

第六屆新聞學討論會

今日中國報界的使命

燕京大學新聞學系刊印

國立北平圖書館藏

第六屆討論會程序

總題——今日中國報界的使命

地點——臨湖軒

五月六日(下午)

六時三十分——畢業生聚餐

開會詞

致詞

答詞

八時——講演

討論

五月七日(下午)

七時三十分——講演

討論

五月八日(上午)

十時——講演

討論

十二時——聚餐

一時三十分——發給職業證書

宣佈獎學金

來賓致詞

攝影

三時——遊園

六時半——宴會(平津新聞學會理監事)

梁士純先生

陸志韋先生

司徒雷登先生

梅貽寶先生

畢業生代表

張琴南先生

陳博生先生

鮑惠爾先生

陶希聖先生



52593

(1) 討論會第一日張琴
南先生講演

(2) 本年度新聞學系畢
業生聚餐師生合影

(3) 本屆討論會全體籌
備委員

(4) 本屆討論會聚餐

(5) 本系同學與來賓合
影

(6) 討論情形一般

今日中國報界的使命

——燕大新聞學討論會開幕獻辭——

林 依

(轉錄二十六年五月六日北平世界日報新聞學週刊第一七三期)

燕京大學新聞學系定於本月六七八三日舉行第六屆新聞學討論會，討論總題定為「今日中國報界的使命」，北平各報館均將派員參加。無疑的這是很值得注意的一個集會，這題目也是很重要的。題目，我們預料北平各報社及新聞學者必將踴躍參加，對於這題目必將發揮偉論，我們一方面敬祝他們的成功，一方面希望他們對於這個題目能夠儘量發揮，得到很具體的結論，使一般報紙和報人都有所遵循。

作者因為時間和職務的關係，恐未必能參加這個盛會，這真是一個遺憾。但是我們對於這次新聞學討論會所討論的總題，却有幾句話題外——也可以說是題內的話，要說一說。

我們認定報紙的辦得好不好，並不在這「報紙」的本身，而在主持這個報紙的人（一切編輯新聞的記者和主持經理方面的人，都包含在內），主持這報紙的人如果是有人格的，如果是有操守的，如果有堅毅的精神的，即使他這報不為人所注意，不為一般人所歡迎，甚至為政府所嫉視，我覺得這報依然是有價值的。如果這報表面上十分發達，而且為一部分人所歡迎，但是主持這個報紙的人沒有獨立的見解，祇能做某一部分人——某一部分有權勢的人的喉舌，報紙本身已經沒有靈魂，那麼這報紙無論辦得多末發達，編排得無論多末完善，這報紙亦決不是我們理想的報紙，所以我個人以為中國報界今日，最重要的事，在使個個新聞記者本身都能有操守，有人格，有靈魂。凡是辦報紙的人，如果都能如此，中國的報界才有希望，我以為也祇有這一點才是中國今日報界的使命。反過來說，如果中國今日報界裏，都充滿了「無魂之鬼」（見王芸生先生「招魂」一文）那還有什麼可說的。

燕大新聞學系是國內有數的新聞學術機關，這幾年來他們所造就出來的人才也的確不少，我們敢這樣的相信，從他們以往努力的成績看，如果能繼續努力的話，他們的確可以負我們上面所說的這個使命——努力造成有人格，有操守，有靈魂的新聞記者！



陸志韋先生致詞

陸校長首以滑稽口吻，表示每年同時同地，同樣場合，皆得大啖同樣製法之鷄蛋糕；為希望將來仍有同樣可口之蛋糕可吃計，氏乃笑嘻嘻的建議梁主任，請規定鷄蛋糕為新聞學系畢業糕，以便美味常啖。繼更訓示兩點：第一，希望各畢業同學作「有用的人」。并聲述，近年來各系功課減少，為學校一貫政策，其目的即是為畢業生「有用」。第二，「要繼續作自強不息的人」。記者須要「聰明似蛇；勇猛如獅子」。但最怕腐化，即「腐」亦須「少腐一點兒」。保存少年時代之氣質；不要落伍，不自餒志云。

梅貽寶先生致詞

梅氏首以「同學畢業猶如姑娘出嫁」作論；更引老校友熊佛西先生及謝冰心女士課堂故事，說明欣慰之意。旋就其社會經驗，提示兩點，以為畢業諸同學戒，并加鼓勵。梅氏首對燕京人之與社會格格不入，倍加批判；而新聞學系同學尤須不怕社會磨擦。大丈夫須「能屈能伸；小大由之」。諸同學須能「出使外國，不辱使命」，方謂之「伸」。下鄉採訪，「一箪食，一瓢飲；人不堪其苦，而咱不改其樂」，此謂之「屈」。新聞記者須具此種風格與本領方可。末了梅氏于「不要同流合污」一點，三致其意，望諸同學入新聞界後，不因社會之試探而有所動。「人有所不為，然後能有所為」。對外應付一切環境，而內有一定道理。「威武不能屈；富貴不能淫；貧賤不能移」。力持此點，以運用調協社會之間，方能成「有用的人」。

梁士純先生致開會詞



轉瞬之間一年又過去了。今年是第六屆新聞學討論會的頭一天，這個集會是這次討論會的第一個會。今晚的開會詞可以分爲兩部份，先將這次討論的總題，略加銓釋。去年討論會的總題是「新聞事業與國難」，我們今年所選擇的總題是「今日中國報界的使命」。這兩個題目是有連續性的；比較的說來，今年的總題是具體些。我們對於這個總題擬由三方面來發揮：（一）新聞教育機關對於報界的使命，（二）中國新聞界對於國家的使命，（三）中國新聞界在國際間的使命。這次我們很欣幸的講到了幾位新聞界的名人來指示我們，領導我們的討論。在他們的指導之下，我們很相信這些問題都能得着圓滿的答覆，以作我們的南針，我們很希望在坐的諸位，都能有機會參加我們這三天的討論會。

我所要說的第二部份的話，是關於新聞學系的情形，尤其想把以往一年的情形，作一個簡略的報告。大致說起來，去年一年的經驗是使我們頗受鼓勵的；從「量」的方面來講，我們的主修生是比往年增多，從「質」的方面來講，我們也在那裏不住的努力提高我們的標準。至于課程方面，亦正在努力，一方面求其能真正應付今日報界的需要；而另一方面也盡力的求其深刻化，學術化。像燕京大學新聞學系這種的教育機關，與其他新聞專科學校或是傳習所不同的一點，就是我們的目的不只是訓練我們的同學，準備他們在報館作一個忠誠的技術職員而已。我們最高的希望是使他們到相當的時期能夠作報界的領袖，領導一切，使中國報業在那裏不住的前進。從我們已往畢業的同學的成績來看，在他們之中確是有人具有領袖的資格。就以去年十幾個畢業的同學來作個例子；在他們之中，至少有三四個人，已表現出來他們能

够負重大的責任，他們有創導的能力。我們的希望是在每屆的畢業生中，這種人才，能夠逐漸增多，而他們作領袖能力也逐漸加大。在這一年中，還有一件事可以給我們不少的鼓勵，那是在今年畢業生中，在他們尚未完學學校工作之前，就有報館來約定他們去服務。這種現象，至少證明了兩點：（一）今日中國的報界確是需要像燕京大學新聞學系的這種教育機關所造出來的人才。（二）燕京大學新聞學系所訓練出來的人才，確是能夠應付今日中國報界的需要。我們的希望是以後燕京大學新聞學系的每屆畢業生，在他們未畢業之前，不僅是幾分之幾，而是全部份都被報界預先預定去服務了。這不是一個太理想的目的，要是我們大家共同努力做下去，這是很可能達到的一個目標。

從外面來講，一般的人，尤其是政府與報界，對於新聞教育是極其注意的，不久以前，中央宣傳部調查各新聞教育機關的狀況，以便協助，使這些新聞教育機關與報界能得到更密切的聯絡。這豈不是各方面對於新聞教育的注意與關心的一個好證明嗎？再有使我們興奮的一件事，就是本系畢業生的足跡現已普遍了上海的各大報館；不但如此，這幾個大報館並且正在與本屆的畢業生接洽要他們去服務。這樣看來，本系畢業生的出路，至少在最近的幾年中，大可不成問題，換一句話說，只要我們的貨物真實，牠的銷路就不必愁了。我這一番話並非過甚其詞的來為本系特事鋪張，也並不是對於本系的前途表示一種過度的樂觀態度；即或有何成效，這應當歸功于學校當局的殷勤指導，諸位在坐同人的愛護，各方友朋的贊助，以及本系師生共同的努力。再者我們深深覺得前途的問題還是很多，急于補救的缺欠也不少，切望校外各方要繼續的來指導我們，幫助我們向前進展。

我最後要對本屆的畢業生，今晚特別被請赴會的貴賓，說一句話，不久你們就要完成你們在學校的工作，到社會去服務，從那個時候起，你們要正式負起你們的責任來了。不但對於你們自己有一種責任，對於本系本校也有相當的責任。換句話說，你們的成功，就是我們的成功；你們的失敗，就是我們的失敗。燕京大學新聞學系前途的發展正是與你們同進退的，你們與本系本校的關係是息息相連的，是互相影響的。深望你們畢業之後，入社會服務的時候，不要自滿，自足，也不要自暴自棄，而是要抱着一種精益求精的態度，乘着一付犧牲吃苦的精神，努力向前邁進，這是我願與諸君共勉的。

張琴南先生講演

中國新聞事業與新聞教育



諸位先生，諸位同學，今天能參與這個盛會和諸位見面，覺得很榮幸。兄弟雖然在新聞界有十六七年的歷史；但是覺得不配作一個新聞記者，講演很少，今天也不過是隨便談談，這次討論會的總題是「今日中國報界的使命」，但是梁先生從前告我說要我講一講，「中國新聞事業與新聞教育」，我今天便說這個題目。關於這個題目，我分三層來說：一，近年報界的進步；二，中國報界的展望；三，新聞教育的重要。

先說近年報界的進步。中國報界的情形，近幾年來有長足的進步。在量的方面，顯然是有大量的增加。報紙是社會的反映。中國近年在建國的途中，各種事業都有進步，這是報紙進步的直接原因。近年各地舉辦民衆教育，風起雲湧，由于民衆教育進步之結果，文盲減少，讀者增加，亦爲報紙進步之一因。另一方面，因爲近年鐵路公路的增多，交通漸次方便，使報紙推廣到鄉村。更因國難的嚴重，與日俱增，人民的國家意識，亦日見加強，因之讀報者也大爲增加。因此報紙的總額增加，都會報紙的家數銷路都有顯著的增加；地方報紙，也風起雲湧，並且也漸具規模。以上是就量的方面講是如此。質的方面，第一新聞記者的職業化。第二報館組織的合理化，第三報館經濟的獨立化。現在先講第一新聞記者的職業化，過去記者是文人，政客，策士們活動的範圍，近年以來，此風大變，無論是老輩記者或青年新進的報界同業，都有終身服務新聞界的志願，把新聞當作職業幹的精神，努力

自己的職業，求進步求發展。第二報館組織的合理化，十五年前，報館組織，鬆懈，散漫，簡陋。近幾年來各地有規模的報館，都採用新式的組織法，改換新的機器，訓練和雇用熟練工人，並採新法管理。經理部也是採用科學化的人事管理方法，會計廣告等各部分也都改用新式，編輯方面自然更不必說，新工具的利用像飛機傳遞；無線電收送消息；組織擴大電信網，情報網等，亦較已往嚴密。總括說來，近年報館組織嚴密，效率較高，權責分明，指臂相使，運用靈活，各部亦添用有訓練，能負責的人員。各部分工亦漸精密，聯絡精細，工作的效能亦相當提高。第三，報館的經濟獨立化，也就是報館的營業化，經濟獨立，不靠政治或者其他的經濟來源，便在言論上，編輯政策上，都能自由，除國家法律以外，不受其他外力的束縛。回想十五年前的報界，真是不堪回首。總之，近年中國新聞事業，無論人，物，組織三方面，近年都有顯著的進步。

講到前途的展望，我敢說，中國新聞事業一定是向前進的。譬如，各報還須要報告更確實；研究更深刻；消息更詳盡等等。都等待我們用更大的努力去改進。而尤其更須要我們報界注意的我覺得是以下四點：（1）報紙本應把國際的國內的現象都反映出來。尤其是在國難建國當中，國民經濟建設是特別重要。報紙在這一方面應該發動全力，顯示鼓勵這個運動。我覺得現在的報紙，對於這點，作的不能使人滿意。無論是記載和批評，各方面都感缺乏。這個缺陷值得我們報界加以相當的注意。還有，對內溝通國民思想，化除不同意見，解除不必要的糾紛，共同走向建國的一個方向。担負這種責任的當然是報紙。報紙對內要分析披露目前的問題；對外發揮國民外交的功用。這些在已往報界固然也作了些成績，不過還須要我們努力。（2）現在正講救亡建國，一般說來，報紙是表現輿論的工具。可是，輿論乃是知識的集中，報紙應該介紹學者，便他們互相研討，訓練，辯証。求得結論，供獻國家。這自然要請教全國專家盡量發表意見，披露抱負。同時報紙也想法盡量吸收人才。因為不由此路，真正輿論是無由造成的。報界現在有很多人沒有注意到這一點。（3）報紙過于好揭發黑暗，要知道報紙不一定要專事揭發社會黑暗的那一面。同時社會也不是只有黑暗，它還有

光明的一面，也是報紙應當褒揚的。報紙要能容忍原諒一點才好。以後報紙要是揚善的，建設的，把社會光明的方面表現出來，以資鼓勵取法。過去報紙側重揭露國家社會的黑暗，弄得大家都覺得除了自己和自己的朋友以外，便都是壞人。人人各存這種心理，互不相信的結果，只是自認好人。現在國家社會之所以如此不堪，原因很多，報紙亦有影響，不能不負責任！所以說，報紙應該隱惡揚善。這一點現時報紙也有這種傾向，不但論評如此，編輯副刊等亦莫不如是。（4）報紙要宣達社會各界的苦悶，為社會服務。不僅如此，還要實際服務社會，如國家建設、賑濟、慈善等一類的事情。現在有規模的各報也都見到這一點，並且也會這樣做，產生相當成績。以上所說的是新聞事業的展望。下面談一談新聞教育。

兄弟對於新聞教育是外行。就方才所說報界的展望，報界有待努力之點正多。報人的責任也太重要了。要報紙科學化，要報紙前進。國事嚴重，正需人才。並且將來服務報界，非受過嚴格訓練的人，不能勝任。就過去幾年看，新聞學系畢業生，尤其是燕京新聞學系畢業生，服務成績都很好。同時看到，受過嚴格訓練的人材的需要很急迫，一方面報紙擴充，感覺人材缺乏；新創報紙亦須找受過新聞教育的人材去擔當。現在供不應求，將來的需要自必更大。新聞教育的成功是可以適應這個要求。新聞教育的重要是當然的了。

青年記者服務。要負責任。善盡職務。作記者不是一件容易的事情，尤其是在現時報界進步，國家危急之秋。報人信條自然不必說是要遵守的了，此外有兩點最要注意：第一精細的習慣；第二研究的態度。這兩點是記者成功的要件。為什麼呢，因為採訪時一句聽錯，往往發生很重大的影響。就是更正亦不能濟事。編排也是一樣，一個字，一個標題，都要精精細細的考慮才行。總之，大事要抓住重心，小事也不要輕輕放過。記者首先要精細的習慣才能談其他。第二要有研究的態度，要虛心。無論作什麼事要「虛懷若谷」。取各報之長，來改進自己的報紙。不然的話，才一下手作起來，還勉強湊合，日久天長，便落人後頭，自己覺得無什麼意思。有研究的態度才能有興趣，能奮發。很多人作起記者來，日久便僵化，便是沒有研究的態度的過處。今天的話就說到這裏。

陳博生先生講演辭



本人此次歸國，道經京滬等地，曾會晤燕京大學新聞學系畢業同學多人。彼等在新聞界活動，不僅成績甚佳，且已在報界佔重要地位。此於將來中國新聞事業之發展，自有莫大影響，而今後之新聞學系同學，實亦有厚望焉。

今日所言者，為日本近年來對新聞統制所取之政策，及日本新聞界最近之活動情形。

茲先就前一項談起。日本近年來，對國內任何事業，如經濟，如教育，或其他，皆日漸趨於統制之一途。然於統制其他事業之先，最初須統制者，厥為新聞事業。其統制之第一步，即為統一國內之通訊社。電聞通訊社與新聞聯合社，為日本二大主要通訊社，前者為半官式，後者則由民辦，此二通訊社已於去年合併，成為國內唯一之同盟通訊社。與各國大通訊社，互換消息，政府有消息或意見欲宣揚於世界者，概由同盟社發稿；由外國發來之新聞，亦概須經過同盟社檢查，然後發佈於國內。如是則同盟社對外為國外新聞之橋梁，對內為政府之代言機關。

日本之新聞檢查制度，亦日臻嚴密。設有情報委員會，政府各省皆派員參加。遇有消息，須經此委員會審查通過後，始可向國內外發表。報館則每日由警視廳通知，將所有消息一一列出，告以何者可登，何者不可登。而所統制者，且不止新聞，即社論亦須加以檢查。社論檢查雖不若新聞檢查之嚴，然對軍部或政府之一切政策，決不容有所指責。故寫社論者，須時時至軍部或政府衙門奔走，探其意向，得其授言，下筆始得有所規循。在此種日趨緊密之統制之下，報

紙自身之範圍日漸窄狹，即素以自由標榜之東京朝日新聞，二二六事變時一度被搗後，今日亦不得不變更態度，改換論調。所謂自由主義之風氣，已成過去，所餘者，僅主持報紙者內心之信仰耳。是故日本新聞界所受之痛苦，並不下於其他各國，雖未至完全統制之程度，然其勢所趨，日益顯著矣。因其政治向右，報紙亦必向右，決無反對之理。

其次談及日本新聞界之情形。日本新聞界向爲營業性質，不似中國作新聞事業者，皆別有所圖。惟以近年來因政府對新聞之統制，各報記載，皆大同小異，無以表現其特色。於是競爭之範圍日小，營業之前途益艱，甚至擁有數十年歷史之報紙，竟因此而倒閉。各報乃漸轉向於描述趣味新聞與舉辦社會事業方面努力，以吸收讀者，而相競爭。前者如世界運動會時，聘文學家爲世運特派員，後者如最近東京各報，合開政治博覽會。至於政治新聞方面，因良心主張，不容表現，最多不過仰軍部與政府之鼻息而已。

惟有一事足爲吾人欽佩者，即日本新聞界對於搜集材料之努力。余尙憶及廣田內閣辭職時，宇垣入京拜命組閣。彼之一舉一動，皆有百十數新聞記者隨其左右，廢寢忘食的探聽消息。宇垣至其私邸，即搭草棚，理廚灶，以安插此輩新聞記者；而此輩新聞記者，即在宇垣宅安設電話，忍疾病，冒風雨，日夜待之，不放絲毫新聞漏過，且能顧及消息之是否確實。回觀中國從事新聞事業者直如兒戲。即肯如此努力，而中國如宇垣之要人，又豈肯容納此輩記者日夜在其私邸耶？日本之新聞記者且不僅於遇重大事故時如此努力，即在平時，大小機關所在之處，皆有記者俱樂部，負責某一固定區域。故報館需人特多，費用亦浩繁。日本報館用人，初來者必作校對，由校對而各部（內勤），而採訪（外勤），而編輯，以後始能作社論，至此時即將五十歲矣。過去報人可終身服務報界，惟自二二六事變後，從事報業者，至五十或六十即須退休，此概爲少壯派力求上進所致。此外，日本報界對國際宣傳亦極努力。無論爲官辦，爲民辦，皆能站在國家之立場，將其國策宣揚於世界。且專設研究部門如東亞局之類，以明瞭他國之情形。中國於此，則甚少注意，實屬遺憾。最後，再一談在日本之外國記者活動情形。日本招待外國新聞記者之機關有三：即外務省之情報部，陸軍省之新聞

班，及海軍省之新聞記者俱樂部是也。除外務省情報部有每週接見外國記者三次之規定外，其他二處皆隨時接見，並不定期。外務省情報部接見外國記者時，有如議會開會然，台下人向台上人嚴詞質問；有時則又如上課，台上人對台下人訓話一番。二二六事件後，日本對國內外記者皆取封鎖政策，各機關除主腦人物，一概不準接見記者。對中俄兩國記者，監視尤嚴，其監視記者的機關有四：（1）憲兵本部，（2）警視廳亞細亞系，（3）憲兵分隊，（4）區警察署，蓋彼疑中俄兩國十分接近也。而俄國記者因主義之關係，得日人暗助，反能得到他人所得不到之消息。外國記者中，尙有日政府所雇傭，專為日本刺探消息，或親日者，若輩多為意大利等國人民惟多數記者皆有經驗有學識有眼光之專家，且在日本有長久之歷史者，故能當此重任，而不辱使命。中國則因歷史較短，人數較少，頗呈可憐之象，甚望國內各大報，亦派員前往，以增強中國新聞記者在東京之陣線也。

☆

☆

☆

☆

☆

☆

鮑惠爾先生是上海密勒氏評論週報的總經理兼總主筆，此次遠路飛來，蒞臨講演，頗為可貴，茲將其精義逐錄如左：

中國近年來交通工具之發達幫助了新聞事業的發展，如報紙銷路之激增，實為其最顯著之明證。蘇聯因嚴厲的檢查以及交通便利的缺乏，故其報紙之性質及銷路皆受重大影響。

日本之新聞事業，同盟社為其對內對外之總宣傳機關，政府整個的統制了新聞事業。

菲律賓之新聞事業則頗自由，報界亦頗知運用其本身應有之自由。所以新聞事業在菲律賓甚為發達，並且成為使菲律賓現代化的一種最有力的工具。

中國報業，因為種種的需要和國家的進步，富有發展的可

鮑惠爾先生

Mr. J. B. Powell



能性，但是有一個先決的條件，那就是牠能否享受牠應有的自由。

陶希聖先生講演

報紙對於國家的任務

主席，諸位先生，我與新聞界沒有什麼淵源。從前在武漢中央日報寫社論，還編副刊。後來逃南昌，辦黨務學校兼民國日報，又因為被認為是危險分子，跑到南京辦華新日報，幾天也被封了。最後逃到上海出版革命日報，沒有好久又受停版處分。這便是在報界裏的歷史，看起來我對報界真是外行。



今天要談的是報紙對於國家的任務，我先抽象的談一個問題，然後再談報紙現實的任務。報紙是由矛盾的兩個方面的構成，一方面報紙是文化的結晶，同時報紙還包含有營業的一個因素。文化和業務的關係，是相互影響而又是矛盾的，但同時却又是統一的東西。報紙的發展，與民主主義 Democracy 有聯帶關係。中國從前有堂報，邸抄。這是各省從京師得的消息，好像是各省中央辦事處，送出的情報。假使我們叫堂報邸抄為報紙的話，這只是官僚的報紙，現在的政府公報便是堂報之類的東西變來的。真正的現代報紙，是社會方式的，是民主主義的，是資本主義的，它是帶有黨派性的。雖然它不直接屬於政黨，間接亦和各黨各階級有關係。在民主主義底下，各種不同的思想，不同的主張，才可以自由提出。可是民主主義發展之後，漸次漸次因為社會基礎的改變，而形成獨裁。報紙統制，新聞事業成為國家事業。雖然報紙本身只能鼓吹一種思想，但在經濟政治各方面，因為在民主主義時代，報紙已作下有力的根基的緣故；報紙仍能大量散佈，仍能一貫的

發展下去。

營業也是以民主治政階段爲黃金時代，工業資本主義時代是報紙最發達的時代。因爲工業資本時期，各種企業都是自由競爭，謀業務的合理化。報紙也和其他企業一樣，只要報紙的內容好，能抓住讀者，你的報便能發達，業務便能蒸蒸日上。同時民主主義時代，人們可以自由的創辦報紙，無論是那種思想，都可以發表出來。直至一千九百年代，經濟上獨佔資本主義發展，政治上也盛行獨裁政治，報紙也有托赫斯出來。這樣一來，不管報紙的內容如何，只看報紙的資本怎樣。一個小的報紙，無論你作的怎樣精彩，在營業上也敵不過一個大托赫斯的壓迫。因爲政治的運用，言論，思想都不能自由，報紙不以內容勝人，只能以資本爲後盾。其結果形成好報不大，大報未必好的現象。報紙這個時期最感痛苦，精神奮鬥不成。這便是文化，營業兩方發生矛盾，辦報的人，不能不受業務的限制。如廣告新聞等都往往受營業的支配，而不能按照編輯的意思，甚至不管報紙的內容，只憑業務的力量，這時代便是報紙最困難，最困苦時代，報紙本身的矛盾就很難克服得過。

以上說的是些抽象的東西，以下談一談現實的問題。中國社會的特點，是政治上沒有受過民主主義的洗禮；經濟上沒有走過工業資本主義階段，所以我們的現社會，有歐洲政治的短處，沒有歐洲社會的長處。資本主義盡過它的歷史使命，它于人類社會是有供獻的。但在中國資本主義沒有什麼好處；因爲中國是從莊園經濟，便遇上帝國主義。現社會不是正常發展出來的。十九世紀日本追上歐洲，而中國却被落在後面。中國報紙興起于清末，經過民初，過到黨治，沒有受民主主義的洗禮。舊經濟才破壞，新的經濟呈難產狀態，不能走工業資本的路。報紙沒有機會經過自由時代，而完成其文化的民主主義的使命，奠定報紙的基礎，便隨着社會的變態而走入于第三階段衰退期。這樣一來，中國社會沒有工業資本主義的黃金時代；報紙也沒有經過自由競爭的時期。

這裏從原則上提出兩個中國報紙當前的任務。

中國是個半殖民地的國家，必然的是要過一個反帝的革命時期。相應着目前中國的客觀環境，報紙首先須擔負着民族主義的任務。而在此時期，一方面一部分舊社會的遺留，須要清除；一方面外力發展阻止着民族獨立，國家完整的路。報界報人于負着偉大的民族主義的使命，爭取民族獨立和國家完整的途中，不能過度的自由放任；一部份自由必須受到犧牲，可是這必然的犧牲是有它偉大的代價，不是無意義的空受犧牲的。同時報紙也須是超黨派性的，民主主義的東西。

今日中國報紙除了負有民族主義的任務，引導民衆文化外；還負有民主主義的，文化啟蒙運動的使命。我們須掃蕩一切愚昧，退化，生理的，思想的，組織的，紳士政治，地方主義，家族主義等斷傷民族主義的東西。無論一個報人他的主張怎樣，那怕他是共產主義的信徒，抑或獨裁主義的贊美者，都須擔負掃蕩舊社會遺毒的使命。共產主義自不必說，就是獨裁，試問不打破地方主義，家族主義，紳士政治成不成？在今天的中國，不管自己的信仰如何，都應作文化的啟蒙運動。主觀上雖然不同，客觀上的作用是沒有兩樣的。

中國社會在政治上仍然須要受一個民主主義的洗禮。爲了嚴密民族的組織，這些家族主義，紳士政治，地方主義都須掃蕩得乾乾淨淨，譬如粗砂團成的球，一定不如細土來得硬些。中國想成一個社會主義的國家或者獨裁的國家，都非把粗砂打碎不可。要想中央集權，必須打倒土劣，剷除割據。而打倒剷除，其力量又全靠民衆，這樣看來，中央集權當然是與民主并無衝突的了。故客觀上民族，民主兩主義是當前中國唯一的正確出路，家族主義地方主義等遺毒的掃除，也非民主主義不爲功。現時政治須民主，雖然各種主張不同，都得歸結到民主主義。

我們一向沒有民主的習慣，所以有現時的各不相容的現象。就像最近北平學生五四紀念會，便是因爲大家沒有民主的習慣，而演成的衝突。我們須相互諒解，東風不壓西風，伸出自己的主張，在民主，抗日的目標下，對內作文化的啟蒙運動，實行民主主義；對外求民族獨立，國土完整。民主主義可以變矛盾，使大家相處，集中力量，從民主主義的路，完成民族獨立的偉大任務。開道的人是報人，報紙可以同一報紙兼容各種思想，或是各個報紙代表自己的意見，大家說話，各不相擾，這是今日應有的民主主義的新精神。

楊令德先生報告

一一一

從綏遠新聞事業談到邊疆新聞教育

一 綏遠之有報紙，是從民國二十年開始的。從民二到民十七，民十七以後到現在，可以分爲兩個階段。綏遠新聞事業的沿革，過去和現在的情形，按這兩個階段，也可以說兩個時期來敘述，實在是很有趣的對照。

從民二到民十七，第一期裏，正是綏遠新聞事業的萌芽時期，那時就報紙的數量上說，同時沒有超過三種，甚至有好多年是一付排印機，一個館址。在政局變動中，只是報紙易名，主持者易人，這個報一脈相傳地遞遷下去。組織方面，有時可以從總編輯到訪員，統共剩到一人。消息的來源，完全是剪平津報，主筆先生，剪刀一柄漿糊一瓶，便可運用自如。所以主筆已變成『主剪』了。本省市新聞消息極少，有時大召前釘鞋匠因細故口角，都可湊成一條消息，說來實在好笑得很。因爲消息來源純粹靠着剪報，所以有一年平綏路被水沖斷，半月未通，平津報紙不能到綏，綏遠一家唯一的大報只好刊登啟事，詭稱因印刷機破壞而休刊，一直等到平綏交通恢復，報紙到達，始行復刊。還有當時最流行的毛病，是編輯先生製造『專電』。往往許多『專電』是編輯先生的杜撰。

在『人』的方面，尤其不堪。當時一般社會對『報人』極端看不起，以爲辦報的沒有好人。這有兩個原因。一是社會上對新聞紙沒有認識，再就是當時辦報的人確是品類不齊得利害。包頭有石印國民日報，專登妓女廣告，靠妓女之廣告費維持，所謂廣告並不是出於妓女情願，而是由報館自動刊出，然後每月每人收費二三元不等，文字惡劣不堪，而且極不通順。似此情形，『報人』在社會上之地位可知。

報紙的銷路，在這一時期更談不到。往往報館寄贈報紙，被人原封退回。因爲一個人以爲贈報之後，必有別的需

索，所以不敢接受。

綏遠新聞事業過去的情形大略如此。

二 從民十七到現在，綏遠新聞事業無疑的是發達了，進步了。第一就數量上說，從前不過一個日報，如今全省已有日報七家，爲（一）綏遠日報；（二）西北日報，（三）社會日報，（四）朝報，（五）包頭日報，（六）通俗日報，（七）綏聞晚報。從前幾乎沒有通訊社，現在則有（一）綏遠新聞社，（二）綏遠通訊社，（三）歸化通訊社，（四）蒙古新聞社，（五）西北新聞社；（六）華光通訊社，（七）醒華通訊社，（八）邊聞通信社，（九）知行通訊社，約近十家。報紙消息來源，每日收中央社新聞電，異常敏捷。組織上也逐漸完善，各報編輯部至少有三四人，新聞之外，評論文學亦多。銷路自較從前要好，有每日銷至二千數百份者；不但不至像贈寄被退回，而且自動訂報登廣告的也有了。

本省市新聞，各報都有專版，各通訊社發出本省市消息不少，各報大都採用，這和過去相比，更是一大進步。副刊方面，過去大都報底股式的舊東西，而且是剪報的時候多。現在多有新文藝模樣的副刊，有時出有週刊之類，也頗精彩。這更是過去所夢想不到的了。

「人」的方面當然要較過去好一些，有的人矢志新聞事業，準備終身致力於此，也頗爲社會所尊重。總之，過去和現在，相形之下，實在不可同日而語。

不過在經濟方面，因爲廣告及銷路關係，過去和現在一樣，都是有經費的。也可以說都是機關報；因爲所有的報都有經費或津貼，經濟不能獨立，只好如此。

所以綏遠新聞事業，比較的進步，發達，還是由於週圍環境的改變，並不是新聞從業者的力量。比如消息敏捷，編印迅速，這是全國一般的進步，綏遠不過是被推動而已。

綏遠報紙的沒有銷路，當然也有他社會的原因，如交通不便，文盲太多之類，可是嚴格的講起來，也不盡然。綏遠

報紙在綏垣市上的銷數，沒有超過一千份的，頂多不過幾百份，可是平津報紙如大公報之類，在綏市銷路就在五百份左右，北平實報銷路到八九百份，幾乎要壓倒本地報了。可見綏遠報銷路不廣，報紙本身不健全，也是重要原因之一。這當然是「人」的問題了。

三 中國新聞教育之施行，尚在初步。所以受過嚴格訓練的新聞人材直如鳳毛麟角。在邊疆像綏遠這種地方，報人之不健全，自不待論。新聞人材之訓練，着重技術方面，當然修養方面同時也不能輕視。一個報人在人格上，道德上的修養，更要注意。這是不待說的了。不過志趣如何，尤為重要。現在中國新聞教育機關如燕京大學新聞學系，復旦大學新聞學系，中央政治學校新聞學系，似乎應當造就一般專門在邊疆服務的新聞人材，矢志邊疆，作此文化上的工作，實在是當務之急。現在各地新聞學系，對於外國語文之注重，都有成效。因為研讀外國文，已成爲中國新聞記者必備條件之一。如果要造就邊疆新聞人材，則對蒙文，藏文，畏吾爾等文似更應當特別注意。中國今日有精通東西洋文字的「報人」，但通蒙藏等文者尚不多見。如有此種新聞人材，服務邊疆，當能收到意想不到的效果。

綏遠新聞事業之不發達，尚有待於新聞從業者之努力。綏遠人學新聞學的現在已有數人。將來這些受過嚴格訓練的新聞人材回到家鄉，對於新聞事業之推進，必有一番努力。同時邊疆新聞人材如不斷重生，則綏遠新聞事業，必將日趨發達。

現在綏遠報界，因爲新聞統制和別的原因，彼此內容雷同，千篇一律，似更有所浪費，這當然是值得研究改進的地方。關於報紙之經費問題，因爲有固定的收入，似更不需要競爭，所以各報也不大求改善。這在表面看去，倒頗可顧慮。實則不然，報紙是含有教育性質的東西，只要有健全的「報人」他自會努力，報紙不商業化，反可以在文化上儘量發揮其效用。這雖然是一種畸形，可是現在在綏遠從事於新聞事業，只好在這方面努力。

「人」的問題爲骨幹，綏遠所缺乏的是邊疆新聞人材，所以我們，感到邊疆新聞教育之重要。（五月八日，北平。）

北平市社會局長雷嗣尚講演

「報界對於國家之使命」

主席，諸位來賓，諸位同學，本人于新聞學爲外行，于此專門學術討論自不能有所供獻，今僅就個人感想，略述如次，以就正於諸君之前。國家決定其國策須視：政治國策，行政組織，軍事之現狀，政治形勢等趨向；經濟國策，國民經濟建設之實況，社會經濟之動向；文化政策，思想，文化，教育等情況，統籌兼顧，細審多方之形勢，而後方能定國策之總動向。



新聞事業爲文化之一種，其使命須視國家，歷史，民族之使命爲何而定。就中國本位言之，其基本傾向爲內部之國民經濟建設，造成一有機的現代式的統一國家，漢族自渭河流域而黃河流域，從而向南北發展，而長江而珠江。其統一方式，夏商周三代，分封諸侯，爲封建式的統一，秦分天下爲三十六郡，成君權式的統一，自茲以後遂成農業統一之局。現時吾人欲立足于二十世紀列強之間，須由民族復興，作成現代式的有機的國家。十七世紀以後，各國次第完成其民族統一工作，英國十七世紀末已入軌道；法國拿破崙奠定近代法蘭西國家之基；意大利之加利波的，加富爾完成統一之動業；德國佛蘭德力；俄國彼德大帝；日本明治天皇皆爲建國之偉大事業完成者。而中國之建國的神聖事業，吾輩一代須擔當完成之！國民參與建國之道多端，而新聞事業爲最有効，有力，最快之方法。

亞洲自日本興起以後，中國已形成世界政治之一環，不特徒然共同生存，且爲最重要而具有發展力之一環。中國雖爲東方之典型的國家，然吾人不自私，不自矯，不抱國粹主義而固步自封，須合理的接受世界文明。批判自己，檢查自己，將中國文化公開於世界。過去外國所見者只爲我國之黑暗之一面。報界未能將中國之特殊優點，報告于世界，作有力之宣傳，使世界了解中國，中國了解世界。此固中國新聞界之幼稚，宣傳之無力，未能克盡其使命。發揚光大，尙待諸君努力。

由前述各點觀之，可知今日報界之使命：對內爲完成民族的有機的現代式國家之統一；對外爲加強世界與中國之連繫。故對內爲指導作用，而對外則爲宣傳作用。以求得自覺與世界共同之覺悟。于此吾人應注意者，指導須正確，宣傳要敏捷，不追隨，不作尾巴主義。

然則欲有力量，須有行動，行動有力須要組織，組織成功端視訓練。新聞教育，正應此需要，而訓練特殊報人。諸君應注意，完美報人之成功，在于其有一般較高之常識水準，以分析問題，解決問題。與社會打成一片，以認識社會，批判社會。以此兩點供獻諸君，努力求進，以完成吾人當前之重大使命。

討論情形一般

新聞討論會，特約報界前輩之專題講演，固屬重要；然歷屆討論會，每于講員演講完畢，與會人員，採座談方式，就所講問題，相互討論，以收集思廣益之效。其結果亦異常重要，本年度討論會中，第二天由天津大公報編輯張琴南先生，主講「新聞專業與新聞教育」一題，講畢由本系教員劉豁軒先生主領討論：首由四年級同學麥傑君發問：燕京新聞學系，歷屆畢業生，服務報界人員已經不少，就先生經驗與觀察，本學系所造就的人才是否合乎報界需要？抑或有何缺點，請不吝氣的指教。答：新聞教育絕對需要，方才已經說過，燕京新聞學系畢業同學，據我所知，務服成績都很好，中國報界現時十分需要曾經受過專門訓練的人才，貴校的做法亦頗切合實用。不過英文或其他外國文字應該特別注意，旋由康錫珠君問，中國現時一方面因為一般知識水準太低，同時因有舊社會的遺留，顯然的形成一般大眾和特殊知識階級的分野，報紙在形式上內容上，也因讀者對象的不同，分成較高趣味和比較通俗的兩個趨向。請問就張先生的看法，今日中國報紙，應向所謂副刊如林的貴報（大公報）的方向發展呢，還是應發展比較適合于大眾的小型報？答：在現在中國報紙，似乎不應分什麼知識階級或勞苦大眾的報。實在現時中國也沒有專為那一個階級的報紙，大概好的報紙兩個階級都要看，報紙的命脈是消息靈敏，正確，言論公正。只要合乎這個需要，合乎各種條件，無論是勞苦大眾抑或知識階級都要看的，現時似乎沒有特別要向那一方面發展的必要。

麥君又問，方出校門的學生，社會經驗很少，去到報館作事，往往受同事們的排擠，以致使頗有一番抱負的青年，無由一展其所懷，據我們所知，有好多頗想作一番事業的朋友，好容易在報館謀得一個位置，地位很低，老實說真有點屈材。然而就此，稍一努力，便遭同事排斥，自然好的報館也有，不必盡是如此黑暗。但是一到這樣黑暗的報館作事，不願同流合污則遭排擠，我們是乾脆便不到那黑暗的報館作事呢，或逕插入這污濁的報館而加以改革？答：是的，這

樣情形實在很有，社會上勾心鬥角，此類同事傾軋排擠忌妒的事情很多，自然此種情形不遇到頂好，若是遇見，只要自己努力；一定可以制勝，自己拿得住，不被同化。一方面忍耐着想應付的方法，同時更藉此把自己鍛鍊得更堅定。總之，凡事要操之在我。討論至此，問題轉入于新聞檢查制度，問：新聞檢查制度愈嚴密，中國報界應如何在嚴厲的檢查制度下求得報界的自由？答，因為現時國家是在非常時期，報紙本身又是良莠不齊。新聞檢查制度似乎是必要的。但是現時中國的檢查制度，的確是比較嚴酷一點，這似乎是方法的不良之故。日後我們應當在方法上加以研究和努力，以求進步。將來中國政治走入憲政，報紙自然便獲得自由了。因為時間的限制，第一天的討論便就此終止。

☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆

第二日（月七日）因為有密勒氏評論報主筆鮑惠爾和中央社日本特派員陳博生兩先生講演，後來更因討論到地方報紙問題，上海大晚報綏遠記者楊令德先生，報告綏遠新聞界近況關係，討論時間異常短促，問：方才聽得陳先生報告，日本的檢查制度異常嚴厲，不知在如此嚴格檢查制度下，報紙仍有競爭否？答：有，在政治，外交等方面，因為是經過官家准許後才許發表，各家報紙，消息一樣，無法競爭，可是，日本報紙在地方新聞，社會新聞方面，都拚命的競爭以求精采，尤其是在趣味方面競爭的利害。例如日本讀賣新聞，就因為家庭版，關於縫紉，烹調，衛生，育兒；等作的特別好。同時每天把無線電台本日放送的節目，內容都登得很詳細，以適應一般家庭婦女和市民的需要，以爭消路，所以現時讀賣新聞的消路，在東京市已差不多趕上每日和朝日。問：近年因為統制新聞之結果，真實的為一般民衆所需要的消息，在大報已為讀者所不能得，所以有許多小冊子出現，且其銷路動輒十萬，這種情形是否容許它繼續發展下去？答：這種情形只我們中國有，其他國家很不多見，因為中國有許多特殊地帶，如租界，平津，冀東等處，各因其特殊的政治環境，可以發出各種各樣奇奇怪怪的東西，而政府無由檢查，在外國則不然，因小冊子也是同樣的須受檢查。日本近年以來，每有一個重大事件，或問題發生；馬上便有小冊子發出，源源本本的記載該事件之原因，發展各方面，可

是此種小冊子亦是同樣的受嚴酷的檢查的。並不是因報紙受檢查而小冊子可取而代之的。

討論至此，大家便就秘密報紙 underground paper 加以討論。旋又牽到地方報紙，便由楊令德先生報告綏遠報業概況及其發展史，講畢已晚十點有半，遂散會。

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

大會之最末一日，上午十時由陶希聖先生講「今日報界對國家的使命」，指明報界于建國途中應（一）為民主主義作鬥爭；（二）擔負起文化啟蒙運動的責任。討論會由劉幹軒先生主領，就鄉村報紙的發展有熱烈的討論。

問：由于陶先生在演講中所說，封建餘毒為民主主義一大障礙，要想達到民主必須掃除這些孽障，那麼，我們應該用武力廓清這些封建的舊的餘毒呢，抑或是用政治的方法？答：舊社會的餘毒約有兩種，政治上的餘毒，只好用武力去掃蕩；但是社會的文化上的餘毒，則非用政治的方法剷除不可，譬如家族主義，地方觀念，紳士政治，便必須用政治的文化的方法掃除；武力于此種種無能為力。問：誠然，報紙須肩起掃蕩社會遺毒的責任。但是，現時的報紙在惡勢力統制之下，如何才能得到發展？答：是的，報紙本身便是生長在這一一個舊社會裏面的東西，要反抗這些惡勢力，必然的須要有犧牲，可是這犧牲是不可避免的，同時是有意義的，有代價的，在掃蕩舊社會餘毒過程中，報界的一部分自由被犧牲。然而，唯有如此，才能換得大量的自由，運用文化啟蒙運動，犧牲一部分自由，以換取大量的自由。有犧牲亦有其代價，報人要抱着菩薩的「我不救人誰救人」的精神，犧牲一部分自由，換取更大量的自由。問：實現民主，須靠民衆力量，可是地方的小報，因為社會的，政治的，經濟的，交通的諸般限制，如何能維持其營業，以完成其使命？答：關於政治上，新聞的統制，中央應說明自己的政策，俾報界有所遵循，只是一味的限制，嚴酷的檢查也不一定是好的辦法，只有彼此大家諒解，才能達到民主的目的。新聞系二年級同學劉克讓君，就春假赴石家莊考察結果，于石家莊報業詳情加以報告，然後發表其意見說：地方報紙，大都為當地豪紳所資助或辦理；而地方報的讀者，因為時間，知識種種

限制，又多為附近一班所謂豪紳封建勢力，如果對這班人施行攻擊，是必引起他們的抵制，而無法存在，是又討論本題不能不注意的事實。王若蘭女士發表意見云：我的畢業論文題目，便是關於農村報紙的，我以為都市的大報，應因地發行附帶的地方版，特別供給于農民合適的材料，如農業常識等實用的知識等，在農村發行。陶希聖先生：是的，現代農村無論在那一方面，自己都不能自己供給自己，必須從都市反回去，幫助農村啟發它的文化，王女士這個意見是值得注意的。安徽蚌埠皖北時報記者，于此報告蚌埠報業實況，以為地方報紙太簡陋，幾乎失去其存在的價值，尤其在技術上須要都市報界同業和新聞教育機關幫忙。同學發表意見：報紙應遷就文盲大眾，使用易學易懂的文字編報，如注音符號，新文字等，以助讀者閱報能力。康錫珠：從以上各位發表的意見看來，鄉村報紙，地方報紙的發展問題，主要困難有兩點，一是營業上的經濟問題，地方小報因為種種關係，大都領受津貼，或其他不名譽的補助，老實說，在現階段的鄉村情形，不可能有大量消路的報紙出現。廣告自然更不用說是沒有多大的進款，自己在營業上不能供給自己。第二在技術上，一般農民對於新聞的時間性的感覺不如都市敏捷，材料上也應該不同于都市的大報，我覺得，在經濟上鄉村報應該採國家政府經營的方式，因為現時中國的鄉村報紙，無疑的是教育工作比較重要，而在經濟上又一時沒有辦法，所以應當和平教民取得聯絡，國家怎樣的辦民教也怎樣的去補助它。在形式上，似乎不必一定要同都市報的形式一樣，因為農民整天的操勞，沒有太多的時間每天去看報；同時交通上也不可能每天把報紙送到每個農人的手裏。我主張鄉村報似乎應該發行三日或五日的小型報，配合着鄉村的「集期」發佈，在編輯上應該注意採用陳敘方式，比如某一條新聞來到，應該把它的來縱去路，說個明白，不應像現在的都市大報樣的，把各方面的電報並排出來，讓讀者自己去理解，在取材上應該注意農民實用常識，和有興趣的故事，其他如文字要通俗等自然更是必要的了，討論至此，時已十二時，討論便就此結束。

大公報特刊

發刊辭

在去年此時燕京大學新聞學系曾在天津大公報上出了一頁「新聞教育特刊」，今年我們要把討論的範圍更擴大一些，除了培養專門新聞人材的問題外，還要進一步探論一下今日中國報界的使命究竟是什麼。這裏有三篇文章可供社會上一般對於新聞事業有興趣的人士參看。

今日中國報界的使命

梁士純

在平時，報界的使命不外乎：第一，傳達正確消息，第二，建立公正的輿論。從表面上看來，這兩種使命是極容易做到，然而事實上却不是這樣。列蒲曼氏在他的名著『輿論』Public Opinion 一書中，把正確消息和公正輿論所包含的種種障礙，詳加論列。屬於內部的有個人的情緒和心理的形態蒙蔽着，使我們不容易領會一種真實情境。屬於外界的，有言論的困難，交通的阻礙，當局的檢查和統制，社會特殊勢力的影響等等，都足以蒙蔽一般人的耳目，使他們不能得到真實的報告。至於所謂公正的輿論，更是一件難得的事。因為公正的輿論，需要正確的消息來做基礎。如果消息不正確，我們何由發揮公正的輿論呢？此外，一個人的意見往往被他所處的環境和他的利害所支配。因此種種原因公正的輿論真是一件不易得的東西。去年西安事變的種種現象，很可使我們得到深刻的教訓。從蔣委員長被包圍的那天起，直到他到南京之後，一般人連知識界在內，都如墜入五里霧中，對於西北真情實況，一點也不明瞭。交通的阻滯，新聞的檢查，民衆情緒的衝動，及若干方面有意歪曲的宣傳，報紙上無從可得正確的消息，即使得到了，也沒有方法去發表。在

這種情形之下，要得到公正的輿論是萬不可能的一件事了。一般民衆因爲得不到真實的消息，對於報章的信任也就驟然減低了。中國報界經過這次經驗是否有一種深刻的覺悟？有了這種覺悟，對於將來再有不測的事變，是否有相當的準備，以免重蹈覆轍呢？

中國報界處在非常時期的今日，除了前述的兩種使命之外還有着更重大的使命。當此全國上下一致努力於救亡圖存之際，報界應當負起其特殊的使命。這些使命是什麼呢？試簡述於下：

(一) 提高人民的愛國心。中國人民不能說沒有愛國心，我們試檢討一下一般民衆的愛國思想，近年來確實有了相當的進步，不過比起其他現代化國家的人民，還是相差很遠，否則不會有冀東的怪現象產生，不會有許多漢奸來爲虎作倀，從中漁利，如果中國人民有百分之五十能準備爲國家犧牲一切，那末，外侮不禦而自止，漢奸不鋤而自滅了，中國報界在今日第一個重大任務，就是增進人民的愛國心，把國家和個人的依存關係，多方灌輸於一般民衆，養成一種深刻的民族意識和愛國的情緒。

(二) 促成全國真正的統一。近數月中，我國政治的統一，又有了顯著的進步，這是一件不可否認的事實，不過所期待解決的問題還多。如不能抓住這個機會，來把這些問題解決，則今日的情勢殆有功虧一簣的危險。促成統一的基本條件有二：第一須中央與地方能密切合作。我國因幅員廣大，交通不便，以及中央與地方間的權限沒有很清晰的劃分，以致中央與地方間有着種種的隔閡。敵人對於這種情形看得非常清楚，處處利用機會來挑撥離間，施行所謂「以華制華」的策略。在這種情形之下，報界的使命，在消極方面應當是盡力祛除可資敵人離間的種種因素，儘量暴露分化的詭計。在積極方面應當是盡力促進中央與地方以及地方與地方間的諒解與合作，使全國各方面能同心一德，向着和平建設路上邁進。

統一的第二個基本條件是政府與人民能密切合作。有一部份人依據已往的經驗，以爲政府與人民處在對立的地位，

鄙意却不以為然，試看現代強國那一個政府不是同人民取得密切的聯絡的。我國政府對於取得人民的合作，在最近數月來，尤有更切實她表示。在二十世紀的時代，任何政府如果不能得到人民的信任和同情，那個政府的前途是不能樂觀的。在政府需要和人民聯絡合作的時候，報界以其為人民喉舌的地位，應負起這種使命，努力消除隔閡與壟蔽，使政府與人民打成一片，以共赴當前的國難。

(三)促進一切建設的工作。當此統一完成，百廢待舉的時候，諸如經濟的建設，實業的推進，農村的改造，民衆教育的普及等等，皆有賴於報紙的提倡和報界的贊助。其尤要者，中國在現代化的過程中，所謂心理的改造和心理建設的工作，更賴報界做政府的後盾。所以促進種種建設工作，也是今日中國報界的一種特殊的使命。

(四)協進國際的宣傳和聯絡。今日中國報界的另一重大任務當為協助政府進行國際的宣傳和聯絡。所謂宣傳並非妄自鋪張，或以無為有，以偽亂真之謂。不過應用近代的技术，發揚本國的優點，以增進國外人士對於本國的瞭解。就報紙或報界的地位而言，他們每日的工作，每日刊佈的消息和言論，就是國際宣傳的最好材料。因為許多駐華外國記者，其寄發新聞的重要來源就是中國報紙上所記載的。中國報紙從新聞到社論務宜力求準確公正，否則不能得到外國報紙的信用。此外，中國報人應當與外國記者取得密切的聯絡。中國的經濟力強大，地位重要，報館應單獨的或聯合的派遣有學力有經驗的記者到外國去，與各國報紙直接傳達消息，而這些記者在國外時也可多事活動，以與各界溝通聲氣，聯絡感情，同時推進我國的國際宣傳之工作。

(五)爭取言論的自由。言論和出版自由，是獨立的報紙維持生存的一個最基本的條件。中國的報紙受盡了重重的壓迫，種種的限制，這是無可諱言的事實。從政府的立場來看，其對報紙和其他出版物施行嚴格的限制，不能說是沒有理由的；而其最重要的理由，乃因中國報紙良莠不齊，往往有意無意的受人利用，甚有甘作敵人的工具來危害國家。因此，報紙要取得自由，除要求政府開放言論，使所有限制合理化，並減少到最低限度外，報界自應設法提高本身的地

位，以期贏得各方面，尤其是政府方面的瞭解和信任。再者，在此二十世紀，任何大事業都非有嚴密的組織不可。近年以來，各地新聞界團體組織的勃興，是使我們可以奮興的一種現象。我們希望報界能以所有的成績做基礎，把它的組織更加強化，更加擴大起來，使它真正能夠代表全國新聞事業者的最高尚的利益。這樣團結和組織也是取得真正獨立自主和達到真正言論自由的一個必經的途徑。

以上所述，雖卑之無甚高論，但今日中國報界的使命，要不外乎這幾點，敢以質諸全國報界的先達。

如何造就領袖的報人

劉幹軒

報學教育之使命，為造就報學人才，使能改善報紙現狀，提高報紙水準，並以適應將來報業發展之新需要者也。易言之，今世所貴乎有報學教育者，亦在為報業培養領導的人才耳。然則必如何始能實現此使命耶？斯則今日之中心問題也。蓋世界報學教育，發端迄今，已數十年；可教與不可教之爭雖已過去，如何教之一問，則當在聚訟紛紜之時。吾今於此略述所見，以就正當世。

現時報學教育機關之課程，無間中外，要不外下列三事：語言文字，社會科學與新聞學術。此三事者，自皆為報人必備之條件。惟吾則以為別有二義，謂者視同根本，而為報學教育所萬萬不可忽視者。請分別言之。

一曰，報學教育應注重青年「報紙本能」(註一)之發展也。

所謂「報紙本能」(Newspaper Instinct)其說起自美國報人羅傑士(Jason Rogers)其意以謂，報業者，至難之職業也。艱陰阻障，隨時而有，情勢變化，瞬息萬千，奮鬥上進，所需條件至夥。然其本根則惟所謂「報紙本能」者是賴。夫本能者，「天性之衝動」也。其為力也，至大至剛。其為情也，既熱且烈。不止足以克服險阻，且「能使報人於任何

緊急關節，辨認現實而領導輿情也」。自來成功之報人，固不具此本能之特質。其失敗者，殆亦此特質微弱或消失有以使然耳，非有他也。（註二）此羅氏之說也。

吾於羅氏之說，以為無以易之也。何則？夫宇宙間任何豐功偉業之成就者，不外消極的能克服險阻與物慾，積極的努力上進有新創造耳。此種潛之偉力，謂非發乎自然，源於本能；一如食色之於常人，則能於何處，用何法以求得之。古今中外科學，藝術以及其他各種學術之宗師，胥於成功途中各有其如醉如痴，廢寢忘食，朝於斯夕於斯之一境。斷非無發於衷，無動於情，見異思遷，淺嘗輒止者之流也。推之報業，何獨不然？世界報人斯克力波（E. W. Scripps）幼貧以牧牛檢柴為生者也。後輾轉入乃兄之報社為差役，日月有所入，而恒不得飽飯吃。然其求為報人之志則不因之而少衰。由是而推銷員，而外勤記者，而本埠編輯；迄年二十四，而自辦克里弗蘭報（Cleveland Press）焉。向後之三十年，蓋年增一報，卒完成美國第一個「報系」（Newspaper Chain）。終其生，擁有日銷數萬乃至數十萬之報近三十處之多。斯氏自述其當初之窘況有云：

「最使我不能忘懷者，我弟兄當年經營第陶益新聞（Detroit News）時之慘狀也。尤其第一年内，我家已罄其所有典賣一空，以移挹於該報。一八七四年春，吾家因無資購燃料，致不能舉火取暖。為狀之窘，有如是者。」

斯氏又云：

「吾於此頓悟，經營報紙者，人也，非金錢也！」（註三）斯氏於一九零八年因年老退休時，已成鉅萬富翁，謂宜安富尊榮，坐享餘年矣，而乃不然。始於支加哥創辦「日書」為報紙不刊廣告之試驗。其後歐戰暴發，美亦捲入。斯氏以六旬以上之高齡，由別墅馳往華府，重理舊業，以赴國難。夫斯氏於報學史所居地位何等，非本文所得細論者；惟就其經營報紙一點而言，要不得不謂為世界最成功之報人之一。其成功之故何在？金錢耶？教育耶？亦此「視而不見，聽而不聞，」之「報紙本能」有以使然耳。此類事例，求之於世界報史，所在多有，不煩臚舉。即我國略有成就之報人，追其往

迹，篤而觀之，亦猶是也。此吾所以謂羅氏「報紙本能」之說之不能易也。

雖然，吾非謂人而具有「報紙本能」即可為成功之報人，報學教育根本為不需要也。吾特以謂，報學教育如不啟始發並助長青年之「報紙本能」，則難望造成報業之領袖人才耳。青年有志於報學者，罔不具此本能。教育者，如認清的殼，折重及此；於青年此種本能，循循善誘，因勢而利導之，安見其將來之成就不能超越世界報人如斯氏者且數倍耶？此一義也。

二曰，報學教育應特別注意訓練青年之理解力也。

報業者，最需理解力之職業也。建一言，述一事，無不需理解力以為依據。且此一言，一事，不能「藏之名山」，必立即傳布於社會而發生反應。因此，報人之需理解力，其情更為嚴重。請以新聞而論。夫新聞之第一特質為真實。然吾人無論以口，筆或其他方法傳述一事，設非所述乃最簡單之事實；則絕對之真實為不可能。例如，甲語乙曰，丙已結婚。此不能否認之事實也，以其最簡單故。使甲近而述丙結婚之情況，則錯誤必從而發生矣。且其叙述逾詳，錯誤且逾多。從使甲曾目觀其事，但觀察力，記憶力以及知識之種種限制，亦在在足使其所報告之新聞難於盡符事實。倘係得自道路耳食，則其人無論如何細心，如何忠實，其與事實相去之程度將更遠矣。此外，人之常情，且復慣於張大其詞，習於聳動聽聞，再益以個人之種種私的作用，亦均足使「真實之泉蒙一層雲霧」也。岳司特（C. S. Yost）者，美國報學之宗匠也。彼於新聞求真實之難，慨乎言之曰：

「新聞之絕對真實，殆理想耳。其難有如凡人之求為聖賢也。然努力赴之，則距真實之境當日近耳。」（註四）吾人執此以讀今日之報，誠不識滿紙所涵真實之量為幾許也。新聞如此，言論亦然。蓋新聞已失去若干之真實性，倘據以為立言之本，即使執筆者以極純正之態出之，其言之不能得其平，理勢則然也。夫新聞言論，報人之主要工作也。其難於求真實有如此者。吾謂報業為最需理解力之職業，寧不然乎。善哉，願波爾（Charles P. Cooper）之言也！願氏語報學

教育之真諦有云：

「作報技術之精通，於報人實屬次要。當巴德瑞夫斯其演奏斐陶文之名曲時，使人欣賞者，非活躍於鋼琴鐵盤上之十指，而為斐氏名曲所表現之思想。十指之活動，技術也；名曲所表現之思想，靈魂也。吾人所欣賞者，非技術，乃靈魂也。報學教育亦猶是也。其所注重者為結果，非方法也。報業決非機械之事業。其技術非可與印刷所之技術同日而語，以其有靈魂故。領袖之報人，在能逐日闡發此靈魂。何者善，何者惡；何者是，何者非。運用其理解力而為為之斷制。此乃思想之技術，非手工的技術也。」（註五）

吾於顧氏「思想的技術」之言，真不能不認為不刊之論！至云新聞教育應注重結果，更是切中時弊，一針見血。故吾以為，新聞教育斷不容忽視青年之理解力之訓練；因此乃其一生日日必用之唯一工具也。非然者，無論在其他方面有何特出之成就，亦絕非報業之領袖人才，可斷言矣。

上樹二義，其性抽象，其用廣泛，於今日中國報學教育課程內均無從附麗；然其重要性吾竊以為至大。謹略發其凡，以質國人之關心報學教育者。

註一，英文 *Instinct* 乃哲學心理學之名詞，我國譯「本能」二字，羅氏所謂「報紙本能」，當與哲學上之所謂本能未有相同，為便利計，姑採用之。

註二，Jason Rogers: *Foundamentals of Newspaper Building* 一至四頁。

註三，N. D. Cochran: *E. W. Scripps* 四十二頁。

註四，C. S. Yost: *The Principles of Journalism* 五十八頁。

註五，W. Williams: *Twenty Years Education for Journalism*

從目前報界的使命談到燕大新聞學系

王九如

談到目前中國報界的使命，我站在一個學生的立場，在這裏寫出我個人的感想來供大家討論：

(一)中國的新聞記者應該爲中國人辦報——這句話雖然很淺顯，但常常爲人所忽略了。記者萬勿因私利所引誘而甚至去辦漢奸報，做賣國的勾當。還有一件比較不顯明的事也值得我們注意，即是，新聞的選擇務須謹嚴，不要盲目的爲人作義務宣傳。

(二)新聞記者要努力促進國人讀報的興趣——我們希望國內能有「一戶一份報」的好現象。近年來國內有許多大報增加大眾服務，社會服務，通俗文化，家庭園地等版，都是增加讀者興趣的好方法。

(三)新聞記者要倡導健全的輿論——在一個沒有健全輿論的國家中，爲政者很容易爲所欲爲。今日中國要有健全的輿論，自然先靠新聞界來領導的。

關於報界所負的使命，新聞教育機關也應當分担的(中略)。燕大新聞學系是國內一個歷史較久的新聞教育機關。該系學生除讀新聞課程，社會科學及訓練中英文外，並注重實習工作。該系有小型校報中英文「燕京新聞」及「報人世界」之出版；高年級學生常于假期內到國內各大報館實習。此外燕大新聞學系尚其他的活動，例如：去年綏遠發生戰事時，該系學生多人組織「戰地新聞採訪實習團」，投稿于津，滬，漢，港各大報，又如最近綏遠省政府特約燕大學生往綏遠實地考察調查，以爲開發西北之參考。新聞學系學生參加的也不少。

總之，我們讀新聞的學生應當一面充實自己，一面爲國家社會服務，然後畢業離校時才能夠成爲報界新鮮的血液。最後，讓我們與國內報界先進共同歡呼：

中國新聞事業前進！

北平晨報的社評

(五月十一日)

今日中國報界的使命

最近燕京大學新聞學系循例舉行新聞學討論會，延請校外人士參加演講，對於一般新聞事業不無供獻，這是很可稱贊的一件事。梁士純氏發表『今日中國報界的使命』一文，提綱挈領，所言尤中肯綮，略謂報界使命約有五端：（一）提高人民的愛國心，（二）促成全國真正的統一，（三）促進一切建設的工作，（四）協進國際的宣傳和聯絡，（五）爭取言論的自由。凡此諸端，誠為一切報界人員所應共同服膺的信念，任誰都不能有任何異議。願引申其言，促起報界及愛護報界之人士更進一步的注意。

報界的天職；首在傳達消息發表輿論。消息須要是真實的，輿論是負責的，然後纔有傳達與發表的價值。但是，事實上有許多不真實不正確的消息，甚至無耻的謊騙，假藉着「宣傳」的美名在報紙上出現；不負責的高調，或帶煽惑離間性質的文字。也有時假藉着「公論」的美名在報紙上出現。在這種情形之下，報界不但是有虧職守，簡直是作孽！因為在這種情形之下，報紙變成了欺騙讀者的工具。所以報界的人應該要有豐富的常識，要能鑒別真偽，不要無意的散播謠言；更應該有公正的風度與大無畏的精神，不要無意的替野心家做喉舌。譬如說，報紙上常常登載有什麼狐仙鬼怪的新聞，或一些不近人情的奇聞軼事，一部份讀者或許歡迎，然實為常識不許。這還不過是小事，在政治方面無稽的謔言也常常做為新聞發表，影響所及常足以左右國人之觀聽，負傳達責任的報界也不能說沒有過失。講到『輿論』一般人尤為誤解。輿論乃一抽象名詞，任何人任何報紙均不配自命為代表輿論。報紙是各種輿論的匯集與發表的工具。報紙自身的言論也不過是輿論裏的一滴一點。凡是負責的言論，報紙在可能範圍之內設有理由拒絕發表。

理想的報紙是除了「社論」一欄要說自己的話以外，其餘各部分都應該是不偏不倚的尊重事實與各種不同的意見。遇有重大事件，應先明其真象，不可撻拾一面之詞憑片面之好惡而抹煞其他。換言之就是報紙自身也要民主？

報界的人要有豐富的常識與公正的態度，這究竟是報界自身的事。報紙不能離開國境，獨立是不可能的。國境的限制是很難避免的。以中國現狀而論，言論自由有很大的限制，這便使得報紙不能充分自由的發揮它的效能，老實講，我們對於英美民主自由的榜樣不能不心嚮往之。例如最近英義交惡，表面上是起因於英國報紙對義志願兵在西班牙之挫敗加了嘲笑，故義探報復手段禁止英報入境，但英官方表示冷靜處之，『蓋英人向主言論自由，對於西班牙或其他處之消息可以任意批評也。』（倫敦八日電）這是多麼嚴正表示！因報紙之「任意批評」而引起國際的糾紛，但是英政府仍然不改變其對於言論自由的信念，只就這一端而言，這是值得我們羨慕的一個開明的榜樣。當然，中國報界不必有意的去惹動國際糾紛，因為中國的國境不能和別國比，但是在最大可能範圍以內報界是應該有言論自由的。譬如對於內政種種問題，報界應該有權利發表各方面的無忌憚的批評。

報界一方面充實自身，一方面再有適宜之國境，則其應盡之使命如梁士純氏之所例舉者，皆不難實現。吾人深信，在民族自救的過程中，報紙的責任很大，而近年報界情形，距理想尚遠，無庸為諱，故撻略數義，引以自勉，兼與全國報界共勉焉。（治）

上海大晚報的記載 (五月九日)

燕京大新聞學系討論會見聞記

會期三天有精彩講演

討論今日報界的使命

(北平通訊)四月底記者接到燕京大學新聞學系主任梁士純先生一封信，原文如次：「本年度敝系之新聞學討論會，已定於五月六七八三日舉行，此次討論總題爲『今日中國報界的使命』，此會之目的，即在使敝系同人得到新聞界及其他界名流之指導，並提倡團契之精神，以討論新聞界及對新聞事業有興趣者之共同問題，並可假此良機與新聞界人士作更深的認識，藉以明瞭世界新聞事業之變遷。同時新聞界人士或亦可因此會而對敝之目的及事工有更深的瞭解也。竭誠歡迎閣下撥冗蒞臨，參加指導」。

記者雖然盲人瞎馬地在新聞界濫竽有十年之久，可是自覺得學識修養經驗還離「報人」的資格遙遠得很。燕大新聞學系是國內歷史最久的新聞教育機關，新聞討論又集許多前輩報人於一堂，各抒偉見，參加領教，這正是絕好的機會。所以記者答覆梁先生一信說一定要前來聆教的，一面便由綏遠來平。

五日下午燕大新聞系同學夏得齊先生由北平城內接記者至燕大，六日上午會見梁士純先生，談了一陣，知道燕大新聞系畢業的學生，已有五六十人，多在平津滬漢各報服務。本屆畢業的學生，早爲許多地方『預約』了。這一方面證明今日中國報界需要受過新聞教育者之迫切，一面也證明燕大新聞系造就的人材之適用。中國現在規模較完善的新聞教育機

關，只有（一）燕大新聞學系，（二）復旦大學新聞學系，（三）中央政治學校新聞學系。中政校的新聞系，造就出來的人材供中通訊社及各地黨報之用，這是一定的。復旦因主持新聞系的謝六逸先生是日本留學生，所以課程設備傾向日本，可以說是東洋式的。燕大中政新聞系的主持人梁士純，馬星野兩先生都是美國留學生，這兩校的新聞系可以說是西洋式的。我們覺得如何把它純粹成爲中國式的，這怕是頂要緊的了。我們需要中國式的新聞教育，梁先生說燕大新聞學系現在正向這方面努力。

六日下午六時半討論會開始，學校當局並招宴。校長陸志韋先生，幾乎是廿年前，正是新文化運動的健兒，他的第一部新詩集『渡河』出版，記者便是讀者，後來陸先生的詩集，記者也都拜讀過。他的新詩的成就，無論如何要比胡適之先生高明。新詩的嘗試有些人自然是成功了，可是胡先生本人却完全失敗了。記問陸先生近來對新詩的興致如何？他說從前做新詩的人，有的是曇花一現，早已不作這種勾當了。有的或者是回頭又做起舊詩來，他最近雖然仍有一部詩集出版，可是他的詩在形式上不爲老年人所喜，在內容上又是青年人所不解的。所以他有點悲哀起來。記者只好鼓勵他，大多數人的誤解還是不管的好，有少數人能理解也未嘗不可。

開會時陸先生致辭，於幽默中發揮莊嚴議論，頗值得深思。他說美國本屆選舉所有的美國報紙，幾乎一致判斷羅斯福不能當選，結果恰相反。日本此次議會被解散後，日報論斷亦一致以爲右派可獲大勝，結果則反而大敗。因此他提出一個問題來「報紙究竟是代表什麼人說話呢？」通常人們認爲報紙是民衆的喉舌，其實這正是一個值得研究的疑問。陸先生的話真可令人猛省。

梅貽寶先生致辭，極爲滑稽。他說燕大校友，鼎鼎大名的是謝冰心女士和熊佛西先生，他們在校爲同班，有一段趣事，人們聽到這裏，以爲熊和謝一定是有意戀愛故事的。記者也很驚奇，因爲從前人們說許地山和冰心戀愛的話，却從未聽說熊戲子和冰心也有桃色故事呀。緊接着聽了下去，才知道趣史原來是熊佛西在課室打盹，教授向冰心發問後轉而問

熊。熊於睡眠朦朧中，不知所問的是什麼，只看見冰心剛剛落座，於是他便說他的意見完全和冰心女士所說的相同。梅說這段故事當然是有用意的，可是他後來畢竟他講了一些他的意見。

討論會開始之前，由張琴南先生講演：張先生，王芸生先生，和張季懋先生正是津滬大公報『三位一體』的編輯管理者。琴南先生六日早晨五時看完大公報的大樣，便預備講稿，當晚由津到平，到達燕大已是七時許了。他是北京晨報時代的編輯，後來在天津庸報當了多年總編輯，當他的辭職啟事在庸報刊出後不久，庸報便成了漢奸報紙了。上海大公報出版，便聘他擔任編輯主任。主領討論會的劉韜軒先生介紹張琴南先生的為人說，張先生是報人中最有精細習慣和研究態度的人，一字一句決不輕易放過。虛懷若谷的精神；尤不可及，張先生講演中國新聞事業與新聞教育，有很透關的見解，答覆討論的問題，也是要言不繁，一針見血。

關於新聞紙之通俗化，和統制言論及發揮言論自由等問題，都很重要，第一天的討論會中，討論得未見詳盡。第二天和第三天將有陳博生先生，陶希聖先生和密勒氏評論主筆鮑惠爾先生等於新聞事業的講演，一定是很精彩的。討論總題爲『今日中國報界的使命』，這真是當前一個大問題。第二三天的經過情形，容後再記。（五月七日）

見聞雜記之一（五月十一日）

（北平通訊）燕京大學新聞學系召開之第六屆新聞討論會，五月六日開始，八日閉幕。三日來有中外名記者之講演，對於『今日中國報界的使命』等問題，討論甚詳。講演的人有大公報編輯主任張琴南，中央社東京特派員陳博生，密勒氏評論主筆鮑惠爾，曾至紅區會晤毛澤東之美記者施諾等多人。張所講爲經驗之心得，陳不過述在日之見聞，鮑惠爾注重新聞之統制問題，最精彩的還是陶希聖。陶就理論上發揮，極爲有力。所以新聞討論會三日來中外新聞記者之講演，均不如這一位非報人的陶希聖講得好。畢竟是學者，說話是比平常人不同的。

開討論會在討論方面，三日來也提出不少問題。如新聞統制與言論自由，地方報紙與邊疆新聞人材等類，可惜都沒有什麼結果。大家對於新聞統制根本不反對，因為現在是非常時期，是應當如此的。可是對現行檢查制度之不善，則均感到莫大的痛苦。陶希聖對於新聞檢查的意見是主張中央權力擴大，由中央檢查，地方政府絕對不能檢查，使報人有批評地方政治之自由，同時他對中央新聞檢查制度之亟待改善，也提出一種意見。他說事關國防大計，國家大政，如有不能發表者，由中央事先得知報館，這樣所收的效率要更大。

陳博生報告日本統制新聞情形，就中日兩國現在新聞檢查比較，中國尚較日本為嚴，中國言論自由成分之少可想而知。日本報紙是絕對不能批評軍部的。不過別的話還可以說，陶希聖說中國是從前期資本主義時代，一躍而入於獨裁的階段，沒有受過民主政治的洗禮，所以便不如日本了。

新聞討論會第二次會舉行之前，燕大新聞系主任梁士純在私宅請陳博生鮑惠爾和記者等數人吃飯，席間有張東蓀，陸志章諸人。陳博生談：中央社在東京工作情形，稱他們只有二人，連他自己在內。發電報用英文，因為中文譯電碼太慢，用英文拍至上海，譯成中文，然後再由南京播送國內各報。因此大家談到中國文字之難易問題，陸志章對中國文字之改革，現正研究一種方案，不久便可公布。像平民千字課這種東西，實在不行。定縣平民教育會在這方面的工作，也不見得有多大成功，因為文字問題，便談到報紙之通俗與否。

陸志章張東蓀對幽默大師林語堂都沒有好評，他們說林語堂現在在美國和布克夫人互相標榜，肉麻有趣，真裏笑煞人。原初林語堂歸國時，國文簡直不通，後來用功，幾年工夫，大有長進。他們對林語堂努力國文之成就，表示敬意。

飯後，看見一本獨立評語，載有胡適的讀經年議一文。文中胡適對傅斯年恭維得過火。張東蓀看了氣得搖頭，說太於肉麻，太不像話，他氣得罵起來。

文人相輕，自古而然，於今為烈。記者這幾天在所見所聞中，完全了解此中真義。

新聞討論會閉幕的時候，陸志章說燕京大學的水塔，不是象牙之塔，他自己却不管在社會上碰壁之後而出家的。所以希望社會人士對燕大學生多多指教，記者看燕大的塔，真也可以當作象牙之塔，出家到燕大當和尚，那正是養的樂士呵！（五月九日寄）



#0
443304