



文選卷第十四

梁昭明太子選

唐文林郎守太子右內率府錄事參

軍事崇賢館直學士臣李善注上

晉府

勅賜養德書院校正重刊

鳥獸下

顏延年赭白馬賦并序

鮑明遠舞鶴賦

志上

鳥獸

赭白馬賦

劉芳毛詩義證曰彤白雜毛曰駮彤赤也即赭白也

顏延年

沈約宋書曰顏延之字延年琅邪人也好讀書無所不覽文章之美冠絕

驥不稱力馬以龍名

論語曰驥不稱其力稱其德周禮曰九馬八尺已上為龍豈不以

國尚威容軍馱

音伏趨迅而已傳玄乘與馬賦曰用之軍

其德武耀其威使中丞昭君薛曰聯雪隱天山崩風盪河

四壯有跨毛萇曰跨壯貌趨與跨同並綺矯切實有騰光吐圖疇德瑞聖之符焉

尚書中候曰帝堯即政七十載脩壇河洛仲月辛日禮備至于日稷祭光出河龍馬銜甲赤文綠色臨壇吐甲圖宋

均曰稷側也黃伯仁龍馬賦曰或有奇兒絕足蓋為聖德而生疇昔也是以語崇其靈世榮

其至我高祖之造宋也 沈約宋書曰高祖武皇帝諱裕字德輿彭城縣人後封宋王受晉禪

五方率職四隩入貢 禮記曰中國蠻夷戎狄五方之人魏都賦曰樂率職貢尚書曰四隩既宅

孔安國曰四方之宅可居四隩四方之必寶盈於王府文

駟列乎華廐 周禮曰王府掌王之金玉玩好尚書曰王府則有周禮曰大戊文馬赤鬣白身左氏傳曰

宋人以馬百駟贖華乃有乘輿赭白特稟逸異之姿妙簡

帝心用錫聖卓 潘安仁夏侯湛詩曰假簡邦良論語曰簡

錫見下文司馬彪服御順志馳驟合度韓子曰造父御駟

莊子注曰卓標也齒歷雖衰而藝美不忒 穀梁傳曰馬齒加長矣

策制之不忒儀襲養兼年恩隱周溷 賈逵國語注曰襲受也周禮曰

私也毛萇詩歲老氣殫斃于內棧說文曰殫盡也棧內阜也

傳曰渥厚也而著之外阜莊子伯樂曰我善治馬編之少盡其力有惻

以阜棧司馬彪曰棧若樛林施之濕地也上仁韓詩外傳曰昔者田子方出見老馬於道問其御者

嘆曰少盡其力老棄其身仁者不為也乃詔陪侍奉延中

東帛而贖之長楊賦曰自上仁所不化末臣碩蔽無聞

百末臣庸蔽敢同獻賦其辭曰我崔瑗胡公碑曰唯

維宋二十有二載盛烈光乎重葉宋文帝十七年也沈約

帝第三子也烈業也自武至文武義粵其肅陳文教迄已

故曰重葉毛萇詩傳曰葉世也優洽偃武脩文曰武義動於南鄰尚書曰泰階之平可升興

王之軌可接曰泰階已見上國語訪國美於舊史考方載於

往牒兩都賦序曰國家之遺美西涼賦曰學乎舊史氏方

文也昔帝軒陟位飛黃服卓授曆尚書曰汝陟帝位淮南

子曰黃帝治天下於是飛黃服卓高誘曰後唐曆錄赤文

飛黃如孤背上角乘之壽三千歲也漢道亨而天驥呈

候曰後唐謂堯也膺錄已見東京賦赤漢道亨而天驥呈

才杜預左氏傳注曰亨通也天馬歌曰天馬來從西極漢

有暴利長武帝元鼎四年馬遭刑也田燉煌界數於水旁見羣野馬

於水旁後馬驚習父之代立人持勒絆收得其魏德祿而

擇馬効質於上黨得澤馬魏都賦曰文帝黃初中伊逸倫之

妙足自前代而間出異人間出並榮光於瑞典登郊歌

乎司律瑞典吐圖也作天馬歌歌所以崇衛威神扶護警

躡魯靈光殿賦曰又似帝室之威神漢儀曰皇帝輦動精

曜協從靈物咸秩協合也論語撰考識曰尚書曰龜筮協從

又曰咸秩無暨明命之初基整九區而率順爾雅曰暨及

文秩序也暨明命之初基整九區而率順明命劉駒駮郡太守箴曰大漢遵周化洽九區有肆險以

稟朝或踰遠而納賚肆險入慕化也長楊賦曰故平不肆

財者必以賚蒼頡篇曰賚聞王會之阜昌知函含夏之充行貨也說文曰賚會禮也賚

物阜盛也周書王會曰成周之會鄭玄曰王城既成大會物諸侯及四夷也漢書郊祀歌曰敷華就實既阜既昌揚

書音義蘇林曰充物喻多也如淳曰物滿也漢摠六服以收雄河東賦曰函夏之大服度曰函諸夏也漢摠六服以收

賢掩亡戎而得駿服賢取賢善之馬也周禮曰王畿外侯

爾雅曰九夷八狄七戎六蠻蓋乘風之淑類實先景之洪謂之四海郭璞曰狄七戎在西南乘騁華駉之駮輪躒虛騰雲

胤乘風度津漢書楊雄河東賦曰六先景之乘劉邵魏明胤崔駰七依曰服飛克之中乘騁華駉之駮輪躒虛騰雲

帝諫曰先皇嘉故能代駮象輿歷配鈎陳鄭玄曰毛詩箋曰

其諫受洪胤故能代駮象輿歷配鈎陳曰黃帝合鬼神於泰山駕象車張楫曰德流則山出象車

山之精瑞也上林賦曰象輿姚嬋於西清鈎陳已見上文齒弄延長聲價隆振節玄儀禮注曰筭數也風

蕃錫留皇情而驟進蕃錫已見魏都賦也徒觀其附筋樹

骨垂稍植髮相馬經曰毛也尾欲稍而長稍所交切張散集

曰蒼蠅託驥之髮也傳玄乘輿雙瞳夾鏡兩權協月馬賦曰頭似削成尾如植髮乘輿雙瞳夾鏡兩權協月

目成人者行千里注云成人者視童子中人頭權也相見言目成清明如鏡或云兩目中旋毛為鏡權頗權也相見言

經曰頰欲圓如懸壁因謂之雙壁其盈滿如異體峯生殊月異相之表也黃伯仁龍馬頰曰雙壁似月異體峯生殊

相逸發峯生若山超據絕夫塵轍驅騫迅於滅沒劉歆遠

馬龍騰以超擢列子秦穆對曰良馬可以形容筋骨相也姓有龍騰以超擢列子秦穆對曰良馬可以形容筋骨相也

天下之馬者若城若沒若亡若失若此者絕塵弭轍臣之

子皆下才也若告以良馬不可告天下之馬也李尤馬鞍

銘曰驅騫馳簡偉塞門獻狀絳闕有塞紫塞也門塞或為寒

逐騰踊覆踐旦刷幽燕書秣荆越賦說文曰刷馬江州手詩

非也傳玄北都旦刷幽燕書秣荆越賦說文曰刷馬江州手詩

賦曰魏魏絳關旦刷幽燕書秣荆越賦說文曰刷馬江州手詩

馬曰言秣其馬杜預曰以粟飯教敬不易之典訓人必書之

舉不孝經曰聖人因嚴以教敬國語號文公曰王其監農惟

帝惟祖爰游爰豫豫益子曰一游飛輶軒以成道環轂騎

而清路文曰必令河伯成道道先也清路已見射雉賦鍾

勒五營使按部聲八鸞以節步漢書王尋勅諸營皆按部

則驚聲和應劭漢官儀曰大駕鹵簿五營校尉具服金組

在前名曰填衛毛詩曰四牡彭彭八寫鏘鏘尉具服金組

兼飾舟艘倚瓠切金組二甲也蔡雍女琰詩曰卓衆來東

甲以組為甲也舟艘二色寶鉞星纏鑊章霞布鉞裝飾也

也郭璞山海經曰艘黝屬鉞星纏鑊章霞布鉞裝飾也

表宏耐宴賦曰進迫遮迺却屬輦輅服度通俗文曰天子

朱惟赫以霞布進迫遮迺却屬輦輅服度通俗文曰天子

遮迺漢書音義晉欽聳擢以鴻驚時漢略而龍翥薛綜西

灼曰迺古列字欽聳擢以鴻驚時漢略而龍翥薛綜西

曰欽忽也說文曰欽有所吹起也傳玄乘輿馬賦曰形便

飛燕勢越驚鴻甘泉賦曰迺漢畧緩狴張景陽七命曰奉引

蚺螭騰麟弭雄姿以奉引婉柔心而待御既畢先輅乃發

至於露滋月肅霜矣秋登禮記曰孟秋之月天地始肅王

于興言闡肆威稜威稜愴乎鄰國又曰興言出宿聲類曰

闡大開也賈逵國臨廣望坐百層地理書洛陽故宮曰廣

語注曰肄習也臨廣望坐百層地理書洛陽故宮曰廣

曰鴻臺百層料武藝品驍騰賦曰泰武藝以遊遨說文曰射

千雲參差料武藝品驍騰賦曰泰武藝以遊遨說文曰射

驍良馬也廣流藻周施和鈴重設馳射賦曰藻飾齊明和

雅曰騰奔也廣流藻周施和鈴重設馳射賦曰藻飾齊明和

文選卷十四

見上 鈇影高鳴將超中折相馬經曰馬有分馳迥場角壯

永埒曹毗馬射賦曰脩埒垣其平舒別輩越群絢火縣練夏

絕絢練疾貌也捷趨夫之敏手促華鼓之繁鄮廣雅曰躡

疾故加捷促也敏疾也言射有常儀鼓有常節今以馬馳之

曰震華鼓建朱節經玄蹄而電散歷素支而冰裂馬蹄

也素支月支也皆射帖名也言馬既良射者亦中故玄蹄

電散素支冰裂也邯鄲淳藝經曰馬射左邊為月支二枝

馬蹄三膺門沫赭汗溝走血相馬經曰膺門欲開汗溝欲

沫如赭應劭曰大宛馬汗血濡濡也流疏迹迴唐畜怒未洩

方言曰洩歇也南都賦曰收歡命駕分背乾心降而微怡

迴唐東都主人曰馬踠餘足士怒未洩妍變之態既畢凌

都人仰而朋悅乾喻文帝也周易曰乾

處之氣方屬變處已見西京賦鄭踠鏢轡之牽制隘通都

之圈束字林曰踠踠行不申也得通都馳騁猶為圈束眷

西極而驤首望朔雲而蹠足漢書天馬歌曰天馬來從西

馬後更名西極馬鄒陽上書曰交龍驤首曹頌遠感舊賦

曰胡馬仰朔雲越鳥巢南樹又園棊賦曰良馬蹠足輕車

結將使紫燕駢衡綠蛇衛轂尸子曰我劉劭趙都賦曰良

馬則飛兔奚斯常驪紫燕衡車衡也尚書中織驪接趾秀

侯曰龍馬赤文綠色鄭玄曰赤文而綠也織驪接趾秀

騏齊于李斯上書曰乘織驪之馬尸子曰馬有秀觀王

母於崑崙墟帝臺於宣嶽林盜驪驂駟獻之縷王縵

王使造父為御西巡狩見王母樂之忘歸列仙傳西王母

在崑崙山山海經曰鼓鍾之山帝臺之所以觴百神也郭

璞曰帝臺神人名跨中州之轍迹窮神行之軌躅如大人

也見下文軌躅然而盤于遊畋作鏡前王尚書曰文王不

已見魏都賦然而盤于遊畋作鏡前王尚書曰文王不

子曰詩云殷鑑不遠在夏后之鏡肆於人上取悔義方也

世趙岐曰以前代善惡為明鏡肆於人上取悔義方也

氏傳師曠諫晉悼公曰天之愛人甚矣豈使一人肆於人

上杜預曰肆恣也更元規表曰為國取悔左氏傳石碣曰

臣聞愛子天子乃輟駕迴慮息徒解裝曰喟然迴慮題彼

泰山嵇康贈秀才詩曰息徒蘭圃王逸荔枝賦鑒武穆憲文

曰裝不及解許植淮南子注曰裝束也

光左氏傳左尹子革曰周穆王欲肆其心周行天下將皆

賈捐之曰孝文皇帝時有獻千里馬者詔曰為旗在前屬

車在後吉行日三必行日五里馬者詔曰為旗在前屬

之於是乃還其馬東觀漢記武紀振民隱脩國章小雅

曰是時名都王國有獻名馬如馬鼓車

救也周語祭公謀父曰勤恤民

隱而除其害常昭曰隱痛也

成出家之敗御惕飛鳥之

詩衡韓子曰王子期為趙簡子御取道乎千里之表其始

中馬驚敗駕古文周書曰穆王曰有黑馬若鳩翩飛而蹄

於衡御者斃之以策馬佚不克止之蹟於乘傷帝左股案

漢明帝起君注云帝向太山至榮陽有鳥鳴輒中郎將王

吉引弓射殺之將以示帝曰鳥鳴輒擊弓射洞肯朕陛下

壽萬歲臣受二千石乃賜帛二百匹東觀漢記朱勃上故

書理馬援曰飛鳥時衡馬驚觸虎物類相生亦無不有古

祇慎乎所常忽敬備乎所未防人之倏忽王弼周易注曰

敬慎乎所常忽敬備乎所未防人之倏忽王弼周易注曰

可以不敗與有重輪之安馬無泛駕之佚重輪已見東京

駕之馬亦在御之而處以濯龍之奧委以紅粟之秩盧植

已應劭曰泛覆也

詔給濯龍馬三百匹鄭玄尚書注曰奧內也廣雅曰委

累也言累加之也鄭玄周禮注曰秩祿稟也紅粟已見吳

都服養知仁從老得卒鷦鷯賦曰屈猛志以服養嵇康養

賦服養知仁從老得卒鷦鷯賦曰屈猛志以服養嵇康養

加弊帷收仆質不奔為埋馬也

天情周皇恩畢魏都賦

綽矣

亂曰惟德動天神物儀兮尚書益贊于禹曰惟德動天春

物乃下於時駟駿充階街佳兮說文曰駟壯也言駟駿之

驥馬填廐而駟駿王逸稟靈月駟組雲螭兮春秋考異記

為馬漢書曰漢中星為大駟黃伯仁龍馬賦曰資玄螭

之表像似靈蚪之矩則郭璞遊仙詩曰雲螭非我駕

志侗儻精權奇兮漢書天馬歌曰志倣儻精既剛且淑服

鞿鞞兮周禮曰師曠見太子太子脩嫫以鞿鞞兮王逸曰鞿

在口曰鞿絡效足中黃始驅馳兮曹拍與陳琳書曰驥騄

漢書舊儀曰中黃門駟馬又大宛馬汗血馬乾河馬願終

惠養蔭本枝兮漢書疎廣曰此金者聖主所以

長委離兮朝露至危而先之言甚速也漢書李陵謂蘇

露楚詞曰遂萎絕而離異禮記曰哲

人其萎兮家語為委萎與委古字通

舞鶴賦

鮑明遠

散幽經以驗物備胎化之仙禽相鶴經者出自淳丘公公

學仙於子晉得其文藏於嵩高山石室及淮南八公採藥

得之遂傳於世鶴經曰鶴陽鳥也因金氣依火精火數七

金數九故十六年子毛變六十年大變千六百年形定而色

白又云二落子毛易黑點二年頭赤七年飛薄雲漢又

七年學舞復七年應即晝夜十年雄雌相見目精不轉孕

生色雪白泥水不能汚百六十年長軒於前故後短栖於

陸政足高而尾凋翔於雲故毛豐而肉踈行必依洲嶼止

必集林木蓋羽族之宗長仙人之喜鳴四翎亞膺則體輕鳳

眼露眼赤精視遠頭銳身短則能產軒鍾浮曠之藻質抱清

翼雀毛則善善飛龜背鼈腹則能行

前垂後則善舞洪髀纖趾則能行

迥之明心曹植九詠章指蓬壺而翻翰望崑閬而揚音

崑閬皆仙山帀目域以廻鶻窮天步而高尋相鶴經曰一舉千里不崇朝而徧四

方者也長揚賦曰東震日域毛詩曰天步艱難陸機擬古詩曰粲粲光天步然文雖出彼而意並殊不以文害意也

踐神區其既遠積靈祀而方多一舉千里故云既遠精舍

舟而星曜頂凝紫而烟華相鶴經曰露目引負吮之纖婉

頓脩趾之洪媵節則多力王逸楚詞注曰高脚踈疊霜毛

而弄影振玉羽而臨霞適扇賦曰瓊濔水鱗瓊亦玉也

朝戲於芝田夕飲乎瑤池仙洲記曰鎬山在北海之中地

頃畝也穆天子傳曰天厭江海而遊漢書卷之中厭而徙去帝鄉

之岑寂歸人寰之喧卑莊子曰乘彼白雲至于帝鄉賦歲

崢嶸而愁暮心惆悵而哀離猶物之高楚詞曰惆悵而私

憐於是窮陰殺節急景凋年神農本草經曰秋冬為陰

記曰仲秋之涼沙振野箕風動天易卦通勝曰巽氣至則

失其行離於箕者風易巖巖苦霧皎皎悲泉冰塞長河雪

滿羣山海賦曰羣既而氛昏夜歇景物澄廓廣雅曰星翻

漢廻曉月將落魏文帝有詩曰感寒雞之早晨憐霜鴈之

遠漠漢已見臨驚風之蕭條對流光之照灼傅休奕雜詩

光嘆清響於丹墀舞飛容於金閣機漢曰欲聞華亭鶴唳

不可復得力計切丹墀已見魏都賦相鶴經云始連軒以

七年飛薄雲漢復七年學舞又七年舞應節

鳳踏終宛轉而龍躍善飛尚書曰翔霧連軒相鶴經曰鳳翼則

都躑躅徘徊振迅騰摧或飛騰折驚身蓬集矯翅空飛如蓬

如雪之飛相鶴經曰大離網別赴合緒相依網緒謂舞之

毛落茸毛生色雪白離而別赴或將與中止若往而歸颯沓矜顧遷延遲暮

合而相依羣飛貌矜顧矜莊相顧也遷延徐退也高唐賦曰逸翮後

遷延引身楚詞曰恐美人之遲暮王逸曰暮晚也塵翺翥先路

塵翺翥先路言飛之疾塵起居鶴之後鶴飛指會規翔臨

岐短步會四會之道岐岐路也四會已見燕城賦態有遺

妍貌無停趣奔機逗角矇代力分形獨赴也說文曰逗

廣雅曰矇視也長揚緩騫並翼連聲輕迹凌亂浮影交橫交相凌而衆變斂次女參差壽

交霧凝若無毛質色故云若無霧同風去雨還不可談悉

既除而色愈既散魂而盪目迷不知其所之韓詩曰聊樂

神也忽星離而雲罷整神容而自持星離分散也雲罷霧

持也神女賦曰頽薄怒而自持仰天居之崇絕更惆悵以驚思

驚思蔡邕述行賦曰皇家赫赫當是時也燕姬色沮巴童

心恥左氏傳曰齊侯伐北燕人歸燕姬巴帝

劍雙止沈約宋書曰毛萇詩傳曰沮猶壞也

阿之能擬漢書有邯鄲鼓負古樂府曰黃金為君門白壁

入衛國而乘軒出吳都而傾市左氏傳曰衛懿公好鶴鶴

也吳越春秋曰吳王闔閭有少女王與夫人生乃殺殺闔閭食蒸魚
王嘗半女怨曰王食魚辱我不忍久生乃殺殺闔閭食蒸魚
葬於邦西閭門外鑿池積土為山石為柳金鼎王孟銀樽
珠襦之寶以送女乃舞白鶴於吳市中萬人隨觀遂使男
女與鶴俱入墓門守馴養於千齡結長悲於萬里養生要
因塞之以遂死阮籍詠懷詩曰鴻鵠相隨飛
有千百之數阮籍詠懷詩曰鴻鵠相隨飛
隨飛適荒裔雙龍浸長風須臾萬里遊

志上

幽通賦漢書曰班固作幽通賦以致命遂志賦

班孟堅

系高頊之玄胄曹大家曰系連也曹緒也高陽氏也

之子孫也水北方黑行故稱玄也家語孔子曰氏中葉之

炳靈應劭曰中葉謂令尹子文也孔虎故曰炳靈漢書班

澤中虎乳之楚人謂虎班且曰昔在中葉 颯颯風而蟬

楚遷晉代之間因氏焉毛詩 如蟬蛻之剖後為雄桀揚甘 蛻兮雄朔野以颺聲

如蟬蛻之剖後為雄桀揚甘 皇十紀而鴻漸有羽儀於上京

後時以材皇十紀而鴻漸 有羽儀於上京晉灼曰皇漢

紀世也鴻鳥也漸進也言先 有羽儀於上京晉灼曰皇漢

於京師也成帝之初班况女 有羽儀於上京晉灼曰皇漢

曰鳴漸于陸其巨滔天而派 有羽儀於上京晉灼曰皇漢

羽可用為儀吉巨滔天而派 有羽儀於上京晉灼曰皇漢

亂猶行歌謠意欲救亂也泯滅也 有羽儀於上京晉灼曰皇漢

又遺我法則也莊子曰聖人其於人也樂物之通而保已

善法則也何謂善法則乎言為懿前烈之純淑兮窮與達

好許而無子者立王婕妤好為皇后乃選後宮素謹
慎而無子者立王婕妤好為皇后乃選後宮素謹

茲兮北叟頗識其倚伏禍福相反韓詩曰迴邪也允僭也

子曰塞上之人有善馬者其馬無故亡而人皆謂之
其父曰此何遽不為福居數月其馬將胡駿馬而歸人皆

賀之其父曰何遽不為禍乎家富馬其子好騎墮而折髀
人皆謂之其父曰此何遽不為福乎居一年胡人出丁

壯者皆弔之其父曰此何遽不為禍乎家富馬其子好騎墮而折髀
相保者故福之為禍禍之為福變化不可測也

乎福所倚伏禍所伏單治裏而外凋兮張脩裸傳而內逼治裏謂導

氣也裸表也莊子曰田開謂周公曰魯有單豹者巖居
而水飲行年七十而猶嬰兒之色不幸遇餓虎殺而食之

有張毅者高門懸薄無不趣義也行年四十而有內熱
之病以死豹養其內而虎食其外毅養其外病攻其內聿

中龕為庶幾兮顏與冉又不得曹大家曰聿惟也顏淵

履和庶幾聖賢然淵早夭伯牛被疾俱不得其死也論語
孔子曰有顏回者好學不幸短命死矣今也則亡又曰伯

疾牛有溺招路以從已兮謂孔氏猶未可曹大家曰溺桀

之士未可與安身自謂避世者招子路從已隱也論語曰
長沮桀溺耦而耕孔子過之使子路問津焉桀溺曰孔丘

之徒歟對曰然曰滔滔者天下皆是也而誰以安恬恬而
易之且與其從避人之士豈若從避世之士哉

不脆肥兮卒隕身乎世禍曹大家曰滔滔亂貌脆避也言

世之遊聖門而靡救兮雖覆醢其何補曹大家曰子路遊

禍防患之助既身死於衛覆醢不食何補益乎禮記曰孔
子哭子路於中庭引使者而問其故使者曰醢之矣遂命

覆固行行胡其必凶兮免盜亂為賴道應劭曰子路得免

尼也論語曰子路行行如也子曰若由也無義為盜然形
又曰君子有勇而無義為亂小人有勇而無義為盜

氣發於根抵帝兮柯葉彙謂而零茂帝昭曰抵本也應劭

零落也張晏曰言人稟氣於父母古凶夭壽非恐魍魎之
獨在人譬諸草木華葉盛與零落由本根也

責景兮羌未得其六已書或疑其子以願舟季路逢灾
問景乃未得有已也言周兩貴景之無操不知景之行止
而有待或非三子之行殊不知吉凶之由命也故云恐周
兩之責景羌未得其實言也莊子曰周兩問景曰曩子行
今子止曩子坐今子起何其無特操與景曰吾有待而然
者也郭象為周兩司馬彪黎淳耀于高辛兮辛氏疆大於
為周浪周浪景外重陰也黎淳耀于高辛兮辛氏疆大於
南汜重黎有大明之德於高辛之世而德流子孫故楚疆
氏火正以淳耀敦大光照四海夫成天地之大功者其子
孫未嘗不章韋昭曰淳大也耀明也章顯也史記曰楚之
先祖出自重黎毛詩曰江有羸取威於伯儀兮姜本支乎
汜曹大家曰羊楚姓汜涯也羸取威於伯儀兮姜本支乎
三趾應劭曰羸秦姓伯益之後伯益在唐虞為有儀鳥獸
齊伯夷之後伯夷為虞既仁得其信然兮仰天路而同軌
舜典天地人鬼之禮也既仁得其信然兮仰天路而同軌
劉德曰人道既然仰視天道又同法也仁謂求東鄰雲而
仁而得仁也馮衍頌志賦曰惟天路之同軌

殲仁兮王合位乎三五謂大

曰伶周鳩對景王曰昔武王家曰東鄰謂紂也殲盡也
在折木之津辰在斗柄星在代殷歲在鞠火月在天駟日
顛項之所建也帝嚳受之我姬氏出自天鼈及折木者有
建星及牽牛馬則我皇妣大姜之姓伯陵之後逢公所馮
神也歲之所在則我有周之分野月之所在馬農祥也
五位歲日月星辰也三年逢公所馮周分野所在右授所
經緯戎女烈而喪孝兮伯徂歸於龍虎曹大家曰戎女驪
者也左氏傳曰晉獻公娶麗姬為夫人姬生奚齊姬謂太
申生也左氏傳曰晉獻公娶麗姬為夫人姬生奚齊姬謂太
子曰君夢齊姜速祭之太子祭歸昨于公姬貞毒公祭之
地地墳與犬大斃姬泣曰賦由太子太子公也孟康曰歲
諸公子曰皆知之重耳奔蒲應劭曰伯文公也孟康曰歲
在卯出歷十九年過一耳奔蒲應劭曰伯文公也孟康曰歲
為虎也國語晉侯問簡子曰吾其齊乎對曰公為龍酉西
也必伯諸侯也發還師以成命兮重醉行而自耦曹大家
王名也項岱曰重晉文公重耳也應劭曰與天時耦會也
成命以成天命也周書武王觀兵于若津諸侯皆曰帝紂

可伐矣武王曰汝未知天倫安之姜與子還師左氏傳曰震

鱗聚縑于夏庭方匝三正而滅姬應劭曰震為龍鱗虫之

正謂夏殷周也史記曰夏后氏之衰也而有二龍止於夏庭

而言口余褒之二君也於是幣而冊告之龍亡而聚在積

而藏之比三代莫敢發之至厲王發而觀之聚流于庭化

為玄龜童妾而遭之既笄而孕生子懼而棄之有收之奔

褒褒人有罪入棄子以贖罪謂之褒姒幽王驪山下立

褒姒為后齊后父申侯怒攻幽王遂殺幽王驪山下立

羽化于宣宮兮彌五辟而成災曹大家曰易巽卦為雞雞

曰宣帝時未央宮路軫中唯雞化為雄元后時始為太子

如至平帝歷五葉而莽篡也五辟謂王后元帝也成帝也

哀帝也平帝也辟君也道脩長而世短兮實冥然而不周

故云終五辟而成災也道脩長而世短兮實冥然而不周

曹大家曰實遠邈也周至也言天道長遠人世促短當時

冥默不能見徵應之所至也劉德曰冥默玄深不可通至

胥仍物而鬼譖侯子乃窮宙而達幽也譖謀也易曰人謀

鬼謀百姓與能往古來今日由幽微也馭巢妻於孺筮子

因卜筮然後謀鬼神極古今通幽微也馭巢妻於孺筮子

旦筮祀于契龜應劭曰媯小也音義曰筮數也祀年也左

氏傳曰陳公子完奔齊又曰敬仲其少也周史有以周易

見陳侯筮之遇觀之否曰是謂觀國之光利用賓于王此

其代陳有國乎不在此其在異國非此其身在其子孫若

異國必姜姓也又曰懿氏卜妻敬仲其妻占之曰有媯之

後將育于姜杜預曰敬仲陳公子完也左氏傳王孫滿宣

曰周卜世三十卜年七百天所命也毛詩曰爰契我龜宣

曹興敗於下夢兮魯衛名謚於銘謠曹大家曰牧人乃夢

齊維魚矣大人占之衆維魚矣實維豐年宣王竟中興左

氏傳曰初曹人或夢衆君子立於社宮而謀亡曹曹叔振

鐸請待公孫強許之及曹伯陽即拉公孫強為政背晉而

成之世童謡有之禍父喪於宋父以驕杜預曰禍父昭公

宋父定公也應劭曰昭公死於野井定公即位而驕也莊

子曰衛靈公卜葬沙丘而吉掘之數仞得石槨焉有妣聆

銘曰不馮其子靈公奪而理之靈之為靈又矣夫妣聆

子曰不馮其子靈公奪而理之靈之為靈又矣夫妣聆

銘曰不馮其子靈公奪而理之靈之為靈又矣夫妣聆

銘曰不馮其子靈公奪而理之靈之為靈又矣夫妣聆

銘曰不馮其子靈公奪而理之靈之為靈又矣夫妣聆

銘曰不馮其子靈公奪而理之靈之為靈又矣夫妣聆

呱而効何石兮許相理而鞠條應劭曰姓叔向母石叔左
氏傳曰叔向娶申公巫臣以生伯石姑視之及堂聞其聲
而還曰是豺狼之聲非是甘天喪羊舌氏杜預曰姑叔向之
母也應劭曰刻其必滅羊舌氏本或為効項岱曰舉罪曰
効漢書曰周亞夫為河內守許負相之曰縱理入口此餓
死法也後亞夫封條侯為丞相上變告子事連亞夫道
亞夫詣廷尉不食五日歐之血而死毛萇詩傳曰謝告也
混成而自然兮術同原而分流曹大家曰大道神明混沌
聲昔在外骨體有形事變去月會更相為表裏合成一體此
自然之道至於術學論其以敗考其貧賤觀其富貴各取
一槩故或聽音聲或見骨相或占色理或視威儀或察心
志或省言行或考卜筮或先占色理或視威儀或察心
子曰有物混成先天地神先心以定命兮命隨行以消息
生又曰道法自然也曹大家曰言人之行各隨其命命者神先定之
故為徵兆在於前也雖然其在人消息而行之幹流遷其
不濟兮故遭罹而羸縮項公曰幹轉也遷徙也羸過也縮

祖善惡之迹轉徙流行三樂同於一體兮雖移易而不惑
故有遭遇福禍相及也應劭曰晉大夫欒書書子鷹鷹子盈書賢而獲鷹鷹惡而
害盈曹大家曰天命祐善災惡非有差也然其道廣大雖
父子百葉猶若一體也左氏曰秦伯問士鞅曰晉大夫誰
先亡對曰其欒氏乎鷹怙虐口已甚猶可以免其身禍在盈
也欒鷹死盈之善未能及人武子之施沒矣洞參差其絲
而鷹之惡實彰將於是乎在後晉果滅欒氏洞參差其絲
錯兮斯衆兆之所惑不齊紛亂錯繆故迷惑不信天道也
楚辭曰衆周賈盪而貢憤兮齊死生與禍福曹大家曰周
兆之所哈周賈盪而貢憤兮齊死生與禍福曹大家曰周
也貢潰也憤亂也盪盪不知所守也莊周賈誼有好智之
才而貢不以聖人為法潰亂於善惡志遂為放盪之辭莊周曰
生為徭後死為休息賈誼曰忽然為杭爽言以矯情兮信
人何足控揣化為異物又何足患為杭爽言以矯情兮信
畏犧而忌鵬項岱曰抗極過差之言以矯柱其情耳莊子
以文繡食以芻菽及其牽入于大廟雖所貴聖人至論兮
欲為孤犢其可得乎鵬鳥已見上文

順天性而斷誼曹大家曰至論謂五經六藝所以貴之者

而失物有欲而不居号亦有惡而不避論語子曰富與貴

其道得之不處也貧與賤是人守孔約而不貳号乃輜德

而無累曹大家曰孔甚也輜輕也言聖人所守甚約而無

毛詩曰德輶如毛民鮮克舉之曹大家三仁殊於一致号

夷惠舛而齊聲項岱曰柳下惠以不去身為善伯夷以高

逝為賢言去留適等也論語曰微子去之箕子為之奴比

干木也蕃魏已見魏都賦呂氏春秋曰田贊說荆王曰若

夫偃息之義則未之識也高誘曰段干本偃息以安魏也

淮南子曰中包胥重繭七日七夜至於秦庭以見秦王曰

使下臣告急秦王乃發軍擊吳果大破之以存楚國高誘

也國策注曰重繭累脰切紀焚躬以衛上号皓願志而弗傾

漢書曰項羽圍漢榮陽將軍紀信曰事急矣臣請誑楚可

以間出信乃乘王車曰食盡漢王降楚皆之城東觀紀信

王得與數十騎出遁羽見信問漢王安在曰已土矣羽燒

殺信項岱曰皓四皓也願養也漢書東園公綺里季夏黃

公角里先生當秦之侯草木之區別号苟能實其必榮曹

世避而入商維深山要沒世而不朽号乃先民之所程論語子曰君

叔曰魯有先大夫臧文仲既歿其言立此之觀天網之絃

謂不朽毛詩曰匪先人是程毛萇曰程法也覆兮實集謀而相訓曹大家曰

也誠欲有誠實於世間亦當相輔助教也尚謨先聖之大

書曰天威斐忱謀與忱古字通也訓或為順猷兮亦鄰德而助信曹大家曰謨謀也猷道也言人常當

孔子曰天所助順也人所助信也孔子曰德不虞韶美而孤必有鄰毛詩曰匪大猷是經或作繇字誤也

儀鳳兮孔忘味於千載尚書曰簫韶九成鳳凰來儀論語曰子在齊聞韶三月不知肉味

素文信而底麟兮漢賓祚于異代應劭曰底致也孔子作禮度之信而致麟封其後為紹古嘉公係殷為二代之客精也春秋緯曰麟出周亡故立春、秋制素王授當興也

通靈而感物兮神動氣而入微曹大家曰言人參於天地有生之最神靈也誠能致

其精誠則通於神靈感養流睇而猿號兮李虎發而石開曹大家曰睇眇也淮南子曰楚有白後王自射之則搏矢而顧使養由基射之始調弓極而矢未發而後抱樹號矣流

精識其焉通兮苟無實其孰信曹大家曰非精誠操末伎

猶必然兮矧耽躬於道真項奮曰矧況耽樂也言其基李

豈况乃能推至精耽身於大道之登孔昊而上下兮縉羣中乎莊子曰道之真以持身也

龍之所經應劭曰昊太昊也孔子也羣龍喻羣聖也自伏羲下訖孔子經緯天道備矣孟康曰聖人作

朝貞觀而夕化兮猶誼已而遺形應劭曰貞正也

而借老兮訴來哲而通情言人若欲胤彭祖之年借老聃

立性命兮曹大家曰亂理也天道始造萬物草創於冥復

心弘道惟聖賢兮曹大家曰明道在人身身誠能復心而弘

地之心乎孔子曰人渾元運物流不處兮曹大家曰渾大

能弘道非道弘人曹大家曰渾大

物萬物也言元氣周行終始保身遺名民之表兮曹大家

無已如水流不得獨處也

地之心乎孔子曰人渾元運物流不處兮

能弘道非道弘人

物萬物也言元氣周行終始保身遺名民之表兮

生能保其身死有遺名氏之表也莊子曰可以含生取誼
保身可以全生家語孔子曰凡上者民之表也
亦道用兮孟子曰生我所欲也義亦我所欲也二者憂傷
天物忝莫痛兮曹大家曰皓白也素質也渝變也言人能篤信好
渝色兮曹大家曰皓白也素質也渝變也言人能篤信好
尚越其幾淪神域兮曹大家曰太素不染神色不
色也人於神明之域矣
子曰知幾其神乎

文選卷第十四

文選卷第十五

梁昭明太子選

唐文林郎守太子右內率府錄事參

軍事崇賢館直學士臣李善注上

晉府

勅賜養德書院校正重刊

志中

張平子思玄賦一首

歸田賦一首

思玄賦

平子名衡南陽西鄂人也漢和帝時為侍
中順和二帝之時國政稍微專恣內豎平

子欲言政事又為菴豎所說蔽意不得志欲游六合之外勢既不能義又不可但思其玄遠之道而賦之以申其志耳系曰回志竭來從玄謀據我所欲夫何思玄而已老子曰玄之又玄衆妙之舊注善曰未詳注若姓名孽虞流別題云門愚以為疑詳非衡明矣但行來既久故不去

仰先哲之玄訓兮雖彌高而弗遠訓教也彌終也遠避也善曰論語顏回曰仰之彌高

匪仁里其為宅兮匪義迹其為道善曰論語曰里仁為美

潛服膺以永靚兮緜日月而不衰善曰論語曰禮記曰服膺拳拳方善曰禮記曰服膺

靖與靚同字伊中情之信脩兮慕古人之貞節善曰貞節誠也善曰

楚辭曰苟中情其好脩竦余身而順止兮遵繩墨而不跌又曰原生受命于貞節竦余身而順止兮遵繩墨而不跌

竦立也止禮也善曰楚辭曰遵繩墨而不頽廣雅曰跌差也志博博以應懸兮誠心固

其如結搏搏貌善曰戰國策楚王曰寡人心搖搖然如

或結旌性行以製佩兮佩夜光與瓊枝旌明也製裁也善曰旌

必有珮者表德見所能也楚辭曰折瓊枝以繼珮縞幽蘭之秋華兮又綴之以江

離縞縞系也幽深也善曰楚辭曰結深蘭之亭亭又曰扈江

縞爾雅曰婦人之帛謂之縞今之香囊在男曰帟在女曰縞然則縞者即繫囊之縞也說文曰縞網中繩縞音縞

美篋積以酷烈兮允塵邈而難虧篋積衣縵也允信也塵

曰子虛賦曰篋積纂縵上林賦曰既姱麗而鮮雙兮非是酷烈叔郁楚辭曰芳菲菲兮難虧既姱麗而鮮雙兮非是

時之攸珍鮮寡才也廉好也奮余榮而莫見兮播余香而莫

聞奮動也幽獨守此方陋兮敢怠遑而舍勤怠懈也遑暇

曰楚辭曰幽獨處乎山中尚書帝曰明明揚幸二八之選

虞兮嘉傳說之生啟

也武丁相也善曰左氏傳季孫行父

曰昔高辛氏有才子八人忠肅恭懿信慈惠和天下之民謂之

叔豹季狸言此八人忠肅恭懿信慈惠和天下之民謂之

八元善也長也八愷者高陽氏有才子八人齊聖廣淵明允

壽戲大臨龐降庭堅仲容叔達言此八人齊聖廣淵明允

篤誠天下之民謂之八愷尚書曰高宗

夢得說使百工營求諸野得諸傳巖

尚前良之遺風兮

及也桐他公切善曰楚辭曰竊慕詩人之

及也桐他公切善曰楚辭曰竊慕詩人之

及也桐他公切善曰楚辭曰竊慕詩人之

及也桐他公切善曰楚辭曰竊慕詩人之

及也桐他公切善曰楚辭曰竊慕詩人之

及也桐他公切善曰楚辭曰竊慕詩人之

及也桐他公切善曰楚辭曰竊慕詩人之

及也桐他公切善曰楚辭曰竊慕詩人之

及也桐他公切善曰楚辭曰竊慕詩人之

及也桐他公切善曰楚辭曰竊慕詩人之

及也桐他公切善曰楚辭曰竊慕詩人之

楚辭曰既惇

感鳶鷲之特棲兮悲淑人之希合

善曰鳶鷲喻君子也毛詩曰淑人君子其儀不忒

善曰鳶鷲喻君子也毛詩曰淑人君子其儀不忒

善曰鳶鷲喻君子也毛詩曰淑人君子其儀不忒

善曰鳶鷲喻君子也毛詩曰淑人君子其儀不忒

善曰鳶鷲喻君子也毛詩曰淑人君子其儀不忒

善曰鳶鷲喻君子也毛詩曰淑人君子其儀不忒

善曰鳶鷲喻君子也毛詩曰淑人君子其儀不忒

善曰鳶鷲喻君子也毛詩曰淑人君子其儀不忒

善曰鳶鷲喻君子也毛詩曰淑人君子其儀不忒

善曰鳶鷲喻君子也毛詩曰淑人君子其儀不忒

善曰鳶鷲喻君子也毛詩曰淑人君子其儀不忒

善曰鳶鷲喻君子也毛詩曰淑人君子其儀不忒

善曰鳶鷲喻君子也毛詩曰淑人君子其儀不忒

善曰鳶鷲喻君子也毛詩曰淑人君子其儀不忒

善曰鳶鷲喻君子也毛詩曰淑人君子其儀不忒

善曰鳶鷲喻君子也毛詩曰淑人君子其儀不忒

善曰鳶鷲喻君子也毛詩曰淑人君子其儀不忒

多僻兮畏立辟以危身

詩曰民之多辟無自立辟善曰毛

詩曰民之多辟無自立辟善曰毛

詩曰民之多辟無自立辟善曰毛

詩曰民之多辟無自立辟善曰毛

詩曰民之多辟無自立辟善曰毛

詩曰民之多辟無自立辟善曰毛

詩曰民之多辟無自立辟善曰毛

詩曰民之多辟無自立辟善曰毛

詩曰民之多辟無自立辟善曰毛

詩曰民之多辟無自立辟善曰毛

詩曰民之多辟無自立辟善曰毛

詩曰民之多辟無自立辟善曰毛

詩曰民之多辟無自立辟善曰毛

詩曰民之多辟無自立辟善曰毛

詩曰民之多辟無自立辟善曰毛

詩曰民之多辟無自立辟善曰毛

詩曰民之多辟無自立辟善曰毛

詩曰民之多辟無自立辟善曰毛

以迷惑兮嗟孰可為言已

善曰楚辭曰獨便憤而煩獨為

善曰楚辭曰獨便憤而煩獨為

善曰楚辭曰獨便憤而煩獨為

善曰楚辭曰獨便憤而煩獨為

善曰楚辭曰獨便憤而煩獨為

善曰楚辭曰獨便憤而煩獨為

善曰楚辭曰獨便憤而煩獨為

善曰楚辭曰獨便憤而煩獨為

善曰楚辭曰獨便憤而煩獨為

善曰楚辭曰獨便憤而煩獨為

善曰楚辭曰獨便憤而煩獨為

善曰楚辭曰獨便憤而煩獨為

善曰楚辭曰獨便憤而煩獨為

善曰楚辭曰獨便憤而煩獨為

善曰楚辭曰獨便憤而煩獨為

善曰楚辭曰獨便憤而煩獨為

善曰楚辭曰獨便憤而煩獨為

善曰楚辭曰獨便憤而煩獨為

私湛憂而深懷兮思續紛而不理

亂貌善曰宋玉笛賦

亂貌善曰宋玉笛賦

亂貌善曰宋玉笛賦

亂貌善曰宋玉笛賦

亂貌善曰宋玉笛賦

亂貌善曰宋玉笛賦

亂貌善曰宋玉笛賦

亂貌善曰宋玉笛賦

亂貌善曰宋玉笛賦

亂貌善曰宋玉笛賦

亂貌善曰宋玉笛賦

亂貌善曰宋玉笛賦

亂貌善曰宋玉笛賦

亂貌善曰宋玉笛賦

亂貌善曰宋玉笛賦

亂貌善曰宋玉笛賦

亂貌善曰宋玉笛賦

亂貌善曰宋玉笛賦

願竭力以守誼兮雖貧窮而不改

也竭盡執彫虎

也竭盡執彫虎

也竭盡執彫虎

也竭盡執彫虎

也竭盡執彫虎

也竭盡執彫虎

也竭盡執彫虎

也竭盡執彫虎

也竭盡執彫虎

也竭盡執彫虎

也竭盡執彫虎

也竭盡執彫虎

也竭盡執彫虎

也竭盡執彫虎

也竭盡執彫虎

也竭盡執彫虎

也竭盡執彫虎

也竭盡執彫虎

而試象兮臨焦原而跟趾

彫虎象獸名也尸子中黃伯曰

彫虎象獸名也尸子中黃伯曰

彫虎象獸名也尸子中黃伯曰

彫虎象獸名也尸子中黃伯曰

彫虎象獸名也尸子中黃伯曰

彫虎象獸名也尸子中黃伯曰

彫虎象獸名也尸子中黃伯曰

彫虎象獸名也尸子中黃伯曰

彫虎象獸名也尸子中黃伯曰

彫虎象獸名也尸子中黃伯曰

彫虎象獸名也尸子中黃伯曰

彫虎象獸名也尸子中黃伯曰

彫虎象獸名也尸子中黃伯曰

彫虎象獸名也尸子中黃伯曰

彫虎象獸名也尸子中黃伯曰

彫虎象獸名也尸子中黃伯曰

彫虎象獸名也尸子中黃伯曰

彫虎象獸名也尸子中黃伯曰

且齊踵此所以服一時也善曰彫虎以喻貧試象以喻竭
力焦原以喻義言已以執彫虎之貧窮願竭試象之力而
守焦原之義上句為此張本漢書曰賈誼曰安天
下貼危若是而上不驚者巨瓚曰安臨危曰貼
以周旋于惡既死而後已善曰左氏傳太史克曰奉以周旋不敢失墜論語子曰死而後已庶斯奉

已不亦遠乎俗遷渝而事化于泯規矩之負方遷移也渝變也
矩方也善曰楚辭曰因時俗寶蕭艾於重笥于謂蕙芷之

不香蕭艾草名也蕙芷香草也禮記曰簞笥問人者並盛食器貞曰簞方曰笥素成衣亦曰笥後漢作珍蓋瑞

字相似誤耳斤西施而弗御于繫驪衣以服箱斤却也西施越也繫驪也服箱也箱大車也善曰楚辭曰西施斤於北

而離殃頗傾也離遭也殃咎也惟天地之無窮于何遭遇以服箱馬中立切今時以作繫字不可行頗僻而獲志于循法度

之無常天地之無窮哀人生之長勤惟不抑操而苟容于

譬臨河而無航航船也善曰賈逵曰抑止也孫卿子曰偷合苟容以持操周書陰符曰四輔不存若欲巧笑以干媚于非余心之所

嘗干求也嘗行也善曰楚辭曰虞葉温恭之黻衣于被禮濁世而顯榮非余心之所樂葉温恭之黻衣于被禮

義之繡裳襲衣也黻補也五色備曰繡善辨貞亮以為鞶辨貞亮以為鞶

于雜伎藝以為珩才曰藝珩也善曰說文曰珩帶也又曰昭絲

藻與瑇瑁于璜聲遠而彌長半壁曰璜善曰董巴輿服志曰古者君珮玉尊卑有序及秦以來組淹棲遲以恣欲于

耀靈忽其西藏耀靈日也善曰毛詩曰西征廣雅曰朱明耀

靈東君侍已知而華子子鷓鴣鳴而不芳秋分鳴鳥善曰楚

辭曰歲既晏子孰華予又曰鷓鴣一名杜鵑至三月鳴晝夜不

止服虔曰鷓鴣一名鷓鴣伯勞春鳥繆也與一年之三秀号

道白露之為霜說文曰道迫也善曰楚辭曰米三秀於山

璞曰芝一歲三華瑞草郭時豐豐而代序号疇可與乎比

伉咨姑嫜之難並方想依韓以流亡儻也客嗟也嫜好也伉

而過中又曰恐天時之作序又曰美韓衆之流得一時豐豐

寧盜死以流恐漸冉而血成号留則蔽而不彰漸進也善

日寒淹留而無成又心猶如豫而狐疑号即岐趾而臚情就

切猶也嶠山名也臚陳也善曰楚辭曰欲從靈氣之吉占号於

文君為我端著方利飛道以保名也上九曰飛道無不

利謂去而遷也九師道訓曰道而能飛吉孰大焉此筮得

無位之地不為物所累繳所不及道之最美故名肥遁

處陰長之時而獨如此始曰利飛遁而保名史記曰著百

莖一根本劉向曰著百莖歷如山以周流号翼迅風以揚聲

至三為良良為山故曰歷止衆山而日遠又曰聊

曰翼迅風善曰謂道卦也楚辭曰歷衆山而日遠又曰聊

聲遊於山揚又曰步周流於江畔幽通賦曰雄翔野以揚

揚聲故曰二女感於崇岳号或冰折而不營崇高也岳五岳

咸咸感也巽長女允少女故曰二女從三至五為乾乾為

米故曰冰折而不管道上九變為允故曰冰折物也毀折不可

為少說卦曰乾為水而變為允故曰冰折物也毀折不可

山也說卦曰乾為水而變為允故曰冰折物也毀折不可

石菌曰石也蒼翹鳥舉而魚躍兮將往走乎八荒廣雅曰

淮南子曰四海之外有八澤音奏過少皞之窮野兮

問三丘于句芒方丈瀛洲句芒居窮正也左氏傳曰少皞氏

有該為尊收金正脩及熙為玄冥木及水使重為句芒世

不四子職遂濟窮桑此其三祀也預曰窮桑少皞氏之號

祀也史記云蓬萊方丈瀛洲此之神山傳何道真之溥粹

兮去穢累而飄輕幽通賦曰溥不雜躬於道真楚辭曰昔三

后之溥粹又曰登蓬萊而容與兮龜雖抃而不傾也善曰

列仙傳曰巨鼈負蓬萊留瀛洲而米芝兮聊且以乎長生

瀛洲海中神山也善曰玄中記曰東南之大者巨鼈焉以

周園三萬里其頭平九方壺四口瀛洲五曰蓬萊山高下

於飲沉滌辭憑歸雲而遐逝兮夕余宿乎扶桑遠也逝往

也善曰傳毅七激曰仰歸雲翹游賜谷上有扶桑十洲記

日扶桑葉似桑樹長數千丈大二扶桑飲青岑之玉醴兮

餐沆瀣以為糧也廣雅曰沆瀣常日岑沆瀣夕霞也振糧

沆瀣兮漱正陽而食朝霞陵陽子渴楚辭曰飡六氣而飲

氣發昔夢於木禾兮穀崑崙之高岡昔日夢至木禾今親

穀生也善曰淮南子曰崑崙之上有木禾焉其穗長五尋

山海經曰帝之下都崑崙之墟高曰嘉穀也二月生八朝

大五園郭璞曰木禾穀類也說文哀而死故曰木禾

月熟得中和故曰木禾木王而生木

吾行於暘谷兮從伯禹乎稽山暘谷出嘉羣神之執玉兮

疾防風之食言食偽也善曰國語曰吳伐越麋會稽獲骨節專車此為大矣帝昭曰羣神謂主山川之君為羣神之主

禹致羣臣於會稽之山防風後至禹乃殺而戮之其骨節

故謂之神防風汪芒氏君之名也遠命後至故禹殺之陳

尸為戮左氏傳曰禹合諸侯於塗山執玉帛者萬國尚書

曰朕不指長沙之邪徑兮存重華乎南鄰尚書曰重華協

于帝山海經曰南方蒼梧之川其中九疑哀二妃之未從

山舜之所葬在長沙界中說文曰存恤也

兮顧續處彼湘濱禮記曰舜葬蒼梧之野蓋二妃未之從也鄭玄曰離騷所謂湘妃也

也留江湘之間瀆水湄也山海經曰澧沅之側交游滿湘之

下多銀鐵帝之二女是常游江川澧沅之側交游滿湘之

淵在九江之間出入必以飄風暴雨郭璞曰今長沙巴陵

縣西入洞庭而通江水離騷曰遭吾道兮洞庭風兮

木葉下皆謂此也天帝之女而處江為神即列仙傳云江

妃之二女離騷所謂湘夫人也此傳云二妃死於江湘之間俗

謂之湘君鄭司農亦以舜妃為湘君說者皆以舜陟流目

方而死二妃從之俱死於江湘遂號為湘夫人也

眺夫衡阿兮覩有黎之圯墳眺視也衡山名也阿山下也

地毀也楚靈王之世衡山崩而祝融之墓壞中有營丘九

頭圖矣善曰馮顯志賦序曰游清宇宙流日八紘左氏

傳昭為祝融祀房鄙切有子痛火正之無懷兮託山阪以孤

魂託寄也善曰杜預曰愁鬱鬱以慕遠兮越邛州而遊遨

邛州正南州名也四海圖曰交廣南有邛州其躋日中于

處極熱善曰楚辭曰愁鬱鬱之無快邛五郎切躋日中于

昆吾子憇炎火之所陶出於暘谷至于昆吾是謂正甲高

誘曰昆吾南方爾雅憇息也山海經曰西揚芒爍而絳天

海之南其外有炎火之山爾雅曰再成曰陶立

兮水汝汙而涌濤雅曰風熾也汝汙先芒也

雅曰風熾也汝汙先芒也

曰風熾也汝汙先芒也

曰風熾也汝汙先芒也

曰風熾也汝汙先芒也

曰風熾也汝汙先芒也

曰風熾也汝汙先芒也

曰風熾也汝汙先芒也

曰風熾也汝汙先芒也

曰風熾也汝汙先芒也

曰風熾也汝汙先芒也

曰風熾也汝汙先芒也

曰風熾也汝汙先芒也

冀州箴曰冀土温風翕其增熱兮怒鬱悒其難聊說文曰

善曰淮南子曰南方之極自北戶孫之外南至委火炎風

乃的切楚辭曰心鬱悒余侘傺羈旅而無交兮余安能乎

留茲顓獨也羈寄也旅客也善曰左氏傳陳敬仲曰羈

金天而歎息兮吾欲往乎西嬉孔子曰少昊位也善曰家語

行少皞配金說前祝融使舉麾兮纒朱鳥以承旗尚書曰

鳳翼其躔建木於廣都兮撥若華而躊躇躔躔也善曰

曰方言曰日建為躔躔行也淮南子曰建木在廣都若木

踳踳薛君曰踳踳躑躅也廣雅曰踳踳猶超軒轅於西海

兮跨汪氏之龍魚即此國之千歲兮曾焉足以娛余

外此國是思九土之殊風兮從蓐收而遂徂九土九州蓐

龍魚也善曰好色曰周覽九土山海經曰濛山神西望

日徂往也善曰好色曰周覽九土山海經曰濛山神西望

虎身右欵神化而蟠一蛇兮朋精粹而為徒

行乎中野漢書音義曰八極西南方曰徧駒之山曰白門高

誘注曰金氣白故曰白門楚亂弱水之濔濔兮逗華陰之

湍渚爾雅曰絕流也亂郭璞注曰直橫渡也書曰乱于河

鴻毛字林曰潺湲流貌漢書京兆有華陰縣號馮夷俾清

津兮擢龍舟以濟予

號呼也書令傳曰河伯華陰潼鄉人為河伯太公金匱曰何伯姓馮名夷浴於河中而溺死是

淮南子曰馮夷服夷石而水仙注曰馮夷河伯也華陰潼鄉隄首人服夷石而水仙俾使也淮南切

會帝軒之未歸兮

子曰天子龍舟燭首予合韻音夷渚切

悵徜徉而延佇

黃帝葬於西海橋山神未歸也應劭曰在秋命曆序曰帝軒受圖維授曆楚

惻河林之蓁蓁兮備關

辭曰且徜徉而泥觀延佇見上注

睢之戒女

惻息也帝異也詩曰閔閔睢鳩在河之洲窈窕如舊郭璞注曰說者云舊木名也毛萇詩傳曰蓁蓁至盛也惻許吏切又虛秘切

兮穆天道其烏如

靈黃帝也詹至也訪曰近信而遠疑

兮六籍闕而不書

六籍神遠昧其難履兮疇克謀而從諸

九交道曰達覆審也疇誰也克能也謀察也諸之也

牛哀病而成虎兮雖逢昆其必

牛哀魯人牛哀也昆兄也蓋食也淮南子曰牛哀病七日而化為虎其兄啓戶而入哀搏而殺之不自知為虎

也廣雅曰鼈令殪而尸亡兮取蜀禪而引世

鼈令蜀王名也殪死也禪也

傳也引長也善曰蜀王本紀曰望帝治汶山下邑曰郫積百餘歲荆地有一死人名鼈令其尸亡隨江水上至郫與望帝相見望帝以鼈令為相以德死生錯其不齊兮雖司命其不瞽

命無柰之何瞽之曳錄者

竇號行於代路兮後膺祚而

方朔曰司命之神摠鬼錄者

繁廡以賜諸王竇姬與在行中家在清河願如趙近家請

其主遣官者吏必置趙藉之伍中宦者忘之誤置代籍伍中當行竇姬涕泣怨其宦者不欲往相強乃肯行至代代

王獨幸竇姬生景

帝後立為皇后

王肆侈於漢庭兮卒銜恤而絕緒

漢書曰孝平王皇后莽女也莽秉政以女配帝遣劉歆奉乘輿法駕迎后于莽第及莽即貞后常稱疾不朝會莽誅自投

大中死國語曰肆侈不肅帝昭尉尨眉而郎潛兮遠三葉

而遠武尉官名也尨蒼也善曰漢武故事曰頽駟不知何

暗髮上問曰叟何時為郎何其老也答曰臣文帝時為郎

少而臣已老是以三世不遇故老董弱冠而司菜兮設王

於郎署上感其言擢拜會稽都尉董弱冠而司菜兮設王

隱而弗處善曰漢書曰董弱冠而司菜兮設王

豕墓不異王制賢既見發高懸診其尸因埋獄中禮記曰人

請隱杜預曰掘地通夫吉凶之相仍兮恒反仄而靡所因

也伯穆屈天以悅牛兮豎亂一叙而幽主傳善曰孔安國尚書

傳曰穆叔孫穆子名豹魯大夫有罪走向齊及庚宗遇婦

人通之有子在齊夢天墜已勝之旦而瞻其待無之後穆

子還過庚宗婦人獻態穆子問之曰女有子乎曰余子也

能樺維而從我矣而見之則所川夢也未問其名號之曰牛

曰唯使為豎牛欲亂其室而一丁介而退牛不進文因祛而

叔孫覆器空而選之示君已食穆子遂餓而死文因祛而

忌伯兮闔謁賊而寧后善曰一國語曰初獻公使寺人勃鞞

其祛及入勃鞞求見於是呂甥與為畏通悔納公謀作亂

伯楚知之故求見公公遽見之伯楚以呂郟之謀告公常

於也勃鞞字伯楚也通人閭於好惡兮豈昏惑而能剖剖

也羸櫛識而戒胡兮備諸外而發內也蒼頡篇識書河洛書

語曰秦三十二年燕人盧仕上奏錄圖曰亡秦者胡也始皇

乃使將軍蒙恬將兵三十萬北擊胡取河南地遂築長城

以為塞三十八年始皇南巡北擊胡取河南地遂築長城

無復言死事病甚乃願書明賜扶蘇使與喪會咸陽而葬以

書付行傳重令趙高未授使使丙寅始皇崩於沙丘惟少

子胡亥從丞相李斯恐天下有變不敢發喪棺載還咸賜

趙高素與亥善留所賜扶蘇書密謂胡亥曰上崩無詔封

王諸子而獨賜扶蘇書扶蘇即位為皇帝太子無尺寸之

王諸子而獨賜扶蘇書扶蘇即位為皇帝太子無尺寸之

王諸子而獨賜扶蘇書扶蘇即位為皇帝太子無尺寸之

王諸子而獨賜扶蘇書扶蘇即位為皇帝太子無尺寸之

他胡亥曰為將柰何高曰非與丞相謀事不能成乃謂李斯曰扶蘇即位必召蒙恬為相於君不亦踈乎於是李斯然趙高言乃詐受始皇詔立胡亥為太子更作書賜扶蘇曰朕望天下禱祀名山以延年壽而數上書非我所為日夜怨望不得為人子不孝其賜死扶蘇為人仁得書泣即正宜知其謀為人臣不知亦賜死扶蘇為仁得書泣即死胡亥即位為二世葬始皇鄴山善曰史記曰盧士使人奏錄圖曰亡秦者胡也使將軍蒙恬北擊胡略取河南地又曰始皇崩李斯與趙高謀詐或輦賄而違車弓孕行產而為對車人名也孕懷子也昔有周犍者家貧夫婦夜田貧有張車子財可以假之乃借而與之期曰車子生還之田者稍富致貲且萬及期忌司命之言夫婦輦其賄久逃與行旅者同宿逢夫妻寄車下宿夜生子問名於夫姓生子也善曰見鬼慎竈顯以言天弓占水火而妄訊慎者神志及搜神記慎竈顯以言天弓占水火而妄訊慎者夫梓慎竈者鄭大夫禪竈訊告也善曰左氏傳昭公二十四年五月乙未朔日有食之梓慎曰將水叔孫昭子曰屏

也日過分而陽猶不尅尅必甚能無旱乎秋八月大雩旱也叔孫之言驗也則梓慎之言不驗也昭公十八年夏五月火始昏見丙子風禪竈言于子產曰宋衛陳鄭將同大若我用堆竿玉瓚讓之猶必不火子產不聽禪竈曰不用吾言鄭又將火鄭人請用之子產曰天道遠人道迩非爾及也何以知之竈為知天道遂不與亦不復火今言梓慎禪竈是顯明天道之人在於水火亦有妄為言梁叟患夫事之難知也古謂自隱度而言也訊息對切黎丘子丁厥子而割刃黎善曰呂氏春秋曰梁國之北地名弟之狀邑丈人有之市而醉歸者黎丘之鬼効其子之狀扶而道苦之丈人歸酒醒而誚其子曰吾為汝父也豈謂不慈哉我醉汝道苦我何族其子泣而觸地曰孽矣無此事也昔也往責於東邑人可問也其父信之曰諱是必奇鬼固嘗聞之矣明日飲於市欲遇而刺殺之明日之市而醉其真子恐其父之不能反也遂往迎之丈人望見之拔劍而刺之丈人知感於似其子者而殺其真子高誘曰誚讓也漢書蒯通曰不敢刺刃公之腹者畏秦法也常昭曰北方人呼挿物曰丁當中為刺親所睨而弗識子矧幽冥之可則吏切爾雅曰丁當中為刺親所睨而弗識子矧幽冥之可

信疑視也毋繇變以倖已思百憂以自疹毋勿也繇變

疹疾也善曰毛詩曰我生彼天監之孔明予用裴忱而拓

仁尚書曰天監厥德又曰周公曰天威裴忱善曰湯蠲體以

禱祈考象虎禱以拯民南子曰湯時大旱七年卜用人祀

天湯曰我本卜祭為民可自當之乃使人積薪剪髮及瓜

自縶居柴上將自焚以祭天火將然即降大雨呂氏春秋

曰湯剋夏大旱七年乃以身禱於桑林白以為犧牲用祈

於上帝民乃甚悅雨乃大至爾雅曰虎六也禱福也祈或

為妨也景三慮以營國予熒惑次於他辰景謚也慮謀也熒

善曰呂氏春秋曰宋景公有疾司馬子常曰熒惑守心

宋之分野君當之若祭可移於相公曰相寡人之股肱豈

可除心腹之疾移於股肱可乎曰可移於民公曰民者國

之本國無民何以為國如何傷本而救吾身乎曰可移於

熒惑必退三舍延命二十一年以蓄氏子常曰君善言三

十一當更壽魏顆亮以從治予甫允亢回以斃秦善曰左氏

武子有嬖妾武子有疾命顆曰必嫁是妾疾甚則曰必以

殉及卒顆嫁之及輔氏之夜顆曰必嫁是妾疾甚則曰必以

躡而顛故獲之夜夢曰余乃所嫁婦人之父也傳宣公十

五年秋七月秦桓公伐晉次于輔氏輔氏即晉地使魏顆

敗秦師于輔氏獲杜回秦之力人也魏顆所以敗秦師者

專由魏犢妾之入也他年魏武子武子即犢也亦有嬖妾無

子武子疾病命顆曰必嫁是妾及武子疾甚困則更命顆

曰必殺以爲殉葬及武子卒顆嫁之不殺殉葬曰疾病則

心情亂吾從其治時也及今年有輔氏之役顆領兵拒秦

師之曰忽見一人在前結草以抗禦杜回杜回遂躡而顛

故獲杜回於是秦師遂敗獲杜回之夜夢曰余汝咎繇邁

所嫁婦人之父也爾爾用先人之治命余是以報也咎繇邁

而種德考樹德懋于英六邁行也英六國也楚末乃滅善

曰帝禹封臯陶桑末寄夫根生考既凋而已育桑末木

之後於英六桑末寄夫根生也凋落也善曰舊注之意

生寄生也卉草木凡名也育生也凋落也善曰舊注之意

以卉即桑末也言桑末寄夫根生也凋落也善曰舊注之意

以卉即桑末也言桑末寄夫根生也凋落也善曰舊注之意

以卉即桑末也言桑末寄夫根生也凋落也善曰舊注之意

以卉即桑末也言桑末寄夫根生也凋落也善曰舊注之意

以卉即桑末也言桑末寄夫根生也凋落也善曰舊注之意

以卉即桑末也言桑末寄夫根生也凋落也善曰舊注之意

以卉即桑末也言桑末寄夫根生也凋落也善曰舊注之意

以喻阜錄之後封於英六衆國已城而有無言而不酬兮

又何往而不復必復也善曰邁德行仁必貽後慶如有言

不報禮記曰往而不來非禮也盍遠迹以飛聲兮孰謂時

之可蓄善曰言何不可行乎言時易逝也鄭玄論語注曰

尚書傳曰蓄積也仰矯首以遙望兮愧憊憊而無傳也善

曰甘泉賦曰仰矯首以高視楚辭曰悵憊憊憊憊逼區中之隘

陋兮將北度而宣遊賈逵曰逼迫也爾雅曰宣徧也善曰

楚辭曰宣遊兮列宿順極兮徂徨行積水之磴磴兮清泉沍而不流也善

積米也淮南子曰八紘北地方曰積水高誘曰北地方寒水所積名

固陰沍寒杜預曰沍閉也寒風凄其永至兮拂穹岫之騷騷文曰拂擊

也騷騷曰穿大也毛詩傳曰騷騷也善曰玄武縮于殼中

兮騰蛇蜿而自糾曰龜與蛇也騰蛇龍類能與雲霧而遊其

北方玄武介蟲之長爾雅曰騰蛇龍類能與雲霧而遊其

魚矜鱗而弁凌兮鳥登木而失條寒貌凌也善曰矜坐大陰

之屏室兮慨含唏而增愁善曰楚辭曰選鬼神於大陰兮

方也說文曰屏蔽也慨太也屏與屏古字怨高陽之相

通又曰不泣曰希何休曰臥悲也大既切寓居也幽小

寓兮幽顛頊而宅幽高陽帝顛頊也相視也顛頊者黃帝

之孫昌意之子高陽配水山海經曰北海之庸織路於四

內有山名幽都之山黑水出焉幽都去鳳切庸織路於四

喬兮斯與彼其何瘳瘳愈也山南至焱火鬱邑無聊北至積

勞也織曰縹善曰言涉望寒門之絕垠兮縱余緹乎不周

路更焉有似於織也

之前有大山名曰昆侖之丘其下有弱水之淵環之有人戴勝虎齒豹尾允處名王母又曰西王母其狀如人戴勝是司天之屬郭璞曰載大華丁之玉女号召洛浦之宓妃

勝玉勝愁魚觀切也善曰列仙傳曰毛女者字玉姜在華陰山中咸姣麗以體生毛所止巖中有鼓琴聲于楚辭曰迎宓妃于伊浦

蟲媚兮增嫵眼而蛾眉善曰楚辭曰姣好也廣雅曰嫵好也舒

諛靖之織罽兮揚雜錯之袿徽善曰楚辭曰嫵好也廣雅曰嫵好也舒

謂之上服謂之袿青絳為之綠袿古攜切爾雅曰婦人之徽音精切一離朱脣而微笑兮頰的礫以遺光

賦曰朱脣的其若丹上林獻璫小琨與琛縞兮申厥好以玄黃

環珠也現壁也琛質也縞今之香纓玄黃玉石之色善曰白虎通曰所以必有珮者表德見所能也故循道無窮則佩環能本道德則佩珮薛丑如韓詩章句曰佳色豔而賂美

于志浩蕩而不嘉善曰楚辭曰怨靈脩之浩蕩玄雙材悲

於不納兮並詠詩而清歌善曰雙材謂玉女脩身廣觀善

惡歌曰天池烟煴百卉含葩烟煴和貌葩華也善曰周易

鶴交頸鳴鳩相和陰詩曰閑閑鳴鳩鳩在處子懷春精魂回

移善曰莊子曰藐姑射之山有神人居如何傲明忘我實

多語善曰淑明謂術也王女宓妃言志兼我實多善曰論

何忘我將吞賦而不暇兮爰整駕而亟行也善曰毛詩曰

爾之亟行瞻崑崙之巍巍兮臨紫河之洋洋紆也言河之

載脂爾車瞻崑崙之巍巍兮臨紫河之洋洋紆也言河之

曲也善曰史記太史公曰禹本紀言河出崑伏靈龜以負

崑崙詩曰河水洋洋毛萋曰洋洋盛大也

坻兮巨螭龍之飛梁蛟龍所以止船也善曰楚辭曰麾登閣

風之層城兮構不死而為林閣風崑崙崑崙山名也善曰淮南

記曰崑崙崑崙北角曰閭風之顛山海經曰崑崙崑崙開明北有不

死樹食之長壽郭璞曰言常生也層城西層城曰崑崙崑崙崑崙

水以為漿屑也猴精也善曰瑞藥也說文曰猴

也毛萇詩傳曰猴食也又曰與抱也爾雅曰與酌也楚辭

曰朝吾將濟於白水兮王逸曰淮南子曰白水在崑崙之

源也蔡而隨評平咸作古夢兮乃貞吉之兀符曰評使也善

切與居于切評平咸作古夢兮乃貞吉之兀符曰評使也善

要之王逸曰巫咸古神之楚辭曰巫咸將夕降兮懷椒擗而

滋令德於正中兮含嘉嘉秀以為敷滋繁也善曰言已有令德類

未之有嘉秀也尚書既垂穎而顧木兮亦要思乎故居類

日惟爾令德孝也

也善曰言木出類以顧木猶人之思故居也淮南子曰孔

子見木三變始於粟生於苗成於穗乃歎曰我其木乎高

誘曰木穗向根故女和靜而隨時兮姑純懿之所廬也廬

君子不忘本也女和靜而隨時兮姑純懿之所廬也廬

隨時之義大矣哉杜預曰姑且也戒庶僚以風會兮僉供

職而並迓庶僚即下豐隆列缺等也迓迎也善曰孔安國尚書

傳曰僉豐隆軒其震霆兮列缺曄其照夜聲貌震霆霹靂

告也僉豐隆軒其震霆兮列缺曄其照夜聲貌震霆霹靂

也列缺電也曄光貌善曰楚辭曰吾令豐隆東雲師

雲兮列缺賦曰霹靂列缺吐火施鞭軒轅耕切雲師

交集兮凍雨沛其灑塗巴郡謂暴為凍雨沖雨貌塗路也

善曰諸家之說豐隆皆曰雲師此賦別言雲師明豐隆為

雷也故留舊說以廣異聞爾雅曰暴雨謂之凍雨注曰今

江東人呼夏月暴雨為凍雨楚辭曰與而樹葩兮擾應龍

辭曰使凍雨兮灑塵懸徒感切轆調輿而樹葩兮擾應龍

以服路所買也爾雅曰輿謂之輿爾雅曰璞曰玉謂之環

以服路所買也爾雅曰輿謂之輿爾雅曰璞曰玉謂之環

金華也獨斷曰乘與車皆羽蓋金華凡百神森其備從兮

屯騎羅而星布辭曰百神聚也善曰楚振余袂而就車兮

脩劔揭以低昂貌冠岳岳其映蓋兮珮緜纏以輝煌緜

盛貌岳岳冠貌輝煌珮光貌善僕夫儼其正策兮八乘騰

而超驤僕夫謂御車人也儼敬也八乘公上得從車八乘

又曰駕八龍之驤氛旄溶以天旋兮蜺旌飄以飛颺也善曰

字旄氣氣為旄也楚辭曰連五宿兮建旌揚氛蜺以為旌

西靡高唐賦曰撫軫軹而還睨兮心兮灑其若湯貌善曰

忽臨睨夫舊鄉又曰心涓涕其若湯軫音零軹之氏切勺

市灼切換羨上都之赫戲兮何迷故而不忘貌羨慕也赫戲盛

舊故而不忘新愚以為當去己之迷故之心也善曰言已

願上都之赫戲是何迷已之故而不能忘謂不忘上都也

楚辭曰陟登兮左青瑀之捷芝兮右素威以司鉦青瑀青文

皇之赫戲也善曰芝小蓋也禮記曰君行左青龍前長離使

而右白虎也說文曰捷豎也鉦鉦也捷巨偃切前長離使

拂羽兮後委衡乎玄冥善曰司馬相如大人賦曰前長離

後商皇如淳曰長離朱鳥也禮記曰前行朱鳥而後玄武

又曰鳴鳩拂其羽家語季康子曰吾聞玄冥為水正此即

五行之主也司馬相如大屬箕伯以函風兮懲澶忍而為

人賦曰左玄冥而右黔雷屬箕伯以函風兮懲澶忍而為

清函舍也懲騰也清靜也善曰風俗通曰風師者箕星也

伯也楚辭曰切澶忍之流拽雲旗之離離兮鳴玉鸞之譽

遐兮浮蜺螭而上征濛濛兮甘泉賦曰騰青霄而軼浮景又

曰浮蟻蠓而撒淮南子曰蟻蠓而撒而雨春紛翼翼以徐

矣兮焱回回其揚靈焱至也回回光明貌善曰說文曰焱

皇炎炎其揚靈王叫帝閻使闢扉兮覲天皇于瓊宮

王門也闢開也扉宮門闢也覲見也天皇天帝也善曰楚

辭曰吾令帝閻開闕兮揚雄甘泉賦曰選巫咸兮叫帝閻

聆廣樂之九奏兮展洩洩以彤彤聆聽也廣樂樂名也展

善曰史記曰趙簡子病二日而寤曰我之帝所其樂與百

神遊于鈞天廣樂九奏萬舞左氏傳曰鄭莊公入而賦大

洩杜預云融融和也洩洩舒也融與彤古字通考治

亂於律均兮意建始而思終律五均者亦律調五声之均也宋山

惟般逸之無斁兮懼樂律五均者亦律調五声之均也宋山

往而哀來孔安國尚書傳注

素女撫絃而餘音淮南子曰素女黃帝時

子曰樂未畢素女撫絃而餘音

也哀又繼之素女撫絃而餘音

方術之女也善曰史記曰秦帝使素女鼓五十絃瑟舊注

本素下無女字今本既防溢而靖志兮追我暇以翱翔

有之尚書曰帝念我既防溢而靖志兮追我暇以翱翔

也迨及也廣雅曰迨我暇矣又曰善曰字林曰

肅兮集太微之閭閻肅兮集太微之閭閻

一星正妃餘三星後宮之屬池環衛十二星潘臣皆曰紫宮

善曰紫宮太微二星名也春秋合誠圖曰紫宮帝太宮也又

曰太微其星十二字林曰閭高貌命王良掌策駟兮踰高

其泉賦曰閭閻其寥廓閻音郎漢中四星天騎一曰天駟

閣之將將善曰春秋元命苞曰漢書天文志曰王良車

騎古善馭者漢書曰營室建罔車之幕幕兮獵青林之芒

為清廟又曰離宮閣道建罔車之幕幕兮獵青林之芒

芒善曰罔車畢星也青林天苑也河圖曰鸞威弧之技刺

芒桐栢山下為掩畢三危山上為天苑

曰鸞威弧之技刺

曰鸞威弧之技刺

曰鸞威弧之技刺

曰鸞威弧之技刺

曰鸞威弧之技刺

曰鸞威弧之技刺

曰鸞威弧之技刺

曰鸞威弧之技刺

兮射嗚豕之封狼揚引也威孤星名也拔刺豕豕曰

狼下有四星曰嗚豕山名此山之精上為星名封狼拔方割切

也河圖曰嗚豕山名此山之精上為星名封狼拔方割切

刺力觀壁壘於北落兮伐河鼓之磅礪也北落星名也壘中壘

擊也河鼓星名也磅礪聲也善曰漢書曰羽林天軍西為

壘或曰錢傍一大星曰北落爾雅曰河鼓謂之牽牛星為

者荷也乘夫潢之汎汎兮浮雲漢之湯湯汎流貌也雲漢

均曰五潢天津之別名也毛詩曰倬彼雲漢倚招搖攝

提以低徊刻流兮察二紀五緯之綢繆適皇二紀日月也

攝提星名形似車札記曰以日星為紀善曰漢書曰昴瑞

有兩星一內形為牙為招搖孟康曰近北斗者招搖刻流繞

繞也漢書曰攝提直斗柄所指以建時節故曰攝提越絕

書范蠡曰天貴持盈不失日月星辰紀綱易乾鑿度曰五

緯順軌四時和栗宋均曰和栗氣和偃蹇夫矯婉以連卷

兮說文曰生子二人俱出為婉纂要曰齊人謂生子曰婉善

曲貌婉雜沓叢頽頽以方驤善曰衆多之鹹汨颯沛以

罔象兮善曰皆疾輒以方驤善曰衆多之鹹汨颯沛以

靡藐以迭湯藐遠貌迭過也湯突也湯音唐凌驚雷之

斫磔兮弄狂電之浩裔驚雷軼駭電兮斫磔善曰楚辭曰凌

賦曰淫淫商踰雍鴻於宕冥兮貫倒景而高厲皆天之高

裔斫若即切踰雍鴻於宕冥兮貫倒景而高厲皆天之高

氣也善曰孝經援神契曰天度雍鴻肇萌宋均曰雍鴻未

分之象也楚辭曰貫蒙鴻以東竭兮說文曰宕過也冥窈

也凌陽明經曰倒景氣去地四千里其景皆倒在下楚

辭曰凌陽明經曰倒景氣去地四千里其景皆倒在下楚

盪盪其無涯兮乃今窺乎天外宋玉大言賦曰長據開陽

而頽眡兮臨舊鄉之暗藹善曰春秋運斗樞曰北斗七星

舊悲離居之勞心兮情悄悄而思歸楚辭曰將以遺夫離

善曰毛詩曰勞魂眷眷而屢顧兮馬倚軸而徘徊也善曰

韓詩曰春眷懷顧雖遊娛以愉樂兮豈愁慕之可懷楚辭曰

毛詩曰屢顧爾僕出閭闔兮降天途乘焱忽兮馳虛無閭闔天門

而愉樂兮楚辭曰倚閭闔而望兮又曰乘迴風而遠遊服虔其

泉賦注曰焱風也上林賦曰綾驚風歷駭焱乘虛無與神

俱焱必雲菲菲兮繞余輪風耿耿兮震余旟楚辭曰雲菲

取遠貌周禮曰鳥隼為旟爾雅曰錯鳥隼為旟此謂續連

合剥鳥皮毛置之竿頭即禮記所謂載鴻及鳴鳶也續連

翻兮紛暗曖儵眩眩兮反常問蒼頡篇曰眩眩目視不明

收疇昔之逸豫兮卷滛放之遐心善曰左氏傳羊斟曰疇

逸豫無期楚辭曰神要眇以滛放修初服之娑娑兮長余

毛詩曰無金玉尔音而有遐心佩之參參善曰楚辭曰退將復修

初服又曰長余佩之陸離文章奕奕以粲爛兮美

紛紜以從風御六藝之珍駕兮遊道德之平林周禮曰六

御書數毛詩結興籍而為畧兮啟儒墨以為禽儒家者述

也依彼平林書也以仁義為本以禮樂為用墨家者強本抑用之玩陰陽

之變化兮詠雅頌之徽音善曰歐音驅墨墨家流也玩陰陽

大如嗣嘉曾氏之歸耕兮慕歷阪之山欽善曰琴操曰歸

微音嘉曾氏之歸耕兮慕歷阪之山欽善曰琴操曰歸

作也曾子事孔子十有餘年晨覺春然念二親年衰養之

不備於足援琴鼓之曰歔歔歸耕來兮安所耕歷山盤兮

恭夙夜而不貳兮固終始之所服事也善曰毛詩曰夙夜

在公楚辭曰夕惕若厲以省僇兮懼余身之未勅勅整也

事君而無貳夕惕若厲以省僇兮懼余身之未勅勅整也

易曰君子夕苟中情之端直兮莫吾知而不慝善曰楚辭

揚若厲無咎苟中情之端直兮莫吾知而不慝善曰楚辭

曰善曰楚辭苟中情之端直兮莫吾知而不慝善曰楚辭

曰善曰楚辭苟中情之端直兮莫吾知而不慝善曰楚辭

曰善曰楚辭苟中情之端直兮莫吾知而不慝善曰楚辭

曰善曰楚辭苟中情之端直兮莫吾知而不慝善曰楚辭

曰善曰楚辭苟中情之端直兮莫吾知而不慝善曰楚辭

曰善曰楚辭苟中情之端直兮莫吾知而不慝善曰楚辭

曰善曰楚辭苟中情之端直兮莫吾知而不慝善曰楚辭

曰善曰楚辭苟中情之端直兮莫吾知而不慝善曰楚辭

曰善曰楚辭苟中情之端直兮莫吾知而不慝善曰楚辭

曰善曰楚辭苟中情之端直兮莫吾知而不慝善曰楚辭

曰善曰楚辭苟中情之端直兮莫吾知而不慝善曰楚辭

曰善曰楚辭苟中情之端直兮莫吾知而不慝善曰楚辭

曰善曰楚辭苟中情之端直兮莫吾知而不慝善曰楚辭

曰善曰楚辭苟中情之端直兮莫吾知而不慝善曰楚辭

曰善曰楚辭苟中情之端直兮莫吾知而不慝善曰楚辭

曰善曰楚辭苟中情之端直兮莫吾知而不慝善曰楚辭

曰善曰楚辭苟中情之端直兮莫吾知而不慝善曰楚辭

曰善曰楚辭苟中情之端直兮莫吾知而不慝善曰楚辭

曰善曰楚辭苟中情之端直兮莫吾知而不慝善曰楚辭

曰善曰楚辭苟中情之端直兮莫吾知而不慝善曰楚辭

曰善曰楚辭苟中情之端直兮莫吾知而不慝善曰楚辭

曰善曰楚辭苟中情之端直兮莫吾知而不慝善曰楚辭

曰善曰楚辭苟中情之端直兮莫吾知而不慝善曰楚辭

曰善曰楚辭苟中情之端直兮莫吾知而不慝善曰楚辭

曰善曰楚辭苟中情之端直兮莫吾知而不慝善曰楚辭

曰善曰楚辭苟中情之端直兮莫吾知而不慝善曰楚辭

曰善曰楚辭苟中情之端直兮莫吾知而不慝善曰楚辭

曰善曰楚辭苟中情之端直兮莫吾知而不慝善曰楚辭

曰善曰楚辭苟中情之端直兮莫吾知而不慝善曰楚辭

曰善曰楚辭苟中情之端直兮莫吾知而不慝善曰楚辭

曰善曰楚辭苟中情之端直兮莫吾知而不慝善曰楚辭

曰善曰楚辭苟中情之端直兮莫吾知而不慝善曰楚辭

曰善曰楚辭苟中情之端直兮莫吾知而不慝善曰楚辭

曰善曰楚辭苟中情之端直兮莫吾知而不慝善曰楚辭

曰善曰楚辭苟中情之端直兮莫吾知而不慝善曰楚辭

曰善曰楚辭苟中情之端直兮莫吾知而不慝善曰楚辭

曰善曰楚辭苟中情之端直兮莫吾知而不慝善曰楚辭

曰善曰楚辭苟中情之端直兮莫吾知而不慝善曰楚辭

曰善曰楚辭苟中情之端直兮莫吾知而不慝善曰楚辭

曰善曰楚辭苟中情之端直兮莫吾知而不慝善曰楚辭

曰善曰楚辭苟中情之端直兮莫吾知而不慝善曰楚辭

曰善曰楚辭苟中情之端直兮莫吾知而不慝善曰楚辭

曰善曰楚辭苟中情之端直兮莫吾知而不慝善曰楚辭

曰善曰楚辭苟中情之端直兮莫吾知而不慝善曰楚辭

曰善曰楚辭苟中情之端直兮莫吾知而不慝善曰楚辭

曰善曰楚辭苟中情之端直兮莫吾知而不慝善曰楚辭

曰善曰楚辭苟中情之端直兮莫吾知而不慝善曰楚辭

曰善曰楚辭苟中情之端直兮莫吾知而不慝善曰楚辭

曰善曰楚辭苟中情之端直兮莫吾知而不慝善曰楚辭

曰善曰楚辭苟中情之端直兮莫吾知而不慝善曰楚辭

曰善曰楚辭苟中情之端直兮莫吾知而不慝善曰楚辭

曰善曰楚辭苟中情之端直兮莫吾知而不慝善曰楚辭

曰善曰楚辭苟中情之端直兮莫吾知而不慝善曰楚辭

曰善曰楚辭苟中情之端直兮莫吾知而不慝善曰楚辭

曰善曰楚辭苟中情之端直兮莫吾知而不慝善曰楚辭

曰善曰楚辭苟中情之端直兮莫吾知而不慝善曰楚辭

曰善曰楚辭苟中情之端直兮莫吾知而不慝善曰楚辭

曰善曰楚辭苟中情之端直兮莫吾知而不慝善曰楚辭

曰善曰楚辭苟中情之端直兮莫吾知而不慝善曰楚辭

曰善曰楚辭苟中情之端直兮莫吾知而不慝善曰楚辭

曰善曰楚辭苟中情之端直兮莫吾知而不慝善曰楚辭

曰善曰楚辭苟中情之端直兮莫吾知而不慝善曰楚辭

曰善曰楚辭苟中情之端直兮莫吾知而不慝善曰楚辭

曰善曰楚辭苟中情之端直兮莫吾知而不慝善曰楚辭

曰善曰楚辭苟中情之端直兮莫吾知而不慝善曰楚辭

曰善曰楚辭苟中情之端直兮莫吾知而不慝善曰楚辭

曰善曰楚辭苟中情之端直兮莫吾知而不慝善曰楚辭

曰善曰楚辭苟中情之端直兮莫吾知而不慝善曰楚辭

曰善曰楚辭苟中情之端直兮莫吾知而不慝善曰楚辭

曰善曰楚辭苟中情之端直兮莫吾知而不慝善曰楚辭

曰善曰楚辭苟中情之端直兮莫吾知而不慝善曰楚辭

曰善曰楚辭苟中情之端直兮莫吾知而不慝善曰楚辭

曰善曰楚辭苟中情之端直兮莫吾知而不慝善曰楚辭

曰善曰楚辭苟中情之端直兮莫吾知而不慝善曰楚辭

曰善曰楚辭苟中情之端直兮莫吾知而不慝善曰楚辭

曰善曰楚辭苟中情之端直兮莫吾知而不慝善曰楚辭

曰善曰楚辭苟中情之端直兮莫吾知而不慝善曰楚辭

曰善曰楚辭苟中情之端直兮莫吾知而不慝善曰楚辭

曰善曰楚辭苟中情之端直兮莫吾知而不慝善曰楚辭

曰善曰楚辭苟中情之端直兮莫吾知而不慝善曰楚辭

曰善曰楚辭苟中情之端直兮莫吾知而不慝善曰楚辭

曰善曰楚辭苟中情之端直兮莫吾知而不慝善曰楚辭

之端直又曰曰困無人兮莫我切默無為以凝志兮與仁義乎
知小雅曰小愧為而女六切楚辭曰超無為不出戶而知
道遙以志清上林賦曰馳騫乎仁義之塗
天下兮何必歷遠以劬勞善曰老子曰不出戶而知天下
人以已身知人身以已家知人家所以見系曰繫賦之前
也下矣毛詩曰之子于征劬勞于野

天長地久歲不留善曰老子曰天長地久天地所以俟河

之清祗懷憂也善曰左氏傳子駟曰逸詩也言人壽促

而河清遲也京房易願得遠渡以自娛上下無常窮六區

善曰楚辭曰遠渡世以志歸六區上下超踰騰躍絕世俗

飄遙神舉逞所欲說文曰天不可階仙夫稀善曰周辭曰

外相舟悄悄羞不飛相舟詩篇名也注愠也悄悄憂貌

如鳥奮翼而飛去臣不遇於君猶不忍去季之至也松

喬高時孰能離王喬離附也結精遠遊使心携携離也善

願輕舉而遠游公羊傳曰携廻志竭來從玄謀曰劉向七

其妻子曰離曰携猶提持也廻志竭來從玄謀曰劉向七

耕永自疎獲我所求夫何思也夫後

歸田賦

張平子歸田賦者張衡仕不得志欲歸於田因作此賦

遊都邑以永久無明略以佐時徒臨川以羨魚俟河清乎

未期都謂京都永長也又滯也言久淹滯於京都而無知
河羨魚不如歸家織網高誘曰羨願也易乾鑿度曰天降
嘉應河清清三日變為赤赤變三日鄭玄曰聖王為政治

平致之感蔡子之慷慨從唐生以決疑史記曰蔡澤燕人遊
舉相舉熟視而笑曰先生獨鼻戴有魁願感頰吾聞聖人
不相殆先生乎澤知舉戲之乃曰富貴吾所自取吾不知
者壽也願聞之舉曰先生之壽從今以往者四十三歲澤
笑而謝去謂御者曰吾持梁刺齒肥躍疾驅懷黃金之印
結紫綬於腰指讓主人主之前食肉富貴四十一年足矣及
入秦昭王召見與語大說拜為客卿遂代范雎為秦相認
文曰慷慨壯士也諒天道之微昧追漁父以同嬉諒信也微
不得志於心也諒天道之微昧追漁父以同嬉諒信也微
馬遷悲士不遇賦曰天道悠昧楚辭曰屈原既放漁父見
而問之曰子非三閭大夫歟漁父莞爾而笑鼓枻而去士
逸楚辭序曰漁父避世隱身釣魚江湖欣然而樂漁父歌
曰滄浪之水清可以濯吾纓滄浪之水濁可以濯吾足嬉
樂超埃塵以遐逝幽世事乎長辭世務紛濁以喻塵埃莊
於是仲春令月時和氣清儀禮曰令月吉日泉隰鬱茂百
草滋榮玉睢鼓翼始鵠哀鳴爾雅曰倉庚黃鸝也鵠音利

交頸頡頏關關嚶嚶頡頏上下也毛萇詩傳曰飛而上曰
聲和也釋訓曰丁丁嚶嚶相於焉逍遙聊以娛情於焉逍
切直也注嚶嚶兩馬鳴也

遙廣雅曰道爾乃龍吟方澤虎嘯山丘言已從容吟嘯類
遙懷洋也

龍吟而景雲至虎嘯而谷風生曰仰飛織繳俯釣長流觸
龍吟而景雲至虎嘯而谷風生

矢而斃貪餌吞鈎如矢射也吞鈎也楚落雲間之逸禽
矢而斃貪餌吞鈎

懸淵沈之魴魚列子曰詹何以獨鱸為綸芒針為釣引盈
懸淵沈之魴魚

蕭且子之弋弢弓繼繳連雙鷁於青雲之際臣因學釣于
蕭且子之弋弢弓繼繳連雙鷁

時曜靈俄景係以望舒曰望舒月御也俄斜也極盤
時曜靈俄景係以望舒

遊之至樂雖日夕而忘劬尚書曰般感者氏之遺誠將廻
遊之至樂雖日夕而忘劬

駕乎蓬廬老子曰馳騁田獵令人心發狂注曰精神安靜
駕乎蓬廬

坐蓬廬之中彈五絃之妙指詠周孔之圖書五絃琴也樂
巖石之下記曰舜作五
絃之琴以歌南風鄭玄注曰南風長養之風也毛詩曰南
風之薰兮可以解吾民之愠兮蔡邕琴操曰伏羲氏作琴
絃有五者象五行也揮翰墨以奮藻陳三皇之軌模賈逵
周周公孔子也國語
注曰執法也鄭玄毛詩荀縱心於物外安知榮辱之所如
箋曰摸法也莫奴切苟縱心於物外安知榮辱之所如
班固漢書賈鄒述曰榮如辱如有機有樞劉德曰易
曰樞機之發榮辱之主也張晏曰乍榮乍辱如辭也

文選卷第十五

文選卷第十六

梁昭明太子選

唐文林郎守太子右內率府錄事參

軍事崇賢館直學士臣李善注上

晉府

勅賜養德書院校正重刊

志下

潘安仁閑居賦

哀傷

司馬長卿長門賦

向子期思舊賦

陸士衡歎逝賦

潘安仁懷舊賦

寡婦賦

江文通恨賦

別賦

志下

閑居賦

并序閑居賦者此蓋取於禮篇不知世古中閑靜居坐之意也

潘安仁

晉書武帝時人

岳嘗讀汲黯傳至司馬安仁四至九卿而良史書之以巧宦

之目未嘗不慨然廢書而歎

漢書汲黯傳曰黯姊子司馬安文深善巧宦四至九卿以

河南太守卒班固司馬遷

贊曰遷有良史之才李陵書曰始齊之崩通讀樂毅報燕王書

未嘗不廢書而泣漢書司

馬安黯姊子也與長孺同傳為人誦佞善事上下故四至九卿之位班固曰安文書巧故

每讀其傳而歎息黯於城

切切曰嗟乎巧誠有之拙亦宜然

字林口慨仕不得志許既

然西顧常以為士之生也非至

京賦曰小必有之大亦宜然

聖無軌微妙玄通者鄭玄毛詩箋曰顧念也周易曰用無

曰善行無轍跡又曰古之言其善為士者微妙玄通深不

則必可識河上公曰玄天也言其節志精微與天通也

立功立事効當年之用

漢書平當書曰建功立事可以永

功立事也杜預左

氏傳注曰効致也是以資忠履信以進德脩辭立誠以居

業

周易曰履信思乎順又曰君子進德脩業僕少竊鄉曲

之譽燕丹子夏扶曰士無鄉曲忝司空太尉之命所奉之

主即太宰魯武公其人也舉秀才為郎咸榮緒晉書曰賈

為司空轉太尉薨贈太宰謚武公又曰岳弱冠太尉舉秀才爾雅曰忝辱也命謂舉命之爾雅曰命告也凡尊者之

言曰命孝經曰則周公其人也逮事世祖武皇帝咸榮緒晉書武紀曰帝

祖禮記曰逮事父母為河陽懷令咸榮緒晉書曰岳出為河陽令轉

也尚書郎廷尉平咸榮緒晉書曰岳既宰二邑勤於政績

書曰宣帝初置廷尉左右今天子諒闇之際諒闇今謂凶

平秩皆六百石平皮命切廬裏寒涼諒闇領太傅主簿府主誅除名為民咸榮緒晉

為太傅輔政高選吏佐引俄而復官除長安令何休公羊

者須史之間也漢書音義如淳遷博士未召拜親疾輒去

官免自弱冠涉乎知命之年禮記曰二十曰弱冠論語子

知天命始八徙官而一進階再免一除名一不拜職遷者三

而已矣八徙官謂舉秀才為郎河陽令懷令尚書郎廷尉

主簿府誅除名為民也一不拜職謂遷博士未召拜親疾

輒去官也一進階謂徙懷令為尚書郎也再免謂任廷尉

平以公事免廷博士以去官免也三遷雖通塞有遇抑亦

拙者之効也周易曰不出戶庭知通塞也漢書楊雄昔通

人和長輿之論余也固謂拙於用多論衡曰博覽古今者

曰和矯字長輿莊子謂惠子曰夫子曰多藝稱多則吾豈敢言

拙信而有徵氏傳叔向曰君子之信而有徵方今俊

又在官百工惟時俊氏傳叔向曰君子之信而有徵方今俊

又在官百工惟時俊氏傳叔向曰君子之信而有徵方今俊

又在官百工惟時俊氏傳叔向曰君子之信而有徵方今俊

又在官百工惟時俊氏傳叔向曰君子之信而有徵方今俊

工是言皆 拙者可以絕意乎寵榮之事矣太夫人在堂有

羸老之疾 漢書曰列侯太夫人如淳曰列侯之妻稱夫人

瑩曰余羸老矣正隱晉尚何能遠膝下色養而屑屑從斗

筭之役乎 孝經曰故親生之膝下以養父母日嚴論語子

侯善禮叔齊曰而屑屑為君儀以亟方言曰屑屑不靜也

論語子曰噫斗筭之人何足算也鄭玄曰筭作羅也容斗

二升袁宏後漢紀郭林宗曰太 於是覽止足之分庶浮雲

之志 老子曰知足不辱知止則利不累於身聲色不亂

於耳目終身無危殆也論語曰仲尼曰不義而富且貴於我如浮雲

樹道遙自得 毛詩曰築室百堵漢書景帝詔曰藝種樹可

道遙於天地之間而心意自得家語曰池沼足以漁釣春稅

是以代耕 說文曰夫祿足稅租也禮記灌園粥蔬以供朝夕之膳

列女傳曰於陵子仲為人灌園字書曰粥牧羊酪酪以俟

伏臘之費 鄭玄周易注曰牧養也廣雅曰酪賣也古護切

康曰六月伏日曆忌釋曰伏者何也金氣伏藏之日也四

火立必伏庚者金故也臘者風俗通禮傳曰夏曰嘉平殷

庚曰清祀周曰大蜡漢改為臘臘也言獵取禽獸以祭

乎惟孝友于兄弟此亦拙者之為政也 論語或謂孔子曰

書云孝乎惟孝友于兄弟施于有政是亦為政奚其為為

政包氏曰孝乎惟孝美大孝之辭也友于兄弟施行也政

道即與為政同也 乃作閑居賦以歌事遂情焉 韓詩序

歌其事聲類 其辭曰 曰遂從意也

曰遂從意也

傲墳素之場圃步先括之高衢左氏傳楚靈王曰左史倚

立賈逵曰三墳三皇之書五典五帝之典八索素王之法九丘亡國之成墳大也言三皇之大道孔子作春秋素王

圖登樓賦曰假高衢而騁力雖吾頌之古厚猶內媿於甯

邊有道吾不仕無道吾不愚尚書曰顏厚有怛愧楚漢春

子曰甯武子邦有道則智邦無道則愚其智可及也其愚不可及也又曰君子哉蘧伯玉邦有道則仕邦無道則卷

而懷何巧智之不足而拙艱之有餘也管子曰巧者有於

是退而閑居于洛之渙揚陸陸水蔡邕伐契文曰城南七里名曰

洛之渙猶滌也身齊逸民名綴下士論語子曰逸民伯夷

柳下惠少連汪逸民者節行超逸也禮記王制祿爵公侯

伯子男凡五等禮記曰諸侯之上大夫卿下大夫上士中凡五等陪京沂伊面郊後市京賦注曰沂向也揚倫期洛

陽謂曰洛水之南名曰伊水周禮曰面郊後市鄭玄儀禮

公觀之西城中馬市在大城之東洛浮祭黜以徑度靈臺

傑其高峙河南郡縣培元界簿曰城南五里洛水浮橋方

謂之黜說文曰黜微青黑色於斜切楚辭曰不能凌波以徑度陸機洛陽記曰靈臺在洛陽南去城三里毛萇詩傳

孰能離徐爰射雉賦注曰松喬高峙闕天又之秘與究人事

之終始日月五星天之文也陸賈新語曰楚王作乾鑿之

書曰秘密也廣雅曰奧藏也禮含文嘉曰禮天子靈臺其以考觀天人之際法陰陽之會易曰歸妹人之終始也其

西則有元戎禁營玄幙綠徽詩曰元戎之曲也元戎兵車也

營謂五營也陸機洛陽記曰五營校尉別後左右將軍府

皆在城中陸機既不言所處難得而詳也鄭玄禮記注曰

徽旌旗也谿子巨黍異黍同機史記蘇秦說韓王曰谿子巨

之名也

曰南方谿子蠻夷拓弩皆善材也孫卿子曰繁弱巨黍古之
良弓異素同機言弩素雖異而同一機也漢書音義張晏
曰連弩三十素共一臂然素弩弓也李立可曰素弓也字林
曰素音卷孔安國尚書傳曰機弩牙也李平或為異卷同歸
誤也礮石雷駭激矢虫飛曰駭石今之拋石也皆匹孝切廣雅
言曰羿激夫范蠡兵法飛石重二十斤為機發行三百步
東觀漢記光武作飛虫箭以攻赤眉廣雅曰虫飛箭名也
方言曰凡箭三鏃謂之羊頭三鏃長六尺八謂以先啓行耀
之飛虫郭璞曰此謂今之射箭也鏃稜也
我皇威都賦曰元戎十乘以先啓行西其東則有明堂辟靡
清穆敞閑陸機洛陽記曰辟靡在靈臺南不相去一里俱麗武
賦也毛詩曰於穆清廟洞簫環林縈映圓海廻淵圖曰明
堂辟靡水四周於外象四海也仲長昌言曰清池自周竹
木自環白虎通曰天子立辟雍雍者所以行禮樂宣教化辟
者象璧圓以詩云雍名擁之以水象教化
流行也班固東都賦曰曷若辟雍海流

聿追孝以嚴父

宗文考以配天毛萇詩傳曰聿述也南都賦曰奉先祖而

酏天又曰宗祀文王於明堂以配上帝祗聖敬以明順養

更老以崇年言尊祖父以配大所以明順也養三老五更

湯聖敬之道上聞於天白虎通曰禮三老於明堂所

以教諸侯孝也禮五更於大學所以教諸侯弟也若乃

背冬涉春陰謝陽施春夏為陽秋冬為陰楚辭曰青春爰

謝王逸曰謝去也莊子曰隨四時之施天子有事于柴

燎以郊祖而展義左氏傳曰宰孔曰天子有事於文武社

燹曰既祭積薪燒之周禮曰以裡祀祀皇天上帝以實柴
祀日月星辰以禋燎祀司中司命鄭司農曰三祀皆積柴
實生體為燎而生煙以報陽也禮記曰周人禘嘗而郊稷
鄭玄曰禘郊祖宗謂祀祭以食也左氏傳曰天子非展義
不巡張鈞天之廣樂備千乘之萬騎史記趙簡子曰我之

天廣樂九奏萬舞蔡邕獨斷服振振以燕宵玄管啾啾而並

吹左氏傳卜偃曰童謠云初服振振音音女服虔曰初服黑

通曰竹曰管郭璞爾雅注曰管長尺圍十寸併吹之音均風俗

氏以為如管六孔風俗通曰漢帝時嘗吐後文學奚景仲於

竹道舜祠下得王管後人易之以煌煌于隱隱手蒼頡篇

光也沈沈賦曰煌煌聲也煌煌音義同茲曲偃容之壯觀而王

也又曰沈沈賦曰煌煌聲也煌煌音義同茲曲偃容之壯觀而王

制之巨麗也陳秋考異郵曰飾禮容成文法史記曰孔子

則習禮容史記曰君未觀天下之壯兩學齊列雙字如一郭錄生

觀上林賦曰君未觀天下之壯兩學齊列雙字如一郭錄生

曰國學在辟廱東北工里大學在國學右延國胄左納良

逸爾雅曰延進也國胄子教胄子大學招一賢良太學在國

初生徒濟濟儒術安其平猛詩曰初初我徒毛詩曰來假初

術進以或升之堂或入之室家語衛將軍文子問於子貢

以文德蓋入室教無常師道在則是善為師蔡邕勸學篇

外堂七十餘人何常師之有道在則尊論語叔孫武叔曰吾亦

曰人無貴賤道在則尊論語叔孫武叔曰吾亦故髦士投

何常師之有道在則尊論語叔孫武叔曰吾亦故髦士投

紱名王懷璽

言棄紱藏璽咸來學也毛詩曰髦士攸宜爾

西京賦曰訓若風行應如草靡論語孔子曰君子之德風必

偃此里仁所以為美所居也居於仁者之里是為善也

孟母所以三徙也列女傳曰孟母曰此非所以居子處也乃

去舍市旁其子嬉戲為賈術孟母又曰此非所以居子處也

也乃舍學宮之旁其子嬉戲乃設俎且進退揖讓孟母曰

此真可以居子矣遂居之及築定我居築室穿池築室曰

堵莊子孔子曰魚相造長楊映沼芳枳樹籬曰捷六枳而

于水者穿池而養給造長楊映沼芳枳樹籬曰捷六枳而

為遊鱗澆澆齒齒數披澆澆出沒貌高唐賦曰齒齒荷華竹

木翁謁靈果參差張公大谷之梨梁侯烏裨之柿廣志曰

芒山有張公夏梨甚甘海內唯有一樹大谷未詳西京雜記曰上林苑有烏裨木廣志曰梁國侯家有烏裨甚美世

空得之裨周文弱枝之棗房陵朱仲之李西京雜記曰上

廣志曰周文王時有弱枝之棗甚美禁之不令人取置樹

苑中王逸荔枝賦曰房陵縹李荆州記房陵縣有朱仲者

代所有縹李靡不畢殖倉頡篇曰三桃表櫻胡之別二柰曜

丹白之色漢書音義曰櫻桃也爾雅曰荆桃今櫻桃

咳西京雜記曰上林苑有胡桃桃出西石榴蒲陶之珍磊落

蔓衍乎其側石榴即若榴也蒲陶似燕蕒磊落實貌蔓衍

為貳師將軍伐梅杏郁棣之屬繁榮麗藻之飾郁今之櫻

大宛得滿陶李棣山櫻

桃也張揖上林賦注曰莫山李也似櫻桃華實照爛言所

不能極也春秋文耀鉤曰春榮菜則忽韭蒜芋青筍紫薑薑

齊耳旨美參差芬芳毛詩曰董茶如飴毛萇曰董菜也居隱

香菜也相惟襄荷依陰時藿向陽似藿宜陰翳地依陰而

切與後同生也鄭玄儀禮注曰藿豆葉也曹綠葵含露白薤負霜於

是凜秋暑退熙春寒往寒也左氏傳張耀曰凜秋字書曰凜

暑乃退老子曰衆人熙熙如登春臺河上公注熙熙淫情

欲也熙春陰陽交通萬物感動登臺觀之志意淫故曰熙

春廣雅曰熙熾也微雨新晴六合清朗呂氏春秋曰太夫

易曰暑往則寒來

人乃御版輿升輕軒禮記曰諸侯曰夫人注夫之言扶也

公贊曰傳祗以足疾版輿上殿版輿一名步輿周遷輿服

雜事記曰步輿方四尺素木為之以皮為攢捫之自天子

至庶人通遠覽王畿近周家園周禮曰方千里體以行和藥

以勞宣爾雅釋言曰宣徇也郭璞注曰宣散也常膳載加舊病

有痊說文曰痾病也莊子曰今余席長筵列孫子柳垂陰

車結軌曹子建名都篇曰列坐竟長筵言屈軌不行也司

陸摘紫房水挂頰鯉張載安石掃賦曰黃果揚芳紫房瀆漏

傳曰頰或宴于林或禊于汜史記曰武帝禊霸上續漢書

赤也流水上自洗濯拂除宿疾垢也風俗通曰禊者絜也仲春

之時於水被除故事取於清絜也爾雅曰窮瀆曰汜郭璞

注曰水無所通也爾昆弟班白兒童稚齒王隱晉書曰凡

雅曰水決復入曰汜御史釋弟燕令稍萬壽以獻觴咸一懼而一

喜毛詩曰萬壽無疆史記曰武安君起為壽如淳曰上酒

曰嚴顏和浮杯樂飲蘇小竹研羅說苑曰公承不仁舉太白

曰怡懌陳平厚具樂飲大尉風俗通曰羅頓足起舞抗音高歌

曰絃竹曰管西京賦曰蓬萊而駢羅頓足起舞抗音高歌

揚憚報孫會宗書曰奮袖低仰頓足起人生安樂孰知其

舞傳武仲儂賦曰抗音高歌為樂之方齊齊侯妻退求已而自

佗佗謂榮貴也國語曰晉文公適執知其佗退求已而自

省信用薄而才劣論語子曰且就業執知其佗奉周任之格

言敢陳力而就列論語子曰且就業執知其佗奉周任之格

亦可以幾陋身之不保尚奚擬於明哲爾雅曰幾近也孟

絕思終優游以養拙優哉游哉亦是矣矣鄭玄曰矣止也

優游自安止言
思不出其位

哀傷

長門賦一首并序

司馬長卿

孝武皇帝陳皇后時得幸頗妬別在長門宮愁悶悲思

傳曰陳皇后者長公主嫖女也魯祖嬰與項羽起後歸漢

為唐邑侯傳子至孫午午尚長公主生女初武帝得立為

太子長公主有力取主女為妃及帝即位立為皇后擅寵

驕貴十餘年而無子聞衛子夫得幸幾死者數焉元光五

年坐女于楚服等為皇后巫蠱聞蜀郡成都司馬相如

祭呪詛罷退歸長門宮嫖匹姊

天下工為文奉黃金百斤為相如文君取酒

相如相如與俱之臨叩賣酒舍

文君當壚相如身自操器於市

因于解悲愁之辭

禮注曰

可為而相如為文以悟主上

說文曰陳皇后復得親幸

字

曰幸吉而其辭曰

夫何一佳人兮步逍遙以自虞

神女賦曰夫何神女之妖

問不知者曰何佳人謂陳皇后也楚辭曰聞佳人兮召予

說文曰佳善也廣雅曰佳好也爾雅曰虞度也郭璞曰謂

測度也言度所為被魂踰佚而不反兮形枯槁而獨居

精

退在長門宮之事

魂踰佚而不反兮形枯槁而獨居

精

朝往而暮來兮飲食樂而忘人

我武帝幸臨於已今以飲食

往

朝往

而忘人

暮來幸臨於已今以飲食

往

朝往

而忘人

暮來幸臨於已今以飲食

往

朝往

而忘人

暮來幸臨於已今以飲食

往

朝往

而忘人

暮來幸臨於已今以飲食

往

朝往

而忘人

暮來幸臨於已今以飲食

往

朝往

而忘人

暮來幸臨於已今以飲食

往

朝往

而忘人

暮來幸臨於已今以飲食

往

朝往

而忘人

暮來幸臨於已今以飲食

往

朝往

而忘人

暮來幸臨於已今以飲食

往

朝往

而忘人

暮來幸臨於已今以飲食

往

朝往

而忘人

暮來幸臨於已今以飲食

往

朝往

而忘人

暮來幸臨於已今以飲食

往

朝往

而忘人

暮來幸臨於已今以飲食

往

朝往

而忘人

暮來幸臨於已今以飲食

往

朝往

而忘人

暮來幸臨於已今以飲食

往

朝往

而忘人

暮來幸臨於已今以飲食

往

朝往

而忘人

暮來幸臨於已今以飲食

往

朝往

而忘人

暮來幸臨於已今以飲食

往

朝往

而忘人

暮來幸臨於已今以飲食

往

朝往

而忘人

暮來幸臨於已今以飲食

往

朝往

而忘人

暮來幸臨於已今以飲食

往

朝往

而忘人

暮來幸臨於已今以飲食

往

朝往

而忘人

暮來幸臨於已今以飲食

往

朝往

而忘人

暮來幸臨於已今以飲食

往

朝往

而忘人

暮來幸臨於已今以飲食

往

朝往

而忘人

暮來幸臨於已今以飲食

往

朝往

而忘人

暮來幸臨於已今以飲食

往

朝往

而忘人

暮來幸臨於已今以飲食

往

朝往

而忘人

暮來幸臨於已今以飲食

往

朝往

而忘人

暮來幸臨於已今以飲食

往

朝往

而忘人

暮來幸臨於已今以飲食

往

朝往

而忘人

暮來幸臨於已今以飲食

往

朝往

而忘人

暮來幸臨於已今以飲食

往

朝往

而忘人

暮來幸臨於已今以飲食

往

朝往

而忘人

暮來幸臨於已今以飲食

往

朝往

而忘人

暮來幸臨於已今以飲食

往

朝往

而忘人

暮來幸臨於已今以飲食

往

朝往

而忘人

暮來幸臨於已今以飲食

往

朝往

而忘人

暮來幸臨於已今以飲食

往

朝往

而忘人

暮來幸臨於已今以飲食

往

朝往

而忘人

暮來幸臨於已今以飲食

往

朝往

而忘人

暮來幸臨於已今以飲食

往

朝往

而忘人

暮來幸臨於已今以飲食

往

朝往

而忘人

暮來幸臨於已今以飲食

往

朝往

而忘人

暮來幸臨於已今以飲食

往

朝往

而忘人

暮來幸臨於已今以飲食

往

朝往

而忘人

暮來幸臨於已今以飲食

往

朝往

而忘人

暮來幸臨於已今以飲食

往

朝往

而忘人

暮來幸臨於已今以飲食

往

朝往

而忘人

暮來幸臨於已今以飲食

往

朝往

而忘人

暮來幸臨於已今以飲食

往

朝往

而忘人

暮來幸臨於已今以飲食

往

朝往

而忘人

暮來幸臨於已今以飲食

往

朝往

而忘人

暮來幸臨於已今以飲食

往

朝往

而忘人

暮來幸臨於已今以飲食

往

朝往

而忘人

暮來幸臨於已今以飲食

往

朝往

而忘人

暮來幸臨於已今以飲食

往

朝往

而忘人

暮來幸臨於已今以飲食

往

朝往

而忘人

暮來幸臨於已今以飲食

往

朝往

而忘人

暮來幸臨於已今以飲食

往

朝往

而忘人

暮來幸臨於已今以飲食

往

朝往

而忘人

暮來幸臨於已今以飲食

往

朝往

而忘人

暮來幸臨於已今以飲食

往

朝往

而忘人

暮來幸臨於已今以飲食

往

朝往

而忘人

暮來幸臨於已今以飲食

切願賜問而自進兮得尚君之玉音願君問已因而自進也尚猶奉也毛詩曰

無金玉奉虛言而望誠兮期城南之離宮言奉君虛言而望為誠實離宮

即長門宮也脩薄具而自設兮君曾不肯乎幸臨薄具肴

記曰臨廓獨潛而專精兮天風飄而疾風楚辭曰悲愁窮感兮獨處禮記

曰祥而廓然鄭玄登蘭臺而遙望兮神恍恍而外淫楚辭

注曰恍失意也又曰不安之意也一韓子曰神浮雲鬱而四

塞兮天窈窈而晝陰毛詩傳曰鬱積也楚辭曰日窈雷

殷殷而響起兮聲象君之車音詩曰似君之車音也毛飄風

迴而赴閨兮舉帷幄之檐檐楚辭曰裳檐檐以含桂樹交

而相紛兮芳酷烈之閭閭酷烈閭閭魚斤切孔雀集而相存

兮玄後嘯而長吟說文曰有恤問也翡翠脅翼而來兮鸞鳳翔

而北南脅斂也萃集也心憑噫而不舒兮邪氣壯而攻中憑噫氣

林曰噫飽出息也乙戒切管子曰邪下蘭甚主而周覽兮步

從容於深宮好色賦曰周覽九土正殿塊以造天兮鬱並

起而穹崇孔安國尚書傳曰造至也郭璞間徒倚於東廂

兮觀夫靡靡而無窮高誘曰氏春秋注曰間頃也謂下蘭

也擠玉戶以撼金鋪兮聲嘈呖而似鍾首字林曰擠排也

撼搖也胡感切金鋪以金為鋪刻木蘭以爲棖兮飾文杏

以爲梁木蘭似桂木名羅丰茸之遊樹兮離樓梧而相撐

丰茸衆飾貌遊樹浮柱也離樓攢聚衆木貌漢書施瑰木

之樽櫃兮委參差以棟梁方言曰樽櫃拱也言以瑰奇之木

說文曰樽櫃柱上拊也方言時彷彿以物類兮象積石之

將將楚辭曰時彷彿而不見心腸熱其若湯說文曰五色

炫以相耀兮爛耀耀而成光埤蒼曰炫光貌廣雅曰曜照

綴錯石之旣覽兮象瑋瑋之文章鄭玄禮記注曰綴密也

石令之密綴以為旣璧采色間雜象瑋瑋之文章也言累衆

綺之幔帷兮垂楚組之連網尚書曰荆川厥篚玄纁纁組

幕人掌帷綬之事鄭司農撫柱楣以從容兮覽曲臺之央

注曰組綬所以繫帷也白鶴噉以哀號兮孤

跼於枯楊廣雅曰日黃昏而望絕兮帳獨託於空堂

望恨懸明月以自照兮徂清夜於洞房楚辭曰洞房揆雅

琴以變調兮奏愁思之不可長宋王風賦曰援琴而鼓之

雅之言正也案流徵以却轉兮聲幼妙而

復揚宋王笛賦曰吟清貫歷覽其中操兮意慷慨而自印

言依曲次第貫穿而歷覽之志其中操也中操操之中也

其身不失其操故謂之操激厲也漢書王章妻謂左

右悲而垂淚兮涕流而從橫流離涕垂貌舒自悒而增欷

兮躑躅起而彷徨息歎息也悒於悒也楚辭曰憊悽增欷

躑躅為跣挂趾為躑說文曰躑躅也一曰躑躅屬揄長袂

以自翳兮數昔日之僞歿說文曰僞過也揄引也爾雅無面目之

可顯兮遂頹思而就牀廣雅曰頹懷也言牀搏芬若以為枕

兮席荃蘭而蕙香芬若荃蘭皆香草也言以為枕席與君

忽寢寐而夢想兮魄若君之在旁琴操聶政之妻曰聶政

想思惕寤覺而無見兮魂廷廷若有亡廷切楚辭曰魂廷

廷而南行王逸曰廷廷惶遽衆雞鳴而愁予兮起視月之

精光楚辭曰日耿觀衆星之行列兮畢昂出於東方言將

淮南子曰西方其星昴畢今出東方謂五月望中庭之藹

藹兮若季秋之降霜藹藹月光微闇之貌禮夜曼曼其若

歲兮懷鬱鬱其不可再更楚辭曰終長夜之曼曼又曰望

曼長也一作漫漫又曰心鬱鬱之憂思兮獨永歎而增傷

鄭玄周禮注曰鬱不舒散也越絕書計倪曰會稽之賦不

可再更澹偃蹇而待曙兮芸華亭亭而復明說文曰澹猶動也

也偃蹇佇立貌也楚辭曰思一不眠而極曙王逸曰曙明也

莊子廣成子謂黃帝曰自汝以治天下日月之光益以荒矣

然荒欲明貌亭亭遠妾人竊矜自悲兮究年歲而不敢忘管子

貌一云將至之意思舊賦一首弃序

向子期臧榮緒晉書曰向秀字子期河內懷人

被誅秀應本州計入洛太祖問曰聞有箕山

之志何以在此秀曰以為巢許未達堯心是

以來見反自役作思余與嵇康呂安居止接近臧榮緒晉書曰嵇康為竹林之

安字仲悌

其人並有不羈之才

鄒陽上梁孝王書曰使然

嵇志遠而踈吕心曠而放甘後各以事見法于寶晉書曰

安東平人與阮籍山濤及凡巽交善康有潛遜之志不能

被褐懷寶矜才而上人安巽庶弟俊才妻美巽使婦人醉

而幸之醜惡發露巽病之生安諤已巽於鍾會有寵太祖

遂徙安遠郡遺書與康昔本于叟入秦及関而歎云太祖惡

之追收下獄康理之俱死魏氏春秋曰康寓居河內之山

陽鍾會為大將軍所昵問云何造之乘肥衣輕賓從如雲康

方箕踞而錒會至不為礼舍皆深恨之康與東平吕昭子巽

友弟安親善會巽媿安妻公休氏而誣安不孝囚之安引康

為證義不負心保明其事亦亦至烈有濟世志鍾會勸大

將軍因此除之殺安及康而求臨刑自援琴而鼓既而曰雅

音於是絕矣時人莫不嵇康時綜技藝於絲竹特妙王肅周

哀之說文曰法刑也嵇康時綜技藝於絲竹特妙王肅周

綜理臨當就命顧視日影土琴而彈之國語曰先人就世

事也臨當就命顧視日影土琴而彈之國語曰先人就世

士傳曰嵇康臨死顏色不變謂兄曰何以琴來不見曰已

來康取調之為太平引曲以歎息曰太平引絕於今日邪

康別傳臨終曰表丘嘗從五口學廣陵散吾每斬固之不與

廣陵散於今絕矣就死命山也曹嘉文晉紀曰康刑於東市

顧曰影援余逝將西邁經其舊廬言昔逝將西邁今返經

琴而彈汝干時日薄虞淵寒冰凄然淮南子曰日入于鄰人有吹

笛者發聲寥亮追思曩昔遊宴之好感音而歎故作賦云

將命適於遠京号遂旋反而北徂論語曰將命者出鄭玄

于寶晉書曰

嵇康譙人

醉

使婦人

有寵

太祖

惡

如雲

賓從

居河

內之

山

康

昭子

巽

安引

康

不孝

囚之

安

鍾會

勸大

將軍

嵇康

庶弟

俊才

妻美

巽使

婦人

醉

使婦

人醉

有寵

太祖

惡

如雲

賓從

居河

內之

山

康

昭子

巽

安引

康

不孝

嵇康

庶弟

俊才

妻美

巽使

婦人

醉

使婦

人醉

有寵

太祖

惡

如雲

賓從

居河

內之

山

康

昭子

巽

安引

康

不孝

此父母之國志動心悲也雅聲曰麥惟古昔以懷今兮心

秀潮兮黍米曬曬彼狡僮兮不我好懷棟宇存而弗毀兮

徘徊以躊躇念也韓詩曰搔首躊躇也孔安國尚書傳曰如

形神逝其馬如家語孔子謂魯哀公曰君仰視接輿其器

也昔李斯之受罪兮歎黃犬而長吟史記曰李斯者楚上

小吏見吏舍廁中鼠食不潔近人大犬數驚恐之斯入倉觀

倉中鼠食積粟居大廡下不見人大之憂斯乃歎曰人之

賢不肖譬如鼠矣在所自處耳乃從荀卿學帝王之術已

成度楚王不足事六國皆弱無可為建切者欲西入秦辭

也故斯今秦王欲吞天下以斯為客卿卒用其計謀官至廷尉

一十餘年竟并天下以斯為丞相二世立用趙高之言以

屬中郎令趙高被治斯居圜中仰天歎曰嗟乎不道

之君何可為託哉今反者已有天下之半而心未寤而以

趙高為佐吾必見冠至咸陽趙高治斯榜掠千餘不勝而痛

自誣服斯所以不死自負其辯有功實無心反二世乃具

斯五刑論腰斬咸陽斯出獄與其中子三川守由俱執願

謂其子曰吾欲與若復牽黃犬出上蔡東門逐狡兔豈可

得乎遂父子相哭夷三族拜高為中丞相事無大小輒決

於悼嵇生之永辭兮顧日影而彈琴託運遇於領會兮舒

餘命於寸陰運遇五行運轉遇人所遇之吉凶也領會冥

領會言人運命如衣領之相交會或合或開淮南子聽鳴

曰聖人不貴尺之璧而重寸之陰時難得而易失也聽鳴

笛之慷慨兮妙聲絕而復尋洞簫賦曰其妙聲則清淨猗停

歎逝賦一首并序

陸士衡王隱晉書曰陸機字士衡吳郡人也少

酒轉太子洗馬後成都王穎以機為司馬大叅

將軍軍事遂為穎所害臨刑年四十有三歎

也胡廣弔夷齊文曰援翰錄弔以舒懷兮毛詩曰我心焉兮

此父母之國志動心悲也亦雅聲曰麥惟古昔以懷今兮心
秀朝兮黍米曬曬彼狡僮兮不我好懷棟宇存而弗毀兮
徘徊以躊躇方念也韓詩曰搔首躊躇曰懷
形神逝其馬如家語孔子謂魯哀公曰君仰視接輿其器
也往昔李斯之受罪兮歎黃犬而長吟史記曰李斯者楚上
小吏見吏舍廁中鼠食不絜近人大數驚恐之斯入倉觀
倉中鼠食積粟居大廡下不見人大之憂斯乃歎曰人之
賢不肖譬如鼠矣在所自處耳乃從荀卿學帝王之術已
成度楚王不足事六國皆弱無可為建切者欲西入秦辭
卿曰今秦王欲吞天下以斯為客卿卒用其計謀官至廷尉
也故斯將說秦矣乃以斯為丞相二世立用趙高之言以
一十餘年竟并天下以斯為丞相二世立用趙高之言以
屬中郎令趙高被治斯居囹圄中仰天歎曰嗟乎不道
之君何可為託哉今反者已有天下之半而心未寤而以
趙高為佐吾必見寇至咸陽趙高治斯掠千餘不勝痛
自誣服斯所以不死自負其辯有功實無心反二世乃具
斯五刑論腰斬咸陽斯出獄與其中子三川守由俱執願

謂其子曰吾欲與若復牽黃犬出上蔡東門逐狡兔豈可
得乎遂父子相哭夷三族拜高為中丞相事無大小輒次
於悼嵇生之永辭兮顧曰影而彈琴託運遇於領會兮舒
餘命於寸陰運遇五行運轉遇人所遇之吉凶也領會冥
領會言人運命如衣領之相交會或合或開淮南子聽鳴
曰聖人不貴尺之璧而重寸之陰時難得而易失也聽鳴
笛之慷慨兮妙聲絕而復尋洞蕭賦曰其妙聲則清淨猷停
駕言其將邁兮遂接翰而寫心言駕將邁遂停不行毛詩
也胡廣弔夷齊文曰援翰錄弔
以舒懷兮毛詩曰我心寫兮

歎逝賦一首并序

陸士衡

王隱晉書曰陸機字士衡吳郡人也少

酒轉太子洗馬後成都王穎以機為司馬大叅
將軍軍事遂為穎所害臨刑年四十一有三歎

逝者謂嗟逝者在此也言日月流邁
世過往傷歎此事而作賦為

昔母聞長老追計平生同時親故論語曰久要不忘平生

也或凋落已盡或僅有存者何休曰僅方也賈逵國曰平生少

方四十而懿親戚屬亡多存寡左氏傳富辰曰兄弟

密友亦不半在爾雅曰昵近也孫林曰親之或所曾共遊

一塗同宴一室十年之外索然已盡索盡以是思哀哀可

知矣孔子謂哀公曰君以乃作賦曰

伊天地之運流紛升降而相襲伊誰也升降謂天地氣上

躋躋升降也孔安國尚書傳曰襲因也日望空以駿驅節循

虛而警立警猶驚也言日月望空駿驅嗟人生之短期孰

長年之能執能執言不能執持得長年也素問雷公曰請

求長時飄忽其不再老晚晚其將及楚辭曰時不可兮再

其不再楚辭曰白日晡晚對瓊藥之無徵恨朝霞之難挹

楚辭曰噉正陽而含朝霞毛萇詩傳曰挹也挹音揖

音望湯谷以企予惜此景之屢戢山海經曰湯谷上於扶

郭璞曰上於扶桑在上也一日至一日日出言交會相代也

而日度毛詩淮南子注曰閔撫世閱人而為世人冉冉而

行暮夫世之得名緣於君上人之父子相繼亦取其名故

冉冉而逾施廣人何世而弗新世何人之能故言皆滅亡

雅曰冉冉進也

野每春其必華草無朝而遺露野每春其必華草無朝而遺露

世何人之能故夫露之在草無一朝有餘以喻人之經終古

而常然率品物其如素物感亨鄭玄禮記注曰素故也

壁且及之在條恒雖盡而弗寤言命之行遊譬乎日及雖

振木槿糊木槿郭璞注曰別二名似李樹棗朝生夕墮可

若茲吾安取夫久長爾雅曰鳥信也淮南子曰痛靈根之

夙隕怨具尔之多喪爾雅曰鳥信也淮南子曰痛靈根之

遠具爾箋曰莫無也其猶俱也爾雅曰鳥信也淮南子曰痛靈根之

隕瘁愆城闕之立荒尚書曰厥子乃弗肯堂矧肯構親彌

慙其已逝交何戚而不交夢也毛詩曰氏今方傷懷悽其

多念戚貌瘁而歎歡頌篇曰瘁憂也瘁與悴

成緒滯思叩而興端賦曰幽情

而為言毛詩曰自君充而外揚

其詎幾夫何往而不殘不殘殘毀也爾雅曰彌終也

邈而既盡或寥廓而僅半也廣雅曰寥深也廓空也

茂而栢悅嗟芝焚而蕙歎毛詩曰如松之茂淮南子曰巫

俱死栢悅蕙歎蓋以自喻苟性命之

無同水同而瞻前軌之既覆知此路之良難

車覆後啓四體而深悼懼茲形之將然論語曰曾子有疾召門弟子曰啓予

足啓毒娛情而寡方怨感目之多頽賦曰聊以娛情方術

也多頽謂亡者既多而非一狀諒多頽之感目神何適而

獲怡怡爾雅曰怡樂也尋平生於響像覽前物而懷之夫響以應聲像以寫形今

形聲既亡故尋其響象魯靈步寒林以悽惻翫春翹而有思

翹翹盛貌毛詩觸萬類以生悲歎同節而異時言春秋與

而意近遠故倒行而逆施之聲類曰迫也阻格切親

落落而日稀友靡靡而愈索落落稀貌靡靡盡顧惟要於

遺存得十一於千百舊要猶久要也遺餘也言顧久要於

者謂通千百而計之十分而得其一樂隕心其如忘哀緣

情而來宅志失也宅居也言樂易失而哀易託末契於後

生余將老而為客也論語子曰後生可畏古詩曰人生天地

問忽如然後拜節安懷妙思天造楚辭曰夕拜節于北壻

遠行客孔子作春秋妙思自出精浮神倫忽在世表神不定也言精

在世之寤大暮之同寐何矜晚以怨早寤覺也原夫生死之

也古詩曰潛指彼日之方除豈茲情之足攬彼死日之方

除豈能亂我情乎言不足亂也毛詩曰日感秋華於衰木

率零露於豐草在熬憂而弗違夫何云乎識道言達人志混齊死

主何反感木衰之秋華也悲豐草之零露是乃在殷憂而不
去今云識道乎不言未識也毛詩曰零露園兮又在彼豐
草韓詩曰耿耿不寐如上有殷憂毛萇曰違去也法言將願
曰委大聖而好取乎諸子者惡觀其識道也殷深也

天地之大德遺聖人之洪寶言將養生而遺榮也周易曰爾雅曰

之大德曰生聖人解心累於末迹聊優遊以娛老言解世俗

之心累於未聊優遊卒歲以娛老年莊子曰解心之繆去

者累德者也累猶負也優遊已見上文惡欲喜怒哀樂六

懷舊賦一首

并序懷舊賦者懷思也於親舊而賦也

潘安仁

余十二而獲見于父老

東武戴侯楊君

城榮緒晉書曰岳

岳揚肇碑曰肇字秀初

祭陽人

始見知名遂申之以婚姻

公表注曰揚肇文適潘岳左氏傳晉呂相絕秦曰相好幾

力同心申之以婚姻爾雅而道元公嗣亦隆世親之愛賈

之山公表注曰肇生潭字道元太中大夫次韶字公嗣射

聲司馬臣松之注魏志引劉曄傳曰揚暨字肇晉荆川刺

史子潭字道源不幸短命父子凋殞論語哀公問孔子第

次韶字公嗣不幸短命父子凋殞論語哀公問孔子第

有顏回者不幸短命父子凋殞論語哀公問孔子第

命死矣今也則亡余既有私艱且尋役于外也毛詩曰朱

堪家多難余又集于蓼尋役謂不歷高丘之山者九年于
茲矣陸機洛陽記曰嵩高今而經焉慨然懷舊而賦之曰
啓開陽而朝邁濟清洛以徑渡外應劭漢官儀曰開陽門
始成未有名夜有一柱來樓上琅邪開陽縣上言南門一
柱飛去光武使視之因刻記其年月日以名門焉楚辭曰
不能復陵晨風凄以激冷夕雪高以掩路也掩覆也轍

含冰以滅軌水漸軻以凝涸軻延年纂要解曰車跡曰軌

朝支輪木也廣雅曰漸漬也字塗艱屯其難進日晡晚而

將暮周易曰屯難楚辭曰仰晞歸雲俯鏡泉流仰晞歸雲俯鏡泉流

賦曰鏡清流前瞻太室傍眺高丘璞曰即中嶽高山也

今在陽城縣西漢書曰太室嵩高也戴延之西征記曰嵩

北征在河東謂太室西謂少室摠名嵩也小說曰昔傅亮

室傍眺高丘太室一山何云前瞻傍眺哉亮對曰有

嵩丘山去太室七十里此是嵩南十五里東武託為建瑩啓

壽如淳漢書注曰瑩家田也巖巖雙表列列行揪崔豹古

堯設誹謗之木今華表也以橫木交柱頭古人亦施之望

於墓爾雅曰擯大而散揪郭璞曰老乃皮麤散皆為揪望

彼揪矣感于予思尚書曰子攷攷既興慕於戴侯亦悼元而哀

嗣墳壘壘而接懿栢森森以攢植古樂府詩曰還望故鄉

說文曰壘丘也仲長子昌言曰古之葬植松栢梧桐以識

其墳鄭玄周禮注曰植根生之屬森森一作榛榛壘平聲

何逝沒之相尋曾舊草之未異禮記曰朋友之墓有宿草

根余總角而獲見承戴侯之清塵毛詩曰總角外方孔安

辭曰聞赤名余以國士眷余以嘉姻國史記豫讓曰智伯以

士報自祖考而隆好逮二子而世親歡攜手以偕老庶報

德之有鄰毛詩曰君子偕老家語孔子曰詩云皇皇上帝

不孤必今九載而一來空館闐其無人周易曰闐其戶闐

有鄰陳涉被于堂除舊圃化而為新鄭玄禮記注曰宿草陳

也陳涉被于堂除舊圃化而為新鄭玄禮記注曰宿草陳

除說皆也步庭廡以徘徊涕泣流而霑巾周禮曰庶堂下

側子眩然流涕張平子四愁詩曰宵展轉而不寐蹶長歎以
達晨向毛詩曰展轉伏枕漢書曰劉獨鬱結其誰語聊綴思
於斯文楚辭曰獨鬱結其誰語

寡婦賦首并序寡婦者任子咸之妻也子咸死安仁

潘安仁

樂安任子咸護字子咸奉車都尉有諂世之量與余少

而歡焉廣雅曰韜藏也言度雖兄弟之愛無以加也范曄

書曰姜肱與二弟仲不幸弱冠而終並已見上良友既沒

何痛如之友毛詩曰伐木丁丁鳥鳴嚶嚶雖有兄弟不如其

妻又吾姨也曹弼之山公表注曰揚肇次子適任護爾雅

嫁也毛詩曰邢侯之姨左氏傳曰蔡哀侯娶於陳息侯亦

姨曰少喪父母適人而隕天又殞家語曰女年十五有適

預左氏傳注曰婦人在室則父天出則夫天喪服傳曰父

者子之天夫者婦之天蔡伯喈女賦曰當三春之嘉月將

言歸於孤女藐焉始孩潘蘭哀辭曰澤蘭者任

余聞而悲之遂為其辭左氏傳晉獻公使荀息侍奚齊

公疾召之曰以是藐諸孤辱大夫其若之何注曰言其幼

雅與語子縣藐廣雅曰藐小也字林曰小兒笑也孟子孩

提之童無不知愛其親者趙岐曰孩提謂二三歲之間始

則笑可提抱者禮記內斯亦生民之至艱而荼毒之極哀

也尚書曰荼毒苦也昔阮瑀既歿魏文悼之並命知舊

作寡婦之賦魏文帝寡婦賦序曰陳留阮元瑜與余有舊

命王蔡等余遂擬之以叙其孤寡之心焉其辭曰

言天降禍于己未有悔悔之心
也左氏傳曰天其悔禍于我
榮華曄其始茂子良人忽

以捐背楚辭曰及榮華之未落王逸曰榮華喻顏色也孟
子曰齊人有一妻一妾而處室者其良人出必飲酒肉靜

而後反劉熙曰婦人辨夫曰良人孔安國曰捐棄也
闔門以窮居兮塊然獨而靡依丁儀妻寡婦賦曰靜閉門

易錦茵以苦席兮代羅幃以素帷丁儀妻寡婦賦曰刷朱

憐相子新論曰吾謂揚子曰君致見乘輿錦繡茵席禮記

曰父母之喪哀苦枕塊爾雅曰蓋謂之苦注茅苦也江東

呼為蓋楚辭曰葛阿拂壁羅幃張爾雅曰憐謂之帳命阿

慕要曰在上曰帳在旁曰帷單帳曰憐憐文充切

保而就列兮覽中策以舒悲丁列女傳曰齊孝孟姬曰后妃

其房列之位口嗚咽以失聲兮淚橫迸而露衣韓詩外傳

也篋扇也也毛萇詩傳曰咽憂不能息也家語曰公文文伯卒其妻

妾行哭失聲丁儀妻寡婦賦曰涕流道以淋浪字書曰道

波詳切愁煩寃其誰告兮提孤孩於坐側丁儀妻寡婦賦

曰今憐憐其何訴抱弱子以自慰王祭寡婦賦曰時曖曖

提孤孩兮出方與之步兮東廂坐側靈坐之側也時曖曖

而向昏兮日杳杳而西匿楚辭曰時曖曖其將罷王逸曰

西頽丁儀曹植贈白馬王詩曰白日忽西匿雀羣飛而赴

楹兮雞登棲而歛翼丁儀妻寡婦賦曰啾啾雞雀羣飛赴楹

分散以赴羣爾雅曰雞棲於戈歸空館而自憐兮撫衾凋

為襟鑿垣而棲為柶棲雞宿處歸空館而自憐兮撫衾凋

以歎息楚辭曰命不猶毛萇詩傳曰衾被也凋單被也思纏絲

以替亂兮心摧傷以愴惻張昇與任彦堅書曰纏絲思好

感又曰心悶替之也也王曜靈曄而遄邁兮四節運而推

逸曰替亂也替莫邁切

移楚辭曰天有耀靈曄而西征廣雅曰曜靈日也易乾鑿度孔

子楚辭曰天有耀靈曄而西征廣雅曰曜靈日也易乾鑿度孔

子楚辭曰天有耀靈曄而西征廣雅曰曜靈日也易乾鑿度孔

子楚辭曰天有耀靈曄而西征廣雅曰曜靈日也易乾鑿度孔

冬曰四時時名一節故言四時遑速也天凝露以降霜兮木

也古曆九秋篇曰寒暑推移遑速也

落葉而隕枝曰毛萇詩傳仰神宇之寥寥兮瞻靈衣之披披

曹植九詠曰葛蔓滋兮冒神宇廣雅曰寥退幽悲於堂隅

兮進獨拜於牀垂楚辭曰日暮黃昏嗟幽悲王粲耳傾想

於疇昔兮目仿佛乎平素左氏傳羊斟曰疇昔之羊子為

曰時翳歸以遙見曹植任城王誄曰目想宮城心存平素

雖冥冥而罔覲兮猶依依以憑附胡馬失其羣思心常依

小雅曰憑依也痛存亡之殊制兮將遷神而安厝丁儀

婦賦曰痛存亡之異路將遷靈以大行龍輜儼其星駕兮

飛旒翩以啓路丁儀妻寡婦賦曰駕龍輜於門側旒纁紛

有龍輜鄭玄注曰龍輜書轅為龍也說文曰輜喪車也音

而毛詩曰星言夙駕禮記曰孔子之喪公西為志焉設旒

以幡即今之旒旒之旌也爾雅曰廣幅曰旒輪按軌以徐進

兮馬悲鳴而踟顧李陵詩曰轅馬顧悲鳴楚辭曰僕夫悲

通渠潛靈邈其不反兮殷憂結而靡訴曰心之憂矣如或

結之靡訴言晞形影於几筵兮馳精爽於丘墓察机筵其

無所告訴也晞形影於几筵兮馳精爽於丘墓察机筵其

晞存而不覩其人說文曰晞望也廣雅曰晞自仲秋而在

疾瀾雷泠泠以夜下兮水瀼瀼以微疑丁儀妻寡婦賦曰

也又曰濂濂結說文曰雷屋水流意惚恍以遷越兮神一夕

而九升老曰惟郢路之遼遠魂一夕而九逝庶浸遠而哀降

兮情惻惻而彌甚東觀漢記上賜東平王蒼願假夢以通

靈兮目烟烟而不寢陳琳神女賦曰儀營魄於髮髯託嘉

切公吟夜漫漫以悠悠兮寒凄凄以凜凜楚辭曰去白日之

昭昭襲長夜之悠悠毛詩曰氣憤薄而交橫素枕亡魂逝而

流枕而戲秋曰淒淒說文曰凜凜寒也氣憤薄而交橫素枕

永遠兮時歲忽其道盡丁儀妻寡婦賦曰歲忽忽而

終也廣雅曰詩傳曰適容貌儻以頓頓兮左右悽其相繁

鸚鵡曰容貌慘以顛顛丁儀妻寡婦賦曰頓頓兮左右悽其相繁

對左右而掩涕洞也洛罪切病骨感三良之殉秦兮

甘捐生而自引以人從死而作是詩左氏傳文公六年秦

也杜預曰以人從死為殉妻言願亦如三良死從於夫也

謂王嘉曰君侯宜引决韜稚子外懷抱兮嗟低徊而不忍

王祭寡婦賦曰欲引刃以自裁弱子而復傳史記曰楚

懷王雅子蘭毛詩曰母兮鞠我一人腹我毛萇曰鞠養也

鄭玄曰腹獨指景而心誓兮雖形存而志隕韓詩曰謂余

靈脩而殞志重曰仰皇穹兮歎自私自憐兮何極天也省

微身兮孤弱顧稚子兮未識如淇川兮無梁若凌虛兮失

翼周易曰利志大川楚辭曰鳥凌虛以徘徊上瞻兮遺象下

臨兮泉壤象謂形像也以其窈窕兮潛翳心存兮目想

祖祭播心文曰幽奉虛坐兮肅注日慙空宇兮曠朗慙字亦廓

孤立兮顧影塊獨言兮聽響楚叶曰廉抱影而獨倚丁儀

傳為顧影子傷摧聽響兮增哀遙出心兮逾遠緬邈兮長乖語

聲南望賈逵曰緬思貌也引四節出兮忽代序歲云暮兮日

西頽楚辭曰日月忽其不淹春與秋兮代序毛詩曰霜被

廢兮風入室夜既分兮星漢迴郭詩曰衛靈公至濮水夜

雜詩曰西流夢良人兮來遊若閭園兮洞開楚辭曰倚閭闔

閭闔恒驚悟兮無聞超愀怳兮慟慟莊子曰恒痛也悟覺

有悅已慟懷兮奈何言陟兮山阿陵曰雅曰大墓門兮蕭蕭

音壘兮娥峨謂之墓秦晉之間或謂家為壘孤鳥嚶兮悲

鳴長松蔓兮振柯楚辭曰秋風兮蕭蕭舒芳哀鬱結兮交

集淚橫流兮滂沱楚辭曰澌澌兮又曰滂流交集班

涕泗躡共姜兮明誓詠柏舟兮清歌毛詩序曰柏舟共姜

其妻守義父母欲奪終歸骨兮山足存憑託兮餘華班婕

傷賦曰願歸骨於山要吾君兮同穴之死矢兮靡佗毛詩

足依松栢之餘休世子共伯早死其妻守義父母欲奪而

舟共姜自誓也衛世子也曹植文帝諫曰願投骨於山

不許注共伯儀侯之世子也曹植文帝諫曰願投骨於山

足報思養於下庭毛詩曰穀則異室死則同穴又曰髡彼

兩髦實維我儀之死矢靡佗毛詩曰矢誓也之至也言至

已之死信無佗心恨賦意謂言人不稱其情皆飲恨而死也江文通劉琨梁竦曰江山字文通濟陽考城人祖

歲能屬詩及長... 曰君借我五色... 筆付璞自此以... 行於世卒贈... 秀才齊典為... 夫光祿大... 卒

試望平原蔓草紫骨拱木斂魂

萬里歌曰萬里誰家地聚斂魂

寧論於是僕本恨人心驚不已

古者伏恨而死至如秦帝按劍諸侯西馳

郎嫪毐茅焦上諫始白王按劍而西馳削平天下

同文車華山為城紫山為池

其北經雄圖既溢武力未畢方架

送日善曰鄭玄毛詩箋曰方且也紀年曰周穆王

西觀日於九江此為龜以為梁列子曰穆王駕八駿

心猶謂初為晏駕者臣子之若乃趙王既虜遷於房陵

暮心動昧旦神興別艷姬與美女喪金輿及玉乘

遷房陵思故鄉則為山木之嘔間者莫不墮涕高誘曰秦

雷電高唐賦曰使史記曰為之金輿與金飾玉乘

也輅置酒欲飲悲來填膺千秋萬歲為怨難勝

鄭玄禮記注曰填滿也戰國策楚王謂安陵至如李君降

君曰寡人萬歲千秋之後子誰與為樂也

北名辱身寬遂降孫卿子曰功廢而名辱社稷必危

文選卷之六

三

歲能屬詩及長... 曰君借我五色... 筆付璞自此以... 行於世卒贈... 秀才齊興為... 光祿大夫

試望平原蔓草紫骨拱木斂魂

萬里歌曰萬里誰家地聚斂魂魄無賢愚

寧論於是僕本恨人心驚不已

古者伏恨而死至如去帝按劍諸侯西馳

郎嫪毐茅焦上諫始白王按劍而削平天下

同文車華山為城紫山為池

其北經雄圖既溢武力未畢方架

送日善九鄭玄毛詩箋曰方且也紀年曰周穆王

西觀日一旦魂斷官車晚出

心猶謂初為晏駕者臣子之若乃趙王既虜遷於

暮心動昧旦神與別艷姬與美女

遷虜陵思故鄉則為山木之嘔

雷電高唐賦曰使人心動左氏傳曰昧旦不

也輅置酒欲飲悲來填膺千秋萬歲為怨難勝

鄭玄禮記注曰填滿也戰國策楚王謂安陵

君曰寡人萬歲千秋之後子誰與為樂也

北名辱身寬漢書曰李陵至沒稽山與匈奴相值戰敗拔

劔擊柱弔影慙魂漢書曰羣臣爭功或妄呼拔劔擊柱曹

獨寢不情往上郡心留雁門漢書有上郡雁裂帛擊書書言

還漢恩得漢書曰常惠教漢使者謂單于言天子射上林中

如前書之言報朝露溘至握手何言漢書李陵謂燕武曰欲

恩於國主耳寧溘死以流亡王逸曰溘溘也朝露溘至握手何言

苦燕王私握臣手曰願結交潘岳刑夫誅淹也朝露溘至握手何言

交腕若夫明妃去時仰天太息也翰曰王昭君齊國襄城人也

如遣使請一女子帝謂後宮欲至單于者起昭君齊國襄城人也

歎通稱琴操曰乃昭君者齊國王襄城女也年十歲

會單于遣使請一女子帝謂後宮欲至單于者起昭君齊國襄城女也

以觸文帝諱改之起乃昭君者齊國王襄城女也年十歲

將軍首千金賞邑萬家將奈何且燕德甚厚於期秦購

息流紫臺稍

遠關山無極紫臺猶山紫宮也古樂府搖風忽

起白日西匿

爾雅曰風謂之飈風音扶賦曰白日忽其西照岳寡婦賦曰日有杳

而西隴鴈少飛代雲冥色漢書曰凡望雲氣望君王方

何期終蕪絕異域則可以長矣李陵書曰生為異域之

人至乃敬通且抵罷歸田里帝以衍才過其書曰衍字敬通

漢書曰高后妃心趙堯乃抵堯罪馮衍說陰就書曰衍字敬通

或罷歸田里張昭稱疾不左對孺人顧弄稚子禮記曰天子

交孫權恨之士塞其門不仕壹閉門却掃非德不

夫妻曰孺人雅脫略公卿跌宕文史杜預左氏傳注曰脫

略簡也楊雄自叙齊志沒地長懷無已馮衍說陰就書曰

劔擊柱帛影慙魂漢書曰羣臣爭功或妄呼拔劔擊柱曹

獨寢不情往上郡心留雁門漢書有上郡雁裂帛擊書書言

還漢恩得漢書曰常惠教漢使者謂單于言天子射上林中

如前書之言報朝露溘至握手何言漢書李陵謂書曰欲

恩於國主耳報朝露溘至握手何言漢書李陵謂書曰欲

若燕王私握臣手曰願結交潘岳邢夫人溘淹也朝露何久自

交腕若夫明妃去時仰天太息也翰曰夫人溘淹也朝露何久自

如遣使請一女子謂後宮欲至單于者起昭君元帝會

歎通稱琴起一玉昭君者齊國王襄文也年十明昭君元帝

會單于遣使請一女子謂後宮欲至單于者起昭君元帝

然觸文帝諱改之史記曰樊將軍窮困來歸丹不忍願足

以下更慮之荆軻知太子不忍遂私見樊於期今聞秦購

將軍首千金賞邑萬家將奈何且燕德甚厚於期仰天

息流紫臺稍遠關山無極相和歌有度關山曲府搖風忽

起白日西匿爾雅曰風飄謂之風潘岳寡婦賦曰日杳杳

而西隴鴈少飛代雲寡色碣海代之間氣皆黑望君王方

何期終蕪絕亡異域則可以長矣李陵書曰生為異域之

人至乃敬通且几抵罷歸田里帝東觀漢記曰馮衍字敬通

漢書曰高后心趙堯乃抵堯罪馮衍說陰就書曰衍翼先

事自歸上書趙取歸田里漢書曰時多上書陰就書曰衍翼先

望之問狀下若閉關却掃塞門不仕壹閉門却掃非德不

或罷歸田里張昭稱疾其門左對孺人顧弄稚子禮記曰天子

交吳志曰張昭稱疾其門左對孺人顧弄稚子禮記曰天子

朝孫權恨之張昭稱疾其門左對孺人顧弄稚子禮記曰天子

夫妻曰孺人雅脫略公卿跌宕文史杜預左氏傳注曰脫

子見寡婦賦雅脫略公卿跌宕文史杜預左氏傳注曰脫

略簡也楊雄自叙齊志沒地長懷無已馮衍說陰就書曰

曰雉為人跌宕齊志沒地長懷無已馮衍說陰就書曰

曰雉為人跌宕齊志沒地長懷無已馮衍說陰就書曰

冥鶚鷓賦曰眷西路而長
及夫中散下獄神氣激揚

書曰嵇康拜中散大夫東平邑安家事繁獄豐閱之始安

乎外漢書王林女也淮南子曰古之人神氣不蕩濁醪夕引

素琴晨張嵇康與山巨源書曰濁醪一盃彈琴一秋日蕭

索浮雲無光鄭玄禮記注鬱青霞之奇意入脩夜之不暘

青霞奇意志言高也曹毗臨園賦曰青霞曳於前阿素籍

夜彌長孔安國尚書傳曰暘明也音陽或有孤臣危涕

孽子墜心樓賦曰涕橫墜而弗禁字林曰孽子庶子也深登

心當云危涕當云墜江遷客海上流戍隴陰漢書曰匈奴

海上無人處使牧羝羊史此人但聞悲風汨起血下露衿

但琴道雍門周說孟嘗君曰幼無父毋壯無妻子若此人者

每讀喪禮亦復含酸茹歎銷落湮沈廣雅曰茹食也又曰

若迺騎疊跡車屯軌此言榮貴之子車騎之多也吳都賦

王逸曰黃塵而地歌吹四起山陽公載記曰賈謝鳴鼓雷

西無不煙斷火絕閉骨泉裏論衡曰人之死也猶火之滅

火滅而燿不照已矣哉孔安國尚書傳春草暮兮秋風

秋風罷兮春草生綺羅畢兮池館盡琴瑟滅兮丘隴平道琴

雍門周曰高臺既已傾曲池又自古皆有死莫不飲恨而

吞聲論語子曰自古皆有死張魚與崔元

別賦

漢書曰踈廣字仲翁東海蘭陵人也廣兄子受字廣
為太子太傅公子為少傅甚見器重朝廷為榮廣謂受曰
吾聞知不足辱知止不殆功成身退天之加賜黃金二十斤
疾篤上疏乞骸骨上以其年老皆許之如賜黃金二十斤
皇太子賜五斤公卿大夫故人邑子為設祖道供帳東
都門外送車數十兩辭決而去蘇林曰長安東都門也石
崇金谷詩序曰余元康六年從大僕卿出為使持節青徐
諸軍事征虜將軍有別廬在河內縣金谷澗中時征西將
軍祭酒王詡當還長安琴羽張弓簫鼓陳燕趙歌兮傷美
余與眾賢共送澗中琴羽張弓簫鼓陳燕趙歌兮傷美
人琴羽張弓簫鼓陳燕趙歌兮傷美
鼓鳴兮發權歌古詩曰燕珠與玉兮豔暮秋羅與綺兮嬌
趙多佳人美者顏如玉
上春驚駟馬之仰秣聳淵魚之赤鱗言樂之盛也韓詩外
淵魚出聽瓠巴鼓瑟而六馬仰秣成公綬琴
賦曰伯牙彈而駟馬仰子野揮而玄鶴鳴
涕感寂漠而傷神謝宣遠送王撫軍詩曰分手東城闥
乃

有劍客慙恩少年報士

漢書李陵曰臣所
劍客也又曰郭解

將也邊者奇材
以軀藉友報仇

少年慕其行朝國趙則吳宮燕市

史記曰

濮陽嚴仲子事
而

韓哀侯與韓相俠累有郟嚴仲子告聶政

而

上階刺殺俠累又曰豫讓者晉人也事智

伯智伯甚尊寵

僚酒既酣使專諸置匕首魚炙之腹中而

進既至王前專

諸以匕首刺王僚王僚立死又曰荆軻者

衛人也至燕與

圖窮匕見因割慈忍愛離邦去里瀝泣共訣

拔血相

視伏度通俗文曰與死者辭曰訣史記曰

今太子請辭訣

曰拔拭也泣血已驅征馬而不顧見行塵之

時起

不發就車方銜感於一劍非買價於泉裏

命於一劍非買價

於泉壤之中也尉僚子吳金石震而色變骨肉悲而心死
起曰一劍之任非將軍也燕丹太子曰荆軻與武陽入秦秦王陸戰而見燕使鼓鍾
並發辟臣皆呼萬歲武陽大恐面如死灰色戰國策曰武
陽色變史記曰再取政刺韓相俠累死因自破面決眼屠脹
而死莫知其誰韓取政尸暴於市能知者與千金久之莫
知政姊曰何愛妾之身而不揚吾弟之名於天下哉乃之
韓市抱尸而哭曰此妾弟軹深井里再政自殺於尸旁晉
楚齊聞之曰非獨政之賢乃其姊亦烈女或乃邊郡未和
莊子仲尼謂顏回曰夫哀莫大於心死

負羽從軍

書曰有障激曰邊郡服虔曰士負羽揚子雲羽

獵賦曰蒙楯負羽挾

遼水無極鴈山參雲水經曰遼山在

遼水所出海內西經曰大澤方百里鳥所生在鴈山雁出

其間孟子曰太山之高參天入雲謝承後漢書劉詡曰程

貴人富雲閨中風暖陌上草薰薰香日出天而曜景露下地

而騰文鏡朱塵之照爛襲青氣之烟煜楚辭曰經堂入奧

朱盡承塵也或曰朱塵紅塵楚辭曰芳菲菲兮襲人易通

卦驗曰震東方也主春分日出青氣出震此正氣也司馬

彪注曰攀桃李兮不忍別送愛子兮唐羅裙言當盛春之

杜預也左氏傳趙盾曰括君趙氏之愛子至如一赴絕國詎

相見期琴道曰雍門周以琴見孟嘗君曰先生鼓

遠赴絕國無相見期臣為一揮琴而太息視喬木兮故里

未有不悽愴而流涕者絕國絕遠之國

決北梁兮永辭王充論衡曰嗜喬木知舊都孟子見齊宣

臣之謂也臣非但見其高大樹木也為有累世脩左右兮

德之臣也楚辭曰濟江海兮蟬蛸決北梁兮永辭左右兮

魂動親賓兮決滋蘇武詩曰淚可班荆兮贈恨唯樽酒兮

叙悲方氏傳曰莽聲子與伍舉俱楚人舉將奔晉聲子將

一罇酒欲以贈遠人願值秋鴈兮飛日當白露兮下時怨

子留斟酌叙此平生親

復怨兮遠山曲去復去兮長河涓毛詩曰居河之涓爾又

若君居淄右妾家河陽漢書有淄川國又河內同瓊珮之

晨照共金爐之夕香毛詩曰有文同車顏如舜華將朝將

君結綬兮千里惜瑤草之徒芳延年秋胡詩曰

脫中千里外結綬登王幾漢書曰蕭育與朱博交長安語

而亡封于巫山之臺精魂為草寔曰天芝山海經曰姑瑤

實如兔系服者媚於人郭璞曰慙幽閨之琴瑟悔高臺之

流黃張載擬四愁詩曰佳人有五維紅縹紫流黃也春

宮闕此青苔色秋帳含茲明月光毛詩曰閨宮有恤毛萇

自傷賦曰應門閉兮玉階苔劉夏簞清兮晝不暮冬缸凝

兮夜何長張儼席賦曰席為冬設簞為夏施夏織錦曲兮

江已盡迴文詩兮影獨傷徙沙漠其妻蘇氏秦州臨去別

蘇誓不更娶至沙漠更娶婦蘇氏織錦儻有華陰上士服

食還山龍石段其羊者魏人也華陰山下石室中有術既

妙而猶學道已寂而未傳方言曰守丹竈而不顧鍊金

鼎而方堅南越志曰長妙郡洌陽縣東有王喬山山有合

也抱朴子曰鄭君唯見授金丹之經又曰九轉丹心神鼎

其志方駕鶴上漢驂鸞騰天鳴游伊洛之間道士浮丘公

接上高高三十余年後上見桓良曰告我家七月七日待

我緜氏山下雷次宗豫章記曰望之不能得到舉手謝世

人歎曰去祠於緜山下雷次宗豫章記曰洪井有焉岡鶴

曰洪井有焉岡舊說云洪崖先生乘鶴所經處遊萬里少
處也焉岡西有鶴嶺王子喬控鶴所經過處遊萬里少
別千年海而見若士曰一舉而千里吾猶未之能今子始
至於此乃語窮豈不陋哉馬明先生隨神女還岱見安期
生語神女曰昔與女即遊於安息西海之際憶此未久已
二千惟世間兮重別謝主人兮依然謝文曰下有芍藥之
詩佳人之詞詩溱洧章刺亂也兵革不息男女相親淫風
以芍藥注芍藥香草也箋曰伊氏也十女往觀因相與戲
謹行夫婦之事其別則送與芍藥結恩情也漢書李延年
歌曰北方有佳人桑中衛女上宮陳娥衛陳二國名也毛詩
人絕世而獨立桑中衛女上宮陳娥衛陳二國名也毛詩
中要我乎上宮送我於淇之也上注桑中淇上上宮所期之
地箋去此思孟姜之愛厚也此我期於桑中要我於上
宮期我於淇水之上又竹竿下章衛女思歸適異國而不見
答思而能以禮也女子有仁竹遠父好兄弟箋云行道也
子之道當嫁耳不以荅遠也如道也又燕燕章衛莊姜送歸
妾也注莊姜無子陳女戴以如生子名完莊姜以為子莊公

野子完立而州呼殺之戴
野作詩以見已志方言曰
秦晉之間美貌謂之娥
春草碧

色春水綠波送君南浦傷
如之何
楚辭曰子交手兮東
至

乃秋露如珠秋月如珪
陸雲芙蓉詩曰盈盈荷上露灼灼
如明珠遊甲開山圖曰禹遊於東

海得玉珪碧色圓如日
月以自照月達幽冥
明月白露光陰往來與子之別思

心徘徊是以別方不定別
理千名賦曰百種千名
有別

必怨有怨必盈
蔡琰詩曰心吐
使人意奪神駭心折骨
齧

亦互文也左氏傳衛
太子禱曰無折骨
雖淵雲之墨妙嚴樂之筆精
漢書曰

子淵揚雄字子雲漢書曰
嚴安臨淄人也徐樂燕無
終人也上疏言時務上召見乃拜樂安皆為郎中
金閨

之諸彥開臺之羣英
金閨金馬門也史記曰全門官者署
弘等待詔金馬門蘭臺臺名也傳毅班固等為蘭臺令賦

是也論衡曰孝明好文人並徵蘭臺之官文雄會聚賦

有凌雲之稱辯有雕龍之聲史記荀卿趙人年五十始來
閱辯爽也文難施齊人為諺曰談天衍劉向別錄曰鄒衍
之所言五德終始天地廣大書言天事故曰談天彫龍赫
若彫鏤龍文故曰彫龍誰能摹暫離之狀馮永訣之情者
乎

文選卷第十六

