌小廝原形顯
第七個大少本姓高 野雞看見來兜攬
野雞看見來兜攬 不敢進去怕會鈔
無法尋到花烟間 要想白把老虫跳
三番兩次跳不成 趕出一個杆脚老
第八個大少看不懂 生就一個黑面孔
一身打扮還時髦 可惜有點小漏洞
伸出手來像田夫 包探疑是白日衝
一把拖住來詰問 說是馬路倒馬桶
第九個大少真糊塗 狂吃狂用勿在乎
是冬是夏衣裳備 不三不四朋友多
麻雀牌九件件精 只怕官場來禁賭

好與你結個恩相好 格個鄉下老 心
裡潑潑跳 還道自己真個桃花運來交
就把衣服來脫好 脱仔衣服想瞓覺
就來一人大聲叫 那裡來的狗強盜
胆敢闖入房間來胡調 一手提起刀
一手拿繩想來吊 旁邊姑娘也趕到
一把頭髮來扭牢 兩面耳光疊疊敲
敲得鄉下老 打頭不應腦 只好雙
腳來跪倒 求聲姑娘把命饒 姑娘開
口來問道 你這狗強盜 要把命來討
不拿銀錢出來終勿妙 鄉下老 入
圈套 無法逃 只好摸出銀洋來討饒
姑娘見有銀錢了 裝假脫手使他逃
鄉下老 拼命跑 跑出外面才知道
這個就叫仙人跳

問他究竟是何人 賭台裡面老棍徒
第十個大少實可憐 蹤腳已經好幾年
想回家鄉無盤費 想做生意無本錢
早知今日這般苦 悔不當初把心變
查他上代頗有名 祖父在世是孝廉
仙人跳

一個姑娘真波俏 軋個姘頭勿入調
會吃會用進賬少 專門向人竹槓敲
想出法子真巧妙 暗叫姑娘沿路把人
招 碰着一個鄉下老 看見姑娘面貌
好 心裡有點活老老 跟仔姑娘就同
跑 三腳兩步來走到 姑娘騙說今夜
你的運氣好 凑巧當家主人出去把賬
討 今夜一定不來了 快快你把衣服
來脫好 我暫去外面走一遭 回來就

一個淌白軋姘頭 滴白軋姘頭
軋子一個油頭小光棍 姝頭軋得算勿清
運 看他還是勿開心 會吃會用真倒
人 再去軋個留學生 學問全無半毫
想做教習無人請 只會騙騙鄉下
中文不通學西文 西文也是弄不
規矩太嚴禁 淫白想想格個姘頭又勿穩 只好
再去軋別人 軋仔一個店家生 店裡
一個不稱心 只得拆去再換人 換仔
一個伶界人 會賺銀錢有名聲 便寧
還好去看白戲 心裡想想真高興 看
去像好靠終身 不料老天不照應 偏
偏生仔一場病 一命嗚呼見閻君 滴
白哭得淚零零 無法只得再尋人 一

尋尋仔一個小後生 面貌生得好齊整
想必終是生意人 一軋兩軋就軋成
來來去去無一定 後來仔細去打聽
是個馬車行裡帮工人 掉個槍花就
離身 離開馬夫再姘人 媞着一個游
方僧 換套衣裳認不清 賴到半夜雨
三更 嘴裡常常念心經 滴白弄得勿
相信 還道來拉發瘋病 連忙叫他醒
游方僧 吃一驚 阿彌陀佛念幾聲
為啥大驚小怪來嚇人 滴白立刻起
疑心 莫非是個出家人 前來騙我尋
開心 忽對經 只好拆姘再尋人 一
尋兩尋尋着一個老醫生 藥殺千千萬
萬生病人 醫生見仔女淌白 快活勿
殺就軋姘 媞仔幾日月經勿調勻 還

道有喜成了孕 就吃安胎丸散變真病
不上半年病加深 一貼靈藥就逞滴
白命歸陰 弄得自己身體如同鴻毛輕 何
勿當初歸歸正 結頭親事過光陰 到
現在 死去也無面目見閻君

打野雞

上海碼頭真稀奇 下等妓女叫野雞
勿生翅膀勿會飛 不是雄雞不會啼
日高三丈還在被窩裡 一到夜裡就出去
衣服打扮極整齊 後面跟一老娘
娘 來呀來呀喊兩句 客人勿應就拉
衣 若還中得客人意 就好暫做客人
妻 銀錢並不大破費 這就叫做打野
雞 過路官長打野雞 打着一個揚州

女 揚州女子勿會拍馬屁 懶得老爺
發脾氣 立起身來要想去 娘娘開口
討乾費 老爺還要勿見機 一件四方
馬褂就剝去 鄉下人去打野雞 一心
要想搣便宜 一走走到平和里 碰着
一個爛麻皮 講定價錢勿吃欺 半塊
還要打進裡 等到上床尋歡喜 那裡
曉得竟是一個雌雄女 外國人也打野
雞 不分皂白走進房間裡 動手動腳
勿客氣 野雞弄得躊躇迴 娘娘出來
回覆哩 說仔半日白白哩 别的客人
都被趕出去 剩哩一個胡鬧不知趣
再到四更金雞啼 想哩銀錢一個不化
費

倒脫靴歌

戲賭戲賭 要闖天禍 這等大禍 別
地還少 上海最多 別名翻戲 顛倒
來做 又叫倒脫靴子 世人大半不悟
奉勸大眾 不可着迷 各處客商
有事來滬 等仔幾日 無啥事做 白
相場上 件件試過 只有賭博 未曾
嘗過 却巧朋友 喊我去賭 賭仔幾
場 輸贏勿大 心勿快活 想尋別路
騙予見機 就來誑我 說有一客
人極糊塗 家私巨萬 最愛戲賭 騙
其入局 花頭暗做 弄化幾萬 並勿
罪過 客人聽了 當做奇貨一滿口答
應 就去入座 那裡曉得 實是騙我
這個客人 就是同帮匪徒 不上半
個時辰 我的銀洋輸得無數 現數不

夠

還要我寫票定期交付 還有幾個

一回嘗過 心尚執迷 永永勿悟

說再會 先生還道大少動仔氣 連忙

弄得後來 身亡家破 這種事體 近來更多 官場雖然查禁 終要自己刻

刻防護

打茶會山歌

台 大少弄得無話對 只好立起身來

賭勿會 酒勿愛 想着相好頂開胃

說再會 先生還道大少動仔氣 連忙

無事便去打茶會 可惜先生出局還未

就把禮來賠 把禮賠 坐一回 心裡

娘姨殷勤來相陪

想把禮來賠

勿微阿倒媒 硬着頭皮把口開

說聲

瓜子吃得嘴唇乾

想着相好頂開胃

今朝定擺酒一台 花天酒地真開胃

酒一杯 呷一杯

剛到先生進門

洋鈔已化十六塊

來一杯 呷一杯

暫請大少坐一

再把熟茶灑一

說聲

無言可答把事推

剛到先生進門

空心大老阿埠 硬請今朝擺一

說聲

說得台 怕埠台

剛到先生進門

碰和勿懂喊人

說聲

店家夥計軋姘頭

剛到先生進門

上海結婚最自由

說聲

東邊借來西邊湊

剛到先生進門

勿拜堂來勿擺酒

說聲

弄得無法貨物偷

剛到先生進門

也無媒人來兜頭

說聲

坐吃山空不長久

剛到先生進門

只要大家意氣投

說聲

做手藝的軋姘頭

剛到先生進門

就好養男育女來傳

說聲

尋常菜蔬重加油

剛到先生進門

房間擺設真講究

說聲

生活勿做蕩馬路

剛到先生進門

新式家生件件

說聲

不到一年半載後

剛到先生進門

禮拜日子出風頭

說聲

心上難過來開口

剛到先生進門

同坐汽車園子

說聲

小小苦頭暗中

剛到先生進門

兜頭

說聲

次日做事不順手

剛到先生進門

明朝就把梢來拆

說聲

小滑頭 不分皂白就動手

剛到先生進門

這個名聲實在

說聲

打開頭 等到別人來解勸

剛到先生進門

姘頭不知

說聲

巧二字名勿高 夜裡只好來茶館跑
一日碰着一位杭州老 污言三語說
說好 當夜就把夜廂落 恩情好比天
樣高 現在移居永壽里 二街一家牆
門高 杭州客人日日來采跑 洋鈔用
了勿勿少 杭州瘟生曉得是拆梢 前
後想想真懊惱

野雞嘆五更

一更裡來上茶樓 老鵠硬逼着呀要把
客人兜 客人如還兜不着 三轉的四
回呀只好路上走
二更裡來拉客回 偏碰着滑頭呀空來
把心開 無錢開心到也罷 醜罵的不
休呀真真不應該

三更裡來燈影紅 門口的站立呀還要

快活非常謝觀音 可惜女娘不便常在
廟中存 只好暫時分別出廟門 和尚
要想送去難為情 只得暗訂佳期再會
親 一會兩會會得心裡熱騰騰 就租
房屋另外開門庭 房屋租在廟左近
和尚夜夜要去尋開心 徒弟弄得勿相
信 師父為啥事体勿在廟裡睡 徒弟
跟去看動靜 一看看出花頭經 暗中
就起不良心 叫仔流氓一大群 半夜
三更去敲門 和尚正在大開心 雲時
嚇得魂靈不在身 忙叫姘頭出去問
問聲為啥事体來敲門 門外一味不答
允 只管大叫快開門 婦頭嚇得尿頭
淋 淋逃進房裡不出聲 聽得門裡無聲
音 就把大門來打進 打大門 敲房

吹冷風 肚餓口渴埋怨誰 只好的暗
裡呀流淚怨命窮

四更裡來人跡稀 一只聽得別房呀姊妹
笑嘻嘻 拉個客人講知己 只有我一

人呀空房獨自居

五更裡來倦在床 老鵠走進呀問奴客
人在何方 奴苦苦哀求空一夜 他不

分皂白將奴打耳光

和尚軋姘頭

和尚不正經 看見婦人像失魂 東化
齋來西念經 總想把那年輕婦女來鈎
引 一天來仔一個女娘們 骨頭實在
生得輕 打扮也還算齊整 和尚看見
活出神 連忙污言三語來接應 七搭
八搭就搭進 當夜就在廟裡訂婚姻

門 房門無門就衝進 一見和尚嚇得
好像一隻肉餛飩 就用繩索來綁捆
女娘們還道是班強盜來劫金和銀 聲
聲口口喊饑命 後來看見大小和尚一
大群 晓得來全和尚尋開心 就把和
尚來說情 你們看我面上饑他命 流
氓因他來討情 帶搶帶奪就出門 小
和尚看見流氓走出門 就把師父的姘
頭拖來尋開心 和尚氣得無冤伸 只
好哀求徒弟勿要心不平 今朝快快放
我身 明朝夜裡就讓你們幾個徒弟賰
鬆繩 還請流氓大魚大肉吃一頓

上海白相五更

一更裡個白相 頂好馬路蕩呀 頂好

書場上呀 電燈火光正開放呀 正明
亮呀 姐閣情哥馬路旁 啥個來朵叫
個野雞 拉客來朵叫呀 野雞那哼叫
呀 哈個來朵喊呀 姐阿姐 堂子裡
好動情 叫得郎好開心 越叫越動情
越叫越開心 動動情 開開心 勿
正經 格種白相啥要緊 叫到二更
二更裡個白相 頂好花酒擺呀 頂好
茶會打呀 叫局條子你也寫呀 我亦
寫呀 姐閣情哥房間裡 啥個來朵叫
呀 哈個來朵喊呀 姐阿姐 堂子裡
個相帮 催局來朵叫呀 相帮那哼叫
呀 快阿快 快快之个叫呀 叫得郎
好動情 叫得郎好開心 越叫越動情
裡妓女 拖客來朵叫呀 妓女那哼叫
呀 去阿去 去去之个叫呀 叫得郎
好動情 叫得郎好開心 越叫越動情
越叫越開心 動動情 開開心 勿
正經 格種白相啥要緊 叫到五更
五更裡个白相 頂好打野雞呀 頂好
合棉被呀 帳子裡面響聲起呀 情話
低呀 姐閣情哥眠床裡 啥個來朵叫
呀 哈個來朵喊呀 姐阿姐 野雞碰
着恩客 高興來朵叫呀 野雞那哼叫
呀 嘻阿嘻 嘻嘻之个叫呀 叫得郎
好動情 叫得郎好開心 越叫越動情
越叫越開心 動動情 開開心 勿
正經 格種白相啥要緊 叫到天明

書場上呀 電燈火光正開放呀 正明
亮呀 姐閭情哥馬路旁 啥個來朵呌
個野雞 拉客來朵呌呀 野雞那哼咁
呀 來阿來 來來之個呌呀 叫得郎
好動情 叫得郎好開心 越叫越動情
越叫越開心 動動情 開開心 勿
正經 格種白相啥要緊 呸到二更
二更裡個白相 頂好花酒擺呀 頂好
茶會打呀 叫局條子你也寫呀 我亦
寫呀 姐閭情哥房間裡 啥個來朵呌
呀 哈個來朵喊呀 姐阿姐 堂子裡
個相帮 催局來朵呌呀 相帮那哼咁
呀 快阿快 快快之个呌呀 叫得郎
好動情 叫得郎好開心 越叫越動情

越叫越開心 動動情 開開心 勿
正經 格種白相 哈要緊 叻到三更
三更裡個白相 頂好戲院散呀 頂好
馬車駕呀 兜個園子跑得快呀 勿肯
罷呀 姐問情哥半夜裡 哈個來朶叫
呀 哈個來朶喊呀 姐阿姐 馬車上
個車夫 怕撞來朶叫呀 車夫那哼叫
呀 噇阿噃 噇噃之个叫呀 叻得郎
好動情 叻得郎好開心 越叫越動情
越叫越開心 動動情 開開心 勿
正經 格種白相 哈要緊 叻到四更
四更裡個白相 頂好開烟燈呀 頂好
吃點心呀 大土清膏陳又陳呀 神氣
清呀 姐問情哥門外頭 哈個來朶叫
呀 哈個來朶喊呀 姐阿姐 花烟間

一位姐姪春心蕩漾漾　叫個瞎眼女看
相　摸個相來白相相　　唷咯嚨咚祥
嗳嗳唷　　嗳嗳唷　　嗳唷嗳唷嗳嗳唷
摸我啥個相　　嗳嗳唷　伸手摸到姐姐
頭髮邊呀　　姐姐頭髮亮光光　必定是
位美姣娘　　齊咯嚨咚祥　　嗳嗳唷　　嗳
嗳唷　　嗳唷嗳唷嗳唷　青絲亮光光
　　嗳唷　伸手摸到姐姐額角邊呀
姐姐額角四方方　必嫁一位美少郎
　　唷咯嚨咚祥　　嗳嗳唷　　嗳嗳唷　　嗳唷
　　嗳唷　　額角四方方　　嗳嗳唷
伸手摸到姐姐眉毛邊呀　姐姐眉毛柳
條樣　一線相生細而長　　唷咯嚨咚祥
　　嗳嗳唷　　嗳嗳唷　　嗳唷嗳唷嗳唷
　　眉毛柳條樣　　嗳嗳唷　伸手摸到姐

姐姐眼睛邊呀 姐姐眼睛亮晃晃 瞧起
才郎真個強 齊咯嚨咚祥 愛愛唷
愛愛唷 愛唷愛唷愛愛唷 眼睛亮晃
晃 哎哎唷 愛唷愛唷愛愛唷
姐姐鼻頭是棟樑 主心好來後必昌
齊咯嚨咚祥 愛愛唷 愛愛唷
唷愛唷愛愛唷 鼻頭是棟樑 愛愛唷
伸手摸到姐姐小嘴邊呀 姐姐小嘴
櫻桃樣 說起話來巧如簧 齊咯嚨咚
祥 愛愛唷 愛愛唷 愛唷愛唷愛愛
唷 小嘴櫻桃樣 愛愛唷 伸手摸到
姐姐面孔邊呀 姐姐面孔脂粉香 雪
白粉嫩正有樣 齊咯嚨咚祥 愛愛唷
愛愛唷 愛唷愛唷愛愛唷 面孔脂
粉香 愛愛唷 伸手摸到姐姐耳朵邊
作起事來有主張 齊咯嚨咚祥 愛
愛唷 愛愛唷 愛唷愛唷愛愛唷 顧
骨聳兩旁 愛愛唷 伸手摸到姐姐頭
頸邊呀 姐姐頭頸白如霜 白頭到老
願可償 齊咯嚨咚祥 愛愛唷 愛愛
唷 愛唷愛唷愛愛唷 脰頸白如霜
愛愛唷 伸手摸到姐姐肩膀邊呀 姐
姐肩膀美人粧 生個小娃合心腸 齊
咯嚨咚祥 愛愛唷 愛愛唷 愛唷愛
唷愛愛唷 肩膀美人粧 愛愛唷 伸

呀 姐姐耳朵肉餛飩 戴得玉環簪
璣 嘴咯嚙咯祥 哇 哇 哇 哇
唆 哇 哇 哇 哇 哇 哇 哇 哇
伸 手摸到姐姐下巴邊呀 姐姐下
巴生得方 想起相貌寶堂皇 嘴咯龍
咚祥 哇 哇 哇 哇 哇 哇 哇 哇
下 巴生得方 哇 哇 哇 哇 哇 哇 哇
唆 哇 哇 哇 哇 哇 哇 哇 哇
伸 手摸 到姐姐兩鬢邊呀 姐姐兩鬢梳得光
吃 着兩字都有望 嘴咯嚙咯祥 哇 哇
唷 哇 哇 哇 哇 哇 哇 哇 哇
口 哇 哇 哇 哇 哇 哇 哇 哇
兩 鬢 梳得光 哇 哇 哇 哇 哇 哇 哇
伸 手摸到姐姐腮膀邊呀 姐姐腮膀生得强
邊呀 商量 嘴咯嚙咯祥 哇 哇 哇 哇
腮膀生得强 哇 哇 哇 哇 哇 哇
伸 手摸到姐姐枕骨邊呀 姐姐枕骨

央 好戴首飾寶石亮 齊咯嚨咚祥
唆唆唷 唆唆唷 唆唷唆唷唆唆唷
頭骨在中央 唆唆唷 伸手摸到姐姐
手腕邊呀 姐姐手臂像粉裝 作起事
來好便當 唃咯嚨咚祥 唆唆唷 唆
唆唷 唆唷唆唷唆唆唷 手臂像粉裝
唆唆 姐姐小腿白又光 伸手摸到姐姐小腿邊呀
姐姐小腿白又光 走起路來步趨蹠
齊咯嚨咚祥 唆唆唷 唆唆唷 唆唷
唆唷唆唆唷 小腿白又光 唆唆唷
完哉完哉 小娘子銅鈿擎出來哉 阿
要幾化 三十錢 辛苦條哉 勿要客
氣 下次再會罷

茶晶眼鏡輪廓大

第二副眼鏡是水晶

並非眼珠看不見

第三副眼鏡金絲邊

少年若把風頭出

第四副眼鏡鋼絲邊

兩旁脚兒細而黑

第五副眼鏡價便宜

二隻銅板買一面

第六副眼鏡顏色紅

若使戴了街坊走

第七副眼鏡白銀邊

看來大半平光戴

第八副眼鏡真野蠻

是否要將豆腐賣

若使頭上青絲亂

路上走了熱汗出

第五隻皮袋鍊條金

茶餘酒後多謔諥

第七隻皮袋銀鑲邊

若遇情人來相會

第八隻皮袋手中拿

閒來祇把青絲撣

第九隻皮袋軟綿綿

有時取出烟來吸

第十隻皮袋真特別

搖搖擺擺十不全
普通戴得最精明
遠看好像一筆架
遮蔽風灰也該應

黃金嶄亮最蹁躚
不戴此鏡不鮮妍

看起人來不渺茫
一片白光透中央

薦水製就有誰知
孩子戴了好發癢

偷看婆娘最名工
許多姣嬈在眼中

一片白色見眼前
出出風頭也鮮妍

駕好龍頭進驢房
是又要將豆腐賣

看來大半平光戴
是否要將豆腐賣

第八副眼鏡真野蠻
是否要將豆腐賣

看來大半平光戴
是否要將豆腐賣

第七副眼鏡白銀邊
是否要將豆腐賣

第六副眼鏡顏色紅
是否要將豆腐賣

第五副眼鏡價便宜
是否要將豆腐賣

二隻銅板買一面
是否要將豆腐賣

第六副眼鏡白銀邊
是否要將豆腐賣

第七副眼鏡白銀邊
是否要將豆腐賣

第八副眼鏡真野蠻
是否要將豆腐賣

第九隻皮袋軟綿綿
是否要將豆腐賣

第十隻皮袋真特別
是否要將豆腐賣

第九副眼鏡鉗鼻梁

遠看好像一筆架

戴得就是老人家

第十副眼鏡是老花

說是此製出西洋

扶條杖來蹠蹠走

分明始認路三叉

第十一副眼鏡是近視

依靠凸鏡來扶持

第十二副眼鏡是金邊

若使除卻看眼前

男人女人也不知

第十三副眼鏡是金邊

女子戴了越得多

情斜着秋波裝睛眼

添些俏來助些神

第十四副眼鏡是金邊

駕好龍頭進驢房

是又要將豆腐賣

第十五副眼鏡是金邊

駕好龍頭進驢房

是又要將豆腐賣

第十六副眼鏡是金邊

駕好龍頭進驢房

是又要將豆腐賣

第十七副眼鏡是金邊

駕好龍頭進驢房

是又要將豆腐賣

搽好粉來勻胭脂 還將此蜜抹幾箇

第十一隻皮袋用油漆 袋中藏着白牙刷

早上走起刷一刷 牙齒刷來白如雪

第十二隻皮袋好輕便 袋中藏着小名片

某名某姓某花屬 幾弄幾家第幾間

第一雙筷子是象牙 富貴人家真奢華

若使要吃海參席 滑裡滑塌亂叉叉

第二雙筷子用銀鑲 頭尾色來白晃晃

中間不論竹和木 撈起麪來滋味嘗

第三雙筷子紅骨頭 捆在手內滑油油

若使玉手執紅筷 紅白相間也風流

第四雙筷子烏木成 四四方方用勿囉

還有奸商能作假

梭木染色也當真

第五雙筷子觀音竹

此筷由來出天竺

筷頭還色薄鉛片

文雅可觀不齷齪

第六雙筷子銀鍊拖

婦人女子用得多

吃好飯來手揩抹

自由自便樂如何

第七雙筷子圓而圓

俗名又是叫篤子

爐台司務朝夕控

為何河內不擰船

第八雙筷子一抹光

好比兩根小棟樑

第九雙筷子松香成

碧綠翡翠顏色新

第十雙筷子毛竹削

混充象牙可是真

通常人家都如是

布衣粗飯菜根嚼

他

十頂帽子

若使多姣學時式
第九頂帽子是草編

假珠假玉綬兩旁
戴在頭上要稍偏

不論軟邊和硬壳

總是外人贏銅錢

第十頂帽子蚌壳式

出在西洋貨不劣

中央裝滿白通草

輕輕一頂算出色

第十一頂帽子是檀成

賣與種田鄉下人

戴在頭上又壓耳

過了一年尚簇新

第十二頂帽子纔議定

常禮大禮辨分

第一条被頭大紅綾

顏色嬌豔花樣新

疊在牀上真好看

春心蕩漾此中尋

第二條被頭絲綿成

蓋在身上分量輕

十条被頭

第一頂帽子帽頂尖
陽間變做活地獄

愈尖愈妙盡破天
無常伯伯在眼前

第二頂帽子頂方平

買時眼光須放出來
東洋西洋辨分明

第三頂帽子真好笑

中間還起一條槽
故將寶貝擺得高

第四頂帽子稱便帽

阿是文明占絕頂
阿是文明占絕頂

第五頂帽子洋紮根

上面頂塊棋盤石
若為孩子做幾頂

第六頂帽子綵線成

遠看猶如山一座
第六頂帽子綵線成

第七項帽子美人粧

上面纖朵蝴蝶結
第七項帽子美人粧

第八項帽子古老樣

好像餽鈍裹在身上
第八項帽子古老樣

第九項帽子羊頭毛

元綬被頭纏得齊
第九項帽子羊頭毛

第十項帽子羊頭毛

好教牛女會佳期
第十項帽子羊頭毛

第十一項帽子羊頭毛

書生床上朝裡堆
第十一項帽子羊頭毛

第十二項帽子羊頭毛

展開綠被問誰陪
第十二項帽子羊頭毛

第一項帽子羊頭毛

五顏六色疊床頭
第一項帽子羊頭毛

第二項帽子羊頭毛

外洋製造真精明
第二項帽子羊頭毛

第三項帽子羊頭毛

抱此單衾不肯拋
第三項帽子羊頭毛

第四項帽子羊頭毛

花花綠綠正風流
第四項帽子羊頭毛

第五項帽子羊頭毛

同是一樣暖而柔
第五項帽子羊頭毛

第六項帽子羊頭毛

蓋在身上像隻豬
第六項帽子羊頭毛

第七項帽子羊頭毛

銅錢銀子要躡踏
第七項帽子羊頭毛

得而會 談笑甚暢

手絡線 心裡思 別樣不知 呀呀

第五個姑娘本姓華 園內賞花 呀呀

得而會 是個情癡

得而會 立在棚下 萬紫千紅真奢華

第九個姑娘本姓蔣 賣花婆娘 呀呀

蝴蝶舞 相驚詫 氣煞奴家 呀呀

得而會 聲音清亮 手執鮮花夜來香

第六個姑娘本姓鍾 繡花房中 呀呀

得而會 面孔漂亮 陣陣香 年十八 不短不長 呀呀

得而會 好個女紅 鈎兒線兒擺西東

第七個姑娘本姓楊 船內帮槳 呀呀

得而會 氣力高強 帮槳蕩在水中央

第八個姑娘本姓朱 廌內紡絲 呀呀

得而會 身飄蕩 靠在船旁 呀呀

第九個姑娘本姓伊 房內裁衣 呀呀

得而會 船梢婆娘 得意融融 呀呀

第十個姑娘本姓伊 上配短領下開溪

得而會 圓轉如珠 來得清早去得遲

第十一個姑娘本姓查 烤下烹茶 呀

得而會 身段苗長 帶在窗前 手中拿

第十二個姑娘本姓姜 出門燒香 呀

得而會 一個紅娘 灶下燒湯 呀

第十三個姑娘本姓梁 手執柴枝懶洋洋

得而會 一個紅娘 别有心腸 呀

第十四個姑娘本姓曹 志氣高傲 呀

得而會 一束書包 走進課堂身坐

第十五個姑娘本姓陳 好感眉毛 心事上

得而會 一束書包 有誰知道 呀

第十六個姑娘本姓錢 吃筒水烟 呀

得而會 一束書包 炉火通紅貌鮮妍

第十七個姑娘本姓鍾 皮絲烟 仔細箇

得而會 一束書包 身段苗長 手執柴枝懶洋洋

第十八個姑娘本姓華 仔抱娃娃 呀

得而會 一束書包 心事上 不便奉告

第十九個姑娘本姓陳 呀得而會 肉色粉紅

得而會 一束書包 有誰知道 呀

第二十個姑娘本姓陳 呀得而會 喝杯清茶

得而會 一束書包 雖是冤家

第二十一個姑娘本姓陳 抓誼葫蘆 指東瓜

得而會 一束書包 雖是冤家

第二十二個姑娘本姓陳 呀得而會 來了爸爸

得而會 一束書包 街上看燈 呀

第二十三個姑娘本姓陳 十八個尼姑

得而會 一束書包 個個呆定 呀

第二十四個姑娘本姓陳 盈看分明 一見她

得而會 一束書包 好比天人

第二十五個姑娘本姓陳 實在窈窕

得而會 一束書包 一字眉毛細眼梢

要裝得好 走回來 眉花眼笑 呀
呀得而噲 滿市招搖

第十七個尼姑本姓羅 脚大手粗 呀
呀得而噲 衣裳搓搓 拿把凳子坐一坐
長佛禡 小青衫 清水冲過 呀

呀得而噲 力氣正大
第十八個尼姑搭成雙 穿了道粧 呀
呀得而噲 走進道房 木魚磬子响叮噹
把腔裝 同作勢 膜拜倉皇 呀

呀得而噲 其實何妨

十二罵郎調

第一罵郎勿學高 馬郎君銅錢到手就用了 只曉得今朝不知有明朝 害得來奴奴要吃要用沒處撈

第二罵郎房屋小 馬郎君高廳大屋勿

肯造 有一個客人來到無躲避 害得來奴奴縮頭縮腳沒處跑
第三罵郎衣服少 馬郎君不知賺來只知揀 可憐只有了夏衣無冬服 害得來奴奴四季衣衫勿時髦
第四罵郎家道貧 馬郎君貪吃懶做沒淘成 人家有了魚吃來還有肉 只有得奴家三餐茶飯嚼菜根
第五罵郎器具粗 馬郎君嘸哈好凳來坐坐 人家的傢伙擺得齊齊整 只有得奴家破履破絮破淘籬

第六罵郎首飾無 馬郎君不知打扮好老婆 人家珠環金鎖戴得多光彩 只有得奴家手似象牙簪蘿蔔
第七罵郎絹頭破 馬郎君不買綢來不

害得來奴奴膝下無兒冷清清
新閨女十嘆

手托着腮嘆罷了第一聲 奴的爹呀
你早早不知情 小時候不把奴來書本
讀 列如今字兒也看不清 呀呀得兒油
油 冷又冷清清 說什麼字來寫什麼信

手托香腮嘆罷了第二聲 奴的娘呀
你看得不分明 把奴的脚兒纏得小伶伶 弄得來步履實難行 呀呀得兒油
冷又冷清清 扶牆摸壁枉為一世人
手托香腮嘆罷了第三聲 奴的娘呀

出門了又多年 忘記了前時兩個恩情
好 到如今把我攔在一旁邊 呀呀得
第十二罵郎不知情 馬郎君十夜到有
只有的奴家生男育女尚無期

而油 冷又冷清清 你在夫家做了一

神仙

手托香腮嘆罷了第四聲 奴的妹呀
你真是年紀輕 日間東跑西走糊塗過
到夜來癡癡一覺到天明 呀呀得兒
油 冷又冷清清 有什麼話兒和你說

分明

手托香腮嘆罷了第五聲 奴的哥呀
你一去不還鄉 媳婦在家天天無人陪
說起話兒也不知有短長 呀呀得兒
油 冷又冷清清 獨自孤眠我看了實
悽愴

手托香腮嘆罷了第六聲 奴的弟呀
你讀書要當心 路上花枝不要去亂採
一心一意把字兒記分明 呀呀得兒

在心

手托香腮嘆罷了第十聲 奴的天呀
人生在世為何因 可是青春一過容易
老 空負光陰去對誰人說 呀呀得兒
油 冷又冷清清 究竟幾日奴與夫結
成親

折奸頭山歌

上海地方亂糟糟 男男女女大都勿正
道 滑頭小白臉 空做潤大少 東面
跑來西面跑 娘娘大姐看見了 忙把
小姐來介紹 二人一看就合意 租間
小房子格來住了 日裡晌 男人出去
做生意 夜裡晌 兩家頭哎哎咯咯正
要好 你也貪來我也貪 像煞白頭夫
妻要到老 軋子三月帶點零 兩家頭

油 冷又冷清清 到後來成名立業養
雙親

手托香腮嘆罷了第七聲 奴的嫂呀
你定親好多年 六禮完全非比等閒事
為何至今丟在腦後邊 呀呀得兒
油 冷又冷清清 孤守青閨好比吃黃連
手托香腮嘆罷了第九聲 奴的身呀
究不知何日到夫家 一朶鮮花猶是含
苞蓋 清清白白一個處女身 呀呀得
兒油 冷又冷清清 獨坐房中事事記

有點勿要好 變起面孔罵聲殺千刀
男人聽了大火冒 提起拳頭背上敲
二人打來一團糟 大家拆開了 想想
正懊惱 銅錢用得精精光 衣服當得
沒分曉 男也弄得無法想 女也要去
跟人跑 一朝鬧到衙堂口 就把房子
還掉了 拿張狀紙公堂告 老爺升堂
坐 兩個淫棍一齊來跪到 一個說
我要條來條勿要 一個說 搭條相好
仔 有啥據來有啥照 求老爺 東勿
要來西勿要 把我兩個奸頭來拆掉
老爺哈哈笑 罵聲你們二人勿是好路這
左右兩聲叫 把他兩個一淘坐監牢
爺說 格種男女臉勿要 放了你們回

去罷 以後不許姘頭軋 二人就此來
拆了 東也搭來西也要 終究一根燭
稻草 弄得兩家頭 男也不成人 女
也做下料 父母來拋別 妻子拆散了
財產用精光 身上赤條條 這叫做
自己勿要好 終究沒有好收梢 奉勸
青年們 勿要糊裡糊塗攀相好 倘使
有人依我勸 上海風俗可改了

時調曲譜大全第五編

花好月圓人壽

4

1	2	3	5	3	2	-	3	5	6	5	6	2	7	6	5
2	1	上	尺	工	5	六	工	尺	五	六	五	6	5	6	5
3	5	6	-	2	1	2	-	3	5	6	5	3	5	6	5
4	6	1	2	-	1	2	-	4	5	6	5	6	5	3	2
5	5	6	5	6	5	6	5	5	6	5	6	5	6	5	6
6	5	6	5	6	5	6	5	5	6	5	6	5	6	5	6

歸言由言大全

C
詞

卷之三

42

乙不六

三工坡五六十點

3 4 五 輪 乙 點
八 輪 乙 點

4 民謡

5
六無
4. 凡根

卷之六

卷之三

卷之三

卷之二

54 六合
14 凡留
上疏

4. 3. 工清
L. A. 风
W. 收

卷之二

卷之二

Q Q

६

楓橋夜泊

1

一
九

一
廿
月

一
仙
月
6.
五

一
廿五
五月
己巳

一 仕 月 6. 五 江 1. 仕

一 仙 月 6. 五 江 1. 仙 姑

六月廿五夜
六月廿五夜

六

仪：伍

五
校

11

蘇州戲曲譜

C調

春

遊

$\frac{2}{4}$

3. 五桃花
5. 六桃花
6. 五紙
6. 五絲
6. 五緣
6. 五色
6. 五音
5. 人金

1. 住楊柳
2. 住濟公
3. 住緣學
4. 住色
5. 住人片
6. 住風情
7. 住像
8. 住真

3. 五桃花看
5. 六桃花
6. 五雲僧
7. 住行
8. 住合學
9. 住天同
10. 住緣學
11. 住柳公
12. 住好
13. 住恰

E調 墓之花

$\frac{4}{4}$

1. 上春
3. 五桃花
5. 六燦爛
6. 五很清
7. 五滿堂
8. 五如人
9. 五如人
10. 五如人
11. 上雪
12. 上雪
13. 五春
14. 五春
15. 五春
16. 五少年
17. 五少年
18. 五少年
19. 五少年
20. 五少年
21. 五少年
22. 五少年
23. 五少年
24. 五少年
25. 五少年
26. 五少年
27. 五少年
28. 五少年
29. 五少年
30. 五少年
31. 五少年
32. 五少年
33. 五少年
34. 五少年
35. 五少年
36. 五少年
37. 五少年
38. 五少年
39. 五少年
40. 五少年
41. 五少年
42. 五少年
43. 五少年
44. 五少年
45. 五少年
46. 五少年
47. 五少年
48. 五少年
49. 五少年
50. 五少年
51. 五少年
52. 五少年
53. 五少年
54. 五少年
55. 五少年
56. 五少年
57. 五少年
58. 五少年
59. 五少年
60. 五少年
61. 五少年
62. 五少年
63. 五少年
64. 五少年
65. 五少年
66. 五少年
67. 五少年
68. 五少年
69. 五少年
70. 五少年
71. 五少年
72. 五少年
73. 五少年
74. 五少年
75. 五少年
76. 五少年
77. 五少年
78. 五少年
79. 五少年
80. 五少年
81. 五少年
82. 五少年
83. 五少年
84. 五少年
85. 五少年
86. 五少年
87. 五少年
88. 五少年
89. 五少年
90. 五少年
91. 五少年
92. 五少年
93. 五少年
94. 五少年
95. 五少年
96. 五少年
97. 五少年
98. 五少年
99. 五少年
100. 五少年

C 調 遠 足

42

C 調 慢樂用 4

4

山寺鐘

E調

山寺鐘

$\frac{6}{8}$

33234	5.55	66776	5.35	5205	5.305	44353	2.2234
工上工凡 斜陽古塔	六萬 六絃	五五工五 自雲穿壁	六工六	六六六 深微深	六六六 六幕	凡凡工六 六省	凡凡工六 天下名山
5515	2.2234	5.55	6.46	5.35	55542	1.10	1.35.0
六六化六 佛說度眾	尺尺工凡 生眾生	六六六 如何	五五工五 是佛心	六六六 貧癡與	六六六 病智成	上上 念佛	上上 佛不廣
6410	2.265	3.30	1.350	6670	6565	1.10	
五凡化 鍾鑑	尺尺五六 大小叩	上工二 百	上工六 聲	五五工五 拉得座坐	上上 融		

G調 古從羣行

$\frac{4}{4}$

11355	665-	6531	322-	1.355	665-	6531	321-
上上工六六 台日登山	五五六 望烽火	五六工上 黃昏飲馬	工尺尺 傍交河	上工六六 行人斗	五五六 風沙暗	五五六 公主琵琶	工尺上 幽怨曲
1765	653-	654321	216-	1765	653-	6531	322-
化乙五六 野營萬里	五六工 無城郭	五六凡工上 雨雪紛紛	尺上五 逆大漠	化乙五六 胡雁夜鳴	五六工上 夜夜飛	五五六 胡兒歌波	工尺凡 雙宿宿
1.355	665-	6531	322-	1.355	6.51-	1.651	3.21-
上工六六 開道長門	五五六 猶被遮	應將性命	工凡凡 遙櫂車	上工六六 年年戰國	五五六 埋荒外	五五六 空見葡萄	工凡凡 入漢家

C 調 江 南 古 曲

4

5 6 5 3 5 1 2 1 6 1 5 2 3 6 5 3 5 2 1 2 3 0	凡工五化六 足工六門戶拱 天然門戶拱 錢塘
5 6 5 3 5 1 2 1 6 1 5 5 3 6 5 3 5 1 3 2 1 0	化五化五化六 化五化五化六 運有錢武肅保 上坡
5 6 5 3 5 1 2 1 6 1 5 5 1 2 3 2 1 5 1 2 3 2 1	化五化五化六 化五化五化六 取英雄既往 一例山高水此
5 6 5 3 5 1 2 1 6 1 5 3 3 2 1 6 3 3 2 1 6	化五化五化六 化五化五化六 大名垂宇宙 此
5 6 5 3 5 1 2 1 6 1 5 1 2 1 6 1 5 1 2 1 6 1 5	化五化五化六 化五化五化六 望嚴陵灘上 頭

D 調

啼

鳥

3

3 2 1 6 1 5 1 2 1 6 1 5 3 4 3 2 0 2 1 2 3 0	凡工五化六 足工六門戶拱 天然門戶拱 錢塘
3 2 1 6 1 5 1 2 1 6 1 5 3 2 1 6 1 5 1 2 1 6 1 5	凡工五化六 足工六門戶拱 天然門戶拱 錢塘
3 2 1 6 1 5 1 2 1 6 1 5 3 2 1 6 1 5 1 2 1 6 1 5	凡工五化六 足工六門戶拱 天然門戶拱 錢塘
3 2 1 6 1 5 1 2 1 6 1 5 3 2 1 6 1 5 1 2 1 6 1 5	凡工五化六 足工六門戶拱 天然門戶拱 錢塘
3 2 1 6 1 5 1 2 1 6 1 5 3 2 1 6 1 5 1 2 1 6 1 5	凡工五化六 足工六門戶拱 天然門戶拱 錢塘

戲曲譜

D 調

勸

$\frac{4}{4}$

3 工 汽

2 又 -

1 上 斯

3 工

2 又

-

3 工 學

4 又

1 上 明

5 六

1 上

2 又

-

3 工 上

4 又

1 上 但

3 工

2 又

-

3 工 告

4 又

1 上 銀

3 工

2 又

-

3 工 微

4 又

1 上 銀

3 工

2 又

-

3 工 告

4 又

1 上 家

3 工

2 又

-

3 工 良

4 又

1 上 改

3 工

2 又

-

3 工 良

4 又

1 上 先

3 工

2 又

-

3 工 良

4 又

1 上 求

3 工

2 又

-

3 工 良

4 又

1 上 求

3 工

2 又

-

3 工 良

4 又

1 上 求

3 工

2 又

-

3 工 良

4 又

1 上 求

3 工

2 又

-

3 工 良

4 又

1 上 求

3 工

2 又

-

3 工 良

4 又

1 上 求

3 工

2 又

-

3 工 良

4 又

1 上 求

3 工

2 又

-

3 工 良

4 又

1 上 求

3 工

2 又

-

3 工 良

4 又

1 上 求

3 工

2 又

-

3 工 良

4 又

1 上 求

3 工

2 又

-

C 調

十杯酒 第一節

$\frac{2}{4}$

3.0

6.5

3.0

6.5

3.0

6.5

3.0

6.5

3.0

6.5

3.0

6.5

3.0

6.5

3.0

6.5

3.0

6.5

3.0

6.5

3.0

6.5

3.0

6.5

3.0

6.5

3.0

6.5

3.0

6.5

3.0

6.5

3.0

6.5

3.0

6.5

3.0

6.5

3.0

6.5

3.0

6.5

3.0

6.5

3.0

6.5

3.0

6.5

3.0

6.5

3.0

6.5

3.0

6.5

練曲譜

F調

十送郎 第一節

2
4

1 1 1 2 3 3 | 5 6 5 3 2 1 2 | 5 3 5 2 3 2 | 1 2 1 6 5 |
上 上 上 叉 五 五 | 六 五 六 叉 叉 上 叉 | 六 工 六 叉 叉 | 上 叉 上 四 叉 |

一更裏來跳粉牆 手抱那欄杆呀望裏張

6 1 2 3 | 2 1 6 | 5 3 5 6 2 3 2 | 1 2 3 5 2 6 5 |
四 上 叉 叉 | 叉 上 四 | 六 五 六 叉 叉 | 上 叉 上 四 叉 |

美貌佳人紅燈坐 十指那的尖尖嘴網網嚮

C調 二十四枝花 第一節 2
4

1 3 2 | 1 2 1 6 5 | 5 6 1 3 2 | 1 休 飄
三 位 快 柳 五 位 兒 呀 六 位 快 快 柳 |

5 6 1 3 2 | 1 2 1 6 5 | 5 6 1 3 2 | 1 休 飄
六 位 兒 呀 六 位 兒 花 卷 |

3 3 1 3 2 | 1 6 5 1 6 3 | 5 3 2 1 |
位 位 位 位 位 位 | 六 位 五 位 五 位 | 六 位 五 位 五 位 |

位 位 位 位 位 位 | 六 位 五 位 五 位 | 六 位 五 位 五 位 |

F 調 十八摸第一節

$\frac{2}{4}$

6 5 6 5 | 3 5 3 1 2 3 2 | 3 5 3 2 1 3 2 | 1 2 1 5 6 5 3
五 六 五 六 | 二 六 五 一 二 二 | 二 六 五 一 二 二 | 上 八 上 八 四 六 二

伸 手 摸 到 姐兒頭髮邊 叫姐兒頭髮青絲線 嘶咯龍吟祥噠噠

2 6 1 2 5 3 | 5 3 5 3 2 | 1 2 1 5 6 7 7 | 6 0
八 四 上 八 六 二 | 六 二 六 八 二 | 上 八 上 八 四 七 二 | 四

呀 噙 噙 呀 噙 呀 噙 呀 噕 呀 青絲放亮光噠 呀

C 調 下 盤 棋 第一節 $\frac{2}{4}$

6 3 5 1 | 6 3 5 0 | 5 1 2 1 | 6 3 5 0
五 六 五 六 | 五 六 五 六 | 五 六 五 六 | 五 六 五 六
五 六 手 | 五 六 在 在 | 五 六 在 在 | 五 六 在 在
1 休 拿 | 2 休 拿 | 1 休 拿 | 2 休 拿
1 休 拿 | 2 休 拿 | 1 休 拿 | 2 休 拿

3 5 6 1 5 6 5 3 | 2 1 2 3 5 2 | 3 2 1
五 六 五 六 六 五 六 | 八 上 八 六 八 | 八 上
對郎笑嘻嘻 郎呀 一句話兒來問

C 調 上海碼頭第一節

412

C調 五更調第一節

42

F調 青陽扇 第一節

42

C調 和尚採花第一節

412

六五九月一出

卷之三

一九五六年六月
林伯渠

5

卷之二

卷五
六
三

五
六
摩
利
化
滅

23563
六五
解化
上耳

5 2 3 2 1
六 阿 球 工 院
及 上 佛

C調 傍傍調第一節

4

1. 3 2 / 6 / 5 忙工快忙五忙六 今日晚上來 嘴	6 5 6 2 / 6 5 五忙忙五忙五忙 一子更兒裏	6 5 6 2 / 6 5 五忙忙五忙五忙 六六六六六六六六
1. 3 2 / 6 / 5 忙工快忙五忙六 今日晚上來 嘴	6 5 6 2 / 6 5 五忙忙五忙五忙 一子更兒裏	6 5 6 2 / 6 5 五忙忙五忙五忙 六六六六六六六六
1. 3 2 / 6 / 5 忙工快忙五忙六 今日晚上來 嘴	6 5 6 2 / 6 5 五忙忙五忙五忙 一子更兒裏	6 5 6 2 / 6 5 五忙忙五忙五忙 六六六六六六六六
1. 3 2 / 6 / 5 忙工快忙五忙六 今日晚上來 嘴	6 5 6 2 / 6 5 五忙忙五忙五忙 一子更兒裏	6 5 6 2 / 6 5 五忙忙五忙五忙 六六六六六六六六
1. 3 2 / 6 / 5 忙工快忙五忙六 今日晚上來 嘴	6 5 6 2 / 6 5 五忙忙五忙五忙 一子更兒裏	6 5 6 2 / 6 5 五忙忙五忙五忙 六六六六六六六六

C調

梢尾僧第一節

4

<u>6</u> <u>1</u> <u>6</u> <u>5</u>	<u>6</u> <u>1</u> <u>6</u> <u>5</u>	<u>6</u> <u>1</u> <u>5</u> <u>3</u>	<u>2</u> <u>1</u> <u>2</u>	<u>5</u> <u>3</u> <u>5</u>	<u>2</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>1</u>	<u>6</u> <u>6</u> <u>1</u> <u>6</u>	<u>5</u>	—
五 住 六 一更裡個	五 住 六 俏尼僧	五 住 六 庵	二 住 八 堂	六 工 拿着	二 住 八 上	五 住 五 佛珠兒	五 住 五 眼波注	
<u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>2</u>	<u>3</u> <u>工</u> <u>削</u>	<u>6</u> <u>1</u> <u>5</u> <u>3</u>	<u>2</u> <u>1</u> <u>2</u>	<u>5</u> <u>3</u> <u>5</u>	<u>2</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>1</u>	<u>6</u> <u>6</u> <u>1</u> <u>6</u>	<u>5</u>	—
上 上 八 青	工 多	五 住 六 個	二 住 八 著	六 工 在那	二 住 八 上	五 住 五 年輕兒	五 住 五 不配少年	
<u>3</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>1</u>	<u>5</u> <u>六</u> <u>參</u>	<u>6</u> <u>1</u> <u>5</u> <u>3</u>	<u>2</u> <u>1</u> <u>2</u>	<u>5</u> <u>3</u> <u>5</u>	<u>2</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>1</u>	<u>6</u> <u>6</u> <u>1</u> <u>6</u>	<u>5</u>	—
工 六 一聲	工 多	五 住 六 世	二 住 八 娘	六 工 不該	二 住 八 上	五 住 五 將女兒	五 住 五 送進庵	
<u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>2</u>	<u>3</u> <u>工</u> <u>拜</u>	<u>6</u> <u>1</u> <u>5</u> <u>3</u>	<u>2</u> <u>1</u> <u>2</u>	<u>5</u> <u>3</u> <u>5</u>	<u>2</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>1</u>	<u>6</u> <u>6</u> <u>1</u> <u>6</u>	<u>5</u>	—
上 上 八 天	工 多	五 住 六 觀	二 住 八 音	六 工 六 夜的	二 住 八 上	五 住 五 思想那	五 住 五 年少郎	

F調

採黃瓜第一節

4

<u>2</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>5</u>	<u>2</u> <u>尺</u> <u>呀</u>	<u>3</u> <u>5</u> /	<u>2</u> <u>尺</u> <u>採</u>	<u>2</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>5</u>	<u>2</u> <u>尺</u> <u>黃</u>	<u>2</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>5</u>	<u>2</u> <u>尺</u> <u>呀</u>	<u>2</u> <u>尺</u> <u>哈</u>
八 六 在 姐	二 住 八 哈	六 国	二 住 八 南	二 住 八 東	二 住 八 上	二 住 八 看	二 住 八 見奴的他	二 住 八 罵他一聲小
<u>6</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>7</u>	<u>6</u> <u>四</u> <u>家</u>	<u>6</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>2</u> <u>1</u>	<u>6</u> <u>四</u> <u>嘴哈</u>	<u>6</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>2</u> <u>1</u>	<u>6</u> <u>四</u> <u>嘴哈</u>	<u>6</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>2</u> <u>1</u>	<u>6</u> <u>四</u> <u>嘴哈</u>	<u>6</u> <u>四</u> <u>嘴哈</u>
四 嘴哈	四 嘴哈	四 嘴哈	四 嘴哈	四 嘴哈	四 嘴哈	四 嘴哈	四 嘴哈	四 嘴哈

卷之三

道情第一節

4

三

三

1

20

10

10

1

F調 唱春調第一節

44

1	上正	1	—	2	—	3	6	5	3	5	2	—	0		
1	上月	5	六家	6	四	1	上家	1	上家	5	六家	5	合別	2	足奴
1	工來	3	工戶	1	—	2	尺丈	1	上戶	3	工裏	1	—	2	尺丈
1	工來	5	六	3	工夫	1	上夫	1	上夫	6	四	1	—	2	尺丈
1	新五工是	6	四紅	1	上國	5	合	1	上長	6	四長	1	—	2	尺造
1	又春	5	合燈	6	—	0		1	上	6	四長	1	—	2	尺造
1	城合	5	四駿	6	—	0		1	上	6	四長	1	—	2	尺造
1	城合	5	合	6	—	0		1	上	6	四長	1	—	2	尺造
1	城合	5	合	6	—	0		1	上	6	四長	1	—	2	尺造

C調

無錫景第一節

 $\frac{4}{4}$

6 5 6 2	i 6 5 —	i 6 5 —	i 6 5 —	i 6 5 —	i 6 5 —	i 6 5 —	i 6 5 —
5 6 小五 六無口	2 依錫	2 依	2 依	2 依	2 依	2 依	2 依
6 5 六小 五更	0 依	—	—	—	—	—	—
5 6 五 六南	1 仕東	1 仕南	1 仕南	1 仕東	1 仕東	1 仕東	1 仕東
6 5 五 六新	2 進	2 進	2 進	2 進	2 進	2 進	2 進
5 6 五 六水	3 水	3 水	3 水	3 水	3 水	3 水	3 水
6 5 五 六谷	6 西	6 西	6 西	6 西	6 西	6 西	6 西
6 5 五 六西	6 西	6 西	6 西	6 西	6 西	6 西	6 西

F調

湘江浪第一節

 $\frac{2}{4}$

5 4 5	2 月	2 月	2 月	2 月	2 月	2 月	2 月
5 3 1	2 江	2 江	2 江	2 江	2 江	2 江	2 江
5 2 1	2 江	2 江	2 江	2 江	2 江	2 江	2 江
5 1 6	2 江	2 江	2 江	2 江	2 江	2 江	2 江
5 6 5 3 2	2 江	2 江	2 江	2 江	2 江	2 江	2 江
5 6 5 3 2 5	2 江	2 江	2 江	2 江	2 江	2 江	2 江
5 6 5 3 2 5 6	2 江	2 江	2 江	2 江	2 江	2 江	2 江
5 6 5 3 2 5 6 5	2 江	2 江	2 江	2 江	2 江	2 江	2 江

F調

銀絃綠第一節

4

<u>2</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>1</u>	<u>2</u> <u>1</u> <u>5</u> <u>1</u> <u>6</u>	<u>2</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>1</u>	<u>1</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>1</u>
八上八上 一更裡個想思末	八上八上 手個想思末	八上八上 手思想	八上八上 托腮
<u>2</u> <u>1</u> <u>5</u> <u>1</u> <u>6</u>	<u>1</u> <u>1</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>6</u>	<u>2</u> <u>2</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>2</u>	<u>1</u> <u>1</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>1</u>
八上八上 拿綸匙	八上八上 門戶來	八上八上 處冤	八上八上 刺子個底
<u>5</u> <u>1</u> <u>6</u> <u>5</u>	<u>3</u> <u>5</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>1</u>	<u>5</u> <u>1</u> <u>6</u> <u>5</u>	<u>3</u> <u>5</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>2</u>
八上八上 今朝	工六工六 勿	八上八上 應該	工六工六工六工六 哈人陪

新調曲譜水金鑼大譜

D調 进行曲

4

<u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>5</u>	<u>2</u> <u>2</u> <u>2</u> <u>5</u>	<u>3</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>4</u> <u>5</u>	<u>3</u> <u>2</u> <u>2</u> <u>2</u> <u>0</u>	<u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>5</u>	<u>2</u> <u>2</u> <u>2</u> <u>5</u>	<u>3</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>4</u> <u>5</u> <u>6</u>	<u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>0</u>
<u>5</u> <u>5</u> <u>5</u>	<u>5</u> <u>5</u> <u>5</u>	<u>5</u> <u>5</u> <u>5</u>	<u>5</u> <u>5</u> <u>5</u>	<u>5</u> <u>5</u> <u>5</u>	<u>5</u> <u>5</u> <u>5</u>	<u>5</u> <u>5</u> <u>5</u>	<u>5</u> <u>5</u> <u>5</u>
<u>2</u> <u>2</u> <u>2</u>	<u>2</u> <u>2</u> <u>2</u>	<u>3</u> <u>3</u> <u>3</u>	<u>2</u> <u>2</u> <u>2</u>	<u>3</u> <u>3</u> <u>3</u>	<u>2</u> <u>2</u> <u>2</u>	<u>3</u> <u>3</u> <u>3</u>	<u>3</u> <u>3</u> <u>3</u>
<u>5</u> <u>5</u> <u>5</u>	<u>5</u> <u>5</u> <u>0</u>	<u>1</u> <u>1</u> <u>0</u>	<u>5</u> <u>5</u> <u>0</u>	<u>1</u> <u>1</u> <u>0</u>	<u>5</u> <u>5</u> <u>0</u>	<u>1</u> <u>1</u> <u>1</u>	<u>1</u> <u>1</u> <u>0</u>

<u>7</u> <u>7</u> <u>2</u> <u>2</u> <u>3</u>	<u>4</u> <u>4</u> <u>4</u> <u>5</u>	<u>1</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>4</u>	<u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u>	<u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>5</u>	<u>2</u> <u>2</u> <u>2</u> <u>5</u>	<u>3</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>4</u>	<u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>0</u>
<u>5</u> <u>5</u> <u>5</u>	<u>5</u> <u>5</u> <u>5</u>	<u>5</u> <u>5</u> <u>5</u>	<u>5</u> <u>5</u> <u>5</u>	<u>5</u> <u>5</u> <u>5</u>	<u>5</u> <u>5</u> <u>5</u>	<u>5</u> <u>5</u> <u>5</u>	<u>5</u> <u>5</u> <u>5</u>
<u>2</u> <u>2</u> <u>2</u>	<u>2</u> <u>2</u> <u>2</u>	<u>3</u> <u>3</u> <u>3</u>	<u>2</u> <u>2</u> <u>2</u>	<u>3</u> <u>3</u> <u>3</u>	<u>2</u> <u>2</u> <u>2</u>	<u>3</u> <u>3</u> <u>3</u>	<u>3</u> <u>3</u> <u>3</u>
<u>5</u> <u>5</u> <u>5</u>	<u>5</u> <u>5</u> <u>0</u>	<u>1</u> <u>1</u> <u>1</u>	<u>1</u> <u>1</u> <u>0</u>	<u>1</u> <u>1</u> <u>0</u>	<u>5</u> <u>5</u> <u>0</u>	<u>1</u> <u>1</u> <u>1</u>	<u>1</u> <u>1</u> <u>0</u>

G 調

進 行 曲

4

12	32	12	32	12	31	35	22	212	32	123	43	234	56	54	31	1
5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	3	2	2	2	2
0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	5	5	5

(3.4	5	5	5	5	5	4	3	2	3	4	5	5	5	6	5	4	5.6	54	3.2	1
5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	3	3	3	4	4	4	3	2	2	3
0	1	1	1	0	1	1	0	5	5	5	5	0	1	1	1	0	5	5	5	1

D 調

進 行 曲

4

50	50	0	50	12	34	56	50	50	50	12	35	55	66	55	55	55	55	55	55	55
5	5	5	5	6	6	5	5	5	5	6	6	5	5	5	6	5	5	5	5	5
3	3	3	3	4	4	3	3	3	3	2	2	2	3	3	3	4	3	3	3	3
0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	5	5	5	5	1	1	1	1	1	1	1

23	23	25	22	1	1	1	5	50	23	23	25	11	33	32	55	50	16	66	650	32	55	40	34	23	22	35	17	23	30	10
5	5	5	5	1	1	1	5	50	5	5	5	5	6	6	6	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
2	2	2	2	5	5	5	5	2	2	2	2	3	3	3	4	4	4	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	3	3
0	1	1	1	5	5	5	5	1	1	1	1	5	5	5	5	5	5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

G 調

進行曲

 $\frac{2}{4}$

5	5.5	5	35	6	6.	5	0	3.3	23	5	3.2	1	1.2	1.	0
5	5	5	5	5	5	6	6	5	5	5	5	5	5	5	5
3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3
1	1	1	1	1	1	4	4	3	3	2	2	3	3	3	3
5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5

3	3.5	6	1.6	5	5.6	5	0	3.3	23	5	3.2	1	1.2	1.	0
5	5	6	6	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
2	2	4	4	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3
5	5	1	1	1	1	1	1	5	5	3	3	3	3	3	3
5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5

G 調 進行曲 $\frac{4}{4}$

1.2	335446	5543 -	554335	44325	3 - .	1.3	2.3	42
m	5566	5555	5555	5555	5555	5	5	
3344	3333	3333	3333	2222	3333	3	3	
0	1111	1111	1111	5555	1111	0	0	75257525

3.453	66176	5-013	556551	5543 -	554335	44325	1 - .
5555	5555	5555	5555	5555	5555	5555	
3333	3333	3333	3333	2222	3333	3333	

A 調

進 行 曲

 $\frac{4}{4}$

.5	5.434	5 / 5 -	4 - 4.323	4 6 5 -	5 - 5.434	5 / 5 -	7.654.25	/ - .0 :
5	5.55	5 5 5	5 5 5	5 5 5	5 5 5	5 5 5	5 5 5	5 5 5
3	3.33	3 3 3	3 3 3	2 2 2	2 2 2	2 2 2	2 2 2	2 2 2
1	1.11	1 1 1	1 1 1	7 7 7	7 7 7	7 7 7	7 7 7	7 7 7
0	0.55	5 5 5	5 5 5	1 1 1	1 1 1	1 1 1	5 5 5	5 5 5

.7.7.7.6.5	5 / 3 -	4.4.4.6.5.4	343 -	6.6.6 / 6	5 5.53 -	16.5.4.3.2.1.7	1 / 1 / 1 / 1 / 1 / 1 / 1
5	5.5.5	5 5 5	5 5 5	5 5 5	5 5 5	5 5 5	5 5 5
2	2.2.2	3 3 3	2 2 2	2 2 2	4 4 4	5 5 5	5 5 5
7	7.7.7	7 7 7	3 3 3	3 3 3	1 1 1	3 3 3	2 2 2
5	5.5.5	5 5 5	5 5 5	1 1 1	4 4 4	1 1 1	7 7 7
5	5.5.5	5 5 5	5 5 5	5 5 5	5 5 5	5 5 5	3 3 3
5	5.5.5	5 5 5	5 5 5	5 5 5	5 5 5	5 5 5	1 1 1

G 調 進 行 曲

 $\frac{4}{4}$

12	32.12.16	5 - 0 1.2	3 3.3553	2 - 0 1.2	32.12.16	5 - 0 1.2	32.12.17	1 - 0 3.4
m	<	>	>	>	>	>	>	>
5	5.5.5	5 5 5	5 5 5	5 5 5	5 5 5	5 5 5	5 5 5	5 5 5
3	3.32.2	3 3 3	3 3 3	2 2 2	3 3 2	3 3 3	3 3 2	3 3 3
0	1 1 5.5	1 1 1 0	1 1 1 0	5 5.5 5 0	1 1 5.5	1 1 1 0	1 1 1 0	1 1 1 0

5 - 5.3	2 - 2.3	4 4.4 3 2	3 - 1.3	5 - 3.2	1 - 1.6	5 1.3 2.7	1 - 0
>	>	>	>	>	>	>	>
5	5.5.5	5 5 5	5 5 5	5 5 5	5 5 5	5 5 5	5 5 5
3	3.33.3	2 2 2	3 3 3	3 3 3	3 3 3	3 3 3	3 3 3
1	1.1.10	5 5.5 5 0	1 1 1 0	1 1 1 0	1 1 1 0	5 5.5 5	1 1 1 1

D 調

進行曲

 $\frac{4}{4}$

$3-2132$	$1\ 1\ 6\ 1$	$5\ 5\ 3\ 1$	$2-0$	$3-2132$	$1\ 1\ 6\ 1$	$5\ 3\ 1\ 22$	$1-0$
mf							
-555	$5\ 6\ 6$	$5\ 5\ 5$	$5\ 5\ 5$	$5\ 5\ 5$	$5\ 6\ 6$	$5\ 6\ 6$	
1333	$1\ 3\ 4\ 4$	$1\ 3\ 3\ 3$	$5\ 4\ 3\ 2$	$1\ 3\ 3\ 3$	$1\ 3\ 4\ 4$	$3\ 1\ 5\ 5$	$4\ 3\ 5\ 5$

7.125	5.651	> 646	$5-0$	$3-2132$	$1\ 1\ 6\ 1$	$5\ 3\ 1\ 22$	$1-0$
555	555	$6\ 6\ 6$	$5\ 5\ 5$	$5\ 5\ 5$	$5\ 6\ 6$	$5\ 6\ 6$	$3\ 5\ 5\ 5$
5444	$1\ 3\ 3\ 3$	$1\ 4\ 4\ 4$	$1\ 4\ 4\ 4$	$1\ 3\ 3\ 3$	$1\ 3\ 4\ 4$	$3\ 1\ 5\ 5$	$4\ 3\ 3\ 5$

D 調 進行曲 $\frac{4}{4}$

$3-33$	$3\ 2\ 3\ 45$	$454\ 34325$	$3\ 2\ 3\ 45$	$3-33$	$3\ 2\ 3\ 45$	$454\ 34325$	$1\ 1\ 0$
555	$5\ 5\ 5$	$5\ 5\ 5$	$5\ 5\ 5$	555	$5\ 5\ 5$	$5\ 5\ 5$	$5\ 5\ 5$
3333	$3\ 3\ 3$	$2\ 2\ 2$	$3\ 3\ 3$	3333	$3\ 3\ 3$	$2\ 2\ 2$	$3\ 3\ 3$
111	$1\ 1\ 1$	$5\ 5\ 5$	$5\ 5\ 5$	$1\ 1\ 1$	$5\ 5\ 5$	$5\ 5\ 5$	$1\ 1\ 0$

$2-#1242$	$7\ 2\ 5-$	$1\ 1\ 2\ 35$	$2\ 2\ 3\ 20$	$> 2-#1242$	$7\ 2\ 5-$	$1\ 1\ 2\ 35$	$2\ 6\ 5\ 4\ 3\ 21$

D調 進行曲 $\frac{4}{4}$

35.653	35.655	44332211	77665544	35.653	35.655	44332567	1110
555	555	5555	5555	555	555	5555	6666
2233	2233	4433	4433	2233	2233	2233	4444
5511	5511	1111	1111	5511	5511	5511	1111

225—	772—	62227222	62227222	225—	7725	43217654	5550
5555	5555	6655	6655	5555	5555	5555	6666
2233	2233	4433	4433	2233	2233	2233	3333
5511	5511	1111	1111	5511	5511	5511	1111

C調 進行曲 $\frac{2}{4}$

3.5.5.5	5.5.5.5	661.6	5.0	335.3	2.221	2222	2.0
5 5	5 5	6 6	5 5	5 5	5 5	5 5	5 5
3 3	3 3	4 4	3 3	3 3	2 2	2 2	2 2
1 1	1 1	1 1	1 1	1 1	5 5	5 5	5 5

1.1.1.2	3.3.3.2	321.1	6.0	116.1	2.161	555.6	5.0
5 5	5 5	5 5	6 6	5 6	5 6	5 5	5 5
3 3	3 3	3 3	3 3	4 4	3 4	2 4	3 3
1 1	1 1	1 1	1 1	1 1	5 5	1 1	1 1

D 調 進行曲 $\frac{4}{4}$

$i\overline{7}655$	7650	$\overline{234565}$	$5-30$	$i\overline{7}655$	7650	$\overline{234565}$	$5-30$
5555	5555	5555	5555	5555	5555	5555	5555
3333	2233	2222	3333	3333	2233	2222	3333
1111	5511	5555	1111	1111	5511	5555	1111

22344	3650	$\overline{33456}$	5170	$i\overline{7}655$	7650	$\overline{234567}$	$1\overline{1}\overline{1}\overline{1}\overline{0}$
mp		mf		5555	5555	5555	5110
55255525	15351535	15351535	15351535	1111	5511	5555	1111

C 調 進行曲 $\frac{4}{4}$

5543512	33210	667176	565350	5543512	33210	2217	1110
5555	5555	6666	5555	5555	5555		
3333	3333	4444	3333	3333	3333		
1111	1111	1111	1111	1111	2455	555	
5555	5555	1555	5565432			$i55$	1110

22223	$442-$	3313	$2-20$	5543512	33210	26543211	$iijj0$

C調　進行曲

G
三

335446	5333	3232	2111	335446	5333	3232	1110
5	6	555	444	555	5	6	555
13	14	1333	5777	1333	13	14	5777

時調曲譜大全(全二冊二)

(每部定價六角)
(外埠酌加郵費隨費)

知音室主

編輯者 知音室 主

印 刷 者 宏 文 圖 書 館
總 發 行 所 宏 文 圖 書 館

必翻作有此
究即擅著書

中華民國十七年七月出版
中華民國十七年七月發行

代發行所

上廣漢北奉昌具滑山頭外塘南岸馬基馬路街北齊京州沙天德華寧門口海後城四馬邑城

大東書局



1