

漢書門

類	號	二	四	一〇
函	架	八	四	
冊				

漢書

類	號	二	四	一〇
冊	架	八	四	
函				

內閣文庫		
番號	漢	10342
冊數		8 ( 1 )
函號	316	76

漢書門

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

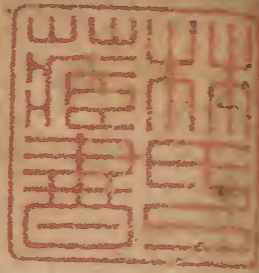
Kodak Gray Scale

G Y M

© Kodak, 2007 TM: Kodak







潛溪集目錄

卷一

頌七首

國朝名臣頌

皇太子受玉冊頌

皇太子入學頌

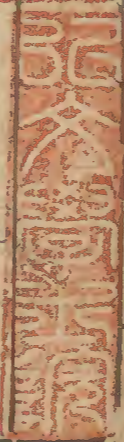
擬晉武帝平吳頌

天台教宗圓具圖頌

西域軍中獲角端頌

豫章鐵柱頌

淺草文庫





贊八首

大還龍虎冊贊

滕奉使贊

溟滓生贊

觀音大士觀瀑象贊

采苓子誌

匡山居士真贊

華嚴經贊

十八應真贊

卷二

傳八首

太白夫人傳

白牛生傳

朱環傳

張義婦傳

謝烈婦傳

鄭氏孝友傳

吾衍傳

余左丞傳

辭十首



哀志士辭

孤憤辭

陳子章哀辭

王季楚哀辭

思微人辭

陳湖先生方君招魂辭

鄭仲昭字辭

趙廣字辭

諸暨孝婦楊方石表辭

蔣季高哀辭

序八首

贈醫師賈生存

送慧日師入下竺靈山教寺受經序

桃花澗修楔詩序

杏庭摘橐序

送從弟景清還潛溪序

王氏吟詩卷序

葯房樵唱序

章氏家乘序

卷三



書六首

燕書

擬答魏錡絕秦書

補范少伯辭越王書

王氣大有寶書

答章秀才論詩書

答邵守聘任經詩書

卷四

記十三首

太乙玄微記

華川書舍記

釋氏護教編後記

浦江縣新建射司記

貞一道院記

先夫人木像記

浦陽善應精舍記

集賢太學士吳公記

蜀墅唐記

游鍾山記

王壺軒記



龍淵義塾記

看松庵記

議二首

孔子廟堂議

謚議

論二首

六經論

隋室興亡論

說三首

河圖洛書說

樸蒲說

鑽遂說

文三首

蔗庵述夢文

詰皓華文

鄭彥宏甫墓版文

志二首

五洩山水志

故檢校孔君權曆志

卷五



碑七首

体仁守正弘道法師金君碑

宮巖院碑

淵穎先生碑

黃文獻公祠堂碑

溫忠靖王廟碑

康里公神道碑

趙未新神道碑

銘十七首

詩塚銘

陳彥正冊室銘

千岩禪師塔銘

惠香主新鑄銅鍾銘

妙果禪師塔銘

故鄭君夫人夏氏新阡碣銘

趙說仲墓誌銘

張撫州墓銘

葉仲真墓銘

鄭架閣墓銘

鄭府君墓誌銘



故節婦湯夫人墓銘

吳子善墓銘

鄒府君墓銘

鄭檝墓銘

方府君墓銘

麗水二賢母墓碣銘

卷六

行狀四首

翰林待制柳公行狀

吳集賢行狀

黃侍講行狀

聞人先生行狀

跋十六首

跋清源國師所書拙霞碑

跋鄭生琴譜後

跋東坡所書眉子石硯歌後

跋重刻吉日癸巳碑

跋耶律又正生送劉揚門詩後

跋葛慶龍九日登高詩後

跋何道夫所著鄭宣撫墓銘



跋匡廬結社圖

跋富春子事實後

跋文履善手帖後

跋長春子手帖後

跋葉信公五帖後

跋三官祠記

跋法華經

跋戒環師省榜嚴經解後

跋金剛經後

引三首

非非子引

續志林引

般若心經句引

解二首

七儒解

調自心解

卷七

雜著二十首

諸子辨

寓言



蘿山雜言

書客言

琴論

琴操

秦士祿

卷八

揚刺史廟迎享送神樂歌

廣薛季昶對張柬之語

志釋寄胡徵君

顏率求鼎難

述玄

書白衢州

說玄凝子

剛古嶽讀經

蘭亭記圖

演運珠

序俞神君靈蹟

擬漢使諭郡國擊却郵檄

蔣慶士墓碣

讀宋徽宗本記



附錄

柳待制書

黃侍講書

陳徵君書

胡博士書

吳山長書

潛溪集序

金華有二先生曰柳公道傳曰黃公晉卿皆以文章  
顯名當世予遊縉紳間竊獲窺其述作柳公之文龐  
蔚隆凝如泰山之雲層鋪疊湧杳莫窮其端倪黃公  
之文清圓切密動中法度如孫吳用兵神出鬼沒不  
可正視而部伍整然不亂金華多奇山川清淑之氣  
鍾之於人故發為文章光焰有不可掩如此予方歆  
豔二公以為不可幾及客有授予文一編者予得讀  
之見其辭韻沈鬱類柳公體裁嚴簡又絕似黃公驚  
而問焉乃二公之鄉弟子宋君灑之為也因作而曰



大哉文乎不可無淵源乎西京而下唯唐宋為盛宋  
姑不論以吳興姚鉉所聚唐文觀之奚啻三百餘姓  
雖張蘇蕭李常揚之流氣逸辭雄各自名家終不能  
返於古者何哉無所宗也獨韓愈氏吐辭持論一本  
之六經然後斯文煥焉可觀故凡經其指授者往往  
以文知名於一世夫以渾涵彌綸之道淳龐冲雅之  
音欲籍是以宣之揚之使其文字各從職而不紊苟  
不傳之於師奚可哉我國家混一以來光嶽之氣不  
分六音斯完中統至元間豪傑之士布列詞垣固難  
以一二數天曆以來海內之所宗者唯雍虞公伯生  
豫章揭公勇碩及二公而已二公之所指授其必有  
異於庸常哉設以韓愈氏方之二公則濂當在李翱  
皇甫湜之列也予雖不能文亦不可謂無意於斯譬  
猶候蟲而時一鳴之其視二公黃鍾大呂之音果何  
如也竊喜金華山川之秀代不乏人而二公之學有  
所傳故因序濂之文而敢志其私焉文林郎國子監  
丞莆田陳旒衆仲父謹序



潛溪集序

文章所以載乎學術者也昔之聖賢其學可謂至矣其於三材萬物之理仁義道德禮樂制度治亂是非隱顯鉅細之際凡天人傳心之妙帝王經世之畧無弗察而通也其真知實踐既有得於內矣於是將以自見而淑諸人也然後託於文章以推其意之所欲言故程子以謂聖賢之言不得已也有是言則是理明無是言則天下之理闕焉又謂後之人始制卷則以文為先平生所為多於聖人然有之無補無之無闕也由是論之所貴文章之有補者非以其明天理



乎理之明不由其學術之有素乎然而古今文章作者衆矣未易悉數也試即吾婺而論之宋南渡後東萊呂氏紹濂洛之統以斯道自任其學粹然一出於正說齊唐氏則務為經世之術以明帝王為治之要龍川陳氏又脩皇帝王霸之學而以事功為可為其學術不同其見於文章亦各自成其家而香溪范氏所性時氏先後又間出皆博極乎經史為文溫潤縝練復自為一家之言入國朝以來則浦陽柳公烏傷黃公並時而作柳公之學博而有要其於文也閑肆而淵厚黃公之學精而能暢其於文也典實而周密遂皆羽翼乎聖學而黼黻乎帝猷踵二公而作者為吳正傅氏張子長氏吳立夫氏吳氏深於經張氏長於史而立夫氏之學尤超卓其文皆善馳騁者焉然當呂氏唐氏陳氏之並起也新安朱子方集聖賢之大成為道學之宗師於三氏之學極有同異其恐衍弟子曰勉齋黃氏實以其學傳之北山何氏而魯齋王氏仁山金氏白雲許氏以次相傳自何氏而下皆吾婺人論者以為朱子之世適然為其學者上而性命之微下而訓詁之細講說甚悉其頗見於文章者君子亦可以驗其學術之所在矣嗚呼尚論吾鄉之



文章所謂無是言則理有關焉者固班班而是而有  
之無補無之無闕者尚足謂之文乎吾友宋君景濂  
早受業立夫氏而私淑於吳氏張氏且久游柳黃二  
公之門間又因許氏門人以窺夫道學之旨其學淵  
源深而封殖厚故為文章富而不侈覈而不鑿衡維  
下上靡不如意其所推述無非以明夫理而未嘗為  
無補之空言苟卽是以驗其學術之何如則知其能  
繼鄉邦之諸賢而自立於不朽者遠矣景濂既不求  
用於世而世亦未有以用之其於文章尤自愛重不  
輕以示人以禕辱有同門之雅特出其所著一編俾  
為之序禕聞朱子序廣漢張子之文謂其不知年數  
之不足是以學日新而無窮其見於言語文字之間  
始皆極於高遠而卒反就於平實嗚呼不自滿足而  
勉焉不息者聖賢之為學也自高遠而底於平實則  
其學之所至豈不較然矣乎禕輒誦是以序景濂之  
文以致吾區區之意且因以自厲焉至正十五年正  
月甲子交生烏陽王禕序



潛溪集序

經筵檢討鄭君濤以金華宋濂先生所著文集徵予序予為之言曰三代而下文章唯西京為盛逮及東都其氣寢衰至李唐復盛盛極又衰宋有天下百年始漸復于古南渡以還為士者以泛焉無根之學而荒思於科試間有稍自振拔者亦多誕幻卑冗不足以名家其衰又益甚矣我元龍興以渾厚之氣變之而至文生焉中統至元之文麗以蔚元貞大德之文暢而腴至大延祐之文麗而貞泰定天曆之文贍以雄涵育既久日富月繁上而日星之昭晰下而山川



之流峙皆歸諸粲然之文意將超宋唐而至西京矣  
宋君雖近出其天分至高極天下之書無不盡讀大  
江以南最號博學者也以其所蘊大肆厥辭其氣韻  
沉雄如淮陰出師百戰百勝志不少懾其神思飄逸  
如列子御風翩然蹇舉不沾塵土其辭調爾雅如殷  
因周彛龍紋漫滅古意獨存其態度多變如晴躋終  
南衆鼓前陳應接不暇非才具衆長識邁千古安能  
與於斯雜於古人篇章中蓋甚難辨唯真知文者始信  
予言之弗謬餘在翰林也又海內之文無不得寓目  
焉求如宋君何其鮮也苟置之承明奉常之署使掌  
制作豈不能黼黻一代乎先民有言曰知言聖賢之  
能事立言學問之極功不學知言不能明理不學立  
言不能成文有若宋君其殆理明而文成者歟因書  
以為序宋君字景濂濂其名也嘗著人物記二卷餘  
為序之鄭君謂其可擬五代史記亦公論云翰林學  
士承旨榮祿大夫知制誥兼脩國史廬陵歐陽玄序



宋氏世譜記

宋本子姓至微子始受封于孫遂皆以國為氏有居  
 京兆者曰大理丞憲唐武德間自京兆遷吳興歷十  
 四傳至榮周廣順中又遷義烏覆金山榮字體仁行  
 二十有經濟才通尚書春秋學者私謚文通先生堊法  
 華山娶陳生甫八行字師杜善詩宋雍熙末又遷智  
 者鄉之根谿口是為村甫娶謝生訓十行三訓娶阮生帳  
 八帳娶何生祥二行二十字善致娶龔無子以弟海之  
 子阜為後海十一行二字善宗娶胡堊石瀆原阜五行娶陳  
 宗生侶自侶以上皆儒侶八行十字子穆娶楊子同生



求敷一作富栢行百求敷娶李回嘉定初又同栢遷

金華之潛溪神定寺側栢子秉操娶陸烈無子以求敷子

溥德嗣溥德行千髯垂至腹孝弟如古人遇物一以

柔勝娶周武周與誤皆杭人溥德生守還行萬字德

明娶沈守有行萬字德懋娶王康皆有後守富行萬

字德政性忠信與人交無二諾嘗共兄執里役度其

力單獨任之娶金妙圓有賢德婦道母儀可為女中

師且勤慎御紡磚每夜至鷄號卒振宋氏門守有亡

一子絕幼或利其多貲謀殺之妙圓與夫保育成人

悉返其田廬一髮不私合葬潛溪西三里姜東塢山

生文昭一名朝字文霆温恭似不能言子弟求見亦

整衣冠深揖之生平不識偽言偽行一錢不妄取不

問賢愚以一鄉善士稱之無異辭集賢院聞其事昇

以容峰處士之號文園行福以名為字文馨行福文

隆行福字文華文昭娶陳賢時事父孝及歸文昭家

凡得美食即遣人遺之未遺不敢先食善於教子嚮

簪珥使從名師儒游死葬潛溪西十里白石山桐波

塢生淵行俊字景淵義烏醫學教諭濂行俊字景濂

能古文文園娶阮章二氏阮生澄行俊字景清渭行

俊字景亨早卒章生沁澹文馨娶姜生溱行俊源汶



瀛文隆娶趙一子曉周出也淵娶蔣勸生瑛行殷字  
伯璋瀛娶義烏賈專字主敬生瓚行毅字仲珪未  
字國朝至正庚寅三月三日瀛又遷浦江感德鄉之  
青蘿山孝門橋側朱氏自大理丞以來雖不甚顯然多以  
儒術知名于時後之孫子念先德之如斯思繼承之  
不易可不知所以自勉者哉助與瀛為文章交甚密  
因為著此世譜記俾之刻石先祠庶幾觀者有所興  
起也承事郎太常博士致仕東陽胡助記

潛溪先生小傳

景瀛姓宋氏景瀛字也其先家金華之潛溪至景瀛  
始自潛溪遷浦江今為浦江青蘿山人初景瀛與祖  
同以十月十三日生因名曰壽後更名瀛上饒鄭錄  
事復初為製令字其在母妊僅滿七月即生故為嬰  
兒時極多病每患風眩輒昏迷數日祖母金與其母  
陳更相保抱方獲無虞年六歲入小學其師包文叔  
授以李瀚蒙求一日而盡自後日記二千餘言諸生  
同隸小學者日暮罷歸其所讀書景瀛皆成誦九歲  
頗學為詩有道士樓節翁至或命賦詩為贈景瀛探  
筆輒成四韵有步罡隨踢脚頭斗噴水能轟掌上雷  
之句衆因目為神童烏傷賈伯達豪俊之士也亟許



以女歸焉景濂家素貧力不能致明師儒而鄉中授  
徒者皆畏景濂又莫敢為之師自是或作或輟者十  
年鄉先達張教授繼之自瀏陽滿官歸聞景濂善記  
也亟延見於別墅問四書經傳若干日可通背景濂  
以一月為答繼之不之信抽架上雜書俾即記五百  
餘言景濂以指瓜逐行按之按畢成誦一字不遺繼  
之驚曰有才如此不可廢也城南聞公夢吉鄉貢進  
士也吾引汝就學焉景濂輒擔簦徒步從之聞公深  
喜授以春秋三傳之學凡學春秋者皆苦其歲月先  
後難記景濂則并列國紀年能悉誦之但舉經中一  
事即知為魯公幾年幾月是年實當列國某君幾年  
幾月或俾書而覆之無少爽者適鄉校行私試景濂  
輒占前列同里胡君仲申時受學浦江吳公立夫吳  
公亦鄉貢進士以文章名家仲申從之游深得其學  
每見景濂輒加獎譽且謂曰舉子業不足煩景濂曷  
學古文辭乎仲申景濂所畏者聞其言甚喜於是復  
從吳公游益取經史及諸子百家之書而晝夜研窮  
之凡三代以來古今文章之洪纖高下音節之緩促  
氣韻之長短脈絡之流通首尾之開闔變化吳公所  
受於前人者景濂莫不悉聞之於是其學大進繼登



待制柳公道傳侍講黃公晉卿之門益講求其所至  
二公深相器重每有言必叩終日言之無少倦之色或  
離左右則書問之往來無月無之黃公至以博雅雄  
麗稱其文人有求文於黃公者黃公不暇為輒命景  
濂撰就自署其名而遣之由是景濂以文知名于時  
臺憲諸頭人多願得而觀之而景濂不以為己足且  
謂文為載道之具凡區區酬應以適時用者皆非文  
於是益求古人精神心術之所寓而大肆力於其間  
積之之久浩浩乎而莫窺其際源源乎而不知其所  
窮洋洋乎而不見其有所不足若景濂之文可謂能

卓然名家者矣景濂之貌不踰於中人而其志則欲  
尚友於千古接人雖極其和至於品裁優劣則極慎  
許可當其意者蓋十無一二焉或狎而侮之卒弗與  
較人有樂於為善者則竭其志慮而助之不啻若己  
事故自家庭之近至於州里之遠自公卿之貴至於  
僕隸之卑凡識景濂者咸以為愷悌忠厚人也景濂  
篤於倫品處父子兄弟夫婦之間皆無愧性尤曠達  
視一切外物澹如也年三十即以家事授子姓朝夕  
惟從事書冊間稍有餘暇或支頤看雲或被髮行松  
間過得意時輒擊缶浩歌聲振林木脩脩然如塵外



人其傲視一世豈徒齊彭殤忘貴賤而已哉其胸中  
之所存蓋有不可得而測者矣予少景濂伍歲初從  
吳公游始識景濂及再從柳黃二公而與景濂相從  
尤密是則於學為同志於師為同門不可謂不知景  
濂也因誤為小傳一通如此景濂所著若孝經新說  
周禮集傳經緯文宗浦陽三書古賦正音等書多未  
完其志甚銳而所述當不止此尚俟他日續書之至  
正十三年秋八月乙未朔前 經筵檢討權叅贊官

鄭濤撰

畫像贊

神若天游色如春熙浮游一世之間發揮千載之音人  
皆推其才美而曷嘗見其德色也耶同門金華胡翰  
有粹其容心廣而體充有碩其學一時之所宗曷不  
置於館閣之上乃俾其傲遊山林之中將尚友乎當  
世非斯人吾將適從友生青田苗睿

德之盛者貌必充積之厚者用必豐觀其雄偉俊逸  
之氣恢博宏大之學豈幅巾短褐久處於山林之中  
鄉之先達彫謝無幾繼後而光前者衆咸推仰於公  
異日據經濟之蘊垂蓋世之功寫圖於麒麟凌煙之  
上吾有望於英風友生蘭溪徐元



不傾而長何氣之昂不露而揚何言之章空谷白駒  
玉堂金馬豈無伊人風斯在下友生會稽屠性

以公為優於德耶則其才學之卓然者固已披豁乎  
心胷也以公為優於才耶則其德行之粹然者固已  
洋溢乎顏容也以公為才德之兩優耶則其所以自  
處之者又皆不有於其躬也夫德者乃才之所資以  
發而才者乃德之所賴以充也二者皆公之所有而  
謂公之目有其有者曾不足以知公者也嗚呼若公  
者其殆有若無實若虛以慕夫顏氏子之遺風者乎  
同門浦江戴良

澄不清撓不濁涵天和闡聖學用之弘施物博藏之  
固守道確淑後進推先覺珠媚淵玉完璞輝日星耀  
山嶽偉德容敦涼薄友生蘭溪趙良恭

辭章不足以載道則詆為淫言解詁不足以明經則  
斥為瞽語蓋深懲於流俗之所溺而有志乎沂泗之  
餘緒所以金玉道德浮雲富貴不為外物之所遷唯  
知天命之可畏獨處一壑之間思通千古之秘此可  
謂抱遺經以自信不以窮達而有異者也同門友浦  
江鄭濤

天地之間文為至異自生人以來不知其幾千萬億



之多而惟文章之士則可得而數計蓋其奪元氣之  
精華發神鬼之幽祕故造物者每斬之而不生而既  
生之則必栽培以成器有美君子局度凝邃才高而  
行則能謙志豪而學則甚粹接諸公之踵武會群言  
之源委蓄於胸臆者浩乎江流之深舒為辭章者粲  
如春葩之麗信真宰之鍾奇俾文脉之有繫處山林  
而著書登玉堂而掌制雖隱顯之不可必而在我者  
皆可以無愧惟嘗知之真者慕之深彼求之於丹青  
之肖似者誠不足以窺其中之所至也友生蘭溪吳  
沉

氣充以完貌端而和蓋其積於中者日以益厚故其  
發乎外者粹然而無駁知方進而未已撫年壽之尚  
多寧勇謝乎簪裾而終冥情於薜蘿暇潛溪之泔泔  
仰長山之峩峩每培高而浚深曾遑恤乎其他友生

金華許元

外和而神融內充而面粹衣冠雖晉人之風氣象實  
宋儒之懿夫其知言以窮天下之理養氣以任天下  
之事隱則如虎豹之在山出則類鳳麟之瑞世後乎  
千載而有存中乎兩間而無媿斯蓋古君子之所難  
然吾謂斯人之必至同門友烏傷王禕



潛溪集卷一

金華宋濂著

國朝名臣序頌

帝王之興必有不世出之人豪以自赴雲龍風扇之  
會場所謂聖人作而萬物覩者是已我皇元受天明  
命撫安方夏天戈所指萬方畢從是故一鼓而諸部  
服再鼓而夏人納款三鼓而完顏氏請降四鼓而南  
宋平東西止日之出入罔不洽被聲教共惟帝臣雖  
睿謀雄斷動無不勝亦賴熊羆之士不二心之臣有  
以誕宣天威故功成治定若是之神速也自今觀之  
陷陣攻城無戟弗克則有若魯國忠武王之倫面折



廷諍丕贊皇猷則有若耶律文正王之屬斟酌百王  
恢弘文教則有若許文鄭公之流其他智士謀臣袂  
接肩摩殆未可以一二數稽之於書在虞則有四岳  
九官十二牧以亮天功在商則有六臣保義有殷禮  
陟配天在周則有五臣為輔以克脩和我有夏以皇  
朝媿之未足多讓夫以明良相逢如此之盛治功告  
成又如此之懿意謂有以宣著鴻猷勒之琬琰昭示  
無極逮茲百年而頌聲不作非甚闕典與漢唐之臣  
本無足議陸機呂溫尚濃墨大書為之頌贊况逢今  
日昌慶之運安可默默濼竊不自揆輒取行事著明  
熟於耳目者自魯國忠武王而下凡二十二人人人  
為頌雖立言不文亦頗謂能美盛德之形容使讀之  
者知列聖之勤勞諸臣之中蓋王業之成匪一朝夕  
其於治道似不為無所助也第以金匱石室之藏遠  
在天上有所避方陋儒所得窺故其所頌止此而已  
非敢有所略也

魯國忠武王木華黎

阿難之河白氣如虹王生其中虎首虬須為天下雄  
光輔帝極憲天惟聰如鷹之揚如颺之發如雲之從  
右執大斧左橐彤弓鐵壘層層一劈而崩適駿有聲



諸部用平相彼完顏逞于淫凶我伐用張旗鼓有容  
僵屍百餘里澮河為紅太行以南歛手就降紅叶音帝  
錄其功錫節士之封冊書鐵券與國始終傳世于無  
窮

淮忠武王伯顏

淮王桓桓凝峻竄言一言之間如雷破山及履上台  
四國爾瞻誓師南征大亂汝戡三軍飛渡目無江南  
前扼其吭宋膽自寒老梟旣夜遁直擣臨安俘厥君  
臣大敷帝仁皞皞熙市肆不移宋鼎已易而民弗  
知崇德報功王謙讓弗居此天子德威臣何能為古  
有曹彬於王見之

楚國武定公阿里海涯

於維楚公既勇且武手挺白矛能吞猛虎達謀於廷  
謂宋彊可平王師出征公實在行陷陣攻城風馳霆  
轟一駕而襄鄂下再駕而吳楚寧山獠洞貓被毳荷  
毳亦歸王明士出其門咸為國楨能黼黻皇靈嗚呼  
楚公盖世之雄

廣平貞憲王王昔

倬彼武忠驅焱駕雲來奔真龍無謨不宣無戰不從  
有孫烈烈勁氣直節雷霆之下孰不殞滅王不震不



懾宗藩構難變生肘腋帝命出師三戰三捷鶴馭上  
賓衆言沸騰王靜以鎮之神器弗傾玉帶寶衣用旌  
爾能社稷之臣繫王之倫

河南武定王阿朮

河南之先世有大勛列陣蟾河強部補魂三炬夜熱回  
鶻乃奔乃蹴汴京以洗妖氣西南夷不庭即勒銳兵  
以討以征金鼓震天躍入其城縛段智興及生河南  
沉幾有智挺英毅之氣瞋目一叱萬人皆廢碩波江  
南一彈丸之地恭行天誅羽書日馳卒獻馘京師九  
土茫茫來享來王開元祚于無疆

淇陽忠武王月赤察兒

將門出將一氣之傳有如淇陽不負其先威容言言  
望之如神親屬橐鞬宿衛帝宸白斤大女效拔去禍  
根金山之陰蟻附蠶屯王鞠其軍以綏遠人以鎮北  
門以靖大藩籠賚加厚鑄印如斗休有烈光千載弗  
亡

勾容武毅王土土哈

西北絕域有山峨峨襟帶二河其人鷙猛如虎負戈  
泥我勾容人中之傑來輔真元孰得而遏從六軍北  
伐應變如神有堅必拔成抗海之烈譬如大阿百鍊



不折無媿臣節

耶律文正王楚材

惟楚有材晉實用之達人先知曰千里駒堂堂中書  
執政之樞相我太宗拓開鴻基拱立龍庭上陳帝謨  
三靈協和萬象昭蘇舒吾陽和脫彼翦屠人文褰開  
民獻爭趨於變時雍上登黃虞厥功何如請視鼎彝

揚忠肅公惟中

西域小邦以險自嬰帝命揚公往宣威靈雷霆震驚  
風雲流行孰敢不來庭秉鉞而南椎結卉裳懼不能  
兵恒山篠牙盤據大明公仗節而呼巢穴用傾鼎湖  
遺弓乾綱解紐公以兩手上扶日月不斂不曷小大  
畢達海外有截卒成帝業

汪義武王世顯

金運之熄毫社已屋誰搗石門巡陣慟哭時維汪王  
義不負國國亡三秋將焉寘神元龍興六合有恭遂  
乘剛風來朝帝側出其所蘊以效勞績乃截嘉陵乃  
踐大安乃擒勁師撤蜀之藩玉之出矣提戰而前氣  
吞三軍王之旋矣雅歌投壺右琴左尊既武且文懿  
哉元勳

張獻武王弘範



真人開天時乘六龍麾斥八極群雄雲從劍氣上衝  
日星晦象宋人不恭假息海邦帝命張王汝師汝將  
汝拔樊襄汝渡大江汝揭義旗以受其降王既受命  
橫梁上馬驚擊集翔有夫甚武直奮大刀衆莫敢當  
王迎刺之應手斷肱軍氣益揚大聲震天敵有手若  
亡遂籍其土疆遺燭未息厥勢猶疆帝壯王之威復  
命往征叶音張寶劍名甲錫自尚方一麾而殞海波鏡  
平叶皮反崖山蒼蒼武功泯泯

劉文正公秉忠

賢者在世視時拙信掛瓢武安絕世離群翻然而起

平風躍雲乃壘乃城乃闕乃庭乃建灤京灤京

龍岡鬱冲王氣所鍾伊劉公是庸作皇邑土中敷文

教萬邦叶必容反車書來同車書來同維公之功

史忠武王天澤

諄諄忠武有功如虎斬將奪旗疾行如飛統諸侯大  
兵前無堅城馬不留影士不留行梟李擒葛氣授肅  
清兇鷙既鋤殘悖亦寧春生秋殺以奠邦經以嚴邦  
刑維忠武有勇大敵不恐惟忠武有慈服即弗誅維  
忠武有節始終弗涅紀功旂常為邦之光

廉文正王希憲



天啓景運挺生人豪豹略龍韶呼吸風濤英英廉公  
才雄氣奮力捧潛龍上升九天誕彰皇威開龍晏然  
廣厦細糴嘉猷日宣出鎮遼寧強宗震疊移節荆湖  
民氣遂蘇連柱大脣正氣烈烈式揚式發則莫我敢  
遏大星煌煌西流于堂天下之傷

竇文正公默

有卓竇公閭閻而馴雍雍而惇炳炳而文大衣垂紳  
似不能言及摧摧姦執將掛山綱常之陳皦若白日  
昭躍天下至今有赫大道既明旁執亦精九箴所及  
以死為生其學之醇其志之忠宜耄矣之嗟發自帝  
衷

姚文獻公樞

燁燁龍泉神彩內明視之如空其鋒所指無物不斷  
捷疾如風嫺之文獻雄姿英發靡有不同在前無古  
在後無今有志卓卓倡道蘇門上沂泗沂下探關洛  
施於有政蔚為王佐務盡忠諍立經陳紀禮賢黜邪  
風動四方大開文明輦致雅樂實自魯邦不殺之諫  
晝夜諄諄舌不得藏治定功成渾然無迹莫窺所存  
左許右竇三人同心扶乾植坤如帶如礪信擔弗渝  
求世有聞



許文正公衡

濂洛之學傳自武夷重徽疊照日星昭垂逮我許公  
尊聞行知若親樞衣寒泉之麋張皇幽眇釐析毫絲  
如臯陶淑問畢其情辭如后羿注矢不失其馳既入  
闔域遂升堂基橫經胃監矜佩鏘如祛其人私牖其  
天彛釋其偏岐祝其九衢德成材達昭用于時黼黻  
帝治甄陶泰熙明體適用公實庶幾無德弗報四海  
祝尸嗚呼許公百世之師

吳文正公澄

紫氣蟬聯神物蜿蜒有開必先山川降神自元而貞  
篤生哲人慎斯勤斯絕乎等夷於道早知厲如秋霜  
煦如春陽何德之昌抱膝而居氣蓋八區闕而弗舒  
玩心神明操觚弗停興衛聖經學徒是依毛之有麒  
甲之有龜料其淵冲以消吝封心熙氣融大明當軒  
屢聘益尊施教成均北許南吳先後合符人文之敷

董忠獻公文炳

伊龍虎君實生群英一吹一噓霜露變更長江天塹其  
險莫前公挾二季破浪爭先橫行而旋喜動帝顏戟  
手指天焦山萬艘櫛比雲浮公大呼突障蛟泣龍愁  
橫屍蔽江水為不流淮城雖築敵氣未龍矢石四集



貫公辭及勛公拔去之督戰益力韓彭之勇良平之  
謀方之於公吾不知其孰優

郝文忠公經

瞻彼郝公上師孔顏挺然一氣立天地間御命出使  
仗節弗屈十有六齡有如一曰捷門塹垣不翅微庭  
臣節甚重萬死實輕吐其崑奇見於直筆奸雄雖亡  
誅之則力漢有蘇武饜瓊海上郝公繼之雙壁相望

程文憲公鉅夫

巍巍世祖度越百王義聲神威撫壹宇彊公起從之  
仗義激昂咸韶皇度衮冕憲章乘傳來南繡衣焜煌  
玉札牛溲藥籠並藏出而醫國小大畢張吐握見賢  
如渴得漿雖居鑿坡不異廟堂以順為明以柔居剛  
式憲且文於燁其光

劉文靜公因

先生之心嶽鎮川澄先生之操玉温石貞先生之學  
寤寐六經岐陽之鳳魯郊之麟和氣霽人盎然陽春  
發周孔性情挹其深醇或出或潛與道周旋九京可  
作吾為執鞭

皇太子受玉冊頌

至正十五年春三月丁亥朔越八日甲午皇帝命太



討汪家奴持節授皇太子玉冊及冕服九旒在廷臣  
鄰莫不駭奔東朝恭行大禮越翼日乙未復詣大明  
殿俯伏拜舞舉觴上千萬歲壽百僚具欣無間小大  
僉曰我太祖聖武皇帝茂昭寶訓預建冢嫡嗣服繼  
統累葉上承靈貺罔敢或違今我皇帝春秋方殷即  
定元良以紹隆丕構其神謨睿斷與雷霆同其英烈  
山嶽同其雄高河海同其幽深求之前古曷無與比  
嗚呼盛哉然以萬國至衆王器至重豫定則治否則  
亂治亂所關不翅一反掌之易布在方策蓋可見已  
奈何為人上者不爾之思禍亂相尋有不忍言惟我  
皇帝聖神文武與天同運而不以四海自私惟皇太  
子剛果溫文與聖合德而足膺主鬯之寄明兩作離  
照耀無窮對越天地之耿光丕承祖宗之休烈是可  
以無媿者矣易曰主器莫若長子記曰一人元良萬  
國以正其是之謂乎臣漁遐方賤士躬聞大慶不敢  
啗無聲歌謹遵詩人美盛德之義而作頌曰皇明御  
寓圖治靡寧邦本既建萬國以正仰瞻紫微中居帝  
座前星煌煌厥象斯著聖人法天夙夜弗違爰升上  
嗣以彌大基春日載陽洊雷出震龜協莖從降茲大  
訓乃勅近臣持節而馳錫以玉冊冕服九旒

叶音帝



曰休哉神器甚重繼體之思朕敢不悚汝宜敬事勿  
懈益恭服茲寵嘉祗謁太宮勿謂天高微應甚速勿  
謂宮深千里在目若軍若國汝撫汝監流祚無窮朕  
心乃安皇儲翼翼拜手稽首臣敢不勗以主鬯旨百  
僚率止冠弁之峨舞蹈不足繼以咏歌四海之命懸  
於元冢少陽位隆不震不動何威弗宣何氣弗清太  
白歛芒天高日明微臣作頌流播盛德勒之貞珉垂  
示千億

皇太子入學頌

至正九年某月日皇帝開端本堂命皇太子肄業其  
中致聖功也前期一日司經設帝坐于堂中南面朱  
几在其南薌俎又在朱几南俎前有筵復設皇太子  
位于坐西東面太子太傅位于坐東西面諭德贊善  
二人文學一人位在太傅之東皆西面北上厥明司  
經以裕皇所御聖典寘朱几上公卿子後學者分東  
西序立堂南北面以中為上正字一人司經一人對  
立兩序端以効不如儀者贊者導皇太子就位立諭  
德以下亦如之皇帝遣使者來致命在位者皆北面  
立受以次出堂門外望北闕再拜者二復初位贊者  
又導皇太子至薌俎南北面立升筵再拜就筵北跪



燭鄰于爐者三少退又再拜復位立如初凡拜若跪  
公卿子咸從司經以聖典還閣凡與俎皆徹皇太子  
即位坐諭德以下皆坐公卿子別設几席于諭德位  
西皆再拜贊者引齒最長者一人執贊自門左入即  
席跪奠贊于几復位如初又再拜拜已執竿以升執  
尊及脯醢者從詣諭德西東面立注酒于竿即席跪  
行一獻禮從者薦脯醢贊善文學亦如之少退執事  
者勺酒授諭德以酢獻者復位如初皆再拜贊者退  
司經設授讀位正字一人執策啓皇太子受經一人  
詣諭德請授經至位東西相向坐授受已復位如初  
惟皇帝不式先王成憲敷佑四方旁求俊彥用迪皇  
太子以學惟敬惟慎如此其至實萬世無疆之休敢  
拜手稽首而獻頌曰於赫皇帝日照月臨馳霆轟  
克威克明國本既定叶音萬方靡弗承乃命官師乃  
闢宮學爰諮爰度爰究爰宅于彼有庶宮學峨峨龍  
樓之阿奕奕其楹血血其庭既穆且貞皇帝曰噫莽  
莽九圍此實其基其基何居有書有詩羽籥干戈亦  
以其時爾尚勗哉毋越我彝我心我縻毋隳我維我善  
我師上窺黃虞百度惟熙皇儲曰都敢不敬恭以養  
其蒙以徼其功以達于家邦叶布切旭日煌煌出自東



方轡車彭彭青旂陽陽珮玉鏘鏘躋彼新堂載誦載  
弦或舞以揚帝命罔敢荒維福負既長維天命靡常  
匪德曷減兢兢皇皇寤寐弗忘於赫皇帝詒謀寧止  
皇儲則之學又烝止百祿盈止庶績凝止庶績凝止  
萬世期無已

擬晉武帝平吳頌

惟咸寧五年冬十有一月皇帝將舉兵伐吳乃集多  
士于庭而訓之曰惟皇天孚右有晉俾克君臨万方  
爾万方有衆罔敢有肆厥志朕猶夙夜祗懼若將墜  
于深淵唯恐一夫不獲以越前王曩憲尚書曰民非  
后罔克胥匡以生后非民罔以辟四方朕曷敢荒寧  
今吳王皓舍我民弗靖唯酒暨色淫酗無厭大開苑  
囿起土山樓觀殫極工藝肆厥威如虎狼群臣有正  
視者輒殺無赦神怨人怒皓有耳若罔聞知則亦弗  
畏天降威命上帝震怒集厥命于朕躬不敢不正敢  
用吉玉宣璧昭告于上天神后帥爾有衆底天之罰  
爾由爾為王子國之休戚與爾同之爾督徐州諸軍  
以出涂中爾渾戮力王室簡在朕心爾督揚州諸軍  
以出大江之西爾預夙以嘉謨告朕朕極不忘爾尚  
克踐前言以成厥勳刑州諸軍爾其督之以出江陵



爾濬爾作大艦欲有事于吳多歷年所今維其時非  
爾弗克終厥圖益梁諸軍爾其監之以下巴蜀爾彬  
帥其部曲以從爾奮尔戎世號忠貞各將爾師以出  
夏口以出武昌爾克為使持節假黃鉞大都督以冠  
軍爾濟副之嗚呼爾有衆尚脩乃干戈峙乃糗糧齊  
乃士伍勿喪厥紀律惟爾賢往敷朕威靈越厥君臣  
宜執俘之獻于太廟勿大肆殺戮惟爾賢嗚呼朕豈  
有愛于吳土疆閔我民罹辜誕以爾多方殄殲乃讎  
爾尚兢兢懷保若撫鷖雛兵戎所指弗使致厥傷俾  
朕資鐸布於下民時乃功爾不聽朕言朕則孥戮汝  
爾其念哉太康元年春安東將軍渾出摸江所向皆  
克二月龍驤將軍濬克西陵鎮南大將軍預遣將渡  
江自進克江陵沅湘以南諸郡皆望風送印綬預分  
兵益濬達威將軍戎遣將與濬合攻武昌降之三月  
濬以舟師入石頭皓面縛輿櫬詣軍門降克州四郡  
四十三戶五十二萬三千兵二十三萬夏四月賜皓  
爵歸命侯遣使行荆揚除吳苛政詔增亮渾邑八千  
戶進渾爵為公濬輔國大將軍預戎皆封縣侯諸將  
賞賜有差以伐吳之後實始於鉅平侯祐祐既卒策  
告其廟封其夫人為萬歲鄉君食邑五千戶復詔博



士臣某刻石紀功昭示萬子孫以紹有晉無窮之基  
弗敢壞頌曰煌煌有晉寵綏下民欲俾萬方均囿至  
仁吳人不恭據彼海瀕殘雲是逞若火四焚帝怒斯  
赫命將徂征龍肴虎旋照耀日星上氣如虹吞厥南  
土長江天塹一朝飛渡吳人震驚流汗浹背豈伊神  
武自天而墜帝命將臣汝戒汝師汝敵則劉降宜舍  
之皓既面縛餘敢不釋万里雖遠天威咫尺青蓋委  
蛇入于洛中風發其祥昭此武功皇華載遣六轡耳  
耳誕布陽和以消陰殪旋乾轉坤六合一家文恬武  
嬉渾渾無涯有功者賞載頌載錫赤帝桓圭帝不之  
惜惟帝神武能屈群策拓開蠻荒揭此日月帝德流  
衍頌聲斯播授之樂師以薦郊廟

天台教宗圓具圖頌

三千性相百界千如此天台教觀第一義也有能於  
此悟入融萬法而歸一心即一心而達三諦其近於  
佛之知見乎比丘法威示濶圓具圖像於是合掌作  
禮而說頌曰我觀妙境不思議三千性相恒宛然心  
佛衆生本無二不為迷悟有增減大充法界小塵沙  
一一具此無量法須知一念即三千二千一念亦如  
是譬如空懸十寶鏡鏡前照光明燈一燈偏入一



切處一切攝歸一燈內光光涉入了不礙互偏互攝  
無盡藏此境即空即假中而亦不落空假中非先非  
後非異時舉一即三三即一事理俱攝無差殊脩性  
齊照亦不別五佛開顯大車譬只此一乘圓具旨若  
祇觀心不觀具乃以一觀分二家或約三諦作二造  
有昧圓攝秘密義妄嗔染淨無異觀是非能析亦雙  
泯偏虛空界盡法身一法外求即邪道唯此如來正  
法門有非語言能擬議大海可飲風可捕歷劫讚嘆  
莫能盡

西域軍中獲角端頌

我太祖皇帝之龍興也靈承帝命寵綏四方克烈既  
臣乃蠻攸服遠近諸國徃徃嚮風內附而東印度遠  
在西域之隅負固不庭帝乃震怒移六師以征之師  
次鐵門關之下厥有神物膚身而馬尾獨角而綠文  
習人語曰王師宜早還帝因訪問近臣耶律楚材楚  
材對曰是獸名角端能日行萬八千里其見則惡殺  
之象殆天使之告陛下邪帝即日下詔班師臣濼謹  
稽諸傳記角端有二焉其一狀類貊角在鼻上中作  
弓今鮮卑及胡休多國尚或有之其一能曉四夷語  
聖人在上明達方外幽遠之事始奉書而至此則自



周秦以來歷千餘年之久絕未之聞而獨於神元見  
焉豈非聖德有以動天靈異之物莫不自至也歟漢  
元狩初武帝行幸雍祠五時獲獸一角而足有武蹠  
協律都尉李延年及司馬相如之流尚竭其心思播  
諸樂歌千載之下令人讀之有若親生其時而觀其  
事者矧今之所獲古所未有使延年相如輩得際今  
日休明之治則其咏歌聖德於無疆者又未知其何  
如也臣濂雖不敏其可已於辭乎謹拜手稽首而獻  
頌曰於赫太祖肇基龍荒手持黃鉞日靖四方颯飛  
雲流無敵弗剪孰敢不恭以貽誅獮維彼印度疏勒  
之西敢抗六師大命卒迷帝乃震怒爰飭其旅爾禡  
爾牙爾捋爾鼓龍旗載揚列星光光指于西疆白日  
為黃乃有神獸麇身驥尾獨角桓桓人立而語帝詢  
近臣厥獸何靈近臣有言角端其名天子好仁奉書  
而至曷釋戈矛綏以文治帝曰俞哉我師亟還爾弓  
則橐爾矢則韃有聲鉦鉦震撼四國垂衣龍庭化行  
絕域九有之臣載忭載呼天地動色神人俱愉惟我  
太祖祗承上帝帝度其心純一不二惟我太祖乃武  
乃神戢暴遏劉綏我下民惟我太祖恪慎天戒曾不  
移時戎車返旆神獸之來自天降祥匪天降祥帝德



之昌孰其媿之古聖有作龍馬出河神龜浮洛黃文  
之犀九真之麟何世不有匪德之因皇靈赫奕覆冒  
下土魚鱉咸若鳥獸率舞曷其基之自茲始之茫茫  
八區莫敢不來惟德動天薦茲嘉瑞小臣勒辭求貽  
世世

豫章鐵柱頌

豫章郡鐵柱二旌陽令南昌許遜敬之鑄以鎮蛟者  
也郡地濱于江水蟲騁妖故民多江禍旌陽與西安  
吳猛世雲用正一斬邪三五飛步之術追殲其神於  
長沙復懼遺孽游興使物治鍊壓其窟宅一在西山  
雙領南堙沒已久一在牙城南井迄今猶存柱出井  
外勸尺下施八索謂能鈎鎖地脈云唐咸通六年節  
度使嚴譔來為郡將發視之未及咫尺烈風雷雨江水  
暴溢譔恐而止其見於道家書者如此濼竊聞之周  
有壺涿氏掌取水蟲若欲殺其神則以牡槓午貫象  
齒而沉之則其神死淵為陵神謂龍罔象之屬也古  
蓋有其術矣矧單陽則飛制以重陰乃伏而不動鍊  
陰而蛟陽者也斯柱之達其亦沉槓象之遺意與於  
戲豫章之民與蛟不兩立微旌陽西安民其魚矣濼  
雖不敏謹徇郡守某之請勒文柱下以頌神功於億



萬載頌曰吳楚合域翼軫分經南昌鉅都蛟孽所庭  
味攘波譎睚運濤縈夫諸獸驗勝遇禽徵沉竈鼉產  
蝕鼻泓成靈伯應歷鬼憲宣刑嶽籙一辰斗劍七星  
揮斥電戰剗割霆升河首黑廓川液紅星軌天設鎮  
治金建楹祝融主燄闕伯司型八神錫羨五官儲精  
上旋圓樞下鍵方局溟妃捧鑑淵后持衡颯笙鶴瀨  
月吹鳧汀仙旂迴紫童節流青玄勲潜沕素牒晶熒  
龜山鐵絙龍鼎文銘翊扶鴻宰幹運清寧泰山可礪  
靈柱弗傾

大還龍虎丹贊

龍虎丹贊為予友鄭源氏作源因讀金碧古文龍虎  
上經有悟大還之旨用之脩練節節有奇驗復以其  
玄秘也請予白之作是贊贊凡四章

苞乾靈一

人身苞精氣妙與元化并一神管攝之鉛汞各流行  
神所棲止處實為天地中闔闢類兩扉循環不竭窮  
廓然含冲虛獨立不以形是即真息根強名帝乙庭  
靜極必自顯內境垂白芒或想為連環無乃喪其常

幹化紐二

凝神入紫虛冲然抱一居青龍躡上升白虎為熬樞



牝牡既相從蒸潤如流酥鄴鄂一以固溫養成子珠  
銷寶離中陰坎陽復來隨純剛號為乾潛躍契道符  
鬱羅蕭臺中服霞漱雲腴閱歷無窮年未共溟滓具

考火記三

鼎爐乾坤樞匡郭水火魂戊己居士官一氣中夜存  
火候十二時暮象復朝屯專氣而致柔綿綿日相因  
刑德務並進文武須錯陳薰蒸洽太和天機益神津  
三元與五氣一返其根後天不能彫長為萬象尊

稽曲徵四

三千六百門盡墮魑形場雌雄鑄為劍日月吸光晶  
尾間閉玄液九鼎運女英三遜及五假八石巧煎烹  
如此之舉措難可一二名陰魔奪人命遺屍莽縱橫  
寒飆動羅剎時有鬼嘯聲方知涉有為不可學長生

滕奉使贊

齊人王蠟有言曰忠臣不事二君烈女不更二夫夫  
女之從人一與之醮當終身不改璧之白璧小有玷  
辱人將斥去而不之顧臣之事君也其理亦同故蠟  
特並言之事兩夫者雖辯如虞姬智處鄧曼吾知其  
決非良婦事二君者雖功如汾陽才如屈平吾知其  
決非良臣嗚呼使此義昭如白日人臣安肯懷二心



而國家安有喪亡之禍哉東陽滕茂實當宋靖康初以太學正與僉書路允迪奉使於金議割三鎮太原尋奉密詔據城不下金人怒囚之雲中欽宗北遷茂實謁見涕泣請從行主者不之許其後允迪南歸茂實獨留鴈門終身不再仕臨沒令以黃幡裹屍而葬仍刻石識云宋使者東陽滕茂實墓此殆不事二君者歟當是時有字文虛中者亦以黃門侍郎使金見留遂改節易行反面事虜其後雖欲奪兵杖南奔而自贖卒亦不逃君子之譏其視吾茂實果何如也茂實已矣人至今想其遺節如神龍不可得見至視虛中輩不啻若鬼域犬豕有識妾婦亦羞聞之此無他人心天理終不可誣也乃作滕奉使贊用規事君而有二心者贊曰

漢有蘇武奉使不屈滕公配之有聲烈烈黃幡裹屍以全臣節如辭之白弗緇弗缺其人雖亡而神不滅上游帝所凌厲日月降臣見之肝碎膽裂敢述贊辭勒在真碣

溟滓生贊

溟滓生者盱江廖應淮學海也抱負奇氣好研摩運世推移及方技諸家學年三十游杭上疏言丁大全



誤國狀大全怒中以法配漢陽軍生荷校行歌出都  
門道傍觀者嘖嘖杜之抵漢江濱遇蜀道士杜可大  
揖曰子非廖應淮邪生愕曰道士何自知之可大曰  
宇宙太虛一塵爾人生其間為塵幾何是茫茫者尚  
了然心目間矧吾子耶然自邵堯夫以先天學授王  
豫天悅天悅死無所授同塋王枕中未百年而吳曦  
叛盜發其塚得皇極經世體要一篇內外觀象數十  
篇余賄盜得之今餘伍十年數當授子吾俟子亦久  
矣乃言于上官脫其籍盡教以塚中書其箒籙聲音  
起生神鑒穎利可大指畫未到者生已生愈逆悟可  
大自以為不及學既成去隱宣歙間遇余安裕弋陽  
將教之安裕勸生業中庸生瞠目厲聲曰俗儒幾辱  
吾康節於地下矣復去之杭客賀外史家畫市大衍  
數夜沽酒痛飲飲即吐吐復飲不醉如泥弗休醉中  
嘗大叫曰天非宋天地非宋地奈何奈何語聞賈似  
道遣客叩之生曰毋多言浙水西北髮白時是其祥  
也似道未解復召至屏人與語生曰明公宜自愛不  
久宋鼎移矣似道惡其言掩耳走生亦徑出過曾淵  
子家索酒轟飲酒酣作嬰兒啼曰大厦將焚燕猶呢  
喃未已邪復賦歌以見意都人士聞之競指為怪民



不與接獨大學生熊晞望猶時造其廬生私執熊手  
謂曰吾端居曾接聞空中戎馬百萬來人鬼作哭泣  
聲壬申襄樊陷甲戌宮車晏駕乙亥長江飛渡似道  
亦殛死臨漳丙子三宮播遷諸王大臣皆南北亂走  
嗑吸事耳子不去欲何為居亡何宋事日非沿江州  
郡望風奔潰生大慟曰殺氣又入閩廣中吾不知死  
所矣遂遁去其言無一不驗後四年病死處州學中  
年五十二無子唯一義女從之生宗堯夫先天之學  
頗自謂知易每見諸易師傳疏不問淺深輒訕駁以  
為樂及論後天則尊羲畫為經彖爻繫辭為傳黜文  
言彖象二傳為九師之言且謂說卦非聖筆不能作  
上下繫乃門人所述序卦直漢儒記爾蓋生聰明絕  
人未聞道而驟語數故其論經多失中然性使酒難  
近又好訐人陰私人面頸發赤不顧罕有從其學者  
唯國子簿吳浚進士彭復樂師之浚不卒業復屢受  
唾斥不然生將遜時召復至口發例手布籌雖平昔  
所斬若終身不示人者一舉授復復後又授鄱陽傳  
立云或曰生瀕死語女曰吾死後一月中朝命山姓  
鳥名使者來徵吾及傳立立當過予門汝可出藏書  
示之立當以此致大官後皆如其言所謂山姓鳥名



崔鵬飛也生所著書有玄玄集曆髓星野指南象喻  
統會聲譜畫前妙用數十萬言今猶間傳于世贊曰  
龍圖成章有文從衡以潛以明以洩其藏以奠乎玄  
黃昔我素王韋編三絕墜緒微茫誰其我綴我叅我  
腴九師褰之我苞我晶百氏攘之如河之渾如壘而  
昏如治絲以棼天未降割一髮攸存維洛有士居于  
百原超神冲漠凝於畫先數性知來小大斯甄莫峻  
匪厓我陟其顛莫深匪淵我淪其泉簡材以昇非隱  
弗傳有冥者冢卒昭以宣或得其痛載神于言炎炎  
宋籙維其訖矣長星蝕柳色之赤矣嘗祥見微土髮  
亂矣朋昏以世莫之戚矣魚在在鬻尚其息矣維生  
之知中如滿羹彼惛弗知覆謂我狂我狂如何我憂  
孔多我山我河我用弗磨俾淪胥以訛我酒既嘉我  
瑟又蘇我寧不獻歌北風其涼旂旒央央戎車龐龐  
蕩蕩江流抗之如陸有星其穢流血沃沃海氛方殷  
其何能目人有恒言風雨漂搖夏宇障之涉于大川  
烝徒楫之楫副宇撓予子焉依國武斯隊不知攸戒  
日隕弗升雖晝作夜鴉舞於林鬼瞰于舍孰投是艱  
曾莫之艾乃怒乃驚乃瞻乃行乃遯死于冥曠生之  
為胡乃神以著徵之古聖匪程伊度何以言之卒淪



于數一曲之淹不通其故易道既泯數亦不類激贊  
於生發我長喟月出皎兮在天之心在天之心何古  
何今

余自幼即見長老談溟滓生事近見李塗性學及  
咸光子實所造文又知生為詳以生之精藝如此  
而脩宋史者不列之方技傳中殊可憾也故予愍  
之特序之又傷易道之微激而贊之惜乎予文蕪  
陋不能永生也然予情亦至矣瀟志

觀音大士觀瀑像贊

南贍部洲東新羅國有一苾芻號曰靈困以三昧力  
於一毫端現大士相其相云何寶冠華鬚素衣續緒  
翹足而坐於崖石間其崖東邊有一石隙中有水下  
注無際其水微妙如娑羅林自根而莖自莖而條前  
後相續無間斷者大士旁睨容顏端嚴舉手指水不  
喜不愠沙門似杞具大辨才觀是相已五體接地而  
作是言水之怒者無如流瀑飛空直下其長或至一  
二餘仞或至三萬及無筭數闔巖射壑晝夜六時無  
有暫捨雖神鬼衆聞其音聲亦生怖畏譬諸衆生曠  
大劫來以迄今茲無明所覆造諸惡業火性所激觸  
山抵石以至殞命肝腦塗地其怒時盡十方界日



月星宿霞電雲露盡十方界山林墳衍草木鳥獸盡  
十方界州邑樓閣民人聚落了無所見以何因緣怒  
所激故怒火所薰有明皆喪大士所指因水以喻明  
覺真性慈憫方便最為第一爾時干越有一長者鄔  
波索迦聞沙門言瞻仰讚嘆善哉善哉沙門當知不  
識水性因石而怒為復石怒緣水乃見或水石中各  
有怒性謂水之性其怒因石怒在水外水性無怒長  
江鼓濤懷山蕩陸其勢可怖非關於石謂石之性其  
怒因水怒在石外石性無怒懸崖下崩飛電繫丸聲  
聞百里非關於水謂水與石各有怒性一鱗不生倒

過太虛內外若鏡不見有怒屹立弗磨苔蝕蘚封萬  
古如一怒從何起沙門當知法界無邊空為本性性  
中本空中實非空萬物盜摩展轉成妄如水流躍非  
水之性舍彼二者欲求水性了不可得如石裂實非  
石之性舍彼二者欲求石性亦不可得如是思惟微  
塵國土山河大地或爭或危皆吾法身諸佛菩薩天  
龍八部夜叉羅刹有情無情皆吾法性性中所具不  
遺一物一物不遺法界衆生無明煩惱即是如來正  
偏知覺善思念之此乃大士因水以喻明覺真性沙  
門聞我所說妙法驩喜踊躍異口同音共說無上加



陀章句

稽首毗盧華藏海無量光明徧一切本來清淨無染  
著凡夫逐妄以迷真有如空裏本無華空裏華生由  
眼翳華生華滅刹那間空相如如元不動願憑大士  
般若力脫此八萬塵勞門縱如瀑流千萬變轉物不  
為物所轉矧茲幻象出豪端境相了知非實有因非  
有悟真空即證如來大圓知

采苓子贊

滎陽鄭仲德有隱操嘗采苓九藍山間因自號采苓  
子斯贊之所由作也贊曰

彼采苓者肥遯之士皦皦霞外不容纖滓白日入懷  
涼颼沂櫺高視一世何慮何營

匡山居士真贊

紫眼有稜足以洞視千古長髯如戟足以畏懼百士  
或建大將鼓旗而殄殲於妖沴或被處士冠服而容  
與於雲林可顯可晦載浮載沉一委順於外物初無  
累於真襟縣千尋之冊厓莫踰其峻瀦萬仞之重淵  
罔測其深抱忠毅之志而耿耿自信所謂不變不改  
若百鍊之精金者邪

華嚴經贊



上人幻滅嚴持梵行欲求無上真如之道嘗自念言  
華嚴大經實中天調御第一時所說一乘頓教法為  
尊勝欲爇松為煤入以香藥和成劑以書此經而  
彼松煤者假物所就具黑暗相有染白法欲煨末為  
冊承以空露研潤如法以書此經而彼承冊者炫耀  
可觀能育人自非助道者欲推赤金素銀廉薄如紙  
復粉為涯以書此經而彼金若銀雖曰重寶外塵為  
體初不自內以是思惟身外諸物若勝若劣若非勝  
非劣若一若多若非一非多皆不足以稱此殊利維  
我一身內而心膂肺肝外而毛髮膚爪資血以生資  
血以成資血以長資血以至壯老暨死是則諸血衆  
生甚愛如梵摩尼一滴之微莫肯捨者我今誓發弘  
願於世尊前以所難捨而作佛事後十指端刺出鮮  
冊盛於清淨器中養以溫火澄去白液取其真純蘸  
以霜毫志心繕寫滿八十卷尊閣益壽禪居昔者樂  
法比丘當無佛時欲聞佛語了不能得乃信婆羅門  
言以皮為紙以骨為筆以血為墨願書一偈況今百  
千妙頌十萬正文不止于一縱捐軀命以報佛恩無  
足為異於血何吝唯願法界有情或見或聞證入雜  
華嚴海證入雜華嚴海已即得六根清淨得六根清



淨已即得自性清淨得自性清淨已即得四天下微  
塵刹土中一切衆生皆悉清淨無相居士未出母胎  
母夢異僧手寫是經來謂母曰吾乃求明延壽宜假  
一室以終此卷母夢覺已居士即生今逢勝因頓憶  
前事於是親炳五分妙香香雲輪困結為寶網編覆  
經上乃復合爪向佛散華作禮而稱贊曰

雜華淨智海九會之所說一音所演唱十處放光明  
信解行證門總攝無復餘如是具五周如是辨六相  
如是分十玄妙義皆充足以至四法界二十重華藏  
無邊香水海教條有差別性相了無礙圓融與行布

非異亦非同一可為無量無量亦為一重重無有盡  
是為功德聚如來最上乘龍宮所秘藏上人出身血  
嚴飭書此經於一滴中中普含十方界於一一界中  
音現光明臺於一一臺中普成師子座於一一座中  
普見分身佛如上無數佛皆具大威德眉間白毫光  
遍滿一切處共宣大乘法聞者應解脫譬如日月王  
照三千大千悉見種種色法能破暗故譬如大洋海  
平乃如掌無丘陵堆阜法能平等故譬如陽春至  
大地盡發生諸根各萌芽法能霑溉故譬如梵志夢  
一夢千劫事不過剎那間法能融攝故譬如子憶母



未見心已至形神皆兩忘法能無離故譬如黃金色  
塗泥不相分金亡即色空法能不二故譬如石性堅  
初亦從外得石性自圓滿法無脩證故能如斯見解  
見經不見血若加精進力見佛不見經及至成道已  
見性不見佛我性如虛空了無能見者無見中有見  
全體即呈露苟執於所見亦非我本性見見二俱泯  
此為真見見真見復何有性本無物收一心歸命禮  
祇夜以為贊諸妙樓閣門彈指一時啓

十八應真贊

第一尊者張拱立海牛脊絕流而過

指海為地截斷衆流尚不見水何所見牛

第二尊者遡風立飛濤中足踏鉢多羅

手提大地靡物弗舉以一盂間收盡海水

第三尊者乘巨蕉葉傲睨太空水珠亂濺葉上

何分水陸即海是路未入水時一葉已度

第四尊者與前尊者共泛蕉葉一沙彌荷橐隨後

跼步殊甚

天上地下獨立無偶沙彌何人乃攝其後

第五尊者坐綵幌中雪眉垂兩有四海鬼佇甚昇  
之行



長眉垂肩不來不去任爾東西弗離故處

第六尊者橫杖在腕有大龜負而西龜半隱水中杖挑須彌日鑠日月愍諸有情證龜成鼈

第七尊者瞪目東望口噓氣成雲雲中現七成塔景

無縫寶塔不因外見優鉢曇華千年一現

第八尊者翫塔景微笑一王孫持果獻之景固非真塔亦是假一笑之餘語默雙捨

第九尊者氣貌甚偉杖錫衝衝行足下寶珠輪有光炫耀如火

平視四極一杖指定足下寶珠圓光交映

第十尊者騎海魚魚鼓鬣而逝有洋洋自適意乘魚而來我未嘗乘青山過雨白雲如蒸

第十一尊者布杖于海赤足躡之杖如龍悠悠西奔

汝杖猶龍遊戲海中一息萬里不假寸風

第十二尊者左手擎梵鉢啞脣仰視小龍蜿蜒自南來昂首作奮勢

真龍出現風雲應符兩大法雨普活焦枯

第十三尊者踞崖石坐左攬衣右舒指指空若有



所示

一指之下領納大千真如境界不分中邊

第十四尊者手執脩多羅欲讀未讀回顧鄰坐者

佛尚不有何况於言無水起波中復駕船

第十五尊者側耳聽經神觀清淨如在禪定時

經從耳入當以目聽耳目兩忘非動非定

第十六尊者騎鹿行山檜柏蕭森陰飈脩脩吹衣

騎鹿而行何曾移步欲問西來笑指庭樹

第十七尊者跨斑文虎手持降魔法杵過前巖巖

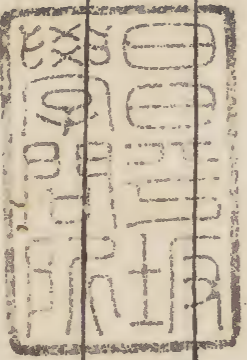
下雜華如畫

為無怖畏全提宗印大吼一聲萬山皆震

第十八尊者藉草趺坐作入定相白毫光宛轉起

兩眉間

瞑目而坐心同大虛一塵不立無欠無餘



潛溪集卷一







