

羅浮志卷四 原卷

東莞陳璉廷器撰

九龍真逸補

雜志上 山中故事

宋紹聖中眉山蘇公子瞻謫居惠陽凡四年往來羅浮多有紀述後皆湮沒無聞紹興中敎官陳申始於公文集中錄其數事登於志璉因取之與山中靈迹物產合而書之以便觀覽 原

真逸按羅浮故事自晉以後載籍多有之不特東坡所述也若靈迹物產考之史乘嘉祥瑰異尚有可徵茲采錄之分爲二卷凡山中故事及下神仙釋道人物所未詳者以年代次之爲雜志上卷靈迹物產以類次之爲

羅四

雜志下卷

羅浮玉室

羅浮有玉室西城總真王君往來勾曲括蒼必至焉以統萬神其所治則崑崙白山宮也 茅君內傳。按此從圖 西城總真王君者生於商末茅司命之師

杜子仁

杜子仁爲南方鬼帝治羅浮山領羌蠻鬼 葛洪枕中書補

共枕樹

潘章少有美容時人競慕之楚國王仲先聞其美名故來求爲友章許之因願同學一見相愛情若夫婦便同衾枕交好無已後同死家人哀之因合葬於羅浮山塚上忽生

一樹柯葉枝條無不相抱時人異之號為共枕樹太平廣記補

鮑靚往來羅浮二則

羅浮山記曰鮑靚博究仙道為南海太守晝臨民政夜來

羅浮山騰空往還太平御覽補

南越志云鮑靚為南海太守嘗夕飛往羅浮山曉還有小

吏晨洒掃忽見兩鵲飛入小齋吏箒擲之墜於地視乃靚

之履也太平御覽補。按二事晉書本傳未載餘詳下神

道書

葛洪先以嵇含遇害憩羅浮

袁彥伯羅浮記云嵇含為廣州請葛洪參軍事洪先行到

廣州而含於此遇害洪乃憩於此山太平寰宇記補。按此係洪初次入羅浮

羅四

二

晉書本傳未載餘詳下神仙

靈寶經傳授

葛元受靈寶經傳鄭思遠思遠以靈寶及三洞諸經付元

從弟少傅奚奚付子護軍悌悌付子洪洪即抱朴子也又

於馬跡山詣思遠告盟奉受洪又於晉建元二年三月三

日於羅浮山付弟子安海君望世等後從孫巢甫晉隆安

元年傳道士任延慶徐靈期遂行於世雲笈七籤補。按

以洪兄子望為記室參軍此云洪弟子安海君望世不知即一人或二人

葛仙論服雄黃

葛仙云服雄黃以松脂和之令人長生除三尸玉女來侍

可役鬼神玉女嘗以黃玉為誌大如黍米在鼻上是真玉

女若無誌者鬼試人也又云帶雄黃入山林卽不畏蛇虺
若中人以少未傳之登時愈遊山者不可闕也原按此出抱朴子僊藥篇及登涉篇引此者以葛洪隱羅浮其法不可不知

仙真撰述二則

羅浮山石壁記一卷太乙仙師撰金液丹秘訣一卷羅浮

真人撰

崇文總目補

太一真君固命歌一卷中興藝文志題真人勒於羅浮山

朱明洞陰谷壁古文篆字東晉葛洪譯鮑靚行於世言房

中術

文獻通考補。按此當卽石壁記考抱朴子微旨篇云或問曰房中之事能盡其道者可單行致神仙信

乎抱朴子曰此巫書妖妄過差之言由於好事者增加潤色以規世利耳夫陰陽之術高可以治小疾次可以免虛耗而已其理自有極安能致神仙乎人不可以陰陽不交坐致疾患若乃縱情恣欲不能節宣則伐年命善其術者

羅四

三

則能令老有美色終其所稟之天年而俗人聞黃帝以千二百女昇天便謂黃帝單以此事致長生而不知黃帝於荆山之下鼎湖之上飛九丹成乃乘龍登天也黃帝自可有千二百女耳而非單行之所由也據此則葛洪所譯固命歌亦班孟堅所謂房中者情性之極至道之際樂而有節則和平壽考及迷者弗顧以生疾而隕性命也書今已佚其大旨當不外此

石室甌香

袁彥伯羅山疏曰單道開尸在石室北壁下形體朽壞止

有白骨在昔成都識此道士聞之使人惻然石室中先有

甌香得便掃除燒香

太平御覽補。按此事晉書本傳未載餘詳下神仙

青色飯

袁彥伯羅浮記云曾有沙門詣南海太守袁彥伯云當還羅浮山請一小吏提錫鉢袁乃給之小吏旣去恍惚不覺

有舟車但聞足下有波浪聲奄忽便至一山見數道士設食飯皆青色如珠屑食畢以餘與之雖無甚美殊有香潤

太平寰宇記補

釋慧遠慧永共期結宇羅浮

慧遠姓賈氏樓煩人少博綜六經尤善莊老聞釋道安講般若經歎曰儒道九流糠粃耳遂落髮受業後南適荊州欲往羅浮山太元六年至潯陽見廬峯閒靜可以息心乃立精舍慧永姓潘河內人出家事沙門竺曇現後又服膺道安素與慧遠共期欲結宇羅浮慧遠既為道安所留乃欲先踰五嶺經潯陽刺史陶範苦要之於是停廬山西林寺既而門徒稍盛又慧遠同築遂終焉

蓮社高賢傳補

羅四

四

佛奈遮阿羅漢母

佛奈遮阿羅漢生已母亡生扶南國念母重恩從佛窟中取小檀像令母供養母終生揚州出家住新興寺獲得三果宋孝武征扶南獲此像來都亦是羅漢神力母今現在時往羅浮天台西方諸處

法苑珠林補

金字榜羅漢聖寺

羅浮山沙門慧常因採茶入一山洞見金字榜羅漢聖寺居中三日而出乃在茅山人間五年矣

佛祖統紀補

趙師雄

趙師雄隋開皇中遊羅浮一日天寒日暮於松林間酒肆傍見美人淡粧素服出迎時已昏黑殘雪未消月色微明

師雄與語言極清麗芳馨襲人因與扣酒家門共飲少頃一綠衣童子來前笑歌戲舞師雄醉寢但覺寒風相襲久之東方已白起視大梅花樹上有翠羽啾嘈相顧月落參橫但惆悵而已今其處號梅花村原按此出龍城錄

措石如畫

增城何氏女有神仙之術措一石於小石樓之上遠觀其石如畫羅浮山大小石樓孔氏六帖補○按此即何仙姑詳下女仙

服雲母粉

續南越志云天后朝增城縣有何氏女服雲母粉得道於羅浮山山因所出以名之太平御覽補

鐵臼杵合丹

羅四

五

名山記曰羅浮山有道士齋鐵臼杵合丹未成而仙化太平御覽補

羅浮生

或問羅浮生曰為政難易曰簡則易又問儒釋同否曰直則同國史補補○按羅浮生未詳疑即劉軻

韋思明隱羅浮

李博士涉適九江有數十人持兵仗問是何人從者曰李博士船也豪首曰若是李涉博士不須金帛但希一篇李乃贈一絕句豪首餞賂甚厚後番禺舉子李彙征客遊閩越至循州冒雨求宿或指韋氏莊居韋氏杖履迎賓年八十餘自稱曰野人韋思明每與李生談論或詩或史淹留

累夕彙征善談而不能屈也論數十家之作次第至李涉
詩主人酷稱其善彙征遂吟二篇叟亦吟二篇彙征重詠
贈豪客詩叟愀然變色曰老身弱齡不肖遊浪江湖交結
奸徒爲不平事後遇李涉博士蒙簡以詩因而斂蹟李公
待愚擬陸士衡之薦戴若思中心藏焉遠隱羅浮經于一
紀李旣云亡不復再遊秦楚追惋今昔乃潛然持觴而醉
反袂而歌云春雨瀟瀟江上村綠林豪客夜知聞他時不
用相廻避世上如今半是君

雲溪友
議補

唐宣宗迎軒轅先生

大中十一年九月右補闕陳嘏左拾遺王譜右拾遺薛廷
傑上疏諫遣中使往羅浮山迎軒轅先生詔曰朕以萬機

羅四

六

事繁躬親庶務訪聞羅浮山處士軒轅集善能攝生延齡
益壽乃遣使迎之或冀有少保理也仍謂崔慎由曰爲吾
言於諫官雖少翁樂大復生不能相惑如聞軒轅先生高
士欲與之一言耳

舊唐書宣宗紀補○
按軒轅集詳下神仙

軒轅先生治病脚

宣宗晚歲酷好仙道廣州監軍使吳德鄴離闕日病脚已
蹒跚矣三載監廣使歸闕足疾却平上詰之遂具爲上說
羅浮山
軒轅集醫整上聞之甘心焉驛詔軒轅集赴
師旣至館於南亭院外廷莫之面也諫官恐害政屢以爲
言上曰軒轅道人口不干世事卿勿以爲憂留歲餘放歸
授朝奉大夫廣州司馬集堅不受臨與上別上問理天下

當得幾年集曰五十上聞之慰悅及過密之歲春秋五十

東觀奏
記補

軒轅先生道術

軒轅先生居羅浮山宣宗詔入禁中能以桐竹葉滿手授
之悉成錢先生又能散髮箕踞用氣攻其髮一一條直如

植大中遺
事補

貫休詩羣公息筆

初貫休上人詩名未振時南楚才人競以詩送軒轅先生
歸羅浮山計百餘首矣後上人因吟一章羣公於是息筆
詩云玉房花洞接三清謾指羅浮是去程龍馬便攏筇竹
杖山童常使茯苓精曾教莊子拋卑吏却喚軒皇作老兄

羅四

七

再見先生又何日只應頻夢紫金城

何光遠鑿
誠錄補

天華宮事迹

羅浮山之西南漢主建天華宮有甘露羽蓋等亭雲華閣
命中書舍人鍾有章作記初南漢主夢神人指羅浮山之
西雲延祥寺西北有兩峯相疊一洞對流可以爲宮訪之
得其地又夢金龍起於宮所遂改曰黃龍洞此地卽葛仙
西菴至宋朝革命四方僭叛以次誅服劉氏懼焉將欲潛
遁羅浮爲狡兔之穴又命於增江水口鑿濠通山往來山
洞倉卒爲航舟之計開寶四年乃始皈命則知劉氏爲宮
室於山間無事則爲臨賞之樂警急則爲逋逃之所其計

窘矣

願按此出
東坡集

玉源道君

劉沆赴舉夢有老人贈云今年且跨窮驢去異日當乘寶馬歸公曰何以知之叟曰公自是羅浮山玉源道君公愧謝而去青瑣高議補○按宋史劉沆字冲之永新人天聖八年擢進士第二

東坡雜書羅浮事

葛稚川與單道開皆西晉人歿於東晉又皆隱於羅浮使稚川見道開必有述焉而抱朴子內篇論皆不及道開豈稚川昇化時道開尚未至羅浮也耶稚川乞句漏令遊南海遂入羅浮按本傳在咸和初而道開自鄴至江南在昇平三年以後相去蓋三十餘年必稚川先化也紹聖四年九月余始至羅浮洞中問山中人則道開無復遺迹矣亦

羅四

不知石室所在獨書此傳遺冲虛觀道士鄧守安以備山

中逸事

跋單道開傳後原

山不甚高而夜見日此亦異也山有二樓今延祥寺在南樓下朱明洞在冲虛觀後云是蓬萊第七洞天記樓夢得有詩紀羅

浮半夜見日事原

唐永樂道士侯道華嘗遊羅浮後得道上帝賜其姓名李內芝道華竊食鄧天師丹仙去永樂有無核棗人不可得道華得之余在岐下亦嘗得食一枚云記侯道華事補

唐有人夢至羅浮見新宮作銘云紫陽真人山玄卿撰又有蔡少霞者夢至羅浮人遣其書碑末題云五雲閣吏蔡少霞書記山玄卿蔡少霞事原○按此二則東坡大全集及遊羅浮山詩注俱無侯道華嘗遊羅浮蔡少霞

夢至羅浮語考侯道華事見續仙傳蔡少霞事出集異記
太平廣記亦載之俱不云至羅浮此志所載本之陳申申
紹興時人見聞較近疑東坡集中本有是語後人重輯刪
之也東坡遊羅浮山詩如抱朴契虛皆用羅浮事穎濱和
之用崔燁王京子亦羅浮事道華少霞如與羅浮無涉東
坡未必用之時不知所本何書耳○又按洪容齋隨筆云
五雲閣吏之說乃逸史所載陳少霞事集異記無之坡公
蓋誤以幼霞爲少霞考東坡此記云又有蔡少霞則亦謂
別一事如洪氏說豈真東坡南
遷時無書檢閱乃爾誤記耶

有官吏自羅浮都虛觀遊長壽觀中路復見道室數十間
有道士踞檻坐見吏不起吏大怒使人詰之至則入室皆
亡矣乃知羅浮凡聖雜處似此等異境平生脩行人有不
得見者吏何人乃獨見之正使一凡道士見已不起亦何
足怒吏無狀如此得見此者必有緣也記羅浮
異境原

羅四

九

井水腥澁百餘日然後安之以此知江之甘於井也審矣
予來嶺外自揚子江始飲江水及至南康江益清駛水益
甘則又知南江賢於北江也近度嶺入清遠峽水色如碧
玉味亦益勝今日遊羅浮酌景泰禪師錫杖泉則清遠峽
水又在下矣嶺外惟惠人喜鬪茶此水不虛出也題景泰
禪師錫

杖泉

原

羅浮道士何宗一以其猶子爲行童兒狀肥黑矮小子嘗
戲之曰此羅浮茯苓精也俗諺曰下有茯苓上生兔絲因
名之曰苓之字曰表絲且祝老何善待之壯長非庸物也
名何苓
之原

予爲中山守始食北岳松膏爲天下冠其木理堅密瘠而

不瘁信植物之英烈也謫居羅浮山下地暖多松而不識
霜雪如高才勝人生統綺家與孤臣孽子有問矣士踐憂
患安知非福書松惠陽集載偃松屏贊并序全錄此事
以上九事係東坡所述者願。按祇八事云
九事者并天華宮一事言之九事并見
東坡大全集及東坡志林仇池筆記

東坡謫羅浮是西湖長

東坡守杭守穎皆有西湖後謫惠州亦有西湖楊誠齋詩
云三處西湖一色秋錢塘汝穎及羅浮東坡原是西湖長
不到羅浮便得休鶴林玉
露補

東坡夢與人論仙術

東坡寓惠錄夜夢與人論仙術詩云析塵妙質本來空更
積微陽一綫功照夜一燈長耿耿閉門千息自濛濛養成

羅四

十

丹竈無煙火點盡人間有暈銅寄語山靈停伎倆不聞不
見我何窮山靈指羅浮也據圖書
集成補

東坡書金剛經

東坡先生居黃州時手抄金剛經筆力最爲得意然止第
十五分後謫惠州思前經不可復尋卽取十六分以後續
書之寘於李氏潛珍閣李少愚參政得其前經惜不能全
所在輒訪之冀復合紹興初避地羅浮見李氏子輝輝以
書金剛殘帙相視字畫大小不差毫髮輝以歸少愚遂

爲全經夷堅
志補

眞一酒二則

紹聖二年五月望日敬造眞一法酒成請羅浮道士鄧守

安拜奠北斗眞君將奠雨作已而清風肅然雲氣解駁月
星皆見魁標皆爽徹奠陰雨如初謹拜手稽首而記其事

東坡志林補

東坡海外一帖曰余在白鶴新居鄧道士忽叩門時已三
鼓家人盡寢月色如霜其後有偉人衣桃柳葉手攜斗酒
丰神映發如呂洞賓曰子嘗眞一酒乎就坐三人各飲數
杯擊節高歌合江樓下海風振木大魚皆出袖出一書授
予乃眞一法耳又脩養九事末云九霞仙人李靖書旣去
恍然據六研齋一筆補

羅浮春

東坡在惠州自造酒曰羅浮春以惠州有羅浮山而得名

羅四

十一

錦繡萬花谷補

谷董羹

東坡云江南人好作盤遊飯脯鮓炙皆埋之飯中故里
諺云闕得窖子羅浮穎老取凡飲食雜烹之名谷董羹坐
客皆稱善詩人陸道士造一聯云投醪谷董羹鍋內闕窖
盤遊飯盆中東坡大喜錄之以付江秀才收爲異時一笑

茗溪漁隱叢話補

唐子西謫羅浮詩

唐子西以黨禍謫羅浮作詩云說與門前白鷺羣也須從
此斷知聞諸公有意除鈎黨甲乙推求恐到君殊有意味
又云鶴歸遼海悲人世猿入巴山叫月明唯有蟲沙今好

在往來休傍水邊行詩意言君子或死或貶唯小人得志

深畏其含沙射影也鶴林玉露補

唐子西至羅浮始識秧馬

東坡遊武昌嘗作秧馬歌唐子西至羅浮始識此器作詩

云擬向明時受一廛著鞭常恐老農先行藏已問吾家舉

從此馳名四十年亦巧於用事碧溪詩話補○按東坡題

拊勤民恤農僕出此歌以示之林君喜甚躬率田者製作

閱試拊謂背雖當如覆瓦然須起首尾如馬鞍狀使前却

有力今惠州民皆已施用甚便之

據此則子西所見蓋林拊遺製也

羅從彥到羅浮理會春秋

羅四

三

晦菴門人問云李延平先生靜坐之說聞先生不以爲然

如何曰此亦難說靜坐理會道理自不妨只是討要靜坐

則不可若理會得道理明透自然是靜嘗見李先生說舊

見羅先生云說春秋頗覺未甚愜意不知到羅浮極靜後

義理會得如何某心嘗疑之以今觀之是如此蓋心下熱

鬧如何看得道理出羅豫章集附錄補○按豫章集春秋

生於毗陵授學經年盡哀得其書以歸惟春秋傳未之獲

親也宣和之初自輦下趨郝廓門人尹焞出以授予退而

攷合於經驗之以心而參之以古今之學蓋其所得者十

五六用是掇其至當者作指歸又因前人纂集之功分別

條章裁成義例者作釋例未知中否要須雍容自盡於燕

閑靜一之中遲之以歲月積之以力久優而游之使自求

之鑿而飲之使自趨之則於春秋之學其庶幾乎據此則

豫章所作指歸釋例未敢自信李延平謂到羅浮復理會

周公才稱絳縣老人期會羅浮

周公才字子美温州人爲絳縣尉過晉州姑射山遇一人

草衣了髻坐道左謁周曰尊官大好然須過六十方快周時年三十餘聞其言頗怒而言不已益忿取劍欲擊之忽騰上樹杪躍下入木根穴中周舉劍擊樹其人呼曰與公誠言何相苦如此周捨去暮宿山下邸有道人先在一僕鐵鬼隨揖周曰天寒能飲一杯乎酒至冷不可飲道人畫案作火字寘杯其上俄頃卽熱飲畢含餘瀝嘆周面曰爲君祓除不祥君今日必見異物具以前事告曰是矣此正昔所遇呂洞賓老樹精輩也越日周入邑境就民家假室鐵鬼忽至曰先生令我攜酒果來俄見道人跨鶴去地數尺而行既至民帥妻子羅拜道人亦慰接之步至牆下與周共飲周連引滿頗醉不覺坐睡及醒但鐵鬼在傍獻一

羅四

三

桃甚大曰先生令君食此當終身無病後八十年相會於羅浮山指顧間鐵鬼已不見民曰是古絳縣老人也今爲地仙時一遊人間周始悔恨果連蹇二十餘年始得京秩後監進奏院紹興十六年以正旦朝謁感疾召鄉人林亮功飯具言其事未幾卒壽止六十八所謂羅浮再會之語不可曉云

竟堅志補

樵夫竹篾

太守王寔登山設醮因尋野人菴路中遇一樵夫持一竹篾授之其人隨不見寔驚異驗竹篾三丈無節異之篾留山今失

據博羅志補

白玉蟾記山中觀像

白玉蟾自註羅浮詞云洞府自唐堯時始開至東晉葛稚川方來及偽劉稱漢此時大顯遂興觀像據博羅志補○按白玉蟾詳下

雲璈

沖虛觀有樂器四十餘種為真人白玉蟾遺製名雲璈之樂靜夜月明羽人一再奏之猿鳥皆鳴四山響應據屈大均廣東

新語補

樵人遇仙

白水巖羅浮之東麓也有樵人登絕頂忽遇長澗中有小石橋僅可容足隔澗有二人對碁於林下傍列樽榖異果有二小童侍樵人懼而歸集鄉人共求之已失其處矣原

羅四

十四