

AUG 15 1944

470

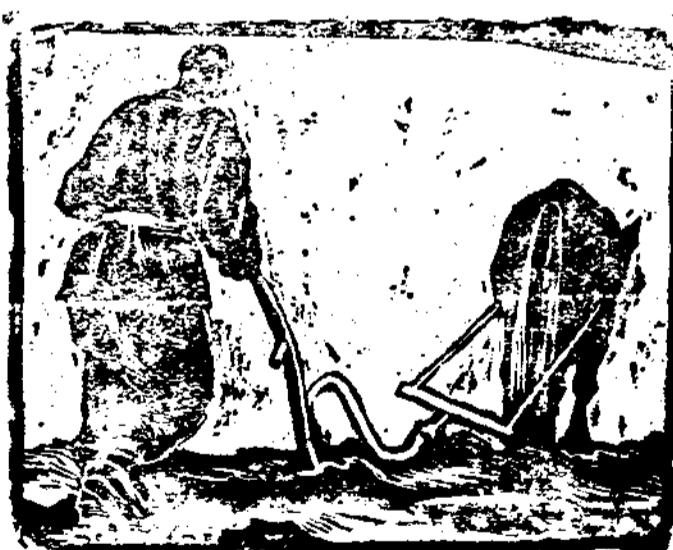
團結中國青年

# 青年

這時由於理論的反帝反封建與實踐的左傾，遂毒發生赤化的危機，但青年是就全體中國青年而論，我們很痛心地看，代替青年的城，乃是青年的細緻，遂漸嚴密，可見化，代替青年的服從指導乃是青年的行動越軌。於是森嚴烈烈的五四運動雖然過去，而好的結果未曾留下，但却發生了惡影響。我們的時代青年不僅未能踏上成功的道路，反而引起失敗的糾紛。自民十七以至盧張，國內多黨競權，國外結怨強敵，內外交困，時局日益嚴重，而各派青年運動的指導者仍然固執成見，於是青年運動隨時同國共的紛爭分裂為在朝在山兩大系統。在朝者逢迎媚媚，日趨驕恣，在野者虛譽矯飾，日趨擴張。達此決定民族生死的嚴重關頭，雙方不僅未能反躬自責，屈己待人，反而向滿漢民族排斥，競爭益烈。加以英美蘇聯在近年各種國際民運與歷史重大的事件中，中國青年部會扮演主動的角色。然而過去的青年運動始終圍繞於各黨派領導的國民運動，為其有活力的一翼。因此過去各黨派的錯誤亦即過去青年運動的錯誤。第一，對內未能泯除一切黨派觀念，階級意識，封建思想，以實現國民大團結，第二，對外未能適應國際新形勢，以與東亞民族協力合作，實行東亞大團結。這都是時代的錯誤。這些種錯誤的存在不但在中國青年運動光明磊落的本質上蒙了一層不潔的色彩。對於中國青年運動的傳統，加以深重的創傷。

打破歷史上長久的沉默，第一次舉起現代青少年運動的旗幟，在中國乃是五四運動。五四運動是中國新文化運動的出發點，也是中國新青年運動的出發點。雖然時代潮流所趨，這次運動不免攜帶了歷史的錯誤，然而這次運動本身所具有的光明，誠深  
以文化運動的出發點，也是中國新青年運動的出發點。雖然時代潮流所趨，這次運動不免攜帶了歷史的錯誤，然而這次運動本身所具有的光明，誠深  
熱情其後的青年運動也沿襲着歪曲的路線發展，造成政治上的不詳，然而這次運動本身所具有的光明，誠深  
初期的新青年運動與新文化等蒙運動純粹是中國國民青年自身的反民族運動，適應新時代社會的要求而  
發生，在國內擴得普遍的響應。當時運動的主流，大體集中於民主和科學化的大目標。在這新運動的隨  
序選在萌芽期間，缺乏嚴密的組織，更缺乏實際的行動。於是在一步驟地狂熱的高潮過去之後，在冰冷的現  
實之前消沈下來。  
然而運動的最高潮反而在另一個角落掀起，羣衆的力量在積累的重壓之下，爆發了十六年的國民革命。

五月五日是青年節，這個青年的節日歷史雖然很短，意義却非常重大。新中國的唯一出路在青年，目前的青年運動正是復興全國的發點。除了智力機關青年運動，還有青年節與青年運動關係是這樣的。第一，青年運動具有指標的關係。第二，青年運動與青年節紀念青年運動，而不只是青年運動紀念青年。運動是首要，青年節是次要。如果有所謂紀念，應該是青年節紀念青年運動，而不是青年運動紀念青年。



作 造 標

作 者

# 青出于藍而勝於藍

中華民國新國民教育委員會少委員會監核四年級文化部印

• 轉出廿十月五年三十三誥民審中 •

·北京長既書年月日上·

大一版四月五十二·日十月

國立北京圖書館藏



## 慶祝青年節

喻熙傑

諸位青年同志：今天是青年節，也是國民政府於去年四月正式規定五月五日為青年節以來的第二次紀念日。國民政府所以有這種規定，一方面由於新民會去年派往南京青少年代表團的建議，一方面由於對青年的重視，這種提議與規定，同是希望身為社會中堅，國家礎石的青年，能一天比一天進步，一代比一代優秀，以刻苦耐勞，勇猛奮進的精神，相當復興中華保衛東亞的偉大使命。今天我們在此慶祝青年節，對於五五青年節的意義，應當有初步的認識與理解。這是不待言的。

青年節是青年的生日，我們在慶祝這一年一度的節日當中，一般人熱烈參加，是因為對於青年抱有真摯的愛護與殷切的期待，希望你們能一天一天的發榮滋長，逐漸的能來担负起你們艱難而光榮的責任，在青年自身歡欣鼓舞的慶祝，是要藉此移得精神上的激盪與澈底的自覺，一天一天求進步求發展，好準備拿新生的力量，來完成前一時代人所未能完成的使命，所以我們慶祝青年節，對上述的意義，要確實體認這意義對於現時代下的中國，對於時代下的中國青年，尤為深刻而重要。

青少年有的是熱情，青少年有的是神氣，青少年最富於責任心，青少年最富於正義感，青少年是社會的中堅，青少年的力量是巨大無比的奔流，我們試一環顧當前我們國家民族所處的地位與世界的情勢，我們不能不承認我們國家正處在嚴重的關頭，而我們的東亞民族，也正在堅苦奮鬥之中，要救我們這衰弱的國家，只有團結中國青年，向建國的前途前進，貢獻總力，以復興中華，要救我們這急難中的東亞民族，也只有團結東亞青年，向解放的目標前進，貢獻出總力，以保衛東亞，所以今日的中國青年負荷著內求復興，外求解放的雙重使命，新民會本此意義，所以年來對於青少年運動，東亞民族都在熱烈而殷切的期待着君來達成這神聖而偉大的任務，新民會本此意義，所以年來對於青少年運動，以全力推進，我們為了確保我國的長治久安，我們有了奠定東亞的永久和平，所以以青少年組織，為國民組織的重心，以青少年運動為新國民運動的基礎，我們要團結中國青年創造青年中國，我們更要團結東亞青年創造青年東亞。

談到中國與東亞的關係上我們首先就想到我們的國父孫中山先生的遺教，國父一生以大亞洲主義為教旨，就是見到中國之安危與東亞之安危為不可分，中國的解放必須自東亞全民族解放中獲得，惟有東亞各民族聯合團結，共同對抗侵略東亞的惡勢力，中國纔有出路，東亞纔有光明，今日正是國父過去在廣州就任非常大總統的紀念日，但國父所以要就任非常大總統的原因，是在於打倒軍閥打倒官僚，謀完成中國之革命，所以，青年諸君必須倍遵國父遺教，奉行大亞洲主義，以內求我國民革命之完成，外求東亞全民族之解放，認清侵略東亞，挑撥中日互相殘殺的美夢敵人，以決心與總力與之抗生死，決勝負，更應以互助互信，精誠團結的精神與日本青年合作，同甘苦共生死，答應其力，向創造國家新生命，建設東亞共存共榮之大道一致邁進，這是國父在多年前對我們的確切昭示，我們今日要忠誠的對此實踐。

最後使我們發生無限感慨的就是我們今天在此舉行慶祝青年節之際，同時河南前方東亞同胞正奮鬥自相殘殺的慘劇，鄭州許昌一帶的攻克，固足證明了抗戰陣營因失去抗戰論據而日趨沒落，但東亞民族一方面正與英美侵略者做着殊死的鬥爭，一方面本身却未能痛自覺悟，親愛抄手，重慶政權仍然受着英美的唆使與壓制，始終堅持抗戰向東亞民族自相消滅的路上走，這實在使我們感到痛心與失望。不過只要我們對於和平建國有堅決的自信，只要我們對於保衛東亞有挺身奮鬥的精神，只要我們青年諸君能認清正確的路線，來一致團結奮鬥，則一時的矛盾現象，終必歸於消滅，我們偉大的理想，終必有日實現。我們要從今天紀念青年節的日子起更加倍的努力，更勇猛的奮鬥，中國的再生，中華民族的延續，新東亞新世界的建設，這一切都必能由於諸君的努力奮鬥而獲得最後的成功。

論著

論

青年節與青少年運動

彭黎民

青年運動與文化革新運動

楊力

現階段中國青年的進路

陳平

英美戰後世界改建計劃之檢討

李雲士

蘇聯的東方兵庫

今心譯

美國進攻日本的戰略和戰術

李立行譯

英美合作之轉變

盧炳炎

法國新聞界之傾頽

鄒謹

時事記要

刊

蘇聯

蘇

全國青少年團總幹事會記實

魏益

文學的宇宙

王玉玲

書

白鹿

依舊像冬天

南光

幻

朱闕

老與補考

慧尊

愛

媚

保守與進取

旭

影與劇

鶴

關於皮藍德基

張允中

良宵花弄月

雷鳴

編輯部  
給沒有靈魂的人預備墳墓

本刊發售處

現在有許多青年犯着這種共同的錯誤，簡單來說，  
第一是缺乏理智的判斷。對事對物，都以感情定是

第一是缺乏理智的外顯。這可拿著實以爲情愛是無以計量的，但說到底，決取捨。因之，與事實適得其反的觀察，當然避免。以是爲非，正是以非爲是，算道極純感情非理智的判斷，不能在處事任事的歷程裏，找不到正確的目標和光明的路線。初令有一個爲國家民族於建立功業的良機擺在面前，也會望然失之交臂的。

第二是沒有中心的信念。缺乏理智的判斷以後，本末輕重是非黑白都爲之顛倒，於是可以捨本而逐末，也可以捨重而求輕。在思想上沒有重心，在信仰上當然也沒有重心。因之，便不論選免心情的浮躁和精神的苦惱，由於這種浮躁或苦惱將會進一步的爲任何邪說所誘惑，而陷於危險的前途現象。

第三是沒有正確的人生觀，以爲人生只是享樂與欲罷的追求。人生應該作甚麼？時代下應該負些甚麼責任，都置諸不聞不問，把最寶貴的時光，消耗於醉生夢死的狀態。

# 現階段中國青年的道路

第四是不愛惜自己，不能利用時間機會把自己培植成一個偉大的人格。在求知識的年齡，不去悉心研究學問，或者以父兄血汗換來的金錢，戕斃自己的身體，消耗自己的意志。

諸位青年同志！我們的國家民族以至於整個的東亞，都正在存亡與度的關頭，這時只有自己可以決定自己的命運，只有自己可以創造自己的幸福。不怕艱險，也不怕困難，有血性有志明有作爲的青年，將可以克服這許多禦除困難，以達於康莊坦途。但是，如果青年的心都死了，血都涼了，那麼國家民族不但眼前沒有救，即令偶得渡過目前，將來仍不免於傾覆滅亡。我們要挽回國運，同樣的，更要想換青年們不正確的心理，也就是必須把青年引入正當的途徑，才能正確的前途。

茲就觀念、思想、行動、生活四方面，加以扼要的說明，作為青年們創造的準據。

第一，在觀念方面，應該反萬惡觀念，反階級意識，健全國家觀念和民族意識。時至今日，只有國家至上，民族至上和救亡至上。所謂救亡，并不是國家的個人意識，而具有共同解放東亞的全體意識。新民會副會長喻先生說

都是中國人最大的弊病，必須充分發揮革新精神，痛切改革。須知全體才有了，即便某一個人不改善其身的方法，福利，如果全體都有了，即使某一個人不改善其身的方法，這種方法也無歸於破壞。所以我們不但要應付全體事且要服從今體，也就是必須由個人行動進爲全國行動，由說漫行動進爲紀律行動。

第四，在生活方面，應該把健康生活與生活嬉遊爲振奮生活與懶惰生活。生活不但能表現意志，並且能影響意志，所以有良好的生活纔能完成偉大的事業。青年們生在現狀下的社會裏，可以隨時時爲寒方或受到銀効力所支配，無志者固不免於墮落，有志者也因不滿現實而致消極，但是應該明白：墮落是不應該，消極於事實更無益毫無益，唯一辦法，只有振作精神，奮鬥不畏現狀。革新爲生活，演進生活進爲規律生活。

諸位青年！有了正確的目標和路線，心理自然沒有不安，驅動也就不會失措。國家幸此，東望幸此，時勢已經不穩定，不復固，肩負此時代下的任務，步向內求的與外求的之途，以杜過邊。

是反共產主義排除階級意識，反對總思想樹立革新勢力，即完成一國家一組織。完成一國家一組織的先決條件，即反自由主義表現全體精神。

第二，在思想方面，應該把浮動的思想，變心的思想轉換為有中心信仰的思想和向心的思想。可以作為我們中心思想：發生同心作用，形成總力以救國來救東亞的，只有代替功利思想的道義精神，代替個人主義的全體精神，改造不良現狀的革新精神，推己及人的克己精神。這四種精神雖然現在已經確定為新民族精神，但是在更實質上的表現却已傳統的沿襲了四千年，我們以固有的理念精神作我們的中心信仰，尤得幸焉。

第三，在行動上面，應該把個人行動，散漫行動轉換為團體行動和紀律行動。行動是思想的實現，骨肉政治中傳統的新民族精神為中心信念，當然需要切實的表現新民族精神，以往以個人和骨肉關係的行動和無紀律的散漫行動

現在的蓬勃發展，正是東亞黎明的信號。它不僅是正在邁向完全中國自發自主的國民運動的大路，並且是未來東亞最大的一支生力軍。以全體中國青年的精力，致力於建國興邦的偉業。

新中國正邁向自由解放的進程，爲了率先實踐當前國民運動的最高原則，青少年群衆正在集中他們的力量，從事完成新國民運動，實現新國民組織，奉行大亞洲主義，團結大東亞民族的各種具體工作。這個工作已經從多方面的成績表現出來，工作的完成就是復興中國保衛東亞的完成，也就是中國自由解放的實現。

但是現階段的青少年運動必須接受過去青運最榮的教訓，修正其錯誤的方面。當前時代的趨勢已很明顯，我們的青運中心決不再是空洞的科學與民主化的要素，因，這是英美傳統的民主主義，與自由主義的這樣，也不即是統統的反帝反封的要求，因爲這是附合赤化中國野心的愚鈍。既成的形勢橫在我們面前，要求我們反英美與反新封建。我們無論爲中國，爲東亞，都應該切實努力，打破英美帝國主義與國內匪幫在強大的新封緝勢力。我們要以光明的意識，堅密的組織，堅決的行動，即遠實現我們的目標。





# 青年運動與文化革新運動

·懷璞

我們紀念五·四，青年人，決不能忘記了五四運動日。五四運動是中國歷史上第一次的青年運動，也是第一次的文化革新運動。而且現在的中國，仍然局部地沉淪在五四狂濤所餘波裡。但是時過境遷，我們當前的青年運動與文化建設運動，必須再加探討，作新的出發。易言之，不是五四運動的繼續，也不是五四運動形式的再發，是以適應時空需求的新青年運動的力量，推進革新文化的建設工作。

五四運動在政治方面，對外掙起反帝國主義的旌旗，對內奠立了民治思想的基礎。在經濟方面，引起國內新興資產階級向國際市場謀民族資本發展的動機。在文化方面，以科學精神否定了傳統的不完整的認識論與方法論，更由於實驗主義與辯證法等物論的輸入，掀起文學革命的浪潮。在社會生活方面，以反封建反迷信與舊禮教相抗爭，並提出自由戀愛的性道德觀念，用以反抗買賣婚姻制度的壓迫。而運動的火發，乃是以發動的方式燃起社會運動的火炬。配合國民革命運動的熱潮，撼動沈寂了五千餘年的大地。經過許多苦難與挫折，終於使中國由閉關鎖國的社會狀態接近了國際現勢的潮流。

青年運動是文化革新運動的先導，我們環顧今日中國的情勢，雖然可以看到一件事實：五四的餘波已經充滿了沉淪的品質，這一條浩蕩的潮流，早就分化為零落的溪流，截至目前，更將變成待濁的泥沙。從而對於新青年運動，我們還不能不在革新文化的建設方面寄予熱烈的期待。

在中日關係由「膺懲扶華」與「抗日圖存」演變到「中國參戰」與「中日同盟」的過程中，反帝國主義的鬥爭，在本質上已經發生劇烈的變化。英美世界帝主義的魔手，通過中華民族要求解放的陣營，利用總府為工具，正扼緊了中國政治的咽喉。在經濟方面，他們不只阻撓中國民族資本的發展，反而以世界資本主義的優勢，把中國經濟的支配權掠奪到倫敦與紐約的大亨之手，同時在中國市場更張起巨網，普遍吸收國人的血液。尤其事變以後，在和平地區，因買辦資本階級殘餘分子乘機作弊，逞其一貫的伎倆，剝削榨壓，無形中摧毀國民的生機，致使戰時統制經濟機構頹呈不穩狀態。而赤色國際也在中國社會思想、農村經濟以及政治力量各方面留下染色的爪痕。至於文化問題則尤為支離破碎。一切腐敗的思想文化早已逐漸掃蕩肅清，然而作隨中日戰爭的延展，交通發生阻滯，都市與農村析離，於是造成文化的機會主義。一般文化商人高臥沙龍吹噓聲沒有生命的雜性文化，不但脫棄了生產條件，而且失去領導的力量。這些文化的蟲蟲？

因上述新封建勢力的影響，誘使一般國民大眾過着苟安墮落，或是投機無恥的生活，以至脫現實份子與破壞現實份子日益增加，終於演成貪污公行，毒氣蔓延，性關係橫流，以及國民道德敗壞，社會倫理崩潰等反常現象。這是社會的危機，也是國家民族的危機，尤其是祖國復興民族解放的危運。為了實現參戰建國的目標，對於這種病役，我們不容熟視無睹，我們要團結力量，奮起挽救。因此，我們找出這種病徵的原因，是在於革新文化的建設未力。因此，我們必須以青年運動的實力，全面展開文化革新運動。

## 三

此次世界戰爭，在理念上是新秩序與舊秩序的鬥爭，在實際上是侵略者與反侵略者的鬥爭。東方各國固然早已披上世界帝國主義與世界資本主義的枷鎖，而中國更是具有半封建半殖民地性質的國家。在東方諸國之中，日本雖以核心的體勢在軍事上作了率先的表現，然而就歷史地理的客觀條件與時代的要求而論，中國以生產原料，致力於戰爭的價值，決不次於武力的負擔。如此，中國乃是與日本分担東亞民族解放重任的兩大柱石。

東亞民族解放運動的具現有待於中國的復興，而中國的復興必須取決於戰時體制的完整性。調整戰時體制的先決條件必須求之於革新文化建設的成功。文化具有廣泛的空間性與無限的偉力，只有以文化建設配備於戰爭，才能獲得光榮的勝利。我們應以革新文化的精神從事文化革新事業，促進國民心理的建設。

準此，青年運動是擔當這一偉大艱鉅使命的實體。所以在推動革新文化建設工作的大義之下，我們向青年同志提出四個基本條件：

### 第一、建立本位文化

### 第二、批判傳統文化

### 第三、肅清舊性文化

### 第四、改善教育制度

另外，在社會生活的行為實踐方面，我們提出兩項守則，作為實現文化革新運動的基本：

### 第一、建立本位生活，要求個體健全

### 第二、重建國民道德，恢復社會倫理

青年運動是創造文化的母體，是復興祖國的牛流，青年同志必須秉承五四運

運與民族的出路，在風雨飄搖之中，年復一年地向下陷入充滿了矛盾，糾紛，混亂，黑暗和苦悶的深淵。中國問題至今仍然懸而未決，國民大眾生活的苦難至今仍然憂心無已。事變以來，由於這一個先決問題的存在，不知使我們多少寶貴的頭腦鮮血成爲浪費犧牲，使我們多少救國家救民族的努力，淪爲無益的空動空動的無出路了麼？我們可以肯定的回答，不是的。中國是有希望的，中國是有出路的。中國到何處去？中國要到自由解放之路去。中國的出路在那裡？中國的出路在於完成民族的解放自由，完成國家的獨立平等，在於發揮國民心物總力，完成現代國家的建設，以期於今後永遠確保真正的自由，真正的平等。

中華民族可能的出路雖然很多，可是正確的出路只有一條。中國的出路決不會是附庸英美，以爲國際資本主義的走狗，也決不會是附庸蘇聯，以爲國際共產主義的奴隸。更不會是長此停滯於固有的封建社會，以永遠成爲帝國主義侵略壓迫的對象。這些出路都不足以构造真正的自由解放之路，所以，決不是中國所需要的出路，也不可能

是中國今後應走的正路。因此，我們要想達到真正的自由解放，真正的獨立平等，必須於上述三條路途之外，另闢一條正確的出路。顯然，開闢這條正確的出路，就是今後全體國民大衆唯一的目標，共同的責任。

爲了適應時代的要求，爲了順應歷史必然的發展，在中國曾經展開了全新的革故鼎新運動。這條進路的最明確的指標就是對內實踐新國民運動以完成國民組織，和對外奉行大亞洲主義以團結東亞民族。這兩大主張才是中國達到真正的自由解放唯一的一條途，這兩大主張的具體實現也就是中國真正的自由解放的完成。就新國民運動說：新國民運動的目的在於造成新國民，爲了普遍造成新國民，就新國民運動說：新國民運動當然是與舊的國民運動相對之稱。封建思想，而各自分別活動，結黨營私，互相爭權奪利，擾攘不休。民國以來，無論是政治，是經濟，是文化，在所有方面，一則總是破壞多於建設，分裂甚於團結，成功抵補不了失敗。究其原因，均不外爲此黨派意識，階級意識，封建思想，三民主義，深入人心，未能泯除之故。於是，在思想上則黨同伐異，互相詆譖，

新或舊，反復滋擾，荆棘叢生，以致民力凋殘，國步維艱，國際則共產主義與資本主義環伺進攻，國內則封建餘孽與新封建勢力乘機復起，使國家民族之生機，於迷朦之中逐漸葬送。循此不改，真不知前途將伊於胡底！

因此，我們要努力展開新的國民運動。新的國民運動以樹立國民心物總力，完成現代國家建設爲目標，以樹立一國家一組織的新體制爲其理想，以全體精神，道義精神，革新精神，克己精神爲出發點。無論就個人言，就社會言，就國家言，均爲公而不爲私，尚德而不尚力，貴謙而不貴爭，重義而不重利。對內有一國家之公利害，而無各組織之私利害；對外有一民族之公利害而無各黨派之私利害。以此排除黨派意識，階級意識，封建思想之毒素，以此擺脫一切國民習俗，社會風氣之污染，以此指導建設新政治，新經濟，新文化之動向，以此樹立新中國新東亞之新體制，以此確立世界之永久和平，以此復蘇人類繁榮幸福之生機。此即實踐新國民運動以完成國民組織之真諦。就大亞洲主義來說：建國與興亞具有不可分的關係。百年來英美帝國主義對我國與東亞之侵略壓迫，與破壞阻撓無所不用其極。而東亞民族之種種反抗迄未獲得成功，主要原因即由於全體東亞之未能團結一致，集中力量以應付共同敵人，遂

致爲人各個擊破而無由揮斷帝國主義的鉄鎖，爭取民族的解放自由。現在大東亞戰爭勃發，正是全東亞民族共同覺悟，起而擊滅英美，爭取共同勝利的恰好機會。因此在大東亞戰爭的過程中，我們尤宜從速實現中日全面和平，而與全體東亞民族合作，共以大東亞宣言的精神，爭取大東亞戰爭的勝利。況世界經濟進步下，其國家經濟體制的創造已爲歷史發展的必然，而東亞各國家的建立尤爲時勢之所必至。我國亟應立於平等互惠的立場，基於合作互助的精神，建設東亞新秩序，完成共存共榮新體制，使全體東亞民族，全體東亞國家，無分先進後進，無分強弱大小，相親而不相害，相惠而不相爭，有無相通，團結共進，以此創建國際道義新體制之基礎，以此確立世界一切國家民族共同達成解放自由之保障。此即實踐大亞洲主義以團結東亞民族之真諦。

總之，中國如欲達成真的自由解放，對內唯一出路即爲展開新的國民運動，完成新的國民組織。對外唯一出路即爲實現大亞洲主義，團結大東亞民族。依此時局緊迫之秋，基於全國同胞能奮行反省，認清此救國家救民族必由的進路，而一德一心，集結總力，共同邁進。

## 到自由解放之路

：陳莘平

# 英美戰後世界改變計劃之檢討

：李雲土



## 一、大西洋憲章

德國人謂之為「凡爾賽命令」，意即毫無折衝的餘地。

一九四一年八月十四日英首相邱吉爾乘成蘭斯太子號軍艦赴美，與美總統羅斯福會見於大西洋上，發表了八項宣言，即現今所謂之大西洋憲章。

其內容略為：

一、英美兩國不要求任何領土的擴充。

二、任何領土的變更，非依其人民的本意不可。

三、任何國人民都有自由選擇政

府形式的權利。

四、各國都有自由通商及公平取

得材料之權。

五、各國均須經濟合作。

六、打倒納粹政權以後，各國均自謀和平與安全。

七、海上航行自由。

八、使一體侵略者，及準侵略者減除武裝。

大西洋憲章之所以發表，英美之原意，乃在使之成為戰爭的指導原則，亦即英美作戰之目標。因此在雙方開戰的時候，發表了堂皇的宣言，從此出師有名，世界各國都必定受到很大的衝動，說不定輸心國即因此而發生動搖，這是英美內心的打算，也可以說是一種慣用的宣傳戰術，所以標的內容，極其空洞，抽象，只是幾種原則，關於具體的戰後計劃，絲毫未提，由此更可見與其謂大西洋憲章即英美戰後計劃的原則，不如謂為戰爭時的標子更恰當一些。

在第一次大戰行將結束的時候，美國就威脅遙遠在議會上發表了有名的一十四條原則，以此為和平條件的基本，結果結束了四年餘的大戰。十四條內容本身的末梢不是一種理想的合理的要求，不然是不會被否一時的。如果依照威爾遜的辦法去處理善後，便結束了人類的戰爭，未免妄想，但至少能伊和平多維持一個相當長久的時期。可是事實却完全相反，凡

著者是不折不扣的對抗威爾遜的意見，所以

一、戰爭勝利後由美蘇三國為中心，開國際會議，討論軸心國之武裝解除，戰爭責任者之處罰，被征服國家之經濟，將來安全保障制度等。

二、關於戰後之計劃，由聯合國派代表組織歐洲會議與亞洲會議，如德國先降伏，歐洲會議可早於亞洲會議，歐洲不能分裂於美洲，弱小國家間之聯合依其自由意志決定之。

二、一九四三年三月二十一日邱吉爾廣播

邱吉爾廣播的內容大概有兩點：

一、戰爭勝利後由美蘇三國為中心，開國際會議，討論軸心國之武裝解除，戰爭責任者之處罰，被征服國家之經濟，將來安全保障制度等。

二、關於戰後之計劃，由聯合國派代表組織歐洲會議與亞洲會議，如德國先降伏，歐洲會議可早於亞洲會議，歐洲不能分裂於美洲，弱小國家間之聯合依其自由意志決定之。

## D. martens 著 方蘇聯的東兵心譯

庫



原文載於去年五月之 *Motor Review* 之亞洲地方，在將來的俄國歷史，一個重要地位，當時專制政體，這些差不多在四十年後，列寧還是被放逐在西伯利亞的一個革命領員的時候，他所發言在異者十四條提到具體的國際組織，（即日後的國聯）而大西洋憲章付諸闕如。

大西洋憲章發表以來，已三年有半，中間時局的演進，有非英美所能預料者。英美的幻想是將來制霸世界的王位捨彼莫屬，豈不知隨着戰局的演變，蘇聯的地位日日加大，在並沒有具體的事實表現以前，任憑英美怎樣煊赫，她也是不動聲色的。等到事實擺在那裏的時候，她却步步不讓，絲毫不妥協，弄得英美不得不前後自相矛盾，進退維谷了。像最近的波蘭問題，就是很好的例子。

回憶一九三九年九月英國之所以對德宣戰，原是爲了援助波蘭。波蘭當時所以那樣神氣，也是因爲有後言老母給撐腰的緣故。當時英國說是爲了維持國際正義而戰，爲了實踐條約的義務而戰等官冕的言詞，可是現在爲什麼又屈服於赤色政權之下，抑更特林之暴虐呢？邱吉爾不嘆勞苦，折衝於蘇波之間，擇出了一出賣波蘭的「古拉」國境線，結果落了一鼻子灰，經波蘭談判絕。

大西洋憲章還不等於廢紙嗎？難怪一般英美的學者把它攻擊得體無完膚。

在那時，列寧的確想認得是烏托邦的梦想。可是差不多三十年後，列寧的確認得是它已經有長足的進步，接近那個目標了。現在，幾乎每個人，學生都知道，在這次大戰中，蘇聯的主要兵工廠，使它能恢復在西部所喪失的工業地帶者，都在烏拉爾山脈地帶和西伯利亞。像麥格尼諾高斯克（Magnitogorsk）烏拉爾之鐵礦中心），或是庫茲涅茨克（Kuznetsk）西伯利亞之煤礦區，這些地名，不僅在俄國的經濟史上，而且是在世界的政治史上開了一個新生面。在高加索和奧克蘭一帶，蘇軍粉碎德國「不破」的戰車所用的大炮及坦克，都是從遠遠的車臣那賓斯基（Chechenia）烏拉爾南部之工業中心地，戰前所產鐵車及坦克占蘇聯之總數三分之二（譯者註）的機關車工廠中所放的槍彈，十分之九都是由卡賴克新村（Karekino）的兵工廠所製造的。在斯塔林格勒擊破色爾沙爾的軍隊所用的

第一、他特別指出聯合的實質有許多的誤解。

目的是阻止美國的染指。

第三、弱小國家間之聯合，依其自由意志決定之

，這是深恐赤色勢力普遍於歐洲，國家間之聯合，不

能以極力促之，而蘇聯的技術將無從使用。

大西洋壽意是空洞的標子，而邱氏的廣播，則完全反映英美參戰後的要求，換言之，也就是處理善後的態度，不像大西洋壽意那樣的空洞，抽象，冠冕，已經赤裸裸地表現出英國的制霸歐洲慾，雖然儘管是空中樓閣。

### 三 一九四三年十一月二十五日史東實

演說

史莫凌為南非首相，也是英帝國會議的一份子，他的宣論，也能代表英國的意見，其內容與邱氏大同小異，以後發行小冊子，約一萬五千字，大意有以下六點：

一、自由主義與民主主義對世界的安定，不能有所供獻，必須承認大陸的指導地位。

二、為了實際的需要，須將民主主義與指導者原

理適當併用始可。

三、採用國際聯盟之形式，但否認勢力均衡主義，並須注意經濟問題。

四、英美蘇三國須確保世界之勢力均衡，任何一

國不能結合，而破壞均衡的狀態。英國爲了達

到勢力均衡的目的，須於西歐各國置於其傘下。

五、英蘇二國擁有的大量的資源與人力，英國爲了達

到勢力均衡的目的，須於西歐各國置於其傘下。

六、從來英美採分權制之「自治領」與集權制之殖民地的矛盾政策，今後以地域別，分爲幾個集團，

指導者原理的理論，這是她要於政治的趨勢，有不得

不如此者，這種話出於英美人的嘴裏，實在大錯，注意

第二、他承認民主政治有修正的必要，應該摻合

英語的存在（大英帝國的統治），乃乃必然，後當詳

美蘇抗衡。

第四、他提出本國內的機械改革，也是想維持大英帝國的壽命。

將邱氏與史氏的意見合併起來觀察，我們就可以知道英國的用意所在了。

### 四 羅斯福本年一月十一日議會演說

羅斯福總統於第七十八次議會發表了「議會演說書」，其內容一言以蔽之，即確保世界的安全性。他說：

「余之所謂安全性，不只指侵略者之攻擊的外在的安全性，且包括經濟，社會，倫理的安全性，諸國家間之安全性，正與一家族之安全性相同。」

在內政方面，他向議會提出以下各法案：一、現實的增稅法。二、戰爭契約再協議法之存續。三、食糧價格法。四、經濟安定法的延長。五、國民徵用法。

他主張人類不分階級，不別民族，都以安全的保障，繁榮的保障爲新的基準，其內容：一、職業確保權利。二、個人及家族生活確保權利。三、國內外減免排除之權利。四、教育的權利。五、恐怖疾病失業等排除的權利。

以上諸權利「確保高生活水準」與「確保諸國家一家族的安全性」，爲戰後世界和平機構之具體基準。

由於羅總統的意見，我們便可看出美國對戰後的計劃是與英國不同的。英國是想維持帝國的存在，不得已與美蘇二國成同盟之勢，而美國是想制霸全世界，使未來世界新秩序，建成美國式的，美國獨居指導的地位，尤其在經濟方面，美國想用它的金元勢力，操縱世界經濟。最顯著的例子就是英美二國對戰後通貨案有過很大的爭執，英國的凱奈斯計劃（Keynes）主張世界通貨系統以金幣爲單位，貨物的交易由國際組織辦理，而美國不然，由懷特（Hawthorne White）計劃之「摩根索世界通貨案」主張設置國際通貨穩定基金，由各國供出相當蓄金作爲基金，如是美國便可操

縱世界經濟了。

所以美國的目的是在統治世界，羅總統所提出的項目，並不是對易部問題的處理，而是論一般的政事，使

第三、特別提出三國勢力均衡的原則，以維持大英帝國的存在（大英帝國的統治），乃乃必然，後當詳

拉爾司特（Larose）烏拉爾地方南部之新興工業都市——（譯者註）及諾瓦西伯司克（Novosibirsk）烏拉山之東，礦學者註）的兵工廠決定了戰爭的歸宿，並不亞于瓦特律（Dero

河畔之軍需，農業市，又爲歐俄重要之食品供給基地——（譯者註）美國東北部大工業都市——（譯者註）或匹茲堡（Pittsburgh）美國東北部之大軍需工業都市——（譯者註）與斯維得羅夫斯克之同

決定性。在戈林工廠（Goring Goring Works）以戈林元帥爲名之德國軍需工廠——（譯者註）與麥格尼頭高斯克之同，威克魯伯工廠（Krupp）在德魯爾河畔之埃森內，德之軍需工廠，以製大炮著稱——（譯者註）與斯維得羅夫斯克之同

之競爭，要說這兩箇德國大工廠是被打敗了，大概不算太錯

。這是這次大戰中最驚人的經驗之一，然而它仍不能度量它整個的含義。但是這種經驗的本身却具有精密和公平的研究的價值。在第一次五年計劃的時候（即一九二八——一九三二——〔譯者註〕），我看見第一批去建築麥格尼頭高斯克大綜合工廠的俄國先鋒隊。他們這一批分子非常複雜。有些是共產青年同盟（Komsomol）的熱心份子，他們是應黨之召請而來的，是爲了共產主義而到外面去開拓一片新天地。

有些是烏克蘭富農的心懷不滿的子孫，他們從學校裡被趕出來，被迫到烏拉爾的蒙古去尋找復興與解脫的新機會。有些是白俄共和國的猶太店主的小孩們，他們離開了他們寂寞的城鎮，沒落的商店，以及他們父母的家鄉，而到這個異教荒野的可怕的困難的地方去。

領導這些開路先鋒到東方去的動機，在他們彼此之間，有天淵之別。起初他們沒有創造新理想的熱情，後來却成爲毫無怨言的絕望。蘇維埃政府決定將其有各種勞動力與各類感情的一切人們，都採用于這個大計劃中。這第一批先鋒是一批肥料，他們便烏拉爾不毛之地建起了鐵礦與平爐以及礦鐵工廠與化學工廠。一位美國工程師，約翰·斯考特（John Scott），描寫他們的經營擴寫得最好。斯考特曾加入蘇俄新力量之這批人羣中，並且和他們在一起居住了許多年。他在他那本非常真實的書中說：「在蘇俄鐵礦冶煉之中所死傷的人數，幾馬爾內河之戰（Battle of Marne）所死傷者尤多。」

在開闢的時候，也犯了許多很嚴重的錯誤。在起初的幾年之內，製造計劃的人好像是爲一種「超大工廠熱」（Giantomania）所迷惑。它的趨勢是要建造一些根據蘇俄大陸規模的分業的，巨大的互相依靠的工業車間。麥格尼頭高斯克被指定爲開採鐵礦與製鐵之地。可是麥格尼頭高斯克的礦床之地却在西西利亞的庫茲涅茨克（Kuznetsk）附近，西西利亞南部，Tome河流域之盆地，鐵礦藏量甚豐，美國便居於領導的地位了。

西西利亞二二〇—二二三〇，建之過，運氣的實力亦甚強。

在美國現下設有一廣泛的國際經濟的

組織，名「聯合國間經濟與恢復行政。」

(United Nations Relief and Rehabilitation Administration) 簡稱，U.N.R.R.A.

參加者有四十四國，中華委員會有美、英、蘇、法、德四國。

## 五 倫威·謝姆頓·莫斯科

隨着戰爭的繼續，反軸心的三個主要國家間的關係，日益微妙，彼此同床異夢，貌合神離，關於戰後世界重建的問題，更是他們猜疑的結所在。

英國在這次戰爭中，比重越來越小，其原因之一是英帝國已現崩潰之兆，另一方面是長期戰爭，精力大消耗殆盡。所以英國當初的政策，就是與美蘇二國緊密結合，爭取對德戰爭的勝利。可是為了維護本國的利益起見，對美蘇二國又不能不對加堤防，並對美蘇二國間的依賴程度也不同，對前者的依賴性比後者大，其原因當然是兩國

同文同種，思想、風俗、政治制度完全相同，所慮者只是怕美國對英國的自治領有染指的可能。對蘇聯則猜忌較深，「赤化東洲」一語，是英國人所最厭惡不過的，站在反德的戰線上，英蘇固然是友，一旦這個大前提解決了，英國對蘇聯是沒有懷着好意的。試觀邱氏史氏之意見，則英國對美蘇二國的態度，已十分明瞭了。

其次是美國，這個龐大的人力物力，早有制霸世界的野心，尤其在經濟上占優勢，

## 的戰略和戰術

·李立行譯

步步走向這一遠途，所謂美國的國際線，在歐洲是來

茵河在東亞是重慶，這是多大的口氣。羅總統由中立而援英，而參戰。國內雖有「孤立派」喊着「美國第一」的口號，結果孤立派的領袖林白上校，不能不承認其失敗。「中立法」也由羅氏的慾望被議會否決了。

現今美國操縱着反軸心陣營的大權，邱吉爾是羅斯福的副官，這是邱氏自己承認的，重慶的仰美之心，更是世人週知的。她一方面指導着對軸心國作戰，另一方面佈置她未來的棋勢，現今世界各處，只要她的勢力能達到的地方，沒有不安排下棋子的。無論在政治上，經濟上都是如此。如羅斯福之訪重慶，成爾基之訪英，重慶，及土耳其、蘇聯之訪蘇，最近又傳副總統華萊斯訪重慶等不勝枚舉。

這是美國的世界政策，難怪羅斯福對戰後的處理

得不相稱。麥格尼頭高斯克工業之鐵礦鐵維持，只靠着國家的大貴的津貼。漢特是不缺的。連接這兩個中心地的西伯利亞鐵路還是一條單軌鐵路。在第一次五年計劃期內，生產之

第二次五年計劃就設法改正一些錯誤。

烏拉爾工業地帶之東南，下薩克共和國之

烏拉爾山地之東北，在烏拉爾地方，在鐵礦埋藏地的近鄰之地，斯諾夫

烏拉爾山地之一半，在烏拉爾山地的南部，只有從烏拉爾至庫茲涅茨克之鐵路又數跨了一條鐵軌。這

開始用火的火柴，而沿着西伯利亞鐵路又數跨了一條鐵軌。這

新興的火柴業，是不忠誠的市民所建設的「新美國」。

烏拉爾山地的危險，是世界之一大事。

一般人都認為是個謎，事實上她屢次在國際政治上的表現，也確實有幾分謎味，她在行動的表現以前，一向是不放什麼大談戰後計劃，尤其是美國，而蘇聯則置若罔聞，一味地埋頭苦幹，對英美老是保持不即不離的態度，偶而英美要求會談，她除了關心第二戰線的問題外，其他都是敷衍，歸於戰後的處理計劃，先讓英美在那裏吵鬧，自己不加干涉，一旦蘇聯的行動表現在那裏，她便毫不客氣地發言。關於波蘭問題是如此，任憑你大西奧政權，她也採取單獨的行動。

所以蘇聯始終是保持自己的立場，這是英美最頭痛的。理由誰也明白，蘇聯根本就沒有把英美當作朋友看待，只是一時的利用而已，捲資本主義社會，建立社會主義的世界秩序是赤色政權最後的目標，如果聯合國方面真能得到勝利，則蘇聯與英美之間也不會相安無事，這是可以斷言的。

## 六 結論

以上講述大戰以來，英美兩國對戰後世界改建的計劃略加分析，並將英美蘇三國間的根本矛盾，加以闡明。戰爭一天天的緊張，未來的命運雖不致更加

# 本攻日團美

美國調查報告「對日戰爭」為三月六日，以「對日戰爭」為題，說法的確有成績，但文中卻有許多錯誤，據說解說的見地，如馬討物同高，例，檢驗不較加，從此答度馬，洋因門印到，特的巴復是與却竟作改平，蘇反太題從處紹，從處都，駐才本容軍還，部攻而，而蘇聯則置若罔聞，一味地埋頭苦幹，對英美老是保持不即不離的態度，偶而英美要求會談，她除了關心第二戰線的問題外，其他都是敷衍，歸於戰後的處理計劃，先讓英美在那裏吵鬧，自己不加干涉，一旦蘇聯的行動表現在那裏，她便毫不客氣地發言。關於波蘭問題是如此，任憑你大西奧政權，她也採取單獨的行動。

所以蘇聯始終是保持自己的立場，這是英美最頭痛的。理由誰也明白，蘇聯根本就沒有把英美當作朋友看待，只是一時的利用而已，捲資本主義社會，建立社會主義的世界秩序是赤色政權最後的目標，如果聯合國方面真能得到勝利，則蘇聯與英美之間也不會相安無事，這是可以斷言的。

再看軸心國方面，他們的利害是一致的，彼此不必互相猜忌，所以他們除了在軍事上努力外，不必討論什麼計劃，這是軸心國與反軸心國的根本不同的地方。俗話說：「有理不在高聲。」那麼在事務上，它們沒有結果以前，徒然一味地空談，也是無補於事的。

一九四二年十二月十五日

民報社編輯室

在機械的後面，還有蘇俄的工人。從來就沒有統計表，約有二百萬人已經從內部地方撤退了。我們很容易知道從食糧，住所，等級點上，這個無比的大遷移含有甚麼意義。有些東部城市的居民已經增加了十倍到十五倍。斯維德羅夫斯克在戰前約有居民五十萬，現在是庶民過百萬的都市了。在「收容區域」都有一種可以想像的過剩的情形。然而大部分的農民——即有屬於一工農之農民，在被冬裡被驅到白晝遮蔽的山嶺與沙漠的大平原的曠野中，在那裡沒有房屋可以居住，直到年來，工作時間是十二小時，甚至十六小時。到了最近，工作時間才有些減少。食糧的狀況也非尋常的。工廠的經理須要為他們工廠的員工原料食物。並且「工農」已成為南部經濟生活的一個特點。要說蘇俄在這次戰爭中，由於氣候，缺乏房屋，缺乏食物與醫藥設施等等的困難，它很成功的來成了它的楚人所用的機會。並且，同時蘇俄在這次大戰中出現為亞洲的「不」，世界的最強的工業國。



車一到清口，便有政府的軍艦接我們過江。兩天來夜上的不眠不休，到現在總算告一段落。長江的波濤起伏之餘，也歸于平靜。在這樣的時間的空隙，有時也難免睡去，在那微弱的呼吸，有時也難免的驚醒，好像在告戒我們，我們越過危險的石頭城，由楚子驛而上是繼續着強弱興亡，歡歡離合的劇烈。不知有多少小家庭急急地為微蒼涼的船艙投寄在湖波滄浪裡。這時船到下關碼頭靠船登岸，已經是晚上十時五十分了，大家趕到指定的地方住下。

第二天從早起來到街上觀看，果然有後山驛後的幼童，依稀一派年的江南舊味。回憶十年前的今日，筆者正等居在捕夢樓前，每天總是驚魂不定，從未想到中國還有十年後的今日，也沒有想到這自下城仍然是中國的首都。

五月二日裝設營幕。華北隊營幕所在地不甚適宜，所以沒有獲得優良的評判。在營門兩旁有「天下爲公」，「勸

元清詩一

「行滿濟」，「增加生產」幾個紅色大字標語。參加露營的除華北，江蘇，浙江，安徽，江西，上海，南京等單位外，還有日本，滿洲，德國，菲律賓，印度等國的代表團。林柏生會長派許錫慶爲

四日是毛主席的誕辰，冬風送向主席政仰，  
，妙讀隨筆平國長所擬賀文，賀詞文的是那批  
代表團某君。這篇祝文不但在場的人聞而感動  
，而且首都官民也無不交口稱誦。

這天上午還舉行了中國青少年團座談會，時不能解決的議案一任新國民運動促進委員會

下午是體育活動，只見露着綜黑色皮膚的  
隊與蘇州青年模範團第五營隊作排球比賽。華  
的把青模團打了個落花流水。



爲除去報告本國青少年團活動情形外，並沒有交換任何意見。其中最值得注意的，是菲律賓和印度都有代表參加。這是東亞民族解放史中的一個新場面。因爲印度亡國好久，菲律賓早就失去主權，如今竟有機會和鄰邦同胞聚首一堂，確是值得紀念的。這說明了東方民族在最近的將來，已把握解放機運，取得一致的行動了。



下午舉行檢閱，營幕先行拔去，留下來一塊四百呎見方的大廣場。場的中央放置着兩架滑翔機。南京市三千多名青少年團都參加了這個檢閱式，全體青少年團團員共有五千八百餘名之多，意氣昂揚，精神煥發。狂風吹來黃沙，儼然還在北地生活。千百面旗幟被風兜動，雄壯的樂聲震動天地。使這幅畫面充滿了朝氣，充滿了熱情。陳立法院長代表主席祖任總檢閱官，林會長陪着他和十幾個陪閱官在檢閱台上檢閱。樂隊在前引導，受檢閱的先頭隊行到第一標兵位置開始用正步行進。至第二標兵位置時，由總隊長或大隊長發口令。各中隊長行舉手禮，團員行注目禮，當隊尾行到第三標兵位置時，再發口令「向前看」。通過第四標兵位置時，換常步行進，總指揮向檢閱官報告分列式開始後即分列前進，至第十四標兵位置時轉向檢閱台右前方四步處注視。在這次總檢閱裏，無論那個代表，無論那個單位，都判斷準確在裝備上，步伐上，精神上是各單位的冠軍。這些齊魯燕趙的健兒們，要在南方同胞的面前表現他們壯心未死的興奮，表現他們在事變以後，沒有一天忘記了國家，沒有一天忘記了自己的責任，沒有一天忘記了崇高領袖的熱忱。他們在千辛萬苦的戰鬥環境中掙扎鬥爭，他們在飢寒飄沛的惡環境中埋頭苦幹。他們是挺身於反共第一線的勇士，他們是以血汗從事工作的幹部。

在最近的將來，他們也許要親手剝下英美帝國主義者的頭腦，親手拆

• 青少年團華北代表隊  
六日在玄武湖舉行划船比賽，多少隻划船排列在湖邊，號令一下，一齊向前划去，紫金山的倒影，立刻破舟擊碎。白色的水花朵朵濺起綻着船身，真是痛快淋漓。划船的結果，華北隊榮膺冠軍。晚八時在營地舉行營火大會，並焚燬由中央飯店搜查出的烟土一千兩。烟臭飛揚，瀰漫全城，回憶效英矯華與鴉片戰爭的史實，感到快意的欣慰。

七日晨八時舉行拔營式及話別式。河水相聚的青年們終於分手了。熱望彼此永遠真實錢林會長的致詞中的話：「我們確實全中國的青年戰士，不分東南西北，一定在統一的旗幟下集中起來共同奮鬥！」

在七八兩日的自由時間除去預定行動外，各團員中，有的遊覽於秦淮河畔，有的遊蕩於獅子山區，有的是在清涼亭下，有的是臨掃赤壁頭，連日一貫的堅忍和疲乏，爲之消除盡淨。

而告慰於國父在天之靈。

檢閱終了以後，各單位舉行各項演習，計有上海市團的防空演習、南京市團二中的國術表演；浙江團部旗語演習；南京市團部青少年操，南京市團部青年健身體操，最後爲中央青年幹部學校國防演習。青年幹部學校的學生背着青草掩護的行裝，伏在場上用步槍射擊。槍彈的聲音震撼天地。這無異於正告世界：千百年不醒的睡獅現在要站起來向世界怒吼，而叱咤風雲。演習畢，由陳院長宣讀領袖訓詞，繼由林會長率領全體作國民呼，五時終了。

• 青少年團華北代表隊



# 英美合作之象

炎炳盧



英國人從來就看不起美國人。自第一次大戰以後，到現在，美國在經濟上，軍備各方面，都「超過了英國。這種現象，更增加了英國的仇視與嫉妒。」這種情形，美國人看得非常明白，在第一次大戰剛結束的時候，泰斯上校說：「在我們一到英國的時候，我就感覺到一種仇視美國的情緒。……兩國間之關係，正開始具有在戰前英德兩國關係之性質。」為甚麼英國人對美國會有這種態度呢？久德（G. D. Joel）在一九二八年十一月份的「紐約法庭」上，曾發表了一篇「英國不喜歡美國嗎？」他說：「大概是因為他們模糊的明瞭了英國的命運，恐怕將來成為英國的玩具，喪失了牠的文化，毀壞了牠的美麗，並且牠的人民將成為寄生蟲美國人是厭惡美國人的。」自上次歐戰以來，大英帝國處處顯出衰弱與落魄。

英國人從來就看不起美國人。自第一次大戰以後，我們為了觀察方便起見，不妨把他們摩擦的過程，分為兩個階段。自上次大戰結束後至這次大戰爆發前，為第一階段；自這次大戰爆發起，到現在為第二階段。

在第一次大戰之前，這兩個同文同種，兄弟之邦，的確是沒有甚麼摩擦。可是在第一次大戰還未結束的時候，美國已然暴露了要爭取世界王座的企圖了。一九一八年一月八日，威爾遜發表十四條和平綱領，已然打算用「海上自由」來打破英國的「海上獨霸」。到大戰完了以後，美國異軍突起，處處大步趕上，壓倒英國。兩國的摩擦，遂成為帝國主義最大的矛盾。

我們先從經濟方面看起。

我們知道，帝國主義對英而言，是含有雙重意義的：一面是英國與殖民地之增進與帝國內部團結之鞏固，這是英國所特有的；一面是對外經濟的政治的發展，這是一般的。而在上次大戰以後，美國不只妨礙了帝國之外的發展，並且她的經濟勢力直接伸入到帝國的殖民地內，促進殖民地對帝國離心力之增加，這真是帝國所能忍受的事情。因為在上次大戰後，資本主義各國間勢力均衡之最大變化，就是英美位置之顛倒。英國在戰前不同，但有廣大的殖民地，在輸出貿易上，在國際金融與資本輸出上原來高據世界第一位，戰後被美國奪去了王座。在國外市場方面，戰後世界商品市場中心，已由倫敦移到了紐約。英國在世界貿易額方面，戰後與戰前相較，由百分之十六降到十二，而美國却由百分之十二升到十六。在國際商貿上，英國一向所壟斷的橡皮，錫，錫等，都由殖民地的活動以及亡命新聞家得以擺脫。

關於期刊多半已從巴黎移出：日光週刊，魯爾南週刊均停刊，法國文藝週刊，週日刊，新舊世界月刊於德意志政權下繼續發行，輕鬆諷刺之「新時報」（Les Nouveaux Temps）只有少數新聞紙如「巴黎快報」（Les Dernières Nouvelles de Paris）及法國工作報（La France au Travail）僅僅一塊即逝。表面雖從納粹實際煽惑工人之「工人之聲報」（La Voix Ouvrière）最近被解散。

關於期刊多半已從巴黎移出：日光週刊，魯爾南週刊均停刊，法國文藝週刊，週日刊，新舊世界月刊於德意志政權下繼續發行，輕鬆諷刺之「新時報」亦被解散。又對政治機構加以諷刺之報有何理由可以存在？該刊漫畫家分散各地繪畫諷刺政府種種政策以及食糧現狀。

「公報」遵從維希政權之指導發行，內容限於對政府及德國歌頌並對聯合國之譴責文字。然仍有些記者詞句間對當局頗有含沙射影之意。例如蘋果，或該印等專對德國加嘲諷。檢查機關往往忽略此點。有一兩個新聞紙仍不願檢查而保持清貧中立之態度。

當維希區陷落時，有些新聞紙如「時報」及「非加報」宣佈暫停停刊亦不願完全委納粹之統制。然而這兩種紙終於被迫繼續發行，除非德國政府公報以外極力避免反對聯合國之宣傳。

法國新聞精神仍由各地的活動以及亡命新聞家得以擺脫。

大約有三十餘種秘密出版之新聞，自宗教以至共產主義，蓋各種不同的政治架構而發行。這類單頁或雙頁之秘密印刷或以謄寫版印刷之新聞紙是人民極其嗜愛的。雖然他們明知被發覺是要入獄。巴黎街上的人往往把某天的報紙扔在一邊說：「這東西有什麼用？連包夾肉餅也都不好用！」然後把自己丟在屋裡看天主教或共產黨秘密出版的「戰鬥報」，「自由報」或「人道報」。看完後再把報紙可憐的鄰居。



（據自日本「世界潮流」四月號）

競爭中心，在波斯小亞細亞以石油為競爭中心，美國却處處造成後來居上之勢。

由於這種經濟上的矛盾，遂引起了兩國政治、軍事、外交上的火併。

英國一向是以「海上之王」自居的。多年採取「兩國標準」政策，以維護帝國的權益。後來到十六與十七之比（即比海軍最強國家尚多百分之六十），對於海軍是不允許



任何國家能與他並駕齊驅的。凡是海軍勢力雄厚的國家，英國都認為是含有敵意，二十二世紀初期德英衝突之原因，亦在於此。上次大戰後，美國海軍崛起，動搖了英國海上的優勢。華盛頓會議之結果，英國不得已承認了美國海軍軍備之平等。這自然與大英帝國的傳統的光榮與基本政策相抵觸了，而美國尚高唱海上自由，以抵制英國的海上獨霸。

又如說英法得天獨厚，拼命的推進造船運動；龐大的海軍，現在已超過了英國。在妄想以海軍維護風燭殘年的老大帝國看起來，這真是最大的威脅。在政治方面，由於經濟上的矛盾，英美也是處處勾心鬥角，兩詐我處。即以遠東而論，美國的勢力，侵入最深，所以對中國高唱「門戶開放」，「機會均等」以打破各先進帝國主義的既成勢力範圍，而漸進於獨裁之途。所以一九三一年以後，英美兩國之對華政策，顯出了極大的差異，展開了激烈的外交戰。對於南美、近東，甚至英國的殖民地，英國總是要維持她獨裁的崇高的舊位置，美國則極力企圖用外交手腕，政治手腕，打破舊勢力，把她自己的勢力，緩慢插入。

上次大戰後，美國因為地位的躍進，遂成為英國的真正仇敵。戰爭中展開了激烈的鬥爭，有了美國頒布的海軍綱領，就有英法海軍會議，以及對遠東政策的各走極端。明爭暗鬥，指不勝數。但是，因為英美的矛盾，擾亂華府會議之倫敦海軍會議，又出了一個揚氏計劃。展在我們眼前的有國際清算銀行之鬥爭，會小於英德，所以這次大戰的爆發暫時掩住了她們間接的醜態而造成了她們同牴異夢的現勢！

這次大戰爆發後，英美在同一陣營內，在共同敵人的炮火之前，仍然不能真誠合作，虎頭顯出了矛盾與摩擦。事實異常顯著，我們檢討下列諸問題，就可以看出她們在費心對敵心作戰的幕後，她們是如何的處心積慮，彼此勾心鬥角。

(一) 英國領地問題 美國對於英國領地，早就懷有掠奪的野心。上次大戰後，賠款問題聲中，英國因經濟破產，聲明拒付，英國也乘機想走額債一途。當時美人就表示，如果不還債，可以軍艦及殖民地代還。特別指出英國在大西洋，加勒比海，墨西哥灣一帶的島嶼。這次大戰爆發後，因為英國感到軍艦之缺乏，曾向美求援。結果，在一九四〇年九月，成立了協定，英國將紐芬蘭東南部，巴斯大島東海岸等地，無條件無償的租與美國，以交換美國軍需品。並將加馬伊科島南岸，巴里亞洲等地供美作海軍基地。而美國則將千二百艘級船逐艦五十隻讓與英國。不料，最近美國參議院海軍分科委員會竟要求將大西洋中所租得的英軍事基地，據為己有。倫敦方面，自然是極端反對。結果如何，現在尚未分明，不過日暮途窮的英國，總不會太固執已見罷！

(二) 近東石油問題 伊朗伊拉克等地的石油開採權，本來是操於英人之手。美國久思染指，迄未得逞。近來美國竟欲自阿拉伯國境考威特及卡德爾兩油區，敷設輸油管，直達北非埃及國境之亞歷山大港，全長二千五百哩。歐洲之旁，侵入他人財產，英國現在正加以阻撓與干涉。

(三) 多高爾與吉諾之糾紛 在法國的分裂派中，多高爾與吉諾，一個是政治聲望甚高，一個是軍事大權在握。兩個人遇事顛錯，各不相讓。多高爾因與英國多年合作的關係，得到了英國的支援；而英國則正欲將北非等地置於多高爾族之下，以滿足她自己侵略的欲望。吉諾的背後支持者却是美國。美國是想利用吉諾，以便占有法屬西非，摩洛哥等地，以達制霸世界之野心。所以多吉的糾紛，正反映出英美的矛盾。後來成立了法國民族解放委員會，多吉的對立，才稍稍緩和。近來多高爾已有投入蘇聯怀抱之表現，前途真不堪設想！

此外，如第二戰線問題，戰後勢力範圍分割問題，戰後通貨計劃問題，全都反映出英美的傾向與摩擦。並且戰事越近尾聲，她們的對立也越顯著，因為她們都認為反軸心是有必勝的把握，如果她們知道自己都是風雨之場的時候，她們一定會更專心的去作戰吧！

## 法國新聞界之類運

### 臺灣



新聞紙之最大使命在於指導民意，因此各國當局莫不以極審慎態度及手續檢閱新聞紙之內容，以求與之協力完成其政治使命。故政局之推移實能左右整

個新聞界之趨向，試觀一九四〇年六月德軍侵入巴黎以後法國新聞界之情形即可為一明證。

一九四〇年六月十三日巴黎大部分新聞社皆安靜而空虛。於德軍未入城之先，各新聞社人員均已隨法國政府移到較為安全的地帶。只有著名反動派之幾報尚有所活動。該報同人於德軍方入城時已準備停當歡迎新客人。

蘭威街巴黎晚報社之昇降機管理人早已在門口待命。及至德人來到，該人閉門相迎，因而德人立即委之為該報經理，直至今日。

此種傳言於該時流行法國。事實確否姑置勿論。然由是確可見法國之新聞界確於逃亡，降伏，叛變之下崩潰於希特勒之前。此後法國自由之新聞即不復得見。

由於新聞紙類自動停刊。「新記元報」(La Epogule)及人民陣線機關報之「通報」(Populaire)停刊，其指導人員悉被流放囚禁。共產黨之「人道報」(Humanité)及「戰報」均停止發行。

未被佔領區之「時報」(Le Temps)、「日刊新聞」(Le Journal)及「菲加羅報」(Le Figaro)為避免納粹之統制故投於搖擺下。

一部分新聞界人員返回巴黎，於消除反德新聞家以後均已降伏。現在除農報及巴黎晚報外，「小巴黎人報」(Petit Parisien)及「勞動者」(L'Œuvre)亦始唯希特勒之命是從。後者曾一度為一高貴有趣之左翼新聞紙，今已變回馬列主義者，並為將來法西斯毒害之犧牲。

人類文化的進展，歷史的記述，人類生活的寫實，都需要文學的幫助。文學的地位這樣重要，文學的使命又是這樣偉大，所以說文學是人生的精神營養。

我愛好文學，我要它滋潤我的心胸，裝飾我的思想，我要在文學的路途上開創一條美麗光明的道路，我要拿它充實自己，安慰自己。

我最讚美文學家和詩人，他們的思想是豐富的，他們的胸懷是偉大的，我希望和他們做一個旅伴，在我的希望裡結出豐滿的果實。

有人說從事文學工作是沒有出路的，並且又是最難的工作，這條路最長，最難成功，但是我不相信！我愛文學，我的生命需要它的滋養，所以我要在它的範圍內建築我的樂園！

我還有句話：「日日行不怕千萬里」，永久不息地邁前進，總有成功的一天。雖知其難，可是我們不怕難，那樣相信成功日子終會來臨的。（彰化農業中學）

## 潮青



我記得很清楚，是幾年前一個冬天的夜裡。

雪下了二尺多厚，雪化了又刮起北風，吹在臉上生疼，風帶起來的雪花更

簌簌的往衣領裏灌。

### 白鹿

草沒綠驟虎也沒有飛

我輕盈的脚步在寒索

桃花描出春天的妖嬈  
一支失落的夢

### 南光

## 依舊像冬天

因為叔叔病了，我坐火車到石門去看他。車停在一個荒涼的驛站，我無聊的倚着窗子向外看去，寂寥的雪地上連一個足跡也沒有，站台上寥寥可數的幾個人，忙着上下，兩三個站台警察，夾着槍瑟縮的跑着步。

一個披着羊皮禦寒的老人，提着燈，向我坐的那輛車走來。我忽然想起，他是祖父在世時用的僕人老王。

「老王！」我脫口叫出來，他似乎一驚，仔細的看了我一眼，才放下燈來深深的請個安，略裏動了動，像是叫了聲「小少爺！」我真怕這樣，都是祖父和他們排練得那麼規矩的僕人難過。他匆匆的走上車。放下燈又請了一個安，「小少爺您好啊！」

「老爺爺你好！」

「哦！托福，托福。」在那蒼老的臉上，浮起一層笑容。

「你現在作什麼呢？」

「自從老爺死後，跟二老爺吵了一回架，一氣便離開了家那兒，我東跑西顧的，錢也沒少掙，可是一個兒子也沒剩下，老伴一死，剩下我一人倒無愁。去年在石門遇見二爺，他叫我在車上打雜……」

他蒼涼的說着，幾滴老淚落下來。

「日子過的好嗎？」

「唉！對付吧，錢掙的挺少，好事沒我，壞事跑不了我。」他搖頭嘆息了半天。我也有點淒然。「二老爺病了些日子了，您是瞧他去吧？」

「是的，」我笑着點點頭。

「少爺，家裏都好啊？」

「都好，他們都很想你，要不是跟二老爺吵架，還在我們家裡

插頭嘆息了半天。我也有點淒然。「二老爺病了些日子了，您是瞧他去吧？」

「少爺，老爺待我可太好了，簡直當自己的兒女看，我不能幫他說話，跟老太太吵架，鬧分家，要不是老太太勸我，早揍上他了

「就苦了你，二老爺叫你罵了一頓，也很後悔，家雖分了，可

是他心裡也挺難過呢。後來我去找你，你走了，不然還在我們那兒

飛着黃土，黑得可怕



## 文學的宇宙

·王玉琦

當我的年齡到了喜歡和小說接觸的時候，我便對是散文創作一切文章作品，發生了濃厚的興趣。在愛好上關連這些美麗的文章，有着一種微妙的連繫。因此我時常把它們作為我最密切的朋友，也時常在它們隱秘的靈魂裏尋得美妙的趣味。

文學含着超脫的風味，佔據獨有的宇宙，每次我被煩惱引入惆悵時，我的思緒時常會使我忘懷所有的感觸，一一記憶下來，獲得無上的安慰。雖然是如此的空虛，但因有所發洩，也感到無限的舒暢。

有時叫我想人生非常渺茫，社會如此的易變，人類又如此的自私自利，於是對於文學的宇宙便更加深了崇敬。因為現實生活那麼平凡，我不能不開創我獨有的宇宙，在我底思緒構成的宇宙裡，有充分的自由，我是一切的總指揮，任意的支配一切，任意的創造一切；我厭惡都市的繁華，便在我的宇宙裏造起山光水色和幽寂的別墅，我恨某一種人，但在我的宇宙裏却有著偉大的品格，高尚的思想，實厚的性情，沉默寡言的同伴。總之，在世界上所難有的，和現實的卑微，缺陷以外，在我思緒構成的宇宙裏，都可以做到，都可以糾正，使它成為完美的、偉大的，合於我的旨趣和理想的宇宙。

「可不是，我離開那兒，就到外省去了。您等一等我有點事，去一會再來跟您說話。」他摸了燈走到別的車去，不一會托着一個盤子過來，盛着包子饅餅什麼的。  
「少爺，這兒是個小站，沒什麼好的，盡吃點吧。」他說「應該的」，雖然這幾樣東西用不了多少錢，倒出在他身上，已經很可觀了。我摸摸都是冰涼的，只好胡亂的吃了些，不知什麼時候他走開了。  
車又動了，一切的東西漸漸向後移動。兩邊的樹枝蒙着一層白雪，一排一排的向車後倒去。  
兩手支着下巴，兩眼觀着茫茫無際的雪野，我在回憶着過去的事。  
祖父在世的時候，愛老王爽直忠厚樸實，所以把他看成最親近的人。祖母若照顧有隙時，街坊要搶我們。老王拿通條給打散了，後來有人扎了他五刀，一直躺了半個多月，可是我們家裡却因此沒有受損失。  
後來祖父死了，二祖父鬧分家，所以不是打架就是罵人，沒一天間斷，他急了，罵了二祖父一頓，二祖父都笑了，一句話沒還上來，但他終於捺着憤怒走了……  
車抵石門，仍是冷冷清清的。老王替我拿着手提箱走下站台。

月亮不見了，陰雲重又佈得嚴嚴的，老大的雪花，又飛在空中，他又在說着過去的事，我們都默默地流着淚。  
「二爺病了，我也受罪，他跑車我還好過，別人跑車夥伴們竟欺服我，哼！倒退二十年叫他們小子們橫！」人老了愛叨叨，他也這樣：「人老了就完了。」他很感慨的。  
「二爺好了，我跟他提一下，叫他說說他們。」他無語的點點頭。  
到了門口，他放下行李，我掏出一張十元的票子給他，他的手抖得很厲害，喘噓噓的說：「謝謝少爺。回去都替我問好。」便又深深的請下安去。  
「一定替你說。想著跟二爺回北京吧，別在外邊了。」我也忍不住的流着淚，他應着，往回跑去，我看他的背影，直到看不見時淚又流下來了。  
我回北京時他跟車出去了，叔叔說他回來就叫他回北京，不知為什麼，他連一次都沒到家裡去。  
後來聽人說他在一個冬天，也是夜裏，天也下着雪，他從車上滑下去凍死了。

可憐的老人，一個忠實而倔強的靈魂！

(市立五中)

惡德的幻想

梁津作



(中國大學)

我想揚起疲倦的衣袖  
逃下冬天的風雪  
誰知時間是冷酷的  
說我不該忘了自己  
我捧出一面雞巴管  
看春光還是爛爛的  
我捧出一面雞巴管  
看春光還是爛爛的  
我想給它一個提醒  
此惺忪睡意化一道青烟  
把萬物輕輕喚醒  
柳葉也好向我致謝  
趁青色的雲變成蔚藍  
說我像慈心的女神  
僅如在另一世界  
埋下心頭的希望

幻

朱 潤  
地有「初生大地充  
暗黑的，睡  
梦更渐渐的

物的靈魂，於是夢開始了。它使人感到甜美，又使人覺得平凡，像魔界似的抑壓着——使人惶恐，顫慄

在一個能够吞噬一切的，深綠色的不平靜的海的浪潮裏，衝湧澎湃的潮浪，激起了浪花的白沫，我被它捲起，摔落，終於沉在水中。啊！它使我窒息，煩躁，使我無力，四肢像海綿一樣，漸漸沉下去……

啊！終於沉到海底，我一點動作也不能自主，祇能隨着波流，在沙上滾來滾去。只是神智還很清醒。一陣大騷動之後，海水立刻混濁起來，等漸漸的又澄清時，也不及剛才的澄澈了，原來又增加了許多同伴。我於是有些歡喜，但是這羣人很奇怪，總是不安靜的鬧，使我頭腦發昏，可是並不見有什麼動作，都跟我一樣的難堪

在沙漠上。  
毒蛇纏繞着我們每個人的身軀，緊緊的纏着，這羣人祇剩下呻吟。

愛



又是從古老的宮牆裡飄出了含花氣的季節，這薰陶了多少青春

## 考與補考

在考試制度尚不能取消的時候，我們當然還要受「考試」的刑罰的！然而，考試在我們一屆屆在下課學期開學後的兩個月的時候。我常想：如果真的補考再不及格，豈不是「轉學」也成問題了嗎？好在我倒沒聽說過也沒看見過有人是補考而不及格而留級或休學的，這絕對不是造謠言。

補考的時候尤其有意思！教務課通知補考的學生，學生「抽暇」到教務課去取卷紙和試題，之後就携之到宿舍，教室或是回家去斟酌答題，其實規定的試場是教務課，也有時是在某空教室裡，不過沒有人去就是了。交卷之後就一切都渺無音信了，是及格是不及格呢？令人懸心！那實在是你的神經過敏了，你就不會想「想誰看你的卷子呀！」

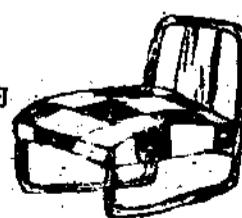
這次我有補考，教務課還嚴厲的對我們說：「這次的補考可與每年的不相同了，請大家注意！」我們無不心中一動，覺得事有不妙！他又接續的說：「每年補考的分數都是打八折的，這次是非過八十分以上的不打折！」於是我們的心理才像一塊石頭落了地！

姻

選取是一般血氣方剛，英俊有為，朝氣蓬勃的青年們努力的鐵則，作終生唯一目的，他們有堅定不移的信念，百折不撓的毅力，更有大無畏的精神，與強大的鬥爭性，他們凡事採取積極的態度，敢作，肯作，澈底的作，能耐艱難，忍困苦，不怕犧牲，不怕失敗，像駱駝一樣堅忍，像獵戶一樣即殺，他們眼光遠大，意志昂揚，絕不自滿於一知半解，絕不圖於近利急功，努力，努力，還要努力，學習，學習，還要學習！絕不遲疑，絕不厭倦，他們努力的成績，是許許多多的偉大事業，造成輝煌燦爛的世界文明，世界的進化，就是他們的成功史，整個的文化，就是他們的心靈結晶！

可是我們一般中間分子，既不像第一種人那樣老成或懦弱，也不像第二種人那樣積極，所以都是將保守與進取，酌量並用，在適當的程度中，在可能的範圍內，雖然必須具有進取的意志，可是遇事要慎重，要仔細，見機而作，適可而止，不輕舉妄動，這樣萬不至誤入歧途，作無謂的犧牲！

(中國大學)



於是有的人和蛇要好起來，更利用蛇的牙齒掠取多數人的血。他們都長得像滿了，我們周身却佈滿稠密的齷齪，身體拘束起來。

鱉魚嘴食着我們身上的皮肉，接着小魚也趁火打劫，享受着殘肉的餘香，我們再不呻吟了，再不戰栗了，只痛苦的感到麻痺。

我突然奮力的跳起來，嚇退了鱉魚和小魚。它們原來都是很小的東西啊！我於是擰起骨棒追趕那些吸食肉的魔鬼。

但我突然發現了一枚炸弹，便不顧一切的吞下去。

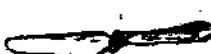
我立刻變壯起來，雖然只剩下被剝削後的骨骼，却覺得比有皮囊的還輕快，我仍然回到水底。

一隻黑色的魚族們還在吞噬着人的殘骨，我所見到的人有皮肉，沒有內臟，只剩下白令令的骨骼。

我怕極的跑到那裡用力的掣動了信管。

斧頭爆開了！

(市立六中)



時代的氣息，蕩漾在空中，使人沉迷，這是古老文明的象徵，永遠和平。這時有許多人說我變了，我自己也確實感覺到是這樣。春天什麼都要變的，枯了一冬的樹發了芽，太陽也暖了，真的世界上什麼都變了。

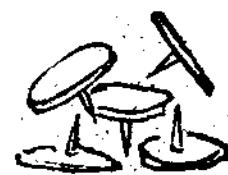
就在這年春天裡，我精細的完成了你那張畫像。因此寂寞了一冬的心，也又隨著地上的嫩草生發起來。是的，他燃起了我的熱情，改變了我的心理，甚至於改變了我的生活方式。在我自己的生涯上掀起了劇烈的波動——甚至改變了我的人生觀。

三月風吹醒了若干懸念的夢，爲了更大的希望，我暫時別了你，別了這古老的城，到那裡去，我想借這個機會忘掉你，忘掉已成千成萬受苦的人。於是我想過歷盡已久的江南，流連奔騰的揚子江，靜靜的玄武湖，荒寂的秦淮河，都開擴了我的心胸，尤其是在灑滿英雄熱淚的紫金山頭，更激起了我的熱血，看著山麓蒼鬱的松林，從莊嚴的氣氛裡，聽到雷遙一樣的吼聲：「救國！奮鬥！」

無題 林之作



## 保 守 與 進 取



旭 培

保守是一般老成持重的先生們處世的唯一方式，保持地位的不二原則，他們希望現狀固定化，永久化，因爲這樣他們才能高枕無憂，永享成功的幸福。他們不想再有所作爲，再有所獲益了。他們所得的便宜已經不少，早已心滿意足，目前的問題，就是怎樣設法保持既得的權益，此外還有第二種保守人物，就是一般怯懦的低能者，這等人沒有什麼權益或成就值得保持，但是他們的胆量太小了，能力太低了，見識太短了，他們不敢有所施爲，也不能有

所施爲，他們不只怕風而且怕雨，他們更怕那洶湧的波濤，他們只有縮頭縮腦，蟄伏在黑暗的壁角，都不敢出頭露面於光天化日之下，只有悄悄的，無聲無息的度着苟延殘喘的生活，靜候着自然的淘汰而已！

茲有選版及適用劇本百餘種，  
低價出賣，承認者請函北京西長安  
街一號青少年半月刊社轉洽，約期  
面談。

(第四季畢)

# 關於皮藍德裏

·張允中·



皮藍德裏 (Luigi Pirandello)

在一八六七年生於意大利的西西里，先後在本省、羅馬、和德國的彭城受教育，他所專攻的是哲學和語言學。

他從十八歲起便開始寫作，早期的文學作品是詩，後來又接着寫了許多長篇和短篇小說。這些作品裏面都包含着荒謬的作風，充滿了哲學的推理。

一直到五十三歲，他才想到以戲劇為表現他高深思想的工具，這條路便使他走上了世界文壇。我們讀他的劇本時，乍一看似乎很晦澀，很艱深，其實用心讀去才能尋找出它的真正趣味，也許我們讀慣了一般劇本的注重情感抒寫的關係，而他的劇本却充滿了哲理。在皮氏的劇中我們常可以遇到批評自己，或分析自己的人物，並且把這些理想的人物放置在一些最不可能，最荒謬的劇情裏去。所以有人稱皮氏的著作是屬於神奇派 (Grotesque) 的。

但是從這裏我們可以獲得一個結論。意大利的批評家保治司 (G.A. Borgese) 曾說過：「我們常帶一種稍高的隱含着標語文字。我們以為，或者我們相信我們以為，我們各人都像一個單元的原子。但是當我們把這個問題仔細考究一時，我們在這個貌似的單純中要找出許多不相合的成分！一個人對自己或別人要表現出多少無窮的方面！在我們的純潔的內在的自我和社會的虛偽的自我之間，在今天的自我和明天的自我之間，要有怎樣深的一些海谷啊！」這裏面所說的社會的「自我」，照皮氏的說法，只是一種我們用以處世的「面具」。但是這種「面具」並不一定是自覺的，欺騙的。反之，我們大家百分之九十九都不覺得這是「面具」，而錯把這認為是真的「自我」。當我們的「面具」一旦被別人或自己揭穿時，那便是人生的悲劇。

由此，我們常常把自己的「面具」——即社會的「我」——當作真實的「我」，那末通過這層錯覺，我們的一切印象，一切知識，當然也都是靠不住的。

我們不難從他的「六個尋找作家的劇中人物」和「亨利第四」中看出這種「面具」與「自我」的衝突。尤其是「亨利第四」的中心思想，完全是建立在「面具」與「自我」的衝突上。亨利第四因從馬上摔下氣了，可是在他清醒之後，本想恢復他以前的生活，但是因為他的「瘋人」的「面具」已經造成了，他周遭的人已經不相信他不是瘋人，所以經過了幾次的掙扎，他仍舊回到他的「瘋人」的「面具」之後。

這樣畫寫故事的劇本，在老大的中國，自然有些不能消化，但在歐洲他領導的劇團，每演必受大量的觀眾的歡迎，所以他的著作終於在一九三四年獲得諾貝爾文學獎金。

十一月十一日 請北湖社委員會各  
省市事務主任會議在北京開幕。  
十二日 日軍機擊殺五日  
東條英機，被擊落，被擊  
等罪行懲處。美  
三〇二架。

十三日 國務最高國防會議通過取消  
會長部。王佐秦辭辭北合防禦委員會理  
事長。日機襲打南寧。日軍突入平樂法  
國領土一角。美機襲擊，被擊落四架重  
轟炸三十餘架。總理統大本營發表，  
德軍自刺赤南退。羅馬尼亞駐高官退  
長。德邊軍克復摩寧達羅亞之波蘭城。  
孟獲三十餘架。總理統大本營發表，  
伊爾威斯，及佛羅摩斯城。芬蘭法軍全  
體通過伊爾威斯停戰條件。意皇俄立親  
渡淮，宣稱近將退位。

十四日 國務發表，任陳春圃爲廣東  
省長，徵召各員實業部長。日機襲擊玉山  
，南雄，老河口。美機二三九架襲擊拉巴  
爾。日軍進至德馬及南方八公里。  
十五日 日機襲建城。日擊落三四十  
架，被擊落三架。美機襲擊，被擊落  
，至三月三十日，被擊落三架。日軍擊失三四十  
二人。

十六日 日軍在馬祖東方擊毀敵  
艦。東南亞反輸心司金部發表，該司令  
部已移駐錫蘭島。麥克斯托波爾尼爾  
會同英國總理會見土外長及總理。土政  
署首任總理閣議。

十七日 伊爾法爾上空，日空軍擊落  
敵機四十一架。美機襲擊香港。日軍  
佔領泰國。美機空襲班，飛來堅塞島。  
十八日 日軍于黃河新黃河，開始渡  
河進攻作戰。美機空襲香港。日軍  
佔領泰國。美機空襲班，飛來堅塞島。  
十九日 一馬漢潘任山東省民政廳長，  
劉宗史任華北政委會民政局長，袁以鏡  
任華北政委會財政局長。美機九十架襲  
華北，被擊落十架。反動心遠征軍空軍  
部司令威爾巴德拉更送。由廣州飛空軍  
任。美下院通過武德貿易法延長一年案。  
二十日 新成立的中國聯合本國會  
議在北京舉行。日軍佔領鄭州。日機襲  
漢中，成固。日軍佔領花瓦及特吉溝  
渡河至秦。美機四十三架襲擊秦。  
二十一日 日軍佔領洛水，新鄭。日機  
在漢中，齊雞。美機四十一架襲擊昭陽  
，被擊落一架。

二十二日 日機襲西安，成陽。美機襲  
漢中，城固。日軍佔領鄧州。日機襲  
漢中，城固。日軍佔領洛水，新鄭。日機  
在漢中，齊雞。美機四十一架襲擊昭陽  
，被擊落一架。

二十三日 蘭渝美空軍擊擊北祁。美  
機三架襲擊海來因，被擊落十二架。芬  
蘭政府正式發表，拒絕蘇聯停戰條件。  
二十四日 蘭渝美空軍襲擊泰國北部。美  
機襲擊德，被擊落一六七架。匈牙利軍  
機襲擊，被擊落一二三架。希特勒突襲  
埃及尼羅河會議。

二十五日 第三屆東亞醫學者大會在南  
京開幕。日軍渡過黃河。日機襲擊氏  
。美法海空襲擊英法戰。總督局發表，內  
蒙古登陸以來，駐軍三萬人，共損失約  
三六七〇〇人。土耳其駐紹沙高柯  
，被擊落四十一架。

二十六日 英軍於麥巴雷爾主要陣地。  
英美機襲擊，被擊落四十一架。

劉瓊·陳雲裳主演  
朱石麟導演

寫純客觀的影評，是一件絕對困難的事。因為各人的觀點不同，又爲了當時情感所接受的刺激關係，有着一種特殊的觀感，根據這種觀感來寫影評，是不正確的，但是我只有這移作。

最近看了幾部影片，覺得「良宵花弄月」給予我的印象很美。而且手法新鮮、演技輕盈，全劇充滿了流利活潑的氣氛。

故事簡單，直近於幻想，在全劇中幾乎沒有一個寫實的人物出現在我們面前，而我們所看到的是朱石麟的理想，我們沒有接近過飾劉瓊夫人的那樣的人（陳雲裳飾）——環境很優裕，但連自己却喜歡到廚房去操作。同時，我們更看不見劉瓊那樣能够奮發立斷的執拗子弟。所以，我們實在是看朱石麟的理想而已。

但是劇情的穿插與分幕的巧妙，却樹立了本片的獨特性。給沉悶的中國影壇開闢了一條新的道路，最近的「不求人」等片，作風都含着深刻的小諷刺，而手法却也是源於「良宵花弄月」的作風的。

本片的演員爲劉瓊·陳雲裳·黃耐新和葉小珠等，全劇雖然只有四個重要演員，但是處理得却很適宜稱職，有許多地方能够看到導演的技巧，譬如劉瓊要他太太穿華麗的衣服，擦脂抹粉，但是陳雲裳反對，便暗暗地把胭脂香粉放在鍋裏，等劉瓊要吃夜消的時候，看到了香粉不覺對陳雲裳發出疑問，却被他太太搶白道：「你不是喜歡胭脂香粉嗎？那麼請吃香粉吧！」諸如此類的小諷刺小技巧可以在本片中多方面利用着。

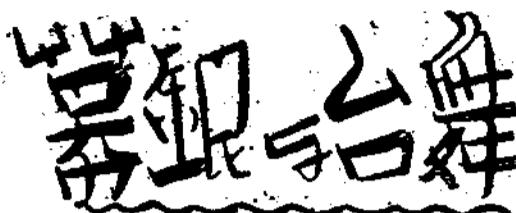
演技的進步也是本片的特點。如陳雲裳表現兩個不同個性的作風，劉瓊機智沉思時手指撥弄烟捲等不勝枚舉。

場面很偉大，尤其是俱樂部前庭花園的場面與舞場的場面，都處理得十分合理，並不紊亂。只有利用了幾個白俄舞女的內感舞蹈，似覺不必，並破壞畫面。

片頭利用了許多燈，映出駕演員表來，時間很長，似嫌浪費，而且並不美，且如妓院之廣告燈，如「美玲」、「翠蘭」之類，換上了「朱石麟」、「劉瓊」、「陳雲裳」，看起來在有點不成體統！

總之，導演能够運用種種新穎的技巧，在極輕鬆的情緒中，給予觀眾極舒適的感覺，而帶着一種小諷刺，這實是不可多得之作。

綜上，「良宵花弄月」的確是在目前少見的片子，究竟比那些那一殊殊我愛你的一類的片子要高出一籌的。



二十八日 日機製建廠。美海軍部長諾克斯逝世。英國海岸一帶，遭英海戰。自開航以來，美兵損失約十五萬。

二十九日 北京防衛司令部發表，防空事項，應特別嚴加戒備。日機製造。駐渝美空軍十六架襲九江。美機製造本土。美機製德，被擊落一二九架。

三十日 華北青少年代表團首途赴華。

美軍以空母「薩福」爲棲息地，被擊落美空軍四十架。美軍空軍數百架，攻加羅林南方海面。美軍轟炸機數百架，襲法國各地。英勇士臣溫發表演就

謂已知歐洲登陸之日期。馬加凌聲明不參加本屆大總統選舉。

五月一日 北京市經濟局成立，那振詳

任局長。北京古城門一關閉，防衛司令部前田部隊長特發表談話。華北新組

成立，韓翼賢任社長。華北華中兩兌廢除限制。日軍攻陷許昌，呂公良陣亡。

日機製南陽。美機二十架製法海島及德國西部。

一日 淪軍剛速由越南老撾北犯北方侵入，被擊退。華盛頓電報前美國駐日大

使葛魯任國務院東亞部長。反輪心航空會議在倫敦舉行。英機夜擊法中部，被擊落四發重轟炸機五十一架。西班牙政

府發表與英美交涉禁輸石油經過。

三日 日機製南陽。英美石油合營

閉幕。

四日 江主席誕辰，全國各地，一

律舉行慶祝。日軍佔領華城西經。緬甸

日機製納米機場，炸毀敵機十七架。美

機製歐洲西部佔領區及德西國北，被擊落十一架。蘇機夜製布達佩斯，被擊落。

四架。

五一月 全國各地慶祝青年節。全國

六日 目機製丹竹。日本大本營發表，聯合艦隊司令長官古賀峰一大將，于本年三月，在前線殉職，後任雷橫須賀護守府司令官豐田謙武大將繼任，續須賀續行。反輪心國際勞動會議在敘列德非亞舉行。

七日 目機製南雄。日機製西谷關隧道。駐渝美空軍四十架製漢口，被擊落八架。美機十八架製約翰斯頓島。廿九日，日機製丹竹。日本大本營發表，聯合艦隊司令長官古賀峰一大將，于本年三月，在前線殉職，後任雷橫須賀護守府司令官豐田謙武大將繼任，續須賀續行。

八日 目機製老河口。美機六十架製新幾內亞比亞克島，被擊落五架。美

聯合艦隊司令長官尼米茲，及前南太平洋艦隊司令長官哈爾塞，在舊金山舉行會議。

九日 目中國派遣軍炮兵總司令官赴河南戰線。美機製柏林，被擊落八十六架。瑞士總理埃森塔，及保守黨大會上，重中中立決意。德駐士大使巴本返任。

十日 莫巴賴政府稱已接到新任石

承認其獨立之通告。美機四十架，拉巴爾，被擊落二架。德軍自塞巴斯托波爾撤退。美費列得非亞聯邦警察局發表，

美大尉巡邏刺羅斯利被捕。

十一日 國府全國經濟委員會顧問烏子春逝世。渝

軍開始渡江作戰，被擊退。美海軍部次長福萊斯特

繼任部長。反輪心國際勞動會議。

## 給沒有靈魂的人預備墳墓



我們更應看到大家的購買力，所以把售賣價格竭力減低，以免讀者負擔過重。並且從本期起，所有個人販賣一律停止，關於這一點，還請愛護本刊的讀者諒解！

對於青年節這一熱烈的節日，我們要有意義地來紀念它。本期喻熙傑先生與彭黎民先生對此問題都會有所指示，並且我們又由五五而不容遺忘地想到五四，因此特別提出「青年運動與文化革新運動」這一課題。但是這不是一件輕而易舉的事，所以我們還望各方同志儘量補充意見。

• 五月五日在首都舉行了全國青少年大檢閱，華北代表團榮膺總評冠軍，這是值得我們興奮與勉勵的。

• 「中國的出路在那裡？」這是我們最關心，也最擔心的一個問題，但是事在人為，「在無畏者面前就有路」。

• 是以陳季平先生提出自我反省這一原則，要求大家為復興祖國而努力，本此意旨，願我青少年同志切實自勉！

• 此次戰後世界秩序的重建，在歐洲已經引起許多專家的討論，他們大都戴着自己的色彩觀察事實，而我們則是旁觀者清。李雲十七先生在「英美戰後世界改建計劃之論討」文中便指出他們許多矛盾的事實。可與廣炳炎先生「英美對立之真象」參看。

• 在德蘇戰下進行嘲諷，由於蘇軍屢次發揮強大的武力，會引起德國當局對蘇聯實力的再估計。殊不知三十年前一片荒涼的西伯利亞，在今天已經成為蘇聯製造攻擊性武器的大本營。但是建設西伯利亞原是一件艱難而偉大的工程，「蘇聯東方兵庫」雖不無誇張與宣傳之處，然而這個出色的場面終於是一幅人類與大自然鬥爭的傑出的畫圖。我們相信，我們今日建設大東亞共榮圈的成果更要超過他們的。

• 中國新文藝思潮小史因發刊青年節特輯暫停一期。

• 「青潮」版內容日漸精彩，這是北京市書友會書友會諸同志熱心贊助的成績。本欄完全公開，我們熱望能夠收到各地青少年同志來稿。

• 我們需要大家給予我們好作品，請讀者踴躍應徵！

• 時局越發嚴重了，我們的祖國瀕臨在無底止的風雨中。這時候，睡下的人需要醒過來，匍匐的人需要站起來，倒下的人要挺起胸，沒有靈魂的人我們要毫不猶豫地給他預備墳墓！

編輯部

## 本刊徵稿啟事

### 要 記

青 年 呼 聲 · 科 學 · 知 識

短 篇 創 作 · 散 文 · 木 刻 · 漫 畫

- 1 青年呼聲限二千字以內，短篇創作限四千字以內，科學知識以不超過四千字為原則。（如係譯稿請附寄原文）木刻漫畫限單色作品，畫幅勿過大過小。
- 2 稿末請註明真實姓名，年齡，職業，住址，並加蓋圖章，發表時欲用筆者請便。但不行格縫寫之稿件不予審查，該種稿件不付郵者亦不退還。
- 3 時間無限制，刊載次序以收到先後為標準。
- 4 稿者北京西長安街二號青少年半月刊編輯部，寄交私人或由私人代轉之稿件恕不接受。
- 5 來稿一經刊載，文字無字，圖畫每幅，酌致酬金八元至二十元。

## 本刊發售啟事

一、本刊自第三卷第二期起開始售賣。每冊零售價格國幣六角，預訂全年每份國幣十二元整（二十四冊），半年六元五角（十二冊）。直接訂閱不另收郵費。凡欲直接訂閱者請郵函（北京西長安街二號）統監部文化處青少年半月刊社辦理。

二、本刊預訂全年每份國幣十二元整（二十四冊），半年六元五角（十二冊）。直接訂閱不另收郵費。凡欲直接訂閱者請郵函（北京西長安街二號）統監部文化處青少年半月刊社辦理。

三、本刊預訂全年每份國幣十二元整（二十四冊），半年六元五角（十二冊）。直接訂閱不另收郵費。凡欲直接訂閱者請郵函（北京西長安街二號）統監部文化處青少年半月刊社辦理。