

PARLAMENTO ITALIANO

Senato del Regno. (Seduta del 28 febbraio).

Il Ministro Magliani presenta un progetto per l'istituzione di una cassa pensioni per l'abbolizione del Corso forzoso, chiede ed ottiene l'urgenza. Chiede i due progetti si inviano contemporaneamente agli Uffici ciascuno. Ufficio nomini due Commissari. Anche questa proposta è ammessa. Gli Uffici sono convocati per il 10 marzo per cominciare l'esame dei progetti.

Il Ministro Baccarini dichiara che risponde nella prossima seduta alla interpellanza Majorana circa gli orari delle tariffe ferroviarie.

NOTIZIE ITALIANE

La Gazzetta ufficiale del 25 febbraio contiene:

1. Decreto col quale sarà data piena ed intera esecuzione alla convenzione speciale, portante modificazione di alcune delle rispettive tasse di transito dei telegrammi, conchiusa fra l'Italia e la Francia e firmata a Parigi il 25 ottobre 1880.

2. Decreto che autorizza il Comune di Fermi a riscuotere un dazio di consumo.

3. Disposizioni varie.

La stessa Gazzetta del 26 contiene:

1. R. Decreto 20 febbraio che approva vari contratti.

2. R. decreto 20 febbraio che approva la convenzione per la cessione dei Bagni di Lucca.

3. Decreto 20 febbraio per liberazione da tasse ai possessori di fabbricati.

4. R. Decreto 23 dicembre che fissa la cauzione per gli agenti contabili, incaricati della riscossione della tassa d'entrata nei musei, gallerie, pinacoteche dello Stato.

5. R. Decreto 30 gennaio che approva lo Statuto per la Cassa per gli invalidi della marina mercantile sedente in Livorno.

6. R. Decreto 3 febbraio che autorizza il Comune di S. Cesario ad eccedere il massimo per tassa di bestiame.

7. R. Decreto 6 febbraio che approva una riduzione di capitale per la Banca Italiana di Costruzioni sedente in Genova.

8. R. Decreto 7 febbraio che nomina la Commissione per gli Ospizi marini nelle province meridionali.

— Elezioni politiche. Terni. — Eletto Costantini con 668 voti sopra 674 votanti.

Fu approvata con reale decreto e messa in esecuzione la recente convenzione stipulata fra l'Italia e la Francia, per modificare le tariffe ora applicate nel transito dei telegrammi fra i due Stati.

— La Direzione generale del Demanio e quella sulle imposte dirette, d'accordo coll'on. Guardasigilli, hanno con recente circolare stabilito alcune norme da seguirsi per l'applicazione della Legge sul patrocinio gratuito.

Il Ministro di Agricoltura e Commercio ha diretto una circolare ai Presidenti dei Comitati agrari e delle Associazioni agrarie, ai Presidenti delle Camere di Commercio e ai Prefetti del Regno, per avvertirli che, in seguito ad una recente disposizione del Governo francese, a cominciare dal prossimo agosto non saranno tollerati nel commercio e nel consumo in Francia quei vini che contennero in un litro più di due grammi di potassio.

— Fu resa esecutiva con recente decreto la tabella del valore delle merci, che sarà adottata nelle statistiche commerciali, pubblicata dalla Direzione generale delle Gabelle.

— È imminente un movimento nel personale superiore dell'Amministrazione giudiziaria. Sabato scorso si è radunata al Ministero di Grazia e Giustizia la Commissione consultiva, nominata dall'on. Villa, per deliberare sulle promozioni e i trasferimenti dell'alta magistratura.

— Una circolare del Ministero di agricoltura avvisa che, con R. decreto 12 gennaio decorso è stato prorogato a tutto il 30 giugno 1881 il termine stabilito da un recente decreto per l'ammissione delle domande ai due concorsi a premi per pianoforti e semenzai di viti americane resistenti alla filossera.

Il precedente decreto, cui si accenna, limitava al 30 dicembre 1880 il termine utile alla presentazione delle domande di concorso al premio.

Il Ministero d'agricoltura, riconosciuta la opportunità d'incoraggiare, oltre che la distribuzione gratuita di semi, anche con premi in danaro e con medaglie, la introduzione per semi e la coltivazione di specie e varietà di viti americane resistenti alla filossera, stabilì col decreto suaccennato di aprire un concorso a 4 premi in denaro da l. 2000 e 3500, e medaglie di oro, argento e rame.

Il concorrente deve dichiarare di mettere in coltivazione un numero complesso di piante ottenute da semi ed in parte da una specie o varietà non infe-

riore a 3000; e che qualunque delle specie o varietà sia rappresentata da non meno di 500 individui.

Dove dichiarare di tenersi obbligato a vendere i prodotti della moltiplicazione ottenuta dalle piante coltivate, ai prezzi che verranno stabiliti dal Ministero d'Agricoltura sul parere della Commissione giudicatrice.

Le domande dovranno essere presentate come abbiamo detto a tutto il 30 giugno 1881.

Per tutte le altre norme regolamentari coloro che desiderassero concorrere faranno bene a procurarsi una copia del R. decreto, cui si è accennato di sopra, al Ministero d'Agricoltura e commercio.

NOTIZIE ESTERE

Sommamente curiosi sono questi ragguagli sugli ultimi rapporti del Sultano con l'Imperatore Guglielmo:

«Finora il Sultano e la sua Corte hanno voluto fare assegnamento sull'appoggio della vittoriosa e potente Germania: non è stato trascurato nulla per guadagnare le simpatie, forzare la benevolenza del vecchio Imperatore Guglielmo e del suo terribile Cancelliere. L'ultimo tentativo fatto a questo scopo merita d'essere citato poiché il risultato ne è stato comprensivo, e, lo temo molto, compromettente per la dignità e il prestigio del paese.

«Or son due mesi, mentre erano impegnati sul serio negoziati tra il conte Hatzfeld e Said pascià in vista d'un'alleanza offensiva e difensiva della Germania con la Turchia, Abdul Hamid ordinò all'Italiano Guatelli pascià, suo maestro di cappella, di comporgli prima un'ode in versi sopori per celebrare la gesta dell'Imperatore Guglielmo e in seguito di mettere quest'ode in musica. Guatelli mise in quest'opera tutto il suo genio di compositore e di poeta, e il suo lavoro stampato su carta di lusso, circondato da fini rabbesi, fu mandato a Berlino da Sua Altezza che accompagnò la cantata d'una lettera autografa messa giù molto per benino.

«L'Imperatore Guglielmo, sorpreso e entusiastico di quest'attenzione delicata, non potò a meno di ringraziare Sua Altezza, in termini cortesi e ben sentiti. Lo fece in una lettera che il conte Radotsch andò, sabato scorso, a rimettere nelle mani del padisca.

«Il domani, il Vokil faceva allusione a questa lettera, attribuendole un'alta importanza politica. Ma tutta Pera scoppia dalle risa, quando si conobbe il vero argomento di questa corrispondenza misteriosa tra Guglielmo I e Abdul Hamid Khan. Questi non rispose ed anzi assicurò che il suo umore siasi anche più rabbuiato al sapere che il signor Bismarck rifiutava netamente la parte di mediatore in capo e di pacificatore brevetto che alcune Potenze volevano attribuirgli.

«A che dunque hanno servito i regali fatti all'imperatore Guglielmo, le cortesie e le attenzioni di cui si è colmato il suo ambasciatore, le decorazioni, che si sono prodigate alla diplomazia tedesca e i bei versi messi in musica da Guatelli pascià?»

— Si ha da Vienna, 28 febbraio: Gli studenti fecero un clamoroso chiaroscuro al deputato Lienbacher che aveva pronunciato parole insultanti per la cittadinanza viennese. La dimostrazione fu dispersa dalla polizia. Furono fatti parecchi arresti.

— Telegraphico da Bucarest: Nei circoli politici si assicura che al dieci del prossimo marzo la Romania cangerà il titolo di principato in quello di regno.

Dalla Provincia

Una coda dei boschi carnici.

Dall'Alta Carnia, 23 febbraio.

Domando la parola per un fatto personale. Dopo lunghe meditazioni ed indagini ricerche, alfine — col pretesto di render conto di un'adunanza del Consorzio Carnico — il signor F. M. trovò il modo di sbarrarsi, con basse insolenze, contro di me — nella Patria del 21 corr.

Non trovo conveniente rilevare tutte le inesattezze occorse nell'articolo scritto dal signor F. M., o chi per esso. Vi si dice p. e. che all'adunanza numerosa concorsero e delegati consorzi, e rappresentanti i Comuni.... Non esageri, per carità, signor F. M., altrimenti gli si potrà opporre la lunga lista di delegati assenti e di Comuni carnici non rappresentanti. Poi — e qui voleva arrivare il buon F. M. — si narra che l'articolo di Luinio, del 5 corr., incontrò nell'adunanza la disapprovazione generale, talché si ritenne Luinio animato da

interessi contrari al buon senso, frase invero peregrina e degna del signor F. M. animato da interessi favorevoli al buon senso, il qual buon senso poi è rappresentato dallo stesso sig. F. M.

Diro al signor F. M. che io non pretendo — come lui — di esporre sempre idee che incontrino la generale approvazione: è specialità del signor F. M. il vero assoluto; il cielo mi guarda dal contendergliene il brevetto! Era naturale, del resto, che un'adunanza convocata per chiedere un dazio d'importazione non approvasse chi le dava torto.

Il signor F. M. ha fatto la scoperta che Luinio è un Carnico e deve nutrire qualche astio verso di lui (verso il prelodato signor F. M.), ma egli, il signor F. M., non se ne serba risentimento, il suo carattere non glielo permette: ed è perciò appunto che si sfoga in tutto il resto dell'articolo con volgari villanie (vere villanie) contro Luinio.

Luinio non avrebbe dato retta a questi raggi astiosi — se non ve lo spingesse un senso di riguardo per suoi benevoli amici.

Scrive il signor F. M. che mi sono abbassato ad insultarlo villanamente; io diss' che un suo articolo era in gran parte copiato ed inconveniente — e che quindi non trovava la ragione d'essere questo suo lavoro altro che nel desiderio del signor F. M. di atteggiarsi a campione degli interessi vacillanti di Carnia. Questo, caro signor F. M., è critica di polemista — se noi sapete — e qui non c'entrano (almeno per me) né abbassamenti, né insulti, né villanie.

Villano è invece il signor F. M. colla sua domanda (che non si può comprendere da tutti): Di chi la causa, se voi, Luinio, non possedete boschi? Al che rispondo: che non è certo mia, come non è forse causa di Tizio, signor F. M., se Tizio possiede poco cervello e meno cuore.

Volgariissima, poco garbato signor F. M., la vostra grossolana insinuazione circa il mio interessamento per le strade di Carnia (ripeto di Carnia e non solo di Gorto, come volete farmi dire), e poco prudente: vi siete scorto; vi spiace adunque non è vero?

che io sia stato onorato di quella fiducia, a cui voi ambivate? E non sapete celare la vostra compiacenza, per una disgrazia che, se colpi Luinio, colpi pur anco il vostro Paese? Quanto alle spese dei Comuni, state pur tranquillo. Le mie note furono trovate relativamente più miti che quelle di altri commissari, in vari luoghi inviati. Aveva azzardato suggerire delegassero voi, signor F. M., a Roma; ma (guardate caso!) la mia proposta fu accolta da risate. Diventate uomo intanto, signor F. M., carissimo che sarà tempo anche per voi: uno alla volta per carità!

Sembra che ora, secondo il signor F. M., gli uomini di Carnia, a dispetto di Luinio, vogliono confidare nella giustizia e nella convenienza degli uomini che ci governano. Lasciando stare che questo periodo mi sembra copiato dal dottor Nigris, o meno; devo dichiarare che ho tanto piacere, che la tinta politica dei Carnici si modifichi; ma, signor F. M., ve lo assicuro, i progressisti-clericali non mi vanno, preferisco i clericali puri e franchi; né so capire certi sedicenti progressisti, esimio signor F. M., che combattono l'istruzione.

Certo non vi garberanno le mie franche parole, è vero, signor F. M.? Accettatele, senza risentimento: credetemelo, è migliore amico vostro quello che vi dice aspramente delle verità che non coloro che vi adulano. Accetterete un mio consiglio? Anzi che malignare sugli assenti — a tempo perduto — in qualche osteria di questo mondo — badate che non v'abbino gl'inchiari che si fanno a marenghi che il saggio, perspicace e modesto vostro zio seppè accumulare.

Coll'egregio dottor P. Beorchia-Nigris, vedete, si deve tenere altro linguaggio, poiché egli si merita tutta la stima di chi lo conosce per uomo franco, istrutto, coscienzioso, e spiccia quasi se — nel calore della polemica, sfugge qualche frase men che rispettosa al suo indirizzo. Fate d'imitarlo, signor F. M., se non potete in altro, almeno in franchise; allora, sarà in qualunque momento lieto di stringervi la mano, per quanto poco voi a questo ci teniate.

Oh! mi dimenticavo! Signor F. M., mi favorite l'indirizzo del vostro sare? quel gravi panceotti ch'egli confeziona. Poi — e qui voleva arrivare il buon F. M. — si narra che l'articolo di Luinio, del 5 corr., incontrò nell'adunanza la disapprovazione generale, talché si ritenne Luinio animato da

Betta per cura dei maniaci.

S. Daniele, 24 febbraio.

La retta per la cura dei maniaci nell'Ospite di S. Daniele, fino al 1878 fu di l. 1.50, successivamente fu ridotta a l. 1.40 per gli ammalati acuti, e a l. 1.10 per cronici. Su questi basi l'Amministrazione dell'Opera Pia dal 1875 a 1880 ebbe a conseguire un guadagno di oltre l. 40.000. Ciò diede motivo a studiare la cosa, per vedere se la retta, con giusto vantaggio dell'Amministrazione Provinciale, potesse venir ridotta ad una cifra minore. Diffatti, da apposita Commissione composta di rappresentanti di tutte le parti interessate, si è convenuto di ridurre la retta a sole l. 1.25, senza distinzione di malati. E non sarebbe conveniente, giusto, necessario, urgente di fare altrettanto, con tutti gli altri ospedali, ove si curano i mentecatti che recano un'enorme aggravio alla Provincia? Ci pensino i nostri governanti, e noi fra poco ritorneremo sull'argomento.

Il segretariato comunale di Fontanafredda.

Ci scrivono da Fontanafredda, ringraziandoci della pubblicità che abbiamo data all'avviso di concorso per quel posto vacante di Segretario comunale. Ma nello stesso tempo ci invitano a rettificare la data della scadenza, del termine fissato per il concorso che è il giorno 5 marzo, e non già il giorno 8, come abbiamo erroneamente annunciato.

Potendo qualche aspirante essere indotto in errore ed arrivare troppo tardi, noi ci prestiamo ben volentieri a far detta rettifica, e ci auguriamo che anche questa giovi ad assicurare a questo concorso un gran numero di aspiranti, affinché il Consiglio comunale di detto Comune possa scegliere per Segretario persona onesta e capace.

La causa Pezzoli.

ed il Municipio di Pordenone.

La Corte d'Appello di Venezia riformò la sentenza del Tribunale di Pordenone riguardo la causa Pezzoli. A termini di un tale giudicato il Comune di Pordenone sarebbe quindi costretto alla restituzione del deposito delle quattordici cartelle della complessiva rendita di lire 925 che valutata al corso del 76 per cento importava lire 14060.

Ma dovendo ricomparire oggi la rendita, ch'è al 90 per cento, e cioè un totale di lire 16.650, più gli interessi, da 1 luglio 1877 al 1 gennaio 1881, che sono altre 2400 lire, ciò porterà non lieve turbamento alle finanze di quel Comune.

Ballo di beneficenza.

Spilimbergo, 25 febbraio.

Ieri sera ebbimo guivi, nella sala Sacerdoti, un ballo di beneficenza che superò di gran lunga ogni più larga previsione e che certo non ha riscontri nella cronaca delle nostre feste carnevalistiche.

La sala era splendidamente illuminata.

Gli addobbi, vuoi per la scelta e per la tinta delle stoffe, vuoi per il disegno delle decorazioni, palesavano il più fine e delicato buon gusto, e il più schietto, il più squisito sentimento dell'arte.

I larghi pianerottoli della scala rappresentavano negli angoli montagnuole coperte di freschi olezzanti sceltissimi fiori.

Le danze cominciarono alle ore 9. L'affluenza, sin da principio numerosa, andò sempre crescendo fin oltre la mezza notte. Tutte le classi sociali erano abbondantemente rappresentate. Le coppie, danzanti, molte vestite con eleganza, tutte decentissime, raggiunsero il centinaio, talché fu mestieri fregiare il petto dei ballerini di bindello celeste e rosso, e così, alternate, render possibili le danze. Era uno spettacolo che pareva immaginario in un piccolo paese. Quel movimento energico, vorticoso, eppur sempre temperato, quella affascinante agilità dello spirito, quell'aria allegra e franca, quelle note vibranti ed eccitate, quegli slanci di vivida vita raggiante in un mare di luce, facevano di questa sala un micromosco incantevole. Ne vi mancava il caporito condimento delle maschere, due delle quali, non so se più gentili o pie, rappresentavano più specialmente lo spirito e lo scopo della Festa: leggiadra

luna e dai colori smaglianti, si faceva vispa venditrice di fiori, e l'altra in nero paludamento, benefica Sibilla vendeva la sorte del Lotto, ed entrambe elemosinavano l'obolo a beneficio dei poverelli. E questo scopo santissimo della carità informava veramente lo spirito di tutti i festanti. Più bello d'ogni cherubino di paradiso, il terrestre angelo della beneficenza raccolse sotto le sue grandi ali il possidente, il professionista, il hogolianzo e l'artiere, facendo scomparire ogni linea di demarcazione di censio e di classe, e affratellandosi tutti nella vaticin

per poco il trattenimento, dall'alto dell'orchestra uno degli intervenuti leggeva brevi parole dimostrazione dell'utilità delle Assicurazioni di Mutua Assistenza, proponendone la fondazione anche fra gli operai di Latisana e S. Michele al Tagliamento.

Con vero entusiasmo veniva accettata la proposizione, facendovi tosto adesione gli artieri tutti ed altri stimabili cittadini ivi presenti, sospirando apposita scheda. Il ragguardevole numero di firme raccolte assicura già la traduzione in fatto di questa istituzione.

Il sig. Napoleone Valle quindi, con gentile pensiero offriva un dono per una lotteria che succedeva tosto fruttando circa 40 lire ad esclusivo vantaggio della nascente Società.

Un evviva di cuore al primo e generoso offerente.

La festa da ballo poscia fu ripresa e si mantenne animata ed allegra fino alle 6 del mattino, e terminò colla usuale uscita in bell'ordine delle copie danzanti dalla sala, le quali percorsero poi le vie del paese al suono della banda, con bandiere e fra le acclamazioni alla nuova Società operaia.

Bissa.

Il 22 corrente in Muzzana certo C. V. trovandosi nella sala d'udienza del Giudice Conciliatore, per differenza d'interessi, venne da certo S. A. ingiuriato, schiaffeggiato e minacciato nella vita con una rocca alla mano. Il G. A. venne tosto arrestato.

Incendio.

Il 25 and. in Vito d'Aso si sviluppò il fuoco in una stalla di certo Z. G. Ad onta del pronto soccorso rimase distrutto l'intero tetto ed un porcile, con un danno di lire 220.

CRONACA CITTADINA

Municipio di Udine.

Tassa di esercizio e rivendita 1880-81.

Compilata dalla Giunta municipale la lista suppletiva 1880 e principale 1881 della tassa suddetta come prescrivono gli art. 15 e 22 dello speciale Regolamento si avverte il pubblico:

a) che dette liste saranno depositate nell'Ufficio municipale di Ragioneria per 15 giorni decorribili dalla data del presente avviso, allo scopo che ognuno possa entro lo stesso termine esaminarle e produrre alla Giunta municipale i reclami di suo interesse;

b) che tali reclami dovranno essere individuali, stesi in carta filigranata da cent. 60, corredate dei necessari documenti e prove e firmati dall'interessato o da chi lo rappresenta.

Dal Municipio di Udine,
li 27 febbraio 1881.

Per il Sindaco
G. LUZZATTO

Un'industria poco onesta. Dall'egregio prof. Osterman riceviamo la seguente notarella:

Da alcuni giorni si vanno vendendo nella nostra città delle monete antiche delle famiglie consolari e degli imperatori romani e delle città magnogreche dell'Italia meridionale. Quelle monete sono prodotto d'una losca industria, essendo coperte d'una sottile pellicola d'argento, ed avendo internamente l'anima di zinco. Pulete hanno una tinta bianca, ma al primo vedere sembrano coperte d'un leggero terrecchio colo argillino, e sotfrageggiando alle dita un odore di aglio.

Parechi furono truffati in città, e fra gli altri perfino un orfice; si mettano dunque in avvertenza gli onesti, per non restar imbrogliati da questi furbi falsari.

V. Osterman

Teatro Minerva. Stagione di Quaresima 1881 — La Drammatica Compagnia Romana condotta da Giuseppe Poli e diretta da Angelo Diligenzi darà un corso regolare di rappresentazioni con le migliori produzioni del repertorio italiano e straniero.

Personale artistico.

Attrice: Luisa Diligenzi — Carolina Bergonzio — Vittorina Olivieri — Emma Simoni — Giulia Balestra — Clotilde Cappella — Laura Spata — Teresa Poli — Felicita Prosdocimi — Colomba Bergonzio — Luigia Cerotti.

Autori: Angelo Diligenzi — Giuseppe Poli — Filippo Cristofari — Adolfo Simoni — Onorato Olivieri — Michele Cesa — Carlo Cavicchioli — Demetrio Colombari — Edoardo Cristofari — Alfonso Cassini — Attilio Migliori — Costantino

Gardin — Francesco Balestra — Domenico Capovilla — Felice Giustini.

Nel corso della stagione verranno date le seguenti produzioni nuove per Udine:

Conte Rosso di Giacosa, Daniela Rochat di V. Sardou, Delia la Libertà di Castelvecchio, Riccardo di A. Zanini, Conto occhi d'Argo di Civallerò, Zio Sam di Sardou, Due Figaro di Martelli, Riccardo di Roseredo di Marano, Nana di Zola, La tisca del colore di Barriere, Daniela Rochat di U. Cavagliari, Emanuele Filiberto di Barbieri, Né l'uno né l'altro di C. Vellero, Padre prodigo di Dumas, La settimana costola d'Adamò di Bommarini, Vergini nichiliste di Anselmi, Casa nuova di V. Sardou, Fischii provvidenziali di A. R. Levi, L'autularia di Plautio.

Gli eredi di Daniela Rochat di Castelvecchio.

Prezzi: Biglietto d'ingresso alla Platea e Loggie cent. 80, per i sott'officiali e piccoli ragazzi cent. 40, al Loggione cent. 20. Poltroncina distinta in Platea lire 1, posto distinto in Platea ed in seconda Loggia c. 40 un Palco l. 4.

Abbonamento per n. 30 rappresentazioni l. 15, per i signori officiali del re, Esercito ed impiegati dello Stato lire 12, per una Poltroncina distinta per 90 rappresentazioni oltre le serate lire 22, un posto distinto in Platea ed in seconda Loggia per 30 rappresentazioni oltre le serate lire 10, per un Palco per 30 rappresentazioni oltre le serate lire 70.

Tutte le sedie in prima Loggia sono libere.

Non saranno accordate facilitazioni alle infiori di quelle portate dal presente manifesto.

Gli abbonamenti si ricevono al Camerino del Teatro ad apposito incaricato nei giorni 2, 3, 4 marzo dalle ore 11 ant. alle 2 p.m.

Con altro manifesto verrà indicato il giorno ed il titolo della prima rappresentazione.

Dal Camerino del teatro, Udine, 22 febbraio 1881.

Préavviso per la passeggiata di Chiavari e di Vat. Avvisiamo il rispettabile Pubblico (abbia ballato o no, poco importa) come per domenica esso è invitato alla tradizionale passeggiata (in carrozza o a piedi) fuori porta Gemona con una fermata in Chiavari, all'andata o al ritorno, al Caffè Poldò. Per domani non a meno che il tempo all'improvviso non si faccia bello.

Casino udinese. Questa sera nella Sala del palazzo Tellini sulla piazza Risorgimento la Società del Casino dà l'ultima festa da ballo secondo il programma di domenica.

Essendo l'ultima, e nell'ultimo giorno del Carnevale, è inutile il dire che riussirà splendida come le precedenti.

Teatro Nazionale. Oggi, 1^o marzo,

ultimo giorno di carnevale, in questo simpatico Teatro si darà un gran veglione mascherato.

Il Teatro sarà sfarzosamente illuminato. I biglietti d'ingresso indistintamente cent. 65, per le signore donne mascherate.

Dal Camerino del teatro, Udine, 22 febbraio 1881.

Préavviso per la passeggiata di Chiavari e di Vat. Avvisiamo il rispettabile Pubblico (abbia ballato o no, poco importa) come per domenica esso è invitato alla tradizionale passeggiata (in carrozza o a piedi) fuori porta Gemona con una fermata in Chiavari, all'andata o al ritorno, al Caffè Poldò. Per domani non a meno che il tempo all'improvviso non si faccia bello.

Casino udinese. Questa sera nella Sala del palazzo Tellini sulla piazza Risorgimento la Società del Casino dà l'ultima festa da ballo secondo il programma di domenica.

Essendo l'ultima, e nell'ultimo giorno del Carnevale, è inutile il dire che riussirà splendida come le precedenti.

Teatro Nazionale. Oggi, 1^o marzo,

ultimo giorno di carnevale, in questo simpatico Teatro si darà un gran veglione mascherato.

Il Teatro sarà sfarzosamente illuminato. I biglietti d'ingresso indistintamente cent. 65, per le signore donne mascherate.

Dal Camerino del teatro, Udine, 22 febbraio 1881.

Per il Sindaco

G. LUZZATTO

Un'industria poco onesta. Dall'egregio prof. Osterman riceviamo la seguente notarella:

Da alcuni giorni si vanno vendendo nella nostra città delle monete antiche delle famiglie consolari e degli imperatori romani e delle città magnogreche dell'Italia meridionale. Quelle monete sono prodotto d'una losca industria, essendo coperte d'una sottile pellicola d'argento, ed avendo internamente l'anima di zinco. Pulete hanno una tinta bianca, ma al primo vedere sembrano coperte d'un leggero terrecchio colo argillino, e sotfrageggiando alle dita un odore di aglio.

Parechi furono truffati in città, e fra gli altri perfino un orfice; si mettano dunque in avvertenza gli onesti, per non restar imbrogliati da questi furbi falsari.

V. Osterman

Teatro Minerva. Stagione di Quaresima 1881 — La Drammatica Compagnia Romana condotta da Giuseppe Poli e diretta da Angelo Diligenzi darà un corso regolare di rappresentazioni con le migliori produzioni del repertorio italiano e straniero.

Autori: Luisa Diligenzi — Carolina Bergonzio — Vittorina Olivieri — Emma Simoni — Giulia Balestra — Clotilde Cappella — Laura Spata — Teresa Poli — Felicita Prosdocimi — Colomba Bergonzio — Luigia Cerotti.

Attrice: Luisa Diligenzi — Carolina Bergonzio — Vittorina Olivieri — Emma Simoni — Giulia Balestra — Clotilde Cappella — Laura Spata — Teresa Poli — Felicita Prosdocimi — Colomba Bergonzio — Luigia Cerotti.

Autori: Luisa Diligenzi — Giuseppe Poli — Filippo Cristofari — Adolfo Simoni — Onorato Olivieri — Michele Cesa — Carlo Cavicchioli — Demetrio Colombari — Edoardo Cristofari — Alfonso Cassini — Attilio Migliori — Costantino

Gardin — Francesco Balestra — Domenico Capovilla — Felice Giustini.

Nel corso della stagione verranno date le seguenti produzioni nuove per Udine:

Conte Rosso di Giacosa, Daniela Rochat di V. Sardou, Delia la Libertà di Castelvecchio, Riccardo di A. Zanini, Conto occhi d'Argo di Civallerò, Zio Sam di Sardou, Due Figaro di Martelli, Riccardo di Roseredo di Marano, Nana di Zola, La tisca del colore di Barriere, Daniela Rochat di U. Cavagliari, Emanuele Filiberto di Barbieri, Né l'uno né l'altro di C. Vellero, Padre prodigo di Dumas, La settimana costola d'Adamò di Bommarini, Vergini nichiliste di Anselmi, Casa nuova di V. Sardou, Fischii provvidenziali di A. R. Levi, L'autularia di Plautio.

Gli eredi di Daniela Rochat di Castelvecchio.

Prezzi: Biglietto d'ingresso alla Platea e Loggie cent. 80, per i sott'officiali e piccoli ragazzi cent. 40, al Loggione cent. 20.

Abbonamento per n. 30 rappresentazioni l. 15, per i signori officiali del re, Esercito ed impiegati dello Stato lire 12, per una Poltroncina distinta per 90 rappresentazioni oltre le serate lire 22, un posto distinto in Platea ed in seconda Loggia per 30 rappresentazioni oltre le serate lire 10, per un Palco per 30 rappresentazioni oltre le serate lire 70.

Tutte le sedie in prima Loggia sono libere.

Non saranno accordate facilitazioni alle infiori di quelle portate dal presente manifesto.

Gli abbonamenti si ricevono al Camerino del Teatro ad apposito incaricato nei giorni 2, 3, 4 marzo dalle ore 11 ant. alle 2 p.m.

Con altro manifesto verrà indicato il giorno ed il titolo della prima rappresentazione.

Dal Camerino del teatro, Udine, 22 febbraio 1881.

Per il Sindaco

G. LUZZATTO

Un'industria poco onesta. Dall'egregio prof. Osterman riceviamo la seguente notarella:

Da alcuni giorni si vanno vendendo nella nostra città delle monete antiche delle famiglie consolari e degli imperatori romani e delle città magnogreche dell'Italia meridionale. Quelle monete sono prodotto d'una losca industria, essendo coperte d'una sottile pellicola d'argento, ed avendo internamente l'anima di zinco. Pulete hanno una tinta bianca, ma al primo vedere sembrano coperte d'un leggero terrecchio colo argillino, e sotfrageggiando alle dita un odore di aglio.

Parechi furono truffati in città, e fra gli altri perfino un orfice; si mettano dunque in avvertenza gli onesti, per non restar imbrogliati da questi furbi falsari.

V. Osterman

Teatro Minerva. Stagione di Quaresima 1881 — La Drammatica Compagnia Romana condotta da Giuseppe Poli e diretta da Angelo Diligenzi darà un corso regolare di rappresentazioni con le migliori produzioni del repertorio italiano e straniero.

Autori: Luisa Diligenzi — Carolina Bergonzio — Vittorina Olivieri — Emma Simoni — Giulia Balestra — Clotilde Cappella — Laura Spata — Teresa Poli — Felicita Prosdocimi — Colomba Bergonzio — Luigia Cerotti.

Attrice: Luisa Diligenzi — Carolina Bergonzio — Vittorina Olivieri — Emma Simoni — Giulia Balestra — Clotilde Cappella — Laura Spata — Teresa Poli — Felicita Prosdocimi — Colomba Bergonzio — Luigia Cerotti.

Autori: Luisa Diligenzi — Giuseppe Poli — Filippo Cristofari — Adolfo Simoni — Onorato Olivieri — Michele Cesa — Carlo Cavicchioli — Demetrio Colombari — Edoardo Cristofari — Alfonso Cassini — Attilio Migliori — Costantino

Gardin — Francesco Balestra — Domenico Capovilla — Felice Giustini.

Nel corso della stagione verranno date le seguenti produzioni nuove per Udine:

Conte Rosso di Giacosa, Daniela Rochat di V. Sardou, Delia la Libertà di Castelvecchio, Riccardo di A. Zanini, Conto occhi d'Argo di Civallerò, Zio Sam di Sardou, Due Figaro di Martelli, Riccardo di Roseredo di Marano, Nana di Zola, La tisca del colore di Barriere, Daniela Rochat di U. Cavagliari, Emanuele Filiberto di Barbieri, Né l'uno né l'altro di C. Vellero, Padre prodigo di Dumas, La settimana costola d'Adamò di Bommarini, Vergini nichiliste di Anselmi, Casa nuova di V. Sardou, Fischii provvidenziali di A. R. Levi, L'autularia di Plautio.

Gli eredi di Daniela Rochat di Castelvecchio.

Prezzi: Biglietto d'ingresso alla Platea e Loggie cent. 80, per i sott'officiali e piccoli ragazzi cent. 40, al Loggione cent. 20.

Abbonamento per n. 30 rappresentazioni l. 15, per i signori officiali del re, Esercito ed impiegati dello Stato lire 12, per una Poltroncina distinta per 90 rappresentazioni oltre le serate lire 22, un posto distinto in Platea ed in seconda Loggia per 30 rappresentazioni oltre le serate lire 10, per un Palco per 30 rappresentazioni oltre le serate lire 70.

Tutte le sedie in prima Loggia sono libere.

Non saranno accordate facilitazioni alle infiori di quelle portate dal presente manifesto.

Gli abbonamenti si ricevono al Camerino del Teatro ad apposito incaricato nei giorni 2, 3, 4 marzo dalle ore 11 ant. alle 2 p.m.

Con altro manifesto verrà indicato il giorno ed il titolo della prima rappresentazione.

Dal Camerino del teatro, Udine, 22 febbraio 1881.

Per il Sindaco

G. LUZZATTO

Un'industria poco onesta. Dall'egregio prof. Osterman riceviamo la seguente notarella:

Da alcuni giorni si vanno vendendo nella nostra città delle monete antiche delle famiglie consolari e degli imperatori romani e delle città magnogreche dell'Italia meridionale. Quelle monete sono prodotto d'una losca industria, essendo coperte d'una sottile pellicola d'argento, ed avendo internamente l'anima di zinco. Pulete hanno una tinta bianca, ma al primo vedere sembrano coperte d'un leggero terrecchio colo argillino, e sotfrageggiando alle dita un odore di aglio.

Pare

