

天原發微卷之九

情九

魯齋鮑雲龍景翔編著

虛谷方回萬里校正

少陰

春秋傳晉侯問伯瑕曰何謂辰對曰日月之會是謂辰辰時也愚謂自十一月至十月子至亥也言日月聚會有時故以辰言之在天為二十八宿舉目可見故以星言之但其流行於四時八節有氣無形散布於太空似有形而無可執著者皆辰為之也

邵子曰辰是那天上星分為十二段底即十二辰天壤也

日月星馮自是四件此說辰者謂一辰各有幾度謂如日月宿於角幾度即所宿處是辰故曰日月所會謂之辰為相氏曰若指星體而言謂之星日月會於其星則名宿名辰名次名房

名舍若不據會宿則指星體而言星也尚書精義曰天極謂之北辰五緯有辰星又有十二次日辰

又曰辰數十二日月交會謂之辰辰天之體也無物之氣也

張氏曰辰十二從地數也無物之氣不可見因日月之會而見以不可見故為陰天之陰者天之體天之所以立也從地數者天之地也

又曰陰中之陰辰也天壤也氣一而已主之者乾也

辰者無物之氣天之體故曰天壤辰之於天是也辰者天之體土者地之體辰者無物之氣不可見以星觀焉知其廓然太虛能容物也上者有形之物可見以山觀焉益知其能負物也土為大物辰為太虛日月星辰託焉辰雖不可見天晝夜常見故不用之一用之所宗也

又曰辰至日為生日至辰為用蓋順為生而逆為用

辰至日者言天左行為順布氣生物日至辰者言日右行為逆變氣用時故時可逆推物必順成子雲曰巡乘六甲與斗相逢言天日之相應也

又曰星為日餘辰為月餘

日為陽精天之靈魂月為陰精天之氣魄星為陽之餘精辰為陰之餘氣故星者天之神辰者天之體日月在天如人之真心命門陰陽之本也五星如人五臟諸星如人支骸精血辰之於天則人之體魄是也又曰天有日月星辰與天為五地有五行金木水火與地為五震陽中陰不可變故一日十二辰不可見也

辰者天之體辰之於天猶土之於地天主用有神焉辰不可以盡天非若土即可以盡地辰之外別名天土即所以為地也漢上日月生於日之所照衆星被耀因水轉光三辰同形

陰陽相配其體則辰也

又曰天以一而變四四者有體而一者無體

張氏曰日月星辰以成天體四成則太極之體退藏於四者之間而不可見所以日月星辰與天而五除日月星辰則無天四者有體所以成形一者無體退藏於密言五者必歸之天言一者必歸之地五當無極十當為有極亦曰一而無四也天之體數四不用者一天辰不見者辰為天體而不可見也其色蒼蒼其形渾渾四者之中惟日月星辰粲然可見是知五者存一以為體故用四四又存一以為體故用三如此則五為無體之一以況自然辰為不用之一以況道太玄以一統三方曰天地人亦此意也一時止三月一月止三十日皆去其辰數一時本四月也止用三一月本四十日也止用三十皆去其辰之一三用一不用天有三辰地有四行天三地四天兼地之餘分而用七所以天辰不見地火常潛

朱子曰空無星處謂之辰

愚按易係言天數五邵子言天象者四四自何來本於一陰一陽而已一陽分為二則有太陽少陽之象是為日星一陰分為二則有太陰少陰之象是為月辰日月星辰所以為天之四象缺一不可今邵子既謂辰為天體朱子又謂辰是無星處而不動如此則一辰而分兩用既為少陰又為天體可乎曰非也天數本有五一為無極四為四象四象之中又體一而用三少陰反為體而日月星所由麗也其曰辰空無星者辰本渾混無迹不可窺度是為體之極聖人因其日月所會之處而以辰名之爾故無體之中無象不包其不動而在北為極星之樞者則曰北辰然則少陰為辰固為天體而北辰居天體之中又為十有二辰之主也故以辰辨方曰十二

次以辰兼星土曰十二野以辰兼十二子十二歲十有二月
係焉比自辰也舉宇宙之間洪纖高下莫不各囿於其
中矣詳見下篇

天樞

維北有辰為紐為樞居中不動旋斗杓於外以建四時齊
七政也西志曰中宮天極星其一明者太一之常居也愚謂
一者氣數之始物無不統常居者居中不動之義也東志
曰北辰星合元垂耀建帝形運機授度張百精三階九列斗
衡太微攝提之屬百二十官二十八宿各布列下應十二子天地
設位星辰之象備矣愚謂曰合曰垂曰建曰運曰授曰張曰
屬曰布與應九字爾最宜玩味蓋言辰極無不包括天地
星辰之象於其中故曰備矣合言為元氣散為星耀張為百
精建為斗衡班固曰攝提直斗杓所指以建時節故亦曰

天樞焉二十八宿即布列於十二辰者十二辰即統於北辰
者故曰居其所而眾星共之爾雅疏謂斗杓所建以正四
時故謂之辰北辰即揔十二辰在其中斗杓即指十二辰者
傳記多言北斗不言北辰者以辰居中無為歲諸用也故
無迹可指可指而言者斗杓所建而已其言北斗則北辰可知
程子曰北辰自是不動便為氣之主為星之最尊也故眾星
四面環繞而歸向之

愚嘗參酌先師之論而得其說曰北辰不動為天之樞朱子
曰緣人取此為極不可無箇記認所以就其旁取一小星謂
之極星問極星動不動曰也動只是他近那辰處雖動不覺
今以管窺極星見其動去只在管窺裏面不動出去向來人
說北極不動至宋時人方推得是北極只在北辰邊頭而極
星依舊動舊說皆以紐星即天極在正北為天心不動今

驗天極亦晝夜運轉其不移處乃在天極星內一度有半故
渾象扛轂正中置之不動以象天心也愚按北極五星在紫
微垣中北頭一星在天心四方去各九十一度九十一度者四九三
百六十五度四分度之一四方輻湊將來辰星居中即北頭
一星之內無星處是也衆星咸共者北辰在天為天之心猶
心在人為身之主手足耳目血脈膚體無一不關也世無非人
也而人君南向以為之主天體無非辰也北辰居中以為之主以
至周天之度萬有之夥莫不脈絡於是是則不動之辰以為
羣動之本故曰無形者有形之統不用之一即無極之極降而
在我者也嗚呼精矣

朱子曰北極為天之樞以其居中故曰北極南極在地下中處
南北相對天雖轉地却在中不動天形如雞子旋轉極
如一物橫亘其中兩頭拌定一頭在北上是為北極一頭在南

上是為南極太一如帝座在紫微者故有北辰之號是中
間無星處此子不動緣人要取此為極如輪之轂如磴之
臍天圓繞地左旋不息惟此其樞軸不動之處則在南北
之兩端焉

南極低入地下三十六度故周回七十二度之中常隱不見唐
書說有人至海上見南極下有數大星甚明亦在七十二度之
內北極高出地上三十六度故周回七十二度常見不隱北極之
星正在常見不隱七十二度之中常居其所不動其旁則經
星隨天左旋日月為緯右轉更迭隱見若環繞而歸向之
唐一行謂大約南北相去八萬餘里南林邑國北極高十七度
安南都護府北極高二十一度其餘州不同太史南說等至海
中南望老人星下衆星燦然皆古所未名或問南極見老
人壽星則是南極也解見朱子答曰南極不見是南邊

自有一箇老人星南極高時解浮得起來

太一是帝座如人主之居北極如帝都都在紫微者在七十二度常見不隱之中故有北辰之號

前志言天極其一明者太一常居太一天皇大帝北辰以起節度亦為此紫微宮天帝居中紫之言此中之言宮此宮之中天神圖法陰陽開闔皆在其中朱子曰北辰常居其所天形運轉晝夜不息而此為之樞如輪轂磴臍雖欲動而不可得非有意於不動也朱漢上曰辰為天樞而不動之處猶在極星之下聖人言居其所曰北辰而占天者必曰極星之下者詳略異也

或問北辰之為天樞何也曰天圓而動包乎地外地方而靜處乎天中故天之形半覆地上半繞地下而左旋不息惟此為不動而謂之樞焉其他諸星則與二十八宿同一運行

朱子答曰若太微之在翼翼天市之在尾攝提之在亢其南距赤道也甚近其北距天極也甚遠則固不容於不動不免與經星同其運行故其或東或西或隱或見各有度數仰而觀之蓋無頃刻之或停也今日與其在此紫微者皆居所而為不動者四則是一天而四樞一輪而四轂一磴而日臍分寸不移則其為輻裂而瓦碎也無日矣若之何而運動之無窮哉胡五峯說有三箇極星不動殊不可曉若以天運譬言如極盤則極星只是中間蒂子所以不動若是三箇不動則不可轉矣

西山蔡氏問曰極星只在天中東西南北皆取正於極而極星皆在其上何也朱子無以答後思之曰只是北月坐極星極星便是北而南則無定位

公羊傳曰北辰曰大辰常居其所迷惑不知東西者視此

永嘉鄭氏曰北極居天之中而常在入北以天形北傾也或曰
斗杓可指東西而辰則無為曰觀其所指則知辰之所在
書傳曰日月天之使也星辰天之期也一左一右更有經緯蓋
自斗杓之所如言之則謂之建自日月之所會言之則謂之辰
斗柄左移日月右徙故辰與建常相合焉月行及日會而為辰
辰本無體兼星而見故天正之吉辰在星紀自北而西則地正
之於天玄枵以正之於豕鬻而西陸之降婁大梁實沈南陸
之鶉首鶉火鶉尾東陸之壽星大火析木其朔月可知也
春秋外傳所謂日月底于天廟者言建寅之月辰在諏訾
建亥之月辰在天漢日月會于龍蛇蓋因朔月之所在以知
辰因辰之所合以知斗之建焉愚按斗杓與北辰相脈絡
北辰為十二辰之統斗杓則指十二辰者也又公羊傳謂大火
為大辰此則夾鍾生於房心之氣為天帝之明堂亦曰天宮
非北辰之大辰比也如正月建寅辰在東北日月却會西北
之亥氣便相應者以寅與亥合也日月都是如北斗每月
所指辰曰建斗第一星為魁四為衡七為杓用昏建者
杓屬陰夜半建曰衡居平旦建者魁屬陽歷家以建除滿
平定執破危成收開閉凡十二日周而復始觀所值以定
吉凶每交一月節必疊兩值日如正月寅日值建二卯三辰之
類與斗杓所指相應

易傳曰大衍之數五十其用四十有九一者太極也

漢馬季長云
易有太極謂

北辰也太極生兩儀兩儀生日月日月生四時四時生
五行五行生十二月十二月生二十四氣北辰居中不動

或難之曰如此

則太極有比北辰之可指周子無極而太極恐無此愚應之
曰太極無聲無臭是至微之中而有至顯之理北辰至中至極
是有象之中而寓至微之理體用一原顯微無間故北辰居
中不動而能生兩儀日月四時五行十二月二十四氣也太極

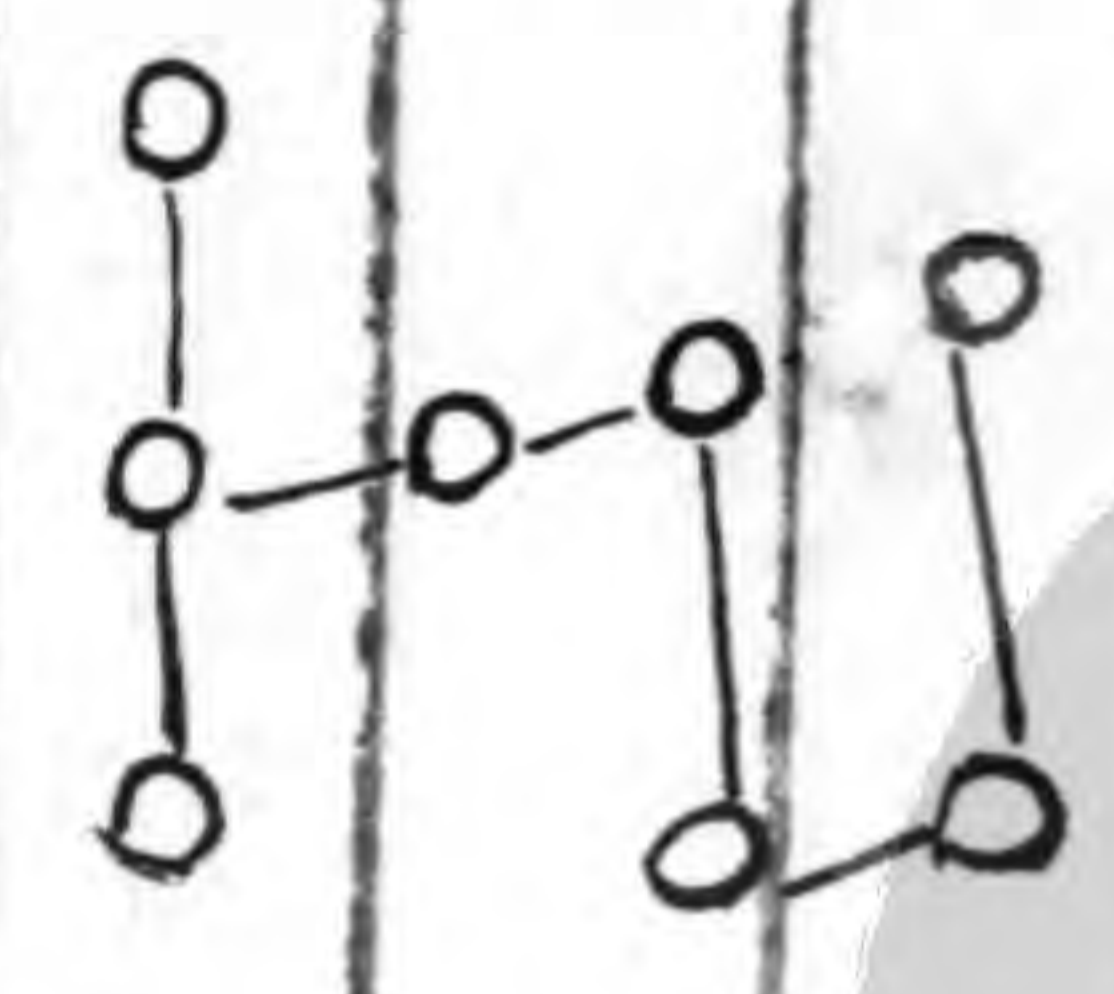
靜極而動而能生兩儀四象八卦一物各具一太極也天之
北辰微有象象夫子之太極夫子之太極故無象而象天之
北辰北辰為氣之宗而理行其中太極為理之宗而氣行其中
是或一道也

邵子曰天渾渾於上而不可測也故觀斗數以占天斗之所建
天之行也魁建子杓建寅星以寅為晝也斗有七星是以晝一
夜不過七分

張氏曰星以寅為晝者中星以寅為旦戌為昏日以卯酉為
中則十二分而用七星以寅戌為限則十分而用七矣愚演之曰
天道左旋以辰為體無物之氣不可見已渾渾之中惟星可
指日月五星從地右行斗杓所建四時以平大衍五十一為太極
四十有九是為七七分而用之各有所入一為天體一為七政一
居中央是為北斗四列四方是為七宿蓋天地四方以斗

為樞天運四時自斗而指斗正則時正時正則斗正故歷有
差法斗無差度善治歷者質諸斗而已矣

北斗七星在太微北魁四星為璇璣杓三星為玉衡斗人
君之象號令之主也輔星輔于開陽佐斗成功丞相象也



一至四為魁五至七為杓一日天樞二曰璇三曰璣四曰權五
曰玉衡六曰開陽七曰搖光樞為天天子象陽德也璇為地
女主象陰刑也璣為人曰令星主火權為時曰伐星主水
玉衡為音曰殺星主土開陽為律曰危星主木主天倉五穀
搖光為星亦曰應星主金輔一星輔于開陽所以佐斗成功
主危正矯不平或問曰斗有七星并輔星為八星家又謂

斗有九星主九州何耶或又謂天官書言孟詵攝提攝提者星名隨斗杓所指以建十二月以此星而足為九可乎曰此無明證不可從也張平子妙於知天言北斗與四宮星共為五七則七星為斗確乎不可增也瞽史之學子易流於誕吾儒寧了缺疑可也歐陽子曰天人之際遠矣使一藝之士布筭積分舍經從史以求合焉不亦艱哉

天官書曰所謂璇璣玉衡以齊七政杓攜龍角衡殷南斗魁枕參首前志曰用昏建者杓杓自華以西南夜半建者衡衡殷中州河濟之間旦建者魁魁海岱以東地也攜連也龍角天田也東七宿共為龍形殷中也玉衡居中南北之斗相殷也杓斗之尾星第七也尾為陰昏陰位故主西南衡星居中昏杓建於寅夜半衡亦建於寅也魁斗之首星屬陽故棄北所以斗杓連東方龍角之星

要義曰斗所建地上辰辰所會天上次斗與辰合

按斗柄所建十二辰而左旋日體十二月與月合宿而右轉但斗之所建建在地上十二辰故言子丑之等辰者日月之會會在天上十二次故言誼此言降婁之等以十二律是候氣之管聲之陰陽各有合如黃鍾十一月建子合大呂十二月建丑之類是斗與辰合宿而成日月之會

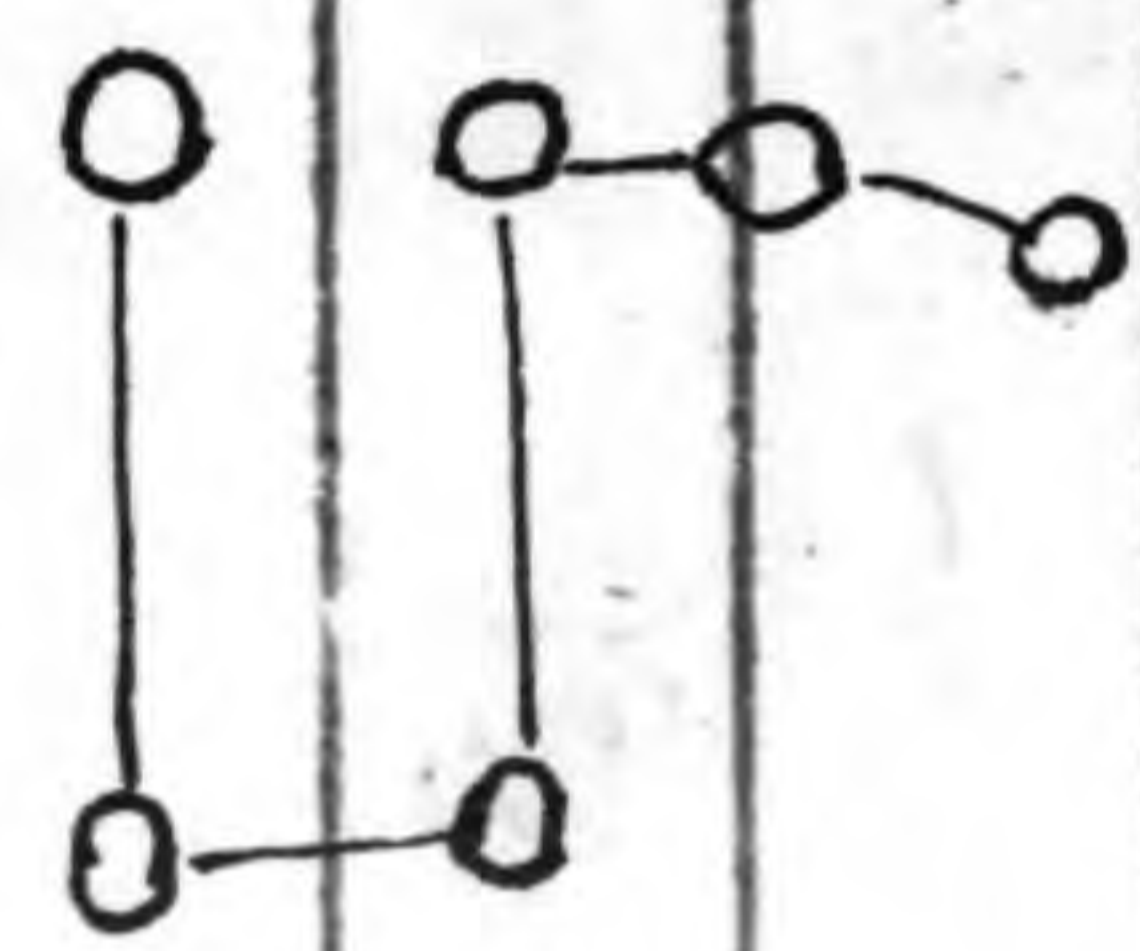
斗星亦隨天運轉

孔氏曰斗星一日一夜亦隨天轉過一周而行天一度聖王觀斗所建命其四時以分十二月之會

詩曰維北有斗西柄之揭朱子曰北斗常見不隱者也南斗柄固指西若北斗而西柄則亦秋時也

董氏曰斗四星其方為斗三星為柄垂而下揭斗隨天旋轉四時各有畛界故春秋傳曰斗有環域是也李子堅曰北

斗為天喉舌斟酌元氣運平四時太玄亦曰陰質北斗夜則測陰言陰夜質正於北斗以歷日月定時成歲也又北極與南極相對是為樞星南隱北見人多舉其見者言之以其居天之中故也北斗之星七其數奇對南斗之星六其數偶是天亦如此巧也



傳曰辰在斗柄日月會南斗是也其星亦分南北南二星曰天梁中二星曰天相北二星曰天府庭也斗星盛明五道和平劉向曰北斗貴星君象也

天原發微卷之九

天原發微卷之十

逸一

魯齋鮑雲龍景翔編著
虛谷方回萬里校正

歲會

月以十二起者六與六相偶而為十二以康節數推之日歲運元皆用十二故一日十二時一歲十二月一運十二世一元十二會包括往古來今無不在是即一時可以推一日即一日可以推一月即一月可以推一年即一年可以推十二萬九千六百年推而上之豈特一歲十二月之用而已哉十二辟封舉其凡皇極一書究其極皇極經世是推步之書以十二辟管十二會綱定時節就中推吉凶消長只是加一倍推去京房卦氣用六日七分康節亦

用六日七分康節京房易自是一書與易不相干鄭氏
曰日月之行一歲十二會聖王因其會而分之以為大數
觀其所會命其四時卦氣提其綱太玄研其細經世
行其妙而後天地日月星辰元會運世皇帝王伯之蘊皆
可得而推矣在年則以消長在月則以朏朧在日則以晝
夜而分太史公曰大運三十歲一小變百年中變五百年
大變三大變一紀三紀而大備此其大數也

邵子曰一元統十二會三百六十日四千三百二十世循一
歲統十二月三百六十日四千三百二十辰

日為元元始也其數一一歲一周月星為運運者時之行
也隨天左轉歲三百六十周辰為世世者變之終也一日
十二辰積一歲四千三百二十辰也一世三十年則一十二萬
九千六百年是為一元之數一元在大化中循一年也自元

之辰至辰之辰而數窮窮則變經世但著一元之數窮天
地之數可知矣一元有十二萬九千六百歲一會有十二
萬九千六百日一運有十二萬九千六百日一世有十二萬
九千六百辰皆自然之數又非有所牽合也

又曰前六會為息後六會為消卽一歲之自子至巳為息
自午至亥為消開物於星之七十五猶歲之驚蟄也閉物
於星之三百一十五猶歲之立冬也或曰氣盈於三百六十六
朔虛於三百五十四今經世之數繁以三百六十為率何也曰
所以藏諸用也

自子至巳作息陽進陰退至巳月之終當辰之二千一百六十
為陽極陰陽之餘空各六自午至亥作消陰進陽退至亥月之
終當辰之四千三百二十為陰極陰陽之餘空各六凡二十有
四當易六十四卦三百八十四爻之數除四正卦九卦六四六二

二十四三百八十去其二十四則所有者三百六十乾坤坎離為四正卦居四方之位反覆不變經世一元之運數舉成數焉消息盈虛之法在其間所以藏諸用也唐堯始於星之癸一百八十辰之申二千五百一十七何也曰以今日天地之運日月五行之行推而上之因以得之也

又曰分而為十二前六限為長後六限為消進退三百六十此當元經會之數十二月即十二會三百六十日即三百六十運以元之元之數為一分每會得一萬八百元分每運得三百六十六元分總一元之分數得十二萬九千六百元之元之元陽三百六十為進陰三百六十為退三百六十乃成七百二十

又曰分而為三十以當一月三十日之數隨大運消長而進退六十日此當以會經運之數一月三十日即一會三十運自月言之朧胸分用一進一退消長一數則成六十運自日言之晝夜又分用

一進一退朧胸各數則一月之數成百二十日一會之數成百二十運又曰十二萬九千六百分為而十二以當一日十二時之數而進退六日此當以運經世之數以元經會則年卦月卦會經運則氣卦候卦運經世則日卦時卦之數一日十二時即一運十二世一為一秒十二秒為一分三十分為一時總一日得四千三百二十秒十二萬九千六百則三十日之秒也積一運之年凡得五億五千九百八十七萬二千秒則泰之數也曰進退六日者舉一變之數也以日當年則六日為六年進之而六十年在小運則為十變在大運則為一變蓋天道以六而變必有餘分小則六日者歷六辰也甲子甲午各一世也是故大運六十年一變者五運之數也天始於甲臨於子地始於巳臨於卯甲巳之間中見土運土金水木火以次相傳天終於癸亥地終於戊寅別而言之各有六十合而言之共為六十如是而六變一周天矣小運六年而一

變者六氣之數也六氣者天始於子而終於巳地應之則始於卯而終於申天始於午而終於亥地應之則始於酉而終於寅司天司地通為六氣別之則十二而二十四合之則十二而六始是六十變亦一周天矣是故大運以六十而變六變通餘分得三百六十六小運以六而變六十變通餘分亦成三百六十六也

又曰三百六十以當一時之數隨小運之進退以當晝夜之時

一時卽一世自時言三百六十為秒數目世言三百六十為月數三百六十月卽一世之年矣當晝夜之時則一時成二時一時得百八十秒積一日實二千一百六十秒於一日四千三百二十分用其半也隨大小運之消長者子以後六月為長午以後六月為消隨小運之進退者子以後六時為進午以後六時為退大運有消長無進退小運有進退無消長消長者進退之積也子至巳為長午至亥為消此蓋舉一元之數包退數閏數在其間若日月

則消長之中各有進退一年止有七百三十晝夜太玄以一晝一夜為一日通寄積為三百六十五日經世以晝夜各為一日并陽盈陰縮共餘十二日成一百二十日以一百二十合七百二十則八百四十日卽一年三百六十日一分為兩兼晝與夜及閏數而計之也餘分六日散于六甲得六十甲子閏數六日合之而百二十為人物之用也六數之中日分乎晝夜數分乎朧胸各成十二一以為二各兼消長二以為四可知一限進六十日退六十日六限進退三百六十日又一限進六日退六日共七日分消長所以用十四會成七百二十日皆用半數或曰進十二日為百有二十退十二日為百有二十并陽盈之餘分六交數之朔虛六亦得二百五十二亦通

又曰大小運數之立

體數有三百八十四而用數止于三百六十一年正數得三百六十以經世推之以十二會用九則用二百七十日今以一元三百六十運中止用

二百四十運加閏數不過二百五十二者用開物八會也蓋寅開或閉戌亦不用也天有生物之時地有生物之數主天而言一年用三百六十主地而言自草木萌動至地始凍止用二百五十二也故卦氣圖在日數則三百八十四日在時數則二百五十六日止用有三千七十二時此大小運之所以分也盡取十二限數進退三百六十日又一限進六日而退亦若是陰陽賡續分治一元別而言之各有三百六十陰分乎陽柝乎半數若合而言之陽進陰退共成三百六十者陽包乎陰總全數也故此大運法別運數閏法而言以明天地陰陽之數正閏相生分半而通用同本而異名也

又曰立小運法十二萬九千六百去其三者交數取其七者用數用法三而成于六加餘分故有七

大運法專明體則小運之體可知小運法專明用則大運之用可知五見也在體為體之用數三百六十也在用為用數之用二百五十二也交數則不用之數也用數顯陽也交數幽陰也天統乎體地分乎用自一元之數而言用數七交數三陽勝乎陰者天在地上者七交而在地下者三主坎離卯酉而言晝夜之分也陽侵陰晝侵夜三天兩地之理也以一日言自寅至戌以十二會言開物至閉物於十二萬九千六百取中九萬七百二十數為用以日數言於三百六十日中十取其七得二百五十二為用以一歲言冬三分不用以一日言夜三分不用

二至二分三百六十中分之則一百八十中相去之數也

朱子曰自冬至至春分是進到一半所以謂之分自春分至夏至至是進到極處故謂之至進之過則退至秋分是退一半至冬至也是退到極處百六陽九之運

凡水旱之歲歷運有常按律歷志云十九歲為一章四章一部二十部一統三統為一元有四千五百六十歲初入元一百六歲有陽九謂旱九年次三百七十四歲陰九謂水九年以一百六歲并三百七十四歲為四

百八十歲注云六乘八之數此魏鶴山要義之云愚按史謂漢家有陽九之厄堯有九年之水湯有七年之旱以此推之可見矣蓋堯舜以德拜變水旱出於天數故不能為害若漢家之厄則出於人為不可諉一天也故曰天作孽猶可違自作孽不可追此之謂也

中數曰歲朔數曰年

太史掌正歲年以序事中數謂十二月中氣總三百六十五日四分日之一謂之歲朔數者十二月之朔一周謂三百五十四日謂之年此是歲年相對故有朔與中之別若散而言之則一也爾雅釋天云唐虞曰載夏曰歲商曰祀周曰年是也

朱子曰康節十二會十二萬九千六百年以小推大箇箇一般謂歲月日時皆合第一會一萬八百年天始開第二會一萬八百年地始凝第三會人物始生謂之開物此時屬寅到戌時閉物為人物消盡之時大半是半明半晦如晝夜相似到得一元盡時天地又是一番開闢

以天地一氣推之一晝一夜便自可見今年冬至至明年冬至是氣之一周把來拆做兩截前面底是陽後面底是陰又拆做四截便是四時春夏是噓秋冬是吸只是一箇氣陽氣既升之後相將欲絕便有陰生陰氣將盡便有陽生其已用之氣便散所謂消長是也天運一月日自轉一而又有那大轉底時候不可拘一愚按乾坤易之門復姤二卦為門之關鍵而啓閉焉自子陽生乾之門便開其動也闢其名曰震萬物出焉乾以分之也故至巳而止自午一陰生坤之門便閉其靜也翕巽陰消陽萬物入焉坤以藏之至亥而止一闢一翕如兩扇門相似一扇開便一扇閉陽來則開陽去則閉也以此觀之則先儒所謂克拓得去則天地變化草木蕃克拓不去則天地閉賢人隱亦在乎人而已堯舜禹湯文武在上則為唐虞商周世道陽明否則正士囚奴毒痛四海焚書坑儒天下解散石勒朱溫穢濁人倫翻覆天地此時不待日月無光宇宙黑暗而人物自

不容於不消盡也嗚呼亦難言哉

又曰天開於子地闢於丑人生於寅故斗柄建此三辰之月皆可以為歲首而三代迭用之夏以寅為人正商以丑為地正周以子為天正然時以作事則歲月自當以人為紀故孔子嘗曰吾得夏時而說者以為謂夏小正之屬蓋取其時之正與其令之善也

或問曰商周之改正朔何以不如夏時之得其正也曰陽氣雖始於黃鍾而其月為建子然猶潛於地中而未有以見其生物之功也歷丑轉寅三陽始備於是協風乃至盛德在木春氣應焉古之聖人以為是為生物之始改歲之端蓋以人之所共見者言之未有知其所由始也至於商周始以征伐而有天下於是更其正朔定為一代之制以新天下之耳目而有三統之說然以言乎天則生物之功未著以言乎地則改歲之義不明而凡四時五行之序皆不得其中正此孔子所以考論三王之制而必行夏之時也愚故諸傳記三代

雖正朔不同然皆以建寅起數蓋朝覲同會班曆授時則以正朔行事至於紀月之數則皆以寅為首伊訓稱十有二月乙丑者商以建丑為正故以十二月為正乙丑日也不以係朔者非朔日也至於改正朔而不改月數者於經史猶有可攷周建子矣而詩言四月維夏六月徂暑則寅月起數未嘗改也秦建亥矣而史記始皇三十一年十二月更名臘曰嘉平夫臘必建丑月也秦以亥正則臘為三月云十一月者則寅月起朔秦未嘗改也至三十七年書十月癸丑始皇出遊十一月行至雲夢繼書七月丙寅始皇崩九月葬驪山先書十月十一月而經書七月九月者知其以十月為正朔而寅月起數未嘗改也秦史制書為改年始朝賀皆自十月朔夫秦繼周也若改月數周之十月為建酉月矣安在其為建亥乎漢仍秦正史亦書曰元年冬十月則正朔改而月數不改亦已明矣又按漢孔氏以春為建子之月蓋謂三代改正朔必改月數必

以其正為四時之首秦誓言一月戊午一乃三字之誤爾既以一月為建子之月而經又係之以春故遂以建子之月為春不知其實正月孟春也如是則四時改易尤為無藝冬不可以為春寒不可以為暖不待辯而明矣或曰鄭氏箋詩維莫之春亦言周之季春於夏為孟春曰此漢儒承襲之誤耳臣工詩蓋言莫春當治其新畬矣今如何哉然年麥將熟可以受上帝之明賜夫來年將熟則建辰之月夏正季春審矣鄭氏於詩亦不得其義而攷之不審矣不然則商以季冬為春周以仲冬為春四時反逆皆不得其正豈三代聖人奉天之政乎

又曰周人以子為正雖得天統而孔子之論為邦乃以夏時為正蓋取諸陰陽始終之著明也

陽始於子而終已陰始於午而終亥論四時之氣則陽始寅而終未陰始申而終丑此二說雖若小差所爭不過二位蓋子位一陽雖生而未出乎地至寅位泰卦則三陽之生方出地上而溫厚之氣從此始焉已位乾卦六陽雖極而溫厚之氣未終故午一陰雖生而未害於陽必至未位遁卦而後溫厚之氣始盡也其午位陰已生而嚴凝之氣及甲方始亥位六陰雖極而嚴凝之氣至丑方盡義亦倣此康節十二會言到子方有天未有地在到丑方有地未有地在到寅方有人皆天地人之始於此故三代即其始處建以為正故曰子丑寅之建正皆是三陽之月若秦以亥為正直是無謂

又曰先天圖中亦亟十二辟卦左邊自子至是陽卦三十二從震起復分十二卦二陽升於兌宮為臨由臨以上八卦入乾宮升三陽為泰四陽壯五陽夬六陽乾四月終焉右邊自午至亥陰卦三十二巽宮生於姤分十六卦二陰降於艮宮為遁由遁以下八卦入坤宮降三陰而為否四陰觀五剝六陰坤十月終焉

陽卦震宮取一乾宮取四陰卦巽宮取一坤宮取四以見陰陽二氣其始也微而緩其終盛也疾而速微而緩所以根柢萬物而養其源

疾而達所以生殺萬物而成其功獨坎離二宮不取者以見水火二氣流行於天地間其不用者乃無淫而不用也辟卦平鋪四時對待故二十四氣七十二候分列其中而不紊先天八宮對待各有定序十二辟卦乾坤獨握其八馬所以父母萬物生長收藏莫不由此

邵子曰法始于伏羲成乎堯革於三王極于五伯絕於秦萬物治亂之迹無以逃此矣

始伏羲開物於寅也成乎堯陽純乎巳也革於三王陰生于午也極于五伯陽道已窮絕于秦則限隔矣邵子所謂義黃堯舜湯武威文皇帝王伯父子君臣四者之道理限于秦是也言限截于秦而不得行也

又曰易始于三皇書始于二帝詩始於三王春秋始於五伯

其說謂三皇之世如春五帝之世如夏三王之世如秋五伯之世如冬又曰七國冬之餘烈也漢王而不足晉伯而有餘三國伯之雄十六國伯之叢也南五代伯之借乘也五朝伯之傳舍也隋晉之于唐漢之弟

也隋季諸郡之伯也江漢之餘波也唐季諸鎮之伯也日月之餘光也

後五代之伯也日出之星也愚按堯之前亦有如五伯者大數之中

自有小數以細別之也特世運無傳惟近者可見爾邵子謂皇帝王

伯之中各有皇帝王伯者是也姑以漢一代言之亦有皇帝王伯之

髣髴者焉無為者皇如漢高惠是也恩信者帝如孝文是也

智力者伯如孝武是也孝宣伯之王孝武王之伯譬之四時春秋冬

夏伯而夷狄又出其下矣嗚呼何幸而得遇三皇之時哉

又曰天地之氣運北而南則治南而北則亂亂久復北而南矣天

道人事皆然推之歷代可見消長之理也又曰陰事太半陽一而陰

二也治世少而亂世多君子少而小人多之數也

愚按元會運世之數一運當三百六十年可以推歷代之治亂子至

卯陰中陽將治也卯至午陽中陽極治也午至酉陽中陰將亂也

酉至子陰中陰極亂也先天圖自泰歷蠱而至否自否歷隨

而至泰卽南北之運數也蓋泰與否相對蠱與隨相對故曰自
泰至否其間有蠱蠱之者誰陰方用事陽艮以止陰邪巽入否斯
至矣自否至泰其間有隨隨之者誰陽震順動兌陰隨之民說無疆
泰無不宜此否泰蠱隨殆亦天門地戶人路鬼方出入之交歟數往
者順自子而午震離兌乾治之象知來者逆自午至子巽坎艮坤亂
之象當背北面南觀之卽知逆順唐至五代包六甲子半治半亂宋乾
德至今又六甲子中經南人用事南禽隨氣過北而亂康節蓋以數
推之六甲子者三百六十年也卽一日十二時之數自堯甲辰起運月已
辰未星癸迄今月仍在午辰方過酉為年者三千六百六十為時
者僅一百二十二何速哉古今在天地間猶旦暮爾聖人通乎晝夜之
道而知故能以一時觀萬時一世觀萬世愚錄世運於十二會運之
終其有感也夫

司氣

地上之數起於二二而六之為十二月二而四之為二十四氣二而三之為七十
二候此十二辟中所以藏了七十二候四正卦中所以藏了二十四氣六
十卦中所以藏了三百六十日漢始以驚蟄為正月中氣雨水為二
月節至前漢末始改故律曆志云正月立春節雨水中二月驚
蟄節春分中言蟄蟲正月始驚二月大驚故移居後云三統曆
穀雨三月節清明中按通卦驗及今曆以清明為三月節穀雨
中餘並與律歷志同月令統十二月時候體例不一氣候在前
先言之在後後言之其二至二月之分皆再紀時候者以二至是陰
陽之始終二分是陰陽之交會此節之大者聖王所加謹
易曰坎正北方之卦也又曰兌正秋也又曰先王以至日閉關
後世氣候節序易已備之矣坎旣言正北方卦則震東兌西離
南不言可見兌正秋者秋分也則震春分離夏至坎冬至不
言可見復大象言至日閉關冬至也則姤為夏至不言可見人能

明陽則陰陽消長之氣可觸類而知矣

鶴山魏氏曰秋為陰中春為陽中

陰陽始五月終十月故七月八月為陰中陰中雖兼有陽陰為主陽氣始十一月終四月正月二月為陽中陽中雖兼有陰陽為主

朱子曰自今年冬至至明年冬至只是一氣周匝把來折做兩截則春夏為陽秋冬為陰分做四截便是四時又分做二十四氣七十二候皆此自始

二十四氣者孔云正月立春節雨水中二驚蟄節春分中三穀雨節清明中四立夏節小滿中五芒種節夏至中六小暑節大暑中七立秋節處暑中八白露節秋分中九寒露節霜降中十立冬節小雪中十一大雪節冬至中十二小寒節大寒中雨水者雪散而為雨水自上而下曰雨北風凍之而為雪東風解之而為水驚蟄者蟄蟲驚而走出穀雨者雨以生百穀清明物生清淨明潔小滿物

長於此小得盈滿芒種有芒之穀可稼種小暑大暑就極熱之中分為大小月初為小半為大處暑暑將退伏潛處白露陰氣漸重露凝色白寒露露氣寒將欲凝結小雪大雪十月初小十一月轉大小寒大寒十二月初寒為小月半寒為大二十四氣氣有十五日有餘每氣中半分之為四十八氣氣有七日半有餘周禮有四十八箭是一氣易一箭也凡二十四氣三分之氣間五日有餘故年有七十二候歐子曰七十二候各置中節即初候也以候策累加之即次候六十四卦置中氣即公卦也以策累加之即次卦也五行用事置四立之節而命之即春木夏火秋金冬水用事之初也置四季之節冬以維策加之即土用事也

十二辟卦之爻應七十二候中節前為初候朔氣前三日也後為次候朔氣後三日也候以分內外故也六十卦應三百六十日一年十二月有十二中氣則置十二公卦以主之如十一月坎初六冬至公

中孚是中氣辟復候屯內為朔氣前三日也小寒坎九二十二日節候
屯外大夫謙御睽是次卦也為朔氣後三日也四立者立冬立春木立
夏火立秋金皆四孟之節五行用事之初也四季者居乾坤艮巽四
維之位為辰戌丑未四季之月正土用事之時也四正卦坎離震兌每
卦一爻統兩卦半兩爻統五卦成一月六爻統十五卦分六卦氣成二月為
一時統而論之四時四六二十四也分而言有節有氣有候各有條而不
亂姑以意釋之未審得歐公之意否或曰甲巳一月六變十二月則七十
二變謂之候亦通

司天考曰七十二者五行化成之數是為經法陽之策三十六而兩之陰
之策二十四而三之陰陽之數無往不合七十二候亦以此推

七十二候王司監用之於歷極其精妙愚嘗求其說而不得終夜以思
久而方悟曰此即乾坤二卦之策乾一爻六十三兩爻七十二六爻二百一十
六坤一爻二十四三爻七十二六爻一百四十四用之一年則三百六十日之數

盡矣又以五行之炁分之水木火金分王四季共得四七二百八十八
日又欠七十二日以是一周之數於是以上四季當之每季十八日為辰
戌丑未之月又每月六日屬土應一月辟卦六爻以見五行離土
不得一年四季一月六日皆有土以寄王其中所以天地間萬物萬
萬事萬化並資之以生長收藏之地故曰候焉讀者當諒其苦思
不止甲巳之變而已也

觀物張氏曰四時八節各以三變以十為一曰旬三旬而一月九旬而一
時三十六旬而四時畢以五為一曰候三候而一氣九候而一節七十二
候而八節周

天有四時一時四月一月四十日四四一十六而各去其一是一時
三月一月三十日體數雖四而一者常不用用數有三有九故三旬為
一月三月九十日為一時五日一候者一月六候五六三十日也三候一
節氣者十五日也九候一節者八九之候而氣節周也愚嘗恨今

之司曆者徒登其候之名而未必研其義請逐一條之免墮於與百姓日用而不知之域

七十二候名義

以十一月中蚯蚓結起候者用冬至甲子上元曆始也以東風解凍起候者本入正為重用五代馬重績新曆正月雨水為氣首也

正月

東風解凍者春風發散寒凍之氣也蟄蟲始振者初始振動而未出至二月乃大驚而出魚上冰者當盛寒時伏水下逐其溫暖至正月陽氣上始遊水上而近於水獺祭魚者此時魚肥美先祭而後食也鴻雁來者大鴻小鴻自外來於中國將北反其居通卦驗云立春雉雉鷄乳雨水降條風至條風東風也猛風風之甚也動搖草木有聲故曰草木萌動是為可耕之候

二月

桃始華應驚蟄候又五日而倉庚鳴驪黃又曰黃栗番又曰鷺黃商庚楚雀齊人謂搏黍今日布谷與搏黍聲相近鳩鳩鵲鷦皆其號也也鷹化為鳩至秋時則鳩化鷹玄鳥燕也又曰乙鳥以施生時來巢人堂宇而孚乳嫁娶之象所以商簡狄吞而生契陽在陰內不得出奮擊之而雷發其陽聲電者陽之光陽在外陰有所麗故閃爍而為電又曰電是陽光陽微則光不見皆陽氣漸盛以擊於陰其光乃見故云始電

三月

桐始華田鼠化為鴽鴽鷦也一云牟無鼠陰類陰氣盛故化為鴽陰氣盛則鴽復見化為鼠虹蜺蜩也雄蜺謂明盛者雌蜺謂闇微者虹是陰陽交會之氣純陰勝陽則虹不見若雲薄漏日日照雨滴則虹生萍浮萍也又曰蘋曰藻水草也鳴鳩拂其羽蠶將生之候飛且翼相擊趨農急也鷓鴣又曰鷓鴣似山鵲而小青

黑色尾短多聲故曰鳴鳩戴勝降于桑者織紵之鳥一名鳴鳩降
桑以示婦當務本也內宰云仲春率命婦躬桑浴種蠶龍精月直大
火則浴其種

四月

螻蛄鳴蛙也周禮蠲氏注云蝦蟆當夏氣之盛而鳴聲怒蚯蚓陰物
感正陽之氣而出王瓜生色赤感火之氣而生苦菜秀感火之氣而苦
味成靡草葶藶之屬以其枝葉細故云靡草六陽之月至陰之
草不勝陽而死

五月

螳螂生又曰螳螂一名不蝟其子名螻蛄燕趙曰食靡齊祀東曰
馬穀鴟始鳴七月將寒之候也龜地晚寒五月則鳴反舌百舌
也今曰蝦蟆其舌本著口側末向肉靡信云曾取屠視之其舌反
向後鄭不然之乃知反舌春始鳴至五月稍止其聲數轉故名反
或蝦蟆舌性自然不必以為反舌也鹿陰類感陰氣而角解今醫家用
鹿茸補陰是也蟬亦陰類感而鳴半夏生藥名也陰極陽生

六月

溫風始至溫厚之氣至季夏而極也蟋蟀蚱也亦名促織生土中
季夏羽翼稍成未能遠飛故居壁七月則遠飛在野鷹感二陰之
氣乃有殺心學習擊搏之事焦問云仲秋鳩化為鷹仲春鷹化
為鳩此六月何有鷹學習乎張逸答曰鷹雖為鳩自有真鷹
可習鷹草得暑濕之氣故為螢不言化者螢不復為腐草矣
土潤溽暑大雨時行

七月

涼風至寒候也白露降金色也寒蟬鳴得陰氣之正寒蛰又
曰寒蟄似蟬而小青赤鷹殺鳥不敢先嘗示民報本也又示不有
武功天地始肅示乃登

八月

鴻鴈來孟春言自外來於內此又言自北而來南玄鳥歸為仲秋之候春至秋歸歸蟄藏本處群鳥養羞羞食之美養之以備冬藏蟄蟲啓戶於雷發聲之時故坯戶於雷收聲之時坯戶者戶穴也增益穴四畔使通明處稍小以時尚溫循須出十月寒甚方閉之雷二月陽中發聲八月陰中收聲陰縮故水始涸也國語曰辰角見而雨畢天根見而水涸雨畢而除道水涸而成梁八月宿直昴畢主雨天根氐房之間辰角見九月本天根見九月末本末相去二十一日餘

九月

鴻鴈來賓云仲秋來者為主季秋來者為賓又云仲秋來則過法季秋來則客止未去爵入大水化為蛤飛化為潛也菊有黃華獨記其色以其華應陰之盛愚謂五陰不能剝一陽故吐其美為華付祭于天然後戮禽而食孟秋鷹祭鳥飛者形小其成為連季秋豺祭獸戮獸走者形大其成為連草木黃落反本也蟄蟲咸俯皆率頭向下以隨陽氣之在內也

十月

水始冰季秋霜降至此始冰履霜堅冰至也地凍水冰則地凍可知雉入大水為蜃大蛤曰蜃飛化為潛也虹藏不見季春陽勝陰故虹始見孟冬始陰勝陽故虹藏不見天氣上騰五月一陰生天氣上騰至十月六陰俱升六陽已謝天體在上陽歸虛無故云上騰地氣六陰在下用事故云下降地閉塞而成冬者陽氣下藏地中陰氣閉固而成冬也

十一月

鷓鴣不鳴者蓋鳥之夜鳴求旦乃陰類而求陽故感一陽而不鳴虎始交者亦陰類感一陰而交也荔挺出荔香草感陽而香馬薙也蚯蚓結者蚯蚓出穴屈首下向陽氣氣動欲宛而上首故其結而

屈麋角解者鹿陽獸夏至得一陰而解角麋陰獸冬至得一陽而解角水泉動者坎天一之陽所生也

十二月

雉北鄉者自南而趨北早者則此月北鄉晚者二月乃北鄉鵲始巢者鵲知歲所在以來歲之氣兆故巢也早者十一月詩緯云復之日鵲始巢是也雉惟者火畜也感陽有聲故雉鷄乳者鷄木畜也麗於陽而有形故乳在立春節以立春在此月也征鳥厲疾者時殺氣盛極故鷹隼之厲取鳥疾捷嚴猛也水澤腹堅者水堅達內謂腹厚實在玄枵女虛危之次出土牛者出作也月建丑為土能克水作土牛以送寒氣使陰氣不為來歲之害也此七十二候各有其義觸景興思可以寓感時動物之歎故特書之

春秋傳曰分至啓閉必書雲物為備

分謂春分秋分至謂夏至冬至啓謂立春立夏閉謂立秋立冬唐孔氏曰二至是陰陽之始終二分是陰陽之交會是節之大者故古人以二至二分而觀雲色物即色也保章氏曰以五雲物之色辨吉凶水旱降豐荒之祲象青為蟲白為喪赤為兵荒黑為水黃為豐皆視日旁雲氣之色以驗祲象以知十二物之分野所降下之國有豐荒也

保章氏曰以十二物以察天地之和

風即氣也古者皆吹十二律以候十二辰之風氣能別祲祥今無吹律之法故其道亡春秋傳楚師伐鄭師曠曰吾驟歌北風又歌南風南風不競多一死聲楚必無功愚按師曠吹律以觀楚強弱北風者無射夾鍾以北南風者姑洗以前南風弱則知楚無功王氏昭禹曰十二風生於十二辰之位天地六氣合以生風震為明庶風離為景風兌為闔闔風坎為廣莫風北四正卦之風也艮為條風立春亦曰條風巽為清明風立夏

亦曰清明風坤為涼風立秋亦曰涼風乾為不周風為立冬亦曰不周風此四維卦之風又兼四立而言八卦并四立為十二風也八風主乎八卦傳曰舞以行八風又曰十二風應十二律出師之日吹律合聲望敵知吉凶聞聲效勝負餘見後吹律說

朱子曰天地只是一氣發生之初為春氣長得過便為夏秋斂便為秋消縮便為冬明年又復從春起

仁義便為如陰陽四端便如四時分四時四端便如八節只一氣而有消長爾一分二分四分三其四為十二兩其十二二十四三其二十四七十二散為十百千萬不過天三地兩而已

律呂聲音附

朱子曰天氣都從地中透上來此氣升降當分為六自冬至下面第一層生起至四月六陽足便消下面陰氣便生以律呂合氣候可見

太師掌六律六同六律合陽聲六同合陰聲言聲之陰陽各有合也黃鍾子之氣也十一月建焉而辰在星紀大呂丑之氣也十二月建焉而辰在玄枵大族寅之氣也正月建焉而辰在諏訾應鍾亥之氣也十月建焉而辰在辰析木如大族為乾宮陽聲第二以乾九二來合坤宮應鍾六三此陽律陰呂皆以陽為主陰來合之已後皆然以至建卯為夾鍾建戌為無射建辰建酉為姑洗南呂而降婁大火壽星大梁之次又互躔焉建巳者中宮也建申者夷則也建午建未者蕤賓也林鍾也是為四五六七月之管而其辰為實沈鶉首尾火之星又互相配合以通其氣星躔十二次律應十二月用以和同天人先布其氣于四時之中助聖王位天地以建中和之極也

又曰三統者建寅為人統建丑為地統建子為天統

天統黃鍾律長九寸乾數也統林鍾律長六寸坤數人統大族律長八寸八卦之數三律皆無餘分林鍾未位黃鍾氣盡於林鍾天地

之文至已而著至東南之末而成章無餘分矣律以陰陽九六為法至九九八十一為一元之統而章成又積十有九年七閏而章大成俱無餘分矣宜三代聖王建此三律為歲首以順天施地化人事之紀而必以行夏之時為主者蓋人和則天地之和應

三宮者圜鍾天宮函鍾地宮黃鍾人宮

圜鍾夾鍾也生於房心之氣是為大辰天帝之明堂故曰天宮本陰聲從陽律祭天用四聲無黃簇姑也函鍾林鍾也生於未之氣位在坤天社地神也在東井餘鬼之外故曰地宮祭地用四聲林鍾簇大呂姑也黃鍾生於子子上有虛危之氣主宗廟故曰人宮祭宗廟用四聲黃簇應鍾大呂也三者為宮天地人祭祀之用各於本宮上相生為角徵羽以聲類求之也

又曰律呂候氣不差

律又曰鍾者鍾中也應謂吹灰凡律空孔音圍九分內徑三分黃鍾管埋子位上距地九寸頭向南從其方位以推諸律可悉知以河內葭葦為灰宜陽金門山竹作管埋十二律於密室四時位上內卑外高上平于地燒灰實律管中覆以羅縠氣至吹灰動縠小動氣和大大動為君弱臣疆專政之應不動縠為君嚴猛之應冬至之日氣至灰去為氣所動者灰散人及風所動者灰聚每月氣至灰應律而飛他律不動也諸律雖長短有差其孔圍皆以九寸為限者法黃鍾也六律六呂共為十二以配十二月冬至至四月六陽終用六陽律夏至至十月六陰終用六陰律二至常在月之中未冬至前尚屬陰未夏至前尚屬陽與十二辰十二卦皆相配

律呂應鳳凰之鳴

鳳凰天之靈鳥所以開律呂之源昔黃帝使伶倫至大夏西取竹厚均為十二管聽鳳吹之六象雄鳴制為陽律六象雌鳴制為陰呂朱子曰律呂皆生於黃鍾太玄曰聲生於日律生於辰

古律以竹厚以銅代之黃鍾宮聲戊癸五也戊己屬土太簇商聲乙庚
八也庚辛屬金姑洗角聲甲己九也甲乙屬木林鍾徵聲丙辛七也丙
丁屬火南呂羽聲丁壬六也壬癸屬水應鍾變宮蕤賓變徵此六律
之元五聲之正也五聲為正二聲變以和之商以前五聲周以來加
文武二聲調之為七商臣有常職角民有常業羽物有常形相安於不
變也君官統萬務徵事臨萬變皆不可執一所以二聲有變也子律丑
呂六陽為始六陰為間所以扶況伏而出散越元間大呂助黃鍾宣氣
二間夾鍾夾助太簇宣氣種物三間中呂宣中氣以助姑洗四間林
鍾助蕤賓君主種物五間南呂旅助夷則任成萬物六間應鍾言陰氣
應無射該藏萬物律所以候天地陰陽之氣始黃鍾為律本生十
一律五天中數為聲聲上宮居中為君五聲莫大於此六地中數為
律律有形色色上黃居中君服也五色莫盛於此黃鍾長九寸大
呂以下律呂相間以次而短

又曰黃鍾為萬事本

一陽生子子為黃鍾之律陽數極於九律長九寸每寸九分太初以此
起歷九九八十一分太玄以此起數九九八十一首王者制事立法皆
可類推歐陽子曰造律者以黍一黍之度積為分寸以著於度一黍
多少積為龠合以著於量一黍銖兩積為重輕以著於權衡三者皆起
於黃鍾使得律者可以制度量衡因度量衡亦可以制律互相
表裡則聲藏於無形而不竭不幸數者皆亡則總有數之法以
求無形之聲雖去聖人千百載後無不得其傳焉要義曰黃鍾
之長一黍為一分十分為寸十寸為尺十尺為丈十丈為引而五度審
矣加量與權衡皆然

又曰律自黃鍾至中呂皆屬陽自蕤賓至應鍾皆屬陰此是大
陰陽黃鍾為陽大呂為陰太簇為陽夾鍾為陰每一陽間一陰又
是小陰陽

子至巳午至亥大陰陽也六陰間六陽小陰陽也京房十二律五律得位各生五子黃大姑林南以陽居陽陰居陰為得位五五二十五并五九三十失位生三子亦五律大夾中夷無以陽居陰陰居陽為失位三五十五并五九二十以二就三成五十位有不失不得者生四子蕤應處陰陽交際之間二四為八并本二為十十就五十合為六十又黃鍾大簇等七律各統一日自為宮其餘五十三律隨所生日六七等為其日之宮則周一暮之日數

十二律生十二調

京房律法一律五聲十二律六十聲六十律又生出三百六十音以當一歲之日又以十二律為七音音為一調凡為八十四調調者所以調其六聲也淮南子云三百六十律各因月律為母以一中氣為子隨所建日辰為分數以配七音則建日冬至之聲五聲七音於斯和備於其中又有正聲子聲之別

一律生五音

如黃鍾屬子子有五馬甲子徵丙子羽戊子宮庚子角壬子商此黃鍾五聲也大呂亦有五馬乙丑丁丑己丑辛丑癸丑五音亦如之餘律自卯月至亥月皆然

朱子又曰律凡十二各以本律為宮而生四律如黃鍾為宮則大簇為商姑洗為角林鍾為徵南呂為羽是黃鍾一均之聲也若林鍾為宮則南呂為商應鍾為角大簇為徵姑洗為羽是林鍾一宮之聲也十二宮各就其宮以起四聲而後六十律之聲備非以黃鍾定為宮太簇定為商姑洗定為角林鍾定為徵南呂定為羽但黃大夾姑中蕤林夷南無應為十二律短長之次黃鍾一均上生下生長短皆順故各得用其全律之正聲其餘六十律則五聲各終一日以次運行當日者各自為宮即旋相為宮迭為宮商角徵羽也朱子又論旋宮所生之法如大呂為宮則大呂用黃鍾八十一之數而三分損一下生夷則夷

則又用林鍾五十四之數而益一上生夾鍾其餘皆然
律呂管數子午巳東屬陽為上生主息故三分益一子午巳西屬陰為下
生主減故三分去一

陽下生陰長管生短管也損其一分則為短陰上生陽短管生長管
也益其一分則為長如黃鍾九寸三分其九合成六寸便為下生林鍾
六月之管又三分林管之寸以二加六得八寸便為上生太簇正月之管
餘律亦然又以宮數數之九九八十一宮音也三分去了一分二十七則
得五十四為徵音又添一箇十八於五十四上則得七十二為商音就其中
又去了一分二十四則得四十八為羽音又添一分十六於其上即得六十四
為角音三分損益之數皆出於自然而然

律左呂右其行不同如筮法然

黃鍾至中呂皆下生子至巳陽升陰退故律生呂言下生呂生律言上
生蕤賓至應鍾皆上生午至亥陰升陽退故律生呂言上生呂生律言下

生至午而變故蕤賓重上生京馬鄭皆然班固蕤以次下生夾鍾長
三寸七分有奇律促不應孟仲春長養之氣鄭以陽生為升降陽將
何寄不着以筮法論甲壬左行坤乙癸右行六陰六陽從行者真性蕤
賓第七宮上生大呂為徵下生夷則為商上生夾鍾為羽下生蕤射為
角用六十律六十卦自黃鍾左行至制時為上生自林鍾右行至遲時
為下生夫六十卦乾真於子而左行坤真於未而右行屯真於丑間時
而左行蒙真於寅間時而右行泰真於寅而左行否貞於申而右行
小過真於未而右行七卦錯行律實效之若論捷法不出乾坤六陽六陰
也子寅辰午申戌黃太姑蕤夷無一如乾之左旋是之謂律而下生未巳
卯丑亥酉林中夾大應南又如坤之右轉是之謂呂而上生此鄭玄筮法之
言得之太玄也京氏以一律含五聲之變而成六十卦其實起於中孚
七日而後復應冬至之律黃鍾也其實生於執始乃在冬至之前此
律歷之元也子雲與房實知之北辰不動紐為天樞而不動之處其

實在紐星之末一度餘非善觀天者不足與知此

宮數終始

黃鍾一林鍾二太簇三南呂四姑洗五應鍾六蕤賓七大呂八夷則九夾
鍾十無射十一中呂第十二宮故曰陽下生陰陰上生陽終於仲呂而十二律畢
中呂上生黃鍾為徵下生林鍾為商上生大簇為羽下生南呂為角是十
二宮各有五聲凡六十聲南呂最處於末故云終於南呂又云中呂上生
執始執始下生去滅上下相生終於南事南事即南呂也故曰終於南事
而六十律畢矣

三才七始

三才者天始黃鍾地始林鍾人始太簇七始者姑洗春始蕤賓夏始南呂
秋始應鍾冬始為謂之四始并三為七若以二變為調曲則冬夏聲闕四
時不備所以每宮五調加變宮徵變二調為七月令止載五音不言宮
徵之變

乾六爻生六陽律

乾初九黃鍾為復九二大呂為臨九三太簇為泰九四夾鍾為壯九
五姑洗為夬上九中呂為乾自黃鍾一陽生於十一月而下陽生
陰為下生

坤六爻生六陰律

坤初六蕤賓為姤六二林鍾為遁六三夷則為否六四南呂為
觀六五無射為剝上六應鍾為坤自蕤賓一陰生於五月而下陰
生陽亦為下生謂之上生亦可

八人以象八風同位象夫妻異位象子母故曰律取妻而母生子
十二管相生皆八八也上下相生盡於中呂陰陽相生自黃鍾始
而左旋如黃鍾生林鍾是歷八辰此以下皆然皆參天地兩
之法三三而九二三而六九六陰陽夫婦子母之道也黃鍾初九與林
鍾初六俱居初之第一象夫婦一體同位聯居林鍾上生大簇九

二於第一為母子相生為而異位故曰律所生者為夫婦而同位呂所生者為母子而異位云

次律知吉凶之事

太師執同律以聽軍聲而詔吉凶武王出兵之書言王者行師出軍之日士卒振旅將張弓大呼大師吹律合音商則戰勝軍士強西方金主剛斷故強角則軍擾多變失士心木主曲直故擾宮則軍和士卒同心土主生長能載徵則將急數怒火主燥怒故急羽則兵弱少威明水主柔弱故幽闇師曠曰吾歌北風又歌南風北風不競多死聲楚必無功北風者夾鍾無射以北南風者姑洗南呂以南南律氣不至故死聲多皆吹律歌風以知之也出聲曰歌

邵子曰元酒淡無味大音聲正稀

冬至一陽萌于黃宮如醞釀元酒味藏於無味此無聲之樂也周子曰樂聲淡而不濞則慾心平和則躁心釋此黃鍾中聲為律之本所以不宮商而自叶也吾嘗愛萬寶常與人方食以箸擊雜缶而自成音律品節高下惜時無知音者爾蘇子曰世無南郭子綦耳未嘗聞地籟况得天籟乎歐子曰器有弊而聲不可以言傳於乎聲豈真無傳哉宇宙間何往而非音律常與日月寒暑晦明風雨並行于天地之間自古至今自旦至暮喙喙爭鳴窸窣相應皆吾高山流水蕢桴土鼓也豈必待金石絲竹之奏而後聲為有傳哉

又曰律感呂而聲生

聲為律律為陽律有闢翕一闢一翕而萬聲生十聲配十律十干五為陽中五聲即十干之合故在卦為乾兌離震在時為元會運世在律為日月星辰之聲以聲唱音以律唱呂其數則有太陽少陽太剛小剛之別聲生於日配甲至癸下倡十二音於地凡一

百六十聲用一百一十二聲

呂感律而音生

音為呂呂為陰呂有倡和一倡一和而萬音生十二音配十二呂十二支
六為陰中六呂即十二辰之合故在卦為坤艮坎巽在時為年月日
辰在呂為水火土石之音以音和聲以呂和律其數則有大尋少尋
太陰少陰之別音生於辰配寅至丑上和十聲於天凡一百九十二
音用一百五十二音

邵子律呂挾先天不傳之祕與太玄太初不同

玄以天三奇數為節三三相乘為九是為天地人之三統同起於黃
鍾之律範之數也邵子經世律呂以地四偶數為節四四相乘為十
六起於兩儀生四象易之數也以陰陽老少分聲音律呂四以為
體五六為用五為聲音六為律呂若體中自分體用則聲為體
音為用用中自分體用則律呂為體音聲為用太玄太初專
以子至巳為陽律午至亥為陰呂音聲合于一邵子先天數專以十日為陽
律十二辰為陰呂聲音配律呂必通三三四四相乘之法而後律呂之學
可通古今言音聲者混為一塗至邵子之說始為精到

精於鍾律者審音聲而知治亂

康節遊龍門山中道憇欒林忽枯枝墜傍語富韓公曰此木不
久見伐歸途果彌望皆空驗 留都營造伐去其言始驗

他如牡丹盛衰鶻聲

皆同一學今撫一二紀于后漢蔡邕伯喈

經會稽高巽亭見其屋椽竹東間十六可為笛果有異聲世
號柯亭笛此以形而知其聲也又取容印中燒桐為焦尾琴此
以動而知其聲也鄰人鼓琴見蟾蜍捕蟬聽其聲知其有殺
聲此以物之聲而知人之心也隋萬寶常妙達音律謂隋文帝
曰鄭譯所定之樂乃亡國音豈陛下所宜聞又嘗聽太常所奏法
然流涕人問之曰樂淫厲而哀而天下不久相殺時四海全盛聞

者皆謂不然。至大業末言始驗時有王令言卧聽其子戶外彈琵琶作番安公子曲大驚曰此曲與自早晚曰頃有之今言流涕謂其子曰汝慎勿從帝幸江都帝必不返比曲宮聲往而不返也吾以視知之卒如其言唐李嗣真聽樂聲曰宮不召商君臣乖也角與徵戾父子疑也死聲多且哀若國家無事太子必任其咎俄而太子廢又自筮死目具棺斂如期卒唐裴知古神龍元年正月享太廟樂作謂元行冲曰金石諧婉將大有慶在唐室子孫乎是月中宗復位人有乘馬者曰馬鳴哀主必墜死見新昏聞珮聲曰終必離訪之皆然又如鄭相如告鄭虔之說亦如榮辱成敗生死宋少常伯竇公儼笑木椅之壞言兄弟壽祿皆不爽竇萬深於樂律辨得聲音自是笑得出以是推之預知覆射之類秦漢以來擅之者衆獨宋儒康節先生得其妙謂人之性靜也靜極則動此動為陽非情也只是初開闢時一物見地天之心者在此人在胞胎時亦為開闢亦謂初陽墮地之際是開物成務到此方有情動便可見動植二百五十六位只是聲上算起康節以二百六十四字姆總括律呂聲音之數其內實用一百十二字括聲又百五十二字括音聲與音互相反切各得一萬七千二十四聲音聲為韻音為姆聲分平上去入音分唇舌牙齒喉聲別內外八轉音辨開發收閉又分闢清翕濁却以聲卦居左音卦居右將一卦外三爻曰悔內三爻曰真橫看各得何卦此二卦名既濟圖卦也看得楊一圖某卦方以定吉凶全憑聲音起笑聽之須審不可毫釐差也伊川丈人曰一闢一翕而平上去入備一唱一和而開發收閉備平上去入備而萬聲生開發收閉備而萬音生律隨天而變呂隨地而化闢隨陽而出翕隨陰而入唱隨剛而上和隨柔而下然後律呂隨音聲宮徵羽角之道各得其正矣陽日火陰月水剛星金柔辰土日月星辰金木水火土正而天地正矣日目火色月耳水聲星鼻金氣辰土口味目耳口鼻色聲氣味正而人道正矣是故知律呂聲音之道可以行天地

人事也律呂相感而聲音生天地萬物之情見于此而已矣

天原發微卷之十

天原發微卷之十一

逸二

魯齋鮑雲龍景翔編著
虛谷方回萬里校正

卦氣

卦氣起於中孚京房傳於焦贛焦贛得之隱者言四正卦分主四方為方伯監司之官用坎離震兌者是二至二分之日四時專主之氣春木夏火秋金冬水各卦主時其占各以其日觀其善惡其餘六十四卦爻別主一日凡三百六十日餘有五日四分日之一者每日分為八十分分起於夜半五日分為四百分四分日之一又為二十分六十分分之六七四十二卦別各得七分剝卦陽氣之盡在九月末十月當純坤用事坤卦有六日七分坤卦之盡則復卦陽來是從剝盡至陽氣來復隔坤一卦六日七分舉成數言故曰七日也愚謂以月卦言剝至復隔坤一卦以候卦言每

月各有五卦已上見易緯圖

京傳以消息卦為君息卦曰太陰消卦曰太陽其餘卦曰少陰少陽

○西山蔡氏曰康節亦用六日七分揚子雲放之以作太玄

太玄去坎兌離震經世去乾坤坎離皆去四正卦用六十卦六日七分說子夏曰極六位而又於坤之復其數七七爻在初故稱七日胡安定曰凡歷六爻一爻為一日六十卦爻當三百六十日而兩卦相去皆以七日且卦有以爻為歲者有以爻為月者有以爻為日者復言七日明卦氣也以消息言立冬十月節至大雪十一月節坤至復卦凡歷七日諸儒說皆源於子夏兩漢諸儒傳經皆用六日七分說至宋王昭素王洙宋咸始著論駁之昭素曰注疏並違夫子之義十月純坤猶有陽氣在內故齊參先生坤上六猶有龍戰若用六日七分為坤卦之畫則十月節終一陽便來據其節去冬至尚十五日

則知七日之義難用易緯之數胡曰難之日西漢京房以卦氣主事皆驗東漢郎顛六日七分說學最為精妙夫六日七分卦爻實數也歲之日虛數也月不盡之日必加算為閏焉昭素未明閏數之妙故有去冬至十五日之疑也惜緯文喪失京郎已亡朱子祭曰昭素知其大綱爾豈知四正卦主四方六十卦主一暮之日節氣皆統於四正則餘五日四分日之一積而成閏每卦六日七分氣之進退推盪而成如九月剝也有艮既濟噬大過凡五卦而後成坤十月卦也又有未濟蹇頤孚凡五卦而後成復剝復相去三十日復主冬至至中氣起於中孚自中孚之後七日而復故曰天行也歷代先儒惟玄得其旨故玄一中二至三從四更五晬六廓七減八沉九成中象中孚

冬至節日起牛宿一度斗建子律中黃鍾夏后之十一月也其入牛宿五度為周周象復七日來復是也自揚雄馬融鄭玄宋虞陸范並傳此學而昭素非之奈何王洙既駁孔穎達釋王傳之非矣宋咸又貶京郎關朗輩假易以行壬遁卜祝陰陽術數之學聖人之旨無有焉何如以是卦直是月以是爻直是日氣何不起他卦而獨起中孚朱氏難之曰穎達王傳易緯消息之卦不可非也六壬參時日而得易之坎離遁甲分九宮而得易之河圖皆得易之一端而不能盡又謂諸儒假壬遁言易以籠天下不知壬遁實出於易而言易者亦何假夫壬遁哉聖人推陰陽消息之理以明得失存亡之象咸信剛柔進退而不信消息易緯之學子而謂卦氣不起於中孚是終日數十而不知二五也豈得為善觀書乎元貞乙未冬至日虛谷方先生以書抵予曰朱子

發冬至起牛宿一度此古法也漢文帝三年甲子冬至日在牛

唐興元元年甲子冬九百六十一年間差十二度今元貞元年十一

月初七冬至日在箕八度又退十二度冬至後五日在斗三度如

何尚執舊說為冬至日入牛宿為周象復乎愚曰稽之往古

難以盡同曆謂堯時冬至日在虛一度何承天却云在女十

度宋元嘉曆冬至日在斗十七度月令要義却云在斗十四度

唐開元大衍曆冬至日在斗十度至宋統元曆冬至日在斗二

度至如古曆分日起於子半淳風却以子初為朔遂差在二

刻當時亦伏其精蓋陰陽二氣參差不齊推湯盪而成一歲

其盈縮進退自是如此不過箕斗牛女之間而已太玄謂入牛

宿象復者亦本太初曆法舉當時已効者言之約其大數以

為之準爾末流雖異其本則同未敢輕訾也朱子曰善為曆

者要必立虛寬之大數以包之斯言是已若夫六日七分

說諸儒辯之詳矣馬用贄

○革之象曰澤中有火革君子以治曆明時朱氏子發曰冬至日起牽牛一度右行周十二次盡斗二十六度復還牽牛之一度而曆更矣牽牛火位星紀水位日月交會于此澤中有火之象也此上元太初起曆之元在卦氣為三月太玄準之以更史氏曰革居序卦之四十九當太衍之數節居序卦之六十當周天之度六十卦三百六十爻一爻主一日上經乾起甲子泰甲戌噬甲申至離三十卦一百八十日而三甲盡下經咸起甲午損甲辰震甲寅至節癸亥而終亦三十卦一百八十日而年一周所以京焦用以直日節曰天地節而四時成革亦曰天地革而四時成是或一道節後繼以中孚小過既未者所以分坎離震兌四卦應子午卯酉為春夏秋冬四時兩之以為八節是為分至啓閉每爻直十五日以應七十二候先儒言卦起中孚非也中孚起於甲子爾乾十一月起甲子陽氣至己而終節十月卦而得癸亥是陰生於午至亥而終已結算一年了畢今又曰中孚亦為十月卦起甲子至未濟而終者蓋以卦氣比自前月中氣而起太玄以中準中孚配坎之初六為十一月中氣一陽始生以應上元太初十一月朔旦冬至為起數之元算曆之首也中孚巽上兌下小過震上艮下併既未濟坎離之體為六子少陽少陰六子之氣分布四時以成一年之候

○邵子曰洛下閎改顓曆為太初曆子云準太初曆作太玄凡一闢五卦氣起於中心故首中卦參天兩地倚數非天地正數擬天地正數而然也

康節曰太玄其知天地之心乎心者坤極生乾始於冬至之時此律歷之元也其鉤深致遠與神契合有如此故其詩曰若

無楊子天人學子安有莊生內外篇一陽初動萬物未生聖人以此見天地心卦起中孚七日應焉以其中虛象心也與漢太初曆相應顓帝曆以十月為首連山經以艮為首子雲參之八十一首每首九贊通七百二十九贊贊爻也兩贊直一日每贊直六時一時得六策一贊得三十六策與六十卦氣之爻合每卦六日七分玄每首四日有半一首四日分則有餘兩首九日分則平陰首以陰數為主陽首以陽數為主以五居二四之中五土也二三四生數居五之前六七八九成數居五之後

○朱子曰太玄都是學子焦延壽推卦氣

焦氏諸家說不同文王八卦乾在西北十二卦在東南坤在西南十二卦在西北位置迥然不同易卦震東兌西離南坎北為一說十二辟卦分屬十二辰為一說及焦延壽為卦氣直日之法乃合二而一之既以八卦之坎離震兌二十四爻直日時又以

十二辟直十二月且分為四十八卦為公侯卿大夫而六日七分

之說生焉太玄放之卦氣以中孚為冬至之初頤上九為大

雪之末太玄亦以中為陽氣開端冬至初也養有蹄蓋醜二贊

大雪末也皆以易卦氣為次序而變其名稱卦氣以坎離

震兌主二十四氣玄則自中將四而六之以主二十四氣其取數

也一本之河圖一與六共宗二與七共朋三與八成友四與九同道

五與十相守蓋合生成之數以睨擬之衣裳之示取諸三八甲

戟之威取諸四九君臣之制取諸二七鬼神之祀取諸一六酒食

之養取諸五五其不言五者以五五為十也

○又曰楊雄太玄全是模倣易他全用三數易却用四數他本

是模倣易故就他模倣底句上看易也可畧見得意思

太玄準易者周準復童準象增準益爻準泰頤準養皆就易卦上取名或一首準一卦二首三首準一卦所以明分抄

之法也玄衝者序卦也玄錯者雜卦也玄數者說卦也
玄文者文言也係辭之於攤筮捫圖告也皆準易也易以
一生二二生四四而八之八六十四而止玄以一生三三生九九而九
之九九八十一而止易有六爻金木水火為一分土為二六六相乘六
十四卦而三百八十四爻生玄有九贊分金木水火之生成為八并
土之字為九九九相乘至於七百二十九贊而備易與玄皆同
一五行也易以二乘四四乘八八乘六十四六十四乘八十四蓋本
於河圖之天三數而乘地四數也故以四為地體而天以三
數用之此伏羲所以重三爻而為六爻以成一卦玄之數起於
黃鍾之律九寸空圍九分三其一為三才三其天三為九疇三
其地四為十二辟卦三其天五為十五日之一氣三其地六而為
十有八爻而成卦黃鍾起於子天之一故參子之一於丑為三參
丑之三於寅為九參寅之九於卯為二十七參卯之二十七參
卯之二十七於辰為八十一參辰之八十一於巳為二百四十三參
巳之二百四十三於午而為七百二十九由午以及未申酉戌
亥五辰則得十七萬七千一百四十七此乃京房六十律相生之
數而見於東西律曆志之注云玄三百六十五日每一日以八十
一乘之為二萬九千五百六十五分又益以四分日之一二十分少合
二萬九千五百八十五分少每贊每氣算之皆合故曰下欲上
欲出入九虛玄者神之魁也

○又日子雲為人思沉會去思索如陰陽消長之妙他直是去

推求

張平子謂其妙極道數使人論難陰陽之事漢家得天下二百歲之書與五經相擬

如曰天日錯行陰陽更巡死生相摻萬物乃躔此言明生魄死
魄死明生死生相投萬物纏綿而成就也如曰察龍虎
之文觀鳥龜之理立天經曰陰與陽立地緯曰縱與橫立
人行曰晦與明此言天為經地為緯南北為經東西為緯晦

明賢愚之分在其中矣如日一晝一夜然後作一日一陰一陽
然後生萬物此言夏至晝六十刻冬夜六十刻夜長無過冬
至晝長無過夏至冬至之夜不如夏至之晝故晝數多又如
曰生陽莫如子生陰莫如午西北則子美晝東南則午美
晝此言陽起子終午陰起午終子西南尚有微陽故至西
北而美晝東北尚有微陰故至東南而美極至於陽道常
饒陰道常乏言陽全用陰半用也南北定位東西通氣言
子午定位者陰陽之府東木王則西金死氣應而相通也其
論日月也曰日有南有北不南不北則無冬夏月有往有來不
往不來則晦朔不成聖人察乎朧側匿之變而律乎日月
雌雄之序蓋日南至牽牛北至東井南為太陽北為太陰
陽精至太陽為夏陰精至太陰為冬晦而月見西曰朧朔而
月見東曰側匿餘見太其論陰陽數也曰子午數九丑未
八寅申七卯酉六辰戌五巳亥四故律四十二呂三十六或還
或否凡七十有八甲巳數九乙庚八丙辛七丁壬六戊癸五聲
生於日律生於辰聲以情質律以和聲聲律協而八
音生蓋以黃鍾起子乾始初九午為子宮故數俱九以
子丑寅卯辰巳月對午未申酉戌亥月分四五六七八九之
數甲與巳合隨子稱九乙庚隨丑稱八丙辛隨寅稱七六
五之數亦如之陽律九七五而倍之故四十二陰呂八六四而倍
之故三十六并之七十八八則丑未還得呂而不得律五聲耳
生于十干甲乙角也丙丁徵也庚辛商也壬癸羽也十二
律生於十二時律所出也八音者金石絲竹匏土革木
也此聲律之源五行之數後世托是以談康節之數
者豈知其實出於此

太玄數始於三太玄即太極也以象君位三方即天地人也
以象三才曰天玄地玄人玄三方象三公三方有三州凡九州
一州有三部凡七十二部象大夫立天道曰始中終立地道曰上中下立
人道曰思禍福易占以變玄占以通玄之首贊皆本五行
自中而周以至於養中為一水周為二火礮為三木閑
為四金少為五土戾又為六水地六成水上又為七火干又為八
木姤又為九金數止於九自羨而起又為一水此以後皆然
每首九贊九贊之中初一亦屬水次二屬火次三屬木次四金
次五土次六又屬水次七又屬火次八又屬木次九又屬金諸
首中以五為君一首之主亦如易卦以五爻為主也玄中首
一陽生對應首一陰始八十一首皆相對待奇首陽偶首陰奇
對奇偶對偶所主不同而相反

○玄序曰巡乘六甲與斗相逢

此玄起曆之大旨玄有躋滿猶斗有閏月也八十一首自中
而起每首必指月日日入之度而皆以斗為主蓋時之易正
而可見者斗曆之難明而易差者閏氣候與斗相迎既無
差忒則閏正而曆正矣又曰太玄書測之日夜測之斗而不及
於月謂其常滿以御虛也玄晝日及斗所指者以其常
滿常指故也月有盈虛大小疾遲無常故不書也圖中二
十八宿之度非天盤二十八宿也乃節候所至每月日日
入之度與月合日入之度大畧相似

○玄圖曰自子至辰自辰至申自申至子冠之以甲而章會統
元與月蝕俱沒玄之道也鬱鬱林吳績釋曰太初上元正月
甲子朔旦冬至至無餘分後千五百三十九歲甲辰朔旦冬
至無餘分又千五百三十九歲甲申朔旦冬至至無餘分十
九歲為一章二十七章五百一十三歲一會者日月交會一終

也八十一章千五百三十九歲為一統從子至辰自辰至申凡
四千六百一十七歲為一元元有三統統有三會會有二十
七章九會二百四十三章沒終也置一元之數以章會三統
凡九會統數除之終盡焉一章閏分盡一會月食盡一統
朔分盡一元六甲盡玄之道玄起於天元甲子朔旦冬至始
於牽牛之初自咫八寸及步運行不息周乎三百六十五度
四分度之一三十日為月十二月為歲加閏以定四時成三百
六十五日四分日之一不周顯曆四分日之三不周太初曆日
之半所以不周者陽數盈陰數虛故為踦贏二贊以滿
玄數以合天度猶歲有閏月以合歲之日而行律曆也愚
謂康節經世曆與此雖不同亦觸類而進以造神妙爾

○邵子先天卦氣

乾坤坎離分配四時主二十四氣坎盡子中交離初爻

至上爻驚蟄離盡卯中交乾初爻春分上爻芒種乾盡
午中交坎初爻夏至上爻白露坎盡酉中交坤初爻秋
分上爻大雪春夏秋冬各用六十四卦氣皆中起子午卯
酉為四中二至二分當之寅申巳亥為四孟四立當之經
世曆以冬至為天地之元元之元也故去四正卦而用三百
六十卦氣圖以春分為人物之元亦元之元也故用六十
四卦而四之為二百五十六位卦氣圖以冬至子中為世
之元春分卯中為元之元夏至午中為會之元秋分酉
中為運之元各六十四卦各以氣運而更迭直事開物於
寅中而起於驚蟄蟄者二月初氣也閉物於戌中而終於
立春者十月初氣也何也曰寅中戌中雖主月會而言其
用則實由乎節氣地之生物以氣為機天之氣先至而後
地之物應之氣之來常先半月氣以舒而常盈月以疾

而常縮故閔子明云當暮之數過者謂之氣盈血不及者謂之朔虛氣朔有盈虛之不齊積微之久中氣或有居於月晦者必閏以置之乃復乎初經世本於先天故中朔同起卦氣因先天本數取中氣以至月元會運世比自從中起所謂舉正於中也卦圖曰大運法當依經世數起於星甲辰子小運法當依卦氣圖起於甲己孟日天統乎體氣之體生於四中故大運甲子當冬至而二十四氣之首皆得子午卯酉之四中也氣之用行於四立故小運甲寅當得子午卯酉之四中也立春而二十四氣之首皆得寅申巳亥而主乎四孟也宋子曰先天圖左方自震初為冬至離兌中為春分至乾之末而交夏至右方自巽初為夏至坎艮中為秋分至坤之末而交冬至

圖之逆順左右行先儒詳幾乾一兌二離三震四已生之卦

其序自南而北若卦氣運行則自北而南一陽生於震始故邵子以冬至子之半為復十一月中也十二月丑初小寒其卦為坎屯益月半大寒則震噬隨正月寅初立春其卦為無妄明夷月半雨水則賁既濟家人二月卯初驚蟄其卦為豐離革月半春分則同人臨三月辰初清明其卦為損節孚月半穀雨則妹睽兌立夏巳初其卦為履泰月半小滿則大畜需小畜五月午初芒種其卦為壯大有大至乾之末交夏至焉即午之半也此三十二卦屬陽以當春夏巽五坎六艮七坤八未生之卦也圖自西而北若卦氣之行則自一陰生於巽始故夏至午之半為始五月中也六月未初小暑其卦為大過鼎恒月半大暑則巽井蠱七月申初立秋其卦為升訟月半處暑則困未濟解八月酉初為白露其卦為渙坎蒙月半秋分則師遁九月

戌初寒露其卦為咸旅小過月半霜降則漸蹇艮十月亥初立冬其卦為謙否月半小雪則萃晉豫十一月子初大雪其卦為觀比剝至坤之末交冬至焉即子之半也此三十二卦屬陰以當秋冬子至巳乾兌離震六陽月其節有四冬至立春春分立夏也午至亥巽坎艮坤六陰月其節亦四夏至立秋秋分立冬也一年八節二之計一十六卦外有十六氣三之而計四十八卦并之則六十四以當一朞之氣候所以定時成歲行鬼神成變化也今朱子以二至二分舉其綱愚因卦氣以推其目

天原發微卷之十一

天原發微卷之十二

逸三

魯齋鮑雲龍景翔編著

虛谷方回萬里校正

盈縮

陽盈六日又曰氣盈即餘分五日四分日之一也陰縮六日又曰朔虛即朔空之六小月也一歲共餘十二以為閏先天尊陽也言日月五星皆從天左旋後天任術也言日月五星皆違天右轉天左旋日月皆左旋日行不及天月行不及日數順理亦順儒者以此說為是從先天也天左旋日月皆違天右轉日行遲月行反速曆家主此說以為易筭從後天也儒者有所不取姑兩存之以備參考

堯典三百六旬有六日以閏月定四時成歲

書傳曰今年冬至至來年冬至為一朞一朞中間必有三百六

十六日或三百六十五日有奇天與日會於其上而成一歲凡二十四氣兩年相去皆然雖遇閏月亦同日法以九百四十分乘度其周天度外餘四分日之一者蓋以一日九百四十分為四箇二百三十五分此即一度四分中得其一分也朱子曰氣言則三百六十日朔言則三百五十四日舉氣盈朔虛之中數而言故曰三百六十自餘進退不過六分堯典舉成數言故曰三百六旬有六百胡氏伸曰歲以四時計者各為日九十九四其九以六氣計者各為六十六六其六以五行計者各為日七十二五其七皆得三百六十乾坤二策亦然足為天數之正過此則盈不及則縮盈則陽道常饒故日行周天之度為一歲於三百六十日之外而歲常餘五日強縮則陰道常虧故月行周天之度為一月而常不足於三十日此所以有小月而歲餘五日強積而成歲所謂十一日弱者是也積歲之所奇三而一五而再十九年而七天道大備矣日月不能無盈縮作曆者不能無差錯故置閏而時定歲成皇極經世亦以三百六十為率一元三百六十運一會三百六十世一運三百六十年一世三百六十月一年三百六十月一月三百六十辰陽得三百六十者六也

○橫渠張子曰日月皆是左旋

其說曰天甚健一日一夜一周天三百六十五度四分度之一又過一度日行速健次於天一日一夜周三百六十五度四分度之一正恰好彼天進一度則日却成退減一度二日天進二度日亦退二度積至三百六十五日四分日之一則天所進過之度又恰周得本數而日退之度亦却退盡本數遂與天會成一年月行遲一日一夜三百六十五度四分度之一行不盡比之天却退了十三度有奇朱子曰若以為天是一日一周天為不過而日不及一度則四時中星如何解不同若如此則日日一般把甚麼

做時節定限趨來趨去將次午時打三更矣今取月令疏中
兩處說得分明其他曆書都不如此今若把天裏說時只
行得三百六十五度四分度之一若把天外來說則是一日過了
一度論日月則在天裏若是去太虛空裏觀那天自是日日
衰得不在舊時處又日日皆從角起日則一日一周依舊到
那角上天則一周了又過角此子日日累上去到一年便與
日會愚按二先生之說如此則知天行太過月行不及惟日
行得其正故一年以三百六十日為率

○邵子曰陽氣於三百六十上盈

一歲日與天會多五日二百三十五分為氣盈一日氣盈十
三分七釐八絲三忽兩立春相去中間共四千九百三十五
分合盈五日二百三十五分以成數言天多六日日行不及天
之數

朱子曰天體至圓周圍三百六十五度四分度之一繞地左
旋常一日一周而過一度日麗天而少遲故一日亦繞地一周而在
天為不及一度積三百六十五日九百四十分日之二百三十五而與
天會是一歲日行之數也按孔氏疏云天是太虛本無形體但
指諸星運轉以為天爾天包地外如外之裹黃諸星之轉從
東而西必三百六十五日四分日之一星復舊處星既左轉日則
右行亦三百六十五日四分日之一至舊星之處星即二十八宿分布
四方是為天體每宿計十三度四百二分總四七之數為三百六
十五度四分度之一在天為度在午為日俱有此數但其氣
數有過與不及所以有盈虧也張諸前說備矣愚謂若使
天行無過度與日一般月行無不及之度亦與日一般日日都
到角上年年都有三百六十日無零數既無寒暑不齊又無
日月大小與旱乾水溢假使天公裝箇硬本與人便不成造

化模樣矣豈鬼神福善禍淫之機哉

○又曰陰氣於三百六十上縮

一月朔虛四百四十一分自子至丑月共五千二百九十二分合
虛五日五百九十二分舉成數言六日也乃月行不及日之數
朱子曰月麗天而尤遲一日常不及天十三度十九分度之七
積二十九日九百四十分日之四百九十九而與日會十二會得
全日三百四十八餘分之積五千九百八十八如日法九百四十
而得六不盡三百四十八通計得三百五十四日九百四十分日
之三百四十八是一歲月行之數也愚按十九分度之七者以
九百四十分分為十九分每分計四十九分四釐一毫五忽七
絲六抄此月行一日不及天與日常度之餘分也如是則
月行一日不及日十二度三百四十六分上每月積至二十九
日四百九十九分上其不及日者三百六十五度二百三十五
分則日所進過之度恰周得本數而月所不及之度亦退
盡本數恰恰與日會而成一月合十二箇二十九日計全日
三百四十八十二箇四百九十九分積五千九百八十八以日法
九百四十分除之得六日零三百四也蓋陽全陰斗陽常
盈陰常縮日行常過月月行常不及日也一歲閏以氣盈
朔虛總為十日令八百二十七分舉成數為十二日以起閏
三歲一閏積三箇十日令八百二十七分計三十二日令六百一
分成數為三十六日也五歲再閏積五箇十日令八百二十七
分計五十四日二百七十五分成數為六十日也大抵三十二
日一閏雖不盡同亦不相遠故聖人作曆歸餘以禪月
行不及日日行不及天之數三者參會而為一以至二十九
年氣朔分齊天時既無毫髮之差而人事亦應時而舉矣
或問天曆日月之大小便是一本曆書只要女人惟筭爾如初

二生明前月必是大或初三生明前月必是小如玄鳥二月必來
八月必去物亦是如此前輩有云日月會於晦朔之間初一晚最
好看起日繞西墜微茫之月亦隨以墜至初二便相隔微
闕初三生明以後相去漸遠直至十五日月對望則是日行
速進而遠至半天月行不及日而退亦遠半天矣自十六至月
晦日行全遠盡一天月行全不及亦盡一天則日進盡本數月
退盡本數而又復相會

○邵子曰一歲之閏六陰六陽三年三十六日故三年一閏五年六十日故
五歲再閏十九年二百二十八日

故七閏無餘分曆法十九年為一章七閏得二百二十八者閏法所
起也置閏之法起於日月之行不齊日一日行天一度月一日行天
十三度十九分度之七其十三度為一年十二周天之數餘七分則為
閏故閏法以七與十九相取以十二乘七得八十四七年之月數以十二

乘十九得二百二十八十九年之月數故年中取月日中取時則又以八

十四為七分以二百二十八為十九分今自一時積之一日餘七

分以一月三十日之數乘之計二百一十分年得二百三十二時

二月則二千五百二十十分每十九分為一時年得二百三十二時

止餘十二不盡若以十九年之數乘之得四萬七千八百

八十分如法除折每年得一十一日餘十二日盡十九年共得

二百九日餘二百二十八分則一日十二時之分數通為二百十日

故十九年七閏無餘分今欲求年年置七分滿十九分而

為閏則知當閏之年復以十二月數乘一年之數年得八十四

分滿二百二十八為閏則知置閏之月欲求日日置閏七

分滿十九而得閏一時則知閏朔之日復以十二時之數

乘一日之數得八十四分滿二百二十八分而得閏一時則

知合朔之時七與十九相取者閏法之粗八十四與二百三
十八而取者閏法之密閏本奇數積於七滿於十九故

七與十九自相乘除皆得一百三十三月與時法既衍十二以乘當衍十二以除故得二百二十八其一月之分一章之日皆二百一十所以繫辭言歸奇於劫以象閏而先天日數用一百三十三星數用一百五也閏本天之奇數而以月求之故知陽以陰為節而陰陽相為體用也二百二十八而十之又偶之則四千五百六十萬四分曆一元之數也

○又日日以遲為進月以疾為退日月一會加半日減半日是以為閏餘日一大運而進六日月一大運而退六日是以為閏差天左旋日月右其度數說見前月一月一周天皆為徒行其及

日者在最後之二日半而常在日之後故日遲而反為進月疾而反為退也日月一會實二十九日半蓋月本十九日半日本得三十日半而皆以為三十日故也一會而日加半日月減半日加半日者日一歲本多於月

而日加半日月減半日者日一歲本多於月而加六日減半日者月一歲本虧於日六日今又減六日以所加減積之是為閏餘也日月一大運進退十二日得三年一閏五年再閏是為閏差八年三閏十年四閏十

三年五閏十六年六閏十九年七閏自此推之往來不窮謂之通子雲有言歲寧恙而年病歲寧者數足年安歲恙者年病而閏以償之也

○朱子曰閏以中氣為定中氣只在本月若攢得中氣在月盡後月便當置閏也斗指所建為中氣日月所在斗指兩辰之間日月會處

若無中氣則置為閏斗柄左移日月右轉辰與建常相合也

○周天分界過宮分秒王氏炎曰以周天度數分配十二宮過宮各有分數百秒

為分百分為度歲必三百六十五日令三時而交春是合周天之度月必三十日令五時而交節是合一宮之度度猶界限天輪有分界之限日一止行一度故三百六十五日二十五刻方能行徧天之分界月行十二度有奇星家謂十三月一度舉大數月一周天行徧天之分界一月不必三十日月有小大以五十九日分為兩月則再周矣大率二十九日半強一周天五十九日強而兩周天愚謂古今曆家只推筭得箇陰陽界限爾所以孔子不言曆止日行夏之時也

○又曰天左旋之說如以大輪在外以小輪載日月在內大輪轉急小輪轉慢雖都是左轉則有急有慢便覺日月似右轉了

天體天運日度月度當分四輪著易曉今以大輪如天之運於外所謂天包地外平運而舒以見天度四分之二而有餘小輪載日月於內小輪又小於天故內轉而縮月行又後於日遲度四分之一而不足也故日不及天一度月不及日十二度有奇外以包內外寬內縮其行度遲速體段自是如此分四以觀瞭然矣往年魯曾見友人吳九霞作為一圖亦合此意外一暈紀周天之度以為天體第二暈以天自角起一日一周天而又過角一度第三暈日亦自角起健次於天一日一周無過度依舊到角處恰好所以不及天一度日一日退一度退盡本數天一日進一度又到本處與天度合是為一暈第四暈月行遲不及日十二度三百四十六分半積二十九過半月不及日之度三百六十五度二百三十五分月又退盡本數遂與日會而成一月十二會計月欠日度五日五百九十二分以朔虛合氣盈一歲共餘十日令八百二十七分以起閏今不記其詳或問曰康節藏閏顯閏之說是如何曰其

詳未易言也姑以目前言之一年三百六十日而餘分六日藏於六甲之中是六甲兩月之中藏了一日六六三百六十中藏了六日顯閏者自開物至閉物十分用七去交數者三三百六十本用二百四十得二百五十二日以閏數十二顯乎二百四十之外

○朱子曰太史公曆書是說太初顓帝四分曆劉歆改為三統曆一行大衍曆最詳備五代司天考亦簡嚴是七百二十加去皆止用二三年即差古今曆惟康節曆用十二萬九千六百分大故密也

謹疏前代曆法于後四分曆者顓帝本連山首艮之易而作也祖河圖數十衍為百百分四箇二十五以應天數四分度之一也秦用此曆建亥為正至漢武帝改為太初太初曆者武帝即位唐都洛下閏等所作也以建寅為正改元封

七年丁丑為太初元年而曰歲名焉逢甲攝提格寅月名

畢聚日甲子夜半朔旦冬至者謂武帝改元上合顓帝

甲歲起曆之元以應合璧連珠之瑞爾非其年即甲寅

也三統曆者劉歆改太初曆而作也三三而九九八十一是

為統母黃鍾為天統一甲子元首林鍾為地統二甲辰

元首太簇為人統三甲申元首元與太初同起黃鍾之律

詳見前去圖註太玄曆者漢揚雄所作也與太初顓曆相應太

初以九九衍數四分之洛書總實之數也顓以十衍數

四分之河圖虛中之數也太初以八十一為日法者九九也太

玄以七十二為日法者八九也太初以三十二為抄法者八四也

太玄以三十六為抄法者九四也以玄比初分於九而減一抄

於九而加一同得二千五百九十二抄始雖異而終則同詳見卦氣

太衍曆者唐一行之所作也自漢至隋曆皆從律一行專

倚大衍本乎卦氣即河圖虛中之數取四方一六二七三八
四九之合以象四時取虛中五與十合以為衍母取九六
七八之老少為用爻數通乎六十策數行乎四百二十是大
衍為天地之樞後之作者不能易也顯德通天曆者五代
王朴之所作也歐公筆之於司天考斬然自立一家陽三十六
策陰二十四策陰陽數合而化成同得七十二重之得七百二
十又重之得七十二萬又重之得七千二百萬而元紀生元則
歲月日時皆甲子日月五星合在子當盈縮先後之中而七
政齊矣愚謂古今曆法前莫如漢太初後莫如唐大衍二
曆同起河圖中間諸家曆法不過損益之而已六律用洛
書數起奇八卦用河圖數起偶取用雖不同率皆後天易
也時則先天圖隱而未出先天曆者邵子皇極經世之所由
作也其法本於天干地支相乘日甲月子星甲辰子謂
之四象大數則謂之元會運世小數則謂之歲日辰日
甲乙統月子十二星甲三百六十統辰子四千三百二十凡三
十六甲均布於十二辰每辰皆得三百六十先天曆與後天
曆不同除閏計之一年十二會三百六十運四千三百二十
世一十二萬九千六百年此朱子所以極稱康節之曆愚序
諸家之曆以此終焉程子亦曰曆上若通理所通為多
獨邵堯夫立差法冠絕古今却於日月交感之際以陽盈
陰虧求之遂不差只於這裏易差了

天原發微卷之十三

四

魚日齋鮑雲龍景翔編註

虛谷方回萬里校正

象數

河出圖而八卦畫陰陽始有象洛出書而九疇叙五行始有數象非偶不立數非奇不行二者可以相有而不可以相無朱子曰天地只是不會說情聖人出來說若天地會說想見更說得好如河圖洛書便是天地畫出底易伏羲仰觀俯察見天地間無非易而河圖之出適契其心故因之以畫卦後世象數之學不明者有由矣漢上朱氏曰商瞿學於夫子自丁寬而下其流為孟喜京房至唐猶可考一行集二家之易論卦氣納甲五行之類皆同出周易大傳繫辭說卦爾後馬鄭荀虞各自名家去象數之源猶未遠至

魏王弼與鍾會同學盡去舊說雜以老莊專尚文辭不復推原大傳所自來天人之道於是分裂

○易大傳曰河出圖洛出書聖人則之

朱子曰孔安國云河圖者伏羲王天下龍馬出河遂則其文以畫八卦洛書者禹治水時神龜負文而列於背有數至九禹遂因而第之以成九類愚按天地開闢之初太極混淪象數未顯此河圖洛書天所以開聖人也語曰河不出圖易曰河洛出圖書書曰天球河圖則知圖書乃天地自然之文古今以為瑞物非人力之所為也馬歐二公何如更有說哉又有肆為怪誕者淮南子以為丹書綠圖春秋緯以為九篇六篇顧野王以洛書農用敬用十八字為神龜之負者班固以為初一至六極六十五字為洛書本文者唐孔氏曰天語簡要不應叮嚀曲折如是惟孔安國之言極為的當故朱子取之

○又曰天一地二天三地四天五地六天七地八天九地十天數五地數五五位相得而各有合天數二十五地數三十此所以成變化而行鬼神也

朱子曰此夫子所以發明河圖之數也其位一六下二七上三八左四九右中五為衍母次十為衍子次一一三四四象之位次六七八九四象之數二老位西北二少位西南其數各以類而交錯於外且曰相得有合四字該盡河圖之數愚按天數者五奇之積地數者五偶之積一得二為偶三得四為偶五得六為偶七得八為偶九得十為偶各以奇偶相從兩兩相得如兄弟者所以循其序而不容紊也一合六為水二合七為火三合八為木四合九為金五合十為土各以陰陽相配兩兩如夫婦者所以合其情而不容間也又如十干亦然甲陽得乙陰為木甲去合己又化土丙陽得丁

陰為火丙去合辛又化水戊陽得巳陰為土戊去合癸又化火庚陽得辛陰為金乙來合庚又化金壬陽得癸陰為水丁來合壬又化木皆足兩其五行而合于一也得必有合合之中又有相生相勝相同相異而不齊者此君臣父子兄弟夫婦長幼之五典所以與五行相乘而不可離也天地其合之大者一三五七九合為天數而不離乎五二四六八十合為地數而不離乎五二五妙合生人生物總之為五十有五五者中也中則變變則化其道不窮一變六化二化七變三而八四而九五而十變則化化則變奇偶生成屈伸往來比皆不出於河圖天地五數之內豈若後世之言鬼神言變化而流於荒誕者比哉

○朱子曰河圖以五生數統五成數洛書以五奇數統

朱子謂生數皆在內生者天地之心成數皆在外成者天地之功斯言至矣愚按河圖以生成分陰陽一二三四五生數屬陽居內六七八九十成數屬陰居外以生統成以內合外中為主而外為客所謂體之有常而各居其方也洛書以奇偶分陰陽三七九居四正位配四陽卦二四六八十位四隅偏配四陰卦以奇統偶以尊卑正為君而側為臣是謂以數之變而各居其所也然二圖常變不可拘一在圖則少陰老陽不動而少陽居南當乾位老陽居西當坎位不協夫生卦之序在書則老陽居南當乾少陽居西當坎及協夫生卦之序所謂常中有變變中有常其妙處不可窺也

○邵子曰圓者星也曆紀之數其肇於此乎唐志曆本議曰天數始於一地數始於二合二始以定剛柔天數中於五地數中於六合二中以通律曆天有五音所以司日

地有六律所以司辰朱子釋之詳矣茲不再及邵子曰
離為星震為辰星合日之十干十即五也辰為支之十
二即六也五六居陰陽中經世以此起曆九與十相取筭
法以北起閏自曆象以來則然矣圓者星也河圖無那
四角應其形便圓圖數未嘗不與星數合張曰天體數
七北斗星七日月五星數七二十八宿四七共為七七并
南斗星六通五十五數以此知用於天地人文之間皆有
合於河圖之數

○又曰方者土也畫州井地之法其放於此乎

朱子曰州有九井九百畝是所以畫州井地也愚按
方者洛書之文地有四方書皆以陽數居四正位方里而
井之象書以九為主亦井九百畝之象天錫九疇禹
因治水而得此書所以開之俾之別九州任土作貢而盡
力乎溝洫也禹成九功而為天下萬世利者於以知
九章之書為大

○又曰圓者河圖之數方者洛書之文故羲文因之而造
易禹箕叙之而作範也

數始於一陰一陽陽之象圓故河圖體圓而數方陰
之象方故洛書體方而數圓所謂參天兩地者也數
十而方者為河圖故大傳有五十有五之文數九而圓者
為洛書故洪範有天錫九疇之目鴻荒之世天地陰
陽須各有象然初未嘗有數至河圖然後五十有五
數奇偶生成繁然可觀此其所以深發聖人之獨智也
○朱子曰一至十為河圖虛其中以為易

河圖體圓象天數十而方象地陽數二十五陰數三十
共五十有五所以偶贏而奇乏虛其十則洛書四十

五虛其五則大衍五十積五與十則洛書從橫之數以五乘十以十乘五則又皆大衍之數圖以生數從北東而左旋水生木木生火火生土土生金金又生水然以對待之位言之則北方一六水剋南方丙丁火西方四九金剋東方甲乙木而相剋者已寓於相生之中生生之謂易虛其中則太極生兩儀四象八卦也故曰一生二二生四四生八圖中亦涵洛書之旨天地間生而不剋則生者何以成剋而不生則生人之類滅矣此造化所以即圖書而示其意

○又曰一至九為洛書實其中以為範

洛書體方而象地數九而圓象天陽數二十五陰數二十共四十五所以奇贏而偶乏虛其中亦太極也奇而各二十兩儀也一二三四舍六七八九從橫十五亦為四象中五舍五併於四十亦為大衍之數積五與十得十五通為河

圖之數書與圖亦互相備書以成數從北西而右轉水剋火火剋金金剋木木剋土土剋水水又剋火然以對待之位言之則東南方四九金生西北方一六水東北方三八木生西南方二七火其相生者已寓於相剋之中相剋乃所以相成實其中者即五皇極以為之本也唐孔氏曰皇極不言數者以其該統九疇以一統八而位乎中天也五行五事各五八政八五紀五皇極獨居一三德三稽疑七庶政十福極生是九疇子目亦該河圖之數矣

○又曰圖書皆以五居中

五者參天兩地而倚數也朱子曰河圖以生數為主故其中之所以為五者亦具五生數之象謂其下一點天一之象一便合四其左一點天三之象三便合八其右一點地四之象四便合九其中一點天五之象五便合十五數

居中生數在外成數又在生數之外一得五而為六二得五而為七三得五而為八四得五而為九一二三四以五而生故曰生數六七八九得五而成故曰成數數雖相對未嘗不相錯也然則河圖之五十五數固具於中央五點之中矣洛書以奇數為主故其中之所以為五者亦具五奇數之象謂其下一點亦天一之象一必偶二其左一點亦天三之象三必偶四其中一點亦天五之象五必偶十其右一點亦天七之象七必偶六其上一點則天九之象九必偶八五數居中奇數居四方之正偶數列四隅之偏一得五而為後右之六二得五而為左之七三得五而為後左之八四得五而為前之九一三七九得五之奇故曰奇數二四六八為五之偶故曰偶數數雖從橫交綜而亦各有條理而不亂此洛書之四十五數亦各具於中央五點之中矣

○朱子曰陰陽老少互藏其宅又曰七八九六之數不同

河圖以一二三四位數合六七八九象數則四十中五包五則十五通五十五互藏之說董盤澗詳矣一者老陽之位六則老陰之數而一中含九已藏了老陽之數在裏四者老陰之位九則老陽之數而四中含六已藏了老陰之數在裏二亦然使陰陽不互根而藏其宅則造化之機息矣又七九為陽陽主進由少陽七進至於八之上則進極而為老陽九更沒去處了陽極生陰故六八為陰陰主退由少陰八退至於七之下則退極而為老陰六亦無去處了故陰極而陽又生焉少者老老者變而少者又進焉亦造化不窮之機也然陽進則饒故老陽饒於八少陽饒於六陽數常盈也陰退則乏故老陰乏於七少陰乏於九陰數常縮也易曰天地盈虛與時消息知此者其知道乎

○又曰洛書從橫十五迭為消長

書以二三四合七八九六是謂四象之陰陽老少八卦由是生焉迭為消長皆不出乎七八九六也邵子引易傳曰震以長之乾以分之巽以消之坤以翕之此言消長之大意也蓋震始交陰而生陽至乾之九而陽老巽始消陽而生陰至坤之六而陰老張氏曰七以長六至九則分八以消九至六則翕又曰陽之長也自七歷八至九而老陰之消也自八歷七至六而老此統言二氣之消長則指震與巽為七八若以洛書卦位求之則震反為八而巽又居七矣其迭為消長也則一得五為六而與南方之九迭為消長四得五為九而與東北之六迭為消長六進為九則九長而六消九退為六則九反消而六又長矣三得五為八而與西方之七迭為消長二得五為七而與東北之八迭為消長七進為八則八長而七消八退為七則八反消而七又長矣大抵數進為長退為消長者退則又消消者進則又長四維四正之數從橫以數皆為十五虛中之五而數則從橫皆十以十分之朱子曰九者十分之餘八者十分二之餘七者十分三之餘六者十分四之餘也參伍錯綜無適而不遇七八九六之合焉

○或問朱子曰河圖與卦畫不相類伏羲何以則之而畫卦

愚按易大傳曰易有太極是生兩儀兩儀生四象四象生八卦此夫子所以發明伏羲則河圖以畫八卦也太極而曰易有者即五與十隱于河圖中宮之象也其曰生兩儀者即三七九之為陽儀二四六之為陰儀也其曰生四象者即以二三四為生數之象合六七八九為成數之象也其曰生八卦者即以七六八九為乾坤離坎之卦而居四正之位以二三四為艮兌震巽之卦以補四隅之闕伏羲所以則之者不出一圖而儀象卦畫備矣一者太極也惟有故生一生二生四四生八而六十四生生不窮皆自此中生去愚又聞之師曰此數語者固作易之本而其為數也柰何曰不必泛為之說求之天地之始則聖人作易之精蘊盡

在是矣一者陽之始故聖人取一奇以畫乾一曰一而一凡卦之屬乎陽者皆乾也如震曰二而二坎曰二而二艮曰二而二而一皆以一為主二者陰之始聖人取一偶以畫坤一曰二而二凡卦之屬乎陰者皆坤也如巽曰二而一離曰二而一兌曰二而二皆以二為主八卦由是畫焉至文王重之又不過上下其畫而已取乾之一以交坤則易坤為坎而居北取坤之二以交乾則易乾為離而居南以震居東則內一陽而外二陰以兌居西則內二陽而外一陰西北曰乾三陽也西南曰坤三陰也東北為艮二陰一陽也東南為巽一陰二陽也四正四維皆以一與二而次第之耳伏羲本河圖而畫先天之卦文王祖伏羲而演後天之易禹錫九疇而先於治水地道以平箕子陳洪範而先一水二火三木四金五土皆以天一地二之數而得之也舍河圖吾將安攷

傳曰河圖洛書相為經緯八卦九章相為表裏

朱子曰五十五為體而四十五之變又可推合而言之河圖有九疇之象洛書有五行之象河圖是常數洛書是變數生數統成數為常數之主奇數統偶數為變數之用河圖以生數為主洛書以奇數為主河圖表可以畫卦裏可以叙疇洛書表可以叙疇裏可以畫卦河圖以生成合陰陽合者未嘗不分故內外之文有主賓之辨洛書以奇偶分陰陽分者未嘗不合故對待之中有流行之妙其曰經緯者非是以上下為經左右為緯也蓋經言其正緯言其變也其曰表裏者非是指此為裏彼為表也蓋言圖中有書書中有圖也圖書互為正變在所主何如爾主圖而言圖為正書為變主書而言書為正圖為變表裏亦然

○朱子曰圖書之數與位比自三同而二異

河圖以一六水居北二七火居南三八木居東四九金居西
五十土居中央是五者各當其方之本位數之體也必有
變焉洛書所以通其變也書土水木三位比自同而不變
者謂天五居中央生土是為大極一動而出於北則為天
一生水再出於東則為天三生木此陽氣也藏息於冬而發
生於春體不可易長其根苗以內之生數言也若夫二七
本南方火位時入乎夏則乾金生已陽居大夏以長育萬
物大其施生正如王者出臨明堂以操大政故少陽巽坎之
生於二七者不得不避乾父之尊以退居于西也時入乎
秋則乾兌又復居西巽坎又復居南各循其體以守其
常也大抵扶陽抑陰者乃天地好生之本心圖十為主陽
亥贏而奇之天地相敵以為體體立而用以行故書以九為

主奇亥贏而偶之天包地以為用所以抑陰數而退為二
十扶陽之成數於外七九變而六八不變也天地以此數
而寓之圖書聖人則之以發其繆也先儒之論詳矣茲
不贅負書姑述已之所見云詳見衍五水一木三土五說

○節齋蔡氏曰易主象範主數河圖數偶偶者對待
故易本二氣洛書數奇奇者流行故範本五行

偶者靜靜以動為用故河圖之行合比皆奇一合六二合七
三合八四合九五合十奇者動動以靜為用故洛書
之位合比皆偶一合九二合八三合七四合六是故易之吉
凶生乎動則河圖者動由手我所以知幾而先吉故
曰先天範之吉凶見乎靜靜者必以動而後成則洛書
者動順乎天惟能明吉凶而已故曰後天氣有二而
行有五
一三五七九者陽之行也故夫子總天之五數

得二十五二四六八十陰之行也故總地之五數得三十二
非五不能變化五非二不能自行言陰陽所以成變化行
鬼神者在乎五五者五行也天地陰陽對待之定體自
一至十者陰陽流行之次序分為奇偶則一三五七九為
陽二四六八十為陰列為先後則一二三四五生數為
陽六七八九十成數為陰數行乎陰陽而形未定象
著乎陰陽而形已成易有太極具陰陽之理而未有形象陰靜也數
陽動也太極非靜非動而主乎靜太極之前象數不
可分先後及其動而生陽數為始而象亦自此始靜
而生陰象方成而數亦至此成陰陽分合動靜不同主
立而言靜則二對待動則一流行主行而言靜則
一陰陽動則二後陰愚按此段精妙讀者宜加思焉
○伏羲本河圖以畫先天橫圖

橫圖以一二三四五六七八順卦序自右至左而數之與
圓圖一逆一順不同老陽居一分之為乾兌少陰居二分
之為離震少陽居三分之為巽坎老陰居四分之為艮
坤此自上而下也又自下而上從左而右則艮坤生於老陰
之一六巽坎生於少

○陽之二七離震生於少陰之三八乾兌生於老陽之四九
於太陽二二之上生一奇一偶則為乾兌於少陰二二之上生
一奇一偶則為離震於少陽二二之上生一奇一偶則為巽坎
於太陰二二之上生一奇一偶則為艮坤此先天橫圖也自一
至八本為生卦之次序而已

伏羲本河圖以畫為先天圓圖

朱子曰六十四卦橫圖震巽復姤正在中間却就中間
摺轉以作圓圖先自震復而却行以至於乾乃復自巽

始而順行以至於坤便成圓圖而春夏秋冬晦朔弦望
晝夜昏旦皆有次第此作圖之大旨也又曰橫圖皆順數
方圖一向比自逆圓圖只一半逆詳見左右篇

○先天八卦合洛書數

先天八卦與洛書合老陽九為乾在正南四為兌在東
南少陰三為離在正東八為震在東北少陽二為巽在
西南七為坎在正西老陰一為坤在正北六為艮在西北圖
以乾兌離震為四陽卦居左巽坎艮坤為四陰卦居右
書亦以乾坤坎離居四正震兌巽艮居四隅圖與書卦
皆合其不同者老陽與少陽交互於西南而為變爾

○後天八卦合河圖數

後天八卦亦與河圖數合一六水坎居北二七火離居
南三八木震三居正東巽八居東南四九金兌四居正西
乾九居西北五與十者艮五居東北坤十居西南貫乎中宮
而為土後天之數未嘗不與河圖合或者見其二七居南
曰離四九居西北曰乾兌遂謂十為洛書又見其戴九於
南曰乾二七居西南曰巽坎遂謂九為河圖乃曰文王法
此以為後天之易於是二圖交雜而劉牧之說行焉學者
當攷

○圖書陰陽奇偶相錯

圖以一二三四舍十八九六而為十書以一二三四對七八
九六而為十十即一五也二者之數皆以乘五而生得五而
成也老陽之位一而在北一則舍九而成數却在西少陰之
位二而在南二則舍八而成數却在東少陽之位三而在
東三則舍七而成數却在南老陰之位四而在西四則
舍六而成數却在北所以互為生成也若書數則直

相對而已一與九對北而南也三與七對東而西也位之四正也
四隅又各自為對東北角對西南角二與八也東南角對
西北角四與六也亦互相經緯也書與圖皆各各藏十于
中者亦兩其五行以相成也董氏止以四象之位與八數言之
亦善

○朱子曰易乃伏羲之所先得乎圖而初無待於書範則
禹之所獨得乎書而未必追攷於圖爾

鄭氏曰聖人因河圖而畫八卦因洛書而叙九疇豈擬規
而畫圓模矩而作方之謂邪彼有是理此有是事方伏
羲據圖畫卦之時不必預見洛書而其數遂與之合大禹
據洛書叙九疇之時亦不必追攷河圖之數而求與之合愚
謂河圖之位合乎先天洛書之位合乎後天位雖有先後數
雖有十與九之不同而皆本於五行而以五居中則一而已

○濼上陳希夷先生傳授

希夷先生名搏以數學授穆脩伯長脩授李之才之
才授邵康節遂著皇極經世書伯長又以太極圖傳周
濂溪敦頤朱漢上曰頤授二程是時張載講學於二
程邵雍之間故敦頤作通書程頤作易傳載造太和
三兩篇又以象學授种放放授廬江許堅此一技傳於
南方也或曰先天方圓二圖始於麻氏心悟朱子明其不然
謂圖皆伏羲所自作但有卦畫無言語文字孔子孟沒後
為方士所祕至希夷始傳云

○蔡西山曰圖書之象自漢孔安國劉歆魏閑朗子明有
宋康節先生邵堯夫皆謂如此至劉牧始兩易其名而
諸家因之故今復之悉從其舊

古今傳記自孔安國劉向父子班固皆謂河圖授羲洛

書授禹閔子明邵康節皆以十為河圖九為洛書而九宮之數戴九履一左三右七二四為肩六八為足正龜背之象也朱子曰讀大戴禮書又得一證甚明其明堂篇有二九四七五三六八一之語鄭註謂法龜文也然則漢人固以九為洛書矣胡為劉牧意見以九為河圖十為洛書悉反先儒之說託言其圖出於希夷不立文字謂許叔傳於諤昌諤昌傳於劉牧世多祖其說流傳天下今觀漢上著為易傳蜀人張行成著為七易他如蒲陽鄭氏之類皆用其說悉未經刊正以前者至朱夫子出始與西山蔡隱君共訂證之以十為河圖九為洛書一還其舊天下信之然劉牧之說亦不可不知今據一二于後云其引大傳以為二者皆出於伏羲之世不必信按羲假使後世不見系辭十三卦之文必以六十四卦重於文王

後世不見洪範天錫之文必以為九疇叙於箕子豈知取豫取夬已具於文王作卦之前而司徒司空之空已見於舜命九官之日是為圖書皆上世已有但使羲則畫之禹法而陳之爾愚謂此說未為不是但謂洛書不出於禹治水時則天乃錫禹洪範九疇一句有妨爾近辛未科劉夢薦為用此說居南宮第一時多祖文公圖書說者及居後且謂禹貢言道洛而不言得書舜典言惠疇而不言九疇天錫禹者天啓之爾劉牧又曰天地五十五數河圖四十五虛十數而不用者以四隅四正皆合而得十又合中央之五而從橫皆十五亦五十五也而五數不用者天一加五為六地二加五為七天三加五為八地四加五為九天五加五為十故曰地十成之也又八卦之數三十六虛九數而不用者乾與坤數九也震與巽數九也坎與離艮與兌

數皆九也何獨疑九數之不可為河圖而十數之不可為洛書也四正皆奇陽也四隅皆偶陰也所謂獨陰不生獨陽不成必一奇一偶而後造化生焉又曰一之為數在天為一在日為甲象為六之中數卦為坎之中文在重卦為初九在復為陽爻在辰為建子在五行為水律為黃鍾一者定位也五十去一則一在四十九中四十九又去一則一在四十八中凡有數未嘗無一二之所在無往不為萬物但執此不失是謂執天地之機其說頗有理愚錄此於象數終者以見其說當時與圖書盛行但不合顛倒而錯置之爾學者亦不可不知

天原發微卷之十三

天原發微卷之十四

逸五

魚曾齋鮑雲龍

景翔

編者

虛谷方

回萬里

校正

先後

先天後天之說歷止四聖四賢而後其說始備四聖者伏羲畫卦先天也文王演易周公爻辭後天也孔子十翼兼先後天也四賢者濂溪也程叔子也邵獨闡先天之學朱子貫而一之於是易道大明於天下矣非四聖四賢相繼迭作天下其猶夜行乎

○朱子曰康節有詩云若論先天一事無後天方要著工夫又曰天意無他只自然自然之外更無天亦此意也

潘氏曰先天一事無子因格物而得之矣昔童時日候雞雛之出母初未嘗喙氣數才足便橫迸裂開若稍不利用手畧

助之則其子下來便不長進以見得這裏一毫人力有不能與愚曰一三三四五天地之生數先天也六七八九十天地之成數後天也或曰無極而太極其先天乎太極而陰陽其後天乎以類推之則未發之中先天發而中節後天也開物先天也成物後天也貞而元先天也亨而利後天也而貞之中又自有先後前半子屬陰先天也後半子屬陽後天也先天後天無事不然無物不然默而觀之思過半矣豈特卦畫而已哉蔡氏曰寒暑也晝夜也生物之陰陽屈伸消長無不變先天也陽之所以為陽皆動而無體也氣形也魂鬼也物生之陰陽也則陽能變陰不能變後天也陰之所以為陰皆靜而有體也伏羲之卦先天也天之氣也文王之卦後天也地之物也

○春秋傳曰先天而天弗違志壹之動氣也後天而奉天時氣

壹之動志也

橫渠說氣與志天與人有交勝之理聖人在上而下民咨氣壹之動志也鳳凰儀志壹之動氣也胡氏春秋說本此朱子謂先天而天弗違者如禮樂先王之所未有而可以義起之類天雖未為而吾意之所為自與道契天亦不能違也後天而奉天時如天叙天秩之類雖天之所已為而理之所在吾亦奉而行之爾先天後天乃是左右參贊之意意思都在中間不差毫髮即所謂啐啄同時也

○邵子曰堯之前先天也堯之後後天乃效法爾

按先天一陽生于至已成乾天之象立矣午後陰生消陽至亥成坤凡陰所為皆效陽而法之故曰成象謂乾效法謂坤自有一以來以元會運世推之堯適當乎己未堯之前每事皆先天而造之三代以後制作云為無非效法之

事先天取四象者虛中待用用之在人先天天弗違也後天取五行者中亦實矣雖人事亦由天命後天而奉天時也故先天事業非大聖人不能為也子雲曰法始乎伏羲其開物之時乎成乎堯其先天之極乎所以十三卦始於離而終於夬

○又曰先天之學心也後天之學迹也出入有無生死之間者道也

先天造化之初由心出迹之學後天生物之後因迹求心之學心與道皆虛而神能出入於有無生死之間者不為物所礙也在先天之天不為無在後天之後不為有迹不能外也朱子謂康節之學本於明理明道所謂觀天地之運化然後頽然其順浩然其歸乃康節所到處其學得於先天看得這裏熟了自然前知看事物便成四箇渠是怕處其成且如看花方其蓓蕾向盛也半開漸成正開太盛則衰矣人之勢談者必衰強壯者必死是其理也康節一見便能知之

○又曰自然而然而不得而更者內象內數他皆外象外數也

○又曰易有內象理致是也有外象指定一物而不變者是也先天陰陽二圖內象內數先後有倫變之則亂蓋自然而然而不得而更也後天卦氣圖及他象數皆錯雜無定人情物態非偽則妄所以孔子序後天之易惟以理為次者內象內數立體之經外象外數應用之變也故三易屢更先天不易理致者健說巽動之類指定一物者地中生木火在天上之類內象無實象內數無實數存乎太虛若可更也而不可更者理有必致自然而成雖有智巧不能變其象而逃其數若外象外數體若一定然又有飛伏卦有消

長六位八物不能自定是故通變者不變而不變者終變也
蔡節齋謂先天之學正之於未萌春秋之書正之於未著
○朱子曰先天乃伏羲本圖非康節所自作只一圖以寓象
數而天地萬物之理陰陽始終之變具焉凡今易中一字
一義無不自其中流出者

或問太極與先天二圖如何朱子曰論其格局太極不如
先天之大而詳論其義理先天不如太極之精而約然太
極終在先天範圍之內邵子所謂先天之學者自初未畫
時說到六畫滿處是也如孔子十翼中如八卦成列及太極
兩儀四象八卦天地雷風山澤水火之類皆本義畫之意
若先天未畫一卦也無蓋一理之判始生一奇一偶而為一
畫者二兩儀之上各生一奇一偶而為二畫者四四象之上
各生一奇一偶而為三畫者八皆是自然而然不假安排更

著言語議論而後明此乃易學綱領開卷第一義古今未
有識之者至康節始傳其說是為先天之易

○又曰伏羲四圖其說皆出邵氏伏羲作時止有卦畫始作八卦橫圖
一又作重為六十四卦橫圖二始作八卦方位圓圖一又作
重為六十四卦方位圓圖二

○又曰先天圖外圓為天內方為地

蔡西山曰六十卦圓布者乾畫午中坤畫子中離畫卯中
坎畫酉中陽生於子中極於午中陰生於午中極於子中
其陽在南其陰在北方布者乾始於西北坤盡於東南其
陽在北其陰在南此二者陰陽對待之數圓於外者為陽
方於內者為陰圓者動而為天方者靜而為地圓圖乾
在南坤在北方圖坤在南乾在北乾位陽畫多坤位陰畫
多陰陽各以類而聚圖以圓函方以見天包地外地在天

中朱子曰方圓九妙邵子有詩曰天地定位否泰反類山澤通氣咸損見義雷風相薄恒益起意水火相射既濟未濟四象相交成十六事八卦相盪爲六十四朱子釋之曰此是釋方圖兩交股底且西北角乾東北角坤是天地定位便對東北角泰西南角否次乾是兌次坤是艮是山澤通氣便對次否之咸次泰之損後四卦亦如此謂次兌是離次艮是坎是水火相射便對次損之既濟次咸之未濟次離是震次坎是巽居中央兩交股處是雷風相簿便對次既濟之益次未濟之恒是也四象交而成十六事者正爲乾坤變爲否泰正爲艮兌變爲損咸正爲震巽變爲損益正爲坎離變爲既未各各四卦相爲對待以盡地之方也

○又曰先天圓圖四四十六卦居外方圖亦四四十六卦居內上十六卦乾坤所生上十六卦艮兌所生上十六卦坎離所生上十六卦震巽所生以此四四十六對共成方圓之

圖

圓圖者天道之陰陽在天爲日月星辰暑寒晝夜謂之流行之易言其與天地四時流行而不息也圖左三十二陽卦春以發生夏以長養圖右三十二陰卦秋以孳斂冬以包藏共四其十六而爲六十四卦又以春夏秋冬分之各四其六十四而爲一千五百三十六爻之卦氣以運行於天四象立體六甲循環以見皇帝王伯之治迹三百六旬有六之轉旋乾坤主之屬乎天之造化方圖者地道之柔剛在地爲水火土石雨風露雷謂之對待之易言其承天時行以生化也內一截三十二陽卦西北角乾東北角泰外截三十二陰卦西南角否東南角坤亦四其十六而爲六十四卦又以元會運世分之各四其六十四以爲二百五十

六位之卦體以生物於地四四立體四九爲用以見律呂音聲之陽唱陰和動植飛走之出生入死坎離主之屬乎地之造化故邵子曰十六者四象相因之數也凡天地變化萬物感應古今之因革損益皆不出乎十六十六而天地之道畢矣此所以闔闢消長吉凶善惡一一相對而無差

○後天上經反對卦十八此反易者十二也不易者六乾坤坎離頤大過也下經反對卦十八此反易者十六也不易者二中孚小過也

易緯云易六十四卦文王以上下經分之攷之序卦皆後天次序反對卦也八卦之象不易者四乾坤坎離反易者二震兌也震反則艮兌反則巽也是以六卦變成八卦重卦又添頤孚大小過四卦不變湊上乾坤坎離爲八卦不

變反易者二十八以八合八共三十六變而成六十四卦也乾坤坎離固不易而艮震合頤震艮合小過巽兌合中孚兌巽合大過亦皆不易八卦雖不易乾盡變則坤坤盡變則乾坎盡變則離離盡變則坎頤與大過孚與小過之盡變亦然李氏曰上下經各相對序卦至坎離別起文義上經乾坤二老對立序卦各隱其名下經首咸二少合體序卦獨隱咸名上經需訟對下經晉明夷需訟變之盡爲晉晉變之盡爲需上經泰否對下經損益泰否乾坤之交不交損益咸恒之交不交也上經自屯蒙至臨觀下經自遁壯至革鼎屯蒙變之盡爲鼎革臨觀變之盡爲遁壯上經頤與大過偶住在坎離之前下經中孚與小過偶在既未之前上經終坎離下經終既未既未者即坎離之交不交也頤似離大過似坎而坎離繼二卦後中孚厚畫坎而既未濟

又繼二卦後是坎離為乾坤震巽艮兌之用上經五十二陽爻五十六陰爻下經五十六陽爻五十二陰爻經分上下皆有至理惜師說不傳而文王分經之義隱矣

○邵子曰乾坤縱而六子橫易之本也又曰震兌橫而六卦縱易之用也

先天八卦以乾坤為易之本而六子輔之故六子皆為橫而乾坤獨為縱縱如織之有經橫如經之有緯分陰分陽錯綜以緯之也乾坤居南北以定上天下地之位乾有三十六陽十二陰坤有二十六陰十二陽既有以植天地之經而分南地矣於是離東坎西為日月以為之緯艮西北對東南震東北對巽西南又為山澤雷風之變以為緯焉蓋巽離兌陰卦也而本乾體反多陽故取其陽之多以為乾之緯於左震艮坎陽卦也而本坤體反多陰故取其陰之多以為坤之緯於右上下相應一縱一橫陽奇陰偶相為對待所以立易之體而以後天為用後天八卦以震兌為易之用六卦輔之故六卦皆為縱而震兌獨為橫橫如秤之有衡而六卦為衡上之星或輕或重進退以權之也震兌位東西以秉春生秋殺之權震以一陽而生巽離兌之六陽積而為乾以居西北而成父道之尊震又以二陰而函巽離兌之三陰并六陰為坤以居東南而成母道之善東生西成一橫六縱以橫為重震兌木金各當其位坎離水火交致其用此後天八卦所以為地上之易應人之用也或曰後天八卦震兌坎離居東西南北之正位而相對者取其交也乾坤艮巽居東西南北之偏處而不相對者為其不交也交者為用則不交者不用也今予以陰陽數推之皆為有用何也曰有四正卦以用之則四隅不用之卦皆入有用之中矣張氏曰先天八

卦應天四時後天八卦應地八方何往而非用者

○邵子曰先天易之體後天易之用

先天用坎離日月爲剛柔晝夜之變後天用乾坤九六爲陰陽寒暑之變先天易之體應天之氣後天易之用應地之方先天卦位八正乾南坤北離東坎西兼順乎大小過後天卦氣四正坎離震兌四維乾坤艮巽先天乾坤分天地以定上下之位後天乾坤爲丈父母退居西北東南之維先天坎離爲日月列卯酉左右之門後天坎離爲水火分南北生出之序先天八卦造物之初兼天上地下乾坤闔闢日月出入春夏秋冬弦望晦朔晝夜長短行度盈縮莫不由此後天八卦生物之後獨據地上而言坎離當二至中震兌位當二八之中而有定非若晝夜之盈縮也故繫辭言春夏秋冬南北東西而坤不過言地坎不過言水而已初不及乎地下之事也先天以陰生陽後天以陽生陰先天四象生日月故陽抱陰生日陰抱陽生日後天日月生萬物故陽行陽中萬物盈陽行陰中萬物縮先天言日月五星皆從天左行後天言日月五星皆違右行先天用四象水火土石後天用五行木火土金水先天左三十二陽析歸妹一卦分兌居上震居下後天則震東兌西乾至歸妹十二下數上二十一卦先天右三十二陰析漸一卦分巽居上艮居下後天則艮上巽下坤至漸十二下數上亦二十一卦先天一卦變七卦一爲本七爲用後天一卦變六卦卦爲本文爲用先天二三爲變數四十二後天三兩爲衍數五十先天乾兌離震爲四陽卦屬天八陽四陰巽坎艮坤爲四陰卦屬地八陰四陽數皆不等後天乾坎艮震爲四陽卦一父三男六陰六陽巽離坤兌爲四陰卦一母三女六陰六陽其數皆

等坤兌乾坎居西南北艮震巽離居北東南亦然先天生
炁之始以冬至爲元一之一後天生物之始以春分爲元
二之一先天天二正乾離兼頤字重卦二爲天四正卦頤
肖離中孚厚畫離後天地二正坤坎兼大小過重卦二爲
地四正卦大過肖坎小過厚畫坎先天巽離兌三宮各二
十八陽坎艮震三宮各二十八陰後天震坎艮六陽十二
陰巽離兌六陰十二陽上經乾坤坎離爲三十六卦之祖
下經兌震巽艮爲二十八卦之祖先天以多者致用三女
本乾體從父歸東南三男本坤體隨母歸西北後天以少
者致用三男從父歸東北三女隨母歸西南

○朱子曰後天者今之周易文王所演是也孔子既爲文王
之易以作傳是謂十翼則其所論當以周易爲主然不推
本伏羲畫卦之由則學者必將誤認文王所演之易便爲
伏羲所畫之易只從中半說起不識向上根源矣

伏羲先天易文王演之爲周易者即後天之學也故經分
上下上經三十卦下經三十四卦於是孔子爲之作傳又
分爲十翼彖象係辭各分上下爲六文言七說卦八序卦
九雜卦十也從中半說起者謂止知文王後天易爾須更
從伏羲先天易上研窮則識向上根源矣朱子謂先天後
天既各自爲一義後天說中取義多不同彼此自不相妨不
可執一而廢百也

○又曰後天說卦變者十九卦蓋言成卦之由凡彖辭不言
成卦之由則不言所變之爻今觀易傳以見康節先天後
天之說最爲有功

今合朱蔡二說釋之曰程子專以乾坤言卦變然只是上
下兩體變者可通蓋咸恒漸渙是也一卦變者不可通如

訟无妄兩卦是也謂剛來爲自外來說得有碍程傳賁卦
曰豈有乾坤變而爲泰又自泰變爲賁之理若如此則乾
坤變六子八卦重六十四皆由乾坤而變者其說不得通
若自震一索而得男以下六卦乃是已有此卦了就此卦
生出此義皆後天之學今所謂卦變者亦是有卦之後聖
人見得有此象故發於象辭安得謂之乾坤聖而爲是耶
節齋蔡氏曰其爲卦變皆三陽三陰本具乾坤之理而上
下往來者也乾剛交坤而成震坎艮坤柔交乾而成巽離
兌言剛來剛下者明乾在上而下交坤言柔來柔下者言
坤在上而下交乾也若剛上之與柔上則反乾剛在下而
上交坤坤柔在下而上交乾皆本乾坤而互取之爾至於
訟與无妄止言剛來剛自外來卦皆四陽二陰乾坤上下
之交者乾體居上不動坎震之剛皆自外來也此皆因後
天之卦而發此義

○朱子曰伏羲八卦圓圖以對待而作也伏羲六十四卦橫圖
以流行而作也

主對待者必以流行爲用對待者體靜而生伏羲八卦對待
者也靜而生則吉凶悔吝由乎我故曰先天其序以二氣消
長成是造化生物之理

○文王八卦圓圖以流行而作也文王六十四卦橫圖以對待
而作也

主流行者必以對待爲用流行者體動而成文王八卦流行
者也動而成則吉凶悔吝奉乎天故曰後天其序以萬物盛
衰成是造化運行之理天地之間對待流行而已乾坤對待
之醇坎離者對待之交咸恒者對待之行既濟未濟者對
待之雜對待之陰陽則其用均流行之陰陽唯陽爲用靜

則二而行則一對待者復動而為流行流行復靜而為對待
○朱子曰先天圖有變易交易之妙左邊一百九十二爻本
都是陽右邊一百九十二爻本都是陰陰中有陽陽中有
陰便是陽往交易陰陰來交易陽兩邊各各相對博易而
成此圖其實非彼往此來只是其象如此

圖左屬陽自震一陽離兌二陽乾三陽為陽在陽中陽
順行圖右屬陰自巽一陰坎艮二陰坤三陰為陰在陰中
陰逆行坤無陽艮坎一陽巽二陽為陽在陰中逆行乾無
陰離兌二陰震二陰為陰在陽中逆行始在西是東邊五
畫陽過復在東是西邊五畫陰過互相博易而成易之變
易之變雖多般此是第一變伏羲當初只是見太極下面
有箇陰陽便就此畫一箇陰一箇陽一箇便是兩箇就一
箇陽上又生一箇陽一箇陰就一陰上又生一箇陰一箇

陽只管恁生去二而四四而八以致八八六十四不覺來
如此齊整正皆是自然天地之妙但畧假聖人手畫出來先
天圖一日有一箇恁地道理一月有一箇恁地道理以至合
元會運世十二萬九千六百歲亦只是這箇道理大而古今
十二萬九千六百年亦只是這箇圈子小而人物生死一日
一時一月一歲之運亦只是這箇圈子都從復上推起去
只是一箇消息盈虛之理本是小底變成大底到那大處
又變成小底

○邵子曰先天圖環中也

張氏曰圓於外者為天方於內者為地人在地上即環中
也愚曰以上下觀之乾南為天坤北為地以左右觀之震
至乾左為天太陽太陰少陽少陰生而天道備巽至坤右
為地太剛太柔少剛少柔生而地道成天包地外陰陽

二氣萬變一理循環無端此所以名環中也處環中而爲人倫則乾君坤臣家人父子咸怕夫婦六子出焉復環中而驗方城則天門無上地戶無下川澤注于東南其流無及崑崙起于西北其高莫擬大明東暎于離陰魄西孕于坎雷出于震萬物昭蘇風入于巽萬物枯朽環中之象於此可觀四時求之冬至子半陽神以來夏至午半陰鬼以遁三陽三陰春以分三陰三陽秋以半弦望晦朔月有終始旦晝暮夜氣有逆順環中之歲月日時存亡進退於此可翫陰陽闔闢求之則天倡地而有日月星辰之聲地和天而有水火土石之音開發收閉機動籟鳴此環中一部之音樂本乎天貞細細求之無名可名伏羲放之以爲方圓二圖虞舜奏之以致簫韶九成康節得之以著皇極經世之經人在環中可以戴天履地而不知其然乎康節自贊曰弄環餘暇時往時來又曰自從會得環中意閑氣胸中一點無其胸中自具一環中也可知矣

○又曰先天學心法也故圖皆自中起萬化萬事生于心也朱子曰中間白處便是太極三十二陰三十二陽便是兩儀十六陰十六陽便是四象八陰八陽便是八卦兩邊生起便是陰根陽陽根陰這箇有對從中太極出者無對此心法也愚按先天圖自坤生者始于復自乾生者始于姤皆在天地之中中者心也太極也超於萬物之上而行乎萬物之中也所以無對

○又曰圖雖無文吾終日言而未嘗離乎是蓋天地萬物之理盡在其中矣

先天圖有位有數初無語言文字可傳而其中之所有雖大天地細毫芒無所不包上而日月星辰下而水火土石

變而爲暑寒晝夜化而爲雨風露雷感而爲性情形體
應而爲走飛草木人而爲耳目鼻口物而爲色聲氣味衍
之爲元會運世散之爲歲月日時事有體用而分皇帝王
伯業有心迹而分易書詩春秋理一分殊無往而不在其
中矣邵子詩曰日月星辰高照耀皇王帝伯大鋪舒可謂
胸中樓閣四通八達矣朱子贊之曰天挺人豪英邁蓋世
駕風鞭霆歷覽無際手探月窟足躡天根閑中今古醉裏
乾坤其善於形容有道者氣象也又曰他在靜中推得天
地萬物之理

○朱子曰康節男子吟乃是說先天圖中數之所從起處天
根月窟指復始二卦而言其詩云耳目聰明男子身洪鈞
賦予未爲貧須探月窟方知物未躡天根豈識人乾遇始
時生月窟地逢雷處看天根天根月窟閑來往三十六宮
都是春都是春者即天理流行之意

○又曰圖自復至乾爲陽自始至坤爲陰陰陽所主既有淑慝
之分則人物所稟亦不能無純駁之辨陽主人陰主物始在
圖上故言手探復在圖下故言足躡

蔡西山云天根是好人情狀月窟是小人情狀三十六宮是
八卦陰陽之文或曰人物二字未可便以善惡斷都是春月
窟亦爲春朱子曰陽善陰惡以正理言則有對待亦各有所
主康節恐是指生物之源而言則正氣爲人偏氣爲物爲
陰陽之辨季通所論却是推說問都是春是專以正言否
曰鴟梟蝮蝎惡草毒藥還可道不是天地陰陽之氣否
陰而賤者爲物陽而貴者爲人愚曰復至乾百十二陽八十
陰自始至坤百十二陰八十陽陰陽相錯定通薄射皆有春
意行乎其中吾一身中亦有此復始也夏至日在東井萬

物向無吾則收約歸來歛華就實一生意之復乎內也冬至日在牽牛萬物向有吾則發揮出來際天蟠地一生意之盡乎外也以是觀之則畫而接物者生意之通夜而入息者生意之復何往而非春也哉

○程伯子曰康節之學內聖外王之道也

康節入道之初青社公授以物理性命之學後於動靜之間見之得其橛柄故其詩曰身在天地後心在天地先又曰一中分造化心上起經綸此其自得者也朱子曰邵子腹裏有這箇學子故能包括宇宙終始古今又曰其骨髓便是皇極經世書其花草便是詩愚謂內聖者先天也先天圖中一字一畫上天下地古往今來無不包羅也外王者後天也故其迹盡鋪舒於皇帝王伯之中古今治亂人物枯榮盡於靜中見之無毫髮爽所以內外一貫先後無遺

林氏曰先天圖性命學也其書其詩皆自此圖中流出

○邵子曰先天之學不輕授非人

章子曰學爲商洛令時屢過先生廬而拜之問曰此學幾日可盡先生曰本無多事以子之才頃刻可盡但須相從林下十年使塵慮消散然後可邢恕和叔來學援引古今不已先生曰姑置是先天未有許多語且當虛心使胸中蕩蕩然無一事方可故其詩曰若問先天一字无又曰扶山蓋世稱才力到此分毫強得無先生小疾恕為嘗藥粥曰吾非黃石癡老子被跪雙履便能取得苟無誠心去道遠矣渠即心服二子之心已被先生捉著蓋其胸次玲瓏物來便應非其人不傳也如秦珩任術江南鄭夫竊其學以徵榮貴亦卒餓死愚謂先天之學非純乎其天之人則不可

○三十六宮先儒亦有四說

乾一兌二為三離三震四為七巽五坎六為十一艮七坤八為十五此一說也乾三坤六畫之九震坎艮畫各五為十五巽離兌畫各四共十二又一說也乾一對坤八以至震四對巽五以八宮而成四九三十六此又一說也以至正卦八加覆卦二十八得三十六而合先天之暗卦愚謂此說為正虛谷方氏辨之曰以先天卦次為宮者說未當分奇偶卦畫為宮者為杜撰以四其九為宮者說不分曉至弟四說謂以正加覆得暗卦三十六宮者巧則巧矣而無味據愚見先天圓圖復起于左邊一百八十日為十八宮始起于右邊一百八十日為十八宮一旬為一宮三百六十日一年而復始之運周似頌勝前四說愚曰此說雖善而未盡請卒言之曰自子至巳六辰即自復至乾六卦自午至亥六辰即自姤至坤六卦乾以初九一陽不交坤初為復是為十一月卦邵子名之曰天根言陽奇為根生於子也坤以初六一陰上交乾初為姤是為五月之卦名曰月窟言陰偶象窶萌於午也乾坤為大父母故生復姤始為小父母以生一陰一陽陰陽之一往一來始于此矣由復始而臨遁則二陰二陽之往來是為丑未之月由臨遁而否泰則三陰三陽之往來是為寅申之月以至四陰四陽之往來而為觀為壯五陰五陽之往來而為夬為剝終於六陰六陽交相博易復姤始復為乾坤乾坤復為復姤相與流行對待於十二宮之中有陰不可無陽有陽不可無陰分之則為三十六陰三十六陽散見於三百六十日之內合之則曰一陰一陽兩其五行是為三十六宮矣物得此而生生化化人得此而洩洩融融其為春也大矣又

推而上之則三十六而七十二其數不可窮縮而小之則一日而有三百六十抄一月而有三百六十時細而爲一蟲一魚一草一木莫不各有一陰一陽相爲經緯乎其中但人自不知爾君子學而至此亦曰樂天知命而不憂

左右

天道左旋日月右轉陽左陰右晝夜相禪其說有三曰天道日月一也河圖洛書二也先天圖三也其位以坐北面南分東左西又爲次然先天圖左右以法河圖洛書而見河圖洛書亦以天左旋日月右行而見故曰懸象著萌莫大乎日月於戲天之示人至矣

○古書精義曰天輪自西而東左旋日月自東而西右旋又曰二十八宿皆隨天運左轉日月五星皆順地道右行

日行天六甲之中與斗相值斗柄隨月建而左指日則與月會而右正正月斗指寅在東日月則北會于亥而與寅合四月斗指巳在南日月則西會于申而與巳合天左行一度布氣以生物日月亦右移一度變時以應天天日相應則氣候調齊又歲星與太歲亦左右行太歲者自子至亥之類歲星者木精曰歲星火精曰熒惑之類歲星爲陽右行於天在天有十二次太歲爲陰左行於地在地有十二辰故十二歲一周天爲一紀詳見少陽

○邵子曰天左旋日右行又曰左旋右行天日之交又曰坎離列左右之門日月之所出入

河圖括地象云天左動起於牽牛地右動起於畢天度相去各一百八十二度有半在天爲度在人爲日冬至左行一百八十有餘轉夏至又右行一百八十有餘轉冬

至共三百六十日行在右隨天入左以陰從陽是爲盈
度其日漸長日行在左隨天入右以陽從陰是爲縮度其
日漸短坎離左右爲日月之門

說見分二

○鶴山要義曰歷法言天左旋於地日月皆右行於天然天
與日又各分左右者以時言也

先天圖陽生于冬至後天左旋陰生午夏至後天右旋天
左旋時自順至乾日則右轉自剝行以至於始陽之變陰
皆從下而上天右旋時自大過至坤日則左轉由夬行以
至于復陰之變陽皆從上而下陽本上而生於下故自復
始陰本下而生於上故自始始天之陰陽自復左行至乾
受之以始自始右行至坤受之以復日之陰陽自剝右行
至乾受之以夬自夬左行至坤受之以剝此天日陰陽之
相生所以循環無窮也先天圖陽自剝起右行至始變

爲復乃反生三十二陽陰自夬起左行至復變爲始乃反
生三十二陰此太極生天地以乾坤爲大父母而用六變
也天日之變至坤而剝復相授至乾而夬始相授此天地
生萬物以復始爲小父母而用五變也天日錯行復始主
五五變相交其一不動右旋布氣生物右旋生氣變時夏
至冬至天與日又各南北分陰陽左右而行也若大致而
論則曰天左行日右行而已

○邵子先天圖數往者順若順天而行是左旋也皆已生之
卦故曰數往知來者逆若逆天而行是右行也皆未生之
卦故曰知來

先天圖說見前此但取左右行以明天道爾數往者數圖
上已往所生之卦也乾兌離震以一二三四爲序卦皆自
南而北也左旋者天之陽氣自十一月子半生於復震

各至一陽離兌之中春分二陽乾立夏六陽卦皆下而上
數其已往一如天道順行於東南以生物於春夏知來者
數圖上未來方生之卦也巽坎艮坤以五七八為序卦
自西而北也右行者天之陰氣自五月午半生於始巽夏
至一陰坎艮之中秋分二陰坤立冬六陰卦皆自上而下
推其未來一如天道逆行於西北以成物於秋冬

○方圓圖陰陽左右之數

圓圖前四卦生後四卦數陽者自坤右旋以至於始自復
左旋以至於乾數陰者自乾左旋以至於復自始右旋以
至于坤陰自南起陽自北起皆始於十二陰自南陽自北
乃極于三十六若數方圖之陰陽則坤自左而右自上而
下乾自右而左自下而上皆合此數方圖四變數之尤順
○朱子曰河圖以運行之次言之則始東次南次中次西次

北左旋一周而復于東此象天左旋以生物

○又曰洛書以運行之次言之則始西次南次東次中次北右

旋一周而復于西此象地右轉以成物

○蔡九峯曰體數十而用九十不可變河圖之數是也九可變
洛書是也圖對布以立體書錯布以通用體立矣數不變
則用不行

今以洛書變數推之一圖之上左旋右旋之數皆備陽以
三左行天圓徑一圖三三天數也一在此一而三之三在東
三其三為九而居南九而之三九二十七而居西三其二
十七為八十一而一復居于北北而東東而南南而西西
而復北循環不窮有以符天道左旋之義地方徑一圍四兩
其二也蓋以地上之數起於二而陰貴以為始位在西南而
右行二而二之為四而居東南二而四之為八而為東北二

其八爲十六而居西北二其十六爲三十二而二復居西南本位西南而東南東南而東北東北而西北西北而復西南亦循環不窮有以協地道右行之說一三七九陽居四正二四六八陰居四隅左右旋轉相爲經緯造化之妙如此天地間無物無左右者自吾身之手足耳目以至男左女右主左賓右莫不皆然亦根於造化之分定也若以河圖推之亦然但陰陽對布内外交錯有不同爾

天原發微卷之十四

未原發微卷之十五

逸六

魯齋鮑雲龍

景翔

編著

虛谷方

田萬里

校正

二中

一三三四五六七八九十者天地之全數也五六者天地之中數也五居天中爲生數之主六居地中爲成數之主五又曰陽中者以其居一三七九之中也六又曰陰中者以其居二四八十之中也以天地總數言之五五也五六也五十有五而虛其五則爲天數中於五餘得五十是爲大衍之數五十有五而虛其六則爲地數中於六餘用四十有九是爲揲著之數此二中之數流行天地間得其中者正而吉過與與不及者失而凶

○邵子曰天地之本起於中人居天地之中心居人之中日中則盛月中則盈故君子貴時中也

太極分爲天地在天地則爲人在人則爲心人者天地之心中自具一天地聖人出而建中作極則能爲天地立心俾天下皆歸于中焉所以輔相則成而與天合是故天以午爲中地以子爲中陽以卯爲中陰以酉爲中天地無一息而違乎中也語曰日中則移月滿則虧移而虧則偏矣此君子所以責特中

○易大傳言天地數五十有五大衍數五十天數二十五五其五也地數三十六其五也小衍爲十兩其五大衍五十十其五愚按董銖有言皆不過五五爲數祖參天兩地三陽二陰錯綜數之皆五三其三三其二老陰老陽數皆五兩其三二其二少陰之數五兩其二其三少陽之數五自一五行至九五福凡四十有五九章之數皆五也此圖書皆以五爲數之宗祖也所以氣有五行人有五常天有五星地有五嶽樂有五聲采有五色以至於施爲五教秩爲五禮服爲五章罰爲五刑食有五味五穀兵有五兩卒乘皆統於五之中也可知矣

○朱子曰堯典言其三百六旬有六日康誥言越五六日至旬時卦有六爻月五六三十日六日生明六日上弦六日始望又六日生魄又六日無功子至巳六陽月午至亥六陰月五與六相乘而成變化故兩其六爲十二月三其六爲十八變四其六爲二十四氣六其六爲一年之數以至人有六德六行六藝器有六尊六彝六豆六邊樂有六律六呂周官有六典六官王后有六服又食用六穀膳用六牲飲用六清羞用百二十品醬酉用百二十甕鼎鼎用十有二物皆六也以五統六偶五所以萬變而不失其地中之也○朱子曰天地之數以六爲節

六陽極矣生一陰以節之而不使之過六陰極矣生一陽以節之而不使之長節曰天地節而四時成子午分天地四時八節成一年是節之大者六而七十二是節之小者日分晝

夜數分朮胸各成十二而用二百二十四者皆以六為節也

○易數六十

三十六老陽之數對二十四老陰之數共為六十三十二少陰之數對二十八少陽之數亦共六十二甲十二辰湊到六十鍾律五聲十二律積到六十

○邵子曰幹以六終支以五終

內傳黃帝命大撓作甲子占斗魁所建作甲乙名曰幹作子丑名月曰支支幹相配成六旬愚按生於五者終於六生於六者終於五五即十干六即十二支二六相偶為十二五六相乘為三十陽數以三十起故一月有三十日一世有三十年陰數以十二起故一日有十二辰一年有十二月以一年之月而三十之則有三百六十日以一年之日而十二之則有四千三百二十時十二三十五相加乘皆本於五與六而推得之

○潛虛以天之中數五五相乘為二十五地之中數五六相乘為三十合五十五有五為玄虛生成之數

生數一三四五五居天中而在六前成數六七八九十六居地中而在五後一五成六水二五成七火三五成八木四五成九金五五成十土水有原委火有熒焱木有本末金有非刃土有基冢皆不出五六陽中五因五為十陰中六因六為十二康節取此二中以作皇極歷世之書所以明大中至正之理馬邵二公朝夕相與講明玄虛之學粹矣

○天之運行小則以五六而變大則以六十而變

以卦氣參之一月五卦一卦六爻五六三十陽六陰六十二支行乎十二月三百六十日之中此以小運而進退六日也是故小運以六而變六十變通餘分亦成三百六十也天道以六而變必有餘分六日歷六辰也子以後六時為進午以後六時為退又以六甲參之或六月而一變或六年而一變或六十年而一變或三百六十年而一變是

故大運以六十而變六變通餘分得三百六十大則六十年一變者
甲子甲午各一世也小則六月一變者子以後六月為長午以後六月
為消六年一變六氣之數六十年一變五運之數也

○西山蔡氏曰天數中於五地數中於六天有陰陽二其五為十合三
與七一與九亦十也地有剛柔故二其六為十二合四與八二與十亦十二也
十干者五行有陰陽也十一支者六氣有剛柔也五行六氣實一氣也
五行在天則為五氣雨暘寒燠風也在地則為五質水火木金土
也在天為雨在地為水在天為暘在地為火水火有氣而雨暘有
質雨暘天交地水火地交天也二變而三不變二得陰陽之正三得
陰陽之雜

左氏民有好惡喜怒哀樂生乎六氣

民稟陰陽風雨晦明之氣以生陰為金風為土雨為木晦為水明
為火也好生於陽惡生於陰喜生於風怒生於雨哀生於晦樂生

於明是以天有六氣降生五味人食五味應天六氣哀有哭泣樂

有歌舞喜有施舍怒有戰鬪喜生於好怒生於惡哀樂不失
乃能協天地之性是以長久愚按人之氣稟不齊剛失太剛柔
失太柔須先克治其偏處有一等人非常剛烈是值陽氣多
有一等人極是軟懦是值陰氣多有人躁暴忿戾是值陽氣
之惡者有人狡譎姦險此又值陰氣之惡者有人性圓一撥便轉
也有一等人愚拙雖一句善言也說不入與禽獸無異都是氣
稟如此不是陰陽氣自惡口是分合轉移齊不齊中便自然成
碎駁喜惡爾故曰天地人均一氣也天反時為災地反物為妖昔民
反德為亂有以感動天地而為妖爾羣物失性反常即是妖也
史氏曰妖災者水旱飢饉寒暑不特雷雹為厲日月薄蝕彗
孛飛流暈側背穴齧抱珥虫蜡蜺實錯隊歷山崩地震陽伏而
不能出陰迫而不能升六氣結為妖孽禍痾青祥皆反常以

害民性然則轉逆氣為和氣者惟在人君致中和以位天地爾

陽復

五月始一陰生為坤之初爻六月遁二陰生七月否三陰生內成三畫之坤八月觀四陰生九月剝五陰生積至十月坤之上爻六陰滿足則其數窮而反于七又變坤之初爻為陽其卦名復自姤遁否觀剝坤至復九七變故云七日此大易之本旨先儒之正說也而正義又引六日七分之說與鄭司農引易緯同卦氣備矣且曰仲尼之緯分明輔嗣之注若此康成之說其可通乎然則二說奈何曰皆是也易舍萬象隨時變易以從道無不可釋先聖經當從先儒正說以七日為七月可也本卦氣以正周天之度用六日七分亦無不可今並存之以俟來哲但孔釋王傳云天之陽氣絕滅之後不過七日復生絕滅二字未免有疑陽氣雖微何嘗絕乎又王洙說自五月至十一月其日之歷行天七舍陽氣乃復非也殊不知周天二十八舍日行一度為一日行一舍與月合朔為一月要之日行七舍則是七月安得變月言日取日行一舍以稱一日乎七日七月之辨先儒詳矣愚謂一月剝去一陽自姤至坤六陽數盡至十一月子半一陽生以陽為主并前數之故曰七日來復七日即七月也以陰為主故稱月自五月至十月長成六陰止是六月故此稱七日者表而出之亦見崇陽之義

○復之說有三理則一

濂溪就坤上歸來處說復故曰利貞誠之復說與王弼同伊川就動處元字頭上說復故曰動之端乃見天地之心康節就動靜中間說復故曰一動一靜之間朱子謂道理只是一般但所指地頭不同爾以復卦言下面一爻正是動如何說靜得觀雷在地中之象則伊說為正

○復之分有三爻則六

朱子曰天地有陰則有復衆人有惡則有復聖人則無復愚亦謂衆人有復賢人不遠復小人迷復或問朱子曰寂然至靜之中有一念之動此便是復否曰恁地說不盡有善惡之復有動靜之復兩樣要各看得分曉愚謂聖人之心與造化爲徒赤子不失天理渾然初無間斷孰得以窺其起滅之處是謂無復且晝措亡膠膠擾擾而惻隱羞惡之心躍然於一悟之頃此善惡之分爲陰陽也或一念之動生於寂然至靜之中又動靜之爲陰陽也人之心本自虛明不昧因其靜極而動知其爲良心而克廣之則爲善必克其量因其動中有靜必察其有不善而推抑之則除惡必去其根如此則人慾盡去而天理常存亦可自有復而希聖人之無復矣以復之六爻推之初九不遠復仲尼以顏子當之餘五爻不指其人者蓋寓勸戒於不言之表誠齋則露矣謂子夏聞過而休復曾子曰省伯玉歲省爲頻復夷之爲獨復周襄漢元爲敦復疑未當盧杞爲迷復之凶得矣愚以爲迷復之下爲敦獨頻休即朱子所謂衆人之有復者雖品有優劣終不若顏子知幾之學一日克己天下歸仁露卷而天空也聖人教人止舉其上其次姑循序而言之

○彖曰七日來復天行也

七日說見前程子曰天之運行如是消長相因天之理也橫渠子曰七日晝夜相繼元無斷續之時又曰終則有始天行也何嘗有息正以靜有何程期此是靜中之動動而不窮又有甚首尾起滅自有天地迄于今蓋爲靜而動天則無心無爲無所主宰常然如此有何休歇苟造作安排而靜則安能久然必從此去朱氏曰剝極成坤陽降而入坤極而動陽升而出陽涉六陰極而反初日也月也歲也天地五行之數所不可違而必曰七日明律歷之元也故日月五星始於牽牛氣始於夜半歷始於冬至律始於黃鍾子雲得之爲八十一首言則但謂之乾而無不包以動靜分之則爲陽奇陰

偶雖大而天地日月星辰細而歲月日時寒暑晝夜無不包也此復之陽來陰往所以該天行終始之義備矣

○易繫曰復小而辨於物

一陽萌於黃宮在群陰下其初如絲髮之細與眾陰不相亂如黑暗中一點白白則能辨眾黑不能掩其白如日未出于地地中亦藏他不住以人事觀之如顏子雖愚三千弟子中未嘗不稱其賢故朱子曰人之善端方萌雖小而眾惡却逼他不得者是也徐氏曰復者反善之幾能於念慮之萌人所不知已所獨知之處審其幾而復於善焉當義則為君子違理則為小人於此而不萌辨夫物則差毫釐而謬千里矣可不畏哉

○程子曰陽無可盡之理變於上則生於下無間可容息也剝盡則為純坤豈復有陽乎

以卦配月則當十月以氣消息言陽剝為坤陽來為復陽未嘗盡

也故十月謂之陽月恐疑其無陽也程伯子謂息訓生一事息則一事生中間無間斷朱子又謂剝盡為坤一陽下面便生不曾斷續見天地無休息處且如一月三十日以後之一陽分三十分他便從三十箇日頭上逐分累起從小雪後十月中氣便日生一分上面攪得壹分下面便生一分凡陰陽之生一爻當一月得滿三十日方滿那腔子做得一畫成今坤卦非是無陽始生甚微未滿那腔子做一畫未成非坤卦純陰無陽也此不是深奧事伊川不分明說與人令人做一場大事看當初欠說得幾句漸消漸長陰陽不相離之意

○朱子曰復之一陽不是頓然便生乃是坤卦積來

不是冬至子之半一陽方生正是及子之半結算那一陽方成子半後第二陽方生漸成二陽過一月方成臨朱子又謂自觀至剝三十日剝方盡自剝至坤三十日方成坤三十日陽漸長到冬至日方是一陽第二陽方此生去陰剝每日剝三十分之一一月方剝得盡陽長每日長

三十分之一月方長得成一陽剝時一日十二刻亦每刻中漸漸剝全一日方剝得三十分之一陽長之漸亦如此長却似月弦望便見陰陽逐旋如此生陰不會一上剝陽不會一上長九月陰極陽已下生但未成體六陽成六段一段又分三十小段亦須分毫積起冬至方成一爻剝上九一畫分爲三十分一日剝一分至九月末方盡陰亦然以夫始推之可見但聖人不言爾

○又曰天地中間氣有六層

此氣升降上下十月冬至從下面第一層生起直至第六層上至天爲四月陽氣纔生足便消只是這一氣升降循環不已往來六層之中發生都是箇陽氣陽長一分又不是討箇陰來那陽消處便是陰故陽來爲復復便是本來物事陰來爲姤姤是偶然相遇

○又曰復之卦下面一畫便是動

程子曰自古儒者皆言靜見天地之心惟某言動見天地之心或曰莫是於動上求靜否曰固是然最難於喜怒哀樂未發之前謂之靜則可如何下得箇動字然靜中須有物始得這裏面便是難處賢且謂靜時如何曰謂之無固不可然自有知覺處既有知覺却是動也怎生言靜善言心者即此可以觀天地之心愚謂若思慮未之時不謂之靜不得

○朱子曰天運流行本無一息間斷豈解一月無陽然既足則

又變既變則又化大闢一歲一月小闢一日一時莫不皆然如木之黃落纔落時萌芽已生了如木之冬青者必先生萌芽而後舊葉方萌若論變時天地無時無變非惟一歲有變月亦有之非惟一月有變日亦有之非惟日有變時亦有之但人不知爾

○或問碩果不食曰只不食便有生之理伊川所謂陽無可盡之

理變於上則生於下上九老陽在上碩果象先儒桃仁杏仁之說謂核子裏面仁種之即生故謂之仁仁者天地生物之心不是死底物事易惟復卦與乾卦言仁見天地生物之心自始一陰消乾進至六五極矣乾為木果陽精結實於上碩果為結實之大者剝極則見焉窮上反下艮卦覆轉來即為復陽生地中又滋長而為乾此碩果不食之象也

程子曰復言七日來復物極必反理須如此有生必有死有始必有終其曰屈伸往來只是理不必將既屈之氣為方伸之氣自然不息凡物散其氣必盡無復歸來本原之理天地如洪爐消爍亦盡況既散之氣豈復在造化自是生氣焉用此已散之氣哉如海潮然日出則涸月出則生非是將已涸之水為潮朱子謂七日只取七義八月有凶只取八義謂之來復終不是已往之陽重新將來復生舊底已自過了這裏自然生出來大大德敷化而川流不息豈假夫既消之氣以為方息之資也哉亦見其絕於彼而生於此而因以著其往來之象爾

○蔡氏曰陽消自建午之月而為剝至建子之月而為復卦經七爻月經七月不言月而言日猶詩言一之日二之日也

簾山郭氏言乾之初九復于甲子歲功之出起于冬至之夜半七政之行復于牽牛之初以至曆律之紀四時之序無不及於此者所以黃鍾為萬事本也故陽一升而萬物生陰一升而萬物死其反其復終於六位而特成易以靜為本天地以無心為心靜以法坤動以法震雷在地中靜之終而動之始也復主動而非靜如主靜而非動實齋李氏又謂一陰生於午而日行南陸纔行到南至處便復纔復便一陽生於子而日行北陸是為冬至然陽之初復如絲髮之微未足以有為必歷七日而後得少陽之數於一陽十五分而得三分半此則陽少壯而可以有為也故曰七日

來復天行也貞下起元而生生不可禦惟草木零落而果實墜地則勾萌甲坼而生意復回豫之順以動理先於氣也復之動以順行氣先於理也劉氏曰天行躔次十有二陰行其六陽行其六當於陰六陽失位而至於七則陽復本位此周天十二次環輪反復其數如此施之於年月日時並同漢上曰以乾坤二卦消息之象推之一日自午時至夜半而復得子時一年自五月至十月而復得子月以紀言之自午歲凡七歲而復得子歲天道運行自然如此合為一紀分為歲月日時莫不皆然故六十卦當三百六十日而兩卦相去皆以七日聖人所以存七日來復於復卦者以明卦氣也或問愚曰邵子二至呼吸如何曰冬至後為呼夏至後為吸呼則萬物出吸則萬物入一歲一呼吸天地大闔闢子後夜半呼午後哺前吸呼吸合陰陽在人為一日人於一日一夜間亦有一萬三千六百息晝呼應萬事夜吸萬籟寂天地歸一身呼吸由語默復始互往來陽升陰始屈是以一元十二萬九千六百年其在大化流行中亦不過一年之頃刻

天原發微卷之十五

天原微卷之十六

魯齋鮑雲龍景翔編著

虛谷方回萬里校正



數原

數學自伏羲則河圖以畫卦始後七百餘年禹水而得洛書一千一百餘年得箕子作供範而洛書九疇之數始明孔子生於周靈王之二十一年庚戌年去箕子時已五百七十餘年又年七十歲始係易以發明河圖之數又五十有五之中孔子千五百餘年而皇極經世之書始出其數所以不流於術者以其一本於伏羲先天卦圖而推演之也其不言書數者先天足以包之矣然則數學之傳伏羲得之而畫卦孔子得之而為大衍康節得之而為皇極經世其源流蓋有自矣若夫楊作太玄衛衍元包司馬公作潛虛僅得

易之一端而已未臻極其也然經世之數世罕有精之者以其
數根於氣萬變難推不若理明於心一定易守所以孔子教
人惟曰窮理盡性以至於命理明則數在其中然數不明則理
亦未易精孔子曰吾道一以貫之斯可也

○朱子曰太極理也陰陽氣也動靜者所乘之機也氣行而理亦行
蔡氏曰氣即數也冥漠之間非朕之先數之原也判一而兩數之分也
愚曰太極未動未見氣也數何有焉然真一函三已在其中矣
自夫矣一動生陽之初便有一數之渺茫萌乎其中特未著爾
動之著處一便分明動之定而靜處便生箇二靜極復動便
成箇三動極復靜又成箇四一而三三而九陽數從此流行生出事
事物物來二而四四而八陰數自此凝定便成箇事物物之
象知機之數士見得分曉便就那陽數漸綿處做工夫持循
得定到那陰數七八九六上去便無差錯都成箇好氣象若是

天命賦于已定者陰氣墮在陰氣中便有些氣質之性君子
欲變化之者只是欲克拓這箇陰善之理所以聖賢不言命
者一主於理一扶世教也然亦終是離他不得

○易中有四大并聖人而為五法象莫大乎天地變通莫大
乎四時懸象著明莫大乎日月成天下之亹亹者莫大乎龜
天地四時日月著龜皆數之兆也非聖人則知天地何如知其為
三為兩四時何以知其為七八九六日何以知其為一月何以知其為
二河圖何以十洛書何以九著龜何以五十而用四十九此備物致用
立成器以為天下利莫大乎聖人者所以居中而為之主也故
繼之曰聖人效之象之則又曰易有四象所以示者以此

○伏羲以上無圖書有天地自然之易

故曰河圖為天地所
畫之易

易者陰陽變易代換理與數不相離皆自然之易混沌初開
人淳最有知識天以日月星辰示此數於上地以河圖洛書呈

此數於下首生伏羲揭此數以是堯舜禹湯文武周公孔子迺迨
相傳以至於今根本中抽出枝葉中披尋根本萬變不同而一者自
若識者當究心焉愚按史記言庖犧氏始畫八卦造書契代結
繩黃帝師大撓探五行精始甲子命容成造曆隸首作數取
竹嶰谷聽鳳凰鳴雄鳴六作六律屬陽雌鳴六作六呂屬陰宮
商聲宣律呂數起無懷前天皇後紀悠邈春秋稱自闢闢至
獲麟凡三百二十七萬六千歲分十紀凡世七萬六年若非伏
羲畫卦起數世代何以紀蔡季通謂康節之數伏羲也須理
會過朱子云他只見得箇道理便畫出幾畫來恁地巧若逐
一安排便非天意史記謂伏羲最淳厚作八卦那裏恁巧安排
○又曰五居中央為天地冲氣

天五居辰極中而貫四時地五居河洛中而統四方圖中五點土
居中央外四點北水南火東水西金是也戊己律中黃鍾之宮宮

在中間春角夏徵秋商冬羽音比日別惟此日宮京房律準十二弦
中弦為黃鍾不動十二弦便枉起應十二月五居中央重十而五
不離中矣天地之數五十有五大衍五十中五為天地冲氣虛中無
為全體未分即大極也及其判則兆於二為形變之始是為天
之元氣始變而出於北方以生水數一此一之為數以其初變
而得再變而出於南方以生火故火數二此之為數以一之再變而
得名三變而出於東方以生木故木數三此三之為數以一之三
變而得四變生西方之金其數四亦以一之四變而得名也二三
四雖皆以一得名故總謂之生數然是一也始有由五出以生是數於
外終由五入以成是數於內內外生成均一五行而已故曰土為冲
氣是為真居以為五行之主五者自生自成初無所待其成
於五者亦重五而為十洛書縱橫典折皆不離於三五者亦
猶是也此天之五數所以乘數而不墮入數而不沒乘變化行鬼神也

○大衍之數五十其用四一有九乾之策二百一十六坤之策一百四十有四凡三百有六十日當期之日二篇之策萬有千五百二十當萬物之數也邵子曰大衍之數其算法之原乎是以算法之起不過乎方圓曲直陽無十陰無一乘數生數也除數消數也算法雖多不出乎此矣張曰陰陽不過消長算法不過乘除乘者二用也方圓曲直四體也大衍用四象為算法之原陰升陽降于四象之中則六也愚曰以先天求之天之圓其數三其變也三而六六而七七而九_地方其數四其變也四為八而六六而九天而地地而天曲直數之參伍錯綜其變不窮蓋易有因法乾用老陽四坤用老陰六大衍用四象之數四因九得三十六是為乾一爻之策數六因三十六得二百一十六是為乾一卦之策數又以三十六而六之亦合此數四因六得二十四是為坤一爻策數六因二十四得一百四十有四是為坤一卦之策數又以二十四而六之亦合此數三十六而四之亦通二篇之策三十

二陽卦一百九十二陽爻一爻三十六三十二陰卦一百九十二陰爻一爻二十四以三十二因二百一十六者以三十二因二百得六千四百以三十二因二十得三百二十以三十二因六得一百九十二合之則六千九百一十二即所謂以二百一十六而三十二數地三十二因一百四十有四者以三十二因一百得三千二百以三十二因四十得一千二百八十以三十二因四得一百二十八合之則四千六百有八即所謂以百四十有四而三十二之之數也其說固詳且明矣又陽一卦二百一十六積三十二陽卦而筭之亦得九千九百一十二陰一卦百四十積三十二陰卦而筭之亦得四千六百八合之則萬有一千五百二十不允簡且易乎易用老則變故以乾坤策當之若以二少合二篇策推亦然此係易學中一大本原處學者不可忽也孔子以此法係於後易後世諸儒說欠明白簡要康節嘗以傳授希夷者久而忘之一夕夢中告教復得尤以為難况後學乎愚老矣鑽研布筭特詳書于此使學易者通是則數可迎刃而解矣

○地下之數不可推

陰陽老少天地人物四四一十六象皆可以類推特地下之數隱而難推爾故曰凡象之在天下形之在地上鬼神居幽冥之間無不麗乎數特人自不見之爾正音律數行於地上而止者以夏至之日出寅入戌故亥子丑三時入地下而有數不見也程子有言堯夫嘗窮味有二萬八千六百此非人所合和得色有二萬八千六百又非人所染畫得是皆自然獨聲之數亦得一半蓋陽聲也只於日出地上數得到日入地下遂數不行此皆有理言之有形斯有影形藏矣影何求哉卦變云二三四數在地下至五則出乎地上人物始生始有兆朕可見到六七八九則著矣

○聖人倚天地之數以扶陽抑陰

天數二十五地數三十此天地之本數也地多其五大衍之數五十用數也天多其十何也曰此聖人扶陽抑陰之道也二八也四六也地之數止得其二九也三七也五五也天之數復得其三而為三十天多於地也又陽數三則進而用三十數之多陰數四六則退而用十二數之少自此推之天三地二為五天六地四為十乾九坤六為十五乾得二十四乾得六七為二百五十二生物之時坤止得三十六百八以閉物而已聖人倚造化之流行以立其數淵乎微哉

○真西山紀蔡隱君之言曰體天地之撰者易之象紀天地之撰者範之數數始於一奇象成於二偶奇者數之所以行偶者象之所以立故二四而八卦之象三三而九九疇之數也八而八之為四千九十六而象備九九而又九之為六千五百六十一而數周易更四聖而象已著範錫神禹而數不傳後之作者昧象數之原或即象而為數或反數而擬象牽合傳會自然之數益晦焉

易八卦象布為四千九十六象京房備矣蔡仲默曰先君子言洛書者數之原也不明乎數不足與語數二者不可相無象以偶而用有應則吉數以奇而用有對則凶偶者陰陽對待之象奇者陰陽迭運之數一者九之祖九者八十一之宗一九首尾為一者一歲首尾於冬至也九數

分爲九圓轉而數之則八節周矣二立春三春分四立夏五夏至
六立秋七秋分八立冬九九冬至九數終而復生生生不窮也陰終而陽始
晝終而夜始歲終而春始前天地之終後天地之始皆不出於圖與書之
數也一九而九九八十一而七百二十九而六千五百六十一而數
備奇數之行偶象之所以立也故曰八卦九章相爲表裏

○或問先天數朱子曰大傳詳矣乾坤者六十四卦之祖也何圖洛書
者數之宗聖人畫卦之源也

一曰太極爲理之
原圖書爲數之祖

天一至地十伏羲則河圖以畫卦之數五十有五者夫子發明天地之
數大衍五十者揲著首之數乾坤三百六十者周曆之數萬有一千五百
二十者萬物之數皆先天數也圖書之數無往而不包也文王序易以
乾坤爲首蓋陽奇陰偶之畫即乾坤二卦之分也所以伏羲畫先
天之卦首乾尾坤包六十二卦於其中者蓋以天下萬有之數皆圍於
乾坤中也乾天也數起於一以一函三三三而九凡天下一三五七九之爲

陽數者皆係乎此所以乾道成男而爲震坎艮之卦散在四時若
人若物皆稟乾之氣也坤地也數起於二二二而六中含十二畫
凡天下之二四六八十而爲陰數者皆係乎此所以坤道成女而
爲巽離兌之卦散在四時若人若物皆稟坤之氣也一奇一偶
爲陰爲陽牝牡相銜皆四九四六四七四八之數生生化化而充暢
流動於中順數逆數無往而不與此數會天道左行爲順五
行所以相生天道右行爲逆五行所以相克相克所以相成也故
曰易之數由逆而成也說卦曰易逆數也又曰數往者順知來者
逆此之謂也邵子曰思慮未起鬼神未知不由乎我更由乎誰
伊川曰數學至至康節方及理雲莊劉氏曰易畫生於太極故其
理爲天下之至精易畫原於圖書故其數爲天下之至變又
理必有所依而後立雖不雜乎圖書之數亦不離乎圖書之數也
○又曰十者兩其五也參其三而益以一也十除三則七除二則八除一

則九除四則六六又加四九又加一七又加三進退伸縮無往而不與之會
焉四象不離乎十也以分數言之二分三分四分十六分三
十分又分爲六十四故曰分陰分陽迭用柔剛十分百百分千分
萬以至十萬分億十億分兆十兆分京十京分垓垓以下分穰分糗
分溝分澗分正分載分極通十有五名皆不離乎十根有幹幹有
枝枝有葉愈大愈細愈細愈繁陽自震長至乾則分陰自
巽生至坤則翕長分消翕一十數之運而已故程子曰二五合而成
陰陽之功

○邵子曰乾坤坎離爲三十六卦之祖蓋二

兌自二震爲二十八卦之祖

乾坤坎離兼重卦中孚頤大小過共八卦不變爲三十六卦之
祖三十六卦即上下經兩箇十八卦也兌巽震艮本二卦之變故爲
二十八變卦之祖二十八者三十六卦中不變者八變者二十八反覆

觀之即五十六卦何以言三十六卦也乾坤八百數中取六十四卦爲體三十
六卦爲用一至十而足十至百而足坤位上得三十六爲用下得六十
四爲體內陰爻體數足共百數十退八八六十四八退二六六三六六
卦有九中藏七者四九三十六中藏四七二十八卦有七中藏八者四七二
二十八中藏七八五十六卦有八中藏六十四者即下八卦不動而爲六十
四者約而博也有六中藏三者六四中反覆視之止三十六者博而
約也或藏九于八則一二七三六四亦曰四九爻數皆九體藏八中
故其體不窮或藏九于十則九疇有五九之數實有九事六極附于
五福則十不見而藏于九以用藏體其用不竭

○又曰乾用三十六卦故一爻亦具三十六數坤用二十四卦故一爻亦具二
十四數六十四卦應一年三百六十日乾一卦六爻一爻三十六數六爻二百
一十六即三十六卦之爻數也坤分得二十四卦湊乾成六十四卦一爻二十
四六爻百四十四即坤二十四卦之爻數坤與乾共成三百六十

○天數用七

天數十七為用三為交地數十二為用四為交乾本得一爻三十六得二百一十六今加六作七則二百五十二是為寅開戌閉之數坤本一爻二十四得百四十有四取一分以奉乾止用三六一百八即亥子丑三時也一日一月一年數皆行乎地下而不為人之用也或十分用七用天之用主十干而言也或十二分用七用八用九從地之用主十二辰而言也用七則二百一十為用百五十為交用八則二百四十為用百二十為交用九則二百七十為用九十為交故曰日數從天辰數從地

○數有盈虛生於二至之中由辰之二千一百為陽極氣之餘分也陽羸六日每月之中氣是也六則十二陽進十二日為一百二十又辰之二千一百六十為陰極朔之虛分也陰縮六日每月之朔虛是也六則十二陰退十二日為一百二十共二百四十偶十二而二十四大運正數六十日得一分閏數以六日得一分分布于二十四氣中盈朔虛各十二而有二十四運析一于四也晝夜分用故用二百五十二

○又曰數有體用體數生物屬地用數運行屬天

體數三百八十四具六十卦爻數三百八十四以四為體則三百六十二爻為用蓋六十四卦存乾坤坎離四卦二十四爻主二十四氣則以三百六十二爻為一年之用存九十爻為體十五卦則二百七十爻為天地用數即寅開戌閉之數也存一百爻為體十八卦則二百五十二爻為地上用數即寅至酉加閏之月也去亥子丑三宮之卦不用一百八日體中有用用中有體存太極之體餘為天之用存天之體餘為地之用存地之體餘為人之用實用之數二百六十四是為律呂人物之用數二百五十六者為坎離生物之數於地體二百五十二上加四為六二百五十六日有三千七十二時皆為生物之時物生乎陽獨取陽策為用乾陽三十六兌離巽共八十四坤十二震坎艮共六十八位陽爻總一百九十二并本生四數六

十四為二百五十六也又曰六十四卦去初上爻不用而用中爻四位亦得二百五十六用四位者四地體也坎四陰離四陽故生物必以四也乾坤定位于上下坎離交媾乎其中為生物之至孕其精神去初上不用而用中爻者以天地昏曉不生物而日中生物地之南北不生物而日中生物故也使離不存四陽無以受坤陰坎不存四陰無以納乾陽故各去四以立體去四者常存而不用二百五十六也初者地之氣命之根先天圖內三十二陽三十二陰不變者初不用也上者天之神性之原是以八純卦五世而遊魂以為天易上不動也

○邵子曰易有變數卦有變象

天數函三重三則六三三為九九九八十陽數之極也極則陽變為陰地二重四則八八六十四陰數之極也極則陰變為陽有卦變者一變三乾變震坎艮坤變巽離兌也一變八乾自夬至泰坤自剝至否也外三男三女之卦一同有變卦者以揲著得之得二老九

六之變則為乾為坤得二少七八之不變則為震坎艮為巽離兌也有爻變者如坤一爻變復至六爻盡變則乾之類又以一陽互升為變者則為復師謙豫比剝也又有二陽爻變者十有五卦皆自臨來三陽爻變者十卦皆自泰來乾一爻變始至六爻盡變則坤又以陰互變而生者則始復履小畜大有也又陰二爻變者十有五卦皆自遁來三陰爻變者十卦皆自否來此以爻變卦變言也八卦之變八而八之極於六十四六十四卦之變六十四而六十四之極於四千九十六卦以卦畫推之此十二畫卦也累至二十四畫則一千六百七十七萬七千二百一十六卦又先天圖一變得二卦二變得四卦三變得八卦四變得十六卦五變得三十二卦六變而六十四卦備

○先天方圓二圖一相應故邵子曰變于內者應乎外變于外者應乎內變于下者應乎上變于上者應乎下

巽離兌以二十八陽應坎艮震之二十八陰坎艮震之二十陽應

巽離兌之二十陰乾兌巽坎為上則離震艮坤為下乾兌離震
為內則巽坎艮坤為外陽消陰長每卦相效未有變而不應者
變者從天天左行而日移一度應者法日日右行而天應一度皆左右相
應也日紀于星乾離也月會于辰兌震也火生於土坤坎也火潛于石艮
巽也皆上下相應也飛者棲木離艮也走者依草震坤也心肺相
聯乾巽也肝膽相屬兌坎也皆內外相應也所以易之六爻初與
四應二與五應三與六應常相反對也天地相函牝牡相召天
陽地陰天律地呂天聲倡地以乾兌離震居西北倡地之五六七八十六
卦於東南又交西南石道訟始十六卦是為暑寒晝夜變走飛草
木之性情形體得動數十六卦成二百五十六卦位合四變爻凡動物之
成敗矣惡莫不由是以地音和天以坤艮坎巽居東南和天之一二三
四一十六卦於西北又交東北泰臨夷復等十六卦是為雨風露雷
變性情形體之走飛草木得植數十六卦成二百五十六卦位合

四變凡植物之榮枯華實莫不由是西南之卦自左而右以觀動動物
之命在首附天以陽生乎下在下之三十二卦其一皆向上者命在上
也故人首在上而鳥獸皆橫生東北之卦自上而下以觀植物植物之
命在根附地以陰生乎上在上之三十二卦其一皆向下者命在下也故人腎
在下而草木皆倒生然後配以音聲之卦則日月星辰之聲天卦
百十二也水火土石之音地卦百五十二也

○又曰天地十六變共六百七十二分消長天左八變自子至巳為晝三
百三十六為數之長地右八變自午至亥為夜三百二十六為數之
消共二八十六變天統乎體八變而終於十六以乾為主自夬而
行兩卦當一變同人當八變始當十六變天地各分八變各得數
三百三十六者五十六卦之爻數也八八六十四卦除去乾坤坎離大小過
中孚頤二十四爻二十四而十二即陽之數蠱六日右六陰月一百八十
卦去坤坎大小過二十四爻二十四而十二即陰之數縮六日也共去二

十四所以有三百三十六合為六百七十二分消長也又為七六五四之變
○八卦生數乾一兌二離三震四巽五坎六艮七坤八

蔡氏曰陽之生陰二而六之為十二陰之生陽三而十之為三十是乾
始一而兌為十二離則十二而三十為三百六十震則十二而為四千
三百二十自巽而坤皆奇偶之生數釐之於二十四卦以所生之數而
相乘知其總數也兌之震則為十五萬五千五百二十之數愚嘗攷
之矣陽一為奇陰二為偶是以一元之數起於乾為起數之端猶歲
包年月日時而為之也乾之後有兌兌為月其數二衍之為十二一
歲有十二月也兌之後有離離為日其數三衍之為三百六十歲有
三百六十日也離之後有震震為時其數四衍之為四千三百二十
一歲有四千三百二十時也此一二三四為天地生物之始數陽之所以先
一陰也震四之後繼以巽五陰元之氣莫先於此是為巽元之年
衍之為十二萬九千六百為起數之端坎六繼之是為巽元之月數
衍之為一百五十五萬五千二百月艮七又繼之是為巽元之日數衍之
為四千六百六十五萬六千日若夫巽之時數則居之坤八焉又衍之而
得五萬五千九百八十七萬二千時此五六七八又天地成物之終數陰之
所以承乎陽也由是重而衍之以至於八則乾之世數四千三百二十
衍之為五萬五千九百八十七萬二千兌之世數五萬一千八百四十衍
之為六十七萬一千八百四十六萬四千循序而推皆可既示見大抵乾
兌離震之數包巽坎艮坤在其中自子至巳上六辰皆屬乾謂之
先天自午至亥下六辰皆屬坤謂之後天後天皆效先天而為之
也故曰成象之謂乾效法之謂坤可舉隅而知之也

○十二與三十互用

歲月十二即歲之一而十二之歲日三百六十即十二而三十之歲時四
千三百二十即三百六十而十二之世歲二十即歲之一而三十之世月
三百六十即世數而三十之世日萬八百即世日而三十之世時十二萬

九千六百即世而十二之

○十二辰十二次其數即三四二六兩其十二而三八四六

陰數二衍爲十二十二支十二時十二月十二世十二卦坤有十二畫人有十二物所以地數起于十二十二辰者辰數月數也自子至巳爲陽自午至亥爲陰二六也以生成而分自子至戌爲陽自丑至亥爲陰亦二六也以奇偶分二六十二陰陽各半折一爲二分其十二也四三十二者四時各三折二爲四又分其二六也二十四者氣數十二月也八節者一節而三氣四時者一時而六氣也先天一宮八卦之爻各止四十八者分四方立體應乎四行也中虛十二爲土以應四方在甲子則存十二在著則卦一在坤則餘十二陽在乾則餘十二陰四十八者十二也去十二而用三十六爲老陽自寅至戌三用而不用二十四者去四六而用四六爲老陰自卯至申去六用六各半也二十八者去四五用四七三十二者去四四用四八或自寅中至戌中或當自卯

至酉用者常多於不用爲乾坤進退之間此十二數日分晝夜月分朧朧建十二日則陽贏退十二日則陰縮贏則氣之餘分六爲百二十縮則氣之虛分六百二十進退六日進退六十日亦偶之而二十四故用二百四十二二百五十二二百六十四一年六十甲子小則六特大則六日又大用六十年皆十二也故曰六甲而天道窮月三十日用中也中間半日爲日月之合除閏亦合一宮之數只是無人會說來

○乾用九坤用六乾坤進退於七八九六之中

體四用六乾坤包乎體用故三十六以四變則四九以六變則六六二十四以四變則四六以六變則六四若二十八與三十二以四變而已不能以六變也自用言之四六二十四極陰也進六爲三十而陽中又進六爲三十六而陽極六六三十六極陽也退六爲三十而陰中又退六爲二十四而陰極自體言之六四二十四極陰也進四爲二十八又進四爲三十二又進四爲三十六而陽老九四三十六

極陽也退四三十二又退四二十八又退四二十四而陰老矣唯乾坤
進退獨能會于七八九六之中為陰陽二老而加用也六子不能以六
變故不言用陽生陰中自六進至九而老陰生陽中自九退至六而老
二老之變皆不離乎四象故以四而加於九八七六之上得其體數
之四矣又於體中而推其用焉則曰三十六也三十二也二十八也二
十四也易有六十四卦六十以應六甲四卦以應四時二老二少雖
各有攸司然陰終不可以先乎陽乾本六陽數又能兼坤半以
為九三三而九九九八十一此老陽之數所以始於三而極於九而老陰二
少之數皆其中之節目云爾故曰以一氣之體統言則謂之乾而無不
包者此也

○大易兩其十八以分經共成三十六

文王序之孔子翼之示人至矣自漢以來未能言之者

○經世兩其六以分運共成三百六十

大小二運六進六退年月日時上見之

○張觀物曰數法十有二本於陰陽氣數而分

三百八十四體數也三百六十用數也十用七十二用八交數也陽
蓋六陰縮六餘數也一三五七九二四六八十奇偶之數也長數者
長小為大復至乾也分數者分大為小始至坤也又分乾一文降
為六卦大有小畜履同始者乾之象也因數者二因十二而
常終于二三因三進于三十而常終于六折數者折一而二三而
四四四而十六也除數者消數也乘數者長數也如以陰乘
陽陽乘陰三百六十乘三百六十得一十二萬九千六百為一
元之類是也

○又曰卦有由用之體即體之用

由用之體者由一陰一陽為二陰二陽二陰二陽為四陰四陽
四而八合之則十二陰十二陽先天圖外八卦由八而下八陽間八

陰八而十六十六陰間十六陽十六而三十二三十二陰間三十二陽三十二而十四一百九十二陽八十陰一百九十二陰八十陽合而論之則內宮之左六十四陽三十二陰右亦六十四陰三十二陽上宮左右則各有四十八陽四十八陰也即體而之用由六十四而三十二三十二而十六十六而八八而四四而二三而一一者太極也太極兩儀四象八卦之分也

○邵子曰天地之體數四用者三不用者一又曰天四變舍地四變天地各有四卦八者四而已天圓以用為主體則統乎地地方以體為主用則從乎天天裁四為三以三為用地折一為四以四為體自寅至戌三用一不用者老陽四九也自卯至申半用半不用者老陰四六也四四一十六位形有四方氣有四時天有四象變為寒暑晝夜含地四象化為雨風露雷天足以包地也天重三則六六從一起并本則七去本則六故陽常存一以主進進之為三十六地二用十二十二從四起并本則十六去本則十二故常晦一以至退十二月消十二日也是故天之太極從地而右轉地之元氣從天而左行

○又曰三即三十二即二六

舉一歲陰陽之氣數言之也一言四時一時三月一月三旬從天用干則五日一候三五一十五日為一氣從地用支則六日一分三四十二時為一日大則一年統三百六十日自三十日而分小則一月統三百六十時自三十分而積日一變三十一會三十運一世三十年三十箇十二時為一月十二箇三十日為一歲三十箇十二月為一世十二箇三十歲為一運三十箇十二世為一會十二箇三十運為一元

○又曰天六變生三百六十此運行之數也一變生六再變生十

二三變而十八四變而二十四五變而三十六變而三十六於是進而為三百六十

天運行之數以一為本以二用六無籍乎地一變六十六變三百六十此以天地而言也五生六者一月五卦一卦六爻以五乘六二十六也除四正卦外一年卦有六十六三百六十爻一年周六十甲子亦六六三百六十日也一變生六去一則五五以一為本二變生十二去二則十十以二為本以至三變四變五變六變皆去其三四五六以存其本而得二十二五三十之數也故曰五六生三十三卦當天之六變而得一百八十先天圖左右比皆然各有五變而生三十二陽三十二陰五六遞交奇偶相配此五六所以為天地之中數四時運行無往而不與之合以十二支數卦以六日一變以十干數候以五日一變六十變而三百六十生焉以三百六十乘三百六十得一元十二萬九千六百之數

○又曰地四變而生三十六生物之數也四生十二十二生二十二十生二十八二十八生三十六於是進而為二百五十六

地生物之數以四為本以二用十二折一為四折四為十六折十六為六十四折六十四為二百五十六此地之四變也十六者地之四變為四者地之一四生八者一四生二四并之則為三四一十二生十二者二四生三四并之則為五四二十二生十六者三四生四四并之則為四七二十八十六生二十者四四生五四并之則為四九三十六地用四變而極于九所以生物六六而數之天所以運行四九而數之地所以生物一脊自草木萌動至于地始凍而物不生二百五十六日而已

○卦體八卦用六六爻體三百八十四爻用二百一十六卦用三十六爻用二百一十六合之即用數之用二百五十二也爻天也六為天之用卦地也八為地之體所以用手地上皆一陽之

氣陽包乎陰也天有六氣三陽三陰一氣而六旬三十六者旬數也六子皆三十六一年三百六十日六陽為十二六變為三十六陽六陰為十二六變為三十六陰四九三十六四九者九之體六六者六之用陽六又兼陰六之半是以為九坤用四六兩其十二乾用四九三其十二是以兼陰六之半故曰體有八而用有六卦有八而爻用六

○陽三十六三之為一百八陰三十六三之為一百八三陽三陰各半也

三六十八即一百八也兩其十八即二百一十六乾四九坤四六乾克其餘分故坤退一六以奉乾乾得七六坤得三六而已用卦之策乾盡包之陰已無有是以三陽三陰分乾之二百一十六日十二時一年十二月自寅至午一百八自午至戌一百八陽中三陰陰中三陽皆為晝為開物之時其餘百四十四雖屬之坤寅之末一十八戌之初一十八共三十六分猶為陽之餘分所克為春夏秋生物之時以助乾之施化三用而一不用也故曰陽以陰為基

○易之生數十二萬九千六百總于四千三百二十世此消長之大數衍三十年之辰數即其數也

以時之陰陽進退消長積為一年推之歲三百六十日得四千三百二十辰以三十乘之爾甲子甲午為一世首數有十生成各半元會運世年天之生數五日月時分抄地之成數五故經世之數止於年大而小之數極于抄以一元推之抄則一月分則一年辰則一世日則一運月則一會元則一年乾宮一位八卦自元至辰宗于天之一元天地大數也外七位每位八卦亦自元至辰各有其元者人物小數也天之八數同起甲子造化初也經世甲子指一元之年數爾日甲月子星甲辰子從之者月為會星為運辰為世是月與星辰皆得一十二萬九千六百之數得泰之五億數則盡乾一位八卦之數又變三十得兌位履卦百七十七億則一辰三十分之數也每月日時陰陽皆

有消長一日成二日一時成二時以分藏抄以抄藏時時藏月月藏
日日藏年愈細愈大愈大愈細鬼神不能窺矣分抄之數
何如一時三十分計三百六十抄卦當大有一日十二時三百六十分
計四千三百二十抄卦大批一月三百六十時一萬八百分計十二
萬九千六百抄卦小畜一年四千三百二十時十二萬九千六百分
計一百五十五萬五千二百抄需卦一世三十年一十二萬九千六
百時三百八十八萬八千分計四千六百六十五萬六千抄大畜卦
一運十二世一百五十五萬五千二百時四千六百六十五萬六千分五
億五千九百八十七萬二千抄泰卦一會三十運四千六百六十五
萬六千時十三億九千九百六十八萬分計一百六十七億九千九
百十六萬抄履卦一元十二會五億五千九百八十七萬二千時一
百六十七億九千九百一十六萬分計二十一十五億五千三百九十二
萬抄兌卦十二萬九千六百為元一元之年一會之月一運之日
一世之辰皆有一十二萬九千六百之數

○六十甲子周流先天方圓二圖之內

圓圖為天去四正卦二十四爻當三百六十日行乎十干十二
支十干以應天之十日十二支以應地之十二月十二時所謂五
日一候十日一甲十五日一氣三十日一月甲戌以陽變己癸以
陰變五以變也午亥以陰變子巳以陽變六以變也一年甲
子十之六一月三甲而六其五年三十六甲而三百六十運周
以天之五而生七十二也一月兩子兼半而五其六年三其十
子而亦三百六十運周以地之六而亦成七十二也圖之左一十五
子一子兩變共三十變三六一百八十右亦然亦三百六十七三十分
為時三百六十為時之抄四千三百為日之積又以月為年
兩日半三十時為一月時之三十分一分為一日每分十二抄一抄
為一時縮年為月縮月為日縮日為時十二萬九千六百年

亦自一時之分秒而積之爾微而分之至百六十七億九千六百一十六秒而止細之又細所以能研物理而窮事情高入蒼天低入黃泉大舍元氣細入無倫子雲亦嘗推見此矣今以圓圖轉之以見皇帝王伯之鋪舒古往今來之治亂四時萬化之運行日月星辰之流轉乾坤主之所以明天之數也方圓爲地四以爲體四四以數至四九而轉十六事以明至二百五十六位而分天聲倡於上而六律鳴地音和於下而六呂應走飛草木皆應其數坎離主之運四陰四陽以生物於地也先天之學圖由中起大關造化皆自然之妙也宜邵子玩心神明而終日不離乎此

○程子曰易逆數也要測知未萌事若已往何用籌筭然數者理也理有必然如五世三世希不失之類數莫逃乎理也

秦漢以來舍理言數入於讖緯久矣到康節說數方及理參天地之運類乎其順浩然其歸如曰畫前元有子後無移數如此理亦如此愚謂窮理盡性以至於命理爲主數亦在其中夫子雖不言命而曰河不出圖吾已矣夫數不明則理亦晦故邵子曰學不際天人不足謂之學君子當造其極可也愚謂天下之數出於理違理則入于術

○朱子曰康節之學子雖作用不同而其實則伏羲所畫之卦也呂國史中曰體天地之撰者至於易而止天奇地偶之畫陽九陰六之數四千九十六卦之變萬有一千五百二十策有加乎此哉故其日月星辰水火土石盡天地之體用以寒暑晝夜雨風露雷盡天地之變化以性情形體走飛草木盡萬物之感應以元會運世歲月日辰盡天地之終始以皇帝王伯易詩書春秋盡聖賢之事業秦漢以來一人而已

○數學樞要

天一地二天奇一地偶二二天無十地無一三三二天故乾用九二四兩

地坤用六一者天圓之體四者地方之體天圓徑圍三積之而八應八方
四維地方起四積十二每一用三故四方分十二次四時分十二月天而二
陰陽並行地二而四陰陽分兩天圓起一而積八地方起四而積十二
圓數奇故天數一而用六方數偶故地數二而用十二天變方為圓
常存其一地分二為四常執其方陽主進故天并一而為七陰主
退故地去四而為十二圓者起一積六方者分一為四圓者裁方以
為用故一變四去一則三三變九九去三則六用數成於三而極於六
方者展圓以為體一變三并四四變十二并十六體數成於四極于
十六天主用故藏一於四十九之中五十者中藏一者數中本有地主
體故顯四於六十之外六十卦外去四者數內本無日一變三十月變
三十月一變十二日一年盈六日月一年縮六日日一年三百六十六日月
一年三百五十四日天起於一地成於四乾一畫包坤二畫為三乾畫
包坤六畫為九乾一爻三十六陽坤一爻二十四陰共六十乾一爻六六

三十六六進一為七六爻得二百五十二坤一爻四六二十四四退為三得
二六二八坤於乾百中取三三百六十中取一百八地之用在天故藏
一於始天之體在地故隱四於終主天一而言陽進陰退主地二
而言陰陽互為進退天三地四天三五為九五四為九地二三為
六二四為六天之用用三百六十地之體具三百八十四天圓以用為
主體則托乎地地方以體為主用則從乎天天三三為九地三二
為六天重三則六地重四則八天生數一二三四地成數六七八九天六
三十六地四六二十四天分其三故日有三十進為三百六十日地起於
二故月有十二分為二十四氣天用數三而極于六地體數四而極
于十六天三地兩天七地三天有三辰地有四行先天四維震艮兌巽
後天四維乾坤艮巽天三地兩天地本用之數三而兩兩而三乾坤通
用之數北極出地上三十六度餘則皆潛南極入地下三十六度餘
則皆見卦用六爻者三百八十四爻用四位者二百五十六二男以二十

八陽生乾父之三十六陽三女以二十八陰生坤母之三十六陰坤母以十二陽
生三男各二十陽乾父以十二陰生三女各二十陰坤中藏十二陽至乾成三十
六陽乾中藏十二陰至坤成三十六陰乾三百六十三分用二為開物
數坤四六二十四去一存三為閉物數天必有地三而兩地必有天兩而
三乾包坤偶為三坤分陽數為六乾三十六卦為奇坤二十四卦為
偶陰二而缺陽全則三乾中藏三十六陽坤中藏三十六陰乾三十六
陽主進進之為三百六十坤十二陰主消一年十二月消十二日陽得三
用進六六三十六三百六十卦分入體變八八六十四四千九百二十卦三十
六為天之用卦六十四應地之體先天圖左為天三百三十六分長震離兌
巽坎艮坤為消圖右為地三百三十二分消巽艮坎坤為消天多於地聖人扶陽
為奇數天三地兩地多於天太極肇判為初數故陽一陰二天五地六天
五地十天六地四天四地六六者天之用十二者地之用天之變六氣以六變
地之變四體以四分天數二十五合為五十應著數地數三十合為六十

應卦數天六用數屬陽地八體數屬陰天六變六六三十六旬地
四變四四一十六位天數六每爻三十六中分為兩則三六而十八變
五六而三十日六六而三百六十地數二每爻二十四中分為兩則二六
而四之四十八爻六之七十二候十六而六之亦得三百六十天以六而藏
諸用地以八而顯諸仁天有六變有三則有六自六至于三十六天之
六變地有四維有二則有四自四至于二百五十六地之六變天得兼
地故用六變一變六十六變而三百六十地不得兼天故用四變一變
四二變十六三變六十四四變二百五十六六為用數屬陽八為體數
屬陰六六者為三十六卦之用八八者為六十四卦之體地從天而用
五天從地而用六乾兌當春有五十六陽四十陰坎艮當秋故反
之乾巽當夏有六十四陽三十二陰坤艮當冬故反之震坎艮六陽
十二陰巽離兌六陰十二陽乾主贏一年三百六十日足坤主虛以
其縮六日而全不用天數二十五合為五十進為一百地數三十合為

六十進為百二十乾得二百五十二即三十六卦之用數坤得一百八即二十四卦之交數五十者中去一散為四十九之用用中有體六十卦外存四為六十卦之體體中有用天七地八天用七地體八卦以六六者用也屬手爻之陽變為八八者體也屬手卦之陰開物於乾用八月閉物於坤用三分天九地十夫五四為九三三為九九八十四九三十六子至巳六至九午至亥九至六乾數九而天用六九由六長坤數六而地體四六自四生乾用九三其八而九之三百一十六兩其八而九之亦得坤之百四十有四坤用六兩其十二而六之百四十四三其十二而六之亦得乾之三百一十六天究于地盡于九十者天地之終始也八卦之數三十六一八二七三六四五交數皆九言十者九之偶爾陽極于九陰終于十天之十者一而二二五為十地之十者二而四四六為十五十以一為本四十九為用六十四以四為本六十為用

天原發微卷之十六

天原發微卷之十七

逸八

魯齋鮑雲龍

景翔

編著

虛谷方

回萬里

校正

鬼神

易者天地鬼神之奧也始言幽明死生一句釐一句說入鬼神上去仲尼贊易以後自顏曾思軻以下至于周程張朱數君子而已降是則冊竺二家離了天地造化又別作一樣看釋以鬼怖人令人皈嚮則不墮輪回老以僊誘人令人修鍊則可長生又降而世俗焉則土木為像而廟之巫覡嘯呼而祝之曰如是而已孰能探造化願哉吁可慨也已上蔡謝氏曰鬼神是天地間妙用須是將來做題目入思議始得

易大傳曰仰以觀於天文俯以察於地理是故知幽明之故原始反終故知生死之說精氣為物游魂為變是故知鬼神之情

狀

以者用易中陰陽之理而觀察之也文天屬陽故明地理屬陰故出日月星辰明矣亭毒寥邈又有出焉下入黃泉出矣發育呈露又有明焉原始而末屬陽故曰生反終而歸屬陽故曰死人生以百歲為準存養得定則雖老而陽亦壯反之則雖壯年亦衰故陽為主則陽去消陰生意充滿屈者伸枯者榮光風齊月融溢充斥並可以見神之情狀陰為主則陰去消陽生意憔悴縮伸者屈榮者枯如缺月淒風陽氣消盡則死矣又可以見鬼之情狀天地間陽只管生若無陰以死之則有生無死造化亦幾乎息矣故推出明可以死生推死生可以知鬼神一氣古今一息古今通晝夜之道而知天地造化源源於是非太極之英氣有以為之歎嗚呼微哉或問易言天地日月四時而終以鬼神者指二氣之屈伸而言也周子言天地人而終之以死生者

指在人一氣之聚散而言也然則天地不可以死生言乎曰天地其形也死生其氣也人受天地之氣以生陽魂屬天陰魄屬地死則魂氣歸于天體魄歸于地依舊還天原裏去故舉人之死生可以包天地之晝夜而日月晦明四時變化鬼神屈伸皆在其中矣孰得以窺其際

程子曰易說鬼神便是造化以春而原之其必有冬以冬為終而反之其必有春死生者其與是類也知生之道即知死之道知事人之道即知事神之道死生人鬼一而二二而一也

朱子曰鬼神自是難理會底且就緊處做工夫人生有多少道理自稟五常之性以來所以父子有親君臣有義須一一理會生底道理則死底道理皆可知如事君事親事其所當事盡誠敬之道即移此心以事鬼神則祭如在祭神如神在須是得這道理無欠缺到得那死時乃是生理已盡亦安於死而無愧故

張子曰存吾順事汝吾寧也儒者以理為不生不滅釋氏以神識為不生不滅聖人不說死已更說甚事聖人只說既生之後未死之前須與他精細理會教是六經載聖賢行事備矣於死生之際無迷焉蓋以為常事也記與魯論獨載曾子寢疾時事為詳不過教學者以保身謹理而已豈效浮屠不察於理而以坐亡立脫為奇哉胡明仲曰人生物也佛不言生而言死人事可見也佛不言顯而言幽橫渠形潰反原以為人得此氣而生死則復歸大原去蓋人死則氣散了那大原裏氣又別抽出未生人

又曰天地是體鬼神是用

天地是舉其全體而言鬼神是舉其中運動變化通上下而言如雨風露雷草木皆是以類而推春夏是神秋冬是鬼晝是神夜是鬼午前は神午後は鬼息是神消是鬼生是神死是鬼鼻息呼是神吸是鬼語是神默是鬼伸是神屈是鬼氣方未是神反是鬼日是神月是鬼初三後は神十六後は鬼天造是神地化是鬼草木方發生是神凋落是鬼少人壯是神衰老是鬼風雷鼓舞是神收斂是鬼風雨雷電初發時は神風休雨過是鬼雷住電息是鬼

張子曰太虛不能無氣氣不能不聚而為萬物萬物不能不散為太虛循是出入皆不得已而然也氣之為物散入無形適得吾體聚而有象不失吾常聚亦吾體散亦吾體知死生之不一者可與言性矣

朱子曰性者理而已矣不可以聚散言其聚而生散而死者氣而已矣所謂精神魂魄有知有覺者皆氣之所為也故聚則有散則無若理則初不為聚散而無有也但有是理則有是氣苟氣聚乎此則理亦命乎此矣不得以冰漚比也鬼神便是精神

魂魄氣也非性也故祭祀之禮以類而感以類而應若性則又豈有類之可言然氣之已散者既散而無有矣其根於理而日生者則固浩然而無窮故聖人之祭祀也設主立尸燭蕭灌鬯或求之陰或求之陽無所不用其極而止曰庶或享之而已其至誠惻怛精微恍惚之意蓋有所不容言者非可以世俗麤淺知見執一而未也豈曰一受其成形則此性遂爲吾有雖死猶不滅截然自爲一物藏乎寂然一體之中以俟夫人祭祀之求而時出以饗之耶必如此說則其界限之廣狹安頓之處所必有可言者自開闢以來積至于今其重併積疊計已無地之可容矣是又安有此理邪且乾坤造化如大洪爐人物生生無少休息是乃謂所實然之理不憂其斷滅也今乃以一片大虛寂目之而反認人物已死之知覺謂之實然之理豈不誤哉又聖賢所謂歸全安死者亦曰無矢其所受於天之理則可以無愧而死矣非以爲實有一物可奉持而歸之然後吾之不斷不滅者得以宴然安處乎寂寞之中也夫壽不貳修身以俟之是乃無所爲而然者與異端爲生死事大無常迅速然後學者正不可同日而語矣

程子曰鬼神只是一箇造化天尊地卑乾坤定矣鼓之以雷霆潤之以風雨是也

此說明有禮樂幽有鬼神朱子謂此對幽明而言也若謂幽有鬼神而明無鬼神便是錯認題目不知鬼神之爲何物而溺於輪回因果之說也豈知禮樂中有鬼神鬼神中有禮樂二者一爾第不可不分界限而辨別爾天地定位辨於復禮也然二氣交感其中未嘗無樂風雷鼓舞樂也然風休雨止雷蟄寔息各有序焉其中未嘗無禮禮樽節人情氣之屈也以和爲貴屈者又伸樂動盪人情氣之伸也而合止有節伸者又屈幽明交通

屈伸相裨無往而不與鬼神通彼釋氏則死殺看了謂明則爲人出則爲鬼豈知君子之所以謹獨者屋漏暗室洋洋如在禮以束其筋體樂以養其性情禮樂之在吾身即鬼神之臨乎其上易註云精氣謂七八言木火之神生物東南遊魂謂九六言金水之神終物西北老陰老陽屈者爲鬼少陰少陽伸者爲神東南爲明西北爲幽非止謂天地黑暗中有鬼神而明無之也後世禮壞樂廢人心浮僞失其序而不知所以交於鬼神者非其道也不瀆則諂安有感格之理

張子曰鬼神者二氣之良能也

朱子曰伊川說鬼神造化之迹固好但只渾淪在這裏不如橫渠得分明便見有箇陰陽屈伸往來在愚按陰陽二字未可言鬼神陰之靈曰鬼陽之靈曰神良能便是其靈處所以能屈伸變化也又舉張子物之初生氣日至而滋息物生既盈氣日反

反而遊散至之謂神以申其也反之謂鬼以其歸也又謂人之初生天地之氣只管增添在身上漸長漸大至極盛了又漸衰耗以至於散然皆自然而然非有使之然故曰良能

邵子曰陰者陽之影鬼者人之影月者日之影情者性之影陽也人也日也性也皆陰鬼月情之主所主既定影自從之子月一陽生應得五月一陰生自子至巳六陽全自午至亥亦六陰全天上一陽應地下一陰水中一物應岸上一物物物皆然但陽常爲主而陰常爲影如牝牡然一日有十二時一年便有十二月日初則月生明望則光滿上下二弦生魄至晦皆然可以見鬼神之情狀性中有箇仁義禮智之理外面便影得箇惻隱羞惡辭遜是非之情出未一箇形便有一箇影人之魂爲神便影得箇鬼之魄在其中日至晦則月不光人至老則神必賸又曰思慮未啓鬼神未知不由乎我更由乎誰人之爲道當至

於鬼神不能窺處善惡形于言發于行人始得知之但萌諸心發乎慮鬼神已得而知之矣

中庸曰君子戒謹乎其所不睹恐懼乎其所不聞此固君子謹獨之學上不愧于屋漏也然謂之思慮未啓即喜怒哀樂未樂發之時鬼神不得以窺其際矣故曰不由手誰我更由于誰蓋幽暗之中細微之事迹雖未形而幾則已動雖已所獨知人所不知而鬼神已知之矣是以君子慎獨不待着于言行常若鬼神之臨乎其上不敢有一毫之妄念動于中也昔人彈琴見螿螂捕蟬而聞者以爲有殺聲殺在心而人聞其琴已知之况於鬼神乎君子於此惟敬以直內而已聽於無聲視於形無蓋不待徵於色發於聲而後始用其力也邵又曰人心之神即天地之神人之自欺其心即所欺天也可不戒哉天地虛明不用耳目而無不見聞也

又曰氣形盛則魂魄盛氣形衰則魂魄亦從而衰魂隨氣而變魄隨形而上故形存則魄存形化則魄散耳目口鼻心脾膽腎之氣全謂之人心之靈曰神膽之靈曰魄脾之靈曰魂腎之靈曰精心之靈發乎目曰視腎之精發乎耳曰聰脾之魂發乎鼻曰嗅膽之魂發乎口曰言八者備然後謂之人

此說人形體內研磨其魂魄以知人之一身具天地鬼神之理之靈而不自反終日馳逐於外至於皓首沒世而不自覺亦可悲也夫金木者生成之始終在人則精神魂魄精爲形而陰魄附氣爲魂而陽神依四者都相離不得所以魂魄隨氣形而盛衰也形變則陽魂離去魄化則陰形朽腐所以先王以灰滅爲極刑而於人之死也則卜宅兆以安居之腎北方天一水故以藏精精始化爲魂魄乃精之所自出是精氣之佐使而並其出入水能生木木爲之子故膽中藏魄心南方太虛火用以藏神生陽曰魂魄乃神

之所自出是爲神氣之輔弼而隨其出入火能生土土爲之子
故脾中藏魂人之一身精神其主而魂魄其使也精盛則魄盛
惟至誠則能生精至精則能生神誠也者皆天一所生而無偽
也人能主於一而不散其精則至誠如神心能御氣不能主一
而散其精則心爲形役豈徒沒世而無聞哉其違禽獸不遠矣
人之生也精神魂魄性之用也血氣水穀形之用也惟內外交
相養則精神強而魂魄盛性者爲受之於天必有藏焉心者神
所藏腎者精所藏脾者魂所藏膽者魄所藏統其藏者心也故
能發見於聲臭言視之間而不違其則者所以靈也形者資於
地必有府焉肺爲傳氣之府肝爲傳血之府胃爲化水穀之府
又爲之臍腸以流其渣滓濁穢故曰天地之性人爲貴豈若異
端者之言魂魄哉昔有學神仙者與予言曰只就龍虎鴉龜上
做起又曰只就心腎上又曰只就五藏中五行上採來終不肯

泄其旨歸後得其要訣下手處亦甚易易但要精一工夫爾今
但知而不爲也昔朱子與蔡西山研窮一世深曉之矣嘗曰道
家愛啞人鉛汞玄牝互換其名使人不測其實則精氣二者而
已楚詞屈子載熒魄之說以精神言也熒營也陰靈之聚而有
光景者魄不受魂則魂不載魄而人死矣蓋魂動魄靜魂火二
而魄水一載營魄者以魂加魄以動守靜以火迫水以二守一
如人登車而載於其上則魂安靜而魄精明火不燥而水不溢
固長生久視之要訣也然亦未言其所以也朱子有詩曰盜啓
玄命秘竊當生死關又曰但恐逆天道偷生詎能安則亦知之
而不爲爾

朱子曰精氣就物而言魂魄就人而言鬼神離乎人而言生則
謂之精氣死則謂之魂魄物則爲之鬼神氣是實底魂魄是半
虛半實底鬼神是虛數多實數少又曰精氣兩箇合則魂魄聚

而爲人遊魂一箇離則陽已散陰無所歸故爲變

子產謂人生始化曰魄既生魄陽曰魂唐孔氏曰人之生也始變化爲形形之靈曰魄魄內自有陽氣氣之神曰靈魂魄神靈之名初生時耳目心識手足運動此魄之靈也及其精神性識漸有知覺此則氣之神也蓋魂陽屬火魄陰屬水一生水陰陽始交魄既生暖者爲魂先有魄而後有魂魂常爲主爲幹淮南子曰天氣爲魂陽神也地氣爲魄陰神也樂和曰心之精爽是謂魂魄魄屬形體魂屬精神精又是魂魄是精之神神又是魂魂是氣之神朱子謂魂神而魄靈魂陽而魄陰魂動而魄靜生則魂載於魄而魄檢其魂死則魂遊散而歸于天魄淪墜而歸于地運用動作底是魂不運用動作底是魄魄盛則耳目聰明能記憶老人目昏耳聾記事不得者魄衰也魂熱而魄冷能以魂守魄則魂有所守而亦靜魄以魂而亦有生意魂熱生涼魄

冷生暖惟二者不相離故陽不燥陰不滯而得其和矣不然魂愈動魄愈靜魂愈熱魄愈冷二者不得其和而死又曰人生時魂魄相交死則各相離去魄有箇形像在裏面如水晶相似所以發出未爲耳目之精明月黑暈是魄其光是魂如香燒出汗子未是魄那成煙後香底是魂魂是魄之光燄魄是魂之根柢火是魂鏡是魄燈有光燄物未便燒鏡雖照見却在裏面火日外景金水內景火日是魂金水是魄人之眼光是魄耳亦體爾何以爲魄曰能聽者便是魄鼻知臭舌知味皆是但不可以知字爲魄知便屬心若其苦酸酸要從舌上過陰主藏受故魄能記憶在內陽主運用故魂能發出未二物本不相離精聚則魄聚氣聚則魂聚是爲人物之體至於精竭魄降則氣散魂遊而無所知矣就人身而言氣雖屬陽然體魄已屬陰生之中已帶箇死底道理變雖屬陽然魂氣上遊體魄下降亦自具陰陽

也只今生人便自一半是神一半是鬼未死前神為主已死後鬼為主

祭義宰我曰吾聞鬼神之名不知所謂子曰氣也者神之盛也魄也者鬼之盛也合鬼與神教之至也

郊特牲曰魂氣歸于天者以魂本附氣人死則氣必浮又曰體魄降于地者以魄本歸形人死則形歸于土聖人緣生事死制其祭祀存亡既異別爲作名改生之神曰魂改生之鬼曰魄合魂與魄命其名曰鬼神以尊事故曰明命鬼神以爲黔首則百衆以畏萬民以服也延陵季子哭其子曰骨肉歸于土命也若魂則不之也爾雅釋文云鬼之爲言歸也以骨肉必歸于土也其氣則發揚于上則不測之謂神其實鬼神之本魂魄是也神之盛謂口鼻噓吸出入知覺運動者之類鬼之盛謂耳目精明能視能听精血強盛之類或問先生之說謝氏曰氣盡也曰有

鬼神否曰余昔問明道先生曰待向汝道無未汝怎生信得及待向汝道有未汝但去尋討便是答底語朱子曰鬼神上蔡說得好曰可者使人格之不使人致死之可者是合當祭如祖宗父母這須至誠感格之不要人便做死人看他不可者使人者遠之不要做人生看待他不管他便無了問先生祭享則甚曰是他意思別三日齋五日戒未諸陰陽四方上下益是要集自家精神所以格有廟必渙與萃言之雖然如是以爲有固不可以爲無亦不可這裏有妙理於若有若無之間斷制得去始得曰不是鶻突自家要有便有要無便無始得鬼神在虛空中辟塞觸目皆是爲他是天地間妙用又曰陰陽交而爲神形氣離而有鬼知此者爲智事此者爲仁齋戒只是要團聚自家精神古人用尸要得陰陽二氣來聚這尸上不是徒然歆享誠敬盡則氣自聚古人祭祀處便招呼得未問祖宗已死以何而未曰

上蔡云祖考精神即我之精神祭祀之感格或求之陰或求之陽各從其類求則俱未非有一物積于空中以待子孫之未但主祭者既是他一氣之流轉氣已寓此盡其誠敬則已感格矣或問旁親外親之屬如何曰本從一源中流出初無間斷人死雖魂魄各散魄又較定須是招魂未復這魄要他相合聖人教人子孫常常祭祀是要聚得他那祖考之氣當下雖已散了然他根却在這裏誠敬盡即便引聚他那氣在此子孫這身在此祖宗之氣便在此他是有箇血脉貫通所以神不散非類民不祀非族只爲這氣不相閔

朱子曰鬼神屈伸往來只是氣人之氣與天地之氣常相接人自不見爾人心總動便達於氣便與這屈伸往來相感通

先儒之說曰有是理便有是陰陽之氣只這一氣入毫釐絲忽裏去此心總動彼氣便應如鬼神之灵光處是昭明其氣蒸上

處是熾高使人精神竦動處其風肅然是悽愴所以祭義有求諸陽者以報氣也氣者神故建設朝事燔燎膋香覲以蕭光使氣上騰皆陽之類有求諸陰者以報魄也魄者鬼也故薦黍稷羞肝肺首心覲以狹毓加以鬱鬯灌地以求之析木煙出是氣滋潤底是魄合魄與魄而一之所以求鬼神之氣而祭之也愚謂呼吸是吾身之氣雲雨是山川之氣發揚于上是神靈光明之氣動於此即應於彼厥初生民氣化之祖傳授到此子孫也祖宗也天地山川也只是是一氣貫通先儒謂死者魂氣既散而立主以主之亦須聚得些子氣在這裏古者自始死弔魂復魄立重設主便是常要接續他些子精神在這裏古者鬯龜用牲血便覺那龜久不灵了用些子生氣去接他程子謂名山大川興雲雨者只是氣蒸成爾氣便是神也今今不知此理終遇水旱便去廟中祈禱不知雨露從何而出名山大川能興雲致雨

却不問着於土木人身上求之可也或問朱子人之禱天地山川是以我之有感彼之有子孫之祭先祖是以我之有感彼之無神靈之氣常屈伸而不已人鬼之氣則消散而無餘消散亦有久速之異但以我之氣而接其氣若乃其誠敬即上蔡所謂要有便有也

程子曰以功用謂之鬼神以妙用謂之神又曰鬼神造化之迹也

日暑月寒晝明夜晦春生秋殺夏長冬藏其生成萬物者皆鬼神之功用有迹可見也又曰妙用而不可見者視無形聽無聲體物而不可遺道無又有道有又無倏然忽然或變或化於虛空中而有雷有風為雨為電於樹枝上忽生花生葉或謝或開此天地間公平正直底鬼神人所共覩而不以為怪者也至於莫夜而有鬼大白日而走飛磚歎梁觸骨附耳人言千妖萬狀

不可勝紀大易所謂載鬼一車春秋所謂石言于晉金鼎鑄而百怪伏漢劍試而神鬼嗥范魯公之鬼扇孔道輔之蛇笏可信不可信乎曰此皆一氣雜揉所生涉於邪暗人以為怪者皆非天地之正氣也蓋鬼神之生於陰陽亦如人之生於世也人有許多物亦有許多鬼神亦有許多滿天地間密拶拶地隨象賦形各各具足不可謂無也生於天者為日月星辰則有堊亭椹雷之變生於地者為山川草木則有山魃海若魍魎魍魎之類生於水火土石而為變者則有滔天燎原雨土崩崖之變至於人也其正者為聖賢君子其變者為愚騃癡蠢為悍暴強梁又其大者不翻濁河清則為紛亂宇宙之怪人而其死也或為聰明正直之神而廟食百世或銜冤茹苦而結為牛鬼蛇神其變有不可勝言者烏可謂無第論其正不正爾子矢子有言如冬寒夏熱此理之正或時夏寒冬熱豈可謂無此理哉此聖人所

以道其常而不語怪也

程子又曰伯有爲厲事別是一理朱子曰謂非死生之常理又曰人氣未盡而強死自是能爲厲子產爲子之立後使有所歸此語窮理煞神情可謂知鬼神之情狀矣

左氏鄭人相驚曰伯有至矣則皆走不知所往或夢伯有介而行曰子將殺帶人殺段也國人益懼子產立公孫洩以撫之乃止曰鬼神有歸乃不爲厲吾爲之歸也晉趙景問曰伯有猶爲鬼乎曰用物精多則魂魄強是以有精爽至於神明匹夫匹婦強死其魂魄猶馮依於人以爲淫厲况良霄我先君穆公之冑其用物也宏其取精也多其族又大所馮厚矣而強死能鬼不亦宜乎唐孔氏曰謂其居高官而任權勢奉養厚故用物精多而魂魄強或問先儒言鬼神之事道有又無今左氏所載不可謂無矣朱子謂人稟天地之氣終有散時特散有遲速爾其精

神所到上動于天昔荆軻慕燕丹之義而白虹貫日衛先生爲秦書長平之策而太白食昴漢殺孝婦而三年大旱晉殺一無罪都督而血流于柱他如齊景公夢梧丘之鬼漢王氏雪鵠亭之冤史氏所書皆不可誣也愚請各條其說不使後之言鬼神者失所趨向而茫無指往是亦敬而遠之之義其說曰陰陽二氣散在兩間觸目無非鬼神者不隨他地頭去分別則混爲一區幽明惑乱而人道不立矣故在天爲日月星辰風雨霜露四時寒暑必有鬼神行乎其中顯然可見書所謂禋于六宗是也自當作一類看在地則五嶽四瀆山居川后能出興雲雨以助化工不可謂無武威所謂所過名山大川是也當自作一類看有功德在民載在祀典如昌黎所謂句龍后稷以功夫子以德爲聖爲賢歷萬世而不可磨滅者當自作一類看如人死曰鬼氣已散了子孫精神聚處則祖考未格魯論所謂祭如在祭

神如神在豈特士祭其先爲然自天子至于庶人皆有等級分劑不可踰越當自作一類看下而至於山夔土積水罔木妖無鬼有論而怪興虜龍誅罔而躬對不可信也或懸穎附箕或生霆起鶴天地間自有此等遊魂鬼術足以惑人不可謂無但非其正亦當自作一類看分類既精而析理甚明谷永所謂明於天地之性而不惑於神怪昔人所謂以道治天下則其鬼不神脩身之道得矣人之一身鬼神之會也只這軀殼在此裏而內外無一非天地陰陽之氣此心總動便應故曰天地之塞吾其體天體地之帥吾其性吾心正則那公平正直底鬼神自相應一有不正則彼之遊魂戾氣亦相糾結而不可解矣朱子曰如魚在水外面水即他肚裏水鱖魚肚中水便是鯉魚肚中水斯言雖小可以喻大後世以耒妖淫浮祀之說異而吾心鬼神之德荒矣嗚呼悲哉

天原發微卷之十七

天原發微卷之十八

逸九

魯齋鮑雲龍景翔編着

虛谷方回 萬里校正

变化

天地变化而陰陽生陰陽變化而人物生人物变化而聖賢生古之爲士者三年有成十年有化始乎爲士終乎爲聖人皆變化其氣質之性以復於天命之性亦曰敬而已矣敬則主一一則誠誠則形形則著著則明明則動動則變變則化惟天下至誠爲能化或問变化何以居二十五篇之終曰自太極肇判以耒天地如大洪爐人物生其中自無而有皆從裏面陶冶出耒自有而無又從裏面銷縮將去由先天開物之初六萬四千八百年後天自禹甲子至元甲午又三千五百一十餘年中間人物幾變幾化聖賢幾古幾今陵谷變遷宇宙更革安有一人一

物之常在惟賴典籍之存有可稽考云爾寒變燠燠變暑暑變
涼涼又變冷變之中有化焉故春化為夏夏化為秋秋化為冬
寒暑代謝無有窮已人之與物亦囿於天地變化之中而不能
違也腐柱生芝麻扶蓬直魚化龍潛者變而飛雀化蛤飛者變
而潛鷹化鳩惡者變而善鳩化鷹善亦可變而惡狸變而豹豹
變而虎小固可以化大矣惟聖罔念作狂大或變之而小亦可
惜或以陰陽推之亦無有不可變者况灵於萬物而爲人手替
之子可爲堯塗之人可爲禹陋巷之如愚可以爲聖人此善於
變化者也其不善變化者丹朱商均不肖其父夏癸商辛不類
其祖卞愚跖蹻弟不能化其兄桓魋司馬牛兄不肯似其弟人
爲天地萬物之靈而不能自變其氣質以復於善是有負於天
地之化育也然則欲善於變化者當何如亦惟純於敬以造誠
之闡域則無愧於爲人而可與天地參矣士希賢賢希聖聖希

天舍敬其將曷以此變化一篇所以殿諸篇之後者以此
程叔子曰易變易也隨時變易以從道朱子曰變者化之漸化
者變之成又曰陰變爲陽陽化爲陰
變化相對言則變是長化是消若統體言則皆是化到換頭處
便是變變是自陰而陽自無而有自微而著自夜而晝柔變爲
剛寒變爲暖自萌芽變未成枝葉突然浸長改換而有頭面者
變也化是自陽而陰自有而無自盛而衰自晝而夜剛化爲柔
暖化爲寒凡有形有迹者皆漸漸恁地消縮去以至於無者化
也又曰陰變爲陽變是進自然長得猛陽化爲陰化是退自然
消去無形迹陽進極而回故爲退陰退極而上故爲進故曰變
化者進退之象也陽化爲陰陰變爲陽變化也所以變化者道
也道者本然之妙變化者所乘之機故陰變陽化而道無不在
兩在故不測故曰知變化之道者其知神之所爲乎故神無方

而易無體神無方者或在陰或在陽如方在春或已爲夏方在秋或已爲冬易無體者或爲陰或爲陽如方爲春而又爲夏方爲秋而又爲冬交錯代換而不可以形體拘也伊川云變如物方變而未化化則更無旧迹鶴山要義却云反歸舊形謂之化漸漸改者謂之變雖有舊形忽改者謂之化此古說也今說到朱子方親切

朱子曰化而裁之存乎變裁是裁裁之義又曰推而行之存乎通通是通其變將已裁定者推而行之

如一歲裁爲四時一時裁爲三月一日裁爲十二時此是變也陰陽互變若不裁裁豈有定體往來不窮謂之通因其變而處得恰好便是通通則不窮化是因其自然而化裁是人爲變是變了他化是箇疊疊地漸去底意思如天意漸漸涼到得立秋便截斷這已後是秋便是變如子丑寅卯十二時皆以漸化而

不見其迹及亥後子時便截取是屬明日所謂變也又如星辰運行無頃刻停息若以逐時及昏旦紀之則一日差一度亦記不得所以只於逐月裁斷道昏某中且某中逐日便是化到這一月處便是變又如一年三百六十日日日漸次進去到那滿時這便是化自春而夏夏而秋秋而冬聖人去這裏截做四時這便是變

又曰通其變使民不倦須是得一箇人通其變若听其自變如何得

如亢龍有悔是不通了處得未無悔便是通通其變只要常教流通不窮如人處富貴貧賤夷狄患難這是變行乎富貴行乎貧賤行乎夷狄患難至於無入而不自得此便是通只就化處裁截便是變就變上處得好便是通天下事物之變只由他陰陽兩箇他自陰了又陽陽了又陰只得順他聖人若到那善之

極處又自有一箇道理不到得履霜堅冰至之地易裏總見陰生便有種去栽抑他固是如此若一向是陽則萬物何由得成他自是恁地國家氣數盛衰亦恁地堯到那七十載時也自衰了便所以求得一箇舜分付與他又自重新轉過若一向做去到死後也衰了文武恁地到成康也只得恁地持盈守成到這處極了所以昭王便一向衰扶不起了漢至宣帝以來後便一向衰去直至光武又只一二世便一向扶不起了國統屢絕劉日光武便是如康節所謂秋之春時節也

又曰看人處天運中無一時閑吉凶悔吝一息不停如大車一般一恁衰將去聖人只隨他去看道理如何這裏則將這道理處之那裏則將那道理處之

乾六爻六陽逐爻取象言聖人居住節次所處之位不同潛見揚躍飛亢隨所處而皆當潛則隱於下而未用田是平地所在

縱有水亦淺淵是深處不可測躍離手行而未至于飛行尚以足躍則不以是一跳而起足不踏地跳得便上天去不得依舊在淵裏皆不可測下離乎行上近乎飛上不在天下不在田中不在人不似九二安穩此是進退不得皆不由我只听天時了以聖人言之便是舜之歷試文王三分有二湯武鳴條牧野到上九又亢九三是伊周地位然已自准了看來人在天運中無一時閑跳得便做有德無位做不徹亦不失為潛龍吉凶悔吝無一息停如大車輪一般恁地衰將去聖人只隨他恁地去做所謂先天而天弗違後天而奉天時豈有一毫私意於其間哉又曰夫乾天下之至健也今人只是坐時他健不健了不待攷事而後見

朱子曰某人所記劉元城每與人相見終坐不甚交談欲起屢留之然終不交談或問之元城曰人久坐不傾側必貴人也故

觀人之坐可以知人之貴賤壽夭後見草堂先生又謂元城極愛說話其在南京四方之衝也東南士大夫往來者無不見之賓客填門縱口極談無所顧忌其死之時乃宣和二年年七十八去靖康之禍只三四年間爾元城與陳了翁死同時不知二公若留在靖康當時若用之何以處之也愚曰紹興初維陽馬永卿作語錄謂親見元城末年可六十三四容貌堂堂精神言語雄偉閎爽每見客無寒暑早晏必冠帶而出雖談論踰時體無傾側肩背聳直身不少動至手足亦不移噫可畏人也馬云疏其語時今已二十六年則紹興五年去元城死時十五年爾元城初從司馬溫公學從不妄語一句入得此擲柄終身持守得定德成行尊海內仰之過嶺即斷酒絕慾偏歷水土惡弱獨無恙精神壽考非常人所及

邵子先天方圖圓圖四象相交成十六事八卦相盪為六十四

交感之妙也人物變化生皆由此焉
天地之氣交而生人物觀其所交則氣之所至可以知其類之所從出矣天氣交乎地於人為男於物為牲地氣交乎天於人為女於物為牲男女牝牡又自交而生生化之類不窮人物既生氣隨天地之氣升降交感人得天地之氣中四方之氣無不感物得天地之偏而亦各隨所感故觀天地之氣交可以知人物之初生矣觀天地之氣感可以知人物之相生矣天地形也其交也以乾坤乾坤不用其交也以坎離非知道者孰能識之一日之氣十二時一日之氣三十日一歲之氣十二月氣之所至萬物各以其氣稟隨所稟而受天地之氣以為生生不窮之本人得天地之中故與天地同運而收萬物之氣于一身此人所以貴於天地灵於萬物也有能得天地之道執其機而用之是亦天地而已矣

又曰得天地之中氣爲人而四方之氣無不具故人爲天地之貴萬物之靈也

人頭圓頂天足方履地面南背北左東右西耳聰目明手奉足履無不通正居天地中當于牛位居臣父子五典之倫仁義礼智五常之典理根於心而著於外得其氣之清而正且通者爲聖爲賢得其氣之濁而偏且塞者爲愚爲不肖至於近東者多仁而柔近西者多義而剛亦氣稟之異不得不然夷狄亦人類悍暴無礼義者以其得地尤偏故稟氣亦偏氣使然也非性也人直生禽獸橫生草木側生橫生者得氣尤偏故首西向背天足地於其偏之中亦有仁義存焉得東者仁得西者義所以當卯酉之位禽雖橫而首昂與獸微異亦得東方之氣者仁得西方之氣者義鱗甲毛螺之類又氣之漸入于地者也側生者得入地之氣得西北者剛得東南者柔天下之類盡之矣龍得正

東虎得正西故東有蒼龍西有白虎說文云麟東方仁獸驕虞西方仁獸凡得東氣皆角得西氣皆齒角者常仁其不及者亦柔而易馴如牛羊之類是其太過者必剛而多賊如豺狼犬豕之類是西方獸皆宵行東方獸宵則暝惟龍不麗此數神故也禽橫而首昂以氣離地以上漸近乎天故首昂而能飛然東西者自下而亦首跌尾長羽多文其將飛必騰而上西南者自上而降首長尾短羽多玄縞其將飛必墜于下亦有仁義存焉非之升小者爲鷄雉飛不離地大者爲鳶鳳飛冲天降之小者爲鶴爲鶴飛近天極爲鳧鴨飛捨地至於入水東南夜瞑西北夜飛自戌至酉漸入地自寅至卯漸出地故西方爲甲虫螺虫常多蟄氣漸入故地東方爲鱗虫羽虫常多生氣漸出故也故龜鼈之類善伏息魚蛇之類善变化陰陽变化升降使然也草得入地之氣故皆倒生與人正相反蓋氣有逆順不容不然生於

東者柔秋落春夏榮生於西者剛春落秋冬榮枝葉向陰葉不離地故獸宿之且食其葉木參乎天故禽棲之且食其實類也亥子丑三方不生物餘方皆生物惟其不生故天地自相生此天地所以長久而生物不息也歲之冬月之晦朔日之夜天地之道也

張觀物曰人壽百歲自陰之長數言之一年為增一歲自陽之分數言之一年為減一歲

天以一三五七九而造始自子至己六至九少至多為陽長陰消其氣自下而上陽生於下為陰中之陽此所謂陽先分之以立大限也陽分則虛虛為陰陽極則陰生地以二四六八十而續終由午至亥自九至六自多至少為陰長陽消其氣自上而下陰生於上為陽中之陰此陰乃長之以克其細數也陰長則實實為陽陰極則陽生陽先立大限者如人壽百歲已有定數陰未消陽者消其已定之數陰以形數言雖似一年長一歲陽以分數言實一年減一歲也故曰陽未則生陽去則死非陽去也陽為陰消盡其數爾

朱子曰言貴有序言語有序則不能有所為也

艮六五艮其輔輔頰車也艮止其輔言不妄出而有序則人易聽易行而悔可亡矣漢賈誼有才文亦雄偉曾次狹甚著事不得有些子盡要迸出來一齊說了只管跳躑暴躁不已失進言之序宜乎其徒絳灌不說帝亦諫讓未遑終是做事不成如韓信鄧禹孔明輩其言語皆有次序所以其君易所終身行之不易其素豈特無悔而已哉素有一定之規模爾或問咸上六為輔艮六五為輔何也曰咸以兌上為口艮以九三為心故以五之陰為輔

邵子曰人之所以靈於萬物者謂其目能收萬物之色耳能收

萬物之聲鼻能收萬物之氣口能收萬物之味

其曰聲色臭味者萬物之體目耳鼻口者萬人之用體用交而人物之道備天下之物莫不有理有性有命窮之盡之至之而後可用天下之目耳鼻口爲己之目耳鼻口則目無不所觀耳無所不所口無所不言鼻無所不通夫如是則以天下之心爲心心無所不謀故能以一心觀萬心一身觀萬身一物觀萬物一世觀萬世不觀以目而觀以心不觀以心而觀以理天下之物孰有出於此理之外哉故曰萬物靜觀皆自得以此又曰自天地觀萬物則萬物爲萬物自太極觀天地則天地亦物也人能盡太極之道則能範圍天地曲成萬物而造化在我矣豈千千之物爲細民物千千之民爲細民之比哉

又曰天下將治人必尚行尚義天下將亂人必尚言尚利

尚行則篤實之風行尚言則詭譎之風行尚義則謙讓之風行

尚利則攘奪之風行是以三王尚行入于義五伯尚言入于利下於五伯夷而已哉豈忍言哉三代世治未有不治人倫之爲道三代世衰亂未有不亂人倫之爲道去人倫則夷矣自古殺人之多未有如秦之甚夫殺人之多不必以刃謂天下之人無生路可趨况以刃多殺之乎

朱子曰人心道心精一執中一十六字爾而一身之是非得失天下安危治亂莫不係焉堯舜禹湯文武傳之孔子孟子者此也

三代有道之長人以此立心因以此立治自孟軻氏沒此學不傳功利乘之漢唐而下千五百年間未免架漏架牽補過了時日雖不無小康而二帝三王周孔所傳之學未嘗一日得行乎天地之間也世之學者稍有才氣便不肯低心下意做儒家事業聖學功夫取但獲禽之多不羞詭遇之不正反取歛然規矩

準繩之儒而姍笑之此正學所以不明而世變日下也

又曰君子小人上達下達只初間用心分毫之差爾

由乎天理故曰上達只管透進向上日進一日徇乎人欲日究
汙下故曰下達小人只管向下一日沉淪一日被這人欲墜下
去如人墜水相似大抵上下之分初間只爭些子少間究竟將
去越見差得多雖有智力補亦助教扶他不得了

古今人表述孔子之言曰生而知之者上也學而知之者次也
困而學之又其次也困而不學民斯爲下矣又曰中人以上可
以語上也唯上智與下愚不移

班氏曰自書契之作先民可得而聞者經傳所稱唐虞以上帝
王有號謚輔佐不可得而稱而諸子頗言之歸乎顯善昭惡勸
戒後人故傳采焉解說經義曰傳傳曰譬如堯舜禹稷高與之
爲善則行鮌驩兜欲與爲惡則誅可與爲善不可與爲惡是謂

上智桀紂龍逢比干欲與之爲善則誅于莘桀之勇人崇侯紂
佞臣與爲之惡則行可與爲惡不可與爲善是謂下愚齊桓公
管仲相之則伯豎貂輔之則亂可與爲善可與爲惡是謂中人
茲因以列九等之序究極經傳絕世相總備古今之要略云

上上聖人大昊帝宓戲氏火帝軒轅氏少昊金氏天顓頊高陽
氏帝嚳高辛氏帝堯陶唐氏帝舜有虞氏帝禹夏后氏帝湯殷
商氏文王周氏武王周公孔子

伏羲神農黃帝三皇也少昊顓頊高辛唐虞五帝也書序已言
之矣禹湯文武三王也周公文王之子武王之弟成王之叔父
制禮作樂身致太平聖德不可加矣仲尼祖述堯舜憲章文武
上律天時下襲水土六經制作垂詔萬世自伏羲以來至于孔
子集大成矣班氏列古今人品分爲九等以此一十四聖歸之
上上固得之矣胡爲上中以下析爲八等名實不稱錯亂顛倒

俱失其次序哉愚併紀張顏二氏之辯于后張曰老子之默仲尼所師雖不在聖要爲大賢文伯之父達於禮典動爲聖人所嘆言爲後世所則而在第四田單以即墨孤城復強齊之大魯連之博通忽於榮利蘭子申威秦王退讓廉頗乃在第五大姬巫怪好祭鬼神陳人化之國多淫祀寺人孟子違於大雅以保其保身既被宮刑怨刺而作乃在第三嫪毐之蒸昏禮亂度惡不忍聞乃在第七其餘差違紛錯不少本業未完而尋遇竇氏之難使之然乎顏曰六家之論輕重不同百行所存趣舍唯一張氏輒申所見摭據班史然而所編又自差舛大要知其古帝王之號而已諸人士見於史傳者無待解釋其間舛昧時復及焉

邵子曰人有十百千萬之不同各四四二十六等上而皇帝王伯下而士農工商賢愚相遠遼絕矣

人也者物之至聖者也人之至生一一之物當兆兆之物豈非人乎生一一之人當兆兆之人豈非聖乎故千千之民分一民者細民也一一之士能廉兆民者巨民也物有小大民有賢愚故曰有一人之人有十人之人有百人之人有千人之人有億人之人有兆人之人

又曰人有三品善惡在焉上品之人不教而善中品之人教而後善下品之人教亦不善不教而善非聖而何教而後善非賢而何教亦不善非愚而何

凡言教者教其可教者也不可教者非其所能教之也雖然不可以教之亦可以戒之庶幾免於凶德也是故作善則謂之吉人作不善則謂之凶人夫吉人者目不視非禮之色耳不聽非禮之聲口不談非禮之言足不履非禮之地人非其道不交物非其義不受就賢如飢渴避惡如陷穽良如金石重如丘山儀

如鳶鳳氣如芝蘭或曰不謂之吉人吾不信也凶人者言語險
躁貪名逐非耽酒好色惡直醜正幸灾樂禍嫉良善如仇讎犯
刑憲如杜席小則殞身滅性大則覆宗絕祀或曰不謂之凶人
吾不信也易曰善不積不足以成名惡不積不足以滅身此之
謂也南軒張氏曰人有三等上焉不變下焉不變軒輊斯世者
常是中等人君子聚於朝中人皆化爲善則是二分君子一分
小人小人得用中等皆被引用則是二分小人一分君子愚曰
康節之言所以教人爲善南軒之言所以勉勵朝廷用君子之
善家齊而後國治二先生之言可爲萬世取法邵又曰堯舜之
世難乎其爲小人雖有四凶不能肆其惡商紂之世難乎其爲
君子雖有三仁不能遂其善此又係乎上之人變化之如何
程子曰性相近習相遠此言氣質之性非性之本也張子曰形
而後有氣質之性善反之則天地之性存焉故氣質之性君子

有弗性者焉朱子曰人氣質相近之中又有美惡一定而非習
之所能移者下愚也或問性之本何也曰孟子道性善是也程
子所謂極本窮原之性也張子所謂萬物之一原是爲天地之
性乃未受生以前天理之流行所謂人生而靜以上不容言者
亦可謂之命也自其理言之不雜乎氣質而言是乃天命付予
萬物之本然者純粹至善降而在人則寓乎氣質之中也故其
曰善反之則天地之性存蓋謂天地之性未嘗離乎氣質之中
也故曰形而後有氣質之性又問氣質之性何也曰天地之所
生物者理也其生物者氣質也人物得是氣質以成形而其理
之是在者則謂之性然所謂氣質者有偏正純駁昏明厚薄之
不齊故性之在是者其爲品亦不一告子所謂生之謂性程子
所謂生質之性荀卿所謂性惡楊雄所謂善惡混韓文公所謂
三品是皆指氣質之性而言也而不知性之本愚謂孟子道性

善知本矣而不言氣質所以啓荀揚韓之紛紛也故程子曰論性不論氣不備荀揚韓言氣質之性矣而所以爲性則不知直去孔孟千餘年後濂至溪而始明故又曰論性不論氣不明黃勉齋有言橫渠張子分爲天地人性氣質之性然後諸子之說始定信哉斯言又曰氣有偏正所受之理隨而偏正氣有昏明所受之理隨而昏明木氣盛則金氣衰故仁常多而義常少金氣盛則木氣衰故義常多而仁常少此氣質之性有善惡也既有氣質善惡之性則非天地本然之性矣以子思未發之中求之此心未發其中湛然萬慮不生是天地之性純粹至善則氣雖偏而理自正氣雖昏而理自明氣雖有羸乏而理則無勝負及其感物而動則氣動而理亦隨文或理動而氣挾之由是至善之理聽命於氣善惡由之而判矣先師嘗曰此心未發之前氣不用事所以有善而無惡者此也又曰性近而習遠者何也

曰自其常者而言之則性之善者習於善而日進乎高明性之惡者習於惡而日流乎汙下自其變者而言之性則之善者或習於惡而失其善惡性之惡者或習於善而失其惡凡是四者始皆相近而終則遠矣又引程子之言曰人性本善也語其才則有下愚之不移下愚有二焉自暴自棄也人苟以善自治則無不可移雖昏愚之至皆可漸磨而進也惟自暴者拒之以不信自棄絕者之以不爲雖聖人與居不能化而入也仲尼之所謂下愚也然其質非必昏且愚也往往強戾而才力有過人者商辛是也聖人以其自絕於善謂之下愚然考其歸則誠愚也又云懈意一生便是自暴自棄朱子曰自暴者有強悍意非毀札義是不好不通與他說好話自棄者有懦弱意亦道禮義是好也受人說只是自不肯做張子曰德不勝氣性命於氣德勝其氣性命於德窮理盡性

則性天德命天理氣之不可變者獨死生脩夭而已故論死生則曰有命以言其氣也語富貴則曰在天以言其理也此大德所以必受命

呂氏曰君子之所以學者為能變化氣質而已德勝氣質則愚可進於明柔者可進於強不能勝之則雖有志於學亦愚不能明柔不能立而已矣蓋均善而無惡者性也人所同也昏明強弱之稟不齊者才也人所異也誠之者所以反其同而變其異也夫以不美之質求變而美非百倍其功不足其以致之今以鹵莽滅裂之學或作或輟以變其不美之質及不能變則曰天質不美非學所變是果於自棄其為仁不甚矣大德必受命者德即理也程子謂知天命是達天理也必受命是得其應也天之報應皆如影響得其報者是常理也不得其報者非常理也但人以淺狹求之便為差互天命不可易也然有可易者惟有

德者能之如脩養之引年世祚之析天永命常人之至於聖賢皆此道也侯氏曰得其常者舜也不得其常者孔子也舜自匹夫而有天下裁者之培也桀自天子而為匹夫傾者覆之也天非為舜桀而存亡之理固然也即是而推他可以觸類矣朱子曰化不是一日內頓然便恁地人之進德亦然三十而立不到那三十時便立須從十五志學漸漸化去不感知命耳順從心皆然

胡氏曰孔子十五而志于學何也學曰大學也所以修身齊家治國平天下之道也三十而立何立也曰居天下之廣居立天下之正位行天下之大道不退轉也四十而不惑何不惑也曰富貴不能淫貧賤不能移威武不能屈卓然立乎萬物之表也五十而知天命何知也曰元亨利貞乾之四德德行之昭明浩然與萬物同波處之各得其分而不亂也六十而耳順何其順

也日所過者化所存者神幾於天矣七十而從心所欲不踰矩
何也日以其動也天故也子貢曰夫子之得邦家者所謂立之
斯立道之斯行緩之斯耒動之斯和而非天能如是乎愚謂聖人
之學與天無極如建千萬年之基業然志欲大而久故三十以
前十五年一化入大人之學以開其志又十五年持循已久則
所學不変而卓有成立矣自此以後疊疊地去十年一化有漸
進底意思不惑則進於立矣故洞然於事物當然之理而無所
疑又十年而天命則不惑又不足言矣此心與天命相通無
間然也又十年而聲入心通無所違碍不思而得也由是涵養
積累之久至於從心不踰矩矣地此十年之間則安而行之不
勉而中矣蓋夫子之學乾大人之學也前三十年分爲兩節所
以開其久大之基後三十年分爲三節所以造於從心不踰矩
之地確乎不拔志存也閑邪存誠而立也知至知終不惑也聲
氣相求耳順也刀見天則不踰矩也故曰夫大人者與天地合
其德日月合其明四時合其序鬼神合其吉凶夫豈一日之力
而至此哉吾故曰夫子之學乾大人之學也黃勉齋謂說者以
爲聖人立法謙辭以勉人則聖人皆是架空虛誕之辭豈聖人
正大之心哉至哉斯言朱子亦曰聖人非心實自聖而姑爲是
退託也

又曰致知誠意是學者兩箇關

致知乃夢與覺之関誠意乃善與惡之関透得致知之関即覺
不然則夢透得誠意之関則善不然則惡也

天即天人即人

人之始生其得於天也既生此人則天亦在人矣凡語言視聽
動作皆天故曰顧諟天之明命常見得此道理昭然在目也下
學者事也理在事中若直能盡得下學之事則上達天理便在

此人之所生理與氣合而已凡思慮云爲皆氣也而理存焉故發爲五常萬善皆理也西山真氏曰窮理主知而言無一物之不格盡性主行而言無一理之不體知得盡行得盡便是至於命命是天之付於我者圓外竅中是心之體虛靈知覺是心之用仁義禮智是心之理五峯胡氏曰大哉性乎萬善具焉天地由是而立有源之水寒冽不凍有德之人厄窮不塞日沒光訖於月孔子亡矣道託於孟

周子曰聖希天賢希聖士希賢伊尹顏淵大賢也伊尹耻其君不爲堯舜一夫不得其所若撻于市顏淵不遷怒不貳過三月不違仁志伊尹之所志學顏子之所學過則聖及則賢不及則亦不失於令名

朱子曰隨其用力淺深以爲所至遠近不失令名以其有爲善之實也故胡氏曰周子患人以發策決科榮身肥家希寵爲事也則曰志伊尹之所志患人以知識聞見爲得而自畫不待

賈而沽也故曰學顏子之所學人有真能立伊尹志修顏子學然後知通書之言包括至大而聖門之事業無窮矣愚曰學者欲變化其氣質莫大於希聖希天之學然必自希賢始伊尹耕莘樂道未嘗無顏淵之學顏淵居陋巷而有爲邦之問未嘗無伊尹之志二大賢易地則皆然士能反身而誠不事緣飾希之是必也立志講學以實而無愧於身事親從兄以實而無愧於家忠信篤敬以實而無愧於鄉進思盡忠以實而無愧於官有實勝之善而無名勝之耻由是復焉執焉而賢可希性焉安焉而聖可希發微不可見克周不可窮而天可希志伊學顏者可

可反求諸身耶
程子曰克廣得去則天地變化草木蕃克廣不去則天地閉賢人隱

朱子曰己所不欲勿施於人只管克廣將去則萬物各得其所
克之於一家一國一天下自莫不各得所其如何天地不變化
草木不蕃若克廣不去則出門便有礙孟子一書只是要人克
廣曰收其放心此是外面收入裏未曰智皆廣而克之又從
裏面推出去故曰修其身而天下平皆不出恕之一字

朱子曰敬以直內義以方外八箇字一生用之不窮
敬立則內直義形而外方這終身可以受用義是心頭斷事底
心斷於內而外便方正萬物各得其宜丹書曰敬勝怠者吉怠
勝敬者滅義勝欲者從欲勝義者凶敬便豎起怠便放倒以理
從事是義不以理從事是欲又以敬字解直字直義字解方字
敬而無義則做事便錯了只義無敬則無本須是敬義立方不
孤敬以直內是持守工夫義以方外是講學工夫直是直上直
下胸中無纖毫委曲方是割截方整之意敬譬如鏡義便是能

照底敬無義便是死殺了不是活底敬

又曰須是將來做箇本領涵養得貫通時敬以直內便義以方
外

又如雖在靜坐處亦須驗箇敬四敬便是天理四便是人欲如
居處便須驗得恭與奉恭執事便須驗得敬與不敬有一般人
專要就寂然不動上理會及其應事却七顛八倒又牽動他寂
然底又有專要理會事却於根本上全無工夫須是徹上徹下
表裏洞徹方可

又曰敬天德也敬便徹上徹下與天無間程子曰毋不敬可以
對越上帝范氏曰經禮三百曲禮三千一言以蔽之曰毋不敬
朱子曰堯是初頭出治第一箇聖人尚書堯典是第一篇典籍
說堯之德都未下別字欽是第一箇字如今看聖賢千言萬語
大事小事莫不本於敬收拾得自家精神在此方看得道理盡

然後修身齊家舉而措之天下爾敬有甚形影只是收斂身心不容一物便是主一明道教人靜坐李先生亦然須靜坐始能收斂臨事方用便有氣力又曰敬字通貫動靜真氏曰冬氣閉藏不密溫暖無霜雪則來年陽氣無力五谷不登人心亦是如此靜時紛擾則動時安能中節故周子以主靜爲本程子以主敬爲本皆此理也武夷胡氏曰敬之一字力行十年須別朱子曰天地似也有箇主宰方始恁他變易便是天地底敬成湯所以克配上帝者蓋自聖敬日跻始愚按東萊呂氏曰敬是百聖相傳第一箇字聖學下工夫處至顧命之書又曰周公精微之傳成王得之將終方以示群臣孔子精微之傳曾子得之將終方以示孟敬子皆主於敬而已聖人太極之全体不假修爲而尚存乎敬况學者乎未至此而修之君子之所以吉也不知此而恃之小人之所以凶也修之恃之亦在乎敬回之間而已矣

敬則欲寡而理明寡之又寡以至於無則聖學可希矣故朱子謂程先生所以有功於後學者最於敬之一字爲有力者此也學者可不勉諸

Large stylized watermark or seal, possibly reading '圖書' (Library/Books).

館圖
藏書

書