

詩經

卷一之二



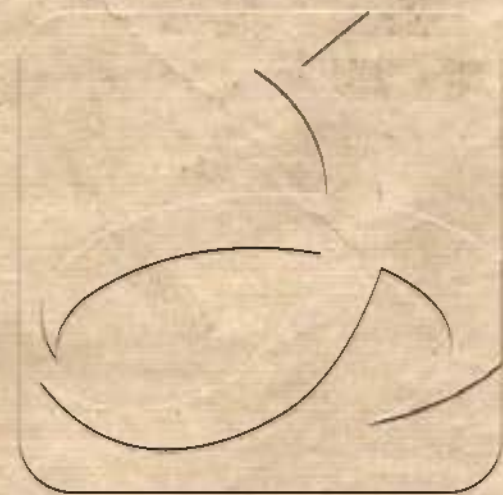
Centimetres

TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company 2007

詩

經



光緒十二年冬月
湖北官書處重刊

詩經傳序

或有問於予曰。詩何爲而作也。予應之曰。人生而靜。天之性也。感於物而動。性之欲也。夫既有欲矣。則不能無思。既有思矣。則不能無言。既有言矣。則言之所不能盡。而發於咨嗟咏歎之餘者。必有自然之音響節奏。而不可已焉。此詩之所以作也。曰。然則其所以教者何也。曰。詩者。人心之感物而形於言之餘也。心之所感。有邪正。故言之所形。有是非。惟

聖人在上。則其所感者無不正。而其言皆足以爲教。其或感之之雜。而所發不能無可擇者。則上之人必思所以自反。而因有以勸懲之。是亦所以爲教也。昔周盛時。上自郊廟朝廷。而下達於鄉黨閭巷。其言粹然無不出於正者。聖人固已協之聲律。而用之鄉人。用之邦國。以化天下。至於列國之詩。則天子巡守亦必陳而觀之。以行黜陟之典。降自昭穆而後。寔以陵夷。至於東遷。而遂廢不講矣。孔子

生於其時。旣不得位。無以行勸懲黜陟之政。於是特舉其籍而討論之。去其重複。正其紛亂。而其善之不足以爲法。惡之不足以爲戒者。則亦刊而去之。以從簡約。示久遠。使夫學者。卽是而有以考其得失。善者師之。而惡者改焉。是以其政雖不足以行於一時。而其教實被於萬世。是則詩之所以爲教者。然也。曰。然則國風雅頌之體。其不同若是何也。曰。吾聞之。凡詩之所謂風者。多出於里巷歌謠之

作所謂男女相與詠歌各言其情者也惟周南召南親被文王之化以成德而人皆有以得其性情之正故其發於言者樂而不過於淫哀而不及於傷是以二篇獨爲風詩之正經自邶而下則其國之治亂不同人之賢否亦異其所感而發者有邪正是非之不齊而所謂先王之風者於此焉變矣若夫雅頌之篇則皆成周之世朝廷郊廟樂歌之辭其語和而莊其義寬而密其作者往往聖人之徒

固所以爲萬世法程而不可易者也至於雅之變者亦皆一時賢人君子閔時病俗之所爲而聖人取之其忠厚惻怛之心陳善閉邪之意尤非後世能言之士所能及之此詩之爲經所以人事浹於下天道備於上而無一理之不具也曰然則其學之也當奈何曰本之二南以求其端參之列國以盡其變正之於雅以大其規和之於頌以要其止此學詩之大旨也於是乎章句以綱之訓詁以紀之

諷詠以昌之。涵濡以體之。察之情性。隱微之
閒。審之言行。樞機之始。則脩身及家。平均天
下之道。其亦不待他求而得之於此矣。問者
唯唯而退。余時方輯詩傳。因悉次是語以冠
其篇云。

淳熙四年丁酉冬十月戊子新安朱熹序

詩經篇目

第一卷

國風

周南

兔置
汝墳

召南

羔羊
小星
何彼穠矣
騶虞

關雎
樛木
芣苢
麟之趾

鵲巢
采蘋
殷其雷
江有汜

葛覃
采芣
漢廣

采芣
甘棠

卷耳
桃夭

草蟲
行露
標有梅
野有死麕

第二卷

詩經篇目

邶

凱風

柏舟

綠衣

燕燕

雄雉

日月

終風

擊鼓

式微

雄雉

苑有苦

葉簡兮

鄘

泉水

北門

北風

靜女

新臺

二子

乘舟

牆有茨

衛

鵲之奔

奔奔

借老

桑中

相鼠

淇奥

考槃

碩人

王

淇奥

淇奥

碩人

碩人

采芣

大車

兔爰

葛藟

第三卷

鄭

清人

緇衣

將仲子

大叔于田

女曰雞鳴

羔裘

遵大路

有女同車

山有扶蘇

車鄰

摯兮

狡童

風雨

子衿

東門之墀

出其東門

揚之水

齊

南山

雞鳴

還日

著東方未明

魏

敝笱

葛屨

汾沮洳

陟岵

十畝之間
碩鼠

伐檀

唐

網繆
無衣

蟋蟀
揚之水
有杜之杜

山有樞

椒聊
鷓鴣羽

秦

晨風
渭陽

車鄰
蒹葭
無衣

駟騶
終南

小戎
黃鳥

陳

東門之楊
月出

宛丘
衡門
東門之池

東門之枌
東門之池

防有鵲巢

檜

羔裘
匪風

澤陂
素冠

隰有萋楚

曹

蜉蝣
下泉

候人

鴉鳩

豳

狼跋

七月
破斧

鴉鵙
伐柯

東山
九罭

第四卷

小雅

鹿鳴之什

鹿鳴
常棣

四牡

皇皇者華
天保

采薇
秋杜

出車
南陔

白華之什

白華
由庚

華黍
南有嘉魚

魚麗

崇丘
蓼蕭

南山
有臺

由儀

第五卷

彤弓之什

六月

菁菁者莪 采芣 車攻

吉日 沔水

鴻鴈 鶴鳴

庭燎

祈父之什

祈父 我行其野

白駒

黃鳥 斯干

無羊 十月之交

節南山

雨無正

正月

小旻之什

巧言

小宛 何人斯

小弁

巷伯 大東

谷風 四月

蓼莪

北山之什

北山 小明

無將大車 鼓鐘 楚茨

信南山 瞻彼洛矣

甫田 大田 裳裳者華

桑扈之什

桑扈 車牽

鴛鴦 青蠅

頌弁 賓之初筵

魚藻 角弓

采芣 苑柳

都人士之什

都人士

隰桑 漸漸之石 何草不黃

采芣 采綠 絲蠻 瓠葉

采芣 采綠 瓠葉

第六卷

大雅

文王之什

文王 棫樸

大明 旱麓

絲 思齊

皇矣 下武

靈臺 文王有聲

生民之什

行葦 既醉
假樂 公劉

河酌 卷阿
民勞 板

第七卷

蕩之什

蕩 雲漢

抑 桑柔
崧高 丞民
常武

韓奕 瞻卬

江漢 召旻

第八卷

頌

周頌清廟之什

清廟 維天之命
維清 烈文
我將

天作 時邁

昊天 執競

有成 思文

周頌臣工之什

臣工 噫嘻
振鷺 豐年

有瞽 載見

潛 有客

離 武

周頌閔予小子之什

閔予小子 訪落

敬之 絲衣

小毖 酌

載芟 桓

良耜 賚

魯頌

駟 泮水

有駉 閔宮

商頌

那 長發

烈祖 殷武

玄鳥

詩經卷之一

朱熹集傳

國風

一

國者諸侯所封之域而風者

民俗

之化

以有言而其言又足以感人以

其

風之

動以有聲而其聲又足以動物也

是

以諸

侯采之以貢於天子天子受之而

列

於樂

官於焉舊說二南為正風所以

用

治之

得失焉舊說二南為正風所以

用

閨門

鄉黨邦國而化天下也十三國

為

風則

亦領在樂官以時存肄備觀

之

省而

垂監戒耳合之凡十五國云

之

周南

一

也周國名南在禹貢雍州境

內

岐山

之陽后稷十三世孫古公直父

始

居其

地傳子王季歷至孫文王昌辟

國

寢廣

於是徙都于豐而分岐周公

以

為周

公且召公奭之采邑且使周公

一

詩經

國風

一之二

為政於國中而召公宣布於諸侯於是
德化大成於內而南方諸侯之國江沱
汝漢之閒莫不從化蓋三分天下而有
其二焉至子武王發又遷于鎬遂克商
而有天下武王崩子成王誦立周公相
之制禮樂乃采文王之世風化所及
民俗之詩被之於鄉黨邦國所以著明先
又推之以及於天下後世之脩身齊
家治國平天下者皆得以取法焉蓋其
得之國中者雜以南國之詩而謂之周
南言自天子之國而被於諸侯不但國
中而已也其得之南國者則直謂之召
南言自天子之國而被於南方而不敢以
繫于天子也岐周在今鳳翔府岐山縣
豐在今京兆府鄠縣終南山北南方之
國即今興元府京西湖北等路諸州鎬
在豐東二十五里小序曰關雎麟趾之

化王者之風故繫之周公南言化自北
而南也鵲巢騶虞之德諸侯之風也先
王之所以教故繫之矣

關關雎

在河之洲窈窕淑女君

子好逑

音求也雎鳩水鳥一名王雎狀類鳧鷖今

江不淮開有之毛傳以爲摯而別列女傳以

爲人未嘗見其乘居而匹處者蓋其性然也

河北方流水之通名洲水可居之地也窈

窕幽閒之意淑善也女者未嫁之稱蓋指文

王也妃大姒爲處子時而言也君子則指文
言其情亦善也迷匹也毛傳云摯字與至通
所詠之辭也深至也興者先言他物以引起
姒氏以爲之配宮中之人於其始至見其有

關雎后妃之德也風之始也所以風天下而正夫婦也故用之鄉人焉用之邦國焉風風也教也風以勸之教以化之然則關雎麟趾之化王者之風故繫之周公南言化自北而南也騶虞之德諸侯之風也先王之

詩經

國風

所以心誠愛之。雖極垢弊而不忍厭棄也。○言告師氏。言告言歸。

薄汚我私。薄澣我衣。害澣害否。如歸寧。

父母。賦也。言辭也。師女師也。薄猶少也。汚煩

濯之而已。私燕服也。衣禮服也。害何也。寧安

也。謂問安也。○上章旣成。絺綌之服矣。此章

遂告其師氏。使告于君子。以將歸寧之意。且

曰。盍治其私服之汚。而澣其禮服之衣乎。何

者當澣。而何者可以未澣乎。○我將服之。以歸寧於父母矣。

葛覃三章。章六句。無贊美之辭。然於此

可以見其已貴而能勤。已富而能儉。已

長而敬。不弛於師傅。已嫁而孝不衰。於

父母。是皆德之厚。而人所難也。○小序以爲后妃之本。庶幾近之。

卷耳。后妃之志也。又當輔佐君子。求賢審官。知臣下之勤勞。內有進賢之志。而無險詖私謁之心。朝夕思念。至于憂勤也。

采采卷耳。不盈頃筐。嗟我懷人。寘彼周

行。葉如鼠耳。叢生如盤。頃。欲也。筐。竹器。懷

思也。人蓋謂文王也。寘。舍也。周行。大道也。○

后妃以君子不在而思念之。故賦此詩。託言

方采卷耳。未滿頃筐。而心適念其君。○陟彼

崔嵬。我馬虺隤。我姑酌彼金罍。維

以不永懷。山之戴石者。虺隤。馬罷不能升。高

之病。姑且也。罍。酒器。刻爲雲雷之象。以黃金

飾之。永。長也。○此又託言欲登此崔嵬之山。

以望所懷之人。而往從之。則馬罷病而不能進。於是且酌金罍之酒。而欲其不至於長以爲念。○陟彼高岡。我馬玄黃。我姑酌彼兕

觥音肱叶反維以不永傷賦也山脊曰岡玄黃

色也兕野牛一角青色重干○陟彼岵音矣

我馬瘠矣我僕痡矣云何吁矣賦也石

日昃瘠馬病不能進也痡人病不能行也吁

憂歎也爾雅注引此作吁張目望遠也詳見

何人斯篇

卷耳四章章四句此亦后妃所自作可

南有樛木葛藟之樂音雷音洛音紙音君子

福履綏之類也南南山也木下曲曰樛藟葛

妾而指后妃猶言小君內子也履祿綏安也

德而稱願之曰南有樛木則葛藟

木葛藟荒之樂只君子福履將之興也荒奄

也助○南有樛木葛藟樂只君子福

履成之興也繁旋

樛木三章章四句

螽斯羽詵詵兮宜爾子孫振振音分音真音分

螽斯蝗屬長而青長角長股能以股相切作

聲一盛貌○比者以彼物比此物也后妃不

螽斯后妃子孫
眾多也言若螽
斯不如忌則子
孫眾多也

樛木后妃逮下
也言能逮下而
無嫉妒之心焉

桃夭后妃之所
致也不妒忌則
男女以正婚姻
以時國無饑民
也。

兔宜后妃之化
也關雎之化行
則莫不好德賢
人眾多也。

集。而子孫眾多比之。言其有是德。○螽斯羽。而宜有是福也。後凡言此者放此。○螽斯羽。薨薨兮。宜爾子孫繩繩兮。比也。薨薨。羣飛聲。繩繩。不絕貌。○螽斯羽。揖揖兮。宜爾子孫蟄蟄兮。比也。揖。會聚也。蟄蟄。亦多意。

螽斯三章章四句

桃之夭夭。灼灼其華。之子于歸。宜其室家。桃。興也。桃木名。華。紅實可食。夭。少好之貌。灼灼。華之盛也。木少則華盛。之子。是子也。此指嫁者而言也。婦人謂嫁曰歸。周禮仲春令會男女。然則桃之有華。正婚姻之時也。宜者。和順之意。室。謂夫婦所居。家。謂一門之內。○文王之化。自家而國。男女以正。婚姻以時。

故詩人因所見以起興而歎其女。○桃之夭夭。有蕢之子于歸。宜其家室。蕢。與也。蕢。實之盛也。家室。猶室家也。○桃之夭夭。其葉蓁蓁。之子于歸。宜其家人。蓁。菜之盛也。家人。一家之人也。

桃天之三章章四句

蕭蕭兔置。夫公侯干城。夫。與也。兔。與也。置。與也。蕭蕭。整飾貌。置。罝也。干。丁也。城。皆所以扞外而衛內者。○化行俗美。賢才

故詩人因其所事以起興而美。○蕭蕭兔置。之。而文王德化之盛。因可見矣。○蕭蕭兔置。詩。經。國。風。一之七

自近而遠。先及於江漢之間。而有以變其淫亂之俗。故其出游之女。人望見之。而知其端莊靜一。非復前日之可求矣。因以喬木起興。江漢為比。而反復詠歎之也。○翹翹錯薪。言刈其楚之子于歸。言秣其馬。漢之廣矣。不可泳思。江之永矣。不可方思。比也。翹翹秀起之貌。錯。雜也。楚。木名。荆屬之子。指游女也。秣。飼也。○以錯薪起興。而欲秣其馬。則悅之至。以江漢為比。○翹翹錯薪。言而歎其終不可求。則敬之深。○翹翹錯薪。言刈其萋。之子于歸。言秣其駒。漢之廣矣。不可泳思。江之永矣。不可方思。萋。興而比也。萋。萋。蒿也。葉似艾。青白色。長數寸。生水澤中。駒。馬之小者。

漢廣三章章八句

遵彼汝墳。伐其條枚。未見君子。惄如調

汝墳道化行也。文王之化。行乎汝墳之國。婦人能閱其君子。猶勉之以正也。

音飢。賦也。遵。循也。汝水出汝州天息山。徑蔡州入淮。墳。大防也。枝曰條。幹曰枚。惄。飢意也。調。一作鞦韆。重也。汝旁之國。亦先被

文王之化者。故婦人喜其君子行役而歸。因記其未歸之時。思望之情。如此。而追賦之也。○遵彼汝墳。伐其條

肄。既見君子。不我遐棄。雖則如燬。父母孔

音異。既。見。君子。不我遐棄。賦也。斬而復生曰。伐其

枚。而又伐其肄。則踰年矣。至是乃見。○魴。魚名。尾赤。魴尾本白。而今赤。則勞甚矣。

魚。鱗。尾。王室如燬。雖則如燬。父母孔

音。雖則如燬。父母孔。比也。魴。魚名。身廣而薄。少力。細鱗。鱗。赤也。

之九

麟之趾，關雎之
應也。關雎之化
行則天下無犯
非禮，雖衰世之

公子皆信厚如
麟趾之時也。

詩經
王室指紂所都也。燬焚也。父母指文王也。孔
甚。邇近也。是時文王三分天下有其二。而
率商之叛國。以事紂。故汝墳之人。猶以文王
之命。供紂之役。其家人見其勤苦而勞之。曰
汝之勞既如此。而王室之政。方酷烈而未已。
雖其酷烈而未已。然文王之德。如父母然。望
之甚近。亦可以忘其勞矣。此序所謂婦人能
閔其君子。猶勉之。以正者。蓋曰。雖其別離之
久。思念之深。而其所以相告語者。猶有尊君
親上之意。而無情愛狎昵之私。則其德澤之
深。風化之美。皆可見矣。一說。父母甚
近。不可以懈於王事。而貽其憂。亦通。

汝墳三章章四句

麟之趾振振

公子

于

嗟麟兮

與也

身牛尾馬蹄。毛蟲之長也。趾。足也。麟之足。不
踐生草。不履生蟲。振振。仁厚貌。于。嗟。歎辭。

文王后妃德脩于身。而子孫宗族皆化於善。
故詩人以麟之趾與公之子。言麟性仁厚。故
其趾亦仁厚。文王后妃仁厚。故其子亦仁厚。
然言之不足。故又嗟歎之。言是乃麟也。何必
麋身牛尾而馬蹄。然。○麟之定。音振。振。公姓
後為王者之瑞哉。○麟之定。音振。振。公姓
于嗟麟兮。與也。定。額也。麟之額。未聞。或曰。有
為言。○麟之角。叶盧。反。振。振。公族。于嗟麟兮。與
生也。麟一角。角端有肉。公族。公同。
高祖。祖廟未毀。有服之親。

周南之國十一篇三十四章百五十

九句

按此篇首五詩。皆言后妃之德。關雎舉其全體而言也。葛覃卷

耳言其志行之在已。穆木蠹斯。美其德惠之及人。皆指其一事而言也。其辭雖主於后妃。然其實則皆所以著明文王身脩家齊之效也。至於桃夭兔置芣苢。則家齊而國治之效。漢廣汝墳。則以南國之詩附焉。而見天下已有可平之漸矣。若麟之趾。則又王者之瑞。有非人力所致。而自至者。故復以是終焉。而序者以為關雎之應也。夫其所以至此。后妃之德固不為無所助矣。然妻道無成。則亦豈得而專之哉。今言詩者。或乃專美后妃而不本於文王。其亦誤矣。

召南一之二。舊說扶風雍縣南有名亭。即其地。今雍縣析為岐山天興二縣。未知召亭的在何縣。餘已見周南篇。

鵲夫人之德
出園若積行累
功以致爵位夫
人起家而居有
之德如鳴鳩乃
可以配焉。

維鵲有巢。維鳩居之。之子于歸。百兩御之。

又音御。音逐。叶之。興也。鵲鳩皆鳥名。鵲善為巢。不能為巢。或有居鵲之成巢者。之子指大人也。兩一車也。一車兩輪。故謂之兩。御迎也。諸侯之子嫁於諸侯。送御皆百兩也。○南國諸侯。亦被文王之化。能正心脩身。以齊其家。其女於諸侯。而其家之美。有專靜純一之德。故嫁居之。是以子于歸。而百兩迎之。○維鵲有巢。維鳩方之。之子于歸。百兩將之。

也。此詩之意。猶周南之有。關雎也。○維鵲有巢。維鳩方之。之子于歸。百兩將之。興也。方有也。○維鵲有巢。維鳩盈之。之子于歸。百兩成之。

之。興也。盈滿也。謂眾媵姪。弟之多。成其禮也。

寺。經。園。風。

一之十二

采蔡。夫人不失職也。夫人可以奉祭祀，則不失職矣。

鵲巢三章章四句

于以采蔡。于沼于沚。于以用之。公侯之事。

止反。賦也。于。於也。蔡。白蒿也。沼。池也。沚。渚也。事。祭事也。○南國被文王之化。諸侯夫人能盡誠敬以奉祭祀。而其家人敘其事以美之也。或曰。蔡。所以生蠶。蓋古者后夫人有親蠶之禮。此詩亦猶周南之有葛覃也。○于以采蔡于澗之中。于

以用之。公侯之宮。

賦也。山夾水曰澗。宮。廟也。○被之僮僮。夙夜在公。被之祁祁。薄

言還。

旋音歸。賦也。夙。早也。公。公所也。祁祁。舒遲貌。去事有儀也。祭義曰。及祭之後。陶陶遂遂。如將復入。然不欲遽去。愛敬之無已也。或曰。

公。即所謂公桑也。

采芣三章章四句

采芣采芣。采芣采芣。采芣采芣。采芣采芣。

音充。亦既見止。亦既覯止。我心則降。

音憂。憂。聲也。草蟲。蝗屬。奇音青色。趨。躍貌。阜。蟲蟄也。仲。仲。衝也。止。語辭。覯。遇降。下也。○南國被文王之化。諸侯大夫行役在外。其妻獨居。感時物之變。而思其君子如此。亦若周南之

卷耳也。

○陟彼南山。言采其蕨。未見君子。

憂心惓惓。亦既見止。亦既覯止。我心則說。

音悅。賦也。登山蓋託以望君子。蕨。鼈也。初生無葉時可食。亦感時物之變也。惓。憂貌。

草蟲。大夫妻能以禮自防也。

采蘋大夫妻能循法度也能循法度則可以承先祖其祭祀矣

○陟彼南山言采其蔽未見君子我心傷悲亦既見止亦既覯止我心則夷賦也蔽似蕨而味苦山開人食之謂之迷蕨胡氏曰疑即莊子所謂迷陽者夷平也

草蟲三章章七句

于以采蘋南澗之濱于以采藻于彼行潦音老

賦也蘋水上浮萍也江東人謂之蕪濱庄也藻聚藻也生水底葉如釵股葉如蓬蒿行潦流潦也○南國被文王之化大夫妻能奉祭祀而其家人敘其事以美之也○于

以盛成之維筐及筥音舉于以湘之維錡音蠲及

釜音父○賦也方曰筐圓曰筥湘烹也蓋粗熟而淹以為菹也錡釜屬有足曰錡無足

曰釜○此足以見其循序有常嚴敬整飭之意○于以奠之宗室牖

下叶後誰其尸之有齊音齋季女賦也奠置也

廟也大夫士祭於宗室牖下室西南隅所謂奧也尸主也齊敬貌季少也祭祀之禮主婦主薦豆實以菹醢少而能敬尤見其質之美而化之所從來者遠矣

采蘋三章章四句

蔽芾甘棠勿剪勿伐召伯所茇音鉞○賦

貌甘棠杜梨也白者為棠赤者為杜翦其枝葉也伐伐其條榦也伯方伯也茇草舍也○召伯循行南國以布文王之政或舍甘棠之下其後人思其德故愛其樹而不忍傷也

○蔽芾甘棠勿剪勿敗叶蒲反召伯所憩音器

詩經國風

甘棠美召伯也召伯之教明于南國

行露召伯聽訟也哀亂之俗微貞信之教興強暴之男不能侵陵貞女也

言糸也。敗折。憩息也。勿敗。則非特勿伐而。○蔽芾。已愛之。愈久而愈深也。下章放此。○蔽芾。甘棠。勿剪。勿敗。勿拜。制反。名伯所說。拜。音稅。賦也。舍也。

勿拜。則非特。勿敗而已。

甘棠三章章三句

厭入。邑音。行露。豈不夙夜。如反。謂行多露也。賦。厭。浥。濕意。行道。夙。早也。○南國之人。遵召伯

之教。服文王之化。有以革其前日淫亂之俗。故女子有能以禮自守。而不為強暴所污者。

自述己志。作此詩。以絕其人。言道間之露。方

淫。我豈不欲。早夜而行乎。畏多露之沾濡。而

不敢。爾蓋以女子。早夜獨行。或有強暴。侵陵

之患。故託以行多。○誰謂雀無角。叶虛。何以

露而畏其沾濡也。○誰謂雀無角。叶虛。何以

速我獄。室家不足。與也。家。謂以媒聘求為室

女之自守。如此。然猶或見訟。而名致也。○貞

人。皆謂汝於我。嘗有求為室家之禮。故能致

我於獄。然不知汝。雖能致我於獄。而求為室

家之禮。初未嘗備。如雀雖致我於獄。而求為室

能穿屋。而實未嘗有角也。○誰謂鼠無牙。叶

反。何以穿我墉。誰謂女無家。叶各。何以速我

訟。容反。雖速我訟。亦不女從。與也。牙。牡齒也。雖能致我於訟。然其求為室家之禮。有所不足。則我亦終不汝從矣。

詩經國風

行露三章一章三句二章章六句

羔羊鶴巢之功
致也召南之國
化文王之政在
位皆節儉正直
總如羔羊也。

羔羊之皮

叶蒲何反

素絲五純

音駝

退食自公

委音威

蛇

音移叶何反

委蛇

賦也。小曰羔。大曰羊。皮所以為裘。大夫燕居之服。素。白也。純。未詳。蓋以絲飾裘之名也。退食。退朝而食於家也。自公。從公門而出也。委蛇。自得之貌。南國。化文王之政。在位皆節儉正直。故詩人美其衣服有常而從容自得如此也。

羔羊之革

叶訖力反

素絲五緘

音域

委蛇委蛇自公

退食

賦也。革。猶皮也。緘。裘之縫界也。

羔羊之縫

音逢

素絲五

總

委蛇委蛇退食自公

賦也。縫。縫皮合之。以為裘也。總。亦未詳。

羔羊三章章四句

殷

音隱

其雷在南山之陽

何斯違斯莫敢或違

振振

音真

君子歸哉歸哉

典也。殷。雷聲也。山南曰陽。何斯。斯此人也。違。斯此所也。違。暇也。振振。信厚也。南國

名南之大夫。運行從政不違。寧處其室。家能。閱其勤勞。勤以。義也。

達斯

斯此所也。違。暇也。振振。信厚也。南國。被文王之化。婦人以其君子從役在外而思。念之。故作此詩。言殷殷然雷聲。則在南山之。陽矣。何此君子獨去此而不敢少暇乎。於是。又美其德。且冀其。早畢事而還歸也。

力

何斯違斯莫敢或違

與也

息。○殷其雷在南山之下

斯

莫或違處。振振君子歸哉歸哉

止也

叶後五反何斯違

斯

莫或違處。振振君子歸哉歸哉

殷其雷三章章六句

詩經

國風

標有梅男女及時也召南之國被文王之化男女得以及時也

標音殍有梅其實七兮求我庶士迨其吉兮賦也

標落也梅木名華白實似杏而酢庶眾也迨及也吉吉日也南國被文王之化女子知以

貞信自守懼其嫁不及時而有強暴之辱也故言梅落而在樹者少以見時過而太晚矣

求我之眾才其必有乎標有梅其實三叶疏

及此吉日而來者乎今兮賦也梅在樹者三則落者又多矣今今日

也蓋不待吉矣標有梅頃筐音傾之求我庶

士迨其謂之盡矣謂之則但相告語而約可

定矣

標有梅三章章四句

嘒音噉彼小星三五在東肅肅宵征夙夜在公

賦也嘒微貌三五言其稀蓋初昏

行也寔與實同命謂天所賦之分也南國

夫人承后妃之化能不妒忌以惠其下故其

眾妾美之如此蓋眾妾進御於君不敢當夕

見星而往見星而還故固所見以起興其於

義無所取特取在東在公兩字之相應耳遂

言其所以取如此者由其所賦之分不同於貴

者是以深以致怨於往來之勤也嘒彼小

星維參反與昴求肅肅宵征抱衾與稠音寔命不猶也

小星惠及下也夫人無妬忌之行惠及賤妾進御于君知其命有貴賤能盡其心矣

猶亦同也

注有汜美勝也
勤而無怨嫡能
悔過也文王之
時江沱之間有
嫡不以其勝備
數勝遇勞而無
怨嫡亦自悔也

野有死麕惡無禮也
禮也天下大離
淫風被文王之
化雖當亂世猶
惡無禮也

詩經

小星二章章五句。呂氏曰。夫人無妒忌

命所謂上好仁而
下必好義者也。

江有汜。之子歸。不我以。不我以。其後

也。悔。陵漢陽安復之興也。水決復入為汜。今江

指嫡妻而言也。婦人謂嫁曰歸。我勝自我也。

能左右之曰以。謂挾已而偕行也。是時汜

水之旁。勝有待年於國而嫡不與之偕行者。

其後嫡被后如夫人之化。乃能自悔而迎之。

故勝見江水之有汜。而因以起興。言江猶有

汜。而之子之歸。乃不我以。雖不我以。然其後

也。亦。○江有渚。之子歸。不我與。不我與。其後

也。處。猶以也。處。安也。得其所安也。○江有沱。

音。之子歸。不我過。其嘯也。歌。沱。興也。

之別者。過謂過我而與俱也。嘯。蹙口出聲。以

舒憤懣之氣。言其悔時也。歌。則得其所處而

也。樂。江有汜三章章五句。陳氏曰。小星之夫

妾盡其心。江沱之嫡。惠不及勝妾。而勝

妾不怨。蓋父雖不慈。子不可以不孝。各

盡其道而已矣。野有死麕。白茅包之。有女懷春。

吉士誘之。興也。麕。獐也。鹿屬。無角。懷春。當春
被文王之化。女子有貞潔自守。不為強暴所
污者。故詩人因所見以興其事。而美之。或曰
詩經國風

言終

賦也。言美士以白茅包其。○林有樸反。蒲木。樸

死麇。而誘懷春之女也。○東有女如玉與也。樸

速野有死鹿。白茅純音豚。束。猶包之也。或曰賦也。言以樸

也。鹿獸名。有角。純束。猶包之也。或曰賦也。言以樸

色也。上三句與下一句也。或曰賦也。言以樸

而誘此如王之女也。○舒而脫脫音兌。今無感

我悅音稅。今無使危也。吠舒。符廢反。賦也。

舒緩貌。感動。悅。巾。龍。犬也。○此章乃述女子

拒之之辭。言姑徐徐而來。毋動我之悅。毋驚

我之犬。以甚言其不能相及也。

其凜然不可犯之意。蓋可見矣。

野有死麇三章。二章章四句。一章三句。

何彼穠矣。唐棣之華。曷不肅雝。王

姬之車。與也。穠。盛也。猶曰戎戎也。唐棣。移也。

故曰王姬。○王姬下嫁於諸侯。車服之盛。如

此。而不致挾貴以驕其夫家。故見其車者。知

其能敬且和。以執婦道。於是作詩以美之。曰。

何彼戎戎。而盛乎。乃唐棣之華也。此何不肅

肅而敬。雖離而和平。乃王姬之車也。此乃武

何彼穠矣。美王姬也。雖則王姬

亦下嫁於諸侯

車服不繁。其大

下王后一等。猶

執婦道以成肅

雝之德也。

之孫。齊侯之子。○其鈞維何。維絲伊緝。齊侯

女。文王孫。適齊侯之子。或曰。平王即平王宜

白。齊侯。即襄公諸兒。事見春秋。未知孰是。

以桃李二人也。○其鈞維何。維絲伊緝。齊侯

之子。平王之孫。○其鈞維何。維絲伊緝。齊侯

詩經國風

言糸
女之合而
為昏也。

何彼穠矣三章章四句

彼苗音拙者葭音加壹發五豝音巴于嗟乎騶虞音呼

騶虞。鵠巢之應也。鵠巢之化。行人倫既正。朝廷既治。天下純被。文王之化。則庶類蕃殖。蒐田以時。仁如騶虞。則王道成也。

叶音牙。賦也。苗。生山壯盛之貌。葭。蘆也。亦名葦。發。發矢。豝。豝豝。一發五豝。猶言中必疊雙也。騶虞。獸名。白虎黑文。不食生物者也。南國諸侯。承文王之化。脩身齊家。以治其國。而其仁。民之餘恩。又有以及於庶類。故其春田之際。草木之餘。禽獸之多。至於如此。而詩人述其事。以美之。且歎之曰。此其仁也。彼心自然。不由勉強。是即真所謂騶虞矣。○彼

苗者蓬壹發五豝宗于嗟乎騶虞叶五紅反

騶虞二章章三句文王之化。始於關雎。而至於麟趾。則其化

之入人者深矣。形於鵠巢。而及於騶虞。則其澤之及物者廣矣。蓋意誠心正之功。不息而久。則其熏蒸透徹。融液周遍。自有不能已者。非智力之私所能及也。故序以騶虞為鵠巢之應。而見王道之成。其必有所傳矣。

召南之國十四篇四十四章百七十七

句。愚按鵠巢。至采蘋。言夫人大夫妻。而能以見當時國君大夫。被文王之化。而能脩身以正其家也。甘棠以下。又見由方伯能布文王之化。而國君能脩之家。以及其國也。其辭雖無及於文王者。然文王明德新民之功。至是而其所施者溥矣。抑所謂其民皞皞而不知為之者與。唯何彼穠矣之詩。

為不可曉當闕所疑耳。周南名南
 二國。凡二十五篇。先儒以為正風。今
 姑從之。孔子謂伯魚曰。女為周南
 名南矣乎。人而不為周南。名南。其猶
 正牆面而立也與。儀禮。鄉飲酒。鄉
 射。燕禮。皆合樂。周南。關雎。葛覃。卷耳。
 名南。鵲巢。采芣。采蘋。燕禮。又有房中
 之樂。鄭氏注曰。房中者。后夫人之所
 而不用鐘磬。云。房中者。后夫人之所
 諷誦。以事其君子。程子曰。天下之
 治。正家為先。天下之家。正則天下治
 矣。二南。正家之道也。陳后妃。夫人大
 夫妻之德。推之。士庶人之家。一也。故
 使邦國。至於鄉黨。皆用之。自朝廷。至
 於委巷。莫不謳吟。諷
 誦。所以風化天下。

詩經卷之二

朱熹集傳

邶一之三

邶。鄘。衛。三國名。在禹貢冀州。

河。以及兗州。桑土之野。及商之季。而紂

都焉。武王克商。分自紂城。朝歌。而北。謂

之邶。南。謂之鄘。東。謂之衛。以封諸侯。邶

也。衛本都河北。朝歌之東。淇水之北。百

泉之南。其後不知何時。并得邶鄘之地。

至懿公。為狄所滅。戴公東徙。渡河。野處

漕邑。文公又徙居于楚丘。朝歌故城。在
 今衛州衛縣西。二十二里。所謂殷墟。衛
 故都。即今衛縣。漕。楚丘。皆在滑州。大抵
 今懷衛澶相滑濮等州。開封大名府界
 皆衛境也。但邶鄘地既入衛。其詩皆為
 衛事。而猶繫其故國之名。則不可曉。
 而舊說以此下十三國。皆為變風焉。

柏舟言仁而不
遇也衛頃公之
時仁人不遇小
人在側

詩經

汎反芳梵彼柏舟亦汎其流耿耿反古幸不寐如

有隱憂微我無酒以敖音翽以遊比也汎流貌

小明憂之貌也隱痛也微猶非也婦人不

得於其夫故以相舟自比言以柏為舟堅緻

牢實而不以乘載無所依薄但汎然於水中

而已故其隱憂之深如此非為無酒可以敖

遊而解之也列女傳以此為婦人之詩今考

其辭氣卑順柔弱且居變風之首而與下篇

相類豈亦莊音姜之詩也歟○我心匪鑿不可以茹音孺亦有

兄弟不可以據薄言往愬逢彼之怒賦也鑿

據依愬告也○言我心既匪鑿而不能度物

雖有兄弟而又不可依以為重故往告之而

反遭其怒也○我心匪石不可轉也我心匪席不

可卷音捲也威儀棣棣不可選也賦也棣棣富

選簡擇也○言石可轉而我心不可轉席可

卷而我心不可卷威儀無一不善又不可得

而簡擇取舍皆自○憂心悄悄七小愠于羣

小觀音垢閔既多受侮不少靜言思之寤辟音

有標音彗也言見怒於眾妾也觀見閔病也辟

拊心貌也標○日居月諸胡迭音而微心之憂

矣如匪澣音衣靜言思之不能奮飛諸語辭

迭更微虧也匪澣衣謂垢污不濯之衣奮飛

如鳥奮翼而飛去也○言日當常明月則有

時而虧猶正嫡當尊眾妾當卑今眾妾反勝

正嫡是日月更迭而虧是以憂之至於煩寃

詩經國風

二之二

憤耗如衣不澣之衣恨不能奮起而飛去也。

柏舟五章章六句

綠兮衣兮綠衣黃裏心之憂矣曷維其已也。

綠衣衛莊姜傷已也妾上僭夫人失位而作是詩也。

而以為衣正色黃而以為裏言皆失其所也。

己止也。莊公惑於嬖妾夫人莊姜賢而失位故作此詩言綠衣黃裏以比賤妾尊顯而正嫡幽微使我憂。

之憂矣曷維其亡衣正色裳間色今以綠為衣而黃者自裏轉而為裳其。

失所益甚矣亡之為言忘也。○綠兮絲兮女音所治平兮我思古人俾無訖于其反兮也。

女指其君子而言也治謂理而織之也俾使

說過也。言綠方為絲而女又治之以比妾方少艾而女又嬖之也然則我將如之何哉

亦思古人有嘗遭此而善處之者以自勵焉使不至於○緜兮綌兮淒其以風

有過而已。○緜兮綌兮淒其以風。叶為我

思古人實獲我心。比也。淒寒風也。○緜綌而

棄也。故思古人之善處此者。猶己之過時而見真能先得我心之所求也。

綠衣四章章四句。莊姜事見春秋傳此詩無所考姑從序說

下三篇同。

燕燕于飛差初宜池其羽之子于歸遠送于

野瞻望弗及泣涕如雨。興也。燕。鳥也。謂之燕

詩經國風。二之三

燕燕衛莊姜送歸妾也。

不齊之貌。之子。指戴媽也。歸。大歸也。○莊姜無子。以陳女戴媽之子完為己子。莊公卒。完即位。嬖人之子州吁弑之。故戴媽大歸于陳。而莊姜送之。作此詩也。○燕燕于

飛。頡與絜之頡。同與杭之。之子于歸。遠于將之。

瞻望弗及。佇立以泣。興也。飛而上曰頡。飛而下曰頡。將。送也。佇立。久立也。

○燕燕于飛。下上其音。之子于歸。遠送

于南。瞻望弗及。實勞我心。興也。鳴而上曰上。音興也。鳴而下曰下。音

送于南者。○仲氏任之。其心塞淵。均反。陳在衛南。○仲氏任。平聲。只。音紙。其心塞淵。叶一

終溫且惠。淑慎其身。先君之思。以勸寡人。也。賦

仲氏。戴媽字也。以恩相信。曰任。只。語辭。塞。實淵。深。終。竟。溫。和。惠。順。淑。善也。先君。謂莊公也。

勸。勉也。寡人。寡德之人。莊姜自稱也。言戴媽之賢如此。又以先君之思。勉我。使我常念之。而不失其守也。楊氏曰。州吁之暴。桓公之死。戴媽之去。皆夫人失位不見。答於先君所勉也。而戴媽猶以先君之思。勉其夫人。真可謂溫且惠矣。

燕燕四章章六句

日居月諸。照臨下土。乃如之人兮。逝不古處。

胡能有定。寧不我顧。月。叶果五反。賦也。日居

指莊公也。逝。發語辭。古處。未詳。或云。以古道相處也。胡。寧。皆何也。莊姜不見答於莊公。

故呼日月而訴之。言日月之照臨下土久矣。今乃有如是之人。而不以古道相處。是其心

志回惑。亦何能有定哉。而何為其獨不我顧也。見棄如此。而猶有望之之意焉。此詩之所

詩經國風

日月衛莊姜傷已也。遭州吁之難。傷已不見。答于先君。以至困窮之詩也。

同。比也。陰而風曰暄，有又也。不日有暄，言既暄矣，不旋日而又暄也。亦比人之狂惑，暫開而復蔽也。願，思也。噓，歔噓也。人氣感傷，閉鬱又為風，霧所襲，則有是疾也。○暄，陰貌。虺虺，雷將發而未震之聲。以比人之狂惑愈深而未已也。懷，思也。

終風四章 章四句

擊鼓其鏜，與湯踊躍用兵。士國城漕，我獨南

行。賦也。鏜，擊鼓聲也。踊躍，坐作擊刺之狀也。邑名。○衛人從軍者，自言其所為。因言衛國

之民，或役土功於國，或築城於漕，而我獨南

行，有鋒鏑死亡之憂。○從孫子仲，平陳與宋不

擊鼓，恐州吁也。衛州吁用兵暴，能使公孫文仲將而平陳，與宋國人怨其勇而無禮也。

我以歸，憂心有忡。○爰居爰處，爰喪其馬。于

以求之于林之下。○死生契闊，與子成說。

執子之手，與子偕老。○不我活兮，于嗟洵兮。

不我信兮。○于嗟洵兮，于嗟洵兮。

不我活兮，于嗟洵兮。○于嗟洵兮，于嗟洵兮。

不我信兮，于嗟洵兮。○于嗟洵兮，于嗟洵兮。

不我活兮，于嗟洵兮。○于嗟洵兮，于嗟洵兮。

不我信兮，于嗟洵兮。○于嗟洵兮，于嗟洵兮。

不我活兮，于嗟洵兮。○于嗟洵兮，于嗟洵兮。

不我信兮，于嗟洵兮。○于嗟洵兮，于嗟洵兮。

凱風美孝子也
衛之淫風流行
雖有七子之母
猶不能安其室
故美七子能盡
其孝道以慰其
母心而成其志
爾

昔者契闢之約如此而今不得活借老之信
如此而今不得伸意必死亡不復得與其室
家遂前約之信也

擊鼓五章章四句

凱風自南吹彼棘心棘心天天與腰母氏劬

勞者叶音僚也棘小木叢生多刺難長而心又其稚

弱而未成者也天天少好貌劬勞病苦也

衛之淫風流行雖有七子之母猶不能安其

室故其子作此詩以凱風比母棘心比子之

幼時蓋曰母生眾子幼而育之其劬勞甚矣

本其始而言以○凱風自南吹彼棘薪母氏

起自責之端也○聖善我無令人與也聖令善也棘可以

為薪則成矣然非美材故以

與子之壯大而無善也復以聖善稱

其母而自謂無令人其自責也深矣○爰有

寒泉在浚之下叶後有子七人母氏勞苦與

浚衛邑諸子自責言寒泉在浚之下猶能

有所滋益於浚而有子七人反不能事母而

使母至於勞苦乎於是乃若微指其事而痛

自刻責以感動其母心也母以淫風流行不

能自守而諸子自責但以不能事母使母勞

苦為辭婉辭幾諫不顯其親之惡可謂孝矣

下章○覯與演同與黃鳥載好其音有子

七人莫慰母心與也覯猶能好其音以悅人

而我七子獨不能慰悅母心哉

凱風四章章四句

詩經 國風

雄雉刺衛宣公也淫亂不恤國事軍旅數起大夫外役男女怨曠國人患之而作是詩。

匏有苦葉刺衛宣公也公與夫人並為淫亂。

雄雉于飛泄泄其羽我之懷矣自詒伊

阻興也雉野雞雄者有冠長尾身有文采善

人以其君子從役于外故言雄雉之飛舒緩

自得如此而我之所思者乃從役于外而自

實勞我心○瞻彼日月悠悠我思道之

云遠曷云能來○百爾君子不知德行

不忤與至不求何用不臧○

言凡爾君子豈不知德行乎若能不忤害又

不貪求則何所為而不善哉憂其遠行之犯

而得全也

雄雉四章章四句

匏有苦葉濟有深涉深則厲淺則揭

已然也匏之苦者不可食特可佩以渡水而

也○行渡水曰涉以衣而涉曰厲○

深○此刺淫亂之詩言匏未可用而渡處方

與米濟盈有鷺反小雉鳴濟盈不濡軌

居有雉鳴求其牡○

寺經國風

人讀爲音
宜公事公
宜公事公

谷風刺夫婦失
道也衛人化其
上淫于新昏而
棄其舊室夫婦
離絕國俗傷敗
焉

言終

牝牡。○夫濟盈必濡其轍。雉鳴當求其雄。此
常理也。今濟盈而曰不濡軌。雉鳴而反求其
牡。以比淫亂之人。不度禮義。○雝雝鳴鴈。叶
非其配耦。而犯禮以相求也。

反。旭。許玉曰。始且。士如歸妻。迨冰未泮。賦也。雝雝。

聲之。和也。鴈。鳥名。似鵝。畏寒。秋南春北。旭。日
初出貌。昏。禮納采。用鴈。視迎以昏。而納采。請
期。以旦。歸妻。以冰泮。而納采。請期。迨冰未泮。

之。時。言古人之於婚姻。其求之不暴。而節
之。以禮如此。以深。○招招舟子。叶獎。人涉

刺淫亂之人也。○招招舟子。叶獎。人涉
印。與昂。否。叶蒲。人涉印否。印須我友。叶羽軌。

也。招招。號名之貌。舟子。舟人。主濟渡者。印。我
也。○舟人招人以渡。人皆從之。而我獨否者。

待我友之招。而後從之也。以比男女必
待其配耦。而相從而刺此人。之不然也。

也。○招招。號名之貌。舟子。舟人。主濟渡者。印。我
也。○舟人招人以渡。人皆從之。而我獨否者。

匏有苦葉四章章四句

習習谷風以陰以雨黽勉同心不宜有怒叶

五采葍與封采菲與匪無以下體德音莫違叶

及爾同死叶想止反比也習習和舒也東

靡葉厚而長有毛下體根也葍菲根莖皆可

食而其根則有時而美惡德音美譽也。婦

人爲夫所棄故作此詩以敘其悲怨之情。言

陰陽和而後雨澤降如夫婦和而後家道成

故爲夫婦者當勉以同心而不宜至於有

怒又言采葍菲者不可以其根之惡而棄其
莖之美如爲夫婦者不可以其顏色之衰而
棄其德音之善但德音之不違則可以與爾
同死。○行道遲遲中心有違不遠伊迺薄送

詩經國風

二之九

我畿音祈誰謂荼音徒苦其甘如薺音泚宴爾新昏

如兄如弟待禮反賦而比也遲遲舒行貌

也詳見良耜薺甘菜宴樂也新昏夫所更娶

之妻也言我之被棄行於道路遲遲不進

蓋其足欲前而不遠而甚遇亦至其門內而止

夫之送我乃不遠而甚遇亦至其門內而止

耳又言荼雖甚苦反甘如薺以比己之見棄

其苦有甚於荼而其夫方且宴樂其新昏如

兄如弟而不見恤蓋婦人從一而終○涇以

今雖見棄猶有望夫之情厚之至也○涇以

渭濁湜湜音殖其泚音止宴爾新昏不我屑以母

逝我梁母發我笱與苟同我躬不閱違恤我後

胡口反○比也涇渭二水名涇水出今原州

百泉縣笱頭山東南至永興軍高陵入渭渭

水出渭州渭源縣鳥鼠山至同州馬邈縣入

河湜湜清貌泚水渚也屑潔以與逝之也梁

堰石障水而空其中以通魚之往來者也笱

以竹為器而承梁之空以取魚者也閱容也

○涇濁渭清然涇未屬渭之時雖濁而未甚

見由二水既合而清濁益分然其別出之渚

詩經

國風

民有喪匍匐

匍匐反

救尤反

之船也潛行曰

二之十

冰。浮水曰游。匍匐。手足並行。急遽之甚也。婦人自陳其治家勤勞之事。言我隨事盡其心力而為之。深則方舟。淺則泳游。不計其有與亡。而勉強以求之。又周睦其鄰里。鄉黨莫不盡其。○不我能愔。與畜反。以我為讎。既阻道也。

我德賈。古音用。不售。與壽同。叶昔育。恐育鞠。與菊同。

及爾顛覆。同。既生既育。比予于毒。賦也。阻。却。鞠。窮也。承上章言我於女家勤勞如此。而女既不我養。爾反以我為仇讎。惟其心既拒却我之善。故雖勤勞如此。而不見取。如賈之不見售也。因念其昔時相與為生。惟恐其生矣。乃反比我於毒。而棄之乎。張子曰。育。恐謂生於恐懼之中。育。鞠。亦通。○我有旨蓄。勅六亦謂生於困窮之際。亦通。

以御。語音。冬。宴爾新昏。以我御窮。有泚。音。有潰。音。既詒我肄。音。不念昔者伊余來墜。音。美蓄聚御。當也。泚。武貌。潰。怒色也。肄。勞。墜。息也。○又言我之所以蓄聚美菜者。蓋欲以禦冬月乏無之時。至於春夏。則不食之矣。今君子安於新昏。而厭棄我。是但使我禦其窮苦之時。至於安樂。則棄之也。又言於我極其武怒。而盡遺我以勤勞之事。曾不念昔者我之來息時也。追言其始見君子之時。接禮之厚。怨之深也。

谷風六章。章八句。

式微。式微。胡不歸。微君之躬。胡為乎中路。賦也。式。發語辭。微。猶衰也。再言之者。言衰之甚也。微。猶非也。中。露。露。中也。言有霑濡之辱。而無

也。式微。黎侯寓于衛。其臣勸以歸也。詩經。國風。二之十一。

式微。黎侯寓于衛。其臣勸以歸也。

簡分利不用賢
也衛之賢者仕
於伶官皆可以
承事王者也

言終
流離瑣尾若此其可憐也而衛之諸臣衰然
如塞耳而無聞何哉至是然後盡其辭焉流
離患難之餘而其言之有序
而不迫如此其人亦可知矣

旄丘四章章四句

說同
上篇

簡兮簡兮方將萬舞日之方中在前上處

上聲

賦也簡簡易不恭之意萬者舞之總名武
用干戚文用羽籥也日之方中在前上處言
當明顯之處○賢者不得志而仕於伶官有
輕世肆志之心焉故其言如此若自譽而實
自嘲也○碩人僕僕公庭萬舞有力如虎執
轡如組音祖○賦也碩大也僕僕大貌轡今
使馬則轡柔如組矣○又自譽其○左手執
才之無所不備亦上章之意也

籥音右手秉翟音赫如渥音赭音

公言錫爵賦也執籥秉翟者文舞也籥如笛
而六孔或曰三孔翟雉羽也赫赤

貌渥厚漬也赭赤色也言其顏色之充盛也

公言錫爵即儀禮燕飲而獻工之禮也以碩
人而得此則亦辱矣乃反以其資予之親○

洽為榮而誇美之亦玩世不恭之意也○
山有榛音際有苓音云誰之思西方美人彼

美人兮西方之人兮興也榛似栗而小下濕
日際苓一名大苦葉似

地黃即今甘草也西方美人目其君也又曰西

之盛王如離騷亦以美人目其君也又曰西

方之人者歎其遠而不得見之辭也○賢者

不得志於衰世之下國而思盛際之顯王故
其言如此
而意遠矣

詩經國風

簡兮四章。三章章四句。一章六句。舊三章章

六句。今改定。○張子曰。為祿仕而抱闕擊柝。則猶恭其職也。為俗官。則雜於侏儒。俳優之間。不恭甚矣。其得謂之賢者。雖其迹如此。而其中心固。有以過人。又能卷而懷之。是亦可以為賢矣。東方朔似之。

悲音秘彼泉水亦流于淇。有懷于衛。靡日不思。

泉水。衛女思歸也。嫁於諸侯。父母終思歸寧而不得。故作是詩。以自見也。

齊音新變音衛彼諸姬。聊與之謀。叶謨悲反。興

貌。泉水。即今衛州共城之百泉也。淇水出相州林慮縣東流。泉水自西北而東南來注之。變。好貌。諸姬。謂姪娣也。○衛女嫁於諸侯。父母終思歸寧而不得。故作此詩。言悲然之泉。水亦流于淇矣。我之有懷于衛。則亦無日而不可不思矣。是以即諸姬而與之謀。為歸衛之計。

如下兩章。○出宿于泂。飲餞于禰。女

子有行。遠去聲父母兄弟。問我諸姑。遂及伯姊。

叶獎里反。○賦也。泂。地名。飲餞者。古之行者。必有祖道之祭。祭畢。處者送之。飲於其側。而後行也。禰。亦地名。皆自衛來時所經之處也。諸姑。伯姊。即所謂諸姬也。○言始嫁來時。則固已遠其父母兄弟矣。况今父母既終。而復可歸哉。是以問於諸姑伯姊。而謀其可否云耳。鄭氏曰。國君夫人。父母在。則歸寧。沒。則使大夫寧於兄弟。○出宿于干。

馬音居反。飲餞于言。載脂載率。還旋車言。

邁邁音市反。臻于衛。不瑕有害。賦也。干。言地名。

也。脂。以脂膏塗其鞶。使滑澤也。鞶。車軸也。不駕。則脫之。設之。而後行也。還。回旋也。旋。其嫁詩。經。國風。二之十四

言絲

來之車也。造疾臻至也。取何古音相近。通川。○言如是則其至衛疾矣。然豈不害於義理乎。疑之而不。○我思肥泉茲之永歎。叶宅思敢遂之辭也。須與漕。叶祖反我心悠悠駕言出遊以寫我憂。賦也。肥泉水名。須漕衛邑也。悠悠思之長也。寫除也。既不敢歸。然其思衛地不能忘也。安得出遊於彼。而寫其憂哉。

泉水四章章六句

楊氏曰。衛女思歸。發乎情也。其卒也不歸。

止乎禮義也。聖人著之於經。以示後世。使知適異國者。父母終無歸寧之義。則能自克者。知所處矣。

出自北門

叶眉反

憂心殷殷終窶

音巨

且貧莫知

北門。刺士不得志也。言衛之忠臣不得其志耳。

我艱

叶居反

已焉哉

叶將其反下同

天實為之謂之何

哉

比也。北門背陽向陰。殷殷憂也。窶者貧而無以為禮也。○衛之賢者處亂世。事暗君。不得其志。故因出北門而賦。以自比。又

歎其貧窶人莫知之而歸之於天也。○王

事適我政事一埤益我我入自外室人交

徧適我政事一埤益我我入自外室人交

賦也。王事。王命使為之事也。適之也。政事。其

國之政事也。一。猶皆也。埤。厚室家。適。責也。○

王事既適我矣。政事又至無以自安。而交徧

如此。而窶貧又甚。室人至無以自安。而交徧

詩經

國風

我我入自外室人交徧摧

叶都反

我已

叶祖回反

我已

叶祖回反

我已

叶祖回反

我已

叶祖回反

我已

叶祖回反

我已

叶祖回反

我已

北風刺虐也衛國竝為威虐百姓不親莫不相攜持而去焉

焉哉天實為之謂之何哉

賦也。故猶投擲也。遺加摧沮也。

北門三章章七句

楊氏曰忠信重祿所以勸士也。衛之忠臣

至於寔貧而莫知其艱則無勸士之道矣。任之所以不得志也。先王視臣如手足。豈有以事投遺之而不知其艱哉。然不擇事而安之。無懟憾之辭。知其無可奈何而歸之於天。所以為忠臣也。

北風其涼雨雪其雩

去聲。音滂。

惠而好

去聲。

我攜手

同行

叶戶郎反。

其虛其邪

音徐下同。

既亟只

音紙下同。

且

○比也。北風寒涼之風也。涼寒氣也。雩雪盛貌。惠愛行去也。虛寬貌。邪一作徐。緩也。亟急也。只且語助辭。言北風雨雪。以比國家危亂將至。而氣象愁慘也。故欲與其相好之人

去而避之。且曰是尚可以寬徐乎。彼其禍亂之迫已甚。而去不可不速矣。○北風

其喙

音皆叶居奚反。

雨雪其霏

音非。

惠而好我攜手同

歸其虛其邪既亟只且

比也。喙疾聲也。霏雨雪分散之狀。歸者去而不反。○莫赤匪狐莫黑匪烏。惠而好我攜

之辭也

○莫赤匪狐莫黑匪烏。惠而好我攜手同車。其虛其邪既亟只且。

比也。狐獸名。似黑色。皆不祥之物。人所惡見者也。所見無非此物。則國將危亂可知。同行同歸。猶賤者也。同車則貴者亦去矣。

北風三章章六句

靜女其姝。俟我於城隅。愛而不見。搔首

音搔。音首。

靜女刺時也。衛君無道。夫人無德。

詩經國風

二之十六

言經

脚池蹠也音廚。賦也。靜者閒雅之意。妹美色也。脚蹠猶蹠也。此

淫奔期會之詩也。○靜女其變貽我彤管。叶反。彤管有煒。音說。悅音懌。音女美。賦也。變

是則見之矣。彤管未詳何物。蓋相贈以結殷勤之意耳。煒赤貌。言既得此物而又悅懌此

女之也。○自牧歸荇洵美且異。匪女汝之為美。美人之貽也。與異同。賦也。牧外野也。歸亦貽

而言也。○言靜女又贈我以荇而其荇亦美且異。然非此荇之為美。特以美人之所贈。故

其物亦美耳。○靜女三章章四句。

新臺有泚。音此。河水泱泱。音米。燕婉之求。音餘。除音不鮮。斯淺反。叶想。止反。賦也。泚鮮明也。疾之醜者也。蓋蘧條本竹席之名。人或編以

為困其狀如人之擁腫而不能俯者。故又因其子。此疾也。鮮少也。○舊說以為衛宣公為臺於河上。而娶之。國人惡之。乃作新臺。言齊女木末與。吸為燕婉之好。而反得宣公。醜惡也。○新臺有酒。音堆。叶反。河水浼浼。音每。辨燕婉之求。蘧條不殄。音也。酒高峻也。浼浼

反。燕婉之求。蘧條不殄。音也。酒高峻也。浼浼不已。○魚網之設。鴻則離之。燕婉之求。得此也。賦也。鴻雁之大者。離麗也。戚施不能仰

戚施。與也。鴻雁之大者。離麗也。戚施不能仰。亦醜疾也。○言設魚網而反得鴻。以興

詩。豈國風。二之十七

新臺新衛宣公也。納伋之妻作新臺於河上。而要之國人惡之。而作是詩也。

詩豈國風

言終
求燕婉而反得醜疾
之人所得非所求也

新臺三章章四句

凡宣姜事首末見春秋傳然於詩則皆未

有考也諸篇放此

二子乘舟汎汎

反芳劍

其景

叶舉

願言思子中

心養養

賦也二子謂彼壽也乘舟渡河如齊

定之貌。舊說以為宣公納彼之妻是為宣

姜生壽及朔朔與宣姜惡彼於公公令彼之

齊使賊先待於隘而殺之壽知之以告彼彼

曰君命也不可逃壽竊其節而先往賊殺

之彼至曰君命殺我壽有何罪賊

又殺之國人傷之而作是詩也

舟汎汎其逝願言思子不瑕有害也賦也逝往

辭義見泉水此則見其不歸而疑之也

二子乘舟二章章四句

太史公曰余讀

公之子以婦見誅弟壽爭死以相讓此

與晉太子申生不敢明驪姬之過同俱

惡傷父之志然卒死亡何其悲也

或父子相殺兄弟相戮亦獨何哉

邶才九篇七十二章三百六十三句

鄘一之四說見上篇

汎彼柏舟在彼中河音髮音彼兩髦實維我儀

何叶牛反之死矢靡它音母也天叶鐵只音紙不

諒人只

興也中河中於河也髮髮垂貌兩髦

詩經國風

二子乘舟思彼壽也衛宣公之二子爭相為死國人傷而思之作是詩也

柏舟共姜自誓也衛世子共伯蚤死其妻守義父母欲奪而嫁之誓而弗許故作是詩以絕之

牆有茨衛人刺其上也公子頑通乎君母國人疾之而不可道也

言終

後去之。此蓋指共伯也。我共姜自我也。儀匹之。至。矢。誓。靡。無。也。只。語。助。辭。諒。信。也。○舊說以爲衛世子共伯蚤死。其妻共姜守義。父母欲奪而嫁之。故共姜作此以自誓。言柏舟則在彼中河。兩髦則實我之匹。雖至於死。誓無它心。母之於我。覆育之恩。如天罔極。而何其不諒我之心乎。不及父者。○汎彼柏舟在彼疑時。獨母在。或非父意耳。○汎彼柏舟在彼河側。髮彼兩髦。實維我特之死矢。靡慝。○母也。天只不諒人只。是爲慝。則其絕之甚矣。以

柏舟二章章七句

牆有茨不可埽也。中菁之言不可道也。所可道也。言之醜也。

也。所可道也。言之醜也。蔓生細葉子有厚反也。所可道也。言之醜也。

三角刺人。中菁謂舍之交積材木也。道言醜惡也。○舊說以爲宣公卒。惠公幼。其庶兄頑烝於宣姜。故詩人作此詩以刺之。言其聞中之事。皆醜惡而不可言。理或然也。○牆

有茨不可襄也。中菁之言不可詳也。所可詳

也。言之長也。與也。襄除也。詳言言之也。言之

也。○牆有茨不可束也。中菁之言不可讀也。

所可讀也。言之辱也。與也。束束而去之也。

牆有茨三章章六句。楊氏曰。公于頑通

至不可讀。其污甚矣。聖人何取焉。而著

之於經也。蓋自古淫亂之君。自以爲密

於閨門之中。世無得而知者。故自肆而

不反。聖人所以著之於經。使後世爲惡

詩經

國風

二之十九

君子借老刺衛夫人也。夫人淫亂失事。君子之道。故陳人君之德。服飾之盛。宜與君子借老也。

者。知雖閨門之言。亦無隱而不彰也。其為訓戒深矣。

君子借老。副笄六珈。音加。反。委委威威。音威。佗佗。音佗。

如山如河。象服是宜。音宜。反。子之不淑。云如之。

何。賦也。君子。夫也。借老。言借生而借死也。女死。故夫死。稱未亡人。言亦待死而已。不當復有他適之志也。副。祭服之首飾。編髮為之。笄。衡。笄也。垂于副之兩旁。當耳。其下以統懸。瑱。珈之言。加也。以玉加於笄而為飾也。委委佗佗。作。雍容自得之貌。如山。安重也。如河。弘廣也。象服。法度之服也。淑。善也。○言夫人當與君子借老。故其服飾之盛如此。而雍容自得。安重寬廣。又有以宜其象服。今宣姜之不善。乃如此。雖有是服。亦將不稱也。○玼。音此。今玼兮。其之翟。

如之何哉。言不稱也。○玼。音此。今玼兮。其之翟。

也。象之。掃。反。救帝也。揚且。音。之。皙。音。錫。反。也。

胡然而天也。胡然而帝也。賦也。玼。鮮盛貌。翟。雉之形。而彩畫之。以為飾也。鬢。髮也。髮黑也。如雲。言多而美也。屑。潔也。鬢。長鬢也。人少髮。則以鬢益之。髮自美。則不潔於鬢。而用之也。瑱。塞耳也。象。象骨也。攝。所以攝髮也。揚。眉上廣也。助語。辭。皙。白也。胡。然而帝。言其服飾容貌之美。見者。驚猶鬼神也。○嗟。

聲。上。今嗟兮。其之展。音。展。反。也。蒙彼。音。緜。音。緜。是。繼。音。音。半。反。也。子之清揚。揚且之顏。音。堅。反。也。展如之人兮。邦之媛。音。院。反。也。鮮。音。盛。貌。展。

也。展如之人兮。邦之媛。音。院。反。也。鮮。音。盛。貌。展。

也。展如之人兮。邦之媛。音。院。反。也。鮮。音。盛。貌。展。

也。展如之人兮。邦之媛。音。院。反。也。鮮。音。盛。貌。展。

也。展如之人兮。邦之媛。音。院。反。也。鮮。音。盛。貌。展。

也。展如之人兮。邦之媛。音。院。反。也。鮮。音。盛。貌。展。

也。展如之人兮。邦之媛。音。院。反。也。鮮。音。盛。貌。展。

也。展如之人兮。邦之媛。音。院。反。也。鮮。音。盛。貌。展。

也。展如之人兮。邦之媛。音。院。反。也。鮮。音。盛。貌。展。

也。展如之人兮。邦之媛。音。院。反。也。鮮。音。盛。貌。展。

也。展如之人兮。邦之媛。音。院。反。也。鮮。音。盛。貌。展。

也。展如之人兮。邦之媛。音。院。反。也。鮮。音。盛。貌。展。

衣也。以禮見於君。及見賓客之服也。蒙覆也。縵。縵之。縵之。縵之。當暑之服也。繼。束縛意。以展衣。蒙。縵。縵。而為之。繼。所以自斂。筋也。或曰。蒙。謂加縵。縵於衣之上。所謂表而出之也。清。視。清明也。揚。眉。上。廣也。顏。額。角。豐。滿也。展。誠也。美女曰媛。見其徒有美色。而無人君之德也。

君子偕老三章一章七句一章九句一

章八句。東萊呂氏曰。首章之末云。子之末云。胡然而天也。胡然而帝也。問之也。三章之末云。展如之人兮。邦之媛也。惜之也。辭益婉而意益深矣。

爰采唐矣。沫之鄉矣。云誰之思。美孟姜矣。

期我乎桑中。要我乎上宮。送我

乎淇之上矣。沫之北矣。云誰之思。美孟

姜矣。期我乎桑中。要我乎上宮。送我

乎淇之上矣。沫之北矣。云誰之思。美孟

姜矣。期我乎桑中。要我乎上宮。送我

乎淇之上矣。沫之北矣。云誰之思。美孟

姜矣。期我乎桑中。要我乎上宮。送我

乎淇之上矣。沫之北矣。云誰之思。美孟

姜矣。期我乎桑中。要我乎上宮。送我

乎淇之上矣。沫之北矣。云誰之思。美孟

桑中。刺奔也。衛之公室淫亂。男女相奔。至於世族在位。相竊妻妾。期於幽遠。政散民流。而不可止。

詩。蔓菁也。庸。未聞。疑亦貴族也。

桑中三章章七句

樂記曰。鄭衛之音。亂世之音也。比於慢矣。桑開濮上之音。亡國之音也。其政散。其民流。評上行私而不可止也。按桑閒即此篇。故小序亦用樂記之語。

鶉之奔奔。鶉之疆疆。人之無良。我以為

兄。常匹飛則相隨之貌。人謂公子頑良善也。衛人刺宣姜與頑非匹耦而相從也。故為

而我反以。○鶉之疆疆。鶉之奔奔。叶逋。人之

無良。我以為君。姜君小君也。

鶉之奔奔。刺衛宣姜也。衛人以為宣姜鶉鶉之不若也。

鶉之奔奔二章章四句

范氏曰。宣姜之惡。不可勝道也。國人疾而刺之。或遠言焉。或切言焉。遠

言之者。君子借老是也。切言之者。鶉之奔奔是也。衛詩至此。而人道盡。天理滅

矣。中國無以異於夷狄。人類無以異於禽獸。而國隨以亡矣。胡氏曰。楊時有言

詩載此篇。以見衛為狄所滅之因也。故在定之方中之前。因以是說考於歷代

凡淫亂者。未有不至於殺身敗國而亡其家者。然後知古詩垂戒之大。而近世

有獻議。乞於經筵。不以國風進講者。殊失聖經之旨矣。

定音。之方中。作于楚宮。揆之以日。作于楚室。

樹之榛栗。椅音。桐梓漆。爰伐琴瑟。賦也。定。北

定之方中。美衛文公也。衛為狄所滅。東徙渡河。野處漕邑。齊桓公攘戎狄而封

之。文公徙居楚
丘始建城市而
營宮室得其時
制。百姓說之。國
家殷富焉。

言經

室星也。此星昏而正中。夏正十月也。於是時
可以營制宮室。故謂之營室。楚宮。楚丘之宮
也。揆度也。樹八尺之臬。而度其日之出入之
景。以定東西。又參日中之景。以正南北也。楚
室。猶楚宮。互文以協韻耳。棗。栗。二木。其實
小。栗大。皆可供選實。梓。實桐皮。桐。梧桐也。
梓。楸之疎理。白。色。而。生。子。者。漆。木。有。液。黏。黑。
可飾器物。四木皆琴瑟之材也。爰。於也。衛
為狄所滅。文公徙居楚丘。營立宮室。國人悅
之。而作是詩。以美之。蘇氏曰。種木者。求用於
十年之後。其不求。○升彼虛。音嶇。叶
近功。凡此類也。

楚矣。望楚與堂。景山與京。良反。降觀于桑。上

云其吉終焉。允臧。賦也。虛。故城也。楚。楚丘也。
以正方面也。與既景迺岡之景同。或曰。景。山
各見商頌。京。高丘也。桑。木名。葉可飼蠶者。觀

之以察其土宜也。允。信。臧。善也。○此章本其
始之望。景觀。卜而言。以至於終。而果獲其善
也。

○靈雨既零。命彼倌人。星言夙駕。說。音
于桑田。叶徒。匪直也。人秉心塞淵。叶一。駮。音
牝三千。叶倉。新反。○賦也。靈。善。零。落也。倌。人。
塞。實。淵。深也。馬。七。反。以上為駮。○言方春時
雨既降。而農桑之務。作。文。公。於。是。命。主。駕。者
晨起。駕車。亟。往。而。勞。勸。之。然。非。獨。此。人。所。以
操其心者。誠實而淵深也。蓋其所畜之馬。七
尺。而。牝。者。亦。已。至。於。三。千。之。眾。矣。蓋。人。操。心
誠實。而。淵。深。則。無。所。為。而。不。成。其。致。此。富。盛
宜矣。記曰。問國君之富。數馬以對。今言駮。牝
之眾。如此。則。生。息。之。蕃。可。見。而。衛。國。之。富。亦
可知矣。此章又
要其終而言也。

寺。經。國。風
三之二十三

定之方中三章章七句

按春秋傳衛懿公九年冬狄人

衛懿公及狄人戰于熒澤而敗死焉宋桓公迎衛之遺民渡河而南立宣姜子申以廬于潛是為戴公是年卒立其弟燬是為文公於是齊桓公合諸侯以城楚丘而遷衛焉文公大布之衣大帛之冠務材訓農通商惠工敬教勸學授方

任能元年乃革車三百乘

蝮音凍在東莫之敢指女子有行遠去父

母兄弟似此也蝮蝮也日與雨交倏然成質

而交者蓋天地之淫氣也乃陰陽之氣不當交隨日所映故朝西而莫東也此刺淫奔之惡詩言蝮蝮在東而人不敢指以比淫奔之惡人不可道况女子有行又當遠其父母兄弟

蝮凍止奔也衛文公能以道化其民淫奔之恥國人不齒也

豈可不顧此朝濟賚于西崇朝其雨女子

有行遠兄弟父母周禮十輝九日濟注以為

虹蓋忽然而見如自下而升也崇終也從旦至食時為終朝言方雨而虹見則其雨終朝而止矣蓋淫慝之氣有害於陰陽

之也今俗謂虹能截雨信然乃如之

人也懷昏姻也大無信也不知命

也女之欲程子曰人指淫奔者而言昏姻謂男理也言此淫奔之人但以自失為信命正是不自守其貞信之節而不知天理之正也程子曰人雖不能無欲然當有以制之無矣以道制欲則能順命

詩經國風

相鼠刺無禮也
衛文公能正其
羣臣而刺在位
承先君之化無
禮儀也。

蝮螭三章章四句

相鼠有皮叶蒲人而無儀叶牛人而無儀

不死何為叶吾何反○相鼠有齒人而

無止人而無止不死何俟叶羽已反又音始

也叶待○相鼠有體人而無禮人而無禮胡不

過死叶想止反○與也

也叶體也過速也

相鼠三章章四句

子子干旄在浚之郊叶音素絲紕音之

好善賢者樂告
以善道也

干旄美好善也
衛文公臣子多

良馬四之彼姝者子何以畀之音賦也子

之貌干旄以旄牛尾注於旗干之首而建之

車後也浚衛邑名邑外謂之郊紕織組也蓋

以素絲織組而維之也四之兩服兩驂凡四

馬以載之也姝美也子指所見之人也畀與

也言衛大夫乘此車馬建此旄旌以見賢

者彼其所見之賢者將何以畀之而答其禮

意之勤乎○子子干旄在浚之都素絲組音之良

馬五之彼姝者子何以予之音賦也旄州里

旗也上設旄旌其下繫旂旂下屬綵皆畫○
鳥隼也下邑曰都五之五馬言其盛也○
子子干旄在浚之城素絲祝之良馬六之彼
姝者子何以告音之賦也析翟羽設於旗干之首
詩經國風

也。城。都城也。祝。屬也。六。之。六。馬。極其盛而言也。

干旄三章章六句

此上三詩。小序皆以爲文公時詩。蓋見其

列於定中。載馳之。然。衛本以淫亂無禮。不樂善道而亡其

國。今破滅之餘。人心危懼。正其有以懲

創往事。而興起善端之時也。故其爲詩

如此。蓋所謂生於憂患。死於安樂者。小序之言。疑亦有所本云。

載馳載驅。叶祛反。歸。叶衛侯。驅馬悠悠。言至於

漕。叶祖反。大夫跋涉。我心則憂。賦也。載。則也。弔

遠而未至之貌。草行曰跋。水行曰涉。○宣姜

之女爲許穆公夫人。閔衛之亡。馳驅而歸。將

以唁衛侯於漕邑。未至而許之大夫有奔走

跋涉而來者。夫人知其必將以不可歸之義

來告。故心以爲憂也。既而終不

果歸。乃作此詩以自言其意爾。○既不我嘉

不能旋反。視爾不臧。我思不閔。賦也。嘉。臧。皆善

能。旋。濟。視。爾。不。臧。我。思。不。閔。也。遠。猶。忘。也。濟。

渡也。自許歸衛。必有所渡之水也。閔。閉也。止

也。言思之不止也。○言大夫既至而果不以

我歸爲善。則我亦不能旋反而濟。以至於衛

矣。雖視爾不以我爲善。然我之所思。終不能

自己。○陟彼阿丘。言采其蠹。音盲叶。女子善

懷。亦各有行。叶戶反。許人尤之。眾穉。音

且狂。賦也。偏。高。日。阿。丘。蠹。貝母也。主療鬱結之疾。善懷

多憂思也。猶漢書云。岸善崩也。行道尤過也。

○又言以其既不適衛而思終不止也。故其在塗。或升高以舒憂想之情。或采蠹以療鬱

暗其兄。又義不得。故賦是詩也。

載馳。許穆夫人作也。閔。其宗國顛覆。自傷不能救也。衛懿公爲狄人所滅。國人分散。露於漕邑。許穆夫人閔衛之亡。傷許之小不能救。思歸

言終
結之疾。蓋女子所以善懷者，亦各有道，而許國之眾人以為過，則亦少不更事而狂妄之人爾。許人守禮，非穉且狂也。但以其不知己情之切至而言若是爾，然而卒不敢違焉，則亦豈真以為穉且狂哉。○我行其野，芄芄蓬其麥。叶訖反控于大邦，誰因誰極。大夫君子，無我有尤。叶于反其百爾所思，不如我所之。賦也。芄芄，麥而告之也。因，如。因，魏莊子之因，極至也。大夫即跋涉之大夫。君子，謂許國之眾人也。○又言歸塗在野，而涉芄芄之麥，又自傷許國之小而力不能救，故思欲為之控告于大邦，而又未知其將何所因而何所至乎。大夫君子無以我為有過，雖爾所以處此百方，然不如使我得自盡其心之為愈也。

載馳四章。二章章六句。三章章八句。

事見

春秋傳舊說此詩五章。一章六句。二章三章四句。四章六句。五章八句。蘇氏合二章三章以爲一章。按春秋傳叔孫豹賦載馳之四章而取其控于大邦誰因誰極之意與蘇說合。今從之。范氏曰：先王制禮，父母沒則不得歸寧者，義也。雖國滅君死不得往赴焉。義重於亡故也。

鄘國十篇。二十九章。百七十六句。

衛一之五

瞻彼淇奧，音與綠竹猗猗。音醫叶有匪君子，

如切如磋，音同如琢如磨。瑟兮僖兮，赫兮咺

如切如磋，音同如琢如磨。瑟兮僖兮，赫兮咺

二之二十七

淇奧。美武公之德，也有文章，又能聽其規諫，以禮自防，故能入

相於周美而作
是詩也。

况晚兮有匪君子終不可諼音喧反叶兮。興也。

名。奧。隈也。綠。色也。淇。上。多。竹。漢。世。猶。然。所。謂。淇。園。之。竹。是。也。猗。猗。始。生。柔。弱。而。美。盛。也。匪。

斐。通。文。章。著。見。之。貌。也。君。子。指。武。公。也。治。骨。角。者。既。切。以。刀。斧。而。復。磋。以。鑿。錫。治。玉。石。者。

既。琢。以。槌。鑿。而。復。磨。以。沙。石。言。其。德。之。脩。飾。有。進。而。無。已。也。瑟。於。莊。貌。儻。威。嚴。貌。也。宣。著。貌。諼。忘。也。衛。人。美。武。公。之。德。而。以。綠。竹。始。

生。之。美。盛。與。其。學。問。自。脩。之。進。益。也。大。學。傳。曰。如。切。如。磋。者。道。學。也。如。琢。如。磨。者。自。脩。也。瑟。兮。惻。兮。者。恂。慄。也。赫。兮。咺。兮。者。威。儀。也。有。斐。君。子。終。不。可。諼。兮。者。道。道。○瞻彼淇奧綠竹

青青有匪君子充耳琇瑩會弁如星瑟兮儻兮赫兮咺兮有匪君子終不可諼兮

興也。青青。堅剛。茂盛之貌。充耳。瑱也。琇瑩。美石也。天子玉璫。諸侯以石。會縫也。弁。皮弁也。以玉飾皮弁之縫中。如星之明也。○以竹之堅剛茂盛。興其服飾之尊嚴。而見其德之稱也。

○瞻彼淇奧綠竹如簣有匪君子

如金如錫如圭如璧寬兮綽兮猗重較

音兮善戲謔兮不為虐兮興也。簣。棧也。竹之至也。金。錫。言其銀鍊之精純。圭。璧。言其生質之溫潤。寬。宏。裕也。綽。開也。猗。歎辭也。重。較。卿士之車也。較。兩輪上出軾者。謂車兩旁也。善戲謔。不為虐者。言其樂易而有節也。○以竹之至盛。興其德之成就。而又言其寬廣而自如。和易而中節也。蓋寬綽無斂束之意。戲謔。非莊厲之時。皆常情所忽。而易致過差之地也。然猶可觀。而必有節焉。則其動容周旋。

詩經國風

二之二十八

言
之閒無適而非禮亦可見矣禮曰張而不弛文武不能也弛文武之道也此之謂也

淇奧三章章九句按國語武公年九十有五猶箴傲于國曰

自卿以下至于師長士苟在朝者無謂我老耄而舍我必恪恭於朝以交戒我遂作懿戒之詩以自警而賓之初筵亦武公悔過之作則其有文章而能聽規諫以禮自防也可知矣衛之他君蓋無足以及此者故序以此詩為美武公而

今從之也

考槃在澗賢反碩人之寬權反獨寐寤言永

矢弗諼音喧賦也考槃盤桓之意言成其隱處之室也陳氏曰考扣也槃

考槃刺莊公也
不能繼先公之
業使賢者退而
窮處

器名蓋扣之以節歌如鼓盆拊缶之為樂也
二說未知孰是山夾水曰澗碩大寬廣水長
矢誓諼忘也詩人美賢者隱處澗谷之間
而碩大寬廣無戚戚之意雖獨寐而寤言猶
自誓其不忘此樂也
○考槃在阿碩人之邁音邁獨寐寤

歌永矢弗過音戈賦也曲陵曰阿邁義未
過自誓所願不踰於此若將終身之意也
○考槃在陸碩人之軸

獨寐寤宿永矢弗告音谷賦也高平曰陸
已覺而猶臥也弗告
者不以此樂告人也

考槃三章章四句

碩人其頡音衣衣去聲錦褰音衣衣齊侯之子衛侯

寺登國風

碩人閔莊姜也
莊公惑於嬖妾

使驕上僭莊姜賢而不答終以無子國人閔而憂之

之妻東宮之妹邠侯之姨譚公維私賦也碩

姜也。碩長貌。錦文衣也。裴禪也。錦衣而加裴

焉。為其文之太著也。東宮太子所居之宮。齊

太子得臣也。繫太子言者。明與同母。言所

生之貴也。女子後生曰妹。妻之姊妹曰姨。姊

妹之夫曰私。邠侯譚公皆莊姜姊妹之夫。互

言之也。諸侯之女嫁於諸侯則尊同。故歷言

之。莊姜事見邠風綠衣等篇。春秋傳曰莊

姜美而無子。衛人為之賦碩人。即謂此詩。而

其首章極稱其族類之貴。以見其為正嫡。○

小君所宜親厚而重歎莊公之昏惑也。

手如柔荑。膚如凝脂。領如蝤蛴。齒如

瓠犀。螓首蛾眉。巧笑倩兮。美目盼兮。賦也。茅之始生日莢。言柔而白也。凝脂。脂

寒而凝者亦言白也。頰頰也。蝤蛴木蟲之

白而長者。瓠犀瓠中之子。方正潔白。而比次

整齊也。螓如蟬而小。其額廣而方正。蛾蠶蛾

也。其眉細而長。曲倚口輔之美也。盼黑白分

明也。○此章言其容貌之美。猶前章之意也。

碩人敖敖。說于農郊。四牡有驕。

音高 音曉叶朱幘鑣鑣。翟芾以朝。大

夫夙退。無使君勞。賦也。放敖長貌。說舍也。農

驕壯貌。幘鑣飾也。鑣者馬銜外鐵。人君以朱

纏之也。鑣盛也。翟翟車也。夫人以翟羽飾

車。芾蔽也。婦人之車。前後設蔽。夙早也。玉藻

曰。君日出而視朝。退適路。寢聽政。使人視大

夫。大夫退。然後適小寢。釋服。○此言莊姜自

齊來嫁。舍止近郊。乘是車馬之盛。以入君之

朝。國人樂得以為莊公之配。故謂諸大夫朝

於君者宜早退。無使君勞於政事。不得與夫

詩經國風

堪刺時也宜公
之時。應義消亡
淫風。大行。男女
無別。遂相奔誘。
華落色衰。復相
棄背。或乃因而
自悔。喪其配耦。
故序其事。以風
焉。美反正刺淫
佚也。

人相親。而歎。○河水洋洋。北流活活。音括叶

今之不然也。○河水洋洋。北流活活。音括叶

施罟。孤滅滅。呼活反叶鱸。鮪。發發。音撥

反。葭。加。葵。反。揭。揭。子。庶姜孽孽。庶士有揭。

音挈。賦也。河在齊西。衛東。北流入海。洋洋。

盛大貌。活活。流貌。施。設也。罟。魚罟也。滅。滅罟。

入水聲也。鱸。魚似龍。黃色。銳頭。口在頷下。背

上腹下。皆有甲。大者。干餘斤。鮪。似鱸而小。色

青黑。發發。盛貌。葵。亂也。亦謂之荻。揭。揭。長也。

庶姜。謂姪娣。孽孽。盛飾也。庶士。謂媵臣。揭。武

貌。言齊地廣饒。而夫人之來。士女

佼好。禮儀盛備。如此。亦首章之意也。

碩人四章章七句

氓之蚩蚩。抱布貿絲。匪來貿絲。來

卽我謀。送子涉淇。至于頓丘。匪我

愆期。子無良媒。將子無怒。秋以為期。

賦也。氓。民也。蓋。男子而不知其誰。何之。稱也。

蚩蚩。無知之貌。蓋。怨而鄙之也。布。幣。買。買也。

貿。絲。蓋。初夏之時也。頓丘。地名。愆。過也。將。願

也。請也。此淫婦為人所棄。而自敘其事。以

道其悔恨之意也。夫既與之謀。而不遂往。又

責所無。以難其事。再為之約。以堅其志。此其

計亦狡矣。以御其再為之氓。宜其有餘。而不免

於見棄。蓋一失其身。人所賤惡。始雖以欲。而

迷。後必以時。而悟。是以無往。而不因耳。士君

子立身。一敗。而萬事。瓦裂者。何以異此。可不

戒。○乘彼坳。垣。以望復關。不見復

關。泣涕漣漣。既見復關。載笑載言。爾卜爾

寺。豈國風

二七三十一

筮體無答言以爾車來以我賄呼罪遷賦也

垣牆也復關男子之所居也。不敢顯言其人。故託言之耳。龜曰：筮體卦兆之體也。

賄財遷徙也。與之期矣。故及期而乘坳垣。以望之。既見之矣。於是問其卜筮所得卦兆之體。若無凶咎之言。則以爾之

車來迎。當以我之賄往遷也。○桑之未落。其葉沃若于

下音呼。嗟鳩兮。無食桑甚。知林反。

于嗟女兮。無與士耽。士之耽兮。猶可說也。女之耽兮。不可說也。

而小。短尾。青黑色。多聲。甚。桑實也。鳩食甚多。則致醉。耽。相樂也。說解也。○言桑之潤澤。以比己之容色。光麗。然又念其不可恃。此而從欲忘反。故遂戒鳩無食桑甚。以興下句戒女。

無與士耽也。士猶可說。而女不可說者。婦人被棄之後。深自愧悔之辭。主言婦人無外事。唯以貞信為節。一失其正。則餘無足觀。○桑

爾。不可便謂士之耽惑。實無所妨也。○桑之落矣。其黃而隕。自我徂爾。三歲食貧。

淇水湯湯。車帷裳女也不爽。士貳其行。士也罔極。二三其德。

也。湯湯。水盛貌。漸。漬也。帷裳。車飾。亦名童容。婦人之車。則有之。爽。差。極至也。○言桑之黃落。以比己之容色。凋謝。遂言自我徂之。爾家而值爾之貧。於是見棄。復乘車而渡水以歸。復自言其過不在此。而在彼也。○三歲為婦。靡室勞矣。夙興夜寐。靡有朝矣。言既遂矣。至于暴矣。兄

寺。豈國風。

二之三十二

寺。豈國風。

寺。豈國風。

寺。豈國風。

寺。豈國風。

寺。豈國風。

弟不知。啞戲音其笑叶音矣。靜言思之。躬自悼。

矣賦也。靡不。夙早。興起也。啞。笑貌。言我三

起夜臥。無有朝旦之暇。與爾始相謀約之言。

既遂而爾遠。以暴戾加我。兄弟見我之歸。不

知其然。但啞然其笑而已。蓋淫奔從人。不為

兄弟所齒。故其見棄而歸。亦不為兄弟所恤。

理固有必然者。亦何所。及爾偕老。老使我

歸咎哉。但自痛悼而已。○及爾偕老。老使我

怨。淇則有岸。○及爾偕老。老使我

宴。言笑晏晏。○及爾偕老。老使我

反。反是不思。○及爾偕老。老使我

亦已焉哉。○及爾偕老。老使我

反。反是不思。○及爾偕老。老使我

反。反是不思。○及爾偕老。老使我

反。反是不思。○及爾偕老。老使我

反。反是不思。○及爾偕老。老使我

反。反是不思。○及爾偕老。老使我

反。反是不思。○及爾偕老。老使我

竹筍衛女思歸也。適異國而不見。筍思而能以。也者也。

也。言我與汝本期偕老。不知老而見棄。如此。徒使我怨也。淇則有岸矣。隰則有泮矣。而我總角之時。與爾宴樂。言笑成此信誓。曾不思其反復。以至於此也。此則與與也。既不思其反復。而至此矣。則亦如之何哉。亦已而已矣。傳曰。思其終也。思其復也。思其反之謂也。

氓六章章十句

籊籊竹竿。以釣于淇。豈不爾思。遠莫致之。

賦也。籊籊。長而殺也。竹。衛物。淇。衛地也。○衛

女嫁於諸侯。思歸寧而不可得。故作此詩。言

思以竹竿釣于淇。○泉源在左。淇水在右。叶

軌。女子有行。遠父母兄弟。叶滿彼反。○賦

也。在衛之西北。而東南流入淇。故曰在左。淇

思二水之在衛。而○淇水在右。泉源在左。巧

笑之嗟。上佩玉之儺。色乃可反。賦也。嗟。鮮白

猶所謂粲然皆笑也。儺。行有度也。○承上章

言二水在衛。而自恨其不得笑語遊戲於其

也。○淇水漉漉。音檜楫松舟。駕言出遊。以寫

我憂。賦也。漉漉。流貌。檜。木名。似柏。楫。所

竹竿四章。章四句。

芄音蘭之支。童子佩觿。雖則佩觿。能不我

知。容兮遂兮。垂帶悸兮。其季兮。與也。芄。蘭草。一

也。言其才能不足。以知於我也。容。所

葉。童子佩鞶。雖則佩鞶。能不我甲。容兮遂兮。

垂帶悸兮。與也。鞶。決也。以象骨為之。著右手

即大射所謂朱極三。是也。以朱韋為之。用以

軀。沓右手。食指將指。無名指也。甲。長也。言其

才能不足以長於我也。

芄蘭二章。章六句。此詩不知所

誰謂河廣。一葦音杭之。誰謂宋遠。跂音予望

叶武之。賦也。葦。蒹葭之屬。杭。度也。衛在河北

芄蘭刺惠公也
翳而無禮大夫
刺之

河廣宋襄公母
歸於衛思而不
止故作是詩也

出與廟絕。不可以私反。故作此詩。言誰謂河
廣乎。但以一葦加之。則可以渡矣。誰謂宋國
遠乎。但一跂足而望。則可以見矣。明非宋
遠而不可至也。乃義不可而不得往耳。○
誰謂河廣。曾不容刀。誰謂宋遠。曾不崇朝。賦

小船曰刀。不容刀。言小也。崇。終也。行不終朝而至。言近也。

河廣二章章四句

范氏曰。夫人之不往。天下豈有無母

之人歟。有千乘之國而不得養其母。則人之不幸也。為襄公者。將若之何。生則致其孝。沒則盡其禮而已。備有婦人之詩。自共姜至於襄公之母六人焉。皆止於禮義。而不敢過也。夫以衛之政教淫僻。風俗傷敗。然而女子。乃有知禮而畏義。如此者。則以先王之化。猶有存焉。故也。

伯兮

賦也。伯。婦人目其夫之字也。揭。武貌。桀。才過人也。爰。長丈二而無刃。婦人以夫久從征役。而作是詩。言其君子之才之美。如是。今方執役。而為王前驅也。○自

前驅

蓬。草名。其華如柳絮。聚而飛。如亂髮也。膏。所以澤髮者。沐。滌首去垢也。適。主也。言我髮亂如此。非無膏沐。可以為容。所以不為者。君子行役。無所主。而為之。故也。傳曰。女為說己容。○其雨其雨。杲杲。出日。願言思伯。甘

心首疾

比也。其者。冀其將然之辭。○冀其將而不歸也。是以不堪憂思。○焉。音得。謖。音草。之。苦。而寧甘心於首疾也。

詩經

國風

伯兮刺時也。言君子行役。為王前驅。過時而不反焉。

詩經

國風

言樹之背。願言思伯。使我心痲。音妹。賦也。諼忘也。諼。草合歡。食之令人忘憂者。背。北堂也。痲。病也。言焉得忘憂之草。樹之北堂以忘吾憂乎。然終不忍忘也。是以寧不求此草。而但願言思伯。雖至於心痲而不辭爾。心痲則其病益深。非特首疾而已也。

伯兮四章章四句

范氏曰。居而相離則思。期而不至則憂。此人之情也。文王之造戍役。周公之勞歸士。皆敘其室家之情。男女之思。以閔之。故其民悅而忘死。聖人能通天下之志。是以能成天下之務。兵者。毒民於死者也。孤人之子。寡人之妻。傷天地之和。召水旱之災。故聖王重之。如不得已而行。則告以歸期。念其勤勞。哀傷慘怛。不啻在己。是以治世之詩。則言其君上閔恤

有狐刺時世衛之男女失時表其妃耦焉。古者國有凶荒則殺禮而多昏會男女之無夫家者所以育人民也

之情亂世之詩。則錄其室家怨思之苦。以為人情不出乎此也。

有狐綏綏。在彼淇梁。心之憂矣。之子無裳。

狐者。妖媚之獸。綏綏。獨行求匹之貌。石絕水曰梁。在梁。則可以裳矣。○國亂民散。喪其妃耦。有寡婦見。鰥夫而欲嫁之。故託言有狐獨行。而憂其無裳也。○有狐綏綏。

在彼淇厲。心之憂矣。之子無帶。

可涉處也。帶。所以申束衣也。在厲。則可以帶矣。○有狐綏綏。在彼淇

側。心之憂矣。之子無服。

叶蒲北反。○比也。濟有狐三章。章四句。

投我以木瓜。匪報之以瓊琚。匪報也。水

詩經國風 二之三十六

木瓜美齊桓公也衛國有狄人

之敗。出處於滯。齊桓公救而封之。遺之車馬。器服焉。衛人思之。欲厚報之。而作是詩也。

以為好也

去聲也。木瓜。楸木也。實如小瓜。酢

言人有贈我以微物。我當報之以重寶。而猶

未足以為報也。但欲其長以為好而不忘耳。

疑亦男女相贈答之辭。如靜女之類。○投我以木桃。報之以瓊

瑤。匪報也。永以為好也。○投我以木

李。報之以瓊玖。匪報也。永以為好也。

比也。玖。亦玉名也。

木瓜三章。章四句。

衛國十篇。三十四章。二百三句。張子曰。衛

國地濱大河。其地土薄。故其人氣輕。浮其地。平下。故其人質柔弱。其地肥

饒。不費耕耨。故其人心怠惰。其人情性如此。則其聲音亦淫靡。故聞其樂

使人解慢而有邪僻之心也。鄭詩放此。

王一之六

王。謂周東都洛邑。王城畿內。

大華外方之間。北得河陽。漸冀州之南

也。周室之初。文王居豐。武王居鎬。至成

王。周公始營洛邑。為時會諸侯之所。以

其土中。四方來者。道里均。故也。自是謂

豐鎬為西都。而洛邑為東都。至幽王。嬖

褒姒。生伯服。廢申后。及太子宜臼。宜臼

奔申。申侯怒。與犬戎攻宗周。弑幽王于戲。晉文侯鄭武公迎宜臼于申。而立之

是為平王。徙居東都。王城。於是王室遂卑。與諸侯無異。故其詩不為雅而為風。然其王號未替也。故不曰周而曰王。其地。則今河南府及懷孟等州是也。

黍離。閔宗周也。周大夫行役至於宗周。過故宗廟宮室。盡為禾黍。閉周室之顛覆。傍徨不忍去。而作是詩也。

彼黍離離。彼稷之苗。行邁靡靡。中心搖搖。知

我者。謂我心憂。不知我者。謂我何求。悠悠蒼

天。因反。此何人哉。賦而興也。黍。穀名。苗似蘆

離。垂貌。稷。亦穀也。一名稌。似黍而小。或曰。粟

也。邁。行也。靡靡。猶遲遲也。搖搖。無所定也。悠

悠。遠貌。蒼天者。據遠而視之。蒼蒼然也。周

既東遷。大夫行役。至于宗周。過故宗廟宮室。

盡為禾黍。閔周室之顛覆。傍徨不忍去。故賦

其所見。黍之離離。與稷之苗。以興行之靡靡。

心之搖搖。既歎時人莫識己意。又傷所以致此者。果何人哉。追怨之深也。○彼黍

離離。彼稷之穗。音行邁靡靡。中心如醉。知我

者。謂我心憂。不知我者。謂我何求。悠悠蒼天。

此何人哉。賦而興也。穗。秀也。稷。穗下。○彼黍

離離。彼稷之實。行邁靡靡。中心如噎。音咽。吐

知我者。謂我心憂。不知我者。謂我何求。悠悠

蒼天。此何人哉。賦而興也。噎。憂深不能喘息

故以起興。如噎之然。稷之實。如心之噎。

黍離三章章十句

元城劉氏曰。常人之遇之。則其心變焉。次遇之。則其變少衰。三遇之。則其心如常矣。至於君子忠厚之情。則不然。其行役往來。固非一見也。初見稷之苗矣。又見稷之穗矣。又見稷之實矣。而所感之心。終始如一。不少變而愈深。此則詩人之意也。

君子于役刺平王也。君子行役無期度。大夫思其危難以風焉。

言終

君子于役不知其期曷至哉

叶將黎反雞棲音西于

時音日之夕矣羊牛下來

叶陵反君子于役如

之何勿思

叶新齋反夫之辭。整牆而棲。日靖日夕則羊

先歸而牛次之。君子行役不知其反還之期。且今

而賦之曰。君子行役。不墾矣。日則夕矣。牛羊

亦何所至哉。雞則棲于墾矣。日則夕矣。牛羊

則下來矣。是則畜產出。尚。有且暮之節。而

行役之君子。乃無休息之。○君子于役不日

時使我如何而不思也哉。○君子于役不日

不月曷其有佸。戶音括。反。雞棲于桀。日之夕矣。

羊牛下括。音聒。反。君子于役苟無飢渴。列反。

賦也。佸。舍桀。桀。括至。苟且也。○君子行役

之久不可計。以日月而又不知其何時可以

來會也。亦庶幾其免於飢渴而已矣。此憂之深而思之切也。

君子于役二章章八句。

君子陽陽左執簧右招我由房其樂只

音且。音疽。賦也。陽陽得志之貌。簧笙管

止。且。申金葉也。蓋笙管皆以竹管植於匏中。

而竅其管底之側以薄金葉障之。吹則鼓之。簧或十九簧。笙十六簧也。由從也。房東房也。其夫既歸不以行役為勞而安於貧賤以自樂。其家人又識其意而深歎美之。皆可謂賢矣。豈非先王之澤哉。或曰。序說亦通。宜更詳之。○君子陶陶左執翽。音右。招我由敖。翽音朝。其樂只且。賦也。陶陶和樂之貌。翽舞者所

君子陽陽。周也。君子遭亂。相招為祿仕。全身遠害而已。

詩經國風

二之三十九

持羽旄之屬。敖。舞位也。

君子陽陽二章章四句。

揚之水不流束薪。彼其之子不與我戍申。

揚之水刺平王也。不撫其民而遺屯戍于母家。周人怨思焉。

懷哉懷哉曷月予還歸哉。叶胡威反。揚也。揚悠流之貌。彼其之子。戍人指其室家而言也。戍屯兵以守也。申。姜姓之國。平王之母家也。在今鄧州信陽軍之境。懷。思。曷。何也。○平王以申國近楚。數被侵伐。故遣畿內之民戍之。而戍者怨思。作此詩也。與取之。不。二字。如小星之例。

楚彼其之子不與我戍甫。懷哉懷哉曷月予還歸哉。與也。楚。木也。甫。即呂也。亦姜姓。書呂刑。禮記作甫。刑而孔氏以為呂侯後

揚之水不流束蒲。彼其之子不與我戍許。懷哉懷哉曷月予還歸哉。與也。蒲。蒲柳。春

揚之水三章章六句。申侯與犬戎攻宗

為甫侯是也。當時蓋以申故而并戍之。今未知其國之所在。許亦不遠於申許也。○

蒲。杜氏云。蒲。揚柳。可以為箭者。是也。許。國名。亦姜姓。今潁昌府許昌縣。是也。

侯者。王法必誅不赦之賊。而平王與其臣庶不共戴天之讎也。今平王知有母而不知有父。知其立己為有德。而不知其弑父為可怨。至使復讎討賊之師。反為報施。酬恩之舉。則其忘親逆理。而得罪於天。已甚矣。又况先王之制。諸侯有故。則方伯連帥以諸侯之師討之。王室有故。則方伯連帥以諸侯之師救之。天

詩經國風

二之四十一

國風

國風

國風

國風

國風

國風

國風

兔爰。閔周也。桓
王失信。諸侯背
叛。構怨。連禍。王
師傷敗。君子不
樂其生焉。

葛藟。王族刺平
王也。周室道衰
棄其九族焉。

功。故讀詩者。於一物失所。而知王政之
惡。一女見棄。而知人民之困。周之政荒
民散。而將無以為國。於此亦可見矣。

有兔爰爰。雉離于羅。我生之初。尚無為。

我生之後。逢此百罹。尚寐無吽。

爰爰。緩意。雉。性耿介。離。麗。羅。網。尚。猶。羅。憂也。
尚。庶幾也。吽。動也。周室衰微。諸侯背叛。君

子不樂其生。而作此詩。言張羅本以取兔。今
免狡得脫。而雉以耿介反離于羅。以比小人

致亂。而以巧計幸免。君子無辜。而以忠直受
禍也。為此詩者。蓋猶及見西周之盛。故曰。方

我生之初。天下尚無事。及我生之後。而逢時
之多難。如此。然既無如之何。則但庶幾寐而

不動。以死耳。或曰。與也。以兔爰與。○有兔爰
無為。以雉離。與百罹也。下章放此。○有兔爰

爰。雉離于罟。我生之初。尚無造。我生

之後。逢此百憂。尚寐無覺。有兔爰爰。雉離于罟。

覆車也。可以掩兔。○有兔爰爰。雉離于罟。

我生之初。尚無庸。我生之後。逢此百凶。尚寐

無聰。比也。罟。罟也。即罟也。或曰。施羅於車

兔爰三章。章七句。

葛藟。葛藟。音。在河之漘。終遠。兄弟謂他

人父。謂他人父。亦莫我顧。兄弟謂他

貌。岸上曰漘。世衰民散。有去其鄉里家族
而流離失所者。作此詩以自歎。言葛藟葛藟

寺。經國風。二之四十二

則在河之澗矣。今乃終遠兄弟。而謂他人為己父。己雖謂彼為父。而彼亦不我顧。則其窮也甚矣。○絲絲葛葛。在河之澗。始二音。終遠

兄弟。謂他人母。亦莫我有。羽。已反。興也。水涯曰澗。謂他人父者。其妻則母也。有識有也。春秋傳曰。不有寡君。○

絲絲葛葛。在河之澗。終遠兄弟。謂他人昆。叶。反。謂他人昆。亦莫我聞。夷。上。洒。下。日。澗。澗。之。為。言。唇。也。昆。也。聞。相。聞。也。

葛葛三章。章六句。

彼采葛。今。一日不見。如三月兮。賦也。采。葛。所以。為。絲。給。蓋。淫。奔。者。託。以。行。也。故。因。以。指。其。人。而。言。思。念。之。深。未。久。而。似。久。也。○彼

采蕭。今。一日不見。如三秋兮。賦也。蕭。莢。薹。薹。科。生。有。香。氣。祭。則。焗。以。報。氣。○彼采艾兮。故采之。日三秋。則不止三月矣。○彼采艾兮。一日不見。如三歲。艾。叶。今。可。灸。故。采。之。日。三。歲。則。不。止。三。秋。矣。

采葛三章。章三句。

大車檻檻。毳衣如茨。豈不爾思。畏子不敢。衣。天。子。大。夫。之。服。茨。蘆。之。始。生。也。毳。衣。之。屬。衣。緝。而。裳。繡。五。色。皆。備。其。青。者。如。茨。爾。淫。奔。者。相。命。之。辭。也。子。大。夫。也。不。敢。不。敢。詩。經。國。風。二。之。四。十。三。

大車。刺周大夫也。禮義陵遲。男女淫奔。故陳古以刺今。大夫不能聽男女之訟焉。

大車。刺周大夫也。禮義陵遲。男女淫奔。故陳古以刺今。大夫不能聽男女之訟焉。

大車。刺周大夫也。禮義陵遲。男女淫奔。故陳古以刺今。大夫不能聽男女之訟焉。

大車。刺周大夫也。禮義陵遲。男女淫奔。故陳古以刺今。大夫不能聽男女之訟焉。

大車。刺周大夫也。禮義陵遲。男女淫奔。故陳古以刺今。大夫不能聽男女之訟焉。

大車。刺周大夫也。禮義陵遲。男女淫奔。故陳古以刺今。大夫不能聽男女之訟焉。

大車。刺周大夫也。禮義陵遲。男女淫奔。故陳古以刺今。大夫不能聽男女之訟焉。

大車。刺周大夫也。禮義陵遲。男女淫奔。故陳古以刺今。大夫不能聽男女之訟焉。

大車。刺周大夫也。禮義陵遲。男女淫奔。故陳古以刺今。大夫不能聽男女之訟焉。

大車。刺周大夫也。禮義陵遲。男女淫奔。故陳古以刺今。大夫不能聽男女之訟焉。

大車。刺周大夫也。禮義陵遲。男女淫奔。故陳古以刺今。大夫不能聽男女之訟焉。

丘中有麻思賢也莊王不明賢人放逐國人思之而作是詩也

奔也。○周衰大夫猶有能以刑政治其私邑者故淫奔者畏而歌之如此然其去二南之化則遠矣此可○大車啍啍音吞毳衣如璊音門以觀世變也。

豈不爾思畏子不奔賦也啍啍重遲之貌璊赤色五色備則有赤

○穀則異室死則同穴叶戶謂予不信有如

皦音日賦也穀生穴壙皦白也○民之欲相

志也故曰生不得相奔以同室庶幾死得合葬以同穴而已謂予不信有如皦日約誓之

辭也

大車三章章四句

丘中有麻彼留子嗟彼留子嗟將音捨其來施

施叶蛇○賦也麻穀名子可食皮可績為布

意○婦人望其所與私者而不來故疑丘中

有麻之處復有與之私而留之者今安得其

施施然○丘中有麥彼留子國彼留子國將

其來食賦也子國亦男子字○丘中有李彼

留之子叶獎彼留之子貽我佩玖叶舉里反

子并指前二人也貽我佩玖冀其有以贈已也

丘中有麻三章章四句 王國十篇二十八章百六十二句

