

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_232606

UNIVERSAL
LIBRARY

(الجزء الثاني عشر)

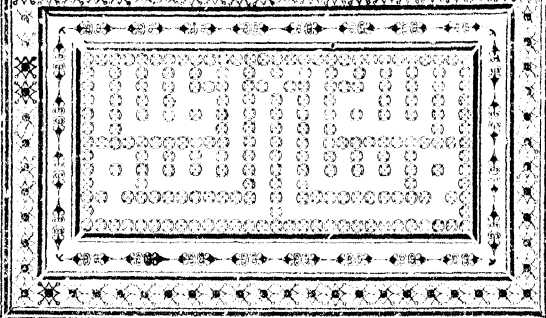
من لسان العرب للامام العلامة أبي
الفضل جمال الدين محمد بن الامام جلال الدين
أبي العزم كزيم بن الشيخ نجيب الدين المعروف بابن
منقول الأفرقي المنصري الانصاري
الخرجي تقدمه الله برحمته
وأسكنه فسيح جناته
آمين

(الطبعة الاولى)

(المطبعة الميرية - يولاق مصر المعزبة)

سنة ١٣٠٣

هجريه



(بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ)

(فصل الزاى) (زَبَقُ) زَبَقَهُ فِي السَّجَنِ زَبَقًا حَبَسَهُ وَزَبَقَهُ زَبَقًا ضَيَّقَ عَلَيْهِ أَنْ شَدَّ ثَعَابَ

وَمَوْضِعُ زَبَقٍ لَا أَرْدُ مَسِيَّتَهُ * كَأَنِّي بِهِ مِنْ شِدَّةِ الرُّوْحِ آسُ

وَزَبَقَ الشَّعْرَ زَبَقُهُ وَزَبَقُهُ زَبَقًا نَشَأَتْهُ وَفِي الْمَصْنُفِ زَبَقَهُ بِالْكَسْرِ لِأَعْرَ وَحَلِيقَةً زَبَقَهُ مِنْ بَوَاقٍ قَالَ
ابن بَرِي قَالَ شَرِبَ مِنْ حَمْدِهِ بِهَا الصَّوَابُ عِنْدِي زَبَقَهُ زَبَقًا بِاللَّيْنِ وَقَالَ الْوَزِيرُ ابْنُ الْمَغْرِبِيِّ الْأَبْرَقِيُّ
الَّذِي يَنْتَفِ شَعْرَ حَيْسَتِهِ لِحَاقَتِهِ بِقَالَ أَحَقُّ أَرْبَقُ فَهَذَا الْقَوْلُ يُصَحِّحُ قَوْلَ الْجَوْهَرِيِّ وَغَيْرِهِ وَأَرْبَقُ
دَخَلَ لَعْنَةً فِي الْأَرْبَقِ فِي الْحَبَالَةِ نَسَبَ عَنِ الْعَيْبَانِ ابْنِ بَرِزَجٍ زَبَقَتْ الْمَرْأَةُ بَوْلَهَا إِذَا رَمَتْ بِهِ
وَالزَّبَاقُ قُبْسُهُ دَعَلٌ فِي بِنَاءِ أَوْ يَتَّ بِكَوْنِ لَهُ زَوَالِ الْمَعْرُوجَةِ وَزَابُوقَةٌ الْبَيْتُ نَاحِيَتُهُ وَأَرْبَقُ فِي الْبَيْتِ
أَنْ كَرَسَ فِيهِ قَالَ زُبَيْدَةُ * وَقَدْ بَنَيْتُ أَخْفَى الْمُنْتَرِقِ * الْأَنْزَابُ الْأَسْتَحْفَاءُ وَالزَّبَاقُ مَوْضِعٌ
قَرِيبٌ مِنَ الْبَصْرَةِ كَانَتْ فِيهِ الْوَقْعَةُ يَوْمَ الْجَلِّ أَوَّلَ النَّهَارِ وَقَدْ كُرِّتَ فِي الْحَدِيثِ قَالَ ابْنُ بَرِي
قَالَ ابْنُ خَالُوهُ يَه لَيْسَ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ زَبَقُ ابْنُ الْأَقْفَى ثَلَاثَةٌ أَشْيَاءُ زَبَقَتْ فُلَانًا فِي الشَّيْءِ أُدْخِلْتَهُ فِيهِ
وَزَبَقْتُهُ فِي الْبَيْتِ وَأَرْبَقُ هُوَ وَزَبَقَتْ الشَّاةُ وَاللَّيْمُ مَثَلُ زَبَقْتُهُ بِجَبَلٍ وَحَكَى أَبُو عَيْبٍ عَنِ
الْأَصْمَعِيِّ زَبَقْتُهُ فِي السَّجَنِ حَبَسْتَهُ قَالَ عَلِيُّ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ صَاحِبُهُ ثُمَّ قَرَأَ نَاهُ عَلَيْهِ بَعْدَ فَقَالَ
زَبَقْتُهُ بِالرَّاءِ قَالَ ابْنُ حِزْمَةَ هَذَا غَلَطَ مِنْ أَبِي عَيْبٍ إِذَا غَارَ زَبَقْتُهُ شَدَّدْتَهُ بِالرَّاءِ أَيْ بِالْجَبَلِ فَأَمَّا إِذَا

حبسته فزنته بازای کاروی عن الاصمعي وزبق الشيء كسره ومنه قوله
 * وَيَرْبِقُ الْأَقْدَامُ وَالنَّابُونَ * وَالزَّبِقُ دُهْنُ الْيَاسَمِينِ وَالزَّبِقُ الزَّأْوُوقُ فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ وَقَدْ عَرَبَ
 بِالْهَمْزِ وَمِنْهُمْ مَنْ يَنْبِقُ بِكسر الباء فبقلته بالزئير والغنبل وذوهم من أبق مطلق بالزببق
 والعامية تقول منبقي ورأيت في نسخة الزببق الزأووق ونظيره زئير الثوب الغد في زئيره (زببق)
 الزببقان خمس عشرة والزببقان التمر قال الشاعر

أضيق له المناير حين يربق * عليها مثل ضوء الزببقان

وقال الليث الزببقان ليس له خمس عشرة من الشهر يقال ليلة الزببقان وليلة البدر ليلة أربع
 عشرة والزببقان من سادات العرب وهو الزببقان بن بدر النزارى سمي بذلك لتسميتهم أباه بدر ولما
 لقي الزببقان الحطيمية فسأله عن نسبه فانتسب له أمره بالعدول إلى حلتته وقال له أسأل عن التمر
 ابن القمراى الزببقان بن بدر وقيل سمي بالزببقان لعمرة عمته واسمه حصين وقيل سمي بدلانه
 كأن يصقر استه حكاة قطرب وهو قول شاذ قال الخليل السعدي

وأشهد من عوف جلولاً كثيرة * يتججون سب الزببقان المزعرا

قيل يعنى بسمه استه وقيل يعنى به عمته قال ابن برى صواب انشاده

وأشهد بالتصحب لأن قبله ألم تعلمي يأم عمرة أنني * تحطاني رب المون لا كبرا

وقد زببق به إذا صفره والزببقان المنذنب النعجة وأراه زببق المنسية أى لعماستها جوهها على
 التشبيح لشأنها والتعظيم لها (زببق) رجل زببى وزببى وزببى إذا كان سبى

الخلق وأنشد * شئيرة ذى خلق زببى *

وأشده ابن برى فلا تصل بهداه أحمق * سنظيرة ذى خلق زببى

(زخلق) الزخلوقة آثار تلج السبيان من فوق إلى أسفل وقال يعقوب هو آثار تلج السبيان
 من فوق طين أو رمل إلى أسفل قال الكميث

ورضاهن الصبان كنت فاعله * وفي مقام الصبار زخلوقة زل

يقول مقام الصبا بمنزلة الزخلوقة وزخلوقة على المكان ترتعوا عليه بأسماءهم والمزخلق الأملس
 الجوهرى الزحاليق لغة فى الزحاليق الواحدة زخلوقة قال عامر بن مالك ملاعب الآسنة

لمارأت ضرا رافى سلمة * كأنما حافتها حافتى

بممة الرعش شرا ثم قلت له * هذى المروة لالعب الزحاليق

يعنى زمران عمرو والضبي والزحلقه كالدرججه وقد تزحلق قال رؤبه

لمارأيت الشرف قد أتقا * وقتنه ترمى بن تصعقا * من حترنى طعها حتر حلقا

(زرق) التهذيب أبو زيد الرزق الصدوق وهو أرزق منه أى أصدق منه قال وقد قالوا التزرد

للقصد وحكى النضر عن بعض العرب خيرا القول أرزقه وأنشد الاصمعي

فلا ذلة لماعة من يجربها * عن القرد تجب منه المتبايا الجواحف

قال هكذا أنشده أبو حاتم عن الاصمعي بالزاى لمزاحم العقيل (زرق) التهذيب الزرقه فى العين

تقول زرق عينه بالكسر زرق زرقا ابن سيده الزرقه البياض حينما كان والزرقه خضرة فى

سواد العين وقيل هو أن يتغذى سوادها بياض زرق زرقا فهو أرزق وأرزق قال الاعشى

* تبعه أرزق لحم * وقد زرقت عينه بالكسر قال الشاعر

لقد زرقت عينك يا ابن مكعب * كما كل ضي من اللوم أرزق

وأرزقت عينه أرزقا فأوزراقت عينه أرزقا وهو أرزق العين ونصل أرزق بين الزرق شديد

الصناء قال رؤبه

حتى اذا بوقدت من الزرق * حجريه كالجبر من سن الذوق

ونسمى الاسنة زرقا لونها أبو عبيدة الزرق تحجبل يكون دون الأشاعرة وقيل الزرق بياض

لا يطيب بالعظم كله ولا يكتنه ونحرف فى بعضه أبو عمرو الزرقاء النجر وماء أرزق صاف رواه ابن

الاعرابى ونظفه زرقاه والزرقم الأزرق الشديد الزرق والمرأة زرقم أيضا وذكر والانسى فى ذلك

سواء قال الراجز

ليست بكعلاء ولكن زرقم * ولا برصحاء ولكن ستم

وقال اللجاني رجل أرزق وزرقم وامرأة زرقاء بينة الزرق وزرقه والأزارق من الحوروية صنفت

من الخوارج واحد هم أرزقى ينسبون الى نافع بن الأزرق وهو من الدول بن حنيفة وقوله تعالى

وتحشر الجحيم يومئذ زرقا فسر ثعلب فقال معناه عطاش قال ابن سيده وعنى ان هذا ليس

على القصد الاول اتمامه انه أرزقت أعينهم من شدة العطش وقيل غميا يخرجون من قبورهم بصراء

كالحلقه وأول مرة يعمون فى الحشر وانما قيل زرقا لان السواد يزرق اذا ذهبت فواظروهم ويقال

زرقا طامعين فيما لا يتلونه وقال غيره الزرق المياه الصافية ومنه قول زهير

فلما وردن الماء زرقا جامه * وضعن عصي الحاجر المتخيم

والماء يكون أزرق ويكون أشجر ويكون أخضر ويكون أبيض والزرقا كُتبت بالدهناء قال

ذوالرمة وقربن بالزرق الجمائل بعدما * تقوب عن غربان أو راكها الخطر

والزريقا مزيدة تدسم بلبن وزيت والمزراق من الريح مع قسيه وهو اخف من الغنة وقد زرقة

بالمزراق زرقا اذا طعنه أو رماه به والبازي يكون أزرق وهي الزرق وقال ذوالرمة

* من الزرق اوصقع كأن رؤسها * وزرقه بعينه ويصره زرقا أحدهما نحوه ورماه به وزرقت

عينه نحوى اذا انقلبت وظهرت يابسها وزرقت الناقاة الرحلى أى أخرته الى وراء فأنزرق قال

الراجز يزعم زيد أن رحلى منزرق * يكفنيك الله وحبل في العنق

بمعنى اللبب والمزرق المستلقي ورماه وانزرق الرجل أنزرقا اذا استلقى على ظهره قال أبو منصور

وسمعت بعض العرب يقول للبعير الذي يؤخر جماله الى مؤخره من راقى رأيت جلا عندهم يسمى

منزرقا لثأخبره اذ انه وما جل عليه ورجل زراق حذاع والزرقه حرة يؤخذها الرجال وزرق

الطائر وغيره وزرق اذا حذق به حذقا والزرق طائر بين البازي والباشق يصاد به وقال الفراء

هو البازي الابيض والجمع الزاريقى والزرق شعرات بيض تكون في يد الفرس أو رجله والزرق

يباض في ناصية القرس وقد اله والزرق الحديد النظر مثل به سبيويه وقسره السمراني والزورق

من السفن دون الخيل وقيل هو القارب الصغير قال ذوالرمة

أوحرة عطل بئنا بجمرة * دعائم الزورق نعمت زورق البلد

يعنى فعمت سفينة المنارة وقول جرير أشده حمدين حبيب

ترورقت يا ابن القين من أكل فجرة * وأكل عويث حين أسهل البطن

ويقال ترورق الرجل اذا رمى ماني بطنه والزورق مأخوذ منه وقد سمت زرقاناو زريق وزرقان

اسمان والزرقاء فرس نافع بن عبد العزى والزرقان يفتح الزاى مشارفان سيسان على رأس البئر

قال ابن جني هو فعول وهو غريب فاما الزورق بضم الزاى فرباى وسعيد ذكر (زرقي)

زرقي الثوب قصله (زرقي) الزردق خيط يمد والزردق الصق القيام من الناس والزردق

الصق من الخجل وهو بالنار سيبقرده (زرقي) الزرقعة السرعة وسبير من زرقق ويعبر

من زرقق سريع والاعرف فيهما مد زرقق وزرقق وهزرقق أسرع (زرقي) الزرمانقة

جبة من صوف وهي عجمية معربة وجاء في الحديث ان موسى عليه السلام كانت عليه زرمانقة

صوف لما قال له رب وأدخل يدك في جيبك تخرج بيثما من غير سوء وفي الصحاح في حديث ابن

مسعودان موسى على نبينا وعليه الصلاة والسلام لما أتى فرعون آتاه وعليه زُرْمانَةٌ يعنى جُبَّة
صوف قال أبو عبيدأراها عبرانية قال والتفسير هو في الحديث ويقال هو فارسى ومغرب وأصله
أشتر بانه أى متاع الجمال وفي النهاية أى متاع الجمل (زرئوق) الزُرْؤُفان حائطان وفي
الحكم منسار تان يُنشان على رأس البئر من جانبها فتوضع عليهما النعامُ وهى خشبة تُعرض
عليها ثم تعلق فيها البكرة فيستقي بها وهى الزرائق وقيل هما خشبتان أو بنا أن كالميلين على شفير
البئر من طين أو حجارة وفي الصحاح فان كان الزُرْؤُفان من خشب فهما مادامتان وقال الكلابى
إذا كانا من خشب فهما النعامتان والمُعترضة عليهما هى العجالة والغرب مُعلق بالجملة وقيل
الزرائق دُعْم البئر واحدها زُرْؤُوق وحكى الميمانى زُرْؤُوق رواه كراع قال ولا تظير له الأبنو
صَعْنُوقٌ حَوْلَ البِئامة وقال ابن جنى الزُرْؤُوق بفتح الزاى فعنول وهو غريب ويقال الزُرْؤُوق
بفتح الزاى وسنهما وفي حديث علي لا أدع الحج ولو تزرتنا أى ولو أخذت زرائق الأبار فسقيت
لا جمع نَفَقَةُ الحج والزُرْؤُوق النهر الصغير وروى عن مسكرومة انه قيل له الجنب يغمس في
الزُرْؤُوق أيجزئه من غسل الجنابة قال نعم قال شهر الزُرْؤُوق النهر الصغير ههنا كأنه أراد الساقية
التي يجرى فيها الماء الذي يستقي بالزُرْؤُوق لانه من سببه والزُرْؤُوق العينة وبه فسره بعضهم قول
علي رضوان الله عليه لا أدع الحج ولو تزرتنا أى لو أخذت الزاى العينة حكى ذلك الهروى في
الغريبين وقيل في معناه لو استقيت على الزرئوق بالاجرة وهى الآلة التي تتقدم وصفها
آنفاً وقيل معناه ولو تعينت عينة الزاد والرحلة والمعينة أن يشتري الشيء أكثر من ثمنه الى أجل
ثم يبيعه منه أو من غير ما قبل مما اشتراه كأنه مغرب زرنه أى ليس الذهب معى ومن هذا المعنى
حديث عائشة أنها كانت تأخذ الزرئوق أى العينة فقيل لها تأخذين الزرئوق وعطاولك من
قيل معاوية كل سنة عشرة ألف درهم فقالت سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من كان
عليه دين في نبيته أداؤه كان في عون الله فأحييت أن آخذ الشيء يكون من نبيتي أداؤه كونه في
عون الله وفي حديث ابن المبارك لا بأس بالزرئوق قال الميمانى ما كان من الأسماء على
فعلول فهو مضموم الاول مثل هلول وقرفور الأخر فاجت نوادر منها بالضم والفتح بقال لحي من
الين صَعْنُوقٌ وصَعْنُوقٌ ويقال زُرْؤُوقٌ وزُرْؤُوقٌ لِنِساءٍ على شفير البئر ويقال تركهم في بعكوكه
التوم وبعكوكه الشرو وهو وسطه ويقال للزرئوق زُرْؤُوقٌ وهما دخيلان قال الشاعر
مُعْتز الوجه في عُرْبِنَيْهِ سَمَم * كأننا لِنَطِ نَاباً بِنِزْرِئِيق

قوله بعكوكه الخ يعنى
بالفتح والضم في الموضعين
٥٨

قال أبو العباس سألت ابن الأعرابي عن الزَّرَقَةِ فقال الزَّرَقَةُ الحسَن التام والزَّرَقَةُ العِيسَةُ
والزَّرَقَةُ السُّبِيُّ بِالزُّرُقِ وَالزَّرَقَةُ الزِّيَادَةُ بِسَالٍ لِأَنَّ زُرُقَكَ أَحَدٌ عَلَى فَضْلِ زَيْدِ ابْنِ الْإِبْرَاهِي تَزُرُقُ
فِي النِّيَابِ إِذَا لَبَسَهَا وَأَنْشَدَ

وَيُصْبِحُ مِنْهَا الْيَوْمَ فِي ثَوْبٍ حَائِضٍ * كَثِيرٌ بِهِ تَضَعُ الدِّمَاءُ مِنْ رَتَقَا

الليث الزُّرُقُ ظَرْفٌ يَسْتَقِي بِهِ الْمَاءُ قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ يَعْرِفُ اللَّيْثُ نَفْسِي الزُّرُقُ فَعِغْرَهُ تَحْمِينَا
وَحَدَسَا (زَعَق) مَا زُعَاقٌ مَرَّ غَلِيظٌ لَا يُطَاقُ شَرُّهُ مِنْ أَجْوَجَتِهِ الْوَاحِدُ وَالْمَجْمُوعُ فِيهِ
سِوَاهُ وَأَزْعَقَ أَبْسَطَ مَا زُعَاقًا وَأَزْعَقَ الْقَوْمَ إِذَا حَتَّرُوا وَافْتَهَجَهُ وَعَلَى مَا زُعَاقٍ قَالَ عَلِيُّ بْنُ أَبِي
طَالِبٍ كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ دُونَكَهَا مُرَعَّةٌ دَهَا قَا * كَأَنَّ سَارِعًا مِنْ حَتِّ زُعَاقَا

وَبُرُزُقَةٌ مَرَّةٌ وَالزُّعَاقُ الْمَاءُ الْمُرُوطُ طَعَامُ زُعَاقٍ كَثِيرٍ الْمُرُوطُ طَعَامٌ مِنْ عَوْقٍ أَكْثَرُ مَلْحَةٍ وَزَعَقَ الْقَدْرَ
يَزْعُقُهَا زَعَقًا وَأَزْعَقَهَا أَكْثَرُ مَلْحَتِهَا وَزَعَقَ زَعَقًا ذَهَبَ وَزَعَقَ وَأَزْعَقَ فَرَزَعُ اللَّيْلِ وَلَمْ يَقْبِدْهُ فِي
التَّهْدِيبِ بِاللَّيْلِ وَزَعَّتْهُ وَزَعَقَتْهُ وَهُوَ مِنْ عَوْقٍ وَزَعَقٌ أَفْزَعُهُ الْآخِرَةُ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ
وَمَعْنَاهُ فَهُوَ مَذْعُورٌ قَالَ

يَارِبُ مَهْرٍ مِنْ عَوْقٍ * مَقْبِيلٌ أَوْ مَعْبُوفٌ * مِنْ لَبَنِ الدُّهْمِ الرُّوقُ

حَتَّى شَسَا كَالذُّعْلُوقِ * أَسْرَعَ مِنْ ظَرْفِ الْمَوْقِ * وَطَائِرٌ وَذِي فُوقِ

* وَكُلُّ شَيْءٍ يَحْتَلِقُ *

مِنْ عَوْقٍ أَيْ مَذْعُورٌ ذَكَرَ الْفَرَّادُ وَقِيلَ مِنْ عَوْقٍ هُنَا مَبَالِغٌ فِي غِذَائِهِ قَالَ ابْنُ جَنِّي إِنْ قِيلَ مَا بَالُ
هَذَا وَشِعْرُهُ مِنْ أَفْعَلَةٍ فَهُوَ مَذْعُورٌ خَالَفَ فِيهِ الْفِعْلُ مَسْتَدًا إِلَى النَّعَاغِ صَوْرَتُهُ مَسْتَدًا إِلَى الْمَنْعُولِ
وَعَادَةُ الْأَسْتِعْمَالِ غَيْرُ هَذَا وَهُوَ أَنْ يَجِيءَ الضَّرْبَانِ بِعَاقِبَةِ وَاحِدَةٍ فَحَوْضَرَتْهُ وَضُرِبَ وَأُكْرِمَتْهُ
وَأُكْرِمَ وَكَذَلِكَ مَقَادِمُ هَذَا الْبَابِ قِيلَ إِنْ الْعَرَبُ لِمَا قَوِيَ فِي أَنْفُسِهِمْ أَمْرٌ الْمَنْعُولُ حَتَّى كَأَدَانَ يَلْعَنُ
عِنْدَهُمْ بِرَبِّبَةِ النَّعَاغِ وَحَتَّى قَالَ سَبِيحُ بْنُ سَبِيحٍ مَا وَانَ كَانَا جَمِيعًا يَمْسَانَهُمْ وَيَعْنِيَانَهُمْ حَسْبُوا
الْمَنْعُولُ إِذَا اسْتَدَّ الْفِعْلُ إِلَيْهِ بِضَرْبٍ مِنْ الصَّبْغَةِ أَحَدَهُمَا تَغْيِيرُ صَبْغَةِ الْمَثَالِ مَسْتَدًا إِلَى الْمَنْعُولِ
عَنْ صَوْرَتِهِ مَسْتَدًا إِلَى النَّعَاغِ وَالْعِدَّةُ وَاحِدَةٌ وَذَلِكَ ضَرْبٌ زَيْدٌ وَضُرِبَ وَقَتْلٌ وَقَتْلٌ وَالْآخِرُ
أَنَّهُمْ لَمْ يَقْبَعُوا بِهَذَا الْقَدْرِ مِنَ التَّغْيِيرِ حَتَّى تَجَاوَزُوا إِلَى أَنْ غَيَّرُوا عِدَّةَ الْحُرُوفِ مَعَ ضَمِّ أَوْلَادِهِمْ كَالْغَيْرِ وَ
فِي الْأَوَّلِ الصُّورَةَ وَالصَّبْغَةَ وَحَدَّثَهَا وَذَلِكَ قَوْلُهُ أَحْسَبْتُهُ وَحُبُّ وَأَرْكَمَهُ اللَّهُ وَرُكْمٌ وَأَضَادَهُ وَضَمَّ
وَأَمْلَأَهُ وَمَلَى وَالرَّعِقُ وَالْمَرْعُوقُ النَّشِيطُ الَّذِي يَفْرَعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ هُوَ رَعِقٌ شَدِيدٌ قَالَ

* مِنْ عَائِلَاتِ اللَّيْلِ وَالْهَوْلِ الزَّعِقُ * وَالزَّعِقُ بِالْمَعْرِكَ مَصْدَرُ قَوْلِكَ زَعَقَ زَعَقًا فَهُوَ زَعِقٌ وَهُوَ النَّشِيطُ الَّذِي يَضَعُ مَعَ نَشَاطِهِ وَقَدْ أَرَعَفَهُ الْخَوْفُ حَتَّى زَعِقَ وَارْتَزَعَقَ وَزَعَقَ دَوَابُّهُ طَرْدَهَا مَسْرَعًا قَالَ

أَنَّ عَلَيْهَا فَعَلَتْ سَائِقًا * لَبَّابًا عِزًّا مَطِيًّا لَاحِقًا * لَأَسْتَعْبِأُ وَلَا عَمِيْقًا زَاعِقًا

وقيل الزاعق الذي يسوق ويصحبها صياحا شديدا ابن السكيت من زعق بدو أبه زعقا أي يطردها مسرعا ويصحب في آثارها وهو رجس ناعق وزعاق ونعار وزعقة المؤذن صوته والزعق السباح وقد زعقت به زعقا وزعقت به العترب زعقة زعقا لدعته والزعق فرخ السبع وهو الخجل والكروان والانبى بالهاء والجمع الزعاقيق وقال الأزهري الزعق فرخ القبيج وأنشد

كَانَ الزَّعَاقِيْقُ وَالْحَيْقُطَانُ * يُبَادِرُنِ فِي الْمَثَلِ الصَّيُونَا

وفي نوادر العرب أرض مزعوقة ومدعوقه ومزعوقه ومزعوقه ومسحونة ومسحونة ومسنيبة إذا أصابها مطر وأبل شديد قال ابن بري وزعقت الريح السراب أمارته (زعسق) الأزهري في النوادر زعقت الشيء من يدي أي تدبر وتفرق (زعنق) الزعنوق والزعاقق الخيل السبيء الخلق والاسم الزعقة وقوم زعاقق يخلأه وأنشدا بومهدى

أني إذا ما خلق الزعاقق * واضطربت من تحبها العناقق (زفلق) الزرقعة السرعة وكذلك الزرقعة عن ابن دريد (زق) الزق مصدر زق الطائر الفرج زرقه زقا وزرقه غره وزرقه أظعمه بفيه وزق يسلمه ريق زقا وزرق حذف وأكث ذلك في الطائر قال

* يَزُقُّ زُقًّا الْكُرَّوَانَ الْأَوْرُقَ * وَالزُّقُّ رَيْحُ الطَّائِرِ بِدَرْقِهِ الْأَصْعَى الزُّقُّ الَّذِي يُسَوَّى سِقَاءً أَوْ طَبَّا أَوْ حَيْتًا وَالزُّقُّ السِّتَامُ وَجَمْعُ التَّلَّةِ أَرْفَاقُ وَالْكَثِيرُ زَفَاقٌ وَزُقَانٌ مِثْلُ ذَنْبٍ وَذُوْبَانٌ وَالزُّقُّ مِنَ الْأَهْبِ كُلِّ وَعَاءٍ اتَّخَذَ لِشَرَابٍ وَشَحْوَةٍ وَقِيلَ لَا يُسَمَّى زُقًّا حَتَّى يُسَلِّحَ مِنْ قَبْلِ عُنُقِهِ وَتَرْقِيهِ سَلْمُهُ مِنْ قَبْلِ رَأْسِهِ عَلَى خِلَافِ مَا يُسَلِّحُ النَّاسُ الْيَوْمَ وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ الرَّقُّ هُوَ الَّذِي يُنْقَلُ فِيهِ وَفِي بَعْضِ النَّسَخِ تُنْقَلُ فِيهِ أَيْ الَّذِي تُنْقَلُ فِيهِ الْجَمْرُ وَالْجَمْعُ أَرْفَاقٌ وَأَرْقُ عَنْ الْهَجْرِيِّ كُنْطَعٌ وَأَنْطَعٌ قَالَ

سَقِي يَسْقِي الْجَمْرَ مِنْ دَنِّ قَهْوَةٍ * يَجْتَبِ أَرْقُ شَاصِبَاتِ الْأَكَرَعِ

وزفاق وزقان عن سيدهو وزرقت الأهاب إذا سلختم من قبل رأسه لتجعل منه زقا للعياني كبش مرفوق ومرفوق للذي يسلم من رأسه إلى رجله فإذا سلخ من رجله فهو مرفوق الفراء الجلد المرجل الذي يسلم من رجل واحدة والمرق الذي يسلم من قبل رأسه ابن الأعرابي الزقعة المائون

برحمتهم الى صنائيرهم وهم الصبيان الصغار والرقيقة أيضا الصلاصل التي تزقز كنهاى فراحها
وهى النواخت واحده اصل الصل النضر من الابل المزرقة وهى التي امتلا جلد لها بعد انحما
وقال سلام أرسلنى أهلى وأنا غلام الى على قد خلت عليه فقال مالى أرائك مزرقة أى مخذوف شعر
الرأس كاه وهو من الرق الجلد يجز شعره ولا يذنف نصف الاديم يعنى مالى أرائك مطه وم الرأس كما
يطم الرق وقال بعضهم مزرقة أى مطم الرأس مطم الرق وهو التزيق قال الازهرى المعنى انه حذف
شعره كله من رأسه كما يرقق الجلد اذا سلخ من الرأس كله وفى حديث سلمان انه رؤى مطه وم الرأس
مزرقة وفى حديث بعضهم انه حلق رأسه رقيقة أى حلقة منسوبة الى التزيق ويرى بالطاء وهو
مذكور فى موضعه وقال أبو حاتم السقيا والوطب مازك فليرك بشئ والرقة مازقة أو قتر يقال
رقة مرق ومقير والخبى مارب يقال خبى مروب والحيت المسمن بالرب والرقاق السكة يذكر
ويؤث قال الاخفش أهل الحجاز يؤثون الطريق والسرطا والسبيل والسوق والرقاق والكلاء
وهو سوق البصرة وبنو عجم يذكرون هذا كله وقيل الرقاق الطريق النسق دون السكة والجمع
أزقة ورقان الاخيرة عن سيديو به مثل حوار وحوران والرقاق طريق نافذ وغير نافذ ضيق دون
السكة وانشاد ابن رى لساعر

فلم تر عيى مثل سرب رأيت * خرجن علينا من رفاق ابن واقف

وفى الحديث من منح منحة لى أو هدى رفاقا الرقاق بالضم الطريق يريد من دل الضال أو الاعى
على طريقه وقيل أراد من تصدق برفاق من الخل وهى السكة منها والاول أشبه لان هدى من
الهداية لان الهدية والرقة طارض غير من طير الماء يمكن حتى يكاد يقبض عليه ثم يعفوس فيخرج
بعيدا وهى الرق والرقة حكاية صوت الطائر والرقة والرقة والرقة والرقة والرقة والرقة (زاي) الرقاق
الزلل زلق زلقا وأزلقه هو الزلق المسكان المزلقة وأرسل مزلقة ومزلقه زلق ومزلق لا يثبت
عليها قدم وكذلك الزلاقة ومنه قوله تعالى فصيح صعيدا زلقا أى أرضا ملسة لا ياب فيها أو ملساء
ليس بها شئ قال الاخفش لا يثبت عليه القدمان والزلق صلا الدابة قال رؤبة

كأنها حقا بلبنة الزلق * أو حادرا للبتين سلوى الحمى

قوله الحمى هكذا فى الاصل
وحره ا

والزلق العجز من كل دابة وفى الحديث هدر الحام فولقت الحامسة الزلق العجز أى لما هدر الذكر
ودار حول الانثى دارت اليه مؤخرها وكان زلقا بالتحريك أى دحض وهو فى الاصل مصدر قولك
زلقت رجلك زلقا أو زلقا أو زلقا غيرها وفى الحديث كان اسم تيس النبي صلى الله عليه وسلم الزلوق

أى يزيق عنه السلاح فلا يخزقه وزاي المسكان مله وزاي رأسه يزيقه زلقاً حلقه وهو من ذلك
وكذلك أزلته وزلقه زلقاً ثلاث لغات قال ابن بري وقال علي بن حمزة انما هو زلقه بالباء والزريق
الشيء لا الحلق والزريق يليلسك الموضع حتى يصير كالزلقه وان لم يكن فيه ماء الغراء يقول للذي
يخلق الرأس قدره وأزلته أبو تراب تزاي فلان وتزيق اذا تزيت وفي الحديث أن علياً رأى رجلاً
خرج من الحمام متزلقين فقال من أنة قال من المهاجرين قال كذبتهما ولكن كما من المتأخرين تزاي
الرجل اذا تنعم حتى يكون للونه بريق ويصيص والترق صبغة البدن بالأدهان ونحوها وأزلت
الفرس والناقة أسقطت وهي مزاي ألت اغير عام فان كان ذلك عادة لها فهي مزاي لاق والولد
السقط زاي وفرس مزاي كسب الأزلق الليث أزلت الفرس اذا ألت ولدانها ما الاصحى اذا
ألت الناقة ولدها قبل أن يستبين خلقه وقبل الوقت قيل أزلت وأجهت وهي مزاي وتجهض
قال أبو منصور والصواب في الأزلق ما قاله الاصحى لا ما قاله الليث وناقته زلوق وزلوج سبعة
ويريح زيلق سبعة المتر عن كراع والمزلق مزلاج الباب أو لغة فيه وهو الذي يعلق به الباب ويفتح
بلافتاح وأزلته يبصره أحد النظر اليه وكذلك زلقه زلقاً والزجاجي ويقال زلقه
وأزلته اذا انما عن مكانه وقوله تعالى وان يكاد الذين كفروا ليزلقونك بأبصارهم أى ليصيبونك
بأعينهم فيزيقونك عن مقامك الذي جعله الله لك قرأ أهل المدينة ليزلقونك بفتح الياء من زلق
وسائر القراء قروا بضم الياء انما ليزلقونك أى ليزيمونك ويزيقونك عن موضعك
بأبصارهم كما تقول كاد يصرعنى شدة نظره وهو بين من كلام العرب كثير قال أبو اسحق مذهب
أهل اللغة في مثل هذا أن الكناز من شدة ابغائهم لك وعداوتهم يكادون ينظرونك نظر
البغضاء أن يصرعوك يقال نظر فلان الى فلان كادياً كادى وكاد يصرعنى وقال التميمي أراد أنهم
ينظرون اليك اذا قرأت القرآن نظراً شديداً بالبغضاء يكاد يسهطك وأنشد

يتقارضون اذا التقوا في وطن * نظراً يربل مواطى الأقدام

وبعض المفسرين يذهب الى أنهم يصيبونك بأعينهم كما يعيب العائن المعين قال القراء وكانت
العرب اذا أراد أحدهم ان يعتم المال يجوع ثلاثاً ثم يعرض لذلك المال فقال الله ما رأيت مالاً
أكثر ولا أحسن فيساقط فأرادوا برسول الله صلى الله عليه وسلم مثل ذلك فقالوا ما رأيت مالاً
يجمعه ونظروا اليه ليعينوه ورجل زاي وزمليق منال هديدو زماليق وزمليق بتشديد الميم وهو الذي
يُنزل قبل ان يجامع قال التلخ بن حزن المتفرى

ان الحَصِينَ زَيْقٌ وَزَمَلِقٌ * كَذِبِ الْعَرَبِ سُؤَالُ عَلِقٍ * جَاءَتْ بِهِ عَسْ مِنْ الشَّامِ نَبَاقٌ
 وقوله ان الحصين صوابه ان الجليد وهو الجليد الكلابي وفي رجزه
 يُدْعَى الْجَلِيدُ وَهُوَ فِيهَا الرَّمْلِقُ * لَا أَمِنْ جَلِيْسِهِ وَلَا أُنْقُ * مُجْتَمِعُ الْبَطْنِ كَلَابِي الْخَلْقِ
 التهذيب والعرب تقول رجل زَيْقٌ وَزَمَلِقٌ وهو الشكاز الذي يُتْرَلُ اذا حدث المرأة من غير جماع
 وأنشد الفراء هذا الرجز أيضا وان فعل منه زَمَلِقٌ زَمَلَقَةً وأنشد أبو عبيد هذا الرجز في باب
 فَعَلَالٍ ويقال للخبيف الطيأش زَمَلِقٌ وَزَمَلُوقٌ وَزَمَالِيٌّ وَالزَّيْقُ بِالضَّمِّ وَالنَّشِيدُ بِشَرْبٍ مِنَ الْخَلُوقِ
 أَمَلَسَ يُقَالُ لَهُ بِالنَّارِ سَمِيَةٌ سَمِيَةٌ زَيْقٌ (زق) الزمق لغة في الزبقي زمق خيسه كزبتها
 (زمعلق) رجل زمعلق سبي الخلق (زملق) الزمق الخفيف الطائش وأنشد
 * ان الزُّبَيْرِ زَيْقٌ وَزَمَلِقٌ * يتشديد الميم والزمق من الرجال الذي اذا أراد امرأه أنزل
 قبل أن يمسها وهو الزمالمق والاسم الزملمقة الازهرى والزملق الحار وهو الزمالمق وقد ذكر عامته ذلك
 في زقاق قال الازهرى سمعت بعض العرب يقول للغلام التز الخفيف زملوق وزمالمق لا يكاد يقبض
 عليه من طلبه لخفته في عدوه وروغانه (زق) الزقاق جبل تحت حنك البعير يجذب به
 والزناقة حلقة تجعل في الجليدة هناك تحت الحنك الاسفل ثم يجعل فيها خيط يشد في رأس
 البغل الجوق زرقه يرتقه زرقا قال الشاعر

فان يظهر حديثك يوت عدوا * برأسك في زقاق أو عيران

الزقاق تحت الحنك وكل رباط تحت الحنك في الجليد فهو زقاق وما كان في الأنف من ثقب أو يافه وعيران
 وبغل مزقوق وفي حديث أبي هريرة وان جهنم يقادها من فوقه المزقوق المربوط بالزقاق وهو
 حلقة توضع تحت حنك الدابة ثم يجعل فيها خيط يشد برأسه يمنعها من السكالك أيضا
 وفي حديث مجاهد في قوله تعالى لا تحتملن ذريته الا قليلا قال شبه الزقاق وفي حديث أبي
 هريرة انه ذكر المزقوق فقال المائل شقه لا يذكر الله قبل أصله من الزنقة وهو ميل في جدار في سكة
 أو عروق واد وفي حديث عثمان من يشتري هذه الزنقة فيريد بها المسجد وزنق النرس يرتقه
 ويرتقه سكهة في أربعة والزنق موضع الزقاق ومنه قول رؤبة

أومقر عمن ركضها دمي الزنق * كنهه مستنشق من الشرق * حرمان الخردل مكره اللشق
 مقرع رافع رأسه يقال أفرعت الدابة بالبعام اذا كبحته به فرفع رأسه ورأى نيق نيق يحكم رصين وأمر
 زنيق ونيق ابن الاعرابي الزنق العقول التامة ويقال أزنق وزنق وزنق وزهد وأزهد وزهد

وَقَاتَ وَقَوَّتَ وَأَقَاتَ وَأَقَوَّتَ كُلُّهُ إِذَا ضَيَّقَ عَلَى عِيَالِهِ فَتَرَأَوْهُ يَجْتَلَا وَالزَّيَاتُ ضَرْبٌ مِنَ الْحَلِيِّ وَهُوَ

الْحَمِيْقَةُ وَزَيْقُ اسْمِ رَجُلٍ قَالَ الْأَخْطَلُ

وَمَنْ دُونَهُ يَجْتَلِطُ أَوْ سُبُّ مَدْلُجٍ * وَإِيَاهُ يَحْتَسِي طَائِرٌ وَزَيْقُ

وَالزَّنْفَةُ السِّكَّةُ الضَّيْقَةُ وَالْمَزْوُوقُ اسْمُ فَرَسٍ عَامِرٍ مِنَ الطِّفِيلِ وَقَالَ عَامِرُ بْنُ الطَّنِيلِ

وَقَدَعِمَ الْمَزْوُوقُ أَيْ أُرْكِدُ * عَلَى جَعِّهِمْ كَرَّ الْمَنْجِ الْمَشْهُرِ

وَالزَّنْفَةُ مِيلٌ فِي جَدَارِ أَوْ سِكَّةٌ أَوْ نَاحِيَةٌ دَارًا وَعُرْفٌ قَرِيبٌ وَإِدِيكَوْنَ فِيهِ التَّوَاءُ كَمَا مَدَّخَلَ وَاللَّتْوَاءُ اسْمُ

لِذَلِكَ بِلَا فِعْلٍ (زَيْقُ) الزَّيْبُ دُهْنُ الْيَاسَمِينِ وَخَصَّصَهُ الْأَزْهَرِيُّ بِالْعِرَاقِ قَالَ وَأَهْلُ الْعِرَاقِ

يَقُولُونَ لِدُهْنِ الْيَاسَمِينِ دُهْنُ الزَّيْبِ وَأَشْدَابُ بَرِي لِعِمَارَةَ * ذُو مَشِّ لَمْ يَدُهْنُ بِالزَّيْبِ * *

وَقَالَ الْأَعْمَشِيُّ * لَهُ مَا شَتَّى رَاحَ عَمِيْقُ وَزَيْبُ * التَّهْذِيبُ أَبُو عَمْرٍو الزَّيْبُ الزَّمَارَةُ وَقَالَ

أَبُو مَالِكٍ الزَّيْبُ الْمَزْمَارُ وَأَنْشَدَ لِمَالِكِ مَلُوطٌ

وَحَسْبُ بَقَاعِ الشَّامِ حَتَّى كَانَمَا * لِأَصْوَاتِهِمَا فِي مَهْرَلِ الْقَوْمِ زَيْبُ

ابن الأعرابي أم زَيْبُ مِنْ كَثِي الْجُرُوهِي الزَّقَاءُ وَالزَّنْدِيدُ (زَيْدُ) الزَّيْبُ الْقَائِلُ بِبِقَاءِ الدَّهْرِ

فَارِسِي مَعْرَبٌ وَهُوَ بِالْفَارِسِيَّةِ زَيْدُ كَرَأِي يَقُولُ بَدْوَامُ بَقَاءِ الدَّهْرِ وَالزَّنْدِيدَةُ الصَّبِيْقُ وَقِيلَ الزَّيْبُ مِنْهُ

لِأَنَّهُ ضَيَّقَ عَلَى نَفْسِهِ التَّهْذِيبُ الزَّيْبُ مَعْرُوفٌ وَزَنْدَقُهُ أَنَّهُ لَا يَوْمُنُ بِالْآخِرَةِ وَوَحْدَانِيَّةُ الْخَالِقِ

وَقَالَ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى لَيْسَ زَيْبُ وَلا فَرَزِينُ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ ثُمَّ قَالَ وَلَكِنْ الْبَيَادِقَةُ هُمُ الرِّجَالُ

قَالَ وَلا يَسِي فِي كَلَامِ الْعَرَبِ زَيْبُ وَانَّمَا تَقُولُ الْعَرَبُ رَجُلٌ زَيْدٌ إِذَا كَانَ شَدِيدَ

الْبُضْلِ فَإِذَا ارْتَدَّتِ الْعَرَبُ مَعْنَى مَا تَقُولُهُ الْعَامَّةُ قَالُوا لِحَدِ دَهْرِي فَإِذَا ارْتَدَّ مَعْنَى السِّنِّ قَالُوا

دَهْرِي قَالَ وَقَالَ سَبِيوِي بِهِ الْهَاءُ فِي زَنْدَقَةِ وَقِرَازِنَةِ عَوْضُ مِنَ الْيَاءِ فِي زَيْدِي وَقِرَازِينُ وَأَصْلُهُ

الزَّنَادِيْقُ الْجَوْهَرِيُّ الزَّيْدِيُّ مِنَ التَّنْوِيَةِ وَهُوَ مَعْرَبٌ وَالْجَمْعُ الزَّنَادِقَةُ وَقَدَّرْتُ زَيْدٌ وَالاسْمُ الزَّنْدَقَةُ

(زهق) زَهَقَ الشَّيْءُ زَهَقًا فَهُوَ زَاهِقٌ وَزَهْوَقٌ بَطْلٌ وَهَلَكٌ وَأَضْمَعَلٌ وَفِي التَّنْزِيلِ إِنَّ

الْبَاطِلَ كَانَ زَهْوَقًا وَزَهَقَ الْبَاطِلُ إِذَا غَلَبَهُ الْحَقُّ وَقَدْ زَاهَقَ الْحَقُّ الْبَاطِلَ وَزَهَقَ الْبَاطِلُ أَيْ

أَضْمَعَلٌ وَأَرْهَقَهُ اللَّهُ وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ فَإِذَا هُوَ زَاهِقٌ أَيْ بَاطِلٌ ذَاهِبٌ وَزَهْوَقُ النَّفْسِ بَطْلَانُهَا

وَقَالَ قَتَادَةُ وَزَهَقَ الْبَاطِلُ يَعْنِي الشَّيْطَانَ وَزَهَقَتْ نَفْسُهُ زَهْوَقًا وَزَهَقَتْ لَعْنَتَانِ خَرَجَتْ

فِي الْحَدِيثِ أَنَّ النَّحْرَفِيَّ الْحَلْقُ وَاللَّبَّةُ وَأَقْرَبُوا الْإِنْسَانَ حَتَّى تَزَهَقَ أَيْ حَتَّى تَخْرُجَ الرُّوحُ مِنَ الذَّلِيلَةِ

وَلا يَبْقَى فِيهَا سَاحِرَةٌ ثُمَّ نَسَلَتْ وَتَقَطَّعَتْ وَقَالَ نَعَالِي وَتَزَهَّقُ أَنْفُسُهُمْ وَهُمْ كَافِرُونَ أَيْ تَخْرُجُ وَفِي

الحديث دون الله سبحانه وأنف حجاب من نور وظلمة وما تسمع نفس من حسن تلك الحجب سمي
 الأزهقت أى هلكت وماتت وزهق فلان بين أيدى شازهق زهقاً وزهقاً وزهقاً كلاهما سابق
 وتقدم أمام الخليل وكذلك زهق الدابة والمنهزم زاهق ابن السكيت زهق النرس وزهقت الرحلة
 زهق زهوقاً إذا سبقت وتقدمت والجمع زهق وزهق مخه فهو زاهق إذا كثرت زهوقه وهو زاهق المخ
 وفرس زهق إذا تقدم الخليل وأنشد * على قرأ من زهق مزل * والزاهق من الدواب السمين
 المخ وزهقت الدابة والناقفة زهق زهوقاً انتهى مخ عظمها وأكثرت قسمها وزهقت عظامه
 وأزهقت سمته قال * وأزهقت عظامه وأخلصها * وقيل الزاهق والزهق الذى ليس فوق
 سمته سمى وقيل الزاهق المنقى وليس عتاهى السمن وقيل هو الشديد الهزال الذى يجسد زهومة
 غثوثه لجه وقيل هو الرقيق المخ الأزهرى الزاهق الذى استنزجته وشجته الأزهرى الزاهق من

الاضداد يقال الهالك زاهق والسمين من الدواب زاهق قال الشاعر

القائد الخليل من كباد أربها * منها التسون ومنها الزاهق الزهم

وقال بعضهم الزاهق السمين والزهم أسمن منه والزهومة فى اللعم كراهية راحته من غير تعبير ولا
 تن وزهق العظم زهوقاً إذا كثرت مخه وزهق المخ إذا كثرت زهوقه عن يعقوب وأما قول
 عثمان بن طارق

ومسداً مر من أباتق * لسن بآيات ولا حقائق * ولا ضعاف مخهن زاهق

فإن النراء يقول هو مرفوع والشعر مكنا يقول بل مخهن مكته رفعة على الابتداء قال ولا يجوز
 ان يريد ولا ضعاف زاهق مخهن كالأجوز أن تقول مررت برجل أبوه قائم بالخنض قال ابن
 برى يريد أنه لا يجوز أن ترفع مخهن بزاهق فتقدم الفاعل على فعله وعلى أنه قد جاء ذلك عن
 الكوفيين من ذلك قراءة من قرأ وتخل طلعها هضم وقول الزبأ * مالم يعمل مشياً أو نيداً *
 وقول امرئ القيس * فقل فى مقيبل مخسه متغيب * وقيل الزاهق ههنا بمعنى الذاهب
 كأنه قال ولا ضعاف مخهن ثمرد الزاهق على الضعاف والذى وقع فى شعر عثمان

* عيس عتاف ذات مخ زاهق * والذى أنشده أبو زيد

لقد تعلت على أباتق * صهب قليات القراد اللذيق * وذات ألباط ومخ زاهق

وبز زهوق وزاهق بعيد القعر وكذلك فنج الجبل المشرف وقال أبو ذؤيب يصف نشتار العسل

وأشعت ماله فضلات نول * على أركان مهلكة زهوق

قوله عثمان بن طارق فى
 هامش الاصل هنا وفيها يأتى
 قريباً ما نضه صوابه عمارة بن
 طارق اه وكذلك نسبه فى
 الصحاح عمارة فى مادة مسد
 اه صححه

قال ابن بري قوله وأشعث مخفوضٌ بواو ربِّ والبيت أول القصيدة وجواب ربِّ فيما بعده وهو

قوله **تَابَطْخَافَةٌ فِيهَا مَسَابُ * قَاتَجَمِي بَقَتْرِي سَدَّ ابْسِيَقِ**

والشؤل جماعة النحل وكذلك المنازة النسائية الملهواة والزهُق والزهُق الوهدة وربما وقعت فيها الدواب فهلكت يقال أزهقت أيديها في الحُخْر وقال رؤبة * **تَسَكَّدَا أَيْدِيَهُمَا تَوَى فِي الزَهُقِ ***

وأنشد أيضا **كَانَ أَيْدِيَهُنَّ تَوَى فِي الزَهُقِ * أَيْدِي جَوَارِيَةٍ تَعَاظِنُ الْوَرِقَ**

وقيل معنى الزهُق التقدم في هذا البيت وأزهقت الدابة تردت ورجل منزهوق مضيق عليه والقوم زهاق مائة وزهاق مائة أي هم قريب من ذلك في التقدير كقولهم زهأ مائة وزهأ مائة وقال المؤرج المزهق القاتل والمزهق المقتول وزهق السهم أي جاوز الهدف وأزهقه صاحبه

وفي حديث عبد الرحمن بن عوف أنه تكلم يوم الشورى فقال إن حاييأ خير من زاهق فالزاهق من السهام الذي وقع وراء الهدف دون الإصابة ولا يصيب والحاي الذي وقع دون الهدف ثم زهق

إلى الهدف فأصابه فأخبر أن الضعيف الذي يصب الحق خير من القوي الذي لا يصبه وضرب الزاهق والحاي من السهام لهما مئة إلا وأزهقت الأناقة قلبه ورأيت فلانا مَرَّهَقًا أي معذبا في سره وفرس ذات أراهيق أي ذات جري سريع قال أبو عبيد في المصنف وليس في شيء منهن زهق

بالكسر وحكى بعضهم زهقت نفسه بالكسر زهق زهُوقا غسة في زهقت قال ابن بري قال الهروي زهقت نفسه بالكسر وقال ابن التوطية زهقت نفسه بالكسر والفتح لغة وفلان زهق

أي تزق والزهُق المظلم من الأرض وأزهقت الدابة السرج إذا قدمته وألقته على عنقها ويقال بالراء قال الراجز * **أَخَافُ أَنْ تُرَهَّقَهُ أَوْ يُزْرَقَ * قال الجوهري أنشدته أبو العوث**

بالزاي وأزهقت الدابة أي طفرت من الضرب أو التناثر والزهُوق زيادة اللام التميمين قال الاصمعي في إناث حجر الوحش إذا استوت متوهم من الشحم قيل حجر زهالقي قال ابن بري يقال

الزهالقي واحد زهلق وهو الأملس قال عمارة * **مِثْلُ مَثُونِ الْجُرَّ الزَّهَالِقِ * أبو عبيد** جاءت الخليل أراهق وأراهيق وهي جماعات في تفرقة (زهق) **الزُهْرَقَةُ شِدَّةُ الْخُضْكِ**

والزُهْرَقَةُ كَأَقْبَهُ سَهْمَةٌ وَأَنشَدَ ابْنَ بَرِي * **وَأَنَّ نَاتَ عَنِّي لَمْ تُزْهَرْقِ *** أي لم تضحك وأزهق فلان في الضحك وزهق وأزرق وكوكب إذا أكثر منه وفي النوادر زهق في ضحك زهرقه

ودهدق دهدقة والزُهْرَقَةُ تَرْقِيصُ الْأَمِّ الصَّبِيِّ وَالزَّهْرَاقُ اسْمُ ذَلِكَ النَّعْلِ وَالزَّهْرَقَةُ كَلَامٌ لَا يَنْبَغُ مِثْلُ الْهَيْمَةِ عَنْ ابْنِ خَالَوَيْهِ (زهلق) زهق الشيء علمسه وجار زهلق أملس المتن

الادعى يقال للعمرا اذا استوت متونها من النخيم "حز زهاليق غيره صفا زهاليق أملس وأنشد
 * في زهاليق زاي من فوق أطوار * والزهاليق الحمار الهملاج وهو أيضا الحمار السمين المستوى الظاهر
 من النخيم وكذلك الزهاليق ولم يخصه اللغويان بالهملاج ولا غيره قال وهو الزهاليق ابن الاعرابي
 الزهاليق الحمار الخفيف التهذيب في النوار زهاليق له الحديث وزهلقمه وزهجمه الشعاليق الزخلفة
 في الحمر مثل الهملجة في النرس وقال التزاريق للعمار الهملاج زهاليق والزهاليق موضع النار
 من التتيل والزهاليق السراج في التتيدل للبيت الزهاليق السراج مادام في التتيدل وكذلك
 التبراس والقراط وأنشد * زهاليق لاح مسرج * قال شبه بياض الثور بياض السراج ليس
 بالذي عليه مسرج ابن الاعرابي القراط السراج وهو الهزاليق الهاء قبل الزاي وقال غيره هو الزهاليق
 البيت الزهاليق من الربال الذي اذا اراد امرأة أنزل قبل أن يمشيها وهو الزمليق قال ونحو ذلك قال
 أبو عمرو والزهاليق نقل ينسب اليه كرام الخليل وأنشد

فما بيني وأولاد زهاليق * بنات ذى الطوق وأعويس * يستعجن بالليل على الوقي

(زهلق) الزهامة بين العرض وقيل هو حُب الرشح عامة وقيل أي حبيبتها منتهى الزهري
 الزهامة الزهومة السميعة تجدها من اللعم الغت ونحو ذلك البيت وهي الزهامة وقيل الزهامة التن
 ويقال امرأة من زهامة أي منتهى قال الراجز

يارجها اذا علمتني زهامة * كاتني جاني كآب البروقه

أبو زيد صمك الرجل اذا فاحت منه رشح منتهى عن عرق وهي الزهامة فهي على هذا الضمان
 وبشبهه صمك الرجل المتقدم (زوق) الزاوق الزبيق قال ابن المنذر أهل المدينة
 يسون الزبيق الزاوق ويدخل الزبيق في التصاوير ولذلك قالوا لكل من زين من زوق الجوهرى
 قد يقع في التزاوق لانه يجعل مع الذهب على الحديد ثم يدخل في النار فيذهب منه الزبيق ويبقى
 الذهب ثم قيل لكل منقش من زوق وان لم يكن فيه الزبيق والمزوق المزين ثم كثر حتى سمي كل
 من زين من زوقا وكلام من زوق محسن عن كراع وفي الحديث ليس لي واني أن يدخل يدا من زوقا
 أي من زيننا قبل أصله من الزاوق وهو الزبيق وفي الحديث انه قال لابن عمر اذا رأيت قرا يشاقد
 هدموا البيت ثم شوه فزوقوه فان أستطعت أن ترفقت كرهت زوق المساجد لما فيه من الترعيب
 في الدنيا وزينتها أولس عملها المصلى وجمع الزاوق زوق قال ابن بري وأنشد التزاز
 قد حصل الجدمنا كل مؤنث * كما يحصل ما في التبرة الزوق

قوله وجمع الزوق زوق
 ضبط في البيت بالتحريك
 وينهم من شارح القاموس
 انه كسر فلجدر هـ
 صححه

والتيبة ترا بغير ح منسمة التيه وز وقت الكلام والكاتب اذا حستته وقومته ابو زيد يقال هذا
 كتاب مر ورزوق وهو المقوم تقويمه وقد زو رفلان كتابه وزوقه اذا قومته تقويمه يقال فلان
 اقبل من الزاوق وفي حديث هشام بن عروة انه قال لرجل انت اقبل من الزاوق يعني
 الزيق كذا يسميه أهل المدينة ودرهم من وق ومن ابق يعني واحدا ابو عمرو والزوق نقاشوه من
 الروافد والسمن تراو بق السقوف وفي نسخة الزوق الذين يوقون السقوف والطوفة الطيور
 والغوفة الغريان والقوفة الديوك والهوفة الهلكى وروى عن حسان بن عطية قال اضر ابو
 الذرداء قدر وق ابنه فقال زوقوهم ماشتم فذلك اعنوى لهم (زيق) تزيقت المرأة
 تزيقا وتزيقت تريعا اذا تزينت وتلبست واكتحلحت وزيق الشيطان لعاب الشمس قال ابو
 منصور هذا تخفيف والصواب ريق الشمس بالراء ومعناه لعاب الشمس قال هكذا حفظته عن
 العرب قال الرازي * وذاب للشمس لعاب فنزل * والز يوق زيق الحبيب المكفوف والز يوق
 ما كلف من جانب الحبيب وزيق التميمي ما احاط بالعنق وزيق ابن بسطام بن قيس من شيدان
 وزيق اسم فارسي مغرب قال * يا زيق ويحك من انسكت يا زيق *

قوله والهوفة الهلكى هكذا
 في الاصل وحرره اه

(فصل السين المهملة) (سبق) السبق القدمة في الجري وفي كل شئ فتقول له في كل امر سبقه
 وسابقته وسبق والجميع الاسباق والسوابق والسبق مصدر سبق وقد سبقه بسبقه سبقا فقد تمه
 وفي الحديث اناس سبق العرب يعني الى الاسلام وضمه سبق سابق الروم وبلان سابق الحبشة وسلمان
 سابق النرس وسابقته سبقته واستبقنا في العدو أى تسابقتنا وقوله تعالى ثم اورتنا الكتاب الذين
 اصطنعنا من عبادنا فظالم لنفسه ومنهم مقتصد ومنهم سابق بالخيرات باذن الله روى فيه عن
 النبي صلى الله عليه وسلم انه قال سابقنا سابق ومتمه سدا ناسح وظالمنا مغنور له فذلك على
 ان المؤمن من مغنور مقتصدهم والظالم لنفسه منهم ويقال له سابق في هذا الامر اذا سبق الناس
 اليه وقوله تعالى فالسابقات سبقا قال الزباج هي الخيل وقيل السابقات ارواح المؤمنين تخرج
 بسهولة وقيل السابقات النجوم وقيل الملائكة تسبق الشياطين بالوحى الى الانبياء عليهم الصلاة
 والسلام وفي التهذيب تسبق الجن باسماع الوحى ولا يسبقونه بالقول لا يقولون بغير علم حتى
 يعلمهم وسابقه وسابقا وسبقك الذى سابقك وهم سبقى وسابقى التهذيب العرب تقول
 للذى يسبق من الخيل سابقى وسبقوا واذا كان يسبق فهو مسبق قال الفرزدق
 من الخيزر انجد يوم رهانه * سبقى الى الغائب غير مسبق

قوله له في كل امر سبقه كذا
 ضبط في الاصل وحرره اه
 معجمه

وسبقت الخيل وسبقت بينها إذا أرسلتها وعلما فإرساؤها التظن أي تسبق والسبق من النخل
 المبكر للجل والسبق والسابقة القدمه وأسبقت القوم إلى الامر وتساوتوا بادرا والسبق
 بالتحريك الخطر الذي يوضع بين أهل السباق وفي التهذيب الذي يوضع في النضال والرهان في
 الخيل فمن سبق أخذته والجمع أسباق وأسبقت القوم وتساوتوا وتحاطروا وتساوتوا تضلوا ويقال
 سبق إذا أخذ السبق وسبق إذا أعطى السبق وهذا من الأضداد وهو نادروفي الحديث إن النبي
 صلى الله عليه وسلم قال لا سبق إلا في خفاً وأصل أو حافر فالتفت للابل والحافر للبعير والنضال
 للرمي والسبق بفتح الباء ما يجعل من المال رهناً على المسابقة وبالسكون مصدر سبقت أسبق المعنى
 لا يحل أخذ المال بالمسابقة إلا في هذه الثلاثة وقد أحقهم الفقهاء ما كان معناها وله تفصيل في
 كتب النقه وفي حديث آخر من أدخل فرساً بين فرسين فإن كان يؤمن أن يسبق فلا خير فيه وإن
 كان لا يؤمن أن يسبق فلا بأس به قال أبو عبيد الاصل أن يسبق الرجل صاحبه بشئ مسمى على
 أنه أسبق فلا شئ له وإن سبقه صاحبه أخذ الرهن فهذا هو الخلال لأن الرهن من أحدهما دون
 الآخر فإن جعل كل واحد منهما مالاً صاحبه رهناً أي ما سبق أخذه فهو القمار المنهى عنه فإن أراد
 تحميد ذلك جعله ملامعهم فرساً نال الرجل سواهما أو تكون فرسه كقولهم فرسهم ما يسمى الخلال
 والدخيل فيضع الرجلان الأوتان رهنين بينهما ولا يضع الثالث شيئاً ثم يرسلون الأفراس الثلاثة
 فإن سبق أحد الأولين أخذ رهنته ورهن صاحبه فكان طيباً له وإن سبق الدخيل أخذ رهنتين
 جميعاً وإن سبق هو لم يغرم شيئاً فهذا معنى الحديث وفي الحديث إن أمر باجره الخليل وسبقها
 ثلاثة أعتق من ثلاث سبقتها بمعنى أعطى السبق وقد يكون بمعنى أخذ وهو من الأضداد
 ويكون مخففاً وهو المال المعين وقوله تعالى نادهمنا نستمتع قيل معناه تناضل وقيل هو نقتل
 من السبق واستبقنا الباب يعني تسابقنا إليه مثل قولك اقتلنا معنى قتلنا ومنه قوله تعالى
 فاستبقوا الخيرات أي بادروا إليها وقوله فاستبقوا الصراط أي جاوزه وتركوه حتى ضلوا وهم
 لها سائقون أي الياساتون كما قال تعالى بأن ربك أوحى لها أي اليها الأزهرى جاء الاستباق
 في كتاب الله تعالى ثلاثة معان مختلفة أحدها قوله عز وجل نادهمنا نستمتع قال المفسرون معناه
 تناضل في الرمي وقوله عز وجل واستبقنا الباب معناه ابتدرا الباب بفتح دكل واحد منهما أن يسبق
 صاحبه فان سبقها يوسف فتح الباب وخرج ولم يجبه إلى المطالبة منه وإن سبقت رليخا نلت
 الباب دونه لئراوده عن نفسه والمعنى الثالث في قوله تعالى ولونشاء لطمه سماعاً على أعينهم فاستبقوا

الصراط فَأَيُّ يَبْصُرُ مِنْ مَعْنَاهُ جِازٍ وَالصَّرَاطُ وَخَلْفُهُ وَهَذَا الْأَسْبَابُ فِي هَذِهِ الْآيَةِ مِنْ وَاحِدٍ
 وَالرُّجُحَانُ الْأَوْلَانُ مِنَ اثْنَيْنِ لِأَنَّ هَذَا يَعْنِي سَبَقُوا وَالْأَوْلَانُ بِعَيْنِ الْمَسَابِقَةِ وَقَوْلُهُ اسْتَقْبَهُمْ وَاقْتَسَدَ
 سَبَقْتُمْ سَبَقًا يَبْعِدُ أَيُّرِي وَيَقْتَعُ السَّيْنَ وَضَمَّهَا عَلَى مَا لَمْ يَسْمُ فَاعِلُهُ الْأَوَّلُ وَالْأُولَى لِقَوْلِهِ بَعْدَهُ وَإِنْ أَخَذْتُمْ
 عَيْنًا وَسَمَّيْتُمُ الْاَلْفَتَسِدَ ضَلَلْتُمْ وَفِي حَدِيثِ الْخَوَارِجِ سَبَقَ الْفَرَسُ وَالْأَمَى مَرَّ سِرِّي عَافَى الرِّمِيَّةَ وَخَرَجَ
 مِنْهَا لَمْ يَلْعَقْ مِنْهَا شَيْئًا مِنْ فَرَسٍ وَأَدَمَهَا السَّرْعَةَ شَبِيهَ خُرُوجِهِمْ مِنَ الدِّينِ وَلَمْ يَلْعَقْ وَأَبَشَى مِنْهُ بِهِ
 وَسَبَقَ عَلَى قَوْمِهِ عَلَيْهِمْ كَرَامًا وَسَبَقَا الْبَازِيَّ قِيْدَاهُ وَفِي الْمَحْكَمِ وَالسَّبَابُ أَنْ قَيْدَانِ فِي رِجْلِ
 الْبَازِيِّ مِنَ الطَّيْرِ مِنْ سَبْرٍ أَوْ غَيْرِهِ وَسَبَقَتِ الطَّيْرُ إِذَا جَلَّتِ السَّبَابُ فِي رِجْلَيْهَا (سئق) دَرَهْمٌ
 سَتُّوقٌ وَسُتُّوقٌ يُقْبَلُ فِيهِمْ رُجٌّ لِأَخِيرِهِ وَهُوَ مَعْرَبٌ وَكُلُّ مَا كَانَ عَلَى هَذَا الْمَثَلِ فَهُوَ مَعْرَبٌ وَالْأَوْلَى
 الْأَرْبَعَةُ أَحْرَفُ جَاءَتْ نَوَادِرُ وَهِيَ سَبُوحٌ وَقُدُوسٌ وَذُرُوحٌ وَسَتُّوقٌ فَهِيَ أَنْضَمُ وَتَشْتَقُّ وَقَالَ الْعِيَانِيُّ
 قَالَ أَعْرَابِيٌّ مِنْ كَلْبٍ دَرَهْمٌ تَسْتُوقُ وَالْمَسَاتِقُ فِرَاطٌ وَالْأَكْلَامُ وَاحِدَتُهَا مَسَاتِقَةٌ بِفَتْحِ التَّاءِ قَالَ
 أَبُو عُبَيْدٍ أَصْلُهَا بِالْفَارْسِيَّةِ مَسْتَهْ فَعَرَّبَتْ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ وَعَلِيهِ قَوْلُ الشَّاعِرِ

إِذَا لَسَّتْ مَسَاتِقَهَا عَيْنِي * فَمَا وَبِحِ الْمَسَاتِقِ مَا لَقِينَا

(محقق) سَحَقَ الشَّيْءُ يَسْحَقُهُ مَحَقَّةً أَدَقَّهُ أَشَدَّ الدَّقِّ وَقِيلَ السَّحَقُ الدَّقُّ الرِّقِيقُ وَقِيلَ هُوَ الدَّقُّ
 بَعْدَ الدَّقِّ وَقِيلَ السَّحَقُ دُونَ الدَّقِّ الْأَزْهَرِيُّ سَحَقَتِ الرِّيحُ الْأَرْضَ وَسَهَكَتْهَا إِذَا قَدِمَتْ بِوَجْهِهَا
 الْأَرْضَ بِشِدَّةٍ هَبَّوْجِهَا وَسَحَقَتِ الشَّيْءُ فَانْسَحَقَ إِذَا سَهَكَتْهُ ابْنُ سَيِّدِهِ هَكَتِ الرِّيحُ الْأَرْضَ
 تَسْحَقُهَا مَحَقَّةً إِذَا عَقَّتِ النَّارُ وَأَتَسَّحَقَتِ الدَّقَاقُ وَالسَّحَقُ أَثْرُوبَةٌ الْبَعِيرِ إِذَا بَرَّتْ وَأَبْيَضَ
 مَوْضِعُهَا وَالسَّحَقُ الثُّوبُ الْخَلْقُ الْبَالِيُّ قَالَ مُرَزِدٌ

وَمَا زُوْدُونِي غَيْرَ سَحَقٍ عِمَامَةٍ * وَخَسَّ عِيٌّ مِنْهَا قَسِيٌّ وَزَانُفٌ

وَجَمْعُهُ سَحَقٌ قَالَ الْفَرَزْدَقُ

فَالْتَزَانُ تَجْوَعِيًّا وَتَرْتَشِي * بِنَاءَيْنِ قَيْسٍ أَوْ سَحَقِ الْعِمَامِ

وَالْفِعْلُ الْأَنْسَحَقُ وَالنَّسْحَقُ الثُّوبُ وَالسَّحَقُ إِذَا سَقَطَ زُبَيْرُهُ وَهُوَ جَدِيدٌ وَيَدُوعَهُ الْبَلِيُّ سَحَقًا قَالَ
 رُوْبَةُ * سَحَقَ الْبَلِيُّ جِدَّتْهُ فَانْتَهَجَا * وَقَدْ سَحَقَتِ الْبِلَادُ عُلَّ الدُّبْسِ وَثُوبٌ سَحَقٌ وَهُوَ الْخَلْقُ وَقَالَ
 غَيْرُهُ هُوَ الَّذِي أَنْسَحَقَ لِأَنَّ فِي حَدِيثِ عَمْرِو بْنِ رَبِيعٍ أَنَّ اللَّهَ عَنَى أَنَّهُ قَالَ مَنْ زَاوَتْ عَلَيْهِ دَرَاهِمُهُ فَلَمَّاتْ
 بِهَا السُّوقُ وَلَيْسَتْ بِسَحَقٍ وَثُوبٌ سَحَقٌ وَلَا يَحْتَأَفُ النَّاسُ أَنَّهُمْ جَائِدٌ السَّحَقُ الثُّوبُ الْخَلْقُ الَّذِي
 أَنْسَحَقَ وَبَلِيٌّ كَأَنَّهُ بَعْدَ مِنَ الْاِتِّسَاعِ بِهِ وَالسَّحَقُ الثُّوبُ أَيُّ خَلْقٍ قَالَ أَبُو النُّجَيْمِ

* مِنْ دِمْنَةٍ كَأَنَّ رَجُلِي الْمَسْحَقُ * وَأَسْحَقَ خَفَّ الْبِعْرَ أَي مَرَّ نَ وَالْإِسْحَاقُ ارْتِفَاعُ الضَّرْعِ
 وَارْتِفَاعُ الْبَطْنِ وَأَسْحَقَ الضَّرْعَ يَسَّ وَبَلَى وَارْتَفَعَ لَبَنُهُ وَذَهَبَ مَا فِيهِ قَالَ لَيْسِدُ
 حَتَّى إِذَا نَبَسَتْ وَأَسْحَقَ حَالِقُ * لِمِثْلِهِ ارْتِضَاعُهَا وَقَطَامُهَا
 وَأَسْحَقَتْ ضَمْرُهَا ضَمَّتْ وَذَهَبَ لَبَنُهَا وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ أَسْحَقَ يَسَّ وَقَالَ أَبُو عَمِيْرٍ إِذَا سَحَقَ الضَّرْعُ
 ذَهَبَ وَبَلَى وَانْسَحَقَتْ الدُّوْدُ ذَهَبَ مَا فِيهَا الْأَزْهَرِيُّ وَمَسَاحِقَةُ النِّسَاءِ لَفْظُ مَوْلِدٍ وَالسَّحْقُ فِي الْعَدْوِ
 دُونَ الْحَضَرِ وَفَوْقَ السَّحْبِ قَالَ زُرِّيَّةُ
 فَهِيَ تَعَاطَى شَدَّهُ الْمَكَايِلَا * سَحَقًا مِنَ الْجِدْوِ سَحَقًا بِاطِلَا
 وَأَنْشِدُ الْأَزْهَرِيَّ لِآخِرِ

كَانَتْ لَنَا جَارَةٌ فَأَزْبَحَهَا * قَاذِرَةٌ تَسْحَقُ النَّوَى قُدَمَا

وَالسَّحْقُ فِي الْعَدْوِ وَفَوْقَ الْمَشْيِ وَدُونَ الْحَضَرِ وَسَحَقَتْ الْعَيْنُ الدَّمْعَ تَسْحَقُهُ سَحَقًا فَانْسَحَقَ حَدْرَتُهُ
 وَدُمْعَى مَسَاحِقٍ وَأَنْشِدُ * قَتَبٌ وَعَرَبٌ إِذَا مَا أْفَرَّغَ انْسَحَقَا * وَالسَّحْقُ الْبَعْدُ وَكَذَلِكَ
 السَّحْقُ مِثْلُ عُمَرَ وَعُمَيْرٍ وَقَدْ سَحَقَ الشَّيْءُ بِالضَّمِّ فَهُوَ سَحِيقٌ أَيْ بَعِيدٌ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ وَيُقَالُ سَحِيقٌ
 وَأَسْحَقُ قَالَ أَبُو النَّجْمِ * تَعَلَّوْا خَنَاذِيرَ الْبَعِيدِ الْأَسْحَقِ * وَفِي الدَّعَاءِ سَحَقًا لَهُ وَبَعْدَ انْصِبُوهُ
 عَلَى اخْتِيارِ الْفِعْلِ غَيْرِ الْمُسْتَعْمَلِ انْظُرْهُ وَسَحَقَهُ اللَّهُ وَأَسْحَقَهُ اللَّهُ أَي أَبْعَدَهُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ

تَسْحَقُ النَّوَى قُدَمَا وَأَسْحَقُ هُوَ وَأَسْحَقُ بَعْدُ وَمَكَانُ سَحِيقٍ بَعِيدٌ وَفِي النَّزِيلِ أَوْ تَهْوَى بِهِ الرِّيحُ
 فِي مَكَانٍ سَحِيقٍ وَيَجُوزُ فِي الشَّعْرِ سَاحِقٌ وَسَحِقٌ سَاحِقٌ عَلَى الْمَسَالِفَةِ فَانْ دَعْوَتْ فَانْخِتَارُ النَّصَبِ
 الْأَزْهَرِيُّ لُغَةُ أَهْلِ الْحِجَازِ بَعْدَهُ وَسَحِقٌ لَهُ يَجْعَلُونَهُ اسْمًا وَالنَّصَبُ عَلَى الدَّعَاءِ عَلَيْهِ يَرِيدُونَ بِهِ أَبْعَدَهُ
 اللَّهُ وَأَسْحَقَهُ سَحَقًا وَبَعْدًا وَانْ بَعِيدٌ سَحِيقٌ وَقَالَ الْفَرَّاءُ فِي قَوْلِهِ فَسَحَقْنَا لِأَنْصَحَابِ السَّعِيرِ اجْتَمَعُوا
 عَلَى الْخَفِيفِ وَلَوْ قُرِئَتْ فَسَحَقًا كَانَتْ لُغَةً حَسَنَةً قَالَ الزَّجَّاجُ فَسَحَقًا مَنْصُوبٌ عَلَى الْمَصْدَرِ
 أَسْحَقَهُمُ اللَّهُ سَحَقًا أَي أَبْعَدَهُمْ مِنْ رَحْمَتِهِ مُبَاعَدَةٌ وَفِي حَدِيثِ الْجَوْضِ قَا قَوْلُ سَحَقًا سَحَقًا أَي
 بَعْدًا بَعْدًا وَمَكَانُ سَحِيقٍ بَعِيدٌ وَنَحْوُهُ سَحَقُ طَوِيلَةٌ وَأَنْشِدُ ابْنَ بَرِيٍّ لِلْمَنْضَلِ النُّكْرِيَّ

* كَانَ حِدْعٌ سَحَقُ * وَفِي حَدِيثِ قَسٍّ كَالنَّحْلَةِ السَّحَقُ أَي الطَّوِيلَةُ الَّتِي بَعْدَ ثَرْعِهَا عَلَى
 الْجَمْتِيِّ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ لِأَدْرَى لَعَلَّ ذَلِكَ مَعَ الْحِنَاءِ يَكُونُ بِالْجَمْعِ سَحَقٌ فَمَا قَوْلُ زَهْرٍ
 كَانَ عَمِيْقِي فِي عَرَبِيٍّ مَقْتَلَةٌ * مِنَ النَّوَاضِحِ تَسْقِي بَحْسَةً سَحَقًا
 فَانْهَ ارْتِدْخَلُ بَحْسَةً فَخَذَفَ الْإِنَانُ يَكُونُ وَقَدْ قَالُوا اجْتَمَعَتْ سَحَقُ كَقَوْلِهِمْ نَاقَةٌ عَطْلُ وَامْرَأَةٌ عَطْلُ

الاصمى اذا طالت النخلة مع انجراد فهي سَحْوَقُ وقال شهرى الجرءاء الطويلة التي لا كَرَبَ لها
 وأنشد
 وسالمة كسحوق اللبا * ان اضمم فيها العوى الشعر

شبه عنق الفرس بالنخلة الجرءاء وحمار سَحْوَقُ طويل مسن وكذلك الانان والجمع سَحْوَقُ وأنشد
 للبيد في صنه النخل
 سَحْوَقٌ يَتَعَمَّها الصفا وسريره * عم نواعم بينن كروم
 واستعار بعضهم السَحْوَقُ للمرأة الطويلة وأنشد ابن الاعرابي

نطيف به شد النهار طعينة * طويله انقاء اليبدين سَحْوَقُ

والسَوَّحِيُّ الطويل من الرجال قال ابن برى شاهده قول الاخطل

اذا قلت نائته العوالي تقادفت * به سَوَّحِيُّ الرَجْلَيْنِ سائجة الصدر

الاصمى من الامطار السحباتى الواحدة سَحْمِيَّةٌ وهو المطر العظيم القطر الشديد الوقع القليل
 العرمُ قال ومنها السحْمِيَّةُ بالفاء وهى المطرة تجرف ما مرت به وساحوق دوضع قال سامة العيسى
 هرقت بساحوق دماء كثيرة * وغادرت قبلى من حليب وحازر

عنى بالحليب الرفيع وبالخازر الوضيع فسره يعقوب وأنشد الازهرى

* وهن بساحوق تداركن ذالقسا * ويوم ساحوق من أيامهم ومساحق اسم واحقق اسم اجمعى

قال سيدي به الحقوه بيناء اعصار واحقق اسم رجل فان أردت به الاسم الاجمعى لم تصرفه فى
 المعرفة لانه غير عن جهته فوقع فى كلام العرب غير معروف المذهب وان أردت المصدر من قولك
 أَسْحَقْتَهُ السَّفْرَاحُ فاقا أى بعدد صرفته لانه لم يُعْبَرُ والسَحْوَقُ من النخل الطويلة والميم زائدة
 والسحماق قشرة رقيقة فوق عظم الرأس بها سميت الشجة اذا بلغت اليها سمعاقا قال ابن برى
 والسحماق أثر الختان قال الراجز

يَضْبُطُ بَيْنَ خَدَيْهِ وَسَاقِهِ * أُرْأَيْعِدُ الْأَصْلَ مِنْ سَمْعَاهِ

وسماحيق السماء المقطع الرفاق من الغيم وعلى ثوب الشاة سماحيق من سحيم قال الجوهري
 وأرى ان الميمات فى هذه الكلمات زوائد (سُدُق) السيدائق بكسر السين شجر ذو ساق
 واحدة قوية وثق مثل ورق الصمغ ولا شول له وقشره حراق عجيب (سُدُق) السوَّذِقُ
 والسوَّذِقُ الاخيرة عن يعقوب الصقر ويقال الشاهين وهو بالفارسية سوذناه والسوَّذِيقُ

أينما الصقرور بما قالوا سِدُونُوقُ وأنشد النضر بن شميل لحيد الارقط

وحاديا كالسيدونوق الأزرق * ليس على آثارها عبق

وكذلك السوذانق يضم السين وكسر النون قال لبيد

وكأني مُلهمُ سُوذَانِقًا * أجدلنا كره غير وكنل

والسُدُق ليله الوُقُود وجميع ذلك فارسي معرب التهذيب والسُدُق عند العجم معروف والسيدانق
نبت يبيض الغزل برماده والسوذق بالفتح السوار أو أشد أبو عمرو

ترى السوذق الوضاح فيها عَصَم * نيل وبأبي الخليل ان يتقدما

(سرق) سرق الشيء يسرقه سرقاً وسرقاً واسترقه الاخيرة عن ابن الاعرابي واخذ

بعينكها زانمة أو تسرق * ان الخبيث للخبيث يتفق

اللام هنا بمعنى مع والاسم السرق والسرقه بكسر الراء فيها ورعما قالوا سرقه ما لا وفي المثل سرق

السارق فانتحر والسرق مصدر فعل السارق تقول برئت اليك من الاباق والسرق في بيع العبد

ورجل سارق من قوم سرقه وسراق وسروق من قوم سرق وسروقة ولا جمع له انما هو كسر ورة

وكاب سروق لا غير قال * ولا يسرق الكلب السروق نعالها * ويروي السرق وفعل من

السرى وهي السرقة وسرقه نسبة الى السرق وقرئ ان ابن سرق واسترق السمع أى استرق

مستخفياً ويقال هو يسارق النظر اليه اذا هتيل غنمته ينظر اليه وفي حديث عدى مات مخاف على

مطعمها السرق هو بمعنى السرقة وهو في الاصل مصدر ومنه الحديث تسرق الجن السمع هو

تفتعل من السرقة أى انما السمع مخففة كما يفعل السارق وقد تكررت في الحديث فعلا ومصدرا

قال ابن بري وقد جاء سرق في معنى سرق قال الفرزدق

لا تحسبن دراهما سرقتما * تحو مخازيك التي بعمان

أى سرقتما قال وهذاني المعنى كقولهم ان الرقين تغطي أفن الأفين أى لا تحسب كسبك هذه

الدراهم مما يغطي مخازيك والاستراق الختل سراً كالذى يستمع والكتبه يسترقون من بعض

الحسابات ابن عرفة في قوله تعالى والسارق والسارقة قال السارق عند العرب من جاءه مستترا

الى حرز فأخذ منه ما ليس له فان أخذ من ظاهر فهو مختلس ومستلب ومنتهب ومختس فان منع

مما في يديه فهو غاصب وقوله تعالى ان يسرق فقد سرق أخ له من قبل يعمون يوسف ويرى أنه كان

أخذ في صغره صورة كانت تعبد لبعض من خالف ملّة الاسلام **وذهب** على جهة الانكار لثلا

تُعظم الصورة وتُعبد والسارقة والاستراق والتسرق اختلاس النظر والسمع قال القطامي

بجئت عليك فما لجود بئائل * الاختلاس حديثه المتسرق

وقول عمن من قبل **فامسراتات الهجا فانها * كلام تمها دال اللام تمها ديا**
 جعل السرقة فيسه اسم مسروق كما قيل الخلاصة والثقاية لما خلص وني وسرق الشيء سرقا حتى
 وسرقت منفاصله وان سرقت ضعفت قال الاعشى بصف الطيب * **فاتر الطرف في قواه انسراق ***
 والانسراق ان يحبس انسان عن قوم ليذهب قال وقيل في قول الاعشى
فهى تلورخص الطلوف ضيلا * فاتر الطرف في قواه انسراق
 ان الانسراق القمور والضعف وقال الاعشى ايضا

فيمن تحروق النواصف * **سروق البغام شان لكل**

أرادت في بعامه عنفة فكان صوته مسروق والسرق شناق الحرير وقيل هو أجوده واحده
 سرقة قال الاخطل **يرفان في سرق الفردوقه * يسحب من هدايه ذبالا**
 قال ابو عبيدة هو بالفارسية اصله سره أى جيد فعربوه كما عرب برق للجمل واصله بره وبلق للقباء
 واصله بلمه واسم سرق للعليظ من الدياج واصله استبره وقيل اصله سبره أى جيد فعربوه كما عربوا
 برق وبلق وقيل انهم البيض من شقوق الحرير وانشد للبحاج

وتسجبت لوا مع الحرور * من رقران آلهما المشجور * سبانيا كسرق الحرير

وفي الحديث عن ابن عمر ان سائلا سأل عن بيع سرق الحرير قال هلاقت شقوق الحرير قال ابو
 عبيد سرق الحرير هى الشقوق الا انهم البيض خاصة وسرق الحرير بالصاد ايضا وانشد ابن بري
 للاخطل **كان دجا يجساقى الدار رقطا * بتات الروم في سرق الحرير**
 وقال آخر **يرفان في سرق الحرير وقزه * يسحب من هدايه اذبالا**

وفي حديث عائشة قال لهارأيتك يجه لك الملك في سرقة من حرير أى قطعه من جيد الحرير وجعلها
 سرق وفي حديث ابن عمر رأيت كات يدي سرقة من حرير وفي حديث ابن عباس اذا نعت السرق
 فلا تسموه أى اذا بعتموه ونسيتموه وانما خص السرق بالذكر لانه بلغه ان تجارا يبعونه نسيمة
 ثم يشترونها بدون الثمن وهذا الحكيم مطرد في كل المبيعات وهو الذى يسمى العينة والسوارق
 الجوامع واحده سارقة قال ابو الطمعمان

ولم يدع داع منكم لعافية * اذا ازمت بالساعدين السوارق

وقيل السوارق مساير في القبول وبه فسر قول الراى

وازهر سخي نفسه عن بلاده * حنايا حديد مقفل وسوارقه

وسارق وسراق ومسروق وسراقة كلها أسماء أنشد سيبويه

هـ ذُسرَاقَةٌ للقرآن يدرسه * والمرء عند الرشان يلقه اذيب

وسراقان موضع أيضا قال يزيد بن مثنى الخيري وجمع بين الموضعين

سقى هزم الأوساط متجسس العري * منازلهامن مسراقان وسراقا

وسراقة بن جعشم من الصحابة وفي التهذيب وسراقة بن مالك المدلجي أحد الصحابة وسرق إحدى

كورا الأهواز وهن سبع قال ابن بري وسرق اسمه موضع في العراق قال أنس بن زبير يخاطب الحرث

ابن بدر العداني حين ولّاه عبد الله بن زياد سرق

أحار بن بدر قد ولت أمارة * فكن جرذا فيها تحون وتسرق

ولا تحقرن أحار شيئا أصبته * خطك من ملك العراقين سرق

فان جميع الناس أمانا مكذب * يقول بياهموي وأما مصدق

يقولون أقوالا ولا يعلمونها * وان قيل هاتوا حقيقة والمحققهرا

قال ابن بري ويقال اسارق الشعر وسراقة ولسارق النظر الى الغلمان الساقين (سردق)

السرادق ما حاط بالبنايا والجمع سرادقات قال سيمويه جمعوه بالناء وان كان مذكرا حين لم يكسر

وفي التنزيل أحاط بهم سرادقها في صفة النار أعادنا الله منها قال الزجاج صار عليهم سرادق من

العذاب والسرادق كل ما حاط بشئ نحو الشقة في المضرب أو الحائط المشتمل على الشئ ابن الاثير

وقد ورد في الحديث ذكر السرادق في غير موضع وهو كل ما حاط بشئ من حائط أو مضرب

أو خباء وقال بعض أهل التفسير في قوله تعالى وظل من يحتموم هو من سرادق أهل النار بيت

مسردق وهو أن يكون أعلاه وأسفله مشدودا كله وقد سردق البيت قال سلامة بن جندل

يد كرقتل كسرى للنعمان

هو المدخل النعمان يتأماؤه * صدور الفيول بهديت مسردق

الجوهري السرادق واحد السرادقات التي تدفوق سخن الدار وكل بيت من كرسف فهو سرادق

قال روبة

يا حكيم المنذر بن الجارود * أنت الجواد بن الجواد المخمود * سرادق الجند عليك ممدود

وقيل الرجز للكتاب الحرمازي وأنشد بيتا للأعشى وقال في سببه يذكر ابن زور وقتله النعمان بن

المنذر تحت أرجل الفيلة وأنشد البيت الذي تقدمت نسبه لسلامة بن جندل والسرادق الغبار

قوله ومسراقان وضع أيضا
هكذا في الاصل اه معجمه

الساطع قال لبيد يصف حراً

رَعْنٌ مُرَادٌ قَافِي يَوْمِ رِيحٍ * يَصْفِقُ بَيْنَ مَيْلٍ وَاعْتِدَالِ

وهو أيضا الدخان الشاخص المحيط بالشيء قال لبيد يصف عيرا يطرد عانته وأنشد البيت
(سرمق) السرمق بالفتح ضرب من الذب (سعيق) السعيق نبت خبيث الریح نبت
في اعراض الجبال العلية حبالا بلا ورق ولا ياكله شيء وله نور ولا يجرسه النحل البتة واذ اقصفت
منه عود سدل منه ماء صاف لزج له سمايب مال ابن سيده وانما حكمت بانها راعي لانه ليس

في الكلام قَعْلَالٌ (سعسلق) قال ابن بري السعسلق أم الساء الى قال الاعور بن براه

* مُسْتَسَلَاتٌ كَسَعَالَى سَعْسَلِقٌ * (سعيق) قال الازهرى كل ما جاء على فَعْلُول فهو مضه وم
الاول مثل زُبُورٍ ومثل لول وعُروس وما أشبه ذلك الاخر فاجاء نادرا وهو شوحه عنق طولك باليامة

وبعضهم يقول صَعْفُوقٍ بالضم وأنشد ابن عميل لطريف بن عيم

لَا تَأْتَمَنَّ سَلْمِيَّيْنِ إِنْ أُفَارِقَهُمَا * سَرْمِيَّيْنِ طَعَانِ هَذَا يَوْمٌ سَعْفُوقِ
لَقَدْ صَرَمْتُ خَلِيلًا كَانَ يَأْتِنِي * وَالْأَمَانَاتُ فِرَاقِي بَعْدَهُ حُوقِ

وقال صعقوق ابنه واخوه فاء الجماع من النساء (سفق) السفق لغة في الصفق وثوب سفق

أى صفق وشفق الثوب يسفق سففاة فهو سفق كفف وفي التهذيب اذا لم يكن سخما وكان
سفقا اذا رد دبه وأسفقه الحائلك ورجل سفتى الوجه قليل الحياء وقح وسفق الباب سفقا وأسفقه
فانسفق أى أعفقه والصاد لغة أو ضارعة وسأى ذكره أبو زيد سفتت الباب وأسفقتة اذا رددته
قال أبو منصور معناها ما أجنفته وفي حديث أبي هريرة كان يشغلهم السفق بالأسواق يروى

بالسين والصاد يرفصفق الأقف عند البيع والشراء والسين والصادية تعاقبان مع القاف والطاء

الأبن بعض الكلمات يكثر في الصاد وبعضها يكثر في السين وهكذا يروى حديث البيعة أعطاه
صفقة يمينه بالسين والصاد وخص اليمين لأن البيع والبيعة يقعهما وسفق وجه الرجل لظمه

وأسفق الغنم ليجلبها في اليوم الأمرة والسفقتين ذباب عظيم يلزم الدواب والبقر والصاد في كل
ذلك لغة (سفق) سفقة السيف طر بفته وقيل هي ما بين الشطبتين على صفح السيف

طولا وسفاسفه طر بفته التي يقال لها الفريد فارسي معرب ومنه قول امرئ القيس

* أَقْتُ بِعَضْبِ ذِي سَفَاسِقِ مَيْلِهِ * قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ هَذَا مُسَطَّ وَهُوَ

وَمُسْتَلَمٌ كَسَفَّتْ بِالرَّيْحِ ذِيهِ * أَقْتُ بِعَضْبِ ذِي سَفَاسِقِ مَيْلِهِ

قوله والسفقتين الخ هكذا
الاصل وحرره اه

جَعْتُ بِهِ فِي مَلْتَقِي الْحَيِّ خِيَالَهُ * تَرَكَتُ عَتَاقَ الطَّيْرِ تَجَعُّلَ حَوْلَهُ

* كَانَتْ عَلَى سِرْبِهِ نَضْحَ جِرْيَالٍ * وَقَالَ عِمَارَةُ * وَمَجْزُورًا خَضِرْدَى سَفَاسِقَ * وَالوَاحِدَةُ سَفْسِقَةٌ وَهِيَ شُطْبَةُ السَّمْفِ كَانَتْ أَعْمُودٌ فِي مَسْنَهُ مَمْدُودٌ فِي حَدِيثِ ابْنِ مَسْعُودٍ كَانَ جَالِسًا الدُّسَيْقَ عَلَى رَأْسِهِ عَصْفُورٌ فَتَكَلَّمَ بِيَدِهِ أَى ذَرَقٌ يُقَالُ سَفْسِقَ وَزُقُقٌ وَسَقٌّ وَزُقٌّ إِذَا حَذَفَ بِذَرَقِهِ وَسَفْسِقَ الطَّائِرُ إِذَا رَمَى بِسِلْجِهِ وَحَدِيثُ فَاطِمَةَ بِنْتِ قَيْسٍ إِنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمْ سَفَاسِقَةً قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ هَكَذَا أَخْرَجَهُ أَبُو مَوْسَى فِي السَّيْنِ وَالْقَافِ وَلَمْ يَفْسِرْهُ وَقَدْ ذَكَرَهُ الْعَسْكَرِيُّ بِالْقَافِ وَالْقَافُ لَمْ يَوْرِدْ فِي السَّيْنِ وَالْقَافُ وَالْمَشْهُورُ الْمَحْضُوفُ فِي حَدِيثِ فَاطِمَةَ إِذَا هَوَّأَتْ أَخَافُ عَلَيْكَ فَسَفَاسِقَتَهُ بِقَافٍ قَبْلَ السَّيْنِ وَهِيَ الْعَصَا فَامَا سَفَاسِقُهُ وَسَفَاسِقُهُ بِالْقَافِ وَالْقَافُ فَلَا تَعْرِفُهُ إِلَّا أَنْ يَكُونَ مِنْ قَوْلِهِمْ لَطْرَأْتُ السَّيْفَ سَفَاسِقًا بَقَافٍ بَعْدَهَا قَافٌ الَّتِي يُقَالُ لَهَا الْفَرَنْدُ فَارْسِيَةٌ مَعْرَبَةٌ أَبُو عَمْرٍو فِيهِ سَفْسُوقَةٌ مَنَ أَيُّهَا وَدُبُّ أَيُّ شَبَّوْهُ السَّفْسُوقَةُ الْمَجْحُودَةُ الرَّوَاحِيَةُ (سَقِقٌ) سَقٌّ الْعَصْفُورُ وَسَقَّقَ الطَّائِرُ ذَرَقًا عَنْ كُرْعِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ السَّقِقُ الْمُغْتَابُونَ وَرَوَى أَبُو عَمْرٍو أَنَّ النَّهْدِيَّ عَنْ ابْنِ مَسْعُودٍ أَنَّهُ كَانَ يُجَالِسُهُ إِذْ سَقَّقَ عَلَى رَأْسِهِ عَصْفُورًا ثُمَّ ذَقَّ خُرُوبَ بَطْنِهِ عَلَيْهِ فَتَكَلَّمَ بِيَدِهِ قَوْلَهُ سَفْسِقَ أَيُّ ذَرَقٌ وَيُقَالُ سَقٌّ وَزُقٌّ وَزُقٌّ وَرُوحٌ إِذَا حَذَفَ بِهِ وَسَقَّقَ الْعَصْفُورُ صَوْتًا بِصَوْتٍ ضَعِيفًا قَالَ الشَّاعِرُ

كَمْ قَرِيْبَهُ سَفْسِقَتُهُمْ أَوْ بَعْرَتُهَا * فَبَعْلَتُهُمُ اللَّكَّاءُ الْإِقْطَاعَا

وَذَكَرَهُ الْجَوْهَرِيُّ شَفْسِقًا بِالسَّيْنِ (سَلَقَ) السَّلَقُ شِدَّةُ الصَّوْتِ وَسَلَقَ أَعْتَى فِي صَلَاقٍ أَيُّ صَاحٍ الْأَصْمَعِيُّ الصَّوْتِ الشَّدِيدِ وَغَيْرِهِ بِالسَّيْنِ وَرَوَى عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ لَيْسَ مِنْ أُمَّةٍ سَلَقَ أَوْ حَلَقَ أَبُو عَمْرٍو سَلَقَ يَعْنِي رَفَعَ صَوْتَهُ عِنْدَهُ وَتَأْسَانُ أَوْ عِنْدَ الْمُصِيبَةِ وَقِيلَ هُوَ أَنْ تَصَلَكَ الْمَرْأَةُ وَجْهَهَا وَتَمْرُسَهُ وَالْأَوَّلُ أَصْحَحُ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ لَعَنَ اللَّهُ السَّالِقَةَ وَالْحَالِقَةَ وَيُقَالُ بِالْعَادِ وَقَالَ ابْنُ الْمُبَارَكِ مَنْ سَلَقَ أَيُّ جَمَّسَ وَجْهَهُ عِنْدَ الْمُصِيبَةِ وَمَنْ السَّلَقُ رَفَعَ الصَّوْتُ قَوْلُهُمْ خَطِيبٌ مِسْلَقٌ وَسَلَقَهُ بِالسَّيْنِ يَسْلُقُهُ سَلَقًا أَعْمَهُ مَا يَكْرَهُ فَكَثُرَ وَسَلَقَهُ بِالْكَافِ سَلَقًا إِذَا أَتَاهُ وَهُوَ شِدَّةُ الْقَوْلِ بِالسَّلَاقِ وَفِي التَّنْزِيلِ سَلَقُوكُمْ بِالسَّنَةِ حِدَادًا أَيُّ بِالْقَوَائِمِ كَمَا يَكْرَهُمُ بِالْكَافِ وَمِنْهَا هُوَ كُمْ فِي الْغَنِيمَةِ أَشَدُّ مَخَافَةً وَأَبْلَغًا أَشْحَةً عَلَى الْخَيْرِ أَيُّ نَابَطُوكُمْ أَشَدُّ مَخَاطَبَةً وَهُمْ أَشْحَةٌ عَلَى الْمَالِ وَالْغَنِيمَةِ النَّفَرَاءُ سَلَقُوكُمْ بِالسَّنَةِ حِدَادًا مَعْنَاهُ عَصُوكُمْ يَقُولُ أَذُوكُمْ بِالْكَافِ فِي الْأَمْرِ بِالسَّنَةِ سَلَطَهُ ذَرِيَّةٌ قَالَ وَيُقَالُ صَلَقُوكُمْ وَلَا يَجُوزُ فِي الْقِرَاءَةِ وَلسَانَ مِسْلَقٌ حديدٌ ذَلِقٌ وَلسَانَ مِسْلَقٌ وَسَلَقَ حديدٌ وَخَطِيبٌ سَلَقٌ بَلِيغٌ فِي الْخُطْبَةِ وَفِي حَدِيثٍ عَلَى رِضْوَانَ اللَّهِ عَلَيْهِ ذَلِكَ الْخَطِيبُ الْمِسْلَقُ يُقَالُ مِسْلَقٌ وَمِسْلَاقٌ إِذَا

قوله ودبه هكذا هو في الاصل مضبوطا وحرره

كان نهاية في الخطابة قال الاعشى

فيهم الحزمُ والسماحةُ والتجَمُّدُ فيهمُ والخاطِبُ السَلَقُ

و يروى المَسْلَقُ ويقال خطيب مسْتَقِيعُ مَسْلَقٍ والخطيب المَسْلَقُ البليغ وهو من شدة صوته وكلامه والسائق الضرب وسائقه بالسوط وملته أي نزع جلده وفسر ابن المبارك قوله ليس منا من سَلَقَ من هذا وسَلَقَ الشيء بالماء الحار يسْلُقُه سَلْقًا ضربه وسَلَقَ البيض والبقل وغيره بالنار أغلاه وقيل أغلاه أغلاءً خفيفة وسَلَقَ الأديم سَلْقًا دهنه وكذلك المَزَادَةُ قال امرؤ القيس

كأنهم ما حَزَنُوا دَامَتَّ حَجَلُ * قَرِيَانِ لَمَّا سَلَقَا بَدَهَانَ

وسَلَقَ ظهر بعيره يسْلُقُه سَلْقًا أذبره والسائق والسائق أُرْدِبْرَةٌ البعير إذا برأت وبيض موضعها والسليقة أثر التسع في الجنب ابن الاعرابي أبرأ الذبر إذا برأ وبيض قال وسَلَقَ الرجل إذا بيض ظهر بعيره بعد برئه من الدبر يقال ما بين سَلْقَه يعني به ذلك البياض أبو عبيد السحر والسلق أثر ديرة البعير إذا برأت وبيض موضعها ويقال لأثر الأتساع في بطن البعير يَحْصُّ عنه الورم سَلَاتِقٍ شَبِهَتْ بِسَلَاتِقِ الطُّرْفَاتِ فِي الْحَجَبَةِ وَالسَّلَاتِقُ الشَّرَائِعُ مَا بَيْنَ الْجَنْبَيْنِ الْوَاحِدَةُ سَلِيقَةٌ اللَّيْثُ السَّلِيقَةُ تَخْرُجُ النَّسْعُ فِي دَقِّ الْبَعِيرِ وَانْسَدَّ * قَبْرُوقٌ فِي دَقِّهَا سَلَاتِقُهَا * قَالَ اشْتَقُّ مِنْ قَوْلِكَ سَلَقْتُ شَيْئًا بِالْمَاءِ الْحَارِّ وَهُوَ أَنْ يَذْهَبَ الْوَبْرُ وَيَتَّقِي أَثْرَهُ فَلَمَّا أَحْرَقْتَهُ الْجِبَالَ شَبِهَ بِذَلِكَ فَسَمَّيْتُ سَلَاتِقًا وَالسَّلَاتِقُ مَا سَلَقَ مِنْ الْبَقُولِ الْأَزْهَرِي مَعْنَاهُ طَبِخَ الْمَاءِ مِنْ بَقُولِ الرَّبِيعِ وَكُلٌّ فِي الْجَاعَاتِ وَكُلُّ شَيْءٍ طَبَخْتَهُ بِالْمَاءِ حَيْثَمَا قَدَّ سَلَقْتَهُ وَكَذَلِكَ الْبَيْضُ يَطْبَخُ بِالْمَاءِ بِبَشْرِهِ الْأَعْلَى قَالَ امرؤ القيس * قَرِيَانِ لَمَّا سَلَقَا بَدَهَانَ * شَبِهَ عَيْنَيْهَا وَدُمُوعَهَا بِجَزْدِي مَاءٍ لَمْ يَدُهْنَا فَطَقَرْنَا مَاءً كَثْرًا وَمَعْنَى لَمْ يَسَلَقْنَا لَمْ يَدُهْنَا لَمْ يَرَوْا بِاللِّدْنِ كَمَا سَلَقَ كُلُّ شَيْءٍ يَطْبَخُ بِالْمَاءِ مِنْ بَقُولِ غَيْرِهِ وَيُقَالُ رَكِبْتُ دَابَّةَ فُلَانٍ فَسَلَقْتَنِي أَي سَجَّجْتُ بَابُنْ فُخْذِي وَالسَّلِيقَةُ الطَّبِيعَةُ وَالسَّجِيَّةُ وَفُلَانٌ يَقْرَأُ بِالسَّلِيقَةِ أَي بِطَبِيعَتِهِ لَا يَتَعَلَّمُ وَقِيلَ يَقْرَأُ بِالسَّلِيقَةِ وَهِيَ مَنْسُوبَةٌ إِلَى النَّصَاحَةِ مِنْ قَوْلِهِمْ سَأَلْتُكُمْ وَقِيلَ بِالسَّلِيقَةِ أَي بِطَبِيعِهِ الَّذِي نَشَأَ عَلَيْهِ وَلَعْنَتُهُ أَبُو زَيْدَانُ الْكُرَيْمِ الطَّبِيعَةُ وَالسَّلِيقَةُ الْأَزْهَرِيُّ الْمَعْنَى أَنْ الْقِرَاءَةَ سَنَةً مَا تَوْرَةً لَا يَجُوزُ تَعَدِّيهِمَا فَادْفَعُوا الْقِرَاءَةَ الْبَدْوِيَّ بِطَبِيعِهِ وَلَعْنَتَهُ وَلَمْ يَتَّبِعْ سُنَّةَ قِرَاءَةِ الْأَمْصَارِ قِيلَ هُوَ يَقْرَأُ بِالسَّلِيقَةِ أَي بِطَبِيعَتِهِ لَيْسَ بِتَعْلِيمٍ قَالَ سَيُوبُ وَهُوَ وَالنَّسَبُ إِلَى السَّلِيقَةِ سَلِيقٌ نَادِرٌ وَقَدْ أَبْنَتْ وَجْهًا شَدِيدًا فِي عَمِيرَةَ كَلْبٍ وَهَذِهِ سَلِيقَةُ النَّبِيِّ سَلِقَ عَلَيْهِمَا وَسَلَقَهَا ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ وَالسَّلِيقَةُ الْمُنْجَبَةُ الْقَاهِرَةُ وَالسَّلِيقَةُ طَبِخَ الرَّجُلِ وَالسَّلِقُ الْوَاسِعُ مِنَ الطَّرْفَاتِ

الليث السليقي من الكلام ما لا يُعْهَدُ أعرابه وهو فصيح بليغ في السمع عثور في النحو غيره
السليقي من الكلام ما تكلم به البدوي بطبعه ولغته وان كان غيره من الكلام آثراً وحسن وفي
حديث أبي الأسود أنه وضع النوحين اضطراب كلام العرب وغلبت السليقية أي اللغة التي
يستمرل فيها المتكلم على سليقته أي بحجته وطبيعته من غير تعمد أعراب ولا تجنب لحن قال

ولست بنحوي بلوك لسانه * ولكن سليقي أقول فأعرب

أي أجرى على طبعي ولا لحن والسليقية تسمى بتسجيها التحل في الخلقة طولاً والتهديب النضر السلقي
الجكندر والسليقية الذرة تدق وتصلح وتطبخ باللبن عن ابن الأعرابي وسلقي البرد النبات أحرقه
والسليقي من الشجر الذي سلقه البرد فأحرقه الاسمعي السليقي الشجر الذي أحرقه حر أو برد
وقال بعضهم السليقي ما نتحت من صغار الشجر قال

تسمع دهنها في السليقي الأشهب * ممععة مثل النرام الملهب

الاسمعي السلقي المستوي اللين من الأرض والفلقي المظمن بين الروبين ابن سيده السلقي المكان
المظمن بين الروبين بقاد وقيل هو مسيل الماء بين القمدين من الأرض والجمع أسلاق وسلقان
وأسالقي قال جندل

إني أمرؤ أحسن عجز النائق * بين اللهأ الواجج والأسالقي

وهذا البيت استشهد به ابن سيده على أعلى النعم كما ذكره فيما بعد في هذه الترجمة ابن شميل
السلقي القاع المظمن المستوي لا شجر فيه أبو عمرو والسلقي اليابس من الشجر قال الأزهرى
شهدت رياض الصمان وقبعانها وسلقانها فالسلقي من الرياض ما استوى في أعلى قناتها وأرضها
حررة الطين تبتت الكرش والقراض والملاح والذرق ولا تبتت الصدر وعظام الشجر وأما القيعان
فهى الرياض المظمنة تبتت الصدر وسائر نبات السلقي تسترض سبول التقاف حوالها والمترون
الصلبة المحيطة والسلقي القاع المنصف وجمعه سلقان مثل خلق وخلقان وكذلك السلقي بزيادة
الميم والجمع السلقي قال أبو العجيم في جمع سلقان * حتى رعى السلقان في ترهها * وقد يجمع
على أسلاق قال الأعشى

كخدول رعى النواصف من تشي ليت قدر لخلها الأسلاق

تنفض الردو الكبات بحملا * ح لطيف في جانبيه أشراق

الخدول الظبية المختلفة عن الظباء والنواصف جمع ناصفة وهى المسيل الفخم وخالأ بت لها

قوله الجكندر هكذا في
الأصل بهذا النبط وبهامشه
هكذا رأيت وكتب عليه
السيد مر ترضى مانسه قلت
هو بالنارسية ويقال أيضا
جفندر وهو صحيح اه
شميد مر ترضى اه كتبه
مصححه

الخلى والمرد والكبات عر الاراك واراد بالجلجلاح يدها وانفراق يعنى انفراق ظلفها وأما قول
 الشماخ ان عرس في عر فط صلح جماجمه * من الاسالِق عارى الشولك مجرود
 ففسد يكون جمع سلق كما قالوارهط وأراهط وان اختلفا بالحركة والسكون وقد يكون جمع اسلاق
 الذى هو جمع سلق فكان ينبغى على هذا أن يكون من الاسالِق الا انه حذف الياء لان فعيل هنا
 أحسن فى السمع من فاعلن و سلق الجوالق يسلقه سلقا أدخل احدى عرويه فى الاخرى قال
 وحوقل ساعده قد اتملق * يقول قطبا ونعما ان سلق
 أبو الهيثم السلق ادخال السلقاظاهرة واحدة فى عروق الجوالقين اذا عكج على البعير فاذا شنته فهو
 القطب قال الرازي

يقول قطبا ونعما ان سلق * بحوقل ذراعُه قد اتملق

ابن الاعراب سلق العود فى عرى العدلين وأسلقه قال وأسلق صاد سلقه و يقال سلق اللعم عن
 العظم اذا انجيبه عنه ومنه قيل للذئبة سلقه والسلقة الذئبة والجمع سلق وسلق قال سيويه
 وليس سلق يتكسر يا ناسهون باب سدره وسدر والذ كرسلق والجمع سلقان وسلقان وربما
 قيل للمرأة السالطة سلقه وامرأة سلقه فاحشة والسلقه المرادة اذا ألقى بخصها والسلق
 يتلوه غيره السلق نبت له ورق طوال وأصل ذاهب فى الارض وورقه رخص بطبخ غيره السلق
 النبت الذى يؤكل والأنسلاق فى العين حجرة تعثر بها فتقشر والسلاق حب شور على اللسان
 فيقشر منه وعلى أصل اللسان و يقال تقشر فى اصول الاسنان وقد أسلق وفى حديث عتبة
 ابن عزوان لقد رأيتنى تاسع تسعة قد سلق أفواهنا من أكل ورق الشجر ما منارجل اليوم
 الاعلى مضر من الامصار سلق من السلاق وهو يثر يخرج من باطن الفم أى يخرج فيها ثور
 والاسالِق أعلى باطن الفم وفى الحكم أعلى الفم وزاد غيره حيث يرتفع اليه اللسان وهو جمع
 لا واحده قال جرير

انى امر وأحس تحز الفائق * بين اللها الداخل والاسالِق

وسلقه سلقا وسلقاه طعنه قالقاه على جنبه يقال طعنته فسلقته اذا ألقى عليه على ظهره وربما قالوا
 سلقينه سلقا من يدون فيه الباء كما قالوا اجعيتُه جبعا من جعبته أى صرعتُه وقد سلق وأسلق
 نام على ظهره عن السير فى وهو أفعى وفى حديث فاذا رجل مسلق أى على قفاه يقال أسلق
 يسلق أسلقا والنون زائدة وسلق المرأة اسلقها اذا بسطها ثم جامعها ويقال سلق فلان جارتته

إذا القاه على قنائه البياضعها ومن العرب من يقول سلقتهم على قنائه وقد استلقى الرجل على قفاه
إذا وقع على حلالة القنائه وفي حديث المبعث قال النبي صلى الله عليه وسلم أتاني جبريل فسلقتني
لحلالة القنائه أي القنائه على القنائه وسلقتني على وزن فعلتني مأخوذ من السلق وهو
الصدم والذفع فاله شهر الفراء أخذه الطبيب فسلقاه على ظهره أي مذه الأزهري في الجماسي استلقى
على قفاه وقد سلقتني على قنائه وروى في حديث المبعث فأنطلقني إلى ما بين المقام وزمزم فسلقتني
على قنائه أي القنائه في ظهره يقال سلقتني وهو سلقتني بمعنى ويري بالصاد والسين أكثر وأعلى
والتسلق الصعود على حائط أو ملس وتسلق الجدار أي تسوره وبات فلان يتسلق على فراشه ظهره
ليظن إذا لم يظن عليه من هم أو وجع أقلقه الأزهري المعروف بهذا المعنى الصاد ابن سيده وسلق
يتسلق سلقا وتسلق تسلقا وصعد على حائط أو الامم السلق والسلاق عيديم أعياد النصارى مشتق من
ذلك من تسلق المسيح عليه السلام إلى السماء وناقة تسلقت ماضية في سيرها قال الشاعر

وسري مع الركب كل عشية * أباري مطاياهم بأدماء تسلق

وسلق أرض بالين وفي التذيب قرية بالين وهي بالرومية سلقتة قال القطامي

معهم ضوار من سلق كأنها * حصن بحول حجر الأرسانا

والكلاب السلوقية منسوبة إليها وكذلك الدروع قال النابغة

تقد السلوقي الضاعف نسجه * وتوقد بالشمع نار الحباب

ويقال سلوق مدينة الألبان ينسب إليها الكلاب السلوقية والسلوقي أيضا السيف انشد نعلب

تسور بين السرج والبعام * سوار السلوقي إلى الأجدام

والسلوقي من الكلاب والدروع أجودها والسلقية المرأة التي تحمض من دبرها (سلمق)

أبو عمر يقال للجوز سلقي وسلمقي وسلمقي وسلمقي كل سد مقل (سملق) السملق سملق التبات إذا

طال سملق التبت والشجر والنخل يسملق سملقا وسملقا فهو فاهو ساسمق وسملق ارتفع وعلا وطال ونخلة

سامقة طوي له جدا والسلمقان عودان في التبر قد لوقي بين طرفيهما يحيطان بعنق الثور كالطوق

لوقي بين طرفيهما تحت غنمب الثور وأمر المحيط والسلمقان والجمع الأسمقة خشبات يدخلان في

الألة التي ينقل عليها اللبن والسملق الطويل من الرجال عن كراع وكذب سملق نالص بحت قال

القلائخ بن حزن أبعديك الله من بياق * إن لم تبحين من الوثاق * بأربع من كذب سملق

ويقال أحبك حبما فأأي خالصا والميم مخففة والسملق بالنسبة من شجر القنائف والجبال

قوله والسلمقان والجمع الخ
هكذا في الأصل وحرر اه

وله عمر حامض عناقيسد فيها حب صغار يطبخ حكاها أبو حنيفة قال ولا أعلمه ينبت بشئ من أرض العرب الا ما كان بالشام قال وهو شديد الحرارة التهذيب وأما الحبسة الحامضة التي يقال لها العُرب فهو السَّمَق الواحدة سَمَاقَة وقد رسمت قبة وتصغيرها سَمَقِيَّة وعبرية وعبرية بمعنى واحد (سَمَق) السَّمَق جلدة رقيقة فوق فخف الرأس اذا انتهت الشجبة اليها سميت سَمَقًا فاكل جلدة رقيقة تشبهها تسمى سَمَقًا فاحمق سَمَقًا على الجنين ابن سيدة السَّمَق من السَّمَق التي ينماها بين العظم قشرة رقيقة وفي التهذيب جلدة رقيقة وكل قشرة رقيقة سَمَقًا وقيل السَّمَق من السَّمَق التي بلغت السَّمَق بين العظم واللحم وتلك السَّمَق تسمى السَّمَق وقيل السَّمَق الجلدة التي بين العظم وبين اللحم فوق العظم ودون اللحم وكل عظم سَمَقًا وقيل هي الشحبة التي تبلغ تلك القشرة حتى لا يبقى بين اللحم والعظم غيرها وفي السماء سَمَقًا من غير وعلى ترب الشاة سَمَقًا من شحم أى شئ رقيق كالقشرة وكلاهما على التشبيه والسَّمَق أثر الختان اللث والسَّمَق الطويل الدقيق قال الازهرى ولم أسمع هذا الحرف في باب الطويل لغيره (سَمَق) السَّمَق السَّمَق وقيل المرزنجوش والسَّمَق الباسين وقيل الاس وقال اللث سَمَق (سَمَق) السَّمَق الارض المستوية وقيل التبر الذي لا نبات فيه قال عمارة * يرمى بهن سَمَق عن سَمَق * وذكره الجوهري في سلق والسَّمَق الناع المستوي الاملس والابجد لا شجر فيه وهو الترق قال جميل

ألم نَسَلِ الرَّبِيعَ الْقَدِيمَ فَيَنْطِقُ * وهل تُحْبِرُكَ الْيَوْمَ بَيْدَاءُ سَمَلَقٍ
وقال رؤبة * وَتُحْنِقُ أَطْرَافَهُ فِي مَحْنِقِ * أَحْوَقُ مِنْ ذَالِ الْبَعِيدِ الْأَحْوَقِ
اذا أَنَسَتْ أَحْوَافُهُ عَنْ سَمَلَقِ * مَرَّتْ تُجَلِدُ الصَّرْصِرَانَ الْأَمَهَقِ

وفي حديث علي رضوان الله عليه ويصير معهدا فاعا سملقا هو الارض المستوية الجرداء التي لا شجر بها وقول ابى زيد

قالى الوليد اليوم حمت ناقتي * تهوى بجعب المتون سمالق

يجوز أن يكون أراد بجعبات المتون فوضع الواحد موضع الجمع ووصفه بالجمع ويجوز أن يكون أراد سملقا فجعله سمالق كان كل جزء منه سملق وامرأة سملق لا تلد شبهت بالارض التي لا تنبت قال * مقرفين ويجوز سملقا * وهو مذكور في الشين والسمان والسملقة الرديئة في البضع والسملقة التي لا اسكتين لها وكذب سملق خالص تحت قال رؤبة

* يَقْتَضِبُونَ الكَذِبَ السَّمَقًا * أبو عمرو بن اللمجوز سَمَقٌ وَسَمَقٌ وَسَمَقٌ وَسَمَقٌ وَسَمَقٌ وَسَمَقٌ
 سَيْبَةُ الخَلْقِ (سَمَقٌ) السَّمَقُ البَشْمُ أبو عبيد السَّمَقُ الشَّبْعَانُ كَلْمٌ سَمَقٌ الرَّجُلُ سَمَقٌ هُوَ
 سَمَقٌ وَسَمَقٌ بِشْمٍ وَكَذَلِكَ الدَّابَّةُ يُقَالُ شَرِبَ الفَصِيلُ حَتَّى سَمَقَ بالكسرة وَهُوَ كَالثَّمَّةِ اللَّيْثِ سَمَقَ
 الحِمَارُ وَكُلُّ دَابَّةٍ سَمَقًا إِذَا أَكَلَ مِنَ الرُّطْبِ حَتَّى أَصَابَهُ كَالْبَشْمِ وَهُوَ الاحْمُ بِعَيْنِهِ غَيْرَ أَنِ الاحْمُ
 يَسْتَعْمَلُ فِي النَّاسِ وَالفَصِيلُ إِذَا أَكْرَمَ مِنَ اللَّيْلِ يَكَادِ عَرَضَ قَالَ الأَعَشِيُّ
 وَيَأْمُرُ لِلجَهْمِ وَكُلُّ عَشْمَةٍ * بَقَتْ وَتَعَلَّقَ فَقَدْ كَادِ سَمَقُ
 وَأَسَقُ فَلَانَا النَّعِيمُ إِذَا قَرَفَهُ وَقَدَسَقُ سَمَقًا وَقَالَ ابْنُ سِيدَةَ فَرَسًا
 فَهُوَ سَمَّاحٌ مِثْلُ سَمَقٍ * لِاحِقُ البَطْنِ إِذَا بَعُدَ وَرَمَلُ
 وَالسَّمَقُ البَيْتُ المُجْتَمِعُ وَالسَّمَقُ البَقْرَةُ وَلَمْ يَفْسُرْ أَبُو عَمْرٍو قَوْلَ امرئ القَيْسِ
 وَسَمَقٌ سَمَقٌ سَمَاعٌ وَسَمًا * ذَعُرَتْ بِمَزَالِجِ الهَجْرِ مَهْوُضٍ
 وَيُرْوَى سَمَامًا وَسَمًا وَقَدْ فُسِّرَ غَيْرُهُ فَقَالَ هُوَ جَبَلٌ التَّهْدِيبُ وَسَمَقٌ اسْمٌ أَكْثَرُ مَعْرُوفَةٌ وَأُورِدَتْ
 امرئ القَيْسِ شَهْرَ سَمَقٍ جَمْعُ سَمَقَاتٍ وَسَمَائِقٍ وَهِيَ الأَكْلَامُ وَقَالَ ابْنُ الأَعْرَابِيِّ لِأَدْرَى مَا سَمَقٌ
 الأَزْهَرِيُّ جَعَلَ شَهْرَ سَمَقِيَّةً اسْمًا لِكُلِّ أَكْثَرٍ وَجَعَلَهُ ذِكْرَةَ مَعْرُوفَةَ قَالَ وَإِذَا كَانَ سَمَقٌ اسْمٌ أَكْثَرُ
 بِعَيْنِهَا فَهِيَ عِنْدِي غَيْرُ مَجْرَأةٍ لِأَنَّهَا مَعْرُوفَةٌ وَقَدْ أَجْرَاهَا امرئ القَيْسِ وَجَعَلَهَا كَالسَّكْرَةِ فِي نَسْخَةِ
 كَالْبَقْرَةِ عَلَى أَنَّ الشَّاعِرَ إِذَا اضْطَرَّ أَجْرَى المَعْرِفَةَ الَّتِي لِاتَّصُرْفِ (سَمَقٌ) النَّرَائِمُ سَمَقٌ
 وَصُنْدُوقٌ وَيَجْمَعُ سَمَادِيقٌ وَصَمَادِيقٌ (سَمَقٌ) التَّهْدِيبُ فِي الرَّبَاعِيِّ قَالَ المَبْدِيُّ رَوَى أَنَّ
 خَالِدَ بْنَ صَفْوَانَ دَخَلَ عَلَى يَزِيدَ بْنِ المَهْلَبِ وَهُوَ تَعَدَّى فَقَالَ يَا أَبَا صَفْوَانَ الغَدَاءُ فَقَالَ أَيُّهَا المَبْدِيُّ
 أَكَلْتُ أَكْثَرًا كَذَلِكَ نَاسِيهَا أَتَيْتُ ضَيْعِي بِأَنَّ العِمَارَةَ جُلَّتْ فِيهَا جَوْلَةٌ ثَمَّ مَلَّتْ إِلَى عُرْفَةٍ هُنَا فَهِيَ
 تَخْتَرِقُهَا الرِّيحُ فَرِشَتْ أَرْضَهَا بِالرِّيحِ مِنْ بَيْنِ صَمِيرَانَ نَافِخٍ وَسَمَقٌ نَافِخٌ وَأَنْتَ بِجَبْرَازٍ كَانَهُ
 قَطَعَ العَقِيقُ وَهَكَذَا بَنَى بِيضَ البَطُونِ سَوْدَ المَتُونِ عَرَاضَ السَّرَرِ غَلَاظَ القَهْصَرِ وَدَقَّةَ وَخَلَّ وَهَرِي
 قَالَ المَبْدِيُّ السَّمَقُ صَغَارُ الأَسِّ وَالدَّقَّةُ المَلْحُ (سَهَقٌ) السَّهْوُوقُ وَالسَّهْوُوقُ الرِّيحُ الشَّدِيدَةُ
 الَّتِي تَسْجَعُ العِجَاجَ أَيُّ شَيْءٍ الأَخْصِيرَةَ عَنِ كِرَاعٍ وَالسَّهْوُوقُ الرِّيَّانُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ قَبْلَ النَّمَاءِ اللَّيْثِ
 السَّهْوُوقُ كُلُّ شَيْءٍ تَرَوَى رِيَّانًا مِنْ سَوْقِ الشَّجَرِ وَأَنْتَ شَدِيدٌ * وَطَيْفٌ أَرْجَ الحَطَّوْرِيَّانِ سَهْوُوقٌ *
 أَرْجَ الحَطَّوْرِيَّانِ بِعَيْنِهَا مَبْنِي الطَّرْفَيْنِ مَقْوُوسٌ وَالسَّهْوُوقُ الطَّوِيلُ مِنَ الرَّجَالِ وَيَسْتَعْمَلُ فِي غَيْرِهِمْ قَالَ
 المَرَّازِ السُّدِيُّ كَأَنَّ فَوْقَ أَقْبَسَ سَهْوُوقٌ * جَبَّأُ إِذَا عَشَرَ صَاتِي الرِّيَّانِ

قوله الاحم كذا بالاصل
 وحرر اه

وَأَشْدَيْعُوبَ فَهِيَ بُارِي كُلِّ سَارِسَهَوِّقٍ * أَبْدَيْنَ الْأُدُنَيْنِ أَفْرَقِي
مَوْجِدَاتِنِ مَتَلِّ مُطْرَقٍ * لَا يُؤَدِمُ الْحَيَّ إِذَا لَمْ يَبْقِ

وخص بعضهم به الطويل الرجلين والسهوق كلسهوق عن الهجري وأشد

* منهن ذات عتق سهوق * وشجرة سهوق طويله الساق ورجل فهو س طويل ضخيم والالفاظ
الثلاثة بمعنى واحد في الطول والصحيم والكامة واحدة إلا أنها أقدمت وأخرت كالألواني كلامهم

عبدادة وعشباة وبعثاة والسوهق الطويل كلسهوق والسهوق الكذاب وساهوق موضع
(سوق) السوق معروف سابق الأبل وغيرها يسوقها سوقا وساميا وأهوسائق وسواق شدد

للمبالغة قال الخطم القيسى ويقال لابي زغبة الحاربي * قد ألقها الليل بسواق حطم *
وقوله تعالى وجاءت كل نفس معها سائق وشهيد قيل في التفسير سائق يسوقها إلى محشرها وشهيد

يشمدها بعلمها وقيل الشميدهو عملها نفسه وأساقها وأساقها فأساقت وأشد لعاب
لولا قرئش هلكت معد * وأساق مال الأضعف الأشد

وسوقها كساقها قال امرؤ القيس لنا نغم نسوقها غزار * كأن قرون جملتها العصى
وفي الحديث لا تقوم الساعة حتى يخرج رجل من تحتان يسوق الناس بعصاه هو كناية عن

استقامة الناس وانقيادهم اليه وانفاقهم عليه ولم يرد نفس العصا وإنما من بهاملا لاستيلائه
عليهم وطاعتهم له إلا أن في ذلك هاد لالة على عتفهم بهم وخشوتهم عليهم وفي الحديث وسواق

يسوق من أي حاد يتقدم الأبل فهو يسوقهن بجدانه وسواق الأبل بقدمها ومنه رويدك سوقك
بالتوارير وقد أساقت وأسوقت الأبل تساقا إذا تابعت وكذلك تقاوتت فهي متقاودة

ومتساوقة وفي حديث أم معبد فباع زوجها يسوق أعزأما تساق أي ماتباع والمساوقة المتابعة
كان بعضها يسوق بعضها والأصل في تساق وتساق كأنهم الضعيفها وقطرهزها يتخادل ويتخلف

بعضها عن بعض وسبق إليها الصداق والمهر سابقا وأساقه وان كان دراهم أو دنانير لأن أصل
الصداق عند العرب الأبل وهي التي تساق فاستعمل ذلك في الدرهم والدينار وغيرهما وساق فلان

من امرأته أي أعطاها مهرها والسباق المهر وفي الحديث أنه رأى بعيد الرحمن ونظر من صغيرة
فقال مهيم قال تزوجت امرأة من الأنصار فقال ما سقت إليها أي ما مهرتها قيل للمهر سوق لان

العرب كانوا إذا تزوجوا ساقوا الأبل والغنم مهر الأنتها كانت الغالب على أموالهم وضع السوق
موضع المهر وان لم يكن إبلا وغنما وقوله في رواية ما سقت منها يعني البديل كقوله ولو نشاء لبعنا

منكم مسلاتكم في الارض يتحدون اى بدلكم وأساقه ابلا أعطاه اياها بسوقها والسبقة ما
 اختلس من الشيء فساقه ومنه قولهم انما ابن آدم سبقة يسوقه الله حيث شاء وقيل السبقة التي
 تساق سوقا قال وهل انا الامثل سبقة العدا * ان استقدمت فخرنا وجات عقر
 ويقال المسابق من النهب فطرس سبقة وانشد البيت أيضا وهل انا الامثل سبقة العدا الازهرى
 السبقة ما استاقه العدو من الدواب مثل الوسبقة الا بمعنى السبق من السحاب ما طردته الرياح
 كان فيه ماء ولم يكن وفي الصحاح الذي يسوقه الریح وليس فيه ماء وساقا الجيش مؤخره وفي صفة
 مشيه عليه السلام كان يسوق أصحابه اى يقدمهم ويعنى خلفهم بواضعه والواضع احد ايشى
 خلفه وفي الحديث في صفة الاولياء ان كانت الساقه كان فيها وان كان في الجيش كان فيه الساقه
 جمع سائق وهم الذين يسوقون جيش الغزاة ويكونون من ورائه يحفظونه ومنه ساقه الحاج
 والسبقة الناقه التي يستترها عن الصيد ثم يرمى عن ثعلب والمسوق يعبر تستتر به من الصيد لتخذه
 والأساقه سير الراكب للسرور وساقه يشنسه سياقا نزعهم عند الموت تقول رأيت فلانا يسوق
 سوقا اى ينزع نزعاً عند الموت يعنى الموت الكدائى تقول هو يسوق نفسه ويحفظ نفسه وقد
 فاطت نفسه وفاقطه الله نفسه ويقال فلان في السباق اى فى النزاع ابن عميل رأيت فلانا بالسوق
 اى بالموت يساق سوقا وانه يشنسه تساق والسباق نزاع الروح وفي الحديث دخل سعيد على عثمان
 وهو في السوق اى النزاع كان روحه تساق فخرج من يده ويقال له السباق أيضا وأصله سواق
 فقلبت الواو ياء لكسرة السين وهما صدران من ساق يسوق وفي الحديث حنن ناعم وبن
 العاص وهو في سباق الموت والسوق موضع الساعات ابن سيده السوق التي يتعامل فيها تذكرو
 وتوث قال الشاعر في التذكير

ألم يعظا الفتيان ما صار لى * بسوق كثير ريجد وأعاسره
 علونى معصوب كان يحبته * سحيف قطاى حاما يباريه

المعصوب الروط وحبته صوته وانشد أبو زيد

أتى اذا لم يند حلقا ريته * وركد السب فقامت سوقه * طب باهداء الخنا ليمته

والجمع أسواق وفي التنزيل الا انهم ليا كون الطعام ويمشون في الأسواق والسوق لغة فيه
 وتسوق القوم اذا باعوا واشتروا وفي حديث الجمعة اذا جاءت سوق يته اى تجارة وهي تصغير السوق
 سميت بها لان التجارة تجلب اليها وتساق المبيعات نحوها وسوق القتال والخرب وسوقه حومه

قوله في الجيش الذى فى
 النهاية فى الحرس وفى ثابتة
 فى الروايتين ولعلمها زيادة
 وحرارة مصعبه

وقد قيل ان ذلك من سوق الناس اليها الليث الساق لكل شجرة وداية وطائر وانسان والساق
ساق القدم والساق من الانسان ما بين الركبة والتدم ومن الخيل والبغال والحمير والابل ما فوق
الوظيف ومن البقر والغنم والقطا ما فوق الكراع قال

فَعَيْنَاكَ عَيْنَاهَا جِيدُكَ جِيدُهَا * وَلَسَكَنْ عَظْمَ السَّاقِ مِنْكَ رَقِيقُ

وامرأة سوفاة تارة الساقين ذات شعر والاسواق الطويل عظم الساق والممدد الساق وانشد

* قُبْ مِنْ التَّعْدَاءِ حُتْبُ فِي السُّوقِ * الجوهري امرأة سوفاة حسنة الساق والاسواق
الطويل الساقين وقوله لَللَّيِّ عَقْلٌ يَمِشُ بِهِ * حَيْثُ تَهْدِي سَاعَتَهُ قَدَمَةٌ

فسره ابن الاعرابي فقال معناه ان اهتدى لرشد علم انه عاقل وان اهتدى لغيره شدة علم انه على غير

رشد والساق مؤنث قال الله تعالى وَالْتَقَتِ السَّاقُ بِالسَّاقِ وقال كعب بن جعيل

فَاذَا قَامَتْ اِلَى جَارَاتِهَا * لَاحَتِ السَّاقُ بِجَحْلِهَا لِرَجُلٍ

وفي حديث القيادة يكشفت عن ساقه الساق في اللغة الامر الشديد وكشفته مثل في شدة الامر كما

يقال للشحج يد مغلوته ولا يد تم ولا غل وانما هو مثل في شدة الجمل وكذلك هذا الاساق هناك ولا

كشفت واصلا ان الانسان اذا وقع في امر شديد يقال شمر ساعده وكشفت عن ساقه للاهتمام بذلك

الامر العظيم ابن سيده في قوله تعالى يوم يكشفت عن ساق انما يريد به شدة الامر كتولهم قامت

الحرب على ساق ولست انا دفع مع ذلك ان الساق اذا اريدت بها الشدة فانما هي مشبهة بالساق هذه

التي تعملوا التدم وانما قيل ذلك لان الساق هي الحاملة للجملة والمهمنة لها فذكرت هنا ذلك

تسبيها وتشديعا وعلى هذا بيت الحماسة بخد طرفه

كَشَفَتْ لَهُمْ عَنْ سَاقِهَا * وَبَدَا مِنْ التَّمْرِ الصَّرَاحُ

وقد يكون يكشفت عن ساق لان الناس يكشون عن ساقهم ويشمرون للهرب عند شدة الامر

ويقال للامر الشديد ساق لان الانسان اذا دهمته شدة شمر لها عن ساقية ثم قيل للامر الشديد

ساق ومنه قول دريد * كَيْدِشِ الْاِزَارَ خَارِجَ نَصْفِ سَاقِهِ * اراد انه شمر جادا ولم يدخروج

الساق بعينها ومنه قوله هم ساو قه أي فاخره أيهم أشد وقال ابن مسعود يكشفت الرجن

جل ثناؤه عن ساقه فخير المؤمنون سجدا وتكون ظهرو المنافقين طبقا طبقا كان فيها السنا فيد

واما قوله تعالى فطفق ممعها بالسوق والاعتناق فالسوق جمع ساق مثل دار وورد الجوهري الجمع

سوق مثل أسد وأسديسيقان وأسوق وأنشد ابن بري اسلامة بن جندل

كَانَ مُنَاخًا مِنْ قُنُونٍ وَمَنْزِلًا * بِحَيْثُ التَّقْيِنَانِ أَكُتِبَ وَسُوقٌ
 وَقَالَ الشَّمَاخُ أَبَعَدَ قَبِيلِ بِالْمَدِينَةِ أَطَلَّتْ * لَهُ الْأَرْضُ ثُمَّ تَرَ الْعِضَاءَ بِالسُّوقِ
 فَاقْتَسَمَتْ لِأَنَّهَا كَالْمَالِاحِ كَوَكَبٍ * وَمَا هِيَ إِلَّا عِضَانُ الْعِضَاءِ بِالسُّوقِ

وفي الحديث لا يخرج كثر الكعبة الاذوا السويقتين هما تصغير الساق وهي مؤنثة فلذلك
 ظهرت التاء في تصغيرها وانما تصغر الساقين لان الغالب على سوق الحبشة والدقة والخوشة وفي
 حديث الزبير فان الاسوق الاغنى هو الطويل والساق والعنق وساق الشجرة جذعها وقيل ما بين
 أصلها الى مشعب أفنانها وجمع ذلك كله أسوق وأسوق وسوق وسوق وسوق الاخيرة
 نادرة توهم وانما السين على الواو وقد غلب ذلك على لغة أبي حنيفة النخعي وهمزها جرير في قوله

* أَحَبُّ الْمُؤَقَّدَانِ الْبَيْكُ الْمُؤَيَّي * وَرَوَى أَحَبُّ الْمُؤَقَّدِينَ وَعَلَيْهِ وَجْهٌ أَبُو عَلِيٍّ قَرَأَهُ مَنْ قَرَأَ عَادَا
 الْأَوَّلِيَّ فِي حَدِيثٍ مَعَاوِيَةَ قَالَ رَجُلٌ خَاصِمَتِ الْبَيْهَانَ أَخِي فَعَلَّتْ أُجْحَهُ فَقَالَ أَنْتَ كَمَا قَالَ

أَنِي أَنْجِلُهُ حِرَابًا تَنْضِبُ * لِأُرْسِلُ السَّاقَ الْأُمْسَاكَ سَاكَا

أراد بالساق هنا الغصن من أعصان الشجرة المعنى لا تنقضى له شجيرة الاتعلق بانخري تشبها
 بالحرباء وانتقاله من غصن الى غصن يدور مع الشمس وسوق التبت صار له ساق قال ذوالرمة
 لها قصب فم خدال كأنه * مسوق بردي على حائر عجر

وساقه أصاب ساقه وسقته أصبت ساقه والسوق حسن الساق وعظها وسوق ساقا وهو أسوق
 وقول العجاج

يَعْتَدِرُ مِنَ الْخُدَيْرِ ذَكَرَ * يَهْتَدِرُ دَيْمِي الْحَدِيدِ الْمُسْتَمَرَّ * هَذَا سَوَاقُ الْحَصَادِ الْمُخْتَفَرِّ

الحصاد بقوله يقال لها الحصادة والسواق الطويل الساق وقيل هو ما سوق وصار على ساق من التبت
 والخدر القاطع خدره وخضره قطعة قال ذلك كله أبو زيد سيف الخدر ابن السكيت يقال ولدت
 فلانة ثلاثه بنين على ساق واحد أي بعضهم على اثنى عشر ليس بينهم جارية وولد أفلان ثلاثه اولاد
 ساقا على ساق أي واحد في اثر واحد وولدت ثلاثه على ساق واحدة أي بعضهم في اثر بعض
 ليست بينهم جارية وبني لقوم يوتهم على ساق واحد وقام فلان على ساق ادعيت بالامر وتخرجه
 وقامت الحرب على ساق وهو على المثل وقام التورم على ساق يراد بالآل الكثر والمشقة وليس هنالك
 ساق كما قالوا اجاوا على بكره أيهم اذا اجاوا عن آخرهم وكما قالوا اشتر لا ينادى وليده راو هت بساق
 أي كدت أفعل قال قرط يصف الذئب

قوله اني أنجله الخ وهو هكذا
 بهذا النبط في نسخة صححة
 من النهاية وحرر الزاوية
 اه صححه

ولكني زمنيك من بعيد * فلما فعل وقد أوهت بساق

وقيل معناه هنا قرب العتدة والساق النفس ومنه قول علي رضوان الله عليه في حرب الشراة
لا بد لي من قتالهم ولو تأملت ساق التنسير لابي عمر الزاهد عن أبي العباس حكاه الهروي والساق
الحمام الذكر وقال الكمي

تغريد ساق على ساق يجاوبها * من الهواتف ذات الطوق والعطل

عنى بالاول الوتشات وبالثاني ساق الشجرة وساق حرا الذي ذكر من القمري سمي بصوته قال حميد
ابن نور وما حاج هذا الشوق الاجامة * دعت ساق حرت حدة وترتها
ويقال له أيضا الساق قال الشماخ

كادت تساقطني والرحل اذ نطقت * حمانه فدعت ساقا على ساق

وقال شمر قال بعضهم الساق الحمام وحرف حها ويقال ساق حرسوت القمري قال أبو منصور
السوقه بمنزلة الرعيه التي تسومها الملوكة سوا سوقه لان الملوكة يسوقونهم فينساقون لهم يقال
للواحد سوقه وللجماعة سوقه الجوهرى والسوقه خلاف الملاك قال نهشل بن حري
ولم تر عيني سوقه مثل مالك * ولا ملك كتجني اليه مر ابيه
يستوى فيه الواحد والجمع والمؤنث والمذكر قالت بنت النعمان بن المنذر
فينا نسوس الناس والامر امرنا * اذا نحن فهم سوقه نتنصف

أى نخدم الناس قال ورع با جمع على سوق وفي حديث المرأة الجوثية التي اراد النبي صلى الله
عليه وسلم ان يدخل بها فقال لها هي لي بنفسك فقالت هل تهب الملكة بنفسها للسوقه السوقه من
الناس الرعيه ومن دون الملك وكثير من الناس يظنون ان السوقه أهل الاسواق والسوقه من
الناس من لم يكن ذا سلطان الذكرو الانثى في ذلك سواء والجمع السوق وقيل واساطهم قال زهير

يطلب شأوا مرأين قد ما حسنا * نالا الملوكة وبها هذه السواقا

والسويق معروف والصاد فيه لغة لكان المضارعة والجمع أسوقه غيره السويق ما يتخذ من
الخطه والشعير ويقال السويق المنقل الحني والسويق السيق النبي والسويق الخروسويق
الكرم الخروا نث سدسيو به لزياد الأبحم

تسكتني سويق الكرم جرم * وما جرم وما ذاك السويق

وما عرفت سويق الكرم جرم * ولا أغلت به مدقام سوق

فلما نُزِّلَ التَّحْرِيمُ فِيهَا * إِذَا جَسَرَ مِمَّا لَا يُبْقَى
 وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ السُّوقَةُ مِنَ الطُّرُوثِ مَا تَحْتِ النَّيْكَعَةِ وَهُوَ كَأَيِّ الْحَارِ وَلَا يَسُ فِيهِ شَيْءٌ أَطْيَبُ مِنْ
 سُوْقَتِهِ وَلَا أَحْلَى وَرَبْعًا طَالٍ وَرَبْعًا قَصِرٌ وَسُوْقَةٌ أَهْوَى وَسُوْقَةٌ حَائِلٌ مَوْضِعَانِ أَنْشَدْنَا عَلِبَ
 تَهَاتَفَتْ وَأَسْتَبْكَالَ رَسْمِ الْمَنَازِلِ * بِسُوْقَةٍ أَهْوَى أَوْ بِسُوْقَةٍ حَائِلٍ
 وَسُوْقِيَّتُهُ مَوْضِعٌ قَالَ

هَيْبَاتٌ مَنَزَلْنَا بِنَعْفِ سُوْقِيَّتِهِ * كَانَتْ مُبَارَكَةً مِنَ الْآيَامِ
 وَسَاقَانِ اسْمِ مَوْضِعٍ وَالسُّوقُ أَرْضٌ مَعْرُوفَةٌ قَالُوا رُوْبَةُ * تَرْمِي ذِرَاعِيَهُ بِحُجْبَاتِ السُّوقِ *
 وَسُوْقَةٌ اسْمٌ رَجُلٌ (سُوْدُق) السُّوْدُقُ وَالسُّوْدُقِيُّ وَالسُّوْدَانِقُ الصَّقْرُ وَقِيلَ الشَّاهِنُ قَالَ
 لَيْبِدُ وَكَانَ مَلْجَمٌ سُوْدَانِقًا * أَجْدَلًا لِمَا كَرِهَ غَيْرَ وَكَلَّ
 وَالسُّوْدُقُ وَالسُّوْدُقِيُّ وَالسَّيْنُ فِيهِمَا الْفَتْحُ وَرَبْعًا قَالُوا سَيْدَنُوقٌ وَأَنْشَدْنَا النَّفْرَ بْنَ الشَّمِيلِ
 * وَحَادِيًا كَالسَّيْمِيذْنِوقِ الْأَزْرَقِ * وَالسُّوْدَانِقُ بِنِصْمِ السَّيْنِ وَكَسْرِ النَّوْنِ أَبُو عَمْرٍو وَالسُّوْدُقُ
 الشَّاهِنُ وَالسُّوْدُقُ السَّوَارُ وَأَنْشَدَ

تَرَى السُّوْدُقَ الرَّوْحَانَ مَهَابِعِصْمٍ * نَيْلٌ وَيَأْتِي الْجَلُّ أَنْ يَبْقَدَمَا
 ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ السُّوْدُقِيُّ النَّشِيْطُ الْحَذِرُ الْمُحْتَمَلُ وَالسَّدُقُ لِمَلَّةِ الْوَقُودِ وَجَمِيعٌ ذَلِكَ فَارِسِيُّ مَعْرَبُ
 (فصل السنين الممجة) (شبق) الشَّبِقُ شِدَّةُ الْعِلْمَةِ وَطَلَبُ النَّسَاكِحِ بِقَالَ رَجُلٌ شَبِقٌ وَامْرَأَةٌ
 شَبِيْقَةٌ وَشَبِقَ الرَّجُلُ بِالْكَسْرِ شَبَقًا فَهُوَ شَبِقٌ اسْتَدَّتْ عِلْمَتَهُ وَكَذَلِكَ الْمَرْأَةُ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ
 أَنَّهُ قَالَ لِرَجُلٍ مُحْرَمٍ وَطَى أَمْرًا قَبْلَ الْإِفَاضَةِ شَبِقٌ شَدِيدٌ وَقَدْ يَكُونُ الشَّبِقِيُّ فِي غَيْرِ الْإِنْسَانِ قَالَ
 رُوْبَةُ بِصَفِّ حَمَارًا * لَا تَبْرُلُ الْغَيْرَةَ مِنْ عَهْدِ الشَّبِقِ * (شبرق) ثَوْبٌ مُشْبَرِقٌ وَشَبْرُقٌ
 وَشَبْرَاقٌ وَشَبْرَاقٌ وَشَبْرَاقٌ وَشَبْرَاقٌ مَقْطَعٌ مَمْرُقٌ وَقَدْ شَبْرَقَهُ شَبْرَقَةً وَشَبْرَاقًا وَشَبْرَقَهُ شَبْرَقَةً
 الْمَصْدَرُ عَنْ كِرَاعٍ مَمْرَقَهُ قَالَ أَمْرٌ وَالتَّمِيسُ

فَأَدْرَكَتْهُ يَأْخُذُنَ بِالسَّاقِ وَالنَّسَا * كَأَشْبَرِقِ الْوَالِدَانِ ثَوْبِ الْمُقَدَّسِ
 وَالْمُقَدَّسُ الرَّاهِبُ يَنْزِلُ مِنْ صَوْمَعَتِهِ إِلَى بَيْتِ الْمُقَدَّسِ فَيَمْرُقُ الْعِيَانَ ثِيَابَهُ تَبْرُكُهُ اللَّيْثُ ثَوْبٌ
 مُشْبَرِقٌ أَفْسَدَ شَبْرَاقًا وَخَافَهُ وَصَارَ الثَّوْبُ شَبْرَاقِيًا أَيَّ قِطْعًا وَأَشْدَلْنِي الرِّمَةَ
 لِحَامَتِ كَتْسِيحِ الْعَنْسِكِيِّونَ كَانَهُ * عَلَى عَصْوِيهِمَا سَابِرِيَّ مُشْبَرِقٌ
 قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ وَبَنِيهِ قَوْلُ الْأَسْوَدِيِّ بْنِ عَمْرٍو

لَهُوْتُ بِسِرْبَالِ الشَّبَابِ مُلَاوَةٌ * فَأَصْحَبُ سِرْبَالِ الشَّبَابِ شَبَارِقًا

والمُسْبِرُقُ من الشبَابِ الرقيقُ الرديءُ النسيجُ ويقال للشوب من الكنان مثل السببئية مُسْبِرُقٌ
وَسِبْرُقَاتُ اللحمِ وَسِبْرُقَةٌ أَي قِطْعَتُهُ وَسِبْرُقُ البازي اللحمُ سَهَّهَ وَسِبْرُقَاتُ الدابةِ فِي مَشْيِهَا عَدَّتْ
حَطَّوْهَا وَالسَّبْرَاقُ شِدَّةُ تَبَاعُدِ مَا بَيْنَ الْقَوَائِمِ قَالَ

كَلَّمَهَا وَهِيَ تَمَّ آدَى فِي الرُّفُقِ * مِنْ ذُرٍّ وَهِيَ اشْبَرَاقُ شَدَّ ذِي عَمَقِي

وَرَوَى * مِنْ جَذْمِ اشْبَرَاقِ شَدَّ ذِي عَمَقِي * وَالِدَابِيَةُ يَسْبِرُقُ فِي عُدُوهِ وَهُوَ شِدَّةُ تَبَاعُدِ قَوَائِمِهِ
وَالسَّبْرُقُ بِالكَسْرِ نَبَاتٌ عَضٌّ وَقِيلَ خَبْرٌ مَبْتَدَأَ نَجْدًا وَتَمَامَةٌ وَعُرْمًا شَاكِدًا صَغِيرَةٌ الْحَرَمُ حِرَاءٌ مِثْلُ
الدَّمِ مَبْتَدَأُ السَّبَاخِ وَالْقَيْعَانُ وَاحِدَتُهُ سَبْرُقَةٌ وَقَالُوا إِذَا بَيْسَ الضَّرْبِ رِيعٌ فَهُوَ السَّبْرُقُ وَهُوَ نَبْتُ
كَظْفَانِ الرَّهْتِ النَّرْمِ السَّبْرُقُ نَبْتُ وَأَعْلَى الْخِجَارِ بِسَمَوْنِهِ الضَّرْبِ رِيعٌ إِذَا بَيْسَ وَغَيْرِهِمْ بِسَمِيهِ السَّبْرُقُ
الزَّجَاجُ السَّبْرُقُ حَسَنٌ مِنَ الشَوْلِ إِذَا كَانَ رَطْبًا فَهُوَ وَسِبْرُقٌ فَذَا بَيْسَ فَهُوَ الضَّرْبِ رِيعٌ أَبُو زَيْدٍ
السَّبْرُقُ يُقَالُ لَهُ الْحَلَّةُ وَمَبْتَدَأُ نَجْدٍ تَمَّ آدَى وَعُرْمًا حَسَكًا صَعَارًا وَلِهَذَا زَهْرَةُ حِرَاءٌ وَالسَّبْرُقَةُ الشَّيْءُ
الضَّخِيفُ التَّلْدِيلُ مِنَ النَّبَاتِ وَالشَّجَرُ هَكَذَا حَكَاهُ أَبُو حَنِيسَةَ مَوْثَبًا بِالْمَاءِ وَيُقَالُ فِي الْأَرْضِ
شَبْرُقَةٌ مِنَ نَبَاتٍ وَهِيَ الْمُسْبِرُقَةُ ابْنُ مَيْمِلٍ السَّبْرُقُ الشَّيْءُ الضَّخِيفُ مِنَ نَبَاتٍ أَوْ بَقْلٍ أَوْ شَجَرٍ أَوْ عَضَاهِ
وَالسَّبْرُقَةُ مِنَ الْجَنَّةِ وَلا يَسُ فِي الْبَقْلِ شَبْرُقَةٌ وَلا يَخْرُجُ إِلَّا فِي الصَّيْفِ وَالسَّبْرُقُ بِالْكَسْرِ نَبْتُ وَهُوَ
رَطْبُ الضَّرْبِ رِيعٌ قَالَ أَمْرٌ وَالْقَيْسُ

فَأَتَبَعْتُهُمْ طَرْفِي وَقَدْ حَالَ دُونَهُمْ * عَوَازِبُ رَمْلٍ ذِي الْأَسْبِرُقِ

وَفِي حَدِيثٍ عَمَاءُ لَابِاسٍ بِالسَّبْرُقِ وَالضَّغَائِيسُ مَا لَمْ تَنْزَعْهُ مِنْ أَصْلِهِ السَّبْرُقُ نَبْتُ حِجَازِي يُؤْكَلُ وَلَهُ
شَوْلٌ وَإِذَا بَيْسَ سَمِيَ الضَّرْبِ رِيعٌ مَعْنَاهُ لَابِاسٌ يَتَقَطَّعُهُمَا مِنَ الْحَرَمِ إِذَا لَمْ يَسْتَأْصِلَا وَمِنْهُ قَدْ ذَكَرَ
الْمُسْتَمْرِزِينَ فَأَمَّا الْعَاصُ بْنُ وَائِلٍ فَانْهَ خَرَجَ عَلَى حِمَارٍ فَدَخَلَ فِي أَجْحَصِ رَجُلِهِ شَبْرُقَةً فَهَلَكَ أَبُو
عَمْرٍو الْمُسْبِرُقُ الرقيقُ من الشبَابِ وَالْمَقْطُوعُ أَيضًا مُسْبِرُقٌ الْجَمَانِيُّ تَوْبُ سَبْرَاقٍ وَسَبْرَاقُ
وَمُسْبِرُقٌ وَمُسْبِرُقٌ وَالسَّبْرُقَةُ التَّطْعَةُ مِنَ الثَّوْبِ وَالسَّبْرَاقُ أَلْوَانُ اللحمِ الْمُطْبُوعَةُ فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ
أَلْحَقَهُ بِهِ بِذَائِفِ وَسِبْرُقٍ اسْمٌ عَرَبِيٌّ حَكَاهُ ابْنُ دَرِيدٍ وَقَالَ لِأَعْرَفِهِ (شبرق) قَالَ الْأَزْهَرِيُّ سَمِعْتُ

الْمَسْدَرِيَّ يَقُولُ سَمِعْتُ أَبَا عَلِيٍّ يَقُولُ سَمِعْتُ أَبَا الْهَيْثَمِ يَقُولُ السَّبْرُقُ هَكَذَا سَمِعْتُهُ دِيوكِدَ خَزِيذَهُ
كَرَدَهُ قَالَ مُحَمَّدٌ وَهَكَذَا وَجَدْتُهُ فِي الْأَصْلِ فَتَقَلَّبَتْ عَلَى صُورَتِهِ (٣) وَأَوْهَبِي فِيهِ نَقْطَةٌ عَلَى الرَّاءِ فِي
لِنْفَةِ السَّبْرُقِ فَلَسْتُ أَدْرِي أَهِيَ سَهْوٌ مِنَ النَّاسِخِ أَوْ أَنْ تَكُونَ الْمُنْفَعَةُ سَبْرُقٌ بِالزَّيِّ وَاللَّهُ أَعْلَمُ

(٣) قوله وأوهبي فيه الخ
عبارة القاموس الشبرق
كعقرون يتخبطه الشيطان
من المس وفسره أبو الهيثم
بالفارسية الخ اه صححه

(شَدَق) الشَدَقُ جانب الغم ابن سيدة الشَدَقان والشَدَقان طِنَطِنَةٌ الغم من باطن الخدَّين يقال نَشَق في شُدْقِهِ وشَدَقا الغرس مَشَقَّ قَه إلى منتهى حدِّ اللبام والجمع من كل ذلك أَشْدَاق وشُدوق وسكى العميان انه لو اسع الأَشْدَاق وهو من الواحد الذي فُرِقَ في كل واحد منه جزء ثم جمع على هذا وشُدْقَةُ شَدَقاء واسعة مَشَقَّ الشَدَقَيْنِ والأَشْدَقُ العريض الشَدَقُ الواسعة المائهُ أَى ذلك كان وشَدَقا الوادى ناحيتهما ورجل أَشْدَقُ واسع الشَدَقُ والانهى شَدَقاء والشَدَقُ بالتخريف سَعَةُ الشَدَقِ وفي التهذيب سَعَةُ الشَدَقَيْنِ وقد شَدَقَ شَدَقاً وحَطَبَ أَشْدَقَ بَيْنَ الشَدَقِ مُحْيِدٌ والمَشْدَقُ الذي يَلْوَى شِدْقَهُ لِمَنْ تَصْعَقُ وَرَجُلٌ أَشْدَقٌ إِذَا كَانَ مُتَدَوِّها إِذَا بَانَ وَرَجُلٌ شَدَقٌ قَالَ وَمِنْهُ قِيلَ لِعَمْرٍ وَبَنِ سَعِيدِ الأَشْدَقِ لِأَنَّهُ كَانَ أَحَدَ حُطَبَاءِ الْعَرَبِ وَيُقَالُ هُوَ مُتَشَدِّقٌ فِي مَنْطِقِهِ إِذَا كَانَ يَتَوَسَّعُ فِيهِ وَيَتَّقِيهِ وَفِي الْحَدِيثِ فِي صِفَتِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَتَدَبَّحُ الْكَلَامَ وَيَخْتَمُّهُ بِأَشْدَاقِهِ الأَشْدَاقُ جِوَانِبُ النَّوْمِ وَأَمَّا يَكُونُ ذَلِكَ لِحُبِّ شِدْقِهِ وَالْعَرَبُ تَتَدَبَّحُ بِذَلِكَ وَرَجُلٌ أَشْدَقُ بَيْنَ الشَدَقِ فَأَمَّا حُدِيثُهُ الأَخْرَافُ فَعُضُّكُمْ إِلَى التَّرْتَابِ وَالْمَشْدَقُونَ فَوَهْمُ الْمُتَوَسِّعُونَ فِي الْكَلَامِ مِنْ غَيْرِ احتِسَابٍ وَاحْتِرَازٍ وَقِيلَ إِذَا بَانَ الْمُتَشَدِّقُ الْمُسْتَهْزِئُ بِالنَّاسِ يَلْوَى شِدْقَهُمْ وَهُمْ وَعَلِيمٌ وَتَشَدَّقَ فِي كَلَامِهِ فَتَحَ وَتَسَّعَ وَتَسَّعَ الشَّدَاقُ مِنَ سَعَاتِ الأَبْلِ وَسَمَّ عَلَى الشَّدَقِ عَنِ ابْنِ حَبِيبٍ فِي تَذَكُّرَاتِي عَلَى وَالشَّدَقُ وَالشَّدَقِيُّ الأَشْدَقُ زَادُوا فِيهِ المِيمَ كَزَادَتِمْ لَهَا فِي قُدْحِهِمْ وَسَمَّ وَجَعَلَهُ ابْنُ جَنِّي رِيَاءِ عِيَانٍ غَيْرَ لِقَظِ الشَّدَقِ وَشَدَقَ شَدَقَ عَرَبِيٌّ وَفِي حَدِيثِ جَابِرٍ حَدَّثَنِي رَجُلٌ بَشِيٌّ فَقَالَ مَنْ سَمِعْتَ هَذَا فَقَالَ مَنْ ابْنُ عَبَّاسٍ قَالَ مَنْ الشَّدَقُ أَى الوَاسِعُ الشَّدَقُ وَيُوصَفُ بِهِ المَنْطِيقُ المَبْلِغُ المُنَوَّهُ وَالمِيمُ زَادَتْهُ شَدَقَ سَمَّ فَعَلُ وَالْأَشْدَقُ سَعِيدٌ بِنِ خَالِدِ بْنِ بَعِيدِ بْنِ الْعَاصِ

(شَدَق) التهذيب السُّودَقُ والسُّودَقُ السُّوَارُ قَالَ أَبُو تَرَابٍ وَيُقَالُ لِلْحَمَةِ سُودَانِقٌ وَسُّودَانِقٌ ابْنُ سِيدَةِ السُّودَانِقِ عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ قَالَ لَغَةٌ فِي السُّودَانِقِ حِكْمَةٌ تُعَلَّبُ وَأَشْدَقُ كَالشَّدَقِ فَإِنْ خَضِبَ أَنْصَارَهُ * قَدْ زَمَّرَتْهُ شِمَالٌ فِي يَوْمٍ طَلَّ

وَالسُّودَقُ لَغَةٌ فِيهِ أَيْضاً التَّهْذِيبُ وَفِي فَوَادِرِ الأَعْرَابِ السُّودَقَةُ وَالتَّخْيِيفُ أَخَذَ الأَنْسَانُ عَنِ صَاحِبِهِ بِأَصَابِعِهِ البَشِيرِ شَدَقَ قَالَ الأَزْهَرِيُّ أَحْسَبُ السُّودَقَةَ مَعْرُوبَةً بِأَصَابِعِ البَشِيرِ (شرق) شَرَّقَ الشَّمْسُ تَشْرِيقاً شَرُوراً وَشَرَّقَتْ فَاطَلَتْ وَاسْمُ المَوْضِعِ المَشْرِقُ وَكَانَ القِيَاسُ المَشْرِقُ وَلَكِنَّهُ أَحَدُ مَا نَدَرَهُ فِي هَذَا القَبِيلِ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ نَهَى عَنِ الصَّلَاةِ بَعْدَ الصَّبْحِ حَتَّى تَشْرِقَ الشَّمْسُ يُقَالُ شَرَّقَتِ الشَّمْسُ إِذَا طَلَعَتْ وَأَشْرَقَتْ إِذَا أَضَاءَتْ فَإِنْ أَرَادَ الطَّلُوعَ قَدْ سَجَّ بِهَا فِي

قوله البشير أي أخذ
الصبغ وقد تقدم لنا في ذخي
كتابها الشبيذ

الحديث الاخر حتى تطلع الشمس وان اراد الاضائة فقد ورد في حديث اخر حتى ترتفع الشمس
والاضائة تقع الارترفاع وقوله تعالى يا ليت بيني وبينك بعد المشرقين فبئس القرين انما اراد بعد
المشرق والمغرب فلما جعلنا اثنين غاب لفظ المشرق لانه دال على الوجود والمغرب دال على العدم
والوجود ولا محالة اشرف كما يقال القمر ان للشمس والقمر قال * لنا قراها والنجوم الطوالع *
اراد الشمس والقمر فغاب القمر لشرق التسذ كبير وكما قالوا لاسنة العمرين يريدون
ابابكر وعمر ورضوان الله عليهم ما فآزرو الخلقشة واما قوله تعالى رب المشرقين ورب المغربين
رب المشارق والمغرب فمقدد كرفي فصل الباء من حرف الغين في ترجمة غرب والشرق المشرق
والجمع اشراق قال كنيزة

قوله في فصل الباء من حرف
الغين كذا في الاصل وانظره
هـ

اذا ضربوا يومها بالال زينو * مساند اشراقها ومغاربها

وانتشرى الاخذ في ناحية المشرق يقال شتان بين مشرق ومغرب وشرق واذ هبوا الى
الشرق او اتوا الشرق وكل ما طلع من المشرق فقد مشرق وبسبب استعمال في الشمس والقمر والنجوم
وفي الحديث لا تستقبلوا القبلة ولا تستدبروها ولا تكن شرقا وغربا هذا امر لاهل المدينة ومن
كانت قبلته على ذلك سمت من هو في جهة الشمال والجنوب فالما من كانت قبلته في جهة
المشرق والمغرب فلا يجوز له ان يشرق ولا يعرب انما يجتنب ويستعمل وفي الحديث انما تحبكم
الشرق الجون يعني النبت التي تحي عن قبل جهة المشرق جمع شارق و يروى بالغاء وهو مذكور في
موضعها والشرقي الموضع الذي تشرق فيه الشمس من الارض واشترقت الشمس اشراقا اضاءت
وانبسطت على الارض وقيل شرقت واشترقت طلعت وحكى سيدي به شرقت واشترقت اضاءت
وشترقت بالكسر دنت للغروب واتيك كل شارق أي كل يوم طلعت فيه الشمس وقيل الشارق قرن
الشمس يقال لا آتمك ما ذر شارق المذهب والشمس تسمى شارقا يقال اني لآتيه كلما ذر شارق
أي كلما طلع الشرق وهو الشمس وروى نعلب عن ابن الاعرابي قال الشرق الضوء والشرق
الشمس وروى عمرو بن ابييه انه قال الشرق الشمس بفتح الشين والشرق الضوء الذي يدخل من
شق الباب يقال له المشرق واشترق وجهه ولو نه أسقر وأضاء وتلا حشا والمشرق موضع
العود للشمس وفيه أربع لغات مشرقة ومشرقة بضم الراء وفتحها ومشرقة بفتح الشين وتسكين
الراء ومشرق وتشرق أي جلست فيه ابن سيده والمشرقة والمشرقة والمشرقة الموضع الذي

تُشْرِقُ عَلَيْهِ الشَّمْسُ وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ الشِّتَاءُ قَالَ

تُرِيدِينَ الْفَرَّاقُ وَأَنْتِ مَتَى * بَعْثِشْ بِمِثْلِ مَشْرِقَةِ الشَّمَالِ

وَيُقَالُ أُنْعِدْ فِي الشَّرْقِ أَيْ فِي الشَّمْسِ وَفِي الشَّرْقَةِ وَالْمَشْرِقَةِ وَالْمَشْرِقَةُ وَالْمَشْرِقُ بِقِ الْمَشْرِقِ عَنِ السَّيْرَانِ وَمَشْرِيقُ الْبَابِ مَدْخَلُ الشَّمْسِ فِيهِ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ طَائِرًا يُقَالُ لَهُ الْقَرْقَنْبَةُ يَقَعُ عَلَى مَشْرِيقِ بَابٍ مَنْ لَا يَغَارُ عَلَى أَهْلِهِ فَلَوْ رَأَى الرَّجُلُ يَدْخُلُونَ عَلَيْهَا مَا غَمَّ قِيلَ فِي الْمَشْرِيقِ أَنَّهُ الشَّقُّ الَّذِي يَقَعُ فِيهِ ضَمُّ الشَّمْسِ عِنْدَ شُرُوقِهَا وَفِي الرَّوَايَةِ الْأُخْرَى فِي حَدِيثٍ وَهَبَ إِذَا كَانَ الرَّجُلُ لَا يَشْكُرُ عَلَى السُّوءِ عَلَى أَهْلِهِ جَاءَ طَائِرًا يُقَالُ لَهُ الْقَرْقَنْبَةُ فَيَقَعُ عَلَى مَشْرِيقِ بَابِهِ فَيَكْتُبُ أَرْبَعِينَ يَوْمًا فَإِنْ كَرَّرَ طَائِرًا لَمْ يَشْكُرْ مَسَّحَ بَيْنَمَا حَيْسَهُ عَلَى عَيْنَيْهِ فَصَارَ قَدْ عَادَى نَوَائِي فِي حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ فِي السَّمَاءِ بَابُ التَّوْبَةِ يُقَالُ لَهُ الْمَشْرِيقُ وَقَدْ رُدُّهُ بِقِ الْأَشْرِقَةِ أَيْ الشُّوْبِ الَّذِي يَدْخُلُ مِنَ الشَّقِّ الْبَابِ وَمَكَانُ شَرْقٍ وَمَشْرِيقٍ وَشَرْقًا وَشَرْقًا وَأَشْرَقَتْ عَلَيْهِ الشَّمْسُ فَأَضَاءَ وَيُقَالُ أَشْرَقَتْ الْأَرْضُ أَشْرًا إِذَا أَنْارَتْ بِأَشْرَاقِ الشَّمْسِ وَخَسَمَهَا عَلَيْهَا وَفِي التَّنْزِيلِ وَأَشْرَقَتِ الْأَرْضُ بِنُورِهَا وَالشَّرْقَةُ الشَّمْسُ وَقِيلَ الشَّرْقُ وَالشَّرْقُ بِالْفَتْحِ وَالشَّرْقَةُ وَالشَّرْقَةُ وَالشَّرْقُ وَالشَّرْقُ بِقِ الشَّمْسِ وَقِيلَ الشَّمْسُ حِينَ تَشْرِيقُ يُقَالُ طَلَعَتِ الشَّرْقُ وَالشَّرْقُ وَفِي السَّمَاءِ طَلَعَتِ الشَّرْقُ وَلَا يُقَالُ غَرَبَتِ الشَّرْقُ وَلَا الشَّرْقُ ابْنُ السَّكَيْتِ الشَّرْقُ الشَّمْسُ وَالشَّرْقُ بِسُكُونِ الرَّاءِ الْمَكَانُ الَّذِي تَشْرِيقُ فِيهِ الشَّمْسُ يُقَالُ آتَيْكَ كُلَّ يَوْمٍ طَلَعَتِ شَرْقَهُ وَفِي الْحَدِيثِ كَانَتْهَا ظِلَّتَانِ سَوْدَاوَانِ بَيْنَهُمَا شَرْقُ الشَّرْقِ الضُّوْءُ وَهُوَ الشَّمْسُ وَالشَّرْقُ وَالشَّرْقَةُ وَالشَّرْقَةُ مَوْضِعُ الشَّمْسِ فِي الشِّتَاءِ فَأَمَّا فِي الصَّيْفِ فَلَا تَشْرِيقَ لَهَا وَالْمَشْرِيقُ مَوْضِعُهَا فِي الشِّتَاءِ عَلَى الْأَرْضِ بَعْدَ طُلُوعِهَا وَشَرْقَتُهَا إِذَا قَامَتْ فِيهَا وَالْمَشْرِيقُ وَالْمَشْرِيقُ أَيْ مَا بَيْنَ الْمَشْرِيقِ وَالْمَغْرِبِ وَأَشْرَقَ الرَّجُلُ أَيْ دَخَلَ فِي شُرُوقِ الشَّمْسِ وَفِي التَّنْزِيلِ فَأَخَذَتْهُمُ الصَّيْحَةُ مَشْرِيقِينَ أَيْ مُتَجَمِّعِينَ وَأَشْرَقَ النَّوْمُ دُخُلًا فِي وَقْتِ الشَّرْقِ كَمَا يَقُولُ الْأَجْرَوَانُ وَأَضْبَجُوا وَأَضْجَرُوا وَأَفَامَشَرَقُوا وَعَرَبُوا فَاسْبَارُوا وَنَحْوَ الْمَشْرِيقِ وَالْمَغْرِبِ وَفِي التَّنْزِيلِ فَأَتَّبَعُوهُمْ مَشْرِيقِينَ أَيْ لَحَقُوهُمْ وَقَدْ دَخَلُوهُمْ فِي شُرُوقِ الشَّمْسِ وَهُوَ طُلُوعُهَا يُقَالُ شَرَقَتِ الشَّمْسُ إِذَا طَلَعَتْ وَأَشْرَقَتْ أَضَاءَتْ عَلَى وَجْهِهِ الْأَرْضِ وَصَدَقَتْ وَشَرَقَتْ إِذَا غَابَتْ وَالْمَشْرِيقَانِ مَشْرِيقَا الصَّيْبِ وَالشِّتَاءُ ابْنُ الْأَثَرِيِّ فِي قَوْلِهِمْ فِي النَّسَاءِ عَلَى الْبَابِ لِأَشْرَقَ الْغَدَاةَ طَرِيًّا قَالَ أَبُو بَكْرٍ مَعْنَاهُ قَطْعُ الْغَدَاةِ أَيْ مَا قَطَعَ الْغَدَاةَ وَالْتَقَطَ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَهَذَا فِي الْبَابِ قَلَّ الرَّطْبُ يَجِيئُ مِنْ شَجَرِهِ يُقَالُ شَرَقَتْ الْغَمْرَةُ إِذَا قَطَعَتْهَا وَقَالَ النَّدَاءُ وَغَيْرُهُ مِنْ أَهْلِ الْعَرَبِ يَتَّبِعُونَ فِي تَفْسِيرِ قَوْلِهِ تَعَالَى مِنْ شَجَرَةٍ مُبَارَكَةٍ

زَيْتُونَةٌ لِأَشْرَقِيَّةٍ وَلَا غَرِّيَّةٍ يَقُولُ هَذِهِ الشَّجَرَةُ لَيْسَتْ مِمَّا تَطَّاعَ عَلَيْهَا الشَّمْسُ فِي وَقْتِ شُرُوقِهَا
فَقَطَّ أَوْ فِي وَقْتِ غُرُوبِهَا فَقَطَّ وَلَكِنَّهَا شَرْقِيَّةٌ غَرِّيَّةٌ تُصِيبُهَا الشَّمْسُ بِالْعِدَاةِ وَالْعَشِيَّةِ فَهِيَ أَنْظَرُ
لَهَا وَأَجْوَدُ لَزَيْتُونِهَا وَهِيَ وَقَوْلُ أَكْثَرِ أَهْلِ التَّفْسِيرِ وَقَالَ الْحَسَنُ لِأَشْرَقِيَّةٍ وَلَا غَرِّيَّةٍ إِنَّهَا
لَيْسَتْ مِنْ شَجَرِ أَهْلِ الدِّيَارِ أَي هِيَ مِنْ شَجَرِ أَهْلِ الْجَنَّةِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَالْقَوْلُ الْأَوَّلُ أَوْلَى قَالَ
وَرَوَى الْمُنْذَرِيُّ عَنْ أَبِي الْهَيْثَمِ فِي قَوْلِ الْحَرْثِ بْنِ حِلْزَةَ

أَنَّهُ شَارِقُ الشَّقِيَّةِ أَذْبَاهُ * مَتَّعَدُّ لِكُلِّ حَيٍّ لَوَاءُ

قَالَ الشَّقِيَّةُ مَكَانٌ مَعْلُومٌ وَقَوْلُهُ شَارِقُ الشَّقِيَّةِ أَي مِنْ جَانِبِهَا الشَّرْقِيُّ الَّذِي بِلَى الْمَشْرِقِ فَقَالَ
شَارِقُ وَالشَّمْسُ تَشْرُقُ فِيهِ هَذَا مَفْعُولٌ جَعَلَهُ فَاعِلًا وَقَوْلُ الْمَا بِلَى الْمَشْرِقِ مِنَ الْأَكَّةِ وَالْجَبَلِ
هَذَا شَارِقُ الْجَبَلِ وَشَرْقِيَّةٌ وَهَذَا غَارِبُ الْجَبَلِ وَغَرِّيَّةٌ وَقَالَ الْجَمَّاحُ * وَالشَّقِيَّةُ الشَّرْقِيُّ وَالغَرِّيَّةُ *
أَرَادَ الْفَتْنُ الَّذِي تَلَى الْمَشْرِقَ وَهُوَ الشَّرْقِيُّ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَأَمَّا جَا زَانَ يَنْعَلُ شَارِقًا لَأَنَّهُ جَعَلَهُ ذَا شَرْقٍ
كَأَيْسَالِ سِرِّ كَأَمْ ذُو كَثَمَانَ وَمَا دَافِقُ ذُو دَفْقٍ وَشَرَقْتُ اللَّحْمَ شَرْقًا طَوَّلًا وَشَرَّقْتُهُ فِي الشَّمْسِ
لِيَجِفَّ لِأَنَّ لَحْمَ الْأَضَاحِيِّ كَانَتْ تُشْرَقُ فِيهَا بِمَعْنَى قَالَ أَبُو ذُو يَبِ

فَعَدَّ إِشْرُقَ مَسْتَهَ فَبَدَّلَهُ * أَوْلَى سِوَايَ قَرِيْبًا تُؤْرَعُ

بِعَنْبِي النَّوْرُ يُشْرَقُ مَسْتَهَ أَي يُظْهِرُهُ لِلشَّمْسِ لِيَجِفَّ مَا عَلَيْهِ مِنْ نَدَى اللَّيْلِ فَبَدَّلَهُ سِوَابِقِي الْكِلَابِ
تُؤْرَعُ تُكْفَى وَتَشْرَبُ فِي اللَّحْمِ تَقْطِعُهُ وَتَقْدُدُهُ وَبَسَطُهُ وَمِنْهُ سَمِيَتْ أَيَّامُ التَّشْرِيقِ وَأَيَّامُ التَّشْرِيقِ
ثَلَاثَةُ أَيَّامٍ بَعْدَ يَوْمِ النَّحْرِ لِأَنَّ لَحْمَ الْأَضَاحِيِّ يُشْرَقُ فِيهِ الشَّمْسُ أَي يُشْرَقُ وَقِيلَ سَمِيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا
كَانُوا يَقُولُونَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ أَشْرُقُ نَبِيْرٌ كَيْمَا تُغَيِّرُ الْأَعَارَةَ الدَّفْعَ أَي نَدْفَعُ لِلنَّحْرِ حِكَاةً يَعْتَقِبُ وَقَالَ
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ سَمِيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّ الْهَدْيَ وَالنَّحْيَايَا لَا تُنْحَرُ حَتَّى تُشْرَقَ الشَّمْسُ أَي تَطْلُعَ وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ
فِيهِ قَوْلَانِ بِقَالَ سَمِيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا كَانُوا يُشْرِقُونَ فِيهَا لَحْمَ الْأَضَاحِيِّ وَقِيلَ بِلَ سَمِيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا
كَانَتْ أَيَّامُ نُشْرِيقِهَا سَلَاةٌ يَوْمِ النَّحْرِ يَقُولُ فَصَارَتْ هَذِهِ الْأَيَّامُ تَعَالِيَوْمِ النَّحْرِ قَالَ وَهَذَا أَعْجَبُ
الْقَوْلَيْنِ إِلَى قَالَ وَكَانَ أَبُو حَنِيفَةَ يَذْهَبُ بِالتَّشْرِيقِ إِلَى التَّكْبِيرِ وَلَمْ يَذْهَبْ إِلَيْهِ غَيْرُهُ وَقِيلَ أَشْرُقُ
أَدْخُلُ فِي الشَّرْقِ وَتَبْسِيرُ جَبَلٍ عَمَكَةٌ وَقِيلَ فِي مَعْنَى قَوْلِهِ أَشْرُقُ نَبِيْرٌ كَيْمَا تُغَيِّرُ بِيْرًا يَدْخُلُ فِيهَا
الْجَبَلُ فِي الشَّرْقِ وَهُوَ ضَوْءُ الشَّمْسِ كَمَا تَقُولُ أَجْتَبَّ دَخَلَ فِي الْجَنُوبِ وَأَسْتَمَلَّ دَخَلَ فِي الشَّمَالِ
كَيْمَا تُغَيِّرُ أَي كَيْمَا تَدْفَعُ لِلنَّحْرِ وَكَانُوا لَا يُبْدِيضُونَ حَتَّى تَطْلُعَ الشَّمْسُ نَحْأَلْفَهْمُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ وَيَقَالُ كَيْمَا تَدْفَعُ فِي السَّيْرِ مِنْ قَوْلِكَ أَعَارًا أَعَارَةَ الْمُعْلَبِ أَي أَسْرَعُ وَدَفَعِي فِي عَدْوِهِ وَفِي الْحَدِيثِ

مَنْ ذَبَحَ قَبْلَ التَّشْرِيقِ فَلَهُ عِدَايٌ قَبْلَ أَنْ يَصَلِيَ صَلَاةَ الْعِيدِ وَيُقَالُ لِمَوْضِعِهَا الْمُشْرِقُ وَفِي حَدِيثٍ
مَسْرُوقٍ أَنْطَلِقُ بِنَالِي مُشْرِقِكُمْ يَعْنِي الْمُصَلِّيَّ وَسَأَلَ أَعْرَابِيٌّ رَجُلًا فَقَالَ إِنَّ مَثَلُ الْمُشْرِقِ يَعْنِي
الَّذِي يَصَلِّي فِيهِ الْعِيدُ وَيُقَالُ لِمَسْجِدِ الْخَلِيفِ الْمُشْرِقِ وَكَذَلِكَ لِسُوقِ الطَّائِفِ وَالْمُشْرِقِ
الْعِيدِ سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّ الصَّلَاةَ فِيهِ بَعْدَ التَّشْرِيقِ أَيْ الشَّمْسِ وَقِيلَ لِلْمُشْرِقِ مُصَلِّيَ الْعِيدِ بِعَكْثٍ وَقِيلَ
مُصَلِّيَ الْعِيدِ وَلَمْ يَقِيدْ بِعَكْثٍ وَلَا عِبْرَهَا وَقِيلَ مُصَلِّيَ الْعِيدِينَ وَقِيلَ الْمُشْرِقُ الْمُصَلِّيَ مَطْلَقًا قَالَ كِرَاعٌ
هُوَ مِنْ تَشْرِيقِ اللَّحْمِ وَرَوَى شُعْبَةُ أَنَّ سِمَاكَ بْنَ حَرْبٍ قَالَ لَهُ يَوْمَ عِيدِهِ أَذْهَبَ بِنَالِي الْمُشْرِقِ
يَعْنِي الْمُصَلِّيَ وَفِي ذَلِكَ يَقُولُ الْأَخْطَلُ

وَالْهَدَايَا إِذَا حَجَرَتْ مَدَارِعُهَا * فِي يَوْمِ ذَبْحٍ وَتَشْرِيقٍ وَتَحَارٍ

وَالْتَّشْرِيقُ صَلَاةَ الْعِيدِ وَنَحْنُ أَخَذْنَا مِنْ شُرُوقِ الشَّمْسِ لِأَنَّ ذَلِكَ وَقْتُهَا وَفِي الْحَدِيثِ لِأَنَّ ذَبْحَ الْأَبْعَدِ
التَّشْرِيقُ أَيْ بَعْدَ الصَّلَاةِ وَقَالَ شُعْبَةُ التَّشْرِيقُ الصَّلَاةُ فِي النَّظَرِ وَالْأَخْيَ بِالنَّجْبَانِ وَفِي حَدِيثٍ
عَلَى رِضْوِيِّ اللَّهِ عَنْهُ لَا جُعْبَةَ وَلَا تَشْرِيقَ الْإِفْيَ مَصْرٍ جَامِعٌ وَقَوْلُهُ أَنْشَدَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ
قُلْتُ لَسَمْعُودٍ هُوَ بِالْأَزَارِقِ * عَلَيْنَا بِالْحَمْضِ وَالْمَشَارِقِ

فَسَمِعَهُ وَقَالَ مَعْنَاهُ عَلَيْنَا بِالشَّمْسِ فِي الشِّتَاءِ فَأَذْمُ بِهَا وَلَدَّ قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ وَعِنْدِي أَنَّ الْأَشَارِقَ هُنَا جَمْعٌ
لِلْحَمِّ مُشْرِقٌ وَهُوَ هَذَا الْمُشْرِقُ وَعِنْدَ الشَّمْسِ يُقَوَّى ذَلِكَ قَوْلُهُ بِالْحَمْضِ لِأَنَّهَا مَطْعُومَةٌ يَقُولُ كُلُّ اللَّحْمِ
وَأَشْرَبَ اللَّبَنَ بِالْحَمْضِ وَالتَّشْرِيقُ بِالْجَمَالِ وَالشَّرَاقُ الْوَجْهَ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فِي بَيْتِ الْمَرَارِ
وَيَزِينُنَّ مَعَ الْجَمَالِ مَلَا حُهُ * وَالذَّلُّ وَالتَّشْرِيقُ وَالتَّغْرُ

وَالشَّرْقُ الْعُلْمَانُ الرُّوْقَةُ وَأُذُنُ شَرْقَاءَ قَطَعَتْ مِنْ أَطْرَافِهَا وَلَمْ يَبَيِّنْ مِنْهَا شَيْءٌ وَمَعْرُزَةُ شَرْقَاءَ انشَقَّتْ
أُذُنَاهَا طُولًا وَلَمْ تَبَيِّنْ وَقِيلَ الشَّرْقَاءُ الشَّاةُ يُشَقُّ بِأُذُنِهَا مِنْ جَانِبِ الْأُذُنِ شَقًّا تَمَّ وَأَوْ يَتْرَكَ وَسُوطُ
أُذُنِهَا صَحِيحًا وَقَالَ أَبُو عَلِيٍّ فِي التَّدْكِيرَةِ الشَّرْقَاءُ الَّتِي شَقَّتْ أُذُنَاهَا شَقَّتَيْنِ نَافِذَيْنِ فَمَارَتْ ثَلَاثَ قَطْعٍ
مَتَّفِقَةً وَشَرَقَتْ الشَّاةُ شَرْقًا أَيْ شَقَّتْ أُذُنَهَا وَشَرَقَتْ الشَّاةُ بِالْكَسْرِ فَهِيَ شَاةٌ شَرْقَاءُ يَمِينَةٌ
الشَّرْقُ وَفِي حَدِيثٍ عَلَى رِضْوِيِّ اللَّهِ عَنْهُ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نَهَى أَنْ يُضَيَّعَ بِشَرْقَاءٍ وَشَرْقَاءُ
أَوْ جَدْعَاءُ الْأَصْحَى الشَّرْقَاءُ فِي الْعِزْمِ الْمَشْقُوقَةِ الْأُذُنِ بِأَسْنِينِ كَأَنَّ رِزْمَةَ وَاسْمَ السَّمَةِ الشَّرْقُ بِالتَّحْرِيكِ
شَرَّقَ أُذُنَهُ بِشَرْقِهَا شَرْقًا إِذَا شَقَّتْهَا وَالشَّرْقَاءُ أَنْ يَكُونَ فِي الْأُذُنِ نَتِيبٌ مَسْتَدِيرٌ وَشَاةٌ شَرْقَاءُ
مَقْطُوعَةُ الْأُذُنِ وَالتَّشْرِيقُ مِنَ النِّسَاءِ الْمُفَضَّةِ وَالتَّشْرِيقُ مِنَ الْعِزْمِ الْأَجْرُ الَّذِي لَا دَمَّ لَهُ وَالتَّشْرِيقُ
الشُّجَاوُ الْعُصَّةُ وَالتَّشْرِيقُ بِالْمَاءِ وَالرِّيقُ وَنَحْوُهُ مَا كَالْعَصَصِ بِالطَّعَامِ وَشَرَّقَ شَرْقَاءً وَشَرَّقُ قَالَ

قوله والتغر كذا بالاصل وفي
شارح التماموس والعزم
بالذال وفسره عن الصاعاني
بالعض من اللسان بالكلام
اه مجمع

عدى بن زيد **لَوِغِرِ الْمَاءِ حَلَقِي شَرْقِي** * كُنْتُ كَالْغَصَانِ بِالْمَاءِ اعْتَصَارِي
 الليث يقال شَرْقِي فلانٌ بِرِيقِهِ وكذلك عَصْرُ بِرِيقِهِ ويقال أَخَذْتُهُ شَرْقَةً فَكَادَيْتُ ابْنَ
 الأعرابي الشُّرْقَ العَرَقِيَّ قال الأزهري والعَرَقُ أَنْ يَدْخُلَ الْمَاءُ فِي الْأَنْفِ حَتَّى تَمَلِي مَنْفَذَهُ وَالشُّرْقُ
 دُخُولُ الْمَاءِ الْحَلَقِي حَتَّى يَغْضُ بِهِ وَقَدْ عَرِقَ وَشَرِقَ فِي الْحَدِيثِ فَلَمَّا بَلَغَ ذِكْرُ مَوْسَى أَخَذْتُهُ شَرْقَةً
 فَرَكِعَ أَي أَخَذْتُهُ سَعْدًا مَنَعْتَهُ عَنِ الْقِرَاءَةِ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ فِي الْحَدِيثِ إِنَّهُ قَرَأَ سُورَةَ الْمُؤْمِنِينَ فِي
 الصَّلَاةِ فَلَمَّا أَلَى ذِكْرٍ عَيْسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ وَنَمَّه أَخَذْتُهُ شَرْقَةً فَرَكِعَ الشَّرْقَةَ الْمُرَّةَ الْوَاحِدَةَ مِنْ
 الشَّرْقِ أَي شَرِقَ بِدَمْعِهِ فَعَبِيَ بِالْقِرَاءَةِ وَقِيلَ أَرَادَ أَنَّهُ شَرِقَ بِرِيقِهِ فَهَكَذَا الْقِرَاءَةُ وَرَكِعَ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ
 الْحَرَقُ وَالشَّرْقُ شَهَادَةٌ هُوَ الَّذِي يَشْرِقُ بِالْمَاءِ فَيَمُوتُ فِي حَدِيثِ أَبِي لَقْدَمَةَ اصْطَلَحَ أَهْلُ هَذِهِ الْبَلَدَةِ
 عَلَى أَنْ يَعْصِبُوهُ فَيَشْرِقُ بِذَلِكَ أَي عَصَبَهُ وَهُوَ حِجَازٌ فِيمَا نَالَهُ مِنْ أَحْمَرَ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 وَحَلَّ بِهِ حَتَّى كَانَتْ شَيْءٌ لَمْ يَقْدِرْ عَلَى اسَاعَتِهِ وَابْتِلَاعِهِ فَعَصَبَهُ وَشَرِقَ الْمَوْضِعُ بِأَهْلِهِ أَمَّا تَلَا فُضَاقُ
 وَشَرِقَ الْجَسَدُ بِالطَّيِّبِ كَذَلِكَ قَالَ النَّجْدِيُّ

وَالزَّعْفَرَانُ عَلَى تَرَائِبِهَا * شَرْقَابُهُ اللَّبَابُ وَالشَّجَرُ

وَشَرِقَ الشَّيْءُ شَرْقًا فَهُوَ شَرِقٌ اخْتَلَطَ قَالَ الْمُسَيْبُ بْنُ عَالِسٍ

شَرْقًا بِمَاءِ الذُّؤْبِ اسْمُهُ * لِلْمَبْتُغِيهِ مَعَاذِلُ الدَّيْرِ

وَالشَّرِيقُ الصَّبْغُ بِالزَّعْفَرَانِ غَيْرِ الْمَشْبُوعِ وَلَا يَكُونُ بِالْعَصْفَرِ وَالشَّرِيقُ الْمَشْبُوعُ بِالزَّعْفَرَانِ
 وَشَرِقَ الشَّيْءُ شَرْقًا فَهُوَ شَرِقٌ اشْتَدَّتْ حَرَّتُهُ بِدَمٍ أَوْ بِحَسَنِ لَوْنٍ أَجْرٌ قَالَ الْأَعْمَشِيُّ
 وَشَرِقَ بِالتَّوَلُّوْلِ الَّذِي قَدْ أَدْعَتْهُ * كَمَا شَرِقَتْ صَدْرُ الْقِنَاةِ مِنَ الدَّمِ

وَمِنْهُ حَدِيثُ عِكْرَمَةَ رَأَيْتُ ابْنَ لِسَالِمٍ عَلَيْهِ مَا تَيْسَبُ مَشْرَقَةً أَي حَمْرَةً يُقَالُ شَرِقَ الشَّيْءُ إِذَا اشْتَدَّتْ
 حَرَّتُهُ وَأَشْرَقَتْهُ بِالصَّبْغِ إِذَا بَالَعَتْ فِي حَرَّتِهِ وَفِي حَدِيثِ الشَّعْبِيِّ سَأَلَ عَنْ رَجُلٍ لَطَمَ عَيْنًا آخَرَ فَشَرِقَتْ
 بِالْدَمِ وَلَمَّا يَذْهَبُ صَوُّهَا فَقَالَ

لَهَا أَمْرٌ هَا حَتَّى إِذَا مَا سَوَّاتُ * بِأَخْفَافِهَا مَأْوَى سَوَّاءٍ مَضْجَعَا

أَضْعَفِي لَهَا لِلدَّلِيلِ بِمِثْلِهَا الرَّايِ حَتَّى إِذَا جَاءَتْ إِلَى الْمَوْضِعِ الَّذِي أَعْجَبَهَا فَأَقَامَتْ فِيهِ مَا لَ الرَّايِ
 إِلَى مَضْجَعِهِ ضَرْبٌ مِنْهَا لِلْعَيْنِ أَي لَا يَحْكُمُ فِيهَا بَشِيءٌ حَتَّى تَأْتِيَ عَلَى آخِرِ أَمْرِهَا وَمَا نَزَلَ إِلَيْهِ فَعَبِي
 شَرِقَتْ بِالْدَمِ أَي ظَهَرَ فِيهَا أَوْلَمٌ يَجْرِمُ مِنْهَا وَأَصْرٌ يَبْعُ شَرِقٌ بِدَمِهِ مُخْتَصَبٌ وَشَرِقَ لَوْنُهُ شَرْقًا آخَرَ مِنْ أَنْجَلِ
 وَالشَّرِقِيُّ صِبْغٌ أَجْرٌ وَشَرِقَتْ عَيْنُهُ وَأَشْرُورَتْ أَجْرَتْ وَشَرِقَ الدَّمُ فِيهَا ظَهَرَ الْأَصْحَى شَرِقًا

الدم بجسده يشرق شرقاً اذا ظهر ولم يسئل وقيل اذا ما نسيب وكذلك شرقت عينه اذا بقي فيها دم
 قال واذا اخلطت كدورة بالشمس ثم قلت شرقت جاز ذلك كما يشرق الشيء بالشيء ينسب فيه
 ويختلط يقال شرق الرجل يشرق شرقاً اذا ما دخل الماء حلقه فشرق أى نسيب ومنه حديث
 عمر رضى الله عنه قال في الناقة المنكسرة ولاهى بفقى فنشرق عرفها أى تمتلى دما من مرض
 يعرض لها في جوفها ومنه حديث ابن عمر أنه كان يخرج يديه في السجود وهما ملتفتان قد شرق
 بينهما الدم وشرق الخصل وأشرق وأزهن لونه بجمرة قال أبو حنيفة هو وظهور الخوان البسروني
 شرق أى ريان قال الاعشى

يُضاحن الشمس منها كوكب شرق * مؤزر بعيم النبت مكتمل

وأما جاء في الحديث من قوله لعليكم تذكرون قوما يؤخرون الصلاة الى شرق الموقى فصلاوا
 الصلاة لوقت الذي تعرفون ثم صلاوا معهم فقال بعضهم هو أن يشرق الانسان بريقه عند الموت
 وقال أردأ أنهم يصلون الجمعة وليبق من النهار الا بقدر ما بقي من نفس هذا الذي قد شرق بريقه
 عند الموت أراد قوت وقتها ولم يقيد الصلاة في الصحاح بجمعة ولا بغيرها وسئل عن هذا الحديث
 فقال لم تم شرق الشمس اذا ارتفعت عن الحيطان وصارت بين القبور كأنها الجنة فذلك شرق الموقى قال
 أبو عبيد يعنى أن طلوعها وشرقها انما هو تلك الساعة للموقى دون الاحياء أبو زيد تكبره الصلاة
 بشرق الموقى حين تصفر الشمس وفعات ذلك بشرق الموقى في ذلك الوقت وفي الحديث انه ذكر
 الدنيا فقال انما بقي منها كشرق الموقى له معنيان أحدهما انه أراد به آخر النهار لان الشمس في
 ذلك الوقت انما تلبت قليلا ثم تغيب فمشبه ما بقي من الدنيا ببقاء الشمس تلك الساعة والآخر من
 قولهم شرق الميت بريقه اذا غص به فمشبه قلة ما بقي من حياة الشريق بريقه
 الى أن يخرج نفسه وسئل الحسن بن محمد بن الحنفية عنه فقال لم تر الى الشمس اذا ارتفعت
 عن الحيطان فصارت بين القبور كأنها الجنة فذلك شرق الموقى يقال شرقت الشمس شرقاً اذا ضعف
 ضوءها قال ووجه قوله حين ذكر الدنيا فقال انما بقي منها كشرق الموقى الى معنيين أحدهما
 ان الشمس في ذلك الوقت انما تلبت ساعة ثم تغيب فمشبه قلة ما بقي من الدنيا ببقاء الشمس تلك
 الساعة من اليوم والوجه الآخر في شرق الموقى شرق الميت بريقه عند خروج نفسه وفي بعض
 الروايات واجعلوا صلواتكم معهم سحجة أى نافلة وقال أبو عبيد المشرق جبل بسوق الطائف
 وقال غيره المشرق سوق الطائف وقول أبي ذؤيب

قوله وأزهن هكذا في الاصل
 ولعله واذهى وحر اه
 منجعه

حتى كافي للعوادئ مَرَوَةٌ * بصفا المشتق كل يوم يُقَرَّعُ

يُسْمَرُ بكلاذيبك ورواه ابن الاعرابي بصفا المشتق قال وهو صفا المشتق الذي ذكره امرؤ القيس
فقال * دُونَ الصفا الا في يَلِينِ المُشْتَرَا * والشارق الكلس عن صكر واع والشرق طائر
ويجعه شروق وهو من سباع الطير قال الرازي

قد أعشى والصبح ذوبريق * بلمح أجر سودتيق * أجدل أو شريق من الشروق

قال شهر آشود في مجلس ابن الاعرابي وكتبها ابن الاعرابي

أنتفخي بأزنب القيعان * وأبشيري بالقراب والهوان

أو ضربيه من شرق شاهيان * أو لوي جانع غمران

قوله أو ضربيه من شرق الى
آخر البيت هكذا في الاصل
وحرره اه معجمه

قال الشرق بين الحسداة والشاهين ولونه أسود والشارق صنم كان في الجاهلية وعبد الشارق اسم
وهو منب والشرق اسم صنم أيضا والشرق في اسم رجل راوية أخبار ومشرق موضع وشريق
اسم رجل (شريق) شريقه شريقه لغة في شرقه وقد تقدم الفراء شريق الثوب فهو
مشرق أي قطعته مثل مشرقت (شريق) الشريق طائر (شريق) أبو عمرو وثاب
شرائق مختصرة لا واحد لها أو أنشد * منه وأعلى جلده شرائق * ويقال السليح الحية إذا لقتته
شرائق (شريق) اللبث الشقراق والشريق قراق لغتان طائر يكون في أرض الحرم في منابت
التخيل كقدر الهدم رقطة بحمرة وخضرة وبيض وسواد (شنيق) الشنيق والشنيقة الاسم
من الإشفاق والشنيق الخيفة شنيق شنيق فهو شنيق والجمع شنيقون قال الشاعر اسحق بن خلف
وقيل هو لابن المعل

تهدي حباتي وأهوى موتهم أشقنا * والموت أكرم نزال على الحرم

وأشقت عليه وأنا مشفق وشنيق وإذا قلت أشقت منه فإني أعني حذرته وأصلهما واحد
ولا يقال شنيقت قال ابن دريد شنيقت وأشقت بمعنى وأنكره أهل اللغة الليث الشنيق الخوف
تقول أنا مشفق عليك أي أخاف والشنيق أيضا الشنيقة وهو أن يكون الناصح من بلوغ النصيح
حائبا على المنصوح تقول أشقت عليه أن يناله مكروه ابن سيده وأشفق عليه حذر وأشفق منه
جرع وشفق لغة والشنيق والشنيقة الخيفة من شدة النصيح والشنيق الناصح الحريص على صلاح
المنصوح وقوله تعالى أنا كامن قبل في أهلنا مشنيقين أي كافي أهلنا خائفين لهذا اليوم وشنيق

قوله وداع هكذا في الاصل
وانظره مع ما قبله وما بعده
وحزبه اه معجبه

بمعنى مُشَفَّقٍ مثل اليم ووجيع وداع وسميع والشَّفَق والشَّفَقَةُ رِقْمَةٌ نُضَعُ أَوْ حَبٌّ يُوَدَى
الى خوف وشفقت من الامر شَفَقَةً بمعنى أَشَقَّتْ وَأَشَدَّ

فَاتَى ذُو مِحَافِظَةٍ لِقَوِي * اذ اشفقت على الرزق العيال

وفي حديث بلال وانما كان يفعل ذلك شَفَقًا من أن يدركه الموت الشَّفَقُ والاشفاق الخوف يقال
أَشَقَّتْ أَشَقَّتْ أَشْفَأَ أَشْفَأُ وهى اللغة العالمية وحكى ابن دريد شَفَقْتُ أَشْفَقْتُ شَفَقًا ومنه حديث
الحسن قال عبيدة أُنْتَهَاءُ فَارِزِ جَمَاعَةٍ مَدْرَجَةٌ رُبَّمَا قَالَ أَحْسَنُوا مَلَائِكُمْ أَهْمُ الْمَرْوَنُ وَمَا عَلَى الْبِنَاءِ
شَفَقًا وَلَكِنْ عَلَيْكُمْ أَنْ تَصْبُ شَفَقًا بِتَعْلُ مَضْرُوبٍ تَقْدِيرِهِ وَمَا شَفَقُ عَلَى الْبِنَاءِ شَفَقًا وَلَكِنْ عَلَيْكُمْ
وقوله * كَانَتْ شَفَقَتْ عَلَى الزاد العيال * أراد بفتح وصفت وهو من ذلك لان الجليل بالشيء مُشَفِّقٌ
عليه والشَّفَقُ الردى من الاشياء وقيل يجمع ويقال عطاء مُشَفَّقٌ أى مُقَالٌ قَالَ السَّكْمِيَّةُ

مَلِكٌ أَعْرَمُ مِنَ الْمَلُوكِ تَجَلَّتْ * لِسَائِلِينَ يَدَاهُ غَيْرُ مُشَفَّقٍ

وقد أَشَفَّقَ الْعَطَاءُ وَمِنْهُ شَفَقُ السَّجْرِ رِيْدَةٌ وَشَفَقُ الْمَخْفَةِ جَعَلَهَا شَفَقًا فِي السَّجْرِ وَالسَّجْرُ
بِقِيَمَةِ ضَوْءِ الشَّمْسِ وَحِجْرُهَا فِي أَوَّلِ اللَّيْلِ تَرَى فِي الْمَغْرِبِ إِلَى صَلَاةِ الْعِشَاءِ وَالسَّجْرُ النَّهَارُ يُضَاعِنُ
الزَّجَاجَ وَقَدْ فَسَّرَهُ مَا جِيءَ بِقَوْلِهِ تَعَالَى فَلَا أُفْسِمُ بِالشَّفَقِ وَقَالَ الْخَلِيلُ الشَّفَقُ الْحِجْرَةُ مِنَ غُرُوبِ
الشَّمْسِ إِلَى وَقْتِ الْعِشَاءِ الْآخِرَةِ فَإِذَا ذَهَبَ قَبْلَ غَابِ الشَّفَقُ وَكَانَ بَعْضُ النُّفَهَاءِ يَقُولُ الشَّفَقُ
الْبَيَاضُ لِأَنَّ الْحِجْرَةَ تَذْهَبُ إِذَا ظَلَّتْ وَانَمَا الشَّفَقُ الْبَيَاضُ الَّذِي إِذَا ذَهَبَ صَلَّيْتَ الْعِشَاءَ الْآخِرَةَ
وَأَنَّهُ أَعْلَمُ بِصَوَابِ ذَلِكَ وَقَالَ الْفَرَّاءُ سَمِعْتُ بَعْضَ الْعَرَبِ يَقُولُ عَلَيْهِ ثَوْبٌ مَصْبُوعٌ كَأَنَّهُ
الشَّفَقُ وَكَانَ أَحْرَفُ هَذَا شَاهِدُ الْحِجْرَةِ أَوْ عَمْرُو الشَّفَقُ الثَّوْبُ الْمَصْبُوعُ وَغَيْرُهَا

كذا بياض بالاصل

فِي السَّمَاءِ وَأَشْفَقًا دَخَلْنَا فِي الشَّفَقِ وَأَشَقَّتْ وَشَفَقَتْ فِي وَقَائِعِ الصَّلَاةِ حَتَّى يَغِيبَ
الشَّفَقُ هُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ يَتَّبِعُ عَلَى الْحِجْرَةِ الَّتِي تَرَى بَعْدَ غَيْبِ الشَّمْسِ وَبِهِ أَخَذَ الشَّافِعِيُّ وَعَلَى
الْبَيَاضِ الْبَاقِي فِي الْأَقْوَ الْعَرَبِيِّ بَعْدَ الْحِجْرَةِ الْمَذْكُورَةِ وَبِهِ أَخَذَ أَبُو حَنِيفَةَ وَفِي النَّوَادِرِ أَنَا
فِي أَشْفَاقٍ مِنْ هَذَا الْأَمْرِ أَيْ فِي نَوَاحٍ مِنْهُ وَمِثْلُهُ أَنَا فِي عَرُوضٍ مِنْهُ وَفِي أَعْرَاضٍ مِنْهُ أَيْ فِي نَوَاحٍ
(شَفَق) الشَّفَقُ الشَّفَقُ وَالشَّفَقُ الشَّفَقُ يُقَالُ عَجُوزٌ شَفَقٌ شَفَقٌ وَشَفَقٌ شَفَقٌ إِذَا اسْتَرَخَى لِحَمَاهَا
الذَّبَابُ الْجَنْفَلِيُّ مِنَ النِّسَاءِ الْعَظِيمَةِ وَكَذَلِكَ الشَّفَقُ الشَّفَقُ (شَفَق) ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الشَّفَقَةُ لُجْبَةٌ
لِلْعَاضَةِ وَهُوَ أَنْ يَكْبَحَ الْإِنْسَانُ مِنْ خَلْفِهِ فَيَضْرَعُهُ وَهُوَ الْأَسْنُ عِنْدَ الْعَرَبِ قَالَ وَيُقَالُ سَأَدًا إِذَا

لعب معه الشَّقْلَقَة (شقق) الشَّقُّ مصدر قولك شَقَقْتُ العودَ شَقًّا والشَّقُّ الصدعُ البائن وقيل غير البائن وقيل هو الصدع عامة وفي التهذيب الشَّقُّ الصدع في عوداً وحائط أو زُجاجة شَقَّهُ يَشَقُّهُ شَقًّا فَانْشَقَّ وشَقَّقْتُهُ فَتَشَقَّقُ قال

ألا يا خبزاً نبتة يتردان * آبي الخلقوم بعدك لا ينام
وبرقاً للعصيدة لآح وهنأ * كاشققت في القدر السناما

قوله ألا يا خبزاً الخ في هذين
البيتين عيب الاصراف
وقوله وبرقاً تقدم في مادة
ث رد و برق اه معجده

والشَّقُّ الموضع المشقوق كأنه سمي بالمصدر وجمعه شقوق وقال العجاني الشَّقُّ المصدر والشَّقُّ الاسم قال ابن سيده لا عرفها عن غيره والشَّقُّ اسم لما نظرت اليه والجمع الشقوق ويقال يبدفلاقن ورجله شقوق ولا يقال شقاق إنما الشقاق دايم يكون بالذواب وهو يشقق بأخذ في الحافر والرُسخ يكون فيها منه صدوع ورمعاً تقع إلى أو ظنفتها وشق الحافر والرُسخ أصابه شقاق وكل شق في جلد عن راء شقاق جاؤا به على عامة أبنية الادواء وفي حديث قرة بن خالد أصابنا شقاق ونحن محرمون فسألنا بأذر فقال عليكم بالشحيم هو تشقق الجلد وهو من الادواء كالشعاع والزكام والسلاق والشق واحد الشقوق وهو في الاصل مصدر الازهرى والشقاق تشقق الجلد من برداً وغيره في اليدين والوجه وقال الاصمعي الشقاق في اليد والرجل من بدن الانسان والحيوان وشقق الشئ فانشق وشق الثبت يشق شقاً وذلك في أول ما تنفطر عنه الارض وشق ناب الصبي يشق شقوا في أول ما ينظر وشق ناب البعير يشق شقوا طلع وهو لغة في شقاً اذ فطر ناب وشق بصر الميت شقوا شحخص ونظر إلى شئ لا يرتد إليه طرفه وهو الذي حضره الموت ولا يقال شق بصره وفي الحديث ألم ترؤا إلى الميت اذا شق بصره أى انفتح وضم الشين فيه غير مختار والشق الصبح وشق الصبح يشق شقاً اذا طلع وفي الحديث فلما شق النجران أمر ناباً قام الصلاة يقال شق النجران وشق اذا طلع كأنه شق موضع طلوعه وخرج منه وانشق البرق وتشقق انعق وشققة البرق عقيقته ورأيت شققة البرق وعقيقته وهو ما استطار منه في الأذن وانتشر وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم سئل عن سحائب مررت وعن برقها فقال أحموا أم وميضاً أم يشق شقاً فقالوا بل يشق شقاً فقال جاءكم الحيا قال أبو عبيد مع شق البرق يشق شقاً هو البرق الذي تراه بلع مسه تطلالاً إلى وسط السماء وليس له اعتراض ويشق معطوف على الفعل الذي اتصّب عنه المصدران تقديره أيجي أم يومض أم يشق وشقائين

النعمان نبتٌ واحدتها شقيقة سميت بذلك لحرمها على التشبيه بشقيقة البرق وقيل واحدُه
 وجمعُه سواء وانما اضيف الى النعمان لانه حتى ارضا فكثير فيها اذ لك غيره وثور اجر يسمى شقائق
 النعمان قال وانما سمي بذلك واضيف الى النعمان لان النعمان بن المنذر نزل على شقائق رمل
 قد انبتت الشقرا لاجر فاستحسنها وامر ان تحمى فقبل للشقرا شقائق النعمان بمبها لانها اسم
 للشقرا وقيل النعمان اسم الدم وشقائقه قطعه فسميت حمرتها بجمرة الدم وسميت هذه الزهرة
 شقائق النعمان وغلب اسم الشقائق عليها وفي حديث ابي رافع ان في الجنة شجرة تحمل كدوة
 اهلها اشد حمره من الشقائق هو هذا الزهر الاجر المعروف ويقال له الشقرا واصل من الشقيقة
 وهي الفرجة بين الرمال قال الازهرى والشقائق سمها ثوب ينجب بالامطار الغدقة قال الهذلي
 فقلت لها ما نتم الاكروضة * دميث الرباجانت عليها الشقائق
 والشقيقة المطرة المتسعة لان الغيم انشق عنها قال عبد الله بن الميمونة
 ولحج بعينها كان وجهه * وميض الحياتم دى لجد شقنا لله
 وقالوا المال ينناشق الابله والابله اى الخوصه اى نحن متسارون فيه وذلك ان الخوصه اذا
 اخذت فشقت طول الانثقت بضمين وهذا شقيق هذا اذا انشق بضمين فكل واحد منهما شقيق
 الاخر اى اخوه ومنه قيل فلان شقيق فلان اى اخوه قال ابو زيد الطائي وقد صغر
 يا ابن ابي وابنة شقيق نفسي * انت خلتني لامر شديد
 والشق والشق ما بين الشقيرين من حيا المرأة والشواقن من الطلع ما طال فصار بقدر الشبر
 لانهم انشق الكلام واحدته شاقسة وحكي ثعلب عن بعض بنى سواء انشق الخنبل طلعت شواقه
 والشقة الشظية او القطعة المشقة من لوح او خشب وغيره ويقال للانسان عند الغضب احتد
 فطارت منه شقة في الارض وشقة في السماء وفي حديث قيس بن سعد ما كان لجنبي يابته في شقة من
 تمر اى قطعة شق منه هكذا ذكره الزمخشري وابو موسى بعده في الشين ثم قال ومنه انه غضب
 فطارت منه شقة اى قطعة ورواه بعض المتأخرين بالسين المهملة وهو مذكور في موضعه ومنه
 حديث عائشة رضي الله عنها فطارت شقة منها في السماء وشقة في الارض هو وبالغة في الغضب
 والغيط يقال قد انشق فلان من الغضب كأنه ام تلابط منه حتى انشق ومنه قوله عز وجل تكاد
 تميزن الغيظ وشققن الحطب وغيره فدسقق والشق والشقة بالكسر نصف الشيء اذا اشق الاخيرة
 عن ابي حنيفة يقال اخذت شق الشاة وشققة الشاة والعرب يقول خذ هذا الشق لشققة الشاة

ويقال المال بينى وبينك شق الشعرة وشق الشعرة وهما متقاربان فاذا قالوا شقت عليك شعرا
نصوا وقال ولم نسمع غيره والشق الناحية من الجبل والشق الناحية والجانب من الشق أيضا
وحكى ابن الاعرابي والذى جعل الجبال والرجال حفلة واحدة ثم خرقها فجعل الرجال لهذه
والجبال لهذا وفي حديث أم زرع وجدني في أهل عثمة يشق قال أبو عبد هو اسم موضع بعينه
وهذا يرى بالفتح والكسر فالكسر من المشقة ويقال هم يشق من العيش اذا كانوا في جهد
وصنه قوله تعالى لم تكونوا بالعبية الايشق الانثى وأصله من الشق نصف الشيء كأنه قد ذهب
ببعضه أنفكسكم حتى بلغتوه وأما الفتح من الشق التصل في الشيء كأنها أرادت انهم في موضع
شرح ضيق كالشق في الجبل ومن الاول اتقوا النار ولو بشق تمرة أى نصف تمرة ير بدأن لا تستملوا
من الصدقة شيئا أو المشاقفة والشقاق غلبة العداوة والخلاف شاقفة وشاقفاً حلقه وقال
الزجاج في قوله تعالى ان الظالمين لى شقاقى بعبدة الشقاق العداوة بين فرقتين والخلاف بين الشين
سمى ذلك شقاقاً لان كل فريق من فرقتي العداوة قد شققا الى ناحية غير شق صاحبه وشق امره
يشق شقاً فانشق انشق وتبدد اختلافاً وشق فلان العصا أى فارق الجماعة وشق عصا الجماعة
فانشقت وهو منه وأما قولهم شق الخوارج عصا المسلمين فعناه انهم فرقوا بينهم وكلمتهم وهو من
الشق الذى هو الشق وقال الليث الخمارجى يشق عصا المسلمين ويشقهم خلافاً قال أبو منصور
جعل شقهم العصا والمشاقة واحد وهو ما اختلفا على ما هر من تفسيرهما أنفا قال الليث يقال
انشقت عصاها بعد انتماءها اذا تفرقت أمرهم وانشقت العصا بالبين وانشقت قال قيس بن
ذريح وناح غراب البين وانشقت العوما * بين كاشق الأديم الصوانع
وانشقت العصا أى تفرقت الأمر وشق على الأمر يشق شقاً وشقته أى نقل على والاسم الشق
بالكسر قال الأزهري ومنه قوله صلى الله عليه وسلم لولان أشق على أمي لا أمرتهم بالسوا والى عند
كل صلاة المعنى لولان نقل على أمي من المشقة وهى الشدة والشق الشق الأخر سيد شق
الرجل وشقته أخوه وجمع الشق شقاً يقال هو أخى وشق تقبى وفيه النساء شقأتى الرجال
أى نظائرهم وأمثالهم فى الأخلاق والطباع كأنهم شققن منهم ولان حوا مشاقت من آدم
وشقبتى الرجل أخوه لأمه وابيه وفى الحديث أنتم اخواننا وأشقارنا والشقيقة داء يأخذ فى نصف
الرأس والوجه وفى التهذيب صداع يأخذ فى نصف الرأس والوجه وفى الحديث أحتجم وهو
مخرم من شقيقة هو نوع من صداع يعرض فى مقدم الرأس والى أحد جانبيه والشق والمشقة

الجهد والعناء ومنه قوله عز وجل **الابشقى** الأنثى واكثر القراء على كسر الشين معناه الاجتهد
الانثى وكانه اسم وكان الشقى فعل وقراً أبو جعفر وجماعة **الابشقى** الأنثى بالفتح قال ابن جني
وهما بمعنى وأنشد نعيم بن ملقط وزعم انه في نوادر أبي زيد

والخيل قد تجشم أربابها الشقى وقد تعسف الراوية

قال ويجوز أن يذهب في قوله الى أن الجهد يدب من قوة الرجل ونفسه حتى يجعله قد ذهب
بالنصف من قوته فيكون الكسر على أنه كالنصف والشقى المشقة قال ابن بري شاهد الكسر قول
الخرنوب **وذي ابل يسعي ويحسبها** * **أخى نصب من شتها ووذوب**

وقول العجاج * **أصبح مسحول يوازي شقنا** * **مسحول** يعني يعيره ويوازي **يوازي** **يوازي** ابن سيده
وحكى أبو زيد فيه الشقى بالفتح شقى عليه يسوق شقنا والشقة بالضم معرفة من الثياب السبيبة

المستطيلة والجمع شقاق وسق وفي حديث عثمان انه أرسل الى امرأه **بشقة** الشقة جنس من
الثياب وتصغيرها شققة وقيل هي نصف ثوب والشقة والشقة السفر البعيد يقال **شقة شقة** شاقة
وربما قالوه بالكسر الأزهرى **الشقة** بعد سير الى الارض البعيدة قال الله تعالى ولكن بعدت

علمهم الشقة وفي حديث وفد عبد التيس **آنا ناك** من شقة يعيدناى مسافة بعيدة والشقة
أيضا السفر الطويل وفي حديث زهير على فرس شقاء **مقاء** أى طويله **والاشقى** الطويل من الرجال
والخيل والاسم الشقى والاشقى شقاء قال جابر اخو بني معاوية بن بكر العجلي

ويوم الكلاب استزلت أسلانا * شر حبل إذ آلى أمة مقسم

أينترعن أرماحنا فأزاله * ابوحنس عن نضر رشتاء صلدم

ويرى عن سرج يقول حلف عدو بالستر عن أرماحنا من ايدينا فتملناه أبو عبيد الشقى النرس
تشفقا اذا نمر وأنشد

وبالجلال بعد ذلك يعائن * حتى تشققن ولما تشققن

واشتقاق الشيء ببيان من المرئيل واشتقاق الكلام الاخذه عينا وشملا واشتقاق الحرف من
الحرف اخذه منه ويقال شقق الكلام اذا أخرجه احسن مخرج وفي حديث البيهة تشقيق
الكلام عليكم شديد أى التطلب فيه ليجريه احسن مخرج واشتق الخصمان وتشافا تلاحوا واخذوا

في الخصومة عينا وشملا مع ترك القصد وهو الاشتقاق والشقة الأعداء واشتق النرس في عدو
ذهب عينا وشملا وفرس أشقى وقد أشقى في عدوه كأنه يميل في أحدثه ويقبه وأنشد

* وَتَبَارَيْتُ كَمَا يَشِي الْأَشَقُّ * الأزهرى فوس أشقُّ له معنيان فالاصحى يقول الأشقُّ الطويل قال وسعت عقبة بن ربيعة يصف فرسا فقال أشقُّ أمقُّ خبثٌ فعمله كاه طولاً وروى ثعلب عن ابن الاعرابي الأشقُّ من الخيل الواسع ما بين الرجلين والشقاء المفا من الخيل الواسعة الأرفاغ قال وسعت اعرابي بأسب أمة فقال لها يا شقاء ما مقافسألته عن نفسها فاشار الى سعة مشقِّ جهازها والشقية قطعة غليظة بين كل حبلٍ رملٍ وهي مكرومة للنبات قال الأزهرى هكذا فسره لى اعرابي قال وسعته يقول في صنعة الدهناء وشقائتها وهي سبعة أحبلٍ بين كل حبلين شقية وعرض كل حبلٍ ميلٌ وكذلك عرض كل شى شقية وأما قدرها في الطول فابن يبرين الى بسوعة القف فهو قدر خمسين ميلا والشقية الفرجة بين الحبلين من حبال الرمل تنبت العشب قال أبو حنيفة الشقية لين من غلط الأرض يطول ما طال الحبل وقيل الشقية فرجة في الرمال تنبت العشب والجمع الشقائق قال سعله بن الأخضر

ويوم شقية الحسنين لاقَتْ * بتوشيان آجال أقصارا

وقال ذورمة * جناد شرقيات رمل الشقائق * والحسنان تقوان من رمل بنى سعد قال أبو حنيفة وقال لى اعرابي هو ما بين الأميلين يعنى بالأميل الحبل وفي حديث ابن عمر وفي الأرض الخامسة حبات كالحطاط بين الشقائق هي قطع غلظ بين حبال الرمل واحدهم أشقية وقيل هي الرمال نفسها والشقية والشقوفة طائر والأشق اسم بلد قال الاخلط

في مظل غديق الرباب كاتما * بسقى الأشق وعالجيد والى

والشقية لها البعير ولا تكون الا للعربي من الابل وقيل هو شى كالرثة يخرجها البعير من فيه اذا هاج والجمع الشقائش ومنه سمي الخطيبا شقائش شهوا المكثرا بالبعير الكثير الهدر وفي حديث على رضى الله عنه ان كثيرا من الخطيب من شقائش الشيطان فجعل للشيطان شقائش وسب الخطيب اليه لما يدخل فيها من الكذب قال أبو منصور شبى الذى يتقيد فى كلامه ويسرده سردا لا يالى ما قال من صدق أو كذب بالشيطان واشحا طهر به والعرب تقول للخطيب الجهر الصوت الماهر بالكلام هو أهرت الشثقة وهريت الشدق ومنه قول ابن مقبل يذكر قوما بالخطابة * هرت الشقائش ظلأمون للجزر * قال الأزهرى وسعت غير واحد من العرب يقول للشثقة شثقة وحكاه شعرهم أيضا وسققت الفعل شثقة هدر والعصفور يشثق فى صوته واذ قالوا للخطيب ذو شثقة فاعان يشبه بالفعل قال ابن برى ومنه قول الاعشى

وَأَقْنِ فَأَنْتَ قَطْنٌ عَالِمٌ * أَقْطَعُ مِنْ شَقِيقَةِ الْهَادِرِ

وقال النضر الشَّقِيقَةُ جُلْدَةٌ فِي حَلْقِ الْجَمَلِ الْعَرَبِيِّ يَنْفَعُ فِيهَا الرِّيحُ فَمَنْتَفَخَ فِيهِدُ فِيهَا قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ
الشَّقِيقَةُ الْجُلْدَةُ الْجَمْرَاءُ الَّتِي يَخْرُجُهَا الْجَمَلُ مِنْ جَوْفِهِ يَنْفَعُ فِيهَا قَطْنٌ مِنْ شِدْقَةٍ وَلَا تَكُونُ إِلَّا
لِلْجَمَلِ الْعَرَبِيِّ قَالَ كَذَا قَالَ الْهَرَوِيُّ وَفِيهِ تَنْطَرِشُهَا النَّصِيحُ الْمُنْطَبِقُ بِالْعَمَلِ الْهَادِرُ وَلَا تَدْبُ شَقِيقَتُهُ
وَنَسَبَهَا إِلَى الشَّيْطَانِ مَا يَدْخُلُ فِيهِ مِنَ الْكُذْبِ وَالْبَاطِلِ وَكَوْنُهُ لِأَيِّ مَالِي عَمَّا قَالَ وَآخِرُ جِهَةِ الْهَرَوِيِّ
عَنْ عَلِيِّ وَهُوَ فِي كِتَابِ أَبِي عُبَيْدَةَ وَغَيْرِهِ عَنْ عَمْرِو بْنِ رَبِيعٍ أَنَّ اللَّهَ جَمَعَهُمْ أَجْمَعِينَ فِي حَدِيثٍ عَلَى رِضْوَانَ
اللَّهِ عَلَيْهِمْ فِي خُطْبَةٍ لَهُ تِلْكَ شَقِيقَةُ هَدْرَتْ ثُمَّ قَرَّتْ وَيُرْوَى لَهُ فِي شِعْرِ

لِسَانًا كَشَقِيقَةِ الْأَرْحَى أَوْ كَالْحُسَامِ الْهَيَانِيِّ الذِّكْرُ

وَفِي حَدِيثٍ قُسٍ فَأَذَا أَبَا بَشِيْقٍ يَشْقِي النَّوْقَ قَيْلَ أَنَّهُ بَعَسَى يُشَقُّ لَوْ كَانَ مَا خُوذًا مِنْ
الشَّقِيقَةِ بِلِجَارٍ كَأَنَّهُ يَهْدُرُ وَهُوَ يَنْهَا وَفَلَانَ شَقِيقَةُ قَوْمِهِ أَيْ شَرُّ بَنِيهِمْ وَفَصَحُّهُمْ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ
كَأَنَّ أَبَاهُمْ تَهْتَلُ أَوْ كَأَنَّهُ * بِشَقِيقَةٍ مِنْ رَهْطِ قَيْسِ بْنِ عَابِدٍ

وَأَهْلُ الْعِرَاقِ يَقُولُونَ لِلْمُطَرِّمِذِ الْأَصْفِ شَقِيقٌ وَليْسَ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ وَلَا يَعْرِفُونَهُ وَشَقِيقٌ اسْمٌ كَأَنَّ
مِنْ كُهُنَ الْعَرَبِ وَتَقْبِيْقُ أَيْضًا اسْمٌ وَالشَّقِيقَةُ اسْمٌ جَدَّةُ النِّعْمَانِ بْنِ الْمَسْدَرِ قَالَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ وَشَى
بَنْتُ أَبِي رِبْعَةَ بْنِ ذُهَلٍ بِنْتُ شَيْبَانَ قَالَ النَّبِيعَةُ الذِّيَانِيُّ يَهْوَى النِّعْمَانَ

حَدَّثَنِي بَنِي الشَّقِيقَةِ مَا يَسْمَعُ فَعَمَّا يَقْرَأُونَ يُرْوَى

(شقرق) الشَّقْرَاقُ وَالشَّقْرَاقُ طَائِرٌ يَسْمَى الْأَخْيَلُ وَالْعَرَبُ تَنْشَاءُ بِهِ رُبْعًا قَالُوا شِرْقَرَاقٌ مِثْلُ
سِرِّطْرَاقٍ قَالَ الْفَرَّاءُ الْأَخْيَلُ الشَّقْرَاقُ عِنْدَ الْعَرَبِ بِكَسْرِ الشَّيْنِ وَيُرْوَى ثَعْلَبٌ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ
أَنَّهُ قَالَ الْأَخْيَلُ هُوَ الشَّقْرَاقُ يَنْفَعُ الشَّيْنِ اللَّعْمَانِيُّ شَقْرَاقٌ ذَكَرَهُ فِي بَابِ فِعْلَالٍ اللَّسْتِ الشَّقْرَاقُ
وَالشَّقْرَاقِيُّ لَعْمَانٌ طَائِرٌ يَكُونُ فِي أَرْضِ الْحَرَمِ فِي مَنَابِتِ الْخَيْلِ كَتَدْرُ الْهَدْمِ قَطْ بِجَمْعِهِ
وَخُضْرَةٌ وَيَأْخُذُ وَسَوَادٌ وَاللَّهُ أَعْلَمُ (شلق) الشَّلْقُ شَيْءٌ عَلَى خَلْفَةِ السَّمَكَةِ صَغِيرٌ لَهُ رِجْلَانِ
عِنْدَ نَسَبِهِ كَرِجْلِ الضَّفْدَعِ لَا يَدَانِ لَهُ يَكُونُ فِي أُنْهَارِ الْبَصْرَةِ وَليْسَتْ بِعَرَبِيَّةِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ الشَّلْقُ
الْإِسْكَانِيُّ مِنَ السَّمَكِ وَهُوَ الْجَرِيُّ وَالْجَرِيَّةُ وَقَيْلَ الشَّلْقُ مِنْ سَمَكِ الْبَحْرِ وَبِنِ الشَّلْقِ الضَّرْبُ
وَالْبَضْعُ وَليْسَ بِعَرَبِيٍّ تَحْضُ وَشَلَقَهُ يَشْلُقُهُ شَلْقًا ضَرْبٌ بِهِ سَوْطٌ أَوْ غَيْرُهُ وَالشَّلْقِيُّ الَّذِي يَبِيعُ
الْحَلْوَةَ بِالْعَتْرِ بَعَّةٌ وَالتُّرْسُ تَسْمِيَةُ الرَّسِّ مِنَ الرِّجَالِ أَبُو عَمْرٍو وَالشَّلْقَةُ الرَّاغَةُ وَالشَّلْقَاءُ السَّكِينُ
عَلَى وَزْنِ الْحَرَبَاءِ وَقَالَ عَمْرٌو بِنِ جَمْرِ النَّبِّ الْمَكُونُ إِذَا بَاضَتْ الْبَيْضَةَ قَيْلَ سَمَرَاتٍ وَيَضْمَانُهَا سَمَرًا وَإِذَا

أَلْتَبَّ بِصَهْفَاهِي شَهْلَقَةً (شلق) أبو عمرو ويقال للعجوز شَمَلَقٌ وشَمَلَقٌ وشَمَلَقٌ وسَمَلَقٌ (شعق)
 الشَّعْقُ مَرَحٌ الجَمُونُ وفي التهذيب شبه مَرَحَ الجَمُونِ شَعْقٌ شَعْقًا وشَعْقًا قال رؤبة
 * كَأَنَّهُ إِذْ رَاحَ سَمَلُوسُ الشَّعْقِ * وقد شَعِقَ بِشَعْقٍ شَعْقًا إِذَا نَشِطَ وَالتَّمَقُّ النَّشَاطُ وَالتَّمَقُّ
 اللُّغَامُ الخِطْلُ بِالْدمِ وفي التهذيب لُغَامُ الجَمَلِ قال الرازي * يَتَمَقَّنُ شَمَكُوكَ اللُّغَامِ أَمَقًا *
 يعنى جَمَالَتَهُمُ بَادِرًا وَالتَّمَقُّ وَالتَّمَقُّ الطَّوِيلُ وفي التهذيب الطَّوِيلُ الجَسِيمُ مِنَ الرِّجَالِ
 وَقِيلَ التَّمَقُّ النَّشِيطُ وَتُوبٌ شَعْقٌ شَعْقٌ وَمَرْوَانُ بنُ مُحَمَّدٍ الشَّاعِرُ يَكْنَى بِأَبِي التَّمَقَّقِ (شعق)
 تُوِبٌ مُشَبَّرٌ وَتُومَارِقٌ كُشْبَرِقٌ وَشُبَارِقٌ عَنِ البَعِثَانِيِّ قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ وَعِنْدِي أَنَّهُ بَدَلٌ وَتُومَارِقٌ
 كُشْبَارِقٌ (شعلاق) الشَّمْسَلِيْقُ وَالتَّمَسَلِيْقُ المُسَمَّاةُ الأَزْهَرِي الشَّمْسَلِيْقُ مِنَ النِّسَاءِ
 السَّرِيْعَةُ المُشْبِي التَّخَابُةُ وَأُنشِدَ

بِضْرَةٍ تَشَلُّ فِي وَسِيَّتِهَا * نَاجِيَةُ العِدْوَةِ شَمَلِيَّتِهَا * صَلِيْبَةُ الصَّيْحَةِ صَهْلِيَّتِهَا
 وَالتَّمَسَلِيْقُ الخَفِيْفُ وَأُنشِدَ لِأَبِي حَصَّةَ

قوله حصصه كذا بالأصل وفي شرح القاموس شخصصة وحرر

وَهَبْتُ لَيْسَ بِشَمَلِيْقٍ * وَالأدْحُوقُ العَيْنُ حَذَقُوقٍ * وَالأَيْلِيُّ الجَوْزِيُّ العَاقِرِيُّ
 وَالتَّمَسَلِيْقُ الطَّوِيلُ السَّيْنِ (شعلق) التَّمَلَقُ السَّيْمَةُ الخَلْقُ وَقِيلَ هِيَ العِجْوَزُ الهَرْمَةُ قَالَ
 أَشْكُو إِلَى اللَّهِ عَمَّا أَدْرَدْنَا * مَقْرَبَيْنِ وَبِحُورٍ رَأْسَهُمَا

وقيل اغماهى شلق وان ابا عبيد حنبله (شئق) الشئق طول الرأس كأنما يندصعدا وانشد
 * كَأَنَّهَا كَبْدًا تَبْرُؤُ فِي الشَّقِّ * وَشَقَّ البَعِيرُ بِشَمْنِهِ وَبَشْمَنِهِ شَمَقًا وَأَشْنَبَهُ إِذَا جَذِبَ
 خَطَامَهُ وَكَتَبَهُ بِزَامِهِ وَهُوَ رَأْسُ كَبَدٍ مِنْ قَبْلِ رَأْسِهِ حَتَّى يُلْزِقَ دَفْرَاهُ بِقَادِمَةِ الرِّجْلِ وَقِيلَ شَدَقَهُ إِذَا
 مَدَّهُ بِالزَّمَامِ حَتَّى يَرْفَعَ رَأْسَهُ وَأَشْنَقَ البَعِيرُ بِنَفْسِهِ رَفَعَ رَأْسَهُ يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى قَالَ ابْنُ جِنِّي شَقَّ
 البَعِيرُ وَأَشْنَقَ هُوَ جَاءَتْ فِيهِ التَّنْمِيَةُ مَعَكُوسَةً مَخَالِفَةً لِلْعَادَةِ وَذَلِكَ أَنَّهُ جَذِبَهَا فَعَمَلٌ مَتَعَدِّيًا
 وَأَفْعَلٌ غَيْرُ مَتَعَدِّيًا قَالَ وَعَلَى ذَلِكَ عِنْدِي أَنَّهُ جَعَلَ تَعَدَّى فَعَمَلٌ وَجَوْدًا فَعَمَلٌ كَالعَوَضِ لَفَعَمَلَتْ مِنْ
 غَلْبَةِ أَوْ فَعَلَتْ لَهَا عَلَى التَّعَدَّى نَحْوِ جَلَسَ وَأَجْلَسَتْ كَمَا جَعَلَ قَلْبَ البَاءِ وَأَوَاقِي البَقْوَى وَالرَّعْوَى
 عَوْضًا لِلوَاوِ مِنْ كَثْرَةِ دُخُولِ البَاءِ عَلَيْهِمُ وَأُنشِدَ طَلْحَةَ قَصِيْدَةً فَمَا لَإِشَانًا رَأْسًا حَتَّى كَبَيْتَ
 لَهُ وَهُوَ التَّيْمِيُّ لَيْسَ الخَزَاعِيُّ وَفِي حَدِيثٍ عَلَى رِضْوَانِ اللَّهِ عَلَيْهِ أَنَّهُ شَقَّ لَهَا خَرَمَ أَيْ أَنْ بَالِغٍ
 فِي إِشَاقِهَا خَرَمَ أَنْفَهَا وَيُقَالُ شَقَّ لَهَا وَأَشَقَّ لَهَا وَفِي حَدِيثٍ جَابِرِ بْنِ رَسُوْلِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
 وَسَلَّمَ أَوَّلُ طَالِعٍ فَاشْرَعَ نَاقَتَهُ فَنَشِرِبَتْ وَشَقَّ لَهَا وَفِي حَدِيثٍ عَمْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ سَأَلَ رَجُلٌ مَحْرُومٌ

قوله كأنها كبداء تنزوا الخ في شرح القاموس ما نصه هكذا في اللسان وهولرؤ به يصف صائدا والرواية سوي لها كبداء اه كنهه معصمه

فقال عنت لي عرسه فستتتم بالجبوبة أي رميتها حتى كفت عن العدو والسناق حبل يجذب به رأس البعير والسناق والجمع أشنقة وشنق وشنق البعير والناقة يشنقه شنقا فاشد هما بالسناق وشنق الخلية يشنقها شنقا وشنقا وذلك أن يعود إلى عود فيبريه ثم يأخذ قرصا من قرصة العسل فيثبت ذلك العود في اسفل القرص ثم يقيمه في عرض الخلية فربما شنت في الخلية القرصين والثلاثة وانما يفعل هذا إذا أرضعت النمل اولادها واسم ذلك الشئ الشنيق وشنق رأس الرابسة شدة إلى أعلى

شجرة أو وتدمر ترفع حتى يمتد عنقها أو ينصب والسناق الطويل قال الرازي

قد قرنتني بأمرئى سناق * تهرذل ليس عظيم الساق

وفي حديث الجراح ويزيد بن المهلب * وفي الدرر تحتم المشكين سناق * أي طويل الذنبر الشنق الخيد من الاوتار وهو شهري الطويل والشنق طول الرأس ابن سيده والشنق الذلول عنت أشنق وفرس أشنق وشنوق طويل الرأس وكذلك البعير والاشنق شقاء وشناق التهذيب ويقال للقرس الطويل سناق وشنوق وانشد

يتمه بأسيل الخلد مستحب * نحايلي البجيع كمثل الخدع مشنوق

ابن شميل ناقة سناق أي طويلة سلعاء وجل سناق طويل في دقة ورجل سناق وامرأة سناق لا ينبي ولا يجمع ومثله ناقة سناف وجل نياف لا ينبي ولا يجمع وشنق شنقا وشنق هو شي أفبق كالثعلب وقلب شنق هيمان والقلب الشنق المشنق الطامع إلى كل شيء وانشد * إدين القلب شنق مشنق * ورجل شنق معلق التلب حذر قال الاخطل

وقد أقول لئول وهل ترى طلعا * يحدوهم حذارى مشنق شنق

وشنق القرية علاقتهما وكل خيط علقته بشيا شناق وأشنق القرية اشناقا جعل لها شنقا وشدها به وعلقها وهو خيط يشديه فم القرية وفي حديث ابن عباس انباءت عند النبي صلى الله عليه وسلم في بيت حمونة قال فقام من الليل يصلي فحل شناق القرية قال أبو عبيدة شناق القرية هو الخيط والسير الذي تعلق به القرية على الوند قال الأزهرى وقيل في الشناق انه الخيط الذي يوكى به فم القرية أو المزة قال والحديث يدل على هذا لان العصام الذي تعلق به القرية لا يجعل التماسيح للوكاء ليصحب الماء فالشناق هو الوكاه وانما حله النبي صلى الله عليه وسلم لما قام من الليل ليتطهر من ماء ثلاث القرية ويقال شنق القرية وأشنقها إذا وكأها وإذا علقها أبحم عمر والشبانى الشناق ان تغسل اليد إلى العمق وقال عدى

سأها ما بناتين في الأبي سدي واشناقها الى الاعناق
وقال ابن الاعرابي الاشناق ان ترفع يده بالغلل الى عنقه ابو سيعد اشنتقت الشيء وشنتقته اذا عاقمته
وقال الهذلي يصف قوسا وبلا

شنتقت بهامعابل مرهفات * مسالات الأخره كالقراط

قال شنتقت جعات الوتر في النبل قال والقراط شعله السراج والشناق والاشناق ما بين
الفر يرضتين من الابل والغنم فما زاد على العشر لا يؤخذ منه شيء حتى يتم الفريضة الثانية واحدها
شنتق وخص بعضهم بالاشناق الابل وفي الحديث لاشناق أي لا يؤخذ من الشنتق حتى يتم والشناق
أيضا مادون الدية وقبل الشنتق ان تزيد الابل على المائة نجسأ وستاق في الجملة قيل كان الرجل من
العرب اذا جل جماله زاد اصحابها ليطعم السنهم ولينسب الى الوفاء واشناق الدية ديات جراحات
دون التام وقيل هي زيادة ما اشتتاقها من تعليةها بالدية العظمى وقيل الشنتق من الدية ما لا قود
فيه كالتدش ونحو ذلك والجمع اشناق والشنتق في الصدقة ما بين الفر يرضتين والشنتق أيضا مادون
الدية وذلك ان يسوق ذو الجملة مائة من الابل وهي الدية كاملة فاذا كانت معها ديات جراحات
لا تبلغ الدية فذلك هي الاشناق كأنها متعلقة بالدية العظمى ومنه قول الشاعر

* بأشناق الديات الى الكمول * قال ابو عبيد الشناق ما بين الفر يرضتين قال وكذلك اشناق
الديات ورد ابن قتيبة عليه وقال لم أر اشناق الديات من اشناق الفرائض في شيء لان الديات ليس
فيها شيء يزيد على حد من عددها أو جنس من اجناسها واشناق الديات اختلاف اجناسها نحو
بنات الخنازير بنات البون والحقاق والحسذاع كل جنس منها شنتق قال ابو بكر والصواب ما قال
ابو عبيد لان الاشناق في الديات بمنزلة الاشناق في الصدقات اذا كان الشنتق في الصدقة ما زاد على
الفر يرضة من الابل وقال ابن الاعرابي والاسمعي والاثرم كان السيد اذا أعطى الدية زاد عليها
خمساً من الابل ليعين بذلك فضله وكرمه فالشنتق من الدية بمنزلة الشنتق في الفر يرضة اذا كان فيها
لغو كما انه في الدية لغو وليس يوجب انما تكرم من المعطى ابو عمرو والشيباني الشنتق في خمس من الابل
سائة وفي عشر سائتان وفي خمس عشرة ثلاث شياه وفي عشرين أربع شياه فالشاة شنتق والشاتان
شنتق والثلاث شياه شنتق والاربع شياه شنتق وما فوق ذلك فهو فريضة وروى عن أحمد بن حنبل
أن الشنتق مادون الفريضة مطلقا كادون الاربعين من الغنم وفي النخاب الذي كتبه النبي صلى الله
عليه وسلم لوائل بن حجر لا خيلاط ولا وراط ولا شناق قال ابو عبيد قوله لاشناق فان الشنتق ما بين

القر بضتين وهو ما زاد من الابل على الخمس الى العشر وما زاد على العشر الى خمس عشرة يقول
 لا يؤخذ من الشئق حتى يتم وكذلك جميع الأشناق وقال الاخطل يدح رجلا
 قَرْمٌ تُعَلِّقُ أَشْنَاقُ الدِّيَاتِ بِهِ * اَذَا الْمُنُونُ أَمْرَتْ فَوَقَّهَ حَلَا
 وروى شمر عن ابن الاعرابي في قوله * قَرْمٌ تُعَلِّقُ أَشْنَاقُ الدِّيَاتِ بِهِ * يقول يحتمل الديات وافيدة
 كاملة زائدة وقال غير ابن الاعرابي في ذلك ان أشناق الديات أصنافها فدية الخطا المحض مائة
 من الابل تحملها العاقلة أختاسا عشرون اربعة تخاض وعشرون اربعة لبون وعشرون ابن لبون
 وعشرون حقة وعشرون جدعة وهي أشناق أيضا كما وصفتنا وهذا تقسيم قول الاخطل يدح
 رئيسا يحتمل الديات وما دون الديات فيؤدبهم الصلح بين العشائر ويحقن الدماء والذي وقع في شعر
 الاخطل سنجم تعلق بالخفض على النعت لما قبله وهو

وفارس غير قاف برأيه * يوم الكريمة حتى يعمل الأسلا

والإشناق جمع شئق وله معنيان أحدهما ان يزيد على الجمالة على المائة حسنا وتجوها ليعلم به
 وقاؤه وهو المراد في بيت الاخطل والمعنى الآخر ان يزيد بالأشناق الأروش كلها على ما فسره
 الجوهري قال أبو سعدة الضمرير قول أبي عبيد الشئق ما بين الخمس الى العشر شئق انما هو الى
 تسع فاذا بلغ العشر فثمة اشانان وكذلك قوله ما بين العشرة الى خمس عشرة كان حقه أن يقول الى
 أربع عشرة لانها اذا بلغت خمس عشرة فثمة ثلاث شياه قال أبو سعدة وانما سمى الشئق شئقا
 لانه لم يؤخذ منه شيء وأشئق الى ما يليه مما أخذ منه أي اضيف وجمع قال ومعنى قوله لاشناق أي
 لا يشئق الرجل غنمه وابل الى غنم غيره ليعطل عن نفسه ما يجب عليه من الصدقة وذلك ان يكون
 لكل واحد منهم ما أربعون شاة فيجب عليهم اشانان فاذا أشئق أحدهما غنمه الى غنم الآخر
 فوجدها المصئق في يده أخذ منها شاة قال وقوله لاشناق أي لا يشئق الرجل غنمه وابل الى مال غيره
 ليعطل الصدقة وقيل لاشناقوا فجمعوا بين متفرق قال وهو مشل قوله ولا خلائط قال أبو سعدة
 وللعرب ألفاظ في هذا الباب لم يعرفها أبو عبيد يقولون اذا وجب على الرجل شاة في خمس من الابل
 قد أشئق الرجل أي وجب عليه شئق فلا يزال مشئقا الى ان يبلغ الله حسنا وعشرين في كل شيء
 يؤدبه فيها فهى أشناق أربع من الغنم في عشرين الى أربع وعشرين فاذا بلغت حسنا وعشرين
 ففيها بنت محاض معقل أي مؤدب للعقال فاذا بلغت ابه ستا وثلاثين الى خمس وأربعين فقد أقرض
 أي وجبت في الله فريضة قال الفراء حتى الكسائي عن بعض العرب الشئق الى خمس وعشرين

قال والسنقُ ما لم تجب فيه الفريضة يريدها بين خمس الى خمس وعشرين (قال محمد بن المكرم) عن الله عنه قد أطلق أبو سعيد الضرير لسانه في أبي عبيد بن جديده بما اتقده عليه بقوله أول أن قوله السنق ما بين الخمس الى العشر ثم قال انما هو الى تسع وكذلك قوله ما بين العشر الى خمس عشرة كان حقه ان يقول الى أربع عشرة ثم بقوله ثانيا ان للعرب انما ظالم يعرفها أبو عبيد وهذه مشاحفة في اللفظ واستخفاف بالعلماء وأبو عبيد درجه الله لم يحف عنه ذلك وانما فقه ما بين الفريضة من فاحتاج الى تسميتهما ولا يصح له قول الفريضة الا اذا سماهما فيضطر أن يقول عشر او خمس عشرة وهو اذا قال تسعا وأربع عشرة فليس هذا الفريضة وان ليس هذا الانتقاد بشئ الا ترى الى ما حكاه النراء عن الكسائي عن بعض العرب السنق الى خمس وعشرين وتفسيره بان يريدها بين الخمس الى خمس وعشرين وكان على زعم أبي سعيد يقول السنق الى أربع وعشرين لانها ابغت خمسا وعشرين ففيها بنت مخاض ولم ينتقد هذا القول على النراء ولا على الكسائي ولا على العربي المقول عنه وما ذاك الا لانه قصد حد الفريضة وهذا الحمال من أبي سعيد على أبي عبيد والله أعلم والأشناق الأروش أروش الدين وأروش الموضحة والعين القاعة واليد السلام لا يزال يقال له أروش حتى يكون تكمله ذية كاملة قال الكهيت

كأن الديات اذا عاقت * مئوها به السنق الأسفل

وهو ما كان دون الذية من المعقل الصغار قال الاصمعي السنق ما دون الذية والفضله يُفضل بقوله فهذه الأشناق عليه مثل العلائق على البعير لا يكثرث بها واذا امرت الميوز فوقعه جملها وامرت شدت فوقه جمرارو المرار الحبل وقال غيره في تفسير بيت الكهيت السنق شفقان السنق الأسفل والسنق الاعلى فالسنق الأسفل شاة تجب في خمس من الابل والسنق الاعلى ابنة مخاض تجب في خمس وعشرين من الابل وقال آخرون السنق الأسفل في الديات عشرون ابنة مخاض والسنق الاعلى عشرون جذعة وكل مقال لانها كلها أشناق ومعنى البيت أنه يستخف الجمالات واعطاء الديات فكانت اذا غريم ديات كثيرة غريم عشرين بعير الاستغافه اياها وقال رجل من العرب من ان من يشق أي يعطى الأشناق وهي ما بين الفريضة من الابل فاذا كانت من البقر فهي الأوقاص قال ويكون يشق يعطى الشقوق وهي الجمال واحدها شناق ويكون يشق يعطى الشقوق وهو الارش وقال في موضع آخر اشق الرجل اذا أخذ الشق يعني أرض الخرق في الثوب ولحم مشق أي مقطع مأخوذ من أشناق الذية والشناق ان يكون على الرجل والرجلين أو الثلاثة أشناق

اذا انفرت أموالهم فيقول بعضهم - بم بعض شاتقني أي الخلط مالى ومالك فانه ان تفرق وجب
 علينا شنتان فان الخلط خفف علينا فالشناق المشاركة في الشنتق والشنتقين والمشتق العجين
 الذى يتقطع ويعمل بالزيت ابن الاعرابى اذا قطع العجين كتلا على الخوان قبل أن يبسط فهو
 النرزق والمشتق والمجاجير ورجل شنيق سبي الخاق وبنو شوقى وبنو شنيق الذى قال الشاعر
 انا الداخلى الباب الذى لا يرومه * دنى ولا يدعى اليه شنيق

وفى قصة سليمان على نيسا وعليه الصلاة والسلام احمره والطير الا الشنتاهى التى ترق فراخها
 (شنتق) الشنتقة خرقة تكون على رأس المرأة تسمى الخمار من الذهب (شنتق)

شندق اسم أعجمي معرب (شنتق) الشنتق ليق الضحمة من النساء (شيق) الشهيق
 أفصح الاصوات شيق وشيق يشيق ويشيق شيق شيقا وشيقا وشيقا وشيقا وشيقا وشيقا وشيقا وشيقا
 فى صدره الجوهري شيق يشيق وشيق يشيق الجوارح صوته ورفيعه أوله وقيل شيق الجوارح
 شيقه ويقال الشهيق رد النفس والزفير اخرجه الليث الشهيق ضد الزفير والزفير اخرج النفس

قال الله عز وجل فى صفة أهل النار لهم فيها زفير وشهيق قال الزجاج الزفير والشهيق من اصوات
 المكروبين قال والزفير من شديداً الأبن وقبحه والشهيق الأبن الشديد المرتفع جدا قال وزعم
 بعض أهل اللغة من البصريين والكوفيين ان الزفير بمنزلة ابتداء صوت الجوارح من النهيق
 والشهيق بمنزلة آخر صوته فى الشهيق وروى عن الربيع بن قولة لهم فيها زفير وشهيق قال الزفير
 فى الخلق والشهيق فى الصدر ورجل ذوشاهق شديد الغضب ويقال للرجل اذا اشتد غضبه انه
 لذوشاهق وانه لذوصاهل وغل ذوشاهق وذوصاهل اذا هاج وصال نفسه له صوت يخرج من

جوفه الاسمى يقال شقت عين الناظر عليه اذا اصابه بعين وقال من احم العقبلى
 اذا شقت عين عليه عزونه * لغبرأيه أو تسنت راقما

اخبرناه اذا فتح انسان عينه عليه فخشيت ان يصيبه بعينه قلت هو هجين لا يزدع عن الناظر عنه
 واجبا به والشهقة كالصيحة يقال شيق فلان شهقة غات والشهاق الشهيق وقال حنظلة
 ابن شريق وكنيته أبو الطعمان

يضرب ريزيل الهام عن سكاية * وطعن كشماتى العفاهم بالهيق
 ويقال شحك شهماق قال ابن ميادة

تقول خود ذات طرف براق * مزاحة تشطعهم المشناق

قوله شندق اسم عبارة
 شارح القاموس شندق
 كعندرا اسم أعجمي معرب كما
 فى اللسان وضبطه ابن دريد
 كقوله ذو حكيم بزيادة النون
 اه كتيبه مستحده

ذاتُ أَقْوِيلٍ وَصَحَّتْ نَشْهَاتِي * هَلَا اشْتَرَيْتَ حِنْطَةً بِالرُّسْتَاقِ
* سَمَرَاءُ تَمَادَرَسُ ابْنَ مَخْرَاقِ *

والشاهقُ الجبل المرتفع وجبل شاهقٍ طويل عال وقد شهِقَ فهو شاهقٌ وكل ما رُفِعَ من بناءٍ أو غيره وطال فهو شاهقٌ وقد شهِقَ ومنه يقال شهِقَ يشهِقُ إذا تنفسَ تنفساً ومنه الجبل الشاهقُ وجبل شاهقٌ ممنوع طولاً والجمع شواهِقٌ وفي حديث بدء الوحي لبيدٍ من رؤس الجبال أي شواهِقِ الجبال أي عواليها (شهِق) الشهِقُ القصبية التي يُدير حولها الخناكُ الغزلُ كلمة فارسية قد استعملها العرب قال رؤبة

رَأَيْتُ فِي جَنْبِ الْقَتَامِ الْإِبْرَاقِ * كَفَلَكُمَا الطَّاوِي أَدَارَ الشَّهْرَاقِ

وكذلك شهِقُ الخناكِ والخسارطِ والخفكارِ كما عن أبي حمزة (شوق) الشُّوقُ والاشْتِيَاقُ نزاعُ النفسِ إلى الشيءِ والجمع أشواقٌ شاقٌ إليه شَوْقاً وشَوْقٌ واشْتِاقٌ اشتياقاً والشُّوقُ حركةُ الهوى والشُّوقُ العُشاقُ ويقال شُوقٌ شُوقٌ إذا مرته أن يُشَوِّقَ إنساناً إلى الآخره ويقال شَبَقِي الشِّيُّ يُشَوِّقُنِي فهو شَائِقٌ وَأَنَا مُشَوِّقٌ وَقَوْلُهُ

يَادَارِمِي سَلِمِي بِدَكَدِيكَ الْبَرِّي * صَبْرًا قَدَّهِي حَيْتُ شَوْقُ الْمُشْتَقِي

قوله يادارمى الخ الذى فى الصراح * يادارمى بالذكاديك البرقى

إنما أراد المشتاق فأبدل الالف همزة قال سيبويه همز مالم يسبوه همز مالم يسبوه همزة فقل ابن جنى القول عندي أنه اضطر إلى حركة الالف التي قبل القاف من المشتاق لأنها تقابل لام مستتغلة فلما حركها انقلبت همزة لأنه اختار لها الكسرة لأنه أراد الكسرة التي كانت في الواو التي انقلبت الالف عنها وذلك أنه مُشْتَعِلٌ مِنَ الشُّوقِ وَأَصْلُهُ مُشَمَّقٌ ثُمَّ قَلَبْتَ الْوَاوَ وَالْقَافَ حُرُوكَهَا وَانْفِتَاحَ مَا قَبْلَهَا فَلَمَّا احْتِاجَ إِلَى حَرَكَةِ الْآلِفِ حُرُوكَهَا بِمَنْحِلِ الْكَسْرِ الَّتِي كَانَتْ فِي الْوَاوِ الَّتِي هِيَ أَصْلُ الْآلِفِ وَشَائِقِي شَوْقًا وَشَوْقِي هَاجِقِي فَتَشَوَّقْتُ إِذَا هَجِجْتُ شَوْقًا وَيُقَالُ مِنْهُ شَاقِي حُسْنُهَا وَذِكْرُهَا بِشَوْقِي أَيْ هَجِجْتُ شَوْقِي وَقَوْلُهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ

إِلَى طَعْنٍ لِمَا لَكِيَّةٌ عُذْوَةٌ * فَبِالْكَ مِنْ مَرَأَى أَشَاقٍ وَأَبْعَادِ

فسره فقال معناه وجدناه شائقا بعيدا وشاق الطئيب إلى الود شوقا فأمده إليه فأوثقه به ابن بَرزح شُتَّتِ الْقَرَبَةُ أَشَوْقَهَا نَبَتْهَا مُسْتَدَةً إِلَى الْخَائِطِ فَهِيَ مَشْوُوقَةٌ وَالشَّيْقُ وَالشَّيْقُ كَالنَّيْطِ انقلبت الواو فيها إلى الكسرة ورجل أشوقٌ طويل (شيق) الشيقُ شعر ذنب الدابة والشيقُ البركُ واحده شيقَةٌ طائر والشيقُ الشَّقُّ في الجبل والشيقُ ما جذب والشيقُ ما لم يزل والشيقُ رأسُ

الأداف والشيقي شعر الفرس والشيقي الجانب يقال امتلأ من الشيق الى الشيق والشيقي سُفِعَ مستودقي في لَهَب الجبل لا يستطاع ارتقاؤه وانشد * احليلها شق كشق الشيق * وقيل هو أعلى الجبل وقيل هو الجبل قال أبو ذؤيب الهذلي

تأبط حافة فيها مساب * فأصبح يقترى مسداً بشيق

اراد يقترى شيقاً بمسداً وقبله وقال هو أصعب موضع في الجبل قال الشاعر

* شعوا بوطن بين الشيق والنيق * وقوله يقترى مسداً اراد انه يتبع هذا الجبل المربوطي الشيق عند نزوله الى موضع تعسيل النحل فيكون شيق في موضع الصفة لمسد ولا يحتاج الى أن يجعل مقابها والمساب سقاء العسل وأصله الهمز فخففه والشيق ضرب من السمك والشياق مثل النياق يقال شقت الطنب الى الوتد مثل نطمه قال دريد بن الصمة ترى أخاه

بخت اليه والزماح ينقته * كوقع الصباصي في التسج الممدد

وبروى تنوشه

(فصل الصاد المهملة) (صدق) الصدق تفيض الكذب صدق يصدق صدقاً وصدقاً

وتصدقاً وصدقته قبل قوله وصدقها الحديث أسأله بالصدق قال الاعشى

فصدقتهما وكذبتهما * والمرء ينفعه كذابه

ويقال صدقت القوم أي قلت لهم صدقاً وكذلك من الوعيد اذا وقعت بهم قلت صدقتهم ومن أمثالهم الصدق ينبي عنك لا الوعيد صدور رجل صدوقاً بلغ من الصادق وفي المثل صدقني سن بكره وأصله ان رجلاً اراد يبيع بكره فقال للمشتري انه جبل فقال المشتري بل هو بكر فيبهاهما كذلك اذند البكر فصاح بصاحبه هذع وهذه كلمة يسكن بها صغار الابل اذا نفرت وقيل يسكن بها البكرة خاصة فقال المشتري صدقني سن بكره وفي حديث علي رضي الله عنه صدقني سن بكره وهو مثل يضرب للصادق في خبره والمتصدق الذي يصدقك في حديثك وكذب قلب الصادع القاف زاي تقول ازدقني أي اصدقني وقد بين سيبويه هذا الضرب من المتارعة في باب الادغام وقوله تعالى ليستل الصادقين عن صدقهم تأويله ليسأل المبلغين من الرسل عن صدقهم في تبليغهم وتأويل سؤالهم التبيكيت للذين كثروا بهم لان الله تعالى يعلم أنهم صادقون ورجل صدق وامرأة صدق وصفنا بالصدق وصدق صادق كقولهم شعر شاعر يريدون المبالغة والاشارة والصدقيني مثال التيسيق الدائم التصديق ويكون الذي يصدق قوله بالعمل ذكره الجوهري ولقد أساء الغمليل

بالفَسِيحِ فِي هَذَا الْمَكَانِ وَالصَّدِيقُ الْمَصْدُوقُ وَفِي التَّنْزِيلِ وَأُمُّهُ صَدِيقَةٌ أَي مِبَالِغَةٌ فِي الصَّدَقِ
وَالصَّدِيقُ عَلَى النِّسْبِ أَي ذَاتُ صَدِيقٍ وَقَوْلُهُ إِلَى الَّذِي جَاءَ بِالصَّدَقِ وَصَدَّقَ بِهِ رَوَى عَنْ
عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّهُ قَالَ الَّذِي جَاءَ بِالصَّدَقِ مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالَّذِي صَدَّقَ
بِهِ أَبُو بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَقِيلَ جِبْرِيْلٌ وَمُحَمَّدٌ عَلَيْهِمَا الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ وَقِيلَ الَّذِي جَاءَ بِالصَّدَقِ مُحَمَّدٌ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَصَدَّقَ بِهِ الْمُؤْمِنُونَ اللَّيْثُ كُلُّ مَنْ صَدَّقَ بِكُلِّ أَمْرٍ اللَّهُ لَا يَتَّخِذُ لَهُ فِي شَيْءٍ مِنْهُ
شُكْرًا وَصَدَّقَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَهُوَ صَدِيقِي وَهُوَ قَوْلُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ وَالصَّدِيقِينَ وَالشُّهَدَاءَ
عِنْدَ رَبِّهِمْ وَالصَّدِيقُ الْمُبَالِغُ فِي الصَّدَقِ وَفُلَانٌ لَا يَصْدُقُ أَثَرُهُ وَأَثَرُهُ كَذِبٌ أَي إِذَا قِيلَ لَهُ مِنْ أَيْنَ جِئْتَ
قَالَ فَلَمْ يَصْدُقْ وَرَجُلٌ صَدِيقٌ تَقِيضُ رَجُلٍ سَوْءٌ وَكَذَلِكَ تَوْبُ صَدَقٌ وَخِمَارٌ صَدِيقٌ حَكَاهُ سِيبَوَيْهِ
وَيُقَالُ رَجُلٌ صَدِيقٌ مُضَافٌ بِكَسْرِ الصَّادِ وَمَعْنَاهُ نِعَمَ الرَّجُلِ هُوَ أَمْرٌ أَوْ صَدِيقٌ كَذَلِكَ فَانْ جَعَلْتَهُ نِعْمَتًا
قُلْتُ هُوَ الرَّجُلُ الصَّدِيقُ وَهِيَ صَدِيقَةٌ وَقَوْمٌ صَدِيقُونَ رُبَّمَا صَدَقَاتٌ وَأَشَدُّ

* مَقْدُودَةٌ إِذَا نَصَّدَقَاتِ الْحَدِيقِ * أَي نَأَذَاتِ الْحَدِيقِ وَقَالَ رُوَيْدٌ يَصِفُ فِرْسًا

* وَالرَّأْيُ الصَّدِيقُ يَلِي الصَّدَقَا * وَقَالَ الْفَرَّاسِيُّ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى وَالصَّدِيقَ عَلَيْهِمُ ابْلِيسُ ظَنَّهُ
قَرِيْبًا يَتَخَفِيهِ الدَّالُ وَنَسَبَ الظَّنُّ أَي صَدِيقٌ عَلَيْهِمْ فِي ظَنِّهِ وَمَنْ قَرَأَ وَالصَّدِيقَ عَلَيْهِمُ ابْلِيسُ ظَنَّهُ
فَعَنَاهُ أَنَّهُ شَقِيظٌ ظَنَّهُ حِينَ قَالَ وَلَا ضَلَّتْهُمْ وَلَا مَنَّتْهُمْ لِأَنَّهُ قَالَ ذَلِكَ طَائِفًا خَفَقَتْهُ فِي الضَّلَالَةِ أَوْ الْهَيْبَةِ
صَدِيقِي فُلَانٌ أَي قَالَ لِي الصَّدِيقُ وَكَذَّبَنِي أَي قَالَ لِي الْكَذِبُ وَمَنْ كَلَّمَ الْعَرَبِيَّ صَدَّقْتُ اللَّهَ
حَدِيثًا لَمْ أَفْعَلْ كَذَا وَكَذَا الْمَعْنَى لِأَنَّ صَدَقْتُ اللَّهَ حَدِيثًا لَمْ أَفْعَلْ كَذَا وَكَذَا وَالصَّدَاقَةُ وَالْمُصَادَقَةُ
الْحَيَاةُ وَصَدَقَهُ النَّصِيحَةُ وَالْإِنْمَاءُ فَحَنَنَهُ لَهُ وَصَادَقْتُهُ مُصَادَقَةٌ وَصَدَقْتُهَا فَحَالَتْهُ وَالاسْمُ الصَّدَاقَةُ
وَتَصَادَقَانِي الْحَدِيثُ فِي الْمَوَدَّةِ وَالصَّدَاقَةُ مَصْدَرُ الصَّدِيقِ وَاسْتَمَاقَهُ أَنَّهُ صَدَقَهُ الْمَوَدَّةُ وَالنَّصِيحَةُ
وَالصَّدِيقِيُّ الْمُصَادِقُ لِلَّ وَالْجَمْعُ صُدُقًا وَصُدُقَانٌ وَأَصْدِقَاءٌ وَأَصْدَاقٌ قَالَ عِمْرَانُ بْنُ طَارِقٍ

فَأَجْمَلَ بَعْرَبٍ مِثْلَ غَرِيبِ طَارِقٍ * يَدُودٌ لِلْبَعْرَبِ وَالْأَصْدَاقِ

وَقَالَ جَرِيرٌ * وَأَنْكَرْتُ الْأَصْدَاقَ وَالْبِلَادَا * وَقَدْ يَكُونُ الصَّدِيقُ جَمْعًا وَفِي التَّنْزِيلِ فَمَا
لِإِسْمَاعِيلَ شَافِعِينَ وَلَا صَدِيقٍ جَبِيمٍ أَلَا تَرَاهُ عَظْفُهُ عَلَى الْجَمْعِ وَقَالَ رُوَيْدٌ

* دَعَاهُمَا الْخَوِيُّ مِنْ صَدِيقَتِهَا * وَالْإِنْتِيبُ صَدِيقٌ أَيْضًا قَالَ جَبِيْلٌ

كَأَنَّ لَمْ يُقَاتِلْ يَأْتِيْنِ لَوَأْتَمَّا * تَكْشِفُ عَنِّي هَاهُوَ أَنْتَ صَدِيقٌ

وَقَالَ كَثِيْفِيهِ لِيَالِي مَنْ عَيْشٍ لَهُ وَنَابِيْجِهِ * زَمَانًا وَسُعْدَى لِي صَدِيقٌ مَوَاصِلٌ

قوله والمرأى الصدق الخ
هكذا في الاصل وفي نسخة
المؤلف من شرح القاموس
والمرأى الخ وحرره ا ه صححه

وقال آخر فلوا ثباتك في يوم الرضاء سألتني * فراقك لم أبحل وأنت صديق
وقال آخر في جمع المذكر

لعمري لئن كنتم على النأي والنوى * بكم مثل ما بي انكم صديق
وقيل صديقه وأنشد أبو زيد والاصمعي لثعب بن أم صاحب

مابال قوم صديق ثم ليس لهم * دين وليس لهم عقل اذا اتتوا

ويقال فلان صديق أي أخص أصدقائي وانما يصغر على جهة المدح كقول حباب بن المنذر أنا
جذيلها الحكمان وعديفها المرجب وقد يقال للواحد والجمع والمؤنث صديق قال جرير

نصبت الهوى ثم ارتقت قلوبنا * بأعين أعداء وهن صديق

أوا نس أمانن أردن عناءه * فعان ومن أطلننه فطالني

وقال يزيد بن الحكم في مثله * ويهجرن أوقوا ما وهن صديق * والصدق الثبات للقاء والجمع
صدق وقد صدق اللداء صدقا قال حسان بن ثابت

صل الله على ابن عمرواته * صدق اللقاء وصدق ذلك أوفى

ورجل صدق اللقاء وصدق النظر وقوم صدق بالضم مثل فرس ورددوا فراس ورددوا جون وجون
وصدقوهم القتال أقدموا عليهم عادلوا بهم اضدها حين قالوا كذب عنه اذا أعجم رجلا صدقة كما
قالوا ليست لها مكذوبة فاما قوله

يزيد إذا لله في حياته * ما يزار عند من درفاته

فانه أراد مصدق وفاته فقلب العدا بالضرب من المضارعة وصدق الروحاني اذا حجت عليه فعدا
ولم يلتفت وهذا مصدق وهذا أي ما يصدق به ورجل ذو مصدق بالفتح أي صادق الخلة يقال ذلك

للشجاع والفرس الجواد وصادق الجري كانه ذو صدق فيما يعدك من ذلك قال خفاف بن نديبة

اذا ما استجمت أرضه من سمائه * جرى وهو مودوع وواعد مصدق

يقول اذا ابتت حوافره من عرق عاليه جرى وهو متر ولا يضرب ولا يزرع ويصدق فيما
يعدك البلوغ الى الغاية وقول أبي ذؤيب

تماه من الحيين فرد وما زن * ليوت عداة البأس بيض مصدق

يجوز أن يكون جمع صدق على غير قياس كدلاج ومشا به ويجوز أن يكون على حذف المضاف أي
ذوو مصدق حذف وكذلك الفرس وقد يقال ذلك في الرأي والمصدق أيضا الحدو به فسر بعضهم

قول دريد **وَيُخْرِجُ مِنْهُ ضَرْبَةَ الْقَوْمِ مَصْدَقًا * وَطُولُ السَّرِيِّ دَرِيٌّ عَضْبٌ مَهْدٌ**
 ويروي ذري والمصدق الصلابة عن ثعلب ومصداق الامر حقيقته والصدق بالفتح الصلب من
 الرماح وغيره اوارع صدق مستو وكذلك سيف صدق قال ابو قيس بن الاسلم
صَدَقَ حُسَامٌ وَاذِقَ حَدَّهُ * وَتُحْنًا أَمْرٌ قَرِيعٌ
 قال ابن سيده وظن ابو عبيد الصدق في هذا البيت الرمح فغلط وروى الاذهرى عن ابي الهيثم
 انه انشد له لكعب

وفي الخليل **إِذْ هَانَ فِي الْعَقُودِ رُسُهُ * وَفِي الصَّدَقِ مَخْجَاةٌ مِنَ الشَّرِّ فَاصِدُ**
 قال الصدق ههنا الشجاعة والصلابة يقول اذا صلبت وصدقت انهم زم عنك من تصدقوه وان
 ضعفت قوى عليك واستمكن منك روى ابن بربري عن ابن درستويه قال ليس الصدق من
 الصلابة في شيء ولكن أهل اللغة أخذوه من قول النابغة * في حالك اللزج صدق غير ذي أود * قال
 وانما الصدق الجامع للاوصاف الحمودة والرمح يوصف بالطول واللين والصلابة ونحو ذلك قال
 الخليل الصدق الكامل من كل شيء يقال رجل صدق وامرأة صدقة قال ابن درستويه وانما هذا
 بمنزلة قولك رجل صدق وامرأة صدقة فالصدق من الصدق بعينه والمعنى انه يصدق في وصفه من
 صلابة وقوة وجوده قال ولو كان الصدق الصلب لتيلى حجر صدق وحديد صدق قال وذلك
 لا يقال وصدقات الانعام احدثان فرائضها التي نكركها الله تعالى في الكتاب والصدقة
 ما تصدقت به على الفقراء والصدقة ما عطيت به في ذات الله للفقراء والمتصدق الذي يعطى الصدقة
 والصدقة ما تصدقت به على مسكين وقد تصدق عليه وفي التنزيل وتصدق علينا وقيل معنى
 تصدق ههنا تفصل عما بين الجيد والردى كأنهم بته ولون اسمح لنا بقول هذه البضاعة على ردايتها
 أو قلتها لان ثعلب فسر قوله تعالى وتحننا بضاعة من جارة أو ف لنا الكيل وتصدق علينا فقال
 من جارة فيها الغماض ولم يتم صلاحها وتصدق علينا قال فصلى ما بين الجيد والردى وصدق عليه
 كصدق اراه فعل في معنى تفعل والمصدق القابل للصدقة ومررت برجل يسأل ولا يتقبل برجل
 يصدق والهامة تقولوا انما المتصدق الذي يعطى الصدقة وقوله تعالى ان المتصدقين والمتصدقات
 يتشديد الصاد اصل له المتصدقين فقلبت التاء صاد افاد غمت في مثلها قال ابن بربري وذكريان
 الانبارى انه جاء تصدق بمعنى سأل وانشد

وَلَوْ أَنَّهُمْ رَزَقُوا عَلَى أَقْدَارِهِمْ * لَلْقَبْتُ أَكْثَرَ مَنْ تَرَى يَتَصَدَّقُ

وفي الحديث لما قرأوا وتنتظر نفس ما قدمت لغد قال تصدق رجل من ديناره ومن درهمه ومن ثوبه
 أي لي تصدق لفظه الخبر ومعناه الأمر كقولهم أنجز حرماً وعداً أي ليحجز والمصدق الذي يأخذ
 الحقوق من الأبل والغنم يقال لا تشترى الصدقة حتى يعقلها المصدق أي يقبضها والمعطى
 متصدق والسائل متصدق هما سواء قال الأزهرى وحسبنا النحويين يشكرون أن يقال
 للسائل متصدق ولا يجوزونه قال ذلك النراء والاصمعي وغيرهما والمصدق المعطى قال الله تعالى
 وَتَصَدَّقْ عَلَيْنَا إِنَّ اللَّهَ يَجْزِي الْمُتَصَدِّقِينَ ويقال للذي يقبض الصدقات ويجمعها الأهل
 السهمان مصدق بفتح السين الصادو كذلك الذي ينسب الخدم إلى الصدق مصدق بالتحسين قال
 الله تعالى أَمْ تَكُنْ مِنَ الْمُتَصَدِّقِينَ الصادقة صفة والدال شديدة وهو من تصديقك صاحبك إذا حدثت
 وأما المصدق بتشديد الصاد والدال فهو المتصدق أذغمت التاء في الصاد فشدت قال الله تعالى
 إِنَّ الْمُتَصَدِّقِينَ وَالْمُتَدِّقَاتِ أَي الْمُتَصَدِّقِينَ وَالْمُتَدِّقَاتِ وهم الذين يعطون الصدقات وفي حديث
 الزكاة لا تؤخذ في الصدقة هرمية ولا ينس إلا أن يشاء المصدق رواه أبو عبيد بن الدال والتشديد
 يريد صاحب المشيمة الذي أخذت صدقة ماله وتأنته عاسة الرواة فتألولوا بكسر الدال وهو عامل
 الزكاة الذي يستوفيه من أربابها صدقهم بصدقهم فهو مصدق وقال أبو موسى الراوي بتشديد
 الصاد والدال معا وكسر الدال وهو صاحب المال وأصله المتصدق فأذغمت التاء في الصاد
 والاستثناء من التيس خاصة فان الهرمة وذات العوار لا يجوز أخذهما في الصدقة إلا أن يكون
 المال كله كذلك عند بعضهم وهذا التمايز إذا كان العرض من الحديث انتهى عن أخذ التيس
 لأنه فحل المعز وقد نهى عن أخذ الفحل في الصدقة لأنه مضر رب المال لأنه يعز عليه إلا أن يبيع
 به فيؤخذ قال ابن الأثير الذي شرحه الخطابي في المعالم أن المصدق بفتح السين الصاد العامل وأنه
 وكسل الفقراء في القبض فله أن يتصرف لهم عياداً مما يؤدى إليه اجتراده والصدقة والصدق
 والصدق والصدق بالضم وتسكين الدال والصدق والصدق والصدق بالرفع والصدق بالفتح
 العدد صدقة والصدق بضم السين وهذا البناء أنما هما على الغالب وقد أصدق المرأتين تزوجها
 أي جعل لها صداقاً وقيل أصدقها حتى لها صداقاً أبو إسحق في قوله تعالى وأتوا النساء
 صدقاتهن نحلة الصدقات جمع الصدقة ومن قال صدقة قال صدقاتهن قال ولا يقرب من هذه
 اللغات بشئ إلا أن القراءة سنة وفي حديث عمر بن الخطاب رضي الله عنه لا تغالوا في الصدقات هي جمع صدقة
 وهو مهر المرأة وفي رواية لا تغالوا في صدق النساء جمع صدقات وفي الحديث وليس عند أبو يسا

ما يصدق عن أي يؤذيان إلى أزواجنا الصداق والصدق على مثال صيرف النجم الصغير اللاصق
بالوسطى من نبات نعش الكبرى عن كراع وقال ثمر الصديق الأمين وأنشد قول أمية

فيها النجوم تطيع غير من أمة * ما قال صيدفها الأمين الأرضد

وقال أبو عمرو الصديق القطب وقيل المالك وقال يعقوب هي الصندوق والجمع الصناديق
(سرق) الصريفة الرقافة عن ابن الأعرابي والمعروف الصلابة ويجمع على صرائق وصرق

وصروق وصريق عن القراء العامة تقول باللام وهو بالراء وروى حديث عمر رضي الله عنه
لو شئت لدعوت بصرائق وصرائب والأعراف بصلائق حكاه الهروي في الغرر وروى عن ابن
عباس أنه كان يأكل يوم النظر قبل أن يخرج إلى المصل من طرف الصريفة ويقول أنه سئنة

وروى الخطابي في غريبه عن عطاء كان يقول لا أعذو حتى آكل من طرف الصريفة وقال هكذا
روى بالقاء وهو بالقاف قال الأزهرى وعوام الناس يقولون الصلائق للزقاق قال والصواب

ما تقدم وقال ابن الأعرابي كل شيء رقيق فهو صرق وسرق الحرير جده ابن شميل وصرق
الحرير بالصاد (صعق) صعق الإنسان صعته وضعه فاه وضعق غشي عليه وذهب عقله من

صوت يسمعه كالهدة الشديدة وضعق صعته وضعه فاه وضعق مات قال مقاتل
في قوله أصابته الصاعقة الصاعقة الموت وقال آخرون كل عذاب مهلك وفيها ثلاث لغات صاعقة

وضعقة وصاعقة وقيل الصاعقة العذاب والضعقة الغشبية والصعق مثل الغشي يأخذ الإنسان
من الطر وغيره ومنزل الصاعقة الصوت الشديدا من الرعدة يسقط معها أقطعة نار ويقال إنها

المترق الذي يبد المالك لا يأتي عليه شيء إلا حرقه ويقال أضعقته الصاعقة تضعقه إذا أصابته وهي
الصواعق والصواعق ويقال للبرق إذا حرق إنسانا أصابته صاعقة وقال لبيد يذكر أخاه أربد

لجعتي الرعد والصواعق بال * فانس يوم الكريمة التمد

أبو زيد الصاعقة نار تنقط من السماء في رعد شديد والصاعقة صيحة العذاب قال ابن بري الصعقة
الصوت الذي يكون عن الصاعقة وبه قرأ الكسائي فاخذتهم الصعقة قال الرازي

لا حجاب فرأيتا برقه * ثم تدلى فسه عنا صعقة

وفي حديث خزيمية وذكر السحاب فإذا زجر رعدت وإذا رعدت صعقت أي أصابته بصاعقة
والصاعقة النار التي يرسلها الله مع الرعد الشديد يقال صعق الرجل وضعق وفي حديث الحسن
ينظر بالصعوق فلا تأملنا ما نجانوا عليه تنها هو المعشى عليه أو الذي يموت فجأة لا يعجل دفنه وقوله

عز وجل فَأَخَذَتْكُمْ الصَّاعِقَةُ وَأَنْتُمْ تَنْظُرُونَ قال أبو إسحق الصاعقة ما يصعقون منه أي يموتون وفي هذه الآية ذكر البعث بعد موت وقع في التيسامثل قوله تعالى فأما ما نه الله سبحانه عام ثم بعثه فأما قوله تعالى وخرم موسى صاعقاً فأنما هو غشي الموت لتو له تعالى فلما أفاق ولم يقل فلما نُشِرَ وتَصَبَّ صاعقاً على الحال وقيل أنه خر ميتاً وقوله فلما أفاق دليل على الغشي لأنه يقال للذي غشي عليه والذي يذهب عقله قد أفاق وقال تعالى في الذين ما أتوا ثم بعثناكم من بعد موتكم والصاعقة والصعقة الصيحة يُغشى منها على من يسبحها أو يموت وقال عز وجل وَيُرْسِلُ السَّوَاعِقُ فَيُصِيبُ بِهَا مَنْ يَشَاءُ بِعَيْنِ أَسْوَابِ الرِّعْدِ وَيُقَالُ لَهَا السَّوَاعِقُ أَيْضاً وفي الحديث فإذا موسى باطش بالعرش فلا أدري أجوزي بالصعقة أم لا الصعق أن يغشى على الإنسان من صوت شديد يسمعه وربما مات منه ثم استعمل في الموت كثيراً والصعقة المرة الواحدة منه وأما قوله فصعق من في السموات فقال ثعلب يكون الموت ويكون ذهاب العقل والصعق يكون موتاً وغشياً وأصعقته قلبه قال ابن مقبل .

تَرَى السُّعْرَاتِ الْخُضِرَ تَحْتَ لَبَانِهِ * فُرَادَى وَمَنْئَى أَصَعَقَتْهُ صَوَاهِلُهُ

أي قلبها وقوله عز وجل فَذَرَهُمْ حَتَّى يَلَاقُوا يَوْمَهُمُ الَّذِي فِيهِ يُصْعَقُونَ وَفَرَّتْ مِنْهُمْ بِصُعُوقٍ أَيْ فَذَرَهُمْ إِلَى يَوْمِ التِّيَامَةِ حَتَّى يَنْفِخَ فِي الصُّورِ فَيَصْعَقُ الْخَلْقُ أَيْ يَمُوتُونَ وَالصَّعِقُ الشَّدِيدُ الصَّوْتِ بَيْنَ الصَّعِقِ قَالِ رُوْبِيَّةُ * إِذَا تَلَّاهُنَّ صَلَّصَالُ الصَّعِقِ * قَالَ الْأَزْهَرِيُّ أَرَادَ اللَّهُ الصَّعِقَ فَنَقَلَ رَهُو شِدَّةَ تَهَيُّبِهِ وَصَوْنَهُ وَصَعِقَ الثَّوْرُ بِصُعُوقِ صُغَا فَأَخْرَجُوا رَأْسَهُ أَوْ الصَّاعِقَةَ الْعَذَابُ وَقِيلَ قِطْعَةٌ مِنْ نَارٍ تَسْقُطُ بِأَثَرِ الرِّعْدِ لَا تَأْتِي عَلَى شَيْءٍ إِلَّا أَحْرَقَتْهُ وَصَعِقَ الرَّجُلُ فَهُوَ وَصَعِقُ وَأَصَابَتْهُ صَاعِقَةٌ قَالَ عَرُوبُ بْنُ بَحْرٍ الْإِنْسَانُ يُكْرَهُ صَوْتُ الصَّاعِقَةِ وَإِنْ كَانَ عَلَى ثِقَّةٍ مِنَ السَّلَامَةِ مِنَ الْأَحْرَاقِ قَالَ وَالَّذِي نَشَاهِدُ الْيَوْمَ الْأَمْرَ عَلَيْهِ أَمْعَى قُرْبٍ مِنَ الْإِنْسَانِ قَسَلَهُ قَالَ وَلَعَلَّ ذَلِكَ لِأَنَّهَا هَوَاتِ الشَّيْءَ إِذَا اشْتَدَّ صَدْمُهُ فَسَخَّ التَّوْفَةَ وَلَعَلَّ الْهَوَاءَ الَّذِي فِي الْإِنْسَانِ وَالْحَيْطُ بِأَنَّهُ يَجْعَى وَيَسْتَحِيلُ نَارًا قَدْ شَارَكَ ذَلِكَ الصَّوْتِ مِنَ النَّارِ قَالَ وَهَبٌ لَا يَجِدُونَ الصَّوْتِ شَدِيدًا جِدَادًا إِلَّا مَا خَالَطَ مِنْهُ النَّارُ وَصَعَقَتْهُمْ السَّمَاءُ وَأَصَعَقَتْهُمْ الْأَنْتَ عَلَيْهِمْ صَاعِقَةٌ وَالصَّعِقُ الْكِلَابِيُّ أَحَدُ فُورَسَانَ الْعَرَبِ سَمِيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ أَصَابَتْهُ صَاعِقَةٌ وَقِيلَ سَمِيَ بِذَلِكَ لِأَنَّ بَنِي تَمِيمٍ شَرِبُوا عَلَى رَأْسِهِ فَأَمَّتْهُ فَيَكُنْ إِذَا سَمِعَ الصَّوْتِ الشَّدِيدَ بِصُعُوقِ فَذَهَبَ عَقْلُهُ قَالَ أَبُو سَعِيدٍ السَّرِيفِيُّ كَانَ يُطْعِمُ النَّاسَ فِي الْجَسَدِ بِتَمَامَةِ فَهَيْتِ الرِّيحِ فَهَاتِ التَّرَابُ فِي قِصَاعِهِ وَسَبَّ الرِّيحُ فَاصْبَابَتْهُ صَاعِقَةٌ

فقتلته واجمه حورٌ بلد وفيه يقول القائل

بأن حورٌ بلدٌ فأبى عليه * قَسِيلُ الرَّيْحِ فِي الْبَلَدِ النَّهَائِي

قال سيديويه قالوا فلان ابن الصَّعِقِ والصَّعِقُ صفةٌ تقع على كل من أصابه الصَّعِقُ ولكنه غلب عليه حتى صار بمنزلة زيد وعمر وعلما كالتبهم والنسب اليه صَعِقَ على القياس وصَعِقَ على غير القياس لانهم يقولون فيه قبل الاضافة صَعِقَ على ما يطرده في هذا النحو مما ثابته حرف من حروف الخلق في الاسم والنعل والصفة في لغة قوم وصَعِقَتِ الرِّكْبَةُ صَعِقًا انْقَضَتْ فانها رتت وصواعق موضع الصَّعِقُ اسم رجل قال تميم بن العمرِّد وكان العمرِّد طعن بز يدن الصعق فأعرجه

أبي الذي أحنَّبَ رجلَ ابنِ الصَّعِقِ * إذ كانت الخليلُ كعلباء العنُق

ويروي لابن أحرور معنى أحنَّبَ رجلا وهنما (ضعف) الصَّعِقَةُ ضا لتألجس والصَّعِاقَةُ قوم يشهدون السُّوقَ وليست عندهم رؤس أموال ولا تُقدَّع عندهم فاذا اشترى التجار شيئا دخلوا معهم فيه واحدهم صَعِقٌ وصَعِقٌ وصَعِقٌ وهو الذي لا مال له وكذلك كل من ليس له رأس مال وفي حديث الشعبي ما جاء من عن أصحاب محمد فخذه ودع ما يقول هؤلاء الصَّعِاقَةُ أراد أن هؤلاء ليس عندهم فقه ولا علم بمنزلة أولئك التجار الذين ليس لهم رؤس أموال وفي حديثه الآخر انه سئل عن رجل أظفر يومان رمضان فقال ما تقول فيه الصَّعِاقَةُ الازهرى وقال اعرابي ما هؤلاء الصَّعِاقَةُ حورٌ لئلا يقال عنهم بالجزامسكنهم والصَّعِقُوقُ اللثيم من الرجال والصَّعِاقَةُ رذالة الناس والصَّعِاقَةُ قومٌ كان أبؤهم عبيدا فاستعروا وقيل هم قوم باليامة من بقايا الأمم الخالية ضلت أنسابهم واحدهم صَعِقٌ وقيل هم حورٌ هنالذ ويقال لهم بنو صَعِقُوقِ وآل صَعِقُوقِ قال الزجاج

من آل صَعِقُوقِ وآبِاعُ أُخْرٌ * من طامعين لا يتألون العَمْرُ

وقيل انه أجمي لا ينصرف للجمعة والمعروفة وليجئ على فَعَالٍ شئٌ يُغَيِّرُهُ وأما الخَرُوبُ فان الفصحاء يسهون ويوشهدونه مع حذف النون وانما يفتحه العامة وقال الازهرى كل ما جاء على فَعَالٍ فهو مضموم الاول مثل زُبُرٍ وروَّهْلٍ وعُروسٍ وما أشبه ذلك الا حرفا جاء نادرا وهو بنو صَعِقُوقِ نَحُولٌ باليامة وبعضهم يقول صَعِقُوقِ بالضم قال ابن برى رأيت بخط أبي سهل الهروي على حاشية كتاب جاء على فَعَالٍ صَعِقُوقِ وصَعِقُوقِ اضرب من الكثرة وبعكوكه الوادى لجانبه قال ابن برى أما بعكوكه الوادى وبعكوكه الشرفذ كرها السيراني وغيره بالضم لا غير أعني بضم

قوله من طامعين لا يتألون هكذا في بعض نسخ الصحاح وفي بعضها طامعين لا يتألون اه من هامش الصحاح

الباها وما الصعقول لضرب من الكلبة فليس معروف ولو كان معروفا لذكره أبو حنيفة في كتاب
النبات وأظنه بنطياً وأبجيميا الجوهرى الصعقنة جمع صعققي وصعافيق قال أبو النخيم
يوم قدرنا والعزير من قدر * وأب الخليل وقصين الوطر * من الصعافيق وأدرنا المر
أراد بالصعافيق انهم ضعفاً ليست لهم شجاعة ولا سلاح وقوة على قتالنا (صنق) الصنق
الضرب الذى يسمع له صوت وكذلك التصنيق ويقال صنق بيديه وصنق سواء وفي الحديث
التسبيح للرجال والتصفيق للنساء المعنى اذا ناب المصلي شئ في صلاته فأراد تسبيحه من بجذائه
صنقت المرأة بيديها وسبح الرجل بلسانه وصنق رأسه بصغته صنقناشر به وصنق عينه كذلك أى
ردها وتغضمها وصنقت بالسيف اذا نشر به قال الرازي * كأنهم أبصر بصنق * واصطنق التوم
اضطربوا وتصافقوا تبايعوا وصنق يده بالسبعة والبيع وعمل يده صنقاً ضرب بيده على يده وذلك
عند وجوب البيع والاسم منه الصنق والصنق حكاه سيدي بن اسحاق قال السيرافي يجوز ان يكون
من صنق الكف على الاخرى وهو التصناق يذهب به الى التكثير قال سيدي بن اسحاق هذا باب ما يكثر فيه
المصدر من فعلت فلتحق الزوائد وتبينه بنا آخر كما انك قلت في فعلت فعلت حين كثرت التعلل ثم
ذكرت المصادر التي جاءت على التصنق والتصناق واخواتها قال وليس هو مصدر فعلت ولكن لما
أردت التكثير ثبت المصدر على هذا كما ثبت فعلت على فعلت وتصانق التوم عند البيعة ويقال
رشيحت صنقتك للشراء وصنقتك راجحة وصنقتك حاضرة وصنقتك له بالبيع والبيعة صنقتك أى ضربت
يدى على يده وفي حديث ابن مسعود صنقتان في صنقتك رياً أراد يعثمان في بيعة وهو مثل حديث
يعتدين في بيعة وهو مدكور في موضعه وهو على وجهين أحدهما ان يقول البائع للمشتري بعثك
عبدى هذا بمائة درهم على ان تشتري منى هذا الثوب بعشر قدراهم والوجه الثاني ان يقول بعثك
هذا الثوب بعشرين درهماً على ان تبسعي ساعة بعينها بكذا وكذا درهماً وانما قيل للبيعة صنقة
لانهم كانوا اذا تبايعوا تصافقوا بالايدي ويقال انه لمبارك الله في أى لا يشتري شيئاً الا ربح فيه وقد
اشترت اليوم صنقة صلحة والصنقة تكون للبائع والمشتري وفي حديث ابى هريرة انهم الصنق
بالاسواق أى التبايع وفي الحديث ان أكبر الكبار ان تقابل أهل صنقتك هو ان يعطى الرجل
عهده وميثاقه ثم يقابلان المتعاهدين يضع أحدهما يده في يد الآخر كما يفعل المتبايعان وهى
المرّة من التصفيق باليدين ومنه حديث ابن عمر أعطاه صنقتك يده وعمر قلبه والتصفيق باليد
التصويت بها وفي الحديث انه نهى عن الصنق والصقير كأنه أراد معنى قوله تعالى وما كان

قوله الجوهرى الصعقنة الخ
عبارة الجوهرى صعقونق
وجمع صعقنة وصعافيق اه

صلاهم عند البيت الأمكأ وتصدية كانوا يصنفون ويصتقون ليشتغلوا النبي صلى الله عليه وسلم
والمسلمين في القراءة والصلاة ويجوز أن يكون أراد الصفق على وجه الله والعب وأصفقت يده

بكذا أى صادفته ووافقته قال الثبرين يوب يصف جزارا

حتى إذا طرح التصيب وأصفقت * يده بمجدة صبرها وحوارها
وأشداً بوعرو ينسخن ماء البدن المسرى * تضع الأداوى الصفق المصفرا

أى كان عرقها الصفق المسرى المنضوح يقال هو يسرى العرق عن نفسه وقال أبو كبير الهذلي
أحلاوان يصفق لاهل حظيرة * فيها الجحيم والمنازة ترزم

ان يصفق أى يقدر ويتاح يقال أصفق لى أى أتبع لى يقول ان قدر لاهل حظيرة مخترزين الاسد
كان المقدور كاننا وأراد بالمنارة بقد عني الاسد كانا اراد ودو المنارة ترزم وصفق الطائر
بجناحه يصفق وصفق ضرب بهما وأصفق الثوب ضربه الريح فناس الليث يقال الثوب
المعلق تفتقه الريح كل مصنف فيصفق وأنشد

وأخرى تفتقها كل ربح * سربيع لى الجوارز أفتها

والفتقة الاجتماع على الشئ وأصفقوا على الامر اجتماعوا عليه وأصفقوا على الرجل كذلك
قال زهير رأيت بنى آل امرئ القيس أصفقوا * علينا وقالوا التاشحن أكر

وفى حديث عائشة رضوان الله عليها أنها صفت له نسوان مكذباتى اجتمعت اليه وروى فانصفت
له وفى حديث جابر بن عبد الله بن جابر حتى أصفقته أى جتمت فيه الماء هكذا جاء فى رواية
والحقونة أفتقناه أى ملائناه وأصفقوا لله حسدوا ووصفت علينا ناصفة من الناس أى قوم

وأصفقوا عليه عينا رثملا أقبلوا وأصفقوا على كذا أى أطبقوا عليه قال يزيد بن الطائر بة

أبىي أناضارورة أصفق العدا * عليه وقلت فى الصديق وأسرته

ويقال أصفقوهم عنك أى اسرفهم عنك وقال روية

فما اشتلاه صفة فى المنصفق * حتى تردى أربع فى المنصفق

رأى صفقوا رجعا ويقال صفق ما شئ به بصفقها صفتنا اذا صرفها والصفق الجانب
والناحية قال * لا يكدرح الناس لهن صفقا * وجاء أهل ذلك الصفق أى أهل ذلك الجانب

رصفق الجبل صفقه وناحيته قال أبو صعتره البولاني

وما نطفة فى رأس نيق تفتت * بعنقاء من صعب حتمت صفوقها

وصَفَّقَ عَيْنَهُ أَى رَدَّهَا وَنَغَضَهَا وَصَافَقَتِ النَّاقَةُ نَامَتْ عَلَى جَانِبٍ مَرَّةً وَعَلَى جَانِبٍ أُخْرَى فَاعَلَّتْ مِنْ
الصَّفْقِ الَّذِي هُوَ الْجَانِبُ وَتَصَفَّقَ الرَّجُلُ تَلَبَّ وَتَرَدَّدَ مِنْ جَانِبٍ إِلَى جَانِبٍ قَالَ الْقَطَامِيُّ
وَإَيْنَ سَيِّمُهُنَّ أَوَّلَ مَرَّةٍ * وَأَيُّ تَقَلُّبٍ دَهْرُكَ الْمُصَنِّقِ
وَتَصَفَّقَتِ النَّاقَةُ إِذَا انْقَلَبَتْ ظَهْرًا لِبَطْنٍ عِنْدَ الْخَاضِ وَتَصَفَّقَ فَلَانٌ لِلْأَمْرِ أَى تَعْرَضُ لَهُ
قَالَ رُوْبِيَّةُ

لَمَّا رَأَيْتُ الشَّرْقَ دَلَّ النَّوَا * وَفَتَنَةً تَرْمِي بَيْنَ تَصَدَّقَا * هَنَا وَهَنَا عِنْدَ إِذْ أَخْلَقْنَا

قَالَ سَمْرُ تَصَفَّقَ أَى تَعْرَضُ وَتَرَدَّدُ الْمُصَافِقُ مِنَ الْإِبِلِ الَّذِي يَنَامُ عَلَى جَنْبِهِ مَرَّةً وَعَلَى الْآخَرِ مَرَّةً
وَإِذَا انْحَصَّتِ النَّاقَةُ صَافَقَتْ قَالَ الشَّاعِرُ يَصِفُ الدَّجَاجَةَ وَيُضَمُّهَا

وَجَادِلُهُ حَيًّا وَلَيْسَتْ بِحَيَّةٍ * إِذَا انْحَصَّتْ يَوْمًا بِهَلْمِ تَصَافِقِ

وَصَدَّقَا الْعُنُقُ نَاحِيَتَاهُ وَصَدَّقَا الْفَرْسُ خَدَاهُ وَصَفَّقُ الْجَمِيلُ وَجْهَهُ فِي أَعْلَاهُ وَهُوَ فَوْقَ الْخَضِيضِ
وَصَفَّقَ الشَّرَابُ مِنْ جَمْعِهِ فَهُوَ مَصْفُوقٌ وَصَفَّقَتْهُ وَأَصْنَعَتْهُ حَوْلَهُ مِنْ أَنَاءِ إِلَى أَنَاءِ الصَّفْقِ وَتَقَالُ

حَسَانُ يَسْفِقُونَ مِنْ وَرْدِ الْبَرِيصِ عَلَيْهِمْ * بَرْدَى يُصَفَّقُ بِالرَّحِيقِ السَّلْسَلِ

وَقَالَ الْأَعْمَشِيُّ وَشَمُولٌ تَحْسَبُ الْعَيْنُ إِذَا * صَفَقَتْ وَرَدَّتْهَا نُورٌ الَّذِي يَخْبِجُ

الْفَرَاءُ صَفَّقَتْ التَّدْحَ وَصَفَّقَتْهُ وَأَصْنَعَتْهُ إِذَا مَلَأَتْهُ وَالتَّصْفِيقُ تَحْوِيلُ الشَّرَابِ مِنْ دَنْ إِلَى
دَنْ فِي قَوْلِ الْأَسْمَعِيِّ وَأَنْشُدْ * إِذَا صَفَّقَتْ بَعْدَ زِيَادَتِهَا * وَصَفَّقَتْ الرِّيحُ الْمَاءَ حَتَّى يَرْتَبُّهُ

فَصَفَّقَتْهُ وَالرِّيحُ تُصَفِّقُ الْأَشْجَارَ فَتَصْفَقُ أَى تَضْرِبُ وَصَفَّقَتْ الرِّيحُ الشَّيْءَ إِذَا قَلَبَتْهُ مَعِينًا وَشَمَالًا
وَرَدَّتْهُ يَقَالُ صَفَّقَتْهُ الرِّيحُ وَصَفَّقَتْهُ وَصَفَّقَتْ الرِّيحُ السَّحَابَ إِذَا انْتَهَمَتْهُ وَاخْتَلَفَتْ عَلَيْهِ قَالَ

ابْنُ مِقْبَلٍ وَكَأَنَّهَا عَشَقَتْ صَبِيرًا نَمَامَةً * بَعْدَى تَصَفَّقُهُ الرِّيحُ زُلْزَالَ

قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ وَهَذَا الْبَيْتُ فِي آخِرِ كِتَابِ سَبَبِيٍّ يَمُنُّ بِأَبِ الْأَدْنَامِ نَسْبُ زُلْزَالَ وَهُوَ غَلَطٌ لِأَنَّ
التَّصْفِيدَ مَحْفُوضَةٌ الرُّوْيُ وَفِي حَدِيثِ أَبِي هُرَيْرَةَ إِذَا صَفَّقَ الْإِفَاقُ بِالْيَمَانِضِ أَى اضْطَرَبَ

وَأَنْشَرُ الضُّوْءُ وَهُوَ أَقْوَمُ مَعْلَمٌ مِنَ الصَّفْقِ كَمَا تَقُولُ اضْطَرَبَ الْجَمَلُ بِالْتَّوْمِ وَصَفَّقَ الْبَطْنُ الْجَمَلُ الدُّ
الْبَاطِنَةَ الَّتِي تَلِي السَّوَادَ إِذَا الْبَطْنُ وَهُوَ حَيْثُ يَنْقَبُ الْبَيْطَارُ مِنَ الدَّابَّةِ قَالَ زُهَيْرٌ

أَمِينُ صَفَاةٍ لَمْ يُخْرَقْ صَفَاةً * بِعَيْتِهِ وَلَمْ يُقْلَعْ أَبَاحِيَةً

وَاجْمَعُ صَفْقٌ لَا يَكْسُرُ عَلَى غَيْرِ ذَلِكَ قَالَ زُهَيْرٌ

حَتَّى يُؤْوَبَ بِهَا عَوْجًا مَعْطَلَةٌ * تَشْكُو الدَّوَابَّ وَالْأَنْسَاءَ وَالصَّفْقُ

وبعض يقول جلد البطن كله صفاق ابن شميل الصفاق ما بين الجلد والمصران ومراق البطن
صفاق أجمع ما تحت الجلد منه الى سواد البطن قال ومراق البطن كل ما لين عليه عظم وقال
الاصمعي الصفاق الجلد الاسفل الذي دون الجلد الذي يسلي فاذا سلى المسك بقي ذلك مسك البطن
وهو الذي اذا انشق كان منه الشقوق وقال أبو عمرو الصفاق ما حول السرة حيث ينقب البيطار
وقال بشر

مذكرة كان الرجل منها * على ذي عانة وفي الصفاق

وفي الصفاق أراد أن ضلوعه طوال وقال الاصمعي في كتاب الفرس الصفاق الجلد الاسفل الذي
تحت الجلد الذي عليه الشعر وأشد للبعدي

لظن برس شديد الصفا * ق من حسيب الجوز لم ينقب

يتول ذلك الموضع منه كانه ترس وهو شديد الصفاق وفي حديث عمر انه سئل عن امرأة اخذت
بأثني زوجها ما عرفت الجلد ولم تعرف الصفاق فتضى بصف ثلث الدية الصفاق جلدة رقيقة تحت
الجلد الاعلى وقوق اللحم والسنن الادين الجديد يصب عليه الماء فيخرج منه ماء أسفروا سم ذلك
الماء السمق والصفق والصفق بالبحر وث الماء الذي يصب في التربة الجديدة فيحرق فيه فيصنر
قال ابن بري شاهده قول أبي شامة النعماني

ينصن ماء البدن المسرى * نضج البديع الصفق المصنرا

والمسرى المستسرى في البدن ويقال ورد ناما كانه صق وهو أول ما يصب في التربة الجديدة
فيخرج الماء أسفروا صق التربة فععمل به ذلك وقال أبو حنيفة الصق ربح البناغ وطمعه
وصق الكاس واصفنتها املاها عن العجاني وصق الباب يصنقه صفقا واصفقه كلاهما
أغلقة ورده مثل بلته وأبلته قال عدى بن زيد

متكئا تصقن أبوابه * يسعي عليه العبد بالكب

قال أبو منصور وهو ما يعني الفخ وقال النضر صفت الباب وصنفته قال وقال أبو الدقيش صفت
الباب صنفته صنفتا اذا فتحته وتركت به مصفوقا أي مفتوحا قال والناس يقولون صفتت
الباب وصنفته أي رددته قال وقال أبو الخطاب يقال هذا كاه باب بلوق أي مفتوح وروى
أبو تراب عن بعض الاعراب اصنفت الباب واصنفته بمعنى أغلقتها وقال غيره هي الاجافة دون
الاغلاق الا سمى صفتت الباب اصنفته صنفتا ولم يذكر اصنفته ومصرعا الباب صفتاه والصفق
الردو الصرق وقد صنفته فانصقت وفي كتاب معاوية الى ملك الروم لا ترعك من الملك نزع

الأصنفتا تية هم الخولُ بالغة الين يقال صفتهم من بلد الى بلد أى أخرجهم منه قهراً أو دلاً
وصفتهم عن كذا أى صرفهم والتصفيق ان يكون نوى نمة عزم عليها ثم رذيتة ومنه قوله

* وزل التية والتصفيق * وفي النوادر والتصفيق الحجاب الممتنع من الحبال والتصفيق الجمع
والخريف من الوادى شاطئه والجمع خرق وناق خرقى غزيرة وثوب صفيق بين الصنافة وقد
صنق صفاقة كنف نسجه واصفقه الحائث وثوب صفيق وسفيق جيد النسيج والصفيق الخلد
والصفيق الصعود المتكررة وجمعها صفاق وصنق وصافق بين قيصه من أس أحد هما فوق الآخر
والديك الصفاق الذى يضرب ببناحية اذا صوت وصنق ماشية صفتها صفاقها وصنق الرجل
صفتا ذهب وفي حديث لقمان بن عاد أنه قال خذنى منى أنى هذا العفاق صفاقاً صفاقاً قال الاسمى
الصفاق الذى يصنق على الامر العظيم والفاق الذى يتصرف ويضرب الى الآفاق قال ابو منصور
روى هذا ابن قتيبة عن أبى سفيان عن الاسمى قال والذى اراد فى تفسير الآفاق الصفاق غير
ما عكاه اما الصفاق الكثير الاستدبار والتصرف فى التجارات والصفاق الأتق قرىان من السوا
وكذلك الصفاق والآفاق معناهما متقارب وقيل الآفاق من أفق الأرض أى ناحيتها وانصتق
القوم اذا انصرفوا وصنق التوم فى البلاد اذا أبعدوا فى طلب المرمى وبه فسر ابن الاعراب قول ابى
محمد الخدي

ان لها فى العام ذى القنوق * وزل التية والتصفيق * رعية مولى ناصح صفيق
وتصفيق الابل ان تحولها من مرمى قد رعته الى مكان فيه مرمى واصنق الغم اصنافاً حلها فى
اليوم مرة قال أودى بنو عثم بالبان العضم * بالصفقات ورضوعات البهم
وانشد ابن الاعراب

وقالوا عليكم عامياً بعتم به * رويدك حتى يصفيق البهم عامياً
اراد أنه لا خير عنده وأنه مشغول بعينه والاصفاق أن يحلها مرة واحدة فى اليوم والذلة وفى
الصباح اصفتت الغم اذ لم تحلها فى اليوم الامرة والصفقة الداهية قال ابو الريبس النعبي
ففى تحبير ساء وتعلت تحية * لنا وأرئيتى قبل احدى الصوافق
والصفائق صواف الخطوب وحوادنها الواحدة صفيقة وقال كثير
وأنت المي يأم عمر ولواتنا * تالك أودى نوال الصفاق
وهى الصوافق أيضاً قال ابو ذؤيب

أَخْلَلَ مَأْمُونُ السَّجِيَّاتِ خَضْرَمَ * إِذَا صَفَّقْتَهُ فِي الْحُرُوبِ الصَّوَابِقُ
 وَصَفَّقْتُ الْعُودَ إِذَا حَرَكْتَ أَوْ تَارَهُ فَاصْطَفَّقْ وَأَصْطَفَّقْتَ الْمَزَاهِرَ إِذَا أَحْبَبَ بَعْضُهَا بَعْضًا قَالَ ابْنُ
 الطَّيْمَرِيِّ * وَيَوْمَ كَطَلِ الرَّجْحِ قَصْرَ طَوْلِهِ * دُمُ الرِّقِّ عَمَّا وَأَصْطَفَانِقُ الْمَزَاهِرِ
 قَالَ ابْنُ بَرِّ نَسَبَ الْجَوْهَرِيِّ هَذَا الْبَيْتَ لِيَزِيدَ ابْنَ الطَّيْمَرِيِّ وَصَوَابِهِ شُبْرَمَةُ ابْنِ الطَّيْمَرِيِّ (صفرق)
 الصَّفْرُوقُ نَبْتُ مِثْلُ بِهِ سَبِيؤُهُ وَفَسْرُهُ السَّبْرُاقِي عَنْ أَعْلَبٍ وَقِيلَ هُوَ الْقَائِلُ بِالْوَدِّ (صلق) الصَّلَقَةُ
 وَالصَّلَاقُ وَالصَّلَاقُ الصِّيَاخُ وَالرُّوْلَةُ وَالصَّوْتُ الشَّدِيدُ وَقَدْ صَلَقُوا وَأَصْلَقُوا فِي الْحَدِيثِ لَيْسَ مِثْمَانُ
 صَلَّقِي أَوْ حَلَّقِي أَيْ لَيْسَ مِثْمَانُ رَفَعَ صَوْتَهُ عِنْدَ الْمَصِيبَةِ وَلَا مَنَ حَاقَ شَعْرَهُ الصَّلَاقُ الصَّوْتُ الشَّدِيدُ يَرِيدُ
 رَفَعَهُ عِنْدَ الْمَصَائِبِ وَعِنْدَ الْمَوْتِ وَيَدْخُلُ فِيهِ التَّنْوِيحُ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ يَا بَرِّ مَنِ الصَّلَاقَةُ وَالْحَالِقَةُ
 وَقَوْلُ ابْنِ بَرِّ
 فَصَلَقْتَنِي مُرَادَ صَلَقْتُهُ * وَصَدَأَ الْحَقَّةَ مِمَّ بِاللَّيْلِ

قوله الصفروق نبت الذي
 في القاموس الصفرق
 بالضمعات وشهد الراء مخور
 اه صححه

أَي وَقَعْنَا مِهِمْ وَقَعَةٌ فِي مَرَادِ قَالَ اللَّيْثُ فِي قَوْلِهِ وَلَا حَلَّقِي وَلَا صَلَّقِي يُقَالُ بِالصَّادِ وَالسِّينِ يَعْزِي رَفَعَ
 الصَّوْتُ وَقَدْ أَصْلَقُوا وَأَصْلَقُوا أَوْ مَا أَبُو عُبَيْدٍ فَانْهَرُوا بِالسِّينِ ذَهَبَ بِهِ إِلَى قَوْلِهِ سَلَقُوا كَمَا بَلَغَتْهُ
 حَدَادٌ وَصَلَقَتِ الْمَرْأَةُ إِذَا أَخَذَهَا الطَّلُقُ فَصَرَّخَتْ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ صَلَّقْتُ الشَّاةَ صَلَقًا إِذَا شَوَّيْتَهَا
 عَلَى جَنْبِهَا قَالَ فَكَانَهُ أَرَادَ عَلَى مَذْهَبِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ مَا شَوَّى مِنَ الشَّاةِ وَغَيْرِهَا يَعْنِي قَوْلَ عِرْرِضِيِّ
 اللَّهُ عَنْهُ لَيْسَ مِثْمَانُ صَلَّقِي أَوْ حَلَّقِي أَيْ رَفَعَ صَوْتَهُ فِي الْمَصَائِبِ وَنُزِبَ صَلَاقٌ وَمُضَلَّاقٌ شَدِيدٌ
 وَخَطِيبٌ صَلَاقٌ وَصَلَّاقٌ بِلَيْغِ وَالصَّلَاقُ صَوْتُ أَنْبَابِ الْبَعِيرِ إِذَا صَلَقَهُ وَنُزِبَ بَعْضُهَا يَعْزِي
 وَقَدْ صَلَّقَتْ أَنْبَابُ وَصَلَّغَاتُ الْأَبْلِ أَنْبَابُهَا الَّتِي تَصَلِقُ قَالَ الشَّاعِرُ

لَمْ تَكْ حَوْلَكِ نَيْبًا وَتَقَادَفَتْ * صَلَقْتَاهَا كَنْبَاتِ الْأَنْجَارِ
 وَصَلَّقِي يَا بَيْدَةَ صَلَقَةً صَلَقًا حَكَمًا بِالْأَخْرِ حَدَّثَ بَيْنَهُمَا صَوْتُ وَأَصْلَقِي الْبَابَ نَفْسُهُ قَالَ الْجَبَّارُ
 أَنْزَلَهُ عَنْ أَنَانَ مُتَشَبِّهٍ * أَصْلَقِي يَا بَاهُ صِيَاخِ الْعَصْفُورِ

يَرِيدُ أَنْزَلَ قَوْلَ الْعَبْدِيِّ عَنْ هَذِهِ الْأَتَانِ أَصْلَقِي يَا بَاهُ الْقَوْتُ ذَلِكَ وَقَالَ رُوَيْبَةُ * أَصْلَقِي يَا عَزَّةً وَصَلَقْتَاهَا *
 وَأَصْلَقِي التَّعْلُجَ سَرَفَ أَنْبَابِهِ قَالَ * أَصْلَقَهَا الْعَزُّ نَبَابَ فَاصْلَقْتَهُ * وَالْفِعْلُ يَصْطَلِقُ شَبَاهُ ذَلِكَ
 صَرِيحُهُ وَالصَّلَقَةُ الشَّدِيدُ الصَّرَاخُ مِنْهُ وَصَلَقَهُ بِلِسَانِهِ بِصَلَقِهِ صَلَقًا شَبَهُهُ وَفِي التَّسْوِيلِ صَلَقُوا كَمَا
 بَلَغَتْهُ حَدَادٌ وَصَلَقُوا كَمَا لَغَتْهُ فِي صَلَقَةٍ قَالَ النُّرَاعِيُّ جَائِزِي الْعَرَبِيَّةِ صَلَقُوا كَمَا الْقَرَاءَةُ سَمَتِ اللَّيْثُ
 الْحَامِلُ إِذَا أَخَذَهَا الطَّلُقُ فَانْقَتَ نَفْسَهَا عَلَى جَنْبِهَا مَرَّةً كَذَا وَمَرَّةً كَذَا قِيلَ تَصَلَّقَتْ تَصَلَّقًا
 وَكَذَلِكَ كُلُّ ذِي أَيْمٍ إِذَا تَصَلَّقَ عَلَى جَنْبِهِ يُقَالُ بِالصَّادِ تَصَلَّقَتْ تَصَلَّقًا وَتَصَلَّقَتِ الْمَرْأَةُ إِذَا أَخَذَهَا

الطلق فصرحت وفي حديث عمر رضي الله عنه انه تصلق ذات ليله من الجوع أي تقلب ويقال تصلق الحوت في الماء اذا تقلب وتلوى وصلقه بالعصا يصلقه صلقة وصلقا وصلقا نصر به على أي موضع

كان من يديه وصلقت النمل اذا صدمت بغارتها والصلقة الصدمة في الحرب قال

من بعد ما صلقت في جعفر يسرا * يخرجن في التبع شجرا هو اديها

جعفر هنا يعني جعفر بن كلاب واليسر الطعن حسدا الوجه وانما حركة ضرورة والصلق التنازع

المطمئن اللين المستدير المساء وشجرها قليل قال السماع * من الاصل التي عارى الشوك تجرود *

قال الازهرى والصلق بالسين أكثر والجمع صلقات وأصل الصلوق مثل الصلوق القاع الصندف

قال ابودود ترى فاه اذا أقبل مثل الصلوق الخدب

له بين حواميه * نسور كنوى القسب

والمصلق المترغ على جنبه من اللم وفي حديث ابن عمر انه تصلق ذات ليله على فراشه أي تلوى

وتقلب من تصلق الحوت في الماء اذا ذهب وجاء وحديث ابى مسلم الخولاني ثم صب فيه من الماء

وهو تصلق والصلقة الخبزة الرقيقة والتطعة المشوطة من اللعم قال الفرزدق

فان تترك علبته آل زيد * وتوزك الصلائق والصاب

فقدما كان عيش ابيك مرا * يعيش بما عيش به الكلاب

وروى عن عمر رضي الله عنه انه قال أما والله ما أجهد عن كراكر وأسعة ولو شئت لدعوت بسلام

وصاب وصلاتى قبله هي الرقاق وقال أبو عمرو الصلائق بالسين كل ما سلق من البقول وغيرها وقيل

هي الجمال المشوية من صلقت الشاة اذا شويتها وقال غير أبى عمرو الصلائق بالصاد الخبز الرقيق

وانشد لحرير تكلفني معيشة آل زيد * ومن لي بالصلائق والصاب

وقال غيره هولاء هي الصرائق بالراء الرقاق وقيل الصلائق اللعم المستوى التضيغ والصلب اعمدود

ضرب من الطير واللقم السيد بن العياشي قال والميم فيه زائدة والجمع صلاقم وصلاقة قال

طرفة جمادىها البساس برهص معزها * بنات الخناس والصلافة الجرا

والصلقم السيد بن العياشي وميمه زائدة أيضا وبنو المصطلق حتى من خزاعة (صهق) الصلوق

لغة في الصمق وهو القاع الاملس وهي مضارعة وذلك لما كان القاف وهي فرع وحكى سيبويه

صمليق قال ابن سيده ولا أدري ما كسر الأ أن يكونوا قد قالوا اسملتة في هذا المعنى فعوض من

الهاء كحكى موايعظ قال أبو الديش قاع صملىق ويقال تركته بقاع صملىق (صهق) أهله

الديروى أبو تراب عن اصحابه أصحقت الباب أغلقتة وفي النوادر ما زال فلان صامتاً منذ اليوم
وصامياً وصامياً أى عطشاناً أو جائعاً وقال هذه صمقة من الحرقأى غليظة (صيق) ابن الاعرابى
الصمق الأصمق فى التـ ذيب وفى المحكم الصمق شدة ذقور الأبط والجسد صمق صمقاً فهو صمق
وأصمقه العرق وأصمق الرجل فى مائه أصمقاً إذا أحسن القيام عليه ورجل مصمقاً وممصاباً
إذا لزم مائه وأحسن القيام عليه والصمق الحلقة من الخشب تكون فى طرف المربر والجمع أصمق
عن ابى حنيفة وأنشد * أميرة الليف وأصمق التطف * الأمرة الجبال جمع مرار والأصمق
جمع الصمق وهو الحلقة من الخشب تكون فى طرف المريرة والقطف ضرب من الشجر متين
القضبان تخد منه الأصمق وفى النوادر يقال جل صمقة وصمقة وقبصاة إذا كان ضخماً
كبيراً وصمقة من الحراروسمقة وصمغة وهو ما غلظ (صمق) الصمق الجوانق التهذيب
الصمق فى لغة فى الصمق ويجمع صمادق وقال يعقوب هى الصمق بالصاد (صهلق)
صوت صهلقى أى شديد وأنشد * قد شبت رأسى بصوت صهلقى * ورجل صهلقى
الصوت شديد وامرأه صهلقى وصهلقى شديدة الصوت صخابة ومنهم من قيد فقال
الصهلقى الجوز الصخابة ومنه قول الشاعر

قوله وصمقة وقبصاة وقبضة
وكذلك قوله الأتى صمغة
هى هكذا بالأصل وشرح
التاموس بدون ضبط
فلتر اجمع ويجر ضبطها اه
مصححه

أم حوار ضنوها غير أمر * صهلقى الصوت بعينها الصبر
سائله أصداعها الأختمر * تعدو على الذئب بعدو مكمسر
نأدر الذئب بعدو مشقتر * يسر من قاتلها ولا تفسر
لو شجرت فى بيتها عشر جز * لأصحت من لهن تعذر

قال وكذلك الصهلقى وأنشد لعليكم الكندى

نأجة العدو تهملتها * شديدة الصيحة صهلقيتها * تسامر الصمق فى نقيها
والتهمل فى السر بعبا المشى (صوق) الصاق لغة فى الساق عنبرية قال ابن سيده وأراه ضرباً
من المضارعة لكان القاف والصويق لغة فى السويق المعروف لكان المضارعة (صيق)

الصيق والصيقة الغبار الجائل فى الهواء وأنشد ابن الاعرابى

لى كل يوم صيقة * فوى تاجل كالظلاله

وقال سلامة بن جندل بوادى جدود وقد بركرت * بصيق السنابك أعطانها
وقال آخر * كما انقضت الصيق عوار * والجمع صيق مثل حية وحيف وأنشد ابن برى

في ترجمة ضمير ل و بة يصف أنها وخلقها

يَدْعَنُ رَبَّ الْأَرْضِ مَجْنُونِ الضَّيْقِ * وَالْمَرْوَةَ الدَّرَاحِ مَضْبُوحِ الضَّيْقِ

وقال الضيق الغبار وجنونه تطايره والصبى الصوت والصبى الریح المنتمة من الناس والدواب
عن الليث وقال بعضهم هي كلمة معربة اصلها ز يتا بالعبراية أبو عمر والضائق والضائق اللادق
قال جندل * أسود جعد ذي صنان ضائق * والضيق بطن منهم

(فصل الضاد المعجمة) (ضيق) الضيق الوضع عمرة وكذلك الضيق (ضيق) الضيق تنقيض
السعة ضاق الشيء ضيقاً وضيقاً وضيقاً وضيقاً وضيقاً وضيقاً وضيقاً وضيقاً وهو أمر
ضيق أبو عمر والضيق الشيء الضيق والضيق المصدر والضيق جمع الضيق والضيق أيضاً
تخفيف الضيق قال الرازي

دُرْنَا وَدَارَتْ بَكْرٌ فَضَيْقٌ * لِاضْيَاقِ الْخَيْرِ وَالْأَمْرِ وَسُ

والضيق جمع الضيقة وهي الفرس وسوء الحال وقد ضاق عندك الشيء يقال لا يبتغي شيئا وتضيق عندك
وضائق الرجل أي يجل وتضيق عليك الموضع وقولهم ضقت به ذرأ أي ضاق ذرعي به وتضائق
القوم إذا لم يتوسعوا في خلق أو مكان والتضيق تأنيب الأضيق صارت المياه وأوالسكونها
وضمة ما قبلها و يقال ضاق المكان فهو ضيق فربما يبين ما ويقال في جمع ضائق ضاقته قال زهير
* يكرهها الحبس الضيقة العطن * فهذا جمع ضائق ومثله سادد جمع سادد لا سيد ومكان ضيق
وضيق وضائق وفي التنزيل فلعنك تارك بعض ما يؤتى اليك وضائق به صدرك وهو في ضيق من
أمره وضيق أي في أمر ضيق والنعث ضيق والاسم ضيق ويقال في صدر فلان ضيق علينا وضيق
والضيق الشك يكون في القلب من قوله تعالى ولا تذكروا في ضيق مما تكرهون وقال الفراء الضيق
ما ضاق عنه صدرك والضيق ما يكون في الذي يتسع ويضيق مثل الدار والنوب وإذا رأيت الضيق
قد وقع في موضع الضيق كان على أمرين أحدهما ان يكون جمعاً للضيقة كما قال الاعشى

فلئن ريت من رحمة * كشف الضيقة عما وفتح

والوجه الآخر ان يادبه شيء ضيق فيكون ضيقاً وخفيفاً واصله التشديد ومثله هين ولين وأضاق
الرجل فهو مضيق إذا ضاق عليه معاشه وأضاق أي ذهب ماله التهذيب والضيق يفتح الياء
الشك والضيق بهذا المعنى أكثر والضيقة مثل الضيق والضيق ما ضاق من الأماكن والأمر وقال
من سائلي النفس في هوة * ضنك ولكن من له بالضيق

أى بالخروج من المضيقة وقالوا هى التسيق والضوق على خدما يعزوهذا النوع من المعاقبة
 وقال كراع الضوق جمع ضيقة قال ابن سيده ولا أدرى كيف ذلك لأن فعلى ليست من أبنية الجوع
 الآن يكون من الجمع الذى لا ينفارق واحده الابلها كهمزة ويهجمى وقالت امرأه نظرتها
 وهى نساها * ما أنت بالخورى ولا الشوقى حرا * الضوق فعلى من التسيق وهى فى الاصل
 التسيق فقلت الياء وامن اجل الفحة والخورى فعلى من الخسر وكذلك الكوسى من الكيس
 والتسيقة ما بين كل نجمين والتسيقة كوكبان كالمترقين صغيران بين الثريا والدبران وضيقة
 منزلة للقمربلرق الثريا مما يلي الدبران وهو مكان محس على ما ترجم العرب قال الاخطل

فهل ازجرت الطير ليلة حجةتها * بضميمة بين النجم والدبران

يذكر امرأه وسمية تزوجها رجل دميم والمرأة هى برة بنت ابي هانى التغلبى والرجل سعيد بن بيان
 التغلبى وقال الاخطل فى ذلك قال ابن قتيبة وربما قصر القمر عن الدبران فنزل بالتسمية وهما
 النجمان الصغيران المتقاربان بين الثريا والدبران حتى هذا القول عن ابي زياد الكلبي قال ابو
 منصور جعل ضيقة معرفة لانه جعله اسما لذلك الموضوع ولذلك لم يصرفه وأنشده ابو عمرو وضيقة
 بكسر الهاء جعله صفة ولم يجعله اسما للموضع أراد بضميمة ما بين النجم والدبران والتسمية القمر

(فصل الطاء المهملة) (طبق) الطبق غطاء كل شئ والجمع أطباق وطبقه وطبقه فانطبق

وتطبق غطاءه وجعله مطبقا ومنه قولهم لو تطبقت السماء على الارض ما فعلت كذا وفى الحديث
 سبحانه التورلو كشف طبقه لآحرق سبحات وجهه كل شئ أدركه بصره الطبق كل غطاء لازم على
 الشئ وطبق كل شئ ما ساواه والجمع أطباق وقوله * وليله ذات جهام أطباق * معناه ان بعضه
 طبق بعض أى مساوله وجمع لانه عنى الجنس وقد يجوز أن يكون من نعت الليلة أى بعض ظلها
 مساو لبعض فيكون نية أخلاق ونحوها وقد طابقت مطابقتة وطباقا وطباق الشبان تساويا
 والمطابقتة الموافقة والتطابق الاتساق وطابقت بين الشئين اذا جعلتهما على حد واحد أو زقمما
 وهذا الشئ وفقى هذا ووافق وطباقة وطباقة وطباقة وطباقة وطباقة وطباقة وقاله بجمعى واحد
 ومنه قولهم وافق شئ طبقه وطابق بين قيصين ليس أحدهما على الآخر والسموات الطباقي سميت
 بذلك لمطابقتها بعضها بعضا أى بعضها فوق بعض وقيل لأن بعضها لمطبق على بعض وقيل الطباقي
 مصدر وطوبقت طباقا وفى التنزيل ألم تر وأ كيف خلق الله سبع سموات طباقا قال الزجاج معنى
 طباقا مطبق بعضها على بعض قال ونصب طباقا على وجهين أحدهما مطابقتة طباقا والآخر من

نعت سبع أي خلق سبعة اذات طباق اللبث السموات طباق بعضها على بعض وكل واحد من
الطباق طبقة ويذكر فيقال طبق ابن الاعرابي الطبق الأمة بعد الأمة الاصحى الطبق بالكسر
الجماعة من الناس ابن سنده والطبق الجماعة من الناس يعدلون جماعة منهم موقيل هو الجماعة من
الجراد والناس وجاء ناطق من الناس وطبق أي كسبر وأتى طبق من الجراد أي جماعة وفي
الحديث ان مريم جاءت فجاءها طبق من جراد فصادت منه أي قطع من الجراد والطبق الذي
يؤكل عليه أو فيه والجمع أطباق وطبق السحاب الجوق غشاه وحبابه مطبقة وطبق الماء روجه
الارض غطاء وأصبحت الارض طبقاً واحداً اذا تغشى وجهها بالماء والماء طبق للارض أي
غشاه قال امرؤ القيس

دعته هطلاً فم أوظف * طبق الارض تحرى وتدر

وفي حديث الاستسقاء اللهم اسقنا غيثاً مغيثاً طبقة أي مائل للارض مغطيا لها يقال غيث طبق
أي عام واسع يقال هذا مطر طبق الارض اذا طبقت بها وان شديت امرئ القيس

* طبق الارض تحرى وتدر * ومن رواه طبق الارض نصبه بقوله تحرى الاصحى في قوله غيثاً
طبقة الغيث طبق العام وقال الاصحى في الحديث قرئش الكتبة الحسبة صلح هذه الأمة علم
عالمهم طبق الارض كانه يعم الارض فيكون طبقاً لها وفي رواية علم عالم قرئش طبق الارض وطبق
الغيث الارض ملاها وعمها وغيث طبق عام يطبق الارض وطبق الغيث تطبقها اصاب مطر جمع
الارض وطباق الارض وطلاها سواء بمعنى ملاها وقولهم رحمة طباق الارض أي تغشى
الارض كلها وفي الحديث لله مائة رحمة كل رحمة منها كطبق الارض أي تغشى الارض كلها
ومنه حديث عمر لو أن لي طباق الارض ذهباً أي ذهباً يعم الارض فيكون طبقاً لها وطبق الشيء يعم
وطبق الارض وجهها وطباق الارض ما علاها وطبقات الناس في مراتبهم وفي حديث ابن
مسعود في اشراف الساعة توصل الأطباق وتقطع الأرحام يعني بالأطباق البعدها والاجانب لان
طبقات الناس أصنافاً مختلفة وطابقه على الامر جامعهه وأطبقتوا على الشيء أجمعوا عليه
والحروف المطبقة أربعة الصاد والصاد والطاء والظا وما سوى ذلك فتتوح غير مطبق والأطباق
ان ترفع ظهر لسانك الى الحنك الاعلى مطبقه لولا الأطباق لصارت الطامد الا والصاد سينا
والطاء ذال والخرجت الصاد من الكلام لانه ليس من موضع ههنا أي غير هاترزل الصاد اذا عدم
الأطباق البتة وطابق لي بحق وطابق بحق أدعن وأقر وجمع قال الجعدى

وَحَيْلٌ طَبَائِقُ بِالْأَدْرَعَيْنِ * طِبَائِقُ الْكِلَابِ يَطْبَانُ الْهَرَّاسَا

ويقال طَبَائِقُ فَلَانٌ فَلَانًا إِذَا وَقَعَهُ وَعَاوَنَهُ وَطَبَّقَتْ الْمَرْأَةُ زَوْجَهَا إِذَا وَتَمَّتْ. وَطَبَائِقُ فَلَانٌ بِعَمَى
مَرْنٍ وَطَبَّقَتْ السَّاقَةُ وَالْمَرْأَةُ إِتْقَادَتْ لِمُرِيدِهَا وَطَبَائِقُ عَلَى الْعَمَلِ مَا زَنَّ التَّهْدِيبَ وَالْمُطَبِّقُ شِبْهَ
الْوَلْوُلِ إِذَا قَسَرَ الْوَلْوُلُ أَوْ أَخَذَ قَشْرَهُ ذَلِكَ فَالزَّقُ بِالْعَرَاءِ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ فَيَصِيرُ لَوْلُؤًا وَشِبْهَهُ وَالْإِنْطِبَاقُ
مُطَاوَعَةٌ مَا أَطْبَقَتْ وَالطَّبِيقُ وَالْمُطَبِّقُ شَيْءٌ يَلْتَصِقُ بِهِ قَشْرُ الْوَلْوُلِ فَيَصِيرُ مِثْلَهُ وَقِيلَ كُلُّ مَا زُقِيَ بِهِ شَيْءٌ
فَهُوَ وَطَبِيقٌ وَطَبَّقَتْ يَدُهُ بِالْكَسْرِ طَبَقًا فَهِيَ طَبَقَةٌ لَزِقَتْ بِالْجَنْبِ وَلَا تَنْبَسُطُ وَالْمُطَبِّقُ فِي الصَّلَاةِ جَعْلُ
الْيَدَيْنِ بَيْنَ الْغُضُنَيْنِ فِي الرُّكُوعِ وَقِيلَ الْمُطَبِّقُ فِي الرُّكُوعِ كَانَ مِنْ فِعْلِ الْمُسْلِمِينَ فِي أَوَّلِ مَا مَرَّ وَابْتِ
بِالصَّلَاةِ وَهِيَ أَطْبَائِقُ الْكَافِينَ مَسْوَطَتَيْنِ بَيْنَ الرُّكْبَتَيْنِ إِذَا رَكَعَ ثُمَّ أَمْرًا بِإِتْقَامِ الْكَافِينَ رَأْسِ
الرُّكْبَتَيْنِ وَكَانَ ابْنُ مَسْعُودٍ اسْتَمْرَعَ عَلَى التَّطْبِيقِ لِأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ يَعْمَلُ الْأَمْرَ الْآخَرَ وَرَوَى الْمُسَدِّدِيُّ عَنِ
الْحَرَبِيِّ قَالَ التَّطْبِيقُ فِي حَدِيثِ ابْنِ مَسْعُودٍ أَنَّ يَمْعَكَ كَفَّهَ الْيَمِينِي عَلَى الْيَسْرَى يُقَالُ طَبَّقَتْ
وَطَبَّقَتْ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ مَسْعُودٍ أَنَّهُ كَانَ يُطَبِّقُ فِي صَلَاتِهِ وَهُوَ أَنْ يَجْمَعَ بَيْنَ أَصَابِعِ يَدَيْهِ وَيَجْعَلُهَا
بَيْنَ رُكْبَتَيْهِ فِي الرُّكُوعِ وَالتَّشْهَدِ وَجَاءَتْ الْأَبْلُ طَبَقًا وَاحِدًا أَيْ عَلَى حُفٍّ وَمَرَّ طَبَقٌ مِنَ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ
أَي بَعْضُهُمَا وَقِيلَ مَعْظَمُهُمَا قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ

وَيَوَاهَقَتْ أَحْقَافُهَا طَبَقًا * وَالظَّلُّ لَمْ يُعْخَلْ وَلَمْ يُكْرَى

وقيل الطَّبَقَةُ عَشْرُونَ سَنَةً عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ مِنْ كَلِمَةِ الْهَجْرِيِّ وَبِعَمَالِ مَضَى طَبَقٌ مِنَ النَّهَارِ وَطَبَقٌ
مِنَ اللَّيْلِ أَيْ سَاعَةٌ وَقِيلَ أَيُّ مَعْظَمِهِ وَمِثْلُهُ مَضَى طَابَقَةٌ مِنَ اللَّيْلِ وَطَبَّقَتْ النُّجُومُ إِذَا ظَهَرَتْ
كُلُّهَا وَفَلَانٌ يَرْتَبِي طَبَقَ النُّجُومِ وَقَالَ الرَّاعِي

أَرَى الْبَلَاتِ كَالْأَرَعِمَاهَا * مَخَافَةَ جَارِهَا طَبَقَ النُّجُومِ

وَالطَّبَقُ سِدْدُ الْجَرَادِ عَيْنِ الشَّمْسِ وَالطَّبِيقُ انْطِبَاقُ الْعَيْمِ فِي الْهَوَاءِ وَقَوْلُ الْعَبَّاسِ فِي النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا مَضَى عَالَمٌ بَدَأَ طَبِيقٌ فَإِنَّهُ إِذَا مَضَى قَرْنٌ ظَهَرَ قَرْنٌ آخَرَ وَأَعْمَالُ الْقُرْنِ طَبَقٌ لَأَنَّهُمْ
طَبَقُوا لِلْأَرْضِ ثُمَّ يَنْقَرِضُونَ وَيَأْتِي طَبِيقٌ لِلْأَرْضِ آخَرَ وَكَذَلِكَ طَبَقَاتُ النَّاسِ كُلُّ طَبَقَةٍ طَبَّقَتْ
زَمَانُهَا وَالطَّبَقَةُ الْحَالُ يُقَالُ كَانَ فَلَانٌ مِنَ الدُّنْيَا عَلَى طَبَقَاتٍ شَيْءٌ أَيْ حَالَاتٍ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الطَّبِيقُ
الْحَالُ عَلَى اخْتِلَافِهَا وَالطَّبِيقُ وَالطَّبَقَةُ الْحَالُ وَفِي التَّنْزِيلِ تَرَكَّبْنَ طَبَقًا عَنِ طَبَقٍ أَيْ حَالًا عَنِ حَالٍ
يَوْمَ الْقِيَامَةِ التَّهْدِيبُ ابْنُ عَبَّاسٍ قَالَ تَرَكَّبْنَ وَقَسَّرَ لَصِيرَتِ الْأُمُورِ حَالًا بَعْدَ حَالٍ فِي الشَّدَّةِ
قَالَ وَالْعَرَبُ تَقُولُ وَقَعَ فَلَانٌ فِي بِنَاتِ طَبَقٍ إِذَا وَقَعَ فِي الْأَمْرِ الشَّدِيدِ وَقَالَ ابْنُ مَسْعُودٍ لَتَرَكَّبْنَ

السماء حالاً بعد حال وقال مسروق لتركب يا سمحداً حالاً بعد حال وقرأ أهل المدينة لتركب طبقاً
يعني الناس عامة والتفسير الشدة وقال الزجاج لتركب حالاً بعد حال حتى تصير والى الله من
اشياء وامانة وبعث قال ومن قرأ لتركب اراد لتركب يا سمحداً طبقاً عن طبق من أطباق السماء
فأله أبو علي وفسر وأطبقاً عن طبق يعني حالاً بعد حال ونظير وقوع عن موقع بعد قول الاعشى
* وكبر تلوذ عن كبر * أي بعد كبر وقال الذابغة

بشبه قد من قد ورو ورتت * لآل البلاح كابر بعد كابر

وفي حديث عمرو بن العاص اني كنت على أطباق ثلاث أي أحوال واحدها طبق وأخبر الحسن
بأمر فقال إحدى المطبقات قال أبو عمرو يريد إحدى الدواهي والشدايد التي تطلق عليهم ويقال
للسنة الشديدة المطبقة قال الكمي

وأهل السماحة في المطبقات * وأهل السكينة في المخفل

قال ويكون المطبق بمعنى المطبق وادت الغنم طبناً وطبقاً اذا نبح بعضهم بعد بعض وقال الاموي
اذا ولدت الغنم بعضهم بعد بعض قيل قد ولدتهم الرجيلاء وولدتهم طبناً وطبقاً والطبق والطبقة
المتفرقة حيث كانت وقيل هي ما بين المتفرقين وجعلها طباقاً والطبقة المنصّل والمجع طبق وقيل
الطبق عظيم رقيق ينصل بين التفارين قال الشاعر

الأذهب الخداع فإخذاعاً * وأبدي السيف عن طبق نخاعاً

وقيل الطبق فتارة الصليب أجمع وكل فتارة طبقة وفي الحديث وتبني أصلاب المناقنين طبناً واحداً
قال أبو عبيد قال الأصمعي الطبق فتارة الظهر واحده طبقة واحدة يقول فصار فتارة هم كلها فتارة
واحدة فلا يقفرون على السجود وفي حديث ابن الزبير قال لعامة وياهم الله ان ذلك مروان
عنان خيل تنقاد له في عثمان ليركب منك طبقة تخافه يريد فتارة الظهر أي ليركب منك مرة بكصعبا
وحالاً لا يمكنك تلافياً وقيل اراد بالطبق المنازل والمراتب أي ليركب منك منزلة فوق منزلة في
العداوة ويقال يدفان طبقة واحدة اذا لم تكن منبسطه ذات مفاصل وفي حديث الجراح فقال
لرجل قم فاضرب عنق هذا الاسير فقال ان بدي طبقة هي التي لصق عضدنا بها جنب صاحبه فلا
يستطيع أن يحرّكها وفي حديث عمران بن حصين ان غلاماً له أبق فقال لئن قدرت عليه لا قطعن
منه طابقاً قال يريد عضواً الأصمعي كل منصل طبق وجمعه أطباق ولذلك قيل للذي يصيب
المفصل مطبق وقال * ويحميك بالابن الحسام المطبق * وقيل في جمعه طواقيق قال ثعلب

الطَائِبُ وَالطَائِبِيُّ الْعُضْوَانُ مِنَ أَعْضَاءِ الْإِنْسَانِ كَالْيَدِ وَالرَّجْلِ وَتَحْوِيهِمَا فِي حَدِيثٍ عَنِ أَنَسٍ أَمْرٌ فِي السَّارِقِ يَقْطَعُ طَائِبَتَهُ أَيْ يَدَهُ فِي الْحَدِيثِ تَقَبَّرَتْ خَبْرًا وَشَوَّيْتُ طَائِبًا قَامَ شَاءَ أَيْ مَقْدَارًا مَا يَأْكُلُ مِنْهُ اثْنَانِ أَوْ ثَلَاثَةٌ وَالطَّيْبَةُ مِنَ الْأَرْضِ شِبْهُ الْمَشَاةِ وَالْجَمِيعُ الطَّبَقَاتُ تَخْرُجُ بَيْنَ السُّلْحَانَةِ وَالْهَرْهَرِ وَالْمَطْبِقُ مِنَ السَّيْفِ الَّذِي يَصِيبُ الْمَنْفَعِلَ فَيُصْبِحُ يَقَالُ طَبَّقَ السَّيْفُ إِذَا صَابَ الْمَنْفَعِلَ فَأَبَانَ الْعُضْوُ قَالَ الشَّاعِرُ يَصِفُ سَيْفًا * يُصَبِّحُ أَحْيَانًا وَاحِدًا يُطَبِّقُ * وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ لِلرَّجُلِ إِذَا أَصَابَ الْحِجَةَ أَنَّهُ يُطَبِّقُ الْمَنْفَعِلَ أَبُو زَيْدٍ يَقَالُ لِلْبَلِغِ مِنَ الرِّجَالِ قَدْ طَبَّقَ الْمَنْفَعِلَ وَرَدَّ قَائِبَ الْكَلَامِ وَوَضَعَ الْهَيَاءَ مَوَاضِعَ النَّقَبِ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ أَنَّهُ سَأَلَ أَبَاهُ رِبْرَةَ عَنْ امْرَأَةٍ غَيْرِهَا مَدْخُولًا بِهَا طَلَقَتْ ثَلَاثًا فَقَالَ لَا تَحْسَلُ لَهُ حَتَّى تَسْكُحَ زَوْجًا غَيْرَهُ فَقَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ طَبَّقَتْ قَالَ أَبُو عَمِيدٍ قَوْلُهُ طَبَّقَتْ أَرَادَ أَصَابَتْ وَجْهَ الْفَتَاةِ وَأَصْلُهُ أَصَابَةَ الْمَنْفَعِلِ وَهُوَ طَبَّقِيَ الْعِظْمَ أَيْ مَلْتَقَاهُمَا فَيَنْفَعِلُ بَيْنَهُمَا وَلِهَذَا قِيلَ لِأَعْضَاءِ الشَّاةِ طَوَائِبُ وَاحِدٌ هَاطَبًا بَقِي فَأَذَا فَعَلَهَا الرَّجُلُ فَلَمْ يَخْطِ الْمَفَاصِلَ قِيلَ قَدْ طَبَّقَ وَانْتَشَدَ أَيْضًا * يُصَبِّحُ أَحْيَانًا وَاحِدًا يُطَبِّقُ * وَالتَّصْبِيحُ أَنْ يَضَى فِي الْعِظْمِ وَالتَّطْبِيقُ أَصَابَةُ الْمَنْفَعِلِ قَالَ الرَّاعِي يَصِفُ ابِلًا

قوله تخرج بين السلحانة والهرهر هكذا هو بالأهل ولعل قبله - قطاعة تقدره ودوية تخرج بين السلحانة الخ أو نحو ذلك وانظر ماسيد كرمه قير يا عند قوله بنت طبق سلخفاء وحرر اه معجده

وَطَبَّقَ عَرَضَ النَّقَبِ لِمَا عُلِقَ بِهِ * كَمَا طَبَّقَتْ فِي الْعِظْمِ مَدْيَةٌ جَائِرٌ

وَقَالَ ذُو الرِّمَّةِ لَقَدْ خَطَّ رُومِيَّ وَلَا زَعَمَانَةَ * لَعْنَةُ خَطَالِمْ تَطْبِقُ مَفَاصِلَهُ

وَطَبَّقَ فَلَانٌ إِذَا أَصَابَ نَصَّ الْحَدِيثِ وَطَبَّقَ السَّيْفُ إِذَا وَقَعَ بَيْنَ عِظْمَيْنِ وَالْمَطْبِقُ مِنَ الرِّجَالِ الَّذِي يَدْبِيبُ الْأُمُورَ بِرَأْيِهِ وَأَصْلُهُ مِنْ ذَلِكَ وَالْمَطَائِبِيُّ مِنَ الْخَيْلِ وَالْإِبِلِ الَّذِي يَضَعُ رِجْلَهُ مَوْضِعَ يَدِهِ وَتَطْبِيقُ الْفَرَسِ تَقْرِيبُهُ فِي الْعَدُوِّ الْأَصْحَى التَّطْبِيقُ أَنْ يَنْبُجَ الْبَعِيرُ فَيَقَعُ قِوَامُهُ بِالْأَرْضِ مُعَاوَمَتَهُ قَوْلُ الرَّاعِي يَصِفُ نَاقَةً نَجِيبَةً

حَتَّى إِذَا مَا اسْتَوَى طَبَّقَتْ * كَمَا طَبَّقَ الْمَسْحَلُ الْأَعْبَرُ

يَقُولُ لِمَا اسْتَوَى الرَّأْسُ عَلَيْهَا طَبَّقَتْ قَالَ الْأَصْمَى وَاحْسَنُ الرَّاعِي فِي قَوْلِهِ

وَعَيٌّ إِذَا قَامَ فِي عَرَزِهَا * كَسَلِ السَّفِينَةُ أَوْ قَرَّ

لأن هذا من صفة النجائب ثم أساء في قوله طَبَّقَتْ لأن النجيبه يستحب لها أن تقدم يدا ثم تقدم الأخرى فإذا طَبَّقَتْ لم تتقدم فال وهو مثل قوله * حتى إذا ما استوى في عرزه انتب * والمطابقة المشي في القيد وهو الرشف والمطابقة أن يضع النرس رجله في موضع يده وهو الأحق من الخيل ومطابقة الفرس في جريه وضع رجله موضع يديه والمطابقة مشي القيد وتأت الطبق الدواهي

ويقال للذاهية احدى بنات طَبَّقٍ ويقال للدواهي بنات طَبَّقٍ ويروى أن اصلها الذاهية أى انها استدارت حتى صارت مثل الطَّبَّقِ ويقال احدى بنات طَبَّقٍ نَرْكُكٌ على راسك تقول ذلك للرجل اذا رأى ما يكرهه وقيل بنت طَبَّقٍ سُلَيْمَانَةٌ وَتَرَعَمُ الْعَرَبُ اِنْ اَبْيَضَ تَسَعًا وَتَسَعِينَ بَيْضَةً كَلْهَامًا سَلَاخُفٌ وتبيض بيضة تُنْدَفُ عن اسود يقال لقيت منه بنات طَبَّقٍ وهى الذاهية الاصمعي يقال جاء باحدى بنات طَبَّقٍ واصلها من الحيات وذكر النعماني أن طَبَّقًا حية صفراء ولما نُبئ المنصور رآى خَفَّطَ الاجران شأ يقول

قَد طَرَقَتْ بِبِكْرِهَا أَمْ طَبَّقٍ * فَذَمَّرُوا هَا وَهَمَّةً ضَخَّمِ الْعُنُقِ * مَوْتُ الْأَمَامِ فَلَمَّ بَيْنَ النَّفَقِ
وقال غيره قيل للجمية أَمْ طَبَّقٍ وَبُنْتُ طَبَّقٍ لِتَرْجِيهَا وَتَحْوِيهَا وَأَوْ كَثُرَ التَّرَجِيُّ لِلدَّفْعِيِّ وَقِيلَ قِيلَ لِلحَيَاتِ
بُنَاتُ طَبَّقٍ لِأَنَّ طَبَّقًا هَاعَلَى مِنْ تَلْسَعِهِ وَقِيلَ اِنَّمَا قِيلَ لَهَا بُنَاتُ طَبَّقٍ لِأَنَّ الْحَوَامِ يَسْكُنُ بِهَا تَحْتِ أَطْبَاقِ
الْأَسْبَاطِ الْجَدَّةِ وَرَجُلٌ طَبَّقًا فَأُحْسِقُ وَقِيلَ هُوَ الَّذِي لَا يَنْسَكُحُ وَكَذَلِكَ الْبَعِيرُ جَلَّ طَبَّقًا الَّذِي
لَا يَضْرِبُ وَالطَّبَّقَاءُ الْعَيْشِيُّ التَّقْيِيلُ الَّذِي يُطَبَّقُ عَلَى الطَّرِيقَةِ وَالْمَرْأَةُ بِصَدْرِهِ اصْغَرُهُ قَالَ جَمِيلُ بْنُ
مَعْمَرٍ طَبَّقًا فَأَلَمْ يَشْهَدْ خَصُومًا وَلَمْ يَنْجُ * قَلَّ صَالِي الْأَكْوَارِ هَا حِينَ نَمَكُنُ
ويروى عَيَايَاهُ وَهِيَ مَجْعُوفَةٌ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ وَمِثْلُهُ قَوْلُ الْأَخْطَرِ

طَبَّقًا فَأَلَمْ يَشْهَدْ خَصُومًا وَلَمْ يَعِشْ * حَمْدًا وَلَمْ يَشْهَدْ حَلَالًا وَلَا عَطْرًا
وفي حديث أم زرع ان احدى النساء وصفت زوجها فقالت زوجي عَيَايَاهُ طَبَّقًا فَأَعَاؤُ كُلِّ دَاهِلَةٍ دَاهٍ قَالَ
الاصمعي الطَّبَّقَاءُ الْاِجْتِاقُ الْقَدِيمُ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ هُوَ الْمُطَبَّقُ عَلَيْهِ حُجْمًا وَقِيلَ هُوَ الَّذِي أَمْرُهُ
مُطَبَّقَةٌ عَلَيْهِ أَيْ مَعْشَاةٌ وَقِيلَ هُوَ الَّذِي يَجْزَعُ مِنَ السَّكَّامِ فَمَنْ طَبَّقَ شَفْتَاهُ وَالطَّبَائِقُ طَرْفٌ يَطْبُخُ فِيهِ
فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ وَالْجَمْعُ طَوَائِقٌ وَطَوَائِقٌ قَالَ سِيبَوَيْهِ يَهَامَا الَّذِي قَالَ الْوَاطِئِيُّ قَالَ تَجَمَّعَ لِهَوَاهُ تَكْسِيرٌ
فَأَعَالَ وَان لَمْ يَكُنْ فِي كَلَامِهِمْ كَمَا قَالَ الْأَمَلِيخُ وَالطَّبَائِقُ نِصْفُ الشَّاةِ وَحِكْيُ الْعَيَانِيِّ عَنِ الْكِسَائِيِّ طَابِقٌ
وَطَابِقٌ قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ وَلَا أَدْرِي أَى ذَلِكَ عَنِّي وَقَوْلُهُمْ صَادَفَ شَيْءٌ طَبَّقَهُ هُمَا قَبِيلَتَانِ شُنُّنٌ أَفْصَى
ابْنُ عَبْدِ الْقَيْسِ وَطَبَّقٌ حَى مَنْ يَأْدُو كَانَتْ شُنُّنًا لِأَيْقَامِ لَهَا وَقَاعَتَهَا طَبَّقٌ فَاصْتَفَتْ مِنْهَا أَفْقِيلٌ وَأَفَقٌ
شُنُّنٌ طَبَّقَهُ وَافَقَهُ فَاعْتَقَهُ قَالَ الشَّاعِرُ

لَقَيْتُ شُنَّانًا يَأْدِيانَنَا * طَبَّقًا وَافَقٌ شُنُّنٌ طَبَّقَهُ

قال ابن سيده وليس الشنُّ هنا القرية لان القرية لا تطبق لها وقال أبو عبيد عن الاصمعي في هذا
المثل الشنُّ الوعاء المعمول من آدم فاذا يس فهو شُنُّنٌ وكان قوم لهم مثل قَسَمَتْنِ نَجْعُ الْوَالِدِ غَطَاءُ

فوافقه وفي كتاب علي رضوان الله عليه الى عمرو بن العاص كما وافق شبيب بن طيبة قال هذا مثل للعرب
يضرب لكل اثنين أو امرين جمعهم محالة واحدة نصفها كل منهما واصلها أن شئنا وطبقة حيان
اتفقوا على أمر فتيلهما ذلك لأن كل واحد منهما قليل ذلك له لما وافق شكله ونظيره وقيل شئ
رجل من دعوة العرب وطبقة امرأة من جنسه زوجت منه ولهما قصة التهذيب والطبق الدرلة
من ادراك جهنم ابن الاعرابي الطبق الديق والطبق يفتح الطاء الظلم بالباطل والطبق الخلق
الكثير وقوله انشده ابن الاعرابي

كَأَنَّ أَيْدِيَهُنَّ بِالرَّغَامِ * أَيْدِي تَيْبَطُ طَبَقِي اللَّطَامِ

فسره فقال معناه مداركوه حاذقون به ورواه ثعلب طبقي اللطام ولم يفسره قال ابن سيده وعندي
ان معناه لازق اللطام بالمطوم وأنا بعد طبقي من الليل وطبقي أراه يعني بعد حين وكذلك من
التهاروق قول ابن حجر **وَوَيْلَهُمْ إِخْتِلافُهُمْ طَبَقًا * وَالظَّلْمُ لَمْ يَفْضَلْ وَلَمْ يَكْرَهْ**
قال ابن سيده أراه من هذا والطبق جعل شجر بعينه والطباق نبت أو شجر قال أبو حنيفة الطباق
شجر نحو القامة يثبت متجاورا لا يكاد يرى منه واحدة منفردة وله ورق طوال ذقاق خضر سترج
أذغمز وله نور أصفر مجتمع قال تايبط شرا

كَأَنَّهَا جَحْمٌ وَأَحْصَاءُ وَأَدْمَةٌ * أَوْ أَمْ خَشْفِي ذِي شَتِّ وَطَبَاقِ

وروي عن محمد بن الحنفية انه وصف من يلى الأمر بعد السفى فقال يكون بين شت وطباق
والشت والطباق شجرتان معروفتان بناحية الحجاز والحجى المطبقة هي الدائمة لتفارق ليلا وانهارا
والطابق الاثر الكبير وهو فارسي معرب ابن شميل يقال تحلبوا على ذلك الانسان طباقا فالمدأى
تجمعوها لهم عليه وفي حديث ابى عمر والنخعي **يَشْتَجِرُونَ أَطْبَاقَ الرَّأْسِ** أى عظامه فانها
متطابقة مستبكة كانتسبك الاصابع اراد التجماع والحرب والاختلاط فى الفتنة وجاء فلان مقتطعا
اذا جاءته مع مطا بئسوا قدسها عنها (طرق) روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال الطرق
والعياقة من الحبث والطرق الضرب بالحصى وهو ضرب من التكهن والخط فى التراب الكهانة
والطراق المتكهنون والطوارق المتكهنات طرق يطرق طرفا قال لبيد

لَعَمْرُكَ مَا تَدْرِي الطَّوَارِقُ بِالْحَصَى * وَلَا زَاجِرَاتُ الطَّيْرِ مَا لِلَّهِ صَانِعُ

واستطرقه طلب منه الطرق بالحصى وأن ينظر له فيه أنشد ابن الاعرابي

* **حَطَبٌ الْمَسْتَطْرَقُ الْمَسْؤُولُ * وَأَصْلُ الطَّرْقِ الضَّرْبُ وَمِنْهُ سَمِيَتْ مِطْرَقَةُ الصَّائِغِ وَالْحَدَادُ**

لانه يَطْرُقُ بها أى يضرب بها وكذلك عصا التَّبَادُ التي يضرب بها الصوف والَطْرُقُ خطٌ بالاصابع في الكهانة قال والَطْرُقُ أن يخلط الكاهن النطن بالصوف فَيَسْتَكْهَنُ قال أبو منصور هذا باطل وقد ذكرنا في تفسير الطَّرُقِ انه الضرب بالحصى وقد قال أبو زيد الطَّرُقُ أن يخط الرجل في الارض باصبعين ثم باصبع ويقول ابني عياناً أسرع البدان وهو مذكور في موضعه وفي الحديث الطيرة والعمافة والَطْرُقُ من الحيت الطَّرُقُ الضرب بالحصى الذي تفعله النساء وقيل هو الخط في الرمل وطَّرُقَ التَّبَادُ الصوف بالعود يَطْرُقُه طَرَفًا ضربه واسم ذلك العود الذي يضرب به المطرقة وكذلك مطرقة الحدادين وفي الحديث انه رأى عجوزاً تطرُقُ شعرا هو ضرب الصوف والشعر بالثقيب لئلا ينشأ والمطرقة مضرية الحداد والصانع ونحوهما قال رؤبة

عَاذَلْ قَدَاؤُ لَعِبَتْ بِالرَّفِيشِ * الْمَيْسِرَ فَاطْرُقِي وَمِيثِي

التهديب ومن أمثال العرب التي تضرب للذي يخلط في كلامه ويتفنن فيه قولهم اطْرُقِي وَمِيثِي والَطْرُقُ ضرب الصوف بالعصا والميسن خلط الشعر بالصوف والَطْرُقُ الماء المجمع الذي خيطن فيه ويل وبُعْرَقٌ كدروالجمع اطْرَاقٌ وطَرَقَتِ الابل الماء اذا باتت فيه وبعرت فهو ماء مطرورق وطَّرُقُ والَطْرُقُ والمَطْرُوقُ أيضا ماء السماء الذي تبول فيه الابل وتبعر قال عدى بن زيد

وَدَعَوْا بِالصَّبُوحِ يَوْمًا خِشَاءً * قَيْسَةَ فِي يَمِينِهَا بَرِيئُ
قَدَمَتُهُ عَلَى عِقَارِ كَعْبَيْنِ الدِّيكِ صَفِي سِلَاقِهَا الرَّائِقُ
مُرْتَةٌ قَبْلَ مَرْجِهَا فَذَا مَا * مَرْجَتْ لِذَطْعَمِهَا مَنْ يَدُوقُ
وَطَنَافُوقِهَا فَنَاقِيعُ كَالِيَا * قَوْتُ حَرِيرِ يَنْهَا التَّصْنِيقُ
تَمَكَّانِ الْمَرْجِجِ مَا سَحَابُ * لَا جَوَاجِنُ وَلَا مَطْرُوقُ

ومنه قول ابراهيم في الوضوء بالماء الطَّرُقُ أَحَبُّ إِلَى من التيمم هو الماء الذي خاضت فيه الابل وباتت وبعرت والَطْرُقُ أيضا ماء الفعل وطَّرُقَ النعل الناقة يَطْرُقُها طَرَفًا وطَّرُوها أى قعا عليها وضربها واطْرُقَه فخلأ اعطاه ايده يضرب في ابده يقال اطْرُقْنِي خَلْكَ أى أعزني خلك ليضرب في ابل الاحمى يقول الرجل للرجل اعزني طرُق خلك العام أى ماءه وضرباً به ومنه يقال جاه فلان يَسْتَطْرُقُ ماء طرُق وفي الحديث ومن حقهها الطرُق فخلها أى اعاز به للضراب واستطرق النعل اعازته لذلك وفي الحديث من اطْرُقَ مسلماً فعمت له الفرس ومنه حديث ابن عمر ما عطى رجل قطاً أفضل من الطرُق يطرُق الرجل النعل فيلقح مائة فيذهب حيرى دهرى أى يحوى اجره أبداً

الابدين وبطرق أى يعبر فخله فيضرب طر وقة الذى يستطرقه والطرُق فى الاصل ماء النعل وقيل هو الضراب ثم سمى به الماء وفى حديث عمر رضى الله عنه والبيضة منسوبة الى طرقتها أى الى فخلها واستطرقه فخلها طلب منه أن يطرقه اياه ليضرب فى ابله وطر وقة الفعل انشاء يقال ناقة طر وقة النعل التى بلغت ان يضربها الفعل وكذلك المرأة وتقول العرب اذا أردت أن يشبهك ولذلك فأغضب طر وقتك ثم اثنا وفى الحديث كان يصيح جنباً من غير طر وقة أى زوجة وكل امرأة طر وقة زوجها وكل ناقة طر وقة فخلها تعبت لها من غير فعل لها قال ابن سيده وأرى ذلك مستعاراً للنساء كما استعار أبو السمالك الطرُق فى الانسان حين قال له الجبائى ما تسقىنى قال شراب كلورس يطيب النفس ويكثر الطرُق ويدرق العرق يشد العظام ويسهل للتقدم الكلام وقد يجوز ان يكون الطرُق وضعافى الانسان فلا يكون مستعاراً وفى حديث الزكاة فى فرائض صدقات الابل فاذا بلغت الابل كذا فنتبها حنة طر وقة النعل المعنى فيها ناقة حقة تطرُق النعل مثلها أى يضربها ويعلم مثلها فى سننها وهى فعولة بمعنى مئة معله أى مركة للنعل ويقال للتألوص التى بلغت الضراب وأربت بالنعل فاخترها من الشول هى طر وقتها ويقال للمتزوج كيف وجدت طر وقتك ويقال لا أطرق الله عليك أى لاصيرك ما تسكبه وفى حديث عمرو بن العاص انه قدم على عمر رضى الله عنه من مضر فخرى بينهما كلام وان عمر قال له ان الدنيا جنة لتنعص فى الرماد فتصنع لغير النعل والبيضة منسوبة الى طرقتها فاقام عمر ومتربذ الوجه قوله منسوبة الى طرقتها أى الى فخلها وأصل الطرُق الضراب ثم يقال للضارب طرُق بالمصدر والمعنى انه ذو طرُق قال الراعى يصف ابلا

كَانَتْ هَجَائِنٌ مُنْدِرُوحٌ حَرِيقٌ * أَمَاتِهِنَّ وَطَرَفُهُنَّ حَيْلًا

أى كان ذو طرُقها فخلها حيلاً أى متخبياً وناقة مطراق قرية العهد بطرُق الفعل اياه او الطرُق الفعل وجمعه طرُوق وطرُائق قال الشاعر يصف ناقة

تُخَافُ الطَّرَاقَ مَجْهُولَةً * تُحَدِّثُ بَعْدَ طَرَاقِ اللُّؤَامِ

قال أبو عمرو ومخلف الطراق لم تلقح مجهولة شمرمة الظهر لم تترك ولم تحلب محدث أحدث اقاحا والطارق الضراب واللؤام الذى يلاصقها فالشمر ويقال للفعل مطرق وأنشد

يَهَبُ النَّجِيبَةَ وَالنَّجِيبَ إِذَا شَتَا * وَالْبَازِلَ الْكُؤُومَ مِثْلَ الْمُطْرِقِ

وقال تميم وهل تُلغى حَيْثُ كَانَتْ دِيَارُهَا * جَانِبَةً كَانَفَعَلٍ وَجَنَاءَ مُطْرِقٍ

قال ويكون المُطَرِّقُ من الإطراق أى لا ترغوا ولا تضيح وقال خالد بن جبينة مطرِّقٌ من الطرِّق وهو سرعة المشى وقال العنق جهد الطرِّق قال الأزهري ومن هذا قيل للرجل مطرِّقٌ بجمعه مطارٍ يُق وأما قول رُوبئة قَوَارِبُمانٍ واحِفٌ بعد العَمَق * للعَدَا إذا حُلنهُ ماءُ الطرِّق

فهى منافع المياه تكون فى بحائر الأرض وفى الحديث نهى المسافر أن يأقى أهله طرّاً أى ليلا وكل آتٍ بالليل طارِقٌ وقيل أصل الطُرُوق من الطرِّق وهو الدقّ وسُمى الآتِى بالليل طارِقاً لحاجته إلى الدقّ الباب وطرِّقَ العومَ بطرِّقهم طرّاً وطرَّ وفأجابهم ليلا فهو طارِقٌ وفى حديث على عليه السلام أنها حارقة طارقة أى طرقت بجزير وجمع الطارِقة طوارِقُ وفى الحديث أعودك من طوارِقِ الليل الاطارِقاً بطرِّق بجزير وقد جمع طارِقٌ على أطراقٍ مثل ناسروا نصار قال ابن الزبير

أَبَتْ عَيْنُهُ لَاتَذوقُ الرُّقَادِ * وعَاودها بعضُ أطراقِها

وسَمَّها بعد نوم العِشاءِ * تَدَكُّرُ بِلِ وأفواقِها

كنى بنبهه عن الاقارب والاهل وقوله تعالى والسماء الطارِقِ قيل هو النجم الذى يقال له كوكب الصبح ومنه قول هند بنت عتبة قال ابن برى هى هند بنت يضاة بن رياح بن طارِقِ الايدى قالت يوم أحد تحضض على الحرب نحن بنات طارِق * لائسنى لوامِق

تَمَشَّى على المَمارِقِ * المَسْكُ فى المَنَارِقِ * والدُرِّفى المَخَانِقِ

ان تُقبِلوا نَعَانِقِ * أو تُدْبِرُوا نَفَارِقِ * فِرَاقِ عَبرِ وَاِمِقِ

أى ان أبانا فى الشرف والعلو كالنجم المضى وقيل أرادت نحن بنات ذى الشرف فى الناس كأنه النجم فى علوقه (قال ابن المكرم) ما عرف نجماً يقال له كوكب الصبح ولا سمعت من يذكره فى غير هذا الموضع وتارة يطلع مع الصبح كوكب برى مضئاً وتارة لا يطلع معه كوكب مضى فان كان قاله متجوزاً فى لفظه أى انه فى الضياء مثل الكوكب الذى يطلع مع الصبح اذا اتفق طلوع كوكب مضى فى الصبح والافلاحة قيمة له والطارِقُ النجم وقيل كل نجم طارِقٌ لان طلوعه بالليل وكل ما أتى ليلا فهو طارِقٌ وقد فسره الفراء فقال النجم الثاقب ورجل طرقة مثال حمزة اذا كان يسرى حتى يطرُق أهله لا ولا وانا فلان طرّاً اذا جاءه بليل النداء الطرِّق فى البعير ضعف فى ركبته يقال بعيراً طرِّقٌ وناقاة طرِّقاً بينة الطارِقِ والطرِّقُ ضعف فى الركبة واليه دطرِّق طرِّقاً وهو أطرِّق يكون فى الناس والابل وقول بشر

ترى الطرِّقُ المَعْبَدِ فى يَدَيْها * لَسَكِّدَانِ الاِكَامِ به اَتَمَّتَالُ

يعني بالطرق المعبداً المذلل يريدينا في يديهم اليس فيه جسود ولا يس يقال بعيراً طرق وناقطة طرقاً
 بيته الطرق في يديهم الذين وفي الرجل طرقه وطراق وطريقه أي استرخاه وتكسره وضعف ورجل
 مطروق ضعيفتين قال ابن أجر يخاطب امرأته

ولا تحلي مطروق إذا ما * سري في القوم أصبح مستكينا

وامرأة مطروقة ضعيفة ليست بمذكورة وقال الاصمعي رجل مطروق أي فيه رخوة وضعف
 ومصدره الطريقة بالتشديد ويقال في ريشه طرق أي تراكب أبو عبيد يقال للطائر إذا كان في
 ريشه فتح وهو اللين فيه طرق وكلام مطروق وهو الذي ضرب به المطار بعد ريشه وطائر فيه طرق أي
 لين في ريشه والطرق في الريش أن يكون بعضها فوق بعض وريش طراق إذا كان بعضها
 فوق بعض قال يصف قطاة

أما القطاة فأتى سوف أتعها * تعناو أفي نعي بعض ما فيها

سكاهم مطرومة في ريشها طرق * سود قوادها صهب خوافها

تقول منه أطرق جناح الطائر على أفتعل أي التف ويقال أطرقت الأرض إذا ركب التراب
 بعضه بعضها والأطراق استرخاء العين والمطريق المسترخى العين خلقه أبو عبيد ويكون الأطراق
 الاسترخاء في الجفون وأنشد زهير بن عمرو بن الخطاب رضي الله عنه

وما كنت أخصي أن تكون وفائه * يكفي سبتي أرق العين مطرق

والأطراق السكوت عامة وقيل السكوت من فرق ورجل مطرق ومطراق وطريق كثير السكوت
 وأطرق الرجل إذا سكت فلم يتكلم وأطرق أيضاً أي أرخى عينيه نظر إلى الأرض وفي حديث نظر
 النجاة أطرق بصرك الأطراق أن يقبل يبصره إلى صدره ويسكت ساكناً وفيه فأطرق ساعة
 أي سكت وفي حديث آخر فأطرق رأسه أي أماله وأسكنه وفي حديث زياد حتى انتهكوا الحرم
 ثم أطرقوا وراهم أي استتره وابتكم والطريق ذكر الكروان لأنه يقال أطرق كرا فيسقط مطرقاً
 فيؤخذ التهذيب الكروان الذكر اسمه طريق لأنه إذا رأى الرجل سقط وأطرق وزعم أبو خزيمة
 أنهم إذا صادوه فرأوه من بعيداً طافوا به ويقول أحدهم أطرق كرا أنك لا ترى حتى يتمكن
 منه فيلقي عليه ثوباً ويأخذه وفي المثل

أطرق كرا أطرق كرا * إن النعام في القرى

يضرب مثلاً للمجرب بنفسه كما يقال فعوض الطرف واستعمل بعض العرب الأطراق في الكلب فقال

صَوْرِيَّةٌ وَأُولَئِكَ يَأْتِيهِمْ أَرَاهَا * يُطْرَقُ كَلْبُ الْحَيِّ مِنْ حِدَارِهَا

وقال اليماني يقال ان تحت طر يتك لعندوة يقال ذلك للطرقات المطاول يأتي بدهيته ويستدشدة
ليث غمرته وقيل معناه أي ان في لينه وانقياده أحياناً بعض العسر ويقال أي ان تحت
سكونك لزوة وطماحا والعندوة أدهى الدواهي وقيل هو المكسر والخديعة وهو مذكور
في موضعه والطريقة الرجل الآحى يقال انه لطريقة ما يحسن بطاق من حقه وطارق الرجل بين
نعلين وثوبين ليس أحدهما على الآخر وطارق نعلين خصف أحدهما فوق الأخرى ويعد
النعل طارفاً الاصحى طارقت الرجل نعليه اذا طبق نعل على نعل نحر زناوهو الطراق والجلد
الذي يضر بهاه الطراق قال الشاعر

وطراق من خلدن طراق * ساقطات تلويهم الصخراء

يعنى نعال الابل ونعل مطارقة أى مخصوصة وكل خصيفة طراق قال ذو الرمة

أغباش ليل عام كان طارقه * فلما طبع الغيم حتى ماله جوب

وطراق النعل ما أطقت عليه فخررت به طرفها بطرفها طارفاً وطارقه او كل ما وضع به نعله على بعض
فقد طورق وأطرق وأطراق البطن ما ركب بعضه بعضاً وتعضن وفي حديث عمر فلبست خفين
مطارقين أى مطبقين واحد فوق الآخر يقال أطرق النعل وطارقه وطراق أيضاً الرأس
طباقت بعضها فوق بعض وأطراق القربة أشاؤها اذا تحننت وتنت واحداً طارق والطرق أى
القربة والجمع أطراق وهى أشاؤها اذا تحننت وتنت ابن الأعرابي في فلان طارقة وحلته
وتوضيح اذا كان فيه تحننت والجمان المطارقة التى يطرق بعضها على بعض كالمعمل المطارقة
المخصوصة ويقال أطرقت بالجلد والعصب أى ألست وترس مطارق التذيب الجمال المطارقة
ما يكون بين جلدتين أحدهما فوق الآخر والذي يباهى الحديث كأن وجوههم الجمال المطارقة
أى التراس التى ألست العقب شيئاً فوق شئى أراد أنهم عراض الوجوه غلاظها ومنه طارقت
النعل اذا صبى بها فأفوق طاق وركب بعضها على بعض ورواه بعضهم بتشديد الراء لا تكسر
والاول أشهر والطراق حديد يعرض ويدار فيجعل فيه أساعداً ونحوه فكل طارقة على حدة
طراق وطارقت طراق الريش اذا ركب بعضها بعضها قال ذو الرمة يصف باراً

طراق الخوافى واقع فوق ريشه * ندى ليله في ريشه يترقرق

وأطرق جناح الطائر رأس الريش الأعلى الريش الأسفل وأطرق عليه الليل ركب بعضها بعضاً

قوله ولم تطرق الخ تقدم
انشاده في مادة ساطح
أنت ابن مسنطح البطاح ولم
تعطف عليك الخ والولج
اه محققه

وقوله ولم * تُطْرُقُ عَلَيْكَ الخُيُّ وَالرُّوْحُ * أي لم يوضع بعضه على بعض فترا كب وقوله عز وجل
ولقد خلقنا فوقكم سبع طرائق قال الزجاج أراد السموات السبع وانما سميت بذلك
لترابها والسموات السبع والارضون السبع طرائق بعضها فوق بعض وقال الفراء سبع
طرائق يعني السموات السبع كل سماء طريقة واختصبت المرأة طرفاً وطرفين وطريقة أو طرفتين
يعنى مرة أو مرتين وأنا اسم في النهار طريقة أو طرفتين أي مرة ومرتين وأطرق الى الله وما ل عن
ابن الاعراب والطريق السبيل تذكر وتؤنث تقول الطريق الاعظم والطريق العظيم وكذلك
السبيل والجمع أطريقة وطرق قال الاعشى

فلما حزمت به قريتي * تيممت أطريقةً وخليفةما

وفي حديث سبرة ان الشيطان قد لادن آدم بأطريقة هي جمع طريق على التانيث لان الطريق يذكّر
ويؤنث فجمعه على التذكير أطريقة كزغب وأرغفة وعلى التانيث أطرق كيبين وأعين وقولهم بؤ
فلان يطوؤهم الطريق قال سيبويه انما هو على سعة الكلام أي أهل الطريق وقيل الطريق ههنا
السبيل فعلى هذا ليس في الكلام حذف كما هو في القول الأول والجمع أطريقة وأطرقاء وطرق
وطرقات جمع الجمع وأنشد ابن بري لشاعر

يطأ الطريق بيوتهم بعيماله * والنار تحجب والوجود تئذال

فجعل الطريق يطأ بعيماله بيوتهم وانما يطأ بيوتهم أهل الطريق وأم الطريق الضبج قال
الكميت يغادرن عصب الوالقي وناصح * تحص به أم الطريق عيالها
الليث أم طريق هي الضبج اذا دخل الرجل عليها وجارها قال أطرقى أم طريق ايست الضبج
ههنا ونبات الطريق التي تشرق وتختلف فمأخذ في كل ناحية قال أبو المنى بن سعله الاسدي
أرسلت فيها هزباً ضوءاً * أكلت قبقاب الهدير صائهُ
مقاتلاً خالاته عمائهُ * آباؤه فيها وأمهاهُ
* اذا الطريق اختلنت بناهُ *

وتطرق الى الامرا بتعي اليه مطرباً والطريق ما بين السكتين من الخيل قال أبو حنيفة يقال له
بالفارسية الرأسوان والطريقة السيرة وطريقة الرجل مذهبه يقال مزال فلان على طريقة
واحدة أي على حالة واحدة وفلان حسن الطريقة والطريقة الحال يقال هو على طريقة حسنة
وطريقة سيئة وأما قول لبيد أنشد شهر

فَأَنْ تَسْمِعُوا لَهَا سَمْلَ حَطَى وَطُرْقَى * وَأَنْ تُحْزِنُوا أَرْكَبَهُمْ كُلَّ مَرَكِبٍ
 قَالَ طُرْقَى عَادَتِي وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَأَنْ تَوَاسْتَعْمُوا عَلَيَّ الطَّرِيقَةَ أَرَادَ لَوْ اسْتَقَامُوا عَلَيَّ طَرِيقَةَ الْهُدَى
 وَقِيلَ عَلَيَّ طَرِيقَةَ الْكُفْرِ وَجَاءَتْ مَعْرِفَةٌ بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ عَلَى التَّفْخِيمِ كَمَا قَالُوا الْعُودَ لِلْمَثَلِ وَإِنْ كَانَ
 كُلُّ شَجَرَةٍ عُودًا وَطُرَائِقُ الدَّهْرِ مَا هُوَ عَلَيْهِ مِنْ تَقْلِبِهِ قَالَ الرَّاعِي

يَا عَجَبًا لِلدَّهْرِ شَيْءٌ طُرَائِقُهُ * وَلِلْمَرْءِ يَلُوبُ بِمَا شَاءَ حَالِقُهُ

كَذَا أَنْ سَدَسِي مِيًّا بِعَجَبَاتِنَا وَفِي بَعْضِ كُتُبِ ابْنِ جَنِيٍّ بِعَجَبَاتٍ أَرَادَ بِعَجَبِي قَلْبِي الْبِيَاءُ أَلْفَا
 لِمَا الصَّوْتُ كَقَوْلِهِ تَعَالَى يَا أَسْفَى عَلَى يَوْسُفَ وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَيَذْهَبُ بِطَرِيقَتِكُمُ الْمُتْلَى جَاءَ فِي التَّنْسِيرِ
 أَنَّ الطَّرِيقَةَ الرَّجَالُ الْأَشْرَافُ مَعْنَاهُ جَمَاعَتُكُمْ الْأَشْرَافُ وَالْعَرَبُ يَقُولُ لِلرَّجُلِ الْفَاعِضِلِ هَذَا
 طَرِيقَةُ قَوْمِهِ وَطَرِيقَةُ التَّوَمِ أَمَا نَدْلُهُمْ وَخِيَارُهُمْ وَهَؤُلَاءِ طَرِيقَةُ قَوْمِهِمْ وَأَمَّا تَأْوِيلُ هَذَا الَّذِي
 يَتَّبِعِي أَنْ يَجْعَلَهُ قَوْمُهُ قُدُودًا وَيَسْلُكُوا طَرِيقَتَهُ وَطُرَائِقُ قَوْمِهِمْ أَيْضًا الرَّجَالُ الْأَشْرَافُ وَقَالَ
 الزَّجَّاجُ عَنِّي وَاللَّهِ أَعْلَمُ أَنَّ هَذَا عَلَى الْمَذْفُوقِ أَيْ وَيَذْهَبُ بِأَهْلِ طَرِيقَتِكُمُ الْمُتْلَى كَمَا قَالَ تَعَالَى
 وَأَسْأَلُ الْقَرْيَةَ أَيُّ أَهْلِ الْقَرْيَةِ النَّزَّاءُ وَقَوْلُهُ طُرَائِقُ قُدُودًا مِنْ هَذَا وَقَالَ الْأَخْفَشُ بِطَرِيقَتِكُمْ
 الْمُتْلَى أَيُّ بَسْمَتِكُمْ وَدِينِكُمْ وَمَا أَنْتُمْ عَلَيْهِ وَقَالَ النَّزَّاءُ كَأَطْرَائِقُ قُدُودِ أَيُّ كَأَفْرَقًا مَخْتَلِفَةً أَمْ حَازِنًا
 وَالطَّرِيقَةُ طَرِيقَةُ الرَّجُلِ وَالطَّرِيقَةُ الْخَطُّ فِي الشَّيْءِ وَطُرَائِقُ الْبَيْضِ حُطُوطُهُ الَّتِي تُسَمَّى الْحَبَبَاتِ
 وَطَرِيقَةُ الرَّمْلِ وَالسُّحُومِ مَا مَتَدَمَّتْهُ وَالطَّرِيقَةُ الَّتِي عَلَى أَعْلَى النَّهْرِ وَيُقَالُ لِلنَّخْلِ الَّذِي يَمْتَدُّ عَلَى مَتْنِ
 الْحِمَارِ طَرِيقَةُ وَطَرِيقَةُ الْمَتْنِ مَا مَتَدَمَّتْهُ قَالَ لِيَدِي بَصْفَ حِمَارٍ وَحَيْشُ * فَأَصْحَبُ مَتَدُّ الطَّرِيقَةَ نَافِلًا *
 اللَّيْثُ كُلُّ أَحَدٍ مِنْ الْأَرْضِ أَوْ صَمْتِيَّةٌ نَوْبٌ أَوْ شَيْءٌ مُلْتَزِقٌ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ فَهُوَ طَرِيقَةُ وَكَذَلِكَ مِنْ
 الْأَلْوَانِ اللَّحْيَانِي نَوْبٌ طُرَائِقُ وَرَعَائِلُ يَعْنِي وَاحِدٌ وَنَوْبٌ طُرَائِقُ خَلَقَ عَنِ الْعِيَانِي وَإِذَا وَصَفْتَ
 الْقَنَاةَ بِالذُّبُولِ قِيلَ قَنَاةٌ طُرَائِقُ وَكَذَلِكَ الْقَعْمِيَّةُ إِذَا قَطَعْتَ رَطْبَةً فَأَخَذْتَ تَيْبَسَ رَأَتْ فِيهَا
 طُرَائِقُ قَدِ اصْفَرَّتْ حِينَ أَخَذْتَ فِي الْيُبْسِ وَمَا لِي تَيْبَسَ فَهُوَ عَلَى لَوْنِ الْخُضْرِ وَانْكَانَ فِي الْقَنَاةِ وَهُوَ
 عَلَى لَوْنِ الْقَنَاةِ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ يَصْفُ قَنَاةً

حَتَّى يَنْ كَأَمثالِ الْقَنَاةِ بَلَّتْ * فِيهَا طُرَائِقُ لَدَنَاتٍ عَلَى أَوْدِ

وَالطَّرِيقَةُ وَجَمْعُهَا طُرَائِقُ نَسِجَةٌ تُنْسَجُ مِنْ صُوفٍ أَوْ شَعْرٍ عَرَضُهَا عَظِيمُ الذَّرَاعِ وَأَقْلُ وَطُولُهَا أَرْبَعَةٌ
 أَذْرُعٌ أَوْ ثَمَانٌ أَذْرُعٌ عَلَى قَدْرِ عَظَمِ الْبَيْتِ وَصِعْرٌ مُخْمِطٌ فِي مَلْتَقِي الشِّتَاقِ مِنَ الْكَيْسِ إِلَى الْكَيْسِ
 وَفِيهَا يَتَكُونُ رُؤْسُ الْعُمُدِ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الطَّرَائِقِ الْبَادِيَّةُ تَكُونُ فِيهَا أُنُوفٌ الْعُمُدِ لِثَلَاثَةِ حُرُقِ الطَّرَائِقِ

وَطَّرَقُوا مِنْهُمْ طَّرَاقِي وَالطَّرَاقِي آخَرُ مَا يَبْقَى مِنْ عَقْوَةِ الْكَلَالِ وَالطَّرَاقِي الْفَرَقُ وَقَوْمٌ مَطَارِيقُ رَجَالُهُ
وَاحِدُهُمْ مُطَّرِقٌ وَهُوَ الرَّاجِلُ هَذَا قَوْلُ أَبِي عَيْسِدٍ وَهُوَ نَادِرٌ لِأَنَّهُ يَكُونُ مَطَارِيقٌ يَجْمَعُ مَطَّرَاقِي
وَالطَّرِيقَةُ الْعُمْدَةُ وَكُلُّ عُمْدَةٍ بِرِقَّةٍ وَالْمَطَّرِيقُ الرَّضِيعُ وَتَطَارِقُ الشَّيْءُ تَتَابَعٌ وَاطَّرَقَتْ الْإِبِلُ اطَّرَاقًا
وَاطَّرَقَتْ تَبَعٌ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَجَاءَتْ عَلَى خُفِّ وَاحِدٍ قَالَ رُوَيْبَةُ

جَاءَتْ مَعًا وَاطَّرَقَتْ شَتَيْتًا * وَهِيَ شَيْءٌ السَّاطِعُ السَّخْتِيَّتَا

يَعْنِي الْعِبَارَ الْمُرْتَعِبُ يَتَوَلَّى جَاءَتْ حِجَّةٌ مَعَهُ وَذَهَبَتْ مُتَفَرِّقَةً * وَتَرَكْتُ رَاعِيَهَا مَشْتَرًا وَنَاهَا وَيُقَالُ جَاءَتْ
الْإِبِلُ مَطَارِيقِي بِهَذَا إِذَا جَاءَ بَعْضُهُمْ فِي أَثَرِ بَعْضٍ وَالوَاحِدُ مَطَّرَاقِي وَيُقَالُ هَذَا مَطَّرَاقِي هَذَا أَيُّ مِثْلِهِ
وَشِبْهُهُ وَقِيلَ أَيُّ تَلَوُّهُ وَنَظِيرُهُ وَأُنْشِدُ الْإِسْمِيَّ

فَاتِ الْبُعَاةَ أَبُو الْبَيْدَاءِ مُحْتَرِمًا * وَلَمْ يُعَادِرْهُ فِي النَّاسِ مَطَّرَاقًا

وَالْجَمْعُ مَطَارِيقٌ وَتَطَارِقُ الْقَوْمُ تَبَعٌ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَيُقَالُ هَذِهِ السَّبِيلُ طَّرِيقَةُ رَجُلٍ وَاحِدٍ أَيُّ صَنْعَةُ
رَجُلٍ وَاحِدٍ وَالطَّرِيقُ آثَارُ الْإِبِلِ إِذَا تَبَعَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَاحِدَتُهَا طَّرِيقَةٌ وَجَاءَتْ عَلَى طَّرِيقَةٍ وَاحِدَةٍ
كَذَلِكَ أَيُّ عَلَى أَثَرٍ وَاحِدٍ وَيُقَالُ جَاءَتْ الْإِبِلُ مَطَارِيقِي إِذَا جَاءَتْ تَبَعًا بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَرَوَى أَبُو
تَرَابٍ عَنْ بَعْضِ بَنِي كَلَابٍ مَرَرْتُ عَلَى عَرَقَةِ الْإِبِلِ وَطَّرَقْتُمُ أَيُّ عَلَى أَثَرِهَا قَالَ الْإِسْمِيُّ هِيَ
الطَّرِيقَةُ وَالْعَرَقَةُ الصَّفُّ وَالرَّزْدُقُ وَالطَّرِيقُ الْحَوْضُ عَلَى أَفْتَعَلٍ إِذَا وَقَعَ فِيهِ الدَّمَنُ فَتَلَبَّدَ فِيهِ وَالطَّرِيقُ
بِالتَّخْرِيقِ جَمْعُ طَّرِيقَةٍ وَهِيَ مِثَالُ الْعَرَقَةِ وَالصَّفُّ وَالرَّزْدُقُ وَحِبَالَةُ الصَّائِدِ ذَاتُ الْكَنْفِ وَأَثَارُ
الْإِبِلِ بَعْضُهُمْ فِي أَثَرِ بَعْضٍ طَّرِيقَةٌ يُقَالُ جَاءَتْ الْإِبِلُ عَلَى طَّرِيقَةٍ وَاحِدَةٍ وَعَلَى خُفِّ وَاحِدٍ أَيُّ عَلَى أَثَرٍ
وَاحِدٍ وَاطَّرَقَتْ الْأَرْضُ تَلَبَّدَتْ رَأْسُهَا بِالْمَطَّرِيقِ قَالَ الْجَمَّاحُ * وَاطَّرَقَتْ الْأَثْلَانُ عَطْفًا * وَالطَّرِيقُ
وَالطَّرِيقُ الْجَوَادُ وَأَثَارُ الْمَارَةِ تَطْهَرُ فِيهَا الْإِثَارُ وَاحِدَتُهَا طَّرِيقَةٌ وَطَّرِقَ الْقَوْسُ أُسَارِعُ بِهَا وَالطَّرَاقِي
الَّتِي فِيهَا وَاحِدَتُهَا طَّرِيقَةٌ مِثْلُ عُرْفَةٍ وَعُرْفٌ وَالطَّرِيقُ الْأَسَارِيعُ وَالطَّرِيقُ أَيْضًا حِجَارَةٌ مُطَارِقَةٌ بَعْضُهَا
عَلَى بَعْضٍ وَالطَّرِيقَةُ الْعَادَةُ وَيُقَالُ مَا زَالَ ذَلِكَ طَّرِيقَتِي أَيُّ دَابَّكَ وَالطَّرِيقُ الشَّحْمُ وَجَمْعُهُ أَطْرَاقٌ
قَالَ الْمُرَّارُ النَّهْمِيُّ

وَقَدْ بَلَغَنَ بِالْأَطْرَاقِ حَتَّى * أُذْبِعَ الطَّرِيقَ وَأَنْكَفَتِ التَّمِيلُ

وَمَا بِهِ طَّرِيقٌ بِالْكَسْرِ أَيُّ قُوَّةٌ وَأَصْلُ الطَّرِيقِ الشَّحْمُ فَكَتَبِي بِهِ عَنْهَا لِأَنَّهَا كَثُرَتْ مَا تَكُونُ عَنْهُ وَكُلُّ لِحْمَةٍ
مَسْتَطِيلَةٍ فَهِيَ طَّرِيقٌ وَيُقَالُ هَذَا بَعِيرٌ مَا بِهِ طَّرِيقٌ أَيُّ سَمَنٌ وَشَحْمٌ وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ الطَّرِيقُ السَّمَنُ
فَهُوَ عَلَى هَذَا عَرَضٌ وَفِي الْحَدِيثِ لَا أَرَى أَحَدًا بِهِ طَّرِيقٌ يَخْتَلِفُ الطَّرِيقُ بِالْكَسْرِ الْقُوَّةُ وَقِيلَ

الشحم وأكثر ما يستعمل في النبي وفي حديث ابن الزبير وليس للشارب الازرق والطرق
وطرقت المرأة والناقاة تشب ولدها في بطنها ولم يسهل خروجها قال أوس بن حنبل

له اصرة ثم اسكتة * كما طرقت بنفاس بكر

الليث طرقت المرأة وكل حامل نطرق اذا خرج من الولد منه ثم تشب فيقال طرقت ثم خلصت
قال أبو منصور وغيره يجعل التطريق القطاة اذا خلصت للبيض كأنها تتجعل له طريقا قاله أبو
الهيثم وجاز أن يستعار فيجعل لغير القطاة ومنه قوله قد طرقت كثرها ثم طبق * يعني الداهية
ابن سيده وطرقت القطاة وهي مطرق حان خروج بيتهما قال المذوق العبدى وكذا ذكره
الجوهري في فصل من بكسر الزاي قال ابن بري وصوابه الممزق بالفتح كما حكى عن النسراء
واسمه شأس بن نهار

وقد تحذرت رجل إلى جنب عريها * نسيما كأخوص القطاة المطرق

أنشده أبو عمرو بن العلاء قال أبو عبيد ولا يقال ذلك في غير القطاة وطرق يحيى تطر يتاجده ثم
أقر به بعد ذلك ونسبته حتى طرق يجعوه أي اختسب وطرق الإبل تطر يتاجسها عن كلاً أو
غيره ولا يقال في غير ذلك إلا أن يستعار قاله أبو زيد قال شهر لأعرف ما قال أبو زيد في طرقت
بالقاف وقد قال ابن الاعرابي طرقت بالفاء اذا طرده وطرقت له من الطريق وطرفات الطريق
شركها كل شركة من اطرفة والطريق شرب من الخنل قال الاعشى

وكل كبت كذبح الطريق * حتى يجري على سلطات لثم

وقيل الطريق أطول ما يكون من الخنل بلغة اليمامة واحده طريقة قال الاعشى

طريق وجبارروا أصوله * عليه أبايل من الطير شعب

وقيل هو الذي ينال باليد ويخلة طريقة ملساء طويلة والطريق شرب من أصوات العود الليث
كل صوت من العود ونحوه طرق على حدة تقول تضرب هذه الجارية كذا وكذا طرقتا وعنده
طروق من الكلام واحده طرق عن كراع ولم يفسره وأراه يعني شروبا من الكلام والطريق الخلة
في لغة طي عن أبي حنيفة وأنشد

كانه لما بدأ محاملاً * طرق تندوث السحق الأطاول

والطرق حباله يصادها الوحش فتخذ كالفتح وقيل الطريق الفتح وأطرق الرجل الصبي إذا انتسب
له حباله وأطرق فلان لفلان إذا تحل به ليقتبه في ورطة أخذ من الطريق وهو الفتح ومن ذلك قيل

قوله وفي حديث ابن الزبير
النجارة النهاية وفي حديث
النجعي الوضوء بالطريق
أحب إلى من التيمم الطريق
الماء الذي خاضته الأبل
وبالت فيه وبعرت ومنه
حديث معاوية وليس
للشارب الخ اه والطرق
بهذا المعنى يفتح فسكون
اه صححه
قوله له في الصحاح انما اه
صححه

للمدود مطرق وللأساكت مطرق والطريق والأطريق مختلف مجازية تكثر الجمل صدقراء القرة والبصرة حكاه أبو حنيفة وقال مرة الأطريق شرب من النخل وهو بكر نخل الجواز كاه وسماها بعض الشعراء الطريقين والأطريقين قال

ألا ترى إلى عظامي الرخن * من الطريقين وأم جردان

قال أبو حنيفة يريد بالطريقين جمع الطريقين والطارقة شرب من التلايد وطارق اسم المطرق اسم ناقه أوبهير والاسم السابق انداسم بهير قال * تبع من جرقان نبات المطرق * ومطرق موضع أنشد أبو زيد * حيث تحبني مطرق بالفتاق * وأطرقا موضع قال أبو ذؤيب على أطرقا بالياء الخيا * م الأتمام والآعصي

قال ابن بري من روى التمام بالنصب جعله استثناء من الخيام لانها في المعنى فاعلة كأنه قال باليات خيامها الآتمام لانهم كانوا ينزلون به خيامهم ومن رفع جعله صفة للتمام كأنه قال بالية خيامها غير التمام على الموضع وأفعلا متصوورا بناء قد ناه سيبويه حتى قال بعضهم ان أنطرقا في هذا البيت أصله أطرقا جمع طريق بلغة هذيل ثم قصر الممدود واستدل بقول الآخر

* نَهَمْتُ أَطْرُقَةً وَسَخِينَا : ذهب هذا المعنى إلى أن العلامتين يعقبان قال الاصمعي قال أبو عمرو

ابن العلاء أطرقا على انظر الأثنين لم يد قال نرى انه سمي بشوله أطرق أي اسكت وذلك انهم كانوا ثلاثة نقر بأطرقا وهو موضع فسعه واصونا فقال أحدهم اساحبته أطرقا أي اسكنا فسعى به البلد وفي التهذيب فسمى به المسكان وفيه يقول أبو ذؤيب * على أطرقا باليات الخيام * وأما من رواه

أطرقا فعلا هذا فعمل ماض وأطرق جمع طريق فين أنت لأن أفعلا ناسيا كسر عليه فعمل اذا كان مؤنثا نحو عين وأين والطريق لغته في الترياق رواه أبو حنيفة وطارقة الرجل خذوه وعشيرته قال

ابن حجر شكوت ذهاب طارقةي إليها * وطارقةي بأثاف الدروب

النضمر نجة مطرقة وهي التي تؤسهم بالنار على وسط أذنهما من ظاهر فذلك الطرافان وانما هو خط أبيض بنار كاتما هو جادة وقد طرقناها نظرقها طرقا والميسم الذي في موضع الطراف له حروف صفار فاما الطابغ فهو ميسم الترائض يقال طبغ الشاة (طمرق) ابن دريد الطرموق الخنثاس وقيل طمروق وسما في ذكره (طسق) الطسق ما يوضع من الزئبقة على الجربان من الخراج المقر على الارض فارسي معرب وكتب عمر الى عثمان بن حنيف في رجلين من أهل النخعة أسما را قيع الجزيرة عن رؤسهما وخذ الطسق من أرضهما وفي التهذيب الطسق شبه

المترجحه له مقدار معلوم وليس يعرف بالطسُق مِكال معروف (طلق) طَلَّقَ طَلَّقًا
 لزم وطَلَّقَ يفعل كذا يَطْلِقُ طَلْقًا جعل يفعل وأخذ وفي التنزيل وطَلَّقَا حَصْنَانِ عَلَيْهِمَا مِنَ
 وَرَقِ الْجَنَّةِ وفي الحديث فَطَلَّقَ بُلَيْقُ الْبِهِمِ الْجَبُوبَ وهو من أفعال المقاربة والجبوب المدر الديث
 طَلَّقَ بمعنى علق يفعل كذا وهو يجمع طَلَّ ويات قال ونعمت ربيمة طَلَّقَ ابن سيدة طَلَّقَ بالفتح يَطْلِقُ
 طَلْقًا وقاله عن الزجاج والاختش أبو الهيثم طَلَّقَ وعلق وجعل وكأدركب لأبائه من صاحب
 يعصم يه يوصف من غير تنوع ويطلب النعل المستقبل خاصة كقولك كأدريد يقول ذلك فان
 كُنيت عن الاسم قلت كأدريد قول ذلك ومنه قوله تعالى فطَلَّقَ سَمْعًا بالسوق وأدعناق أريد
 طَلَّقَ يَسْمَعُ سَمْعًا قال أبو سعيد الاعرابية ولون طَلَّقَ فسلان بما أريد أي طَلَّقَ وأطنته الله به
 المتساقا إذا طننره الله به وإن أطنته الله بفسلان لا فعلان به (طلق) طَلَّقَ حِكَايَةً صَوْتِ
 جِرْوَةٍ عَلَى جِرْوَةٍ وَنُوعٍ فَمَا قَالَ طَلَّقَ ابْنُ سَيِّدِ طَلَّقَ حِكَايَةً صَوْتِ الطَّيْرِ وَالْحَاوِرِ وَالطَّلَّةِ طَلَّقَ
 فَعَلٌ مُثَلٌّ لِلدَّقْدَقَةِ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الطَّلَّةُ طَلَّةٌ صَوْتٌ قَوَائِمٌ الخَيْسَلِ عَلَى الْأَرْضِ الصَّلْبَةِ وَرَبَّعًا قَالُوا
 حَبَطَ طَلَّقَ كَانَهُمْ حَكَّوْا صَوْتِ الْجُرَى وَأَنشَدَ الْمَازِنِيُّ

جَرَّتِ الخَيْسَلُ فَتَلَّقَتْ * حَبَطَ طَلَّقَ حَبَطَ طَلَّقَ

الجوهري لم أر هذا الحرف إلا كابه وطَلَّقَ صَوْتُ الضَّمْدِ إِذَا وَبَّ مِنْ حَاشِيَةِ النَّهْرِ يَقَالُ لِابْنِ أَوَى
 طَلَّقَ (طلق) الطَّلِقُ طَلَّقَ الشَّيْءُ عِنْدَ الْوِلَادَةِ ابْنُ سَيِّدِ الطَّلِقُ وَجَعِ الْوِلَادَةِ وَفِي حَدِيثِ
 ابْنِ عِمْرَانَ رَجُلًا جَاءَهُ بِأَمَةٍ فَخَلَّهَا عَلَى عَاتِقِهِ فَسَأَلَهُ هَلْ قَضَى حَقَّهَا قَالَ وَلَا طَلَّةٌ وَاحِدَةُ الطَّلِقِ وَجَعِ
 الْوِلَادَةِ وَالطَّلَّةُ الْمَرْءُ الْوَاحِدَةُ وَقَدْ طَلَّقَتِ الْمَرْءُ تَطَلَّقَ مَا تَقَاعَلَ مَا لَمْ يَسْمَعْ فَاعِلٌ وَطَلَّقَتْ بِضَمِّ اللَّامِ
 ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ طَلَّقَتْ مِنَ الطَّلَاقِ أَجُودٌ وَطَلَّقَتْ بِفَتْحِ اللَّامِ جَاءَتْ وَنِ الطَّلِقُ طَلَّقَتْ وَكَهَمِ يَقُولُ
 امْرَأَةٌ طَلَّقَ بغيره وأما قول الاعشى * أَيَا بَارِئًا يَبِي فَا نَكَّ طَلَّاتَهُ * فإن الديث قال وأد طائفة
 غدا وقال غيره قال طالقة على النعل لانها يقال لها قد طلقت فبني التعت على النعل وطلأ
 المرأة بينوتم اعز وجهها وامرأة طالقت من نسوة طلق وطلالته من نسوة طالقت وأنشد قول
 الاعشى أَيَا بَارِئًا يَبِي فَا نَكَّ طَلَّاتَهُ * كَذَا الْأُمُورُ النَّاسِ غَادِرُ طَارِقَهُ

وطَلَّقَ الرَّجُلُ امْرَأَتَهُ وَطَلَّقَتْ هِيَ بِالْفَتْحِ تَطَلَّقَ طَلَّاقًا وَطَلَّقَتْ وَضَمًّا كَثُرَ مِنْ نَعْمِ طَلَّاقًا
 وَأَطَّلَقَهَا بَعْلُهَا وَطَلَّقَهَا وَقَالَ الْأَخْفَشُ لَا يَقَالُ طَلَّقَتْ بِالضَّمِّ وَرَجَعِلَ مِطَّلَاقًا وَمِطَّلِقًا وَطَلَّقَ
 وَطَلَّقَةً عَلَى مِثَالِ هُمَزَةٍ كَثِيرِ التَّطَلُّقِ لِلنِّسَاءِ وَفِي حَدِيثِ الْخَمْسِينَ أَنَّ رَجُلًا طَلَّقَ أَي كَثِيرِ طَلَّاقٍ

النساء والواجود أن يقال مطلق ومطلق ومنه حديث علي عليه السلام ان الحسن مطلق فلم
ترتبه ووه وطلق البلاد تزكها عن ابن الاعرابي وأنشد

مَرَّاجِحُ تَجْدُبْدُقِكُ وَبِعْتَمَةِ * مُطَاقٍ بَصْرِيٍّ شَعَتِ الرَّاسُ جِافِلُهُ

قال وقال العقيلي وسأله الكسائي فقال أطلقت امرأتك فقال نعم والارض من ورائها وطلقت
البلاد فارتها وطلقت القوم تركتهم وأنشد لابن حجر

عَطَارِفَةُ يَرَوْنَ الْمَجْدُعُمَا * اِذَا مَطَلَقَ الْبَرِّمُ الْعِيَالَا

أى تركهم كما ترك الرجل المرأة وفي حديث عثمان وزيد الطلاق بالرجال والعدة بالنساء هذا
متعلق به ولا وهذه معلقة بهم ولأه قال رجل يطلق والمرأة تعتد وقيل أراد أن الطلاق يتعلق بالزوج
في حريمه وورقه وكذلك العدة بالمرأة في الحالتين وفيه بين النكاح خلاف منهم من يقول ان الحرة
اذا كانت تحت العبد لا بين الايالات وبين الامتسحت الحرة باننتين ومنهم من يقول ان الحرة بين
تحت العبد باننتين ولا بين الامة تحت الحر بأقل من ثلاث ومنهم من يقول اذا كان الزوج عبدا
وهي حرة أو بالعكس أو كانا عبيدين فانها بين باننتين وأما العدة فان المرأة ان كانت حرة اعتدت
للوفاة أربعة أشهر وعشرا وبالطلاق ثلاثة اطهار أو ثلاث حيض تحت حرث أو عبت فان
كانت أمة اعتدت شهرين وخمسا وطهرين أو حيضتين تحت عبد كانت أحر وفي حديث عمر
والرجل الذي قال لزوجته انت خليسة طالق الطالق من الأبل التي طانقت في المرعى وقيل هي
التي لا قيد عليها وكذلك الخلية وطلاق النساء لعنتين أحدهما حل عقدة النكاح والاخر جمعي
التخليصة والارسال ويقال للانسان اذا عتق طليق أى صار حرا أو أطلق الناقة من عقابها وطلقها
فطلقت هي النعج وناقسة طلق وطلق لعقال عليه ارجع اطلاقا وبعير طلق وطلى بغير قيد
الجوهري بغير طلق وناقسة طلق بضم الطاء واللام أى بغير قيد أو طانقت الناقة من العقاب فطلقت
والطالق من الأبل التي قد طانقت في المرعى وقال أبو نصر الطالق التي تنطلق الى الماء ويقال التي
لا قيد عليها وهي طلق وطالق أيضا وطلق أكثر وأنشد * معقلات العيس أو طوالق * أى قد طانقت
عن العقاب فهي طالق لا تجس عن الأبل ونجحة طالق محلاة ترى وحدها وحبسوه في السجن

طَلَقَا أَي بغير قيد ولا كَيْلٍ وَأَطْلَقَهُ فَهُوَ مَطْلُوقٌ وَطَلَيْتُ سَرَحَهُ أَنْشُدُ سِيْبِيْهِ

طَلَيْتُ اللَّهَ لَمْ يَمُنَّ عَلَيْهِ * أَبُو دَاوُدَ وَابْنُ أَبِي كَبِيرٍ

والجمع طلائع الطلقاء الاسماء العتقاء والطليق الاسير الذي أطلق عنه اساره وخطي سيده والطليق

الأسير يُطَلَّقُ فِعْلٌ بمعنى منه ول قال ذوالرمة

وتَسَمَّ عَنْ نُورِ الْأَفَاحِي أَقْدَرَتْ * بَوَعَسَا عَمْرُوفُ تُغَامُ وَتُطَلِّقُ

تُغَامُ مَرَّةٌ أَيْ تُسْتَرْ وَتُطَلِّقُ إِذَا تَجَلَّى عَنْهَا الْغَيْمُ يَعْنِي الْأَفَاحِي إِذَا طَلَعَتِ الشَّمْسُ عَلَيْهَا فَقَدْ طَلَّقَتْ

وَأَطَلَّتِ الْأَسِيرَ أَيْ خَلِيَّتَهُ وَفِي حَدِيثِ حُذَيْفَةَ إِذَا طَلَّقَ الْغَيْمُ الْغَيْمَ وَتَلَّقَتْهُمُ الْغَيْمُ وَتَلَّقَتْهُمُ الْغَيْمُ

وَأَطَلَّتْهُمْ فَلَمْ يَسْتَرْفِعْهُمْ وَاحِدُهُمْ طَلِّقٌ وَهُوَ الْأَسِيرُ إِذَا طَلَّقَ سَبِيلَهُ وَفِي الْحَدِيثِ الطَّلَاءُ مَنْ

قُرِيشٍ وَالْعَتَقَاءُ مَنْ تَعَيَّفَ كَأَنَّهُ مَيِّتٌ بِشَابِهِمْ هَذَا الْأَسْمُ حَيْثُ هُوَ أَحْسَنُ مِنَ الْعَتَقَاءِ وَالطَّلَاءُ

الَّذِينَ أُدْخِلُوا فِي الْأِسْلَامِ كَرَاهَا كَمَا نَعَلَبُ فَمَا لَنْ يَكُونَ مِنْ هَذَا وَأَمَّا أَنْ يَكُونَ مِنْ غَيْرِهِ وَنَاقَةٌ

طَالِقٌ بِالْخَطَامِ وَهِيَ أَيْضًا الَّتِي تَرْسَلُ فِي الْحَيِّ فَتَرْسِي مِنْ جَنَابِهِمْ حَيْثُ شَاءَتْ لِأَنَّهَا إِذَا رَاحَتْ

وَلَأَنَّ فِي الْمَسْرُوحِ قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ * غَدَتِ وَهِيَ تَحْمُشُ وَكَهْ طَالِقٌ * وَنَجْمَةٌ طَالِقٌ أَيْ مِنْ ذَلِكَ

وَقِيلَ هِيَ الَّتِي يَحْتَسِبُ الرَّايَ لَبَّيْهَا وَقِيلَ هِيَ الَّتِي يَتَرَكُ لِنَبِيهَا يَوْمَ لَيْلِهِ ثُمَّ يُحِبُّ وَالطَّلَاقُ مِنَ الْأَبْلِ

الَّتِي يَتْرِكُهَا الرَّايَ لِنَفْسِهِ لِأَيِّحْتَمِلُهَا عَلَى الْمَاءِ يَسَالُ اسْتِطْلَقَ الرَّايَ نَاقَةً لِنَفْسِهِ وَالطَّلَاقُ النَّاقَةُ يُعَلِّقُ

عِنْمَا عَتَاهَا قَالَ * مَعْقَلَاتُ الْعَيْسِ أَوْ يَطْوَأُ النَّاقَةَ * وَأَنْشَدَ ابْنُ بَرِيٍّ أَيْضًا الْأَبْرَاهِيمَ مِنْ هَرَمَةَ

تُشَلِّي كَبِيرَةً فَتُحَلِّبُ طَالِقًا * وَرِيمَةٌ وَنُصْغَارُهَا تَرْمِيقَا

أَبُو عَمْرٍو وَالطَّلَاقُ النَّوْقُ الَّتِي تُحَلِّبُ فِي الْمَرْعَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الطَّلَاقُ النَّاقَةُ تَرْسَلُ فِي الْمَرْعَى الشَّيْبَانِي

الطَّلَاقُ مِنَ النَّوْقِ الَّتِي يَتْرِكُهَا ابْصِرَ ارْهَأْ وَأَنْشَدَ لِلْعَطِيئَةِ

أَقْبِهِ وَأَعْلَى الْمَعْرَى بِنَارِ أَيُّكُمْ * تَسُوفُ السَّمَالُ بَيْنَ صَبْحِي وَطَالِقِي

قَالَ الصَّبْحِيُّ الَّتِي يَحْمِلُهَا فِي مَبْرَكِهَا بِنَفْسِهَا وَالطَّلَاقُ الَّتِي يَتْرِكُهَا ابْصِرَ ارْهَأْ فَلَا يَحْمِلُهَا فِي مَبْرَكِهَا

وَالْجَمْعُ الْمَطَالِقُ وَالْأَطْلَاقُ وَقَدْ أَطَلَّقَتْ النَّاقَةُ فَذَلَّقَتْ أَيْ حُلَّ عَتَائِهَا وَقَالَ ثَمْرَةَ ابْنُ

الْأَعْرَابِيِّ عَنْ قَوْلِهِ سَاهِمُ الْوَجْهِ مِنْ جَدِيدِهِ أَوْ بِنَهْجَانِ أَقْبَى ضَمًّا لِلْأَطْلَاقِ

قَالَ هَذَا يَكُونُ بِعَنَى الْحَلِّ وَالرَّسَالِ قَالَ وَأَطْلَاقُهُ أَيُّهَا الرِّسَالُ عَلَى الصَّيْدِ أَفْنَاهَا أَيْ يَقْتَلُهَا

وَالطَّلَاقُ وَالْمَطْلَاقُ النَّاقَةُ التَّوَجُّهُ إِلَى الْمَاءِ طَلَّقَتْ تَطَلَّقُوا وَطَلَّقُوا وَأَطْلَقَهَا قَالَ ذُؤَالرْمَةَ

قَرْنَا وَأَشْتَانَا وَاحِدٌ بَسُوقُهَا * إِلَى الْمَاءِ مِنْ حَوْرٍ اسْتَوْفَتْهُ طَلِقٌ

وَلَيْلَةُ الطَّلَاقِ اللَّيْلَةُ الثَّانِيَةُ مِنْ لَيْلَى تَوَجُّهُهَا إِلَى الْمَاءِ قَالَ نَعَلَبُ إِذَا كَانَ بَيْنَ الْأَبْلِ وَالْمَاءِ يَوْمَانِ

فَأُولَ يَوْمٍ يُطَلَّبُ فِيهِ الْمَاءُ هُوَ الْقَرِيبُ وَالثَّانِي الطَّلَاقُ وَقِيلَ لَيْلَةُ الطَّلَاقِ أَنْ يَحْمِلَ جَوْعَهَا إِلَى الْمَاءِ

عَبْرَ الزَّمَانِ بِالْحَدِيثِ قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ وَلَا يَجْعَلُنِي أَبُو عَبِيدٍ عَنْ أَبِي زَيْدٍ أَطْلَقَتْ الْأَبْلُ إِلَى الْمَاءِ حَتَّى

قوله والجميع المطاليق
والاطلاق عبارة التاموس
وشرحه (وناقة طالق بلا
خطام أو متوجهة إلى الماء
كل مطلق) والجمع اطلاق
ومطالقي كصاحب وأصحاب
ومحارب ومحارب (أو هي
التي تترك يوم وليلة ثم
تجلب) اه كنهه منحه

طَلَّقَتْ طَلْقًا وَطَلَّقًا وَالاسْمُ الطَّلَقُ يَفْتَحُ اللّامَ وَقَالَ الاصمعي طَلَّقَتِ الْاِبْلُ فَهِيَ تَطْلُقُ طَلْقًا وَذَلِكَ
اِذَا كَانَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْمَاءِ يَوْمَانِ فَالْيَوْمِ الْاَوَّلِ الطَّلَقُ وَالثَّانِي التَّرْبُ وَقَدْ اُطْلِقَتْ هَا صَاحِبَهَا اِطْلَاقًا
وَقَالَ اِذَا خَلَّتْ وَجْهَ الْاِبْلِ اِلَى الْمَاءِ وَتَرَكَهَا فِي ذَلِكَ تَرَعَى لَيْتَمْتَدَّ فَهِيَ لَيْسَلَةُ الطَّلَقُ وَانْ كَانَتْ اللَّيْلَةُ
الثَّانِيَةَ فَهِيَ لَيْلَةُ الْقَرَبِ وَهُوَ السُّوقُ الشَّدِيدُ وَاِذَا خَلَّتِ الرَّجُلَ عَنْ نَاقَتِهِ قَبْلَ طَلْقِهَا وَالْعَيْرُ اِذَا
حَازَعَاتِهِ ثُمَّ خَلَّتْ عَنْهَا قَبْلَ طَلْقِهَا وَاِذَا اسْتَعَصَتِ الْعَانَةُ عَلَيْهِ ثُمَّ انْقَدَنَ لَهَا قَبْلَ طَلْقِهَا وَاشْدَلُ رُوبَةٌ
* طَلَّقْتَهُ فَاَسْتَوْرَدَ الْعَدَا مِلًا * وَاُطْلِقُ التَّوَمَ فَهُمْ مُطْلَقُونَ اِذَا طَلَّقْتَ الْبَلْهَمَ وَفِي الْحَكْمِ اِذَا
كَانَتْ اِبْلُهُمْ طَوًّا لِقِيَّ طَلَبِ الْمَاءِ وَالطَّلَقُ سَبِيْرُ اللَّيْلِ لَوْ رَدَّ الْغَيْبُ وَهُوَ اَنْ يَكُونَ بَيْنَ الْاِبْلِ وَبَيْنَ
الْمَاءِ اِلْتِمَانًا فَاللَّيْلَةُ الْاَوَّلَى الطَّلَقُ يَخْتَلِي الرَّايَ اِبْلَهُ اِلَى الْمَاءِ وَيَتْرَكُهَا مَعَ ذَلِكَ تَرَعَى وَهِيَ تَسِيرُ فَالْاِبْلُ
بَعْدَ التَّعْوِزِ طَوًّا لِقِيَّ اللَّيْلَةَ الثَّانِيَةَ فَوَارِبُ وَالْاِطْلَاقُ فِي النَّاعَةِ اَنْ لَا يَكُونَ فِيهَا وَضُحٌ وَقَوْمٌ
يَجْعَلُونَ الْاِطْلَاقَ اَنْ يَكُونَ يَدُو رَجُلٍ فِي شَيْءٍ مُتَّجِلَيْنِ وَيَجْعَلُونَ الْاَسْأَلَ اَنْ يَكُونَ يَدُو رَجُلٍ لَيْسَ
بِهِمَا تَجْعِيلٌ وَفَرَسٌ طَلَّقُ احْدَى التَّوَامِ اِذَا كَانَتْ احْدَى قَوْمًا لَا تَجْعِيلُ فِيهَا وَفِي الْحَدِيثِ خَيْرُ
الْحِمْرِ الْاَقْرَحُ طَلَّقُ الْبَيْدِ الْيَمْنَى اَيُّ مَطَانِهَا لَيْسَ فِيهَا تَجْعِيلٌ وَطَلَّقَتْ يَدُهُ بِالْخَيْرِ طَلَاقَةٌ وَطَلَّقَتْ
وَطَلَّقَهَا بِهِيَ يَطْلُقُهَا وَاُطْلِقُهَا اَنْ تُشْدَأَ مِنْ يَمِينِي

اطلقت يدك تنفعك يا رجل * بالريث ما تزويتم الابانجل

وَيُرْوَى اُطْلِقُ وَيُقَالُ طَلَّقَ يَدَهُ وَاُطْلِقُهَا فِي الْمَالِ وَالْخَيْرِ بِعَيْنِي وَاحِدٌ قَالَ ذَلِكَ أَبُو عَمِيْرٍ وَرَوَاهُ
الْكِسَائِيُّ فِي بَابِ فَعَلَتْ وَاَفْعَلَتْ وَيَدُهُ مَطْلُوقَةٌ وَمُطْلَقَةٌ وَرَجُلٌ طَلَّقَ الْيَدَيْنِ وَالرَّجُلَ وَطَلَّقَتْهُمَا
سَعَّهَهُمَا وَوَجْهٌ طَلَّقٌ وَطَلَّقُ الْاَخْبِرْتَانِ عَنْ ابْنِ الْاَعْرَابِيِّ ضَاحِكٌ مُشْرِقٌ وَجَمْعُ الطَّلَقِ
طَلَقَاتٌ قَالَ ابْنُ الْاَعْرَابِيِّ وَلَا يُقَالُ اَوْجُهُ طَوًّا لِقِيَّ الشَّعْرَ وَامْرَأَةٌ طَلَّقَةُ الْيَدَيْنِ وَوَجْهٌ طَلَّقٌ
كَطَلَّقُ وَالاسْمُ مِنْهَا وَالْمُسْتَدْرَجُ بِمَا طَلَّقَتْهُ وَقَدْ طَلَّقَ الرَّجُلُ بِالضَّمِّ طَلَاقَةً فَهُوَ طَلَّقٌ وَطَلَّقَ اَيُّ

مُسْتَبْشِرٌ مُنْبَسِطٌ الْوَجْهَ مِنْهُ لَهُ وَوَجْهٌ مُنْطَلِقٌ كَطَلَّقَ وَقَدْ اُتْلِقَ قَالَ الْاَخْلَطُ

يُرَوْنَ قُرَاسَهُ لَوْ دَارَ رَحِيْبَةٌ * وَمُنْطَلِقَانِي وَجْهِ غَيْرِ بَسُوْرٍ

ويقال لقيته منطلق الوجه اذا اسفروا نشد

يرعون وهم يا وضي عنته * فانطلق الوجه ودق الكشوح

وَفِي الْحَدِيثِ اَفْضَلُ الْاِيْمَانِ اَنْ تُكَلِّمَ اَخِيكَ وَاَنْ تَطْلُقَ اَيُّ مُسْتَبْشِرٌ مُنْبَسِطٌ الْوَجْهَ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ
اَنْ تَلْقَاهُ بِوَجْهِهِ طَلَّقَ وَتَطْلُقُ الشَّيْءُ سِرًّا بَعْدَ اِذْ لَقِيَ وَوَجْهَهُ اَبُو زَيْدٍ رَجُلٌ طَلَّقَ الْوَجْهَ ذُو بَشِيرٍ

حسن وطلق الوجه اذا كان حياً ومنه بغير طلق اليدين غيره يتبدد وجمعه أطلق الكسائي
رجل طلق وهو الذي ليس عليه شيء ويوم طلق بين الطلاقة ووليلة طلق أيضا ووليلة طلقة مشرق
لا برد فيه ولا حر ولا مطر ولا قفر وقيل ولا شيء يؤذى وقيل هو اللين القرم من ايام طائعات بسكون اللام
أيضا وقد طلق طلوقه وطلاقة أبو عمرو ووليلة طلق لا برد فيها قال أوس

خَدَّتْ عَلَى أَيْلَةٍ سَاهِرَةٌ * فَلَيْسَتْ بِطَلْقٍ وَلَا سَاكِرَةٍ

وأيال طلقات وطوائق وقال أبو الدقيش وانهم اطلنت الساعة وقال الراعي

* فلما علمته الشمس في يوم طلقة * يريد يوم ليلة طلقة ليس فيها قفر ولا ربح يريد يومها الذي
بعدها والعرب تبدأ بالايال قبل اليوم قال الازهرى وأخبرني المذري عن أبي الهيثم انه قال في

بيت الراعي وبيت آخر أنشد لذي الرمة * لها سنة كالشمس في يوم طلقة * قال والعرب

تضيف الاسم الى نعمته قال وزادوا في الطلق الهاء لانه بالغة في الوصف كما قالوا رجل داهية قال

ويقال ليلة طلق وليلة طلقة أي سهلة طيبة لا برد فيها وفي صفة ليلة القدر ليلة سمعة طلقة أي

سهلة طيبة يقال يوم طلق وليلة طلق وطلاقة اذا لم يكن فيها حر ولا برد يؤذيان وقيل ليلة طلق وطلقة

وطالقة ما كتبه مضمومة وقيل الطوائق الطيبة التي لا سرف فيها ولا برد قال كثير

يُرْسِخُ بَيْتَانَا نَبْرًا وَيُرْسِخُهُ * نَدَى وَيَالِ بَعْدَ ذَلِكَ طَوَائِقِ

وزعم أبو حنيفة ان واحدة الطوائق طلقة وقد غلط لان فعلة لا تكسر على فواعل الا ان يشذ

شيء ورجل طلق اللسان وطلق وطلق وطلق فصح وقد طلق طلوقه وطلوقا وفيه أربع لغات لسان

طاق ذلق وطلق ذليق وطلق ذائق وطلق ذلق ومنه في حديث الرجم تكلم بلسان طلق أي ساني

القول سربع النطق وهو وطلق اللسان وطلق وطلق وهو وطلق الوجه وطلق الوجه وقال ابن

الاعرابي لا يقال طلق ذائق والكسائي يقولها وهو وطلق الكف وطلق الكف وطلق الكف قريبان من

السواء وقال أبو جهم سهل الاسم في طلق أو وطلق فقال لأدري لسان طلق أو وطلق قال كثير

ويقال طلقت يده ولسانه طلوقه وطلوقا وقال ابن الاعرابي يقال هو وطلق وطلق وطاق وطاق وطاق

اذا خلى عنه قال والتطليق التخمية والارسال وحل العقد ويكون الاطلاق بمعنى التزلزل والارسال

والطلق الشاور وقد أطلق رجله واستطلقه استعجبه واستطلق بطنه مشى واستطلق البطن

ممشيه وتصغيره تطليق وأطلقه الدواء وفي الحديث ان رجلا استطلق بطنه أي كثر خروج

ما فيه يريد الاسهال واستطلق الظبي وطلق استن في عذو مفضي ومر لا يلو على شيء وهو وتنعل

والنظي اذ اخلت عن قواعده فغضى لا يلوى على شيء فيسئل تطلق قال والانطلاق سرعة الذهب في
 أصل المحنة ويقال ما تطلق نفسي لهذا الامر أي لا تنتشرح ولا تستمر وهو و تطلق تتسعل وتصغير
 الاطلاق طسليق يقاب الطاء تاء التحرك الطاء الاولى كما تقول في تصغير اضطراب ضمير يرب تقاب
 الطاء تاء التحرك المتادو الاطلاق الذهب ويقال انطلق به على ما لم يسم فاعله كما يقال انقطع به
 وتصغير منطلق مطليق وان شئت عوضت من النون وقلت مطليق وتصغير الاطلاق تطليق
 لانك حذفت أنت الوصل لان أول الاسم يلزم تحريكه بالضم للتحقيق فاستسقط الهمزة لزال
 السكون الذي كانت الهمزة اجتمعت له فبقي تطلاق ووقعت الالف رابعة فلذلك وجب فيه
 التعويض كما تقول دنيبر لان حرف اللين اذا كان رابعاً ثبت البديل منه فلم يسقط الالف ضرورة
 الشعر وأ يكون بعد ياء كقولهم في جمع ائنيبة اناف فتس على ذلك ويقال عدا الفرس طلقتا
 وأطلقن أي شوطاً وشوطين ولم يخص في التثنية بفرس ولا غيره ويقال طلقت الخيل اذا
 مضت طلقتا لم تحبس الى الغاية قال والطلق الشوط الواحد في جرى الخيل والتطلق أن يسير
 الفرس بعد الجري ومنه قوله

فصا دلتا كجرح النطا * لم يمتطلق ولم يغسل

لم يغسل أي لم يعرق وفي الحديث فرقت فرسي طلقتا وأطلقن هو بالتحريك الشوط والغاية التي
 يجري اليها الفرس والطلق بالتحريك قديم من آدم وفي الصحاح قديم من جلود قال الراجز
 عود على عود على عود خلقت * كأنها والليل يرمي بالغسق * مشاجب وقلق سقب وطلق
 شبه الرجل بالمشجب ليمسه وقلة لوجه وشبهه الجمل بقلق سقب والسقب خشبة من خشبات البيت
 وشبه الطريق بالطلقي وهو قديم من آدم وفي حديث حنين ثم انتزع طلقتا من حقه فقيد به الجمل
 الطلق بالتحريك قديم من جلود والطلق الجمل الشديد الفتل حتى يقوم قال رؤبة

* شجج أدرج أدرج الطلق * وفي حديث ابن عباس الحيا والايان مقر ونان في طلق الطلق
 ههنا جمل مقبول شديد الفتل أي هما محتمه معان لا يفتقران كأنهما قد شد في جمل أو قيد وطلق
 البطن جدته والجمع أطلاق وانشد

تقادفن أطلاقاً وقارب خطوه * عن الذود تريب وهن حيائيه

ابوعبيدة في البطن أطلاق واحدها طلق متحرك وهو طرائق البطن والمطلق المفتح من الخنل
 وقد أطلق فخله وطلقةها اذا كانت طوالاً فالقحها وأطلق خياله في الخامة وأطلق عدوه اذا سقاه

قوله وطلق البطن الخ عبارة
 الاساس وأطلقت الناقصة
 من عقلاها فطلقت وهي
 طالق وطلق وابل اطلاق
 قال ذوالرمة تقاذفن الخ
 اه كتيبه

عُقال وطلَّقَ أعطى وطلَّقَ اذا تبعه وطلَّقَ بالكسر الحلال يقال هولك طلائاً طَلَّقَ أى حلال
 وفي الحديث الخليل طَلَّقَ بمعنى أن الزَّهَّان على الخليل حلال يقال أعطيه من طَلَّقَ مالى أى من
 صَفْوِهِ وَطَيْبِهِ وَأَتَى طَلَّقَ مِنْ هَذَا الْأَمْرِ أى خَارِجٌ مِنْهُ وَطَلَّقَ السَّالِمُ عَلَى مَالِهِ بِسْمِ فَاعِلُهُ رَجَعَتْ
 إِلَيْهِ فَتَسُدُّهُ وَسَكَنَ وَجَعَهُ بَعْدَ الْعِدِّ أَدْفَهُ وَطَلَّقَ قَالَ الشَّاعِرُ

سَيْبُ الْهُدُومِ الطَّارِقَاتُ يَعْدُنِي * كَأَنَّ عَمْرَى الْأَهْوَالَ رَأْسَ الْمُطَلَّقِ
 وَقَالَ النَّابِغَةُ تَنَادَرَهَا الرَّاقِصُونَ مِنْ سُوءِ مَمَّهَا * نَطَلَّقَهُ طَوْرًا وَطَوْرًا تُرْجِعُهُ

وَالطَّلَّقُ ضَرْبٌ مِنَ الْأَدْوِيَةِ وَقِيلَ هَوْنِتُ تَسْتَخْرِجُ عَصَارَتَهُ فَيَسْطَلُّ بِهَ الَّذِي يَدْخُلُ فِيهِ مِنَ النَّارِ
 الْأَدْوِيَةُ يُقَالُ لَضَرْبٍ مِنَ الدَّوَاءِ أَوْ نَبَتٍ طَلَّقُ مَحْرَلًا وَطَلَّقُ وَطَلَّقَ اسْمَانِ (طَمْرُق) الطَّمْرُوقُ
 اسْمٌ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَفِيَّةِ (طَهَقُ) الطَّهَقُ سُرْعَةُ الْمَشْيِ عَيْانِيَّةٌ زَعَمُوا (طَوَّقُ) الطَّوَّقُ
 حَبْلٌ يُجْعَلُ فِي الْعُنُقِ وَكُلُّ شَيْءٍ اسْتَدَارَ فِيهِ وَطَوَّقُ كَقَوْلِ الرَّسِيِّ الَّذِي يُدِيرُ الْقَطْبَ وَنَحْوُ ذَلِكَ
 وَالطَّوَّقُ وَاحِدُ الْأَطْوَاقِ وَقَدْ طَوَّقْتَهُ فَطَوَّقَ أَي أَلْبَسْتَهُ الطَّوَّقَ فَلَبَسَهُ وَقِيلَ الطَّوَّقُ مَا اسْتَدَارَ
 بِالشَّيْءِ وَالْجَمْعُ أَطْوَاقٌ وَالطَّوَّقُ الْقَامَةُ الَّتِي فِي عُنُقِهَا طَوَّقٌ وَالْمَطَّوَّقُ مِنَ الْجَامِ مَا كَانَ لَهُ طَوَّقٌ
 وَطَوَّقَهُ بِالسِّيْفِ وَغَيْرِهِ وَطَوَّقَهُ أَيَا جَعَلَهُ طَوَّقًا وَفِي التَّنْزِيلِ سَيَطُوقُونَ مَا يَجِبُ عَلَيْهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ
 يَعْنِي مَنَاعَ الزَّكَاةِ يُطَوَّقُونَ مَا يَجْزُلُ بِهِ مِنْ حَقِّ التَّقَرُّبِ مِنَ النَّارِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ نَعْمَ وَذَلَالَتِهِ مِنْ سَخَطِ اللَّهِ
 وَيُرْوَى فِي حَدِيثٍ مَنْ عَصَبَ بَارَهُ شِبْرًا مِنَ الْأَرْضِ طَوَّقَهُ مِنْ سَبْعِ أَرْضِينَ يَقُولُ جَعَلُ لَهُ طَوَّقًا
 فِي عُنُقِهِ أَي يُخَسِّتُ اللَّهُ بِهِ الْأَرْضَ فَتَصِيرُ الْبَقَعَةُ الْمَغْصُوبَةُ مِنْهَا فِي عُنُقِهِ كَالطَّوَّقِ وَقِيلَ هُوَ أَنْ يُطَوَّقَ
 حَبْلُهَا يَوْمَ الْقِيَامَةِ أَي يُكَلَّفُ فَيَكُونُ مِنْ طَوَّقٍ التَّكْلِيفُ لِأَنَّ طَوَّقَ التَّقْلِيدُ وَمِنْ الْأَوَّلِ حَدِيثُ
 الزُّكَاةِ يُطَوَّقُ مَا لَهُ شُجَاعًا أَوْ قَرَعَ أَي يُجْعَلُ لَهُ كَالطَّوَّقِ فِي عُنُقِهِ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ وَالنَّخْلُ مَطَّوَّقَةٌ بِمِثْرَاهَا
 أَي صَارَتْ أَعْدَاقُهَا كَالْأَطْوَاقِ فِي الْأَعْنَاقِ وَمِنْ الثَّانِي حَدِيثُ أَبِي قَتَادَةَ وَمَرَّ ابْنُ جَعْفَرٍ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي الصُّومِ فَقَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَدِدْتُ أَنِّي طَوَّقْتُ ذَلِكَ أَي لَبَسْتُهُ جَعَلُ دَاخِلًا فِي طَائِفَتِي
 وَقَدَرْتُ وَلَمْ يَكُنْ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَابِرًا عَنِ ذَلِكَ غَيْرَ فَادْرَعْتُهُ لِنَفْسِهِ وَكَانَ يَحْتَمِلُ الْإِنْفَاقَ
 الْمُجْتَزِعَ عَنِ الْعَقُوقِ الَّتِي تَلْزِمُهُ لِنَفْسَانِهِ فَإِنْ أَدَامَ الصُّومَ تَحَلَّلَ بِحَطِّ طَوَّقِهِ مِنْهُ وَطَوَّقَتْ الْحِمَى عَلَى
 عُنُقِهِ صَارَتْ عَلَيْهِ كَالطَّوَّقِ وَالطَّوَّقَةُ أَرْضٌ سَهْلَةٌ تَسْتَدِيرُ فِي غَلَاظِهَا وَطَائِفُ كُلِّ شَيْءٍ مِثْلُ طَوَّقِهِ وَفِي
 التَّنْزِيلِ طَائِفُ كُلِّ شَيْءٍ مَا اسْتَدَارَ مِنْ حَبْلٍ أَوْ كَتَمَةٍ وَالْجَمْعُ الْأَطْوَاقُ ابْنُ سِيدِهِ وَمِنْ الشَّاذِ قِرَاءَةُ
 ابْنِ عَبَّاسٍ وَجَاهِدٌ وَعِكْرَمَةُ وَعَلَى الَّذِينَ يُطَوَّقُونَهُ وَيَطَوَّقُونَهُ وَيَطَوَّقُونَهُ وَيَطَوَّقُونَهُ فَيَطَوَّقُونَهُ جَعَلُ

كأطوق في أعناقهم وبطوقونه أصله يتطوقونه فقلبت التاء طاء وأدغمت في الطاء ويطوقونه أصله
 يطوقونه فقلبت الواو اء كما قلبتها في سيد وميت وقد يجوز أن يكون القلب على المعاقبة كتمور
 وتمير على ان ابا الحسن قد حكى هارم يرفهذ ابونيس ان ياتهم بروضع وليست على المعاقبة قال ولا
 تحملن هارمير على الواو قياسا على ما ذهب اليه الخليل في ناه يديه وطاح يطج فان ذلك قليل ومن
 قرأ بطوقونه جاز ان يكون يتقبعلونه أصله يتطوقونه فقلبت الواو اء كما تقدم في ميت وسيد وتجوز
 فيه المعاقبة أيضا على هير ويجوز ان يكون يطوقونه بالواو وصيغة مالم بسم فاعله يشوعلونه الا ان
 بنا فعلت ا كثر من شاعوقعلت وطوقنتك الشئ اى كاشتك وطوقى الله اءا حقت اى قواني
 وطوقت له نفسه لغته في طوعت اى رخصت وسهلت حكاها الاخفش والطائق حجر أو شتر يشتر
 في الجبل نادرنه وفي البر مثل ذلك ما نثر من حال البئر من خضرة نائنة وقال عمار بن طارق في صفة

الغرب مؤقر من بئر الراسات * ذى كدنه على حفاف الطائق * أخضر لم يهنك جومى الخالق
 اى ذوقه على مكواحة تلك الصخرة وقال في جمعه * على مبون صخر طواق * والطائق ما بين كل
 خشبتين من السفينة أبو عبيد الطائق ما بين كل خشبتين ويقال الطائق احدى خشبات بطن
 الزورق أبو عمرو الشيباني الطائق وسط السفينة وانشد لبيد

قالنم طائقها القديم فاصبحت * ما ان يقوم دراهار دفان

الاسمى الطائق ما يخص من السفينة كالخيد الذى يتخذ من الجبل قال ذو الرمة
 * قروا طائفا بها بالآل شمزوم * قال وهو حرف نادري القنة الليث طائق كل شئ ما استدار به من
 حبل أو اكمة وجمعه أطواق والطافات جمع طاقية ويقال للكر الذى يبعده الى النخلة
 الطوق وهو البر ويند بالارسية قال الشاعر يصف نخلة

وسبالة في رأسها الشحم والتدى * وساؤها خال من الخير يايس
 تهيم التيسان حتى انسبرى لها * قصير الخطافى طوقه متباعس

يعنى البروند التهديب أنشد عمر بن بكر

بني العمير ارض مشعجرا * يعنى في طوائفه الحمام

قال طوائفه عقوده قال الازهرى وصف قصر او الطوائق جمع الطاق الذى يعقد بالاجر وأصله
 طائق وجمعه طوائق على الاصل مثل الحاجة جمعه حوائج لان أصلها حائجة وأنشد لعمرو بن
 حسان

أجدله هل رأيت أباقبيس * أطلأ حيا به النعم الركام

بني بالعمارة عن مسخراً * يعني في طوائفه الحام
قال ويجمع أيضا أطورا والطوق والاطاقة القدرة على الشيء والطوق الطاقة وقد طاق طوقا
وأطاقه اطاقه وأطاق عليه والاسم الطاقة وهو في طوق أي في وسعي قال ابن بري وقول عمرو بن
أمامة لقد عرف الموت قبل ذوقه * أن الجبان حتمه من ذوقه
كل امرئ مقاتل عن طوقه * كأنه يرحمى جلدته بروقه
أراد بالطوق العنق ورواه الليث كل امرئ مجاهد بطوقه قال والطوق الطاق أي أقصى
غايته وهو اسم لمن صدر ما يمكن أن يفعل بمشقة منه ابن الأعرابي يقال طوق طوق من طاق بطوق
إذا طاق الليث الطوق مصدر من الطاقه وأنشد

كل امرئ مجاهد بطوقه * والنور يحمى أن يشبروقه

يقول كل امرئ مكاف ما طاق قال أبو منصور يقال طاق بطوق طوقا وأطاق بطوق الطاقه وطاقة
كما يقال طاع بطوع وطوعا وأطاع بطيع اطاعة وطاعة والطاقه والطاعة اسمان يرضعان موضع
المصدر قال سيويوه وقالوا طابته طاقته وأضافوا المصدر وان كان في موضع الحال كما أدخلوا فيه
الالف واللام حين قالوا أرسلها العرارة وأما طابته طاقته فلا يكون الا معرفة كما أن سبحان الله
لا يكون الا كذلك والطاقه شعبة من رتيبان وشعر وقوة من الخيط أو نحو ذلك يقال طاق نعل
وطاقه رتيبان والطاق ما عطف من الإنيصة والجمع الطاقات والظنقات فارسي معرب والطاق
عقد البناء حيث كان والجمع أطواق وطيقان والطاق ضرب من الملابس قال ابن الأعرابي هو
الطيبان وقيل هو الطيبان الأخضر عن كراع قال روية

ولو ترى أذبحتي من طاق * ولمني مثل جناح نفاق

وقال الشاعر لقد تركت خزينة كل وعد * تمني بين مائة وطاق

والطيبان جمع طاق الطيبان مثل ساح وسبحان قال طابع الهذلي

من الربط والطبقان تنشر قورهم * كأخينة العقبان تدنو وتختلف

والطاق ضرب من الثياب قال الرازي

يكنفك من طاق كثير الأمان * جازة شهر منها الكنان

قال ابن بري الطاق الكساء والطاق الحمار أنشد ابن الأعرابي

سأله الاصداع به طوقها * كأنه ساق غراب ساقها

وفسرهم فقال أى خنارها بطير وأصدانها تتطير من مخاصمتها ورايت أرضا كأنها الطبقان إذا
كثرت ما وشراب الأطواق حلب النارجيل وهو أخبث من كل شراب يشرب وأشد أفسادا
للعقل وذات الطوق ارض معروفة قال روبة

ترعى ذراعها بجنجات السوق * شراحو قدما نجدان من ذات الطوق

والطوق ارض سهلة مستديرة وطاق التوس سبتها وقال ابن حنزة طاقها لاغير ولا يقال طاقتها
﴿فصل العين المهملة﴾ ﴿عبنق﴾ عبنق به عبقاوعباقية مثل ثمانية ليمه وعسق به
كذلك وعبنق الرذع بالجسم والنوب لرقى وفي بعض نسخ كتاب النبات تعبنق به الثياب وفي بعضها
تعبنق وعبنقت الراحة في الشيء عبقاوعباقية بقيت وعبنق الشيء يتلبي كذلك على المثل وريح عبنق
لاصق ورجل عبنق واهراة عبنقة إذا تطيب وتعلق به الطيب فلا يذهب عنه ريحها أي ما قال

عبنق العنبر والمسك بها * فهى صفراء كعرجون التمر وفي نسخة العنبر
واهراة عبنقة ليمه يشاكلها كل لباس وطيب قال الخزازيون وهم من أعرب الناس رجل عبنق
لبق وهو الظريف وما بقيت لهم عبنقة أى بقية من أموالهم وما فى النجى عبنقة وعبنقة أى شئ من
سمن وقيل ما فى النجى عبنقة وعبنقة أى لطح وشر من السمن وقيل ما فيه لطح ولا شر ولا عوق
من رب ولا سمن وزعم العيايى ان سمن عبنقة بدل من باء عبنقة وأصل ذلك من عبنق به الشئ يعبق عبقا
اذا الزق به قال طرفة ثم راحوا عبنق المسك بهم * يلحفون الارض هذاب الأزر
والعباقية الداهية ذوالنمر والنكر والشد

أطف لها عباقية سمرندى * جرى الصدر مبسط العين

والعباقية اللص الخراب الذى لا يحجم عن شئ وقد اعبنى الرجل أى صار داهية وبه سئى عباقية
أى له اثر باق وفي الصحاح وهى أثر جراحة تبقى فى حروجه والعباقية شجرة له شوك يؤذى من
علق به قال أبو حنيفة العباقية من العضاه وهى شجرة لم تنبت قال ساعدة بن الجبلان
عداه شواحط فتجوت شدا * وتوبك فى عباقية هريد

يقول تعلق العباقية به فتركهها ونجا وغلان معبثق سبي الخلق الاصحى رجل عبقان ندر بقاءة
اذا كان سبي الخلق والمرأة كذلك ﴿عبنق﴾ العبنق دويبة من احناش الارض وعبنق
اسم ﴿عبنق﴾ عقاب عبنقة وعبنقة وقعنائة بعنقاة حديدة الخالب وقيل هى السربقة
الخطف المنكرة وقال ابن الاعرابى كل ذلك على المبالغة كما قالوا اسداسد وكب كلب واعبثق

واعتق إذا ساء خلقه (عق) العتق خلاف الرق وهو الحرية وكذلك العتاق بالفتح والعتاقه
 عتق العبد يعتق عتقا وعتما وعتافا وعتاقة فهو عتيق وعتاق وجعه عتقاء وعتقته اناؤه
 معتق وعتيق والجمع كالجوع وامة عتيق وعتيقه في اماء عتاق وفي الحديث ان يجزى ولؤ والده
 الا أن يجده مملوكا فيشتريه فيعتقه قال ابن الاثير وقوله فيعتقه ليس معناه استئصال العتق فيه
 بعد الشراء لان الاجماع منعقد أن الاب يعتق على الابن اذا ملكه في الحال وان علمه بما انه اذا اشتراه
 فدخل في ملكه عتق عليه فلما كان الشراء مبالغة أضيف العتق اليه وانما كان هذا جارا له
 لان العتق أفضل ما ينعم به أحد على أحد اذا خلاصه بذلك من الرق وجبره النقص الذي له وتكامل له
 أحكام الاحرار في جميع التصرفات وفلان مؤلى عتاقه ومؤلى عتيق ومؤلة عتيقه ومؤال عتقاء
 ونساء عتاق وذلك اذا اعتقن وحلف بالعتاق اي الاعتاق وعتيق اسم الصديق رضى الله عنه قيل
 سمي بذلك لان الله تبارك وتعالى أعتقه من النار واسمه عبد الله بن عثمان روت عائشة ان ابا بكر دخل
 على النبي صلى الله عليه وسلم فقال له يا ابا بكر أنت عتيق الله من النار في يومئذ عتيقا وفي
 حديث ابي بكر رضى الله عنه أنه سمي عتيقا لانه اعتق من النار سباهه النبي صلى الله عليه وسلم
 وقيل كان يقال له عتيق لخاله وعتقت عليه حين تعتق سبقت وتقدمت وكذلك عتقت بالضم أى
 قدمت ووجبت كأنه حفظها فلم يحنث وعتقت متى بين أى سبقت وأنشد لأوس بن حجر

على ألسنة عتقت قديما * فليس لها وان طلبت مرام

اي لزمته وقيل أى ليس لها حيلة وان طلبت أبو زيد اعتق عتقه أى ليس لها كسارة وعتقت
 الفرس نعتق وعتقت عتقا سبقت الخيل فحنث وفرس عاتق سابق ورجل معتاق الوسيفة اذا طرد
 طريده سبق بها وقيل سبق بها أو أحنها قال أبو المظالم بن صخر

حاشي الحنيفة أسأل الودية منه * ستاق الوسيفة لا تكس ولا واني

قال ولا يقال معتاق والعتاق الناهض من فراع القفا قال أبو عبيد ونرى انه من السبق على انه
 يعتق أى يسبق يقال هذا فرخ قطة عاتق اذا كان قد استقل وطار وعتاق الطير الجوارح منها
 والأرخبيات العتاق النجا تب منها وقيل العاتق من الطير فوق الناهض وهو فى أول ما يتسرع ريشه
 الاول وينبت لريش جلدى أى شديد وقيل العاتق من الحمام ما لم يسن ويسنحهم والجمع عتق
 وجارية عاتق شابة وقيل العاتق البكر التى لم تن عن أهلها وقيل هى التى التى أدركت وبين التى
 عتست والعاتق الجارية التى قد أدركت وبلغت حنثت فى بيت أهلها ولم تنزج سميت بذلك لانها

عَنْتَقْتُ عَنْ خِدْمَةِ أَبِيهَا وَلَمْ يَلِكْ هَارُوجٌ بَعْدُ قَالَ الْفَارِسِيُّ وَلَيْسَ بِقَوِيَّ قَالَ الشَّاعِرُ
 أَقْبَدِي دَمَايَا أَمْ عَمْرُوهَ رَقْمَتَهُ * بِكَفَيْتُ يَوْمَ السُّنْدِ إِذَا نَتَّ عَاتِقِي
 وَقِيلَ الْعَاتِقُ الْجَارِيَةُ الَّتِي قَدِ بَلَغَتْ أَنْ تَدْرَعَ وَعَنْتَقْتُ مِنَ الصَّبَا وَالِاسْتِعَانَةِ بِهَا فِي مِهْنَةِ أَهْلِهَا سَمِيَتْ
 عَاتِقًا بِهَا وَالْجَمْعُ فِي ذَلِكَ كَمَا عَوَاتِقُ قَالَ زُهَيْرُ بْنُ مَسْعُودٍ الضَّبِّيُّ

وَلَمْ تَسْقِ الْعَوَاتِقُ مِنْ غَيْرِ * بَغَيْرَتِهِ وَخَلِيْنُ الْحِجَالِ

وَفِي الْحَدِيثِ خَرَجَتْ أُمُّ كَلْبُومَ بِنْتُ عَقَبَةَ وَهِيَ عَاتِقٌ قَبْلَ هِجْرَتِهَا قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ الْعَاتِقُ الشَّابِئَةُ أَوْلَى
 مَا تَدْرِكُ وَقِيلَ هِيَ الَّتِي لَمْ تَبْنِ مِنَ وَالِدِهَا وَلَمْ تَنْزُوجْ وَقَدْ أُدْرِكَتْ وَسُمِّيَتْ بِجَمْعِ عَلَى الْعَتَقِ وَمِنْهُ
 حَدِيثُ أُمِّ عَطِيَّةَ أَمْرٌ بِأَنْ تُخْرِجَ فِي الْعَمِيدِ الْحَيْضَ وَالْعَتَقُ وَفِي رِوَايَةِ الْعَوَاتِقِ يُقَالُ عَتَقْتُ
 الْجَارِيَةَ فَهِيَ عَاتِقٌ مِثْلُ حَاضَتْ فَهِيَ حَائِضٌ وَكُلُّ شَيْءٍ يُلْغَى أَنَاةً فَقَدْ عَتَقَ وَالْعَتَقِيُّ الْكَرِيمُ الرَّائِعُ مِنْ
 كُلِّ شَيْءٍ وَالْحَيَارُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ التَّرُّ وَالْمَسَاءُ وَالْبَازِيُّ وَالشَّحْمُ وَالْعَتَقُ الْكَرِيمُ يُقَالُ مَا أَبَيْتَ الْعَتَقُ فِي
 وَجْهِهِ فَلَانَ بِعَنَى الْكَرِيمِ وَالْعَتَقُ الْجَمَالُ وَفَرَسٌ عَتَقِي رَائِعٌ كَرِيمٌ بَيْتَ الْعَتَقِ وَقَدْ عَتَقَ عَتَاقَةً وَالْأَهْمُ
 الْعَتَقُ وَالْجَمْعُ الْعَتَاقُ وَأَمْرٌ أَوْ عَتَقَةٌ جَلِيلَةٌ كَرِيمَةٌ وَقَوْلُهُ

هَيْبَانَ الْمُحْيَا عَوْهَجِ الْخَلْقِ سُرْبَاتُ * مِنَ الْحُسَيْنِ سِرًّا بِالْأَعْتَقِ السَّنَاقِ

يَعْنِي حَسَنَ السَّنَاقِ جَمَلُهَا وَالْعَتَقُ الشَّجَرُ الَّتِي يَتَخَدَّمُهَا الْقَيْسِيُّ الْعَرَبِيَّةُ عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ قَالَ يَرَادُ بِهِ
 كَرَمُ الْقَوْسِ لِأَنَّ الْعَتَقَ الَّذِي هُوَ التَّدِيمُ وَقَالَ مَرَّةً عَنْ أَبِي زِيَادٍ الْعَتَقُ الشَّجَرُ الَّتِي يَعْمَلُ مِنْهَا الْقَيْسِيُّ
 قَالَ كَذَا بَلَّغَنِي عَنْ أَبِي زِيَادٍ الَّذِي نَعَرَفَهُ الْعَتَقُ وَالْعَتَقِيُّ فُلٌّ مِنَ النَّخْلِ مَعْرُوفٌ لِأَنَّهُ تَقْضُ نَخْلَتَهُ
 وَعَتَقِي الطَّيْرَ الْبَازِيَّ قَالَ لَيْدِي

فَأَنْتَ صُنَاؤُنَا وَابْنُ سَلْمَى فَاعْدُ * كَعَتَقِي الطَّيْرَ يُغْضَى وَيُجَلَّلُ

ابْنُ سَلْمَى النِّعْمَانُ وَأَمَّا ذِكْرُ تِمَامَتِهِ مَعَ الرَّبِيعِ بْنِ يَدَى النِّعْمَانِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ كُلُّ شَيْءٍ يُلْغَى فِيهِ النَّهْيَةُ
 فِي جُودَةٍ وَرِدَاءَةٍ وَحَسَنٍ أَوْ قَبِيحٍ فَهُوَ عَتَقِي وَجَمْعُهُ عَتَقُ وَالْعَاتِقَةُ مِنَ الْقَوْسِ مِثْلُ الْعَاتِكَةِ وَهِيَ
 الَّتِي قَدِمَتْ وَأَجْرَتْ وَالْعَتَقِيُّ الْقَدِيمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ حَتَّى قَالَ الرَّجُلُ عَتَقِي أَيَّ قَدِيمٍ وَفِي الْحَدِيثِ عَلَيْكُمْ
 بِالْأَمْرِ الْعَتَقِي أَيَّ الْقَدِيمِ الْأَوَّلِ وَيَجْمَعُ عَلَى عَتَاقٍ كَثُرَ يَفْ وَشِرَافٍ وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ مَسْعُودٍ
 أَنَّهُمْ مِنَ الْعَتَاقِ الْأَوَّلِ وَهَنْ مِنْ تِلَادِي أَرَادَ بِالْعَتَاقِ الْأَوَّلِ السُّورَةَ الَّتِي أَنْزَلَتْ وَأَلَامَكَةَ وَأَنَّهَا مِنْ
 أَوَّلِ مَا نَعَلَهُ مِنَ الْقُرْآنِ وَقَدْ عَتَقَ عَتَاوَعَتَاقَةً أَيَّ قَدَمٍ وَصَارَ عَتَقًا وَكَذَلِكَ عَتَقَ يَعْتَقُ مَنْ دَخَلَ
 يَدْخُلُ فَهُوَ عَاتِقِي وَدَنَا يَرَعْتُقِي وَعَتَقْتُهُ أَنَا تَعْتَقِي وَفِي التَّزْيِيلِ وَطُورِ وَابْنِ الْبَيْتِ الْعَتَقِيُّ وَفِي حَدِيثِ

ابن الزبير أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اعلمتني الله البيت العتيق لأن الله أعنتقه من الجبار فلم يظهر عليه جبار قط والبيت العتيق بمكة تقدمه لانه أول بيت وضع للناس قال الحسن هو البيت القديم دليله قوله تعالى أن أول بيت وضع للناس للذي ببكة مبارك وكان قيل لانه أعنتق من العرق أيام الطوفان دليله قوله تعالى وأذتوا نالا إبراهيم وكان البيت وهذا دليل على ان البيت رفيع وبني مكانه وقيل انه أعنتق من الجبار قوله ولم يبدعه منهم أحد وقيل سمي عتيقا لانه لم يملكه أحد والاول أولى وقال بعض حذائق اللغويين العنتق للموت كالنجر والنمر والتقدم للموت والحيدوان جميعا وتجر عتيقة قديمة حسبت زمانا في ظرفها فأما قول الاعشى

وكان النجر العتيق من الاس * فخطت من وجهه بما زلال

فانه قد يوجه على تذكير النجر فاما ان يكون تذكير النجر معروفا واما ان يكون وجهها على ارادة الشراب ومثله ككثيرا على الخيل على المعنى قال أبو حنيفة وان شئت جعلت فعيلا هنانا معنى منعول كما تقول عين كحل فتكون النجر مؤنثة على اللغة المشمورة ويقال لجميد الشراب عاتق والعاتق النجر القديمة قال الحسن

كالمسك فخططه بما سجانة * أو عاتق كدم الذي يبع مدام

وقد عنتت النجر وعنتها والمعتقة من أسماء الطلاء والنجر قال الاعشى

وسينته مما عنتق بابل * كدم الذي سلبتم حرا بالها

والمعتقة النجر التي عنتت زمانا حتى عنتت والعاتق كالعسيقة وقيل هي التي لم يقض أحد ختامها كالجارية العاتق وقيل هي لم تقض قال البيد

أعنى السباء بكل أدكن عاتق * أو جوبة قد دحت وقض ختامها

وبكرة عتيقة اذا كانت نجسية كريمة وقال اعرابي لانعد البكرة بكرة حتى تسلم من الترحمة والعرة فاذا برئت منها فقد عنتت وثبت ويروي نبت وعنتت قدمت وكل ذلك عن ابن الاعرابي وقال ثعلب قد عنتت بالفتح يعنى عنتها أى نجت فسبقت وأعتقها صاحبها أى أعجلها وأنجها وعنتق السمن وعنتق يعنى قدم عن العسبي والماء وقيل الطلاء والنجر وقيل اللبن وعنتق بنيه يعنتق اذا برز وعض والعنتق صلاح المال وعنتق المال عنتقا صلح وعنتقه وأعتقه فعتق أصله ففعل وعنتق فلان بعد استعلاج يعنتق فهو عنتيق ريق وصار عنتيقا وهو رقة الجمل ما دى رقت بدمرته بعد الغلظ والجنفا وعنتق النمر وغيره وعنتق فهو عنتيق ريق جلده وعنتق يعنتق اذا صار قديما وقال أبو حنيفة

العَيْقُ اسمٌ للترَعْلَمِ وَأَشْدُ قَوْلُ عِنْتَةَ

كَذَبَ الْعَيْقُ وَمَأْشَرٌ بَارِدٌ * ان كُنْتَ سَائِلَتِي عَبْوًا فَادْهَبِي

قيل انه أراد بالعَيْقُ التمر الذي قد عَمَّقَ حطاب امرأته حين عانت به على ان يشارف رسه باللبان ابله فقتل لها عَيْقًا بالتمر والماء البارد وذري اللبن لفرسي الذي أحجك على ظهره وقال هو الماء نفسه وهذه الايات قبل انم العنتره وقال ابن طالويه انهم الخبز من لوزان السدوسي وهي

كَذَبَ الْعَيْقُ وَمَاءٌ شَرِبْتُ بَارِدٌ * ان كُنْتَ سَائِلَتِي عَبْوًا فَادْهَبِي

لَا تُشْكِرِي فَرَسِي وَمَا أَطْعَمْتُهُ * فيكون لوليك مثل لولن الا حرب

اني لَأَحْسِي أَنْ تَقُولَ حَلِيلَتِي * هذا عُجْبَارٌ سَاطِعٌ قَمَلَبٌ

ان الرجال لهم اليد وسيله * ان ياخذوك تتكلمى وتختبى

ويكون مَرَكِبُكَ الْقَلْوَصَ وَنَهْلُهُ * وان السعامة يوم ذلك مَرَكِبِي

قال والعَيْقُ التمر النهرين وجمع عَمَّقُ والعائِقُ ما بين المنسكب والعَمَّقُ مذكرو قد انث وليس بثبت وزعموا ان هذا البيت مصنوع وهو

لَا نَسَبَ الْيَوْمَ وَلَا نَهْلَهُ * اتَّسَعَ النَّعْقُ عَلَى الرَّائِقِ

لَا ضَلَمَ بِنِي فَأَعْلَمُوهُ وَلَا * يَنْدُكُم مَاحَلَّتْ عَائِقِي

سَبَقِي وَمَا كُنَّا نَبْدِي وَمَا * قَرَّرَ قَرُّ الْوَادِ بِالشَّاهِقِ

قال ابن بري والعائِقُ مؤنثة واستشهد بهذه الايات ونسبها لابن عامر جسد العباس بن مرداس وقال ومن روى البيت الاول * اتسع الخرق على الراقع * فهو لانس بن العباس بن مرداس قال اللعياني هو مذكرا لغيره وهما عاتقان والجمع عَمَّقُ وعَمَّقُ وعوائِقُ ورجل أميَلُ العائِقِ معوج موضع الرداء والعائِقُ الرق الواسع الجيد وبه يفسر بعضهم قول لبيد

* أَعْلَى السَّبَا بِكُلِّ أَدْكَنَ عَائِقِي * وقد تقدم قال الازهرى جعل العائِقُ زقا لما رآه نعتا

للأدكن وانما أراد بالعائِقُ جسد الخمر وهو كقوله أَوْجُونَةٌ قُدْسَتْ وانا قد حذفتها فيها والجوينة

الحامية والنسح العرف وقال الجوهرى هو الرق الذي طابت رائحته وقوله بكل بمعنى من كل

والسبأ اشتراء الخمر والعائِقُ أيضا المزايدة الواسعة والمعتمة شرب من العطر وأبو عَيْقٍ كنية ومنه

ابن أبي عَيْقٍ هذا الماحن المعروف وانا قتل قنطرة عَيْقَةً بالهاء وقنطرة جديد بلا هاء لان العَيْقَةَ

بمعنى القاعة والجديد بمعنى المفعول ليُقَرَّقُ بين ماله الفعل وبين ما الفعل واقع عليه (عشق)

العَدَقُ شجر نحو النامة وورقه شبه بورق الكبرالانه كنيف غليظ ينبت في الشواقي كما ينبت الكتم
 لاياً كاه شئ ويَجْتَنَّفُ ورقه ويَدُقُّ ويُوْحَفُ بالماء كما يُوْحَفُ الخَطْمُ فيطلى به في موضع ككين فاذا جف
 اُعيد حَطَّقَ الشرح حَقَّقَ النُورَةَ أبو عمرو وجاب من عَدَقَ إذا اختلط ببعضه ببعض وفي لغات هذيل
 اُعْتَدَقَ الارض إذا اخصبت (عَدَقَ) عَدَقَ يَعْدُقُ وَعَدَقَ وَعَدَقٌ أُدْخِلَ يَدُهُ فِي نَوَاحِي الْبَيْتِ
 والحوض كأنه يطلب شيئاً وَعَدَقَ الشئ يَعْدُقُهُ عَدَقًا جَعَلَ مِنَ الْعَوْدُقِ وَالْعَوْدُقُ وَالْعَوْدُقَةُ حديدة ذات ثلاث
 شعب يُسْتَخْرَجُ بِهَا الدُّلْمَنُ الْبَيْرَانُ الْاِعْرَابِيُّ الْعَوْدُقَةُ وَالْعَوْدُقَةُ نَطَافُ الْبَيْرِ جَعَلَ عَدَقٌ وَقَالَ
 الْعَدَقُ الْخَطَايِفُ الَّتِي تُخْرَجُ الدَّلَاءُ بِهَا وَاحِدُهَا عَدَقَةٌ وَرِجَالُهَا مِيتُ اللَّجْبَةِ عَوْدُقَةٌ وَاللَّجْبَةُ حديدة لها
 خمسة مخالب نصب للذئب يجعل فيه اللعم فاذا اجتمعت ذئبه تشب في حلقه ورجل عَدَقُ الرَّأْيِ لَيْسَ
 لَهُ صُورٌ يَصِيرُ إِلَيْهِ يَقَالُ عَدَقَ بَطْنَهُ عَدَقًا إِذَا رَجِمَ بَطْنَهُ وَوَجَّهَ الرَّأْيَ إِلَى مَا لَا يَسْتَقِيمُ بِهِ (عَدَقَ)
 الْعَدَقُ كُلُّ غَضَنِ لَشَعْبٍ وَالْعَدَقُ أَيضاً الْخَلَّةُ عِنْدَ أَهْلِ الْحِجَازِ وَالْعَدَقُ الْكِبَاسَةُ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ
 الْعَدَقُ بِالْفَتْحِ الْخَلَّةُ جَمْعُهَا وَمِنْهُ حَدِيثُ السَّيِّدَةِ أَنَا عَدَقٌ بِهَا الْمُرْجَبُ تُصَغِّرُ الْعَدَقُ الْخَلَّةَ وَهُوَ
 تُصَغِّرُ تَعْظِيمٌ وَفِي الْحَدِيثِ كَمَنْ عَدَقَ مَذَلًّا فِي الْجَنَّةِ لِأَنَّ الدَّحْدَاحَ الْعَدَقُ بِالْفَتْحِ الْخَلَّةُ وَبِالْكَسْرِ
 الْعُرْجُونَ مَسَامِينُ مِنَ الشَّامِ رُبْعٌ وَيَجْمَعُ عَلَى عَدَقٍ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ وَمِنْهُ حَدِيثُ أَنَسٍ فَرَدَّ رَسُولُ اللَّهِ
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَى أُنَى عَدَقِهَا أَى نَخَلَاتِهَا وَفِي حَدِيثِ أَنَسٍ لَاقِطَعَ فِي عَدَقٍ مَعْتَقٍ لِأَنَّهُ مَا دَامَ
 مَعْلَمَاتِي الشَّجَرَةَ فُلَيْسَ فِي حَرْزُونِي الْحَدِيثِ لِأَنَّ الَّذِي أَخْرَجَ الْعَدَقُ مِنَ الْجَرِيمَةِ أَى الْخَلَّةَ مِنَ الزَّوَادِ
 فَأَمَّا عَدَقُ بْنُ طَابٍ فَاسْمُهُ الْخَلَّةُ بِاسْمِ الْجَنَسِ جُعِلَ لَهُ مَعْرِفَةٌ وَوَصْفَةٌ وَجُنَادٍ إِلَى مَعْرِفَةِ قِصَارِ
 كَزِيدٍ عَمْرُوهُوَ تَعْلِيلُ الشَّامِيِّ وَالْعَدَقُ الْقَنْوُنُ مِنَ الْخَلِّ وَالْعَمَقُودُ مِنَ الْعَنْبِ وَجَمْعُهُ أَعْدَاقُ
 وَعَدَقُوقٌ وَعَدَقٌ الْأَذْرُ إِذَا أَخْرَجَ عَمْرُوهُ وَعَدَقٌ أَيضاً كَذَلِكَ قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ قَالَ أَعْمَلُ لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حِينَ سَأَلَهُ عَنْ مَكَّةَ تَرَكَتْهَا وَقَدْ أُجِنَّ عَمَّالُهَا وَأَعَدَقَ أَزْخَرُهَا وَأَمْسَرَ سَمَّهَا فَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى
 اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِأَصْلٍ دَعَّ الْقُلُوبَ تَقَرُّوْهُ لَمْ يفسَّرْ أَبُو حَنِيفَةَ مَعْنَى قَوْلِهِ أَعَدَقَ أَذْرُهَا ابْنُ الْأَثِيرِ أَعَدَقَ
 أَذْرُهَا أَى صَارَتْ لَهُ عَدَقُوقٌ وَشَعْبٌ وَقِيلَ أَسَدَقَ جَمْعُ أَزْهَرِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ عَدَقَ السَّخْبَرُ إِذَا طَالَ
 نَبَاتُهُ وَعَمْرُوهُ عَدَقَةٌ وَالْعَدَقَةُ الْعَلَامَةُ تَجْعَلُ عَلَى الشَّاةِ مَخَالِنَةً لِئَلَّا تَعْرِفَ بِهَا وَخَصَّ بِبَعْضِهِمْ بِالْعَمَزِ
 عَدَقُهَا يَعْدُقُهَا عَدَقًا وَأَرَا عَدَقُهَا إِذَا رِبَطَ فِي صَوْفِهَا صَوْفَةً تَخَالِفُهَا لَوْ نَحَى يَعْرِفُهَا بِهَا قَالَ الْأَزْهَرِيُّ
 وَسَمِعْتُ غَيْرَ وَاحِدٍ مِنَ الْعَرَبِ يَقُولُ اِعْدَقَ فَلَانَ بِكَرْتَمِنَ إِلَيْهِ إِذَا عَلِمَ عَلَيْهِ الْقَبْضُ وَالْعَمَلَةُ
 عَدَقَةٌ بِالْفَتْحِ وَعَدَقَ الرَّجُلُ بَشْرَ بَعْدَ عَدَقِهِ عَدَقًا وَسَمَّاهُ بِالْفَتْحِ وَرَمَاهُ بِهِ حَتَّى عَرَفَ بِهِ وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ كَأَنَّهُ

قوله العدق كل غصن الخ
 هكذا هو بضم الـاصـل
 ويؤيده قوله بعد العدق
 أيضا الخلة لأنه بمعنى الخلة
 بالفتح والذي في التماموس أنه
 بالعين الأولى كل غصن له
 شعب بالكسر اهـ

جعل له علامة والعرق ابداء الرجل اذا أتى أهله ويقال في بني فلان عرق كهل أي عرق بلغ غايته وأصل العرق اذا أبيضت خمر بت مدلل العرق القديم قال ابن مقبل

وفي عقداً عرق عزمع * على رعم أقوام من الناس يانع

فتوارة عرق يانع كقولك عرق كهل وعرق كهل والعرق موضع وخبراء العرق معروفته بناحية التميمان قال الازهرى وعما اعتقب فيه التاف والسا الزرب في بيته وأزرق وابشرت الشيء واقشرتة ويقال للذي يقوم بأموار الخلق زناً بغير وتسو يدعدو فقه وتذليلهما للطف عاذق قال كعب بن زهير بصفت ناقته

تجرو ويضطردقراها على عرق * كالحذع شذب عنه عاذق سعنا

وفي الصحاح عرق عنه عاذق سعنا وعرقفت الخلة قطعت سعنها وعرقفت شدلكم مرة قال ابن الاعراب اعترق الرجل واعترق اذا أسبل له مامته عذب من خلف وقال ابن الفرج سمعت

عراً ما يقوله كذبت عداقته وعداقته وهي استه وامرأة عداقته وشهداته وعداقته أي بديهة سليطة وكذلك امرأة سافطانه وسلمانه وفي نوادر الاعراب فلان عرق بالقلب وأبو وطيب عرق أي ذكي الريح (عرق) الازهرى عن ابن الاعراب يقال للغلام الحاد الرأس الخفيف الروح عسروح وعروق وعيدان وعيدان وشيئدر (عرق) العرق ما جرى من أصول الشعر من ماء الجلد اسم للجنس لا يجمع هو في الحيوان أصل وفيما سواه مستعار عرق عرفاً ورجل عرف كثير العرق فاما

فعله فبما مطرد في كل فعل ثلاثي كعزاة ورعا غلط يشل هذا ولم يشعر بمكان اطرا ده فذ كركايد كر ما بطرد قد قال بعضهم رجل عرف وعرقته كثير العرق فسوى بين عرق وعرقته وعرق غير مطرد وعرقته مطرد كما ذكرنا واعرقته الترس وعرقته أجزته يعرف عرق الحائط عرف قالد وكذلك الارض التربة اذا أخرج فيها الندى حتى يلتقي هو والترى وعرق الزباج ما يخرج من الشراب وغيره مما فيها وأبو عرق بكسر الراء فاسد الطعم وهو الذي يتحقق في السماء ويعلق على البعير ليس ينسبه وبين جنب البعير وقاء في عرق البعير وينسب طعمه من عرق فته غير رائحته وقيل هو الخبيث الحض وقد عرف عرفاً والعرق الثوب وعرق الخلال ما رشح لك الرجل به أي يعطيك للمودة قال الحرف بن زهير العبدى بصفت سينا

سأجعل مكان الذون مني * وما أعطيته عرق الخلال

أي لم أعرق لي بهذا السيف عن مودة انما خذته منه غضبا وقيل هو القليل من الثوب شبه بالعرف

قوله وخبراء العرق كعنب أو محركة اه قاموس قوله قال الازهرى ومما الخ هكذا انا الاصل هنا والمناسبات أن تذكر بعينه قوله قريبا قال ابن الاعراب اه صححه

قوله وامرأة عقداثة الخ تقدم في مادة عقذ وشهد نقل هذه العبارة بعينها وفيها عدوانة بدل عداقته وهو بحر يقف والصواب ما هنا اه صححه

قال شهر العرق النشع والنواب تقول العرب اتخذت عنده يداً بيضاء وأخرى خضراء فما نلت منه
 عرقاً أي ثواباً ونشدت الحارث بن زهير وقال معاً لم أعطه للمعالة والمودة كما يعطى الخليل خليله
 ولكني أخذته ثمسراً والنون اسم سيف مالك بن زهير وكان حليل بن بدر أخذ من مالك سيفاً غير النون
 وأخذ الحارث من حليل بن بدر يوم قتله وظاهر بيت الحارث يقتضي بأنه أخذ من مالك سيفاً غير النون
 بدلالة قوله سأجعله مكان النون أي سأجعل هذا السيف الذي استندت به كان النون والعجيب في
 إنشاده * ويُسبِرُهُمْ مَكَانَ النُونِ مَيْئاً * لأن قبيل

سَيْبِرُ قَوْمِ حَفْصِ بْنِ عَمْرٍو * إذ الأقاليم وأبواب لبال

والعرق في البيت بمعنى الجزاء ومعارق الرمل العاطه وأباطه على التشبيه بمعارق الميوان والعرق
 اللبن سمي بذلك لأنه عرق يتعاقب في العروق حتى ينتهي إلى الضرع قال الشاعر
 تغدو وقد نمت ضمراً ثم اعرقاً * من ناصع اللون خالوا طعم بجهود
 والرواية المعروفة عرقاً جامع عرقه وهي القليل من اللبن والشراب وقيل هو التليل من اللبن
 خاصة ورواه بعضهم تصح وقد نمت وذلك إن قبله

أن تمس في عرق ضلع جاجحه * من الأساق عارى التوك يتبرود

تصح وقد نمت فهذا شرط وجزء ورواه بعضهم تصح وقد نمت على احتمال اللين وعرق السقاء
 عرقاً فتح منه اللبن ويقال إن بعمك لعرقاً بن لب قديلاً كان أو كثيراً ويقال عرقاً من ابن وهو السواب
 وما كثر عرق البلاب ونمك أي لبثها وتاجها وفي حديث عمر الألاتة لواء صدق النساء ابن الرباب
 تعالى بصداقها حتى تقول جئمت اليك عرق القرية قال الكسائي عرق التربة إن يقول نصبت
 لك وتكلفت وتعبت حتى عرفت كعرق التربة وعرقها سيلان مأثور قال أبو عبيدة كانت اليك
 ما لا يبلغه أحد حتى تجسمت ما لا يكون لأن التربة لا تعرق وهذا مثل قوله حتى يشيب الغراب
 ويبيض الفأر وقيل أراد بعرق التربة عرق حاملها من ثقلها وقيل أراد أن قصدت وسافرت
 اليك واحتجت إلى عرق التربة وهو ماؤها قال الأصمعي عرق التربة بمعناه الشدة ولا أدري
 ما أصله وإنشد لابن أحرار الأهل

لست بشمة تعدو عدوها * عرق السقاء على القعود اللاعب

قال أراد أنه يسمع الكلمة تعظه وليست بشمة فبدأ خذمها أحمر وقد بلغت اليه كعرق السقاء
 على القعود اللاعب وأراد بالسقاء التربة وقيل أتيت منه عرق التربة أي شدة وشدة وعماه

قوله من مالك الخ كذا بالأصل
 رواه من حليل فتأمل اه
 معناه

ان القرية اذا عرفت وهي مدهونة خُبث ريحها وان شديت ابن احراب است بعثته وقال اراد
عَرَقَ التربة فم يستعمله الشعر كما قال رؤبه * كالكرم اذ نادى من الكافور * وانما يقال
صاح الكرم اذ انور فكمبره احتمال الطين لان قوله صاح من المتعنان فقال نادى فاتم الجزء على
موضوعه في جرحه لان نادى من ال مسـ تنفعان وقيل معناه جشمت اليك النصب والتعب والغرم
والؤنة حتى جشمت اليك عرق القرية بما عرقها الذي يجرز حولها ومن قال علق القرية اراد
السيور التي تعلق بها وقال ابن الاعرابي كتبت اليك عرق التربة وعلقى القرية فاما عرقها فعرفت
بها عن جهدها لذلك لان اشده الاعمال عندهم السقي واما علقها فاشدت به ثم علقته وقال
ابن الاعرابي عرق التربة وعلقها واحد وهو علق فحمل به القرية وابدلوا الراء من اللام كما
قالوا اعمرى ورعلى قال الجوهري اقيمت من فلان عرق التربة العرق انما هو للرجل لا للقرية
واصله ان التربة انما تحمّلها الاماء انزوا فروم لان معين له وربما قتر الرجل الكرم واتباح
الى حياها بنفسه في عرق لما يلدته من المشقة والحيا من الناس فيقال بجشمت لك عرق القرية
وعرق التربة يسد وناقه دائمة العرق اى الدرّة وقيل دائمة اللبن وفي غنمه عرق اى نتاج كسيرة عن ابن
الاعرابي وعرق كل شئ اصله والجمع اعراق وعروق ورجل معرق في الحسب والكرم ومنه قول
قُتَيْبَةَ بنت النضر بن الحرث

قوله ورعلى هكذا في الاصل
بايدار الراء لا ما ورع له
مصححه

أحمد ولانت صن عجيبة * في قومها والفعل فحل معرق

أى عريق النسب أصيل ويستعمل في اللوم أيضا والعرب تقول ان فلانا لمعرق له في الكرم وفي
اللوم أبنه ما وفي حديث عمر بن عبد العزيز ان امرأ أليس بينه وبين آدم أب لمعرق له في الموت
أى ان له فيه عرقا وانه أصيل في الموت وقد عرق فيه اسماءه واخواله وأعرقوا وأعرق فيه أعراق
العبيد والاماء اذا خططه ذلك وتخلق بأخلاقهم ومعرق فيسه الثمام وأعرقوا ويجوز في الشعر انه
لمعروق له في الكرم على توهم حذف الزائد وتداركه أعراق خير وأعراق شر قال
جرى طلقا حتى اذا قيل سابق * تداركه أعراق سو فبأبدا

قال الجوهري أعرق الرجل أى صار عريقا وهو الذى له عروق في الكرم يقال ذلك في الكرم
واللوم جميعا ورجل عريق كرم وكذلك الفرس وغيره وقد عرق يقال أعرق الفرس اذا صار
عريقا كما يساوى العريق من الخيل الذى له عرق في الكرم ابن الاعرابي العرق أهل الشرف
واحد هم عريق وعروق والعرق أهل السلامة فى الدين وغلام عريق تخفيف الجسم خفيف

الروح وعروق كل شيء المطاب تشعب منه واحد عرق وفي الحديث ان ماء الرجل يجري من المرأة اذا واقعها في شكل عرق وعصب العرق من الحيوان الاجوف الذي يكون فيه الدم والعصب غير الاجوف والعروق الشجر الواحد عرق واعرق الشجر وعرق وتغرق امتدت عروق في الارض وفي الحديث امتدت عروقه بغير تقييد والعرقاة الاصل الذي يذهب في الارض سقلا وتشعب منه العروق وقال بعضهم عرقه وعرقاة فجاء مع التاء وعرقاة كل شيء وعرقاته اصوله وما يقوم عليه ويقال في الدعاء عليه استاصل الله عرقاه فيصون التاء لانهم يجعلونها واحدة مؤنثة قال الازهري والعرب تقول استاصل الله عرقاتهم وعرقاتهم أي شأقتهم فعرقاتهم بالكسر جمع عرق كانه عرق وعرقاة كعرس وعرسات لان عرسا أنثى فيكون هذان المذكور الذي جمع بالالف والتاء كسجيل وسجالات وسجام وسجومات ومن قال عرقاتهم أجزاهم بجرى سجلاة وقد يكون عرقاتهم جمع عرق وعرقاة كما قال بعضهم رأيت بناءك شبه وهابها التائت النى في قناتهم وقناتهم لان التائت كان هذله والذي مع من العرب الله عرقاتهم بالكسر قال الليث العرقاة من الشجر أرومه الأوسط ومنه تشعب العروق وهو على تقدير فعلاة قال الازهري ومن كسر التاء في موضع النصب وجعلها جمع عرقاة فقد أخطأ قال ابن جنى سألت أبو عمرو وأبا خيرة عن قولهم استاصل الله عرقاتهم فم نصب أبو خيرة التاء من عرقاتهم فقال له أبو عمرو هيئات أبا خيرة لأن جلدك وذلك ان أبا عمرو استضعف النصب بعدما كان معهما منه بالجر قال نرواهما أبو عمرو وفيما بعد بالجر والنصب فاما ان يكون جمع النصب من غير أبي خيرة فمن ترضى عريته واما ان يكون أقوى في نفسه ما سمعه من أبي خيرة من النصب ويجوز أيضا ان يكون اقام الضعف في نفسه فكى النصب على اعتقاده ضعفه قال وذلك لان الاعرابي ينطق بالكلمة بعتقده أن غيرها أقوى في نفسه منها الأتري ان أبا العباس حكى عن عمارة انه كان يقرأ ولا الليل سابق النهار فقال له ما أردت فقال أردت سابق النهار فقال له فهلا قلته فقال لو قلته لكان أوزن أي أقوى والعرق نبات أصفر يصبغ به والجمع عروق عن كراع قال الازهري والعروق عروق نبات تكون صفة أو يصبغ بها ومنها عروق حجر يصبغ بها وفي حديث عطاء انه كره العروق للمعوم العروق نبات أصفر طيب الريح والطعم يعمل في الطعام وقيل هو جمع واحد عرق وعروق الارض شجرة تم وعرقها أيضا من أترها وفي حديث عكراشين بن ذؤيب انه قدم على النبي صلى الله عليه وسلم بالبل من صدقات قومته كانوا عروق

قوله والعرب تقول الخ عبارة من القاسوس وقولهم استاصل الله عرقاتهم ان فتحت أوله فحتم آخره وهو الاكثر وان كسرت كسرتة على انه جمع عرقاة بالكسر اه فانظرها مع عبارة الاصل وضبطه وحرر اه معجمه

الأرطى شجر معروف واحده أرطاة قال الأزهري عروق الارطى طوال جرداهية في ترى الرمال المبطورة في الشتاء تراها اذا انثرت واستخرجت من الترى حرارية مكتنزة ترقت يقطر منها الماء فشبها الابل في حجرة اولانها وسنها وحسنها وكتناز لحومها وشحومها بعروق الارطى وعروق الارطى يقطر منها الماء لانسرابها في ترى الترى الذي انسابت فيه والغلباء وبقرا الوحش تجى اليها في حراء القنط فستتبرها من مساربها وتترشف ماءها فتجربها عن ورد

الماء قال ذوالرمة يصف ثورا يجف رأسه أرطاة لا يكتس فيه من الحتر

توتاد بالانطلاق حتى كأنما * يثير الكباب الجعد عن مثنى مجمل

وقول امرئ القيس * الى عرق الترى وشجرت عروقي * قيل يعنى بعرق الترى اسم عسل ابن ابراهيم عليهما السلام ويقال فيه عرق من حوضه وملاحظة أى شئ يسير والعرق الارض الملح التي لا تبت وقال أبو حنيفة العرق سحبت الشجر واستعرقت بلدكم أتت ذلك المكان قال أبو زيد استعقرت الابل اذا رعت قرب البحر وكل ما اتصل بالبحر من مرمى فهو عراق وابل عراقية مندوبة الى العرق على غير قياس والعراق بقايا الحوض وابل عراقية ترى بقايا الحوض وفيه عرق من ماء أى قليل والمعرق من الحجر الذى يمزج قليلا مثل العرق كأنه جعل فيه عرق من

الماء قال البرج بن مسهر

وئمان يزيد الكأس طيبا * سقيت اذا تعورت النجوم
رفعت برأسه وكشفت عنه * بعسرة سلامة من يلوم

ابن الاعرابى اعقرت الكأس وعقرتها اذا أقلت ماءها وأشد للقطاى

ومصرعين من الكلال كأنما * شربوا الغبوق من الطلاء المعرق

وعقرت في السقاء والدلو واعقرت جعلت فيها ماء قليلا قال

لائلا الدلو وعرق فيها * الأترى حبار من يسقيها

حبار من ناقته وقيل الحبار هنا الأثر وقيل الحبار هيئة الرجل فى الحسن والتج عن اللعيانى والعراقاة النطفة من الماء والجمع عراق وهى العرقاة وعمل رجل عملاق له بعض أصحابه عقرت فبرقت فعنى برقت لوتحت بشئ لا مصادق له ومعنى عقرت قلت وهو ما تقدم وقيل عقرت الكأس من جرتها فلم يعين بقلة ماء ولا كثرة وقال اللعيانى اعقرت الكأس ملاءم قال وقال أبو صنون الاعراق والتعريق دون الملى وبه فسر قوله * لائلا الدلو وعرق فيها * وفى النوادر

تركت الحرق معرقاً وصادحاً وسامحاً أي لا تخافنا وأنه نعيم العرق أي الجسد وكذلك السقاء
 وفي حديث أحياء الموات من أحياء أرضاً ميتة فهي له وليس لعرق ظالم حق العرق الظالم وإن
 يجي الرجل إلى أرض قد أحيها رجل قبله فيغرس فيها غرساً غصبا أو يزرع أو يحدت فيها شياً
 ليستوجب به الأرض قال ابن الأثير الرواية لعرق بالتسوين وهو على حذف المضاف أي لذي
 عرق ظالم فجعل العرق نفسه ظالمًا والحق لصاحبه أو يكون الظالم من صنعة صاحب العرق وإن
 روى عرق بالاضافة فيكون الظالم صاحب العرق والحق للعرق وهو أحد عروق الشجرة قال
 أبو علي هذه عبارة اللغويين وإنما العرق المغروس أو الموضع المغروس فيه وما هو عندي بعرق مضممة
 أي ماله قدر والمعروف علق مضممة وأرى عرق مضممة إنما يستعمل في الجحد وحده ابن الأعرابي
 يقال عرق مضممة وعلق مضممة بمعنى واحد سمى علماً لأنه علق به لحمه إياه يقال ذلك لكل ما أحبه
 والعراق المطر الغزير والعراق العظم بغير لحم فإن كان عليه لحم فهو عرق قال أبو القاسم الزجاجي

وهذا هو الصحيح وكذلك قال أبو زيد في العراق واحتج بقول الزجاجي

* حراء تبرى اللحم عن عراقها * أي تبرى اللحم عن العظم وقيل العرق الذي قد أخذت كثر لحمه
 وفي الحديث إن النبي صلى الله عليه وسلم دخل على أم سلمة وتناول عرقاً ثم صلى ولم يتوضأ وروى
 عن أم إسحاق الغنوية أنها دخلت على النبي صلى الله عليه وسلم في بيت حفصة وبين يديه ثريدة
 قالت فناولني عرقاً بالعرق بالسكون العظم إذا أخذت عنه معظم اللحم وهبرد ويق عليها الحوم رقيقة
 طيبة فتكسروا وتطبخ وتؤخذها لئلا تمان طفاحتما ويؤكل ما على العظام من لحم دقيق وتتمش
 العظام ولحمها من أطيب اللعامة عندهم وجمعها عراق قال ابن الأثير وهو جمع نادر يقال عرقت
 العظم وعرقتها إذا أخذت اللحم عنه بأسنانك ثم شأ عظم معروف إذا ألقى عنه لحمه وأنشد أبو عبيد
 لبعض الشعراء يخاطب امرأته

ولا تهدي الأمر وما يليه * ولا تهدي معروق العظام
 قال الجوهري والعرق مصدر قولك عرقت العظم عرقة بالضم عرقاً ومعرقاً وقال
 أ كفف لساني عن صديقي فإن أجا * إليه فإني عارق كل معرق

والعرق السدر من اللحم وجمعها عراق وهو من الجمع العزيز قال ابن السكيت لم يجي شئ من
 الجمع على فعال إلا أحرف منها أو جمع أو أم وشاترني وغنم رباب وظنر وظنور وعرق وعراق
 ورنخل ورنخال وقرير وقرار قال ولا نظير لها قال ابن بري وقد ذكرته أحرف أخرى وهي ردال جمع

قوله جردت من اللحم يعني من معظمة اه

رذُلٌ ونذالٌ جمع نذُلٌ وبساطٌ جمع بسطٍ للناقفة تختلج مع ولدها لا تمنع منه وشاء جمع ثبي للباشاة ملدفي السنة عشرين وظهار جمع ظهر للریش على السهم وبراء جمع برى ءفصارت الجملة اثني عشر حرفا والعُرامُ منبل العُراق قال والعظام اذالم يكن عليها شيء من اللحم تسمى عُرَاقا واذا جردت من اللحم تسمى عُرَاقا وفي الحديث لو وجد أحدكم عُرَاقا مينا أو مَرَمَاتين وفي حديث الاطعمة فصارت عُرَقه يعني ان اضلاع السلق قامت في الطبخ مقام قطع اللحم هكذا جاء في رواية وفي أخرى بالعين المعجمة والغاير يد المرقق من العُرَق أبو زيد و قول الناس تريد كثرية العُراق خطأ لان العُراق العظام ولكن يقال تريد كثرية الوذَرِ وأنشد * ولا تهْدنَ مَعْرُوقَ العظام * قال ومَعْرُوقُ العظام مثل العُراق وحكي ابن الاعرابي في جمعه عُرَاق بالكسر وهو أقدس وأنشد

يَبَيْتَ ضَبِي فِي عِرَاقِ مِلْسٍ * وَفِي نَهْوِ عِرَضَتِ اللَّحْسِ

أى مِلْسٍ من الشَّحْمِ وَاللَّحْسِ الرِّيحُ الَّتِي فِيهَا عَسْبَةٌ وَعِرَقُ العِظْمِ يَعْرِقُهُ عِرَاقًا وَنَعْرَقُهُ وَاعْتَرَقَهُ كُلُّ مَا عَلَيْهِ وَالْمَعْرُقُ حَدِيدَةٌ يُبْرَى بِهَا العُراقُ مِنَ العِظْمِ بِقَالَ عَرَقْتُ مَا عَلَيْهِ مِنَ اللَّحْمِ عَعْرَقْتُ أَي بَشَّرْتُهُ وَاسْتَعَارَ بَعْضُهُم التَّعَرَّقَ فِي غَيْرِ الجِوَاهِرِ أَنْشَدَ ابْنُ الأَعْرَابِيِّ فِي صِفَةِ ابْلِ وَرَكِبَ يَتَعَرَّقُونَ خِلَالِهنَّ وَيَنْبئُ * مِنْهَا وَنَهْمُ مَقْطَعٍ وَجَرِيحٍ

أى يَسْتَدْعُونَ حَتَّى لا تَبْقَى قُوَّةٌ وَلا صَبْرٌ فَذَلِكَ خِلَالِهنَّ وَيَنْبئُ أَي يَسْقُطُ مِنْهَا وَنَهْمُ أَي مِنْ هَذِهِ الأَبْلِ وَاعْرَقَهُ عِرَاقًا عَظَاهُ أَياهُ وَرَجُلٌ مَعْرُوقٌ فِي الصَّحاحِ مَعْرُوقُ العِظْمِ وَمَعْرَقٌ قَلِيلُ اللَّحْمِ وَكَذَلِكَ الحَسَدُ وَفَرَسٌ مَعْرُوقٌ وَمَعْرَقٌ إِذالم يَكُنْ عَلَى قَصْبِهِ الحِمِّ وَيَسْتَعْبِ مِنْ الفَرَسِ ان يَكُونُ مَعْرُوقًا خِلَالِينَ قَالَ

قَدْ أَشْهَدُ الغَاةَ الشَّعْوَاحَ تَحْمِلُنِي * جَرْدًا مَعْرُوقَةَ العَيْنِ سَرْحُوبُ

وَيُرَى مَعْرُوقَةَ الجَنِينِ وَإِذَا عَرَى الحَيَاها مِنَ اللَّحْمِ فَهُوَ مِنْ عِلَامَاتِ عَقَّتْهَا وَفَرَسٌ مَعْرَقٌ إِذَا كانَ مُضَةً راي قَالَ عَرَقْتُ فَرَسًا لَيْتَ أَي أَجْرَحْتِي بِعَرَقٍ وَبَضْرٍ وَيَذْهَبُ رَهْلٌ لِحْمَهُ وَالعِوَارِقُ الأَثْرَاسُ صَنِيفَةٌ عَالِبَةٌ وَالعِوَارِقُ السَّنُونُ لِأَنَّها تَعْرَقُ الأِنسانَ وَقَدِ عَرَقْتُهُ تَعْرَقُهُ وَتَعْرَقْتُهُ وَأَنْشَدَ سِيَمُويه

أَذْأَبُضُ السَّيْنِ تَعْرَقْتَنَا * كَنَى الأَيْتَامُ قَدَأَى البَيْتِمْ

أنت لان بعض السنين سنون كما قالوا ذهبت بعض اصابعه ومثله كثير وعرقته الخطوب تعرقه أخذت منه قال اجارتنا كل امرئ سئببيه * حوادث الأبت العظام تعرق

وقوله انشده نعلب * ايام عرق في عام المعاصم * فسرته فقال معناه ذهب بلحمي وقوله عام المعاصم قال معناه بلغ الوسخ الى المعاصم وهذا من الجذب قال ابن سيده ولا أدري ما هذا التفسير وزاد الباء في المعاصم ضرورته والعرق كل مضمور ومضطف واحده عرقه قال أبو كبير نعدوا فمترك في المزاحف من نوى * ونسرق العرقات من لم يقتل
يعنى نأسرهم فنسدهم في العرقات وفي حديث المظاهر انه أتى بعرق من عرق قال ابن الأثير هو زيبيل منسوج من نسائج الخوص وكل شيء مضمور وهو عرق وعرقه بفتح الراء فيه ما قال الازهرى رواه أبو عبيد عرق وأصحاب الحديث يخففونه والعرق السمين المنيحة من الخوص قبل ان تجعل زيبلا والعرق والعرقه الزيبيل مشتق من ذلك وكذلك كل شيء يضطف والعرق الناب إذا صنت في السماء وهي عرقه أيضا والعرق السطر من الخليل والطير الواحد منها عرقه وهو النصف قال طقيل الغنوي يصف الخليل

كانهن وقد صدرن من عرق * سيد تطرح الليل مبلول

قال ابن بري العرق جمع عرقه وهي السطر من الخليل وصدر الفرس فهو مصدر إذا سبق الخليل بصدره قال دكين * مصدر لا وسط ولا نأل * وصدرن أخرجن صدورهن من النصف ورواه ابن الأعرابي صدرن من عرق أي صدرن بعدما عرقن يذهب الى العرق الذي يخرج منهن إذا جرين يقال فرس مصدر إذا كان يعرق صدره ورفعت من الحائط عرقاً وعرقين أي صنفاً وأوصفين والجمع أعراق والعرقه طرة تسج وتخط على طرف الشقة وقيل هي طرة تسج على جوانب الفسطاط والعرقه خشبية تُعرض على الحائط بين اللين قال الجوهري وكذلك الخشبية التي توضع معترضة بين سائر الحائط وفي حديث أبي الدرداء انه رأى في المسجد عرقه فقال عطفوها عنّا قال الحربي اظنها خشبية فيها صورة والعرقه أنار اتباع الابل بعضهم باعوا وجمع عرق قال * وقد نسجن بالنلاة عرقاً * والعرقه النسعة والعرقات النسوع قال الاصمعي العراق الطيابة وهي الجلدة التي تغطي بها عيون الخرز وعراق المزاولة الخرز المندي في أسنانها وقيل هو الذي يجعل على ملتقى طرفي الجلد إذا حرز في أسنن القربة فإذا سوى ثم حرز عليه غير منبت في فهو طباب قال أبو زيد إذا كان الجلد أسفل الأداة منبتاً ثم حرز عليه فهو عراق والجمع عرقت وقيل عراق القربة الخرز الذي في وسطها قال

يربوع ذالقنازع الدفاق * والودع والأحوية الأخلاق * بي زياق من أرياق

وحيث خُصِبَ إلى الماتق * وعارض بجانب العراق

هذا اعرابى ذ كره يونس انه رآه رقص ابنه ومعها ينشده هذه الايات قوله * وعارض بجانب العراق * العارض ما بين النيا والاضراس ومنه قيل للمرأة مصقول عوارضها وقوله بجانب العراق شبهه اسمانته في حسن ثيابها واصطفاها على نسق واحد بعراق المزايدة لان خزها متمرد مستو ومثله قول الشماخ وذكرنا ووردن وحسن بالصائد فنقرن على تنابع واستقامة فقال

فلما رأين الماء قد حال دونه * ذعاف على جذب الشريعة كلز
شككن باحسانه الذباب على هدى * كما شكك في نبي العنان الخوارز

وانشد أبو على في مثل هذا المعنى

وشعب كسكك النوب شكس طريقه * مدارج صوحيه عذاب مخاصر

عنى فاحسن نية الاضراس متماسقها كتماسق الخياطة في الثوب لان الخائط يفتح ابرة الى اخرى شككة في اثر شككة وقوله شكس طريقه عنى صغره وقيل لصعوبة مرامه ولما جعله شعبا لصغره جعل له صوحين وهما جانب الوادى كما تقدم والذليل على انه عنى فاقوله بعد هذا تعسفته بالليل لم يهدى له * دليل ولم يشمذله التعت جابر

ابو عمر والعراق تقارب الخرز يضرب مثلا لاهم يقال لاهم عراق اذا استوى وليس له عراق وعراق السفرة خزها المحيط بهم وعرفت المزايدة والسفرة فهى معروفة علمت لها عراقا وعراقا الظفر ما احاط به من الاعم وعراق الاذن كمنافها وعراق الركب حاشيته من اذناه الى منتهاه والركب النهر الذى يدخل منه الماء الحائط وهو مذ كور في موضعه والجمع من كل ذلك اعرقة وعروق والعراق شاطئ الماء وخص بعضهم به شاطئ البحر والجمع كالجمع والعراق من بلاد فارس مذ كرمى بذلك لانه على شاطئ دجلة وقيل سميت عراقا لقرى امن البحر واهل الحجاز يسمون ما كان قريبا من البحر عراقا وقيل سمى عراقا لانه استكف ارض العرب وقيل سمى بذلك لانه عروق الشجر والتخل به كانه اراد عرفا ثم جمع على عراق وقيل سمى به العجم متمنه ايران شهر معناه كسيرة النخل والشجر فعربت فقيل عراق قال الازهري قال ابو الهيثم زعم الاصبهاني ان تسميتهم العراق اسم عجمي معرب انا هو ايران شهر فاعربت به العرب فقالت عراق وايران شهر ووضع المولك قال أبو زيد

مانعي بآبة العراق من النان * من يجر دتعدو بمثل الاسود

ويروى باحة العراق ومعنى بابه العراق ناحيته والباحة الساحة ومنه اباح دارهم الجوهري
العراق بلاد تذكرونها وهو فارسي معرب قال ابن بري وقد جاء العراق اسم الفناء الدار وعليه
قول الشاعر وهل يلحظ الدار والصحن معلم * ومن آياتها بين العراق تلوح
والمعاني هنا فناء الدار ايضا وقيل سمي بعراق المرادة وهي البلدة التي تجعل على ملتقى طرق البلاد
اذا خرز في أسننهم الا ان العراق بين الريف والبد وقيل العراق شاطئ النهر والبحر على طوله
وقيل لبلد العراق عراق لانه على شاطئ دجلة والفرات عداه حتى يتصل بالبحر وقيل العراق
معرب وأصله ايراق فعرسه العرب فقالوا عراق والعراقان الكوفة والبصرة وقوله
أزمان سلمى لا يرى مثلها الا اوان في شام ولا في عراق
انما تذكره لانه جعل كل جزء من عراقا وعراقا أخذنا في العراق وعراق التوم انا العراق قال
المعزق العبدى

فان تهموا التخذ خلافا عليكم * وان تعينو واستحقى الحرب اعرق

وحكي ثعلب اعترقوا في هذا المعنى وأما قوله انشده ابن الاعرابي

اذا استنصل الهيف السقا برحت به * عراقية الأقباط تجذب المراجع

تجذب ههنا جمع تجبدي كمنارسي وفرس فسر به فقال هي منسوبة الى العراق الذي هو شاطئ الماء
وقيل هي التي تطلب الماء في القنط والعراق مياه بني سعد بن مالك وبنو مازن وقال الازهرى
في هذا المكان ويقال هذه ابل عراقية ولم يفسروا يقال اعرق الرجل فهو معرق اذا أخذ في بلاد
العراق قال أبو سعيد المعرقة طريق كانت قريب من تسلكه اذا سارت الى الشام تأخذ على ساحل
البحر وفيه سلكت عبر فرس حين كانت وقعت بدر وفي حديث عمر قال اسلمان ابن تأخذ اذا
صدرت على المعرقة عمل المدينة ذكره ابن الاثير المعرقة وقال هكذا روى مشددا والصواب
التخفيف وعراق الدار فناء بابها والجمع أعرقة وعرق وجرى النرس عراقا وعرقين أى طلتا أو
طلقين والعرق الزيب نادر والعرقة الدرة التي يضرب بها العرقة خشبة معروفة على الدولو والجمع
عرق وأصله عرقوا لانه ليس في الكلام اسم آخره واوقبلها حرف مضموم انما تخصص بهذا
الضرب الافعال نحو سروسرو وهو ود هو هذا مذهب سيمويه وغيره من النحويين فاذا أدى
قياس الى مثل هذا في الاسماء رفض فعلوا الى ابدال الواو ياء فكانت هم حولوا عرقوا الى عرقي
ثم كرهوا الكسرة على الياء فأسكنوهوا وبعدها النون سا كمة فالتقى سا كان خذوا والياء وبقيت

قوله عداء أى تتابع يقال
تأديته اذا تابعته كتبه محمد
هر تضى كذا جهامش الاصل

الكسرة والعلما وثبتت النون اشعارا بالصرف فاذا لم يتسقى سا كان ردوا الياء فقالوا رأيت
عرقها كما يشعلون في هذا الضرب من التصريف أنشد سيبويه * حتى تقضى عرق الدلي *
والعرقاة العرقوة قال

احذر على عينيك والمشافر * عرقاة دلو كالعقاب الكاسر

شبهها بالعقاب في ثقلها وقيل في سرعة هويها والكاسر التي تكسر من جناحها اللانقضاض
وعرقيت الدلو عرقاة جعلت لها عرقوة وشهدتها عليها الاسمى يقال للغشبتين اللتين بعترضان
على الدلو كالصليب العرقوتان وهي العراقي واذا شردتها مع على الدلو قلت قد عرقيت الدلو عرقاة
قال الجوهري عرقوة الدلو يفتح العين ولا تقبل عرقوة وانما يفتحهم فعلاوة اذا كان ثانياه فونام مثل
عصوة والجمع العراقي قال عدى بن زيد يصف فرسا

فمنا فارسانى كتسه * راعي في ربيتي اصم
وامرناه به من بينها * بعدما انزع بصر او كصم
فهى كالذو بكف المستقي * خذلت منها العراقي فالحجيم

اراد بقوله منها الدلو بقوله الحجيم السجين لان السجين والدلو واحد وان جعلت بجذف الهاء قلت
عسرق واصله عرقولا لانه فعل به ما فعل بثلاثة احق في جمع حقو وفي الحديث رأيت كأن
ذو ادنى من السماء فأخذ أبو بكر بعراقها فشرب العراقي جمع عرقوة الدلو وذات العراقي الدايمية
سميت بذلك لان ذات العراقي هي الدلو والدلون اسماء الدايمية يقال لقبث منه ذات العراقي
قال عوف بن الاحوص

لقبتم من تدرؤكم علينا * وقتل سرائنا ذات العراقي

والعرقوتان من الرجل والقتب خشبتان تضمات ما بين الواسط والموترة والعرقوة كل اكمة
منقادة في الارض كأنهم اجشوة قبر مستطيله ابن شميل العرقوة اكمة تنقاد ليست بطويلة من
الارض في السماء وهي على ذلك تشرف على ما حولها وهو قريب من الارض أو غير قريب وهي
مختلفة مكان منها المين ومكان منها غليظ وانما هي جانب من ارض مستوية مشرف على ما حوله
والعراقي ما اتصل من الاكام وانس كانه حرف واحد طويل على وجه الارض وأما الاكمة
فانما تكون ملمومة وأما العرقوة فتطول على وجه الارض وتظهرها قليلا العرض لها ساند
وقبلها نجاف وبراق ليس بسهل ولا غليظ جدا يثبت فاما ظهره فغليظ حش لا يثبت خيرا

والعُرْقُودُ والعَرَّاقِي من الجبال الغليظة المتقارفة في الارض ينبعك من عُرْقُودٍ وليس يُرْتَقَى لصعوبة سبته
وليس بطويل وهي العُرْقُودُ ايضا قال الازهرى وبه سميت الداهية ذات العَرَّاقِي وقيل العُرْقُودُ جُبَيْلٌ
صغير منند قال السهاسخ

ما نَزَّالٌ لها شَأٌ وَيَقْدُمُهَا * حَجْرٌ مِثْلُ طُوطِ العُرْقُودِ يُجَدُّوهُ

قوله وعرق في الارض الخ
من باب ضرب وجلس كما
تقوله شارح القاموس عن
الصاغاني اه صححه

وقيل العُرْقُودُ الجبل وبه عُرُقٌ والعَرَّاقِي عند أهل اليمن التَّرَّاقِي وعُرْقٌ في الارض بعُرْقٌ عُرْفًا
وعُرُقٌ فاذهب فيها وفي الحديث قال ابن الأَثير كَوْنُ عُرْقٍ خُرُوجُ جِلٍّ عَلَى نَائِقَةٍ وَرَقًا وَأَنَا عَلَى رِجْلِ
فَأَعْتَرَقَهَا حَتَّى أَخَذَ يَحْتَطِّمُهَا بِسِتَالٍ عُرْقٌ فِي الأَرْضِ إِذَا ذَهَبَ فِيهَا وَفِي حَدِيثٍ وَأَنْتَ لِمَنْ سَجَرْتَهُ قَالَ
لَمَاعُوْبَةُ وَهِيَ عَشِيٌّ فِي رِكْبَتَيْهِ تَعْرَقُ فِي ظِلِّ نَائِقَةٍ أَيْ لَمَسَتْ فِي ظِلِّهَا وَاتَمَتَّعَ بِهِنَّ قَلِيلًا لِقِلَابِهَا وَالعُرْقُ
الوَاحِدُ مِنْ أَعْرَاقِ الحَائِطِ وَيُقَالُ عُرْقٌ عُرْفًا وَعُرْقَيْنِ أَبُو عُبَيْدٍ عُرْقٌ إِذَا كُلَّ وَعُرْقٌ إِذَا كَسَلَ
وَصَارَهُ فَعُرْقُهُ وَهُوَ أَنْ تَأْخُذَ رَأْسُهُ فَيَجْعَلُهُ تَحْتَ أَبْطَلِكِ تَصْرَعُهُ بِهِنَّ دُوْعُرْقٌ وَذَاتِ عُرْقٍ وَالعُرْفَانِ
وَالأَعْرَاقِ وَعُرْقِيٌّ كَمَا هُمَا وَاضِعٌ وَفِي الحَدِيثِ إِنَّهُ وَقَّتْ لَأَهْلِ العِرَاقِ ذَاتِ عُرْقٍ هُوَ مَنْزِلٌ
مَعْرُوفٌ مِنْ مَنَازِلِ الحَاجِّ يُحْرَمُ أَهْلُ العِرَاقِ الحَاجُّ مِنْهُ سُمِّيَ بِهِ لِأَنَّهُ فِيهِ عُرْفًا وَهُوَ الجَبَلُ الصَّغِيرُ
وقيل العُرْقُودُ مِنَ الأَرْضِ سَبَّخَةٌ تَنْبِتُ الطَّرْفَاءَ وَعَلِمَ النِّسْبِيَّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُمْ يُسَلِّمُونَ
وَيُحْجَوْنَ فِيهِنَّ مِيقَاتَهُمْ قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ مَا دُونَ الرَّمْلِ إِلَى الرِّيفِ مِنَ العِرَاقِ يُقَالُ لِمَ عِرَاقِي
وَمَا بَيْنَ ذَاتِ عُرْقٍ إِلَى البَجْرَعِ وَرُوتِهَا سُدَّةٌ وَطَرْفُهَا مَدَنَةٌ قَبِيلُ الحِجَازِ مَدَارِجُ العَرَجِ
وَأَوَّلُهَا مِنْ قَبِيلِ ثَجْدٍ مَدَارِجُ ذَاتِ عُرْقٍ قَالَ الجَوْهَرِيُّ ذَاتُ عُرْقٍ مَوْضِعٌ بِالْبَادِيَةِ
وَفِي حَدِيثٍ جَابِرٌ يَحْرَجُوا بِقُدُونٍ بِهِ حَتَّى لَمَّا كَانَ عِنْدَ العُرْقِ مِنَ الجَبَلِ الَّذِي دُونَ الحَنْدَقِ تَمَكَّبَ
وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَمْرٍو أَنَّهُ كَانَ يَصِلُ إِلَى العُرْقِ الَّذِي فِي طَرِيقِ مَكَّةَ ابْنُ الأَعْرَابِيِّ عُرْقِيَّةً بِالْبَادِيَةِ
يَسْتَدْبِلُ وَالتَّعَارِيفُ وَعَارِقٌ اسْمُ شَاعِرٍ مِنْ طَيْبِ سُمِّيَ بِذَلِكَ لِتَقْوَاهُ

أَنْ لَمْ تُغَيَّرْ بَعْضُ مَا قَدَّمْتَهُمْ * لِأَنَّ بَيْنَ العَظِيمِ ذُوْنَا عَارِقَةٍ

قال ابن بري هو لقب بن جريرة بن عرفان رجل من العرب (عزق) العزق علاج في عسر
ورجل عزق ومتهزق وعزوق فيه شدة وبخل وعسر في خلقه من ذلك والعزق السبب والاختلاق
واحد هم عزق ويقال هو عزق زرق عزق زرق وعزق الارض بعزقها عزقها شقها وكثرها ولا يقال
ذلك في غير الارض والعزقة والعزق المرمن حديد ونحوه مما ينفذ به وجهه المعازق قال ذو الرمة

نُفِرَ بِهَا نَقْعُ الكُلَّابِ وَأَنْتُمْ * تُنْفِرُونَ فَيَعَانُ التُّرَى بِالْمَعَارِقِ

وأرض معزومة إذا شققتهم بأبناس أو غيره ويقال إنك الأداة التي تشق بهم الأرض معزومة ومعزوق
وهي كالتقدم وأكبرها قال ابن بري المعزومة ما تعزق به الأرض فأما كانت أو مشكاة أو شكة قال
وهي البيهية المة قسنة وقال بعضهم هي النؤس واحدها معزقة قال وهي فأس لرأسها طرفان
وأعزق إذا عمل بالمعزقة وهي المر الذي يكون مع الحفارين وأنشد المنضل
* بألف ذوقى زوايا المعزقة * وفي حديث سويد سألته رجل فقال تكثر بيت من فلان أرضا
فعرقتها أى أخرجت الماء منها قال ابن الأثير وفي الحديث لا تعزقوا أى لا تقطعوا وعسق به
وعزقه إذا لصق به والعزوق والعزوق كجاء التستق في السنة دون لب لا ينعقد له
وهو دباغ وعزوقته بقبضه وأنشد

ماتصع العزوقى عزوق * نبيسه العزوق فى جلدها

وذلك لأنه يدبغ جلدها بالمعزوق ابن الأعرابي العزوق القسستق وقيل العزوق جمل شجر يشبع الطعم
وعزقت القوم تعزق أى إذا هزمتهم وقتلتهم والعزيق مطمئن من الأرض يمانية (عسق)
عسقى به يعسقى عسقا لرق به ولزمه وأولع به وكذلك تعسقى قال رؤبة
ولا ترى الدهر عسقا رقا * منه ما فى غيره وألبتأ * النأ وحبا طالماتعسقا
وعسقى به وعسقت به معنى واحد والعرب تقول عسقى بى جعل فلان إذا ألح عليه فى شئ يطالبه
وعسقت الناقبة بالفعال أربت وكذلك الجارية لأن قال رؤبة

فَعَسَقَ عَنْ أَسْرَارِهَا بَعْدَ الْعَسَقِ * ولم يضعها بين فرك وعسقى

وفى خلقه عسقى أى التواء وضيق والعسقى العرجون الردى أسديية وفى التهذيب العسقى
عراجين الخلل واحدها عسقى والعسقى الظلمة كالغسقى عن ثعلب وأنشد
أنا لشمس وللعدو حننا * يا خليل أكذا سائتير عسقا

كئى بالعسقى عن ظلمة الغبار والعسقى الشراب الردى الكثير المالح حكاة أبو حنيفة والعسقى
المتشددون على غرما ثم فى التقاضى والعسقى اللقاحون فأما قول حنيم
فلو كنت وردا لونه لعسقتنى * ولكن ربى شائى بسوا ديا

فليس بشئ إنما لب الشين سينا لواده ووضف عبارته عن الشين وليس ذلك لغة إنما هو كاللغ
(قال محمد بن المكرم) هذا قول ابن سيده والعجب منه كونه لم يعتذر عن سائر كلماته بالشين وعن
شائى فى البيت نفسه أو يجعلها من عسقى به أى لزمه وقدم فى كتابه فى ترجمة خبت وقد استشهد

قوله والعسقى الشراب الخ
كذا هو بالأصل لم مضبوطا
والذى فى القاموس انه
العسقة كسفيهة فليجرد
اه متحده

سبب شعر الخبيري الي ودي

يَتَّقُ الطَّيْبُ القَلِيلُ مِنَ الرِّزِّ * وَلا يَتَّقُ الكَثِيرُ الخَمِيْتُ

فذكر فيه ما صورته سأل الخليل الاسمعي عن الخميته في هذا البيت فقال له أراد الخميته وهي الغصة
خبيرة فقال له الخليل لو كان ذلك لغتم - ثم اقال الـكـتـمـر بالثاء ايتا وانما كان ينبغي لك ان تقول انتم - ثم
يقالون الشاء في بعض الحروف ومن الممكن ان يكون ابن سميده رحمه الله ترك الاعتذار عن

كلماته بالشين وعن لفظة شائي في البيت لانها لامعني لها واعتذر عن لفظة عسقيتي لاني لم اعني
لرقي ولزم فاراد ان يعلم انه لم يقصد هذا المعنى وانما هو قد عدا العسق لانهم وانما عجمته وسواده

انطقا بالسين في وضع الشين والله اعلم (عسبقي) العسبقي شجر من الطعم (عسقي)
العسقي والعسقي كل سبع جرى على الصيد والاني بالهاء والجمع عساق والعساق الخفيف وقيل
الطويل العنق والعسقي العظيم قال الرازي * بحيث يلاق الابدات العسقي * والعسقي
الغلب والعساق السراب قال ابن بري العسقي الذئب قال والعسقي والعسالي والعساق
الطويل الخفيف والاني عسقة قال اوس يصف النعامه * عسقك بدأ وهو عساق *

(عشق) العسقي فرط الحب وقيل هو حب المحب بالمحبيب يكون في عناق الحب ودعائه
عشقه بعشقه عشقا وعشقا وعشقه وقيل العسقي تكلف العسقي وقيل العسقي الاسم والعسقي
المدر قال روية * ولم يضعها بين فرقك وعسقي * ورجل عاشق من قوم عشاق وعسقي
سأل فيتيق كثيرا العسقي وامرأة عاشق بغيرها وعاشقة والعسقي والعسقي بالسين والسين المهملة
الزوم للشئ لا يبارقه ولذلك قيل للكاتب عاشق للزوم وهو الزوم والعسقي العسقي قال الاعشى

* وماي من ستم وماي عسقي * وسئل ابو العباس احمد بن يحيى عن الحب والعسقي ايهما
احد فقال الحب لان العسقي فيه افراط وهي العاشق عاشقة لا يذبل من شدة الهوى كما يذبل
العشقة اذا قطعت والعشقة شجرة تحضر ثم تذوق وتصبر عن الزجاج وزعم ان اشتقاق العاشق منه
وقال كراع هي عند المولدين اللباب وجعها العسقي والعسقي الا راى ايضا ابن الاعرابي العسقي
المصنوع غروس الرياحين ومسوها قال والعسقي من الابل الذي يلزم طرقة له ولا يجن الى
غيرها ابو عمر ويقال للناقذة اشتدت ضبعها قد هدمت وهوست ولبت وتم الكت وشتت
والبت فهي ميبلاس واربت منه (عشرق) العسرق شجر وقيل نبت واحدته عسرقه
قال ابو حنيفة العسرق من الاعلاف وهو شجر يتبرش على الارض عبر بض الرزق وليس له شوك

ولا يكادياً كله شئ إلا أن يصيب المعزى منه شيئاً قليلاً قال الاعشى

تسمع للعقبي وسواها إذا انصرفت * كما سماع برمج عشيرك زجل

قال وأخبرني بعض أعراب ربيعة أن العشرقة ترفع على ماق قصيرة ثم تنتشر شعباً كثيرة وتفرغ ثم
كثيرة وتفرغ منه في كل سنة ستة أرباع من حب مثل بحم الزبيب سواء وقيل هو مثل حب الحص
وهو يؤكل مادام رطباً ويطحخ وهو طيب وقوله

كان صوت حلقها المنطق * تهزج الرياح بالعشارق

أما أن يكون جمع عشيرقة وأما أن يكون جمع الحفس الذي هو العشرق وهذا لا يطرد وعشارق
اسم وقيل مكان قال الأزهري العشرق من الحشيش ورقه شبيه بورق الغار إلا أنه أعظم منه وأكبر
إذا حركته الريح تسمع له زجلاً ولا تجل تجل الغار إلا أنه أعظم منه وحتى عن ابن الأعرابي
العشرق نبات أحمر طيب الرائحة يستعمله العرائس وحتى ابن بري عن الأصمعي العشرق شجرة
قد زرعا لها حب صغار إذا جف صوت بر الريح (عشيق) العشيق الطول والعشيق
الطول بل الجسم وامرأة شقيقة طويلة العنق ونعامه عشيقه كذلك الجمع العشائق والعشائيق
والعشيقون قال الأصمعي العشيق الطويل الذي ليس بمنقل ولا شخم من قوم عشائقة قال
الراجز

وتحت كل خافق مرثق * من طيب كل فتي عشيق

وفي حديث أم زرع إن إحدى النساء قالت زوجي العشيق إن أنطق أطلق وإن أسكت أعلق
العشيق هو الطويل الممتد القامة أرادت أن له سطرًا بلا شخب لأن الطول في الغالب دليل السفة
وقيل هو السبي الخلق قال الأزهري تقول ليس عندهم أكثر من طوله إلا نضع فإن ذكرت ما فيه من
العيوب طلقني وإن سككت تركني معلقة لأتيم وأذا تبعيل (عنيق) عنيق الرجل بعنيق
عنه تارك رأسه فحصى وعنتت الأبل تعنيق عنيقا وعقر فأرسلت في المرعى قرت على وجوهها
وعنتت عن المرعى إلى الماء رجعت وكل ذاهب راجع عاقق وكل وارد صادر راجع مختلف كذلك
عنيق يعنيق عنيقا وعنتقا باوعنتت الأبل تعنيق عنيقا إذا كان يرجع إلى الماء كل يوم أو كل يومين وأنه
ليعنيق أي يكثر الرجوع ويقال أنه ليعدنيق الغنم بعضها على بعض تعنيقا أي يرددها على وجهها

والعنيق سرعة الإرداد كثرته يقال إنك تعنيق أي تكثر الرجوع قال الراجز

ترعى العضى من جانب مستبق * غبا ومن يرمى الحوض بعنيق

أي من يرمى الحوض تعطش ما شتبهه سرعاً فلا يجيد بدامن العنيق ويروي يعنيق بالعين المعجمة قال

ابن بري وشله لابي النجم * حتى اذا ما انصرف لم تعق * وانعتق القوم في حاجتهم أي
 مَضُوا وأسرعوا عتق الرجل اذا كثرت الذباب والنجي في غير حاجته وعاقق الذئب الغنم اذا عاق
 فيها ذاهبا وجاها ورجل معنق الزبارة أي لا يزال يجي ويذهب زائرا قال الشاعر
 ولا تترك معنق الزبارة واجتنب * اذا حنت كئنا بالكلام المعيبا
 وفي النوادر والاعتناق انثاء الشيء بعد انثابته وهو صرف عن رأيه والعتق الاقبال
 والادبار والعتق السرعة في العدو والعقور والعنقاك شبه الخنوس عتق يعق أي خنس وارتد
 ورجع ومنه قول لقمان في حديث فيه طول خذي بي أختي ذا العنقاك صفتا قاف يعمل البكرة
 والساق يصفه بالسيف في آفاق الارض راكبا وما شيا على ساقه وقد عتق يعق عتقا وعتقا اذا ذهب
 ذهابا سرعا والعنقة الغيبة عتق الرجل أي غاب يقال لا يزال فلان يعق الغيبة أي يغيب
 الغيبة قال ابن بري والعنقا السرعة وقال ذو النون الطهوي يخاطب الذئب

عليك الشاشة بني تميم * فعافقه فالك ذوعنقا

والعتق العطف والمعنى المنعطف ويقال المنصرف عن الماء وعتق يعق بنتا شرط وقيل هي
 الضرطة الخنمية يقال للرجل وغيره عتق بها وخججها اذا انشطت والعنق لضرطون في الجبال
 وكذبت عناقته أي استه اذا حرق والعنقاة الاستاء والعنق الاستاء والعنق النرج لكثرة لحمه
 وعق الرجل نام قليلا ثم استيقظ ثم نام وعتقه عتقات ضرب به ضربات واعتق القوم بالسيف
 اذا اجتلدوا وعق الشيء يفتقه عتقا جمعا وثمة اليه وعاقته معا فقه وعنقا فاما لحمه وعاقده قال
 فرط يصف الذئب * عليك الشاشة بني تميم * فعافقه وأورد ابن سيده هذا البيت هنا على
 هذه الصورة والعنق الذئب التي لا تنام ولا تنم من الفساد واعتق الاسد فرسيته عطف عليها
 فانرسها وقال وما أسد من أسود العربي حسن يفتق السائلين اعتنقا فاقا
 وتعتق فلان بفلان اذا لاذ به وتعتق الوحشي بالأكمة لانهم من خوف كلب أو طائر قال علقمة
 تعتق بالارطى لها وأرادها * رجال فبذت بلهم وكاب

أي تبتذل بالارطى من المطر والبرد قال الازهري سمعت العرب تقول للذي يشير الصيد نايش
 وللذي يني وجهه ويرده عاقق يقال اعتق على الصيد أي اثنها واعطنها قال رؤبة
 فما استلها صفتة للمعصق * حتى تردى أربع في المعنق
 يعني غير أورد أخته الماء فرماها الصياد فصفتها العير لينجوبها فرماها الصياد في معنقها

كذا يبايض بالاصل

قوله والعنقا هو بهذا
 الضبط في الاصل وفي شرح
 التاموس كتاب وحرر
 صححه

أى فى مكان عقق العبر اباها وعقق العبر الا نان بعفقهها عقفا سدها وعقفا عقفا اذا اناها مرة
 بعد مرة يقال للعمار بابا كها يوكها بواكول للفرس كدها كوما وعقق الرجل جارية كدها اذا
 جامعها والعقق كثر الضراب وعقاق وعقاق ومعقق اسماء وعقاق اسم رجل اكلته
 باهله فى قحط اصابعهم قال الشاعر

فلو كان البكا يد شيباً * بكيت على يزيد وعقاق

هما المران اذ ذهب اجيما * لشأنهم ما يحزن واحتراق

قال ابن برى البيتان لمؤتم بن برة ووصوا به بكيت على بغير وهو اخو عقاق ويقال عقاق بعين مجمة
 وهو ابن مليك ويقال ابن ابي مليك وهو عبد الله بن الحرث بن عاصم وكان بسطام بن قيس اثار على
 بنى برة فقتل عقاقا وقتل بغيرا اناها بعد قتله عقاقا فى العام الاول واسراها ابا مليك ثم اعتمه
 وشترط عليه ان لا يغير عليه قال ابن برى ويتوى قول من قال ان باهله اكلته قول الرايز

ان عقاقا اكلته باهله * نتشوا وعظامه وكاهله

والعققة لعبة يجمع فيها التراب والعقنقان تبت يشبه العرفج (عقق) العقلق بتسكين الفاء
 الضخم المسترخى ابن سيده العقلق والعقلى الفرج الواسع الرخو قال

كل مسان ما تشد المنطقا * ولا تزال تخرج العقلقا

المسان السليطة وامرأة عقلقة وعصت كده نخمة الركب وقال آخر فى العقلق

* يا ابن رطوم ذات فرج عقلى * وقد رماه قوم عقلق بالعين المجمة ولم يدكر ابن خالويه فى الفرج
 الا عقلق بالعين المهملة وتقدم الفاء على اللام واستشهد الجوهري بهذا الجزا ايضا

* والابن رطوم ذات فرج عقلى * الجوهري وربما سمي الفرج الواسع عقلقا وكذلك المرأة
 الخرقاء السبيطة المنطق والعمل واللام زائدة ابن سيده والعقلى الاحق (٣) (عقق) عققه يعقته

عقاقه ومعقوق وعقبق شقه والعقبق وادبا عجزا كانه عقق أى شق غلبت الصفة عليه غلبة الاسم
 وزمنته الالف واللام لانه جعل الشئ بعينه على ما ذهب اليه الخليل فى الالف الاعلام التى

اصلها الصفة كالحرث والعباس والعقبة تان بلدان فى بلاد بنى عامر من ناحية اليمن فاذا رايت
 هذه المنظمة متناهة فانهما يعنى بها ذانك البلدان واذا رايتهم منردة فقد يجوز ان يعنى بها العقبق
 الذى هو وادبا عجزا وان يعنى بها احد هذين البلدين لان مثل هذا قد يفرد كقائين قال امرؤ

القيس فافرود اللانظبه كل ابا نافي اقاين ودقه * كبير اناس فى بجاد منمى

قوله واستشهد الجوهري
 الخ لم نجد هذا الجز فى نسخ
 اصحاح التى بايد بنا اه
 صححه

(٣) هذا اول الجزء التاسع
 عشر من سبعة وعشرين
 برا من تجزئة المؤلف

قال ابن سيده وان كانت التثنية في مثل هذا أكثر من الأفراد أعني فيما تقع عليه التثنية من أسماء
المواضع لتساويهما في الثبات والتعصب والتعظ وان لا يشترى إلى أحدهما دون الآخر ولهذا
ثبت فيه التعريف في حال التثنية ولم يجعل كزيدين فذا الواهذان أبانان يبينون ونظير هذا الأفراد لم يفظ
عرفات فاما ثبات الالف واللام في العقديتين فعلى حد ثباتهما في العقديتين وفي بلاد العرب مواضع
كثيرة تسمى العقديتين قال أبو منصور ويقال لكل ما شقه ماء السيل في الارض فأنهره ووسع عتيق
والجمع أعقة وعقأتى وفي بلاد العرب أربعة أعقة وهى أودية شقها السيول عادة فتم أعقيق
عارض اليمامة وهو واد واسع مما يلي العرمة تتدفق فيه شعاب العارض وفيه عيون عذبة الماء
ومنها عتيق ناحية المدينة فيه عيون ونخيل وفي الحديث أيبككم يجب أن يقدروا إلى بطعان
العقيق قال ابن الأثير هو واد من أودية المدينة يسيل للماء وهو الذى ورد ذكره في الحديث انه
واد مبارك ومنها عتيق آخر يدفق ماؤه في غورى هامة وهو الذى ذكره الشافعي وقال ولواها لولا
من العتيق كان أحب إلى وفي الحديث ان رسول الله صلى الله عليه وسلم وقف لاهل العراق بطن
العقيق قال أبو منصور أراد العتيق الذى بالقرب من ذات عرق قبلها بحر حله أو امر حلمين وهو
الذى ذكره الشافعي في المناسك ومنها عتيق الدمان تجرى اليه مياه قلل تجرد وجاله وأما قول

الفرزدق فبني ودعينا يا هنيدي فاني * أرى الحني قد شامو والعقيق اليمانيا

فان بعضهم قال أراد شامو البرق من ناحية اليمن والعق حفر في الارض مستطيل سمي بالمصدر
والعقمة حفرة عميقة في الارض وجمعها عققات والعق الوادي عقي والعقاقق النماء والعقدان

في الاخايد المعقنة حكاها أبو حنيفة وأشد لكثيرين عبد الرحمن الخزاعي يصف امرأة

إذا حرجت من بيتها راق عيبتها * معوذة وأحجبت العداق

يعنى ان هذه المرأة اذا خرجت من بيتها راقها معوذة البت حول بيتها والمعوذة من النبت ما ينبت في
أصل شجر أو حجر يستتره وقيل العقاقق هي الرمال الحرة ويقال عققت الريح المزن تعقسه عتا اذا
استدثرته كأنها انشقه شقاً قال الهذلي يصف غينا

حار وعقت مرته الريح وان شقاربه العرض ولم يشمل

حار يخبر وتردد واستدثرته ريح الجنوب ولم تهب به أشمال فتم شقه وانقاربه العرض أى كأن
عرض السحاب انقاربه أى وقعت منه قطعة وأصله من قرت جيب القميص فانقار وقوت
عينه اذا قلعتا وحجابته معقوفة اذا عقت فأنعت أى تبججت بالماء وحجابته عقافة اذا دفعت ماءها

قوله فقالوا هذان الخ فلنظ
بنتين متصوب على الخال من
أبانان لانه انكروه وصفت به
معرفة لان أبانان وضع ابدا
علماء على الجبلين المشار اليهما
ولم يوضع أولام فردا ثم نبي
كما وضع لتظ عرفات جمعا على
الموضع المعروف بخلاف
زيدين فانه لم يجعل علماء
معينين بل للانسانين يزلان
ويتار الى أحدهما دون
الآخر فكانت نكرة فاذا قلت
هذان زيدان حسنان
رفعت التعت لانه نكرة
وصفت به نكرة فأفاد ما قوت

وقد عقت قال عبد بن الحجاج بن بصف غينا

فر على الائم فافح مرته * ففق طوبلا يسكب الماء ساجيا

واعنت السحابة جمعني قال أبو جزة * واعني منبج بالوبل مبقور * ويقال للمعتذر اذا

أفرط في اعتذاره قد اعنتى قار ويقال صحابة عقاقه منسقة بالماء وروي شهران المعقرن حباب

البارقي قال ابنته وهي نفوده وقد كت بصرة وسمع صوت رعد ائى بنية ماتر ن قالت ارى صحابة

صحما عتاقه كأنها حولا نافة ذات هيب دان وسيروان قال ائى بنية وانلى الى قتله

فانما التبت الابعجاة من السيل شبه السحابة بحولا النافة في تشبهها بالماء كتشقق الحولا وهو

الذى يخرج منه الولد والقنله الشجرة اليابسة كذلك حكايا ابن الاعراب يفتح القفا واسكنها

سائر اهل اللغة وفي نوادر الاعراب اهتلب السيف من غده وامترقه واتقه واخطله اذا استله

قال الجرحاني الاصل اخترطه وكان اللام مبدل منه وفيه نظرعق والدم بعتة عقا وعقو فاربعقة

شقق عصا طاعته وعق والديه قطعهما ولم يصل رجسه منهما وقديم بالنظ العقوق جميع الرحيم

فالتعل كالفعل والمصدر كالمصدر ورجل عقق وعقوق وعق عاق انشد ابن الاعرابي للزبيان

انا ابو المقدم عتاقنا * بن اعادى ملطسا ملطا * اكله حتى يموت كظا

عت اعلى راسه الملوظا * صاعقة من لهب تلظي

والجمع عقتة مثل كذرة وقيل اراد بالحق المزم من الماء العتاق وهو انقعاع الملوظ سوط او عصا

بئزها راسه كذا حكايا ابن الاعرابي والصحيح الملوظ وانما شدد ضرورة والمعنة العقوق قال

الناجعة احلام عادوا بحسان مطهرة * من الممقة والافات والائم

واعق فلان اذا جاء بالعقوق وفي المثل اعق من صب قال ابن الاعرابي انما يريد به الاتى وعقوقها

انها تاكل اولادها عن غير ابن الاعرابي وقال ابن السكيت في قول الاعشى

فانى وما كانه موني بجهلكم * ويعلر بي من اعق واخوبا

قال اعق جاء بالعقوق واخوب جاء بالحوب وفي الحديث قال اوسفيان بن حرب لمحزة سيد الشهداء

رضى الله عنه يوم احد حين مر به وهو مقتول ذق عقتى ائى ذق جزاء فعلك يا عاق وذق القتل

كما قتلت من قتلت يوم بدر من قومك يعنى كنفار قريش وعقت معدول عن عاق للمبالغة كعد من

غادر وفسق من فاسق والعنق البعداء من الاعداء والعنق ايضا قاطعو الارحام ويقال عاقت

فلانا عاقه عقافا اذا حالته قال ابن بري عى والده يعق عقوقا ومعنة قال هذو عاقا بنية على

الكسر مثل حدام وورقائس قالت عمرة بنت دريد ترثيه

لَعْمَرُكُ مَا خَشِيبُ عَلَى ذُرَيْدٍ * يَبِطُنُ سَمِيرَةَ جَيْشَ الْعَقَاقِ
جَزَى عَنَّا إِلَاهُ بَنِي سُلَيْمٍ * وَعَقَّتْهُمْ بِمَا فَعَلُوا عَقَاقِي

وفي الحديث أنه صلى الله عليه وسلم نهي عن عُقُوقِ الْأُمَّهَاتِ وهو ضد البرِّ وأصله من العَقَّ النَّسَبُ والقطع وانما خص الأمهات وإن كان عُقُوقُ الْأَبَاءِ وَغَيْرِهِمْ مِنْ ذَوِي الْحَقُوقِ عَظِيمًا لِأَنَّ لِعُقُوقِ الْأُمَّهَاتِ مَزِيدًا فِي التَّجْرِيفِ وَفِي حَدِيثِ الْكِبَارِ رُوِيَ أَنَّهَا عَقُوقُ الْوَالِدِينَ وَفِي الْحَدِيثِ مَثَلُهُمْ وَمَثَلُ عَائِشَةَ سَمَلُ الْعَيْنِ فِي الرَّأْسِ ذُو ذِي صَاحِبِهَا وَلَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَغْتَنِّهَا إِلَّا بِالذِّي هُوَ خَيْرُ لَهَا هُوَ مُسْتَعَارٌ مِنْ عُقُوقِ الْوَالِدِينَ وَعَقَّ السَّرِقُ وَأَنْعَقَ النَّسَقُ وَالْأَنْعَاقُ تَشْفِقُ السَّرِقُ وَالْتَبْوُجُ تَكْشِفُ الْبَرِقَ وَعَقِيْقَةُ شِعَاعِهِ وَمِنْهُ قِيلَ السَّيْفُ كَالْعَقِيْقَةِ وَقِيلَ الْعَقِيْقَةُ وَالْعَقَقُ الْبَرِقُ إِذَا رَأَيْتَهُ فِي وَسْطِ السَّحَابِ كَأَنَّهُ سَيْفٌ مَسْلُوكٌ وَعَقِيْقَةُ الْبَرِقِ مَا نَعَقَ مِنْهُ أَيْ تَسَرَّبَ فِي السَّحَابِ بِقَالَ مِنْهُ أَنْعَقَ الْبَرِقُ وَبِهِ سُمِّيَ السَّيْفُ قَالَ عَنَتْرَةَ

وَسَبَقِي كَالْعَقِيْقَةِ فَهِيَ وَبِئْسَ سِلَاحِي لِأَقَلِّ وَلَا فُطَارًا

وَأَنْعَقَ الْعَبَارُ النَّسَقُ وَسَطَعَ قَالِ رُبُوبَةٌ * إِذَا الْجَبَاحُ الْمُسْتَطَارُ أَنْعَمًا * وَأَنْعَقَ الثَّوْبُ أَنْشَقَ عَنِ

ثَعْلَبٍ وَالْعَقِيْقَةُ الشَّعْرُ الَّذِي يُولَدُ بِهِ الطِّفْلُ لِأَنَّهُ يَشُقُّ الْجِلْدَ قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ

يَا هَيْدَلَا تَسْكِبِي بُوهُهُ * عَلَيْهِ عَقِيْقَتُهُ أَحْسَبًا

وَكَذَلِكَ الْوَبْرُ الَّذِي الْوَبْرُ وَالْعَقَّةُ كَالْعَقِيْقَةِ وَقِيلَ الْعَقَّةُ فِي النَّاسِ وَالْمَرْحُومَةُ وَلَمْ تَسْمَعْ فِي غَيْرِهِمَا

كَأَنَّ قَالِ أَبُو عَبِيدَةَ قَالِ رُبُوبَةٌ * طَبَّرَ عَنْهَا النَّسْرُ حَوْلِي الْعَقَقُ * وَيَقَالُ لِلشَّعْرِ الَّذِي يَخْرُجُ

عَلَى رَأْسِ الْمَوْلُودِ فِي بَطْنِ أُمِّهِ عَقِيْقَةٌ لِأَنَّهَا تَعْلَقُ وَجَعَلَ الرَّحْمَنُ شَرِي الشَّعْرَ أَصْلًا وَالشَّاةُ الْمَذْبُوحَةُ

مَشْتَقَةٌ مِنْهُ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ فَرَّقَ أَيْ شَعْرَهُ سُمِّيَ عَقِيْقَةً لِشَبَهِهَا بِشَعْرِ الْمَوْلُودِ

وَأَعَقَّتِ الْحَامِلُ نَبَتَ عَقِيْقَةٍ وَوَلَدَهَا فِي بَطْنِهَا وَأَعَقَّتِ الْفَرَسُ وَالْإِنْتَانُ فِي هَيْهِ مِعْقٌ وَعَقُوقٌ وَذَلِكَ

إِذَا نَبَتِ الْعَقِيْقَةُ فِي بَطْنِهَا عَلَى الْوَالِدِ الَّذِي حَمَلَتْهُ وَأَنْشَدَ لِرُبُوبَةٍ

قَدَعَتِ الْأَحْدُعُ بَعْدَ رِقِّ * بِقَارِحِ أَوْزُولَةٍ مَعْقُ

وَأَنْشَدَ أَيْضًا فِي لُغَةٍ مِنْ يَدَيْهِ أَعَقَّتْ فِيهِ عَقُوقٌ وَجَعَلَهَا عَقُقُ * سِرًا وَقَدْ تَوَابَرَيْنِ الْعَقُقُ *

أَوْتَمَّرَ مِنْ حَتَّى انْتَبَعَتْ بِطُونِمْ فَدَارَكَ لِحَامَرِمْ نَحْنُ كَالِاتَانِ الْعَقُوقِ وَهِيَ الَّتِي تَكْمَلُ حَمْلَهَا

وَقَرِيبٌ وَوَلَدَهَا وَيُرْوَى أَوْتَمَّرَ عَلَى وَزْنِ فَعْلَنْ بِرِدِّ بِلِكَ الْجَاعِعَةِ مِنَ الْخَيْرِ وَيُرْوَى أَوْتَمَّرَ عَلَى وَزْنِ فَعْلَلِ

يُرِيدُ الْوَالِدُ مَنَاهَا وَالْعَقَاقُ بِالْتَّجْرِيفِ وَالْحَلُّ وَكَذَلِكَ الْعَقُقُ قَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ

قوله سر الخ مصدره كما في
الصحاح
وسوس يده ومخلصا رب الفاق

وَرَكَّتِ الْعَيْرُ بِدَعَى تَحْرَهُ * وَتَحْوُصًا سَجَّجًا فِيهَا عَقَقُ

وقال أبو عمرو وأظهرت الانان عقاقا ففتح العين اذا تبين جملهاء يقال للبعين عقاق وقال

جَوَائِحِ عَمَزْنَ عَنْ مَرْعِ الطَّلِبَا * لَمْ يَمَيَّرْ كُنْ لِبَطْنِ عَقَاقَا

أى جئنا هكذا قال الشافعي العقاق بهم هذا المعنى في آخر كتاب الصرف وأما الاصمعي فانه يقول
العقاق مصدر العقوق وكان أبو عمرو يقول عَقَّتْ فَهِيَ عَقُوقٌ وَأَعَقَّتْ فَهِيَ مُعِقٌّ وَاللُّغَةُ الْعُقَيْبَةُ
أَعَقَّتْ فَهِيَ عَقُوقٌ وَعَقَّى عَنْ ابْنِهِ يَعْقِقُ وَيَعْقِقُ حَلَقِي عَقَيْبَتُهُ أَوْ ذِيحٍ عَنْهُ شَاةٌ وَفِي التَّهْذِيبِ يَوْمِ
أَسْبُوعِهِ فَبَقِيَ بِهِ السَّابِغُ وَاسْمُ تِلْكَ الشَّاةِ الْعَقَيْبَةُ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
قَالَ فِي الْعَقَيْبَةِ عَنِ الْغُلَامِ شَاتَانِ مَسْلَانِ وَعَنِ الْجَارِ بِشَاةٍ وَفِيهِ أَنَّهُ عَقَّى عَنِ الْحَسَنِ وَالْحُسَيْنِ
رِضْوَانَ اللَّهِ عَلَيْهِمَا وَرَوَى عَنْهُ أَنَّهُ قَالَ مَعَ الْغُلَامِ عَقَيْبَتُهُ فَأَهْرَبَتْهُمَا عَمَدًا وَأَمِيطُوا عَنْهُ الْأَذَى
وَفِي الْحَدِيثِ الْغُلَامُ مَرَّتَيْنِ بَعْتَيْبَتُهُ قِيلَ مَعْنَاهُ أَنَّ أَبَاهُ يُحْرِمُ شَيْئًا نَاعَةً وَلِوَلَدِهِ إِذَا مَرَّ بِعَقَّتْ عَنْهُ وَأَصْلُ
الْعَقَيْبَةِ الشَّعْرُ الَّذِي يَكُونُ عَلَى رَأْسِ الصَّبِيِّ حِينَ يُولَدُ وَانْمَا سَمِيَتْ تِلْكَ الشَّاةُ الَّتِي تَذِيحُ فِي تِلْكَ
الْحَالِ عَقَيْبَةً لِأَنَّهُ يُحَلِّقُ عَنْهُ ذَلِكَ الشَّعْرَ عِنْدَ الذَّبْحِ وَلِهَذَا قَالَ فِي الْحَدِيثِ أَمِيطُوا عَنْهُ الْأَذَى
يَعْنِي بِالْأَذَى ذَلِكَ الشَّعْرَ الَّذِي يَحَلِّقُ عَنْهُ وَهَذَا مِنْ الْأَشْيَاءِ الَّتِي رَجَعَتْ بِاسْمِهَا إِذَا كَانَتْ
مَعَهَا أَوْ مِنْ سَبَبِهَا فَسَمِيَتْ الشَّاةُ عَقَيْبَةً لِعَقَيْبَةِ الشَّعْرِ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ سُئِلَ عَنِ الْعَقَيْبَةِ فَقَالَ
لَا أَحِبُّ الْعُقُوقَ لَيْسَ فِيهِ تَوْهِينٌ لِأَمْرِ الْعَقَيْبَةِ وَلَا اسْتِطَاعَةٌ لَهَا وَأَمَّا كَرَاهِيَةُ الْأَسْمِ وَأَحَبُّ أَنْ تُسَمَّى
بِأَحْسَنِ مِنْهُ كَالسَّمِيكَةِ وَالذَّيْبَةِ جَرِيًّا عَلَى عَادَتِهِ فِي تَغْيِيرِ الْأَسْمِ التَّحْيِجِ وَالْعَقَيْبَةُ صُوفُ الْجَدِّعِ
وَالْجَنْبِيَّةُ صُوفُ النَّبِيِّ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ وَكَذَلِكَ كُلُّ مَوْلُودٍ مِنَ الْبَهَائِمِ فَإِنَّ الشَّعْرَ الَّذِي يَكُونُ عَلَيْهِ
حِينَ يُولَدُ عَقَيْبَةً وَعَقَيْقٌ وَعَقْمَةٌ بِالْكَسْرِ وَأَنْشَدَ لِبْنِ الرَّقَاعِ يَصِفُ الْعَيْرَ

تَحَسَّرَتْ عَنْهُ فَأَنْسَلَهَا * وَاجْتَابَ أُخْرَى جَدِيدًا بَعْدَ مَا انْتَقَلَا

مَوْلَعٌ بِسِوَادِي أَسَافِلِهِ * مِنْهُ أَحْتَمَدِي وَبَلُونٌ مِثْلُهُ اِكْتَحَلَا

فَجَعَلَ الْعَقَيْبَةَ الشَّعْرَ لِأَنَّ الشَّاةَ يَقُولُ الْمَاتَرَبُّعُ وَأُكْلُ بَقُولِ الرَّبِيعِ أَنْسَلَ الشَّعْرَ الْمَوْلُودِ مَعَهُ وَأَبَتْ
الْأُخْرَى فَاجْتَابَهُ أَى اِكْتَسَاهُ قَالَ أَبُو مَنصُورٍ وَيُقَالُ لِذَلِكَ الشَّعْرِ عَقَيْقٌ بَغَيْرِهَا وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّيْخِ
أَطَارَ عَقَيْبَةُ عَنْهُ نَسَالًا * وَأُدْبِحْ دَجَجَ ذِي شَطْنٍ بَدِيدِ

أراد شعره الذي يولد عليه انه أنزله عنه قال والعق في الاصل الشق والقطع وسُميت الشعرة التي
يخرج المولود من بطن أمه وهي عليه عَقَيْبَةُ لِأَنَّهَا كَانَتْ عَلَى رَأْسِ الْإِنْسَانِ حَلَقَتْ فَتَقَطَعَتْ وَأَنَّ

كانت على البهيمه فانها انسلها وقيل للذبيحة عتيقة لانها تذبح فيشق حلقومها ومصر فيها
 وودجها قطعا كما سميت ذبيحة بالذبح وهو النشق ويقال للصبى اذا نشأ مع حتى حتى شب وقوى فهم
 عُنْتُ عَيْتَمَه في بنى فلان والاصل في ذلك ان الصبى مادام طفلا تعلق أمه عليه التمام وهي الخرز
 نُعُوذُه من العين فاذا كبر قُطعت عنه ومنه قول الشاعر

بِالذبيح عتيق الشباب عتيق * وأول أرض مس جلدى ترابها

وقال أبو عبيدة عتيقة الصبي عرته اذا ختن والعقوق من البهائم الحامل وقيل هي من الحافر
 خاصة والجمع عقوق وعقاق وقد أعنتت وهي معوق وعقوق عقوق على القياس وعقوق على غير
 القياس ولا يقال معق الا في لغة رديئة وهو من الزوائد وفرس عقوق اذا انعق بطنها واتسع للوليد
 وكل انشقاق فهو انعقاق وكل شق وخرق في الرمل وغيره فهو عوق ومنه قيل للبرق اذا انشق
 عتيقة وقال أبو حاتم في الاضداد زعم بعض شيوخنا ان الفرس الحامل يقال لها عقوق ويقال
 أيضا للعائل عقوق وفي الحديث انه رجل معه فرس عقوق أى حائل قال وأطن هذا على التناول
 كأنهم أرادوا انها ستمت ل ان شاء الله وفي الحديث من أطرق مسلما فعتقت له فرسه كان كاجر كذا
 عنتت أى حلت والاعتناق بعد الاقصاص فالانقصاص في الخيل والجرأول ثم الاعتناق بعد ذلك
 والعقيقة المزادة والعقيقة النهر والعقيقة العصا بئ ساعة تشق من الثوب والعقيقة توار حوة
 كالحجوة وتوكل وقوى العقوق نوى هس لى ربحوا الممضة نأ كاه العجوز أو نلوكه تغلغسه الناقدة
 العقوق انطافا لها فلذلك أضيف اليها وهو من كلام أهل البصرة ولا تعرفه الا عراب في ياديتها وفي
 المثل أعز من الأبلق العقوق يضرب المالا يكون وذلك ان الأبلق من صفات الذكور والعقوق
 الحامل والذكر لا يكون حاملا واذا طلب الانسان فوق ما يستحق قالوا طلب الأبلق العقوق
 فكانت طلب أمر الا يكون أبدا ويقال ان رجلا سأل معاوية أن يزوجه أمه هذ فقال أمرها
 اليها وقد ععدت عن الولدوا بت أن تنزوح فقال فولني مكان كذا فقال معاوية بتمتلا

طلب الأبلق العقوق فلما * لم يتله أراد يرض الأتوق

والأتوق طائر بيض في قن الجبال فيضه في حرز الا أنه مما لا يطمع فيه فعنا انه طلب مالا يكون
 فلما لم يجد ذلك طلب ما يطمع في الوصول اليه وهو مع ذلك بعيد ومن أمثال العرب السائرة في
 الرجل يسأل مالا يكون وما لا يتدبر عليه كأنه يئى الأبلق العقوق ومنه كانه يئى الأتوق وقوله
 أشهد ابن الاعرابي فلو قبلوني بالعقوق آيتهم * بالنب أوديه من المال أقرعما

يقولوا يتيمهم بالابق العتوق ما قبلوني وقال نعلب لوقبلوني بالايض العتوق لا يتيمهم بالف وقيل
 العتوق موضع وأنشد ابن السكيت هذا البيت الذي أنشده ابن الاعرابي وقال يريد أن يعبر
 والعنتية سهم الاعتذار قالت الاعراب ان أصل هذا ان يُقتل رجل من القبيلة فيطالب القتاتل
 بدمه فيجتمع جماعة من الرؤساء الى أولياء القاتل ويعرضون عليهم الدية ويسألون العنوق عن الدم
 فان كان وليه قويا حيا أي أخذ الدية وان كان ضعيفا شاور أهل قبيلته فيقول للطالين ان بيننا
 وبين خالتنا علامة للامر والنهي فيقول لهم الآخرون ما علامتكم فيقولون نأخذ سهماً
 فركبته على قوس ثم نرى به نحو السماء فان رجع السماء لمطنا بالدم فقد نهيتمنا عن أخذ الدية ولم
 يرضوا الا بالقودان رجع نهيًا كما سعد فقد أمرنا بأخذ الدية وصالحوا قال فارجع هذا سهم
 قتل الأتية ولكن لهم بهذا عند جبهاتهم وقال شاعر من أهل القليل وقيل من هذيل وقال
 ابن بري هو للشعر الجعقي وكان غابا عن هذا الصلح

عقوا بسهم ثم قالوا صلحوا * باليتقي في القوم اذ سمعوا اللحي

قال وعلامة الصلح مسخ اللحي قال أبو منصور وأشد الشافعي للمختل الهدل

عقوا بسهم ولم يشعر به أحد * ثم استقاموا وقالوا جدد الوشح

أخبرناهم آثروا ابل الدية وألبانها على دم قاتل صاحبهم والشح ههنا اللبن ويروي عقوا بسهم
 بنسخ التاف وهو من باب المعتل وعق بالسهم رعى به نحو السماء وما عتق مثل قع وعقاق شديد المرارة
 الواحد والجمع فيه سواه وأعقت الأرض الماء أمرته وقول الجعدي

يجرلج الجود ما عتقه * ربك والمحروم من لم يسقه

معناه ما أمره وأما ابن الاعرابي فقال أراد ما أقتعه من الماء الشح وهو المرأ والمخ فقلب وأراهلم
 يعرف ماء عقلا لانه عرفه لجل الفعل عليه ولم ينجح الى القلب ويقال ماء قفعا وعقاق اذا كان
 مرأ غليظا وقد أقتعه الله وأعتقه والعقيق خرأ جري يتخذ منه النصوص الواحدة عقيقته ورأيت
 في حاشية بعض نسخ التهذيب الموقوف بها قال أبو القاسم سئل ابراهيم الخري عن الحديث
 لا تحتموا بالعقيق فقال هذا ضعيف اعناهوا لا تحتموا بالعقيق أي لا تقيموا به لانه كان خرابا والعققة
 التي يلعب بها الصبيان وعققت الطائر بصوته جاء وذهب والعققت طائر معروف من ذلك وصوته
 العتعة قال ابن بري وروي نعلب عن اسحق الموصلي ان العتقة يقال له السجعي وفي حديث
 النخعي يشتل المحرم العتقة قال ابن الاثير هو طائر معروف ذلونين أبيض وأسود طويل الذنب

قال وانما جازقته لانه نوع من الغزيان وعنه بطن من الثمرين قاسط قال الاخطل

وموقع أثر السفار يحظمه * من سود عتقة أو بنى الجوال

الموقع الذي أثر التتب في ظهره وبنو الجوال في بنى تغاب ويقال للدوا اذا طلعت من البرملاتى

قد عتقت عتقا ومن العرب من يقول عتقت نعتسه وأصلها عتقت فلما اجتمعت ثلاث فافات قلبوا

احداها ليا كما قالوا تظنت من الظن وأنشد ابن الاعرابي * عتقت كما عتقت دلوف العقبان * شبه

الدلو وهي تشق هوا البر طالعة بسرعة بالعقاب تدأف في طير انهم اخجوا الصميد وعتقت الخميل

والكروم ما يخرج من أصولها واذا لم تنقطع العقبان سدت الاصول وقد عتقت الخلة والكرمة

أخرجت عتقانا وفي ترجمة عتق التعمعة والععقة حركة القيرطاس والثوب الحديد (علق)

علق الشيء علقنا وعلقه نشب فيه قال جرير

اذ علقنت محالبه بقرن * اصاب القلب اهتك الحجاب

وفي الحديث فعلقت الاعراب به أى تشبوا وعلقوا وقيل طبقوا وقال أبو زيد

اذ علقنت قرنا خطاطيف كفه * رأى الموت رأى العين أسودا حجرا

وهو عالق به أى تشب فيه وقال الليثاني العلقن التشوب في الشيء يكون في جبل أو أرض

أو ما شبهها وعلق الحابل علق الصميد في حبالته أى تشب ويقال للصائد علق فأذرك أى

علق الصيد في حبالته وقال الليثاني الأعلق وقوع الصميد في الحبل يقال نضب له فأعلقته

وعلق الشيء علقنا وعلق به علاقه وعلقوا لزمه وعلقته نفسه الشيء فهي علاقه وعلاقية وعلقته

لهجت به قال فقلت لها والنفس متى علقته * علاقيه تهوى هوها المفضل

ويقال للامر اذا وقع وثبت علقته معالقتها وصبر الجندب وهو كما يقال جنب التسلم فلا تعن

قال ابن سيده وفي المثل * علقته معالقتها وصبر الجندب * يضرب هذا الشيء تأخذه فلا تريدان

يفلتك وقالوا علقته مراسمها بنى زمرام وبنى الزمرام وذلك حين اطمانت الابل وقوت

عيونها بالبرقع يضرب هذا المن اطمانت وقوت عينه بعيشه وأصله ان رجلا انتهى الى برقعاً وعلق رأسه

برسائمه صار الى صاحب البرقع فادعى جواره فقال له وما سبب ذلك قال علقته برسائمه

فأبى صاحب البرقع امره أن يرتحل فقال * علقته معالقتها وصبر الجندب * أى جابه الحز ولا يمكننى

الرحيل ويقال للشئ قد علق الكبر معالقه جمع معلق وفي الحديث فعلقته منه كل معلق أى

أحبها وشغف بها يقال علق بقلبه علاقه بالشئ وكل شئ وقع موقعه فتدع علق معالقه والعلاقة

قوله وفي ترجمة عتق هم امش
الاصل مانسه صوابه قعع

٥١

الهورى والحب لازم للقلب وقد علقها بالكسر علقنا وعلاقة وعلق بها علواً وعلقها وتعلق بها
وعلقها وعلق بها تعلقاً جها وهو معلق القلب بها قال الاعشى
علقتمها عرضاً وعلقت رجلاً * عبرى وعلق أخرى غيرهما الرجل
وقول أبي ذؤيب تعلقته منها دلالة ومقبلة * تطل لاصحاب السماء تديرها

أراد تعلق منها دلالة لا ومقبلة فقلب وقال اللحياني العلق الهوى يكون للرجل في المرأة وأنه لزوج علق
في فلانة كذا عداها بنى وقالوا في المثل نظرة من ذى علق أى من ذى حب قد علق بمن هو به قال كثير
ولقد أردت الصبر عنك فعاقني * علق قلبي من هو القديم

وعلق حبها بقلبه هو بها وقال اللحياني عن الكسائي لهاني قلبي علق حب وعلاقة حب وعلاقة
حب قال ولم يعرف الاصبهى علق حب ولا علاقة حب انما عرف علاقة حب بالفتح وعلق حب
بفتح العين واللام والعلاقة بالفتح قال المزار الاسدي

أعلاقة أم الولد بعدما * اذنان رأسك كالنعام الخلس

وأعتلته أى أحبه ويقال علقته فلانة علاقة أحببتها وعلقت هى بقلبي تشبته به قال ذو الرمة

لقد علقته بى بقلبي علاقة * بطباً على صر اللبالي الخلالها

ورجل علاقة منى لعمامة اذا علق شيئاً لم يقطع عنه وأعلق أظناره فى الشئ أنشبهها وعلق الشئ
بالشئ ومنه وعليه تعلقاً ناطقاً والعلاقة ما علقته به وتعلق الشئ علقته من نفسه قال

تعلق ابريقاً وأظهر جمعة * ليهلك حياذواؤها وجمام

وقيل تعلق هذا الزمهر الصحيح الاول وتعلقه وتعلق به معنى ويقال تعلقته بمعنى علقته ومنه قول

عبيد الله بن زياد لابي الاسود لو تعلقت معاذة لئلا تصيبك عين وفى الحديث من تعلق شيئاً وكل

اليه أى من علق على نفسه شيئاً من التعاويذ والتأتم وأشباهها معتقدا انها تجلب اليه نفعاً وتدفع

عنه ضرراً وفى الحديث انه قال أدوا العلائق قالوا يا رسول الله وما العلائق وفى رواية فى قوله تعالى

وأنكحوا الأيامى منكم والصالحين قيل يا رسول الله فما العلائق بينهم قال ما نرضى عليه أهلوه

العلائق المهور الواحدة علاقة قال وكل ما يتبلغ به من العيش فهو علقته قال ابن برى فى هذا

المكان والعلة بالكسر الشوذر قال الشاعر

وماهى الا فى أزار وعلقته * تغار ابن همام على حى خنعمنا

وقد تقدم الاستشهاد به ويقال لم يتولى عنده علقته أى شئ والعلاقة ما يتبلغ به من عيش والعلقة

والعَلَقُ ما فيه بُلغَةٌ من الطعام الى وقت الغداء وقال اللحياني ما يأكل فلان الاعلقة أى ما عسك نفسه من الطعام وفي الحديث وَجَبَتْ رِيُّ بِالْعُلُقَةِ أى تكثرت بالبلغة من الطعام وفي حديث الافك وانما يأكل العلق من الطعام قال الازهرى والعلق من الطعام والمركب ما يتلغ به وان لم يكن تاما ومنه قولهم ارض من المركب بالتحديق يضرب مثلا للرجل يؤمر بان يقنع ببعض حاجته دون تمامها كلما كب عليه من الابل ساعة بعد ساعة ويقال هذا الكلام لسائمه علنة أى بلغة وعندهم علقه من متاعهم أى بقية وعلق علاقا وعلوقا أكل وأككته ما يستعمل في الجدي يقال ما ذقت علاقا ولا علوقا وما فى الارض علاق ولا ماق أى ما فيه ما يتبلغ به من عيش ويقال ما فيه ما سرتع قال الاعشى

وقلادة كأنها ظهري * ليس الارجيع فيها علق

الرجيع الحرة يقول لا تجد الابل فيها علاقا الا ما ترده من حرثها وفي المنسل ليس المتعلق كالتأتى يريد ليس من عيشه قليل يتعلق به كمن عيشه كثير يختار منه وقيل معناه ليس من يتبلغ بالشئ اليسير كمن يتأتى بأكل ما يشاء وما بالناقعة علوق أى شئ من اللبن وما ترك الخالب بالناقعة علاقا اذا لم يدع فى ضرعها شيئا أو اهتمت من الورق تصيب وكذلك الطير من الثمر وفي الحديث أرواح الشهداء فى حواصل طير خضر تعلق من ثمار الجنة قال الاصمعى تعلق أى تناول بأقواها يقال علقت تعلق علوقا وأنشد السكيت يصف ناقته

أوفوق طاوية الحشى رملية * ان تدن من قنين الآلاء تعلق

يقول كأن قنودى فوق بقرة وحشية قال ابن الأثير هو فى الاصل للابل اذا أكلت العنقاء فنقل الى الطير ورواه القراء عن الديريين تعلق من ثمار الجنة وقال اللحياني العلق أى كل الهام ورق الشجر علقت تعلق علقا والصبي يعلق بمص أصابعه والعلوق ما تعلقه الابل أى ترعاه وقيل هونبت قال الاعشى

هو الواهب المائة المخطفا * قلاط العلوق بهن اجرا

أى حسن النبت ألوانها وقيل انه يقول رعين العلوق حين لا ط بهن الاجرام من السمن والخشب ويقال أراد بالعلوق الولد فى بطنها وأراد بالاجرام حسن لونها عند التفتح وقال أبو الهيثم العلوق ماء الشعل لان الابل اذا علققت وعقدت على الماء انقلبت ألوانها وأجرت فكانت أبيض لها فى نفس صاحبها قال ابن برى الذى فى شعر الاعشى

بِأَجْوَدَ مِنْهُ مَا دُمَ الرِّكَاءُ * بِ لَاطَ العَلْقُوفِ مِنْ اِحْرَارِ

قال وذلك ان الابل اذا سمعت صار الادم منها اصبوب والاصبوب حجر واما مجز البيت الذي صدره * هو الواهب المائة المصطفا * فانه * اما حشاشا واما عشارا * والعلقي شجرة تدوم خضرته في القبط ولها اثنان طوال دفاق وورق اطاف بعضهم يجعل لتأنيث وبعضهم يجعلها للالحاق وتنون قال الجوهرى علقي نبات وقال سيبويه تكون واحدة وجمعها قال العجاج يصف نورا **نورا** حُطَّ فِي عَلْقِي وَفِي مُكْوَرٍ * بَيْنَ تَوَارِي الشَّمْسِ وَالتُّرُورِ

وفي المحكم * يَبْتَنُّ فِي عَلْقِي وَفِي مُكْوَرٍ * وقال ولم ينونه رربة واحدة علقاة قال ابن جنى الالف في علقته ليست للتأنيث ليجي هاء التأنيث بعدها وانما هي للالحاق بينها جمع فسر وسذهب فاذا حذفوا الهاء من علقاة قالوا علق غير منون لانها لو كانت للالحاق لنونت كما تنون ارطى الا ترى ان من القى الهاء في علقاة اعتقد فيها ان الالف للالحاق ولغير التأنيث فاذا نزع الهاء صار الى لغة من اعتقد ان الالف للتأنيث فلم يتونها كالم بنونها ووافقهم بعد نزع الهاء من علقاة على ما ذهبون اليه من ان الف علقى للتأنيث وبغير علقى يرعى العلقى والعلقي ايضا الذي يعلق العضاه اى يتنف منها سمى عالقاً لانه يعلق العضاه لطلوها وعلقت الابل العضاه تعلق بالضم علقاً اذا نسنتها اى رعتها من اعلاها وتناولتها بافواهها وهي ابل عوانق ورجل ذوم علقه اى صغير يعلق بكل شئ اصابه قال * اخاف ان يعلته اذومه علقته * وجاء يعلق فلان اى الداهية وقد اعلقى وعلق وعلقى فلق لا ينصرف حكاه ابو عبيد عن الكسائي ويقال للرجل اعلقت وعلقنت اى جئت يعلقى فلق وهى الداهية لا يجرى مجرى عمر ويقال العلق الجمع الكثير والعوق الغول وقيل الكلبة الحريصة قال وكلمة عوقق حريصة قال الطرماح

عَوَّقِي الحَرِصَ اذا اَشْرَتْ * سَاوَرَتْ فِيهِ سُوْرَ المَسَامِي

وقوله هم هذا حديث طويل العواقى اى طويل الذنب وقال كراع انه اطول العواقى اى الذنب فلم يخص به حديثا ولا غيره والعليقه البعير والناقه يوجهه الرجل مع القوم اذا خرجوا لقتالين ويدفع اليهم دراهم يشارون له عليها قال الراجز

أرسلها علقية وقد علم * ان العليقات يلاقين الرقيم

يعنى انهم يودعون ركابهم ويركبونها ويزيدون في حملها او يقال علقنت مع فلان علقية وارسلت معه علقية وقد علقها معه وارسلها وقال الراجز

أَبَا وَجَدْنَا عَابَ الْعَلَائِقِ * فِيهِ اشْفَاءٌ لِلنَّعَاسِ الطَّارِقِ
وقيل يقال للدابة مَعْلُوقٌ وقال ابن الأعرابي العَلَيْقَةُ وَالْعَلَّاقَةُ البَعِيرُ أَو البَعِيرُ إِن يَضْمُهُ الرَّجُلُ إِلَى
الْقَوْمِ يَتَارُونَ لَهُ مَعَهُمْ قَالَ الشَّاعِرُ

وَقَاتِلُهُ لَأَتَرَ كَبْنَ عَلَيْهِتُهُ * وَمِنْ لَذَّةِ الدُّنْيَا رُكُوبُ الْعَلَائِقِ

شعر عِلَاقَةُ اللَّهْرِ مَا تَعْلُقُونَ بِهِ عَلَى الْمَتْرُوجِ وَقَالَ فِي قَوْلِ امْرِئِ الْقَيْسِ

بِأَيِّ عِلَاقَةٍ تَنَاوَرْتُمْ بَعْبُو * نَعْنِ دَمِ عَمْرٍ وَعَلَى مَرِّ تَدِ

قَالَ الْعَلَّاقَةُ النَّيْلُ وَمَا تَعْلُقُوا بِهِ عَلَيْهِمْ مِثْلُ عِلَاقَةِ الْمَهْرِ وَالْعِلَاقَةُ الْمَعْلَاقُ الَّذِي يُعْلَقُ بِهِ الْأَنْهَاءُ
وَالْعِلَاقَةُ بِالسِّبْرِ عِلَاقَةُ السِّبْرِ وَالسُّوْطُ وَعِلَاقَةُ السُّوْطِ مَا فِي حَقْبِيضِهِ مِنَ السِّبْرِ وَكَذَلِكَ عِلَاقَةُ
الْقَدْحِ وَالْمُخَفِّحِ وَالْقَوْمِ وَمَا شَبَّهَ ذَلِكَ وَأَعْلَقَ السُّوْطُ وَالْمُخَفِّحُ وَالسِّبْرُ وَالْقَدْحُ جَعَلَ لَهَا
عِلَاقَةً وَعَلَّقَهُ عَلَى الْوَتِدِ وَعَلَى الشَّيْءِ مَخْلُذُهُ كَمَا تَعْلُقُ الْحَقِيبَةُ وَغَيْرَهَا مِنْ وَرَاءِ الرَّجْلِ وَتَعْلَقُ بِهِ وَتَعْلَقُهُ
عَلَى حَذْفِ الْوَسْطِ سِوَاهُ وَيُقَالُ الْفِلَانُ فِي هَذِهِ الدَّارِ عِلَاقَةُ أَي بَقِيَّةُ نَصِيبِ الدَّعْوَى لَهُ عِلَاقَةُ
وَعَلَقَ التُّوبَ مِنَ الشَّجَرِ عُلُقًا أَوْ لُوقًا بِقِي مَتَعْلِقَاهُ وَفِي حَدِيثِ أَبِي هُرَيْرَةَ تَرَى وَعَلَيْهِ إِذَا رَفِيسَهُ
عَلَقَى وَقَدْ خَبِطَهُ بِالْأَسْطِطَةِ الْعُلُقُ الْخَرْقُ وَهُوَ أَنْ يَرَى شَجَرَةً أَوْ شَوْكَةً فَتَعْلُقُ بِشَوْبِهِ فَتَقْرُقُهُ وَالْعُلُقُ

الْحَذْبُ فِي التُّوبِ وَغَيْرِهِ وَهُوَ مِنْهُ وَالْعُلُقُ كُلُّ مَا عَلِقَ قَالَ اللَّيْثِيُّ وَهِيَ الْعُلُوقُ وَالْمَعَالِيُّ بِغَيْرِ يَاءٍ
وَالْمَعْلَاقُ وَالْمَعْلُوقُ مَا عَلِقَ مِنْ عَسَبٍ وَحَمٍ وَغَيْرِهِ لِأَنَّهُ يَرَى لَهُ الْأَمْعُودَ لَنْضَبٍ مِنَ السِّكِّاتِ وَتُعْتَبَرُ
وَتُعْتَبَرُ مَعْبُورِي مَعْبُورٍ وَتُزْمَرُ لَوْ رَأَى أَحَدٌ مِنْ أَمِيرِ دَاوُدَ عَلَيْهِ السَّلَامُ عَنْ كِرَاعٍ وَيُقَالُ لِلْمَعْلَاقِ
مَعْلُوقٌ وَهُوَ مَا يُعْلَقُ عَلَيْهِ الشَّيْءُ قَالَ اللَّيْثُ أَدْخَلُوا عَلَى الْمَعْلُوقِ الضَّمَّةَ وَالْمَدَّةَ كَانَهُمْ أَرَادُوا وَاحِدًا
الْمُخْتَلِّ وَالْمُدَّهْنُ ثُمَّ أَدْخَلُوا عَلَيْهِ الْمَدَّةَ وَكُلُّ شَيْءٍ عَلِقَ بِهِ شَيْءٌ فَهُوَ مَعْلَاقَةٌ وَمَعَالِيقُ الْعُقُودِ وَالسُّنُوفُ
مَا يَجْعَلُ فِيهَا مِنْ كُلِّ مَا يَحْسُنُ وَفِي الْمُخْتَكَمِ وَمَعَالِيقُ الْعُقُودِ السُّنُوفُ يَجْعَلُ فِيهَا مِنْ كُلِّ مَا يَحْسُنُ
فِيهِ وَالْأَعَالِيقُ كَالْمَعَالِيقِ كَلَاهِمًا مَا عَلِقَ وَلَا وَاحِدًا لِعَالِيقٍ وَكُلُّ شَيْءٍ عَلِقَ مِنْهُ شَيْءٌ فَهُوَ مَعْلَاقَةٌ
وَمَعْلَاقُ الْبَابِ شَيْءٌ يُعْلَقُ بِهِ ثُمَّ يَدْفَعُ الْمَعْلَاقُ فَيَنْفَتِحُ وَفَرَّقَ مَا بَيْنَ الْمَعْلَاقِ وَالْمَعْلَاقِ أَنَّ الْمَعْلَاقَ
يَفْتَحُ بِالْمُنْتَهَا وَالْمَعْلَاقُ يُعْلَقُ بِهِ الْبَابُ ثُمَّ يَدْفَعُ الْمَعْلَاقُ مِنْ غَيْرِ مَفْتَحٍ فَيَنْفَتِحُ وَقَدْ عَلِقَ الْبَابُ
وَأَعْلَقَهُ وَيُقَالُ عَلِقَ الْبَابُ وَأَنْزَلَهُ وَتَعْلِقُ الْبَابُ أَيضًا نَصَّهُ وَفَرَّقَ كَيْسَهُ وَعَلِقَ يَدَهُ وَأَعْلَقَهَا قَالَ
وَكَتَبْتُ إِذَا جَاوَرْتُ أَعْلَقْتُ فِي الدُّرَى * يَدِي فَلْيُؤِجِدْ لِي مَصْرَعُ

وَالْمَعْلَقَةُ بَعْضُ أَدَاةِ الرَّايِ عَنِ اللَّيْثِيِّ وَالْعُلُقِيُّ نِسْبَةٌ مَعْرُوفَةٌ تَعْلُقُ بِالشَّجَرِ وَتَلْتَوِي عَلَيْهِ

قوله وقال الليثاني الخ عبارة
شرح القاموس والمعالق
بغير ياء من الدواب هي العلووق
عن الليثاني ٥٨ كتبه
مصححه

وقال أبو حنيفة العلق شجر من شجر الشوك لا يعظم وإذا شُب فيه شيء لم يكذب تخصص من كثرة شوكه وشوكه حجاز شداد قال ولذلك سمي علقاً قال وزعموا أنها الشجرة التي آس موسى على نبينا وعليه الصلاة والسلام فيها النار وأكثر نباتها الغياض والأشب وعاق به علقاً وعلقاً وعلقاً فاعلق والعلق ما يعلق بالإنسان والمنبته علقوق وعلققة قال ابن سيده والعلق المنبته صفة غالبية

قال المنفل البكري وسأله بتعلبة بن سير * وقد علقبت بتعلبة العلقوق

يريد بتعلبة بن سبأ رافع غير للضرورة والعلق الدواهي والعلق المنايا والعلق الاشغال أيضا وما بينهما علاقة أي شئ يتعلق به احدهما على الآخر وفي الامر علقوق ومعتلق أي معتترض فاما قوله

عين بكي لسامة بن لؤي * علققت من أسامة العلاقة

فانه عن الحمية لعلها لانها علققت زمام ناقته فلذغته وقيل العلاقة بالشديد المنبته وهي العلقوق

أيضا ويقال للفلان في هذا الامر علاقة اي دعوى ومعتلق قال الفرزدق

جئت من حرم من اقبل حاجتي * كريم الحمية مشبه بالعلق

أي مستقلا عما يعلق به من الديات والعلق الذي تعلق به البكرة من التامة قال روية

* قعقة المحور خطاف العاق * يقال اعزني علقك أي أداة بكرتك وقيل العلق البكرة

والجمع اعلق قال * عيونهم اخز لصوت الاعلاق * وقيل العلق القامة والجمع كالجبع

وقيل العلق أداة البكرة وقيل هو البكرة وأداة ما يعنى الخطاف والرشاة واللوه هي العلقة والعلق

الحبل المعلق بالبكرة وأنشد ابن الاعرابي

كلا زعمت أنني مكفي * وفوق رأسي علق ملوي

وقيل العلق الحبل الذي في أعلى البكرة وأنشد ابن الاعرابي أيضا

بئس مقام الشيخ بالكرامه * محالة سمرارة قامة * وعلق يرفور قامة الهامة

قال لما كانت التامة معلقة في الحبل جعل الرفاه له وانما الرفاه البكرة وقال الصماني العلق الرشاة

والغرب والمحور والبكرة قال يقولون أعبرونا العلق فيعمارون ذلك كله قال الاصمعي العلق اسم

جامع لجميع آلات الاستقامة بالبكرة ويدخل فيها الخشب ان اللتان تنصبان على رأس البئر والياق

بين طرفيها العالمين بحبل ثم يودان على الارض بحبل آخر يمد طرفاه للارض ويودان في يودان

أثنا في الارض وتعلق القامة وهي البكرة في أعلى الخشبين ويستقي عليها بدلون يترع بهما

ساقيان ولا يكون العلق الا السانية وجماله الأداة من الخطاف والمحور والبكرة والنعامتين

قوله مل أسامة هكذا

هو بالاصل ضمير طاء وقد

ذكر في مادة فوق بلنفساق

سامة مع ذكر قصته فانظره

٥١ مصححه

وحبالها كذلك حفظته عن العرب وَعَلَقَ القربة سِرُّعَلَقَ به وقيل عَلَّقَهَا ما بقي فيها من الدهن الذي تدهن به ويقال كَفَّتْ اليك عَلَقُ القربة لغة في عَرَقَ القربة فاما عَلَقُ القربة فالذي تشد به ثم تَعْلَقُ واما عَرَقَهَا فان تَعَرَّقَ من جهدها وقد تقدم وانما قال كَفَّتْ اليك عَلَقُ القربة لان أشد العمل عندهم السقي وفي الحديث حَطَبْنَا عَمْرُ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ فقال أيها الناس ألا لا تَعَلُّوا بَصَدَقِ النساءِ فإنه لو كان مَكْرُمَةً في الدنيا وتقوى عند الله كان أولاً لَمْ يَهْمَا النبي صلى الله عليه وسلم ما أَصْدَقَ امرأةٌ من نساءه ولا أَصْدَقَتْ امرأةٌ من بناته أكثر من ثنتي عشرة أَوْ قِيَسَهُ وان الرجل لِيُعَالِي بِصَدَقِ امرأته حتى يكون ذلك لها في قلبه عداوة حتى يقول قد كَفَّتْ عَلَقُ القربة وفي النهاية يقول حتى جَشِمْتُ اليك عَلَقُ القربة قال أبو عبيدة عَلَّقَهَا عَصَاهُ الذي تَعْلَقُ به فيقول تَكَلَّفْتُ لِلكل شيء حتى عَصَامُ القربة والمُعَلَّقَةُ من النساء التي فُتِدِرَ وَجْهًا قال تعالى فَتَدِرْهَا كَالْمُعَلَّقَةِ وفي التهذيب وقال تعالى في المرأة التي لا يُصْنَعُهَا وَجْهًا ولم يُحْسَلْ سَبِيلَهَا فَتَدِرْهَا كَالْمُعَلَّقَةِ نَهَى لِأُمِّهِمْ وَلَا ذَاتِ بَعْلِ وفي حديث أم زرع أن أنطى أطلق وإن أسكت أعلق أي يتركني كالمُعَلَّقَةِ لِأُمِّسَكَّةَ وَلَا مَطْلَقَةَ وَالْعَلِيقُ القَصِيمُ يُعَلَّقُ على النابتة وَعَلَّقَتْهَا عَلَقًا عليها والعَلِيقُ الشراب على المثل قال الأزهرى ويقال للشراب عَلِيقٌ وَأَنْشُدُ لِبَعْضِ الشعراء وَأظن أنه لبيد وانشاده

مصنوع اسق هذا وذا وذاك وَعَلَقُ * لِأَنْسَمِ الشَّرَابِ الْأَعْلِيَانَا

والعلاقة الفتح علاقة الخصومة وَعَلَقَ به عَلَقًا خاصمه يقال فلان في أرض بني فلان علاقة أي خصومة ويرجل معلاق وذو معلاق خصيم شديد الخصومة يَتَعَلَّقُ بالخصم ولهذا قيل في الخصيم الجدل * لِأَيُّرْسَلِ السَّاقِ الْأُمْسُكُ سَاقًا * أي لا يدع حجة الا وقد أعدت أخرى يتعلق بهم والمعلق اللسان البليغ قال مهلهل

ان تحب الأبخار حرمًا وجودًا * وخصمًا ألدًا معلقًا

ومعلق الرجل لسانه اذا كان جدلاً والعلاق مقصورا الالقاب واحدهم علاقة وهي أيضا العلائق واحدهم علاقة لانها تعلق على الناس والعلق الدم ما كان وقيل هو الدم الجامد الغليظ وقيل الجلامد قبل ان ينيس وقيل هو ما اشتدت جبرته والتطعمته منه عَلَّقَتْهُ وفي حديث سريته بنى سليم فاذا الطير ترميمه بالعلاق أي يقطع الدم الواحدة عَلَانَةٌ وفي حديث ابن أبي أوفى انه يترق علقته ثم مضى في صلته أي قطعه دم منعقد وفي التنزيل ثم خلقنا النطفة علاقة ومنه قيل لهذه الدابة التي تكون في الماء علاقة لانها اجراء كالدوم وكل دم غليظ علق والعلق دود أسود في الماء معروف

الواحدة علقته وعلق الدابة علقا تعلق به العلقته وقال الجوهري علقته الدابة اذا شرب الماء
 فعلقت بها العلقته وعلقته به علقته منته ويقال علق العلق جئت الدابة علقا اذا عَضَّ على موضع
 العذرة من حلقته يشرب الدم وقد يشترط موضع الخاسم من الانسان ويرسل عليه العلق حتى
 ينص دمه والعلقته دودة في الماء تنص الدم والجمع علق والاعلاق ارسال العلق على الموضع ليص
 الدم وفي الحديث اللدود أحب الى من الاعلاق وفي حديث عامر خيرا الدواء العلق والحمامة العلق
 دودة حمراء تكون في الماء تعلق بالبدن وتنص الدم وهي من أدوية الحلق والاورام الدموية
 لا تمتصها الدم الغالب على الانسان والمعلق من الدواب والناس الذي أخذ العلق بجلده عند
 الشرب والعلق التي لا تحب زوجها ومن النوق التي لا تألف الفحل ولا ترام الولد وكلاهما على
 التال وقيل هي التي ترام بانتهها ولا تدر في المثل عاملة ما معاملة العلق ترام قد تم قال
 ويؤت من أم على شقيقة * علافا وشرا الامهات علاوقها
 وقيل العلق التي عطنت على ولد غبرها فلم تدر عليه وقال اللحياني هي التي ترام بانتهها وتمتع
 درتها قال اقنوت التعلبي

أم كيف يتنع ما تأتي العلق به * رغان أنف اذا ماضن باللين

وأشد ابن السكيت للنايعة الجعدي

وما تحبني كساح العلو * ق ما تر من غرة تشرير

قال ابن بري هذا البيت أورده الجوهري تضرب برفع الباء وصوابه بالخفض لانه جواب الشرط
 وقوله وكان الخليل اذا رأيتي * فعاتبتني ثم لم يعتب

يقول اعطاني من نفسه غير ما في قلبه كالناقذ التي تظهر بشيها الرأم والعطف ولم ترامه والمعاق من
 الابل كالعلق ويقال علق فلان راحلته اذا فسح خطامها عن خطمها وألقاه عن غاربه اليتمها
 والعلق المال الكرم يقال علق خير وقد قالوا علق شر والجمع اعلاق ويقال فلان علق علم وتبع
 علم وطلب علم ويقال هذا الشيء علق مضممة أي يرضن به وجهه اعلاق ويقال عرق مضممة بالراء وقد
 تقدم وقال اللحياني العلق الثوب الكرم يم أو الترس أو السيف قال وكذا الشيء الواحد
 الكرم يم من غير الروحانيين ويقال له العلق والعلق بالكسر النقيس من كل شيء وفي حديث
 حذيفة قال هؤلاء الذين يسرقون اعلاقنا أي نفاثس أم والناس الواحد علق بالكسر سمي به
 لعلق القلب به والعلق أيضا الحرق نفاثسها وقيل هي القديمة منها قال

قوله الروحانيين هكذا يستفاد
 من الاصل وحرره هـ

أَذْدَقَتْ فَأَهَا قُلْتَ عُلِقَ مَدْمَسٌ * أُرِيدُ بِهِ قِيلَ فَعُودِي سَابِ
 أَرَادَ سَابًا خَنْفًا وَأَبْدَلَ وَهُوَ الرِّزْقُ وَالذَّنُّ وَالْعَلَقُ فِي الثَّوْبِ مَا عُلِقَ بِهِ وَأَصَابَ ثَوْبِي عُلِقَ بِالنَّجَسِ وَهُوَ
 مَا عُلِقَ بِهِ وَجَذَبَهُ وَالْعُلُقُ وَالْعَلِقَةُ الثَّوْبُ النَّفِيسُ يَكُونُ لِلرَّجُلِ وَالْعَلِقَةُ قَيْصُ بِلَاكِينَ وَقِيلَ هُوَ ثَوْبٌ
 صَغِيرٌ يَتَّخِذُ لِلصَّبِيِّ وَقِيلَ «وَأَوْلُ ثَوْبٍ يَلْبَسُهُ الْمَوْلُودُ قَالَ

وما هي الا في ازار وعلقة * معار ابن همام على حتى ختمها
 ويقال ما عليه علقته اذ لم يكن عليه ثياب لها قيمة ويقال العلقه للصدرة تلبسها الجارية
 تبدل به قال امرؤ القيس

بَايَ عِلَاقَتِنَا تَرْغَبُو * نَ عَنْ دِمِّ عَمْرٍ وَعَلَى مَرْنَدٍ
 وقد تقدم الاستشهاد به في المهر قال أبو نصر أراد أي علاقتنا ثم أحم الباء والعلاقة لتباعد فاراد
 أي ذلك تذكرهون أنما بون دم عمرو وعلى مرثد ولا ترضون به قال والعلاقة ما كان من متاع أو مال
 أو علقته أيضا وعلق للنفيس من المال وقيل كان مرثد قتل عمر ا فدفعوا امرثدا ليقتل به فلم يرضوا
 وأرادوا أن يكثر من رجل برجل فقال بأى ضعف وعجز رأيتم منسا اذ طعمتم في أكثر من دم يدم
 والعلاقة نبات لا يلبث والعلاقة شجرة يبق في الستة تتبلغ به الابل حتى تدرك الربيع وعلقت
 الابل تعلق علقا وتعلقت أكلت من علقته الشجر والعلق ما تبلغه المشاة من الشجر وكذلك
 العلقه بالضم وقال البيهقي العلائق البضائع وعلق فلان يفعل كذا اظلم كتبولت طلق يفعل
 كذا قال الراجز علق حوضي نعمر مكب * اذا غلقت عندك يعب
 أي طفق يردوه يقال أحبه واعتاده وفي الحديث فعلتوا ووجهه شر بأى طنتوا ووجهوا يضربونه
 والأعلاق رفع اللهاة وفي الحديث ان امرأة جاءت ب ابن لها الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد
 أعلقت عنه من العذرة فتال علام تدعرن أولادكن بهذه العلق عليكم بكذا وفي حديث بهذا
 الأعلاق وفي حديث أم قيس دخلت على النبي صلى الله عليه وسلم ب ابن لي وقد أعلت عليه
 الأعلاق معاملة عذرة الصبي وهو ورجع في حلقة وورم تدفعه أمه باصبعها وهي أو غيرها
 يقال أعلت عليه أمه اذا فعلت ذلك وعجزت ذلك الموضوع باصبعها ودفعته أبو العباس أعلت اذا
 عجز حلق الصبي العذور وكذلك دغر وحققة أعلقته عنه أرأت عنه العلق وهي الداهية قال
 الخطابي المحذون يقولون أعلت عليه وانما هو أعلت عنه أي دفعت عنه ومعنى أعلت
 عليه وأرأت عليه العلق أي ما عذنته به من دغرها ومنه قولهم أعلت علي اذا دخلت يدي في

حلقى أَنَقِيًا وجاهى فى بعض الروايات العلاق وانما المعروف الأغلاق وهو مصدر أَعْلَقَتْ فان كان العلاق الاسم فيجوز وأما العلق فيجمع عُلُوقٌ والأغلاق الدَعْرُ والمعلق العليقة اذا كانت صغيرة ثم الجنبه أكبر منها تحمل من جنب الناقة ثم الخوابة أكبرهن والمعلق قدح بعلقه الراكب معه وجمعه معالق والمعلق العلاب الصغار واحدها معلق قال الفرزدق

وانا لَفَضِيٌّ بِالْأَكْفَرِ مَا حَنَّا * اذا أُرْعَشْتَ أَيْدِيكُمْ بِالْمَعَالِقِ

والمعلقة متاع الراعى عن العليانى أو قال بعض متاع الراعى وعلاقه بلسانه لسانه كسلكه عن العليانى يقال سلته بلسانه وعلاقه اذا تناوله وهو معنى قول الاعشى

نهارَ تَمْرٍ أَحْمِلُ بِنِ قَيْسِ بَرِّ بِنِي * وَلَيْلِ أَيْ عَيْسَى أَمْرٌ وَأَعْلِقُ

وَمَعَالِقُ شَرِبَ مِنَ النَّخْلِ مَعْرُوفٌ قَالَ يَذْكُرُ نَخْلًا

لِنَّ شَجَرَاتٍ وَنَجَّتْ مَعَالِقُ * مِنَ الدَّبِيِّ إِتَى إِذَا الْمَرْزُوقُ

والعلاق شجرة أو نبت وبنوعه رطب الصهبة ومنهم العلقات جمعوه على جسد الهيريات وعلاقه اسم وذو علاق جبل وذو علق اسم جبل عن أبي عبيدة وأنشد ابن أحرر

مَاءٌ عَشْرٌ عَلَى دَهْمَاءِ ذَى عَلَقٍ * يَتَقَى الْقَرَامِيدَ عَنِ الْأَعْصَمِ الْوُفْلِ

وفى حديث حله زكريا كتبت أنأنا لى نخرجت أمام الركب حتى ما يعلق بها أحد منهم أى ما يتصل بها ويلحقها وفى حديث ابن مسعود أن امرأ بكة كان يسلم تسليتين فقال أنى علقها فان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يفعلها أى من أين تعلمها ومن أخذها وفى حديث المتقدم ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ان الرجل من أهل الكتاب يتزوج المرأة وما يعلق على يديها الخير وما يرغب واحد عن صاحبه حتى يموتاهر ما قال الحر بنى يقول من صغرها وقله رفقتها فمصبر عليها حتى يموتاهر ما والمراد حث أصحابه على الوصية بالنساء والصبر عليهن أى ان أهل الكتاب يفعلون ذلك

بلسانهم وعلق المرأة أى حملت وعلق الطي في الحباله والعلق مثل القبيط نبت يتعلق بالشجر يقال له بالفارسية سبرندورما قالوا العلقى مثل القبيطى وفى التهذيب فى هذه الترجمة روى عن

على رضى الله عنه انه قال لناحق ان نعطه نأخذنه وان لم نعطه تركب أعجاز الابل قال الازهرى معنى قوله تركب أعجاز الابل أى نرضى من المركب بالعلق لانه اذا منع الفم من الظاهر رضى

بجز العبر وهو العلق والاولى بهذا ان يذكر فى ترجمة عجز وقد تقدم (علق) ابن سيدة العلقوق الثقيل الوخيم (عق) العمق والعمق البعد الى أسفل وقيل هو قعر البئر والنج والوادى قال

قوله سبرند كذا بالاصل والذى فى الصحاح سبرند مضبوطا كسبرند اه

ابن بَرِي ومنه قول الشاعر * وأفصح من رَوْضِ الرَّبَابِ عَمِيقُ * أى بعيد وتعميقُ البئر
 وأعماقها جعلها تعميقة وتقول العرب بئر عميقة وعميقة العميقة العميقة وعمقت وعمقت
 وأعمقت وأعمقتها وأعمقتها وعمقت وعمقت وعمقت وعمقت وعمقت وعمقت وعمقت وعمقت
 قال القراء الغصة أهل الحجاز عميق وبنو عقيم يقولون معيق قال مجاهد في قوله من كل فج عميق من كل
 طريق بعيد وقال الليث في قوله من كل فج عميق ويقال معيق قال والمعيق أكثر من المعيق في
 الطريق وأعماق الأرض نواحيها ويقال لى في هذه الدار عمق أى حى ومالى فيها عمق أى حى والعمق
 البشر الموضوع في الشمس ليضج عن ابن حنيفة قال وانا فيه شالذ ورجل عمق الكلام لكلامه
 غور العمق نبت وبعير عمق وابل عمق نأكل العمق قال الجوهري العمق بكسر العين شجر
 بالحجاز وتهمامة قال ابن بَرِي ويقال العمق أمر من الحنظل قال الشاعر
 فأقسم أن العيش حلوا ما أدت * وهوان نأت عنى أمر من العمق
 والعمق موضع قال أبو ذؤيب

لما ذكرنا أخطا العمق نأوبى * هم وأفر دنظهرى الأغلّب السج

والعمق بضم العين وفتح الميم موضع مكة وقول ساعدة بن جؤبة

لما رأى عمقا ورجع عرضه * هدرأ كاهه در التيق المصعب

أراد العمق فغير وقد يكون عمق بلا بعينه غير هذا قال الأزهري العمق موضع على جادة طريق
 مكة بين معدن بنى سليم وذات عرق قال والعامية تقول العمق وهو خطأ قال وعمق موضع آخر
 وفي الحديث ذكر العمق قال ابن الأثير العمق بضم العين وفتح الميم منزل عند الثقرة لحاج العراق
 فاما بفتح العين وسكون الميم فواد من أودية الطائف نزله رسول الله صلى الله عليه وسلم لما سارها
 وعمق موضع وعمق أرض لمزونة وما في التحي عمقة كقول الشاعر عيقت عن العيماني أى أطلع ولا
 وضّر ولا لوق من رب ولا حمن وعمق النظر في الأمور زعمها وتعمق في كلامه أى استطع وتعمق في
 الأمر تنوق فيه فهو متعمق وفي الحديث لو عمادى الشهر لواصلت وصلا لا يدع المتعمقون تعمقهم
 المتعمق المباغ في الأمر المتشدق فيه الذى يطلب أقبى غايته والعمق والعمق ما بعد من أطراف

المنآزر والأعماق أطراف المنازل البعيدة وقيل الأطراف ولم تفسد ومنه قول روبة

وقام الأعماق حارى الخفريق * مشتبه الأعلام لمناج الخندق

ويقال الأعماق الطمئن ويجوز أن تكون بعيد القور وأعمق (٣) موضع قال الشاعر

قوله أخطا العمق قال الصائغاني
 فيه ثلاث وايات بالكسر
 وبالضم وبالتون بدل الميم
 اه قلت أما الكسر فهى
 رواية الباسهلى ورواه
 الاخفش بفتح العين وقال هو
 اسم وادقة تكون الروايات
 أربعة اه شرح القاموس

(٣) قوله وأعمق موضع

ضبطه شارح القاموس بضم
 الهمزة ومثله فى ياقوت اه
 مصححه

يباض بالأصل

وقد يجوز الافتعال في موضع المفاعلة فإذا خصصت بالفعل واحدا دون الآخر لم تقل الأعانتق في
 الملائن قال الأزهري وقد يجوز الاعتناق في المودة كالتعائق وكل في كل جائز والعنق المعانق عن
 أبي حنيفة وأنشد
 ومارعني الأزها معانتي * فأي عنيق بات لي لأباليا
 وفي حديث أم سلمة قالت دخلت شاة فأخذت فمرصت حتى دن لنا فقامت فأخذته من بين لحيم فقال
 ما كان ينبغي لنا أن نعنتقها أي تأخذني بعنقها وتعصر بها وقيل التعنق الضيق من العناق
 وهي الحبيسة وفي الحديث أنه قال لئنساء عثمان بن مظعون لما ماتت أبا بكر ولما كنت وتعنتق
 الشيطان هكذا جاء في مسند أحمد وجاء في غيره وتعني الشيطان فإن تحببت الأولى فتكون من
 عنقه إذا أخذ بعنقه وعصر في حلقه لصحبه فيعمل صباح النساء عند المصيبة مسبيعا عن الشيطان
 لأنه الحامل له عليه وكنب أعنتق في عنقه باض والمعنتقة فلادة توضع في عنق الكلب وقد
 أعنتقه قلده إياها وفي التهذيب والمعنتقة التلادة ولم يخص والمعنتقة دويبة واعتنت الدابة
 وقعت في الوحل فخرجت عنقها والعانتقا بحر بلوغه ترابا أو يكون للارنب واليربوع يدخل
 فيه عنقه إذا خاف وتعتقت الارنب بالعانتقا والمعنتقا كلاهما ما دسست عنقها فيه ورعا ما تابت تحته
 وكذلك اليربوع وخص الأزهري به اليربوع فقال العانتقا بحر من بحرة اليربوع يملأ وترابا فإذا
 خاف أنس فيه إلى عنقه فيقال تعنتق وقال المنضل يقال لجريرة اليربوع العانتقا والعانتقا
 والقاصعا والنافعا والراهطا والداما ويقال كان ذلك على عنق الدهر أي على قديم الدهر وعنق
 كل شيء أوله وعنق الصيف والشتاء أولهما وقد سمعنا على المسئل وكذلك عنق السن قال ابن
 الأعرابي قلت لأعرابي كرمي عليك قال أخذت بعنق السمين أي أولها والجمع أعناق وعنق
 الجبل ما أشرف منه وقد تقدم والجمع كالعنق والمعنتق يخرج أعناق الجبال قال
 * خارجة أعناقها من معنتق * وعنق الرحم ما استدق منها مما يلي النرج والأعناق الرؤساء
 والعنق الجماعة الكثيرة من الناس مذكروا والجمع أعناق وفي التنزيل فظلت أعناقهم لها خاضعين
 أي جماعتهم على ما ذهب إليه أكثر المفسرين وقيل أراد بالأعناق هنا الرقاب وكذلك ذلت له رقاب
 القوم وأعناقهم وقد تقدم نفسا الخاضعين على التأويلين والله أعلم بما أراد رجاء الخبير على
 أصحاب الأعناق لأنه إذا خضع عنقه فقد خضع هو كما يقال قطع فلان إذا قطع يده وجاء القوم
 عنقا عنق أي طوائف قال الأزهري إذا جاز أفر فكل جماعة منهم عنق قال الشاعر يخاطب أمير
 المؤمنين علي بن أبي طالب رضی الله عنه

قوله والمعنتقة دويبة هكذا
 هو في الأصل مضبوطا وفي
 القاموس أنه كجذبة يضم
 الميم وفتح الميم وصوب
 الشارح ما هنا ه صححه

قوله أعناق الجبال أي
 جبال الرمل اه صححه

أَبْلَغُ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ * أَخَا الْعِرَاقِ إِذَا تَمَّتَا
أَنَّ الْعِرَاقَ وَأَهْلَهُ * عُنُقُ الدِّيكِ فَهَيْتَ هَيْتَا

أراد انهم أقبلوا الديك بجماعتهم وقيل هم مائلون الديك ومنظروك و يقال جاء القوم عُنُقًا عُنُقًا أى
رَسَالًا رَسَالًا وَقَطِيْعًا قَطِيْعًا قَالَ الْأَخْطَلُ

وَإِذَا الْمُتُونَ تَوَا كَلَّتْ أَعْنَاقُهَا * فَاجْجُلْ هُنَاكَ عَلَى فَيْ حَسَالِ

قال ابن الاعرابي أعناقها جماعاتها وقال غيره ساداتها وفي حديث يخرج عنق من النار أى يخرج
قطعة من النار ابن شهيل إذا خرج من النهر ماء يقربى فقد خرج عنق وفي الحديث لا يزال
الناس مختلفين أعناقهم فى طلب الدنيا أى جماعات منهم وقيل أراد بالاعناق الرؤساء والكبراء كما
تقدم ويقال هم عنق عليه كقولك هم الأب عليه وله عنق فى الخير أى سابقة وقوله المؤذنون أطول
الناس أعناقاً يوم القيامة قال ثعلب هو من قولهم له عنق فى الخير أى سابقة وقيل انهم أكثر
الناس أعناقاً وقيل بعنق لهم مذهبهم وقيل يزادون على الناس وقال غيره هو من طول الأعناق
أى الرقاب لان الناس يومئذ فى الكرب وهم فى الروح والنشاط متطلعون مشربون لأن
يؤذونهم فى دخول الجنة قال ابن الاثير وقيل أراد أنهم يكونون يومئذ رؤساء سادة والعرب
تصف السادة بطول الأعناق وروى أطول أعناقاً بكسر الهمزة أى أكثر اسراعاً وأجمل إلى
الجنة وفى الحديث لا يزال المؤمن معتقاً صامحاً لما لم ينبد ما حراماً أى مسرعاً فى طاعته منبسطاً
فى عمله وقيل أراد يوم القيامة والعنق القطعة من المال والعنق أيضاً القطعة من العمل خير
كان أو شر والعنق من السيرة المنبسط والعنق كذلك وسيرة عنق وعنق معروف وقد أعنت
الدابة فهى معتق ومعنق وعنق واستعرا يؤذونب الاعناق للنجوم فقال

بِأَطْيَبِ مِنْهَا إِذَا مَا التَّبُو * مَا عُنُقَ مِثْلَ عَوَادِي

وفى حديث معاذ رأى موسى أنهما كانا مع النبي صلى الله عليه وسلم فى سفر ومعه أصحابه فأناخوا
إليه ونوسد كل رجل منهم بذرعه راحلته قالوا فاتبينا ولم نر رسول الله صلى الله عليه وسلم عند
راحلته فاتبناه فأخبرنا عليه السلام انه خير بين أن يدخل نصف أمتة الجنة وبين الشفاعة
وأنه اختار الشفاعة فانطلقنا معاً نبقى إلى الناس نبشرهم قال شهر قوله معانيق أى مسرعين
يقال أعنتت إليه أعنتى أعناقاً وفى حديث أصحاب الغار فرجت الصخرة فانطلقت أمتعنا أى
مسرعين من عائق مثل أعنتى إذا سارع وأسرع ويروى فانطلقت أمتعنا أى ورجل معتق وقوم

قوله بأطيب الخ هكذا هو
فى الاصل وهو ناقص الآخر
وحرره اه مصححه

مُعْتَقُونَ وَمُعْتَقٌ قَالَ الْقَطَامِيُّ

طَرَقَتْ جَنُوبُ رَجُلٍ نَامٍ مَطْرِقٌ * مَا كُنْتُ أَحْسَبُهَا قَرِيبَ الْمُعْتَقِ
وَقَالَ ذُو الرِّمَّةِ أَشَاقَّتْ أَخْلَاقُ الرُّسُومِ الدَّوَارِ * بَادِعَاصُ حَوَّصِي الْمُعْتَقَاتِ التَّوَادِرِ
الْمُعْتَقَاتِ الْمُتَقَدِّمَاتِ مِنْهَا وَالْعَعْنُقُ وَالْعَعْنُقِيُّ وَالْعَعْنُقِيُّ مِنَ السَّيْرِ مَعْرُوفٌ وَهُمَا اسْمَانِ مِنَ الْعَعْنُقِ عَعْنُقًا قَافًا وَفِي
نَوَادِرِ الْأَعْرَابِ أَعْلَقْتُ وَأَعْنَقْتُ وَبِلَادِ مُعَلِّقَةٍ وَمُعْتَقَةٍ بَعِيدَةٍ وَقَالَ أَبُو سَائِمٍ الْمَعْنَقِيُّ هِيَ مُقَرَّبَاتُ
الْأَسَاقِ لَهَا أَطْوَأَقٌ فِي أَعْنَاقِهَا بَيَاضٌ وَيُقَالُ عَنَّقْتُ السَّجَابَةَ إِذَا خَرَجْتَ مِنْ مَعْظَمِ الْعَرَبِ تَرَاهَا
بَيَاضًا لِاشْتِرَاقِ الشَّمْسِ عَلَيْهَا وَقَالَ

مَا الشَّرْبُ الْأَنْعَابُ فَالصَّدْرُ * فِي يَوْمٍ غَمٍّ عَنَّقْتُ فِيهِ الصُّبْرَ

قَالَ وَالْعَعْنُقِيُّ ضَرْبٌ مِنْ سَيْرِ الدَّابَّةِ وَالْإِبِلُ وَهُوَ سَيْرٌ مُسَبِّطٌ قَالَ أَبُو التَّحَمِي

يَا ذَا قِيسٍ عِنَقًا قَسِيحًا * إِلَى سَلْيَانَ فَنَسْتَرِيحًا

وَنَصَبٌ نَسْتَرِيحٌ لِأَنَّهُ جَوَابُ الْأَمْرِ بِالنَّاءِ وَفَرَسٌ مَعْنَقٌ أَيْ جَيْدُ الْعَعْنُقِ وَقَالَ ابْنُ بَرِي يُقَالُ نَاقَةٌ
مَعْنَقٌ تَسِيرُ الْعَعْنُقُ قَالَ الْأَعْمَشِيُّ قَدِ تَجَاوَزْتُمْ وَأَوْجَحْتُمْ مَرْوَحٌ * عَنَّتَرِيْسُ نَعَابَةٌ مَعْنَقٌ
وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ كَانَ يَسِيرُ الْعَعْنُقُ نَازِدًا وَجِدَ قُوَّةً نَسَّ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ بَعَثَ سَرِيَّةً فَبَعَثُوا حَرَامًا مِنْ
مُلْحَانَ بَنِي كَابٍ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَى نَبِيِّ سَلِيمٍ فَأَتَى نَبِيَّ سَلِيمٍ فَاتَّخَذَ لَهُ عَاهِرًا مِنْ الطَّنْفِيلِ فَنَتَلَدَهُ فَلَمَّا بَلَغَ
النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَتْلَهُ قَالَ أَعْنُقُ لِي مَوْتٌ أَيْ إِنْ الْمُنْتَبِهَةُ سَرَعَتْ بِهِ وَسَاقَتْهُ إِلَى مِصْرَ عَمَّوُ الْمُعْتَقِ
مَاصِلٌ وَارْتَفَعَ عَنِ الْأَرْضِ وَحَوْلَهُ سَهْلٌ وَهُوَ مِنْ تَقَادُخِ مِصْلٍ وَأَقْلٌ مِنْ ذَلِكَ وَالْجَمْعُ مَعْنَقَاتٌ
تَوْهَمُ وَاقِفَةٌ مَعْنَقًا لِأَنَّهَا كَثِيرَةٌ مَا يَأْتِيَانِ مَعَانِخُومَتُهُمْ وَمَتَانٌ وَمُدُّ كَرِيمٌ ذَكَرَ وَالْعَعْنَاقُ أَسْمَةٌ فَوْقَ جَبَلٍ
مَشْرِفٍ وَالْعَعْنَاقُ الْحُرَّةُ وَالْعَعْنَاقُ الْأَنْثَى مِنَ الْمَعْرُزَاتِ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْقُرْبُ يُصِفُ الذَّنْبَ

حَسِبْتُ بَغَامٌ رَاحِلَتِي عَنَاقًا * وَمَاهِي وَيَبَّ عَيْلِي بِالْعَعْنَاقِ

فَلَوْ أَنِّي رَمَيْتُكَ مِنْ قَرِيبٍ * لِعَاقَتِكَ عَنْ دُعَاءِ الذَّنْبِ عَاقِي

وَالْجَمْعُ أَعْنُقٌ وَعُنُقٌ وَعُنُوقٌ قَالَ سَبِيحِيهِ أَمَا نَكْسِيرُهُمْ إِيَّاهُ عَلَى أَفْعُلٍ فَهِيَ الْغَالِبُ عَلَى هَذَا
الْبِنَاءِ مِنَ الْمَوْنِ وَأَمَا تَكْسِيرُهُمْ لَهُ عَلَى فَعُولٍ فَلْتَكْسِيرُهُمْ إِيَّاهُ عَلَى أَفْعُلٍ إِذْ كُنَّا نَدْعُوهُ بِتَقَابُلِ
عَلَى بَابِ فَعْعَلٍ وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ الْعَعْنَاقُ الْأَنْثَى مِنْ أَوْلَادِ الْمَعْرُزِ إِذَا نَتَّ عَلِيَّهَا سِنَّةٌ وَجَمْعُهَا عَعْنُوقٌ
وَهَذَا جَمْعٌ نَادِرٌ وَتَقُولُ فِي الْعَدَدِ الْأَقْلُ ثَلَاثُ أَعْنُقٍ وَأَرْبَعُ أَعْنُقٍ قَالَ الْقُرَزِيُّ

دَعَّرِعْ بِأَعْنَقِكَ الْقَوَائِمَ أَنِّي * فِي يَأْدِيخِ بَابِ الْمَرَاغَةِ عَالٍ

وقال أوس بن حجر في الجمع الكثير

يُدْوَعُ عُنُوقَهَا حَوَى رَيْمٍ * لَهُ ظَأْبٌ كَمَا صَخَبَ الْعَرِيمُ

وفي حديث النخعيه عندي عَنَاقُ جَدْعَةٍ هِيَ الْإِنْثَى مِنْ أَوْلَادِ الْعَزْمِ لَمْ يَتَمَّ لَهَا سِنَّةٌ وَفِي حَدِيثِ أَبِي بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ لَوْ مَعُونِي عَمَّا قَامَا كَانُوا يُوَدُّونَهُ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِقَاتِلَتَهُمْ عَلَيْهِ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ فِيهِ دَلِيلٌ عَلَى وَجُوبِ الصَّدَقَةِ فِي السَّخَالِ وَأَنَّ وَاحِدَةً مِنْهَا تَجْزِي عَنْ الْوَاجِبِ فِي الْارْبَعِينَ مِنْهَا إِذَا كَانَتْ كَاهَا سَخَالًا وَلَا يَكْفِي صَاحِبَهَا مُسَمَّةٌ قَالَ وَهُوَ مِنْ مَذْهَبِ الشَّافِعِيِّ وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ لَا شَيْءُ فِي السَّخَالِ فِيهِ دَلِيلٌ عَلَى أَنَّ حَوْلَ النَّسَاجِ حَوْلُ الْأَمَهَاتِ وَلَوْ كَانَتْ بِسْتَأْنَفِ لَهَا الْحَوْلُ لَمْ يُوَجِدِ السَّبِيلُ إِلَى أَخْذِ الْعَنَاقِ وَفِي حَدِيثِ الشَّعْبِيِّ تَجْنُ فِي الْعُنُوقِ وَلَمْ يَبْلُغِ النَّوْقُ قَالَ ابْنُ سِيدِهِ وَفِي الْمَثَلِ هَذِهِ الْعُنُوقُ بَعْدَ النَّوْقِ يَقُولُ مَا لَكَ الْعُنُوقُ بَعْدَ النَّوْقِ يَضْرِبُ لِلَّذِي يَكُونُ عَلَى حَالَةِ حَسَنَةٍ ثُمَّ يَرْكَبُ التَّمْيِيعَ مِنَ الْأَمْرِ وَيُدْعُ حَالَهُ الْأَوَّلَى وَيُنْخَطُ مِنْ عُلُوِّ السُّنْفَلِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ يَضْرِبُ مِثْلًا لِلَّذِي يَحْطُ عَنْ مَرْتَبَتِهِ بَعْدَ الرَّفْعَةِ وَالْمَعْنَى أَنَّهُ صَارَ يَرَى الْعُنُوقَ

بِعَدَمِ كَانِ يَرَى الْأَبْلَ وَرَأَى الشَّاءَ عِنْدَ الْعَرَبِ مَهِينٌ ذَلِيلٌ وَرَأَى الْأَبْلَ عَزِيزٌ شَرِيفٌ وَأَنْشَدَ ابْنَ

الاعرابي لَا أَدْمِجُ النَّسَائِيَّ السُّبُوبَ وَلَا * أَسْلُحُ يَوْمَ الْقِتَامَةِ الْعُدَّتَا

لَا أَكُلُ الْعَشَّ فِي الشِّتَاءِ وَلَا * أَنْتَمِعُ نَوْبِي إِذَا هُوَ مُخَوَّفَا

وَأَنْشَدَ ابْنَ السَّكَيْتِ أَبُولَ الَّذِي يَكُونُ نُؤُفُ عُنُوقِهِ * بِالْأَنْطَارِ حَتَّى آتَسُ وَأَسْحَقَا

وَرِشَاةُ عِنَاقٍ تَلِدُ الْعُنُوقَ قَالَ

لَهْفِي عَلَى شَاةِ أَبِي السَّبَّاقِ * عَسَيْتُهُ مِنْ عَنَمِ عَتَاقِ * مَرَّ عَوْسَةً مَأْمُورَةً بِعِنَاقِ

وَالْعِنَاقُ شَيْءٌ مِنْ دَوَابِّ الْأَرْضِ كَالنَّهْدِ وَقِيلَ عِنَاقُ الْأَرْضِ دَوَابُّهَا أَصْغَرُ مِنَ النَّهْدِ طَوِيلَ الظَّهْرِ

تَصِيدُ كُلَّ شَيْءٍ حَتَّى الطَّيْرَ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ عِنَاقُ الْأَرْضِ دَابَّةٌ فَوْقَ الْكَلْبِ الصَّيْنِي يَصِيدُ كَلْبِيصِيدِ

النَّهْدِ دَوَابُّ كُلِّ النَّعَمِ وَهِيَ مِنَ السَّبَاعِ يُقَالُ إِنَّهُ لَيْسَ شَيْءٌ مِنَ الدَّوَابِّ يُؤَرِّى بُعْقِي أَثَرَهُ إِذَا عَادَ غَيْرَهُ

وغير الأرنب وجمعه عنوق أيضا والنرس تسميه سسياء كوش قال وقد رأيت به بالبادية وهو أسود

الرأس أبيض سائرته وفي حديث قتادة عَنَاقُ الْأَرْضِ مِنَ الْجَوَارِحِ هِيَ دَابَّةٌ وَحَشِييَةٌ كَبِيرَةٌ مِنَ

السُّتُورِ وَأَصْغَرُ مِنَ الْكَلْبِ وَيُقَالُ فِي الْمَثَلِ لَقِيَ عِنَاقَ الْأَرْضِ وَأُدْنَى عِنَاقِ أَي دَاهِيَةٍ يَرِيدُهَا مِنَ

الحيوان الذي يضطاده إِذَا عَمَّرَ وَالْعِنَاقُ الدَاهِيَةُ وَالْحَشِييَةُ قَالَ

أَمِنْ تَرْجِيحِ قَارِبَةٍ تَرَكْتُمْ * سَبَابَا كُمْ وَأَبْتُمْ بِالْعِنَاقِ

القاربه يطير أخضر تحبها الاعراب يشبهون الرجل السخى بها وذلك لانه ينذر بالمطر وصوتهم
بالجن فهو يقول فزعتم لما سمعتم ترجيع هذا الطائر فتركتهم سببا كما وبتم بالخبية وقال علي بن
حزرة العناق في البيت المنكر اى وابتم بامر منكر واذنا عناق وجاء باذنى عناق الارض اى
بالكذب الفاحش او بالخبية وقال

اذا تمطين على القياقي * لا قين منه اذنى عناق

يعنى الشدة اى من الحادى اومن الجبل ابن الاعرابى يقال منه لقيت اذنى عناق اى داهية
وأمر اشديدا وجاء فلان باذنى عناق اذا جاء بالكذب الفاحش ويقال رجوع فلان بالعناق اذا
رجع حابيا يوضع العناق موضع الخيبة والعناق النجم الاوسط من نبات نوح الكبر والعنقاء
الداهية قال

* يحملن عنقاء وعنقيرا * وأم حنقا وحشقا * والدلو والديلم والزفيرا *

وكلهن نواهد ونكر عنقاء وعنقيرا وانما هى العنقاء والعنقير وقد جوز أن تحذف منهما اللام
وهما باقيات على تعريفهما والعنقاء طائر نحتم ليس بالعتاب وقيل العنقاء المغرب كلمة لا أصل
لها يقال انها طائر عظيم لا ترى الا فى الدهور ثم كثر ذلك حتى سموا الداهية عنقاء مغربا ومغربية
قال

ولو لاسليمان الخليفة حانقت * به من يد الخجاج عنقاء مغرب

وقيل سميت عنقاء لانه كان فى عنقها يياض كالطوق وقال كراع العنقاء فيما يزعمون طائر يكون
عند مغرب الشمس وقال الزجاج العنقاء المغرب طائر لم يره أحد وقيل فى قوله تعالى طيرا ايايل
هى عنقاء مغربية أبو عبيد من أمثال العرب طارت بهم العنقاء المغرب ولم يفسره قال ابن
الكثير كان لاهل الرس نبى يقال له حنظلة بن صفوان وكان بارضهم جبل يقال له دشح مصعبه
فى السماء ميل فكان يذاب طائره كاعظم ما يكون لها عنق طويل من أحسن الطير فى ما من
كل لون وكانت تقع منقضة فكانت تنقض على الطير فتأكلها فباعث وانقضت على صبي فذهبت
به فسميت عنقاء مغربا لانها تغرب بكل ما أخذته ثم انقضت على جارية ترعرعت ونهتها الى
جناحين لها صغير من سوى جناحيها الكبيرين ثم طارت به فاشكووا ذلك الى نبيهم فدعا عليها
فسلط الله عليها آفة فهلكت فضر بها العرب مثلا فى أشعارها ويقال الوت به العنقاء المغرب
وطارت به العنقاء والعنقاء العنقاء وقيل طائر لم يبق فى أبدي الناس من صنعتهم اغرب اسمها
والعنقاء لقب برجل من العرب واسمه نعلبة بن عمرو والعنقاء اسم ملك والتأنيث عند البيت

لللفظ العنتقا والتعانيق موضع قال زهير

فَمَا التَّلْبُ عَنْ سَلَى وَقَدْ كَادَ لَيْسَلُو * وَأَقْتَرَمَ سَلَى التَّعَانِيقُ فَالْتَقَلُّ

قال الازهرى ورأيت بالدهناء شبه منارة عادية مبنية بمناجزة وكان القوم الذين كنت معهم يسهونهم عنتاق ذى الرمة إذ كره أياها فى شعره فقال

وَلَا تَحْسَبْنِي تَحْتَجِي بِكَ الْبَيْدَ كُلَّمَا * تَدَلَّ لَأَبَّ الْغُورِ التَّجْوِمُ الطَّوَامُسُ

مُرَاعَانِكَ الْأَحْلَالَ مَا بَيْنَ شَارِعِ * إِلَى حَيْثُ حَادَتْ عَنْ عَنَاقِ الْأَوَاعِسُ

قال الاصمعي العناق بالجمي وهو لغتي وقيل وادى العناق بالجمي فى أرض غنى قال الراعى

* تَحْمَلُنْ مِنْ وَادَى الْعَنَاقِ فَمَهْمَدِ * وَالْأَعْنَقُ حُلٌّ مِنْ خَيْلِ الْعَرَبِ مَعْرُوفٌ إِلَيْهِ تَنْسَبُ بِنَاتِ
أَعْنَقُ مِنَ الْخَيْلِ وَأَنْشُدَ ابْنَ الْأَعْرَابِيِّ

تَطَّلُ بِنَاتُ أَعْنَقِ مُسْرَجَاتِ * لَرُؤْيَيْهَا يُرْحَنُ وَيَعْتَدِيْنَا

ويروى مسرجات قال أبو العباس اختلفوا فى أَعْنَقُ فقال فائل هو اسم فرس وقال آخرون هو

دُهْنَانٌ كَثِيرُ الْمَالِ مِنَ الدَّهَاقِينَ فَمِنْ جَعَلَهُمْ جِلَارًا وَاهُ مَسْرَجَاتِ وَدِنْ جَعَلَهُمْ فَرَسًا وَاهُ مَسْرَجَاتِ

وَأَعْنَقَتِ الثَّرِيَا إِذَا نَامَتِ وَقَالَ

كَأَنَّ حِينَ أَعْنَقَتِ الثَّرِيَا * سَقَمَتِ الرِّيحُ أَوْ مَهَّمَا دُوفَا

وَأَعْنَقَتِ النَّجُومُ إِذَا تَقَدَّمَتِ لِلْمَغِيبِ وَالْمَعْنَقُ السَّابِقُ يَقَالُ جَاءَ النَّفْسُ مَعْنَقًا وَدَابَّةٌ مَعْنَقًا وَقَدْ

أَعْنَقَ وَأَمَا قَوْلُ ابْنِ أَحْمَرَ فِي رَأْسِ حُلُقَاءَ مِنْ عَنَاقٍ مُشْرِفَةٍ * لَا يَتَّبَعِي دُونَهَا سَهْلٌ وَلَا جَبَلٌ

فأنه يصف جبلا يقول لا يتبعى ان يكون فوقها سهل ولا جبل أحسن منها وقد عانتقه اذا جعل يديه

على عنقه ووضعه الى نفسه وتعانقا وأعنتقا فهو عنيقه وقال

وَبَاتَ حَيْثُ طِينَتِكَ لِي عَنِيْقًا * إِلَى أَنْ حَجَّعَلِ الدَّاعِي التَّلَامَا

(عنتق) العنتقة جمع الماء والطين ورجل عنتق سبي الخلق (عنتق) العنتقة ثغرة

السرة وقيل العنتقة موضع فى أسفل البطن عند السرة كأنها ثغرة النحر فى الخلية ويقال ذلك

فى العنتق ودم العنتق فى جل الأراك والبطم ونحوه (عنتق) العنتق السبي الخلق يقال عنتق

عليه عنتقه أى ضيق عليه (عنتق) عنتق اسم (عنتق) العنتق خنثة الثوب وقتله

والعنتقة ما بين الشفة السفلى والذقن منه خلفه شعرها وقيل العنتقة ما بين الذقن وطرف الشفة

السفلى كان عليها شعرا ولم يكن وقيل العنتقة ما تب على الشفة السفلى من الشعر قال

أَعْرِفُ مِنْكُمْ جُدَلَ الْعَوَاتِقِ * وَشَعْرَ الْأَقْفَاءِ وَالْعَوَاتِقِ

قال الأزهرى هي شعرات من مقدمة الشفة السفلى ورجل بادية العنقفة إذا عرى موضعها من الشعر وفي الحديث أنه كان في عنقته شعرات بيض (عقيق) العيقة والعقيق النشاط والأستنان قال * ان لرعيان الشبَاب عيقتا * قال أبو منصور الذي سمعناه من الثقات العيقي بالعين المعجمة بمعنى النشاط وأنشد

كَأَنَّ مَالِي مِنْ إِرَانِي أَوْلَى * وَالشَّبَابِ شِمْرَةٌ وَعَيْقِي

قال فالعيقى بالعين معجمة محفوظ صحيح وأما العيقة بالعين المهملة فإني لأأخذها بالغير اللين ولأأدزى أهي محفوظة عن العرب أرتخيف والعيقى السرعة والعيقى طائر وليس بثبت والعيقى الغراب الأسود وقيل الغراب الأسود الجسيم وقيل هو البعير الأسود الجسيم وقيل هو الاسود من كل شئ وقيل هو الثور الذي لونه واحد الى السواد وقيل هو الخطاف الاسود الجلبى وقيل العويقى لون ذلك الخطاف ابن الاعراب العنقفة العواهى قال وهى الخطاطيف الجبلية وقيل العويقى هو الطائر الذى يسمى الأخييل وقيل العويقى لون كلون السماء مشرب سوادا وعويقى اللون صار كذلك وقيل العويقى اللآزر ورد الذى يصبغ به قال * وهى وريقتاه كون العويقى * والعويقى لون الرماد والعويقى شجر وقيل العويقى من شجر السبع الذى تستخدم منه القسي أجوده وأنشد لبعض الرجز

إِنَّكَ لَوْ شَاءَ دَسْنَا بِالْأَبْرِقِ * يَوْمَ نَصَافَى كُلَّ عَضْبٍ مَخْفِقِ

وَكُلِّ صَفْرَاءٍ طُرُوحِ عَوْهَقِ * تَفْتَحُ نَجْمَ الْحَامِيَاتِ الرَّهَقِ

قال ابن برى العويقى لباب السبع وخياره وقال كذا فسر به يعقوب وقوله أنشده ابن الاعراب

يَتَبَعَنَّ خَرَفًا مِثْلَ قَوْسِ الْعَوْهَقِ * قَوْدَاءَ فَاتٍ فَضْلُهُ الْمُعَلَّقِ

يجوز أن يعنى بالقوس ههنا قوس قزح فيكون العويقى عن هذالون السماء لان لونها كلون اللآزر ورد واستجازان يضيف القوس الى اللون لتشبهه بالمتاوتن الذى هو السماء ويجوز أن يعنى هذا الشجران كانت تعمل منه القسي قال ابن سيده وأرى أنه من لون العويقى لانه قد تقدم ان العويقى الخطاف الجلبى الاسود وأنه الغراب الاسود وأنه الثور الذى لونه واحد الى السواد وقوله * قوداء فات فضلته المعلق * أى فاتت أن تنال فيعلق عليها أفضل مما يحتاج اليه نحو القعب والقسح وأنشده مرة أخرى ونسب الى الم بن حنّان * يتبعن ورفاه كون العويقى *

وفسره فقال بعنى الطائر الذى يقال له الأخبيل ولونه أخضر أروق وقال ابن خالويه العوق
 التبغ شبه اللازورد والعوقهقان نجمان الى جنب الفرقدين على نسق طريقتهما ما الى القطب
 قال بحيث يارى الفرقدان العوقهقا * عند مسك القطب حيث استوسقا

وقيل هما كوكبان يتقدمان نبات العوشق الطويل يستوى فيه الذكرو الانثى قال الزيفان

وصاحبي ذات هباب دمشق * خطباء ورفاء السراة عوقهق

قال الجوهري قلت لاعرابى من بنى سليم ما العوقهق فقال الطويل من الريدوا نشد

كاننى تهمت هقلا عوقهقا * اقتاد رحلى أو كدرا محقنا

وناقة عوقهق طويله العنق والعوقهق من النعام الطويل والعوقهق غفل كان فى الزمان الاول
 للعرب تنسب اليه كرام العنقابت قال ربيعة * فيهن حرف من نبات العوقهق * أبو عمرو والعيهاق
 الضلال ولا أدري ما الذى عوقهتك أى ما الذى رعى بك فى العيهاق والعوقهق الخطاطف والعوقهق
 الغراب الجبلى وقيل هو الشتراق وأنشد شهر

طلت بيوم ذى سوسوم معلق * بين عسيرات وبين الخرق

تألؤذ منه يجباء سلق * بالارض لم يكفأ ولم يروق

اليك تشكو آزيات معلق * وحاديا كالسيدنوق الازرق

يتبعن سوداء كلون العوقهق * لاحقة الرجل ييؤن المرفق

ومن ترجمة عهب أبو عمرو يقال عوهبه وعوهقه أى ضلله وهو العيهاق (عوق) رجل
 عوق لاخير عنده والجمع أعواق ورجل عوق جبان هذلية وعاقه عن الشئ يعوقه عوقا فسر فـه
 وحبسـه ومنه التعويق والاعتساق وذلك إذا أراد أمراف صر فـه عنـسـه صارق وأصل عاق عوق ثم
 نقل من فعل الى فعل ثم قلبت الواو فى فعلت أنما فصارعاقف فالتقى سا كان العين المعتلة المتلوحة أنما
 ولام الفعل حذف العين لالتقا ثم ما فصار التقدير عقت ثم نقلت الضمة الى الفاء لان أصله قبل
 القلب فعلت فصارعقت فهذه مر اجعة أصل الا ان ذلك الاصل الاقرب لا الابعدا لآ ترى
 ان أول احوال هذه العين فى صبغها انما هو فحمة العين التى أبدلت منها الضمة وهذا كله
 لتعليل ابن جنى وتشول عاقنى عن الوجه الذى أردت عائق وعاقنى العوائق الواحدة عاقمة قال
 ويجوز عاقنى وعقانى بمعنى واحد والتعويق تريب الناس عن الخير وعوقه وتعوقه الاخيرة عن
 ابن جنى واعتاقه كله صرفه وحبسـه ورجل عوقه وعوق وعوق أى ذوتعويق الاخيرة عن ابن

قوله وعوق هكذا بالاصل
 متصهبوطا ككتف وفي
 شرح القاموس عوق
 كغيب عن ابن الاعرابى
 وضبطه بعض ككتف اه
 كتبه صححه

الاعرابي قال أي ذوت عوق بيق الناس عن الخير وترى بيت لأصحابه لأن علل الأمور تحبس عن حاجته
 أنشد ابن بري للاختلاف **مَوْطَأُ الْبَيْتِ تَجُودُ سَمَائِهِ * عِنْدَ الْجَمَالَةِ لَا كَرَّ لِأَعْوُقِ**
 وكذلك عيوق وقيل عيوق اتباع لصديق يقال عوق لوق وصديق ليق عيوق ورجل عوق تعنتاه الأمور
 عن حاجته قال الهذلي **فِدَى لِي لِحِيَانِ أُمِّي فَانْهَم * أَطَاعُوا رَأْسَهُمْ غَيْرُ عَوْقِ**
 والعوق الرجل الذي لا خير عنده قال رؤبة * **فَدَاكَ مِنْهُمْ كُلُّ عَوْقٍ أَصْلَدُ * وَالْعَوْقُ الْأَمْرُ**
 الشاغل وعوقا ثقب الدهر والشواغل من أحداته والتعوق التنبط والتعويق التنبيط وفي التنزيل
 قد يعلم الله المعوقين منكم المعوقون قوم من المنافقين كانوا ينسبطون أنصار النبي صلى الله عليه وسلم
 وذلك أنهم قالوا اللهم ما محمد وأصحابه إلا كثر رأس ولو كانوا أئمة لانتقمهم أبو سفيان وحزبه فخلعهم
 وتعالوا اليها فذا تعويقتهم إياهم عن نصرته النبي صلى الله عليه وسلم وهو تفتعيل من عاق يعوق
 وأما قول الشاعر **فَلَوْ أَنِّي رَمَيْتُكَ مِنْ قَرِيبٍ * لَعَاقَتَ عَنْ دُعَاءِ الذَّنْبِ عَاقِ**
 اغتاراً راداً عن قلب وقيل هو على توهم عقوته وهو مدكور في موضعه والعوق كوكب
 أجر مضى بحسب الترياً في ناحية الشمال ويطالع قبل الجوزاء سمي بذلك لأنه يعوق الدبران
 عن لقاء الثريا قال أبو ذؤيب

فَوَرَدَنَ وَالْعَيْوُقُ مَعْدِرَاتِي الضَّرْبُ بِمَا خَلْفَ النَجْمِ لَا يَتَلَعُّ

قال سيبويه لزمته اللام لأنه عندهم الشيء بعينه وكأنه جعل من أمة كل واحد منها عيوق قال فان
 قلت هل هذا البناء لكل ما عاق شيئاً قبل هذا بناء يخص به هذا النجم كالدبران والسمالك وقال ابن
 الأعرابي هذا عيوق طالعا غطف الانف واللام وهو يتوهم ما فلذلك يبق على تعريفه الذي كان
 عليه وكذلك كل ما فيه الانف واللام من أسماء النجوم والدراري فلأن تمدفه ما منه وأنت
 تتوهم ما فيبقى فيه تعريفه الذي كان مع الانف واللام وقيل الدبران نجم بل الثريا إذا طلع
 علم أن الثريا قد طلعت قال الأزهري عيوق فيقول يحتمل أن يكون بناؤه من عوق ومن عيوق
 لان الواو والياء في ذلك سواء وأنشد

وَعَادَتِ الثَّرِيَاءُ بَعْدَ هَذِهِ * مُعَانِدَةً لَهَا الْعَيْوُقُ جَارَا

قال الجوهري العيوق نجم أجر مضى في طرف الجيزة الأيمن يتلو الثريا لا يتقدمه وأصله فيقول
 فلما التي الياء الواو الأولى ساكنة صار تاءياً مشددة وقول ما عاقت المرأة عند زوجه أو لا لاقت
 أي ما خبطت عنده قال الأزهري يقال ما لاقت ولا عاقت أي لم تلصق بقلبه ومنه يقال لاقت

الدَّوَاءُ أَي لَصِقَتْ وَأَنَا لَقِيتُهَا كَانَتْ عَاقَتْ تَبَاعٌ لِلأَقَتْ قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ وَأَنَا حَمَلْنَاهُ عَلَى الوَاوِ وَأَنْ لَمْ نَعْرِفْ أَصْلَهُ لِأَنَّ انْقِلَابَ الألفِ عَنِ الوَاوِ عَيْنَانِ كَثُرَ مِنْ انْقِلَابِهَا عَنِ الياءِ وَرَوَى شَمْرَعَنُ الأَمْوِي مَا فِي سِقَانِهِ عَيْقَةٌ مِنَ الرِّبِّ قَالَ الأَزْهَرِيُّ كَأَنَّهُ ذَهَبَ بِهِ إِلَى قَوْلِهِ مَا لَاقَتْ وَلَا عَاقَتْ قَالَ وَغَيْرُهُ يَقُولُ مَا فِي خَيْبِهِ عَيْقَةٌ وَلَا عَيْقَةٌ وَالْعَوَاقُ وَالْعَوِيقُ صَوْتُ قَنْبِ الفَرَسِ وَقِيلَ هُوَ الصَّوْتُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ قَالَ هُوَ الْعَوِيقُ وَالْوَعِيقُ وَأَنْشَدَ

إِذَا مَا الرُّكْبُ حَلَّ بِدَارِ قَوْمٍ * سَمِعَتْ لَهَا إِذَا هَدَرَتْ عَوَاقًا

قَالَ الأَزْهَرِيُّ قَالَ الجَدِّي سَمِعَتْ عَاقٌ عَاقٌ وَعَاقٌ عَاقٌ صَوْتُ الفَرَابِ قَالَ وَهُوَ نَعَاقُهُ وَنَعَاقُهُ بِعَمْسِي وَاحِدٌ وَعُوقٌ اسْمُ قَالَ الأَزْهَرِيُّ العُوقُ أَوْ عَوْجٌ حِجَّ عَوْقٌ وَعُوقٌ مَوْضِعٌ بِالْحِجَازِ قَالَ الشَّاعِرُ

عُوقٌ فَرُمَاحٌ فَالِـلـلـبـؤى من أهل قنر

قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ وَعُوقٌ مَوْضِعٌ لَمْ يُعَيَّنْ وَالْعَوْقَةُ حِي مِنَ اليَمِينِ وَأَنْشَدَ

أَنَا أَمْرٌ وَحَتْفٌ لِي فِي أَرْضِهَا * لِأَنَّ عَيْنِكَ وَلَا أَخُوَ إِلَى العَوْقَةِ

وَيَعُوقُ اسْمٌ صَنَعْنَا كَلِمَةً عَنِ الزَّجَاجِ وَقِيلَ كَانَ لِقَوْمِ نُوحٍ عَلَيْهِ السَّلَامِ وَقِيلَ كَانَ يُعْبَدُ عَلَى زَمَنِ نُوحٍ عَلَيْهِ السَّلَامِ قَالَ الأَزْهَرِيُّ يُقَالُ إِنَّهُ كَانَ رَجُلًا مِنْ صَالِحِي زَمَانِهِ قَبْلَ نُوحٍ فَلَمَّا مَاتَ جَزَعَ عَلَيْهِ قَوْمُهُ فَأَتَاهُمُ الشَّيْطَانُ فِي صُورَةِ إِنْسَانٍ فَقَالَ أَمْسِكُوا لَكُمْ فِي شَجَرِ ابْنِكُمْ حَتَّى تَرَوْهُ كَلِمَاتِمْ فَفَعَلُوا ذَلِكَ فَتَمَادَى ذَلِكَ بِهِمْ إِلَى أَنْ اتَّخَذُوا عَلَى مِثَالِهِ صُنْمًا فَعْبَدُوهُ مِنْ دُونِ اللَّهِ تَعَالَى وَقَدْ ذَكَرَهُ اللَّهُ فِي كِتَابِهِ العَزِيزِ وَكَذَلِكَ يُعْبَوْنَ بِالغَيْنِ المَجْمُوعَةِ والنَّاءِ المُنْدَلِسَةِ اسْمٌ صَنَعْنَا أَيْضًا كَانَ لِقَوْمِ نُوحٍ وَالياءِ فِيهِ مَا زَانِدَةٌ وَاللَّهُ أَعْلَمُ (عَيْقُ) العَيْقَةُ الفَنَاءُ مِنَ الأَرْضِ وَقِيلَ السَّاحَةُ وَالْعَيْقَةُ سَاحِلُ البَحْرِ وَبَاحِيَتُهُ وَيَجْمَعُ عَيْقَاتٌ قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جَوْثَةَ

سَادِجِيْرَمٌ فِي البَضِيعِ عَمَالِيًا * يَلْوِي بِعَيْقَاتِ البَحَارِ وَيُجَبِّبُ

السَّادِي المُهْمَلُ وَيَلْوِي هَذَا يَذْهَبُ بِهَا وَيُجَبِّبُ تَصْيِيبُهُ الجَنُوبَ وَالْعَيْقُ النَّصِيبُ مِنَ المَاءِ وَعَيْقٌ مِنْ أَصْوَاتِ الرِّجْرِ يُقَالُ عَيْقٌ فِي صَوْتِهِ وَهُوَ يُعْتِقُ فِي صَوْتِهِ وَالْعَيْقَةُ مَوْضِعٌ

(فصل العين المجهمة) (غبق) العَبْقُ وَالتَّعْبِقُ وَالأَعْتَابُ شَرِبَ العَشِيْرَ وَالتَّعْبُوقُ الشَّرْبُ بِالعَشِيْرِ رَجُلٌ عَبَقَانٌ وَأَمْرٌ أَعْبَقِي كَلَاهِمًا عَلَى غَيْرِ النُّعْلِ لِأَنَّ النُّعْلَ وَتَقَعَلُ لِأَنَّ بَيْنَهُمَا فَعْلَانٌ وَالتَّعْبُوقُ مَا غَشِيَتْهُ وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ اللَّبَنَ المُشْرُوبَ فِي ذَلِكَ الوَقْتِ وَقِيلَ هُوَ مَا أَمْسَى عِنْدَ القَوْمِ مِنْ شَرَابِهِمْ فَشَرِبُوهُ وَجَعَهُ عَبَانًا عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ قَالَ

مائي لا أسقي على عدلاني * صبايحي عبايني قدياني

أرادو عبايني وقدياني فحذف حرف العطف وحذفه ضعيف في التماس معدوم في الاستعمال ووجه ضعفه ان حرف العطف فيه ضرب من الاختصار وذلك أنه قد أقيم مقام العامل ألا ترى ان قولك قام زيد وعمر وأصله قام زيد وقام عمرو وحذفت قام الثانية وبقيت الواو كأنهم اعرض منها فاذا ذهب بحذف الواو النائية عن الفعل تجاوزت حد الاختصار الى مذهب الانتهال والابحاف فلذلك رخص ذلك وعقب الرجل يعقبه ويغيبه عبقا وغبقة سقاه غبوقا فاعقب هو اغتباقا وعقب الابل والغنم سقاهها واحلبها بالعشي واسم ما يحلب منها الغبوق والغبوق ما اغتبق حاراً من اللبن بالعشي ويقال هذه الناقة غبوقى وغبوقى أى اغتبق لبنها وجمعها الغبايق وكذلك صبوحى وصبوحى ويقال هى قبيلته وهى الناقة التى يحلبها عند مقبله وأنشد

* صبايحي عبايني قدياني * والغبوق والغبوقه الناقة التى تحلب بعد المغرب عن اللعيان وغبقةها واغتبقتها حلبها فى ذلك الوقت عنه أيضا وفى حديث أصحاب الغار لا تغبوقا بلهما أهلا ولا مالا أى ما كنت أقدم عليهما أحدا فى شرب نصيبهما من اللبن الذى يشربانه والغبوق شرب آخر النهار مقابل السبوح وفى الحديث ما لم تنطبعوا أو تغتبقوا وهو نفعوا من الغبوق وحديث المغيرة لا تحرم الغبقة هكذا جاء فى رواية وهى المرة من الغبوق شرب العشى وروى بالعين المهملة والياء والناء وقال بعض العرب لصاحبه ان كنت كاذبا فشربت غبوقا باردا أى لا كان للابن حتى تشرب الماء القراح فسماه غبوقا على المثل أو أراد قام لك ذلك مقام الغبوق قال أبوهم الهدى

ومن تنقل حلوبته وشكل * عن الأعداء يعقبه القراح

أى يعقبه الماء البارد نفسه ولقيته ذاعبوق وذاصبوح أى بالغداة والعشى لا يستعملان الا ظرفا والغبقة خيط أو عرق تشد فى الخشبة المعترضة على سنام البعير وفى التهذيب على سنام النور اذا كرت يثبت الخشبة على سنامه وقال الأزهرى لم أسمع الغبقة بهذا المعنى لغير ابن دريد (غبق) التهذيب فى الرباعى عن أبى ابيلى الأعرابي قال امرأة غبقة اذا كانت واسعة العينين شديدة سواد سوداهما والغباق الذى ذهب به الجمال كل مذهب قال

* يبعض كل غزل عبارق * (غدق) الغدق المطر الكثير العام وقد غدق المطر كثير عن أبى العميثل الاعرابى والغدق أيضا الماء الكثير وان لم يطر او فى التزليل وأن لو استقاموا

على الطريقة لاسم قيناهم ماء عَدَقًا لَتَقْتَمُّهُمْ فِيهِ قَالَ نَعْلَبُ يَعْنِي لَوْ اسْتَقَامُوا عَلَى طَرِيقَةِ
الكَذْبِ لَفَتَحْنَا عَلَيْهِمْ بَابَ اعْتِرَازِكُمْ وَقَوْلُهُ تَعَالَى لَجَعَلْنَا لِمَنْ يَكْفُرُ بِالرَّحْمَنِ لِيُوتِيَهُمْ سُمْجَانًا فَضَةً
وَالْمَاءُ الْعَدَقُ الْكَثِيرُ وَقَالَ الرَّجَاجُ الْعَدَقُ الْمَصْدَرُ وَالْعَدَقُ اسْمُ الْفَاعِلِ يُقَالُ عَدَقَ عَدَقًا
فَهُوَ عَدَقٌ إِذَا كَثُرَ النَّدَى فِي الْمَكَانِ أَوِ الْمَاءُ قَالَ وَيُقْرَأُ مَاءً عَدَقًا قَالَ اللَّيْثُ وَقَوْلُهُ لَاسْتَقِينَاهُمْ
مَاءً عَدَقًا أَي لِنَحْنُ عَلَيْهِمْ أَبْوَابَ الْمَعِيْشَةِ لِنَعْتَمُّ بِهَا بِالشُّكْرِ وَالصَّبْرِ وَقَالَ الْقُرَاءُ مِثْلَهُ يَقُولُ
لَوْ اسْتَقَامُوا عَلَى طَرِيقَةِ الْكَفْرِ لِدُنَا فِي أَمْوَالِهِمْ فَسَمَّيْنَاهُمْ بِوَلِيَّتِهِ وَقَالَ غَيْرُهُ وَأَنْ لَوْ اسْتَقَامُوا
عَلَى طَرِيقَةِ الْهُدَى لَاسْتَقِينَاهُمْ مَاءً كَثِيرًا وَدَلِيلُ هَذَا قَوْلُهُ تَعَالَى وَلَوْ أَنَّ أَهْلَ الْقُرَى آمَنُوا وَاتَّقَوْا
لَفَتَحْنَا عَلَيْهِمْ بَرَكَاتٍ مِنَ السَّمَاءِ أَرَادَ بِمَاءِ الْعَدَقِ الْمَاءَ الْكَثِيرَ وَأَرْضٌ عَدَقَةٌ فِي غَايَةِ الرِّيِّ وَهِيَ
النَّدْبَةُ الْمَبْتَلَةُ الرَّبَابُ الْكَثِيرَةُ الْمَاءِ وَعُسْبُهُمْ أَعْدَقُ وَعَدَقُهُ بِاللُّهُورِ وَكَذَلِكَ عُسْبُ عَدَقٍ بَيْنَ
الْعَدَقِ مِثْلُ رِيَّانٍ وَهِيَ أَبُو حَنِيفَةَ وَعَزَاهُ إِلَى النَّضْرِ وَعَدَقَتِ الْأَرْضُ عَدَقًا وَأَعْدَقَتْ أَخْضَبَتْ
وَعَدَقَتِ الْعَيْنُ عَدَقًا فَهِيَ عَدَقَةٌ وَأَعْدَدَوْتُ عَزْرْتُ وَعَدَبْتُ وَمَاءٌ مَعْدُودٌ وَعَدِيدٌ عَزِيرٌ وَمَطَرٌ
مَعْدُودٌ كَثِيرٌ وَعَدَقَتْ عَيْنُ الْمَاءِ بِالْكَسْرِ أَي عَزْرَتْ وَعَامٌ عَدِيدٌ مُخْضَبٌ وَكَذَلِكَ السَّنَةُ بَعِيرُهَا
أَبُو عَمْرٍو وَعَيْثُ عَدِيدٌ كَثِيرُ الْمَاءِ وَعَيْشُ عَدِيدٌ وَعَدِيدٌ قَدِيمٌ وَوَيْلُ الْعَيْدِاقِ اسْمٌ وَهُمْ
فِي عَدَقٍ مِنَ الْعَيْشِ وَعَدِيدٌ قَدِيمٌ الرَّجُلُ كَثُرَ لَعَابُهُ عَلَى التَّشْبِيهِ وَفِي حَدِيثِ الْأَسْتِقْمَاءِ اسْتَقَمْنَا
عَدَقًا عَدَقًا مَعْدَقًا الْعَدَقُ يَفْتَحُ الدَّالَ الْمَطَرُ الْكِبَارُ النَّظِيرُ وَالْمَعْدَقُ مَفْعَلٌ مِنْهُ أَكْدَبَهُ وَأَعْدَقَ الْمَطَرُ
بُعْدَقَ إِعْدَاقًا فَهُوَ مَعْدَقٌ وَفِي الْحَدِيثِ إِذَا نَشَأَتِ السَّحَابَةُ مِنْ قَبْلِ الْعَيْنِ فَتَأْتِي عَيْنٌ عَدَبَقَةً وَفِي
رِوَايَةٍ إِذَا نَشَأَتِ بَحْرٌ بِهِ فَتَشَاءُ مِنْهُ فَتَأْتِي عَيْنٌ عَدَبَقَةً أَي كَثِيرَةً الْمَاءِ هَكَذَا جَاءَتْ مَضْعُورَةٌ وَهِيَ مِنْ
تَصْغِيرِ التَّعْظِيمِ وَشَابَ عَدِيدٌ وَعَدِيدٌ أَي نَاعِمٌ وَالْعَيْدِاقُ الْكَرِيمُ الْجَوَادُ الْوَاسِعُ الْخَلْقُ الْكَثِيرُ
الْعَطِيَّةُ وَقِيلَ هُوَ الْكَبِيرُ الْوَاسِعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَانَّهُ لَعَدِيدٌ الْجَرِيُّ وَالْعَدُوُّ قَالَ تَابُطْ شَرًّا
حَتَّى نَجُوتُ وَمَلَأَ بَيْتَهُ عَوَاسِي * بُولَهُ مِنْ قَنِيصِ الشَّدَعِيدِاقِ
وَشَدَعِيدِاقٍ وَهُوَ الْخَضِرُ الشَّدِيدُ وَالْعَيْدِاقُ الطَّوِيلُ مِنَ الْخَلِيلِ عَنِ السَّبْرَانِيِّ وَالْعَدَقُ وَالْعَيْدِاقُ
وَالْعَيْدِاقُ الرَّخِصُ النَّاعِمُ قَالَ الشَّاعِرُ * بَعْدَ التَّصَابِي وَالشَّبَابِ الْغَيْدِقُ * وَقَالَ آخِرُ
* رَبِّ خَلِيلٍ لِي عَيْدِاقٍ رَيْلُ * وَقَالَ آخِرُ * جَعَدَ الْعَنَابِيُّ عَيْدِقَانًا أَعِيدًا * وَالْعَيْدِاقُ
مِنَ الْعُلْمَانِ الَّذِي لَمْ يَبْلُغْ وَقِيلَ هُوَ ذُو الرَّحْمَةِ وَالنَّعْمَةِ وَالْعَيْدِاقُ مِنَ الضَّبَابِ الرَّخِصِ السَّمِينِ
وَقِيلَ هُوَ مِنْ وِلْدَانِ الضَّبَابِ فَوْقَ الْمُطَبِّحِ وَقِيلَ هُوَ دُونَ الْمُطَبِّحِ وَفَوْقَ الْحِسْلِ وَقِيلَ هُوَ الضَّبُّ بَيْنَ

الضنين وقيل هو الصَّبُّ المسن العظيم أبو زيد يقال لولد الصَّبِّ حسبل ثم بصير عَيْدًا أَمَا ثم بصير
 مُطَخَّنًا ثم يكون صَبًّا مَدْرَكًا ولم يذكر الخَضْرَمُ بعد المطخنج وذكره خلف الأجر والعباد بن الحيات وفي
 الحديث ذكر بئر عَدَقٍ بفتح العين بئر معروفة بالمدينة والله أعلم (غرق) العَرَقُ الرُّسُوبُ في الماء
 ويشبهه الذي ركبه الدين وعمره البلاء يبقا لرجل عَرِقٌ وعَرِيقٌ وقد عَرِقَ عَرَقًا وهو عَارِقٌ قال أبو

البحر فاصبحوا في الماء والخنادق * من بين مَقْتُولٍ وطَافَ عَارِقٌ

والجمع عَرِيقٌ وهو فِعْلٌ بمعنى مُنْعَلٍ أَعْرَقَهُ اللهُ أَعْرَأَ فَأَفْهُو عَرِيقٌ وكذلك مَرِيضٌ أَمْرَضَهُ اللهُ فهو
 مَرِيضٌ وَقَوْمٌ مَرَضِيٌّ وَالتَّرِيْفُ السكران وجهه تَرَقَّى وَالتَّرِيْفُ يَعْبَلُ بِعَمَلٍ مَنَعُولٍ أَوْ مَنَعَلٍ لَأنه
 يقال تَرَقَّتْهُ الخمر وَأَتَرَقَّتْهُ ثم يَرُدُّ مَنَعَلٌ أَوْ مَنَعُولٌ إلى فَعِيلٍ فيجمع فَعَلِيٌّ وقيل العَرِقُ الراسِبُ في الماء
 والعَرِيقُ الميت فيه وقد عَرِقَهُ غيره وعَرِقَهُ فهو مَعْرِقٌ وعَرِيقٌ وفي الحديث الحَرَقُ والغَرِقُ وفيه
 يأتي على الناس زمان لا ينجو فيه الا من دعأ دعاء العَرِقِ قال أبو عبدان العَرِيقُ بكسر الراء الذي قد
 غلبه الماء ولم يَغْرُقْ فاذا غَرِقَ فهو الغَرِيقُ قال الرازي

أَسْبَعْتُهُمْ مَثَلَةَ انْسَانٍ أَعْرَقَ * هل ما أرى تاركًا للعين أنسانًا

يقول هذا الذي أرى من بين وبين الكائنات يرمي للعين انسانها ومعنى الحديث كأنه أراد الآمن
 أخلص الدعاء لأن من أشقى على الهلاك أخلص في دعائه طلب النجاة ومنه الحديث اللهم اني
 أعوذ بك من العَرِقِ والحَرَقِ العَرِقُ بنح الراء المصدر وفي حديث وحشي انه مات عَرَقًا في البحر أي
 متناهيا في شرمها والاكثر منه مستعار من العَرِقِ وفي حديث علي وذ كرسجد الكوفة في
 زاوية قار التنوير وفيه هلاك يعوثُ ويعوقُ وهو الغاروق هو فاعول من العَرِقِ لأن العَرِقِ
 في زمان نوح عليه السلام مكان منه وفي حديث أنس وعرفاه دنياه قال ابن الأثير هكذا
 جاء في رواية والمعروف ومرقاو العَرِقُ المَرَقُ وفي التنزيل أخرقتم العَرِقِ أهلها والعَرِقُ الذي غلبه
 الدين ورجل عَرِقٌ في الدين والبؤى وعَرِيقٌ وقد عَرِقَ فيه وهو مثل ذلك والمَعْرِقُ الذي قد أَعْرَقَهُ
 قوم فطرده وهو هارب بخلان والتعريق القتل والعَرِقُ في الاصل دخول الماء في سمي الاثف
 حتى تمتلئ مما فنده فيهلك والشرق في القم حتى ينعص به لكثرة به يقال عَرِقَ في الماء وشرق إذا غمره
 الماء فلاما فنده حتى يموت ومن هذا يقال عَرِقَتْ القابلة الولد وذلك اذا لم تر في الولد حتى تدخل
 الساباء ذننه فتمت له وعرقته القابلة المولد فَعَرِقَ حَرَقَتْ به فأنه تَقَّتْ الساباء فانسد أذنه
 وفيه وعيناه مات قال الاعشى يعني قيس بن مسعود الشيباني

أَطْوَرَيْنِ فِي عَامِ عَزَاةٍ وَرَحْلَةٍ * أَلَايَتٍ قَيْسًا عَرَّقَنَهُ الْقَوَائِلُ

ويقال ان القابله كانت تَعْرِقُ المولود في ماء السلي عام القعظذ كرا كان أو أمي حتى يموت ثم جعل كل قتل تَعْرِيقًا ومنه قول ذي الرمة

إِذَا عَرَّقَتْ أَرْبَابُهَا بَنِي بَكْرَةَ * بَنِيهَا لَمْ تَضْمِرْ وَمَا سَلَّوْهَا

الأرباب الحبال والبكرة الناقة القسيه وثبتها بطنها الثاني وانعام تعطف على ولدها المالحقهما من التعب التهذيب والعشر آمن النوق اذا شد عليها الرحيل بالحبال ربما عَرَّقَ الجنين في ماء السابياه فتسقطه وأنشد قول ذي الرمة وأَعْرَقَ النبل وعَرَّقَه ببلغه غايه المتى القوس وأَعْرَقَ النازع في القوس أي استوفى مداها والاستعراق الاستماع وأَعْرَقَ في الشيء جاوز الحد وأصله من نزع السهم وفي التنزيل والنازعات عَرَّفَا قال الفرادز كرائها الملائكة وأن النزع نزع الانفس من صدور الكفار وهو قولك والنازعات عَرَّفَا كما يُعْرِقُ النازع في القوس قال الازهرى العرق اسم أقيم مقام المصدر الحقيقي من أَعْرَقْتُ أَعْرَاقًا ابن انميسل يسأل ترزع في قوسه فأَعْرَقَ قال والاعراق الطرح وهو أن ياعد السهم من شدة النزاع يقال انه لَطُرُوح أسيد الغنوى الاعراق في النزاع أن ينزع حتى يُشْرِبَ بالرياصف وينتهي الى كبد القوس وربما قطع يد الراعى قال وشرب القوس الرصاص أن يأتي النزاع على الرصاص كله الى الحديدية يضرب مثلاً للغلو والافراط وأَعْرَقَ الفرس الخيل خالطها ثم سبقتها وفي حديث ابن الاكوع وأنا على رجسلي فأَعْرَقْتُها يقال اغترق الفرس الخيل اذا خالطها ثم سبقتها ويرى بالعين المهملة وهو مذكور في موضعه وأَعْرَقَ النَّقْسَ استيعابه في الزفير قال الليث والفرس اذا خالط الخيل ثم سبقتها يقال اغترقها وأنشد للبيد

يُعْرِقُ الثعلب في شترته * صائب الخدبة في غير قنبل

قال أبو منصور لا أدري بم جعل قوله * يُعْرِقُ الثعلب في شترته * حجة لقوله اغترق الخيل اذا سبقتها ومعنى الاعراق غير معنى الاعتراق والاعتراق مثل الاستعراق قال أبو عبيدة يقال للفرس اذا سبق الخيل قد اغترق خدبة الخيل المتقدمة وقيل في قول البيد * يُعْرِقُ الثعلب في شترته * قولان أحدهما أنه يعنى الفرس يسبق الثعلب بحضرة في شترته أى نشاطه فيخلفه والثاني ان الثعلب هنان على الرمح في السنان فأراد أنه يطعن به حتى يغمسه في المطعون لشدة حضرة ويقال فلانه تَعْرِقُ نظر الناس أى تسعدهم بالنظر اليها عن النظر الى غيرها بحسبها ومنه قول قيس ابن الخطيم

تَعْرِقُ الطَّرْفَ وَهِيَ لَاهِيَةٌ * كَأَنَّ سَفَّ وَجْهَهَا تَرْفُ

قوله تغترق الطرف يعني امرأة تغترق وتغترق واحد أي تستغرق عيون الناس بالنظر إليها وهي لاهية أي غافلة كأنما شئت وجهها تزف معناها أنها رقيقة الخماشن وكان دمها ودم وجهها تزف والمرأة أحسن ما تكون غيب نفاسها لانه ذهب تهيج الدم فصارت رقيقة الخماشن والطرف ههنا النظر والاعين ويقال طرف يطرف طرفا اذا نظر أراد أنهم انسميل نظر النظار اليها بمحسنا وهي غير محتملة ولا عادية لذلك ولكنها الالهية وانما يفعل ذلك حسنها ويقال للبعير اذا أجقر حنجه به ونحنم بطنه فاستوعب الحزام حتى ضاق عنها قد اغترق الصدر والبطان واستغرقه المعرق من الابل التي تلت ولدها التام أو غيره فلا تنظر ولا تحلب ريبه ولا خلفه واغرورقت عيناه بالدموع امة تاراد التذيب ولم تقبضا وقال كذلك قال ابن السكيت وفي الحديث فلبار أم رسول الله صلى الله عليه وسلم اجتر وجهه واغرورقت عيناه أي عرقنا بالدموع وهو اذعوعت من العرق والعرقفة بالضم القليل من اللبن فقدر القدر وقيل هي الشربة من اللبن والجمع عرق قال السماع يصف الابل

نضج وقد حننت ضرتها عرقا * من ناصع اللون حلو الطعم يجهود

ورواه ابن القطاع حلو غير مجهود والرواياتان تصحان والمجهد المشتى من الطعام وانجهود من

اللبن الذي أخرج زبده والرواية الصحيحة نضج وقد حننت وقيله

أن نفس في عرقط صلح جاجه * من الأساق عارى الشول تجرود

ويروى مخضود والأساق العرقط الذي ذهب ورقه والصلح التي أكل رؤسها يقول هي على قلبه

رعيها وخبثه عزيرة اللبن أبو عبيد العرقفة منسل الشربة من اللبن وغيره من الأشربة ومنه

الحديث فتكون أصول السلق عرقه وفي أخرى فصارت عرقه وقدرناه بعضهم بالبناء أي مما

يعرق وفي حديث ابن عباس فعلم بالمعاضى حتى أغرق أعماله أي أضع أعماله الصالحة

بما ارتكب من المعاضى وفي حديث علي لقد أغرق في الترع أي بالغ في الأمر وانتهى فيه وأصله

من ترع القوس ومدتها تم استعملت بالغ في كل شيء وأغرقه الناس كثر واعليه فغلبوه وأغرقته

السياع كذلك عن ابن الاعرابي والغريق طائر والغريقى القشرة المترقة ببياض البيض النضر

العريقى البياض الذى يؤكل أبو زيد العريقى القشرة القبيصة وعرقأت البيضة خرجت

وعليها قشرة رقيقة وعرقأت الدجاجة فعملت ذلك وعرقا البيضة أزال عرقها قال ابن جني

ذهب أبو اسحق الى أن همزة العريقى زائدة ولم يعال ذلك باشفاق ولا غيره قال ولست أرى للقضاء

بزيادة هذه الهمزة وجهان من طريق القياس وذلك انها ليست بأولى ففقدت زيادتها ولا تحيد فيها. معنى عزق اللهم الا ان يقول ان العزقي يمتوى على جميع ما يخفيه من البيضة ويعتوقه قال وهذا عندى فيه بعد ولو جاز اعتقاد مثل على ضعفه لجاز ذلك ان تعتقه في همزة كرفقة انها زائدة وتذهب الى انها في معنى كرف الحمار اذا رفع رأسه لشم البول وذلك لان السحاب أبدا كما تراه مرتفع وهذا مذهب ضعيف قال أبو منصور واتفقوا على همزة العزقي وأن همزته ليست بأصلية ولجام عزرقي بالنضه أى تجلى وقيل هو اذا غتمته الحلية وقد عزرقي (عزق) التهذيب الليث العزقة الباس الليل لم يس كل شئ ويقال عزقت المرأة سترها اذا أرسلته والعزقة ضرب من الشجر أبو عرعرة العزقة الباس الغبار الناس وأشد * أنا اذا قسطل يوم عزدقا * (عزق)

العزوق الناعم المنتشر من النبات أبو حنيفة العزوق بنت سب في أصول العوسج وهو العزرائق أيضا قال ابن ميادة * ولا زال يسقى سدره وعزاقه * والعزوق والعزوق والعزريق

والعزريق والعزراق والعزرائق والغزوقى كماه الايض الشاب الناعم الجميل قال

أذانت عزرائق الشباب ميال * ذودايتين ينفجان السربال

استعار الأيتن للرجل وانما هما اللناقة والجل وفي حديث علي عليه السلام فكانت أنظر الى

عزوق من قر يش يتشظى في دمه أى شاب ناعم وشباب عزرائق تام وشاب عزرائق قال

ألا ان تطلاب الصبي منك ضلة * وقد فات ريعان الشباب العزرائق

وأورده الازهرى * ألا ان تطلابى لثلاث زلة * وامرأة عزرائقة وعزرائق شابة بمثلثة

أنشد ابن الاعراب

قلت استعدوهو بالأزاريق * عليك بالتحض والمشارك * واللهو عند بادن عزرائق

والعزرائقة الرجال الشباب ويقال للشباب نفسه العزرائق والعزوق والعزرائق الذى فى أصل

العوسج وهو لبن النبات حكاة أبو حنيفة وكذلك العزرائق والعزوق والعزريق يضم الغين وفتح

النون طأراً أى ويض وقيل هو طأراً سود من طير الماء طويل العنق قال أبو ذؤيب الهذلي يصف

غواصا أجارالينا بجة بعد بجة * أزل كعزريق الضحول عوج

أزل أرسح والضحول جمع ضحول وهو الماء القليل وعوج يتعجم و يلتوى وإذا وصف به الرجل

فواحد هم عزريق وعزوق بكسر الغين وفتح النون فيها وعزوق بالضم وعزرائق وهو الشاب

الناعم والجمع العزرائق بالفتح والعزرائق والعزرائقة أبو عرعرة والعزوق طيراً أبيض من طير الماء ذكره

قوله أجارالينا هكذا فى

الأصل وفى شرح التاموس

أجارالينا ونسب البيت

للصاح ولكن لم نجد المصراع

الأول فيما يبدان من نسخة

في حديث ابن عباس ان جنازته لما أتى به الوادي أقبل طائراً يبض غرنوق كأنه قبطية حتى دخل
في نعشه قال فرمته فلم أره أخرج حتى دفن الا سمى الغرنوق الكركي وقال غيره هو طائر طويل
القوائم ابن السكيت الغرائقي طير مثل الكركي واحدها غرنوق وأنشد
أوطم غادية في جوف ذي حدب * من ساكب المزن يجري في الغرائقي
أراد بنى حدب سيله عرق وقوله من ساكب المزن اي مما كان ساكباً من المزن وقوله يجري في
الغرائقي اي يجري مع الغرائقي فاقام في مقام مع وقال غيره واحده الغرائقي غرنوق وغرناق وفي
الحديث تلك الغرائقي العلاءي الاصنام وهي في الاصل المذكور من طير الماء ابن الانباري
الغرائقي المذكور من الطيور واحدها غرنوق وغرنوق يسمي بدلياً ضد وقيل هو الكركي وكانوا
يزعمون ان الاصنام تقربهم من الله عز وجل وتشفع لهم اليه فشبهت بالطيور التي تعلى وترتفع
في السماء قال ويجوز ان تكون الغرائقي في الحديث جمع الغرائقي وهو الحسن يقال غرائقي
وغرائقي وغرائقي قال وقد جاءت حروف لا يفرق بين واحدها وجمعها الا بالفتح والضم فتم الأعراف
وعدا فخر وعرا عراهم الملك وعرا عروفاً قنقن للمهندس جمعه قنقن وبجئان للعروس وجمعه
بجئان وقباقب للعام الثالث وجمعه قباقب وقال شمر لمة غرائقة وغرائقية وهي الناعمة
تسمى الريح وقال الغرائقي الشاب الحسن الشعر الجليل الناعم وهو الغرنوق والغرائقي والغرنوق
وجمعه غرائقي وغرائقة وأنشد * قلى القنامة تبارق الغرائقي * قال ابن جنى وذكر
سيبويه الغرنقي في نبات الأربعة وذهب الى أن النون فيه أصل لازائدة فسألت أبا علي عن
ذلك فقلت له من أين له ذلك ولا نظيره من أصول نبات الأربعة يقالها وما أنكرت ان تكون
زائدة لما لم نجد لها أصلاً يقالها كما قلنا في خنومة وكنهبل وعذسل وعنظب ونحو ذلك فلم يرد
في الجواب علي ان قال انه قد ألقى به العليق والالحاق لا يوجد الا بالاصول وهذه دعوى عربية
من الدليل وذلك ان العليق وزنه فعيل وعينه مضعفة ونضعف العين لا يوجد للحاق الأتري
الى قاف وامعة وسكين وكلاب ليس شئ من ذلك يلقى لان الحلق لا يكون من لفظ العين
والعلة في ذلك ان أصل تضعف العين انما هو للتعلى نحو قطع وكسر فهو في الفعل مفيد للمعنى
وكذلك هو في كثير من الأسماء نحو كبير وخير وشراب وقطاع أي يكثر ذلك منه وفيه فلما كان
أصل تضعف العين انما هو للفعل على التكنهية لم يكن ان يجعل للحاق وذلك ان العناية
بفيد المعنى عند العرب أقوى من العناية بالتحقق لان صناعة الحلق نظمية لا معنوية فهذا يتبع

قوله للعام الثالث أي ثالث
العام الذي أنت فيه اه
مستدركه

من أن يكون العليق ملحقاً بغزريقٍ وإذا بطل ذلك احتساج كون النون أصلاً إلى دليل والا كانت زائدة قال والقول فيه عندى ان هذه النون قد ثبتت في هذه اللفظة أي تصرفت ثبات بقيمة أصول الكلمة وذلك انهم سميت بقرين غزريقٍ وغزريقٍ وغزريقٍ وغزريقٍ وثبتت أيضاً في التفسير فقالوا غزريقٍ وغزريقٍ فلما ثبتت النون في هذه المواضع كلها أثبتت بقيمة أصول الكلمة حكم بكونها أصلاً وقول جنادة بن عامر

بني رَيْدِيحَالُ الْأَثْرِيهِ * مَدَبَّ غَرَّانِقٍ خَاصَّتْ نَقَاعَا

أراد غزريقٍ فحذف ابن شهيل الغزريق الخصلة المقتولة من الشعر ابن الاعرابي جذب غزريقه وهي ناصيته وجذب غزريقه وهي شعر قنائه (عسق) عَسَقَتْ عَيْنُهُ تَعَسَّقُ عَسَقًا وَعَسَقَانَا دَمَعَتْ وَقِيلَ انْصَبَتْ وَقِيلَ أَظْلَمَتْ وَالْعَسَقَانُ الْانْصَابُ وَعَسَقَ اللَّبَنُ عَسَقًا انْصَبَ مِنَ الظَّرْعِ وَعَسَقَتِ السَّمَاءُ تَعَسَّقُ عَسَقًا وَعَسَقَانَا انْصَبَتْ وَأُرْسَتْ وَمِنْهُ قَوْلُ عَرْرُضِيِّ اللَّهُ عَنْهُ حِينَ عَسَقَ اللَّيْلُ عَلَى الظَّرْبِ أَيْ انْصَبَ اللَّيْلُ عَلَى الْجِبَالِ وَعَسَقَ الْجُرْحُ عَسَقًا وَغَسَقَانَا أَيْ سَالَ مِنْهُ مَا أَصْفَرُ وَأَنْشَدَ شَمْرُ فِي الْغَاسِقِ بِعَنَى السَّائِلِ

أَبِي لَنْقَدِهِمْ بَعِينٌ ثَرَّةٌ * تَجْرِي مَسَارِيهَا بَعِينٌ غَاسِقُ

أى سائل وليس من الظلمة في شيء أبو زيد عَسَقَتِ الْعَيْنُ تَعَسَّقُ عَسَقًا وَهُوَ مَلَانُ الْعَيْنِ بِالْعَمَشِ وَالْمَاءُ وَعَسَقَ اللَّيْلُ يَغْسِقُ عَسَقًا وَغَسَقَانَا وَأَعَسَقَ عَنْ نَعْلٍ انْصَبَ وَأَظْلَمَ وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ الرِّقَابِ

ان هذا الليل قد عَسَقَا * واشتكت الهمم والأرقا

قال ومنه حديث عمر حين عَسَقَ اللَّيْلُ عَلَى الظَّرْبِ وَعَسَقَ اللَّيْلُ ظَلَمَهُ وَقِيلَ أَوَّلُ ظَلَمَتِهِ وَقِيلَ عَسَقَهُ إِذَا غَابَ الشَّفَقُ وَأَعَسَقَ الْمُؤَدَّنُ أَيْ أَخْرَجَ الْمَغْرِبَ إِلَى عَسَقِ اللَّيْلِ فِي حَدِيثِ الرَّبِيعِ بْنِ خَثِيمٍ أَنَّهُ قَالَ لَمَّا وَدَّعَ يَوْمَ الْغَيْمِ أَعَسَقَ أَعَسَقًا أَيْ أَخْرَجَ الْمَغْرِبَ حَتَّى يَغْسِقَ اللَّيْلُ وَهُوَ أَظْلَمَ لَمْ نَسْمَعْ ذَلِكَ فِي غَيْرِهِ هَذَا الْحَدِيثُ وَقَالَ النَّدْرَاءِيُّ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى إِلَى عَسَقِ اللَّيْلِ هُوَ أَوَّلُ ظَلَمَتِهِ الْإِخْفَشُ عَسَقَ اللَّيْلُ ظَلَمَتَهُ وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَمَنْ شَرَّ عَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ قَبْلَ الْغَاسِقِ هَذَا اللَّيْلُ إِذَا دَخَلَ فِي كُلِّ شَيْءٍ وَقِيلَ الْقَمَرُ إِذَا دَخَلَ فِي سَاهُورِهِ وَقِيلَ إِذَا خَسَفَ ابْنُ قَتَيْبَةَ الْغَاسِقُ الْقَمَرُ سَمِي بِهِ لِأَنَّهُ يَكْفُفُ فَيَغْسِقُ أَيْ يَذْهَبُ ضَوْؤُهُ وَيَسُودُ وَيُظْلَمُ عَسَقَ يَغْسِقُ عَسَقًا إِذَا أَظْلَمَ قَالَ نَعْلَبُ فِي الْحَدِيثِ أَنَّ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا قَالَتْ أَخَذَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَدِي لِمَا طَعِ الْقَمَرُ وَنَظَرْتُ إِلَيْهِ فَقَالَ هَذَا الْغَاسِقُ إِذَا وَقَبَ فَتَعَوَّذِي بِاللَّهِ مِنْ شَرِّهِ أَيْ مِنْ شَرِّهِ إِذَا كُسِفَ وَرَوَى عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ عَنِ النَّبِيِّ

صلى الله عليه وسلم في قوله ومن شر غاسق اذا وقب قال الثرياء وقال الزجاج يعني به الليل وقيل
 لليل غاسق والله أعلم لانه ابرد من النهار والغاسق البارد غيره غسقى الليل حين يطغخ بين
 العشاءين ابن شميل غسقى الليل دخول اقله يقال اتيته حين غسقى الليل اى حين يختلط ويغمس
 ويستأثر بغسقى غسقا وفي الحديث جاء رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يعد ما غسقى
 اى دخل في الغسقى وهي ظلمة الليل وفي حديث ابي بكر انه امر عامر بن فهيرة وهما في الغار ان
 يروح عليهم ما غممه مغسقا وفي حديث عمر لا تنظر واحتى يغسقى الليل على الطراب اى حتى يغشى
 الليل بظلمته الجبال الصغار والغاسق الليل اذا غاب الشفق وقبل الغسقى وروى عن الحسن
 انه قال الغاسق اول الليل والغساق كالغاسق وكلاهما صفة غالبية وقول ابي حنيفة الهذلي
 هجان فلا في الكون شام يشينه * ولا مهق يغشى الغسقات مغرب
 قال السكري الغسقات الشديدات الحرة والغساق ما يغسقى ويسيل من جلود اهل النار
 وصديدهم من قيح ونحوه وفي التنزيل هذا فليذوقوه جحيم وغساق وقد قرأه ابو عمرو بالتخفيف
 وقرأه الكسائي بالتشديد نقله يحيى بن وثاب وعمامة اصبغ عبادته وخففها الناس بعد
 واختار ابو حاتم غساق بالتخفيف السمين وقرأه حفص وحزرة والكسائي وغساق مشددة ومثله
 في عم يتساءلون وقرأه الباقون وغساقا خفيفة في السورتين وروى عن ابن عباس وابن مسعود
 انها قرأ غساق بالتشديد وفسراه الزمهرير وفي الحديث عن ابي سعيد عن النبي صلى الله عليه
 وسلم قال لو ان دلوًا من غساق يهرأ في الدنيا لانتن أهل الدنيا بالغساق بالتخفيف والتشديد
 ما يسيل من صديد اهل النار وغساقهم وقيل ما يسيل من دموعهم وقيل الغساق والغساق المنين
 البارد الشديد البارد الذي يحرق من برده كاحراق الجحيم وقيل البارد فقط قال الثراء رفعت الجحيم
 والغساق بهذا مقدمًا ومؤخرًا والمعنى هذا جحيم وغساق فليذوقوه النار الغساق من
 قحاش الطعام ويقال في الطعام زوان وزوان وزوان بالهمزة وفيه غسقى وغندا مقصور وكما يبر
 ومر يرا وقيل كله من قحاش الطعام (غنى) الغنى الشرب بالسوط والعصا والذرة غنقه
 يغنقه غنقًا شربه والغنقة المرة منه وقد جاء غنقه بالعين المهملة وروى عن اياس بن سلمة عن
 ابيه قال مر بي عمر بن الخطاب رضى الله عنه وان انا فاعد في السوق وهو ما رطاحته معه الدرة
 فقال هكذا ياسلمة عن الطريق فغنقني بها غنقته فما اصاب الا طرفها نوبى قال فامطت عن
 الطريق فسكت عنى حتى اذا كان العام المقبل لقيتني في السوق فقال يا سلمة اردت الخج العام فقلت

نم فأخذ يدي فصار قيدي يدي حتى أدخلني بيته فأخرج كيسا فيه ستمائة درهم فقال يا سلمة خذها
 واستعني بها على حجك واعلم انهما من العنقة التي عنقتك في عام أول قلت يا امير المؤمنين والله
 ما ذكرتها حتى ذكرتها فقال عمر انا والله ما نسيتها قال الا صهي عنقته بالسوط اعنقه ومنته
 بالسوط امنتة وهو اشد من العنق وقوله اطمط عن الطريق أي تحميت عنه والعنق الهجوم
 على الشيء والأوب من العيبة فجأة والمعنق المراجع وأنشد لرؤية
 * من بعد معزاي وبعد المعنق * والعنق كثرة الشرب عنق يعنق عنقا وتعنق الشراب
 شربه ساعة بعد أخرى وقيل شربه يومه أجمع ابن الاعرابي اذا تحسى ما في نائه فقد تززه وساعة
 بعد ساعة فقد تفوقه فاذا أكثر الشراب فقد تعنق وتعنقت الشراب تعنقا اذا شربته وظل
 يتعنق الشراب اذا شربه يومه أجمع والعنق من صفة الورد قال رؤية

قوله وهو أي العنق أشد
 من العنق أي بالعين المهملة
 افاده شارح القاموس

* صاحب غارات من الورد العنق * وقيل العنق ان ترد الابل كل ساعة قال الشاعر
 ترعى العنقى من جانبي مشتي * غباوين برعى الخوض يعنق

وقال الشراء شربت الابل عنقا وهي تعنق اذا شربت مرة بعد أخرى وهو الشراب الواسع
 والتعنق النوم وأنت تسمع حديث القوم ويقال عنقوا السلم تعنقا اذا جالحوه وسهدهوه وقال
 مليح
 ودأب به ملساء تسمى سباعها * بهما مثل عواد السلم المعنق
 وجعله التعنق نوم في أرق أبو عمرو والعينة الأهراق وكذلك الدعرة أبو عمرو وعنق وعنق اذا
 خرجت منه ربيع والمعنق المنصرف وقال الا صهي المعطف وأنشد لرؤية
 حتى تردى أربع في المنعق * بأربع يترعن أنفاس الرمي

قوله والمعنق المنصرف
 هو لغة في العين المهملة
 والجززى بالوجهين
 افاده شارح القاموس

وعاقق قبيلة (عناق) امرأة عقلتة عظيمة الركب عن ابن الاعرابي وقال نعلب انما هي
 عنقة بالعين المهملة وقد تقدم ذكرها (عقق) عقق القار وما أشبهه وعن القدر يعنق عنقا
 وعنقها عني فسمعت صوته وعنق التدر صوت غليانه سمي عنقا وعنق غن الحكاية صوت
 الغليان وكذلك عنقة صوت الصقر حكاية ومن هذا قيل للمرأة الواسعة المتاع التي يسمع لها
 صوت عند الخلاط عنقاقة وعنقوق وحقاقة وحقوق وامرأة عنقاقة يسمع لها صوت عند
 الجماع وعنق بطنه يعنق عنقا وعنقا كذلك وفي حديث سليمان ان الشمس لتترب يوم القيامة من
 رؤس الناس حتى ان بطونهم تعنق عنقا وفي رواية حتى ان بطونهم لتقول غن غن وعنق الطائر
 يعنق عنقا صوت وعنق الصقر في صوته رقصه وهو ضرب منه والصقر يعنق في بعض أصواته

وَعَقَّ الْغُدَافَ وَهُوَ حَكَايَةٌ غَلَطَ صَوْتَهُ وَفِي التَّهْذِيبِ الْغَقَّى حَكَايَةُ صَوْتِ الْغُدَافِ إِذَا بَحَّ صَوْتُهُ وَعَقَّ
 الْمَاءُ وَعَقَبَهُ صَوْتُهُ إِذَا خَرَجَ مِنْ ضَيْقٍ إِلَى سَعَةٍ أَوْ مِنْ سَعَةٍ إِلَى ضَيْقٍ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْعَقَقَةُ
 الْعَوَاقِقُ وَهِيَ الْخَطَاطِيفُ الْجَبَلِيَّةُ (غلق) عَلَّقَ الْبَابَ وَأَعْلَقَهُ وَعَلَّقَهُ الْأَوَّلَى عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ
 عَزَاهَا إِلَى أَبِي زَيْدٍ وَهِيَ نَادِرَةٌ فَهِيَ مَوْعَلَقٌ وَفِي التَّنْزِيلِ وَعَلَّقَتِ الْأَبْوَابُ قَالَ سِيبَوَيْهِ وَعَلَّقَتِ الْأَبْوَابُ
 لِلتَّكْثِيرِ وَقَدْ يُقَالُ أَعْلَقْتَ يَرَادُهَا التَّكْثِيرُ قَالَ وَهُوَ عَرَبِيٌّ جَيِّدٌ وَبَابُ غُلُقٌ مَغْلُقٌ وَهُوَ فَعْلٌ
 بِمَعْنَى مَفْعُولٍ مِثْلُ قَارُورَةٌ بِبَابِ فَعَّ أَى وَاسِعٌ نَحْنُ مٌ وَجِدْعٌ قَطْلٌ وَالاسْمُ الْغَلْقُ وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ
 * وَبَابٌ إِذَا مَا مَالَ لِلغَلْقِ بِضَرْفٍ * وَيُقَالُ هَذَا مَنْ غَلَقَتْ الْبَابُ غَلَقًا رَهَى لَعْنَةً بِشَيْءٍ مَتْرُوكَةٍ
 قَالَ أَبُو الْأَسْوَدِ الدَّوَلِيُّ

وَلَا أَقُولُ لَتَنْدُرُ التُّومُ قَدْ عَلَيْتَ * وَلَا أَقُولُ لِأَبَابِ الدَّارِ مَعْلُوقٌ

وَقَالَ النَّرْزُقِيُّ مَازَلْتُ أَفْتَحُ أَبْوَابًا وَأَعْلَقْتُهَا * حَتَّى أَتَيْتُ أَبَا عَمْرٍو بْنِ عَمَّارٍ

قَالَ أَبُو حَاتِمٍ السَّجِسْتَانِيُّ يَرِيدُ أَبَا عَمْرٍو بْنِ الْعَسَاءِ وَعَلَى الْبَابِ وَأَنْغَلِقُ وَأَسْتَعْلِقُ إِذَا عَسِرَ قَعْبُهُ
 وَالْمَعْلَقُ الْمِرْتَاخُ وَالْمَغْلَقُ الْمَغْلَقُ بِالضَّرْبِ وَهُوَ مَا يُغْلَقُ بِهِ الْبَابُ وَيَفْتَحُ وَالْجَمْعُ أَعْلَاقٌ قَالَ سِيبَوَيْهِ
 لَمْ يَجِزُوا وَبِهِ هَذَا الْبِنَاءُ وَاسْتَعَارَهُ النَّرْزُقِيُّ فَقَالَ

فَسَمِنَ بِيحَابِي مَضْرَعَاتٍ * وَبِتُأْفُضُ أَعْلَاقَ الْخَنَازِمِ

قَالَ النَّسَائِيُّ أَرَادَ خَتَامَ الْأَعْلَاقِ فَقَلَّبَ وَفِي حَدِيثٍ قَتَلَ أَبِي رَافِعٍ عَمَلَى الْأَعْلَاقِ عَلَى وَدَيْهِ
 الْمُنَابِتِجِ وَاحِدُهَا الْعَلِيقُ وَالْعَلَّاقُ وَالْمَعْلَاقُ وَالْمَعْلُوقُ كَالغَلْقِ وَأَسْتَعْلِقُ عَلَيْهِ الْكَلَامُ أَى أَرْتَبِجُ
 عَلَيْهِ وَكَلَامٌ عَلَّقُ أَى مَشْكَلٌ وَفِي الْحَدِيثِ لَا طَلَّاقَ وَلَا عَتَاقَ فِي أَعْلَاقِ أَى فِي كِرَاهِهِ وَمَعْنَى
 الْأَعْلَاقِ الْكِرَاهُ لِأَنَّ الْمَعْلُوقَ مَكْرَهُ عَلَيْهِ فِي أَمْرِهِ وَمَضْمُونٌ عَلَيْهِ فِي تَصَرُّفِهِ كَأَنَّهُ يُغْلَقُ عَلَيْهِ الْبَابُ
 وَيُجْبَسُ وَيَضْمُونُ عَلَيْهِ حَتَّى يُطْلَقَ وَأَعْلَاقُ النَّسَائِيِّ اسْتِغْلَامُهُ إِلَى الْوَلِيِّ الْمُتَمَرِّدِ فَيَحْكُمُ فِي دَمِهِ مَا شَاءَ
 يُقَالُ أَعْلَقُ فُلَانٌ بِجَرِيرَتِهِ وَقَالَ النَّرْزُقِيُّ * أَسَارَى حَدِيدًا غَلَقْتِ بِدَمَائِمِهَا * وَالاسْمُ مِنْهُ
 الْغَلَّاقُ وَقَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ

وَتَقُولُ الْعُدَاةُ وَدَى عَدَى * وَبَنُوهُ قَدْ أَيَقُنُوا بِالْغَلَّاقِ

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ أَعْلَقَ زَيْدٌ عَمْرًا عَلَى شَيْءٍ يَنْبَغُ إِذَا أُرْكَهَ عَلَيْهِ وَالْمَعْلَقُ وَالْمَعْلَاقُ السَّهْمُ السَّابِعُ مِنْ
 قِدَاحِ الْمَيْسِرِ وَالْمَعْلَقُ الْأَرْزَاقُ وَكُلُّ سَهْمٍ فِي الْمَيْسِرِ مَعْلَقٌ قَالَ لَيْسِدٌ

وَجُرُورًا يُسَارِدُ عَوْتُ لَحْمِهَا * بِمَعْلَقٍ مِثْلَ شَيْءٍ أُجْرَامُهَا

والمغلق قداح الميسر قال الاسود بن يعفر * اذا حطت والزاجر من المغلقا * اللبث المغلق
 المسم السابغ في مضعف الميسر وسمى مغلقا لانه يسب مغلق ما يقي من آخر الميسر ويجمع مغلقا
 وأنشد بيت لبيد وجزورا يسار قال أبو منصور غلط اللبث في تفسير قوله بمغلق والمغلق من
 نعوت قداح الميسر التي يسكن لها النوز ولبت المغلق من أسماءها وهي التي تغلق الخطر
 فتوجه للقامر الفائر كما يغلق الرهن المستحقه ومنه قول عمرو بن قيسه

بأيديهم مقرومة ومغلق * يعود بأرزاق العيال منجها

ورجل غلق سبي الخلق قال اللبث يقال أحتد فلان فغلق في حديثه أي نشب وروى أبو العباس
 أن ابن الاعرابي أنشده

وقد جعل الرئ الضعيف يسيلني * اليك ويشريك القليل فغلق

قال الرئ المطر الضعيف يقول اذا نالتك عني شيء قليل غضبت وأنا كذلك حتى تنفق ومنه قوله
 أنت تنفق وأنا متفق فكيف تنفق قال أبو منصور معنى قوله يسيلني اليك أي يغضبني فيعربني بك
 ويشريك أي يغضبك فتغلق أي تغضب وتحتد على ويقال أغلق فلان فغلق غلقا اذا غضب
 فغضب واحتد قال أبو بكر الغلق الكثير الغضب قال عمرو بن شاس

فأغلق من دن أمرئ ان أجرته * فلا تبتغي عورائه غلق البعل

أي أغضب غضبا شديدا قال والغلق الضيق الخلق العسر الرضا وغلق في حديثه غلقا نشب وكذلك
 الغلق في غير الأسمى والغلق في الرهن ضد الفك فاذا فلك الرهن ففكنا أطلقه من وثاقه عند
 مرضه وقد أغلقت الرهن فغلق أي أوجبت له فوجب للمرتين ومنه الحديث ورجل ارتبط فرسا
 ليغلق عليها أي ليراهن وكانه كره الزهات في الخيل اذ كان على رسم الجاهلية قال سيويه وغلق
 الرهن في بدل المرتين يغلق غلقا وغلقا فهو غلق استحقته المرتين وذلك اذ الم يقبلك في الوقت
 المشروط وفي الحديث لا يغلق الرهن بما فيه قال زهير يذكر امرأة

وفارقك برهن لا فسكك له * يوم الوداع فأسمى الرهن قد غلقا

يعني أنها الرهن بنت قلبه ورهنت به وانشد شعر

هل من تجار لو عودت بخلت به * أول الرهن الذي استغلق من قادي

وأنشد ابن الاعرابي لاوس بن سحر

على العمرو اصطادت فوادا كأنه * أبو غلق في ليلتين مؤبلا

وفسر فقال أبو غلق أي صاحب رهن غلق أجدل المنان ان يفتن وغلق أي ذهب ويقال غلق الرهن يغلق غلقاً اذا لم يوجد له تخلص وبقى في يد المرتهن لا يتقدر رهنه على تخلصه والمعنى انه لا يستحقه المرتهن اذا لم يستدكك صاحبه وكان هذا من فعل الجاهلية أن الرهن اذا لم يؤد ما عليه في الوقت المعين ملك المرتهن الرهن فأبطله الاسلام وقوم مغاليق يغلق الرهن على أيديهم وقال ابن الاعرابي في حديث داحس والغبراء قيساً أي حذيفة بن بدر فقال له حذيفة ما غدا بك قال غدتون لا واضع عن الرهان أراد بالمواضعة ابطال الرهان أي أضعه وتنتهعه فقال حذيفة بل غدتون لتغلقه أي لتوجهه وتوكده وأغلقت الرهن أي أوجبتته فغلق للمرتهن أي وجب له وقال أبو عبيد غلق الرهن اذا استحقه المرتهن غلقاً وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم لا يغلق الرهن أي لا يستحقه المرتهن اذا لم يرد الرهن مارهنه فيه وكان هذا من فعل الجاهلية فأبطله النبي صلى الله عليه وسلم بقوله لا يغلق الرهن أبو عمرو والغلق الخبز ومكان غلق وخبز أي ضيق والخبز الاسم والخبز المصدر والغلق الهلاك ومعنى لا يغلق الرهن أي لا يهلك وفي كتاب عمر الى ابي موسى اياك والغلق قال المبرد الغلق ضيق الصدور وقلة الصبر وأغلق عليه الامر اذا لم يتسع وغلق الاسير والجناني فهو غلق لم يفتد قال أبو ذؤيب

ما زلت في القدر للذنوب واطم * لاق لعان بجرمه غلق

قوله وغلق بيعه فاستغلق هكذا هو بهذا النسب في الاصل وانظره اه

شهر يقال لكل شيء تشب في شيء فله فيه قد غلق غلق في الباطل وغلق في البيع وغلق بيعه فاستغلق واستغلق الرجل اذا ارتج عليه فلم يتكلم وقال ابن عميل استغلقني فلان في بيعي اذا لم يتجمل لي خبار في رده قال واستغلقني على بيعته وأنشد شهر للرزق

وعر دعن بيه الكسب منه * ولو كانوا أولى غلق سغباً

أولى غلق أي قد غلته وانى الفقر والجوع جعل غلق وغلقته اذا هزل وكبر النوادر شيخ غلق وجعل غلق وهو الكسب والاحتجب وغلق ظهر البعير غلقاً فهو غلق اتعض دبره تحت الاداة وكثر غلقاً لا يبرأ ويقال ان بعيرك لغلق الظهر وقد غلق ظهره وغلقاً وهو ان ترى ظهره اجمع جليبتين ان ار دبره قد برأت فانت تنظر الى صفتيه ثم فان ابن عميل الغلق شرد دبر البعير لا يدرك ان عادى الاداة عنه أي ترفع عنه حتى يكون مرثعاً وقد عادت عنه الاداة وهو ان تجوب عنه القتب والحلس وفي حديث جابر شذاعة النبي صلى الله عليه وسلم ان أوثق نفسه وأغلق ظهره وغلق ظهر البعير اذا دبره وأغلقه صاحبه اذا أثقل حمله حتى يدبر شبه الذنوب التي أثقلت ظهر الانسان بذلك وأغلق

مصححه

التخلة غلقة فهي غلقة دودت أو ول سعتها وانقطع حملها والغلقة شجرة يعطن بها أهل الطائف
وقال أبو حنيفة الغلقة شجرة لا تطاق حدة يتوقع بانها على عينيه من بخارها وأما وهي التي
تترط بها الجلود فلا تترك عليها شعرة ولا لحم الا حلقته قال المرار

قوله الغلقة بالفتح ويقال
فيها أيضا غلتي كسكرى كما
في القاموس اه معججه

جر بن دلايه أن الابلقة * عطين وأوال النساء القواعد

وأورد الازهرى هذا البيت ونسبه لمزرد ابن السكيت اهاب مغلوق اذا جعلت فيه الغلقة حين
يعطن وهي شجرة يعطن بها أهل الطائف وقال مرة هي عشبة تجفف وتطعن ثم تضرب بالماء
وتتبع فيها الجلود فتترط وبعاملت بها شجرة تسمى التمرجان يقال منه أديم مغلوق وقال
مرة الغلقة بالفتح عن البكري وغيره والغلقة بالكسر عن اعرابي من ربيعة كلاهما شجرة تشبه
العظيم مرة جدا ولا يا كهاشي والحبيشة يطبخونها ثم يطلون بماء السلاخ فلا يصيب شيئا الا
قلده وغلاق اسم رجل من بني تميم وغلاق قبيلة أو حتى أشد ابن الاعرابي

قوله يتوسع بانها الخ في
منردات ابن البطار واهيا
ابن لين يتوقاه الناس لانه
يضر بما أصاب من الجسد
الخماقيه اه معججه

اذا تجللت غلقات تعرفها * لاحت من اللزم في أعناقها الكتب
أني وأني ابن غلاق ليقريني * كغالب الكتب يعني النبي في الذنب

ويروي يعني الطريق ويروي رجوا الطريق (غلنق) الغلنق الطلح وهو الخضرة على رأس
الماء ويقال نبت في الماء ذورق عراض قال الزقيان

ومنهل طام عليه الغلنق * يبرأ ويسدى به الخدرنق

وقال آخر * يكشفن عنه غلنق العرماض * ابن شميل يقال لورق الكرم الغلنق والغلنق
الخلب مادام على شجرته أعنى بالخلب ورق الكرم وليف الخلل والغلنق الفوس اللينة جدت حتى
يكون لينها رماوة ولا خير فيها قال الرازي

تحمّل فرع شو حطلم تمحّ * لا كزّة العود ولا يغلنق

ويقال ان اللام في ذلك رائدة وقوس غلنق اى رخوة والغلنق من النساء الرطبة الهن وقيل هي
انخرقاة السبيطة العمل والمنطق وامرأة غلنق المشى سرعته ابن الاعرابي يقال للمرأة الطويلة
الغظيمة الجسم غلنق وخرباق ومزرة ولما حبيبة ودلو غلنق كبيرة وغلنق موضع والغلنق
الداية وقيل السربيع مثل به سيبويه وفسره السيرافي وعيش غلنق رخي (عق) غنق
النبات يعمق غمقا وهو نبات غنق فسد من كثرة الأنداء عليه فوجدت لريحه حمة وفساد او غمقت
الارض غمقا فهي غممة أصابها ندى وثقل ووخامة قال أبو منصور غمق البحر ومدته الصقرية

وبلد غمق كثير المياه رطب الهواء وكتب عمر بن الخطاب الى أبي عبيدة بن الجراح رضى الله عنهما
 بالشأم ان الأردن أرض غمقة وان الحباية أرض نزهة فاطهر بن معك من المسلمين اليها والزينة
 البعيدة من الربيف والغمقة القريبة من المياه والخضر والنور فاذا كانت كذلك فارتب الأوبية
 والغمق في ذلك فساد الزرع ونحوه ما من كثرة الأنداء فيحصل منها الوباء أبو زيد غمق الزرع غمقا
 اذا أصابه ندى فلم يكديجف وقال الاصمعي الغمق الندى وقيل الغمق بالتجريك ركوب الندى
 الارض قال أبو حنيفة قال أبو زيد ما كان غمق قدر وى حتى لا يسوغ فيه الماء وليله غمقة لثقة
 وقال أبو حنيفة أيضا اذا زاد الندى في الارض حتى لا يجرد مسانغا فهي غمقة والله عمل كالتعل قال
 وليس ذلك بمسندهما لم تنمته قال رؤبة * جواريا يجطن أنداء الغمق * ابن شميل ارض
 غمقة لا تجف بواحدة ولا يظنها المطر وعشب غمق كثير الماء لا يقلع عنه المطر (غوق) الغمق
 الطويل من الابل وغيرها وغمق الظلام اشتد وغمقت عينه ضعف بصرها وقال النضر فيما
 روى عنه ابو تراب الغوق الغراب وانشد * يتبعن وزقاء كلون الغوق * قال الازهرى
 والشاب عندنا لابن الأعرابي وغيره الغوق الغراب بالعين ولا أنكر ان تكون الغين لغوة ولا
 أحقه وقال الازهرى ايضا في ترجمة غمق أبو عبيدة الغمق بالعين النشاط ويوصف به العظم والتمارة
 قال الرايى سمعت ابا عبيدة ينشد

كان ماى من ارانى أوقى * وللشباب شرة وغمق
 ومنهل طام عليه الغلثق * يثيرا ويسدى به الخدرق

قال أبو عبيدة الأران النشاط والاواق الجنون وكذلك الغمق والغلق الطعلب قال فالغمق
 بالعين محفوظ صحيح قال وأما الغمقة بالعين فلا احفظها الغير الليث ولا أدري أهى لغة محفوظة
 عند العرب أو تصحيف روى ابن برى عن ابن خالويه قال غمق الرجل غمقة تخبتر (غوق)
 الغويق الصوت من كل شئ والعين أعلى وقد تقدم والغاق والغاق من طير الماء وغاق حكاية صوت
 الغراب فان نكرته نوتة وهكذا ذكره الجوهري في غمق قال القلاخ بن حزن
 معاود للجوع والاملاق * يعصب ان قال الغراب غاق * أبعدن الله من نياق
 قال ابن برى صواب انشاده معاود للجوع لان قبله

أفدهك الله من خناق * وصعدة العامل للرشاق
 أقبل من يترب في الرفاق * معاود للجوع والاملاق

أبعدكُنَّ اللهُ مِنْ نِيَابِ * ان لم تُتَّجِبْنِ مِنَ الْوِيَابِ

* بأربع من كَذِبٍ سِمَاكِ *

وَأَنشُدْهُمُ عَنْهُ وَلَا قَوْلَ الْغَرَابِ عَمَاقِ * وَلَا الطَّيِّبَانَ ذُو الْبَرِّيَابِ

ويقال سمعت غاق غاق وغاق غاق ثم سمى الغراب غاقاً فيقال سمعت صوت الغاق قال ابن سيده
وربما سمى الغراب به لصوته قال

وَلَوْ تَرَىٰ أُذْجِبِيَّ مِنْ طَاقِ * وَلِمَتَّىٰ مِثْلَ جَنَاحِ عَمَاقِ

أى مثل جناح غراب قال ابن جنى اذا قلت حكاية صوت الغراب غاق غاق فكأنك قلت بعداً
بعداً وفراً فافراً واذا قلت غاق غاق فكأنك قلت البعد البعد فصار التنوين علم التشكيك وتركه
علم التعريف والوعيق صوت فنب الدابة وهو وعاء جردانه عن اللحياني كأنه متسلب عن الغويقي
أولغة فيه (عنيق) عنيق في رأيه تغيباً اختلط فلم يثبت على شيء فهو يوجب قال روبة
عنيق بالمشكوة ولت السواحي * شيطان كل متف سداج

قال الابن عنيق مؤنن والمعنى صلن وعنيق ذلك الامر بصري فتحبه لحبابه وذهب ولم يدعه
فيثبت وتغيب بصره وأظلم وعنيق بصره عطنه وعنيق الشيء بصره اذا حيره قال الجراح
* أذى أوراد يغيب البصر * المفضل عنيق فلان ماله تغيباً اذا أفسده وعنيق الطائر رفرف
على رأسه فلم يبرح وعنيقة وضع وفي الحديث ذكر عنيقة بفتح الغين وسكون الياء وهو موضع
بين مكة والمدينة من بلاد غنار وقيل هو ما لبى نعلبة وقال قيس بن ذريح

فَعَيْقَةُ فَالْأَخْيَافُ أَخْيَافُ طَيْبَةٍ * بهامن لبيبي مخرف ومرابع

* (فصل الفاء) * (فان) الفائق عظم في العنق وفتق فأفانه وفتق فتق اششكي فائمه
الليث التائق داو، اخذا الانسان في عظم عنقه الموصول بدماعه واسم ذلك العظم التائق وأنشد
* أو مستشكي فائمه من التائق * ويقال فلان يششكي عظم فائمه يعني العظم الذي في مؤخر
الرأس بغير زمن داخل الحلق اذا سقط والنوائق الريح التي تخرج من المعدة لغعة في الفواق وقد
فائق يفاق فواقاً وفتاق الشيء يفرج قال روبة * أوقك حنوي قتب تفاقاً * واكف مفاق
من فرج ابن الاعرابي الفائق هو الدرDAQس التمشيد الفواق الوجود مضموم مهموز لا غير
والفواق بين الحلبيين وهو السكون غير مهموز (فتق) الفتق خلاف الرتق فتقه يفتقه
ويفتقه فتقاً قال * ترى جواتها بالشحم مقنوقاً * اعلم ارادم فتوقة فأوقع الواحد

موقع الجماعة وقتقه نُشَقِّقًا فأنفقوا فأنفقوا وتفتقوا والفتق الخلة من الغيم والجمع فتوق قال أبو

محمد الخليل أن لها في العام ذى الفتوق * وزلل النسبة والتصفيق

رعيته رب ناصح شفيف * بطل تحت الغين الوريق

* يسول بالمحجن كالمحروق *

قوله لها بعنى للدال ذوالفتوق القليل المطر وزلل النسبة ان زل من موضع الى موضع اطلب

الكلا والنسبة حيث ينوي من نواحي البلاد والمحجن شئ يجذب به أعصان الشجر لتقرب من الابل

فتأكل منها فاذا سمى ربط في أسنن المحجن عقلا ثم جعله في ركبته والمحروق الذي انقطع حارقه

وأفتق القوم ففتق عنهم الغيم وأفتق قرن الشمس اصاب فتقا من السحاب فبدانسه قال الراعي

ثريدك يبيض لبتما وجهها * كقرن الشمس أفتق ثم زالا

والفتاق الشمس حين يطبق عليها ثم يسد منها شئ والفتقة الأرض التي يصيب ما حولها المطر

ولا يصيبها وأفتقنا لم نطر بلادنا ومطر غيرنا عن ابن الاعراب وحكى خرجنا فأنفتقنا حتى وردنا

الجماعة ولم ينسره فقد يكون من قوله أفتق القوم اذا فتق عنهم الغيم وقد يكون من قولهم أفتقنا

اذالم نطر بلادنا ومطر غيرها والفتق الموضع الذي لم يطر وفي حديث مسيرته الى بدر خرج حتى

أفتق بين الصدمتين أى خرج من مضييق الوادى الى المتسع وأفتق السحاب اذا انفرج وأفتقنا

صادفنا فتقا أى موضعا لم يطر وقد مطر ما حوله وأنشد * ان لها في العام ذى الفتوق *

والفتق الصبح وصبح قبيق مشرق التهذيب والفتق انفلاق الصبح قال ذوارمة

وقد لاح للسارى الذى كدل السرى * على اخريات الليل فتق مشرر

والفتيق اللسان الخذاق الفصح ورجل قبيق اللسان على فعيل فصيحه حديدته ونهسل قبيق

حديد الشفرة حين جعل له شعمتان كأن احدهما اذقتت من الاخرى وأنشد

* قبيق الغرارين حشر اسميما * وسيف قبيق اذا كان حادا ومنه قوله كفضل الراعي قبيق

وفتق فلان الكلام وبجبه اذا قومته وتبعه وامر أفتق بضم الفاء والتاء متفتقة بالكلام والفتق

بالبحر يك مصدر قولك امرأه فتقا وهى المنفتقة الفرج خلاف الرنقاء أبو الهيثم الفتقاء من

النساء التي صار سلكها واحدا وهى الأثوم ابن السكيت امرأه فتق للتي فتق في الامور قال

ابن احر

ليست بشوشاة الحديد ولا * فتق مغالبة على الأثر

والفتاقُ انقسامُ الغنم عن الشمس في قوله

وَقَيْتَا يَيْضَاءَ نَاعِمَةَ الْحِسْتِ * لم يُعْرَبَ وَوَجَّهَهَا كَالْفَتَاقِ

وقيل الفتاق اصل اللب الابيض يشبهه به الوجه لثقائه وصدائه وقيل الفتاق اصل اللب الابيض الذي لم يظهر والفتق انشقاق العصار ووقوع الحرب بين الجماعة وتصدع الكلمة والحديث لا تحل المسئلة الا في حاجة أو فتق التهذيب والفتق شق عصا المسلمين بعد اجتماع الكلمة من قبل حرب في نعرًا وغير ذلك وأنشد * ولا أرى فتقهم في الدين يرتق * وفي الحديث يسأل الرجل في الجائحة أي الفتق أي الحرب يكون بين القوم وتقع فيها الجراحات والدماء وأصله الشق والفتح وقدير ادب الفتق نقض العهد ومثله حديث عروة بن مسعود اذهب فقد كان فتق بين جرش وأفتق الرجل اذا ألت عليه التثوق وهي الاتفات من جوع وفقير ودن والتثوق عليه أو وثق في مرقا البطن التهذيب الفتق يصيب الانسان في مرقا بطنه ينتق الصفاق الداخل ابن بري والفتق هو انشقاق المثانة ويقال هو أن ينتق الصفاق الى داخل وكان الازهرى يقول هو التثق بفتح التاء وفي حديث زيد بن ثابت في الفتق الدية قال الهروري هكذا قرأه الازهرى بفتح التاء وفي صفته صلى الله عليه وسلم كان في خاصرته انشاق أي اتساع وهو محمود في الرجال مذموم في النساء والفتق ان تنشق الجلد التي بين الخصية وأسفل البطن فتقع الامعاء في الخصية والفتق الخصب سمي بذلك لان شقاق الارض بالنبات قال رؤبة

تاوى الى سنعاء كالثوب الخلق * لم تر جرسلا بعد أعوام الفتق

أي بعد أعوام الخصب تقول منه فتق بالكسر وعام الفتق عام الخصب وقد أفتق القوم افتاقا اذا سمعت دواجم فتفتقت وتفتقت خواصر الغنم من البقل اذا اتسعت من كثرة الرعي وبعضهم فتق وناق فتق أي تفتقت في الخصب وقد فتقت فتق فتق أعوام فتق خصيب وانفتقت المشامية وفتقت سميت وجعل فتق اذا فتق سمنا وفي حديث عائشة فطر واحتي بنت العتب وسميت الابل حتى تفتقت أي اتلخت خواصرها واتسعت من كثرة مارعت فسمي عام الفتق أي الخصب الفراء أفتق الحى اذا أصاب ابهام الفتق وذلك اذا انفتقت خواصرها سمنا فتق لذلك وربما سميت وفي الحديث ذكر فتق هو بضم تين موضع في طريق ثماله سلكه قطبة بن عامر لما وجهه رسول الله صلى الله عليه وسلم ليعر على ختم سنة تسع والفتق داء يأخذ الناقة بين ضرعها وسرتها فتفتق وذلك من السمن أبو زيد انفتقت الناقة انفتقا وهو الفتق وهو داء يأخذها

ما بين ضرعها وسرتهما فرعا أفرقت وربما مات وذلك من السمن وقيل الفتنق انفتاق الصفاق الى داخل في مراقي البطن وفيه الدبة وقال شريح والشهبي فيه ثلث الدبة وقال مالك وسفيان فيه الاجتهاد من الحاكم وقال الشافعي فيه الحكومة وقيل هو أن ينقطع اللحم المشتمل على الأنتيين وفتنق الخياطة بنتنقها الفراء في قوله تعالى كانت آياتها فتناها ما قال فتنت السماء بالقطر والارض بالنبات وقال الزجاج المعنى ان السموات كانت سماء واحدة من تننقة ليس فيهما ماء ففعلها الله غير واحدة فننق الله السماء فجعلها سبعة ماء وجعل الارض سبع أرضين قال ويدل على انه يريد بنتنقها كون المطر قوله وجعلنا من الماء كل شيء حي ابن الاعرابي أفتنق القمر اذا برز بين صحابتيين سوداوين وأفتنق الرجل اذا استاك بالفتنق وهو عرجون الكيساة وفتنق الطيب يننقه فتناطيبه وخلطه بعود وغيره وكذلك الدهن قال الراعي

لهما فآرذ ذفراه كل عشية * كافتنق الكافور بالمسك فانتقه

ذكر ابلارعت العنشب وزهرته وانما انديت جلودها اففاحت رائحة المسك والفتنق ما فتى به وفتنق المسك بغيره استخرج رائحته بشئ تدخله عليه وقيل الفتنق اخلاط من أدوية مدقوقة تننق أى تخلط بدهن الزنبق كى تندوح ريحه والفتنق أن تفتنق المسك بالعنشب ويقال الفتنق ضرب من الطيب ويقال طيب الرائحة قال الشاعر

وكان الأرى المشور مع الشمس ينسبها شوب ذالفتنق

وقال آخر علمته الذكي والمسك طوراً * ومن البان ما يكون فتناً

والفتنق خميرة ضخمة لا يلبث العجين اذا جعل فيه أن يدرك تقول فتنت العجين اذا جعلت فيه فتناً قال ابن سيده والفتنق خير العجين والنعل كالنعل والفتنق التجار وهو فعمل قال الاعشى ولا بد من جار يحرسيداًها * كاسلك السكي في الباب فيتنق

والسكي المسبار والفتنق الجواب وقيل الحداد وقيل الملائك التهذيب يقال للمالك فيتنق ومنه قول الشاعر رأيت المنايا لا يعادرن ذاغنى * لمال ولا ينجو من الموت فيتنق

وفتنق اسم موضع قال الحرث بن حنظلة

فجيسة فالصقماح فاعنا * قفتاق فعاذب فالوفاة

فرباض القفا فأودية الشر * بب فالشعثان فالأبلاء

(حق) ابن سيده الحقيقة راحة الكلب بلغة اهل اليمن وأحق الشيء ملاءه وقيل طووه بدل من

ها أَهَقَ الأزهري عن الفراء قال العرب تقول فلان يَنْهَقُ في كلامه ويَنْهَقُ إذا توسع فيه قال أبو عمر أُنْهَقَ بالكلام أُنْهَقاً وطريق مَنْهَقٌ واسع وأنشد

والعيس فوق لأحب معد * غير الحصان منهنق عجرد

(فرق) الفرق خلاف الجمع فرقه بفرقه فرقا وفرقه وقيل فرق للصلاح فرقا وفرق للفساد تفرقا

وأنترق الشيء وتفرقوا فترق وفي حديث الزكاة لا يفرق بين بجمع ولا يجمع بين متفرق خشية

الصدقة وقد ذكر في موضعه مبسوطا وذهب أحدان معناه لو كان لرجل بالكوفة أربعون شاة

وبالصرة أربعون كان عليه شأنان لقوله لا يجمع بين متفرق ولو كان له ببغداد عشرون وبالكوفة

عشرون لاشئ عليه ولو كانت له ابل متفرقة في بلدان شئ ان جعت وجب قيم الزكاة وان لم

تجمع لم تجب في كل بلد لا يجب عليه فيها شئ وفي الحديث البعان بالخيار ما لم يفتترقا فاختلف

الناس في التفرق الذي يصح ويلزم البيع بوجوده فقيل هو بالابدان واليه ذهب معظم الأئمة

والنقهاء من الصحابة والتابعين وبه قال الشافعي وأحمد وقال أبو حنيفة ومالك وغيرهما اذا تعاقدوا

صح البيع وان لم يفتترقا وظاهر الحديث يشهد للقول الاول فان رواية ابن عمر في ثمنه أنه كان

اذا بايع رجلا فأراد ان يتم البيع فامشى خطوات حتى يذرقه واذا لم يجعل التفرق شرطاً في

الانعقاد لم يكن لذكركه فائدة فانه يعلم ان المشتري ما لم يوجد منه قبول البيع فهو بالخيار وكذلك

البائع خياره ثابت في ملكه قبل عقد البيع والتفرق والافتراق سواء ومنهم من يجعل التفرق

للابدان والافتراق في الكلام يقال فرقت بين الكلامين فافتترقا وفرقت بين الرجلين فتتفرقا وفي

حديث عمر رضي الله عنه فرقوا عن المنمة واجعلوا الرأس رأسين يقول اذا اشتريتم الرقيق أو غيره

من الحيوان فلا تغتالوا في الثمن واشتروا بين الرأس الواحد رأسين فان مات الواحد بقي الآخر

فكأنكم قد فرقتم ما لكم عن المنمة وفي حديث ابن عمر كان يفرق بالشك ويجمع باليقين يعني في

الطلاق وهو ان يحلف الرجل على امر قد اختلف الناس فيه ولا يعلم من المصيب منهم - فكان

يفرق بين الرجل والمرأة احتياطاً فيه وفي أمثاله من صور الشك فان تميز له بعد الشك اليقين جرح

بينهما وفي الحديث من فارق الجماعة فميتته جاهله يعني أن كل جماعة عقدت عقداً يوافق

الكتاب والسنة فلا يجوز لأحد أن يفارقهم في ذلك العقد فان خالفهم فيه استحق الوعيد ومعنى

قوله ميتته جاهلية أي يموت على ما مات عليه اهل الجاهلية من الضلال والجهل وقوله تعالى واذا

فرقنا بكم البحر معناه شققناه والفرق التسميم والجمع أفرق ابن جنى وقرائة من قرأ فرقنا بكم البحر

قوله ما لم يفتترقا كذا في الاصل وعبارة النهاية ما لم يفرقا وفي رواية ما لم يفتترقا اه كتبه مصححه

بتشديد الاء اشارة من ذلك أى جعلناه فرقا أو قساما وأخذت حتى منه بالتشريق والفرق القاف
من الشيء إذا انفلق منه ومنه قوله تعالى فانفلق فكان كل فرق كالطود العظيم التهذيب جاء تقسيم
فرقتا بكم البحر في آية أخرى وهى قوله تعالى وأوحينا الى موسى أن اضرب بعصاك البحر فانفلق
فكان كل فرق كالطود العظيم أراد فانفلق البحر فصار كالجبال العظيم و صار وافر فراره وفرق
بين القوم بفرق و يفرق وفى التنزيل فافرق بيننا وبين القوم الفاسقين قال اللعيانى وروى عن
عبيد بن عمير اللبى انه قرأ فافرق بيننا بكسر الراء وفرق بينهم كفرق هذه عن اللعيانى وتفرق
القوم تفرقا وتفرقا تفرقا تفرقا تفرقا تفرقا تفرقا تفرقا تفرقا تفرقا تفرقا تفرقا تفرقا تفرقا تفرقا تفرقا
الشيء تفرقا تفرقا تفرقا تفرقا تفرقا تفرقا تفرقا تفرقا تفرقا تفرقا تفرقا تفرقا تفرقا تفرقا تفرقا تفرقا
قال وقول النبي صلى الله عليه وسلم البعاع بالخيار ما لم يتفرقا بالابدان لانه يقال فرقت بينهم ما تفرقا
والفرقة مصدر الافتراق قال الازهرى الفرقة اسم يوضع موضع المصدر الحقيقى من الافتراق
وفى حديث ابن مسعود وصليت مع النبي صلى الله عليه وسلم على ركعتين ومع أبى بكر وعمر ثم
تفرقت بكم الطريق أى ذهب كل منكم الى مذهب ومال الى قول وتركتم السنة وفارقوا الشيء
مفارقة وفراقا بانه والاسم التفرقة وتفرقت القوم فارتق بعضهم بعضا وفارق فلان امرأته مفارقة
وفراقا بابنها والفريق والفريق الطائفة من الشيء المتفرق والتفرقة طائفة من الناس
والفريق أى كثر منه وفى الحديث أفريق العرب وهو جمع أفراق وأفراق جمع فرقة قال ابن
برى الفريق من الناس وغيرهم فرقة منه والتريق المناريق قال جبر

أجمع قولاً بالعراق فريقتهم * ومنه بأطلال الأرائق فريق

قال رافراق جمع فريق وفرق جمع فرقة ومنه فريقتهم وفريق وأفواق وأفواق والفريق طائفة من
الناس قال وقال أعرابى لصبيان رآهم هؤلاء فرقتهم والتريق الطائفة من الناس وهم أكثر
من الفريق ونية فريق مفارقة قال

أحقان جبر فتناسلوا * فتناسلوا ونبتم فريق

قال سيبويه قال فريق كما تقول للجماعة صديق وفى التنزيل عن اليمين وعن الشمال قعد وقول
الشاعر

أشم بدالمروة يومار الصفا * أنك خير من تفرق العصا

قال ابن الاعرابى العصا كسر فيتحذف منها سا جوار فاذا كسر الساجور أخذت منه الأوتاد فاذا كسر
الوتد أخذت منه التوادى نُصّر بها الأخلاف قال ابن برى والرجل الغنية الاعرابية وقيل لامرأة

فالتما في ولدها وكان شديد العرامة مع ضعف أسر ودقة وكان قد واثب فني فقطع أنفه فأخذت
 أمه دية ثم واثب آخر فقطع شنته فأخذت أمه دية فأصلحت حالها فالتا البتتين فخطب به بهما
 والفرقُ تفرقُ ما بين الشيئين حين تفرقا والفرقُ الفاصل بين الشيئين فرق يفرق فرقا فصل
 وقوله تعالى فالتا فرقا قال نعلب هي الملائكة تزبل بين الحلال والحرام وقوله تعالى وقرأنا
 فرقناه أي فصلناه وأحكمناه من خفف قال بيناه من فرق يفرق ومن شدد قال أنزلناه مفرقا في
 أيام التذيب قرئ فرقناه وقرقناه أنزل الله تعالى القرآن جله إلى سبع الدنيا ثم نزل على النبي صلى
 الله عليه وسلم في عشر من سنة فرقه الله في التنزيل ليعلمه الناس وقال الليث معناه أحكمناه
 كقوله تعالى فيها يفرق كل أمر حكيم أي يفضل وترأه أصحاب عبد الله تخففوا والمعنى أحكمناه
 وقصناه وروى عن ابن عباس فرقناه بالثقل يقول لم ينزل في يوم ولا يومين نزل متفرقا وروى عن
 ابن عباس أيضا فرقناه مخننة وفرق الشعر بالمنشط يفرقه ويشرقه فرقا وفرقه سرحه والفرق موضع
 المقر من الرأس وفرق الرأس ما بين الجبين إلى الدائرة قال أبو ذؤيب

ومتلف مثل فرق الرأس تخلفه * مطارب زقب أسماها فيع

شبهه يفرق الرأس في ضيقه ومفرقه ومفرقه كذلك وسط رأسه وفي حديث صفة النبي صلى الله
 عليه وسلم إن أنفرت عقينته فرقى والأفلا يبلغ شعره بحمة أذنه أذا هو وفره أي ان صار شعره
 فرقن بنفسه في مفرقه تركه وان لم يشرق لم يفرقه أراد أنه كان لا يفرق شعره إلا أن يفرق وهو هكذا
 كان في أول الأمر ثم فرق ويقال للماشطة تشط كذا وكذا فرقا أي كذا وكذا ضربا والمفرق والمفرق
 وسط الرأس وهو الذي يفرق فيه الشعر وكذلك مفرق الطريق وفرق له عن الشيء بينه له عن ابن
 جني ومفرق الطريق ومفرقه متشعبه الذي يتشعب منه طريق آخر وقولهم للمفرق مفارق كأنهم
 جعلوا كل موضع منه مفرقا فجمعوه على ذلك وفرق له الطريق أي اتجه له طريقان والفرق في
 النبات أن يفرق قطعا من قولهم أرض فرقة في بنتها فرق على النسب لأنه لا يفعل له إذا لم تكن
 واصبة متصلة النبات وكان متفرقا وقال أبو حنيفة نبت فرق صغير لم يعط الأرض ورجل أفرق

لدى ناصيته كأنهم مفرقة بين الفرق وكذلك اللحية وجمع الفرق أفرق قال الرازي

ينفض عنونا كثيرا الأفرق * تنقض ذفره مثل الدرياق

الليث الأفرق شبه الأفعى إلا أن الأفعى زعموا ما يفتج والأفرق خلسة والفرق من الشاة البعيدة
 ما بين الخيستين ابن سيده الأفرق الأبع وقيل البعيد ما بين اللتين والأفرق المتباع ما بين

التَّذْيِيبِ وَيَسُّ أَرْقُ بَعِيدٍ مَا بَيْنَ الْقَرْيَتَيْنِ وَبَعِيْرًا أَرْقُ بَعِيدًا بَيْنَ الْمَنَسَمَيْنِ وَدِيْكُ أَرْقُ ذَوْعُرَيْنِ
لِلَّذِي عُرِفَ مَنُفْرُوقٌ وَذَلِكَ لِانْفِرَاجِ مَا بَيْنَهُمَا وَالْأَرْقُ مِنَ الرِّجَالِ الَّذِي نَاصِيَتُهُ كَانَتْ مَامِرَةً وَوَقَّتَهُ بَيْنَ
الْفَرْقِ وَكَذَلِكَ الْعِيَّةُ وَمَنْ اخْتَلِجَ الَّذِي أَحَدِي وَرَكِبَهُ شَاخِصَةً وَالْآخَرِي مَطْمَئِنَّةً وَقِيلَ الَّذِي

تَقَصَّتْ أَحَدِي نَخْدِيهِ عَنِ الْآخَرِي وَهُوَ يَكْرَهُ وَقِيلَ هُوَ النَّاقِصُ أَحَدِي الْوَرَكَيْنِ قَالَ

* لَيْسَتْ مِنَ الْفَرْقِ الْبَطَاءُ دَوَسُرُ * وَأَنْشَدَهُ يَعْقُوبُ مِنَ الْفَرْقِ الْبَطَاءُ وَقَالَ الْفَرْقُ الْأَصْلُ قَالَ
ابْنُ سَيِّدِهِ وَلَا أُدْرِي كَيْفَ هَذِهِ الرَّوَايَةُ فِي التَّهْذِيبِ الْأَرْقُ مِنَ الدُّوَابِّ الَّذِي أَحَدِي حَرْفَتِيهِ
شَاخِصَةً وَالْآخَرِي مَطْمَئِنَّةً وَفَرَسُ أَرْقُ لَهُ خَصِيَّةٌ وَاحِدَةٌ وَالاسْمُ الْفَرْقُ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ وَالنَّهْلُ مِنْ

كُلِّ ذَلِكَ فَرْقٌ فَرَقًا وَالْمَثْرُ وَقَانَ مِنَ الْأَسْبَابِ هُمَا الْأَذَانُ يَقُومُ كُلُّ وَاحِدٍ مِمَّا يَنْفَعُهُ أَيْ يَكُونُ
حَرْفٌ مَتَحْرِكٌ وَحَرْفٌ سَاحِكٌ وَيَتَلَوُّهُ حَرْفٌ مَتَحْرِكٌ نَحْوُ مُسْتَمَّتٍ مِنْ مُسْتَعْتَمِعِينَ وَعَيْلٌ مِنْ
مَتَاعِيلِينَ وَالْفَرْقَانُ الْقُرْآنُ وَكُلُّ مَا فَرَّقَ بِهِ بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ فَهَرَفُوقَانٌ وَلِهَذَا قَالَ اللَّهُ تَعَالَى وَاقْتَدُوا
آيَاتِنَا مَوْسَى وَهَرُونَ الْفَرْقَانَ وَالنُّرُقَ أَيْضًا الْفَرْقَانَ وَيَنْظُرُهُ الْخُمْرُ وَالْخُمْرَانُ وَقَالَ الرَّاجِزُ

* وَمُشْرِكٌ كَافِرٌ بِالْفَرْقِ * وَفِي حَدِيثٍ فَاتِحَةُ الْكِتَابِ مَا أَنْزَلَ فِي التَّوْرَةِ وَلَا الْأَنْجِيلِ وَلَا الزَّبُورِ
وَالْفَرْقَانَ مَثَلَهَا الْفَرْقَانُ مِنْ أَسْمَاءِ الْقُرْآنِ أَيْ أَنْفَارِ بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ وَالْحَلَالِ وَالْحَرَامِ

وَيَقَالُ فَرْقٌ بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ وَيَقَالُ أَيْضًا فَرْقٌ بَيْنَ الْجَمَاعَةِ قَالَ عَدِيُّ بْنُ الرَّقَاعِ

وَالدَّهْرُ يَفْرُقُ بَيْنَ كُلِّ جَمَاعَةٍ * وَيَلْبَسُ بَيْنَ تَبَاعُدِوَتِنَا

وَفِي الْحَدِيثِ مُحَمَّدٌ فَرَّقَ بَيْنَ النَّاسِ أَيْ بَفَرَّقَ بَيْنَ الْمُؤْمِنِينَ وَالْكَافِرِينَ تَصَدَّقَتْ بِهِ وَتَكْذِيبُهُ
وَالْفَرْقَانُ الْحِجَّةُ وَالنُّرُقَانُ النَّصْرُ فِي التَّنْزِيلِ وَمَا أَنْزَلْنَا عَلَى عِبْدِنَا يَوْمَ الْفَرْقَانِ وَهُوَ يَوْمٌ بَدَأَ
لِإِنَّ اللَّهَ أَظْهَرَ مَنْ نَصَّرَهُ مَا كَانَ بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ التَّهْذِيبُ وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَإِذَا آتَيْنَا مَوْسَى الْكِتَابَ
وَالنُّرُقَانَ لَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ قَالَ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْفَرْقَانُ الْكِتَابَ بَعِيْنَهُ وَهُوَ التَّوْرَةُ لِأَنَّهُ أُعِيدَ
ذِكْرُهَا مِنْ غَيْرِ الْأَوَّلِ وَعَنَى بِهِ أَنَّهُ يَفْرُقُ بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ وَذَكَرَهُ اللَّهُ تَعَالَى لِمَوْسَى فِي غَيْرِ هَذَا الْمَوْضِعِ

فَقَالَ تَعَالَى وَلَقَدْ آتَيْنَا مَوْسَى وَهَرُونَ النُّرُقَانَ وَضِيَاءُ أَرَادَ التَّوْرَةَ فَسَمِيَ جَلَّ شَأْنُهَا الْكِتَابُ الْمُنَزَّلُ
عَلَى مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَرَقَانًا وَسَمِيَ الْكِتَابُ الْمُنَزَّلُ عَلَى مَوْسَى صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَرَقَانًا
وَالْمَعْنَى أَنَّهُ تَعَالَى فَرَّقَ بِكُلِّ وَاحِدٍ مِمَّا بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ وَقَالَ الرَّجَاءُ آتَيْنَا مَوْسَى الْكِتَابَ وَآتَيْنَا
مُحَمَّدًا النُّرُقَانَ قَالَ وَالْقَوْلُ الَّذِي ذَكَرْنَا قَبْلَهُ وَاحْتِجَابًا لِهَذَا الْكِتَابِ بِمَا احْتَجَبْنَا هُوَ الْقَوْلُ
وَالنَّارُوقُ مَا فَرَّقَ بَيْنَ شَيْئَيْنِ وَرَجُلٌ قَارُوقٌ يَفْرُقُ مَا بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ وَالنَّارُوقُ عَمْرُو بْنُ الْخَطَّابِ

رضي الله عنه - هما الله به لتفرق بين الحق والباطل وفي التهذيب لانه ضرب بالحق على لسانه في حديث ذكره وقيل انه اظهر الاسلام بمكة ففرق بين الكفر والايان وقال الفرزدق يمدح عمر ابن عبدالعزيز اشبهت من عمر الناروق سيرته * فاق البرية وانتهت به الامم وقال عتبة بن شماس يمدح عمر بن عبدالعزيز ايضا

ان اولي بالحق في كل حقيق * ثم احرى بان يكون حقيقا
من ابوعبدالعزير بن مرموا * نومن كان جدده الغاروقا

والنرق ما تنلق من عودالصج لانه فاروق سواالليل وقد انفرق وعلى هذا اضافوا فقالوا ابيبن من فرق الصج لعمه في فلق الصج وقيل النرق الصج نفسه وانفرق النجروا تفاق قال وهو الفرق والتاقي للصج وانشر

حتى اذا انشق عن انسان فرق * هاديه في احراب الليل مستصبا
والنارق من الابل التي تفارق النها فتنتج ودها وقيل هي التي اخذها الخناس فذهبت نادة في الارض وجمعها فروق وفوارق وقد فرقت تنفرق فروقا وكذلك الانان وانشر الاصحى لعمارة ابن طارق اعجل بغير مثل غريب طارق * ومنجبون كالانان الفارق * من اذل ذات العرش والمصايق *

قوله فتننتج هي كذلك في الاصل ولعلها شجرقة عن تنج وانظر وسر راه

قال وكذلك السحاب المنفردة لا تتخلف وربما كان قبلها رعد وبرق قال ذوالرمة او مرنه فاروق يجلو غواربها * تروح البرق والنظالم اعلموم الجوهري وربما شبهوا السحاب التي تنذر من السحاب بهذه الناقة فيقال فاروق وقال ابن سيده سحابة فاروق منقطع من معظم السحاب تشبهه بالفارق من الابل قال عبد بن الحساس يصف سحابة له فروق منه يتجن حوله * يقطن الميت النماث السوايا بعلمه سواي كسواي الابل انما عا في الكلام قال ابن بري ويجمع ابيض على فروق قال الاعشى اخرجته فها بماء مسله الود * قرجوس قد امة افراق

ابن الاعرابي الفارق من الابل التي تشد ثم تاتي ولدها من شدة ما يمر بها من الوجع واقترقت الناقة اخرجت ولدها فساكنها فافارقتة وناقاة منفرقة فاروقها ولدها وقيل فاروقها صوت والجمع مقارب وناقاة منفرقة عكست سنيين او ثلاثا لاتلقح ابن الاعرابي افرقنا بلنا العام اذا اخذ لوهاف المرعي والكلا لم ينجوها اول بلتجوها قال الليث والمطعون اذا بر قيل افرق يفرق افراقا قال الازهرى وكل

عَلِيلِ أَفَاقٍ مِنْ عِلَّتِهِ فَقَدْ أَفْرَقَ وَأَفْرَقَ الْمَرِيضُ وَالْمَجْمُومُ بِرَأْسِهِ وَالْأَمِنُ مَرَضٌ يَصِيبُ
الإنسانَ مَرَّةً وَاحِدَةً كَالْجُدِيِّ وَالْحَصْبَةِ وَمَا شَبَّهَهُمَا وَقَالَ اللَّعْبَانِيُّ كُلُّ مُتَّبِعٍ مِنْ مَرَضِهِ
مُفْرَقٌ فَهِيَ بِذَلِكَ قَالَ أَعْرَابِي لَا حَرَمًا مَارًا فَرَأَى الْمَوْرُودَ فَقَالَ الرَّحَضَاءُ يَقُولُ مَا عِلَامَةُ بَرِّ الْمَجْمُومِ
فَقَالَ الْعَرَقُ وَفِي الْحَدِيثِ عَدُوٌّ أَمِنْ أَفْرَقَ مِنَ الْحَيِّ أَيُّ مَنْ بَرَّ مِنَ الطَّاعُونَ وَالنَّارِقُ بِالْكَسْرِ
الْقَطِيعُ مِنَ الْغَنَمِ وَالْبَقْرُ وَالطَّبَاءُ الْعَظِيمُ وَقِيلَ هُوَ مَادُونُ الْمَائِنَةِ مِنَ الْغَنَمِ قَالَ الرَّاي

وَلَكِنَّمَا أَجْدَى وَأَمْتَعُ جَدُّهُ * بِفَرَقٍ يُحْتَسِبُهُ بِهَجْجٍ نَاعِقَةٌ

بِهَجْوٍ بِذَا الْبَيْتِ رَجُلًا مِنْ بَنِي تَمِيمٍ اسْمُهُ قَيْسُ بْنُ عَاصِمِ النَّهْرِيِّ يَلْقَبُ بِالْحَلَالِ وَكَانَ عَيْتَهُ بِأَبِلِهِ
فَهَجَّاهُ الرَّاي وَعَيْتُهُ أَنَّهُ صَاحِبُ غَنَمٍ وَمَدَحَ إِلَيْهِ يَقُولُ أَمْتَعَهُ جَدُّهُ أَيُّ حَظَّهُ بِالْغَنَمِ وَبِئْسَ لَهُ سِوَاهَا

أَلَا تَرَى إِلَى قَوْلِهِ قَبْلَ هَذَا الْبَيْتِ

وَعَيْرَتِي الْأَبْلُ الْخَلَالُ وَلَمْ يَكُنْ * لِيَجْعَلَهَا لِابْنِ الْخَلِيمَةِ خَالَتُهُ

وَالنَّارِقُ يَقَعُ الْقَطْعَةُ مِنَ الْغَنَمِ وَيُقَالُ هِيَ الْغَنَمُ الضَّالَّةُ وَهَجَّجَ زَجْرًا لِلسَّبَاعِ وَالذَّنَابِ وَالنَّاعِقِ
الرَّاي وَالنَّارِقُ كَالْفَرَقِ وَالنَّارِقُ وَالنَّارِقُ مِنَ الْغَنَمِ الضَّالَّةُ وَأَفْرَقَ فَلَانَ غَنَمَهُ أَضْلَاهَا وَأَضَاعَهَا
وَالنَّارِقَةُ مِنَ الْغَنَمِ أَنْ تَتَفَرَّقَ مِنْهَا قِطْعَةٌ أَوْ شَاةٌ أَوْ شَاتَانِ أَوْ ثَلَاثَ شِيَاهٍ فَتَذْهَبُ تَحْتَ الْإِبِلِ عَنْ

جَمَاعَةِ الْغَنَمِ قَالَ كَثِيرٌ وَذَفَرِي كَمَا هَلْ ذَبِحَ الْخَلِيفُ * أَصَابَ فَرَقَةً لَيْلَ فَعَانَا

وَفِي الْحَدِيثِ مَا ذُكِرَ بَانَ عَادِيَانِ أَصَابَا فَرَقَةً غَنَمِ النَّارِقَةِ الْقَطْعَةُ مِنَ الْغَنَمِ تَشْدَعُنْ مَعْظَمَهَا وَقِيلَ
هِيَ الْغَنَمُ الضَّالَّةُ وَفِي حَدِيثِ أَبِي ذَرٍّ سَمِعْتُ عَنْ مَالِهِ فَقَالَ فَرَقٌ لَنَا وَذُو النَّارِقِ الْقَطْعَةُ مِنَ الْغَنَمِ

وَقَالَ ابْنُ بَرِي فِي بَيْتِ كَثِيرٍ وَالْخَلِيفُ الطَّرِيقُ بَيْنَ الْجَبَلَيْنِ وَصَوَابُ انْتِشَادِهِ بِذَفَرِي لِأَنَّ قَبْلَهُ

تَوَالَى الزَّمَانُ إِذَا مَا وَتَتْ * رُكَابُهُمْ وَأَحْتَمُنْ أَحْتَمُنَا

ابْنُ سَيِّدِهِ وَالْفَرَقَةُ مِنَ الْأَبْلِ بِالْهَاءِ مَادُونُ الْمَائَةِ وَالنَّارِقُ بِالْتَّحْرِيكِ الْخُوفُ وَفَرَقَ مِنْهُ بِالْكَسْرِ
فَرَقًا جَزَعٌ وَحِكْمِي سَبِيحٌ يَهْفُوهُ عَلَى حَذْفٍ مِنْ قَالَ حِينَ مَثَلِ نَسْبِ قَوْلِهِمْ أَوْ فَرَقًا خَيْرًا مِنْ حُبِّ

أَيُّ أَوْ أَفْرَقْتُ فَرَقًا وَفَرَقَ عَلَيْهِمْ فَرَعٌ وَأَشْتَقُ هَذِهِ مِنَ اللَّعْبَانِيِّ وَرَجُلٌ فَرَقٌ وَفَرَقٌ وَفَرُوقَةٌ
وَفَرُوقٌ وَفَرُوقَةٌ وَفَارُوقٌ وَفَارُوقَةٌ فَزَعٌ شَدِيدُ الْفَرَقِ الْهَاءِ فِي كُلِّ ذَلِكَ لَيْسَتْ لَنَا بَيْتُ الْمُوصُوفِ

بِمَا هِيَ فِيهِ أَسْمَاهِي إِشْعَارٌ بِمَا أُرِيدُ مِنْ تَأْيِيدِ الْغَايَةِ وَالْمُبَالَغَةِ فِي الْمَثَلِ رَبُّ بَعْجَلِهِ تَهَبُّ رَبِّيَا وَرَبُّ
فَرُوقَةٍ يَدْعِي لَيْثًا وَالنَّارِقَةُ الْحُرْمَةُ وَأَنْشَدَ

مَا زَالَ عَنْهُ حَقُّهُ وَمَوْقُهُ * وَاللُّؤْمُ حَتَّى أَنْتُمْ كَتَّ فَرُوقُهُ

قوله موبلث المرسوم كذا
بالاصل وحرره اه

وامرأة فروقة ولا جمع له قال ابن بري شاهد رجل فروقة للكثير النزع قول الشاعر
بَعَثْتُ غلاماً من قريش فروقة * وتترلذا الرأى الاصيل المهلبا
وقال موبلث المرسوم انى حلت وكنت جد فروقة * بلد ايمره الشجاع فينزع
قال ويثقال لامؤنث فروقاً ايضا شاهده قول حديد بن ثور

رَأَيْتُنِي حَمِيماً اَفْصَدْتُ مَخَافَةً * وفي الخليل روعاء الفواد فروق

وفي حديث بدء الوحي حُتِّمْتُ مِنْهُ فَرَقَاهُ وَبِالتَّحْرِيكِ الخوف والنجع عيشان فرقى يشرق فرقا وفي
حديث ابي بكر ايا الله تفرقتى اى تفرقتى وحكى اللحياني فرقت الصبي اذا روعته وأزعته
قال ابن سيده وأراها فرقت بتشديد الراء لان مثل هذا يأتى على فعلت كثيرا كقولك فرقت
وترعت وخوفت وفارقتى فترقتسه أفرقه اى كنت أشد فرقا منه هذه عن اللحياني حكاه عن
النكسائي وتقول فرقت منك ولا تقل فرقتك وأفرق الرجل والطائر والسبع والثعلب سلخ أنشد
اللحياني

أَلَا تَلِكُ الثَّعَالِبُ قَد تَوَالَتْ * على وحالفت عرجا ضياعا

لَأُكَلِّفَنَّ رَاهِنَ حِمَى * فأفرق من حدارى وأناعا

قال ويروى فأفرق وقد تقدم والمُفْرَقُ العاوى على التشبيه بذلك لأنه فارق الرشد والاول أصح
قال رؤبة * حتى انتهى شيطان كل مفروق * والنزير بفتح النون شيء تقطط للنساء من برودهن وحلته
وقيل هو قتر يطبخ بحلبة للنساء قال أبو كبير

وَلَقَدْ وَرَدَتْ الْمَاءُ لَوْنُ حِمَامِهِ * لَوْنُ النَّفْرِ بَقِيَّةٌ صُفِّتَ لِلْمُدْتَفِ

قال ابن بري صوابه ولقد وردت الماء بشع التاء لانه يخاطب المرقى وفي الحديث انه وصف
لسعدى مرضه النرب بفتح النون هو قتر يطبخ بحلبة وهو طعام يعمل للنساء والقروق قد شخم الكلبين قال
الراعى
فَبِنْتَا وَبَاتَتْ قَدْرُهُمْ ذَاتَ هَرَّةٍ * يَضِيءُ لَنَا شِخْمُ الْفَرُوقَةِ وَالْكَلْبَى
وأنكر شعر الفروقة بمعنى شخم الكلبين وأفرقوا البهائم تركوها فى المرمى فلم ينبحوها ولم يلتفحوها
والفروقى السكبان قال
وَأَعْلَانُ الطُّجُومِ مَعْلَقَاتُ * كَجَبَلِ الْفَرَقِ لَيْسَ لَهُ اتِّصَابُ

والفروقى والفروقى مكيال شخم لاهل المدينة معروف وقيل هو أربعة أرباع وقيل هو ستة عشر
رطلا قال خدأش بن زهير يأخذون الأرش فى أخوتهم * فرق السن وشاة فى الغنم
والجمع فرقان وهذا الجمع قد يكون للساكن والمتحرك جميعا مثل بطن وبطنان وحمل وحملان
وأنشد أبو زيد * ترقد بعد النصف فى فرقان * قال والصف أن تحب فى محبين أو ثلاثة نصف

بينها وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يتوضأ بالماء ويغتسل بالصاع وقالت عائشة كنت أغتسل معه من اناء يقال له الفرق قال أبو منصور والمحدثون يقولون الفرق وكلام العرب الفرق قال ذلك أحمد بن يحيى وخالد بن يزيد وهو اناء يأخذ ستة عشر مثداً وذلك ثلاثة أضوع ابن الأثير الفرق بالتحريك مكيال يسع ستة عشر رطلاً وهي اثني عشر مثداً وثلاثة أضوع عند أهل الحجاز وقيل الفرق خمسة أقداس والقسط نصف صاع فأما الفرق بالسكون فمائة وعشرون رطلاً ومنه الحديث ما أسكر منه الفرق فالحسوة منه حرام وفي الحديث الا تحرم من استطاع أن يكون كصاحب فرق الأرز فليكن مثله ومنه الحديث في كل عشرة أفرق عسل فرق الأفرق جمع قله الفرق جبل وأجبل وفي حديث طهفة يارك الله لهم في مدقها وفرقها وبعضهم يقول بفتح النشاء وهو مكيال يكال به اللبن والشرقان والفرق اناء أنشد أبو زيد

وهي اذا ذرّها العيدان * وسطعت بمشرف شجان * ترفد بعد الصّف في الشرقان

أراد بالصّف قدّ حسين وقال أبو مالك الصّف أن يصف بين القديمين فيلاهما والشرقان قدحان مقترقان وقوله بمشرف شجان أي بعنق طويل قال أبو حاتم في قول الرابز

* ترفد بعد الصّف في الشرقان * قال الشرقان جمع الفرق والفرق أربعة أرباع والصفان نصف بين محلبين أو ثلاثة من اللبن ابن الأعرابي الفرق الجبل والفرق الهنسية والفرق الموجهة ويقال وقفت فلان على منار الفرق الحديث أي على وجهه وقد فارتقت فلان من حسابي على كذا وكذا اذا قطعت الامر بينك وبينه على امر وقع عليه اتفاق كما وكذلك صادرتني على كذا وكذا ويقال فرق لي هذا الامر الفرق فروباً اذا تبين ووضع الطريق الخلة يكون فيها أخرى هذه عن أبي حنيفة والفرق موضع قال عنترة

ونحن منعبنا بالفرق نساءكم * نظرف عنهما منبيلات عواشيا

والفرق موضع في ديار بني سعد أنشد رجل منهم

لإبارك الله على الفرق * ولا ستأها صائب البروق

وفي حديث عثمان قال خليفان كيف تركت أماريتي العرب هو جمع أفران وأفران جمع فرقة والفرق والفرق والفرق بمعنى وفرق لي رأي أي بدا وظهر وفي حديث ابن عباس فرق لي رأي أي ظهر وقال بعضهم الرواية فرق على ما لم يسم فاعله ومفروق لقب النعمان بن عمرو وهو أبنسا اسم ومفروق اسم جبل قال ربيعة ورعن مفروق نساى أرمه * وذات فرقين التي في شعر عبيد

فـسـوـله يكال به اللبـن الذي في النهاية البراهم صححه

ابن الابرص هُصِّبَ بين البصرة والكوفة والبيت الذي في شعر عبيد هو قوله
قَرَا كِسْفُ مَعْلَبَاتٍ * فذاتُ قَرَوَيْنٍ فَالتَلْدِبُ

وَأَفْرِيقِيَّةٌ اسْمٌ بِلَادِهِ سَخْنَمَةُ البَاءِ وَقَدْ جَعَلَهَا الاحوص على أَفَارِيقٍ فَقَالَ

أَمِينُ ابْنِ حَرْبٍ وَرَهْطٌ لِأَحْسَمٍ * كَانُوا عَلَيْنَا حَدِيدًا مِنْ بَنِي الْحَكَمِ

يَجْبُونَ مَا لِلصَّيْنِ نَحْوَهُ مَقَابِلَهُمْ * الى الأَفَارِيقِ مِنْ قُضْعٍ وَمِنْ عَجَمِ

وَمَقَرُّ الغنمِ هُوَ الظَّرِيانُ إِذَا فَسَّيْنَاهَا هِيَ جَمْعُهَا تَفَرَّقَتْ وَفِي الحَدِيثِ فِي صِفَتِهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ
أَنَّ اسْمَهُ فِي الكِتَابِ السَّالِسَةِ قَارِقٌ لَبَطًا أَيْ يَفْرُقُ بَيْنَ الحَقِّ وَالبَاطِلِ وَفِي الحَدِيثِ تَأْتِي البَقْرَةُ

وَأَلْ عِمْرَانَ كَانَهُمَا فَرِيقَانِ مِنْ طَبِيعَاتِ أُمَّي قَطَعَتَانِ (فِرَزْدَقٍ) التَّرزْدُقُ الرِّغِيفُ وَقَيْسِلُ

قُنَاتُ الخَبْزِ وَقِيلَ قَطَعَ العَجِينُ وَاحِدَتَهُ فَرَزْدَقَةٌ بِه سَمِيَ الرَّجُلُ الفَرَزْدَقُ شَبَّهَ بِالعَجِينِ الَّذِي يَسْوَى

مِنْهُ الرِّغِيفُ وَاسْمُهُ هَمَامٌ وَاصِلُهُ بِالنَّارِ سَمِيَّةٌ بِرَأْسِهِ قَالَ الاموِي يُقَالُ لِلعَجِينِ الَّذِي يَنْقَطِعُ وَيَعْمَلُ

بِالزَّيْتِ مَشْتَقٌ قَالَ الفراءُ وَاسْمُ كُلِّ قَطْعَةٍ مِنْهُ فَرَزْدَقَةٌ وَجَمْعُهَا فَرَزْدَقِي وَيُقَالُ لِلجَرْدَقِ العَظِيمِ

الحُرُوفِ فَرَزْدَقِي وَقَالَ الاصمعيُّ الفَرَزْدَقِيُّ النَّسْوِيُّ الَّذِي يَنْقُتُ مِنَ الخَبْزِ الَّذِي تَشْرَبُهُ النِّسَاءُ قَالَ

وَإِذَا جَعْتَ قَلْتَ قَرَايِقُ لِأَنَّ الاسْمَ إِذَا كَانَ عَلَى خَمْسَةِ أَحْرَفٍ كَالهَذَا أَصُولٌ حَذَفَتْ آخِرُ حَرْفٍ مِنْهُ

فِي الجَمْعِ وَكَذَلِكَ فِي التَّصْغِيرِ وَاسْمُهَا ذَوْتُ الدَّالِ مِنْ هَذَا الاسْمِ لِأَنَّهَا مِنْ مَخْرَجِ النَّاءِ وَالتَّأَمُّنِ

حُرُوفِ الزِّيَادَاتِ فَكَانَتْ بِالحِذْفِ أَوَّلَى وَالقِيَاسُ فَرَاذِدٌ وَكَذَلِكَ التَّصْغِيرُ فَرِيزِقٌ وَفَرِيزِدُونَ

سُتَتْ عَوِضَتْ فِي الجَمْعِ وَالتَّصْغِيرِ فَكَانَ فِي الاسْمِ الَّذِي عَلَى خَمْسَةِ أَحْرَفٍ حَرْفٌ وَاحِدٌ زَائِدٌ كَانَ

بِالحِذْفِ أَوَّلَى مِثَالُ مَدْحَرِجٍ وَبِحَثِّهِ قَلْتُ دَحْرَجٍ وَبِحَثِّهِ لِبَلِّ وَالجَمْعُ دَحْرَجٌ وَبِحَثِّهِ لِبَلِّ وَان شُدَّتْ

عَوِضَتْ فِي الجَمْعِ وَالتَّصْغِيرِ (فَرَاتِقٍ) الفَرَاتِقِيُّ مَعْرُوفٌ وَهُوَ دَخِيلٌ وَالفَرَاتِقِيُّ البَرِيدُ وَهُوَ الَّذِي

يُسَدِّرُ قَدَامَ الاسدِ فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ وَهُوَ بَرَوَانَةٌ بِالنَّارِ سَمِيَّةٌ قَالَ امرؤ القيس

وَإِنِّي أَذِينُ إِنْ رَجَعْتُ مَمْلُكًا * بِسَبْرِ تَرَى مِنْهُ الفَرَاتِقِيَّ أَرْوَرًا

وَرَبْعَاهُ وَادَّلِيلُ الجَيْشِ فُرَاتِقًا قَالَ ابْنُ الجَوْالِقِيِّ فِي المَعْرَبِ قَالَ ابْنُ دَرِيدٍ جَمَعَهُ اللهُ فُرَاتِقِيَّ البَرِيدِ

قَرَوَانَةٌ وَهُوَ فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ وَهُوَ سَبْعٌ بِصَحْبِ بَيْنِ يَدَيْ الاسدِ كَانَتْ تُسَدِّرُ النَّاسَ بِهِ وَيُقَالُ إِنَّهُ شَبَّهَ بِابْنِ

أَبِي يُقَالُ لَهُ فُرَاتِقِيَّ الاسدِ قَالَ أَبُو حَاتِمٍ يُقَالُ إِنَّهُ الوَعُوعُ وَمِنْهُ فُرَاتِقِيَّ البَرِيدِ (فِرَزِقُ) الفَرَزِقَةُ

السَّمْعَةُ كَالزَّرْفَقَةِ (فَسَقُ) الفَسَقُ العَصَبَانُ وَالتَّرِكُ لِأَنَّ اللهَ عَزَّ وَجَلَّ وَالخُرُوجُ عَنِ

طَرِيقِ الحَقِّ فَسَقِيَّ وَيَفْسُقُ فَيَسْقُوقُ فَسُقُوقٌ وَفَسَقُ الضَّمُّ عَنِ اللُّغِيَانِ أَيْ جَبَّرَ قَالَ رِوَاهُ عَنْهُ

قوله وهو بروانه بالنارسية
في الصباح بروانك ومنه
في القاموس ولكن نقل
شارحه عن شيخه ان الصواب
ما قاله ابن الجواليقي وهو
ناسية قبله المواقف معصمه

الاجر قال ولم يعرف الكسائي الضم وقيل الفُسُوقُ الخروج عن الدين وكذلك الميل الى المعصية
 كما فسق ابلوس عن امرربه وفسق عن امرربه أى جار ومال عن طاعته قال الشاعر
 * فَوَاسِقًا عَنِ امْرِئٍ مَجْوَئِرًا * القراء فى قوله عز وجل فَفَسَقَ عَنْ امْرِئِهِ خَرَجَ مِنْ طَاعَتِهِ
 والعرب يقول اذا خرجت الرطبة من قشرها قد فسقت الرطبة من قشرها وكان النار انما
 سميت فوسقة لخروجها من قشرها على الناس والفسق الخروج عن الامر وفسق عن امرربه أى
 خرج وهو كقوله لهم اتخمت عن الطعام أى عن ما كلة اتخمت الازهرى عن ثعلب انه قال قال الاخفش
 فى قوله ففسق عن امرربه قال عن رذته امرربه فهو قول العرب اتخمت عن الطعام أى عن كلة
 الطعام فلما رذنا الامر فسق قال ابو العباس ولا حاجة به الى هذا لان الفسوق معناه الخروج
 فسق عن امرربه أى خرج وقال ابن الاعراب لم يسمع قط فى كلام الجاهلية ولا فى شعرهم فاسق
 قال وهذا عجب وهو كلام عربى وحكى شعر عن قطرب فسق فلان فى الدنيا فسقا اذا اتسع فيها وهون
 على نفسه واتسع بركونه لها ولم يرضية عليها عليه وفسق فلان ماله اذا هلك واندقه ويقال انه فسق
 أى خروج عن الحق أبو الهيثم وتديكون الفسوق شمر كما ويكون انما والفسق فى قوله أو فسقا
 أهل لغيا الله به روى عن مالك انه الذى صح وقوله تعالى فس الاسم الفسوق بعد الايمان أى بس
 الاسم أن تقول له يايم ودى ويانصرانى بعد أن آمن أى لأنتم وهم بعد أن آمنوا ويحتمل أن يكون
 كل لقب يكرهه الانسان وانما يجب أن يخاطب المؤمن أخاه بأحب الاسماء اليه هذا قول
 الزجاج ورجل فاسق وفسيق وفسق دائم الفسق ويقال فى النداء يا فسق يا خبيث وللاثنى
 يا فساق مثل فقام يريداً أيها الفاسق ويا أيها الخبيث وهو معرفة يدل على ذلك أنهم يقولون
 يا فسق الخبيث فيعتونه بالانث واللام وفسقة نسبة الى الفسق والناسق من النساء الفواجر
 والقوسقة النار وفى الحديث انه سمى النار قوسقة تصغير فاسقة لخروجها من قشرها
 على الناس وافسادها وفى حديث عائشة وسئلت عن كل العراب قالت ومن يأكله بعد قوله
 فاسق قال الخطابي أراد تحريمها كقوله ابتسببها وفى الحديث خمس قواسق يقتلن فى الحبل
 والحرم قال أهـ سل الفسق الخروج عن الاستقامة والخور ويسمى العاصى فاسقا وانما سميت هذه
 الحيوانات قواسق على الاستعارة لطبهن وقيل لخروجهن عن المرومة فى الحل والحرم أى لحرمة
 لهن بحال (فستق) الفستق معروف قال الازهرى الفستق فاستق فاستق فاستق فاستق فاستق فاستق
 معروفه قال ابو حنيفة لم يبلغنى انه ينبت بأرض العرب وقد ذكر ما يؤخذ به فقال ووصف امرأه

قوله أى عن ما كلة اتخمت
 هكذا فى الاصل وهى كذلك
 فى الصحاح والامر سهل اه
 مصححه

دَسْتِيَةً لَمْ تَأْكُلِ الْمَرْقَمَةَ * وَلَمْ تَذُقْ مِنَ الْبُقُولِ النَّسْتَقَا

سمع به فظنه من البقول (فشق) النَّسَقُ بالتحريك والشين معجمة النشاط وقيل الفسق انتشار
النَّسَسُ من الحِرْصُ قال رؤبة يذكر القانص * فبات والحِرْصُ من النَّسَسِ النَّسَقُ * ويروي
والنَّسَسُ من الحِرْصِ النَّسَقُ وقد فسق بالكسر فسقاً فهو فسقٌ وقيل النَّسَقُ ان تبرك هذا وبأخذ
هذا رغبة فربما فأنه جميعاً والنَّسَقُ المُبَاعَّةُ قال ومنه قول رؤبة

* فبات والنَّسَسُ من الحِرْصِ النَّسَقُ * وقيل النَّسَقُ شدة الحِرْصِ قال الليث دعنا الله يا عت
الوردلة لا ينطن له الصياد وفاشته أي باعته والنَّسَقُ تباعداً بين القريتين تباعداً بين التوأبانيين
وأشد * لهاوي أتأبانيين لم يتنقللاً * فادماً الخلف أو آخر تاءه والفسق فقاء من الغم والطلباء
المنتشرة القريتين وظلي أفشق بين النَّسَقِ بعيداً بين القريتين والنَّسَقُ شرب من الاكل في شدة
وفشق الشيء يشقه فشقاً كسره والنَّسَقُ العُدُوُّ والهروب (ففق) فُقُّ الخلة فَرَحٌ معها يصل
الى طاعها فملعبها والنَّسَقَةُ بُسَاحُ الكلب عند الترق وفي التهذيب والنَّسَقَةُ حكاية عوآت
الكلاب والآنفاق وفي المحكم التقي والآنفاق انفراج عوآ الكلب والنَّسَقَةُ حكاية
ذلك ورجل فتأفة بالتخفيف وفقفاقة أحمق مخلط هذرة وكذلك الانثى وليست الهاء فيها لتأنيث
الموصوف بما في فيه وانما هي أمانة لما أريد من تأنيث الغاية والمبالغة والنَّسَقَةُ الحَقِيَّ الفراء
رجل فتأق مخلط والنَّسَقَةُ والنَّسَقَةُ الكلام الذي لا غناء عنده والنَّسَقَةُ في الكلام
كالنَّسَقَةِ وقيل هو التخليط فيه وقد نقت الشيء اذا فحتمه وانثى الشيء انثاقاً أي انترج ويقال
انثقت عوة الكلب أي انفرجت ثم رجعت فتأق أي أجمر وفققت الرجل اذا افتقر فمردقاً

قوله فادمتا الخلف الخ هكذا
في الاصل هنا وعبارته
كالصاح في مادة فلل بعد ان
ساق هذا البيت التوأبانيين
فادمتا الضرع فتأمل ما هنا
اه صححه

(فلق) النَّسَقُ الشَّقُّ والنَّسَقُ مصدر فلقته ينلقه فلنقاسه والتفلق مثله وفلقه فانلق وتفلق
والنلق ما نلق منه واحدها فلقة وقد يقال لها فلقة بطرح الهاء الاصبغى النلق الشقوق
واحدها فلقة محرك وقال أبو الهيثم واحدها فلقة قال وهو أصوب من فلق وفي رجليه فلوق أي
شقوق والنلق الكسرة من الحفنة أو من الحيزو يقال أعطني فلقة الحفنة وفلق الحفنة
وهو نصفها وقال غيره هو أحدث شيء اذا نلقته وفي حديث جابر صنعت للنبي صلى الله عليه
وسلم سرفقة يسبها أهل المدينة النلقية قيل هي قدر تطبخ ويبرد فيها فلق الحيزو هي كسره وفلق
النسقة وغيرها فانلقته والنلق التثقيب بشق باثنين فيعمل منه قوسان فيقال لكل واحدة
فلق والنلق الشق يقال مررت بجرة فيها فلوق أي شقوق وفي الحديث يا فلق الحب والنوى

أى الذى يشق حبة الطعام ونوى النمل للانبات وفى حديث على عليه السلام والذى فلق الحبة
وبرأ السمعة وكثيرا ما كان يسمها وفى حديث عائشة رضيت الله عنها ان البكاء فلق كبدى والفلق
القوس يشق من العود فلقته مع أخرى فكل واحدة من القوسين فلق وقال أبو حنيفة من
القسي الفلق وهى التى شقت خشبها شقتين أو ثلاثا ثم علمت قال وهى التليق وأنشد للدكيميت

وقل قامل الشمال من الشو * حط تعطى وتنع التوتيرا

وقوس فلق وصف بذلك عن اللباني وفلقة التوس قطعها وفلقة الأجر قطعها عن اللباني
يقال كأنه فلقة أجرة أى قطعة وفلقة البيضة ما تنلق منها وصار البيض فلا قافلا قافلا أى
متنلقا وفلقة اللبن ان يجزئ ويحمض حتى يتنلق عن ابن الاعرابي وأنشد

وان أناهاذ وفلوق وحسن * تعارض الكلب اذا الكلب رشن

وجعه فلق وتنلق اللبن تنقطع ونشق من شدة الجوضة وسعت بعض العرب يقول اللبن اذا
حطن فأصابه حر الشمس فتنقطع فتنلق واهز قر وهو ان يصير اللبن ناحية وهم يعافون شرب
اللبن المتفلق وفلق الله الحب بالنبات شفة والفلق الخلق وفى التنزيل ان الله قال فى الحب والنوى
وقال بعضهم فلق فى معنى خالق وكذلك فلق الارض بالنبات والسحاب بالمطر واذا تأملت الخلق
تبين لك ان أكثره عن انسلاق فالنلق جميع المشلوقات وفلق الصبح من ذلك وانلق المكان به
انشق وفلقت الخصلة وهى فلق انشقت عن الطلع والكافور والجمع فلق وفلق الله الفجر بأده
وأوضحه وقوله تعالى فلق الاصباح قال الزجاج جائز أن يكون معناه فلق الاصباح وجائز أن
يكون معناه شاق الاصباح وهو راجع الى معنى خالق والفلق بالتجريد ما انشقت من عود الصبح
وقيل هو الصبح بعينه وقيل هو الفجر وكل راجع الى معنى الشق قال الله تعالى قل أعوذ برب الفلق
قال القراء الفلق الصبح يقال هوأ بين من فلق الصبح وقرق الصبح وقال الزجاج الفلق بيان الصبح
ويقال الفلق الخلق كله والفلق بيان الحق بعد اشكال ويقال فلق الصبح فلق الله قال

ذوالرمة يصف الثور الوحشى

حتى اذا ما تجلنى عن وجهه فلق * هاديه فى آخريات الليل مشتب

قال ابن برى الرواية الصحيحة * حتى اذا ما جلا عن وجهه شفق * لان بعده

اعباش ليل تمام كان طارقه * تطخطح الغيم حتى ماله جوب

وفى الحديث انه كان يرى الرؤيا فتانى مثل فلق الصبح هو بالتجريد كضوءه وانارته والفلق بالتسكين

قوله اللعياني كلني الى قوله
عن اللعياني كذا في الاصل
والامر سهل هـ

السَّقِّ اللعياني كلني فلان من فَلَاقٍ فِيهِ وَفَلَقٌ فِيهِ وَسَمِعْتَهُ مِنْ فَلَاقٍ فِيهِ وَفَلَقٌ فِيهِ الْآخِرَةُ عَنِ اللعياني
أَيْ شَقَّهُ وَهِيَ قَلِيلَةٌ وَالْفَتْحُ أَكْرَفُ وَضُرَّ بِهِ عَلَى فَلَاقٍ رَأْسَهُ أَيْ مَقْرَقَهُ وَوَسْطَهُ وَالْفَلَقُ وَالْفَالِقُ وَالشَّقُّ
فِي الْجِبَلِ وَالشَّيْبُ الْأَوَّلِيُّ عَنِ اللعياني وَالْفَلَقُ الْمَطْمَأَنُّ مِنَ الْأَرْضِ بَيْنَ الرَّبْوَيْنِ وَانْشَدَ
وَبِالْأَدَمِ تُحَدِّدُ عَلَيْهَا الرِّجَالَ * وَبِالسُّوْلِ فِي الْفَلَاقِ الْعَاشِبُ

وَيُقَالُ كَانَ ذَلِكَ بِفَالِقٍ كَذَا وَكَذَا رِيدُونَ الْمَكَانَ الْمَخْشَى بَيْنَ رَبْوَتَيْنِ وَجَمَعَ الْفَلَقُ فَلَاقَانِ مِثْلُ
خَلْقٍ وَخُلُقَانٍ وَهُوَ الْفَالِقُ وَقِيلَ الْفَالِقُ فِضَاءٌ بَيْنَ سَيْمَقَتَيْنِ مِنْ رَمْلٍ وَجَمَعَهُمَا فَلَاقَانِ كَأَجْرٍ وَجُجْرَانِ
وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ قَالَ أَبُو خَيْرَةَ أَوْ غَيْرِهِ مِنَ الْعَرَبِ الْفَالِقَةُ بِأَهَاءِ تَكُونُ وَسْطَ الْجِبَالِ تَنْبِتُ
الشَّجَرَ وَتَنْزُلُ وَيَبْتَسِمُ بِهَا الْمَالُ فِي اللَّيْلَةِ الْقَرَّةِ فَيُعَسَلُ النَّسَالِيُّ مِنْ جَدِّهِ الْأَرْضِ قَالَ وَكَلَامُ الْقَوْلَيْنِ
مُكْمَلٌ وَفِي حَدِيثِ الدِّهَالِ فَأَشْرَقَ عَلَى فَلَاقٍ مِنْ أَفْلاَقِ الْحَرَّةِ الْفَلَاقُ بِالضَّمِّ مِنَ الْأَرْضِ
بَيْنَ رَبْوَتَيْنِ وَالْفَلَاقُ جَهَنَّمُ وَقِيلَ الْفَلَاقُ وَادٍ فِي جَهَنَّمَ نَعُودُ بَالْتِهَ مِنْهَا الْفَلَاقُ الْمَقْطَرَةُ وَفِي الصَّحاحِ الْفَلَاقُ
مَقْطَرَةُ السَّجَّانِ وَالْفَلَقَةُ وَالْفَالِقَةُ الْحَشْبَةُ عَنِ اللعياني وَالْفَلَقُ وَالْقَلْبِيُّ وَالْقَلْبِيَّةُ وَالْمَقْلَقَةُ
وَالْقَلْبِيُّ وَالْفَلَاقُ كُلُّهَا الدَاهِيَةُ وَالْأَمْرُ الْعَجَبُ قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ الْغَيْرِيُّ

وَقَالَتْ أَنَّهُ الْفَلَاقُ فَأُطْلِقُ * عَلَى النَّقْدِ الَّذِي مَعَكَ الصَّرَارُ

وَالْعَرَبُ تَسْمُوهُ بِالْقَلْبِيَّةِ وَكُنِيَّةٌ قَلْبِيُّ شَدِيدَةٌ شَبَّهَتْ بِالدَاهِيَةِ وَقِيلَ هِيَ الْكَثِيرَةُ السَّلَاحِ قَالَ
أَبُو عَيْبَةَ هِيَ اسْمٌ لِلْكَنْبِيَّةِ قَالَ ابْنُ سَمِينَةَ وَبِلسَ هَذَا بَشِيءٌ التَّهْدِيبُ الْقَلْبِيُّ الْحَيْشُ الْعَظِيمُ قَالَ
الْكَمَيْتُ فِي حَوْمَةِ الْقَلْبِيِّ الْجَأْوَءِ أَنْزَلَتْ * قَسَرُوا وَهِيَ صَلاهُمُ الْخَشْيَاسِ أَنْزَلُوا
وَأَمْرًا فَيَلْقَى دَاهِيَةً مَخَابَةَ قَالَ الرَّاجِزُ

قُلْتُ نَعْلَقُ فَيَلْقَانَا هَوَجًا * عَجَّاجَةٌ هِيَ جَائِعَةٌ تَأَلَّى

وَجَاءَ بِالْفَلَاقِ أَيْ بِالدَاهِيَةِ عَنِ اللعياني وَجَاءَ بِعَلَى فَلَاقٍ أَيْ بِعَجَبٍ وَقَدْ أَعْلَقْتُ وَأَفْلَقْتُ
وَأَفْتَلَقْتُ أَيْ جَمْتُ بِعَلَى فَلَاقٍ وَهِيَ الدَاهِيَةُ لِأَجْرِي وَأَفْلَقْتُ بِالْعَجَبِ أَيْ بِعَنِ اللعياني
وَانْشَدَ ابْنُ السَّكَيْتِ لِسُوَيْدِ بْنِ كُرَاعٍ الْعُكْلِيُّ وَكَرَاعُ اسْمُ أُمِّهِ وَاسْمُ أَبِيهِ عُمَيْرٌ
إِذَا عَرَّضْتَ دَاوِيَةَ مَدْلَهْمَةً * وَعَرَّ دَحْدِحًا فَاغْرَبْنَا فَلَاقًا

قَالَ ابْنُ الْأَثَرِيِّ أَرَادَ عَمَلُهَا سِيرَ الْعَجَابِ وَالْفَلَاقُ الْعَجَبُ أَيْ عَمَلُ جِهَادِيَّةٍ مِنْ شِدَّةِ سِيرِهَا وَالْفَرِيُّ
الْعَمَلُ الْجِيدُ الصَّحِيحُ وَالْأَفْرَاءُ الْأَفْسَادُ وَعَرَّ دَطْرَبُ فِي حَدِيثِهِ وَعَرَّ دَجِبُ عَنِ السِّرِّ فِي الْقَالِي رَوَايَةٌ
ابْنِ دَرِيدٍ وَعَرَّ دَبْعِينَ مَجْمُوعَةٌ وَرَوَايَةٌ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَعَرَّ دَبْعِينَ مَهْمَلَةٌ وَأَنْكَرَ ابْنُ دَرِيدٍ هَذِهِ الرِّوَايَةَ

ويقال مرَّ يَفْتَلِقُ بِالْعَجَبِ أَي يَأْتِي بِالْعَجَبِ وَيُقَالُ أَفْلَقَ فُلَانٌ الْيَوْمَ وَهُوَ يُفْتَلِقُ إِذَا جَاءَ بِعَجَبٍ وَسَاعَرَ مُفْتَلِقٌ مُجِيدٌ مِنْهُ يَجِيءُ بِالْعَجَائِبِ فِي شِعْرِهِ وَأَفْلَقَ فِي الْأَمْرِ إِذَا كَانَ حَادِثًا قَلْبَهُ وَمَرَّ يَفْتَلِقُ فِي عَدْوِهِ أَي يَأْتِي بِالْعَجَبِ مِنْ شِدَّتِهِ وَقِيلَ فُلَانٌ أَفْلَقَ قَتْلَهُ أَي أَشَدَّ قَتْلَهُ وَمَا رَأَيْتَ سِيرًا أَفْلَقَ مِنْ هَذَا أَي أَبْعَدَ كَلَاهِمًا عَنِ الْعِيَانِ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ جَاءَ فُلَانٌ بِالْفُلْمَتَانِ أَي بِالْكَذْبِ الصَّرَاحِ وَجَاءَ فُلَانٌ بِالسَّمَاقِ مِنْهُ وَالْفَلْيِقُ عَرَقٌ فِي الْعَضُدِ يَجْرِي عَلَى الْعِظْمِ إِلَى نَعْضِ الْكَتِفِ وَقِيلَ هُوَ الْمَطْمَعُ فِي جِرَانِ الْبَعِيرِ عِنْدَ تَجْرِيِ الْحَقْمِ قَالُوا مُحَمَّدُ النَّفْعِيُّ

بِكُلِّ شَعْمٍ يَكْنَعُ الْمَزْدِرَعُ * فَلَيْقُهُ أَجْرٌ كُلُّ رُوحِ الصَّلْبِ * جَدَّ بِالْهَابِ كَقَضِيمِ الصَّرْعِ وَالْفَلْيِقُ بَاطِنُ عَمَقِ الْبَعِيرِ فِي مَوْضِعِ الْحَقْمِ قَالُوا الشَّيْخُ وَأَشْعَثُ وَرَادُ الثَّنَائِيَا كَانَتْ * إِذَا اجْتَارَ فِي جُوفِ الثَّلَاةِ فَلَيْقُ

وقيل الفليق ما بين العلباوين وهو أن يفتلق الوبر بين العلباوين قال ولا يقال في الإنسان وفي النوادر تفليم الغلام وتفتلق وتفتلق وحبر إذا ضحك وسمن وفي حديث الدجال وصفته رجل فليق قال الأزهرى هكذا رواه القتيبي في كتابه بالقاف وقال لأعرف الفليق الالكسبية العظيمة قال فإن كان جعله فليقتا عظيمة فهو وجهه أن كان محذورًا والأفوهو التيسلم بالميم يعني العظيم من الرجال قال أبو منصور والتيسلم والتيسلم من الرجال ومنه تفتلق الغلام وتفتلق بمعنى واحد وفي رواية في صفة الدجال رأيتُه فأذرج رجل فليق أعور التفتلق العظيم وأصله الكسبية العظيمة والياء زائدة ورجل مفلق دني عردى ففلسل رذل قليل الشيء وخليته بقا القفة الوركة وهي رملته وفي التهذيب خليته بقا الق الوركة وهي رملته والفليق بالضم والتشديد ضرب من أخوخ يفتلق عن نواه والمتلق منه المجفف والفليق الجيش والجمع الفليات وفي حديث الشعبي وسئل عن مسألة فقال ما يقول فيها هو لا المفلق هم الذين لا مال لهم الواحد مفلق كالمفليس شبه أفلاهم من العلم وعدمه عندهم بالمفليس من المال وقال قاسم موضع بغير تعريف وفي المحكم والناتق اسم موضع قال

* حيث تجبى مطروق بالقاتل * (فتق) الفتق والفتاق والتفتق كله التعمق في العيش والتفتق السمع كما يفتق الصبي المترف أهلُه وتفتق الرجل أي سمع وقمته غيره تفتقها وقافتها بمعنى

أي نعمه وعيش مفاتق قال عدى بن زيد يصف الجواري بالنعمه

زأمن الشفوف يفتحن بالمد * لك وعيش مفاتق وحرير

والفتق المترف قال لأدب لي كنت امرأ مفتقا * أعيدنوا من النجى عزوتنا

الغرورُ والتمتعُ وجاريةُ فُتقٍ ومُتفاقٌ جسميةٌ حسنةٌ فُتِيةٌ مُنعمَةٌ الاصمعي وأمرأةُ فُتقٍ قليلةُ اللحمِ
وقال شمرٌ لا يعرفه ولكن الفُتقُ المُتعمَّةُ وقتَها نعمةٌ وأُشْدقُ قولُ الاعشى

* هِرْكُولَةُ فُتِقٌ دُرْمٌ مَرَأَتْهَا * قال لا تكون دُرْمٌ مَرَأَتْهَا وهي قليلةُ اللحمِ وقال بغضهم فاقه
فُتِقٌ إذا كانت فُتِيةً حُلْمِيَّةً سَيِّئَةً وكذلك امرأَةٌ فُتِقٌ إذا كانت عظيمةً حسنةً قال رؤبة

* مَنسَبُورَةٌ قُرَوَاءٌ هِرْجَابٌ فُتِقٌ * وقيل في قول رؤبة * تَنسَطُهُ كُلُّ هِرْجَابٍ فُتِقٌ * قال
ابن بري و صواب انشاده على ما في رجزه

تَنسَطُهُ كُلُّ مَعْلَاةِ الوَهْقِ * مَنسَبُورَةٌ قُرَوَاءٌ هِرْجَابٌ فُتِقٌ * مائةُ النِّمَّعِينَ مَصْلَابُ العُنُقِ

ويقال امرأَةٌ مُتفَاتِقٌ أيضا قال الاعشى * لَعُوبٌ غَرِيْرَةٌ مُتفَاتِقٌ * والفُتُقُ النِّمِيسَةُ الضَّخْمَةُ
قال ابن الاعرابي فُتِقٌ كأنها فُتِيقٌ أى جعل خيل والنِّمِيسَةُ المرأةُ المُتعمَّةُ أبو عمرو والنِّمِيسَةُ
الغَرارةُ وجهٌ هَافِئَاتِقٌ وأُشْدقُ

كأن تَحَتَّ العُلُو والْفَتَاتِقُ * من طولهِ رَجَعاً على شِوَاهِقِ

ويقال تَفَتَّقَتْ في أمرٍ كذا أى تَأَنَّتْ وتَنَطَّعَتْ قال وجاريةُ به فُتِقٌ جسميةٌ حسنةُ الخلقِ وجعل فُتِقٌ
وَفُتِيقٌ مُكْرَمٌ مَوْدَعٌ لِلنَّجَلَةِ قال أبو زيد هو اسم من أسماءهن والجمع فُتِقٌ وأَفْتَاتِقٌ وفي حديث عير بن
أُقْضَى ذِكْرُ النِّمِيقِ هو النِّمَلُ المُكْرَمُ مِنَ الإِبِلِ الَّذِي لا يُرْكَبُ ولا يُهَيَّانُ لِكِرَامَتِهِ عَلَيْهِمْ وَمَتَّهَ حَدِيثُ

البحارود كالنعل النَّمِيقِ وفي حديث الججاج لما حاصر ابن الزبير مكة ونصب النَّمِيقِ
* حِطَارَةٌ كالجمل النَّمِيقِ * والجمع أَفْتَاتِقٌ وَفُتِقٌ وَفُنَاتِقٌ وَفُنَاتِقٌ وَجاريةُ فُتِقٌ مُنعمَةٌ مُنعمَةٌ فَتِيقَةٌ

أَهْلُهَا نَمِيقِيَّةٌ وَفُنَاتِقَةٌ وَالنَّمِيقِيُّ النَّمَلُ الْمُكْرَمُ لا يُرْكَبُ لِكِرَامَتِهِ عَلَى أَهْلِهِ وَالنَّمِيقِيُّ عِوَاءٌ أَصْغَرُ مِنَ

الغَرارةِ وَقيل هِيَ الغَرارةُ الصَّغِيرَةُ (فنتق) قال القراء سمعت اعرابيا من قضاعة يقول فُتِقٌ
لِلنَّمِيقِ وَهُوَ الخانُ (فنتق) النَّمِيقِيُّ الخانُ فارسي حكاها سيبويه التهذيب النَّمِيقِيُّ جمل شجرة

مُدْحَرَجٌ كالجندب يكسر عن لب كالتسحق قال والنَّمِيقِيُّ بلغة أهل الشام خان من هذه الخانات التي
ينزلها الناس مما يكون في الطرُق والمدائن الليث النَّمِيقِيُّ هو صيغة الحساب قال الاصمعي أحسبه

معربا (فهق) النَّمِيقَةُ أولُ فِقرَةٍ مِنَ العنقِ تَلِي الرَأْسَ وَقيل هِيَ مُرْكَبُ الرَأْسِ فِي العنقِ ابْنُ
الاعرابي الفَهْقَةُ مَوْصِلُ العنقِ بِالرَأْسِ وَهِيَ آخرُ حُرْزَةٍ فِي العنقِ وَالنَّمِيقَةُ عَظْمٌ عِنْدَ فائِقِ الرَأْسِ

مُشْرِفٌ عَلَى اللِّهَاءِ وَالجَمْعُ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ فَهَاقٌ وَهُوَ العَظْمُ الَّذِي يَسْقُطُ عَلَى اللِّهَاءِ فِيقال فُهَقٌ الصَّحْبِيُّ
قال رؤبة * قَدِيجُ الشَّهْقَةِ حَتَّى تَنَدَلِقَ * أى يَجِبُ القَمَاحُ حَتَّى تَسْقُطَ الفَهْقَةُ مِنْ باطنِ وَالنَّمِيقَةُ عَظْمٌ

عندهم كَبَّ العنق وهو أول النَّقَار قال القلاخ * وَتَضْرِبُ الْفَهْقَةَ حَتَّى تَنْدَلِقَ * وَفَهَّقْتُ
الرجلَ إِذَا أَصَبْتُ فَهْقَتَهُ قَالَ ثَعْلَبُ أَنشدني ابن الأعرابي

قَدْ بَوَّجُوا النَّهْقَةَ حَتَّى تَنْدَلِقَ * مِنْ مَوْصِلِ اللَّعِينِ فِي خَيْطِ الْعُنُقِ

وَفَهَّقَ الصَّبِيُّ سَقَطَتْ فَهْقَتُهُ عَنْ أَمَّاتِهِ قَالَ الْأَسْمَعِيُّ أَمَّا أَصْلُ الْفَهْقِ الْإِمْتِلَاءُ فَعَنَى الْمُتَقَبِّحُ الَّذِي
يَتَوَسَّعُ فِي كَلَامِهِ وَيَهْتُكُ بِهِ فَمَهْ فِي الْحَدِيثِ إِنْ أَبْغَضْتُمْ إِلَى التَّرْتَارُونَ الْمُتَقَبِّحُونَ قِيلَ بِأَرْسُولِ
اللَّهِ وَمَا الْمُتَقَبِّحُونَ قَالَ الْمُسْكِبَرُ وَهُوَ يَتَقَبَّحُ فِي كَلَامِهِ وَتَنَسَّرَ الْحَدِيثُ هُمَ الَّذِينَ يَتَوَسَّعُونَ
فِي الْكَلَامِ وَيَفْتَحُونَ بِهِ أَفْوَاهَهُمْ مَا خُوِذَ مِنَ النَّهْقِ وَهُوَ الْإِمْتِلَاءُ وَالِاتِّسَاعُ يُقَالُ أَفَهَّقْتُ الْإِنَاءَ
فَفَهَّقَ يَفَهَّقُ فَهْقًا وَفِي حَدِيثِ جَابِرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ فِي الْحَوْضِ حَتَّى أَفَهَّقْتُمَا وَفِي حَدِيثٍ عَلَى عَلَيْهِ السَّلَامُ
فِي هَوَاءٍ مُتَقَبِّحِي وَجَوْهَرُ فَهَّقَ وَقَالَ الْأَعْنَبِيُّ

رُوحٌ عَلَى آلِ الْخَلْقِ جَفْنَةٌ * بِكَاسَةِ الشَّيْخِ الْعِرَاقِيِّ فَهَّقَ

يَعْنِي الْإِمْتِلَاءَ الْفَرَايِمَاتُ صَدِّقَاتُهَا عَلَى فَهْقٍ إِذَا امْتَلَأَ مِنَ اللَّبَنِ وَتَقَبَّحَ فِي كَلَامِهِ تَوَسَّعَ وَتَطَّعَ وَفَهَّقَ
الغَدِيرَ بِالْمَاءِ يَفَهَّقُ فَهْقًا امْتِلَاءً وَأَفَهَّقَهُ مَلَأَهُ وَأَفَهَّقَهُ كَأَفَهَّقَهُ عَلَى الْبَدَلِ وَأَنشَدِيهِ يَقُولُ الْأَعْرَابِيُّ
اخْتَلَعَتْ مِنْهُ أَمْرًا أَنَّهُ وَاخْتَارَتْ زَوْجًا غَيْرَهُ فَأَنْشَرَهَا وَضَمَّ عَلَيْهَا فِي الْمَعِيشَةِ فَبَلَغَهُ ذَلِكَ فَتَمَلَّأَ
بِحُجُوهَا وَبِعَيْبِهَا بِمَا صَارَتْ إِلَيْهِ مِنَ الشَّقَاءِ

رَغْمًا وَتَعَسَّ السَّرِيمُ الصَّهْلِيُّ * كَانَتْ لَيْسًا لَا تَبِيْتُ ذَا رِقِّ

وَلَا تَشَكِّي حَصْصًا فِي الْمُرْتَزَقِ * نَشَحِي وَنَمِي فِي نَعِيمٍ وَفَقِي

لَمْ تَحْتَشَّ عِنْدِي قَطُّ مَا إِلَّا السَّنْقِ * فَارْسَلُ دَرًا وَالْإِنَاءُ مَفَهَّقِي

السَّرِيمُ الْمُفَضَّلَةُ وَمَا هُنَا زَائِدَةٌ أَرَادَ لَمْ تَحْتَشَّ عِنْدِي قَطُّ إِلَّا السَّنْقِ وَهُوَ شِبْهُ النَّشَمِ يَعْتَرِي مِنَ كَثْرَةِ
شَرَبِ اللَّبَنِ وَانْعَاءِهَا بِمَا صَارَتْ إِلَيْهِ بَعْدَهُ وَالْفَهْقُ وَالْفَهْقُ اتِّسَاعُ كُلِّ شَيْءٍ يُنْبَعُ مِنْهُ مَاءٌ أَوْ دَمٌ
وَطَعْنَةٌ فَاهْقَةٌ فَهَّقَ بِالْدَمِ وَتَقَبَّحَ فِي الْكَلَامِ تَوَسَّعَ وَأَصْلُ النَّهْقِ وَهُوَ الْإِمْتِلَاءُ كَأَنَّهُ مَلَأَ يَبْذُوهُ
وَالنَّاهِقَةُ الطَّعْنَةُ الَّتِي تَفَهَّقُ بِالْدَمِ أَيْ تَتَصَبَّبُ وَأَنْفَهَقَتْ الطَّعْنَةُ وَالْعَيْنُ وَالْمَتَعَبُ وَتَفَهَّقَ كُلُّهُ
التَّسْعُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ أَرْضٌ قَبِيحٌ وَفَحِيحٌ وَهِيَ الْوَأَسَعَةُ قَالَ رُؤْبَةُ

وَأَنْ عَلَا مِنْ قَبِيحٍ حَرَقٍ قَبِيحًا * أَلْقَى بِهِ الْإِلَّاءُ غَدِيرًا دَبِيحًا

وَأَنْفَهَقَ الشَّيْءُ اتَّسَعَ وَأَنشَدَ * وَأَنْشَقَّ عَنْهَا تَحْتَمَانُ الْمُتَنْهِقِ * قَالَ وَمِنْهُ يُقَالُ تَقَبَّحَ

فِي الْكَلَامِ وَتَفَهَّقَ أَيْ تَوَسَّعَ فِيهِ وَتَطَّعَ قَالَ النُّرَيْزِيُّ

اُطْرَدَتْ عَلَى فِي الْأَفْعَالِ الَّتِي قَدِمْنَا ذِكْرَهَا مِثْلَ خَرِبَتْ عَلَيْهِ ضَبَعَتْهُ وَبَطَلَتْ عَلَيْهِ عَوَامِلُهُ وَنَحْوِ ذَلِكَ مِنْ حَيْثُ كَانَتْ عَلَى فِي الْأَصْلِ لِلدَّاسِتِ عِلْمًا كَمَا كَانَتْ هَذِهِ الْأَسْوَالُ كُنْأًا وَمَشَاقِقُ تَخْدِضُ الْإِنْسَانَ وَتَضَعُهُ وَتَعْلُوهُ وَتَسْقُرُّهُ حَتَّى يَخْضَعُ لَهَا وَيَخْضَعُ لِمَا يَسْتَدَاهُ مِنْهَا كَمَا كَانَ ذَلِكَ مِنْ مَوَاضِعِ عَلَى الْإِتْرَاهِمِ يَقُولُونَ هَذَا لَمْ يَكُنْ فَتَسْتَعْمَلُ اللَّامَ فِيمَا تَوَزَّرَهُ وَعَلَى فِيمَا تَذَكَّرَهُ قَالَتْ الْخَنَسَاءُ

سَأَجَلُ نَفْسِي عَلَى آلَةٍ * فَأَمَّا عَلَيْهَا وَإِمَّا لَهَا

وَقَالَ ابْنُ حَارِزَةَ فَلَهُ هَذَا لِأَنَّ عَلَيْهِ إِذَا * دَنَعَتْ نَبُوسُ التَّوَرَمِ لِلتَّعْسِ

فَمِنْ هُنَا دَخَلَتْ عَلَى هَذِهِ فِي هَذِهِ الْأَفْعَالِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى لَا كَأَوَّامٍ فَوْقَهُمْ وَمَنْ تَحْتِ أَرْجُلِهِمْ أَرَادَ تَعَالَى لَا كَأَوَّامٍ قَطَرِ السَّمَاءِ وَمِنْ نَبَاتِ الْأَرْضِ وَقِيلَ قَدِيمٌ كَوْنُهُ إِذَا مِنْ جِهَةِ النُّوسَةِ كَمَا يَقُولُ فَلَانَ فِي خَيْرٍ مِنْ قُرْفِهِ إِلَى تَدَمُّهِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى إِذْ جَاؤُكُمْ مِنْ فَوْقِكُمْ وَمِنْ أَسْفَلَ مِنْكُمْ عَلَى الْأَحْزَابِ وَهُمْ قَرِيبٌ وَعَطْفَانٌ وَنُوقُورٌ يَطْلَعُ وَكَانَتْ قَرِيبَةً فَجَاءَتْهُمْ مِنْ فَوْقِهِمْ وَجَاءَتْ قَرِيبٌ وَعَطْفَانٌ مِنْ نَاحِيَةِ مَكَّةَ مِنْ أَسْفَلِ مَتْنِهِمْ وَفَاقَ الشَّيْءُ فَوْقًا وَفَوْقًا عِلْمًا وَقَوْلُهُ فَلَانَ يَفُوقُ قَوْمَهُ أَيْ يَعْلَمُهُمْ وَيُنُوقُ سَطْحًا أَيْ يَعْلَمُهُ وَيَجَارِيهِ فَاقْتَبَسَتْ فَاقَتْ فِي الْجَمَالِ وَقَوْلُهُمْ فِي الْحَدِيثِ الْمَرْفُوعُ أَنَّهُ قَسَمَ الْغَنَائِمَ يَوْمَ بَدْرٍ فُوقَ أَي تَسَمَّى هُنَا فِي قَدْرِ فُوقًا نَاقَةً وَهُوَ قَدْرٌ مَا بَيْنَ الْحِلْيَتَيْنِ مِنَ الرَّاحَةِ تَنْضَمُ فَازُهُ وَتَفْتَحُ وَقِيلَ أَرَادَ التَّفْضِيلَ فِي التَّسْمِيَةِ كَمَا جَعَلَ بَعْضُهُمْ أَفُوقَ مِنْ بَعْضٍ عَلَى قَدْرِ غَنَائِمِهِمْ وَبِلَاغِهِمْ وَعَنْ هُنَا يَخْتَصِرُ فِي قَوْلِهِ إِذْ عَطَفْتَهُ عَنْ رِجْلِهِ وَطَيْبَ نَفْسٍ لِأَنَّ الْفَاعِلَ وَقْتُ انْشَاءِ الْفِعْلِ إِذَا كَانَ مُتَمَتِّعًا بِذَلِكَ كَانَ الْفِعْلُ صَادِرًا عَنْهُ لِامْتِحَالَةِ وَجْهٍ وَرُؤْيَا قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ فِي الْحَدِيثِ أَرَادُوا التَّفْضِيلَ وَأَنَّهُ جَعَلَ بَعْضُهُمْ فَوْقَ بَعْضٍ عَلَى قَدْرِ غَنَائِمِهِمْ يَوْمَ بَدْرٍ فِي التَّمْذِيبِ كُلُّهُ أَرَادَ فَعَلَّ ذَلِكَ فِي قَدْرِ فُوقًا نَاقَةً وَفِيهِ اعْتِنَانٌ مِنْ فُوقًا وَفَاقَ الرَّجُلَ صَاحِبَهُ عِلْمًا وَعَلَيْهِ وَقَوْلُهُ فُوقًا الرَّجُلَ أَصْحَابَهُ يَفُوقُهُمْ أَيْ يَعْلَمُهُمْ بِالشَّرَفِ وَفِي الْحَدِيثِ حَبِيبُ إِلَى الْجَمَالِ حَتَّى مَا أَحَبَّ أَنْ يَقُورَ فِي أَحَدٍ بَشَرًا لَنْعَلٍ قُوتٌ فَلَا نَأَى سَمَرَتْ خَيْرًا مِنْهُ وَأَعْلَى وَأَشْرَفَ كَمَا نَكَّرَتْ فَوْقَهُ فِي الْمَرْبِطَةِ وَمِنْهُ الشَّيْءُ الْفَائِزُ وَهُوَ الْجَمِيدُ الْخَالِصُ فِي نَوْعِهِ وَمِنْهُ حَدِيثُ حَنِينٍ

فَمَا كَانَ حَصْنًا وَلَا حَابِسًا * يَبُوقَانِ مَرْدَأَسَ فِي جَمْعٍ

وَقَاقَ الرَّجُلَ فُوقًا إِذَا اخْتَصَمَ الرَّيْحُ مِنْ صَدْرِهِ وَفَلَانَ يَفُوقُ بِنَفْسِهِ فُوقًا إِذَا كَانَتْ نَفْسُهُ عَلَى الْخُرُوجِ مِثْلَ رِيْقٍ بِنَفْسِهِ وَقَاقَ بِنَفْسِهِ يَفُوقُ عِنْدَ الْمَوْتِ فُوقًا وَفُوقًا جَادٌ وَقِيلَ مَاتَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْعُوقُ نَفْسَ الْمَوْتِ أَبُو عَمْرٍو وَالْفُوقُ الطَّرِيقُ الْأَوَّلُ وَالْعَرَبُ تَقُولُ فِي الدَّعَاةِ رَجَعَ

قوله وفاق بنفسه يروق
الحج عبارة القاموس فاق
بنفسه فووقا وفاقا اذا
كانت على الخروج اومات
اوجادها اه وفي المصباح
والفوق بالضم ما يأخذ
الانسان عند النزح يقال فاق
يفوق فووقا من باب طلب اه
فتأمل وانظر محرر المقام

فلان الى فوقه أى مات وأشد

مبال عرسي شرفت بريقها * نمت لا يرجع لها في فوقها

أى لا يرجع ريقها الى مجراه وفوق وفوقاً فأخذها الهر والنواق ترديد الشهقة العالدة والنواق الذى يأخذ الانسان عند النزاع وكذلك الریح التى تتخصص من صدره وبه فوناق القراء يجمع النواق أفيفة والاصل أفوقفة فتقلت كسرة الواو لما قبلها فقلت ياء لانكسار ما قبلها ومثله أفيوا الصلابة الاصل أفوموافاً لقوا حركه الواو على القاف فانكسرت وقلبو الواو ياء لكسرة القاف فقرئت أفيوا كذلك قولهم أفيفة قال وهما ميزان واحد ومثله معصية كانت فى الاصل مضوية وأفوقفة مثل جواب وأجوبة والنواق والنواق ما بين الحلبتين من الوقت لانها تحلب ثم تترك سوياً بعبارة برضعها التصيل لتدريتم تحلب يقال ما أقام عنده الأفواقا وفى حديث على قال له الاسير يوم صلتين أنظرني فوناق ناقة أى أخرنى قدر ما بين الحلبتين وقلان يفوق بنفسه فونوقا اذا كانت نفسه على الخروج وفوناق الناقة وفوناقها رجوع اللبن فى ضرعها بعد حلبها يقال لا تنتظره فوناق ناقة وأقام فوناق ناقة جمع لومظرفاعلى السعة وفوناق الناقة وفوناقها ما بين الحلبتين اذا فتحت بذلك وقيل اذا قبض الحالب على الضرع ثم أرسله عند الحلب وفيه تدارتها من النواق وجمعها فينق وفيق وحكى كراع فينقسة الناقة بالفتح ولا أدرى كيف ذلك وأقافت الناقة بديرتها اذا أرسلتها على ذلك وأقافت الناقة فينق افاقة أى اجتمعت فينق فى ضرعها وهى منق ومنيقة ودرابنها والجمع منفاو يق وفوقها أهلها واستنفاؤها ونفسوا حلبها وحكى أبو عمرو فى الجزء الثالث من نوادره بعد أن أنشد لابى الهيثم التغلبى يصف قسيماً

لنامسائح روفى مرآ كضها * لين وليس بها وهى ولا رفق

سددت بكل صهباني تنطبه * كاتنط اذا ماردت الفيق

قال الفيق جمع منق وهى التى يرجع اليها اللبن بعد الحلب وذلك انهم يحلبون الناقة ثم يتركونها ساعة حتى تفيق يقال أقافت الناقة فأحلبها قال ابن برى قوله الفيق جمع منق قياسه جمع فيوق أو فوائق وأقافت الناقة واستنفاؤها أهلها اذا نفسوا حلبها حتى تجتمع درتها والنواق والنواق ما بين الحلبتين من الوقت والنواق نائب اللبن بعد رضاع أو حلب وهو أن تحلب ثم تترك ساعة حتى تدري قال الراجز

الاعلام شرب من لداتها * معاود لشرب أفوقاتها

أَفَواقٌ جمعُ أَفَوقَةٍ وَأَفَوقَةٌ جمعُ فُوقٍ وَقَدِ افْتَقَتْ تَفُوقُ فُوقاً وَفَيْقَةً وَكُلُّما اجتمعَ مِنَ التَّفَوقِ دِرَّةٌ فَاسْمُها التَّفِيقُ وَقَالَ ابنُ الأَعرابي أَفَاقَتِ النَّاقَةُ تَفِيقُ أَفَاقَةً وَفُوقاً إِذا جاحِبٌ حَلَبها ابنُ سَئِدٍ
الأَفَاقَةُ لِلنَّاقَةِ إِذا تَرَدَّ مِنَ الرَّحَى وَتَمَرَّتْ سَاعَةً حَسَى تَسْتَمِيعُ وَتَفِيقُ وَقَالَ زَيْدٌ كُنُوزُ أَفَاقَةِ الدَّرَّةِ
رَجوعُها وَغَراهُذاها بِما يُقالُ اسْتَفِيقُ النَّاقَةُ أَي لا تَحَلِبُها قَبْلَ الوَقتِ وَمَنَسَهُ قَوْلُهُ لا تَسْتَفِيقُ
مِنَ الشَّرابِ أَي لا تَشْرَبْ فِي الوَقتِ وَقِيلَ مَعْناهُ لا تَجْعَلْ لَشْرَبِهِ وَقْتاً لَمَّا تَشْرَبُ بِهِ إِسْماعيلُ ابنُ الأَعرابي
المُتَعَوِّذُ الَّذِي يُؤَخِّدُ قَلْبَ السَّالِفِ مِنَ ما كَوَّلَ أَوْ مَشْرُوبٍ وَيُقَالُ أَفَاقَ الزَّمانُ إِذا أُخْصِبَ
بَعْدَ جَدْبٍ قال الأَعشى

المُهَيَّبِينَ ما لَهُمُ فِي زَمانِ السُّوءِ - حتى إِذا أَفَاقَ أَفَاقُوا

يَقولُ إِذا أَفَاقَ الزَّمانُ بِالخُصْبِ أَفَاقُوا مِن شِجارِ الأَبْلِ وَقَالَ نَصيرُ يَرِيدُ إِذا أَفَاقَ الزَّمانُ مَهْمَلِ بَرَبِهِم
بِالتَّعَطُّ أَفَاقُوا وَهَلَسَ بِهِم شِجارِ الأَبْلِ وَأَفَاقِي السَّحابِ مَطَرُها مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ أَفَاقِي بِمِما جَمَعَ
مِنَ المِماءِ فِي السَّحابِ فَهِيَ مَطَرُ سَاعَةٍ بَعْدَ سَاعَةٍ قال السَّكَمِيُّ

فَباتَتْ تَبِجُ أَفَاقِي بِها * نَجِبالُ النِّظافِ عَلَيهِ غَزاراً

أَي تَبِجُ أَفَاقِي تُعْطَى عَلَي النُّورِ الوَحْشِيِّ كَسَجِبالِ النِّظافِ قال ابنُ سَيدٍ أَرادَهُم كَثُرُوا فُوقاً عَلَي
أَفَواقٍ ثُمَّ كَسَرُوا وَأَفَاقاً عَلَي أَفَاقِي قال أبو عَبدٍ فِي حَدِيثِ أَبِي موسى الأَشعري وَقَدِ إِذا كَرِهَ
هُوَ وَمَعادِ قِراءَةِ القرآنِ فَقَالَ أبو موسى أَمَّا أَنَا فَاتَّفِقُوقُ تَفُوقُ اللَّفُوحِ يَقولُ لأَقرَبُ جَرِي مِرَّةً وَلَكِن
أَفَرَأَمُنَه شَيْباً بَعْدَ شَيْءٍ فِي آباءِ اللَّيلِ والنَّهارِ مَسْتَقِي مِنَ فُوقِ النَّاقَةِ وَذَلِكَ أَنها تُحَلِبُ ثُمَّ تَمَرُّ سَاعَةً
حَتى تَدْرُسُ ثُمَّ تَحَلِبُ يَقَالُ مَنها فَاقَتْ تَفُوقُ فُوقاً وَفَيْقَةً وَأَنشَدَ * فَأَسْحَبِي بَسْحِ المِماءِ كُلِّ فَيْقَةٍ *
وَالفَيْقَةُ بِالكِسرِ اسمُ اللَّبنِ الَّذِي يَجْمَعُ بَينَ الحَلِيبَتَيْنِ صارتِ الوَوايا بِالكِسرِ ما قَبِلَها قال الأَعشى

بِصَفِّ بَقَرَةٍ حَتى إِذا فَيْقَتُهُ فِي شَرعِها اجْتَمَعَتْ * جِاءَتْ تُرَضِّعُ شِقِّ النَّفْسِ لورَضْعاً

وَجَمعُها فَيْقِي وَأَفَواقٌ مِثْلُ شَبْرٍ وَاشْبارٌ ثُمَّ أَفَاقِي قال ابنُ مَمامِ السَّالِوِي

وَدَمُّوا نالَ الدُّنيا وَهَمَّ رَضَعُوهَا * أَفَاقِي حَتى ما يَدْرأُها نَعْلُ

قال ابنُ بَرِي وَقَدِ يَجوزُ أَن يَجْمَعَ فَيْقَتُهُ عَلَي فَيْقِي ثُمَّ يَجْمَعُ فَيْقِي عَلَي أَفَواقٍ فَيَكُونُ مِثْلَ سَبْعَةٍ وَشِيعَةٍ
وَأَشْياعٍ وَشاهِدُ أَفَواقٍ قولُ الشاعِرِ

نَعْتادُهُ زَفَرَاتٌ حِينَ يَدْكُرُها * بِسَقِينِهِ بِكَؤُوسِ المَوْتِ أَفَواقاً

وَفوقُ النَّصِيلِ أَي سَتِيئَةُ اللَّبنِ فُوقاً فُوقاً وَتَفُوقُ النَّصِيلِ إِذا شَرِبَ اللَّبنُ كَذَلِكَ وَقَوْلُهُ أَنشَدَهُ

أبو حنيفة شُدَّتْ بِكُلِّ صَهَابِي تَطُّبُهُ * كَأَنِّي إِذَا مَارَدْتُ النَّبِيَّ

فسر النبيُّ بانها الابل التي يرجع اليها اللبنُ بعد الحلب قال والواحدة مُنْبِقٌ قال أبو الحسن أما النبيُّ فليست بجمع مُنْبِقٍ لان ذلك اسم يجمع على مُنْبِقٍ وَمُنْبِقٍ وَمُنْبِقٍ والذي عندي انها جمع ناقة فَوُوقٌ وأصله فَوُوقٌ فأبدل من الواوياء استئثقا للضم على الواو ويرى النبيُّ وهو أقيس وقوله تعالى مالها من فَوُوقٍ فسره ثعلب فقال معناه من فِتْرَةٍ قال النراء ما الهامان فَوُوقٍ يقرأ بالفتح والضم أى مالها من راحة ولا افاقة ولا نظرة قواصلها من الافاق في الرضاع اذا ارتضعت البهائمُ أمها ثم تركتها حتى تنزل شيئا من اللبن فتلك الافاقه التواق وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال عيادة المريض فُدْرِ فَوُوقٍ ناقة وتقول العرب ما أقام سدى فَوُوقٍ ناقة وبعض يقول فَوُوقٍ ناقة بمعنى الافاقه كفاقاه المغنبي عليه تقول أفاق يُنْبِقُ افاقه فَوُوقٍ فاقول المغنبي عليه أوسكران معتموه اذا اشبل ذلك عنه قيل قد أفاق واستنقأ قالت خنساء

هَرَبِيٌّ مِنْ دُمُوعِكَ وَاسْتَنْبِقِي * وَصَبْرًا أَنْ أَطَقْتِ وَلَنْ تُطْبِقِي

قال أبو عبيدة من قرأ من فَوُوقٍ بالفتح أراد ما الهامان افاقه ولا راحه ذهب به الى افاقة المريض ومن نهها جعلها من فَوُوقٍ الناقة وهو ما بين الحلبتين يريد ما الهامان التنازل قال قتادة ما الهامان فواق من مرجوع ولا مشويه ولا ارتداد وتَنَوَّقُ شرا به شربه شيئا بعد شئٍ وخروجوا بعد أفريقٍ من الليل اى بعد ما مضى عامة الليل وقيل هو كقولك بعد أقطاع من الليل رواه ثعلب وفيه الضمى اولها وفاق العليل افاقه وأسَمَّتْ نَقَاتُ بَنِيهِ وَالاسْمُ التَّوَوَّقُ وكذلك السكران اذا سحوا ورجل مُنْبِقٌ كثير النوم عن ابن الاعرابى وهو غريب وأفاق عنه النعاس أفلح والناقة الفقير والحاجة ولا فعل لها يقال من الناقة انه مُنْبِقٌ ذو فاقه وافتاق الرجل اى افتقر ولا يقال فاق وفي الحديث كانوا أهل بيت فاقه الناقة الحاجة والنقر والمُنْبِقُ المحتاج وروى الزجاجى فى أماليه بسنده عن

ابى عبيدة قال خرج سامية بن لوى بن غالب من مكة حتى نزل بعمه ان وأنشأ يقول

بَلَّغَا عَاهِرًا وَكَعْبًا رَسُولًا * ان تَنَسَى إِلَهِي مَا مَسَّتْ نَاقَتَهُ

ان تَكُنْ فِي عَمَانِ دَارِي فَأَنِّي * مَا جَدُّ مَا خَرَجْتُ مِنْ غَيْرِ فَاقَتَهُ

ويرى فاني عابى خرجت ثم خرج بسير حتى نزل على رجل من الأزد فقرأه وابت عنده فلما أصبح قد عديت فنظرت اليه ووجه الأزدى فاعجبها فالمرى سوا كه أخذتها فخصتها فنظرت اليها زوجها فحلب ناقة وجعل في حلابها مشاوقد مه الى سامية فغمزته المرأة فهرأق اللبن وخرج بسير فبيناهو في

موضع يقال له جوف الخيلة هَوَتْ ناقته الى عرَجَةٍ فَانْتَشَلَتْهَا فِيهَا أَفْعَى فَنَشَعَتْهَا فَسَمَتْ بِهَا عَلَى ساقِ سَامَةَ فَهَمْشَتْهَا فَاتَّ فَبَلَغَ الْأَزْدِيَّةُ فَتَالَتْ تَرْبِيَهُ

عَيْنُ بَنِي لِسَامَةَ بْنِ لُؤَيٍّ * عَلَقَتْ سَاقَ سَامَةَ الْعَلَّاقَةَ
لَأُرَى مِثْلَ سَامَةَ بْنِ لُؤَيٍّ * حَمَلَتْ حَمْلَهُ إِلَيْهِ النَّاقَةَ
رُبُّ كَأْسٍ هَرَقْتَهَا ابْنُ لُؤَيٍّ * حَذَرَ الْمَوْتَ لَمْ تَكُنْ مُهْرَاقَهُ
وَحُدُوسُ السُّرَى تَرَكْتُ رَدِيئًا * بَعْدَ حَذْوِ جُرَاةٍ وَرِشَاقَهُ
وَعَسَائِطُ مَشْرِقِ الْجُحَامِ * وَتَجَنَّبَتْ قَائِلَةَ الْعَوَاقِ

وفي حديث علي عليه السلام ان بنى أمية لم يتوفوني ترات محمد تنو يقا أي يعطوني من المال قليلا قليلا وفي حديث أبي بكر في كتاب الزكاة من سئل فوقها اقل يعطه أي لا يعطى الزيادة المطلوبة وقيل لا يعطيه شيئا من الزكاة أصل لانه اذا طلب ما فوق الواجب كان خائشا واذا ظهرت منه خيانتة سقطت طاعته والتفوق من السهم موضع الوتر والجمع أفواق وفوق وفي حديث علي عليه السلام يصف أبا بكر رضي الله عنه كنت أخضفهم صوتا وأعلامهم فوافقا أي أكثرهم خطا ونصيبا من الدين وهو مستعار من فوق السهم موضع الوتر منه وفي حديث ابن مسعود اجتمعنا فأمرنا عثمان ولم نأل عن خيرنا ذافوق أي ولينا أعلنا سهم ما ذافوق أراد خيرنا أو كلنا تامنا في الاسلام والسابقة والنقل والنوق مسق رأس السهم حيث يقع الوتر وحرف ذرمتا وهذيل تسمى الزمتمين النوقيين وأنشد

كَانَ النَّصْلُ وَالنُّوقِيُّ مِنْهُ * خِلَالَ الرَّأْسِ سَيْطَ بِهِ مَشِيحٌ

واذا كان في النوق ميل أو انكسار في رءس السهم أفوق وفعله النوق وأنشد لرؤبة
* كَسَّرَ مِنْ عَيْنَيْهِ تَقْوِيمَ النَّوْقِ * وَالْجَمْعُ أَفْوَاقٌ وَفُوقٌ وَذَهَبَ بَعْضُهُمْ إِلَى أَنَّ فُوقًا جَمْعُ فُوقَةٍ
وقال ابو يوسف يقال فوقة وفوق وأفواق وأنشد بيت رؤبة أيضا وقال هذا جمع فوقة ويقال فوقة وفوقا على القلب ابن الاعراب الفوقة الأدباء الخطباء ويقال للانسان تشخص الرشح في صدره فاقى بنوق فوفا وفي حديث عبد الله بن مسعود في قوله انا أصحاب محمد اجتمعنا فأمرنا عثمان ولم نأل عن خيرنا ذافوق قال الابهى قوله ذافوق يعني السهم الذي له فوق وهو موضع الوتر فلهذا خص ذ النوق وانما قال خيرنا ذافوق ولم يقل خيرنا سهما لانه قد يقال له سهم وان لم يكن أصح فوقه ولا أحكم عمله فهو سهم وليس بتمام كامل حتى اذا أصح فوقه وأحكم عمله فهو حينئذ سهم

ذو فُوقٍ فجعله عبد الله مثلًا لعثمان رضي الله عنه يقول انه خيرنا منهم ما تأماني في الاسلام والفضل
والسابقة والجمع أفواق وهو الفوقة أيضا والجمع فُوقٌ وفُوقٌ متلوق قال النند الزماني شهل بن شيبان

وسبلى وفُوقاها كـ * عرا قيب قطاطل

وقال الكميث ومن دون ذلك قسي المنور * لا الفوق نبلا ولا النصل

أى ليست القوس بفوقاء التبل وليست نبأها بفوق ولا ينصل أى بخارجة النصال من أرهاظها
قال ونصب نبسلا على نوحهم التسوين واخراج اللام كما تقول هو حسن وجهها وكرم والد الفوق
لغة في الفوق وسهم أفوق مكسور الفوق وفي المنصل رددته بأفوق ناصل إذا أخست حفظه
ورجع فلان بأفوق ناصل إذا خس حفظه أو غاب ومثل للعرب يضرب للطالب لا يجدم ما طلب رجع

بأفوق ناصل أى بسهم منكسر الفوق لأن نصل له أى رجع يحفظ ليس يتمم ويقال ما بلت منه
بأفوق ناصل وهو السهم المنكسر وفي حديث علي رضي الله عنه ومن رمى بكم فقد رمى بأفوق

ناصل أى رمى بسهم منكسر الفوق لأن نصل له والأفوق السهم المكسور الفوق ويقال محالة
فوقا إذا كان لكل سن منها فوقا ن مثل فوقي السهم وانفاق السهم انكسر فوقه أو انشق وفوقته

أنا فوقه كسرت فوقه وفوقته تنو يتا عملت له فوقا وأفقت السهم وأوقته وأوقته به كلاهما
على القاب وضعت في الوتر لأرى به وفي التهذيب فان وضعت في الوتر ترى به قلت فقت السهم

وأفوقته وقال الاصمعي أفقت بالسهم وأوقته بالسهم بالباء وقيل ولا يقال أفوقته وهو من
النوادر الاصمعي فوق نبسلة تنو يتا إذا فرضها وجعل لها أفواقا ابن الاعراب الفوق السهم

الساقطات النصول وفاق الشيء يفوقه إذا كسره قال أبو الريبس

يكاد يشوق الميس ما لم يردّها * أمين القوى من صنع أمين حادر

أمين القوى الزمام وأمين رجل وحادر غليظ والفوق على النصال قال القراء انشدني المفضل
بيت الترتذق ولكن وجدت السهم أهون فوقه * عليك فقد أودى دم أنت طالبة

وقال هكذا النشيدية المنضل وقال يال له وهؤلاء الذين يروونه فوقه قال أبو الهيثم يقال شنة وشنان
وشن وشنان ويقال رمينا فوقا واحدا وهو أن رمى القوم المجمة رمية بجميع ما معهم من

السهم بمعنى رمى هذا رمية وهذا رمية والعرب تقول أقبل على فوق تبال أى أقبل على شأنك وما
يعنيك الضم فوق الذ كرا علاه يقال كره ذات فوق وأنشد

يا أيها الشيخ الطويل الموق * انجزهن ونزع الطريق

تَمَزُّكُ بِالْحَوْقَاءِ ذَاتِ الْفُوقِ * بَيْنَ مَنَاطِي رُكْبٍ مَحْلُوقِ

وفوق الرحم مَسَدَه على التشبيه والتفان البان وقيل الزيت المطبوخ قال الشماخ يصف شعر امرأة قَامَتْ تَرْبِيًا أَثْبِتَ النَّبْتُ مُسَدًّا * مثل الآسود قد مسخن بالناق وقال بعضهم أراد الانفاق وهو الغض من الزيت ورواد أبو عمرو قد سدخن بالناق وقال الناق الصخره وقال مرة هي الارض الواسعة والناق أيضا المشط عن نعلب وبيت الشماخ محتمل للثلاث التهذيب الناق الحفنة المملوءة طعاما وأنشد * تَرَى الْأَضْيَاقَ يَنْجَبُونَ فَاقِي * السُّلْمِيُّ شَاعِرٌ مُفْلِقٌ وَمَفِيحٌ بِاللَّامِ وَالْيَاءِ وَالنَّائِي مُوَصَّلُ الْعُنُقِ فِي الرَّأْسِ فَإِذَا طَالَ النَّائِيُّ طَالَ الْعُنُقُ وَأَسْتَفَاقُ مِنْ مَرْضِهِ وَمَنْ سَكَّرَهُ وَأَفَاقٌ بِعَنَى فِي حَدِيثِ سَهْلِ بْنِ سَعْدٍ فَاسْتَفَاقَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَتَمَالَ أَيْنَ الصَّبِيِّ الْأَسْتَفَاقَةَ اسْتَفَعَالَ مِنْ أَفَاقٍ إِذَا رَجَعَ إِلَى مَا كَانَ قَدْ شَغَلَ عَنْهُ وَعَادَ إِلَى نَفْسِهِ وَفِي الْحَدِيثِ أَفَاقَةُ الْمَرِيضِ وَالْمَجْنُونِ وَالْمَعْشَى عَلَيْهِ وَالنَّائِمُ وَفِي حَدِيثِ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ فَلَا أَدْرَى أَفَاقٌ قَبْلِي أَمْ قَامٌ مِنْ عَشِيَّتِهِ (فيق) فَاقٌ يَفِيقُ جَادِبُ نَفْسِهِ عِنْدَ الْمَوْتِ لَعْنَةً فِي يَسُوقٍ وَرَوَى ابْنُ الْأَثِيرِ فِي هَذَا الْمَكَانِ فِي حَدِيثِ أُمِّ زَرْعٍ وَرُتْرُوبِهِ فِيقَةُ الْبَقْرَةِ الْقِيَمَةُ بِالْكَسْرِ اسْمُ اللَّبَنِ الَّذِي يَجْمَعُ فِي الضَّرْعِ بَيْنَ الْحَلْبَتَيْنِ وَأُصْلُ الْيَاءِ وَأَنْتَلَبْتُ لِكِسْرَةِ مَا قَبْلَهَا وَيَجْمَعُ عَلَى فِيقٍ ثُمَّ أَفَاقُ

قوله وفي الحديث أفاقته
المريض الخ هكذا في الاصل
وفي النهاية بعد قوله وعاد
الى نفسه ومنه أفاقه المريض
فتأمل فاعل في عبارة الاصل
سقط واخره اه صححه

(فصل القاف) (قرق) الْقَرِقُ بِكَسْرِ الرَّاءِ الْمَكَانُ الْمَسْتَوِيُّ يُسَالُ قَرِقًا وَقَرِقٌ مَسْتَوٍ قَالِ يَنْصَفُ بِالْبَالِ السَّرْعَةَ

كَانَ أَيْدِيَهُنَّ بِالْقَاعِ الْقَرِقِ * أَيْدِي نِسَاءٍ يَتَعَاطَيْنِ الْوَرِقِ

قال ابن بري ويقال فيه أيضا القرق بكسر القاف قال المرار

وَأَحَلَّ أَقْوَامٌ مَوْتَ بَنِيهِمْ * قَرِقًا مَدَّ أَعْيُنَهُمَا بَعَادُ الْأَرُومِ

والقرق والقراع الطيب لاججارة فيه التهذيب وادقرق وقرقوق وقرقوس أى أملس والقراق المصدر وأنشد تَرَبَّعَتْ مِنْ صُلْبِ رَهْبِي أَنْبَاءُ * ظَوَاهِرُ أَمْرٍ أَوْ مَرٍ أَعْدَفَا وَمِنْ قِيَّاسِي الْمَوْتَيْنِ قِيَمًا * سُهْبًا وَقَرِبًا نَسَبِي قَرَفَا

قال أبو نصر القرق شبه بالمصدر ويرى على وجهين قرق وقرق وقال ابن خالويه القرق الجماعة وجمعه أقراق يقال جاء قرق من الناس وقرق من النساء والقرقات أخوان من نسرين وقال ابن السكيت يقال هو لقيم القرق أى الاصل والقرق الاصل قال دكين السعدي يصف فرسا

لَيْسَتْ مِنَ التَّرْقِيِّ الْبِطَاءِ دُونَهُ * قَدْ سَبَقَتْ قِيَامًا وَأَنْتَ تَنْظُرُ

هكذا أنشده يعقوب ورواه كراع ليست من الترقى جمع فرس أفرق وهو الناقص إحدى الروكين ويقوى روايته قول الأستر

طَلَبَتْ بَنَاتُ أَعْوَجَ حَيْثُ كَانَتْ * كَرِهَتْ تَتَأْتِيهِ الْفُرُقُ الْبِطَاءُ

مع انه قال من الترقى البطاء فقد وصف الترقى وهو واحد بالبطاء وهو جمع والترقى الاصل الردى والترقى الذى يلعب به عن كراع التمديب والترقى لعب السدرو الترقى صوت الدجاجة اذا حذت أبو عمرو وقرى اذا هذى وقرى اذا لعب بالسدرو من كلامهم استوى الترقى فقوموا بناأى استويان فى اللعب فلم يثمر واحد مناصحبه وقيل الترقى لعبة للصبيان يخطون فى الارض خطا ويأخذون حصيات فيحصىونها قال ابن أبى الصلت

وَأَعْلَاقُ الْكُؤَاكِبِ مُرْسَلَاتٌ * كَجَلِّ التَّرْقِيِّ غَايِمَتِهَا النَّصَابُ

شبه العجوم بهذه الحصيات التى ترمى وغايتها النصاب أى المغرب التى تغرب فيه ابواسحق الحربى فى الترقى الذى جاء فى حديث أبى هريرة انه كان ربعا يراهم يلعبون بالترقى فلا ينهاهم قال الترقى بكسر القاف لعبة يلعب بها أهل الخجاز وهو خط مربع فى وسطه خط مربع فى وسطه خط مربع ثم يخط من كل زاوية من الخط الاول الى الخط الثالث وبين كل زاوية من خط فيصير

أربعة وعشرين خطا وقال ابواسحق هو شئ يلعب به قال وجعت الاربعه عشر (قربق)

يَقَالُ لِلْعَانُوتِ كُرْبُجٌ وَكُرْبُقِيٌّ وَقُرْبُقِيٌّ وَالْقُرْبُقِيُّ أَمُّهُمُ مَوْضِعٌ وَأَنْشَدَ الْإِسْمَاعِيلِيُّ

يَتَّبَعْنَ وَرَفَاءَ كَأَنَّ الْعَوْهَقِيَّ لِاحْتِفَةِ الرَّجْلِ عَنْوَدًا لِمَرْقِيٍّ * يَا ابْنَ رُفَيْعٍ هَلْ لَهَا مِنْ مَعْبَقِيٍّ

ما شربت بعد طوى الترقى * من قنطرة غير النجاء الأدق

قال ابن برى الرجز لسالم بن قنمان وقال أبو عبيد بن ربيع وما بعدة لثقتين حكيم بن معية الربيعى قال ابن برى والذى يروى للصقيرين حكيم

قَدْ أَقْبَلْتُ طَوَامِيًّا مِنْ مَشْرِيقٍ * تَرَكْتُ كُلَّ صَحَّحَانِ أَخْوَقِيٍّ

وبعد قوله يا ابن ربيع * هل أنت ساقم أسقاك المسمى * وروى أبو علي النجاء بكسر النون وقال هو جمع تجوة وهى السجاية والمعنى ما شربت غير ماء النجاء فحذف المضاف الذى هو الماء لأن السجاء لا يشرب قال والظاهر من البيت عندى انه يريد بالنجاء الادق السير الشديد لأن التجوة هو السحاب الذى هراق الماء وهذا لا يصح أن يوصف بالعزيز والدقيق ورواه أبو عبيد الكركبى

قوله كجبل القرق هكذا فى الاصل وفى هامش نسخة صححة من النهاية كجبل القرق وفسرها بقوله خيلها هى الحصيات التى تصف رحرا اه صححه

قوله وشعت الاربعه عشر كذا فى الاصل وشتر اه

بالقاف والكاف وقال هو البصرة وقال النضر بن شميل هو الحسانوت فارسي معرب بمعنى كلمة
 (قرطوق) في حديث منصور بن جهم الغلام وعليه قرطوق أي قباؤه وهو تعريب كثرته وقد نضم
 طاؤه وابدال القاف من الهاء في الأسماء المعربة ككثير كاترقق والباشق والمشتق وفي حديث
 الخوارج كانوا في نظر إليه حبشي عليه قر يبلق هو تصغير قرطوق (فتق) القفة حدث النبي وقال
 بعضهم أعمها وقفة بكسر القاف الأولى وفتح الثانية وتختصمها ابن سيده القاف مضاعفة في
 حديث ابن عمر أنه قيل له ألا تباع أمير المؤمنين يعني عبد الله بن الزبير فقال والله ما شئت ببعثكم
 إلا بقفة أتعرف ما قفة الصبي يحدث ثم يضع يده في حديثه فتقول له أمه قفة قال الأزهرى لم يجز
 ثلاثة أحرف من جنس واحد فأزهاو عيتم وأولاهما حرف واحد إلا قولهم قد الصبي على قفتيه
 وصمصمه أي حديثه قال ابن سيده وقد الصبي على قفتيه حكاه الهروي في الغريبين وهو من
 الشذوذ والضعف بحيث تراه التمديد في الحديث أن فلانا وضع يده في قفته قال شهر قال الهوازي
 القفة مشى الصبي وهو حديثه قال وإذا أحدث الصبي قالت أمه قفة دعه قفة دعه قفة دعه قرفع
 ونون وقال وقع فلان في قفة إذا وقع في رأي سوء ابن الأعرابي القفة الغربان الأهلية الخطابي
 قفة شئ يردده الطفل على لسانه قبل أن يتدرب بالكلام فكان ابن عمر أراد أن يبعثه يولاهما
 الأحداث ومن لا يعتربه وقال الرخشري هو صوت بصوت به الصبي أو بصوت له به إذا فرغ من
 شئ أو فرغ إذا وقع في قدر وقيل القفة العتي الذي يخرج من بطن الصبي حين يولد وياه عن ابن
 عمر حين قيل له هلا بيعت أخاك عبد الله بن الزبير فقال إن أخى وضع يده في قفة أي لا تزج
 يدي من جماعة وأضعها في فرقة (قلق) القلق الزعاج يقال بات قلقتا وأقلقته غيره وفي الحديث
 اليك تعدو قلقتا وضيئها * مخا القادين النصارى دينها

القلق الزعاج والوضين حرام الرجل أخرجه الهروي عن عبد الله بن عمر وأخرجه الطبراني في
 المعجم عن سالم بن عبد الله عن أبيه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أفلس من عرفات
 وهو يقول ذلك والحديث مشهور بإبن عمر من قوله قلقي الشئ قلقتا فهو قلقت ومثلاق وكذلك
 الأثني بغيره قال الأعشى
 رَوْحَتُهُ جَيْدٌ أَدَانِيَةُ الْمَرْ * نَعْلٌ لِأَخْبِيَّةٍ وَأَمِثْلَاقٍ
 وأمر أمثلة قلاق الوشاح لا يثبت على خصرها من رفته وأقلق الشئ من مكانه وثلقه حركة والقلى
 أن لا يستقر في مكان واحد وقد أقلتته فقلق وفي حديث علي أقلتوا السيوف في الغممد أي

حركوها في عجمها قبل ان تحتاجوا الى سلبها ليسهل عند الحاجة اليها والتلقي ضرب من الحلي
قال ابن سيده ولا ادري الى اى شئ ينسب الا ان يكون منسوب الى التلقي الذي هو الاضطراب كانه
يضطرب في سلكه ولا يثبت فهو ذوقلتي لذلك قال علة بن عبدة

مخال كأجواز الجراد رلؤلؤ * من التلقي والكيس الملوب

التهذيب ويقال لضرب من القلائد المنظومة باللؤلؤ قلاتي والتلتي والتلق من طير الماء (فندق)
الشداق صيغة الحساب (قوف) القوف والتاق غير هموز والتواق الطويل وقيل
هو التبسج الطول أبو الهيثم يقال للطويل قاق وقوق وقيق وأتوق والتوق الأوج الطول
وأشند * أحزم لأقوق ولا حرنبل * والتاق الاجن الطائش وأشند * لاطائش قاق ولا عبي *
والتاق طارماني طويل العنق والقوق طار من طير الماء طويل العنق قليل تحض الجسم وأشند
* كاتل من نبات الماء قوق * والتوق طار لم يحل أبو عبدة فرس قوق والاني قوفة للطويل
القوام وان شئت قلت قاق رفاقه والقوفة بالها الاصلع عن كراع وأشند

قوله واتقوك هكذا يضبط
الاصل ٥٥

من القنبصات قضاعية * لها ولد قوفة أحدب

قال ابن بري هذا البيت أشنده ابن السكيت في باب الدمامة والقصر ونسبه لبعض الهذليين قال
وقال ابن السكيت التوقفة الاصلع وهذه رواية الاندلسي في شعره وهو

لزوجته سوء فساها * على جهازا فهي تضرب

على غير ذنب قضاعية * لها ولد قوفة أحدب

خفض قضاعية على البدل من زوجة وقوق بمعنى مع اني لها مع زوجها والشاعر غلام من هذيل
شكافي الشعر عقوق أبيه وانه نساء لاجل امرأة كانت له يريد نفاي لزوجته سوء وأشند ابن بري

قوله وقوق بمعنى مع الخهوه
كذلك بالاصل وحرره ٥٥
مصححه

لا تخر أهما النس الذي قد * حلق التوقفة حلقه

لوريات الدق منها * لتسقت الدق نسقه

والتوقفة الصلعة ورجل مقوق عظيم الصلعة وقوق ملد وحي والدانير القوقية من ضرب قيصر
كان يسمى قوقا فوق حديث عبد الرحمن بن أبي بكر أجمتم بها هر قلية قوقية يريد البيعة لاولاد الملوك
سنة الروم والعجم قال ذلك لما اراد معاوية ان يادع أهل المدينة ابنة يزيد ولاية العهد وقوق اسم
ملائك من ملوك الروم واليه تنسب الدانير القوقية وقيل كان لقب قيصر قوقا وروى بالقاف والفاء
من القوف الاتباع كان بعضهم يتبع هضو ودينار قوقتي يذنب اليه وفاق النعام صوت قال النابغة

كَانَ عَدِيرَهُمْ بِجَنُوبِ سَبِيلٍ * نَعَامٌ قَافِي بِلَدِّ قَفَارٍ

أراد عديراً نعاماً خفيف المضاف وأقام المضاف اليه مقامه ومعناه أى كان حالهم في الهزيمة حال نعام تغدو ومدغورة وهذا البيت نسبته ابن بري إلى شقيق بن جرير بن رباح الباهلي قال ابن سيده وإنما قضيت على ألف قافٍ بانها واولانها عين والعين واو أو أكثر منها ياء والتبني والتثاقف والتثاقف صوت الغرغرة إذا أرادت السنفاد وهي الدجاجة السندية الأزهرى قوفى المرأة وسوسها صاعداً فرجها وأنشد

نَمَائِمَةٌ إِيَّانَ مَا شَاءَ أَهْلُهَا * رَأَوْ قَوْفَهَا فِي الْخُصِّ لَمْ يَتَّعِبِ

قوله وسوسها هكذا في الاصل
وحره اه صححه

(قيق) القيقاة والقيقاة بالمد والقصر الارض الغليظة وقيل المتقادة والهزمة مبدلة من الياء والياء الاولى مبدلة من الواو ويدل ذلك عليه قولهم في الجمع القواقى وهو فعلا من القوق يسرداج وكذلك الزبارة لانه لا يكون في الكلام مثل القلقال الامصدر وقد يجمع على اللفظ فيقال قيقاقٍ والجمع قيقاقٍ وقياقٍ قال

إِذَا تَطَّيَّنَ عَلَى الْقَبَائِقِ * لَأَقْبِنَ مِنْهُ أَذْيَ عَنَاقٍ

قال سيديويه وقال بعضهم قواقٍ فجعل الياء في قيقاقٍ بدلًا كما أبدلها في قَيْلٍ ابن شميل القيقاة جمعها قيقاق من القواقى وهو مكان ظاهر غليظ كثير الحجارة وخجارتها الأطرّة وهي مستوية بالارض وفيها نُسُورٌ وارتفاع مع النُشُورِ بُرْتُرٌ فيها الحجارة تترألت كادت تستطبع ان تمشى فيها وماتحت الحجارة المتنورة بحجارة فخاص بعضها ببعض لا تغدرا أن تحشرها وخجارتها حمرت تبتت الشجر والبقل وقول الشاعر * وَحَبَّ أَعْرَافُ السَّنَاعِ عَلَى الْقَبِيقِ * كأنه جمع قيقاة وانما هي قيقاة تخذف ألتها وقيل هي قيقاة وجمعها قيقاقٍ الجوهري وقول روية * وَاسْتَأْنَى أَعْرَافُ السَّنَاعِ عَلَى الْقَبِيقِ * القيق يريد جمع قيقاة كانه خرج جمع على جمع قيقاة والقيقاة والقيقاة ياء الطلوع ابن الاعرابي القيق صوت الدجاجة اذا دعت الديك للسنفاد وقال أيضا القيسيق الجبل المحيط بالنسفا القراء القيقية القشرة الرقيقة التي تحت القيق من البيض وأما الغرغرى فالقشرة الملتصقة بالبيض البيض وقال اللججاني يقال لبيض البيض القيقى ولصغرتهم الميم وقول الشاعر

* وَالْجُلْدُ مَتَاعِ غُرْغُرِيٍّ التُّورِيقِيَّةِ * الْقَوَائِمُ كَأَيِّعِنَ الْبَيْضَةِ

(فصل الكاف) قال اللبث أهملت القاف والكاف ووجهه ما مع سائر الحروف (كذوق) قال ابن بري الكذيق مُدَقُّ القصار بن الذي يدق عليه الثوب قال الشاعر

قَامَةَ الْقُصْعُلِ الْقَمِيلِ وَكَفَّ * خَمَصَرُهَا كَذِبًا قَصَّارِ

(كربق) يقال للعناوت كُربِقٌ وكُربِقٌ وقُربِقٌ وهو فارسي معرب (كسقي) الكسوسق

الكَوْجُ مَعْرَبٌ

(فصل اللام) (لثق) اللَّبِقُ الظُّرْفُ والرِّفْقُ لَبِقٌ بالكسر لَبَقُوا وَلَبَقَةٌ فَهُوَ لَبِقٌ قَالَ سِيْبِيُّهُ
 يَبُوءُ عَلَى هَذَا لِأَنَّهُ عِلْمٌ وَتَفَادُلٌ تَوَعَّمُ أَنْهُمْ جَاؤَابُهُ عَلَى فَعْمٍ فَهَمَّ فَهَمَّ فَهَمَّ وَفَهَمَ وَالْأَيْ لَبِقَةٌ وَلَبِقٌ فَهُوَ لَبِيقٌ
 كَلْبِقٌ وَالْأَيْ لَبِيقَةٌ قَالَ الشَّاعِرُ * وَكَانَ بَصْرِيًّا فَالْفَنَاءُ لَبِيقًا * وَقِيلَ اللَّبِيقَةُ وَاللَّبِيقَةُ
 الْحَسَنَةُ الدَّلُّ وَاللَّبِيسَةُ اللَّيْبَةُ الصَّنَاعُ وَقَالَ النُّرَّاءُ اللَّبِيقَةُ الَّتِي يَبْسَا كُلُّهَا كُلُّ لِبَاسٍ وَطَيْبٍ اللَّيْثُ
 رَجُلٌ لَبِيقٌ وَيُقَالُ لَبِيقٌ وَهُوَ الْحَاذِقُ الرَّفِيقُ بِكُلِّ عَمَلٍ وَأَمْرًا لَبِيقَةٌ ظَرْفٌ بَعْدَ رَفِيقَتِهِ وَيُقَالُ لَبِيقٌ بِكُلِّ ثَوْبٍ
 أَبُو بَكْرٍ اللَّبِيقُ الْحُلُوبِيُّ الَّتِي الْإِخْلَاقُ قَالَ وَهَذَا قَوْلُ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ وَمِنْ ذَلِكَ الْمَلْبَقَةُ إِذَا سَمِيَتْ
 مَالِبَةً لِلنِّسَاءِ وَحُلَاوَاتِهَا وَقَوْمٌ مَعْنَاهُ الرَّفِيقُ اللَّطِيفُ الْعَمَلُ قَالَ رُوَيْبَةُ

* قَبَاضَةٌ بَيْنَ الْعَيْنِ وَاللَّبِيقِ * وَهَذَا الْأَمْرُ يَلْبِقُ بِكُلِّ أَيْ يُوَافِقُكَ وَيَرْكُوبُكَ الْإِزْهَرِيُّ الْعَرَبُ
 قَتُولٌ هَذَا الْأَمْرُ لَا يَلْبِقُ بِكُلِّ أَيْ لَا يَلْبِقُ بِكُلِّ فَعْنٍ قَالَ لَا يَلْبِقُ فَعْنَاهُ لَا يَحْسُنُ بِكَ حَتَّى يَلْبَقَ بِكَ وَمَنْ
 قَالَ لَا يَلْبِقُ فَعْنَاهُ لَمْ يَسْ يُوَافِقُكَ لَمْ يَمْسُ تَلْبِيقُ التَّرِيدُ بِالسَّمَنِ إِذَا كَثُرَ أَدْمُهُ وَيُقَالُ لَبِيقٌ بِهِ التَّوْبُ
 أَيْ لَا يَلْبِقُ بِهِ وَالتَّرِيدُ الْمَلْبُوقُ التَّرِيدُ الْمَلِينُ بِالسَّمِ يُقَالُ تَرِيدَةٌ مَلْبِقَةٌ وَفِي الْحَدِيثِ فَصَنَعَ
 تَرِيدَةً ثُمَّ لَبِقَهَا أَي خَذَلَهَا خَلَطَهَا شَدِيدًا وَقِيلَ جَعَلَهَا بِالْمَعْرِفَةِ وَلَبِقُ التَّرِيدُ وَغَيْرُهُ خَلَطَهُ وَلَيْتَهُ أَنْ شَدَّ
 ابْنَ الْأَعْرَابِيِّ لِأَخِيرٍ فِي كُلِّ الْخُلَاصَةِ وَحَدَّهَا * إِذَا لَمْ يَكُنْ رَبُّ الْخُلَاصَةِ دَاخِرٌ
 وَابْتَكَنَهَا زَيْنٌ إِذَا هِيَ لُبِقَتْ * بَعْضٌ عَلَى حَلَاوَةٍ مَصْرُ الْعَدْرِ

وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ دَعَا بِتَرِيدَةٍ ثُمَّ لَبِقَهَا قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ أَي جَعَلَهَا بِالْمَقْدَحَةِ
 اللَّيْثُ لَبِقَتْ التَّرِيدَةُ إِذْ لَمْ تَكُنْ بِالْحَمِّ وَقِيلَ تَرِيدَةٌ مَلْبِقَةٌ خَلَطَتْ خَلَطًا شَدِيدًا (لثق) اللَّسِقُ
 النَّدَى مَعَ سَكُونِ الرَّيْحِ ابْنُ دَرِيدٍ اللَّسِقُ النَّدَى وَالْحَرْمَلُ مِثْلُ الْوَدِيِّ فِي حَدِيثِ الْأَسْتِسَاءِ فَلَمَّا رَأَى
 لَسِقَ السَّيَابِ عَلَى النَّاسِ ضَعُفَتْ حَتَّى بَدَتْ نَوَاجِذُهُ اللَّسِقُ بِالْحَرَمِ بِكُلِّ اللَّبَلِ يُقَالُ لَسِقَ الطَّائِرُ إِذَا ابْتَسَلَ
 رِيشَهُ وَيُقَالُ لِلْمَاءِ وَالطَّيْنِ لَسِقٌ أَيْضًا وَاللَّسِقُ الْمَاءُ وَالطَّيْنُ يَحْتَلِطَانُ وَاللَّسِقُ مِنَ الطَّيْنِ وَنَحْوِهِ
 لَسِقٌ لَسِقًا فَهُوَ لَسِقٌ وَالنَّبْتُ اللَّبَلُ وَالطَّائِرُ لَسِقٌ أَيْ مِثْلُ اللَّسِقِ مَصْدَرُ الشَّيْءِ الَّذِي قَدِ لَسِقَ بِالسَّكْرِ يَلْسِقُ
 لَسِقًا كَالطَّائِرِ الَّذِي يَبْتَلُ جَنَاحَهُ مِنَ الْمَاءِ الْجَوْهَرِيُّ لَسِقَ الشَّيْءُ بِالسَّكْرِ وَاللَّسِقُ وَالنَّبْتُ وَغَيْرُهُ وَيُقَالُ
 لَسِقْتُهُ تَلْسِقًا إِذَا فَسَدَتْهُ وَشَى لَسِقٌ حَلَاوَةٌ حَكَاهُ الْهَرَوِيُّ فِي الْغَرَبِيِّينَ قَالَ وَرَوَاهُ الْإِزْهَرِيُّ

عَنْ عَلِيِّ بْنِ حَرْبٍ وَأَنْشَدَ

فَبَعْضُكُمْ عِنْدَنَا مَرْمَدًا قَهْمُهُ * وَبَعْضُكُمْ عِنْدَنَا قَوْمًا لَسِقٌ

(الحق) العَقْرُ واللُّعْقُ والِإِحْقَاقُ الادْرَاكُ الحَقِّ الشَّيْءُ وَالْحَقُّهُ وَكَذَلِكَ الحَقُّ بِهِ وَالْحَقُّ الحَقَّاقُ بِالْفَتْحِ

أى أدركه قال ابن بري شاهده لابي دودا

فَأَحْقَهُ وَهُوَ سَاطِبُهَا * كَمَا الحَقُّ التَّوَسُّمَ مِنَ العَرَبِ

وَاللِّعَاقُ مِمَّا سَدَرَ الحَقُّ الحَقَّاقُ فِي التَّنَوُّتِ ان عَذَا بِكِ بِالسَّكَفَرِ مِنَ الحَقِّ بِمَعْنَى لِاحِقٍ وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ ان عَذَا بِكِ السَّكَفَرِ مِنَ الحَقِّ قَالَ الجَوْهَرِيُّ وَالتَّنَوُّتُ أَيضاً صَوَابٌ قَالَ ابْنُ الأَثِيرِ الرِّوَايَةُ بِكسر الحاء أى من نزل به عَذَا بِكِ أَلْحَقَهُ بِالسَّكَفَرِ وَقِيلَ هُوَ بِمَعْنَى لِاحِقٍ لَغَةٌ فِي الحَقِّ وَقِيلَ الحَقُّهُ وَالتَّنَوُّتُ بِمَعْنَى كَتَبْتُهُ وَأَتَّبَعْتُهُ وَيُرْوَى بِفَتْحِ الحَاءِ عَلَى المَنْعُولِ أَي ان عَذَا بِكِ الحَقُّ بِالسَّكَفَرِ

وَيَصَابُونَ بِهِ فِي دَعَا زِيَارَةِ القُبُورِ وَاِنِ ان شَاءَ اللهُ بِكُمْ لِاحِقُونَ قِيلَ مَعْنَاهُ إِذْ شَاءَ اللهُ وَقِيلَ ان شَرْطِيَّةً وَالمَعْنَى لِاحِقُونَ بِكُمْ فِي المَوَافَاةِ عَلَى الأَيْمَانِ وَقِيلَ هُوَ عَلَى التَّبَرُّيِّ وَالتَّنَوُّتِ بِمَعْنَى كُنُوهُ تَعَالَى لِتَدْخُلَ المَسْجِدَ الحَرَامَ ان شَاءَ اللهُ آمِينَ وَقِيلَ هُوَ عَلَى التَّنَادُبِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى وَلَا تَنَوُّوا لَشَيْئِ

أَنِّي فَاعِلٌ ذَلِكَ عِندَ الأَنْبِيَاءِ اللهُ وَأَلْحَقُ فَلَانَ فَلَانًا وَأَلْحَقَهُ بِهِ كَلَاهِمًا جَعَلَهُ الحَقُّهُ وَهَذَا الحَقُّ

القَوْمِ أَدْرَكَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَتَلَّاحَقَتْ الرِّكَابُ وَالمَطَايَا أَي الحَقُّ بِبَعْضِهَا بَعْضًا وَأَشَدُّ

أَقُولُ وَقَدْ تَلَّاحَقَتْ المَطَايَا * كَذَلِكَ التَّوَلَّى ان عَمَلَكُ عَيْنًا

كَذَلِكَ القَوْلُ أَي ارْتَفَقَ وَأَسَدَكَ عَنِ التَّوَلَّى وَالحَقُّهُ وَأَلْحَقَهُ بِمَعْنَى وَاحِدِ الأَزْهَرِيِّ وَالحَقُّ مَا يُلْحَقُ

بِالكَتَابِ بَعْدَ الفِرَاقِ مِنْهُ فَالحَقُّ بِمَاسَدٍ تَطَّعْتُهُ وَجَمَعَ أَلْحَقًا وَأَوَّانَ حَقِيفٌ قِيلَ الحَقُّ كَانَ جَانِزًا الجَوْهَرِيُّ وَالحَقُّ بِالتَّعْبِيرِ بِشَيْءٍ يُلْحَقُ بِالأَوَّلِ وَقَوْسٍ الحَقُّ وَالمَلْحَاقُ سَرِيعَةٌ السَّهْمِ لِاتِّدْبِيرِ شَيْءٍ الأَلْحَقِيُّهُ وَنَاقَةُ المَلْحَاقِ تُلْحَقُ الأَبْلَ فَلَا تَسْكُدُ الأَبْلَ تَدْوِيهَا فِي السَّبْرِ قَالَ رُوْبِيَّةُ

* فَهِيَ ضُرُوحُ الرِّكْضِ المَلْحَاقِ الأَلْحَقُ * وَالحَقُّ كُلُّ شَيْءٍ الحَقِّ شَيْءٌ أَوَّلِحَقُّ بِهِ مِنَ الحَيَوَانِ وَالنَّبَاتِ وَحِجْلُ النَخْلِ وَقِيلَ الأَلْحَقُ فِي النَخْلِ ان تَرُطِبُ وَتَمَسَّرَ ثُمَّ يُخْرَجُ فِي بَطْنِهِ شَيْءٌ يَكُونُ أَحْضَرَ قَلْبًا يُرْتَبُ حَتَّى يَدْرِكَهُ الشِّتَاءُ فَيَسْتَقْطِطُهُ المَطَرُ وَقَدْ يَكُونُ نَحْوَ ذَلِكَ فِي الكَرِّمِ بِمَعْنَى الحَقِّاقُ وَقَدْ قَالَ الطَّرْمَاحُ فِي

مِثْلِ ذَلِكَ يَصِفُ نَخْلَهُ أَطْلَعَتْ بَعْدَ يَسْتَعْمَعُ مَا كَانَ خَرَجَ مِنْهَا فِي وَقْتِهِ فَيَقَالُ

أَلْحَقَتْ مَا سَلَّعْتِ بِالنَّذَى * قَدَانُ إِذْ حَانَ حِينُ الصِّرَامِ

أَي أَلْحَقَتْ طَلَعًا عَرَّ بِضًا كَانَتْ العَيْبَتُ إِذَا طَلَعَتْ فِي غَيْرِ حِينِهِ وَذَلِكَ ان النَخْلَةَ انما تَطْلُعُ فِي الرِّبِيعِ فَإِذَا أُخْرِجَتْ فِي آخِرِ الصَّيْفِ مَا لا يَكُونُ لَهُ يَسْتَعْمَعُ فَكَأَنَّهَا غَيْرُ جَائِدَةٍ فِيمَا أَطْلَعَتْ وَالحَقُّ أَيضًا مِنَ الفَرِّ الَّذِي يَأْتِي بَعْدَ الأَوَّلِ وَكُلُّ غَمْرَةٍ تَجِيءُ بَعْدَهُ فَهِيَ الحَقُّ وَالمَجْمَعُ الحَقَّاقُ حَكَاهُ أَبُو حَنِيفَةَ

قوله والحق فلان فلانا هكذا في الاصل ولعله سقط منه لفظ فلانا وهو الملحق به وهو مرجع الضمير في بعده وانظر وحرر اه صححه

وقد ألحق الشجر واللحق أيضا من الناس كذلك قوم يلحقون بقوم بعد منضمهم قال
 يُعْنِكُ عَنْ بَصْرِي وَعَنْ أَبْوَابِهَا * وَعَنْ حِصَارِ الرُّومِ وَأَعْتَابِهَا
 وَلِحَقِّ يَلْحَقُ مِنْ أَعْرَابِهَا * تَحْتَ لَوَاءِ الْمَوْتِ أَوْ عَقَابِهَا
 قال الازهرى يجوز أن يكون اللحق منه - مدر اللحق ويجوز أن يكون جمعا للاحق كما يقال خادم
 وخدم وعاس وعسس ولحق الغنم أولادها التي كادت تلحق بها واللحق الشيء الزائد قال ابن عيينة
 * كأنه بين أسطر لحق * والجمع كالجمع واللحق الزرع العذى وهو ما سقته السماء وجمعه الألقاق
 الكسافي يقال زرعوا الألقاق وإنما واحد لحق وذلك لأن الوادى يتصب فيبقى البدر في كل موضع
 نضب عنه الماء فيقال استلحقوا إذا زرعوا وقال ابن اعرابي اللحق أن يزرع التوم في جانب
 الوادى يقال قد زرعوا الألقاق ولحق لحوق فأى ضمير الازهرى فرس لاحق الأبطال من خيل لحق
 الأبطال إذا تهمرت وفي قصيد كعب

تَعْدَى عَلَى يَسْرَاتٍ وَهِيَ لَاحِقَةٌ * ذَوَابِلُ وَقُوعِنَ الْأَرْضِ تَحْلِيلُ

اللاحقة الضاهرة والمحق الدعى الملتصق واستلحقه أى ادعاه الازهرى عن الليث اللحق الدعى
 الموصل بغيره قال الازهرى سمعت بعضهم يقول له الملق وفي حديث عمرو بن شعيب أن النبي
 صلى الله عليه وسلم قضى ان كل مستلحق استلحق بعدا به الذى يدعى له فقد لحق به من استلحقه قال
 ابن الاثير قال الخطابي هذه أحكام وقعت في أول زمان النبوة وذلك أنه كان لاهل الجاهلية
 أماء بغايا وكان سادتهم يملكونهم فاذا اجابت احداهن بولد رجا ادعاه السيد والزاني فألحقه النبي
 صلى الله عليه وسلم بالسيد لان الامه فراس كالحفرة فان مات السيد ولم يستلحقه ثم استلحقه ورثته
 بعده لحق بأبيه وفي ميراثه خلاف ولاحق اسم فرس معروف من خيل العرب قال النابغة

فِيهِمْ بَنَاتُ الْأَعْرَابِ وَبَنَاتُ الْأَحْقِ * وَرُفَاهِرًا كَأَهْمَانَ الْمُفْتَحِ

وفي الصحاح ولاحق اسم فرس كان معاوية بن ابي سفيان (لحق) اللحق شق في الارض
 كالوجار وفي الحديث أن رجلا كان واقفا مع النبي صلى الله عليه وسلم فوقصت به ناقته في أخفافه
 جرذان قال الاسمعي انما هو تخافيق واحدها الخقوق وهي شقوق في الارض وقال بعضهم في
 قوله في تخافيق جرذان أصلها الأخفاف قال ابن برى الأخفاف جمع أخفاف وأخفاف جمع خف
 والحق الشق في الارض يقال خف في الارض وخذ وقيل اللحق الوادى أبو عمرو واللحق الشق
 في الارض وجمعه نخوق وألقاق وقال الاسمعي هي اللخافيق الشقوق في الارض واحدها الخقوق

رسول الله صلى الله عليه وسلم فكيف أنت عند القيرى قال أُلصِقُ بالناب الثانية والضرع الصغير الضعيف أراد أنه يُلصِقُ بها السيف فيعرفها للضيافة والمُصَقُّ الذي وفي حديث طاطباني كنت امرأته تأتي قريش المُلصَقُ هو الرجل المقيم في الحى وليس منهم ينسب ويقال اشترى الحما وأُلصِقُ بالماء أى اجعل اعتمادك عليه اقال ابن مقبل

وتُلصِقُ بالكوم الجلايد وقد رَعَتْ * أَحْبَبْتُهَا وَلَمْ تُنصَحْ بِهَا حَبْلًا

وحرف الاصاق الباء سماها النحويون بذلك لانهم اُلصِقُ ما قبلها بما بعدها كقولك مررت بزيد قال ابن جنى اذا قلت أمسكت زيدا فقد يمكن أن تكون باشرته نفسه وقد يمكن أن تكون منعته من التصرف من غير مباشرته فاذا قلت أمسكت زيدا فقد أعلمت أنك باشرته وأُلصِقَتْ محمل قدرك أو ما اتصل بجعل قدرك به فقد أصبح اذا معنى الاصاق والمُلصَقَةُ من النساء الضيقة والأُلصِقِيُّ مخدنة الصاد عسبة عن كراع لم يحلها (لنق) لَعِقَ الشئ يَلْعَقُهُ لَعْقًا حَسَهُ وَاللَّعْقَةُ بِالنَّخْرِ الْمَرَّةُ الْوَاحِدَةُ يَقُولُ لَعَقْتُ لَعْقَةً وَاحِدَةً فِي الْحَدِيثِ كَانَ يَأْكُلُ ثَلَاثَ أَصَابِعٍ فَاذْفَرَعَ لَعَقَهَا وَأَمْرٌ بِالْعُقِ الْأَصَابِعِ وَاللَّحْنَةُ أَيْ طَعْمَ مَا عَلَيْهِ مِنْ أَمْرِ الطَّعَامِ وَقَدْ لَعِنَهُ يَلْعَقُهُ لَعْنًا وَاللَّعْنَةُ مَا لَعِقَ يَطْرُدُ عَلَى هَذَا بَابِ وَاللَّعْنَةُ الشئ القليل منه وألَعِنَهُ أياه ولَعِنَهُ عَنِ السَّبْرِ أَيْ يَقَالُ قَدْ أَلْعَنْتُهُ مِنَ الطَّعَامِ مَا يَلْعَقُهُ الْعَاقَا وَاللَّعُوقُ اسْمُ مَا يَلْعَقُ وَقِيلَ اسْمُ كُلِّ طَعَامٍ يَلْعَقُ مِنْ دَوَاءٍ وَعَسَلٍ وَالْمَلْعَقَةُ مَا لَعِقَ بِهِ وَاحِدَةٌ الْمَلْعَقُ وَاللَّعْقَةُ بِالنَّخْرِ اسْمُ مَا تَأْخُذُ بِالْمَلْعَقَةِ وَاللَّعَاقُ مَا بَقِيَ فِي فَيْكٍ مِنْ طَعَامٍ لَعَقْتَهُ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ لِلشَّيْطَانِ لَعُوقًا وَدَسَانًا وَاللَّعُوقُ اسْمُ مَا يَلْعَقُهُ وَقِيلَ لِلَّعُوقِ اسْمٌ لِمَا يَلْعَقُ أَيْ يُوَكَّلُ بِالْمَلْعَقَةِ وَرَجُلٌ لَعْنَةٌ لَعْنَةً وَمَعْنَى ذَلِكَ اسْمُ الْخَلْقِ وَاللَّعْقَةُ تَبَاعُ وَاللَّعُوقَةُ سُرْعَةُ الْإِنْسَانِ فِيهَا أَخْذِفِيهِ مِنْ عَمَلٍ فِي خَفَةِ وَزَيْقٍ وَاللَّعُوقُ الْمَسْلُوسُ الْعَسَلُ وَالْعُقُ فَلَانِ أَصْبَعَهُ أَيْ مَاتَ هُوَ كِتَابَةٌ وَيُقَالُ فِي الْأَرْضِ لَعْنَتِي مِنْ رَيْبٍ لَيْسَ الْأَيْ الرُّطْبُ يَلْعَقُهَا الْمَالُ لَعْنًا وَرَجُلٌ وَعُقُ لَعْنُ أَيْ حَرِيصٌ وَهُوَ تَبَاعُ لَه (لعمق) الْعَمَقُ الْمَاضِي الْجَدُّ (لنق) لَعِقْتُ الثَّوْبَ لَعْنَةً لَعْنًا وَهُوَ أَنْ تَضْمَ شِقَّةً إِلَى أُخْرَى فَتَضْمُهَا وَلَعِقْتُ الشَّقِيَيْنِ يَلْعَقُهُمَا لَعْنًا وَتَضْمُ أَحَدَهُمَا إِلَى الْأُخْرَى نَخَاطُهُمَا وَالتَّضْمِيقُ أَعْمٌ وَهُوَ مَا دَامَتْ مَلْفُوقَتَيْنِ لِمَاقٍ وَتَلْفَاقٍ وَكَانَهُمَا لِقَانًا مَا دَامَتْمَا مِنْهُمَا مَتْنٌ فَادَاتِيَا نَاتَا بَعْدَ التَّضْمِيقِ قِيلَ اتَّضَمَّ لِقْنُهُمَا وَلَا يَلْزَمُهُ اسْمُ اللِّقِّ قَبْلَ الْخِيَاطَةِ وَقِيلَ اللَّغَائِقُ جَمَاعَةُ اللِّقِّ وَأَنْشَدَ

وَيَارِبُ نَاعِيَةٍ مِنْهُمْ * تَشَدُّ اللَّغَائِقُ عَلَيْهَا إِزَارًا

أى من عظم عجزتها يحتاج الى أن تُلَقَّى ازارا الى ازار واللقى بكسر اللام أحد لقى السلامة
وتلاقى القوم تلامت أمورهم وأحاديث لفقمة أى كاذب من حرفه المؤرج وبقال للرجلين
لا يفتقان هما الفتان وفي نوادر الاعراب تأفت بكنا وألقت أى لاقته شرفى حديث لقمان
صفاق أفاق قال رواه بعضه لفاق قال والفاق الذى لا يدرك ما يطب تقول لفق فلان ولقى أى
طلب أمر فلم يدركه ويفعل ذلك الصقرا إذا كان على يدى رجل فاشتبهى ان يرسله على الطير ضرب
بجناحيه فاذا أرسله فسبقته الطير فلم يدركه فقد لقت والديك الصفاق الذى يضرب بجناحيه إذا
صتق (لحق) لقت عينه ألقها ألقا وهو الضرب بالكف خاصة ولق عينه ضربها يده واللقنة
الضاربون عين الناس براحتهم واللى كل أرض ضيقة مسطحة طيلة ابن الاعرابى اللقنة الخبز
المضيفة الرأس واللق الأرض المرتفعة ومنه كتاب عبد الملك الى الخراج لا تدع حقا ولا نقا
الزرعته حكاها الهروى فى الغريبين والحق واللق بالفتح الصدع فى الأرض والشق واللى
الغامض من الأرض وفى الحديث عن يوسف انه زرع كل حق ولق اللق الأرض المرتفعة واللى
المسك حكاها الفارسي عن أبي زيد ولق الشئ حركه وتلقى تقابل مقابله منه ورجل ملقنى
حاذ لا يقربى مكان واللقلاق واللقلة شدة الصوت فى حركة واضطراب واللقلة شدة اضطراب
الشئ وهو يتقلقل ويتلقق وأنشد

قوله اللقنة الحفر الخ هكذا
فى الاصل وهم اسمه بدل
اللقلة اللقنة وكذا فى
الناموس وحرراه صححه
قوله والحق واللق الخ كذا
بالاصل وعبارة النهاية هنا
وفى مادة خلقى الخ لجر
واللق بالفتح الصدع والشق
اه كتمه صححه

إذا مسحت فيه السباط المشق * شبه الأناهى خيفة قاتلى
قال أبو عبيد قاتلت الشئ ولققتته بمعنى واحد ولققت الشئ إذا قاتلته واللققة شدة الصوت
ومن حديث عمر بنى الله عنه ما لم يكن نفع ولا لققة يعنى بالنفع أصوات الحدود إذا ضربت
وقد تقدم وقيل اللققة الجلبة كأنها حكاية الأصوات إذا كثرت فكأنه أراد الصباح والجلبة
عند الموت وقيل اللققة تطبيع الصوت وهو الوالو لئلا عن ابن الاعرابى وأنشد
إذا هن ذكرت الحياء من اللقى * وثبت من نأت لهن لقالى
وقيل اللققة واللقلاق الصوت والجلبة قال الراجز
انى اذا ما زبب الأشداق * وكثر البلاج واللقلاق * ثبت الجدان مرجم وداق
وقال ثمر اللققة بحال الانسان لسانه حتى لا يطبق على أوقاز ولا يثبت وكذلك النظر إذا كان
سر يعاد انما طرف ملقنى أى حديد لا يقرب مكانه قال امرؤ القيس * وجلاها بطرف ملقنى *
أى سربع لا يقترد كما هو الحية تلتنق إذا أدامت تحريك لحيةها واخراج لسانها وأنشد

* مثل الافاعي خَيْبَةً تَلْقَى * وفي الحديث انه قال لاني ذرمتي ارا التلقابا كيف بك اذا اخرجوك
من المدينة الازهرى اللان الكثير الكلام لتلاق ببقاق وكان في ابي ذر شدت على الامراء واغلاظ
في القول وكان عمن يبلغ عنه يقال رجل لتلاق ببقاق ويروى لقي بالتخفيف وهو مذكور في باب
واللتلق اللسان وفي الحديث من ولى شرا لتلقته وقببه وذبدبه فقد ولى وفي رواية تدخل الحسنة
لتلقه اللسان وقببه البطن وذبدبه النرج وفي اسانه لتلقه اى حسنة والتلق والتلاق طائر
اعجمي طويل العنق با كل الحيات والجمع اللتانى وصوته اللتقة وكذلك كل صوت في حركة
واضطراب (لمق) اللتقى لمتى الطريق ولتقى الطريق فوجهه ووسطه لغت في لقمه وهو قلب لقم فان
رؤبه * ساوى بايديهم من قصد اللتقى * اللعاني خل عن لمتى الطريق ولتقه ولقى عينه بلقها
لتقارها فاصحابه او قيل هو ضربها بالكتف متموسطة خاصة كاللتى وعم به بعضهم العين وغيرها
واللتقى اللطم يقال لتقه لتقنا ابن الاعراب اللتقى جمع لالتى وهو الذى يبدأ في شربه بقتل الخدقة
يقال لتقى عينه اذا عورها واللتقى الخو ولتقى الشيء يلبثه لتقا كتبه ومجاه وهو من الاضداد وقال
ابوزيد لقتى الشيء كتبه في لغة بني عقيل وسائر قبس يقولون لتقه مجاه وفي كلام بعض فصحاء العرب
يدكر صفة الفهم فقال لتقه بعد ما تلتقه اى مجاه بعدما كتبه ابوزيد عتقه لتقه عتقا ولتقه لتقه
لتقا كتبه واللتامى اليسير من الطعام والشراب واللتامى يصلح في الاكل والشرب قال تمشل بن
حرى كبرى لاح ينجب من راء * ولا يشفى الخوانم من لمتاق

وخص بعضهم به الخديتولون ما عند ملتق وما ذقت لمتاقا ولا لمتاقا اى شيئا قال ابو العمير
ما تلتقى بشئ اى ما تلتصق وما بالارض لمتاق اى مرتع والتمق القباء الخشو وهو بالفارسية بلمته
ولتقته بصرى مثل رمقته (لهق) اللهق بالنحر يك الابيض وقيل الابيض الذى ليس بندى

بريق ولا موهبة وصف في الثور والنوب والشيب قال الهذلى

والا لتعام وحفانه * وطغيا مع اللهق الناشط

وكذلك البعير الاعيس الواحد والجمع فيه سواء وقيل اللهق واللهق واللهق الابيض الشديد
البياض والانى الهقة ولهاق ولهاق ولهاق ولهاق ولهاق ولهاق ولهاق ولهاق ولهاق ولهاق ولهاق
البياض مثل يقق ويقق قال القطاى يصف ابلا

واذا تقن الى الطريق رأته * لهاقا كشاة الحصان الابلق

واللهاق واللهاق الثور الابيض قال أمية بن أبى عازد

كأني ورحلي اذ ارعتهما * على جري جازي بالرمال
 حديد القناتين على السوى * لهاق نلالوه كالهلال
 والتهق مقصور منه والتهق كثرة الكلام والتعريف به وسهم هوق حديد نافذ قال أبو ذؤيب
 قاعشيتهم من بعد مارات عشيه * بسهم كسر الثأرية لهوق
 والتهوق التملق وفيه لهوقه أي ملق وطرمدة ابن الاعرابي في فلان طرمدة ولهوقه أي
 كبر ورجل لهوق وملهوق يبدى غير مافي طبيعته ويتزين عابدين فيه من خلق ومروءة وكرم
 قال الزخشي وعندي الله من الله وهو الايض في موضع الكرم لنقاء عرضه مما يدنس منه
 قصيد كعب * ترى الغيوب بعيني مشرد لهوق * هو بفتح الهاء وكسرها الايض والمفرد النور
 الوحشي شبهها به والمتهوق المبالغ فيها اخذ فيه من عمل أوليس والتهوقه كل ما يبلغ فيه من
 كلام أو من عمل تقول فلهوق كذا وقد تلهوق فيه * قال أبو الغوث الالهوقه ان تحسن بالشي
 وان تظهر شيأ بطنك على خلافه نحو ان يظهر الرجل من السخاء ما ليس عليه حجبته قال الكهيت
 يدح مخلد بن يزيد بن المهلب

أجزهم يد مخلد وجرأوها * عدى بلا صلف ولا بتهوق
 وفي الحديث كان خلقه حجبته ولم يكن تلهوقاً أي لم يكن تصنعه أو تكلفاً (وق) لآق الشيء لوقاً
 ولوقه لينة ولوق طعامه أصلحه بالزبد وفي حديث عباد بن الصامت ولا أكل الا الموق لي قال أبو
 عبيد هو ما خوذ من اللوقه وهي الزبده في قول النراء والكسائي وقال ابن الكلبي هو الزبد
 بالربط واللوقه الرطب بالزبد وقيل بالسنن وفيه لغتان لوقه وألوقه وقال رجل من بني عمدة

واني لمن سألتم لألوقه * واني لمن عاديتهم أسمود
 وقال الآخر حديثك انتهى عندنا من ألوقه * نجاها ظمان شهوان للطمع
 واللوق جمع لوقه وهي الزبده بالربط والذي أراد عبادة بقوله لوق لي أي أتى لي من الطعام حتى
 يكون كزبد في لينة وأصله من اللوقه وهي الزبده والألوق الاجق في الكلام بين اللوق ورجل
 عوق لوق اتباع وكذلك ضيق لبيق عبق كل ذلك على الاتباع واللوق كل شيء لين من طعام وغيره
 ويقال ما ذقت لوقاً أي شياً ولؤاف أرض معروفه قال أبو دواد

لمن طلال كعنوان الكتاب * يبطن لواق أو بطن الذهب
 (لبيق) لآق الدواء لبقاً ولآقه الآفة وهي أعرب فلاق راق المسد ادصوفها وهي لائق لغة

قليلة وثمنها الثمن أيضا والاسم منه اللبنة وهي لبنة الدواء التي تذيب اللبنة لبنة الدواء وهي
 ما اجتمع في وقتها من سوادها ما حكى ابن الاعرابي دواءة لوقفة أي ملبنة إذا أصلت مآداها
 وهذا اللبنة باب الوالوانة ما هو على قول بعضهم لوقت في لبت كما يقول بعضهم بوعت في بيعت
 ثم يقولون على هذا ما بوعت في مبيعة ولاق الشيء بقلي لبقا ولياقا وليقانا والتاق كلاهما الزق وما
 لاق ذلك بصقري أي لم يوافقني وقال نعلب ما يلبق ذلك بصقري أي ما ثبت في جوف وما يلبق
 هذا الامر بفلان أي ليس أهلا أن ينسب اليه وهو من ذلك والتاق قولي بفلان أي أصق به وأحبه
 ويقال التاق به استغنى به قال ابن مادة

ولان تكون النفس عنها تحيجه * بشئ ولا ملأناقه سيديل

وما لاقت عند زوجه ولا عاقت أي ما حظيت ولم تلتق بقلبه ومنه لاقت الدواء يلبق أي أصقت
 وقتها يتعدى ولا يتعدى قال ابن بري وحكى الزجاجي لقت الدواء لوقها ويقال هذا الامر لا يلبق
 بك أي لا يركوبك فاذا كان معناه لا يعلق قيل لا يلبق بك الازهرى والعرب تقول هذا امر لا يلبق
 بك معناه لا يحسن بك حتى يلبق بك وتقول لا يلبق بك معناه انه ليس يوفق لك ومنه تلبق
 الثريد بالسمن اذا كثرا دمه وقول أبي العيال

خضتم لم يلبق شيئا * كأن حسامه الهيب

أي لم يلبق شيئا الا قطعه حسامه يقال ما لاقني أي ما حبسني أي لا يحبس شيئا ويقال فلان ما يلبق
 شيئا من مخاضه أي ما يملكه وألقوه بانفسهم أي ألقوه واستلاطوه قال زميل بن أبي
 وهل كنت الاحوت كذا لاقه * بنوعه حتى بغي وتجبرا

ويقال هذا البيت لخارجة بن زهرار المري واللبق شئ أسود يجعل في دواء الكحل واحده لبنة
 وقد يكون اللبق واللبنة من باب النوق والنوقه وما يلبق بكذبه درهم أي ما يحبس وما يلبقه
 هو أي ما يحبس ولا يلبق به قال

تقول اذا تمهلكت ما لللدة * فكهمه هل شئ فكفيتك لائق

وقال كفتك كلف ما يلبق درهما * جودا وأخرى تعط بالسيف الدما

وفلان ما يلبق ببلد أي ما يملك وما يلبقه ببلد أي ما يملكه وقال الادعي للرشيد ما لاقني أرض
 حتى أتيتك يا أمير المؤمنين وفي التهذيب أن الادعي قال ما لاقني البصرة أي ما ثبت فيها ويقال
 ما لقت بعدك بأرض أي ما ثبت ابن الاعرابي يقال فلان لا يلبق يده مال ولا يلبق مالا ولا يلبق يبلد

ولا يَأْتِي بِه بِلْدٍ وَالْأَسْيَاقُ لِرُومِ الشَّيْءِ الَّذِي وَلِيَ قِطْعَانَ لَيْسَهُ وَمَا فِي الْأَرْضِ لِيَأْتِيَ أَيُّ شَيْءٍ مِنْ مَرْتَعٍ
 وَمَا وَجَدَتْ عَنْهُ شَيْئاً لَيْسَهُ وَهُوَ مِنْهُ وَاللِّبْقَةُ الطِّينَةُ الرَّجْمَةُ بِهَا الْحَائِطُ فَتَلْقُ بِه أَبُو زَيْدٍ وَهُوَ
 ضَمِّي لَمَقٍ وَضَمِّي لَمَقٍ وَقَدْ تَأْتَى فَلَانٌ بِفِلَانٍ كَمَا لَرَقٍ بِه وَلَا قَ بِه فَلَانٌ أَيُّ لَادَبَةٍ وَلَا قَ بِه
 الشُّوبُ أَيُّ لَبِقٍ بِه

﴿فصل الميم﴾ ﴿مائق﴾ المأفة الحمد والمأفة والمائق مهموز ما يأخذ الصبي بعد
 البكاء مَتَّقِي مَائِقٍ مَائِقًا فَهوَ مَتَّقٍ وَأَمَائِقٌ مَائِقٌ وَالْمَائِقَةُ التَّعْرِيكُ شَبِيهُ التَّوَاتُقِ يَأْخُذُ الْإِنْسَانُ عِنْدَ
 الْبُكَاءِ وَالنَّشِيخُ كَأَنَّهُ نَسَسَ بِقَلْعِهِ مِنْ صَدْرِهِ وَرَوَى ابْنُ الْقَطَاعِ الْمَائِقَةَ بِالتَّعْرِيكِ شِدَّةَ الْعَيْظِ
 وَالغَضَبِ وَشَاهِدُ الْمَائِقَةِ بِسُكُونِ الْهَمْزَةِ قَوْلُ النَّبِيعَةِ الْجَعْدِي

وَخَصِي شَرَارِ ذَوِي مَائِقَةٍ * مَتَّى يَدُنْ رَسَلَهُمَا يُسْعَبُ

فَمَائِقَةٌ عَلَى هَذَا وَمَائِقَةٌ مِثْلُ رَجَّةٍ وَرَجَّةٌ وَأَمَّا التَّمَائِقَةُ فَهِيَ شِدَّةُ الْغَضَبِ فَذَكَرَ أَبُو عَمْرٍو أَنَّهُمُ بِالْتَّعْرِيكِ
 وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ مَتَّقَتِ الْمَرْأَةُ مَائِقَةً إِذَا أَخَذَهَا شَبِيهُ التَّوَاتُقِ عِنْدَ الْبُكَاءِ قَبْلَ أَنْ تَسْبِي وَمَتَّقَ الرَّجُلُ
 كَأَنَّ بِي سِنِّ شِدَّةَ الْعَيْظِ أَوْ بَكَى وَقِيلَ بَكَى وَحَتَدَ وَأَمَائِقٌ أَمَا فَادْخُلْ فِي الْمَائِقَةِ كَمَا تَقُولُ أَلْكَابُ دَخَلَ
 فِي السَّكَّابَةِ وَأَمَائِقٌ إِلَيْهِ بِالْبُكَاءِ أَجْهَشَ إِلَيْهِ بِه الْأَسْبَعِيُّ أَمَائِقٌ غَضِبَهُ أَمَائِقًا إِذَا اشْتَدَّ وَقَدِمَ فَلَانٌ
 عَلَيْنَا فَامَائِقْنَا إِلَيْهِ وَهُوَ شَبِيهُ التَّبَاكِ إِلَيْهِ لِطَوْلِ الْعَيْبَةِ ابْنُ السَّكَيْتِ الْمَائِقُ شِدَّةُ الْبُكَاءِ وَقَالَ
 أَم تَأْبَطُ شَرَانُؤِيْنَ وَإِدْهَامَا أَبْنَهُ مَمْتَأُ أَيُّ بَاكِلُوا أُنْشِدْ لِرُؤْيَةِ

كَأَنَّهَا عَوْلَتْهَا بَعْدَ التَّائِقِ * عَوْلَةٌ تُكَلَّى وَلَوْلَتْ بَعْدَ الْمَائِقِ

الليث الموق من الارض والجمع الاماق النواحي الغامضة من اطرافها وانشد

* تَقْضَى إِلَى نَارِحَةِ الْأَمَائِقِ * وَقَالَ غَيْرُهُ الْمَائِقَةُ الْأَنْثَى وَشِدَّةُ الْغَضَبِ وَالْحَمِيَّةُ وَالْأَمَائِقُ نَكَتِ
 الْعَهْدَ مِنَ الْأَنْثَى وَفِي كِتَابِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِبَعْضِ الْوُفُودِ مِنَ الْيَمَانِيِّينَ مَا لَمْ تَضْمُرُوا
 الْأَمَائِقُ وَتَأْكُلُوا الرَّمَائِقُ تَرَكُ الْهَمْزَ مِنَ الْأَمَائِقِ لِيُوزَنَ بِه الرَّمَائِقُ يَقُولُ لَكُمْ الْوَفَاءُ بِمَا كَتَبْتُ
 لَكُمْ مَا لَمْ تَأْتُوا بِالْمَائِقَةِ فَتَعُدُّرُوا وَتَسْتَكْتُمُوا وَتَقْطَعُوا رِبَائِقَ الْعَهْدِ الَّذِي فِي أَعْنَاقِكُمْ وَفِي الصَّخْرِ يَعْنِي
 الْغَيْظَ وَالْبُكَاءَ سَمَّا يَلْزَمُكُمْ مِنَ الصَّدَقَةِ فَأَطْلَقَهُ عَلَى التَّكْتِ وَالْعَدْرُ لِأَنَّهَا مِمَّا تَسْمَعُ الْأَنْثَى وَالْحَمِيَّةُ
 أَنْ تَسْمَعُوا وَتَطْعِمُوا وَقَالَ الرَّجْحَشَرِيُّ وَأَوْجَهُ مِنْ هَذَا أَنْ يَكُونَ الْأَمَائِقُ مَصْدَرًا مَائِقٌ وَهُوَ أَفْعَلُ مِنْ
 الْمَوْقِ يَعْنِي الْحَقُّ وَالْمَرَادُ إِصْحَارُ الْكُفْرِ وَالْعَمَلُ عَلَى تَرْكِ الْأَسْتَبْصَارِ فِي دِينِ اللَّهِ تَعَالَى أَبُو زَيْدٍ
 مَائِقُ الطَّعَامِ وَالْحَقُّ إِذَا رُخِّصَ وَفِي الْمَثَلِ أَنْتَ تَمَقِّقٌ وَأَنَا مَمَقِّقٌ فَكَيْفَ تَمَقِّقٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي تَرْجِمَةِ

تأق وهو مثل يضرب في سوء الاتفاق والمعاشرة وموق العين وموقها وموقها وموقها وموقها مؤخرها
 وقيل مقدمها وجمع الموق والموق والموق والموق والموق والموق ما على القياس وفي وزن
 هذه الكلمة وتصاريفها وضروب جمعها تمثيل دقيق وموق العين وما قبلها مؤخرها وقيل مقدمها
 أبو الهيثم في حرف العين الذي يلي الانفاعات خمس موق وموق وموق وموق وموق وموق وموق وموق
 وأنشد ابن بري اشاعر فارقته ليل ضلته * فندمت عند فراقها

فالعين نذرى دمعها * كالدن من أماتها

وقد تتركها من زها فيقال موق وموق ويجمعان أمواتا لا في لغة من قلب فقال أماق وأنشد ابن بري
 للنخعي * ترى أماقها الدهر تدع * ويقال موق على من فعل في وزن موق ويجمع هذا ما في
 وأنشد لحيان ما بال عينك لا تنام كأنما * خلقت ما قبلها بكل الأعد
 وقال آخر * وانليل تلعن شذرا في ما قبلها * وقال حميد الارقط

كأنما عيناه في وقبي حجر * بين ما قبل لم تحرق بالابر

وقال معمر في مفردة * ومواق عينها حذل تطوف * وقال مناحم العقيلي في تشبيهه

أخصبها نضوب ما قبلها * غلبتك والسماء وما بناها

ويروي * أترجمها نضوب ما قبلها * ويقال هذا ما في العين على مثال قاضي البلدة وبهمز فيقال
 ما في وإس لهذا نظير في كلام العرب فيما قال نصير النحوي لأن ألف كل فاعل من بنات الربعة
 مثل دافع وقاض ورام وعال لايم مزوحى الهمز في ما في خاصة القراء في باب من فعل ما كان من
 ذوات الياء والواو من دعوت وقضيت فالمنعول فيه مفتوح اسمها كان أو مصدر الالمات من العين
 فان العرب كسرت هذا الحرف قال وروى عن بعضهم انه قال في ماوى الابل ماوى فهذان
 نادران لا يقاس عليهما العياني القلب في ما في فمن لغته ماق وموق أمق العين والجمع أماق
 وهي في الاصل أماق فقلبت فلما وحدها قالوا أمق لانهم وجدوه في الجمع كذلك قال ومن
 قال ما في جعله موقا وأنشد

كان اصطفاق الماقين بطرفها * تثير جنان اخطا السلك ناظمه

وفي الحديث انه كان يسمع الماقين وهي تشبه الماق وقال الشاعر

فظل خليلي مستكينا كانه * قدى في مواق مقلته بقائل

جمع ما في وقفات الخنساء في مفردة * ما ان يحيف لها من عبرة ما في * وقال الليث موق العين

مؤخره ومآقها مقدمه رواء عن ابي القيس قال وروى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه كان
يكلم من قبل مؤقفة مرة ومن قبل مآقه مرة يعنى مقدم العين ومؤخرها قال الزهري وأهل
اللغة يجمعون على أن الموق والمآق حرف العين الذى يلى الانف وان الذى يلى الصدغ يقال له اللعاط
والحديث الذى استشهده غير معروف الجوهرى مؤق العين طرفها مما يلى الانف ولحاطها
طرفها الذى يلى الاذن والجمع آماق وأمآق أيضا مثل آبار وأبار ومآق العين لغة فى مؤق العين
وهو فعلى وليس بمفعل لان الميم من نفس الكلمة وانما يندى آخره الياء للحاق فلم يجسدوا له نظيرا
يلحقونه به لان فعلى بكسر اللام نادر لاختلافها فالحق بمفعل ولهذا جمعوه على مآق على
التوهم كما جمعوا مسيل الماء أمسلة ومسلا كما جمعوا المصير مصرا كما تشبهها لهما بمفعل على
التوهم قال ابن السكيت ليس فى ذوات الاربعة مفعل بكسر العين الا حرفان مآق العين ومأوى
الابل قال الفراء سمعت ماوال كلام كلمة مفعل بالفتح نحو رميته رمى ودعونه مدعى وغزونه
مغزى قال وظاهر هذا القول ان لم يأت أول على ما ذكرناه غلط وقال ابن برى عند قوله وانما زيد
فى آخره الياء للحاق قال الياء فى مآق العين من زائدة لغير الحاق كزيادة الواو فى عرفوة وترقوة
وجمعها مآق على فعال كعراق وتراق ولا حاجة الى تشبيه مآق العين بمفعل فى جمعه كما ذكرنى
قوله فلهذا جمعوه على مآق على التوهم لما قدمت ذكره فيكون مآق بمنزلة عرق جمع عرفوة
وكان الياء فى عرقى ليست للحاق كذلك الياء فى مآق ليست للحاق وقد يمكن ان تكون الياء
فى مآق بلا من واو بمنزلة عرقى والاصل عرفوة فان قلبت الواو ياء لتطرفها وانضم ما مقبلها وقال
أبو على قلبت ياء لما بنيت الكلمة على التذكير وقال ابن برى أيضا بعد ما حكاها الجوهرى عن
ابن السكيت انه ليس فى ذوات الاربعة مفعل بكسر العين الا حرفان مآق العين ومأوى الابل
قال هذا وهم من ابن السكيت لانه قد ثبت كون الميم أصلا فى قولهم مؤق فيكون وزنها فعلى
على ما تقدم ونظير مآق معدى فيمن جعله من معدى أى أبعدو وزنه فعلى وقال ابن برى يقال
فى الموق مؤق ومآق وتثبت الياء فيها ماع الاضافة والالتف واللام قال أبو على وأم مؤقى قالبا
فيه للحاق بسبب زينة وأصله مؤقو زيادة الواو للحاق كما نضوة الأسماء قلبت كما ثبت فى أدل
وأما مآق العين فوزنه فعلى زيدت الياء فيه لغير الحاق كما زيدت الواو فى ترقوة وقد يمكن ان تكون
الياء فيه منقلبة عن الواو فتكون للحاق بالواو فيكون وزنه فى الاصل فعلى كترقو الآن
الواو قلبت ياء لما بنيت الكلمة على التذكير انما قال ابن برى ومآق على فاعل

قال أبو زيد تحققه الله وثقته وأبى الأصمعي الأتحقه وتحق النسي وأتحق وشي تحق بمجوق قال

المفضل السكري بصف ربحا عليه سنان من حديداً وقرن

يقالب صعدة جرداء فيها * تقبج السم أو قرن محق

ونصل محق أي مرقة محدد وهو فعيل من تحقه وقرن محق إذا ذلك فذهب حننه وملس ومن المحق

الحنق أن تلدا الأبل الذكور ولا تلدا الإناث لأن فيه انقطاع النسل وذهاب اللبن ومن المحق الحنق

الحنق المتقارب ابن سيده الحنق النخل المقارب بينه في العرس وكل شيء أبطلته حتى لا يبقى منه

شيء فقد تحقته وقد تحق أي بطل محقته بمحقاً أي أبطله ومجاهد قال الله تعالى يحق الله الربا

ويؤري الصدقات أي يستأصل الله الربا فيذهب ربحه وبركته ابن الأعرابي المحق أن يذهب

الشيء كله حتى لا يرى منه شيء الجوهرى تحقته الله أي ذهب بركته وأتحقه لغة في حديثه وفي

حديث البيهقي الحنق الحنق للسلعة بمحقه للبركة وفي حديث آخر فانه يحق ثم يحق الحنق النقص

والحمول والابطال وقد تحقته بمحقه ومحقته بمحقه أي منلته له ومحقته ومنه الحديث ما تحق

الاسلام ثم ما تحق الشئ وقد تكررت في الحديث ابن سيده الحنق الحنق آخر الشهر إذا تحق

الهلال فلم ير قال أبو نؤي يها قبل الحنق ببلد * فكان حنقا كما ذلك الشهر

وانشد الأزهري يراد حتى إذا ماتم عقبه * كثر الجسد يدن منه ثم يحق

وقال ابن الأعرابي سمي الحنق حنقا لأنه طلوع مع الشمس تحقته فلم ير أنه حسد قال والحاق أيضا أن

يتسمر القمر بالمس في فلا يرى غدوة ولا عشية ويقال ثلاث ليل من الشهر ثلاث حنق والحاق

القمر احتراقه وهو أن يطلع قبل طلوع الشمس فلا يرى يفعل ذلك ليلتين من آخر الشهر

الأزهري اختلف أهل العربية في اللبالي الحنق فتم من جعلها الثلاث التي هي آخر الشهر

وفيها السرار والى هذا ذهب أبو عبيد وابن الأعرابي ومنهم من جعلها اليلد خمس وست وسبع

وعشرين لأن القمر يطلع وهذا قول الأصمعي وابن شميل واليه ذهب أبو الهيثم والمبرد والبانبي

قال الأزهري وهو أصح القولين عندي قال ويقال حنق القمر ومحقه فلان بفلان تبعثا

وذلك أن العرب في الجاهلية إذا كان يوم الحنق من الشهر بدر الرجل إلى ما بال رجل إذا غاب عنه

فيتزل عليه ويسقى به ماله فلا يزال قيمه ذلك الشهر ورثته حتى ينسلخ فإذا انسلخ كان ربه الأول

أحق به وكانت العرب تدعو ذلك المحق أبو عمر والامحق أن يهلك المال أو الشيء كما يحق الهلال

ومحق الرجل والمحق قارب الموت من ذلك قال سبرة بن عمرو والأسدي بهج وخالد بن قيس

أَبُولُ الَّذِي يَكْوِي أُنُوفَ عُنُوقِهِ * باظفاره حتى أنس وأثحقا

أنس الشيء بلغ غاية الجهد وهو نسيه أي بقيه نفسه وما حق الصيف شدة وتحمته الحرأى
أحرقه ويقال جاء في ماحق الصيف أي في شدة حره ويوم ماحق بين الحقي شديد الحرأى أنه يجمع
كل شيء ويجرقه قال ساعدة الهذلي يصف الحر

ظَلَّتْ صَوَافِنُ بِالْأَرْزَانِ صَادِيَةً * في ماحق من خمار الصيف تحنم

(مخق) مَحَنَّتْ عَيْنَهُ كَجَحَنَّتْ (مخرق) المَخْرَقُ المَمُوهُ وَهُوَ المَخْرَقَةُ مَأْخُذَةٌ مِنْ مَخَارِقِ
الصِّيَانِ (مدق) مَدَّقَ الصَّخْرَةَ مَدَّقَهَا مَدَّقًا كَسَرَهَا وَمَدَّقَ اسْمَ (مدق) المَدَّقِ اللَّبَنِ
الممزوج بالماء مَدَّقَ اللَّبَنَ مَدَّقَهُ مَدَّقًا فَهُوَ مَمْدُوقٌ وَمَدَّقِيٌّ وَمَدَّقٌ خَلَطَهُ الْآخِرَةُ عَلَى النَّسَبِ وَالْمَدَّقَةُ
الطائفة منه وَمَدَّقَةٌ وَمَدَّقٌ لَهُ سَمَاءُ الْمَدَّقَةِ وَمِنْهُ قَبِيلُ فُلَانٍ مَدَّقُ الْوَدَّادِ مَخْصَصَةٌ وَهُوَ الْمَدَّقُ أَيْضًا
وَأَنْشَدَ يَشْرَبُهُ مَدَّقًا وَيَسْقِي عِيَالَهُ * سَجَابًا كَأَقْرَابِ التَّعَالِبِ أَوْرَقًا

وفي الحديث بارك لكم في مدقةا ومحضها المذق المزج والخلط وفي حديث كعب وسلمة ومدقة
كطرة الخنيف المدقة الشربة من اللبن المذوق شبهها بجاشية الخنيف وهو ردي الكنان لتغير
لونها وذهابه بالمرج والمساذقة في الودض المذقة المذقة وهو المذق المذوق وهو المذق كذوب
ورجل مذق ومذاق ومذاق بين المذاق ملول وفي الصحاح غير مخلص وهو المذاق قال

* ولأموأنا حاك المذاق * ابن برزخ قالت امرأة من العرب أمذق فقاتلها الأخرى لم لاتقولين
امتذق فقال الآخر والله اني لأحبان تكون ذم لقبية اللسان أي فصيحة اللسان وأبو مدقة
الذئب لان لونه يشبه لون المسذقة ولذلك قال * جاؤا بصبح هل رأيت الذئب قط * شبه بلون
الصبح وهو اللبن المخلوط بلون الذئب (مرق) المَرَقُ الَّذِي يُؤْتَدِمُ بِهِ مَعْرُوفٌ وَاحِدَةٌ مَرَقَةٌ
والمَرَقَةُ أَخْصُ مِنْهُ وَمَرَقَ القَدْرَ يَمَرُقُهَا وَيَمَرُقُهَا مَرَقًا وَأَمَرَقَهَا يَمَرُقُهَا مَرَقًا كَثْرَ مَرَقَهَا التَّزَاءُ
سمعت بعض العرب يقول أطمعنا فلان مرققة مرقين يريد اللحم اذا طبخ ثم طبخ لحم آخر بذلك الماء
وكذا قال ابن الاعرابي ومرقت البيضة مرقة ومدرت مدرًا اذا فسدت فصارت ماء وفي حديث
علي ان من البيض ما يكون مارقًا أي فاسدا ودمرقت البيضة اذا فسدت ومرقت الصوف والشعر
يمرقه مرققته والمرقة بالضم ما انتف منها وخص بعضهم به ما ينتف من الجلود المعطون اذا
دفن ليسترخى وربعا قيل لما تانتنه من الكلا القليل ليعريك مرقة وقال الجعاني وكذلك الشيء
يسقط من الشيء والشيء يفضي منه فيسقي منه الشيء وفي الحديث ان امرأة قالت يا رسول الله

ان يتسلى عرو وساقمرق شعرها وفي حديث آخر مرضت فأمرق شعرها يقال مرقق شعره ومرقق
وأمرق اذا انتثر وتساقط من مرض أو غيره والمرقة الصوفة أول ما تنقف وقيل هو ما يبق في
الجلد من اللحم اذا سلخ وقيل هو الجلد اذا دبغ والمرق بالتسكين الإهاب المتين تقول مرققت الإهاب
أي تنفت عن الجلد المعطون صوفه وأمرق الجلد أي حان له أن ينقف ويقال أنتن من مرققات
الغنم الواحد مرققة وقال الحرث بن خالد

سا كات العقيق أنهبى الى القلب * من السا كات دور دمشق
يتنصو عن لوقته فتن بالمسك * ضماما ككأنه مرقي

قال ابن الاعرابي المرقق صوف الخفاف والمرنى وأما ما أنشد ابن الاعرابي من البيت الأخير
من قوله كان يرع مرقق ففسره هو بأنه جمع المرقة التي هي من صوف المهاز يسيل والمرنى وقد
يجوز أن يكون يعني به الصوف أول ما ينقف لانه حينئذ ينقف قول العرب أنتن من مرققات الغنم
فيكون المرقق على هذا واحدا لاجع مرققة ويكون من المذكرا المجموع بالناه وقد يكون يعني به
الجلد الذي يذفن ليس يتخني وأمرق الشعر حان له أن يسرق ابن الاعرابي المرقق الطعن بالجملة
والمرقق الذئب الممطمة والمرقق الصوف المتشيش يقال أعطيني مرققة أي صوفة والمرقق الإهاب
الذي عطن في الدباغ وترتلح حتى أنتن وأمرط عنه صوفه ومرققت الإهاب مرققا ومرققا مرققا
والمراقبة والمراقبة ما سقط من الشعر والمراقبة من النبات ما يشبع المال وقال أبو حنيفة هو
الكلا الضعيف الذليل ومرققت الخلة وأمرقت وهي مرققة سقط جها بعد ما كبر والاسم المرقق
ومرقق السهم من الرمية يترق مرققا ومرقا ومرقا ومرقا ومرقا ومرقا ومرقا ومرقا ومرقا ومرقا ومرقا
الخوارج يترقون من الدين كما يترق السهم من الرمية أي يجوزونه ويخرفونه ويتمدونه كما يخرف
السهم المترج به ويخرف منه وفي حديث علي عليه السلام أمرت بقتال المارقين يعني الخوارج
وأمرقت السهم امرقا ومنه سميت الخوارج مارقة وقد أمرقته هو والمرقق الخروج من شيء
من غير مدخله والمارقة الذين مرقوا من الدين أغلواهم فيه والمرقق سرعة الخروج من الشيء مرقق
الرجل من دينه ومرقق من يته وقيل المرقوق ان ينفذ السهم الرمية فيخرج طرفه من الجانب
الآخر وسائر في جوفها والامتراق سرعة المرقق وأمرق والمرق الولد من بطن أمه وأمرقت
الحمامة من وكرها خرجت ومرقق في الأرض مرقا وأذهب ومرقق الطائر مرقا وأمرق والمرق والمرق
الأخيرة عن أبي حنيفة عن الاعراب سنفنا السنبيل والجمع أمرقاق والأمرق الغنم وقيل هو رقع

يَجْعَبَاتٌ يَتَّقِبْنَ الْبَهْرَ * كَأَنَّ مَزِقْنَ بِاللَّحْمِ الْحَوْرَ

والحور جلود حمر والبهر الاوساط وفي حديث نكبه الى كسرى لما مزقه دعا عليهم ان يمزقوا كل
ممزق المزيق التخریق والتطبيع وأراد يمزقهم بفرقهم وزوال ملكتهم وقطع دابهم والمزقة
القطعة من الثوب وثوب مزيق ومزق الاخسية على النسب وحكى اللعياي ثوب أمزاق ومزق
ويقال ثوب مزيق ممزوق ممزق وممزق وممزق على التشبيه كما قالوا كسف والمزق التقطع
من الثوب الممزوق والقطعة منها مزقة الميث يقال صار الثوب مزقاً أي قطعها قال ولا يكون
يقولون مزقة للقطعة الواحدة وكذلك مزق السحاب قطعه ومزق العرش شمه ومزق عرضه
يزقه مزقاً كهرده وناقة مزاق بكسر الميم ومزاق عن بعثة ثوب سر بعثة جدا يكاد يمزق عنها جلدها
من نجائها وزاد في التهذيب ناقة شوشاة مزاق سر بعثة قال اللبث سميت مزاقاً لان جلدها
يكاد يمزق عنها وأنشد

لجاء بشوشاة مزاق ترى بها * نوباً من الانساع قدأوتوأما

وقال غيره فوس مزاق سر بعثة خفيفة قال ذو الرمة

أفأزاً كل شاذبة مزاق * برأها القودوا كنست أقوراراً

وفي النوادر ما زقت فلاناً ونازقته مزارة أي سابقته في العدو ومز بقساء لقب عمرو بن عامر بن
مالك ملك من ملوك اليمن جد الانصار قيل انه كان يمزق كل يوم حلة فيجعلها على أصحابه وقيل انه
كان يلبس كل يوم حلة من فخره ما بالاعشى ويكره أن يعود فيها ما أو يأنف ان يلبسها ما أحد غيره وقيل
سمى بذلك لانه كان يلبس كل يوم ثوباً فاذا أمسى مزقه ووهبه وقال

أنا بن مزقياً عمرو وجدى * أبوه عامر ماء السماء

وفي حديث ابن عمر ان طائر أمزق عليه أي ذرق ورعى بسلمه عليه مزق الطائر بسلمه يمزق ويمزق
مزقاً رعى بترقه والمزقة طائر وليس بثبت والممزق لقب شاعر من عبد القيس بكسر الزاي وكان
الفراء يفتخها وانما لقب بذلك لقوله

فان كنت ما كولا فكن خيراً كل * والافاندر كنى ولما أوزق

قال ابن بري وحكى المنضل الضبي عن أحمد اللغوي ان الممزق العبدى سمي بذلك لقوله

فمن مبلغ النعمان ان ابن أخته * على العين بعداد القهاو يمزق

ومعنى يمزق يفتي قال وهذا يعقوى قول الجوهري في كسر الزاي في الممزق الا ان المعروف في هذا

البيت يترقى بالراء والتمريق بالراء الغناء فلا حجة فيه على هذا لان الزاى فيه تصحيف وقال الامدى
المعزق بالفتح هو شاس بن نهار العبدي سمي بذلك لقوله فان كنت ما كولا البيت واما المعزق
بكسر الزاى فهو المعزق الحضرمي وهو متأخر وكان ولده يقال له الخزرق لقوله

أما الخزرق أعراض اللثام كما * كان المعزق أعراض اللثام أبي
وهج المعزق ابو الشمعة فقال كنت المعزق مرة * فاليوم قد صرنت المعزق
لماجرت مع الضلال * غرقت في بحر الشهوة

والمعزق ايضا مصدر كالتزريق ومنه قوله تعالى ويزقناهم كل معزق (مستحق) روى عن عمر
رضي الله عنه انه كان يصلى ويدها في مستنقة وفي رواية صلى بالناس ويدها في مستنقة قال ابو
عبد المساتق فراء طوال الاكام واحدها مستنقة قال واصلمها بالنار سبية مستنقة فهرب قال شهر
يقال مستنقة ومستنقة وروى عن انس ان مالت الروم اهدى الى رسول الله صلى الله عليه وسلم
مستنقة من سندس فلبسها رسول الله صلى الله عليه وسلم فكانت في انظر الى يديها تذبذبان فبعث
بها الى جعفر وقال ابعثها الى اخيك النجاشي هي بضم التاء وفتحها فزوط ويل الكمين وقوله
من سندس يشبه انما كانت مكفوفة بالسندس وهو الفميج من الخبز والديباج لان نفس القرو
لا يكون سندسا وجمعها مساتق وفي الحديث انه كان يلبس البرانس والمساتق ويصلى فيها وانشد
شهر

اذ لبست مساتقها عني * فباوئح المساتق ما لقينا

ابن الاعرابي هو فزوط ويل الكم وكذلك قال الاسمي ابن شمير في الجبة الواسعة (مشق)
المشقة في ذوات الحافر تتعج في التواءم وتتجعج ومشق الرجل يشق مشقا وهو مشق اذا
اصطكت أليته حتى تتعججا وكذلك باطننا الفندزين ورجل أم مشق والمرأة مشقاء بينا المشق
الليث اذا كانت احدي ركبته تصيب الاخرى فهو المشق وهذا قول أبي زيد حكاه عنه أبو عبيد
أبو زيد مشق الرجل بالكسر اذا اصاب احدي ركبته الاخرى وقال ابن الاعرابي المشق في
ظاهر الساق وباطنها احتراق يصيبها من الثوب اذا كان خشنا ومثقتها الثوب يثقتها احرقتها
والاسم من جميع ذلك المشقة وقول الحسين بن مطير

قنري السباع سلي عنه عما شقته * كأنه برد عصب فيه تضريع

فسره ابن الاعرابي فقال عما شقته تمزقه ومشق الثوب مزقه ومثق عن فلان ثوبه اذا تمزق ومثق
اللبل اذا وثق ومثق جلباب الليل اذا ظهر بها شير الصبح قال الرازي وهو من نوادر أبي عمرو

وقد أقيم الناجيات الشبقا * ليلاً ويحب الليل قد شبقا
والمشقق شدة الاكل يأخذ الخصة فتمشقها بنسبه مما جذبوا وشقق من الطه ام مشق شققا تناول
منه شيئاً قليلاً وشقت الابل في الكلا تمشق مشقاً كات أطايبه ومثقتها اذا رعبتها اياه وتمشق
العموم اللعم اذا تجاذبوه فا كوه قال الراعي

ولا يزال لهم في كل تبرلة * لحم تسانسنة الايدي رعايل

وقال الراجز يصف امرأة يذمهها

تمشق البادين والحضارا * لم تعرف الوقت ولا السوارا

أى تجاذبهم وتساهم ورجل مشق ومشوق خفيف اللعم ورجل مشق في هذا المعنى عن العبايى
وأشدد فانقاد كل مشدب مرس القوى * لخالهين وكل مشق شينم
وفرس مشق ومشوق أى ضامر التهدب يقال فرس مشق مشق مشوق أى فيه طول وقلة لحم

وجارية مشوقة حسنة القوام قليلة اللعم ومشوق القدح شققا جل عليه في البرى ليدق والمشق
جذب الشئ ليدنو يطول والسير يشق حتى يلبس والوتر يشق حتى يلبس ويجوف كما يشق الخياط
خيطة بجر نغمه ومشق الوتر جذب له ليدنو وتر مشق ومشق يمدد وامتشق الوتر امدد وذهب ما انقشر
من لحمه وعصمه ابن شميل السرعة أقل الاوتار واشده مشقاً المشق أن يلحم ويقشر حتى يستقط
كل سقط منه وذلك ان العقب يؤخذ من المتن ويخاط به اللحم فيمدد حتى ينسط حتى لا يبقى فيه
الاشفاق العقب وقلبه وقد هذبه من أسقاطه كلها ومشاق العقب أجوده قال العقب في
الساقين وفي المتن ومساوهما فاعما هو العصب قال والعلباء عصبه لا يكون منه وتر ولا خريفه
وقلم مشاق السربع الجرى في القرطاس ومشق الخط يمثقه مشقاً مده وقيل أسرع فيه والمشق
السرعة في الطعن والضرب والاكل والكتابة وقد مشق مشق والمشق الطعن الخفيف السربع
والفعل كالنعل قال ذو الرمة يصف ثورا حشيا

فكرت مشق طعناني جواشنتها * كأنه الاجر في الأقبال يتعسب

ومشقت الابل في سيرها تمشق مشقاً أسرع وقيل كل سرعة مشق الأزهرى سمعت غير واحد
من العرب وهو عارس عملا فيجتمه ويقول امشق امشق أى أسرع ويادد مثل حلب الابل وما
أشبهه ومشق المرأة مشقاً كعها ومثقه مشقاً نر به وقيل هو الضرب بالسوط خاصة ومثقه
عشر من سوطا عن ابن الاعرابى ولم يفسره وقيل انما هو مشقته قال رؤبة

قوله وقال الراجز يصف
امرأة الخعبارة الاساس
ومن الجازان فلانالمشق
الناس بسانه ياذبهم قال
يهجوا امرأة مشق المشق البادين
الخ اه صححه

قوله بقرته هكذا هو
بالاصل وحرره اه صححه

* اذا مضت فيه السباط المَشْقُ * والمَشْقُ المَشْطُ والمَشْقُ جذب النكان في مَمَقَّةٍ حتى يخلص خالصة
وتبني مشاقته وقدمته وامتشقه والمَشَقَّةُ والمَشاقمة من النكان والقطن والشعر ما خلص منه
وقيل هو ما طاروسه قَط عن المَشْقِ والمَشَقَّةُ القطعة من القطن وفي الحديث انه سُحِرَ في مَشْطٍ
ومشاقته هي المشاطة وهي ايضا ما ينقطع من الابريشيم والنكان عند تحليصه وتسريحه وثوب
مَشْقٍ وأمَشاق المَشْقُ الاخيرة عن اللعيابي والمَشْقُ اخلاق الثياب واحدها مَشَقَّةٌ وفي الأصول
مَشاقمة من كَلَدِ اى قليل والمَشْقُ المغرَّة وهو صبيح حجر وثوب مَشْمُوقٌ ومَشْقٌ مصبوغ بالمَشْقِ الليث
المَشْقُ طين يصبغ به الثوب يقال ثوب مَشْمُوقٌ وأنشد ابن بري لابي وجزة

قَدَشْتُهُ اَخْلَقِي مِنْهُ وَقَدْ قَلَّتْ * على مِلاحِ كِاونِ المَشْقِ اَمْشاجِ

وفي حديث عمر رضى الله عنه رأى على طلحة ثوبين مصبوغين وهو محرم فقال ما هذا قال انما هو
مَشْقٍ هو المغرَّة وفي حديث ابي هريرة رضي الله عنه وعليه ثوبان مَشَقَّانِ وفي حديث جابر كان لبس
المَشْقِ في الاحرام وامتشق في الشئ دخل وامتشق الشئ اختطفته عن ابن الاعرابي وكذلك
اخذ قوه واختره وامأخترته وتؤخره وامأخترته وامتشقته من يده اختلسه وامأخترته اقتطعته
والمَشْقُ من الثياب اللبيس وقال في ترجمة مشغ امأشقت ما في الضرع وادأشقتة اذا لم تدع فيه
شياء وكذلك امأشقت ما في يد الرجل وامأشقتة اذا أخذت ما في يده كله (مطوق) التَطْقُ والتَطُّقُ
الذئوق والتصويت باللسان والغارا الاعلى وأنشد ابن بري لرؤبة

اِذَا ارْدُنَا دُفْعَةً تَنْفَقًا * بِنَاحِيَاتِ المَوْتِ اذْطَقْنَا

وقيل هو الصاق المسان بالغارا الاعلى فيسمع له صوت وذلك عند استطابة الشئ قال حريث بن
عَنَابٍ بهجو بني نَعْلٍ دَنَا فَيَه قَلْبُفُ كَانَ حَطِيْبِهِمْ * سِرَّاةِ النَجِيِّ فِي سُلَيْمِ يَنْطَقُ
اى بسلمه وقد يقال في التلمظ انه يحرك اللسان في الفم بعد الاكل كله يتبع ببقية من الطعام بين
أسنانه والتَطْقُ بالتفتين أن يضم احدهما بالآخرى مع صوت يكون منهما وأنشد

* تَرَامُ اِذَا مَا ذَأَقَهَا يَنْطَقُ * وَعَطَقَتِ القَوْسُ نَصَدَعَتِ عَنِ ابْنِ الاعْرَابِيِّ وَالْمَطْقُ دَاءٌ يَصِيبُ
النَّخْلَ فَلَا تَحْمَلُ (معق) المعق والمعق كالعوق ثم يدعى كعمية وقد دمعت معاقة

وأعمقها وأعمقتها وانما البعوضة العمن والمعق وفج معيق وقيلما يتولونه انما المعروف معيق

وحكى الازهرى عند ذكر قوله تعالى يأتي من كل فج عميق عن الفراء قال لغة اهل الحجاز عميق

وبنوهم يشولون معيق وقد معق معنًا ومعاقه قال رؤبة

كانت وهى تهادى فى الرقى * من جذبه اشبراق شدنى معق

أى بعد فى الارض والشبراق شدة تباعد التوائم والمعق بعد أجواف الأرض على وجهه الارض
يقود المعق الايام يقال، لولنا معوقا من الارض منكرة ولولنا رضامعقا واما المعق فالشديد
الدخول فى جوف الارض يقال غائط معيق والمعق الارض التى لانبات فيها والامعاق والامعاق
والامعاق اطراف المنازة البعيدة والمعيقة الصغيرة القروح والمعيقة أيضا الدقينة الوركين وقيل
هى المعيقة كالحنسيلة وتعمق علينا ما خلقه وحكى الازهرى عن الليث المشع والمعق الشرب
الشديد وقال الجوهرى المعق قلب العمق ومنه قول روبة

وان همى من بعد معق معقا * عرفت من شرب الحمر عرققا

أى من بعد بعد بعدا قال وقد تحرك مثل ثم وثمر (مقق) المعق الطول عامة وقيل هو الطول
الفاحش فى دقة زال روبة * لواحق الأقراب فيها كالتقى * أراد قوما المعق فراد الكاف كما قال تعالى
ليس كذلك شىء رجل أمق وامرأة مققا وقيل المقاء الطويلة الرفعين الرخومها الطويلة الاستكثين
القليلة لحم الرفعين وقيل هى الرقيقة المغذين المعيقة الرفعين ابن الاعرابى المقاء من الخيسل
الواسعة الأرفاع قال ابن الاعرابى غزا اعرابي من بكر بن وائل قتلوا اجداء ثلاث جوارى الى مهاهل
فسألته عن آباءهن فقال لا لولى صقى لى فرس أيلك قالت كان أبى على شاة مققاء طويلة الاقامة
تمطق اثنا عشر بالعرق تمطق الشيخ بالمرق قال نجا البول قال أنشأ اعرابيا أخذها والمقاء الواسعة
الأرفاع وأنشد غيره قول الراعى يصف ناقه

مققاء، تمطق الاطمين ماهرة * بالسوم ناط يديها حارل سدد

قال التنخريخند مققاء وهى المعروفة العاريت من النعم الطويلة ووجه أمق طويل كوجه الجراد
وفرس أمق بعيد ما بين القروج طويل بين المقق وفى حديث على عليه السلام من أراد
المناسخة بالاولاد فاعلب بالمق من النساء أى الطوال يقال رجل أمق وامرأة مققاء وخرق أمق
بعيد الأرجاء ومفازة مققاء بعيد ما بين الطرفين وكل تباعد بين شيئين مقق والصفة كالصفة وحسن
أمق واسع قال ولى سمعان وزمارة * وظل مديدي وحسن أمق

قال ثعلب السمعان القيدان قيديهما والزمارة الساجور وهذا رجل كان محبوبا فى حين شهيد
بناؤه وهو مديد غلول فيه وامتنق الفصل ما فى ضرع أمه وامتنك وتعتقه شرب كل ما فيه امتقا فا
وامتنكا كأوكذلك الصبى اذا امتص جميع ما فى ثدى أمه وزعم يعقوب بن فافه ابل من كلف

امتك وتفتت الشراب وتمز زته شربه قليلا قليلا بشياً بعد شئ أبو عمرو والمقفة شراب النبيذ قليلا
 قليلا والمقفة الخداء الرضع والمقفة الجهال وأصابه جرح فامتققة - أى لم يضره ولم ياله أبو عبيدة
 الملق الشق ومققت الشئ أمقه ممقاً فحتمه ومققت الطلعة شققتم الأبار ابن الاعرابي مقق الرجل
 على عياله اذا ضيق عليهم فقرا أو بخلا وكذا لئاقى وفوق وقال زق الطائر فرخه ومققه وعزّه
 ونجّه والمقامى المتكلم بأقصى حلقه من تقديره فعاقل ينكرير الفاء ولا يقال مقانق ويقال فيه
 مقمة ولقاعات والمقمة حكاية صوت أو كلام ومقمتى الحوار خلف أمه مصه مصا شديدا

(ملق) الملق الودو اللطف الشديد وأصله التامين وقيل الملق شدة لطف الودو وقيل التفرق
 والمدارات والمعنيان متقاربان ملق ملقا وقلق وقلقه وتعلق له تعلقا وتعلقا أى يزدد اليه وتعلقه
 قال الشاعر ثلاثة أحباب أحب علافة * وحب تلاق وحب هو القتل

وفي الحديث ليس من خلق المؤمن الملق هو والتعربك الزيادة فى التودد والثناء والتضرع فوق
 ما يتبعى وقد ملق بالكسر يملق ملقا ورجل ملق يعطى بلسانه ما ليس فى قلبه ومثله قول المتنخل
 أروى بين العهد سلمى ولا * يصبك عهد الملق الحول

قوله بين العهد أى سقاها الله بجدنان العهد لانه يثبت ويديم وجن الشباب أوله وقوله ولا
 يصبك عهد الملق أى من كان بلفظ الحول فصرمك فلا يصبك شرمه ورجل ملق وملاق وقيل
 الملاق الذى لا يصدق وده الملق أيضا الذى بعدك ويخلفك فلا يبقى ويتزين بما ليس عنده أبو عمرو
 الملق اللين من الحيوان والكلام والضخور والملى الدعاء والتضرع قال

لأهم رب البيت والمشرق * أياك أدع وقت قبل ملق

يعنى دعائى وتضرعى ويقال انه الملاق متملق ذو ملق ولا يقال منه فعيل يفعل الاعلى يتملق والملق
 من الآتى وأصله من التلين ويقال للصفاة المساء اللينة ملقنة وجمعها ملقات وقال الراجز
 * وحول ساعده قد ملق * أى لأن خالد بن كلثوم الملق من الخيل الذى لا يوقن بيجريه أخذ
 من ملق الانسان الذى لا يصدق فى موثته قال الجعدى

ولا ملق يتر ويتررونه * أحاد إذا فس الجام تصلصلا

أبو عبيد فارس ملق والأشئ ملقة والمصدر الملق وهو أنظف الحضر وأسرعه وأنشدت الجعدى
 أيضا وملق الشئ لمسه وأتملق الشئ واملق بالأدغام أى صار أملس قال الراجز

وحول ساعده قد ملق * يقول قطبنا ونعمان سلق

قوله أَمَلَقَ بمعنى أَسْحَجَ من حَلَّ الأَثَمَالِ وَأَمَلَقَ مَنَى أَيْ أَقْلَتِ وَالْمَلَقُ الصُّدُوحُ اللَّيْسَةُ الْمَلْتَرِقَةُ مِنَ
الجِلِّ وَاحِدَتُهَا مَلَقَةٌ وَقِيلَ هِيَ الْإِكَامُ الْمَقْتَرِشَةُ وَالْمَلَقَةُ الصَّفَاةُ الْمَلَاءُ قَالَ صَخْرَةُ النَّبِيِّ الْهَيْذَلِي
وَلَا تُعْصَمُ أَوْ بَدَّ فِي صُخُورٍ * كَسَبَنَّ عَلَى قَرَانِهَا خَدَامًا
أَنْجَحَ لَهَا أَقْبِدِرْدُو حَشِيفٍ * إِذَا سَامَتْ عَلَى الْمَلَقَاتِ سَامًا
وَالْأَمَلَقُ الْإِفْتِقَارُ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى وَلَا تَقْبَلُوا أَوْلَادَكُمْ مِنَ الْأَمَلَقِ وَفِي حَدِيثِ فَاطِمَةَ بِنْتِ قَيْسٍ أَمَا
مَعَايِبُهُ فَرَجَلٌ أَمَلَقٌ مِنَ الْمَالِ أَيْ فَقِيرٌ مِنْهُ قَدْ تَقَدَّمَ مَالُهُ يُقَالُ أَمَلَقَ الرَّجُلُ فَهُوَ عَمَلَقٌ وَأَصْلُ الْأَمَلَقِ
الْإِنشَاقُ يُقَالُ أَمَلَقَ مَاعِيسَهُ أَمَلَقًا وَبَدَلَتْهُ مَلَقًا إِذَا خَرَجَ مِنْ يَدِهِ وَلَمْ يَجِبْ بِهِ وَالْفَقْرُ تَابِعٌ لِذَلِكَ
فَأَسْتَعْمَلُوا لِقَظَ السَّبَبِ فِي مَوْضِعِ الْمَسْبُوبِ حَتَّى صَارَ بِهِ أَشْهُرٌ وَفِي حَدِيثِ عَائِشَةَ وَبَرٍّ يَسُّ مَمْلَقَهَا أَيْ
يَعْنِي فَقِيرِهَا وَالْأَمَلَقُ كَثْرَةُ إِنشَاقِ الْمَالِ وَتَبْدِيرُ حَتَّى يُوْرِثُ حَاجَةً وَقَدْ أَمَلَقَ وَأَمَلَقَهُ اللَّهُ وَقِيلَ
الْمَمْلَقُ الَّذِي لَا شَيْءَ لَهُ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ أَسْمَاءَ بِنْتِ عَبَّاسٍ أَنَّ نَبِيَّهَا قَالَ مَا شِئْتُ أَنْ أَمَلِقَ
مِنْ مَالِكَ مَا شِئْتُ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى حَشِيَّةُ الْأَمَلَقِ مَعْنَاهُ حَشِيَّةُ الْفَقْرِ وَالْحَاجَةِ ابْنُ سَمِيلٍ أَنَّهُ لَمَمْلَقٌ أَيْ
مَفْسُدٌ وَالْأَمَلَقُ الْإِفْسَادُ قَالَ شَهْرُ أَمَلَقٌ لِأَزْمٍ وَمَتَعَدٌ يُقَالُ أَمَلَقَ الرَّجُلُ فَهُوَ مَمْلَقٌ إِذَا فَتَقَرَ فَهَذَا
لِأَزْمٍ وَأَمَلَقَ الدَّهْرُ مَا يَسُدُّ وَمِنْهُ قَوْلُ أَوْسٍ

لِمَا رَأَيْتَ الْعُدْمَ قَدَّمَ نَائِلِي * وَأَمَلَقَ مَا عِنْدِي خُطُوبٌ نَائِلٌ

وَأَمَلَقَتْهُ الْخُطُوبُ أَيْ أَفْقَرَتْ بِهِ وَيُقَالُ أَمَلَقَ مَالِي خُطُوبُ الدَّهْرِ أَيْ أَذْهَبَهُ وَيَمَلَقُ الْإِدِيمُ يَأْتُهُ مَمْلَقًا
إِذَا ذَلَّكَ حَتَّى يَلِينُ وَيُقَالُ مَلَقَتْ جِلْدُهُ إِذَا ذَلَّكَ حَتَّى يَبْلَسَ قَالَ

رَأَتْ غَلَامًا حَلْدَهُ لَمْ يَمَلِقَ * بِعَاءِ حَتْمٍ وَلَمْ يَحَلِقَ

يَعْنِي وَلَمْ يَبْلَسَ مِنَ الْخَلْقِ وَهُوَ الْمَلَاةُ وَيَمَلَقُ الثُّوبُ وَالْإِنَاءُ يَمَلَقُهُ مَمْلَقًا عَسِيْدُهُ وَالْمَلَقُ الرُّضْعُ وَالْمَلَقُ
الْجَدِي أُمُّهُ عَمَلَقَتْهَا أَمَلَقَتْ رُضْعَهَا وَكَذَلِكَ الْفَصِيلُ وَالصَّبِيُّ وَقُرئَ عَلَى الْمُنْذَرِيِّ مَلَقَ الْجَدِي أُمُّهُ
يَمَلَقُهَا قَالَ وَأَحْسِبُ مَلَقَ الْجَدِي أُمُّهُ يَمَلَقُهَا إِذَا رَضَعَهَا الْعَمَّةُ وَمَلَقَ الرَّجُلُ جَارِيَتَهُ وَمَلَكَهَا إِذَا نَكَحَهَا
كَأَيَّ مَلَقَ الْجَدِي أُمُّهُ إِذَا رَضَعَهَا وَفِي حَدِيثِ عِمْدَةَ السَّمْعَانِيِّ أَنَّ ابْنَ سِيرِينَ قَالَ لَهُ مَا يُوْجِبُ الْجَنَابَةَ
قَالَ الرَّقُّ وَالْأَسْتِمْلَاقُ الرَّقُّ الْمَصُّ وَالْأَسْتِمْلَاقُ الرُّضْعُ وَهُوَ اسْتِمْلَاقُ الْمَنَةِ وَكُنِيَ بِهِنَّ الْجَمَاعُ لِأَنَّ
الْمَرْأَةَ تَرْضَعُ مَاءَ الرَّجُلِ مِنْ مَلَقِ الْجَدِي أُمُّهُ إِذَا رَضَعَهَا أَوْ إِذَا نَ الْوَجِبُ الْغَسْلُ امْتِصَاصُ
الْمَرْأَةِ مَاءَ الرَّجُلِ إِذَا خَالَطَهَا كَمَا يَرْضَعُ الرُّضِيْعُ إِذَا تَمَّ حَلْمَةُ الثَّدْيِ وَمَلَقَ عَيْنَهُ يَمَلَقُهَا إِذَا تَضَرَّعَ بِهَا
وَمَلَقَهُ بِالسُّوْطِ وَالْعَصَائِقُ مَمْلَقًا تَضَرَّعَ بِهِ وَيُقَالُ مَلَقَتْ إِذَا ضَرَبَتْهُ وَالْمَلَقُ ضَرْبُ الْجَارِ بِسُجُوفِهِ

الارض قال رؤبة يصف جمارا

مُعْتَمِرِ النَّجْمِ مَلَاخِ الْمَلَقِ * بَرِيءِ الْجِلَامِ يَدْبِجُهُ وَوَدَمَدَقِ

أراد الملق فنقده بقوله ليس حافر هذا الجمار بفتح السين الوقع على الارض والملتق المستوى من الارض وأنشديت رؤبة مَلَاخِ الْمَلَقِ وقال الواحدة مَلَقَةٌ والمَلَقُ مثل المَلْحِ وهو السير الشديد والمَلَقُ السربيع قال الزبيريان

ناحٍ مَلَحٌ فِي الْجَبَارِ مَلَقٌ * كَأَنَّهُ سَوْدَانِيٌّ أَوْ نَقِيٌّ

والمَلَقُ الحوم مثل اللعق ومَلَقِ الْأَدِيمِ غسله والمَلَقُ الحضر الشديد والمَلَقُ المَرْتَضِيفُ يقال مر مَلَقٌ الارض ملقنا ورجل ملق ضعيف والمَلَقُ الخشبية العريضة التي تشد بالحبال الى الثورين فيقوم عليها الرجل ويجريها الثوران فيعقي آثار اللؤمة والسن وقد ملقوا أرضهم ملقونهم أي ملقوا إذا فعلوا ذلك بها قال الأزهرى ملقوا وملسوا واحده وهي تملس الارض فكلها جعل الملق عربيا وقيل الملق الذي يقبض عليه الحارث وقال أبو حنيفة المملقة خشبية عريضة يجريها النيران الليث الملق الذي تملس الحارث به الارض المَلَارَةُ أبو سعيد يقال للمالغ الطيآن مَالِيٌّ وَمَلَقٌ ويقال ولدت الناقصة فخرج الجنين مَلَقًا من بطنها أي لاشع عليه والمَلَقُ المَلُوسَةُ وقال الاسمعي الجنين مَلِيطٌ بالطاء بهذا المعنى (مهق) المَهَقُ والمُهَقَّةُ بياض في زرقة وقيل المَهَقُ والمُهَقَّةُ شدة البياض وقيل هما بياض الانسان حتى يفتح جدا وهو بياض سحج لا يتخاطه صفرة ولا حمرة لكن كاون الجص ونحوه ورجل أمهق وأمرأة مهقاة وفي صفة سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم انه كان أزهر ولم يكن بالابيض الأمهق أبو عبيد الأمهق الابيض الشديد البياض الذي لا يتخاط بياضه مني من الحمرة وليس ينير ولكن كاون الجص أو نحوه يقول فليس هو كذلك بل انه كان نيرا البياض صلى الله عليه وسلم الأزهرى المَهَقُ في قول رؤبة خضرة الماء قال ابن بري يعني قوله

يقول المته أشدهما بياضا الجوهرى المهق في قول رؤبة خضرة الماء قال ابن بري يعني قوله

* حتى اذا كرعن في الحوم المهق * وشرب أمهق لونه لون الأمهق من الرجال والمهق كلمه وامرأة مهقاة تنق عينها الكحل ولا يبقى بياض جلدها عن ابن الاعراب وقيل هو اذا كانت كريمة البياض غير كلاله العينين أبو زيد الامقه والامرءه مع الاجر أشد نار العينين الجوهرى وعين مهقاة وتنهقت الشراب اذا شربته ساعة بعد ساعة ومنه قولهم ظللتهمق شكونه وقال الاسمعي هو يتهق الشراب تهقا اذا شربته النهار اجمع وقال أبو عمرو وأنت تهق الماء تهقا اذا شربه النهار اجمع

ويروى غير متبقي المنفصل في قوله غير متبقي غير بالغ وإنما سد ابن بري للمتلمس
والبيت ذو الشرفات من * سندا ذو النخل المتبق

والسبق مثل التبق الكتابة وتبقي الكتاب سطره وكتبه ابن الاعرابي أتبق وتبقى وتبقى كله اذا
غرس شرا كما واحد من الوادي أبو عمرو والتبق دقيق يخرج من لب جذع النخلة حلوي بقوى
بالصق ثم يتدق فيكون نهاية في الجوددة ويقال للبيضة الضمري أبو زيد اذا كانت الضرطة ليست
بشديدة قيل أتبق لها أتبقا وكذلك تبقي بها أي حبق حبقا غير شديد يقال أتبق اذا حبق بصوت
وطعرب بغير صوت واذا عظم الصوت قيل ردم الفراء السابق مأخوذ من السابق وهو الحصاص
الضعيف أبو زائدة وخسترش هو يتبقي للكلام أتبقا أو يتسطه أي يستخرجه الجوهري
ويقال أتبق علينا بالكلام أي أتبعتم مثل أتباع قال ابن بري صواب أتبق علينا أن يذكر
في فصل بوق كما ذكر فيه أتباقت عليهم بأئمة شرو بنو أي نبهة بطين من بني الحرث وذو بوق اسم
موضع قال الرازي

تَبَيَّنَ خَالِي هَلْ تَرَى مِنْ طَعَائِنِ * بَدَى تَبَيُّرًا لَتَبِيْنَ الْأَبْعُرِ

(تتق) التبق الزعزعة والهز والجدب والنض وتبقى الشيء يتبقه ويتبقه بالضم تتبقا جذبه
واقبلعه وفي التنزيل واذا تقمنا الجبل فوقهم أي زعزعناهم ورفعناهم وجاء في الخبر انه اقتلع من مكانه
وقال الشاعر

قَدِجْرُبُوا أَخْلَاقَنَا الْجَلَالِ * وَتَقَوُّوا حِلَامَنَا الْأَقْلَامِ * فَلَمَّ رَأَى النَّاسُ لِنَامِعًا دَلًا

وقال الفراء في ذلك رفع الجبل على عسكرهم فرتخا في فرسخ وتبقنا رفعا وفوس ناتق اذا كان
ينفض راحته وتتق الدابة راكها وبراكها تتق وتتق وتتق وتتق وتتق وتتق وتتق وتتق وتتق وتتق وتتق
بأخذ ذلك ربوق قال العجاج

يَتَقَنَّ بِالْقَوْمِ مِنَ التَّرَعْلِ * مَيْسَ عَمَانَ وَرِحَالَ الْأَسْحَلِ

وتقت العرب من البرأى جذبه عبرة وتتق السقاء والجراب وغيرهما من الاوعية تتقا اذا نفضه
ابتلع منه زبدته وقيل نفضه حتى يستخرج ما فيه وقد أتبق هو وأتبق فتق جرابه ليصلحه من
السوس وفي الحديث في صدقة مكة والكعبة أقول تتاق الدنيا مدرأ السائق جمع تتاقة فعبارة
بمعنى منعه من التبق وهو أن يطلع الشيء فيرفعه من مكانه ليرمي به هذا هو الأصل وأرادها ههنا
البلاد لرفع سائرها وشهرتها في وضعها وتقت الشيء اذا حرته حتى يتق ما فيه قال وكان تتق

الجبل انه قطع منه نبي على قدر عسكر موسى فأطل عليهم قال لهم موسى امان تقبلوا التوراة
وامان يسطة قطع عليكم ابن الاعرابي يقال تنق جراهه اذا صب ما فيه والناقى الراجع والناقى
الناقى وقالت اعرابية لآخرى اتنى جرابك فانه قد سوس والناقى الباسط يقال اتنى لوطك في
الغزاة حتى يحق ابن الاعرابي اتنى اذا شال حجر الاشداء واتنى عمل مظلم من الشمس واتنى
اذ ابنى داره تناق دارى حيا لها وناقى ثم رهم رمضان عن الوزير واتنى صام ناقيا وهو ثم رهم رمضان
ابن سيده وناقى من اسماء رمضان قال

وفي ناقى اجبت لدى حومة الوعى * وولت على الادبار فرسان حنعمما

والبعير اذا ترزع حمله وفي التهذيب بحمله تنق عرابيه وذلك اذا جنه فاسترخت عندها
وعراها فانددت وانشد * ينقن اقتاد السورع الاطط * وسين حتى تنق سوفا وذلك ان
يتلى جلده شعما ولما وقعت المشامية تنق صمت عن البقل حكاه ابو حنيفة وفتت المرأة
والناقية تنق سوفا وهي ناقى ومنقاة كثرونها وفي الحديث عليكم بالابكار من النساء فانهن
اطيب افواها واتنى ارحاما وارتضى باليسير معناه انهن اكثر اولادا والناقى والمنقاة الكثيرة
الاولاد ويقال للمرأة ناقى لانها ترمى بالاولاد ربما واتنى الرمي والنقص واتنى ايضا الرفع ومعناه
حديث على رضوان الله عليه البيت المعمور تناقى الكعبة من فوقها أى هو مظلل عليها فى السماء
وقول النابغة لم يجرموا حسن الغذاء وأهمهم * طعنت عليك بناتى مذ كثر

يعنى بالناقى الرحم وذكر على معنى الفرج أو العضو وناقية ناقى اذا سرعت الجمل ورنق ناقى أى
وأروال ناقى من المشامية البطين الذكر والانثى فى ذلك سواء (نق) اتندق بطنه انشدق
فتندق منه شئ (زرق) الليث فى قول رؤبة * أعدأ خطا لاله وترمقا * قال الترمذى
فارسي معرب لانه ليس فى كلام العرب كلمة صدره انون اصلية وقال غيره معناه ترمه وهو اللين
(زرق) الترقى خنسة فى كل امر وعجبه فى جهل وجحى ابن سيده الترقى الخنفة والطيش زرق
بالكسر يترقى زرقا فهو زرق والانى زرقه وهو من الطيش والخنفة وأترقى الرجل اذا سفه به
حلم وتنزق الرجلان تنازقا فترقا فاقا ومنازقة تشامتا الاخيرتان على غير النعل والمنزاق الكثير
الكلام والترقى زرق الرجل والفرس وغيره يترقى زرقا وترقا اذا ترقا وترقى النسر وأترقه
ترقيقا اذا ضربه حتى يترق ويترقى وفى التهذيب حتى يشبه زوا ترقى فى الضحك وأهرق اذا فرط
فيه وأكثر والترقى مل السقام والاناة الى رأسه وترقت الهامات و يقال مطر مكان كذا وكذا

حتى تَرَقَّتْ نَهَاوَهُ أَيْ امْتَسَلَتْ عُدْرَانَهُ وَنَاقَفَتْ نَزَاقٌ مِثْلُ مِرَاقٍ عَنِ يَعْتُوبِ وَالنَّيْزِقُ لُغَةٌ فِي النَّيْزِقِ قَالَ الشَّاعِرُ

وَتَدْبَانِ لَوْلَا مَا هُمَا لَمْ تَكْدُرْتِي * عَلَى الْأَرْضِ أَنْ فَامَتْ كَيْدِلَ النَّيَاقِ

كَأَنَّهُمَا عَدِلَا جَوَالِقِي أَحْبَبَا * وَحَشَوْهُمَا نَبِيْنٌ عَلَى ظَهْرِ نَاهِقِ

(نشق) النَّسْقُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ مَا كَانَ عَلَى طَرِيقَةِ نِظَامٍ وَاحِدٍ عَامٌّ فِي الْأَشْيَاءِ وَقَدْ نَسَقْتُهُ نَسْقِيًّا وَيُخَفَّفُ ابْنُ سَيْدِهِ نَسَقَ الشَّيْءَ نَسْقًا وَنَسَقًا وَنَسَقْتُهُ نِظْمَهُ عَلَى السَّوَاءِ وَالنَّسْقُ هُوَ وَتَنَاسَقَ وَالْأَسْمُ النَّسْقُ وَقَدْ انْتَسَقَتْ هَذِهِ الْأَشْيَاءُ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ أَيْ تَنَسَّقَتْ وَالتَّحْوِيلُ يَسْمَعُونَ حُرُوفَ الْعَطْفِ حُرُوفَ النَّسْقِ لِأَنَّ الشَّيْءَ إِذَا عَطَفْتَ عَلَيْهِ شَيْءًا بَعْدَهُ جَرَى جَرَى وَاحِدًا وَرَوَى عَنْ عَمْرِو بْنِ رَبِيْعَةَ أَنَّهَا قَالَتْ نَسَقُوا بَيْنَ الْعَمْرِ وَالْحَبِيبِ وَنَسَقُوا تَابَعُوا وَانزُوا بِقَالَ نَسَقَ بَيْنَ الْأَمْرِ مِنْ أَيْ تَابَعَ بَيْنَهُمَا وَتَعَرَّسَقَ إِذَا كَانَتْ الْأَسْنَانُ مَسْتَوِيَةً وَنَسَقَ الْأَسْنَانُ انْتِظَامَهَا فِي النَّبْتَةِ وَحَسَنَ تَرْكِيْمَهَا وَالنَّسْقُ الْعَطْفُ عَلَى الْأَوَّلِ وَالتَّعَلُّ كَأَنَّهُ تَعَلُّ وَتَعَرَّسَقَ وَتَعَرَّسَقَ أَيْ مَسْتَلِمٌ قَالَ أَبُو زَيْدٍ

يَجْمِدُ رِيْمٌ كَرِيْمٌ زَانَهُ نَسْقٌ * يَكَادِبُهُ بِهِيَ الْيَاقُوتُ الْهَابَا

وَالنَّسْقُ التَّنْظِيمُ وَالنَّسْقُ مَا جَاءَ مِنَ الْكَلَامِ عَلَى نِظَامٍ وَاحِدٍ وَالْعَرَبُ تَقُولُ لَطَوَّارَ الْحَبْلِ إِذَا امْتَدَّ مَسْتَوِيًا وَخَذَعُ عَلَى هَذَا النَّسْقِ أَيْ عَلَى هَذَا الطَّوَّارِ وَالْكَلامِ إِذَا كَانَ مَسْجُوعًا قَبْلَ لِهَنَّسِقِ حَسَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ أَنَّهُ نَسَقَ الرَّجُلُ إِذَا تَكَلَّمَ مَسْجُوعًا وَالنَّسْقُ كَوَاسِبُ مَصْطَفَاةِ خَلْفِ الثَّرِيَّا قَالُوا لَهَا الْفُرُودُ وَيُقَالُ رَأَيْتَ نَسَقًا مِنَ الرِّجَالِ وَالْمَتَاعِ أَيْ بَعْضُهَا إِلَى جَنْبِ بَعْضٍ قَالَ الشَّاعِرُ

* مُسْتَوْسِقَاتٌ عَمَّيَا وَنَسَقَا * وَالنَّسْقُ بِالتَّسْكِينِ مَصْدَرٌ نَسَقَتْ الْكَلَامَ إِذَا عَطَفْتَ بَعْضَهُ عَلَى بَعْضٍ وَيُقَالُ نَسَقْتُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ وَنَسَقْتُ (نَسَقْتُ) النَّسْقُ الْخَدْمُ لِأَنَّ خَدْمَهُمْ

قَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ الْعِبَادِيُّ

يَنْصُهُنَّ نَسْقِيًّا تَكَادُبُ تَكْرِمَهُمْ * عَنِ النَّصَافَةِ كَالْفَزْلَانِ فِي السَّلْمِ

التَّهْذِيبِ قِيلَ النَّسْقُ الْخَادِمُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ كَانَ بِلِسَانِ الرُّومِ تَكَلَّمَتُ بِهِ الْعَرَبُ (نشق) النَّسْقُ صَبَّ سَعُوطٍ فِي الْأَفْرِ ابْنُ سَيْدِهِ النَّشُوقُ سَعُوطٌ يَجْعَلُ أَوْ يَصِيبُ فِي الْمُنْحَرِيقِ نَقُولُ أَنْ نَسَقْتُهُ أَنْشَأْتُهُ وَأَوْ فِي الْحَدِيثِ أَنَّ الشَّيْطَانَ نَشُوًّا وَقَوْلُهُ قَاوِدَسًا مَاعِيٌّ أَنَّ لَهُ وَسَاوِسَ مَهْمَا وَجَدَتْ مِنْهَا دَخَلَتْ فِيهِ وَأَنْشَقْتَهُ الدَّوَاءُ فِي أَنْفِهِ صَبِيئَتُهُ فِيهِ اللَّيْثُ النَّشُوقُ اسْمٌ لِكُلِّ دَوَاءٍ يُنْشَقُّ وَأَنْشَدَانِ

برى للاغلب * وافتراضاً بونثوقاً مالها * وفي الحديث انه كان يستشق في وضوئه ثلاثاً
 في كل مرة يستنثر أي يبلغ الماعية أشبه وهو من استشاق الريح اذا شمها مع قوة وقيل أنشقه
 التي فاستشق ونشق وانشق الماء في أنه واستنشقه صبه فيه واستنشقت الريح شمها
 واستنشقت الماء وغيره اذا أدخلته في الانف والنشاق الريح الطيبة وقد نشقتها نشقاً ونشقا
 وانشقى ونشقت أبو زيد نشقت من الرجل ريحاً طيبة انشقى نشقاً أي شممت ونشيت أنشى نشوة
 مثله وقال أبو حنيفة ان كان المشعوم مما تدخله أنفك قلت نشقتك واستنشقتك وأنشقه القطنة
 المحرقة اذا أدناها الى أنفه ليدخل ريحها حياً شمه ورائحة مكروهة النشقى أى الشم وأنشدرؤبة
 * حرمان الخردل مكروه النشقى * والنشقة الحلاقة تشدهم الغنم وقيل النشقة بالضم
 الربة التي تجعل في أعناق الهمم ويقال الملق الربق نشق وقد أنشقته في الجبل أى أنشبهه
 وأنشد * تزوالقطاً أنشقهن الختمل * وقال آخر

منانين أبرام كان أكفهم * أكف ضباب أنشقت في الحياكل

ابن الاعرابي أنشقى الصائد اذا علفت النشقة بعنق الغزال في الككصية ويقول الصائد
 لشر يكمل النشاق ولك العلاقى فالتشاقى ما وقعت النشقة في الحلق وهي الشربة قال والعلاقى
 ما تعلق بالرجل ونشقى الصبي في الحباله تشقاً تشب وعلق فيها وكذلك فراشة التفل العياني
 يقال تشب في حبله ونشقى وعلق وأرتبى كل ذلك بمعنى واحد ابن سيده وحكى اللعياني تشقى
 فلان في حبال تشب وفي الحديث انه شكى الى النبي صلى الله عليه وسلم كثرة الغيب وكان فيما
 قيل له ونشقى المسافر أى تشب فلم يطق على البراح من كثرة المطر ورجل نشقى اذا كان ممن يدخل
 في أمور لا يكاد يفتلص منها (نطق) نطق الناطق نطقاً نطقاً نطقاً نطقاً نطقاً نطقاً نطقاً نطقاً
 البليغ أنشد نعلب

والنوم يتزع العصان ربها * ويلولن نبي لسانه المنطق

وقد أنطمة الله واستنطقه أى كلمه ونطقه وكاب ناطق بين على المنل كانه ينطق قال لبيد
 أو مذهب جدد على الواحه * الناطق المبرور والختم

وكلام كل شئ مننطقه ومنه قوله تعالى علمنا منطق الطير قال ابن سيده وقد يستعمل المنطق في غير
 الانسان كقوله تعالى علمنا منطق الطير وأنشده سيويه

لم ينفع الشرب منها غير أن نطقت * جامته في غضون ذات أو قال

قوله الشربة كذا بالاصل
 وسرر اه

لما ان اضاف غير الى ان بناها معها وموضعها الرفع وحكى يعقوب ان اعرابيا ضرب فَنَشَّوْرًا فاشار
 بابها مع نحو واسته وقال انها حذفت نطقت خلفنا يعني بالنطق الضبط وتناطق الرجلان تقاولا
 وناطق كل واحد منهما اصاحبه قاوله وقوله أنشد ابن الاعرابي

كَانَ صَوْتُ حَلِيهَا الْمُنَاطِقِ * تَهْزُجُ الرِّيحَ بِالْعَشَارِ

أراد تحرك حليها فكأنه يناطق بعضها ببعض بصوته وقوله سم ماله صامت ولا ناطق فالناطق الحيوان
 الحيوان والصامت ماسواه وقيل الصامت الذهب والفضة والجوهر والناسق الحيوان من
 الرقيق وغيره سمي ناطقا بصوته وصوت كل شيء منطته ونطقه والمنطق والمنطقة والناطق كل ما شد
 به وسطه غيره والمنطقة معروفة اسم لها خاصة تقول منه نطق الرجل تنطقا فنطق أى شدها في
 وسطه ومنه قولهم جبل أنم منطق لان السحاب لا يبلغ أعلاه وجاء ذلك من تنطقا فرسه اذا جنبه
 ولم يركبه قال خداس بن زهير

وَأَبْرَحُ مَا أَدَامَ اللَّهُ قَوْمِي * عَلَى الْأَعْدَاءِ مَسْطَقًا مُجِيدًا

يقول لأزال أجب فرسي جوادا ويقال انه أراد قولا لا يستجاب في النساء على قومي وأراد لأبرح
 حذفت لا وفي شعره رطبي بدل قومي وهو الصحيح لقوله مسطقا بالافراد وقد اطلق بالنطاق والمنطقة
 وتنطق وتنطق الاخيرة عن اللعاني والنطاق شبه ازار فيه تنكح كانت المرأة تنطق به وفي
 حديث أم اسمعيل أول ما اتخذ النساء المنطق من قبل أم اسمعيل اتخذت منطقاها والنطاق وجعه
 مناطق وهو ان تلبس المرأة ثوبها ثم تشد وسطها بشئ وترفع وسط ثوبها وترسله على الاسفل عند
 معاناة الاشغال لتلا تعثر في ذيلها وفي المحكم النطاق شقة أو ثوب تلبسه المرأة ثم تشد وسطها بجبل
 ثم ترسل الاعلى على الاسفل الى الركبة فالاسفل يختر على الارض وليس لها حجرة ولا يفتق ولا
 ساقان والجمع نطق وقد تنطقت وتنطقت اذا شدت نطاقها على وسطها وأنشد ابن الاعرابي

تَعْتَالُ عَرْضُ التَّقِيَةِ الْمُدَّالَةِ * وَلَمْ تَنْطِقْهَا عَلَى غِلَالَةِ

وأنطق الرجل أى لبس المنطق وهو كلما شدت به وسطك وقالت عائشة في نساء الانصار فعمدتن
 الى حجزا وحجزونه ناطقتهن فشققتهن وسو منهن اجرا واخترن بها حين أنزل الله تعالى وليضربن
 بحجرهن على جيوبهن المناطق واحدها منطق وهو النطاق يقال منطق ونطاق بمعنى واحد كما
 يقال مئزر وازار ومخلف وحلاف ومسد وسراد وكان يقال لاسماء بنت أبي بكر رضى الله عنهما
 ذات النطاقين لانها كانت تطارق نطاقا على نطاق وقيل انه كان لها نطاقان تلبس احدهما ويحمل

في الآخر الزاد الى سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبي بكر رضى الله عنه وهما في الغار قال وهذا أصح القولين وقيل انها شقت نطقها نصفين فاستعملت أحدهما وجعلت الآخر شادانا زادهما اوروى عن عائشة رضى الله عنها أن النبي صلى الله عليه وسلم لما خرج مع أبي بكر مهاجرين صنعنا لهم ماء سدرة في جراب فقطعت أسماء بنت أبي بكر رضى الله عنهم ما من نطقاها وأوكت به الجراب فلذلك كانت تسمى ذات النطاقين واستأمره على عليه السلام في غير ذلك فقال

من يظن أترأبيه ينتطق به أى من كثير بنو أبيه يتقوى بهم قال ابن برى ومنه قول الشاعر

فلو ما برئى كان أترأبىكم * طويلاً كأثر الخربث بن سدوس

وقال غيره في قول جرير

والتغلبيون بمس النحل ظلمهم * قدما وأمهـم مزلأ منطبق

تحت المناطق أشباه مصابية * مثل الدوى بها الاقلام والديق

قال شهر منطبق ما تزبح شبيهة تعظمهم ساخرتهم اذ قال بعضهم النطاق والازار الذى يبنى والمنطق ما جعل فيه من خيط أو غيره وأنشد

تنبؤ المناطق عن جنوبهم * وأسنة النطى ما تنبؤ

وصف قوما يعظم البطون والجنوب والراوة ويقال تنطق المنطقة وانتطق بها ومنه بيت خدش ابن زهير * على الاعداء منتطقا محسدا * وقد دكرناها والمنطقة من المعز ايضا موضع النطاق ونطق الماء الأكمة والشجرة نصتها واسم ذلك الماء النطاق على التشبيه بالنطاق المتقدم ذكره واستعاره على عليه السلام للاسلام وذلك انه قيل له لم لا تخضب فان رسول الله صلى الله عليه وسلم قد خضب فقال كان ذلك والاسلام قل فأما الآن فقد اتسع نطاق الاسلام فأمرأ وما انتار التهذيب اذا بلغ الماء النصف من الشجرة والأكمة يقال فنطقها وفي حديث العباس يمدح النبي صلى الله عليه وسلم

حتى احتوى بيك المهين من * خندق علياء تبتتها النطق

النطق جمع نطاق وهي اعراض من جبال بعضها فوق بعض أى فواح وأوساط منها شبت بالنطق التى يشدها أوساط الناس ضربا مثلا له فى ارتفاعه وتوسطه فى عشيرته وجعلهم تحتها بمنزلة أوساط الجبال وأراد بيته شرفه والمهين نعته أى حتى احتوى شرف الشاهد على فضل أعلى مكان من نسب خندق وذات النطاق أيضا اسم أكمة لهم ابن سيده ونطق الماء طرا الله أراه

قوله الشعر كذا هو بالاصول
ولعله الشيا

وَنَقِي الزَّيَادِيُّ نَقِيًّا أَي نَسَدَ وَقَدْ نَقَعَتِ الدَّرَاهِمُ مِنَ النَّقْعَةِ وَرَجُلٌ مُنْفَاقٌ أَي كَثِيرُ النَّقْعَةِ
وَالنَّقْعَةُ مَا نَقَعَتْ وَاسْتَنْقَتْ عَلَى الْعِيَالِ وَعَلَى نَفْسِكَ التَّهْذِيبُ اللَّيْثُ نَقَعَتِ السَّعْرُ يَنْقُ نُقُوعًا
أَذَا كَرُمَ شَعْرُهُ وَهَذَا نَقِي الرَّجُلِ أَنْفَاقًا إِذَا وَجَدْنَا نَاقًا لِمَنْعَاهُ وَفِي مِثْلِ مِنْ أَمْثَالِهِمْ مِنْ بَاعَ عَرَضَهُ
أَنْقَى أَي مِنْ شَاتَمَ النَّاسَ شُتْمًا وَمَعْنَاهُ أَنَّهُ يَجِدُ نَاقًا بَعَرَضَهُ يَبَالِ مِنْهُ وَمِنْهُ قَوْلُ كَعْبِ بْنِ زُهَيْرٍ

أَيُّتْ وَلَا أَهْجُوا الصِّدِّيقَ مِنْ يَبْعُ * بَعْرُشُ أَي فِي الْمَعَانِي يُنْقِي

أَي يَجِدُ نَاقًا وَالْبَاءُ مَبْعُومَةٌ فِي قَوْلِهِ بَعْرُشُ أَي سَمَّ وَنَقَعَتِ الْأَيْمُ نَقَعَتْ نَاقًا إِذَا كَثُرَ خَطَابُهَا وَفِي
حَدِيثٍ عَمْرٍو مِنْ حَطَّ الْمَرْءُ نَاقًا أَي مِنْ سَعَادَتِهِ إِنْ تَخَلَّبَ نِهَا وَمِنْ بَنَاهُ وَخَوَانَهُ وَلَا يَكْسَدَنَّ
كَسَادَ السَّاعِ النَّقِيَّ لَا تَنْقُ وَالنَّقِيُّ السَّرِيعُ الْأَنْتِظَاعِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ يُقَالُ سِرَّ نَقِيٌّ أَي سَقَطَ قَالُ
لِيَبْدُ شِدَارُ مَرُوعًا بِتَرْبٍ مِثْلِهِ * لِلْوَرْدِ لَا يَنْقِي وَلَا يَسْتَوْمُ

أَي عَدُوٌّ سِرٌّ مَنْتِظِعٌ وَفَرَسٌ نَقِيٌّ الْجَرِيُّ إِذَا كَانَ سَرِيعَ أَنْتِظَاعِ الْجَرِيِّ قَالُ عُلُقَمَةُ بْنُ عَبِيدَةَ
يَصِفُ نَاقِيهَا

فَلَا تَزِيدُهُ فِي شِبْهِ نَقِيٍّ * وَلَا الرَّزْفِيفُ دُوَيْنَ الشَّدْمِ مَوْمُ

وَالنَّقِيُّ سَرِيبٌ فِي الْأَرْضِ مُشْتَقٌّ إِلَى مَوْضِعٍ آخَرَ وَفِي التَّهْذِيبِ لَهُ مَخَاصٍ إِلَى مَكَانٍ آخَرَ وَفِي الْمِثْلِ
ضَلَّ دَرِيضٌ نَقَعَهُ أَي جَحَرَ وَفِي التَّنْزِيلِ فَإِنْ اسْتَطَاعَتْ أَنْ تَبْقِيَ نَقَعَتْ فِي الْأَرْضِ وَالْجَمْعُ أَنْفَاقٌ
وَاسْتَعَارَهُمُ وَالْقَيْسُ لِحَجْرَةِ الْغَبَرَةِ فَقَالَ يَصِفُ فَرَسًا

حَنَانٌ مِنْ أَنْفَاقِهِنَّ كَأَنَّهَا * حَنَانٌ وَرَقٌ مِنْ عَشِيٍّ حَجَبٍ

وَالنَّقِيَّةُ وَالنَّاقِفَاءُ جَحْرُ الصَّبِّ وَالرَّبْوَعُ وَقِيلَ النَّقِيَّةُ وَالنَّاقِفَاءُ مَوْضِعُ رِقَّةِ الرَّبْوَعِ مِنْ جَحْرِهِ
فَإِذَا أُتِيَ مِنْ قَبْلِ النَّاقِفَاءِ شَرِبَ النَّاقِفَاءُ بِرَأْسِهِ فَخَرَجَ وَنَقِيَ الرَّبْوَعُ وَنَقِيَ وَنَقِيَ وَنَقِيَ خَرَجَ
مِنْهُ وَنَقَعَهُ الْحَارِشُ وَنَقَعَتْهُ اسْتَخْرَجَهُ مِنْ نَاقِفَائِهِ وَاسْتَعَارَهُ بَعْضُهُمْ لِالشَّيْطَانِ فَقَالَ
إِذَا الشَّيْطَانُ قَصَعَ فِي قَنَاقِهَا * تَنْقَعُنَاهُ بِالْحَبْلِ النَّوَامِ

أَي اسْتَخْرَجْنَاهُ اسْتَخْرَجَ النَّبَّ مِنْ نَاقِفَائِهِ وَأَنْقَى الصَّبَّ وَالرَّبْوَعُ إِذَا لَمْ يَرْتُقْ بِهِ حَتَّى يَنْقِي
وَيَذْهَبُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ قَصَعَهُ الرَّبْوَعُ إِنْ جَحَرَ حَفِيْرَةً ثُمَّ يَسُدُّ بِهَا بِتَرَاهِيمٍ وَيَسْمَى ذَلِكَ التَّرَابُ
الدَّامَأُ ثُمَّ يَجْحَرُ حَفِيرًا آخَرَ يُقَالُ لَهُ النَّاقِفَاءُ وَالنَّقِيَّةُ النَّقِيٌّ فَلَا يَنْقَعُهَا وَلَكِنَّهُ يَجْحَرُ حَتَّى تَرْتُقَ
فَإِذَا أَخَذَ عَلَيْهِ بِقَاصِعَاتِهِ عَدَا إِلَى النَّاقِفَاءِ فَضَرَبَهَا بِرَأْسِهِ وَصَرَقَ مِنْهَا وَتَرَابُ النَّقِيَّةِ يُقَالُ لَهُ
الرَّاهِطَاءُ وَأَنْشَدَ

وماء الردين وان أدت * بعلمة بأخلاق الكرام
إذا الشيطان قسح في قناها * تمنقهاه بأجل الأوام

أى إذا سكن في قاصعاء قناها تمنقهاه أى استخرجناه كما يستخرج البريوع من نافقائه قال
الاصمعي في القاصعاء انما قيل له ذلك لان البريوع يخرج تراب البحر ثم يذهب به فى الاتسرح من قواهم
قسح الكم بالدم اذا استلابه وتبل له الدماء لانه يخرج تراب البحر ويطل به فى الاتسرح من قواهم
ادع قدرك اى اطلها بالطعام والرمادو يقال نافع البريوع اذا دخل فى نافقائه وقسح اذا سرح
من القاصعاء وتنتج خرج قال ذو الرسة * اذا ارادوا دسمة تمنقها * ابو عبيد بن المنافق
منافق اللدق وهو السرب فى الارض وقيل الدسمة من منافق لان منافق كالتبرج وهو دخوله نافقائه
يقال قد نفق به ونافق وله جسر آخر يقال لما القاصعاء اذا اطل قسح يخرج من القاصعاء وهو
يدخل فى النافق ويخرج من القاصعاء او يدخل فى القاصعاء ويخرج من النافق فيقال هكذا
يفعل المنافق يدخل فى الاسلام ثم يخرج منه من غير الوجه الذى دخل فيه الجوهري والمنافق
احدى حجرة البريوع يكتهار بظهور غير ما هو موضع رقبته فاذا أتى من قبل القاصعاء سرب النافق
برأسه فانتمى أى خرج والجمع التوائق قال ابن بري حجرة البريوع سبعة القاصعاء والنافق
والدما والارطاء والعتقاء والخائبا والعزوي العبري أيضا قال أبو زيدى النافق
والنفاق والنفاقة والرطاة والرطاة والنصعة وما جاء على فاعلة أيضا حوا وسائبا
وسايبا والسموه بن عماديا والخافيا الجن والكاربا والذوايا والخاصيا للسلامة والسابع
للاكارع وبوقايعا للسب والنفاقة مثال الهرة النافقاة تقول منه نفاق البريوع تمنقها
ونافق أى دخل فى نافقائه ومنه اشتقاق النفاق فى الدين والنفاق بالكسر فعل المنافق والمنافق
الدخول فى الاسلام من وجه وانخرج عنه من آخره شتى من نفاق البريوع اسلامية وقد
نافق منافقة ونفاقا وقد تكرر فى الحديث ذكر النفاق وما تصرف منه اسما وفعل او هو
اسم اسلامي لم تعرفه العرب بالمعنى المخصوص به وهو الذى يستكره وذلها رايته وان كان
أصله فى اللغة معروفا يقال نفاق ينافق منافقة ونفاقا وهو مأخوذ من النفاقة لامن النفاق
وهو السرب الذى يستتر فيه لستره كثره وفى حديث حنظلة نفاق حنظلة أراد ان اذا كان
عند النبي صلى الله عليه وسلم أخلص وزهد فى الدنيا واذا خرج منه ترك ما كان عليه ورغب
فيها فكانه نوع من الظاهر والباطن ما كان يرى ان يسامح به نفسه وفى الحديث أكرم
منافق هذه الأمة قراؤها أراد بالنفاق هاهنا الربا لان صكلاهما ما اظها غير ما فى الباطن

قوله الكاربا هكذا هو فى
الاصل بدون نقطه فراجع
وحرراه صححه

وقول أبي رجرة **يَهْدِي فَلَا تُصِخُّهَا بَكْنَتُهُ** * **صُعْرَانِدُودُونَ أَقِي الْأَوْبَارِ**
 أَيْ نُسِلَتْ أَوْبَارُهُا مَنِ السَّمَنِ وَفِي نَوَادِرِ الْأَعْرَابِ **نَتَقَّتْ** الْأَبْلُ إِذَا **تَمَثَّرَتْ** أَوْ **بَارِهَاعًا** مِمَّنْ قَالُوا
 وَتَنَقَّ **الْمَرْحُ** إِذَا **تَشَشَّرَ** وَقَالَ رَبِّتُ **النَّفَاقِ** قَالَ الرَّاجِزُ

إِذَا **مَعَنَّ** صَوْتُ **خُلِّ شَتَشَاقِ** * **قَطَعَنَّ** مُصَفَّرًا **كُرْبِتُ** الْإِنْفَاقِ

وَالنَّافِئَةُ نَافِئَةُ الْمَسَاكِ دَخِيلٌ وَهِيَ فَارِقَةُ الْمَسَاكِ وَهِيَ وَعَاوِزُهُ وَمَالُ بْنُ الْمُتَنَقِّقِ النَّبِيُّ أَحَدُ بَنِي صُبَّاحِ
 ابْنِ طَرِيفٍ قَاتِلِ بَنِي سَيْطَانَ بْنِ قَيْسٍ وَالتَّنْقِيقُ مَوْضِعٌ وَتَنَقَّقُ الْقَوْمُ مِيسَ وَالسَّرَاوِيلُ مَعْرُوفٌ وَهُوَ
 فَارِسِيٌّ مَعْرُوبٌ وَهُوَ الْمُتَنَقِّقُ وَقِيلَ لِلتَّنْقِيقِ دَخِيلٌ تَنَقَّقُ السَّرَاوِيلُ الْجَوْهَرِيُّ وَتَنَقَّقُ السَّرَاوِيلُ
 الْمَوْضِعُ الْمَتَّعُ مِنْهَا الرَّامِدَةُ تَقُولُ تَنَقَّقُ بِكَسْرِ النُّونِ وَالْمُتَنَقِّقُ اسْمُ رَجُلٍ (نَقَّ) نَقَّ الظَّالِمُ
 وَالذَّجَاجَةُ وَالْحَجْدَةُ وَالرَّحْمَةُ وَالضَّمَادِعُ وَالْعَرَبُ تَنَقَّقُ تَنَقَّقًا وَتَنَقَّقُ صَوْتٌ قَالَ جَرِيرٌ يَصِفُ
 الْخَنْزِيرَ وَالْحَبَّ فِي حَاوِيئِهِ

كَانَ تَنَقَّقُ الْحَبَّ فِي حَاوِيئِهِ * **فَجَّحَ** الْأَفْعَى أَوْ تَنَقَّقِ الْعَقَابِرُ

وَالذَّجَاجَةُ تَنَقَّقُ لِلْبَيْضِ لِأَنَّهَا تَنَقَّقُ لِأَنَّهَا تَرَجَّعُ فِي صَوْتِهَا وَتَنَقَّتْ الذَّجَاجَةُ وَتَنَقَّتْ وَمِنْهُ قَوْلُ بَنِي يَدِينَ
 الْحَكَمِ * **ضُنَادِعُهَا عَرَقِي أَهْنُ تَنَقَّقُ** * وَقِيلَ التَّنَقَّقُ وَالنَّقْنَقَةُ مِنْ أَصْوَاتِ الضَّمَادِعِ
 يَنْعَمَلُ بَيْنَهُمَا الْمَذْوُورُ تَرَجَّعَ وَالذَّجَاجَةُ تَنَقَّقُ لِلْبَيْضِ وَكَذَلِكَ النِّعَامَةُ نَقَّ الضَّمَدُوعُ وَتَنَقَّقُ كَذَلِكَ
 وَقِيلَ هُوَ صَوْتٌ يَسْمَعُ بَيْنَهُمَا مَدَّ وَتَرَجَّعَ وَضَمَدُوعٌ تَنَقَّقُ وَتَنَقَّقُ وَتَنَقَّقُ وَتَنَقَّقُ قَالَ رُوَيْبَةُ
 * إِذَا **نَادَى** مِنْ أَتَمَّاضِ التَّنَقَّقِ * وَيُرْوَى التَّنَقَّقُ عَلَى مَنْ قَالَ جَدَدًا فِي جَدَدٍ مِنْ قَالَ رَسُولٌ قَالَ
 نَقَّ أَنْشَدَ نَعْلَبُ * عَلَى هَمِينَ وَهَمَاتُ نَقَّ * وَالنَّقَّاقُ الضَّمَدُوعُ صَفِيَّةٌ نَالِمَةٌ تَقُولُ الْعَرَبُ رَوَى
 مِنْ النَّتَاقِ أَيْ الضَّمَدُوعِ وَالنَّقَّاقَةُ الضَّمَدُوعُ وَالتَّنَقَّقَةُ صَوْتُهَا إِذَا ضَوْعُفَ وَرَبَّاعًا قِيلَ ذَلِكَ لِلْمُهَيَّرِ
 أَيْضَارًا أَنْشَدَ أَبُو عَمْرٍو

أَطْعَمْتُ رَاعِيَّ مِنَ الْهَيْمِ * فَظَلَّ بَيْكِي حَجَابًا بَشِيرِ * خَلْفَ اسْتَمْتِ مِثْلَ تَنَقَّقِي الْهَيَّرِ

وَفِي رَجَزٍ مِثْلَهُ **بِاضْتَمَدُوعِ نَقَّ كَمْ تَنَقَّقِينَ** التَّنَقَّقُ صَوْتُ الضَّمَدُوعِ وَإِذَا رَجَّعَ صَوْتُهُ قِيلَ تَنَقَّقُ وَفِي
 حَدِيثٍ أَمْ زَرَعَ **وَدَابِسٍ وَمُنَقِّقٍ** قَالَ أَبُو عَمِيْدٍ هَكَذَا رَوَاهُ أَصْحَابُ الْحَدِيثِ وَمُنَقِّقٌ بِالْكَسْرِ
 قَالَ وَلَا يَعْرِفُ الْمُنَقِّقُ وَقَالَ غَيْرُهُ إِنْ صَحَّتِ الرَّوَابِيَةُ فَيَكُونُ مِنَ التَّنَقَّقِ الصَّوْتُ يَرِيدُ أَصْوَاتِ
 الْمَوَاشِي وَالْإِنْعَامِ تَصْنَفُهُ بِكَثْرَةِ أَمْرٍ أَوْ رُوحٍ مِنْ أَنْقَى إِذَا **صَارَ** ذَا تَنَقَّقٍ أَوْ دَخَلَ فِي التَّنَقَّقِ وَفِي
 رِوَايَةٍ أُخْرَى **دَابِسٍ لِلطَّعَامِ وَمُنَقِّقٍ** وَقَالَ أَبُو عَمِيْدٍ **بِاضْتَمَدُوعِ** هُوَ مُنَقِّقٌ مِنْ تَنَقَّقَتِ الطَّعَامُ وَالتَّنَقَّقُ

بمعارى النَّوَاهِقِ صَلَّتِ الْجَبِيدِ * يَسْتَنُّ كَالْتَيْسِ ذِي الْحَلْبِ

وَالنَّاهِقِيُّ وَالنَّوَاهِقُ مِنَ الْحَيْرِ حَيْثُ يَخْرُجُ النَّهَاقُ مِنْ حَلْوَقِهَا وَهِيَ مِنَ الْحَيْلِ الْعِظَامُ النَّاتِمَةُ فِي خَدَّيْهَا وَفِي التَّهْدِيبِ النَّوَاهِقُ مِنَ الْحَيْلِ وَالْحَيْرِ حَيْثُ يَخْرُجُ النَّهَاقُ مِنْ حَلْوَقِهَا وَأَنْشَدَ لِلنَّبِيِّ بْنِ وَبَابٍ فَأَرْسَلَتْ مَمْلَأَةً أَهْرَجًا * فَشَكَ النَّوَاهِقَهُ وَالنَّمَا

أَبُو عَمِيدَةَ فِي كَلْبِ الْحَيْلِ النَّاهِقَانِ عِظَمَانِ شَاخِصَمَانِ فِي وَجْهِ النَّرْسِ أَسْئَلُ مِنْ عَيْنَيْهِ وَقِيلَ النَّوَاهِقُ مَا أَسْئَلُ مِنَ الْجِبْهَةِ فِي قِصْبَةِ الْإِنْفِ وَقِيلَ نَوَاهِقُ الدَّابَّةِ عُرُوقُ أَكْتَفَتِ خِيَامِهَا لَانِ النَّهَاقُ مِنْهَا الْوَاحِدَةُ النَّاهِقَةُ الْجَوْهَرِيُّ النَّاهِقِيُّ مِنَ الْحَارِ حَيْثُ يَخْرُجُ النَّهَاقُ مِنْ حَلْوَقِهَا وَالتَّمْهَقَةُ ظَاهِرَةٌ طَوِيلَةٌ الْمَنْقَارُ وَالرَّجَائِنُ وَالرَّقِيبَةُ غَبْرَاءُ وَالتَّمْهِقُ وَالتَّمْهِقُ نَبَاتٌ شَبَّهَ الْجُرْجِيرَ مِنْ أَجْرَارِ الْبَقُولِ يُوَكَّلُ وَقِيلَ هُوَ الْجُرْجِيرُ قَالَ أَبُو سَمْعُورٍ وَسَمِعْتُ مِنَ الْعَرَبِ التَّمْهِقُ الْجُرْجِيرُ الْبَرِّيُّ قَالَ رَأَيْتُهُ فِي رِيَاضِ التَّمَمَّانِ وَكَأَنَّهَا كَلِمَةٌ فِي مَذَاهِقِ حَمَزَةٍ وَحَرَارَةٌ وَهُوَ الْجُرْجِيرُ بَعِيْنُهُ الْإِنْفُ بَرِّيٌّ يَلْدَعُ الْإِنْسَانَ وَيَسْمَى الْأَيْمَنَانُ وَأَكْثَرُ مَا نَبَتْ فِي قَرْيَاتِ الرِّيَاضِ وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ هُوَسُ الْعَشْبِ قَالَ رُوَيْدَةُ وَوَصَفَ عَيْرًا أُنْثَى * شَدْبُ الْأَهْقِ مِنْ ذَاتِ النَّهْقِ * وَاحِدَتُهُ نَهْمَقَةٌ وَقِيلَ ذَاتُ النَّهْقِ أَرْضٌ مَعْرُوفَةٌ وَذُو نَهْمَقِيٌّ مَوْضِعٌ قَالَ

أَلَا يَا لَيْفَ تَنْسِي بَعْدَ تَنْسِي * لِنَا جَبْرِي نَوْبِ دَرَقْدِي نَهْمَقِي

وَفِي حَدِيثٍ جَابِرٌ قَتَرْنَا فِيهِ حَتَّى أَمْتَقْنَا بِهِ عَنِ الْخَوْضِ هَكَذَا بَدَأَ فِي رِوَايَةِ النَّوْنِ قَالَ وَهُوَ غَلَطٌ وَالنَّوَابِ بِالذَّاءِ (نوق) النَّاقَةُ الْأَيْمَنُ مِنَ الْأَيْلِ وَقِيلَ إِنَّمَا تَسْمَى بِذَلِكَ إِذَا أَبْذَعَتْ وَجَمَعَ أَوْ نَوَّقُ وَنَوَّقَ مِنْ اللَّيْثِيَّ قَالَ ابْنُ سَيْدَةَ هَمَزُوا الْوَاوَ لِلضَّمَّةِ وَأَوَّقُوا فِي الْبِيَاءِ فِي أَيُّنِي عَوْضٌ مِنَ الْوَاوِ فِي أَوْقِي فِيهِ جَعَلَهَا أَيْقَلًا وَمَنْ جَعَلَهَا أَعْتَلًا فَتَدْمُ الْعَيْنُ مَعْبَرَةً إِلَى الْبِيَاءِ جَعَلَهَا بَدَلًا مِنَ الْوَاوِ فَالْبَدَلُ أَعْمُ تَصَرُّفًا مِنَ الْعَوْضِ إِذْ كُلُّ عَوْضٍ بَدَلٌ وَلَيْسَ كُلُّ بَدَلٍ عَوْضًا وَقَالَ ابْنُ جَنِّي مَرَّةً ذَهَبَ سَيْبُو بَدِي قَوْلِهِمْ أَيُّنِي مَذْهَبِينَ أَحَدُهُمَا أَنْ تَكُونَ عَيْنٌ أَيُّنِي قَلْبَتِ إِلَى مَا قَبِلَ النَّاءُ فَصَارَتْ فِي التَّقْدِيرِ أَوْ نَوَّقِي ثُمَّ أَبْدَلَتْ الْوَاوِيَاءُ لِأَنَّهَا كَمَا عَلَّتْ بِالْقَابِ كَذَلِكَ أَعْلَتْ بِإِضْمَالِ الْبَدَلِ وَالْأَسْرُ إِنْ تَكُونُ الْعَيْنُ حَذَفَتْ ثُمَّ عَوْضَتْ الْبِيَاءُ مِنْهَا قَبْلَ النَّاءِ مِمَّا لَهَا عَلَى هَذَا الْقَوْلِ أَيْقَلُ وَعَلَى الْقَوْلِ الْأَوَّلِ أَعْتَلُ وَكَذَلِكَ أَيُّنِي وَنَوَّقِي وَأَوْقِي عَنْ بَعْدِ نَوْبِ وَيُنَاقِي وَيُنَاقَاتُ أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ

أَنَا وَجَدْنَا نَاقَةَ الْعَجُوزِ * خَيْرَ نَبَاتَاتٍ عَلَى التَّرْمِيرِ * حِينَ تُكَالُ النَّبْتُ فِي الْقَمِيرِ

وَفِي حَدِيثٍ أَبِي هُرَيْرَةَ فَوَجَدَ يَنْفَهُ الْأَيْنِيَّ جَمْعَ قَوْلِهِ النَّاقَةُ وَيَصْغُرُ أَيُّنِيَّ بَيْنَقَاتٍ عَنْ يَعْقُوبَ

والقياس يُدْفِقُ كقولك في أَكْبَابُ كَيْلِبُ الازهرى جمعهُ نوق ونياق والعهدُ أَي تيق وأناق على قلب أنوق الجوهرى الناقفة تديرها فعلة بالتجرب الملائم اجعت على نوق مثل يذته وبدن وخشبة وخشب وفعلة بالتسكين لا تجمع على ذلك وقد جعت في الذلة على نوق ثم استعملوا الفعلة على الواو فقد موهوا فقلوا أنوق حكاهما يعقوب عن بعض الطائمين ثم عوضوا من الواو ياءة فالواو أيق ثم جمعوها على أياق وقد استجمع الناقفة على نياق مثل عمرة وعمار الآن الواو صارت ياء لا كسرة قبلها

وأشداً بوزن القلأخ بن سزبن أبعدكن الله من نياق * ان لم يُخَيِّن من الواو نياق

وفي المثل استنوق الجبل قال ابن سبيدة استنوق الجبل صار كأننا قف في ذلها لا يستعمل الأمر بهذا قال نعايب ولا يقال استنأق الجبل إنما ذلك لان هذه الأفعال المزبلة أعنى أفتعل واستعملت لاعتلالها باعتلال أفعالها الثلاثية البسيطة التي لازيادة فيها كاستتمام الغما غملاً لا اعتلال قام واستقال إنما اعتل لا اعتلال قال والافتداد كان حكمه ان يصح لان فاء الفعل ساكنة فلما كانت استنوق واستنيس ونحوهما دون فعل ثلاثي بسيط لازيادة فيجحت الياء والواو لسكون ما قبلها ما وهذا المثل يضرب للرجل يكون في حديث أو صفة شئ ثم يحلطه بغيره وينقل اليه وأصله ان طرقتين العبد كان عند بعض المداول والمسئوب بن علس يشده شعرا في وصف جبل ثم حوِّله الى نعت ناقه فقال طرفه قد استنوق الجبل قال ابن بري وأشداً القراء

هَزَّزْتُكُمْ لَوْ أَنَّ فِيكُمْ مَهْرَةً * وَذَكَّرْتُ ذَاتَ النَّائِبِ فَاسْتَنُوقَ الْجَبَلَ

قال ابن بري والبيت الذي أنشد المسئيب بن علس هو قوله

وَأَيُّ لَأْمِضِي الهمَّ عِنْدَ حَمِيضَارِهِ * بِنَاجِ عَلَيْهِ الصَّبْعُ بِعَرَبِيَّةِ مُكَلِّمِ

والصبيغريئة من سمات النوق دون الجمال وجمل منوق ذلول قد أهدت رياضته وقيل هو الذي ذل حتى صير كأننا قف وناقفة منوقة علمت المشي والنواق من الرجال الذي يروض الأدم ويوصلها وفي الحديث ان رجلا سار معده على جبل قد تيقه وخيسه المنوق المذل وهو من لفظ الناقفة كانه أذهب شدة ذكوريته وجعله كأننا قف المرؤضة المتفاداة وفي حديث عمران بن حصين وهي ناقفة منوقة ونوق في الأمر أي تأنق فيه و بعضهم لا يقول تنوق والاسم منه النيقفة وفي المثل حرقاً ذات يقة يضرب للجاهل بالأمر وهو مع جهله يدعى المعرفة ويتأنق في الإرادة ذكره أبو عبيد ابن سيده تنوق في أمره تجرود وبالغ مثل تأنق فيه قال ذو الرمة

كَانَ عَلَيْهِ حَقٌّ أَتَقَى مَنُوقَتْ * بِهِ حَضْرَمِيَّاتُ الْأَكْبَحِ وَالْحَوَائِكِ

عداها بآباءه لأنه في معنى ترففت به قال وهي مأخوذة من النيقة قال ابن هرم الكلابي
 لأحسن رَمِّ الوصل من أم جَعْنَرِ * بحدّ القَوَانِي والمُتَوَقِّعِ الجُرْدِ
 وقال جميل في النيقة

أذا ابتَدَّتْ لِمُرْزَهَاترُكُ زِينَتِهِ * وفيها إذا اُرْدَأَتْ لذي نَيْقَةٍ حَسْبُ
 وقال الليث النيقة من السَّوْقِ تَتَوَقَّعُ فلان في منطقه وملبسها وأموره إذا تجوَّد وبالع وتيق لغة
 قال ابن بري وشاهد النيقة قول الراجز

كأنهم من نَيْقَةٍ وَسَارَهُ * والحَلِي بين العين والبخارة
 مَدْفَعٌ مَيْشَاءٌ إِلَى قَرَارِهِ * لكلامه والمعنى بإجارته

وقال علي بن حمزة تَأْتِي من الأتق والأنيق المُحِبُّ ومنه الحديث صِرْتُ الرِّوَضَاتُ أَتَانِي فَمِنْ
 أَيْ أَسْرَ وَأُعْجِبُ مِنْ قَالَ وَلَا يُقَالُ تَأَنَّتْ فِي الشَّيْءِ إِذَا أَحْكَمْتَهُ وَنَعْمًا يُقَالُ تَتَوَقَّعُ ابْنُ سَيْدِهِ
 وَأَتَانِي كَسَوَّقٍ وَقِيلَ أَتَانِي الشَّيْءُ مُقَابِلُ عَنِ اتِّقَاءِ أَبُو عَيْسَى الْأَنْبِيَاءُ مِثْلَ الْأَنْبِيَاءِ قَالَ

* مِثْلَ الْقِيَامِ أَتَانِيهَا الْمُتَقِيُّ * يعنى القسي وكان الكسائي يقول هو من النيقة والاسم من كل
 ذلك النيقة والنوق يياض فيه حرة يسيرة ابن الاعراب النوقة الحذاقة في كل شيء والنوق المذلل
 من كل شيء حتى الناكهة إذا قرب فطوفها لا كما هافتسد ذلك وروى الفراء عن الدبيرة انها
 قالت تقول للبعمل المسلمين المتوق الاصمعي المتوق من النخل الملقح والمتوق من العذوق المتنيق
 والمتوق المصنّف وهو المطرق والمسكك ابن الاعراب النوقة الذين يتنون الشحم من اللحم لليهود
 وهم آمناء وهم وجميع نائق مقابله من ناقبي وأنشد

نُحْنَةُ سَأَى بِأَيْدِي نَاقِي * أُعْجِلُهَا الشَّوْىِ عَنِ الْأَحْرَاقِ

ويروي بين كفي ناقبي ويقال نوقبي إذا أمرته بغير اللحم من الشحم (ينيق) النيق أرفع موضع
 في الجبل والجمع أنيق ويوق وفي الصحاح ونيق قال ومنه قول الشاعر

* تَسْعُوهُمَ تَوَطُّنَ بَيْنَ الشَّيْبِ وَالنَّيْقِ * وَالنَّيْقُ حَرْفٌ مِنْ حُرُوفِ الْجِبَلِ وَقِيلَ النَّيْقُ الطَّوِيلُ مِنْ
 الْجِبَالِ وَالنَّاقِ شَبَهُ مَسْتَقٍ بَيْنَ خُزْرَةِ الْأَهَامِ وَأَصْلُ أَلِيَّةِ الْخَنْصَرِ فِي مَسْتَقٍ قَبْلَ بَطْنِ السَّاعِدِ بَلَصِقَ
 الرَّاحَةِ وَكَذَلِكَ كُلُّ مَوْضِعٍ مِثْلَ ذَلِكَ مِنْ بَطْنِ الْمَرْفِقِ أَوْ فِي أَصْلِ الْعَصُصِ وَالنَّاقِ الْحَزَلُ الَّذِي فِي
 مَوْخِرِ حَافِرِ الْقَرَسِ وَجَعَلَهُمَ أَيْوُقٌ وَنَيْقٌ الرَّجُلُ فِي لَبْسَتِهِ وَطَعْمُهُ بِالْعِغْ لَهْفَةٍ فِي تَتَوَقُّ اللَّيْثُ النَّيْقَةُ
 مِنَ النَّيْوُقِ تَتَوَقُّ فَلَانٌ فِي مَطْعَمِهِ وَمَلْبَسِهِ وَأَمُورُهُ إِذَا تَجَوَّدَ وَبِالْعِ وَنَيْقٌ لَهْفَةٌ (ينيق) نَيْقُ

قوله يفتق القميص هو بالفتح والعامّة تكسره أفاذه المؤنث في مادة نثق اه مصححه

القميص يفتقه فارسي أعربوه بالباي كأعربوه بالثلاثي في يفتق (يفتق) يفتق القميص معروف

(فصل الهاء) (هبتق) الهبتق بكسر الهاء والباء وشد التاف كثرة الجماع عن راع والهبتق بنت حكاه ابن دريد قال ابن سيده ولا أدري ما صحته (هبتق) الهبتق والهبتق الصانع ويقال للعداد وقيل هو كل من عالج صنعة بالنار قال ابن أحر

فما ألواح درة هبتق * جلا عنها شحمها الكونوا

أبو سعيد الهبتق الذي يصفى الحديد وأصلها بريق فأبدت الهاء من الهمة وأنشد لاطرماع يصف ثورا يبربر بربرة الهبتق * باخرى خوادلهما الاتحة

قال شبيه الثور وخواره بصوت الریح تخرج من الكسير وقيل الهبتق الثور الوحشي وهو الأبرق لبريق لونه ابن سيده والهبتق من الثيران المسن الضخم واستعاره صخر العتي للوعل المسن الضخم فقال يصف وعل

قوله فاصبح لهما في لهوم كذا بالاصل وهو ناقص فليحذر اه مصححه

به كان طنبلانم أسدس فاستوى * فأصبح لهما في لهوم

وقال النابغة يصف ثورا

مولي الریح وقيبه وجهه * كالهبتق تقي يفتح القعما

يقول أكب في كاسه يحفر أصل الشجرة كالصانع اذا تعرف يفتح النعم (هبتق) الهبتق والهبتوق والهبتق والهبتق الوصيف قال لبيد

والهبتاق قيام معهم * كل ملثوم اذا صب همل

قال ابن بري ومثله قول ابن مقبل يصف خرا

يجهها كأف الإسكاب واقفه * أيدي الهبتاق بالثناة معكم

وهبتقة القيسي رجل كان أحمق بن قيس بن ثعلبة وكان يقال له ذو الودعات واسمه يزيد بن ثروان وكان يضرب به المثل في الحمق قال الشاعر

عش بجعد ولن يضرك لؤلؤة * انما عيش من ترى بالجعدود

عش بجعد وكن هبتقة التيسى نو كأ وشيبة بن الوليد

ربذي اربة مقبل من الماء * ل وذي عجهمة بجعدود

شيب يشيب يا حنيف بن القعقاع ما أنت بالجليم الرشيد

وقال آخر عَشَّ بِجَدِّ وَكُنْ هَبْتَقَسِيرُ * صَبَّكَ النَّاسُ قَاضِيًا حَكَمًا
ورجل هَبْتَقُ اذا وصف بالثوْلُ وقال ذوارمة

اذا فارقتهُ تَبْتَعِي مَا تَعْبِيهِ * كَذَا هَارِذَا يَأْمُرُ الرِّقِيعُ الْهَبْتَقُ

قيل اراد بالرقيع الهبتق القمري وقيل بل هو الكروان وهو يوصف بالحق لتركه بيضه واختضانه
بيض غيره كما قال ابي وتر بن ندى الاكزمين * وَقَدَحِي بِكَفِي زَيْدًا مَخَا حَا

كَلْرَكَةَ يَيْضُهَا بِالْعَرَاءِ * وَمُؤَسِّسَةٌ يَيْضُ أُخْرَى حَيْنًا حَا

(هتق) هَدَقَ الشَّيْءُ فَانْتَدَقَ كَسَرَهُ فَانْتَكَسَرَ (هداق) بعينه هَدَّقْتُ وَهَدَّيْتُ وَاسِعَ الْاَشْدَاقِ
وجمع هَدَّاقٍ وَاَشْدَاقِي * هَدَّ الْقَادِمُ لَقَمَ الشَّدْوُقُ * وَالْهَدَّاقُ الْخَطِيبُ وَالْهَدَّاقِيُّ الطَّوَالِ

الليث الهَدَّاقِيُّ الْمُخْدَلُ ابن بَرِي الهَدَّاقِيُّ النَّاقَةُ الطَّوِيلَةُ الْمَشْتَرُفَةُ قَالَ الْجَهْنِيُّ

* وَقُلْتُ حَدَّوْتُهُمَا هَدَّاقِي * وَقَدْ يَكُونُ مِنْ صِنْفَةِ الْمَشْتَرَفَةِ عِمَارَةٌ * يَنْتَضِنُ بِالْمَشَافِرِ الْهَدَّاقِي *

(هرق) الْاَزْهَرِيُّ هَرَّقَتِ السَّمَاءُ مَاءً مَاءً وَهِيَ تَهْرِيْقُ وَالْمَاءُ مَهْرَقٌ الْهَاءُ فِي ذَلِكَ كَلِمَةٌ مَحْتَرَكَةٌ

لَا تَمَّ الْيَسْتُ بِأَصْلِيَّةٍ اِنَّمَا هِيَ بَدَلٌ مِنْ هَمْزٍ قَارِئٍ قَالَ وَهَرَّقَتْ مِمَّنْ لَ اُرْقَتْ قَالَ وَمِنْ قَالَ أَهْرَقْتُ

فَهُوَ خَطْفٌ فِي التَّمْثِيلِ وَمِمَّنْ الْعَرَبُ يَخَاطَبُ بِهِ الْغَنَمَ بِنَ هَرَّقِي عَلَى جَعْرِكَ أَوْ سَيْئِ أَيْ تَبْتَدُ وَمِمَّنْ لَ

هَرَّقَتْ وَالْأَصْلُ اُرْقَتْ قَوْلُهُمْ هَرَّحَتْ الدَّابَّةُ وَأَرْحَمَتْ وَأَهْرَبَتْ النَّارُ وَأَرْحَمَتْ وَأَمَّا هَرَّقَتْ وَأَمَّا هَرَّقَتْ

أَهْرَقْتُ الْمَاءُ فَهِيَ بَعِيدَةٌ قَالَ أَبُو زَيْدٍ الْهَاءُ مِنْهَا زَائِدَةٌ كَمَا قَالُوا نَمَّتِ الْعَمَّةُ وَالْأَصْلُ أَنَّهَا تَبْوِزُنُ

أَعْتَمَتْ وَيُقَالُ هَرَّقَ عَنَامٌ مِنَ الظَّهْرِ تَوَّاهَرِيٌّ عَنَامُ عِنَاهُ مِنْ قَالَ أَهْرَقْتُ عَنَامًا مِنْ الظَّهْرِ تَجْعَلُ الْقَافَ

مَبْدَأَةً مِنَ الْهَمْزَةِ فِي أَهْرِيٌّ قَالَ وَقَالَ بَعْضُ النُّحَوِيِّينَ اِنَّمَا هُوَ هَرَّقٌ يَهْرِيْقُ لِأَنَّ الْأَصْلَ مِنْ أَرَأَقَ

يُرِيْقُ يَأْرِيْقُ لِأَنَّ أَفْعَلَ يُفْعَلُ كَأَنَّ فِي الْأَصْلِ يَأْعَلُ فَعَلِمُوا الْهَمْزَةَ الَّتِي فِي يَأْرِيْقُ هَاءٌ فَتَبْدَلُ يَهْرِيْقُ

وَالذَّالُ تَحْرِكُ الْهَاءَ الْجَوْهَرِيُّ هَرَّقَ الْمَاءَ يَهْرِيقُهُ بِقَعْمِ الْهَاءِ هَرِاقَةٌ أَيْ صَبَّهُ وَأَشْدَانُ بَرِي

رُبَّ كَأْسٍ هَرَّقْتَهُ ابْنُ لُبَابِي * حَذَرَ الْمَوْتَ تَسْكُنُ مَهْرَاقَةً

وَأَشْدَلَا وَسِ بْنِ جَعْرٍ تَبْتَدُ أَنْ دَمًا حَرَامًا نَلْتَهُ * فَهَرِيْقُ فِي نَوْبِ عَلِيكَ مَجْرَبٌ

وَأَشْدَلَا نَابِعَةٌ * وَمَاهَرِيْقُ عَلَى الْأَنْصَابِ مِنْ جَسَدٍ * قَالَ وَأَصْلُ هَرَأَقَ أَرَأَقَ يَرِيْقُ أَرَأَقَةً وَأَصْلُ

أَرَأَقَ أَرِيْقُ وَأَصْلُ يَرِيْقُ يَرِيْقُ وَأَصْلُ يَرِيْقُ يَأْرِيْقُ وَأَمَّا قَالُوا أَنَا أَهْرِيْبُهُ وَهُمْ لَا يَقُولُونَ أَرَّ بِسَبِّهِ

لَا سَمْتَقَالَهُمْ الْهَمْزَتَيْنِ وَقَدْ زَالَ ذَلِكَ بَعْدَ الْإِبْدَالِ وَفِيهِ لُغَةٌ أُخْرَى أَهْرَقَ الْمَاءَ يَهْرِيقُهُ هَرِاقَةً عَلَى

أَفْعَلٍ يُفْعَلُ قَالَ سِيدُوِيَّةُ أَبْلَوْنَا مِنَ الْهَمْزَةِ الْهَاءَ ثُمَّ أَلْزَمَتْ فَصَارَتْ كَأَنَّ مِنْ نَفْسِ الْحَرْفِ ثُمَّ

قوله هرق على جرك أي
اصيب ماء على نار غنبل
اد م صححه

وقال العددي بن الفرخ

فكنت كهريرى الذى فى سقائه * لرقراق آل فوق راية جلد
وقال آخر
فظلأت كلهم ريق فضل سقائه * فى جوه هاجرة للمع سراب
وشاهد الأهراقفة فى المصدر قول ذى الرمة

فلمأذنت أهراقفة الماء أنصتت * لأعزلة عنها وفى النفس ان أنى

قال ابن برى عند قول الجوهري وأصل أراق أريق قال أراق أصله أروق بلووا لانه يقال راق الماء روقاً وانصب وأراقه غيره اذا صبّه قال وحكى الكسائى راق الماء ريقاً انصب قال فعلى هذا يجوز ان يكون أصل أراق من الماء وفى الحديث أهريق دمه وتقدير ريق بفتح الهاء يتعقل وتقدير مهراق بالتحريك مهشعل وأما تقدير ريق بالتسكين لا يمكن النطق به لان الهاء والنساء ساكن وكذلك تقدير مهراق وحكى بعضهم مطر مهروق وفى حديث أم سلمة ان امرأة كانت تمهراق الدم هكذا جاء على ما لم يسم فاعله والدم منصوب أى مهراق هى الدم وهو منصوب على التمييز وان كان معرفة وله نظائر وأى يكون قد أجرى مهراق مجرى نبتت المرأة غلاماً ونج النرس مهراق ويجوز رفع الدم على تقدير مهراق دماًؤها وتكون الالف واللام بدلا من الاضافة كتقوله تعالى أو يعقوب الذى يبدع عبدة النكاح أى عبدة نكاحه أو نكاحها والهاء فى مهراق بدل من همزة أراق الماء بفتح وهراقه بهير بفتح الهاء هراقفة ويقال فيه أهرق الماء أهرقه أهراقاً فجميع بين البديل والمبدل ابن سيده أهروق الدمع والمطر جرباً قال وليس من لفظ مهراق لان هاء مهراق مبدلة والكلمة معتلة وأما أهروق فانه وان لم يتكلم به الاخر يدامت وهم من أصل ثلاثى صحيح لازية فيه ولا يكون من لفظ أهراق لان هاء أهراق زائدة عوض من حركة العين على ما ذهب اليه سيويه فى أسطاع ويوم التمارى يوم المهرجان وقد تمارقوا فيه أى أهرق الماء بعضهم على بعض يعنى بالمهرجان الذى نسميه نحن النوروز والمهراقان البحر لانه بهيرىق ماءه على الساحل الا انه ليس من ذلك اللفظ أبو عمرو وهو الهم والقلمش والنوقل والمهراقان البحر بضم

الميم والراء قال ابن مقبل تسمى به نقر الطباء كانهما * حتى مهراقان فاض بالليل ساحله
ومهراقان معرب أصله ماهى رويان وقال بعضهم مهراقان مقلع لان هرققت لان البحر ماؤه يبيض على الساحل اذا مئذفاذا جز ريق الودع أبو عمرو ويقال للبحر المهرقان والداما مخيف
وقيل المهرقان ساحل البحر حيث فاض فيه الماء ثم نصب عنه فبقية الودع وأوردت ابن

مقبيل وقال وجناه ما يتيق من الودع والمهزرق الصبيضة البيضاء يكتب فيها فارسي معرب
والجمع المهارق قال حسان

كَمْ لِلْمَنَازِلِ مِنْ تَهْرٍ وَأَحْوَالِ * لَأَلَّ أَسْمَاءُ مِثْلَ الْمَهْرَقِ الْبَالِي

قال ابن بري والذى في شعره * كأننا دم عهد المهزرق البالي * قال وقال الحرث بن حنزة

* أَيَاتُهَا كَمَهَارِقِ الْحَدِيثِ * وَالْمَهَارِقُ فِي قَوْلِ ذِي الرِّمَّةِ * يَجْعَلُهُ بَيْنَ الدُّبَابِ وَالْمَهَارِقِ * فَالْبَلَوَاتُ وَقِيلَ

الطَّرِيقُ وَقِيلَ الْمَهْرَقُ ثَوْبٌ حَرِيْرٌ أَيْضٌ يُسْتَقَى الصَّمْغُ وَيُصْقَلُ ثُمَّ يَكْتَبُ فِيهِ وَهُوَ بِالنَّارِ سِيَمَةٌ مَهْرٌ

كُرْدٌ وَقِيلَ مَهْرٌ لِأَنَّ الْحَرَّةَ الَّتِي يُصْقَلُ بِهَا يُقَالُ لَهَا بِالنَّارِ سِيَمَةٌ كَذَلِكَ وَالْمَهْرَقُ الْحَصْرَاءُ الْمَسَاءُ وَالْمَهَارِقُ

الْحَصَارِيُّ وَاحِدٌ هَامُهْرَقٌ وَهُوَ مَعْرَبٌ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَاعْتَقِبِلَ لِلْحَصْرَاءِ مَهْرَقٌ تَشْبِيهُهَا بِالْبَيْضَةِ

قَالَ الْأَعَشِيُّ رَبِّي كَرِيمٌ لَا يَكْدُرُ نِعْمَةً * فَأَذُنُوشِدْنِي الْمَهَارِقُ أَنْشَدَا

أُرَادَ بِالْمَهَارِقِ الصَّغَانِ وَأَقَالَ اللَّعْمَانِيُّ بِلَدِّ مَهَارِقٍ وَأَرْضُ مَهَارِقٍ كَأَنَّهُمْ جَعَلُوا كُلَّ جِرْمٍ مِنْهُ مَهْرَقًا

قَالَ وَحَرَّقَ مَهَارِقَ ذِي الْهَلْهَلِ * أَجْدَا الْأَوَامِبَ بِمَنْظَمَتِهِ

قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ أَعْمَارُ مِثْلُ الْمَهَارِقِ وَأَجْدُ جَدُّو الْهَلْهَلُ الْإِتْسَاعُ قَالَ ابْنُ سِيدَةَ وَأَمَّا رِوَاةُ

اللَّعْمَانِيِّ مِنْ قَوْلِهِمْ هَرَّقَتْ حَتَّى نَصَفَ اللَّيْلَ فَاعْتَمَاهُ وَأَرَقَّتْ فَأَبْدَلَ الْهَاءَ مِنَ الْهَمْزَةِ وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ يُقَالُ

هَرَّقْتُ وَأَعْنَيْتُمْ أَوَّلَ اللَّيْلِ وَخَمَمْتُ اللَّيْلَ أَيْ انزَلُوا هِيَ سَاعَةٌ يُشْتَقُّ فِيهَا السَّمِيرُ عَلَى الدُّوَابِ حَتَّى يَضِي

ذَلِكَ الْوَقْتُ وَهِيَ مَابَيْنَ الْعِشَاءَيْنِ (هزق) هَزَقْتُ فِي الضَّحِكِ هَزَقًا وَهَزَقْتُ فُلَانًا فِي الضَّحِكِ

وَزَهَزَقْتُ وَأَهَزَقْتُ وَرَكَرَكَ كَثْرَتِهِ وَرَجَلَ هَزَقٌ وَمِهْزَاقٌ فَخَالَ خَفِيفٌ غَيْرُ رِزِينٍ وَاحِرَةٌ هَزَقَةٌ بَيْنَةُ

الْهَزَقِ وَمِهْزَاقٍ فَخَالَكَ وَأَنْشَدَ ابْنُ بَرِيٍّ لِلْأَعَشِيِّ

حُرَّةٌ طَفْلَةٌ الْإِنَّمَالِ كَأَلْمِ * سِيَمَةٌ لِأَعَابِسٍ وَلامَهْزَاقٍ

وَحَكَى ابْنُ خَلَوَيْهِ رَجُلٌ مِهْزَاقٌ طَيَّاسٌ وَالْمِهْزَقُ النَّشَاطُ وَقَدْ هَزَقَ يَهْزِقُ هَزَقًا قَالَ رُوْبَةُ

* وَبَجَّحَ ظَهْرَ الْأَرْضِ رِقَاصُ الْهَزَقِ * وَحَمَارُ هَزَقٍ وَمِهْزَاقٍ كَثِيرَا الْأَسْنَانِ وَالْمِهْزَقُ النَّزَقُ وَالنَّمْنَمَةُ

وَالْمِهْزَقُ شِدَّةُ صَوْتِ الرَّعْدِ قَالَ كَثِيرٌ يَصِفُ سَحَابًا

إِذَا حَرَّكَتَهُ الرِّيحُ أَرْزَمَ جَانِبٌ * بِالْأَهْزَقِ مِنْهُ وَأَوْضَعَ جَانِبٌ

(هزرق) الْهَزْرَقَةُ مِنَ أَسْوَأِ الضَّحِكِ قَالَ

ظَلَّانَ فِي هَزْرَقَةٍ وَقَفَةٍ * يَهْزِقَانِ مِنْ كُلِّ عِيَامَةٍ

قَالَ الْأَزْهَرِيُّ لَمْ أَسْمَعْ الْهَزْرَقَةَ بِذَا الْمَعْنَى لِغَيْرِ اللَّيْلِ وَرَوَى شُعْرَبَانُ الْمَوْرِجُ أَنَّهُ قَالَ النَّبَطُ تَسْمَى

الخبوس المَهْرَقُ الزاي قبل الراء قال الازهرى والذي يعرفه في باب الضحك زَهْرَقُ ودهْدَقُ
 زَهْرَقْتُهُ ودهْدَقْتُهُ قال ذلك أبو زيد وغيره وظميم هُزْرُقُ وهُزْرُقُ وهُزْرَاقُ سريع وهزرق
 الرجل والظالم أسرع وهو ظالم هُزْرُقُ وهُزْرَاقُ (هزراق) الازهرى ابن الاعرابي القراط
 السراج وهو الهزراق الهاء قبل الزاي غيره هو الزهلق قال وأما الهزراق فهي النار (هشنيق)
 الهَشْنَقُ ما يَسْدَى عليه الحائث قال رؤبة * أَرْدُلُ قَطْنَا أَوْ سَدَى هَشْنَقًا * (هشيق)
 الهَشِيقُ النبات العس التار (هشنيق) أقاموا هَشْنَقًا أي أسبوعا فارسي معرب أصله بالفارسية
 هَشْنَقُ فالرؤية * كأن أعبابن زاروا هَشْنَقًا * (هشيق) هَشَقُ الرجل هرب قال عمرو بن كلثوم
 فاستعاره للكلاب وقد هَشَّتْ كلاب الحلي منا * وسدنا قنادة من بيننا
 والهَشْهَشَةُ كالمهشمة وهي شدة السير وانعاب الدابة وقد هَشَّتْ الرجل مثل حَقَّقَتْ وقرب مهشَّتْ
 منه وقيل انما ربه هَشِيقٌ وأنشد لرؤية

جد ولا يحمد منه ان يلتقا * أقب هه قاه اذا ما هه قاه

ويروى هَهْهَاقٌ وهَهْهَاقُ الازهرى عن ابن الاعرابي الهَشِقُ الكثير والجماع قال الازهرى
 يقال هَشَقَ جارتته وههها اذا جهدها بكثرة الجماع (هشيق) الهَشِقُ السريع في بعض اللغات
 وليس بثبت (هشيق) كَلَامُ هَشَقٍ هَشٌّ ابن عن أبي حنيفة وأنشد
 بَأْتَتْ نَعْمَى الحَضَّ بالقَصِيمِ * نَابِيَهُ مِنْ هَمَقٍ عَيْشُومِ

وقال يعقوب بن هَمَقٍ من الحَضِّ والهَمَقُ بنت والعشوم اليابس ابن الاعرابي الهَمَقِيُّ بنت وفي كتاب
 ابى عمرو * لبا بة من هَمَقٍ هَيْشُومِ * وقال الهَمَقُ الكثير والتقسيم مناب الغضا جمع قسمة بصاد
 غير معجمة والهَمَقِيُّ ضرب من المشى وقال كراع هو سسريرع والهَمَقِاقُ والهَمَقِاقُ حب يشبه
 حب القطن في جفاحه مثل الخشخاش قال ابن سيده وهي مثل الخشخاش الأثمن اصلية ذات
 شب يُقَلَّ جبهه وأكله يزيد في الجماع يكون في بلاد بلعم واحدته هَمَقِاقَةٌ وهَمَقِاقَةٌ بوزن فُعْلَانَةٌ
 من كلام العجم أو كلام بلعم خاصة لانه يكون يجبال بلعم قال ابن سيده وأحسبها دخيلة قال
 والهَمَقِيقِيُّ بنت زعموا الجوهري ومشى الهَمَقِيُّ اذا مشى على جانب مرة وعلى جانب مرة أبو
 العباس الهَمَقِيُّ مشية فيها تعاميل وأنشد

فأصْبَحَ يَمْشِي الهَمَقِيُّ كَأَنَّما * بدافعن بالأخاذنهم داموربا

الازهرى المَهْمَقُ من السويق المَدْقُ (هشيق) الهَشِقُ شبيهه بالعجوة دَاهَمَقَةٌ (هشيق)

قوله والهَمَقِيُّ ضرب من
 المشى بكسر الميم وفتحها
 وهو أفصح كما في شرح
 القاموس اه معجده

الهُسْبُوقَةُ المِزْمَارُ وهو أيضا مجزى الودج الازهرى أو مالک الهُسْبُوقِ المِزْمَارُ وجمعه هُنَابِيقُ قال
كثير عزة يَرْجِعُ فِي حَيْرُومِهِ غَيْرِ بَاعِمْ * يَرَاعِمُنِ الْأَحْشَاءُ جُوفَانَهَا بَعْمَةً

أراد هُنَابِيقَهُ فحذف الياء الازهرى وانزعت بقى المِزْمَارِ (هوق) الهُوقَةُ كالأوقَةُ وهى حفرة
يجمع فيها الماء ويكثر فيه الطين وقائعها الطير والجمع هُوقٌ والله أعلم (هيق) الهَيِّقُ من

قوله والجمع هوق كذا يضبط
الاصل اه معجمه

الرجال المقطر الطول وقيل هو الطويل والذئبق كذلك سمي الظلم حقيقاً والائى هَيْقَةً قال
وما لئى من الهَيْقَاتِ طَوْلًا * وللائى من المَدْفِ التَّصَارِ

والهَيْقُ الظلم طولاً كأنه قيل الياء فى هَيْقٍ أصل وفي هَيْقٍ زائدة والجمع أهْيَاقٌ وهِيُوقٌ والائى
هَيْقَةً والهَيْقَةُ الطويلة من النساء والأبل وأهْيَقُ الظلم صار هَيْقَةً قال رؤبة

* أَنْزَلُوا هَيْقًا نَعَامًا هَيْقًا * وفى حديث أحد الخزرج عبد الله بن أبى قتيبة كانه هَيْقٌ قد سدمهم
الهَيْقُ ذكر النعام يريد سرعة ذهابه الجوهرى الهَيْقُ الظلم وكذلك الهَيْقَةُ والميم زائدة ورجل

هَيْقٍ يشبه بالظلم لثناؤه وجبته ومنه قول الشاعر * حَدِّثَانِ الرَّالِ خَلْفَ الْهَيْقَةِ *
(فصل الواو) (واق) الواقفة من طير الماء وحكاها بعضهم فى التخييف قال ابن سيدة

قوله وبق الخ هو من باب
وعدورث ورجل اه

فلا أدرى أهو تخفيف قىامى أو بدلى أو لغة فإن كان تخفيفاً قىامى أو بدلى فهو من هذا الباب
وان كان لغة فليس من هذا الباب والله أعلم (وبق) وبق الرجل يبق وبقاؤ وبقاؤ وبق وبقا

ولست وبقى هلاك أو بقة هو أو بقة أيضاً لأنه والمؤبى مقبل منه كأو عدي مقبل من وعدي بعد
ومنه قوله تعالى وجعلنا بينهم مؤبىقا وفيه لغة أخرى وبقى وبق وبقاؤ وبقاؤ هلكة قال التراه

فى قوله وجعلنا بينهم مؤبىقا يقول جعلنا أو أصلهم فى المنام مؤبىقا أى نهأ كالمهم فى الآخرة وقال
ابن الاعرابى مؤبىقا أى ما جزا وكل ما جز بين شئين فهو مؤبىق وقال أبو عبيد المؤبىق الموعد فى

قوله وجعلنا بينهم مؤبىقا واحج بقوله
وحادثى زورى والستار فم يدع * تعارله والواديين مؤبىق

معناه بقوعد وحكى ابن بىرى عن السيرافى قال أى جعلنا أو أصلهم فى المنام هلكة كالمهم فى الآخرة
فبينهم على هذا ما تقول أول جعلنا لا طرف وقال أبو عبيد مؤبىقا وعديا فينتهم على هذا طرف

الفرأه يقال أو بقت فلان ذو به أى أهلكته فو بىق وبق وبقاؤ وبقاؤ هلكة وفى نوادر الاعراب
وبقت الأبل فى الطين إذا وصلت فنشبت فيه ووبىق فى ديشه إذا نشب فيه وفى حديث الصراط

ومتهم المؤبىق بذنوبه أى المهلك يقال أو بقة غيره فهو مؤبىق وفى الحديث ولو فعل المؤبىقات أى

الذئوب المهلكات وفي حديث علي بن فهد الغرق الوثق والموثق المحبس وقد أوثق به أي حبسه
 وقوله تعالى أو يو بقرتهن كما كسبوا أي يحبسن بهن الثلاث وربكناهم أي لمكروا فرقا (ووق)
 الثقة مصدر قولك وثق به يثق بالكسر فيها وثاقه وثقة وثقته وأثاقه وهو موثق به وهي
 موثوق به أو عم موثوق بهم فأما قوله * الخ غير موثوق من الأرض نذهب * فإنه أراد إلى غير موثوق
 به مخذف حرف الجر فإن رفع الضمير فاستمر في اسم المنعول ورجل ثقة وكذلك الأثان والجميع
 وقد جمع على وثقات ويقال فلان ثقة وهي ثقة وهم ثقة ويجمع وثقات في جماعة الرجال
 وأثاقه ووثقت فلانا إذا قلت أنه ثقة وأرض وثيقة كثيرة العشب موثوق بها وهي مثل الوثيقة
 وهي ذو وثية وكلا موثق كثير موثوق به أن يكفي أهله عامهم وماء موثق كذلك قال الأخطل

أوقار رب العراهاجت مرآته * وثاقه موثق الغدران وأقمر

والوثاقه مصدر الشئ الوثيق المحكم والنسج اللازم يوثق وثاقه والوثاق اسم الإتيان تقول
 أوثقت ما يثاقا وثاقا والحبل الشئ الذي يوثق به وثاق والجمع الوثق بمنزلة الرباط والربط
 وأوثقت في الوثاق أي شدته وقال تعالى فشد الوثاق والوثاق بكسر الواو لغة فيه ووثق الشئ
 بالضم وثاقته وهو وثيق أي صار وثيقا والائتي وثيقة التهذيب والوثيقة في الأمر أحكامه
 والأخذ بالثقة والجمع الوثائق وفي حديث الدعاء واخلمع وثائق أئمتهم جمع وثاق أو وثيقة
 والوثيق الشئ المحكم والجمع وثاق ويقال أخذ بالوثيقة في أمره أي بالثقة ووثق في أمره مثله
 ووثقت الشئ توثيقا فهو موثق والوثيقة الأحكام في الأمر والجمع وثيق عن ابن الأعرابي وأشد
 عدلاء وثقة الأوثق كما * عليك بالثقة بالادوثيق

وعندي ان الوثيق ههنا الثما هو العهد الوثيق وقد أوثقه ووثقه وأنه لو وثق الخلق والموثق
 والميثاق العهد صارت الواو يا لا تكسار ما قبلها والجمع الموثيق على الأصل وفي المحكم والجمع
 الموثق وميثاقه ما قبله وأما ما جرى فقال لزم البدل في ميثاق كل زم في عيد أو عباد وأشد
 انقراء عياض بن درة الطائي

حجى لا يحل الدهر إلا بذنا * ولانسل الأقوام عقدا لميثاق

والموثق الميثاق وفي حديث ذي المشعر لئامن ذلك ما سلوا بالميثاق والأمانة أي أنهم مأمونون
 على صدقات أموالهم بما أخذ عليهم من الميثاق فلا يعث عليهم بمصدق ولا عاثر والموثقة
 المعاهدة ومنه قوله تعالى وميثاقه الذي وأثقتكم به وفي حديث كعب بن مالك ولقد شهدت مع

رسول الله صلى الله عليه وسلم ليله العقبة حين نزلتنا على الاسلام اى تم الفسار وعايدنا والتواثق
 تناعل منه والميناق العهد مند - عال من الوثاق وهو فى الاصل حبل او قيد يشده الاسير والدابة
 وفى حديث معاذ وأبي موسى فرأى رجلاً مؤثماً أى مأسوراً مشدوداً فى الوثاق التهذيب الميناق
 من المؤثقة والمعاهدة ومنه المؤثق تقول وانثسه بالله لا فعلن كذا وكذا ويقال استوثقت من
 فلان وثقت من الامر اذا اخذت فيه بالوثاق وفى الصحاح واستوثقت منه أى اخذت منه
 الوثيقة واخذ الامر بالوثق أى الاشد الاحكام والموثق من الشجر الذى يعول الناس عليه اذا
 انقطع الكلال والشجر وثاقه وثيقه وجل وثيق وثاقه وثقتة انطق بمحكمة (ودق) ودق الى
 الشئ يودقوا وودقوا وودق الصيديق وودقا نادا نامت قال ذوالرمة

كأنت اذا ودقت أمما الهن له * قية فمهم عن الآلاف مستعيب

ويقال مارسانى فى فلان فادقوا النابى أى ما بلوا وبعناه ما قرىو التاشيا من ما كول أو
 مشرب يذوقون وودقوا وودقت اليه ذوقت منه وفى المنهل ودق العير الى الماء أى دنا منه يضرب
 لمن خضع للشئ يحرضه عليه والوديقه حرنصف النهار وقيل شدة الحر وودجى الشمس قال شهر
 سميت وديقة لانها وودقت الى كل شئ أى وصلت اليه قال الهذلى أبوالمزني حصرأ
 حابى الحقيقة تسال الوديقه مع * تاق الوسية لانكس ولا وكي

قال ابن برى صوابه لانكس ولا وانى وقيله

أبى الهذبة ناب بالعظيمة * لاف الكرية جلد غير نيان

قال ابن برى وأما بيته الذى روى به لام فهو قوله

بأسره مع يهدى أوائله * حابى الحقيقة لا وان ولا وكي

وفى حديث زياتى يوم ذى وديقة أى حر شديد أشد ما يكون من الحر بانها اسر ابن الاعرابى يقال
 فلان يحجمى الحقيقة ويئسل الوديقه يتان للرجل المشمر القوى أى ينسل تسلاناً فى رقت الحر
 نصف النهار وقيل هو الحرما كان والاول أعرف وقيل هو دومان الشمس فى السماء أى دورانها
 وديقتها وودق البعل اتسع ودنا من السين وابل وادقة البطون والسر رائدات لكثرة ندمها
 وذنبت من الارض قال * كوم الذرى وادقة سراتها والمودق المائى للمكان وغيره والموضع مودق

ومنه قول امرئ القيس

دخلت على بينا عجم عظامها * نعتى بديل المرط اذ جئت سودى

والمودق مَعْتَرِكُ الشُّرُو المودق الحمال بين الشيئين وودقت به وودقا استأنست به والوداق في كل ذات
 حافر ارادة النعل وقد ودقت تدق وودقا وودقا وودقا وودقا وهي مودق واستودقت وهي
 ودق وودوق يقال انا وودق وبغسله وودق وقد ودقت تدق اذا حرصت على النعل وهم اوداق
 وفرس وودوق وفي حديث ابن عباس فقتل له جبريل على فرس وودق هي التي تسمى النعل قال ابن
 بري ذكر ابن خالويه اودقت فهي وادق ولا يقال مودق ولا مستودق وشاهد الوداق قول النضر دق

قوله وقد ودقت تدق الخ
 عبارة القاموس وشرحه
 (و) ودقت (ذات الحافر
 مثلثة الدال) واقتصر
 الجماعة على ودقت تدق كودع
 (وداقا) كسحاب (وودقا
 وودقا مشركتين) وقائه ردا
 بالفتح وودقا بالضم وودقا
 بالكسر اه كتبه محججه

كان ريعان حجابته ممتد * انا دعاه للوداق حمارها

ابن سيده وقد يكون الوداق في الطباء مثله في الاثان حكاه كراع في عبارة قال فلا تدري أهو اصل
 أم استعمله ووق به أس والودق المطر كله شديد وهينه وقد ودق يدق وودقا أي قنار قال عامر

ابن يونس الطائي فسلامزنة ودقت ودقتها * ولا أرض أبقتل ابقالها

ومثلها زيد الخليل ذرير بعمر ذخر جن منها * خروج الودق من خلال السحاب

وودقت السماء وادقت ويقال للعرب الشديد ذات ودقين تشبه سحابة ذات مطر تين شديدتين
 ويقولون حجابة وادقة فلما يقولون ودقت تدق ويقال حجابة ذات ودقين أي مطر تين شديدتين

وتشبهها الحرب فقيل حرب ذات ودقين وفي حديث علي رضوان الله عليه

فان هلكت فرهن ذمى لهم * بذات ودقين لابعنوها أتر

أي حرب شديد وهوس الودق والوداق المرص على طلب النبل لان الحرب يوصف بالاقحاق وقيل
 هو من الودق المطر يقال للعرب الشديد ذات ودقين تشبهها بسحابة ذات مطر تين شديدتين قال

أبو عثمان المازني لم يصب عندنا أن علي بن أبي طالب كرم الله وجهه تسكلم بشي من الشعير غير

هذين البيتين نلكنكم قريش تمداني لمتليني * فلا وربك ما برأ وما ظنرنا

فان هلكت فرهن ذمى لهم * بذات ودقين لابعنوها أتر

قال ويقال داهية ذات روقين وذات ودقين اذا كانت عظيمة قال الكمي

اذا ذات ودقين هاب الرفا * فان يسبحوها وان يتنلوا

وقيل ذات ودقين من صفات الحيات ولهذا قيل داهية ذات ودقين وقيل للداهية ذات ودقين أي
 ذات وجهين كأنها اجابت من وجهين قال الكمي

وكأئن وكم من ذات ودقين ضئل * ناد كنيته المسلمين عضاها

ويقال ذات ودقين من صفة الطعنة والودقة والودقة الفتح عن كراع نقطة في العين من دم تبي

قوله الفتح عن كراع عبارة
 شرح القاموس بالفتح
 ويجعل عن كراع وعليه
 اقتصر الصاغاني اه كتبه

فيها شربة وقيل هي لحمه ثم غم فيها ورق بل هو مرض ليس بالمدترم منه الاذن وتسمى منه جرة العين
والجمع وِدَق قال رؤبه * لا يشتهي صدغته من داء الودق * وِدَق عينه فهي وَدَقَة الاصمعي
يقال في عينه وَدَقَة خفيفة إذا كانت فيها بثرة أو نقطة شربة بالدم ويقال وَدَقَتْ سُرته تَدَقُ وَدَقًا
إذا ماتت واسترخت ورجل وادق السرة شاخصم او الوداق الحديد وأنشدت أبي قيس بن

الأسلث
أخذ زهاغي بنى روثي * مهذ كالمخ قطع
صدق حسام وادق حده * ومجنأ أهر قراع

الوداق المماشي الضربية وودق السيف حد وأنشدت أبي قيس أيضا وادق حده قال ابن
سيده وحكاه أبو عبيد في باب الرماح وقد غلط انما هو سيف وادق وقدرى البيت الاول

أكفته عتي بنى روثي * أبيض مثل الملق قطع

قال الدرر انما كتبت بالسيف لابلالريح وانه لو ادق السنة أي كثير النوم في كل مكان هذه عن
الليثاني وودق ان موضع أبو عبيد في باب استخذاء الرجل وخصوعه واستكانته بعد الايام يقال
ودق العبر الى الماء يقال ذلك للمستخذي الذي يطلب السلام بعد الايام وقال وودق أي أحب
وأرادوا شتمني ابن السكيت قال أبو صاعد يقال وديقة من بقل ومن عشب وحلوا في وديقة

منكرة (ورق) الورق ورق الشجرة والشوك والورق من أوراق الشجر والكتاب الواحدة ورقه

ابن سيده الورق من الشجر معروف وقال أبو حنيفة الورق كل ما تبسط تبسطا وكان له غير في
وسطه تتشعب عنه حاشيتاه واحدة تارة ورقه وورقة الشجرة تورقها وتورقها أخرجت
ورقها وأورق الشجر أي خرج ورقه وشجره وأرقسه وورقته ورقه خضراء الورق حسنة
الاخيرة على النسب لانه لا فعل له والورقة الشجرة الخضراء الورق الحسنة وقيل كثيرة الأوراق
وشجرة ورقه وورقته كثيرة الورق وورق الشجرة ورقها ورقا أخذ ورقها وقال الليثاني
ورقت الشجرة خنيفة ألقت ورقها ويقال رقت على هذه الشجرة ورقا أي خذو ورقها وقد ورقت
أرقها وأورقها أي مورقة الخضرة يقال أوراق العنب يورقها إذا ألون فهو مورق الاصحى
يقال ورق الشجر وأورق وبالانبا كثير وورق يورقها مثلها والورق بالكسر الوقت الذي
يورق فيه الشجر والورق بالفتح خضرة الارض من الحشيش وليس من الورق قال أبو حنيفة هو

ان تطرد الخضرة لعينك قال أوس بن حجر يصف جيشا بالكثرة ونسبه الازهرى لاوس بن زهير
كانت حيادهن برعن دم * جراد قد أطاع له الوراق

ويروي برعن قتب قال ابن سيده وعندى ان الوراق من الورق وأنشد الأزهري
قل لتسبب تملت نار جعفر * اذا شكرت عند الوراق جلامها

وقال أبو حنيفة ورق الشجرة وورقت وأورقت كل ذلك اذا ظهر ورثتها ما وفي الحديث
انه قال لعمران أنت طيب الورق أراد بالورق نسبه لشبهها بورق الشجر ونحو وجهها منها وورق
التوم أحدهم وما أحسن ورأفه وأورأفه أى استه وشاره على التشبيه بورق واحتبط منه
ورقاً أصاب منه خيرا والرقعة أول خروج الصليان والندي والطرقة رطبا يقال رعينارقة ابن
الاسرابي يقال للنعبي والصليان اذا ابتارقة خفيفة مادام رطبين والرقعة أيضا رقعة الكلدان خرج
له ورق وورقت الناقة اذا رعت الرقعة ان معان وغيره الرقعة الارض التي يصيبها المطر في الصقرية
أوفي التيفل قنبت فسكون خضراء فيقال هي رقعة خضراء والرقعة رقعة النسي والصليان اذا
اخضر في الربيع أبو عمرو يتعد الشجرة الحسنة الورق وعام أو ورق لا مطر فيه والجمع ورق
والورق آدم رفاق واحدته ورقة ومنه ورق المصنف وورق المصنف وأورأقه حذبه الواحد
كأورأحه وهو منه والوراق معروف وسرقته الوراقه ورجل وراق وهو الذي يورق ويكتب
ابن جوهري والورق المال من دراهم وابل وغير ذلك وقال ابن سيده الورق المال من الأبل
والغنم قال العجاج
المالك أدعوقا تقبل دليتي * اغفر خطاي وعمرورتي

والورق من الدم ما استدار منه على الأرض وقيل هو الذي يتدل من الجراحة علقا قطعاً قال
أبو عبيدة أزاله ورق وهو مثل الرش والصيرة مثل فرسن البعير والحديفة أعظم من ذلك والأشياء
في طول الرشح والجمع الآساي والورق الدنيا وورق التوم أحدهم وورق الشبابة أنضرت
وحسنة هذه عن ابن الاعراب والورق والورق والورق والرقعة الدراهم مثل كيد وكيد وكيد
وكلمة وكلمة وكلمة لان فهم من يتدل كسر الراء الى الواو بعد التخفيف ومنهم من يتركها على حالها
وفي الصحاح الورق الدراهم المنضوبة وكذلك الرقعة والهاء عوض من الواو وفي الحديث في
الزكاة في الرقعة ربع العشر وفي حديث آخر عنك منكم عن صدقة الخيل والرقيق فيها أو صدقة
الرقية يريد التمسك والدراهم المنضوبة من الواو حتى في جمع الرقعات قال ابن بري شاهد الرقة
قول عائذ بن الوليد في يوم سيملة

ان السهام بالردى منقوكة * والحرب ورثها العقال منقوكة
ونال من دينه على ثقه * لان ذهب بفضيكم ولا رقه

والمُسَوَّرُوقُ الذي بطلب الورق قال أبو النجم * أَقْبَلْتُ كَأَنَّ جَمِيعَ الْمُسَوَّرِوقِ * قال ابن سيده
وربما سميت النضة ورقاً قال أعطاء ألف درهم رقعة لا يتخالطها شيء من المال غيرها وروى عن
النبي صلى الله عليه وسلم إن قال في الرقعة ربع العشر وقال أبو الهيثم الورق والرقة الدراهم خاصة
والوراق الرجل الكثير الورق والورق المال كله وأنشد رجز العجاج وقد روي أي مالي وقال
أبو عبيدة الورق النضة كانت مضروبة كدراهم أولاهم الرقة العين يقال هي من النضة فصاحبة ابن
سيده والرقة النضة والمال عن ابن الأعرابي وقيل الذهب والنضة عن ثعلب وفي حديث عروة
لما قطع أخته اتخذها ثمانين ورق فأنتم عليه فاتخذها ثمانين ذهب الورق بكسر الراء النضة وحكي
عن الأصمعي أنه اتخذها ثمانين ورق فأنتم الرق الذي يكتب فيه لأن النضة لثمانين
قال وكنت أحسب أن قول الأصمعي أن النضة لثمانين صحيحاً حتى أنسبر في بعض أهل الخبرة أن
الذهب لأبليه الثرى ولا يفسد منه الندى ولا تنفضه الأرض ولا تأكله النار فاما النضة فلثمانين
وتصدأ ويصاها السواد وثمنين وجمع الورق والورق أوراق وجمع الرقة رقون وفي المسئل أن
الرقين تعنى على أفن الأفين وقال ثعلب وجدان الرقين يعطى أفن الأفين قيل معناه أى المال
يعطى العيوب وأنشد ابن الأعرابي

فلا تخف الدنيا التي فاني * أرى ورق الدنيا مثل السحابة

وبارب ثمانين تجر كسائه * أتى عنه وجدان الرقين العرابيا

يقول يبنى عنه كسيرة المال عزائم الناس فيه أنه أحمق حين يقول قال الأزهري لا تخف الدنيا لثمانين
والمئات لاحق قال ابن بري والشعر أمانة السدومي ورجل مورق ووراق صاحب ورق قال

يارب بيضاء من العراق * تأكل من كيس أمري ورق

قال ابن الأعرابي أى كتبه الورق والمال الجوهري رجل وراق كثير الدراهم اللباني يقال إن تجبر
فانه مورق لثمانين أى مكتمه ويقال أوراق الرجل كتماله ويقال أوراق الحساب يورق أيرافاهو

مورق إذا لم يقع في حياته صيده وكذلك الغازي إذا لم يقم فهو مورق ومخفق وأوراق الصائد إذا
لم يصد وأوراق الطالب إذا لم يزل ابن سيده وأوراق الصائد خطأ وخاب وقوله أنشده ثعلب

إذا كحل عيوناً غير مورقة * ريشن تبالا لاصحاب التبايضا

يعنى غير خائبة وأوراق الغازي أخفق وعظم وهو من الأضداد قال

ألم تر أن الحرب نوح أهأها * مرأوا حياناً تهيدون ورق

والأوروق من الابل الذي في لونه يبيض الى سواد والورقة سواد في غيره وقيل سواد ويبيض كدخان الرمث يكون ذلك في أنواع البهائم وأكثر ذلك في الابل قال أبو عبيد الأوروق أطيب الابل لحما وأقلها شدة على العمل والسبي وليس عموه وبعدهم في عمله وسيره قال وقد يكون في الانسان قال أيام أدهو بأبي زياد * أوروق بو الأعلى البساط

أراد أيام أدهو يدعاني أبا زياد رجلاً بو الأقال وهذا كتواهم لأن لقيت فلانا لثاقين به الاسد ولثاقين منه الاسد وقد ايرق وأورق وهو أورق الاصمعي اذا كان البعير اسود ويحاط سواده يبيض كدخان الرمث فتلك الورقة فان اشتدت ورقته حتى يذهب البياض الذي فيه فهو أدهم ابن الاعرابي قال أبو نصر النعماني هجر بتمترا وأمر بورقاه وصبح التوم على صهبا قيل له لو لم ذلك قال لان الحرأه أصبر على الهواجر والورقاه أصبر على طول السرى والتصباء أشهر وأحسن حين ينظر اليها ومن ذلك قيل للرماد أورق ولله عمامة والذئبة ورقاه وقوله صلى الله عليه وسلم ان جاءت به أورق جبالاً فانما عني صلى الله عليه وسلم الامة فاستعار لها اسم الورقة وكذلك استعار جبالاً وانما الجبالية للملازمة ورواه أهل الحديث جبالاً من الجمال وليس بشيء والأوروق من الناس الاسمر ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم لم في ولد الملاعنة ان جاءت به أمه أورق أي أسمر والسنرة الورقة والسمررة الأحد وثمة بالليل والأوروق الذي لونه بين السواد والغبرة ومنه قيل للرماد أورق وللعمامة ورقاه وانما صنفه بالائمة وروى في حديث الملاعنة ان جاءت به أورق جعد الأذرق الاسمر والورقة السمرة يقال رجل أورق وناقه ورقاه وفي حديث ابن الاكوع خرجت أنا ورجل من قومي وهو على ناقه ورقاه وحديث قيس على جمل أورق أبو عبيد من أمثالهم انه لأشأم من ورقاه وهي مشومة بمعنى التساقط وربما نقرت فذهبت في الارض ويقال للعمامة ورقاه لونها الاصمعي جاء فلان بالرييق على أريق اذا جاء بالدهية الكبيرة قال أبو منصور أريق تصغير أورق على التعظيم كما صغروا أسود وسويداً وريق في الاصل وريق فقلبت الواو ألفا للضمه كما قال تعالى واذا الرسل أقتت والاصل وقنت الاصمعي تزعم العرب ان قولهم جاءنا بأمر الربيق على أريق من قول رجل رأى الغول على جمل أورق كانه أراد ورقة تصغير أورق والأوروق من كل شيء ما كان لونه لون الرماد وزمان أورق أي جذب قال جندل

ان كان عبي لكريم المصدق * عمامة صوماني الزمان الأوروق
والأوروق اللبن الذي ثلثا مائه وثلثه لبن قال

قوله وقد ايرق كداهو
بالاصل بدون الفالسة بين
الراء والقاف فليجرب اه
صححه

قوله جاء فلان بالرييق الخ
عبارة القاموس في أرق جاءنا
بأمر الربيق على أريق أي
بالدهية الغظبية اه
ويوافق ما يأتي بعد اه
صححه

بشر بمحضه وورق في عيالله * سبحانك كما قرأب العراب أوزقا
وكذلك شملت العرب لون الذئب بلون دخان الرمث لان الذئب أوزق قال روية
فلا تنكروني بالبنة الا نتم * ووزقا دعتي ذئب المديني

وقال أبو زيد الذي يضرب لونه الى الخضرة قال والذئب اذا رأت ذبا قد عبر ونظر دمه أه كبت
عليه فطعمته وانما معها وقيل الذئب اذا دس أه كانه انما فيه يقول هذا الرجل لامرأته لانك توني
اذا رأيت الناس قد ظلوني معهم على فتكوني كذبة السوء وقال أبو حنيفة نضل أوزق بردأ ورجل
تملح بعد ذلك على الجرح حتى اخضر قال العجاج عليه ووزقان التران النسل * والورقة في
القوس مخرج غنمين وهو أقل من الأبنية وحكاية كراع يجزم الرأه وصرح فيه بذلك ويقال في
التوس ورقة بالنسكين أي عيب وهو مخرج العنصن اذا كان خنيا ابن الاعرابي الورقة العيب
في العنصن فاذا زادت فهي الأبنية فاذا زادت فهي السحسة وورقة الوتر جليدة توضع على حرقه
عن ابن الاعرابي ورجل وورق وامرأة ورقة خيسان والورق من القوم أحدا منهم قال الشاعر
هدية بن الحشم يصف قومًا قطعوا مفاضة

اذا ورق النسيان صاروا كأنهم * دراهم من اجازات وورق

ورواه يعقوب وزائف وهو خطأ وهم الخساس وقيل هم الأحداث قال ابن بري وقوله
يطلبها الهادي يقاب طرفه * بعض على ايمامه وهو واقف

قال وهذا يدل على أن الرواية الصحيحة وزائف لان القصيدة مؤسدة وأولها

* أتذكر زم الدارم أنت عارق * والذي في شعره منها راكبات وزائف وقال أبو سوسيد بلنا وورق
أي طريف وفتيان ورق وأنشد البيت وقال عمرو في ناقد وكان قدم المدينة

طال الشواء عليه بالمدينة لا * ترعى ويسع له البشاء والورق

أراد البشاء الحلي وبالورق الخبط ويسع أشترى ابن الاعرابي الورقة الخسيس من الرجال
والورقة الكريه من الرجال والورقة مقب دار الدرهم من الدم والورق المال الناطق كاسه والورق
الأحداث من الغلمان أبو سوسيد يقال رأيتهم وورقا أي حيا وكل من ورق لانهم يقولون يموت كما
يموت الورق ويسع كما يسع الورق قال المثنوي

وهزت رأسها بحبا وفات * أنا العسبري أبا نازيد

وما يدري الودود لعل قلبي * ولو حبه نه وورقا جليد

قوله السحسة هي هكذا
في الاصل بدون نقط ولم نعثر
عليها بعد التعريف
والتعريف وسرها
اه صححه

أى ولو خبرته حياً فإنه جليل ذو الرغاء شجيرة معروفة لهم وفوق القامة لها ورق مدور واسع دقيق
 ناعم تأكله المشامية كلها وهي غير الهالقات خضراء الورق لها أزواج شعرفيه حباب أغبر من
 الشم بدلت رعاها الطير وهو سهل شيت في الأودية وفي جيباتها وفي القيعان وهي مرعى ومورق اسم
 رجل حكا سيبويه شاذ عن القياس على حسب ما يجيئ * لئلا سماء الاعلام في كثير من أبواب
 العربية وكان القياس مؤرقاً بكسر الراء والو ريقه وورائق موضعان قال الزرقان

وعبد من ذوى قيس أناني * وأهل بالهائم فالورائق

وورقان جبل معروف وفي الحديث من الكافر في النار كورقان يعني في النار هو بوزن قطران
 جبل أسود بين العرج والرؤيشة على عين المار من المدينة إلى مكة وفي الحديث رجلان من
 مؤمنة بنيران جبلان من جبال العرب يقال له ورقان فيجتمعا الناس ولا يلبثان وورقاً اسم رجل
 والجمع وورائق مثل عمار وعمارى ونسبوا إليه وورقاً أى فابوا من هزمة التائيت واوا
 وفلان بن مورق بالفتح وهو شاذ مثل موحِد (وسق) الوسق والوسق مكيبة معلومة وقيل هو
 حل بعير وهو ستون صاعاً صاع النبي صلى الله عليه وسلم وهو خمسة أرباطا وثلاث فالوسق على
 هذا الحساب مائة وستون مثلاً قال الزجاج خمسة أوسق هي خمسة عشر قنبراً قال وهو قنبراً
 الذى يسمى المعدل وكل وسق بالمكعب ثلاثة أقدرة قال وستون صاعاً أربعة عشر مكيبة مكيبة بالمكعب
 وذلك ثلاثة أقدرة وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ليس فيما دون خمسة أوسق من
 التمرد صدقة ثم ذب الوسق بالفتح ستون صاعاً وهو ثلثمائة وعشرون رطلاً وعند أهل الخجاز
 وأربعة مائة وثمانون رطلاً عند أهل العراق على اختلافهم في مقدار الصاع والمذوا الاصل في
 الوسق الخل وكل شئ وسقته فقد حملته وقال عناه في قوله خمسة أوسق هي ثلثمائة صاع وكذلك
 قال الحسن وابن المسيب وقال الخليل الوسق هو جبل البعير والورق رجل البغل والخنجر قال
 ابن بربري وفي الغريب المصنف في باب طاع النمل حملت وسقاً أى وقراً بنق الخوا لا غير وقيل الوسق
 المعدل وقيل المعدلان وقيل هو الخمل عامة والجمع أوسق وسوق قال أبو ذؤيب

ما جعل الخبي عام غياره * عليه أوسوق برها شعيرها

ووسق البعير وأوسقه وأوقره والوسق وقرة الخلة وأوسقت الخلة كثر جعلها قال البيهقي

والى الله ترجعون وعند الله رزق الأمور والأصدار

كل نبي أحصى كتاباً وحفظها * ولله بحبل الأسمار

قوله والوريقسة كسنية
 كما هو مصبوط في الاصل
 وهو الذى في الجهرة أفاده
 شرح القاموس
 قوله من الكافر في النار
 كورقان يعنى في النار هكذا
 هو في الاصل وانظر يعنى
 في النار ليس موجوداً
 في النهاية ولا حاجة اليه
 اه صححه

يوم أَرزَأُ من بَصَلٍ عُم * مَوْسِقَاتٌ وَحَقْلٌ أَبْكَارُ

قال شهر وأهل الغرب يسمون الوَسِقَ الوَقْرَ وهي الآوساق والوُسُوق وكل شيء حلتته فقد وَسَقَتْه
ومن أمثالهيم لأفعل كذا وكذا ما وَسَقَتْ عيني الماء أي ما حلتته ويقال وَسَقَتْ النخلة إذا حلت
فاذا كثر حلتها قيل أَوْسَقَتْ أي حلتت وَسَقَتْ نفا وسَقَتْ الشئ أَسَقَتْه وسَقَتْ إذا حلتته قال ضابن بن
الحريث البريحي قَالِي وَيَا كُؤُوشُو قَالِيبِكُمْ * كَفَابِضٍ مَا لَمْ تَقْبَأْ بَالِيَهُ

أي لم تحمله به يقول ليس في يدي شيء من ذلك كأنه ليس في يد النابض على الماء شيء و وَسَقَتْ الاثان
إذا حلتت ولذا في بطنها أَوْسَقَتْ الناقصة وغيرها نسق أي حلتت وأَعَقَتْ رَجْعَهَا على الماء فهي
ناقة واسق يوق وساق مثل نائم ويام رحاب وحجاب قال بشر بن أبي خازم
الطَّيْحِينَ يَتَعَدُوهُنَّ حَتَّى * تَبِيدَتْ الْحَبَابُ مِنَ الْوَسَاقِ

و وَسَقَتْ الناقه والنشاذ وسَقَتْها وسوقا وهي واسق لَبَعَتْ والجمع مَوَاسِقٍ ومَوَاسِقٌ كلاهما جمع
على غير قياس قال ابن سيده وعندى ان مَوَاسِقٍ وهو واسق جمع ميساق وموسق ولا آتيت
ما وَسَقَتْ عيني الماء أي ما حلتته والميساق من الحمام الوافر الجناح وقيل هو على التشبيه جعلوا
بجناحيه كالتوسق وقد تقدم في الهمز ويقرى أن أصله الهمز فوه في جمعه ما سيق لا غير

والوُسُوق ما دخل فيه الليل زمانهم وقد وسق الليل والنسق وكل ما انضم فقد انسق والطريق
بالتسق ويتسق أي ينضم حكاية الكسائي والتسق القمراستوى وفي التنزيل فلا أقسم بالتسقى
والليل وما وسق والتمه راذ التسق قال التراء وما وسق أي وما جمع ونهم والتساق القمراستواءه

واجتماعه واستواؤه ليلة ثلاث عشرة وأربع عشرة وقال الفراء الى ست عشرة فبين ام تسلاؤه
والتساقه وقال أبو عبيد بن مويهب ما وسق أي وما جمع من الجبال والنجار والنجار كانه جمعها بأن طلع
عنها كلها فاذا اجل الليل الجبال والنجار والنجار والارض فاجتمعت له فقد وسقها أبو عمرو
التمر واليابس والظنوس والتسقى والجلم والزبرقان والسمتار ووسقت الشئ جمعته وحلتته
والتسقى ضم الشئ الى الشئ وفي حديث أحد استوسقوا كجرب مَوْسِقِي جَرِبِ الْعِظْمِ أي احجموهوا

وافعهوا والحديث الآخر ان رجلا كان يحوز الماين ويقول استوسقوا وفي حديث التبخاني
واستوسق عليه أمر الحبشة أي اجتمعوا على طاعته واستقر الملك فيه والوسق الطرد ومنه سميت
الوسيقه وهي من الابل كثر فتمن الناس فاذا لم يرقط طردت معها قال الاسود بن يعقوب
كذبت عذبتك لا تزال تنفوني * كما قاف آثار الوسيقة فانف

وقوله كذبت عليك هو اغراء أى عليك بى وقوله تقضى أى تقضى وتبغ آثارى والوسيقى

الطرْدَقَال قَرِيمٍ أَوْلَمْ تَكْذُبْ تُقْرَبُ * مِنْ آلِ نَسِيَانٍ وَسِيقٌ أَحْبَدِب

وَوَسِيقُ الْإِبِلِ فَاسْتَوْسَقَتْ أَيْ طَرَدَهَا فَطَاعَتْ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَأَشَدُّ

أَنْ لَنَا الْإِبِلُ أَتَقَاتِمَا * مُسْتَوْسَقَاتٌ لَوْ تَجِدُنَّ سَائِقَا

أُرَادَ مِثْلَ التَّقَاتِمِ وَهِيَ الظُّلْمَانُ شَبَّهَ بِهِنَّ فِي سُرْعَتِهِنَّ وَأَسْتَوْسَقَتْ الْإِبِلُ اجْتَمَعَتْ وَأَشَدُّ لِلْمَجَاجِ

أَنْ لَنَا قَلِيلًا نَصًا أَحْقَاتِمَا * مُسْتَوْسَقَاتٌ لَوْ تَجِدُنَّ سَائِقَا

وَأَوْسَقَتْ الْبَعِيرَ حَمَلَهُ وَوَسِيقُ الْإِبِلِ طَرَدَهَا وَجَمْعُهَا وَأَشَدُّ

يَوْمًا تَرَانَا صَالِحِينَ وَتَارَةً * تَتَعَمُّ بِهَا كَلَّ الْوَسِيقُ الْمُتَأْتِبِ

وَأَسْتَوْسَقَتْ لِذَلِكَ الْأَمْرِ إِذَا اسْكَنْتُ وَأَتَيْتُ الْإِبِلَ وَأَسْتَوْسَقَتْ اجْتَمَعَتْ وَيُقَالُ وَأَسَقَتْ فَلَانَا

وَأَسَقَتْ إِذَا عَارَضَتْهُ فَكَانَتْ مِنْهُ وَلَمْ تَسْكُنْ دُونَهُ وَقَالَ جَنْدَلٌ

فَلَسْتَ أَنْ جَارِيَتِي مُوَسِيقِي * وَلَسْتَ أَنْ قُرْبَاتِي سَائِقِي

وَالْوَسَائِقُ وَالْمُوَسِقَةُ الْمُسَاعِدَةُ قَالَ عَدِيُّ

وَلَسْتُ أَنْ لَأَبْجُلُونَ عَمَانَا * لَوْ أَلْبَدُ عَسْرُونَ عِنْدَ الرِّسَاقِ

وَالْوَسِيقَةُ مِنَ الْإِبِلِ وَالْحَبِيرُ كَثْرَةُ قَمِيصِ النَّاسِ وَقَدْوَسَتْ قَهْرًا وَسُوقًا وَقَدْوَسَ لِكُلِّ مَا جَمَعَ فَتَدْوَسُ

وَوَسِيقَةُ الْحَارِجَاتِ عَمَاتُهُ وَيَقُولُ الْعَرَبُ إِنَّ اللَّيْلَ لَطَوِيلٌ وَلَا أَسِيقُ بِأَلِهِ وَلَا أَسِيقُهُ بِالْأَلِ الرَّفْعِ وَالْجَزْمِ مِنْ

قَوْلَانِ وَسِيقٌ إِذَا جَمَعَ أَيْ رُكِبَتْ يَجْمَعُ الْيَوْمُ فِيهِ وَقَالَ لَهْمِيَانِي مَعْنَاهُ لَا يَجْمَعُ مَعَهُ أَمْرُهُ قَالَ وَهَو

دَعَا فِي التَّمْزِينِ أَنَّ اللَّيْلَ لَطَوِيلٌ لِي تَسِيقُ لِي بِأَلِهِ مِنْ وَسِيقِ يَسِيقُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَلَا تَسِيقُ جَزْمٌ

عَلَى الدَّعَا وَمِثْلُ ذَلِكَ لَطَوِيلٌ وَلَا يَطْفُئُ الْأَجْبَرُ أَيْ لَطَالُ الْأَجْبَرِ الْأَصْحَبِي يُقَالُ لِلطَّائِرِ الَّذِي

يُتَسَقُّ بِجِنَاحِهِ إِذَا طَارَ دَوَالِيبَانِي وَجَمْعُهُ مَا سِيقَ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ هَكَذَا مَعْنَاهُ بِالْهَمْزِ الْجَوْهَرِيُّ

أَبُو عَبْدِ الْمَدِينِ الطَّائِرَ الَّذِي يُتَسَقُّ بِجِنَاحِهِ إِذَا طَارَ قَالَ وَجَمْعُهُ مَسَائِقِي وَالْأَسَائِقُ الْإِتْقَامُ

وَوَسَقَتْ الْخَيْطَةَ رَسَمَتْهَا أَيْ جَعَلَتْهَا وَدَقَّقَتْهَا الْأَزْهَرِيُّ الْوَسِيقَةُ التَّفْطِيعُ مِنَ الْإِبِلِ يَطْرُدُهَا

السَّلَالُ وَنَمِيَتْ وَسَيْبَةً لِأَنَّ حَارِدَهَا يَجْمَعُهَا وَلَا يَدْعُهَا تَسْتَمِرُّ عَلَيْهِ فَيَلْتَمِثُهَا الطَّلَبُ فَيَرُدُّهَا وَهَذَا

كَقَائِلِ السَّائِقِ فَابْضٌ لِأَنَّ السَّائِقَ إِذَا سَاقَ قَطِيعًا مِنَ الْإِبِلِ قَبَضَهَا أَيْ جَمَعَهَا لِأَنَّ السَّلَالَةَ تَعْذُرُ عَلَيْهِ

سَوْقُهَا لِأَنَّهَا إِذَا تَمَرَّتْ عَلَيْهِ لَمْ تَتَّبِعْ وَلَمْ تَطْرُدْ عَلَى صَوْبِ وَاحِدٍ وَالْعَرَبُ يَقُولُ فَلَانِ يَسْوَاقُ

الْوَسِيقَةَ بِسَلِّ الْوَدِيقَةِ وَيَحْمِي الْحَقِيقَةَ وَيَجْعَلُ رُوْبَةَ الْوَسِيقِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ يُقَالُ

أى ان ينسب الى ذلك ويقال له انك لو عقي وأوبق أى أوبق نفسه ابن الاعرابي الوعني السبي
الخلق الضيق وأنشد قول الاخطل

مَوْطًا ابْتِغَى تَجْمُودَ مَسَائِلُهُ * عِنْدَ الْحِمَالَةِ لَا تَزُولُ وَاعْقِي

وفي حديث عمرو بن لادن يرفقان وعقسه لئس قال الوعنة بالسكون الذي يعجز ويبتهم مع كثرة
سحب وسوم خلق قال ربيعة قَالُوا وَيُعِي تَعَالَى مِنْ وَعَقًا * وقال نهر التوعيق الخلاف والساد
والوعنة الخفيف قال الازهرى كل هذا جمعه شرفي في تفسير الحديث وقال أبو عبيدة الوعنة
الصعابة والوعيق والوعاق صوت كل نبي والوعيق والرعيق والوعاق والرعاق صوت قنب الدابة اذا
مشت وقيل الوعيق صوت يسمع من طيبة الانبي من الخليل اذا مشت كالخقيق من قنب الذكر وقيل
هو من بطن القرس المتقرب وقد وعق يعق وقال النعماني ليس له فعل وأراد حكى الوعيق بالغين
المجمعة وهو هذا الوعيق الذي ذكرناه ابن الاعرابي الوعيق والوعاق الذي يسمع من بطن الدابة
وهو صوت جردانه اذا انتقل في قنبه قال الليث يقال منه وعق يعق وعقما وعماقا وهو صوت
يخرج من حياء الدابة اذا مشت قال وهو الخقيق من قنب الذكر قال الازهرى جميع ما قاله
الليث في الوعيق والخقيق خط الان الوعيق والوعاق صوت الجردان اذا انتقل في قنب الحصان
كما قال ابن الاعرابي وغيره وأما الخقيق فهو صوت الحياء اذا نزلت في لاصوت القنب وقد
أخبرنا عن ياقوت قال ويقال له عواق وعواق قال وهو الوعيق والوعاق وعق وعق (وقف)
الوعاق الموافقة والتوافق الاثنان والتناهي ابن مسويه وقف الشيء مالا منه وقد وافقه موافقة
ورفاقا ووافق معه ووافقا غير دور قول هذا ووافق فيه ووافقه وسيد وعده واحد
الليث الوفاق كل نبي يكون منقاعا على آياتي واحده ووافق كقوله * هم ومن شئى وبقن وبقنا *
ومنه الموافقة تقول وافقت فلانا في موضع كذا أى صادفته ووافقت فلانا على أمر كذا أى
اتفقت عليه معا ووافقت أى صادفته ووافقت أمر كذا أى وافقت فيه وأنت تفاق أمر كذا كذلك
ويقال ووافقت أمر كذا تفاق بالكسر فهما أى صادفته موافقا وهو من الوفاق كما يقال رشدت
أمر كذا والوافق من الموافقة بين الشئيين كالتفاهم قال عوف بن النوفلي

يا عَمْرُؤَ الْخَيْرِ الْمَلِيَّ وَقَفَّه * سَمِيَتْ بِالنَّارِ رُفُوفٌ نَافِرٌ قَرَفَه

ربما النوم ووقنا أى متوافقين وكنت عنده ووق ضلعت الشمس أى حين طلعت أو ساعة طلعت
عن النعماني ووقفه الله سبحانه للغير أهله وهو من التوافق وفي الحديث لا يوافق عبد حتى يوقفه

الله وفي حديث طلحة والصيدانة وَوَقَّ مَنْ أَكَلَهُ أَي دَعَاهُ بِالتَّوْفِيقِ وَاسْتَصَوَّبَ فَعَلَهُ وَاسْتَوَقَّتْ
 اللَّهُ أَي سَأَلَتْهُ التَّوْفِيقَ وَالتَّوْفِيقُ وَالتَّوْفِيقُ وَالتَّوْفِيقُ وَالتَّوْفِيقُ وَالتَّوْفِيقُ وَالتَّوْفِيقُ وَالتَّوْفِيقُ وَالتَّوْفِيقُ وَالتَّوْفِيقُ وَالتَّوْفِيقُ وَالتَّوْفِيقُ
 وَأَمْرٌ وَيَقُولُ قَالَ الْكِسَائِيُّ يُقَالُ رَشِدْتُ أَمْرًا وَوَقَّتُ رَأْيًا وَمَعْنَى وَقَّيْتُ أَمْرَهُ وَجَسَّدَهُ رَأْيًا
 وَقَالَ النُّعْمَانِيُّ وَوَقَّعَهُمْ فِي التَّوَارِدِ فَلَانَ لَا يَنْبَغُ لِكَذَا وَكَذَا أَي لَا يَنْبَغُ لَهُ الْوَقْعَةُ وَيُقَالُ وَوَقَّتْ
 لَهُ وَوَقَّتْ لَهُ وَوَقَّعْتُهُ وَوَقَّعْتَنِي وَذَلِكَ إِذَا صَادَفْنِي وَالتَّقِيْنُ وَتَنَا الْوَقْفُ الْهَلَالُ وَلِيْبَاقُهُ وَوَقَّعْتُهُ
 وَتَبَاقُهُ وَوَقَّافَهُ أَي لَطْلُوعُهُ وَوَقَّتَهُ مَعْنَاهُ أَمَّا جَدُّ الْهَلَالِ وَحِكْيُ الْعُمَانِيِّ أَيْبَتُ الْوَقْفُ تَنْسَعِلُ
 ذَلِكَ وَوَقَّافٌ وَتَبَاقٌ وَبِئْسَ أَي لِحْدَيْنِ فَعَلَا ذَلِكَ وَأَيْبَتُ التَّوْفِيقِ ذَلِكَ وَوَقَّعْتُ ذَلِكَ عَنْهُ أَيضًا لَمْ يَزِدْ
 عَلَى ذَلِكَ وَفِي حَدِيثٍ عَلَى رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَسَمِلُ عَنِ الْبَيْتِ الْمَعْمُورِ فَتَسَالُ هَوِيَّتِ فِي السَّمَاءِ تَبَاقُ
 الْكَلْبَةِ أَي حَسَدًا وَوَقَّافًا يُقَالُ كَانَ ذَلِكَ الْوَقْفُ الْأَمْرُ وَوَقَّافُهُ وَتَبَاقُهُ وَأَسْبَلُ الْكَلْبَةُ الْوَاوُ
 وَالْبَاهِزَانِدَةُ وَوَقَّيْتُ الْأَمْرَ بِنَسْبَتِهِ فِيهِ مِنْ الْعُمَانِيِّ وَتَطْبِيقُهُ قَوْلُهُمْ رَوَّعَ رَعِيَّةً لَنَا أُرْكَوْرَمَ يَرْمُ
 وَوَقَّيْتُ رَمِيًّا وَكُلُّ الْغَنَلَةِ نَهْمًا كَوْرَدِي مَوْضِعُهَا وَيُقَالُ حَلُوبَةُ فَلَانَ وَوَقَّيْتُ عَلَيْهِ أَي لِيْلَيْهِ نَقَرُ
 كَسَابَتِهِمْ لِأَنْضَلُ فِيهِ وَقِيلَ قَدْرًا مَا يَقْوَاهُمْ قَالَ الرَّاي

أما التقدير الذي كانت حلوبته * وقوق العيال فلم يترك له سبيد

أَبُو بَرْدٍ مِنَ الرِّجَالِ الرَّفِيقِ وَهُوَ الرَّفِيقُ يُقَالُ الرَّفِيقُ وَرَفِيقٌ وَأَوْقَعْتُ السَّهْمَ إِذَا جَعَلْتُهُ فَوْقَ فِي الْوَتْرِ
 تَبَاقِي لَعْنَةً كَأَنَّ قَلْبَ أَوْقَعْتُ وَلَا يَتَأَلَّأُ فَوْقَ وَاشْتَقَّ هَذَا النَّعْلُ مِنْ مُوَافَقَةِ الْوَتْرِ حَجَرُ التَّوْفِيقِ قَالَ
 الْأَزْهَرِيُّ الْأَصْلُ أَوْقَعْتُ السَّهْمَ مِنَ التَّوْفِيقِ قَالَ وَمِنْ قَالَ أَوْقَعْتُ فَهُوَ مَقْسُوبٌ لِأَنَّ السَّهْمَ أَوْقَعْتُ
 الرَّاي لِيْنَابًا إِذَا جَعَلَ التَّوْفِيقَ فِي الْوَتْرِ وَأَنْشَدَ * وَأَوْقَعْتُ لِلرَّيْحَى شِمْرَاتِ الرَّشَقِ * وَيُقَالُ اللَّهُ
 لَمْسُوقٌ لَهُ بِالْحُجَّةِ وَيُقَالُ لَهُ إِذَا أَصَابَ فِيهَا ابْنُ بَرَزَخٍ أَوْ رَفِيقُ التَّوْمِ لِرَجْسٍ لِيَوْمَانِهِ وَاجْتَمَعَتْ كَلِمَتُهُمْ
 عَلَيْهِ وَأَوْقَعْتُ الْأَبِلَ اصْطَفَتْ وَاسْتَوْتِمْعَا وَفَدَّهَ وَأَوْقَعْتُ رُفَاقًا (وقوق) وَقَوْقُ الرَّجُلِ ضَعْفُ
 وَالْوَقْفُ اخْتِلاطُ صَوْتِ الطَّيْرِ وَقِيلَ وَقَوْقُهُمْ أَجْلَبَتْهَا وَأَصْوَرَتْهَا فِي السَّحَرِ وَالْوَقْفُ نَبَاحُ الْكَلْبِ عِنْدَ
 التَّرْقِي قَالَ الشَّاعِرُ حَتَّى ضَعَا نَابَهُمْ قَوْقًا * وَالْكَلْبُ لَا يَنْبَغُ الْأَرَفَا

وامرأة وقواقه كذلك قال أبو بريد السلمي

أَنَّ ابْنَ تَرْتِي أُمَّهُ وَقَوَّاقَهُ * نَأَى قَوْلُ الْبُوقِ وَالْحَمَّاقَهُ

وَبِلَادِ الْوَقْوَاقِ فَوْقَ بِلَادِ الصِّينِ وَالْوَقْوَاقِيُّ طَائِرٌ وَلا يَسْتَبِيحُ (ولق) الْوَقْوَقُ أَخْفَ الطَّعْنِ

وقد وثقه بآفته وإنما يقال وثقه بالسيوف ولقد أتت أي ضربات الواو أيضا مراعل بالنسي في اثر
الشيء كعدو في اثر عدو وكلام في اثر كلام أشد ابن الاعرابي

أحين بلغت الاربعين وأحصيت * على اذالم يعف ربي ذنوبها
تستبيننا حتى ترق قلوبنا * أواني مختلف الغداة كذوبها

قال أو الق من أتى الكلام وهو متابعتة الأزهرى أشد في بعضهم
من في لمزير ليلامق * صاحب أدهان وألق أتى

وقال ابن سيده فيما أشد ابن الاعرابي أو الق من وأتى الكلام وشربه نبر بارأنا أي متبعا
في سرعة والواو السرا سهل السريع ويقال جاءت الابل تلقى أي تسرع والواو الاستمرار في
السير وفي الكذب وفي حديث علي كرم الله وجهه قال رجل كذبت والله وألقت الواو والأنى
الاستمرار في الكذب وأعادناه كيد الاختلاف اللفظ أبو عمرو والواو الاسراع وأو في سيره وإنما
أسرع قال الشاعر به جوبلئد الكلاب

ان الجليد زلق وزلق * كذتب العقر ب سؤال علق * جاءت به عنس من الشام تلى

والناقطة تعد والواو وهو عدو فيه تزو وناقطة وأتى سرعة والواو القسا العدو والذى كلمة يمزو من شدة
السرعة كذا حكاه أبو عبيد فجعل الغزوان للعدو مجازا وتقريرا وقالوا ان للعدو تال الواو أي
سرعة التجارى والأولى كالأولى لكل الجنون وقيل الخفصة من النشاط كالجنون أجازا القارى ان
يكون أو قل من الواو الذى هو السرعة وقد ذكر بالهمز وقوله

تمزذل عذره اميلق * تراه في الركب الدفاق الايتق * على بقايا الزاد غير مشفق

يجوز ان يكون يعنى بالميلق السريع الخفيف من الواو الذى هو السير السهل السريع ومن
الواو الذى هو الطعن ويروى مثلق من المألوق أي الجنون فالأولى شبيه الجنون ومنه قول
الشاعر * لعمرك لبي من حب أهاه أولق * وقال الاعشى يصف ناقته

وتصيح عن غيب السرى وكأنا * أمهم من طائب الحين أو اق

وهو أفعول لانهم قالوا أتى الرجل فهو مأنوق على منسعود ويقال ايضا مؤنوق مثال معوناق فان
جعاته من هذا فهو وقول قال ابن بري قول الجوهري وهو أفعول لانهم قالوا أتى الرجل فهو منه
وصوابه وهو فوعول لان همزته أصلية بدل اللى ومأنوق وانما يكون أو اق فعمل فيمن جعله من
وأتى يلقى اذا أسرع فالما اذا سكن من اللى اذا جن فهو فوعول لا غير قال ومثله بيت الاعشى قول

قوله تصبيننا هكذا في الاصل
وسرره اه

قوله والولسا العدو هكذا
هو في الاصل وسرره اه

ابى التجم * الاخذنا وبها كالأوتق * وانشد ابو زيد

تراقب عينها القطيع كأنما * يخامر هامن مته مس أوتق

ووتق وأتقا كذب قال الفراروى عن عائشة رضى الله عنها انهم اقرأت اذ تلقونه بالسنتكم هذه
حكاية اهل اللغة جاؤا بالمعنى شاهد اعلى غير المعنى قال ابن سيدي وعندى انه أراد اذ تلقون

فيه مخذف وأوصل قال الفراروى وهو الوتق في الكذب بمنزلة اذا استمر في السير والكذب ويقال
في الوتق من الكذب هو الأتق والأتق وفعلت به ألتت وأنتم تأثونته ووتق الكلام دبره وبه يفسر
الليث قوله اذ تلقونه أى تدبرونه وفلان يلقي الكلام أى يدبره قال الازهرى لأدري تدبرونه
او تدبرونه ولقه بالسوط نشر به ووتق عينه نشره افندقاها والوليدة طعام يتخذ من دقيق رومن
وابن زرواه الازهرى عن ابن دريد قال وأراه اخذه من كتاب الليث قال ولا اعرف الوليدة لغيرهما

قال ابن بري ومن هذا الفصل وأتى اسم فرس قال كثير

بغادرت عسب الواتق وناصح * تحض به أم الطريق عمالها

وناصح ايضا اسم فرس وعيالها سباعها (ومق) ومقه مقه نادر مقه ومقأ جبه ابو عمر في باب
فعل يشعل ومق يمق ووتق يثنى والتوسق التودد والمنة الخمسة والهامة عوض من الواو وقد ومقه
مدقه بالكسر فيه ما أى حبه فهو وواتق وفي الحديث انه اطعم من واقد قوم على كذبة فقال لولا
سبحانك ومفك الله عليه لشردت بك اى احبك الله عليه يقال ومق عني بالكسر فيه مامقة وهو
وامق وموموق وقال اورياش ومقته وما فاقو فرق بين الروماق والعشيق فقال الروماق شعبة لغير
رييد والعشيق شعبة لريية وانشد الجليل او غيره

وماذا عسى الواشون أن يتخذوا * سوى أن يقولوا اتنى لك واسن

وقول جابر ان البلية من حمل حديثه * فأنقع فوادك من حديث الرواتق

وضع الرواتق موضع الموق كما قال * أنا شرا لراأت سيمك أنتمه * ويجوز ان يكون على
وجهه لان كل من تمته فهو يمقك لقوله الأرواح جنود مجندة فكانه ارف بها التلغف وما تناكر
منها اختلف ورجل وامق ومميق حكاه ابن جنى وانشد لأبى دواد

سقى دار سلقى حيث حلت بها النوى * جزاء حبيب من حبيب وميق

الليث يقال ومقت فلانا نأدقته وأما وواتق وهو موموق وأتالك ذومقة وبك ذومقة (وهق)
الوهق الحبل المغاريرى فبئس أندوطة فتؤخذ فيه الدابة والانسان والجمع أوهاق وأوهق الدابة

قوله بمنزلة اذا استمر الخ هكذا
في الاصل الموعول عليه بيدنا
والامر فيه سهل وقوله
وقعلت به ألتت هكذا
في الاصل أيضا وحرره اه

صحة

قوله مواتق هكذا في الاصل
واصله وامق وحرره اه

صحة

فعل به ذلك والمواهقة في السير المواظبة ومدّ الاعناق وهذه الناقفة تَوَاهِقُ هذه كأنها تبارها في السير وفي حديث جابر فانطلق الجمل تَوَاهِقُ ناقته مواهقته أي يبارها في السير ويأشبهها ومواهقة الابل مدّاعناقها في السير والمواهقة ان تسير مثل سير صاحبك وهي المواهقة والمواهقة كله واحد وقد تَوَاهَقَتِ الركاب أي تسابرت قال ابن حجر

وتَوَاهَقَتِ أَخْنافُهَا مَبْتَقًا * والنظير لم يفضل ولم يذكرى

وأشد الازهري * تَنَسَّقَتُهُ كُلُّ مُعَلَاةِ الوَهْقِ * وقال أرس بن سحجر

تَوَاهِقُ رَجُلًا هَادِيًا دَوْرُسُهُ * لها قَبْ خَلْفَ الخَيْبَةِ رَادِي

فانه أراد تَوَاهِقُ رجلا هادي به حذف المنعول وقد علم ان المواهقة لا تكون من الرجلين دون اليمين فانه وان اليمين واغقتان كما انها ما واغقتان فانه رليدين فعلا دل عليه الاول فكأنه قال وتَوَاهِقُ يدها رجلها ثم حذف المنعول في هذا كما حذفه في الاول فصارع على ما ترى تَوَاهِقُ رجلا هاديًا فعل هذه الصيغة تتول ضارب زيد عمرو على ان يرفع نحو بفعل غيره هذا الظاهر ولا يجوز ان يرتفع جاعل هذا الظاهر وقد تكون المواهقة للشاقة الواحدة لان احدى يديه او رجلها تَوَاهِقُ الاخرى وتَوَاهِقُ الساقيان تباريا أشد بعقوب

أَكَلُ يَوْمٍ لِكِ ضَبْرَانِ * على ازاء الخوض لمهزان * بكر فتيين يتوَاهِقَانِ

الوهق بالتعريك حبل كالطول وقد يسكن مثل نهر ونهر قال ابن بري ومنه قول عدي بن زيد العبادي بكر العاذلون في فلق الصبح يسع يقولون لي أمانتنيق
والمؤمن فيك يا أئمة عبد الله والقاب عندكم مؤهوق

وفي حديث علي وأغلقت المرءة أوهاق المنية الأوهاق جمع وهوق بالتعريك وقد يسكن وهو حبل كالطول تشدبه الابل والخيل لثلاثند أبو عمرو وتوهق الحصى اذا حصى من الشمس وأنشد
وقد سرت الليل حتى غردقا * حتى اذا حصى الحصى توهقنا

(ووق) الليث الواهقة من طهر الماء عند أهل العراق وأنشد * أبولكتهما ري وأملك واقته * قال ومنهم من يمزج الالف فيقول واقفة لأنه ليس في كلام العرب واو بعدها ألف أصلية في صدر البناء الامه موزة نحو الوالفة فتقول كان جدده والفة فلينف اله مزة وبهذه هم يقول له هذا الطير فاقه

فصل الياء المنشاء فتحتم (برق) اليارق شرب من الأسورة وقيل اليارق السوار
قال شبرمة بن الطفيل

لَعْمَرَى الطَّبِي عِنْد بَابِ ابْنِ مَجْرَزٍ * أَعْنُ عَلَيْهِ الْبَارِقَانِ مَشَوُفٌ
أَحَبُّ إِلَيْكُمْ مِنْ بَيُوتِ عِمَادِهَا * سُيُوفٌ وَأَرْمَاحٌ لَهَا حَدِيفٌ

وَالْبَارِقُ الْجَبَابِرُ وَهُوَ الدَّسْتَبِيحُ العَرِيضُ مَعْرَبٌ وَالْبَارِقَانُ دَوْدٌ يَكُونُ فِي الزَّرْعِ ثُمَّ يَنْسَلِجُ فَيَصِيرُ
قَرَأِشًا وَالْبَارِقَانُ مِثْلُ الْأَرْقَانِ آفَةٌ تَصِيبُ الزَّرْعَ أَيْضًا وَرَزْعٌ سَبْرٌ وَرُقٌّ وَمَارُوقٌ وَقَدْرِيقٌ وَالْبَارِقَانُ
دَاءٌ مَعْرُوفٌ يَصِيبُ النَّاسَ وَرَجُلٌ مَبْرُوقٌ (بِرمق) فِي حَدِيثِ ثَمَالِدِ بْنِ صَدْوَانَ الدَّرْهَمِ بِظَمِ
الدَّرَمِ قِي وَيَكْسُو الِئِمْرَ قِي هَكَذَا جَاءَ فِي رِوَايَةٍ وَفَسَّرَ الِئِمْرَ قِي أَنَّهُ الْقَبَاءُ بِالنَّارِ سِيَّةً وَالْمَعْرُوفُ فِي الْقَبَاءِ
أَنَّهُ الِئِمْرُ قِي بِاللَّامِ وَأَنَّهُ مَعْرَبٌ فَأَمَّا الِئِمْرُ قِي فَهُوَ الدَّرْهَمُ بِالتَّرْكِيبِ وَرَوَى بِالنُّونِ وَقَدْ تَقَدَّمَ (بِسِق) قِي
الْأَيَّاسُ الْقَلْبَانُ قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ وَالْأَزْهَرِيُّ لَمْ يَسْمَعْ لَهَا وَاحِدًا قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ الْآنَ يَكُونُ وَاحِدًا
الْأَيُّوقِيُّ وَأَنْشَدَ اللَّيْثُ وَقُصِرْنَ فِي حَلْقِ الْأَيَّاسِ عِنْدَهُمْ * جَعَلْنَا رَجْعَ بِنَاحِيهِنَّ هَرِيرًا
(يَقِي) أَيُّضٌ يَبْقَى وَيَبْقَى بِكَسْرِ الْقَافِ الْأَوَّلَى شَدِيدُ الْبَيَاضِ نَاصِعُهُ أَبُو عَمْرٍو يُقَالُ لِلْجَمَادِ
الْخَلَّةُ يَبْقَعُهُ وَيَجْعَمُهُ وَالْجَمِيعُ يَبْقَى وَفِي حَدِيثٍ وَوَلَادَةُ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا وَأَتَتْهَا فِي بَيَاضٍ
كَأَنَّهَا الِئِمْرُ قِي الِئِمْرُ قِي الْمُنْتَهَى فِي الْبَيَاضِ (بِلِق) الِئِمْرُ قِي الْبَيْضُ مِنَ الْبَقْرِ الْجَوْهَرِيُّ الِئِمْرُ قِي
الْأَيُّضُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ

وَأَتْرَكَ الْقَرْنَ فِي الْعُبَارِ وَفِي * حَضْبِيهِ زَرْقًا مَسْتَمًّا بِلِقِ

وَقَالَ عَمْرٍو بِنِ الْإِهْتِمِ فِي رُبْرِبِ بِلِقِ جَمْعٌ مَدَّافِعُهَا * كَأَنَّ مِنْ بَحْبَحِي حَرِيَّةَ الْبَرْدِ
لَوْ الْبَلْقُ الْعَزْبُ الْبَيْضَاءُ يُقَالُ أَيْضٌ بِلِقٍ وَلَهُنَّ رَيْثٌ عَمِي وَوَاحِدٌ (بِلِق) الِئِمْرُ قِي الْقَبَاءُ فَارِسِي

مَعْرَبٌ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ يَصِفُ الثَّوْرَ الْوَحْشِيَّ

تَجَلَّوْا الْبَوَارِقَ عَنْ حَبْرَتِهِمْ لَهَقَ * كَأَنَّهُ مُتَقَبِّي بِلِقِ عَزَبٌ

وَجَعَلَهُ الْيَاقُوتِيُّ قَابِلَ عِمَارَةٍ * كَأَنَّ عَامِلِيْنَ فِي الْبِلَاقِ * تَجْرَحُ حَرْفُ الْقَافِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ

(حرف الكاف) *

الكاف من الحروف الملهوسية وهي ضد الجهورية قال الأزهرى ومعنى الجهور انه لزم موضعه
الى انقضاء حروفه وحسب النفس أن يجرى معه فصار مجهورا لانه لم يخالفه شيء غيره وهي تسعة
عشر حرفا (ا ب ج د ذ ر ز س ط ظ ع غ ق ل م ن و ي والهمزة)
قال والمهسوس حرف لأن في تجرجه دون الجهور ويجرى معه النفس فكان دون الجهور في
رفع الصوت وعدة حروفه عشرة (ت ث ح خ م ن ش ص و ل ه) قال وشخرج

قوله واليقتق العنز هكذا
بالاصال وبتله شارح
القماموس والذي في الصحاح
رمستان القماموس اليقتقة
بالتعزيرك فليسرر هـ
مختصه

الليم والقاف والكاف بين عكدة اللسان وبين اللهاة في أقصى الفم
 ﴿فصل الالف﴾ ﴿أبك﴾ قال ابن بري أبك الشيء أبك كثر ورأيت في نسخة من
 حواشي الصحاح ماصورته في الأفعال لابن القطاع أبك الرجل أبكا وأبكا كثر لجمه ﴿أدك﴾
 أدك اسم موضع قال الراعي

ومعترك من أهلها قد عرفته * بوادي أدك حيث كان تخانيا

ويروي أريك وسبأ في ذكره ﴿أرك﴾ الأرك شجر معروف وهو شجر السواك يستاك بشروعه
 قال أبو حنيفة هو أفضل ما استمك بفرعه من الشجر وأطيب ما رعمته المشيمة رائحة لبن قال
 أبو يزيد ممنه تتخذ هذه السواك من القروع والعروق وأجوده عند الناس العروق وهي تكون
 واسعة متحللا واحدا تارة وفي حديث الزهري عن بني إسرائيل وعينهم الأرك قال هو شجر
 معروف له جل كسهل عناقيد العنب واسمه الكبك يشق الكاف وإذا نتج يسمى المرء والأرك
 أيضا القطعة من الأرك كما قيل للقطعة من القصب آباءة وقد جمعوا أركا وقالوا أرك قال كثير
 عزة إلى أرك بالمدح عن بطن بشة * عليهن صبي الحمام الذوائج
 ابن عميل الأرك شجرة طويلة خضراء ناعمة كثيرة الورق والأغصان خواردة العود تثبت بالغور
 تتخذ منها المساويك الأرك شجر من الحمض الواحدة أركا قال ابن بري وقد جمع أركا
 على أرائك قال كليب الكلابي

ألا يا جامات الأرائك بالنحي * تجاوبن من لثام دان بربرها

وابل أرا كية ترى الأراك وأراك أرك ومؤترك كثير ملتف وأركت الأبل تاركا أركا شمتكت
 بطونم بمن أكل الأراك وهي ابل أراكي وأركته وكذلك طلاحي وطلحة وقتادي وقتدة ورماني
 ورمنة وأركت تاركا أروكارعت الأراك وأركت تاركا وأركت الأراك وأقامت
 فيه ناكله وقيل هو أن تصيب أي شجر كان فتشتم فيه قال أبو حنيفة الأراك الحمض نفسه قال
 وقال بعض الرواة أركت الناقة أركته فهي أركة مقصور من ابل أرك وأراك أكلت الأراك وجمع
 قهلا على فعل وفواعل شاذ والابل الأوارك التي اعتادت أكل الأراك والنهمل أركت تاركا
 أركا وقد أركت أروكا إذ الرمت مكانه فلم تهرح وقيل إنما يقال أركت إذا أقامت في الأراك وهو
 الحمض فهي أركة قال كثير

وان الذي يتوى من المال أهلها * أوارك لما تأنت وعوادي

يقول ان أهل عزة بنوون ان لا يجتمع هو وهى ويكونان كالأوارك من الابل والعوادي قرك
 الاجتماع في مكان وقيل العوادي المقيمات في العضاء لا تفارقها يقول أهل هذه المرأة يطلبون
 من مهرها ما لا يمكن كالا يمكن ان تأتلف الأوارك والعوادي وتجتمع في مكان واحد وفي الحديث
 أتى بلبن ابل أو أرك اى قدأ كات الأرك ابن السكيت الابل الأوارك المقيمات في الخض قال
 وإذا كان البعير يأكل الأراك قيل أرك ويقال الطيب الابان ألبان الأوارك وقوم مؤركون
 رعت ابلهم الاراك كما يقال معضون اذا رعت ابلهم العض قال

أقول وأهلى مؤركون وأهلها * معضون ان سارت فكيف نسير

قال ابن سيده وهو بيت معنى قدورهم فيه ابو حنيفة ورد عليه بعض حذاق المعاني وهو مذكور في
 موضعه وأرك الرجل بالمكان بآرك وبأرك أروك وأرك أركا كلاهما ما قام به وأرك الرجل
 ليج وأرك الأمر في عنته الزمناه وأرك الجرح بأرك أروك وأركل وبرأ واصلح وسكن ورمه وقال
 شعر بأرك وبأرك أروك كالعنتان ويقال ظهرت أريكة الجرح اذا ذهب غيبته وظهر لحمه جعجا
 أحمر ولم يعله الجلد وليس بعد ذلك الاعلا الجلد والحنوف والأريكة سرير في حجلته والجمع أريك
 وأراك وفي التنزيل على الأرائك متكئون قال المنسرون الأرائك السرير في الحجال وقال
 الزجاج الأرائك الفرش في الحجال وقيل هى الامرة وهى في الحقيقة الترش كانت في الحجال اوفى
 غير الحجال وقيل الأريكة سرير متجدد من قبة أو بيت فاذا لم يكن فيه سرير فهو حجلته وفي
 الحديث الأهل عسى رجل يلقه الحديث عنى وهو متك على أريكة فيقول بيننا وبينكم كتاب
 الله الأريكة السرير في الحجلة من دونه ستر ولا يسترى منه ردا أريكة وقيل هو كل ما أتى عليه من

سريرا وفراشا ومضعة وأرك المرأة سترها بالأريكة قال

تبيّن أنّ أمك لم تؤرك * ولم ترضع أمير المؤمنين

والأريك اسم واد أبو تراب عن الأصمعي هو أرضهم ان يفعل ذلك وأركهم أن يفعل أى أخذتهم
 قال ولم يبلغنى ذلك عن غيره وأرك وأربك موضع قال النابغة

عنا حسم من فرتنا فالقوارع * تحسبا أربك فالتلّاع الدوافع

وأرك أرض قريبة من تدمر قال القطامي

وقد تخرجت لنا وركت أركا * ذات الشمال وعن أيامنا الرجل

(أسك) الإسكان بكسر الهمزة جاسا للشرح وهما قذناه و طرفاه الشقران وقال شعر الأسيك

جانب الاءت ابن سيدة الاءتكن والاءسكان شعرا الرحم وقيل جانبها مما يلي شعريه قال جرير
تري برصايوح باسكتيها * كعدنقة الفرزدق حين شابا
والجمع اسكوا وسك انشد ابن الاعرابي

فك الاله ولا فنج غيرهم * اسك الامام بنى الاسك مكدم

قال ابن سيدة كذا رواه اسك بالاسكان وقيل الاسك جانب الاست هنا شبههم بجوانب الحيا في
تتهم ويقال للانسان اذا وصف بالثمن انما هو اسك انة وانما هو عطية وقال مرزوق
اذا شئتاهما اذا نحر طعمه * ترمرنا للعمر كالاسك الشعير

وامرأة تهاوكة اخطأت ما فستهم افاصابت غيره موضع الخفض وفي التهذيب فاصابت شيئا من
اسكتهم او اسك موضع (افك) الافك الكذب والافيمة كالافك افك باون وافك افك
وافور افك وافك افك وافك افك قال روية

لا ياخذ التانيك والتجزي * فيسا ولا قول العدى دوالا

التهذيب افك باونك وافك اذا كذب ويقال افك كذب وافك الناس كذبهم وحدثهم بالباطل
قال فيكون افك وافك كذبهم كذب وكذبه وفي حديث عائشة رضوان الله عليها حين قال فيها
اهل الافك ما قالوا الافك في الاصل الكذب واراد به هنا كذب عليها ما ريت به الافك

الانهم والافك الكذب والجمع الافك ورجل افك وافك وافك كذاب وافك جعله رافك
وقوي بذلك افكهم وافكهم وتقول العرب الافك وبالفك بكسر اللام
وقته ان فتح اللام فهي لام استعانة ومن كسرها فهو تعجب كانه قال اليه الرجل اهب له هذه

الافكة وهي الكسبة العظيمة والافك بالفتح صدر قولك افك عن الشيء بافك افك كاصرفه عنه
وقلبه وقيل صرفه بالافك قال عمرو بن ابيينة
ان تك عن احسن المروءة * فوكافي آخرين قد فوكوا

يقول ان لم يوقى للا حسان فانك في قوم قد صرفوا من ذلك ايضا وفي حديث عرض نفسه على
قبائل العرب لقد افك قوم كذبوك ظاهرا وعليك اى صرفوا عن الحق ومعنوا منه وفي التنزيل
يؤفك عنه من افك قال الفرمايز يدي صرف عن الايمان من صرف كما قال اجبتنا افكنا

عن آهنا يقول لصرفنا وتصدنا والافك الذي يافك الناس اى يصددهم عن الحق يساطله
واما فوك الذي لا زور له فهو افك الرجل عن الخير قلب عنه وصرف والمؤفك كعدنا لوط

قوله ووافك جعله باونك
كذاهو بالاصل وبعبارة
القاموس ووافك اسلانا
جعله يذهب اه كتهبه

قوله وقوي وذلك افكهم اخ
هكذا وبسط الاصل وهي
ثلاث قرأت ذكرها الجبل
وزاد قرأت اخر افكهم
بالفتح مصدر افكهم
بالفتحة ما ضاها و افكهم
كالكسبي قبله لكن
بتشديد الناء و افكهم
بالمد و فتح الناء والكاف
و افكهم بصيغة اسم الفاعل
اه صححه

قوله عمرو بن ابيينة الذي في
الصحاح وشرح القاموس
عروة فلجر اه صححه
قوله احسن المروءة رواية
الصحاح احسن الصبيحة
اه صححه

على نبينا وعليه الصلاة والسلام سميت بذلك لانقلابها بالتحسّف قال تعالى والمؤمنون هموا
 وقوله تعالى والمؤمنون هم بالبينات قال الزجاج المؤمنون جمع مؤنث مكسبة المثلثة كسبت
 بهم الارض أى انقلبت يقال انهم جمع من اهلك كما يقال للهالك قد انقلبت عليه الدنيا وروى
 الضمر من أنس عن أبيه انه قال أى بنى لا تترنن البصرة فانهم الحدى المؤمنون قد انقلبت
 بأهلها امرتين وهى مؤنث مكسبة بهم الثالثة قال عمر يعنى بالمؤمنين انهم اغرقت من بين فشبّه غرقها
 بانقلابها والاثنته عند أهل العربية الالف لابل كقريات قوم لوط التى انقلبت بأهلها أى
 انقلبت وقيل المؤمنون المكثرون التى قلبها الله تعالى على قوم لوط عليه السلام روى حديث
 سعيد بن جبير وذكروا قصة هؤلاء قوم لوط قال بنى أصابته تلك الاشنة اهلكتهم يريد
 العذاب الذى ارسله الله عليهم فقلبهم ما يارهم يقال انقلبت البلدة بأهلها الى انقلبت
 فهى مؤنث مكسبة وفى حديث بشير بن الخصاصية قال له النبى صلى الله عليه وسلم عن انت قال
 من ربيعة قال انتم ترعون لولار ربيعة لانقلبت الارض من علمها الى انقلبت والمؤمنون كسبت
 الرياح تحسّف مناهبها والمؤمنون كسبت الرياح التى تقلب الارض تقول العرب اذا كسرت
 المؤمنون زلّت الارض أى زلزلها وقول ربيعة * وجون حرق بالرياح مؤنث مكسبة * اى
 اختلفت عليه الرياح من كل وجه وارضى مأفوكه وهى التى لم يسم المطار فاشعلت ابن الاعرابي
 انقلبت تلك الارض أى احترقت من الجذب وانشد ابن الاعرابي

كأنهم اوهى تم اوى تهلك * تمس يظلم ذاهم ذاهم

قال يصف قطاة باطن جناحها أسود وظاهره أبيض فشبه السواد بالظلمة وشبهه البيضاء
 بالشمس وبأن ذلك قلب والمأفوك المأفون وهو الضعيف العذل والرأى وقوله تعالى يؤفك عن
 من أفك قال مجاهد يؤفون عنسه من أفن وأفن الرجل ضعفه رأيه وأفكته الله وأفك الرجل
 ضعف عقله ورأيه قال ولم يستعمل أفك الله يعنى أضعف عقله وانما أتى أفك يعنى
 صرفه فيكون المعنى فى الآية يصرّف عن الحق من صرفه الله ورجل أفك وأفوك ضعف دوع
 عن رأيه اللين الأفيك الذى لا حزم له ولا حيلة وانشد * مال أراشد باجر أفيك * ورجل
 مأفوك لا يصب خيرا وأفك بمعنى خدعه (اكل) الأكلة الشديدة من شدائد الدهر
 والأكلة شدة الحر وسكون الريح مثل الأكلة لان الأكلة التوهج والأكلة الشديدة الذى
 لاربع فيه ويقال أصابتنا أكلة وديم أكلة وأكل وقد أتت من مأفوك أكلوا أكلت وهو اقل منه

كسرة الهمزة الى اللام واسقطت الهمزة وانشد

الْكِنِيُّ الْبَاهِجُ بِرَسْوٍ * لَأُعَلِّمُهُمْ بِسَوَاحِي الْخَبْرِ

قال ومن بنى على الاوّل قال اصل الكني أالكني فحذفت الهمزة الثانية تخفيفاً وانشد

* الْكِنِيُّ بِأَعْيُنِ الْبَيْتِ قَوْلًا * قَالَ أَبُو مَسْعُودٍ الرِّسَالِيُّ وَقَالَ ابْنُ التَّبَّازِ الْكِنِيُّ الْيَدِ أَيْ كُنْ

رسولاً اليه وقال أبو عبيد في قوله * الْكِنِيُّ بِأَعْيُنِ الْبَيْتِ عَنِّي * أي أبلغ عنى الرسالة اليك والمثل

مشق منه وأصله مألأ ثم قلبت الهمزة الى موضع اللام فقيل مألأ ثم خففت الهمزة بان

القيت حركتها على الساكن الذي قبلها فقيل ملك وقد يستعمل مة وما وحذف أكثر

فَأَسْتَلِمْ لَأَنْسِيَّ وَلَكِنْ لِمَأْلَأُ * تَهْزُلُ مِنْ جَوْرِ السَّمَاءِ يَصُوبُ

والجمع مئلا كما دخلت فيها الهاء الاليجمة ولا لسبب ولكن على حد دخولها في القشاعة

والشياقة وقد قالوا الملائك ابن السكيت هي الملائكة والملائكة على القلب والملائكة جمع ملائكة

ثم ترك الهمزة فقيل لك في الواحد وأصله مألأ كما ترى ويقال جاء فلان قد استألك مألأ كنه أي

حمل رسالته (أبك) الأتلك الأشرب وهو الرصاص القلعي وقال كراع هو التزدير ليس في

الكلام على مثال فاعل غيره فأما تأبل فأبهمي وفي الحديث من استمع الى قبيصة صب الله الأتلك

في أذنيه يوم القيامة وادابن قبيصة وفي الحديث من استمع الى حديث قوم ثم له كرهون صب

في أذنيه الأتلك يوم القيامة قال النبي الأتلك الأشرب قال أبو مسعود وأحسبه معرباً وقيل هو

الرصاص الأبيض وقيل الأسود وقيل هو الخالص منه وان لم يجبي على أن فعل واحد غير هذا فأما

أشدت فتلص فيه هل هو واحد أو جمع وقيل يحتمل ان يكون الأتلك فاعلاً لا أفعلاً قال وهو شاذ

قال الجوهري أفعول من أبنية الجمع ولم يجبي عليه للواحد إذ أتلك وأشدت قال وقد في شعر عربي

والقطعة الواحدة أتلكة قال رؤبة

فِي جِسْمِي جَدَلٌ صَلَوِيٌّ تَمَمَهُ * بِأَتَلِكِ عَنِ نَفْسِهِ مُمَقَّمَهُ

قال الازهي لأدري ما أتلك وقال ابن الاعرابي بأتك بعظم (أبك) الأتكة الشجر الكثير

المتف وقيل هي الغيضة ثبت السدر والأراك وشجرهم اسن نام الشجر وخص بعضهم به

ثبت الأثل وشجته ووقيل الأتكة جماعة الأراك وقال أبو حنيفة قد تكون الأتكة الجماعة من

كل الشجر حتى من الخنبل قال والاول أعرف والجمع أأتك وأوت الأراك فهو أوتك وأستأيتك

كلامهما المتف وصار الأتكة قال

ووضن من قُلِّعَ بِأَعْلَى شَعْبٍ * أَيْكَ الْأَرَاكَ مُتَدَانِي التَّنْبِي

قال ابن سيده أراه أَيْكَ الْأَرَاكَ لَخَفْتَفَ وَأَيْكَ سُفْرٌ وَقِيلَ هُوَ عَلَى الْمَبَالِغَةِ وَفِي التَّهْذِيبِ قَوْلُهُ
تَعَالَى كَذَّبَ أَجْحَابُ الْأَيْكَةِ الْمُرْسَلِينَ وَقُرِئَ أَجْحَابُ لَيْكَةٍ وَجَاءَ فِي التَّنْسِيرِ أَنَّ اسْمَ الْمَدِينَةِ كَانَ لَيْكَةً
وَاخْتَارَ أَبُو عَبْدِ هَذِهِ الْقِرَاءَةَ وَجَعَلَ لَيْكَةً لِأَنَّهُ نَصَرَ وَمَنْ قَرَأَ أَجْحَابَ الْأَيْكَةِ قَالَ الْأَيْكَ الشَّجِيرَ
الْمُتَلَفِّقَ يَقَالُ أَيْكَةً وَأَيْكَ وَجَاءَ فِي التَّنْسِيرِ أَنَّ شَهْرَهُمْ كَانَ الدَّوْمَ وَرَوَى نَعْرَمَ بْنَ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ
يُقَالُ أَيْكَةً مَنْ أُنْزِلَ وَرَهْطًا مِنْ عُسْفَرٍ وَتَجَمُّعًا مِنْ عُسْفَرٍ قَالَ الزَّبَّاجُ يَجُوزُ وَهُوَ حَسَنٌ جَدًّا كَذَبَ
أَجْحَابَ لَيْكَةٍ بَعِيرًا لَفَّ عَلَى الْكُسْرِ عَلَى أَنَّ الْأَصْلَ الْأَيْكَةَ فَأَلْتَبَتِ الْهَمْزُ فَقِيلَ لَيْكَةً ثُمَّ حَذَفَتْ
الْأَلِفُ فَقَالَ الْأَيْكَةُ وَالْعَرَبُ يَقُولُ الْأَجْمَرُ قَدْ بَاءَنِي وَتَقُولُ إِذَا أَلْتَبَتِ الْهَمْزُ قَدْ جُمُرًا بِنِي بِنْتِ الْإِمَامِ
وَإثبات ألف الوصل وتقول أيضا الجُمُرُ بِنِي بِرِيدِ بْنِ الْأَجْمَرِ قَالَ وَإثبات الالف واللام فيها في
سائر القرآن يدل على أن حذف الهمزة منها التي هي ألف وصل بمنزلة قولهم جُمُرٌ قَالَ أَبُو هُرَيْرَةَ
مَنْ قَرَأَ كَذَّبَ أَجْحَابَ الْأَيْكَةِ الْمُرْسَلِينَ فَهِيَ الْعَيْشِيَّةُ وَمَنْ قَرَأَ لَيْكَةً فَهِيَ اسْمُ الْقُرْبَةِ وَيُقَالُ هُمَا
مِثْلُ لَيْكَةٍ وَسُكَّةٍ

قوله والعرب تقول الخ
عبارة زاده على البيضاوي
كما تقول مهرت بالاجر على
تحقيق الهمزة ثم حذفتها
فتم قول بل سمر فان شئت
كتبته في الخط على ما كتبه
أولا وان شئت كتبه بال حذف
على حكام لفظ الالف فلا
يجوز حينئذ الا الجز كما
لا يجوز في الايكة الا الجز
اه كتبه بجمع

(فصل الباء الموحدة) ﴿بَاءٌ﴾ (بَاءٌ) الْبَيْتُ الْقَطْعُ وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزُ وَلِيَبَيِّنَنَّ آذَانَ
الْإِنْعَامِ قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ يَقُولُ فَلْيَقْطَعَنَّ قَالَ أَبُو مَنصُورٍ كَأَنَّهُ أَرَادَ وَالتَّأَمَّلْ تَجْزِئًا أَهْلَ الْجَاهِلِيَّةِ
أَنَّ آذَانَ إِنْعَامِهِمْ وَشِدَّةٌ هِيَ إِيَّاهَا اللَّيْثُ الْبَيْتُ قَطَعَ الْآذَانَ مِنْ أَصْلِهِ وَأَبَتْ الْآذَانَ أَي قَطَعَهَا شَدِيدًا
لِلْكَثْرَةِ وَقِيلَ الْبَيْتُ أَنْ تَقْبِضَ عَلَى شَيْءٍ يَسُدُّكَ وَفِي التَّهْذِيبِ أَنَّ تَقْبِضَ عَلَى شَعْرٍ أَوْ رِيْشٍ أَوْ نَحْوِ
ذَلِكَ ثُمَّ تَجِدُهُ بَيْتًا حَتَّى يَنْقَطِعَ فَيَبْتَدَأُ مِنْ أَصْلِهِ وَيَنْتَفِئُ وَكُلُّ طَائِفَةٍ صَارَتْ فِي بَيْتِكَ مِنْ ذَلِكَ
فَأَسْمَاءُ بَيْتِكَ قَالَ زُهَيْرٌ

حَتَّى إِذَا مَا هَوَيْتُ كَفَّتِ الْعِلَامُ لَهَا * طَارَتْ وَفِي كَتَمِهِ مِنْ رِيْشِهَا بَيْتُكَ
وَقِيلَ الْبَيْتُ قَطَعَ الشَّيْءَ مِنْ أَصْلِهِ بَيْتُكَ بَيْتُكَ وَبَيْتُكَ بَيْتُكَ أَي قَطَعَهُ وَبَيْتُكَ فَانْبَتَتْ وَقَبَّتَتْ
وَالْبَيْتُكَ وَالْبَيْتُكَ التَّطَعُّعُ مِنْهُ وَالْجَمْعُ بَيْتُكَ وَاسْتَمْتَدَّ بِبَيْتِ زُهَيْرٍ * وَفِي كَفَمِهِ مِنْ رِيْشِهَا بَيْتُكَ *
وَسَيْفُ بَاتِكُ أَي صَارِمٌ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ

إِذَا طَلَعْتَ أَوْ لِي الْعَدَى فَتَفْرَةُ * إِلَى سَلَّةٍ مِنْ صَارِمِ الْقَرِيْبَاتِكِ
وَسَيْفُ بَاتِكِ وَبَتُولُكَ فَاطِعٌ وَسَيْفُ بَوَاتِكِ وَالْبَيْتُكَ أَيضًا جُهْمَةٌ مِنَ اللَّيْلِ (بِحْنُكَ) الْبَحْنُكَ
لُغَةٌ فِي الْبَحْنِيِّ (بِرُك) الْبِرْكَةُ التَّمَا وَالرِّبَادَةُ وَالتَّبْرُكُ الدُّعَاءُ لِلنَّاسِ أَوْ غَيْرِهِ بِالْبِرْكَةِ يَقَالُ

بركته عليه تبريكاً أي قلت له بارك الله عليك وبارك الله الشيء وبارك فيه وعليه وضع فيه البركة وطعام بريك كانه مبارك وقال القراء في قوله رحمة الله وبركاته عليكم قال البركات السعادة قال أبو منصور وكذلك قوله في النشم السلام عليكم أي النبي ورحمة الله وبركاته لأن من أسعده الله سبحانه أسعده النبي صلى الله عليه وسلم فقد نال السعادة المباركة الدائمة وفي حديث الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم وبارك على محمد وعلى آل محمد أي أتيت له وأدم ما أعطيت من التثنية والكرامة وهو من برك البعير إذا أطخ في موضع فلزمه وتطلق البركة أيضاً على الزيادة والاصل الأول وفي حديث أم سليم فسئله وبرك عليه أي دعاه بالبركة ويقال بارك الله لك وفيك وبارك الله أي بارك الله مثل قائل وقائل إلا أن فاعل تعدى وتناعل لا يتعدى وتبركت به أي تمتت به وقوله تعالى أن بورك من في النار ومن حولها التهذيب النار نور الرحمن والنور هو الله تبارك وتعالى ومن حولها موسى والملائكة وروى عن ابن عباس أن بورك من في النار قال الله تعالى ومن حولها الملائكة القراء أنه في حرف أي أن بورك النار ومن حولها قال والعرب تقول بارك الله وبارك فيك قال الأزهري معنى بركة الله علوه على كل شيء وقال أبو طالب بن عبدالمطلب

بورك الميت العريب كالبو * رلك نضح الرمان والزيتون

وقال * بارك فيك الله من ذي أن * وفي التنزيل العزيز وباركنا عليه وقوله بارك الله لنا في الموت ومعناه بارك الله لنا فيما يؤذي بنا إليه الموت وقول أبي فرعون

رب عجوز عزم من زبون * سربعة الرد على المسكين

تحسب أن بوركاً يكتسبني * إذا عسدت بآسطا عيني

جعل بوركاً اسماً وأعرابه ونحوه قوله سم من شبت إلى ذب جعله اسماً كدرو وبروأعربه وقوله تعالى يعنى القرآن أنا أنزلناه في ليلة مباركة يعنى ليلة القدر نزل فيها جلة إلى السماء الدنيا ثم نزل على سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم شيئاً بعد شيء وطعام بريك مبارك فيه وما أركه جاءه فعل التعجب على شيء المفعول وتبارك الله تقدس وتنزه وتعالى وتعاظم لا تكون هذه الصفة لغيره أي تعلقه والقدس الظاهر وسئل أبو العباس عن تفسير تبارك الله فقال ارتفع والتمتبارك المرتفع وقال الزجاج تبارك تفاعل من البركة كذلك يقول أهل اللغة وروى ابن عباس ومعنى البركة السكينة كل خير وقال في موضع آخر تبارك تعلقاً وتعاظم وقال ابن الأثير تبارك الله أي شبرك

باسمه في كل أمر وقال الليث في نفسه يرب تبارك الله تعجيبه وتَعْظِيم وتَبَارُكُ بِالشَّيْءِ تَقَالِبَ بِهِ الرَّجَاحُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى وَهَذَا كِتَابُ أَنْزَلْنَاهُ مَبَارَكًا قَالَ الْمُبَارَكُ مَا بَاقِي مِنْ قَبْلِهِ الْخَيْرُ الْكَثِيرُ وَهُوَ مِنْ نَعْتِ كِتَابٍ وَمِنْ قَالَ أَنْزَلْنَاهُ مَبَارَكًا جَازِي فِي غَيْرِ الْقِرَاءَةِ الْعِيَانِي بَارَكْتُ عَلَى التَّجَارَةِ وَغَيْرِهَا أَيْ وَاطْبَتْ عَلَيْهِمْ وَحِكْمِي بَعْضُهُمْ تَبَارَكْتُ بِالْعَلْبِ الَّذِي تَبَارَكْتُ بِهِ وَبَرَكْتُ الْبَعِيرُ يَبْرُكُ بَرُوكًا أَيْ اسْتِنَاخًا وَبَرَكْتُهُ أَنْفَكَ بَرَكْتُ وَهُوَ قَلِيلٌ وَالْأَكْبَرُ تَحْتَهُ فَاسْتِنَاخٌ وَبَرَكْتُ أَيْ بَرَكْتُ بِالْأَرْضِ وَهُوَ صَدْرُهُ وَبَرَكْتُ الْإِبْنَ تَبْرُكُ بَرُوكًا وَبَرَكْتُ قَالَ الرَّاي

وإن بركت منها بحماساً جهده * جمعته أجلى العفاس وبروعا

وأبركه وهو وكذلك النعمة إذا جعت على صدرها أو البرك الإبل الكثيرة ومنه قولهم من نورة

إذا شارف منهن فامت ورجعت * حينئذ أتى شهبها البرك أجمعها

والجمع البروك والبرك جمع برك مثل تجر وتاجر والبرك جملة الإبل الباركة وقيل هي إبل الحوا

كلها التي تروح عليها بالعاما بلغت وإن كانت الوفا قال أبو ذؤيب

كان نسال المزين بين تضارح * وشابة برك من جدام ليح

ليح ضارب بنفسه وقيل البرك يقع على جميع ما برك من جميع الجمال والنورق على الماء أو

الغلاة من حر الشمس أو الشبع الواحد برك والآن بركة التهذيب الليث البرك الإبل البروك

اسم لمناعتها قال طرفه وبرك شجود قد أنارت تخافتي * توأديم الشبي بعثب يجر

ويقال فلان ليس له برك جميل وكل شيء ثبت وأقام فقد برك وفي حديث علفسة لا تقرهم فان

على أبوابهم فتسا تبارك الإبل هو الموضع الذي تبرك فيه أرادتم أنعدى كان الإبل الصمخ

إذا نصت في مبارك الجري بركت والبركة أن يدرك بين الناقسة وهي بركة فينتهيها فيصلها قال

الكميت وحملت بركتها اللبو * ن لكون جودك غير مانر

ورجل بركت معه على الشيء صلح قال

وعامناً بحبنا مقدمه * يدعى أبا السمع وقضاب منه * مبترك لكل عظم بلمة

ورجل برك برك على الشيء عن ابن الأعرابي وأند

برك على جنب الأنا معود * أكل البدان فلتهمه ممدارك

الليث البركة ما ولى الأرض من جلد بطن البعير وما يليه من الصدر واشتقاقه من برك البعير

والبرك كمثل البعير وصدره الذي يدرك به الشيء تحته يقال حك ودك ودك بركه وأند

في صفة الحرب وشدها فأقعههم وسكت بركها بهم * وأعطت النهب هيران بن بيان
والبرك والبركة الصدر وقيل هو ما ولى الأرض من جلد صدور البعير أذربك وقيل البرك للانسان
والبركة لما سوى ذلك وقيل البرك الواحد والبركة الجمع ونظيره حل وحلية وقيل البرك باطن
الصدر والبركة فظهره والبركة من الفرس الصدر قال الاعشى

مستقدم البركة على الشوى * كنت اذا عسى بتأس المعام

الجوهري البرك المدرف اذا دخلت عليه الهاء كسرت وقلت بركة قال الجعدي
في من قامة تقارب وله * بركك زور بكباد الخزم

وقال يعقوب البرك وسط الصدر قال ابن الزبيري

حين سكت ببا بركها * واستحرا القتل في عبد الأشيل

وشاهد البركة قول أبي دواد

بركها أعظمه جدره * ناني البركة في غير بدد

وقولهم ما أحسن بركة هبة الناقة وهو اسم للبروك مثل الركمة والجلسة وأبرك الرجل أى ألقى
بركة وفي حديث علي بن الحسين أبرك الناس في عثمان أى شتموه وتمسوه وفي حديث علي
ألفت السحاب برك يوانها البرك الصدر والبواى أركان النبوة وأبركته اذا امرعته وجعلته
تحت بركها وأبرك التوم في القتال جئوا على الركب واقتتلوا ببركا وهى البروك والتبركا
والبركا الثبات في الحرب واليدن وأصل من البروك قال بشر بن أبي نازم

ولا ينجي من العمرات الآ * برأ كماء القتال أو الفرار

والبركا كماء ساحة القتال ويقال في الحرب برك برك أى امركا أو البرا كمة ضرب من السفن
والبرك والبروك النكاوس وهو التبدل وقال القراميركاى ولا يقال برككاى وبرك الشتاء
صدره قال الكميث وأحتمل برك الشتاء مبرله * وبات شيخ العيال يتطلب

قال أراد وقت طلوع العسقر وهو اسم لعنة نجوم من الزباني والأكامل والتلب والشولة وهو
يطلع في شدة البرد ويمثل لها البروك والجثوم بمعنى العتوب واستعارا تبرك لشتاء أى حل صدر
الشتاء ومعنمه في منزله يصف شدة الزمان وجديه لان غالب الجذب الخما يكون في الشتاء وبارك
على النوى واظب وأبرك في عدوه أسرع مجتهدا والاسم البروك قال * وهن بعدون بنابر وكا
أى نجت من عدوها ويقال أبرك الرجل في عرش أخيه يتقصبه اذا اجتمع في ذمه وكذلك

الابْتِرَافُ في العدو والاجتهاد فيه ابْتَرَكَ اى أسرع في العدو وجد قال زهير

مُرَّا كَفْنَا نَادَا مَا الْمَاءُ اَتَمَّ لَهَا * حتى اذا شربت بالسوط ابْتَرَكَ

وابْتَرَكَ الفرس ان يَبْقَى على احد شقيه في عدوه وابْتَرَكَ الفرس يَفْقُلُ مال على المَدْوِيس في احد

شقيه وابْتَرَكَ السحاب اشبهت انهما لاهوا ابْتَرَكَ السماء وأبركت دام مطرها وابْتَرَكَ السحاب اذا

ألح بالمطر وابْتَرَكَ في عرض الحبل تنقصه ابن الاعراب الخبيص يقال له البُرُولُ ليس الرُّبُولُ

وقال رجل من الاعراب لامرأته هل لك في البُرُولِ فاجابتها ان البُرُولُ عمل الملوحة والاسم

منه البرية بركة وعهد البُرُولُ وأول من عمل الخبيص عثمان بن عفان رضى الله عنه وأحمد اهانى

أزواج النبي صلى الله عليه وسلم وأما الرية فالحقن وروى ابراهيم عن ابن الاعراب انه أشد

لمالك بن الرب انار وجدنا طرد الهوامل * والمشي في البركة والمرجيل

قال البركة جنس من برود البين وكذلك المرجيل والبركة الجمالة ورجالها الذين يسعون فيها

قال لقد كان في ليلي عطاء البركة * انما شئت بكم ترجوا الرغائب والرفدا

ليلي هنالك المشاة من الابل كما هو المشاة هنالك ويشال للجماعة بقوله جملة البركة وجنة ويقال

أبركت الناقة فبركت برؤوكوا ابْتَرَكَ البُرُولُ قال جرير

انذرت نعاغركم ايها * من ابْتَرَكَ ليس من السلاة

وابْتَرَكَ يكسر التاء موضع صعاء تعشار قال مرار بن منقذ

أعرفت الدار كم أنكرها * بين ابْتَرَكَ فشيئ عبقرة

والبركة كالحوض والجمع البرك قال صعب بن ذلك لافانسة الماء في ابن سيده والبركة كده مستمتع

الماء والبركة شبيه حوض يهترى في الارض لا يتعمل له أعضاء فوق صعيد الارض وهو البرك أيضا

وأشدد وأنت التي كائنتي البرك شاة * وأوردتني فانظرى أى مورد

ابن الاعراب البركة انقطع مثل الزائد والزائف وجه المرأة قال أبو عمرو رأيت العرب يسعون

المسها ريج التي سويت بالاجر وشريحت بالنورة في طريق مكة ومنها هلهل بركة واحدتها بركة

قال ورب بركة تكون ألف ذراع وأقل وأكثر وأما الحياض التي تدعى ماء السمه ولا تدعى

بالآجر فهي الآسناع واحدتها صبح والبركة السالبة من حلب الغداة قال ابن سيده وهي البركة

ولأحقتها ويسمون الشاة الحلو بركة والبُرُولُ من النساء التي تزوج ولها ولد كبير بالغ والبرك

ضرب من السهك بحرى سود المنقبر والبركة بالفهم طائر من طيور الماء أيضا والجمع برلك وابْتَرَكَ

وبركان قال وعندى ان أبرأ كأو بركاناً جمع والبرك أيضا الله - فادع وقد فسره بعضهم قول

زهير بصف قطاة فرت من صقر الى ما نظاهر على وجه الارض

حتى استعانت بما لا يشاء له * من الايطاع في حافاته البرك

والبركان شرب من دق الشجر واحده بركنة قال الراي

حتى غدا حرضا طلي قرائنه * برعى شقائق من علقى وبركان

وقيل هو ما كان من الخس وسائر الشجر لا يطول ساقه والبركان من دق النبات وهو الخس

قال الاخطل وأنشدت الراي وذكرا من صدره * حتى غدا حرضا طلي قرائنه * والهطل

واحد هطل وهو الذي يشي رويدا وواحد البركان بركانة وقيل البركان نبت ينبت قليلا بجهد

في الرمل ناهرا على الارض له عروق دقاق حسن النبات وهو من خير الخس قال

بجيت التي البركان والحاد والغضى * ينبتة وارتقت الا عاصدورها

وفي رواية وارتقت هرا عا وقيل البركان شرب من شجر الرمل وأنشدت الراي

* حتى غدا حرضا هطل قرائنه * أبو زيد البورق والبورق الذي يجعل في الطعين والبركان

أخوان من العرب قال أبو عبيدة أحده ما بارك والآخر برك فغلب برك اما لانتظه واما لسته

واما لسته اللقطة وذو بركان وضع قال بشر بن أبي خازم

تركاها ذاما لآل حنك كانها * قريدي بركان طاولم مع

وبرك من أسماء ذى الحجة قال

أعل على الهندي هلا ورة * لدى برك حتى تدور الدوائر

وبرك مثال برداسم موضع شاحية الين قال ابن بري وبرك الغمام وضع بالين ويقال الغمام

بالكسر والضم وقيل ان الغمام برهوت الذي جاء في الحديث ان ارواح الكافر ين فيه وحكي

ابن خالويه عن ابن زيد ان برك الغمام بقعة في جهنم و يروي ان الأنصار رضى الله عنهم قالوا

للبي صلى الله عليه وسلم يا رسول الله انما نقول لك مثل ما قال قوم موسى اذهب أنت

وبرك فقل لا بل يا أبا القاسم أنت الذي جاء في الحديث ان رسول الله ولودع وتنا الى برك الغمام وأنشد ابن

زيد بن عمار واذا تنكرت البلاد * دفا ولها كسف العباد

واجعل مقامك أو مقرنا جاني برك الغمام

كل الأخبار غير تقه وي ذى الجلال الى تباد

وفي حديث الهجرة لو أمرتهم أن تبلغ بهم أربك الغم ما دفتح الباء وكسرها وتضم الغين وتكسر
وهو اسم موضع بالين وقيل هو موضع ورامكة بنحو من ليلال (برنك) ابن سيده البراءة صغار
الليل قال ولم أسمع لها بواحد قال ذو الرمة

وقد خنق الآل الشعاف وعرقت * جواريه جذعان القضاة البرائين

ويروى التوابك وفي النوادر برنتك الشيء برنتكة وفرنتكة وفرنتكة وترنتكة إذا قطعت مثل الذر
(برنك) البرنتكان ضرب من الثياب عن ابن الأعرابي وأشد

أنى وإن كان أزارى خلقاً * وبرنتكائى مملأ قد أخلقاً * قد جعل الله لسانى مطلقاً

الجوهري البرنتكان على وزن الزعفران ضرب من الأكسية قال القراء البرنتكان كساً من
صوف له علمان ويقال برنتكان أيضا (بشك) البشك سوء العمل والبشك الخياطة الرديئة ابن
الأعرابي يقال للبشك إذا أساء خياطة الثوب ببشكه وشمره قال والبشك الخلط من كل شيء

ردى وجيد وبشكت الثوب إذا خطلته خياطة متباعدة وفي حديث أبي هريرة أن امرأته كساه
مطرقاً حرّاً فكان يثمه عليه أثاماً من سعته فبشكها أى خاطه وبشك الكلام ببشكه بشكاً
وأبشكه بخرصه كاذباً وقيل البشك والابشاك الكذب وأخلط الكلام بالكذب قال أبو عبيدة
أبشك فلان الكلام أبشكاً إذا كذب وقال أبو زيد ببشك وأبشك إذا كذب ويقال هو ببشك

الكذب أى يخلقه والبشاك الكذاب وقيل البشك الخلط فى كل شيء عن ابن الأعرابي وأبشك
الكلام أرتجله وبشك الأبل ببشكه أبشكاً ساقها ساقاً سرياً التهذيب البشك فى السير
سرعة نقل القوائم أبو زيد البشك السير الرفيق والبشك السرعة وخنة نقل القوائم ببشك ببشك
وبشك ببشكاً وبشكاً والبشك فى حفرة القمر من ارتفاع حوافره من الأرض ولا تيسر يده

وأمرأة ببشكى البدين وبشكى العمل خفيفة البدين فى العمل سر بعتهم أو قيل ببشكى البدين
عقول البدين وبشكى العمل أى سر بعة العمل ابن برزخ أنه ببشكى الأمر أى يجعل سر بعة أمره
وناقه ببشكى سر بعة وقال ابن الأعرابي هى التى تسمى المشى بعد الاستقامة وناقه ببشكى خفيفة

الشيء والروح وقد ببشكت أى أسرعت ببشك ببشكاً (بشك) سيف باضك وبشوك قاطع

ولا يبشك الله يده أى لا يقطعها قال ابن سيده كل ذلك عن ابن الأعرابي (بطرك) البطرك

معروف مقدم النصرارى وجاء فى الشهر البطرك قال الأصمى فى قول الراعى يصف ثوراً وحشياً
يعلوا الطواهر فرداً لا أليف له * مشى البطرك عليه ربط كان

قوله النطول هكذا في الاصل
وحرراه

قال البَطْرُكُ هو البَطْرِيْقُ وقال غيره البَطْرُكُ السيم من سادات الجوس قال أبو منصور وهو
دخيل ويروى منى النطول أى الذى يتنطل ويتعترف مشيته (بعك) بعكك بالسيف ضرب
أطرافه والبَعَكُ الغلظ والكَزَاةُ فى الجسم ومنه ما شئت بعكك عن ابن دريد وبعكوكه القوم
آثارهم حيث نزلوا وبعكوكه القوم جمعهم وكذلك هى من الابل عن ثعلب وأنشد

* يخرج من بعكوكه الخلاط * وبعكوكه الناس مجتمهم وبعكوكه النسر وسطه وحكى
اللعيانى الفتح فى أوائل هذه الحروف وجعلها نوادير لان الحكم فى فعلول ان يكون مضوم الاول
الأشياء نوادير جاء بالضم والفتح فتم بعكوكه قال شهاب المصاير نحو سارسيرة ووحاد
حيدودة قال الازهرى هذا حرف نادر اعلى فعملولة ولم يجئ فى كلامهم - من مثله الاصة ذوق وهو
مذكور فى موضعه وانما جاء فى كلامهم - على فعلول بضم النسا مثل يهلول وكههلول وزغلول قال
ابن برى أصل البعكوكه الجلبه والاختلاط وبعكوكه الوادى وسطه ووقعنا فى بعكوكاه وبعكوكاه
أى غبار وجلبه وصباح وقيل فى شروا اختلاط وهى البعكوكه عن السيراني والبعكوكه شدة الحر
وبعكوكاه موضع وبعكك اسم رجل (بعكك) الازهرى فى الرباعى بعكك اسم ولد وهما
اسمان جعل الاسمان واحدا فاعطيا اعرابا واحدا وهو النصب يقال دخلت بعكك ومررت بعكك
وهذه بعكك ومثله حضر موت ومعدي كرب قال والنسبة اليه بعكك وان شئت بكي على ما ذكر فى
عبد شمس (بكان) المكذوق العنق بك الشيء يبعك بكارهه أو فرقه وبك فلان يك بكه أى
زحم وبك الرجل صاحبه يبعك بكارهه أو رجمه قال

إذا الشريب أخذته أكمه * خله حتى يك بكه

يقول اذا نبحر الذى يورد ابله مع ابلات شدة الحرارة انخل حتى يراحك وقال ابن دريد كانه من
الاضد اذ يذهب فى ذلك الى انه التفریق والازدحام وكل شئ تراكب فقيديتاك وتباك القوم
تراجوا فى الحديث فتباك الناس عليه أى ازدجوا واولئك الكه الازدحام وقد تكبوا وتكبك
الشيء طرح بعضه على بعض كتكبته وجمع بكك كثير ورجل بكك غليظ وقيل الضمكضالك
الرجل القصير وهو البكك والبكك الاحداث الأشداء والبكك الحر النشيطة وأنشد

* سلامة كهم الأيك * ويقال فلان أبك بنى فلان اذا كان عسيفا لهم يسمى فى أمورهم وبك
الرجل المرأة اذا جهدها فى الجماع وبك الذى يبعك بكارهه ونحوه وبعكوكه وقال بككك الرجل
وضعت منه ورددت نحوته ذكره ابن برى فى ترجمه ركاب وبك عفة يبعكها بكادها وبك مكة

سميت بذلك لانها كانت تبتأ عناق الجبارة اذا اخلدوا فيها بنظم وقيل لان الناس يتبا كون فيها
من كل وجه اى يتزاجون وقال يعقوب بكة ما بين جبل مكة لان الناس يسأك بعضهم بعضا فى
الطواف اى يزحم حكام فى البدل وقيل سميت بكة لان الناس يسأك بعضهم بعضا فى الطرق اى
يدفع وقال الزجاج فى قوله تعالى ان اول بيت وضع للناس للذى ببكة مباركة قديلا ان بكة موضع
البيت وسائر ما حوله مكة قال للذى ببكة فاما اشتقاقه فى اللغة فيصيح ان يكون الاسم اشتق من
بلك الناس بعضهم بعضا فى الطواف اى دفع بعضهم بعضا وقيل بكة اسم بطن مكة سميت بذلك
لازدحام الناس وفى حديث مجاهد من أسماء مكة بكة قديلا بكة موضع البيت ومكة سائر
البلد وقيل هما اسم البلدة والباء والميم يتعاقبان وبك الشيء فسحبه ومنه أخذت بككة وبك
الرجل افتقر وبك اذا خشن بدنه شجاعته ويقال للعارية السمينة ببكاكة وكبكاكة ووكواكة
وكوكاة وممرارة وبجر اجسة والابك العام الشديد لانه يبك الشعان والمقلين والابك الجراحي
يبك بعضهم بعضا ونظيره قولهم الاعمى فى الجماعة والامر لمصارين القرث والابك موضع نسبت
الجراحيه فاما ما انشده ابن الاعرابي

جرية كهمر الابك * لا شرع فيها ولا مدمتى

فزع منها الجر يبك بعضهم بعضا قال ويضعف ذلك ان فيه ضربا من اضافة الشيء الى نفسه وهذا
مستكره وقد يكون الابك ههنا الموضع فذلك اصح للاضافة والبككة شئ تفعله العنز بولدها
والبككة الجبى والذهب ابو عبيد احمق بالك تالك وباتك تالك وهو الذى لا يدري ماخطوه
وصوابه وبعلبك موضع وقد تقدم ذكرها فى موضعها (بلك) ابن الاعرابي البلك اصوات
الاشداق اذا حركتها الاصابع من الولوج وقد بلك الشيء كلكه وسند كره (بلسك) البلسك
نبت اذا لصق بالتوب عسر زواله عنه قال ابو سعيد سمعت اعرابيا يقول بحضرة ابي العميل
يسمى هذا النبت الذى يترق بالشباب فلا يكاد يتخلص بهامة البلسك فكسبه ابو العميل وجعله
يتنامن شعره ليحفظه قال

يُخَيَّرُ بَابُكَ أَحْوَذِي * وَأَنْتَ الْبَلْسَكُ بِنَا صَوْفَا

ذكره على معنى التبات (بلعك) البلعك من التوق المسترخية المسنة قال ابن برى هذا قول
ابن دريد ولم يذكر المسنة احد غيره الازهرى هى البلعك والدلعك للتناقة النشيلة ابن سيده ناقة
بلعك مسترخية وقيل ضخمة ذلول ورجل بلعك بلدي فى النوادر رجل بلعك يتهم ويحقر فلا ينكر

ذلك لموت نفسه وشدة طعمه الليث البُذْكُ الجبل البليد والبُذْكُ لغة في البُعْق وهو ضرب من
 التمر (بن) البُذْكُ الاصل أصل الشئ وقيل خالصه الليث تقول العرب كلمة كأنها دخيل
 تقول رده الى بئسك الخبيث تريد به أصله قال الازهرى البُذْكُ بالفارسية الاصل وأنشد ابن بَرزح
 وصاحب صاحبته ذى مأفك * يمشى الدوابك ويعدو البُذْكُ

قال البُذْكُ يعنى ثمة اذا عداو الدوابك التعمُّز في مشيته اذا حالك وتبذك بالمسكان أقام به وتأهل
 وتبذكوا في موضع كذا أقاموا به قال الفرزدق يهجو عمر بن هبيرة

تبذك بالعراق أبو المنى * وعلم قومه أكل الخبيص

وأبو المنى كسبة الخنث وتبذك في عزمه تمكن يقال تبذك فلان في عز راتب التضرب بن شميل تبذك
 الرجل اذا صار له أصل الجوهرى التبذك كالتناية قال ابن برى صوابه كالتناية والنساء المقبون
 بالبلد وهم كأنهم الاصول فيها يقال تبأ بالمكان تنوأ وتناه فهو تنأى وقد يقال تنأتنو تنوأ غير
 همز ويقال هو لا قوم من بئسك الارض والبئسك شرب من الطيب عربى قال هود خيل

(بندك) البنادك من القميص وهي لبنة القميص قال ابن الرقاق

كان زورا القبطية علفت * بنادكها منتهى جديع مقوم

هكذا عزاه أبو عبيد الى ابن الرقاق وهو في الحماصة منسوب الى الحلة الجرمي وبعده

كان قرادى صدره طبعهما * بطين من الجولان كتاب أعجم

وواحد البنادك بندكة وقال اللعيانى البنادك عربى القميص قال ابن برى هذه الترجمة ذكرها

الجوهري في بديك قال والصواب ذكره في ترجمة بندك لا بديك كما ذكر الجوهري لان نونه أصلية

لا يقوم دليل على زيادتها فهذا جاءهم بعد بن (بوك) ناقة بانك سمينة خيار قسيه حسنة

والجمع البوائك ومن كلامهم انه لم يخار بوائكها وقد باكت بؤوكا وبعيرائك كذلك وجمعهم

بؤوك وحكى ابن الاعرابي بؤوك وهو ما دخلت فيه الباء على الواو بغير علة الا التقرب من الطرف

واينارا التخفيف كما قالوا صم في صوم ونيم في نوم انشد ابن الاعرابي

ألا تراها كالهضاب بيكا * متالي اجنبي وعود اضيكا

جنبي أراد كاجنبي تشافلها في المشى من السمن والضين التي تفاج من شدة الحقل لا تقدر ان تضم

أخذها على ضرعها وهو مذكور في موضعه الكسائي باكت الناقة بؤوك بؤوكا منعت

والبوائك السمات قال ذو الحرق الطهوي

فما كان ذنب بني مالك * بان سب منهم غلام فسب

عراقب كوم طول الذرى * تحير بوانكها للركب

وقال ذوالرمة امثال اللباب البوائك الالهى البائك والفاشج والفاشج الناقة العظيمة السنم

والجمع البوائك وقال النضر بوائك الابل كرامها وخيارها وقوله انشد ابن الاعرابي

اعطالك يا زيد الذى يعطى النعم * من غير ما تمنن ولا عدم * بوائك كالم تنجيع مع الغنم

فسره فقال البوائك النابتة في مكانها يعنى النخل والبوك تشوير الماء وفي التهذيب تشوير

العين يعنى عين الماء يقال بالك العين يوكها وفي الحديث ان بعض المشافقين بالك عينا كان النبي

صلى الله عليه وسلم وضع فيها سهما والبوك تشوير البندقة بين راحتيك وفي حديث ابن عمر انه

كانت له بندقة من مسك وكان يلهامه يوكها أى يدبرها بين راحتيه فنزوح ورائحتها والبوك

البيع وسكى عن اعرابي انه قال معي درهم هرج لا يلبث به شئ اى لا يباع وبالك اذا اشتري وبالك اذا

باع وبالك اذا جامع والبوك الشراء والبوك الشدح فى النصل ويقال عكبت وبكت مالا

يدى لك به وعاك وبالك والبوك سناد الحمار وبالك الحمار الاثان يوكها بونا كما مها وزاعليم او قد

يستعمل فى المرأة قال ابن برى وقد يستعار للادمى وانشد ابو عمرو

فبا كهام وثق النياط * ليس كبوك بعلمها الوطواط

وفي الحديث انه رفع الى عمر بن عبد العزيز ان رجلا قال لا خروذ كرامرة اذ جنيبة انك تشوكها

بخادمه عمر وجعله قد فاق اصل البوك فى شراب الهام وخاصة الخمر فرأى عز ذلك قد فارق لم يكن

صرح بالزانة فى حديث سامين بن عبد الملك ان فلانا قال لرجل من قريش علام تشوك يتهم فى

سجرك فكاتب الى ابن حزم ان اشربه الحسد وبالك النوم رأيتهم يوكها اختلط عليهم فلم يجسدوا له

تحرر جابالك أمزهم بوا اختلط عليهم ولقبته أول بوك اى أول مرة ويقال لقبته أول بوك وأول

كل صوك وبوك اى أول كل شئ ويقال أول بوك وأول بائك اى أول شئ وكذلك فعله أول

كل صوك وبوك ويقال لقبته أول صوك وبوك اى أول مرة وهو كقولك لقبته أول ذات بدته وفي

الحديث انهم بانوا يوكون حسى بوك بقدر ذلك سميت بوك اى يحزر كونه يدخلون فيه

القصد وهو السهم ليخرج منه الماء ومنه يقال بالك الحمار الاثان سميت غزوة بوك لان النبي

صلى الله عليه وسلم رأى قوم امن احجابهم يوكون حسى بوك اى يدخلون فيه القصد ويحزر كونه

ليخرج الماء فقال ما زلتم بوك كونهم ابوكا سميت تلك الغزوة غزوة بوك وهو نفعه من البوك

قوله والفاشج كذا بالاصـ
هنا وفي مادة فمشج ولم يذ كر
هذه العبارة فى مادة فمشج
بل ذ كرها فى مادة فمشج ففعل
فمشج محرف عن فمشج فليحزر
اه مصححه

والحسنى العين كالجهر

(فصل التاء المشناة فورها) (تبك) تبوك اسم أرض قال الازهرى فان كانت التاء فى تبوك أصلية فلا أدري مما اشتق تبوك وان كانت التاء التائبة فى المضارع فهى من باكت تبوك وقد مضى تفسيره والتبوك ضرب من عنب الطائف أبيض قليل الماء عظام الحب نحو من عظم الأقماعى ينشق حبه على شجرة وقد يكون تبوك تنعول (تبرك) تبرك بالمكان أقام وتبرك موضع مشتق منه (ترك) الترك ودعك الشئ تركه بتركه تركا وتركته وتركت الشئ تركا خليفته وتاركه البيع متاركة وتراك بمعنى اترك وهو اسم لشغل الامر قال طنبل بن زيد الحارثى
تركا كما من ابل ترأ كها * أما ترى الموت لى أورا كها

وقال فيمغا ترلك أى ما تركه شيأ وهو أفعل فى الحديث العهد الذى يئنا وبينهم الصلاة فن تركها فقد كسر قبل هولن تركها مع الاقرار بوجوبها وأوحى يخرج وقها ولذلك ذهب أحمد بن حنبل الى انه يكفر بذلك حسلا على الظاهر وقال الشافعى يقتل بتركها ويصلى عليه ويدفن مع المسلمين وتترك الامر بينهم والترك الابقاء فى قوله عز وجل وتركا عليه فى الآخرى أى أبقينا عليه وتركة الرجل الميت ما يتركه من الترات المتروكة والتريكة التى تترك فلا تزوج قال اللحيانى ولا يقال ذلك لذكر ابن الاعرابى ترك الرجل اذا تزوج بالتريكة وهى العانس فى بيت أبو يها وأنشدا الجوهرى للكعيت

اذلأبيض الى التراء * ن والضرانك كف جازر

والتريكة الروضة التى يعقلها الناس فلا يرعونها وقيل التريكة المربع الذى كان الناس رعوها ما فى فلاة وما فى جبل فأصكله المال حتى أبقى منه بقايا من عود والترك ضرب من البيض مستدير يشبه بالتركة والتريكة وهى بيض النعام المنفرد وأنشد

ماهاج هذا القلب الأتركة * زهراء أخرجهما خروج متنجس

الجوهرى والتريكة بيضة النعام التى يتركها ومنه قول الاعشى

وبهما فخر تخرج العين وسطها * وتلقى بها بيض النعام ترانكا

قال ابن برى ومثله للخبيل

كترية الأذى أدفاها * قد كان جناحه هدم

والهدم كسا خلق ابن سيده والتريكة البيضة بعد ما يخرج منها الفرس وخص بعضهم به بيض

النعام التي تركها بالفلاة بعد خلوها مما فيها وقيل هي بيض النعام المفردة والجمع ترانك وترنك وهي التركة والجمع ترنك والترنكة بيضة الحديد للرأس قال ابن سيده وأراها على التشبيه بالترنكة التي هي البيضة والجمع ترانك وترنك وهي التركة أيضا وجمعها ترنك قال لبيد
 نخمة ذفره ترقى بالعرأ * قد دما تورا ترنكا كالصل

ابن سبيل الترنك جماعة البيض وانما هي شقيقة واحدة وهي البهلة قال ابن بري وقد استعمل الفرزدق الترنكة في الماء الذي عادره السيل فقال

كان ترنكة من ماء مزين * وداري الذي من المدام
 وقال أيضا سلاقة جنن خالطهم ترنكة * على شفيتها والذكي المشوف

وفي حديث الخليل عليه السلام انه جاء الى مكة بطالع تركته التركة يسكون الراء في الاصل بيض النعام وجمعها ترنك يريد به ولده اسمعيل وأمه هاجر لما تركها ما بركة قال ابن الاثير قيل ولو روى بكسر الراء لكان وجه من الترنكة وهي الشيء المتروك ومنه حديث علي عليه السلام وانتم ترنكة الاسلام وبقية الناس ومنه حديث الحسن ان الله تعالى ترانك في خلقه أراد أموراً بقاها في العباد من الأمل والعقله حتى ينسبطوا بها الى الدنيا والترنك بغيرها العفة واذأ كل ما عليه عن أبي حنيفة توفي قال أيضا الترنكة الكساسة بعدما ينقض ما عليهم او ترك والجمع ترنك وترانك وقال مرة الترنك بغيرها العدي اذا انقضت فلم يبق فيه شيء ولا بارك الله فيه ولا تارك ولادارك كل ذلك اتباع وقال ابن الاعرابي تارك أبقى وانترك الجمعل في بعض اللغات يقال تركت الحبل شديدا أي جعلته شديدا قال ولا يعجبني والترنك الجبيل المعروف الذي يقال له الذنم والجمع أنزانة

(تلك) ذلك الشيء يسكته تكاوطمه فشدخه ولا يكون الا في شيء عليل كالرطب والبطيخ ونحوهما وتكسكت الشيء أي وطنته حتى شدخته والتاك الهالك موقا يقال أحق ناك وقيل أحق فاك ناك تسابع له بالغ الحق والجمع ناكون وتكك وتككك وتككك كضربة وضرب وتكك كزل وما كت ناكا واقد وتكككت بالفتح تكوكا قال الكسائي يقال أبيت الا أن تحمق وتكك وقد تككك النبيذ مثل هكك وهو جرسه اذا بلغ منه والتكك الذي لا رأي له وهو بين التككة عن الهجرى وأنشد
 ألم تات التككة قد ترأها * كقرن الشمس يادية ضحبا

التكذيب ابن الاعرابي تك اذا قطع وتك الانسان اذا حق قال والركك والركك الحقي القبيح والتككة واحدة التكك وهي تككة السر او بل وجمعها تكك والتككة رباط السر او بل قال ابن

دريد لأحسبها الاذخيلان وان كانوا تكلموا به اقدموا وقد استنتكهم او التكت طائر يقال له ابن
 قمره عن كراع (تلك) ابن الاثير قال في حديث أبي موسى وذكر الفاتحة فتلك بتلك هذا
 مرود الى قوله في الحديث واذا قرأ غير المقضوب عليهم ولا الضالين فقولوا آمين يحبك الله يريد
 ان آمين يستجاب بها الدعاء الذي تضمنته السورة والآية كانه قال فتلك الدعوة تضمنت تلك الكلمة
 أو معلقة بها وقيل معناه ان يكون الكلام معطوفا على ما يليه من الكلام وهو قوله واذا كبر
 وركع فكبر واواركعوا يريد ان صلواتكم معلقة بصلوات ايمانكم فانبعوه وانتم وانه فتلك انما تصح
 وتثبت بتلك وكذلك باقي الحديث (تلك) ابن سيده التامك السنم ما كان وقيل هو السنم
 المرتفع وتسمى السنم تلك وتلك توكوتك كما كتبت في الصحاح أي طال وارفع فهو تامك
 وناقاة تامك عظيمة السنم وأتمكها الكلام منها ويقال بناء تامك أي مرتفع (تلك) أحق
 تانك شديد الحق ولا فعل له قال ابن سيده لئلا لم يخص به الواو دون الياء دون الواو
 (تيك) أحق تانك شديد الحق ولا فعل له وقد تقدم قبل هذه الترجمة

(٣) (فصل الحاء المهملة) (حبك) الحبيك الشد واحببك بازاره احببته به وشده الى يديه
 والحبيكة ان ترخي من اثنائه تجزئك من بين يديك لتعمل فيه الشيء ما كان وقيل الحبيكة الخرزة بعينها
 ومنها أخذ الاحتياك بالياء وهو شد الازار وحكى عن ابن المبارك انه قال جعلت سواك في حبي
 أي في حجري وتحببك شد حجري وتحببت المرأة نبطا فهاشده في وسطها ووروى عن عائشة انها كانت
 تحببك تحت درعها في الصلاة أي تشد الازار وتحكمه قال أبو عبيد قال الاصمعي الاحتياك
 الاحتياك ولكن الاحتياك شد الازار واحكامه أراد انها كانت لا تصلي الا مؤتزرة قال الازهرى
 الذى رواه أبو عبيد عن الاصمعي في الاحتياك انه الاحتياك غلط والصواب الاحتياك بالياء يقال
 احتياك تحياك احتيا كثر وتحول ثوبه اذا احتببته قال هكذارواه ابن السكيت وغيره عن
 الاصمعي بالياء قال والذى يسبق الى وهمي ان ابا عبيد كتب هذا الحرف عن الاصمعي بالياء فزل
 في القبط وتوجه به قال والعالم وان كان غايته في الضبط والاتقان فانه لا يكاد يتخلص من خطائه
 بركة والله أعلم ولقد اذنب الازهرى رحمه الله فيما بسطه من هذه المقالة فانا نجد كثيرا من انفسنا
 ومن غيرنا ان القلم يجري فينقط ما لا يجب نقطه ويسبق الى ضبط ما لا يتحار كاتبه ولكنه اذا
 قرأه بعد ذلك أو قرئ عليه ينقط له تنظن لمساجري به فاستدركه والله أعلم والحبيكة الحبل يشده

(٣) مكتوب بهامش الاصل
 المعول عليه في يدنا
 مانصه هنا سقط ورقة اه
 وعرجة جميع النسخ
 التي بايدنا غيره لم نجد
 سقطا الا لفظ فصل الحاء
 المهملة لا غير فانا وجدناه
 مثبتا في بعض النسخ وهو
 متعين فلذلك اثننا في
 هذه النسخة المطبوعة كما
 ترى اه معصمه

على الوسط والتَّحْيِيكُ التَّوْبِيحُ وقد حَبَّكَتُ العُقْدَةَ أَي وتَقَمَّتْهَا والحَبَالِكُ ان يجمع خشب كالخَطِيرَةِ
ثم يشد في وسطه بجبل يجمعه قال الازهرى الحَبَالِكُ الخَطِيرَةُ بقصبات تعرض ثم تشد تقول
حَبَّكَتُ الخَطِيرَةَ بقصبات كالتَّحْيِيكُ عُرُوشُ الكرم بالحبال والحَبْكَةُ والحَبَالِكُ القِدَّةُ التي تضم الرأس
الى العراضيف من القتب والرَّحْلُ وقد ذكرنا بالذوق عن ابي عبيد قال ابن سيده وأراه منه سهوا
والجمع حَبُكٌ وحَبُكٌ فحَبُكٌ جمع حَبْكَةٍ وحَبُكٌ جمع حَبَالِكٍ وحَبُكُ الرمل حروفه وأسناده واحدها
حَبَالِكٌ وكذلك حَبُكُ الماء والشعر الجعد المتكسر قال زهير بن أبي سلمى يصف ماء

مُكَّالٌ يعميم النَّبْتَ تَنْسُجُهُ * رِيحٌ تَرِيحُ لِحَاثِي مَائِهِ حَبُكٌ

والحَبْيِيكَةُ كل طريفة من حُصَلِ الشعرا والبيضة والجمع حَبْيِيكٌ وحَبَائِكٌ وحَبُكٌ كسَنِيئَةٍ وسَدِينِ
وسَدَانِ وسُنَنِ الجوهرى الحَبْيِيكَةُ الطريفة في الرمل ونحوه الازهرى وحَبْيِيكُ البيض للرأس
طرائقٌ حديدية وأشد

والضارِبون حَبْيِيكُ البِيضِ اذ لِحُوا * لا يَشْكُمُونَ اذ اَمَّا السُّلْمِيُّ وَاوَجُوا

قال وكذلك طرائق الرمل هي ما تحببك الرياح اذ اجرت عليه وفي الحديث في صفة الدجال رأسه
حَبُكٌ أى شعر رأسه متكسر من الجؤودة فمنزل الماء الساكن أو الرمل اذا هبت عليهم م الریح
فيمتدعان ويصيران طرائق وفي رواية أخرى تحببك الشعر بعناه وحبك السماء طرايقها وفي
التتميزيل والسماء ذات الحَبُكُ يعنى طرائق النجوم واحدها حَبْيِيكَةٌ والجمع كالجَمْعِ وقال الفراء في
قوله والسماء ذات الحَبُكُ قال الحَبُكُ متكسر كل شئ كلامه اذا مرت عليها الريح الساكنة والماء
القائم اذا مرت به الريح والدرع من الحديد لها حَبُكٌ أيضا قال والشعر الجعد متكسر ها حَبُكٌ
قال وواحد الحَبُكُ حَبَالِكٌ وحَبْيِيكَةٌ وقال الجوهرى جمع الحَبْيِيكَةِ حَبَائِكٌ وروى عن ابن
عباس في قوله تعالى والسماء ذات الحَبُكُ الخَلْقُ الحسن قال أبو اسحق وأهل اللغة يقولون ذات
الطرائق الحسنة وفي حديث عمرو بن مرة يدح النبي صلى الله عليه وسلم

لَا تُصَبِّحُ خَيْرَ النَّاسِ نَفْسًا وَالذَّا * رَسُولَ مَلِيكَ النَّاسِ فَوْقَ الْحَبَائِكِ

الحَبَائِكُ الطرائق واحدها حَبْيِيكَةٌ يعنى بها السموات لان فيها طرائق النجوم والخمسة ما جديد عمله
والخمسة الخمسة الخلق من حَبَّكَتُ النُّوبُ اذ احكمت نسجه قال شهر ودابة تحببوك اذا كانت
مُدَّتْجَةً الخلق قال وكل شئ احكمته واحسن عمله فقد احكمتته وفرض تحببوك المسنين
والعجز فيه استواء مع ارتفاع قال أبووداد يصف فرسا

مَرَحَ الدهرُ فاعَدَّتْ له * مُتَرَقِّ الحارِكُ مَحْبُولُ الكَتَدِ

ويروى مَرِحَ الدَّيْنُ الأزهرى عن اللبث انه مَحْبُولُ المَنِّ والعَجْزُ اذا كان فيه استواء مع ارتفاع

وأُنشِدَ على كُلِّ مَحْبُولِ السَّراةِ كائنه * عَدَابُ هَوَتْ من مَرَقِبٍ وتَعَلَّتْ

قال وقال غيره فمَرَسَ مَحْبُولُ الكَدْلِ أى دَلَّجَهُ وأنشديت لبيد على هذه الصورة

* مشرف الحارِكُ مَحْبُولُ الكَدْلُ * قال ويقال للداية اذا كان شديد الخلق مَحْبُولُ والمَحْبُولُ

الشديد الخلق من الفرس وغيره ووجدنا مَحْبُوكًا اذا أجادنا حبه وحبَّكَ النوب مَحْبُوكُهُ ويَحْبُوكُهُ

حَبِيبًا أجادنا حبه وحسن أمر الصنعة فبِهِ نوب حَبِيبٌ مَحْبُولُ وكذلك الوترُ أنشد ابن الاعرابى

لأبى العارم فهِياتُ شَمْرًا كَالشَّهابِ بِوَقِه * نَمْرَ حَبِيبِكَ مَارَتَهُ الا شامِجُ

وحبَّكَ بالسيف حَبِيبًا نربّه على وسطه وقيل هو اذا قطع اللحم فوق العظم قال ابن الاعرابى حَبِيبُكَ

بالسيف يَحْبُوكُهُ ويَحْبُوكُهُ حَبِيبًا كَنرب عنته وقيل هو ضرب فى اللحم دون العظم وقيل ضرب به به

وحبَّكَ عُرُوشُ الكُرْمِ تَقطَعُها والحَبِيبُ والحَمِكةُ جِيعها الاصل من أصول الكُرْمِ والحَبِكةُ الحَبِكةُ من

السويق قال الميث قال ما ذُقنا عنده حَمِكةٌ ولأبىة قال وبعض يقول يَحْبُوكُهُ قال وأبىة

والحَبِكةُ من السويق واللَبِكةُ اللاتمة من التريد قال الأزهرى ولم يسمع حَمِكةٌ بمعنى عِبْكةٍ لغير

الميث قال وقد ظلمت به فى باب العين والماء لابى تراب فلم أجده والمعروف ما فى شيمه عِبْكةٌ ولا عِبْكةٌ

أى اطلع من السهم أو الرُبِّ من عَمِيٍّ به وعَمِيٌّ أى ليق به (حبرك) الحَبْرِيُّ الطويل الظهر

الضعيف الرجلين وفى التمدب الضعيف الرجلين الذى كان يكون مُتَعَدًّا من ضَعْفِهِما وحكى

اليراقى عن الجرمى عكس ذلك قال

يُضَعِدُ فى الاخوانِ ذُو حَمْرِيَّةِ * أَحَمَّ حَبْرِيٍّ مُنْزِحٍ مُتَمَطِّطِ

والحَبْرِيُّ التوم الهللكى والحَبْرِيُّ الترادى قالت خنساء

فَلَسْتُ بِمُرْضِعِ بَدِيٍّ حَبْرِيٍّ * أبوه من بنى جَسْمِ بْنِ بَدْرِ

قال ابن برى وأنشده ابن دريد على غير هذه الرواية

مَعَاذَ اللَّهِ يَنْبُوكُنِي حَبْرِيٌّ * قَصِيرُ الشَّيْبِ مِنْ جُسْمِ بْنِ بَكْرِ

والاثنى حَبْرِيَّةٌ قال أبو عمرو والجرمى وقد جعل بعضهم الالف فى حَبْرِيٍّ لتأنيث فلم يصر فوه ورجما

شبه به الرجل العليظ الطويل الظهر النصارى الرجل فىقال حَبْرِيٌّ وتمعه غيره حَبْرِيٌّ لان الالف

المتصورة تخفف فى التغير اذا كانت خمسة سواء كانت للتأنيث أو لغيرها بقول فى قرقرى قُرَيْرِ

وَجَجَّيْ بِجَجَّيْ وَفِي حَوْلَانَا حَوَيْلِي وَنَمَا ثَبِتَ الْإِنْفِ فِيهِ إِذَا كَانَتْ مَدْرُودَةً (حَتَّ) الْحَتُّ
 وَالْحَتُّ كَانُ وَالْحَتُّ شَبَّهِ الرَّسْمَانَ فِي الْمَشْيِ الْإِنَانَ الرَّسْمَانَ لِلدَّلِيلِ لِحَاصَةِ وَفِي التَّهْدِيدِ الرَّسْمَانَ
 لِلدَّلِيلِ لِحَاصَةِ وَالْحَتُّ لِلنَّاسِ وَغَيْرِهِ وَقِيلَ الْحَتُّ سَاكِنُ التَّاءِ إِنْ بَقِيَ الْخَطُّ وَبِإِسْرَاعِ رَفْعِ
 الرَّجْلِ وَوَضْعِهَا وَحَدَّثَ الرَّجُلُ يَحْتَكُ حَتَّكَ وَحَتَّكَ أَي مَشَى وَقَارِبَ الْخَطُّ وَأَسْرَعَ
 وَحَدَّثَ الشَّيْءُ يَحْتَكُ حَتَّكَ بِحَسْبِ الطَّائِرِ يَحْتَكُ الْخَصَائِمَ بِحَاجِبِ حَتَّكَ أَي يَنْعَضُهُ وَيَجْعَلُهُ وَالْحَتُّ
 صَغَارُ النِّعَامِ وَهُوَ مَنَّهُ وَالْحَوَاتِنُ أَيَا الْقَتْمِيرِينَ ثَعْلَبُ وَجَمَارُ ثَوْتِي قَتْمِيرٌ وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ
 الْحَوَاتِنُ هِيَ الْقَتْمِيرُ التَّرِيبُ الْخَطُّ وَالْحَانُكُ الْقَطُوفُ الْعَاسِرُ وَالْقَطُوفُ التَّرِيبُ الْخَطُّ وَقَالَ
 ذُو الرِّمَّةِ لَنَا وَأَنْتُمْ أَيُّ أُمَّتٍ نَعَا جِهًا * نِيَّاسِينَ أُمَّاتِ الرِّمَالِ الْحَوَاتِنُ
 وَقَالَ الْأَخْرَسُ وَسَاقِيَيْنِ لَمْ يَكُونَا حَتَّكَ * إِذَا أَقُولُ نِيَّاسَةً هَكَذَا
 أَي تَسَدَّدَ بِاللُّوْلُو وَيُقَالُ لَا أَدْرِي عَلَى أَيِّ وَجْهِ حَتَّكَ وَأَوْرِي مَا أَلُو أَعْتَكُ أَي تَوَجَّهُوا وَالْحَوَاتِنُ
 رِمَالُ النِّعَامِ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ وَشَاهَدَ الْحَوَاتِنُ لِرِمَالِ النِّعَامِ قَوْلَ ذِي الرِّمَّةِ وَقَدْ تَدَمَّ آتَانَا
 * نِيَّاسِينَ أُمَّاتِ الرِّمَالِ الْحَوَاتِنُ * الْأَزْهَرِيُّ رَجُلٌ حَتَّكَ وَهُوَ الْقَتْمِيُّ وَكَذَلِكَ الْحَوَاتِنُ وَالْحَوَاتِنُ
 الصَّغِيرُ الْجِسْمِ الْقَتْمِيُّ وَالْحَوَاتِنُ الْقَتْمِيُّ الْقَتْمِيُّ الْقَتْمِيُّ قَالَ خَارِجَةُ بِنْتُ نِسْرَانَ الْمَرْزِي
 أَخَاهُ هَلَّا أَدْسَفَتْ عَشِيرَتِي * كَذَّبَتْ لِسَانَ السُّوَيْدِ أَنْ يَتَدَعَّرَا
 فَانْكُ وَأَسْتَبْضَاعَكَ الشَّعْرَ فَنَحُونَا * كَلْبَتْنَعِ نَرَّ إِلَى أَهْلِ خَيْبَرَا
 وَهَلْ كَبَّتِ الْأَحْوَاتِنُ أَلْفَهُ * بِنُوْعِهِ حَتَّى بَعِي وَتَجَسَّرَا
 قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ وَتَرَوِي هَذِهِ الْآيَاتُ لِرَمِيلِ بْنِ أَبِي يَسَّافٍ خَارِجَةُ بِنْتُ نِسْرَانَ الْمَرْزِي وَأَرْوَاهَا
 * أَخَارِجْ هَلَّا أَدْسَفَتْ عَشِيرَتِي * وَفِي حَدِيثِ الْعَرَبِيَّانِ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَخْرُجُ
 فِي الصُّفَّةِ عَلَيْهِ الْحَوَاتِنُ قِيلَ هِيَ عَمَةٌ يَتَعَمُّهَا الْأَعْرَابُ بِسَمِّهَا وَنَهَامُ ذَلِكَ اسْمٌ وَقِيلَ هُوَ مَنَافِ
 إِلَى الرَّجُلِ بِسَمِّ حَوَاتِنُ كَانَ يَتَعَمُّهَا فِي الْعَمَةِ وَفِي حَدِيثِ أَنَسِ جِئْتُ إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 وَعَلَيْهِ خِيَصَةٌ حَوَاتِنِيَّةٌ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ هَكَذَا جَاءَ فِي بَعْضِ نَسَخِ بَعْضِ مَسَائِلِ وَالْمَعْرُوفُ جَوَاتِنَةٌ وَهُوَ
 مَذْكُورٌ فِي مَوْضِعِهِ فَإِنَّ هَذِهِ الرِّوَايَةَ فَتَكُونُ مَسْنُوبَةً إِلَى هَذَا الرَّجُلِ وَهَذِهِ التَّرْجِمَةُ أَوْ رَدَّهَا
 الْجَوْهَرِيُّ بَعْدَ حَبْلِكَ وَقَبْلَ حَبْلِكَ وَالصَّوَابُ مَا عَلَّمْنَا وَكَذَلِكَ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ وَفَعَلَ (حَرَكَ) الْحَرَكَتَةُ
 ضِدُّ السَّكُونِ حَرَكَ يَحْرُكُ وَحَرَكَ وَحَرَكَ وَحَرَكَ فَحَرَكَ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَكَذَلِكَ يَحْرُكُ وَيَقُولُ قَسَدُ
 أَعْيَاقِهِ حَرَّالُ قَالَ ابْنُ سَيْدِهِ وَمَا يَسَّرُكَ أَي حَرَكَتَهُ وَفُلَانٌ مَجُونٌ أَعْرَبِيَّةٌ وَالْحَرِيَّةُ وَالْمَجْرُالُ

الخشب التي تحرك بها النار الازهرى وتقول حركت حركته بالسيف حركا وتحرك منتهى العنق
 عند المفصل من الرأس والحرك مقطوع العنق والحارك أعلى الكاهل وقيل فرع الكاهل وقيل
 الحارك منبت ادنى العنق الى الظهر الذي يأخذه الناس اذا ركب وقيل الحارك عظم شرف
 من جانبي الكاهل. لكانت منه فرعا الكتفين قال لبيد * مغبط الحارك محبوك الكفل * قال
 الجوهري الحارك من الفرس فروع الكتفين وهو ايضا الكاهل أبو زيد حركه بالسيف حركا اذا
 شرب عنه. قال والتحرك أصل العنق من أعلاها قال ويقال للحارل تحرك بفتح الراء وهو متصل
 ما بين الكاهل والعنق ثم الكاهل وهو بين الحرك والماء والظهر ما بين الحرك للذنب قال الازهرى
 وهو قول أبي عبيد وقال النراء حركت حاركه فطعته فيه وتحركوك والحركوك الكاهل ابن
 الاعرابي حركا اذا منع من الحق الذي عليه وحركا اذا عني عن النساء وروى عن أبي هريرة انه قال
 آمنت بحرف القلوب ورواه بعضهم آمنت بحرك القلوب قال النراء الحرف المزيل والحرك المقاب
 وقال أبو العباس الحرك أجود لان السنة تؤيده بما يقاب التسلوب والحرككة الحرفوف والجمع
 حراكيك وكل ذلك اسم كالكاهل والغارب وهذا الجمع نادر وقد يجوز ان يكون كراهية التضعيف
 كما حكى سيده قرأ يدق جمع قرأ يدلان هذا الايدعهم لكان الحارل حركه يحركه حركا أصاب
 منه أى ذلك كان وحرك حركا أى ذلك كان وحركه أصاب وسطه غيره شتى ورجل حرك بك
 ضعيف الحراكيك وقيل الحريك الذي يضعف خصره اذا مشى كأنه يتلع عن الارض والاشي
 حريكه والحريك العتق قال ابن سيده والحريك في بعض اللغات العتق وعلام حرك أى خفيف
 ذكي والحرككة الحرفقة والجمع الحراك والحراكيك وهى رؤس الوركين ويقال أطراف
 الوركين مما يلى الارض اذا قعدت (حرك) حركه حركا تغنطه وضعفه وحركه بالحبل يحركه
 حركه وشده وهو الاختيار وقال الازهرى هو مثل حركه سوامر حركه وحركه اذا شده يجبل جمع
 بهديه ورجليه واحركه بالثوب احترم (حسن) الحسك نبات له ثمرة خشنة تعلق بأصواف
 الغنم وكل ثمرة تشبهها ثمرة القطن والسعدان والهراس وما أشبهه حسك واحسنه حسكة
 وقال أبو حنيفة هى عشبة تضرب الى الصفرة ولها شوك يسمى الحسك أيضا مدحرج لا يكاد
 أحديشى عليه اذا ليس فى رجله حنق أو نعل وقال أبو نصر فى قول زهير بصف القطاة
 جونية كصاة القسم مرثعها * بالسبي ما ينبت النخعا والحسك
 ان الحسك هنامرة القفل وليس هو الحسك الشاك لان شوكة الحسكة لأنسب فيها القطة بل

تنتلها وأحسكت النقلة صارت لها حسكة أي شوكة قال ابن الأعرابي لا يجيبك من البتول
غيرهما والحسك حنك السعدان والحسك من الحديد ما يعمل على مثاله وهو من آلات العسكر
قال ابن سيده الحسك من أدوات الحرب ربما أخذ من حديد فألقى حول العسكر وربما أخذ من
خشب فنصب حوله والحسك والحسكة والحسيكة الحسد على التشبيه قال الأزهرى وحسك
الصدر حقد العداوة يقال إنه لحسك الصدر على فلان وحسك على بالكسر حسكا فهو وحسك
غضب وقولهم في قلبه على حسكة وحسكة أي ضغن وعداوة أبو عبيد في قلبه عليك حسبيكة
وحسبيقة وحسمة بمعنى واحد وفي الحديث تباثروا في الصدق إن الرجل ليعطى المرأة حتى يثبي
ذلك في نفسه عليها حسكة أي عداوة وحقد أو يقال لا تقوم الأشداء إنهم حسك أمر من الواحد
حسكة مرس وفي حديث خيفان أما هذا الخبي من البحر بن كعب حسك أمر من الحسك جمع
حسكة وهي شوكة صلبة معروفة ومنه حديث عمرو بن معدى كرب بنو الحارث حسكة حسكة وفي
حديث أبي أمامة قال تقوم أنكم صبرون تحسكون قال ابن الأثير هو كتابة عن الاسكال
والجذل والصبر على الشيء الذي عنده والحسبيكة القنفذ والحسك القنفذ الضخم والحسكال
الصغار من كل شيء يحكا بهتوب عن ابن الأعرابي ولم يذكر واحدها وحسبيكة وضع بالمدينة
وردد كره في الحديث بضم الحاء وفتح السين كان بهيم ودمن بهيم والمدينة ابن الأعرابي حسكال
الرجل إذا كان شديد السواد قال الأزهرى حتمه من باب السلان الحلق بالباء (حشك)

الحسك شدة الدر في الضرع وقيل سرعة تجتمع اللبن فيه وحسكت الدافة في شرعها البنات حشك
حشكاً وحشواً وهي حشوك جمعته وكذلك قال عمرو والكلب
بالت شغري عندك والأمر أتم * ما فعل اليوم أويس في الغم
صباها في الربيع مرسخ أتم * فاجتال منها الجببذات هزم
* حاشكة الدررة ورهاء الرتم *
والحسك تزك الناقة لا تجلبها حتى يجتمع لبنها وهي تحشوكه وحشكها يحشكها حشكا إذا
تزكها لا يجلبها حتى يجتمع اللبن في شرعها قال
عندت وهي تحشوكه حائل * فراح الدثار عليها حجبها
والاسم من كل ذلك الحسك كالتنقض والنقض والنقض والنقض قال زهير
كما استغاث بسبي فزع غطلة * نفا العيون ولم ينظر به الحسك

قوله مرسخ المربخ كسكين
الاسم لكن المراد به هنا
الذئب على التشبيه لقوله
فاجتال أي اختار فان
الاختيار للذئب أفاده
شارح القاموس في م ر خ
٨٥

وقيل أراد الحشك حرك للضرورة أى لم تنتظر به أمه حشوك الدرة والحشك اسم الدرّة المجتمعة
 وحشكت الدرّة تحشك حشكا بالساكنين وحشوكا المتسلات وقيل الحشك والحشك لغتان
 الجوهري يقال ناقة حشول وحشولانى يجتمع اللين في ضمهما سر بها وحشكت الناقة تركتها
 ولم أحلها حتى اجتمع لبنها ومنه قول الشاعر * تحشّت وهي تحشوكه حافل * وحشكت السجادة
 تحشك حشكا كثيرا وها وحشكت القلعة وهي حاشك كثير جعلها وحشك التوم حشكا حشدا
 وتجدعوا قال النرا حشك التوم وحشدا وباعنى واحد وحشك التوم على مياهم حشكا بفتح
 الشين اجتمعوا عن لعاب وخص بذلك بنى سليم كأنه انما فسر بذلك شعرا من أشعارهم وكل ذلك
 راجع الى معنى الكثرة والرياح الحواشك المتلطفة وقيل الشديدة واحدها حاشكة حكا
 أبو عبيد وحشكت الريح تحشك حشكا أى ضعفت واختلفت معها ورياح حواشك مختلفات
 المهاب والحشاك الخشبية التى تشد في فم الجدى كالأرضع قال الجوهري الحشاك الشبام
 عن ابن دريد وهو عود يعرّس في فم الجدى ويشد في فمها ينعس من الرضاع قال ولم يعرف أبو
 سعيد النخعي بتقديم الشين وحشك نفسه اذا علاه الأثر والعرب تقول اللهم اغفر لي قبل
 حشك النفس وأز العروق الحشك اجتمعتا في الترع الشديد وأز العروق ضربانها وأحشكت
 الدابة اذا أفضت لها حشكت أى فضمت والحشكة من المطر مثل الحشمة والقبيبة وهي فوق
 البعثة وقد حشكت السماء تحشك حشكا وحشكت القوس صلبت قال أبو حنيفة اذا كانت
 القوس طرو وبارذمت على ذلك فهي حاشك قال ساعدة بن جؤية الينلى

قوله والحشاك الخشبية
 كذا هو منبوط في الأصل
 ككتاب وهو الصواب
 خلافا لما في القاموس
 اه

فودلتا الشان خالص القين أئره * وحاشكك يعطين الشمال لديرها
 وقوس حاشك وحاشكة اذا كانت سواتية للراى فيما يريد قال أسامة الهذلي
 له أشهم قد طرهن سنينه . وحاشكك تتدفق السوائد

والحشاك موضع والحشاك بالثنية شديده (حكاك) رجل حشاكى وحشككى ضعيف
 (حكاك) الحشككى الضعيف كالحشكك (حكاك) الحشك امرأ جرم على جرم صككك
 التى يده وغيرها يحك حشكا قال الاسمعي دخل اعرابى البصر فقاداه البراغيت وأنشأ يقول
 ليله حشك ليس فيها حشك * أحشك حتى ساعدى مندك * أمهرنى الأسير ودا أسك
 وتحشك الشبان أضفان جرماهما حشك أحدهما الآخر وحشكك الرأس واذا جعلت الفعل
 للرأس قلت الحشك رأسى أحشكا كواحشكنى وأحشككنى واشحشككنى دعانى الى حشكك وكذلك سائر

الاعضاء والاسم الحسنة والْحِكَاكُ قَالَ ابن بَرِي وَقول الداس حَكَيْتِي رأيتني غاظ لان الرأس لا يقع منه الحَكَنُ وأَحَكْتُ بالشيء أي حَكَنَ نفسه عليه والحِكَاكَةُ بالكسر الجَرْبُ والحِكَاكَةُ ما تَحَكَّتْ بين حجرين إذا حَلَا أَحَدُهُمَا بالآخر لدرءٍ ونحوه وقال الليث الحِكَاكَةُ ما حَلَا بين حجرين ثم اَحْكَل به من رَمِدٍ وقال ابن دريد الحِكَاكَةُ ما حَلَسَ نبي على شيء فخرجت منه حِكَاكَةُ والحِيَّةُ تَحْكُلُ بعنقهم أيعض وتَحْكُلُ والحِدْلُ الحِدْلُ الذي ينصب في العنق لفتح الأبل الجِرَى ومنه قول الحباب بن المنذر الانصاري يوم سقيفة بني ساعدة أمانجِدْ بِلُها الحُرثُ وَعُدْ بِلُها المُرْجَبُ ومعناه أنه مثل نفسه بالحِدْلُ وهو أصل الشجرة وذلك ان الجراد من الأبل تَحْكُلُ إلى الحِدْلُ فتسقي به فعني أنه يُسْقِي برأيه كما تسقي الأبل ثم إذا الحِدْلُ الذي تَحْكُلُ إليه وقيل هو عود ينصب للابل الجِرَى لتَحْكُلُ به من الجرب قال الانهري وفيه معنى آخر وهو أجب إلى وهو أنه أراد أنه مُجِدَّدٌ بِجرب الامور وعرفه ابو جرب فوجد مصاب الذئب غير ريشه وثبت العنق لا يشتر عن قرينه وقيل معناه أبادون الانصار جِدْلُ حِكَاكَةُ لمن عاداهم فوالهم في شرن العبد والتصغير فيه للتعظيم ويقول الرجل لصاحبه اجِدْلُ للتوم أي التصب لهم ركن شدة صلاته والعرابي تقول فلان جِدْلُ حِكَاكَةُ خشعت عنه الأبن بعنق الله فتقع لدرى بشي الأزل عنه وأو الحِكَاكَةُ الكعب الحِكَاكَةُ وهو أيضا الخافر القيت وأنشد الانهري هنا

وفي كل عام النافرة * تَحْكُلُ الدواب حَكَلُ الدنن

وقيل ككل حسي تفتيت حِكَاكَةُ والأحسان من الخوافر كالحِكَاكَةُ والاسم منها الحِكَاكَةُ وحِكَاكَةُ الدابة باظهار التنسيف عن كراع وقع في حافرها الحِكَاكَةُ وهو أحد اسرار وف الشاذة كحعبت عينه واخواتها وفرس حِكَاكَةُ تَحْكُلُ الخواثر والذي يردني حديث أبي جهل حتى إذا تخاصبتك الركب فالرائعاني والله لا تفعل أي تخاصت واصفقتك بردي اسرارهم في الشرف والمثلة وقيل أراد تخاصمتهم على الركب للتمائم وفي حديث عمرو بن العاص إذا حِكَاكُتْ فُرْحَةٌ كمنها أي إذا تفتت فحابة تفتت بها بلعها والمالكه لسن لانها تَحْكُلُ صاحبها أو تَحْكُلُ ما تأكله صفة غابرة ورجل أحسن لاحت في فمه كانه على السلب ويقال ما في فمه حاكك أي سدن والتحكك الله ترش والتعرض وانما الحِكَاكَةُ بك أي تعرض لشركه وهو حاكك ثم وحككا كأي حكا ككثيرا وانها ككلمة بارزة في صدرى وأحكت وأحكت على والأول أجود وحكا ابن دريد مجدد أفقال ما حكت هذا الامر في صدرى ولا يقال ما حكت وما حاك فيه

السلاح لم يعمل فيه قال ابن سيده وانما ذكرته هنا لافترق بين حاك وحاك فان العوام يستعملون
 احاك في موضع حاك فية ولون ما احاك ذلك في صدرى وما حاك في صدرى منه شئى اى ما نتج
 ويقال حاك في صدرى واحتك وهو ما يقع في خلدك من وساوس الشيطان والحاك كات ما يقع
 في قلبك من وساوس الشيطان وفي الحديث اياكم والحاك كات فانهم الماتم وهى التى نتجت في
 القلب فتشبهه على الانسان قال ابن الاثير هو جمع حكا كته وهى المؤثرة فى القلب وروى عن
 النبى صلى الله عليه وسلم ان النواس بن سفيان سألته عن البر والاثم فقال البر حسن الخلق والاثم
 ما حاك في نفسك وكرهت ان يطلع الناس عليه قوله ما حاك في نفسك اذا لم تكن منشراح الصدر به
 وكان في قلبك منه شئى من الشك والريب وأوهمك أنه ذنب وخطيئة ومنه الحديث الاخر ما حاك
 في صدرك وان أفتاك المفتون قال الازهرى ومنه حديث عبد الله بن مسعود الاثم حوار
 القلوب يعنى ما حرك في نفسك وساك فاجتنبه فانه الاثم وان أفتاك فيه الناس بغيره قال الازهرى
 وهذا اصح مما قيل فى الحكا كات اثم الوساوس وروى الازهرى بسنده قال سأل رجل النبى
 صلى الله عليه وسلم ما الاثم فقال ما حاك في صدرك فدعه قال ما الايمان قال اذا ساءت سميتك
 وسرتك حسنتك فانت مؤمن قال الازهرى قوله صلى الله عليه وسلم ما حاك في صدرك اى شككت
 فيه أنه حلال أو حرام فالاحتيال ان تتركه أبو عمرو والحكمة الشك فى الدين وغيره والحكاك
 مشية فيها تتحرك شبيهة بعشية المرأة القصيرة اذا تحركت وهزت متمكبيها والحكاك حجر رخو أبيض
 أرضى من الرنم وأصاب من الجس واحدة حككة قال الجوهرى انما ظهر فيه التضعيف للترق
 بين فعل وفعل وقال ابن نعيم الحككة أرض ذات حجارة مثل الرنم رخوة وقال أبو الدقيش
 الحككات هى أرض ذات حجارة يرض كأنها الأقط تشكسر تكسر وانما تكون فى بطن الارض
 ويقال جافلان بالحكيكات وبالآسجى وبالاعازع يعنى واحد واحدتها حكيكة ابن الاعرابى
 الحكك المذون فى طلب الحوائج والحكك الشرب والحكك البورق وفى حديث
 ابن عمر أنه مر به لمان يعاون بالحكمة فأمر بها فدفت هى لعبة لهم يأخذون عظاما فيجككونه حتى
 يبيض ثم يرمونه به يدافن أخذه فهو الغالب والحككات موضع معروف بالبادية قال أبو التميم

عزوفت رتمال عادماتلاً * بحيث نامى الحككات عاقلا

(حلك) الحككة والحلقة السودا كلون الغراب وقد حلك ويقال للسود الشديد السودا
 حالك وقد حلك الشئ يجلجك حلوكه وحلوكا واحداً لولأنه مثل الشئ سودا وأسود حالك وحالك

وَمَحْلُوكٌ وَحُلُوكٌ بِمَعْنَى فِي حَدِيثِ نَزِيمَةٍ وَذَكَرَ السُّنْدِيُّ وَرَكَتِ الْقَرِيشُ سُمَّ حُلُوكِ الْمَسْتَعْلَاكِ
 الشَّدِيدِ السَّوَادِ كَمَا يَحْتَرِقُ مِنْ قَوْلِهِمْ أَسْوَدَ حَالِكٌ وَالْحُلُوكُ بِالْتَمَرِ الشَّدِيدِ السَّوَادِ وَأَسْوَدٌ
 مِثْلُ حَالِكِ الْغَرَابِ وَحَدَّكَ الْغَرَابُ وَشَيْءٌ حَالِكٌ وَحُلُوكٌ وَحُلُوكٌ وَحُلُوكٌ وَحُلُوكٌ وَحُلُوكٌ وَحُلُوكٌ وَحُلُوكٌ
 فَعُلُولُ الْإِهْدَاءِ قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ قَالُوا وَهُوَ أَسْوَدٌ إِذَا مَنَ حَلَّكَ الْغَرَابُ وَأَنْكَرَهَا بَعْضُهُمْ وَقَالَ إِنَّمَا
 هُوَ مِنْ حَدَّكَ الْغَرَابِ أَيْ مَنَقَارَهُ وَقِيلَ سَوَادُهُ وَقِيلَ بُونَ حَدَّكَ بَدَلٌ مِنْ لَامِ حَلَّكَ قَالَ يَعْنِي بُونَ قَالَ
 النَّرَائِي قَالَ لَأَعْرَابِي أَتَقُولُ كَمَا هُوَ حَدَّكَ الْغَرَابُ أَوْ حَدَّكَ فَذَالَ لُ أَقُولُ حَلَّكَ أَيْ قَالَ أَبُو زَيْدٍ
 الْحَلَّكَ اللَّوْنُ وَالْحَدَّكَ الْمَنَقَارُ وَقَوْلُهُ أَشَدُّ نَعْلَبُ

مداد مثل حالكة الغراب * وأقلام كرهفة الطراب

يَجُوزَانِ يَكُونُ لِعَسَةِ فِي حَلَّكَ الْغَرَابِ وَيَجُوزَانِ بِمَعْنَى بِهِ رِيَشَتُهُ نَافِئَةٌ أَوْ قَادِمَةٌ أَوْ غَيْرُ ذَلِكَ مِنْ
 رِيَشِهِ وَفِي لِسَانِهِ حُلُوكٌ كَحُلُوكِ الْخَلْكَ وَالْحُلُوكُ وَالْحُلُوكُ وَالْحُلُوكُ وَالْحُلُوكُ وَالْحُلُوكُ عَلَى فُعْلَى
 دَوِيَّةٍ شَبِيهَةٌ بِالْعَنَابَةِ الذَّهْرِيُّ وَالْحُلُوكُ مِثَالُ الْهَمَّةِ شَرِبَ مِنَ الْعُظْمِ وَيُقَالُ دَوِيَّةٌ تَعْوَسُ
 فِي الرَّمْلِ قَالَ ابْنُ بَرِّي شَاهِدُهُ قَوْلُ الرَّاجِزِ

بِإِذَا الْهَادِ الْخُلُوكُ * وَالزَّوْجَةُ الْمُسْتَرْكَةُ * لَيْسَتْ لِي لَيْسَتْ لِي

وَكَذَلِكَ الْخُلُوكُ مِثَالُ الْعَنَابِ (حك) الْحَاكُ الصَّغَارُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَأَحَدُهُ حَاكَةٌ وَقَدْ غَلَبَ عَلَى
 التَّمْلِهُ وَأَقْبَسَتْ فِي الذَّرَّةِ مِنْ ذَلِكَ قِيلَ لِلدَّبَّارِ سَفَارٌ وَالْحَاكَةُ الدَّبَّارَةُ الصَّغِيرَةُ وَهِيَ التَّمْلَةُ
 الصَّغِيرَةُ وَقِيلَ هِيَ أَصْلُ فِي التَّمْلَةِ وَالذَّرَّةِ وَقِيلَ الْحَاكُ الْقَمَلُ مَا تَكُنُّ وَالْحَاكُ رَدَّالِ النَّاسِ وَالرَّوَادِ
 كَالرَّوَادِ قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ وَأَرَادَ عَلَى التَّشْبِيهِ بِالْحَاكِ مِنَ الْقَمَلِ وَالنَّالِ قَالَ

* لَا تَعْلَمُ بِنِي رَدَّالِ الْحَاكِ * قَالَ الْأَصْمَعِيُّ إِنَّ مَنْ حَكِيمٌ أَيْ مَنْ أَلَدَ الْهَمُّ وَضَعْنَا ثَمَّ وَالنَّارَاحُ

تَدْعَى حَكًّا قَالَ الرَّاي بِصَفِّ فِرَاحِ الْقَطَا

صَفِيَّةٌ حَكٌّ حَرَّ حَوَاصِلُهَا * فَمَا تَكَادُ إِلَى التَّفَنُّاقِ تَرْتَدُّعُ

أَي لَا تَرْتَدُّعُ إِلَى أَمْعَانِهَا إِذَا تَفَنَّنَتْ وَالْحَاكُ الْمُرُوفُ وَالْمَعْرُوفُ الْحَسَلُ بِالْبِلَامِ وَالْحَاكُ فِرَاحُ النَّبَا
 وَالنَّعَامُ وَيَجْمَعُ ذَلِكَ كَمَا أَنَّ الْحَاكُ النَّعَامُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَهَذَا مِنْ حَكٍّ هَذَا مِنْ أَصْلِهِ وَطَبَعَهُ
 وَقَوْلُ الطَّرْمَاحِ رَابِعٌ سَبِيلُ قَرَبَتِهِ أَصْلًا * مِنْ فَوْزِ حَكٍّ مِنْ سَبِيلِ تَلْدَةٍ

أَرَادَ مِنْ فَوْزِ قِرَادِ حَكٍّ لَخْدَتِهِ لِحَاجَتِهِ إِلَى الْوِزْنِ وَالرَّوَابِةِ الْمَعْرُوفَةُ مِنْ فَوْزِ نَجِّ وَالْحَاكُ الْأَدْلَاءُ
 الَّذِي يَتَّعِشُّونَ الْقَسْلَةَ وَفِي التَّحْسِينِ الْحَاكُ مِنَ نَعْتِ الْأَدْلَاءِ وَحَكٌّ فِي الدَّلَالَةِ حَكٌّ كَمَا ضَمِنَ

(حَنَك) الحَنَكُ من الأُنْسَانِ والدَابَّةِ باطنُ أَعْلَى النَّمِ من دَاخِلٍ وَقِيلَ هُوَ الأَسْفَلُ فِي طَرَفِ مَقْتَدِمِ اللُّعِينِ من أَسْفَلِهَا وما وَاجَعَ أَحَنَّاكَ لا يَكْتَسِرُ عَلى غَيْرِ ذَلِكَ الأَزْهَرِيُّ عَنِ ابْنِ الأَعْرَابِيِّ الحَنَكُ الأَسْفَلُ وَالقَوَمُ الأَعْلَى مِنَ النَّمِ يَقَالُ أَخَذْتُ بَقِيَّتِهِمُ والحَنَسُكَانُ الأَعْلَى والأَسْفَلُ فإذا فَصَلُوا هُمَا لم يَكادُوا يَقُولونَ إلاَّ عَلى حَنَكٍ قَالِ حَمِيدٌ يَصِفُ القَيْلَ

فَالحَنَكُ الأَعْلَى طُوأَلَ سَرَطُمُ * والحَنَكُ الأَسْفَلُ مِنْهُ أَقْتُمُ

بِرِيدِهِ الحَنِيكَيْنِ وَحَنَكٌ الدَابَّةُ ذَلِكَ حَنَكُهَا وَأَدْمَاهُ وَالنَّمْتُكَ والحَنَّاكَ الحِيطُ الَّذِي يُحَنِّكُ بِهِ والحَنَّاكَ وَثاقُ رِيبَةٍ بِه الأَسِيرُ وَهُوَ عَمَلٌ كَمَا جَذِبَ أَصَابُ حَنَسِكَ قَالِ الرِّايُ يَذِكرُ رَجُلًا مَأْسُورًا

إِذَا مَا اسْتَشَكَيْتُ ظِلْمَ العَشِيرَةِ عَنَّهُ * حَنَّاكَ وَقَرَأْتُ شَدِيدَ الشُّكَاكِ

الأَزْهَرِيُّ الحَنِيكُ أَنْ تُحَنِّكَ الدَابَّةُ تَعْرِزُ عَوْدًا فِي حَنَسِكَ الأَعْلَى أَوْ طَرَفِ قُرْنٍ حَتَّى تُدْبِيَهُ لَمَدَتْ يَحْدُثُ فِيهِ وَفِي حَدِيثِ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ كَانَ يُحَنِّكُ أَوْلادَ الأَنْصَارِ قَالِ وَالنَّمْنِيكُ أَنْ تُضْعَغَ القَرْمُ ثُمَّ تَدْلُكُ بِحَنَكِ الصَّبِيِّ دَاخِلَ فِيهِ يَقَالُ مِنْهُ حَنَكْتَهُ وَحَنَسْتَهُ فَهُوَ مُحَنَّنُوكُ وَمُحَنَّنٌ وَفِي

حَدِيثِ ابْنِ أُمِّ سَالِمٍ لَمَّا وُلِدَتْهُ وَبَعَثَتْ بِه إِلى النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَضَعَّ لَهُ نَمْرًا وَحَنَسَكَ أَي دَلَّكُ بِهِ حَنَسَكَ وَحَنَكُ الصَّبِيِّ بِالنَّمْرِ وَحَنَسَكَ دَلَّكُ بِهِ حَنَسَكَ وَأَخَذْتُ حَنَّاكَ صَاحِبَهُ إِذَا أَخَذْتُ حَنَسَكَ وَلَبَّتْهُ ثُمَّ جَرَّهُ إِليه وَحَنَكُ الدَابَّةُ يُحَنِّسُ كَمَا وَحَنَسَكَ هَا جَعَلَ الرِّسْنَ فِي فِيهَا مِنْ غَيْرِ أَنْ يَشْتَقَّ مِنَ الحَنَكِ رَوَاهُ أَبُو

عَبِيدٍ قَالِ ابْنُ سِيدَةَ وَالصَّحِيحُ عَمْدِي أَنَّهُ مُشْتَقٌّ مِنْهُ وَكَذَلِكَ أَحْتَسِكُ وَيُقَالُ أَحْتَكُ الشَّاتِرِينَ وَأَحْتَكُ البَعِيرِينَ أَي أَحْكُهُمَا بِالْحَنَكِ قَالِ سَبِيحُ وَهُوَ مِنْ صَيَغِ التَّعْجِيبِ وَالمُنَاضِلَةُ وَلا فَعْلَ لَهُ عِنْدَهُ وَأَسْتَعْنِكُ الرَّجُلَ قَوِي أَكَلَهُ وَاسْتَدْبَعُ عَضْفَ وَقَلَهُ وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ وَقَوْلُهُمُ هَذَا البَعِيرُ أَحْتَكُ الأَبِلَ مُشْتَقٌّ مِنَ الحَنَكِ يَرِيدُونَ أَشَدَّهَا كَلَامُهُ وَهُوَ إِذَا لَانَ الخَلْقَةَ لا يَقَالُ فِيهَا مَا أَفْعَلَهُ والحَنَكُ الأَكَلَةُ

مِنَ النَّاسِ وَأَحْتَكُ الجِرَادُ إِذَا نَرَسَ أَي عَلى بَنَتِهَا وَأَكَلَ مَاعِلِهَا والحَنَكُ الجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ يَتَّجِعُونَ بِأَدْيَارِهِ وَيُقَالُ مَاتَرَكَ الأَحْنَاكَ فِي أَرْضِنا شَأِي بِعَنِي الجَمَاعَاتُ المَمَارَةُ قَالِ أَبُو نُجَيْدٍ

أَنَا وَكَأَنَّكَ كَانَتْ بَدِيًّا * لَمَّا أَتَيْتُ مِنَ الوَرَقِ المَرْعِيًّا * فَلَمْ تُحَدِّرْ طَبْأُ وَلا لَوِيًّا

وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ مَا كَانِ مِنَ البَلِّسِ لِأَحْنَكَيْنِ ذُرِّيَّتَهُ الأَقْلَبُ إِلامًا أَخُونِ مِنَ أَحْتَكُ الجِرَادُ إِذَا ارْتَضَى إِذَا أَقَى عَلى بَنَتِهَا قَالِ القَرَامِ يَقُولُ لاسْتَوَيْنَ عَلَيْهِمُ الأَقْلَبُ إِلامًا بِعَنِي المَعْصُومِينَ قَالِ مُحَمَّدُ بْنُ سَلَامٍ سَأَلْتُ يُونُسَ عَنِ هَذِهِ الأَيَةِ فَقَالَ يَقَالُ كَانَ فِي الأَرْضِ كَلَامٌ فَأَحْتَسَكَ الجِرَادُ أَي أَقَى عَلَيْهِ وَيَقُولُ أَحَدُهُمْ لَمْ أَجِدْ خَامًا فَأَحْتَسَكْتُ دَابِّي أَي أَقَيْتُ فِي حَنَكِهَا حَبْلًا وَقَدَّتْهَا وَقَالَ الأَخْفَشُ فِي

قوله لا حنك من ذر بته قال لاستأصلتهم ولا سمي لهم واحنك فلان ما عند فلان أى أخذه كله
 وفي حديث جريرة وانعاضه مسخنكا أى منقلا من أصله قال ابن الأثير هكذا جاءه في رواية
 قال ابن سيده واحنك الرجل أخذ ماله كاره أكله بالحنك حتى نعلب ان ابن الاعرابى أنشده
 لزباد بن سيار الفزارى

قوله وما لك هكذا في الاصل
 وحرر التافية اه صححه

فان كنت تُشكى بالجماع ابن جعفر * فان لبنا لحمين وما لك
 قال تُشكى تُزق وما لك من يدق حنكه بالجماع وحنك الغراب منقاره رأسود كحك الغراب يعنى
 منقاره وقيل سواده وقيل فونبديل من لام حاك وقد تقدم رأسود حاك وما لك شديد السواد
 قال الجوهري الحنك المنقار والحنك ما تمت الذقن من الانسان وغيره قال ابن برى حكى ابن جريرة
 عن ابن دريد انه أنكر قولهم أسود من حنك الغراب قال أبو حاتم سألت أم الهيثم فقالت لها أسود
 مماذا قالت من حنك الغراب لحياه وما حواه ما ومنقاره وليس بشئ وقال قوم النون بدل من
 اللام وليس بشئ أيضا والحنك التلحي وهو ان تدبر العمامة من تحت الحنك والحنكة السن
 والتجربة والبصر بالامور وحنكته التجارب والسن حنكا وكأوا حنكته وحنكته واحنكته
 هذبته وقيل ذلك أو ان نبات سن العقل والاسم الحنكة والحنك والحنك الازهرى عن الليث
 حنكته السن اذا ثبتت أسنانه التى تدعى أسنان العقل وحنكته السن اذا أحكمته التجارب
 والامور فهو وحنك وحنك ابن الاعرابى جرته الدهر ودلكه ووعسه وحنكه وعركته وتجذبه يعنى
 واحد وقال الليث يقولون هم أهل الحنك والحنك الحنكة أى أهل السن والتجارب واحنك
 الرجل أى استحكهم وفي حديث طلحة انه قال لعمر بن عبد الله عنهما ما قد حنكك الامر رأى
 راضك وهذبك يقال بالتحذيف والتشديد وأصله من حنك الفرس يحنكه اذا جعل فى حنكه
 الاسفل جبلا يوقده به ويرجل حنكك وحنك تجرب كانه على حنك وان لم يستعمل وحنكك الشئ
 فهمته وأحكته الفراء رجل حنك وامرأه حنكة اذا كانا لبيسين عاتلين وقال الليث رجل حنكك
 وهو الذى لا يستقل منه شئ مما قد عنته الامور والحنك الرجل المتناهى عقله وسنه ابن الاعرابى
 الحنك العتلاء جمع حنك يقال رجل حنوك وحنك وحنكك اذا كان عاقلا والحنك
 الشيخ عن ابن الاعرابى وهو قريش من الاول وأنشد

وهبته من أفعم أفوك * ومن هبل فدعا حنك * يحمل رأسا مثل رأس الدين
 وقد احنكك السن نهم او يقال احنكهم عن هذا الامر احنا كأوا حكمهم أى ردهم والحنكة

الرأية المشرفة من القف يقال أشرف على هاتيك الحنكة وهي نحو الفلكة في الغلط وقال أبو خيرة الحنك أنهم صغار من تنعة كرفعة الدار المرتفعة وفي جزارها رجاوة وبياس كاللقدان وقال النضر الحنكة تل غليظ وطوله في السماء على وجه الأرض مثل طول الرزن وهما شئ واحد والحنكة والحناك الخشبة التي تنضم الغراضيف وقيل هي القنطرة التي تنضم غراضيف الرجل قال الأزهرى الحنك خشب الرجل جمع حنك (حوك) حاك الثوب يحوكه حوكا وحيا كما وحيا كما تنسجه ويرجل حائك من قوم حاكه وحوكه أيضا وهو من الشاذن القياس المطرد في الاستعمال تحت الواو فيه لانهم شبهوا حركة العين بالالف التابعة لها بحرف اللين التابع لها فكأن فعلا فعمل فكأن يصح نحو جواب وجواد كذلك يصح نحو باب الحوكة والتودد الغيب من حيث شبهت فتحة العين بالالف من بعدها أفلا تترى الى حركة العين التي هي سبب الاعلال كيف صارت على وجه آخر سببا للتحريك وهذا الكلمة تذكر في حيك أيضا لانها واو يقر بالياء ابن برزخ قال حوك وحول وحوكة والمعنى النسابت وهي الشيا بعاينها تقول ضروب من الحوكة الجوهرى نسوة حوائك والموضع شحانة وانما قالوا حوكة كما قالوا حوكة ثبتت الواو في ما مع التحريك كائنت فيمارد الى الاصل لتباعد الواو من الالف ولم يجزى الياء في ناب وعار لتسببه الياء بالالف لانها الياء اقرب وبها احق وقد ذكره في صيد في موضع مع ما والشاعر يحول الشعر حوكة ينسجه وبلانهم بين اجزائه قال المبرد حاك الشعر والثوب يحوكه كلاهما بالواو وماذا النبي في صدرى حوكة ربح الأزهرى ما حاك في صدرى منه شئ وما حاك كل يقال فن قال حاك قال يحيك ومن قال حاك قال يحيك ويقال ما حاك في صدرى ما قلت أى ما ربح قال والحائك الرابع في قلبك الذي يهيمك قال وما حاك فيه السيف وما حاك كل يقال فن قال أحاك قال يحيك إما حاكه ومن قال حاك قال يحيك حيكاً وما حاك فيه أسناني ولأحاكه وما حاك فيه ولا حاكه وقال المبرد يقال ما حاك فيه السيف وما يحيك وما حاك ذلك في صدرى وما حاكى وما حكتكى وما حاك سببته أى ما قطع وما حاك في صدرى شئ منه أى ما تنالج والحوك بقله قال ابن الاعرابى والحوك البادج وقيل بقله الحماة قال والاول اعرف (حيك) حاك الثوب يحيكه حيكاً وحياً كما وحياً كما تنسجه والحيا كتحرقه قال الأزهرى هذا غلط الحائك يحول الثوب وجمع الحائك حوكة والحينك النسيج وحاك في منسجه يحيك حيكاً وحياً كما فهو حائك وحياك بفتح واختال وحاك يحول اذا نسج وقيل الحيا كان ان

قوله بالالف التابعة لها بحرف اللين التابع لها كذا هو بالاصل وتوجهه سهل فتأمل اهـ

يحرك منكبسيه وجسده حين يمشى مع كثرة لحم رجاها يحميك ويتحايك ويقصف كأن بين رجله شيئا
ينزح بينهم ما اذا مشى وفي حديث عطاء قال ابن جرير فاحيا كتمهم أرحيا كنتم هذه
الحيا كة مشبهة بتختر وتنبط يقال تحميك في مشيته وهو رجل حياك ورجل حياكاته وحياكته والمرأة
حياكة تحميك في مشيتها ورجلي سيوبه أصلها حياكي فكرهت الباء بد الضمة وكسرت الخاء لتسلم
الياء والدليل على انها فاعلي ان فعلها لا تكون صفة البنية وهذه المشية في التسامد وح في الرجال
ذم لان المرأة تمشى هذه المشية من عظم نغفها والرجل يمشى هذه المشية ما اذا كان أفتح والحيوان
مشية يحرك فهم الماشي ألبته وماذا في مشيته اشدت وطأته على الارض والحياك حياكا
اذا فح في مشيته وحرك منكبسيه ومشية حياكي اذا كان فيها اخترا الجوهرى المشي كان مشى
التصغير وضمة حياكته أى صفة تحميك اذا سمعت رسلك القول في التلب حياكا أخذ وروى
الزهري بسنده عن النواس بن سمران الانبارى انه سأل النبي صلى الله عليه وسلم عن البروالائم
فقال البرؤس الخلق والائم ما حالك في نفسك زكركه ان يطلع عليه الناس أن أترقوا أو روي
وروى غيره في حديث الاثم ما حالك في النفس وتردد في الصدروان أفتاك الناس وقال ابن
الاعراب ما حكت في نبي نبي ولا تزوي يقال ما تحميك كلامك في فلان أى ما يوزو والمحك أخذ
القول في التلب يقال ما تحميك فيه الملامم اذ الم يوزو فيه ولا تحميك الناس ولا التمدوم في هذه
الشجرة وقال الاسدي ما تحميك المذبة اللعم وما تحميك نبيه سواء ويقال ضربته ناعا مالا فيه
السيف اذ لم يعمل وحاله نفيه السيف والناس حياكرا ما اذا أتروأ ما كت الشفرة اللعم وما كت
فيه قطعتة وأورد في هذا الباب حديثا هو دعوا الحياك كالت فانه المأثم وقال الزهري
في ترجمة حبت روى أبو عبيد عن الاسمي الاحتباك الاحتباء ثم قال هذا الذي رواه أبو عبيد
عن الاسمي في هذا غلط والصواب الاحتياك بالياء يقال احتياك احتياكا أو تحوكت بنوبه
اذا احتبى به قال وهكذا رواه ابن السكيت وغيره عن الاسمي بالياء

(٢) قوله داكا التوم الخ
هذا بالاصل ولا محل لهذه
العبارة هنا بل محلها مادة
دكا الأنا يكون هنا سقط
والاصل داسكا التوم
ودا كهم دافعهم الخ فانها
بمعنى واحد كما يشهرون من
القاموس وشرح حرر

﴿فصل الخاء المعجمة﴾ ﴿تحرك﴾ شارك موضع من ساحل فارس رابطة فيه وشارك
موضع لم يعينه قال ومنه قيل فلان الحارثي ابن الاعراب يقال تحرك الرجل اذا لمج
﴿فصل الدال المهملة﴾ ﴿دلك﴾ (٢) داكا التوم دافعهم وراهم وقد بدا كوا قال
ابن مقبل وقربوا كل منهم منا كمة * اذا ندا كما منه دفعه شققا
أى تدافع في سيره ﴿دبك﴾ الدبابة الكرابفة سوادية عن أبي حنيفة ﴿دبعك﴾ القراء

رجل دَبِعَكَ وَدَبِعَكَ لِلذی لا یبالی ما قبل له من الشر (درک) الدَرَكُ اللَّعاقُ وقد أدركه
 ورجل دَرَاكَ مُدْرَكَ كثیر الادْرَاكُ وقلما یجی مَفْعَالٌ من أَفْعَلَ یفْعَلُ الا أنهم قد قالوا احسنا
 دَرَاكَ لغته أو ازواج ولم یجی مَفْعَالٌ من أَفْعَلَ الا دَرَاكَ من أدْرَكَ وَجَارٌ من أجبره علی الحكم
 أكرهه وسأ رمن قوله أسأرفی الكاس اذا أبقی فیها سؤرأسن الشراب وهی البقیة وحكى اللعبان
 رجل مُدْرَكَةٌ بالها هم سر یح الادْرَاكُ ومُدْرَكَةٌ اسم رجل مشتق من ذلك وتَدَارَكَ القومُ تلاحقوا
 أى لحق آخرهم ولهم وفى التتریل حتى اذا ادْرَكَوا فاجتمعوا واصله تَدَارَكَوا فادغمت التاء فى
 الدال واجتلبت الالف لیسلم السكون وتَدَارَكَ الثَّریانِ أى أدرك تری المطر تری الارض اللیث
 الدَرَكُ ادراك الحاجة ومطلبه یقال بَكَرَفْنِیهِ دَرَكٌ والدَرَكُ اللَّعقُ من اللعامة ومنه ضمان الدَرَكُ فى
 عهدة البیع والدَرَكُ اسم من الادْرَاكُ مثل اللَّعقُ وفى الحدیث أعود ذك من دَرَكُ الشقاء الدَرَكُ
 اللعاق والوصول الى الشئ أدركته أدرا كما یدركا وفى الحدیث لو قال ان شاء الله لم یحتم وكان
 دَرَاكُهُ فى حاجته والدَرَكُ التبعه یبکن ویجرك یقال مالخك من دَرَكُ فلهى خلاصه والادراكُ
 اللعوق یقال مشیت حتى أدركته وعشت حتى أدركت زمانه وأدركته ببصرى أى رأیته وأدركَ
 الغلامُ وأدركَ الغرأى بلغ ورجعا قالوا أدركَ الدقیقُ معنی فنی واستدركت مافات وتداركته معنی
 وقوله هم دَرَاكُ أى أدركَ وهو اسم لفعل الامر وكسرت الكاف لاجتماع الساكنین لان حقیقتها
 السكون للامر قال ابن برى جاء دَرَاكُ ودَرَاكُ وفَعَالٌ وفَعَالٌ انما هم من فعل ثلاثى ولم یستعمل
 منه فعل ثلاثى وان كان قد استعمل منه الدَرَكُ قال یخدر بن مالك الخنظلی یحاطب الاسد

لَيْتُ وَلَيْتَ فِى مَجَالِ ضَمِّكَ * كَلَاهِمَا ذَوَاتُ أَنْفٍ وَمُحْكُ

وَبَطْشَةُ رِصُولَةٍ وَفَتْكَ * اِنْ يَكْشِفُ اللهُ قِنَاعَ الشَّكِّ

بَطْفَرٌ مِنْ سَاجِئِ وَدَرَكُ * فَذَا أَحَقُّ مَنَزَلُ بَهْرِكُ

قال أبو سعدة ودانى هذان فى هذا الشعر * الذب يعوى والغراب يبيى * قال الاصمعي

هذا كقول ابن مقبرع

الريح تبيى شجوها * والبرق يتحك فى الغمامه

قال ثم قال بجدراً يضاق ذلك

يا جل أنك لو شهدت كرهتى * فى يوم همى مسد فى عجاج

وتهدى للبت أرسف نحوه * كئماً كابر على الأجاج

قال وقال قيس بن رفاعته في دراك

وصاحب الوتر ايس الدهر مدركه * عندي واني ادراك باوتار

والدراك لحاق الفرس الوحش وغيرها وقرس درك الطريفة يدركها كما قالوا فرس قيد الأوابد أي
انه يقيدها والدرية كمة الطريفة والدراك اتباع الشيء بعضه على بعض في الأشياء كلها وقد تدارك
والدراك المداركة يقال دارك الرجل صوته أي تابعه وقال اللعيمي المداركة غير المتواترة
المتواتر الشيء الذي يكون هنيئاً ثم ينجي الأخر فاذا اتبعت فليست متواترة هي متساركة
متواترة الليث المتدراك من التوافق والحروف المتحركة ما اتفق متحركان بعدهما ساكن مثل
فعو وأشباه ذلك قال ابن سيده والمتدراك من الشعر كل فاقية توالي فيها حرفان متحركان بين
ساكنين وهي متفاعلن ومستفعلن ومفاعلن وفعلل اذا اعتد على حرف ساكن نحو فعولن
فعل فاللام من فعل ساكنه وفل اذا اعتد على حرف متحرك نحو فعول فل اللام من فل ساكنة
والواو من فعول ساكنة هي بذلك لتوالي حركتين فيهما وذلك ان الحركات كما قدمنا من آلات الوصل
وأما رانه فكان بعض الحركات ادرك بعضها ولم يعقبه عنها اعتراض الساكن بين المتحركين وطعنه
طعنا دراً كوشرب شربادراً كوشرب دراك متتابع والتسديرك من المطران يدرك القطر كأنه
يدرك بعضه بعضاً عن ابن الاعرابي وأنشد اعرابي يخاطب ابنة
وابائي أرواح تشرب فيكما * كأنه وهن لمن يدريكاً
اذا الكرى سناته بغشيكاً * ربح خزائي ولي الركيكاً
* أفلح لما بلغ التدريكاً *

واستدرك الشيء بالشيء حاول ادراكه واستعمل هذا الاختصاص في اجراء العروض فقتل لانه لم
ينقص من الجزم شيء فيستدركه وأدرك الشيء يبلغ وقته وانتهى وأدرك أيضاً في وقوله تعالى بل
ادارك علمهم في الآخرة روى عن الحسن انه قال جهلوا علم الآخرة أي لا علم عندهم في أمر
الآخرة التمديب وقوله تعالى قل لا يعلم من في السموات والارض الغيب الا الله وما يشعرون
أيان يعنون بل ادارك علمهم في الآخرة قرأ شيبه ونافع بل ادراك وقرأ أبو عمرو بل ادرك وهي
في قراءة مجاهد وأبي جعفر المدني وروى عن ابن عباس انه قرأ بل ادرك علمهم يستفهم
ولا يستد فاما من قرأ بل ادراك فان التراء قال معناه لغة تدارك أي تتابع علمهم في الآخرة

يريد بعلم الآخرة تكون أو لا تكون ولذلك قال بل هم في شك منها بل هم منها معونون قال
وهي في قرأة أبي أمية تدرك والعرب تجعل بل مكان أم وأم مكان بل إذا كان في أول الكلمة
استنهام مثل قول الشاعر

فوالله ما أدرى أسلمى نغوت * أم اليوم أم كل إلى حبيب

معنى أم بل وقال أبو معاذ الكوفي ومن قرأ بل أدرك ومن قرأ بل أدرك فعناهما واحد يقول هم
علماء في الآخرة كتقول الله تعالى أجمعهم وأبصر يوم بأقربنا وذلك قال السدي في
تفسيره قال اجتمع علمهم في الآخرة ومعناها عنده أي علموا في الآخرة أن الذي كانوا يعدون
به حق وأنشد لا خطل

وأدرك علمي في سؤاءة أنها * تقيم على الأوتار والمنشرب الكدر

أي أحاط علمي بهم أنها كذلك قال الأزهري والقول في تفسير أدرك وأدرك ومعنى الآية
ما قال السدي ذهب إليه أبو معاذ وأبو سعيد والذي قاله النراء في معنى تدرك أي يتابع علمهم
في الآخرة أنها تكون أو لا تكون ليس بالبين إنما المعنى أنه يتابع علمهم في الآخرة وبأطأ حين
حدثت التيامة وحسر وأوبان لهم صدق ما وعدوا حين لا ينفعهم ذلك العلم ثم قال سبحانه بل هم
اليوم في شك من علم الآخرة بل هم منها معونون أي يجهلون والشك في أمر الآخرة كثير وقال شمر في
قوله تعالى بل أدرك علمهم في الآخرة هذه الكلمة فيها أشبهنا وذلك أننا وجدنا الفعل اللازم
والمعدي فيها في أفعل وتفاعل وأفعل واحد وذلك أن تقول أدركت الشيء وأدركته وتدرك
التوم وأدركوا وأدركوا إذا أدرك بعضهم بعضا ويقال تدركته وأدركته وأنشد

تدركت ما عسا وذيان بعدما * تفانوا ودقوا أيديهم عظم منشم

وقال ذوالرمة * شج الندى المتدرك * فهذا لازم وقال الطرمح

* فلما أدركهم أبدين للهوى * وهذا متعد وقال الله تعالى في اللازم بل أدرك علمهم
قال شمر وسعت عبد الصمد يحدث عن النوري في قوله بل أدرك علمهم في الآخرة قال مجاهد
أم بواط علمهم في الآخرة قال الأزهري وهذا يوافق قول السدي لأن معنى بواطأ تحققت وانفتق
حين لا ينفعهم لاعلى أنه بواطأ بالندس كما ظنه القراء قال شمر وروى لنا حرف عن ابن المظفر
قال ولم أسمع لغريمه ذكره قال أدرك الشيء إذا فني فإن صح فهو في التأويل قبي علمهم في معرفة
الآخرة قال أبو عنتمة وروى هذا غير صحيح في لغة العرب قال وما علمت أحدا قال أدرك الشيء إذا

فني فلا يعرج عنى هذا القول ولكن يقال أدركت الثمار اذا بلغت اناها وانتهى نفعها واما
 ماروى عن ابن عباس انه قرأ بلى آذرك علمهم في الآخرة فاندان صح استنهم فمردتهم كهم
 ومعناه لم يدرك علمهم في الآخرة ونحو ذلك روى شعيبه عن أبي حمزة عن ابن عباس في تفسيره
 ومثله قول الله عز وجل أمه البنات ولكم البنون معنى أم الف الاستنهم كأنه قال أنه البنات
 ولكم البنون اللفظ لفظ الاستنهم ومعناه الرد والتكذيب لهم وقول الله سبحانه وتعالى لا تخاف
 دركاً ولا تخشى أى لا تخاف ان يدركك فسرعون ولا تخشاه ومن قرأ لا تخف بعنا له لا تخف ان
 يدركك ولا تخشى العرق والدرك والدرك اقصى قعر الشئ زاد التمدب كالجرح وشوه ثمر الدرک
 استنل كل شئ نذى عمقى كل ركبة ونحوها وقال ابو عدنان يقال أدركوا ماء الركبة ادرا كؤدرك
 الركبة فعرفها الذى أدرك فيه الماء والدرک الاستنل في جهنم نعوذ بالله منها اقصى قعرها والجمع
 أدرك ودرکات النار منازل اهلها والنار دركات والجنة درجات والنعرة الآخرة درك ودرک والدرک
 الى استنل والدرج الى فوق وفي الحديث ذكر الدرک الاستنل من النار بالتحريك والتسكين
 وهو واحد الأدرك وهى منازل في النار ووزيلها منها التمدب والدرک واحد من أدرك جهنم
 من السبع والدرک لغة في الدرک القراء في قوله تعالى ان المنافقين في الدرک الاسفل من النار يقال
 استنل درج النار ابن الاعراب الدرک الطبق من الطبايق جهنم وروى عن ابن مسعود انه قال
 الدرک الاسفل بوايت من حديد تصعد عليهم في اسفل النار قال ابو عبد الله جهنم دركات أى
 منازل وأطباق وقال غيره الدرکات بعضها تحت بعضها قال الازهرى والدرجات منازل وعراق
 بعضها فوق بعض فالدرکات ضد الدرجات وفي حديث العباس انه قال للنبى صلى الله عليه وسلم
 أما كان يتبع تخمك ما كان يصنع بك كان يحفظك ويحذب عليك فقال لقد اشترج بسببى من اسفل
 درك من النار فهو في الخصاص من نار ما يظن ان احد أشد عذاباً منه وما في النار أهون عذاباً منه
 وفي هذا الحديث ما دل على ان استنل الدرک أشد العذاب بلعله صلى الله عليه وسلم اياه ضد
 للخصاص او كاضدله والخصناح اريد به التقليل من العذاب مثل الماء الخصاص الذى هو ضد
 الغمر وقيل لا عرابى ان فلان يدى الفضل عليك فقال لو كان اطول من مسيرة شهر ما بلغ فضل بلو
 وقع في خصناح عرق أى لو وقع في القليل من مياه بئر في فضل لعرق فيه قال الازهرى وسعدت
 بعض العرب يقول للعبل الذى يعلق في حلقه التمدب فيشده التمدب الدرک والتباعد ويقال
 للعبل الذى يشده العراقي ثم يشد الرشاء فيه وهو منى الدرک الجوهرى والدرک بالتحريك

قطعة جبل يشد في طرف الرشاء الى عرقوة اللؤلؤ يكون هو الذي يلى الماء فلا يعقن الرشاء
ابن سيده والدرك جبل يؤتق في طرف الجبل الكبير يكون هو الذي يلى الماء فلا يعقن الرشاء
عند الاستقاء والدرك حلقمة الوتر التي تقع في الذرضة وهي أيضا سير يصل بوتر القوس العربية
قال اللغويان الدرك القطعة التي يوصل في الخيل اذا قصر أو الحزام ويقال لا يارك الله فيه ولا يارك
ولا يارك اتباع كما بمعنى ويوم الدرك يوم معروف من أيامهم ومدرك ومدركة اسمان ومدركة
لقب عمرو بن الياس بن مختار لقبه بها أبو لما أدرك الابل ومدرك بن الحجازى فرس الكنوم بن
الحرن ودرك اسم كلب قال الكيميت يصف الثور والكلاب

فاخئل حنني دراك وانني حريبا * لزراع طعنت في شدقها جبل

أى في جانب الطعنة سعة وزراع أيضا اسم كلب (درك) الدرملك الطعنة كالدرملك وفى
حديث ابن عباس قال صليت معه على درملك قد طبق البيت كله وفى رواية درملك بالنون
وهو على التعاقب والدرملك دقيق الخوارى قال الأعمش

له درملك فى رأسه ومشارب * وقدرو وطياح وكأس ودنسقى

ابن الأعرابي الدرملك النبي الخوارى وفى الحديث فى صفة أهل الجنة وتربتها الدرملك هو الدقيق
الخوارى وفى حديث قتادة بن النعمان فتندمت ضافطه من الدرملك ويقال له الدرملك وكانها
واحدة فى المعنى ومنه الحديث ان سأل ابن صبيان عن تربة الجنة فقال درملك أيضا مسك قال
بخالد الدرملك الذى يدرملك حتى يكون دقا فامن كل شئ الدقيق والكمحل وغيرهما وكذلك التراب
الدقيق درملك وخطب بعض الخلق الى بعض الرؤساء كريمة له فرده وقال

استمع من الدرملك عني فما كا * انى أراك خاطبا كذا كا

قال والعرب تقول فلان كذلك أى سفته من الناس (درك) الدرملك الدرملك ضرب من
النياب أو البسط له جبل قصير كعمل المناديل وبه يشبه فروة البعير والاسد قال
* عن ذى درائك وليد أهديا * وأنشد الجوهري روية

جهد الدرايك رقل الأجلاد * كأنه مخضب فى أجساد

وقد يقال فى جمعه دراك قال الراجز

أرسلت فيها قطة الكالكا * كان فوق ظهره درامكا

والدرملك الدرملك الطعنة وأما قول الراجز يصف بعيرا * كأنه مجال درامكا * فقد يكون جمع

دُرُوكٌ وهو ما ذكرنا من أنه ضرب من الثياب له خَلَلٌ قصير كَمَلِ المناديل وانما يريد أن عليه
 وبراءتين أو أعواماً أو أدرأين كما خذف الياء للضرورة وقد يجوز أن يكون جمع الدُرُوكِ التي هي
 الطنقة أبو عبيدة الدُرُوكِ البساط وجمعه دُرُوكٌ ثم الدُرُوكُ تكون سُوراً وفُرُشاً والدُرُوكُ
 فيه الصفرة والخضرة قال ويقال هي الطنقة وفي حديث ابن عباس قال صليت مع علي دُرُوكُ
 قد طبق الميت كله وفي رواية دُرُوكٌ بالميم وهو على التعاقب (دعك) الدُرُوكُ من أسماء
 الاسود ويُسبى قطعة عظيمة من النعام والغنم (دعك) دَعَكَ الذئب باللبس دَعَكَ لأن خَشَنَتْهُ
 ودَعَكَ النظم دَعَكَ لَيْسَهُ وذلك ومعك معكاً ورجل مدعك ومدعك شديد الخسومة وتدعك
 الرجلان في الحرب أي تترسا ورجل دَعَكَ أي تحك وتدعك القوم اشتدت الخسومة بينهم ودعك
 في التراب مرغبه والدعك مثل الدلك ودعك الأديم دَعَكَ لِكَوَيْسَهُ وأرض مدعوكه كثيرها
 الناس ورعاة الابل حتى أفسدوها وكثرت فيما آثارهم وهم يكرهون الأبنان يجمعهم أُنْرَحَابَةٌ
 لا يتلهم منها ويقال نَحَّجَ عن دُعَاة الطريق وعن تحكك وخكك وعن خنائه وحيدته وسليته
 والدعك طائر والدعك الضعيف على التشبيه به قال ابن بري الدعك الضعيف الهزأة قال

عبد الرحمن بن حسان وكان عمره من الأهم ولم يلج الصورة فيه تأتت فقال

قل للذي كادوا لأخط طيسه * يكون أُنْرَحَابَةٌ الدر والمسك

هل أنت الأفتاة الحيات أمموا * يوما أنت إذا ما حاربوا دعك

والدعك الكثرة اللعم طال وقتير قال ابن بري والدعك القصة قال الرازي

أما ترى بني رجلا دعكاه * عكوكاً إذا منى درحاه

أبو القتيام أهايه * أمضى رويداناه ناه تاه

فتداروع وعجك الجناه * زعمت ان لا أحسن الحناه

* فبأيه أبايه أبايه *

والدعك الحق والرعون وقد دعك دَعَكَ والدعك الحقاء الحريثة ورجل داعك من قوم داعكين

إذا هلكوا نجماً أنشدت علب

وطاوعتني داعكاً ذمها كته * لعدري لقد أودى وما خلت يودي

ويقال أحق داعك بالهائم وأنشد

هَبَّتْ ضَعِيفَ التُّهَضِ دَاعِكَةً * بَقِيَ المَأْوِيْرَاهَا أَنْفَلَ التَّشِيْبِ

والدُّعْمَةُ لغتني الدُّعْمَةُ وهي جماعة من الابل (دك) الدُّكُّ هدم الجبل والحائط ونحوهما
 دَكَّهُ يَدْكُهُ دَكًّا اللَّيْتُ الدُّكُّ كسر الحائط والجبل وجبل دُكُّ ذليل وجمعه دَكَكٌ مثل حجرٍ وبحرٍ
 وقد دَكَّ كَدَّ كَتَّ الجبالُ أي صارت دَكَاوَاتٍ وهي روابٍ من طينٍ واحدتها دَكَاةٌ وقوله سبحانه وتعالى
 وَجِاتِ الْأَرْضُ وَالْجِبَالُ فَدُكَّتْ دَكَّةً وَاحِدَةً قَالَ الْفَرَّادِيُّ كَتَّهَا زَلْزَمًا وَلَمْ يَتَلَّ فَدَكَّتْ لِأَنَّهُ جَعَلَ
 الْجِبَالَ كَالْوَأحِدَةِ وَيُرْوَى قَالَ فَدَكَّتْ دَكَّةً لِأَنَّ صَوَابًا قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ دَكَّ هَدَمَ وَدَكَّ هُدِمَ وَالِدَكُّ
 الْقَبْرَانِ الْمُنْهَلَةُ وَالِدَكُّ الْهَضَابُ الْمُنْسَخَةُ وَالِدَكُّ شَبِيهُهُ بِالتَّلِّ وَالِدَكَاةُ الرَّابِيَةُ مِنَ الطَّيْنِ لَيْسَتْ
 بِالْعَلِيظَةِ وَالْجَمْعُ دَكَاوَاتٌ أَجْرٌ وَمَجْرَى الْأَمْعَاءِ الْعَلِيظَةُ كَنُفُولِهِمْ لَيْسَ فِي الْخَضِرَاءِ وَاتِ صَدَقَةٌ وَأَكَّةٌ
 دَكَاةٌ إِذَا نَسَعَ أَعْلَاهَا وَالْجَمْعُ كَالْجَمْعِ نَادِرٌ لَانَ هَذَا صَفَةُ وَالِدَكَاوَاتِ تَلَالِ خَلْقَةٍ لَا يَبْرُدُهَا وَاحِدٌ
 قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ هَذَا قَوْلُ أَهْلِ الْلُغَةِ قَالَ وَعِنْدِي أَنَّهُ وَاحِدٌ هَذَا دَكَاةٌ كَمَا تَقْدِمُ قَالَ الْأَسَدِيُّ الدَكَاوَاتُ
 مِنَ الْأَرْضِ الْوَاحِدَةُ دَكَاةٌ وَهِيَ رَوَابٍ مِنْ طِينٍ لَيْسَتْ بِالْعَلَاظِ قَالَ فِي الْأَرْضِ الدَكَّةُ وَالْوَأحِدُ
 دَكُّهُ رَوَابٍ مَشْرُفَةٌ مِنْ طِينٍ فِيهَا شَيْءٌ مِنْ غَلْظٍ وَيُجْمَعُ الدَكَاةُ مِنَ الْأَرْضِ دَكَاوَاتٌ وَدَكَاةٌ مِثْلُ
 حِرَاءَاتٍ وَحِرْوٍ وَالِدَكُّ النَّوْقُ الْمُنْفِضَةُ الْأَسْمَةُ وَبَعِيرٌ دَكُّ لِأَسْنَامِهِ وَنَاقَةٌ دَكَاةٌ كَذَلِكَ وَالْجَمْعُ دَكَاةٌ
 وَدَكَاوَاتٌ مِثْلُ حِرْوٍ وَحِرَاءَاتٍ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ حِرَاءٌ لَا يَجْمَعُ بِالْأَنْثِ وَالنَّاءُ فِي قَالِ حِرَاءَاتٍ كَمَا لَا يَجْمَعُ
 مَدَّ كَرْمًا وَالْوَاوُ وَالنُّونُ فِي قَالِ حِرْوُونَ وَأَمَّا دَكَاةٌ فَلَيْسَ لَهَا مَدٌّ كَرْمٌ وَلِذَلِكَ يَبْزَأُنُ يُقَالُ دَكَاوَاتٌ وَقِيلَ
 نَاقَةٌ دَكَاةٌ لِقِيِّ افْتَرَسَ سَنَامُهَا فِي جَنْبِهَا وَلَمْ يُشْرِفْ وَالاسْمُ الدَكَاةُ وَقَدْ ائْتَتْهُ فَرَسٌ مَدَّ كَرْمًا
 لِأَشْرَافِ جَنْبِهَا وَفَرَسٌ أَدَكُّ إِذَا كَانَ مُتَدَانِيًا عَرِيضَ الظَّهْرِ وَكَتَبَ أَبُو مُوسَى إِلَى عُمَرَ أَنَا وَجَدْنَا
 بِالْعِرَاقِ خَيْلًا عَرِضًا دَكَاةً كُنْزِي أَمِيرًا الْمُؤْمِنِينَ مِنْ أَهْمَامِهَا أَي عَرِيسَ الظَّهْرِ وَقَصَارُهَا وَخَيْلٌ
 دَكُّ وَفَرَسٌ أَدَكُّ إِذَا كَانَ عَرِيضَ الظَّهْرِ قَصِيرًا حِكَاةً أَبُو عَمِيدٍ عَنِ الْكَسَائِيِّ قَالَ وَهِيَ الْبَرَّازِيْنُ
 وَالِدَكَّةُ بِنَاءٌ يَسْلُجُ أَعْلَاهُ وَالدُّكُّ الرَّمْلُ تَلْدُ وَالدُّكَّانُ مِنَ الْبِنَاءِ مَشْتَقٌ مِنْ ذَلِكَ اللَّيْتُ اخْتَلَفُوا
 فِي الدُّكَّانِ فَقَالَ بَعْضُهُمْ هُوَ فَعْلَانُ مِنَ الدُّكَّةِ وَقَالَ بَعْضُهُمْ هُوَ فَعْلَالُ مِنَ الدُّكَّةِ وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ
 الدُّكَّةُ وَالدُّكَّانُ الَّذِي يَفْعَلُ عَلَيْهِ قَالَ الْمُتَّقِبُ الْعَبْدِيُّ

فَاتَّبَعِي بِأَبِيْلِي وَالْجِدُّ مِنْهَا * كَذَلِكَ تَنَ الدَّرَاسَةُ الْمَطِينِ

فَالْ وَفَوْقَهُمْ يَجْعَلُونَ النَّوْقَ أَصْلِيَّةً وَالِدَّرَاسَةُ الْبُرَّازِيُونُ وَاحِدُهُمْ دَرَبَانٌ وَالدُّكَّةُ مَا اسْتَوَى
 مِنَ الرَّمْلِ وَسَهْلٌ وَجَمْعُهُ دَكَاةٌ وَمَكَانٌ دَكَّةٌ مَسْتَوٍ وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَرَبِيُّ حَتَّى إِذَا جَاءَ وَعَسَدِيْرِي
 جَعَلَهُ دَكًّا قَالَ الْأَخْفَشُ فِي قَوْلِهِ دَكَّا بِالشُّوْبِ قَالَ كَأَنَّهُ قَالَ دَكَّهُ دَكَّةً كَمَا صَدْرُهُ وَكَدَّ قَالَ وَيَجُوزُ

جعله أرضاً ذكاً ذلك قوله تعالى وأسأل القرية قال ومن قرأها ذكاً سمى ذكاً وأراد جعله منسلاً ذكاً
 وحذف مثل قال أبو العباس ولا حاجة به إلى مثل وإنما المعنى جعل الجبل أرضاً ذكاً واحداً قال
 وناقمة ذكاً إذا ذهب سنانها قال الأزهرى وأفادني ابن النزيدي عن أبي زيد جعله ذكاً قال
 المنسرون سآخ في الأرض فهو يذهب حتى الآن ومن قرأ ذكاً على التائيب فلن تأيب الأرض جهنم
 أرضاً ذكاً الاخش أرض ذكاً والجمع ذكوك قال الله تعالى جعله ذكاً قال ويحتمل أن يكون
 مصدر الاثنية حين قال جعله كانه قال ذكوه فقال ذكاً وأراد جعله ذكاً حذفت ذوق وقد قرئ بالمداوى
 جعله أرضاً ذكاً حذفت لان الجبل مذ كرو ذلك الأرض ذكاً سوى صعودها وهبوطها وقد أتت
 المسكان وذلك التراب يدك ذكاً كسسه وسواه وقال أبو حنيفة عن ابن زيد إذا كبس السطح
 بالتراب قيل ذلك التراب عليه ذكاً وذلك التراب على الميت يدك ذكاً والله وذككت المتراب على
 الميت ذكاً إذا هنته عليه وذككت الركي أي دفنته بالتراب وذلك الركية كادفنها واطمأها والذك
 الذي وقد ذككت الشيء إذا ذكته ذكاً إذا ضمير به وكسرت به حتى سويتها بالأرض ومنه قوله عز وجل
 فذكك ذكاً واحدة والذك ذكاً والذك ذكاً من الرمل ما تكس واستوى وقيل هو بطن
 من الأرض مستوى وقال أبو حنيفة هو رمل ذو تراب يتلبد الاسمى الذك ذكاً من الرمل ما أتبد
 بعضه على بعض بالأرض ولم يرتفع كثيراً وفي الحديث انه سأل جبريل بن عبد الله عن منزله فقال
 سهل وذك ذكاً وسأل وأرسل أي ان أرضهم ليست ذات حرؤنة قال لبيد
 وغيت بذك ذكاً بنين وهاده * نبات كوشى العبقري الخلب
 والجمع الذك ذكاً والذك ذكاً وفي حديث عمرو بن مرة * اليك أجوب النور بعد الذك ذكاً * وقال
 الرازي يادرسلى يدك ذكاً ذكاً البرق * متشابهة هجيت شوق المتأق
 والذك ذكاً والذك ذكاً والذك ذكاً أرض فيها غلظ وأرض مذكوكه إذا كثرت الناس ورعاة المال
 حتى يفسدها ذلك وتحكف فيها آثار المال وأبواله وهم يكرهون ذلك الآن يحسمهم أرض حياية
 فلا يجدون منه بداً وقال أبو حنيفة أرض مذكوكه لا أسناد لها أثبت الرث وذلك الرجل على
 صيغة مالم يسم فاعله فهو مذكوك إذا ذكته الحنى وأصابه مرض وذكته الحنى ذكاً أضغنته وأمة
 مذكوة ويقع على العمل ورجل مذكاً بكسر الميم شديد اللوط على الأرض الاصمعي صمكته
 ولكفته وصمكته وذكته وككفته كاه إذا دفعته ويوم ذكيك نام وكذلك النهر والحول
 يقال أقت عنده حو لا ذك ككأى تاماً ابن السكيت عام ذكيك كقولك حول كريت أي نام قال

* أفت جوجان حوادك كيكنا * وحتمسلس مدكك بؤكل بتمراً وغيره وذكك خلطه يقال دككوا لنا
وتدلك عليه القوم اذا زجروا عليه وفي حديث علي تم تدأ كدكم على تدأ كك الابل الهيم على
حياتها أى ازجتم وأصل الدك الكسر وفي حديث أبي هريرة أنا أعلم الناس بشناعة محمد
يوم القيامة قال فتدك الناس عليه أبو عمرو ذلك الرجل جاريته اذا جهدها بالقائمة ثقله عليها
اذا أراد جمعها أو تشد الابادى

فتدك من يعل علام تدكني * بعدرك لا تغنى قسلاً ولا تغلى

(دلك) (دلكت الشئ يدي أدلكه دلكاً قال ابن سيده ذلك الشئ يدل كدك كأمسه وعركه

قال آيت أسرى وتبني تدلي * وجهك بالعنبر والمسك الذي

حذف النون من تبني كما تحذف الحركة للضرورة في قول امرئ القيس

فاليوم أشرب غير مستحقب * أتمن الله ولا واعل

وحذفها من تدلي أيضاً لأنه جعلها بالامن تبني أو بالاقذف النون كما حذفها من الاول

وقد يجوز أن يكون تبني في موضع النصب بانما رأ في غير الجواب كما جاء بيت الاعشى

لناغصبة لا ينزل الدل وسنلها * ويأوى اليها المستجير فمعصبا

ودلكت السبل حتى انشرك قسره عن حبه والمدلوك المصقول ودلكت النوب اذا مضته لتغسله

ودلكه الدهر حسنه وعلمه ابن الاعرابي ذلك عقبه لاء الرجال وهم الخدن ورجل دليك مخنيك

قد مارس الامور وعرفها ويعبر مدلوك اذا عاود الاسفار ومرن عليها وقد دلكته الاسفار قال

الراجز على علا والى على مدلوك * على رجميع سدر منولك

وتدلك بالشئ تتخاق به والدلوك ما تدلث به من طيب وغيره وتدللك الرجل أى دللك جسده عند

الاعتسال وفي حديث عمر بنى الله عنه أنه كتب الى خالد بن الوليد دابة بلغنى أنه أعدلك دلوك

مخين بالخرواني أظنكم آل المغيرة ذرو النار الدلوك بالفتح اسم الدراء أو التسي الذي يتدللك به

من القولات كالعندس والأشنان والأشياء المظبية كالبحور لما يتسخر به والتطور لما ينظر

عليه والدلاكة ما حطب قبل الشيقة الاولى وقبل أن تجتمع الشيقة الثانية وفرس مدلوك الحجة

ليس حجتبه اشراف فهي ملساء مستوية ومنه قول ابن الاعرابي بصف فرسا المدلوك الحجة

الضخم الأرتبية ويقال فرس مدلوك الحرقفة اذا كان مستويا والدليك طعام يتخمن الزبد

واللبن شبه الثريد قال الجوهري وأظنه الذى يقال له بالفارسية جككال حست والدليك التراب

الذي سُمِّيَ الرياح ودَكَت الشمسُ تَدُوكًا كَتَرْتِ وَقِيلَ اصْفَرَّتْ وَمَاتَ للغروبِ وفي
التزييل العزيز أقم الصلاة لَدُلُوكِ الشمسِ الى غَسَقِ الليلِ وقد دَكَتْ زالت عن كَيْدِ السَّيِّئِ قال
مات دَلُوكُ الشمسِ الاخذ ومَتَّكِيهِ * في حُومَةِ دونها الهاماتُ والقَعْمُ
واسم ذلك الوقت الدَلَّةُ قال الفراء جابر عن ابن عباس في دُلُوكِ الشمسِ انه زوالها الظاهر قال
ورأيت العرب يذهبون بالدُلُوكِ الى غياب الشمسِ قال الشاعر

هَذَا مَقَامٌ قَدَّمِي رِيَّاحٍ * ذَبَّ حَتَّى دَلَّكَتْ رِيَّاحٌ

يعنى الشمس قال أبو منصور وروى عن ابن مسعود أنه قال دُلُوكُ الشمسِ غروبها وروى
ابن هبان عن الاخفش انه قال دُلُوكُ الشمسِ من زوالها الى غروبها وقال الزجاج دُلُوكُ الشمسِ
زوالها في وقت الظهور وذلك ميلها للغروب وهو دُلُوكُها أيضا قال قد دَكَتْ رِيَّاحٌ وَرِيَّاحٌ
أى قدمات للزوال حتى كاد الناظر يحتاج اذا تبصرها ان يكسر الشَّعاع عن بصره براحتة وريَّاحٌ
مثل قطام اسم للشمس وروى عن نافع عن ابن عمر قال دُلُوكُها ميلها بعد نصف النهار وروى
عن ابن الاعرابي في قوله دَلَّكَتْ رِيَّاحٌ استريح منها قال الازهرى والنول عندى ان دُلُوكُ
الشمس زوالها نصف النهار لتكون الآية جامعة للصلوات الخمس والمعنى وانتهى علم أقم الصلاة
يا محمد أى أدمها من وقت زوال الشمس الى غَسَقِ الليلِ فيدخل فيها الاولى والعصر وصلانا
غَسَقِ الليلِ هما العشاءان فهذه أربع صلوات والخامسة قوله وقرآن النَّجْمِ المعنى وأتم صلاة النجم
فهذه خمس صلوات فرضها الله تعالى على نبيه صلى الله عليه وسلم وعلى أمته واذ جعلت الدُلُوكُ
الغروب كان الامر في هذه الآية مقصورا على ثلاث صلوات فان قيل ما معنى الدُلُوكِ في كلام
العرب قيل الدُلُوكُ الزوال ولذلك قيل للشمس اذا زالت نصف النهار دَلَّكَتْ وقيل لها اذا أفلت
دالكة لانها في الخاتين زائلة وفي نوادر الاعراب دمكت الشمس ودَكَتْ وَعَمَّتْ وَعَمَّتْ كل هذا
ارتفاعها وقال الثراه في قوله رِيَّاحٌ جمع راحة وهى الكف يقول يضع كفه على عينيه فيظهر هل
غربت الشمس بعد قال ابن برى ويقوى ان دُلُوكِ الشمسِ غروبها بقول ذى الرمة

مَصَابِيحُ لَيْسَتْ بِاللَّوْاقِي يَبْثُودُهَا * نَجْوَمٌ وَلَا بِالْأَفَلَاتِ الدَّوَالِكِ

وتكرر ذكر الدُلُوكِ في الحديث وأصله الميل والدليلك غير الوردية حتى يكون الكلب مشرب
فيصلى فويؤكل وله حب في داخله هو بزرة قال وسعت اعرابيا من اهل اليمن يقول للورد عندنا
دليلك عجيب كأنه البسر كبروا حرة حلوان يذ كانه رطب يتهدى والدليلك نبات واحد له دليلك

وَدُمَكَتِ الْاَرْضُ اُكَلَتْ وَرَجُلٌ مَدْلُونٌ اُلْحِ عَلَيْهِ فِي الْمَسْئَلَةِ كَلَاهِمَا عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ذَلِكَ
 الرَّجُلُ حَقَّقَهُ مَطْلَهُ وَدَلَّكَ الرَّجُلُ غَيْرَهُ اَى مَا طَلَهُ وَسَمِلَ الْحَسَنَ الْبَصْرِيَّ اَيْدِيَ الْاَلِكِ الرَّجُلِ امْرَأْتُهُ
 فَتَمَالَ نَعْمَ اِذَا كَانَ مُتَعَمِّقًا قَالَ أَبُو عَمِيرَةَ قَوْلُهُ بِدَالِكٍ يَعْنِي الْمَطْلَ بِالْمَهْرِ وَكُلُّ عَمَاطِلٍ فَهُوَ مَدْلِكٌ وَقَالَ
 الْفَرَاهِيدِيُّ الْمَدْلِكُ الَّذِي لَا يَرْفَعُ نَفْسَهُ عَنِ دَنِيَّةٍ وَهُوَ مَدْلِكٌ وَهُمْ يَنْسَرُونَ مِنَ الْمَطْلُولِ وَأَنْشَدَ
 فَلَا تَهْجُلْ عَلَيَّ وَلَا تَبْصُنِي * وَدَالِكِي فَاتِي دُوْدَلًا

وَقَالَ بَعْضُهُمُ الْمَدْلِكَةُ الْمَسَابِرَةُ وَقَالَ بَعْضُهُمُ الْمَدْلِكَةُ الْاَلْحَاحُ فِي التَّقَانُضِيِّ وَكَذَلِكَ الْمَعَارِكَةُ
 وَالْمَدْلِكَةُ دُوْدِيَّةٌ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ وَلَا أَحَقُّهَا اَوْ دَلَّكَ مَوْضِعُ (دَمَكٌ) الدَّمَكُ مَثَالُ الدَّمْعِ الْاِنْفَاقَةِ
 الضَّخْمَةُ الْغَلِيظَةُ الْمَسْتَرِيخِيَةُ الْاَزْهَرِيُّ هِيَ الْبَلْعَةُ وَالدَّمَكُ الْاِنْفَاقَةُ الْثَقِيلَةُ (دَمَكٌ) يُقَالُ
 الْاِرْتِبُ السَّرْبَعَةُ الْعَسَدُ دَمُولٌ وَقَدَّمَ مَكَتِ الْاِرْتِبُ دَمُولٌ دَمُولٌ دَمُولٌ أَسْرَعُ مَا يَكُونُ مِنْ
 عَدُوِّهَا وَبِكْرَةُ دَمُولٌ صَلْبَةٌ قَالَ * سَرَّافَةُ التَّبِّ دَمُولٌ كَمَا قَرَأَهُ عَاقِرٌ لَمْ يَلِهَا وَلَا شَبِيهَ وَقِيلَ بِكْرَةُ
 دَمُولٌ وَدَمُولٌ سَرْبَعَةُ الْمَرْوِ كَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ سَرِيعٍ الْمَرْوِ قِيلَ هِيَ الْبِكْرَةُ الْعَظِيمَةُ يَسْتَقِي بِهَا عَلَى
 السَّائِيَةِ وَفِي التَّهْذِيبِ الدَّمُولُ أَعْظَمُ مِنَ الْبِكْرَةِ يَسْتَقِي بِهَا عَلَى السَّائِيَةِ وَجَمْعُ الدَّمُولِ دَمَكٌ وَدَمَكٌ
 الشَّيْءُ يَدْمَكُهُ دَمَكًا طَهَّرَهُ وَرَجُلٌ دَمُولٌ سَرْبَعَةُ الطَّلْحِ وَرَجُلًا قَالُوا رَجُلٌ دَمَكَمَكَ اَى شَدِيدَةُ الطَّلْحِ
 وَرَقَالَ أَصَابَتْهُمُ دَمَكَةٌ مِنْ دَوَامِ الدَّهْرِ اَى دَاعِيَةٌ وَالدَّمَكَةُ الدَّاهِيَةُ وَشَرْدَمِيكَ نَامٌ كَدَمِيكَ

كَلَاهِمَا عَنِ كِرَاعٍ يُقَالُ أَقَاتَ عِنْدَهُ شَهْرًا دَمِيكَ اَى شَهْرًا نَامًا قَالَ كَعْبٌ
 مَدَابِ شَهْرَيْنِ ثُمَّ شَهْرًا دَمِيكَ وَالْمَدَمَالُ السَّافُ مِنَ الْبِنَاءِ أَنْشَدَ كَعْبٌ
 دَمَدَمَكَ دَمَمَكَ الْغُلُوِيَّ قَدَمَةً * يَعْنِي مَا بَنَى عَلَى رَأْسِ الْبَشْرِ الْاَصْحَبِي السَّافُ فِي الْبِنَاءِ كُلُّ صَفٍّ مِنْ
 اللَّيْلِ وَأَهْلُ الْخِزَامَةِ وَنَهْ الْمَدَمَلُ وَرَوَى عَنْ شُعْبَةَ بْنِ عَمْرِو قَالَ كَانَ بِنَاءُ الْكَعْبَةِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ مَدَمَالُ
 سَجَارَةٍ وَمَدَمَالُ عِيدَانٍ مِنْ سَفِينَةِ الْاَسْكَرَتِ وَأَنْشَدَ الْاَصْحَبِي

أَدْمَانَا قَصَّ الْمِيْنَا * قَدَمَدَمَا كَفَدَمَا

وَفِي حَدِيثِ اِبْرَاهِيمَ وَ-عَمِيلٍ عَلَيْهِمَا الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ كَانَا بَيْنَمَا فِي الْبَيْتِ فَيَرْفَعَانِ كُلُّ يَوْمٍ مَدَمَمَا كَا
 قَالَ الْاَصْفُ مِنَ اللَّيْلِ أَوْ الْخِزَارَةِ فِي الْبِنَاءِ عِنْدَ أَهْلِ الْخِزَامَةِ مَدَمَالُ وَعِنْدَ أَهْلِ الْعِرَاقِ سَافٌ وَهُوَ مِنَ
 الدَّمَكِ التَّوْتِيْقِ وَالْمَدَمَالُ خِيَطُ الْبِنَاءِ وَالتَّجَارُ بِضَاءٍ وَقَالَ نَجَاعٌ دَمَكَتِ الشَّمْسُ فِي الْجَوِّ وَدَمَكَتْ اِذَا
 ارْتَدَعَتْ وَالدَّمُولُ اسْمُ فَوْسٍ وَقَالَ

أَنَا ابْنُ عَمْرٍ وَوَهِيَ الدَّمُولُ * سَجْرًا فِي حَارِكِهَا مَوْلُ * كَأَنَّهَا قَاتَبَتْ مَفْكَوْلُ

وَدَمَكُ الشَّيْءِ يُدْمَكُ دُمُو كَأَيِّ صَارَ أَمْلَسَ وَالْمُدْمَكُ الْمُطْمَلَةُ وَهُوَ مَا يُوسَعُ بِهِ الْخَبِيزُ وَابْنُ دُمَا كَةُ
رَجُلٌ مِنْ سُوْدَانَ الْعَرَبِ وَالْمُدْمَكَمَكُ مِنَ الرِّجَالِ وَالْأَبْلُ الْقَوِيُّ الشَّدِيدُ قَالَ ابْنُ بَرِي وَجَمَعَ

الدَّمَ كَمَلِكُ دَمَامِكُ أَنْشَدَ أَبُو عَلِيٍّ عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ

رَأَيْتُكَ لَا تُعْزِنِينَ عَنِّي فَتَلَهُ * إِذَا اخْتَلَسَتْ فِي الْبَهْرَاءِ وَارَى الدَّمَامِكُ

وَذَكَرَهُ الْأَزْهَرِيُّ فِي الرَّبَاعِيِّ قَالَ ابْنُ جَنِي الْكَافُ الْأَوَّلِيُّ مِنَ دَمَمَكُ زَائِدَةٌ وَذَلِكَ أَنْهُ أَفَاصِلَةٌ بَيْنَ
الْعَيْنِ وَالْعَيْنَانِ مَتَى اجْتَمَعَتَا فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ مُنْصَوِّلاً بَيْنَهُمَا فَالْأَبْلُ يَكُونُ الْحَرْفُ الْفَاصِلَ بَيْنَهُمَا
الزَّائِدَةُ الشُّعْرُوعُ وَتَوَلَّى وَعَقَبْتَلِ وَسَلَالِمُ وَخَفِيْدٌ وَقَدْ ثَبَتَ أَنَّ الْعَيْنَ الْأَوَّلِيَّةَ هِيَ الزَّائِدَةُ فَثَبَتَ إِذَا
انْجَمِيَ وَالْكَافُ الْأَوَّلِيُّ هُمَا الزَّائِدَتَانِ وَانْجَمِيَ وَالْكَافُ الْآخَرُ بَيْنَهُمَا الْأَصْلَانِ فَاعْرِفْ
ذَلِكَ أَبُو عَمْرٍو وَالرَّمِيْلُ النَّجْدِيُّ وَقَالَ لَزُورٍ النَّاقَةُ دَامِكُ قَالَ الْأَعْنَى

رَزُورٌ رَأَى تَرِي فِي مِرْفَقِيهِ تَجَانُّا * نَيْلَا كَيْتَ الصَّيْدَانِي دَامِكَا

أَبُو زَيْدٍ دَمَكُ الرَّجُلِ فِي مَشِيئِهِ إِذَا أَسْرَعَ وَدَمَكَتِ الْأَبْلُ لَيْلَتَهَا (دملك) الدَّمْلُوكُ الْخِجْرُ الْأَمْلَسُ
الْمُسْتَدِيرُ وَخِجْرٌ مُدْمَلِكٌ مُدْمَلِكٌ وَقَدْ دَمَمَلَكْتُ نَدِيهَا وَلَا يُقَالُ دَمَمَلِكٌ وَسَمٌ مُدْمَلِكٌ وَخِجْرٌ مُدْمَلِكٌ
كِلَاهُمَا مُخْتَلِقٌ وَالْمُدْمَلِكُ الْمَفْتُوحُ الْمَعْصُوبُ وَدَمَمَلَكْتُ نَدِي الْمَرْأَةِ فَلَاكُ وَنَمُّ دُمُو أَنْشَدَ

لَمْ يُعَدِّ نَدِيهَا عَنِّي أَنْ تَقْلَسَا * سَتَسْتَكْرِي الْمَسَّ قَدْ تَدَدَدَا كَمَا

وَنُصِّلَ مُدْمَلِكٌ أَمْلَسٌ مَدُورٌ وَيَقُولُ مِنْهُ دَمَلِكْتُ الشَّيْءَ قَدْ دَمَلَكْتُ وَمَا فِي دَمَمَلَكْتُ مِثْلُ دَمَمَلِكْتُ وَمُدْمَلِكٌ
وَالدَّمْلُوكُ الْخِجْرُ الْمَدُورُ (دملك) الدُّوْمُوكُ كَانَ عَلَى الْفُظِّ التَّنْبِيَةِ وَوَضِعَ قَالَ تَعِيْمٌ بِنُ أَبِي بِنِ مَتَبَلٍ

يَكَادَانِ بَيْنَ الدُّوْمُوكَيْنِ وَالرَّوَّةِ * وَذَاتُ الْقِتَادِ الدُّوْمُوكُ يَنْتَسِلَانِ

قَالَ الْأَزْهَرِيُّ لَمْ أَجِدْ فِيهِ غَيْرَ الدُّوْمُوكِ وَهُوَ مَوْضِعٌ ذَكَرَ ابْنُ مَتَبَلٍ وَأَنْشَدَ الْعَلِمِيَّتُ وَرَوَى الْقَافِيَةُ
يَعْتَبِرَانِ قَالَ وَقَالَ الْخَطْمِيَّةُ * أَدَارَسَلِي بِالْذَّرَائِكِ فَالْعَرَفُ (دهن) الدَّهْنُ الطَّمْعُ وَالذَّقُّ
عَنْ كِرَاعٍ وَقَدْ رَوَى بِالرَّاءِ وَقَوْلُ رُوْبِيَّةِ

وَأَنْ أَيْتَ رَهْبٌ أَنْهَاءُ عُرْلُ * رَهْبٌ رَجِيمٌ بَيْنَ أَرْجَاءِ دُهْنُ

قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ هُوَ عِنْدِي جَمْعُ دَهْوِكَ أَمَامَتَوْلَةٌ وَأَمَامَتَوْهْمَةٌ وَأَرْجَاءُ هِيَ أَيْهَا وَأَسْمَاءُ هِيَ وَأَدَهْنُ
الشَّيْءُ يَدَهْنُكَ دَهْنًا إِذَا طَعَنَهُ وَكَسَرَهُ (دهان) دَهَانٌ مَوْضِعٌ أَجْمَعِي مَعْرَبٌ وَالدَّهَالُكُ كَأَمْ سُوْدُ
مَعْرُوفَةٌ قَالَ كَثِيرٌ عَزَّةٌ كَانَ عَدُوًّا لِزَاهَا عَجْوَاهَا * عَدَدْتُ تَرْتِي الدَّهَانِيَاءُ وَالدَّهَالُكُ

(دوك) الدُّوْلُ دَقُّ الشَّيْءِ وَصِحْقُهُ وَطَعْنُهُ كَأَيْدِيكَ الْبَعِيرِ الشَّيْءُ كَأَيْدِيكَ وَالدَّلَا الْغَلِيْبُ وَالشَّيْءُ

يُدوكه دوكا ومدا كأى صحته والمِدوك على منسعل حجر بسحق به الطيب وقيل هو ما صحقت به
والمَدك حجر بسحق عليه الطيب قال سلامة بن جندل

يَرَى الدَّسِيعُ إِلَى هَادِلِهِ تَلَعُ * فِي جَوْجُو كَدَالِ الطَّيْبِ مَحْضُوبِ
وقال حميد بن ثور إذا أنت باكرت المدينة باكرت * مدا كالهامن زعفران وإنسدا
والمِدوك أيضا صلاة الطيب قال الأعمش

وَرَوَى رَأَى فِي مَرَقَتِهِ تَجَانُثًا * نَيْلًا كُدُوكِ الصَّيْدَانِي دَامِكَا

ورواه ابن حبيب ككيت الصيدانى والصيدانى المالك ودامك امرئ عاومن جعل
الصيدانى العطار قال كدوك الصيدانى ومعنى دامك أمس والمدا الصلاة التى يدلك عليها
الطيب ودوكا وهى صلاة العطر وفى حديث خبيران النبى صلى الله عليه وسلم قال لاعطين
الراية غدارا لا يفتح الله على يديه فبات الناس يدوكون تلك الليلة فبين يديها الله قوله
يدوكون أى يخوضون ويعرجون ويختلفون فيه والدوك الاختلاط وقَعَ القوم في دوكة
ودوكة بوجه أى وقعوا في اختلاط من أمرهم وخصومة وشروع الدوكة دوك ودلك
ومن قال دوكة قال دوك في الجمع وياتو يدوكون دوكا إذا باو في اختلاط ودوران وتدوك
القوم أى تصابوا في حرب أو شروا ذلك الشرس الحرجع لاهوا ذلك الرجل المرأ يدوكها دوكا
وبأكلها بوا كذا إذا جاعها وأشد

فَدَا كَهَادُوكَا عَلَى الصِّرَاطِ * لَيْسَ كُدُوكِ زَوْجَهَا لَوْ طَوَّأ

والمِدوك ضرب من تخار الجبر وروى أبو تراب عن أبى الربيع البكر اوى ذلك القوم إذا هم ضوا
وهو في دوكة أى مرض (ديك) الديك ذكر الدجاج معروف وقوله * وَرَقَّتْ الدِّيكُ بِصَوْتِ رَقَا *
انما أشم على ارادة الدجاجة لان الديك دجاجة أيضا والجمع القليل أديك والكثير ديوك وديكة
وأرض مدا كة ومدديكة كديرة الديكة والديك من القرس العنلم الشاخص خاف أذنه وهو
الحشيشة ويحكى ابن بزى عن ابن خالويه الديك عظم خلف الاذن ولم يخصصه بشرس ولا غيره المؤرج
الديك في كلام أهل اليمن الرجل المثنق الزوم ومنه من الديك ديكاً قال والديك الربيع في كلامهم
والديك الامانى الواحد وبالجمع سواء

قوله الكلاية أم الحمارس
كدا بالاصل وشرح القاموس وأم
هنا وفي متن القاموس وأم
الحمارس البكرية معروفة
اه فانظر هل هما امرأتان
أم لا وحر اه صححه

(فصل الراء) ﴿ربك﴾ قالت غنمية الكلاية أم الحمارس الرية الأقط والقر
والسمن يعمل رخو اليس كالحليس وقالت الدبيرة هو الأقط المطعون ثم يلبك بالسمن

الختلط بالرب وقيل هو الرب والاقط باليمن ور بما كانت تروا واقطاً وقيل هو الرب يخلط بديق
 أو سويق وقيل هو شئ يطبخ من برقوق وقيل هو عريجن بسن وأقط فيؤ كل قال ابن السكيت
 ورعصاب عليه ماء فشرب شرابا والربك لغة فيه قال أبو الريحيم العنبري
 فان تجرع فغيره لموم فعل * وان تصبر فن حبك الربك
 ويضرب من اللات قوم يجتمعون من كل يقال منهم ربكته أربكته ربكاً خلطته فان ربك أى اختلط
 وأربك الرجل في الامر أى نسب فيه ولم يكذب يخلص منه وربك الربكته ربكها ربكاً علمها
 والربك اصلاح الثريد ربك الثريد ربكاً أصلحه وخلطه بغيره وفي المثل غرمان فأربكوا له
 وأصل هذا المثل ان رجلاً قدم من ستر وهو جافع وقد ولت امرأته غلاماً فبشره به فقال ما صنع
 به آكله أم أشر به فظننت له امرأته فقالت غرمان فأربكوا له فلما شبع قال كيف المطلاع وأمه
 معنى المثل أى انه غرمان جافع فسوواله طعاماً مما جاعته ثم بشره به بالمولود والربك ان تلقى انسانا
 في وحل فبشره به ولا يستطيع الخروج منه ونسب فيه وفي حديث علي رضي الله عنه تغير
 في الظلمات وأربك في الهايكات أربك في الامر اذا وقع فيه ونسب ولم يخلص ومنه أربك
 الصديق الحيلة اضرب وفي حديث ابن مسعود أربك والله الشيخ وقيل كل خلط ربك وأربك
 الامر اختلط والتبك معنى واحد ورجل ربك وربك اختلط في أمره كلاهما على النسب
 ولتربك في كلامه تتعجم وماه ربكته أى بما أمر أربك عليه وربك الرجل وأربك اذا اختلط
 عليه أمره ورجل ربك ضعيف الحيلة وفي الحديث عن أبي أمامة في صفة أهل الجنة انهم
 يركبون الميائس على النوق الربك عليهم الحشايا قال امر الربك والرمك واحد والميم أعرف
 والأرمك والأربك من الابل أسود وهو في ذلك مشرب كدرة وهو شديد سواد الأذنين والذنوف
 وما عدا اذني الأرمك ودنوفه مشرب كدرة (رتك) الاسعج الراتكة من النوق التي تسمى
 وكان برجليها أيد وتضرب يديها ورتكان البعير بمقاربة خطوه في رملانه لا يقال الالبعير وقد
 رتك يرتك رتكا ورتكا ورتكا الابل يرتك رتكا ورتكا ورتكا وهي مشية فيها اهتزاز
 وقد يستعمل في غير الابل وهي في الابل أكثر ورتك البعير وأرتكته أنا رتكا اذا حمله على
 السير السريع وفي حديث قبله يرتكان بعيرهما أى يحملاهما على السير السريع ويقال
 أرتك الضحك وأرتاها اذا ضحكك فخور (ردك) غلام رولدك ناعم وجارية
 رودة كرمه رودة حسنة في عشوان شباهه ما وشباب رولدك قال

قوله وقد رتك رتك الخ
 صوب الصاعاني انه من
 باب شرب ونظائر سيات
 القاموس انه من حد كتب
 ومنه في ديوان الادب
 للتساربي أفاده شارح
 القاموس وظاهر ضبط
 الاصل انه من البابين اه
 صححه

جارية تشبث شبايا رودةكا * لم يعد تدنيا تحورها أن قلها

وقيل المرودكة من النساء الحسنات الخلاق وقال اللحياني خلق مرودك وخلق مرودك كلاهما حسن ورجل مرودك وامرأة مرودكة أي حسنة قال الازهري ومرودك ان جعلت الميم أصلية فهو قول وان كانت الميم غير أصلية فاني لأعرف له في كلام العرب نظيرا قال وقد جاء مرودك في الأسماء وما أراه عربيا صحيحا وعود مرودك كنية للعم ثقيل وقيل مرودك بفتح الدال وقال كراع وابن الاعرابي انما هو مرودك بفتح الميم والدال جيعا واذا كان كذلك كان رباعيا (ركن) الرشك اسم رجل كان عالم بالحساب وفي التهذيب اسم رجل كان يسال له يزيد الرشك وكان أحب أهل زمانه وكان الحسن البصري اذا سئل عن حساب فريضة قال علينا بيان السهام وعلى يزيد الرشك الحساب قال الازهري ما أدري الرشك عربيا وأراه لقبيا قال ولأصل له في العربية علمته (رضك) أرضك عينه فمختم ما وقعها قال النرزقي

تأمن درالك فاعلم لنادم * وأرضك عينه الجمار ووصفها

(ركن) الركيك والرثاكة والأرثاكة من الرجال القسئل الضعيف في عقله ورأيه وقيل الركيك الضعيف في بتميد وقيل الذي لا يعار ولا يهابه أهله وكله من الضعف وامرأة رثاكة ورثاكة وجهها رثاكة وقدرت رثاكة وأسترته استتبعته ورثاكة عقله ورأيه وارثاكة نقص وضعف والمرثاكة الذي تراه بلمعة واحدة فاذا وقع في خصوصية عني وقدرت رثاكة وسكران مرثاكة اذا لم يبين كلامه والرثاكة الضعيف في كل شيء ورثاكة الشيء أي رثا وضعف ومنه قولهم اقطعهم من حيث رثا والعمامة تدول من حيث رثا وثوب رثا كيبك النسيج ويقال رثا الرجل المرأة رثا كرها وبكها بكاء وديها كذا اذا جهدها في الجماع قالت خنوق بنت عبدة هم جو عبد عمرو بن بشر

ألا نكثك أمك عبد عمرو * أبا الخزيات آخيت الملوكا

ههم رثوك للو رثين رثا * ولوسألوك أعطيت البروكا

أبو زيد رجل رثا كة اذا كثر النساء يستضعفهن ولا يعارهن واستر كة كنهه اذا استضعفته قال القطامي يصف أحوال الناس

تراهم بغم زون من استر كوا * ويحتمون من صدق المصاعا

وفي الحديث انه لمن الرثا كة وهو الذي لا يعار على أهله - ما رثا كة على المبالغفة في وصفه بالرثا كة وهو الضعيف وفي الحديث ان الله يعرض السلطان الرثا كة أي الضعيف وورد

انه يعض الولاة الركنة هو جمع ركنك مثل ضعيف وضعفة والركن المطر التليل وفي
التعذيب مطر ضعيف وقيل هو فوق الرش وقال ابن الاعرابي اول المطر الرش ثم الطقس ثم
البغس ثم الركن بالكسر والجمع اركانك وركلاك وجمعه الشاعركانك فقال

توضيحي في قرن الغزاة بعدما * ترشش ذرات الزهاب الركانك

والركن كمن المطر كالركن وقد ارتكت السماء أي جاءت بالركن ورككت الصحابة وأرض مركن
عليها ورككة ابن الاعرابي قبل لاعرابي ما مطرة أرضك فقال مركنة فيها شمس ومن ورد يدركه
ولا يفتح قال والترد المطر الضعيف الليث الركانة مصدر الركن وهو التليل العجاني ارتكت
الارض تركه فهي مركنة وارتكت على ما لم يسم فاعله فهي مركنة اذا أصابها الركانة من الامطار
ابن عميل الركن المكان المشعوف الذي لم يطر الا قليلا يقال أرض ركنك لم يصبه مطر الا ضعيف
ومطر ركنك قليل ضعيف وأرض مركنة ورككة أصابها ركنك وماها امرتق الاقل قال سمر وكل
شي قليل دقيق من ماء وبت وعلم فهو ركنك وفي الحديث ان المسلمين أصابهم يوم حنين ركنك من
مطره هو بالكسر والنخ المطر الضعيف ورجل ركنك العلم قليله وركبك العقل قليله وقوله أنشده
ابن الاعرابي وقد جعل الركن الضعيف بياني * اليك ويشررك التليل فتغلقي
معناه انه اذا أتاك عنى شي قليل غضبت وأنا كذلك فتي تنفق وركنك الامر يركه ركانك بعينه على
بعض ورككت الشيء بعينه على بعض اذا طرحت منه قول رؤية

فخيمنا من حنين حاجات وركنك * فالشعر منها عندنا والاجر لك

والركن كمن المرأة الكبيرة العجز والنعدين وقولهم في المنزل حنمة الركني على فُعَلِي وهو الذي يذوب
سرعيا يضرب ان لا يعينك في الحاجات وسنما مر كوك قد عوج ليج وأصلح الركنة الصجنة التي تجيبك
من الجبل كأنها تزد عليك صوتك وتحاكى ما به تطقت والركن الزامك الانسان الشيء تقول ركنك
الحق في عنقه وركنك هذا الامر في عنقه يركه ركانك الاغلال في أعناقهم الرمنها اياها وركت
الاغلال في أعناقهم وركت الغسل في عنقه أركه ركانك اذا غلغلت يده الى عنقه وركت الذئب
في عنقه اذا أزمته اياه وركنك الشيء يسده فهو مر كوك وركنك عجزه ليعرف جسمه وممرتك أي
يرتج وزعم يعقوب انبديل ابن الاعرابي انمتر فلان إزره عاك وركه هو أن يسجل طرفي إزاره
وأنشد ان زركته تجده عاك وركا * مشيته في الدار هالك وركا

قال هالك ركنك حكاية لتجتمعه وفي زاوية * إزرته تجده عاك وركا * قال وكذا أنشده الجوهري

في ترجمة عكاك وهذا الرجز كره ابن بري في أماليه * ان رُمَّه تجده عك بكاء * وروى فيه ان زرته
أيضا وقال العك الصلب والبك دق العنق ورُكَّ ماء وزعم الاسم هي انه رُمَّ وان زهرا لم تستعمله

القافية برك فقال رُكَّك حين قال

ثم استمر واو قالوا ان موعِدكم * ماء بَشْر في سَمِي قِيداً ورُكَّك

فاظهر التضعيف نمر وروى وقال مرة سألت اعرابيا عن رُكَّك من قوله قِيداً ورُكَّك فقال بلى قد كان

هنالك ماء يقال له رُمَّ ابن الاعرابي ذكر كرا اذا نهزم ورُكَّك اذا جبن والله اعلم (رمك) الرُمَّكُ

النيرس والبُرْدُونَةُ التي تتخذ للذئب معرَّوب والجمع رُمَّكُ وأرْمالكُ جمع الجمع الجوهرى الرُمَّكَةُ

الانثى من البراذين والجمع رُمَّكُ ورُمَّكاتُ وأرْمالكُ عن الفراء مثل غمار وأثمار وأما قول رؤبة

لأتعدي ليني بأرذالات الجن * ولا شطه قديم ولا عبد فاك * يربض في الروث كبرذون الرُمَّكُ

فان أبا عمرو وقال الرُمَّكُ في بيت رؤبة أصله بالفارسية رُمَّه قال وقول الناس رُمَّكَةُ خطأ أبو زيد

رُمَّكُ الرجل اذا أوطن البلاد فلم يبرح ورُمَّكُ في المكان وأرْمَكْتُ غيره ابن الاعرابي رُمَّكُ

وددك بالمكان ومكدا اذا أقام فيه ابن سسيده الرُمَّكُ بكسر الميم المقسم في المكان لا يبرح

مجهودا كان أو غير مبرجهمود وخص به بعضهم اسم المجهود رُمَّكُ بالمكان رُمَّكُ رُموكاً قام به وأرْمَكه

غيره ورُمَّكُت الابل رُمَّكُ رُموكاً حست على الماء واخذتلى لها فاعلنت عليه وأرْمَكها راعيا ورُمَّكُ

في الطعام رُمَّكُ رُموكاً ورجن فيه رُجِّن رُجونا اذا لم يعف منه شياً والرُمَّكُ بالكسر الذي يسميه

الناس الرُمَّكُ وهو شئ يصير في الطيب ابن سسيده والرُمَّكُ والرُمَّكُ بالكسر أعلى شئ أسود

كالقار يغلط بالمسك فيجعل سُكَّكاً قال

ان لك التَّضَلَّ على نُجْجِي * والمسك قد يسْتَجْجِبُ الرامكا

غيره الرامكُ يُضْضِيقُ به المرأة والرُمَّكُ لون الرماد وهي ورقة في سواد وقيل الرُمَّكَةُ دون الورقة وقيل

الرُمَّكَةُ في ألوان الابل سمرة يغلطها سواد عن كراع الاسمى اذا اشتدت كُثْمَةُ البعير حتى يدخلها

سواد فتلك الرُمَّكَةُ وكل لون يخالط غيره سواد فهو أرْمُكُ قال الشاعر

* وان خيل تجتأب العبار الأرمكاه وقد أرمك البعير أرمكاً كوهو أرْمُكُ ورجما استعير ذلك للمرأة

قال نعلب قبيلا لمرأه أي النساء أحب اليك قالت بيضاء وسمية أو رُمَّكُ جسمية هؤلاء أمهات

الرجال الجوهرى والرُمَّكَةُ من ألوان الابل يقال جعل أرْمُكُ وناقته رُمَّكُ وفي حديث جابر وأنا

على جعل أرْمُكُ هو الذي في لونه كُدُورَةٌ وفي الحديث اسم الارض العليا الرُمَّكُ قال ابن الأثير هو

وهل تَرَيْتِي بعد أن تُنزع البري * وقد أُبْنِ أَنْصَاءُ وهُنَّ زَوَاحِكُ

وقوله أيضا قَائِنٌ وماءهن من ذات قَبَسِدَةٍ * ولو بَلَّغَتِ الأترى وهى رَاحِكُ

(زحلِك) الزُّحْلُوكَةُ المَزَلَةُ كَالزُّحْلُوقَةِ وَالتَّرْحُلُوكُ كَالتَّرْحُلُوقِ وهى الزَّحَالِكُ وَالتَّرْحَالِكُ

وَالزَّرْحَالِيْفُ وَالتَّرْحَالِيْلُ وَاحِدَةٌ (زحِك) الزُّحْلُوكُ الكَشْوُوكَا وَجَمْعُهُ رَحْمِيْمِكُ (زرنك)

الزُّرْنُوكُ الخَشْبَةُ الَّتِي يَقْبَضُ عَلَيْهَا الطَّاحِنُ إِذَا دَارَ الرِّجَالُ وَأَنْشُدْ

وَكَأَنَّ رُحْمَكَ أَطْعَمَتْ بِهَ العِدَا * زُرْنُوكُ خَادِمَةٌ تُسَوِّقُ حِجَارًا

(زرك) الأَزْعَمِيُّ القَصِيرُ اللَّثِيمُ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ

عَلَى كُلِّ كَهْلٍ أَرْعَمِي وَيَافِعُ * مِنَ اللُّؤْمِ سِرًّا بِأَلِّ جَدِيدِ البَنَاتِ

وَقِيلَ هُوَ المِسِينُ وَقِيلَ هُوَ الضَّارِيُّ وَرَجُلٌ زَعْكُوكُ قَصِيرٌ مَجْتَمِعُ الخَلْقِ وَالتَّرْعُوكُ مِنَ الأَبْلِ

السَّهْمِيْنُ وَالجَمْعُ زَعَا كَيْفَ قَالَ الشَّاعِرُ

زَعَا كَيْفَ لِأَن يَجْعَلُونَ لَصَنْعَةً * إِذَا عَاقَبْتَهُمُ بِالقِيِّ الحَبَابِلُ

وَرَعَا كَأَيْضًا وَأَنْشُدِ القَتَانِيَّ * نَسْتَنُّ أَوْلَادَهُمَا رَعَا كَأَيْ * (زكان) المَشْيُ الزَّكِيكُ المَقْرَمُ زَكَا

الرَّجُلُ يَزْكُ زَكَا وَرَكَوْزُ كَيْكَا مَرَّ بِقَارِبِ خَطْوِهِمْ وَضَعَفَ وَكَذَلِكَ النُّرُخُ قَالَ عَرَبِيْنُ لِحَا

فَهُوَ يَزْكُ دَائِمًا التَّرْعَمُ * مِثْلُ زَكِيكِ النَّهَاضِ الخَمِيمِ

وَالتَّرْعَمُ التَّغَضُّبُ وَرَكَوْزُ كَرَكَا وَرَقِيْلُ الزَّكَا كَمَا أَنَّ بِقَارِبِ الرَّجُلِ خَطْوُهُ مَعَ تَحَوُّرِكَ الجَسَدِ

أَبُو عَمْرٍو الزَّكِيكُ مَشْيُ النَّرَاخِ وَالتَّرَاخُ وَالتَّرَاخُ مَشْيُ الغَرَابِ الأَصْحَى الزَّكِيكُ إِذَا بَقِيَ الخَطْوُ وَبَسْرَعِ

الرَّفْعِ وَالمَوْضِعِ وَيُقَالُ رَكَتِ الدَّرَاجَةُ كَمَا يُقَالُ زَاغَتِ الحَامَةُ أَبُو زَيْدٌ زَكَا وَرَكَوْزُ كَرَكَا وَرَكَوْزِي

زَوَاذَةٌ وَرَوْرُوزٌ وَرَوْرُوكٌ وَرَوْرُوكٌ وَرَوْرُوكٌ وَرَوْرُوكٌ وَرَوْرُوكٌ وَرَوْرُوكٌ وَرَوْرُوكٌ وَرَوْرُوكٌ وَرَوْرُوكٌ

الْفَاخِةُ فَرَحُهَا وَالتَّرَاكُ المَهْزُولُ قَالَ مَنظُورٌ مِن مَرَّئِدِ الأَسَدِي

يَاحِبِّ إِذَا جَارِيَةٌ مِنْ عَيْكَ * تَعَقَّدُ المِطْرَ عَلَى مَدِيكَ

مِثْلُ كَيْبِ الرَّمْلِ غَيْرَ زَكَا * كَأَنَّ بَيْنَ فَكَّهَا وَالفَكِّ

* فَأَرَقَ مَسْكٌ نَجَحَتْ فِي سَكِّ *

ابن الأعرابي زَكَا إِذَا هَرَمَ وَرَكَا إِذَا ضَعُفَ مِنْ مَرَضٍ وَيُقَالُ أَخَذَ فُلَانٌ زَكَاً أَيْ سِلَاحَهُ وَقَدْ

رَكَوْزَتِ زَكَا إِذَا أَخَذَ عُدَّتَهُ وَفِي النُّوَادِرِ رَجُلٌ مُضِدٌّ وَمُزَكٌّ وَمُعَدَّ أَيْ غَضَبَانٌ وَفُلَانٌ مَرَكٌ وَرَكَوْزَا

وَمَسَكٌ وَهَوِيٌّ زَكَاً وَشَكِيَّتَهُ أَيْ فِي سِلَاحِهِ وَرَجُلٌ زَكَاً أَيْ دَمِيمٌ قَلِيلٌ (زمنك) الزَّمَنُ

قوله زك الرجل يزك كذا
بضبط الاصل يضم عين
المضارع وفي القاموس
مضبوط بكسرهما على
القياس في اللازم المضاعف
اه مصححه

قوله زك اذا هزم الخ كذا
بضبط الاصل واستدركه
على القاموس شارحه حيث
قال قال ابن الاعرابي زك
الرجل مبنيًا للمفعول اذا
هزم الخ اه مصححه

ادخال الشيء بعضه في بعض والزمكي والزيجي أصل دَنَب الطائر وقيل هو منبته وقيل هو ذنبه كانه
 يقدو بقصر وقال اللبث سمى الذئب نفسه اذ افض زمكي والزمكة السربيع الغضب وقد ازمأناك
 فلان يزمأناك اذا اشتد غضبه وقيل المزمأناك العضبان كان سربيع الغضب أو بطيئته وازمأناك الشيء
 لغة في اضمأناك ابن الاعرابي زمأناك القرية وزمأناك اذام لاسمها (زنك) الزنك ان من الكند
 زَمَمَتَانِ خارجتا الاطراف عن طرفها وأصلهما نابتان في أعلى الكند وهما زائدتاها والزونك
 من الرجال القصير اللعيم الحياك في مشيئته وقال ابن الاعرابي هو المختار في مشيئته الراجع نفسه
 فوق قدرها الناظر في عطفه الراي أن عنده خيرا وليس عنده ذلك وأنشد

* ترك النساء العاجز الزونكاه ورجل زونك اذا كان غليظا الى القصير ماهو قال منظور الديرى
 وبعلمها زونك زونى * يخضع ان فزع بالشبع على

ويروى بلس زونها و يروى زونك و زونك و يروى زونكى و زونى ويخضع فو يفسر
 ويروى بالشبع على أيضا بالعين والعين كل يروى في هذا البيت باختلاف هذه الالفاظ على اختلاف
 الروايات ابن الاعرابي الزونى ذو الأنف الكبير الجوهري والزونك القصير الديرى وربما قالوا
 الزونك فانت امرأة تزين زوجها

وأسب بونك ولا بزونك * مكانك حتى يبع الخلق باعنه

ويروى ولا بزونك ابن برى قال الزبيدي زونك وزنه فعندل رسر فله يعقوب فعلا فقال زالك
 زونك زوكور وكانا قال وحكى ابن السكيت الزونك مشية العراب قال حسان بن ثابت
 أبعجت أبناك الأم من منى * فى حش زانية و زونك عراب

ومنه زونك وهو التصير قال ابن برى وزنه عند فعئل قال الزبيدي لأنه جعله من زالك بزونك اذا
 قارب خطوه وحركه جسده قال فعلى هذا كان ينبغي أن يذكره الجوهري في فصل زونك لا فصل
 زونك قال ولا يجوز أن يكون زنه فعلا لأنه لا يكون الواو أصلا في نبات الاربعة فليبقى الأفعئل
 ويقوى قول الجوهري انه من زونك قولهم زونك لغة أخرى على فوعل مثل كوالل فاننون على
 هذا أصل والواو زائدة فوزن زونك على هذا فوعل ويقوى قول ابن السكيت قولهم زونكى لغة
 ثالثة ووزنهم فعئل وقال أبو علي زونك فوعل الواو زائدة لأنها لا تكون زائدة في نبات الاربعة قال
 وأما الزونك فهو فوعل أيضا وهو من باب كوكب قال وقال ابن جني سألت أبا علي عن زونك
 فاستقر الامر فيما بيننا جميعا ان الواو فيه زائدة و زنه فوعل لافوعل قلت له فان أبا زيد قد ذكر

عقيب هذا الحرف من كتابه الغرائب زال زولك و زوكا وهذا يدل على ان الواو أصلية فقال هذا تنسير المعنى من غير اللط والتون مضاعفة حشو فلا تكون زائدة فقلت قد حكي ثعلب شتمهم وقال هو من شتمهم فقال هذا ضعيف قال وهذا أيضا بقوى قول الجوهري ان الزونك من فصل زونك وأما الزونك وقد تقدم قول أبي علي فيه ان وزنه فوعل وهو من باب كوكب فيكون على هذا اشتقاقه من زولك على حد كك وب قال ابن جنى زونك فوعل ولا يجوز ان يجعل الواو أصلا والزاي مكثرة لانه يصير فعلا وهذا ما ليس له تنبير وأيضا فإنه من باب ددن مماضاعفت الناء والعين من مكان واحد ثبت أنه فوعل والنون زائدة لانها ثالثة ساكنة فيما زاد عنه على أربعة كثر كتبت ومرئش والواو زائدة لانها لا تكون أصلا في نبات الاربعة فعلى قوله وقول أبي علي ينبغي ان يذكره الجوهري في فصل زولك (زهاك) الزهاك مثل السهك وهو الخش بين حجرين ورهكته الرشح زركه كهكته والسين على (زولك) الزولك شى الغراب وهو الخطو المتقارب في تحرك جسد الانسان الماشي وزالك في مشيته زولك زوكا وزوكا حرك من كيه وألبتته وفرج بين

رجليه قال أجمعت أنك أنت الأم من منى * في زولك فاسية وزهوعراب وزالك يرك زوكا وزوكا يهتر واحتمال وهو الزونك والزولك مشبه في تقارب وفتح وأشد رأيت برجالا حين يسون هجوا * وزا كوا وما كانوا من قبل

وقد تقدم ما ذكره ابن بري وغيره من قول ابن السكيت وغيره في الزولك في ذلك فلا حاجة لاعادته والزونك التصير لانه زولك في مشيته وقيل انه رباعي قال ابن جنى زال يزل على انه فععل قال القرام رأيتهم وزوكا وقد أوزكت وهو مشى شيج من منى التصيرة وأنشد المندري لابي حرام تراولك منطلي أرم * اذا أتته الادلا لا ينطوه

ابن السكيت التراولك الاستصياح والمنطلي المستحي أرم موصل انهم يماله لا ينطوه لانه هره (زولك) زوركت المرأة حركت ألبتها وجنبها اذا مشت والزولك التصير الحياك في مشيته قال * وزوجه اروزك زوركي * قال ابن جنى هو فوعل (زيك) زال يرك يركا يهتر واحتمال

(فصل السين المهملة) (سبك) سبك الذهب والنفضة ونحوه من الذائب يسبك سبكا وسبك ذوبه وأفرغه في قالب والسبكة التغطية المذوبة منه وقد انسبك اللبث السبك تسبيك السبكة من الذهب والنفضة يذاب ويبرغ في سبكة من حديد كما شق قصبه والجمع

قوله سبك الذهب الخ يابه ضرب ونصر كما في القاموس والمضباح اه

السبائك وفي حديث ابن عمر لو شئت لألأت الرقاب صلائق وسبائك أي ما سببك من الدقيق
 وتُحَلُّ فأخذنا خصمه يعني الحواري وكانوا يسمون الرُّفاق السبائن (سكك) المتحسُّك من كل
 شيء الشديد السواد قال سيوبه لا يستعمل الامزينا وفي حديث خزيمه والعشاء مُسَحَّسَكَا
 واحسنتك الليل اذا اشتدت ظلمته ويروي مسحسك كأي سقلا من أصله وسحر مسحسك كأي
 شديد السواد وسحر مسحسك أسود قال ابن سيده وأرى هذا اللفظ على هذا البناء لم يستعمل
 الا في الشعر قال

تَحْسِكُ مَنِي سَيْحَةٍ تُحْوَلُ *

وَأَسْتَوِيكُ وَالشَّيَابُ تُؤَلُّ * وَقَدْ يَسِيبُ الشَّعْرُ الشَّهْوُكُ

قال ابن الاعرابي أسود مسحسك وحلمكوك قال الازهرى وسحسك كأي سقلا من سحك
 واحسنتك الليل أي أظلم وفي حديث الخرق اذا مت فاحسكوني أو قال احسقوني قال ابن الاثير
 هكذا جاء في رواية وهم اجمعين وقال بعضهم اسهكوني بالهاء وهو بعينه الازهرى أصل هذا
 الحرف ثلثان صار خاسيا بزيادة ثون وكاف وكذلك ما أشبهه من الافعال (سدك) سدك به
 بالكسر سدكا وسدكا فهو سدك وليكي به لكي لزمه والسدك المولع بالشي طائفة قال بعض
 محزمي الحمر على نفسه في الجاهلية

وَرَزَعْتُ التَّدَاحَ وَقَدْ أَرَانِي * بِهَاسِدًا وَأَنْ كَانَتْ حَرَامًا

أروا بالتداح هنا جمع التدح المشروب به ورجل سدك خفيف اليمين في العمل ورجل سدك بالرفع
 طعان به رفيق سريع قال الازهرى وسمعت أعرابيا يقول سدك فلان جلال التمر تسديبا اذا
 نضد بعنهما فوق بعض فهي مسدكة (سرك) السرك ردة المشى واطما فيه من يحف
 أو اعياء وقد سركت ابن الاعرابي سرك الرجل اذا ضعف يده بعد قوة ابن السكيت تساركت
 في المشى وتسرركت وتسركت وهما ردة المشى من يحف واعياء (سندك) السندك صب
 الدم ونثر الكلام وسندك الدم والدمع والماء يسفكك سفكا فهو مسنونك وسننك صب وهراقه
 وكأنه بالدم أخص وفي الحديث أن يسندك وأدماهم السندك الارقدة الاجراء لكل مائع وقد
 أنسكك ورجل سنالك لادما سنالك للكلام والسندك الشقح وهو القادر على الكلام وسندك
 الكلام يسندك سندك أنته ورجل مسندك كثير الكلام وخطيب سنالك بليغ كسهالك كلاهما
 عن كراع ورجل سنالك الكلام وسنونك كذاب والسندك ما يقدم الى الضيف مثل اللعجة يقال
 سنكوه ولجسوه ومن أسماه النفس السنوك والجانسة والطموح (سكك) السكك الصم

وقيل السكّاء صغر الاذن ولزوقها بالرأس وقيل لثقلها وقيل قصرها ولصوقها بالخشاش
وقيل هو صغر قوف الاذن وضيق الصماخ وقد وصف به الصمّ بكون ذلك في الاعميين وغيرهم
وقد سكت سككا وهو اسكّ قال الرازي

ليلة حنك امس فيها اسكّ * احكّ حتى ساعدى متفكّ * اسهرني الاسود الاسكّ

يعنى البراغيث واقفده على ارادة الجنس والتعام ككها اسكّ وكذلك القطا ابن الاعرابي يقال
للقطاة حذاء لتصر ذنبها وسكّاء لانه لا اذن لها واصل السكّ الصمّ وانشد

حذاء مدبرة سكّاء مقبله * للماء في الخرد منها نوطسة عجب

وقوله ان بني وقدان قوم سكّ * مثل النعام والنعام صكّ

سكّ اى ضم الميث يقال ظلم اسكّ لانه لا يسمع قال زهير

اسكّ مدم لم الاذنين اجنى * له بالقي تنوم واء

واستكّت ساء مع اذنانهم ويقال ما استكّت في مسامعي منه اى ما دخل وما سكت سمى مثل ذلك
الكلام اى ما دخل واذن سكّاء اى صغيرة وحكى ابن الاعرابي رجل سكاكة لصغير الاذن قال

المعروف اسكّ ابن سيده والسكاكة الصغیر الاذنين انشد ابن الاعرابي

يارب بكر يا ردا في واصل * سكاكة سق سقناج

ويقال كل سكّاء تبيض وكل شرفاء تلد فالتسكّاء التي لا اذن لها والشرفاء التي لها اذن وان كانت
مشدوقة ويقال سكاك يسكك اذا اضطلم اذنيه وفي الحديث انه مرّ بجدي اسكّ اى مضطلم الاذنين

مقطوعهما واستكّت مسامعها اى سمّت وضافت ومنه قول النابغة الذبياني

انالي ابيت اللعن انك لم تني * وتلك التي تستكّ منها المسماع

وقال عبيد بن الابريص

دعاهما شرفا سكت مسامعهم * بالهف تقبى لو يدعوني اسد

وفي حديث الخدرى انه وضع يديه على اذنيه وقال استكّنا ان لم اكن سمعت النبي صلى الله عليه
وسلم يقول الذهب بالذهب اى سمّما والاستكّ الصمّ وذهاب السمع وسكّ النبي يسكّ سكا

فاستكّ سده فانسد رطريق سكّ ضيق منسد عن المعاني وبترسكّ وسكّ ضيقة الخرق وقيل
الضيقة المنضم من اولها الى آخرها انشد ابن الاعرابي

ماذا اخشى من قلب سكّ * يأسن فيه الورل المدكّي

وجعها سَكَاً و بَرَسَكُوكَ كَسَكٌ الاصمعي اذا ضافت البُرْفُ هِي سَكٌ و اُنْشَدَ
 * نَجِي لَهَا عِلْقَابُ سَكٌ * الشراء حنر و انما لباسكاً وهي التي اُحْكِمَ طِيهَا فِي ضَيْقِ السُّكِّ
 من الرُّكَايا المسدودة بِأَجْرَابِ الطَّيِّ والسُّكُّ بالضم البسرة الضيقة من أعلاها إلى أسفلها عن
 أبي زيد والسُّكُّ جُرْعُ القَرَبِ وَجُرْعُ العُنْكَبُوتِ الضيقة و اسكَّ التبتُ أي التفت و اُنْشَدَ خِصَامُهُ
 الاصمعي اسكَّ الرياض اذا التفت قال الطرماح يصف عيراً

صُنِعَ الحَاجِجِينَ حَرْطَهُ البَقَّةُ * لُبْدًا قَبْلَ اسكَّكَ الرِّيَاضِ
 والسُّكُّ تَضْيِيقُ البَابِ و الخشب بالحديد وهو السُّكِّي والسُّكُّ والسُّكِّي المسمارُ قال الاعشى
 و لا بَدَمَ من جَارٍ يُجِيرُ سَيْدِلَهَا * كَمَا سَلَّكَ السُّكِّي فِي البَابِ قَيْتُقُ

و يروى السُّكِّي بالكسر و قيل هو المسمار و قيل الدِنَارُ و قيل البَرِيدُ و النَّيْتُقُ التَّجَارُ و قيل الحَدَادُ
 و قيل البَوَابُ و قيل المَلَأُ و في حديث علي رضي الله عنه أنه خطب الناس على منبر الكوفة
 وهو غير مسكوك أي غير مسمر بمسامير الحديد و يروى بالسين وهو المشدود و قال دريد بن الصمة
 يصف درعا
 يَخْضَا لَأْتَرْتَدِي الِإِلَى قَرْعِ * من نَسَجَ دَاوُدَ فِيهَا السُّكُّ مَقْتُورُ
 و المَقْتُورُ المَقْدُورُ و جمعهُ سَكُوكٌ و سِكَاكٌ و السُّكُّ الدرع الضيقة الحاق و دَرَعُ سَكُّ و سَكَاُ ضيقة
 الحلق و السِّكَّةُ حديدة قد كتبت عليها يضرب عليها الدراهم وهي المنقوشة و في الحديث عن النبي
 صلى الله عليه وسلم أنه نهى عن كسر سكة المسلمين الجائزة بينهم الامن بأس أراد بالسكة الدينار
 و الدرهم المضر و بين معنى كل واحد منهما ما سكة لانه طبع بالحديدة المعلمة له و يقال له السُّكُّ و كل
 مسمار عند العرب سَكٌّ قال امرؤ القيس يصف درعا

وَمَشْدُودَةُ السُّكِّ مَوْضُوءَةٌ * نَضَّأَلُ فِي الطَّيِّ كَلْمِيدُ

قوله و مشدودة منصوب لانه معطوف على قوله

وَأَعَدَدْتُ العَرَبِ وَنَابَةٌ * جَوَادًا حَتْمَةً و المَرُودُ

و سَكَّةُ الحَرَاثِ حديدة اللدنان و في الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم قال مَا دَخَلَتِ السَّكَّةُ
 دَارَ قَوْمٍ الاذَلُّوا و السَّكَّةُ في هذا الحديث الحديدة التي يبحرث بها الارض وهي السِّنُّ و اللُّؤْمَةُ
 و انما قال النبي صلى الله عليه وسلم انها لا تدخل دار قوم الا ذلوا و اراها اشتغال المهاجرين و المسلمين
 عن مجاهدة العدو بالزرعة و الخفض و انهم اذا فعلوا ذلك طولوا و بما يلزمهم من مال النبي قِيلَتُونَ
 عَتَمَانَ عَمَّالِ الخِرَاجِ و دَلَامِنِ الاِزْمَاتِ و قد علم عليه السلام ما يلبثه اصحاب الضياع

والمزارع من عَيْفِ السلطان وإيجابه عليهم بالمطالبات وما ينالهم من الذل عند تغير الأحوال بقده
 وقريب من هذا الحديث قوله في الحديث الآخر العزفي نواصي الخيل والنل في أذنان البقر وقد
 ذكرت السكَّة في ثلاث أحاديث ثلاث معان مختلفة والسكَّة والسنة المان الذي تحرث به الارض
 ابن الاعرابي السكُّ لَوْمُ الطبع يقال هو بسكَّ طبعه يفعل ذلك وسكَّ اذا ضيق وسكَّ اذا لوم
 والسكَّة السطر المصطف من الشجر والخيل ومنه الحديث المأثور خير المال سكة مأبورة ومهورة
 مأبورة المأبورة الملقحة من الخيل والمأمورة الكثير الساج والنسل وقيل السكَّة المأبورة
 هي الطريق المستوية المصطنعة من الخيل والسكَّة الرقائى وقيل انما سميت الرقوة سكة
 لاصطناف الدور فيها كطرائق الخيل وقال أبو حنيفة كان الاسم يذهب في السكَّة المأبورة
 الى الزرع ويعمل السكَّة هنا سكة الخرافات كانه كنى بالسكَّة عن الارض المحروثة ومعنى هذا
 الكلام خير المال نتاج أو زرع والسكَّة أو سجع من الرقاق سميت بذلك لاصطناف الدور فيها
 على التشبيه بالسكَّة من الخيل والسكَّة الطريق المستوي وبه سميت سكة البريد قال الشاعر
 حنَّت على سكة الساري فجأوبها * جماعة من جام ذات أطواق

أى على طريق الساري وهو موضع قال العجاج * نضربهم اذا حشدوا السكالكا * الازهرى
 سمعت أعرابيا يقول قد حلد حله فقال ذهب فيه سكا في الارض عشر قيم ثم ضرب يميناً أراد بقوله
 سكا أى مستويا اعوج فيه والسكَّة الطريقة المصطنعة من الخيل وضربوا يمينهم سكا كآى
 صناوا حدا عن تعاب ويقال بالسين المعجمة عن ابن الاعرابي وأدرك الأمر بسكته أى فى حين
 امكانه واللوح والسكالك والسكاكة الهواء بين السماء والارض وقيل الذى لا يلاق أعنان السماء
 ومنه قولهم لا أفعل ذلك ولو زوت فى السكالك أى فى السماء وفى حديث الصبية المنقودة قالت
 تخلفى على ساقية من حوافيه ثم دومتى فى السكالك السكالك والسكاكة الجؤ وهو ما بين السماء
 والارض ومنه حديث على عليه السلام شق الأرجاء وسكالك الهواء السكالك جمع السكاكة
 وهى السكالك كذؤابة وذؤائب والسكك القنص الرقاعة يعنى الجباريات ابن شميل سلقى بناءه
 أى جعله مستقيماً ولم يجعله سداً كما قال والنك المستقيم من البناء والحفر كهيئة الحائط
 والسكاكة من الرجال المستبد بآيه وهو الذى يضى رأيه ولا يشاور أحداً ولا يالى كيف وقع رأيه
 والجمع سكاك ولا يكسر والسك ضرب من الطيب ركب من مسك ورامك عربى وفى حديث
 عائشة كفاضة دجها بنا بالسك المطيب عند الاحرام هو طيب معروف بضاف الى غيره من

الطيب ويستعمل **سَلَكُ النِّعَامِ** سَلَكُ الْقِيَامِ بِطَنَسِهِ كَسَجَّ **وَسَلَكُ بَسَلْجِهِ** سَلَكُ رَمَاهُ رَقِيقًا يُقَالُ سَلَكَ بِسَلْجِهِ وَوَجَّ وَهَكَذَا حَذَفَ فِيهِ الْأَصْحَى هُوَ **يُسَلَكُ سَكَا** وَيُسَجَّ سَجْبًا **أَذَارِقُ مَا يَجِيءُ** مِنْ سَلْجِهِ أَبُو عَمْرٍو **زَكَ بِسَلْجِهِ** **وَسَلَكُ** أَي رَجَى بِهَيْزَلِكُ **وَسَلَكُ** وَأَخَذَهُ لِتَمَسُّهُ إِذَا قَدِمَ عَاذِرًا قَدَاةً وَقَالَ يَعْتَوِبُ أَخَذَهُ **سَلَكُ** فِي بَطْنِهِ وَوَجَّ إِذَا لَانَ بَطْنُهُ وَزَعَمَ أَنَّهُ مَبْدُولٌ وَلَمْ يَعْلَمْ أَنَّهُ مَا أَمْلَأَ مِنْ صَاحِبِهِ وَهُوَ **يُسَلَكُ** **سَكَا** إِذَا رَقَّ مَا يَجِيءُ بِهِ مِنَ الْعَائِطِ وَسَكَا اسْمُ قَرْيَةٍ قَالَ الرَّائِي يَصِفُ الْإِبِلَةَ

فَلَارِدُهُ رَأَى إِلَى مَرَجٍ رَاهِطٌ * وَلَا رَحَتْ تَشَى بِسَلْجِهِ فِي وَجَلٍ

وَالسَّلَكَةُ التَّمَعُفُ **وَسَلَكْتُ** بِنُ اثْرَثْتُ مِنَ الْفِيَالِ الْيَمِينِ وَالسَّلَكُ الْيَمِينُ وَالسَّلَكُ الْكُشِيُّ مِنَ الْيَمِينِ أَبُوهُمُ ذَلِكَ الرَّجُلُ وَالسَّلَكُ أَبُو قَبِيلَةٍ مِنَ الْيَمِينِ وَهُوَ السَّلَكِيُّ بْنُ وَائِلَةَ بْنِ جَرِيْنٍ سَيِّدًا وَالنَّسَبِيَّةُ إِلَيْهِمْ **سَلَكِيُّ** (سَكَرَكُ) أَبُو عَمِيْدٍ وَمِنْ الْأَنْبِيَاءِ بَدَأَ السَّكْرُ كَقَوْلِهِ قَالَ أَبُو مَوْسَى الْأَشْعَرِيُّ فِي حَدِيثِ السَّكْرِكَةِ هُوَ خَيْرُ الْخَيْشَمَةِ وَهُوَ مِنَ الذَّرَّةِ **يُسَكَّرُ** وَهِيَ لِنَظْمَةِ حَبَشِيَّةٍ وَتَدْعُو بِتِ فَتَقْبَلُ السُّقْرُقُوعُ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ سُئِلَ عَنِ الْغُبَيْرِ فَقَالَ لَا خَيْرَ فِيهَا وَنَهَى عَنْهَا قَالَ مَالِكٌ فَسَأَلْتُ زَيْنَ بْنَ أَسْلَمَ مَا الْغُبَيْرُ فَقَالَ هِيَ السَّكْرُ كَقَوْلِهِ فِي السَّمِينِ وَالْكَافِ وَسَكُونِ الرَّاءِ نَوْعٌ مِنَ الْهَوْرِ يُقَالُ سَكَنَ مِنَ الذَّرَّةِ (سَلَكٌ) السُّؤْلُ مَصْدَرُ سَلَكٌ طَرِيْقًا وَسَلَكُ الْمَكَانَ **يَسَلِكُ سَلَكًا** وَكَأَنَّ سَلَكًا كَوَسَاكَ سَلَكًا عَلَيْهِ وَفِيهِ وَأَسَلَكُهُ يَأْتِيهِ عَلَيْهِ قَالَ عَبْدُ مَنَافٍ بْنُ رَبِيعٍ الْهَدَنِيُّ

حَتَّى إِذَا سَلَكُوهُمْ فِي مُتَابَعَةٍ * سَلَا كَمَا نَقَرُ دَابَّ الْجَلَّةِ التَّمْرَدَا

وَقَالَ سَاعِدَةُ بْنُ الْجَلَانِ

وَهُمْ مَنَعُوا الطَّرِيقَ وَأَسَلَكُوهُمْ * عَلَى شَمَامَةٍ وَهِيَ أَعْيَدُ

وَالسَّلَانُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرُ سَلَكْتُ النَّيِّ فِي النَّيِّ فَإِن سَلَّكَ أَي أَخَذْتَهُ فِيهِ فَنَدَخَلَ وَمِنْهُ قَوْلُ زُهَيْرٍ

تَعَلَّمْنَا أَعْمُرًا لَلَّهِ ذَاتَهُمَا * وَأَفْصَحُ دَبْرَعِكَ وَأَنْفَارُ أَيْنَ تَسَلَّاتُ

وَقَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ وَكَانَتْ لِرَأْسِ خَصْبِكَ لَمْ أَعْرَدْ * وَهُمْ سَلَكُوكُلِي فِي أَمْرِ عَمِيْبٍ

وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزُ كَذَلِكَ سَلَكْنَاهُ فِي قُلُوبِ الْجَبْرِمِينَ فِيهِ لُغْسَةٌ أُخْرَى أَسَلَكْتُهُ فِيهِ وَاللَّهُ يُسَلِّكُ الْكُفْرَانَ فِي جَهَنَّمَ أَي يَدْخُلُهُمْ فِيهَا وَأَنْشَدِيْتُ عَبْدَ مَنَافٍ بْنَ رَبِيعٍ وَقَدْ تَقَدَّمَ وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزُ أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَسَلَكْنَا بِهِ شَايِعًا عَلَى الْأَرْضِ أَتَدْرِكُهُ بِشَايِعٍ فِي الْأَرْضِ يُقَالُ سَلَكْتُ الْخَيْطَ فِي الْخَيْطِ أَي أَخَذْتَهُ فِيهِ أَبُو عَمِيْدٍ عَنْ أَحِبَائِهِ سَلَكْنَاهُ فِي الْمَكَانِ وَأَسَلَكْنَاهُ بِمَعْنَى وَاحِدِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ سَلَكْتُ الطَّرِيقَ وَسَلَكْنَاهُ غَيْرِي قَالَ وَيَجُوزُ سَلَكْنَاهُ غَيْرِي وَسَلَاكَ

يَدُ فِي الْجَيْبِ وَالسَّاقِ وَنَحْوَهُمَا يَسْلِكُهَا وَسَلَكَهَا أَدْخَلَهَا فِيهَا وَالسَّلَكَةُ الْخَيْطُ الَّذِي يُخَاطُ بِهِ
 النَّوْبُ وَيَجْمَعُ سَلَكًا وَسَلَاكًا وَسُلُوكًا كَالهـ مَا جَمَعَ الْجَمْعَ وَالْمَسْلُوكُ الطَّرِيقُ وَالسَّلَاكُ دَخَلَ شَيْءٌ
 تَسْلُكُهُ فِيهِ كَمَا تَطْعُنُ الطَّاعِنُ فَتَسْلُكُ الرَّجُلَ فِيهِ إِذَا طَعَنَتْهُ تَلْقَاءَ وَجْهِهِ عَلَى تَجَبُّجَتِهِ وَأَنْتَدِقُولُ
 امرئ القيس نَطَعْتُهُمْ سُلُكِي وَمُخْلُوجَةٌ * كَرَرْتُ لِأَمِينٍ عَلَى نَابِلِ

وَرَوَى كَرَّ كَلَامَيْنِ قَالَ وَصَفَتْهُ بِسُرْعَةِ الطَّعْنِ وَشَبَّهَهُ بِمَنْ يَدْفَعُ الرِّيشَةَ إِلَى النَّبَالِ فِي السَّرْعَةِ وَأَعْمَا
 يَحْتَاجُ إِلَيْهِ فِي السَّرْعَةِ وَالخِنَّةِ لِأَنَّ الْغَرَاءَ إِذَا بَرَدَتْ لَمْ يَلْتَمِزْ فَيَسْتَعْمَلُ حَارًّا وَالسَّلَكِي الطَّعْنَةُ الْمُسْتَقِيمَةُ
 تَلْقَاءَ وَجْهِهِ وَالْمُخْلُوجَةُ الَّتِي فِي جَانِبِ وَرَوَى عَنْ أَبِي عَمْرٍو بْنِ الْعَدْنِ أَنَّهُ قَالَ ذَهَبَ مِنْ كَانَ
 يُحْسِنُ هَذَا الْكَلَامَ بِعَنِي سُلُكِي وَمُخْلُوجَةٌ ابْنُ السَّكَيْتِ يَقَالُ الرَّأْيُ مُخْلُوجَةٌ وَلا يَسُ بُلُوكِي أَيْ
 لا يَسُ سَمْتِي وَأَمْرُهُمْ سُلُكِي عَلَى طَرِيقَةٍ وَاحِدَةٍ وَقَوْلُ قَيْسِ بْنِ عُبَيْرَةَ

غَدَاةً تَتَادَوُا تَمَّ قَامُوا فَاجْعُوا * بِقَتْلِي سُلُكِي لَيْسَ فِيهَا اقْتَارُوعُ

أَرَادَ عَزَمَةً قَوِيَةً لِأَنَّ تَزَاعُ فِيهَا وَرَجُلٌ مَسْلُوكٌ مُخْفِيفٌ وَكَذَلِكَ الْفَرَسُ وَالسَّلَاكُ فَرُخٌ الْقَطَا وَقِيلَ
 فَرُخٌ الْجَلْبُ وَيَجْمَعُهُ سَلَاكٌ لا يَكْسِرُ عَلَى غَيْرِ ذَلِكَ مِثْلُ صُرْدٍ وَصُرْدَانٍ وَالْإِنْتِي سُلُوكَةٌ وَسُلُوكَانَةٌ
 الْآخِرَةُ قَلِيلَةٌ قَالَ الشَّاعِرُ * تَطَّلُّ بِهَذَا الْكُدْرُسِ كَانَهَا * وَالسَّلَكَةُ وَالسَّلَاكَةُ إِسْمَانُ وَسُلُوكٌ
 إِسْمُ رَجُلٍ وَهُوَ سُلَيْكُ السَّعْدِيِّ وَهُوَ مِنَ الْعَدْنَانِ كَانَ يُقَالُ لَهُ سُلَيْكُ الْمَقَاتِبِ وَاسْمُ أُمِّهِ سُلُوكَةٌ وَقَالَ
 قَتْرَانُ الْأَسَدِيِّ تَطَّلِبُ لِي لِي يَالِ بَرِّئِ مِنْكُمْ * عَلَى الْهَوْلِ أَمْنَتِي مِنْ سُلَيْكِ الْمَقَاتِبِ

(سك) السَّمَكُ الْحَوْثُ مِنْ خَلْقِ الْمَاءِ وَاحِدَةٌ سَمَكَةٌ وَجَمْعُ السَّمَكِ سَمَكٌ وَسَمُوكٌ وَالسَّمَكَةُ
 بَرُوجٌ فِي السَّمَاءِ مِنْ بَرُوجِ الثَّلَاثِ قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ أَرَاهُ عَلَى التَّشْبِيهِ لِأَنَّهُ بَرُوجٌ مَأْوَى وَيُقَالُ لَهُ الْحَوْثُ
 وَسَمَكُ النَّشِيِّ يُسَمَّكُهُ كَمَا قَسَمَهُ رَفَعَهُ فَارْتَفَعَ وَالسَّمَكُ مَا سَمَكَ بِهِ الشَّيْءُ وَالْجَمْعُ سَمَكٌ التَّهْدِيبُ
 وَالسَّمَكُ مَا سَمَكَتْ حَائِطًا أَوْ مَقْفًا وَالسَّمَاءُ كَانَتْ نَجْمَانِ تَبْرَانِ أَحَدُهُمَا السَّمَاءُ الْأَعَزَّلُ وَالْآخَرُ
 السَّمَاءُ الرَّامِحُ وَيُقَالُ لَهُمْ مَارِجِلَا الْأَسَدِ وَالَّذِي هُوَ مِنْ مَنَازِلِ الْقَمَرِ الْأَعَزَّلُ وَبِهِ نَبْزَلُ الْقَمَرِ وَهُوَ
 سَامٌ وَيَعْنَى أَعَزَّلٌ لِأَنَّهُ لا يَنْبِي يَدِيهِ مِنَ الْكَوَاكِبِ كَالْأَعَزَّلِ الَّذِي لا رَمِحَ مَعَهُ وَيُقَالُ سَمَى أَعَزَّلٌ لِأَنَّهُ
 إِذَا طَاعَ لا يَكُونُ فِي أَيَّامِهِ رَمِيحٌ لا يَبْرُدُ وَهُوَ أَعَزَّلٌ مِنْهَا وَالرَّامِحُ وَلا يَسُ هُوَ مِنْ الْمَنَازِلِ وَفِي حَدِيثِ
 ابْنِ عَمْرٍو أَنَّهُ نَظَرَ فَإِذَا هُوَ بِالسَّمَكِ فَقَالَ قَدْ رَدَّ نَاطِلُوعُ النَّجْمِ فَأَوْتَرَ بِرُكْعَةِ السَّمَكِ نَجْمٌ مَعْرُوفٌ
 وَهِيَ مَا سَمَى كَانَتْ رَامِحٌ وَأَعَزَّلٌ وَالرَّامِحُ لِأَنَّهُ رَهْوَالِي جِهَةِ السَّمَاءِ وَالْأَعَزَّلُ مَنْ كَوَاكِبِ الْأَنْوَاءِ
 وَهُوَ الِي جِهَةِ الْجَنُوبِ وَهِيَ فِي بَرَجِ الْمِيزَانِ وَطُلُوعُ السَّمَاءِ الْأَعَزَّلِ مَعَ النَّجْمِ يَكُونُ فِي تَنْسِيرِ بَرَجِ

الاول وسمك البيت سقفه والسمك السقف وقيل هو من أعلى البيت الى أسفله والسمك القائمة من كل شيء بعيد طويل السمك وقال ذو الرمة

نجايب من نجاج بني عزيز * طول السمك مفرعة بالا

وفي الحديث عن علي بن رضوان الله عليه انه كان يقول في دعائه اللهم رب السمكات السبع ورب المدحيات السبع وهي المسه وكات والمدحوات في قول العاتكة وقول علي بن رضوان الله عنه صواب والسمك يحيى في مواضع معني السقف والسماء سموة أى مرفوعة كالسمك وجاء في حديث علي بن رضوان الله عنه أيضا اللهم بارئ المسه وكات السبع ورب المدحوات فالسمه وكات السموات السبع والمدحوات الأرضون وروى عن علي بن رضوان الله عنه انه كان يقول وسمك الله السماء سمكاً رفعها وسمك الشيء وهو كالارتفاع والسمك العالي المرتفع وبيت مسنة وسمك طول السمك فالرؤية * صدتكم في بيت محمد سمك وروى مسنة وسمك وسمك ناز من ترفع عال وسمك سمك وهو كاصعدو يقال سمك في الرقيم أى اصعد في الدرجة والسمكة الحساس والحساس هي الأرضة والسمك عمود من أعمدة الخباء وفي الحكم يكون في الخبايا سمك به البيت قال ذو الرمة

كان رجله مسمما كان من عنبر * سقبان لم يتقشر عنهما العجب

عنى بالرجلين الساقين وفي الصحاح سقبان بالصاد وصقبان بدل من مسمانين (سنيك) ابن الاعرابي السنيك الحجاج اللينة قال الازهرى لم يجمع السنيك لغير ابن الاعرابي وهو ثقة (سنيك) السنيك طرف الحافر وجانبه من قدم وجمعه سنابك وفي حديث أبي هريرة رضي الله عنه فقبحكم ائروم منها كقرا كقرا الى سنيك من الارض قيل وما ذلك السنيك قال حنمى جذام وأصله من سنيك الحافر وشبهه الارض التي يخرجون اليها بالسنيك في غلظه وقد اخبره وفي الحديث انه كره أن يطلب الرزق في سمنابك الارض أى أطرافها كانه كره أن يسافر السفر الطويل في طلب المال وسنيك السيف طرف حليمته وفي التهذيب طرف نعله والسنيك شرب من العدو قال ساعدة ابن جوية يصفنا روية

وظلت تعدى من سربع وسنيك * تعدى بأجواز اللهب وتركد

والسنيك حنمى جذام وسنيك كل شيء أوله يقال كان ذلك على سنيك فلان أى على عهد ولايته وأوله أو أصابنا سنيك السماء أول غيتها قال الاسود بن يعمر

قوله الحجاج اللينة كذا في الاصل باللام والذي في القاموس اللينة بالناء قال شارحه هو هكذا في العباب اه

قوله سنايك المرتاد عبارة شارج
 القماموس وقول الأسود
 وأتشد البيت ثم قال قيل
 هي أوائل أمره اه وما
 يستدرك عليه سنبك القممة
 وسماكتها لمستها وطولتها كما
 في العباب والسنبوك
 كعصونور السفينة الصغيرة
 حكاية الزمخشري في
 الكشاف وهي لغة الحجاز
 وحدها الخفاج في شفاء الغليل
 على الحجاز من سنبك الدابة
 اه كتبه مصححه
 قوله حنطة البقار تقدم
 انشاد في سن رجة البقار
 بالباء بدل النون وبضم
 الجيم بدل كسرها وهو
 تحسرتف والصاب ما هنا
 جمع جني والبقار اسم موضع
 كما في الديوان وفي ياقوت
 وقفة البقار بضم القاف
 جميل ابني أسدوينشد
 نبت السنور قفة البقار اه
 مصححه

ولقد ارجل لتي بعشمة * لشرب قبل سنايك المرتاد
 ابن الاعراب السبك الخراج (سبك) السبك ريح كريمة تجدها من الانسان اذا عرق تقول
 انه لسبك الريح وقد سبك سبكها وهو سبك قال النابغة
 سبكين من صدى الحديد كأنهم * تحت السنور حنطة البقار
 ولولا بسبهم الدروع التي قد صدت ما وصفهم بالسبك والسبك والسبك كقبح رائحة اللحم اذا خثر
 وسبكت الريح وسبكت الدابة سبهم وناجرت جر يا خفيها وقيل سبهم وكها استمنام عينا وشو عمالا
 وأساهيكها أسرب وجرها واستمنام انشد لعبل * أذرى أساهيك عتقى آل * أراد ذى آل
 وهو السرعة وان شئت قلت انه وصفه بالمصدر والمهك كمر الريح وفرس مسبك أى سريع
 الجرى الجوهري والسبك بالتحريك ريح السمك وصد الحديد يقال يدى من السمك وصد الحديد
 سبكة كما يقال يدى من السنين والزبدوشرة ومن اللحم عجرة وسبوكه فسبوك أى أدبر وهلك
 وسبوكه فسبوكه لغة في صحته وسبك الشئ يسبكه سبكا صحته وقيل السبك السكر والسكر بعد
 السبك وسبكت الريح التراب عن وجه الارض تسبكه سبكا كصحته وذلك التراب سبك
 ويقال سبكت الريح اذا طارت ترابها قال الكسيمي * رماداً أطارته السواهل رردا *
 وريح ساهكة وسبوك وسبمك وسبوك وسبوح وسبوح وسبوح وسبوكه عاصف قاشرة
 شديدة المرور وانشد بساهكات دققي وجبال * وقال الفر بن زب
 وبوارح الأرواح كل عشمة * هيف تروح وسبك تجرى
 وسبكت الريح أى مرت مر اشديداً والمسبكة ممرها قال أبو كبير الهذلي
 ومعاً بالأصع الظلمات كأنها * جرح سبكة تشب لمصطفى
 وفي الصحاح معاً بل صلع الظلمات وبعبه ساهك مثل العائز أى رمد وحكة ولا فعل له اغناه ومن
 باب الكاهل والغراب وخطيب سالك بليغ عن كراع السبوك العقاب والسبوك الصرع
 وقد سبوك وفي النوادر يقال سهاكة من خبز لهاوة أى تله كالكذب وتقول سبكت العطر
 ثم صحقته فالسبك كسر كاياها بالفهر ثم صحقته وقول الاعشى
 وحنين الجبال يسبكن بالبا * غزوار الجوان حل القطيف
 أراد أنهم بطن حل القطاف حتى يحنات الخجل (سوك) السوك فتل بالسوك والمسوك
 وسالك الشئ سو كاذلكه وسالكه بالعود يسوكه سو ك قال عدى بن الرفاع

وَكَانَ طَمْرُ الرَّيْحَانِ وَرَدَّةٌ * سَهْبَاءُ سَأَلَ بِهَا الْمُسَخَّرُ فَأَخَا

سَأَلَ وَسُؤْلًا وَاحِدًا وَالْمُسَخَّرُ الَّذِي يَأْتِي بِسُخْرٍ وَرَهَا وَاسْتَأْتَمَّ مَشْتَقٌ مِنْ سَأَلَ وَإِذَا قُلْتَ اسْتَأْتَمَّ
أَوْ تَسَوَّلَ فَلَا تَذْكُرِ الْقَوْمَ وَاسْمُ الْعُودِ الْمَسْأُولُ يَذْكُرُ وَيُؤْتِي وَقِيلَ السَّوَالُ تَوْشِيَةُ الْعَرَبِ وَفِي
الْحَدِيثِ السَّوَالُ مَطْهَرَةٌ فَلَقِمَ بِالْكَسْرِ أَيْ يُطَهِّرُ الرَّقْمَ قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ مَا سَمِعْتُ أَنَّ السَّوَالُ يُؤْتَى
قَالَ وَهُوَ عِنْدِي مِنْ عُمْدَةِ اللَّيْلِ وَالسَّوَالُ مَذْكُورٌ وَقَوْلُهُ مَطْهَرَةٌ كَقَوْلِهِمْ الْوَالِدُ الْجَبِينَةُ
مَجْهُولَةٌ مَبْخَلَةٌ وَقَوْلُهُمْ الْكَنْدَرُ حَبِينَةٌ قَالَ وَالسَّوَالُ مَا يُدَلُّكَ بِهِ الْقَوْمُ مِنَ الْعَمِيدِ وَالسَّوَالُ
كَلِمَةُ السَّوَالِ وَالْجَمْعُ سُؤْلٌ وَأَخْرَجَهُ الشَّاعِرُ عَلَى الْأَصْلِ فَقَالَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ حَسَانَ

أَعْرَضْنَا بِأَحْمَدَ اللَّيْلُ * تَمَّحُّهُ سُؤْلُ الْأَهْلِ

وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ فِي رَجَائِهِمْ زَيْدٌ سُؤْلٌ وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ يَجْمَعُ السَّوَالُ سُؤْلًا عَلَى فِعْلِ مِثْلِ كَلْبٍ وَكَتَبَ
وَأَشَدُّ الْخَلِيلِ بَيْتُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ حَسَانَ سُؤْلُ الْأَهْلِ بِالْهَمْزِ قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ وَهَذَا الْإِلْزَامُ هَمْزٌ
قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ وَمِثْلُهُ لِعَدِيِّ بْنِ زَيْدٍ * وَفِي الْأَكْفِ اللَّامُ مَعْتَسُورٌ * التَّهْدِيبُ رَجُلٌ قَوْلٌ مِنْ قَوْمٍ
قَوْلٌ وَقَوْلٌ مِثْلُ سُؤْلٍ وَسُؤْلٌ وَسُؤْلٌ فَاهْتَسَوْا بِكَ وَالسَّوَالُ وَالسَّوَالُ السَّيْرُ الضَّعِيفُ وَقِيلَ
رِدَاةُ الْمُنِيِّ مِنْ ابْتِطَاءٍ وَأَعْيَفَ قَالَ عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ الْحُرِّ الْجَعْفِيُّ

إِلَى اللَّهِ أَشْكُو مَا أَرَى بِجِيَادِنَا * تَسَاوَلُ هَزْلٌ فِي مَجْهَنٍ قَلِيلٍ

قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ قَالَ الْأَمْدِيُّ الْبَيْتُ لِعَبِيدَةَ بْنِ هِلَالِ الْيَشْكِرِيِّ قَالَ وَبِئْسَ لَكَ كَعْبٌ مِنْ زَهِيرٍ
حَرْفٌ تَوَارَتْهُ السَّفَارُ حَيْثُهَا * عَارَتْ سَاوَلُ وَالسَّوَالُ وَالسَّوَالُ

وَجَاءَتِ الْأَبْلُ فِي الْمَجْهَلِ كَمَا جَاءَتِ الْغَنَمُ مَا تَسَاوَلُ أَيْ مَا تَحْتَرِكُ رُؤْسَهَا مِنَ الْهَزَالِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ
تَقُولُ الْعَرَبُ جَاءَتِ الْغَنَمُ هَزَلَتْ تَسَاوَلَتْ أَيْ تَتَمَايَلُ مِنَ الْهَزَالِ وَالضَّعْفُ فِي مِشْيِهَا قَالَ وَهَكَذَا رَوَاهُ
ابْنُ جَبْرِ عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ وَفِي حَدِيثِ أُمِّ عَبْدِ اللَّهِ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَمَّا ارْتَقَلَ عَنْهَا بِجَاءَ
زَوْجُهَا أَبُو عَبْدِ سُبُوقٍ أَعْتَرَجَهَا فَأَمَّا تَسَاوَلُ هَذَا أَلَا ابْنُ السَّكَيْتِ تَسَاوَلَتْ فِي الْمُنِيِّ وَتَسَرَّوَتْ
وَهِيَ رِدَاةُ الْمُنِيِّ وَالْبُطْنُ فِيهِ مِنْ مَجْهَلٍ أَوْ عَمَاءٍ وَيُقَالُ تَسَاوَلَتْ الْأَبْلُ إِذَا اضْطَرَبَتْ أَعْنَاقُهَا مِنَ
الْهَزَالِ أَرَادَ أَنَّهَا تَتَمَايَلُ مِنْ ضَعْفِهَا وَرَوَى حَدِيثَ أُمِّ عَبْدِ جَعْفَانَ زَوْجِهَا يَسُوقُ أَعْتَرَجَهَا فَا
تَسَاوَلُ هَذَا

﴿فصل الشين المجعلة﴾ ﴿شك﴾ الشبك من قولك شبتك أصابني بعضها في بعض
فاشبتك وشبتك فاشتبتك على التكثير والشبك الخاطم والتداخل ومنه تشبيك الاصابع وفي

قوله السوال مطهرة للقم
بالكسر الخ عبارة التماية
وفيه السوال مطهرة للقم
السوال بالكسر اه

الحديث اذ مضى أحدكم الى الصلاة فلا يشبكن بين أصابعه فإنه في صلاة وهو ادخال الاصابع
 بعضهم في بعض قيل كره ذلك كما كره عقص الشعر واشتمال الصماء والاحتباء وقيل التشبيك
 والاحتباء مما يجلب النوم فنهى عن التعرض لما ينتقض الطهارة وتأوله بعضهم ان تشبيك اليد
 كناية عن ملازمة الخوصومات والحوض فيها واحتج بقوله صلى الله عليه وسلم حين ذكر النتن
 فشبكت بين أصابعه وقال اختانوا فكاوا هكذا ابن سيده شبك الشيء يشبكه شبكا فاشتبكت
 وشبكته فشبكته أنشب بعنه في بعض وأدخله وشبكت الامور وشابكت واشتبكت التبت
 واختلطت واشتبكت السراب دخل بعنه في بعض وطريق شايك متداخل ملتبس مختلط شرکه
 بعضهم اي بعض والشايك من أسماء الاسد وأسد شايك مشتبهك الاياب مختلفها قال البرقي الهذلي
 وما ان شايك من أسد ترج * أبو شيبان قد منع الحدارا

وبغير شايك الاياب كذلك وشبكت النجوم واشتبكت وشابكت دخل بعنه في بعض واختلطت
 وكذلك الظلام التهديب والشبلك القنص الذين يجلبون الشباك وهي المصايد للصيد وكل شيء
 جعلت بعنه في بعض فهو تشبيك وفي حديث مواقيت الصلاة اذا شبكت النجوم أي ظهرت
 جميعها واختلط بعضها ببعض الكثرة ما ظهر منها واشتبك الظلام اذا اختلط والشبكالاسم
 لكل شيء كالنصب الجبكية التي تجعل على صنعة البوارى والشباكة واحدة الشبايك وهي
 المشبكة من الحديد والشبكال ما وضع من القصب ونحوه على صنعة البوارى فيكل طائفة منها
 شبباكة وكذلك ما بين أحناء الحامل من تشبيك القدر والشبكية الرأس وجمعها شبك والشبكية
 المصيدة في الماء وغيره والشبكية شرکه الصائد التي يصيدها في البر والماء والجمع شبك وشباك
 والشبكال كالشبكية قال الراعي

أورعته من قطاء فيجان حلاها * من ماء يترية الشباك والرصد

والشبيك أسنان المشط والشبكية الابار المتقاربة وقيل هي الركايا الظاهرة وهي الشباك وقيل
 هي الارض الكثيرة الابار وقيل الشبكية برعى رأس جبل والشبكية حجر الجرد والجمع شبكال
 وفي الحديث انه وقعت يد بعيره في شبكية جردان أي ألقاها وحجرتها تكون متقاربة بعضها
 من بعض والشبكال من الارضين مواضع ليست بسباح ولا منبثة كشباك البصرة قال ورعنا
 سموا الابار شببا كما اذا كثرت في الارض وتقاربت قال الازهرى شبكال البصرة كبا كثيرة
 فخر بعضها في بعض قال طلق بن عدى

في مستوى السهل وفي الذؤك * وفي عماد السيد والشباك

وأشبه المكان إذا كثرت الناس احتذارا ركافيه وفي حديث الهرماس بن حبيب عن أبيه عن جده أنه التقط شبكة بقله الحزن أيام عمر فأتى عمر فقال له يا أمير المؤمنين استنى شبكة بقله الحزن فقال عمر من تركت عليها من الشازية قال كذا وكذا فقال الزبير انك يا أختنا تم تسأل خير أقداسا فقال عمر رضى الله عنه لا بل خير كثير قربتان قربته من ماء وقربته من لبن بغداديان أهل بيت من مضرب بقله الحزن قد أسفا كه الله قال القتيبي الشبكة أبار متقاربة قرية الماء يفضى بعضها إلى بعض وقوله التقطتها أي هبمت عليها وأبالأشعرهم يقال وردت الماء التقطاطا وقوله استنىها أي أقطعتها واجعلها إلى سقيار أراد بقله قربتان قربته من ماء وقربته من لبن أن هذه الشبكة ترد عليها ابهام وترعى بها غنهم فيأتيهم من اللبن والماء كل يوم بقله الحزن وفي حديث عمر أن رجلا من بني تميم التقط شبكة على ظهر حلال هومن ذلك والجمع شباك ولا واحد لها من لفظها ورجل شابك الرمح إذا رأته من تقاطعه يظعن به في جميع الوجوه كلها وأشد

* كثر ترى رشحه شبكا والشبكة القرابة والرحم قال وأرى كراعا حكي فيه الشبكة والشباك الرحم وغيرها اتصال بعضها ببعض والرحم شبتبكتة قال أبو عبد الرحمة المشتمكة المتصلة ويقال بيني وبينه شبكتة رحم وبين الرجلين شبكتة نسب أي قرابة ويقال درع شبك قال طفيل * ملهن لشبالك الدروع تقافق * وتشابكت السباع تزت أو أوردت النزاء عن ابن الاعراب والشباك والشبكية موضعان والشبكية ماء او موضع بطريق الحجاز قال مالك بن الرب المازني فأن بأطراف الشبكية نسوة * عزير عليهن العشيمة مايا

وفي حديث أبي رهم الذين لهم نهم شبكة جرح حتى موضع بالحجاز في ديار غنار والشبكت نبت مثل الدبوت الأنة أعذب منه عن أبي حنيفة وبنوشبك بطن (شحك) شحك الجدوى شحك كانه من الرضاع والشحك والشحك عود يعرض في قه ليمعه ذلك كالحشاك ويقال للعود الذي يدخل في فم النصيل للابيض أمه شحك وحالك وشبام وشجار (شرك) الشركه والشركه سواء مخالطة الشركين يقال اشتركا معنى تشاركا وقد اشترك الرجلان وتشاركا وشارك أحدهما الآخر فأما قوله على كل نهد التصريين قتلص * وجر داء يأتى ربه أن يشاركه فعناه أنه يعزى على فرسه ولا يدفعه إلى غيره ويشاركه بمعنى يشاركه في الغنيمة والشريك المشارك والشريك كالشريك قال المسيب أو غيره

قوله والشبكت نبت ا كذا بالاصط بالصبغة والذى فى القاموس والشبا كزنا نبت الخ هـ وأفا الشارح أن الاول نقله ا برى والثانى نقله فى العباد هـ صححه

شركاء بما الذوب يجمعه * في طوداً عين في قوى قسم

والجمع أشهر النوشركاء قال لبيد

تَطِيرُ عِدَادُ الْأَشْرِكِ شَعْبًا * وَوَتْرُ أَوْ الزَّعَامَةُ لِلْعُلَامِ

قال الأزهرى يقال شريك وأشرك كما يقال يقيم وأيام وتصير وأناصر وهو مثل شرك يف وأشراف وشركاء والمراد شريك والنداء شركاءك وشاركت فـ لا ناصرت شركيك واشتركا وتشارك في كذا وشركته في البيع والميراث أشهر كونه شركاً والاسم الشرك قال الجعدي

وشاركتك فربما في نقاها * وفي أحسابك العنان

والجمع أشهر المثل شبر وأشبهار وأنشدت لبيد وفي الحديث من أعتق شركاً له في عبد أى حصه ونصيباً وفي حديث معاذ أنه أجاز بين أهل اليمن الشرك أى الاشتراك في الأرض وهو أن يدفعها صاحبها إلى آخر بالنصف أو الثلث أو نحو ذلك وفي حديث عمر بن عبد العزيز أن الشرك جائز هو من ذلك قال والأشرك أى أجمع الشرك وهو النصيب كما يقال قسم وأقسام فان شئت جعلت الأشرك فى بيت لبيد جمع شريك وان شئت جعلته جمع شرك وهو النصيب ويقال هذ شريكى وما ليس فيه أشرك أى ليس فيه شركاء واحدهما شرك قال ورأيت فلاناً مشركاً إذا كان يحدث نفسه ان رأيه مشرك ليس بواحد وفي الصحاح رأيت فلاناً مشركاً إذا كان يحدث نفسه كالمهموم وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم لم أنه قال الناس شركاء فى ثلاث الكلال والماء والنار قال أبو منصور ومعنى النار الحطب الذى يسوق دبه فيقلع من عتو البلاد وكذلك الماء الذى يتبع والكل الذى منبته غير مولك والناس فيه مستنون قال ابن الأثير أراد بالماء السماء والعيون والانهار الذى لا مال له وأراد بالكل المباح الذى لا يخص به أحد وأراد بالنار الشجر الذى يحتطب به الناس من المباح فيوقدونه وذهب قوم إلى أن الماء لا يملك ولا يصح بيعه مطبقاً وذهب

آخرون إلى العمل بظاهر الحديث فى الثلاثة والحجج الأول وفي حديث أم معبد

* تَشَارَكُنْ هَزْلِيَّ مَحْنَنٌ قَلْبِيْلُ * أَيْ مَعَهُنَّ الْهَزْلُ فَاشْتَرَكُنْ فِيهِه وَفِي رِيضَةٍ مَشْرُوكَةٍ يَسْتَوِي فِيهَا الْمُقْتَسِمُونَ وَهِيَ زَوْجُ وَأَمُّ وَأَخْوَانُ لَامٍ وَأَخْوَانُ لَابٍ وَأَمُّ لِلزَّوْجِ وَالنِّصْفِ وَفَلَامُ لِلْمَسْدِ وَاللَّخْوِيْنَ لِللَّامِ وَشُرْكُهُمْ شُرُوكُهُمْ بِأَنَّ الْأَبَّ لِمَا سَقَطَ سَقَطَ حُكْمُهُ وَكَانَ كَنْ لَمْ يَكُنْ وَصَارَ وَاجِئاً مَعَهُ وَهَذَا قَوْلُ زَيْدٍ وَكَانَ عَمْرُو بْنُ رَبِيعٍ اللَّهُ عَنْهُ حَكَمَ فِيهَا بِأَنَّ الْجَمْعَ لِلْأَخْوَةِ لِللَّامِ وَلَمْ يَجْعَلْ لِلْأَخْوَةِ لِللَّابِ وَاللَّامُ شَيْءٌ فَارْجِعْهُ إِلَى الْأَخْوَةِ لِللَّابِ وَاللَّامُ وَقَالُوا لَهَبٌ أَنْ أَبَانَ كَانَ جَمَارًا فَاشْتَرَكَا

بقربه أمنا فاشترك بينهم فسميت النريضة مُشتركة وقال الليث عن المُشتركة وطريق مُشتركة يستوي فيه الناس واسم مُشتركة تشترك فيه معان كثيرة كالعين ونحوها فإنه يجمع معاني كثيرة وقوله أنشده ابن الأعرابي

ولا يستوي المرآن هذا ابن حرة * وهذا ابن حرة نظره هامة مُشتركة

فسره فقال معناه مُشتركة وأشرك بالله جعل له شر بكافي ملكه تعالى الله عن ذلك والاسم الشرك قال الله تعالى حكاية عن عبده لعمروان أنه قال لا يشرك بالله أي لا تشرك بالله إن الشرك أظلم عظيم والشرك أن يجعل لله شريكاً في ربوبية تعالى الله عن الشرك كأول الأنداد وإنما دخلت التاء في قوله لا تشرك بالله لأن معناه لا تعبدل به غيره فيجعل شر بكاله وكذلك قوله تعالى وأن تشركوا بالله ما لم ينزل به سلطاناً لأن معناه عدلوا به ومن عدل بشيء آمن خلقه فهو كافر مُشرك لأن الله وحده لا يشرك له ولا ولد له ولا ولد له ولأنه ولد له وقال أبو العباس في قوله تعالى والذين هم مشركون معناه الذين هم صاروا شركين بطاعتهم للشيطان وليس المعنى أنهم آمنوا بالله وأشركوا بالشيطان ولكن عبدوا الله وعبدوا معه الشيطان فصاروا بذلك مشركين ليس أنهم أشركوا بالشيطان وآمنوا بالله وحده رواه عنه أبو عمر الزاهد قال وعرضه على المبرد فقال مثلث صحيح الجوهرى الشرك الكفر وقد أشرك فلان بالله فهو مُشرك ومُشركي مثل دوودري وسك وسكي وقعسرى وقعسرى بمعنى واحد قال الرازي * ومُشركي كافر بالقرقي * أي بالقرقان وفي الحديث الشرك أخصي في أمي من ديب الخمل قال ابن الأثير يريد به الرياه في العمل فكانه أشرك في عمله غير الله ومنه قوله تعالى ولا يشرك به عبادة ربه أحداً وفي الحديث من حلف بغير الله فبشره أن يشرك حيث جعل ما لا يخاف به محمولاً فإنه كاسم الله الذي به يكون القسم وفي الحديث الطيرة يُشرك ولكن الله يذهب بالتوكل جعل التطير شركاً به في اعتقاده جلب النفع ودفع الضرر وليس الكفر بالله لأنه لو كان كفراً لما ذهب بالتوكل وفي حديث تأييد الجاهلية ليس لك لا تشرك لك إلا تشرك هو لك تلكه ومالكاً يعنون بالشريك الصنم يريدون أن الصنم وما يملكه ويختص به من الآلات التي تكون عنده وحوله والنذور التي كانوا يمتقنون بهم إليه كاهل الله عز وجل فذلك معنى قوله تلكه ومالكاً (قال محمد بن المكرم) اللهم اناساً لك صحة التوحيد والاختلاص في الأيمان انظر إلى هؤلاء لم ينفعهم طوافهم ولا تلبيتهم ولا قولهم عن الصنم هو لك ولا قولهم تلكه ومالكاً مع تسميتهم الصنم شركاً بل حبط عملهم بهذه التسمية ولم يصح لهم التوحيد مع الاستثناء ولا نفعهم مع ذمتهم بقولهم لا يقر بونا إلى الله زلفى

وقوله تعالى وأشركه في أمري أي اجعله شركي فيه ويقال في الأصاهرة رغبنا في شرككم
 وصمركم أي مشاركتكم في النسب قال الأزهري وسعت بعض العرب يقول فلان شرك فلان
 إذا كان مترجبا بآبائه وأبأخته وهو الذي تسميه الناس الختن قال وامرأة الرجل شريكته وهي
 جارتة وزوجها جارتها وهذا يدل على أن الشرك جار وأنه أقرب الجيران وقد شركه في الأمر
 بالشرك يشركه إذا دخل معه فيه وأشركه معه فيه وأشرك فلان فلان في البيع إذا أدخله مع
 نفسه فيه واشترك الأمر التبس والشرك جبال الصائد وكذلك ما ينصب للطير واحدة ثمركه
 وجمعها ثمرك وهي قليلة نادرة وشرك الصائد جبالته يرك فيها الصيد وفي الحديث أعوذ بك
 من شر الشيطان وشركه أي ما يدعو إليه ويوسوس به من الأشرار بالله تعالى ويروي بفتح
 الشين والراء أي جبالته ومصايد واحدة ثمركه وفي حديث عمر بن الخطاب رضي الله عنه كالطير الحذير
 أنه في كل طريق شركا وشرك الطريق جواده وقيل هي الطرق التي لا تخفى عليك ولا تستجيب لك
 فأنت تراها وربما انقطعت غير أنها لا تخفى عليك وقيل هي الطرق التي تتخفى والمعنيان متقاربان
 واحدة ثمركه الاسم أي الزم شرك الطريق وهي أنساع الطريق الواحدة ثمركه وقال غيره هي
 أن يبدد الطريق ومعناها ما واحد وهي ما حذرت الدواب بقواعها في مسام الطريق ثمركه ههنا
 وأخرى يجانبها شر أم الطريق معظمه وبنائها أشركه صغار تشعب عنه ثم تنقطع الجوهرى
 الشركه معظم الطريق ووسطه والجمع شرك قال ابن بري شاهده قول الشاعر

إذا شرك الطريق يومئذ * بخواصا وبين في الخيم كنين

وقال روبة «بالعيس فوق الشرك الرفاض» والكلافي بنى فلان شرك أي طرائق واحدها
 شرك وقال أبو حنيفة إذا لم يكن المرعى متصلا وكان طرائق فهو شرك والشرك سير النعل والجمع
 شرك وشرك النعل وشركه جعلها شركا أو الشركاء الشركه مثله ابن برزج شركت النعل وشسعت
 وزمت إذا انقطع كل ذلك منها وفي الحديث أنه صلى الظهر حين زالت الشمس وكان النبي يقدر
 الشرك هو أحد سورا النعل التي تكون على وجهها قال ابن الأثير وقدره ههنا ليس على معنى
 التجديد ولكن زوال الشمس لايين الأباقل ما يرى من الظل وكان حينئذ عكمة هذا القدر والظل
 يختلف باختلاف الأزمنة والامكنة وانما يبين ذلك في مثل مكة من البلاد التي يطل فيها الظل فإذا
 كان أطول النهار واستوت الشمس فوق الكعبة لم ير لشيء من جوانبها ظل فكل بلد تكون
 أقرب إلى خط الاستواء ومعدّل النهار يكون الظل فيه أقصر وكلما بعد عن شمال إلى جهة الشمال

قوله بالشرك كذا بالاصل
 وهو من باب تعب كافي
 القاموس وغيره اه معناه

قوله والشرك مثله
 مستدرك مع ما قبله ولم
 يجرد شركه كضربه حتى
 تصح العبارة اه معناه

يكون الظل فيه أطول واطم شركي متتابع يقال لطمه لطمًا شريكًا بضم الشين وفتح الراء أي سريرعاستنا بعا كظم المنتهش من البعير قال أوس بن حجر

وما أنا إلا مستعد كما ترى * أخو شركي الورد غير معتم

أي ورد بعد وورد متتابع يقول أغشاك بما تذكره غير مبطن بذلك واطمه لطم المنتهش وهو البعير تدخل في يده الشوكة فيضرب بها الأرض ضربًا شديدًا فهو منتهش والشركي والشركي بخفيف

الراء وتشد يدها السريخ من السير وشرك اسم موضع قال حسان بن ثابت

إذا عدل سيقت السينا كأنهم * جديفة شرك معلمات الحواجب

ابن بري وشرك اسم موضع قال عمارة

هل تذكرون عداة شرك وأنتم * مثل الرعيل من الزعام النافر

وبنو شريك بلان وشريك اسم رجل (شكك) الشك تبيض العين وجعه شكوك وقد

شككت في كذا وتشتكك وشك في الأمر يشك شكًا وشكك فيه غيره أنشد نعب

من كان يزعم أن سيكتم حبه * حتى يشكك فيه فهو كدوب

أراد حتى يشكك فيه غيره وفي الحديث أنا ولي بالشك من إبراهيم لما نزل قوله أولم تؤمن قال بلى

قال قوم لما سمعوا الآية شك إبراهيم ولم يشك نبينا فقال عليه السلام بواضع أسنانه وتعدى إبراهيم

على نفسه أنا حتى بالشك من إبراهيم أي أنا لم أشك وأنادونه فكيف يشك هو وهذا الحديثه الآخر

لا تفضلوني على يونس بن متى (قال محمد بن المكرم) نقلت هذا الكلام على لسانه وفي قلبه نبوة عن

قوله وأنادونه ولقد كان في قوله أنا لم أشك فكيف يشك هو كناية وعنى عن قوله وأنادونه وليس

في ذلك مناسبة لقوله لا تفضلوني على يونس بن متى فليس هذا مما يدل على أن يونس بن متى أفضل

منه ولكنه يعطى معنى التأذي مع الأنبياء صلوات الله عليهم أي وإن كنت أفضل منه فلا تفضلوني

عليه بواضع أسنانه وشرف أخلاق صلوات الله عليه وقولهم سميت الشهر الذي شكك الناس يريدون

شك فيه الناس والشكوك الناقة التي يشك في سنانها أبه طرق أم لا لكثرة برها فيس سنانها

والجمع شك وشكك بالريح والسهم ونحوهما يشككها انتظامه وقيل لا يكون الانتظام شكًا إلا أن

يجمع بين شينين بسهم أو ريح أو نحوه وشككته بالريح إذا خرقته وانتظامه قال طرفه

* حفاوية شكافي العسيب عسرد * وقال عنترة

وشككت بالريح الاسم ثيابه * ليس الكرم على القبايعرم

وفي حديث الخُدري أن رجلاً دخل بيته فوجد حية فشقها بالرمح أي خزقها وانتظمها به
والشكَّةُ السلاح وقيل الشكَّةُ ما يلبس من السلاح ومن ثم قيل شالئ في سلاحه أي داخل فيه وكل
شيء أدخلته في شيء فقد شككته والشكَّةُ خشبة عريضة تجعل في خرت الفأس ونحوه يضيَّقُ بها
ويقال رجل شالئ السلاح وشالئ في السلاح والشالئ وهو اللابس السلاح التام
وقوم شكك في الحديد وفي حديث فداعياش بن أبي ربيعة فأنى النبي أن يندبه الابشكَّةُ أي به
أي بسلاحه وفي حديث محلم بن جثامة فقام رجل عليه شكَّةٌ وشكك في السلاح دخل ويقال هو
شالئ في السلاح وقد خفف فقيل شالك السلاح وشالك السلاح وتفسيره في العتل وقد شالئ فيه
فهو يشكك شكاً أي بسلاحه تماماً فلم يدع منه شيئاً فهو وشالك فيه أي عبيد فلان شالك السلاح
ما خوذ من الشكَّةُ أي تام السلاح والشاكى بالتخفيف والشاكى جميعاً والشوكة والشوكة والحسد في
سلاحه ابن الاعرابي شك إذا الحق بنسب غيره وشك إذا طلع ونحز أبو الجراح واحد الشوال
شالك وقال غيره شاكَّةٌ وهو ورم يكون في الحلقى رأ كثر ما يكون في الصبيان والشكائن من

الوادح ما شك من عيائها التي بقيت بها بعضهم في بعض قال ذو الرمة

وما شكنت بين الحى حتى تصدعت * على أوجه شتى حدرج الشكائن

والشكُّ لزوق العنق يدب بالجنب وقيل هو أيسر من الظلع وشك يشك شكاً ويعبر شكاً أصابه ذلك
والشكُّ الأزوم والأصوق قال أبو ذؤيب الجعفي

درى دلاص شكها شكاً شجب * وجوبها القار من سير اليلب

وفي حديث الغامدية أنه أمر بها فشقكت عليها أي شربت أي جمع عليها ولقت لسلا
تتكشف كأنها أنظمة وزرت عليها بثوكة أو خلال وقيل معناها أرسلت عليها أيها والشكُّ
الاتصال واللصوق وشك البعير يشك شكاً أي ظلم ظلعاً خفيئاً ومنه قول ذى الرمة يصف ناقته
وشمها بجمار وحش

وئب المسحج من عانات معتلة * كأنه مستبان الشك أوجيب

يقول تئب هذه الناقة وئب الجمار الذي هو في تئب في المنى من النشاط كالجنب الذي يشتكى
جنبه والشككية الفرقة من الداس والشكائن القرى من الناس ودعه على شككيتة أي طريقته
والجمع شكائن على التماس وشكك نادرة ورجل محتلف الشككة متفاوت الاخلاق ابن الاعرابي
الشكك الأدعياء والشكك الجماعات من العساكر يكونون فرقاً وقول ابن مقبل يصف الخيل

بُكِلَ أَشَقُّ مَقْصُوصِ الذُّبَابِ * بِشَكَّاتٍ فَارِسٍ قَدْ شُجِّمْنَا

يعنى اللجم والشك الحلة التي تلبس ظهور السبطين التهذيب يقال شك القوم بيوتهم بشكونها شكاً اذا جعلوها على طريقة واحدة ونظم واحد وهي الشكالك البيوت المصطنعة قال الفرزدق

فَاتِي كَمَا قَاتَ نَوَارِانَ اجْتَلَّتْ * عَلَى رَجُلٍ مَا شَنَّ كَفِّي خَلِيلَهَا

أي ما قاتن ورحم شاة أي قريية وقد شككت اذا انصابت وشربوا بيوتهم شكاً كأى صنفنا واحداً وقال نعلب انما هو سكالك يشتهقه من السكة وهو الزقاق الواسع أبو سعيد كل شيء اذا ضمته الى شيء قد شككته قال الاعشى

أَوْ اسْتَنْطَ عَانَةٌ بَعْدَ الرَّفَا * دَشَّكَ الرَّصَافُ الْبِهَاءَ الْعَدِيرَا

ومنه قول لبيد * جُنَانًا وَمَرَجًا بَأَيْشُكَ الْمُنَاصِلَا * أَرَادَ بِالْمُنَاصِلِ شُرُوبَ مَا فِي الْعَدِيدِ مِنَ الْجَوَاهِرِ الْمَنْظُومَةِ وَفِي حَدِيثٍ عَلَى تَخَطُّبِهِمْ عَلَى مِنْبَرِ الْكَوْفَةِ وَهُوَ غَيْرُ مَشْكُوكٍ أَيْ غَيْرِ مَشْدُودٍ وَمِنْهُ قَعْمِيدُ كَعَبٍ

يَبِضُّ سَوَابِغٌ قَدْ شَكَّتْ لَهَا حَاقِي * كَأَنَّهُمْ اسْلَقُوا النَّعْمَاءَ مَجْدُولِي

ويروى بالسين المهملة من الشكك وهو التيقن وقد تقدم (شوك) الشوك من النبات معروف واجدته شوكة والطاقة منها شوكة وقول أبي كبير

فَإِذَا دَعَا نِي الدَّاعِيَانِ تَأَيَّدَا * وَإِذَا حَارَلَ شَوْكِي لَمْ أَنْصِرْ

انما اراد شوكة تدخل في بعض جسمه ولا يصبرها لضعف بصره من الكبر وأرض شاة كثيرة الشوك وشجرة شاة وشوكة وشاة وشاة ومشيكة فيها شوك وشجر شاة أي ذو شوك وقد أشوكت النخلة أي كثرت شوكتها وقد شوكت وأشوكت وقد شاك أصبعه شوكة اذا دخلت فيها وشاكته الشوكة تشوكة دخلت في جسمه وشكته أنا أدخلت الشوك في جسمه وشاك بشاك وقعر في الشوك وشاك الشوكة يشاكها خالطها عن ابن الاعرابي وشكت الشوك أشاكه اذا دخلت فيه فاذا أردت أنه أصابك قلت شاكتي الشوك يشوكتي شوكا الجوهرى وقد شككت فأنا أشاك شاة وشيكة بالكسر اذا وقعت في الشوك قال ابن بري شككت فأنا أشاك أصله شوكت فعمل به ما عمل بقيل وصيغ وما أشاكه شوكة ولا شاكه بها أي ما أصابه قال بعضهم شكته الشوكة تشوكة أصابه وتقول ما أشكته أنا شوكة ولا شكته بها فهذا معناه أي لم يؤذ به فقال

قوله أو استنطعانة بالتحسين
عطفنا على قوله قبله
كأن جنيا من الزنجبية
لخالطها وأرأى مشورا
كأن ياقوت والاستنطعان جوار
الجر اه صححه

قوله وشكته أنا الخ عيار
المجد وشكته أنا أشوك
وأشكته أدخلتها في جسمه
اه كتيبه صححه

لَا تَنْتَشِنُ بِرَجُلٍ غَيْرِكَ شَوْكَةً * فَتَقِي بِرَجُلَيْنِ رَجُلًا مَن قَدِ شَاكَهَا

شَاكَهَا مَن شَاكَتُ الشَّوْكَ أَسَاكُهُ بِرَجُلٍ غَيْرِكَ أَيْ مَن رَجُلٍ غَيْرِكَ الكَسَانِي شَاكَتُ الرَّجُلَ
أَشْوَكُهُ إِذَا دَخَلَتِ الشَّوْكَةُ فِي رِجْلِهِ قَالَ أَبُو مَنصُورٍ كَأَنَّهُ جَعَلَهُ مَتَعْتَبًا إِلَى مَنَعُولَيْنِ وَمِنَهُ قَوْلُ أَبِي
وَجْرَةَ شَاكَتُ رُغَامِي قَدْ ذُوفَ الطَّرْفِ جَانِقَةً * هُوَ الخِنَانُ وَمَاهَمَتُ بِأَدْلَاجِ
حَرَى مَوْقَعَةً مَاجَ البَنَانِ بِهَا * عَلَى خَضَمٍ يَسْقِي المَاءَ بَجَاجِ

يَصِفُ قَوْسًا رَمَى عَلَيْهَا فَشَاكَتِ القَوْسُ رُغَامِي طَائِرُهُ مِائَةٌ مَوْقَعَةٌ مَسْمُونَةٌ وَالرُّغَامِيُّ زِيَادَةُ الكَلْبِ
وَالْحَرَى المِرْمَاةُ العَطَشَى وَشِيكَ الرَّجُلُ عَلَى مَا لَمْ يَسْمُ فَاعْلُدْ بِشَاكَ شَوْكًا وَشَاكَتُ الشَّوْكَ أَسَاكُهُ
شَاكَتُهُ وَشِيكَتُهُ بِالسَّكْرِ إِذَا وَقَعَتْ فِيهِ وَشَوْكُ الحَائِطِ جَعَلَ عَلَيْهِ الشَّوْكَ وَأَشْوَكَتِ الأَرْضُ كَثُرَ
فِيهَا الشَّوْكَُ وَشَجَرَةٌ مَشْوُوكَةٌ وَأَرْضٌ مَشْوُوكَةٌ فِيهَا السَّجْعَاءُ وَالتَّقَادُ وَهَاسُ وَذَلِكَ لِأَنَّ هَذَا كَلَهُ
شَاكَ وَشَوْكُ الزَّرْعِ وَأَشْوُوكٌ حَدَدٌ وَابْيَضَ قَبْلَ أَنْ يَتَشَرَّ وَشَاكَ الحَيَّاءُ البَعِيرَ طَالَ أَيْ سَابَهُ وَشَوْكُ
تَشْوِيكَامُهُ وَمِنَهُ ابْنُ شَوَيْبَةَ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ

عَلَى مُسْتَطَلَّاتِ العَيْمُونِ سَوَاهِمِ * شَوْيَكِيَّةٌ يَكْسُو بِرَاهَا الغَامُهُ

وَشَوْكَةُ العَرَبِ بِرَبْنِهِ وَشَوْكَةُ الحَائِكِ الَّتِي تُسَوَّى بِهَا السِّدَاءُ وَالثَّعْمَةُ وَهِيَ التَّصِيصَةُ وَشَوْكُ
النَّرْحِ تُشْوِيكَانُ خَرَجَتْ رُؤُوسُ رِيشِهِ وَشَوْكُ شَارِبِ الغَلَامِ خَشِنَ لِسَانُهُ وَشَوْكُ نَدَى الجَارِيَةِ
تَحَدَّدَ طَرَفُهُ التَّهْدِيبُ شَاكَ نَدَى المَرْأَةِ بِشَاكَ إِذَا تَهَامَلَتْهُ وَشَوْكُ نَدْيَاهَا إِذَا تَهَامَلَتْهُ لِخُرُوجِ
تَشْوِيكَاتِ وَشَوْكُ الرُّأْسِ بَعْدَ الحَلْقِ أَيْ نَبَتِ شَعْرُهُ وَحَدَّثَ شَوْكًا قَالَ أَبُو عبيدَةَ عَلَيْهِمُ الخَشُونَةُ الحِدَّةُ
وَقَالَ الأَصْمَعِيُّ لِأَدْرِي مَا هِيَ قَالَ المَتَخَلُّ الهَدْلِيُّ

وَأَكْسَوُ الحَيْلَةَ الشَّوْكَاءَ خَدِي * وَبَعْضُ القَوْمِ فِي حَرْنٍ وَرَاطِ

وَهَذَا البَيْتُ أَوْ رَدَّهُ ابْنُ بَرِي

وَأَكْسَوُ الحَالَةَ الشَّوْكَاءَ خَدِي * إِذَا ضَمَّتْ يَدَ اللِّغْزِ اللَّطَاطِ

وَالشَّوْكََةُ السِّلَاحُ وَقِيلَ حَدِيدُ السِّلَاحِ وَرَجُلٌ شَاكَ السِّلَاحَ وَشَاكَ السِّلَاحَ أَبُو عبيدَةَ الشَّاكِي
وَالشَّاكِي جَمِيعًا وَالشَّوْكََةُ وَالحَدَفِيُّ سِلَاحُهُ أَبُو زَيْدٍ هُوَ شَاكَ فِي السِّلَاحِ وَشَاكَتُ قَالَ وَانْمَا يُقَالُ
شَاكَ إِذَا أُرِدَتْ مَعْنَى فَاعِلٍ فَإِذَا أُرِدَتْ مَعْنَى فَعِيلٍ قُلْتُ هُوَ شَاكَ لِلرَّجُلِ وَقِيلَ رَجُلٌ شَاكَ السِّلَاحَ
حَدِيدُ السِّنَانِ وَالتَّمَصُّلُ وَنَحْوَهُمَا وَقَالَ الفَرَّاءُ رَجُلٌ شَاكَ السِّلَاحَ وَشَاكَ السِّلَاحَ بَرَفَعَ الكَافِ
مِثْلُ جُرْفٍ هَارٍ وَهَارٍ فَالْمَرَّ حَبُّ المِهُودِيِّ حِينَ بَارَزَ عَلِيًّا عَلَيْهِ السَّلَامُ

قد علمت خير أتي من حب * شاك السلاح بطل مجرب

أبو الهيثم الشاكي من السلاح أصله شائك من الشوك ثم نقلت فتجعل من نبات الاربعة فيقال هو شاكي ومن قال شاك السلاح يحذف الباء فهو كما يقال رجل مال ونال من المال والتوال وانما هو ما نال ونال وشوك السلاح عناية حديدته والشوك شدة البأس والحدف السلاح وقدره الرجل يشاك شوكا أي ظهرت شوكته وحده فهو وشاك السلاح وشوكه القتال شدة بأسه وشوكه المقاتل شدة بأسه وفي التنزيل العزيز زينة دون أن غير ذات الشوكه تكون لكم قيل معناه حدة السلاح وقيل شدة الكفاح وفلان ذو شوكة أي ذون كايه في العدوة وفي حديث أنس قال لعمر رضي الله عنه حين قدم عليه بالهجران تركت بعدى عدوا كثيرا وشوكه شديدة أي قتال شديد وقوة ظاهرة ومنه الحديث هم إلى جهاد لا شوكة فيه يعنى الحج والشوكه داء كالطاعون والشوكه حجرة ترقى الجسد ترقى وقد شيك الرجل أصابته هذه العلة اللبث الشوكه حجرة تظهر في الوجه وغيره من الجسد فتسكن بالرقي ورجل مشوك وفي الحديث أنه كوى سعد بن زرارة من الشوكه وهي حجرة تعالو الوجه والجسد يقال قد شيك فهو مشوك وكذلك اذا دخل في جسمه شوكة وفي الحديث واذا شيك فلا تشمس أي اذا شاكته شوكة فلا يقدر على اتقائها وهو اخر اجها بالناقش ومنه ولا يشاك المؤمن ومنه الحديث الا تحرجى الشوكه يشاكها وان شوكة طينة تدار رطبها ويعمز اعلاها حتى تنسبط ثم يجعل في اعلاها سلاء الخلل ليخلص بها السدان وتسمى شواكة السدان وفي التهذيب شوكة السدان والشويكة تنسرب من الابل وشوكة بنت عمرو بن شاس ولها يقول

ألم تعلمي يا شوك أن رب هالك * ولو كبرت ررأ على وجدت

والشويكة وشوك وشوكان والشوكان مواضع أنشد ابن الاعرابي

* صوادير عن شوك أو ضايحا * وقال * كالخيل من شوكان ذات صرام

(فصل الصاد المهملة) (صا) انما كجوزية الرائحة تجدها من الخشبة اذا دبت فتغير ريحها ومن الرجل اذا عرق فهاجت منه رجع منتنة وقد صكك نصال صا كما اذا عرق فهاجت منه رجع منتنة من ذقرا وغيره وصكك به الشيء يزلق والصاد الو الكف اذا كانت فيه ثلاث الرياح والنعل صككت الخشبة وهي نصال صا كما قال صاحب العين ومنه قول الاعشى

ومثلك منجمة الشبا * بصالك العبير يا نوابها

قوله أو ضايحا كذا بالاصم ولم تجده في باقوت ولا في التاموس ولا غيرها من الخزرة

أراد به صكك تخفف وإن قال صالح قال ابن سبويه وليس عندي على ما ذهب إليه بل انقله
 على موضوعه وانما يذهب الى هذا الضرب من التخفيف البدلي اذا لم يحتمل الشيء وحيا
 غيره وفي النوادر رجل صكك وهو الشديد من الرجال (صكك) المصطكى من العلوك وحي
 وهو دخيل في كلام العرب قال

فشام فميا مثل حراث الغضى * تفذف عينا بمثل المصطكى

ودواء مصطك خلط بالمصطكى ابن الانبارى مصطكا بالمدعن القراء وترمداء موضع قال وهي
 على مثال فعللاء وقد قصره الاغلب ضرورة في قوله * تفذف عينا بهاء المصطكا *
 (صكك) المصطك النقي الذي لا مال له زاد الازهرى ولا اعتماد وقد تصعلك الرجل اذا كان
 كذلك قال حاتم طي

عشنا زمانا بالتصعلك والغنى * فكلاسا قاناها بكاسهما الدهر
 فما زادنا بغياعا على ذى قرابة * غنانا ولا أزرى بأحساننا النقر

أى عشنا زمانا وتصعلك الابل خرجت وأبارها وانجردت وطرحتها ورجل مصعلك الرأس
 مدروره ورجل مصعلك الرأس صغيره وأنشد

يخيل في المرحى لهن بشخصه * مصعلك أعلى قلبه الرأس تنقى

وقال شمر المصعلك من الأسمه الذي كأنها حدرجت أعلاه حدرجة كأنها مصعلكت
 أسنله يسلك ثم مدالته صعدا أى رفعت على تلك الدماكة وتلك الاسمدارة وقال الاصمعي
 في قول أبي دؤاد يخيل

قد تصعلكن في الربيع وقد قترع جلد النرائض الأقدام

قال تصعلكن دبتن وطار عنفا وعا عنها والتربضة موضع قدم الناس وقال شمر تصعلكت
 الابل اذا دقت قوائمها من السمن وضعلكها البقل وضعلك الثريدة جعل اهارا ساوقيل رفع
 رأسها والتصعلك النقر وضعلك العرب ذر بانها وكان عروة بن الورد يسمي عروة الصعلك لانه
 كان يجمع القراء في حظيرة فيرزقهم مما يعينه (صكك) الصك الضرب الشديد بالشيء
 العريض وقيل هو الضرب عامة بأى شيء كان صكك يصكك صكا الاصمعي صكمته ولكمته
 وصككته ودككته ولككته كاه اذا دفعته وصككها أى ضربه قال مدرك بن حصن

يا كروا ناصت فا كانا * فسن بالسبح فلما شنا

قوله وقد قصره الاغلب
 ضرورة في القاموس أن
 التصور فيه التثني والضم
 والمدود فيه التثني فقط اه
 وعليه فلا ضرورة اه
 مصطحه

ومنه قوله تعالى فصككت وجهها وفي حديث ابن الاكوع فأصككهم ما في رجله أي أضر به بهم
 ومنه الحديث فاصطككوا بالسيوف أي تضاربوا بها وهو افتعال من الصك قلبت النساء طاء لاجل
 الصاد وفيه ذكر الصكك وهو الضعيف فعيل بمعنى مفعول من الصك الضرب أي يضرب كثيرا
 لاستضعافه وبعير مصكوك ومصكك مضر وب بالعم واصطك الجرمان صكك أحدهما الآخر
 والصكك اضطراب الركبتين والعرقوبين من الانسان وغيره والنعت رجل أصكك صكك
 صكك كفافه وأصكك ومصكك يركب ويصكك يركب أبو عمرو وكل ما جاء على فَعَلت سا كنة النساء من
 ذوات التضعيف فهو مدغم نحو صمت المرأة وأشباهه الأخر فاجت نوادر في اظهار التضعيف
 وهو لَحَّت عينه اذا تصقت وقد مشيت الدابة وصككت وقد ضرب البلد اذا كثرت ضبابه وأل
 السقاء اذا تغيرت ريجه وقد قَطَط شعره ابن الاعرابي في قدميه قبل ثم حنفت ثم خج وفي ركبتيه
 صكك وفي نخذيته جني والمصك القوى الشديد من الناس والابل والحير وأنشد يعقوب

تري المصك يطرُد العواشيا * جلتها والأخر الحواشيا

ورجل مصكك قوى شديد وفي الحديث على جل مصكك بكسر الميم وتشديد الكاف هو التوى
 الجسيم الشديد الخلق وقيل هو من الصك احتسكك العرقوبين والأصك كالصك قال النرزق
 قَبِحَ الألهُ خُصا كما اذا نَمَا * ردفان فوق أصك كاليعتور

قال سيويه والاثني مصكك وهو عز عنده لان مفعلا ومفعلا قلما تدخل الهاء في مؤنثه والصك
 شدة الهاجرة يقال لقبته صكك عمي وصكك عمي وهو أشد الهاجرة حرقا قال بعضهم عمي اسم رجل
 من العماليق أغار على قوم في وقت الظهيرة فلجناحهم جفري به المثل أنشد ابن الاعرابي
 صككها عين الظهيرة غائرا * عمي ولم يسعلن الاطلاها

ويقال هو تصغير عمي مرخما وفي الحديث كان يستظل بظل جنة عبد الله بن جدعان صكك عمي
 يريد في الهاجرة والأصل فيها أن عميا صغر مرخم كأنه تصغير عمي وقيل ان عميا اسم رجل من
 عدوات كان يبيض بالبح عند الهاجرة وشدة الحر وقيل انه أغار على قومه في حر الظهيرة فدثر به
 المثل فين يخرج في شدة الحر يقال لقبته صكك عمي وهذه الجثة كانت لابن جدعان في الجاهلية
 يُطمع فيها الناس وكان يأكل منها التامم والراكب لعظمتها وكان له مناد ينادي هلُمَّ الى التالودور بما
 حضر طعامه سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وظلم أصكك لتقارب ركبتيه يُصيب بعضها
 بعضها اذا قال الشاعر

قوله مضر وب بالعم قال
 شارح القاموس كأن اللع
 صك فيه صكا أي شك اه
 كتبه صححه

ان بنى وقدان قومك * مثل النعام والنعامك

الجوهري ظلم أصله لأنه أرخ طول الرجلين ربما أصاب لتقارب ركبتيه بعضهما بعضا اذا مشى
 وفي الحديث من يجدي أصلك ميت الصكك أن تضرب إحدى الركبتين الأخرى عند العدو
 فتؤثر فيها أظرا كأنه لما رأته ميتا قد تقاضت ركبته وضمه بذلك أو كأن شعرك ركبتيه قد ذهب من
 الاضطك كالخنجرة فعرقه به ويروي بالسين ومنه كتاب عبد الملك الى الخراج قال الله أخفيس
 العينين أصلك الرجلين والصك الكلب فارسي معرب وجمعه أصك وصكوك وصكالك قال أبو
 منصور والصك الذي يكتب للمهدة معرب أصله كجك ويجمع صككا كوكوكوكا وكانت الارزاق
 تسمى صكا كالانها كانت تخرج مكتوبة ومنه الحديث في النهي عن شراء الصكالك والتعوط وفي
 حديث أبي هريرة قال لمروان أخلت بيع الصكالك هي جمع صك وهو الكتاب وذلك أن الامراء
 كانوا يكتبون للناس بأرزاقهم وأعطياتهم كتباً فيبيعون ما فيها قبل أن يقبضوها مبيعاً وبعطون
 المشتري الصك لبعضه ويقبضه فتهو عن ذلك لأنه يبيع ما لم يقبض وصك الباب صكاً أغلقه
 وصككته أطبقته والمصك المغلاق والصكك الضعيف عن ابن الأنباري حكاه الهروي في
 الغريين أبو عمرو وكان عبد الصمد بن علي قد عدداً وكانت فيه خصلة لم تكن في هاشمي كانت
 أسنانه وأضراسه كلها ممتصقة قال وهذا يسمى أصلك قال الأزهرى ويقال له الأصل أيضاً
 (صهك) الصمك والصمكوك الغليظ من الرجال الجاني وقيل الجاهل السريع الى الذم
 والغواية قال ابن بري شاهد الصمكوك قول زياد الملقطى

فقلت ولم أملاً أعوث بن طي * على صمكوك الرأس حشر البوادم

قال وقال آخر في الصمك * وصمك صميان صل * والصمكوك والصمك القوي
 الشديد وهو الشيء اللزج والصمك القوي وقد اسمك وأنشدته

وصمك صميان صل * ابن عجز لم يرل في ظل * هاج بعريس حوقل قنول

والصمك التار الغليظ من الرجال وغيرهم وقال الليث الصمك الأهوج الشديد وهو الصمكوك
 المصمك الأهوج الشديد الجسد القوي وأصلك الرجل وأزمالك وأهمالك اذا غضب
 والمصمك الغضبان أبو الهذيل السماء مصمكة أى مستوية خليقة للمطر وروى شعر عنه
 أصبحت الارض مصمكة عن المطر أى مثله ورجل مصمكة أى قوى وكذلك عبد مصمكة
 وأصمك الارض فهى مصمكة وهى السديفة الممطرة وهذه ذكرها الأزهرى فى الرباعي

وقال أصل هذه الكلمة وما أشبهها ثلاثي والهمزة فيها مُجْتَلَبَةٌ وَاصْمَاكُ اللَّبْنِ خَيْرٌ جَدًّا حَتَّى يَصِيرَ
 كَاللَّحْنِ ابْنِ السَّكَيْتِ لِبَنِّ صَمَكَيْكَ وَصَمَكُوكُ وَهُوَ اللَّزِجُ وَاصْمَاكُ الرَّجُلُ غَضِبَ وَهُوَ زَمِيحٌ مِمَّا
 لَعَنَهُ وَاصْمَاكُ الْجُرْحِ مِمَّا هُوَ زَانِفٌ خِصْفٌ وَاصْمَكَيْكَ مِنَ اللَّبْنِ الْخَائِرُ جَدًّا وَهُوَ حَامِضُ ابْنِ سَمِيدَةَ
 وَصَمَكَيْكَ مَوْضِعٌ زَعَمُوا (صَمَكُ) الصَّمَاكُ التَّوْرِيُّ الشَّدِيدُ الْبَضْعَةُ وَالتَّوْرَةُ قَالَ وَالْجَمِيعُ
 الصَّمَاكُ (صَمَكُ) أَبُو عَمْرٍو الصَّمَكُ الْجَوَارِيُّ السُّودُ (صَوَكُ) صَالَكُ بِهِ الدَّمُ وَالرُّعْفَرَانُ
 وَغَيْرُهُمَا بِصَوْلِكَ صَوَّكَ لَرَقٍ وَأَنْشَدَ

سَقَى اللَّهُ طِينًا لَخُودَةً بِهَجَّةٍ * يَصُولُ بِكَتَيْبِهَا الْخَضَابُ وَيَذِقُ

يَصُولُ بِرِزْقٍ وَالْيَاءُ فِيهِ لَعْنَةٌ وَسَدَّ كَرَاهَى أَبُو عَمْرٍو وَالصَّائِكُ اللَّارِزِقُ وَقَدْ صَالَكَ بِصَيْكَ وَظَلَّ يُصَايِكُنِي
 مِنْذُ الْيَوْمِ وَيُجَايِكُنِي وَالتَّيْسَةُ أَوْلُ صَوْلِكِ وَبَوْلِكِ أَيْ أَوْلُ شَيْءٍ وَأَفْعَلُهُ أَوْلُ كُلِّ صَوْلِكِ وَبَوْلِكِ وَالصُّوْلُ
 مَاءُ الرَّجُلِ عَنِ كِرَاعٍ وَتُعَلَّبُ وَتَصُولُ فِي عَذْرَتِهِ التَّطْعِمُهَا كَتَصُولُكَ وَسَدَّ كَرَاهَى فِي الصَّنَادِ الْمَجْمُوعَةِ
 وَالصَّائِكُ الدَّمُ اللَّارِزِقُ وَيُقَالُ الصَّائِكُ دَمُ الْجَوْفِ (صَيْكُ) صَالَكَ الشَّيْءُ صَيْكًا لَرَقٍ وَصَالَكَ الدَّمُ
 يَيْسُ وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ لِأَنَّهُ إِذَا بَيْسَ لَرَقٍ وَصَالَكَ بِهِ الطَّيْبُ بِصَيْكَ أَيْ سَقَى بِهِ وَمِنْهُ قَوْلُ الْأَعْمَشِيِّ

وَمَثَلُكَ مُجْتَلَبَةٌ بِالشَّبَا * بِصَالِكِ الْعَمِيرِ بِأَجْلَادِهَا

(فصل الضاد المججمة) (ضَاكُ) رَجُلٌ مَتَّوْلٌ مَرُّ كَوْمِ (ضَابِكُ) ضَبَّكَ الرَّجُلُ
 وَضَبَّكَ غَمَزَ بِرِيْدِهِ تَيَسُّمًا وَالضَّبَّيْتُ أَوْلُ مَهْمَةٍ يَمَسُّهَا الصَّبِيُّ مِنْ نَدَى أَمَدٍ وَاضْبَابُكَ الْأَرْضُ
 وَأَضْبَةُ كَتَّ خَرَجَ نَبَاتُهَا بِالْأَضَادِ وَهُوَ الْحَجَجُ وَقِيلَ إِذَا اخْضُرَّتْ وَطَلَعَتْ نَبَاتُهَا وَزَرَعَ ضَبْبِيكَ اخْضُرَّ
 عَنِ كِرَاعٍ (ضَبْرُكُ) الضَّبْرُكُ وَالضَّبَارِكُ الشَّدِيدُ الطَّوْلِ الضَّخْمُ التَّقِيلُ وَقَدْ يُقَالُ ذَلِكَ لِلتَّقِيلِ
 الْكَثِيرِ الْأَهْلِ قَالَ الْفَرَزْدَقُ

وَرَدُّوْا رَأَقِي جَجَجْتَلٍ مِنْ تَغْلِبِ * لِحَبِّ الْعَدِيِّ ضِبَارِكِ الْأَرَاكِ

ابن السكيت يقال للاسد ضِبَارِمٌ وَضِبَارِكُ وَهُمَا مِنَ الرِّجَالِ الشُّجَاعِ الْجَوْهَرِيُّ رَجُلٌ وَجِلٌ
 ضِبْرُكُ أَيْ ضَعْفٌ وَكَذَلِكَ الضَّبَارِكُ قَالَ الرَّاجِزُ

أَعْدَدْتُ فِيهَا بَارًا لِضِبَارِكَا * يَقْتَصِرُ يَمْشِي وَيَطْوِلُ بَارِكَا

قال والجمع الضَّبَارِكُ بِالْفَتْحِ (ضَحْكُ) الضَّحْكُ مَعْرُوفٌ ضَحِكٌ بِضَحِكِكَ ضَحْكًا وَضَحْكًا وَضَحْكًا
 وَضَحْكًا أَرْبَعُ لُغَاتٍ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَلَوْ قِيلَ ضَحْكًا لَكَانَ قِيَاسًا لِأَنَّهُ مَصْدَرٌ فَعَلٌ فَعَلٌ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ
 وَقَدْ جَاءَتْ أَحْرَفٌ مِنَ الْمَصَادِرِ عَلَى فِعْلِ مِنْهَا ضَحِكْتُ ضَحْكًا وَضَحَيْتُهُ ضَحَيْتًا أَوْ وَضَحَيْتُهُ ضَحَيْتًا وَضَحَيْتُهُ

قوله الصملاك الخ كذا بضبط
 الاصل وفي التماموس
 وشرحه الصملاك كعماس
 أى بنتحات مشددا للام
 وضبطه بعضهم بضم الصاد
 وتشديد الميم المنتوحة
 وكسر اللام اه كتبه
 صححه
 قوله بأجلادها أنشده في
 صنك بأجلادها وأنشده
 الصحاح بأوايهما اه صححه
 قوله رجل متوولك وقد
 ضحك كعنى كافى التماموس
 اه صححه

ضَرَطًا وَسَرَقًا وَالضَّحَكَةَ الْمُرَّةَ الْوَاحِدَةَ وَمِنْهُ قَوْلُ كَثِيرٍ

تَحْمَرُ الرَّاءُ إِذَا تَبَسَّمَ ضَاحِكًا * غَلَقَتْ لَضَحِكَيْتَهُ رِقَابُ الْمَالِ

وفي الحديث بعث الله السحاب فَيَضْحَكُ أَحْسَنَ الضَّحِكِ جَعَلَ الْخِجْلَامَ عَنِ الْبَرَقِ ضَحِكًا اسْتِعَارَةً
وَمِثْلًا كَمَا يَفْتَرُ الضَّاحِكُ عَنِ الشَّعْرِ وَكَقَوْلِهِمْ ضَحِكْتَ الْأَرْضُ إِذَا خَرَجَتْ نَبَاتُهَا وَزَهْرَتُهَا
وَتَضْحَكُ وَتَضَاحِكُ فَهُوَ ضَاحِكٌ وَضَحَاكٌ وَضُحُولٌ وَضُحُوكَةٌ كَثِيرُ الضَّحِكِ وَضُحُوكَةٌ بِالنَّسْبِ كَثِيرٌ
يُضْحِكُ مِنْهُ يَطْرُدُ عَلَى هَذَا بَابِ اللَّيْلِ الضُّحُوكَةُ الشَّيْءُ الَّذِي يُضْحِكُ مِنْهُ وَالضُّحُوكَةُ الرَّجُلُ
الْكَثِيرُ الضَّحِكُ يُعَابُ عَلَيْهِ وَرَجُلٌ ضَحَاكٌ نَعْتُ عَلَى فِعَالٍ وَضَحِكْتُ بِهِ وَمِنْهُ بَعْنِي وَتَضَاحِكُ
الرَّجُلُ وَاسْتَضْحَكْتُ بَعْنِي وَأَضْحَكَهُ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ وَالْأُنْهُوكة مَا يُضْحِكُ بِهِ وَامْرَأَةٌ ضَحَاكٌ كَثِيرَةٌ
الضَّحِكُ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الضَّاحِكُ مِنَ السَّحَابِ مِثْلَ الْعَارِضِ لِأَنَّهُ إِذَا بَرَقَ قِيلَ ضَحِكَ
وَالضَّحَاكُ مَدْحٌ وَالضُّحُوكَةُ أَذْمٌ وَقَدْ أَضْحَكَنِي الْأَمْرُ وَهُمْ يَتَضَاحِكُونَ وَقَالُوا ضَحِكُ
الرَّهْرِ عَلَى الْمَنَلِ لِأَنَّ الرَّهْرَ لَا يُضْحِكُ حَقِيقَةً وَالضَّاحِكَةُ كُلُّ سِنٍّ مِنْ مُسْتَدِمِّ الْأَسْرَاسِ مِمَّا يَسْتَدْرُ
عِنْدَ الضَّحِكِ وَالضَّاحِكَةُ السِّنُّ الَّتِي بَيْنَ الْأَنْبِيبِ وَالْأَسْرَاسِ وَهِيَ أَرْبَعُ ضَوَاحِكٍ وَفِي الْحَدِيثِ
مَا أَضْحَكُوا بِضَاحِكَةِ أُمِّ مَاتِبِهَا وَالضَّوَّاحِكُ الْأَسْنَانُ الَّتِي تَطْهَرُ عِنْدَ التَّبَسُّمِ أَبُو زَيْدٍ لِلرَّجُلِ
أَرْبَعُ نَبَايَا وَأَرْبَعُ رِبَاعِيَّاتٍ وَأَرْبَعُ ضَوَاحِكٍ وَالْوَّاحِدُ ضَاحِكٌ وَثِنَا عَشْرَةٌ رَجِيٌّ وَفِي كُلِّ شَيْءٍ سِتُّ
وَهِيَ الطَّوَّاحِينُ ثُمَّ الْوَّاحِدُ نَدْبَعْدَهَا وَهِيَ أَقْصَى الْأَسْرَاسِ وَالضَّحِكُ ظُهُورُ الثَّنَائِمِ مِنَ الْفَرَحِ
وَالضَّحِكُ الْعَجَبُ وَهُوَ قَرِيبٌ مِمَّا تَقْدَمُ وَالضَّحِكُ الشَّرُّ الْبَيْضُ وَالضَّحِكُ الْعَسَلُ شَبِيهُهُ بِالشَّعْرِ
لَشِدَّةِ بَيَاضِهِ قَالَ أَبُو ذَرُوبٍ

جَاءَ بِي زَيْجٌ فَمِزَ النَّاسُ مِثْلَهُ * هُوَ الضَّحِكُ لِأَنَّهُ عَمَلُ الْخَلِّ

وقيل الضَّحِكُ هُنَا الشَّمُّ وَقِيلَ الرَّبْدُ وَقِيلَ النَّبْجُ وَالضَّحِكُ أَيْضًا طَلْعُ الْخَلِّ حِينَ يَسْتَسْقُوقُ وَقَالَ ثَعْلَبٌ
هُوَ مَا فِي جَوْفِ الطَّلَعَةِ وَضَحِكْتَ الْخَلَّةُ وَأَضْحَكْتُ أَخْرَجْتُ الضَّحِكُ أَبُو عَمْرٍو الضَّحِكُ وَالضَّحَاكُ
وَلَيْجُ الطَّلَعَةِ الَّذِي يُؤْكَلُ وَالضُّحُوكَةُ النَّوْرُ وَالضَّحِكُ الْحَبَّةُ وَضَحِكْتَ الْمَرْأَةُ حَاضَتْ بِهِ فَمَسَّرَ بَعْضُهُمْ
قَوْلَهُ تَعَالَى فَضَحِكْتَ فَبَشَّرْنَا هَابَا بَاحِقٍ وَقَدْ فَسَّرَ عَلَى مَعْنَى الْعَجَبِ أَيْ عَجِبْتُ مِنْ فَرْجِ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ
السَّلَامُ وَرَوَى الْأَزْهَرِيُّ عَنِ النَّرَاءِ فِي تَفْسِيرِهِ هَذَا الْآيَةَ مَا قَالَ رَسَلُ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ عَبْدَهُ وَخَلِيلَهُ
إِبْرَاهِيمَ لِاتَّخِذْ ضَحِكْتَ عِنْدَ ذَلِكَ أَمْرًا أَنَّهُ وَكَانَتْ قَائِمَةً عَلَيْهِمْ وَهُوَ قَاعِدٌ فَضَحِكْتَ فَبَشَّرْتَ بَعْدَ
الضَّحِكِ بِبَاحِقٍ وَأَمَّا ضَحِكْتَ سِرُّوَابًا لِأَنَّ لَانِهَا خَافَتْ كَمَا خَافَ إِبْرَاهِيمَ وَقَالَ بَعْضُهُمْ هَذَا تَقْدَمُ

ومؤخر المعنى فيه عندهم فبشرناها بما يحق فضحككت بالبشارة قال الفراء وهو ما يحتمله الكلام والله أعلم بصوابه قال الفراء وأما قولهم فضحككت حاضت فلم أعرفه من ثقبته قال أبو عمرو وسعدت أبا موسى الجمامض يسأل أبا العباس عن قوله فضحككت أى حاضت وقال انه قد جاء في التفسير فقال ليس في كلام العرب والتفسير من لاهل التفسير فقال له فأنت أنشدتنا

نَضَحَكُ الضَّبْعُ لِقَتْلِ هُذَيْلٍ * وَتَرَى الذَّنْبَ بِمِائِسَتِهِلٍ

فقال أبو العباس نضحك ههنا تكسر وذلك أن الذنب ينزعها على التمسيل فتكسر في وجهه وعيداً فيتركها مع لحم القتل ويعر قال ابن سيده ونضحكت الارنب نضحكاً حاضت قال

وَضَحَكَ الْارَابُ قَوْفَ الصَّفَا * كَذَلِ دِمِ الْبُؤُوفِ يَوْمَ الْلَقَا

يعنى الحيض فيأزعم بعضهم قال ابن الاعرابي في قول تابط شراً * نضحك الضبع لقتل هذيل * أى ان الضبع اذا أكل لحوم الناس أو شرب دماهم طهنت وقد أشبهكها الدم قال الكهيميت

وَأَشَحَّكَ الضَّبَاعُ سِوْفَ سَعْدٍ * لَقَتْلِ مَا دَفِنَ وَلَا وُدَيْنَا

وكان ابن دريد يرد هذا ويقول من شاهد الضباع عند حيضتها فيعلم أنها تحيض وانما أراد الشاعر أنها تكسر لاكل العوم وهذا هو منه فجعل كسرها ضحكاً وقيل معناها انها تستبشر بالقتلى

اذا أكلتهم فبهر بعضهم على بعض فجعل هريرها ضحكاً وقيل أراد أنها تسر بهم فجعل السرور نضحكاً لان الضحك انما يكون منه كسمية العنب خرا ويسهل يصيح ويسعد عوى الذئاب

قال أبو طالب وقال بعضهم في قوله فضحككت حاضت ان أصله من ضحكك الطلعة اذا انشقت قال وقال الاخطل فيه يعنى الحيض

نَضَحَكُ الضَّبْعُ مِنْ دِمَائِ سُلَيْمٍ * إِذْ رَأَتْهَا عَلَى الْحِدَابِ تُؤْوِرُ

وكان ابن عباس يقول ضحككت عجب من فزع ابراهيم وقال أبو اسحق في قوله عز وجل وامرأته فأعته فضحككت يروى أنها ضحككت لانها كانت قالت لابراهيم انهم لو طأ ابن أخيك البك فاني

أعلم سينزلهم هؤلاء القوم عذاب فضحككت سرور المأثى الامر على ما توهمت قال فأما من قال في تفسير ضحككت حاضت فليس بشئ وأضحك حوضه ملاء حتى فاض وكان المعنى قريب بعنه

من بعض لانه شئ عظم فيض وكذلك الحيض والضحول من الطرق ما ونع واستبان قال * على ضحولك النقب مجرهد * أى مستنيم والضحك مجراً يضيد في الجبل والضحولك

الطريق الواسع وطريق ضحكك مستبين وقال الفرزدق

قوله من ضحكك الطلعة كذا
الاصل والاضافة بيانية لان
الضحك كشداد طلع
الخلة اذا انشق عنه كما
في القاموس وشرحه والمراد
من فعله فتنبه ٨١ مصححه

اذا هي بالركب العجائب تردت * تحائر ضحك المطالع في نهب

تحاير الطرق جوادها أبو سعيد ضحك القلوب من الاموال والاولاد خيارها التي تضحك
 القلوب اليها وضحك كل شيء خياره ورأى ضاحك ظاهر غير ملتبس ويقال ان رأيتك لضاحك
 المشكلات أي تظهر عنده المشكلات حتى تعرف ويقال القردي ضحك اذا صوت وبرقة ضاحك
 في ديار تيم وروضة ضاحك بالثمان معروفة والضحك بن عبدان زعم ابن داب المدي أنه
 الذي ملك الارض وهو الذي يقال له المذهب وكانت أمه من الجن فلقى بالجن وسدا القرا وتقول
 العجم انه لما عمل السحر وأظهر النسا اذ خذف في جبل ذباوند ويقال ان الذي شده افر يدون
 الذي كان مسبح الدنيا فباغت أربعة وعشرين ألف فرسخ قال الازهرى وهذا كله باطل
 لا يؤمن بعثه الا جوق لا عقل له (ضرك) الضربك النقيير لباس الهالك سوء حال والاني
 ضربكة وقلما يقال ذلك في النساء وقد ضرك نراكة وقلما يقال للمرأة ضربكة الا معي
 الضربك الضرب وهو أيضا النقيير الجائع ولا يصرف له فاعل لا يقولون ضركه في معنى ضره
 والجمع ضربك وضركه قال الكميت يمدح مسلمة بن هشام

فعميت أنت للضركه منا * بسبك حين تحبنا ونعور

وقال أيضا اذ لا تبص الى السرا * نك والضركه ككف جازر

وفي قصة ذي الرمة وروبه عالمه ضرا نك جمع ضربك وهو النقيير السبي الحال وقيل الهزبل
 والضربك القم الذي ذكر قال وضرك من أسماء الاسد وهو الغليظ الشديد يصعب الخلق في جسم
 والفعل ضرك يضرك نراكة (ضنك) ضكه بضكه ضكا وضكته كغزاة شديدة وضعته
 وضكها بالبحر فهره وضكه الامر كربه والضك الضيق والصلصة ضرب من المشي فيه سرعة وقيل
 هي سرعة المشي والصلصة والضك من الرجال القصير المكتنز وامرأة ضكنا كة
 كذلك وقيل امرأه ضكنا كة مكتنة للعم صلبة وفي النوادر ضكضكت الارض وفضفت
 بطرور فرقت وفضفت وفضفت كل هذا اذا غسلها المطر (ضنك) انما كت الارض
 انما سكا كاضبا كت اذا خرج زيتها والمضمة نك الزرع الاخضر كالمضبة عن كراع أبو زيد انما
 النبات اذ اروي واخضر وانما ك السحاب لم يشك في مطره هذه عن أبي حنيفة (ضنك)
 الضنك الضيق من كل شيء الذكروا الا في سواه ومعيشة ضنك ضيقة وكل عيش من غير حل
 ضنك وان كان واسعا وفي التنزيل العزيز ومن أعرض عن ذكرى فان له معيشة ضنكا أي غير

قوله ضحك القلوب وقوله
 وضحك كل شيء هما
 في الاصل بهذا الضبط
 وحرره
 قوله وسدا القرا كذا بالاصل
 بدون نقط ولعله محرف عن
 ويبداه القري أي ولحق
 بيده القري وحرره اه
 معجمه

حَلَّالٌ قَالَ أَبُو اسْمَعِيلَ الضَّنْبُكَ أَصْلُهُ فِي اللُّغَةِ انضَيْقُ وَالشَّدَّةُ وَمَعْنَاهُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ أَنَّ هَذِهِ الْعَيْشَةُ الضَّنْبُكَ فِي نَارِ جَهَنَّمَ قَالَ وَأَكْثَرُ مَا جَاءَ فِي التَّفْسِيرِ أَنَّهُ عَذَابُ النَّبْرِ وَقَالَ قَدَادَةُ عَيْشَةُ ضُنْبُكَ جَهَنَّمَ وَقَالَ الضَّحَّاكُ الكَسْبُ الحِرَامُ وَقَالَ اللَّيْثُ فِي تَفْسِيرِهِ أَعْلَى مَا لَا يَكُنُ مِنْ حَلَالٍ فَهُوَ ضُنْبُكَ وَإِنْ كَانَ مُوسِعًا عَلَيْهِ وَقَدْ ضُنْبُكَ عَيْشُهُ وَالضَّنْبُكَ ضَيْقُ الْعَيْشِ وَكُلُّ مَا ضَاقَ بِهِ وَضُنْبُكَ وَالضَّنْبُكَ الْعَيْشُ الضَّمُّ وَالضَّنْبُكَ المَقْطُوعُ وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ يُقَالُ لِلضَّعْفِ فِي بَدْنِهِ وَأَيْضًا فِي الضَّنْبُكَ وَالضَّنْبُكَ التَّسَابُحُ الَّذِي يَعْمَلُ بِحُجْرَتِهِ وَضُنْبُكَ الشَّيْءُ ضُنْبُكَ وَضُنْبُكَ كَوَضُنْبُكَ وَضُنْبُكَ الرَّجُلُ ضُنْبُكَ فَهُوَ ضُنْبُكَ ضَعْفٌ فِي جِسْمِهِ وَنَفْسِهِ وَرَأْيِهِ وَعَقْلِهِ وَالضَّنْبُكَ وَالضَّنْبُكَ بِالضَّمِّ الزُّكَامُ وَقَدْ ضُنْبُكَ عَلَى صِغَةِ مَا لَا يَسْمُ فَاعِلُهُ فَهُوَ ضُنْبُكَ إِذَا زَكِمَ وَاللَّهُ أَضْمَنَكَ وَأَرْكَمَكَ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ عَطَسَ عَنْهُ رَجُلٌ فَشَمَّتْهُ رَجُلٌ ثُمَّ عَطَسَ فَشَمَّتْهُ ثُمَّ عَطَسَ فَأَرَادَ أَنْ يُشَمَّتَهُ فَنَالَ دَعْمًا فَانْتَفَضَ ضُنْبُكَ أَيْ مَرَزَ كَوْمَ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ وَالنَّبْيَاسُ أَنَّ يُقَالُ فَهُوَ ضُنْبُكَ وَمَرَزَ كَمَ وَلَكِنَّهُ جَاءَ عَلَى أَضْنِكَ وَأَزَكِمَ وَفِي الْحَدِيثِ أَيْضًا فَانْكُ ضُنْبُكَ وَقَالَ الْعِجَّاجُ بِصَفِّ بَابِيَّةِ

فَهِيَ ضُنْبُكَ كَالكَيْبِ المُنْهَالِ * عَزَمْتُهُ وَهُوَ مُعْطَى الْأَسْهَالِ * ضَرَبُ السَّوَارِي مَسْتَهَبًا بِالتَّمْتَالِ *

الضَّنْبُكَ الضَّخْمَةُ كَالكَيْبِ الَّذِي يَنْهَالُ عَزَمْتُهُ أَيْ سَدَمْتُهُ مِنَ الكَيْبِ ضَرَبُ السَّوَارِي أَيْ أَمْطَارًا لِلدَّبْلِ فَلَزِمَ بَعْضُهُ بَعْضًا شَبَّهَ خَلْقَهُ بِهَا كَالكَيْبِ وَقَدْ أَصَابَهُ المَطَرُ وَهُوَ مُعْطَى الْأَسْهَالِ أَيْ يُعْطِي سَهْلَةً مَاشَتْ وَالضَّنْبُكَ المَوْتُقُ الخَلْقُ الشَّدِيدُ يَكُونُ ذَلِكَ فِي النَّاسِ وَالْأَيْلِ الَّذِي كَرُوا لِابْنِي فِيهِ سِوَاهُ وَالضَّنْبُكَ المَرْأَةُ الضَّخْمَةُ وَقَالَ اللَّيْثُ الضَّنْبُكَ التَّسَارُةُ المَكْتَنَزَةُ الصُّلْبَةَ اللَّحْمَ وَامْرَأَةٌ ضُنْبُكَ ثَقِيلَةٌ الحَبِيرَةُ ضَخْمَةٌ أَنْ شَدَّ ثَعْلَبُ

وَقَدْ نَأَى الرَّشَاءُ الحَبِيْبَا * خَوْدًا ضُنْبًا كَلَّا تَعُدُّ الْعُقْبَا

خَوْدَاهُمَا مَا بَدَلَ وَآمَالَ أَرَادَ أَنَّهُمُ الِاتِّسَامُ مَعَ الرِّجَالِ وَنَاقَةُ ضُنْبُكَ غَلِيظَةُ المَوْتُورِ وَكَذَلِكَ هِيَ مِنَ الخَلِّ وَالشَّجَرِ وَفِي كِتَابِهِ لَوَائِلُ بِنِ جُبْرِي التَّبِيْعَةُ شَاةٌ لِامْتَوْرَةِ الْأَبْيَاطِ وَالضَّنْبُكَ الضَّنْبُكَ بِالكَسْرِ الكَسْبُ اللَّحْمُ وَيُقَالُ لِلذِّكْرِ وَالنَّبِيِّ بَعِيرَاهُ قَالَ ابْنُ بَرِي قَالَ الجَوْهَرِيُّ الضَّنْبُكَ بِالْفَتْحِ المَرْأَةُ المَكْتَنَزَةُ قَالَ وَصَوَابُ الضَّنْبُكَ بِالكَسْرِ وَرَجُلٌ ضُنْبُكَ عَلَى فَعْلٍ مَهْمَةٍ وَزِالَانَتْ وَهُوَ الصُّبْبُ المَعْصُوبُ اللَّحْمُ وَالمَرْأَةُ بَعِيْنَهَا عَلَى هَذَا اللفظ ضُنْبُكَ كَتَبَ (ضوك) تَقْوَلُكَ فِي عَذْرَتِهِ تَقْوَلُكَ طَبْعُهَا قَالَ يَعْقُوبُ وَرَوَاهُ العَلْبَانِيُّ عَنْ أَبِي زَيْدٍ بِالضَّادِ المَجْمُوعَةَ وَعَنْ الْأَسْمَعِيِّ بِالضَّادِ المَهْمَلَةَ قَالَ وَقَالَ

قوله لا تعد العقباء في السير
مضى والعقب جمع عقبه
كغرفة وغرف وأشدّه شارح
القاموس في ع ق ب
لا تسير بديل لا تعداهم صححه

قوله ادوسوا هكذا في الاصل

وحرر اه مصححه

أبو الهيثم العقبلي يورثك فيه يورثك إذا نطخ وروى أبو تراب عن عرّام رأيت ضوا كته من الناس وضويكة أي جماعة وكذلك من سائر الحيوان ويقال اضطو كوا على الشيء واعتجبوا وادوسوا إذا تنازعوه بشدة (ضيك) ضاكت الناقة تضيك ضيكا تنفاجت من شدة الحر فلم تدر أن تضم فخذها على ذرعها وهي ضانك من فوق ضيك عن ابن الاعرابي وأنشد

أَلَا تَرَاهَا كَالهَضَابِ يَبِيكَا * مِمَّا لِلبَاحِثِي وَعُودًا ضِيكَا

أبو زيد الضيكان والحيكان في مشي الانسان أن يحرك فيه متكببه وجسده حين يمشي مع كثرة لحم ﴿فصل العين المهملة﴾ ﴿عبك﴾ العبك خطبك الشيء عبك الشيء بالشيء بعكبه عبكاً لبعك وعكبه به أيضاً خلطه والعبكة القطعة من الشيء يقال ما ذقت عبكة ولا بكة وقيل العبكة الكف من السويق أو القطعة من الخيس وقيل الكسرة وما أعنى عنى عبكة أي ما يتعلق في السقاء من الوشر ويقال ذلك للشيء الهين وقيل العبكة مثل الحبكة وهي الحبة من السويق واللبكة قطعة تريبدا ولقمة منه وما في الشيء عبكة أي شيء من الدهن مثل عبكة ومنه قولهم ما أبا ليه عبكة قال ابن بري ورجل عبكة أي بغض هلساجة ﴿عبتك﴾ رجل عبتك صب شديد وفي التهذيب جبل عبتك ﴿عتك﴾ عتك يعتك عتكاً كثر وفي التهذيب كثر في القتال وعتك عسكة متكررة إذا جل وعتك القرس حمل للعصر قال

تتبعهم خيلاً لنا عواتك * في الحرب حرداً تركب المهالك

أي مغتاطة عليهم ويرى عوانك وعتك في الارض يعتك عتوكا ذهب وحده وعتك عليه يضر به حمل عليه جهله بطش وعتك عليه بجبراً وشراً اعتراض وعتك على يمين فاجرة أقدم والعاتك الراجع من حال الى حال وعتك فلان بفلان يعتك به إذا الزمه وعسكت المرأة على زوجها انتزرت وعسكت على أبيها عصته وغلبته وقال نعلب انما هو عسكت بالثوب واتاه تصخيف وعتك التوم الى موضع كذا إذا عدلوا اليه وقال جرير

ساروا فقلت على أني أصبت بهم * أذرى على أي سرف في شبه عتكوا

ورجل عاتك بجوج لا ينتهي ولا ينتهي عن أمر وأنشد الأزهري هنا * تتبعهم خيلاً لنا عواتك * وعسكت التوم يعتك عسكاً وعتوكا وهي عاتك اجرت من القسدم وطول العهد والعاتكة القوس إذا قدمت واجرت وامرأة عاتكة شجرة من الطيب وقيل بهار دوح طيب وسميت المرأة عاتكة لصفائها وجرتها وفي الحديث قال صلى الله عليه وسلم يوم حنين أنا ابن العوانك من سليمان

العوانك جمع عاتكة وأصل العاتكة المَتَصِّعَةُ بالطيب ونَحْلَةُ عاتكة لِأَنَّهَا تَبْرَأِي لِأَنْتِ لِقَالِ ابْنِ الْأَبَارِ
 وَهِيَ الصُّلْبُ يُحْمَلُ الشَّيْضُ وَالْعَوَانُكَ مِنْ سُلَيْمٍ ثَلَاثُ بَعِيَّ جَدَاتِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهِيَ عَاتِكَةُ
 بِنْتُ هَلَالِ بْنِ فَالْجِ بْنِ ذِكْوَانَ أُمُّ عَبْدِ مَنَافِ بْنِ قُصَيِّ جَدِّهَا نِسْمٌ وَعَاتِكَةُ بِنْتُ مَرْثَةَ بْنِ هَلَالِ بْنِ
 فَالْجِ بْنِ ذِكْوَانَ أُمُّ هَاشِمِ بْنِ عَبْدِ مَنَافِ وَعَاتِكَةُ بِنْتُ الْأَوْقَصِ بْنِ مَرْثَةَ بْنِ هَلَالِ بْنِ فَالْجِ بْنِ ذِكْوَانَ
 أُمُّ وَهَبِ بْنِ عَبْدِ مَنَافِ بْنِ زُهْرَةَ جَدِّ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَيُّ أُمَّهُ أَمْتَةٌ بِنْتُ وَهَبِ فَالْأُولَى
 مِنَ الْعَوَانُكَ عَمَّةُ الْوَسْطَى وَالْوَسْطَى عَمَّةُ الْأُخْرَى وَبَنُو سُلَيْمٍ تَنَفَّرُوا بِهَذِهِ الْوِلَادَةِ وَلِبِقِي سُلَيْمٍ مَقَانِخُ
 مِنْهَا أُمَّهُ أَلْفَتْ مَعَهُ يَوْمَ فَرَجِ مَكَّةَ أَيُّ شَهِدَهُ مِنْهُمْ أَلْفٌ وَأَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَدَّمَ لَوَاعِيَهُمْ
 يَوْمَئِذٍ عَلَى الْأُولَى وَكَانَ أَحْرَمًا وَمِنْهَا أَنْ عَمَّرَ كَتَبَ إِلَى أَهْلِ الْكُوفَةِ وَالْبَصْرَةِ وَمَصْرَ وَالشَّامَ أَنْ ابْعَثُوا
 إِلَيَّ مِنْ كُلِّ بَلَدٍ أَفْضَلَهُ رَجُلًا فَبِعَثَ أَهْلُ الْكُوفَةِ عُمَيْبَةَ بْنَ قَرْقَدِ السُّلَمِيِّ وَبِعَثَ أَهْلُ الْبَصْرَةِ مُجَاشِعَ
 ابْنَ مَسْعُودِ السُّلَمِيِّ وَبِعَثَ أَهْلُ مَصْرَ مَعْنُ بْنَ زَيْدِ السُّلَمِيِّ وَبِعَثَ أَهْلُ الشَّامِ أَبَا الْأَعْوَرِ السُّلَمِيِّ وَسَائِرَ
 الْعَوَانُكَ أَسْمَاءُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ غَيْرِ بَنِي سُلَيْمٍ قَالَ ابْنُ بَرِّي وَالْعَوَانُكَ اللَّاتِي وَوَلَدَهُ
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اثْنَا عَشَرَ فَانْتَدَانُ مِنْ قَرِيشٍ وَثَلَاثُ مِنْ سُلَيْمِ بْنِ الْوَالِقِ أَسْمَاءُ نِسْمَانُ وَانْتَدَانُ
 مِنْ عَدَوَانَ وَكِنَانَةَ وَأَسَدِيَّةً وَهَذَلِيَّةً وَقُضَاعِيَّةً وَأَزْدِيَّةً وَأَجْرَعَاتُكَ شَدِيدَةُ الْحُمْرَةِ وَالْعَيْتُكَ الْأَجْرَعُ
 مِنَ الْقَدَمِ وَهُوَ نَعْتٌ وَأَجْرَعَاتُكَ وَأَجْرَعَاتُكَ إِذَا كَانَ شَدِيدًا الْحُمْرَةَ وَلَوْ أَنَّ عَاتِكَ خَالِصٌ أَيُّ لَوْ أَنَّ كَانَ
 وَالْعَاتُكَ الْخَالِصُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَلَوْ أَنَّ عَمَّرُكَ أَصْفَرُ وَعَمَّتُكَ اللَّيْنُ وَالنَّبِيدُ يَعْتِكُ عَمُّكَ وَكَاشْتَدَّتْ
 حُجُوزَتُهُ وَنَبِيدُ عَاتِكَ إِذَا صَنَعَ أَبُو عَيْبِدٍ فِي بَابِ لُرُوقِ الشَّيْءِ عَمَّقَ وَعَمَّقَ وَعَمَّتُكَ وَالْعَاتُكَ مِنَ اللَّيْنِ
 الْحَازِرُ وَعَمَّتُكَ اللَّيْنُ وَالشَّيْءُ يُعَمَّتُكَ عَمَّتُكَ كَالرَّقِ وَعَمَّتُكَ بِهِ الطَّيْبُ أَيُّ لَزِقَ بِهِ وَعَمَّتُكَ الْبَوْلُ عَلَى نَحْفِذِ
 النَّاقَةِ أَيُّ يَسُّ وَكُلُّ كَرِيمٍ عَاتُكَ وَأَقَامَ عَمَّتُكَ أَيُّ دَهْرًا عَنِ اللَّيْسَانِيِّ وَالْمَعْرُوفُ عَمَّتُكَ وَعَمَّتُكَ
 أَبُو قُبَيْلَةَ مِنَ الْبَيْنِ وَقَيْسُ الْعَيْتُكَ بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ نَحْفِذُ مِنَ الْأَزْدِ عَنِ كِرَاعٍ وَالنَّسَبُ إِلَيْهَا عَمَّتُكَ
 وَعَمَّتُكَ حَتَّى مِنَ الْعَرَبِ وَالْعَمَّتُكَ اسْمُ جَبَلٍ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ

فَلَيْتَ ثَنَا الْعَمَّتُكَ قَبْلَ احْتِمَالِهَا * شَوَاهِقُ يَلْمَعَنَّ السَّحَابَ صَعَابُ

(عَمَّتُكَ) الْعَمَّتُكَ وَالْعَمَّتُكَ وَالْعَمَّتُكَ عَمَّتُكَ نَحْفِذُ نَحْفِذُ (عَمَّتُكَ) عَمَّتُكَ بَعْدَكَ عَمَّتُكَ نَحْفِذُ بِهِ
 بِالْمَطْرَفَةِ وَهِيَ الْمَعْدُكَةُ (عَمَّتُكَ) عَمَّتُكَ الْأَدِيمُ وَغَيْرُ بَعْرُوكَ عَمَّتُكَ ذَلِكَ دَلِيلُكَ وَعَمَّتُكَ الْقَوْمُ فِي
 الْحَرْبِ عَمَّتُكَ وَغَيْرُكَ يَجْنِبُهُ مَا كَانَ مِنْ صَاحِبِهِ يَهْرُوكَ كَأَنَّهُ حَكَمَهُ حَتَّى عَمَّتَهُ وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ وَفِي الْأَخْبَارِ
 أَنَّ ابْنَ عَبَّاسٍ قَالَ لِلْعَطِيئَةِ هَلَا عَمَّتُكَ يَجْنِبُكَ مَا كَانَ مِنَ الزُّبُرِ فَإِنْ قَالَ

قوله فالأولى من العوانك
 الخ عبارة النهاية فالأولى من
 العوانك عممة الثانية والثانية
 عممة الثالثة اهـ

اذا نبت لم تعرك بجنبك بعض ما * رَبِّبْ مِنَ الْأَدْنَى رَمَاكَ الْآبَاعِدُ

وأنشد ابن الاعرابي

العاركن مظلماً لي يجنوبهم * والمديني فتوبهم لي أوسع

أى خيرهم على ضاف وعركة الدهر خشكه وعركتهم الحرب تعركهم عرك كادرت عليهم وكلاهما على
المثل قال زهير فتعرككم عرك الرحي شفاها * وتلتج كشافاً تم تحمل فتتم

النقال الجلادة تجعل حول الرحي تملك الدقيق والرأكة والعلافة والدلاء كمة ما حلبت قبل
القيمة الأولى وقبل أن تجتمع القيمة الثانية والمعركة والمعركة بفتح الراء موضعها موضع القتال
الذي يعتبر كون فيه إذا التقت والجميع معارك وفي حديث ذم السوق فانها معركة الشيطان وبها
ينصب رأيتها قال ابن الأثير المعركة والمعركة أى موضع القتال أى موطن الشيطان ومحلته الذى
ياوى اليه ويكثر منه ما ليجرى فيه من الحرام والكذب والربا والغصب ولذلك قال وبها نصب
رأيته كناية عن قوة طمعه فى اغوائهم لان الرابات فى الحروب لا تنصب الامع قوة الطمع فى
الغلبه والافهى مع اليأس تحط ولا ترفع والمعاركة القتال والمعركة موضع الحرب وكذلك
المعركة وعاركه معاركة وعرا كفاطله وبه معنى الرجل معاركاً ومعركة المناسيا ما بن السنين الى
السبعين واعترك القوم فى المعركة والخصومة اعتكجوا واعتراك الرجال فى الحروب ازدحامهم
وعرك بعضهم بعضاً واعتراك النوم ازدجوا وقيل ازدجوا فى المعترك والعراك ازدحام الابل على
الماء واعتركت الابل فى الورد ازدجت وماء معرك أى مزجهم عليه قال سيويه وقالوا أرسلها
العراك أى أوردوها جميعاً الماء أدخلوا الالف واللام على المصدر الذى فى موضع الحال كانه قال
اعترا كآى معتركه وأنشد قول لبيد يصف الحمار والاتن

فأرسلها العراك ولم يددها * ولم يشفق على نعص الدخال

قال الجوهري أورد إليه العراك ونصب نصب المصدر أى أوردها عراً كأنهم أدخل عليه الالف
واللام كما قالوا امرت بهم الجماء الغفير والمجدثة فحين نصب ولم تغير الالف واللام المصدر عن حاله
قال ابن بري العراك والجماء الغفير منصوبان على الحال وأما المجدثة فعلى المصدر لا غير والعرك
الشديد العلاج والبطش فى الحرب وقد عرك عركاً قال جرير

قد جربت عركى فى كل معترك * غلب الأسود فى بال الضغائس

والمعرك كالعرك والمعرك والمعرك وهو حرم فى البعير جنبه حتى يخص اللى اللعم ويقطع

الجلد بجزال الكركرة قال * ليس بذي عرك ولا ذي ضب * وقال الشاعر نصف البعير بأنه يائس المرفق * قليل العرك يسعبر من فقاها * وفي حديث عائشة رضی الله عنہا نصف أبا عركمة للأداة بجنبه أي يحمله ومنه عرك البعير بجنبه عرفقه إذا ذلكت فأنزفیه والعركرك كالمارك وبعير عركرك إذا كان به ذلك قال حمله بن قيس بن أشمم وكان عبداً للملك قد أعمده ليفارقه وقال له صبر الحبل فقال حبيبه

أصبر من ذي ضاعط عركرك * ألي يواني زورده لله برك

والعركرك الجمل القوى العليظ يقال بعير ضاعط عركرك وأورد الجوهري هنا أيضاً بجز حمله المذكور قبله وبعض العرب يقول للناقة السمينة عركركة وجمعها عركركات أنشد أعرابي من بني عقبل يا صاحبي رحلي بليل فوما * وقرباً عركركات كوما فاماماً أنشده ابن الأعرابي لرجل من عكل يقول له ليلي الأخرية

حياً كة تمشي بعلمين * وقارم أحرزي عركين

فانما يعني حرها واستعمالها العرك وأصله في البعير وعرك الجمل والناقة بقية سنامها وقيل هو السنام كله قال ذوالرمة * خفاف الخظا مطلقاً العرائك وقيل انما سمى بذلك لان المشتمل بعرك ذلك الموضع يعرف منسبه وقوته والعريكة الطبيعية يقال لانت عريكة اذا انكسرت تحوئه وفي صفته صلى الله عليه وسلم أصدى الناس لهبة وأليهم عريكة العريكة الطبيعية يقال فلان لين العريكة اذا كان سلساً مطاوعاً متقاداً قليل الخلاف والثبور ورجل لين العريكة أي لين الخلق سلسه وهو منه وشديد العريكة اذا كان شديد النفس أي والعريكة النفس يقال انه لصعب العريكة وسهل العريكة أي النفس وقول الاخطل

من اللوائ اذا انت عريكتها * كان لها بعدها آل يجرؤد

قيل في تفسيره عريكتها قوتها وشتمها ويجوز أن تكون مما تقدم لانها اذا اجهدت وأعبت لانت عريكتها وانقادت ورجل مجون العريكة والحريكة والسليقة والنسيبة والنسيمة والخبيجة والطبيعة والجبيدة بمعنى واحد والعريكة المرأة الفاجرة قال ابن مقبل يهجو الجاشي وجمعت به حياً كة عركية * تنازعها في طوره اربلان

وعرك ظهر الناقة وغيره اعر كها عركاً كالتجسس له يعرف منها وناقاة عركوك مثل الشكوك لا يعرف منها الا بذلك وقيل هي التي يشك في سنامها أنه نجس أم لا والجمع عركوك وعركت

السَّامُ إِذْ السَّمَةُ تَنْظَرُ أَبَ طَرِيقِ أَمْ لَا وَعَرِيكَ الْبَعِيرِ سَمَاهُ إِذَا عَرِكَ الْجِلْدُ وَجَمَعَهَا الْعَرَانُكَ وَلَقِيْتَهُ
عَرَكَةً وَعَرَكْتَيْنِ أَيْ مَرَّةً وَمَرَّتَيْنِ لَا يَسْتَعْمَلُ إِلَّا ظَرْفًا لِقِيْتَهُ عَرَكَاتِ أَيْ مَرَاتٍ وَفِي الْحَدِيثِ
أَنَّهُ عَادَهُ كَذَا كَذَا عَرَكَةً أَيْ مَرَّةً يُقَالُ لِقِيْتَهُ عَرَكَةً بَعْدَ عَرَكَةٍ أَيْ مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى وَعَرَكَهُ بِشَرِّ
كَرَرِهِ عَلَيْهِ وَقَالَ الْعِيَانِيُّ عَرَكَهُ يُعْرَكُ عَرَكًا إِذَا جَمَلَ الشَّرَّ عَلَيْهِ وَعَرَكُ الْإِبِلُ فِي الْحَيْضِ حَلَّاهَا
فِيهِ تَمَالٍ مِنْهُ حَاجَتُهُ وَعَرَكَتِ الْمَشَايِبُ النَّبَاتُ أَكَلَتْهُ قَالَ

وَمَا زِلْتُ مِثْلَ الْبَدْبِ يُعْرَكُ مَرَّةً * فَيَعْلُ وَيُؤَلِّي مَرَّةً وَيُؤَبُّ

يُعْرَكُ بِوَكْلٍ وَيُؤَلِّي مِنَ الْوَلِيِّ وَالْعُرْلُ مِنَ النَّبَاتِ مَا وَطِئَ وَأَكَلَ قَالَ رُوَيْبَةُ

* وَإِنْ عَاها الْعُرْلُ أَوْ تَأْتَا * وَأَرْضٌ مَعْرُوكَةٌ عَرَكْتَهَا السَّائِمَةُ حَتَّى أَجْدَبَتْ وَقَدْ عَرَكْتَ إِذَا
بَرَدْتُمْ الْمَشَايِبَ مِنَ الْمَرِيِّ وَرَجُلٌ مَعْرُوكٌ أُلْحِ عَلَيْهِ فِي الْمَسْئَلَةِ وَالْعَرَالُ الْحَيْضُ عَرَكْتَ الْمَرْأَةَ تُعْرَكُ
عَرَكًا وَعَرَا كُؤُورُوكَا الْأُولَى عَنِ اللَّجِيَانِيِّ وَهِيَ عَارِكٌ وَأَعْرَكْتُ رَهَى مُعْرَكٌ حَاضَتْ وَحَصَّ اللَّجِيَانِيُّ
بِالْعُرْلِ الْجَارِيَةَ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ بَعْضَ أَرْوَاحِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَتْ مُحْرَمَةً فَذَكَرَتْ
الْعَرَالُ فَبَدَأَتْ تَنْبِضُ الْعَرَالُ الْحَيْضُ وَفِي حَدِيثٍ عَائِشَةَ حَتَّى إِذَا كَانَتْ بِسِرِّ عَرَكْتُ أَيْ حَسَبْتُ
وَأَنْشَدَ ابْنُ بَرِيٍّ لِحَبْرٍ جَلِيلَةٍ

فَعَرَّتْ لَدَى التَّعْمَانِ لِمَا رَأَيْتَهُ * كَمَا فَعَرَّتِ لِلْحَيْضِ تَهْمَاءُ عَارِكٌ

وَنِسَاءُ عَوَارِكُ أَيْ حَيْضٌ وَأَنْشَدَ ابْنُ بَرِيٍّ أَيْضًا

أَفَى السَّلْمِ أَعْيَارُ جَنَاءٍ وَعَلْقَةٌ * وَفِي الْحَرْبِ أَسْمَانُ النِّسَاءِ الْعَوَارِكِ

وَقَالَتِ الْخَنُزَاءُ لِأَنَّهُمْ أَوْ تَعَسَّلُوا عَارًا أَظْلَمَكُمْ * غَسَلِ الْعَوَارِكِ حَيْضًا بَعْدَ إِظْهَارِ

وَالْعُرْلُ نَحْرُ السَّبَاعِ وَالْعَرِّيُّ صَيْدُ السَّمَكِ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ الْعَرِّيَّ سَأَلَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ عَنِ الطُّهُورِ وَعَاءِ الْجَرِّ الْعَرِّيُّ صَيْدُ السَّمَكِ وَجَمَعَهُ عَرِكٌ كَعَرَبِيٍّ وَعَرَبٌ وَهَمُّ الْعُرْلُ
قَالَ أُمَيَّةُ بْنُ أَبِي عَائِدٍ

وَفِي عَمْرَةَ الْأَلِّ خَاتِ الصُّوِي * عُرُوكًا عَلَى رَأْسٍ يُقْسِمُونَ

رَأْسُ جَبَلٍ فِي الْجَبْرِ وَقِيلَ رَيْسٌ مِنْهُمْ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ فِي كِتَابِهِ إِلَى قَوْمٍ مِنَ الْيَهُودِ أَنْ عَلَيْكُمْ رُبْعٌ
مَا خَرَجْتُمْ فَخَلِّكُمْ وَرُبْعٌ مَا صَادَتْ عُرُوكُكُمْ وَرُبْعُ الْعُرْلِ قَالَ الْعُرْلُ جَمْعُ عَرَلٍ نَابِتٍ وَهَمُّ
الَّذِينَ يَصِيدُونَ السَّمَكَ وَاتِّمَاقِيلٌ لِلْمَلَا حِينَ عَرَكْتَ لِأَنَّهُمْ يَصِيدُونَ السَّمَكَ وَلَيْسَ بِأَنَّ الْعُرْلَ اسْمُ لَهُمْ
قَالَ زَيْدٌ يُعْنَى الْخُدَاءُ بِهِمْ حَرَّ الْكَنْثِيبِ كَمَا * يُعْنَى السَّفَاتِ مَوْجَ اللَّجَّةِ الْعَرِكُ

قوله فذكرت العرالك ضبط
في الاصل بشكل القسم
كانها تارة بكسر العين والذي في
القاموس عركت المرأة عركا
وعرأ كاشتقهما حاضت اه
فألهما الغتان وحرر اه
مصحه

وقال الجوهري روى أبو عبيد تموج بالرفع وجعل العرك نعتا للموج بمعنى المتسلاطم والعرك
الصوت وكذلك العرك بكسر الراء ورجل عرك أي شديد صرع لا يطاق وقوم عركون أي أشداء
ضراع ورمع عرينك ورمعورك متداخل والعرك ركبة الركب الضخم وقيد الأزهري فقال من
أركب النساء وقال أصله ثلاثي وانظرة نسائي والعرك ركبة على وزن فعلة من النساء الكثيرة
العلم القبيحة الرنحاء قال الشاعر

وما من هوى ولا شبيبي * عرك ركبة ذات ظمير

وعرك ومعارك ومعرك ومعرك أسماء وذو معارك موضع أشد من الاعرابي

تأليج من جندل ذي معارك * إلاحة الروم من النيازك

أي تأليج من حجر هذا الموضع ويروي من جندل ذي معارك جعل جندل اسم اللبنة فلم يصرفه
وذي معارك بدل منها كأن الموضع يسمى بجندل ذي معارك (عسك) عسك به عسكافوه
عسك أصق به وزعمه وكذلك سديك وزعم به قوبان كاف عسك بدل من قاف سقى وتعتك
الرجل في مشية تلوي (عضنك) العضنك المرأة العجزة النساء الكثيرة العلم المضطربة وقيل
هي العظيمة الركب وقال ابن الاعرابي هي العسكة وقال الليث العسنة المرأة النماء التي
ضاق ملتقى فغذها مع ترانها وذلك لكثرة العلم (عفك) رجل أعفك لا يحسن العمل بين
العفك وقيل أحمق لا يثبت على حديث واحد ولا يتم واحد احق يأخذ في آخر غيره وهو أخلع من
الرجال أيضا وأشد الليث

صاح ألم تعجب أقول التبطر * الأعفك الأحذل ثم الأعسر

والأعفك الأعسر وقيل هو الاحق فقط وقد عفتك وعسكا وعفكافه وعفتك قال الرازي

ما أنت إلا عفك بلندم * هوهاه هرهه من ردم

والعصيفك اللندم المشبع حقا وقال ابن الاعرابي رجل عفتك أنك عفت مدس قدس أي حرق
وامرأة عفتاء وعفكا وفتاء اذا كانت خرقاء والعفتك يكون العسر والحرق وعفك
الكلام يعفك عفتكالم يشمه وحكي عن بعض العرب أنه قال هؤلاء الظهامة تعفكون اتقول
عفكا وينشونه لثما والعفتك الذي يركب بهضه بعض من كل شيء عن كراع (عفك) العفكة
والعفكة والعفك والعفك شدة الحزم مع سكون الريح والجمع عفكك ويوم عفك وعفكك شديد الحزم
بغير ربح قال نعلب هو يوم عفكك اذا كان شديد الحزم مع كثرة وأحتمباس ربح حكاهما في أشياء

أَبَاعِيَسَةَ فَلَا أَدْرِي أَذْهَبَ بَأَلِّهِ إِلَى الْإِتْبَاعِ أَمْ ذَهَبَ فِيهِ إِلَى أَنَّهُ الشَّدِيدُ الْحَرُّ وَأَنَّهُ يُفْصَلُ مِنْ عَكَّ
بِحَاكِهِ أَبُو عَيْبِيدٍ وَلِيْلَهُ عَكَّةُ كَمَا كَذَلِكَ وَقَدْ عَكَ يَوْمُنَا يَعْكَ عَكَّا وَقَالَ اللَّيْثُ الْعَكَّةُ وَالْعَكَّةُ
فَوْرَةٌ شَدِيدَةٌ فِي النَّيْظِ وَهُوَ الْوَقْتُ الَّذِي تَرْكُدُ فِيهِ الرِّيحُ فِي لُغَةٍ أُخْرَى أَكَّةُ وَقَالَ ابْنُ بَرِي
الْعَكِيكُ وَالْعَكَاكُ قَالَ الطَّرْمَاحُ

تَرْجَى عَكَّاكَ الصَّيْفَ أَخْصَامَهَا الْعُلَا * وَمَا تَزَلَّتْ حَوْلَ الْمُقَرَّرِ عَلَى عَمْدٍ

وَيَوْمَ عَكِيكَ وَذُو عَكِيكَ حَارٌّ وَعَكِيكَ شَدِيدٌ قَالَ طَرْفَةُ بِرِصْفِ جَارِيَةٍ

نَهَارُ دَأْتَتْ بِجَوْزٍ صَادِقٍ * وَعَكِيكَ التَّقِيظَانِ بِأَهْ بَقَرٍ

وَفِي الْحَدِيثِ حَدِيثٌ عَنِّي بِنِزْوَانَ وَبِنَاءِ الْبَصْرَةِ ثُمَّ نَزَلُوا وَكَانَ يَوْمَ عَكَّاكَ وَقَالَ الْعَكَّاكُ جَمْعُ
عَكَّةٍ وَهِيَ شِدَّةُ الْحَرِّ وَالْعَكَّةُ الرَّمْلَةُ الْحَارَّةُ وَفِي النَّهْزِيِّ عَكَّةُ رَمْلَةٌ جَمِعَتْ عَلَيْهَا الشَّمْسُ وَالْجَمْعُ
عَكَّاكٌ وَالْعَكَّةُ عُرْوَةُ الْحَيِّ وَقَدْ عَكَ أَيُّهُمْ وَعَكَّتْهُ الْحَيُّ عَكَازَ مَتْنَهُ وَجَمَعَتْهُ حَتَّى تَنْفَسِيهِ وَوَعَكَ إِذَا غَلَا
مِنَ الْحَرِّ أَيْضًا وَالْعَكَّةُ لِلنَّهْمِ كَالشَّكْوِ وَتَلْبِينٌ وَقِيلَ الْعَكَّةُ أَصْغَرُ مِنَ الْقُرْبَةِ لِلنَّهْمِ وَهُوَ زُقَيْقٌ صَغِيرٌ
وَجَمْعُهَا عَكَّاكٌ وَعَكَّاكٌ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ رَجُلًا كَانَ يَهْدِي لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْعَكَّةَ مِنْ
السَّمَنِ وَالْعَسَلِ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ فِي النِّهَايَةِ وَهِيَ وَعَاءٌ مِنْ جِلْدٍ مُسْتَدِيرٍ يَخْتَصُّ بِمَا وَهُوَ بِالسَّمَنِ
أَخْصٌ قَالَ أَبُو الْقَاسِمِ الْأَعْرَابِيُّ عَمْتُ عَيْبَةَ عَنْ أَهْلِ قَدِيدٍ قَدِيدَةٌ فَتَمَّتْ إِلَى امْرَأَتِي عَكْبَيْنِ
صَغِيرَتَيْنِ مِنْ سَنْ ثُمَّ قَالَ لِي لِي كَسَيْتُ فَقُلْتُ

تَسْلَا كُلُّ حَرْفٍ قَشِيْنٍ * وَأَعْمَالُ عَكْبَيْنِ * ثُمَّ تَقُولِي أَشْتَرِي قُرْطَيْنِ

قُرْطُكَ اللَّهُ عَلَى الْأَذْنَيْنِ * عَنَارُ بَأْتَمِي وَارْقَيْنِ

وَعَكَّةٌ بِشَمْرُورٍ عَلَيْهِ هَذِهِ عَنِ الْجَمِيَانِيِّ وَعَكَ الرَّجُلُ بَعَكَ بَعَكَ حَتَّى تَهْجُرَ فَاسْتَعَادَهُ مَرَّتَيْنِ
أَوْ ثَلَاثًا وَكَذَلِكَ عَكَّةُ كَمَا فِي الْحَدِيثِ وَفِي حَوَائِشِي بَعْضُ نَسْخِ التَّهْذِيبِ الْمَوْفُوقِ بِمَا عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ
أَنَّهُ سَأَلَ عَنْ شَيْءٍ فَقَالَ سَوْفَ أَعْكُ لَكُ بِرِدَائِيسِهِمْ وَعَكَّةُ بَعَكَ عَكَّا حَبْسُهُ وَأَبْلُ مَعَكُ كَمَا أَنَّ الْحَبْسَ حَبْسَةٌ
وَعَكَّةٌ عَنْ حَابِئَتِهِ بَعَكَ عَكَّا عَمَلَهُ وَصَرَفَهُ مِثْلَ نَحْسِهِ وَكَذَلِكَ إِذَا مَطَّلَهُ بِحَقِّهِ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ
فِي قَوْلِ رُوَيْبَةَ * مَاذَا تَرَى رَأَى أَحْ قَدْ عَكَ * قَالَ عَكَ الرَّجُلُ إِذَا قَامَ وَاحْتَبَسَ وَعَكَّةُ بِالْجَمْعِ بَعَكَ عَكَّا
فَهَرَهُ وَعَكْنِي بِالْأَمْرِ عَكَّا إِذَا رَدَّهِ عَلَيْكَ حَتَّى يُتَعَبَكَ وَكَذَلِكَ عَكَّا بِالْقَوْلِ عَكَّا إِذَا رَدَّهِ عَلَيْهِ مَتَعْنَتًا
وَعَكَ عَلَيْهِ عَنَفٌ كَعَاكَ وَفَرَسٌ مَعَكَ يَجْرِي قَلِيلًا ثُمَّ يَحْتَاجُ إِلَى الضَّرْبِ وَرَجُلٌ مَعَكَ إِذَا كَانَ
ذَالِدًا وَالتَّوَاءُ وَخُصُومَةٌ وَعَكَّةٌ بِالسُّوْطِ ضَرْبٌ بِهِ وَعَكَ قَبِيلَةٌ وَقَدْ غَلَبَ عَلَى الْحَيِّ وَالْعَكْوَلُ الْقَصِيرُ

قوله ماذا ترى الخ صدره كما
في شارح القاموس
يا ابن الربيع حسبنا وبنسكنا
ام صححه

المَلْزَمُ الْمُقْتَدِرُ الخَلْقِ وَأَنْشَدَ لِمُؤَيَّبِ بْنِ زَعِيْبِ العَبْسِيِّ

لِمَا رَأَيْتُ رَجُلًا دَعَا كَيْهَ * عَكَوْكَ إِذَا مَشَى دِرْحَابَهُ

وقيل هو السمين وقيل الصلب الشديد قال نوح بن حبان الخبيري * عَكَوْكَ المَشِيَّةُ كَالقَنْدَرِ * قال الجوهري عَكَوْكَ فَعَلَعَ بِتَكَرُّرِ العَيْنِ وليس من المضاعف قال ابن بري عَكَوْكَ فَعَوَلٌ وليس فَعَلَعَ

كأذ كرا الجوهري وكان عَكَوْكَ غامِظٌ صُلْبٌ وقيل سَهْلٌ قال

إِذَا هَبَّ طَبَنٌ مَنزَلًا عَكَوْكَ * كَأَمَّا يَطْبَنٌ فِيهِ الدَّرْمَكَا

والهاء لغة وأما قول العجاج * عَكَ شَدِيدُ الأَسْرِ قُسْرِيٌّ * قال أبو زيد العمك الصلب الشديد المجتمع وعَكَوْكَ اسم رجل وعَكَةُ العَشَارُ أَيْضًا لَوْنٌ يَعْمَلُ الوُوقَ عِنْدَ لِقَائِهَا وَقَدْ عَكَتِ النِّسَاءُ العُتْمَاءُ عَمَكٌ إِذَا سَبَلَتْ لَوْنًا غَيْرَ لَوْنِهِمُ أَوِ الأَسْمَ العُكَّةَ وَكَذَلِكَ إِذَا سَمَتْنَا خَصِبَتْ وَعَكَ بَنُ عَدْنَانَ

أَخُو مَعَدٍ وَهُوَ اليَوْمِ فِي المِنِ هَذَا قَوْلُ اللَّيْثِ وَقَالَ بَعْضُ النِّسَابِيْنَ أَلْمَأْهُمُ مَعَدِّ بْنِ عَدْنَانَ فَأَمَّا عَمَكٌ فَهُوَ ابْنُ عَدْنَانَ بِالنَّوْءِ وَعَدْنَانَ المَمْلُوكَةُ مِنَ وَلَدِ قَبِيلَانٍ وَعَدْنَانَ بِنُورَانَ مِنْ وَلَدِ إِسْمَاعِيلَ

وقوله أَمَّا تَنْزَرُفَانُ أَرْزَرَةٌ عَمَكٌ وَكَمْ وَأَرْزَرَةٌ عَمَكِي وَهُوَ أَنْ يُسْبِلَ طَرْفِي أَزَارَهُ وَيَضْمُ سَائِرَهُ وَأَنْشَدَ ابْنَ

الأعرابي أَرْزَرُهُ مَجْدُهُ عَمَكٌ وَكَمْ * مَشِيَّتُهُ فِي الدَّارِ هَالِكٌ رَكَا

قال وهالِكٌ رَكَا حِكَايَةٌ بِجَسَدِهِ وَعَمَكَةٌ اسْمٌ بِالدَّفِيِّ التُّغُورُ وَفِي الحَدِيثِ طُوبَى لِمَنْ رَأَى عَمَكَةً قَالَ القراء يقال هذه أَرْضُ عَمَكَةٍ بِإِضَافَةٍ وَغَيْرَ إِضَافَةٍ إِذَا كَانَتْ حَارَةً وَأَنْشَدَ

يَلِدُهُ عَمَكَةٌ لَنَجِّحَ نَدَاهَا * تَضَمَّتِ السَّمَاءُ وَالدِّيَابَا

وَالعَمَكَةُ تُكُونُ مَعَ الجَنُوبِ وَالصَّبَا وَقَالَ سَاجِعُ العَرَبِ إِذَا طَلَعَتِ العُدْرَةُ لِمِيقِ بَعْمَانَ بَسْرَةٍ وَلَا لَأَكْرَبْرَةٍ وَكَانَتْ عَمَكَةٌ نَكْرَةً عَلَى أَهْلِ البَصْرَةِ وَفِي حَاشِيَةِ التَّهْذِيبِ رِوَايَةُ اللَّيْثِ نَكْرَةً بِقَابِلُونَ

قَالَ ثَعْلَبٌ وَالعَجِيجُ بِكَرْمٍ بِالْبَاءِ وَفِي الحَاشِيَةِ قَالَ الجَرَجَانِيُّ هَذَا البَابُ كُلُّهُ رَاجِعٌ إِلَى مَعْنَى وَاحِدٍ وَهُوَ تَرَدُّدُ الشَّيْءِ وَتَسَاكُفُهُ تَقُولُ مَا زِلْتُ أَعَمُّكَ بِالتَّوَلُّوْلِ حَتَّى غَضِبَ أَي أُرِيدُ عَلَيْهِ الكَلَامَ وَمِنْهُ عَمَكْتُهُ

الجَمِيُّ وَمِنْهُ عَمَكَةُ السَّمِينِ لِأَنَّهُ يُكْتَرَفُ فِيهَا كَثْرًا وَيُقَالُ سَمِنَتِ المَرْأَةُ حَتَّى صَارَتْ كَالعَمَكَةِ وَمِنْهُ قِيلَ لِلْيَوْمِ الحَارِ يَوْمٌ عَمَكٌ وَعَمَكِيكُ يَرِيدُ شِدَّةَ احْتِدَامِهِ وَتَكَانَفُهُ قَالَ وَهَذَا قَوْلُ المَبْرَدِ (عك) عَمَكْتِ

الدَّابَّةُ اللَّيْجَامُ تَعَمَّكَ عَلَى كَلَا كَتَمَهُ وَحَرَكْتُهُ فِي فِيمَا هَالِ النَّابِغَةِ الذِّيَابِيُّ

خَيْلٌ صَبَا مٌ وَخَيْلٌ غَيْرُ صَائِعَةٍ * تَحَمَّتِ العَجَايِبُ وَأُخْرَى تَعَمَّكَ الأَجْمَا

وَعَمَّكَ نَابِيَهُ حَرَقَ أَحَدَهُمَا بِالأَخْرَفِ حَدَّثَ بَيْنَهُمَا صَوْتٌ قَالَ العَجِيْبِيُّ السُّلُولِيُّ

بِحَيْثُ وَحَصِي يَمْلِكُونَ يُؤْتِيهِمْ * كَأَوْضَعْتَ تَحْتَ الشَّفَارِ عَزُورُ

وَعَلَّكَ الشَّيْءُ يَعْلَمُكَ وَيَعْلَمُكَ عَلَمًا كَمَا تَمَعَهُ وَجَلَبَهُ وَطَعَامَ عَالِكَ وَعَلَّكَ مَتْنُ الْمَضْغَةِ وَالْعَلَّكَ ضَرْبٌ مِنْ صَوَخِ الشَّجَرِ كَاللَّبَانِ يَضْغُ فَلَا يَبْسُاعُ وَالْجَمْعُ عَلُولُكَ وَأَعْلَاكَ وَقَدْ عَلَمَكَ وَبَاعَهُ عَلَاكَ وَمَا ذُقْتَ عَلَاكَ أَي مَاتَ عَلَيْكَ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ مَرَّ بِرَجُلٍ وَبَرَسَتْهُ تَقَوَّرَ عَلَى النَّارِ فَتَنَاوَلَ مِنْهَا بَضْعَةً فَلَمْ يَزَلْ يَعْلَمُهَا حَتَّى أَحْرَمَ فِي الصَّلَاةِ أَي تَضَعُهَا وَعَلَّكَ الْفَرَبِيَّةُ بِالنَّسْبِ دِيدًا جَادِدًا بَغْيًا عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ وَعَلَّكَ مَالَهُ

قوله وما ذقت علا كما كغراب وحساب كقافي القاموس اه مصححه

أَحْسَنَ التَّيَامِ عَلَيْهِ قَالَ وَكَأَنَّ مِنْ فَيْئِ سَوْءِ تَرَاهُ * يَعْلَانُ هُجْمَةَ حِرَاوِ جُونًا

وَشَيْءٌ عَلَّاتٌ أَي رَجَّحَ وَعَلَّكَ يَدِيهِ عَلَى مَالِهِ شَدَّهُ مَا مَنِ بَحْلُهُ فَلَمْ يَقْرِضْهُمَا وَلَا أُعْطِيَ سَائِلًا وَالْعَلَّكَ شَقِيضَةٌ الْجَلُّ عِنْدَ الْهَدِيدِ قَالَ رُوْبَةُ

يَجْمَعُونَ رَارًا وَهَدِيرًا مَحْضًا * فِي عَلَاكَاتٍ بَعْلَيْنِ التَّمْضَا

وَالْعَلَّكَ وَالْعَلَّالُ شَجَرٌ سَبَبْتُ بِالْحِجَازِ قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ هُوَ شَجَرٌ لَمْ أَسْمَعْ لَهُ جَدَلِيَّةً وَفِي حَدِيثِ بَنِي رِبْعَانَ عَبْدِ اللَّهِ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سَأَلَهُ عَنْ مِثْلِهِ سَبَبْتُ فَوَصَفَهَا جَرِيْفًا قَدْ سَهَلُ وَدَكَدَكَ وَسَلَّمَ وَأَرَاكَ وَحَضُّ وَعَلَّكَ الْعَلَّالُ شَجَرٌ سَبَبْتُ بِأَحْمَدِ الْحِجَازِ وَيُرْوَى بِالنُّونِ وَسُنَدُ كَرَهُ فِي مَوْضِعِهِ وَيُقَالُ لَهُ الْعَلَّالُ أَيضًا قَالَ ابْنُ بَدِينٍ

قوله والعلاك والعلاك الخ كجبل وحساب وغراب اه قاموس

لَتَبَقَطَتْ عَلَّالَ الْحِجَازِ مُبْتَمِئَةً * جُنُوبٌ نَاصِتَةٌ لِنَاحِ الْخَوَاطِبِ

وَالْعَوَّلُ عَرَقٌ فِي رَحِمِ الشَّاةِ وَهُوَ أَيضًا عَرَقٌ فِي الْخَيْلِ وَالْحُرُ وَالْعَمَمُ يَكُونُ غَامِضًا فِي الْبُظَارَةِ دَاخِلًا فِيهَا وَالْبُظَارَةُ بَيْنَ الْأَسْكَيْنِ وَهِيَ جَانِبَا الْخَيْلِ وَاسْتَعَارَ بَعْضُ الرِّجَالِ ذَلِكَ لِلنِّسَاءِ فَيُقَالُ يَا صَاحِبَ مَا أَضْبَرَ طَهْرَ غَنَامٍ * خَشِيْتُ أَنْ تَطْهَرَ فِيهِ أَوْ رَامٍ * مِنْ عَوَائِكُنَّ غَلْبَانًا لِأَبْلَامٍ *

وَذَلِكَ أَنَّ امْرَأَتَيْنِ كَانَا كَتَبَتَا هَذَا الْبَعِيرَ الَّذِي يُقَالُ لَهُ غَنَامٌ وَجَمْعُ الْعَوَّلِ عَوَالِكُ وَفِي الصَّحَاحِ الْعَوَّلُ عَرَقٌ فِي الرَّحِمِ وَلَمْ يَخْتَصْ ثُمَّ قَالَ مَا قَلْنَا هَذَا كَرِجْرُوزِ نَسَبِهِ إِلَى الْعَدْنِيِّسِ الْكِنَانِيِّ وَقَالَ أَنَّ الْبَعِيرَ الْمَرْكُوبَ أَبْضَالَهُ وَشَعْرُهُ مَعْلَمٌ كَأَنَّ كَثِيرَةً رَأَى وَأَعْلَمُ كَأَنَّ أَي أَعْلَمُ كَثِيرًا وَاجْتَمَعَ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ وَالْمَعْلَمُ شَيْءٌ كَالسَّهْمِ يَرْمِي بِهِ ٣ (عنه) عَنَّا الرَّمْلُ يَعْنِي عَوَاكُوتًا وَعَنَّا نَعْقَدُ وَارْتَفَعُ فَلَمْ يَكُنْ فِيهِ سَبَبٌ وَرَدَّ لَهُ عَلَاكَ فِيهَا تَعْدَلُ بِقَدْرِ الْبَعِيرِ عَلَى الْمَشِيِّ فِيهَا الْأَنْ يَجُوبُ وَيُقَالُ قَدَا عَنَّا الْبَعِيرُ وَمِنْهُ قَوْلُ رُوْبَةَ * أَوْدَيْتُ أَنْ لَمْ تَحْبُبْ جَبُوعًا مَعْنِيكَ * يَقُولُ هَلِكْتَ أَنْ لَمْ تَحْمِلْ حِمْلًا لِي بِجَهْدٍ وَأَعْنَتُ الْبَعِيرُ وَاسْتَعْنَتُ حَبَابِي الْعَائِكَ فَلَمْ يَقْدِرْ عَلَى السَّيْرِ وَعَنَّا عَنَّا الرَّجُلُ وَقَعَ فِي الْعِنَاكَةِ

٣ زاد الجهد العلكة محركة الناقية السمينة اه مصححه

واحد هاء عتق وهو الرمل الكثير وفي حديث أم سلمة ما كان لك أن تعتقها التعتيق المشقة والضيق والمنع من اعتقك البعير إذا الرظم في الرمل لا يقدر على الخلاص منها ومن عتقك الساب وأعتقك إذا أغلقه وقدرى ما كان لك أن تعتقها بالانفاق وقد تقدم ذكره وقد مر في ترجمة عاتق في وصف حجر يمتاز به بسنة وجوض وعلاك وقع هذا الحرف على رواية الطبراني وعتقك بالنون وفسر بالرمل والرواية باللام وقد تقدم ذكره وعتقت المرأة على زوجها أنشزت وعلى ابها عتته ورواه ابن الاعرابي عتقت البتاء وعتق الفرس حبل وكثر قال * تبتعهم حبلنا لعوا نكتهم ورواه ابن الاعرابي بالياء أيضا وقد تقدم والعائك اللازم والتاء أعلى الليث والعائك الاجر يقال دم عائك وعرق عائك اذا كان في لونه صفرة وأنشد * أوعائك كدم الذبيح مدام * والعائك من الرمل في لونه حمره قال الازهرى كل ما قاله الليث في العائك فهو خطأ وتصحيف والذي أراد الليث من صفة الحمره فهو عاتق بالتاء وقد تقدم وقال أيضا عن ابن الاعرابي سمعت اعرابيا يقول أنا نانا بنيذ عاتك يصير الناسك مثل القاتك والعائك من الرمال ما تعدد كما فسره الاسمى لا مافيه حمره وأما استشهاده بقوله * أوعائك كدم الذبيح مدام * فان الرواية روينها وعاتق قال وكذا الايدي فيسارواه وان كان وقع لليث بالكاف فهو عاتق كما رويتسه عن ابن الاعرابي والعائق والعائق سدفنة من الليل تكون من أوله الى ثلثه وقيل قطعة من طلبة حكاها لعاب قال والكسر أفصح والجمع أعنائك وقد تقدمت في التاء قال الازهرى روى لنا عن الاسمى أنا نانا بعد عتقك أى بعد ساعة وهود ويقال مكث عتكا أى عصر او زمانا قال أبو تراب العتق الثلث الباقي من الليل قال الشاعر

بأنا يجوسان وقد تجرما * ليل التمام غير عتقك أذما

وقيل هو الثلث الثاني قال ابن بري يقال عتق وعتق كما يقال عتد وعتد وعتد وعتق كل شئ ما عظم منه يقال جابن من السمك ومن الطعام بعنك أى بشئ كثير منه والعنك الباب عمانية وعنك الباب وأعنته أغلقه عمانية وأعنتك الرجل اذا تجر في العنوك وهي الابواب يقال للباب العنك ولصانعه التبتيق والمعنك العلق وعنك اللبن أى خسر (عتنك) العتقك الاحق وامرأة عتقك وهو عيب والعنك الثقبيل الوخم (عهك) قال أبو منصور قرأت في نوادر الاعراب تركتهم في عيمكة وعوهكة ومعوكه وشحوكه وعويكة وقد تعاو كوا اذا اقتلوا (عوك) عاك عليه دعوك عواك عطف وكز عليه وكذلك عكم بعكم وعنك بعنك وعامت المرأة تعولك عواكا رجعت الى بيتها فاكلت مافيه وفي المثل اذا أعبالك بيت جاريت فعودي على ذي بيتك أى فارجحي

الى بيتك فكلى مما فيه وقيل معناه كثرى على بيتك وعالك على الشيء أقبل عليه والمعالك
 المذهب يقال ماله معالك أى مذهب وما يدعوك ولانوك أى حركة واقيته قبل كل عوك ويوك أى
 قبل كل شئ ابن الاعرابي لقيته عند أول صونك وبرك وعوك أى عند أول كل شئ والعائك
 الكسوب عالك معاشه يعوكه عوكا ومعكأ ابن الاعرابي عس معاشك وعك معاشك معامدا
 ومعا كالأعوس اصلاح المعيشة (عيك) قال ابن سيده عالك عيكأ ماشى وحرك منكمي معالك
 والعيك الشجر الملتف لغته في الأيك واحده ته عيكه والعيكان يفتح أوله على لفظ تنسية عيكه
 موضع في ديار بجيلة قال تابط شرا

ليلة صاحوا وأغروا بسراهم * بالعينتين لدى معدى ابن براق

قال الاخفش ويروى بالعينتين

﴿فصل العين المعجمة﴾ ﴿عسك﴾ أبو زيد العسك لغت في العسق وهو الظلمة

﴿فصل الناء﴾ ﴿فتك﴾ التتك ركوب ما هم من الامور ودعت اليه النفس

فتك فتك وفتك فتكا وفتكا وفتكا وفتكا والفتاك الجري الصدر والجمع الفتاك ورجل

فاتك جرى وفتك بالرجل فتكا وفتكا وفتكا انهم زمنه غرة فتك له أو جرحه وقيل هو القتل

أو الجرح مجاهرة وكل من قتل رجلا غارا فهو فاتك ومنه الحديث ان رجلا أتى الزبير فقال له

الأقتل لك عليا قال فكيف تقتله فقال أفتك به فتك سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول

قيدا الايمان التتك لا يفتك مؤمن قال أبو عبيد التتك ان يأتي الرجل صاحبه وهو غار غافل حتى

يشده عليه فيقتله وان لم يكن أعطاه أمانا قبل ذلك ولكن ينبغي له ان يعلم ذلك قال الخليل السعدي

وأذقت النعمان بالناس شحرا * فن لي من عوف بن كعب سلاسه

وكان النعمان بعث الى بنى عوف بن كعب جيشا في الشهر الحرام وهم آمنون غارون فقتل فيهم

وسبي الجوهرى فيه ثلاث لغات فتك وفتك وفتك مثل ودو ودو ودورعهم وزرعهم وأنشد

ابن بري قتل للغواني أمانا يكن فاتكة * تعالوا للثيم يضرب فيه الحاض

القراء التتك والتتك الرجل يفتك بالرجل يقتله مجاهرة وقال بعضهم التتك وقال القراء أيضا
 فتك به وأفتك وذكر عنه اللغات الثلاث ابن شميل التتك فلان بأمره أى مضى عليه لأدوار
 أحدا الاصمعي في قول رؤبة
 ليس امرئ يمضى به مضاره * الامرؤن فتكده دهازه

أى مع فَنَكَة كقولها الحياء من الايمان أى هو معه لا ينفارقه قال ومضاهة فَنَاذِه وذها به وفي النوادر فَنَكْتُتُ فلا نافعاً فَنَكَة أى داومته واستأكلته وابل مُنَاثِرَةً للغمض اذا داومت عليه مُسْتَأْتِماً كُلَّمَا سَمَرْتُهُ قَالَ أَبُو منصور أصل التَنَكُّ في اللغة مَنَزَحُ كَرِهَ أَبُو عبيد ثم جعلوا كل من هَجِمَ على الامور العظام فَاَتَكَفَأَ قَالَ خَوَاتِمُ بن جُبَيْر * على سَمَمِها وَالتَنَكُّ من فَعَلَانِي * والغاية أَنْ يَجِدَّعَ الرَّجُلَ حَتَّى يَخْرُجَ بِهِ إِلَى مَوْضِعٍ يَجْتَنِي فِيهِ أَمْرُهُ ثُمَّ يَقْتُلُهُ وَفِي سَمَلٍ لَا تَسْتَعِجُ حَيْلَهُ مَعَ عَيْلِهِ وَالْمُنَاثِرَةُ مَوَاقِعَةُ الشَّيْءِ بِسِدَّةٍ كَالأكل والشرب وضعوه وَقَاتَكَ الأَمْرُ وَاقَعَهُ وَالاسْمُ التَّنَاكُ وَقَاتَكَ الأبل المري أنت عليه بأخناكها وفانك أَعْطَاهُ مَا اسْتَأْمَرَ بِهِ عَدُوًّا سَاوَمَهُ وَلَمْ يَعْطِهِ شَيْئاً قَبِيلَ فَاتِحَهُ وَقَدَّكَ فَتَكَايَمُ وَقَدَّكَ التَّنَطُّنُ نَفْسُهُ كَتَدَّ كَه (فدك) قَدَّكَ التَّنَطُّنُ تَنَدُّ بِكَ نَفْسُهُ وَهِيَ لِعَدَاؤِ رِيَّةٍ وَقَدَّكَ وَقَدَّكَ إِسْمَانُ وَقَدَّكَ إِسْمَعِيلُ عَرَبِيٌّ وَقَدَّكَ مَوْضِعٌ بِالْحِجَازِ قَالَ زُهَيْرُ

لَيْثٌ حَلَلَتْ جَعْفُو فِي بَنِي أُسَيْدٍ * فِي دِينِ عَمْرٍو وَحَالَتْ يَتَنَاءُ فَدَكُّ

الازهرى فَدَّكَ قَرِيْبُهُ بِجُبَيْرِ وَقِيلَ بِسَاحَةِ الْحِجَازِ فِيهَا عَيْنٌ وَخَلَّ أَقَامَهُ اللهُ عَلَى نَبِيِّهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَكَانَ عَلَى وَالْعَبَّاسِ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ يَتَنَازَعُهُمْ وَأَسْلَمَهَا عَمْرُؤُ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ إِلَيْهِمَا فَدَكَرَ عَلَى رَضِيَ اللهُ عَنْهُ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ جَعْلُهُ فِي حَيَاتِهِ لِنَاطِئِهِ مَقْرَضِي اللهُ عَنْهَا وَوَلَدَهَا وَأَبِي الْعَبَّاسِ ذَلِكَ وَأَبُو فَدَّكَ رَجُلٌ وَالنَّسَبُ يَكْتُبُ قَوْمٌ مِنَ الْخَوَارِجِ نَسَبَهُ إِلَى أَبِي فَدَّكَ الْحَارِجِيِّ (فرك) فَدَّكَ ذَلِكَ الشَّيْءُ حَتَّى يَنْتَلِعَ قَشْرُهُ عَنِ لَبِّهِ كَالْحَوْزِ فَرَكُهُ يَنْزِعُهُ فَرَكًا فَادَّكَ يَنْزِعُ وَالنَّزْلُ التَّنَزُّلُ قَشْرُهُ وَأَسْتَنْزَلُ الْحَبَّ فِي السَّنْبَلَةِ حِينَ وَاشْتَدَّ وَبُرْقَرِيكُ وَهُوَ الَّذِي فَرَكْتُهُ وَفَرَكْتُ الْحَبَّ حَانَ لَهُ أَنْ يُفْرَكَ وَالْفَرِيكُ طَعَامُ يُفْرَكَ ثُمَّ يَلْتَبِسُ مِنْ أَوْعِيْرِهِ وَقَرَكْتُ النُّوبَ وَالسَّنْبِلُ يَسْدِي فَرَكًا وَأَفْرَكَ السَّنْبِلُ أَيْ صَارَ رِيكًا وَهُوَ حِينَ يَنْزِعُ أَنْ يُفْرَكَ فَيُؤْكَلُ وَيُنَالُ لِلنَّبْتِ أَوَّلَ مَا يَبْلُغُ نَجْمَهُ ثُمَّ فَرَحَ وَقَصَبَ ثُمَّ أَعْصَفَ ثُمَّ أَسْبَلَ ثُمَّ سَنَبَلَ ثُمَّ أَحَبَّ وَأَلْبَ ثُمَّ أَفْرَكَ ثُمَّ أَحْصَدَ وَفِي السَّلْدِيَّةِ نَهْيٌ عَنِ بَيْعِ الْحَبِّ حَتَّى يُفْرَكَ أَيْ يَشْتَدَّ وَيَنْهَى يُنَالُ أَفْرَكَ الزَّرْعُ إِذَا بَلَغَ أَنْ يُفْرَكَ بِالْإِسْدِ وَقَرَكْتُهُ وَهُوَ مَفْرُوكٌ وَقَرِيكُ وَمَنْ رَوَاهُ بَنِي الرَّاءِ فَعْنَاهُ حَتَّى يَخْرُجَ مِنْ قَشْرِهِ وَثُوبٌ مَفْرُوكٌ بِالزَّعْفَرَانِ وَغَيْرِهِ صَبِغٌ يَصْبِغُ بِشَدِيدًا وَالْفَرَلُ بِالضَّرْبِ أَيْ اسْتَرْخَا أَوْ صُلَّ الأذن يقال أذن فَرَكًا وَكَأَنَّ فَرَكَةً وَقِيلَ الْفَرَكَاءُ الَّتِي فِيهَا رَحَاؤُهَا هِيَ أَشَدُّ أَصْلًا مِنَ الْحَدَاؤِ وَقَدَّكَ فِيهَا مَقَرُّكَ وَالْإِنْتَرَالُ اسْتَرْخَاؤُ الْمَتَكِبِ وَأَفْرَكَ أَنْ يَكْبُرَ زَالَتْ وَابْتَدَأَ مِنَ الْعَصْدِ عَنْ صَدْفَةِ الكَتْفِ فَإِنْ كَانَ ذَلِكَ فِي وَابِلَةِ النُّغْذِ وَالْوَرَكُ قِيلَ لِحَرْقِ اللَّيْثِ إِذَا زَالَتْ وَابِلَةُ مِنَ الْعَضْدِ دَعَى صَدْفَةَ الكَتْفِ فَاسْتَرْخَى

المنكب قيل قد انترك منكبه وانتركت وابلته وان كان ذلك في واليه التخذ والورك لا يقال انترك ولكن يقال حرق فهو محروق النضر بعينه مفروق وهو الألف الذي ينضم منكبه وتنتك العصبة التي في حروف الأخرم وتترك الخنث في كلامه ومشيته تنكسر والفرك بالكسر البغضة عامة وقيل الفرك بغضة الرجل لامرأته أو بغضة امرأته له وهو أشهر وقد فركته تفركته فركاً وفركاً وفركاً وفركاً وبغضته وحكي اللباني فركته تفركته فركاً وليس يعرف ويقال للرجل أيضاً فركها فركاً أي أبغضها قال روبة

فَعَفَّ عَنْ أَسْرَارِهَا بَعْدَ الْعَسَقِ * وَلَمْ يُضَعِّمْهَا بَيْنَ فِرْكٍ وَعَسَقِي

وامرأه فارك وفرك قال النطائي

لَهَا رَوْضَةٌ فِي الْقَلْبِ لَمْ يَرِعْ مَنَّاهَا * فَرُوكٌ وَلَا الْمُسْتَعْرِبَاتُ الصَّلَاتِ

وجعهما توارك ورجل متارك لا يتخطى عند النساء وفي التهذيب بُغِضَتْ النساءُ وكان امرؤ القيس مفركاً وامرأه مفركة لا تعطى عند الرجال أنشد ابن الاعرابي

مُفْرَكَةٌ أَرَى بِهَا عِنْدَ رُوحِهَا * وَلَوْلَوْ طَمَعُ هَيْبَانَ مُخَالَفِ

أي مخالفة الجوده يقول ولوطته بالطيب ما كانت الأمركة لسوء محبتهم كما يقول أزرى بها عند زوجها منظر هيبان يهاب ويتزعج من ديامنه أي أن منظر هذه المرأة مني يهمني فهو يزعج يروى عندها لها وقيل انما الهيبان المخالف هنا شبه منها اذا نظر الى واد منها أبغضها ولوطته بالطيب وفي حديث ابن مسعود أن رجلاً أتاه فقال له اني تزوجت امرأة شابة أخاف أن تتركني فقال عبد الله ان الحب من الله والترك من الشيطان فاذا دخلت عليك فصل ركعتين ثم ادع بكذا وكذا قال أبو عبيد التبرك أن تبغض المرأة زوجها قال وهذا حرف مخصوص به المرأة والزواج قال ولم اجمع هذا الحرف في غير الزوجين وفي الحديث لا يترك مؤسس مؤسبة أي لا يبغضها كانه حث على حسن العشرة والصحبة وقال ذو الرمة يصف ابلا

اِذَا لَيْلٌ عَنْ تَشْرِجِي رَمِيَهُ * بِأَمْنَالٍ أَبْصَارِ النِّسَاءِ الْفَوَارِكِ

يصف ابلا شبهها بالنساء التوارك لانهم يطعمون الى الرجال ولسن بقاسرات الطرف على الأزواج يقول فهذه الابل تُصَجِّعُ وقد سرت ابليها كاه فيكلاما أشرف لهي تميز رمينه بأبصارهن من النشاط والقوة على السير ابن الاعرابي أولاد الفرك فيهم شبابه لانهم أشبهه بآبائهم وذلك اذا واقع امرأته وهي فارك لم يشبهها ولد منها واذا أبغض الزوج المرأة قيل أصلتها واصلتت عنده

وَفَكَ الْاَسِيرَ فَوَكَا وَفَكَا كَمَا فَصَلَهُ مِنَ الْاَسْرِ وَالْفَكَالُ مَا فَكُّ بِهِ فِي الْحَدِيثِ عُوْدُو الْمَرِيضِ وَفَكَوْا
 الْعَائِي اَي اَطْلَقُو الْاَسِيرَ وَيَجُوزُ اَنْ يَرِيْدَهُ الْعَتَقُ وَفَكَكْتُ يَدْفَعُ فَوَكَا وَقَلَّ يَدَفْعُهَا مَعَهَا فِيهَا وَالْفَكُّ
 فِي الْبَدْرِنِ الْمَكْسِرُ وَسَقَطَ فَلَانَ فَانْفَكَّتْ قَدَمُهُ اَوْ اصْبَعُهُ اِذَا انْفَرَجَتْ وَزَالَتِ وَالْفَكَالُ اِنْفِصَاخُ
 الْقَدَمِ رَأْسُهُ وَقَوْلُ رُوْبَةَ كَيْهَاضِ النَّسَكِ قَالَ الْاَصْمَعِيُّ اِنْمَا هُوَ النَّكُّ مِنْ قَوْلِكَ فَكَيْدٌ يَنْفَكُّ فَكَا
 فَاظْهَرَ التَّعْضِيفَ زَرْوَرَةً وَفِي الْحَدِيثِ اَنْهُ رَكِبَ فِرْسًا فَصَرَّعَهُ عَلَى جِدْمٍ فَخَلَّهَ فَانْفَكَّتْ قَدَمُهُ
 اَلْفَكَالُ نَسْرَبُ مِنَ الْوَهْنِ وَالخَّلْعُ وَهُوَ اَنْ يَنْفَكَّ بَعْضُ اَجْزَائِهَا عَنْ بَعْضِ الْفَكَالُ وَفِي الْحَدِيثِ
 وَالْفَكَالُ اَنْ تَرَاخُ الْمَتَكِبُ عَنْ مَفْصَلَةِ اسْتِرْتَاخٍ وَضَعْنَا وَانْشَدَ اللَّيْثُ * اَبْدَعَيْشِي مَشِيْمَةً الْاَفْكَ *
 وَيَقَالُ فِي فَلَانٍ فَكَيْةٌ اَي اسْتِرْتَاخٌ فِي رَأْيِهِ قَالَ أَبُو قَيْسٍ بِنُ الْاَسَلَاتِ

الْحَزْمُ وَالْفَوْخُ خَيْرُ مِنَ الْاَشْفَاقِ وَالنَّسَكَةُ وَالنَّهَاعِ

وَرَجُلٌ اَفْكَ الْمَذْكُوبِ فِيهِ فَكَيْةٌ اَي اسْتِرْتَاخٌ وَضَعَفَ فِي رَأْيِهِ وَالْاَفْكَ الَّذِي اَنْتَرَجَ مِنْهُ كَيْهَهُ عَنْ
 مَفْصَلَةِ ضِعْفَاوِ اسْتِرْتَاخٍ يَقُولُ مِنْهُ مَا كُنْتُ اَفْكَ وَلَنْتُ فَكَيْتُ فَتَفَّكَ وَفَكَكْتُ وَالنَّسَكَةُ اَيضًا الْحَقُّ مَعَ
 اسْتِرْتَاخٍ وَرَجُلٌ قَالَتْ اُحَقُّ بِالرَّغِ الْحَقُّ وَيُتَّبَعُ فَيَقَالُ قَالَتْ تَالَهُ وَالْجَمْعُ فَوَكَكَيْةٌ وَفَكَالُ عَنْ ابْنِ
 الْاَعْرَابِيِّ وَقَدْ فَكَيْتُ وَفَكَكْتُ وَقَدْ جَمَعْتُ وَفَكَكْتُ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ فَكَيْتُ وَيَقَالُ
 مَا كُنْتُ فَا كَاوَلْتُهُ دَفَكَكْتُ بِالْمَكْسِرِ تَنْفَكُّ فَكَيْةٌ وَفَلَانَ يَنْفَكُّ اِذَا لَمْ يَكُنْ بِهٖ تَمَسُّكٌ مِنْ حَقِّ
 وَقَالَ النَّضْرُ الْقَائِلُ الْمُعْبِيُّ هُوَ الْاِنَاقِيَّةُ فَكَيْةٌ وَجَلَّ قَالَهُ وَالْقَائِلُ الْهَرَمِيُّ مِنَ الْاَبْلِ وَالنَّاسُ فَلَ يَنْفَكُّ
 فَكَاوَفَكَوْا كَاوَشِيحٌ قَالَتْ اِذَا اَنْتَرَجَ حَلِيْمًا مِنَ الْهَرَمِ وَيَقَالُ لِلشَّيْخِ الْكَبِيْرِ قَدْ فَكَّ وَفَرَّحَ يَرِيْدُ فَرَّحَ
 حَلِيْمَةً وَذَلِكَ فِي الْكِبَرِ اِذَا هَرَمَ وَفَكَكْتُ الصَّبِيَّ جَمَعْتَ الدَّوَاءَ فِيْهِ وَحَسْبِي يَعْتَوِبُ شَيْخًا قَالَتْ وَتَالَهُ
 جَعَلَهُ دِلًاوَلَمْ يَجْعَلْهُ اِتِّبَاعًا قَالُ وَقَالَ الْخَصِيْبِيُّ اُحَقُّ قَالَهُ وَهَالَهُ وَهُوَ الَّذِي يَتَكَلَّمُ بِعَمَائِدِي وَمَا لَنْدَرِي
 وَخَطُوهُ اَكْرَدِي وَسِوَاهِ وَهُوَ فَكَاوَلُ هَكَالُ وَالنَّكُّ الْعَمِيُّ وَالنَّسَكَانُ الْعُمَيَانُ وَقِيلَ جَمَعَ الْعَمِيْنَ
 عِنْدَ الصُّدْغِ مِنْ اَعْلَى وَاسْتَبَلَّ يَكُوْنُ مِنَ الْاِنْسَانِ وَالِدَابَةِ قَالُ اَكْرَمُ بِنُ صَبِيحِي مَقْتُلُ الرَّجُلِ بَيْنَ
 فُكَيْهِ يَعْنِي لِسَانَهُ وَفِي التَّمْذِيْبِ النَّكَّانُ مَلْتَقِي الشَّدِيْقِيْنَ مِنَ الْجَانِبِيْنَ وَالْفَكَالُ جَمْعُ الْخَطْمِ وَالْاَفْكَ
 هُوَ جَمْعُ الْخَطْمِ وَهُوَ جَمْعُ اَلْفَكَكِيْنَ عَلَى تَقْدِيْرِ اَفْعَلٍ وَفِي التَّوَادِرِ اَفْكَ الطَّبِيُّ مِنَ الْحِبَالَةِ اِذَا وَقَعَ فِيْهِ شَمٌّ
 اِنْفَلَتْ وَمِنْهُ اَلْفَسْحُ الطَّبِيُّ مِنَ الْحِبَالَةِ وَالنَّكُّ اِنْكَسَارُ اَفْكَ اَوْ زَوَالُهُ وَرَجُلٌ اَفْكَ مَكْسُورُ
 اَلْفَكَ وَانْكَسَرَ اَحَدُ فُكَيْهِ اَي حَلِيْمِهِ وَانْشَدَ

تَالُ بَيْنَ فُكَيْهِ وَالنَّكِّ * فَارْتَمَسْتُ ذُبْحَتِي فِي سَكِّ

والله أعلم مستدرة بحيال بنات نعش خلف السماء الرّيح تسمي الصبيان قسعة المساكين
 وسيت قسعة المساكين لان في جانبها ألمة وكذلك تلك الكواكب المجتمعة في جانب منها فناء
 ويقال ناقة منقذتك اذا أقررت فاستترخى صلوهاها وعظم ذرعها وودانها شابهت بالنبي يذك
 فينقذك أي يترايل وينفج وكذلك ناقة منقذك قد أفككت وناقته منقذك ومذك بعناها قال
 وذهب بعضهم بمنقذك الناقه الى شدة ضبعهم وزوى الابهى

أرغمتهم ذرعها الدنيا فامت منقذك انفساح الناب للثقب متى ما لدن نخشك
 أبو عبيد المتكذبة من الخليل الوديق التي لا تمنع عن العمل وما أتت فلان قائما أي مازال
 قائما وقوله عز وجل لم يكن الذين كفروا من أهل الكتاب والمشركين مبغضين حتى تأتيهم البينة
 قال الزجاج المشركين في موضع نسق على أهل الكتاب المعنى لم يكن الذين كفروا من أهل الكتاب
 ومن المشركين وقوله مبغضين حتى تأتيهم البينة أي لم يكونوا مبغضين من كفرهم أي منتهين عن
 كفرهم وهو قول مجاهد وقال الاخفش مبغضين زائلين عن كفرهم وقال مجاهد لم يكونوا اليومنوا
 حتى يتبين لهم الحق وقال أبو عبد الله نطوي به معنى قوله مبغضين يقول لم يكونوا مفارقين الدنيا
 حتى أتتهم البينة التي أيسب لهم في التوراة من صفة محمد صلى الله عليه وسلم ونبوتهم بأنهم انقلبه
 لفظ المضارع ومعناه الماضي وكذلك فقال تعالى وما تنطق الذين آمنوا والكتاب الامن بعد
 ما جاءتهم البينة ومعناه ان فرق أهل الكتاب من اليهود والنصارى كانوا مقربين قبل بعث محمد
 صلى الله عليه وسلم أنه تبعون وكانوا محبتهم على ذلك فلما بعثت تشرقا وفرقتين كل فرقة تكفره
 وقبل معنى وما تنطق الذين آمنوا والكتاب الامن بعد ما جاءتهم البينة أنه لم يكن بينهم اختلاف
 في أمره فلما بعث آمن بعضهم وتوجهوا بالباقون وحرفوا وبدلوا ما في كتابهم من صدقته ونبوته
 قال الفراء قد يكون الألف كك على جهة يرأل ويكون على الألف كك الذي نعرفه فاذا كان
 على جهة يرأل فلا بد لها من فعل وأن يكون معناها سجدا فتقول ما أنفككك إذ كركك تريد ما زلت
 أذكر كركك واذا كانت على غير جهة يرأل قلت قد أنفككك منك وأنفككك الشيء فككون
 بلا سجدة وبلا فعل قال ذو الرمة

قلانص لا تنفك الأمانة * على الخلف أو ترى بها بلدا فقرا

فلم يدخل فيها إلا الأوهو ينوي به التمام وخلاف يرأل لانك لا تقول ما زلت الا قائما وأنشد
 الجوهري هذا البيت جراجيع ما تنفك وقال يريد ما تنفك مناخفة فزاد إلا قال ابن بري الصواب

ان يكون خبر تَنَمَّكَ قوله على التَّسْتِيفِ وتكون الأناخة نصبا على الحال تقديره ما تَنَمَّكَ على التَّسْتِيفِ والاهانة الأني حال الأناخة فانهم استترجح قال الأزهري وقول الله تعالى مُتَمَسِّكِينَ لَيْسَ مِنْ بَابِ مَا تَنَمَّكَ وَمَا زَالَ أَنَا هَرَمٌ مِنْ شَيْءٍ أَوْ شَيْءٍ مِنْ الشَّيْءِ إِذَا انْفَصَلَ عَنْهُ وَفَارَقَهُ كَمَا فَسَّرَهُ ابْنُ عَرَفَةَ وَتَمَّ اللَّهُ أَعْلَمُ وَرَوَى نَعْلَبُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ فُلْكَ فُلَانٌ أَيْ خُلِصَ وَأُرِيحُ مِنَ الشَّيْءِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَنَمَّسْتَكِينَ قَالَ عِنْدَهُ لَمْ يَكُونُوا مَسْتَرَجِحِينَ حَتَّى جَاءَهُمُ الْبَيَانُ مَعَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَلَمَّا جَاءَهُمْ مَا عَرَفُوا كَثُرَ وَابَهُ (فلك) الفلك مدار النجوم والجمع أَفْلَاكٌ وَالْفَلَكُ وَاحِدٌ أَفْلَاكُ النُّجُومِ قَالَ رَجُوزٌ أَنْ يَجْمَعَ عَلَى فُعْلٍ مِثْلَ أَسَدٍ وَأَسَدٍ وَخَشَبٍ وَخَشَبٍ وَقَلَّتْ كُلُّ شَيْءٍ مُسْتَدَارُهُ وَمُعْتَمَدُهُ وَقَلَّتِ الْبِحْرُ مَوْجُهُ الْمُسْتَدِيرُ الْمَتَرَدُّ فِي حَدِيثِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَعْدٍ وَأَنْ رَجُلَانِ فِي رَجُلٍ وَهُوَ جَالِسٌ عِنْدَهُ فَقَالَ لَنْ تَرَكْتُ فَرَسَكَ كَأَنْ تَدِيرُ فِي فُلْكَ قَالَ أَبُو عَمِيرٍ قَوْلُهُ فِي ذَلِكَ فِيهِ قَوْلَانِ فَأَمَّا الَّذِي تَعْرِفُهُ الْعَامَّةُ فَانْتِشِبُهُ بِذَلِكَ السَّمَاءِ الَّذِي تَدِيرُ عَلَيْهِ النُّجُومُ وَهُوَ الَّذِي يُقَالُ لَهُ الْقُطْبُ شَيْبُهُ بِقُطْبِ الرَّحَى قَالَ وَقَالَ بَعْضُ الْعَرَبِ الْفَلَكُ هُوَ الْمَوْجُ إِذَا مَلَجَ فِي الْبِحْرِ فَاضْطَرِبَ وَجَاءَ زَيْدٌ فَتَشَبَّهَ الْفَرَسُ فِي اضْطِرَابِهِ بِذَلِكَ وَأَمَّا كَأَنَّ عَيْنًا أَصَابَتْهُ قَالَ وَهُوَ الْحَجُّجُ وَالْفَلَكُ مَوْجُ الْبِحْرِ وَالْفَلَاكُ جَاءَ فِي الْحَدِيثِ أَنْ دَوَّرَ رَأْسَ السَّمَاءِ وَهُوَ اسْمٌ لِلدَّوْرَانِ خَاصَّةً وَالْمَجْهُودُونَ يَقُولُونَ سَبْعَةَ أَطْوَاقٍ دُونَ السَّمَاءِ قَدَّرَ كَتَبَ فِيهَا النُّجُومَ السَّبْعَةَ فِي كُلِّ طَوَيْفٍ مِنْهَا نَجْمٌ وَبَعْضُهُمْ أَرْفَعُ مِنْ بَعْضٍ يَدُورُ فِيهَا بَدَنُ اللَّهِ تَعَالَى الشَّرَاءُ الْفَلَاكُ اسْتِدَارَةُ السَّمَاءِ الزَّجَاجُ فِي قَوْلِهِ كَلَّ فِي فُلْكَ يَسْجُونَ لِكُلِّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا فُلْكَ وَالْفَلَاكُ قِطْعٌ مِنَ الْأَرْضِ تَسْتَدِيرُ وَتَرْتَفِعُ عَمَّا حَوْلَهَا الْوَاحِدَةُ فَلَكَ بِنْتُ بَنِي إِسْرَائِيلَ بَعَثَ الْإِلَاحُ قَالَ الرَّاعِي

إِذَا خَشِنَ هَوْلَ بَطُونِ الْبِلَادِ * تَضَعْنَهَا فُلْكَ مَزْهَرُ

يقول إذا خافت الأذغال وبطون الأرض ظهرت الفلك والفلكة بسكون اللام المستدير من الأرض في غلظت واسم ولته وهي كالرحى والفلك اسم للجمع قال سيديويه وليس يجمع والجمع فلانك كحقيقة وصحاف والفلك من الرمال أجوية غلاظ مستديرة كالكذبان يحفرها الظباء ابن الأعرابي الأفلان الذي يدور حول الفلك وهو التل من الرمل حوله فضاء ابن شميل الفلكة أصلها الفلكة كام وإنما فلكها اجتمع رأسها كأنه فلكة مغزل لا يثبت شيئا والفلكة طويلة قدر رُحْمَيْنِ أَوْ رُحْمٍ وَصَفَّ وَأَشَدَّ يَطْلَانُ النَّهَارُ بِرَأْسِ فُلْ * كَبَّتِ اللَّوْنُ ذِي فُلْكَ رَفِيعُ الْجَوْهَرِيِّ وَالْفَلَاكَةُ قِطْعَةٌ مِنَ الْأَرْضِ تَسْتَدِيرُ وَتَرْتَفِعُ عَلَى مَا حَوْلَهَا قَالَ الشَّاعِرُ خَوَانُهُمْ فَلَاكَةُ أَعْزَلُهُمْ * يَحَارِفُهُ لِحْسَنِهِ الْبَصَرُ

والجمع ففألك قال الكميت

فلا تترك العراض ودستها * بناظرة ولا ففألك الأمل

قال ابن بري وفي غريب المصنف ففألك وقال بالتحريك وفي كتاب سيويه ففألك وقال مثل
حذقة وحاق وشقة ونسفة ومنه قيل ففألك ففألك الجارية ففألكا وففألك استدار والفألكة من
البعير مؤصل ما بين الففألكة واللسان الهمة النائمة على رأس أصل اللسان وففألكة الزور
جانبه وما استدار منه وففألكة المغزل معرفة سميت لاستدارتها وكل مستدير ففألكة والجمع من
ذلك كله ففألك إلا الففألكة من الأرض وففألك النمسيل عمل له من الهلب مثل ففألكة المغزل ثم شق
لسانه فجعلها فيه ثلاثاً يرضع قال ابن مقبل فيه

ربيب لم تنل كد الرعا ولم * ينضم بحمول أدنى ثم روع

أى كتف التهذيب أبو عمرو والتفألك أن يجعل الراي من الهلب مثل ففألكة المغزل ثم يشتب
لسان النمسيل فيجعل فيه ثلاثاً يرضع أمه اللبث ففألك الجدى وهو ففألك يدارع على لسانه لئلا
يرضع قال الأزهرى والنواب فى التفألك ما قال أبو عمرو والتفألك دون التواحد وفألك
تدبها وفألك وأفألك وهودون اليهود الأخيرة عن زعبل وففألك الجارية ففألكا وهى ففألك
وففألك وهى ففألك إذا تفألك تدبها أى صار كالفألكة وأفألك

مباريه شبت سبابا هبركا * لم يعد تدبها فى رها أن ففألكا * مستنكران المش قد تدب ففألكا

والفألك بالفهم السفينة تدكر وتؤنث وتقع على الواحد والاثنين والجمع فان شئت جعلته من
باب جنب وان شئت من باب دلاص وهبان وهذا الوجه الأخير هو مذهب سيويه أى ان
تكون ضممة الفاء من الواحد بمنزلة ضممة باء بردى ما خرج وضممة الفاء فى الجمع بمنزلة ضممة طاء حجر
وصاد صخر جمع حجر وأضمر قال الله فى التوحيد والنذ كبرى الفألك المشحون فذكر الفألك وجاء به
مؤخداً ويجوز أن يؤنث واحده كقول الله تعالى جاءهم ريح عاصف فقال جاءتهم فافأنت وقال
وترى الفألك فيه مواخر فجمع وقال تعالى والفألك التى تجرى فى الجرف فافأنت ويحتمل ان يكون واحداً
وجعاً وقال تعالى حتى اذا كنتم فى الفألك وجرى بهم لجمع وانث ففألكه يذهبها اذا كانت
واحدة الى المركب فيمذكروا الى السفينة فيؤنث وقال الجوهري وكان سيويه يقول الفألك التى هى
جمع تسكير للفألك التى هى واحد وقال ابن بري هنا صوابه الفألك الذى هو واحد قال الجوهري
وليس هو مثل الجنب الذى هو واحد وجمع الفألك وما أشبههما من الأسماء لأن فعلاً وفعلاً

وقيل اراد به تخليل أصول شعر اللبية شعر الفسيفسكان طرفا اللعين الغلمان الدقيقان الناشزان
أسفل من الاذنين بين الصدغ والوجنة والصبان لمتقى اللعين الاسنلين والفسيفسكان من
الحمامة عظيمان ملزمان بطنها اذا كسر الم بسمك يعضها في بطنها وأخذ جثمها وقيل الفسيفسكان
والافسيفسكان زمكي الطائر قال ابن دريد ولا أحقه أبو عمرو والفسيفسكان بحب الذنب ابن سيده
والفسيفسكان العجب أنشد ابن الاعرابي

ولا فسيفسكان الأسعي عمرو ورهطه * بما احتشبوها من معصود ودان

احتشبوها اتخذوه خشبها وهو السيف الذي لم يأت في صنعه وقال آخر

* جاءت بفسيفسكان أخت بنت عمرو * والفسيفسكان كالفسيفسكان من الليل وفنك أي ساعة
حكى ذلك عن نعلب والفسيفسكان جلد يلبس معرب قال ابن دريد لا أحسبه عربيا وقال كراع الفسيفسكان
دابة يندثر جلدتها أي يلبس جلد هافر أو أبو عبيد قيس لاعرابي ان فلانا بطن سمر اويله بفسيفسكان
فقال التقي الثريان يعنى وبر الفسيفسكان وشعر استه وأنشد ابن بري لسا عري يصف دبكة

كأنما لبست أو ألبست فسيفسكان * فقلصت من حواشيه عن السوق

(فهك) امرأته فهيك على مثال صيرف حقا عن كراع

﴿فصل الكاف﴾ ﴿كذلك﴾ هذه كلمة اخترت ايرادها في هذا المكان لانه قد
قيل انها استعملت كلها استعمال الاسم الواحد فوضعت هاهنا وسأذكرها أيضا في موضعها
قال الازهرى في ترجمة درمك الدمك النقي الحواري قال وخطب بعض الحقى الى بعض الرؤساء
كريمة له فرده وقال

استخ من الدرمة عنى فاك * انى أراك خاطبا كذا كا

قال والعرب تقول فلان كذا أى سقته من الناس يقال رجل كذا أى خيس واشترى غلاما
ولا تشتره كذا أى دنيا قال وقيل حقيقة كذا أى منسل ذلك قال ومعناه الزم ما أنت عليه
ولا تبجزه والكاف الاوى منصوبة بالفعل المضمرة (كركا) الكرك الا حمر نوب كرك وخوخ
كركا وأنشد الايبادى لابي دؤاد

كركا كاون التين أحوى بانع * متراكب الأكام غير صواى

والكركى طائر والجمع الكركى والكركا جبل والكركا الكرج الذى يابى به قال أبو عمرو
الزاهد الكرك وكرة القوادة قال * لا حن في الدينار لا كرك وكه * قال وقال يونس كركت الدباجة

وهي كُرْكُوتٌ ورأيت في بعض حواشي أمالي ابن بَرِي أكَرَكَتِ الدجاجة وهي كُرْكُوتٌ ونسب إلى الصغاني (كشك) الكَشْكُ ماء الشعير (كهن) الكَعْكُ الخبز اليابس وقيل الكَعْكُ خبز فارسي معترَّب قال الليث أظنه معترَّباً وأنشد

يا حَبْدًا الكَعْكُ بِلِحْمِ مَرُودٍ * وَخُشْكُكُنَّ بِسَوِيِّ مَقْنُونٍ

(كوك) ابن شميل الكَيْكُ والكَوَكِيُّ هما السَّرَطَانُ أي من لا خَيْرَ فِيهِ مِنَ الرِّجَالِ شمر رجل كَوَاكِيَةٌ وَرَوَايَةٌ أَي قَصِيرٌ وَمَاءُ عِرَانِيَّةٍ شَدِيدُ الحَرِيَةِ شمر رجل كَوَاكِيَةٌ وَهُوَ التَّصْمِيرُ قَالَ وَرَأَيْتُ فَلَانًا مَكُوكِيًا وَهُوَ الِاهْتِرَافُ فِي المَشِيَةِ وَالسُّرْعَةُ وَهُوَ مِنْ عَدُوِّ القِصَارِ قَالَ الشَّاعِرُ

دَعَوْتُ كَوَاكِيَةَ بَعْرَبٍ مِنْ جِسِّ * فَبِمَا يَسْعَى حَاطِرُ المِ بَلِيْسِ

(كين) ابن سيده الكَيْمَةُ البَيْضَةُ وَجَعَهَا كَيْكًا كَيْ وَقَالَ النُّرَاعِيُّ أَصْلُهَا كَيْكِيَةٌ مِثْلُ اللَّيْلَةِ أَصْلُهَا اللَّيْلِيَّةُ وَلِذَلِكَ جُعِلَتْ كَيْكًا وَوَلِيَّائِي ابْنُ شَمِيلٍ الكَيْكِيُّ وَالكَوَكِيُّ هُمَا السَّرَطَانُ أَي مِنَ لا خَيْرَ فِيهِ مِنَ الرِّجَالِ

﴿فصل اللام﴾ (لا ك) المَلَاكُ وَالمَلَاكَةُ الرِّسَالَةُ وَالمَلَاكِيُّ إِلَى الفُلَانِ أَبْلَغُهُ عَنِّي أَصْلُهُ المَلَاكِيُّ خَذَفَتْ الهَمْزَةُ وَالتَّمِيْتُ حَرَكْتُهَا عَلَى مَا قَبْلَهَا وَحَكَى العِيَانِيُّ أَنَّ الكَيْمَةَ اليَسَاءُ فِي الرِّسَالَةِ اليَكْمَةُ إِلا كَةً وَهَذَا انْتِهَاهُ عَلَى إِبْدَالِ الهَمْزَةِ أَبْدَالَ الصَّحِيحِ وَمَنْ رَوَى بَيْتَ زُهَيْرٍ إِلَى التَّظْهِيرِ أَشْرَفَ بِهِمْ لَيْكٌ * فَانَّهُ أَرَادَ لَيْكٌ وَهِيَ الرِّسَالَةُ فَسَمِيَ بِذَلِكَ ثَعْلَبٌ وَلَمْ يَمْزِلْ لَانَهُ حِجَازِيٌّ وَالمَلَاكُ المَلَاكُ لِأَنَّهُ يَبْلُغُ الرِّسَالَةَ عَنِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ خَذَفَتْ الهَمْزَةُ وَالتَّمِيْتُ حَرَكْتُهَا عَلَى السَّاكِنِ قَبْلَهَا وَالجَمْعُ مَلَاكِيَةٌ جَمْعُهُمْ مَلَاكِيَةٌ وَزَادُوا الهَاءَ لِتَلْتَمِيزِ وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ وَالمَلَاكُ عَلَى أَرْجَائِهَا انْتِهَاهُ عَنِّي بِهِ الجِنْسُ وَفِي الحِكْمِ لابْنِ سَيِّدِهِ تَرْجَمَةُ المَلَاكِيَةِ مَقْدَمَةٌ عَلَى تَرْجَمَةِ المَلَاكِ وَقَالَ فِي كِتَابِهِ مَا نَصَّهُ انْتِهَاهُ قَدِمَتْ بِابِ مَلَاكِيَةٍ عَلَى بَابِ مَلَاكِيَةٍ لِأَنَّ مَلَاكِيَةَ أَصْلٌ وَمَلَاكِيَةٌ كَثْرَةٌ فَتَقَابَلَتْ عِنْدَ الأَتْرَافِ أَن سَيِّدِي بِهِ قَدِمْتُ مَلَاكِيَةَ عَلَى مَلَاكِيَةٍ فَتَقَابَلَتْ وَقَالُوا مَا مَلَاكِيَةٌ وَمَلَاكِيَةٌ فَلَمْ يَكُنْ سَيِّدِي بِهِ عَلَى مَا هُوَ بِهِ مِنَ التَّقَدُّمِ وَالتَّقَدُّمُ لِيَبْدَأَ بِالفِرْعِ عَلَى الأَصْلِ هَذَا مَعَ قَوْلِهِمُ الأَوَّلُ قَالَ فَذَلِكَ قَدِمْنَا وَالأَفْقَدُ كَانَ الحِكْمُ أَنَّ تَقَدُّمَ مَلَاكِيَةٍ عَلَى مَلَاكِيَةٍ لَتَقَدَّمَ اللَامُ فِي هَذِهِ الرِّبْتَةِ عَلَى الهَمْزَةِ وَهَذَا هُوَ تَرْبِيْعُهُ فِي كِتَابِهِ قَالَ وَأَمَا قَوْلُ رُوَيْسِدٍ

قَابَلْتُ مَلَاكِيًا نَاخِطِيْنَا * فَأَنَا لَمْ نَلَايِمُ بَعْدُ أَهْلًا

قَالَ فَانْتَظِنَ مَلَاكِيَةَ المَوْتِ مِنْ مَلَاكِيَةِ فَصَاغَ مَا لَكَ مِنَ ذَلِكَ وَهُوَ غَاطٌ مِنْهُ وَقَدْ غَاطَ بِذَلِكَ فِي غيرِ مَوْضِعٍ مِنْ شِعْرِهِ كَقَوْلِهِ

عند ما لآت يبغي نساقي كأنما * نساقي لسمي مآلك غرضان
فيارت فآرتك لي جهيمة أعصرا * فمآلك موت بالفراق دهاني وقوله

وذلك انه رأهم بقولون مآلك بغيره زدهم يريدون مآلك فتوهم ان الميم أصل وان منال مآلك
فعل كنبالك وسمك وانما مثاله مآلك مقبل العين محذوفة ألزمت التخفيف الا في الشاذ وهو قوله
فلمست لاندي ولكن للملاك * فنزل من جوا السماء بصوب

ومثل غلط رويشد كثير في شعر الاعراب الجفافة واستلاك له ذهب برسالته عن أبي علي وفي ترجمة
ملك أشياء كثيرة تتعلق بهذا الحرف فليست أمثل هناك (لمك) اللب الخلط لبكت الأمر
ألبك لبكا اللب واللبكة الشيء المخلوط بلكه بلكه لبكا خلطه ولبك الأمر لبكا وسأل الحسن
رجل عن مسألة ثم أعاد عليه فغير مسئلة فقال له الحسن لبكت على أي خلطت على ويروي
بكت وقد تقدم واللبك الأمر اختلط والتبس وأمر ماتيك ملتبس على النسب قال زهير

ردا التبان جمال الحلي فآخرة لوما * الى الظهيرة أمر بينهم لبك

أي ملتبس لا يستقيم رأيهم على شيء واحد وأمر لبك أي مختلط ولبكت السويق بالعسل خلطته
وقال أمية بن أبي الصلت التقفي

الى ردح من الشيزي ملاء * لباب البر يلبك بالنهاد

أي من لباب البر يعني القالوذ واللبكة من الغم كالبيكيلة ابن السكيت عن الكلبي قال أقول
لبكة من غم وقد لبكو بين النساء أي خلطوا بينها وهو مثل البيكيلة وقال عرام رأيت لبكا
من الناس ولبكة أي جماعة واللبكة أظ وديق أو تمر وديق يخلط ويصب الدهن عليه أو
الزيت ولا يطبخ واللبك جعلك التريدا كاه واللبكة بالنجريك اللقمة من التريد وقيل القفلة
من التريدا واللبس وما ذقت عنده عبيكة ولا لبكة العبيكة الحب من السويق ونحوه واللبكة
ما تقدم ويقال لبك بكل معنى يحدب ويجذب وكذلك البيكيلة واللبكة (الحك) الحكة الحكا
أوجره الدواء واللبك والملاحكة شدة التمام الشيء بالشيء وقد لوحك فتلاحك وربما قيل حك
لحكا وهي عماتة واللحك مدخاله الشيء في الشيء والتزاق به يقال لوحك فتأخر ظهره اذا دخل
بعض ما في بعض وملاحكة البندان ونحوه وتلاحكة تلاؤمه قال الأعشى

وداء تلاحك مثل القوؤ * س لام منها الشليل الثقارا

وشي متلاحك أي متداخل وفي صفة سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا تر فكأن وجهه

قوله وقد تقدم لعل ساق
عبارة كتاب تقدمت فيه
كاشفكم والافستاتي في
مادتهم من هذا الكتاب اه
مصححه

قوله واللعكة دوية الخ ويقال العكاء كالغولاء كافي القماموس وزاد أيضا العلك ككثف البطيء الانزال ولحك العسل كجمع لعقته اه كتبه معصمه

المرأة وكان الجدر لـ لـ لـ وجهه الملاحكة شدة الملاهمة أى لاضامة وجهه صلى الله عليه وسلم يرى شخص الجدر في وجهه فكانتم اقداد اخلت وجهه أبو عبيد المتلاحكة الناقفة الشديدة النطق واللعكة دويبة قال أظنهما مقولوب من الحلكة وقال ابن السكيت هي دويبة شبيهة بالعظاية تهرق زرقاها وليس اهان ذنب طويل مثل ذنب العظاية وقواها خفية (لكن) اللذك لزوق الشيء بالشيء كاللذك دورواه الازهرى عن الليث وقال ابن سجع ما قال الليث فان الاصل فيه لـ كـ دأى لصق ثم قلب فقيل لذك لذكا كما قالوا جذب وجذب (لكن) لرك الجرح لرك كما تم استواء لجمه ولم يبرأ بعد قال أبو منصور ولم أسمع لرك بهذا المعنى ولا غيره الا الليث قال وما أراه الا تصميना والصواب بهذا المعنى الذى ذهب اليه الليث أرك الجرح يارك ويارك اركا اذا صلح وتماثل وقال شمر هو أن تسقط جلبته ويثبت لها (لكن) رجل ألك أحرق كالتث عن ابن الاعرابى وقيل الألفك والألفك الأعسر وقيل الألفك الأحق أبو عمرو العقيسك والأفيسك المتبع حقا (لكن) لك الرجل بكك لكانه به يتجمعه في قناه وقيل هو اذا نثر به ودفعه وقيل لك شرب به مثل صكة الاسمعي صكته وولكته ووصكته وذككته وولكته كله اذا دفعته واللكك الزحام والتك الورد السكا كما اذا زدحم وشرب بعضه بعضا قال رؤبة * ما وجد واعند التكك الدوس * ومنه قول الرازيذ كرقابيا صحن من وشحى قلبيا سكا * بطموا اذا الورد عليه التكا وشحى اسم بشر والسك الصفة وعسكر لكك متضام متداخل وقد التت وجاء ناسكران ملتكا كقولك ملتخا أى يابس من السكر والتك الرجل في كلامه أخطأ والتك في حجة أبطأ واللك واللكيك التلب المتكثر من اللعم مثل الدخيس واللديم قال وهو المرعى باللعم والجمع اللسكك وفرس لكك اللعم والخلق مجتمعه وعسكر لكك وقد التكت جماعتهم لكا كما أى ازدهت ازدها ما والتك القوم ازدهوا ورجل لكي مكتنز اللعم وناقية لكية ولسكك شديدة اللعم مرمية بهرضيا وجل لسكك كذلك وجمعهما الكك ولسكك على لفظ الواحد وان اختلف التأويلان واللسكك من الابل كاللسكك قال

أرسلت فيها قظما لسككا * من الذريحيات جعدا آركا
يقصر مشيا ويطول ياركا * كانه مجلج درانكا

ويروى يقصر يشى أراد يقصر ماشيا فوضع الفعل موضع الاسم وقال أبو علي النارسي يقصر

اذا مشى لا تختناض بطنه وضخمته وتناثر به من الارض فاذا برلك رأيتهم يطولان لاترتاع سنامه فهو باركاً طول سنامه فاعلم يقول انه عظيم البطن فاذا قام قصر واذا برلك طال والذريحيات الحجر وآرك يعنى يرى الاراك أبو عبيد اللالك العظيم من الجمال حكاة عن الفراء وجل لالك أى نخيم ولكت به فذوت قال الاعلم *

عنت له سفة ماء لكت بالضميع لها الجناب

ولك لجه لكانه وملكوك وأنشد

٣ قوله اسان كذا بالاصل بدون نقط وحره

الى عجائباته ملكوك * فى دخن ذرم الكعوب اسان واللك الضعظ يقال لكته لكا ولك العم بلكه ككاف صله عن غنلامه الليث اللك صبغ أحمر بصبغ به جلود المعزى للذنف وغيرها وهو معروف واللك بالضم نقله ركب به النصل فى النصاب قال ابن سيده واللك بضمهما عمارته التى بصبغ بها قال الراعى بصف رقم هو ادج الاعراب * بأجر من لك العراق وأصغرا * قال ابن برى وقيل لا يسمى لكا بالضم الا اذا طبخ واستخرج صبغه وجلده ملكوك مصبوغ باللك واللكاء الجلود المصبوغة باللك اسم للجمع كالشجر واللك واللك ما ينبت من الجلود الملكوكه فتشده بنسب السكاكين واللكيسك اسم موضع قال الراعى

اذا هبط بطن اللكيك تجاوت * به واطباها روضه وأبارقه

قوله ورواد ابن جبلة اللكالضبطه المجد كغراب وضبطه يا قوت ككتاب وهو كذلك بضبط نسخة الاصل ونقله الشارح عن الصانغى ٥٥ مضمعه

ورواه ابن جبلة اللكال وهو أيضاً موضع (لوك) الليث لوك أبو نوح ولأمك جبده ويقال نوح بن لوك ويقال ابن لامك وقولهم ماذا لك ما كأي ماذا شي لا يستعمل الا فى النقى ابن السكيت يقال ما لم ينج عندنا بلماج ولا تملك عندنا بلماك وماذا لك ما ك ولا لماجا قال الفضل التلمك تحرك اللعين بالكلام أو الطعام قال والتلمك مثل التلمظ وتلك البعير اذا لوى لحيمه وأنشد الفراء

فلما أتى قد حمت ارتحال * تملك لو يجدى عليه التملك

ابن الاعرابي اللمك والتمك الجلاء يكعل به العين أبو عمرو واللميك المسكول العينين وفى النوادر التملك الشاب الشديد ولا يكون الا فى الرجال (لوك) اللوك أهون المنغ وقيل هو منغ الشئ الصلب الممضعة تديره فى فيك قال الشاعر

ولو كهم جدل الحصى بشناههم * كان على أكافهم فلتنا صخر

وقد لا كه بلوكه لو كرم اذ اقلوا كأي ما ايلك ويقال مالكت عنده لو كأي مصاعا ولكت الشئ
 في غي ألوكه اذا عكته وقد لآل الفرس اللجام وفلان يلوك اعراض الناس أي يقع فيهم وفي
 الحديث فاذا هي في فيه يلوكها أي يغتها واللوك ادارة الشئ في النهم الجوهري في هذه الترجمة
 وقول الشعراء الكني الى فلان يريدون كن رسولى وتحمل رسالتى اليه وقد أكثر وافي هذا اللفظ
 قال عبد بنى الحساس

ألكنى اليها عمر لآله يفتى * بآية ما جات البناهم ادنيا

وقال أبو ذؤيب الهذلى

ألكنى اليها وخير الرسو * لآعلمهم بنواحي اللبى

قال وقياسه أن يقال ألا كه يليكه الاكئة قال وقد حكى هذا عن أبى زيد وهو وان كان من الأولك
 في المعنى وهو الرسالة فليس منه في اللفظ لان الأولك فعول والهمزة فاه الفعل الآن يكون مقابلاً أو
 على التوهم قال ابن برى وألكنى من آلك اذا أرسل وأصله ألكنى ثم أخرت الهمزة بعد اللام فصار
 ألكنى ثم خففت الهمزة بان نقلت حر كته على اللام وحذفت كما فعل بملآك وأصله مآلك ثم مآلك
 ثم مآلك قال وحق هذا ان يكون في فصل آلك لا فصل لوك وقد ذكرنا نحن هناك أكثر هذا الباب
 ﴿فصل — الميم﴾ ﴿متك﴾ في التنزيل العزيز وأعدت لهم متكافراً أبو رجاء العطاردى
 وأعدت لهم متكافراً على فعل رواه الاممش عنه وقال القراء واحدة المتك متكفة منل بسو وبسرة
 وهو الأترج وكذا روى عن ابن عباس وروى أبو روق عن الضحاك وأعدت لهم متكافراً
 بزماورد ابن سيده المتك الأترج وقيل الزماورد قال الجوهري وأصل المتك الزماورد قال القراء
 حدثنى شيخى ثقات أهل البصرة أنه الزماورد وقال بعضهم هو الأترج حكاها الاخفش وقال غيره
 المتك والمتك القطع وسميت الأترج منه كلالها اتقطع ابن سيده والمتك والمتك أنف الذباب وقيل
 ذكره والمتك والمتك من كل شئ طرف الزب والمتك من الانسان عرق أسفل الكمره وقيل بل
 البلدة من الاحليل الى باطن الجوق وهو العرق الذى فى باطن الذى كره عند أسفل حوقه وهو الذى
 اذا ختن الصبي لم يكديب أسريه اقال وأرى ان كراعاحى فيه المتك غيره والمتك من الانسان وترته
 أمام الاحليل والمتك عرق فى عزمول الرجل قال نعلب زعموا انه مخرج المنى والمتك والمتك من
 المرأة عرق البظر وقيل هو ما تبقىه الخائنة واهزأه متكاه بظراء وقيل المتكاه من النساء التى لم تخفض
 ولذلك قيل فى السب يا ابن المتكاه أى عظيمة ذلك وفى حديث عمرو بن العاص انه كان فى سفر فرفع

قوله بزماورد فى القاموس
 الزماورد بالضم طعام من
 البيض واللحم معرب والعامية
 يقولون بزماورد اه كته
 جمع

عقيرته بالغناء فاجتمع الناس عليه فقرأ القرآن فتنفروا فتسال يا بنى المسكاهوم من ذلك وقيل اراد
يا بنى البظرا وقيل هي المتفضاة وقيل التي لا تمسك البول والتمت بفتح الميم وسكون التاء نبات محمد
عصارته (مسك) الحنك المشارة والمنازعة في الكلام والحنك القادى في الالباج عند المساومة
والغضب ونحو ذلك والمماحكة الملاحة وقد مسك يعن وحنك محكا وهو ما حنك وحنك وانحك
غيره وقول غيلان * كل أعز حنك وعرا * انما اراد الذى يبلغ في عدوه وسيره وتماحك اليمعان
والخصمان تلابا قال الفرزدق

يا ابن المراغمة والهجاه اذا التقت * أعناقهم وتماحك الخصمان

ورجل حنك وتماحك اذا كان لجوجا عسرا الخلق وفي حديث علي كرم الله وجهه لا تنسيق
به الامور ولا تمسكك الخصوم الحنك اللباج وفي النوادر رجل متمك ورجل مستمك ومتلاحن
في الغضب وقد امحك وانكد يكون ذلك في الغضب وفي الجذل وابن محكان التميمي السعدي
من شعرائهم (مرتك) المرتك فارسي معرب (مسك) المسك بالفتح وسكون السين
الجلد وخص بعضهم به جلد السمكة قال ثم كثر حتى صار كل جلد مسكوا والجمع مسك ومسوك قال
سلامة بن جندل

فاقبى لعلك ان تحطى وتحسبى * فى سحبل من مسوك النان مسجوب

ومنه قولهم انافى مسك ان لم يفعل كذا وكذا وفي حديث خيبر ابن مسك حبي بن الخطب كان فيه
ذخيرة من صامت وحلى قومت بعشرة آلاف دينار كانت اولافى مسك جمل ثم مسك نور ثم مسك
جمل وفي حديث علي رضى الله عنه ما كان على قراشى الامسك كبش اى جلده ابن الاعرابي
والعرب تقول لمن فى مسوك الثعالب اذا كانوا خائفين وانشد المفضل

فيومارتانافى مسوك جبادنا * ويومارتانافى مسوك الثعالب

قال فى مسوك جبادنا معناه اناسرنا فكنتما فى قدود من مسوك خيول المذبوحة وقيل فى
مسوك اى على مسوك جبادنا اى ترانا فرسانا نغسر على اعدائنا ثم يومارتانافين وفى المثل
لا ينجز مسك السوء عن عرف السوء اى لا يقدم رائحة خبيثة يضرب للرجل اللثيم بكم لومه
جهده فيظهر فى افعاله والمسك الذبل والمسك الاسورة والخلاخيل من الذبل والقرون والعلاج
واحدته مسكة الجوهرى المسك بالتحريك اسورة من ذبل او عاج قال جرير

ترى العبس الحولى جوبا بكونعها * لها مسك من غير عاج ولا ذبل

وفي حديث أبي عمرو والنخعي رأيت النعمان بن المنذر وعليه قرطان ودملجان ومسكان وحديث عائشة رضي الله عنهما في ذوق يربطه المسك وفي حديث بدر قال ابن عوف ودمعه أمية بن خلف فاحاط بنا الانصار حتى جعلوا نافي مثل المسكة أي جعلوا نافي حلقة كالسوار وأحدقوا بنا واستعاره أبو جزة فجعل ما ندخل فيه الآن أرجلهما من الماء مسكاً فقال

حتى سلكن السوى منهن في مسك * من نسل جوابة الآفاق مهديج
 التهذيب المسك الذبل من العاج كهية السوار تجعل المرأة في يديها فذلك المسك والذبل القرون
 فان كان من عاج فهو مسك وعاج ووقف وإذا كان من ذبل فهو مسك لا غير وقال أبو عمرو والمسك
 مثل الأسورة من قرون أو عاج قال جرير

ترى العباس الحولى جونا بأكوعها * لها مسك من غير عاج ولا ذبل

وفي الحديث أنه رأى على عائشة رضي الله عنها مسكتين من فضة المسكة بالتحريك السوار من الذبل وهي قرون الأوعال وقيل جلود دابة بحرية والجمع مسك الليث المسك معروف لأنه ليس يعرف بحض ابن سبيد والمسك شرب من الطيب مذكروا أنه بعضهم على أنه جمع واحدة مسكة ابن الاعرابي وأصله مسك شحرة قال الجوهري وأما قول جرير العود
 لقد عاجلتني بالسباب وتوبها * جديد من أردان المسك تنفع
 فاعلم أنه لأنه ذهب به إلى ریح المسك وثوب مسك مصبوغ به وقول رؤبة

ان نشف نفسي من ذبيلات الحسك * أحر بها أطيب من ریح المسك

فانه على ارادة الوقت كما قال * شرب النبيذ واعتقا الأبالج * ورواه الاصحى * أحر بها
 أطيب من ریح المسك وقال أبو جعفر مسكة ودواء مسك فيه مسك أبو العباس في حديث النبي
 صل الله عليه وسلم في الخيض خدي فرصة فمسكي بها وفي رواية خدي فرصة مسكة فتطبي بها
 الفرصة القطعة بريد قطعة من المسك وفي رواية أخرى خدي فرصة من مسك فتطبي بها قال
 بعضهم مسكي تطبي من المسك وقالت طائفة عوم من المسك باليد وقيل مسكة أي مضمحلة يعنى
 تحتلنها معلق وأصل الفرصة في الأصل القطعة من الصوف والقطن ونحو ذلك قال الزمخشري
 المسكة الخلق التي أمسكت كشيء قال كانه أراد أن لا يستعمل الجديد من القطن والصوف
 للارتفاق به في الغزل وغيره ولان الخلق أصل لذلك وأوفق قال ابن الأثير وهذه الأقوال أكثرها
 متكاثرة والذي عليه الفتهاه أن الخائض عند الاغتسال من الخيض يستحب لها أن تأخذ شياً

يسيرا من المسك تنطيب به أو فريضة مطيبة من المسك وقال الجوهري المسك من الطيب فارسي معرب قال وكانت العرب تسميه المشوم ومسك التبريت أطيب من الخزامى ونباتها نباتات اشنعها وله أزهار مثل زهر الكر وحكاه أبو حنيفة وقال مرة هو نبات مثل العسلج سواء ومسك بالشيء أو أمسك به وتمسك به وتمسك واستمسك ومسك كنه الخبث وفي التنزيل والذين يمسكون بالكتاب قال خالد بن زهير

فكن معقلا في قومك ابن خويلد * ومسك بأسباب أضع رعاتها

التمذيب في قوله تعالى والذين يمسكون بالكتاب يسكون الميم وسائر القراء يسكون بالشديد وأما قوله تعالى ولا تمسكوا بعصم الكوافر فان أبو عمرو وابن عامر ويعقوب الحضرمي قرؤا ولا تمسكوا بالشديد واختلفه الباقر ومعنى قوله تعالى والذين يسكون بالكتاب أي يؤمنون به ويحكمون بما فيه الجوهري أمسكت بالشيء وتمسكت به واشتمكت به وامسكت كلّه بمعنى اعتصمت وكذلك مسكت به تسميكا وقرئ ولا تمسكوا بعصم الكوافر وفي التنزيل فقد استمسك بالعروة الوثقى وقال زهير * بأي حبل جوارك تمسك * ولي فيه مسكة أي ما تمسك به والتمسك استمسكا كالمسك في قول أيضا امسكت به قال العباس

صحتهم القوم حتى امسكتهم بالارض أعد لها أن تبتلا

وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال لا يمسك الناس على بشيء فإني لأحجل الأماحل الله ولا أحرم الأماحرم الله قال الشافعي معناه ان صح أن الله تعالى أحل للنبي صلى الله عليه وسلم أشياء حظرها على غيره من عدد النساء والموهوبة وغير ذلك وفرض عليه أشياء خففها عن غيره فقال لا يمسك الناس على بشيء يعني بما خصت به دونهم فان تكلموا أكثر من أربع لا يجلب لهم أن يبلغوه لانه انتهى بهم إلى الأربع ولا يجب عليهم ما وجب على من فخيرت زناهم لانه ليس بفرض عليهم وامتسكت عن الكلام أي سكت وامتسك أن قال ذلك أي ما تملك وفي الحديث من مسك من هذا الشيء بشيء أي أمسك والمسك والمسكة ما أمسك الأبدان من الطعام والشراب وقيل ما يتبع به من ما تقول أمسك أمسك أمسكا وفي حديث ابن أبي هالة في صفة النبي صلى الله عليه وسلم لم يادن فتمسك أراد أنه مع بدائمه مسك اللعم ليس بمسخره ولا مبقث نجبه أي انه معتدل الخلق كان أعضاء يمسك به بعضها بعضا ورجل ذو مسكة ومسك أي رأى وعقل يرجع اليه وهو من ذلك وفلان لا مسكة له أي لا عقل له ويقال ما بلان مسكة أي مابة قوة ولا عقل ويقال فيه مسكة

من خير النعم أي بقية وأمسك الشيء حبسه والمسك والمسالك الموضوع الذي يسك الماسك عن ابن
 الاعرابي ورجل مسيك أو مسكة أي بخيل والمسيك الخيل وكذلك المسك بضم الميم والسين وفي
 حديث هند بنت عتبة أن ابان بن عثمان رجل مسيك أي بخيل يسك ما في يديه لا يعطيه أحدا وهو
 مثل الخيل وزنا ومعنى وقال أبو موسى انه مسيك بالكسر والتشديد بوزن الحجر والسكير أي
 شديد الامسك للماله وهو من أبنية المبالغة قال وقيل المسك الخيل الآن المختنوظ الاول ورجل
 مسكة مثل همزة أي بخيل ويقال هو الذي لا يعاقب بشئ فيختص منه ولا ينزله منازل فيقتل
 والجمع مسك بضم الميم وفتح السين فمما قال ابن بري التفسير الثاني هو الصحيح وهذا البناء عنى
 مسكة يختص عن بكر منه الشيء مثل الضحكة والهمزة وفي حديث عثمان بن عفان رضي الله عنه
 حين قال له ابن عرانة أما هذا الخبيث من بلخرث ن كعب فحكك أمرأس ومسك أحماس تنلظي
 المتأني في رماحهم فوصفهم بالقوة والمنعة وأنهم لمن رامهم كالشوك الحاد الصلب وهو الحسك
 وإذا نازلوا أحد اليثرب لم يخلص وأما قول ابن خنزة

ولما أن رأيت سراة قومي * مسكتي لا يتوب لهم زعيم

قال ابن سيده يجوز أن يكون مسكتي في بيته اسم الجمع مسيك ويجوز أن يتوهم في الواحد
 مسكان فيكون من باب سكارى وخبارى وفيه مسكة ومسكة عن اللعياني ومسالك ومسالك
 ومسالك وإمسك كل ذلك من الجذل والتسك بما لديه ضاهية قال ابن بري المسالك الاسم من
 الأمسالك قال جري

عمرت بكرمة المسالك وفارقت * ماشفها صلب ولا إقبار

والعرب تقول فلان حكة مسكة أي شجاع كأنه حسك في خلق عدوه ويقال بيننا ماسكة رحم
 كتولك ماسة رحم وواسجة رحم وفسر مسك الأيمن مطلق الأيسر محجل الرجل واليد من الشق
 الأيمن وهم يكرهونه فإن كان محجل الرجل واليد من الشق الأيسر قالوا هو مسك الأيسر مطلق
 الأيمن وهم يستحبون ذلك وكل فائئة فيها بياض فهي مسكة لانها مسكت بالبياض وقوم يجعلون
 الأمسالك أن لا يكون في القائمة بياض التهذيب والمطلق كل فائئة ليس بها وضع قال وقوم يجعلون
 البياض اطلاقا والذي لا بياض فيه امساكا وأنشد

وجانب أطلق بالبياض * وجانب مسك لا بياض

قال وفيه من الاختلاف على القاب كما وصف في الأمسالك والمسكة والمسكة قشرة تكون على

وجه الصبي أو المهر وقيل هي كالتلّي يكونان فيما يقال أبو عبدة الماسكة الجلدة التي تكون على رأس الولد وعلى أطراف يديه فاذا خرج الولد من الماسكة والتلّي فهو يتغير وإذا خرج الولد بلا ماسكة ولا تلّي فهو السليل وباع مسكة البئر ومسكتها إذا حفر فبلغ مكانا صلبا ابن شميل المسك الواحدة مسكة وهو أن تحفر البئر فبلغ الموضع الذي لا يحتاج أن يطوى فيقال قد بلغوا مسكة صلبة وإن يشار به بنى فلان في مسك قال الشاعر

الله أرواك وعبد الجبار * ترسم السنج وضرب المنقار * في مسك لا يجبل ولا هار

الجوهري المسكة من البئر الصلبة التي لا تحتاج إلى تلّي ومسك بالنار خض لها في الأرض ثم غطاها بالرماد والبرود فنها أبو زيد مسكت بالنار سيبك وثبتت بها ثقيبا وذلك إذا خست لها في الأرض ثم جعلت عليها بعرا أو خشبا أو دفنتها في التراب والمسكان العربان ويجمع مساكين ويقال أعطه المسكان وفي الحديث أنه منى عن بيع المسكان هو بالضم يبيع العربان والعربون وهو أن يشتري السلعة ويدفع إلى صاحبها شيئا على أنه أن يبيع حسب من الثمن وإن لم يرض كان لصاحب السلعة ولم يرضه المشتري وقد ذكر في موضعه ابن شميل الأرض مسك وطرائق مسكة كذاتة ومسكة مشاشة ومسكة تجارة ومسكة لينة وإنما الأرض طرائق فكل طريق مسكة والعرب تقول للتناهي التي تملك ما السماء مسالك ومسكة ومسكا كل ذلك سمعوا منهم وسقاه مسيك كثير الأخذ لمامه وقدم مسك بفتح السين مسكة رواه أبو حنيفة أبو زيد المسيك من الأساق التي تحبس الماء فلا يتفح وأرض مسيكة لا تتسقب الماء أصلا بها وأرض مسالك أيضا ويقال للرجل يكون مع القوم يخوضون في الباطل أن فيه لمسكة عما هم فيه ومسالكهم وفي الحديث ذكر مسك هو يفتح الميم وكسر الكاف ضمت بالعراق قتل فيه مضعب بن الزبير وموضع بجبل الأهواز حيث كانت وقعة الحجاج وابن الأشعث (مصطك) الأزهري في الثلاثي وأما المصطكا العلك الرومي فليس بعربي والميم أصلية والحرف رباعي ابن الأبنباري المصطكا قال ومثله ترمداء على بناء فعلا (معك) العلك الدلك معك في التراب عيمك معك أدلك ومعك عيمك عيمك عذفيه والتمك التقلب فيه وفي الحديث فتعك فيه أي عرغ في ترابه قال زهير ولا عيمك بعرضك إن العنادر المعك * ومعك الأديم معك معك إذا دلستك ذلك شديدا ومعك بالحرب والقتال والخصومة لواه ورجل معك شديدا لخصومة ومعك دينه معك وما عك لواه ورجل معك ومعك ومعك مطول والمعك المطال والي بالدين يقال معك

قوله ذكر مسك الخ كذا بالاصل والنهائية في ياقوت ان الموضع الذي قتل به مضعب والذي كانت به وقعة الحجاج مسكن بالنون آخره كسجد وهو المناسب لقول الاصل وكسر الكاف وليس فيه ولا في القاموس مسك فانظر

بدينه يسمك دعك اذا مطهه ودافعه وماعكه وماطله وفي حديث ابن مسعود عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لو كان المعك رجلا لكان رجلا سوء وفي حديث شريح المعك طرف من القطم والحجار يتعك ويتعك في التراب والمعك الابل الغلاظ السماء وأنشد ابن بري للناغية الواهب المائة المعكازينها * سعدان توضح في أوبارها اللبد والمعك الأحمق وقد معك معا كة أنشد نعلب

وطار عرقاني داعك اذا معا كة * لعمرى لقد أردى وما خلته يودى

ومعك الرجل أعمك اذا دلسته وأهنه وابل معك كثيرة ووقعه في معكوك أى في غبار وجلبه وشتر على وزن فعولاء حكاه يعقوب في البدل كأن معكوكا بدل من باء معكوكا أو بضد ذلك (مكك) مك النصيل مافى شرع أمه يسمك مكأ وامتكك وتمكك ومكككم أمتمص جمع

مافيه وشربه كله وكذلك الصبي اذا استقصى ثدى أمه بالمص وقال ابن جنى أما ما حكاه الاصمعي من قولهم أتمك القصبيل مافى شرع أمه وتمكك وامتق وتمقق فالظاهر فيه ان تكون القاف بدلا من الكاف ومك العظم مكأ وامتكك وتمكك وتمكككم أمتمص مافيه من الخ واسم ذلك الشيء

المكأ كة والمكالك التهذيب مكك الخ مكأ وتمككته وتمككته وتحمته وتحمته اذا استخرجت مخه فأكلته وتمككته الشيء مصمته ورجل مكك مثل مصان ومكبان وهو الذى يرضع الغنم من لومه ولا يحب والمك مص الشدى ويقال للرجل اللثيم يرضع الشاة من لومه مكك ومكبان ابن شميل تقول العرب فجع الله است مكك اذا خطأ انسان أو فعله فعلا قبيحا يدعى

بهذا والمك الأزدام كالت ومكك يمكك مكأ هلكه ومكك معروفة البلاد الحرام قيل سميت بذلك لقلة ماها وذلك أنهم كانوا يمتسون الماء فيها أى يستخرجونه وقيل سميت مكة لأنها كانت تمكك من ظلم فيها وألحد أى تملكه قال الراجز

يامكة الفاجر مكك * ولا تمككي مذبحا عركا

وقال يعقوب مكة الحرم كله فاما بكه فهو ما بين الجبلين حكاه في البدل قال ابن سيده ولأدرى كيف هذا لانه قد فرق بين مكة وبين بكه فى المعنى وبين أن معنى البدل والمبدل منه سواء وتمكك على الغريم ألمع عليه فى اقتضاء الدين وغيره وفى الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم لا تمككوا على

غير ما نكهم يقول لأنكحوا عليهم الحما يضر بعابشهم ولا تأخذنهم على عشرة وأرقتوا بهم فى الاقتضاء والأخذ وأظنهم الى ميسرة ولا تسقنصوا وأصله مأخوذ من مك النصيل مافى شرع

أمهوا ممتك إذ لم يبق فيه من اللبن شيئا الأمصه قال الأزهرى سمعت كلابيا يقول لرجل عتته
 قد ممتكت روجي أراد أنه أخرجه بلجأه فيها أشكاه والمدكة كذا أخرج في المشي والمدكوك
 طاس يشرب به وفي المحكم طاس يشرب فيه أعلاه ضيق ووسطه واسع والمدكوك مكيال معروف
 لاهل العراق والجمع مكا كين ومكا كى على البدل كراهية النضعيف وهو صاع ونصف وهو ثلاث
 كيليات والكيلية مئاة وسبعة أعمان مئاة والمنار طلان والرطل اثنا عشرة أوقية والأوقية مئاة وستار
 وثلاثة أسيار والأسيار أربعة مئاة قيل ونصف والمقال درهم وثلاثة أسياب درهم والدرهم مئاة
 دوانيق والدانق قيراطان والقيراط طسوجان والطسوج حبتان والحب مئاة سدس من درهم وهو
 جزء من ثمانية وأربعين جزءا من درهم زاد ابن برى الكرسون قنيزا والتفيز ثمانية مكا كين
 والمدكوك صاع ونصف وهو ثلاث كيليات وفي حديث أنس أن رسول الله صلى الله عليه وسلم
 كان يتوضأ بمدكوك ويغتسل بخمس مكا كين وفي رواية بخمس مكا كى أراد بالمدكوك المد
 وقيل الصاع والأول أشبه لانه جاء في حديث آخر منسرا بالمد والمدكوك جمع مدكوك على
 ابدال الياء من الكاف الاخيرة قال والمدكوك اسم للمكيال قال ويختلف مقادير باختلاف
 اصطلاح الناس عليه في البلاد وفي حديث ابن عباس في تفسير قوله صواع المالك قال كهيشة
 المدكوك وكان للعباس مثله في الجاهلية يشرب به وشرب مدكوك رأسه على التشبيه وامراه
 مكا كة ومتممكة ككم كامة ورجل مكا ك كذلك الأزهرى في هذه الترجمة والمكا ك طائر
 وجعه مكا كى قال وليس المكا ك من المضاعف ولكنه من المعتل بالواو من مكا كيو اذا
 صفرو سيأق ذ كره في موضعه ان شاء الله (ملاك) الليث المالك هو الله تعالى وتقدس ملك
 المسؤل له المالك وهو مالك يوم الدين وهو مملوك الخلق أى ربه ومالكهم وفي التنزيل مالك
 يوم الدين قرأ ابن كثير ونافع وأبو عمرو وابن عامر وحمزة مملوك يوم الدين بغير ألف وقرأ عاصم
 والكسائي ويعقوب مالك بأنثى وروى عبد الوارث عن أبي عمرو وملاك يوم الدين ساكنة اللام
 وهذا من اختلاس أبي عمرو وروى المنذرى عن أبي العباس انه اختار مالك يوم الدين وقال
 كل من يملك فهو مالك لانه يتأويل الفعل مالك الدراهم ومالك الثوب ومالك يوم الدين يملك
 اقامة يوم الدين ومنه قوله تعالى مالك المالك قال وأما ملك الناس وسيد الناس ورب الناس فانه
 أراد افضل من هؤلاء ولم يرد أنه يملك هؤلاء وقد قال تعالى مالك المالك ألا ترى انه جعل مال الكمال
 شئ فهو هذا يدل على الفعل ذكره هذا بعقب قول أبو عبيدوا اختاره والمالك معروف وهو يذكر

وَبُوتُ كَالسُّلْطَانِ وَمَلَأَ اللَّهُ تَعَالَى وَمَلَكَوْتَهُ سُلْطَانَهُ وَعَظَمْتَهُ وَاتَّسَلَانُ مَلَكَوْتِ الْعِرَاقِ أَيْ
عِزُّهُ وَسُلْطَانُهُ وَمَلَكَهُ عَنِ الْعِبَانِيِّ وَالْمَلَكَوْتُ مِنَ الْمَلِكِ كَأَنَّ هُبُوتَ مِنَ الرَّهْبَةِ وَيُقَالُ لِلْمَلَكَوْتِ
مَلَكَوْتٌ يُقَالُ لَهُ مَلَكَوْتُ الْعِرَاقِ وَمَلَكَوْتُ الْعِرَاقِ أَيْضًا مِثَالُ التَّرْقُوَةِ وَهُوَ الْمَلِكُ وَالْعِزُّ وَفِي حَدِيثٍ
أَبَى سَنِيَانٍ هَذَا مَلِكٌ هَذِهِ الْأُمَّةُ قَدْ تَهَرَّرَ وَيُضْمُ الْمِيمُ وَسُكُونُ اللَّامِ وَيُنْتَهَا وَكُسِرَ اللَّامُ
وَفِي الْحَدِيثِ هَلْ كَانَ فِي آبَائِهِ مِنْ مَلَائِكَةٍ وَيُفْتَحُ الْمِيمُ وَاللَّامُ وَيُكْسَرُ الْمِيمُ الْأَوَّلِيُّ وَكُسِرَ اللَّامُ
وَالْمَلِكُ وَالْمَلِكُ وَالْمَلِكُ وَالْمَلِكُ وَمَلَأَ وَمَلَأَ مِثَالُ ذُو نَخْدٍ كَأَنَّ الْمَلَأَ مَخْفَفٌ مِنَ مَلَأَ
وَالْمَلِكُ مَقْصُورٌ مِنَ مَلَكَ أَوْ مَلَيْكَ وَجَمْعُ الْمَلِكِ الْمُلُوكُ وَجَمْعُ الْمَلَأَ أَمْلَاكٌ وَجَمْعُ الْمَلِكِ الْمَلِكَةُ
وَجَمْعُ الْمَلَأَ مَلَأَتٌ وَمَلَأَ الْأُمَّةَ أَسْمٌ لِلْجَمْعِ وَجَمَلُ مَلَأَ وَثَلَاثَةُ أَمْلَاكٍ إِلَى الْعَشْرَةِ
وَالْكَسْبِيُّ يَرْبُؤُوكَ وَالْأَسْمُ الْمَلِكُ وَالْمَوْضِعُ مَمْلُوكَةٌ وَقَدْ كَذَبَ أَيُّ مَلَكَ قَهْرًا وَمَلَأَ الْقَوْمَ فَلَانَا
عَلَى أَنْفُسِهِمْ وَأَمَّا كَوْنُ صَيْرُوهُ مَلَكَ عَنِ الْعِبَانِيِّ وَيُقَالُ مَلَكَ الْمَالَ وَالْمَلِكُ فَهُوَ مَمْلُوكٌ قَالَ
الْفَرَزْدَقِيُّ فِي خَالَ هِشَامِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ

ومأمله في الناس الأُمَّمَلَكَا * أَيْ أُمَّةٌ حَتَّى أَبَوُهُ يُقَارَبُهُ

يَقُولُ مَأْمَلُهُ فِي النَّاسِ حَتَّى يُقَارَبَهُ الْأُمَّةُ أَبْوَأُمِّ ذَلِكَ الْمَلِكِ أَبُوهُ وَنَسَبٌ مَمْلُوكًا لِأَنَّهُ اسْتَنْدَأَ مَقْدَمًا
وَخَالَ هِشَامٌ هُوَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ الْخَزَوِجِيِّ وَقَالَ بَعْضُهُمُ الْمَلِكُ وَالْمَلِكُ لِلَّهِ وَغَيْرِهِ وَالْمَلِكُ لِغَيْرِ اللَّهِ
وَالْمَلِكُ مِنْ لُؤْلُؤِ الْأَرْضِ وَيُقَالُ لَهُ مَلِكٌ بِالْتَعْنِيفِ وَالْجَمْعُ لُؤْلُؤٌ وَأَمْلَاكٌ وَالْمَلِكُ مَا حَسَلَتْ الْيَدُ مِنْ
مَالٍ وَخَوَّلَ وَالْمَلَكَ مَمْلُوكٌ وَالْمَمْلُوكَةُ سُلْطَانُ الْمَلِكِ فِي رِعْيَتِهِ وَيُقَالُ طَالَتْ مَمْلُوكَتُهُ وَسَاءَتْ
مَمْلُوكَتُهُ وَحَسُنَتْ مَمْلُوكَتُهُ وَعَظُمَ مَلَكَهُ وَكَثُرَ مَمْلُوكَتُهُ أَبُو اسْحَبِقٍ فِي قَوْلِهِ عِزُّ وَجَمَلُ فَسَجَانِ
الَّذِي يَسِيدُهُ مَلَكَوْتٌ كُلُّ شَيْءٍ مَعْنَاهُ تَنَزَّيْتَهُ اللَّهُ عَنْ أَنْ يُوَصَفَ بِغَيْرِ الْقُدْرَةِ قَالَ وَقَوْلُهُ تَعَالَى مَلَكَوْتِ
كُلِّ شَيْءٍ أَيْ الْقُدْرَةُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ وَالْيَهُودُ تَرْجِعُونَ أَيُّ يَعْشِكُمْ بَعْدَ مَوْتِكُمْ وَيُقَالُ مَا لَفُلَانٌ مَوْتِي
مَلَكَتْهُ دُونَ اللَّهِ أَيْ لَمْ يَمْلِكْهُ إِلَّا اللَّهُ تَعَالَى ابْنُ سَيِّدِهِ الْمَلِكُ وَالْمَلِكُ احْتَوَاهُ الشَّيْءُ وَالْقُدْرَةُ عَلَى
الْإِسْتِبْدَادِ بِهِ مَمْلُوكَةٌ يَمْلِكُهَا وَمَمْلُوكٌ وَمَمْلُوكٌ الْأَخِيرَةُ عَنِ الْعِبَانِيِّ لِيَجْعَلَهَا غَيْرَهُ وَمَمْلُوكَةٌ وَمَمْلُوكَةٌ
وَمَمْلُوكَةٌ كَذَلِكَ وَمَالُهُ مَمْلُوكٌ وَمَلِكٌ وَمَلِكٌ وَمَلِكٌ أَيْ شَيْءٌ يَمْلِكُهُ كُلُّ ذَلِكَ عَنِ الْعِبَانِيِّ وَحَكَى عَنِ
الْكَسَائِيِّ أَرْجُو هَذَا الشَّيْخَ الَّذِي لَيْسَ لَهُ مَلِكٌ وَلَا بَصْرٌ أَيْ لَيْسَ لَهُ شَيْءٌ يَهْدِيهِ إِفْسَرَهُ الْعِبَانِيُّ قَالَ
ابْنُ سَيِّدِهِ وَهُوَ خَطَأٌ وَحَكَاهُ الْأَزْهَرِيُّ أَيْضًا وَقَالَ لَيْسَ لَهُ شَيْءٌ يَمْلِكُهُ وَأَمَّا كَذَبُ الشَّيْءِ وَمَمْلُوكَةُ آيَاهُ
تَمْلِكُكَ جَعَلَهُ مَمْلُوكًا لَيْسَ يَمْلِكُهُ وَحَكَى الْعِبَانِيُّ مَلِكٌ ذَا أَمْرٍ أَمْرُهُ كَقَوْلِكَ مَلِكٌ الْمَالِ رَبُّهُ وَإِنْ كَانَ

اجت

أحسق قال هذا نض قوله ولى في هذا الوادى مَلَكٌ ومَلِكٌ ومَلَّكٌ يَعْنِي مَرَعِيٌّ وَمَشْرَبًا وَمَالًا
 وغير ذلك مما تملكه وقيل هي البئر تحفرها وتنفرديها وجاء في التهذيب بصورة النقي حكى عن ابن
 الاعرابي قال ماله مَلَكٌ ولا تتر بالراء غير معجمة ولا مَلِكٌ ولا مَلَّكٌ ولا مَلَّكٌ يريد بئر أو ماء أى ماله ماء
 ابن بزرج ياءها ناسوا وكا ومات فلان عن مَلُوكٌ كثيرة وقالوا الماء مَلَّكٌ أى إذا كان مع
 القوم ماء مَلَّكُوا أَمْرَهُمْ أى يقوم به الامر قال أبو وجزة السعدي

ولم يكن مَلَّكٌ للقوم يُزَلُّهم * الاصل صل لا تلو على حسب

أى يُقَسِّمُ بينهم بالسوية لا يُؤْتِرُ به أحدٌ الأَمْوَالُ ومن أمثالهم الماء مَلَّكٌ أَمْرُهُ أى أن الماء مَلَّكٌ
 الاشياء يضرب للشيء الذى به كمال الامر وقال ثعلب يقال ليس لهم مَلَّكٌ ولا مَلَّكٌ ولا مَلَّكٌ إذا لم
 يكن لهم ماء ومَلَّكُ الماءُ أَرُ ونافقةٍ بنا على مَلَّكٍ مَلَّكٌ أى مَلَّكٌ مَلَّكٌ مَلَّكٌ أى
 ما تملكه قال الجوهري والفتح أفصح وفي الحديث كان آخر كلامه الصلاة وما تملكك أيتها منكم
 يريد الاحسان الى الرقيق والتعفيف عنهم وقيل أراد حق الزكاة واخر اجها من الاموال التى
 تملكها الأيدي كأنه علم بما يكون من أهل الردة وانكارهم وجوب الزكاة وامتناعهم من أدائها
 الى القائم بعده قطع حججهم بأن جعل آخر كلامه الوصية بالصلاة والزكاة فعمل أبو بكر رضى الله
 عنه هذا المعنى حين قال لأقتلن من فرق بين الصلاة والزكاة وأعطاني من مَلَّكٍ ومَلَّكٍ عن ثعلب
 أى من يتقدر عليه ابن السكيت المَلَّكُ ما مَلَّكٌ يقال هذا مَلَّكٌ يدي ومَلَّكٌ يدي وملاحد في هذا
 مَلَّكٌ غيرى ومَلَّكٌ وقولهم ما فى مملكة شئ ومملكة شئ أى لا يملك شيئا وفيه لغة ثالثة ما فى مملكة شئ
 بالتصريك عن ابن الاعرابي ومَلَّكٌ الولي المرأة ومملكة ومملكة حظره اياها ومملكة لها والمملوك
 العبد ويقال هو عبد مملكة ومملكة ومملكة الاخيرة عن ابن الاعرابي اذا مَلَّكٌ ولم يملك ابواه
 وفي التهذيب الذى سبى ولم يملك ابواه ابن سيده ونحن عبيد مملكة لان أى تسلسلنا ولم نملك
 قبل ويقال هم عبيد مملكة وهو أن يُعَلَّبَ عليهم ويُسْتَعْبَدُوا وهم أحرار والعبد اتن الذى
 مَلَّكٌ هو ابواه ويقال الفَنُّ المُشْتَرَى وفي الحديث ان الأشعث بن قيس خاصم أهل تجران الى عمر
 فى رقابهم وكان قد استعبدتهم فى الجاهلية فلما أسلموا أبوا عليه فتوالوا امير المؤمنين انانما كنا
 عبيد مملكة ولم يكن عبيد مملكة بضم اللام وفتحها أن يُعَلَّبَ عليهم فبسبب استعبدتهم وهم
 فى الأصل أحرار وطل مملكة كتمهم الناس ومملكة كتمهم اياهم أى ملكهم اياهم الاخيرة نادرة لان مقعلا
 ومقعدة فلما يكونان مصدرا وطل مملكة ومملكة ومملكة ومملكة عن اللحياني أى رِقُّوه ويقال

انه حسن الملكة والملك عنه أيضا وأقر بالملكة والملوكه أى الملك وفي الحديث لا يدخل الجنة
سوى الملكة متعزلة أى الذى بسىء صحبة الممالئ ويقال فلان حسن الملكة اذا كان حسن
الصنيع الى ممالئكه وفي الحديث حسن الملكة نساء ممن ذلك وملوك النحل بعاسيها الى
يزعمون أنها نفاذها على التشبيه واحدهم ملك قال أبو ذؤيب الهذلى

وما ضرب بيضا بأوى ملكها * الى طنفاً أعيا براق ونازل

يريد يعن وبها ويعسوب النحل أميره وأملكة وأملكة سلطان الملك وعميدته وقول ابن حجر
بنت عليه الملك أطنابها * كأس زبونة وطرف طمر

قال ابن الاعرابى الملك هنا الكاس والطرف الطمر ولذلك رفع الملك والكاس معا يجعل الكاس
بلا من الملك وأشد غيره * بنت عليه الملك أطنابها * فنصب الملك على انه مصدر وموضع موضع
الحال كانه قال مملكا وليس بحال ولذلك ثبت فيه الالف واللام وهذا كقولها فأرسلها العيرالك

أى معتز كته وكأس حينئذ رفع بنت ورواه نعلاب بنت عليه الملك تخفف التون ورواه بعضهم
مدت عليه الملك وكل هذا من الملك لان الملك ملك وانما ضمه والميم تفضيما له ومالك التبعة
صاحبها وذلك اذا يسبها فى الشمس مع قشرها ومالك عن الشئ ملك نفسه وفي الحديث أملاك

عليك اسائك اى لا تجزها لاجبا يكون لك لا عليك وليس له مملالك اى لا يتمالك ومما تالك أن
قال ذلك اى مامتالك ولا يتمالك ومما تالك فلان أن وقع فى كذا اذا لم يستطع ان يحبس نفسه
قال الشاعر * فلا تمالك عن أرض لها عمدوا * ويقال نفسى لا يتمالكنى لان أفعل كذا اى

لا تطاوعنى وفلان ماله مملالك بالفتح أى تمالك وفي حديث آدم فلما رآه أجوف عرف أنه خلق
لا يتمالك اى لا يتمالك واذا وصف الانسان بالخفة والطيش قيل انه لا يتمالك ومملالك الامر
ومملأكه قوامه الذى يتملك به وصلاحه وفى التهذيب ومملأك الامر الذى يعتمده عليه ومملأك الامر

ومملأكه ما يقوم به وفى الحديث مملأك الدين الورع المملأك بال كسر والفتح قوام الشئ ونظامه
ومما يعتمده عليه وقوال الأذهبن فاما هلكا وإما هلكا ومملأكا أى امان أهلك واما ان أهلك
والأملاك الترويح ويقال للرجل اذا تزوج قد مملأك فلان يملك مملأكا ومملأكا ومملأكا

إملاك فلان ومملأكه ومملأكه الاخيرتان عن اللعيانى أى عقدته مع امرأته وأملاكها ايا حتى
ملكها اى ملكها ومملأكا ومملأكا زوجها ايا عن اللعيانى وأملك فلان يملك إملاك اذا روج
عنه أيضا وقد أملاك فلانا فلانة اذا روجناه اياها وجنتنا من إملاكه ولاتقل من مملأكه

وفي الحديث من شهده ملك امرئ مسلم نقل ابن الاثير الملك والاملاك التزويج وعقد
 النكاح وقال الجوهري لا يقال ملك ولا يقال ملك بها ولا املك بها وملكك المرأة أى تزوجتها
 وملكك فلانة امرها طلقك عن العياني وقيل جعل امرط لاقها يدها قال أبو منصور وملكك
 فلانة امرها بالتشديد كثر من املكك والقلب ملك الجسد وملك العين يملكك ملكا
 وملكك بعينه فأنتم بعينه وأجاده وفي حديث عمر املكوا العجم فانه أحد الزبيرين
 أراد أن يخبه يزيد عا بجمعه من الماء الجردة العجم وملك العجم يملكك ككافورى عليه الجوهري
 وملكك العجم املكك ملكا بالفتح اذا شدت بعينه قال قيس بن الخطيم يصف طعنة
 ملكك بها كفى فأنه رت فتعها * برى قائم من دونها ما وراها

يعنى شدت بالطعنة ويقال عجت المرأة فملكك اذا بلغت ملكك وأجادت بعينه حتى يأخذ
 بعينه بعضها وقد ملكته عملا ملكك اذا أنعمت بعينه وقال أوس بن حجر يصف قوسا
 فملك بالباطى التى تحت قشرها * كقرفى يرض كنه القيص من عل
 قال ملكك المرأة العجم تشد بعينه أى تترك من التشريح شيا مما لك القوس به يكثرها للبلاد
 قلب القوس فينشق وهم يجعلون عليها عتبا اذا لم يكن عليها قشر يدللك على ذلك تشبه له اياه
 بالقيص للعرقى النراعن الذبير يقال للعجم اذا كان متساكسا متينا ملوك وملكك وملكك
 ويرى فى نك والاول أجودا لآ ترى الى قول الشاعر يصف بعة

فصعها شهرين ما عانها * ويتظر منها أيمها هو عانر
 والقاصيص أن يترك عليها قشرها حتى يجف عليها يطها وذلك أصلها قال ابن برى ويروى
 فطعها وهو أن يبقى قشرها عليها حتى يجف وملك الحشف أمه اذا قوى وقد رأى تتبعها عن ابن
 الاعرابى وناقمة ملك الابل اذا كانت تتبعها عنه أيضا وملك الطريق وملكه وملكه وسطه
 ومعظمه وقيل حده عن العياني وملك الوادى وملكه وملكه وسطه وحده عنه أيضا ويقال
 حل عن ملك الطريق وملك الوادى وملكه وملكه أى حده ووسطه ويقال انزم ملك الطريق
 أى وسطه قال الطرمي

اذا ما انتخت أم الطريق يومئ * رديم الخضامن ملكها التوتخ
 وفي حديث أنس البصرة أحدى المتفكات فانزل فى ضواحيها واياك والمملكة قال شمر اراد
 بالمملكة وسطها وملك الطريق وملكه ومعظمه ووسطه قال الشاعر

قوله ولا يقال ملكك الخ المتقل
 شارح القاموس عن شجعة
 ابن الطيب ان عليه أكثر
 أهل اللغة حتى كاد أن يكون
 اجاعا منهم وجعلوه من
 اللعن التسبيح ولكن جوزه
 صاحب الصباح والنوى
 محافظة على تصحيح كلام
 الفقهاء اه صححه

قوله كنه القيص الخ كنه
 بالنون أى ستره ووقع فى مادة
 لى طبعها للاصل كبه
 بالياء الموحدة والصواب
 ما هنا اه صححه

قوله ويتظر منها الخ كذا
 أنشده هنا وأشد فى صبح
 ويتظر فيها اه صححه

أقامت على ملك الطريق قديك * لها وليت كؤوب المطايا جوارية
 وملك الدابة بضم الميم واللام قوائمه وهاديه قال ابن سيده وعليه أو حده ما حكاه العياشي عن
 الكسائي من قول الاعراب ارجوا هذا الشيخ الذي ليس له ملك ولا بصير أي يدان ولا راجلان ولا
 بصير وأصله من قوائم الدابة فاستعاره الشيخ لنفسه أبو عبيد جاءنا بقوده ملكه يعني قوائمه وهاديه
 وقوائم كل دابة ملكه كذكره عن الكسائي في كتاب الخيل وقال شهر بن هوشب سمعنا لغيره يعني الملك بمعنى
 القوائم والملك العجينة والأملوك قوم من العرب من حجير وفي التهذيب متساؤل من حجير كتب
 اليهم النبي صلى الله عليه وسلم الى أم أولك ردمان وردمان وضع بالين وأمه أولك دويبة تكون
 في الرمل تشبه العظامة ويذكرونها وملك ومالك ومو يملك ومملك وممكن كلها أسماء قال ابن سيده
 ورأيت في بعض الاشعار مالك الموت في ملك الموت وهو قوله

غدا مالك يعني نساى كأنما * نساى لسمي مالك عرضان

قال وهذا عندي خطأ وقد يجوز ان يكون من جناء الاعراب وجه لهم لان ملك الموت مختلف عن
 ملك البيت الملك واحدا الملائكة انما هو تخفيف الملائك واجتمعوا على حذف همزة وهو
 متبوع من الأول وقد ذكرناه في المعتل والملك من الملائكة واحدا وجمع قال الكسائي أصله
 ملك يتقدم همزة من الأول وهي الرسالة ثم قلبت وقدمت اللام فتقبل ملاك وأنشد أبو عبيدة
 لرجل من عبد القيس جاهلي يدح بعض الملولقيل هو النعمان وقال ابن السكيت في هولابي وجره
 يدح به عبد الله بن الزبير فلست لأنسي ولكن للملاك * تنزل من جوار السماء بصوب
 ثم تركت همزته لكثرة الاستعمال فتقبل ملك فلما جمعوه ردوها اليه فقلوا ملائكة وملائك

أيضا قال أمية بن أبي الصلت

وكان رفيع والملائك حوله * سدرتوا كاه القوائم أبجرب

قال ابن بري صوابه أجرد بالدال لان القصيدة دالية وقيل

فأتمت سافاسوت أطباقها * وأتى بسابعة فأتى بورد

وفيها يقول في صفة الهلال

لأنقص فيه غير أن حبيته * قرو ساهور ريسل ويعمد

وفي الحديث لا تدخل الملائكة بيتا فيه كلب ولا صورة قال ابن الاثير أراد الملائكة السباحين غير
 الحنظلة والحاضر من عند الموت وفي الحديث لقد حكمت بحكم الملكين يريد الله تعالى ويروي بفتح

اللام يعني جبريل عليه السلام ونزوله بالوحى قال ابن بري مَالٌ مُقْلَبٌ مِنْ مَّالِكَ وَمَالُكَ وَزَنَهُ مَقْعَلٌ فِي الْأَصْلِ مِنَ الْأَوْلُكِ قَالَ وَحَقَّقَهُ أَنْ يَذْكَرَ فِي فَصْلِ الْأَلْفِ لَا فِي فَصْلِ مَلِكٍ وَمَالُكَ الْحَزِينُ اسْمٌ طَائِرٌ مِنْ طَيْرِ الْمَاءِ وَالْمَالِكَانِ مَالُكَ بْنُ زَيْدٍ وَمَالُكَ بْنُ حَنْظَلَةَ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ أَبُو مَالِكٍ كُنْيَةُ الْبَكْرِ وَالسِّنُّ كُنْيَةُ بِلَانَةَ مَلِكَةَ وَعَلِيهِ قَالَ الشَّاعِرُ

أَبَا مَالِكٍ إِنَّ الْعَوَانِي هَجَرْتَنِي * أبا مَالِكٍ إِنِّي أَطُنْتُ دَابَا

وَيُقَالُ لِلْهَرَمِ أَبُو مَالِكٍ وَقَالَ آخِرُ

بَيْتِ قَرِينِ الْبَقِينِ الْهَالِكِ * أُمُّ عَيْدٍ وَأَبُو مَالِكٍ

وَأَبُو مَالِكٍ كُنْيَةُ الْجُوعِ قَالَ الشَّاعِرُ

أَبُو مَالِكٍ يَتَمَادُنَا فِي الظَّهَائِرِ * يَجِيئُ مُبِلَاتِي رَحْلَهُ عِنْدَ عَامِرِ

وَمَلِكٌ كَانَ جَبَلٌ بِالطَّائِفِ وَحِكْيُ ابْنِ الْأَنْبَارِيِّ عَنْ أَبِيهِ عَنْ شَيْخِهِ قَالَ كُلُّ مَا فِي الْعَرَبِ مَلِكٌ كَانَ

بِكَسْرِ الْمِيمِ الْأَمَلُ كَانَ بِنِ حَرَمِ بْنِ زَيْدَانَ فَانْفَعَتْهَا وَأَمَّا لِكِ اسْمٌ رَمَلٌ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ

لَعَمْرُكَ إِنِّي لَيَوْمَ جَرَعَا مَالِكِ * لَدُو عَيْبَةَ كَلَّا تَقْبِضُ وَتَحْتَقُ

(مهك) مهك الشبَابُ وَمَهَكْتُهُ تَنْفَعْتُهُ وَأَمَّا لَوْدُ وَأَرْبَاؤُ وَمَا زَهُ يُقَالُ شَابَ مَهَكٌ وَمَهَكْتُهُ

بِالضَّمِّ أَعْلَى وَالْمَهَكُ أَيْضًا الطَّوِيلُ وَمَهَكْتُ الشَّيْءَ يَمَهِكُهُ هَكَوْهُ هَكَهُ سَهَتْهُ فَبِالْبَعْثِ يُقَالُ هَهَكْتُ

الشَّيْءَ إِذَا مَلَسْتَهُ قَالَ النَّابِغَةُ

إِلَى الْمَلِكِ النُّعْمَانِ حِينَ لَقِيْتُهُ * وَقَدْ مَهَكْتُ أَصْلَابَهُمْ أَوْ الْجَنَابِجِ

قَالَ مَهَكْتُ مَلَسْتُ وَمَهَكْتُ السَّهْمَ مَلَسْتُهُ

قوله النبتكة شجرة متحركة وتسمى
كأفي التاموس اه مصعبه

(فصل النون) (نبت) النَّبْتُكَ أَكْبَدُ مُخَدَّدَةُ الرَّأْسِ وَرَبْمَا كَانَتْ حِجْرًا وَلَا تَخْلُجُ مِنَ

الْحِجْرَةِ وَقِيلَ هِيَ الْأَرْضُ فِيهَا أَصْعَدُ وَدُوهُ هُوَ طَوَّلُ الْجَمْعِ نَبْتُكَ بِالتَّحْرِيكِ وَنَبْتُكَ الْأَزْهَرِيُّ شَجَرٌ فِيهَا قُرْأُ

بِحِطَّةِ هِيَ رَوَابٍ مِنْ طِينٍ وَاحِدَتُهَا نَبْتُكَ قَالَ وَقَالَ ابْنُ شَمِيلِ النَّبْتُكَ مِثْلُ الْقَلْبُكَةِ غَيْرُ أَنَّ الْقَلْبُكَةَ

أَعْلَاهَا مُدَوٌّ وَرَجْمَتُهَا النَّبْتُكَ رَأْسُهَا مُخَدَّدٌ كَأَنَّهُ سِنَانٌ رَمَحٌ وَهِيَ أَمْصَعِدَاتَانِ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ النَّبْتُكَ

مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ قَالَ طَرْفَةُ

نَبْتُي الْأَرْضِ بَرِحَ وَقَعِ * وَرُبِّي تَشَعَّرُ نَبْتُكَ الْأَمِّ

قَالَ أَبُو مَنصُورٍ وَذَلِكَ سَمِعْتُهُ مِنَ الْعَرَبِ فِي النَّبْتُكَ وَشَاهَدْتُهُمْ يَوْمَئِذٍ يَأْكُلُ رَأْسِيَةَ مِنْ رَوَابِ

الرَّمَالِ كَانَتْ مُسَلَّكَةَ الرَّأْسِ وَتُخَدَّدُهَا الْجَوْهَرِيُّ النَّبْتُكَ التَّلَالُ الصَّغَارُ وَمَكَانٌ نَبْتُكَ أَيُّ مَرْتَفَعٍ

ومنه قول ذي الرمة

وقد حَقَّقَ الآلُ الشِّعَابَ وَغَرَّقَتْ * جَوَارِيَهُ جُدْعَانَ الْهَضَابِ النَّوَابِكِ
 وَنَيْكُ وَنُبُوكُ وَنُبَاكُهُ مَوَاضِعُ * وَنُبُوكُ اسْمُ مَوْضِعٍ قَالَ ابْنُ سِيدِهِ وَاعْتَمَادَ قَضِيْبَانَعْلِي تَأَمُّهُ بِالزِّيَادَةِ
 وَإِنْ لَمْ يَنْقُضْ عَلَى التَّمَاءِ إِذَا كَانَتْ أَوْلَا بِالزِّيَادَةِ الْإِبْدَالِ لِأَنَّهَا لَوْ كَانَتْ أَصْلًا لَكَانَ وَزْنُ الْحَرْفِ
 قَةً لَوْ لَا هَذَا الْبِنَاءُ خَارِجٌ عَنْ كَلَامِهِمْ إِلَّا مَا حَكَاهُ سَيِّبُو بِهِ مِنْ قَوْلِهِمْ بِنَوْصَعُفُو قَالِ رُوْبَةٌ
 * بِشِعْبٍ تَابُوكُ وَشِعْبُ الْعَوْنِبِ * (تت) النَّكُّ شِبْهُ النَّسْفِ بِمِثَالِ تَنَكُّ يَنَكُّ تَنَكُّ الْيَتِيمُ
 النَّكُّ جَذْبُ النَّبِيِّ تَقْبُضٌ عَلَيْهِ ثُمَّ تَكْسِرُهُ الْبَيْكُ بِجَهْوَةٍ قَالَ أَبُو مَنصُورٍ وَهُوَ التَّنْرُ أَيْضًا يُقَالُ
 تَنَرَّدَ كَرِهَ وَتَنَكَّدَ إِذَا اسْتَبْرَأَ بَعْدَ مَا بَالَ (نرك) النَّرْكُ بِالْكَسْرِ ذِكْرُ الْوَرْلِ وَالنَّبِّ وَلَهُ نَرْكَانٌ عَلَى
 مَا تَرْتَمِ الْعَرَبُ وَيُقَالُ نَرْكَانٌ أَيْ قَضِيْبَانِ وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ نَرْكَانٌ وَاللَّانِي قُرْتَانٌ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ
 وَأَنْشَدَنِي غَلَامٌ مِنْ بَنِي كَلْبِ

تَفَرَّقَ لَمْ يَلْزَمِ قَرْنَ وَاحِدٌ * تَفَرَّقَ نَرْكُ النَّبِّ وَالْأَصْلُ وَاحِدٌ

وقال أبو الجراح يصف ضبا وقال ابن بري هو الحُرَّانُ ذِي الْغُصَّةِ وَكَانَ قَدَأْ هَدَى ضِبَابًا خَالِدِ بْنِ
 عَبْدِ اللَّهِ الْقَسْرِيِّ فَقَالَ فِيهَا

جَبِي الْعَامُ شَمَّالُ الْخِرَاجِ وَجَبَوِي * مُخَلِّقَةُ الْأَذْنَابِ صُدْرُ السَّوَابِ كِلِ
 رَعَيْنِ الدَّبَا وَالنَّقْدِ حَتَّى كَأَمَّا * كَسَاهُنَّ سُلْطَانُ ثِيَابِ الْمَرَاجِلِ
 تَرَى كُلَّ ذِيَالٍ إِذَا النَّهْسُ عَارَضَتْ * سَمَائِينَ عَرَسِيَهُنَّ وَالْمَخَانِئِ
 سَجَلٌ لَهُ نَرْكَانٌ كَأَنَّا فَضِيلُهُ * عَلَى كُلِّ حَافٍ فِي الْأَنَامِ وَنَاعِيَلِ
 وَحَدَى ابْنُ الْقَطَاعِ فِيهِ النَّرْكُ بِالْفَتْحِ أَيْضًا قَالَ أَبُو زِيَادٍ الضَّبُّ لَهُ نَرْكَانٌ وَكَذَلِكَ الْوَرْلُ وَالْحَرْبَاءُ
 وَالطُّغْرُ وَيُجْعَلُ طَعْنَانٌ وَاللَّضْبَةُ وَالْوَرْلَةُ رَجِيَانٌ أَنْشَدَ أَبُو عَمَّانٍ عَمْرُو بْنُ بَجْرٍ الْجَاهِلِيَّ لَامْرَأَةٍ
 وَقَدَلَمَهَا ابْنَهَا فِي زَوْجِهَا

وَدَدْتُ لَوْ أَنْضَبْتُ وَأَنْى * ضَبِيَّةٌ كُدَيْبَةٌ وَحَدَا خَلَاءُ

أَرَادَتْ بِأَنَّ لَهُ آيْرَيْنِ وَإِنْ لَهَا رَجِيَانٌ شَبَّهَا وَغَلَمَةٌ وَرَأَيْتُ فِي حَوَائِشِي أَمَامِي ابْنَ بَرِي يَخْطُ فَاضِلٌ أَنْ
 الْمُتَّبَعِ أَنْشَدَنِي التَّرْبُجَانُ عَنِ الْكَسَائِي

تَفَرَّقَ لَمْ يَلْزَمِ قَرْنَ وَاحِدٌ * تَفَرَّقَ أَيْرُ الضَّبِّ وَالْأَصْلُ وَاحِدٌ

قال رماهم بالنه والذة والقطيعة والتفرق قال ويقال ان أير الضب له رأسان والأصل واحد

على خلقة اسنان الحمية ولكل ضبة مسلكان والتزك الطعن بالتزك والتزك الرمح الصغير وقيل هو نحو المزارق وقيل هو أقصر من الرمح فارمى به العرب وقد تكلمت به النعمان ومنه قول العجاج * مطرر كالتزك المطرور * وفي الحديث ان عيسى عليه السلام يقتل الدجال بالتزك والجمع التيازك قال ذوارمة

الامن لقلب لا يزال كانه * من الوجد سكتته صدور التيازك

وفي حديث ابن دى زين * لا يتخرون وان كات نياز كهم * هي جمع تيزك للرمح القصير وحقيقته تصغير الرمح بالنارسية ورمح تيزك قصير لا يلحق حكاه نعلب وبه يقتل عيسى عليه السلام الدجال وتزكهم تزك طاعته بالتزك وكذلك اذ تزكته وطعن فيه بالتول والتزك ذوسان وزج والعكاز له زج ولاستان له والتزك سوء القول في الانسان ورميت الانسان بغير الحق وتقول تزك بغير ما راى منه ورجل تزك طعان في الناس وفي الصحاح ورجل تزك أى عياب أبو زيد تزك الرجل اذا حرقته وفي حديث أبي الدرداء ذكر الأبال فتقال ليسوا بترأ كين ولا تمجسين ولا تمناوين التزك الذى يعيب الناس يقال تزك الرجل اذا عيبته كما يقال طعننت عليه وفيه وأصله من التزك للرمح القصير وفي حديث ابن عوف وذ كرمه شهر بن حوشب فقال ان شهر انز كوه أى طعنوا

عليه وعباوه (نسك) النسك والنسك العبادة والطاعة وكل ما تقرب به الى الله تعالى وقيل للعلب هال يسمى الصوم نسكا فقال كل حق لله عز وجل يسمى نسكا نسك الله تعالى بنسك نسكا ونسك الضم عن اللحياني ونسك ورجل ناسك عابد وقد نسك ونسك أى تعبد ونسك بالنسك نسكته أى صار ناسكا والجمع نسك والنسك والنسكية الذبيحة وقيل النسك الدم والنسكية الذبيحة تقول من فعل كذا وكذا فعليه نسك أى دم يهر به بكم شرفها الله تعالى واسم تلك الذبيحة النسكية والجمع نسك ونسكات والنسك ما أمرت به الشر بعبه والورع ما نهت عنه والمنسك والمنسك شرعة النسك وفي التنزيل وأرنا مناسكا أى معبدا لنا وقيل المنسك النسك نفسه والمنسك الموضع الذى تذبح فيه النسكية والنسائك النضر نسك الرجل الى طريقة جميلة أى داوم عليها ونسكون البيت بأوثنه وقال الفراء المنسك في كلام العرب الموضع المعتاد الذى تعتاده ويقال ان لفلان منسكيا يعتاده في خير كان أو غيره وبه سميت المناسك وقال أبو اسحق قرئ لكل أمة جعلنا منسكاً ومنسكاً قال والنسك في هذا الموضع يدل على معنى التحرك كانه قال جعلنا لكل أمة أن تقرب بأن تذبح الذبايح لله فى قال منسك فعنه مكان نسك مثل تجانس مكان جلوس ومن قال منسك

قوله النسك بتلث أوله مع ساكن نايه وبتمة نايه نصركم كفى المصباح والتاموس اه صححه

فغناه المصدر نحو النُّسك والنُّسوك غيره والمُنسك والمُنسك الذي تدبج فيه النُّسك وقرئ
 به - ما قوله تعالى جهنمنا منسكاهم ناسكوه ابن الاثير قد تكررت كرائمناك والنُّسك والنسبكية
 في الحديث فائتسك جمع نَسَك يفتح السين وكسرهما وهو المتعبد ويقع على المصدر والزمان
 والمكان ثم سميت أمور الحج كلها مناسك والمُنسك المذبج وقد نَسَك نَسَكًا اذا ذبح ونَسَك
 الثوب غسله بالماء وطهره فقهه ونَسُوك قال

ولَا يَنْبُتُ الْمَرْعى سِباخٌ عِرا عِري * ولو نُسِكتْ بالماء سَمَّتْ أَشْهُرُ

وأرض ناسكة خضراء حديثة المطرفا على بمعنى مفعولة والنسب يك الذهب والنسبك الفضة عن
 ثعلب والنسبكية القطعة الغليظة منه ابن الاعرابي النُّسك سبائك الفضة كل سبيكة منها
 نسبكية وقيل للمتعبد ناسك لانه خلص نفسه وصفاها الله تعالى من دنس الاثام كالسبيكة
 الخالصة من الحَبث وسئل ثعلب عن الناسك ما هو فقال هو ما خوذ من النسبكية وهو سبيكة الفضة
 المنقاة كانه خلص نفسه وصفاها الله عز وجل والنسك بضم النون وفتح السين طائر عن كراع
 (نظت) التهذيب في الثلاث انطاكية اسم مدينة قال وراها رومية (نفل) الليث النفلكة
 لغمة في السككنة وهي الغدة (نكك) روى أبو العباس عن ابن الاعرابي نَكَّكَ غريمه اذا شدت
 عليه (نلك) النلك شجر الدب واحدهم نللكة وهي شجرة جملها زعر ورأصتر وقال أبو حنيفة
 النلك بضم النون شجرة الزعرور واحده نللكة قال ويقال لها شجرة الدب قال ولم أجدها
 معروفا (نهنك) النهنك التنقص ونهنكته الحى نهنكا ونهنكا ونهنكة جهده وأصننه
 ونقصت لحمه فقهه ومنوك روى أنزل الهزال عليه منها وهو من التنقص أيضا وفيه لغة أخرى

قوله بضم النون زاد الجهد
 الكسر أيضا اه صححه

نهنكته الحى بالكسر نهنكته نهنكا وقد نهنك أى دنف وضنى ويقال بانته عليه نهنكة المرض بالفتح
 وبدت فيه نهنكة ونهنكة والابل ماء الحوض اذا شربت جميع ما فيه قال ابن مقبل يصف ابلا
 نواهك بيوت الحياض اذا عذت * عليه وقد ضم النهر ب الافة

قوله ونهنك الابل ماء
 الحوض الخ كذا بالاصل من
 باب منسح وقال شارح
 القاموس من باب سمع لكن
 قول القاموس ونهنك

ونهنك الناقة حلبا ثم كنها اذا انتصتها فليبق في نهرها بين وفي حديث ابن عباس غير مضمر
 بنسل ولا ناهك في حلب أى غير ما الغ فيه وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال للفاضة
 آسمى ولا تنهنكى أى لا تبالي في استقصاء الختان ولا في أصوات تخفض الجارية ولكن اخفضى
 طريقه والمنهول من الرجز والمنسرح مذهب ثلثاه وبقي ثلثه كقوله في الرجز * بالينى * فيها جذع
 وقوله في المنسرح * وويل أم معد سعدا * وانما سمى بذلك لانك حذفت ثلثيه فتمت بكنهه بالخذى أى

الضرع كمنع استوفى جميع
 ما فيه يشهد لضبط الاصل
 وقوله ونهنك النهر باب سمع
 استوفاه يشهد للشارح
 ولعله ما لغتان وحرر اه
 صححه

وقد أنتمت كلها وفي حديث ابن عباس ان قومًا قتلوا فأكثروا زنا وانتمت كوا أي بالغوا في خرق محارم الشرع واتسأها وفي حديث أبي هريرة بئتمك ذمة الله وذمة رسوله يريد نقض العهد والغدر بالمعاهد والتهمك التيسيس والتهمك الحرقوس وعض الحرقوس فرج أعراية فقال ز وجها وما أنا للحرقوس ان عض عضة * لما بين رجلها بجمدة عفور
 قطيب نفسي بعد ما تنسقتني * مقالها ان التهمك صغير

قوله النوك بالضم وينفتح أيضا كافي القاموس اه صححه

وفي النوادر التهمك دابة سوداء مدارة تدخل مداخل الحراقيص (نوك) النوك بالضم الحق قال قيس بن الخطيم وما بعض الاقامة في ديار * بهان بها التيسى الابلاء
 فقل للسمتي غرض المنايا * نوق فليس يفسعك اتقاء
 ولا يعطى الحريص غنى الحرص * وقد بقي لذي الجود التراء
 غنى النفس ما استعنت غنى * وقطر النفس ما عمرت شقاء
 وداء الحسيم ملتس شقاء * وداء النوك ليس له دواء

والأولك الأحمق وجمعه النوكي قال ويجوز في الشعر قوم نوك والنوا كة الحماقة ورجل أولك ومستنوك أي أحمق وقوم نوكي نوك أيضا على التماس مثل أهوج وهو ج قال الرازي
 تفصك مني شجة تنحولك * واستنوك وللشباب نوك

وقد نولت نولت كوني كنه حقي وهو أولك والجمع نوكي قال سيبويه أجرى مجرى هلكي لانه شئ أصيبوا به في عقولهم وفي حديث الضمك ان قضاصكم نوكي أي حقي واستنوك الرجل صار أولك وأنوكه صادفه أولك واستنوك فلان أي استحمه فتمه وقالوا ما أنوكه ولم يقولوا أولك به وهو قياس عن ابن السراج وقال سيبويه وقع التعجب فيه بما أفعله وان كان كالحق لاند ليس بلون في الجسد ولا يملقته فيه وانما هو من نقصان العقل قال أبو بكر في قولهم فلان أولك قال الادمي الأولك العاجر الجاهل والنوك عند العرب العجز والجهل وقال الادمي الأولك

العبي في كلامه وأند * فكن أولك النوكي اذا ما لقيتهم * (نيلك) التيمك معروف والفاعل نايك والمنفعلون به متمك ومندوك والاني متموكه وقد نأ كها ينيكها نايكا والنيك الكنية التيمك شد دللته كثيرة وفي المشل قال * من تيمك العير تيمك تياكا * وتمايك التوم غلبهم الناس وتمايك الأجنان انطبق به فذهاعلى بعض الازهرى في ترجمة نكح نالك المطر الارض ونانك النعاس عينه اذا غاب عليها

﴿فصل الهاء﴾ ﴿هبرك﴾ الهبركة الجارية الناعمة وشباب هبرك تام قال

جارية سببت شبابا هبركا * لم يعد نديا حمر شان فلكا

وشباب هبرك وهبارك كذلك ﴿هبنك﴾ الهبنك الكثير الخبز وقال ثعلب هو الاحق فلم يتبده
بقوله ولا بكثرة والاشي هبنكة ﴿هتاك﴾ الهتاك حرف الستر عواراه والاسم الهتكة بالضم

والهتكة النضيجة وفي حديث عائشة رضيت الله عنها افهتاك العرس حتى وقع بالارض والهتاك ان
تجذب سترافقطعه من موضعه أو تشرق منه طائفة يرى ما وراءه ولذلك يقال هتاك الله ستر العاجر
ورجل مهتوك الستر متمتلكه ومهتاك أي افضح ابن سيده هتاك الستر والنوب بهتكة هتكا
فانهتاك ومهتاك جذبه فقطعه من موضعه أو شق منه جزءا فبدأ ما وراءه ومنه قولهم في الدعاء والخبر
هتاك الله ستر فلان وهتاك الاستار شد دل الكثرة ورجل مهتاك ومهتاك ومهتاك لا يبالى أن مهتاك
ستره عن عورته وكل ما انشق كذلك فقد انهتاك ومهتاك قال يصف كلا

﴿مهتاك الشعران اصباح العذب﴾ أبو عمرو الهتاك وسط الليل وفي حديث نوفي البكائي كنت
أبيت على باب دار على فلما صفت هتكة من الليل قلت كذا الهتكة طائفة من الليل يقال سترنا
هتكة من الليل كأنه جعل الليل حجابا فلما مضى منه ساعة فعد هتاك بها طائفة منه والهتكة ساعة
من الليل للقوم اذا ساروا ويقال سترنا هتكة منها وقد هتكاها سترنا في دجها قال
هتاكته حتى انجبت أكرأوه * عني وعن لمؤسسه أحنأوه

يصف الليل والبعير والهتاك قطع العرس تنزق عن انوار الجوارح هتكة ونوب هتاك قال مزاحم
جلا هتكا كل ريط عنه فينت * مشابه حذب العظام كواسيا

أي استبانته مشابهة فيه ﴿هناك﴾ الازهرى امرأته هتاك أي حقا وقال عبد البر السلولي
يصف مزادة زبتهما هتاك حقا مصيبة * لا يتبع العين أسقاها اذا وعلأ

ويقال فلان مهتاك وموكل ومفتن ومهتاك اذا كان كثير الخطا والاختلاط وفي الحديث قل
لامتك فلتنهك في القبور أي اتلقه فيها وقد هتكا اذا لقاه وتهتاك الاضطراب والاسترخاء في

المنى ﴿هكأ﴾ الازهرى أهمل الليث هك وهو مستعمل في حروف كثيرة منها ما قال أبو عمرو
في نوادره هك بسلكه وسلك به اذا رمى به قال وهك ووج وترأدا حذف بسلكه وهك الطائر هكأ
حذف بدرقه وهك المعامل وهك الشئ هكأ فهو هكوك وهكك كحتمته وهك اللين هكأ
استخرجوه وهك أنشد ابن الاعرابي

قوله ومهتاك كذا بالاصل
بالتاء وصوبه شارح
القاموس وعزاه للتكلمة
اه متحججه

اذا تركت شرب الرثية هاجر * وهالك الخلالا لم ترق عيونها
 هاجر قبيلة يقول شرب الرثية يجدهم أي هم رعاة لا صنعة لهم غير شرب هذا اللبن الذي يسمى
 الرثية وقوله لم ترق عيونها أي لم تستح وهالك الرجل المرأة يهكها هكاً كعها أو أشد
 يا ضبعاً ألفت أباهاً قدر قد * فنفرت في رأسه تبغي الولد
 فقام وسنان به رذني عقد * فهكها سخطاً به حتى برد

والهالك الجامع الكسبر وهكها إذا كثر جماعها أبو عمر الهكك الخنث و يقال هك فلاناً التيميد إذا
 بلغ منه مثل تكه فانتهك ويقال هك إذا أسقط وهك تهو البترو الهك المطر الشديد والهك
 مداركة الطعن بالرياح وهكها باليد ضرب به والهكول المكان الصلب الغليظ وقيل السهل قال
 إذا بركن مبركاً هكوكاً * كأنما يطعن فيه الدرصكا
 أو شك أن يتركن ذلك المبركاً * ترك النساء العاجز الزونكا

ويروي مبركاً كوكوكا وهو السهل أيضا يريد أنهم على سدر ورحله والزونك الختمال في مشبه الرافع
 نفسه فوق قدرها الازهرى وعكوكول على بناء هكولنه وهو السمين وانتهك صلالا المرأة ماتم ككا
 إذا انفرج في الولادة ابن شمبل تهككت الناقه وهو يوتجى صلاوياً ودبرها وهو أن يرى كانه سقاء
 يتخض قال الازهرى وتهككت الانثى إذا اقربت فاستترت صلاواها وعظم ضرعها ودنا نتاجها

شبهت بالشيء الذي يزايل ويتفجع بعد ان عقاده وارتاقه (هالك) الهالك الهالك قال أبو عبيد
 يقال الهالك والهالك والملاك والملاك هالك هلكا وهلاكاً مات ابن جنى ومن الشاذ قراءة
 من قرأ وهلك الخرت والنسل قال هو من باب ركن يركن وقنط يقنط وكل ذلك من بابي بكر لغات
 مختلفة قال وقد يجوز أن يكون ما نسي هلك هلك كعطب فاستغنى عنه مبهلات وبقيت هلك
 دايلاً عليها واستعمل أبو حنيفة الهلكة في جوف النبات ويؤوده فقال اوصف النبات من لدن
 ابتدائه الى تمامه ثم يولييه وادباره الى هلكته ويؤوده ورجل هالك من قوم هلك وهلاك وهلكي
 وهالك الاخيرة شاذة وقال الخليل انما قالوا هلكي وزمئي ومزضى لانهم اشياء ضربوا بها
 وأدخلوا فيها وهم لها كارهون الازهرى قوم هلكي وهالك كون الجوهرى وقد يجمع هالك
 على هلكي وهلاك قال زياد بن مشيد

ترى الآرامل والهالك تتبعه * يستن منه عليهم وابل ردم

يعني به الفقراء وهلك الشيء وهلكه وهلكه قال العجاج

قوله هلك يابه ضرب ومنع
 وعلم كافي التماموس اه
 مصححه

وَمَهْمَةٌ هَالِكٌ مَنْ تَعَرَّجًا * هَائِلُهُ أَهْوَالُهُ مِنْ أَدْلَجًا

يعنى مهلك لغة تميم كما يقال ليل غاضٍ أى مُغْضٍ وقال الاصمعي في قوله هالك من تعرجا أى هالك المتعرجين ان لم يهدبوا فى السير أى من تعرض فيه هالك وأنشد نعلب * قالت سلتى هلكوا يسارا * الجوهري هالك الشيء هلك هلاكا وهلكوا كاهلكا ومهلكا ومهلكا ومهلكة والاسم الهالك بالضم قال اليزيدى التملكه من فواد المصادرا يستعما يجرى على القياس قال ابن برى وكذلك التهلوك الهلاك قال وأنشد أبو نخيلة الشيب بن شبة

شيب عادى الله من يحفوكا * وسب الله له تهلوكا

وأهلكه غيره واستهلكه وفى الحديث عن أبي هريرة اذا قال الرجل هلك الناس فهو أهلكهم يروى بفتح الكاف وضمها فن فتحها كانت فعلا ماضيا ومعناه ان العالين الذين يؤيسون الناس من رحمة الله تعالى يقولون هلك الناس أى استوجبوا النار والخلود فيها بسوء أعمالهم فاذا قال الرجل ذلك فهو الذى أوجبه لهم لا الله تعالى وهو الذى لما قال لهم ذلك وأيامهم جعلهم على ترك الطاعة والانه مالك فى المعاصى فهو الذى أوقعهم فى الهلاك وأما الضم فعناه انه اذا قال ذلك لهم فهو أهلكهم أى أكثرهم هلاكا وهو الرجل يولع بعيب الناس ويذهب بنفسه مجبرا ويرى له عليهم فضلا وقال مالك فى قوله أهلكهم أى أسلمهم وفى الحديث ما خالطت الصدقة مالا أهلكته قيل هو حرض على تعجيل الزكاة من قبل أن تختلط بالمال بعد وجوبها فيه فتذهب به وقيل أراد تعذير العمال عن اختزال شئ منها واخلطهم اياهم وقيل ان يأخذ الزكاة وهو غنى عنها وفى حديث عمر رضى الله عنه أنه سأل فقال له هلك وأهلك أى أهلكت عمالى وفى التنزيل وتلك القرى أهلكناهم لما ظلموا وقال أبو عبيدة أخبرنى رؤبه أنه يقول هلكتنى بمعنى أهلكتنى قال وليست بلغنى أبو عبيدة تميم يقول هلكه يهلكه هلكا بمعنى أهلكه وفى المنيل فلان هالك فى الهواك وأنشد أبو عمرو ولابن جذل الطعان

تجاوزت هنداً رغبة عن قتاله * الى مالك أعشو الى ذكر مالك

فأيقنت أنى نائر ابن مكرم * غداة أدأ وهالك فى الهواك

قال وهذ أشاذ على ما فسرى فوارس قال ابن برى يجوز أن يريد هالك فى الامم الهواك فيكون جمع هالكه على القياس وانما جاز فوارس لانه مخصص بالرجال فلا يلبس فيه قال وصواب انشاد

البيت * فأثبتت أي عند ذلك نائر * والهالك الهالك ومنه قولهم هي الهلكة الهلكة وهو نون كيد الهالك ما يقال جميعها شيخ أبو عبيد يقال وقع فلان في الهلكة الهلكى والسوأة السوأة وقوله عز وجل وجعلنا المهلكهم وعداى لوقت هلاكهم أجالا ومن قرأ المهلكهم فعناه لاهلاكهم وفي حديث أم زرع وهو امام التوم في المهالك أرادت في الحروب وأنه لثقتته بشجاعتهم يتقدم ولا يتخلف وقيل انه لعلم بالطرق يتقدم التوم فيهدمهم وهم على أثره واسم تلك المال أفتقه وأتقده أنشد سيبويه

تقول اذا استمكت ما لا لذة * فكيف هشي بك شيك لأنق

قال سيبويه يريد هل ثوب فأدغم اللام في الشين وليس ذلك واجب كوجوب ادغام الشم والشراب ولا جميعهم يدغم هل ثوب وأهلك المال باعده في بعض أخبار هذيل أن حبيبا الهذلي قال لعقل ابن خنوب بلد ارجع الى قومك قال كيف أصنع يا بل قال أهلكها أي بعها والمهلكة والمهلكة المنازلة لانهم لك فيها كثيرا ومنازلة عالكمة من سلكها أي هالكه للسالكين وفي حديث التوبة وتركتهم هلكة أي موضع لهلاكهم وجمعها مهالك وتفتح لامها وتكسر أيضا لانهازة والهلكون الارض الجذب وان كان فيها ماء ابن بزرج يقال هذو أرض آرمة هلكون وأرض هلكون اذا لم يكن فيها شيء يقال هلكون نبات أرضين ويقال تركها آرمة هلكين اذا لم يصبها الغيث منذ دهر طويل يقال مررت بأرض هلكين بتفتح الهاء واللام والهالك والهالكات السنون لانهم هلكة عن ابن الاعرابي وأنشد لاسود بن يعقوب

قالت له أم ضجعا الذنوا مره * ألا ترى لذوى الاموال والهالك

الواحدة هلكة بتفتح اللام أيضا والهالك الجهد المهلك وحلان مهلك على المبالغة قال رؤبة

* من السنين والهالك المهالك * ولا ذهاب فاما هلك وامالك والتفتح فيهما النقة أي لادبهن

فاما أن أهلك واما أن أمك وهالك أهل الذي هم لك في أهله قال الاعشى

وما لك أهل يعورونه * وأحرفي قفرت لم يجين

قال ويكون وهالك أهل الذي هم لك أهله والهالك جينة النبي الهالك والهالك مشرفة المهور ومن

جوا السكالك لانهم هلكة وقيل الهالك ما بين كل أرض الى التي تحتها الى الارض السابعة

وهو من ذلك فاما قول الشاعر

الموت تأتي لمقات خواطفه * وليس يحجزه هلاك ولا لوح

فانه سكن للضرورة وهو مذهب كوفي وقد سخر عليه سيمويه الا في المكسور والمضموم وقيل الهلاك ما بين أعلى الجبل وأسفله ثم يستعار لهوا ما بين كل شئين وكلمه من الهلاك وقيل الهلاك المهوأة بين الجبلين وأنشد لامرئ القيس

أرى ناقة القيس قد أصبحت * على الأين ذات هباب نورا

رأت هلكا بخفاف الغيظ * فكادت تجد الحقي الهجارا

ويروى تجد لذلك الهجارا قوله هباب نشاط ونورا انفارا وتجدت قطع الجبل تنورا من المهوأة والهجار جبل يشد في رسغ البعير والهالك المهوأة بين الجبلين وقال ذوارمة يصف امرأه حبيداً ترى قرطها في وانته اللب مشرفاً * على هالك في نقف يتطوح

والهالك بالتحريك الشئ الذي هو يرسق وتهدك الهالك وفي التنزيل العزيز ولاتلوا بأيديكم الى التهلكة وقيل التهلكة كل شئ نصير عاقبته الى الهالك والتهلك الهالك وأنشد

بيت شبيب * وسبب الله لهم لو كا * ووقع في وادي تهاك بضم التاء والهاء واللام مشددة

وهو غير مصروف مثل تحبب أي في الباطل والهالك كأنهم سحوب بالنعل والاهتلاك والانهلاك رمي الانسان بنفسه في تهاكة والقطاة تهاك من خوف البازي أي ترمي بنفسها في المهالك ويقال تهاك تحتمل في طيرانها ويقال منه اهتلكت القطاة والمهالك الذي ليس له هم إلا أن ينصفه الناس بظلمته فاذا جاء الليل أسرع الى من يكتمل خوف الهالك لا يتهاك دوقه قال أبو خراش

الى بيته بأوى الغريب اذا شتا * ومهالك بالي الدر يسين عائل

والهالك الصعاليك الذين يتباون الناس استعاهم وعرفهم من سوء حالهم وقيل الهالك المتجوعون

الذين قد ضلوا الطريق وكلمه من ذلك أنشد لعلي الجليل

أيت مع الهالك ضيقاً لاهالها * وأهل قريب سوسعون ذور وقفل

وكذلك المتهاكون أنشد لعلي الجليل

لوانه جاني جوعان مهالك * من يؤس الناس عنه الخير تجوز

وأفعل ذلك ما هلك هلك أي على كل حال بضم الهمزة واللام غير مصروف قال ابن سيده وبعدهم

لا يصرفه أى على ما خيلت نفسك ولو هلكت والعامّة تقول ان هالك الهالك قال ابن رى حكي
 أبو يعلى عن الكسائي هلكت هالك مصر وفا وغير مصر وف وفي حديث الدجال وذكر صفة ثم
 قال ولكن الهالك كل الهالك ان ربكم ليس بأعور وفي رواية فاما هلكت هالك فان ربكم ليس
 بأعور الهالك الهالك ومعنى الرواية الأولى الهالك كل الهالك للدجال لانه وان ادعى الربوبية
 ولبس على الناس بما لا يقدر عليه البشر فانه لا يقدر على ازالة العور لان الله منزّه عن النقائص
 والعيوب وأما الشامية فهالك بالضم والتشديد جمع هالك أى فان هالك به ناس جاهلون وضلوا فاعلوا
 أن الله ليس بأعور ولو روى فاما هلكت هالك على قول العرب افعل كذا اما هلكت هالك وهالك
 بالتخفيف متوابع وغير متوابع لكان وجهها قويا ويجزم مجرى قولهم افعل ذلك على ما خيلت أى على
 كل حال وهالك صفة مفردة بمعنى هالكه كقافة سرح وامرأة عطل فكأنه قال فكيف ينما كان
 الامر فان ربكم ليس بأعور وفي رواية فاما هالك الهالك فان ربكم ليس بأعور قال النسرا
 العرب تقول افعل ذلك اما هلكت هالك وهالك بأجرء وغير اجراء وبعضهم يضيفه اما هلكت
 هلكه أى على ما خيلت أى على كل حال وقيل في تفسير الحديث ان شبه عليكم بكل معنى وعلى كل
 حال فلا يشبهن عليكم ان ربكم ليس بأعور وقوله على ما خيلت أى أرت وشبهت وروى بعضهم
 حديث الدجال وخزيه وبيان كذبه في عوره والهالك من النساء الفاجرة الشقية المتساقطة
 على الرجال سميت بذلك لانها تتها لك أى تتمايل وتتنى عند جماعها ولا يوصف الرجل الرانى بذلك
 فلا يقال رجل هالك وقال بعضهم الهالك الحسنة التبعيل زوجها وفي حديث مازن انى مواع
 بالجر والهالك من النساء وفي الحديث فتهالكك عليه فسانته أى سقطت عليه ورميت بنفسى
 فوجه وتهالك الرجل على المتاع والنراش سقط عليه وتهالك المرأة فى مشيم من ذلك
 والهالكى الحداد وقيل الصيقل قال ابن الكلبى أول من عمل الحديد من العرب الهالكى من عمرو بن
 أسد بن خزيمه وكان حدادا نسب اليه الحداد فقيل الهالكى ولذلك قيل لبنى أسد القيون وقال

قوله وروى بعضهم الخ كذا
 بالاصول وليس في النهاية
 فأنظره اه صححه

ليبد جنوح الهالكى على يديه * مكابح تجلي نعب النصال

أراد بالهالكى الحداد وقال آخر

ولانك مثل الهالكى وعرسه * سقطه على لوح سهام الذراريح
 فقالت شمر ابارد قد جدحتة * ولم يدر ما خاضت له بالمجادح

أى خلطته بالسويق قال عزام فى حديثه كنت أتم لك فى مقاور أى كنت أدور فيها شبه المتجسّر وأشد كانهما قطر جاد السحاب بها * بين السماء وبين الأرض تم تلك

واستهلك الرجل فى كذا اذا جهد نفسه واهلك معه وقال الراى

لهن حديث فأتى بترك النوى * خفيف الحشام مستهلك الرىخ طامعا

أى يجهد قلبه فى اثرها وطريق مستهلك الورد أى يجهد من سلكه قال الخطبة يصف الطريق

مستهلك الورد كالأسى قد جعلت * أيدى المطى به عادية ربكا

الأسى والأسدى يعنى به السدى والسى شبه شرك الطريق بسدى الثوب وفلان هالك

من الهالك أى ساقطة من السواقط أى هالك والهدى الشرهون من النساء والرجال يقال

رجال هلكى ونساء هلكى الواحد هالك وهالكه ابن الاعرابى الهالكه التنس الشرفة

يقال هلكت هلك هلا كذا شره ومنه قوله * ولم أهلك الى الدين * أى لم أشره ويقال

للمزاحم على الموائد المتك والملاهى والوارس والحاضر والعوفان أى كل يبدو منع يبدوهو

جردبان وأنشد شمر

ان سدى خبرالى غير أهله * كهالكه من السحاب المصوب

قال هو السحاب الذى يصبو المطر ثم يتلع فلا يكون له مطر فذلك هلا كه (همك) همكه

فى الامر فانهمك لجه فليج وانهمك الرجل فى الامر أى جدو يلج وتمادى فيه وكذلك همك فى

الامر وتقول ما الذى همكه فيه وفى حديث خالد بن الوليد ان الناس انهمكوا فى الخمر انهمالك

التمادى فى الشئ واللجاج فيه ويقال فارس مهموك المعدن أى مرسل المعدن وقال أبو دواد

سلط السنبك لام قصه * مكرب الأرساغ مهموك المعد

واهمالك فلان همك فهو همك ومن مكك ومضك اذا امتلأ غضبا (هنك) قال الازهرى

قرأت فى نسخة من كتاب الليث الهمك حب يطع أعبرأ كدر ويقال له التقص قال الازهرى وما

أراه عربيا (هنك) الازهرى فى النوادر هنبكة من دهر وسنبكة من دهر يعنى (هندك)

رجل هندكى من أهل الهند وليس من لفظه لان الكاف ليست من حروف الزيادة والجمع

هندك قال كثير عزة

مقر بددهم ركت كأنها * طماظم يوفون الوقار هنداك

قوله ومنه قوله ولم أهلك
المصدره كما فى شرح القاموس
حليلته السيف اذ مات
كوارته

تحت العجاج ولم أهلك الى
الدين
هـ

قوله والحاضر كذا بالاصل
والذى فى مادة حضر رجل
حضر ككتف وندس يتحين
طعام الناس ليحضره هـ
مصححه

قوله ويقال له التنص كذا
بالاصل مضبوطا وحرزه هـ
مصححه

وقال الاحوص * فالهندكي عندا عجلان في هدم * وقال ابوطالب

بني امة مجنونته هندكية * بني جحج عبيد قيس بن عاقل

قال الجوهري الهنالك الهنود والكاف زائدة تنسب الى الهند على غير قياس الازهرى

سوف هندكية اى هندية والكاف زائدة يقال سفف هندكي ورجل هندكي (هوك)

الاهوك الاجق وفيه بقية والاسم الهوك وقد هوك هوكا ورجل هوكا ومثلك متخير انشد

نعلاب اذ اترك الكعبى والقول سادرا * تهوك حتى ما يكاد يربع

وقدهوك وغيره والاهوك والاهوج واحد والتهوك السقوط في هوة الردى وروى عن عمر بن

الخطاب رضى الله عنه انه قال للنبي صلى الله عليه وسلم انا سمع احاديث من يهود نجينا افتدى ان

تكتمها فقال النبي صلى الله عليه وسلم اتمتوا كون انتم كاتموا كاتم اليهود والنصارى لقد جئتمكم

بها بياض نبيته (٣) قال ابو عبيدة معناء اتمتوا انتم في الاسلام حتى تأخذوا من اليهود وقال

ابن سيده يعنى اتمتوا وقيل معناه اتمتوا دون ساقطون وانه لم تترك له ما هو فيه اى ركب الذنوب

والخطايا الجوهري التهوك مثل التهور وهو الوقوع في الشئ بقبله مبالاة وغير روية والتهوك

التحير ابن الاعرابى الاهكاه المتحيرون وهما كاه اذا استصغر عقله والتهوك الذى يقع في كل امر

وفي الحديث من طريق آخر ان عمر اناه بصحيفة اخذها من بعض اهل الكتاب فغضب وقال

اتمتوا كون فيها ابن الخطاب

(فصل الواو) (وتك) الاوتك والاولى التمر الشهيروز هو القطيعا وقيل السوادى قال

باوا يعشون القطيعا ضيفهم * وعندهم البرنى في حلال دسم

فما اطعمونا الاوتى عن سماحة * ولا تمنعوا البرنى الا من التوم

قال ابن سيده جعله كراع فوعلى قال وزيادة الهمزة عندى اولى الازهرى البحرانيون بسهونه

اوتكى وقال قائلهم

تديم له في كل يوم اذا شتنا * وراح عشارا الحى من بردها صغرا

مصلبة من اوتكى القاع كلها * زهتها العاصمى خلقت من ابن صغرا

قال واذا بلغ الرطب اليدس فذلك التصلب وقد صلب فهو مصلب وصلبته الشمس تضلمه فهو

مصلوب واوتكى بوزن اجفلى وقيل الاوتكى ضرب من التمر (ودك) الودك الدسم معروف

(٣) تمامه كما بهامش النهاية ولو كان موسى حيا ما وسعه الاثاء، ٥١ صححه

وقيل دسم اللحم وركت يده وركا وودك الشيء جعل فيه الودك ولحم ورك على النسب ذو ورك وفي حديث الاضاحي ويخملون منها الودك هو دسم اللحم ودهنه الذي يستخرج منه وودكته نوذيكا وذلك اذا جعلته في شيء وهو الشحم او حلاية الشمن وشي وديك وودك والدة اسم من الودك وقالت امرأة من العرب كنت وحى للدة كى كنت مشتبهة للودك ودجاجة وديكة أى سمينة وديك وديك ودجاجة وديين وودوك ذات ورك ورجل وادك بين ذو ورك والوديكه دقيق يساط بشحم شبه الخبزيرة الفراء لقيت منه بنات اودك وبنات برح وبنات بفس بمعنى الذواهي وقوله هم ما كنت أدري أى اودك هو أى الناس هو ووادك وودوك ووداك أسماء والودكاه رمله أو موضع قال ابن أحرر

بان الشبايب وأفتى ضعفه العمر * لله درك أى العيش تنتظر

هل أنت طالب شئ لست مدركه * أم هل لتدلك عن الأفوظر

أم كنت تعرف آيات فقد جعلت * أطلال النك بالودكاه تعذر

قوله تعذراى تدرس (ورك) الورك ما فوق الفخذ كالكتف فوق العضد انتهى ويختلف مثل

لفخذ وفخذ قال الرازي

جارية شئت شبايا غضا * نصبح محضنا وتعتنى رضا

ما بين وركها ذراع عرضا * لا تحسن التقبيل الاعضا

والجمع أوراك لا يكسر على غير ذلك استغنوا بيانا أدنى العدد قال ذو الرمة

ورك كالأوراك العذارى قطعته * اذا أبسته المظلمات الحنادس

شبه كنبان الأبقاب بماجز النساء فجعل الفرع أصلا والاصل فرعا والعرف عكس ذلك وهذا كأنه

يخرج منحرج المبالغة أى قد ثبت هذا المعنى لا بماجز النساء وصار كأنه الاصل فيه حتى شبهت به

كنبان الانقاء وحكى اليماني انه لعظيم الأوراك كلهم جعلوا كل جزء من الوركين وركا ثم جمع

على هذا الليث الوركان هما فوق الفخذين كالكتفين فوق العضدين والورك عظم الوركين

ورجل أورك عظيم الوركين وفلان وركا على دابته ووركا عليها اذا وضع عليها وركه فنزل يجزم

الركه يقال منه وركت أركا وثنى وركه فنزل جعل رجلا على رجل أو ثنى رجله كالتمبع ووركا

وركا ووركا ووركا اعتمد على وركه أنشد ابن الاعرابي

تَوَارَكْتُ فِي شَيْءٍ لَهٗ فَأَنْتَمَزْتُهُ * بِفَتْحَا فِي شَدِّ مَنِ الْخَلْقِ لِيْنِهَا

وفي الحديث لعلائق من الذين يصلمون على أوزانهم فسر بأنه الذي يسجد ولا يرتفع على الأرض
ويُعلى وركه ولكنه يُسرح ركبته فكانه يعتد على وركه وفي حديث جاهد كان لا يرى بأساً أن
يتورك الرجل على رجله اليمنى في الأرض المستعملة في الصلاة أي يضع وركه على رجله
والمستعملة غير المستوية قال أبو عبيد التورك على اليمنى وضع التورك عليها وفي الصحاح وضع
التورك في الصلاة على الرجل اليمنى وفي حديث إبراهيم أنه كان يكره التورك في الصلاة يعني وضع
الأيمن وأحدهما على عتيبه وقال الجوهري هو وضع الأيمن أو أحدهما على الأرض قال
أبو منصور التورك في الصلاة ضربان أحدهما سنة والآخر مذموم فأما السنة فإن يثنى رجله في
التشهد الأخير ويتركه متعدياً بالأرض كما جاء في الخبر وأما التورك المذموم فإن يضع يده على
وركه في الصلاة وهو قائم وقد نهى عنه وقال أبو حاتم قال تني وركه فتزل ولا يجوز وركه في ذا
المعنى إنما هو من يدورك يركه وركه ويسمى ذلك الموضع من الرجل الموركة لأن الإنسان يثنى
عليه رجله ثانياً كأنه يتربع ويضع رجله على رجل وأما التورك نفسه فلا يستطيع أن يثنى إلا أنها
لا تستكسر وفي التوركات التورك والتورك والتورك وفي حديث عبد الله أنه كره أن يسجد الرجل
متوركاً ومنشطها قال أبو عبيد لقوله متوركاً أي أن يرفع وركه إذا سجد حتى يثني في ذلك
وقوله ومنشطها يعني أن يتصامم يلمس صدره بالأرض ويدع الثبات في سجوده ولكن يكون بين
ذلك قال ويقال التورك أن يلمس أليته بعقبه في السجود قال الأزهرى معنى التورك في
السجود أن يورك يسهه فيجعلها تحت يسهه كما يتورك الرجل في التشهد ولا يجوز ذلك في السجود
قال وهذا هو الحواب قال بعضهم التورك أن يسدل رجله في جانب ثم يسجد وهو سائلها
والراكب إذا عيى فيتورك فيثنى رجله حتى يجعلها على معرفة الدابة وأمر النساء أن
يتوركن في الصلاة وهو سدل الرجلين في شئ السجود ونهى الرجال عن ذلك قال وأمر
المنفسير الأول أن يرفع وركه حتى يثني وقال عبد الله بن أحمد عن أبيه يتورك المصلى في
الرابعة ولا يتورك في النجور ولا في صلاة الجمعة لأن فيها جلسة واحدة وكان يتورك في النجور لأن
التورك إنما جعل من طول القعود ويتورك الرجل للرجل فيصغر وهو أن يعتقه برجله
ابن الأعرابي ما أحسن ركته ووركه من التورك ويقال وركت على السرح والرجل وركا
وركت توركاً وتوركاً ووركه يجزم الرء وتورك على الدابة أي ثني رجله ووضع إحدى وركتيه في

قوله ووركه كذا بالأصل
والنهاية مضمومة وحرره
اه محققه

السرّج وكذلك التّوريك قال الرازي

ولا تُعجل المرء قبل الورو * لانه وهى بركيته أبصر

وتوركت المرأة الصبي اذا حلت به على ورثها وفي الحديث جاءت فاطمة متوركة الحسن اى حاملته على ورثها وتوركت الصبي جعله فى ورثه معتمد اعلم قال الشاعر

تبين ان امك لم تورك * ولم ترضع امير المؤمنين

ويروى تورك من الاربيكة وهى السرير وقد تقدم ونعل مورك رموركة بسكين الواو من حبال الورك وفي الصحاح اذا كانت من الورك يعنى نعل الخلف وقال ابو عبيدة المورك والموركة الموضع الذى يثى الراكب رجلاه عليه قدام واسطة الرجل اذا مل من الركوب قال ابن سيدة مورك الرجل وموركة ووراكه الموضع الذى يضع فيه الراكب رجلاه وقيل الوراك ثوب يزين به المورك واكثر ما يكون من الخبث والجمع ورثك وانشد * الا التورك والورثك *
وقيل الورث والموركة قادمة الرجل والموركة كلمة تدعى بمنذها الراكب تحت ورثه وفي حديث عمر بنى الله عنه انه كان ينهى ان يجعل فى ورثك صلب الوراك ثوب بنفسه وحده يزين به الرجل وقيل هو المرفقة التى تلبس مقدم الرجل ثم ثنى تحتها ابو عبيدة الوراك رقم يعنى الموركة واهلها ذوا به عهون قال الموركة حيث يتورك الراكب على تيبك التى كلنار فائدة من آدم يقال لها موركة ومورك والمورك جبل يخف به الرجل قال والميركة تكون بين يدي الرجل يضع الرجل رجلاه عليها اذا اعيا وهى الموركة وانشد * اذا حر دالا كلف مورالموارك * ابو زيد الوراك

الذى تلبس المورلة ويقال هى خرقة من صفة صغيرة تعنى الموركة ويقال ورثك الرجل على الموركة الجوهرى الوراك المرفقة التى تلبس مقدم الرجل ثم ثنى تحتها يزين بها والجمع ورثك قال زهير
مقبرة تبارى لاشوارها * الا القطوع على الاجواز والورثك

وفي الحديث حتى ان رأس ناقته لتصبب مورك رجله المورك المرفقة التى تكون عند قادمة الرجل يضع الراكب رجلاه عليها يستريح من وضع رجله فى الركاب اراد انه قد بالغ فى جذب رأسها اليه ليكنها عن السير وورثك الحبل وورثك جعله حبال وورثك وكذلك ورثك قال بعض

الاعتقال

حتى اذا توركت من ابيرى * سوادضيقه الى التميم * رأت مجوبى وبدا شورى
وانشد الجوهرى زهير

ووركن بالسويان يعلمون منه * علي بن دل الناعم المتعم

ويقال ووركن أي عدلن ووركت الجبل توريكاً إذا جاوزته وورك على الأمر ووركو وورك
وورك قدر عليه ووراك الجبل جاوزه وورك الشيء ووجهه والتوريك توريك الرجل ذنبه
غيره كأنه يلزمه إياه وورك فلان ذنبه على غيره توريكاً إذا أضافه إليه وقرقه به وأنه لورك في هذا

الأمر أي ليس له في ذنب وورك الذنب عليه جده واستعمله ساعد في السيف فقال

فورك لنا لا يتم نصله * إذا صاب أوساط العظام صم

أراد نلدهم أي يتم في العظم وورك أينما أي أماله للضرب حتى ضرب به يعني السيف وفي

الحديث النخعي في الرجل يشكت قال إن كان نفلوما فورك إلى شي جزي عنه التوريك وإن كان

فلما لم يجزع عنه التوريك كان التوريك في العين نية ينويها الحائض غير ما ينويه مستخلفه من

وركت في الوادي إذا عدلت فيه وذهبت وقد وركت ترك ووركا أي اضطجع كأنه وضع وركه على

الأرض وورك بالمكان ورؤكاً قام وكذلك تورك به عن اليعماني قال وقال أبو زياد التورك

المتبطون عن الحاجة قال ابن سيده وأرى اليعماني حكى عن أبي الهيثم الغضائبي تورك في حربه

كثرت وورك التورك بجانب القوس وشجري التور منها عن ابن الأعرابي وأشد

هل وصل غايسة عض العشر بها * كما يعض بظهر الغارب القتب

الأظنون كورك القوس إن تركت * يومابلا وتر فالورك منقأب

عض العشر بها زرها وقال أبو حنيفة تورك الشجرة تجزها والورك القوس المصنوعة من

وركها وأشد للهدلى

بها يخص غير جاني القوى * إذا مطى حن تورك حدال

أراد مطى فأسكن الحركة والوركان يقع الواو وكسر الراء ما يلي السخ من النصل وفي الحديث

أنذ كرفسة تكون فقال ثم يصلح الناس على رجل كورك على ضلع أي يصلحون على أمره

لأنظامه ولا استقامة لأن الورك لا يستقيم على الضلع ولا يتركب عليه لاختلاف ما بينهما وبعده

(وزك) أوزكت المرأة أسرعت قال

يا ابن براء هل لكم إليها * إذا التفتاة أوزكت لديها

أوزكت المرأة في مشيتها وهي مشية قبيحة من منى التصار وأشد أبو عمرو

فأوزكت أطعمته الدرنا * عند الخلاط أي أزال

قوله على رجل الخكذا بالأصل والنهاية اه صححه

وَيُسْرِعُ وَسَمِعَ حَدِيثَ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا يُوشِحُ مِنْهُ الْقَيْمَةَ أَي يُسْرِعُ الرَّجُوعَ فِيهِ وَالْوَشِيحُ
 السَّرْبَعُ وَالْقَرِيبُ وَالْعَامَّةُ تَقُولُ يُوشِحُ بِنَفْعِ الشَّيْبِ وَهِيَ لُغَةٌ رَدِيئَةٌ وَقَالَ أَبُو يُونُسَ وَأَشْكُ
 يُوشِكُ وَشَاكُمَلُ أَوْشِكُ يُقَالُ إِنَّهُ مَوْاشِكٌ مُسْتَجْمَلٌ أَي مُسَارِعٌ وَقَالَ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى نَعَلَبُ هَذَا
 يُقَالُ بِهَذَا اللَّفْظِ وَلَا يُقَالُ مِنْهُ وَأَشْكُ وَنَاقَةُ مَوْاشِكَةٍ سَرِعَةٌ وَقَدْ أَوْشِكْتُ وَهِيَ الْحِنْتَةُ فِي الْعَدْوِ
 وَالسَّيْرِ وَالاسْمُ الْوَشَاكُ أَبُو عَيْبَةَ دَفَرَسُ مَوْاشِكٌ وَالْإِنثَى مَوْاشِكَةٌ وَالْمَوْاشِكَةُ سُرْعَةُ النَّجَاءِ
 وَالْحِنْتَةُ قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَمْرٍو بَنِي سَيْطَامَ بْنِ قَيْسٍ

حَقِيبَةُ سُرْعَةٍ بَدَنٌ وَيُدْرَعُ * وَتَحْمَلُهُ مَوْاشِكَةٌ دُوْلُكُ

(وعك) ورد في الحديث ذكر أوعك وهو الحمي وقيل ألهما وقد وعك المرض وعكا ووعك فهو
 موعوك والوعك غث المرض وقيل أدى الحمي ووجعها في البدن ووعكته وعككته
 والوعك الألم يجده الإنسان من شدة التعب ورجل وعك وعك موعوك وهذه الصيغة على توهم
 فعل كالم أوعى النسب كطعم والموعوك المنجوم وقد وعكته الحمي تعكك والممغوث والممغوك
 المنجوم والوعك والوعكة تكون الرشح وشدة الحر والوعكة المعركة قال الأزهرى والوعكة معركة
 الابل يقال إذا أخذ بعضهم بعضا ووعكة الأمر دفعته وشدته والوعكة الوعقة الشديدة في الجرى
 أو السقطة فيه وفي التهذيب الدفعة الشديدة في الجرى والوعكة الزدحام الابل في الورد وقد
 أوعت إذا ازدحمت فركب بعضها بعضا عند الخوض قال أبو زيد إذا ازدحمت الابل في الورد
 واعتكرت فتلكت الوعكة وقال أبو عمرو وعكة الابل جماعتها وأشد ابن بري لابي شيمد النعمسي

قد جعلت وعكتهن تقبل * عنى وعن مبيتها الموصل

ووعك في التراب معك قال الألبان الكلاب إذا أخذت الصيد أوعكته أى مرعته (وكاف)
 الوكوكية في المشي مثل الزكك وقيل التدرج وقد توكوك إذا مشى كذلك ورجل وكوك
 مشيته كذلك الاضحية رجل وكوك إذا كان كأنه يتدرج من قصره ووكوكية الحمام هديرها
 قال * كوكوكية الحمام في الوكون * ابن الاعرابي الوك الدع والكو الكون وروي عن ابن
 الاعرابي ان زرقان أزرة عك وك وهو أن يسيل طرفي ازاره وأنشد

ان زرته تجده عك وك * مشيته في الدار هالك رك

قال هالك رك حكاية لبيته الجوهرى الوكوك الجبان قالت امرأة ترفى زوجها

وَأَسْتَبْرِكُوا وَالْوَالِدَانَ وَنَكَ * مَكَانَكَ حَتَّى يَبْعَثَ تَخْلُقَ بِأَعْيُنِهِ

(وك) ابن الاعراب الوكة العيضة المسبعة والوكة التسبعة ٣

(فصل الياء المنذرة تحتها) (يكاف) يك بالنارسية واحد قال روية

* تَحْدَى الرَّوْمِيِّ مِنْ يَكْلَيْكَ *

(٣) زاد الجندريك في قوله

تمكن فيهم والواو الك الواو الك

اش ٥٠٦

قوله قال روية صدره

* وقد أفاضى حجة الختم

الحق *

قال شارح التاموس بروي

من يك بالنارسية واو بالنارسية

ممنوعاً أيضاً أي من واحد

لواحد فالنارسية تقدم له أن

يقول تحدى النارسية قال

تحدى الرومي ثم ان الذي

بالنارسية يك يختلف

الكاف وانما شذذه الزاجز

مضروفة فلا يقال يكاف بكافين

كما فعل الناعاني وصاحب

اللسان فما سئل (ويك بلد

بالعرب) نسب اليه فجهل

العرب أبو بكر يحيى بن سهل

البي المتوفى سنة ٦٦٠

(ويكف شمس كة موضع)

آخر في بلاد العرب اش كتبه

٤٠٦

* (تم طبع الجزء الثاني عشر ويايه الجزء الثالث عشر أوله حرف اللام) (فصل الواو مزنة) (أيل) *
* (وقد وافق تمام هذا الجزء تمام الجزء التاسع عشر من تجزئة المؤلف كتابه سبعة وعشرون جزءاً) *
أعانتنا الله على إكمالته بحمده وفضاله آمين

