

酒經

夷門廣續四十七卷

宋 朱 翼 中 著

明 周 履 靖 校

酒之作尚矣夷狄作酒醪杜康林酒豈以善釀  
得名蓋抑始終於此耶酒味甘辛大熱有毒雖  
可忘憂復能作病所謂腐腸爛胃漬髓蒸筋而  
劉詞養生論酒所以醉人者翹蘖氣之故耳翹  
蘖氣消皆化爲水者先王誥庶邦庶士無彝酒  
又曰祀茲酒言天之民命作酒惟祀而已六彝

有舟以戒其覆六尊有壘所以戒其淫陶侃劇  
飲亦自制其限後世以酒爲漿不醉反耻豈知  
百樂之長黃帝所以治疾耶大率晉人嗜酒孔  
郡作書族人今得秋得之百斛不通麴蘖事王  
忱三日不飲酒覺神形不復相親至於劉伶阮  
藉之徒尤不可一日無此要之酣放自肆托於  
麴蘖以逃世網未必真得酒中趣耳古之所謂  
得全於酒者正不如此是知狂藥自有妙理豈  
特澆其礪魄者耶五斗先生棄官而歸耕於東

臯之野浪游醉鄉設身不返以謂結蠅之政已  
薄矣雖皇帝華胥之遊殆未有以過之由此觀  
之酒境界豈鋪啜者所能於知哉儒學之士如  
韓愈者猶不足以知此反悲醉鄉之徒爲不遇  
大哉酒之於世也禮天地祀鬼神鄉村之飲鹿  
鳴之歌賓主百拜左右秣秩上至縉紳下及閭  
閻詩人墨客樵夫漁父無一可以缺此投閒自  
放攘襟霞腹便然酣卧以江湖上扶頭解醒忽  
然而醒雖道術之士鍊陽消陰飢腸如筋而熱

酒系  
穀之液亦不能去惟胡人禪律以此爲戒嗜者  
至於需首失性敗理傷生往往屏爵棄卮焱壘  
折榼終身不復知其味者酒復可過助平居無  
事開罇斗酒發狂蕩之思助江山之興亦未知  
以足趨藥之力稻米之功至於流離放逐秋聲  
暮語朝登糟丘暮登麴封禦魑魅於烟嵐轉炎  
荒爲淨土酒之功力其近於道耶於酒近者死  
者驚懼交於前而不知視窮泰違順特戲事耳  
被飢餓其身焦勞其思牛衣發男女之感澤畔

有可憐之色又烏足以議此哉鴟夷仗人以酒  
爲名含垢受侮與世浮沉而被騷人高士標持  
分別白黑且不足以全身遠害猶以爲惟戒獨  
醒善乎酒之移人也慘舒陰陽平治險阻剛愎  
者黨然而慈人懦弱者感慨而激烈陵轢王公  
詔妻妾滑稽不窮斟酌自如識量之高風味之  
微足以還澆薄而發猥瑣豈特此哉夙夜在公  
有騷豈樂飲酒魚藻酌以大斗行葦不醉無歸  
湛露君臣相遇播於聲詩亦未足以語太平之

盛至於黎民休息日用飲食祝天無求神醉具  
止斯可謂至德之世矣然則伯倫之頌德天下  
之論功蓋未必有以形容之夫其道深遠非冥  
搜不足以發其義其術精微非三昧不足以善  
其事昔唐逸人追述焦革酒法立祀配享又采  
自古以來善酒者以爲譜雖其書脫略卑陋聞  
者垂涎酣適之士口痛而心醉非酒之薰狐其  
孰能爲之哉昔人有齊中酒廳事酒猥酒雖以  
趨爲之而有聖有賢清濁不同周官正以式法

授酒材辨五齊之名三酒之物歲中以酒式誅

賞月令乃命大奠

音編大奠酒之官長也

秋稻

心齊翹葉必時湛喜必潔水泉必香陶器必良  
火齊必得六者盡善更得醢漿則酒人之事過  
半矣周官漿人掌共王之六飲水漿醴涼醫醢  
入于酒府而漿醉爲先古語有之空桑穢飯醢  
以稷麥以成醇醪酒之始也說文酒白謂之醢  
醢者壞飯也醢者老也飯者郎壞飯不壞則酒  
不皓又曰烏梅又

完胡板麥切

甜醪九投澄清

百品酒之終也麴之於黍猶鉛之於汞陽陰相制變化自然春秋緯曰麥陰黍陽也先漬麴而頭黍是陽得陰而沸後世麴有功藥者所以治疾麴用荳亦住神農氏亦小荳飲汁愈酒病者有熱者得荳為良便硬薄少蘊藉耳古者醴酒在室醞酒在堂澄清在河而酒以醉厚為上飲家須察黍性陳新天氣冷暖春夏及黍新性軟則先湯平聲而後酒米來人謂之倒湯去聲秋冬及黍性陳硬平聲先米而後湯酒人之謂正湯醞釀徐

醪酒偷酸

說文醪酒母也醪音途

投醪偷甜泚

人不善偷酸所以酒熱入灰北人不善偷甜所以飲多令人膈上懊懷桓公所謂清州從事平原督郵者此也酒甜易釀味辛難醞釋名酒者酉也酉者陰中也酉用事而為收也用而為散散者辛也酒之名以甘辛為義金木間隔以土為媒自酸之甘自甘之辛而酒成焉醪米所以要酸所以投醪要甘所謂以土之甘合水作酸以木之酸合土作辛然後知投者所以作辛也

說文投者再讓也張華有九醞酒齊民要術桑  
落酒有六七投者酒以投多爲善要在麴力相  
及醱酒所以有韻酒亦以其再投故也過度亦  
多術尤忌見日若太陽出卽酒多不中後魏賈  
思勰亦以夜半蒸吹昧旦下釀所謂以陰制陽  
其義如此著水無多少拌和黍麥以勻爲度張  
籍詩釀酒愛乾和卽今人不入定酒也晉之謂  
之乾榨酒大抵用水隨其湯去聲黍之大小斟酌  
之若投多水寬亦不防要之未力勝於麴麴力

勝收水卽善矣此人不用醱祇用別榮水謂之  
信水然水信非醱也酒人以此體候冷煖耳凡  
醱不用醱卽用難發醱來遲則脚不正祇用正  
發酒醱最良不然則掉取醱面絞令人乾和以  
麴藥掛於衡茅謂之乾醱用醱四時不同寒卽  
多用溫卽減之酒人冬月用醱緊用麴少夏月  
用麴多用醱緩天氣極熱置瓮於深屋冬月釀  
溫屋多用氈毯圍繞之語林云抱瓮冬謬言冬  
月釀酒令人抱瓮速成而未好大抵冬月蓋覆

卽陽氣在內而酒不凍夏月閉藏卽陰氣在內而酒不動非深得卯酒出入之義孰能知哉嗚呼酒之梗槩曲盡于此若心手之用不傳文字固有父子一法而氣味不同一手自釀而絕澤殊絕此雖酒人亦不能自知也

總論

香泉麴

香桂麴

卽上器麴

瑤泉麴

金波麴

清臺麴

荳花麴

玉友麴

白醪麴

小酒麴

真一麴

蓮子麴

卽上醪麴

卧漿

淘米

煎漿

湯米

蒸醋糜

用麴

合酵

醪米

醪米海母也今人謂之脚飯

蒸甜糜

投醪

酒器

上糟

收酒

酒經終

煮酒

火迫酒

曝酒法

白羊酒

地黄酒

菊花酒

醪醪酒

蒲萄酒法  
猥酒

神仙酒法

武陵桃園酒法

真人變髮方

時中麴法

冷泉酒法

酒經終

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C



讀北山酒經客談

大隱先生朱翼中壯年勇退著書釀酒僑居四  
湖上而老焉屬朝廷大典醫學求深於道術者  
爲之官師乃起公爲博士與余爲同僚明年翼  
中坐書讀坡詩貶達州又明年以分嗣還未至  
余一夕夢翼中相過且誦詩云投老南遷愧轉  
蓬曾令淨土變夷風由來祇許栝中物萬事從  
渠醉眼中明日理書帙得翼中北山酒經法而  
讀之盖有銜魑魅於烟嵐轉炎荒爲淨土之語

與夢頗契余甚異乃作此詩以志之他時見翼  
中當以是問之其果夢乎非耶政和七年正月  
二十五日李保撰

附

太平君子

穆宗臨芳殿賞櫻桃進西京州蒲萄酒帝曰飲  
此頓覺四體融和真太平君子

天祿大夫

王世充僭號謂群臣曰朕萬機繁壅所以輔朕  
和氣者唯酒功爾宜封天祿大夫永賴醇德

魚兒酒

裴晉公盛冬常以魚兒飲客其法用龍腦凝結

刻成小魚兒狀每用沸酒一盞投一魚其中

### 含春王

康未馮翊城外酒家門額上書云空飛却回顧  
謝此含春王於王字未大書曰酒也字体散宜  
飛世俗書人謂是呂洞賓題

### 天公匙

馮懷真蒲中進士也有異術一日召十數客面  
前一方臺臺上有一小銅盤盤中一黑匙而已  
於是以匙次第置客口中皆有酒一盃許入喉

又以盤向人傾之滿口是羊次魚次雞一坐皆  
同懷真偶起人匙視未有文曰天公匙盤底曰  
如意盤有戲假之者曰但恐要要龍兒不肯奉  
借

### 甘露經

汝陽王璿家有酒號甘露經四方風俗諸家材  
料莫不備具

### 玉浮梁

舊聞李太白好飲玉浮梁不知果其何物余得

吳婢使釀酒因促其功荅曰尚未熟但浮梁爾  
試取一盞至則浮蛆脂也乃悟太白所飲蓋此  
爾

### 快活湯

當塗一酒麪皆發散藥見風卽消旣不久醉又  
無腹滯之患人號曰快活湯士大夫呼爲君子  
觴

### 觥籌獄

荆南節判單天粹宜城人性觥酒日延酒親朋

強以巨盃多致狼狽然人以其德善亦喜從之  
時戲語曰單家酒乃觥籌獄也

### 林慮漿

後唐時高麗遣其廣平侍郎韓申一來申一通  
書史臨回召對便出新貢林慮漿而賜之

### 雜瑞樣

酒不可雜飲飲之雖善酒者亦醉蓋生取煮鍊  
之殊官法私方之異飲家之所深忌宛葉生胡  
适冬至日延客以諸家群遺之酒爲具席半客

私恐相告戒适疑而問之一人曰基惧君家百  
氏將次日所畏者雜瑞樣爾

### 麵世界

河陽釋法常性英爽酷嗜酒無寒暑風雨常醉  
醉卽熟寢覺卽朗吟曰優游麵世界懶慢枕神  
仙嘗謂同志云酒天虛無酒地綿邈酒國安恬  
無君臣貴賤之拘無財利之齒無刑罰之避陶  
陶焉蕩蕩焉其樂莫可得而量也轉而入於飛  
捷都則又蒙騰浩渺而不思覺也

### 丑未觴

今開運中賜丑未觴法用雍酥棧羊箇子髓置  
醇酒中暖消而後飲

### 薨宮集大成

雍都酒海也梁奉常和泉病於甘劉拾遺玉露  
春病於辛皇甫別駕慶雲春病於醜光祿大夫  
致仕韋炳取三家酒攪合澄嘗飲之遂爲雍都  
第一名薨宮集大成薨宮謂耀州青榼

### 禍泉

置之瓶中酒也酌于盃注於腸善惡喜怒支矣  
禍福得失岐矣倘夫性昏志亂膽脹身狂平日  
不敢爲者爲之平日不飲爲者爲之言謔煙焰  
事墮穽機是豈聖人賢人呼一言弊之日禍泉  
而已

### 瓶盞病

嗜飲者無早晚無寒暑樂固醉然亦如之閑固  
醉忙亦如之肴核有無醪醴善盃一不問典當  
抽那借貸賒荷一不恤日必飲飲必醉醉不厭  
病貧不悔俗號瓶盞病偏揭本草細檢素問只  
無此一種藥

酒經附終



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

