

大德重校聖濟總錄卷第二



叙例

補遺

治法

等差

藥品

湯散

煎煮

服餌

服藥多少

禁忌

治擇

修製

秤兩

升合

婦人

小兒

食治



鍼灸

符禁

補遺

煎厥

薄厥

殞泄

臄脹

風消

心掣

風厥

結陽

結陰

厥疝

心疝

解休

胃疽

蠱病

癰病

勞風

痺氣

骨痺

肉苛

肺消

涌水

鬲消

口糜

慮癢

食亦

鼻淵

衄衄

鼓脹

血枯

伏梁

瘖俳

厥逆

風成寒熱

風成寒中

風成熱中

腦風

首風

目風眼寒

漏風

胃風

行痹

痛痹

著痹

周痺

胞痺

腸痺

熱痺

白淫

胃脘癰

陽厥

息積

疹筋

厥逆頭痛

脾痺

膽癰

濡瀉

驚澹

三焦約

胃寒腸熱

胃熱腸寒

控睪

陰疝

叙例

補遺

醫方之論本自上古行用既久其間文理脫漏承疑傳
謬習以爲常比降詔命慮方書藥法有不如古遺失不
完者如內經論鼻淵今爲清涕以肉苛爲不仁以勞風
爲風熱以殮泄爲瀉利之類所謂事不如古內經治血
枯以烏賊魚骨治陽厥以鐵落治鼓脹以雞矢醴治脾
瘰以蘭之類後世未嘗講明此所謂遺失不完今舉闕
誤並行刊正具補遺于篇首仍列諸病方治于逐病門

中

治法

汗下補瀉鍼灸湯醴各有所宜知其要者一言而終不知其要流散無窮善治病者隨其所宜適事爲故然後施治則病不足治假令邪在皮膚當汗而發之其有邪者漬形以爲汗中滿內實者瀉之形精不足者補之其高者因而越之爲可吐也慄悍者按而收之爲按摩也藏寒虛奪者治以灸熯脉病攣痺者治以鍼刺血實蓄結腫熱者治以砭石氣滯痿厥寒熱者治以導引經絡不通病生於不仁者治以醪醴血氣凝泣病生於筋脉者治以熨藥而况治有先後取標本不同者法有逆從

用多少爲制者藥性輕重奇偶制度必參其所用土地風氣高下不同當隨其所宜誠能叅合於此爲治療之法則萬舉萬全矣

等差

病有中風傷寒寒熱溫瘧之類各有等差今論方叙病特以中風爲首以風者百病之長善行而數變故也其餘傷寒溫瘧雜病各從其重輕緩急而先後之至於九竅諸科與婦人小兒又宜析而次之

藥品

藥品有物異名同者有物同名異者稱呼既別性用不

一修合之際多有疑貳今悉改正如通脫木木通二物皆名通草古方既不分別故用木通者不知與通脫木爲異此物異名同者也古方用乾地黃不分蒸暴生乾二者治療性用不同今以生熟爲別此物同名異者也至如藥名中有從神農正經者有從諸家注解者蓋取世俗稱呼行用多者庶無所惑

湯散

古方湯法咬咀謂剉如麻豆散法治羅謂治擇擣羅蓋卒病賊邪須湯以蕩滌久病痼疾須散以漸漬近世一切爲散遂忘湯法今以剉切咬咀或擣擣篩之類爲湯

擣羅極細者爲散又如丹丸膏煎之名不知異用之實蓋丹者烹鍊而成有一陽在中之義丸者取其以物收攝而已膏者謂摩傳之藥煎者取其和熟爲服食之劑今以火鍊及色赤者爲丹非鍊者爲丸以服食者爲煎塗傅者爲膏審此數者他可推類而知也

煎煮

凡煎藥當取新水令極清潔微火小沸若利湯欲少水而多取補湯欲多水而少取此古法也其湯劑大小古今升兩不同當依世俗見行之法大約每用藥三錢匕以水一盞煎取七分爲率其餘多少增損當視病之輕

重大小

服餌

病在胸膈以上者先食後服藥病在心腹以下者先服藥後食病在四肢血脉者服藥宜空腹而在旦病在骨髓者服藥宜飽滿而在夜此用藥之常法也若卒病受邪則攻治宜速豈可拘以常法

凡服利湯貴在侵早仍欲稍熱若冷則令人吐嘔又須澄清若濁則令人心悶大約分爲三服初與一服宜在最多乘病人數氣尚強故也次與漸少又次最少若其疎數之節當問病人前藥稍散乃可再服

凡服補益丸散者自非衰損之人皆可先服利湯瀉去胸腹中壅積痰實然後可服補藥應服治風湯散皆須三五劑自有久滯風病即須倍此乃至百餘日可差又當斟酌所宜傷寒時氣不拘且暮當即亟治其服藥亦不可拘以常法虛使病易得愈不致傳變是以小兒女子得病益以滋甚者良由隱忍冀差不即治之也

服藥多少

凡服藥多少要與病人氣血相宜蓋人之稟受本有強弱又貴賤苦樂所養不同豈可以一槩論况病有久新之異尤在臨時以意裁之故古方云諸富貴人驟病或

少壯膚腠緻密與受病日淺者病勢雖輕用藥宜多諸
久病之人氣形羸弱或腠理開疎者用藥宜少

禁忌

木忌桃李胡荽大蒜青魚酢等

巴豆忌蘆筍

黃連桔梗忌豬肉

地黃忌蕪荑

半夏菖蒲忌飴糖羊肉

細辛忌生菜

甘草忌菘菜

牡丹皮忌胡荽

商陸忌犬肉

常山忌生葱生菜

空青丹砂忌生血物

茯苓忌醋

籠甲忌莧菜

天門冬忌鯉魚

古方遂名下並載此禁忌謂如理中丸合忌桃李胡荽
大蒜青魚酢菘菜等物即使服餌者多致疑惑自非單
行人服餌者當依此法倉卒治病不必拘忌今除藥有

相反者已行刪去外所有逐病門通行禁忌法復具如左

凡風病通忌五辛甘滑生冷油膩之類

凡傷寒時氣忌羊肉雜食及病差後尤忌肉食

凡熱病新差及大病之後食豬肉及腸血肥魚油膩等必大下痢醫不能藥也

又食餅餌粢黍飴脯鱠炙棗栗諸果及堅實難消之物必更結熱以藥下之則胃中虛冷大利不禁難救

凡脚氣之病極須慎房室羊肉牛肉魚蒜蕪菜菘菜

蔓菁瓠子酒麪酥油乳麋豬雞鵝鴨有方用鯉魚頭此等並切禁不得犯之並忌大怒生果子酸酢之食

又特忌食瓠子葢菜犯之一世治不愈

凡癥瘕癰積忌生冷酥滑物

凡吐逆下利等忌生冷酢滑膩物

凡噎塞脹滿及痼冷諸氣並忌生冷

凡積熱忌魚酒熱麪等

凡欬嗽咯血吐血忌諸熱物

凡痰飲忌酒醋

凡消渴忌房室

凡水氣忌羊頭蹄及鹽一切鹹物

凡服藥不可食生胡荽諸滑物及果實肥豬犬肉油
膩肥羹魚鱸腥臊等物

又云服藥通忌見死尸及產婦淹穢事

治擇

凡藥有燥濕精麤不同必先治擇炮焙訖乃秤之若用
巴豆則不然當先秤然後治擇其言巴豆霜者當依分
兩用之

修製

古方修製法度多於敘例開述今欲臨方易爲檢用兼
有一藥修製不同故各於逐方注釋

秤兩

吳人以貳兩爲壹兩隋人以參兩爲壹兩今以新法斤
兩爲則凡云等分者謂不拘多寡以分兩悉同也

升合

古今升斗大小不同蓋古之參升爲今壹升凡方中用
水言升合者今以中盞爲率度與世俗相通無多少之
惑其他如酒酢乳蜜之類凡言升合者亦合以盞爲則

婦人

婦人之病除妊娠產後血風血氣門外餘雜病及耳目
口鼻諸疾與男子無異當於逐門中隨證用之

小兒

凡小兒之病與大人不殊惟用藥分劑差小耳除別立
專治小兒門編次外有未詳盡處可於大人方中推類
斟量用之

食治

人資食以爲養故凡有疾當先以食療之蓋食能排邪
而保冲氣也食療不已然後命藥者其不得已而用之
歟

鍼灸

凡針灸腧穴並依銅人經及黃帝三部鍼灸經參定各
隨經絡編次復撮其藥病要穴分門開具又禁忌報鍼
法附于卷末庶臨病易於討論

符禁

符禁乃祝由之法然上古治病祝由而已以其病微淺
故其法甚畧後世病者滋蔓而所感既深符印祝詛兼
取並用禳却厭勝而不可以已要之精神之至與天地
流通惟能以我齋明妙於移變是乃去邪輔正之道也

補遺

煎厥

內經曰陽氣者煩勞則張精絕辟積於夏使人煎厥目
盲不可以視耳閉不可以聽潰潰乎若壞都汨汨乎不
可止夫陽氣者衛外而爲固也起居有常喜怒調節則
志氣治而陽不擾若動作煩勞氣乃張大陽氣張大則
真氣耗而精絕積至夏陽氣益盛則衛外者躁而不靜
此其證所以煎迫而厥逆視聽昏塞潰潰汨汨莫知所
以然也內經又曰少氣善怒者陽氣不治則陽氣不得
出肝氣當治而未得故善怒者名曰煎厥亦以調陽氣
壹鬱於內不得其平故氣煎迫而厥逆也有方附于四

十一卷

薄厥

內經曰陽氣者大怒則形氣絕而血菀於上使人薄厥
夫蒼天之氣清淨則志意治順之則陽氣固若乃物或
觸之怒而氣上則形氣不屬血與之俱故其證胸中菀
結與氣相薄而厥逆也有方附於四十一卷

殞泄

內經曰清氣在下則生殞泄又曰久風爲殞泄夫脾胃
土也其氣冲和以化爲事今清濁相干風邪之氣久而
干胃故冲氣不能化而食物完出夕食謂之殞以食之

難化者尤在於夕食故不化而泄出也謂之殮泄此俗所謂水穀利也有方附于七十四卷

臏脹

內經曰濁氣在上則生臏脹此陰陽反作病之逆從也夫清陽爲天濁陰爲地二者不可相干今濁氣在上爲陰氣干擾而清陽之氣鬱而不散所以臏塞而脹滿常若飽也有方附于五十七卷

風消

內經曰二陽之病發心脾有不得隱曲女子不月其傳爲風消夫腸胃發病傳於心脾心生血心病則血不流

脾主味脾病則味不化而精不足精血不足故其證不能隱曲女子不月既久則傳爲風消也蓋精血已虧故風邪勝而真氣愈削也有方附于十三卷

心掣

內經曰一陽發病少氣善欬善泄其傳爲心掣夫心君火也三焦相火也蓋氣血和平三焦升降則神明泰定三焦既病則上欬下泄少氣致心火胥應而不寧其動若掣者乃其證也有方附于五十六卷

風厥

內經曰二陽一陰發病主驚駭背痛善噫善欠名曰風

厥夫胃土也肝木也木尅土故風勝而其證驚駭背痛
土不勝故其證善噫土不制水故腎氣上逆而其證善
欠爲風厥也有方具于十五卷

結陽

內經曰結陽者腫四肢夫熱勝則腫而四肢爲諸陽之
本陽結於外不得行於陰則邪熱菹於四肢故其證爲
腫况邪在六府則陽脉不和陽脉不和則氣留之以其
氣留故爲腫也有方附于一百三十五卷

結陰

內經曰結陰者便血一升再結二升三結三升夫邪在

五藏則陰脉不和陰脉不和則血留之結陰之病以陰
氣內結不得外行血無所裏滲入腸間故便血也有方
附于九十七卷

厥疝

內經曰黃脉之至也大而虛有積氣在腹中有厥氣名
曰厥疝女子同法得之疾使四肢汗出當風夫疝藏疾
言隱而難見陰沉而伏也今脾虛風寒客於腹膜之間
不能與胃通行水穀之氣結而成積使氣道厥逆而痛
故謂之厥疝有方附于九十四卷

心疝

內經曰診得心脉而急病名心疝少腹當有形也心爲
牡藏小腸爲之使故曰少腹當有形也夫藏病必傳於
府今心不受邪病傳於府故小腸受之爲疝而痛少腹
當有形也世之醫者以疝爲寒濕之疾不知心氣之厥
亦能爲疝心疝者當兼心氣以治之方具于九十四卷
解佈

內經曰冬脉太過則令人解佈脊脉痛而少氣不欲言
夫腎爲作強之官精爲一身之本所以動運形體者也
一或受邪則腎實而精不運故有脊脉痛少氣不欲言
之證名曰解佈者解有解緩之義佈則疑於寒亦疑於
熱疑於壯亦疑於弱不可必之辭診其尺脉緩而濇亦
解佈也有方附于五十一卷

胃疸

內經曰已食如饑者胃疸也夫胃熱則能消穀今已食
如飢者以胃氣但熱而無陰也然胃爲足陽明陽明之
脉絡屬於心陽明得熱則心火上行陽炎過矣故已食
如飢心憤煩而身面黃小便赤色也有方附于六十卷

蠱病

內經曰脾風傳之腎病名曰疝瘕少腹冤熱而痛出白
一名曰蠱夫脾受風邪傳於腎經邪熱內燦故其證少

腹寬熱而痛真精不守故其證洩出白液病曰蠱以邪熱內燦真精不守久而弗治適以喪志也水之精爲志志喪則精從之左傳謂惑以喪志爲蠱者如此有方見于九十四卷

瘵病

內經曰蠱弗治腎傳之心病筋脉相引而急病名曰瘵夫精屬腎筋屬肝脉屬心精盛則滋育諸筋榮灌諸脉故筋脉和柔今也風客於腎病蠱出白則精已虧矣經所謂風客淫氣精乃亡邪傷肝者如此其證筋脉燥急相引而瘵是也有方具于四十三卷

勞風

內經曰勞風法在肺下其爲病也使人強土冥視唾出若涕惡風而振寒夫勞風之病腎勞則根虛於下經所謂根弱則莖葉枯矣故曰視不明而背反強也然腎之脉入肺中故因皮毛感風而振慄也腎主唾故津液凝結唾如涎涕治之以救其俛仰者戒其勞動也所以謂之勞風者如此有方附于十三卷

痺氣

內經曰人身非衣寒也中非有寒氣也寒從中生者何是人多痺氣也陽氣少陰氣多故身寒如從水中出夫

陽虛生外寒陰盛生內寒人身陰陽偏勝則自生寒熱不必外傷於邪氣也痺氣內寒者以氣痺而血不能運陽虛而陰自勝也故血凝泣而脉不通其證身寒如從水中出也有方附于二十卷

骨痺

內經曰人有身寒湯火不能熱厚衣不能溫然不凍慄是人者素腎氣勝以水爲事太陽氣衰腎脂枯不長一水不能勝兩火腎者水也而生於骨腎不榮則髓不能滿故寒甚至骨也所以不能凍慄者肝一陽也心二陽也腎孤藏也一水不能勝二火故不能凍慄病名曰骨

痺是人當擊節也夫骨者腎之餘髓者精之所充也腎水流行則髓滿而骨強迨夫天癸虧而凝澀則腎脂不長腎脂不長則髓涸而氣不行骨迺痺而其證內寒也雖寒不爲凍慄則以肝心二氣爲陽火一水不能勝之特爲骨寒而已外證當擊節則以髓少而筋燥故擊縮而急也有方附于二十卷

肉苛

內經曰人之肉苛者雖近衣絮猶尚苛也榮氣虛衛氣實夫血爲榮氣爲衛氣血均得流通則肌肉無不仁之疾及榮氣虛衛氣實則血脉凝澀肉雖如故而其證瘡

重爲苛也有方附于九卷

肺消

內經曰心移寒於肺爲肺消肺消者飲一溲二死不治夫病必有傳傳有順逆傳其所生者順也順則易治傳其所勝者逆也逆則難已心火受邪傳之于肺是爲逆傳蓋寒隨心火內燦金精肺藏消燦氣無所持故其證飲少而溲多也當始病之時宜去寒邪使不得乘心火而害於肺至於肺消則當補肺金平心火有方具于五

十八卷

涌水

內經曰肺移寒於腎爲涌水涌水者按之腹不堅水氣客於大腸疾行則鳴濯濯如囊裏漿水之病也夫腎爲肺之子而主水太腸爲肺之府而爲傳道之官肺受寒邪宜傳於腎然腎受寒邪則其水閉鬱而不流水無所歸故客於大腸而不下且水性流下今迺客於大腸不得宣通而其證涌溢如囊裏漿也有方附于七十九卷

鬲消

內經曰心移熱於肺傳爲鬲消夫心肺二藏皆居鬲上心火既熾移以燦金二藏俱熱熏蒸鬲間而血氣消燦也心主血肺主氣俱受邪熱宜不息而消故久則引飲

續錄三
廿八
爲消渴之疾有方附于四十九卷

口糜

內經曰膀胱移熱於小腸鬲腸不便上爲口糜夫小腸之脉絡心循咽下膈抵胃陰陽和平水穀入胃小腸受之通調水道下輸膀胱今熱氣厥逆膀胱移熱於小腸胃之水穀不得傳輸於下故鬲塞不便上則令口生瘡而糜爛也大抵心胃壅熱則必薰蒸於上不可藥用傳藥求其本而治之有方具于一百十七卷

處瘕

內經曰小腸移熱於大腸爲處瘕夫小腸者受盛之官化物出焉大腸者傳道之官變化出焉二者皆以傳化爲事今也小腸受熱移於大腸則陰氣虛而津液耗津液既耗不能滑利故糟粕內結沈伏而爲瘕聚腸間菀結大便秘澀是也有方附于五十卷

食亦

內經曰大腸移熱於胃善食而瘦入謂之食亦胃移熱於膽亦曰食亦夫胃爲水穀之海所以化氣味而爲榮衛者也胃氣冲和則食飲有節氣血盛而膚革充盈若乃胃受邪熱消鑠穀氣不能變精血故善食而瘦入也病名食亦言雖能食亦若饑也胃移熱於膽亦曰食亦

以膽爲陽木熱氣乘之則鍊土而消穀也有方附于四十七卷

鼻淵

內經曰膽移熱於腦則辛頰鼻淵鼻淵者濁涕下不止也夫腦爲髓海藏於至陰故藏而不寫今膽移邪熱上入於腦則陰氣不固而藏者寫矣故腦液下滲於鼻其證則濁涕出不已若水之有淵泉也治或失時傳爲衄蟻瞑目有方附于一百一十六卷

衄蟻

內經曰膽移熱於腦則辛頰鼻淵傳爲衄蟻瞑目夫血得熱則涌溢得寒則凝泣膽受胃熱循脉而上乃移於腦蓋陽絡溢則血妄行在鼻爲衄在汗空爲蟻二者不同皆熱厥血溢之過也今之治衄蟻者專於治血不知血之行留氣爲之本猶海水朝夕陰陽之氣使然也明夫經絡逆順則血氣俱流通而無妄行之患矣有方具于七十卷

鼓脹

內經曰有病心腹滿旦食則不能暮食名爲鼓脹夫水穀入口則胃實腸虛食下則腸實胃虛若乃飲食不節寒溫失宜胃滿氣逆聚而不散大腸無以傳道而變化

故心腹滿氣鼓而脹也且食不能暮食則以至陰居中五陽不布水穀化遲而然也有方附于五十七卷

血枯

內經曰有病胸脇支滿者妨於食病至則先聞腥臊臭出清液先唾血四肢清目眩時時前後血病名血枯此得之年少時有所大脫血若醉入房中氣竭肝傷故月事衰少不來也夫肝藏血受天一之氣以爲滋榮者也其經上貫膈布脇肋令脫血失精肝氣已傷故血枯涸而不榮胸脇支滿以經絡所貫然也妨於食則以肝病傳脾胃病至則先聞腥臊臭出清液則以肝病而肺乘

之先唾血四肢清目眩時時前後血皆肝病血傷之證也有方附于一百五十三卷

伏梁

內經曰病有少腹盛上下左右皆有根病名曰伏梁裹大膿血居腸胃之外不可治治之每切按之至死又曰人有身體脾股肱皆腫環臍而痛病名伏梁此風根也夫氣之所聚名曰聚氣之所積名曰積聚陽氣也故無所留止積陰氣也故有形伏梁心之積也起於臍上故少腹盛上下左右皆有根裹大膿血居腸胃之外故環臍而痛此爲風水之病故身體脾股肱皆腫取名伏梁

以其若梁之隱伏也其病證有淺深居臍上爲逆以邪氣之逆上行也居臍下爲從以其邪氣之順下行也治法不可動動之爲水溺瀉之病論在刺法中方具于七十一卷

瘖俳

內經曰內奪而厥則爲瘖俳此腎虛也瘖俳之狀舌瘖不能語足廢不能用蓋腎脉俠舌本腎氣內奪氣厥不至舌本故不能語而爲瘖腎脉循陰股循行骨內踝入足下腎氣不順故足廢而爲俳有方附于五十一卷

厥逆

內經曰有病膺腫頸痛胸滿腹脹病名厥逆夫陰陽升降則氣流而順若上實下虛則氣厥而逆今陽氣有餘於上壹鬱於胸腹間故膺腫頸痛胸滿腹脹而爲氣逆之證治法不可灸熯亦不可鍼石惟調順陰陽使降升無礙則病自愈有方附于五十六卷

風成寒熱

內經曰因於露風乃生寒熱始感於腠理腠理開則灑然寒閉則熱而悶其風入於胃經寒則物不化故衰食飲熱則氣內餽故消肌肉寒熱相合交爭于中所以怏慄振動而不能食也故內經曰病成而變風成爲寒熱

有方附于十三卷

風成寒中

內經曰風氣與陽明入胃循脉而上至目內眥其人瘦則外泄而寒爲寒中而泣出風邪客於胃中胃脉者足陽明之脉也起於鼻交頰中下循鼻外風氣循脉至於目內眥人瘦則腠理開疎風邪投虛而津液化故爲目淚泣出也有方具于十三卷

風成熱中

內經曰風氣與陽明入胃循脉而上至目內眥其人肥則風氣不得外泄爲熱中而目黃夫風者陽氣也善行

而數變風氣客於胃中內不得通外不得泄蒸鬱於中故謂之熱中然陽明之脉起於鼻交頰中下循鼻外熱氣循入故令人目黃也有方附于十三卷

腦風

內經曰風氣循風府而上則爲腦風夫風生高遠始自陽經然督脉陽維之會自風府而上至腦戶腦戶者督脉足太陽之會也又太陽之脉起於目內眥上額交巔上入絡腦今風邪客搏其經稽而不行則腦髓內弱故項背怯寒而腦戶多冷也有方附于十五卷

首風

內經曰新沐中風則爲首風首風之狀頭面多汗惡風
當先風一日則病甚頭痛不可以出內至其風日則病
少愈夫諸陽之脉皆會於頭平居安靜則邪無自而入
新沐之人皮腠既疎膚髮濡清不慎於風風邪得以乘
之故客於首而爲病其證頭面多汗惡風頭痛不可以
出內者以邪氣之客也當先風一日則病甚至其日則
少愈者陽之氣以天地之疾風名之風行陽化頭者諸
陽之會與之相應也有方具于十五卷

目風眼寒

內經曰風入係頭則爲目風眼寒夫五藏六府之精氣
皆上注於目血氣與脉並上屬於腦今風入係頭則血
脉凝泣不能上注於目又肝主目而惡風肝受血而能
視今風寒客之故令目風眼寒有方附于一百七卷

漏風

內經曰飲酒中風則爲漏風漏風之狀或多汗常不可
單衣食則汗出甚則身寒喘息惡風衣裳濡口乾善渴
不能勞事又曰身熱解墮汗出如浴惡風少氣病名酒
風夫酒所以養陽酒入於胃與穀氣相薄熱盛於中其
氣慄悍與陽氣俱泄使人腠理虛而中風令人多汗惡
風不可單衣其喘息而少氣者熱熏於肺風多於皮毛

故也口乾善渴者汗出多而亡津液故也解墮而不能
勞事者精氣耗竭不能營其四肢故也謂之漏風者汗
出不止若器之漏久而不治轉爲消渴有方附于十三
卷

胃風

內經曰胃風之狀頸多汗惡風食飲不下膈塞不通腹
善滿失衣則膈脹食寒則泄診形瘦而腹大夫胃者水
穀之海五藏六府之大源因於食寒失衣則風邪易感
故其證頸多汗惡風者以人迎之上胃脉之所動也食
飲不下膈塞不通腹善滿者其經循腹裏其病在中焦

也失衣則膈脹者重感於風邪傷肌肉也食寒則泄者
風寒交傷於胃也形瘦者精不營也腹大者氣不通也
有方具于十七卷

行痺

內經曰風寒濕三氣雜至合而爲痺其風氣勝者爲行
痺夫氣之在人本自流通所以痺者風寒濕三氣合而
爲病也然三氣之中各有陰陽風爲陽氣善行而數變
故風氣勝則爲行痺其證上下左右無所留止隨其所
至氣血不通是也治法雖通行血氣宜多以治風之劑
有方附于十九卷

痛痺

內經曰寒氣勝者爲痛痺夫宜通而塞則爲痛痺之有痛寒氣入經而稽遲泣而不行也痛本於寒氣偏勝寒氣偏勝則陽氣少陰氣多與病相益治宜通引榮衛溫潤經絡血氣得溫則宜流自無壅闕也有方附于十九卷

著痺

內經曰濕氣勝者爲著痺夫地之濕氣感則害人皮肉筋脉蓋濕土也土性緩榮衛之氣與濕俱留所以濕勝則著而不移也其證多汗而濡者以陰氣盛也治宜去

寒濕通經絡則差有方附于十九卷

周痺

黃帝鍼經曰周痺者在於血脉之中隨脉以上隨脉以下不能左右各當其所夫風寒濕之爲痺本痺而不通今乃能周身上下者以其邪中於血脉之間與脉流通隨氣上下升降無礙也故痛從上下者先刺其下以遏之後刺其上以脫之痛從下上者先刺其上以遏之後刺其下以脫之除刺法附于鍼灸門外以藥治之有方附于二十二卷

胞痺

內經曰胞痺者少腹膀胱按之內痛若沃以湯澁於小便上爲清涕夫膀胱爲州都之官津液藏焉氣化則能出矣今風寒濕邪氣客於胞中則氣閉而不能化出故胞滿而水道不通其證少腹膀胱按之內痛若沃以湯澁於小便以足太陽經不得下流故熱而痛也上爲清涕以足太陽經其直行者從巔入絡腦腦氣下灌出於鼻竅則爲清涕矣有方附于五十三卷

腸痺

內經曰腸痺者數飲而出不得中氣喘爭時發殮泄夫大腸者傳導之官其所以傳導者皆冲和之氣今風寒濕三氣乘虛客於腸間則邪氣留而和氣閉矣故其證數飲而出不得中氣喘爭時發殮泄大小腸氣痺水道不通故雖多飲而不得洩便并氣於大腸使糟粕不化故中氣喘爭時發殮泄有方附于二十卷

熱痺

內經曰其熱者陽氣多陰氣少陽遭陰故爲痺熱蓋府藏壅熱復遇風寒濕三氣雜至客搏經絡留而不行陽遭其陰故痺痺熿然而熱悶也有方附于二十卷

白淫

內經曰思想無窮所願不得意淫於外入房太甚宗筋

地縱發爲筋痿及爲白淫夫腎藏天一以慳爲事志意
內治則精全而耑出思想外溢房室太甚則固者搖矣
故淫泆不守隨洩而下也然本於筋痿者以宗筋弛縱
故也有方附于九十二卷

胃脘癱

內經曰人病胃脘癱者當候胃脉其脉沉細沉細者氣
逆逆者人迎甚盛甚盛則熱人迎者胃脉也逆而盛則
熱聚於胃口而不行故胃脘爲癱也夫陰陽升降則榮
衛流通氣逆而隔則留結爲癱胃脘癱者由寒氣隔陽
然寒胃中寒熱不調故血肉腐壞以氣逆於胃故胃脉

沉細以陽氣不得下通故頭人迎甚盛令人寒熱如瘧
身皮甲錯或欬或嘔或唾膿血觀伏梁之病亦有俠胃
脘內癱者以其裏大膿血居腸胃之外故也有方附于
一百二十九卷

陽厥

內經曰有病怒狂者生於陽也陽氣者因暴折而難決
故善怒也病名曰陽厥夫陰陽偏勝則氣逆陽厥者陽
勝而氣逆之謂也蓋陽氣暴折則鬱而不散故多怒而
狂怒則氣上故頸動而大疾者爲陽厥之證也其治奪
食卽已蓋食入於陰長氣於陽陽盛故厥逆怒狂奪食

者所以平其氣也有方附于六十七卷

息積

內經曰病脇下滿氣逆二三歲不已病名曰息積夫消息者陰陽之更事也今氣聚脇下息而不消積而不散故滿逆而爲病然氣客於外不干胃府故不妨食特害於氣息也其法不可灸刺宜導引服藥藥不能獨治者蓋導引能行積氣藥力亦藉導引而行故也有方附于五十七卷

疹筋

內經曰人有尺脉數甚筋急而見病名疹筋是人腹必

急白色黑色見則病甚夫熱則筋絳寒則筋急今也肝氣內虛虛則生寒故筋急而見其尺脉數甚者蓋尺裏以候腹中其人腹急則尺脉見數數亦爲虛以腹內氣虛故也其證筋急而見疹筋視其色白黑爲病甚者氣既寒而筋急其色又見白黑是爲寒甚之證有方附于四十二卷

厥逆頭痛

內經曰厥逆頭痛者頭痛齒亦痛數歲不已是也蓋腦爲髓海係於頭齒爲骨餘屬於腎因犯大寒寒氣內著骨髓髓以腦爲主腦逆故令頭痛齒亦痛也有方附于

五十一卷

脾瘰

內經曰有病口甘者此五氣之溢也名曰脾瘰夫食入於陰長氣於陽肥甘之過令人內熱而中滿則陽氣盛矣故單陽爲瘰也其證口甘久而弗治轉爲消渴以熱氣上溢故也有方附于四十五卷

膽瘰

內經曰有病口苦名曰膽瘰夫膽爲中正之官清淨之府十一藏之所取決咽爲之使若數謀慮不決則膽虛氣上溢而口爲之苦膽主藏而不寫今數謀不斷則清

淨者濁而擾矣故氣上溢而其證爲口苦也經所謂是動則病口苦以氣爲是動也有方附于四十二卷

濡寫

內經曰濕勝則濡寫甲乙經曰寒客下焦傳爲濡寫夫脾爲五藏之至陰其性惡寒濕今寒濕之氣內客於脾故不能埤助胃氣腐熟水穀致清濁不分水入腸間虛莫能制故洞泄如水隨氣而下謂之濡寫有方附于七十四卷

驚瀉

脉經曰脾氣衰則驚瀉蓋陰中之至陰脾也爲倉廩之

官若脾胃氣虛弱爲風冷所乘則陰氣盛陰氣盛則藏寒糟粕不化故大便秘色黑狀如鷺溇也又大腸有寒亦令人鷺溇有方附于七十四卷

三焦約

黃帝三部鍼灸經曰少腹腫痛不得小便邪在三焦病名曰三焦約內閉發不得大小便夫三焦者水穀之道路氣之所終始也上焦如霧中焦如漚下焦如瀆三者流行榮衛致養則腐熟水穀分別清濁以時而下無復滯留若榮衛弗調風邪入客則決瀆之官約而不通所以不得大小便也刺法取足少陰太陽之經輔之湯劑

則當疏導三焦分別清濁有方具于五十四卷

胃寒腸熱

黃帝鍼經病有腹脹而泄者爲胃寒腸熱胃受寒則氣收不行而爲脹滿腸間客熱則水穀不聚而爲泄注病本濁寒之氣在上清熱之氣在下故脹而且泄有方附于四十七卷

胃熱腸寒

黃帝鍼經腸胃相通疾病相連人因飲食不節寒溫失宜致腸胃受邪有冷有熱疾證俱見者則善饑少腹痛脹爲胃熱腸寒之病胃熱則消穀故善饑腸寒則血凝

脉急故少腹痛又寒則氣聚故痛而且脹有方附于四十七卷

控舉

甲乙經曰少腹控舉引腰脊上衝心肺邪在小腸也又曰小腸病者少腹痛腰脊控舉而痛夫小腸者連舉系屬於脊貫肝肺絡心系其經虛不足則風冷乘間而入邪氣既盛則有厥逆之證其氣上衝肝肺客冷散於青結於臍控引舉尤上而不下痛引少腹甚則衝於心胸蓋其經絡之所系屬然也有方附于九十四卷

陰疝

黃帝鍼經曰足厥陰之脉環陰器抵少腹是動則病丈夫癩疝卽陰疝也夫人嗜欲勞傷腎水涸竭無以滋榮肝氣故留滯內結發爲陰疝之病世俗論陰疝者爲腎餘氣殊不知邪實又本於肝經也治法宜寫邪氣之實補肝經之虛有方附于九十四卷

大德重校聖濟總錄卷第三

治法
治神
平治
通類
奇偶
補益
汗
下
祝由

大德重校聖濟總錄卷第四

治法

治神

平治

通類

奇偶

補益

汗

下

祝由

治宜

本標

逆從

輕重

湯醴

吐

漬浴

熨引

按摩

導引

灸

刺

砭石

治神

內經曰心者君主之官神明出焉又曰心者生之本神之變也四氣調神於起居動作之間每以志意順四時爲急務迨其感疾亦察精神志意存亡得失以爲治法蓋謂有生之本榮衛氣血也諸血皆屬於心氣之升降舒結又因乎喜怒悲憂恐之變病有至於持久不釋精氣弛壞榮泣衛除者豈特外邪之傷哉神不自許也是以黃帝論氣之行著必分勇怯論病之苦樂必異形志論芳草石藥必察緩心和人至於貴賤貧富異居男女離合異情又以不知爲粗工之戒故扁鵲華佗治病忌

神明之失守叔和論脉辨性氣之緩急孫思邈之用藥則以精神未散爲必活褚澄之問證則以苦樂榮悴爲異品治目多矣而張湛以減思慮專內眇爲治目之神方至若陳藏器草木之論又有以和養志以禳去祟以言笑暢情懷以無爲驅滯著豈專於藥石鍼艾之間哉蓋上古恬淡治病之法祝由而已迨夫憂患旣攻巧詐復起邪之感人也深醫之用力也倍專持毒藥而不問其情則精神不進志意不治故病不可愈內經所以有閉戶塞牖數問其情鍼經所以有臨病人問所使者不治其形治使其形者也且以病之一二言之隔塞閉絕

氣窒之病也源其本則得於暴憂不治其氣而釋其憂可也女子不月血滯之病也原其本則得於心氣不得下通不治其血而通其心可也勞極驚悸者過傷之病也每本於心氣之不足使心氣內和則精神莫得而動也頸瘦者風毒之病也每得於愁憂思慮之不止使志意和適則氣血莫得而逆也然則陽盛夢火陰盛夢水五藏虛實皆形於夢寐之先而後病從之凡以形體之乖和神先受之則凡治病之術不先致其所欲正其所念去其所惡捐其所恐未有能愈者也

治宜

人生天地中隨氣受病醫之治病從氣所宜統論之陰陽殊化有東南西北之異氣內經所謂地有高下氣有溫涼高者氣寒下者氣熱故曰氣寒氣涼治以寒涼氣溫氣熱治以溫熱又曰東方之民治宜砭石西方之民治宜毒藥北方之民治宜灸燔南方之民治宜微鍼中央之民治宜導引按蹻然則從氣所宜而治之固可知也至如嶺南多瘴江湖多濕山陰水野砂石之氣生病悉異爲治之方安可一槩又况內經論一州之氣生化壽夭各不同則知地有大小小者小異大者大異唯聖人能雜合以治各得其所宜

平治

昔人槩舉萬病亦頗有不治自愈者蓋欲藥石無妄投鍼灸無妄用使五藏安平不相干擾無擊卷僉囊之僞爲也姑據一二證之肝脈驚暴有所驚駭脈不至若瘖不治自己心脈搏堅而長舌卷不能言其裏而散者當消環自己脈至如數使人暴驚三四日自己重身而瘖十月當復陽厥之病要在奪食則已是數者備見于經苟能緣類而知則不治而瘳者率皆了然於胸次儻不察此必以毒藥攻其內鍼石湯火鑠其外膠膠擾擾力不暇給奚足以議平治之道

本標

病有本標治有緩急知所先後乃得其宜凡言本標其說有三有氣之本標若六氣爲本三陰三陽爲標是也有病之本標若百病之生或生於本或生於標或生於中氣是也有治之本標若取本而得取標而得是也三者雖若不同要之皆以所因爲本所應爲標是故有病傷寒者因寒而得卽以寒爲本隨其變傳所在或客于陽或客于陰卽以陰證陽證爲標以至風暑燥濕飲食勞倦喜怒憂恐皆可類舉然邪氣所傷如風雨寒暑之類本自外至府藏生病如喜怒憂懼之類本由內生及

病成而變有先表後裏者治法皆當治其本唯先病而後中滿及大小不利之病則治其標此無他以救裏爲急故也故曰病非其本得標之病治非其本得標之方審究逆從以施藥石標本相得邪氣乃服病者知此則病以許治爲本治者能此則治以適當爲工是以內經又言病爲本工爲標

通類

治寒以熱治熱以寒工所共知也治寒以熱而寒彌甚治熱以寒而熱彌熾殆未察五藏有陰陽之性各因其類而取之耳經不云乎寒之而熱者取之陰熱之而寒

者取之陽假有病熱施以寒劑其熱甚者當益其腎腎水既滋熱將自除人有病寒施以熱劑其寒甚者當益其心心火既壯寒將自已此所謂察陰陽之性因其類而取之也經又曰有者求之無者求之盛者責之虛者責之於有無言求於盛虛言責何耶夫求者求其所以治與夫所以致益也責者責其所當寫與夫所宜補也假有或熱或寒治須汗下此所謂有者求之寒甚而熱之或不熱則致益其心熱甚而寒之或不寒則致益其腎此所謂無者求之假有心實生熱必寫其心腎強生寒必寫其腎此所謂盛者責之假有心虛多寒必補其

心腎虛多熱必補其腎此所謂虛者責之大抵五行之理互有盛衰而補寫消長在通其倫類而已

逆從

病有小大則以感於邪者有淺有深治有逆從則以達於理者有正有權蓋微者逆之逆者正治此理之正也甚者從之從者反治此理之權也假有疾勢未亟要在折其氣而排去之惟能知治寒以熱治熱以寒則相爲制伏者易爲功假有疾勢過甚要在順其性而調和之惟能知熱因寒用寒因熱用則氣體相求者得其宜且逆者正治其爲制伏自有差數從者反治則一同二異

二同三異又有從少從多之不齊然則裁制方劑者固宜深思之熟計之也

奇偶

陽數奇陰數偶善用藥者性理有畏惡氣味有薄厚須其相當然後合而服之氣之高下病之遠近證之中外勢之緩急隨宜致用則所施無不當矣古人有奇偶之制君臣贊助之意也又有小大之殊或單行或復用數止一二者其制小一三五而成者其制中一三九而後備者其制大小則數多而氣味厚太則數少而氣味薄以奇治近以偶治遠順陰陽也汗者不以奇下者不以

偶和陰陽也補上治上制以緩補下治下制以急治之常也近而奇偶必小其服遠而奇偶必大其服所以從權也用奇偶而至於從權則方制本奇而輕重之數偶者尤其所宜故曰奇之不去則偶之偶之不去則反佐以取之所謂寒熱溫涼從其病也

輕重

治法有以五毒攻其病者其用毒之約大毒治病十去其六常毒治病十去其七小毒治病十去其八無毒治病十去其九是則有毒雖善曾不若無毒之爲全也或不得已而用毒攻毒者亦在權其輕重而已故曰因其

輕而揚之因其重而減之可汗可下不可妄施可越可引不可倒置制有奇偶雖在審其遠近然奇之不去則偶之偶之不去則反佐以取之猶不可執一也性有溫涼雖在適其寒熱然治寒以熱必涼而行之治熱以寒必溫而行之又欲其調和也以至服有小大用有多寡隨宜制權以適事爲故惟通變者能之

補益

形不足者溫之以氣氣爲陽天之所以食人者也精不足者補之以味味爲陰地之所以食人者也人受天地之中以生陰陽不可偏勝有偏勝斯有不足於是補

養之法然必適平而止不可太過過則復爲有餘亦非中道也常人大情知補養爲益而不知陰陽欲其平均故言補者必專以金石灸熯爲務名曰補之適以燥之也是豈知補虛扶羸之道哉夫男子腎虛水不足也凡補虛多以燥藥是不知腎惡燥也女子陰虛血不足也凡補虛多以陽劑是不知陽勝而陰愈虧也况補上欲其緩補下欲其急五藏之虛羸其補必於其母運氣之主客其補各有其味非通乎天地陰陽消息盈虛之道者未易語此

湯醴

邪之傷人有淺深藥之攻邪有輕重病之始起當以湯液治其微病既日久乃以醪醴攻其甚是故病人色見淺者湯液主治其見深者必齊主治其見大深者醪醴主治又有形數驚恐經絡不通病生於不仁者治以醪藥以此見受邪既深經脈閉滯非醪藥散發邪氣宣通血脉安能必愈然則湯液者取其蕩滌邪氣醪醴者取其宜通閉滯凡病始作多以湯液蓋取其蕩滌之功甚於丸散病久日深乃以醪醴其法衆者以夫受邪堅牢取差或遲是故服餌之方用酒醴者十常六七大法醪醴之方冬三月宜用立春後宜止服餌之家不問有疾

冬三月宜常得酒藥兩三劑至立春勿服故能使百疾不生又况酒性酷熱主行藥勢所以病人素有血虛氣滯陳寒痼冷偏枯不隨拘攣痺厥之類悉宜常服皆取其漸漬之力也又古法服藥多以酒者非特宜通血氣而已亦以養陽也

汗

經曰其有邪者漬形以爲汗其在皮者汗而發之又曰體若燔炭汗出而散又曰其未滿三日可汗而已舉是四者蓋其在表不可使之深入要當以汗去之然汗有起於過用而爲常者有忽於畏護而爲患者有汗之太

過遂漏不止者陽氣虛而表弱也有汗之不及者則邪氣復與正氣交爭昔人論汗出不徹因轉屬陽明是也如此則陰陽不得平均榮衛不得調和矣雖然病有表裏汗有宜否若不須汗而強與汗之者將耗其津液須汗而不與汗之者使邪氣深而經絡傳變勢如風雨何可當也載諸方籍類多矣大槩可汗之證則身熱脉浮太陽與陽明證是也其不可汗之證在經則少陽與厥陰在病則厥與逆以至血衄瘡淋之屬皆爲不可汗或邪氣在表而脉沉遲者雖汗之亦不能解矣非特此也太陽固可汗也有因發汗而爲瘵者脉浮體痛固當以

汗解也假令尺中脉遲則亦不可汗是又不可不知也

又曰吐
王焦爲決瀆之官升降冲氣而不息者也病在胸中上焦氣壅必因其高而越之所以去邪實而導正氣也况上腕之病上而未下務在速去不涌而出之則深入腸胃播傳諸經可勝治哉故若宿食有可吐者未入於腸胃者也痰瘧有可吐者停蓄於胸膈者也食毒忤氣可吐者恐其邪久而滋甚也肺癰酒疸可吐者爲其胸滿而心悶也大抵胸中邪實攻之不能散達之不能通必以酸苦之藥涌之故得胃氣不傷而病易以愈古人大

法春宜吐蓋以春氣高而在上上實下虛其治宜高故也又以寸口脉浮之類可吐蓋以病在膈上氣不下通其脉浮故也審此二者則吐法之用不可妄施

下

昔人論治藥每以實實虛虛爲戒誠能察此則可下不可下之理豈不較然大抵可下之法當以裏實爲先謂如傷寒之病其滿三日者下之而愈爲病在裏故也又大法秋宜下亦人氣在裏也故經曰中滿者寫之於內又曰實則寫之堅者削之留者攻之不知審此是益其有餘者也且下之法多矣有以湯液蕩滌者有以丸藥

者近世又有蠟和劑者皆隨其緩急淺深而導利之爾諸病之中若水病之人百脉俱實脚弱之疾氣不欲上是二者尤宜於利下不可不知也

瀆浴

瀆浴法所以宣通形表散發邪氣蓋邪之傷人初在肌表當以汗解若人肌肉堅厚腠理緻密有難取汗者則服藥不能外發須藉湯浴疎其汗空宜導外邪乃可以汗內經所謂其有邪者瀆形以爲汗是也有因大飲中酒恐毒氣內攻於藏者有服五石發動氣攻於陽者若此之類皆以浴法治之凡欲使邪毒外泄故也

祝由

上古移精變氣祝由而已蓋其俗淳其性朴其病微至誠不二推病由而祝之以通神明故精可移而氣可變也其或捨信慤爲疑惑指祝由爲無益之術而精氣不純邪毒深蓄雖有祝由不能已者非古今異術人心異也善醫者察病淺深雖不槩以此治至於病有鬼神之注忤蟲獸之螫毒必歸於祝由是以周官瘍醫掌衆瘍祝藥副殺之齊必先之以祝蓋醫之用祝尚矣瘍尤宜焉大抵意使神受以正驅邪則一也

熨引

因藥之性資火之神由皮膚而行血脉使鬱者散屈者伸則熨引爲力多矣引取舒伸之義以熨能然血氣形志論曰病生於筋治以熨引玉機真藏論曰痺不仁腫痛可湯熨及火灸刺之蓋病生於筋則拘急攣縮痺而不仁則經血凝泣二者皆由外有所感熨能溫之血性得溫則宜流能引其凝泣也

按摩

可按可摩時兼而用通謂之按摩按之弗摩摩之弗按按止以手摩或兼以藥曰按曰摩適所用也血氣形志論曰形數驚恐經絡不通病生於不仁治之以按摩此

按摩之通謂也陰陽應象論曰其慄悍者按而收之通評虛實論曰癱不知所按之不應乍來乍已此按不兼於摩也華佗曰傷寒始得一日在皮膚當摩膏火灸即愈此摩不兼於按必資之藥也世之論按摩不知析而治之乃合導引而解之夫不知析而治之固已疎矣又合以導引益見其不思也大抵按摩法每以開達抑遏爲義開達則壅蔽者以之發散抑遏則慄悍者有所歸宿是故按一也有施於病之相傳者有施於痛而痛止者有施於痛而無益者有按之而痛甚者有按之而快然者槩得陳之風寒客於人毫毛畢直皮膚閉而爲熱

或痺不仁而腫痛旣傳於肝脇痛出食斯可按也肝傳之脾名曰脾風發痺腹中熱煩心出黃斯可按也脾傳之腎名曰疝瘕少腹寃熱而痛出白一名爲蠱斯可按也前所謂施於病之相傳有如此者寒氣客於脉外則脉寒寒則縮蹇縮蹇則脉絡急外引小絡卒然爲痛又與熱氣相薄則脉滿而痛脉滿而痛不可按也寒氣客於腸胃之間膜原之下血不得散小絡急引是痛也按之則血氣散而痛止迨夫客於俠脊之脉其藏深矣按不能及故按之爲無益也風雨傷人自皮膚入於大經脉血氣與邪并客於分腠間其脉堅大若可按也然按

之則痛甚寒濕中人皮膚不收肌肉堅緊榮血泣衛氣
除此爲虛也虛則聶辟氣乏惟按之則氣足以溫之快
然而不痛前所謂按之痛止按之無益按之痛甚按之
快然有如此者夫可按不可按若是則摩之所施亦可
以理推矣養生法凡小有不安必按摩按捺令百節通
利邪氣得泄然則按摩有資於外豈小補哉摩之別法
必與藥俱蓋欲決於肌膚而其勢駛利若癢傷寒以白
膏摩體手當千徧藥力乃行則摩之用藥又不可不知
也

導引

一氣盈虛與時消息萬物壯老由氣盛衰人之有是形
體也因氣而榮因氣而病喜怒亂氣情性交爭則壅遏
而爲患鍊陽消陰以正遣邪則氣行而患乎矧夫中央
之地陰陽所交風雨所會其地平以濕其民食雜而不
勞其病多痿厥寒熱故導引按躡之術本從中央來蓋
幹旋氣機周流榮衛宣掣百關疏通凝滯然後氣運而
神和內外調暢升降無礙耳目聰明身體輕強老者復
壯壯者益治聖人謂呼吸精氣獨立守神然後能壽敝
天地調和陰陽積精全神然後能益其壽命蓋大而天
地小而人物升降出入無器不有善攝生者惟能審萬

物出入之道適陰陽升降之理安養神氣完固形體使賊邪不得入寒暑不能襲此導引之大要也

灸

灸有補寫不可輕議大率沉結寒冷之疾施之爲宜蓋陰寒濕氣凝留血脉湯劑慰引不能獨治方是時唯火艾足以燠其勢豈非火能運行陽氣祛逐陰邪其效有速於藥石者邪然老壯不同強弱異稟灼治之法夫豈一端故多有逾於數百壯少或止於三五七九之數要皆詳審而行之若夫陽病灸之則爲大逆是以論傷寒者謂微數之脉旣汗之後脉浮熱甚三者悉不可灸唯

少陰背惡寒吐利脉不足與夫脉從手足厥之類三者爲可灸焉通明乎此觸類以往又安有灸熯之妄也故曰不須灸而強與灸之者令人火邪入腹干錯五藏重加其煩須灸而不與灸之者使冷結重冰久而彌固氣上衝心無地消散可不鑑哉

刺

其病舉癰其治宜微鍼形樂志苦病生於脉治以灸刺明九鍼之用經帛補寫之法也故榮衛異刺以分血氣之虛實井榮異刺以分五行之子母募俞異刺以分背腹之陰陽春夏異刺以分人氣之淺深大抵虛補實寫

無過不及之傷以輔其平者刺法之大要也然有病勢未深可刺而卽愈者所謂病之始起可刺而已或癰不仁腫痛可灸刺而去之是也有病傳諸經必上下俱刺者所謂刺熱刺瘡病甚爲五十九刺是也然刺之爲言同於擊刺之刺以爲利也害在其中黃帝謂徐人安靜手巧而心審諦者可使行鍼艾張機謂鍼能殺生人不能起死人凡以用之不可不慎也况九鍼異體取病有殊一二節異法用有輕重必明日月星辰四時八正之在天寒暑燥濕經水盈虛之在地肥瘠壯弱虛實盛衰之在人然後呼吸補寫出入迎隨惟意之從豈特知募

胸部分皮肉筋骸饑飽勞逸而已哉故曰見微得過用之不死

砭石

上古鍼法垂布於天下制砭石有小大者乃隨病所宜用石代鍼一曰鍼石二曰砭石三曰鏡石其實一也破堅決肉砭射腫熱者則決之以砭石良由邪氣暴戾則微鍼不能及況又病有氣血盛實逆於肉理蓄結癰腫之類非砭石則不能射之此所謂血實宜決之又形樂志樂病生於肉者治之以砭石東方之民多病癰瘍其治宜砭石砭石之來始自於此扁鵲有云病在血脉者

治以砭石是故一切腫疾悉宜鎌割足小指下橫文間
腫在左則割左在右則割右血少出則差以至丁腫癰
瘍丹毒凜疽代指癩病氣痛流腫之類皆須出血者急
以石砭之大抵砭石之用其法必寫若在冬時人氣閉
塞則用藥而少鍼石所謂少鍼石者非癰疽之謂也癰
疽不得頃時回苟緩於鍼石則毒氣內攻腐壞筋骨穿
通府藏矣治石丁瘡則忌瓦礫磚石之類治刀鎌丁瘡
則忌鐵刃傷割若是者可以藥治也素問又曰人病頸
癰或石治之或鍼灸治之而皆已此蓋同病異治也夫
癰疽之氣息者宜鍼開除去之氣盛血聚者宜石而寫
之若然則砭石九鍼之用各有所利善治血脈之變癰
腫之病者當審輕重而制之