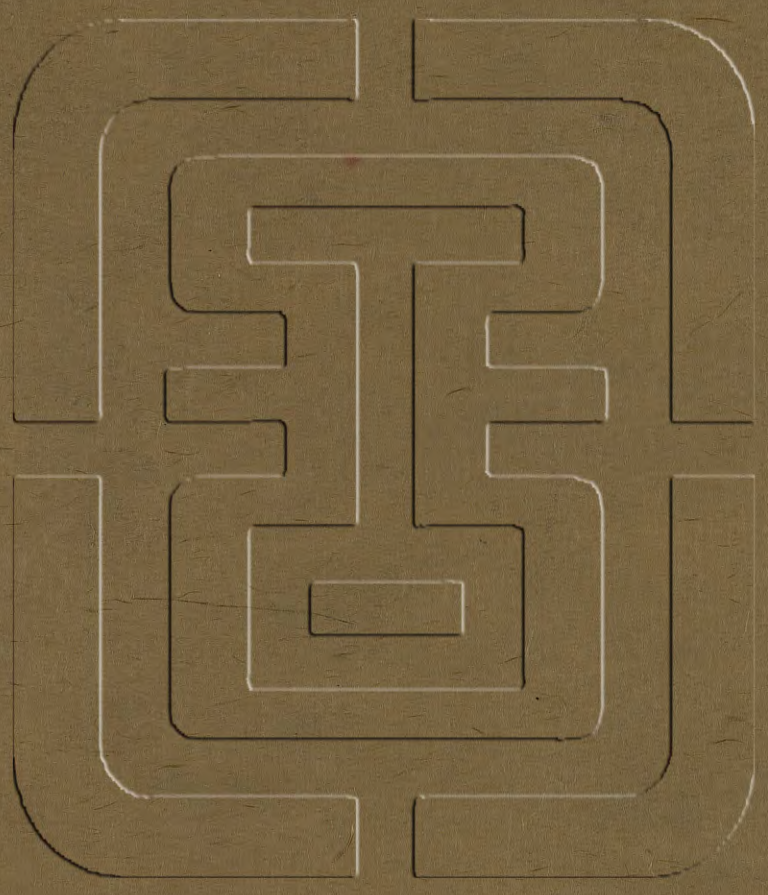


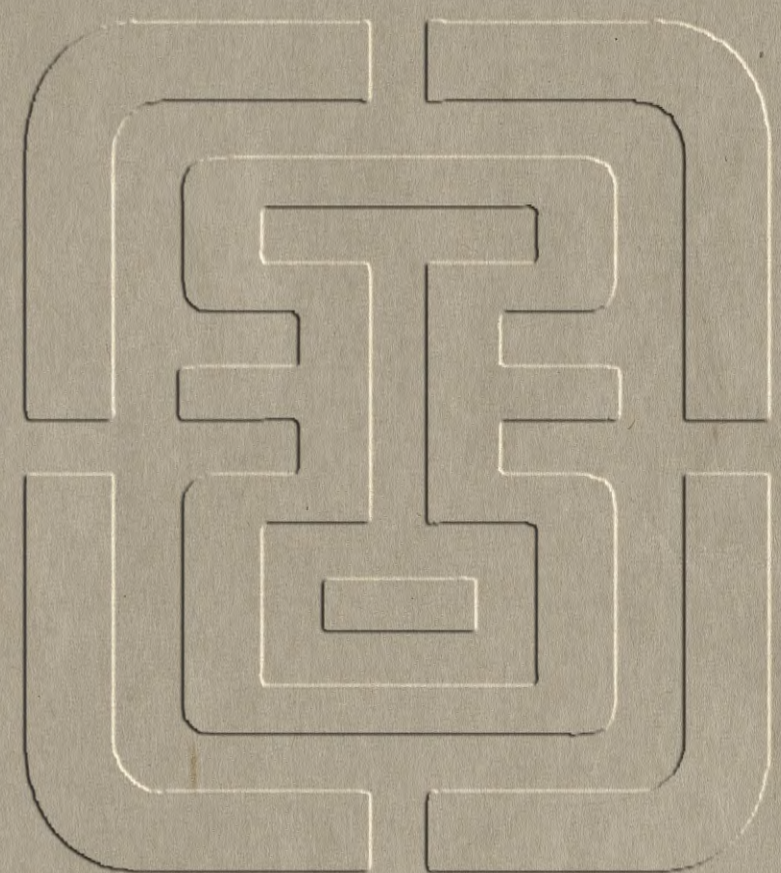
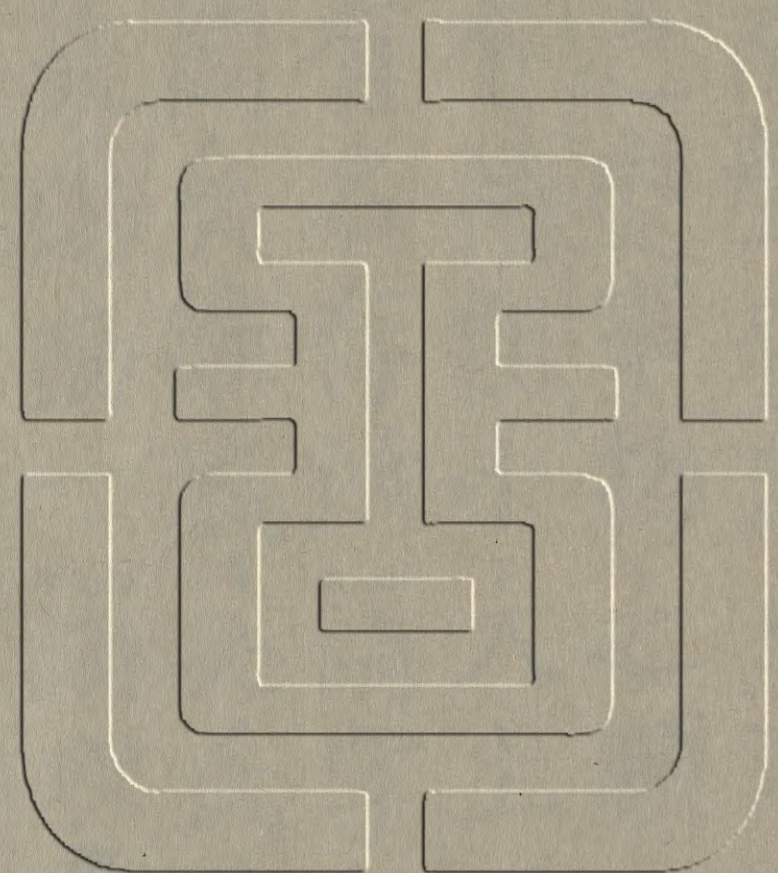


字 150
640

字 158
703.1
部-1

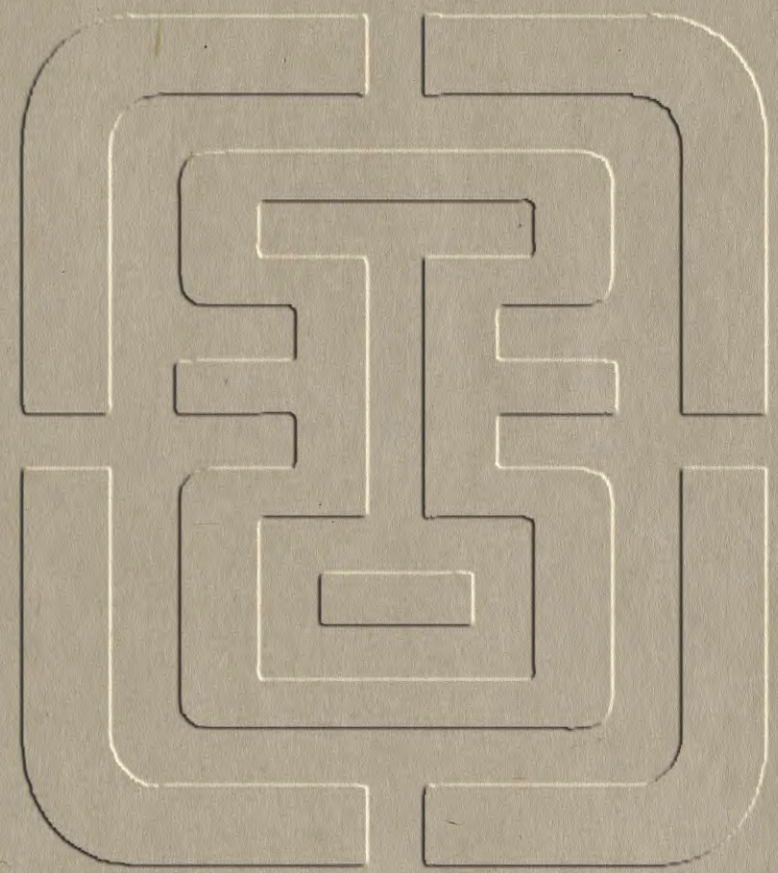


12



重刊檢篇韻貫珠集序

字書之來舊矣蓋自太一判而人物生
象形具而聲音出凡天地之大鬼神之神
幽古今之變事物之顯以至道德性命
之微雖有精粗大小上下顯微不一而
靡不各有名存所謂字者固已隱然于
六區之間矣維風日吳氏作仰觀俯察畫
一竒以象陽画一耦以象陰而字書之
秘始泄時則景隆有書嘉禾有書至蒼
頡氏而六書之制立凡天下后世作字



書者率宗之然字書肇於一而窮於萬
有一千五百二十之數蓋有契于乾坤
二篇之策也而六書之義一曰象形繼
以諧聲良以理麗於事物必有名而徵
字莫辨字必象形立而後聲音出形母
也聲子也天下容有無母之子也隸求
子者必歸諸母而後知所從出矣于時
篆隸行草之體出而天下無遺書乎上
去入之聲形而天下無遺字配以五音
弁以三十六母而各隸諸部則字之清

濁輕重反切死活之或分或合于是乎
定而天下無遺名意此後世篇韻所由
作也自史籀以下諸家皆以字書名至
漢楊雄採之為訓纂許慎兼采之為說
文梁顧野王增加為玉篇而說文宋李
陽冰嘗崇尚之修正筆法自謂篆籀中
興似有得乎象形諧聲二義但子母無
別識者病之切韻類譜之分四聲始於
沈約隋陸詞輩又增廣為韻會唐孫愐
兼收雅俗改切韻為唐韻或取其篇傍

相同或取其聲響相協皆有功於字學者說文舊無反切宋徐鉉校正取孫愐切韻附益之陳彭年校切玉篇增唐韻爲廣韻庶幾攷形聲者各有攸據矣大抵類形者主子統母而不類聲類聲者主子該母而不類形未免擇而不精缺而不備矣景祐中丁度加修廣韻爲集韻司馬光爲類篇而類韻書畧韻會諸作出至金王與秘推廣玉篇區其畫段爲篇海荆樸取司馬兩母聲清濁之灋添

入隹韻也歸之五音亦隨母取切復述論圖詞頌冠諸篇庶檢閱甚便而反切無恙矣仲子道昭精於家授乃於篇中形之相類雜在他部聲之相協散在別音者惡其部目太繁門灋多雜也悉加改併而於俗字仍增減於各母部下其用力於篇韻亦孔篤矣我

朝太祖高皇帝適堦堦甫定之餘詔儒臣校編韻書刪繁訂誤命曰洪武正韻是書一頒舛謬者正缺漏者全非復劉氏

之舊而用夏變夷皆知所從至今百三
十年來凡辭命等作一如厥例互萬世
不刊之典也頃年沙門如戒璿輩亦嘗
考訂芟補詳校成書名曰五音集韻六
書之義至是無餘法矣
僧錄左街講經兼大慈仁寺住持旺祖
庭嫡徒性惠真空夙注心於篇韻懼其
尚有遺錯乃稽諸家篇韻究其詳略同
異得失分合字尋其巢穴類提其綱領
求聲音以歸母攷偏旁以入部於經史

子集之外凡荒徼重譯如象胥天竺諸
域玄言梵典如雲笈楞嚴諸經華人學
士或未經目者悉搜剔纂釋族分類合
凡若干卷而篇韻各殊猶以檢閱未快
又為詞訣詞法以槩諸首而以雜法終
之故是篇之出始弘治己酉上元迄弘
治戊午中元脫稿遂繡諸梓訥菴門人
祖便少有志韻學亦嘗校正書成走予
索叙予以字書吾儒事也間或聲音罔
省號入以平點畫小韜橫目佯視目為

沒字碑者累累皆是而篇韻之作顧出於縉門者流居章逢者不厚顏耶大抵吾儒窘於科目羈於官務有欲為而不遑為者山藪巖林亦有欲為者而力或不逮諸僧以梵經多出番譯庸力考訂以成是書一檢閱餘凡聾牙之聲鬼眼之字如科斗者了無二異非直為釋子談誦快

上而朝廷下而官司與凡吾人日用之言語誦詠論撰著書不以毫厘失千里者

率是焉資其功於吾儒亦甚至哉故予於祖便之請而喏賞未已因書顛末告之以子雲所謂進之之意云

弘治歲次戊午仲秋南呂茂生明

賜進士出身大僕寺丞閔西劉聰達夫識

大慈仁寺後學沙門清源性德真空荆編

侍者 湛愈 湛安 湛宣 湛海 湛清

清泉天澤訥菴諸明山人

覺恒號正心

典贍

周濟

圓覺

佛室

續慈

圓文

性來

成文

明佑

湛隆

湛泉

性試

圓雨

善竺

湛續

性宗

湛律

湛達

湛智

湛秀

明讚

明照

湛常

明和

明道

道省

圓舜

了玄

圓旻

佛清

圓霖

鑑月

德曉

明訓

惠遠

圓悟

明桂

歸季

本經

常愷

惠福

祖鑰

淨蠲

真曉	與隆	文當	道明	覺善	了慧	了慈	常浩	性空	古和
可遠	祖便	正秀	覺本	了顏	明宗	性庭	圓覺	興勝	
明燈	宗正	圓海	歸真	明心	道壽	道金	妙穩	覺堂	淨愈
宗山	圓順	圓亮	仁瑄	道清	道安	海壽	擔純	慧鑑	德聰
慧念	道友	滿信	慧賢	悟雲	能冬	常月	佛會	德通	談律
道仙	明住	廣晟	覺寶	德玉	佛增	惠淳	佛會	悟雀	
智深	明玉	圓表	道寶	祖紅	惠成	了賢	大圓	明純	
清平	道真	明海	隆高峰	祖機	順無為	真聰	福雷	慧目	
鐸首	宗鑰	誠月	王楚峰	道理	印室文	普先	興茂	安自然	
通信	定仁	德省	定廷	道林	道聰	可宣	能玉	佛名	
佛選	了住	秀松菴	圓景	本卷一	性聰	周貫	金玉堂	廣論	
道臻	普禪	惠應	擔寧	佛寶	道觀	明成	惠一	會聰	
明鐸	悟鈇	妙悟	玄玉	善明	法輝	大機	誠一	歸寶	佛祥
道祥	圓安	圓祥	玄愁	通徹	智香	道潭	惠進	宗海	慧欽
真界	道遠								
成明	常惠								

大明正德丙子年九月重陽日

寺釋子覺恒重刊完

新編篇韻貫珠集總目

五音篇首歌決第一

五音借部免疑海底金第二

檢五音篇海捷法總目第三

貼五音類聚四聲篇海捷法第四

訂四聲集韻卷數并韻頭總例第五

貼五音四聲集韻捷法總目第六

荆安玉鑰匙捷徑門法歌決第七

類聚雜法歌決第八

檢篇韻貫珠集入冊術曰

篇首為初二借形
 貼篇捷法四中取
 貼韻五音居第六
 八編雜法皆完備
 三逢亂灑最分明
 訂韻題綱五內評
 新安玉鑰七中迎
 己酉年來初纂成

新編篇韻貫珠集總目終

新編篇韻貫珠集一之八

京都大慈仁寺後學沙門清泉真空編

五音篇首歌決第一

第一 篇 端 叙 古 宗

篇 無 韻 有 類 其 中

芟 繁 補 隙 重 甄 正

凡 字 難 推 向 此 窮

第二 見 溪 甲 古 章

齊 韭 九 谷 鬼 龜 門

高 光 交 癸 巳 鼓 骨



金 古森 戈 古和 豈 美顏 可 快我 見 居扇 京 居英 工 古紅

瓜 古華 斗 居周 率 古淮 口 犯口 欠 去劍 勃 古八 曲 古玉

斤 居勤 巾 居銀 軌 古且 章 居博 升 居竦 干 古寒 弓 古崇

角 古朔 珏 古卓 王 居氣 无 居憇 更 古孟 气 古既 去 古裕

丿 居老 乳 居逆 墓 居隱 几 古士 甘 古舍 橐 古本 果 古火

口 美斗 兼 居逆 五 居隱 十 古士 九 古舍 部 古本 終 古火

第 美斗 三 居逆 广 居隱 未 古士 共 古舍 部 古本 危 古火

夕 古曷 产 古葛 牛 古由 月 古厥 玉 古曲 瓦 古要 其 古宜

琴 渠尋 曰 巨柳 牙 魚沙 言 語軒 魚 元初 瓦 牛要 臥 牛過

元 魚宣 二 魚宣 十 魚隱 部 魚隱 是 魚隱 群 魚隱 疑 魚隱

第 都回 四 步經 多 得河 東 德紅 氏 丁礼 斗 中厚 丹 丁寒

自 都回 丁 步經 鳥 智小 鼎 都提 鬥 都叩 刀 都鼻 端 多官

本 丑刀 天 前他 土 丑虎 士 他頂 之 徒侯 肉 徒鼻 兔 湯故

帚 徒計 弟 治洗 乃 如亥 能 女弘 豆 徒後 隶 持耐 田 徒前

大 持貝 内 忽女 男 如亥 透 女弘 端 徒後 泥 持耐 定 徒前

篇 持貝 旁 忽女 二 如亥 十 女弘 九 徒後 相 持耐 連 徒前

第 持貝 五 忽女 文 猪死 齋 猪齋 鬯 丑亮 部 持耐 旁 持耐

兆 除小 中 直即 丑 勅父 彳 丑亦 重 直勇 廌 徒買 豸 直子

文 持象 宁 治旅 竹 張欲 双 知絕 壹 珍裕 長 持羊

良他約走丑藥帝捷女率變女疒厄女女尼孃布

第必六兵迷卜六貝業六崩比水非匕履必勺布

華蜜卑兵迷貝蓋非北國博辟石博必失非匙昭必

八非巴花非半貫非六葛北彳方片扇匹畱仄普

辰賣芳隸曬匹ノ劣匹支六普戏山普求办匹巢仄普

第丙亡七符白房帛百蒲冥武月保亡月報莫

皮師符鼻馮隆牙浮莫山般武黽吝莫馬要莫毛高文

木鹿莫明兵武辨廣文麻沙末米底無麥獲莫犛交莫

目六莫戊富莫面劍狝門覩莫口訶系飲無寤鳳莫

首達莫三十四並明交

第鉏莫八逾莫方霜水工王甫由勿不弗屈方風容

巫鉏莫毋逾莫阜酉扶館秀扶市味甫夫初補豐崇芳

尾揣莫罔爽莫勿屈末亡無文滄莫缶口方不吼風

飛衰甫非歸夫危鈴扶父吁婦奉滄莫缶口方不吼風

第利才九在艸皓差青城倉卩列子井郢子泉自

自利才齊在走側爨乱千足玉祖酋流自僉七

人自束漬七少可子左可溜子里宗夕子帀合子

第日千寸困測且者七此帀草二智孫十利三三甘山

第十辛人思心林息一智孫四利三三甘山

卅 色合 索 山 絲 相 思 速 司 宋 人 知 速 先 連 思

孔 孫振 函 先 小 北 夕 追 次 徐 死 桑 象 文 似

夕 詳 須 相 槩 師 歲 先 素 師 西 考 夕 廉 思

第 昌 舟 之 一 章 部 車 尺 舛 昌 凶 尺 江

巢 綠 拳 食 士 崇 由 持 車 章 食 神 章 之 光

舌 食 至 之 支 真 厄 伊 突 力 處 昌 止 伴 章

卓 之 冊 七 尺 昌 積 赤 齒 正 詠 齒 昌 出 昌 聿

三 十 一 部 不 須 詳

第 十 二 舜 部 晉 手 身 式 鬼

書 始 生 山 色 水 尸 上 晁 晨 根 辰 辛 署

赤 申 東 守 嗇 山 色 弋 申 津 鼠 與 黍 式 虎

豕 子 矢 商 殺 水 疋 山 及 余 几 胡 臣 秦 市

十 是 石 亦 單 戰 盾 允 是 侶 氏 似 示 至 時

尸 首 率 是 三 號 香 羊 許 四 是 徒 香 區 分

丸 官 萑 胡 喜 呼 火 呼 七 霸 華 瓜 凶 窳 崇 乎

血 呼 頁 下 禾 戶 兮 乎 亢 郎 厂 炭 弓 取 手

壺 徒 文 稍 工 胡 系 計 黑 得 黃 光 典 殊 詩

上 於 印 於 烏 哀 亢 光 音 森 邑 於 乙 於 乞

朱 圭 五

第 五

虫呼掃亥下改天於喬么伊潤衣意師叔於塞兄許英

曼許域穴下劣崇下感旱戶玄下艇學下投會外胡

亞於嫁西下意壹因質一出烟戶下虎享呼獎行戶生

第十四篇及也云羊者君于

日于伐戊于厥亏矣俞予以于昇以居雨王所雲于真

又云救用羊鳳負干宣羊俞王王高岡有于有酉羊帝

弋羊域亦羊石韋于之口王思臣以持永于警虎余針

鹽弋占龠以約羽于戶聿弋律二持十八

十深喉喻母不須論力崇龍力崇繇良官老力果鹵戶芦羸力隨

向良孫耒力耒立里集力良弋鬲魯覓鬻良狄而力師

鹿力谷卯芦卯了郎鳥呂良楚履良子里良士豐力弟

肉而足入而戠二人賜刃而恨舟而感堯而亮兒而師

人而津儿尔痕瓜而口彘而郭令而政赫而郎耳而士

來力才日而忽三十十十五韻鼻鼻

四百四十四十四十篇韻頭頭

季季人人仔仔細細知知端端的的

用用心心確確識識字字形形容容

檢檢討討之之時時如如箭箭直直

隱隱形形盡盡在在借借旁旁中中

員朱... 第六

會意象形非漏隙
先賢攢簇纂成歌
如今以此重定式

改併玉篇今成海篇部頭數目

玉篇五百四十二
今列部首四百四
併百廿一首五篇頭
四百二十一為次
更加龍龕二十三

共成四百四十四
點對查揀已分
後賢有疑重考試

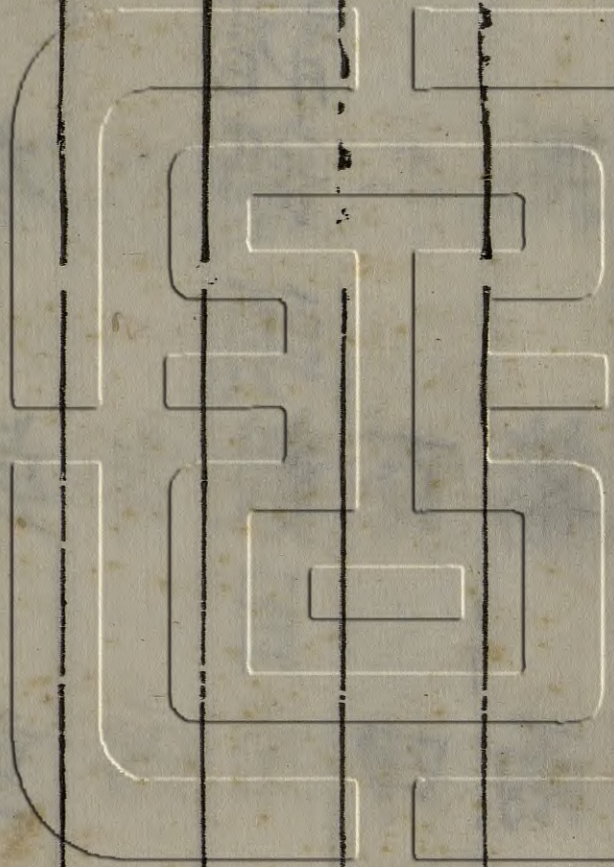
借用龍龕部頭數目

龍龕二百四十三
更與玉篇兩處參

二百二十相同者
其間止用二
天章其歲光興學

寶未集 卷二

必。卓。元。僉。果。弗。凡。
。燕。上。卑。享。羸。兒。令。
也。更。依。模。備。數。談。



五音篇首歌決第一終

新編篇韻貫珠集

京都大慈仁寺後學沙門清泉真空編

五音借部免疑海底金第二

首序大明明辛卯詳

遠公鉅梓幸流芳

傾心不吝身勞苦

為助斯文易討量

第二羸揜隱金旁

乳至互工武戈藏

門潜市兩用内内

是署

崇

對

𡗗 莫 𡗗 光 𡗗 式 𡗗 之 𡗗 楚 𡗗 古 𡗗 路 𡗗 思

𡗗 于 𡗗 許 交 肱 𡗗 由 𡗗 居 𡗗 素 𡗗 王 王

𡗗 居 𡗗 其 孰 示 𡗗 魚 𡗗 代 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗

𡗗 市 𡗗 是 𡗗 以 𡗗 命 文 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗

𡗗 丁 𡗗 口 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗

甚 市 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗

𡗗 而 𡗗 斤 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗

曲 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗

𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗

𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗

形 符 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗

𡗗 巨 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗

𡗗 初 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗

𡗗 皮 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗

𡗗 公 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗

𡗗 居 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗

𡗗 符 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗

第 三 未 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗

𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗

𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗

𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗

貴朱集 第九

鼉 居卻
龜 末生
伯 苦覽
曰 於小
聚 才縷
來 才
元

公 胡
羽 之由
斲 必開
爨 於小
俎 崇胡
隨 胡
歹

壽 都皓
壽 知皓
舉 居所
曰 於小
映 於羊
玉 胡
研

卯 孫智
奠 文見
興 師困
界 未必
歸 於羊
丌 胡
部

琴 部
琴 其心
琴 其琴
龜 古葉
魚 於
潛

第 四
之 章移
一 其善
升 式弘
酥 下谷
斗

鳥 隨力
白 傳号
音 丘善
昊 胡道
天

牽 戶昆
夔 楚居
焉 七莒
零 哀都
土

半 規是
攀 皮大
嶠 無眉
土 烏鉤
遷

毘 居瑞
禺 牛具
由 士甲
甲 于甲
叟 羊石
田

二 於床
潛 於羊
鼯 初初
纛 莫杏
第

央 於床
養 於羊
戩 除逸
奧 戶庚
大

隶 於床
聿 於羊
壬 除逸
徵 知磻
全

大 直由
夷 以之
五 宗若
隱 思六
部

豎 直由
田 以之
五 宗若
二 光失
金

第 直由
五 以之
爵 宗若
二 光失
部

女 於葉
威 於葉
肅 思六
肅 速玉
完

女 於葉
威 於葉
肅 思六
肅 速玉
完

戶 公
乃 高徒
斗 口化
夕 力足
半 芳公
中

嘉古沙 戴呼 壹 丑 丑 旁

良力 小於 杏 爲 隨 免

心陟倫 中 皃烏 守 女 房

邊方川 迴 是 隱 邊 過 注

執之入 籍居 率 部 不 須 詳

第 六 丙 勺 七 七 須 細

卓扶腫 冉 与 卜 中 藏

鎮尺 泉 泉 凡 庖 藏

支 敞 變 鼈 更 强

隸口 穀空 林撫 橄山 朮匹 糶 有

入甫 又廢 秉非 乘弘 廩制 旁

勺 繼才 勺 魁裕 廩下 居 貝

支 收 篋 趙 艮 匕 藏

棄丘 華 禹于 尹余 具 八

泉桑 潜 求 部 泉 注 詳

部 九 尋 冰 休 擬 議

三十 字 莫 商 量

第七 商 受 三 爰子

歲先 步 毛 羣魯 豐 窠 六

成市 威署 戊 復火 齒 齋 目

寤 牛改
寐 莫類
癩 思鄧
瘰 研祭
瘵 附表
中 勛節
潛

寤 鳥改
聾 丑六
鼯 徒河
鼯 徒河
鼯 徒河
鼯 徒河
鼯 徒河
鼯 徒河

贏 力戈
駢 直慈
馬 徒河
鼠 徒河
鼠 徒河
鼠 徒河
鼠 徒河
鼠 徒河

囹 鈞鈞
隱 之搖
面 力水
注 渠營
一 末絞
采 徒紅
晉 文奚
然 徒紅
然 徒紅
然 徒紅

隸 師晃
招 之搖
鬻 俱媛
木 渠營
叩 末絞
卯 徒紅
編 文奚
晉 徒紅
然 徒紅
然 徒紅

爭 仄精
受 之搖
罟 俱媛
目 末絞
叩 末絞
卯 徒紅
編 文奚
晉 徒紅
然 徒紅
然 徒紅

倫 古殄
爾 古剪
頤 相居
衆 渠營
目 末絞
叩 末絞
卯 徒紅
編 文奚
晉 徒紅
然 徒紅

罔 莫報
月 古剪
門 痕莫
衆 渠營
目 末絞
叩 末絞
卯 徒紅
編 文奚
晉 徒紅
然 徒紅

向 許樣
奧 烏告
門 痕莫
衆 渠營
目 末絞
叩 末絞
卯 徒紅
編 文奚
晉 徒紅
然 徒紅

醬 力弔
南 速六
木 吉寧
尋 衫戶
檀 海杲
赫 力制
內 居未
部 子浪
研 子浪
隱 子浪

鬻 力弔
南 速六
木 吉寧
尋 衫戶
檀 海杲
赫 力制
內 居未
部 子浪
研 子浪
隱 子浪

鬻 力弔
南 速六
木 吉寧
尋 衫戶
檀 海杲
赫 力制
內 居未
部 子浪
研 子浪
隱 子浪

鬻 力弔
南 速六
木 吉寧
尋 衫戶
檀 海杲
赫 力制
內 居未
部 子浪
研 子浪
隱 子浪

鬻 力弔
南 速六
木 吉寧
尋 衫戶
檀 海杲
赫 力制
內 居未
部 子浪
研 子浪
隱 子浪

鬻 力弔
南 速六
木 吉寧
尋 衫戶
檀 海杲
赫 力制
內 居未
部 子浪
研 子浪
隱 子浪

鬻 力弔
南 速六
木 吉寧
尋 衫戶
檀 海杲
赫 力制
內 居未
部 子浪
研 子浪
隱 子浪

鬻 力弔
南 速六
木 吉寧
尋 衫戶
檀 海杲
赫 力制
內 居未
部 子浪
研 子浪
隱 子浪

鬻 力弔
南 速六
木 吉寧
尋 衫戶
檀 海杲
赫 力制
內 居未
部 子浪
研 子浪
隱 子浪

鬻 力弔
南 速六
木 吉寧
尋 衫戶
檀 海杲
赫 力制
內 居未
部 子浪
研 子浪
隱 子浪

鬻 力弔
南 速六
木 吉寧
尋 衫戶
檀 海杲
赫 力制
內 居未
部 子浪
研 子浪
隱 子浪

鬻 力弔
南 速六
木 吉寧
尋 衫戶
檀 海杲
赫 力制
內 居未
部 子浪
研 子浪
隱 子浪

官扶酉 隱 阜 甝 眞 巫 鳳 風

南 弟 弟子以 豨芳具 市 擊 去 豨 回 力 代

三 十 五 字 文 隱 馥

第 九 予 纒 嚮 子 投 搜 馥

州古患 芻 章 章 率 州 少

爨 鬪 寸 寸 尔 綆 少

合 令 卩 鼻 人 居 酋

龠胡外 合 舍 舍 森 人 部

杳疾二 自 左 悉 且 且 部

州 潜 蘇 卉 三 十 儔

十 采 小 崗 条 十 窺

凶 皂 串 弗 一 息 思

劃 孔 為 象 三 居 四

豹 綦 綦 素 素 中 推

南 慶 寨 恭 婦 心 部

器 慶 四 嬰 霞 是 夕

次 部 椹 歛 夕 駮 駮 宜

十 一 壯 壻 壽 士 推

第...

第...

川 夙 人 瓜 魚 為
修之 古 古 會 古 瓜 師于 非羽

舟 弗 冊 部 齒 齒
而 徒 古 紅 鈕 始 昌 子尺

業 燹 對 叢 于 萃 追
變魚 劫魚 內都 紅 鈕 始 昌 子尺

倉 會 食 由 牽 車 推
七神 力市 徒牛 由之 扎下 城蒲 演力

真 集 莫 矣 州 舛 推
節公 結胡 徒牛 桂胡 由之 扎下 城蒲 演力

由 龔 吏 憲 州 舛 推
居以 叶楚 徒牛 桂胡 由之 扎下 城蒲 演力

俞 舟 二 十 八 相 空
居以 叶楚 徒牛 桂胡 由之 扎下 城蒲 演力

十 二 寡 十 才 手 陳
肱市 弘是 之祖 幽山 來祖 子尸 似尺

彘 承 手 部 帝 上 存
居山 弘是 之祖 幽山 來祖 子尸 似尺

山 隱 粹 森 巖 幽
怪博 沙末 居山 似尺 必中

由 曳 字 申 夫 矢
周以 朱弋 制余 子尸 似尺 必中

才 火 灑 膝 求 水 詢
百普 百力 氏女 肱徒 周奇 子尸 似尺 必中

嗇 畱 書 書 布 殺 殺
力所 余式 氏女 肱徒 周奇 子尸 似尺 必中

瓦 豕 生 煖 及 親
子式 清山 余式 肱徒 周奇 子尸 似尺 必中

物 率 是 是 束 潛 東
是 承 承 肱徒 周奇 子尸 似尺 必中

身 氏 串 昌 白 隱 申
居 痕尸 痕尸 津式 人式 子尸 似尺 必中

示 收 祝 襲 襲 社 祖
月居 叩之 叩之 皓都 淮子 者市 虎孔

齋 祿 禮 補 示 中 存
皆之 床於 底郎 父蒲 律所 足失 十

申 申 直 真 率 舛 十
忽古 麦力 弋除 六初 律所 足失 十

書未集

卷一百

一

身

居月

身

十

部

覓

燠

陟寒

真

寅之

歲

相銳

居

山

部

睽

注

注

下

疑

與式

潛

鼠

部

鼠

注

注

文

疑

吾師

堯

堯

正

歸

正

部

部

允

余集

山

靴

注

不

須

論

十

居悚

三

羲

兮

厂

駝

戶

戶

之凡

爵

居悚

且

凶

喪

衣

旱

旱

覃

徒含

壹

於芬

壹

壹

出

壺

桑

計

系

帛

尸子

亥

弓

潛

角

囧

胡

函

下甘

員

之人

尙

七

競

號

勵

呼

虎

爽

所兩

爾

閱

交

音

鞞

苦覽

堪

尢

其器

允

眔

烏

繹

焉

於乾

焉

千畧

暨

其器

並

丟

万

吏

一

諳

盧

欣宜

虞

虍

紂

冬

玄

下艇

有

廟

許士

喜

龍

能

熊

內

探

卮

立玉

凹

凸

凸

究

冏

女洽

耶

旁犯

圖

丑刀

鳥

酉

麗

鳥

亞

參

亞

計歿

藏

凸

卍

立

牙

息人

一

競

計歿

兄

庚

戶

兢

乙

含

纘

才置

么

虫

部

尋

雖

思追

蕭

古典

奢 呼 九 崔 盛 劣 亡 字 火 中 潜

卒 沒 倉 表 衣 痕 而 直 持 直 直 初 上

雖 規 息 潜 虫 部 部 雖 注 參

年 仙 女 居 禾 部 部 真 之 居 七

七 十 四 字 不 須 居 七

十 四 雨 所 于 豔 回 雨 部 遷 迂 談 思

鼻 桓 于 負 戚 倉 石 戊 日 部 遷 迂 談 思

昇 隱 興 呼 斃 輿 與 苦 與 以

毓 余 六 翰 玉 羊 粵 于 君 于 云 羊 菱 羊 犀 居

弓 兵 皮 粵 于 弓 于 于 曹 勞 士 沓 徒 曰

島 戶 光 岾 禹 方 厚 玉 薄 在 王 編

夬 古 豪 交 口 色 弓 習 巨 支 普 六 帶 余 又 部

囧 俱 永 弓 雷 戶 口 部 部 齶 脂 房 盧 占 弋 鹽 部

夔 武 怪 韋 者 莫 也 也 庸 忠 羊 用

夔 障 弋 永 市 氏 移 章 也 夷 支 以 庸 鳳 羊 用

夔 居 馬 亦 孝 市 羽 巨 翬 支 以 庸 鳳 羊 用

十 胡 頰 亦 孝 市 羽 巨 翬 支 以 庸 鳳 羊 用

兒 无 榮 兒 戶 高 瓜 萬 莫 禽 其

鹵 占 弋 鹵 五 力 鹵 古 西 皇 古 郎 鬲 古 和 鬲 心 反

于 初王 五 户牛 匱 何登 叵 專速 壬 士公 二 沉

人 勇而 肉 弁 呈必 弔 咲陟 以 旨羊 乃 公 筒 吏倉

丹 琰而 冉 苑 小於 而 冕 管而 莞 尋 掩於

鼻 宗丁 臭 田 口其 高 瓦古 日 龍 奠 掩於

老 者 董 簞丁 林 計郎 卽 弟力 鹿 林

顛 凍徒 卒 立 兼 甜居 隼 嫌古 于 林

扇 故房 屨 屨 兼 計他 履 隼 壺洞 在 部 擒 林

爾 士人 潛 鷗 與之 注 卻 畱 壺洞 在 部 擒 林

肝 丹古 膽 敢都 脾 之房 肺 發芳 腎 忍是 居 肉

音 江都 匄 延汝 肚 古徒 腹 菊弗 肉 囊 沉

來 日 隱 形 五 疑 海 底 十 八

名 曰 免 疑 海 底 金

六 百 五 十 一 字 終

入 篇 檢 討 疾 如 風

形 聲 指 事 頻 頻 究

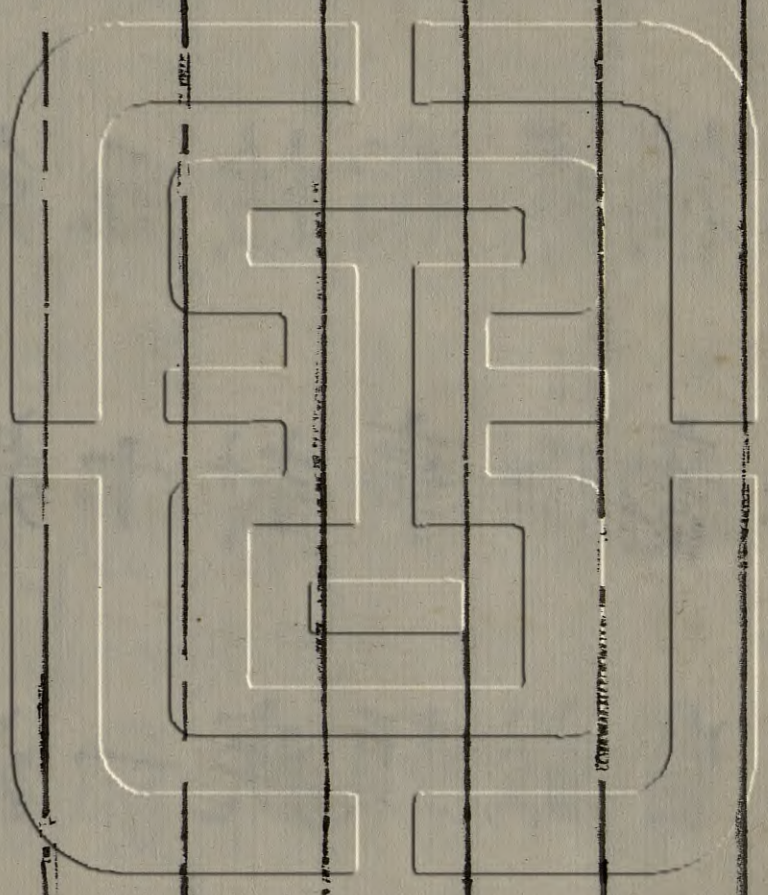
會 意 象 形 數 數 窮

借 部 篇 旁 皆 已 備

非 隱 形 悉 纂 在 其 中

非 余 輒 敢 傳 斯 式

為便學人遺古宗



新編五音借部免疑海底金第二竟

新編檢五音篇海捷法總目第三

檢篇海捷法云

西方世界阿彌陀佛



當來下生弥勒尊佛

一本五行
二本五路
三本四行
四本五揚
五本七行
共記二十有六

一之三

取字求聲欲檢篇舊模迷乱又重編

先將部首數知畫次入偏旁究本源

誘念弥陀生淨土勸持慈氏出塵寰

庶幾權補於初學未敢輒傳於達焉

一 方 二 廿 一 界 五 十 一 陀 十 一 西 二 廿 乙 西 八 一 称 二 丁 中

二 世 六 廿 二 陀 一 佛 五 廿 人 西 六 廿 儿 佛 三 廿 又 阿 五 廿 力 窮

三 界 三 山 西 三 弓 世 六 廿 入 界 二 十 一 世 五 十 么 方 六 刀 世 二 几

阿 十 卜 方 十 以 西 九 十 几 阿 十 二 厂 界 四 十 五 十 尸 世 十 勺 容

界 十 匕 阿 十 七 陀 一 廿 上 佛 一 十 八 界 九 十 方 二 九

世 六 丁 界 五 廿 了 陀 六 二 佛 一 五

三 界 五 十 三 方 九 十 上 阿 六 土 佛 一 五 夕 界 八 夕 西 二 夕

西 八 夕 陀 三 廿 及 方 八 尸 世 一 十 山 世 四 十 中 西 一 廿 弓 同

陀 四 十 人 陀 一 十 月 界 三 廿 亏 西 四 开 陀 六 十 从 弥 五 十 夕 界 五 十 小

世 八 十 山 弥 一 廿 九 陀 六 大 世 六 廿 月 阿 四 广 陀 一 廿 么 界 一 廿 弓

阿 二 三 阿 五 十 孔 世 三 十 仁 弥 一 巾 方 三 廿 口 西 四 廿 弋 西 一 廿 工

佛 一 已 弥 四 十 寸 西 一 廿 丸 阿 一 干 陀 八 文 佛 八 中 中

西 四 十 子 阿 三 廿 也 世 二 廿 井 世 五 十 夕 悉 皆 備

八 十 三 部 不 須 窮

四 之 六 夫 界 三 廿 予 阿 八 十 手 界 六 十 爪 弥 三 十 文

弥 二 乳 陀 十 二 亢 西 四 廿 日 阿 三 欠 佛 十 支 西 一 廿 交 西 三 廿 云

界 六 十 止 世 一 戈 西 一 廿 户 佛 六 十 尺 西 五 夕 方 六 丹 弥 六 十 壬

弥二十 木方二十 月佛三十 勿西九十 及西三十 方世六 斗方一 斤

阿廿六 日陀四月世十二 火陀一廿 天陀八十 水世四十 井回三 气

世三 犬界四 牛方九 氏界三十 不回三十 市回一十 毛界三 虎

世六十 支弥三十 亾界四十 币回五十 卅弥十 戏世十 巴世八 丑

阿三十 凡阿四 元西一廿 兮部 馨阿六 天方五十 心

五世九十 示佛四 玉弥六 田西五十 司方二廿 号界二 芥西十二 兄

界八十 疋弥一十 民弥十 戎阿二十 目世三 可佛十二 禾界八 生

弥五廿 立世四 牙阿六 正陀八 宁阿六 本回一 瓜佛一十 皿

陀四 未弥三 去方一十 白陀一 甘西九 疔世一廿 穴西十二 凶

阿十 北弥四 瓦弥四 且弥一十 矛西一廿 玄弥八 矢世二十 戊

弥六十 矣世六 氏世四十 左佛三廿 用西五十 产阿九十 石

方六廿 瓜弥三十 母方六廿 舟弥二 旬西一十 皮西四十 卵界十 比

阿五十 四弥十 片阿十 半西二 古西二十 卵弥二 甲 评

界八十 申阿二 无弥十 必界五廿 令阿三十 弗佛三廿 戊 备

六佛八十 色西七廿 舌弥十 血界六廿 肉佛六十 册陀四十 自西六廿 耳

陀三十 网陀十二 行阿六廿 彘世五廿 老世五十 西陀一廿 西界五十 死

界五廿 吕方八 竹佛八十 未界三十 缶弥三 曲陀一廿 放西六十 舟

弥三 勃佛八 兆阿三廿 永陀十 辰陶三十 白阿三廿 有界六十 旨

西六 多界一 交佛三廿 亦阿四十 艸世六 白世三廿 羊西十二 虎

三廿 羽 阿 六廿 至 西 六廿 而 界 一廿 衣 佛 一廿 光 陀 一廿 印 界 四廿 此

西 一十 变 界 二廿 糸 方 四 共 阿 四 乘 陀 四 束 佛 六 出 界 五 先

西 四廿 聿 方 六 由 西 一廿 亥 方 九 帚 方 十二 虫 界 五 耒 西 二 米

七 里 邑 十六 弟 七 男 二 见 二 谷 八 身

四十 是 四 言 七 内 口 四 曰 六 豆 六 危 九 臣

五十 凶 走 八 走 三 尾 三 巫 九 束 十 求

六十 車 卵 凶 六 赤 四 危 十 貝 五 辛

二 角 系 六 舛 五 次 二 皂 一 采 三 酉

八 豕 二 更 十 卑 三 十 八 親

八 一 京 三 臣 九 卒 一 步 六 東 一 門 三 阜

六十 炙 三 雨 五 向 五 來 十 虎 六 兔 九 辰

六十 卓 一 帛 四 青 一 明 九 虫 八 豉 八 豸

三十 非 八 長 六 佳 二 果 七 隶 四 其 一 金

九 二 面 一 頁 十 旻 二 首 五 思 六 兒 九 盾

七十 食 六 鹵 二 韭 十 享 一 旱 四 泉 一 音

八十 壹 七 香 八 重 十 臥 三 飛 二 鬼 九 是

七十 希 十 畐 三 風 七 牀 一 亞 二 癸 林

三十 負 三 馭 六 端 二 華 四 酉 旁 部

並 排 八 九 六 十 形

十之十一

六門佛二骨白八目當十影當七萃勒二珽生廿昇

一馬勒一十冥下二十麥尊廿五絲勒八兔當七能生八十書

五素當三廿韋乘二山豈亦二軌亦五十索佛一率佛六處

十華佛八十殺乘一高當七十巢勒二黑尊四十奈下四魚

五鬲下八鬯生六鳥亦一十麻佛十二華下五鹵當一廿棗

一廿鳥乘九十九率生六十章乘二廿壹勒十葵尊十二黃當五須

五廿鹿當三廿雲勒八十黍勒八鼠乘九十晨當十二喜當一廿會

二十甬亦五十象生五十絲當一廿萑亦十辟當二十黼當一廿壺

十三之二十九

佛八十杏回當四琴生五十杲佛八十舜乘二鼓尊四十齋中

九十單勒八薦生五廿豐生四十僉尊十糝乘一十鼻當一廿熊

六廿堯乘五廿履生六鼎亦一十犛當十二興當八齋亦五歲

當二羹勒三十餌勒二章尊一十龜生一廿學尊六齒當五龍

下二十寢乘五廿絲生土豪佛三廿需尊五廿醫南生三陸血勒四爨

勒三磬乘五廿羸三三十十七亦三十豳豈終

總成四百四十四終

交參盡在此中容

亂傲部頭家易通

吾儕揀討即須窮

後	權	若	或	次	先
拈	將	然	是	數	分
有	此	弥	西	十	畫
疑	法	勒	方	環	段
重	示	亦	俱	上	尋
改	初	皆	一	下	篇
更	學	同	體	空	首

新編檢五音篇海捷法總目第三終

貼五音類聚四聲篇海捷法第四

入冊貼篇捷法云

西方世界阿弥陀佛

○上 ○下 ○空 ●滿 ○左 ○右 ●十 ○環

當來下生弥勒尊佛

一之三

一序為初

首前用大貼子

二見溪

此處亦用大貼子貼之後皆做此耳

陀	佛	西	金	斤	世	戈	果	交	阿	干	弥	巾	陌	龜
華	工	佛	墓	方	九	世	几	果	橐	阿	王	弥	句	
谷	豐	取	方	豈	世	可	界	口	推					

④气 ⑤去 偏 旁 二 十 二

第三卷内是群疑貼法同前之例

①琴 ②共 ③牙 ④牛 ⑤危 ⑥瓦 ⑦米

⑧玉 ⑨产 九 部 不 須 稽

四之六

第四篇端同前之例

①生 ②鼎 ③弥 ④門 ⑤勸 ⑥玉 ⑦尊 ⑧上 ⑨佛 ⑩豆 ⑪萱 ⑫隶 ⑬窺

五 知五知者即篇中第五卷貼前同

①重 ②十 ③丈 ④火 ⑤卒 ⑥竹 ⑦彗 ⑧祖 ⑨基

第六封帛貼法同前

阿 半 弥 火 陷 蘇 佛 支 莫 生 疑

七之九

第七明並貼子同前之例

①門 ②明 ③牙 ④月 ⑤皿 ⑥龜 然

⑦面 ⑧寢 ⑨首 ⑩目 ⑪木 十 四

第八非敷奉微編貼子同前之例

①夫 ②來 ③風 ④下 ⑤飛 ⑥生 ⑦岳 ⑧弥 ⑨市 ⑩勒 ⑪韻 ⑫尊 ⑬罔

佛 勿 部 首 分 唯 八 言

第九精隨同前

①井 ②尸 ③艸 ④且 ⑤束 七 部

七 八 九 卷 共 相 連

十之十二

第十篇中

貼子同前

司 方 心 部

不 須 研

第十一卷

貼法同前之例

舟 卮 虫

章 正 矣 卅 舛 牀 處

食 部 十 字 是 根 元

第十二卷屬審禪 貼子同前

身 束 尸 下 山 生 書 口 切 手 勒 黍 尊 水

佛 豕 堂 束 乘 辰 下 示 生 十 稱 石 全

十三之十五

第十三篇号曉 同前之例 香

虫 火 虎 草 血 十 曼 彰

華 兮 系 穴 學 音 隱

尤 天 邑 乙 壹 掩 藏

深喉喻母俱十四 貼法同前

雲 方 口 世 羊 界 方 阿 也 弥 酉 詳

及 佛 又 世 弋

來日十五此處宜用大貼子一之

龍來 齋下 鹵生 卵 在 弥 力 旁

勒 立 專 鬲 佛 人 宜 儿 來 舟 下 二 生 肉

弥 及 部 十 三 是 故 鄉

孰 敢 擅 專 遺 此 式

待 宜 智 者 再 重 詳

貼五音類聚四聲篇海捷法第四終

訂四聲集韻卷數并韻頭總例第五

平聲

一 二 三 四 五 六 平

通江止一六清平 是也 即上平聲第一卷

脂微此之六韻 是也 即上平聲第二卷

故曰謂之六韻 是也 即上平聲第三卷

即上平聲者謂魚 虞 模 齊 皆 灰 謂此七韻新為二

七聲者謂魚 虞 模 齊 皆 灰 謂此七韻新為二

戴元三十七類首者謂真諄文殷痕魂 山 効 果

假四十聲 聲者謂寒桓山仙宵肴豪歌 戈 十

類謂此之十聲 宥梗曾含五七韻 聲者即下平

登也此七韻者類謂陽唐庚清青蒸流咸深隱六

七形謂六者即下平聲第六卷是也七類者故

謂是矣四十四聲君記取吾儕揀討細研精

故謂韻四十四聲有君記取也

上聲

七八九卷是上聲

通江止遇蟹為先七卷馘頭十二言

上語麋姥薺駭賄海此之言者謂董腫講旨

二言第八臻山高果假第八卷是也即上聲第

八臻山高果假共該十七韻相連

混阮旱緩產獮小七巧皓哥果馬此九陽曾

梗流深范第九陽卷是也上聲六攝分為十四

篇感四琰篇者第九卷是也靜迫拯等有厚寢

四十三聲權立式後賢有或再重編

首也故謂之是矣

去聲

十一二今為去

十六通江止遇皆未御遇暮霽祭泰怪隊至

代廢此之謂去聲第十莫疑猜第十者即

卷臻山十一連高果第十一者卷即去聲假等

馥為十七排頭十七排者謂震穆問馥過馥過

謂也之宥梗曾流俱十二者謂即去聲第

深咸十四韻相挨徑四韻者謂深宥候沁勘詩豐陷

共成四十零七韻仍四前一七十韻六

入聲入聲揀討之時如鑰開

三四五入分清四韻者謂屋沃燿覺此

四韻通江卷十三四韻者謂屋沃燿覺此

臻山十四不須參入十四聲第十

真寒十韻今為入者十韻

質術物迄沒月屬未鐸薛入宥梗昭然十二

函葉洽乏函此者謂宥梗昭然十二函德緝合更

有蒸登皆一聲更有蒸登皆一聲更

卷今十五至深咸卷十謂五者即入聲第一五

共成二十零六韻攝二謂十零六韻通江臻山者仍前九

數談深咸此乃九攝之入聲韻是矣前後依模備

改併廣韻成海韻韻頭數目

廣韻二百零六韻

海韻一百六十聲

韻一百六十聲

平聲刪去十三韻 謂支幽之佳臻刪先蕭

上聲除却十二形 謂紙止蟹潛銜嚴是篠也

去聲復削十三首 謂真志卦夬間霽也

入聲隱了八黏名 謂此八韻之類是也

昌黎併邵四十六

辛卯新編數奉呈

訂四聲集韻卷數并韻頭總例第五竟

貼五音四聲集韻捷法總目第六

內八轉

通止遇果宕曾流深 用紅色貼住矣

外八轉

江蟹臻山効假梗咸 黃色貼子

內外混貼法 混內外之貼亦皆可然或內

三聲皆可通用此紅黃貼子入戶有殊

通江止遇蟹臻山効果假宕梗曾流深咸

入聲九攝貼法

內轉 通宕曾深 用紅色貼甚妙矣

外轉 江臻山梗咸 用黃色貼之
入聲內外混貼法 或內外另貼之亦可

通江臻山宕 宜用好紅色貼之
梗曾深咸 此處亦宜好黃

檢入聲九攝捷法
通宕曾深全 江臻山梗咸

入聲唯九攝 仔細用心參

內外混檢法
通江臻山宕 無窮多寶藏

入冊貼韻法

上平聲卷第一 首前宜用好紅黃貼之

東 脂 江

上平聲卷第二 同前例

魚 齊

中平聲卷第三 同前例

真 元

中平聲卷第四 同前例

歌 宵 麻

下平聲卷第五 同前例

陽蒸

庚

下平聲卷第六之同前例

尤侵

覃

上聲卷第七

此處宜以大顏

董旨語

講齊

上聲卷第八

同前例

哿

軫阮

小馬

上聲卷第九

同前例

養拯有

梗感

寢

去聲卷第十前貼之法同

送至御

絳霽

去聲卷第十一同前例

箇

震顛

笑禡

去聲卷第十二同前例

漾證宥

諍勸

沁

入聲卷第十三皆同前大貼子

或內外各自貼之亦可
或內外混貼之皆然矣

屋

入聲卷第十四

同前貼之

覺

質月

入聲卷第十五

同前之例

藥職

陌合

緝

貼五音四聲集韻捷法總目第六終

荆安玉鑰匙捷徑門法歌決第七

前三後一門

玄闕內昌黎所作之例故

前

二

後

一

韻

至

自

然

分

唯

有

東

尤

與

常

俱

不

羣

蓬

權

式

剖

鳳

暫

為

鄰

記

取

流

龍

音

儕

仔

細

論

效麻韻不定之例

于斯俾後進學者易之免其反切狐疑矣

麻 未切韻 于信切開合等 類隔門 中 珍容切 稀 許師切 窠 孔和切

三 思且切四 細 仙計切 審 尸怎切寄 之 章移切寄 果 古火切 然 而干

寄憑 一和門 有 于有切及 字 疾二切 直 除弋切 往 于禁切開合

四 宋和切四 行 下杭切及 移 羊之切 養 女象切養韻 曲 救洗切 體 不定之切

君 居公切 須 相拘切 記 公與切及 爹 陟和切是麻 寧 女笑切是開合清

是 署似切寄 汝 日寄憑切門 規 居誰切 後 下叩切 賢 下連切 如 而除

門 不 非楚切開合 棄 丘利切 謹 居隱切 慎 十寸切開合 用 余共切喻下

心 息金切 稽 古兮切 寄正音和門 例 案切韻滿庭芳之例故初類于斯庶幾補於初

切 千列切 三 憇三切及 韻 于俊切喻 二 而刺切 不 博彪切 離 力之

和 初 楚居切正音 寄 高廁切 正 之盛切 音 於心切 和 戶戈切 有 在歸

門 若 而郭切開合 無 文俞切 尺 昌亦切寄 綰 居戀切 昌 尺光切是開合

來 魯才切 名 文成切 寄 居記切及 韻 合就形門 充 尺容切寄 山 失顏

二精照 州 之由切是寄 夏 古扎切 是 臣似切寄 元 魚袁切 樞 褚徐切是

山 書閑切三二 牀 食莊切寄 省 捨猛切三二 淨 之諱切寄 皆 官齋切是

為 韋師切開合 業 魚變切開 史 設揣切開合 撰 神曉切寄 岑 舌岑切

二精照 差 充師切寄 号 下牙切及 祖 扎虎切精 居 俱初切疊 遺 余之切

仰 與 移拿切喻 後 厚後切及 昆 古鬼切 初 充疎切三二 學 手朔切者

定寄韻憑切門 免 無件切輕 勞 力勞切及 跬 丘水切 步 扶步切及 覓

廣門 規 古隨切 模 莫胡切 廣門 音和門 廣門 音和門 廣門 音和門

開合門例

厥例篇海集韻類譜經史俱有之非余杜撰之

開口哀切 合 胡合切 雙重出于斯以便學者揀討之易耳餘例倣此

獨等 中等切 雙聲類隔門 中 忠容切 疊韻 橫 戶萌切 合門 豎 市与切 寄韻 憑 皮駝切 合門 據 居裕切 是

徐林切 九 沽酒切 是狹門 旬 徐寅切 合門 之 章移切 寄韻 內 奴對切 音和門 也 弱獲切 疊韻 堅 居裕切 是

居連切 心 送金切 四二振救門 經 古城切 是廣門 史 山揣切 合門 自 自恣切 疊韻 然 而仙切 是日

是廣門 眞 之辛切 寄韻 憑切門 正 之詠切 合門 榮 王平切 合門 胤 楊俊切 合門 王 禹方切 合門 槃 蒲干切 是

許警切 寬 王縛切 合門 建 居方切 合門 書 博岡切 合門 肥 烏茄切 合門 紇 下沒切 合門 雲 羊况切 開

子眞切 侵 倉林切 四二振救門 如 儒徐切 疊韻 斯 息茲切 合門 式 商域切 合門 樣 合音下 憑

仰 取 扎外切 精照 功 古紅切 合門 深 式淫切 寄韻 萬 武建切 合門 兩 路往切 合門 黃 光

切音 金 古心切 是狹門 直 除域切 合門 甚 市怎切 寄韻 憑切門

唇 食旬切 寄韻 憑切門 牙 牛查切 外二門 喉 侯頭切 疊韻 起 丘士切 內三門 等 丁宣切 四二振

切 三 心甘切 四一音和門 落 郎各切 音和門 一 於日切 是通門 止 武俞切 是獨門 形 下呈切 是廣門 絕 徂月切 四二振

救 指 之以切 寄韻 憑切門 南 女含切 類隔門 麻 無家切 輕重交互門 裏 良士切 內三門 許 香所切 內三門 戈 古和

和 眞 之痕切 寄韻 憑切門 可 快我切 音和門 遜 持良切 開合類隔門 月 牛厥切 音和門 中 張崇切 內三門 無 未扶

重交 鉢 北葛切 開合門 自 徂寺切 四音和門 包 非交切 輕重交互門 含 胡南切 音和門 渠 其徒切 就形門 喬 渠

切 就 遠 于早切 開合類隔門 極 其國切 開合類隔門 羣 裨塊切 疊韻 權 求官切 就形門 典 許都切 就形門 聽

永護切 風 放空切 就形門 王 于唐切 開合類隔門 共 渠貢切 就形門 錦 居怎切 就形門 鈐 渠舍切 就形門 通

他公切 宕 持梳切 開合類隔門 曾 反肱切 開合類隔門 深 式心切 寄韻 憑切門 流 良修切 是狹門 遇 元詛切 內三門

音和門 効 手稍切 外二門 學 戶角切 音和門 人 而親切 日須 素拘切 四二振救門 使 山崑切 開合正音 用

余仲切喻心 僧心切双声 一四音和門 參 又藍切精 照互用門

林凡音就形門 依釋典錄出暫列于斯 俾吾侪揀閱以便易耳

鉄 夔古切就形門 出彙字函第八 靴 二許戈切不定就形門 出唐廣韻 捨 敢牟舍 敢牟舍

三切亦是梵音就形門 出尊勝呪孔雀經 鏐 二無敢亡敢諱感三切是開合梵音就形門 廡 敢牟舍

切就形門 鞞 無遏切開 婆 無何負荷二 縛 無可考賀無博夫何止箇 縛 文何無

無鉢文賀五切俱是 耶 余何切不 夜 余賀切不 沙 疎我切不 義 楚我切不

梵音不定就形門 邪 似加切不定振救 他 丑加救嫁二切亦是不 捷 仰安切巨寒切 唵 父藍

梵音開合 網 亡可切是梵音 尾 微号切是藉韻 謗 補况切是梵音 伽 其箇

就形門 二切是梵音不定就 竭 音達切是梵 汎 浮啖切是開合 鈴 巨軌巨含渠含三

形門出有字函第二 肥 余何切不 梵音就形門 謗 不定後一門 伽 其箇

效昌黎荆立四等音和例 其模範者迺昌黎之所述 也或云杜成我良父曰非

音渠儂擅撰之而藏經內及唐廣韻玉篇中迄今篇海俱載之矣是余不懼面 被姑湊一聯荆列于斯益與季流省求明士去其疑焉後賢細詳知不外誤耳

唇 舌門切寄 牙 牙查切疊 疾 戶樓切 下 胡夏切双 起 孔士切 根 古痕

和 江緇切 基 內三門 佶 巨足切 狹 失麓切 二 色三切及声 排 扶懷切開合 細

孫制切四 審 施凜切 推 昌睦切寄 本 非本切双声 眼 魚產切 果 果火切

二振救門 然 而干切日 無 茂初切 有 丑某切 字 屬寺切一 荆 楚况切開合正音

和 寄憑切門 安 烏干切 直 除息切 往 子辨切開合 四 思利切 中 都風切 移 以持切

仰切 韻 于鎮切 中 丁弓切 毘 房追切是 往 禹朗切開 君 居云切 須 速

切四二 記 工器切 篇 芳川切開 內 奴內切双 眉 靡為切 鳩 九秋切 是

臣子切寄 汝 然乳切双 規 居茲切 廉 奚欽切荆 歌 丘柘切荆 也 莫者切

韻憑切門 聲音和門 開合門 立音和門 立音和門 立音和門 立音和門

雷 音雷義同天一音霜亦云粉**疔** 音疔義同

梧 音梧字**魑** 音魑**魍** 音魍

蝮 音蝮名一蝮伏翼**实** 音實**窠** 音窠

蝮 音蝮小蟬也**鞞** 音鞞**貍** 音貍

隱 音隱**芥** 音芥**薺** 音薺

躄 音躄**躄** 音躄**躄** 音躄

躄 音躄**躄** 音躄**躄** 音躄

躄 音躄**躄** 音躄**躄** 音躄

躄 音躄**躄** 音躄**躄** 音躄

躄 音躄**躄** 音躄**躄** 音躄

躄 音躄**躄** 音躄**躄** 音躄

躄 音躄**躄** 音躄**躄** 音躄

躄 音躄**躄** 音躄**躄** 音躄

躄 音躄**躄** 音躄**躄** 音躄

躄 音躄**躄** 音躄**躄** 音躄

躄 音躄**躄** 音躄**躄** 音躄

躄 音躄**躄** 音躄**躄** 音躄

躄 音躄**躄** 音躄**躄** 音躄

躄 音躄**躄** 音躄**躄** 音躄

躄 音躄**躄** 音躄**躄** 音躄

躄 音躄**躄** 音躄**躄** 音躄

躄 音躄**躄** 音躄**躄** 音躄

躄 音躄**躄** 音躄**躄** 音躄

躄 音躄**躄** 音躄**躄** 音躄

躄 音躄**躄** 音躄**躄** 音躄

躄 音躄**躄** 音躄**躄** 音躄

躄 音躄**躄** 音躄**躄** 音躄

躄 音躄**躄** 音躄**躄** 音躄

躄 音躄**躄** 音躄**躄** 音躄

躄 音躄**躄** 音躄**躄** 音躄

躄 音躄**躄** 音躄**躄** 音躄

躄 音躄**躄** 音躄**躄** 音躄

躄 音躄**躄** 音躄**躄** 音躄

躄 音躄**躄** 音躄**躄** 音躄

躄 音躄**躄** 音躄**躄** 音躄

躄 音躄**躄** 音躄**躄** 音躄

躄 音躄**躄** 音躄**躄** 音躄

躄 音躄**躄** 音躄**躄** 音躄

勇 於希切 閔 苦鷄切 董 巨斤切 奧 魯刀切 樞 昨部切 斷 丑尼切 耐 神夜切

餘 力逆切 隲 巨云切 亮 苦得切 嵐 疾郢切 了 古本切 歸 武兵切 并 女全切

屬 呼古切 𪔐 尺遮切 罔 古南切 萊 古褒切 鱧 其謁切 篇 武兵切 行 時信切

綱 文獎切 𪔐 息晉切 𪔐 羊羊切 將 側羊切 川 甫昭切 韻 完 完切

竿 式竹切 晉 即切 𪔐 巨斤切 環 諾何切 帝 杜回切 員 呂羊切 罩 知寺切

免 被 學 流 去 檢 篇

遺 誠 同志 切字例 未敢輒傳於久習 權然誘引於初梳

識 居晒切 勗 呼足切 吾 牛徒切 儕 自皆切 同 直工切 志 之寺切

大 徒蓋切 家 居查切 謹 居隱切 慎 是困切 精 宰經切 研 然語切

荒 忽光切 詞 似而切 數 山句切 首 式手切 效 乎教切 先 然語切

貝 下連切 摠 扎總切 括 古活切 玄 下船切 閔 古伶切

一 壹出切 備 滂備切 非 補婦切 敢 古坎切 擅 視戰切 專 治切

質 章質切 朴 普提切 待 待時切 宜 魚師切 智 張四切

者 章果切 變 古生切 色 天切 雖 速追切 然 汝進切

瑣 山鎖切 碎 思會切 不 封苑切 堪 口舍切 傳 直宣切

斬 鋏切 且 忽著切 遺 羊支切 留 流愁切 一 因質切 線 是通切

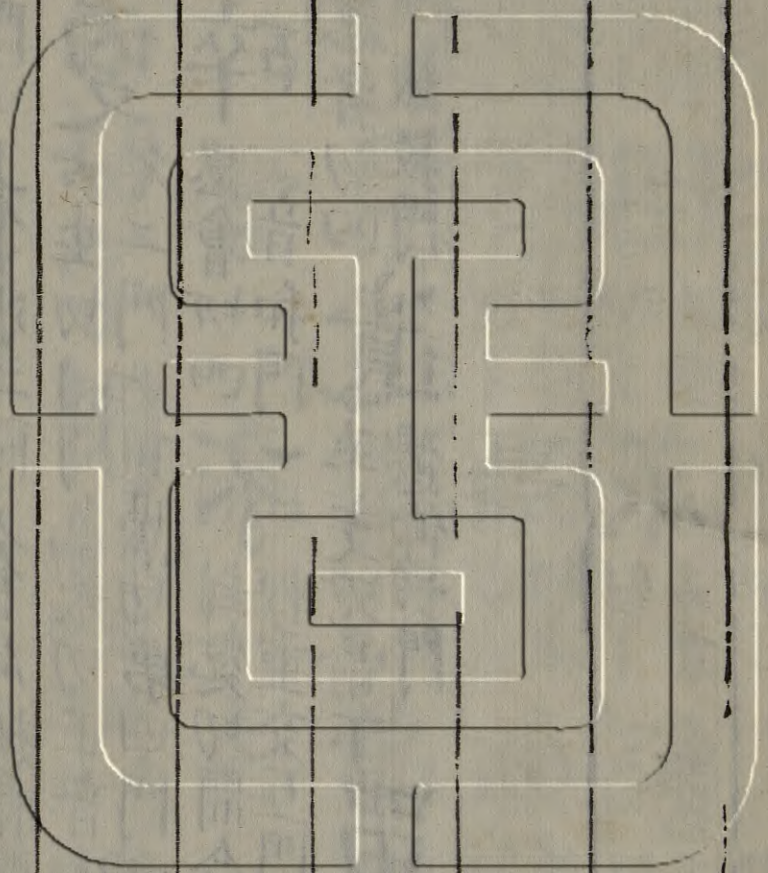
素 戰切 二 振救門 照 互用門 二 振救門 遺 憑仰切 留 韻內三門 一 是通門

切寄韻 憲切門 質 音和門 朴 外二門 待 聲類隔門 宜 內三門 智 案切門

門 定寄韻 瑣 精照互用門 碎 一音和門 不 輕重交互門 堪 音和門 傳 案切門

素 戰切 二 振救門 照 互用門 且 二 振救門 遺 憑仰切 留 韻內三門 一 是通門 線 是通切

荆安玉鑰匙捷徑門法歌決第七終



類聚雜法歌決第八

凡字有六書之法

一曰象形 象物之形作字 日月之字是也

二曰會意 比類為字止戈為 武人言為信是也

三曰形聲 取譬成形 河之字是也

四曰指事 指事為字上 下之字是也

五曰假借 本無其字依聲託 事令長之字是也

六曰轉注 左轉為考右 轉為老是也

書學有六盈天地之間者比日物也裁成輔

相天地之化者皆事也故象形為先而指
事次之象形者畫成物象日月是也指事
者視而可識上下是也人之五事曰貌言
視聽息聲蘊於言意萌於息故形聲會意

又次之形聲者以事物配聲齒从止旨从
匕是也會意者比類合意兩人為从兩火
為炎也形也事也聲也意也合而為文字
矣未盡者則轉注以足其意假借者以足
其聲轉注者反側取義變形成類側山為
旨倒止為而是也假借者本無其字依聲
託事令長是也此六書之大旨經藝之本
王政之始而天地鬼神山川州木鳥獸蟲
魚禱物竒怪制度禮儀世代人事凡可以
傳遠近而詔後世者未有不藉乎是者也

唐天寶三年學士衛包改古文更作楷書
以便習讀今世所傳反雜俗體學者慊之
烏乎不能識字則不能讀書不能讀書則
不能明理不能明理則修己治人醜酢萬
變有不舛戾者乎是以君子大博文而貴
約禮也象疏六書之法不待繙其全書俾
後進學者漸有可考聖賢之道而息過半
矣豈不為學者之一助云爾

象形 而疾 月 魚 山 師仙 川 出 艸 老 艸 莫六切亦
會意 武 莫与切止 信 息刃切人言為信言 義 牛厠切仁義从我美

裁制事物使合
冑也故謂之
居 古初切當也處也
居 也仲尼尼謂閑居今孝經作居是也
臯 祖賄切文字音義云
臯 臯从自辛也言臯人
臯 臯辛苦之憂秦始皇以臯
字似皇字乃改爲罪字是也

形聲
齒 昌里切齒錄也年也說文曰口斷骨也
旨 諸子切說文云美
也 也从匕甘又志也

亦作盲見
紅 古双切江准山海經
出嶧山从水从工
源注海故
以从水也

指事
上 時掌時亮二切登也
下 胡雅胡駕二切賤也去也降也又行
也自上而一將有所求必先一之

假借
令 呂貞切使也郎丁切漢復姓有令狐氏力政切善也令也律也
盧景切官署之長郎定切一交縣在遼西郡故名曰一

長 直良切父也遠也常也永也丁丈切大也又漢復姓晉有長兒
曾少事智伯智伯絕之三年其後死智伯之難又直尚切

轉注
考 苦老切左
老 魯杲切右
考 轉爲考也
老 轉爲老也

五 房
又 士
女 口
片 芳
片 才良切以上十字
俱是轉注之字也

从篆
囧 府良切
華 戶瓜切
卯 莫飽切
中 二陟融切
童 徒紅切

軀 雨元切
壘 朽居切
臬 息茲切
齋 以芮切

从隸
躬 居雄切
良 呂張切
宜 牛肌切

从古
漆 呂張切徐曰从兩木一梁
在 中橫象从水指事一棟
黃 二古
眉 靡爲
省 非双切三

二所
景切
隘 力羊
容 芮
巧 古紅
岫 非双切三

哭 筆云
山 魚爲切
疇 丁師
吳 徒牛
凡 扶
奇 巨
單 都
享 寒

从俗
觀 二古
歡 二呼
吳 徒牛
凡 扶
奇 巨
單 都
享 寒

許
兩 二力
凶 許
匱 居
這 之
打 丁瓦都
夕 正作五

呼作都亥
切一非也
聞 正作乙甲切俗呼
作才洽切一非也
廩 俗呼作
五勞切

从省
旬 詳倫切从
奔 補門切从
巨 須緣切說文求巨也从二从回

本作

或而容切

冬丁宗切

空言師切从宀之下一之上多省一地也

逢薄隆切鼓声也

蚤無分切

還魚來切

改併玉篇成海篇部首隱顯例

玉篇原有二十二字單為部首昌黎子

併卻十七字未併五字今序中言十五

單身觀頭尾布於衆部何也

庚古生 录木力 六足力 行先古

丙非永 丙珍 毛丁厄 才祖來 覓官胡

率羊制 率律所 七日千 未費莫 戌律思

單身十五言

未併者五字

山犯口 端官都 牀羊士 亥改手 舟而 是五字未併也

亼於立 壬林而 此二字全形相侷

八體秦壞古文定八體

蒼頡始制文字

蠶相居 蒼光 頡胡列 𧈧失子 衆之細 𧈧分

夙才 夙承似 夙者 夙疾容 夙公

篆書八體之例

大篆武分 文才 來力 𧈧魚 史籀變古篆著書簡冊之所用者曰謂之大篆

小篆 文 字 來 源

刻符 文 字 來 源

蟲書 文 字 來 源

摹印 文 字 來 源

署書 文 字 來 源

及書 文 字 來 源

隸書 文 字 來 源

始皇見而驚喜善之出為御史名其述曰謂之隸書仍以官獄多事苟趨省易宜施之於徒隸者曰一一

指南釋義

經 載道之器也从系从巛法也儀也南北阡曰經徑也典常也如徑路而無所不

史 掌書之官也周宣王之太史籀作大篆也史籍也說文作史記事者也

正 司馬文正公肇為類篇復嘗科別清濁之圖將見母等列其上推四音相生之

音 聲也生於心有節於外謂之音上象人而中从言含一為音人之言也八音之

切 反切一音謂之反以子呼母以母呼子也切謂之一韻之字相摩以成聲謂之

韻 會也聲音相和也从音从頁單出為聲成文為音音負為韻韻者類聲而不類

指 示也指麾也願指如意但動願指麾則所欲皆如意目指氣使動目以指物出

南 方名从艸从羊艸者艸木至南方有枝羊而盛茂艸然象形羊者相甚也又

識學

夫謂凡切韻者甚多定是非者甚少豈不見羽繫金否必沈大渺之淵藤附主百松

李思令胡毋敬作比籀筆額改省訓義同大篆故曰謂之小篆

秦壞古文定八體此其一也故謂之刻符傳也

魯秋胡妻春居謂蠶作也一相蟲鳥之形宜施於信也故謂之蟲書

程邈飾李斯之法也施於印璽者故謂之摹印篆也

漢高祖六年蕭何所定也宜於門題所用者故曰謂之署書也

伯氏所職故制此記也銘于戈戟者曰謂之及書也

隸書篆之捷也秦獄吏程璜善大篆得罪繫雲陽獄增減大篆實繁獲

定聳茂凌之藝事不明不可依資不四擇不
可授儒曰雖有嘉餉而不知饋之美
然有奇法而不學豈知法之妙包括三才

天地人謂之三才又天
仁至亦謂之三才是也

非小補哉

復摠述來原譜

法言造韻野王篇

字母温公舍利傳

等子觀音斯置造

五音呼喻是

大唐舍利置斯網

外有根源定不妨

後有梁山温首座

添成六母合宮商

輕中添出微於奉

重內增加幫公迤滂

正齒音中床字是

舌音舌上卻添孃

又

楊雄史籀漢哀平

許慎快永元兼采賡

沈約四聲爲類譜

陸生韻畧進朝廷

兼收雅俗唐孫愐

校正說文宋徐鉉

大歷李陽冰崇尚

陳彭校勘玉篇形

又

肇爲集韻甚人先

景祐年間丁度編

李燾後編爲類韻

兵曹預作類光篇

鄭樵善作六書畧

黃幼能爲韻會牋

皇統大金荆彥寶

滹陽松水允中賢

總括五姓分配例

見等牙肝角木東

舌心徵火喻南風

北方腎水羽唇下

西面商金肺齒中

喉案土宮脾戊己

西面兼管日來同

後進未明先哲意

軒轅格式為君明

又

牙角木肝巳配天

端知徵赤火心連

幫非水羽腎玄並

精照金商肺白編

曉匣黃宮脾土喻

日商來徵肺心傳

唇牙舌齒喉該盡

五姓方形總配全

頌五姓五音之例

見溪四母角牙音

舌徵端知八母尋

唇羽幫非輕重攝

齒頭六商目類精心

照穿正齒令商覓

曉面一喉宮影喻深

半徵半商來日下

各分字體不須禁

訂五臟錙銖之例

四斤四兩屬牙肝

心重十二兩舌間

唇腎一斤零一兩

三斤三兩肺中編

二斤十四喉脾類

六兩半心徵半連

日肺一斤九兩半

心肝脾肺腎俱全

三十六字母清濁傍通攝要圖

五姓角徵

羽

商

宮半徵半商

五行木火

水

金

土半火半金

五色青赤

玄

白

黃半赤半白

五藏肝心

腎

脾

脾半心半肺

五音牙舌頭舌上重唇

輕唇

齒頭

正齒喉半舌半齒

純清見端

知幫

非精

照影

次清溪透

徹滂

敷清

穿曉

全濁群定

澄並

奉從

床匣

半濁

疑泥

孃明

微

喻來日

次清

心

審

全濁

邪

禪

評四聲

平声平道莫低昂

上声高呼猛烈强

去声分明哀遠道

入声短促急收藏

通廣門例

止攝臻攝是名通

山蟹梗効號廣門

韻三來日連知照

通廣門中四上存

狹門例

通宕遇曾名為偏

韻逢精等喻下四

內外門例

通曾止遇宕流深

効假江山咸梗蟹

輕唇憑切之例

非家憑切重輕呼

七韻羽中三等是

校輕重例

幫非互用稍難明

流咸深假狹中依

偏狹三上莫生疑

故號名為內轉門

內三外二自名分

微阮文鍾凡廢虞

韻行一二取非敷

為辯諸音兩重輕

後一音中立重形

切一韻三後一詳

不須向外更商量

前三韻上分輕體

校前三後一例

通流二攝弗同常

韻一切三非上取

訂麻韻不定之例

爹字陟邪不定門

韻逢影喻精雙四

效就形門例

唇牙喉切四中三

開合果然無有字

窠三開合細評論

知二無時端二陳

韻值諸音一上叅

就形必取第三函

就形必取第三函

就形必取第三函

就形必取第三函

就形必取第三函

就形必取第三函

就形必取第三函

△ 翔立四等音和例

出切見幫共淺喉

韻逢三假宕咸流

詳推本眼無斯字

翔立須歸四上謀

△ 双声疊韻法

雙聲同韻是雙聲

疊切還從切上停

舉例丁當當上佳

却將子以子相應

△ 梵音切身就形二例

尾孕無形但切身

又兼颺曳梵音輕

若將理也收歸韻

重世安排依字形

無可華嚴經內載

尾耶百喻教中明

文何無鉢明王有

二法身形出藏經

△ 西江月二首

堪歎七綸總括包含萬字無差從來切字

有作家難比如斯妙法有聲韻中直取見

形篇內活拿若石記念細熟滑實乃真金

無價切韻必須憑等子呼吸清濁音聲

橫編豎紐要叮嚀音韻自然真正橫豎各

排千遍師傳閑鑄分明若言此事不精靈

除是癡韻症候

△ 訂經史篇韻中錯切相似例

夫錯韻切者諸典籍中俱有差訛之字非
先賢製作之非實後輩傳鏤之悞也亦是
印板之殘缺也大抵元堂之地謬之甚也印板盛
靡傳鏤者然明堂之地謬之甚也印板盛
也皆以按韻取字矣或錯韻切有等不理
之人胡道切脚明人取字不可倉卒却言
伊人不會切字也此非君子乎且如刀刁
力刃万方匀勿勺勺日日白白由由由田甲
甲申黑里义又义文文义支支夫失天
夫夫太犬大人入八傳傳搏搏央史吏央

庚庚占古舌鳥烏焉馬于干千十丰手
中巾市币回回四四匹叵特持恃侍待主
圭土士工真直且具目貝徒徙從子子子
予矛良良氏氏迴迴木木未未未朱未
来凡几儿几儿九丸云去法法台吕必心去
丢牛午午卯卯卯卯卯卯卯卯卯卯卯卯
旬旬佳佳住瓜瓜或為切錯方為万舛力為
刀差匹為四錯治為冶舛文為文差天為
天錯若為苦舛須為須差本為本錯東為
東此類多端姑舉甚大槩云耳凡窮經博

史切宜審察辨別之堪許為定矣頌曰

切錯隨音未可忙 臨文須要細參詳

雕刊殘缺寫多悞 何以依形執字旁

透切門例 此法非不可傳乎只宜知之余每見世之愚者多傳此法故

篇中雄字本是胡弓切判斜為右弓切還賢却辨別謂之喻匣往來透切門例復有

真字本是有權切錯作胡權切亦謂之奇特門法恒以適之而冬者不究其真偽焉

透切之門事不同 明群泥日自相窮

從邪匣喻徘徊頤 知照徹穿通互通

影曉匣群施妙用 禪床穿審要成功

欲知此切分明去處 只是先賢筆悞蹤

琴 磨 下 魂 穰 頌 存 柴

匙 見 蟾 雄 脰 航 和 查 渠

豪 彛 惟 雨 負 洪 猴 寒

豺 虛 篇 韻 俱 有 之 例 此五家段下皆

九段 號 前 下 五 篇 點 環 白 十 類 團 田

餘 文 俱 有 六 書 法 會 意 象 形 篇 韻 全

壞 形 奚 韻 共 龍 龕 法 斯 五 篇 段 下 之 字 皆 是 壞

更有 類 篇 皆 一 體 玉 鏡 川 篇 莫 用 參

十 千 歲 陽 名 韻 中 靡 具 不 須 探

出韻府群玉事林 廣記篇海集韻中

第 五 十 三 卷

甲曰闕逢號紀綱

旃蒙乙禊莫商量

丙為柔兆丁疆圉

戊歲著雍是故鄉

己遇屠維堪可用

庚辛上章曰重光

壬玄默癸昭陽備

此乃十干之歲陽

十二支禊名

出韻府群玉亭
林廣記載之六

子丑困敦赤奮若

攝提格虎兔單闕

執徐辰巳大荒落

午未敦牂協洽年

申曰涖灘為祖業

酉云作噩是根源

戌支闍茂君須記

亥歲大淵獻總全

十二月之異名

出孟子箋註內
及事林廣記中

黃鍾

即十月

子月律初分大呂

即十月

年終大呂

即正月

正二月夾鍾

即二月

三姑洗

即三月

四當

即四月

蕤賓

即五月

自從六月林鍾

即六月

即夷則

即七月

還婦

七月陳南呂

即八月

八

号無射

射字音亦字即

九月之律名也

九應鍾

即十月也

對為坤

總括

三樣日

號决

出韻府群玉
篇韻中載之

初一賞生

賞生者謂之賞
賞生者謂之賞
賞生者謂之賞

之望移

莫

凋

莫凋者即前
莫凋者即前
莫凋者即前

直到

晦終

上旬

末

即

一至初十

日臨中

澣

出澣即十一至

二十

名

末

澣

末澣即二十一

期二十

中旬

中旬即十一至

二十

日

中

休

擬

未旬即二十一
至三十日未旬

三十莫生疑欲知上澣上澣初十日初

旬是遺与未諳暫免推

。期纂啓蒙先疑金口訣效沈約之法依三十六母開合等第類成歌訣一百一旬

呼之公紅古古公官

頤同渠渠頤趨

端官都都冬端

屠徒胡徒同團

幫不胡不崩班

蓬紅薄蒲朋盤

總孔相祖宗鑽

控枯洞枯空寬

外會吳吳峴頑

通公禿禿通端

擗奴胡奴農漢

涉岡普扑律潘

磨過波模蒙瞞

醉庫麓窳聰攢

存門徂徂叢攢

算緩辭辭○鄴

回雷胡胡洪桓

宏于橫于宏完

供用居居君涓

群渠魂渠群拳

非夫婦夫兮蕃

奉扶勤扶冷煩

醉足類足導鑄

從慈容慈鷓全

素速故速穩酸

虎呼古呼烘歡

盪烏管烏翁弯

亂貫芦盧籠壘

犬轉曲屈困圈

啗魚水魚轄元

敷敷無敷芬翻

微肥無無文櫛

詮促川促遂詮

悚須拱宿荀宣

菱 徐 徐旬旋 知照 捉 阻 阻 鍾 鈿

互用 初 楚 初充 澄床 宗 龍 鋤 崇 窰

互用 穿 耍 疎 疎 照知 鐘 通 豬 中 專

互用 穿 穿 官出 出 冲 川 床澄 重 容 除 重 般

女 取 女 醲 困書 舜 書 書 春

淳 旬殊 殊 鱸 逆 與虛 許 旭 凶 誼

熒 營胡 胡 雄 玄 於 贊 於 於 擁 寃

喻 怨俞 于 容 負 遂 類 遂 馱 龍 孿

汝 取如 儒 茸 煨 口 口 客 克 坑 看

開口呼之 盖 大革 格 庚 干

領 狠其 其 ○ 幹 碍 蓋五 五 姪 豸

多 歌得 得 登 丹 透 後他 他 饕 貪

頭 侯特 特 謔 談 此母泥 奈 蓋奴 奴 能 諫

宰 改資 茲 增 錢 此母泥 此 蓋奴 雌 彰 食

曹 勞慈 慈 層 殘 三 甘思 思 僧 三

鰥 厚詞 辭 ○ ○ 漢 炭黑 黑 亨 慙

何 那核 核 行 寒 哀 烏該 烏 嬰 瓦 安

願 來移 移 ○ 仙 來 才勒 勒 楞 闌

見 扇吉 吉 京 堅 溪 低乞 乞 輕 德

琴 林其 其 繁 虔 疑 其宜 疑 迎 顏

底洗低 低丁顛 跳梯 梯汀天

定徑提 提亭田 泥娘五用 泥尼 尼寧年

比里必 卑兵邊 壁史匹 披聘偏

並靜昆 皮平便 明平弥 弥名眠

知照互用 滓子淄 緇爭德 撈鳩測 測撐撈

澄床互用 床年柴 柴礮嶼 山天師 師生山

知照互用 照韦只 知征霑 徽案互用 徽尺 尺称腿

澄床互用 澄陵特 持乘屨 審怎失 失升搨

禪延時 石繩禪 精京即 即精煎

清經七 七青千 牆良齊 齊情前

心息金 西星先 邪耶習 席錫次

曉沼希 希與軒 厘甲吳 奚刑閑

影警伊 衣英烟 蠅陵弋 移盈延

林岑狸 離灵連 日吉兒 而仍然

平起七言八句格式

平平仄仄仄平平 仄仄平平仄仄平

仄仄平平仄仄平 平平仄仄仄平平

平平仄仄仄平平 仄仄平平仄仄平

仄仄平平仄仄平 平平仄仄仄平平

仄起七言八句或

仄起七言八句或

仄仄平平仄仄平

平平仄仄仄平平

平平仄仄仄平平

仄仄平平仄仄平

仄仄平平仄仄平

平平仄仄仄平平

平平仄仄仄平平

仄仄平平仄仄平

△平起七言八句反仄式

平平仄仄仄平平

仄仄平平仄仄平

仄仄平平仄仄平

平平仄仄仄平平

平平仄仄仄平平

仄仄平平仄仄平

仄仄平平仄仄平

平平仄仄仄平平

△仄韻七言八句反仄式

仄仄平平仄仄仄

平平仄仄仄平平

平平仄仄仄平平

仄仄平平仄仄仄

仄仄平平仄仄平

平平仄仄仄平平

平平仄仄仄平平

仄仄平平仄仄仄

△平起五言八句格式

平平仄仄平

仄仄仄平平

仄仄平平仄

平平仄仄平

平平仄仄仄

仄仄仄平平

仄仄平平仄

平平仄仄平

△仄起五言八句式

仄仄仄平平
平平仄仄平

仄仄仄平平
仄仄仄平平

仄仄仄平平
平平仄仄平

仄仄仄平平
仄仄仄平平

平對仄仄對平仄切要分明有無虛與實

死活重兼輕上去入音為仄韻東西南字

是平聲

一三五不論
二四六分明

背篇雜字纂成二首

依背篇錄出贅列于此以便學者揀討之易耳

雷風颯休天天皎天天老老迫特特羣魚魚仙

雲雲濃雲雲對香香馨馨香土壘繞咸咸佛三三乾

言言答言言喇銓銓實金銓欣春春春竹竹色竹竹致

直直宜息鯨河龍龍脊龍龍哲大炊太月朋精土壘延

馬馬森梳梳森石砾累砾砾落日壘星晶辰明明朗

東轉永空靈永樂樂榮興田輝鳥鳥男男開器言喧

目目莫林林狀線線君而泉線巡林林奇魚魚業雷雷迸

甚甚任器品吟興興興興興興正水水渺風風颯颯烟烟

珽珽瑤珽覓暨暨固暨王王綵綵飲果驟要其其碁

門門霍羽羽州羽羽強從盜欠歛欠器品錄頁頭皮

馬馬休梳梳思心心鎖轉印天天重開包雷雷並

轉轉渴 甲甲擦 老老 忘用朋傳 來來 急來早 刃刃離

水水砂 若若渺 小小小 小羊軒 林林 茫 出 澀寒寒凜

高高亮 土土堯 颯 颯 佳 雜 雜 颯 耀 稀 希 介 介 奇

賜 從 真 真 真 然 亦 面 面 會 飛 飛 飛 三 三 乾 去 去

牛 奔 門 門 門 蕩 因 因 因 原 原 源 音 阮 具 真 被 宜 宜

復結一絕云耳

篇韻類成一貫珠 權遺後學作規模

倘逢高見重甄正 庶使吾儕亦幸歟

新編篇韻貫珠集 終

末附直指玉鑰匙門法

直指玉鑰匙門法序

篇以門法為名不可無鑰匙以啓其關鍵

也曩昔安西劉士明之創是篇其意蓋曰

自代結繩以來蟲書鳥篆之後變而為六

書為蝌斗為籀文為小隸字為八分書其

點畫形象雖同而聲律諧音則異迨至顧

野王數君子者出采輯歷代以來諸家字

書諧其四聲集為篇韻注以反切正其字

音加以訓詁發輝字義厥後若禮部韻若

洪武正韻若海韻一皆模倣而增廣之則

於天下古今所製之字旁收並蓄汪洋浩翰篇冊之繁汗牛充棟殆猶武庫之貯珍寶必有門扃以爲之限隔必有閤鍵以爲之隄防使無鑰匙以開通焉其何以得門而入觀其武庫之所有乎切韻而得門法可以鈎玄可以索隱無古無今無難無易舉莫逃於反切之下謂之玉鑰匙不亦宜乎但士明所製門法始於音和終於內外僅十三條然且辭意高深未易而入學者病焉迨至我

朝京畿大慈仁寺釋訥菴老人久契其理得此三昧則於內外門之下續之以麻韻不定門前三後一門三二精照寄正音和門就形門初立音和門開合門通廣侷狹門通前凡二十門類又於舊本芟繁就簡取易去難意不深刻聲不磬牙一觀之餘即得止宿後學又加以直指二字以見其明且易焉當時來學之儔梯山航海不憚其勞問難質疑殆無虛日然其皆得其要者以其得是篇以開明也所以人人敬相

傳錄重如珙璧第恐更筆之久不能無魯
魚亥豕之訛則於正音之旨寧不舛邪同
袍湛秀明月深為此慮各捐已資以鉅諸
梓俾四方同志之輩咸得以觀是全篇以
爲取正字音之捷耳書成適予考績來京
故請予言以弁是篇云

峇

正德八年歲次癸酉菊月吉日文林郎知
湖廣京山縣事古邛夏玄書

直指玉鑰匙門法

京都大慈仁寺清泉真空集

一音和者謂見溪群疑此四母下字爲切
隨四等韻去皆是音和故曰切時若用
見溪群四等音和隨韻臻如古紅切公
字古行切庚字豈俱切區字古賢切堅
字之類是也

二類隔者謂端透定泥一四爲切韻逢二
三便切知等字知徹澄孃二三爲切韻
逢一四却切端等字故曰一四端泥三

二知相乘類隔已明之如都江切椿字
丁弓切中字濁甘切談字陟經切丁字
之類是也

三窠切者謂知徹澄孃第二為切

謂知等第二即

第四等也

韻逢精清從心邪曉匣影喻第

四並切第二故曰知逢影喻精邪四窠

切憑三有定基如陟遙切朝字直猶切

儔字之類是也

四輕重交互者謂幫滂並明一二三四為

切韻逢有非等處第三便切輕唇字非

敷奉微第三為切韻逢一二四却切重

唇字故曰輕見重形須切重重逢輕等

必歸輕如匹尤切颯字芳梧切胚字之

類是也

五振救者謂精清從心邪第一等為切韻

逢諸母第三並切第四是四二振救精

清從心邪第二為切

謂精等中為第四也

韻逢諸母第三亦切第二故曰四三還

歸四名振切一韻三四二陳如移兆切

小字詳里切似字祖之切贊字贊負切

鑄字之類是也

六正音憑切者謂照穿床審禪第一等為

切即第四等中第二也韻逢諸母第三

並切照一 是正音憑切 三韻逢諸母第

四亦切照一 是正音憑切 四故曰逢三

遇四盡歸初正音憑切成規訓如楚居

切初字山幽切按字之類是也

七精照互用者謂精清從心邪第二等為

切謂精等為第四也韻逢諸母第二並切

照一等字是四二精照互用照穿床審

禪第一等為切即等中第二也韻逢諸

母第一却切精一等字是精照互用精

清從心邪第一等為切韻逢諸母第二

並切照一等字亦是精照互用故曰四

二相違互用呼照初却見四中一如子

皆切齋字士垢切蘇字則減切斬字之

類是也

八寄韻憑切者謂照穿床審禪第二等為

切謂照等為第三也即韻逢諸母一四並

切照二故曰照二若逢一四中只從寄

韻三中論如昌來切獐字成攜切移字之類是也

九喻下憑切者謂單喻母下第三為切韻逢諸母第四並切第三是喻下憑切覆喻母第四為切韻逢諸母第三並切第四是喻下憑切仰故曰喻母復從三四談若逢仰覆但憑切如余朝切遙字于聿切颯字之類是也

十日寄憑切者謂日字母下第三為切韻逢一二四並切第三故曰日止憑三寄韻歌如汝來切蒹字儒華切接字如延切然字之類是也

十一通廣者謂見溪群疑幫滂並明非敷奉微曉匣影此一十五母為切韻逢知徹澄孃照穿床審禪來日第三等並切第四故曰來日舌三并照二廣通必取四為真如渠脂切祇字芳連切篇字符真切頻字呼世切世字之類是也

十二侷狹者亦謂見溪群疑幫滂並明非敷奉微曉匣影此一十五母為切韻逢

精清從心邪喻母第四並切第三故曰
精雙喻四為其法侷狹須歸三上親如
去羊切羗字府容切風字許由切休字
巨鹽切鍼字之類是也

十三內外者謂見溪群疑端透定泥知徹
澄孃幫滂並明非敷奉微曉匣影喻來
日此二十六母為切韻逢照穿床審禪
第一等即四等中第二也內轉切三外
轉切二故曰照類兩中一作韻內三外
二自明分如居霜切薑字古双切江字

德山切檀字布山切班字矣殊切熊字
之類是也

十四麻韻不定之切者亦謂知徹澄孃第

二等為切謂知等為第二即韻逢精清

從心邪曉匣影喻第四當切出第三知

等字今稽開合俱無却切第二端等字

謂端等為第四也故曰韻逢影喻精雙四

知二無時端二陳如陟邪切爹字是麻

韻不定之切勅洗切體字是齋韻不定

之切女象切養字是養韻不定之切女

星切寧字是清韻不定之切餘皆覺此矣

十五前三後一者謂非敷奉微第三等為切韻逢諸母第一並切第三輕唇音字是前三門幫滂並明第一等為切韻逢諸母第三却切第一等重唇音字是後一門唯許通流二攝所矧先人澄鑑論云隨鄉談無以憑焉逐韻體而堪為定矣故曰重遇前三隨重體輕逢後一就輕聲如馮貢切鳳字縛謀切浮字莫六

切目字莫浮切謀字之類是也

十六三二精照寄正音和者謂照穿床審

禪第二等為切謂照等中為第三等也韻逢

諸母第二並切照一等字謂照一等即四等

中第也故曰切三韻二不離初精照昭然

真可信或曰精而不斯精照者偽也答云精謂

謂精照也如克山切禪字州夏切札字

之類是也

十七就形門者謂見溪群疑幫滂並明非

敷奉微曉匣影喻此一十六母第三等

為切韻逢諸母第一宜切出第一等字
今詳前後俱無却切第三故曰開合果
然無有字就形必取第三函如巨寒切
捷字無鉢切疇字無感切鏤字許戈切
鞞字無可切疇字之類是也

十八初立音和者謂見溪群疑幫滂並明
曉匣影此一十一母為切韻逢侷狹攝
內諸母第三當切出第三等字今詳推
開合俱無却切第四故曰詳推本眼無
斯字初立須歸四上謀如莫者切咩字

毘兩切駟字眉鳩切繆字之類是也

十九開合者謂見溪群疑乃至來日共三
十六母為切韻逢各母本排只是音和
本眼如無却切開合故曰唯有開合一
門絕無憑據直須於開合兩處韻中較
訂始見分明如居縛切鏤字蒲干切槃
字俱萬切建字下沒切紇字之類是也
二十通廣侷狹者謂來母下第三等為切
韻逢精清從心邪喻母第四並切第三
故曰廣通侷狹憑三等四位相通理不

訛如力小切繚字是廣門力遂切類字
是通門良蔣切兩字是偏門力鹽切廉
字是狹門以上四字之類是也餘例皆
數于斯耳

易部十八字

阜陽岡詈邑宗都
走道肉肝艸府蘇
神示被衣心自性
利刀足路玉元珠

雷還雨也火遠照

建復又平手復摸

教支妙圓歸淨盡

獨留芻犬吠韓獹

山肯正德八年四月初一日

大慈仁寺僧湛秀明月發心刊施

直指玉鑰匙門法終

新增篇韻拾遺并藏經字義

附等韻指掌圖

篇海

第二卷內

牙音

見母第一

骨部

髖 莫八切 髖小骨也

溪母第二

可部

哿 與阿同 俗字

凵部

画 與畫義同

劫部

齧 魚狡切 與齧義同

曲部

囧 與曲義同

第三卷內

牙音

群母第三

共部

苙 二與共同古文

疑母第四

广部

廡 五牢切 倉一也

第四卷內

舌頭音

定母第七

豆部

鹽與鹽同俗字

隸部

隸與隸同

泥母第八

乃部

弓三奴亥切與乃義同古文

肉與肉義同籀文

第五卷內吉上音

徹母第十

丑部

𠂔與𠂔同而奇鼻出血也

彳部

衡與衡義同

澄母第十一

牙部

𧈧與𧈧同龍也

兆部

地與兆同

孃母第十三

女部

𡗗二蒲戈切與𡗗義同出釋與

肅部

肅與肅義同俗字

第七卷內重辰音

並母第十五

皮部

𦘔音見字來謂踢毛毬俗用

癢與癢字義同又音痒

𦘔與𦘔義同出四書中受部

白部音欺徐謂一菜也

良與良同俗用

皿部

盥與盥同義或寫誤

龜部與龜義同俗用

糲三音糲同俗用

面部

𦘔力在通音佳才宵切面而集也面小也

戊部許屈切論也

系部

繫音繫縛也

目部

以下字俱此式

𦘔二與𦘔同偷視貌徐何切偷眼斜視也出在春秋

𦘔良秀切凡書生而重玩温故曰又一立志也

𦘔二楚九切說文曰𦘔而瞋目惡視也俱俗用

𦘔與觀同理還異也涉虛子之所作也

𦘔必昭切一字着眼視也

木部與夢義同

𦘔二音霧義同俗用

𦘔尼展切一磨也

𦘔奴困切謂一諸愚痴也

𦘔信徒因切𦘔一也

𦘔音鈍田器也俗呼耩而一之也又音𦘔同也

第八卷內輕唇音

非母第十七

弗部

𦘔音仙

𦘔二音與死同義俗用

奉母第十九

凡部

𦘔音移

凡音無

微母第二十

勿部

𦘔音從字皆篇

𦘔上音我下音肆

𦘔見𦘔今增于此部為正

𦘔平骨切一俗謂之一圖不破也

第九卷內 齒頭音

精母第三 少部

從 丁本切收零了訖文音
昌黎子初作
才官切醜也俗用

清母第三 青部

靛 二與天同理還異也出道書中

從母第三 僉部

簽 三千欠丘殮二切粉一也

從母第三 人部

全 呼即切一麥夫也俗謂對
昇打土也故曰一
與全義同俗用

第十卷內 齒頭音

心母第三 西部

聖 仙聖義同
先部 糅 音趨一本音絲

第十一卷內 正齒音

照母第三 爪部

爪 二捫攬義同
多部 麩 與麩同一菜也

穿母第三 車部

車 上音監示音蜚俗謂之一也

第十二卷 正齒音

審母第三 東部

東 與不東同豆一也

禪母第三 傘部

傘 艸木葉懸也與
玆義同
與拜義同古文

石部

礮 與礮義同
俗用
礮 丘摑切
石礮聲
礮 上丁了切下芳小切
礮 礮礮義同

礮 莫八切與礮同
義同
礮 呼宏切與礮義
同群車声也
礮 與礮義同

第十三卷 淺喉音

曉母第三 兄部

兄 與姪
義同
興部 興 與興義同
俗用

享部 孰 二殊六切與
孰義同俗用

厂部 廩 二五字切俗呼倉字也

匣母第三 行部 術術 上音杭下音院傳 𠂔部 𠂔部 音櫃

影母第三 一部 𠂔 互低二字 俗用 𠂔 與宋同惟仙作 𠂔 二補動切俱是 俗用

第十四卷 深喉音

喻母第三 羊部 𠂔 無感切 釋典 𠂔 𠂔 與樓義 同俗用 𠂔 與韻 姓也 音運

羽部 𠂔 音許 𠂔 音飛字 𠂔 二呼外呼呂烏會三切 俗用

又部 史 出雜部 用部 葡萄 𠂔 二皮秘切具也通作備 音川出雜部

亦部 变 俗傳 作變非 曹 曹 二音曹義同 或作曹 俗用

日部 𠂔 音曹 義同 曹 曹 二音曹義同 俗用

第十五卷 半徵半商

來母第三 燕部 𠂔 商同 羸部 羸 上音蒲下音芳 即螟蛉虫也

豐部 𠂔 與豐同 俗用 耒部 耒 上音講下音填

令部 𠂔 於心切 俗用 𠂔 與齡義同

秝部 𠂔 音紬與

日母第三 人部 𠂔 二音儺義 同俗用 儺 儺 三音佛 俗用 儺 與儺同

兕部 𠂔 二俛據慘安 五音啼聲

夙部 萬 與萬同俗用 𠂔 與𠂔同 一貨也俗用

𠂔部 𠂔 徒協切出開元釋迦目錄

集韻

第一卷 上平聲

一東空 𪔐空義同 濼字作

菁慘與慘同 俗用

融 𪔐群字出六

三鍾從 𪔐息恭切 蛭名 或省與蛭義同

宵宵同宵 俗誤

茸茸同上

四江腔 蛩寒虫也能鳴 又音窮

幢椿與撞義同 撞突也

瀧 𪔐音龍

五脂龜 龜與龜同 俗類居窺切

思河水名 涇同 蘇 俗呼瓜

菑哉載同

伊音伊 三觀

痿紫與紫同 累也俗

第二卷 上平聲

八虞無 渣與無同義 涇虛子作

九模 蘇 𪔐模也

士灰唯 𪔐 雷 𪔐

第三卷 中平聲

四殷 殷音殷 俗用 殷同 熱也

六魂 昆與昆同 俗用

七元 素 須 須 須 須與後同 俗用

第四卷 中平聲

八寒看 𪔐與看同 理遠 𪔐仙作

寒 韓與韓同 俗

九桓官 𪔐與觀同 丹那作

團 敦與敦同

𪔐 般與般同

擷 𪔐醜也

鑿 𪔐 𪔐三字同 俗用

𪔐 𪔐俗呼一帶

士仙 船 船同船 俗用

然 𪔐城下田也 本作需

士宵 鑣 𪔐與鑣同 肥兒

饒 𪔐與饒同 俗

士歌 羅 𪔐俗用 羅 俗用

士交 羸 𪔐 𪔐與婆義同 音瞞同 音也

第五卷 下平聲

士祭例貶贖與贖同

士泰磕既无臭太位蓋

士怪黜與憎同

西隊類籩一稻米磴也

士衰資類籟與籟同

第十一卷 去聲

一震刃軻與刃同

四炊隱編與鸞同

六恩論僭與論義同

八翰翰爛與爛同

九換亂訖與訖同

古号嫪馬苦到切 番姓也 翦徒一利切 與翦同

士過贏育贏良卧切

士禡佶與夏同義 籀文

利俗用 倡倒似力七切 倡倒

第十二卷 去聲

一漾讓讓上兩兩良將切 車兩兩與綱同 也俗同用 革車俗用

二帝莖莖三浪切 與莖同

宥照良秀切 書重盪 故又定意也

溜與溜同 水一谷

九候澆澆三都切 澆 澆字重

志心與志同

士豔艫奴店切 一船也 涵虛子作

第十三卷 入聲

一屋孰孰二殊六切 與孰同

三燭辱錄錄力足切 與錄同

四覺犖犖同上

第十四卷 入聲

一質食食此當從上 則正

二術律粹山律切 祛弃 干地也

三物伏僂僂俱與佛同俗

四迄乙虱與訖同 俗

五沒勃榘榘榘同

七曷葛恭術小兒戲物 又術名

閼汰汰當從 汰

刺章出草入草 蛇行草中 出入之聲也

九鑿鑿鑿鑿同

苦與蕪同

十薛哲金車車金車 車金車

茂泚與泚同

穴仗綾致也 又質切

藝藝藝藝同

薊草名或作藟藟

第十五卷 入聲

一藥若若與若同

二鐸落牌牌三種各切 風板也

三陌礮礮三於號切 打也

六職日罔與日同

七洽間間俗呼天洽 非弄鳥也 積水滿則自放開

士乏鎰三於號切 打也

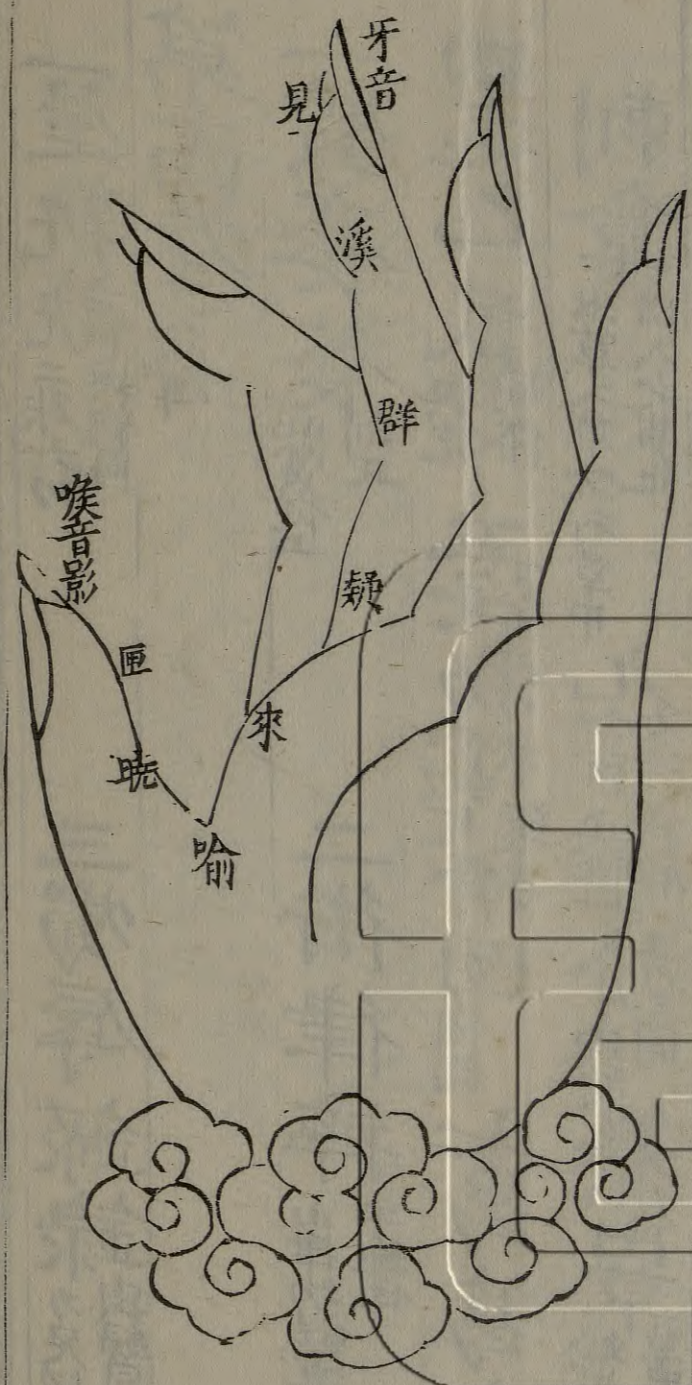
篇海內共收五萬四千五百九十五字

集韻內共收五萬一千五百七十字

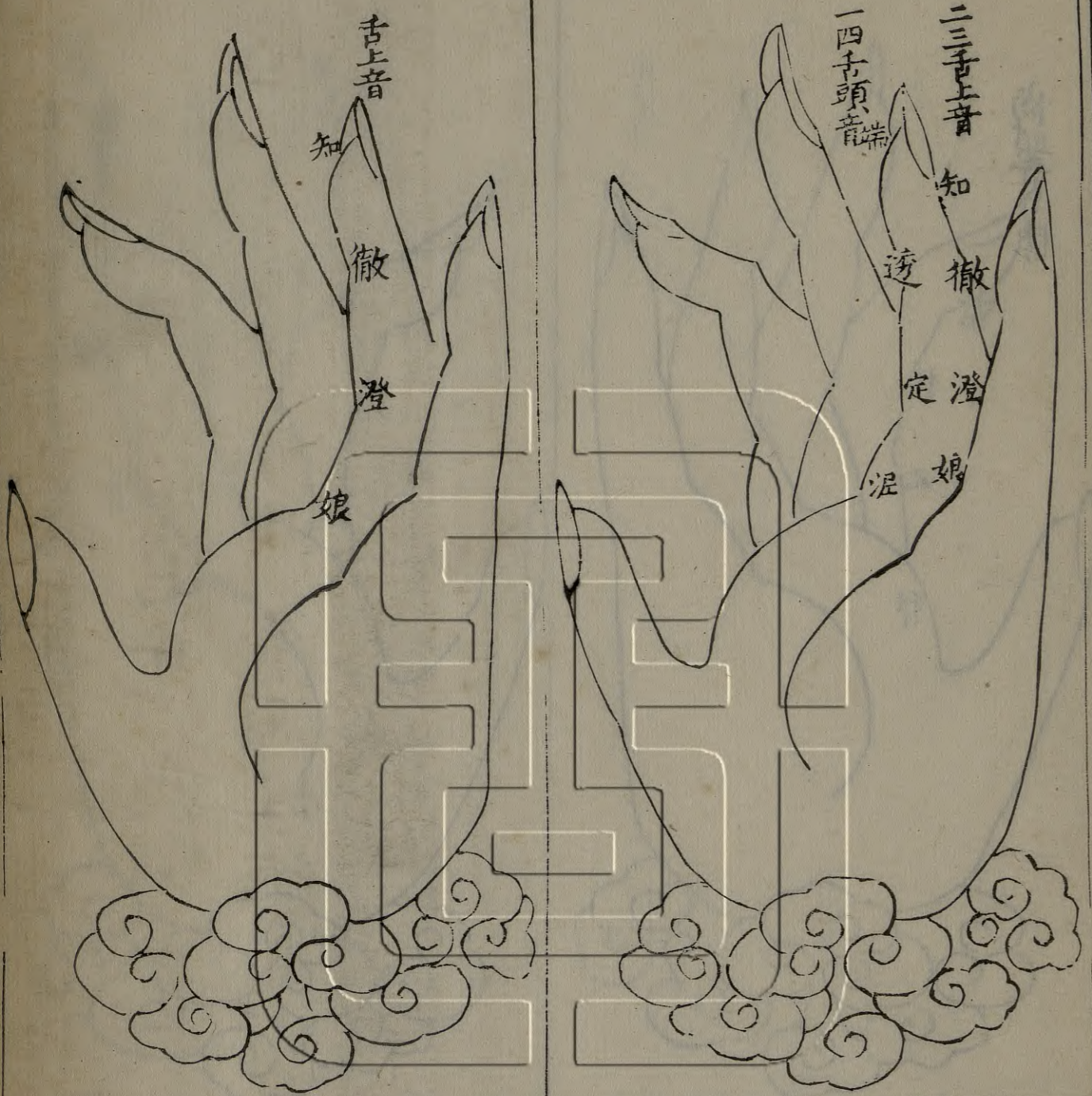
今考出拾遺并經典俗字共三百三十七字

大慈仁寺後學沙門清源性德真空篇韻內新增今收

立成袖傳一掌金字訣指掌圖衍法寺後學釋子本讚新增印行



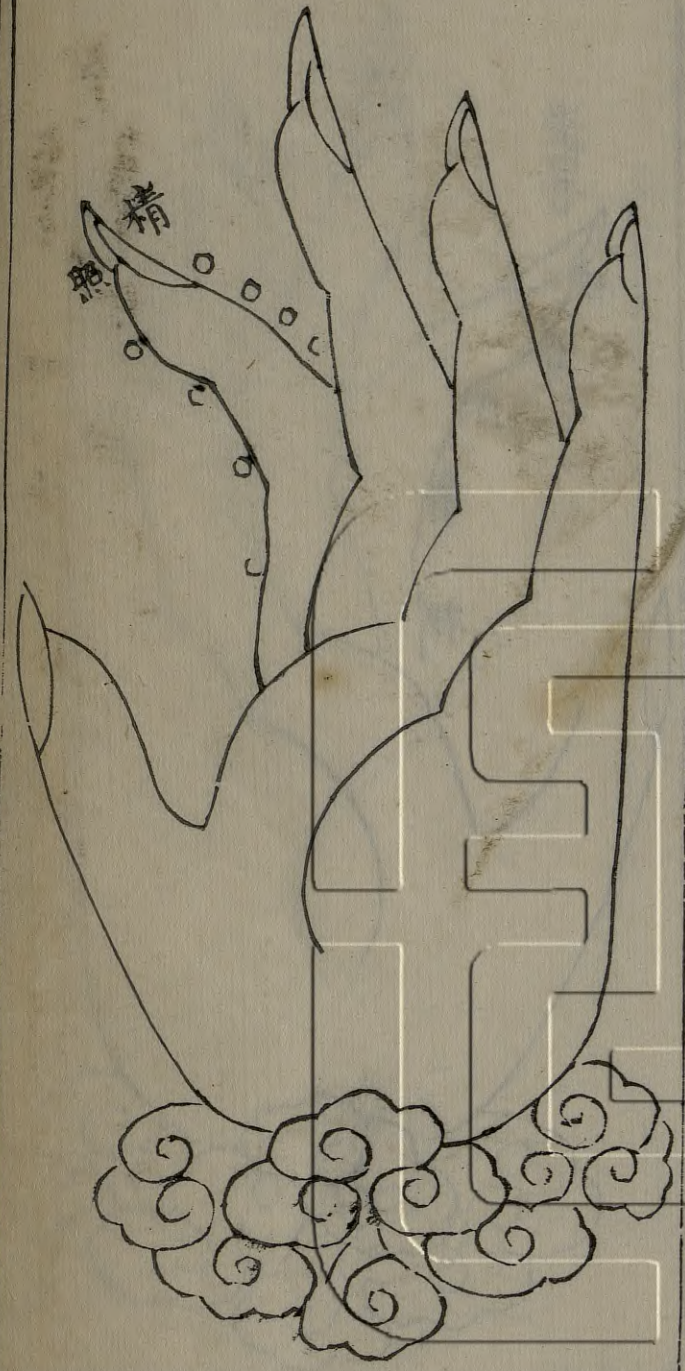
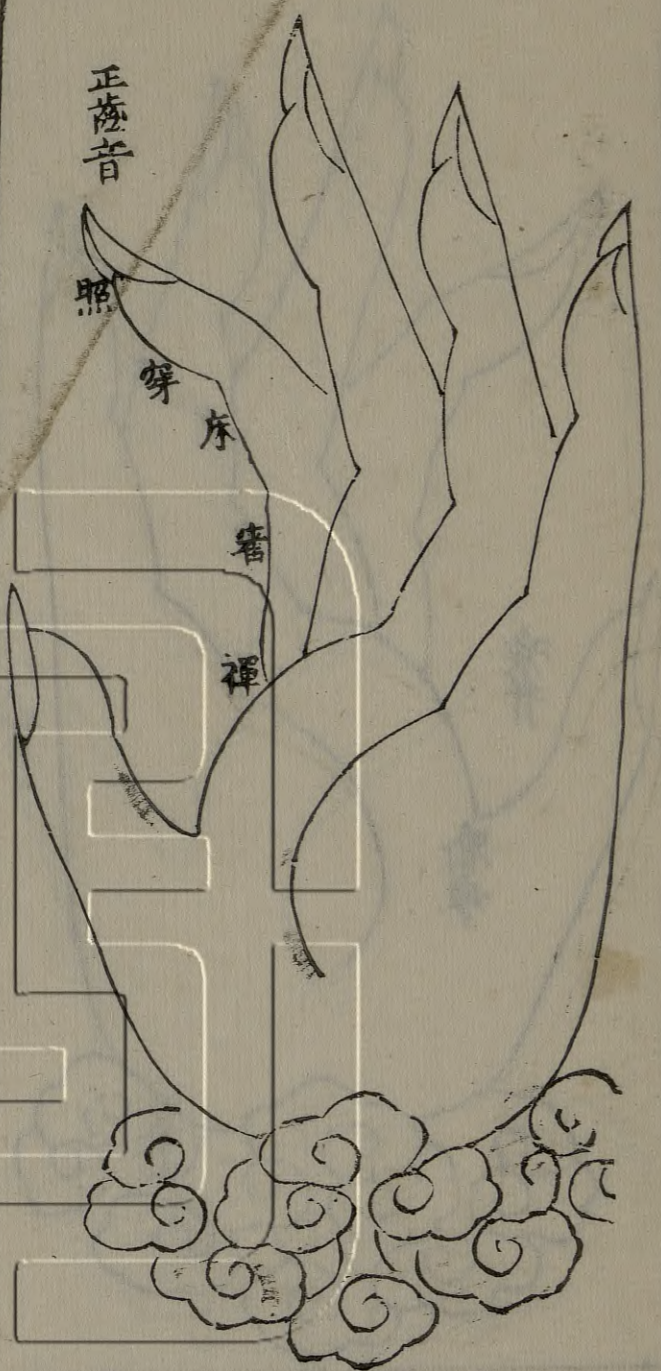
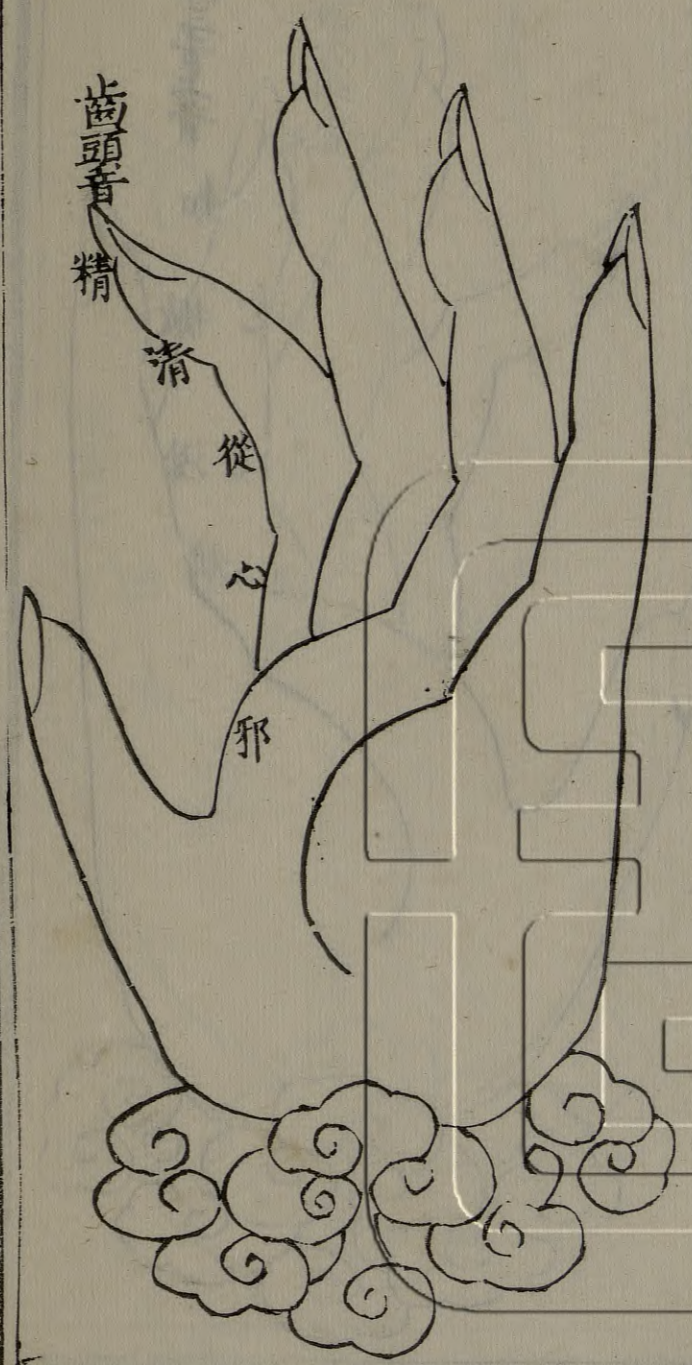
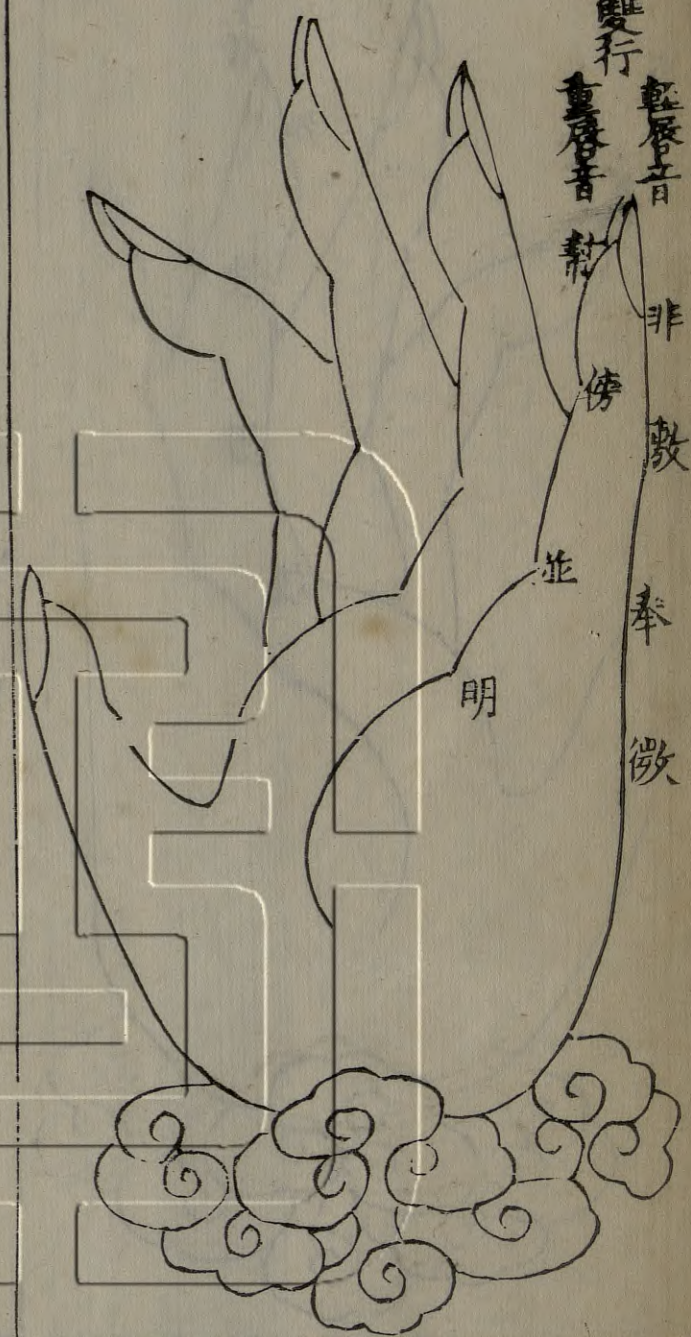
一音和門法謂見等四母定切曉等
四母定切並來母相成九韻定切
逢一則逢二則逢三則逢四隨
四等韻去皆是音和也
外立四法古紅切古行切古俱切古
賢切便於入門初學者後做此



二類隔門法謂無名指一四在
裏定切二三在外定切也
外立四法都江切丁飢切
尼雞切嘲高切

三窠切門法謂知等三排四母
定切韻用四排精等五位
並影喻二位相成七母作
韻仍起上切三也
外立四法陟遙切知容切長
精切最養切

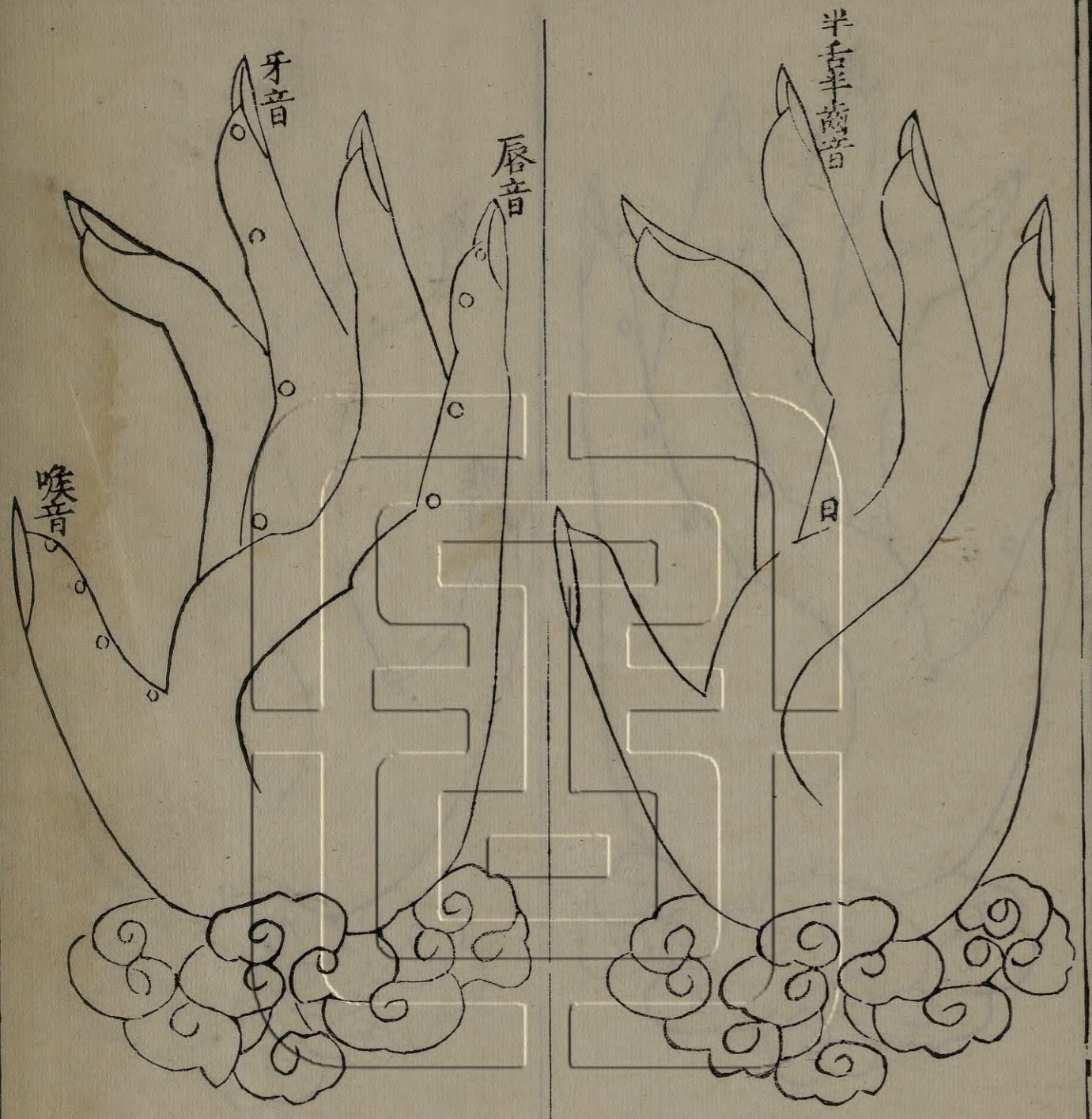
雙行 輕唇音 非 敷 奉 微
重唇音 精 滂 並 明



四輕重交互門法凡幫滂並明
四母定切不居三三四定切韻逢
有非敷等處韻用三排諸母作韻
切輕唇字假如三排非等定切韻用
二四皆切重唇字也
外立四法匹切芳梧切芳交切芳宵切
五振救門法精定五母定切韻
用諸母第三並切第四也
外立四法私兆切思巾切親
問切信元切

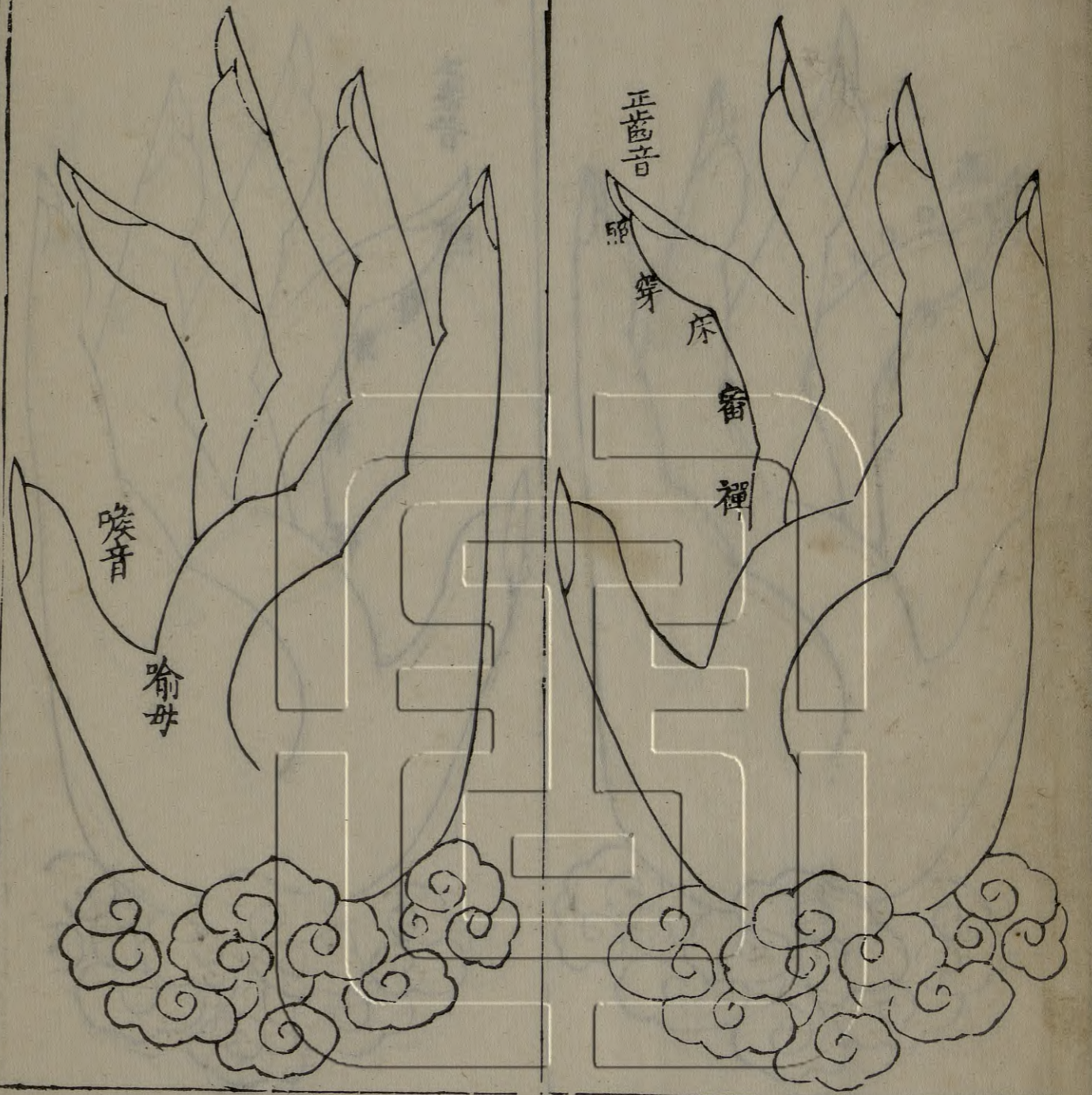
六正音憑心切門法凡照等五位
定切韻用諸母三四排諸母
作韻並切照一五母也
外立四法楚居切憇禮切憇
眠切梢仁切

七精照互用門法凡精等五
位定切韻用二排諸母作韻
只切照一凡照等五母定切
韻用一排只切精一字也
外立四法士垢切村江切山皆
切憇公切



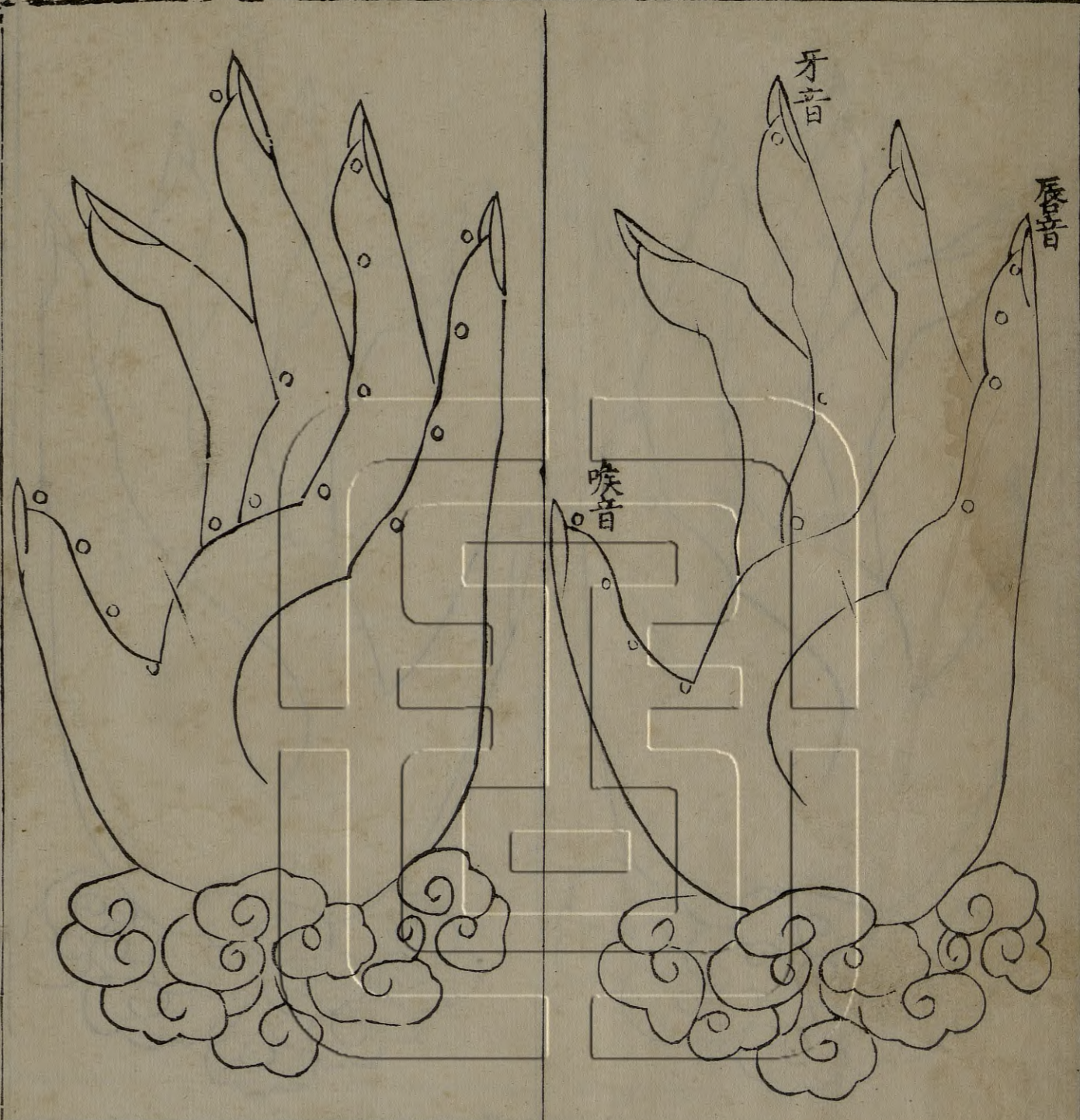
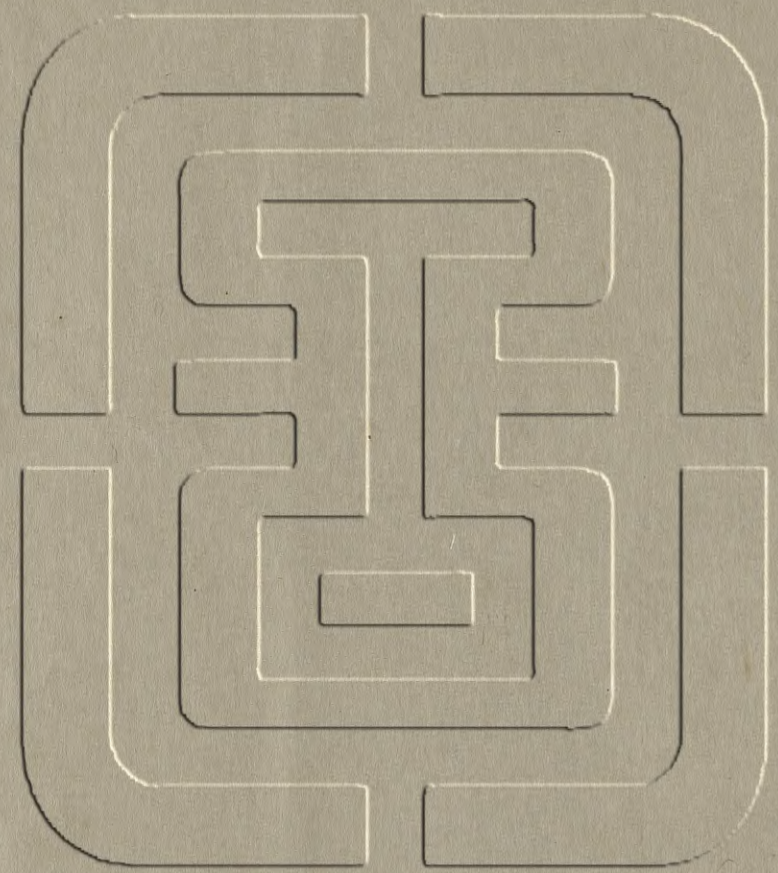
十日寄憑切門法謂日母三排定切韻用一二四排並切第三也
 外立四法汝來切儒華切如延切然東切

十一通廣門法謂唇音四母牙音四母喉音四母相成十二母定切韻用來日二母知等四母照等五母相成十一母作韻逢通切四排遇廣切四也
 外立四法判知管專切桓鋤切方忍切



八寄韻憑切門法謂照等第二五母定切韻用一二四排並切照二也
 外立四法昌來切昌容切書高切卽郎切

九喻下憑切門法謂單喻母下或三排定切逢三切四逢四切三也
 外立四法余招切聿办切陽忍切于張切



三偏狹門法亦謂唇牙喉下十
 二母定切韻逢精等五母喻母
 一母共成六母四排作韻起上切
 三遇偏則用遇狹則用其餘不
 成也
 外立四法自將切可與切憂黎切名用切
 十三內外門法謂唇牙喉舌來日
 下相成一十八母定切韻用照一
 五母作韻逢內轉切三逢外轉
 切二是也
 外立四法崇切金山切許霜切居切
 等韻指掌圖終



