





3 1762 1719 2

## 序

張伯達

我教歷屆以來，莫不獎勵諸生致力於寫作，擷其菁華，哀文成帙，則付之報關，或每月一冊，或每學期一冊，名之曰「匯學雜誌」。此區區之刊物，在通人視之，固難免於覆轍之譏；而在莘莘學子視之，則實為其文藝之園地，生活之報鏡，且藉以保存學校之文獻，聯絡師生之情誼，敲帚自珍，良有以也。是以歷數十寒暑，未嘗中輟。壬午之夏，承乏來校，道遭衰亂，寇氛熾熾，而我校舍之泰半，尋且淪為敵軍駐屯之所。險苦艱難，備歷人所不堪之境。賴諸同仁之戮力，猶得僻處一隅，放誦如故，蓋亦幸矣！當此之時，士之砥礪名節者，咸翰光養晦，箝口結舌，以自全於敵寇淫威之下，由是我匯學雜誌亦遂不得不隨之而停刊。猶憶歲在癸未，九六屆諸生卒業於初中，以刊行紀念冊為請。嘗語之曰：「勉勵生，奮靜以待，數年之後，當可得最後之勝利，然後轉為高中畢業之刊，未為遲也」。今者果得否極泰來，寇氛盡，昔之盤踞於我校者，亦杳然不知其所之。但見樂樂夏屋，鶯鶯依然。既運我舊物，返我故居，相與懽懽鼓舞於光天化日之下，而九六屆諸生亦適於今夏修畢高中學程，將離校以去。於是張生慶齊等，輯錄其儕輩平日之所作，復徵集各級之級刊，擇其尤者以附益之，都數萬言，凡其編纂之旨，皆以上繼匯學雜誌之餘緒也。既嘉一二子之克紹前修，復幸我校之得隨國運而推移，終無改於舊觀，因名是刊為勝利號。又念昔年易勉諸生之詞，歷歷在目，彷彿昨日事，今日得償宿願而踐諾言，則此刊者又為四年來師生教學之紀念也。爰樂而為之序。



目 錄

抗戰期間之本校

- 本校難民收容所一瞥
- 與敵偽搏鬥
- 辦理助學金之經過
- 遷校記

本校的

- (一) 圖書館
- (二) 理化室

我們的教學

- 國文
- 法文
- 理化
- 數學
- 英文

- 新生入學須知
- 徐匯學舍概況
- 本校制度
- 校史(附小學部近況)
- 照片

- 封面設計
- 序
- 目錄

設計者 鄭振源

- 鄭振源
- 張伯達
- 華伯元
- 陸欽陶
- 袁海濤
- 邱經邦
- 顧裕祿
- 馮桂生
- 顧會惕
- 華伯元
- 何主鵬
- 薛更生
- 蔣承蔭
- 李承楨
- 李順才
- 張慶齋
- 錢振邦

勝利之後之本校

- 復校記
- 勝利遊行
- 童子軍復興成立典禮
- 展覽會
- 游藝會

我們的學生生活

- 進教生生活
- 住讀生生活
- 通學生生活

三年來的

- 展覽會
- 演劇
- 足球
- 籃球
- 演講

演講錄

- 黃仁奎先生書法演講
- 戰時滇南
- 天主教在大後方的抗戰工作

- 錢振邦
- 邵英
- 鄭振源
- 徐以介
- 顧鳳士
- 吳定洪
- 姚瑞芝
- 梁任汪
- 徐浩樑
- 周行知
- 饒克安
- 曾士傑
- 蔡震康
- 朱善興
- 楊鎮雄
- 朱金會
- 楊祥譜

本校校友會成立經過

敬業級會之會史

高中一的兩個級會

上乙的自治組織

我們怎樣管理自己——中甲

中一市政府

中丙規勉社

顧祖誠

陳德孚

王玉衡  
葛浩陽

沈毓元

張煥章

周國驥

徐綜

各級各院自治組織

臨別贈言

送畢業同學(一)

送畢業同學(二)

高三畢業同學小影

丙戌級級史

初三畢業同學小影

巳丑級級史

程維靈先生

王玉衡  
謝貽春

鄭振源  
說計

朱邦瑞  
邱經邦

丁德康

全校刊物一覽表

雜說

從史地課說起

知行說

張慶齊

方善祥

生活片斷

空襲下的學校生活

不幸的往事

我們的自修室

春遊記  
半壁江山話「高鄰」  
在匯師時的中院甲班

邱經邦

湯履道

孫顯民

何世元

邱經邦

嚴德泰

散文

冬夜之歌

我愛秋

又要開學了

我們的梧桐

蟬聲

我的檯板

陸欽昀

施穎

李濟森

顧炯為

朱大方

詩

感

詩絲

惜春

倚閨

春遊

月下寄故人

江南春

陳運籌

徐浩良

王玉衡

王玉衡

陳運籌

陳運籌

陳運籌

選



徐匯校門

綠蔭深處

旗正飄飄

小學部



新校舍



小學部教職員

曉風垂柳



物理實驗室一角

西校舍長廊





教室之一



教 導 處



徐匯中學教職員全體留影 民國二十三年三月十八日

中 學 教 部 職 員





此日少年

他時中國主人



高二



高一甲



高一乙



初春

初丁 初戊





甲 一 初



乙 一 初



初  
二  
甲



丙 一 初



乙 二 初



丙 二 初

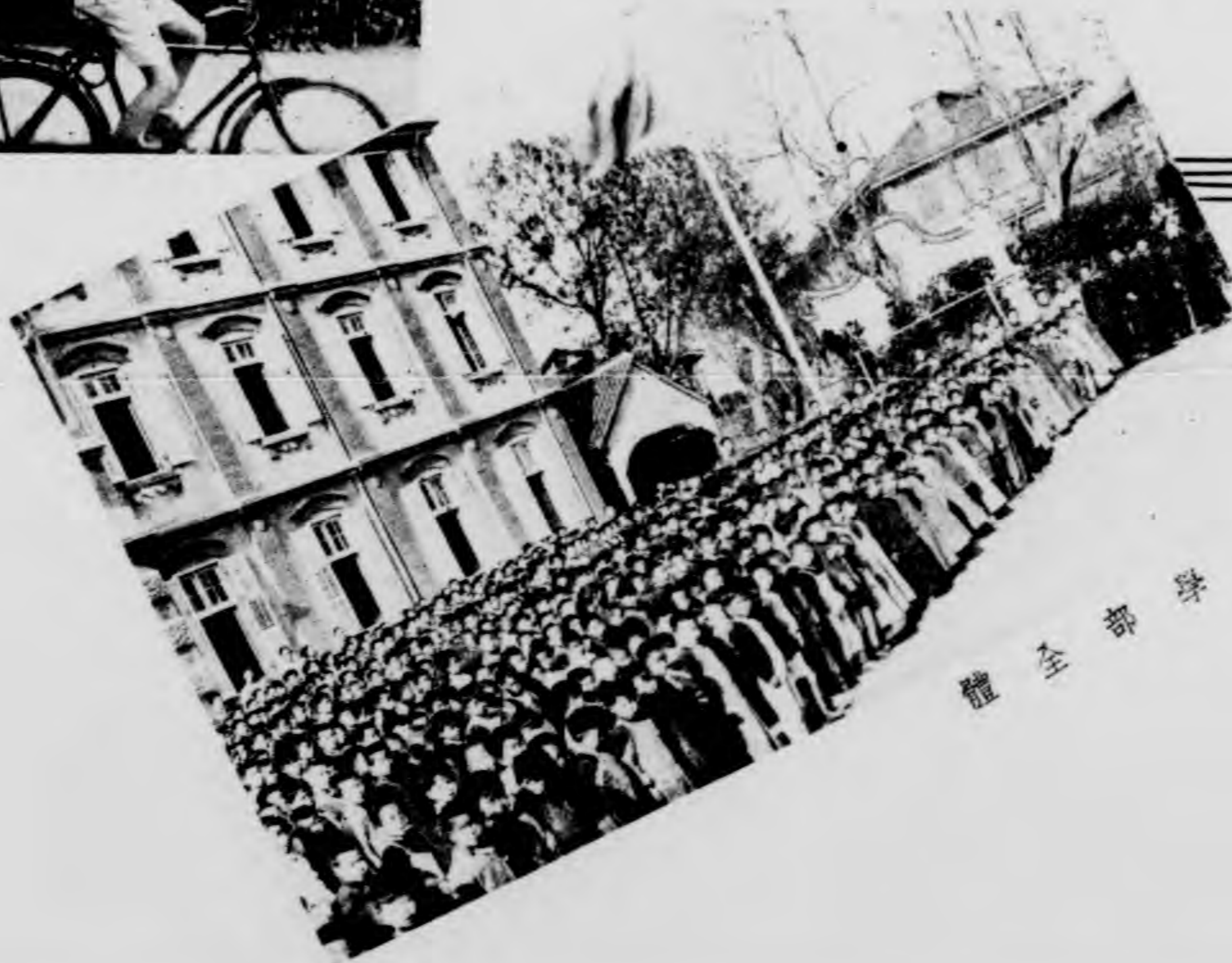




高小畢業生



初小畢業生



小學校全體

八年沒有升了  
卅四·十·十



課餘

展覽會之一角



李及蘭將軍參觀展覽會  
夫人



李及蘭將軍  
檢閱童子軍



勝利大遊行

年刊編輯部及總務部全人





粉墨登場

一戲身手



早操



虎將們



開球

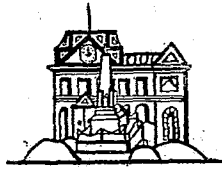
緊張！

快！

中！

勝利了





校 史

錢振邦  
華伯元



溯本校之草創也，始於一八五〇年，時適雅片戰爭之後，外則國際地位開始動搖，內則太平軍與政局帆陸，兼以全國蓄雨為災，江南饑荒尤甚，社會不靖，民生疾苦，以迄今茲之對日抗戰，奮取自由獨立，而終獲全面勝利也，固百年矣。而於此大動蕩之時期中，我校非特兀立不動，抑且百事刷新，屢加擴展，則追述往跡，亦所以緬懷前功，策勵來茲云耳。

〔草創〕一八四九年五六月間，全國雷雨為災，江南受害尤烈，春申江畔，難民充斥，尤以垂髫童稚遭此厄，情何以堪，於是地方人士，請於徐家匯司鐸，設法收容，並施教育。時天主堂院長晁德菴司鐸，慨然允諾，即撥茅屋數間，權充學舍，是即徐匯中學之胚胎也。

一八五〇年，生徒增至三十一人，且均優秀可教，乃一變臨時收容，而為有組織之教導，為國儲材，以復興國族，正式成立學校，取名徐匯公學，奉耶穌會祖聖依納爵為主保，故亦稱依納爵公學。是年，馬相伯先生自鎮江獨行至上海，入本校肄業，且於一八五二年，往南京應鄉試焉。七月三十一日，聖依納爵堂行祝聖開堂禮，堂為希臘式，為吾國建築業劃時代之

紀念物，即今日本校學生每日與祭祈禱之所。

一八五二年，創立聖母會，次年十二月，耶穌會總長之文憑頒到，得與羅馬總會聯合進功而正式成立。

一八五三年三月，太平軍陷金陵，八月，紅頭鬧市，不久，佔據上海，當此騷擾不堪，一日數驚之時，吾校鎮靜應變，固未嘗一日中輟也。

一八五四年七月十七日，舉行考試，七月三十一日，分發獎品，上海知事孫同君等，均親臨主持，蓋本校斯時已為當局所注視矣。

一八五九年，學生增至九十一名，原有校舍不敷應用，乃修葺老屋數椽，以為擴充。

一八六〇年，太平軍抵滬，學生至董家渡，旋又轉洋涇浜暫避，八月，太平軍退蘇州，學生回校，照常上課，時學生所習功課，新生則專讀國文，其來校較久，程度較優者，兼習法文，圖畫，音樂等科；是時，科舉未廢，每年宗師來申蒞考，學生中程度優秀者，入場與試，多有入泮。

一八六二年，耶穌會初學院設立，本校學生立志入會修道

者，得十一名，如馬相伯先生，沈容齋，沈禮門，李開漢，蔣邑虛諸位司簿，均出其中，而皆積學著名之士也。

〔擴展〕一八七八年，此時時局穩定，學生激增，舊校舍不敷應用，乃建三層大廈一所，後加高一層，即今之所謂老校舍者是也。

一八八九年，本校舊學生蔣邑虛司簿任校長，舉行給獎禮，有觀察四位及其他長官十餘位來襄慶典，亦可見當局對本校重視之概矣，而行禮時，所奏中西樂曲，尤予人耳目一新之感焉。

一九〇〇年，鑒於泰西科學，於振興實業之必具，為青年學子所不可不研習者，乃一改以前以國文為主之課程，規定法文及其他科學為必修科。是年，又為新學發達之始，國內風尚為之一變，本校於當局倡導之下，學生對新學之興趣，亦特見增高。年來，每屆六月二十一日，即額思占禮日，必舉行燈會焰火，必有舊同學數人來與會，聯絡情誼，交換消息，而校友會亦具有雛型矣。

一九〇四年，課程及管理，均有重要之更動，學生除國文外，可於英法二文中任擇一科，其程度較高者，即以英文或法文，授算學，物理，史地等科是時科舉已廢，故卒業者，由本校授予文憑，猶今日之中學畢業文憑也。至管理法之所以必須更動者，蓋教外學生已達八十餘人，其中有自己或父兄不願其參與教中禮節者，本校一秉信仰自由之旨，不欲強迫，乃於是年二月，分教外者為中院生，教內者為上院生，異其起居，中院生鑒於上院生有宗教禮儀，為身心之特殊訓練，乃亦組織一會，以互相策勵修身為目的，初名講學會，後名規勉社，

今則推行及於全校矣。

一九〇五年，鑒於國人之體格衰弱，更宜急須提倡體育以為鍛鍊，乃於校舍西首，闢一廣場，以作運動之用，即今之大操場也。今日操場上，許多知名老將，蓋即此廣大球場所陶冶以成者也。

〔改制〕一九一一年，武昌起義，革命成功，本校亦依照教育部所頒學制，改為高等小學（三年制）及中學（四年制）西文以法文為主科，至中學亦兼習英語。

一九一四年，舉行中學第一屆畢業禮者八人，由上海最高級長官親授文憑，由是，四方來就學者，益見踴躍，而所有校舍又不敷應用矣。

一九一五年，革新校舍圖樣，繼行破土禮，凡設計督工，均出土木工程師葉司鐸之手。

一九一七年二月八日，安置第一塊基石，上海縣知事沈寶昌，躬親蒞事焉。

一九一八年六月二十日，新校舍落成，滬滬護軍使盧永祥將軍親與盛典。

一九二〇年，舉行建校七十週年紀念慶典，馬相伯先生方自北京南下，大總統徐世昌贈以「名姬湯南」之橫匾，以伸賀悃，即今懸教導處門前者是也。同年，校友會正式成立。

一九二一年六月二十六日，校友會開第一次常年大會（以後按年召開，至抗戰期內，格於環境，始暫中止。）

一九二三年十二月九日，舉行聖母會七十週年大慶。

一九二七年三月十三日，校友朱開軾主教，於羅馬由教宗親行祝聖，回國到任，蒞臨母校，歡迎會中，滬上我國官紳，

縣長，交涉司，道尹及軍警要員，外賓法，意，西，葡，比等國領事，均親自蒞臨，為立校以來，最大之盛會。

一九二八年五月六日，政學界名人蔡元培，于佑任等及本校校友會，共慶馬公相伯管九之期，楊杏佛，胡道之等，均蒞臨祝賀。

〔立案〕一九三一年組織校董會，七月二十日，市教育局訓令，准予設立，八月四日，准予立案。

一九三二年，依教育部頒佈學制，改舊制中學為三三制，同時易名為徐匯中學，依私立中學呈請立案手續，呈報開辦，四月二十三日，得教育局批准備案。

一九三三年，教育局准予立案，九月五日，並奉教育局訓令，呈奉教育部，指令准予備案。

一九三四年，在原有上院中院二部外，復添設備修院，又名拉丁院，凡高中部選讀拉丁文學生，咸移入該院，俾專心致志，準備畢業後，進入修道院。

〔抗戰時期〕一九三七年八月，滬戰發生，火線下之居民，倉惶逃避，無處棲身，廣集舊雨新知及徐家匯一帶，當時，我校尚未開學，乃備教室十數間，加以收容，並供給餐，九月如期開學，乃另建草棚於校外操場上，將校中全部難民遷至草棚內居住，是時，各處來投之難民日增，最多時竟達一萬二千人之譜（詳見本校難民收容所一瞥）十一月，國軍西撤，滬地淪陷，偽組織出見，着手統制教育，本校因係天主教會設立，堅持立場，不假顏色，是以雖受威脅，終能保持超越地位，並與當時教育局留滬工作人員，維持正常聯絡，一秉不撓精神，繼續施教（詳見與敵偽之搏鬥）。

一九四〇年秋季開學，本校將高中部與初中部劃分另設一院，蓋高中生年歲較長，智識漸增，亟應培養自治能力，充分發展自治精神，故於老校舍特闢高中一院，一切日常規則，均由學生自動遵守，教師惟從旁稍加指導耳。

本校小學部，亦於是年與匯師小學合併，於是，中學部校舍益見寬大，學額因此得以擴充，是年，為本校九十週年大慶，因時值非常，未有熱烈慶祝，校友期頤馬相伯先生，由諒山寄來親筆題署「英俊滿堂」立軸一幅，彌足珍貴，校友都均侯先生亦特捐九旬益一座，舉行上海市中等學校小型足球比賽，以後，該賽歷年舉行，迄未中輟。

一九四二年五月，日軍進佔徐家匯區，我校不免多方感受威脅，然始終堅持原來立場，為教育界留一分正氣。是年，秋季開學，奉主教命，備修院遷入小修院中，功課方面，則仍按時來校聽講，十二月初，開成績展覽會，熙熙攘攘，盛極一時。

一九四三年春，院長慶日，籌措鉅款，倡導助學金，本期暑假，先發獎學金，以資鼓勵，秋季開學，生活指數激增，失學學生普遍增加，然本校學生反愈遞增多，竟達九百餘人，是固原因多端，而助學金之舉辦與有力焉。十月，大禮堂內偉大莊麗之演講台裝修工竣，十二月慶祝聖母會九十週年紀念，舉行懇親會及壁報展覽會。又為安定校師生活，發起助教金。

一九四四年四月，慶祝蔣贈梅先生七秩大慶，蔣先生服務本校三十餘載，古稀之年，精神矍鑠，於校務之貢獻有足多者。一九四五年四月初，日軍強佔新校舍及西校舍一部，幸辦公室，圖書室，實驗室，自修室，臥房，廚房等器物，得及時全部搬出，免遭巨大損失，弦歌未輟，然人力物力之損失，已



不可數計（見遷校記）尤以傷處一隅，精神上倍增煩悶，設非堅守抗戰必勝信念，則情何以堪。

勝利以後——同年八月十五日，日寇無條件投降，九月，國軍蒞滬，來校接收，旋即移交本校，乃大事修葺，至十月十四日，恭迎耶穌聖心回大禮堂而光榮復校矣。

## 小學近况

一艘帆船駛行在大海中，遇到了重霧的天氣，或是遭到巨大風浪的打擊，那是到了危險的關頭，全船的生命和財產，都將消失，如果有了見識廣博的船長，經驗來富的舵手和鎮靜的乘客，一定能避免危險得到安全的。

我們的學校，在這三年中，處境困難，時常有風浪的打擊，現在已經脫離危境，得到安全了。

抗戰初起時，滬南一帶住屋，大半遭到兵燹，只剩徐家匯一地，幸運地未曾受到毀壞，所以也能繼續維持。國都西遷，太平洋珍珠港事件發生後，敵偽的魔力，硬壓着滬地各校登記附逆，然而本校盡力逃避，脫離魔掌，不致沉淪大海。

因此，各地的家長都把他們的子弟送到這裏來唸書。卅二年秋，住校的同學有二百以上，全校學生總數九百餘人。是年聖誕節舉行懇親會，把我們平日的各項成績坦坦白白地給家長看，另外有體育表演和一齣話劇，以助餘興，深博家長們好評。翌年春，學生數相差無幾，舉行了一次各級組別競賽，還請了幾位家長來主持，競賽結果相當美滿。

卅三年秋，因聯合國空軍，爲了作戰上的關係，時常蒞臨偵察，並對敵人的軍事設施，加以轟炸破壞，家長們把子弟帶

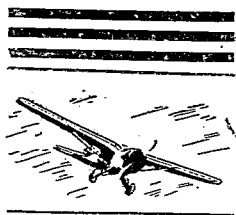
一九四六年，春季開學，課程支配，重行調整，除以英語爲主要科目，以法語爲選科外，其他，因爲環境所不許而暫缺之童子軍等科，亦重行恢復，蓋一切設施，因全面勝利而得循序以進矣，則他日光大前功，燦爛之校史，添錦繡之一頁，指日可待也。

同鄉的很多，學生數因此減少二百餘名。是年十一月廿一日中午，聯合國空軍B型29機隊在滬市上空出現，掃射敵機時，一流彈直落在我們校裏，當時同學們因爲看到我聯合國空軍的來臨，都站在廊下仰首觀望，歡呼，不料流彈直穿廊下，四年級的同學生培元君，遭到了慘遇，彈從右眼角進入腦壳，頓時身死，其他同學幸未受傷，至今彈痕尚在呢。從此以後凡我聯合國空軍蒞滬，即行躲避，平時還加以訓練，故未曾再有同樣慘劇發生。

卅四年四月，敵軍強迫進駐中學部校舍，本校把低級同學遷至慈雲小學上課，二樓改爲宿舍，三樓和四樓出讓給初中部，膳堂和遊息場也分讓一半，當然比前狹小了，待到學期結束時，同學中跟回家長離滬的，又去了一百餘名。

是年八月，敵人屈降，勝利消息傳來，全校歡欣，可是佔據中學部的敵軍，尚未撤離。開學的一天，中小學全部千餘學生，集合在本校，舉行聯合開學典禮，迨至十月中旬，敵軍撤離，校舍修刷後，初中部遷回原址本校亦逐漸擴充，本學期收納二百五十名住校生，全體總數九〇五人。

本校在驚風駭浪中航行，倖免於難，這都歸功於我們的院長，見識廣博，調度有方，校長的經驗豐富。聞說本學年起，將亟謀發展，他日定有光明的前途！



# 本校制度

陸欽鈞

我始創於清道光年間，不久就將舉行百年大慶了，創辦我的，是耶穌會的修士們，耶穌會修士所辦的學校不論在歐洲或在美洲，都有一種特殊的風格，並且過去歷年來主持校務的，大多是法意兩國的神父，所以我的內部組織及其管理的方法，除了具有耶穌會修士所創辦的學校的風格之外，並且很濃厚地帶着法意二國教育制度的色彩，那就與國內各中學的作風，有所不同了。

已是八年了，記得當我第一次踏入校門的時候，便覺得這裏有不少和外界兩樣的地方。過後對於這裏的規則慢慢的弄熟了，並且也對這裏的制度。逐漸知道得多些，而對於本校的制度和規則也安之若素，愛之愈深。現在就把分院，成績統計法、功課單、自修室、課題習作、臥室、出校規則七點分別敘述一下：

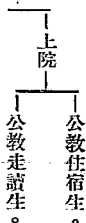
## (一) 院制

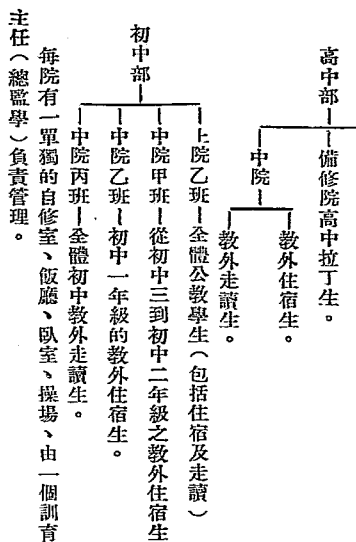
普通的中學，只有級的編制，本校除掉級的編制以外，還

有一種特別的組織，這就是分院制度。

我們的分院制度。開始於一九〇四年。當年開學，全校學生人數大增。年長的學生和年幼的學生，性行不同，管理也應該分開，而且公教學生平日需要舉行各種宗教儀式，與教外生混雜一處，也非常不便，因此就除了以年齡的大小來分的甲、乙兩班之外，還把教內生和教外生分成了上院和中院。到了一九三三年，我開始招收走讀生，於是成立了兩班；教內的走讀生是上院丙班，教外的是中院丙班。

一九三四年又增設備修院。備修院一名拉丁院，專為有志升鐸品之高中生而添設，備修院成立後七年，高中部和初中部又各自分開，以使得高中學生能獲得充分的自治機會。後來上院丙班併入上院乙班，就成功了現在這個樣子。茲列表於後說明之：





## (二)我們的考試及成績統計法

各科的學期總成績的計算法，(以十分法統計之)。列表說明如下：

- 第一學月積分 估十分之〇·五
  - 第二學月積分 估十分之〇·五
  - 第三學月積分 估十分之〇·五
  - 第四學月積分 估十分之〇·五
  - 第一臨時考試成績 估十分之二
  - 第二臨時考試成績 估十分之二
  - 學期考試成績 估十分之四
- 右列分配法各科分別統計，計算其是否及格，以為升級之根據。(附註：主要科目三科不及格者，或一科列入

劣等者留級。)

學月積分：一學期通常以十六個學週計算，分為四個學月。每週主要學科之課題習作及背誦，講解等均有成績紀錄，叫做「星期積分」，積滿一學月，合併為學月積分，統計有總分，均分及名次而公佈之。

臨時考試：我們的臨時考試，和一般學校是不同的。我們採用的是星期考試制，每一星期考試一項主要科目，或二項次要科目，每一學期，將各項科目，分別為二個循環，自開課後第一個星期始至學期結束前兩個星期止。每項適均經二次考試，每一循環完畢，收集各科成績，統計其總分、均分、名次而公佈之。因各項科目的考試日期，已於校曆上預先規定，非有特別事故決不更動，這樣學生們對於各項科目，都得充分的時間來準備，且無工作過分繁重之弊。

學期考試成績：學期考試則與一般學校相同，於學期結束時舉行，並統計其總分，均分名次而公佈之。(附註：成績報告單所列之各科成績則為學期總成績，至於總分，均分，名次等項則為學期考試成績之總計，以備參考而已。)

上面所說的完全屬於筆考方面的，此外還有口試之舉，一學期大概舉行二次，一次在二個臨時考試之間，另一次在學期結束時與筆試同時舉行之，其科目則較少，高中為國文、英文、法文、數理五科。初中則只有國文、英文、法文三科。其成績則與筆試成績合而為一，惟為一與二之比而已。

## (三)我們的訓育——功課單

「功課單」？還是「功過單」呢？這個名詞是極陌生的，

不加詮釋，校外人是不會明白的。我們的學業成績有「星期積分」，那末我們的品行的「星期評分」那就是功課單了。這上面有三個項目，各以廿分法計算。第一項評臥室、遊息、膳室、及一般應守的規則。第二項評自修室內的用心，秩序等。第三項是評教室內的用心，秩序等，若是公教學生，則除了這三項之外，另有第四項是評神業狀況的。最好的是十八分，以十二分爲及格，住宿生不及格的，星期假日禁止出校，八分記小過一次，六分記大過一次。

這樣當一個學生在一星期之末，聽了報告加課單之後，便可以做一個檢討：過去一星期的品行究竟如何？有否需要更正的地方。

#### (四)我們的自修室

前面已說過，我們學校內的一切規則，是年級愈高愈寬的。自修室裏的規則也是如此。

先從高中部的自修室說起，高中部的自修室無疑的是全校最令人羨慕的地方。它一共有五間，每間足容學生約三十人，平日的自修，除了課題習作時，沒有人監督——其實也不需要監督。一位名爲監自修的神父，除了在自修開始時搖一次鈴外，便留在辦公室內做自己的工作。學生呢，憑着自己的需要，幹那預定的工作，倦了不妨伏在書桌上小睡片刻，有時興趣不足也可翻翻課外書籍，調劑精神。就是偶然和旁人耳語幾句，只要不妨礙他人工作也可以的。

可是，初中部就不是如此了，初中學生——包括中甲、中乙、中丙、上乙各班，便不能享受到這些自由了。初中部各院

的自修室，都是大大的一間，可容百人在左右，更大的還可容幾十個人呢！高高的講台上，坐着一位非常嚴肅的監學先生，他注視着每一個學生，要是見到有不用功讀書或不守秩序的學生，即刻加以訓斥與糾正。學生是什麼問題要發問，或需要行動時，必先舉手，請得監學的允許。否則必難免受責。看課外書籍，或做勞作等，也有規定的時間，而所看的書籍，必先經監學檢查核准，方可閱讀，否則不免受記小過的處分。

小學生是最好動的！所以小學裏的規則也最嚴厲，記得我在小學裏的時候，每次自修，說話要問准許，開始板要問准許，甚至於寫大字，讀文章，抄筆記也有一定的時間，不可調換，各種限止，可謂緊到極點，這種制度似乎太嚴了一點。可是事實上對於學生的性格，實在是極好的鍛鍊。試看高中的生活，雖是幾乎無人約束，而能循軌蹈矩，這能不歸功於當初的嚴格的訓練嗎！

#### (五)我們的課題習作

我們每星期課題習作，是介於課外習練和考試之間的工作。它不像課外練習的那樣的無限時間，不限分量，做不出可以去問旁人的；因為它是每日規定的工作之一，它的分數累積成學月積分。但又不像考試那樣緊張，與嚴格，習作的時候也可以利用書籍來參考。更不需要像考試這樣的把什麼定義呀，公式呀，全記在腦海。

每日完畢了五小時在教室內的講解，最緊張的工作，就是這一時半的習作時間了。因為它必須於規定的時間內交卷的。除了作文課題在當日國文課時已命題，空氣比較鬆弛外，他

若作算術、物理、化學、英文等習題的日子。自修時間一開始，空氣就非常緊張，若題目紙分發得遲一些，就顯得尙促與不安。因此題目紙一到手，偌大的自修室內，除了沙沙的鋼筆尖着紙聲外，一切都歸於沉寂！這沉靜一直繼續下去，直到規定的時間已到，監學拿起鈴來用力地搖了幾下，室內的空氣才活躍起來，桌椅移動的聲，足步踏聲，急促的低微的訊問聲，回答聲，歎息聲，甚至監學的粗大的催促交卷聲，從自修室的每一個角落裏發出來，於是緊張的一幕也告一段落。同時學生們換鞋的換鞋，脫衣的脫衣，因為一日中最長時間的課外運動立刻要開始了。

### (六)我們的臥室

除了自修室之外，臥室應該是本校特色中比較更特出的地方。一般的學校裏，大概是一間臥室只有二三人同住的，並且兼爲自修室的，所以除了教室，操場外，是學生唯居地。我們的臥室却不是這樣的，在那裏除了「臥」以外，絕不作其他的用途，臥室的門，從早上起身後鎖起，一直要到晚上臨睡前五分鐘才開放。白日裏除了極不得已的原因外，學生是不能入臥室的。臥室的本身，是大大的一間，裏面多則可容二百只牀。少則也可容一百只左右，多少有點和醫院內三等病房相似，恐怕還要大一點哩；這種臥室普通每院只有一所，若學生數特別多時，也有另闢一小間的，但這種情形，也只有高中部才能見到。然而也繞因爲臥室只供睡眠之用。所以臥室裏的設備，就很簡單了。

在臥室裏，每個學生有一張牀，牀前一只面盆架，下層可

以放牙刷，漱口杯等東西。箱子放在牀底下。衣衫掛在牀柱上。書本早已放在自修室裏的桌子裏了。

臥室裏是嚴守默靜的地方，不要說不能高談闊論了，便是萬不得已要向同學有所開話，要預先向監學求得許可，然後才能輕輕的耳語二三句。此外任何動作也不准發出騷擾之聲。總之以不妨礙他人的睡眠爲原則。「臥室神聖」，這是我們的口號。

一般的規則，高中部總比初中部寬些，可是在臥室內，却絕對不容例外呢。

### (七)出校規則

住宿生的請假出校，有三個不同的辦法。第一種是每次出校，由家長親自來接，第二種是憑家長蓋章的信件來陪領，第三種是獨自出校，這三種出校的方法，是由家長於續學報名單（新生則爲入學報名單）上規定的一項下加蓋印鑑，存於校中，由校方執行。

住宿生入校以後，如要出校，不論是否假日。總須有出校證，否則要受門房阻止的，若是乘隙溜了出去，一旦被查明了，至少要受記小過一次的處分。出校證的顏色，各院不同種類可分述如下：

(一)二聯出校證：這是家長親自來領或是憑家長蓋章信件來領的學生應用的。第一聯是請假證，第二聯是出校證，第一聯在離院時留在訓育處的，第二聯出校時交給門房的。

(二)三聯出校證：這是專爲獨自回家的學生應用的，第一聯和第二聯，和上面說的二聯出校證完全相同。第三聯爲到

家證，到家證顧名思義，便可知道是查究學生離校後，曾否到家的憑據。所以學生回家後，必須把到家證請家長蓋章，待回校後交給自己院中的訓育主任查核。

此外還有一種臨時出校證，是近年來才採用的，和二聯出校證相似，用這種出校證的，大概是外埠來的學生，他們於星期或假日即偶然出校，也只在近處，就要回校的，這種憑證不過作為不時之需的參考吧了。

一個學生出校，要經過怎樣的手續呢？譬如假日的早上，學生的家長備函去領他的孩子回家，到校之後，把家長蓋印信件交與門房，由門房送書記室查驗存記印鑑，及該生本星期的功課單是否及格，倘無阻礙，便按照院次填寫出校證，送教導處在第一聯蓋印，再送該院訓育處，由訓育主任將第一聯扯下

，第二聯交給該生。這樣便可以出校嗎？不，還有一步哩！該生須將第二聯再到教導處去蓋章，交與門房，然後才能出校，出校的手續，如此的麻煩，這對於一個頑皮的學生，確是一件使他深具戒心的事。因此平日對於言行學業，就不得不加以謹慎了。

這是出校的手續，至於回校時如何呢？星期例假，學生回校的時間，規定是在下午五時。晚上的自修就在這時開始。自修開始後，監學除了查驗到家證外，便依據請假證點名，把已回校的學生的請假證撤銷，剩餘的交給教導主任，這樣出校缺席若干人，便一目瞭然。同時遲到或須補行請假的學生，就必須經教導處處理了。

本屆畢業生高三甲同學參加震旦 *Baccus Lauréat*  
，竟全數錄取，創數年來最佳記錄，校長  
神父說：「初三，是你們的黃金時代；高  
三，是金剛鑽時代」



## 徐匯學舍概況

袁海濤

徐匯學舍在較史上全然是新的產物，是由校長張伯達神父適應實際環境的需要而創立的，它的組織是具有特殊的性格，它的存在更蘊藏着重大的意義與價值。

創立的動機——當本舍誕生的前後，正是社會環境最慘淡的一個時期，許多大學都集中在上海這個畸形的都市裏，總計全滬供住宿的大學僅一所，供膳食的簡直沒有。在這「住」與「食」兩大難題的嚴重威脅之下，形成了大批青年的失學，尤其是外埠青年最先受到了打擊。本校畢業生中，很多是外埠的學生。當然也不能免於這厄運，爲了設法扶助他們得到升學的機會，便引起了創立本舍的動機。

創立宗旨——不過本舍的設立並非僅在解決「膳」與「宿」的困難，此外更具有積極性的目標與理想。現實環境的需要，不過是促其實現的一個因素。國家的命運是繫於青年素質的健全與否。造就優秀傑出的人才，爲國儲備力量，是當前最急切最有價值的工作，這已是屬於常識範圍以內的一端理論，我們的張校長神父是傾其全力致力於這一點工作之上，本舍的成立，便是實現其宏願的一個表現，在這前題目標之下，尚包孕着兩個具體的目標：其一是一養成本校的教員，本校的教育是具有一種特有的傳統的精神。因此未來教員的補充，必先使他們充分瞭解這種特有精神，俾能保持與發展這種優良的傳統。本舍的

學員，全是本校的畢業生，如果再經過「徐匯學舍」這個階段，得與母校充分的連繫與學習，這樣出來的教員，才是理想的，其二是扶助寫作人才的培植，給予寫作訓練上的協助與指示俾能訓練一批有力的文化鬥士，從事於捍衛真理的思想鬥爭。

存在價值——本舍創立於三十二年六月，迄今已歷三載，在物質條件的限制下，總算由初步的嘗試漸至於規模粗具，全體共有學員十四位，包括醫科一位、土木三位、化工一位、電機一位法律一位、政治經濟一位、教育一位、及實習教員二位，以後視經濟能力的許可，準備加以擴大，本舍的存在，不敢說有多少價值，但總算已盡了最大努力，負起輔導的責任。析而言之，其一是思想上的指導，務使學員得到正確的努力途徑與健全的生活方式。其二是學業上的輔助，給予參考研究上的種種便利，聘請特約講師，對某科目作特殊的研究，將來隨着物質條件的改善，將設法增強「輔導」的作用，設立獨立的圖書節與娛樂設備等。

內部關係——本舍的學員，原則上必須是本校畢業而升入震旦大學肄業的學生，不一定是清寒，但必須是本校的優秀的學員，多在本校擔任一些監學或事務管理的工作，但如果以爲這是我們所付的代價，這便犯了極大的錯誤，因爲我們與校長神父的關係，是基於情而不基於去。是家庭里父母子女的關係

係而非法律上的契約關係，我們所享受的一切是無條件的，我們為本校所服務，是自動的知恩心的表現，是不成比例的。學校既無條件的給我們補助，我們也隨時隨地準備無條件的為母校服務。

生活在這樣一個美滿的環境裏，享受着非他處所能享受到的多方面的輔導，每個學員都感到求學的欣勤，與前途的無限光明，還有誰願意自甘落伍？同舍學員間的感情是超過了同學

，超過了朋友，而進於手足之情。校長神父是我們的家長，廣先生是我們的老大，這種家庭化的生活，自然將我們凝成一體，發生堅強的內聚力，我們相信凡是自徐匯學會出來的同學，將來進入社會的各階層，依舊能基於這一段家庭生活歷史關係，而發揮互助的集體的力量，造成推進一切事業的動力，永為母校效勞。

### ◎ 教師素描

……誰都喜歡聽方鴻聲先生的先烈事蹟，陳夢炎先生的修辭學講義，沈思天先生繪聲繪色的古文講授，這三位是我們高一到高三的國文教師。……

……長的身材，高的鼻尖，慈祥的笑容，炯炯有神的碧眼，這是高中部的訓育主任黎神父。……

……王鵬生先生，已離開了他的家，他的母校，到鄭州去了，昔日的溫和，誠樸，懇切，沉默的態度，又在我腦中出現了。……

……上周銘先生的理化課，啓人思想，上王蔚華先生的化學課，使人覺得輕快；周先生令人尊敬，王先生使人愛戴。……

……內地的官話，流利的口才，豐富的學識，深遠的眼光……這是史地教師袁明若先生給我的印象。……



\* \* \*

新  
生  
入  
學  
第  
一  
日

邱 經 邦

新生第一天入學，總覺得有些過不慣似的；新生對於這環境一定不能一過就慣，但是就此說它太神秘太奇怪，則未必無錯，其實，讓我告訴你幾個小小的詼巧之後：你立刻會明白這所謂神秘與奇怪，並不足以影響過不慣學校生活的。

入校第一樁大事，我要告訴你，便是你開學的第一天，一進校立刻把你的繳費收據去換取入院上課證，換取的地方，大約你已經來過，就是報名處。

換得的入院上課證，你應先弄明白你屬那一院，甚麼叫做「一院」？你或許要不懂，是的，你一定要不懂；不懂也沒關係：假使你是初中一教外而住讀的話，你無疑被派在中院乙班。這裏順便告訴你：中院就是教外生，教外生統統是中院乙班。末乙班怎樣解釋呢？那容易的，你一定從字面上解釋得出，初中二初中三，他們是老大哥，住的是甲班，你們初一小弟弟，當然是低人一等的乙班！假使你是教外而又走讀的話，那就不管你是初中一初中二或是初中三，一概請你到中院丙班去。你是進教的初中生，就要到上院乙班去！

中院乙班的自修室在新校舍二樓西首，臥室在四樓，你可以由報名處門口的扶梯登樓，中乙的訓育處，便在中修室的對面，把你的入院證給訓育主任蓋章並編排座位及床位的號碼。否

則自修室及臥室的地位雖廣，你是不能隨便亂坐的！

尋着了座位，安排好床鋪以後，那就應該去買書了！然而你的入院上課證仍舊要好好地保存着，別遺失了。買書處在老校舍的最下層；所謂老校舍是對新校舍而言的，你把二座校舍比一比，不認得也會辨別得出。如果真的連新舊都分不出，你可沿紅絲紙的箭標一路找去，路中或許可以買到書本流通社的便宜書。

售書處的隔壁就是販賣部，你可以把你自認為需要的東西一一買全，不過你一定預先想不到在開學後不到三四天便要用

的兩本中西文試卷，你必須趁早買好，免得臨考而多麻煩。說到這裏，開學日應做的事可以說是做完了，只要等着吃夜飯的來臨，但是吃晚飯前照例有一小時或一小時半的自修，自修開始，有小鈴告訴你的，你該記着：小鈴搖過後，自修室內絕對不准談話，假如有要緊的話向他人談講，或要借很要緊的東西時，須舉手向監學者請准，准了才可以作二三句簡單的談話，若是監學先生頭搖一搖，那任你有天大的本領，祇得暫時耐一耐；要是吃了豹子胆敢偷偷地談一次，那末大部份是會被發現而很有「吃」大菜的機會，當然，如果你有偷天換日的本領，神出鬼沒的天才，那你儘管去進行你的「地下工

作」，不過我得告訴你，假如你的「地下工作」在三天內不破案，我就要向你道喜了，我勸你還是默靜的好。到了飯廳裏，等到監飯的修士搖過了小鈴，喊過「感謝主恩」，才可以大談你所要說的話。

注意：「感謝主恩」四字的出典，你不是進教生，可以不求甚解，他的用途你却不能不知道：在飯間裏，喊了這四個字，便可以談話，不喊，你只能「食不語」，喊的日子並不多，大概是星期一，二，四，中飯及星期日，假日全天。到操場上去遊息時亦要排隊，排在隊中照例應該守默靜，到了監學喊過了「感謝主恩」，才可以散隊，那時叫，喊，跳或跑……隨你的本領——你有拆天的本事，那更好！

說得太遠了，還是回到飯間裏吧，飯間裏吃飯時，有幾個小小的「噓頭」我來偷偷地告訴你，你吃飯應先吃素菜，素菜吃完了才可吃葷菜，如此則可以不吃白飯，如果你先吃葷菜，那便認為是「搶小菜」，你的筷子很快地會被人封鎖着，結果祇好昏昏白飯的滋味了。

晚餐後大約還有一小時的自修，你覺寂寞麼？那也沒有辦法，你至多只得翻翻你新買來的書或讀過的書，告訴你最好消磨時間的辦法，那就是買一張牛皮紙把新書一本一本的耐着性子去包裝，真的，開學日大半同學多數時間就在幾張包書紙上消磨過去，假使你不喜歡包書籍，可怎麼辦呢？那隨你的便，寫信，記賬，都可以；祇是談天千萬要不得，看小說萬萬不行。談天看小說簡直是「自殺」。

哦！對了，還有一件事我問你，你的行李中帶來了許多餅乾麵包吧？或其他糖果有沒有？沒有，當然無關係；假使太多

了，我勸你千萬別在自修時間內吃，你看監學先在的一雙眼睛，正不停地望着你呢？

你倦嗎？當然，一天了，是的，你疲乏了！但到臥室裏去也要排隊，到了臥室內仍須守口如瓶，不能作任何的言笑，其實，臥室裏只有廿分鐘便要關燈，你決不會有充分的談天時間，關燈前有搖鈴告訴你的，第一次是預告性質：將要關燈了，第二次搖鈴才關燈。所以當第一次搖鈴時，你不必着急，不然，打翻了洗臉水那是不好玩的啊？

一夜過去了，清晨就起來，你起得起來嗎？廿分鐘的穿衣，洗臉，鋪牀，你來得及嗎？來不及不要緊，將來漸漸會來得及的。這裏，我想到一個秘密告訴你，那就是在你的行李中多帶一隻熱水瓶，否則早晨起來要措冷水面，冷水措面在冷天你耐得住嗎？八時要到大禮堂去行開學典禮，也是全體排隊去的。一聽見鐘聲，你不可亂跑，應該找尋你的隊伍，第二次鐘響隊伍應該排齊，但還可以隨便談話，第三次鐘響要開步走了，那末就「免開尊口」。

開學典禮行過，要上課了，仍舊是排了隊進課堂，所以你不必擔心找不到課堂。進了課堂，應該靜立着等候先生，先生來了，級長拍手行禮後才可以坐下，不過這時候你上課證帶了嗎？上課證往往是這時候收的，如果忘記了也不必急，只要向先生說明一聲便是了，你決不要想回自修室去拿，比較對先生說一聲來得省事，因為自修室當你出來時早已加上了鎖，結果只是白走一次了！

一天課上完了，第二天大概沒有新花樣吧！是的，沒有了，沒有別的「花頭」。第二天，第三天，以後一直如此的循環

着，而你也就在這循環中，把「不慣」化為「慣」，把「奇怪」化為「平常」，其實你總明白了，除了「少說話」「排隊」之外，並沒有其他奇怪吧？

是了，還有一件事也許要使你吃驚，怎麼，每星期要考試，而且怎麼開學只三天就要考試了？！但是不用吃驚，每週考一科，數週分數平均起來，算是一次小考的成績，一學期十六星期考試，恰為兩次小考。考試你不必怕，定心去考一定能夠及格，因為每科有一星期的預備。若貪分數而作弊，我告訴你！此路萬萬走不得，你看監考的人是如此的多，他們的眼又是如此的凶，任你打電報，抄挾帶……總不能稍施你的「神技」，如果查出了，哼！那才不得了呢！罰總不會輕的，這不是我來嚇你。

一星期過去了，每星期的星期五或星期六，會把你的星期中的品行分數報出來，這叫做「功過單」；「功過單」以念分

計算，最好十八分，十二分及格，十一分星期日不准出校——不准出校不但使人感到奇怪，簡直是「坐牢監」了！你有這種想法嗎？但是這也不用怕，假使你在一星期中能夠照上面所述的去，雖不能穩拿十八，扣留出校也不致於的了；其他各院的生活，大體上完全相同，不過是掉換一個地方罷了。高中是獨立，不管你是高一，高二，高三，走讀，住讀，教外，教友，一齊都在老校舍中，除了不需排隊外，其他一切的規矩都相仿。

所以這種學校生活，你說他平常，它却處處與外面不同；你若說它奇怪嗎？它又不過如是而已。一二星期以後，你過慣了，一定不覺得奇怪，反因「理應如此」而感到興趣了。本來，這其中是很有「不足為外人道也」的許多樂趣存在着，不信，請你來試試看！

### ◎各院生活特點

- 中院乙班，機會最多的課外活動是：攝影，遠足。
- 中院甲班，機會最多的課外活動是：電影，化學遊戲。
- 上院乙班，機會最多的課外活動是：演劇，歌唱。
- 高中部???



## 本校之教學

### 我們的國文教學

顧裕祿

三年以來，我們看見了幾分中國文字匠心獨運的精巧，中國文學恰到好處的綺麗，和中國文化的燦爛，中國思想的偉大，而自慶做中國人的榮幸！這是因為學校裏的師長們愛護我們青年，替我們剪取適可的材料，找尋切實的方法；而肯拿他們的精力，做滋潤我們的雨露；用他們的時間，做培養我們的肥料；所以有這點成就。

現在把三年來本校的國文教育寫在下面留作我們的紀念。

#### (一)我們的讀文

校長把我們三年內的讀文，一級一級的規定，一共分做三個階段：第一，他把宋朝歐蘇以後的文章，看作初學文章最善的藍本，叫我們在高一時把他選定的篇什，一一精讀或閱讀。第二，他拿唐朝文章，以韓柳為主體在高二時精讀；一則也會為的是比較容易學習，再則以後讀起兩漢和兩漢以前的文章，不會感到艱難。第三，高三時的讀文趨向另一種方式，就是就文學史所講的範圍，講到那一方面，即把關係這方面的文章舉出一二篇；這樣，我們就有整個性的讀文了。但是，為使次序有連貫性，校長仍定以兩漢文章為我們讀文更着力的對象。

#### (二)我們的補充讀本

校長是位文字學博士，勢所必然更注重於國文一科。他親自擔任了國學教授，猶恐學生認識得空洞；又特地為我們選註了五部書。第一部是史記，第二部是說文解字。第三部是禮記，第四部是史通。第五部是諸子文選，但是，又因為上課時間的關係，不可能把這些全部講完；所以在禮記裏選了學記、中庸、大學三篇；史記裏選用太史公自序、項羽本紀、陳涉世家、信陵君列傳等；史通裏選用六家、二體、直書等；說文解字裏，只說選了解文字序。諸子文選由沈思天先生選注，沈先生除選有各家注疏外，更於每部之前，刊有題解，要旨，每章之後以「深入淺出」的筆法，作詳細的解釋，這不但使我們對於國學常識有切實的了解，就是對於思想也有不少幫助。

#### (三)怎樣教

教材有系統的切定了，怎樣教呢？我們知道教材究竟是死的，難以引起學習的興趣，需要充滿「熱」和「活」的教，來吸引學生的心，貫注在這上面。本校的教法就是採取這個原則而實施。師長們先使我們認識文化是一個國家和民族的精神，

做個國民，理應知道這文化的優長，而知道的先決條件：一是通國文，二是通研究國學的門徑。關於第一點，師長們把讀課每字每句細細的解釋，解釋完了，討論文章的段落。內容和中心思想，而後再將作法，特點，和什麼文章有異同一一對照；教我們在練習作文之時，或是模仿他們的筆調，或是採取他們的題材，結構。關於第二點，因為是校長自己擔任的，當然更加周到了。他先把中國學術四大部門中的「經」，「史」，用最經濟最實的方法，給了我們一道治經史的途徑，和指給我們關於經史的參考書籍。至於他和我們講「子」，驚動的範圍可不小。他說，要懂「子」，先該知道一點哲學。於是開天闢地講哲學意義，牽涉到內容和分別。西方希臘，羅馬合構的歐洲中古哲學，東方中國、印度組成的中國中古哲學；都扼要地告訴了我們，然後從中國哲學在世界上地位，講到諸子在中國哲

## 我們的法文教學

幸運得很，我們高中部的法文教師全由法國神父擔任，到了高中部，學生們對於法文已有相當的了解，當然由法國神父教導，更可深造。

初學的時候，由本國人教導比較便當。因為本國人對於初學者的困難和心理，了解得比外國人深切，所以初中部的法文由本國教師擔任。

初中三年是打基礎的三年。讀音，簡單造句法及初步文規，是初中一時的着重點，初中二時的重大工作是出規動詞的配合；初三時着重的句子的分析；使學生在初中部時打好一個根

學上的地位，這樣源源有本，聽的人能不神往？「經」，「史」，「子」講完了，再把補充讀本閱讀。如此前後呼應，打成一片，學生的進步，可想而知了。

### (四)怎樣學

師長們爲了我們日夜勞苦，我們當然要盡力去接受，做閱讀筆記，做自由寫作，辦理壁報，發表思想，而對於每星期一次的作文，真像美飾的有味，又如佳節的起勁，

我們高二的時候，利用寒假上半天時間，請陳夢炎先生一章太炎高足，專講國文修辭學，即此一點，已可以看出我們對於國文愛護的程度了。

綜觀以上，雖則是平凡的記述，實在包含着極高的教育原則，這是師長們勞苦的結晶，我們永記不忘！

馮桂生

基。所用的教本，文法是採用法文初範。讀本初一、初二用法語讀本 (Langue Française) 初中三用字文釋例 (Guide des mots des Formes)

高中三年所用的教本是法文菁華 (Extrait des Œuvres Françaises) 和一本高等法文文範文範爲複習性質；讀本則由淺入深，由短編的小品進到長編的論文小說和散文；講解不單求其意義之了解，並且對於各種同義字意義之輕重，及在文學上之表現方法。亦略加介紹。法國的文學本是最富麗、最負盛名的。我們也可以由此而得了一個欣賞法國文學的門徑。

## 我們的理化教學

徐匯中學創辦以來，法文向列為第一外國語，今年始分為法文系和英文系，英文系英文筆點增加，而法文退居為第二外國語；法文系則仍以法文為主，如此則可注意力集中，而收效也可以增大了！

顧曾惕

真奇怪，不知爲了甚麼，每個中學生對於理化二科，總是感到頭痛。

到現在，我方才漸漸地明白過來，那並不是理化二科的特殊難，也不是我們的生性不近理化，祇因沒有實物引起我們的興趣吧了。八年來的抗戰，把整個中國學校的經濟破壞了。普通的學校裏，那裏還有能力購買儀器來引起我們的興趣呢！

但是當我跨進徐匯的大門時，我就覺着它有着衆所不及的特長，它不單注重原理，而且對於實驗一方面，也相當的着重，它藏着大量能引起學生對理化發生興趣的寶物——儀器和藥品。

的確，學生們對於理化二科，因此發生了不少的興趣，而學校對於理化的課程，也相當注重，尤其是在最近三年中，改進了許多。

課本方面，在民國卅二年以前，高二理化課本皆依部定教科書爲準，而高三理化則反而輕易，原因是爲了準備升入震旦大學，改了法文版，所以高三的理化，好像僅讀一些法文名詞

## 我們的數學教學

我校對初中學生所施教育方法，是與別校不同的，外面的

而已，至民國卅三年，學校爲提高程度起見，高二高三物理課本，已予以更換，以震旦大學一年級的蒲氏（Prof. P. H. P.）氏物理爲課本，連修二年，而化學照舊，至民國卅四年，爲應付投考國立大學起見，再予提高水準，直接以薩氏普通物理學（大學叢書）爲高中物理課本而以談氏大學普通化學爲化學課本，故今日徐匯的理化程度，已在水準之上了。

對於實驗方面，學校亦正在盡他最大努力，大量添購藥品，儀器，最近更成立了一個物理實驗室，與化學實驗室互相對峙，上課時由教師實驗，以證明課本上的理論，並於每星期抽出一課，作爲學生分組實驗之用，更引起學生的興趣，在實驗室裏，但聽見儀器的響聲，和那輕微的記錄聲，一個個都伸長了他的頭，細察那試驗的變化。

由於師長的努力，理化確已超出了水準，我相信五年後的同學們，將比我們的程度更高，我更相信母校在各位師長領導之下，蒸蒸日上，造就不少中國所缺乏的基本科學人才。

華伯元

學校對初中大都施行一種『解決』方式的數學教育；初中二解

一部『初等代數』，初中三裏解決一部『平面幾何』，不管學生能否咀嚼，能否留下一個深刻印象，能否打穩基礎，一切都不要管，只知道教過算了，我校則不然，鑒于數學是有連繫性的，鑒于數學是現代一切科學基礎，我校特別注重初中數學的教育，初二起同時開始幾何與代數，初中並且再補充一些三角知識，這樣慢慢地一同讀，在時間方面仍舊一樣多少，然而在效用方面，却增加了不少收穫；學生可以對牠們慢慢咀嚼，漸漸消化，不致囫圇吞下，反有礙腸胃，又可以留下一極深刻印象，歷久不忘，這樣豈不是打好一個極穩固的基礎嗎？

至于高中，數學必修科目實在太多，勢必至於不能同時開始，同時讀畢，況且，各科目所需時間長短不等，在這種困難

## 我們的英文教學

本校於一九〇〇年將法文一科列入正式課程後，素極重視。一九〇四年廢科舉後，即准學生於國文之外，可任擇英拉二文之一而深造之。其程度之較高者，並以英法文授算學物理史地等科。

後因本校為畢業同學直升震旦大學之便利起見，雖曾一度以英法二文作一比二之時間授課及比例計分；然自一九四一年起，已增至二比二之平等地位。且一九四三年初中畢業考試時，英文即以主要科之姿態列入考試科目。

自一九四四年始，本校英文程度再度普遍提高，尤以初中為甚。是年起，初中各級，所用課本：初中一為初讀英語軌範（商務，廣富灼編）Language Lesson，初中二則初讀英

環境下，校方仍舊不效法有些中等學校裏的絕端『解決』方式而仍舊在可能範圍中秉承初中所行的政策：高中一年級同時開始讀高中新三角及范氏大代數，三角在高一一年級修畢，高中二繼續讀范氏大代數外，代替新三角的有立體幾何，法文代數（是一本對方程式論理極深的代數（Carnat著），高二一年過去，以上科目同時修畢，所以到高三時只好另翻花樣，讀平面解析幾何、立體解析幾何，也涉略一部分微分、積分；多下來的時間，我們就到他來總復習，我們以往所讀的東西，無論三角，代數，幾何，這樣我們經過一番溫習後，對牠們我們就有了一個整個的觀念。所以我們可以說，我們的數數制度是一個優良的程度了。

## 何主鵬

語軌範及泰西五十軼事 Fifty Famous Stories Retold 兩書並用，初三則採用泰西五十軼事及中等英文法 Essential of English Grammar（中華，劉崇斐編）

高中各級則因法文根基稍深，捨之可惜，故英文提高之速率甚緩，然其進取之趨勢，亦隨時可見，例如高一取用課本英文短篇散文選 Shorter Readings in English Prose（商務魏編）所選皆歐美名著，所用英文典大全 Complete English Grammar（商務），尤適國人口胃，可稱相得益彰，高二三則採用標準高級英文選第一二冊 Standard English Reading（商業）及高級英文法 Advanced English Grammar of Chinese Students（商務），然高三祇以該文法為參考資料，上課時文

法以教師口授補充為主。

過去，各級英文上課時間每週四小時，讀本文法成三與一之比，但高二或將文法混于讀本內講解，不另專授。每週練習一次，造句，問答，翻譯，圖解，書信，作文，……由教師任擇，每學期筆試三次，口試則重會話方式。

因口試成績常不及筆試為佳，本校乃鑒于會話練習之重要，因此，高中三級除每週四小時外更添一小時，由英美神父執教，以發音之正確及會話之流利為目的，校方並鼓勵同學自組研究團，于課外邀請外籍神父來校指導會話練習。

今年始，本校分英法二系，由學生任意選讀，因之英文之于本年更見抬頭，初中每週上課時間竟增至八小時，却為去年之倍數，其他各級則每週增至六小時，高三以其畢業在即，捨

法文後定將『兩敗俱傷』，故仍以每週四小時之英文為標準，其他課外補充，則隨學生之自便。

經此改革後，初中各級所用課本，較去年尤深，且極統一，蓋三級分用綜合英文及循序英文法一二三冊。高中一，則添用Fenner 氏之 Correct English

初中程度一高深，由匯師升學之小學生，勢必有相當之英文程度不可，故同時，小學五六年級，亦改法文為英文，小學有二年英文程度後升入初中，自可優悠應付，不為所累也。

雖然，吾校之于法文，亦未曾放棄，凡愛好法國文學者，仍可自由攻讀，故將來吾校貢獻於社會國家之人材，定為英法俱備，實大幸也！

去年本校高三英文教師凌鴻錦先生，上課極嚴，我們最受不了的是「警告」，譬如：「第一次警告：下星期交英文筆記！」「第二次警告：再下星期放英文！」

x x x x x x x

今年高三英文教師李松濤先生，第一天上課問何主鵬：「Do you speak English at home?」第二天上課，問他：「Can you read Chinese?」他以爲何君真的是外國人?!





# 我 校 之 圖 書 館

薛更生

我們的圖書館，無論設備，藏書，管理……都相當的完美。一九四二年學業成績紀念冊裏，記彼得已經十分詳盡，這裏用不着再來重複。

這裏不過約略地報告一些它最近幾年來不幸的遭遇：

抗戰以來，本校經費後援斷絕，對於戰前擴展圖書館的計劃——多添各類應用書籍。只好擱置一邊，不能如願，我們的校圖書館，八年來重大一些的整部圖書，竟始終沒有添購過，其他，各院的院圖書室——另外是高中部閱讀室——雖有些發展，但僅採購一些報章雜誌，叢書選集等類，也不過零零碎碎的，西文書籍更因來源的斷絕無法購置。

不添倒也罷了！它遭到了空前的劫數！去年敵寇強佔了我

們的校舍，限令我們如期撤退，於是圖書館便在短短的時期中搬空了。這樣一個圖書館，我們爲了要保存設備，所以把書架，擱樓……都拆了搬出，其匆促，其損失，不難想像而知了（見遷校記）。

去年十月，本校部分復校，圖書館因損失慘重，修理不易，所以復遷也最晚，直遲延至今年二月，始返原址。

今後各書局將大批出書，而外國書籍，也將源源運來，本校圖書館，當可依照戰前計劃，大量擴充。

民國卅二年成立的高中閱讀室，便是校圖書館擴充的先聲！



## 我 校 之 理 化 室

蔣承蔭

在二十世紀的科學時代，實驗佔着最重要的地位，因為單  
 依靠高深的理論而忽略了經驗，實際工作的時候，不是茫無頭  
 緒，便是閉門造車勢必至於失敗，反之僅有必要的知識而具有  
 熟巧的技能，反能完成許多工作，所以一般先進工業國家的教  
 育，都以實驗為主，近來我國社會也特別注重實驗的教育來培  
 植專門技術的人才，都爲了這一個理由。

但是在我們祖國偏僻的城市不論，繁榮如上海，中等學校  
 ，具有實驗室的也不多，能使同學親自工作者更屬稀見，可是  
 我們的母校却不然，我們有完善的實驗室，充分的儀器；不單  
 上課時，各教師能利用實驗幫助講解，收到事半功倍的效果；  
 並且我們也有親自領悟原理的機會，增加研究的興趣，我們真  
 是幸運極了。

全部理化室可以分爲五部，二間是物理化學的實驗室，他  
 二間是存放儀器試藥的地方。還有一間便是課室，在理化室的  
 最南部。

物理儀器，依研究的範圍，可分爲力學，熱學，聲學，光  
 學，磁學，靜電學，動電學七部，除了熱學和靜電學合裝一櫥  
 外，每部儀器都歸納在一只大櫥中。各部儀器又依次分成細目  
 ，據最近的統計，共有七部，七十三日，五百餘種儀器，若簡

單地分可以括成下列幾項：

- (一) 力學——(一) 測量儀器 (二) 天平和法碼 (三) 虎克氏定律 (四) 阿基米得原理 (五) 比重瓶 (六) 比重表 (七) 水力學 (八) 氣體力學 (九) 簡易機械。
  - (二) 熱學——(一) 溫度計 (二) 熱膨脹 (三) 比熱計 (四) 蒸發器 (五) 熱力學。
  - (三) 聲學——(一) 簡奏器 (二) 音速 (三) 頻率 (四) 振動 (五) 樂器而揚聲機。
  - (四) 光學——(一) 光度計 (二) 平面鏡 (三) 球面鏡 (四) 三稜鏡 (五) 透鏡 (六) 分光鏡 (七) 投射機 (八) 照相機 (九) 望遠鏡 (十) 顯鏡。
  - (五) 靜電學——(一) 庫倫定律 (二) 容器 (三) 起電機。
  - (六) 磁學——(一) 磁鐵 (二) 羅盤。
  - (七) 動電學——(一) 電池 (二) 電解 (三) 電表 (四) 磁學 (五) 電動機 (六) 感應線圈 (七) 變壓器 (八) 電報電話 (九) 陰極射線 (十) 無線電。
- 此外尚有許多巨大特殊或精巧的儀器，若抽氣機，天文望

遠鏡，靜電起電機，發電機，X光機等，分置在物理室的四周。

化學儀器和試藥，則比較更完備，也依類分放在幾只大櫥中，櫥的下部裝各種儀器，上部則為各種無機或有機試藥，凡現在高級中學所應有的試驗在我們實驗室中都能夠做到，簡括地統計可分為下列數項：

- 甲儀器：一、加熱器（煤氣燈酒精燈，電爐，噴燈等）  
 二、燒瓶燒杯和試管。  
 三、蒸發皿及坩鍋。  
 四、傳導器（移液管，導氣管滴定管等。）  
 五、各種特用的儀器：若電解池，硫化氫發生器，硫酸乾燥器，洗瓶等。  
 乙試藥：一、酸類（硫酸，硝酸，鹽酸及其他有機無機酸類）  
 二、鹽基類（氫氧化鈉鈣等）  
 三、鹽類（各金屬鹽類）  
 四、氧化劑（若氯酸鉀，過氧酸鉀等）  
 五、還元劑（若亞鐵鹽，草酸等）  
 六、其他各種元素及無機有機化合物。

最值得提起的儀器是一具煤氣發生爐，因為母校不能裝到煤氣而置備的。還有一件鉛製陰極專為分析金屬用，在普通實驗室中都不易見到。

物理實驗的歷史尚短，我們現在能親自工作的有阿特胡機，簡擺，滑輪，比重，透鏡，光度計，惠司登橋等多種，但爲了人數太多，儀器不夠分配，每星期輪流實驗（輪不到的同學

，或者自修，或者觀察其他同學工作，所以每次理化實驗室中，總擠得滿滿地，即使實驗完畢，仍有許多同學留戀着不肯就走，正可以見到同學們的求知慾，常常向上增長着。

化學實驗比較多一點，三分之一的上課時間常化在教師的試驗上，但是親自工作的試驗，也互相輪流，每次可以十組同時舉行，實驗的時候，管理員早已把須要的儀器和試藥預備好，於是同學們看了發下的講義，依次做去，到實驗完畢，便立刻寫下報告交上。至於實驗的科目，高二時大約爲製備各種氣體和比較其性質；高三時便有幾次定量和定性分析的機會。

我們不特有滿意的實驗室，同時還有優良的導師，實驗室主任朱依神父，管理這些儀器已有十餘年的歷史，對於各種實驗都能運用如意。現在的化學教授黃蔚華先生，物理教授魏墨齋先生都是有名的教師，他們都有高深的學問優良的口才，以致每個同學都願意損失一小時遊息而不願意放棄這寶貴的一課。總之在母校優良的環境之下，加以以完善的實驗室和良好的導師，這豈僅是我們學生的幸福，同時也正是母校的光榮。

去年日軍進佔本校新校舍，理化室受害最重，但勝利後復校時，理化實驗室成績最優美，新的佈置，新的裝備，新添的儀器，一切都給人新的感覺。



# 抗戰期間之本校

## 本學難民收容所一瞥

李承楨

收容所之緣起：八一三滬戰爆發，閩北，虹口，江灣，吳淞相繼淪為戰區，當地居民以事起倉猝，奔投無門，不得已，相率遷避舊英法租界，以圖殘喘，維時災黎塞途，哀鴻遍野，啼飢號寒慘不忍觀，海上各慈善機關乃紛紛組織難民收容所以收容之，我徐匯中學難民收容所，亦於是時成立焉。

收容所之概況 徐家匯地處滬西，毗連租界，以當時戰事地形而論，尚無威脅，故戰事發生後二三日，滬北同胞，紛至沓來，吾校即開校舍之一部份，暫為收容。嗣後戰事延長，戰區日擴，吾校所收容之難胞人數，亦由數百而至二萬餘焉。

收容所之組織 吾校收容所共設總所一，分所六，總所設於校內，分所設於徐匯大堂鄰近，總所內又設分支所六，第七分所內，又設分支所五所難胞住所者，約八千名；不住所內而單領糧食者，約六千名，總計約八十一萬四千名。每月費用約三萬元以上。內部事務，除總主任外，另設財務，登記，組長，調查，文書，生產，教育，醫學，衛生，警衛等十組，給養及職工，均屬義務服役，茲將各組大略情形，簡述於後：

給養組 該組專司分發食物用品之職，自該組成立之後，十個月內，總計發出鞋子六千雙，單衣一萬六千套，棉衣一萬

三千套，草蓆四千五百條，每日向該組領米者，四九六九名，領麵包者，一二八五名，其他散發物品不及細查。

生產組 該組生產物品，舉其大者有五種。布疋，手帕，襪子，手套，刺繡，其中尤以襪，手套，刺繡為最多，約一千餘人，織布一項，因限於地域，尚未充分發展，僅設織布工場一所，織工二百名，以上均為難胞之生產工作。

教育組 該組設難童學校四所，共有學生二千名以上，舉凡學齡兒童，必具智識，莫不設法盡量灌輸，課餘更講解公教要理，俾益兒童身心。至於成年男女難胞之教育，亦積極推行，規定凡自十六歲以上，至三十五歲以下之文盲，於每晚七時後，聽受識字教育，及其他常識，有時更舉行國內，外時事聚談會，以增公民智識。

醫學組 共設醫院二所，重病房及隔離病房各一，門診所三，聘中西名醫，及看護十多人，均義務從公，統計每日候診者，約二千人，每月支出醫藥費約三千元左右。

衛生組 該組積極保衛難胞康健，規定每日五時半起身，九時半就寢，幼兒自一歲至六歲，每日另吃豆腐漿二次，七歲至十四歲，每日另加豆腐漿一次，其他又組小隊二組，從事

於種種戶外運動，俾得鍛鍊身心。

其他 以上數端，僅舉其學堂大者，他若警衛組之週密，調查組之精確，在在令人欽佩，而吾校之救人義舉，深得社會之贊許焉，其實本校向秉爲國爲民之精神，力圖愛己愛人之貫

## 與 敵 偽 搏 鬥

敵偽勢力控制了上海以後，整個的社會在動盪着，許多學校，被敵偽利用而附逆了，許多學校，被敵偽壓迫而解散了，但我們，認清了我們的地位，決定了我們的意志——絕不依附敵逆。同時，我們也認清了我們的責任，堅守我們的工作——絕不荒廢學業。

所以，八年來，我們始終躲在徐家匯的一角裏，悄悄地，默默地埋頭苦幹，幹我們「百年樹人」的大計。

日寇進了舊租界區以後，「偽」勢大振，強迫中學專科以上的學校，必須「登記」，本校及與本校同樣抱有正義感的各校，皆置諸不理，敵偽沒法，只得改變其偽令，大意指稱：凡戰前未經登記之學校，一律限期登記，本校早已在一九三一年呈請立案核准，故敵偽一切無理糾纏，對本校卻不能施行。

本校不向敵偽登記，對於敵偽教育局各種公告，皆置之不顧，經費不敷，爲各不「登記」學校普遍現象，敵偽見威脅無效，乃欲施以利誘，然本校在八年中，從無一次接受其特種配給及補助費。總之，威脅利誘，敵偽雙管齊下，可是我們始終都是置之不理。

這樣外表似乎很平靜的過了三年，其實，內部一點也不平

向有收容難民，賑濟給養敵，湖自創辦以來，上海每逢事變，之舉，惟此次人數之衆多，組織之完備，成績之優美，尤爲各界所注意耳。

## 李 順 才

靜：僞「青少年團」要強迫我們參加，僞「市府」要求借用我們的禮堂，但，都被我們婉言拒絕了，再三的強迫我們採用「國定教科書」強迫我們讀日文，委派來校的日籍教師，一星期祇教三四小時，但我們始終是虛與委蛇。相反；我們還和當時教育局留滬地下工作人員仍舊維持正常的接觸。

更大的困難來了，去年春天，日寇爲了防備我軍的反攻及美軍的登陸，從關外調來了大批關東軍，於是到處強佔人家的房子，這是他們向我們「攻擊」的好機會了。

日寇要我們解散學校，出讓校舍，我校以「維持學生學業」爲目標，向敵偽屢次交涉；交涉結果，出讓了新校舍與西校舍的一部份。

我們在半壁江山下，偏安於老校舍的一角，繼續我們的學業，我們始終沒有停過一天課。

勝利後，我榮光榮復校，敵偽的壓迫，就此煙消雲散。

回顧八年來，我們不斷地在與敵偽搏鬥着，我們的目的「維持學業」，我們的意志是「不屈不撓」，我們有了正確的目的，不變的方針，就是敵偽對我們也沒奈何。

現在勝利了，壓迫沒有了，但是，我們仍舊本着這目的，

方針來培植人才，建設中國。

## 辦理助學金之經過

張慶齊

勝利以來，本校清寒學生已曾得到教育局的二次救濟：一次補助金及一次貸助金，清寒學生真是受惠不小。可是在抗戰期間，本校的清寒學生，怎樣維持他們的學業呢？

本校免費減費生的數目本來相當巨大。不過因為承中外慈善家的慷慨資助，經費充足，並不十分需要外界的幫助。自從太平洋戰爭發生後，非但生活日高，開銷日大，而經濟來源更受了戰爭的打擊，無形中斷。於是才有助學金的舉辦。

舉辦助學金是民國卅二年的夏天，正是太平洋戰爭爆發後的一年半，上海的經濟狀況最是困苦的時候。

那時候新聞報和申報，也早有貸學金和補助金的辦理。因了他們的鼓吹，社會各界人士對於助學運動，都有相當的明瞭，因而很表同情。所以一聽見本校有辦理助學金的意思，大家都踴躍捐輸，不肯後人，奠定了我們助學金的基金。

歷屆以來，我們都有捐募助學金的發動。而社會人士，始終以同樣的熱忱，盡自己的能力，熱烈相幫。每次捐簿分發出去總是滿載而歸。巨款的相幫，我們當然致以特別的謝意。就是零碎的捐款，我們亦以同樣的謝意收受他們血汗的結晶。

辦理的第一期，我們還會舉辦過幾次慈善賽。淨餘的收入，就作助學的基金。後來因為舉辦慈善足球賽的手續太麻煩，我們又改變方針，舉辦過一次音樂會和一次歌唱會。成績雖然沒有理想的完滿，可是社會各界人士的幫助，也足使人興奮。

可見社會人士對本校助學金同情的，不在少數。

助學金舉辦到現在，已有六屆。受助人數，總共也有三百八十餘名。在這三百多人之中，有的只不過申請學雜費或者只是申請學雜費的半數，有的不但學雜費全免，就是膳宿等費，也一概免除。所以核准申請助學的學生，都是成績優良；受了社會的幫助，更見奮勉用功，不負諸位捐助人的厚望。「十年樹木，百年樹人」栽培了這許多人才，在國家大計上的貢獻，不無相當的幫助吧！

本校自從卅二年夏，開始辦理助學金，承蒙各界的幫助，成績美滿。各界人士慷慨的捐助，佔基金來源的一大半。而申報讀者助學金，新聞報貸學金，叔類公助學金，學生總會，教育貸金委員會，亦曾先後加惠本校學生，曷勝感激。至於特種助學金，則本校尚有文達，裕齋，方濟三種，茲將其歷屆辦理之經過及其結果分別詳述於後：

### (一)文達助學金

文達助學金的創辦人，是本市青年大實業家薛祖恆先生。先生對於社會事業，素極關心。而造就青年，為國儲材。對於助學運動，提倡尤力。為紀念其尊人文達先生之遺德起見。創辦文達助學金。第一期即以助學金額五十名捐贈本校。該助學金以資助學行優良，家境清寒之學生，自初中，高中，以至大

學專科，學成之後，並再予服務工作之機會。計慮周到，嘉惠後生，更為優渥。助學金分獎，贈，貸三種。獎助金獎助書籍費；贈助金贈助學雜費；貸助金貸助膳宿費。至於助學基金，由創辦人組織委員會保管之。歷屆受助人數續有增加。

### (二) 裕齋助學金

裕齋助學金的創辦人是嚴慶祥先生。先生聽見本校有辦理助學金的意思，第一個自願擔任給與清寒優秀生助學金額十八名，規定初高中各半。助學金之金額，即以本校所定之學雜費兩項為準。辦理至今已屆六期。受助生中畢業者已頗有人。

### (三) 方濟助學金

方濟助學金的創辦人是朱方濟先生。每年資助學生七人。助學之金額即以本校之學雜費為準，如裕齋然。

## 遷校記

在三十四年三月，時局在可怕的盪動着，盛傳將有大規模的轟炸，和上海附近的登陸作戰，真使人們感到一種說不出的緊張——恐懼和歡喜——日寇是忙着東佔領大廈，西強霸住宅，預備應付將臨的變動。

不幸，在這時候，敵人竟直接給予我們一個極大的打擊！要校方把我們的校舍讓給他——經過了多次嚴重的交涉，結果是失敗了。在高度的威脅和壓迫下，我們的主要建築物——新校舍，每日供給我們不可缺少的三餐的廚房，天熱時需要方般的浴室，先生的辦公室和校工的宿舍，都被他們強橫地去徵軍

### (四) 本校助學金

以上三位先生，熱心助學，實在是本校助學運動的中堅。因為這三位先生提倡幫助，所以校方得到各方的幫助，也日見增加。而清寒子弟，因此能夠免於失學者，也不在少數。除了上面所述的三種特種助學金外，各界人士所捐助的，都作為本校助學金的基金。其辦法亦分獎贈貸三種，而歷屆受助的學生，從六十多人增加到一百十餘人。

抗戰已經勝利了。可是經濟方面仍沒有多大的轉機。所以本校的助學金，仍舊繼續辦理。過去本校歷屆的辦理助學金，有諸位大善士的幫助，所以成績完滿。想今後同情的人士當更為增加。這種為國家造就人才的義舉，當不僅是我們身受其惠的清寒學生表示萬分感謝吧！

### 錢振邦

用了。

這一來，不打緊。可是一個很大的騷擾，一個很大的損失，和一個艱巨的遷移工作，却加在學校當局的肩上了，幸虧我們賢明的院長神父早已給了各人——師長，學生，工役，——心理上的準備，並且表明了校中一個不變的原則——無論如何在沒有到必需保護生命第一的時候，維持學業為第一——所以在一切人事方面，並沒有什麼不安和意外，只是大家感到一種難敵心理吧。在當局的計劃中，主要的遷移工作正在暑假中，除停止了一日半的課程外，對於我們的學業，可說是一些也

沒有損害。

計劃是決定了，那麼剩下來的祇是一個艱巨的搬運工作了。安插的計劃是這樣的：上院乙班的自修室，臥室，膳廳，都搬到光啓社去，或在樓上或在樓下；中院甲班和中院乙班，由匯師小學讓出一部分來收容他們，師長的辦公室，預定搬到南門口的空屋中；圖書室預定搬到始胎堂左首的空屋中；書記室，教務處，院長室，實驗室，都遷到光啓社去，廚房則遷到匯師去，其他各有各的指定地點；祇有我們高中部最幸運，所需要遷的，祇不過是一間自修室吧了。

祇要你閉了眼睛想一想：就可知道要遷移一個幾百人生活於其中的園地，是怎樣的困難和繁重？但我們有信心，有勇氣，肯努力，肯苦幹，結果在短短的半個月左右完成了，把一切可以搬走的東西，搬得精光，沒有一凳一桌留下來，掉下給我們的敵人使用，雖然他們未必見得要。

三月廿四日起，展開了工作；第一下動手的是圖書室，在新校舍的二樓上，經過了許多同學幾個半夜的整理，編號，捆紮等初步工作，二萬多本的書，要好好的處置，使它不紊亂，混雜，按種類，照次序的紮起來，那確是一件不十分容易的事！室中的椅子，檯子，也相繼的先移了出來，祇等着一個長蛇陣，把一捆捆，一箱箱的書，送到安全地帶去。

廿六日星期一，上午，照例的週試舉行過了，大家仍舊照常上課，直到下午課後，有一部份同學去搬圖書室中的書櫥，木板，乒乓兵兵，鬧得震天價響；敲呀，撞呀，大家拆起來，像煞是許多門檻很精的木匠，在揮動他們的傢伙，努力工作，不多功夫，居然把一塊塊的板壁，攔板，一個個的木架，木牀

，都拆了下來，扛了出去。

第二日（三月廿七日）上午，還是上課，中飯吃得特別有味，因為這是特別例外的；除了本來有的菜外，還有鹹肉菜飯，我們大家狠狠的吃了一飽，因為只有加足煤，才能發動機器！

飯後，我們休息了片刻，就開始了我們自己自修室的搬運，桌子，椅子，雖然牠們都有四條腿，但是不行，牠們一步也走不動，反要我們祇有二條腿的來抬牠，扛牠，二個人扛一隻書桌，一個人搬二隻椅子，一排排的出去，一批批的回來，百多隻書桌和椅子，很快且很有秩序的搬完了，留下的，祇有一個空空洞洞的大房間。

同時，其他各院的同學也正忙着，鐵牀呀，被褥呀，面盆架呀，箱子呀，大包，小裹，……扛的，挑的，背的，肩的，提的，拖的，喊着，呼着，笑着，怨着，……絡繹不絕，兩條走廊，變成山陰道了！一般工役呢？柴呀，米呀，油呀，鹽呀，鍋呀，爐呀，……也紛紛紼紼的搬個不息，他們一頭扛一頭打着呼兒。真有力呀！他們在搬廚房，使我們的給養，首先謀得保障！

二時，展開了闊的大搬運，從二樓圖書室門口起，到新地址，一路上排列了約有五六公尺長的長蛇陣，全體參加的同學，都很興奮地愉快的工作，一捆書，從圖書室門口出發，不消幾分鐘便到達了目的地，一捆捆，一扎扎，一箱箱，傳呀傳的，沒有一些疲倦，沒有一點厭惡，傳呀傳的，大家興奮，大家努力，口渴了，有人提着水壺在往來，假使你要喝的話，打一下招呼，他會很客氣地停下來，給你喝個痛快，師長門是忙



着往來指揮和鼓勵，由於大家的努力和合作，長蛇陣發揮了無上的威力，沒到二小時的功夫，沒有腳的二萬多本書，已經跑到了另一個安身之處了。圖書室是空空如也的了，我不覺對它有些發呆，像在我的心中也被搬去了什麼東西似的！我感到一種空虛，但是還放不過它，那些剩下來的書架，擱板，木框，……爲什麼要留下呢？於是大家再動手！

再動手的結果，成績非常的好，書架，木板等自然都移了出來，最後甚至把小擱樓，小樓梯都拆了下來，搬了出去，無怪有人讚美我們是拆匠；在看看無物可搬的情況下，大家長長的吐了口氣，似乎臉上各浮着一絲苦笑，滿意地走了出來。

同時，和這圖書館一樣繁重的理化室也預備搬了，它也在二樓，和圖書室是對面鄰居，它和圖書室一樣需要次序，分類，它更需要小心，謹慎，一個大意，非但會遭到無名的損失，並且可能引起意外的危險，從二樓到底下，要跑二座樓梯，新址——光啓社——也要跑一座，拿了那些碰不起的東西，跑三座樓梯，更非易事，所以，這種工作，並不需要我們這些心粗膽大的去做，而有許多中西的司鐸和修士們來擔任了，他們把一件件的玻璃器，藥品瓶，試管，燒瓶……小心翼翼地捧着，握着，懷着，托着，慢慢地運了出去，但當我們從圖書室中滿意地走了出來後，暫時又空了下來，就走過去看看，他們的工作，已將結束，但有幾架笨重的發動機還留在一邊，但我們中又誰肯罷休呢？於是搶出去拿扛和索，居然把他們抬了就走，放置好了。

三月廿八日，春假了，同學們紛紛的大包小裹的回去了，而主要的工作還沒有開始呢，仇恨敵人的心理，固然使我們要

搬得不留一隻釘給他們，同時，受了校中許多的恩典，這正是一個獻身報效的機會，表示一些知恩心，我們就決定留在校中，順着院長神父的意思工作，我們半天工作，半天休息讀書，假期中的飲食，比平常好得多，並且不時有點心，糖果來慰勞我們。

假期中工作的分配是這樣的：校役和土山灣的工人，自然擔任了正面的主力戰，許多大學生——本校畢業的而現在震旦大學讀書借住在本校中的——和我們（由黃仁奎先生劉景范先生，張在義先生等領導）編成了左右翼，備修院中的同學，算是輔助隊，一齊展開了工作，初中部自修室的書架，椅子，飯廳中的方桌，長凳，化學室中的階梯，窗簾，防火用的石棉板，鋪白石的實驗檯，宿舍中的鐵牀，棕墊，……都是我們工作拆除，搬運的對象。

大部份的工作，是在二層樓，三層樓，我們有的從樓梯上一級級的搬下來，有的從窗口中直接吊下來，我們運用各種的方法，以求節省力氣，增加效率，搬到了指定的地點後，再整齊齊的疊起來。每日吃的飯菜，特別來得豐富，我們是加的無烟煤，我們始終是興奮的，雖然工作是相當的困苦，雖然早春的天氣，相當的寒冷，但當我們穿了短衣工作的時候，汗却流個不停。

工作的繁忙，複雜，使我沒有充分的時間來把它的情形，詳細的記下來，其實，這種錯綜頻繁的情形，也不是我平凡的筆墨所能記述的。

當一切新校舍中的東西，大體已算搬運完畢的時候，我們不肯就此罷休，輕放過去，於是，來一個「清鄉」工作，一層

層的，一間間的去清，去搜，去尋，把遺留下來的掃數搬出，甚至一塊木板，一條凳腿，也不肯讓它留下來，我們把大禮堂中戲台的階梯也拆去，圖書館中地板上四根長長的鐵條，雖有相當大的重量，但是我們也把它弄了起來，上了肩，扛了就走，黃先生，朱金會，方善粹……等人長，最着力，大部份的重量都在他們肩上，我人短，嘴上也和他們一樣抗哨，抗哨的喊個不停，像煞有介似的，但在肩上輕得幾乎沒有重量，幾間活動的壁板，亦被我們拆了下來搬走。

最後，沒有什麼搬了，果真我們要來拆電燈罩和電燈泡了，但有人勸阻我們說：日本人來了，電燈是立刻就要用的，假使發現了被你們有意的拆去了，發起脾氣來，那就另生枝節了！不要爲小失大呢！結果，我們去把許多斯潑林鎖，拆了下來消氣，其實整個的校舍也被他們強佔了去，一些些的零件去計較它，又有什麼意思，但這不過是衷心氣憤的流露罷了。

大概到了四月四號，一切的工作結束了，但有許多東西，有的放在場上，有的堆在廊下，還沒有放到適當的地方去，所有的工作是善後的了，我們把許多暫時用不着的書桌，長凳，木架，木板，在走廊的盡頭，一層層的堆起來，直到樓上。

六七十架鐵牀的拆卸，作了我們最後的工作，當時鐵牀都放在露天操場上，日本鬼子就要搬進來了，有人警告說，日寇不是說要來開傷兵醫院，鐵牀是最需要的，不要被他們看中了拿去，這的確是十分有理由的，所以院長神父就吩咐袁海濤先生召集我們趕快去拆卸，收藏起來，預算二日功夫可以拆完，去借來了許多鋸，錘，……但是螺絲釘錐得太緊了，沒它奈何，最後想出了加油來滑潤，果然，便利得多，於是加油的

加油，撞釘的撞釘，收集的收集，——這收集是陸欽的同學担任，收集，我們叫它收屍，那麼陸君就被我們送了個雅號——普善山莊老板——從早晨九時起開始工作，吃過了中飯，再加工十分鐘左右的工作，就宣告完成分任任務，比預算早三分之二的時間，以後，我們就看他們——日軍——馬呀！車呀的搬進來了，很忙碌，很頻繁。

到了九日，春假是結束了，同學又大包小裹的回來了，雖然在四月二日早晨轟炸時，因了一個日本兵向飛機放了一鎗，使校中遭到一陣橫鎗的掃射，使我們受到驚嚇和威脅，但同學們不怕這些，都有勇氣，知道學業爲重，所以大家仍毅然的回來了。

當初日軍說是徵了房子作醫院的，但現在呢？來了許多馬匹；傷兵，病兵半個也沒有看見，却是來來往往許多強壯的日軍，輝煌的電燈，本是我們自修用的，現在浸浴在燈光中的不再是我們了，却是我們的敵人；綠茵的草地上，不再看見三三兩兩靜靜散步的學生了，在踐踏着踏着的却是我們仇人的鐵蹄了；朗朗清脆的書聲，在那裏不再聽見了，却由那呼嘯嘖嘖叫粗暴的喊聲來代替了；在各個窗口，不再看見那可愛青年們的笑臉，探出來的却是一個個侵略者的光頭。

他們擾亂，使我們沒有清靜的環境了，他們使我們束縛，我們不得不再高談闊論了，他們給我們不便，使我們出入不得不繞圈子，他們逼得我們傷促，使我們失去了寬大舒適的自修室，臥室，膳堂……。

總之，他們給我們一切惡劣的狀況，一切憤怒的心理，使我們在更有可能的轟炸目標下，度着半壁江山的儉安生活，但我們要秉着大無畏的精神，院長神父的指示，在這困苦的環境下來臨，我們可能讀一天書，堅持到底，不屈不撓，等待着光明的來臨，我們可能讀一天書，總是要讀一天的！



## 勝利後之本校

### 「復校記」

錢振邦

自從民國卅三年四月六日敵人搬了進來，我們一直在半壁江山的狀況下儉安着。心裏總是放不下來。不知他們會不會再來要我們的老校舍。謝天謝地，到了六月底，一學期總算平安地結束了。沒有再遭到其他的意外。但在暑期中同學都回去了，留下空的房子和廣大的操場，却又遭到了敵人的覬覦，同時由於中美空軍的加緊轟炸，空曠的大操場，更是他們所需要，於是又向學校當局壓迫，但這次雖然他們用盡了威脅，加高了壓力，當局總是不肯應承下來，因為這操場再給他們佔了去，下學期開學是不可能的了。

八月中旬帶來了好消息：日本無條件投降了！九月五日，大家都懷着高興來開學。我們不再有什麼恐懼，拘束，威脅，我們是和平，自由，快活，但新校舍那邊我們仍不能越雷池一步，籬笆門仍是關得很緊。自然我們心中盪漾着的興奮快活，免不了要流露出來，於是院長神父來了一個訓話：

「勝利自然使我們興奮，並且是應該興奮的，但是在這環境中，我們還得把它隱藏一下，我們的『對鄰』，自然和我們

相反，他們意氣消沉，喪心抑鬱，自然很容易暴躁，觸怒，少去看他們，或作驕態傲氣！鎗還在他們的手中，……」

到了九月十四日，傳說佔據本校的日軍將在本月廿日撤退。看象似乎很可靠。他們確是在準備了，大批的麵粉，用卡車馬車運出去，整個的上午在鬧着，整個的夜裏汽車一陣陣如牛吼似的還在來來往往。第二日——十五日——又是一整日。被褥、食品、用具、軍火、由卡車裝着一批一批的往外送。今日又傳來一個消息：日軍即將在十八日撤盡。而本校為警衛區，故將由國軍運來駐防。十六日上午日軍的運輸工作已大半告竣。忽然傳來消息：日軍即將全部開拔，於是我們的工作輪到了，由厲先生來組織了一個學生警衛隊，穿了黃制服，執了童子軍的軍棍，很整齊地踏進了五個多月沒有來的「禁地」。心中是怎樣的感動！我們分隊據守了各個門口。因為恐怕有匪人在日軍出退後，國軍未到來進駐擾。但至正午一切尚無動靜。日軍祇有十個左右，準備等國軍來作移交的。至下午四時，有正確消息傳來，謂國軍將於六時來校，雖然天是忽雨忽晴，

但是我們很有精神的守衛着大門口，準備歡迎我們凱旋的健兒——國軍——結果在六時，四輛卡車載來了九十四軍德團趙營的一連國軍，在我們大家的歡呼聲中下了車。於是我們的守衛交給了國軍，我們的校舍也暫時由國軍駐守着。但這是我們情願的。

我們早上看國軍早操，晚上看晚操。二十三日據說湯恩伯將軍要來視察，我們大家都很歡喜，準備着歡迎，可惜從早上七時等到晚上七時，這位當代的名將卻沒有來。這真有些使我們失望。

在我們校舍裏，住過了九十四軍，二十五軍，和新六軍。到了二十七日，國軍駐防的人數已減少了，允許把新校舍先交還我們，他們移駐在先生的辦公室樓上。於是工作來了，第一步是清除。因為日軍留下了垃圾和廢物在那裏。第二步是裝修；因為窗門、牆壁、油漆、地板、電燈、自來水，經過軍隊住過，弄得破損不堪，要完成這二件工作，才可談到復遷，於是大興土木，忙着修葺。

這中間還發生了一個小小的波折，原來十月五日那天，有二個美國軍官跑來參觀，看見了偌大的校舍，打動了他們的心，他們向法院要求把房子借給他們，甚至說租給他們。一切的修理費用由他們負擔。因為他們現在露營在龍華，沒有找到適宜的房子，但是結果經過了好幾次的談話，被賢明的院長神父親辭謝絕了。（這是到十月八日才發表的。）

慶祝過了國慶，到十四日，我們校中也來了一個慶祝，慶祝我們的復校，倒也相當的熱鬧，堂堂的行列，在慈佑路上邁進，恭迎四月初遷出的耶穌聖心像，歸到了大禮堂中。

舉行過了宗教的感謝儀式，就放映勝利新聞片，最後在晚餐前舉行了一個燈火大會。在新校舍正面的四樓上，懸了一個「Y」字形的電燈炬，三樓窗口，供着耶穌聖心的石膏像，在二樓窗口，懸了我們主席的玉照，周圍飾着明亮的電燈，底下掛着古色古香的六角玻璃燈，在鏗鏘的軍樂聲中，奏過了國歌，坪坪拍拍的爆竹聲雜奏起來，大家歌唱，大家歡呼，慶祝國家的勝利，校舍的收復，確是十分熱烈的一幕。

到了十一月十五日，又有新的消息傳來了。國軍將要全部撤退了，——的確，他們在忙着搬運，預備動身了，這該當向先生道賀了！在一角催促了幾個月，現在可以伸伸腰腿了！可以自由了。十七日國軍都已走了。先生辦公樓是空了，並且已經清掃整理過了，於是，由高中部的同學分組幫各位老師搬場。又可看到鐵牀呀，被頭呀，椅子呀，凳子呀，書籍呀，在路上絡繹不絕，但這工作並不繁重，更加上了大家的興奮，沒有到二小時，已經完全解決的，先生慈祥的面龐上，露出了欣慰的微笑，同時我們也感到一種快慰，因為我們這一次可以表現一點感恩心！

利用了廿三、廿四日二天的大散心，我們把全校原動力機關——院長室——遷了回來，院長神父可以放心地在他室中工作了！不像在光啓社那邊，腳踏上的樓板，櫃也要搖搖欲動的，同時教導處王神父也遷回原址辦公了，於是本校的行政機關復遷了。

這次復遷調動得最忙的，要算中院甲班和中院乙班了，他們本來是住在匯師裏的，但在勝利後，中院乙班本身的學生已是增加，同時匯師自己也添了不少新生，所以無法再容納下去

，乃不得不把自修室和一部分臥室先行遷回。因為新校舍還沒有完全修理完竣，所以自修室暫時設在老校舍最下的一層，臥室是在先生辦公樓的下層偏促着，在那時的中乙，中甲同學，度着不安定的生活，一日三餐要跑到膳師裏去。吃好了，再回來上課自修，一遇到大風天和大雨天，那更不便極了。但他們在朱神父和俞修士循導之下，很鎮靜地忍耐地過了幾個月。其後——新校舍的修理局部的竣工了，自修室就很快的復遷了。接着臥室膳堂也逐步的搬回原處。我們在這時又可看見各色的被頭，各色的箱子和面盆包裹，在來來往往的搬運着，長凳，方檯，有的扛着，有的擱着。大家在忙忙碌碌。朱神父俞修士忙着指揮。有一點是這次搬場和上次不同的，就是，大家臉上都浮着一個笑容，心裏懷着一股喜歡。不像上次是強迫的，別離的，怨恨的，這次是「搬回老家」「重遷故土」自然令人高興萬分的。

同時上院乙班也復遷了，他們以前是光啓社生活的——膳堂自修室都在那邊樓上或樓下，那裏本來是空着的。所以沒有急切搬回的需要，當新校舍三樓清掃乾淨，臥室就首先遷回了，接着就是膳堂和自修室也遷回去了。到十一月的中旬，這工作就宣告結束，上乙的同學他們不斷地向天主祈求。果然，仁慈的天主把他們的園地完整地還給了他們使他們平安自由地讀書、祈禱、休息。沒有恐懼，沒有憂患。

最後搬回的是廚房，因它所遭的破壞最大，真所謂要「重起爐灶」的築起來，同時所堆積的廢物也最多。要清除也不是一件容易的事。但只要做甚麼事都可做到，經過了幾個星期的整理和修飾，廚房的外觀比以前更新雅了。就是內部的設備也

更配置得合理清潔了，雖然自己化的錢，但說句俏皮話，我們倒有些像失馬的塞翁，因禍得福呢！

這次復遷是緩慢的，長期的，因為沒有像遷出的那樣急迫，似乎後面有火趕着要燒上來的樣子；是局部局部來的，那部已經修理完竣，而比較迫切，就先遷那一部，是有建設性的。過去安排得不甚適合的地方，趁着這個機會加以調整，由於院長神父一貫的原則——「畢業第一」——所以這次復校工作沒有需要我們積極參加。我們工作得十分少。偶而搬幾個鐵床、書桌、椅子，一切都是由校役慢慢地搬運的。有許多搬運工作，我們簡直不知道。偶而走過，呀！這裏幾時搬來的？圖書室和理化室就是一個例，他們幾時遷回的，誰來動手的，我們一些也不知道。當我們偶然跑過看見一切都已很整齊的佈置好了，呀！幾時搬來的？我們不禁驚奇地叫喊了出來。

日軍自民國卅四年四月廿六日強佔了我們的校舍，到同年九月十六日，由國軍駐防。我們遭受了一百六十三日的壓迫，感到了不自由，不安寧，托福我們的上主，新校舍仍是完整的歸還了我們。院長神父說得好。「我們現在已恢復了過去舒適的環境，自由的領域，一切是靜寧、和平、清新、安全，不要再掛慮担心，不再受束縛壓迫。我們師長要盡我們最大的力量來教導你們。把你們的德業、智慧、率性、體魄。儘量的栽培，發展，你們學生也要真誠坦白的來接受、收納。蔣委員長在十年內需要二百五十萬的建設人才。讓我們來分擔三百名吧！」我們滿懷着熱望。盼着在將來的十年中，三百名有為的青年，一批批走出我們的校門，踏上建國的前程，

## 勝利遊行

邵英

今日，我們慶祝國慶，也是慶祝勝利。天氣十分和暖，雖然在十月裏，穿了襯衫短袴，也還不覺得冷。

早晨七時，舉行升旗禮，八年來未曾飄揚在大旗桿上的國旗（淪陷期間，我們連旗桿拆了臥在走廊內，）今日始在爆竹的劈拍聲間，雄壯的軍號聲中，幾百人嚴肅的注目禮下，緩緩地上昇起來，在日光中，飄揚着，翻騰着，象徵着我國未來光明燦爛，蒸蒸日上之國運。

早飯後，我們很快地列隊到大堂前等卡車；卡車還沒有來，人是亂足了！除看熱鬧的人以外，還有待命出發的隱士，啓明，徐匯女中的學生。

等了一會兒，車來了，我們立刻登車出發。

貝當路完了，善鐘路過去了，我們的車還是向前衝，兩旁的男女老幼，都擁着向東跑，臉上露着年初一似的微笑。我們還聽到近處，遠處不斷的爆竹聲，歡呼聲。交叉路口，密佈着警察，國軍……

東至馬霍路，已擠得不能行；只能下車步行，但步行也不能使你從容地走，好容易，走二步，停三步地走了半小時以上，才到了跑馬廳的大門口，到了大門口，滿想可以順利地進去了？但是，且慢！兩旁的觀衆輿過來，軋得你一步也不能向前了；不用足力氣衝，簡直你想進大門。挨進了大門又怎樣呢？滿眼是人：學生，國軍，美軍，英軍，機關代表團，商民代表團

……把跑馬廳都塞足了。

跑馬廳的大鐘指在九時前五分時，四週爆竹一齊響了，爆竹雖響，在跑馬廳中心的我們，似乎還不夠勁。

九時正，白色雙引擎飛機一架，向我們頭上俯衝下來，發着紅紅綠綠的傳單，機翼下二顆青天白日的國徽，我們又是相別多久了？

忽然警報響了！心裏不覺一怔，但，很快地想到了這是永遠的解除警報！和平之聲！於是立刻重新鬆了一口氣，兩月前空襲，使我們聽到了這種音聲，心裏還有餘悸哩，幾千隻勝利信鴿，足上縛了國旗，在半空飛舞，再加上蔚藍的天空作底色，煞是好看。

這時，勝利大會開始了！升旗，國歌後，便是湯總司令及錢市長的訓話，但因距離太遠，雖然裝有擴音機，我們仍聽不出他們說的是什麼。訓話完畢，學生勝利操開始，三千多個白襯衫，藍短褲的學生，一萬二千條腿和臂，操得雖然沒有理想的整齊，却也很不容易了！

操畢，大會閉幕，遊行開始。行列的前導是中美英蘇四國國旗和裝在汽車上的委座半身大石像，這不但表顯了我國雕刻的藝術，且含有委座領導全國的深意，所過之處，歡聲大振，民衆愛戴領袖的熱情，盡量地流露着。（後來此像由作者張永仁先生贈予母校，至今尚留在本校大禮堂內。）

遊行的行列中，全副武裝的國軍，最受人歡迎，他們是勝利的掙得者，自由的製造者，他們手中的衝鋒鎗，火箭炮，都是敵人的致命傷！

遊行開始是在十時半，我們等到了十二時左右，還不得出會場，差不多一時了，方能列隊尾隨而出，會場口，馬路上，塞滿了人，軍警人員，漲紅了臉，張大了嘴，拼命地將人向兩旁推，但是，有什麼用？

我們在人堆中踏着大步向前走！雖只穿一件單衣，這時還覺得全身發熱！參加遊行的是十萬人，然而遊行的人，豈只見到了十倍十倍的十萬人？

『哦！徐匯中學也參加的？』我們的隊伍，引起了不少人的奇怪。是的，不必奇怪！但是他們也不能不奇怪，因為八年來從不拋頭露面的徐匯，今天怎麼突然參加了起來呢？呀！這原是祖國的勝利，看！每個人都笑迷迷地在慶祝，為什麼我們不慶祝？至於過去的八年，我們與祖國脫離了，僻處在滬西的一角裏，不聲不響地與敵僞搏鬥，為祖國培植人才，敵僞的組織，我們為什麼要有半點的參加？

我們沒有全新的服裝以壯觀瞻，抑揚的音樂以為前導，但我們却得到了不少的讚美，為什麼呢？這是因為我們態度的嚴肅，步伐的整齊，精神的飽滿，我們並不以慶祝為兒戲；雖是自晨至午後，連水也沒喝過一口，却沒一個人叫怨。我們很明白：慶祝勝利，正是建國的開始，建國期間，非養成這一種整齊，嚴肅，克苦，耐勞的精神不可。

至亞爾培路口，各團體大多解散了，我們也至就直接取道回校，回校途中，我們的態度，稍為放鬆一點，但一放鬆後，反而走不動路，身子只想躺下來，然而一到了徐匯鎮上，我們又立刻重新踏起整齊的步伐，真不知這時那裏來這一股勁：

進校門時，站崗的國軍向我們立正致敬。到新校舍時，校中靜悄悄的，沉絕的空氣被我們打破了，飄揚的國旗，更加舞動着她的身子在歡迎我們，我們抬頭望她時，八年隱居的身子，經不住整日的風吹，生了一條裂縫；裂縫有什麼希奇呢？我們的國家正在需要建設，我們的同胞，正準備犧牲一切來補妳這一條裂縫啊！

## 勝利後首屆校友會誌盛

鄭振源

本校校友會，抗戰開始，即行停頓。去年勝利後，校友會職員於十二月八日聖母無原罪占禮在大禮堂召開職員會議，積極籌備舉行勝利後首屆會員大會；結果定於五月十二日隆重開會。

「于斌主教任名譽會長」是日八時，大會開始，于斌主教舉行大禮彌撒，並追悼已亡校友。于主教會是徐匯中學的學生，因為成績優良，已超越中學程度；所以，一星期後由本校介紹入震旦大學讀書。這次，本校校友會，請他做了名譽會長。本屆名譽會長，除于主教外，還有朱主教，謝冠生先生和朱志堯先生；名譽會員，有吳經熊先生，薛祖恆先生等。

「白髮老翁高唱國歌」十時，全體校友集大禮堂內，「行禮如儀」；二百餘白髮老翁及年輕孺子高唱國歌；歌聲響徹雲霄，老翁的眉間，露出溫柔的微笑。接着，是會長周德庵先生的報告；朱老先生白鬚一把，很有已故主席林森的風度，說話幽默而動人，他說：「……抗戰前曾開過一次校友大會，這是收束會。抗戰時，經職員會的議決，校友會應暫停，待最後勝利後再開，今天便是勝利大會……」

「朱孔嘉榮長校友會」選舉新會長時，老會長主張「任何人都有會長資格」而不加推舉。但是，經徐未增司鐸「三百人中，從何着手」？之「詢問」後，始由周會長介紹朱孔嘉陸英耕二先生。而沈叔眉先生以前任會長的資格，介紹周德庵先生，選舉結果，朱孔嘉九十八票，周德庵八十二票，陸英耕三十二

票。周德庵以正會長退任副會長而固辭，各會員備固留，一場有趣紛爭，經監督張伯達司鐸以「中庸之道」保證在職員會中討論而調停。

「財政部長辭職」財政部長沈叔眉先生，特登台下「罪己詔」：「本會戰前有經費二萬元，可買金子二十條，八年來，二對一換儲備票；二百對一換法幣，今天只剩五十元了……特此辭職。」沈老先生幽默而起勁，為會場空氣融和事不少。

「選舉職員；打倒老頭子」本校校友會原有職員廿二人，今因會員人數大增；乃多添職員三名，由會員提案選舉，選舉開始時，周德庵會長在主席台上大叫：「選舉職員，應該打倒老頭子，請大家選年青力壯的……」台下引起一陣微笑，笑聲中開票，黃仁奎先生以四十四票領先，其他職員，老少無欺，校友會中小弟弟姿態以張慶齊，居然也以二十三票中選。

「監督討照片鼓勵後生」未了，由監督張伯達司鐸訓話，「……這次展覽會中，承各校友賜贈照片，十分感激，以後，還請多多賜贈，下次展覽會時，使名人照片更多；使學生們起敬慕之心面更加努力讀書……」

「正午聚餐。中西合璧」正午，全體校友聚餐，菜很豐富，有酒有雞，有魚，有肉，有蛋……不過，不識得吃的是中菜，還是西菜？說是中菜吧？有麵包咖啡；說是西菜吧？不十分像。若說中菜西吃吧？未必對。若說西菜中吃吧！更不是！大概，有老有小的校友會聚餐，唯有這種中西合璧的吃法才夠味。



吧？

「輪流演說樂而忘食」聚餐將畢，由朱志堯、周德庵、吳經熊、薛祖恆諸先生；張伯達校長，于斌主教等相繼演說，演辭幽默詼諧，警惕動人。于主教更把中國及世界比作二個病人：「中國抗戰勝而不利，世界大戰和而不平，對這二個奇怪的病人，有二張藥方：一貼是中國藥，一貼是西洋藥；中國藥應該恢復中國古有的道德；西洋藥應該貫徹耶穌基督的道理；中西並進，吃了三年，我相信本校百年大慶的一天，吾國的建國一定既勝且利了……」

「人頭擠擠，大堂前攝影」食畢，全體校友集大堂前，人頭擠擠，黑白相間，完成了祖孫三代的「師弟兄」大合影。攝影後，魚貫入始胎堂；由于主教降福。

## 本校童子軍之過去及其復興

本校童子軍，成立於民國廿三年秋。在團長兼教練黃仁奎先生組織指導下，本校的童子軍，便奠定了它的基礎。到了廿三年底，經中國童子軍總會審查合格，就編定團次（一五三六團）並頒發中國童子軍部證書、軍旗和印信，於是我們的童子軍團就此正式成立了。

童子軍的訓練，屬於內心方面的，每星期有二次，灌輸童子軍應有之智識，並注意其內心的修養；至於技術上的訓練，往往舉行郊外實習。書本及實習，雙方注重。

童子軍成立後，除在校受訓和實習外，每年春季，舉行一次大露營，實行野外生活和訓練。廿四，廿五兩年，營地佈置

「展覽會中投票踴躍」從堂中出來，至展覽會參觀本校成績展覽會，展覽會中，設有年刊封面投票選舉處，各校友與級十足，投票踴躍；不過，請他們批評，他們搖頭笑着：「自己人」而溜了；結果，二三百校友寫評語的一個也沒有，一本批評簿等了一天，仍舊是新的。

「遊藝表演掌聲四起」遊藝會開始，已是三點半了；各校友並不以為遲，個個進了大禮堂，參觀本校遊藝表演。各演員演來特別賣力，戲台下掌聲不絕；各老校友更掩鼻微笑，大概回憶當年自己也是台上一員大將吧？

「多開大會連絡友誼」校長表示；以後校友大會，至少每年一次；最好多開幾次，藉以聯絡各校友間的情感。這次，承各校友撥冗而來，足見各校友對本校有極大之關懷，至為感激。

### 徐以介

在松江的佘山，廿六年在蘇州天平山。其間也曾數次參加為社會服務的工作。例如清潔運動啦，東北災民捐款運動啦，都會給社會留下一個良好的印象。這次的尊師運動捐款團體方面，本校佔第九位，而個人方面，本校佔第五位。成績都很不差。徐匯的校風，本來就樸實而不尚虛華。故童子軍的訓練，也不單注意其外表，而求一步一步腳踏實地的進行，所以過去辦理不滿三年，而學生得益已很多。

抗戰軍興，國軍西撤後，我們便淪入了日寇的魔掌下。我們的童子軍，只得忍痛暫停活動，然而我們深信在不久的將來，我們仍能回到祖國的懷抱。到底，「公理戰勝了強權」，停

頓了八年的童子軍，隨著勝利的光臨，開始復員。在黃仁奎團長日以繼夜的苦心籌劃組織下，在五月八日宣佈成立了。

五月八日是我們徐匯中學童子軍復興成立的紀念日。下午二時，在軍樂悠揚聲中，帶進了九年闊別的徐匯童子軍。他們訓練的時間，雖然那麼的短促，但從平坦的柏油路上，發出的步伐聲是多麼的整齊！每一個人，都顯着饱满的精神和英雄的气慨。大廈前的司令台上，擁擠着許多來賓！淞滙警備司令李及爾將軍，司令部所屬戚再玉將軍，秘書呂至行將軍，本區區長程式，警察分局長陳志青，童子軍理事會理事，應世文，以及校董會校友會代表，共同蒞臨，檢閱這一批未來的勁旅。在莊嚴的氣氛中受閱完畢後，李總司令致訓，大意是：今天是徐匯中學的校慶，也是徐匯童子軍復興成立的紀念日……徐匯

## 展覽會

本年度的展覽會，終於在五月七日開幕了。這是徐匯中學全校同學們一月來團結合作，辛勞奮鬥的結晶。

在四月初，院長神父召集了高二級長及數位有辦事能力的同學，組織一個展覽會籌備委員會，預備在五月初舉行一個展覽會。籌備委員會的委員，便是本級的八位同學。

在院長神父的指導下，我們的工作便順利進行了。我們的計劃是將展覽會分為照片，學業成績，各項錦標，年刊底稿四部，指定了負責的人，然後按部就班的工作。

有了預定的計劃後，我們開始工作了。第一步工作便是照片。因為這種事比較複雜，所以我們需先行辦好；以後的工作

中學童子軍，在戰前為社會服務，成績卓越，久為各界人士所嘉許……自抗戰後，忍痛停頓，不為敵僞利用。此堅貞不屈的精神，可敬可佩……希望你們追隨以往的精神，在建造國時期，為國家。為社會多所貢獻！」

詞畢，約二時半左右，本校成績展覽會，由李夫人歐陽女士剪綵揭幕。三時繼續開游藝會，我們的童子軍，擔任着服務的工作，招待吧，糾察吧，佈置會場啦。那天雖然細雨濛濛，阻止不了他們服務的熱忱。十一日家長懇親會，十二日校友會，童子軍也整頓的忙了二天。

復興典禮過去了。但這不過是開頭。相信不久的將來，我們的童子軍，一定有更光榮的成績。

會士  
顧祖誠

便比較容易進行了。

我們分工合作的將它分為三個階級。工作經過情形，大略如下：

(一)選擇：照片是多麼的複雜啊！起先的時候，照片不下千餘張，有許多是重複的，有許多不明其內容的；我們先將他講理，分門別類，分為名人，公教，體育，戲劇，中院課外活動，校景，團體生活，校友八部，各人擔任一部去整理，將重複的取出，不明內容的查究其來歷，約經過一個星期的整理，總算完畢。

(二)剪貼：完畢了選擇工作，休息了數日，我們開始將

各部的照片，一一貼在活頁的牛皮紙上，以便於展覽及裝釘，所有剪貼工作，較為簡單，但是我們仍舊用五六日才完畢了這步工作。

(三) 編詞：因為時間匆促，在剪貼的時候，編詞的工作，便同時進行，我們中的書法家和國畫家開始忙碌了，在照片的旁邊，我們用五彩顏料筆題詞，繪畫，註明照片的內容及意義。這部工作雖然不是十分複雜，但需耐心地去做，所以也經過了一星期，方始結束。

這次照片工作的地點是在圖書館，平日散心及空暇時，便是工作時間。同時院長神父時常來指導。幾位本級的住宿生，有時晚間工作得很遲才睡，這次展覽會中，我們單獨爲了照片，已用了三個星期的時間呢！

優秀成績和學業，有黃先生及厲先生負責管理。年刊部份，有高三同學擔任，分工合作，同時進行，有了他們這樣熱忱的工作，展覽會才有如此良好的成績。

展覽會設於高中部考試室內，從東北側門入口，蜿蜒至大禮堂東南側門出外，入口後橫列在一邊的，就是本校歷年來各級各院的壁報合訂本，滿鋪在桌上的，其中要算文流，文蕪最豐富。另一邊是斜貼在橫布上的照片，有本校戰前的童子軍，歷年來的全體教職員等。在東南角裏，一抬頭便可看見的是雄糾糾的蔣主席石膏像，像白色，後襯國旗，底鋪白布，輝煌奪目的錦標，排列在他的面前，更形出 主席的神采。他的雙眼向前望着。他看見了學生們的勤謹努力，有這樣的成績，想必定十分欣慰的吧！

在像的左側，張排着本校校友名人的照片，使人想起本校

對國家社會的貢獻，又督促着我們，叫我們步着前人光榮的足跡，向前直進。

接着就是一袋袋的學生成績。考試簿，練習簿，每人一袋，依名單排列。家長如果要知道子弟在學校的成績，只需順着名單的次序，便可尋到自己子弟的一袋，很是便利。旁邊整整齊齊放着的，是優秀學生的成績，另外是初中部的地圖，五色水畫，燦爛奪目。一村一鎮，點點清晰；一河一路，條條不紛。在角上還批着等第及分數。恐怕是最好的 A 十，A 還沒有出來呢！再進去就是此次年刊的底稿，這是高三同學的精心傑作，辛苦的結晶。他們費了二個多月長久的時間不停地工作方才成功的。

西北角裏，我們的耶穌聖心像兀立着，四週圍着白色，旁邊置着鮮花。我們看見他的面容含着笑。

在年刊底稿陳列的上面，有幾張年刊封面圖樣。『一封面競選』，這到底是怎麼的一回事！『有幾位來賓這樣問着。原來他們預備了六張不同的封面，請來賓投票選決採用那一張封面，而以票數最多的當選。呵，他們也民主化起來了。不久以前，第八區市參議員假本校選舉；這一次又來一個『封面競選』，真虧他們想得。』

展覽會的佈置一共費了三天。每天終要到十一，十二時才去睡覺。

這次展覽會一共開了三天。第一天是院長慶日，當日下午二時半，由李及爾夫人歐陽坤麗女士朗誦。第二天是懇親會，也開放了一天，招待家長。最後的一天，十二日，校友會召開勝利後首屆校友大會，也開放了一天，招待校友。十二日下午六時便閉幕了。

## 演劇——師生之間

——卅五年院長慶日——

去年四月，我們忙着選校工作。五月，是在度着半壁江山的儉安生活，那裏再有功夫來籌備我們一年一度的院長慶日？那裏裏再有與綴來慶祝這全校歡欣的佳節？所以這次我們只舉行了一個簡單嚴肅的禮儀；還是借的臨師小學的操場。演劇，根本談不到。

可是，誰知道呢？在整肅的一年後，和平，勝利，把一切都改變了，八年來，我們雖然年年在慶祝這院長慶日，但，爲了環境的惡劣，我們總沒有一次儘情的大慶一下。今年這勝利後的第一屆慶日，那肯輕易放過？

四月初，我們已經開始在準備了！演劇自然是一個大節目！過去，我們曾演過「父子之間」，「兄弟之間」，「朋友之間」，「這次選劇本，最好也來一個「××之間」，「恰好本市熱烈地提倡尊師運動，這似乎給我們一個啓示，來一齣「師生之間」不是頂好嗎？況且，院長神父說得好：五月八日，你們與其說是院長慶日，還不是說是教師慶日。

我們在校慶日，在師長，同學前，演這「師生之間」，恐怕也沒有比這更有意義的了！

但，一時找不到現成好劇本。自己編，我們能力不夠；時間，也不允許這麼做，結果，請陳萬君修士，把「言出如山」的劇本，修改一下，易名「師生之間」。

四月中旬，劇本已印好，同時，即開始徵選角色，務使各人都能適合劇中人的個性。高中同學，大都忙着編輯年刊，計

吳定洪

劃展覽會。所以演劇差不多全部由初中同學擔任演員。導演陳才君修士，佈景，燈光，道具，由朱佐治司鐸及田若瑟修士負責，這幾位都是老手，工作起來，駕輕就熟，經過二星期的排演，便正式登台上演了。此劇共演四場，第一二場，本校師生觀劇，第三場五月十一日，懇親會招待家長，第四場五月十二日，招待本校校友，于斌主教，吳經熊先生都在座。

全劇四幕三景；第一幕後，另有崗術表演一場，本校國術，由王劍飛朱劍雲二先生積極訓練，演出成績奇佳，爲本次演劇增光不少。劇本內容：

某公教學校有生名洪儒通。係縉紳洪氏之子。平日秉承師訓。愛人如己。以家庭富裕。久爲匪徒垂涎。匪首嚴獨我假扮難民。混進校內。乘其狂風暴雨之夜。將儒通及同學五人擄去。儒通雖陷匪窟。而舉止鎮靜。持正不屈。被擄諸生中。有趙鏡二生係遭難孤兒。不勝驚恐。儒通愛護備至。尤爲代籌贖金。嗣知家中得被擄訊後。驚慌萬分。束手無策。乃毅然向匪首學請自行回家籌款贖身。匪首見其年小氣昂。知其平日素重信義。竟允所請。惟以不聲張不衍期爲約。儒通之叔。係一軍人。適回家省親。得悉此事。即擬率兵前往施救。忽見儒通回家。喜出望外。詢悉情由。成勸其不必踐約。儒通以守信爲重。苦求家長給款。並由彼親自送往。其父嘉其堅志。一面由彼攜款前往。一面與校長緊隨保護。並暗囑其叔率隊往剿。既抵匪窟。匪首就擒。匪首自知怙惡已深。後悔莫及。儒通至此寬懷赦仇。力求其叔貸其一死。匪首爲至誠所感。卒悔過改正。



## 進教生生活

我  
們  
的  
生  
活

姚瑞芝

五點二十分在冬天還是黑暗的，我們的監學張修士輕輕地走了過來，把我們的床一張張的搖了一搖，我們大家都醒了過來。接着就聽見一聲莊重的聲音：「請衆讚美吾主」，同學們便齊聲同心的答應：「感謝主恩」感謝仁慈的天主，賞賜我們又平安的過了一夜。

穿衣，起床梳洗，忙了一陣，到五下三刻，大家都下了樓，走入了自修室，爲了教外同學還在睡夢中，所以這時我們看，想，做，高聲的朗誦是不許可的，因爲可能防礙他們。

一天中最寶貴最有價值的是六點半起到七點一刻的彌撒，在這時我們超脫了世上的種族，國界，種種的歧視和分別，我們想耶穌的仁慈，博愛，偉大，我們祈禱爲我們的親友師長，罪人，仇敵，外教的，進教的……普世的人祈禱。我們每天都領聖體，請耶穌到我們的心裏做我們一天工作的原動力，使我們一天的工作更有價值。

每日三餐的前後，我們總是要祈求和感謝天主，感謝天主賞賜我每日的用糧，中飯後大家到堂裏去公拜聖體，唸玫瑰經，晚飯後是聖書，由張修士揀選那些聖人的行實，傳記，和其

他神修的書籍，講解十分鐘，這非但使我們聽得很有興趣，同時也增加了我們的熱心，每次大家祇厭十分鐘太快了。

其他上課自修，我們和教外的學生一樣，並沒有什麼別的區別。到了晚上八時半，教外的同學上去睡了，於是我們開始唸夜課，做省察，思考過去一天中思想行爲上有什麼得罪天主的，有什麼使良心不平安，假使有的話，發了痛悔才去安歇。

星期日本來定當是爲特別恭敬天主的！我們的神業比平日多，彌撒中有道理，早飯後，拜苦路，讀問答，下午夜飯前再有降福。

有些教外的同學，他們看見我們起得早，睡得遲，自修少，工作多，一星期外加有三課聖學，要作課，要考試，似乎很爲我們担心，以爲我們吃苦的。的確，我們工作比他們多，我們除了學業外，還有神業，至於「吃苦」二個字，我們不敢當，因爲我們精神上是十分舒適，愉快的。心靈上是非常平安恬靜的，對於整個的人生我們也有定向，我們永遠是興奮的，樂觀的。

## 住 讀 生 生 活

梁任汪

清晨的臥室是幽靜的，除了幾個已醒的同學在床上翻來覆去的聲響外，一切都沉寂。天在漸漸的亮了，鳥也在開始吱吱的叫了，這時舍監張修士已經輕聲地踱過來了，突然鑼鑼大響的鐘聲，刺破了靜穆的早晨，緊跟着就是叮叮叮叮的一陣鈴聲，是清晨六時了，是起身的時候了，於是展開了活動的一幕：有揉着朦朧的睡眠，有懶洋洋地倚着床出神的，有從甜夢中驚醒了過來探頭探腦又倒下去，想重溫舊夢的。在大部分的同學，都是活潑很迅速的穿着整理，洗面，刷牙，理髮，揩拭……沒有一刻工夫，大家都與中中的下去了，趁着自修的時候還沒有到，於是早操的早操，練拳的練拳，舒拳展腿的打八段錦，打少林拳……到了六時半，自修的時候到了，於是同學們的活動也自操場上移到自修室內了。一天的工作開始了，我們每天有四時一刻自修，二百五十分鐘的聽課，運動的時間也相當多；在下午作課後我們有一小時的劇烈運動，各院各有一個球場，大足球，小足球，籃球，乒乓，隨各人的喜歡而定！這是住讀生獨享的權利，因為通學生雖然亦有權利，但他們一放學便回家去了。我們每天也有機會閱看外面的報章，雜誌，在

## 通 學 生 生 活

我已做了六年走讀生，如今快結束這種生活了，將來還有機會過這種生活不，現在還不知道。在這六年之中感覺到走讀

閱讀室中總是每天為我們預備着的。七時一刻的早膳，正午的中飯和下午六時半晚餐，是我們一日的原動力，雖然並無虛饌住者，但為我們的營養，已經夠富足了。年輕的一羣一起吃飯，更有興趣，十分之八九的同學都採取三三制——每日三餐，每餐三碗，除了慶祝日子外，一頭吃一頭還有聽飯書——由一個同學在講台上讀些有益有趣的書籍——來幫助你開胃消化，有時可隨便的談話。晚餐後的自修有一時半，和早晨的一時自修是我們唯一的基本自修，大家從不肯輕易放過的，當時針指着八時半，那該是休息的時候了，於是大家又走向臥室去預備把睡眠來恢復這一天工作的疲勞。

總之，我們一天的生活是紀律化的，軍事化，一切都有十分正確的時間，限制着使我們有充分的時間讀書，沒有過度的疲乏；有適當的運動，充分的睡眠，恰夠的營養，有一切的校規使我們的行動合理，有訓話有勉勵，我們住讀的，才受了這個完全的教育！德智體羣！我們住讀的真是天之驕子。我們要努力，要用心，不要辜負了給我們這樣環境的院長和師長們！

徐浩良

生活中有幾點十分有興趣，我多少總對牠們有些依戀，現在約略來說一下：

## (一)衣

衣的問題，說不出什麼來，住讀生和走讀生，其實沒有多大分別，所不同的，就是在學校裏，冷，暖，衣服穿多少要自己當心，而在家裏則雖然冷暖也要自己當心，但有時父母會叮囑：「今天天氣冷，要多著點衣裳啊！」或我出外時會說：「處這麼少的衣服出去時會冷嗎？」這多少是一種樂趣，對嗎？講到洗衣問題，亦是如此，在家裏衣服大多數是由家裏人洗的，有時當然也要自己洗，不過這種光景很少，在假期裏，才如此（別人不是如此，我不知道）至於住讀的，則不很清楚，聽說需要自己洗，這比較有些麻煩了，然而這未始不是一種訓練，養成獨立精神。

## (二)食

在家裏吃飯，總似乎比較可以隨便一些，愛這麼吃就可以這麼吃，要吃得快些，慢些，都可以隨意毫無拘索，要早些吃，就早些吃，要遲些吃，就遲些吃，不比在校裏規定的。但有時也有不好處，譬如因為回家得遲一些，而祇得吃冷的飯；相反，在校裏，因為規定在幾點幾十分吃飯，所以決不會吃到冷飯的，而且如此能養成一種準時的習慣，有許多走讀的同學，是帶了飯來吃的，詳細情形我不知道，這些同學除了佩服他們的求學精神外，沒有其他說話。

在家裏吃飯的最大的樂趣，據我想，並不在乎菜和飯的好壞，而是在乎吃飯時，一家人團聚着，能夠歡樂地毫無顧忌地談笑着，在此時，一家人團圍坐着，融和在歡樂的情緒中，即

使有什麼不快樂的話，也一定會消失在這種歡樂的情緒中，如同從飯碗中冒出來的氣消失在空氣中一樣，這是在家裏吃飯最大的樂趣。

## (三)住

住讀在學校，似乎是比住在家裏好得多了，住在學校裏，早上六點鐘起身，晚上八點半睡覺，有一定的鐘點規定的，而且沒有分心的事。早上一起鈴就起身，自修到吃早飯，晚上吃完晚飯，一直自修到睡覺，靜靜的，不會有人來打擾。可是在家裏，就不能讓你如此了，回家以後，自己雖想好好地自修自修，但不一會兒，弟弟來要紙了，要問字了。有時親戚來了，需要招呼一聲，又有時朋友來了，要同他們談談，而這樣不知不覺談到很晏的。或者有時到朋友家裏去，很遲的回來，這些都是分心的事，都是使你不能工作的事，但住在家裏有一件事便利，就是可以到自己要睡覺的時候睡覺，就是無論如何遲，都不會有人管，比方今天事多，需要很多的時候才能做完它，那末你可以定心做下去，做完然後睡覺，若沒有事做，可以早些睡，校裏可沒有這麼隨便，這就是住在家裏的便利處。

## (四)行

行，當然是住在學校的便當，可以動多不要動。走讀的可沒有這麼好的福氣，天氣好，運氣好；下雨，倒霉。住得離校近的，還不太麻煩；住得遠的，路既遠而又兼風雨，卻苦矣。夏天，在烈日下行走，到校回家，來回都是一身大汗。冬天，進校門後的一段路上的冷氣，簡直似刀割，會吹得你發抖，假

使住得遠的話，則進校時，鼻子，耳朵都給風打得紅紅的，至少會凍個半僵。若遇着下雪天，則更不幸了，因為走在路上有滑到之虞也。這些雖算不了什麼，但多少總是些小苦頭，這上面所說的，就是我們平常生活的大概。

(五)

還有一點最有興趣的，就是同幾個朋友在晚上或者坐在家裏閒談，或者出去逛馬路，這在任讀的是不可得的。在閒談的時候，可以儘量的歡笑，可以上天下地無所不談，沒有人來

干涉，沒有人來管，有時在燈下一同看着遠方友人來的書信，而感到安慰；有時一同欣賞着好文章，而覺得喜歡，有時剃着花生米坐在下弦月之下互相默望着，有時喝上二三斤酒，縱談着各人的理想，高興時可以引吭高歌，或者大聲笑着，這些都是快樂的事，這些都是沒有憂愁時候的事。再有在晚上散步的時候，在昏暗的路上，可以低聲互訴着心中的煩悶，有時朋友多的時候踏着月光下的柏油路，高聲談着各人的希望，這是走讀的樂趣。

編輯室花絮

年刊編輯室設三樓音樂室，室甚大，于斌主教及同學卅餘人參觀時，僅佔全室六分之一，主教說：「有幾家報館還不及你們像樣！」

編輯室開始辦公第一日，總編輯老糊塗在地板上爬圈子，問其故，他却站了起來，一手抓頭皮，一手伸在袴袋裏，兩眼炯炯：「我的稿子呢？」

編輯室中的花，是偷來的；校長室下雨，是澆花水澆得太多。編輯室地板失蹤，是滿地字紙和花生衣；颶風過境，是忘了關窗。

辦公桌上的白檯布，在「辦公」不辦時，早已變成「五顏六色」的地毯？抹布？

展覽會時，年刊封面競選中。「暫不宣佈」的一號封面，除了一張全白鉛紙外，還有四個字：「心理測驗。」校長說：「你們辦校刊，一方面固然是練習寫作，練習辦事……同時，也可以學會「碰釘子」，「吃排頭」……。」

我們向人家催稿，用的是「波狀襲擊」法，就是：上午我去，下午你去，晚上他去，如此，每人每日雖只催一次，而被催的人，不折不扣的被催了三次。





# 三年來的……

## 展覽會

周知行

「在這時局極度振盪中，你們仍能安心讀書，是極大的幸福；同時，你們的家長，在生活程度這樣高漲下，還是不辭辛勞，給你們籌備學費，培植你們，對你們正抱着極大的期望。所以我們學校中舉行展覽會的意義：一方面固然是使你們能夠得到觀摩比較，互相競爭的效益，一方面却使期望你們殷切的家長們，看到你們的學業成績和生活狀況，能夠得到愉快的安慰。」這是院長神父給我們闡述展覽會的意義。

因此這三年來，在院長神父之指導下，每年差不多都舉行一次，藉以融洽學校與家庭的情感。第一次是在一九四二年十二月三日開幕，十二月九日閉幕，規模也較大，共開展覽室三處：第一展覽室在新校舍樓下的高中部考試室，展覽品為各級課卷，試卷，及各科優秀代表作；入口處，更有本校足球隊歷年所得之銀標，銀杯。

其他的二處展覽室在二樓：其一為上海教區歷年傳教情形，圖表較多，使觀衆一目了然。另一處與此比鄰，其寬大實二倍有餘，展覽品為各級歷年課外工藝作品。

三展覽室外，其他教室，理化室，圖室，臥室，標本室，

自修室……全部學校設備，於十二月三日開放一日，供家長參觀，各處均派有學生招待。

這次，特編印成績紀念冊一冊，收集全校名舊作品，內容豐富。展覽時曾公開義賣；全部義賣所得，移充救寒善舉。

一年後的十二月三日，再舉行書法及壁報展覽會於高中部考試室，全校壁報，高中部有卅三，勵志，縱橫，晨鐘，初中有文流，文燕，尙一，蓓蕾，各刊物句心門角，成績奇佳，書法有對聯，有橫扁，有楷書，行書，隸書，鐵筆銀槍，龍飛鳳舞，洋洋灑灑，滿掛在展覽室四週壁上。

這次共展覽了四天，參觀者比上次為多，因為上次三日那天，天不作美，濛濛細雨，整天不斷，而這次的四天，却風和日暖，「十月小春」，各家長大有「踏青」來觀本校展覽會之感。

第三次是次年的院長慶日——也是本校的校慶，五月廿日，展覽室關於老校舍旁之演講廳——即校友會會所；展覽品為壁報集刊，是由各刊物選其精華而成；還有書畫展覽：國畫，西洋畫，墨畫，水彩畫……各式俱全，唯這次規模較小。

今年五月七日，預備大規模來一次成績，照片，壁報展覽會於高中考試室；成績展覽各生課卷，試卷，集於一袋中，任家長參觀，這是別開生面的一個方法。照片展覽，上自馬相伯老先生，下至拖鼻涕小弟弟，九十年的變更，全在展覽室中，

## 演 劇

演劇在徐匯是有光榮的歷史的——我們有的是上海第二隻話劇台！

太遠的不必說，只就最近三年來所演的戲而論，招待家長參觀的便有四次，各院同學在慶祝會上小規模演出的更不可勝計。

三年前的十二月三日，大禮堂新戲台落成典禮，同時也是徐匯中學聖母會九十週紀念。慶上加慶，本年便大規模地招待家長外賓，請他們參觀同學的成績，同時，也欣賞一下他們自己子弟的藝術表演。

劇名「父子之間」，是聖經上的故事，描寫老父愛子之情，令人感動。中間插曲，由中乙同學表演「黑人舞」，台上黑人黑王，彷彿處身非洲。另幕上乙聖體軍參加演出，劇名「上智之妙」，是聖召運動的宣傳劇。

演劇是娛樂，娛樂不忘教育，所以我們所取的劇本，決不胡鬧，決不沒意思。卅三年五月廿日，校慶所演的劇本，也是取材於聖經，劇名「兄弟之間」，是一篇描寫兄弟之愛極透澈的劇本，由卅四級演出，成績極佳。

還有一次，是同年的十二月三日，劇本是聖經上的著名故

實是難能可貴。壁報為全部年刊底稿展覽，洋洋五百頁，蔚為大觀。

我們看了這幾次的展覽會，便可見到我們是在不斷地進步；不論質和量，後一次總比前一次好，這是可以欣慰的。

## 饒堯安

事「朋友之間」，由卅五級同學主演，全校同學合演。成績奇佳，尤以田修士領導下之燈光，佈景，出神入化，幾可以亂真。其他各院獨自演出之戲劇：高中部有「摩登飯店」，極盡諷刺挖苦之能事。上院乙班有「模範學生」，「找到了母親」，「失此得彼」，此乃法國名劇「弗拉來廷斯」改名。中院甲班有「未完的懺悔」，「三王來朝」，「游擊隊」，「聖依佛」，「守財奴」……等都是各慶祝會的餘興節目，滑稽短劇等尙不計在內。

今年，勝利後第一屆院長慶日——校慶——並且我們慶祝新校舍的收復，乃再度大規模發動成績展覽會及演劇，由卅六級主辦，徐熙中主演，劇名「師生之間」；際此建國時期，教育第一的口號下，公演師生之間，並不是不含深意的。

這次的導演是除修士，以前「兄弟之間」，「朋友之間」的導演是姚華星先生，我們演劇的能有相當成績，實在是他們的功績。

每次演劇時，二幕之間總有一些「插曲」：或口琴，或歌詠，或國術，更有別開生面的是口技；三年來，口琴隊，歌詠隊……與各劇演員同樣地博得許多好評。

我校演劇，雖是上海話劇界的鼻祖，（見光緒二十八年十一月二日申報）有光榮的歷史，但因演出的機會不多，每年至多一二次，故進步有限，與外界日新月異的職業劇團，當然不能相比：「這好似一隻自己燒的紅燒肉，既濃又香，雖然不如菜館裏菜肴的美觀，吃起來實在其味無窮」。這是滬上名導演姚克先生對我們的批評。

## 足球

本校之足球隊早已馳名全滬。昔優游會之饒惠生，董世祚等，東華會之王萃興，沈士彥，麗都會之曹秋亭（中途轉學），港東力會之許竟成（中途轉學）以及本季成立之青白會之顧以撒等，皆為出自本校之球員也。近數年來，本校球隊在王方神父指導之下，屢經大小數十戰，成績頗感圓滿。茲將本校足球隊，在最近二年來之主要戰績，略述於后：

一九四四年春，本校第四屆九旬盃小型球聯賽中，參加角逐之全市中學校，有南洋模範，震旦，聖方濟，大同等十餘校。結果決賽時由本校隊迎戰聖方濟。戰情驚險異常，我方先失一城，然球員能臨陣不亂，密契合作，終以三比一，力克聖方濟。保持四屆九旬盃王座。

同年夏季，旋迴甲乙二隊（即徐匯化身）。加入公開小型球聯賽。旋迴甲組於聯賽甲組中，曾以二比〇克勁旅聯誼。冠軍希望極濃。不幸遇法商隊時，主將缺席，大出冷門，致積分與聯誼相等。在舉行決賽時，遭其毒手，大好錦標，能得而未得，殊為可惜。

旋迴乙組則加入丙組聯賽，結果六十餘隊中，只剩旋迴乙與皮業爭奪總冠軍。戰情緊張，直至終場，各無所獲。在延長時間，我方方力充沛，連獲兩球，遂以二比〇之成績擊退皮業

## 會士傑

爭得聯賽決賽丙組總冠軍。

同年秋季，旋迴足球隊加入滬聯足球賽丙組角逐。獲得分部冠軍後，與華倫隊爭奪總冠軍。對方球員皆高大魁梧，吾隊球員則身小年幼。經奮勇作戰之後，雙方以一比一平手。改期再戰，不幸我主將莊文權，徐德明等，以足傷未能盡力作戰，結果敗於華倫，屈居亞軍。

一九四五年春，本校繼續主辦第五屆九旬盃小型球聯賽。參加者有光夏，震旦，復旦，聖方濟，中法等廿餘校。共分三組。分組冠軍為光夏，徐匯，震旦。光夏三對三先和震旦。繼續途徐匯，本校隊以三比〇輕取之。最後一場徐匯對震旦，以三比〇擊敗震旦，蟬聯五屆錦標。茲將徐匯陣容錄後，以留鴻爪：

高致文  
顧之藩  
會士傑  
張笑非  
李孔晉  
陳宇偉  
薛鵬魁

同年夏季，本校發起徐匯盃初中小型球聯賽。參加者有青聖方濟，滬新，震旦等三十學校。分六部角逐。總決賽時，本校初中隊以六比四克錢業，榮獲徐匯盃冠軍。

同年勝利之後，本校大足球隊曾與英海軍各球隊作友誼賽

數次，互有勝負，演出成績甚佳。十一月本校主辦中（東華，徐匯）英（盤茂達，培爾福）斯四強聯歡錦標賽。本校以體方不若，錦標只得讓與東華，由英艦隊司令給獎。本校又另備銀盾一只，贈與亞軍培爾福斯，以作紀念。由本校校長給獎。是賽各役演來，各有千秋，滬上球迷傾巷來觀者不下萬人。

同年冬季本校甲組球隊，加入滬聯足球賽乙組。然此次球員，皆係校友。球員事務甚忙，召集頗感不易。每賽皆以十人甚至八九人應戰，無優良成績之演出，實為意料中之事。

至於本校乙組球隊（本學期學生）加入丙組聯賽，則成績異常可觀，始終保持不敗紀錄，原該列為分部冠軍，得總決賽權，但是委會因我方某球員註冊手續不清，判決我隊對聯星之戰，以四比〇之成績，罰作棄權論，反以〇比一敗於聯星。分

### 籃 球

本校籃球隊於王方神父領導之下，早已組織成立，近由加籍諸神父教練之後，球藝與日俱進，去年暑假中曾參加清風盃，及道德盃，於清風盃中奪得分部亞軍，但道德盃則因體方關係，球員各有職使，草草了之。當時之隊員名單錄後：領隊王方神父，隊長袁海濤，幹事蔡震康，隊員汪國光，朱嘉祥，徐浩良，袁行權，方善粹，王明義，盧鐵人，陸錦楠，蔡震康。

去年八月初，某報上載有「徐匯破天荒組織籃球隊，竟一鳴驚人，隊員循規蹈矩」云云。當時曾約中理籃球隊，作籃友誼賽，試探實力後，決定參加清風盃夏令籃球賽，被編入乙組第六部，首戰遇鶯隊，該隊球員均係久戰沙場之老將，僅以二

部冠軍與總決賽權，皆由聯星侍得，殊屬遺憾。

本學期一九四六年春季，本校續辦第六屆九旬盃中等學校小型足球聯賽，參加作戰之本校隊員，皆為後起之秀，若能勤於練習，團結一致，則蟬聯錦標希望仍濃，陣容如下：

- |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| 俞廣蒼 | 黃同全 | 邵德明 | 周吉礎 |
| 徐浩樑 | 何主鵬 | 朱禮震 |     |
| 方善粹 | 曾士傑 | 孫勇達 |     |
|     | 屠大平 | 華伯元 |     |

### 蔡震康

球之差，敗下陣來，是戰雖敗，而徐匯從此露頭角矣，以後每戰皆勝，且輕取海南，勝七球之多，而鶯隊却敗於海南，三隊各以一負成鼎足之勢，遂抽籤決定，本校先遇海南，舉行淘汰賽，時乃星期六下午五時，徐匯再敗海南，次日上午十時，即與初賽輸空之鶯隊舉行決戰，終因昨日激戰，球員等體力不支，而鶯隊則以逸待勞，其勝固當也，本校隊只得屈居亞軍。

清風盃之後，旋參加道德盃邀請賽，本隊準備加強實力，特邀本校校友，海上籃壇名將王楚卿參加，當日王神父，電話找王君不着，次日消息傳來，王君於二小時前逝世，隊員等聞之，莫不悼惜，筆者特別提及王君，以示追念。

道德奮開始不多日，勝利來臨，隊員如袁海濤，蔡雲康，盧鏡人等大都担任特別工作，事務繁忙，草草了結，談不到成績。

筆者希望諸隊員，雖一時星散，將來仍能重振旗鼓，在滬

## 演 講

我校鑒於課內教學未免過於單調，故每學期必請各科專家作數次公開學術演講，以資調劑，並引起我們對專門研究的興趣。茲以最近三年來重要演講提要謹記於後：

本校與震旦關係最為密切，我校畢業同學大率升學震旦大學；院長使我們明瞭該校教育情形，故於先後三年中，每年請震大各系教授往我校演講。

第一次，在卅二年上學期，由震大法學院彭院長來校主講：『法律與新中國的復興』，所論及範圍很廣，約可分為下列數點：一、家庭方面，大家庭的弊病。二、工業方面，需要良好的法律才能滿足勞資雙方的慾望。三、商業方面，政府應以公債股票的盈餘以補國營與民營事業經費之不足及工廠缺乏良好的管理而致失敗。四、農民方面：農民所受高利貸剝削的痛苦。五、政治方面：過去政治之不上軌道與無良好方法改良公務員的弊端。六、幣制問題：幣制為一繁複問題需專員去解決，應以統一幣制為前題。七、關稅問題：關稅必需自立。每點敘述後都加以補救辦法，神父雖為法國人，然而對於我國風土人情……都很熟悉，很有研究，他所論到每項辦法，都是很切實際的；其中以家庭問題，農民問題，尤為透澈。

市籃壇佔得相當地位，毋讓足球隊專美，更望母校後起之秀，努力練習，在球藝方面有長足進步，為本隊爭榮，亦為母校增光也。

一九四六、四十六、於上中東齋

朱普興

院長覺得我們對法學和經濟學都很愛好，所以在一年之後又請震大經濟學系教授，鮑神父來校講述：『中國經濟與現代中國政治狀況』。對於我國實業，幣制和農業都剖述很詳。其中還指出國人心理的錯誤觀念：中國農業不發達，並不是外國的機器和充實的經濟就可解決的，最要緊的還是要政治上軌道和道德、論理的培養。鮑神父對未來新中國雖沒有彭院長那樣樂觀；但是處處在提醒我們知道所要負起的重擔是如何地重大。

這兩篇演講的不同點：就是前一篇給我們對建設新中國以一個好的鼓勵，不要使我們在事業還未動手之前，就畏難而不敢前進；後一篇雖帶着些不景氣的掛念，但是確使我們不致因見理論與事實上的不符合而更加氣餒。

卅三年上學期，又請理化系主任王教授仁生神父講：『化學之分析與合成』。其初把分析與合成作統統的解釋和比較，後來講到分析與合成對於工業上的貢獻，如以焦煤油製造顏料，比天然產的優良，價廉，且可大量生產，德國顏料的發達，就是一個很好的例子。王神父語調抑揚，演詞簡繁有調，使聽者不覺神往。

經過這次演講後，使我們對於化學有更進一步的認識，校方面也鑒於我們熱烈的傾向，便在各處物色良好的化學教師，引導我們作更進一步的學習，幸運得很，就在這年我國理化權威周銘博士來本校擔任高二理化。周先生來校任教之先，曾作過一次學術演講，講題：『化學沿革與化學工業』周先生一片學者風度，引起了我們無限的欽佩和敬仰。

繼這次演講後一年，適值抗戰勝利，周先生曾在大光明作原子彈的演講，聽者多傾慕之，此次，周先生應院長神父邀請來校作第二次公開演講，講的是風行一時的『原子能』，從物質與能的關係說起，再說到原子簡單的構造及原子炸彈的由來，最後以原子能不能為滿足某一部份人的慾望而作殺人的利器，而應作對於人類有益的事業作結束，這次講得原原本本，使聽者對繁複，深奧的原子學理，能夠有很明白的概念。

我們同學中，有許多喜歡在課餘，練習大小楷，並且其中不乏有突出的人材。本校教師黃仁奎先生對於書法造詣極深，曾在卅三年上學期，在音樂室作關於書法的演講：『書法之鑑賞與學習』，他先講書法鑑賞可分為二大要點：一、書法演變。二、歷代法家及其作品；其次，學習書法應注重姿勢和勤閱，勤習，最後講到書法與個人的影響。黃先生對於歷代法家及其作品敘述很詳，並且一一指出他們的特點。

在黃仁奎先生演講前，還有兩次藝術演講，都是由名畫家張充仁先生主講的，張先生兩次所講的都是關於西洋藝術，尤以油畫和彫刻為最詳，且敘及油畫和彫刻的歷史以及初步學習的方法，最後對藝術於人生的重要都有很詳細的啓示，張先生演講時，談笑風生充滿了愉快的氣氛。

本校文達實學金創辦人薛祖恆先生，為滬上青年工業家，亦曾來本校講述：『中國工業與青年之責任。』薛先生致力工業與慈善事業，頗多心得，故時有獨到的議論，誠可謂青年實業家的模範。

勝利以還，有立法院委員葉秋原先生講：『新青年的新認識。』葉先生對於人生修養哲學，造詣甚深，再加上久經滄桑的閱歷，誠為一位實際和理論並兼的哲學家，這篇演詞以『我』為出發點，申述到家庭，社會，國家，宗教的關係，其後論及『我』的修養，皆極精切。

今年初，先後有于斌主教與董世祖神父，自大後方回來，到本校演講，董神父服務滇南，對於抗戰貢獻甚多，院長為增高我們對於邊疆地域的更深認識，特請董神父講述在滇南經歷的情況，講題為『戰時的滇南生活。』他說邊疆民衆，不應稱夷人而應稱僑人；招安工作，應以安定他們生活為原則，不應斥諸武力去征服他們，待他們生活安定後，才施政治的意識與宗教的認識，最後董神父希望能再返該地並擬擴充工作範圍，更希望我們青年能立志開發邊界。

于斌主教是位超特的演說家，同時也是不可否認的天才政治家，轉輾國內，國外作愛國宣傳工作，我國之能得到世界各國深切的援助和同情，于主教實是其中的一位大功臣。國內救濟事業，尤以收容千千萬萬的難民，使他們能夠得到膳宿的救濟，並且鼓勵民氣使我們抗戰得以順利進行，於主教此次來滬後應院長的邀請來本校講述在大後方八年來的工作概況，講題為『天主教在抗戰時期的事業』，於主教神采奕奕，聲調堅強，把抗建八年來的工作，作過簡明的報告，最後敘述到原子彈

的出現，於主教一再強調謂：世界和平不應建立於原子彈的破壞威力，而應以甚多博愛的精神為基礎。

勝利後三月，舉國民衆注意力集中於東北之際，院長特請前中大地質學系教授袁明若先生，在任教我校之前，曾作一次學術演講，講題為『東北在中國國防上的地位』，袁先生先把東北在地形上的重要，地面上的豐富物產與地下蘊藏的大宗礦產，作有系統的分析，並將日人在該地經營的情形與當地民風的敦厚作簡略的報告，並且說：『不是英雄不會到邊界去。』其他如林堅時先生的『地下工作』，敘述特工需要堅忍不拔的意志和特工對於國家的重要十分詳盡，姚克先生的『中國戲劇』，對中國戲劇的歷史作簡括的介紹和今後戲劇的瞻望，尤其是對戲劇的修養敘述很精確，使我們對於批評戲劇得到點門徑，中法藥房經理周夢白先生的『藥物辨別』，以其歷年

來的經驗來告訴我們，使我們對於藥業有個初步的認識，此外還有黃希閣先生的『中國紡織業』，董世祖先生的『太極拳與少林拳』與『太極拳術與足球的精神』，以及暑期中張若谷先生的『寫作經驗』與王昌祖神父的『合理精神與批評精神』及『寫作與閱讀方法』和沈載祺修士的『法律學概論』正言報主筆陳汝惠先生的『人生的點線面』等皆極精彩，惜無記錄在手未能詳加記載。

在這三年中共有演講廿幾次，每次均有記錄，故每篇的中國思想永遠地深印在我們心坎裏，我們給我們許許多多名貴的教訓和常識，我們該當把他們融化在血裏和灌注在腦海裏，作我們處世的指南。我們所以能夠聽到這許多可貴的演講，實在應該感謝院長神父的為我們各方邀請，及諸位演講先生的不吝光臨賜教。

每次演講時，我們總是拿着筆，挾着講義夾，在大禮堂中穿來穿去地尋求最佳的地位，希望得到最清晰的講辭，最美麗的記錄，因為，這一輩的「新聞記者」，都是全校十大刊物的特派員，那一個不預備為自己的刊物，爭些光呢？

黃仁奎先生書演講以後，同學練字之勤，可謂空前絕後，每日飯後，自修室中，龍飛鳳舞，好似每個人都預備成爲書法家似的。

每次演講畢，校長神父，在答謝辭中，總是順便把這次所講的中心思想；重復地灌輸給我們，使這次的演講，並不是白費的。

# 演講錄

## 黃仁奎先生書法演講

楊鎮雄錄

院長神父，諸位同學！今日要和諸位談談書法，本來本人對於書法的研究，也不過是一知半解，根本沒有能力可以和諸位講；經過院長再三的鼓勵，而且和諸位大家是老朋友，所以就大膽地來和諸位談談。關於書法之鑑賞與學習，可分兩部來講：

(甲)書法之鑑賞，又可分兩部：(一)書體的演變，(二)歷代的法家及其作品。

(乙)書法之學習，也可分兩部：(一)書法的研究，(二)練習的程序。

(一)書體的演變：中國字體之變化，有因時代不同而變化的，有因地方不同而變化的，有因實際需要而改造的，有因裝飾美觀而發明的……總之，其變化的種類，不下百餘種，始由極簡單而漸趨於複雜，到後來，再從複雜而改成簡單，且談其大概。

上古時始用八卦，後自黃帝以至唐虞夏商周，都用古文，那時的古文就是甲骨文與鐘鼎文，甲骨文是刻於龜甲和獸骨之上，鐘鼎文刻在銅器之上，又有籀文，即石鼓文，就是刻在一

塊圓得和鼓一般的石上；這許多古文近代發現很多，——就是現在稱之為大篆。

到了秦朝，始皇帝一統天下，因七國的文字，形聲各不相同，宰相李斯就把古文——大篆加以修改，另成小篆。大篆和小篆的區別，就是大篆的筆劃方，字體圓，小篆的筆劃圓字體長，後來又改方筆為圓筆，簡捷便易，以供徒隸之用，這就是隸書。

漢時用書隸，可是和秦時有分別，就是漢隸的筆劃多用一挑法，其未用挑法者稱為八分書。

魏晉時代又把隸書加以改革，成為正書，為抄寫便利，再變為章草草書。

東晉以後，南北分裂，書體也隨之而分南北兩派，就是所謂北碑南帖。

北碑書體雄壯筆劃剛正，因為當時北方人喜歡立碑，所以便有許多的碑文，就是現在所謂的魏碑。

(二)歷代的法家及其作品：一切書法可以分二種，就是實用書法及美術書法，實用書法，就是諸位平日所用的；至於



美術書法，較爲奧妙複雜，除非有書法天才或是有書法嗜好的人可以學；其他的人，就是學起來也沒有好的結果，現在把實用的書法和諸位談談：

康有爲曾經說過：「書法莫盛於漢」，因爲漢代的書法，氣派既高，變化又多，當時的法家如蔡邕、善隸、劉德昇、杜度、善章草、張芝、張旭善草，各位法家的作品也很多，想來諸位也都見過的，這許多的漢碑，很能得一般人的珍視。

爲了南北朝的互相競爭，所以書法也很進步，這時可以說是中國書法發育最盛的時期，尤其是北派的魏碑，筆力沉着，書體壯盛。

至於南派，著名的法家如王羲之，他以楷書行書見長，行書寫的蘭亭序，是他的傑作；傳說唐太宗最愛蘭亭序，所以在太宗崩後，把這蘭亭序一同殉葬，因此後世所傳的都不是真本，這是一件極其可惜的事。

又有王獻之，是羲之的兒子，也很著名，但是作品不十分多。

到了隋朝，政府極力提倡，特設書學博士，所以書法也特殊的發達，隋碑留傳到現在的，有龍藏寺碑，及元公墓誌等。

唐朝時候，因爲唐太宗很愛王羲之的書法，所以當時的文人，都專學王派的書法，這時候的書法，可以說是最整齊而發達的時期。

唐代法家有歐陽詢，虞世南，褚遂良等，尤其是歐陽詢的書法，最勁峭，最規矩，對於初學的人，確是很有益。

後來有顏真卿，錢歐虞褚三家的作風，而成豐肥的筆劃，雄壯的字體，他的字真可算是正人君子的表現，他的代表作，

如多寶塔，麻姑仙壇記。

到了柳公權，又把肥厚的筆姿改成清勁，他的代表作，有玄秘塔，琅琊碑等。

宋代的法家，有蘇東坡，黃山谷，米元章，蔡襄等，都是正楷，作品也不多。

宋朝對於書法有很大的貢獻，就是太宗淳化閣帖，因爲這時宋太宗也很愛書法，所以把以前的各家作品，齊集在一閣，另令人把它描下來，刻印出來，這就是叫閣帖。明時限於閣帖，法家也不多，當時有名的：祝枝三，文徵明董其昌等。

清朝時候，康熙帝很喜歡董其昌的書法；乾隆很愛元代趙子昂的書法，所以當時的書法，在其他方面沒有什麼發展；後有鄧石如包世臣等出，始去帖學而在漢隸魏碑方面用功夫，自此以後，直到現在，還沒有大變更。

總之，從八卦起到大篆止，這其中的變化，是由簡單化成複雜；自大篆到現在，其中的變化是由複雜化成簡單，記得大概是在十年以前的時候，我國政府曾經提倡把中國的若干字體，改行簡體，書寫可以便利，這也是由複雜化成簡單的顯明的步驟。

### (丙) 書法之學習

(一) 書法的研究，古來到現在，對於這問題曾費去不少的心思，有許多的書法秘訣出世，但實在的說，學習書法一事，根本沒有什麼秘訣，只要多看多寫，就能有進步。康有爲曾經說過：「一個人假使沒有看過三百部帖，不能稱爲學習書法！」由此可知學習書法之對於多看，實在是不可缺少的，應該要多看碑帖，就自己性近的，選了幾部，每天多看，多寫，就

會有進步。

還有一個大問題，是現在一般人的通病，就是練習書法的時候，對於執筆的姿勢，七歪八斜，一點也不正，這是應該快快改正的；至於執筆的姿勢，普通有兩種：用一節指頭的，叫單鉤；用兩節指頭的叫雙鉤；又有虎口和鳳眼二種分別，就是大指中節向前凸的叫虎口，大指中節內凹的叫鳳眼。

執筆又要注意的，是「掌要虛」，「指要實」，「腕要懸」，「管要直」。

還有筆法，也有幾點要注意的，是「藏頭護尾」，「逆勢運筆」，以及「意前筆後」等。

書寫一篇文字的時候，也有幾點要注意的：要「統一」，有團結一致的精神，不要在一篇中寫寫隸書，又寫寫篆書，又寫寫行書、草書；要「整齊」，每個字該得一筆不簡地寫出，要規矩，要平衡，這一點比較最不容易，假使東面一筆長了，西面一筆就得加長一點，這樣就成了，但是也有限制，諸位看看鄭板橋的字，雖然七歪八斜，可是却很平衡，很正直，這就是書法上骨子裏的妙處；要「嚴密」，不太緊，也不太疏，要有相當的大小，假使能做到這幾點，學習書法就便利了。

## 戰 時 滇 南

九年前鄙人離開了上海，到抗戰後一年才回國。在無法回到上海或南京的狀況下，跑到了大後方的昆明。再隨梁××先生組織的經濟調查團到滇邊去作經濟文化的考察。梁先生是一個虔誠的天主教友，他說：即使他的事業，此次完全失敗！祇

還有一件事，是練習的程序，在小學六年中，這是第一期，為準備時期，先學大楷，使有力，且有膽，帖以顏帖最妥，同時漸學歐體的中楷。在中學的時代，是第二期，這是實用時期，習大中小楷及行書，大楷不臨顏帖而臨隸書，以及魏碑，小楷（及行書）最好習王羲之的黃庭經和蘭亭序，至於靈飛經，則筆力太軟，不大適宜。至於第三期，那却不十分需要，就是有書法天才的人，專門研究的，以篆草為主，草以王羲之的十七帖最適合。

現在對於書法的鑑賞及學習方法等，已和諸位講過，最後還要奉勸諸位，對於書法一事，不要太不注意，它不但對於你在學校中時書法成績有關，並且對於你將來在社會上的地位也有影響，對於一生有關。所以，希望諸位多多在練習，書法不行的人，練到能實用，書法好的人，更得努力，以期成功一位法家。

最後，希望在場同學中，多出幾位有名的書法大家！完了，再會！

× × ×

### 董世社神父講 朱企會錄

要對於教務有相當的成就，他也能滿意了。結果，他是傾家蕩產而遭難，教務却有了相當的端倪。

我們從昆明出發，經過三十日馬背上的長征，到了佛海——在雲南省和緬甸交界的邊境上——因為那裏放蕩有一千二

百多公尺的緣故，氣候倒沒有如想像中那樣的酷熱，一年四季有了兩件單衣，已足夠應付。由於氣候的關係，造成了因惡瘧蚊的作祟，患了因瘧蚊而引起的病，往往被誤認為是中了山中的瘴氣。當受了這可怕小蟲的侵害的時候，如果被牠攻入了我們的腦神經，那就要失去知覺而昏迷了，如果被它攻入了我們的胃腸，那對不起，它會使得你不好了。假使被它攻入了腎臟，那更危險了，使你患一種叫做「黑水症」的病，就是小便出來不是平常的尿，而是一種黑色的血水。但不要怕，只要身體是強壯的，懂得一點醫藥常識的人到那邊去，一些也沒有問題的，並且那裏的生活是相當便易。

一般野蠻人，夷人——最好我們改稱裔人，或者我們作如是的解釋，夷人者，邊遠之民也，因為他們都是從前由內地移去的，他們也是我們的苗裔同胞——他們的種稻，不必像我們這裏需要屢次的灌溉，屢次的除草。他們用了十分少的辛苦，而能獲得足夠豐富的食糧。那裏的米，顆粒比較大，而是紅色的。

至於其他的行政——其實在那簡單的社會裏，根本無所謂行政，只好算人事而已——都由當地的人稱做神聖的土司來管理。他們那重找不出一個乞丐，他們的互助精神十分好，恐怕不是我們所謂「文明者」所能做到的。舉個例來說：假使有一個人搬到某一個村上去住，一村裏的人都會來幫他蓋房子，給他需要的傢具，而且更會由大家劃出相當的田地來給他耕種，使自食其力。假使這人沒出息，專門依賴，做了寄生蟲，那麼他們也會毫不客氣把他驅逐出境；在那裏更有一種便利，外方行人經過，可不必憂愁他的食糧，雖然他們有的只是粗野

的東西，但他們會很誠心的接待他，供給他，儘可放心地一道道打通關。

住在那裏的土人大概可以分做四種：

一、漢把夷——土人中比較開化些的。他們有些和漢人通婚姻，他們稱「刀」即是我們的稱「先生」「主人」的意思。因此假使你叫他們「刀先生」，那就等於叫「密斯脫先生」一樣的可笑。

二、阿卡——他們大都住在高山中的。漢文略通一點，在他們的頭上，我們還可以看見古代的辮結。山上沒有水，他們就種旱稻為生。

三、路漢——他們沒有什麼信仰，他們的特別，就是有兩條飛毛腿，無論是老頭子小孩子，走起路來，沒人能比得上他們。

四、野卡滑——他們是裸體的住在高山上。他們有一個特別的迷信，就是在播種的當兒，他們就要喝醉了老酒，伺候在森林裏或道路旁，假使你倒霉經過那裏，就要被他們拉起來一刀，把你的血灑在他們的種子——穀上，照這樣做了，他們的收穫將會特別的豐富。

當然，去的主要工作是調查，從他們的迷信和國中的比較，可以知道他們大概是那一省遷來的。另外有兩種苗人——花衣苗和高山苗——前者讀漢字，音很古，像是唐代的音。後者却很近代化，大約明清時的音。他們的性情十分天真淳厚，還沒有蒙上現在都市裏的種種浮華習氣和虛偽刁猾。

呀，忘記了在那裏有一種特別的出產——「熊膽」——是一種十分名貴的藥品，假使帶到了昆明，幾百萬元可以立刻到

當我國遠征軍在緬甸作戰，前面遭受了日秦軍的壓迫，後方却因同土人起了齟齬，又有後顧之憂。在這種狀況下，對國軍有着很大的不利，於是在下自告奮勇，去和國軍的官長接洽，以和平方法來解決土人問題。結果我又負起了「招安」的工作，同當事的軍事長官作了下列的約定：

一、不以武力壓迫他們。

二、可能供給藥物救濟土人。

三、萬一鄙人遭受危險，切不可派兵復仇，祇須通知于斌主教再遣傳教士來繼續工作。

其時凡漢人進入他們的境地時，就有被殺的危險。我只得硬着頭皮，不管一切，踏進去了再說。果然跑進去即遭到了他們的包圍；我吩咐隨着的人，一同立定了，看他們怎樣。漸漸地他們近了！幸虧略懂一點土話，把來意——改善他們和政府間的關係——說明了之後，就被引到了他們的村裏。竟然喝起酒來，他們也不願再僵持下去，使他們的生產陷於停頓，發生了食糧上的恐慌。於是就召集了各村的人來開會。我向他們說明了政府是關心他們的，乃試問他們有什麼要求。知道他們對政府的人員已失去信仰，真有些「天高皇帝遠」，當然不免有越規的地方。我一想用政府人員的名義和他們談判，一定沒有什麼好結果，還是把傳教士的名義來和他們周旋吧！當時土人的生活是弄得十分困苦的，都靠據山藥等野植物來維持，這次特地殺雞來請我。商議的結果，這回賦稅答應可以暫緩繳征，並從速種珍珠米來救急，不過他們亦當服從政府，不得再有什麼變動。決定了以後，由我到別的地方去借到了珍珠米的種子

，分給他們，他們却請我祝福，因為從前種了這東西，一般兔子田鼠等野動物，當它成熟的時候，他們就會集團的跑來，老實不客氣地把你吃個精光。他們想靠了神父的祝福，免去這些害人的東西來侵擾。

以後在那裏奔走傳道，每日吃二頓薄粥，度過了長長的四個月。前次種珍珠米的土人，都來謝我靠託了上主，這次意外地竟然一點也沒有受到那些野動物的食害。

至於他們的「智識」，簡直說不上「智識」二字，真可憐，加法減法他們還可以算得出，乘法就吃力得很了，至於除法，可以說是無能為力了。一個十分簡單的除法，就要費上幾天。舉例來說：五百粒豆，每日吃十粒，一個人可以吃幾日，那麼他們就要一日吃十粒，等了五十天才能回答；當時我立刻回答了出來，他們始終不相信，但後來證實了，他們驚奇得以為我就是天主了。他們那裏需要漢人供給鹽。在那裏他們不知道什麼是磚，什麼是瓦，因為他們的房子一向是用草和樹枝來構造的。假使要開發這邊教育的話，那暫時還談不到，我們先要給他們需要的東西，把日常生活的智識，慢慢地引導他們。因為那裏是所謂野蠻的，世界「文明人」是不肯去的，到那裏去既不能出名，又沒有什麼享受，祇有困難，祇有危險，一個不小心，死在那裏，白丟了一條性命。我在那裏工作的結果，撫平了他們之外，又開闢了一個小小的教區，他們不過過有一些傳統的迷信，要他們信仰，比較還容易，但一點也沒有人力方的幫助，或經濟的支援，不是說吃力，但如果有社會人士的援助，則成績恐怕還要完滿一點。

今年年初六，我們就組織了一個服務團，由重慶的專車送

到了昆明，再由專機三架送到了那裏，在那裏工作了七八個月，勝利後，經我在重慶和昆明間的屢次奔走，請得了美空軍的幫助，仍由飛機從那裏運了回來。

## 天主教在大後方的抗戰工作

于斌主教講 楊祥譜錄

那裏——佛海——有機會我還是要去的，我不希望有許多許多的青年，組織了什麼什麼跟我去，但希望他們對於我們邊境的同胞，給予相當的注意，這就是我今天來談話的本意了。

(上略)從抗戰開始到現在已八年多了。當八年前中國總動員的時候，鄙人也會經去當過一名壯丁。不過「壯丁」兩個字，不一定指點那輩拿着鎗桿子去打仗的人。有錢的出錢有力的出力，為國家服務犧牲，就算是壯丁了。所以今天我就把抗戰時祖國的情形，及聖教會對祖國的貢獻，約略向諸位同學報告一下。一方面把歷史的陳蹟，反映在眼前，作一個參考；一方面也是把過去來策勵將來。

這次抗戰，在歷史上是空前的。在場的諸位青年，在抗戰開始時，恐怕都還沒有開明悟。十九歲的人在那時還只有十歲，要是十五歲的話，那時還不到六歲呢。說起來，多少帶點歷史性吧！可是我回想起來，還是歷歷如昨。

在抗戰必勝信念之下，在全國一致要求抗戰的聲浪中，我們公教教友的愛國心，向來是不肯後人的。那時全國教友有四百多萬，分佈各處，南到海南島，北到黑龍江，西到新疆東到東海都有我們教友的蹤跡。在這樣一個廣大的區域中，天主教的教區，一部份是淪陷了，一部份還是自由的。但是淪陷區的青年教友，也冒着極大的危險，到大後方來為國出力，九年來和全國熱烈愛國的同胞，共同作戰。至於整個聖教會，對抗戰的貢獻可分幾方面來講。

一、在前方，青年都去當兵。在國家生死存亡之秋，男子漢獻身祖國，本是理所當然。很多大學畢業的教友，都到前方去當兵。後方各方面的長官知道了，覺得未免有些大才小用，就請他們到軍校中去受訓，出來當一名軍官。像這樣的青年很多，我曾經親眼看見他們在前方當着排長連長，以至於營長。有一次，我遇到一個北平輔仁大學畢業，在前方作戰，累功至連長的青年教友，因受傷到醫院中求治，後來又去作戰。他的精神實在可嘉，我特地給了他一枚獎章。我們知道有錢的人家，往往不願叫自己的子弟去當兵，他們以為當兵不過是下層階級做的事；可是天主教的青年，完全推倒了這種成見。這就是以證明公教青年愛國的熱忱，超過了一切；而不在乎死的精神，也是超出尋常。

二、在後方。

(1) 從事生產。我們知道沒有生產，就不能抗戰，生產的重要由此可知。在這一種人中，淪陷區來的教友，佔了十分之七。

(2) 救濟六千萬流離失所的難胞。注意；這六千萬難胞，要佔全部美國人民的一半，而比法國全體人民還多，我曾經好幾次乘機視察過。總之，這次難民的人數是空前的。洪楊之

亂，還沒有這樣多。天主教對於難民，確實有不少的功勞。我們所開辦的學校，醫院，孤兒院之類，以及一切慈善組織，都先後做了他們的收容所。

(3) 維持民心：在抗戰期間，謠言各處都有，什麼援非路線要不通呀！什麼祖國就要屈服呀！什麼盟國要出賣中國呀！尤其上海是謠言最多的地方，只要看勝利後之今日，人心尚動盪不定，就可想見當日的一般了。民心是抗戰的原動力，民心一動盪軍心立刻就萎靡不振；那末一切就要完結。教友在此時間感覺到這一點的重要；在種種環境下，總以維護民心軍心，宣傳最後勝利，保持抗戰必勝信念為己任。此外又組織各種團體，到華北各戰場去振興人心，壯他們的聲威，做一點「打氣」工作。這時間曾經出過一位民族英雄，就是雷鳴遠神父。他本是比利時人，因愛慕中國而入中國籍。他領導了數百人一直在華北做着打氣的工作，救難民，救傷兵，振興士氣，振興民心。可惜這樣的人太少了，像雷神父那樣的，實在沒有幾個。

三、外交方面：現代中國的抗戰，政治軍事果然很重要，但外交也很重要。如果單靠本國的力量，打一百年，還是沒有出路，還是不會成功的。天主教因此組織了宣傳團，到美國去宣傳：祖國的抗戰是何等的英勇，信念是何等的一致，軍民是何等的合作。因而歐美各國，漸漸地對中國感到同情，漸漸地協助中國，以至和中國真誠的合作，才有今日的勝利。

天主教會又組織過慰勞團，領導他們到各處去慰勞，尤其是在緬甸作戰的遠征軍。我們大家知道，從古以來，中國向來和平待人，不派軍隊到外國去。這次為和盟邦聯絡，才派兵到緬甸去，協助英國作戰；後來不幸失敗之後，就收軍到印度去

訓練，加以盟邦的配備，再度出師，把日軍打得落花流水。這時我帶了一團人去慰勞祖國將士，就是那輩大家所熟悉的新一軍和新六軍。「五月渡臘，深入不毛」是二千年前的事；誰又知道：在二千年後，在敵人猛烈的砲火聲中，有人會重演諸葛亮的韻事呢！我國的將士，打回過緬甸，渡過怒江，（以前的瀘水）收復失地和國內的軍隊會師。這是遠征軍大顯身手的日子，也是我們抗戰史上最光榮的一頁。而且我們當時去慰勞的不單是中國的軍隊，還有盟國比肩作戰的將士。所以我們這個慰勞團，簡直是一個國際的慰勞團。

此外，我們個個教友在抗戰期中，無不熱切地祈禱着在天大父，早賜勝利的和平。這一點當然也有極大的功勞。

現在抗戰完成，建國也早已開始。目前東北問題的緊張，似乎使人不免有點悲觀吧。但不！過去八年的血和淚，把世界上一切困難都克服了。這一點小困難，當然不足憂懼。只要全國團結一致，一切都可順利解決。抗戰時，軍事第一，建國時，教育第一。抗戰時，軍人第一；建國時，學生第一了。可是諸位不要太高興了。要知道：社會對於諸位的期望是如何的熱切，是如何的重大啊！

以上所說，不過是把抗戰史的一部份，作一個簡短的報告。為的是叫諸位約略知道一點，先人創業的艱難。最大的目的，還是在希望諸位能夠負起這計劃時代的重任建設一個新中國。尤其是諸位老師，也要再接再勵，為國家培養人材，為民族爭取光榮。我也知道：在抗戰的階段中，全國的教師們，都一致清苦地站在他們的本位上，努力工作。這一點真是值得欽佩。中小學的教師，是復興民族國家的基本人才。俟德國的復興

，完全是得力於教師們。但可憐得很！他們復興的，不過是一個軍國主義的國家，所以不久還是覆亡，我們中國便不同了。這個愛好和平的國家，正等待着教師復興呢。

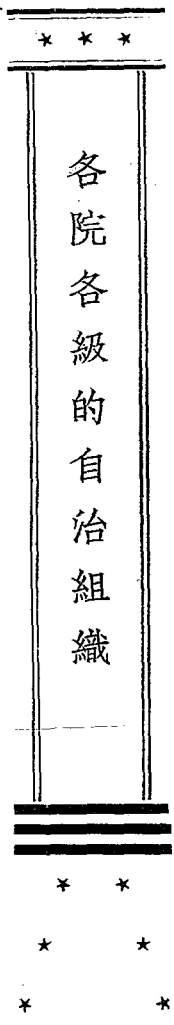
至於樹立永久和平的唯一途徑，就是「愛」。孔子講仁，孟子講義，耶穌基督講的是愛。我們看東北局勢是何等緊張；示威遊行，你們大概也會去參加過吧！不過我希望每一個青年的心上，不要留着絲毫仇恨的痕跡。應該知道：人類只有相愛，才有出路；互相仇恨，是要同歸於盡的。尤其是現在科學戰爭的時代中，只有彼此相愛，才能共存共榮。否則是一齊毀滅。現在原子能的祕密，只有三國知道。將來科學再發達，全世界都會知道這祕密，而威力也要比現在大幾千萬倍；那時實驗

室中都要會做原子彈，一個小孩子拿了一個原子彈一擲，一下子全世界就完了。當原子彈在日本投下的時候，我正在英國，看見那邊的報章雜誌，一天到晚的登着原子彈，幾乎把我的頭腦都弄昏了。後來到法國，看見他們也在把原子彈大吹大擂。還有的提議要控制。其實，與其控制，還是不發明的好。要在這種環境中，求出路，求生存，就只有愛，只有博愛。有了這一點，儘管千百個原子彈放在我面前，又何懼之有！這愛的路，是甚多的路。全世界的人都該走這條路。所以根本問題，還是先從心理的改造着手。

愛的長成，和恨的消滅，是樹立永久和平的真正基礎。







## 各院各級的自治組織

### 敬樂學會之歷史

陳德季

本級會成立於民國卅四年，恰為我們由初中升至高中的一學期；在我們求學的路途中，又轉向一新的階段，又得到了一個新的環境。當時同學們學着在我同學間缺少聯絡，須要團結；工作零亂，須要合作，所以級會的組織，在大學求雨的情況下，由楊鎮雄君曾士傑君等，組織籌備委員會，籌備各項事件，訂定級會草案；且在院長神父領導之下，召開第一次成立大會。定名為『敬樂學會』，取『敬業樂羣』之義。並通過各項重要議案及本會章程，選推楊鎮雄為會長，嚴蘊梁大修士為指導，『敬樂學會』就兀然的成立。因同學熱心參加。擁戴，工作人員的努力，與奮，於成立不久，即有『敬樂壁報』的出版，且曾舉行小球，籃球等的比賽。

卅三年度下學期，召開第二次委員大會。楊君又榮選為第二期會長，對於學會的章程略為修改；其餘辦事人員，無所更變。然不久楊君有事歸鄉，一切事務暫由副會長曾士傑君代理，各部進行，頗為順利。當時因學業繁重，故學會的進行，有一時陷於停頓狀態。直至學期將終時，我們壁報科出版了一期壁報，我們的戲劇組，舉行了一個小小的音樂會；我們的運動

組，亦參加全校級際田徑賽，頗能博得好評。

卅四年度上學期，我們由高一升至高二。學會的工作人員，因有長長一年的工作經驗，對於各項辦事能力，更明顯地增加。且還有規矩團的組織，感情方面，更獲得顯著的成功。所以我們的學藝，在此等良好的情形下，便擴充範圍，向外發展，改為『敬樂級會』。會長為曾士傑，一面增收會員，一面添設品行部，演講科。高中演講競賽，我們居然，榮獲冠軍。教室秩序，井然不紊，且於近大考時，又出版了一百多張的壁報。那不是我們級會成功的明證嗎？

卅四年度下學期，在我們舊同學中，有不少因轉學而離校的打擊，於是即召開第四次委員大會，曾士傑君又連任會長的職務。其餘各部便重振旗鼓，向前推進，有志者事竟成，開幕後未滿一月，我們的壁報科即有洋洋大觀的壁報出版，我們運動科也曾以足球籃球乒乓球，與高三作友誼的比賽。至於其餘各部，各有相當的發展。

到現在已成立二年之久，離開畢業的時期，只有一年，同

學們！努力吧！把我們級會的歷史，更發揚光大吧！要前進，踏着在人家的前跡！向前猛進。

### 高中一的兩個級會

高中一甲乙兩班，是高中部的兩個小弟弟。可是，這兩個小弟弟「人小心不小」。組織級會，竟有甚麼「委員制啦」，「總統制啦」；花樣真多，不信，請看他們自己的記述。

#### 高一甲的級會組織

葛浩陽

我們是高中部最低的一班，但是我們不敢偷懶，積極地展開工作，努力着我們的學業，發展着我們的品性，不過，我們還得承認，我們未能活躍，我們很少聯絡。但是，今後我們必定能一一改進的，因為我們一級，雖不出人頭地，自信也還有相當的能力，並不是絕對低下的。

這學期，我們爲了要鞏固一級的團結，促進一級的友誼，於是，就有了組織級會的意思，最初，由級長召長了一次籌備會，判定了組織的草案後，旋即正式召開大會，因爲同學的認真，會議進行得很順利，一下子，級會就告組織成功了。現在把我們級會的組織法則，介紹於後：

級會組織大綱採用委員會制共分四部以中央委員會爲最高機關（全體職員合稱中央委員會）

一、常務部：選常務委員十二人（每院二人）負責一切會務，如召集開會聯絡通訊等事。

二、經濟部：選經濟委員四人負責管理會中收支，統計本會經濟及辦理本會器物等。

三、編輯部：選編輯委員四人負責收集，刪改稿子，分配謄寫，出版壁報及校對審核等。

四、體育部：選體育委員四人辦理本級運動組織，並負責接洽比賽，保管運動器具等。

此外：選正副委員長各一，爲本會之代表，主席開會及負責監督本會進行。選書記二人，負責記錄開會情形，議決事項及討論事項

職員每學期選舉一次，每人不得兼任四職，在任期內，若不能盡職，會員可以投票罷免，又選舉票數最多者，爲該部主任。

本學期人選業已內定，錄之如後：

常務委員：沈芳蔚 邵 英 朱良華 朱禮震 董毅純 陸仁林 葛浩陽

經濟委員：李濟森 邵 英 陸根田 諸永修 編輯委員：梁任汪 聞恭英 葛洪陽 邵 英

體育委員：朱禮震 邵德明 周吉初 許 詔 沈祖輝 委員長：葛浩陽 賀人龍

書記：聞恭英 楊留璋

我們各部都有專職，大家分工合作着，努力推進，不遺餘力，本着我們創立的宗旨——促進友誼，鞏固團結，改革弊病，發展品學！步步邁進，爲的是要養成我們的辦事能力，在學校中能夠自治，在將來能爲國家做事，最後，我結論說：我們的級會，是有光明的前途的，這不是自誇，這是自勉，希望我們一級的同學，加緊努力，互相幫助，切實擔負起我們的責任。

並希望高明賢達的先生，不斷賜教。

### 九八級乙組級會成立經過

王玉衡

「我竟意想不到，你們竟有如此良好的成績。你們一級在中部內可說是最小，並且大多是新生。起初我總以為你們的秩序最詭譎，最無規則，現在，看見你們自治的精神，打消了我以前冤屈你們的觀念，尤其你們的大總統，謙虛的言辭，推讓的精神，恰倒的口才。和你們選舉大總統的方式，一切的一切，多富有民主色彩！這種習慣，這種精神，稀罕之至，寶貴之至，希望每個同學永遠的保持着，你們是有為的青年，將來建設國家的青年……」這是級會召開成立大會前五分鐘，院長的訓詞。

組織級會的訊息，早已散佈在每一個同學的心裏。每個同學都急切的期待着，但是被功課的繁忙和時間的催促壓迫着，終沒有開成，後來經過了不少同學的努力籌備，級會終好似在春雨後的幼苗，慢慢的成長了。

宏亮的鐘聲，報告是開會的時候了。我們都集在做課室裏，楊君瑟孫任臨時主席。院長在旁指導。開始時，主席報告了召開級會的宗旨和意義。並規勉同學互相團結，互相勉勵，養成自治的精神，改良以前散漫的風氣。既而公開投票選舉一總統！因為來自各地的同學，相聚時間，僅不過月餘，當然不能完全瞭解各同學的個性和品學，所以院長揀選了十名候選人。五分鐘的投票工作後，楊君正式榮任了我級第一任大總統，即當場發表了一些謙遜而懇切的話，並委任了各部的辦事人員。於是，我們的級會，正式成立了。現在將級會的組織略述於

我們的組織是採取總統制。內政部就是總務股，財政部就是會計股，宣傳部就是出版股，外交部就是聯絡股，文官處就是文書股，司法部就是風紀股，軍政部就是體育股，別級如何我們挑戰，我們的國防也不見得怎樣『蹙脚』呢！

我們的級會工作人員的任期為四星期。第二任的名單如后：

- |       |     |
|-------|-----|
| 總統：   | 孫仲良 |
| 副總統：  | 楊瑟孫 |
| 議會會長： | 王伯英 |
| 副會長：  | 徐以介 |
| 司法部長： | 王伯英 |
| 楊瑟孫   | 楊忠揖 |
| 軍政部長： | 金儲華 |
| 黃道    | 楊忠揖 |
| 財政部長： | 章嘉榮 |
| 外交部長： | 王玉衡 |
| 朱和卿   |     |
| 內政部長： | 李伯範 |
| 姜義奎   | 陸國祥 |
| 教育部長： | 英文  |
| 金儲華   |     |
| 國文    | 王玉衡 |
| 徐以介   |     |
| 算學    | 張靛剛 |
| 鍾伯源   |     |
| 文官部長： | 沈折福 |
| 金耀明   | 李良俊 |
| 總統顧問： | 楊忠揖 |
| 陸欽豪   |     |
| 政見顧問： | 陸欽豪 |

第一任和第二任組織上的變更，請各位自己去看吧。

### (A) 上乙的自治組織

沈毓元

我們上乙的實行自治，也快有一年了。

自治的組織完全採取軍隊化，全院被分為十二中隊，每中隊設中隊長一人，領班一人，一中隊又分為二區隊，設區隊長二人，慣稱第一區隊長，第二區隊長。

中隊長的職務除了分發功課單獎票，管理全隊一切自治事項外，凡是有關於紀律的工作，也都由他負責。所以中隊長也有『紀律組長』的稱呼。

領班是祈禱會裏的領班，是本隊神業工夫領導者，所以他的職務專在神業上面，慣常也稱『神業組長』。平日他們的工

作是收發聖心寶藏單，提醒本隊值日的補贖聖體等。區隊長本為幫助中隊長管理本隊事務而設的。但是，他們也各有專責。

第一區隊長，也慣稱『學業組長』。那分發積分考試獎票，收發唱經簿子和本隊向圖書館借書的工作都由他負責擔任。平日他還該注意本隊同學的功課。

第二區隊長，也慣稱『體育組長』。他的任務根本就等於足球隊長。為了踢球，我們把二（或三）個中隊併成一大隊，設正副大隊長各一人，通常由領班中選出，專司聯絡。負責與別大隊接觸事宜。

上面這許多工作，可說是普通的工作。有時監學不在，他們的工作便要增加了。

這項臨時增加的工作，因地方的不同而變換，普通在飯間裏，臥室裏，是由紀律總組長負責（紀律組長的首領）在操場上或排隊時，由體育總組長負責（體育組長的首領）在聖堂裏由神業總組長負責（神業組長的首領）在自修室教室由學業總

組長負責。

所以我們的自治組織，依縱的組織系統論，有大隊長，中隊長，區隊長；依橫的系統論，有神業組長，學業組長，體育組長；分別地負擔着各項工作。同時也有了相當的成績。

自治本來是一個團體所應有的精神。自治能促進紀律化。紀律化最嚴格的要算軍隊了。而我們自治的組織，却完全依照着軍隊的編制。所以我們的紀律，秩序，一切的生活情形，都因此更有進步。『軍事化』，這嚴肅莊重的名詞，的確已成了我們自治的目的。我們還該努力把這『軍事化』擴張到我們全校！

#### 上乙學生總隊

總隊長 董賢章 朱育德

神業組組長 董賢達 朱育德

紀律組組長 沈毓元 馬維鈞

學業組組長 周知行 丁德康

體育組組長 鄭雪元 李俊爵

(B) 我們怎樣管理自己——中甲 張煥章

我們的自治組織是這樣的：

最基本的單位是『隊』，每八人為一隊，由同級的和性情相近的同學組成；隊員之間，有互相規勸的責任。如果一星期之中一隊隊員都沒有犯甚麼規則，全隊隊員，都受到獎賞。如果隊員之一犯了過失，那末全隊隊員都要『受累』了。這樣一來，同學便都戰戰兢兢，恪守校規，深恐一己的不慎，害得一隊都受神父的『訓斥』：

我們一共有十二隊。每隊有隊長一人，每隊都有隊長名，依照國民黨青年十二守則的十二德行而命名。並且請王鵬生先生畫一幅東九省的地圖，地各排定其次序，每隊都有表記，插在該地名上，如果一星期中功課單優良，便將該隊標記向前推進，看誰第一個跑到目的地。一方面引起學生們的競爭心，一方面也可以加強我們愛國的熱情。更設總隊長一名，總領其事。

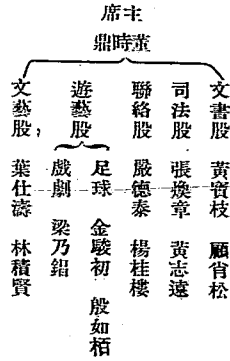
現在將各隊的隊長名單錄在右面：

- 三甲 章煥 葉忠 張煥 葉忠 張煥 葉忠
- 三乙 梁文 汪文 梁文 汪文 梁文 汪文
- 二甲 謝昭 黃志 謝昭 黃志 謝昭 黃志
- 二乙 楊桂 梁敬 楊桂 梁敬 楊桂 梁敬
- 二丙 王秋 謝樹 王秋 謝樹 王秋 謝樹
- 忠勇 孝順 仁愛 恆心 學問 信義 和平 禮節 助人 服務 正潔 勤勞

總隊長 董時鼎

除了這「隊」的組織之外，我們還有自治會的組織；自治會分五股：文書，司法，聯絡，遊藝和文藝；文書股管理自治會一切來往文件及負責壁報謄寫工作。司法股管理同學的行動，如果同學有犯規的，司法股股長，就得鐵面無情，執法如山。聯絡股負責和別院接觸事宜。遊藝股舉行各種足球比賽及各種遊藝會；點綴我們的日常生活。文藝股出版文流月刊（詳情請看各院的壁報）。這樣一本，就增加了我們不少的興趣，而各種課外活動，也就蓬勃地興起來了！自治會的組織是這樣的：

(C) 中一市政府



周國驥

四月一日是我們中一市政府成立的日子。那天下午七時半，就展開了隆重的儀式。張院長，王神父，他們都來參加我們的儀式，無形中使每一個市民都覺着這次典禮的鄭重。唱了校歌之後，就由我們的訓育主任俞大修士，說明自治的意義及其重要性。隨後就宣佈市政府的職員名單。每一個被喊着名字的職員，都興高采烈，走到院長的面前，接受委任狀及勳章。從那天起，他們是為中一市政府服務的人員了。後來由黃市長宣誓，願為全市民造福，謀公眾的利益。之後便是餘興。市政府成立典禮，便在全市民歡呼鼓舞中結束。

現在且把我們組織大綱及工作人員名單，錄在後面。

- 市長 黃新福
- 監察院長 桑堅棟
- 指導委員 沈根濤

自由區長	李蒼霖	巡察長	伍建庭	沈燮昌
平等區長	黃瑾宜	督察長	徐華	朱培元
博愛區長	任潤庠	消防隊長	王善華	顧全生
天真區長	劉彥威	督察長	王長康	沈新義
公安局長	張克潛	督察長	石德權	葉國楨
教育局長	鄭建平	督察長	王鵬程	徐嘉祥
社會局長	徐叔箕	督察長	徐嘉祥	
建設局長	黃光田	督察長		
衛生局長	夏起虞	督察長		
工務局長	戴鴻慈	督察長		
總務科長	劉利聲	督察長		
財務科長	廖有華	督察長		
調查科長	俞偉明	督察長		
文書科長	周吉官	督察長		
新聞科長	倪鴻基	督察長		
體育科長	馮永康	督察長		
宣傳科長	鄭定國	督察長		
事務科長	徐家雋	督察長		
警務團	黃厚德	督察長		
	經貞瑛	督察長		
	李亞西	督察長		
	朱善通	督察長		
	何輝涵	督察長		

(D) 中丙規勉社

戴承惠 高見明 唐蓮仁

徐綜

在院長的獎勵，師長的指導下，在短短的時間內，我們組成了一個自治會，名曰中丙規勉社，其目的在使大家團結起來，互相幫助，勉勵，勸導，切磋，至於其組織，分為二大部份；第1自修室和第2自修室。以每人為一分子，由四人多至八人，組成一隊。在本隊隊員中，選出一位隊長。再由各分隊長選出五名社長，每級一名。現在將其組織概況列表於后：

第 1 自修室	隊長 隊名	第 2 自修室	隊長 隊名
友愛	鄒平鈺 隊名 速虎 俞庚昌	仁愛	應愛齋 忠華 徐乾麟
鼎新	蔣寧一 輔國 陸柱	統治	金 鑫 康隊 褚榮發
學傑	黃文華 四維 許厚藏	愛國	姚樹德 鶴鳴 徐壽根
勤勉	戴順智 忠勇 徐 綜	復友	王海發 勇偉 胡竹年
義勇	沈承達 互助 曾士元	康福	包春芳 正中 伏英全
復興	張超振 智仁 勇談 永	得勝	姚一飛 有恆 賈漢忠
前進	俞賢哲	忠勇	沈福康 正華 湯杏清
V 隊	夏能鈞 漕涇 趙銘賢	科學	陳蘊泉 平福 麥成德



▲▲▲▲ 畢 業 同 學 ▲▲▲▲

送 畢 業 同 學 (一)

程維靈

長風送暑，榴燄吐紅，畢業瞬已至矣。憶登階切磋，情洽  
逾恆，一旦蓬飄，能不踴傷！蓋諸子在校攻讀時，倍竭努力，  
於師長之教導，亦能步趨！而諸子之英俊有為，譬如梨花，聰  
穎多智，散如秋水，則前路之拓展，康莊之騰躡，奚有涯哉？  
際今建國之時，匹夫展才之會，諸子卒業後，當各盡所能  
，力赴前程。服務社會者，事業有成，升學求進者，學有所得  
，在諸子也固樂，而母校亦與有榮焉。  
第八餐茫茫，諸子前途所潛伏之障礙艱困危險也彌多，我

送 畢 業 同 學 (二)

其一

高一乙王玉衡

榴花襍豔，柳絮輕颺，新蒲泛綠，芳艾凝香，  
朝歡暮聚，出入同堂，奇文共賞，有遇相匡，  
切磋研靡，獲助昆岡，時迴歲轉，日無進邇，  
離情滿懷，分飛他鄉，黯然消魂，悵不能忘。

諸子當切念一己之責任，勿以酸辛而致徬徨，勿以挫折而致沮  
喪，應於無意義中爭取意義，無有中開拓繁華，抑制中尋得自  
由，形式上博獲實在。憎惡中探覓喜樂，更抱死中求生一以貫  
之忱，方無『浮世』之淒寂！  
別矣諸子，珍其前途，力求有造，為國家盡綿薄，為民族  
爭榮光，毋負父兄之教養，毋負母校之作育，毋負國家之寄畀  
。曾子曰：「士不可不弘毅，任重而道遠」，我諸子乎，其各勉  
旃。

x x x

鱗鱗青年，襟期汪洋，秀鍾山嶽，志發雲襄，  
實業授興，文化宣揚，革新奮習，民族爭光，  
內啓愚蒙，外禦列強，救民深淵，衛國疆場，  
祝吾青年，前程輝煌，願吾同志，萬里同行。

其二 菩薩蠻 高一甲謝貽春

絲絲碧柳綿半草。  
綠蘋初轉暗光好。

丙戌級級史 (高中畢業班)

(一) 一九四〇——一九四一

我級的真正歷史是應由初中一開始的

那時組成我們一級的是有三部份同學：一部份是從本校小學部升上來的舊同學，一部份是春季班升上來的，還有一部份是新生，所以同學數目相當多。全級分爲甲乙丙丁四班，分住中乙、中丙、上乙三院，大有濟濟羣英之勢。

回憶那時中乙在朱相公有趣的組織下，我們有的是快樂的學校生活。全中院乙班分爲十隊，什麼虎隊啊，狼隊啊……各隊間比賽足球，比賽功課單，……記得相公本名贈禮那天，各隊似小國進貢大國然地致頌詞，獻禮物。除獎票之外，還有「美金獎票」；也有市價漲落，居然大做其外國投機；還有買跑「人」票，獎票進出，又是投機者的良機，所以那時的獎票「通貨膨脹」。千張富翁，到處皆是。教室內打一個盹，罰掉五十張，毫不介意。

其時的上乙，在陳天祥相公統治下，對於球藝大有進展，生活上亦相當快滿。

中丙，是純粹的「遊牧民族」。晨入晚出的走讀生，當然對於學校，不甚看重，然而人數亦夠多。監學是季盈榕相公，

挽手訴離歌，離情無限多。

芸腮春日永。研習低聲誦。

此去是鵬程。休忘天宇清。

朱邱  
經邦

唯一的課外活動是放學前後踢踢皮球。

初中一時，我們大都在童年時代，童年時代，足夠我們甜蜜地回憶的。

(二) 一九四一——一九四二

卅年夏，我們升到了初中二，初二人數沒有去年多，全體祇分了甲乙二組與一組人數僅十幾人的法語補習班。甲組以進教班上院乙班爲主體；教外生祇中院乙班八個人。乙組是清一色的教外生，以中院甲班爲主體，輔之以中院丙班的通學生。

這一年，我們覺得實在「流年太不利」了。第一件令人傷心的事，便是我們去年的國文教師趙志超先生在暑假中去世了！在興奮的開學期間，聽到了這不幸的消息，使每個人暗淡地回想到去春趙先生一邊咳嗽，一邊講書的那幅情景，這情形使我們的心窩上，增加了一重憂鬱。

第二件令人掃興的事又來了，我們的物理教師謝懷忠先生突然於半途溜了，以致弄得代課先生今天這一個，明天那一位。天換先生，便天天有「開場白」。我們一個多月的課，差不多全化在聽這「開場白」裏。



第三件，是下學期的事了，下學期難暑假還有一個月時候，我們中院甲班的監學金士則修士突然病了，他病得這麼快，這麼重，我們做學生的當然應該負有全部責任。暑假中金修士死了；在他未死前的本名贈禮日上，我們會送他一個十字架，反面刻着四個字：「鞠躬盡瘁」。不料他却兼做了後面四個字：「死而後已」我們怎樣對得住他？

雖然有這麼許多不高興的事，但是快樂的事也不可一筆抹煞。最起勁的是這年下學期起，金修士發起，當時初三主辦的中甲院刊——文流由我們接辦了，主編是張慶齊。在初辦刊物的我們，文流的成績並不能算不好。

### (三) 一九四二——一九四三

初三該是初中的末一年了，不錯，初三也是值得紀念的一年，這可說是吾級的「全盛時代」。院長神父至今猶常常這樣說：「初中三是你們一級的黃金時代」。

全部外教生合併了，走讀生歸到了中院甲班，於是中院甲班頓覺生氣勃勃。

自治會的發起，在初二下半年學期就開始的。這學期當然到了發芽時代，繼而是下半年學期的開化時代。對於自治會的一切，永不能忘。

自治會的一切，太使我們興奮了，分隊呀！分部呀！初三的十二隊隊員都是高級官吏，大權在握，不可一世。

因為要紀念金修士的為我們天卒，對於文流刊物，我們格外努力，一學年竟辦了十三期，走讀生也幫了不少忙。那時候院長常常說：「你們這班真了不得」。其實事實上也不得

。各次週試超等是司空見慣的；有一次，竟有三個超等，五個特等，也不能不算是我們之一頁光榮史。而且那是文有文，武有武，人才濟濟；我級竟一箭雙鵰，小足球小型足球的級際賽錦標，全為我有。

初中畢業了，的確，畢業了！初中生活，再會吧！

### (四) 一九四三——一九四四

很快地我們一變而為高中生；但是高中生並不使我們感到興趣，因為在初中時做慣了「老大哥」，再到高中來做「小弟弟」，有些說不出的不自在。其實，任你自在不自在，只得硬做下去；我們硬做出來的第一件事，就是以癸未同學會的名義，合併了通學生的基礎，出版縱橫半月刊。縱橫半月刊的編輯，仍由張慶齊君主持，於十月十日創刊。縱橫半月刊一個月，高一乙組（大部是新生的）同學，亦以高一乙的名義出版晨鐘半月刊，由楊祥譜君主筆。

下學期起，吾們級史上展開了光榮的一頁：便是癸未同學會同學，進教同學以及高一乙組同學，全體聯合起來，組織了「聯合內閣」「丙戌級會」。第一任正會長黃時樸君，副會長張慶齊君，總務股長朱邦瑞楊祥譜，編輯股則合併了晨鐘縱橫，而定縱橫為級刊，按月出版。第一任編輯是陸欽昂邱經邦。此外，級會又設立學術研究股，從事英法算等各科之研究與補習，股長是方善粹華伯元。

級會成立之後，吾們在高中部不再是「小弟弟」了！但是大概是過分放肆了吧！吾們的縱橫上闖了小小的一個「文字獄」。

生業畢中高

遊名山



徐匯中學三十四年度高中畢業生留影 28.5.1946



生先熊經吳同



徐匯中學三十四年度初中畢業生留影 (28.5.1946)

生業畢中初

其樂融融



# 攜手共赴新前

高



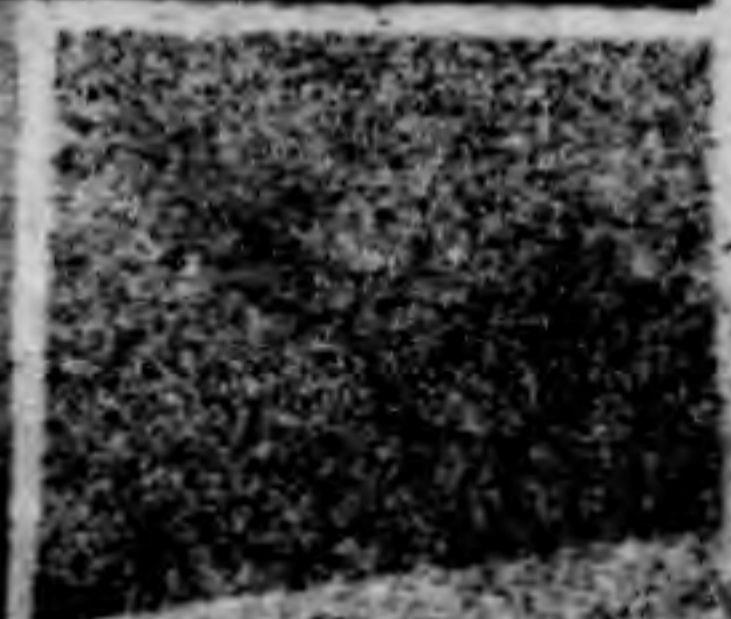
伯元



子順



維



張廣濟



徐恩源



何立鵬



陸欽的



錢振邦

工程

中學畢業同學







洛應汪 琦錦韓 發根王 常如徐 榮欣孫 通遠董 梧念黃 希百陳 康巽劉



潼守方 城彭賴

卅五年  
初中畢業生



連潘 甫敬陳 齡燕曹



鈺平鄒 德忠周 初蕊施 瑞文王 輔寅陳 慶寶郭 青永葉 柱陸 安國倪



陵光程 章煥張 平大屠 波華莫 初廣曹 琪錫泰 蒼廣俞 堂裕呂 潤淵張



方元張 華新張 章賢董 潮益朱 浙存楊 行知周 浩恩徐 卿友鍾 剛華翁



林枋蔣 錫乃梁 柏應陳 達勇孫 鳴潮李 生秋陳 生平宋 初駿金 芳昭李



松乃放 泰德嚴 良殿周 章汝陳 鈞維馬 方元張 元毓沈 棟鍾裴 偉元唐



極文劉 華建俞 山東徐 英果鄭 鑫林姚 全同黃 枝寶黃 濤仕葉 生鴻陳



然惠姚 元錫鄒 仁永吳 揚志曹 忠孝秦 年增楊 鴻仁魏 立堃曹 翔輝巴



涵黃 德嘉張 芸貞陳 良清王 政治龔 忠効戴 一聿蔣 璋瓏陳 皋宗陳



若安張 偉謝 飛鷓王 鼎時董 榮吳 康德丁 禮傳朱 英果鄭 藏厚許



衛炳李 德育朱 一道李 興炳朱 德崇王 昌乃張 霽光沈 明顯孫 錚錚張

對於功課方面，我們也有些改革。向來數學，讀的是震旦本中法合璧版「大」代數（「大」者，書大也。）輪到我們時，數學教師秦子超先生，為我們便於應付外埠投考起見，特改讀市上普遍採用之「范氏大代數」；同時捨了法文版三角不讀，採用「葛氏三角」。於是，同學間對於數學學習之興趣大增。高一的下學期，法文教師由徐州來的 Behlmann 神父擔任。他在春假前為吾們舉行了一次 Confection（法文比賽）。在大禮堂中舉行，興緻十足，現在 Behlmann 回徐州去了。我們還能想像到他的體格是如此的魁梧英俊，他的嗓子仍是這般的洪亮鬆脆。

### （五） 一九四四——一九四五

高二年可說是相當平淡的一年。高一時的老同學一個個的走了；留下的寥寥無幾，與去年補習班合併起來祇有一班人數，人才寥落，全盛時代已過，花兒已到了凋落的時候。因為人才缺乏，所以級會也無形停頓。縱橫也「精疲力盡」地辦了三期，而且是欠缺得可憐，生活也不似前的富有熱力。

生活一天一天地不安靜起來，「美機轟炸上海了！」使我們不能安心攻讀。

下半學期一到，時局更形緊張，美機轟炸上海的次數逐漸增加。因小學都會受到飛機機關槍的子彈的光顧，所以同學們心裏都更不寧。整天喊着「解散呀！日軍要佔領學校啦！」在春假前幾天，正如我們所預料的，院長神父告訴我們「日軍在四月五日要佔本校新校舍了，但是我們仍舊維持下去，學業第一。過了一星期的春假，當回校時，一切都兩樣了，我們對面

多了一位高鄰——新校舍已被日軍佔領了。我們祇得委屈求全，住在狹隘的老校舍中，同學中也有因為因為校中不甚安全，而輟學歸鄉的了。

方善梓……等五位同學因得聖寵，在耶穌升天占禮日受洗進教，這又是值得紀念的一件事。同時一同進教的還有高一二位同學，當然由高二的同學開會慶祝。

平淡的生活是容易過去的，高二年就如如此地過去了。

### （六） 一九四五——一九四六

在一片慶祝勝利的爆竹聲中，我們拿了書包跨進了高三教室。高三全體只剩了卅個人，然而分了甲乙兩組；甲組廿八人，算是理組，乙組十人，算是文組，文理之別，只在多上二課法文與二課算學之間。但到了下學期，只分關上算學而課數不多少。

為慶祝勝利，我們大半級友參加了雙十節的慶祝勝利大會。但是在慶祝勝利遊行大會過後未到四個月，全國被一片罷課聲浪所遮掩了。我們學校向來是不大活動的。但這一次是例外，我們竟然冒雨參加了張莘夫烈士的追悼大會與護權遊行大會。不過我們並沒有罷課，因為我們知道得很明白：「罷課不能取得「盟邦」的同情；只有現在的埋頭苦幹，那才有不怕「盟邦」不還我們東北的一天！」

第二學期開始，教了我們六年史地的王鵬生先生走了，他是要到台灣去教育台灣的同胞，這雖是我們的損失，但為了整個國家着想，我們不得不犧牲一點，我們只能依依地望著他走了。但一則為了給王先生留一個紀念，二則為我們暑假投考便



利些起見，將王先生解答的中外史地摘要解題由本級會總務股印刷所印製出版。

這中外史地摘要，大部是較老一點的歷史；所以我們試驗性地發起編撰了一冊「第二次世界大戰簡史」。成績雖沒有理想的美滿，但是第一次的試驗，便有這些收穫，也強差人意了！這次的編輯是由陸欽的鄭振源李承植邱經邦等合編，印刷則由朱企會負責，其他差不多全體級友通力合作。

吾們在百忙中與高一二同學作了數次球類比賽，友誼賽勝的除外，我們得了乒乓球，大足球的級際賽錦標。（至付印時止，其他籃球小型足球小皮球等級際賽，尙未完畢。但冠軍希望甚濃。）

## 己丑級級史（初中業畢班）

從民國三十三年九月起直到現在，就是我們這一班行將畢業的初三同學所謂的初中階段。在這三年裏，它就茫茫然過去了，初中的階段為我們是寶貴的、難得的。有幾位同學固然是求學期中的一個階段，可是有幾位也許是最好階段吧！初中階段是被認為黃金時代的。那麼我們應該來作一個檢討——過去的檢討和回憶，簡單地我們就叫他級史吧！

初中一，我們方進徐匯，一切的規則和生活的方式我們都感到興趣。先生的管教，也一變小學中的嚴厲作風。初一除了法文和植物外，其他都是溫習舊課。所以我們很輕鬆的便讀完了那一年。當時我們的級任教師是蔣先生，七十歲的老翁。雖說是老翁，可是身體和精神都不差。而且講解和教導，都很認

辦畢業刊的願望，在初中三畢業時早已有了。只因環境關係，辦不成；今年勝利後第一屆畢業，辦畢業刊的興緻，當然使我們更濃了！於是，去年即在準備着，而且借了縱橫的當，出了一期畢業預備刊。爲了提高全校同學對於辦理年刊的興緻起見，本級特於四月一日創刊校聞週報，每週一出版，報告校內及本刊編輯之工作近況；不過雖然預定一週出一期，其實，平均三天總有「號外」一次。

吾級今年於課程方面也有一些變化：便是捨了以前所用的法文本物理而改讀薩本棟的普通物理；化學也不用背法文了。人人擔心的震旦考 *Board Exam* 可以用中文解答了；這是學校適合潮流的措置，便利了我們不少。

### 丁德康

真，所以我們也學會了作文言文。慚愧！我們高小畢業，文言文簡直「一竅不通」呢！法文也在那時讀起的。當時本校還以法文爲主要科目呢！所以一星期之中，法文總占着六七課。算術和其他科目「溫故而知新」，的確是大有裨益的。

初中二，教室也從西校舍搬到老校舍去了。一切的事都好像換了一個階段。的確，代數幾何——新的功課都一件一件的加上我們的身上，我們開始覺得「忙不勝忙」了！上學期，我們的國文教師是一位湖州人，並且學問很好，寫得一手好字，可惜管教缺少嚴格，以致學生們都放肆，吵鬧。我們也就此得不到什麼大益處！

初中二下，功課更緊了，算術先生換了劉景范先生。管理

極嚴，功課又忙，所以算術方面總算也有顯著的進步。國文教師是徐聲越先生——浙江大學教授，院長常說「你們該用功，先生給你講得多麼優良啊！」的確在國文先生的教導和院長的諄諄囑咐之下，我們的國文有了幾分進步。在這種進步的狀態之下，院長也曾因此過譽我們，稱我們一班為「模範班」呢！

初三了，幾何，代數，理化，英法……它們無異是一副重重的擔子，加到我們的肩上。我們的國文先生又是極認真的程先生。記得他給我們上第一課時，他還給我們下了一番很嚴厲的訓辭。他以為「不能嚴厲管束，學生的學業品性是不行的」。於是我們該每天做百字左右的自由作文，作文須臆清，別字簡體字都不可寫。我相信初做他的學生的，一定會覺得他比平常的先生格外嚴緊。當時正是勝利後，第一度學年，我們都下了一個決心，用功讀書，因為國家需要人才；再則我們有全市會考的機會。畢業與否，都決定在這一年中。事實上，我們也不得不用功了。

這學期是我們初中階段最後的學期，多年來以為主科的法文竟代之以英文了。此外又加了公民和體育二科。院長教公民

時，時時加以短短的訓話。在國土重光的今日，做國民的，公民常識的確是不可缺少的。

從一天到夜只知玩耍的小孩，到現在，短短的三年中，我們的智識和品性都有了極大的進步，如果智識和品性可以有量度的話，這進步的數量一定很可觀。這些我們就不得不感謝諸位師長了。這三年中，我們至少要經過二十個師長的訓導，試把他們對我們所費的心血，也來作一個統計、這量的計算又將有多少呢？在這初中的階段裏，我們看到栽培我們的教師是怎樣的的多，他們對我們的教導是怎樣的不厭繁複，我們不能不起一種感激先生的意思。另一方面我們更想到我們地位是怎樣的重要；前途有的是希望，但是仍要我們努力去開發。前途有的是困難，也要我們去排除。我們不敢不自己勉勵自己！我們，這三年的教育，決不該白受。許多先生含辛茹苦所加給我們的智識，我們也決不能辜負和忘卻，我們需要幹；——不論是升學或是就業，我們總不能忘掉這三年的教訓，瞭解二三十位先生的苦衷。三年的級更的歸結——「我們畢業了」我們的成績不很好嗎？師長的辛苦也值得的。——只要我們好好的幹。

### 全校刊物一覽表

為提高我們國文程度起見，本校的師長，這幾年來格外注重我們的課外閱讀及自由寫作。寫作方面，則鼓勵我們自動出版刊物，三年來，出版的刊物，已有十三種；高中以級為單位，計八種，初中部以院分，計四種，小學部一種。本欄所錄，即自各刊物中選出者。

刊名	性質	出版者	創刊期
勵志	月刊	勵志學會	三十二年秋
縱橫	月刊	丙戌級會	三十二年雙十節
校聞	週報	丙戌級會	三十五年四月一日
光啓	半年刊	匯學聖母會	三十四年十二月八日
晨鐘	半月刊	高一乙(卅五級)	三十二年十一月
敬樂	月刊	高二(卅六級)	三十三年秋
鐵流	半月刊	高一乙(卅七級)	三十五年四月
思蹤	月刊	高一甲(卅七級)	三十四年秋
文流	月刊	中院甲班	三十年九月
尚一	月刊	上院乙班	三十一年秋
文燕	月刊	中院乙班	三十二年四月
瓊華	月刊	中院丙班	三十三年九月
茶芽	月刊	小學部	三十二年春

從史地課說起

張慶齊

王鶴生先生在十一月廿三日，上地理課時，給我們一番很好的教訓，我聽完了很覺感動，很想把它發表出來，使大家能夠知道，便寫了這篇東西，這篇東西所有的意思，都是王先生所講過的。

——作者註

我常常看見同學們輕視史地課，上課的時候，在教壇下說謔的不用說了；有的在開玩笑，有的在做別的功課；預備英文啦、法文啦……在上史地課以前，我總聽見這些說話：「又是一課好玩的了！」或是：「橫豎今天有史地課，生書到那時去讀還來得及呢！」

我不知道他們輕視史地課的原因。

史地課算得甚麼，也不是重要科目，成績單上不及格也不會留班。我想這總算是他們的理由。

只有這一點理由嗎？不是重要科目，這是多麼可憐的理由！

我們都應該知道：我們求學並不是求分數，也不是要年年升級。我們最大的目的是在求智識，求做人的智識。難道史地科不是重要科目，就不是智識了嗎？

當然；重要科目是智識；不重要科目，也是智識，就是有些科目，學校裏根本沒有，也是智識。

一個人應有的智識，是這樣多，而我們學校裏所有的科目，是這樣少。我們就算把學校裏所有的科目完全學習好了。還不能說是智識完備，還有甚空把學校裏的科目分成重要的和不重要的，把不重要的拋棄？我們還不是中學生，對於各科的智識，都應該知道一些才是。

當然，我們也並不是因為學校有史地這一個科目，所以才主張我們應當好好地用功史地；我因為史地有史地的價值，所以才主張同學們不要浪費史地課。我願意把它提出來和諸君討論討論。

最先，我們知道人是生活在團體中的，不能離開羣衆而生活，我們對於這羣衆裏的一切都應該明白清楚，以便適應環境。我們是生活在人類裏，於是對於做人之道，也不能不知道；我們是社會的一分子，由此我們要知道社會是怎樣組織的，這便是關於社會學的智識；我們也是自然界的動物，所以除了社會學之外，我們還須要有關於自然界的種種學問。如生物學，

物理學，化學。我們又是一國的公民，所以我們對於本國的情形，如氣候，風俗，地域也不得不知道；本國歷年來所發生的種種事情，也不得不弄弄清楚。這便是同學們所輕視的史地學。

歷史好像是一家的家譜，地理好像是一家的帳簿。你是中國人，你不知道中國過去的情形，這正和你不知道你父親曾經做過些什麼事一樣。你是中國人，你連中國在甚麼地方也不知道，中國有多少大也不知道，這正像你不知道你的家在那裏，你的家多少大；你就不可算是正式的中國國民，你對於國民的資格遜了一層。

你們讀了歷史，就可知道幾千年幾百年前的中國是怎樣個樣兒？你可以知道一次一次的變更，你也可以知道它變更的原因；從這裏，你又可知有怎樣的原因，生怎樣的結果；這結果又怎樣影響另外一件事，成了另外一件事的原因；你更從這裏推求下去：現在的社會情況的結果，是以前甚麼事所造成的？應該怎樣去補救，根據以前人們曾經用過的方法，知道怎樣方才可以成功，可以達到目的補救。要使得這些問題好好地解決，歷史可以幫助我們。

地理可以使一個人的眼界廣闊。本來只知道自己的家庭在什麼地方，本來只認得本城市的幾條街道，現在可認識了許多鐵路和公路。你們不是一生老死於上海，你們也不能夠不聽見關於別的一些新聞。尤其是現在，關於軍事進行的記載，國外國內的動態，對於我們的生活，都有關係。如果你們沒有地理的常識，則你們所知道的，不是澈底，只有一個表面，這時候我們的地理常識就可以幫助我們了。地理可以使我們對於這

些事有個正確的概念，很清晰地印在我們的腦子裏。我們批評一些事，我們可以說些關於地理方面的影響的話，我們可以從地理的立場上來看這事對和不對，有益或是有害。這樣可以使我們的見解更加擴大了一點，正確一點。

再從這一點來說：現代的世界，是怎樣的一個世界？我們不能再自顧自地生活了。我們把眼光擴大，我們應該想着我們是國家的一分子，凡是有關於國的事，我們都要知道，都要明白。我們更要愛護我們的國家，使我們的國家不受別人的欺侮。是的，「愛國！愛國！」是誰都會說的話，誰也覺得應當的事。可是怎樣去愛國，怎樣使我們愛國的情緒增高？我並不是說沒有別的法子，可是史地的認識，也可以使我們發生愛國的心情，這是一件不可否認的事。看到了過去光榮燦爛的歷史，再看到受人蹂躪的經過，我們能夠生出一些甚麼情緒？看到過去完整的地圖，碰到山河變色的時候，你又怎樣想法？知道了我們本國歷史的悠久，光榮，知道了我們土地的廣大，人民的衆多，我們愛國之心，也許會隨之而生吧！就算我們現在要建設我們的新中國了，我們對於史地的智識，如果不知道，則怎樣去建設我們的新中國，又成了另外一個問題。

同學們，你們的意見怎樣？

讓我們來看一個例子吧！前清我們不是失去了許多地方的嗎？有許多地方是冤枉地白送出去的，實在可以不失到外人的手中，可是去和他們談判的長官，沒有地理智識，根本不知道這地方在那裏；他又沒有讀過歷史，也不知道這塊地方本來就是本國的，糊裏糊塗，就把它送掉了。長官們混帳，不用說了；但是因為人民也是莫知莫覺，所以才有這樣混帳的長官！如

果民衆稍爲有些史地常識，監督他們，則他們這樣混帳的事，又怎敢做出來？就是因爲人民糊塗，長官也糊塗；人民沒有史地常識，長官也以爲史地常識不要緊，就生了這種欲笑不得，欲哭不能的事！難道幾十年後，我們又要重演這一齣好戲不成！

要組織一個健全的國家，先要有健全的人民。同學們！我們不單爲了擴大我們的眼光，正確我們的見地，而須要有史地常識；我們也爲了使我們的國家健全而須要有史地常識！當然，我不能說只要一國的人民有了史地常識，國家就會健全起來。不過如果我們忽略史地常識，則我們將又重蹈前清的覆轍。當然，我也不能說一個人富有史地的智識，見識就可以擴大正確，史地只不過可以幫助他們如此罷了。不過如果沒有史地常識，則我們批評一件事來，忽略了地理和歷史方面的影響，則我們的批評，不能算完全顧慮到各方面。

而且，上課的時候不聽書更加可以養成一種馬馬虎虎的習慣，隨隨便便的習慣，對於一切都沒有興趣。社會上這種人實在太多了，什麼他們都不管，什麼公眾的利益的，什麼國家，什麼公理，他們都對它們沒有興趣；他們只是一天一天糊裏糊塗的過去，醉生夢死，娛樂場中大家都是這樣的人。現在娛樂場所人數的增加，可以說是這種對於一切都沒有興趣的人增加。他們只爲想逃去良心的責備，他們於是到娛樂中麻醉他們的良心

，我們看見他們的良心一天一天被麻醉了，我們看見他們的人格一天墮落一天！他們的生活，沒有興奮，沒有目的，這種生活是沙漠的生活，他們的生活中，沒有像廟街那些的火在燒着。廟街地位雖在西伯利亞；中國以北，但是一到冬天，他們每家都生了火爐，火紅紅地燒着，不管外面是怎樣地冷，一家就溫暖起來。中國正是需要這種有熱力的青年；只求享樂，沒有興趣的人，是將來建設中國的障礙，非除去不可。

我們不死於戰爭，也沒有被這樣高的生活程度所壓迫。這混亂的世界，毀壞了多少人的生命；可是我們仍舊很平安地在這裏讀書，我們應如何幸福的一羣！我們能夠自暴自棄嗎？

我希望同學們能夠自省一下：我希望我們同學對於史地課有一個比較正確的認識，這便是我作這篇東西的主意。

末了，我還希望同學記好一句話：「各種科目的智識，都有連帶的關係！」我今天好像只說史地課的重要，其實史地和其他的科目有關的；別的科目，有時也不得不涉及史地。我今天好像只說上史地課要專心，其實在別的課上，在史地課以外有許多機會也包含了史地的智識。我們上課時自然要專心，課外的機會也不得不注意。對於史地是如此，則你的史地常識進步很快；對於別的科目如果也如此，則你對於各科的智識，進步是不可限止的了。

## 知行說

方善祥

知易行難，知行合一，行易知難，前者是傳統思想，後者為陽明學說，行易知難則為總理所創。

知易行難之說，即知之非難，行之惟艱之謂。此說傳之數千年，習之遍國，四萬萬人均以為天經地義而不可移者，獨中山先生以為非也。然此語亦有其根據，今試舉二例證之：

一、人莫不知為惡之非，為善之是，守法律，遵道德，扶弱抑強，正直清廉，而能行者有幾人？能守者有幾人？此非知易行難乎？

二、現代科學昌明，已能知人身由某某幾種原素組成，且知某某原素佔百分之幾，某某佔百分之幾，卒未能創一人，此可謂知之易，行之難也。

知行合一為明大儒王陽明所創也，其謂即知即行，知而不行是為不知，蓋荷知之而不行，是為空虛之學，行之而不知是為盲目之舉。吾輩學生，知為父之當慈，則必慈方是訓，知為子之當孝，則必盡志述事；知兄弟之宜恭，則必綽綽怡怡；知曾子之三省，須去其不如曾子者，而就其如曾子者，知顏子之四勿，必去其不若顏子者，而就其如顏子者。……知也行也，二而一，一而二，知以開行之端，行以踐知之實也。東隣維新之業，全得其學之功也。

行易知難，為中山先生鑒於中國一般學者深中知易行難，與知行合一之傳統思想，而妨礙革命事業，遂創是說以挽救。蓋知之非難，行之惟艱之說，已由學者傳於羣衆，皆以難為易

，以易為難，畏其所不當畏者，而不畏其所當畏者。由是易者避而遠之，難者反趨而近之。初則欲求知而後行也，及其知「知」之不可得，則惟有望洋興嘆，棄不復顧。間有意志稍強者，費盡平生精力而求得一知，又以為行之尤難，則雖知而不敢行也。若如此，則不知固不欲行，知之仍不敢行，然則天下事無可為矣。中國之積弱衰頹，此亦一因也。

今試舉數例，以證知難行易之於某種情況之下，確為知之難而行之易也。

一、我國古代建築，若紂之鹿台，秦之阿房，皆極宏大，其時尚無建築學之名而竟成之，此行而不知也，今之建築，均根據建築學，為工程師者，須具有實踐經濟學，實驗物理學，社會心理學，衛生學，美學……方克能稱，而彼小工於此一無所悟，彼惟依指示而行，胼手胝足而已，由是可見知之難而行之易也。

二、衣食住行，莫不須錢，人之用錢，誰不慣熟，然錢究為何物，究屬何用，世人知此者能有幾何？於此亦可見行之易而知之難也。

三、飲食，人生重要事也，行之至易，嬰兒一出母胎，即能為之，雖鳥一脫蛋壳，即能為之，無待教也。然吾人試反躬自省，飲食一事，究窮其底乎？不獨普通一般人不知，即專門之學者亦尚未能窮其底也。可證行之非難，知之惟難也。

二者孰是孰非，或各有所是，宜斟酌焉。



生活片斷

空襲下的學校生活

邱經邦

一個晴朗的晚上，自修室中靜悄悄地，每個人都埋下頭，提起筆沉思，疾寫……高坐在講台上的監學先生雖然睜大了眼，不斷地找尋他的『獵物』，但……

忽然，遠遠地傳來了一陣嗚嗚咽咽的聲音，好像是鬼哭，又好像是狼嗥。於是，自修室內起了一些騷動……

『空襲警報』每個人都這麼說，說罷便丟了書，呆望着星月佈滿了的天。

『咯！咯！咯！』並不是機關槍，是黎神父(P. de Raais)在敲玻璃窗，敲玻璃窗的聲音吸引的我們，我們向黎神父看時他正用洪亮的嗓子在向我們發令……

『Tenez des百葉窗，a cause de 防空！ Allez au dortoir！』

這是晚上警報的第一次，但飛機沒有來，警報賞賜給我們更多的睡眠……

飛機來了！是十一月十一日(卅三年)！正是化學課的時候，大約是九點半，朱神父正一心一意地實驗着氣氣，我們

也全神灌注地看著各種把戲，突然，『蓬』的一聲驚破了喜悅平靜的空氣，課堂內一陣小小的騷動，大家爭向窗外看，可是，失望得很，除了接着二聲高射砲之外，一切也沒有什麼！

『空襲了！』但是，誰也沒聽見警報。

靜了一會，下課時，半空裏發現了四架日本飛機，我們心裏在想：放『馬後砲』了，該是空襲解除了，然而，第二課時，炸彈機關槍響得不亦樂乎，英文教師黃先生，極泰然地說：『這是第一次轟炸上海，以後上海人有苦吃了！』——吃苦也只好吃下去，我們得不到停課的命令。

炸彈聲越來越響，好像便在學校四週，但我們一個也不嚇，或許嚇在肚裏，那又有誰知道呢？在槍炮聲中，隱約聽得樓下初中教室內在開百葉窗，真有趣！

中飯時，還是在炸：連我們飯也沒心想吃，一隻手捧着碗，一隻手拿了筷，一雙眼睛向着天。

『看！這裏一隻！四發動機！』於是這裏擁了一簇人『啞！那邊——』那邊又變了萬目的集中點！



飯廳中一片叫喊，筷子全變了指揮棒，往往因突然傳來的爆炸聲而很快地收回。

收回時一副恐懼相隨着聲音的消失過去後，又重新回復到先前的愉快。

『多高！哈哈！高射炮黑煙在飛機下面！』

『噫！高射炮等於是白開的！』

連炸了四小時，這「上海的空前大空襲」才算結束，但不到十天影像未泯之際，飛機又來了，不過「空襲警報」橫豎已經變成了「空襲，警報」我們仍舊是先開炸彈，後知警報。

起初，炸彈聲甚遠校中不以為意，仍舊照常上課，上課時學生呆着只想偷看飛機，可是先生也不是絕對不看的，反之，先生的地位比學生看得清楚，先生學生大家心不在焉，課堂變成了變相的防空間。

在炸彈聲中，上完了二課，又在飛機聲下吃罷了半餐中飯——因看飛機故飯只吃一半，——飯後，一時一刻，最近的高射炮彈三響，響得玻璃窗格格作響，於是，大家發急了，不敢再向空中望半眼！

一時廿五分，在火藥味中奉令上課：上課去的先鋒剛出自修室，便聞爆炸聲大作，嚇得抱頭而竄，但他們看見了五架B29型，當時雖嚇，過後的談話中，他們又是如此的「威風」。

二時，又要「照常上課了」可是，先鋒仍舊拔腳逃回，並且又見了三架，這三架可炸得厲害了，砰砰碰撞，我捧了一本小說縮在角落裏，疑心依納得大堂的一帶齊完了。

這時，匯師小學一學生在一時一刻中彈片身死的消息已傳到，急得王大可鐸忙命黃仁奎總司令——我們校中的防空司令

官——發令：『關百葉窗！開玻璃窗……伏到櫃子底下……』結果，前二條則人人奉令，後一條抱歉得很，恕我近視眼不會在櫃子底下找到人！

匯師小學一學生中彈片身死的消息，傳遍了全校，全校每個人都替自己的生命開始擔憂，見了人，二張灰白面孔：

『彈片？』

不過，孔老夫子是在地下得意地微笑了，不是嗎？每個人都會在戰慄的牙縫中，拚出一聲：『生死有命，富貴在天！』這次，炸得無電，晚上自修，當然「大放聲」大家在黯淡的油燈下，談天說笑，倒也全虧炸彈的賞賜！

二次的轟炸，炸得校中急了，加緊組織了一個防空隊。

飛機好些時候不來，四月十二日晚，突然來了！我在夢中被警報拉醒，醒了又不聽見飛機或炸彈，等了半天，解除了！但一面在解除一面又在告警了！告警，解除，告警，解除，解除，計開三小時內，告了五次空襲警報，四次解除警報，六次緊急警報，我疑心吳淞口登陸了！

半夜裏，天又冷，燈又無，我們每個人都躺在床上提心吊胆：龍華機場只有三里路！半空裏歪一點，怎麼辦？於是，我們至少希望，希望能夠讓我們到耶穌會閣地下去避一避，可是：終不得命令，得不到命令也沒關係，我們人人會做大工程師，怕什麼！不是嗎？權將被頭作沙袋，暫把面盆當鋼板，在床上自作「防空室」！真是又可憐又可笑。

半夜虛驚，飛機不來！第二天上課時，我們大家變了『不可雕的『朽木』』。

四月二十日，又是夜襲，而且更是『鬧猛』，連我們的『

貴高隣」也竟然動起武，用起高射機關槍來了！可是可憐，我們仍舊得不到避地下室去的命令，命令來了！「胆小的躲到床底下去！我們只有哭出乎拉向這命令苦笑，誰在全是『胆大』的中間表示唯一的『膽小者』？當然，膽小也只膽小而已，炸彈如果要下來胆小胆大不是一樣的完結？

幾次空襲，襲得草木皆兵，明明是風吹門碰，教英文的黃先生變了面色：「Of course it is true that is a bomber, 但是爲什麼不拉警報？」不再像去年那末泰然了！我們也一聽見較高的飛機聲便疑神疑鬼地：

## 不幸的往事

那是在卅三年的十一月廿一日午後，天氣是那麽晴朗，連一絲雲也沒有，雖然已是初冬的季節，可是秋的氣息，還顯得相當濃厚，一羣活潑天真的孩子，帶着愉快的神情，三三兩兩的走進了校門，離上課的時間，不到一刻鐘，隱隱的聽得遠處好像有些爆炸聲，不會是空襲吧？又沒其警報，要不是鬼子們的防空方失却了效能？畢竟孩子的耳目敏銳：「二架！三架！」「B29型，B29型」，早在南校舍的廡廊下指手劃腳的嚷着了，老師們接二連三的勸阻着說：「危險！避去！」「危險！避去！」可是怎止得住這般孩子們的好奇和興奮的熱情呢？銀色的超級空中堡壘，居然在市區高空出現了，是那麽從容！是那麽威武！可是鬼子們的空軍又怎樣呢，見了這龐然怪物，簡直像小雞遇了鷹，沒命的四野逃逃，擔任護衛堡壘的驅逐機，突然像發現了目的物似的，從一萬米的高空俯衝下來，向奔逃的敵

「B29」？

「炸彈」？

「完結」！！

空襲下的學校生活，原是這麼一則以喜一則以懼，懼當然的這條小性命；喜，當然喜它可以調節生活的枯燥，所以每當生活有些枯燥時，總希望飛機的降臨，現在炸彈聽不到了，無聊時，真乏味，連這一線希望也斷絕了！

× × ×

機攻擊，多數同學怎肯錯過這千載一時的殲敵表演，懷着又驚又喜的心情，凝神注視着這驚險痛快的鏡頭，「看！看！一架小飛機」，孩子們又喧騰了起來，戰鬥開始了：「開開……」幾響機關槍聲，忽然拍的一聲，一顆子彈，從空中墮下，貫穿了廡廊上的鐵皮，木板厚厚的屋頂，不編不倚，直打中了四丙同學王培元的頭部，槍彈從右眼穿入，擊碎了腦壳，悲劇就此發生，「流彈！流彈！」孩子們下意識地四散閃避，只剩了不幸的他，獨個兒倒在血泊裏，本校的教務主任程神父知道出了亂子，直奔上去，臉色顯得那般蒼白，看了一下，搖着頭說：「完了」：急忙將他抬進空屋，一面通知了他的家長，他父親看見他的愛兒遭了慘傷，好似晴天霹靂，半晌才說出話來：「我僅有一個男孩子，現在他做了祭獻了，還有什麼辦法呢？可是我相信，這血債總有一天會取得報酬的！」

培元是安靜的躺着，是那麽恬適！是那麽沉靜；他的死使我們直接嗅到了戰爭的殘酷，瞭解了侵略者的罪惡，刻下了永不磨滅的創痕，堅定了我們抗敵的意思。果然不到九個月；那不可一世的惡魔，都垂頭喪氣的繳出了他們曾經屠殺我們多少無辜同胞的武器，向我們風塵投降了，他的血債正如他父親所言，叫敵人付出最大的代價了。

## 我們的自修室

孫顯民

左邊傍着校園，右邊靠着圖書館和訓育處，在這二者的中間，有一所長廣適宜而窗明几淨的房間，裏面很整齊地排列着許多課桌椅：這便是我們的自修室。

室裏的壁上，懸掛着許多石膏聖像和表格，窗外的園中很疏落地種植着幾株塔式的灌木和一些不知名的花卉，當微風拂過的時候，如棉花的柳絮，混合沁人心肺的花香，一陣陣地飄進室裏來，不禁使人有點飄飄然。

我們每日的生活，除掉在教室內上課以外，差不多一大半的時間都住在這間自修室裏，當一下課的時候，同學們都三三二二地聚在一處，或者是專心地玩弄着樂器，或者是在鉤心鬥角地奕棋，旁邊還站着些同學伸長了脖子，聚精會神地作壁上

我想培元是早該在那無畏無害的天國裏，高唱着凱歌，用那純潔無邪的心靈，虔誠的為我們這一羣孩子祝福，我們也深自慶幸，那可怕的戰禍，結束得這麽乾脆，這麽順利，我們將負起那建國的重任，還得把侵略者的餘孽，澈底消除，那末天國裏的培元，臉上將永遠浮起勝利的微笑了吧？

觀，有些同學在坐位裏談論如何用功，如何應付明日的功課，有些同學在研究下學期升學問題，有的憑着窗在看小說或則安閒地剝着瓜子，各人把自己的歷史作談話的資料，把自己的珍聞來作趣語，講到得意的時候，便忘形地縱聲大笑起來，這真是我們每日生活中最感高興的一刹那。

當薄暮的時候，更可以聽到平靜的晚禱聲，從每個同學的口中發出。那誠虔的心靈呼聲，使人聽了，不禁油然而起景慕天國的遐想。

總之我們的自修室中，永遠充滿着像春天一樣的活力與生氣；這裏沒有虛偽，爭奪，和嫉恨，這裏是我們的世外桃源，是我們理想中的天地了。

## 春遊記

何世元

——中院乙班訓育主任俞相公，每逢假日，輒與學生作遠足之舉，此遊記蓋為學生旅行後所作之一——

光陰如駛，一剎眼間，那嚴寒的冬天早已過去，那明媚的

春光又降臨到了人間。

星期日那天，天氣晴朗，正是出遊的好時光，吃過午飯，我們就排了隊，由俞修士率領，一行數十人，雄糾糾，氣昂昂地向着目的地——曹氏墓園出發，沿路說說笑笑，倒也不覺寂寞，不一會，「曹氏墓園」四個大字已呈顯在我們眼前，踏進門去，只見那嫩綠的柳枝，襯着粉紅的桃花，格外顯得嬌豔，燦爛，走進假山洞中，陣陣的涼風吹來，頓覺精神爽快，裏面有一張石桌和幾隻石椅，這正是預備來賓們休息野宴的地方。一

## 半壁江山話「高鄰」

四月八日下午，春假期滿回校，走過學校大門時，只見多了一個崗亭，亭中露出一個「頭」——不用說，當然是大名鼎鼎的蘿蔔「頭」了！

繞了一個大圈子，走進了後門；一進後門，心裏立刻鬼鬼祟祟地，見了人，便偷偷地問：「有多少人？步兵？馬兵？砲兵？」

當然，我們只能偷偷地問，看！中間只隔着那麼一條矮的竹籬笆！

「有多少人」的答案，沒人能答覆；而四月二日高鄰「先遣部隊」中一人向P51型開了一步鎗，而校中受了一次「掃」的消息，立刻傳遍全校，於是：大家怕「空襲」更甚於怕「高鄰」，心裏都在想：「這閻禍坯第一次便擡下害人的種子，以後飛機來時日子怎麼過？」好在，以後飛機倒並不常來，

陣風過，吹動了一池春水，閃起來千萬點銀星，堤邊杏花，正在生氣蓬勃的怒放著。成羣的鳥兒，唱着婉轉清脆的歌曲，似乎在讚美着春光的美麗，枯謝了的花瓣，飄飄然給春風吹向池中，載沈載浮，這是何等富有詩意呀！

這裏雖然不是廣大的公園，沒有偉大的建築，然而古木參天，芳草鮮美真是別有風味，不愧為人間的勝地，世界的樂園呀！

## 邱經邦

飛機雖不常來，而「貴高鄰」却天天將僅有的四支重機關鎗，架上了一個三脚高架，不斷也搬進搬出，裝上卸下，再把紙飛機貼在牆上，或搗木製小飛機作靶子……忙得似乎吃了飯只爲了這些。

在這種情況下，一聞警報，不得不使我們不吃驚了！但說也奇怪，四月中旬，幾次夜襲，七月後半月的大炸，「高鄰」的機關鎗，竟不知躲在那裏？雖然，這時已特地在四樓屋頂上造了一個起初我們以爲只是「望鄰台」而已的高射機關槍台！也許有人說，他們這台是要在五百架飛機來炸上海時用的；五百架飛機黑鬱鬱的一叢，才是他建功的機會！可是五百架終不來，他們終無功可建！

我們「高鄰」的肉搏，實在使我們無法上課；木棒觸過去，觸的不痛，不肯喊「噫」！觸得越痛，「噫」得更響；東也爺，西也爺，我們上課的心，怎得不「野」？

更奇怪的是：肉搏大多在我們上課時，我們上課，他們練習；我們下課，他們休息！即使不是存心和我們作對，這嫌疑是逃不了的了！

「爺」「野」猶可！竟在竹籬笆上作起擲木製手榴彈的靶子來！木塊撞竹籬笆的聲音是多麼好聽啊！

擲手榴彈時，有時還用兩隻鐵輪的場車當坦克車用；於是聲音更妙！我們好像在音樂會中一般！

天氣漸漸熱了，地方小了一半，札的當然更熱，嘿！你們熱？「關百叶窗！我們長官要來檢閱，下午三時以前不准開窗！」

這才苦哩！百叶窗一扇扇地關了起來；開了發紅光的電燈上課，又是多麼不經濟！

我們有了這麼一位「高鄰」，要用心讀書，簡直很難；不過，我們橫豎抱著「做一天和尚撞一天鐘，做一日學生讀一日書」的口號。所以，倒亦受不了多少累！

暑假大考來了，我們不能不讀一點書，但是破碎的軍號聲，犬叫似的肉搏聲，……於是大家改變了怕空襲的心理：「還是來大炸一次！」

暑假了！暑假的畢業典禮，我們不能如校長的希望一樣「回大禮堂去！」大禮堂留給「高鄰」「慰勞」和「訓

## 在匯師時的中院甲班

去年四月裏，本校得到東洋鬼子的命令，要我們搬家，於是我们只好不得已地離開了新校舍。

話！

日本投降了！九月五日開學時，我們還得走後門，還是留著大禮堂給他們開電影……大門口仍舊留一個崗亭，亭中仍舊露出一個「頭」——但這不是「蘿蔔頭」而是「蘿蔔干」了！不過說句老實話這「乾」的站崗精神，的確值得佩服，希望我們大國民也有這種精神才好！

九月九日以後，我們的「高鄰」預備「開步走」了！九月十三四日兩天，他們搬出了所有的麵粉，槍械，汽水……那邊是忙得滿頭大汗；這邊在窗口上看得起勁，我們担心：「開窗！不准看！我們長官檢閱」的命令又要來了？

十六日下午四時，我們的「高鄰」全數「凱旋」出去了！計開我們與他們不折不扣地做了一百六十三天的「鄰居」！

在這一百六十三天的鄰居中，雖然是受了不少的損失；但也決不是一無收穫的，例如：站崗精神外，他們的服從精神，我想不致不是我們大國民應有的吧！我們親眼看見長官請小兵吃耳光，小兵不但不反抗，反而立正了一鞠躬，說聲「八一」（是！）

還有，他們的刻苦，耐勞……我們學了亦不是完全無益的吧！

巖德泰

在院長的安排下，我們從新校舍搬到了匯師。從此我們開始過匯師的中甲生活了。

我們中甲的自修室在第一層，小學部書室隔壁。宿舍在三層樓上。這和中乙的一批學生，混在一起，自修室和宿舍地方都很狹小，擁擠得水洩不通，這全是日本鬼子賜給我們的。我們好似重新復入幼童時代的生活；面前都佈滿着幼年的兒童，他們是活潑天真的，他們同我們一塊起身，一塊睡覺，幾乎我們也跟着兒童一同生活。

在這種環境下我們是較大的學生，我們都情願更加守秩序，使小學生們得到一種榜樣，每人心中都恐怕做出不好的事，被他們譏笑。

● 點滴 ●

高三同學四人，爲了「賭氣」，「情願」(？)把頭髮削平，口號是：「提倡新生活」！但是，只「新」了「五分鐘」；你看，畢業團體照中，這四位的頭髮，不都是半長不短的吗？

魏先生說：「你們一級中，李君最小個脾氣，可是他的鬍鬚倒也並不短！」

今年的眼福真好，教育局的電影，差不多平均二星期一次。

高三讀了莊子便會用，所以大考時的節目是：踢球，看報，睡覺，吃配給牛奶，其實早已準備好了。

高三僅卅人，但是，近視眼倒有十八人(近視而不戴眼鏡者除外)，張君慶齊以九百度創全校第一名記錄。

學生的本領真大，讀歷史沒有書，自己會編；第二次世界大戰簡史便是這樣產生的。它的銷路真「廣」，啓明裏也有來預定；賺了錢也真會用；皮球，乒乓球……「發行人」「編輯」「經理」「跑街」「印刷所老板」……的在息焉公墓吃餛飩，都是靠了第二次大戰。

本刊印刷時，編輯老爺親自跑印刷所，一日數次；但出版期似舊「脫班」，時常被初中學生包圍討校刊，當初討稿子時，是編者「狠」，現在呢？

課室在老校舍，和自修室隔着長長的一段路。從早上到晚上，上課去，自修回來，每天來回三次，有時下着大雨，我們仍舊只好一天三次的跑來跑去，不便當是不便當極了，可是又有甚麼辦法呢？

現在我們又能夠重新投入新校舍的懷抱裏了：當然，舊地重臨，我們都有無窮的興奮，可是同學們！安不忘危，我們不要忘記促處在匪師的時期，這是東洋鬼子的賜與，也是我們應該時時把它懸在目前。——可以給我們一個警惕！

# 散文

## 冬夜之歌

冬天來了！當暮色靜靜地從窗口射入來的時候；或是風雨之夕，當粗暴的雨點雪片從沉沉的黑暗中打在玻璃上的時候，拿一本書輕輕地躺在屋角裏吧！因為冬天實在是一個最宜於休息的季節。

白白的雪正是大地的棉被，年輕的種子便睡在它的懷抱中；蜜蜂和青蛙也暫時停止了它們的工作而藏去；冬天是如此溫和，當淡淡的光線輕輕地從大地上沒下去之後，房間裏便會變得格外的暖了起來，燈光融和地照着各人紅紅的面孔，四周是靜的，和諧的，柔美的，慢慢的你自會漸漸沉入一種半眠的狀態中，你可以思索一些不費力的事，遠方朋友相見時的情景，兒時的回憶……這樣會使你的心中充滿着溫厚的氣息；或者你可以隨便地看一些散文，詩，或是其他的東西，只要字不要太小就是了，隨便甚麼都好，看了一些之後，你可以閉起眼睛來體味剛才看見的人物，關於風景的描寫，或是文章的雋味……這種生活也許是些寂寞的，否則多少總有些寂寞的成分在內，但這却更好了，變得更有個性了便似在吃橄欖時的澀味一般！我平常總愛把眼前的各種東西分成一類類的，晉代陶淵明

的詩，唐代歐陽詢的字，南宋李清照的詞，同樣的都有着一種說不出的雋味，似甘似涼，非能言喻，西洋文學作品和音樂中也有着這種顯明的特色如華盛頓歐文的附掌錄中的文章以及英國維多利亞時代文人的作品等都是如此，它的妙處在說不出

的地方。

這樣的晚上，也許是太寂寞了吧！火爐中的木柴熊熊的燃着，父親在看着報，母親低了頭在編絨線，這時你的弟妹大概多已睡了；四周都是靜靜的，你便不妨輕輕地為他們念一些東西，一二篇故事，一二首詩，或是中文的，或不是中文的，不過念的東西不必太激烈，太難懂，選些有趣一點的能適合於四周的環境，即使稍帶一些滑稽幽默也不妨，念的時候聲音不可太刺耳，因為在這種情形下，只要一個很小的聲音就已很夠了；並且你也不必使他們知道你是為他們而念，你只要輕輕地清晰起把故事念下去，而聲音却必須十分動人，直到使你的父親眼睛慢慢的停在報紙上行的黑點間，使得你的母親的眼睛離了絨線而驚奇地望着你，而你却只做沒有留心到這一般，慢慢的，自然的念下去，直到父親或母親忍不住問你手裏的甚麼書

陸欽鈞

的時候。

中國的文字是最豐富的，中國人的念書調子，也是獨特的，奇妙而又美麗的，念的時候——也可以說唱的時候，只要能把文章的主意和特點看出，當你念的時候自有一種音樂流露在聲聲的音調中，念白語文是如此，文言文亦是如此，詩詞等物，更不用說了。

明詩的手札和小品文章以及清初時的都是很適宜的作品，因為他們的內容大都格調高雅，輕鬆談諧且有許多是關於家庭生活的，這時間的作家。如侯朝宗，屠赤水，孫瑞宗，馬端龍，袁中郎等人都有着很好的作品，講家庭生活的沈三白（復）的浮生六記，故事方面是更有一部聊齋志異和一部今古奇觀等書。

除了這些之外，音樂在這長長的冬夜中，也是一種很好的消遣或是娛樂。

當風雪的晚上，一家人團團地圍了火坐着的時候，大家一同唱一二只歌罷，把你的哥哥從書堆裏拖出來，把你的姊姊從母親的身旁或是從廚娘身旁邊拖出來；對他們說：哥哥！姊姊！讓我們一同唱一二只歌！

如果你家庭中，有一二種音樂的設備，如果你能夠玩一二種樂器的話，你可以為他們奏一些，或是把你從學校裏唱過的歌唱一二只給他們聽，隨後叫他們和你唱，從這裏你必能得到，未有過的歡樂，特別當你得到他們一二聲呼好的時，這是在任何其他時候決不能得到有和這一樣的愉快。

當嚴冬的晚上，一二聲歌音，每能把整個空氣變換過來，把冷酷的，寂寞的空氣，立時變成了光明的，暖和的，我不知

你曾有過這樣的經驗否？——在黑沉沉的冬天晚上，你或是和一二同伴從親戚或是朋友家裏回來，當你聽見這些奇妙的美麗動人的歌聲，從燈火輝煌的窗口上，或是遙遙地從叢林中輕輕地傳過來時，你心裏自會覺得一種柔和的感覺，不自覺地你會抬起頭來，向着歌聲的來處望去自然地覺得這歌聲是一種幸福的聲音，燈光從淡紅的窗幕上透過來，映在白白的罩着雪的松枝上，月光薄薄的照着，變成一片幽幽的綠色，四周是靜靜的，風吹過時，歌聲片片地傳來，和諧的，幸福的聲音，似乎是從天上傳下來的仙樂，你自忍不住立在雪裏凝神而聽。在此短短的一瞬中，儘量地偷窺了那人間最完美最幸福的一幕。你的足步會不知地加快起來，緊挽着同伴的手，向家裏走去，當你忽然憶起了家裏的火爐的時候……。

冬天來了，聖誕來了；狂歡的新年亦將隨了寒假的開始來臨，風漸漸地變得格外寒冷，路旁商店裏的顧客也漸漸地擁擠起來，店內的伙計們笑着，他們一面急忙招待着顧客，一面却在想着新年期內休息的事。深夜擁被而在預備考試的學生，當想着寒假不久將來臨的時候，不禁望着銅色的牀架而笑了！……學校裏的禮堂內佈滿了梅花，當鐘聲響了的時候，便將舉行休業的典禮！

田和野地也是靜靜的，小鳥，花草的種子都早已睡了！風呼呼的在連綿的阡陌間跑着，似乎在回憶夏日的豐茂的稻層遊戲的樣子；農人們早已開始休息了！風呼呼的吹着；農人在草屋前晒着太陽，半閉了眼的臉上露出了安慰的微笑，早煙層層地從他的嘴內噴出來，在溫厚的日光中升上去！升上去！升上去……他望着不動，似乎在想着一些甚麼？似乎在等待着，等



着這個長長的休息時期過去後，隨後便是新的生活，新的開始，新的希望……整個的宇宙都睡着了！休息了！休息了！這是

## 我愛秋

我不愛春，我愛秋。

春天只能使你變得懶洋洋的，提不起精神來，而秋却能使我愉快冷靜地工作，並且春太濃膩了，在二月初小春的時候還好，等到一過了二月，那便到處都是紅蔭綠樹，太俗，而且也太淺薄，看過之後，也不易生甚麼感想來，而秋雖然有些時候覺得有些蕭殺，但牠自有一種說不出的舊味在內，是的，它多少總帶一些感傷的成份，但因為這個你覺到牠有一種說不出的美，是至善的，至美的，成熟的，雋永的感覺。

你不見畫家們的畫秋麼？第一種是畫着黃色的田野，將墜的夕陽，疲倦而瘦的旅客，歸飛的鳥羣，斷垣殘壁，無力的炊煙，枯了的葉，涸了的小溪，……

這是秋嗎？是的，是的，這是秋的外表，但另一種呢？三二串肥滿的葡萄，黃而大的老南瓜，紅而大的蘋果，黃而高的穀堆，高而爽的天氣，農人們想着冬天時的微笑，……夠了，

## 又要開學了

「今天放寒假了！有一個月之久呢！」

「唉！開學便是明天了！」

這兩句話好像是昨天和今天說的，但是這二句話，的確已

一個休息的季節：只有喃喃的鐘聲，熱烈的響着，歌唱着，歡呼着，似乎是在向人們預告新春的消息……。

## 施穎

夠了，這也是秋。

第一種的畫使你充分的感到了衰敗的現象，秋來了，草是枯了，葉是落了，老的人也格外感到自己是老了，……但是，總之，這不過是一種外表的感覺而已，草是黃了，是的，但小草的種子已是深深地埋在泥裏，葉是落了，是的，但是有了空的秃枝，新生的葉，枝才能生出來，老的是老了，是的，但年輕的一代已代替他們負起了這社會的責任向前進去，而將來四十或五十年後，他們的位置又將被下一代更年輕的所代替，這是一個自然的現象。最自然的新陳代謝，有了舊的，才有新的，有了老的，才有年輕的，舊的葉，應該替新的葉讓出位置來，老的人應該替年輕的人讓出位置來，這樣才完成了永久的生存不滅，所以穀熟了，稻就死了，葡萄熟了，藤便枯了，雖然，物既老而悲傷；各種生物看見後一代將來代替自己的時候，是不能不感歎，但細而思之，則也罷了。

## 李濟森

是昨天和今天的話了，光陰的快，我真不知用什麼來形容牠才好。

開學的前夜，姐姐和妹妹都在閱書，母親從櫥中把衣服一

## 我 校 的 梧 桐

在大而寬闊的運動場四角，排列了幾株梧桐樹，高傲地直立着，現出英勇的氣概，我愛它那樣地英勇，我愛慕它更因為它是我多年的老友。

六年前，我已開始和它認識，那時恰巧是春天吧，它好像很愉快似的，每株樹枝上長出幾顆嫩芽，鳥兒在它上面唱歌，接着夏天來了，全身披着綠的舞衣，火傘高張的時候，它却不怕炎熱的陽光，爲我們張開着，好似一頂大陽傘。我總是坐在它的懷抱底下，跟幾個小朋友談天，它却總是笑嘻嘻的歡迎着

件件的放在我的箱中，一面又叮囑我說：「天一冷就該多穿些衣服，棉袍子，棉馬褂，棉褲，都在箱中，天熱一點，把這馬褂脫了，別把棉袍也脫了，不然會受寒的」。今年我已是十六歲了，熱臉冷着，總知道的，但是，爲了母親的愛兒女，所以再叮囑我一聲，我立在一旁低頭答應「是」，這時我的眼淚禁不住從眼睛裏溢了出來，母親見我在流淚，知道我是爲了離家而傷心，爲離家而難受，她就安慰我說：「森兒！你不必難受，離家是任何人都要遇到的，現在你在徐家匯念書，不是仍在上海嗎？將來你要是出洋留學，那麼要在萬里之外念書呢！森兒！不要難過，爲你的前途！」

晚上，睡在床上，翻來覆去，總是不能入睡，到了半夜人靜的時候，我方才入了夢鄉。明天一早醒來，只見枕頭上濕了一大塊，心中又未免難過起來，我又向房中一切東西告別，我對牠輕輕地告別：「我去了，不知要隔幾星期再來見你們！」

他們也好像在說：「森君！你不要傷心，爲了你的前途。」

中飯的小菜特別好，桌上放的都是我歡喜的：韭菜煎鱒魚，和八寶鴨……等，我一切也不吃，而母親見我不吃，便說：「濟森，你最歡喜吃的八寶鴨，今天爲什麼不吃了？這鴨是特爲你燒的！」一面說，一面放了一大塊鴨肉在我碗中，我吃了一口，只覺味道也很平淡，時鐘已鳴了二下，父親促着我說：「好去了」。於是母親命娘姨去叫一輛三輪車，這時心亂如麻，異常難過，一會兒下面在叫：「車子來了」，我聽了眼睛不住的流出淚來，心不住的跳着，母親送我到門口，看我上車。

呀！車輪是在轉動了，車子是前進了，我回看母親，只見母親露着難過的面容，立在門口不動，一會兒，回頭看見母親仍立在門口不動，不住的望着，又過了一會兒，我再回頭看看母親，母親仍在門口不動，呀！「森兒！不要難過！爲了你的前途」。

我們。有時候，我們也會爬上它的身軀，和它談話，它却並不發怒。

暑假到了，我也和它作短時間的分離，經過了二個月的假期，它的情形有些變化了，許多可愛的綠葉已轉變爲枯黃。秋天一到，寒風驟起，把這些葉兒打掉趕走。那時再仔細望望我的老友，不禁爲之愴然。到了冬天，受到雪雨的淋打，北風的摧殘，孩子們已躲在爐旁取暖，它却仍堅毅地，勇敢地抵抗。啊！它給與我的教訓，給與我的印象太深刻了，我要學着

它一樣的英勇，不怕險阻，勇敢地向前邁進。

## 蟬聲

顧炯為

「知了知了……」的蟬聲，又傳到我的耳中了；我不禁抬起了頭有點驚奇，怎麼「現在還有蟬麼？」一提起蟬，我的思家的念遂起，我不禁掉在回憶的大海中了：

炎熱的夏天，尤其是今年更加熱！每天下午三四時以後，我就依了我弟弟的要求，和他到外面去遊玩，並且常常帶了那用蜘蛛網做成的蟬拍。

這時候路旁的樹上，老是有着許多的蟬。牠們在唱歌，唱着快樂的歌，但是牠們卻沒有注意到：在樹下的二人，將要把牠們的快樂奪去了。

「知……的」叫聲，夾着「撲……」的翅聲，有的是被擒了！啊！這爲我們是多麼快樂的事啊！然而牠們呢？却顧不得了。

## 我的檯板

朱大方

我的檯板，在上乙自修室六十五號。

裏面沒有什麼貴重的東西，但有許多我認爲寶貴的，並不廢的廢物，如洋鉛皮，木塊……；其實，這都是我自製玩具或小小用品的原料。

因爲收集了這許多原料，及作爲臨時製造廠廠址的緣故，我的檯板就亂得像狗窩一般。

有人說：「看見了你這種亂無章的檯板，就會知道你一定是頑皮貨。」

捉到了以後，我們就把牠們選擇一下；能叫的是雌的，則用線縛起來，而不能叫的呢，放在筒子裏；拿回去作雞的爭奪品。

捉到了許多，滿足地帶着快樂的步伐回來，在「知……」的蟬聲中。如今，這蟬聲又來了，可是，這時候的我，已離開了我的弟弟，身處在校中，再要像從前是不能了，正像被我們捉住了的蟬，離開了牠的家，被縛在繩子上一般地不快。

而「知……」的聲格外地響了，她似乎在譏笑我，譏笑我現在不能去捉牠，牠現在正不可一世呢？

「不要叫了吧！別使我不快！」我思索了好久，抽出這句話，來對付這快樂的蟬。

是頑皮貨。」

若關了檯板，看看桌上：這邊是用檯球殼自製的地球儀，旁邊是一只「土產」墨盒；兩者中間，還有一隻「本廠」出品的火車頭吸墨水器。那邊只孤零零地放着一瓶將用完的墨水。

低下頭去，可以看見一只釘上面掛着一枝掃帚式的大楷筆；一塊生鏽的鐵皮上，有一雙球鞋。

我的檯板，我每天就在這亂得像狗窩一般的地方自修着。



# 感

風悠悠  
雨啾啾  
引起了憶的愁  
童年的回憶黃金的時候  
吹散一些不留  
父兄師友  
先後分離甚至捲去西南頭

# 詩 絲

一  
是圖案麼？  
仰臥在冬樹的疏條下！  
二  
是詩麼？  
清晨，在海灘邊與波浪。  
海鷗戲耍的白衣女兒！

# 詩 歌

陳運籌

早晚的訓教研究  
互相的談笑交遊  
舊時歡聚盡丟  
一別年久不知何日重就  
熱淚橫流  
自恨多情又多愁

徐浩夏

三  
偶然向窗外看去了；  
視着一碧無定的藍海，  
多夠動人的的秋芭蕉呵！  
靜悄悄地，  
四  
秋却來了！

婢兒它多麼開呵！

可是，

它還不知在後還有過蕭殺的天呢。

否則，它也決不會；

如此開逸地高唱了！

### 惜春

王玉衡

爲愛家園一脈春，只愁春去不愁貧，  
但教留得春常在，郁李夭桃盡寶珍。

### 倚閨

王玉衡

一聲汽笛別鄉關，負笈申江久未還，  
會得倚閨慈母意，苦銜無日敢偷閒。

### 春遊

陳運籌

白水青山御柳烟，杜鵑啼徧豳陽天，  
金樽酒滿春光好，莫惜春光惜少年。

### 月下寄故人

陳運籌

月滿紗窗花滿枝，故人相隔我相思，  
難忘最是會心處，相對無言微笑時。

### 江南春

陳運籌

桃花似雨柳如烟，烟雨江南寂莫天，  
江南春夢多離別，我亦夢中十八年。

# 徐匯中小學校教職員通訊錄

張伯達	徐匯中學
王方	同上
R. P. de Roals	同上
朱佐治	同上
R. P. Briere	同上
R. P. Billot	同上
陳才君	同上
嚴蘊梁	同上
栗鳴遠	同上
俞寶坤	同上
陳道元	同上
楊洪禛	同上
張維翰	同上
顧伯欣	同上
陶秉誠	徐家匯三角地潘家街二六號
杜廷美	本校
譚桂芳	徐家匯匯站街八五號
倪裁明	蘇州景德路協昌號轉
季永元	常熟鹿苑三家村
顧世璋	常德路六三三弄一二六號
李松濤	廣元路二〇八弄四號
厲峙嵐	本校
劉景范	淮陰河北大街宜樓巷一號

龍文君	浦東川沙青墩六甲碼頭西首
Mr. Morecal	市立格致中學轉
梅乘鳳	徐虹路八六號
許振乾	衡山路九六四弄七七號
朱劍雲	南市海潮寺海南西街九五號
朱方濟	徐鎮路155號
沈昶天	吳江西下塘一二號
汪麗泉	中正南二路一一七號G
汪順欽	浦東新場頭橋鎮
王劍飛	南市小南門外西華街二七弄五號
黃永年	常德路八七八弄一二六號
吳全梅	徐家匯浦東路二八一弄三號
黃仁奎	崇明堡北大公所
王蔚華	老西門內果育堂街九七弄一號
魏墨盦	浦東新場頭橋
胡祖琳	徐家匯慈佑路一八五號
胡祖蔭	天平路大同坊九號
謝詩豪	南海路三八四弄四號
謝冠五	蘇州懸橋巷五九號
袁 著	黃陂南路義和里九弄一四號
秦子超	本校
程維靈	富民路一七二弄七號
趙序賢	衡山路孝友里七七號

高中三年級 (30人)

- 方善粹 中正中路福明邨34號(31418) △方胡全英  
 邱經邦 愚園路608弄55號(22215) △邱國康  
 夏金波 天主堂街75號(35374) △夏志林  
 顏會揚 浦東周浦鎮衣莊街天祥綢布號轉(71832) △  
 顏載英(兄)  
 浦東姚家宅52號△顏信奎  
 李承楨 復興中路221弄23號△李宇培  
 李順才 北京西路805號(34732) △李鴻甫  
 陸伯龍 康定路834號(39457) △陸佩紳  
 陸欽時 蘇州甫橋西街荷園弄8號△陸成一  
 龍家平 浦東川沙青墩六甲碼頭西首△龍文君  
 馬家謹 太原路2號△馬德泰  
 施穎 迪化南路331號(70833) △施輔民  
 沈保信 徐家匯懷安街33號△沈懷祖  
 薛庚生 青浦寶慶街123號△薛仁甫  
 張慶齋 中正北二路善昌里B9號△張壽楹

初中三年級 (92人)

- 韓錦琦 徐家匯慈佑路懷安里15號△韓章陸  
 熊治政 浦東川沙王家港洪順號△熊洪元  
 李道一 泰山路南重慶路漁陽里一號△李景如  
 李炳衡 聖母院路113弄7號13號室(78338) △李樹德

- 周國祥 南市董家渡永福里6號△周大勳  
 朱金曾 浦東周浦鎮北大街15號源泰號(14639) △  
 朱邦瑞 永嘉路西愛邨5號(74893) △朱德輝  
 馮桂生 崑山北城河岸20號△朱學道  
 華伯元 南市薛家浜路三多里19號△馮金慶  
 何主鵬 復興中路13弄10號(38341) △華祥助  
 楊祥謙 虹口四川北路山陰路東照里15號△何方理  
 楊樹仁 浦東杜家行中市△楊梓材  
 鄭振源 徐家匯浦東路天福里8號△楊炳輝  
 徐思源 太原路165弄12號△鄭衛初  
 徐浩樑 徐家匯徐鎮路儉德邨11號(75567) △徐聲揚  
 余劍刃 徐家匯路1221號(70926) △徐紀全  
 曹恩貴 華山路2072弄11號△余景福  
 錢振邦 無錫楊舍西港△曹宏潤  
 常燕鹿苑西街△錢天健
- 李昭方 山海關路成習路長爾里九三號△李文濤  
 李湖鳴 普安路蘭石里132號(82530) △李澄甫  
 呂裕棠 陝西南路115弄51號△呂鐵英  
 莫華波 林森路霞飛坊109號(77543) △陳惠賢(母)

馬維鈞  
 蘇州大新巷50號△馬維嘉(兄)  
 敖乃松  
 復興中路2733號(73847)△敖恩洪  
 吳 榮  
 永安街永安坊5號銘記轉△吳子均  
 潘 遵  
 華山路89號(73216)△潘世義  
 巴澤翔  
 金陵路一三〇號△巴凌雲  
 施蕊初  
 浦東南匯三灶中市施恆與肉莊交△施惠忠  
 沈光霽  
 順昌路信陵邨3號△  
 沈毓元  
 重慶南路214弄1號(95044)△沈傳德  
 宋平生  
 建國西路55弄26號△宋連慶  
 丁德康  
 北無錫路10號(98386)△丁慎之  
 董遠通  
 長樂路蒲石邨3號(76179)△董世祜  
 董賢章  
 江蘇路愚園路四德邨51號(21046)△董德甫  
 董時鼎  
 蕪陽南路51弄3號(71399)△董菊人  
 張安若  
 徐家匯沈家宅安多里33號△張恩亮  
 張煥章  
 金陵東路55號△張煥炳(兄)  
 張嘉德  
 浦東張家樓5號△張安生  
 張新華  
 中山東二路新開河泰新里15號△張慶良  
 張元方  
 茂名路七六弄3號△張翊琛  
 周知行  
 中正東路磨坊街大同坊3號(80060)△吳春江  
 鄒雲元  
 常熟小東門外塘角△鄒月秀(母)  
 朱炳興  
 太倉沙溪項橋張溇△朱增寶  
 朱益潮  
 無錫楊舍西港鎮△朱才高  
 朱育德  
 英士路80弄27號(83147)△朱利寶(母)  
 朱仁芳  
 太倉沙溪項橋張溇天主堂東△朱炳福  
 王清良  
 華山路2170號△王林生

黃寶枝  
 新昌路祥康里119弄6號(98280)△黃錫垣(兄)  
 姚思然  
 徐家匯西街133號△姚耘禎  
 楊增年  
 大西路耕讀邨24號(30479)△楊吉雲  
 楊存浙  
 永康路29號△楊文光(兄)  
 葉永青  
 思南路六十號△葉家寶  
 葉仕濤  
 中正東路280號號號△葉慎忠  
 俞建華  
 南市半淞園路隴星里10號△俞正庭  
 曹燕齡  
 長陽路荆州路月華坊5號△曹開雲  
 陳敬甫  
 陝西北路80弄14號△陳景觀  
 陳瓊璋  
 徐家匯浦東路25弄5號△陳文甫  
 陳敬章  
 林森中路三一五弄寶康里十二號△陳洵都  
 陳百希  
 浦東奉賢高橋天主堂△陳杏林  
 陳寅輔  
 南市局門路慶安新邨33號△陳祖德  
 鄭真芸  
 海防路727弄達德里55號(34134)△鄭可堂  
 徐恩浩  
 徐家匯徐鎮路餘慶里88號△徐印德  
 孫顯明  
 浙江餘杭縣白家街5號△孫寶珊  
 裴鍾棣  
 華山路57弄5號△裴建文  
 唐元偉  
 中正中路模範邨33號(78725)△唐振業  
 屠大平  
 中正中路四明村99號△屠律勃  
 方守瀛  
 華山路一一六九號△方仁麒  
 嚴德泰  
 愚園路639號(21160)△嚴慶祥  
 許厚藏  
 重慶中路64弄22號(87246轉)△許仰齊  
 倪國安  
 柳林路88號△倪繼坤  
 金陵路76弄12號△金賢齊  
 黃金椿  
 吉祥街11號△黃沈秀娟(母)



郭寶慶 衡山路孝友里55號△郭菁生  
 梁乃錫 永嘉路279弄95號△梁鏡佳  
 劉文拯 徐家匯馬家宅華義里9號△劉學文  
 陸柱 泉蘭路8號△陸馮平  
 翁肇剛 福建路290號(77983)△翁羅祖  
 吳永仁 徐家匯三角地浦東路秋棠邨四號號△吳志高  
 鄒平鈺 徐家匯匯站街大華邨1號△鄒西庚  
 孫欣榮 迪化南路81號(70833)△孫瑞君(母)  
 孫勇達 復興西路153號△孫筱月  
 戴效忠 嘉善路245弄8號△戴仁本  
 張淵潤 龍華鐵路3896號△張來生  
 張乃昌 迪化南路393弄9號△張煥章  
 張錚錚 太原路287號(76380)△周月清(母)  
 周殿良 滬西徐長橋3號△周書田  
 周忠德 徐家匯土山灣浦東路永樂邨8號△周寶球  
 蔣枯林 徐家匯土山灣三角街5號△蔣燮堂  
 蔣寧一 高安路10弄1號△蔣大豐  
 鍾友卿 徐家匯路800號(75360)△鍾才章  
 朱傳禮 建國西路建業里東弄5號△朱義質  
 王鶴飛 新大沽路478號(38031)△王寶圭  
 王根發 衡山路孝友里63號△王達仁  
 王崇德 徐家匯土山灣慈雲街3號△王道行  
 黃涵 浦東高橋樓下東路2號  
 黃同全 徐家匯慈佑路大華邨5號△黃吉廷  
 黃文華 衡山路孝友里10號△黃錫麟

王文瑞 五馬路88號△汪介仁  
 汪應洛 愚園路中實新邨七號△汪石清  
 魏仁鴻 靜安寺路144弄8號△施惠連  
 姚林鑫 公館馬路興聖街5號△姚欣甫(兄)  
 俞廣若 徐家匯沈家宅64號△俞劍平  
 曹堃立 建國西路405號△曹翔海  
 曹廣初 漕河涇鎮335弄4號△曹鴻賓  
 陳鴻生 徐家匯土山灣鴻邨5號△陳鏡昌  
 陳秋生 龍門路30號(87497)△陳建平  
 陳宗泉 漕河涇鎮152號△陳銀如  
 陳應柏 奉賢南橋鎮東街來意藥號△陳鳳鳴  
 鄭果英 浙江路廈門路559弄9號(97986)△鄭鍾泮  
 徐東山 浙江路廈門路559弄9號(97086)△鄭鍾泮  
 秦錫琪 宛平路295弄4號△徐全福  
 徐如常 徐鎮路儉德邨11號△秦伯琴  
 謝偉 宛平路295弄4號△徐晨貴  
 高安路438號△謝谷生  
 赫德路趙家橋21號  
 秦孝忠 赫德路趙家橋21號  
 劉巽原 赫德路趙家橋21號△劉錦川

# 振興

## 毛絨紡織廠

自紗 自織 自染 自整

設備最新紡織機器

採選上等羊毛

製造優美呢絨

總經理 薛祖恆

廠址 徐家匯路四九一號

總管理處 寧波路七〇號

電話 一二六九三

一五九九二

---

# 恆通紗廠

精紡各支優良綿紗

金鋼鑽 金元寶

薛祖恆 總經理

廠設：南市場機廠街六十八號

總管處理：寧波路七十一號

電話：12693  
15992

本 校 東 首

新 建 四 樓 耶 穌 會 司 鐸 住 院

為

# 蒙 利 鶴 記 建 築 廠

承 包 工 程 之 一

This is to certify that the Contractor Mr. N. L. Huang, Waih-Lee Construction Co. 蒙利鶴記建築廠黃鶴齡君 constructed the four story Building for the Residence of the Roman Catholic Mission at Zi-Ka-Wei to our entire satisfaction and in compliance with the Contract and Specification

The Rector of the Residence of the Roman Catholic Mission at Zi-Ka-Wei,

signed: Yves Henry, s. j.

右上海教區耶穌會 姚會長證明書

本廠領有 上海市工務局甲等登記證并呈准 交通部京滬區鐵路管理局登記  
該二機關管轄範圍內一切土木建築工程並聘有 經濟部登記技師歡迎  
各界諮詢或委託各種工程估計土地測量房屋鑑定等事務

估 價 準 確 服 務 迅 捷

廠 主 黃 鶴 齡 啓

事 務 所：華 山 路 九 九 號 電 話：七 三 二 一 六  
廠 址：大 水 橋 路 四 三 四 電 話：二 一 九 三 九

# 上海熟煤行

經銷菜館家用熟煤  
兼售煙白煤斤煤球

西藏路一七五號

電話 九二一四  
九二五八

滬港  
公記辦莊

推銷中華國貨

選辦環球物品

南京東路一四六弄慈昌里七號

電話 一四六一二  
電報掛號 七二七八

## 正勻機器木工廠

本廠自備各式美國新型機器聘有專家  
監工精製中西時式家具代客設計裝修  
承包各種木工工程出品精良服務週到  
定價低廉倘蒙賜顧曷任歡迎

事務所：襄陽北路六弄拾號  
廠址：埠信路一五二〇號  
電話：七三六五五

此頁承

# 康順鋼鐵號

## 捐贈

北蘇州路632號

電話 41210

一高切於



品質  
聲譽

**SMART**  
服公司

新染織整廠出品  
光標標準內衣

總管處理重慶南二路七號  
廠址：重慶山二路一六號  
電話 84452 · 82167

創刊於清光緒廿八年

# 大公報

行銷遍國內外

廣告效力無遠勿屆  
言論公正  
紀載翔實  
滬館：上海南京路  
津館：天津四面鐘  
渝館：重慶中山一路

歡迎訂閱

# 廣大華行

中國獨家總經理  
美國施貴寶大藥廠  
各種名貴出品

# Squibb

保 確

- 準 標 品 出 ●
- 純 精 料 質 ●
- 偉 宏 効 功 ●

總 行：上海山東一路（外灘）一號  
電話一四四五三  
國內分行：南京、重慶、成都、蘭州、西安、昆明、天津、漢口、長沙、香港  
國外分行：美國、紐約

海 上  
和 九 老  
大 新 布 呢 綢  
衣 裝 疋 絨 緞  
售 出 美 廉

口路東山路京南址地  
五九六五九 話 電

所行發海上司公版出利勝  
10299 話電號 170 路東廣

蔣 主 席 新 書

第二次世界大戰史 汪叔棟著

鄧版儀著  
定價九百元

中國歷代名賢故事集

上下册定價二千八百五十元

岳飛 管仲 秦始皇 諸葛亮 黃帝  
孔子 漢武帝 班昭 明太祖 洪秀全

# 新華汽車公司

地址：亞爾培路三百三十六號

電話：一七七一，一七九二

經理：沙白 朱大勳

## ◎ 註冊商標 ◎

紅獅牌

高等木紗團

風	首	尺	拉
行	創	碼	力
全	國	準	堅
球	貨	確	強

華成線廠出品

網緞呢絨！  
花色齊備！  
震泰新綢布莊  
售價獨低！  
歡迎比較！

上海徐家匯海路

一六二五號



With Compliments  
of  
The Continental Bank

上海大陸銀行

地址：九江路 111 號 電話：16979

本埠支行

靜安寺路七七一號 震飛路呂班路口

高等粵菜館  
南華酒家  
碧蘿廳

茶座	咖啡	歌唱	音樂
----	----	----	----

中心地點  
最高食府  
設備富麗  
菜餚豐美

上海南京路東七五五號  
電話二九五五



經理張國華先生  
美華汽水廠

價值便宜  
滋味可口  
滋潤蒸溜  
滴生設備  
衛生設備

愚園路一千四百七十九號  
電話二〇〇八六



# 新他維

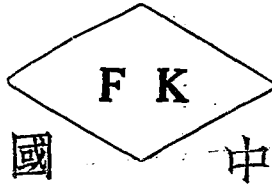
強力乙維他命結晶劑

原料新到  
大量生產

維他命B對於人類之貢獻極大能應用於病中及病後之調養促進食慾保障妊娠及受乳期健康治療乳兒消化不良脚氣神經痛等症並能祛除疲勞增進體力

信誼化學製藥廠 著名出品 各大藥房均有出售

廠址 岳州路二八八弄二七號



池福記電器製造廠

Chi Foo Kee Electric Works

Shanghai China

電話 〇九七九號

發行所 漢口路四五四號





高百  
Chiao  
TOOTH PASTE  
製法司公限有興百高

## 法哥香粉



膜俱碎。活  
 惟以「法哥香粉」美  
 者定操左券容

到處有售  
百慶化學廠出品

員會會工業同業工藥製市海上  
 廠料材生衛藥製華利  
 品 出

脫脂藥棉  
 醫療紗布  
 粗細帶  
 絕疥油膏  
 絕疥油膏  
 安爾體舒月經棉

號14弄402路斜方：址地  
 14接70624(02)：話電  
 4855：號掛報電

## 永興米行

自運常錫白米  
 價格克己，斤量準足  
 電話購貨，隨接隨送  
 服務週到，歡迎賜顧

459——457路盤定憶：址地  
 22515：話電

# 聯華房產股份有限公司

- 營業要目
- 代理房地產投資買賣
  - 代理房地產管理經租
  - 代理房地產基地登記
  - 代理房地產設計評價
  - 代理房地產測量分割
  - 代理房地產有關事宜

上海四川路三十三號八二〇室  
電話二八九四，一五五二

均 有 售 號 五  
文 具 店  
路 一 一 一 977  
各 大 公 司 樂 四  
長 七  
廠 電 話  
標 准 飛 機  
VANS "51"  
文 士 標

# 大三元酒家

粵菜茶點

咖啡冷飲

總店：南京路中六七九號  
電話九〇三三

支店：西藏路十五號  
電話九〇四六

**榮 五 洋 威 永**  
記

號 料 材 築 建 金 五 洋 威 永  
WING SHANG SIANG METAL & GLASSCO.  
83 415 EDINBURGH ROAD,  
TELEPHONE 21816

本號自運歐美  
各圖大小五金  
彩色玻璃鏡架  
材料精製各種  
時式美術摩登  
鏡架兼售各種  
機油車配各種  
門鎖鑰匙一應  
俱全價目格外  
克己如蒙  
惠顧無任歡迎  
21816 話 電 ( 漢 安 路 ) 號 五 一 四 路 鐵 定 廠

德西唯一首創老店

**全球個半行團**  
迎 歡 駕 到



**寶 豐 牌**  
汗 衫 羅 紗

廠 織 棉 華 新  
六 五 七 八 內 話 電 第 二 一 二 路 東 亞 中 橋 上

**雙 十 牌 牙 刷**

梁新記出品  
一毛不拔  
各處均有發售

上海大名路 119 號  
**茂 生 寶 易 公 司**  
電 話 : 4 8 9 6 1

---

Moor Son Trading Co.  
successor of seng chun and Co.  
119 Broadway Tel. 48961  
Manufacturers and exporters of  
embroidery ladies' silk underwears.

小茶總發 送禮自便 經濟實惠  
 往餐必備  
 鮮魚部 魚部 應部 有部 盡部 有部  
 將臙部 臙部 臙部 臙部 臙部 臙部  
 產部 有部 有部 有部 有部 有部  
 土糟罐南 產部 有部 有部 有部 有部  
 儲貨高尚 定價公道 攜帶便利 特別克己  
 寄往外埠 零售批發 隨請隨貨 隨接隨送  
 電話：一六六一〇號  
 地址：上海南京路新初原口

林立春行

各式手巾 精美毛巾 樣樣俱備  
 精首推大新 經濟耐用 包儉耐稱  
 大新棉織廠發行所  
 國民路 泰安棧店 二樓

福順荳米號

上海徐家匯同仁街 83 號

本場專出 鴿牌種蜂 鴿牌種蜂 及一  
 鳴牌蜂 養切用俱門 蜂市部上海 徐家匯棧  
 場 徐家匯棧 住路二號  
 XXXXX XXXXX



承印

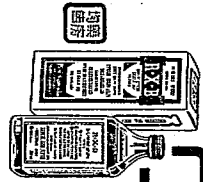
書報刊物 圖書雜誌  
簿記表冊 股票文憑  
凹凸商標 彩色招貼  
美術裝封 東帖禮券

# 光藝印刷公司來解決！

欲求精美印刷請到——本書承印者——

印刷之藝術，其自宋代之後，始見其進步。其進步之原因，在於科學之發達，及印刷技術之改良。故印刷之藝術，實為科學與技術之結晶。其進步之程度，足以影響於社會之文明。故印刷之藝術，實為社會之進步之動力。其進步之程度，足以影響於社會之文明。故印刷之藝術，實為社會之進步之動力。

上海復興中路一七一號  
電話八七六五五



**R-X-B**  
藥良痰消咳治  
一九一九年發明

**靈咳史華真**



咳嗽·風傷  
宜咸幼老 效功卓立

總經理 中國藥業公司  
上海南京路一八三號



均宜服用  
胎前產後 肺癆結核  
營養不足 神經衰弱  
維他命成分 加達四倍

**靈華強力鱈魚肝油**

總經理 中國藥業公司  
上海南京路一八三號



風行華北西南 擁有廣大讀者

悠 歷  
久 史

# 益世報

版海上

出 最  
版 近

各地分版

西 安	重 慶	北 平	天 津
--------	--------	--------	--------

電 訊 遍 佈 各 地	消 息 敏 捷 確 實	建 立 超 然 言 論	把 握 時 代 中 心
----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------

每週隨報附贈  
彩色今日畫刊  
不另取費

歡迎訂閱 ● 謹請批評

社址：上海山東路二〇號

.29