

中華民國廿四年八月十七日收動

贈閱

福建文化半月刊

主編題



目錄

水災給予吾人之教訓	方正平
英國歐洲政策之動向與遠東前途	曾天毅
詩經的研究	田劍光
國民經濟建設與廢除苛捐雜稅(續)	詹小桓
復興農村的先決問題	清鈞
中國文化建設協會福建分會工作報告(續)	方鍾微
最後的一頁	

文化半月刊社發行

第一卷

第十二期

福建文化半月刊第一卷第十一期目錄

中國農民的生活綫·····	克彬	中國市場上列強貿易之鳥瞰·····	楊在城
唐代福建作家評傳·····	田劍光	中國文學演進的概畧·····	田劍光
五權憲法中的監察權問題(續完)·····	李雄	孟子之氣節主義教育思想·····	賴德淵
實施強迫識字中幾個困難問題的商榷·····	田文超	中國農村之衰落·····	南耕
關於文學要不要取個互古常新的東西		中學生的性教育問題·····	于炳文
爲題材的問題·····	君立	中國文化建設協會福建分會	
閩北十六縣視察記(續完)·····	林泰階	工作報·····	方鍾徽

水災給于吾人之教訓

方正平

半月來的報紙，每天都有許多關於水患的記載；看了這許多淒涼嚴重的消息，眼前就像幻現了一片汪洋的洪水，沖毀了無數的廬舍，飄流着無數的可憐的生命，一般災民在掙扎哀號的慘狀。本來，這幾年來我國的農村，已日趨崩潰，現在再加上這一次廣遍的水災，就正像一個久患痼疾的病人，陡然間又遭遇了虎烈拉的襲擊，其嚴重的狀態，當不難想見了。

談到此次各地被災程度，刻雖未有詳確的調查統計，可是就下列各方電訊觀察，已不難想像而知：

第一在湖北方面

據中央社漢口十五日電：據官方統計，鄂省此次水災，損失約二萬萬元。按漢口堤雖未決，但襄河自襄陽以下，長江自宜昌以下

，無不氾濫淹沒，總計鄂省災民當不下數十萬。

第二在湖南方面

據中央社長沙十三日電：沅江決堤二百，死亡千人，災民二十餘萬。安永等廿四大堤，相繼潰決，淹斃人數數百名，澧縣城被淹，全城居民多遭淹沒。

據日聯社十三日漢口電石首縣全城淹沒，淹斃人數萬。

此外因荆流澎湃，倒注洞庭之故，濱湖之湘岳，臨安等堤，因陝遭潰決，淹斃人數亦多。按湘省此次湘，資，沅，澧等江，同時暴發，江流所經之縣，不下數十，災情慘重，可以想見。

第三在江西方面

據中央社南昌十五日電：新淦被

災田地十一萬畝餘，災民一萬六千餘人。峽江淹田十三萬餘畝，災民九千餘人，吉水被災七千餘人，豐城被災十餘萬人。其餘如餘江等廿餘縣，盡成澤國，但損失若干？尚無報告。據南昌通訊本省此次水淹災區達五十餘縣，早稻收成，完全絕望，人畜飄流，情狀慘極。

第四在河南方面

據中央社開封十九日電：鄆鄆城全城淹沒，溺斃人畜無算災民達七萬餘人。

中央社開封廿日電：浙川山洪暴發，民衆死亡數千人，災情甚慘。

其餘鞏縣，蘭封，陳留，新野，封卯等縣，災情亦復奇重。

第五在山東方面

據中央社濟南廿日電：黃河自鄆城南峯決口後，氾濫魯西各縣，盡成澤國，其中以東平、鄆城、

荷澤鉅野各縣災情爲尤重，僅鉅野西北一部份，災民已達廿餘萬，此外如汶上、嘉祥、濟寧、陽谷、壽張等縣災情亦復嚴重。

第六在陝西、河北、廣西、安徽、浙江、廣東各方面

據中央西安廿日電：陝省各縣山洪暴發，平地水深數尺，人民既遭匪劫，又被水災，四野慘狀，無以復加。

據河北通訊，長垣縣九日河水漫溢，田園坵墟災民十餘萬人。

據梧州通訊，懷集於前月十七日，大雨三日，水深四五丈，場數千，難民遍野，損失數百萬。

此外安徽因烏華提決口，所受災害，當亦不少。

又浙江之錢塘江，粵省之三江，均以雨量過多，皆有漫溢之患。

總計此次被災區域達十餘省，災情較重縣份達百餘縣，損失財產達數萬萬，救救律哺之難民達數百萬，這

真是一種空前的浩劫，其爲禍之烈，實超過二十年之水災。現在黃水雖然尚未防堵就範，幸長江水位，已見減低。各地方政府與民衆正在一面拚命搶險，極力防堵，一面廣籌辦法，救濟災民，並且關於救濟災區辦法，已經蔣委員長訂定水災救濟辦法大綱九條，電令各省尅日分別辦理。假如各省縣市政府悉能盡力奉行，痛除前此因緣爲利的惡習，使賑款涓滴歸公賑放，那奄奄一息的災民，未始無一線甦生的希望。

顧我個人對於此次水災，生起了不少的感想，本來水災的發生，是任何國家所免不了的一回事，可是要談到災情廣遍，一發而不可收拾的現象，那是我國特有的怪現象，是世界所罕見的。這原因不是由於中國的雨量特別多，更不是由於中國的江河特別大，不易想辦法，而是過去各級地方政府對於河道的疏濬，與防汛堤壩的建築，以及植林事業等項工作，沒有

實幹，甚至沒有注意的緣故。蔣委員長說得好：「救災之政，端在平時早爲準備，臨時熟籌補苴」，我們平時關於一切救災要政，既毫無準備，所以臨變，自惟有徒事張惶，束手無策耳：

我們的國民性，老是抱看得過且過的主張，凡事總是不願意從根本打算，關於治水一事，當然不能例外，我們何嘗不有河官的設置，水利會的組織，可是要牠成績就難了。即如二十年前的水災，當時所受的災害，僅次於今日在整個漢口市浸在濁流滔天的時候，一般人何嘗不大談其治今治標的方策，可是等到時過境遷，一切的治水方策，便又成爲空談，這並不是認爲一切治水的方策不好，而是以爲今年的大水已經過去了，明年不一定再來，這種得過且過的劣根性，實足以滅亡國家民族而有餘。現在第二次的洪水恐怖又將過去了，我願以十二萬分的至誠懇求並盼望着河官諸公

「三民主義教育通訊」

第二期 要目

研究

- 三民主義教育研究(續)……于炳文
- 三民主義即是教育主義……陳元琛
- 以三民主義為中心的小學課程 ……姜獻祥

選錄

- 三民主義與教育 ……陳立夫
- 實施文武合一術德兼修的教育……蔣中正
- 民族復興與歷史教育……華生

法規方案

- 三民主義教育實施原則(續完)
- 小學教師暑期黨義教育討論會辦法
- 部頒高初中公民課程標準
- 修正福建省實施強迫識字計劃大綱「附辦法」

調查報告

- 本省中等學校現任訓育主任公民教員一覽
- 省立建甌中學訓育大綱
- 浦城縣立初級中學訓育實施方法
- 省立福州工業職業學校訓育主任兼公民教員工作概況表

通訊問答

- 致各會員函
- 答覆來問六則

附錄

福建三民主義教育促進會編印
索閱不取分文，交尤為歡迎。

• 各級政府，各界人士，自經此次重大教訓，應痛定思痛，籌來日的安全

，謀根本的補苴，務將水利，造林的基礎工作，重新做起，勿再踏前轍，

使來年的大汛，復肆其猖獗！而確保民族國家之真元。

英國歐洲政策之動向與遠東前途

曾天毅

很早就有人喊出，太平洋問題是世界風雲的中心。因為太平洋的右岸有着一個落後的中國，這就够引起資本主義國家的垂涎，大家虎視眈眈地想要分嘗一點利益，其中加有一國想要獨佔。這就是太平洋問題的癥結。

原來太平洋早就不太平了。一九二一——二二年的華盛頓會議，就是為着太平洋問題找出一個解決的辦法，其實這僅有一時安定的作用。一九三一年九月十八日，日本進兵東北，太平洋立即湧起驚人的波浪，各國都在駭然，一些辦法也沒有，這就是華盛頓會議的反動。

西方勢力伸張到遠東來的，英國算是居於第一。她在遠東的深長的歷史及廣大的勢力範圍，與遠東前途自然具有決定的作用。這是研究遠東問題不能無視的一點。況且我們是遠東問題的中心，中國國民的一份子，對於我們的前途，要從環境上，有着瞭然的觀察。可是，英國力量的策源地是在大西洋，緊靠着歐洲大陸。所以，我們要明瞭英國對於遠東前途所具決定作用的程度如何，不能不從其對歐洲政策之動向上，有着完全的明瞭。本文就是想於這一點上加以短簡的敘述。不過，應該認識的是：本文的內

容並不是而且不會與讀者以英國對於中國的興亡具有決定的作用這一個暗示。顯然的，中國的復興只有依恃着自己的力量。

一 歐洲政局的素描

自一九三三年五月希特勒取得政權，完全統治德國之後，歐洲政局呈着急劇的轉變。可是，各國的猜忌心過於濃重，迄未能取得一致的步驟；換句話說，各國間的衝突矛盾，並沒有消除的辦法，遂使德國抓住機會，一意孤行，而各國間亦未能取得共同的行動。乃自去年六月希特勒清黨，柏林屠殺，繼之維也納國社黨七月間的暴動，希特勒合併奧國的陰謀揭露之後，由意國的策動，英法又支持其計劃，希特勒乃不能不懸崖勒馬，中止併奧計劃的進行。同時，英國的行動亦僅止于此——維持奧國的獨立，進一步的表示是沒會有的。自此之後，意國漸漸傾向於法國的合作，而法國亦需要取得意國的聯絡，一則可以減少戰時南部的兵力，全力對德，而非洲的接濟亦不虞間斷；一則資以阻止德國勢力的南下，鞏固其中歐的地位。今年一

月間法意羅馬協定的訂立，即基于這一種事實的需求而成功的。且更進一步地調和兩國的與國如奧匈與小協約國間的衝突，成立中歐及巴爾幹的聯合戰線，以限制希特勒的膨脹政策。

德國的擴軍，尤其是擴張空軍，這是英國深懷戒懼的。鮑爾溫去年曾說：『英國國防不在杜佛海岸之懸崖絕壁，而在萊茵河上』，其防德之戰，言外顯然。於是擴充空軍，不遺餘力。可是，英國猶以為未盡安心，今年二月三日與法訂立倫敦協定，著重西方天空公約，亦即備以防德。迄乎三月十六日德國公開廢棄凡爾賽和約軍事條款，僅越七日，英法意三國代表即集議巴黎，商決調整共同對德的戰線，並訂四月十一日會議于意國瑪吉沃爾湖之斯特萊薩。顯然地，這是英法意三國冀圖化個別的地方協定，為國際性質的公約。于此，英國外交政策的矛盾因素起了某種作用，她冀圖在未集議于斯特萊薩之前，要明瞭德俄二國的意向，西門艾登二人柏林莫斯科之行，就是英國決定其對策的準備。希特勒的咄咄迫人與史丹林的殷殷言和，這給與了英國以一種德尚不可親而俄猶可與的觀念。故在斯特萊薩會議時，其所發表之公報，一面著重西方天空公約的訂立，同時中歐及東歐公約亦須促其完成；一面默認德國之重整軍備為既成事實，申請並由國聯會解決之，同時希望德國重返日內瓦，『承認德國之合作，於維持和平

及限制軍備二事甚為有利』（公報文）。總之：集體安全制度的完成，是斯特萊薩會議三國所表示的堅決志願，藉作和平的捍衛。乃為着英國政策的矛盾因素，引起法國的不安，決定與俄國締結互助公約；於是幾經頓挫的公約，於五月二日簽字。法國既然克服了她的動搖態度，毅然聯俄。英國政策的矛盾因素亦即促其與德國談判海軍問題，于六月十八日簽訂海軍協定。這，英國顯然地踏上了斯特萊薩會議公報所謂『任何國家若不互相聯絡而各自爭雄，則勢必陷入嚴重之歧途』英國明知此種協定必然引起法意的反感，越二日，艾登乃有巴黎羅馬之行，覓取諒解的途徑，商決如何實踐倫敦協定與斯特萊薩會議的精神。但是，這種既成事實，法意二國亦只好保持其行動的自由，並認定西方天空公約必有待中歐及東歐兩公約實現後，始能完成。

由上所述，斯特萊薩會議是英法意三強本安定歐局的原則，完成集體安全的制度，共同對德，乃自英德海軍協定簽訂之後，一變而為英法意德四強角逐的局面。而英國之不能重返法意合作對德之戰線上，于意國對阿比西尼亞的強硬行為，所引起英國的不滿與法國不贊同英國的辦法這兩點看起來，是很顯然的。

二 英國政策之認識

歷史地說起來，英國在歐洲大陸上獲得安全的傳統方策是藉德法的均勢以維持其海上的霸權。這就是說，德法兩強的對立，英國則站在對立物的頂尖，以其舉足重輕之勢，處于領導的地位，大戰之前，英國的助法抑德，是這種政策的本來面目；大戰之後，假如法國的政策過于苛辣，則婉勸法國；反之，德國的態度稍一強橫，便贊同法國的主張，以挫其鋒。近頃的事實是再明顯不過了，英法協定的訂立及斯特萊薩會議的召集，這是法國策動用以包圍德國的，英國像毫無遲疑地表示加入；同時，就在斯特萊薩會議的同時，英國表示德國重返日內瓦的希望，而于維持和平及限制軍備，又規定與德國合作。甚之，六月十八日英德海軍協定的訂立，根本上把英法倫敦協定及斯特萊薩會議的精神放棄了。可是，英國却又派遣代表艾登歷訪巴黎羅馬，求取諒解的途徑。英國的這種時而向法國，時而向德國，送着秋波，其實在的目的又何嘗不是這種政策的說明！

有人說過，英國的對歐政策，不欲德國強大，也不願法國制霸歐洲，而是在使兩虎相鬥，等待其兩敗俱傷，但又不讓兩國一直鬥到死；看看到了相當分際，便扯開來。上述許多事例，無一而不是這種政策的反映。所以，不管英國的政策是親德抑是親法，其所着眼之處不外乎大英帝國的繁榮，而其對歐政策的立足點實實在在地是以大英帝

國主義為根基的稱霸世界的野心。因為，英國是個殖民地遍在世界各處的國家，其所需要於殖民地者就是在乎繁榮母國。所以，英倫政策的決定，不能不聽取各殖民地的意見，而各殖民地的存立又不能不依恃歐洲的安全。這樣的母子相依為命，遂使英國的利益所在地不能不以歐陸為主要的了。張伯倫曾說：『荷蘭比利時盧森堡的邊疆實際上就是我們的邊疆，荷蘭比利時盧森堡的獨立是我們獨立的必要條件，荷蘭比利時盧森堡的安全是不能與我們的安全分離的』。顯然的，英國要策劃其地位的安全，狹窄的杜佛海峽尤其是在現時以飛機及潛水艇為戰爭利器的時代是不容忽視的。鮑爾溫之英國國防在萊茵河上的話，就是英國主要利益乃在歐洲之一種堅定的表示。英國以其主要的利益乃在歐洲，故傾全力以策其安全，至于遠東則不妨有某限度的讓步，藉保實力。

于此，不妨一述英國的遠東政策，斯末資將軍說得很明白，『吾人遠東政策之出發點，應勿與任何國家締結足以損害英美友誼之任何特別同盟與諒解』。又說：『吾人願以友誼精神，向日本老友作極懇切之呼籲，即勿危及合作是也』。這不過僅代表了英國一部份人士的意見，就現狀看起來，其政策尚沒有與美合作的傾向。顯然的，明知日本的行为損及美國的利益，既不聯美以制日，又不願聯日，以助其威勢，實則乃冀望日本之反俄，因反俄而取得必需

的支點，加強其威勢，這與英無損，不妨聽憑其于某限度內活動。可是，這就刺激了美國的感情，而此矛盾因素遂使其對歐政策及遠東局面陷于進退兩難的境地，沒有一時安定的作用了。

準此以觀，英國以其主要利益所在地乃在歐洲，故以維持均勢爲上策，而于次要利益所在地的太平洋，其政策固不脫對歐政策的窠臼，乃因其如此，遂給日本以躍進大陸的機會。

二 關係複雜的太平洋問題

敲開中國關門的是英國（一八四二年南京條約），而敲開日本關門的則爲美國（一八五四年條約）。自此之後，太平洋的門戶洞開，西方的勢力如水般洶湧于遠東，殊可驚人。乃敏覺的日本，僅隔十三年，即一八六七年發生革命，所謂王政復古者，就是各藩將政權交還天皇，完成統一的局面，加以明治的勵行新政，其勢力于一八九四年便躍進朝鮮，越年即一八九五年獲得台灣。於是，日本以凌厲無前的姿態，染指中國，與列強均分一杯羹。同時，俄國的勢力由滿洲南下，開拓太平洋；英國以太平洋的主人自居，當然不容俄國勢力的伸張，乃與日本締盟，共拒俄國。而日本之冀圖獨佔中國，亦不欲俄國之有遠東的根據地。一九零五年，日與俄戰，獲勝，遂併朝鮮，奄有南滿洲

的利權。這樣，日本乃有獨步太平洋的雄心了。

中國自鴉片一役之後，固然感到列強侵畧的急驟，力圖振奮；但是，封建勢力的根深蒂固，所有改革運動，都成爲紙上的計劃；而迭次外力的壓迫，亦難收促進內部團結一致的效果，因之，列強的經營角逐，造成了均勢之下，苟延殘喘的局面。這種均勢，於中國固爲不利，而日本之冀圖推翻，早具決心。民四年的廿一條款與民十六年的出兵山東便是顯例。

日本的這種獨促亞洲大陸的冀圖，與美國維持均勢的門戶開放政策相衝突，而美國以其同盟國——日本——的頻頻地分取一杯羹，且大有奪取而獨佔的樣子，是大不願意的。乃有一九二二——二二年即民十一年華盛頓會議的召集力量臨於日本，遠東均勢的局面乃復維持。日本的心

中不快及冀圖乘機再來一次的推翻，早就計劃着了。列強遠東政策的矛盾，已如上述。乃以中國的不自振作，內訌反日趨激烈；加以世界經濟恐慌的普遍化與深刻化，各國自顧不暇；民二十年即一九三一年東北事變於以爆發，遠東均勢的局面又告崩潰了。

美國對於遠東均勢局面的破壞，無論從任何立場言，應出面干涉；乃以其力量無以且不能應戰及英國的暗中助日之故，無可奈何，遂決定退讓政策，准許菲島獨立，撤其太平洋上第一道戰線，使英屬香港及新加坡，亦變爲第

一道戰線。正面日本；同時對英國主要利益所在地的歐洲各種問題，亦取旁觀態度。英美兩國既以其主要利益所在地的各不相同，政策乃異，不相為謀，即如此次意阿糾紛，英主干涉，美則不管，未始不是遠東事件之反映。這樣乃加重了遠東問題的糾紛，而將來的解決亦將愈增其麻煩，這是必然的。至于蘇俄，因其歷史的地理的各種關係，其政策與帝俄時代並無二致，昔年英日同盟的訂立，就是對俄；今日日本之進出東北，其所喊的口號，猶是如此。況蘇俄的態度，各國尤其是英美兩國，尚在疑慮之中，故對日本的行動，反對贊成，均有所不便，而聯合蘇俄共制日本，更屬困難，法俄互助公約規定適用範圍只限於歐洲，就是明証。所以，要蘇俄來干涉日本的行動，更為不能的事情。

與太平洋最有密切關係的國家中，中國以國力薄弱之故，尚不能與日本相週旋，英又默契日本的行動，美國蘇俄想干涉，又苦無以且不能干涉，而又以傳統的關係，進一步的合作是很困難的，日本乃抓住了這個機會，睥睨遠東，不可一世了。

四、今後形勢的鳥瞰

從日本制霸世界的冀圖及英國在太平洋中的利益看起來，英日的合作是不可能的，這于田中義一上日皇疏中可

以看出。可是，從英國對法，對德及對俄的態度看起來，則與日本站在一道戰線上，自有其可能性。因為，英國維持歐陸的均勢乃為其中心的政策，上面已經說過，且事實的証明，英國的親德疏法，簡接就是反俄，而于親德反俄這一政策的東方支點，自然要看上日本。況日德軍事同盟，其可能性遠較矛盾性為大，早已締結，喧傳國際。故英國之親德疏法，多少含有反俄因素，乃不能不利用德日，以收東西夾擊之效。所以從資本主義反俄的局面看起來，英國之支持日本反俄，簡接就是支持日本獨步東亞大陸的局面；換句話說，日本之佔東北以為反俄的支點，是英國政策矛盾的結果。這樣的局面一造成，美國的力量不能制日，亦不願助日，惟有退出太平洋，讓日本獨霸了。

但是，英國的政策未必就會遂行無阻，法蘭的聯俄，就是制德，事實上也就是反英，最低限度不敢相信英國。且美國在太平洋上既得不到英國的合作，又不甘日本的獨步，形勢的推移，怎保其不親俄聯法以制日，並施力量以迫英國，使其不致聯日。對歐洲問題，美國的冷淡，英德海軍協定，英國的不滿意，以及美國的維持法郎（法郎與英鎊兩集團是對立的），這些又豈不是明顯的事實嗎？所以從資本主義內部分裂這一局面看起來，英國的政策既不願與美國決裂，又無合作的傾向，而法德決裂的結果，未必便於英國有利，則將來或將出於混戰的一途。這種情形之

下，日本主觀的條件如果能够維持的話，亦可獨步太平洋，無有能出其右的了。

不過，每一事實的造成，是矛盾解決的結果。同時，又是另一矛盾的萌芽。最好的說明就是：英國希望日本能够反俄，却對日本的獨佔中國市場則不滿意，如因日本力量的膨脹，而侵及印度及南洋各地，則英國將堅決反日。同樣，英國不願法國的勢力超過德國，相反的，亦不願德國的勢力超過法國。這種局面的沉悶，固然戰爭不即爆發，可是却助長了日本對華步驟的急激，加強其世界霸權的基礎，這是很顯然的。

贛屬南昌新建高安

煤礦藏量極豐富

面積共有二百餘萬公畝

可供全省數十年之需用

贛鐵路局以該路南段通車有期，南萍段工程，亦已完成大半，對於全路沿線經濟狀況，應有詳密調查，特于上月間派員實地調查，茲悉此次調查該路沿線經濟狀況，如人口，耕地，田賦，學校，地價，農產品，工藝品，商業，特產，礦產，建設等項，調查至為詳盡，尤以礦產調查發現南昌，新建，高安三縣，有面積極廣，藏量最多煤礦，惜尚未開採，特通知測量隊，測量南昌煤礦總面積，有一百零二萬八千一百三十六畝，新建有二十八萬一千四百四十八畝，高安有三百零八萬零七百五十八畝，此三大煤區，開採後煤量，足供全省數十年之需用，特開具三縣煤區總面積，呈報實業部核辦云。

英國以其主專利益乃在歐洲之故，其決策的反响，本文已述其大概的輪廓了，至于今後的形勢如何，依作者的見解，實亦不外乎上述兩途。然而中國今後的轉機，將與上述局面以一種根本變化的作用，這是我們所堅決自信的，屆時英國政策的重新決定，亦必在意料之中。

二十四年七月十八日脫稿於省莆中。

附誌：本十一日，英外相賀爾的宣佈外交政策，雖然法意表示滿意，德日尚守緘默；可是，其維持均勢的作用仍極濃厚，這是我們應該注意的。

詩經的研究

田劍光

文學的起源，以詩歌的發生爲最先，因爲詩歌本是一種感情自然之發現，和音樂跳舞相同。中國的詩歌起源雖然很早，不過在姬周以前的作品，因爲沒有記錄，流傳下來的很少，而且有些還不免是後人追紀或僞託的應作，所以說起現存的中國最古的詩歌，只有周代的詩經三百零五篇，最爲可靠。且除了這一部詩經與繼起的楚辭以外，古代中國的文學中，也沒有什麼更重要更偉大的作品了。

詩經的時代與產地

詩經裏所錄的詩歌，共有三百十一篇，除小雅中的南陔、白華、華黍、由庚、崇丘、由儀等六篇是笙詩，有聲無辭的以外，實只存三百零五篇，又除了商頌五篇有許多人以爲是商代的作品外，其餘三百篇都是周代的產物。牠的時代約自公元前第十一世紀到第七世紀的五百年之間。

關於商頌的時代，毛詩商頌序以商頌就是商詩，從前治文學史的人亦多信此說。但毛詩序本是東漢衛宏僞作，我們不可據爲典要。據司馬遷在史記宋世家裡說：

襄公之時，修行仁義，欲爲盟主。其大夫正考父美

之，故追道契、湯、高宗、殷之所以興，作商頌。又據裴駰在史記集解裏說：

韓詩商頌章句，亦美襄公。

由此可知商頌實作於宋襄公時（公元前六五〇），是東周時代宋國的詩歌。若認商頌作商代的產物，便錯誤了。魏源在他的詩古微裡，王國維在說商頌裏更列舉了許多理由，來證明商頌確係東周時代宋國的詩歌，而非商代的產物。如魏源說：

楚入春秋，歷隱、桓、莊、閔止稱荆，至僖二十二年始稱楚，安得高宗卽有伐楚之名？孔疏亦窮於詞，故云，「周有天下，始封熊繹爲楚子；于武丁之世，未審楚君何人！」

王國維說：

殷武之卒章曰，「陟彼景山，松柏丸丸。」毛鄭於景山均無說。魯頌則擬此章云，「徂徠之松，新甫之栝」，則自古以景山爲山名，不當如鄭風定之方中傳「大山」之說也。案左氏傳，「商湯有景亳之命」；水經注濟水篇，「黃溝枝流北逕已氏縣故城西，又

北逕景山東：此山離湯所都之北毫不遠，商邱蒙亳以北惟有此山。商頌所詠，當即是矣。而商自盤庚至於帝乙居殷墟，紂居朝歌，皆在河北，則造高宗寢廟，不得遠伐河南景山之木。惟宋居商邱，距景山僅百數十里，又周圍數百里內別無名山，則伐景山之木以造廟，於事為宜。

這兩條都是強有力的內證。依陸侃如的考訂，商頌實成於周頌之後。那、烈祖、玄鳥三篇是祭歌，大約作於公元前七七〇年左右之時。長發、般武二篇是叙事詩，大約作於公元前六五〇年時。並且我們若照現代歷史研究的新興的推定，殷代還在游牧民族時代，似乎不能產生像商頌一類成熟的純粹的文學作品。那麼我們可說詩經全是周代中國北部詩歌的總集，是無疑的。

至於詩經三百零五篇的產地，多在於黃河流域的山東、河南、山西、陝西等省，就是當時所謂中原諸侯之國。現在我再把當時的宋、魯及十五國的所在地，列之於下：

齊——山東中部東部
魯——山東西南部
曹——山東西南部
宋——河南東部
陳——河南東南部
檜——河南中部

福建文化半月刊 第十二期

鄭——河南中部
王——河南洛陽一帶

邯鄲——河北之南河南之北一帶的地方
鄆——河北之南河南之北一帶的地方
衛——河北之南河南之北一帶的地方

魏——山西南部
唐——山西中部

燕——陝西北部
周——陝西東南部

召——陝西東南部
秦——陝西西北部

這些地方都是當時政教所及的。

采詩與刪詩

詩經的詩，大部分是采集周代民間的歌謠，牠不僅是中國文學中最早最大的權威，並且在那時的政治上和社會上都有極大的應用。據禮記王制裏說：

天子，五年一巡狩：歲二月東巡狩，季子岱宗。……命太師陳詩以觀民風。

王制，是記三代的制度的。或以五年一巡狩是虞夏的制度，但太師是周的樂官名，可見周代的王者也曾以巡狩至於四嶽下觀見其地方的諸侯，使他們陳詩，以觀其民間的風

俗，察知地方行政的狀況。因詩歌是發於人情天理之自然，是政治得失的反應，所以周代的王者為要觀民風，考得失的緣故，便命太師去蒐輯各地方的詩歌了。漢書食貨志說：

孟春之月，羣居者將散。行人振木鐸徇於路以采詩，獻之太師，比其音律，以聞天子。

何休的公羊傳註：

男年六十，女年五十，無子者，官衣食之，使之民間求詩，鄉移於邑，邑移於國，國以聞於天子。

對於采詩這個問題，二千年來都不曾有人懷疑過，雖然崔述在讀風偶識裏以為采詩之說是出於後人的「臆度」，但他沒有把後人怎麼有這種「臆度」的原因指出，並其他充分的理由來證明周代沒有采詩的事實。且在周語上有一段紀載西周末季厲王時代，召公虎曾諫厲王的壓迫言論的語中說：

為川者決之使導：為民者宣之使言；故天子聽政，使公卿至於列士獻詩，瞽獻曲，史獻書，瞽賦，矇誦。

不但是天子會聽政的時候，要使公卿至於列士的官吏來獻詩，就是諸侯也向着臣下徵求詩或者其他的箴諫的語句。衛的武公曾向羣臣求箴，並作懿戒（就是今詩經大雅裏的抑篇）以諷厲王且以自戒，已在楚語上見過了。

據以上所說，可見在周代上自天子下至諸侯，都極重視詩歌，詩歌是被他們看作直接地批評政治給與以教訓而且是表示民情的東西，使他們可從詩歌裏而察知政治的得失。由此也可以推知采詩之說自然是一種事實了。

現在再討論孔子刪詩之說是不是事實。刪詩之說，最先見於史記孔子世家：

古者，詩三千餘篇。及至孔子，去其重，取可施於禮義。上采契后稷，中述殷周之盛，至幽厲之缺。始於衽席。故曰：「關雎之亂，以為風始，鹿鳴為小雅始，文王為大雅始；清廟為頌始。」三百五篇，孔子皆弦歌之。以求合昭武雅頌之音。禮樂自此可得而述。以備王道，成六藝。

對於此說，前人反對與擁護者各半。反對最早的要算孔安國，他以為古詩決不會有三千餘篇，孔子決不會刪去十分之九。（呂氏家塾讀詩記引）又有些人更以孔子自己並沒有說過刪詩的話為理由，來推定「孔子刪詩」不是事實。如崔述在他所著的讀風偶識裏說：

孔子刪詩，孰言之？孔子未嘗自言之也，史記言之耳。孔子曰，「鄭聲淫」，是鄭多淫詩也。孔子曰，「誦詩三百」，是詩只有三百，孔子未嘗刪也。學者不信孔子所自言，而信他人之言，甚矣，其可怪也。

但是他沒有提出反證的確據。我以為在周代的幾百年間，地域跨有十幾國，決不信其間止有詩三百零五篇。雖孔子常常說，「詩三百，一言以蔽之，曰『思無邪』」，（論語爲政篇）「誦詩三百，授之以政，不達；使於四方，不能專對；雖多，亦奚以爲」，（論語子路篇）的語，足爲詩只有三百的明證。其實不然，以周代特設采詩的專官，所采集的自然不止三百篇；這三百篇的詩，是孔子所選的詩歌讀本，把牠來教授弟子的。所以「雖多亦奚以爲」的這個『多』字，正是指三百篇以外的詩而言，而「誦詩三百」，就是指自己的選本而言。且凡是編纂事業多欲寄託一些自己的意見在內，便不可不加以斟酌取舍。若是我們不承認詩經是孔子所編定的便能，既然承認是孔子所編定，則孔子當然要有所取舍。所以我很相信如史記裏所說的刪詩。

又鄭樵在刪詩辨裏說：

按書傳所引之詩，見在者多，亡逸者少，則夫子之所錄，不容十去其九。

蓋書傳所引的詩，都是孔子所認爲「思無邪」的作品，故未被刪節。並且從「亡逸者少」一句看來，至少可以證明詩有亡逸，至少可以證明孔子刪詩是事實，所爭論的僅在乎刪去的數量多寡的問題，這一點我們可不必去討論牠。

又有人以鄭衛的詩會稱爲「亂世亡國之音」（樂記）的作品，孔子爲什麼不刪去呢？孔子回答顏回說「放鄭聲，遠

佞人；鄭聲淫，佞人殆。」（論語衛靈公篇）以這樣主義推起來，鄭衛的詩難道不應放的嗎？但事實上現在的鄭風，衛風，都保留着有淫奔的詩，這就成了孔子是把詩照樣保存的而並沒有刪掉的理由。如江永使因爲詩經內有淫詩，而直指史記刪詩之說爲「此史遷之妄說」（鄭黨圖考）。

這實在是從後世偏狹的儒者的思想裏所發生的奇異之感，與孔子主義並沒有什麼矛盾。因爲保留國風的目的是爲知民情察政治的。與其地方的政治民情相應而有種種的詩既是當然的事，在風俗禮儀放蕩一點的國裡，自然也有與其國情相應的詩了。因此雖然是淫奔的詩，但爲欲察知其民俗，便不可不把這等的詩保存起來。這一個問題顧亭林解釋得最好，他說：

孔子刪詩，所以存列國之風也。有善有不善，兼而陳之，……正以二者之並存，故可以觀，可以聽，……是以桑中之篇，溱洧之作，夫子不刪，志淫風也，……淫奔之詩，錄之不一而足者，所以志其風之甚也，……選其辭，比其音，去其煩且濫者，此孔子之所謂刪也。後之拘儒，不達此旨，乃謂淫奔之作，不當錄於聖人之經，是何異唐太子宏謂商臣弑君，不當載於春秋之策乎！

總之，我們若從事理上看來，刪詩之說是較爲合理。

詩經的分類及六義

詩經的詩歌，據傳統的眼光，都是把牠分作「風」，「雅」，「頌」三類。此種的分類法創自毛詩。風有十五國：周南、召南、邶風、鄘風、衛風、王風、鄭風、齊風、魏風、唐風、秦風、陳風、檜風、曹風、豳風。而周南、召南、王風、豳風，同屬周室之風，邶風、鄘風、衛風，同屬衛國之風，魏風、唐風，同屬晉國（魏後并於晉）之風，所以實在只有九國。雅有二：小雅，大雅。頌有三：周頌、魯頌、商頌。現在據毛詩的本子，將其前後的次序，列表如下：

(一)十五國風，共一百六十篇。

類別	篇名	舉	例篇數
周南	關雎，葛覃，卷耳，桃夭，芣苢等。		十一篇
召南	鵲巢，草蟲，標有梅，野有死麋等。		十四篇
邶	柏舟，燕燕，擊鼓，靜女，終風等。		十九篇
鄘	鶉之奔奔，桑中，蟋蟀，相鼠等。		十篇
衛	淇奥，碩人，竹竿，伯兮等。		十篇
王	黍離，君子于役，葛藟，大車等。		十篇
鄭	將仲子，子衿，出其東門，野有蔓草等。		廿一篇

(二)二雅，共一百零五篇。

齊	鷄鳴，東方未明，南山，甫田等。	十一篇
魏	園有桃，葛屨，陟岵，伐檀等。	七篇
唐	蟋蟀，山有樞，揚之水，鶉羽等。	十二篇
秦	車鄰，蒹葭，黃鳥，晨風，無衣等。	十篇
陳	東門之楊，墓門，月出，澤陂等。	十篇
檜	羔裘，素冠，隰有萋楚，匪風。	四篇
曹	蜉蝣，候人，鳴鳩，下泉。	四篇
豳	七月，鸛鳴，東山，伐柯等。	七篇

類別	篇名	舉	例篇數
小雅	鹿鳴，四牡，常棣，采芣等。		十篇
雅	南有嘉魚，湛露，車攻等。		十篇
共	鴻雁，黃鳥，無羊等。		十篇
七	節南山，正月，十月，小弁等。		十篇
十	谷風，蓼莪，小明，楚茨等。		十篇

四篇	甫田之什	甫田，大田，青蠅，賓之初筵等。	十篇
大雅 共三十一篇	魚藻之什	魚藻，采芣，鄙人，白華等。	十四篇
	文王之什	文王，大明，綿，靈台等。	十篇
	生民之什	生民，既醉，民勞，板等。	十篇
十一篇	蕩之什	蕩，抑，烝民，江漢等。	十一篇

(三)三頌，共四十篇。

周頌 共三十一篇	清廟之什	清廟，維天，天作，思文等。	十篇
魯頌 共四篇	臣工之什	臣工，振鷺，豐年，武等。	十篇
	閔予小子之什	閔予小子，小毖，良耜，絲衣等。	十一篇
商頌 共五篇	那，有駝，泂水及閔宮。	四篇	
	那，烈祖，玄鳥，長發及般武。	五篇	

關於風，雅，頌的意義怎樣？據詩序裏解釋：

風，風也，歌也，……上以風化下，下以風刺上。至于王道衰，禮義廢，政教失，國異政，家殊俗，而變風變雅作矣。……雅者，正也，言王政之所由

廢興也。政有大小，故有小雅焉，有大雅焉。頌者，美盛德之形容，以其成功告於神明也。

這種意見是很可笑的。尤其是把風解作「上以風化下，下以風刺上」最爲荒謬。據我們看來，大概風是各國民間所發生的歌謠。朱熹曾說：

吾聞之：凡詩之所謂風者，多出於里巷歌謠之作，所謂男女相與歌詠，各言其情者也。（詩經傳序）

在十五國風中除了戀愛的詩歌外，其他大部分的詩，都表現出周代社會生活的實狀，和當時適應于社會所產生的各色各樣的思想。如邠風之七月是描寫農奴的生活，邶風的擊鼓，唐風的鶉羽，是描寫奴隸當工當兵的生活。魏風的葛藟，伐檀，碩鼠等都是描寫當時貧富不均的現象，咒罵一般不勞而獲的享樂的階級。總之，這類詩歌的內容，多描寫民衆的生活，由此可以知道風是屬於民間的歌謠。

雅是天子或大諸侯用于征伐，宴饗等的詩。近人章炳麟對於「雅」又作一種解釋，以東周以前的周地，就是後來的秦地，所以雅音就是所謂秦音的「烏烏」；而雅的大小，只由于音樂上的大小而分，並不由政治上的大小而分；這也似乎新穎而可信。

頌是稱揚祖先的德業的詩，天子把來在祭祀上用的。阮元以「頌」即「容」的本字，指容貌威儀而言。「容」，「養」，「景」一聲之轉，古籍每多通借。故此所謂商頌、周頌、

魯頌者，若曰『商之樣子』，『周之樣子』，『魯之樣子』而已，沒有什麼深義。『雅』僅可以合樂，『頌』是兼可舞的；舞之所重在容貌威儀，所以名之為『頌』。古代祀神都用音樂和跳舞，因此指定『頌』為祭祀宗廟的樂歌。

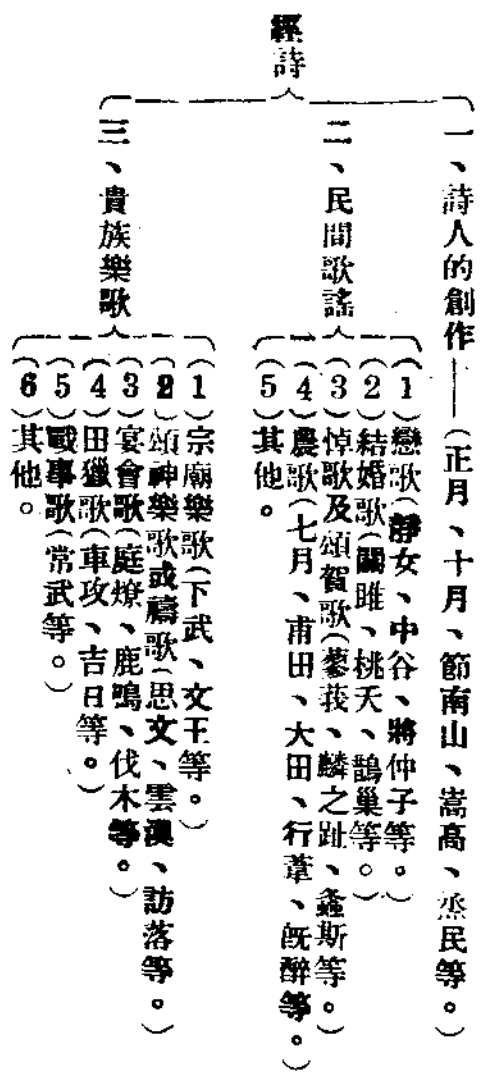
又有人以二南應該獨立的，可與風雅頌並列。理由是小雅鼓鐘說：

以雅，以南，以蕭不僭。

拿『南』與雅並列，便可作二南獨立的鐵証。如王質在詩總聞裏把三百篇分成『南』『風』『雅』『頌』四類。

其實上面這種的傳統的分類，都是過於勉強的。不論他們把詩分作『風』『雅』『頌』三類，或者『南』『風』『雅』『頌』四類，都是一樣的不對。且就現在的詩經看來，此種分別

早已混亂而不能分別。如雅雖為朝廷之歌，却雜了不少的民歌在內，中如小雅的杖杜與魏風的陟岵一般，一言征夫之苦，一言行役之苦；又如小雅中的菁菁者莪，都人士，裳裳者華，及隰桑諸詩，直與國風中的草蟲，采芣，風雨，晨風諸詩毫無差別。又雅頌各自為類，也不見分得十分的嚴密，如小雅中的楚茨、信南山、甫田、大田，如大雅中的鳧鷖，都是應歸於『頌』的詩，而列之於『雅』。至於把詩分作『南』『風』『雅』『頌』四類，更是無聊的舉動。且『二南』中的詩與邶、衛、鄭、陳諸風中的詩性質極近，而沒有什麼可以區別的。所以近人鄭振鐸主張應重行分類。今舉其分類表於下：



此外又有詩有六義之說。什麼叫做六義呢？詩大序說

詩有六義：一曰風，二曰賦，三曰比，四曰興，五曰雅，六曰頌。

風，雅，頌是詩體的區別，在上面已經說過了。賦，比，興是修辭上方法的名稱。關於賦，比，興的解釋，據詩經集注云：

興者，先言他物以引起所詠之辭也。賦，敷陳其事而直言之者也。比者，以彼物比此物也。

這個解釋是根據鄭玄及鄭衆的話。鄭玄說：

賦之言，鋪也，鋪陳善惡。

凡詩文直陳其事，不譬喻的，都是賦。但此說以賦只以鋪陳善惡為限。據日本鈴木虎雄著的支那詩論史，以賦是把一切景物事件照原樣地敘述出來的。

比的意思，據鄭衆說：

比者，比方於物。

詩經孔疏說：

諸言「如」者，皆比辭也。

因為比是在甲乙兩種的事物上或者在思想間某種性質的類似的。例如「顏若舜英」和「鬢髮如雲」等類是從辭的比較而成的。

興是較比為複雜的。鄭衆的解釋是：

興者，託事於物。

孔穎達疏更據此說而發揮之。他說：

興者，起也。取譬引類，起發已心。詩文諸舉草木鳥獸以見意者，皆興辭也。

又從毛傳所註的「興也」看來，是從意義上以甲的關係與乙的關係相比的。但也有從音調上相比的。無論是從意義上或音調上，總是以甲來引起乙却是一樣。這大概是所以有興的名稱的理由罷。詳細地說：甲的成句單看其本身時是賦，但與乙的成句相對的時候，却是擔任了興的職務了。例如從意義上說：

關關雎鳩，在河之洲；窈窕淑女，君子好逑。

這是以雎鳩之事來興起淑女之事。倘僅就雎鳩說來，可說是賦，但與淑女二句相對便是興了。

從音調上看來，如：

無田甫田，維莠騶騶；無思遠人，勞心忉忉！

前二句是起修二句的。且兼了意義上的興。

從修辭學上看的時候，「比」是類比(Simile)，而「興」可以說是直比(Metaphor)的特種的東西。所以「興」是詩經的詩人運用得最巧妙的一種方法。

詩經的體裁及其描寫的藝術

四言詩是中國古代最流行的詩式。詩經三百篇裏大部

分都是四言詩，後人做四言詩，沒有人能比詩經再好，但牠也不限於四言一體，也有自一言至九言的長短錯落的雜言的體式。如緇衣的「敝」與「還」是一言，「祈父」，「肇禋」之類是二言，「綏萬邦，屢豐年」，「振振鷺，鷺于飛」之類是三言，「誰謂雀無角，何以穿我屋；誰謂女無家，何以速我獄」之類是五言，「我姑酌彼金罍」，「昔者先王受命」，「河水清且漣漪」之類是六言，「維昔之富不如時，維今之攻不如茲」，「如彼築室于道謀」，「送我乎淇之上矣」之類是七言，「十月蟋蟀入我床下」，「胡瞻爾庭有懸鶉兮？我不敢傲我友自逸」之類是八言，「洵酌彼行潦挹彼注茲」是九言。

詩經的押韻方法亦很多，今略舉幾例於下：

殖殖其庭，有覺其盈，噲噲其正，嘖嘖其冥，君子攸事。

——小雅斯干。

這是全章逐句用韻而不換韻的。

秩秩斯干，幽幽南山，如竹苞矣，如松茂矣，兄及弟矣，式相好矣，無相猶矣。

——小雅斯干。

這是全章逐句用韻而有換韻的。

式微式微，胡不歸！微君之躬，胡爲乎中路！

——邶風式微。

此章是一句一韻，兩句一換的。第一句「微」與第二句「歸」是同韻，第三句「故」與第四句「露」同韻。

關關雎鳩，在河之洲，窈窕淑女，君子好逑。

——周南關雎。

自伯之東，首如飛蓬；豈無膏沐？誰適爲容！

——衛風伯兮。

上面這兩章的首句卽入韻，以下是間句用韻的。

桃之夭夭，灼灼其華，之子于歸，宜其室家。

桃之夭夭，有蕢其實，之子于歸，宜其家室。

桃之夭夭，其葉蓁蓁，之子于歸，宜其家人。

——周南桃夭。

此三章是間句用韻的。第一章的「華」與「家」同韻，第二章的「實」與「室」同韻，第三章的「蓁」與「人」同韻。

除在每句或隔句的句末用韻相叶外，又有在句首或句中用韻及隔句對韻等法。如：

參差荇菜，左右流之，窈窕淑女，寤寐求之。

求之不得，寤寐思服，悠哉悠哉，輾轉反側。

——周南關雎。

前四句中的第二句與第四句句中的第三字「流」與「求」是同韻，這就是句中的押韻法；後四句除句末以「得」「服」「側」同韻相叶，句中的「之」與「哉」通韻相叶外，第五句句首的「求」字與第七句句首的「悠」字也是同韻相叶的。

肅肅免置，楛之丁丁；赴赴武夫，公侯干城。

——周南免置。

此章第一句與第三句句中的第三字「免」與「武」相韻，句末的「置」與「夫」、「丁」與「城」亦皆相韻，又是隔句對韻的。

又有奇格，如小雅采芣篇：

薄言采芣，于彼新田，于此蒨畝，方叔涖止，其車三千，歸于之試，方叔率止，乘其四騏，四騏翼翼，洛車有奭，簞菲魚服，鉤膺盛革。

薄言采芣，于彼新田，于此中鄉，方叔涖止，其中三千，旂旐央央，方叔率止，約軈錯衡，八鸞瑤瑤，服其命服，朱芾斯皇，有珌蔥珩。

飲彼飛隼，其飛戾天，亦集爰止，方叔涖止，其車三千，師干之試，方叔率止，鉦人伐鼓，陳師鞠旅，顯允方叔，伐鼓淵淵，振旅闐闐。

蓋爾蠻荆，大邦爲讎，方叔元老，克壯其猷，方叔率止，執訊獲醜，戎車蹕蹕，擘擘焯焯，如雷如雷；顯允方叔，征伐玁狁，蠻荆來威。

前三章，以三句爲一韻，而成一氣。而前六句，又隔句對韻，如：「芣」「止」「田」「千」「隼」「天」「千」等是。又「涖」「率」相韻，亦成節奏。轉韻之後，或又逐句用韻，如：「翼」「奭」「服」「革」。或兩截對韻，如「衡」「瑋」「皇」「珩」。

「鼓」「旅」「淵」「闐」。而第四章前半兩句一韻，後半三句一韻，又變更了。

此外又好用「雙聲」「疊韻」。如「窈窕淑女」的「窈窕」就是疊韻；「參差荇菜」的「參差」就是雙聲。讀起來，都很自然和諧。在修辭上的方法也很加以種種的技巧的，疊字的應用，到處都可以看到，如「關關雎鳩」的「關關」，「維葉萋萋」的「萋萋」，「嘒嘒蟲鳴」的「嘒嘒」，「憂心忡忡」的「忡忡」，「氓之蚩蚩」的「蚩蚩」，「行道遲遲」的「遲遲」，「河水洋洋」的「洋洋」，「習習谷風」的「習習」，「風雨瀟瀟」的「瀟瀟」，「雨雪霏霏」的「霏霏」……真是舉不勝舉。且有用疊句，對句，隔句對等的。如「寤寐求之，求之不得」的「求之」是疊句法；「不我以，不我以」也是疊句。所以如果詳細地研究詩經三百篇，可以知後世的詩法實以此爲淵源了。

至於描寫的材料方面；或者詠戀愛，如桑中，東方之日等；或者詠征戍，如采薇，擊鼓等，或者詠農事，如七月，甫田等；或者詠祭祀，如那，訪落等，或者詠政治，如常武，節南山等，真是包羅萬象，描寫入神。文心雕龍物色篇曾論詩經用字之妙說：

詩人感物，聯類不窮。故灼灼狀桃花之鮮，依依盡楊柳之貌，杲杲寫日出之容，漉漉擬雨雪之狀，啾啾逐黃鳥之聲，嘒嘒學草蟲之韻。皎日擘星，一言

窮埋，參差沃若，兩子窮形；並以少總多，情貌無遺矣。

漁洋詩話說：

詩三百篇，真如化工之肖物。如燕燕之傷別，蠶室竹竿之思歸，兼葭蒼蒼之懷人，小戎之典制，碩人成章，寫美人之姚冶，七月次章，寫春陽之明麗，而終以「女心傷悲，殆及公子同歸」；「東山之三章，『我來自東，零雨其濛。鶴鳴于垤，婦嘆于室。』四章之『其新孔嘉，其舊如之何？』寫閨閣之教，遠歸之情，遂為六朝之祖；無羊之「或降于阿，或飲于池，或寢或說，爾牧來思，何蒼何笠，或負其鰲，麾之以肱，畢來既升。」字字寫生，恐史道碩戴嵩畫手，未能如此極妍盡態也。

現在我再錄幾首于下為例：

東門之楊，其葉牂牁，昏以為期，明星煌煌。

東門之楊，其葉肺肺。昏以為期。明星哲哲。

——陳風東門之楊。

采采芣苢，不盈頃筐；嗟我懷人，實彼周行！

——周南芣苢。

靜女其姝，俟我於城隅；愛而不見，搔首踟蹰！

——邶風靜女。

青青子衿，悠悠我心。縱我不往，子寧不嗣音？

青青子佩，悠悠我思。縱我不往，子寧不來。挑兮達兮，在城闕兮。一日不見，如三月兮。

——鄭風子衿。

這些戀歌真是詞美而婉，情真而迫切，在中國的一切文學中，他們可占到極高的地位。

父兮生我，母兮鞠我，拊我畜我，長我育我，顧我復我，出入腹我，欲報之德，昊天罔極。

——小雅蓼莪。

角枕粲兮，錦衾爛兮，予美亡此，誰與獨旦！

——唐風葛生。

蓼莪是哀悼父母之歌，葛生是悼亡之歌，都是至情流露，讀之使人淚下。

彼黍離離，彼稷之苗，行邁靡靡，中心搖搖。知我者謂我心憂，不知我者謂我何求；悠悠蒼天，此何人哉！

——王風黍離。

不弔昊天，亂靡有定；式月斯生，俾民不寧。憂心如醒，誰秉國成？不自為政，卒勞百姓！

——小雅節南山。

氓彼彼有屋，蔭蔭方有穀；民今之無祿，天天是稼，哿矣富人，哀此惇獨！

——小雅正月。

坎坎伐檀兮，寘之河之干兮。河水清且漣漪。不稼不穡，胡取禾三百廛兮？不狩不獵，胡瞻爾庭，有縣貆兮？彼君子兮，不素餐兮。

——魏風伐檀。

這些都是寫感傷宗社的顛覆，憤政治的紊亂，恨社會狀況的不良，及貧富不均的現象……的好詩，很能表白作者的真懇的情緒。

陟彼帖兮，瞻望父兮。父曰：『嗟！予子行役，夙夜無已；上慎旃哉，猶來無止！』

——魏風陟帖。

苕之華，其葉青青；知我如此，不如無生！
牂羊墳首，三星在罽；人可以食，鮮可以飽！

——小雅苕之華。

這是寫人民被兵役饑饉所苦的抒情詩，使我們讀着，便可想見當時長期戰爭中，人民的死亡勞苦，困頓流離的慘狀了。

詩經的應用

詩經不僅是中國古代的文學中最重要最偉大的作品，牠並且在當時的政治上，社會上都有作用，這在上面已說過一點了。現在再說周代對於詩經的使用。孔子說：

入其國，其教可知也。其爲人也，溫柔敦厚，詩教

也；疏通知達，書教也；……詩失之愚。……其爲人也，溫柔敦厚而不愚，則深於詩者也。（禮記經解篇）

所謂詩教，就是以詩來教人的。教的結果，能使其人成爲溫柔敦厚，而其弊害在於愚。所以要溫柔敦厚而兼不愚的纔真正算作深通於詩的人。又說：

小子，何莫學夫詩？詩，可以興，可以觀，可以羣，可以怨；邇之事父，遠之事君，多識於鳥獸草木之名。（論語陽貨篇）

這是說到學詩的效果，從最後『多識於鳥獸草木之名』一句看來，孔子又以學詩可以得到相異的風土的博物學上的智識的。

上面是詩經在教育上的應用。至于在當時的外交上的應用，更爲廣大，左傳紀外交上的言詞，幾于無有不引詩的。例如：

晉師從齊師，入自丘輿，擊馬陘。齊侯使賓媚人賂以紀甗，玉磬，與地；……晉人不可，曰：『必以蕭同叔子爲質，而使齊之封內盡東其畝。』對曰：『蕭同叔子非他，寡君之母也。若以匹敵，則亦晉君之母也。吾子布大命于諸侯，而曰必質其母以爲信，其若王命何！且是以不孝令也。』詩曰：『孝子不匱，永錫爾類。』若以不孝令于諸侯，其無乃非德

類也乎？先王疆理天下物土之宜，而布其利，故詩曰：『我疆我理，南東其畝。』今吾子疆理諸侯，而曰盡東其畝而已。唯吾子戎車是利，無顧土宜，其無乃非先王之命也乎！……今吾子求合諸侯，以逞無疆之欲。詩曰：『布政優優，百祿是遒，』子實不優，而棄百祿，諸侯何害焉？……『晉人許之。』（國佐不辱命）

一般政治家，也往往引詩經中的一二詩句，以為辯論諷諫的根據。例如：

孟子見梁惠王，王立於沼上，顧鴻雁麋鹿，曰：『賢者亦樂此乎？』孟子對曰：『賢者而後樂此，不賢者雖有此不樂也。』詩云：『始經靈台，經之營之；庶民攻之，不日成之。經始勿亟，庶民子來。王在靈囿，鹿鹿攸伏，鹿鹿濯濯，白鳥鶴鶴。王在靈沼，于物魚躍。』文王以民力爲台爲沼而民歡樂之，謂其台曰靈台，謂其沼曰靈沼，樂其有麋鹿魚鼈。古之人與民偕樂，故能樂也。（孟子）

又有借詩以自抒其心意的。例如晉文公遭國難出奔，與從者遍歷諸國，到了秦國，與秦約爲婚姻。當着欲借其力以復歸于晉的議會上，秦穆公賦采菽之詩，文公賦黍苗。采菽的首章云：

君子來朝，何錫予之？雖無予之，路車乘馬。

這就是穆公借此表示欲贈以路車乘馬之意，黍苗的首章云。

芄芄黍苗，陰雨膏之；悠悠南行，召伯勞之。

文公亦借此以感謝秦穆公的勞享有如召伯一樣。且文公又賦河水，穆公又賦六月。河水杜預以爲是逸詩，韋昭以爲『河』字應作『沔』。沔水的首章有——

沔彼流水，朝宗於海。

之句。文公由此以表示雖反國仍可朝事秦國的意思。六月是叙尹吉甫佐周宣王北伐的，牠的首章有——

王于出征，以匡王國。

之語。穆公由此以表示文公以後應佐天子霸諸侯的意思。至于論文家及傳道者亦常引用詩經中的一二詩句以爲宣傳或討論的助証的例子，更是舉不勝舉的。此外以詩與音樂相伴而用的，有：

- (一) 祭祀天地祖先等。
- (二) 送迎使臣，將士等。
- (三) 饗宴。
- (四) 因爲射時的步調的和諧（射節）。
- (五) 當作天子的后妃和諸侯的夫人的家庭音樂。（房中樂）

總之，詩經在周代的應用之廣，真是後人所夢想不到的。故孔子對他的兒子伯魚說：

不學詩，無以言。（論語季氏篇）

据此亦可見詩經在當時所具的權威了。

國民經濟建設與廢除苛捐雜稅

(續)

小 桓

『本文脫稿後因參考上有須改正之處乃不佞忽患足疾臥床兩月有餘未能執筆竟延擱至今始克』

將續稿刊出實萬分抱歉深望讀者原諒

小桓附誌

(十六)青海方面 青海於民國二十年以還，東北戰亂，其大宗出口貨物——皮毛——致不克起運，因而收入之稅款，日形短絀，同時裁厘後，積虧更甚，迨財政會議後，遵照中央意旨，仍將田賦附加裁去一萬四千六百餘元，其他苛雜捐稅，亦積極設法革除。

(十七)四川方面 川省財政，以防區不能統一，從來漫無稽考，加以匪共之騷擾，影响尤甚，但財政當局，仍能秉承中央意旨，苦心規劃，着手進行。

(十八)雲南方面 滇省廢除苛雜捐稅，已於民國十九年之時，見諸實行。該省田賦一項，原無附加，但名目複雜，近以團體之整理，而各縣又復支絀，乃至於正稅之外，附征團款一倍，惟其他之捐稅，在此數年以來，先後已裁去百有餘種矣。

(十九)貴州方面 貴州原為貧瘠之省，且歷年災患疊見，歲入歲出，比較上相差頗遠，乃奉令裁厘後，收入之減少，更不待言，惟奉中央廢除苛雜之令以還，仍遵令奉

行，雖係分期辦理，然足見該省當局之具有決心，在第一期已廢除者，計有一萬六千餘元，其餘將陸續實現。

(二十)廣東方面 粵省對於廢除苛雜捐稅一事，在其三年施政計劃中，早已預定，屬于省庫者，已裁去八十餘種，款額每年約十一萬五千餘元，其他類似厘金收入者，計有一百六十八萬餘元，亦陸續裁撤。

(二十一)廣西方面 桂省對於財政設施，年來整理亦不遺餘力，關於苛捐雜稅之廢除數額，尤屬不少，計其款額已有四十三萬餘元，以桂省原為貧瘠之區，能有如此成績，實不可多得者也。

(二十二)北平方面 北平自遵照財政會議計劃，實行廢除苛雜稅後，其已廢除者，計有十三種共洋廿四萬餘元。

(二十三)青島市方面 青島市之苛捐雜稅，早已廢除，自財政會議後，更擬定整理田賦方案，建設工作步驟，益加妥善。

(二十四)上海市方面 上海市為我國第一個繁盛商埠，整理財政，自屬較易着手，故自廿三年份起，即已將忙漕等名目一律改稱田賦，並分正附兩項，寶山縣之附稅超過正稅一厘者，分別裁減，至上海方面，以財政之較易籌措，尚無苛雜可言也。

(二十五)南京市方面 南京市全市收入僅二百九十餘萬，奈支出方面，竟達四百八十餘萬，收支相比，原屬不敷至鉅，然自財政會議後，屬於苛雜捐稅之已廢除者，有米穀稅四厘捐，修正者亦有房捐車捐契稅牙稅等十三種，或者改為營業稅，或者仍擬在廢除之列。

(二十六)威海衛方面 威海衛自我國收回設專署管理後，各項整理工作，漸有頭緒，而廢除苛雜一事，亦已裁撤五種，計洋三千六百四十元，並且已將該區菸酒牌照稅三千六百六十元抵補。

除以上各方面外，尚有新疆一省，則以年來戰事頻仍，財政整理，未易着手，有與四川情形相同。但自財政會議以後，積極改革，亦已能漸入正軌矣。

我們綜觀以上廢除苛捐雜稅的結果，在縱的方面，便知道從中央以至地方政府，都具有了決心。在橫的方面，也可知我國年來各地財政的支絀，雖秉承中央維護民衆的苦心，然收支不敷的實況，依然是未能抵補的。即如福建方面，在財政的情形看來，每年收入比較不敷之數，說來

原足驚人。但其對於廢除苛捐雜稅一事，確亦逐漸的實現。在可稽攷的於第一期內，有首薪花等捐二十七種，課額約二十餘萬元。第二期內有冥楮捐等九十八種，及漳屬苛捐十二種，課額八萬餘元，其餘尚擬陸續廢除之列。惟閩省財政素來困難，抵補之法，一時尙未易於籌措，尤其各縣方面，為謀應付起見，不但應廢除者，未克辦到，抑且時有增加。當增加之際，原亦無非以為應付一時之急需，而日久竟變為慣例，亦可慨矣！

不過我們總認為國民經濟建設這一問題，是與廢除苛捐雜稅確有密切關係。試看 蔣委員長在貴陽時的那一段談話，則更覺得其重要性是比任何事體也未得迫切，他說：

「欲挽救今日民族的危急與解除全國民衆之痛苦，須有一個運動，繼新生活運動而起，其名爲國民經濟建設運動，此國民經濟建設運動，乃以振興農業，改良農產，保護礦產，扶助工商，調節勞資，開闢道路，發展交通，調劑金融，流通資金，促進實業爲宗旨。而以革除苛捐雜稅，減免出口稅則，要求新礦法之實施，禁止紙幣之濫發，爲建設國民經濟之初步。」

所以我們在這原則之下，對於國民經濟建設，而必須以廢除苛捐雜稅爲初步工作，也就是其中的一個大前提

。換言之，非實行廢除苛捐雜稅，無國民經濟建設之可言。良以我們如果從經濟學的本身來講，這些苛捐雜稅，實足以影響企業。故凡一切稅捐，除依據法律者外，斷不能雜，更不能苛。緣一般企業者，對於一種捐稅之繳納，當必先有其預算，如認爲此項捐稅不能負擔的，當必改圖別業，而不致有損失及虧折之虞；既無損失及虧折，當然工業業易于發達，農村也不致破產，由是而國民經濟建設的進步，自然是蓬勃直上。否則今日定一新稅，明日立一捐目，企業者事先既無預算，復隨時易受損失，則企業倒閉，循至而農村破產，似此而望國民經濟建設之有成，則斷無是理。

再則我們切勿誤會了捐稅是可以增加政府的收，苟廢除了，豈非政府的財政愈加困難？然而我們要反過來看，

苟因捐稅之苛雜，而影響國民經濟的破產，尤其易陷政府財政收入于絕境。因此我們知道這一個道理，寧可廢除苛雜捐稅以謀國民經濟的建設，萬不能爲着應付財政一時的難關，以苛雜捐稅來阻礙國民經濟建設的進行。

最後我們在廢除苛雜捐稅來從事國民經濟建設，一則是以保障企業者的安全，企業者既有安全保障，當不斷的得到企業者之投資，企業者之投資踴躍，則政府財政之增加收入，亦屬易易，結果則本黨之民生主義之實現，當在不遠。目前中央及地方政府已注意於此，吾尤盼財政當局，於百尺竿頭，更進一步，庶使此國民經濟建設工作，早日底於成，企予望之。

廿四·七·卅一，脫稿。

洋米入口

佔入口洋貨首位

海關息，今年上半年洋米入口共五，三七五，六九零公担，值國幣三八，一三七，一四二元，佔入口洋貨第一位，內南安米三，五八三，四零一公担佔第一。

復興農村的先決問題

清 鈞

中國農村的破產，已成爲無可諱言的事實；同時也是成爲一個極端嚴重的社會問題。因爲農村破產後，廣泛的農民羣衆，都困陷在最貧困線下的生活圈子內。弱者則輾轉溝壑，強者則挺而走險。於是哀鴻載道，死亡盈野；荒煙瀰漫，遍地萑苻。天下痛心之事，孰有甚於此者！因之復興農村的聲浪，年來便甚囂塵上，對這一問題討論的文字，載諸報章刊諸雜誌，鴻篇鉅著，直如雨後春筍，時有所見。當局者也已具下決心，製定實施方案，挽回瀕於既倒，期復興於來日。爰特不揣固陋，對這問題也來作個膚淺的探討。

我以爲農村的破產，絕不是偶然的事情，而是有其破產的客觀原因。這原因如果沒有得到澈底的解決，一切都會成爲紙上的空談，絲毫也沒有用處的。中國農村破產的客觀原因雖多，舉其犖犖大者，要不過如下幾個：

(一)帝國主義的侵略：帝國主義是資本主義發展的最後階段，也極是對內以少數的金融資本家獨佔着各生產部門，和壟斷着整個的市場，對外則由純工業品輸出，進展到以過剩的鉅量金融輸出的階段。在這時期他們分割了世

界上所有的市場，征服了所有產業落後的國家，以作其侵略榨取的對象。中國便是他們侵略下的一個次殖民地。本來我們是以農立國的國家，一向都保持着自給自給的經濟關係。自從鴉片戰爭，帝國主義的巨爪伸進了之後，便動搖了這自然經濟的基礎。然因爲社會條件的限制，以及帝國主義不平等條約的束縛，和傾銷政策的厲行，所以到現在還是掉陷在歷史循環的命運之中，就是說還是停滯在資本主義前期的狀態下。雖然有幾處大都市的工商業發展到相當的程度，封建時代的手工業，已被摧毀無餘。從表面上看來，似乎够得上說中國的資本主義已經發達了，而且發達到足以支配大部的農村了。「除貧農而外，地主自然不消說，中農和富農的男女，都要穿機器織子，洗臉要用磁盆，洋手巾，肥皂，牙粉，牙刷，出門要用洋傘，有馬路的地方，要坐汽車，有疾病時也有用西藥的；這一切的情形，尚不可枚舉。總而言之，現在中國農村自給的經濟基礎——自然經濟已完全傾覆，完全由商品經濟代替，完全受了資本主義的支配。故中國現在的農人，非與市場發生關係，即不能生活，不能再生產了。」——孫倬章

君說。——這一個資本主義發展的事實，自然我們是不會去否認的。而我們總認定中國資本主義的發展，始終是外燦的，而不是自發的。都市的貨物，是大批的舶來品固不用說；就是在國民經濟中所有各種重要的生產部門，也都操在帝國主義的手裏，本國所發展的實在少得有限，民族資產階級無論在數量上或質量上，都是異常的薄弱。孫總理說：「中國只有大貧小貧之別」。便是針對着這一個事實。因此中國只我為國際資本主義一個龐大的消費市場，那裏够得上說資本主義已經發達了呢？「此十萬萬萬兩的輸入，除極少的一部分原料和機器，是發展中國資本主義的輸入外，其餘的大部分，都是外國工業製造品，且多係個人消費品，很少生產消費品。」——孫偉章君說——所以都市的工商業，儘管發達，而中國的消費額，却比例的增大，我們曉得經濟學上的一個重要的原則：是生產與消費要保持着平衡。消費額要是超過了生產量，於個人必弄得傾家蕩產，于國家更必會鬧着民窮財困的恐慌。孔子所謂：「生財有大道，生之者衆，食之者寡，則財恆足矣」。也便是這個道理。可憐現在我們的中國消費，已成爲資本主義化，而生產業還停滯在資本主義前期的狀態中。不但沒有向前邁進，而且每况愈下。在過去自然經濟的時代農產物還能够保持着自給自給，可是現在連糧食都要有增無減地每年從外國輸進來。在這樣的情形下，國家不貧困，

農村不破產，又曷從而可得。近來有些樂觀者流，以爲入超較前減少，似乎是中國經濟一個發展的徵象，殊不知入超的減少，不但沒有証明着中國經濟的好轉，反足以証明着中國經濟的破產，已到了空前的極致；一般的消費者已完全失掉了購買力，只要看都市商業的衰頹，到處張貼着閉門大吉的廉價拍賣的廣告，不是一個很有力量的說明嗎？

依照經濟發展的歷程，資本主義本來是發展在封建的廢墟上頭的，所以封建經濟基礎崩潰後，資本主義便發展了起來。那廣泛的勞苦羣衆，——農民和手工業者，還可以去作產業的預備軍，去參加資本主義的生產，用他們的勞力，去換來維持生活必要的麵包。可是在中國，封建的經濟是已被摧毀了，而產業却因爲社會條件，和帝國主義的限制，沒有發達起來。大批的農民和手工業者，便沒有地方去出賣他們的勞力。于是失業者便如狂潮般的激增。「倉廩實，而知禮義，衣食足，而知榮辱。」飢餓之神，驅迫着他們陷入寡廉鮮耻的泥坑。堅牢的命運，註定他們不是沉淪餓殍，便是當兵和常土匪，以作槍口的炮灰，女的也大部分只好以低廉的代價，去出賣她們的肉體。這一切悲慘命運的造成，歸根結蒂地說來，完全是帝國主義侵略榨取的結果。所以要復興農村，不根本將帝國主義從中國的市場上驅逐出去，任何甚麼的辦法，都是毫無用處的。

(二)苛捐雜稅的剝削：農村的破產，除了帝國主義侵略的一個重要的因素外，苛捐雜稅的剝削，也是促進農村破產的要因。在閉關自守的時代，社會的生活水準極低，物質慾望沒有怎樣高；寄生階級的官僚，政客，以及士大夫們，因受着這生活水準的限制，對於農民的剝削，還不覺得怎樣的利害，然而苛政猛于虎，在當時尙已感着不勝負擔的苦痛。一到了資本主義侵入之後，物美價廉的舶來品，在在足以啟誘人們的購買慾，生活也不期然隨之高度化。于是寄生階級的官僚，政客，和士大夫們，以及一班窮兵黷武的軍閥，爲着滿足他們高度的生活慾望，便不得不想盡剝削抽蕉的方法，去向廣大的農民羣衆搜括，論語上曾登載着「自古未聞糞有稅，而今只有庇無捐」。這麼兩句聯文，對現在苛捐雜稅的名目之多，直形容得盡致。還有野心的軍閥們，他們爲着鞏固勢力，和擴充地盤起見，整日價都在購買軍火，準備着撕殺。自辛亥到現在，又那一年不見干戈相尋，烽火連天呢？這戰爭所費的軍火之損失，都要向民衆身上去取償的。於是竭澤而漁，備極敲榨的能事。四川一省的丁糧，竟有徵收到民國八十二年者，此外各處之迫種烟苗，迫吸鴉片，以及賭博公開，藉以榨取巨量的稅款者，更是司空見慣于是民衆最後的一點膏血，都被他們吮吸去。

資本主義社會的榨取工人，還須維持他們勞動力再生

產的生活必要，人之勞役牛馬，也須給它相當的生活資料，以保存其勞力。中國的農民不但够不上資本主義生產下的工人，即連牛馬也不如，勞苦終朝，仍無法取到一個維持勞動力的最低限度必要的生活資料。假如你一到農村之視察，舉目盡是鳩形菜色之夫，或者是弱不勝風的癯君子，教他們再用何種的力量，去從事生產的勞動呢？所以苛捐雜稅不徹底廢除，以減輕農民的負擔，俾資養衛生息，農村決定無法復興的。

(三)頻年內戰的影響：戰爭是最大的破壞力，也是最殘忍的一回事，以之爲抵禦外侮而戰，固爲事理所當然，以之而作爭權奪利的內戰，苟非喪心病狂，或者是蠻性十足之人，孰肯出此。不觀夫近代各文明國家，除了萬不得已的革命戰爭而外，又那一回聽見過他們的內戰？而中國則自鼎革以還，頻年內戰，凡無寧日。炮火之費的損失，固屬不資，而其匪所過的地方，又那一處不是村舍爲墟，赤地千里。而且死傷之衆，流亡之多，更非吾人所堪想像；且爲戰事上的關係，對於交通道路橋樑的破壞，更是意中事。其影響所及，怎能使農村不隨之而破產呢？所以要於最短期內清剿赤匪，復興農村的運動方可易告成功。

(四)天災的流毒：歷年來中國的大災，確是層見疊出，其禍害最烈者，莫如水災，旱災，以及疫癘，和蝗蟲等災。不久以前，西北的三年亢旱，竟至粒穀無收，人食牛

，馬，犬以及器具上之皮類，盡則繼以草根，樹皮，糞渣，泥漿，甚有烹食人肉者。其死亡之衆，計達二百萬以上，死後不再棺葬，恆暴骨於野，飽啖豺狼，生殖播衍，竟至狼羣成災，死於是者，亦不下數十萬。嗣後江淮的洪水爲患，其災害之廣，竟蔓延十六省之多。災黎之衆，實屬無法統計。而農產物的損失，以及農田的衝毀，數量之鉅，更足令人咋舌。此外各處較小的水旱，不論何年何地，都恒有所聞。至疫癘與蝗蟲的災害之發生，更叠見不鮮，此種天災的流行，更是直接促進農村破產的加速度。然已是天災，似非人力所得挽回，其實所謂天災，也就是人禍。且人力可以補天空，語雖無稽，實有至理在。如近代所發明的抽水機，和捕蝗機，以之治水蝗之災，實綽有餘裕。且可廣植樹木，使之含蓄水份，以防旱於未然，對於水災的預防，更屬易事，只要疏濬江河，和修築堤岸，便可不至發生。對於疫癘的預防，以近代醫學的發明，尤覺尋常不過之事，徒以政治不上軌道，一切預防的事功，無從舉辦，以致天災的流毒，頻年不斷地發生。但天災既是促進農村破產之一因素，復興農村的運動，對這預防天災的工作，尤爲急切的要着。

以上所述，雖屬老生常談，然而農村破產的客觀原因，要不外乎此。非徹底把這些原因剷除，實談不到復興。要把這些原因剷除，如對苛捐雜稅的廢除，以及天災的

預防這幾個問題，只要當局者和全體的民衆，痛下決心去做，馬上便可以解決。不過要將帝國主義從中國的市場驅逐出去，似乎是一個比較困難的問題。因爲他們有的是強兵巨艦，以及豐富的財力物力，以民窮財困百不如人的我們，要與他們絮長量短，實在相形見拙相去懸殊，企圖倖勝疆場，更屬癡人說夢。這是事實。這事實也是一斑主張不抵抗者所持的論調。其實帝國主義已是資本主義的最後階段，他們國內階級的矛盾，生產過剩的恐慌，以及國際方面，帝國主義間，勞資間的一切矛盾，都是日趨於深刻的尖銳化，不久必有一個劇烈的變化，這是歷史的必然性，絕對無法避免的。這個歷史的巨變，將使未來的世界重新改換一個局面，資本主義的生命，亦必因之而結束。只要我們在這個時候，積極地準備一切，最後的勝利，一定是屬於我們的。土耳其的復興運動，便是在第一次大戰告厥成功的。我們又何必自作不長進的餒志呢？萬乙時機急切，不及待第二次大戰或其他的事變發生，便要迫着我們去對外戰爭，自然也不必過于避免，因爲任何一國和我們發生戰爭，勢必與我們作澈底的經濟絕交，他們的工商業大都是以我們爲榨取對象，銷售商品倘與我們經濟絕交，其工商業生產部門，必完全停頓，所有的工人，更必完全陷于失業境地，國內階級鬭爭，必必之爆發，且其他的帝國主義者，在中國都有其相當的經濟勢力，戰爭發生後，

不管是我们自己，或者帝國主義在華所發展的工商業，亦必被完全摧毀，決不願眼巴巴地坐視中國之被人獨佔。因為帝國主義者，在太平洋的均衡局勢一破，利益均沾，機會均等的原則，完全摧毀之後，影響所及，將不獨喪失在華的經濟勢力已也。準備將告成熟的第二次大戰，亦將以之為導火線。而且我為自衛而戰爭，則理直氣壯，人樂于死，絕不至發生索夫團，以及寇陣哭泣的一回事，況可以借此外戰，以鼓勵國內的民氣，化除各派的成見，而收統一之實效。再退一萬步說：戰爭發生後，即使國際間沒有其他的變化，勢須獨力週旋，然觀其古今中外的革命運動，當未成功之前，其物力財力，以及各種的戰具，常萬不及已成的統治勢力，而卒能成功者無他，便是靠着人抱必

死的決心，我之戰爭是自衛的戰爭，也就是獨立的革命戰爭，人抱必死的決心，自屬必然，是則吾們又何以物力財力不如人，戰具不如人，而自作畏葸退縮的醜態？即不幸戰而至於一敗塗地，也不失「甯為玉碎，不為瓦全」的大旨，蓋以中國現在農村破產的情況，以及帝國主義者的野心勃勃，得寸進尺，長茲凶循苟且，則農村的復興，永無可能，而一切社會問題，也無從解決，如圖偏安一隅，事實上萬無可能之現。而況戰又可以僥倖一逞哩。總之一切的自由和幸福，是要用最大犧牲的代價。「哀莫大於心死，而身死次之」！尚望全國同胞急起奮鬪，以期早日達到復興農村，和復興民族的目的！

黔鐵礦產量概況

各縣多有出產仁懷青溪產量特豐

黔省礦產蘊存極富，已經發現而用土法開採者，有鐵礦，煤礦，銅礦，汞礦等，綏署特令飭各縣調查該縣所已經開採之礦產，聞早復者已有數十縣之多，茲將各縣鐵礦所有產量錄下：貴陽八五，〇〇〇斤，安龍五〇，〇〇〇斤，鳳崗五，〇〇〇斤，正安三〇，〇〇〇斤，三合五，〇〇〇斤，赤水一四，七〇〇斤，印江二〇，〇〇〇斤，綏陽不詳，紫雲四〇，〇〇〇斤，水城一〇，〇〇〇斤，祿堡二〇〇斤，平越一〇〇，〇〇〇斤，盤縣五〇，〇〇〇斤，興定二〇，〇〇〇斤，習水四〇，〇〇〇斤，石阡一，〇〇〇斤，仁懷二一〇，〇〇〇斤，威甯五〇，〇〇〇斤，沿河九四，〇〇〇斤，黔西四，一一一，〇〇〇斤，生安七〇，〇〇〇斤，龍里八〇，〇〇〇斤，都勻三，〇〇〇斤，織金六〇，〇〇〇斤，青溪三〇，〇〇〇斤，貴定二四，〇〇〇斤，每百斤售價自五元至十三元不等。

中國文化建設協會福建分會工作報告^(續) 方鍾徵

(三)「學術講演」的舉辦經過附詳細辦法

教育事業委員會擬具舉辦「學術講演」詳細辦法後，即由該會唐主任委員分頭接洽本市學術界名人担任演講，第一次講座于四月十三日下午三時在省黨部大禮堂舉行，講師為福建省政府法制室主任方學李博士，講題為「中國現在教育制度下之學生個性問題」，此次講座因會由會先期函知各中等學校校長屆時率領學生到會聽講并製布標報告多份，分別懸掛各重要街衢，歡迎各界人士聽講，故是日參加者，除全體會員暨各中等學校員生外，尚有省黨部工作人員及來賓等，總計不下六百人，濟濟一堂，頗極一時之盛，接着又於四月二十三日讀書運動週中，舉行第二次文化講座，此次講座適值美國聖路易城青年會總幹事霍渥士先生蒞閩，故請其來會演講，題為「成人教育」是日為讀書運動週開始之第二天，故參加聽講者，除省立福州師範學校社會教育系及高師三年級學生，暨福建特種教育處師資訓練班全體員生外，尚有教育界人士，并各界來賓甚多，總計人數約在一千左右。五月以後，由籌辦大學生學術辯論會，故文化講座延未舉行。

附文化講座詳細辦法

中國文化建設協會福建分會文化講座辦法

- 一、中國文化建設協會福建分會為介紹學術并提倡學術研究起見特設置文化講座。
 - 二、文化講座講師由本會教育事業委員會聘請學術專家担任之每年並須聘請國內著名學者來省作擴大演講一次以上。
 - 三、文化講座暫定每兩星期舉行講演一次，時間由教育事業委員會訂定先期公佈
 - 四、文化講座地點設在省黨部大禮堂或其他適宜地點
 - 五、舉行學術演講時學校員生及社會人士均得到會聽講
- (四)「大學生學術辯論會」的舉辦經過(附詳細辦法)
- 福建省「大學生學術辯論會」詳細計劃，經教育事業委員會擬定後，即由幹事評議兩部會同審定以「獨裁政治最適合中國今日之需要」為辯論題目，蓋此次辯論會之舉辦，係純為學術上之探討，固無關於實際需要之決定，評判之標準，完全以準備材料是否充分，與條理之是否明晰，

故有上列題目之決定，辯論題目決定後，幹事部即決定于本年五月二十九日起舉行，函請本省各大學及學院準備如期參加，每校均預選反正兩組辯論各三人，辯論辦法採用淘汰制，先期由會用抽籤法抽定分四組舉行，其預賽各組暨決賽評判員，亦經由會先期聘定李祖虞，張策安等十五人分別担任，參加學校有私立廈門大學，私立協和文理學院，私立華南女子文理學院，私立福建學院等四校，獎品除由會制備優勝旗及參加辯論員全體每人均贈「文化建設」半年一份外，並電請總會分函各機關請求贈送，茲將該辯論會預賽決賽情形，分誌如下：

預賽——日期本定於五月二十九日，嗣以廈大辯論員因輪船誤期，改於三十日下午四時，分四組舉行。

第一組爲福建學院正面對協和學院反面，辯論員正面：陳舜玉，莊炳圃，羅佑，反面：陳國新，袁宏，蔡丕傑，評判員，李黎洲，夏明綱，鄭坦，主席謝大祉，計時員童琢如，地點假福建省立科學館，結果協和學院反面勝。

第二組爲廈門大學正面對華南學院反面，辯論員：正面蘇政輝，林紹樵，劉渭平，反面周天慧，李君明，陳永翔，評判員：方鍾敏，高漢整，徐待峯，主席王孝泉，計時員林啟鎧，地點假福州師範學校禮堂，結果廈門大學正面勝。

第三組爲協和學院正面對學院學院反面，辯論員正面

林恩卿，林元荃，黃國安，反面：蔡信斌，周鋒，曾昭宣，評判員劉正華，趙偉民，方正平，主席陳昭時，計時員蔣海溶，結果協和學院正面勝。

第四組爲華南學院正面對廈門大學反面，辯論員正面黃世榮，周蘇藤，劉永和，反面陳嘉秀，鄭國榮，翁禮英，評判員方學李，謝東山，陳枚安，主席陳之美，計時員曹挺光，結果廈門大學反面勝。

預賽結果，取得決賽權之學校爲協和學院與廈門大學。

決賽——原定於卅日舉行，以預賽延期，遞推至卅一日下午四時，在省黨部禮堂舉行，廈大對協和，會前先行抽籤決定，廈大任反面，協和任正面；是日下午雖屬陰雨綿綿，泥濘載道，但因此次辯論會之舉行，爲福建空前創舉，故各方聽衆，參加者極形踴躍，冒雨而至者，源源不絕，總計人數不下千人，省黨部大禮堂，樓上樓下，均告座滿，本省陳監察使肇英，暨陳主席儀及黨政領袖均親臨參觀，辯論會開始後，主席方鍾敏，計時員林啟煌，評判員張策安，李祖虞，霍六丁，辯論員正面林恩卿，林元荃，蔡丕傑；反面陳嘉秀，鄭國榮，翁禮瑛，彼此唇槍舌劍，議論風生，由主席依照規定辦法指揮各辯論員順次辯論，互相反駁至五時四十分辯論結，經三評判員就理白，態度，修辭，合作等項評判結果，廈大以反組獲勝，由主席

報告後，全場掌聲雷鳴，正組協和辯論員即趨前與廈大辯論員握手致賀，陳監察使與陳主席亦分別與兩組辯論員握手，表示慰勞，勗勉有加。

辯論會預決賽結束後，於六月一日下午四時在省黨部大禮堂，舉行授獎典禮，由方鍾徵主席，總會理事陳肇英先生授獎，評判員李祖虞，鄭坦等相繼演訓，最終由廈大辯論隊指導員李相勗教授答詞，獎品除本分會製贈物件，其他機關私人捐贈者，總計不下二百元，本會為獎勵各辯論員起見，故獎品除優勝者學校個人均有特別贈送多件以資鼓勵外，其他未獲優勝各校暨辯論員個人，亦各有獎品多件贈送，此外凡參加辯論之個人，每人並由會訂贈一文「化建設」各半年，以資紀念，是日適有廈門社會童子軍團第一一三七團抵省，臨時由會請其演奏西樂，以助盛況，故會場空氣，一時極為緊張，授獎後散會，辯論會至此遂告一結束。

附辯論詳細辦法一紙

暨辯論會補充辦法及評判表格各一紙

第一次大學學生學術辯論會辦法

- 一、本會為提倡學術研究及引起大學生對於學術探討之興趣起見特舉行大學學生學術辯論會
- 二、本辯論會之辯論員由本會函知省內各大學及各學院選派學生任之

- 三、參加本辯論會之大學學院應於期前舉行預選會選出正反兩組辯論員各三人至辯論時何組出席由辯論之兩校於事前用抽籤決定之

四、本辯論會辯論之時間規定如左

組別	第一辯	第二辯	第三辯	第一辯	第二辯	第三辯
正組辯論員	七分	七分	七分	五分	五分	五分
反組辯論員	七分	七分	七分	五分	五分	五分

五、本辯論會之題目擬定如左

- 六、本辯論會以參加學校學校為單位用淘汰法比賽之以優後優勝一組代表之學校為優勝學校

七、本辯論會之評判員由本會聘之

八、本辯論會之時期訂於五月四日

九、本辯論會之地點在省黨部大禮堂

十、本辯論優勝學校由會予以獎勵參加人員亦分給紀念物品以資紀念

福建省大學學生學術辯論會比賽及評判補充辦法

- 一、參加辯論學校用抽籤法分兩校為一組各校之正反兩隊辯論員應先與同組他校之正反兩隊辯論員舉行辯論預賽
- 二、辯論預賽分場同時舉行以各組（兩校一組共兩組）預賽結果得分最多之學校取得辯論決賽權（每校正反兩組

所得分數之和為該校預賽成績)

三、預賽及決賽辯論時間分配如下：

初辯

1. 正面第一人——七分鐘

2. 反面第一人——七分鐘

3. 正面第二人——七分鐘

4. 反面第二人——七分鐘

5. 正面第三人——七分鐘

6. 反面第三人——七分鐘

7. 正西第一人——五分鐘

8. 反面第一人——五分鐘

9. 正面第二人——五分鐘

10. 反面第二人——五分鐘

11. 正面第三人——五分鐘

12. 反面第三人——五分鐘

覆辯

四、辯論預賽及決賽評判員每場均定為三人

五、評判標準以理由占50%、修辭(包括聲調)占20%、態度占

15%、合作占10%計算之評判記分用表(略)

六、辯論員得隨帶參考及引用材料

七、辯論時由會派定計時員一人負責記錄辯論時間

八、辯論勝負結果由評判員計算交由主席於辯論後當場宣

佈之

(五)讀書運動週辦理的經過

讀書運動週，因本分會奉令時，已逾規定時間，乃經

第十二次幹事會議議決，自四月二十二日起至二十八日止

為本省讀書運動週并擬具計劃提第二次幹事評議聯席會

議，修正通過後，如期依照計劃分別舉行，除廿二日上午

九時假省黨部大禮堂，舉行開幕式外，並函請本市名人

——鄭貞文、方鍾敏、唐守謙、劉正華、鄭坦、王孝總、

張策安等七人，按日在福州廣播電台作讀書運動播音宣傳

，印製標語傳單多數散發；通函全市各書局舉行特別廉價

一星期；並由會函請省立圖書館暨民衆教育館，分別舉行

鄉村民衆閱讀比賽會，及城市民衆閱讀比賽會，由會派定

代表前往參加評判，第二三四等三天，并由會編定讀書運

動評語開場白，交本市評話員(如上海之說書)在各指定街

要地點，舉行評話宣傳，工作進行頗為緊張，事後并於分

會刊行之「文化半月刊」出版「讀書運動專號」，將各項讀書

運動講演詞彙刊，以廣宣傳。

(請參閱福建文化半月刊第七期)

附讀書運動週計劃大綱

讀書運動評語開場白

中國文化建設協會福建分會讀書運動週計劃大綱

甲、關於民衆及公務員方面的：

一、時間定自四月二十二日起至二十八日止

二、運動週開始第一日(廿二日)上午九時在省黨部大禮

堂舉行開幕式函請本市各機關各學校各社團推派代表三人以上參加並函各機關於紀念週時講演讀書運動

三、第二三四等三天舉行評語宣傳由本會編讀書運動開頭白交評語員宣傳地點另定之

四、由本會聘請名人按日在福州廣播電台講演。

五、函請圖書館暨民衆教育館舉行讀書比賽會並設法組織民衆讀書會。

六、函請各機關各社團組織讀書會

七、函本市各書局舉行特別廉價一週

乙·關於學校方面：

一、各校讀書運動週定自四月廿二日起至廿八日止

二、各校于本週舉行紀念時應講演讀書運動

三、各校應于本週內介紹並勸導學生加入中國文化建設協會舉辦之讀書競進會

四、各校應于本週內聘請校內外各科專門研究人員分別講演各種學科之需用，及其研究方法

五、各校應于本週內發起組織教職員讀書會以爲學生之倡導

六、各校特別注意學生課外閱讀之指導

讀書競進會宣傳(評語序頭)

做伙讀書第 要緊 若凡伙讀書就變歇伙 開卷有益自古

福建文化半月刊 第十二期

語。養仔伙讀書不如一頭猪 伙讀書名譽先賣好 乞伙做土猫土狗金苦蠟 伙讀書智識毛教使 種種代計都儉虧 做契約乞伙使字眼 後日啞子儉黃蓮 科學常識都伙八

雷電看做務鬼神 國家大事都賣曉 伯開嘴講話都是外行。有時當面乞伙笑 許行伙好意思面仅儼紅 掏淨教是話伙講話伙是 許神氣當真呆銀看伙 國民智識味教位

國家力量也是完 何況今日遭國難 民智毛提高更更危當原初伙家其中國 也八曾乞異族兩次滅亡 煞煞尾故儼

保獨立地位 伊反乞伙家同化過梨 就是因爲民智強伊一等 故此伊毛法拿伙家哀 那講今日其民智 共歐美對

比差的多 不止科學毛伊樣 政治經濟更更差 軍事上實力差更遠 伙趕緊補求將件收台 奉勸大家毛別事 隻隻

都着努力讀書 汝着曉讀書就是救國 剝救國一定着讀書並且讀書務世毛呆處 讀書之樂樂無窮 讀書趣味許一

得 在汝世毛客調代都變毛呷 都仍看從前許侶學者 係一隻仍是歡喜讀書 蘇秦讀書錐刺股 孫敬讀書須懸樑

董仲舒讀書下帷研究 三年目不窺園 宋買臣讀書更難得 一面讀書一面討柴 有時讀書遇着家境平正 設法用功

更難爲 囊螢讀書是車胤 鑿壁偷光是匡衡 映雪讀書孫康難得 王充家貧法書店看書 古人都肯將萬勤緊 何況

我等其青年 現在讀書更務機會 讀書競進會新出章程 者會是中國文化建設協會主辦 伊宗旨是勉勵伙讀書 有

志讀書部可理會 毛一定着限學校學生 肯參加裡會大有利益 頭一截學問保你高強 第二截買書儲廉價 第三截獎金一年一回 頭獎獎金三五百塊 二三獎也務百把二百元 仅務書讀仅務錢裡何等人口式 更加先生都是出名伙伙家伙讀書本是應份務者機會東那尋 萬望同胞着上緊踴躍爭先去報名

(一) 讀書競進會福州報告處之辦理經過。

讀書競進會報名 自奉本會令知，須指派要員負責辦理後，即于第十一次幹事會議議決，指定教育事業委員會主任委員為主任，曹挺光蔣海溶為幹事，負責辦理競進會本省一切報名等事宜，開始工作後，即商准「福建民報」經理部，義務刊登讀書競進會章程及廣告一星期，報名者遂陸續而來，迨讀書運動週舉行後，參加者，更見踴躍，而外縣通信報名者尤紛至沓來，計至五月十五日限期屬滿，舉行結束日止，本省參加者已達一百八十人，其參加之熱烈，可見一斑。

以上六項即為本分會教育事業委員之工作大概情形

1. 新聞事業委員會工作概況

新聞事業委員會，於第一次幹事會議時，決定聘劉正華為主任委員，全克謙等八人為委員，劉全諸委員均為本市新聞界領袖，所主辦之福建民報，全球通訊社，聲譽卓著，除協助「福建文化半月刊」之發展及進行，並隨時以「

福建民報」暨「全球通訊社」發表及宣傳本會所進行之工作事業與各項新聞外，因事實及經費之困難，無其他具體工作之表現。

2. 電播事業委員會工作概況

電播事業委員會，主任委員為黃大如，王治隆等五人為委員，該委員會之工作與新聞事業同，均非有相當之經費不能單獨舉辦，該事業委員會成立後之工作，只隨時利用「福州廣播電台」作各種推行文化消息之宣傳，與發表各種本會工作之新聞，讀書運動週舉行時，曾由該事業委員會，商洽「廣播電台」於週內按日編排時間，專為讀書運動各人講演之節目。

3. 戲劇電影事業委員會工作概況

戲劇電影事業委員會，以陳湛為主任委員，翁吉雲等十人為委員，成立後曾因第三次幹事會議決以電影事業為中心工作，乃由該委員會召集了兩次的會議，擬具計劃，旋以事實關係，電影工作有種種困難，復經該委員會呈准幹事會議決，改辦戲劇工作，在事業委員會之下，組織一「薰風劇團」，預算以六百元為第一次公演及開辦用費，并呈由幹事會函准閩侯縣政府撥用福州東街舊閩侯縣教育會舊址，為辦公及排演地點，繼復召集第三次會議議決，以舞台正副經理各一人，導演一人，前台主任一人，後台主任一人為「薰風劇團」內部的組織，推定陳湛為舞台正經理

，陳秉毅爲副經理，朱維之爲導演主任翁吉雲爲前台主任，劉松濤爲後台主任，聘請省會對於戲劇有研究者爲劇團贊助員；以高中以上畢業富有戲劇興趣，品行純潔，由本會委員二人以上之介紹，經審查通過者爲劇團團員同時並決定以含有民族道德而適合於現代思潮爲選定劇本之原則，該會任第三次會議後，遂由陳主任委員，呈請幹事部核准，現已積極籌辦，關於劇員劇本各方面，現正由該會各負責人分頭選定或聘請，想不久當可組織成立，準備實行第一次公演。

4. 體育事業委員會工作概況

該會自幹事部聘請黃天如爲主任委員，黃仁解，劉崧濤爲委員後，即於廿四年二月廿五日召開第一次會議

委員祇有三人，欲求工作推進，應羅致李市體育界同仁送請幹事部添聘，藉收彙擊易舉之效，當任推定林蔭南，張奇清，吳肇歧，劉有光，施乘雅，鄭慧，王子歧，陳新民，陳文燧，周景椿等十人，呈准幹事部決定照聘，遂於三月四日召集全體會議，乃因一部份委員担任學校功課關係，人數不足法定，致開談話會，決定舉行各種球類比賽，以引起一般人對於體育之興趣，並擬先行舉辦排球，壘球，小足球，籃球等四種比賽，後於三月十日在公共體育場舉行第二次會議，委員全數出席，分別決定，報名比賽地點日期以及報名費，比賽制度，規則等，並分配職務

，推鄭慧周景椿爲編配正副主任，陳文奎陳新民爲裁判服正副主任最後並推定林蔭南，劉松濤，吳肇歧三委員起草，各界業餘體育計劃草案。

三月十一日起即準備印刷比賽規程，及各種球類者賽規程，報名單分發各學校，機關，團體，限期報名參加（附球類比賽規程）

三月廿二日舉行第三次會議，編配股報告各組參加隊數，並決定開始比賽日期時間，將編配分別公佈

1, 中學以上排球組參加者計福師，格致甲，理工，三民，私福中，英華乙，福中，農林，福職，英華甲，格致乙，青年會等十二隊，比賽五日，結果格致甲得錦標。

2, 小學男籃球組，參加者計獨青，惠兒院，光復，附二，培元，平民，省一，附一，省二，福商，省三，省四等十二隊，比賽四日結果惠兒院得錦標

3, 民衆排球組，參加者長光，也是兩隊，比賽三日結果長光得錦標。

4, 小學女排球組，參加者計省一，附二兩隊。
5, 小學男小足球組，參加者計培元，附一，省一，平民，福商等五隊。

6, 小學女壘球擲遠組，參加者計省一，省二，附二等三隊。
7, 中學女排球組，參加者計福師，福中兩隊（已賽一

場)

8. 民衆籃球分兩隊。

(一) 民衆業餘隊，參加者計憲四，南郊，晨光，晨神等八隊。

(二) 各機關公務員隊 (各機關組織未久，或當無此項設備，故祇有一隊報名不成立)

以上四至八各組，雖迭經排定日期，通知比賽，終以天公不美，夏雨連綿，迄未得舉行，現已改訂日期，通告各比賽球隊，設天氣放晴，想均可於本年暑期以前結束，至於田徑賽方面，現正在計劃舉辦，惟天氣已熱，此項工作當待暑期後之努力矣。(完)

華民赴南洋 應納進口費一覽

緬甸台灣均可免稅自由進口

本省內地人民，因社會不景氣，前往南洋謀生者日見增多，但對進出入該各地應有之手續，諸多未能明瞭，致迭起糾紛，甚致臨時被阻，茲因外部調查進入各埠，應繳各費，特通告來閩，請布告人民知照，茲特探誌於下：一，菲律賓，對於新客納保證金規定為一千元，此外又須加納居留證費十元，舊客則一概繳納入口例費十六元，二，法屬越南，入口時須先繳納入頭稅三十元，不能收回，三，荷屬東印度，應繳納入口稅一百五十盾，如六個月內離境，則可以如數發還，四，英屬馬來亞，應繳納入口登岸費五元，如在一星期內離境者，可以領回，此項登岸費，五，暹羅，應納入口稅執照費一百銖，居留費十五銖，倘在一年內離境者，得以領回，六，英屬緬甸，可以自由進口，台灣亦得免納可以進口。

最 後 的 一 頁

限於物質和編者的能力與時間的本刊，能勉強的按期編完了第一卷最後的本期來和讀者見面，這自非十分容易的事體，關於這一點，本刊同人對於各位特約編撰和投稿者熱情的贊助，只有在這裡表示十二分的謝意。

在編完這第一卷以後，可以稍堪自慰者，就是從過去各期銷路激增的情況看來，覺得本刊尙能受省內外社會人士的相當歡迎，因此本刊同人覺得今後的本刊，在質的方面，應當力求有以滿足讀者的興趣，故決定從第二卷起改爲月刊，藉以集中力量謀內容之充實，篇幅之增厚，並擬於二卷一期出版「福建教育現狀的檢討和貢獻」專號，希望本省教育專家和熟悉本省教育情況的人士們多多賜稿。

(光)

本刊徵稿條例

- 一、本刊宗旨在以科學方法檢討中國固有文化儘量吸收西洋文化精華，根據三民主義建設適合於中國目前所需要的新文化。
- 二、本刊內容分簡評論著小品文藝會消息等各欄但於必要時得增刪之。
- 三、來稿凡與本刊宗旨及內容相符者均所歡迎，但文字務請繕寫清楚並加新式標點，最好用方格稿紙，及不宜橫寫。
- 四、來稿文體，文言白話均可，惟字數最好在五千字左右特別專著不在此限。
- 五、來稿如係譯文請附寄原本，或註明原文出處。
- 六、稿末請註明姓名住址以便通訊至稿上署名悉聽自保。
- 七、來稿一經登出當酌酬現金或本刊。
- 八、來稿概不退還，如須退還請先期聲明並附足郵費方可照辦。
- 九、來稿內容本社得酌量增刪，如有不願受改請預先聲明。
- 十、來稿以未在他處發表者為限。
- 十一、來稿請逕寄本市中山路福建文化建設協會編審股收。

福建文化半月刊 第一卷 第十二期

中華民國廿四年七月三十日出版

每月兩册全年二十四册

每月十五卅日發行

定價表

全年	半年	零售	訂購辦法
廿四	十二	一	册數
大洋六角	大洋三角五分	大洋三分	價目

福州中山路中國文化建設協會福建分會

編輯者 福建文化半月刊社

發行者 福建文化半月刊社

代售者 各地大書局

印刷者 福州下南路十五號 福州環球印書館

