

道光二年鐫

玉堂鳴盛集

鳳池園藏板

玉堂鳴盛集序

原夫禮智風鈞萌芽厥體枚馬而後下建江左以時道新
然皆鋪陳華侈發抒幽鬱裁以尺度古今異宜唐立制科
始重聲律懷鉛握槧之士咸斂才以就範相質以披文然
猶匠氏之繩墨非染人之纁練也我

國家設科取士首崇文藝而

召試鴻博大考翰詹以及庶常散館一時進

御之篇均取能賦之義欲使金錫之品既陶鑄乎理窟鳳
驚之采復翱翔乎藝林以故俊才雲蒸各發馨藻以就體

序

製又况探秘冊府摘豪木天和歸昌之音振上鈞之響猗
歟盛矣余未忘夙習輒於陔餘蒐輯都爲四卷五音十色
於茲略備夫駢儷四六咀含徵商摘楚豔而韻流宏漢京
而詞贍求諸前軌罕或兼長曩刻正宗一編譬涉水之有
津梁而是編之出庶幾泛珠河游玉海也詩

道光二年歲在壬午孟夏之月吳縣潘世恩識

然古輪輿華翰發於幽鬱煥以只覓古今異尚

風天韻時風俗而志巡轡林愚而遊不藝式式

玉堂鳴盛集目錄

卷一 大考卷

竹泉春雨賦

納涼賦

齊召南

汪廷興

寶光龍

朱珪

王鳴盛

瑾瑜匿瑕賦

錢大昕

王文治

江漢朝宗賦

玉堂鳴盛集

目錄

錢大昕

吳省欽

擬張華鷓鴣賦

褚廷璋

張曾敝

陸伯焜

以仁安人以義正我賦

阮元

擬張衡天象賦

吳省蘭

陳琪

擬徐階井斛賦

潘世恩

擬潘岳藉田賦

帝京賦

白玉瑄賦

卷二 甲戌至乙未

帝京賦

英和

陳嵩慶

吳薰

王引之

吳榮光

徐頴

陳嵩慶

顧莚

潘錫恩

顧元熙

吳信中

錢林

許邦光

玉堂鳴盛集

目錄

澄海樓賦

卷二 甲戌至乙未

白玉瑄賦

病僕丈人承蜩賦

側理紙賦

甯戚飯牛賦

紀昀

紀昀

彭元瑞

彭元瑞

登瀛洲賦

彭元瑞

牛羊勿踐行葦賦

王文治

禹貢洪範相表裏賦

胡高望

甯戚飯牛賦

曹仁虎

秋露如珠賦

曹仁虎

白鸚鵡賦

曹仁虎

八磚影賦

沈初

漢武帝射蛟賦

沈初

元夕觀燈賦

沈初

玉堂鳴盛集

目錄

和闐玉賦

沈初

指佞草賦

韋謙恒

登高賦

褚廷璋

回人進綠蒲萄賦

吳省欽

廣寒宮聽紫雲曲賦

吳省欽

虛舟賦

陸費墀

蝻螟巢蚊曉賦

徐天柱

踊水機賦

陳嗣龍

齊景公好馬賦

黃軒

雲母屏風隔座賦

曹城

池塘春草賦

平恕

社燕賦

平恕

初日照露盤賦

李堯棟

支機石賦

李堯棟

五丁力士開山賦

李堯棟

池塘春草賦

李堯棟

請試他題賦

百齡

射已之鵠賦

陸錫熊

玉堂鳴盛集

目錄

雁字賦

吳錫齡

王右軍書蘭亭序賦

吳錫麒

春水綠波賦

吳錫麒

伏波銅柱賦

吳錫麒

調水符賦

吳錫麒

臨風舒錦賦

汪如藻

觀回人繩伎賦

程晉芳

卷三 戊戌至丙辰

紅葉賦

戴衢亨

椰媿福地賦

叱石成羊賦

善為不龜手藥賦

吹竹學鳳鳴賦

查客至斗牛賦

斷帶續燈賦

佛手柑賦

陸羽為茶神賦

雪夜入蔡州賦

玉堂鳴盛集

目錄

柳線賦

太常仙蝶賦

亥既珠賦

一目羅賦

涇清渭濁賦

周人懷璞賦

擊鉢催詩賦

菊影賦

三神鎗賦

吳省蘭

吳省蘭

初彭齡

曹振鏞

蔣攸銛

吳芳培

潘奕藻

潘奕藻

李如筠

无

汪廷珍

劉鳳誥

劉鳳誥

阮元

石韞玉

蔣祥墀

蔣祥墀

洪梧

張師誠

塞宴四事賦

張師誠

櫻桃賦

潘世恩

人柳賦

潘世恩

蠅虎舞涼州賦

陳希曾

春山如笑賦

葉紹桂

五明扇賦

張燮

夾竹桃賦

張燮

木牛流馬賦

張燮

庚子日拜五經賦

周系英

玉堂鳴盛集

目錄

月中桂賦

吳雲

石碑三體賦

英和

木牛流馬賦

李宗瀚

布穀催耕賦

潘世璜

汙卮賦

陳琪

武有七德賦

趙文楷

卷四 己未至辛未

大禮與天地同節賦

姚文田

湯金釗

李愬雪夜入蔡州賦

白 鎔

烏囀歌來賦

鮑桂星

節八音而行八風賦

吳榮光

濯錦以魚賦

葉紹本

金帶圍賦

葉紹本

芥舟賦

杜 罥

綠天賦

李宗昉

冬蕉卷心賦

顧 蕓

鵲橋賦

顧 蕓

玉堂鳴盛集

目錄

七

宋子京修新唐書賦

何凌漢

江漢朝宗于海賦

徐 松

數點梅花賦

孫爾準

鑿井耕田賦

吳信中

明河賦

董國華

水仙賦

賀長齡

簫聲吹暖賣餠天賦

趙光祿

劉嗣綰

庚子日拜五經賦

費丙章

調水符賦

網舉網踈賦

金華尚書賦

金華尚書賦

槃圓孟方賦

擬李東陽同年翰林會賦

人柳賦

楊柳依依人喚船賦

日試萬言賦

玉堂鳴盛集

目錄

楊柳依依人喚船賦

楊柳共春旗一色賦

新綠賦

槃圓孟方賦

紅杏尚書賦

金蓮花燭賦

紅杏尚書賦

借箸賦

運甓賦

廖金城

戚人鏡

黃中模

王家相

吳慈鶴

王家相

王家相

廖鴻藻

路德

八

戚人鏡

蔣立鏞

吳廷珍

潘錫恩

潘錫恩

程恩澤

羅永符

奎耀

奎耀

龍應鳴鼓賦

福申

金蓮花燭賦

蔣超曾

補編

壁中聞絲竹賦

齊召南

書畫船賦

胡高望

熟精文選理賦

胡高望

陸羽為茶神賦

吳錫麒

牧豕聽經賦

汪如藻

游刃有餘賦

汪如藻

玉堂鳴盛集

目錄

九

善禾性米賦

蔣攸銘

韓潮賦

蔣攸銘

燕文徵聖賦

書畫船賦

壁中聞絲竹賦

熟精文選理賦

陸羽為茶神賦

牧豕聽經賦

游刃有餘賦



玉堂鳴盛集卷一

吳郡潘世恩芝軒編

竹泉春雨賦 以有斐君子終不可謏兮為韻

大考一齊召南等一名齊

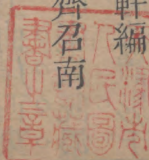
伊授簡於

彤廷敬抽毫而拜手。瞻洋谷之一圖。邁渭川之千畝。泉流瀲灩。映翠色以參差。雨洗娟娟。帶清瀾而左右。翫干霄之鳳尾。境不染乎一塵。森出地之龍孫。春已包乎萬有。爾其禮稱有筠。詩歌有斐。德懋虛中。品超羣卉。挺直節以稜稜。異凡花之韞韞。揚維篠。貢則竝乎琨瑤。震為蒼貧。材豈同夫萑葦。況當幽澗雅值。此君灑跳珠之飛瀑。對削玉之凌雲。蘸碧波而一

玉堂鳴盛集

卷一

色。綠青嶂以成文。既亭亭而顧影。亦離離而引羣。彷彿湘江。傳遺斑于帝子。依稀蘭渚。誇列坐于右軍。李焯之怪石峻嶒。清標難擬。仲賓之坡陀迢遞。爽籟如聞。時則令秉青陽。人歌淶水。瞻彼菁菁。環臨瀾瀾。欣膏雨之霏微。洗春山之塵滓。碧蘚含潤。既垂露以珠聯。玉笋排頭。更驚雷而雲起。似七賢之沈醉。把臂相扶。如六逸之初醒。哦詩徒倚。寫枝枝葉葉。共說蕭郎。能兼雨雨風風。無如蘇子。則見層巒下上。曲岸西東。新篁掩冉。密霧迷蒙。蟠錦虹于巖際。颺震霖于晴空。嵐既濃而欲滴。雨將霽而猶濛。一片秀色。寒聲詎宗。測臆。摹飾影干



林抽梢解籜。異懶民墨掃孤叢。元氣淋漓。啞史琳楊榮之多。
拙。天。真。爛。漫。笑。丁。權。王。鼎。之。未。工。想。筆。快。奔。泉。描。繪。如。聞。澎。
湃。亦。胸。羅。成。竹。揮。灑。自。括。初。終。懿。彼。淪。漣。襟。茲。崖。岬。經。雨。而。
泉。漲。潺。湲。當。春。而。竹。添。蔥。蔚。方。數。莖。于。偃。谷。自。謂。過。之。擬。八。
景。于。洞。庭。未。知。同。不。是。則。癖。擅。子。猷。派。傳。與。可。筆。自。挾。乎。神。
仙。景。迥。殊。乎。煙。火。愛。貞。榦。之。檀。欒。比。勁。松。之。礪。礪。看。竹。間。春。
星。散。水。翡。翠。千。行。緬。雨。後。遙。山。芙蓉。幾。朶。時。也。薰。風。叶。律。

天子臨軒勗學修之交。勵溯靜深之有源。匪丹青之足玩。思盛德
以弗諼。願共勉切磋于淇澳。亦以協和應于崑崙。歌曰維竹

玉堂鳴盛集

卷一

二

猗猗鸞鳳所棲。垂簡冊兮維泉。漪漪澄若玻璃。潤地脈兮雲
行雨施。

皇與天齊。沛渥澤兮水墨之繪。乾端坤倪。可勒金石兮。

景于斷。未。賦。同。不。是。明。發。自。子。利。派。傳。與。可。筆。自。挾。乎。神。
仙。景。迥。殊。乎。煙。火。愛。貞。榦。之。檀。欒。比。勁。松。之。礪。礪。看。竹。間。春。
星。散。水。翡。翠。千。行。緬。雨。後。遙。山。芙蓉。幾。朶。時。也。薰。風。叶。律。
泉。漲。潺。湲。當。春。而。竹。添。蔥。蔚。方。數。莖。于。偃。谷。自。謂。過。之。擬。八。
景。于。洞。庭。未。知。同。不。是。則。癖。擅。子。猷。派。傳。與。可。筆。自。挾。乎。神。
仙。景。迥。殊。乎。煙。火。愛。貞。榦。之。檀。欒。比。勁。松。之。礪。礪。看。竹。間。春。
星。散。水。翡。翠。千。行。緬。雨。後。遙。山。芙蓉。幾。朶。時。也。薰。風。叶。律。

納涼賦

以薰風自南來爲韻

大考一 汪廷瓊 等一名

粵林鐘兮應律。攬珠斗之南殷。木陰陰以布蔭。苗厭厭以抽芬。煙霽遙村。新雨則一犁纔透。蟬鳴深樹。斜暎則子耦其耘。占和甘之協應。審毗庶之懽欣。然而闔扇曾修。火耨仍嫌。似灼蒲葵。可握夏畦。終憚如焚。眈顛氣兮尙遲。迫畏情於熾日。指奇峯其未斂。觸煩景於炎雲。此積潤騰熿。撫序羣吞。夏暑而登高試爽。披涼爰賴南薰也。宛彼蘋末。颯然微風。薄林樾而猶聚。經巖阿而乍融。其著體也和。故殊乎白藏之從肅。其鼓物也暢。亦異乎明庶之自東。其清冷而善入也。則沁及心。

玉堂鳴盛集

卷一

三

脾遙度層冰之室。其汎漾而易周也。則影迴統羽。潛緣蘭蕙之叢。於焉度疎箔。透綺櫺。掃階除之溽潤。散房闈之蘊隆。能使積鬱者增快。宿醒者發聰。不擇人而溥暢。寧移時而感通。此造化無憂之妙。當之者日歷焉而不知。橐籥之功。若夫觸境從同。適情取異。隨一身之所遭。乃領受之殊致。彼夫桃笙冰簟。前榮得山水之娛。斐几湘簾。北垞有羲皇之寄。芙蓉香細。清賞偏長。松檜陰寒。勝遊亦備。固達士之高踪。亦羣情之所企。然授衣者溯衣之源。粒食者念食之自繁。作苦之三農。維艱辛之歷試。耨鋤纔釋。披清颺。而如在清涼。簾刃方停。挹。

新。爽。而。恍。蒙。明。賜。占。枝。間。之。鳴。鵲。頓。寬。雲。漢。之。憂。聆。林。際。之。啼。鳩。如。慰。課。晴。之。意。此。其。身。受。爲。獨。真。一。摹。繪。而。見。太。平。之。盛。事。我。

皇。上。與。風。廣。被。豐。澤。下。覃。應。朱。明。而。令。達。法。長。養。而。仁。涵。圖。繪。幽。風。

寶殿集耕桑之景。書陳無逸。蓬山啓甲乙之函。

御織締而念及中田之穰穰。

居細旃而慮周南畝之荷擔。匪朱旂赤輅之崇高。而動軫乎束。濕霑脂之瘁。匪冰盃玉壺之嗜好。而深思夫蒸藜炊黍之甘。

玉堂鳴盛集

卷一

四

是以驗庶徵於備五。廣茂對於參三。時燠時風。應休和於哲。父。而。多。稔。多。黍。兆。農。慶。於。朔。南。也。於。斯。時。也。淳。龐。懋。洽。景。福。宏。開。南。陸。舒。遲。萬。彙。蒙。之。而。暢。遂。長。羸。蕃。育。百。昌。荷。此。而。滋。培。敬。作。歌。曰。

聖人大澤沂八垓。乘時作解叶。雨雷仁風鼓盪宣。恢台驛達苗厭。

和氣催。溝塍密比却草萊。下及庶物滋萌胎。光天之下。

帝所該。撫辰凝績惟欽哉。薰風習習南軒來。一彈解慍俗阜財。吹。

息萬寶登春臺。

納涼賦

大考一
等二名 竇光胤

伊大鈞之幹運。播四氣以平分。維朱明之紀節。當火令之孔
殷。三旬鬱滯。九野煙熅。羲和歛景。川岳蒸雲。陽陽燿燿。奕奕
忻忻。綺陌騰暉。分九光之灼爍。鮮原映秀。總萬彙之蓋蓋。聿
乘時以納豫。審卽物之多欣。大路方陳。戢驕陽於右个。織絺
當御。迎佳氣於

南薰於是

天子迺啟芝殿。敞蘭宮。排鎖牖。撫雕櫳。振伶音於嶰竹。諧鈞奏於
嶧桐。激商流雅。四上三終。芳宴迴。迴醉君子之湛露。神襟愉

玉堂鳴盛集

卷一

五

快軼大王之雄風。銀蒜。披拂。珠綴。玲瓏。爽籟。遙傳。乍動。青蘋。
之末。祥飈。徐被。已離。丹桂。之叢。彌漲。沸汨。濯瀟。豐融。散霏。微
兮。釋愠。納虛。朗兮。示冲。非甘。泉而。陰。迓。異。翠。水。而。寒。通。爾。其
仙館。蟪蝓。禁扉。清秘。書史。紛綸。球圖。肆。黷。朝發。石渠。夕。批。金
鎖。錦。軸。牙。籤。赤。文。綠。字。錯。綜。今。古。經。緯。天。地。致。用。窮。神。比。物
連。類。爰。召。墨。卿。各。陳。藝。事。選。顧。陸。之。精。英。列。鍾。王。之。高。致。既
蕩。垢。而。滌。煩。乃。忘。言。而。盡。意。信。澄。慮。之。不。嬰。顧。蒸。炎。之。奚。自
若。乃。淵。潛。試。躍。礎。潤。微。含。輕。颺。颺。颺。於。隧。谷。迅。霆。隱。隱。於。山
南。密。雨。廉。纖。點。荷。衣。而。欲。碎。凝。煙。羃。歷。滋。苔。髮。而。全。酣。穹。霄

始霽高靄相參。偉奇峯之鬱律。俯衆綠之藍髮。植藥千畝。寄
窳層巘。洄流帶映。吹息澹函。睇霞莊而鶩

羽蓋。倏霧述而駐。

虹驂招清蟾於却月。息渴蚪于漪嵐。薦房陵之沈碧。瀝秦谷之
浮甘。皎皎冰紈。却暄正資於畏景。霏霏玉屑。揮塵並助於幽
探。子是涼生。延閣氣結。層臺候疑。暑退節評。秋來鈴魚。夙動
畫雉。輕回翠恩。朝靜屈戌。晴開歌詩。則分命沈宋。獻賦則並
進。鄒枚。羨彩毫之競落。聽畫漏之頻催。挹花光乎璀璨。候磚
影以徘徊。叩羣音而練響。引尋墨以程材。斯皆足以濯炎熱。
玉堂鳴盛集 卷一 六

睿裁。

筆以追陪。綴皇考之下曲。仰歌風於

軼。盍埃移温風之戲。赫豫永日之恢。台繫

微臣

之末陋。忝載

納涼賦

大考二名朱珪

當丹陽之炎夏。爛赤霄之火雲。珠斗宵明。指南離而鵲麗。金
烏晨御。直北陸而龍蠅。長養辨四時之德。華葩開九野之文。
玉瑄則五音中徵。朱旂則三入爲纁。六月溫風。避暑曦之趙。
日一天涼。宇納秋爽。于漢汾。豈楚甸之雌雄。正披襟而卽至。
蓋虞廷之搏拊。欲解愠而如薰。則惟松生。堯棟。鳳叶軒筒。祗
翔陽于丹谷。來闐闐于碧空。陸舞朱葉。不金華而能露。蔚搖
翠蕙。非紈扇而生風。何冰鑑之淙淨。青蘋起末。訝玉壺之寒
映。白氣如虹。當東雨之初晴。林蟬嘶而清越。况翠嵐之欲滴。

玉堂鳴盛集

卷一

七

飛泉漱而玲瓏。曲水中央。欲漾芙蓉之粦。金波影裏。偏宜桂
樹之宮。自有清音。非管弦與絲竹。未聞天籟。發蘭蕙與芎藭。
從九行之箕畢。失三夏之炎融。且夫卽事有宜。賞心有自。事
與時遷。境隨心異。山叢桂而能幽。徑修篁而自翠。奇峰則嶺
上多雲。懸瀑則天邊珮瑤。抱涼月而如珪。煮青精而作餌。此
逸士之所私。非通人之所貴。乃有墨卿以素景。摛辭詩人以
清風。明志玉川七椀。揮毫則蓬島如歸。杜老層冰。振素則寒
山自致。冷然善御。雖莊列之寓言。飄若凌雲。亦文章之能事。
至若甘泉避暑之宮。曲江賞花之地。夫各適于一時。未足求

其深意惟我

皇○上○坐○明○堂○之○个○披○鴻○寶○之○函○膏○露○湛○乎○彤○墀○則○思○小○民○之○暑○雨○
爽○颺○發○乎○雲○牖○則○念○蔀○屋○之○耕○蠶○故○扇○暍○下○車○周○武○之○心○如○
一○而○揮○弦○賡○載○重○華○之○治○可○參○鹿○解○螂○鳴○省○日○矚○于○東○北○授○
衣○流○火○測○星○候○于○西○南○所○以○天○辰○惟○協○于○極○農○時○不○失○其○三○
然○後○升○高○明○而○遠○眺○望○開○渠○祿○而○召○馬○枚○玉○井○觀○蓮○千○瓣○則○
花○明○

御○苑○沙○棠○作○楫○十○洲○則○海○近○蓬○萊○山○氣○青○空○當○雨○餘○而○舒○卷○水○
光○綠○淨○共○晴○景○而○徘徊○咳○唾○九○天○灑○碧○虛○之○明○月○澄○鮮○四○宇○

玉堂鳴盛集

卷一

八

淡○赤○曜○之○玫○瑰○是○以○庶○徵○應○時○而○各○至○八○風○從○律○而○自○來○豈○
獨○逍○遙○乎○玉○階○金○屐○披○拂○乎○廣○廈○露○臺○而○已○哉○

其○詞○
無○發○其○高○而○流○聲○獨○望○開○渠○氣○而○舒○卷○外○正○其○樂○事○樂○事○
本○將○火○既○是○對○十○西○南○似○以○天○
一○而○其○詞○
爽○颺○發○乎○雲○牖○則○念○蔀○屋○之○耕○蠶○故○扇○暍○下○車○周○武○之○心○如○
皇○上○坐○明○堂○之○个○披○鴻○寶○之○函○膏○露○湛○乎○彤○墀○則○思○小○民○之○暑○雨○

瑾瑜匿瑕賦

以隱惡揚善執其兩端爲韻

大考一名 王鳴盛

伊良璞之可珍。當抱明而不隱。將照映乎樽。卣詎韜藏乎塵。玢作六器而美擅。巖廊稱三棘而品超凡。近溫潤縝密。配好幣以堪欽。璀璨璘霏。掌玉人而唯謹。熒熒縣圃。並發奇光。煜煜藍田。獨呈妙蘊。然而物豈求全。器惟善度。潔亦容污。美偏匿惡。瑤琨有累。還備磨礪。珊瑚多瑕。足供刀削。果其量來盈尺。自堪同薦于雞彝。但教照徹連城。卽可並陳于龍勺。藏諸韞櫝。每因節取而充。函採自方流。寧以微嫌而抵鵠。爾其產于峴閭。貢入荆揚。黃如蒸栗。白比凝肪。賁天球于東序。埒大

玉堂鳴盛集

卷一

九

貝于西房。縱有類疵。究勝梧臺之燕石。雖畱罅隙。還同渭水之周璜。有美在中。一眚奚虧。夫全璧大圭。不琢微塵。何損于含章。豐潛肌理之間。垢以伏而難索。量錯晶瑩之內。質稍雜而不妨。惟包荒之有地。覺踏駁之善藏。是以筠色浮虹。虹光顯五德。呈三采。泫龍輔。堪收昭華人選。祀則貴夫琥璜。聘則珍夫琮瑑。珪能特達。旣非無當之玉。卮玷尙可磨。卽等有文之鼎。鉉尙使矚然。不滓固見全材。就令寸有所長。亦微一善。彼夫魏野。輕棄其琳瑯。周賈。謬矜夫什襲。總緣憎愛之過。拘難化鑑衡之偏執。吹求太刻。誰探雍伯之藏。品藻已苛。不少下

和之泣。豈知美不必具。才不容遺。或互形其好醜。或並効其醇醜。或如葑菲之姿。非無下體。或如跣跣之質。莫範驅馳。結綠空青。翻虧純白。懸黎垂棘。偶露微疵。寬以收之。片玉成彰。瑟若因其材也。寸璧亦見溫其此工師所以妙鑿裁之用而聖人所以得器使之宜也。我

皇上無私奉三有道。參兩調玉燭。以流輝。炳璿樞。而示象。夜光明月。抱璞無投暗之虞。勃律于闐。向化睹獻琛之廣。而又道在兼容量。惟宏獎。

日月朗照。不遺燭火。螢光山海高深。亦取細流土壤。當斯際也。粹

玉堂鳴盛集

卷一

十

質固呈其完善。偏材無虞于索瘢。士懷寶而願陳。珪璧儒席珍。而競進。琅玕瓦缶何竒。出淤泥而思登。

天府。玳珠雖陋。披砂礫而欲集朝端。幸瑕疵之不棄。庶追琢之非難。

瑾瑜匿瑕賦

大考二 錢大昕 等一名

伊瑾瑜之上珍。拭奇光於塵坳。既皎潔以弗渝。洵文章之獨
蘊。種出藍田之圃。形磊落以生輝。採來羣玉之林。體空明而
不隱。廉而不劓。類志士之堅貞。質有其文。似幽人之端謹。夫
其肉好晶瑩。瓊華錯落。雖內美之常含。或微疵之可索。當望
氣之始瑕。仍不掩其瑜。在懷寶之夫愛。亦能知其惡。此猶相
六閔之神駿。非無泛駕之驥。驅辨五齊之甘醇。不少畱餘之
糟粕。苟能葆章相之粹。固應敵和氏之兼城。即使露節角之
乖。豈遂等荆山之抵鵠。爾其温如中潤。璫兮外揚。圭角未融。

玉堂鳴盛集

卷一

十一

若稍虧乎完璧。光芒不損。曾何累乎截肪。剖自層巖。小減五
都之價。韜諸錦匣。終全徑寸之光。惟什襲之是賴。寧一眚之
足妨。蓋以負大美者。詎少小疵。利成器者。非皆盡善。瑕如不
揜。都成球珙之材。玷尙可磨。亦中珩璜之選。倘懸黎之在握。
决何患其纖纖。藉太璞之猶完。佩奚嫌於瑁瑁。比大圭之縝
密。縱曰弗如。授工人以雕鏤。豈云不腆。徒見其品重。瑤琨禮
分。謁襲與璧琮之耶。而偕陳配朱綠之纈。而齊執寸長。足錄
底同燕石之啻。奇貨可居。那致荆人之泣。但堪韞櫝以深藏。
無事索瘢之紛集。乃知細故有弗棄。一得所不遺。抱盈尺於

懷○中○共○知○皎○若○指○纖○瑕○於○璞○內○毋○遽○舍○其○校○短○量○長○斯○稱○庀
材○之○能○事○納○汗○藏○疾○益○徵○取○善○之○無○私○也○我

皇○上○玉○燭○齊○明○璿○樞○常○朗○闢○四○門○以○旁○攬○無○非○東○箭○南○琛○占○一○技
以○必○庸○不○讓○細○流○土○壤○儲○玉○筍○清○華○之○選○移○去○偽○以○存○真○搜
圭○璋○特○達○之○姿○咸○寡○雙○而○少○兩○是○以○席○珍○者○詣

闕○被○褐○者○彈○冠○擬○壑○壝○之○純○良○詎○韜○光○於○牖○下○媿○珉○珠○之○菲○陋
亦○待○獻○於

朝○端○美○在○其○中○願○磨○礪○以○自○效○人○無○求○備○欣○瑕○垢○之○胥○寬○洵○樂
育○之○隆○軌○超○五○三○而○不○刊

江漢朝宗賦

以子乘四載隨山刊木爲韻

大考一名王文治

在昔帝媯臣唐之世。夏王奏績之初。平懷襄之洪水。勒貢賦之成書。念饑溺之由己。思底定之在予。脈絡分明。實滙荆揚之全派。煙波浩蕩。爰開江漢之歸墟。夫以海之廣且大也。百川吐納。萬壑陵乘。蒼龍晝偃。金烏夜升。琉璃一碧。島嶼千層。潮汐往來。每驗哉生之魄。陰陽昏曉。常凝不冶之冰。宜其受羣瀆之委輸。不盈不縮。彙諸流之歎翁。無減無增。維漢與江。經流不置。一根蟠冢之迢遙。一導岷源之暢遂。支交夏口。會章貢而爲三甯。視諸侯合濟淮而稱四氣。蒸雲夢。遠分湖水之彌淪。澤被沱潛。倒映山光之蒼翠。當夫疏鑿未施。節宣或礙。誰爲正派之總持。詎辨餘波之向背。月浸舳艫之影。檣艣難通。香開穉稈之花。田疇莫溉。所由其咨其微。胼胝勿懈於八年。而爲榻爲橈。山陸用乘。夫四載也。及夫決排有法。啟閉有時。急者就緩。高者就卑。若端拱而衆星皆向。若輯瑞而羣后皆隨。若射之有侯。不容旁出。若車之有轍。勿誘他歧。蓋春曰朝。而夏曰宗。大禮用昭乎典冊。而漢歸江。而江歸海。南條永得其綱。維於是陽侯按部。川后就班。瞻海門之窄峒。赴貝闕之孱顏。疊嶂攢青。儼書思而擁笏。輕風漾碧。宛曳履而鳴

環聽萬歲之歡呼。猶疑嵩岳萃千重之圭璧。直似塗山是知江漢爲衆川之長。滄溟有會極之觀。凜乎尊卑之莫越。煌乎典禮之莫刊。永切傾葵之戴。如聞向若之歡。倘責效於澄清。願分餘潤。試輸誠於涓滴。請助安瀾。我

皇上亭育萬物。懷柔九服。春融高柳之鄉。露灑扶桑之木。憶昨

翠華南幸。

親籌疏濬於河淮。卽今荒徼西歸。無間瞻依於輦轂。彼禹貢之所陳。又何足以盡其方幅也哉。

玉堂鳴盛集

卷一

十四

江漢朝宗賦

大考一名錢大昕
等三名

湖平成於禹績。稽作又於夏書。始充冀以施功。慶九河之旣道。繼荆揚之奏效。導二瀆以歸墟。承北闕之其咨。饑溺皆思。由已作南條之永賴。黎庶咸頌。猷子萬里分趨。洵淵源之獨遠。雙流合注。知容納之有餘。派旁會乎沱潛。如小侯之覲方。伯勢全趨於溟渤。若列服之集爰。閭原夫江流之伊始。實自岷山而上。承乍濫觴之可測。俄駭浪之時興。合資涪之羣流。迴環西蜀。過荆門之萬壑。遠控東陵。疏九派於潯陽。洪濤畢匯。指一帆於夏渚。巨艇遙乘。若夫導漾之文。亦與導江相類。

玉堂鳴盛集

卷一

五

流經襄雍之間。源有東西之異。名同天漢。疑靈脈之遙通。歌聽滄浪。悟濯纓之有自。漢儒釋彭蠡之義。合南北中江而成。三禹貢志。嶓冢之名。配江淮河水而爲四。於焉滔滔下注。脈絡遙分。浩浩爭趨。會歸有在。向夏口而合流。指海門而下逮。晴川樹外。乍合雙虹。大別山前。遙凝孤黛。作壯觀於維荆。佐神功於厚載。非同涇渭之入清濁。懸殊亦如河沛之交源。流相配。繫二川之浩瀚。赴巨海之渺瀰。儼辰居而星拱。若形動而影隨。注焉不盈。混水天而如一。虛而善受。應潮汐以不移。納百谷而常尊。自具廓如之量。合雙流而畢赴。齊歌沔彼之

詩徒見夫澄波朗激。激溜潺湲。從三溼以東流。遙趨貝闕。自
九江而南望。似拱神山。春朝夏宗。百川祇承乎海。若江永漢。
廣四瀆原視乎侯班。惟大瀛翁受之宏。細流不擇。故羣神懷
柔。之應奔赴。無艱而要維神。禹功存利濟。績懋隨刊。乘輻輳
而力瘁。籌疏瀹而心殫。表南紀之封圻。沿江浮漢。定衡陽之
貢賦。礪砥砮丹。此紀滌源之功。錫圭首推夏后。而辨川浸之
目職。方猶載周官也。我

皇上德洽四瀛。惠孚九服。人經鞆譯。測海水而來同。量擬滄溟。納
勺涓而並蓄。柔遠而饒。鷓入貢。共欣六字傾心。搜才而純榦。

玉堂鳴盛集

卷一

六

咸登奚止十年樹木。聽農歌於江左。萬戶桑麻。拂柳色於漢
南。千帆艫舳。治臻無間。長希妣氏之蹤。波紀不揚。永頌箕疇
之福。

擬張華鷓鴣賦

大考一
等一名吳省欽

凡。涵。生。生。之。性。多。欲。斯。擾。寡。營。迺。恬。語。曰。鰥。鼠。飲。河。不。過。滿。
腹。鷓。鴣。巢。林。不。過。一。枝。余。樂。全。理。照。眷。是。鳥。之。性。爰。爲。賦。之。
云爾。

伊。末。禽。之。陋。體。昭。漆。園。之。秘。經。欣。鷓。遊。其。有。託。矢。幽。通。以。自。型。謂。
遷。喬。之。非。智。啜。遠。匪。之。失。靈。以。時。以。栖。葭。蒼。薈。翳。簧。舌。謝。調。繡。膺。
遜。績。起。不。外。枋。榆。實。不。登。俎。殪。不。爭。食。於。鶩。鷺。之。儔。不。爭。窠。於。鳩。
雀。之。隊。澤。雉。飲。啄。之。密。山。雞。形。影。之。疑。鸚。鵡。以。言。見。繫。孔。翠。以。文。
被。羈。將。俛。仰。其。共。適。惟。沖。泊。之。允。資。物。各。有。巢。不。惟。斯。鳥。蟹。腹。之。

玉堂鳴盛集

卷一

七

巢。蛄。孔。多。蚊。睫。之。巢。螟。至。渺。苟。利。用。而。安。身。詎。力。微。而。智。小。故。夫。
鼇。冠。山。而。扑。鯤。垂。雲。而。發。縱。神。輪。尻。馬。之。觀。析。蟲。臂。鼠。肝。之。窟。含。
渾。淪。而。具。足。藏。芒。末。而。有。餘。礙。容。鄰。之。堪。寄。越。焚。林。之。是。虞。殆。無。
求。於。斯。世。庶。長。保。夫。故。吾。用。虛。貴。廉。匿。采。獲。吉。眷。先。軌。之。誼。嘉。脫。
時。網。之。蒙。密。彼。物。類。之。抱。知。寧。吾。徒。而。鮮。質。夫。其。中。心。自。安。仁。也。
見。利。勿。誘。義。也。在。醜。不。爭。禮。也。知。足。不。辱。智。也。含。章。可。貞。信。也。備。
此。五。德。以。遠。百。害。蟣。蝨。之。軀。卽。小。喻。大。有。巢。氏。之。風。非。不。可。與。居。
鑒。羽。蟲。之。守。晦。毋。以。人。而。不。如。

擬張華鷓鴣賦

大考一
褚廷璋
等二名

伊微禽之乘化。託棲息於一枝。游藪澤以適性。集蒿蔚以應時。載鳴則儔侶相喚。翔飛則上下攸宜。灑露宵吸。涼風晨吹。仰振羽於槁木。俯窺影於清池。逍遙乎半弓之圃。徘徊乎六枳之籬。洵本天之自足。似與世而相遺。爾其得氣輕清。賦形纖渺。低傍荔牆。卑依蘋沼。慙鳳翼之翩翩。愧鶴翎之矯矯。始翕習乎翳薈。終伶俜乎叢篠。伴蜉蝣之居處。弔蟋蟀之昏曉。難比類於家禽。恐見譏於凡鳥。然其隱耀焉。文忘機。寡欲巧異。銜蘆智同。擇木藏形。遺累息喙。遠辱安。背距於勿逞。幸翟采之不足。警有害於處堂。占无咎於漸陸。

玉堂鳴盛集

卷一

六

是以謝世網而靡涉。超塵緣而弗攬。匪鷓鴣。非鴻曷。驚寧抵石。而爲鵲。詎接彈而成鶯。朝戢翼於葦。夕停趾乎蕭。萃眠花下之宿雨。弄林間之新晴。類志士之抱潔。媿幽人之懷貞。方達觀之委命。比石隱之忘情。洵知止而知足。羌何慮而何營。彼雉鮮登於廟。組鷺羽樹於階。虛雖見用之爲貴。詎全生之可語。雕籠閉而調舌。錦韞服而振距。縱弗忘乎珍愛。曾未脫乎縲圍。繫大塊之均陶。驗羣生之各得。鳶何戾乎天中。鵬何徙乎溟北。景纖羽之翩翹。樂從容於食息。芳洲爰止。林臯是卽。自適飛鳴。無虞纂弋。君子鑒物性之幽閒。葆余懷之靜默。戒山雞之或炫。羞孔雀之徒飾。順時知機。

飲和食德悠哉游哉其樂無極

玉堂鳴盛集

卷一

五



擬張華鷦鷯賦

大考一 張曾敞
等三名

臣惟晉臣張華嗜古多聞通才博物識瑯嬛之萬卷辨豐城之二龍端居多暇循庭廣覽覘小鳥之無知感微生之易足鷦鷯一賦蒙莊寓言之流也臣幸生遭

昌期沐浴

聖澤馮生得所頰仰熙熙授簡

彤廷俾擬斯製竊異昔人之撰不敢輒襲其文敬抒蕪辭對揚寵命其辭曰

昊穹回回以洪覆兮互陽長而陰消幹鴻鈞以亭育兮黃輿

玉堂鳴盛集

卷一

三

載以遼遼區億形於百族兮匪形形而刻雕判潛翔與動植兮極蠕跂而肖翹維稟靈以爲人兮有龍伯之於僬僥卽觀生於羽族兮亦細大之不滑庸則家食之雛鶩兮異則瑞世之鸞鷯吉則哺烏之慈孝兮凶則非族之鴟梟北溟之鯤化爲鵬兮逆九萬里之衝飈疑疑竒鶴之九首兮鸚比翼而凌霄鷹鳩變乎春秋兮燕蝠錯夫昏朝鸞榆枋之決起兮鸚嘯侶於蓬蒿顧么麼而鱗彫兮固醜類之昭昭迺平林之騁望兮觀纖羽之脩脩形差微於瓦雀兮翼且弱乎塘蝟美厥稱爲巧婦兮羣指識爲鷦鷯率自安其飲啄兮仰不羨乎扶搖

翔不企。夫千仞兮。遷不擇乎。維喬方命。儔而知止兮。或將子
而營巢。並聯飛而偶宿兮。棲不過乎葦若。蔽陰陰之翳葉兮。
附子子之柔條。始拮据以綢繆兮。終匹處以逍遙。喜室家之
易立兮。曷慮乎風雨之飄飄。繫微物之攸寧兮。適不愆乎其
素繫毛髮於一枝兮。豈經營之能固。翩其來以回翔兮。詎縈
心於茂樹。躅躅久而嚶鳴兮。樂阿儻之相附。生無憂於天殫
兮。處不蒙乎霜露。不見闕於鷓隼兮。又弋人之何慕。信穹壤
之甚寬兮。獨爲造物之所煦。嫗美含靈之得所兮。各欣欣於
所遇。仰元化之靡私兮。利不言而美具。惟四序之均調兮。更

五行之順。布合靈蠢以安。念兮。寧人曉而家喻。卽瑣細若茲
禽兮。懷惠風而載翥。爰游目以寫心兮。託風謠於一賦。

以仁安人以義正我賦

大考一名陸伯焜

釋書法於素王。挾經心于董子。垂治統而示顯仁藏用之原。正天端而闡精義入神之旨。懿仁也。首四德故立人。又且達人維義以正萬民。然飭已務先求己。春者蠶而秋者黹。以實循名心之德與事之宜。因端竟委。境非對待。互參可發。其凡理自貫通。畧舉莫非有以。蓋自立人之道。曰義曰仁。仁之爲器重爲數多。言推之而彌廣。義則無偏陂。無反側。氣挾此以必伸。非襲而取。有肫其淳。會平康正直之歸。以敷厥福。稟溫厚。尊嚴之氣。而禋其身。仁謂忍。義謂成。各臻其極。仁造人。義造我。攸敘于倫。利物長人。分著者元貞。遞嬗圓神。方智合微焉。規矩誠陳。迺有師傳異說。訓釋多端。或區內外。或判煥寒。或云仁以慈祥爲本。或曰義兼剛毅而完。第知禁民爲非。責人恭備。不然當仁忽讓。而媮已卽安。是我與人交失。使仁與義易觀。不知仁也者。義原主愛。字亦從人。四端始于惻隱。九德萃以溫純。善如禾而相生者。穀之種郁無核。而不一者。木之神。鞠人謀人。篤念一夫不獲。並生並育。庶幾萬物化醇。此猶葦體方苞。嘗積累朝之厚。譬若花心抱蕊。旋萌隔歲之春。以爲安土斯敦。敦倫敦紀。豈獨樂山者壽。壽國壽民。若夫萬

衆歸仁一心準義點畫詳於解字羊我相重等均叶于雅歌
儀俄無異惟皇功觀我切于觀民斯聖經審義嚴于審治書
侵書伐記曰義以正辭稱族稱名書云義以制事既度義而
酌於文必扶義而靖其誼形于色者殊稜稜其有可威檢爾
身焉卽子子亦何容易之二者與時偕行其命各正政有播
以優游學何嫌於執競居無曠宅萬民登是春臺法不踰垣
一息稟懸秋鏡仁自公而溥所謂康乃心裕乃猷義勝欲則
昌所謂以自強皇自敬卽與仁同功與仁同過益流豈弟之
誠況非義弗履非義弗行彌見矜莊之性非曰先人後己尊

而光要惟東仁西義睿作聖夫然薄責於人詠仁者胥協于
中和議道自己蹈義者莫形其叢胜考同文于義易守位曰
人證古韻於周書遵王之我蓋小人不耻不仁不畏不義罔
監于茲而君子知微知彰知柔知剛各當其可將欲接人用
柅尙其秉德于康寧永思惟后從繩無或之其所傲惰是則
奉尼山之筆削治人與行已有殊引叔重之說文會意與諧
聲相附所以疑保合之麻所以闢蕩平之路

皇上乾健坤貞仁昭義布日躋莊敬式欽心矩之從願浹安懷咸
仰福疇之裕褒貶森於袞鉞訂通鑑之三編文章粲若日星

錄全書於四庫。奚待小言奏繁露之篇。幸逢
盛際廣卿雲之賦。

玉堂鳴盛集

卷一

五



登科與輿雲之風。...
繪全書於四庫。奚待小言奏繁露之篇。幸逢

擬張衡天象賦

以奉三無以齊七政爲韻

大考一 阮元 等一名

惟圓象之昭回。建北極以環拱。擬磨旋以西行。儼笠冒而中擁。陽乘健以爲剛。氣幹機而非重。分五宮以各正。圍列宿而高聳。既承天以時行。亦後天而時奉。昔虞廷之治象。命羲和以互參。仰璿璣以分測。廓四儀而內涵。惟周髀與宣夜。合渾天而爲三。溯洛下之善製。亦鮮于之極。諸地平準。而天樞倚黃道中。而赤道南。惟中陸之相距。廿四度以相含。割渾圓爲象限。分弧角於輿堪。歸隸首之實算。斥鄒衍之虛談。原夫日周天步。月麗天衢。日一度而若退。月十三度而愈紆。分十二以合朔。乃會躔以同符。冬起牽牛之次。夏

玉堂鳴盛集

卷一

五

極東井之區。秋遇壽星之位。春在降婁之隅。惟九行之出入。亦四道之殊途。考日至之圭景。尺五寸而不逾。分高卑於遠邇。測里差之各殊。月令遲于小正。夏時合于唐虞。驗中星之漸徙。又知歲差之不可無。至若別五星于五天。錯經緯於日晷。金一年而周天。丑未終而寅戌始。水周天以同金。井絡終而降婁起。歲周年以十二。爲衆星之綱紀。四仲則三宿已遷。孟季則二宿非邇。火二年而一周。入太微而分紫。土周歲以廿八。將彌月而度乃徙。旋七政以同天。能左右之曰以列宿。廿八正自重黎。指以招搖。正以攝提。惟角亢之七宿。升蒼龍而上躋。正天門與衡柱。有角首之杓。攜虛女殷

乎北位。爲子丑之端。倪鶉火殷乎南紀。當三台而光齊。胃昂畢之七宿。合首尾於參奎。占伐旗與溝瀆。象白虎於其西。分野占星斗。曜惟七魁。秦樞楚分其區。權趙衡吳異其術。四輔連乎理樞。陰德近乎太乙。內階映文昌之宮。衛尉對丞弼之秩。帝座御而華蓋高。閣道啟而勾陳出。王良却而造父馳。柱史明而開陽吉。斜漢絡乎天半。夏案戶而光實。其隸外垣而居南極者。亦縷數之不能悉。事天以敬。治象以正。三光宣精。四時爲柄。圓而動者。施其德。高且明者。布其令。奉三無私者。惟君建。五有極者。惟聖屏。靈曜于緯。書撰靈憲。以互證。是以黃帝制壘。以推策。有虞無衡。而齊政。惟有道者。玉堂鳴盛集

卷一

美

萬年協清寧而衍慶

擬張衡天象賦

大考一名 吳省蘭

張衡既成靈憲。作天象賦。臚次躔躍。綦極賅備。臣昧於推步。

自

天授簡無管能窺。勉綴斯賦。呈一漏百。其辭曰。

伊乾曜之森羅。攝彙昌之散冗。垂靈憲於穆清。應修違之輕重。景元象之昭昭。宰元功之種種。惟形運之適稽。視極建之適鞏。轉一氣於龐鴻。閱萬禩以遵奉。爾其帝座有五列。垣惟三廷。太微以端拱。房明堂而化覃。席天市以博覽。坐角心而旁探。揭天關之屹屹。瞰天樞之慘慘。中央運而四鄉制。五行

玉堂鳴盛集

卷一

七

均而四序。函拱大辰。於有北。享長生於維南。若其四宮。分列狀若連珠。蒼龍天矯。朱鳥搏扶。虎踞五潢之舍。龜蟠蓋屋之區。溯掌和於五列。陳泰階之六符。察鳥虛星昴之次。定分至啟閉之模。十二司其分野。南北守其神樞。推經緯之汁應。豈說等於虛無。其在野象物也。矜壘東羅。觜觶西歧。牽牛主犧。兮滋蕃月。駟開閑而駛起。天囿闢而狼狐馴。咸池浴而魚鼈救。青林材木之森。離瑜服飾之始。謹權量以準平。揚槍楛以捍弭。榆歷歷兮成行。瓠垂垂兮獨倚。其在朝象官也。睨三台之吉暉。占四輔之有喜。備東藩兮西藩。亦右將而左理。睦族

則宗正宗人承家則太子庶子蔚然位乎郎官謁者及於巫
史衛羽林之森森翊后宫之纒纒策騎官以車馳命柱史而
筆紀各仰化於紫宮共畱俞而有以在人象事也圖書東
念八壁武庫西奎張爲觴客牛服扶犁七襄機動八穀耕齊測扶
筐而蠶勸見營室而工稽張南門之鼓吹供內廚之醢醢市
垣市樓著貨居於逐末天船天膺妙儲運之裝齋明八魁而
獵校空貫索以赦後日子曰孫傍丈人之福禔司祿司命歸
太乙之攝提良以懸象著明三靈昭質黃赤道於以運行左
右衡由其承弼三十六宮筦其精一十二次通其術挈綱紀

玉堂鳴盛集

卷一

天

於魁杓從雨風於箕畢五緯之順逆宜參四游之包羅可述
仰止焉道先太初悉數之躔分四七至於行健維

天則大者

聖萬化提綱四時爲柄正蓋天宣夜之差布作訛成易之令參旗
偃而井鉞韜珠斗平而玉衡正

念八徵以和萬民受四得以

作元命安知公卿之所如永欽者而

授政

授政

擬徐階井鮒賦

大考一名陳琪

余居武水。聊避喧塵。覽于庭西。厥有棄井。有感于井九二之義。念同學皆待詔金馬。而余遲暮類于射鮒。無與因作斯賦。以寄意云爾。

觀物類之馮生。參易爻之奧旨。處境或判。夫升沈取象。獨工夫比擬。井舊而卜无禽。谷淺而占止水。潛非入淵之深。躍非在河之涘。羨他游泳。喜鱖鯉之自如。守此清冷。竟波瀾之不起。夫其環殊池。沼通異溝。渠一任潛蹤而止。止難期掉尾。以徐徐同埒底之蛙勢。難語海屈泥中之躩跡。本拘墟孰挈之。而升僅勝坳堂之水。疇引

玉堂鳴盛集

卷一

无

之。而出幾疑涸轍之魚。伊孤芳之自賞。亦諸子之與偕。由困而亨。則快同縱壑。自下而上。亦歷比升階。若鯉之躍于河。而化龍有慶。若鯤之運于海。而擊水無涯。喜少年之得意。念吾志之難諧。既無由而自達。幾見笑于同儕。爾乃跡若飛蓬。身如漂梗。仰庭外之高柯。俯階前之廢井。每嘆坐而觀天。孰謂汲而得綆。相忘于江湖者。快厥遊情。共觀于濠梁者。知其樂境。任彼裘馬之爭華。愛我琴書。而自省。蓋用舍各因其材。而通塞惟占所遇。境久屈于泥塗。勢難資夫挹注。蹄涔至淺。誰爲結網之求。尺澤無多。豈作臨流之汜。故志之既得。則爲雲之從龍。而學之未酬。則爲谷之射鮒。然而用各

有時道惟安素考易埋之昭垂契聖言而景慕井養而用本不窮
福受而基原先裕澤可敷于天下濟川希作楫之才鱗詎困于池
中簪筆效凌雲之賦

玉堂鳴盛集

卷一

辛

擬徐階井鮒賦

大考一名潘世恩

臣嘗讀易至井之九二而歎古聖人戒剛中者不亟亟於爲時用也。及觀明徐階所著井鮒賦。乃爲一鮒。嗟不遇陋矣。階後置身宰輔。以功名顯。而當寓居武水。侘傺無聊。若不能稍待。何歎。然其文辭隱蔚。有魏晉風。不欲沿襲體製。輒行其義。篇終要諸安命。以揅厥失。竊比於反騷云爾。

士有抑而莫伸。物以窮而失恃。覘鱗族之微軀。玩易爻之秘旨。非縱壑之能方。亦潛淵之莫擬。井而不食。功難藉以養人。鮒豈能爲困。已占於失水。笑噉喁之噴沫。地隔濠梁。看瀾灼

之通泉。支分濫洑。收非勿幕。旣虛兌澤之來泥。本無禽僅比坎流之止挹。羸瓶之點滴。聊借潤夫。媿隅沾敞甕之微涓。幾致傷於螻螳。爾乃清殊沼沚。滿異溝渠。旣酌之而易竭。將覽之而無餘。象肖中涵。詎可注茲而挹彼。形同旁出。豈真持盈而用虛。鼎空而成寧。有馳河之商。鉅坳堂是覆。何來含水之蟾蜍。牽素繙於轆轤。空聞乳雀。屏清泉於升斗。差免枯魚。依乎井以托宇。渺茲鮒之拘墟。非窳戚之寄情。歌還育育。豈惠施之興羨。樂也徐徐。伊微生之攸寄。抱素志而難諧。諒窺天之無術。寧擇地之云佳。屈而不伸。畧等蟠泥之護。細真已甚。

無過跳井之蛙爲東海之波臣徒嗟子處比荊州之人物未許同儕掉尾乎寒泉之宮暴腮乎缺甃之崖噓直鈎而永棄歎窮谷以長埋縱教鯤運培風莫助搏扶之力漫說龍門破浪誰爲登進之階於焉步此中庭慨茲舊井奚受福之能占詎臨淵之可幸未來虹飲躍豈動乎神鬢但有轄投汲難資乎修綆溯温湖之舊穴罕濬靈源追岷水之前游空思佳境旣永謝夫江湖并靡依於蒲苻借問聲聞堂策名疇辨乎庚辛卽看形備尾腸象孰分其乙丙淺資尺澤庸潑刺以相忘狹類蹄涔終迴旋之莫逞彼夫托大澤以兼容望深淵而爭

赴羨魚貫之同遊儼駕行之得路跨仙人之一鯉直上雲霄飛都講之三鱣橫開煙霧莫不憑尺木以先升引盈車而上泝何乃跡類潛蛟象占射鮒相濡相响量來一勺之多以泳以游盼斷百川之注倘思自下而上願竟等於空虛卽云由困而亨時恐嗟其遲暮所以懷才者失職牢愁利見者望風景附也然而物本難齊人胡感遇宜循分以自甘勿上援之是務望環瀛而有待軒騰依窪澤而無難小住餌香知避雖涸轍以何傷雨集能飛詎吞舟之足慕陋寄居之蠻觸未杜機心憐托地之夔虻頓忘故步荷大造之滋生感藏身之孔

固羌樂命其奚疑傲反騷而作賦

玉堂鳴盛集

卷一

壹



固羌樂命其奚疑傲反騷而作賦

擬徐階井鮒賦

大考二英 和
等五名英

昔人心有所觸。借物寫懷。摯虞撰觀魚之篇。王起作羨魚之賦。莫不意興超逸。寄托遙深。藝苑流傳。由來久矣。余戡影蓬門。索居寡偶。見庭畔舊井。內涵寒泉。有鮒甚微。此焉潛泳。念其在習坎之地。而違躍淵之機。有動乎中。不能自己。爰作賦曰。其言亦與東海以語。故亦谷而養。而後遊。其賦曰。翳爾纖鱗。托生止水。種別鱗魴。類殊魴鯉。溫湖夙擅其名。洞庭久誇其美。適從何來。遽集于此。有苔蘚之堪依。非江海之可擬。筮井養以不窮。等鯢桓而爰止。睹物理之自然。識化機

玉堂鳴盛集

卷一

音

之如是。夫其水涓涓而利用。泉混混以有餘。匪勿幕之占上。豈無禽之在初。幸波瀾之不起。看鱗鬣之能舒。其動也機原。潑潑其靜也勢。自徐徐。詎有寸鈞之餌。何來尺素之書。徒南溟其有待。沂東海以焉如。在谷而甕。何妨做非瓶。而眉亦堪居。不見夫鷓鴣之棲。非擇翳薈。鼯鼠之飲。不待江淮。苟資生而各得。卽率性而不乖。維鮒魚之策策。樂井水之潛潛。入其中焉。泉何曾及坐。而觀也。天不可階。寧比腹居乎。懈不同角鬪。夫蝸竟若游于廣莫。杳難測其津涯。蓋不齊者物之形。而無定者物之境。鳳非霄漢。其何騫驥。不康莊而焉騁。況夫體

托泥沙。形同蠮。濕响羸。瓶潤分修。縷跳波聽撥刺之聲。映
月侵橫斜之影。廉于蚓而飲泉傲異蛙。而坐井然而處卑則
安在隱斯裕任乎。其天忻于所遇。匪化鵬之是希。敢登龍之
仰慕。迥不類夫沼魚。何至儕乎輟。耐百車祝兮。徒奢九仞。藏
兮。自固魚得計而適游泳之天。井受福而有濠梁之悟。君子
鑿物性之幽閒。葆天懷之冲素。握知足知止之機。領在藻在
蒲之趣。倘飛躍之有時。乘風雲而得路。挾霖雨以敷施。沛寰
區而布護。斯爲澤被蒼生而無取乎士不遇之賦。

擬潘岳藉田賦

以題爲韻

大考一名陳嵩慶

維晉之四年。正月丁亥。皇帝親耕於藉田。禮也。伊穡事之勤。民膺上帝之繁祉。農祥晨正於孟陬兮。田峻至而有喜。臚頌聲於萬斯箱兮。籥幽歌之一於耜。惟勸重乎三時。實禮通乎百祀。下隰簇以如鱗。沃壤平而若砥。清唼扇其冷風。濁渠引夫激水。畫鄴陌而緯繩。阡陽氣蒸而土膏美。迺飭田器於甸師。詠吉亥於太史。百爾肅乎命。臣萬乘此焉躬履。春言蠡而象物之生。藉曰借而惟名之擬。蓋將藉人力之普存。藝稷黍而實簞簋。於是備法乘鳴和鑾。文輿脂轄。飛早飲潘。歲粃兮雲罕。絳繡兮綃紈。建三霄之羽雉。習五部

玉堂鳴盛集

卷一

美

之儀鑾。拭紺轅而服牝。駕玉蚪以飾繁。時則春星欲曙。辰露未乾。協風翔而猗猗。非煙繞以團團。命野廬使埽路。詔司空以除壇。後宮獻種。陸之種。漏刻正羲和之官。豫順以動。羣情畢歡。禮備樂舉。粲乎大觀。天子乃佩衝牙。御青駮。闕戟勞趨。瑤葩上擢。擁萬騎以震填。驥六龍而騰蹕。紛繁會之盛儀。奏鏗鏘之雅樂。八風應乎虞韶。七德昭乎象箭。鳥囀春城。花迎繡幄。淑景暄妍。睟顏冲邈。雷動雲屯。淳淵鎮岳。計秋穫於神倉。先青壇而致慤。旣潔靈場。聿臨綺陌。黛耜陳原。綠疇躬藉。日煖雲紅。雨晴川碧。同父老之耄。鋤列公卿爲主。伯調在手。之洪縻。展繫轅之縹。輓爰一發而三推兮。以風

擬潘岳藉田賦

大考一 吳 肅
等二名

惟晉泰始四年正月詔曰朕將修千畝之制以訓農而供祀百官
震動各齋以俟司農營疇司空潔遺召田大夫而陳儀兮享先農
而薦醴靈雨灑塵於前夕兮華陞引流於洛水甸師率職而不敢
耕兮待吾皇親舉夫玉趾美種將獻於後宮兮嘉穀早祈於泰時
總牯儲於厩左兮實用牛之伊始千軫未雷殷於近郊兮三素已
雲藹於崇址溝塍繡錯間闔霞綺天田告吉帝車錫祉筮元辰而
載耒兮先小卯而傳耜戒木輅以夙駕兮順斗杓之所指蓋將緩
屢豐於溥海導九推於同軌庶姚姬之比隆非劉曹之可擬方春

玉堂鳴盛集

卷一

美

始。和。玉。律。送。寒。協。風。先。五。日。而。履。青。兮。初。陽。啓。千。門。而。流。丹。宿。麥。
苞。潤。於。解。汜。兮。新。田。膏。冒。於。履。端。及。雪。釋。而。育。微。兮。迨。冰。泮。而。決。
潘。羌。民。事。之。自。亟。兮。且。土。功。之。並。完。惟。睿。慮。之。先。勞。兮。最。精。誠。以。
必。殫。用。吉。亥。以。展。軫。兮。瞻。南。郊。以。鳴。鑾。爾。乃。駟。六。虬。鏘。八。鸞。凌。高。
衍。卽。靈。壇。鳶。前。載。而。塵。靜。兮。草。新。萊。而。地。寬。煜。庭。燎。其。未。旦。兮。聞。
千。耦。之。騰。歡。從。臣。翼翼。衛。士。桓。桓。掌。舍。掌。次。各。職。其。官。鐘。鼓。鏗。鈞。
以。鳴。和。兮。黔。頰。絳。縹。而。來。觀。奉。華。蓋。之。隆。隆。兮。扶。屬。車。之。安。安。煥。
乎。八。神。之。從。鉤。陳。千。門。之。擁。井。幹。也。皇。帝。於。是。巡。御。耦。降。行。幄。踐。
震。隅。履。辰。角。縹。軛。風。導。洪。塵。露。濯。耜。一。墜。其。親。耕。耒。三。壘。而。在。握。

朗朱絃以外。畇兮藏神明於淵。邈祝自我而力穡兮。庶萬寶之皆
樵公卿大夫。漸降而數五推九。推斯禮嘗學。嗇夫下種。其容何慤。
庶人終畝。公私膏渥。遍賜勞酒。典從其朔。瞻紫宮之晨降。知農星
之夜倬。聽康衢之頌集。協萬籟於至樂。雍乎陽氣之滿大宅。膚雲
之潤泰岳也。且夫一夫不耕。百畝將石。農時旣踰。地力亦惜。享神
祇而薦宗廟。先黍稷而後圭璧。苟農興之罔御。將神倉之奚積。不
然封踰周井。甸擴禹迹。享玉食於萬方。豈專倚乎御藉。縱六飛之
簡出。亦何損於百獲。而乃紺轅綴耜。青畦染舄。躡停顏。咫尺深澤。
尺降龍袞之尊嚴。侶黃冠於主伯。豈吾皇之好勞哉。敬天祖以馨

玉堂鳴盛集

卷一

五

香與州郡以豐益非一人之先勞。莫由人和而神格也。乃知普淖
簞簋黍盛。豆籩民力。普存吾皇之收其勞。而申以虔也。穫五餘九
穗。大粟圓地。寶不愛。吾皇之帥以勤而命之田也。然則羣后執饗
於後。九重緯耒於前。奇柳拂煙於旌旗。靈禽答韻於管絃。固大有
之朕兆。已感孚於億年。所以却裘馬於郡國。抵珠玉於山淵。惟立
本於孝治。兼收效於民。天主器之禮備矣。御世之權具焉。斯一舉
而兩善。實丕基所由綿。於是嘉禾未獻。民氣已裕。上瑞不徵。頌聲
特布。頌曰。昉隰膺原。天所賦兮。芸生林林。饑則顛兮。天作君師。教
之樹兮。農官不職。民之蠹兮。躬耕帝時。急先務兮。壇廟巍峩。敬且

慕兮。稷而薦之。百靈赴兮。惟茲一役。兩美具兮。民之所歸。神所祚兮。於萬斯年。金湯固兮。

玉堂鳴盛集

卷一

卑



有侯于金湯固兮

而誠之日靈故不難於一於而美且兮是知神祚

擬潘岳藉田賦

大考一
等三名 王引之

維攝提指寅之月。日躔娵訾之軌。皇帝冕而朱紘。親載耒耜。耕於國之震地。郊之舊址。所以昭純孝而迎介祉也。先時九日。太史順時。覲土以周於縣鄙。見夫陽氣俱烝。土膏盡起。爰乃告於后稷。而謁之天子。曰。距今至於立春之始。農祥曜其光暉。天廟循其經紀。我其禮薦。明神親耕。帝時願諷。吉而舉行。唯大典之可擬。天子乃命開繡甸。建靈壇。儲黛轅。乎中野。整青輅。乎上蘭。疏穀行而池漚。流蘇繞而曲蟠。戎士揚徽而翁赓。武夫戴鶡以盤桓。蓋琴麗而翼鳳。鈴振蕩而鳴鸞。羽騎騰驤於郊外。春旗搖曳於雲端。齋宮靜而有恤。虔恪先乎百官。饗以縮茅之醴。饋以浙米之潘。破以龍袞之服。冠以通天之冠。驂乘則環夫蒲穀。先驅則導以躬轡。是時也。瞽告有協。風至。蓋君臣相說。而上下交歡焉。遂乃倚翠帽。撫金較。御鑪。馥以焚香。鉦鼓聲夫仙樂。望沃壤之迴環。聽流泉之灑澗。遐阡亘夫溝涂。嘉種儲夫稭稊。天子乃駐五輅。停六駟。爵列夫侯伯子男。聲動夫東西南朔。望日維昭。瞻雲有倬。譬若衆水之歸滄溟。羣山之繞岱岳也。於是履春疇。臨帝藉。原隰嘽嘽。其耕澤澤。撫御耒以三推。倡胼胝於主伯。公卿接踵而勤劬。士庶終耦而絡繹。遵五九於舊章。兆十千之峙積。開四遺以來饗。陟三階而昭格。徧黃壤。

與白瓊攬洪縻而弗釋。貴賤以班一成不易。迄用康年。庶民悅懌。有膳夫農正。進而稱曰。國以農爲重。民以食爲天。慶莫隆於多稼。瑞莫大於有年。矧惟千畝之地。鉤盾之田。帝之黍盛於是。乎出民之蕃庶於是。乎全財用繁殖之原於是。乎在敦龐純固之氣於是。乎延古先哲王肅然恪恭。震動螻蟻。蝓蝓惟夫。所以祇事郊廟。貢釐。瑤嘉薦普。淖豐潔豆。籩者唯是爲加虔焉。今聖上假於祖考。享祀吉蠲。稼穡維寶。三務不愆。率時農夫。於藉之暉。岐乎穆穆。乎我后之敬恭。神祇貴農重穀。而身爲天下先也。遂作頌曰。倬彼甫田。嘉禾攸樹。大君蒞止。唯農是務。潔粢豐盛。永言思慕。上帝居

玉堂鳴盛集

卷一

聖一

歌。侯眷侯顧。我穀斯登。我苗咸布。我庾旣盈。我倉維裕。於萬斯年。充我貢賦。

擬潘岳藉田賦

大考二 吳榮光
等十一名

運啓典午。道隆泰始。豐戍告春。吉亥御晷。百穀兆穰。三靈備祉。頌
明詔以躬耕。曰古禮之是擬。戒百官於東郊。修千畝於洛水。占農
祥其既正兮。又土膏之方起。於是封人壇宮。方神平坻。風伯清塵。
雨師汎軌。播殖之器告虔。種稂之種維美。望屬車于紺轅。載農輿
于黛耜。乃乘大輅。鳴和鑾。九旗日月。十乘龍鸞。雷動萬轡。景從千
冠。衝牙鎗其應節。方綵簇其揚竿。車隱軫以膏棘。馬騰越而飲潘。
參塗掃翳。方駟迎安。遐阡繩直。邇陌綺攢。飄冷風之嘘拂。泛清明
以瀾漫。至則未舉夫三推之典也。而先告虔祀於農壇。禮官整儀。

玉堂鳴盛集

卷一

聖

太常協樂。肇禋惟精。致敬惟愨。杳澄慮于綿帷。穆棲神于絳幄。民
事勲拳。天容冲逸。祝九穗之降康。勻千畦而普渥。看井瀆之縱橫。
仰天池之澆澗。艱難繪幽和甘。調筋敘告。雨暘歡騰。川岳願匪今
而斯今。歌甫田于彼倬。乃降靈壇。臨廣場。信調手于洪厯。念習勞
于青犢。御耦告備。三推而釋。班五九於官僚。助普存於主伯。扶耒
成林。醴流爲澤。杏花菖葉之村。壤叟衢童之陌。合南畝之胼胝。與
東臯之穰穰。莫不朋悅。曹怡攝踵。接跡而言。曰遐哉乎天子之敬
念農時。而躬修帝藉也。乃有學士大夫。揚摧而稱曰。夫藉事原后。
稷廢自周。宣候載祥于月令。典並重于祈年。下以勤乎民。上以敬

乎天俾倉箱以足國潔篚簋以奉先義取助而取借事至備而至
全今也在豐念匱夙駕稅田勞此日之宵旰念前民之艱鮮洵六
府之首要實入政之大權於以見升香普淖而錫福綿延也楹典
既舉爰回天步勞酒斯命四海大醕越日戊子遂赦天下以順陽
春之布微臣謏陋敢慚獻賦並系頌曰惟天愛民豐年屢兮惟聖
勤民豐盛具兮膺膺周原駕木輅兮東田三反急先務兮酒醴以
蒸神無斃兮室家以盈民無忤兮一遊一豫諸侯度兮於萬斯年
永國祚兮

帝京賦 以春色滿皇州爲韻

謹序

大考一名徐頌

嘗讀詩之頌曰商邑翼翼四方之極漢書京師爲四方首善之區言其化先行於天下也我

朝御宇以來

建都之地駕軼漢唐者遠甚凡山川之雄秀物產之饒裕地志所

詳者多矣臣恭承

聖命撰賦一篇謹就規模之壯麗協比成文以紀其盛於地志所詳不及悉載稍異于班張左李之製云其辭曰

懿夫

玉堂鳴盛集

卷一

異

皇都之壯麗也水草衍沃萌俗樸淳四方和會道里咸均法垣居

而極拱足控御夫八垠其山川之氣扶輿鬱積磅礴輪囷

天官之分野則上應夫析木之津豈特如周原之膴膴禹甸

之滂滂蓋自觚竹北戶之遠濮鉛祝栗之民無不奉琛執贄

歡呼鳧藻向

北闕而過臻羣仰瑤光之所指沐

帝澤之如春乃瞻市朝準方域百職臚五地殖表磬折以參伍

泉源之溝防瀛海爲池太行作闕襟帶八荒牢籠萬國

聖人撫綏以仁

臨御以德。故秋駕鸞鳴。夏象熊軾。達青瑣與丹墀。登右平而左城。其士庶斤斤。克自約敕。以作四民之則。卽負耒而橫經。咸金聲而玉色也。

天子於是。以時修禮於其中。迺

飭鸞輿。樹雲罕。潔舟壘。肅圭瓚。供齋茅。導菹館。嚴守衛之卒屯。別族居之里。鄣閭閻。平康街衢。修坦下武之詩。已徵土圭之說。有纘欽。

闡握夫珍符。更調和夫玉琯。旣富而豐。宜樂且衍。奚必鄒子吹律。而黍谷爇回。直如雲門英莖。和樂之音。而在谷谷滿。若乃

玉堂鳴盛集

卷一

吳

從

畿甸而推之。則

湛恩汪濊。遍及要荒。垓秭所積。高大共昌。

睿圖炳晬。景福穰穰。金鍔有葩。龍驥騰驤。翼日月。釐陰陽。與天地

兮。久長。詩歌作雅。頌揚肆筵。備樂章。蒸菌成彩。楛樞作堂。

龍鱗集。孔翠翔。譬磐石之鞏固。設衢尊於康莊。彼張衡之在

漢。李廌之在唐。使知關雒之間。或徒恃夫形勢。則於

建極端拱。宅中圖大。當益首進。近於

聖皇。敢作頌曰。巍巍

帝京賦

大考一名 陳嵩慶

天樞位北。

帝所居辰奠

皇輿而孔固。荷景命以維新。指山河為襟帶。集梯航之貢珍。是故

扇。魏顯翼。總八方而莫不臣。乃度徑廣。同軌倫。握乾紐。採坤

垠。恢鴻圖而大起。通億載而為津。九衢地衍。三輔風淳。惟

聖建極。與物皆春。蓋所以隆上都而觀萬國。和風雨而洽神人。王

會大開。天府四塞。左海衍乎麗鴻。上腴列為馮翊。太行居庸

峙其西。桑乾滹沱緣其側。津潞浚其漕渠。瀛鄭繁其嘉植。接

玉堂鳴盛集

卷一

吳

南苑之逶迤。眺西山之秀特。

輦路砥平。春城霞艷。原隰龍鱗。欄阿藻飾。川塗效祥。冠帶受職。庶

幾乎翼翼濟濟。金聲而玉色也。

天子迺受昭華之珍。闢翹材之館。日麗

堯階。風調

舜璫。法太紫之圓方。測土圭之長短。

正位天臨。

璇宮春滿。時則

左不垂衣。東郊奉贄。百爾萃乎華簪。萬姓迎乎

翠罕又足以驗民力之普存播芳原之暄暖徒觀夫蘭臺棘省
列署屯坊通三條之廣陌匝九市以開場都人士女殊異五
方相與含和吐氣頌曼壽於我

皇孰知夫白山毓瑞朱果發祥偉

列祖之肇造逾二萬里而啟疆

皇上敷春錫福平則天下由受茲景祚代天大順

凝命當陽撫王畿之崇麗欽

先烈之靈長此洪業所以建而

帝道所以昌於是薄海內外鱗集仰流烽燧銷於大漠琛賚達於

玉堂鳴盛集

卷一

哭

荒陬莫不春臺願上化國偕遊乃爲之頌曰峩峩京師首善

神州風草之應速於置郵

皇敬作所

威愷惠周蕩蕩平平使民可由受茲景祚升於大猷

瑤圖鞏固萬歲千秋而頌

是賦夫白山毓瑞朱果發祥偉

文賦與合味出康臨曼壽於我

西番市設殿三輪之風到則大市以開地播入土文

翠罕又足以驗民力之普存播芳原之暄暖徒觀夫蘭臺棘省

帝京賦

大考一名顧 蕪

維我

大清之創業也。跡奮

興京。威孚中夏。

振十三之甲。順億兆之心。遂

定邦畿。爰因舊制。我

皇嗣統。期符復旦。績協重華。興蓋二儀。笙簧六藝。茲幸自

天授簡。俾賦是題。臣嘗伏讀

御製皇輿圖詩首及

玉堂鳴盛集

卷一

平

皇都推原於有德。有人至深。至切。允足昭萬世之守。大一統之規

矣。竊惟班固兩都之賦。典而不經。駱賓王帝京之篇。麗而不

雅。非才之不逮。實遇之未隆也。臣得遭際

聖時。意在闡揚

盛德。至於山川物土之宜。草木鳥獸之產。詳於地志。不及備書。其

詞曰

居九重以撫六合。環四海而拱

一人。端璿極而衆星皆向。近

恩光而化日常親。民所止兮鷹集。屋相比兮魚鱗。擊壤扣轅之聲

應推畔讓陸之象。臻是爲首善之區。控八方以函夏。共仰皇居之壯樂。四時之皆春。其地河濟流於南。燕然峙於北。東則遼海枕其隈。西則太行張其翼。星躔耀析木之輝。臺址壯黃金之色。百僚之署雲連。九衢之軌矢直。環護禁城。俯臨肇域。千門萬戶。張華畫而難工。九棘三槐。朝士掌之。有則都相望而邑相屬。卜鞏固乎萬年。大曰京而衆曰師。仰君臨乎四國。維時玉律回春。銀波泛暖。轉和光於黍谷。花看上苑。先開騰喜氣於蓬山人值。

經筵初散

玉堂鳴盛集

卷一

至

耕藉田而將駕紺轅

祀

日壇而方迎

翠罕騁紫燕與綠蛇。佩秦弓與娒笥待

闕典之將行。習武功而載纘。青旗蒼玉欣逢

大禮皆脩。赤縣黃圖到處留光俱滿。若其道周五達。輻奏四方負

篋者琴策。載贄者冠裳。師濟夔龍之選。翱翔鴛鷺之行。而且

獻琛納賚。山梯海航。驗東風而受吏望

北闕而承光。豈勢恃建瓴。致招徠乎羣類。而人如歸市。實觀感於

聖皇維

皇建極維

聖紹休奉三無兮包萬有脩六府兮

福九州於以調玉燭於以固金甌視夫都冀而建時雍之績都陝

而纘懷保之猷都洛而卜年卜世都亳而受共受球者等百

世之王我

朝聿觀其盛

立四方之極前古莫得而侔故為民所戴曰惟

德之由

玉堂鳴盛集

卷一

五



[Faint vertical text, likely bleed-through from the reverse side of the page]

澄海樓賦

以故觀於海者難
為水為韻 謹序

大考一 潘錫恩
等一名

臣聞巨海周乎八極而東曰歸塘雖襟閩帶越惟委輸於

京輔之左者尤為鉅防焉欽惟

聖祖仁皇帝東巡經山海關特誌澄海樓之緣起

高宗純皇帝祇謁

三陵旋

蹕輒登樓觀海與侍臣聯句且仿歐陽禁體凡字畫涉水部者概

不用臣今奉

命撰澄海樓賦敬效茲體以誌欽慕之誠云

玉堂鳴盛集

卷一

垂

於廓乎大哉靈壑無垠環周亥步吸百谷而兼吞納千川而

畢赴謐隱隱乎際雲霄蒼蒼其揭霧咫尺萬里而未遙盈縮

千年而若故拱環

織輔縈繞罔罨塞盧龍而近接島對馬而遙看雄關作鎮以屹

兀層樓鬱起乎噴吭疊層石以址固絜億益而基蟠

聖祖首停夫翠罕

高宗屢駐夫玉鑾堯賡皋和頌緝詩削標新裁於振古揭景緯而不

刊凡以極登臨之勝馳域外之觀斯樓也班輸巧寓杞梓材

儲重檐複宇翼趾鱗舒徹熒熒其耀遠赫听听以臨虛挹雲

霞於屏檻。羅鳥嶼於樞。疏蓋昭曠之觀。極乎千變萬狀。咸與目乎相於。有若扶桑耀光。踐烏絢采。玉帳啟而金鉦懸。寶鼎開而神丹在。瓊宮璿闕。擴天關而硯礫。金支翠旗。從雲車而璨璫。招羲娥以須臾。奪變化於真宰。斯奇觀先現於一隅。而後曜靈徐周。夫四海至乃風日嬉。晨氛埃靜。野納雲影。而練鋪倒。天光而鏡寫。刑撐月以鮮新。貝奪霞以丹赭。紛石蛙之爭榮。森蚌珠其可把。比夫星籙列垣。綺紈就織。未覩乎若斯之麗者。矧復驚飈驟起。狂颺生寒。鬪雷霆於頃刻。顯幻化於無端。卓鯨身而人立。展鵬翼而空搏。龍驤萬斛之舸。藐然軒

玉堂鳴盛集

卷一

書

播。鰲。杼。千。尋。之。嶽。與。爲。蹻。跚。抑。且。遙。觀。而。動。色。奚。俟。身。試。而。知。難。重。以。神。靈。駭。矚。瑰。異。驚。思。天。吳。翔。舞。蜩。螻。迷。離。夷。堅。之。所。不。志。盧。敖。之。所。未。窺。極。蚡。蜎。以。俶。詭。無。不。於。斯。樓。獻。其。奇。信。大。觀。之。天。設。非。可。得。於。人。爲。

皇上紹序維虔

翠華東指展

橋山以彰孝迪

前光而繼美。筆參造化之功。地著靈奇之軌。小臣向若先驚酌。蠶無似。猶欲積壤崇山。曲防增水。誠歡欣鼓舞。以誦詠。

昇平冀昭垂乎千紀

玉堂鳴盛集

卷一

蓋



長平苑湖垂乎千紀

澄海樓賦

大考一等二名 顧元熙

粵自旃蒙之歲

皇上初巡

盛京用光

帝祚既謁

珠邱遂迴

鸞輅七校齊驅

六飛暫駐登澄海之高樓

命侍臣而聯句。對元化以幹旋。合羣形而陶鑄。海鏡天臨。澄煙卷

玉堂鳴盛集

卷一

姜

霧洵乎淵深同量於

宸衷而

藻翰遂傳為掌故也。原夫醫閭之鎮虎踞。鴨綠之水龍蟠。羅松山

與杏嶺控句麗。與辰韓惟一關之扼。要有臨榆之壯觀。而斯

樓也。跨層梯於峻極。俯渤澥之波瀾。蓋吞雲夢者八九。浩浩

乎。盡入於凭欄。海涵四裔。水之歸墟。自南來而東折。乃遼碣

之所儲。勢奔騰而浩泔。氣滌澹以紆餘。既包含乎坤軸。將同

滙乎尾閭。其汪洋洄注乎

陪京以為環抱者。有如方岳朝宗之象。而雲車風馬以相於爾

迥傑構岩堯崇楹。瑰碑畫棟凌虛。飛檐錯綵。仰逼青穹。下臨碧海。瞰蛟室以裁基。儼鼇極之所載。其崢嶸巖業乎巖疆。以爲鎮撫者。又如藩屏迴拱之形。而羽蓋雲旄之宛在。吐納百川。牢籠九野。洋溢外區。浸涵中夏。點羣島以如螺。指神山之似馬。疑蜃氣之噓成。映龍宮而倒寫。雖岳陽之大觀。有未足方於此者。繫陽侯之效順。同怵舞以迎。

變波不揚於遠溼。塵已淨乎遙巒。鬢氣清玉鏡。光爛銀盤。現金支與翠羽。若迴鳳與翔鸞。前天吳而後海。若時髮髯於雲端。荷皇仁於時邁。慶曠古之所難。既歌清宴。乃貢珍奇。明月之珠。是出

玉堂鳴盛集

卷一

七

珊瑚之幹潛滋。非

聖人之所貴。知上善之無爲。維斯樓之巍煥。發

睿藻之萎蕤。焯穹隆之日觀。曜朝曦乎瀛海之湄。鴻名洽駿聲馳。

休徵應淳風移申

重與炳

重離蓋嶽瀆神祇之列。屹海隅而望

幸者又十有三年於茲。小臣謹拜手稽首而獻頌曰。崑崙飛樓。矚

萬里兮綺網珠楹。羅玉卮兮迴若層臺。出瑤水兮

翠華斯賁。文瀾紫兮

天章既賡。鏘宮徵兮。鱗堂貝闕。如尺咫兮。卷阿之音。將再矢兮。
惠此黎甿。烝髦士兮。敢紀宸遊。昭惇史兮。

玉堂鳴盛集

卷一

美



以教訓於史令

以教訓於史令

以教訓於史令

澄海樓賦

大考一名吳信中

緬孤竹之遺區指北平之上路通遼塞以綿延衛

京畿而屏護惟東海之洪波滙中川兮齊赴環襟帶其無垠埒
金湯而永固織蘿不動往來涵日月之輝折木遙連高遠求
星辰之故有凌虛之傑構檻楯依霄宜攬勝於層樓軒楹矗
霧繁夫波涵碣石池界平灤覆釜而城基鐵鑄臨榆而關堡
根蟠朔前朝之舊蹟傳經始於郎官建自致中閱歲時而琴
檠重葺名分知聖紀形勝而志乘詳刊洪惟

昭代倍顯瑋觀高懸

玉堂鳴盛集

卷一

五

聖祖之奎文雲章被表屢駐

高宗之曦馭霄路停鑾爾乃遙天雨後極浦潮餘渟涵兌澤滌盪坤

輿澄懷湛若澄境相於既委輸而激濁乃清澈而含虛雪霽
寒塘知陽冰之冷未月來靜夜凝明鏡以皎如何處高空盡
收雄概聿尋勝踐遠睇歸墟赫矣岑樓俯茲巨海黼構流丹
金鋪絢彩標百尺而有餘度似尋而且倍面軒則萬景齊張
披幌則羣流畢滙森屬扈於神洲挹洪濛於真宰藻扃洞啟
睽迭蕩於九閭

清蹕遙臨仰朝宗乎億載當夫波靜寢瀛秋高平野

玉軼鳴鸞金鬣駐馬。紆日轡以優游。敞雲扉而豁開。瑩犀照於龍堂。映鱗文於鴛瓦。博桑麗景。翔陽

黼座之前。蓬島漪流。靈臺之下。蓋

聖人於大水有必觀焉而

天子之時巡無非事者於是邀

睿賞奉

宸歡。躋傑閣。撫層闌。眄鯨波之無際。忻鼇極之常安。詠芋寧之孔

固。思締造之其難。規穹幃以裁基

化覃。總宙鑿。沖融而輿麗

玉堂鳴盛集

卷一

卒

治洽恬瀾式廓。輿圖瞭赤縣神州。於掌上淋漓墨瀋。吸銀濤玉浪

於毫端。遂乃清秋滌筆

丹翰裁詩會歸有極

福祿來爲進從臣而珥筆。賡

御詠以摛詞。揚高華於霞構。驅浩瀚乎天池。陋韓孟之聯吟。橫空

盤硬用歐蘇之禁體

聖製開奇。欽有截以

聲靈雷雨經綸之地。寫無邊之光景。雲霄

茂對之時蓋惟

闔澤旁敷。安流遵軌。清晏登歌。珍符薦祉。昭融備極。夫高深暨訖。不遺於遐邇。聿彰勝蹟於

前光丕煥。

天章乎奕祀。何日觀之足誇。豈并榦之可擬。占重潤而載後。法駕。

虞巡披河洛之圖。襟六合而咸拱。

陪都周室。卜澗瀍之水。

玉堂鳴盛集

卷一

空

韻林風定中園對之水

風吹雲散。雨洗天開。共各商如母。

天章乎奕祀。何日觀之足誇。豈并榦之可擬。占重潤而載後。

陪都周室。卜澗瀍之水。

韻林風定中園對之水

風吹雲散。雨洗天開。共各商如母。

天章乎奕祀。何日觀之足誇。豈并榦之可擬。占重潤而載後。

澄海樓賦

大考一錢林
等四名

海○遠○天○清○樓○高○雲○駐○一○層○試○登○萬○景○爭○赴○俯○壘○浪○兮○溶○波○集
翔○鷗○與○浴○鷺○當○關○門○而○作○鎮○如○峙○金○城○標○霞○闕○以○飛○輝○曾○迎
翠○輅○是○爲○榆○邑○之○勝○區○用○攷○蘭○瀛○之○掌○故○爾○其○垣○分○析○木○水○接○平
巖○險○爭○百○折○要○扼○三○韓○聳○層○巒○之○積○翠○映○飛○桷○之○流○丹○燦○爲
麗○矚○蔚○成○大○觀○極○遼○廓○於○重○闔○高○雲○注○目○收○青○蒼○於○一○覽○曠
日○憑○欄○伊○夫○海○之○爲○浸○也○雄○苞○地○絡○廣○潤○坤○輿○比○道○之○大○受
物○以○虛○論○學○者○知○本○之○如○是○就○下○者○若○仁○之○依○於○陽○冰○凝○而
不○冶○眞○氣○積○而○微○舒○碧○洗○雕○雩○萬○里○恬○瀾○之○候○紅○升○寶○鏡○三
更○浴○日○之○初○當○夫○風○起○彌○輕○煙○消○猶○在○遠○送○長○輪○綠○溶○紫○滙
輕○涵○岸○影○藻○落○粲○吐○其○鮮○葩○明○劃○沙○痕○螺○蚌○皆○呈○夫○異○采○於
此○緣○梯○殆○將○測○海○及○夫○潏○沆○滂○洋○濟○湍○注○瀉○其○力○之○勁○也○足
達○乎○四○維○其○聲○之○洪○也○如○激○乎○大○冶○傳○其○鞞○鞞○欲○驚○網○底○之
潛○虬○竟○作○飛○騰○大○異○濤○頭○之○驅○馬○或○登○斯○以○臨○之○有○爽○然○如
失○者○夫○以○茲○樓○之○壯○也○桁○梧○複○疊○鞞○華○攢○翔○螭○棋○上○翬○鳥
簷○端○晴○空○獨○倚○遠○勢○巍○看○排○列○岫○於○窗○間○銅○魚○鎖○靜○擊○一○珠
於○頂○上○鐵○鳳○棲○寒○北○固○形○之○則○陋○岳○陽○擬○此○爲○難○而○且○東○瀛
繞○其○外○大○渤○淡○其○湄○平○窺○島○嶼○俯○翫○鱗○鱗○河○伯○來○遊○秋○水○應

添其汎汎。仙人或下。樽桑高折。其枝枝暫攀成。朏疑眇得奇。
從結構以相揆度。非般僮其孰能爲。汎乎。

葩瑤常經。

芝旂莅止。普春慶於滂溶。觀。

恩光於尺咫。欽。

擷藻之流芬。誌添籌之送喜。畫樓則廬構呈妍。碧海則雲霞增綺。
景成清霽。常虔北拱之心。瑞效朝宗。請視東趨之水。

玉堂鳴盛集

卷一

奎



澄海樓賦

大考一許邦光
等五名

浩浩乎萬壑委輸。千川匯注。轉地軸而奔騰。運天輪而鼓鑄。
沃日蕩雲。歎煙欲霧。磅礴齋淪。汪洋渾濩。轟山海之雄關。鬱
臨榆之煙樹。洵形勢之瑰奇。閱千載而如故。岑樓崛起。蔚爲
壯觀。厥名澄海。俯眺層瀾。近憑斗岸。遠接重巒。八窗淨碧。百
尺流丹。窮般爾之奠斲。宛跨空而上干。聳霞霓以翫鳳。屹雲
構而翔鸞。擴天閭之詖蕩。挹渠弭之瀾漫。羌目營而神越。悅
周視其莫殫。爾乃凭飛檻。拓綺疏。負紫極。凌太虛。裊瀛之所
激蕩。潮汐之所噏噓。潢流之所全集。枝派之所依於滋。浚汨

玉堂鳴盛集

卷一

十四

汨。瀆。瀆。浮。浮。攬。閩。越。而。兼。青。徐。浸。涵。斗。極。簸。盪。堪。輿。偉。一。瀉。
而。千。萬。里。兮。直。接。鴻。濛。於。古。初。當。夫。離。曜。方。升。晴。光。宛。在。風。
拂。棟。而。扇。和。霞。當。軒。而。散。綵。一。鏡。騰。霄。萬。流。絢。彩。列。金。支。之。
九。華。濺。明珠。之。百。琲。熬。熾。炭。其。爭。熒。爍。陽。水。其。駢。漚。鵬。遠。舉。
而。垂。雲。鷗。羣。翔。而。戲。海。喜。霽。景。之。盈。眸。每。徘徊。而。畱。待。至。如。
氣。襲。遙。空。陰。生。曠。野。濤。奔。雷。而。訇。訇。波。屑。雨。而。傾。瀉。沙。汨。掩。
其。葩。華。螺。螺。隱。其。丹。楮。霧。岫。翳。乎。盧。龍。煙。島。迷。乎。對。馬。凌。萬。
頃。之。茫。然。若。御。風。而。善。也。繫。造化。之。闢。開。其。靈。幻。有。如。斯。者。
厥。有。帆。懸。蒲。幅。舟。泛。木。蘭。趁。琴。高。之。跨。鯉。投。公。子。之。釣。竿。蠶。

覆冰而作繭。鮫贈珠而落盤。車渠的皦。珊瑚鬱蟠。瑕英水玉。火齊木難。諒波斯之莫悉。悟河伯之所歎。長沐日而浴月兮。軒豁乎坤倪。與乾端。是則式侔仙造。聿起崇基。非海無以表。茲樓之壯。非樓何以收。望海之奇。天工締構。神力維持。固磐石而岷嶭。浸覆釜於渺瀰。跨長城之古堞。亘孤竹之舊陲。信

皇。上道慶輦。甌治臻平。砥際

堯日之延洪。奏

禹功而誌美。載舉

玉堂鳴盛集

東巡之盛儀

祇謁

橋山而蒞。敷

奎藻以聯吟。仰

天章而繼軌。從此渤澥波恬。朝宗績紀。常來萬國之同。永奠千年之

水。

卷一

奎

玉堂鳴盛集卷二

吳縣潘世恩芝軒編

白玉瑄賦

以帝德遐敷西
母來獻爲韻

紀昀

伊至德之覃敷。播風聲於四裔。握大寶於雲軒。收奇珍於月
竈。雕劂天巧。遐搜縣圃之精。啣吸元音。隱合冷綸之製。諧九
成之琴瑟。溥曾皇風。歷萬里之梯航。妙彰神契。瑞圖表驗。貞
符旣著於昌期。銘記畱題。法物猶傳於奕世。斯蓋白玉之瑄。
神人之獻於舜帝者也。原夫石髓潛凝。山靈胎息。結體層阿。
柄精絕域。含章有耀。論沽寧止於千金。蓄寶希聲。閱世不知
其幾億。藏輝以待久。抱璞於不言。應運而興。將效靈於有德。

玉堂鳴盛集

卷二

一

當窮荒之向化。神物攸歸。遂富媪之呈珍。夜光斯得。虹文灼
爍。莫名昭質之晶瑩。鳳管參差。爰受良工之雕刻。爾乃路通
荒渺。境越幽遐。波浮弱水。積度流沙。其地則二萬里餘。居鄰
柳谷。其人則三千年外。手種桃花。感德馨之孚格。慕聖治之
休嘉。通欵誠於仙使。獻重寶於昭華。爰隨白鹿。以呈圖。俱來
上國。因並玉環。以修貢。共入天家。爾其爲制也。中抱虛心。用
達吹噓之出入。外含直體。更無豐銳之差殊。方以鳴球。石質
畧同。其溫粹比諸下管。竹音正類。其形模長之數。二十有三。
寸。以爲寸孔之數。二十有六。貫者如珠。幾受磨礪。始就圓

之肉好。試調律呂。悅聞衆竅之鳴。于昔在瑤池。曾和仙人之嘯。今諧韶樂式。昭文德之敷。爾其爲色也。截肪莫比。搏雪難齊。川岳鍾英。本自無瑕之璧。雕鏤盡巧。非同有玷之圭。似折瓊枝。忽入騷人之掌握。如吹鶴管。宜邀仙客之提攜。豈以石韻難調。故昭大樂之和者。取材於石。抑以西方屬斂。故象成金。功之治者。配色於西。若其變化靡窮。神奇非偶。應響成形。憑虛造有。山林彷彿。宛窺三級於樊桐。車馬依稀。似度五雲於王母。形聲相召。真疑至樂之通神。隱見隨心。直訝化工之在手。尤以靈異之有徵。表祥符之天授也。我

玉堂鳴盛集

卷二

二

皇上仁霑陬溼。化被挺垓。天臨出日。地盡無雷。禽輸甕卵。馬貢龍媒。受共球而咸集。奉贄幣以胥來。行見六合遙瞻。萬邦爲憲。東風入律。握玉瑄以長調。西極來王。詣金門而上獻。考六律於微芒。辨五音於分寸。通太極於函三。播中聲於吹萬。固將命后夔以司樂。化洽珠囊。邁大舜之垂衣。道光玉琬。

齊川岳鍾英。本自無瑕之璧。雕鏤盡巧。非同有玷之圭。似折瓊枝。忽入騷人之掌握。如吹鶴管。宜邀仙客之提攜。豈以石韻難調。故昭大樂之和者。取材於石。抑以西方屬斂。故象成金。功之治者。配色於西。若其變化靡窮。神奇非偶。應響成形。憑虛造有。山林彷彿。宛窺三級於樊桐。車馬依稀。似度五雲於王母。形聲相召。真疑至樂之通神。隱見隨心。直訝化工之在手。尤以靈異之有徵。表祥符之天授也。我

尙儂丈人承蜩賦

以用志不分乃凝于神爲韻

紀昀

伊守一之純心窮至精而致用歷終始而不渝。渾形神而與共。勿三勿二。幾經深閱其疾徐。不後不先。一任自爲其操縱。微言寄託。丈人之妙技。堪思名理。遙深園吏之遺書。可誦則有尙儂。軼聞承蜩瑣事。散材何用。曲拳者天嗇其形。小道可觀。貞固者我堅其志。覲其僂狀。豈三命之益恭。掇彼微蟲。乃一長之可試。橐駝自號。將偕種樹之人。熊相爲師。妙識累丸之意。其始也矜心未化。十或中其四。三其旣也。躁氣漸平。百不遺其一。二得心應。手巧不可階躡。影尋聲倏不及避。蓋觀

玉堂鳴盛集

卷二

三

者歎其絕工。而丈人猶以爲未至也。爾乃結想纏綿。沈思紆鬱。半途者易廢。自昔爲然。見異者思遷。伊余獨不替善聽。而聳善視。靜息諸緣。處若忘而行。若遺空。無餘物形。同槁木。不自覺其去來。臂若枯枝。亦幾忘其伸屈。遺珠可索。將同象罔之求。左翼微捎。乃類蜻蛉之拂爾。其華林垂蔭。高木捎雲。睇餐英於曉露。聽流響於斜曛。斬一投而立獲。無兩念之旁分。麋鹿興於左。而目亦不瞬。雷霆激於上。而耳亦不聞。海客忘機。狎鳥者無猜於物。至人無已。入獸者不亂其羣。直與獨爾。芒鉞同情性之專一。豈共螳螂黃雀爭得失之紛紜。遂乃和

以天倪動乎眞宰。觸之不驚。遲而有待。沈機觀變。聳肩第覺其成。山定息凝。神拄杖將嘲其似。乃唐無名氏朝儂背詩插笏便似及拄杖更似乃鞠躬潛伺。葉底深藏。振臂一揮。掌中宛在。清吟方動。俄停鼓翼之聲。薄鬢猶明。輕握垂綬之綵。氣歸虛靜。未嘗妄動。以敗成幾。在微茫亦不後時。以致悔。總緣精神先定。將行有類於機張。所以淡泊相遭。未起無虞。其意改徒觀技能進道。收效者一時。豈知習乃通神。研精者幾載。故曰縱而卽逝者。事機之迅。審而不失者。志氣之凝。限於天者。不受形骸之累。傳其翼者。竟無飛遁之能。若俯拾於目前。故譬之曰。掇若自投於

玉堂鳴盛集

卷二

四

掌握故命之曰承。良由結習難忘。揣摩之漸熟。非比無心偶得。僥倖以相乘。是知厭飮優柔。功不可假。神明變化。候不容誣。志一神凝。殆於探之冥冥。而索之渺渺。矜平躁釋。亦如寐也。遽遽而覺也。于于人縱疲癯。亦可爭長于捷巧。藝雖微末。亦非收效于須臾。粗卽寓精。試驗彼捕蟬之術。小能喻大。可進諸鼓篋之徒。彼夫解牛者。技善釣鯉者。手均養雞者。若木貫虱者。如輪才有偏長。各成名於一技。心無兩用。皆有類於斯人。知業臻乎微妙。在功歷其艱辛。故巧者之不過。曰習伏乎衆神。

側理紙賦

彭元瑞

張茂先。矚見洽聞。多文廣識。纂博物之新編。資藝林之羽翼。逮書成而上之。奏御於明光殿側。乃啟宮函。乃宣寶敕。賜名紙之萬番。俾流傳於副墨。爾其百越遺疆。二禺舊域。有物。海苔。實生澤國。影鬢。髮而欲拂。微漾紫瀾。根連蔓以相沿。乍浮碧色。紛同薤字之橫披。駁類蟲書之半蝕。是名石髮。似經海客之探。若作垣衣。好待鮫人之織。于焉左右以求。溯洄而得。寒溪。擣網砧聲。與夜月偕流。暝日烘簾。練影似晴雲。不息已見。生從石上。共疑文字之畱。更教貯以囊中。用代簡書之職。

玉堂鳴盛集

卷二

五

是以言其質也。則滑豈從絲。平真如砥。製無須乎樹葉草根。用不資夫亂麻破履。陋雙流之舊式。以勒爲良。較十樣之蠻牋。惟柔斯美。蠶文暝日團來。千丈冰絲。魚卵浮波。湛出一泓秋水。問誰臻其妍妙。鳳尾殊慚。試與量其輕盈。雁頭難擬。摹其狀也。則往復無端。循環不已。象比削筩。形同抱珥。寒光乍擘。徐成宛宛之規。細摺未開。雙疊纖纖之綺。了莫識其卷舒。孰能尋其端委。既知白而守黑。中含渾沌之形。詎破觚而爲圓。妙具囿圖之理。此杭油越繭。未能倣厥規模。而蜀楮溪藤。烏得竊其形似也。若夫色掩白麻。豔侔素帛。翦作冰痕。鋪宜

粉几層層玉葉欲闌麗於霜華片片銀光漫爭妍於雪藥乍
見光浮鏡面一段晶瑩定知夜漚溪頭半灣清泚將得自清
童之奕寄語羣蠹若裁成尺素之書遠勞雙鯉至其蹙理交
橫斜文隱起明如枿縷行分棟研之雲勻若布棊影透晴窗
之晷獨自呈其花樣宛爾糾斜誰爲錯此松紋洞然表裏千
絲互絡儼繡段之縱橫幾尺交縈望羅裳之飄纒地近管城
封高好時漫誇雲母之賤絕勝洪兒之紙彼其貢來典午之
朝遠自海南之路辨陟理與陟釐傳拾遺之典故胡千載而
猶畱乃一朝而忽遇盎然古色何須蓉粉駐顏爛若新裁豈
是芸香辟蠹烏闌白練憑賡米老之詩女髮山光好詠涪翁
之句入

玉堂鳴盛集

卷二

六

天府以寶絨荷

宸章之醲霍光生楮裏爛如星漢之昭回彩耀行間蔚若雲霞之
布濩難宜翡翠之牀寫用薔薇之露此則銀鉤玉管薛道衡
之所曾歌蘊藻含章傅長虞之所未賦也哉

甯戚飯牛賦

散館一名彭元瑞

繫主臣之良遇。象風雲之相應。守道義以無求。甘時命而常定。禮隆幣聘。賁粲粲之元纁。詩詠弓招。畏翹翹之車乘。自馳騫之霸才。致功名於捷徑。管屈身以請囚。奚自鬻以爲賸。咸奮起以千時。疇安心而道勝。考軼事於觚編。得遺聞於殘牘。飯牛之策。猶傳扣角之歌。可聽執牛耳而功高。五霸業在左。桓舉牛口而奮列。上卿政將由甯。想其挾策遠遊。驅車遐歷。力已竭於負轅。心不忘夫伏櫪。短衣數挽。幾聲夜半之謳。細草加餐。一逕斜陽之笛。牽向秋風。坂上身爲求芻。叱來春雨。

玉堂鳴盛集

卷二

七

犁邊躬。恒執勒。指東海以路迴。屆臨淄而轂擊。於焉稅駕。經遠道之迢迢。偶爾興歌。寫予心之戚戚。分非管鮑。共參九合之謀。位匪隲賓。莫輔一匡之績。所爲對仰秣而調轉。三聲動長吟而音傳。四壁者矣。徒聞其韻本激揚。情偏纏繞。羌獨唱而無酬。意若離而彌懇。鄰鄰白石。攀岌業以安從。湛湛滄浪。俯瀾漫而自遠。朝飯牛而薄暮。我勞如何。夜將旦以何時。予生已晚。南山在望。似慨朝墜。尺鯉遙來。誰傳餐飯。將與汝而適楚。軛畔偕行。若舍汝而相齊。隴頭獨返。蓋歌以言志。比彈鋏而同聲。而心在逢時。雖執鞭而何損。於是聆茲遙唱。審厥

清謳衣至胛而不掩。牛努力以何求。響出徐徐間鐸聲。而相和。扣之。職。職。方。齧。草。而。未。休。豈。抱。犢。之。先。生。行。歌。山。下。匪。飲。牛。之。巢。父。閒。唱。溪。頭。牧。馬。者。去。其。害。馬。受。牛。者。求。以。養。牛。其。理。相。通。用。致。牛。肥。之。効。其。人。可。取。何。妨。牛。後。之。羞。舉。之。羈。旅。之。下。置。諸。卿。尹。之。儔。此。寧。戚。之。得。君。異。遇。更。先。於。百。里。而。齊。桓。之。致。霸。得。人。獨。豔。於。千。秋。也。後。有。卜。式。出。身。於。上。林。公。孫。起。家。於。徒。步。兒。寬。荷。鋤。而。帶。經。曼。倩。將。車。而。獻。賦。咸。奮。跡。於。泥。塗。均。誌。奇。於。遭。遇。我。

皇上賢網高張。禮羅廣布。得人以治。樹榷楠杞梓於百年。立賢無

玉堂鳴盛集

卷二

八

方收駟駟驪黃於一顧。人廣棫樸之章。士詠菁莪之句。彼飯牛之舊歌。曾何足動夫深慕也哉。

登瀛洲賦

以語本唐初古
今同豔爲韻

彭元瑞

太原真人肇開唐緒。朝大將之旌麾。暮文人之樽俎。依眞主
若鳳龍。掃羣雄如狐鼠。翦竇禽充馘。闔盪舉天下。麤定海內
莫禦。在武德辛巳之歲。懋賞以行。破天策上將之封。昭勳來
許多士。爭爲入幕之賓。一時遂有登瀛之語。於斯時也。德車
旌結靈臺。伯偃休馬上之弓刀。脫虎賁之劔盾。一王駟馬以
來歸。壯士錦衣而邁返。凌煙寫功臣之毛髮。幕府集文儒之
繡袞。四方之彙燧銷沈。七德之聲歌諧婉。蓋者武以爲定天
下之基。而修文以爲治天下之本也。爾乃潛藩有壯。朱邸斯

玉堂鳴盛集

卷二

九

張龍樓問罷。鶴籞攜將。啟宮西之賢館。倣殿內之明光。社稷
一戎衣。昔日則參僚陪乘。文章千古事。當年之賓客。盈堂天
上無塵。滄溟風引人間不到。蓬萊晝長。三神山所爲。昉傳於
漢衆學士。因之借喻於唐。以彼掄妙。選播華譽。賢人爲鑑。君
子得興。翱翔近禁。趨步直廬。冠紳會弁。裙屐簪裾。三番判其
儼直。尺五鄰乎太虛。丙夜之更籌未罷。清晝之刻漏偏徐。誼
均朋友。暇有圖書。收策力於羣英之會。論治道於三古之初。
稽希明之讚詞。彬若閣立本之畫像。炳如則有善謀者房。能
斷者杜。收爲河汾之徒。亮乃西秦之虜。一于尊妃族之舅。二

李附天家之譜。作陳書者思廉。註班史者師古。孔抱經。苟陸騰。藝府世長防。君於淫。永興幹兄之蠱。下逮薛蔡之偷。蘇蓋聖人之伍。莫不魚壑鴻毛。雲龍風虎。然而玉石相糝。薰蕕交侵。或文矣而行不逮。或始之而終難。任何十八士之旁。午有許敬宗之僉。壬以文學顯而貞觀之世盛。以佞倖進而永徽之業。天章沈翁收士解。臣有二心。遂使飛燕啄皇孫之祚。牝雞易大君。皇上之臨竟一言而幾喪。畱遺恨以至今。別有無忌元舅。文靜元工。私不竝列。業未克終。仇讐有鄭公之直。後進有遂良之忠。各事其主。生世不同。方且以義旗而欲襲湯武之迹。以衷甲

玉堂鳴盛集

卷二

十

而託誅管蔡之功。何開府之獻策。徒闕牆以興戎。太白見而父子逼元武。變而兄弟攻。貽口實於萬世。亦何取乎諸公。

皇上聖學并包

天章高挾嚴進。退於風詩。發義例於鉛槧。龍眠之遺繪。猶存京房之法。言堪念凜。潛龍以爲綱。鄙投龜之竟驗。歌吟未必徒耽。責備固知所欠。定百代之權衡。借一事爲箴砭。聖人之情。見乎辭用。以示斧旣袞。褒詞人之賦麗。以則固無取。班香宋豔也。

牛羊勿踐行葦賦

散館一王文治
等一名

緬休風於大雅。稽盛事於成周。德徧親賢。識湛恩之廣被。仁
加草木。知膏澤之旁流。遐觀繡陌之間。晴光冉冉。試覽春田
之際。生意油油。覘人事之綏福。凝休已祥。徵夫麟鳳。快物類
之發榮。滋長爰興。託於羊牛。夫其養之有地。牧之有方。或放
桃林之野。或來自石之旁。咸寢訛而自適。各飲啄以相羊。麥
隴迢遙。閒繫道邊之蔭。茅檐周匝。還依牆下之桑。隨農父之
耕犁。半畦流水。逐樵人之歸路。一逕斜陽。若乃行葦之生。葱
葱鬱鬱。如酥之雨。潛滋似剪之風。輕拂擬階前之新柳。張緒

玉堂鳴盛集

卷二

十一

依稀比池畔之春蕙。謝家彷彿。方諸嘉穡。欲刈穫而須俟。其
成。譬以甘棠。議翦伐而當思其勿。維彼牛羊。厥生繁衍。寧有
意以相揉。或無知而自踐。破一叢之深碧。幾疑連騎。經過飛
夾道之軟紅。更甚雙輪驟碾。豈遊鱗乍躍。衝開曲沼之萍。抑
急雨初來。碎劃方塘之蘚。雖云栽植之多。方猶恐摧殘之不
免。爾乃篇章是釋。沛澤時行人欣樂。利物慶豐盈。黍何或或
莪亦菁菁。撫熙陽之韶景。值庶類之芸生。鹿則甘夫苹食。鳥
則求其友聲。何必騶虞始不履。夫生草凡茲。葭菼咸得。遂夫
敷榮日麗。晴川光風。纔轉雲迴。芳甸翠葉交繁。此日春洲荻

筍與菱菰並。白他時秋水。蓼花偕晨露。俱清蓋周家之德。薦於本支。周室之恩。逮乎百卉。乍序賓而較射。典禮攸崇。旋授几而肆筵。情文斐亶。蒸茲髦士。看棫樸之芃芃。樂我季昆。覩萼跗之韡韡。所以君臣相悅。方矢咏於卷阿。而宗族交歡。先致歌夫行葦也。我

皇上愷澤。旃幪仁風。布漢太和所浹。較湛露而尤濃。協氣斯凝。與甘霖而同澍。占牧人之夢。大有頻書。驗蒲葦之祥。芝房並賦。佇見文麇游處。常開益壽之花。瑞鶴翔時。恰近恒春之樹。彼周雅之所陳。又何美備之足慕也哉。

玉堂鳴盛集

卷二

甘霖而同澍。占牧人之夢。大有頻書。驗蒲葦之祥。芝房並賦。佇見文麇游處。常開益壽之花。瑞鶴翔時。恰近恒春之樹。彼周雅之所陳。又何美備之足慕也哉。

禹貢洪範相表裏賦以五行生數天

地之經為韻

原夫中邦之成賦壤乃則三皇極之敷言疇惟次五六府三
事之治功敘攸歸戴九履一之文流傳最古白壤赤壤黃壤
合荆揚雍豫以交敷作甘作苦作辛配恭從明聰而得主編
禹貢者所以立萬世地理之程而陳洪範者所以開五行生
旺之祖當其修太原而尋往烈載壺口以拱神京東漸西被
地平天成維棄橛而乘龜快山行於泥行西則漆沮之既從
東則蔡蒙之旅平此第彰刊旅滌原之遺跡而不知其高山
大川之所以經營也觀夫五紀昭五福之至五事配五行之

玉堂鳴盛集

卷二

三

生彼錫圭以告成方美禹功之遠此抱道而傳世用利箕子
之貞下潤上炎分呈其勢從革曲直各異其情人第見衍疇
者與洛書為證佐而不知實與禹貢相發明也今試考九州
之所同百川之所赴當刊木而隨山如參兩而倚數稽五行
之攸司觀天一而可悟冀居北而屬水實治河之要務惟水
生木則東之克青遂與徐而交治惟木生火則南之揚荆不
與豫而相附伊洛居中中央之土承乎火以相資梁雍在西
西顛之金出乎土以相鑄時經癸甲誰則恤其朕胼佐以庚
辰且莫窺其挹注順五氣以為布即知九疇之所先論五行

之生數則貢發其義論五行之成數則範括其全神其機於
無用之用而探其蘊於先天之天理歸有宰妙契無邊斯真
千萬世不言之秘鑰而爲先後聖獨得之心傳彼夫辨二異
與三同並包天而括地錯綜參伍迭著龜浮馬負之奇經緯
循環曲盡八卦九章之義惟生尅不可以同居斯濬導總歸
於善治此鄭樵之詳核地理而兼通五行之精匪劉向之專
言五行而流爲讖緯之記者也今貢而取金木水火土
天子德參兩大柄握四時陰不伏而陽不愆旣以順行者仰三辰
之正朗河以清而海以宴復以安流者涵九澤以旣陂

玉堂鳴盛集

卷二

十四

覽職方之圖如披禹貢之冊

御傳心之殿恍陳洪範之詞卽省歲而惟日惟月更敘功而戒之
董之可知貢先範而涵其理範繼貢而列爲經金木水火之
修並昭於夏后精一危微之訓早本於虞廷詞傳其體要義
取乎互形於以仰

一人五德之備而彰萬禩至治之馨將無逸之陳於側幽風之繪
於屏不更同條共貫而爲
黼座之箴銘也哉

甯戚飯牛賦

散館一名曹仁虎
等二名

攷伯佐于青齊。有賢臣之氏甯。迹暫寄于泥塗。時未招乎車
乘。材宜長駕。知遇合之有緣。業在短轅。任行藏之無定。經既
以相牛而傳歌。復從飯牛而聽聞。風遠至。偏餘展驥之思。表
海中興。儼致從龍之應。加百姓之上。而名自此彰。在三卿之
間。而位維其稱。蓋儀隆熏沐。管子方脫自纍囚。而術托萆菴。
甯子亦來從鞭。鐙單衣短布。何嫌負販之生涯。細草生芻。別
有遭逢之捷徑。當其沫土初辭。臨淄乍歷。牽牛而販。賈者本
衛。故國之遺風。屠牛而乘時者亦齊。先君之往績。駕爾粟而

玉堂鳴盛集

卷二

五

遊。征乘蘭單。而遠適晚村。得時揮落。照之鞭晴。隴遲。遇
弄微風之笛。分自處于單寒。形猶居于疏迤。解服箱之偃蹇。
莖秣宜供。停充軛之奔馳。薪蒸待覓。雖鄙事而可親。縱窮居
而奚戚。感羈心于下括。對暮景而共課。棲峙懷壯志于先驅。
望長途而聊安。伏櫪爾乃放犢宵眠。呼犍夕飯。寢訛並適。看
濕耳而偏良。肥腯加增。認駢蹄而最健。當求芻之是亟。定通
司牧之方苟。問喘之時勤。還悟燮陽之本幸。輦轂之堪依。瞻
闡閭之匪遠。擇君久切。原同載贄而出疆。知己難逢。幾等負
鹽而登阪。攬轡而自許。澄清扶輪而誰爲。推輓比函關之紫

氣早識遠來。殊潁水之清流。徒安肥遯。風塵困頓。任旅客之
相遭。道路棲遲。隨擔夫之共混。嘲牛後而何妨。舉牛口而未
晚。駢角並孔門之士。譽望交傳。殺皮同秦地之賢。功名待建
逮乎國門。啟鑰城關。傳籌辟任。車于闕外。來清蹕于道。周燭
火千行。如星乍散。和鑾一陣。似水初流。桓方舉郊迎之禮。戚
遂爲巷遇之謀。挾策思干。忽起含商之調。懷才欲試。遙傳扣
角之謳。旣大臣之自命。宜明主之相投。人異涓濱。亦有後車
之載。地非浚邑。還來良馬之求。眷禮數之隆。勿憚廟廷之繪
繡。期勛謨之遠。毋啜閣道之鞅。韉初躬操。夫賤業繼。手展夫

宏猷詎同求富之人。徒知畜特。略比挂書之子。偶托騎牛。由
是厠高國于朝班。參隲賓于仕路。他日水吟浩浩。不嫌家室
情長。此時夜歎漫漫。但覺風雲氣吐。飾牲約誓。則九合之謀
成。束馬行師。則一匡之業布。望風者震其勲庸。讀史者奇其
際遇。況

聖治之不宣。正英賢之畢赴。夔龍翊運。而嘉會同乘。鸞鷺聯班。而
景光共附。放牛比桃林之盛雅。化爲昭買牛廣渤海之風農。
功是務。

親耕禮舉。爰修服牒之儀。考牧詩成。載詠來禋之句。當

秋露如珠賦

曹仁虎

若夫梧桐葉落。茵蔯花稀。丹楓瑟瑟。碧柳依依。玉宇迎涼。聽
寒蟬之乍咽。金飈送暑。見塞雁之初飛。斜月娟娟。而弄影疎。
星澹澹。而生輝。惟良宵之寂寂。降靈液之霏霏。于顛勻圓。冷
濕蒼苔之院。五更滴瀝。涼沾白苧之衣。維時挂銀漢之垂垂。
橫玉繩之耿耿。迎秋而斗已指庚。問夜而時方在丙。飛碧落
以無聲。映微雲而有影。瑤階夜靜。微零屈戌之窗。金井宵闌。
漸濕轆轤之綆。訝馮夷之剖出百道。光寒疑神女之擎來三
霄。氣冷爾其滋碧。草汎紅蘭。被蘆渚。潤蓼灘。浥花枝之袅娜。
飄竹徑之檀欒。添素規之點點。滴清響之珊珊。涼蟬吸于樹
杪。宿鳥警于林端。看如霜而未結。疑似雨而將殘。比豪家之
千斛。陋上國之一簞。金粟花濃。泣桂樹而微明的。玉池冰
冷。濕蓮衣而忽見溥溥。始著霏微。旋看厭浥。挂寒璫之萬點。
夜色常明。堆碎璧之千重。朝來尚溼。灑曲徑而層層。散廣庭
而熠熠。金波乍展。其疑也。與月俱明。木葉微翻。其動也。隨風
共急。溢方諸之點滴。還疑蚌腹之光。綴密網之玲瓏。幾認鮫
人之泣。由是晶瑩滿地。錯落盈眸。勢憑虛而忽墮。光微曉以
還。雷彷彿漢臯渚畔。依稀合浦江頭。臨池而湛湛。微盈聊同。

川媚入夜而熒熒並集不虛暗投非藉蟹人之採底須象罔
之求淨瀉銅盤訝輕圓而不定平鋪玉砌驚玃礫而難收則
有塞上離愁樓頭遠望寄尺素而迢迢織流黃而惆悵擣月
下之寒砧捲風前之寶帳心傷團扇之詩目極大刀之唱灑
珠淚之千行挂珠簾之一桁看傍砌以團欒愛凌空以蕩漾
纍纍無數三更蟋蟀堂前皎皎有光一夜鴛鴦瓦上又如宵
涼翦翦夜靄濛濛中庭地白旅館燈紅茶竈煙清添熏鑪之
宿火竹窗漏永怯小簾之微風望鄉關之遠樹感道路之飄
蓬值圓輝之既聚瞻冷液之初融下地騰文詎求淵之有待

玉堂鳴盛集

卷二

九

垂林散彩自照乘之能同是則未逢朝旭之臨自有夜光之
吐寧絳雪之堪珍詎元霜之足慕靈蛇銜而未真舞鶴覓而
恐誤三秋氣爽乍滴滴以遙濡萬籟聲沈見濃濃而散布既
因物而寓形亦曖空而凝素欣小大之咸宜歎盈虧之有數
捧來掌上還思漢殿之金莖綴自林間足配層城之玉樹

白鷄鷓賦

曹仁虎

伊能言之靈鳥。實託質於炎方。秉聰明而多警。顧形影而自芳。瑤鳥三千。弱羽翱翔之地。碧城十二。珍禽棲息之鄉。慧性應超於鸚鵡。殊姿堪配於鸞鳳。爾其謝火質之精。秉金方之德。變丹喙與紫毛。改翠衿與綉翼。時整翮以徘徊。長梳翎而棲息。梨花夜月。形迷玉砌之光。柳絮朝煙。影混珠簾之色。若夫辭山中之夕翠。別洞口之朝嵐。向瓊軒以就繫。羈金絡以何堪。揚幽音於砌北。弄俊語於花南。比孤鷗而作伴。匹皓鶴而無慚。紅豆啄殘。整雪羽而容偏皎皎。素衣擎出。刷霜毛而語便誦誦。遂乃飼香稻之餘糧。飲木蘭之墜露。既宛轉以自憐。亦低徊而如訴。忽振翼以孤鶩乍回頭。而却顧金經誦罷。棲殘碧樹之枝。玉鎖閒時。夢斷黃山之路。彼夫啣書石燕。舞鏡山雞。屏前之翠羽。枝上之黃鸝。孰若此雪膚瑩潔。皓質低迷。不數唐時。競說綠衣邀寵。倘來邨氏。寧甘紅背同棲。覽慧鳥之可珍。豈凡禽之能匹。既孕之以靈心。又申之以素質。雖自潔其羽毛。終見攬于羅畢。離舊耦而有懷。歸故鄉而無術。輕風乍暖。金籠調舌之時。宿雨初晴。玉檻啜茶之日。恐巧語之招尤。防素姿之易失。惟是謝五色之耀。守三絨之箴。翔必

八磚影賦

散館一沈初
等一名沈初

維人臣之事君。矢精心以自劾。必敬事而宣勞。乃仰酬乎簡拔。職勤儆。直將向日以輸誠。志凜曠官。在分陰之必察。數晨星而戒御。冠影遙臨。點清露而遄歸。佩聲猶戛。鸞坡乍啟。知接踵以于于。義馭方停。正抽思而軋軋。詎有負齷禁之聲華。給上林之筆札。非恪志以相承。乃惰衷之潛茁。啟林光於槐署。履詎聞聲量線影於花磚。車疑纒轄。玉堂顧如天上。究非踰閭闔之九重。前賢畏此後生。豈竟跨瀛洲之十八。粵稽史傳。載考唐賢典石渠而名重。校天祿以職虔。顧心存乎疎畧。

玉堂鳴盛集

卷二

三

因迹近乎遷延。禁樹晨曦。銀綬未縈花麗。春風曉漏。玉珂不和音傳。話瓊島之簪裾。尙遲頭廳之座接。金門之劔佩。難逢仙李之駢承。掌露晞晞。畫檻頻移。鳥喚相烏。風轉碧暉。空望苦緣。陽谷升來。未沈璧彩。扶桑過去。徐度規圓。然後影落階除。細數光陰之分。判入來蓬閭。還符晷刻之後。先所以論作賦之清。才能繪日華於五色。準趨朝之定候。常驗日影於八磚也。夫以秘閣逍遙。清班管領。頻沾雨露之榮。特遠塵埃之境。坐餘青瑣。惟役志於書林。草就黃麻。但怡情於畫景。何必遲留不進。矜雅度於常時。瞻望疑遙。待清光於俄頃。苑外之銅

壺屢滴未挹風儀檐前之花影初斜始來華省豈揚鞭道遠
却嫌驄馬之遲抑視夜星殘竟乏鳴雞之警雖壺中有日特
地能長而測景如圭差分必整若使味清言於深夜或可分
御燭之光儻其瞻丰采於凌晨已虛擲隙駒之影是其故事
相沿嘉名空布盧玩忽之是居何委蛇之足慕繹三命益恭
之義期黽勉以自持仰日昃不遑之箴敢韶光之虛度

聖皇廣勵儒修懋開賢路人歸道藝之林士絕浮華之鶩崇敬正
而次法辨必明計吏之條先道德而後文章用審取人之具
誦惜陰於禹簡是訓是行儼就日於

玉堂鳴盛集

卷二

三

堯階亦趨亦步知天工惟人代爰襄百職之勤以浮意發高文又
奚貴八義之賦也哉

之遠其伊以自時日是不數之流頌階次之烈

林出讓各空亦賦其於之長風而奏強之風藻雖三命益恭

喻識之次對其訓半宋效奏是日風林則視之漫長其前

賦指其而應是收圭法長必楚苦與來皆言賦樂文可

賦教訓之賦賦賦交星效竟多則讓之善無中

亦風前未賦風對謝前之次水際臨於故來華省

漢武帝射蛟賦

以自尋陽浮江射蛟獲之爲韻

沈初

漢武帝膺寶籙。紀符瑞。騁英風。御神轡。攷封禪於七十二君
之文。舉巡守於十有二州之地。簫鼓振乎中流。蒲梢馳乎上
駟。玉牀翠被。陳甲帳以紛如。寶鼎芝房。識登歌之有自。爾其
集雀舫。鏗鯨音。歷乎南郡。至於湘陰。對九疑之罨。藹覽七澤
之蕭森。開晴光於翠岫。落纖月於楓林。雲罕星旄。萬乘之威
在望。龍堂貝闕。重淵之址。誰尋爾乃望衡岳。下尋陽。練江萬
里。錦纜千行。恬波不怒。初日浮光。載虹旗之煜爚。分鳳翅之
飄揚。方乘流於鷁首。思騁駕乎鼉梁。水落平沙。詎假黃龍之

玉堂鳴盛集

卷二

音

負風生。遠浦應。來赤雁之祥。俄焉崩雲。飄颻。猗颺。聲喧
颺而四振。水奔涌。以上浮。驚飲飛之赤幘。失操楫於黃頭。擬
巨鼇之冠山。誰能舉網。非遊魚之吹沫。詎肯銜鈎。帝乃停桂
擢。傲蘭窗。張唐弓而開明月。抽夏服而面長江。迴驚濤於海
若。落寒彩於星杠。鏃翦霜華。旣已調夫。決拾魂飛。電影奚須
中以疊雙。時則積霧全消。迅湍自下。陽侯率職。飛廉整駕。非
射虎而沒羽。異然犀而照夜。比子羽之斬自長河。笑漁師之
伐於季夏。爪牙罕攬。難爲逸足之奔。鱗鬣摧殘。已中決毗之
射。於是羣臣奉觴上壽。斟桂醕。烝蕙肴。頌神明之德。叶天人

之交。譜鴻詞於郊祀。流清韻於笙匏。召和風於華蓋。承卿靈於雲梢。紛百靈而整龍駕。輯萬國而拜螭坳。舊典徵歌記嘉祥。於朱鷺新聲協律揚。皇武於赤蛟。若夫登梁甫之山。禪云亭之石。徠天馬而流赭。獲濯麟而色白。見銜珠於昆明之池。拜神光於竹宮之夕。並顯著於禎符。亦輝煌於史冊。孰若九江之蛟。一矢而獲。瀾生皺縠。織鮫室之輕紋。濤息狂飈。浸駟虞之仁澤。然而雄心自邁。勝事空垂。欲媿高風於古聖。終慚至治於無爲。我

皇上循虞典。采周詩。神靈咸貺。休祉洪熙。弓挂扶桑。欲遍海隅之

玉堂鳴盛集

卷二

三

照龍呈河洛。還披羲聖之辭。彼射蛟之故事。又何足以言之。

元夕觀燈賦

以何處聞燈
不看來爲韻

沈初

春風吹暖。人日纔過。乍看翦綵。忽聽徵歌。景遲遲兮歲方始。
月穆穆兮夜如何。張九華天上之燈紅。雲未曉。照萬戶人間。
之夕。火樹偏多。碧宇初澄。共臨丹地。銀花已結。更映金波。迤
邐尋香。挹濃膏於芳苒。參差散影。發豔彩於銅荷。爾其獻歲
迎新。順時鳴豫。頌椒花於元日。萬壽稱觴。載薰耜於元辰。三
推戒御。日之夕矣。瓊樓忽湧。高寒盍往。觀乎金柝。未催報曙。
天街走遍。人來五色雲中。綺陌周迴。坐滿一輪香處。時則露
稀滴。瀝霧散。細縕匣全出。鏡盤盡堆。銀數十二回圓。今當第

玉堂鳴盛集

卷二

五

一維三五而滿。候恰中分。路出星橋。兩行之星光爛。漫行逢
寶馬。千層之寶炬。繽紛隔步障。而遙看衣香未斷。接火城而
不暗。花漏還聞。則夫紅塵暗合。瑞靄宵凝。枝上梅花不分皎。
月盤中竹葉共醉。華燈幻盡。魚龍豈出。偃師之手。催開紅紫。
何勞上苑之繪。雜百和而吹香。香生細蘂。散九微而飈影。影
組長繩。於時寶轂晶簾。香車繡褕。翦殘樺燭。欲畱麗景於芳。
茲。燒盡蘭膏。如散穠華於鄂。不踏遍幾番街市。皓魄當空。吹
來一片笙歌。輕風乍拂。蓋以令節胥逢。韶華共玩。樂豐歲之
黍稌。流和聲於里閭。披三條之路。璀璨無邊。投五夜之籌玲。

和闐玉賦

以分寶報瑞西
旅底貢爲韻

沈初

聖天子恢禹服。被堯文。止戈奏績。勒石銘勳。掃荒陲而威稜。霆迅
疇絕幕而疆索。星分溥。

闔澤以如春。百昌蒸煦。協苞符於時夏。一氣煙煇。益地圖成。奧祉
僅徵於玉瑀。敷天命對。榮光遙起。乎璣雲爾。其和闔之爲域
也。姑墨斜連。媧羌相保。爰有玉洲。聿鍾神寶。或皎月兮團團。
復澄河兮灑灑。晴虹晚亘。橫蔥嶺以北來。冰鑑晨開。射蒲昌
之東道維。

聲靈之高建功。勒旂常。知德產之遙輸。榮分黼藻。斯時也。

玉堂鳴盛集

卷二

天

聖武揚。大勛集。龍沙日麗。瑞氣洪敷。虎落煙消。軍聲凱入。遠人畢
至。騰歌舞於三階。方物胥陳。啟光華於什襲。吹閩風之翠葉。
五德同符。沃鹽澤之瓊膏。六城允輯。爾乃拂拭靈暉。琢磨秀
異。伊點漆兮彌妍。亦截肪兮自媚。奪懸黎之量采。盡入珠林。
掩結緣之夜光。都成碧地。按諸圖牒。知刻玉之有由。辨白職
方。邁貢金而作瑞。彼夫明珠文甲。翠羽通犀。馬披竹耳。牛展
瑩蹄。冰蠶之絲。霞爛火鼠之布雲。齊當河源之建節。乃絕域
之遐稽。豈若結瑤藥兮崑岡。真堪鵠抵。散綺文兮靈岫。尙帶
烏棲。萬里浮筠。直協璣衡於斗北。九宮藉纁。同歌勃律於天

西則雖貢矢之氏獻葵之旅亦游盛世以觀光未足相提而
並語蓋

帝心之廣運既舞羽而歌琴斯瑞應之潛孚同風律而雲呂精舍

晃朗疑栽碧樹於周阿彩散瓊瓏曰貢瑯玕於

當寧試想神香繞處暖欲生煙應煩天驢馱來璞非爲鼠是惟

皇極直敷靈臺奏喜驗泰階於璇軸已協時康函順氣於珠囊旋

看績底若華並秀玉德偏應於金方蒼赤分形輝山却生於

折水斷來月鏡得醞釀以無瑕照處星羅發精神而有美所

由

玉堂鳴盛集

卷二

无

金祀張帷

彤墀納貢三河派別考古策而無差特磬雕成審元音而自中

繽紛佩藥慶溢芝房歷錄盤珍祥逾銀甕陋陳倉之寶石碧

僅爲雞擬王母之獻環人疑跨鳳

指佞草賦

韋謙恒

緬屈軼之挺生。符正人之崛起。向松牖而森然。傍荝茨而卓爾。德既稟夫堅剛。節詎鄰于軌轍。似林間之藁藿。唯向陽傾。豈山上之靡蕪。竟隨風靡。一莖穎豎。疑因亂雅而放淫。幾葉葱青。恍以奪朱而惡紫。雖未操夫揚清激濁之權。實早悟夫秉正嫉邪之理。稜稜露爽。長依帝德之欽明。磊磊含霜。用別臣工之臧否。蓋猶同薰處。恐遺臭于十年。而艾比椒芳。務嚴驅于一指。故僉夫必遠。寸草亦効其孤忠。而利口何爲百爾。藉箴其素履。夫其品獨懷芳。情唯遠佞。每聳秀乎彤墀。時紛

玉堂鳴盛集

卷二

三

敷于苔徑。依梧桐而指點。賢否難淆。居槐棘而指揮。妍媸有定。亭亭獨立。就日增榮。皎皎難汙。當風益勝。冀讒諂之必除。本公忠之獨罄。茅應連茹。期符泰運之占。竹解彈蕉。合作蹇躬之證。儼逢稂莠。思非種之必鋤。若遇斐萋。詎同心而相贈。獻芻蕘于殿陛。折檻堪同祛。此藪于簪裾。埋輪恰稱。是唯流品。既辨于大廷。斯靈異特昭于小草。如端人之應運。該險何容。類誼士之乘時。僉壬自掃。原非豸觸。鑿已別于貞邪。豈有犀然形。莫逃乎醜。好似恐貽譏于仗馬。惡雖隱而必揚。應愁取諂于寒蟬。德有凶而必討。嚴逾十手。始知捷給之徒勞。懼

凜千夫方識樸忠之足寶。何勞白簡唯憑勁節以紛披。宛伏
青蒲敢任羣情爲顛倒。盼成學之桃李言本可無瞻塞路之
荆榛去之必早假令枳仍成橘何妨邀拂拭于洪鈞若其荃
化爲茅安得效栽培于大造蓋其守正本于性生嫉惡由於
天賦雖孤直之自含實堅心之獨具不偏不倚蓬敢冀乎麻
扶或挽或推松肯容乎蔦附握至人之藻鑑疑照膽而鏡懸
尋哲士之芳踪警象姦而鼎鑄共階冀以獻瑞雅擅知人並
廚薏而呈祥偏能用惡若

聖主之當陽。自百寮之式度。菁莪悉被夫光華。葑菲盡承乎雨露。

玉堂鳴盛集

卷二

三

何讒人之高張。藉靈草之一顧。將藜藿可弃。敢滋蔓而依四
照之花。惟蘭茝獨芳。願含芬而傍萬年之樹。

聖哲士之芳踪警象姦而鼎鑄共階冀以獻瑞雅擅知人並

夫與然與誰烈消容乎爲制鎮正人之藻鑑疑照膽而鏡懸

夫知龍潭直恣自含實堅心之獨具不偏不倚蓬敢冀乎麻

外欲榮矣非於其與于大造蓋其守正本于性生嫉惡由於

性德夫之必早假令枳仍成橘何妨邀拂拭于洪鈞若其荃

青蒲敢任羣情爲顛倒盼成學之桃李言本可無瞻塞路之

荆榛去之必早假令枳仍成橘何妨邀拂拭于洪鈞若其荃

登高賦以登高作賦可
爲大夫爲韻

褚廷璋

若夫金商氣蕭銀漢光澄。過丹林而紅染。履霜徑而青凝。度
白雁於涼天。幽懷縹緲。採黃花於晚圃。逸思飛騰。選勝則家
家送酒。探奇則處處扶藤。青山紅樹之間。俗每傳夫高會。冷
雨疎風之候。興轉劇於攀登。况乃招邀勝地。棲託神臯。薊門
煙斂。燕市天高。鴻序之秋光一片。鳳城之好景周遭。碣館蒼
涼。想佳辰之落帽。金臺清曉。宜文士之題糕。待訪林邱。趁新
晴於日下。好攜裙屐。傳韻事於吾曹。於是陟高岩。臨絕壑。拂
崇臺。敞巍閣。斜連繡甸。倚傑構之高寒。直過銅街。攬層基之

玉堂鳴盛集

卷二

三

寥廓人依飛鳥。不藉籃輿。身入孤雲。自憑腰脚。挹晴光於遠
榭。綺綺同鮮。延爽籟於虛亭。笙竽並作。一筇破曉。收天外之
煙霞。雙屐凌空。下風前之鸛鶴。則見夫參差雙闕。近落紅雲。
層疊三關。遙開紫霧。

天子方齊羽校於華林。建星旂於戎輅。獸肥草淺。三驅合以猋騰。
風勁弓鳴。七萃紛而鱗布。煙銷大漠。城頭之鼓角方高。氣霽
長天。塞上之雲山無數。暢

宸遊於蕭序。還同春日之暉。接佳氣於鴻都。並入詞人之賦。於斯
時也。勝侶分攜。良朋雜坐。幸桑落之初浮。及茱萸之未墮。陶

令脫巾之暇。只泛金尊駱丞。冒雨之餘。慣拈花朵。點筆斜陽之外。險韻偏工。飛箋去鳥之旁。狂吟亦可。王子安三秋之序。留雅藻於江山。宋子京九日之篇。映風流於青瑣。別有懷人望遠。送客臨歧。雙魚夢斷。一葉心悲。值良辰之易逝。悵旅況之難爲。燕趙悲歌。空把澆愁之酒。重陽風雨。難成寫怨之詩。亦復升高墟而馳想。縱遠目而抽思。空外聞砧。塞北榆凋之夕。天邊倚斗。江南楓冷之時。然而秋多悲氣。每益牢愁。日近長安。宜忘感慨。自饒風月。流連京洛之遭。況合雲龍。瀟灑曲江之會。木末則孤亭可坐。清光直映。須眉峯顛。則絕磴堪憑。

爽致都收襟帶。須信南樓坡老。難誇眼界之寬。懸知臙館劉郎。空負詩才之大。由是暢遐觀於令節。收麗景於

皇都。乘興而來。拂清虛之玉宇。銷魂以別。下蒼莽之平蕪。餘情則孤鷺明霞。寄相思於詞客。歸逕則亂蟬黃葉。供指點於樵夫。倘其不遇參軍。門內何妨覓句。但使能攜謝眺。林間且與提壺。

回人進綠蒲萄賦

有序

吳省欽

按象胥錄柳城有小蒲萄。甘甜無核。今回語奇。石蜜食謂綠蒲萄也。與象胥錄所載頗合。

禁苑所移。遂邀

天藻。小臣援遂歌之義。謹載筆而賦之。

地靈致命。木道呈材。茲榮近日。曩植無雷。冠軒經之本草。秘漢殿之芳芼。辨佳品於葱山。陰遮架遠。逗生機於黍谷。春載槎回。其產則不數涼州。一奩香滿。其色則翻同漢水。半翦波開。蓋惟非種。鋤餘奄窮荒。而通其斟酌。所以仙根蟠處。闡富

玉堂鳴盛集

卷二

五

媪而結以胚胎。維綠蒲萄之衍於回部也。疆仍大夏。苑尠宜春。異凡蕤之坼甲。殊碩果之含仁。截豈園葱。條條卓榮。裁非嶰竹。節節璘彬。富段筭於狼堆。土膏鬆而易達。孕翹莖於雁磧。井脈暗而逾神。翠帳低牽。引蔓付拖裳之子。藍箋薄研。承筐看壓帽之人。防化枳於踰淮。總拘方物。做移橙於冒雨。遂闡坤珍。爾其紫塞遙通。彤墀競進。銅柯乍斷。綠罷爲軟。革之包石。榦纔分。綠駟有輕蹄之趁。榮叨上苑。遷地仍良。數演中宮。作甘在信。逆虬須而結糾。嫩涼則冉冉扶棚。捎鸞翼以迴翔。薄靄則霏霏作陣。非草而綠。能隨意。

同惹方袍非蕉而綠可爲天。恰承圓鬢然此特摹其枝葉之
奇而未及夫色香味之俱俊者也。若夫星影懸毬螺文綴粟
寶釧勾排華璫對屬搓梅豆而纍纍擘蓮房而續續綻垂垂
之馬乳湘簾捲以交光閃閃的之龍睛縹瓦籠而鬪縹瑤鈎
摘去石髓浮花瑤梳盛來冰紋渙綠錯道枝枝倒挂尋么鳳
而窠移莫教粒粒偷銜踏隴鷗而鈴觸撒樓前之千斛非關
衛尉之珠撈架底之雙璆別詫于闔之玉況乃梢停弱蒂囊
潤圓膚餐秀色於香蛾映玻璃而不隔盥明流於繡鴨走瓔
珞以如無帝漿滴其乍浦神液渝其若濡填露彩之盈腔全

玉堂鳴盛集

卷二

三

融渣滓吮雲英而灌頂絕類醜醜黃絹封題影襯青麟之笏
金閨寂寞光連綠蟻之壺卽教風戾成乾依然火棗冰梨之
格何況泉清試釀不羨蘭生桑落之沽故登西域之書城原
號柳而續南方之狀海必言蒲彼夫官曾置橘母亦輸桃安
榴價重扶荔名高隨汗血而偕來非無首蓓張錦機而有耀
却數蒲萄初無芳惹之含幸發陳根於鳳禁似遣浮筠之染
誰摹祕色於兔毫笑他邨裏楊盧紛連肌核莫共園中黃陸
輕相皮毛是由

聖武遐宣

皇慈永布以珍奇不蓄之心見覆載無私之度既茂對之胥同遂
栽培之夙裕大宛一萬餘石幾番裂葉之風華林百八十株
爭湛仙莖之露一痕含凍思懷核以何因四照生春詫脫綳
而無數是則共昭華而底貢終殊温室之不言較崖蜜而非
輸試補上林而作賦

玉堂鳴盛集

卷二

五

禱局辭上林而作賦

而無遺景頃世謂華而孤貢深慈馬定之不言對相登前也

年斯山華之靈一惠合康揚對以何因四照生春詫脫綳
兼計之風俗大宛一萬餘石幾番裂葉之風華林百八十株

皇慈永布以珍奇不蓄之心見覆載無私之度較崖蜜而非輸試補上林而作賦

廣寒宮聽紫雲曲賦

吳省欽

象帝之先。娥阿是孳。孕體圓靈。宅基方廣。綴大地之眞形。播
鈞天之秘響。魚鱗簇其結構。樓臺亘八萬四千戶。而遙鳳吹
激。以悠揚。笙歌駕三萬六千場。而上玲瓏穿破。羌欲去而盤
桓。縹緲飛來。悄無言以遼朗。此步虛旣宛。宛騰身而記曲。遂
非非入想也。溯唐宗之瑣事。徵幻術於黃冠。恍逍遙以控鶴。
儼汗漫而驂鸞。非乘海客之樣。犯銀河而有象。孰詆星妃之
鼎。叩玉宇以無端。架若木爲斗拱。截支機爲井幹。列六符爲
階。祀交七宿。爲闌干。蟠異彩於金精。邈矣虛能。生白譜新聲。

玉堂鳴盛集

卷二

七

於水調果然高不勝寒。夫其天門。詆蕩月窟。瓏璫臺皆延露。
殿必含風。搜清境於希夷。碧瓦交而起。眩種聞根於超忽。素
商引而導聰。笑羸女之吹簫。遠求鳳馭。陋馮夷之擊鼓。下隔
龍宮。勾中鉤。倨中矩。伐柯應其節。族高如抗。下如墜。擣藥和
以丁東。蓋曲有紫雲迴者。方徐奏於此中。焉時則洞眞啟館。
隊娥在庭。曳六銖之織。婉闌萬籟之怱。惺吭將圓。而故咽韻。
欲瀉而仍停。繼參差而游密。終蕃變以渺冥。傳闕典於檀槽。
襍絃切切。按道心于象板。段玉泠泠。沁冰柱以同工。坐冰壺
而發興。轉珠喉而協律。照珠岸以通靈。覺帝所不嫌妍唱。而

人間竟許私聽。非管非絲。可宮可徵。進入伯而求音。謝六么以觀指。帶酒旗之纚纚。頗疑畫壁。非遙映河鼓之繩繩。始信揚杓伊邇。岩餘音於遠樹。白榆颯以飄林。沈古調於幽墟。金臺翻而出水。疇開笑口。電女爭驍。若賜纏頭。天孫散綺。錯道湘靈一去。峰移楚岸之青。如古柱史重來。氣滿秦關之紫。上清了不爲意。下界恍有所聞。影每邀月。歌先遏雲。音乍審於望舒之耳響。不驚夫明眸之羣。間妙舞於霓裳。七輦紛其不定。招新腔于笛孔。三疊細而難分。洋洋七寶欄邊。研琉璃以轉脆。隱隱九層梯上。霏蒼藻以生紋。蔭叢桂之連蜷。丹唇綻的。漱方諸之滴瀝。皓齒流芬。彼夫齊右謳傳。郢中和屬。周王興黃竹之謠。漢帝著哀蠅之錄。魯虞則永振風徽。俞豔則攸殊。土俗俱鬪巧以抽簧。僅爲歡而秉燭。籥紅雲之朶朶。月中却數斯遊。穿紫府之重重。天上忽聞此曲。配靈辰於綵嶺。還教闕臂輕翻。學異事于幔亭。試令連廂並續。其所由詔樂官而存道籙也。歟。以茲閨苑熹微。蓬山複互。璿題印夫觚稜。絳闕聆夫韶濩。兔華璀璨。人行不夜之城。魚鱗琅璫。客指恒春之樹。攬羽衣於天咫。菊部先諧。涉虹彩于雲衢。梨園枉付技無煩於法善。警諸以臥而遊。顧有待於周郎。用是不歌而賦。

虛舟賦

散館一名陸費墀

臣聞無思慮者全於天忘物我者成於道

皇上合天之宰而應物無方握道之實而羣生胥化固非尙虛寂

遠世累者所得管而窺也乃猶采寓物之小言以虛舟而授

簡殆亦本察邇之盛爲迪蒙之藉乎小臣弁陋祇竭疎蕪懼

等虛車之戒將無刻舟之求伏乞行來下各宜慎

伊天遊之寓志曠萬有而憑虛苟托處之自得任外物之相

於辟彼乘流忽萬重之已過茲焉縱壑惟一葦之所如旣浩

蕩以相忘廓乎無我雖齟齬而不害綽乎有餘蓋物之相感

玉堂鳴盛集

卷二

五

也會心不遠而人之不滯也徧慮則除惟湖遊之自我乃順

逆之交舒空所有焉豈獨擬於不繫得其道也何往而非安

居理貴守冲蓋乘桴之有若言惟罕譬卽刻木以喻諸夫其

淩風而運托物以遊適其適於江湖一來一往名可名而沿

汎載沈載浮或溯河之偶值覺爾我之殊儔苟其虛矣自得

忘機之趣雖曰觸之曾無致怒之由彼其風正潮平任乎時

而容與固非船開棹進隨所遇而夷猶因虛得妙載物惟舟

象取諸咸何所感而不合義取諸渙行乎水而奚求若野渡

之無人橫來不禁豈夜風之吹去淺處能留淡與泊其相遭

物與我而無迂。何來泛泛。既已不見其人。付之悠悠。豈尙逢
彼之怒。若昭文之不鼓。成虧弗彰。惟禦寇之御風。形神自遇。
斯則漆園之所解。而汗漫所爲賦也。然而和天倪。以待褊衷。
曷若涵萬類。而恢大度。崇虛懷。以托委蛇。曷若本沖德。以成
優裕。

聖道大而并容。羣情暢而布濩。濟天下而利賴。不言合太空而化
神自具。彼寓言之詹詹。又豈非秋水之自適。而鸚鵡之難寤
哉。

蟪蛄巢蚊睫賦

以天壤之間小大異稟爲韻

徐天柱

緊小物之微渺亦至理之昭宣極蚊蚋之已細更蟪蛄其相緣構巢居而托足附目睫而孤懸得所憑依詎謂藏身無地于時廬旅居然別有一天彼夫蚊之有睫也鏡亦夾雙明如作兩但假象于毫芒祇隨形于盼矚乃蚊睫方轉瞬以去來而蟪蛄若攀髯而下一枝許借竟垂盼而巢成雙翼可棲亦迎眸而勢敞倘經蠹戶方將共戒于網羅苟較蟻封已覺相懸于霄壤想其經營伊始拮据忘疲如遊化日似折連枝非不毛之深入喜向明之有基日之夕矣恍版築于成雷之

玉堂鳴盛集

卷二

聖

會得其所哉爲綢繆于未雨之時或左之或右之有以小爲貴者一俯也一仰也是可睨而視之則夫托足非易安宅何艱目如蝦而可假事法螺而可閑倘僅及肩將一層之更上偶然豎腦亦三匝而知還試載飛而載揚不離瞬息之地彼一飲而一啄寧忘眉睫之間於斯時也蚊蟲繚繞來不速之客滋他族之擾幸非切於剝膚且無礙於遠眺附而益顯類喬木之遷鶯因不失親如女蘿之附蔦揮斤而運于鼻上難誇匠石之竒不見而恰在眼前莫逞離朱之瞭信知寓形粟粒須彌可藏苟能明察秋毫泰山爲小故物不可容道莫能

破○彼○蠕○動○之○相○依○亦○化○鈞○之○所○播○蟲○肝○鼠○臂○可○參○橐○籥○之○吹
噓○雨○馱○風○胎○悉○屬○洪○鑪○之○旋○磨○想○人○間○之○蟣○蠶○甘○處○禪○中○望
世○界○之○蠨○蠖○紛○如○塵○簸○寧○生○程○而○程○生○馬○難○容○出○入○之○機○神
爲○馬○而○尻○爲○輿○別○具○乾○坤○之○大○是○則○氣○之○所○感○各○因○乎○類○不
謀○而○相○從○不○召○而○自○至○維○每○況○而○愈○下○匪○邇○言○之○近○戲○卽○臬
腐○之○所○遺○見○神○明○之○是○寄○若○鳥○鼠○之○同○穴○相○應○相○求○若○蛩○距
之○常○親○是○一○是○二○若○蠅○鬚○宴○會○極○爾○恢○奇○若○蠨○腹○寄○生○居○然
位○置○索○于○形○骸○之○內○則○以○爲○異○而○同○辨○乎○毫○髮○之○間○又○以○爲
同○而○異○勿○謂○我○不○欲○親○勿○謂○其○細○已○甚○卽○纖○末○之○必○形○豈○沖

漠○之○無○朕○賦○大○言○於○方○輿○圓○蓋○寥○廓○可○知○窮○小○象○于○土○化○草
生○端○倪○可○審○由○此○子○孫○似○續○亦○見○作○室○之○勤○倘○欲○牖○戶○纏○綿
或○有○負○山○之○凜○笑○蝸○牛○亦○爭○鬪○觸○若○開○鬪○勝○之○廣○場○看○驥○子
可○附○蒼○蠅○莫○謂○生○初○之○異○稟○

踊水機賦

陳嗣龍

維政體之有方。譬水利之綦重。資灌溉于清渠。溥滋培於嘉種。法必妙夫推移。道無須乎繁冗。于民監者于水。監知挹注之靡涯。有機事者有機心。取源泉之自涌。匪後推而前挽。能分花港之流。儼左旋而右抽。弗慮葑田之壅。淳泓可掬。祇憑利導。以轉輸。變動不居。遂覺上浮而騰踊。夫其帶地靈長。涵天渺瀰。偶作排空之勢。或乘風力以搖溶。終安就下之常。莫任人功以遷徙。儻平波欲汲。已嫌抱瓮之勞。將修綆無憑空。負測河之恥。卽使升諸高岸。猶虞一縱而難收。豈知運以神。

玉堂鳴盛集

卷二

四

機早慶三農之有恃。水原生木。還教斲木以委輪。車本如流。端合臨流而依倚。在旋轉之不窮。俾激揚之無已。斜煙深鎖。溪聲喧揚。柳陰中長日頻移。人語靜。桔槔風裏。庶木牛之並巧。特善張機。笑秧馬之稱奇。焉能挈水瀾迴。軸轉響激。波飛修逾。赴壑重不濺衣。趁湍驚之急勢。斂濤怒之餘威。始軋軋以徐牽。度干聲於短陌。漸盈盈而欲泛。浸一碧於斜暉。肖斷續之縲車。織寧待促。異奔流之瀑布。激豈緣磯。疑新雨初過。驗芳疇而略似喜。春漪忽滿。認曉漲而全非滑。笏旋平。迴勝輓轆之運津。莖恰透無貽溝澮之譏。允機權之獨擅。決水勢。

之知歸。此術證鎔金。既寓名言于就冶。而義參引水復申前。鑿于施機也。是惟功以積而有成。願以堅而克赴。戒作輟于半途。悟推遷于細務。觀其所聚。識衆派之奔趨。受之以恒。致百畦之灌注。引則俯而舍。則仰呈。能總藉于精勤。用力少而見功多。立教可通于比喻。

聖皇久道化成。保民本固。實惟仁漸而義摩。非直法嚴而令具。朗

瑤樞於

宸極。

萬幾持兢業之神。協璿軸於泰階。六服滙朝宗之路。卽大猷之允

玉堂鳴盛集

卷二

四

升知農事之自裕。占期十雨。頻徵太史之書。散福于車。詎待詩人之賦。

齊景公好馬賦

散館一名黃軒

考遺聞于表海。增聲價于霜蹄。思追蹄乎赤驥。欲並駕乎纖
驪。畧倣形求之例。直同皮相之低買。不吝夫千金。欲空冀野
談。祇憑夫一紙。但寫鵝溪畫壁。看龍曾笑。諸梁于葉。按圖索
驥。復聞杵臼于齊。傳誦諫于圉人。晏書可攷。譬拘墟于相土
符子。堪稽蓋其賞異。驪黃心殷。馳騁慕逸。足之騰槽。耻凡材
之項領。得一書于游紀。壺耀金精。觀重駕以登臺。練拖秋影
署梁。畋後花未看。桃公阜歸時。羈空貼杏。欲求軼景之倫。遠
躡之罕之境。未諳骨相之奇。惟解畫圖之省。異鑄金而作式。

玉堂鳴盛集

卷二

異

事類刻舟等剡木。以栽秧名成畫餅。珍同兩珮。裘並襲于唐
成。遲以九年弓且輸夫。宋景于是召畫手命良工。績駮駟寫
青驄。師殊萬疋影。晃雙瞳。添三毫而欲活。洗萬古以皆空。八
尺量來儼爾。開張之骨。五花染就。居然翦出之鬣。問上古之
飛黃。前身宛在。考遺經于伯樂。竟體皆同。以類為招。定當歎
玉屹然。相向早覺。生風寫同。范蠡之精。英姿不隔。肖比傳巖
之象。嘉夢先通。夫亦可獲。諸野升諸公矣。然而萬有不齊者
馬之形。一定不易者。公所好水難策。驥名或混于驚。颿馬反
為駒材。或輸夫跨竈。白侈異同之辨。色相皆空。紫逢霜雪之

封形撫孰冒師傳遞失。誤摹足以貽譏。傲詭爭奇。蒙虎皮而
先導。倘必期尺寸之符。始錫以驪騮之號。則周閑十二。豈皆
汗血之材。衛國三千。未有呈圖之報。宜其求之甚殷。得之甚
寡。將迹象之難拘。詎權奇之未寫。觀從朝舞。空思入垓。飛紅
馳向。遡臺那有。鳴鞭流赭。豈乏雄姿。伏櫪難游。卽墨之郊。卽
逢駿足。負鹽莫進。長庖之下。等扣寂以課虛。故遇真而如假。
推其象數。必謂今山不及古山。破厥狐疑。試問臣馬何如。君
馬是則。雖解搜羅。未能明晤。縱精心于游牝之羣。誰驥首于
臨淄之路。畧等形窮蚊睫。未窺廣大之模。亦如問徹棗花。莫

玉堂鳴盛集

卷二

吳

識虛無之故。古聖賢事業卽可長留。面目原難重遇。倘同優
孟之歌。究類邯鄲之步。

皇上蕩蕩平施。優優敷布。駒來空谷。飽首藉以騰驤。馬出浚郊。望
康莊而馳騫頌。

萬年于在廡。謹詠周詩。展千里以呈材。深慚顏賦。

雲母屏風隔坐賦

曹城

昔第五倫之於鄭宏也。薦賢爲國。以人事君。始則掄才子于白屋。繼而接武于青雲。惟後來反居乎上。斯相賞已出乎羣。知已感恩。本屬淵源之舊。前賢後進。敢疎禮讓之文。何區區之下。惘得一一而上。聞當玉陛。以朝天班。聯進列。隔屏風而席地。坐次中分。懿夫雁序趨廷。螭坳拜手。濟濟簪裾。雍雍組紱。秩旣判乎崇卑。位或區乎左右。太尉居衆輔之前。司空列上公之後。小無能加大國。有常儀私不可廢。公人安職守。同官洽慶。叨接膝于瑤階。異數榮頒。荷依光于雲母。爾其懸黎比

玉堂鳴盛集

卷二

七

質。白璧齊形。含輝的皪。耀采瓏玲。儲來方士之囊。餐同玉屑。巧就良工之製。點入華屏。紫闕張時。遮曉殿而孤光皎皎。彤揮掩處。映晨曦而一道瑩瑩。則有地參宰職。位冠羣工。方從容而就次。每謙抑以示冲念。重宵聯步而來。忝居前席。憶五馬行春。以出曾在下風。管夷吾惟鮑叔。知我大夫。僕與文子升公。遭逢有自。銘佩何窮。仰邀聖鑒。俯察臣衷。詔許原情。恩從破格。與其相對而惕若難安。曷若相違而恬然各適。藉一障以平分。阻兩情于咫尺。旁觀而影寫琉璃。互映而輝生肘腋。特標新製。幾疑雲錦之張。回視故人。竟等雲山之隔。豈不

以品重上卿禮隆良佐惟相士之有真俾得人而可賀兩賢
並進本緣氣誼以相投一幅橫遮免執儀文于太過從茲吉
日元辰之會但看依屏雖當先生長者之前無勞避坐然而
處以朝廷之重體制攸關統以君父之尊私情曷顧縱特恩
偶出于從權何當日遂沿爲典故方今會典宏昭

朝儀廣布肅肅翔鴻踴踴振鷺欽

帝座以申虔覘

御屏而飭度將見罕恩在列誠刻鏤而古典書銘更看瑞應成圖
仰光輝而慶雲奏賦彼漢室之遺文尙何足與比數也哉

玉堂鳴盛集

卷二

哭

池塘春草賦

平 恕

謝康樂登樓坐嘯。燕寢裁詩。篆消晝鳴。啼換春鷗。攀萸柳之垂條。興來柔翰。觀雜花之滿樹。陰轉高枝。羣從誰來。響鴻音于天末。王孫何處。渺烏巷之風期。對芳逕以懷人。三春思杳。看閒雲而憶弟。一晌眠時。美賦雪之清才。隱几而輝聯圓璧。寫新陽之媚景。揮毫而朗映方池。夫其平漪鏡淨。遠碧天長。澗分南浦。翠落西堂。初日芙蓉。纔出波而婀娜。輕煙楊柳。時蘸影以悠揚。似王氏之墨池。濡毫久坐。詎鄭家之帶草。隔岸遙望。況復萋萋。極目冉冉。生香青迷。山色暖颺。風光暎新綠之差差。誰牽翠帶。糝落英之陣陣。時點紅塘。倒影千尋。難分連理。如茵一片。好話連牀。于是衍波揆藻。賜沐抽筠。墨雲蟠而潛虬起。緒風拂而鳴禽新。送渺渺于蘅洲。眷言之子。恍淒淒于葭岸。宛在伊人。五字精工。發生機于造物。一篇警策。寫媚景于芳辰。同江管之生花。徵祥夢。宛湘靈之賦瑟。得句河濱。定知芳砌芝蘭。香入無言之室。亦似閒園桃李。花明不夜之春。觀其瑟瑟波凝。離離春早。芳色中洲。珍叢小島。魚梭織罷。抽意蘂以俱新。薤字披時。蔚詞條而並好。綠波碧色。記西陵贈別之章。春渚晴皋。非北固從游之道。池偏積翠。何須

習氏之池草可忘憂。卽是謝家之草。至如河畔連雲。隄邊泥露。比袍色而還鮮。隔簾波而自度。湖南萬里之情。塞北三秋之句。莫不牽緒偏多。含毫欲腐。爭揚拾翠之歌。共惜踏青之步。豈若

化偃風行。

德符陽煦。民應如草。恬彼芸生。澤沛于春。欣茲布濩。詎必華胥間道。共游皞皞之天。還瞻

奎壁騰光。陋彼詹詹之賦。

玉堂鳴盛集

卷二

辛

玉堂鳴盛集

玉堂鳴盛集

玉堂鳴盛集

玉堂鳴盛集

玉堂鳴盛集

玉堂鳴盛集

玉堂鳴盛集

社燕賦

以銜泥舊燕
疊新巢爲韻

平 恕

若乃垂楊芳塢。紅杏春衫。流鶯出谷。候鴈隨帆。蓮漏聲中。喜韶辰之澹蕩。畫梁窺處。聽好語之呢喃。是燕子之來時。風光翦。翦正社公之賽罷。雨脚。影影碧映前溪。春色二分未過。烏尋舊巷。芳泥一逕。初銜時。則遲遲媚日。淺淺新黃。田家罨畫。漲水平隄。輕暖輕寒。扈正催而未已。乍晴乍雨。鳩欲歇而還啼。相逢桑柘之陰。村南挑菜。好趁雞豚之會。舍北衝泥。則有掠水襟紅。穿花羽繡。來識依辰。智還避戊。認故巢于北里。榆莢初新。斷遠道于西河。桑枝依舊。扶歸人醉。畫樓之簾影全。

玉堂鳴盛集

卷二

五

疎語向花陰。村。蛻之簫聲。還奏夫其下。上雕檐。差池芳甸。拾得芹芽。鴿來花片。貼。綵影以猶新。綴釵頭。而若顛翩翩。似客秋深。送別之情。兩兩知歸。入有于飛之羨。是舊時之曾識。相望年年。看比翼之難離。應呼燕燕。況復酒熟春筍。藜香野饍。日轉遊絲。風隨步履。誰佳樂公之里。紫領長衫。新移豐市之傍。烏巾細蠶。斜陽散後。流片影于青蕪。舊水添時。點層波于翠褶。停綺閣之畫繡。裊裊長絲。長驚藻井之晨栖。冬冬鼓壘。至若雛成首夏。乳向深春。晷長語久。逕熟飛頻。清明寒食。都過落紅。銜遍梅雨。麥秋將屆。暗碧裁新。欲去還來。護芳巢而更。

補。將。翔。復。顧。惜。弱。羽。而。偏。珍。豈。若。

上林托翼。

阿閣同巢。琳池波暖。琪樹枝交。瑤蓋風和。舉上日。

升馨之典。杲恩晝靜。叶高遠儀羽之爻。傍太液以雙飛。還同蝶舞。

遠建章而百囀。詎被鶯嘲。

玉堂鳴盛集

卷二

五



玉堂鳴盛集卷二
五
玉堂鳴盛集卷二
五

初日照露盤賦

李堯棟

晃朗兮清虛。高寒兮紫居。漱浮雲兮發金景。鮮顛氣兮冠星
墟。擢雙莖而露落。裊百丈而霞舒。燭龍曙後。警鶴宵餘。漢殿
嗟峩甲帳。迎風之地。海天清曉。寅賓出日之初。原夫露盤之
爲製也。竹宮御宿之居。蘭殿神光之室。採赤莖之精純。鍊黃
金之妙術。盤象日而規成。柱擎天而秀出。秋風起兮夜寒。白
露下兮宵密。點霜華而未凝。化雲漿而欲溢。玉屑霏霏。珠塵
瑟瑟。仙人掌冷。零若木於中天。玉女峯高。削芙蓉於初日。若
乃萬里長空。一輪炳耀。碧宇澄清。紅雲繚繞。落桂影于星河。

玉堂鳴盛集

卷二

五

迢。博。光。于。海。嶠。宮。烏。曉。啼。天。雞。且。眺。初。辨。色。於。璇。題。漸。揜。暉。
於。庭。燎。干。門。晝。啟。漾。壁。采。以。重。圓。雙。掌。空。排。射。金。光。而。四。照。
是以盤承露而增華。日照盤而掩素。散夜氣之蒼涼。播春陽
之和煦。郁郁非煙。層層披霧。百寶沖融。九光布護。承華蓋于
祥芝。挂銅鉦于溫樹。凌風耀日。觚稜之棲爵。疑飛切漢。摩霄
金翅之翔鳥。穩度銅圭。測景紅生木末之霞。玉瀝增明。綵綯
花間之露。徒觀夫凝黃耀紫。積翠流丹。迎秋乍冷。晞陽未乾。
勢亭亭而欲動。光藐藐而方團。金莖一氣碧瓦。初寒對華闕
于中天。萬千珠戶。構甘泉于別殿。十二雕欄。翹首赤城絳樓。

霞起迴看閣道紅。樹花攢欲繪丹青之巨麗。難描金碧之瓌。
觀渴飲神漿。孰進琉璃之枕。高懸日鏡。應呼赤玉之盤。於時
方士雷同侍臣雲附。思駐景以登真。侈承明之掌故。公車待
詔多臣朔之微詞。宣室受釐。動仙喬之遐慕。柏梁露闕。揭銅
柱而空存。桃核霞觴。望瑤池而孰遇。曷若慶霄復旦之華。環
海雷雲之布。朝陽麗兮梧岡。甘液霏兮芝輅。萬年枝上。賡吟
繼謝朓之詩。三輔圖中。研鍊奏孟堅之賦。

玉堂鳴盛集

卷二

雷

支機石賦

以雲錦夕張鵲橋秋渡爲韻

李堯棟

客有乘潮貫月。駕漢排雲。歸裝片石。疊浪千紋。詣君平而問訊。動星象於天文。若乃月地仙靈之府。河梁清淺之濱。橋橫碧落。錦燭蒼雯。石自何年鍊出。媧皇之舊機。橫一片支。惟織女之勤當。夫帝子聘錢。天孫製錦。一水盈盈。千波淄淄。塊獨宵長。高寒秋凜。纘別緒於河干。抉天章于雲寢。縟采虹申。流光露瀟。縷短心長。絲繁睇審。鈎挂月而侵簾。珮迎風而結袵。鯨星錯宿。新成天上之迴文。五色千絲。絕妙人間之題品。爾乃渺渺星期。迢迢月夕。踏鐺聲沈。投梭影擲。欲經緯之平分。

玉堂鳴盛集

卷二

五

鎮璽瓏之徑尺。自太紫垣開。元黃脰坼。盤礴凝華。清虛托跡。地乳含滋。天樞奠宅。珠躔添分野之光。玉斧運修輪之魄。聲拋軋軋。非因擲地之金質。表亭亭不是落星之石。其爲製也。則琢來雪片。支若霞張。團圞藉碼。矗直承梁。壓中央而帖妥。勻方幅而平量。倚輓轡之宛轉。準絡緯之低昂。紅斑鳩眼。白點蟾肪。秋河匹練。夜月流黃。日散華而繡錯。煙駁采而錦章。終日七襄。不下機而少暇。三秋一昔。欲化石以相望。是以氣欲沖牛。恨難抵鵠。河鼓迢遙。帝臺依約。江如解珮。而星陳玉女投壺。而電爍霧縠。霓裳雲羅翠幕。寶駕文鸞。香緘青雀。惜

良會之須臾。渺秋期而遙度。傳來渡口。灑河漢之清泠。鎮向
天中。洗靈氛之寥廓。搗成月杵。庭霏丹桂之叢。觸起雲根峯
吐青芙之萼。乃有占星使。幻虹橋。浮紫澗。上青霄。風濤浩渺。
景色清寥。扶桑絕域。鬱島單椒。維舟徙倚。傍岸逍遙。思問渡
而無從。飄浮萍梗。偶停機而傳語。持贈瓊茗。文石明瑤。載歸
橈而增重。天風海氣。縈懷袖而難消。徒觀其煙波萬里。風霜
幾秋。圓紋冰坼。蹙理星稠。非關薛駁。宛帶花浮。嵌空雪浪。挾
盪雲鏤。天然皴削。巧若雕搜。浣紗孰匹。擣素難侔。故能窮冥
通之推測。快汗漫之遨遊。使節遙臨。湖星潢兮。歷歷卜簾洞。

玉堂鳴盛集

卷二

五

識指霄路兮悠悠。方今溟渤長恬。鳴沙遠渡。

絲言勒瀚海之銘。疆索極河源之路。金書石匱。煥璧府于琳瑯。擊
石鳴球。奏雲和于韶護。錦暉列架。星羅甲乙之函。白阜開圖。
日測亥章之步。其孰不鞏磐石於辰居。順璇璣於星度。又何
昆明刻石之侈陳。博望乘槎之足慕也哉。

五丁力士開山賦

李堯棟

若○乃○萬○點○山○尖○百○盤○路○古○岳○動○雲○頽○天○驚○石○補○圻○東○北○於○乾○
維○阻○西○南○之○益○部○夜○郎○自○大○封○隔○再○驪○望○帝○來○歸○聲○淒○杜○宇○
白○鹽○赤○甲○陵○嶒○魚○復○之○鄉○金○馬○碧○雞○杳○冥○蠶○叢○之○譜○驅○鞭○怒○
畜○夫○秦○皇○疏○鑿○功○勞○夫○神○禹○征○人○萬○里○噓○吁○蜀○道○之○難○力○士○
三○巴○慷○慨○渝○夷○之○舞○擘○華○類○巨○靈○之○掌○拔○地○千○尋○捫○參○占○星○
使○之○踪○去○天○尺○五○爾○其○雪○山○繚○白○雲○棧○縈○青○銅○梁○嶮○巖○玉○壘○
瓏○玲○羊○腸○曲○走○鳥○道○飛○經○敵○近○强○秦○鴉○首○鈞○天○之○賜○望○賒○得○
隴○犬○牙○錯○壤○之○形○自○金○牛○之○餌○設○乃○司○馬○之○謀○聽○縮○地○難○通○

玉堂鳴盛集

卷二

五

錐○指○先○窮○豎○亥○烈○山○非○計○火○攻○不○待○妃○丁○術○本○陰○符○遁○甲○之○
山○頓○闢○力○真○天○授○生○申○之○嶽○何○靈○則○有○勇○冠○蓬○婆○風○雄○叩○爽○
猛○氣○膺○填○英○姿○髮○植○關○獐○虎○豹○誰○當○叱○咤○之○聲○水○斷○蛟○龍○難○
狀○赴○桓○之○色○較○夸○娥○之○二○子○神○奇○則○數○倍○畸○零○比○長○狄○之○三○
人○伯○仲○更○行○多○羽○翼○拔○真○得○五○肫○誠○同○化○石○之○心○徑○忽○開○三○
歌○舞○倚○拔○山○之○力○於○是○運○奮○呼○羣○揮○斤○奏○技○斧○修○月○以○高○揚○
又○摩○天○而○孤○峙○超○踰○北○海○挾○泰○岱○而○雲○生○飛○落○西○垠○望○崆○峒○
而○劒○倚○三○辰○星○月○簸○揚○箕○斗○之○輝○六○甲○風○霆○驅○佐○鞭○箠○之○使○
劃○分○兩○界○瀑○挂○泉○珠○迸○裂○雙○崖○膏○流○石○髓○關○半○闢○而○泥○青○嶺○

斜衝夫嵐紫。猿啼巖斷。削成絕。似乎肩摩。蚊負山移。層疊更危乎。卯。繫。李。冰。異。日。離。碓。傲。鑿。澗。之。人。鄧。艾。他。年。巖。道。笑。絕。崖。之。士。則。見。奔。騰。序。豁。磊。落。轟。虺。鼓。披。荆。棘。逕。翦。蒿。萊。碎。礫。星。零。錯。認。煉。餘。之。石。微。塵。土。委。空。尋。劫。後。之。灰。結。渾。沌。之。胚。胎。鑿。難。計。日。鼓。豐。隆。之。霹。靂。聲。忽。驚。雷。孰。擁。護。夫。風。雲。八。陣。落。夔。州。之。磧。豈。掀。騰。夫。波。浪。三。朝。上。灑。瀕。之。堆。濕。訝。漏。天。霧。雨。城。高。白。帝。盜。殊。息。壤。陰。霾。岫。壓。黃。能。何。勞。童。律。庚。辰。受。職。而。百。靈。翊。奮。從。此。褒。斜。子。午。駐。軍。而。五。丈。屯。閑。遂。乃。通。絕。境。達。人。寰。路。三。休。而。小。憩。坂。九。折。而。迴。還。青。羸。度。穩。白。馬。聲。斑。

玉堂鳴盛集

卷二

庚

估客晨裝。巫峽之天梯。鈎帶騷人遠望。峨眉之月鏡。彎環假道兵臨。已叱。叩。嶽。之。馭。丸。泥。術。少。難。封。函。谷。之。關。至。今。錦。城。都。會。磴。道。梯。攀。想。神。踪。兮。恍。惚。指。往。蹟。兮。斑。斕。休。嗤。愚。叟。之。移。感。通。天。帝。若。比。共。工。之。觸。象。鑄。神。姦。諭。蜀。文。成。通。三。萬。六。千。之。土。字。過。秦。論。罷。笑。一。百。有。二。之。河。山。

聖天子。鰲紀恢宏。龍荒景附。畫疆之斧。耀邊陲。益地之圖呈。

休祚。震天聲於絕塞。凱奏巴歛。闢地力于邊屯。貢輸寶布。鑿山開道。築沈黎雪外之城。絕地通天。奪滴博雲中之戍。此則摩崖

紀石

池塘春草賦

李堯棟

謝康樂登臨少暇。吟眺多奇。擅烏衣之才調。惜鴈影之差池。數羣從之風流。入選樓而並美。念阿連之妙譽。因典郡而分離。往日聯吟。莫輟對牀之風雨。何期獨詠。難賡兩地之墳簾。歷亂鳴禽。聞音遞變。淒迷柳色。感候頻移。謝氏園林。人在高樓。而意遠。王孫芳草。春隨短夢。而歸遲。類江令之生花。得句乍驚其栩栩。託楚吟而罷草。羈懷若寫其絲絲。時則遲遲媚景。曖曖新陽。雜花爭暖。和風自涼。水何隄而不碧。園無徑而非芳。况復永嘉地勝。燕寢春長。沈沈郡閣。灑灑方塘。樓陰架

玉堂鳴盛集

卷二

李

泚。欄影橫。梁草綠。池而綠。潤池得草。而波香。一道裙腰。羈羈橫隄之上。半痕簾影。森森畫戟之傍。誰憐寸草之心。望遠而波明。瑟瑟難繪。三春之影。臨流而綠漲。汪汪年年送別之餘。夕陽無限。往往懷人之處。一水相望。夫其波翻鴨綠。浪疊魚鱗。沿陂列繡。藉岸成茵。漾柔萍而錯組。牽短藻而連綸。映以明眸之新水。對茲婪尾之餘春。白日看雲。正憶弟西堂之會。春波拍岸。宛送君南浦之人。夢中之起草。分牋。應有恫惺之別緒。覺後之臨池。染翰。恰逢澹蕩之芳辰。羨譽望之如蘭門。才雅稱和清裁。於賦雪圭璧。爭新遂乃寫初景之光浮。拂緒

風而暄早。波瀾傾耳。見樓頭。擘紙之遙情。山水怡神。多展齒
尋香之故道。飛鴻遠響。連天而一碧如粘。園柳低垂。踈地而
遙青若掃。並皆託與同篇。矜奇脫稟。渺兮銀塘。悠哉芳草。五
字菁英。三春懷抱。說連枝之佳話。別具詩情。羨鄂不之多才。
爭傳麗藻。別有暖靄。遙村晴流古渡。一桁遠山。三條廣路。金
埒塵迎。玉河春暮。偃船綠岸。錦帆之弱纜。頻牽。試馬青郊。油
壁之香車。爭駐。莫不寄慨。芊眠。睽言洄溯。訴信芳之余懷。播

琳池親承

玉堂鳴盛集

卷二

空

玉輅望春旗之共色。華林幸許其同瞻。沾

靈液之殊滋。弱植願思夫自樹

請試他題賦

百齡

人果再來。慧由夙秉。天下無雙。一時脫穎。雖駒齒之未除。儼
驥足之堪騁。待詔于金馬之門。正字于秘書之省。之無可辨。
識字應奇。競病同諧。賦詩必警。當爾能之。各奏何慚。急就之
章。恐少作之。非工不憚。更端之請。昔晏同叔。之以神童。被召
也。以江外人爲國家瑞。論文則七歲能工。開卷則十行並記。
生此寧馨。出人頭地。春官射策而來。天子臨軒以試。作賦摩
空。裁詩別僞。憶宿構之難呈。撫陳言而胥棄。淋漓大筆。不讓
老成。騰蹕騷壇。儼同兒戲。豈果花收夢裏。一時窮江令之才。

玉堂鳴盛集

卷二

空

轉嫌雪霽雲端四句。盡祖生之意。爾乃藍箋纒學。煙墨重磨。
請問其目。是用作歌。哂唾餘之復拾。看佳句之如何。流連江
上之音。青峯已舊。彷彿郢中之曲。白雪還多。筆陣迴鋒。恢恢
乎游刃。詞源倒峽。泛泛兮餘波。天上文名。倚馬之才。能辦此
人間英物。雕蟲之技。豈無他。或于言立就。或四部參稽。或詠
棋帝座。或賦柳春堤。寫來秋水。長天如有神助。誦到夜珠。明
月莫測。端倪縱換羽。而移官自後先之迭奏。旣騁妍而抽秘。
何遲速之難齊。漫云童子何知。束髮人誇早秀。未必大君有
命。拈毫吟更無題。待他年宰相和羹閣下之絲綸。並美看此。

日○郎○君○走○馬○殿○前○之○蓮○炬○同○攜○是○蓋○學○悟○三○生○才○成○七○步○曳○
白○無○慙○汗○青○有○素○應○詔○令○而○不○欺○試○經○綸○而○獨○裕○迴○翔○史○館○
齟○齬○已○陟○清○華○畱○侍○經○筵○舊○業○猶○勤○遲○暮○惟○其○不○盜○虛○聲○所○
以○能○全○恩○遇○傾○心○小○友○過○嘉○客○之○高○軒○翹○首○大○名○借○上○林○之○
全○樹○試○想○麟○兒○抱○送○定○吟○種○玉○之○詩○何○須○狗○監○相○逢○始○薦○葵○
雲○之○賦○

射已之鵠賦

陸錫熊

聖天子握靈符。布醲化仁恩。洽於騶虞。

王度式於肆夏。列辟虔鞞於廷。多士濯磨於下。播墳典爲笙簧。習禮儀爲枕藉。修容則勞以養安。作德則休而多暇。將稽典於賓興。迺觀德於禮射。原夫射之爲義也。有造之上儀。束修之善軌。或式燕以序賓。或將祭而擇士。觀王道於在鄉。亦中多之爲美。去者半。畱者半。盍往觀乎。聖人揖以三讓。以三斯其爭也。君子益以謙受。則勝而不驕。奮以愧生。則負亦可喜。洵取鑑則在人。而反求惟在己。爾乃采蘋旣節。負薪勿辭。耦則

玉堂鳴盛集

卷二

畜

或二而或四。侯則或虎而或豕。九和之弓。受言弨矣。三成之箭。時復中之。明月雙彎。抱虛懷而乍滿。流星一點。踰逸足而先馳。規百步而無失。貫七札其靡遺。射虎灞陵。漫誇飲羽。逐麋宋野。徒詡麗龜。控弦而飛鴻自落。入殼則懸虱非奇。旣分曹以逞技。亦角力而主皮。然而反身是勤。出正斯辱。服澤宮之教思。緬矍圃之遺躅。惟循聲以待發。寧祈爵以相屬。賢不侮者。賓之序。子與臣者。已之鵠。盡其在我。寧煩將伯之呼。中則成人。若嚴監史之督。以正直爲質幹。以精專爲鎡鏃。以文辭爲虎韞。以威儀爲魚服。左叢是御。不必扣輪。以去金。采齊

是趨依然節步于鳴玉。蓋武之取義合止戈而後成。故射之爲言訓釋志以自勗方今。

聖武誕昭。

皇猷遐布。輯衆志於億萬邦。肅軍政於六七步。方且偃伯於顛天之臺。揜雅于昇平之圃。仰雍肅于

宸居。擴蕩平於

王路。復古道於小技之中。觀文德于大侯之樹。小臣與選無能。游藝是慕。用以揚行葦之仁。而非徒侈華林之賦。

玉堂鳴盛集

卷二

奎

鴈字賦

以分合斜正隨
意書空爲韻

吳錫齡

若夫山容曉淨。砧響宵紛。鄉關極目。塞鴈呼羣。排陣方還。蘸
來絲雨。傳書欲返。界破羅雲。飛衝碧宇之煙。數行斜布。羽刷
青天之霧。八字遙分。爾其映日。文成連天。影合見蘆。管之橫
拖。訝霜毫之細。撮凌空而鳥跡。分明遠翥。而天文錯雜。纖波
淺染。恍疑戲海之書。淡墨輕描。應近題名之塔。則有勢同舞
鶴。跡異塗鴉。非真似草。欲整還斜。亂點羊裙。却借澄江之練。
裁來寶錦。恰穿散綺之霞。每上擊以隨陽。碑題碧落。倘于飛
而遵渚。畫透銀沙。是以玉筍低垂。秋豪愈勁。翱翔未定。漸見

玉堂鳴盛集

卷二

六

行○分○比○翼○方○齊○非○關○筆○正○幾○番○向○暖○真○成○捧○日○之○形○何○事○書
天○欲○寫○驚○人○之○詠○乍○騰○霄○而○上○下○體○類○飛○仙○忽○避○繳○以○參○差
顛○同○草○聖○若○乃○行○行○比○並○兩○兩○相○隨○齒○序○依○然○雙○鉤○正○妙○聯
翻○以○上○一○畫○尤○奇○玉○塞○排○成○遇○天○風○而○忽○斷○金○閨○認○罷○盼○鄉
信○而○猶○遲○似○從○筆○陣○圖○中○新○分○幾○字○寫○向○雲○藍○紙○上○欲○寄○伊
誰○觀○其○振○弱○翰○鼓○輕○翅○未○許○諧○聲○先○宜○會○意○來○從○湘○浦○寫○別
恨○於○南○天○返○自○衡○陽○繪○秋○容○於○北○地○如○使○偶○依○葭○岸○定○多○垂
露○之○文○若○教○飛○傍○山○陰○何○減○換○鶯○之○字○況○夫○江○楓○冷○後○木○葉
飛○初○儼○驚○寒○而○作○勢○詎○乘○暖○而○攸○居○似○欲○題○橋○適○遇○填○河○之

夕無心印。爪空畱繫帛之書。鄰月府以揮毫。眞堪掃兔。借大池而潑墨。不異飛魚。蓋同心而運用。乃妙換以憑空。結體橫斜。勢疑帶雨。裁成大小。巧只從風。文采紛時。韋陟之五雲。獨擅稻梁足後。神農之八穗。徒工將見符瑞。昌期彩映朝陽之鳳。從此羽儀上國。爰占漸陸之鴻。

玉堂鳴盛集

卷二

七



昌期彩映朝陽之鳳。從此羽儀上國。爰占漸陸之鴻。

擅稻梁足後。神農之八穗。徒工將見符瑞。

文采紛時。韋陟之五雲。獨擅稻梁足後。神農之八穗。徒工將見符瑞。

借大池而潑墨。不異飛魚。蓋同心而運用。乃妙換以憑空。結體橫斜。勢疑帶雨。裁成大小。巧只從風。文采紛時。韋陟之五雲。獨擅稻梁足後。神農之八穗。徒工將見符瑞。

夕無心印。爪空畱繫帛之書。鄰月府以揮毫。眞堪掃兔。借大池而潑墨。不異飛魚。蓋同心而運用。乃妙換以憑空。結體橫斜。勢疑帶雨。裁成大小。巧只從風。文采紛時。韋陟之五雲。獨擅稻梁足後。神農之八穗。徒工將見符瑞。

王右軍書蘭亭序賦

以崇山峻嶺茂林修竹爲韻

吳錫麒

溯名流於晉代。結勝覽於越東。訪流觴之往事。發思古之幽衷。則見風回湍急。日落亭空。晚陰竹秀。曉露蘭崇。樂春水之方生。船來天上。恍羣賢之畢至。人在鏡中。過眼雲煙。難問永和之妙墨。至今父老能談逸少之遺風。蓋其寄情繇逸。托跡蕭閒。寓雅懷於修褻。循故事以秉簡。形骸旣樂。其放浪少長。相與爲往還。一年春色。幾處青山。林圍若幄。水曲如環。魚鳥親人。卽南澗東堂之會。畫圖寫我在。莊襟老帶之間。于是墨采交騰。詞葩各振。吟者執簡而前。罰者持觴而進。鶴璣自清。龍門匪峻。冠之三百餘字。了了不煩。合之四十二人。心心相印。非絲非竹。但聞擲地之金聲。如虎如龍。共看摩天之筆陣。方其繭紙浮光。鼠鬚垂穎。松煙未舒。棐几初整。主賓謙讓而未遑。左右再三而得請。半响臨池。四圍引領。矯若飛隼之下。乎層霄。瞥似輕雲之棲乎遠嶺。如清流決決。以將奔。如修竹娟娟。而獨靜。翥鳳無聲戲。鴻有影。感慨乎世殊事異。絕藝誰傳。流連乎天朗氣清。斜陽正永。是皆意蕊凝成。筆花結就。腕落而神已通。聲騰而實逾茂。露垂垂于九秋。芝煜煜以三秀。稗事一時。寶書萬壽。視昔猶今。將肥例瘦。倘疑退筆。請參結

玉堂鳴盛集

卷二

六

搆于時晴。莫信草書祇竊規模。於屋漏。今試與品衡。裏鮓鑿
別來禽。戈百鈞而誰仿。波三折而難尋。寫道士之經。鷺纒可
擬。仿夫人之格。花不勝簪。豈若此地逢蘭渚。賢勝竹林。心清
若水。字鑄如金。得一披乎遺蹟。宛似挹其靈襟。俯仰興懷。人
世幾經。乎上已應接不暇。此身如在乎山陰。固宜寶之累代。
重以千秋。或損本辨其五字。或摹本驗其雙鈞。或玉枕縮之
以珍玩。或梨板鏤之而傳留。紛如聚訟。愛欲兼收。月黑山寒。
雲護昭陵之寢。風橫水急。人呼橋里之舟。最憐印押葫蘆。八
千匣歸諸官簿。猶記酒開缸面。二百年賺出僧樓。所以托付

玉堂鳴盛集

卷二

堯

必俟諸同好。而借閱且有藉蹇修也。方今

寶笈儲珍

宸章播馥。三希騰藻于石渠。八柱爭輝于天祿。訪端溪之遺刻。

賞鑿因心。輯翰苑之新書。源流在目。臣識迷定武之珍材。愧會稽

之竹。論蕭子雲之史。僅知飛白之大端。讀陸務觀之詩。敢沈

硬黃之小幅。

春水綠波賦

吳錫麒

迢迢南浦渺渺伊人波長怨水綠遠愁春迺進騷客召吟賓
申契於采蘭之渚寄懷於挑菜之津則見膏融地脈泉落天
紳雪水消而煙水活大波瀾而小波淪舊時漲碧之痕橋平
雁齒此日縈青之態浪蹙魚鱗花落成文萬紙之雲藍不斷
鏡開如畫一峰之眉黛低皺于是歎侶鷗鳧延芳蘅芷戲拋
墮於清明約流觴於元巳鴛鴦湖上軟翠三篙鸚鵡洲前晴
漪十里朱欄曲曲以虹流白羽翻翻而雪起淨無可唾蘆芽
荻筍之間空欲成煙雲影天光之裏洗梅花之豔骨方能修
到仙人除桃葉之深情安得有如此水試觀其樹樹如浮帆
帆相屬紋作鞞迴羅將帶束蜻蜓偷眼而空窺翡翠潛身而
出浴吹來圓沫齊化紺珠折出方流都疑碧玉船真天上捫
星斗而皆青人在鏡中染須眉而盡綠然且照影低徊臨涯
躑躅薄采則一芻難盈相思則千尋欲續靡蕪浩渺寫空江
如夢之時楊柳迷離唱何處尋君之曲豈不以我居水渌子
去山阿子懷杜若我念薜蘿期蹇修兮不至憶嬋娟兮奈何
徒見茫茫遠水瑟瑟空波衣香人影櫓唱漁歌涵世界之鶯
花蔚藍無際盪樓臺之煙雨金碧偏多念余情其信芳相對

一汀之草願在髮而爲澤常留五斛之螺是知感莫感于懷
人難莫難於行路羌春水兮方生又春光兮欲暮浣兔毫于
江上難染丹青剖魚腹于船頭不逢尺素愁欲翦而偏長時
以闕而成故流水三生東風一度就令花全作絮猶留波面
之萍正恐葉易成陰又換天涯之樹張平子所思不見未免
生愁江文通黯然銷魂因之奏賦

玉堂鳴盛集

卷二



玉堂鳴盛集卷二

玉堂鳴盛集卷二

玉堂鳴盛集卷二

玉堂鳴盛集卷二

玉堂鳴盛集卷二

玉堂鳴盛集卷二

伏波銅柱賦

吳錫麒

高插天關。潛分地軸。以定中原。以威南服。聳雙柱以虹申。懾羣蠻而蛾伏。千年故蹟。迢迢駱越之鄉。幾處人家。落落馬流之俗。念金甲班師之日。慷慨而聽銀簪叩鼓之聲。摩挲而讀方其阻。鳥道阨。鯨波絕。浪泊抗邱。蟠女子維蛇而維虺。三軍爲鵲而爲鵝。帳外煙雲聚米之山川。無數眼前。潦霧點鳶之風景。如何既乃全吞。渤澥生斫蛟鼉。漢將如飛。尅日而馳。露布南人。不反。醜酒而唱饒歌。歡呼君子之營。平生志壯。指點將軍之樹。此處恩多。用以表天朝之絕界。而特建夫銅柱。

玉堂鳴盛集

卷二

三

之嗟。峨則見樓煙彩。涌脫鞦韆霞。融融炎焱。焱回回熊。卓筆之峰。千尺倚天之劍。半空羲輪返景。以賴北娥。魄飛華而耀東雲。皆捧柱風。不磨銅百粵。同瞻識中華之氣。紫九霄。迥立連北斗之光。紅高與熊耳山齊。豈徒積甲有封狼。居胥意於此。挂弓足以勝函谷丸泥之策。足以掩雲臺列宿之功。負出螯身顯功名。於此地迎來馬首。看嬰鑠哉。是翁遂令赤脚黎丁。椎頭峒戶。雜沓佇盼。盤桓奎躡。奉之以鸚鵡之螺。進之以檳榔之脯。依漢如天呼使爲父。於是誓衆合羣。刑牲擊鼓。指勃末爲大神。以幹隈爲盟府。文非詛楚。願永靖乎干戈。書豈

嚇。蠻。慎。自。安。其。版。宇。毋。效。貳。負。之。尸。毋。蹈。刑。天。之。舞。毋。狼。喙。
之。自。觸。乎。威。弧。毋。螳。臂。之。輕。膏。乎。蕭。斧。龍。祠。之。屬。幕。無。焚。休。
屠。之。金。人。不。取。但。負。斯。言。有。如。此。柱。爰。乃。定。輿。圖。通。驛。路。設。
郡。縣。課。租。賦。喜。成。功。於。一。將。骨。未。多。枯。笑。聚。鐵。於。九。州。錯。何。
煩。鑄。美。斯。兀。兀。之。觀。實。致。喁。喁。之。慕。例。之。銅。式。神。光。通。金。馬。
之。門。比。以。銅。船。陰。雨。截。朱。鳶。之。浦。然。而。水。積。水。而。更。新。時。閱。
時。而。非。故。慧。可。變。而。成。珠。鵠。欲。化。而。爲。鶩。金。石。一。編。滄。桑。幾。
度。痒。指。病。馬。苔。花。舊。日。之。銘。角。礪。畊。牛。木。葉。前。朝。之。戍。而。謂。
過。象。林。者。能。不。慨。想。乎。如。畫。之。儀。容。爲。之。流。連。而。作。賦。

調水符賦

以調水置符往來爲驗爲韻

吳錫麒

昔蘇公簽判鳳翔潛樂晦耀神疲簿書目極雲嶠仙游之潭可尋玉女之泉特妙以滌胸襟以資吟嘯念飲水其何貪思置符而自笑頌同竹使翻成事外之清高忙到山僧亦管人間之徵調夫其履蒙茸披棘枳樹冥冥石齒齒蝠掠雨以羣飛龍鬪雲而族起幽探極深屢轉未已煙霞之餉兩瓶琴筑之聞十里先生高興豈能長住青山使者重來安得與盟白水而欲雲液不空銅罌遠致奔走奚奴馳驅小吏則雙雞不能無更鷺之疑妙畫不能無通神之戲幾度沈吟一番措置

玉堂鳴盛集

卷二

七

白雲紅樹請畱約於後遊修竹清泉待合符於此地其爲製也團團結體了了分觚刮磨粉節刻畫青膚勾心鬪角較矢量弧論其狀則黃岡竹樓之瓦辨其字則羅浮竹葉之符緝柳簡而斑古削桐圭而翠腴松篁證其期會猿鳥督其均輸在山出山究何殊乎清濁斷竹續竹曾不爽其錙銖遂使絡繹松門周旋蘿幌來卽實歸去無虛往山中添踏葉之聲月下送敲門之響莫不印合以心操持在掌左爲發而右爲收受之覆而授之仰一場交代支分瓶鉢之生涯兩地關防領取林泉之供養齋閣初開清風乍回籠頭之紗帽微側入耳

而瓶笙已催。今雨舊雨。一杯兩杯。林香韻其窈窕。花影助其徘徊。尹喜宅邊。記燒紅葉。蝦蟇砑上。宛坐青苔。檢點詩盟。定有松牌之可乞。圓成茶夢。尚煩竹券之頻來。然而雪泥易化。爪則安施。影形相贈。神孰希之。鑿多防之。何及庶少欲之。自持將繻原可棄。符且何爲。冉冉廿年春夢。寥寥一局枯棋。嗜好思公。竹飈花豬之味。因緣悟我。石泉槐火之時。迄今洞月孤明。潭煙暗斂。泉荒獨木之橋。茶賣三家之店。而過之者。屐爲之停。談之者齒爲之豔。徒覺意結蒼茫。目澄激灑。慨遺蹟之難尋。信伊人之可念。但比山門之帶事。亦終傳。豈同玉鼻之驛。券猶堪驗也哉。

玉堂鳴盛集

卷二

壹

臨風舒錦賦

汪如藻

溯淵源於詩品。驗組織於文心。彼光華之莫掩。由蘊蓄之良深。比擬入神。孰具鍾磬之識。發揮盡致。聿推潘岳之吟。運杆軸而一新。天機獨造。樂獻歌而不倦。清籟堪尋。滿縣花紅。秀擅河陽之種。一江水碧。豔分瞿峽之潯。羨五色之繽紛。天孫錦貴。覩一時之絢爛。少女風臨。爾其流連蘋末。宛轉機中。散明霞而欲閃。帶旭日而如烘。盈幅開時。覺網緝之在握。披襟常處。自呼吸之相通。渾同無縫之衣。動搖何礙。縱有迴文之字。凌亂尤工。念衛尉之奢華。步障錯千重之綺。慨江都之繁

玉堂鳴盛集

卷二

庚

豔雲帆迎幾兩之風。若乃織成文采。展向庭除。錦離離而掩映。風習習以吹噓。舞鳳迴鸞。勢飛騰而欲活。疎枝密葉。色葱蒨以誰如。計花信之頻催。春臺可挹。憶機絲之未染。夜月常虛。藹若可親。每隨時而拂拭。斐然共覩。信自我而卷舒。是蓋極意形容。借爲題品。企吟咏於前賢。識瑰奇之夙稟。精思如獨爾之抽。豪氣類長虹之飲。不煩刀尺。傳一片之機神。詎借剪裁。費幾分之詳審。萬花飛舞。正值青春爛漫之時。千兩紛綸。試看白地光明之錦。方今

聖天子文治光昭。神功陶鑄。八風應律。以均調。五緯揚輝。而燦布。

濡毫染翰。儒臣製黃絹之詞。繡虎雕龍。學士展青雲之步。豈

獨誦。

南薰雅什共趨。

朵殿以聯吟。直可偕海客輕綃。同入職方而作賦。

玉堂鳴盛集

卷二

七

罕以傾斜。而可曾武容。雖緣因入。雖以而中。賦

贊詞

前公與神會。月寒資餘。公所懸。其韻。皆名。士海。其意。不在。

觀回人繩伎賦

程晉芳

聖天子統金甌而敷治侍

采殿以承歡。澤既周乎疏勒。功遂輯夫樓蘭。珍來苜蓿。貢列琅

玕。欣雅化之流聲。樂頡詔石觀。太平之有象。舞獻娑盤。

翠輦巡春。番長靚寰中之盛。珠繩獻伎。南民獲意外之觀。維此回

部。至自西臺。

神威率服。時省恭陪。天方天堂。既聯袂而企踵。歲貢歲享。咸獻

壽而稱盃。覩麟遊鳳舞之休。呈其拊蹈。宛索度繩行之態。率彼番

回。岌岌高冠。帶雕弓與赤箭。垂垂長袖。拂細柳與新梅。夫其

玉堂鳴盛集

卷二

七

承

恩光於北闕。共愷澤於南人。欣條風之乍暖。對綺甸而嬉春。綵樹

耀蓬池之苑。瓊枝栽綠水之津。衢間獻舞。眾裏呈身。吹螺宛

轉。擊鼓逡巡。被金羊以素錦。舞露犬於花茵。捷若飛猿。綠朱

竿而直上。聳如鷲鳥。拊綵索以旁循。恍擲影於半天。競排雲

翼。倏蹈空於平地。若馭風輪。於時芳屢繡。井翠環雲。膝幼者

垂髮老者扶藤。欣雲日之瞻就。樂愷惠之頻仍。忽現奇觀。邈

難測其所自。爭爲快靚。蓋得之於未曾。則見其迴旋作勢。三

兩綵繩似能未能。出百變於亶亶。欲落不落。駭眾目以兢兢。

或分曹而鬪異。或合隊以爲朋。懸足二分向百尺竿頭。而進步躍身十丈。隔幾重雲氣。以施絙如穿九曲之珠。行行蟻附。似跳雙丸之劍。矯矯龍騰。

天子賞其幻竒。觀其倣詭。

頌以金錢。錫之翠醕。奉

茲豫以無疆。共萬民而有喜。雜以龜茲于闐之樂。申以曼衍魚龍之伎。諧以中舞拂舞之妙。參以元聲夏聲之理。登春臺之熙恬。飲衢尊之芳旨。亦猶鞦韆掌樂。備別派於英威。惟此象譯來朝。播仁風於寰市。蓋惟我

玉堂鳴盛集

卷二

堯

皇上歌叶卿雲。祥呈朱鷺。武烈維昭。文思丕布。開二萬里之疆索。澤及夫烏滸。狼臙邁四千載之功勳。道繼夫湯馳禹步。凡此回民咸叨。

恩遇。是以展一伎之長。共四方之慕。傳聲寫態。定觀

天藻之垂文。角藝徵能。遂命士林而作賦。

玉堂鳴盛集卷三

吳縣潘世恩芝軒編

紅葉賦

以霜葉紅於二月花爲韻

戴衢亨

若夫金風颯爽。玉露凝涼。變枝兮青碧。紛葉葉兮丹黃。爛漫方酣。逗幾番之宿雨。鮮新乍染。飽昨夜之新霜。色奪春葩。何減芳園之色。光摛晝錦。頓增火繖之光。詎須錯采雕鏤。還勞金翦。但覺殷紅掩映。初試砂牀。爾其似繡深林。如幃密葉。么鳳曾銜。巢鷲競接。布濃陰於綠縹。纔看翡翠千層。撐老幹於清秋。忽訝臙脂一捻。張來活畫。驚素幃之暄妍。望盡平蕪。絢蒼山之稠疊。雁聲低處。圍夜火於荒村。鴉影寒餘。挂夕陽。

玉堂鳴盛集

卷三

於古堞。則有蕭蕭烏柏。歷歷丹楓。送馬勒以千行。一鞭遠道。落漁船之數點。兩岸迴風。誰然列炬。煌煌疑不夜。兮城上欲混。半江瑟瑟。若有人兮。蘆中髣髴。明霞散綺。依稀野燒。騰空偏宜對酒之辰。易添薄醉。倘遇題箋之客。喜擘新紅。由是秋林杖策。晚徑停車。明滅參差。一帶曉寒樓閣。淺深搖曳。幾人暮色衣裾。翻去鳥以冥冥。白雲遮斷。疎籬之片片。黃菊開初。采匪值乎芳洲。如依杜若。豔獨高乎霜節。堪歷林於莫不。覩清暉而爽朗。感素節而躊躇。至若冉冉征塗。迢迢別思。雙魚寂寞之時。一葉凋傷之地。長吟寫怨。流分溝水。東西極目。

瑯嬛福地賦

以游於洞宮偏觀秘籍爲韻

吳省蘭

張茂先爲建安從事以博瞻見重於諸使者才鋒峻越儀概清道既捐情於案牘爰散步於原疇心有同人之賞面從歧路而謀歡若平生無嫌唐突應而曲當不覺徐投初謂秦漢以前何書不讀況比武夷幾曲厥壤可遊人似靈威之導地倅宛委之俎乍排山兮似闔旋叩石而成閭綬花霞簇帶草雲舒唐紛杜若徑罨林於聳宏璉之規有堂有紀敞奇瑰之宇非殿非廬碧篆高題隱現羽陵之字璇文細鏤依稀金格之書登既可階探因得洞濃采藻披古香芸送架珊瑚以紅

玉堂鳴盛集

卷三

三

齊籤瑇枝而綠凍翠函錯落鑿去非楹錦軸參差充來及棟壁藏科斗儼升孔氏之堂筍滿丹書似發鍾離之甕豈伊幻人之術現此奇觀將爲媿雅之才昭其隱諷則有桂軒窈窕竹策玲瓏系徵含雒統紀禪通皇推盤古霸述共工稱九頭於古昔稽四目於前雄蜚鹿蜚羊斑斑紀異官龍官鳥鑿鑿銘功舊譜遠湮忽覩葛天之闕劫灰久冷俄陳栗陸之風石礧銀繩如晤動言於史局蕭鉄華袞宛親筆削於儒宮旣而曲閣重迴斜廊更轉部帙未分廣輪殆徧緬九圍於丹騰覽八紘於繡卷表益疆之版歷歷黃輿摹括象之圖芒芒赤縣

萬區示掌見父閭萊幣之箋六幕翠眉想覆釜合符之傳三十六秦分之郡志尙多贏一十八益著之經篇還得羨抑且隨方宛轉觸處磐桓戶萬門千胥成冊府墳三邱九並蒼僊壇遂歷探夫突窈還別憩乎噴吭連薨虹偃傑構雷蟠幾忘曲折滋覺高寒有字皆竒笑玉格金壺之陋無文不秘信瑤京瑤宇之寬沈沈鈴索之聲非關鴿挽寂寂花茵之影恰有猗盤龍也無驚長護六丁之取龍乎適睡不妨太乙之觀斯境非凡有懷如醉室豈生虛閣眞多秘得未曾有之竒覽莫能名之異大言不忤悔難及於駟追小住爲佳願暫從乎蝸

寄○卿○其○休○矣○或○嘲○借○者○之○癡○子○盍○行○乎○疇○且○宛○然○而○避○謝○嘉○客○之○情○多○扶○短○童○而○歸○遲○省○雲○煙○之○忽○過○疑○來○兜○率○陀○天○叩○洞○壑○之○何○名○道○是○鄉○娘○福○地○於○是○怗○怗○出○門○徘徊○度○陌○岫○闔○藏○痕○巖○扃○掩○迹○流○水○空○山○寒○煙○古○石○紅○藤○非○述○史○之○帷○蒼○蘚○豈○繙○經○之○席○乍○下○拜○兮○踟○躕○更○將○行○而○躅○躑○舊○遊○園○首○歎○屋○市○之○已○空○往○事○關○心○掩○雞○廳○而○有○釋○紬○奧○旨○於○黃○庭○續○靈○圖○於○白○澤○遂○能○觀○天○識○氣○祥○占○丙○夜○之○垣○還○教○博○物○名○書○秘○括○酉○山○之○籍

叱石成羊賦

以學道金華初平舊蹟爲韻

吳省蘭

蒐壺史之真靈。有丹溪之奇卓。妙變化於須臾。隨音聲以騰蹕。石兮可轉。不愁有塊。其形羊也。來思勿詫。或羸其角。此日呼來。曲墜三百。維羣當時。牧向平原。十五而學。昔黃初平之入世也。宿具靈根。蚤參至道。似玉英之在韞。應下山輝。乃瑤籙之未登。孰知家寶。借牧豎以羝牽。等畸人之憤抱。逍遙邨落。牽解荷蕡之勞。情悅崑區。自覺求芻之好。趁夕陽而下括。穿破雲根。越列岫以畢來。眠依煙草。爰有道士識其道心。旣拍肩而結社。遂把臂以入林。萬角獬狝。去隨白鹿。千羣戮獯。

玉堂鳴盛集

卷三

五

擾比青禽。訪金華之奧邃。選石室之窈深。擅七十二化景之奇。丹能變石。據三十六洞天之勝。星恰躔金。導以還真之訣。息其役物之任。曩焉如八陣迴環。便是補牢歧路。種之而一卷易守。無煩挾策遙岑。匆匆入道。忽忽辭家。十二層遙瞻宮闕。四十載倏換年華。此陟岡而望兄。未紆鶴駕。彼看雲而憶弟。難覓鸞車。幸黃冠之肯引。知丹竈之非退。騎附茅龍。徐踏臺前之月。迎兼花犬。忽開洞口之霞。喜子季兮相逢。疑是夢中之景。問爾牲而安在。試尋陂上之沙。何巉巖之紛列。竟澌澌之終賒。豈其謬探八石之山。不聞牴觸。抑或誤入五羊之

市○僅○見○哈○呀○俄○而○伯○兮○自○崖○而○反○仲○也○攜○手○其○徐○指○峻○嶒○以○
堯○爾○儼○陟○降○之○紛○如○誰○謂○無○羊○早○工○斂○魄○有○扁○斯○石○雅○善○凌○
虛○視○之○落○落○覺○也○遽○遽○或○寢○或○訛○納○性○在○形○形○之○外○不○動○不○
變○反○真○歸○物○物○之○初○於○是○因○心○示○象○矢○口○成○聲○清○若○呼○猿○乍○
傳○谷○應○厲○如○叱○犢○直○使○山○驚○聽○餘○音○之○猶○裊○顧○幻○態○之○畢○呈○
四○望○巖○巖○宛○點○頭○而○默○喻○數○行○鑿○鑿○交○戴○角○以○起○行○訝○墳○首○
之○凝○霜○入○羣○不○亂○詭○柔○毛○之○披○雪○量○谷○皆○平○或○有○馮○焉○走○疑○
鹿○鋌○鞭○其○後○者○吼○作○鯨○鏗○始○見○石○而○不○見○羊○銀○星○錯○落○繼○見○
羊○而○不○見○石○素○練○縱○橫○從○此○悟○得○元○機○拜○鴻○靈○於○石○丈○無○事○

歸○來○華○表○望○鶴○信○於○山○兄○是○其○法○可○納○新○術○堪○革○舊○得○仙○籍○
之○真○傳○契○元○關○之○秘○授○驅○雷○召○岳○頃○刻○可○成○隱○景○飛○霄○逡○巡○
亦○就○氣○煉○兌○金○之○鼎○石○本○金○精○餒○飛○離○火○之○鑪○羊○原○火○畜○指○
揮○如○意○率○養○鉛○鍊○汞○之○常○變○幻○隨○心○笑○伏○虎○馴○龍○之○陋○故○能○
委○謝○世○緣○棄○遺○塵○蹟○領○玉○局○之○班○通○金○門○之○籍○巖○栖○谷○飲○與○
鹿○豕○以○同○遊○煙○闕○霞○京○佩○瓊○瑤○而○自○適○付○仙○糧○於○月○碓○雲○母○
霏○英○普○道○化○於○天○都○雨○工○奏○績○思○昔○坡○前○點○綴○韶○年○未○定○行○
藏○至○今○山○左○磐○桓○清○夜○如○聞○嘯○哨○試○占○寶○婺○願○從○遊○乎○赤○松○
莫○問○跛○牂○請○觀○化○於○白○石○

善爲不龜手藥賦

以用之於大則以封爲韻

初彭齡

稽莊叟之寓言。悟良工之藏用。變通準於神明。功效分乎輕重。惟蓬心之未化。常藉操勞。苟臆腹之能充。何期分俸。指如非指。何妨勿藥。爲占寒可忘寒。乃以不龜致頌。術雖微而功大。於吳用有異。而人譏於宋。夫以宋人之泝。泝統也。徒自苦耳。彼爲善之。旣貿絲以爲業。將漚苧其奚辭。旭日照東門之渚。寒風吹南澗之湄。望雲浪以頻翻。羣思縮手。幸元霜之可搗。未患侵肌。聊足一身之計。矜爲三世之醫。於是經營自喜。駮豕早除。冰縷千條。訝弄泉之有術。絮團滿把。共捉月以相

玉堂鳴盛集

卷三

七

於沾沾尺寸之膚。其他遑恤。瑣瑣刀圭之妙。惟我有餘。握以言歡。冷然獨善。疾非害事。藉甚寧虛。爾乃客從何來。職思其外。重幣相將。卑詞以勾。望毫都而泣止。詎惜傾囊。向睢滋以遄臻。如求織貝。謀者聚族。利方析及乎錙銖。觀者愕眙。智已先窮。夫摹繪祇言通貨。於有無莫解。用心之小大。孰知別運。精思昭茲。法則善取。諸人醫偏在國。屬屆元冥之節。冰戰江寒。嗟伊泰伯之封。兵交氣墨。抵厥掌而示以其方。取諸懷而不私。厥得掬舟中之指。奮於一呼。揮岸上之戈。攻之再克。吳王聞之。戰然而喜。功莫與京。賞必有以。胙茲裂土之封。旌厥

運籌之美。懼挈瓶之不假。偏能酬以百金。悟使臂之有方。竟爾藥惟一七。此日吳門。丐者已瞻烜赫於華輪。當時鹿上。幌人猶自辛勤於寒水。操術者將何去。而何從成功者固在此。不在彼。然後知道期善用。見每自封鷓。本無心于嚇鼠。筵固不可以撞鐘。蟪蛄昧春秋。而鵬奮南溟之遠。朝菌忘晦朔。而椿高太古之容。拙於引肱。奚啻幻堂之繫芥。巧於假手。將乘雲氣以從龍。苟深味乎措瓠之喻。豈甘蹈於鬻藥之踪也哉。

玉堂鳴盛集

卷三

吹竹學鳳鳴賦

曹振鏞

昔黃帝立六相。節四時。大樂未作。中聲是推。求天籟以人籟。辨土宜以物宜。落翠色於遙空。惟竹如簣。發清音於勝地。有鳳來儀。誰聳百尋。千雲霄而上也。豈翔千仞。覽德輝而下之。若雖離喈喈而至。非枝枝節節而爲。有志於學。以息相吹。原夫大夏之西。阮隃之麓。命彼伶倫。取於嶰谷。森森碧叢。猗猗綠竹。節斷兩而厚均。竅生空而響逐。浮新筠於有美。色鬪菁。慈采奇律於歸昌。氣揚清淑。金石隨時而遞。應損益之分。惟三陰陽隔位而迭。更雌雄之音。各六斯時也。天氣晴明。風光清逸。日照高岡。梧生峻嶽。萬籟寂而空空。九苞輝而卓卓。振仙翰兮應運。而合符調。玉音兮揚清。而激濁。刻羽引商。函宮吐角。猿鳥安舒。雲霞斑駁。聲如簫發。清響久協。於絲桐。幹是鸞棲。本性素宜於鸞。鸞爰體物而緣情。遂審音以知樂。氣非調而莫吹。術旣妙而猶學。乍疾乍徐。若縱若送。拈綠籟之清。質師丹山之噦。鳳不是風。篁成韻。良夜獨聞。真如鸞鳥和音。空山孤唳。過三年於聲裏。豈猶縮澀而未調。裁六律於氣先。已覺悠揚而疊中。餐玉英之瑣碎。妙與關通。激金奏之沖融。自然空洞。彷彿彤庭。日上麗五色於碧霄。依稀翠篠。風含破。

一聲於清夢爾乃鏘鏘疊唱嫋嫋徐賡宮商競奏律呂相生
張於洞庭之野被以咸池之名似綠筠之舍三弄似丹穴之
應九成匪規而圓乃悠然而瀏亮非實不食自鏗爾而和平
黃鐘大呂之音宏開篠簜闐苑蓬山之樹雅奏琴笙高節能
虛冉冉羣鸞之集孫枝自好泠泠老鳳之清真以氣求雖未
前世學而謂之學何其聲似假善鳴而使之鳴

聖天子德盛化神聲律身度訂六代之宮懸稽三古之器數鏗鏘
丹陛大樂之奏中和疏越朱絃正音之諧韶護

辨詳絲竹而義理昭融

玉堂鳴盛集

卷三

十

詩補陔華而古今陶鑄庥氣彌綸祥光布濩靈禽集於郊瑞鳥翔
於樹小臣讀不韋古樂之篇考師古漢書之註鳳池吹律幸

聖天長聆

治世之音竹素簪毫媿莫繼詩人之賦

盡得再華簪之集新外自沈
黃鐘大呂之音宏開篠簜闐苑蓬山之樹雅奏琴笙高節能

虛冉冉羣鸞之集孫枝自好泠泠老鳳之清真以氣求雖未

前世學而謂之學何其聲似假善鳴而使之鳴

聖天子德盛化神聲律身度訂六代之宮懸稽三古之器數鏗鏘

查客至斗牛賦

蔣攸鈺

渤海濱之軼事。記博物於張華。立千尋之飛閣。乘八月之仙槎。占必至而不欺。布帆風穩。快順流以長往。玉宇程賒。穿紫府兮重重。彷彿壺中日月。通黃河兮曲曲。依稀天上煙霞。人行不夜之城。三千界樓臺。獨迥客記。恒春之樹。十二月風景。都嘉恍同。貫月之奇。旋驚月窟。真有乘雲之樂。不數雲車。夫其錦浦不波。銀沙無迹。梭鳴空際。紅牆周帝女之家。犢飲河。千白練。亘仙郎之宅。列雕闌以若木。高不勝寒。綴疏牖以離珠。虛能生白。擬吹笙於鶴駕。仙馭難攀。思聯步於蟾宮。彩虹誰擲。孰知非非。入想指北斗以過征。遂已躍躍騰身。趁南風而遠適。雲衢縹緲。空傳高臥之人。星漢迢遙。竟有不速之客。想其結廬人境。遠城市之凡囂。抗志飛仙。得雲霞之高致。裹糧於一葉舟中。鼓浪於三秋水次。獨矜羽化。帆迷蓬島。三千俯視。煙凝目斷。秦關百二。望桃花之夾岸。月桂舒丹。紛若藻以生。紋星榆挺翠。倘遇光流。霞綺似練。影之初澄。如聞曲奏。霓裳訝蓮歌之奚自。扣舷分析木。憑虛則別似有天。搖影入匏瓜。乍到而渾疑無地。未見金杠之構。適從何來。無須錦纜之牽。不行而至。則見夫畫閣千重。瑤宮萬畝。朱簾乍啓。中多

織錦之人綠水交流。佇立牽牛之叟。天門詠蕩。驚俗客之方
來。閬苑喜微。遇仙緣而非偶。歷憶揚帆。歲月不記。春秋回看
鼓枻。程途都忘。左右舟停。珠岸目前之星影。誰知人坐冰壺
足下之雲光。時有思言。歸於海嶠。不必指南。以爲車未進。訪
於蜀都。豈識維北之有斗。其尋踪也杳渺。其歸路也夷猶。漾
清淺之波光。隨其所向。緬高寒之境界。危不可留。欲建行旌
揚酒旗於渡口。誰傳記里。認河鼓於溪頭。就淺就深。似躍琴
高之鯉。獨來獨往。疑乘老子之牛。隨橋畔之烏羣。翩其逝矣。
懷袖中之白石。今尙存不談旅客之星霜。難尋舊夢。瞻天容

之案戶。猶是新秋。倘繪星辰。絳闕有重游之感。欲詳風土。銀
潢本不盡之流。迄於今望清光於兩岸。玉界分明。窺靜彩於
七星。蓬山復互。靈槎常泛。不愆風雨之期。海客何存。莫問煙
霄之渡。彼夫赤城勝境。引游士以霞觴。玉洞仙源。導漁人以
錦樹。何若叩碧落以無端。入銀河而有路。漸達鴻羽。寧存梁
稻之思。擊水鵬程。不假階梯之度。幸扶搖之可接。譬諸御風
而行。覩奎壁之交光。用是拈毫而賦。

斷帶續燈賦

以守身以廉斷帶續燈爲韻

吳芳培

溯遺事於唐賢。矢清標以自守。凜深夜之防閑。播芳聲於永久。焚膏莫繼。疇窺判牘之筵。鑿壁難穿。孰辨觀書之牖。欲燃官燭。恐或損其廉隅。忽減腰圍。寧致嚴於去取。燈本明也。吐芳馨於供奉之初。帶則垂之。續光明於宵分以後。原夫帶之用也。時防下視。義在纏身。常取材於蘿蕙。亦婉美乎衫巾。解珮服之雙盤。幾疑綰縮。詎終朝之三褫。不復拖紳褊矣。是求事已殊於摺笏。悻兮可詠象。竟代夫傳薪。若夫燈之設也。狀每浮煙光。能繼晷百枝。同樹香添銀葉之榮。四照連盤。燼落

玉堂鳴盛集

卷三

三

烏皮之几。俄而酥油滅煖。覺豔帳之難分。朱燄韜芒。歎星精之莫擬。釵頭花落。失眼底之金羊。蠅鼻光銷。散仙家之芳苒。胡銀粟之方殘。乃金鉤之是以。蓋以持躬貴慎。守己惟廉。信三條之莫取。實一介之甚嚴。勤職事於中宵。金釵試翦。稟曠官於夙夜。玉漏頻添。匪吹解於松風。外觀有耀。詎馨香於蘭葉。信手微拈。霧縠輕籠。倏光生於水閣。霓裳並曳。看采射於晶簾。燭不頻施。帶原可斷。捐錦繡之同心。與屏帷而作伴。雙韉乍解。添蕤燄於莎廳。一銜初銷。綴秋痕於芸館。何必九枝。飄拂已的。樂而輝燁。無煩百寶裝成。亦晶熒而色滿。維時夜

色層層宵光藹藹紅鞋頓滅生爛漫於堂楹綠燄初騰少威
儀於桔檜固是燈挑起草句集囊中詎因火滅修容月明聰
外斂持在手俄開菡萏之花縈結於懷誰縮鴛鴦之帶是其
寧損已以鳴高不拂人以從欲一絲可借謝倒鳳之雙安半
縷微燃代眠龍之旁矚瓊瓏閃處步修解以盤桓掩映輝時
對華軒而躑躅昔日雍容雅度矜雜佩之相依今茲閃爍重
簷喜明光之暗續乃知德因清著行與時稱心不欺於暗室
節直等於寒冰晒董偃之靈麻空云術幻陋越王之石蜜遜
此光騰若教坐擁輕裘時攬有餘之帶何似高懸清鑑常明
無盡之燈

玉堂鳴盛集

卷三

佛手柑賦

以產自南州狀如佛手爲韻

潘奕藻

覽異種於黃柑信恢奇而無限。實纍纍以盈拳。翠離離而滿眼。方諸永嘉之品。色本芳鮮。被以古德之名。韻尤高簡。一林香結。種成佛土之緣。千掌煙披。幻作炎方之產。想其閩嶠鍾靈。海天遠致。匪遷地而爲良。信得天之獨異。黃金曉鑄。偏殊橘柚之包。玉露宵澄。宜植清涼之寺。攘璽瓏之妙腕。形旣難摹。仿篤耨之奇薰。名豈無自。則有尖尖秀拔。矗矗姿含。恍凌空而布指。殊劈實而分甘。暑雨濃蒸。似惹旃檀之氣。夕陽淡抹。還依彌勒之龕。遍初地以呈形。枝枝合十。對諸天而頂禮。

玉堂鳴盛集

卷三

五

顛顛和南。夫其纖殊。葱削綿訝。黃柔或駢拇而可按。或枝指而斜抽。高捧當心。欲護金輪之影。深拳一握。非藏碧玉之鈎。供來獅象之居。珍傳香國。證彼人天之果。貢列方州。爾乃磊砢奇姿。莊嚴妙相。收法界於大千。挽愛河於一障。示木樨之香氣。拈出同聞。灑楊柳之神膏。破除衆妄。身雲湧處。慈悲仰垂手之形。花雨飛時。清淨悟指迷之狀。是宜傍名僧之法座。伴高士之幽居。貯花瓷以作供。絡彩縷以相儲。悟澈前因。想氤氳之未歇。拈來微笑。快煩惱之胥除。映秀色於花幢。宛呈心印。度清芬於晶域。妙契真如。彼夫橘流彈以晶熒。橙搓香

陸羽爲茶神賦

潘奕藻

溯茗飲之成經有名流之氏陸配桑苧以稱翁占風山而命
族蕭然遠寄寧攬塵世之緣泊爾幽懷實享清虛之福掇新
芽於碧岫粟粒雲旗裊香篆於晴窗匡牀茅屋三竿紅日遊
仙忽到武夷一盞寒泉殷薦偏宜秋菊此畢生專嗜妙契煙
霞而曠代高風無慙尸祝也原夫候紀驚雷採先穀雨攀鶴
嶺之新叢遵龍陂之別塢碾成青餅恒誇鳳翥龍蟠點入花
甌應驗銀絲雪乳冠南州草木之品本自無雙結蕭齋清淨
之緣因而有譜憶玉川之風韻老屋數間供學士之間吟新

玉堂鳴盛集

卷三

七

煙一縷小團霏雪寧知願彼膏梁兩腋生風頓若假之毛羽
然而功歸創造藝重精思惟耽之而成癖信樂此而不疲孰
詳種植之法孰傳採摘之時孰分苦列甘寒之品孰驗滌煩
益智之奇彼蟹眼魚眼之徐生情俱適矣伊活水活火之相
濟性亦宜之訂三卷以成書宛爾神人之有作歷千春而飲
德敢忘誰氏之所爲由是沁清香於肺腑遊芳躅於雲霞宜
食馨香之報何嫌人代之賒酌中冷之泉水淪顧渚之名茶
盛宜甌與官盞點諫果與胡麻白裕青藤儼須眉之肅肅竹
鑪蒲扇還供養於家家聽繞榻之松颺彷彿風流未墜看傾

瓢○於○月○甕○依○稀○脍○饜○非○遐○爾○乃○和○蔬○筍○屏○濃○醇○比○天○酒○咽○瓊
津○味○美○於○回○自○覺○芳○鮮○成○味○神○超○於○漠○還○推○正○直○爲○神○領○秀
句○於○蘇○黃○宜○譜○送○迎○之○曲○試○新○方○於○張○蔡○共○參○香○火○之○因○况
乎○團○分○蒼○壁○

中○禁○榮○頌○琢○就○香○雲○方○州○列○賦○佐○談○天○於○南○省○曾○漢○空○腹○之○書
資○療○渴○於○仙○班○不○數○承○莖○之○露○備○民○生○日○用○之○需○遂○達○士○道
遙○之○慕○是○則○報○功○有○典○應○殊○俎○豆○於○醉○鄉○遺○愛○長○畱○試○聽○謳
歌○於○芳○樹○

雪夜入蔡州賦

李如筠

唐鄧星韜。淮西苞孽。孱臂當車。譎謀踵轍。晉公則天上河魁。
涼國實將中人傑。陰風慘淡。閃天王壓陣之旗。勁卒飛騰。分
司馬行軍之節。時則寒囊霏六出之花。兵氣釀一天之雪。頑
雲厚兮。頽山剛。風鳴兮。戛鐵。灑軍中之牛酒。炙手皮靴。聽空
外之狐冰。斧糜骨徹。方期養銳而峙糧。孰計乘機而掃穴。將
與神謀。功惟天假。虎豹重關。豹貅半夜。匝地銀鋪。漫空霧駕。
謂無備之可攻。詎出奇之厭詐。舒猿臂以指麾。轉鷹瞬而叱
咤。犀甲先擐。雕鞍滿跨。人堅挾纊之心。士鮮枕戈之暇。日者
何知勝算。浪說往亡。天其示以稜威。不煩禱禡。瞻余馬首。看
劔槩之光芒。翦彼鵝毛。倏山河之變化。我勇可賈。戒安堵以
無譁。彼昏不知。豈背城而敢借。然後導風。燾以前驅。指鈎援
而拾級。燧滅狼青。塘崇雉立。莽徑鹽堆。花鬢汗濕。後勁蛇長。
前鋒電急。實實虛虛。五五十以止。以齊曰。侵曰。襲。常侍之
謀。不測大如背水之師。監軍之淚。何爲乃先守。陴者泣。無人
門者爭。超乘以畢登。有幕烏焉。乃銜枚而疾入。曾轉戰之匪
勞。不膚功之迅集。況夫宿靄迷離。驚颺碩磕。千聲亂鶯。鴨之
羣。一鼓趁風雲之會。艱艱聚立。幾度嚴更。刁斗傳呼。半空寒

籟江山料峭。羆貍隱昏黑。之天壁壘陰森。草木戰荒寒之外。
拜裴公於道左。請勒燕然。置元濟於檻車。遂收淮蔡。無何澄
霄霽。見睨光浮。暖風拂轡。朝嗽壓樓。鴛柵方靜。雞鳴不休。
駢噴玉之歸蹏。雲蒸羈勒。俄趨風而免胄。絮撲兜鍪。兼羣
醜。誅止渠酋。弓挂天山。將士長歌之候。戈迴上谷。嫖姚振旅
之秋。一二臣將帥行間。懸金作印。五十載山河平地。錯鐵成
州。然此猶僥倖天時。張皇露布。奮而白矜。義不反顧。豈若我
國家百戰功高。悉本

聖天子十全謀裕格。頑舞媯帝之千弭。沴靖蚩尤之霧。邁義軒之

玉堂鳴盛集

卷三

二十

聖天神武。何數唐宗。策方召之勳名。寧論相度。幾輩廣揚歌頌。軼
柳雅而言詩。竊願濡染淋漓。後韓碑而奏賦。

女妹一二百餘。袖首間。金。非。正。才。難。出。而。平。眼。說。道。太。
願。編。五。梁。首。若。天。山。排。十。一。知。之。新。文。師。士。谷。賦。賦。賦。
觀。即。五。文。袖。纒。雲。蒸。羈。勒。俄。趨。風。而。免。胄。絮。撲。兜。鍪。兼。羣。
醜。誅。止。渠。酋。弓。挂。天。山。將。士。長。歌。之。候。戈。迴。上。谷。嫖。姚。振。旅。
之。秋。一。二。臣。將。帥。行。間。懸。金。作。印。五。十。載。山。河。平。地。錯。鐵。成。
州。然。此。猶。僥。倖。天。時。張。皇。露。布。奮。而。白。矜。義。不。反。顧。豈。若。我。
國。家。百。戰。功。高。悉。本

柳線賦

以二月春風似剪刀爲韻

汪廷珍

若夫節屆春三風傳巽二細草茵鋪繁花粉膩有嫩柳兮含芳垂弱線兮競媚香苞乍吐晴添萬縷之金瘦葉誰裁煖漾千條之翠爾其嫩綠未勻輕黃乍發嫋嫋含煙依依挂月拂玉塘而半亞軟繫塵絲倚曲檻以低垂輕連石髮松枝斜映定應度徹金針波影遙涵可解挑成羅襪若乃垂漢苑覆楚津臨灞岸傍江濱畫橋魂瘦章臺恨新剛近吹綿之候未逢脫絮之辰似翦風來裁出纖纖之樣如絲雨過抽成縷縷之春至若靈和殿裏扶荔宮中院名芳樂坊號永豐罨江頭之

玉堂鳴盛集

卷三

三

畫舫繫陌上之黃鸝鶯梭擲而帶翠燕翦掠而拖紅駐九
之韶光添堪計日逐廿番之花信整合臨風非引自東皇芳
緒之纏綿孰解抑壓從少女春情之纂組偏工則有遠戍征
人異鄉遊子負羽三年辭家千里悵踪跡兮萍如惜韶華兮
水似臨行縫密憶去日以悲來蓄意添多撫征衣而恨起莫
不顧纖影以徬徨攀長條而徙倚別有窗下嬋娟樓頭婉孌
離思方縈幽懷難遣腰肢莫鬪空閨之魂夢依稀眉意纔勻
紫陌之春光深淺繡牀倦倚論長恨于錦機綵縷閒拈牽柔
情于玉繭此則破除離緒惟有刀環斷截春愁難憑并翦者

矣。何況三春遠別。萬里遊遨。碧草一色。綠波三篙。余懷渺渺。相送勞勞。客贈繞朝之策。主脫呂虔之刀。對青條兮方長。嘆翠線兮誰縲。遂使客舍朝來。疊唱青青之曲。玉珂送罷。長牽冉冉之袍。

玉堂鳴盛集

卷三

三



再冉之袍

翠線兮誰縲。遂使客舍朝來。疊唱青青之曲。玉珂送罷。長牽冉冉之袍。

太常仙蝶賦

劉鳳誥

聖天子。上耄祥臻。至誠道泰。被亭育於靡垠。煦肖翹於無外。化光
翔洽。澤周於與物。爲春元氣流行。理推諸無極。而太則有三
霄福地。日月於焉照臨。九陌神皋。陰陽之所和會。灑宮蠲潔
孚明德于馨香。儀署清嚴。軼靈區於塵壒。此華胥太古壺中
之蝶夢。方酣而闡苑恒春。天上之仙蹤初蛻也。夫其繡綵綵
翼。霞質雲裝。蹇六銖而作帔。曳七寶以爲裳。長養自天。積大
年於蓬嶠。因依得地。託瑞應于芝房。乍徘徊于列廡。時宛轉
于中唐。藻熒煌於纒組。助披拂於旂常。月月齋期。與人信宿。

玉堂鳴盛集

卷二

三

年。年。花。底。假。我。文。章。如。習。綿。蕞。之。儀。絕。無。佻。達。似。感。苾。芬。之
氣。共。効。嘉。祥。逢。博。士。之。譚。經。依。縹。囊。而。上。下。值。春。卿。之。捉。筆。
繞。筠。管。以。低。昂。名。無。能。名。合。喚。黃。冠。之。羽。客。道。其。所。道。兼。容
白。髮。之。齋。郎。至。若。禮。臣。

召對

平。陽。惠。午。響。香。翰。響。高。靈。圖。伏。壘。謝。北。華。晉。太。古。壺。中。

禁。旨。傳。宣。錦。函。試。啟。粉。翅。徐。翩。傍。觚。稜。之。舞。爵。隨。冠。尾。之。輕。蟬。入
瑤。閭。兮。吸。瓊。露。昇。丹。地。兮。凌。紫。煙。佛。說。四。生。栩栩。大千。之。界
恩。周。萬。類。熙。熙。尺。五。之。天。學。俯。伏。而。乞。祠。應。分。鶴。俸。肖。遷。延。而。戀
闕。欲。綴。鴛。聯。倘。經。吏。部。藤。廳。許。退。朝。而。賜。紫。更。過。成。均。槐。市。

借食字而稱仙其尤異者碧落風嚴丹垣雪壓蟄威俯以瑾
泥繭弗成而出笈大有凌空之意玉宇初寒誰爲結伴之遊
霓裳雙疊葛洪老去袂雖舉而從容麻姑後身裙尙畱而熨
貼與千年之蝙蝠得氣長生學萬歲之蟾蜍真元自攝鸞先
鵠後隨玉輦以回翔月殿花壇引元都而上接想見丹砂服
久靈分紫府之仙欣從香案歸來豔寫金階之蝶用是考日
下之舊聞釋

天題之新句名徵作使謝蠶侶之爭喧義取來賓慕雁臣之偕附
羽衣初化試妙舞于軒蓂彩版頻敲譜神絃于韶護因物付

玉堂鳴盛集

卷三

二五

物麻哉

曼壽貞符在官言官備矣秩宗掌故偶度百花城闕剛逢

廟薦之精虔會遊三島樓臺永錫仙齡之純固覩茲百族之感宜實

爲千秋所罕遇竊與夔龍比跡賡颺依儀鳳之熱用是吉日
廷豈徒揚馬摘詞瑣屑學雕蟲之賦

與

與

與

與

亥既珠賦

以懸之殿中象音互作為韻

劉鳳誥

昔者神禹治水。河伯從焉。探天琛於奧府。市地寶於窮淵。岷邱鬱霧。蓬渤騰煙。羣靈育質。萬色涵鮮。恣海客泉民而試採。綴夜光明月而高懸。慶圭錫以告成。萬年璣鏡。闡珠囊而紀瑞。一卷瑯嬛。方河伯之開宴於河上也。滄溟昏晦。象罔迷離。鼇燈黯而匿彩。鼉燭掩而潛鏡。江海虛明。風雷暗馳。長筵虧夜。眾寶韜奇。罩陰火而不爍。淪陽精而倏虧。望水晶之宮宛然。在彼怪波斯之國。無以獻之少焉。藏吏來庭。波臣上殿。覓驪頰以求真。瑩蚌精而交薦。珊瑚凡上一顆。擊來瑪瑙盤中。

玉堂鳴盛集

卷三

五

四隅走徧。合大淵獻之甲子。氣胚靈胎。鎖無支祁於庚辰。狂瀾清宴。是以衡山受簡。早沐日浴月。以發榮。更教亥既。呈珠偕火。齊木難而侑讎。圍逾徑寸。挂正當中。虬梁晃白。貝闕搖紅。異吐氣於寅。龜羲輪左右。恍含明於戌。蛤蜊魄西。東魚穴丙。山睽目睛。而莫混犀。然午夜照水怪。而一空倘辰龍之未飛。抱珉正熟。況已蛇之不死。銜報無窮。而且起自鱗窩。藏非烏洞。映亥垣之次星。精訝其忽流。登亥市之珍泉。府紛而爭弄。吉亥會卜。紺轅增照。乘之輝。豎亥難搜。蠻部納記。時之貢笑。三豕之渡濁水。撈泥想十月之交。層冰孕凍。豈特口餐丹。

粒延絳縣老人之年直應身列天門現玉節仙人之衆目既
遇之而爲色耳更得之而成音行酒未已徵歌可尋度龍笙
而細細闕鼉鼓而沈沈挾蛟女呶嚶之唱隱蜃童呀呷之吟
韻流不夜聲渺太陰轉妙如丸猶是貫珠之序量須論斛難
消記曲之心但聞其應節參差當空迴互擅九明七采之華
配五聲八音之數繫從元女巧歸黑帝之藏響出青冥虛按
水仙之步愛聽諧翻球石師乙遜其流傳請煩匣貯琉璃神
丁爲之守護我

聖朝瑞呈玉甕恬萬里之波瀾奏備雲韶宣九成於

玉堂鳴盛集

卷三

美

殿閣會東費西琛而效順功邁禹書亘北辰南極以增祥

壽稱堯酌快睹珠輪正午垂四照以熒熒更逢珠斗長庚耀三秋
而作作此寶無異物寧誇注輦之通而貴有常珍豈假離朱
之索也哉

一目羅賦

散館一阮元
等一名阮元

羅因鳥而始張。鳥以目而罔逸。羅惟取其周遮。目非貴于專。壹啄之初聽。夫丁丁舉焉。乃觀其乙乙。多爲之備。得之在少。而不在多。密爲之防。獲之在疎。而不在密。然而偏于少。則綿未成。惑于疎。則恢恢反失。觀離忘作罟之方。掌禮味張弧之術。豈織千絲之網。以一統千。如祝一面之羅。解三畱一原。夫爲罟爲罾。曰羆曰麗。或成掩畢之箕。或作翻車之軸。雉何事而離罟。鴻何爲而漸陸。理密文連。絲交花簇。隙漏相承。玲瓏互複。本一緯而一經。乃或衡而或縮。兔有蹄兮不忘。鹵爲

玉堂鳴盛集

卷三

七

綸而非獨。至于綱舉目張。網開鳥覆。逸翮莫翔。修翎已蹙。故結羅者必有四維。而得鳥者惟憑一目。此亦如百囊魚罟。非九罟皆罟。鮮鱗七屬。犀函惟一札。或當金鏃也。若乃經連極寡。繩結無多。非連置之組織。異數罟之搓抄。人惟一孔之智。制非四寸之過。空成方而彷彿。纒爲楯其若何。若兩緝虛設。于網侯。莫加采鵠。若單緯初施于機軸。未擲金梭。結比繩樞。竟一橘之徒具。張如絙瑟。何一弦之可歌。蓋集目成羅。惟一羅。乃收衆目而分羅。得目非一目。可抵全羅。是以空爲結網之求。繆作臨淵之慕。豈虛張而冀其自投。抑徒設而思其偶。

遇編一絲以爲罫欲求翡翠之毛鍊寸鐵以成罽願挂珊瑚
之樹正恐魚緣木上未識其難烏萃蘋中罕知其誤我
皇上道挈乾綱網開賢路

綸綍宣而人仰璣衡條理密而世欽法度廣搜羅于四海未嘗或
有遺材析節目于

萬幾安得紀其成數張烏羅以有待寧同文子之書加一目以何
爲無取正平之賦

玉堂鳴盛集

卷三

美

會鳳五十年

萬幾安得紀其成數張烏羅以有待寧同文子之書加一目以何
爲無取正平之賦

皇上道挈乾綱網開賢路

綸綍宣而人仰璣衡條理密而世欽法度廣搜羅于四海未嘗或
有遺材析節目于

涇清渭濁賦

若夫雍州之水曰渭曰涇。維北條之大川。經西傾之長汀。洪濤巨浪。潰瀑湍湫。或水清而石見。或水濁而沙停。攷姒王之轍迹。詳鄴生之水經。披衛風而文著。覽鄭箋而義冥。經生臆說。大有逕庭。承訛襲謬。孰發其扃。惟我西師。恭州人之耳食。皇上文思。稽古典學。正名察汗簡之多誤。慨經義之未明。迺敕疆吏。訪編氓。尋其源委。辨其濁清。度武功之斜川。履安定之故城。證烏鼠之荒誕。迺漆沮之合并。獲雙流之真蹟。得千禩之定評。知

玉堂鳴盛集

卷三

三

聖人之燭理。必惟一而惟精。則見夫涇也者。出百泉之深山。稟五行之正氣。齊神淵之清冷。與瑤水兮鬋鬋。其始清而終濁。蓋源分而流彙。而清既屬涇。則濁應歸渭。千里肆其奔騰。三輔資其灌溉。豈投膠所能止。常挾沙而如沸。類河濟之合流。終淄澠之異味。彼淺淺之曲說。渺不知其何謂。悲世人之耳食。真古今所同愾。原俗論之所由。皆陋儒之不學。孔疏則以渭為清。班志則以涇為濁。潘安仁之賦。既多訛。陸德明之文。尤偏駁。皆移經以就傳。弗析疑而求確。維小豎西師之具。下聖學之高深。乃觀文兮卓犖。怵古人之我欺。先斯民而有覺。於是

御論昭茲。

睿○吟○載○賦○研○湜○湜○之○經○文○闢○紛○紛○之○訓○注○義○寓○乎○激○濁○揚○清○道○契○
乎○知○薪○温○故○而○又○集○衆○論○之○僉○同○戒○守○臣○之○阿○附○塵○爾○可○而○
弗○安○惟○一○成○以○爲○務○

聖謨彰。

德音布不特發文府之微。而指經畚之誤也。

玉堂鳴盛集

卷三

三

周人懷璞賦

以周人謂鼠未
腊爲璞爲韻

蔣祥墀

稽遺文於尹子採妙論於應侯居旣分其畛域見斯狃於方
州日駭觀於蜀犬月見喘於吳牛相彼有皮品豈昭夫珍重
溫其在握器忽類於暗投秘寶者非希聲之蓄鬻奇者鮮善
價之售此鼎以雁滄聞齊人之還魯而璞因鼠著識鄭賈之
遇周也思夫璞也者胚渾地骨蘊藉席珍內含纈粟外著浮
筠作貢輸於天府待雕琢於玉人尊方齊乎蒲穀賤弗等於
瑤珉或傳抵鵲之需彈丸乍墮偶作刻鳩之賜飾杖非真蟾
魄涵英莫韞輝於山下虹光吐氣自結脈於水濱何以土訓

玉堂鳴盛集

卷三

三

辭殊方言解費顧茲黈黈之微亦比璠璣之貴求鴻寶於黈
精味黈文於豹蔚化駕而掘從田畔瑄想獲虞飲颺而飽此
河流璜疑釣渭擬禮容於執玉有體貽譏昭典瑞於奉璋無
牙誰謂爾其懷之也黈屢穿墉小堪襲褚韞同積玉之藏見
異囊錐之處非吾家所寡有慣解偷糧豈人世之希珍偏能
食黍完形自抱居然璧之獻秦奇貨可居宛爾珠之鬻楚妨
懷珍而見奪曾說嚇鳩思投璧之有因漫云擲鼠名偶託於
噉藤質難容夫刻楮則有萍水接踪苔岑殊味非載贄而出
疆弗入門而問諱身非褐被忽聞賣璞之聲品重劔輝應識

凌霄之氣。但恐臺前有石。同野父之獲。燕還期。庶下生光學。
鄰人之貢。魏願良工之一顧。寶也。幾何思重價之相。酌得會。
有未乃請秘函。莫窺全璧。作烏有之空談。轉狐疑而不釋。匪。
昭質於天球。偏取名於地。拍跡常滿乎太倉。寶何須乎盈尺。
倘作刀圭之術。號紀易腸。若循肉好之稱。占逢噬腊。豈因物。
化鼓出土而蛙青。似有神功。刀離韜而鵠赤。由其音聲各辨。
訓詁異宜。都因豬別。來以豕爲持鼠首之兩端。珠幾目混。睹。
鼠鬚之一握。瑕豈毛吹。穹室煙重。想煙煖玉生之候。伏臺冰。
冷憶冰清。璧潔之時。是何異渡晉國之河。訛傳三豕。讀蜀都。

玉堂鳴盛集

卷三

三

之賦誤解一鳴我

皇上治燠星雲瑞鍾川嶽採南國之重琛。搜西崑之太璞。循名責。
實。砥硃不混於晶瑩。審異辨同。瑜瑾弗畱以班駁。莫不價重。
百朋。珍逾雙珽。夏瑚商璉。咸昭。

盛代之光輝。魯削鄭刀。悉就。

聖人之追琢。夫豈特虎符龍節。寰瀛叶遵道之歌。魚魯烏焉。薄海。
睹同文之學哉。

擊鉢催詩賦以擊鉢立韻響絕詩成爲韻

蔣祥墀

竟陵王逸采風流芳情雪滌座排榻以筵開門停車而擊
濟陽碩彥奇句特標吳下雄才豔詞高摘來自玉堂天上鈴
索輕搖語從鎖院宵深銅壺暗滴無佳作而莫盡雅懷據先
鋒而已逢勅敵題分四韻藻飛楮葉之箋令奏三聲響逗梅
花之笛方其啟珠櫳披繡闥艾蒨香薰松煙墨潑技欲逞夫
雕龍候難容夫祭獮漫云刻燭矜敏捷於騷林似悟傳燈聽
錚縱於曇鉢昔持壇而請雨應是雨催今握管而凌雲先驚
雲遏如詩未就罰惟金谷之依倘句先成賞勝錦袍之奪夫

玉堂鳴盛集

卷三

三

是鉢也擬歌磬而莫懸較捶琴而奚執釐曰漫比夫曹辭唾
壺莫諧夫魏什截筠材而寄唱響異筒傳烹石火以聯吟象
殊鼎立何借扣於大鳴偏博歡於雅集始則微響徐宣雄思
快運起腕底之風馳觸筆端之雷奮動參歌板梁未飛塵敲
徹吟鐙籠還帶暈齊催花之羯響纔覺春生雜伴讀之魚更
不遑夜問京都研鍊鏗訇鼓吹之音典籍紛綸錯落笙簧之
韻漸聳吟肩益聞鼓掌濫戒吹竽細懲鳴盜匪按曲而彈琴
匪興謳而擊壤匪扣筑而歌出榜鄉匪撫危而詞聽蘭漿匪
操秦岳而奏土風匪進越甌而傳方響宛爾后夔和律徐陳

搏拊之容。錯疑賈島閒吟。故作推敲之像。至於聲許擲金戰
聞持鐵錢萬選以齊呈。鼓三搥而未竭。超大響於釜鳴。渺小
言於瓶挈。詩非歌夫。楊柳似和紅牙鉢。豈現夫蓮華剛生。慧
舌行間。蹴陣追來倚馬之場。領下探珠。驚起睡龍之穴。果有
傳衣默受妙緒。環生恰逢拍案相驚。新思叫絕。彼夫閉門擁
被。捫管撚髭。和筋傳裁雲之句。撞鐘賞吟月之詩。孰與夫敲
殊金石。吹勝壘篴。揭動鉦鼙。軍掃千人之候。振驚林木。興搖
五嶽之時。徹直揆天手。八叉而更速。數非記里。足七步而猶
遲。那虞風雨重陽。催租阻興。自是宮商一片擊節。嘆奇我

玉堂鳴盛集

卷三

音

皇上奎章炳煥。斧藻文明。珠聯璧合。玉振金聲。開

桐軒而獻賦集

逢觀而載賡。影過八磚。常凜投階之訓。條燒三燭。愈殷待漏之

情。庶幾簪筆承

恩。長佐太平之黼黻。謾道扣槃貽笑。莫窺

雅奏於韶諫。

菊影賦

洪梧

爾其子亭亭。秋宵寫形。憐幽屏色。愛澹遺馨。伴名士之高榻。傍伊人之短檠。低徊蕙帳。掩映筠屏。夜寂無言。挂壁之琴。微共素涼。生有韻入簾之燈火。微青於時星燦玉衡。月斜銀渚。露下砧聲。風前蛩語。散疎影於槐階。逗叢陰於桂壑。木既落而悲秋。菊有芳而華子。載明星之晷晷。籬外仍多。升清質之悠悠。山椒如許。題餽客去。評量紅燭。烏絲送酒。人經凌亂。黃花白紵。若夫東閣朝散。西園夜遊。鳴簫濬壑。弭蓋芳洲。命賦商飈之館。裁詩明月之樓。九日懷人。親寄彭錢之術。中宵

玉堂鳴盛集

卷三

五

載筆客。蠲平子之愁。乍熏香於班馬。聊問影於應劉。藻井披葩。擬倒茄而畧似金釘。壁比列錢。而相伴遙看。而卸砌平鋪。欲礙王喬之鳥背。指而蘭池。倒入還隨。仙侶之舟。則有鶴禁清嚴。巒坡番直。望金闕之觚稜。俯彤庭之硯碱。省薇則相對經時。階藥則貽詩堪憶。惟秘閣之仙郎。玩玉堂之佳色。獨夜青綾之被。斜倚熏鑪。含香黃絹之詞。疑揮妙墨。徧地動荆公之思。何待飄零。移磚遲學士之來。微聞漏刻。又若黃州江郭。白水鄴泉。騷人往日。名宦華年。蟹市丹楓之岸。鱸船黃菊之天。冒雨寒來。翦燭驚看。於隔坐滿頭。歸後挑燈。笑指於當

筵憐鏡裏之如絲。天涯興遠似尊中之太瘦。阿堵神傳借如
秋草長門。秋螢永信。感團扇之方辭。悵宵禡之未進。倏金井
之凋桐。奚玉顏之如薜。亦復昵此朝鮮。憎茲夕潤。一年秋盡
鴻聲遠度於泱寥。九月霜寒人影相依於燭燼。况乃草元空
宇。讀書下帷。秋聲增慨。秋氣含悲。送窮無術。乞巧何時。采筆
雕蟲。壯日依然。握槩清才滌器。豐年不免。炊虀賦瞻衡而歸
去。願荷鍤以相隨。三徑猶存。伴我應非。幽獨六街。曾賣閉門
自賞。葳蕤此則。旖旎柴桑之宅。披離甫里之家。猜終南之墨
本。襯老圃之寒花。驚罔雨而欲問。信形神之未差。復有夕陽
晨曦於

北闕夜後相隨。桂魄宜參內景。於東華

玉堂鳴盛集

卷三

五

三神鎗賦 以兌戈和弓武 功良具爲韻

張師誠

聖天子柔遠詰戎乘乾履泰敷聲教於寰中簡車徒於塞外千二百人之佈圍四十九旗之和會習土風於四事久道惟恒布仁化於三驅說民以兌早發不吝中黃之戰終論無指對親策騎以騰驤躬鳴鞭而沛艾洞麋而威振百蠻殪虎而聲驚萬

籟欽繩

武之孔昭惟神鎗之永賴溯自

山莊肇建歲莅灤河途經喀喇屯越波羅峯回塞雁坂厓毋駝集飲飛於貌虎森行列於鸛鵝永安泚之場名區競式巴顏

玉堂鳴盛集

卷三

三七

岡之蹟勝地頻過神鎗

時御精氣不磨偕玉鞮而珍襲共鹿椅而摩挲惟聖皇之衣紹震大武於天戈勤獮苗而弗懈觀校獲而尤多則有名傳虎准

睿藻頻歌迅還似矢疾更逾梭或嘯谷而藏篋薄或決蹻而歷巖

阿未須李廣之驚舉烽早達不待中黃之搏發鎬無訛標準

在心候符鵠的從容應手聲協鸞和任屯圍而盡伏貫儻號

而咸羅又若林中卽鹿花准偏工麝所祈於沙苑慶俟俟於

幽叢爲噓爲町既登場以共聚或瓜或苎爰逐跡以相從呼

急槍而乍試。遽飲野而皆空。五采編爛。利敵五兵之戟。九光
璀璨。精逾九合之弓。至若舊准。畱遺形。九近古。緬。

沖齡於十二拜。

賜先叨臻。

上壽於八旬。習戎快睹。踏麋磨於雲莊。搯塵靡於瑤圃。羝羊衝粹。
昔年早頌如神。麀鹿摧藏。此日更昭乃武。彰翕赫於五戎。導
驅馳於三扈。惟此三者。二虞共掌。百發皆同。順四時之隙。瞻
七萃之從。自見風毛雨血。寧誇吉日車攻。銳奪彥章之製。名
超雄信之工。燄起炎炎。不羨綠沈之麗。聲聞隱隱。還疑金汁。

玉堂鳴盛集

卷三

天

之融。陳寶天球。洵堪世守。燕函粵鑄。詎足同功。爰稽禮器具。
載名槍。火有自來之異。柄傳奇准之良。羊角崢嶸。鏤絲絲之
蓮瓣。螭頭盤繞。爛點點之星芒。何如寶器。更越尋常。錫保赤
之臂。韜遜茲奮。迅墨爾根之手。技藉此堅。強爭睹壘雙之獲。
寧須肩二之長。此行健日強。秉純執固。循。

家法於上蘭。寶名材於武庫。岳樂圍之屢獲。盛事爭傳。安吉驄之頻。

馳羽林競慕。甘矢無虛。

十全備具。威稜震讐。允符剛甲之。

篇。法物昭垂。詎羨上林之賦。

恭查

內府敬藏

聖祖仁皇帝所貽三神鎗一曰虎神鎗每歲木蘭行圍用以殪虎一

曰花准神鎗用以擊鹿一曰舊准神鎗

高宗純皇帝年十二時

聖祖所賜園中擊鹿多用花准偶弗卽仆必用舊准神鎗繼發斃之

見

高宗御製詩注

玉堂鳴盛集

卷三

三



塞宴四事賦

張師誠

途歷青城。

略臨紫塞。隨獵騎以詰戎。啟蒐程而行賚。森虎旅而班班。絢鶯衣而隊隊。四十九旗之趨蹌。千二百人之進退。烏圖哩。兩翼初張。卓索圖。六盟咸在。喀爾沁。壤本分藩。翁牛特。境原食采。東由伊遜口而來。西始伊嗎圖以內。撒圍旣効。其馳驅設醴。更昭其愛戴。地當巴雅而有常。物重伊尼而並載。爰呈技以炫奇。克窮形而盡態。爾其備列。只孫肅供。嘉宴環。騶裹而成。羣選駒駉。而幾徧鳳臆。追風龍睛。爍電魯侯之駟。駉寧。誇唐

玉堂鳴盛集

卷三

早

國之驪駟。奚羨屏錦。鞮而弗施。縮風鬣而自便。控制則羈貫。偏長騰。趙則成童。獨擅二十里。歛若颺。飛十六騎。速逾郵傳。聞發石而交馳。倏攔髮而並見。聲訇礮而如雷。狀驥駢而如戰。籠山絡野以爭先。駭谷振林而呼忭。乃按第以論功。遂行賞而垂眷。維時僭侏具陳。任離悉備。歌間以三齋。該以四名。王上壽而稱觥。朔管鼓喉而流吹。銜蘆葉以傳聲。卷桃皮以制器。奏跋膝而軒龔。彈筑身而清闕。四絃六絃之分。大狻小狻之異。辨渾撥四之無訛。訝綽爾齊之忽至。鳴羽徵而均調。叩角商而素肄。量大海以銜恩。譜新詞以效智。蘇羅而節中。

抑揚。鞠。脛。而。情。殷。瞻。企。擬。英。夏。而。差。同。掌。親。轡。而。足。記。復。有。
布。克。雄。嬉。藉。勤。武。事。拗。拉。而。競。詡。矜。其。搏。蹕。而。不。嫌。騁。肆。或。
揎。袖。而。屈。肩。或。袒。衣。而。攘。臂。或。跣。蹕。而。騰。身。或。躡。顛。而。伏。地。
押。拖。撇。振。之。相。持。踉。蹌。踉。蹌。之。非。易。衛。拉。特。咸。習。土。風。厄。魯。
特。尤。多。異。致。擇。勝。馬。而。頽。榮。賚。羔。羊。而。拜。賜。飽。碩。臙。而。饜。飲。
飲。乳。酥。而。翕。哆。任。探。掬。於。長。筵。恣。吐。吞。於。肥。馘。吸。如。長。鯨。之。
飲。川。攫。若。鷲。鷹。之。展。翅。洵。健。士。之。偉。觀。而。廣。場。之。逸。戲。也。若。
夫。教。馳。典。循。驕。皇。紛。布。首。若。渴。烏。耳。如。脫。兔。九。花。之。采。齊。呈。
千。里。之。駒。並。赴。額。爾。敏。緘。絆。未。施。格。爾。額。韉。鞮。未。具。驚。達。駟。

玉堂鳴盛集

卷三

聖

之。軀。林。詫。呼。蘭。之。騁。步。底。須。八。尺。之。奇。早。入。九。方。之。顧。却。鑣。
躡。而。跳。梁。加。鞞。鞞。而。赫。怒。命。世。胄。以。驟。馳。執。修。竿。而。騰。鶩。繫。
緝。而。並。受。馬。籠。縮。帶。而。畧。同。布。庫。翻。身。則。騫。跨。爭。先。擢。足。則。
髮。髻。如。故。始。猶。賊。趨。而。難。馴。繼。乃。騰。馮。而。無。怖。嫻。古。訓。於。庾。
人。道。坦。途。於。王。路。爾。乃。積。蘇。習。於。非。童。什。榜。諧。於。韶。濩。嘉。較。
撲。於。傑。雄。快。調。良。於。騏。驎。未。央。之。角。觝。空。傳。張。子。之。戲。車。何。
慕。卑。訝。鼓。之。奇。形。陋。尋。橦。之。末。務。羅。百。戲。而。風。從。擁。六。師。而。
雲。護。

天子於是駕驂騑。森桂桓。歛山欲野。以臚歡列。及鑽鑿。而景附。

射熊而繩

武銘

恩。燧。虎。而。秉。純。執。固。

全五代而偕隨。

逾八旬而如素。

錫三矢以黃裳。待八齡於

翠輅。播美化於上蘭沛。

殊恩於甘露。羣歌在藻之詩。堪陋長楊之賦。

恭查

玉堂鳴盛集

卷三

望

高宗純皇帝御製寒宴四事詩序。詐馬爲蒙古舊俗。今漢語俗所謂跑等者也。然元人所云詐馬。實咱馬之誤。蒙古語謂掌食之人爲咱馬。蓋呈馬戲之後。則治筵以賜食耳。所云只孫乃馬之毛色。卽今蒙古語所謂積蘇者是。亦屬魚魯。茲扎薩克於進宴時。擇名馬數百列二十里外。結束髮尾去羈。馳用幼童。皆取其輕捷致遠。以鎗聲爲節。遮施傳響。則衆騎齊騁。羈馱山谷。騰躍爭先。不踰晷刻。而達掄其先至者三十六騎。優賚有差。所以柔遠人。講武事也。什榜蒙古樂名。用以侑食。今俗所謂十番。或因此楊萬里詩有全番長笛橫腰鼓一曲。

春風出塞聲之句蓋樂曲名番本塞外語而傳譌耳其器則
笳管箏琶絃阮火不思之類將進酒輒於筵前鞠脰奏之鼓
喉而歌蘇羅赴節有太古之遺音焉 相撲之戲蒙古所最

重筵宴時必陳之國朝亦以是練習健士謂之布庫蒙古語
謂之布克脫帽短襦兩兩相角以搏踣仆地決勝負勝者勞
以卮酒卮魯特則袒裼而撲雖斃不釋必控首屈肩至地乃
爲勝彼嘉其壯賜之羊雁則拱臂探掬顧盼吐吞聲若飲歡
其舊俗如此因以示惠云 教駢攻駒周禮雖載然後世僅
知攻駒而不能教駢蒙古則熟習其法謂之騎額爾敏達駢

馬三歲以上曰達駢額爾敏則未施鞍勒者也每歲扎薩克
于所部驅生馬多羣至宴所散逸原野諸王公子弟雄傑者
執長竿馳繫之加以羈韉始則怒騁賊趨或稀突人立嘶齧
雷殷馭者騰越而上控掣自如須臾調良率得名馬

重誠莫如必則之國師亦以長懸臂於士斷之車馬樂古
細而細輪羅扶前合太古之遺音焉 相對之趨樂
識音華晉蘇詞水不思之類揀並所賦似鼓前隨樂之類
春風出塞聲之句蓋樂曲名番本塞外語而傳譌耳

櫻桃賦

以紫禁朱櫻
出上闕爲韻

潘世恩

湖佳果於荆桃。壓芳稱於穠李。爾雅以楔釋名。月令以含紀。美薔薇架外。襯勺藥以敷丹。薜荔牆邊。配麥英而孕紫。薦宜入夏。瀉紅玉以勻圓。熟每餘春。墮綠雲而綺靡。爾其雪蕊凝華。翠叢布蔭。棟風幾陣。催細葉以陰披。穀雨連番。逗金丸而芳沁。挂繁星之的皪。高摘偏宜。涵湛露以晶瑩。低寒誰禁。蓋其品傳三種。樹紀雙株。數典則黍同獻。寢因時則笋共名。廚一簇金鞍。捧筠籠而泛碧。千絲瓔珞。聯火齊以凝朱。盛來瑪瑙之盤。全空月色。和入醪醑之酒。絕勝雲腴。亦有名園歷落。

玉堂鳴盛集

卷三

署

野岸輕盈。離離吐實的。的含英。觸樹底之金鈴。銜應待鳳。陋啄殘之紅豆。含許藏鶯。甜到十分。猶勝莆田之荔。勻輸萬顆。爭誇西蜀之櫻。更有學士品題。詞林故實。或從中使傳來。或自大官擊出。考膳夫之錄。味美蠟珠。注舍人之篇。名推崖蜜。何愁飽食寒。適配夫蔗漿。幸許嘗新厚。尙嫌夫盧橘。是雖山水殊名。白黃異狀。任百果之相嘲。占羣芳而居上。甘非回味。迥殊橄欖之含熱。豈因中底藉。鯉鱸之餉。若使情移。花下紅粉。偏輸倘教夢入東都。青衣試訪。宜其陰垂。

秘殿名重禁闌荷

睿情之茂對仰

天藻之翻瀾蕊榜題名

寵錫紅綾之宴瀛臺侍直榮分赤玉之盤固已集鸞鷲之仙班毫

摘五色豈獨羨芙蓉之絳闕會列千官

班超漢秀於昆明之淵明望于千乘之坂陰漢碧分春晴散
來化分宮殿下顧影以婆娑光耀新而燕旋方雲靈閣千官

祇照影于畫下
提移于上苑新
人之宛在詩然期之務

玉堂鳴盛集

卷三

豐



自太官學出考膾炙之錄味美蝦珠汗舍人之篇名推崖密
何愁飽食與適配夫煎漿幸許嘗新厚而燕夫盧橘是難山

謝正會曹騰遊葉樓文絲風會國千官芳而居上甘非回時
罪遊淫禁夫寬感臺前前樂衣赤玉之盤固已集鸞鷲之仙班毫

天藻之翻瀾蕊榜題名
來化分宮殿下顧影以婆娑光耀新而燕旋方雲靈閣千官

睿情之茂對仰

人柳賦

以漢苑中柳狀
如人形爲韻

潘世恩

昔武皇開上林。立桂觀。萃珍木於海隅。繚周垣于天半。祥光
佳氣鬱乎葱龍。仙卉神葩。烝然煥爛。溯宮成于蒿柱。懿彼姬
周。徵人瑞于柳枝。偉茲炎漢。爾其植本也。則枵詣旁。通蘭林
匪遠。濯秀於昆明之淵。引望于平樂之坂。蔭濃碧兮春晴。散
飛花兮宮晚。乍顧影以婆娑。羌懷新而燕婉。方笑靈楓乍長。
祇照影于澄江。猶嫌仆柳。俄興徒挺。根于上苑。猗歟協氣。成
象斯融。有心向日。無力迎風。嗟伊人之宛在。訝茲柳之特工。
匪牛生而梓裂。匪兒產而桑空。半送半迎。殊異隋隄之上。三

玉堂鳴盛集

卷三

異

眠三起。居然漢苑之中。或瘦其腰。毋髡其首。新黃而衣。欲披
綿深碧而絲還結。綬飄搖兮尙憶當年。俯仰兮於斯獨有。試
浮水畔。豈裹竹王爲聽空中。寧藏橘叟。縱由基之穿葉。僅中
其眉。譬小蠻之舞風時。垂其手何慚大夫之松。漫擬將軍之
柳。爲爾神奇。頻茲瞻望。其起也似欲攀雲。其眠也如將枕浪。
其旣起復眠也。宛假寐以將朝。其方眠旋起也。儼夙興而候
仗。可以結同心。成交讓。風生絮起。去想蘆中。日出金垂。佛來
沙上。旁瞻織女。千絲難藉。鳴機前仰。仙人雙掌。欲爭寫狀。想
夫同宮槐而夜卷。齊階窈以晨舒。向日如將引鳳。臨流豈爲

羨魚遠觀惟肖。進眠仍虛。匪分形而易貌。異舍利與仙車。問
靜女于章臺。斂容酷似訪先生。于彭澤。既醉相如是。蓋物有
奇珍。天惟降神有心。而松柏比節無言。而桃李和春紅。牽簡
子之藤。乍驚刺眼。翠繞長卿之草。聊爲含顰掃苔。磯兮翻碧
浪。裊雨絲兮生鞠塵。豈投博之神叢。別栖其魄。寧染衣之九
烈。忽然爲人于焉。驗州土察天星。攀鹿山之谷。侍玉殿之庭。
迎風帶緩披霧眼。青豈如擬芳容于金狄。而微閒臥于銀屏。
況復天心當鑒我躬。匪寧卽小因茲。喻大觀化。可以常惺曷
亦思周公三握之懷德。神禹三過之勞形乎。

蠅虎舞涼州賦

曹植詩商飈舞舞車之等無以陳希曾

考志和之逸事。偶狡獪以呈能。挾微蟲而屢試。擅小技而堪
徵。呱呱蚊蚊。狀比守宮之蜴。紛紛藉藉。名沿止棘之蠅。豈解
當歌音。聞啣啣。誰令善舞陣。列層層。小隊成圍。每延緣而按
節。中庭度曲。儼上下之交。磨踪跡。等於鳶飛。無煩削木。跳躍
儕乎人戲。不假緣繩。夫其混跡。炳魚齊形。蝎虎豹不藏。斑狐
非善蠱。較鼃螯而畢肖。網豈當門。擬壁爾而差同。幕原依戶。
拋去韋家綠豆。疑揮白戰之拳。哨將陶氏丹砂。細認赤臊之
股質。雖蠹而能靈事。以奇而化腐。有使之者。輒響應而影隨。

玉堂鳴盛集

卷三

哭

不知其然。竟就班而按部。於是布几紛拏。擊盤類聚。如射分
棚。如營列伍。乃召伶工。乃徵樂戶。會意蜿蜒。因人仰俯。乍紆
徐而闡緩。背戴蟹筐。倏奮迅以超騰。肩搖螳斧。埒材角妙。成
羣排魚鶴之形。急管繁絃。細響按伊涼之譜。何用攪揄。十丈
宛宛。騰身居然。鼓吹兩行。蹲蹲起舞。或伸或縮。或低或昂。或
開或合。或圓或方。或鶯之喜。或燕之狂。或魚而頡。或鳥而頡。
其招侶集朋也。則蟻蜂之智。計其交衝互錯也。則蝨蠖之奔。
忙其雜沓傳聲也。則鳴鼓之蛙。蛤其回環如意也。則轉丸之
蛞蝓。不徐不疾。可宮可商。似辨尊卑之等。無愆進反之常。拍

板敲來。忽訝腔翻。北部隔簾聽去。錯疑人唱。西涼。彼夫蚯蚓
用心而上下。蝦蟇說法而聊啾。喙枝螿之渠略。壯鬪虎之蝮
蜂。焦螟解巢。夫蚊睫。蠻觸各據。夫蝸頭。促織登場。戲傳吳市。
山雞對鏡。種誌炎州。詫風磴而雨春。渺茲蟻螻。笑隄潰而樹
撼。叢爾虬蟉。均賦形之俶詭。經博物之推求。孰若號號稱奇。
蠕蠕爭附。垂手多姿。點頭有悟。錦茵銀燭。何來游戲之生涯。
甘羽伊商。別創肖翹之掌故。可知蛾術而功專。蝸承而意赴。
龜勉則力勤。蛎淵則神注。雖藝巧之無稽。聊指揮而成趣。請
看。端言蠓動。荒唐譜大遍之辭。將同蟻切。虱烹瑣屑。誦小言

玉堂鳴盛集

卷三

吳

之賦

春山如笑賦

以春山淡冶而如笑爲韻

葉紹楨

繁河陽之妙墨。列秘笈以稱珍。寫遙山之逸邈。拂絹素之輕勻。蘊邱壑于胸中。浮筠薄染。吐煙雲于腕底。古黛微皴。驗四序之互乘。應寒暄而變態。惟三陽之屆序。尤融冶以迎人。摹淑景于重巒。臨風欲笑。逗生機于幽谷。觸目皆春。夫其羣峯。帆岬。萬壑。周環。旣探竒于地脈。遂擢秀于塵寰。當積雪之全消。煙開寒翠。正晴嵐之疊聳。霧擁新鬟。密雨初收。露半痕于花缺。絮雲微破。挂幾幅于簷間。却疑身在江南。一髮青圍。夫茅屋正值。人來。硯北。千重翠掃。乎屏山。爾乃觀嵐影之夷猶。

玉堂鳴盛集

卷三

辛

映韶光之靄暎。涵春藹而溶溶。照春暉而淡淡。訝黛痕之掩抑。淺欲舒眉。俯碧嶂之依徊。低疑啟領。豈其撫仙人之掌乍。驚照水芙蓉。將無拈天女之花。忽現浮空菡萏。細生錦繡。試看皺瘦之靈根。半露微渦。錯認玲瓏之空嵌。于是捲幔霞舒。濡毫墨灑。會春景之冲融。繪山容之閒冶。挹重巖于座右。本意得而言忘。列遠岫于牕中。遂神怡而心寫。峭壁則冷迥。萬齒。莞爾如迎羣峯。則青轉雙眸。嫣然欲惹。非必陽城可惑。逢空谷之佳人。慢疑北隴方騰。謝草堂之隱者。倘令遇神人于姑射。曲擬形容。何當認面目于匡廬。頓滄真假。遂乃披輕綃。

五明扇賦

以廣開視聽
求賢為韻

張燮

虞帝求賢。闢門宏敞。傍蒿柱以洞開。廡茅茨而誅蕩。仰之則如日如雲。由焉而無偏。無黨。修先闔。扇照臨以星景。雲卿制。仿合宮環繞。以歌衢擊壤。達四聰。四目之神聚。八凱八元而上闕。如乾戶。王居中以無為。入是禮門。帝運德而克廣。其為數也。以五而該。合符乎天數。地數由闕者。臣哉鄰哉。配聽政之聲。岳牧歷階而進。協頒俟之瑞。躬桓納陛。偕來禮秩。而神人錫福。服章而藻。火呈材。擬穆穆之賓。規殊米廩。狀巍巍之。大熙若春臺。聿增擊柝之重。按五行而特啟。酌減法陽之九。

玉堂鳴盛集

卷三

五

向五服以宏開。其為義也。以明為美。匪同助戶之窗。詎等受書之匱。源探濬哲。冕旒一任垂前。善決江河。薤纒何妨塞耳。占易圖之中位。四正胥通。敷皇極之訓言。九疇成理。氣連閭闔。升恒並耀。光華容陋。廟闈局个。空論尺咫。允宜儷松棟。以謹步趨。尤可繼土階而端履。視乃有崔豹諛聞。揚雄妄證。謂神靈首出。可創自古。所無而箠扇殊方。顯有其名。可定視若五紘。妙製炫飾。傳聞因之。六代鹿風。繁華競勝。陸機既襲。誤以成篇。王融亦沿訛而寄興。是鵲翅象牙之麗。竟創始于有姚而龍皮鶴羽之奢。先發端于居鄧。此拘曲不可與言。而無

稽斷難妄聽者也。豈知扇非興於中古。嬰實創于有周。百綺雕幾。何與溫恭之后。九光煜爛。寧勞繪繡之儔。蓋扇之義取乎單原。與門閭同制。而扇之文從乎戶。允爲出入所由。自儒流之督解。疑聖慮之未優。猶之鳥耕象耘。妄傳神異。并及受圖飛昂。慣騁虛浮。惟讀書而識不陋。斯論古而實可求。恭釋天章之精。當益知舊說之迂。偏器以漆爲尙。弼違之有記。扇而巧製。何直諫之無傳。欽。

聖心之默契。表舜德之罔愆。符問察之虛衷。八荒皆歸闔戶。沛薰時之渥惠。萬國咸慶生全。朱草翠蒲。枝交葉接。儀鳳舞獸。翼

玉堂鳴盛集

卷二

五

轅蹏駢。敢不勉稽古居今之業。以求附葦梧芄楫之賢。

千軍萬馬。與門閭同歸。而扇之文。益平。八式。出入。由。自。計。報。矣。何。與。溫。恭。之。后。九。光。煜。爛。寧。勞。繪。繡。之。儔。蓋。扇。之。義。取。乎。單。原。與。門。閭。同。制。而。扇。之。文。從。乎。戶。允。爲。出。入。所。由。自。儒。流。之。督。解。疑。聖。慮。之。未。優。猶。之。鳥。耕。象。耘。妄。傳。神。異。并。及。受。圖。飛。昂。慣。騁。虛。浮。惟。讀。書。而。識。不。陋。斯。論。古。而。實。可。求。恭。釋。天。章。之。精。當。益。知。舊。說。之。迂。偏。器。以。漆。爲。尙。弼。違。之。有。記。扇。而。巧。製。何。直。諫。之。無。傳。欽。

夾竹桃賦

張 燮

若夫水刺秧鍼。煙肥藥甲。荷碧池凝。榴丹檻壓。伊花事之乍
闌。有芳叢之遍插。紅剪五瓣。以同長翠。聳數竿而葉狹。裊露
彌鮮。當風似怯。猶憶寒護三冬。暖回一霎。荆枝縛架。初覆涼
棚。瓮盎培泥。屢攜雲錘。迨豔陽之景移。值恢台之氣洽。爾乃
綠玉爲裳。頰霞作帽。嫩葢紛攢。修篁密夾。光搖翡翠之簾影。
混珊瑚之匣。以爲桃也。幹復亭亭。以爲竹也。葩何郁郁。旣旋
落而旋開。亦不草而不木。似分鬻水之根。疑聚雲臺之族。綠
陰濃處。慣倚一枝。紅豔空時。小堆幾簇。此君宛在。絳雲舒卷。

玉堂鳴盛集

卷三

畜

于層香人面依然。翠裏低徊于空谷。無言而如笑。如愁有節。
而宜涼宜燠。寧一日之可無。不干年而亦熟。供稱膽瓶。畫宜
短幅。麗殊吉貝之花桃。久勝青精之天竹。豈嶰谷兮律應。豈
玉衡兮星高。豈會稽之爲美。豈綏山之足豪。織草學菖蒲之
拜游。絲同葦索之操地。闢半弓擬渭川之千畝。池臨一曲想
春水之三篙。猜鄴杜之陸海。誤武陵之魚舫。乍淇園兮眺覽。
復台嶺兮遊遨。戴凱之無由作譜。吳公器未敢揮毫。日日平
安。應就主人問竹。年年花葉空教道士栽。桃徒觀其朶朶。勻
排枝比附。潔井無香。淡偏得趣。青蔥成標格之奇。渲染謝

湛露。

鉛華之汙。激波封雪之篇。寫靨發蛾之賦。並極鋪張。俱成掌
故。况乃間淨綠以天紅。韜妍華于樸素。風前綽約。看有玉
猷。徑外檀欒。題逢崔護。簣簣合禮。豔長春度。索山碧雲。夾路宜
其媿。美華平。齊芬古度。根依三秀之芝。葉捧萬年之樹。長披
拂于祥飈。共涵濡夫。

玉堂鳴盛集

卷三

五



其誠美華平齊芬古度

根依三秀之芝葉捧萬年之樹長披

拂于祥飈共涵濡夫

其誠美華平齊芬古度

根依三秀之芝葉捧萬年之樹長披

木牛流馬賦

張燮

昔諸葛之忠純。冀炎劉之興復。思席卷夫當塗。乃旌揚乎斜谷。疾馳問道。餐待炊晨。進取巖疆。糧須春宿。顧驚濤如象難。乘汎粟之舟。亦危棹旋螺。莫轉飛芻之轂。爰取法于輪輿。仍寓形于駒犢。運人巧之新奇。配地形之起伏。豈真梓化揮斤。來濕耳之良合。以秧名削墨。尙輕蹠之速神。似而非形。似寧同縛狗以芻德。成斯見藝。成竟類養雞。似木子是擇良材。而錯節吞大匠。以運籌落精心。于王爾燭眇目。于離婁名偶。托于桃林畧。加刻畫象。豈符于果下。不待雕搜。韓滉畫來。詎得

玉堂鳴盛集

卷三

美

飯肥之趣。孫陽相去。難爲買駿之謀。較諸望歲占泥質。齊樸素。擬以祈年用。寓事異虛浮。洗塗藍其良。拙辨非白以何由。傳來帳底軍情。蒙想胥臣之馬。演出營前陣法。火猜卽墨之牛。則見木牛之爲制也。法坤方以置腹。象斗曲以安頭。齒勻排而堪數。角上立以有觶。轅則惟雙比。雙丸之善走足。還有四歷四極。以能周垂舌而覆背。細鞅而攝鞅。可大用不可小。用以智求。不以力求。里分數十二。之遙。糧真可峙。使有特行羣行之別。粟豈須糝。非計鍾而量斗。豈炊劒與浙矛。畧同鸞鶴之雕雲。凌天傅絕類魚龍之幻霧。翳波流若夫流馬之

爲狀也。助杠軸辨其後先。尺寸分較其多寡。似噴玉而首昂。宛蹙冰而腳下方。囊則兩枚並置。實能容之。受米則二斛有餘。以待餓者。斯才勿羨乎魯詩。既佶竟符乎周雅。機工于轉便。如佚特教。駢材取其堅。奚必春除夏庠。洵堪逆繼飛黃。幾見汗曾流赭。照巴江之練影。還疑注水騰駒。聽玉壘之鈴聲。翻笑太行束馬。蓋綸巾羽扇。早徵意度。冲和而兵法陣圖。尤見機謀優裕。無事買牛渤海。出比土搏。居然歸馬華陽。式非金鑄。妙意匠之經營。殫心兵之調度。偕連弩之神謀。備三分之掌故。豈如

玉堂鳴盛集

卷三

七

聖天子雅化爲昭。農功是務。舉三推之盛典。服牒陳儀。

正千里之妄談。

咏。騶。示。句。慶。樂。歲。之。屢。豐。何。霸。功。之。足。慕。願。同。操。尾。隨。紺。轅。黛。耜。以。呈。歌。竊。慕。空。羣。撫。鳳。臆。龍。文。而。作。賦。

庚子日拜五經賦

周系英

維聖經之大備。彰聖道之大成。供筮簣於祕府。象淵海於環瀛。地緯天經之義。珠聯璧合之精。遂古之鴻濛。既剖儒生之服。習匪輕。悵千餘年。蠹簡之貽文。滄典午。溯五百歲。麟書之應道。嚮由庚。昔臧榮緒。學擅齊廷。製垂晉史。朱方高大。隱之名。縹帙。矢精研之美。秦坑之灰。燼初完。孔壁之金。絲載起。撫經訓之長新。儼師承之若咫。精貫辰樞。訛祛亥豕。手披典冊之遺。神契贊修之始。釋菜。豈上丁之舊。占殊乎後甲。先庚藏書。陳二酉之奇。蘊括乎百家。諸子懿夫。奧闡蘭臺。名高石室。

玉堂鳴盛集

卷三

美

風雅旨微。典謨義密。翼成韋絕之三。畫溯天開之一。周文煥。經曲之儀。魯史凜春秋之筆。仰冊府之崇深。緬至人之作述。絃歌學舍。似躬趨闕里之庭。俎豆先生。宜聖毓尼山之日。爾其探索日深。精勤罔懈。說郭之廣。莫踰腹笥之便。足快本豈。寫夫巾箱。文宛垂夫金薤。思抽乙乙。倍寶塵編。容想申申。如聞警欬。銘遵考父。一命偃而再命。僂受比丹。書三日齋。而七日戒。結繩繇邈。載開紱繫之祥。化玉分明。憶下虹流之拜。於是北面儀新。西崑冊古。汗竹千篇。瓣香一縷。矢磬折以寅承。忘蒲編之辛苦。布席逡巡。握衣興俯。生民未有。龍繞室而協。

辰斯文在茲日麗天而正午青藜分太乙之輝紫電護六丁
之取宛似肅將嘉惠工歌聽鳴鹿之三本來瑞啟大文庭降
叶聚星之五是惟教垂六籍道洽千齡衡山披蒼水之圖致
齋以受圯下奉赤松之卷曲踞而聽況啟蟲魚之帙如登洙
泗之庭博豈矜大典墳邱索藏豈耀夫甲乙丙丁陋漢儒納
甲之傳義久荒於讖緯軼周室生申之瑞時未沫夫光靈故
分辰次之剛柔讀寧計日而肅子衿之熏沐道在尊經我
皇上丹篆膺圖蒼牙受祚

辰居則粹室星羅甲觀則全書雲護義衷

玉堂鳴盛集

卷三

堯

乙覽文昌依北斗之樞位正寅賓曲阜駐

東巡之輅諸儒久息夫異同十器永貽夫軌度固已

禹疇時若琅函軼宛委之文奚論魯殿歸然傑構侈靈光之賦

甲乙書人黃城嶺嶺間定庚申之歲河未涸夫其靈
賜之或斯豈咎夫典與祖澤豈豈夫甲乙丙丁
溱以受其不率衣林之卷曲踞而聽況啟蟲魚之帙
內梁星之玉景掛蒼垂去餘豈能于滿湖山壯其水之
東漢以肅禮嘉惠王海難即其乙之本來瑞啟大文
風機交并茲日麗天而正午青藜分太乙之輝紫電

月中桂賦

以影超羣木香滿一輪爲韻

玉堂甘雨潤平

吳雲

卮字欄空五銖衣冷。瞻皎潔之圓輪。想連蜷之清影。梯航不到。誰攀偃蹇之枝。星斗橫空。偶現廣寒之境。闕遍下方。花事素娥。獨占三秋。吹來上界。香塵金粟。平鋪萬頃。原夫寓形縹緲。託體高超。根株奚似。枝格難描。擬小山而景幻。比中嶽而途遙。問弦影之初虧。清陰何往。訝蟾精之經蝕。碧陰偏饒。挂銀漢於城頭。風動靈波之柱。擲綵虹於天半。花飛鷲嶺之橋。太陰灌溉。元氣氤氳。修成七寶。莊嚴霞烘爛綺。飲以三微。沆瀣露坼奇芬。因結梅檀。來自衆香之國。躔連榆柳。芒寒五緯。

玉堂鳴盛集

卷三

本

之文。釀酒則彭聃共醉。棲枝則鸞鶴同羣。蟠根廣莫之天。俯蔭山河大地。招隱清虛之府。平看富貴浮雲。爾乃闕億劫而含馨。立九霄而散馥。澗不畏乎霜零。潤寧資乎雨沐。初生滄海。寶光交蔭於珊瑚。對照朱輪。量采分華於若木。想仙衣之舞罷。碧玉敲林。待靈藥之和成。黃金量谷。則有東瀛侍直。西掖依光。聯轡嚴更之署。簪毫左城之堂。瑤魄纔升。木天正霽。金蓮乍撤。冰鑑相望。憶衣袖之曾粘。尙餘寶粟。忽壇塵之微動。得顛天香。依稀桂子。收成綵鵬。遙集鬢髯。挂膏然照。丹雀來翔。況乎海獻銀盤。天調玉瑄。甘雨潤乎。

石碑三體賦以五經刊石樹之學門爲韻

英和

攷載籍于書倉。擷菁華于策府。金泥則石室騰光。漆簡則蘭臺成部。別風淮雨。傳之每失其本。真亥豕魯魚。讀者幾窮于訓。詰用勒青珉。以正謬字。綜其三俾。依粉壁以參觀。經崇其五。粵稽後漢。始立石經。蔡中郎素擅宏通。理由心解。單太史雅稱博洽。披不手停。憫俗儒之穿鑿。示後學以典型。請依古本。遂發新硯。闌列四圍。防護者非工。雕飾車來。千乘。摹寫者不斷。和鈴此則。僅作八分。旣異龜龍之篆。未兼三體。並非蚪蚪之形。逮乎正始。復爲雕刊。命良工而礪石。選能手以書丹。

玉堂鳴盛集

卷三

全

爰繼漢庭經營作則。還同典論中外來觀。在嵇紹序固有明徵。知寫成于叔夜。而江式傳未嘗深考。遂誤指爲邯鄲。爾其遠察蟲書。旁參鳥跡。粗頭細尾。依稀孔壁之收藏。會意諧聲。彷彿秦碑之鈎畫。篆則分夫大小。丞相斯參錯于變通。隸則別以古今。御史邈神明于損益。雖體製之攸殊。悉規模之不易。寧誇倒薤之姿。豈尙簪花之格。溯羹牆以如見。磅礴揮毫。偕盤鼎以常新。巍峩立石。方其課琢。磨謀建樹。倘或承以鼠。鼠象更。崢嶸。如使蟠以蛟螭。勢同飛舞。霏霏露灑。秋毫。鼻鼻珠穿。合浦。韋仲將龍挈虎踞。應許比肩。鍾太傅鴻戲鶴游。雅

堪接武伊六文八體之並嫻。何六草三真之足數。由是易無
識。誤書絕羣疑。詩本毛萇之舊。禮宗戴聖之遺。紀月編年。觀
其備闕。疑傳信見。乎辭懷餅。就鈔如過鴻都。而填咽升階。環
誦恍觀。碧落以尋思。方願書夫萬本。奚待借于一瓶。此魏代
之所勒也。與漢碑而並建之。彼夫晉時祭酒。表奏修明。唐代
太和鳩工。確斲成都。石列以縱橫。吳郡閣隆於約椽。或滅之
爲二體。示藝苑。以觀瞻。或益之爲九經。溯先型于綿邈。所憎
檢校之未精。每雜烏焉而不覺。徒招浮議於名儒。詎足畱芳
於太學。我

玉堂鳴盛集

卷三

奎

皇上乾心無逸。聖教彌尊。

法駕臨雍。大振鐘鏞之響。

天庭講學。羣欽

綸綍之言。石經新刻于彝倫。遠超往古。石鼓重排于國學。特溯真

源。

雅化常昭。誰不輸誠于遵路。英賢畢至。相與共慶夫闕門。

木牛流馬賦

李宗瀚

牛豈範金馬非騎竹走或如流刻原以木考軼事於蜀都運
神機於斜谷巧參運弩損益自見神奇用借飛芻輸輓不煩
徵逐畧同野馬惟見塵飛有似牽牛仍教箱服匠心獨造既
叩寂而課虛妙用難名恍駕輕而就熟惟推行之盡利動若
轉圜並策馭之匪勞用殊伐輻粵稽蜀漢載溯武侯當休士
黃沙之日正屯軍邸閣之秋米山曾聚筆驛經籌策峙糧於
中歲晝轉粟於西州惟祁山之險隘亘巴鄧而阻修力懼疲
于銍秭載難賴於車舟於是靈心秘擅巧思潛授物應可象
工亦堪鳩式異伏波之銅馬用同卽墨之火牛爾其木牛之
爲制也橫領轉足方腹曲頭齒兮尙利舌乃如鉤覆爲背而
立爲角抑爲鞅而攝爲鞅流馬之爲制也方囊能載長肋偏
適裁三尺五寸以爲式歷百千萬里而能周惟有機而不滯
斯行地之如流維牛與馬厥制可求克肖者其形經營不以
目視不居者其體進退皆與人謀象等縛芻爲狗巧逾刻棘
成猴斤可成風騁無形之特犢耳真批竹走有象之驪驪于
是起自隆中震于鄴下直擬屯田無憂清野載不煩于鞭策
豈御風而行乎峙已足夫煥糧若從天而降也雖齊沖之之

玉堂鳴盛集

卷三

畜

布穀催耕賦

以及時鳥鳴情
農擁犁爲韻

潘世璜

伊有鳥之善鳴。應農祥而來集。欣穀雨之初過。念田功兮將
及。蹴繡甸之風煙。聚新塍之蠶笠。聽花間之啁啾。意似殷殷
策陌上之勤劬。情殊汲汲。是爲布穀。爰告農時。遜鵲巢之有
智。驗鷹化以何奇。九扈備詳於官守。七子載詠於風詩。促爾
深耕趁新畬。而布矣。傳來好語。先田峻而命之。維時紅杏花
殷。青蒲葉小。柳絮低徊。桑枝窈窕。黃鶯百轉。藏深樹以陰陰。
白鷺一行。點水田而淼淼。知土膏之脈起。春史頻占喜雨澤
之潛滋。農功是肇。於以應嘉祉於土牛。於以感新聲於時鳥。

玉堂鳴盛集

卷三

矣

翩然爰止宛爾多情。報芳徑以泥滑。棲密樹而煙明。訝枝頭
兮乍呼乍喚。傳屋角兮載飛載鳴。斗酒雙柑引去。聽鷓鴣之興
夕。陽晨霧和來。叱犝之聲似慰辛勤。如憇游惰。合上中下錯
以同功。督主伯亞旅而並課。綠揚紅樹迎饁餉兮。一羣雨笠
煙蓑。看偶耕兮幾箇軫軫。維艱於卒歲。我勞如何。樂長日之方
舒。流光易過。若乃耕方澤澤。針訝茸茸。伊沾體而塗足。映水
白而雲濃。事乃基於千畝。力更劬於三農。應同戴勝林間。促
微行而宛轉。寧比提壺花下。訂游思以從容。由是課三時。審
五種。黛耜修青犁。擁獨速拖煙。夫須循壠。服茲穡事。願繼今

以有秋錫我康年。冀自天而降寵。莫不感禽語而興思。稟後時而致恐。況今

聖天子勤求政本。惠洽羣黎。繪豳風而農家有詠。祈元日而典禮

恒稽。慶兆姓之豐盈。歡騰擊壤。

躬三推而敦勸。喜溢扶犁。是以太和浹嘉祥。濟夫且共相忘於作

息。而又何待時鳥之提撕。

玉堂鳴盛集

卷三

七



息而又何待時鳥之提

張三鼓而敦勸喜溢扶犁是以太和浹嘉祥濟夫且共相忘於作

息而又何待時鳥之提

聖天子勤求政本惠洽羣黎繪豳風而農家有詠祈元日而典禮

恒稽慶兆姓之豐盈歡騰擊壤

躬三推而敦勸喜溢扶犁是以太和浹嘉祥濟夫且共相忘於作

汗厄賦

散館一名陳琪

客有招采雲於几席。奪片玉於璠瑜。耀清輝於冰雪。散異彩於尊壺。方將闢花徑。挹芳腴。凝琥珀。滴珍珠。映丹螺而鬪色。浮綠蟻以澆酥。何爲乎失之指。顧墮以須臾。淆諸瓦礫。辱在泥塗。惋惜等閭投之璧。棄捐同無用之瓠。空復步庭除而躑躅。撫七勺以踟蹰。訝後先之頓異。覺美惡之懸殊。苟兢兢其自守。寧皎皎之易汙。譬諸人則我先失。我鑒於物則觚不成。觚此君子之立身。必使貞如金玉。而古人之垂誠。所由銘在盤盂也。溯自友人之惠佳器。是貽當始。加乎拂拭。爲特重夫

玉堂鳴盛集

卷三

奕

琉璃入手而空明一片奪目。而光輝陸離。不待製同鴻鴻。允堪杓用鷓鷃。刻少雲雷之飾。樸無華藻之施。非必比貴於商瑚夏璉。豈遂分光於龍勺鷄彝。而旣幸美材之難得。應竊喜昭質之無虧。況乎其爲用也。古稱曰。觶後號爲厄。賓酬主而主酬賓。禮原有節。虛則正而盈則覆。器更防歆。論著堂谿。因無當而見棄。旨參莊叟。藉曼衍以爲奇。以鏡蓋者。昧於用以益酌者。失其宜。或有螭首周蟠。取仁威之兼濟。或有蟬紋細刻。擬高潔以相期。固宜一成不變矣。方將什襲而藏之。又何致斯人之抱憾。而徒咎童子之無知。是則品重歸真。學期葆

武有七德賦

以保大定功安民和衆爲韻

散館一名趙文楷

聖天子化洽瀛壖治倬軒輊時廛念夫蒼黎常殷心於懷保天無不覆偏隅偶警於萑苻法所必誅芟柞不滋夫蔓草整六師而出矣實順人情備七德而有焉斯爲

天討。彼霸主之遺言。實前王之要道也。夫禁暴則衆攸歸。戢兵則民是賴。保大以振綱。維定功以成康。泰安民而兆姓不驚。和衆而羣生無害。兵不黷者財自豐。財既豐者恩自沛。蓋德之所由全。乃武之所以大。夫是以出車遣將。非誇兵甲之雄。奏凱勞還。仍慶冠裳之會。爾乃決策臨戎。乘機制勝。力不貴乎

玉堂鳴盛集

卷三

七

徹札捷無取乎超乘。兵據無前之勢。拉朽奚疑。師稱大順之名。沸羹徐定。知其不得已而用。救於水火之中。嚴其不待教而誅。已決天人之應。由是人知義憤。師尙心攻。惠不廢威。赫若雷霆。之怒和而能克。依然雨露之功。以武臨者。其政肅以德導者。其化隆。齊七步以無愆。不矜果毅。生五材而必用。豈玩兵戎。粵稽牧野。觀兵軍行。杖鉞商郊。振旅山立。總干於以知除虐。以安良善。帥師不貴摧殘。故能使天下有雲霓之望。奠國家如磐石之安。掃氛稜以全消。旌影肅取凶殘而立。盡鼓角聲歡。蓋聖人以仁育物。其知如神。非爲逞武。乃以容

民悖慢則虔劉必及。綏定則歌咏斯陳。南國是疆。已放華山之馬。中原既定。遂來元圃之麟。彼夫官名橫海。力號馮河。士則如狼如虎。陳則爲鶴爲鵝。恃技能而矯矯。嘉勇力之番番。彼徒期於克敵。未足語以養和。惟文德之並尚。乃王道之無頗。樂至五成。既左周而右召。書名三誓。亦後舞而前歌。蓋周家忠厚之遺功。惟偃武而

聖代德威所及。義取止戈。敬爲頌曰。惟

皇建極。丹冥青微。來賤貢兮。嗟彼蠢愚。潢池之兵。乃盜弄兮。爰集師旅。期門虎賁。出飛鞞兮。

玉堂鳴盛集 卷三

皇帝曰咨。殲厥渠魁。殺無衆兮。大武之樂。頌彼七德。我所諷兮。萬方既同。藹如春風。以解凍兮。阿閣之陽。雝雝喈喈。集鳴鳳兮。

聖代德威所及。義取止戈。敬爲頌曰。惟

皇建極。丹冥青微。來賤貢兮。嗟彼蠢愚。潢池之兵。乃盜弄兮。爰集師旅。期門虎賁。出飛鞞兮。

皇建極。丹冥青微。來賤貢兮。嗟彼蠢愚。潢池之兵。乃盜弄兮。爰集師旅。期門虎賁。出飛鞞兮。

皇建極。丹冥青微。來賤貢兮。嗟彼蠢愚。潢池之兵。乃盜弄兮。爰集師旅。期門虎賁。出飛鞞兮。

皇建極。丹冥青微。來賤貢兮。嗟彼蠢愚。潢池之兵。乃盜弄兮。爰集師旅。期門虎賁。出飛鞞兮。

皇建極。丹冥青微。來賤貢兮。嗟彼蠢愚。潢池之兵。乃盜弄兮。爰集師旅。期門虎賁。出飛鞞兮。

皇建極。丹冥青微。來賤貢兮。嗟彼蠢愚。潢池之兵。乃盜弄兮。爰集師旅。期門虎賁。出飛鞞兮。

玉堂鳴盛集卷四

吳縣潘世恩芝軒輯

大禮與天地同節賦

以四海之內合敬同愛爲韻

散館一名姚文田等一名

稽樂記之遺文。識禮經之精意。道不離於大原。事匪由於作。致忠質文。區之有三。仁義智兼之。而四言其廣大。是徵運量之宏考。其節文益見。精能之至。蓋制沿於作。聖述明而理準乎上。天下地夫。其細目能詳。宏綱具在。分有截而不踰。道皆由而罔怠。懸準的於羣倫。樹儀型於四海。譬有心而有筠。咸受和而受采。履之則爲祥。順之則靡悔。惟俯則於黃純。亦仰儀於顛宰。故溯典章之損益。三代猶殊。而窺制度之本源。百王不改。爰探昊緯。試測穹儀。夫誠大矣。誰其節之。偉四序之不忒。妙生物之相吹。星緯昭融。晝宿垣而就列。風雷鼓動。順晷候而分施。運七衡其遍覆。周六合以爲規。亶穆清之有則。斯布濩之咸宜。若乃測地難窮。侔天作配。極屨海以旁連。峙鼇維而卽又。川秉流行之體。氣衍溲瀛。山含凝固之精。勢標嵩岱。金甌璇軸之遙。九域四溟之內。亦惟法定於不愆。用能功宏於持載。前聖有作。此焉契合。王官攷典。則之貽。故事辨儀文之雜。樵蒸精格於郊禋。警薦情周於贈荅。規矩設而倫明。軌物章而民納。其揚詡則取象于陽舒。其簡能則侔功於

玉堂鳴盛集

卷四

大禮與天地同節賦

散館一等二名湯金釗

禮制定而卑高陳。品節明而貴賤位。上取象於天下。取法於地。以贊化育。同合夫三。以昭範圍。大兼乎四。蓋禮取諸履天。澤觀上下之分。而節受以孚。數度成德行之備。粵自元黃肇。剖象形對待。列而爲日星。嬪而爲年載。峙而爲山嶽。流而爲河海。本天本地。萬物以類而相從。分陰分陽。六位成章。而不改節。而皆中。崇卑乃位乎太和。禮所由生。秩敘允原乎真宰。聖王於是酌太一。闡兩儀。協五紀。張四維。握機蹈矩。持衡執規。文物聲明。制作洩苞符之祕。紀綱法度。敦庸彰輔相之宜。

玉堂鳴盛集

卷四

三

禮。辨。異。而。嚴。威。尊。卑。定。矣。節。當。位。而。中。正。小。大。由。之。憲。示。有。章。器。成。不。貸。以。節。性。而。罔。卽。悖。淫。以。節。心。而。交。修。外。內。法。天。地。之。泰。周。官。董。正。而。允。釐。絕。地。天。之。通。虞。典。寅。清。而。克。配。上。節。宣。乎。六。氣。星。躔。異。建。於。魁。杓。下。節。制。於。四。方。州。鎮。分。封。於。衡。岱。豈。不。以。大。積。而。不。苑。並。行。而。不。雜。準。高。下。以。彌。綸。順。剛。柔。以。闢。闔。體。天。產。地。產。以。作。德。防。其。僞。而。教。之。中。綜。天。數。地。數。以。成。文。位。相。得。而。各。有。合。財。不。傷。而。民。不。害。經。綸。皆。禮。意。之。推。甘。則。吉。而。安。則。亨。軌。物。徵。禮。儀。之。納。是。以。園。丘。展。誠。方。澤。薦。敬。南。北。各。就。其。方。冬。夏。各。從。其。令。牲。幣。各。以。其。色。燔。瘞。

各順其性。裸獻各極其數。樂奏各鳴其盛。制節謹度。斯地察而天明。秉禮協宜。信述明而作聖。用能章志貞教。易俗移風。化深恥格。聽叶和同。隆禮由禮之在民。咸順其則。大節小節之範。世胥協于中。得一以清。得一以寧。共仰裁成之術。確然示易。隕然示簡。羣思創制之功。我

皇上極建中和。治侔疇載。測深厚以難名。戴蕩巍而並愛。經曲體乾坤之撰。雲漢為章。準程符水澤之占。挺紘畢逮。洋洋乎因革損益。禮明遠邁乎百王。優優哉制度文為。節信永遵乎億代。

玉堂鳴盛集

卷四

李愬雪夜入蔡州賦

白 銘

龍○豹○韜○嫻○麒麟○望○重○九○天○九○地○之○兵○四○正○四○奇○之○用○飛○行○絕○
迹○摧○巨○寇○若○拉○枯○距○躍○無○前○斫○堅○城○而○決○壘○天○陰○月○黑○一○軍○
之○戰○士○無○譁○雪○虐○風○饜○五○夜○而○神○兵○獨○縱○此○唐○李○愬○之○奇○功○
勒○韓○碑○而○登○柳○頌○者○也○當○夫○蔡○藩○肆○逆○涼○國○徂○征○分○顏○武○古○
通○之○將○合○汝○淮○河○朔○之○兵○東○西○犄○角○聲○勢○縱○橫○乍○巢○焚○而○燕○
亂○亦○鼎○沸○而○魚○驚○然○而○陵○雲○旣○翦○洄○曲○方○營○岨○仍○負○虎○海○未○
怯○鯨○除○是○文○淵○負○羽○而○壺○頭○獨○進○誰○爲○士○載○裏○羶○而○劍○閣○親○
行○矯○矯○西○師○桓○桓○孰○匹○靜○若○山○屯○動○如○川○溢○以○敵○攻○敵○得○謀○
人○而○弗○誅○時○行○則○行○比○脫○兔○而○尤○疾○惟○時○急○霰○零○繁○英○密○斂○
弓○衣○叢○劔○室○陰○風○慘○淡○偃○旗○臥○鼓○之○秋○大○雪○冥○濛○釃○酒○椎○牛○
之○日○忽○傳○將○令○三○軍○皆○卷○甲○而○趨○促○整○戎○裝○萬○馬○悉○銜○枚○而○
出○霜○鋌○一○色○月○羽○交○馳○山○明○谷○晦○鬼○設○神○施○舞○絮○漫○空○勢○寫○
六○花○之○幻○層○冰○裂○地○圖○成○八○陣○之○奇○經○過○鷺○堠○烏○亭○不○聞○笳○
角○歷○徧○金○碣○鐵○若○罕○覩○旌○旗○百○二○十○里○之○關○河○道○無○畱○者○三○
萬○五○千○之○蛇○豕○氣○足○吞○之○遂○乃○徑○達○崇○墉○直○摩○堅○壘○燧○滅○煙○
沈○聲○銷○鼓○死○將○軍○則○天○上○飛○來○戰○士○則○濠○中○突○起○星○墮○旄○頭○
氣○燿○旬○始○撼○風○幕○而○驚○鳥○穴○寒○泉○而○困○蟻○天○花○散○落○一○城○之○

草○木○皆○兵○澤○腹○堅○凝○半○夜○而○餘○腥○失○水○魚○貫○而○入○肉○薄○以○登○
雁○鶩○之○聲○盡○亂○鶴○鵝○之○隊○齊○升○戈○揮○瓦○震○火○射○風○騰○士○乘○圍○
而○不○守○車○出○巷○以○何○能○帳○中○之○夢○驚○回○楚○歌○四○面○背○後○之○軍○
繞○出○漢○幟○千○層○鏡○吹○聽○來○駭○到○唳○空○之○鶴○檻○車○徵○去○笑○看○被○
凍○之○蠅○是○蓋○妙○算○獨○操○神○謀○先○定○龍○護○屈○伸○風○霆○呼○應○能○出○
奇○本○自○無○奇○惟○不○勝○待○其○可○勝○來○口○橐○鞬○道○左○鎧○仗○霜○明○今○
宵○談○笑○功○成○河○山○玉○瑩○五○十○載○風○狼○醜○族○盡○掃○江○淮○三○百○年○
汗○馬○勳○名○必○推○唐○鄧○

聖天子太阿在掌金鏡無塵握軒經而決勝解湯網而施仁旗鼓

玉堂鳴盛集

卷四

六

堂○兵○殊○用○詭○止○齊○井○井○令○不○煩○申○奏○凱○言○旋○正○雨○雪○載○塗○
之○候○摩○厓○請○勒○待○淋漓○濡○筆○之○人○

烏囀歌來賦

以題爲韻

鮑桂星

平樂春晴宜年月。曉草綠帶長。桐新乳小。調玉管而聲停。節金筇而韻悄。忽有歌音來從樹杪。非竹非絲。泠泠嫋嫋。縈瀉澗之紅泉。雜吟風之翠篠。隊飛塵於綺棟。迴雪參差。驚遠夢於朱樓。落花多少。初疑絳樹。彈成陌上之桑。不道珠簧。囀出枝頭之鳥。維時紺蕙新萸。頽蘭始蒨。細草如煙。輕塵似霞。暄萋凝碧之池。掩藹披香之殿。倚檻聞鶯。開簾入燕。買鏡呼來。提壺喚徧。春何鳥而不鳴。鳥何春而不囀。徐調巧舌。徧工按拍於銅鞮。乍引圓吭。輒擬緘情於團扇。風柔節曼。日暝聲多。

玉堂鳴盛集

卷四

七

含商吐徵。短咏長哦。雉飛朝而動操。烏啼夜而成歌。鷓絃清而調協。雁柱促而音和。唱罷離鸞十五之纖腰。不見吟歸別鶴一雙之俊翮。輕過浣俗耳之箏。琵琶其風肆好。助詩腸之鼓吹。於意云何。遂使幽蘭掩抑。白紵驚猜。瓠梁聞而徙倚。秦青聽而徘徊。低迎舞袖。暗繞琴臺。音遲月駐。響激雲回。聆從灞水橋邊。居然折柳。飛入仙人。笛裏恰落疎梅。譜以簫聲。便是彩鸞之曲。登諸樂府。真成赤雁之來。是蓋天籟自諧。春光暗度。不假尋腔。無勞顧誤。叶旋官於嶰竹。雌應雄鳴。賡逸韻於伽陵。珠含玉吐。宜乎栖。

紫鶴之瑤柯托

銅龍之寶樹韻和鑊吹。陋漢廷朱鷺之詩。題向彩毫。續開府華林之賦。

玉堂鳴盛集

卷四

八



林之賦

紫鶴之瑤柯托
銅龍之寶樹韻和鑊吹
陋漢廷朱鷺之詩
題向彩毫續開府華
林之賦

節八音而行八風賦

以題爲韻

吳榮光

聖天子德邁勳華道融聖哲二曜明均六幽光徹璇圖啓而五緯相聯玉燭調而三靈就列溘淳風以布政陰藎陽敷立至道以防八禮明樂節祝史告而神和輶軒采而民悅甘州律協早清四國之風苦谷春回遂解窮邊之雪原夫舞之有侑也盛想皋颺美傳夔憂宜兩間之清寧煦羣生之軌茁艸木奮戈揚之德四氣胥和鳳凰翔干羽之儀七旬止殺覆天載地之體奉若惟三陶情範性之原節文用八且夫八音之克諧也辨而爲石號而爲金會如笙籥廉如瑟琴聽鼓鞀而共奮

玉堂鳴盛集

卷四

九

吹匏管以長吟彼土木之重濁亦相濟而成音而八風之從令也則厲爲始凍寒爲固陰炎爲啓蟄滔爲振林薰是純陽之候巨當溽暑之侵旣淒淒兮露降遂颺颺兮秋深所以驗方隅之燥濕而知民氣之浮沈吾想夫閭闔象鐘而爲兌之主明庶象管而爲震之司清明爲祝而動乎莛景風爲弦而協乎離乾之不周兮磬辨以立坎之廣莫兮鼓動而思融爲笙而涼爲塤兮得坤艮以發之旣如應之不爽寔以息而相吹彼八風之或剛或柔良有以也擬八音之相成相濟豈或異而美矣哉彬彬行綴郁郁容聲心知順正耳目聰明羌不

奸而不亂。爰既和而既平。均八十四音之高下。準七十二氣之虛盈。止之則山立。赴之則雲行。抗之則雷厲。抑之則風清。大卦露甘雲慶之餘。剛聞四暢。日且星陳之際。恰告九成。由是志不濫而情不淫。柔不怒而剛不軌。同八政以脩和。混八荒之天札。暖入郇侯之黍如坻。如京香畱召伯之棠。勿翦勿拔。春爲舒而秋爲慘。百物順成。薰解愠而時阜。財大鈞。坎北此何待。告嘉瑞而霽色成。三先有以洽太和。而風行遍八。是知孚惠心于境外。觀治象于廟中。廣大清明之蘊。煦嫗覆育之隆。酌其元于四和。四極吹其律于自西自東。以廣賁作民勇以

玉堂鳴盛集

卷四

十

廉直覺民聰。以嘽諧樂民氣。以寬裕暢民風。如八氣之敷宣。雨暄日潤。如八卦之摩盪。乾始坤終。所由歌永九功。事貞百度。俗引養而引恬。民遵道而遵路。耕鑿熙穰。桑麻朝暮。和八節之闡風。澄八紘之妖霧。統萬姓以襄軒。奏

九重之韶護。東漸西被。五聲開

聽政之聰。北燮南諧。萬國切聞風之慕幸

大化之吹噓。敢和聲而獻賦

濯錦以魚賦

以題為韻

葉紹本

將欲呈舞鳳於金筐。貢迴鸞於綺幄。藕絲織就。鬪雪繭之清寒。萸纈飄來。錯霞章之彬駁。則必練以香水之麻。藉以夜光之璞。青泥馬埒。猶虞綠障之污。夜月麟衫。詎染緇塵之濁。然而功藉前除。理符追琢。記遺聞於益部。三巴則錦本名。江微妙喻于潛夫。九戩則魚還佐濯。夫其帆豔吳涇。帷明衛寢。龍梭百丈。原稱瓊島之珍。蔽室千機。自重珠宮之品。乃微滓之宜祛。藉織鱗之不滌。漾晴漪之激灑。丹或餐砂。吹細浪以噉。喁墨寧漬。潘風濤湧。篋乍驚奇于掉尾之鯨。珠玉孕溪。偏增

玉堂鳴盛集

卷四

十一

耀于同心之錦。則有浣傍河澗。舒臨水浹。浴翠毛之瑩。潤江練拖藍。映玳甲之爛斑。溪羅束紫。銀刀擲去。裁碧縷以絲絲。玉尺拋將。研朱文之粲粲。繡芙蓉之並蒂。戲隔東西。狀藻苕之交橫。唼依尺咫。網從丙穴。金線爭縈。種憶辛池。雪花亂委。傳異蹟于陳王之帛。事詎同徵。感同聲于蜀郡之桐。理非無以。于是彩浮連壁。光照瓊裾。紺地蒲桃。錯認龍油之獻。赤紋蘭葉。還疑貝闕之儲。誇靈沼之祥魚。真勝錦表。尚方之賜。錦亦標魚。鋪池底以爭看。五色映游鯿之影。緘篋中而遠寄。一雙伴尺素之書。常教湧向舒姑。朱藍染使。莫使然同懶婦。纂

組功疎。豈其炫海畔。之綾羅。螺紋隱。現不異吐雲中之畫采。
蜃氣吹。噓是則潔等漚。絲涅非化素。繁麗澤之相資。孰腥膏
之能污。鑛磨鹽汁原同麟趾之金。縷浣珠灰寧異鶴鳴之布。
聖朝鳳組膺。釐鱸圖集祚。賁
天章於雲漢。袞職彌光。開珊瑚於江湖。鯉門爭附。荷
裁成之無外。適隨鱗集以輸誠。愧藻績之徒工。敬傍
螭坳而作賦。

玉堂鳴盛集

卷四

七

離懷而作賦

楚如之無代。蘇韻鶴集。以離懷外。嘉辭之發。玉堂鳴盛。

天章於雲漢。袞職彌光。開珊瑚於江湖。鯉門爭附。荷

聖朝鳳組膺。釐鱸圖集祚。賁

天章於雲漢。袞職彌光。開珊瑚於江湖。鯉門爭附。荷

聖朝鳳組膺。釐鱸圖集祚。賁

天章於雲漢。袞職彌光。開珊瑚於江湖。鯉門爭附。荷

金帶圍賦

以題爲韻

葉紹本

伊○廣○陵○之○名○種○志○吉○兆○於○園○林○辦○紛○敷○而○綻○赤○紋○瑤○錯○以○縈○
金○節○使○開○樽○倚○檻○則○江○城○春○曉○畫○堂○折○簡○憑○軒○而○遠○岫○煙○沈○
問○婪○尾○之○花○光○叢○分○深○淺○值○遨○頭○之○天○氣○日○半○晴○陰○棟○子○香○
時○紅○欵○短○陌○醅○釀○開○後○翠○冷○芳○潯○偶○茁○名○葩○爲○偉○人○而○獻○瑞○
乍○張○清○讌○招○嘉○客○以○題○襟○本○爲○近○侍○之○稱○三○十○種○繁○英○共○燦○
略○等○大○夫○之○號○廿○四○橋○勝○迹○堪○尋○原○夫○韓○魏○公○之○出○鎮○維○揚○
也○候○際○時○清○運○逢○道○泰○衙○開○北○府○爭○傳○畫○錦○之○堂○麾○建○南○江○
更○啟○飛○英○之○會○萃○幕○府○之○賓○僚○盛○一○時○之○冠○蓋○花○名○旌○節○環○

玉堂鳴盛集

卷四

三

文○砌○以○芬○菲○草○是○科○名○護○鈴○軒○而○菴○謁○惟○嘉○植○之○呈○祥○等○奇○
徵○於○書○帶○駢○枝○擎○出○秀○擷○皋○原○寶○檻○移○來○地○超○塵○盞○記○尋○芳○
於○郡○圃○煙○光○當○春○夏○之○交○兆○調○鼎○於○羣○賢○賓○主○聚○東○南○之○最○
爾○其○爲○狀○也○則○香○絲○宛○轉○金○縷○依○微○鶯○黃○恰○似○蜨○粉○原○非○豈○
雙○鏹○之○初○頰○服○應○賜○紫○似○萬○釘○之○細○琢○人○正○衣○緋○綺○席○排○將○
華○簪○相○映○銀○樽○對○去○彩○紵○成○圍○乍○冒○雨○以○角○垂○輕○翻○桃○綬○忽○
迎○風○而○腰○重○低○拂○苔○衣○春○淚○寧○含○不○是○紅○綃○之○簇○曉○雲○深○護○
應○依○青○瑣○之○輝○當○年○咏○蕭○寺○之○盤○盃○供○佛○漫○傳○坡○老○他○日○拜○
薇○垣○之○制○草○翻○階○好○憶○元○暉○良○以○人○萃○英○賢○地○標○龍○過○名○齊○

富○范○合○稱○君○子○之○花○威○著○銀○靈○欲○比○將○軍○之○樹○羌○名○卉○之○滋○
生○重○綸○屏○之○掌○故○紫○墩○賜○坐○吟○芳○而○舊○夢○堪○徵○紅○藕○題○詩○珥○
筆○而○前○塵○可○悟○固○宜○蹟○著○蕪○城○名○傳○瓜○步○官○亭○之○柳○非○奇○都○
省○之○槐○奚○慕○花○花○葉○葉○好○參○金○粟○之○因○雨○雨○風○風○長○遣○金○鈴○
之○護○繼○風○流○於○後○守○猶○憶○平○山○楊○柳○之○詞○媿○偉○節○於○前○人○不○
慙○鐵○石○梅○花○之○賦○



蘇東坡詩集卷之四

蘇東坡詩集卷之四
蘇東坡詩集卷之四
蘇東坡詩集卷之四

蘇東坡詩集卷之四

蘇東坡詩集卷之四

蘇東坡詩集卷之四

芥舟賦

以覆杯水於坳堂之上爲韻

七 堦

士有星海羅胸。漢槎橫目。看杭葦兮波心。測濫觴於山腹。送激矢兮千帆。乘迅流於百谷。於以聊浪乎震區。於以并包乎化育。儼若大車以載重。亦能輕詎云小。器斯盈滿焉。則覆若乃警罕而喻。言廣彌忭。逍遙之遊可樂。汗漫之境忽開。鵬之負風也。必搏扶於萬里。舟之乘水也。乃挹注於一杯。瀉地爭看。卽是流丸止處。藏舟可負。祇應纖芥浮來。於是春雨階前。秋風池裏。飛羽輕同浮塵。弱比吞何帶之足。云倫有毛而可擬。曩時離離書帶。曾共臨窗。此際剡剡秧鍼。猶借刺水掇龍。

玉堂鳴盛集

卷四

五

鬚之微片。將毋琥珀。拾諸錫鷁首之嘉名。便作芙蓉蕩矣。爾其一葉宛爾中流。渺如汎乎不繫。觸焉則虛溯洄。溯游旣夷。猶其自若。從上從下。聊蕩漾以相於維岸畔兮。何時羅幕風恬之後。繫空明兮焉往。晶簾月上之初。徐行鏡面。暫泊雲坳。蘭橈詎設。桂槳誰拋。紆藕線以斜牽。縈迴纜際。插松釵而卓立。指點檣梢。如其船號沙棠。徑涉而何嫌於滯。倘使舫稱白鷁。飛渡而不慮其膠。是其細也已甚。而其力也相當。惟澄滄而小貯。乃搖曳以輕颺。弱頻迎夫柳絮。穩恰比於蓮房。馬何資乎使蟻。輿有類乎析糠。所以信手拈來。法相藏諸芥子園。

綠天賦

以書成蕉葉
文猶綠爲韻

李宗昉

湘簾雨後。斐几晴初。香凝丹麝。潤滴銅螭。攜來一束松枝。青
逾筠管。種得萬株蕉葉。綠遍階除。匝地陰濃。不減竹禪之境。
垂天蓋。偃端宜草聖之書。昔懷素興。畱翰墨。勝著軒楹。植甘
蕉於故里。題芳榭之佳名。映到蔚藍。未似輕煙。羅徑。罨來深
碧。仍疑淡月。瓜棚偶徵。種紙之奇樹。知地敏亦等觀雲之悟。
妙得天成。爾乃迎涼竟日。裊露連朝。青如可拭。碧竟非寥。庇
夏雨之衆生。陰常蓋覆。共春波而一色。影尙雲搖。掩映紅薔。
深院時看接葉。稀疎碧篠。芳園未許彈蕉。於是濃蔭周遭。清

玉堂鳴盛集

卷四

七

陰稠疊。密似卷夫羅幃。疏疑披夫湘筵。隄研處。應施承露
之盤。錦障開餘。欲展時晴之帖。乍納涼於北牖。不似蒲葵。或
散步於東齋。何須貝葉。若乃遮薄靄。罨餘曛。紗窗碧透。玉案
青分。卷出水之荷筒。影迷窺管。繞臨風之柳帶。色映拖裙。螢
耀餘輝。恰擬疏星之點。蝸涎小篆。還生過雨之文。遂乃新題
霞駁。廣樹雲流。幄非翠羽。幕異青油。詎疑火繖。中圓槐陰。小
院仍訝錦茵。旁映草色。瀛洲鳳尾。重重折芳叢。而舒展蠅頭。
歷歷揮彩翰。以夷猶。以故爭魯國之名。邁長沙之俗。遣吹雲
扇樹之奇。恣掃兔飛魚之欲。陋學書之柿葉。未快揮毫笑作。

字之松紋徒聞疊玉奚必誠齋雅詠繞身愛羅扇之青還應
刺史雷銘觸手羨華箋之綠

玉堂鳴盛集

卷四

六



陳東謬謫毛詩華箋之錄
字之松紋徒聞疊玉奚必誠齋雅詠繞身愛羅扇之青還應
刺史雷銘觸手羨華箋之綠

冬蕉卷心賦 以題為韻

顧菀

風林撼夜霜。葉凋冬。睠蕉窗之舊植。逗黍谷之春容。雨疎雷潤。雪淺開封。身比青蓮。玲瓏自昔。心緘紅字。意態偏慵。朝迎暄兮。宛轉宵怯。冷兮惺忪。當夫春影窗描。秋光砌搖。離鄰杜友。雨夕風朝。罨滿庭而苒苒。聽隔院之蕭蕭。鳳下曾看翹尾。鹿藏到處尋蕉。人借顏紅。燦心花而豔發。文畱字綠。寄心事而情遙。茲則冷序初驚。韶華未轉。錦落巖楓。繡乾砌蘚。觸陽氣而欲動。吹寒情而不展。如龍欲躍而抱珠。如蠶將浴而裹繭。如驚雷之筍粉。輕如含雨之花苞。淺幾訝合莖之歡草。綠

玉堂鳴盛集

卷四

九

意常銜。又疑縮夜之睡蓮。紅心暫卷。散步庭陰。霜華曉侵。夢中曾見。雪裏堪尋。盟辛夷而有待。解丁香而不禁。竹愧虛兮。彈息蘭同。臭兮契深。會看芳訊。拆開風姨。妙手憑爾。瑤華緘贈香國同心。既而冬景暮。春光遇。蕉葉舒。蕉心露。不似卷菴。可拔來藝苑。以敷華。直偕葵藿同傾向。楓宸而抒素。爰摹懷素之書。用補徐摛之賦。

斷雲若開。世世共青。蠶紙。自昔小。錦。珠。之。風林撼夜霜。葉凋冬。睠蕉窗之舊植。逗黍谷之春容。雨疎雷潤。雪淺開封。身比青蓮。玲瓏自昔。心緘紅字。意態偏慵。朝迎暄兮。宛轉宵怯。冷兮惺忪。當夫春影窗描。秋光砌搖。離鄰杜友。雨夕風朝。罨滿庭而苒苒。聽隔院之蕭蕭。鳳下曾看翹尾。鹿藏到處尋蕉。人借顏紅。燦心花而豔發。文畱字綠。寄心事而情遙。茲則冷序初驚。韶華未轉。錦落巖楓。繡乾砌蘚。觸陽氣而欲動。吹寒情而不展。如龍欲躍而抱珠。如蠶將浴而裹繭。如驚雷之筍粉。輕如含雨之花苞。淺幾訝合莖之歡草。綠

鵲橋賦

以金石絲竹匏土革木爲韻

顧 菀

玉宇沈沈。金風動林。慰相思於仙侶。借作合於靈禽。星戶之
雙扉。並啓雲車之八景。遙臨度來不隔。盈盈難得。今當七夕。
飛到莫教。緩緩須珍。刻值千金。耿耿女牛。年年迢隔。抱寒機
而雙縷。絲絲住情天。而兩心脈脈。縱是青鸞。可託有信。遙傳
終愁彩鳳。難乘此情。莫釋霞成麗綺。不償聘女之錢。雲作奇
峯。幾化望夫之石。問相見時。秋以爲期。兔華合彩。蟾桂交枝。
佩珠朗於清露。擁旌燦於晴霓。路阻煙波。未許塵生羅襪。渡
無舟楫也。難巧乞蛛絲。非無亘漢之虹。安得跨虹而去也。亦

玉堂鳴盛集

卷四

二

有支機之石。豈能鞭石以成之。忽見長橋。實資羽族。無勞架
石底。須編竹初接翅。以翻飛旋戢翼。而互伏形相比麗。幾疑
集翠以成裘。勢挾飛鳴。寧慮積羽之折軸。將徵同類名之鴈。
齒偏宜。故有佳音。每以鵲聲爲卜。是以匝辭繞樹。功輟營巢。
噪還急急。影亦交交。喜引鴛鴦作對。恨教精衛俱拋。填非人
力。能成畧同。鼉架會俟明年。更續直是鸞膠。路本可通。曾記
斷槎之客水。何須涉不勞苦葉之匏。爾其離星躔。過月宇。搖
鳳翎。植鷺羽。步珊瑚。以來遲態。翩翩而欲舞。映鴉鬟之低墮。
乍動輕風。跨鶴背以偕飛。不沾纖土。行來得得。儼鳥道兮盤

空望去迢迢。控鷺梁兮極浦。佳話播於天津。權聲振於河鼓。
回看煙霧都成比翼之鷁。重惜羽毛不灑洗車之雨。惟我二
人以永今夕。證幽盟於地久。天長照雙影於聯珠合璧。良晤
誠難。離愁暫革。方當凝佇已聞報喜之聲。得遂團圓多謝凌
虛之翮。不是韓馮所化。情種何來。因叨神女之名。幽懷共惜。
俄而難唱聲傳。烏踈影速。悵別袂之匆匆。累羽衣之僕僕。佳
期早赴。喜同共命之禽。雙離緒重添。倦若退飛之鷁。六倘償
勞瘁。合偕化羽以登仙。勿憚辛勤。但共構巢而銜木。

宋子京修新唐書賦

以題爲韻

何凌漢

翳良史之宏裁。惟名儒爲該綜。爛四例以無愆。擅三長之有用。上繼獲麟之體。筆削無私。先傳司馬之規。褒譏攸重。由班逮范。體絕仿摹。歷漢躋隋。筆兼操縱。偉新史之流傳。任後賢之聚訟。漫說稿畱。瓠史書有舊唐。豈徒春闈杏枝詞誇。小朱原夫。舊唐書之作也。石晉肇興。劉昫所紀。本韋述之遺編。原吳兢之舊史。編歸手訂。三百年具有典章。匠運心裁。二百卷幾臻醇美。顧雖肩領修之任。本末或未深求。卽今覩列傳之篇。紀載尙多可詆體。竄雉漫說古之聞。人事異續貂端賴。

玉堂鳴盛集

卷四

三

後之君子。維彼宋祁。安陸之秀。嘉祐之英。歷官則禮常。先樂擢第。則弟不先。兄伏闕。陳三患之書。慎終於始。禦戎上七篇之論。視遠惟明。屢直西清。冠一代文人之選。旋窺東觀。擷先朝史氏之精。五百卷載。橐隨車等。溫公之作。鑑十七年借書。緘筭勝平子之研。京當夫精心纂述。肆意探搜。雨窗雪案。朝采夕修。門垂帷幕。座擁圖書。看雌黃之頻下。舉大白以時浮。務汰繁而就簡。匪妍駢而秘抽。傳始后妃。例守編摩之舊。卷增公主。文無滲漏之羞。表藩鎮之殊區。葉分桐翦。彙天潢爲一帙。花接萼樓。是蓋事雖由舊。義則更新。忠孝爲百行之先。

未○次○諸○酷○吏○循○良○實○萬○夫○之○望○何○堪○冠○以○奄○人○才○似○長○孫○
義○府○本○非○其○類○佞○如○姚○璩○梁○公○宜○別○其○倫○卓○哉○吳○激○之○忠○豈○
但○戚○姻○足○貴○偉○矣○劉○蕡○之○策○寧○徒○文○苑○爲○鄰○維○時○事○則○董○之○
公○亮○紀○則○成○於○歐○陽○方○鎮○百○官○用○藉○堯○臣○之○筆○五○行○律○歷○實○
爲○義○叟○之○章○炳○炳○麟○麟○郁○郁○皇○皇○共○討○論○於○瓊○府○同○剛○定○於○
綈○囊○書○旣○成○於○衆○彥○名○遂○表○以○新○唐○顧○嘗○縱○觀○往○代○博○考○前○
書○位○爲○衆○冠○名○乃○獨○居○彼○宋○子○其○能○文○勢○難○分○美○唯○歐○公○爲○
善○下○讓○使○同○譽○然○而○文○省○事○增○方○共○羨○繕○修○之○盛○奈○何○字○梳○
句○櫛○轉○訾○爲○引○据○之○疎○讀○糾○謬○之○一○篇○論○誠○苛○矣○試○摘○疵○於○

八失事或有諸我

朝文治遐昌

聖謨廣裕軼班馬以馳驅合古今爲融鑄石渠金匱昭雲漢於圖
書蓬觀蘭臺煥日星乎緗素道必歸於折衷理無取乎偏附
載修正史旣刊謬以訂訛爰采唐書亦取新而存故斯誠
藻鑑之至公初非蠡測所能賦

未○古○入○清○語○吏○武○更○實○萬○夫○之○望○何○堪○冠○以○奄○人○才○似○長○孫○
義○府○本○非○其○類○佞○如○姚○璩○梁○公○宜○別○其○倫○卓○哉○吳○激○之○忠○豈○
但○戚○姻○足○貴○偉○矣○劉○蕡○之○策○寧○徒○文○苑○爲○鄰○維○時○事○則○董○之○
公○亮○紀○則○成○於○歐○陽○方○鎮○百○官○用○藉○堯○臣○之○筆○五○行○律○歷○實○
爲○義○叟○之○章○炳○炳○麟○麟○郁○郁○皇○皇○共○討○論○於○瓊○府○同○剛○定○於○
綈○囊○書○旣○成○於○衆○彥○名○遂○表○以○新○唐○顧○嘗○縱○觀○往○代○博○考○前○
書○位○爲○衆○冠○名○乃○獨○居○彼○宋○子○其○能○文○勢○難○分○美○唯○歐○公○爲○
善○下○讓○使○同○譽○然○而○文○省○事○增○方○共○羨○繕○修○之○盛○奈○何○字○梳○
句○櫛○轉○訾○爲○引○据○之○疎○讀○糾○謬○之○一○篇○論○誠○苛○矣○試○摘○疵○於○

江漢朝宗于海賦

以地平天成萬世永賴爲韻

散館一名徐而松

四載卽功。八年從事。刻玉呈祥。披圭錫瑞。平赤縣之懷襄。奠蒼生而位置。一萬六千餘里。脈絡能分。五千二百餘山。淵源有自。思北闕其容之警志。每切於承天定南條。旣道之規圖。更詳於括地於廓靈海。是稱大瀛樓。看結蜃島。亦橫鯨鷁首之帆。遠引鰲頭之柱。高擎日射扶桑。耀龍躔分三千界。津通析木。開鵬溟兮九萬程。宜其納百谷以歸墟。蓬哥路廣。導雙流而向若。颶母風平。惟江之永與漢相連。或越潯陽之側。或來嶓豕之前。同淮濟而加封。瀆原稱四。被沱潛而別出。派且

玉堂鳴盛集

卷四

十四

盈于當未。施功於禹迹。孰能俾乂於堯天。迨至隨刊。並作濬距。相成溯厥源頭。從天上落。歸於閭尾。由地中行。若居北而衆星拱極。若嚮南而五服輸情。制怪異於鴻蒙。步難窮亥歌。順從於魚躍。詩欲補庚。由是遠注蒲昌。爭趨瓜蔓。經蜒雨兮樵風。歷星橋與月堰。川原稱后。如后牧之偕從。波亦屬臣。擬臣工之自獻。拱向黃金闕下。珪璧重開。來從紫石宮前。屋瓴高建。斯則歸巨壑而壺惟三。何啻會塗山而國有萬也。徒見夫滾滾其來。滔滔不滯。有會極之觀。有統宗之勢。鮫宮鯉窟。以聯鴛鷺之班。璫樹琪花。如凜棘槐之制。江爲貢而漢爲蓬。

數點梅花賦

以讀書之樂何處尋爲韻

孫爾準

爾○其○歲○晏○山○空○風○高○樹○禿○日○隱○遙○雲○冰○膠○古○澗○霰○慘○慘○以○將○
飛○雲○漫○漫○而○成○族○落○雁○陣○之○幾○行○繪○江○天○之○一○幅○則○有○旅○客○
孤○吟○高○入○罷○讀○大○庾○荒○村○杜○陵○老○屋○散○步○逍○遙○忽○聞○清○馥○見○
的○爍○之○疏○梅○映○橫○斜○於○修○竹○開○顏○笑○乍○出○手○寒○初○莓○青○幹○古○
華○澹○香○疎○招○靈○風○於○小○圃○掃○明○月○於○吾○廬○記○蕪○龍○涎○之○鼎○自○
攜○雅○背○之○鉏○遂○使○樵○枳○關○而○守○鶴○渡○瀟○水○而○騎○驢○入○日○寄○相○
思○之○句○隴○頭○傳○隔○歲○之○書○爾○乃○偃○羅○浮○之○半○樹○分○射○的○之○一○
枝○逗○東○風○而○驚○早○盼○北○嶺○而○恨○遲○芳○心○雀○啅○素○豔○禽○窺○見○綠○

玉堂鳴盛集

卷四

五

毛○之○倒○挂○悟○鳥○足○其○未○知○鄉○愁○亂○處○皮○角○吹○時○憶○故○園○其○開○
未○向○綺○窗○而○問○之○雪○裏○前○村○已○經○攜○酒○空○中○幾○點○恰○好○填○詞○
於○是○琴○泛○能○清○笛○吹○不○落○健○步○初○移○巡○檐○試○索○雖○教○綻○五○瓣○
於○含○章○映○九○光○於○平○樂○認○禹○廟○之○高○梁○敞○揚○州○之○官○閣○亦○復○
帳○遯○夢○而○黛○孤○柯○搖○詩○而○玉○削○似○天○半○之○冷○霰○疏○疏○似○空○際○
之○晨○星○作○作○似○珊○枝○之○海○月○清○圓○似○蛟○背○之○明○珠○綴○錯○似○七○
七○咒○取○之○花○似○九○九○消○寒○之○萼○比○壽○陽○之○濃○睡○妝○額○勻○敷○擬○
姑○射○之○薄○遊○冰○肌○淖○洳○至○若○堂○名○玉○照○亭○是○紅○羅○盆○餞○金○於○
汝○水○瓶○采○玉○於○洮○河○苔○枝○偃○蹇○綺○石○陂○陔○紅○稀○的○的○白○小○瑳○

嗟。又如庾信屏風之本。徐熙挂月之柯。貌折枝而殺粉。寫橫
幘而研螺。雪嶺墨池。春看長在冰圈。玉暈葢亦無多。便令畫
舸相逢。度簫聲于姜范。何似熏鑪靜對。撥灰裏之陰。何由是
曲譜銀簧。詩哦冰箸。驛使未來。故人先去。粲小葩而可數。帽
屋會妨出高格。以誰摹窗楞。欲曙試訪竹舍。與茆籬。何羨金
堂與玉署。扇清芬於幽谷。花不須繁。粘孤蕾於枯條。春還知
處。於是召廣平而作賦。聯水部以傾衿。驗牆根之宿枿。記欄
外之疎林。道左則倚策相賞。江邊則拏棹遐尋。香緣近而頻
嗅。枝以短而稱簪。因之悟發生於凍互。參消息於陽陰。子未
生仁先占。百花之首。圖如含慧。懸知太極之心。

玉堂鳴盛集

卷四

七

鑿井耕田賦

以澤霑地境化
充天寓爲韻

故館一名吳信中
等一名

稽。邳。治。於。放。勲。需。寰。區。之。愷。澤。臚。謳。頌。乎。康。衢。沃。滋。培。於。下。
尺。稽。田。則。壤。告。功。厥。有。妣。王。疏。井。流。甘。創。制。實。惟。伯。益。出。則。
作。而。入。則。息。我。理。我。疆。食。其。德。而。飲。其。和。爾。田。爾。宅。此。所。以。
閭。閻。共。樂。養。恬。而。陬。澁。咸。歸。經。畫。也。原。夫。利。占。繙。井。象。協。流。
謙。淳。涵。淳。涌。瀾。洑。澶。活。汨。汨。其。來。轉。輓。轆。而。遙。注。涓。涓。不。絕。
通。竹。筧。以。均。霑。每。當。洵。向。清。明。新。泉。忠。涌。更。或。拜。從。疎。勒。神。
漚。通。潛。挹。潤。者。共。樂。盈。科。之。進。含。甘。者。總。原。雅。化。之。漸。若。夫。
辨。壚。埴。以。疏。疆。視。南。東。而。度。地。平。疇。錯。以。掌。分。下。隲。紛。其。鱗。

玉堂鳴盛集

卷四

三

次。杏。花。菖。葉。芳。皋。開。似。罽。之。畦。稷。翼。黍。與。高。廩。頌。如。墉。之。利。
覲。栽。培。於。起。垜。土。膏。盡。屬。恩。膏。課。力。作。於。播。琴。民。事。無。非。君。
事。則。見。令。肅。挈。壺。功。勤。掘。井。攢。杵。則。玉。甃。雲。生。荷。鍤。而。銀。牀。
露。冷。如。酌。中。衢。之。酌。醲。液。劑。瓢。儼。分。仙。醴。之。膏。沈。泉。懸。綆。濫。
觴。伊。始。憑。探。不。竭。之。源。鑿。空。誰。教。獨。造。資。深。之。境。況。復。繡。隴。
分。秧。甫。田。觀。稼。春。水。雷。耕。秋。原。雲。研。夕。陽。覆。笠。影。聚。蓬。茅。朝。
雨。扶。犁。煙。霏。桑。柘。勸。春。鉏。於。嘉。序。白。鷺。初。飛。看。耜。耨。於。芳。郊。
烏。犍。穩。跨。莫。不。忻。鼓。腹。以。成。謳。偕。飲。醇。而。浹。化。由。是。澤。敷。說。
兌。慶。洽。綏。豐。酌。輟。潤。以。無。涸。雁。糧。飽。以。常。充。杯。飲。者。遍。乎。明。

都味谷粒食者盡乎壤。叟轅童總析因夷隩之垠。識知俱泯。
頌聖神文武之德。瞻就攸同。我

皇上仁敷宙合。化溥垓埏。讓水廉泉。樂鶉居於同井。紺轅黨耜。勤
鸞輅於春田。固已

德洋舜海。治邁堯天。猶復

輦路聽謠。

厘民依而用勸。

齋宮抱蜀劭農扈。以加虔。所以乾施應期。需膏沛雨。有孚盈缶。
無煩抱甕之勞。時若陳疇。不待霽零之舞。飲食而德徧羣黎。

玉堂鳴盛集

卷四

五

水穀則功修六府。慶率土涵濡沐浴。泳仁均被

恩波。書有年億兆京垓。益算從徵

壽寓。

水仙花賦

賀長齡

若夫寒生渚北。秋遠江南。吳楓霜老。楚蘼波含。有仙家之玉骨。分花影於瑤簃。倚冰天之悄悄。搖水殿之穆穆。煙波獨立。花葉相當。照影逾潔。依人自芳。輕綃送冷。珊瑚留香。銀垂蒜小。玉引葱長。冉冉黃荃之筆。飄飄綠萼之裳。翠拾江邊泥分。井底幽思。風牽柔情。雨洗疑荷。葢今前身。認蘭香兮。竟體啼皋露兮。娟娟照湘波兮。瀾瀾若乃竹屋初開。蘆簾欲暮。伴月閒吟。尋香小住。碎結壺冰。圓拋掌露。粉鏡增縞。雲屏掩嬋。排釵砌而青連。插花斲而碧注。移玉井之雙清。濯瑤臺之一素。

玉堂鳴盛集

卷四

三

時也。唾綠愁生。吹香怨起。靈根一寸。遙情千里。種紅豆以無因。化青蓮而有以。幾叢之紫玉成煙。三尺之青琴在水。煙夢。裊裊芳魂。乍來脆玉。晨翦明珠。夜胎淩波。襪舉照水襟。開風。腰約住月額。描回碧漢。紅牆之表。青溪白石之隈。唱澹黃而憶柳。畫淺白而欺梅。采綠意。亭亭素姿。黃冠摘後。翠帶牽時。望瓊花其宛在。申玉佩以要之。羌出塵而不染。豈鏤雪而能爲。歌曰。馨弟兮梅兄。柔條兮素莖。仙之人兮如雲。縞衣蹕蹕兮。願往朝乎玉京。

簫聲吹暖賣餠天賦

以題為韻

趙光祿

紅梨小陌。皂莢新橋。春餘草淺。禁後煙消。桃棉欲卸。杏粥初調。晴箏插羽。社鼓喧潮。忽春聲之順耳。是何地之吹簫。割紫雲之三弄。和紺雨而雙挑。花南晚晴樓。西曉清落絮。妨燕遊絲。礙鶯相逢。低唱幾度。高擎不宮。不羽。匪管。匪笙。風光似醴。人意如醒。紅腔滿巷。白醉三生。年年寒食。處處春聲。撥活火而新炊。析蘭薪與桂枝。披饴霜之舊譜。檢石蜜之新詞。化玉無骨。調冰有肌。銀肪蟾截。素乳鸞垂。出之翠釜。載以黃磁。一肩露潤。十里風吹。青葙短短。碧玉遲遲。已弄還停。將飄復斷。

玉堂鳴盛集

卷四

三

窄孔流珠。繁音導窾。催起禽慵。驚餘柳暖。雨昏粧妝之村。花亞離畱之館。度朱戶而依依。入銅街而緩緩。琥珀膠牙。珊瑚注盃。童稚聲喧。嬰倪意快。逐彈金拋。選仙錢。挂朽穿朱雀之高巷。度青陽之隘。莫不逐響尋蹤。行春索賣。折妙味于餛飩。比芳膏於沆瀣。或辨蝦鬚。或稱虎睛。飮碟有句。洗心畱名。蕡還比麥。餒不如餒。疎風宛轉。夕照縱橫。藉莎而憩。舞蔗而迎。引圓吭以戛玉。散虛籟而鏗瓊。誰試獵蠅之伎。齊招么鳳之鳴。亦有疎花滿擔。牧笛穿煙。遭逢蕙路。邂逅芝田。拾翠靡蕪之月。游裳芍藥之天。值春陽之可踏。聆逸韻之初傳。林虛調。

簫聲吹暖賣錫天賦

劉嗣綰

社火初潑山煙未消。屐痕紅入旗影青搖。遲重三之令節。過
第五之長橋。鳶隨風而筆響。鸞坐樹以簧嬌。挑菜之村處處。
賣花之巷條條。數清遊兮紫陌。軼雅韻兮紅簫。簫以錫名。東
風滿城雨。及春膏花如宿醒。煙光粥鼓。火候瓶笙。千絲手滑。
一味香清。製入饘霜之譜。名非玉糝之羹。杏酪分將陌上紅。
酣之色。榆錢買得門前白。打之聲。於是賣來遠近。吹出參差。
十里五里。三枝兩枝。應花奴之鼓節。趁竹馬之鞭絲。銀字休
調楊柳微風之路。紅腔低喚櫻桃斜日之時。不用樓頭之倚。

玉堂鳴盛集

卷四

三四

翻○同○市○上○之○吹○疑○竹○疑○絲○非○笙○非○管○村○外○陰○晴○橋○邊○長○短○穿○
竹○鳴○以○遲○遲○度○花○關○而○緩○緩○一○百○六○日○之○春○光○判○處○鈴○語○雷○
寒○二○十○五○郎○之○歌○板○飛○來○簧○情○送○暖○於○時○春○訊○千○番○春○陰○一○
派○野○店○催○詩○旗○亭○選○話○幾○葉○綠○槍○之○火○社○後○茶○盟○一○竿○青○苧○
之○風○爐○邊○酒○賣○添○將○新○翠○花○梢○之○旆○猶○懸○脫○到○餘○棉○竹○桁○之○
衣○入○畫○逐○風○簫○而○忽○至○隨○牧○笛○以○交○橫○館○爭○春○而○乍○啟○圓○買○
夏○而○將○迎○城○郭○非○煙○非○霧○樓○臺○宜○雨○宜○晴○薄○暖○番○番○恰○報○漪○
裙○之○水○餘○音○了○了○休○呼○戴○帽○之○錫○何○必○沿○隄○春○吹○別○院○秋○干○
么○紅○製○曲○小○白○裁○篇○燕○解○銜○香○唱○入○黃○梅○之○雨○鷓○還○接○葉○歌○

分碧樹之煙。固已律轉温生之谷。而暖回寒食之天。方今
禁苑含櫻。

上林得樹。玉瑄調陽。金莖滂露。春城之雅籟初傳。野陌之芳風
正度。願諧鳳律。酬漢宮蠟燭之篇。請叶鸞笙奏王子洞簫之
賦。

玉堂鳴盛集

卷四

三



想風城漫酒。寶添羽。點翠花。相之。所。酒。也。則。可。
五。其。賦。蒲。鳳。翥。麗。莫。宮。聯。鐵。之。獄。蒲。日。曾。公。奏。王。子。洞。簫。之。賦。

上林得樹。玉瑄調陽。金莖滂露。春城之雅籟初傳。野陌之芳風
正度。願諧鳳律。酬漢宮蠟燭之篇。請叶鸞笙奏王子洞簫之
賦。

禁苑含櫻。上林得樹。玉瑄調陽。金莖滂露。春城之雅籟初傳。野陌之芳風
正度。願諧鳳律。酬漢宮蠟燭之篇。請叶鸞笙奏王子洞簫之
賦。

庚子日拜五經賦

以經正則庶民興爲韻

費丙章

昔臧榮緒情殷訪道學擅通經。蒲編映綠竹簡探青。書成晉史名重齊廷。以古爲鑒。惟德之馨。值宣聖誕生之日。思古人呵護之靈。接千載之羹牆。快觀縑紉於鴻寶。備五經之鼓吹。如聞絲竹於鯉庭。原夫一畫陳編。六爻著令。七觀備乎典謨。四始長於歌詠。節文垂禮教之精。筆削得史官之正。諸儒集議。虎觀咸登。三體成文。螭碑交映。論或取乎匡劉。疏待參乎孔鄭。列大經中。經小經而各殊。欲達言達。諸達辭而未竟。學古有獲。惟期向簡。冊而乞靈。斯文在茲。能勿肅衣冠而起敬。

玉堂鳴盛集

卷四

美

況乎庚子之期。鍾靈韞德。龍繞室而呈祥。星降庭而立極。水晶徵闕里之文。虹玉煥尼山之色。數以半子而先開理。以先庚而可得秦屬。庚而周屬。子轍迹遍乎寰區。庚爲更而子爲孳。陶冶協乎天。則溯自麟書大啟。申生同嶽降之英。迄今鴻教昭宣。乙照分藜然之職。廣青衿之化道。奉指南。效縑筆之容儀。宜面北於是。執卷徘徊。開篇饜飮。巾箱之本備。陳漆簡之文。咸著。稟考父之益。共慕顏回之殆。庶禮肅於癸。壬布席之餘。心惕於甲。乙排籤之處。星羅寶帙。奚煩二酉之藏。雲護瑤篇。恍有六丁之助。念平日蛾勤辛苦。敢勿虔恭。緬當年燕

處○申○天○如○聞○告○語○陋○彼○中○庭○矍○腹○何○關○聖○域○之○全○功○笑○渠○除
夜○祭○詩○徒○博○詞○壇○之○虛○譽○則○見○鞠○躬○肅○志○俯○首○凝○神○覽○揆○尚
稱○夫○初○度○典○型○遙○溯○夫○先○民○文○燦○三○辰○鑒○觀○自○赫○時○非○五○卯
齋○邀○彌○真○如○拜○至○訓○於○丹○書○怠○惟○敬○勝○如○拜○昌○言○於○紫○陛○禮
以○情○伸○懸○歲○歲○之○桑○蓬○年○誰○稽○亥○習○莘○莘○之○俎○豆○念○切○惟○寅
計○日○程○功○詎○有○甲○剛○乙○柔○之○辨○練○時○消○吉○原○異○千○祖○戍○職○之
陳○我

皇上蘿圖瑞集。芝檢祥凝。甲觀則琳瑯典富。

辰居則奎璧光騰。固已沐

王堂鳴盛集

卷四

三

教化而人知揖讓切景行而士盡奮興。然猶

論道必衷夫

乙覽

敕幾每惕以寅承典重右文

恭已而講筵時啓禮隆釋奠仲丁則

鑾輅親乘彼臧子之舊事夫豈

聖世足稱也哉

調水符賦

廖金城

蘇子瞻之簽判鳳翔也志抗青雲行經碧嶠雖莅職於簿書
每耽情於吟眺尋北寺之深幽陟南山之崇峭凌虛臺畔對
酒當歌會景亭前向花索笑芒屨踏徧探絕磴兮泉流蘿徑
來遲限半灣兮夕照憶煎茶於古澗都爲詩清思剖竹於芳
巖獨傳語妙源來活水增萬壑之奇觀製就珍符擅千秋之
雅調原夫玉女洞邊仙游潭裏環曲沼之淙淙漾晴波之瀾
瀾入讀書之室雅合澆腸過避世之堂錯疑洗耳採龍團於
蘚壁山溜斜穿調蟹眼於松寮爐煙乍起信七椀之非多假

玉堂鳴盛集

卷四

五

兩瓶而未已顧寄孤懷於良夜事異烹鱸徵雅貺於伊人情
艱寄鯉心乎愛矣求不厭其頻仍遠莫致之意或存乎推委
效挈餅之智空思貸潤而分甘啞抱甕之勞未免注茲而挹
彼詎涇渭兮懸殊類淄澠兮疑似是卽懸瓢以待總教約負
青山倘非操券而償安必盟如白水於是靈心獨運匠巧頻
施取淇園之舊植擬函谷之分襦掃將錦籜之筠翎梳翡翠
裁去鈿竿之影節碎珊瑚月斧揮時卽是靈飛之寶雲斤琢
處宛成赤伏之圖錫刻篆之嘉名合稱竹使佐扶筇之逸興
遠勝桃符遂乃印之而合介焉以孚如握鑄魚之信永無指

鹿之虞。子取子求。盟早深於鷗。鶩載清。載濁辨無假於鶴。鳧
山月簾鉤。彩射銀絲之縷。石泉曉鏡。波傾縹粉之壺。斟玉乳
兮浮甌。光分沆瀣。碾香塵而試茗。味溢醍醐。他時露浥九霄
賚新茶於紫禁。此日風生兩腋。圍活火於紅鑪。誠足極雅人
之深致。爲詞客之清娛者矣。亦有製美玉麟。華呈銀兔。珠囊
七里之珍。瑤笈十明之數。書藏金匱。焜耀奎躔。籍召牙璋。輝
煌武庫。然皆鉅麗之觀。未領幽閒之趣。茲則物以人傳。名由
義附。歌欲繼乎滄浪。用祇資乎箇路。笑蚩冷兮太拙。摹刻徒
勞。嗟鈴泐兮紛來。形模別具。山頭客到探細箬於雲林。月下

玉堂鳴盛集

卷四

五

僧迴挂銀瓶於煙樹。剖開縹節渭川之春色。平分挹取瓊漿。
秦澗之波光倒注。欣往來之井井。攜取胥恬。任音問之迢迢。
徵翰靡誤。偉妙想之從天。爰徵形而作賦。

十里之遙。海莫十間之。觀書。金匱。數全。聖。餘。谷。天。尊。觀
之。彩。燈。滿。隨。香。文。前。數。音。笑。亦。自。興。美。王。觀。華。呈。題。演。想。變
寶。符。茶。飲。禁。此。日。風。生。兩。腋。圍。活。火。於。紅。鑪。誠。足。極。雅。人
合。早。獨。此。分。武。鑑。難。香。題。而。信。各。志。益。擢。爾。此。刊。說。引。大。香
山。氏。兼。隨。深。慎。馳。絲。之。懸。江。集。觀。說。或。取。學。傳。之。益。性。玉。序
與。之。與。王。双。平。水。盟。早。求。於。鷗。鶩。載。清。載。濁。辨。無。假。於。鶴。鳧

綱舉網疏賦

以去弊拯民必存簡恕爲韻

散館一名戚人鏡

攷良吏於晉書有劉頌之約舉治無閒於始終政必該乎細
鉅洵有條而不紊職盡撫綏寧治絲之或琴胸無機杼既本
末之咸張亦後先之有序是以本此心爲操縱衡準均平薰
其德而善良莠稂務去蓋以張弛貴在得宜寬猛期於相濟
道雖統乎繫維情實稽夫利弊倘使更張已甚或嫌法網之
苛求治徒殷莫沛隨車之惠何以同提綱而挈領政著循良
等析縷而分條功參宰制迺其德化下情積居高等求三善
以維勤念一夫而必拯當下車之伊始卓魯同稱迨上理之

玉堂鳴盛集

卷四

早

咸臻龔黃可並正似訟庭閒處方調宓子之琴已教文網寬
來不鑄晉人之鼎其引綱也如準之放如繩之循理必求其
正已令必從其便民無取紛更悟經綸之有本何妨執簡已
條目之燦陳試看桑雉之馴都忘置筆何必淵魚之羨始結
絲緝其治簡而不繁其法疏而不密舉但見其恢恢抽徐觀
夫乙乙鏡可懸堂簾真垂室早謝千絲之布網欲開三幾同
四寸之張目還敷一信紀綱條理之咸宜笑張皇補苴之奚
必是蓋小成不屑大體是存條分井井德布溫溫澤無微而
不入政有要而不煩綱以妙其持循貴因端而竟委網不嫌

於疎闊必正本而清原。惟仁政乃有仁聲。想見規模之善。以治人而行治法。益徵教化之敦。方今戶樂同風。人安恒產。攷繭絲之報最。保障同功。分棠蔭之餘清。詠歌並撰。所以免置稱良。皆由

聖躬之行簡我
皇上盱食宵衣

德車樂御

政聽五聲

玉堂鳴盛集

卷四

空

神調六馭規

懿綱之敷布

臨下以寬仰

大紀之昭垂。本忠爲恕。固已簡要責諸臣工。

恩膏浹乎黎庶。將見

道光玉鏡。八紘遵砥路之平。更看訟息金科。四海樂衢尊之飶。

綱舉網疏賦

散館三名黃中模

緬盛軌於晉書傳治民之令緒。政惟握其大端事無煩乎細。舉有條不紊順萬物而咸宜。以簡御繁歌九功而維敘。昭宏綱之整肅利有必與除密網之煩苛弊無不去原夫網之有綱也。衆目是張四維所繫。溯遠製於前民想結繩於上世。綱爲大者孟堅爰著其辭。綱者張之康成亦詳其制。義存提絜。事徵宏遠之規象取防維。豈有紛更之弊若夫網也者。比罟適均與羅相等。布萬目以紛披。映層波而清迴。秋皋草淺物或離於雲。罟春水波生用偶。施夫煙艇意切重淵之羨。事貴

玉堂鳴盛集

卷四

三

經綸恩開三面之仁。功符匡拯。因思夫善爲政者。心存育物。量洽仁民法。令除其大甚。政事咸與維新。懸標準而偕行。以時爲柄。定權衡而悉協。與物皆春。義恍等夫。引繩相維。相繫用應。同乎修綆。有要有倫。綱舉無遺。網疏弗失。立政無取。夫更端撫民。惟操夫要術。戒三春之廣取。常存禁令之寬布。四寸以咸。張詐侈科條之密務。其大而遺其小。惟握要之無多。畧其短而用其長。知求全而不必。良由心精審度。功備操存。布政原衷。夫仁恕宣猷。詎鴛夫紛煩。大體斯昭。符健行之不息。細端弗計。感默喻於無言。詎闕畧以爲懷。擬光明於日月。

本含容以爲量。協易簡於乾坤。所以心普仁施。物昭德產。卽
取物之無偏。喻居心之行簡。措注妙弛張之迹。萬象胥融。敷
施合操縱之宜。千條若結。悟全功於要領。已握樞機。廣雅化
於夤絃。咸登戶版。

皇上治洽蒼生。道周黎庶。

聖心用普。仁慈。民志同敦。忠恕。

乾綱在握。宣政典於。

龍光賢網。高張收英才於鳳翥。渙十行之。

恩詔惠徧。芸生解三日之。

玉堂鳴盛集

卷四

三

醞膏祥占桐。豫彼劉頌之所陳。又烏足以播爲令譽也哉。

綱舉網疏賦

散館一 王家相
等七名

昔子雅之登朝。值咸寧之當宁。旋使節于荆揚。譽廷評于禁
藥。于是括治要而提綱。採化原而抽緒。仿江都賢良之對。經
緯分明。擬長沙政事之陳源。流具舉。將中理以奏刀。庶蹈機
而握杼。譬若持弓審固。洞七札而俱穿。倘其鼓瑟更張。務么
絃之是去。時也。魏禪恢基。吳平御世。易牛紉以青麻。焚雉裘
于鈎砌。銓衡以九品。官俊良州郡。以六條察滄滯。山巨源之
啟事。自抑羣情。杜元凱之論兵。熟籌大勢。然而封建未樹。夫
藩屏刑法。或流于苛細。故二端括均安之經。復三條規久遠。

玉堂鳴盛集

卷四

器

之計。片言居要。陝分周召之隆。舊染維新。俗革桓靈之弊。原
夫網也者。緒錯綜以綺交。目稀疎而星炯。百囊映月以沈空。
九戩沿波而汎迴。乃綱則如領之挈。乎裘如鉉之貫。夫鼎收
珊瑚之璀璨。珍採鮫宮。卷煙雨之迷濛。腥傳漁艇。網以網羅。
爲事宜鉅細。悉入并包。綱以綱領。爲先知重輕。不容無等。味
班超大魚之喻。政貴絕夫煩苛。參趙壹窮鳥之言。義且通于
匡拯。爾乃帝絃式廓。魁柄聿新。擬象于璇機之度。釐工于玉
燭之辰。立四維則有條。有理垂六幕。則匪絲匪緝。監成憲則
一張一弛。奉敷言則如綉如綸。不妨少示防維。任陽鱉之自

來○自○去○果○爾○一○空○羈○絡○信○神○龍○之○能○屈○能○伸○金○鏡○芒○寒○流○水○
令○行○于○薄○海○珠○囊○彩○煥○維○魚○夢○叶○于○蒸○民○蓋○將○廣○羅○以○無○遺○
必○且○舉○綱○而○勿○失○政○總○其○全○心○要○于○一○垂○之○如○墜○無○偏○開○蕩○
蕩○之○模○綽○然○有○餘○不○漏○得○恢○恢○之○質○虞○陛○嘉○言○罔○伏○斷○由○御○
衆○以○寬○漢○京○福○應○丕○臻○要○在○敬○天○以○實○具○宏○通○之○識○葵○早○拔○
于○家○園○矢○劼○毖○之○誠○樹○勿○言○乎○溫○室○有○誰○斷○畧○儼○是○經○而○是○
程○偶○爾○臨○淵○亦○毋○意○而○毋○必○由○是○泳○游○感○惠○踈○隊○懷○恩○雉○無○
虞○乎○羅○設○魚○自○快○乎○舟○吞○本○疏○通○以○致○遠○乃○宥○善○而○去○煩○法○
吏○滌○秋○茶○之○酷○蒸○人○煦○寒○谷○之○溫○害○馬○除○時○風○暢○華○胥○之○國○

玉堂鳴盛集

卷四

聖

全○牛○解○後○神○遊○衆○妙○之○門○育○夏○孕○虞○而○出○以○體○要○輪○周○伍○漢○
而○具○見○本○原○啞○他○一○目○爲○羅○飛○鳥○之○遺○音○尙○遠○陋○彼○千○絲○結○
網○垂○虹○之○故○跡○無○存○他○若○琴○臺○傳○自○不○齊○刑○書○鑄○于○子○產○詔○
修○綱○于○宋○帝○引○則○皆○張○法○祝○網○于○殷○王○取○之○有○限○憫○嬰○繳○之○
多○傷○豈○治○絲○而○細○揀○彼○劉○頌○之○勤○懇○懇○萬○言○揮○顧○兔○之○毫○
而○晉○室○之○濟○濟○恂○恂○百○爾○斂○盤○螭○之○版○羊○叔○子○輕○裘○緩○帶○卒○
建○功○勲○陶○士○行○木○屑○竹○頭○俱○勞○手○眼○朗○照○玉○人○之○色○清○通○世○
重○夫○裴○楷○醉○歌○習○氏○之○池○溫○雅○史○傳○夫○山○簡○要○未○若○我○
國○家○釀○化○涵○濡○醇○風○翔○翥○

皇上執斗用中。握樞臨御。懿綱炳蔚。頌札縷于星雲。闕網苞羅。効
養軒于萌庶。敞

松扉而

聽政。宣綸則萬井生春。建芝蓋以

巡方。迎

輦。則千花報曙。九鴻之範。宣昭十象之圖。燦著。埃埏悉暢。夫

皇風宵旰。彌殷于

睿慮。

讀臯謨而深寅畏。

玉堂鳴盛集

卷四

巽

敬念民人

闡孔思而啟甲科。道先忠恕。

槃圓孟方賦

以天施地生其益無方爲韻

散館一名吳慈鶴

稽○名○言○於○苟○況○知○主○極○之○鴻○詮○喻○準○情○於○觀○水○固○隨○器○而○方○
圓○盤○取○矣○新○在○手○契○穹○規○之○握○杆○傳○甲○戒○從○心○應○星○矩○之○宣○
可○酌○可○斟○挹○注○而○曲○成○乎○物○不○盈○不○溢○範○圍○而○則○取○乎○天○懿○
夫○君○之○爲○德○也○本○天○之○制○因○地○之○宜○飭○六○經○而○備○三○器○插○四○
象○而○驗○二○儀○化○驗○風○簫○固○已○丹○青○之○有○宰○功○程○月○量○亦○何○繩○
墨○之○能○欺○必○觀○我○而○觀○人○爲○機○斯○捷○以○水○監○爲○民○監○請○驗○其○
施○惟○是○環○海○梯○瀛○之○遠○何○以○範○厥○心○思○方○柄○圓○鑿○之○施○正○恐○
違○其○情○志○水○流○之○令○徒○行○星○好○之○懷○孰○摯○詎○知○事○有○權○衡○道○

玉堂鳴盛集

卷四

星

存○簡○易○可○以○行○可○以○止○在○水○試○握○其○樞○決○之○東○決○之○西○衆○庶○
亦○云○如○地○若○夫○貯○水○之○器○槃○以○圓○呈○既○貽○經○於○內○則○亦○載○掌○
於○司○盟○當○心○勵○盥○五○之○清○執○如○玉○重○擊○掌○受○霄○三○之○潤○采○自○
珠○生○從○知○捧○戒○匪○揮○長○合○圓○靈○之○體○倘○使○汲○添○瓶○智○自○符○圓○
折○之○名○爰○有○孟○也○以○方○自○持○固○亦○陶○匏○之○是○尚○試○從○埏○埴○以○
相○資○仰○震○賦○形○挹○方○流○之○在○抱○肖○坤○能○載○配○方○大○以○含○滋○是○
宜○勿○破○其○觚○惕○惕○常○勤○惕○若○更○可○受○之○以○坎○淵○淵○斯○曰○淵○其○
蓋○君○與○民○之○相○需○若○水○與○器○之○相○適○方○以○爲○體○既○旁○行○而○不○
流○圓○可○持○循○亦○虛○受○而○能○益○從○中○央○以○周○四○五○土○皆○相○見○以○

情舉一隅而反三四。隩固各安其宅。水原不競蒼垠。澄方丈之瀾。器豈無名。黃目映圓流之璧。斯時也。民憧憧而自正。化皞皞以覃敷。既彌綸於萬有。何思慮之俱無。樂戒於書法。語並垂戶牖。孟安可頌。涓流必納江湖。因知易備犧爻。領方知圓神之妙。法參軒鑑。正上圓下矩之模。我

皇上凝薰宙合。

陶化天常。澡雪而

身爲律度。從風而民。牖圭璋。放準循繩。胥萬年而一範。形端表正。

自合志而同方。所由納軌物以咸章。仁義率由其有極。

玉堂鳴盛集

卷四

哭

官天地而不器。

清寧合撰於無疆。

擬李東陽翰林同年會賦

次原韻

王家相

直○退○螭○劫○朝○回○鳳○闕○寒○生○小○雪○之○天○春○透○初○陽○之○月○爐○宿○火○
以○騰○騰○樹○鳴○風○而○發○發○文○星○小○聚○共○排○筆○陣○以○舒○張○舊○雨○借○
來○更○整○酒○兵○而○撻○伐○憶○自○院○齊○立○鵠○門○快○登○龍○手○題○雁○塔○身○
上○鼇○峯○漫○居○先○甲○之○名○苔○原○岑○合○擬○作○同○庚○之○會○雲○與○風○從○
紫○陌○行○來○花○底○之○簪○裾○互○映○霓○裳○詠○罷○江○頭○之○車○馬○頻○逢○况○
乎○芸○館○英○聲○蘭○臺○俊○彥○褒○頌○斯○陳○雄○文○已○薦○羣○珍○翰○苑○之○才○
浴○歷○文○場○之○選○花○磚○影○麗○聯○玉○筍○以○登○瀛○鈴○索○聲○稀○撤○金○蓮○
而○歸○院○于○是○盍○簪○旣○筮○設○席○爰○歌○石○鼎○霏○霏○而○燒○葉○羽○觴○汎○

玉堂鳴盛集

卷四

吳

汎○而○隨○波○蘭○牖○香○清○試○宜○春○而○酌○酒○紙○窗○景○短○思○返○日○以○揮○
戈○不○間○隔○于○山○川○蓬○瀛○親○到○勿○差○池○其○臭味○兄○弟○非○他○譽○並○
噪○于○龍○頭○技○莫○窮○于○龜○手○將○振○藻○而○搴○芳○慎○鏤○冰○而○雕○朽○欲○
理○同○功○之○繭○薄○采○其○桑○如○遊○同○隊○之○魚○貫○之○以○柳○出○禁○中○之○
頗○牧○他○年○定○屬○諸○公○接○座○上○之○夔○龍○此○際○應○歸○誰○某○所○以○會○
惟○真○率○人○不○睽○違○歷○寒○暄○而○必○共○冀○風○雨○以○相○依○日○下○塵○香○
記○搖○鞭○而○共○踏○天○邊○花○暖○還○插○帽○以○同○歸○錯○落○銀○魚○齊○赴○遼○
頭○之○宴○迴○翔○金○馬○寧○貽○續○尾○之○譏○至○若○數○輩○行○於○郊○祁○審○淵○
源○于○湜○籀○珣○琪○則○來○自○荆○揚○球○磬○則○貢○從○雍○益○霞○箋○稠○疊○格○

參乎宋豔班香墨。瀦淋漓。體備乎古肥。今瘠。惠而好我。三秋
動采艾之吟。勇可兼人。百步發穿楊之射。因茲嘉會。矢以長
言。欲消九九之寒樽。宜再洗待掃三三之徑。文可重論。覆雨
翻雲。我輩原無勢利。乘車戴笠。此情莫變。晨昏願素心之永
保。庶古道之常存。

玉堂鳴盛集

卷四

辛

人柳賦

以漢苑中柳狀
如人形爲韻

王家相

若夫官路前頭。女牆側畔。仙杏青懸。佛桑紅爛。看柳葉之全
舒。恰春光之過半。腰肢綽約。舞低夜月之天。眉黛迷離。望遍
斜陽之岸。有人喚渡。憶前年帳飲東都。與客攀條。話此樹豔
稱西漢。稽三輔之舊聞。走千官之繡轡。移根細柳之營。植本
長楊之苑。一枝得氣。如紫禁之春多。幾樹籠煙。送玉珂兮路
遠。風拂葉而青拖。雨牽絲而翠偃。折以雲藍之袖。分明舞袖
春酣。圍來曲彖之欄。彷彿倚欄日。晚鬪丰姿于新月。合是前
身。照形影于清波。誰摹粉本。徒觀夫雲來蔭薄。霧散林空。色

玉堂鳴盛集

卷四

辛

染鴉兒之酒。叢披燕子之風。坐陰邊之黃鳥。度水外之青驄。
帶乍圍腰。幾訝長身之立線。還緘恨何殊。纖手之工亦足牽。
柔情于樹底。而要未傳妙態。于箇中。若乃弱不飛棉。慵難壓
酒。看韶華之漸老。只解垂頭。更荒圃之無人。何堪回首。鞦韆
院落。愁春未醒之時。紅版江橋。醉酒欲眠之後。條盤葉捲。尋
小女而知名。帳偃纓垂。唱新詞而脫口。誰將午倦之人。肖此
春眠之柳。旣而颯輕煙。拂清浪。態蕭疎。姿放曠。勢旣斜。而復
整。不仗雲扶影。欲動而還停。偏宜霞障。齊列流蘇之幕。鳳闕
輕籠。高張翡翠之帷。龍擘遙望。雨疎似沐。應增盥後之姿。風

細如梳。大有粧成之樣。此又描眠起于柳枝。而極低徊之形。狀者也。于是銅池曉暝。金掌宵餘。乍低昂而不定。亦輾轉以自如。果否王恭迴翔青瑣。相思張緒。掩映彤除。非愛月而眠遲。舍煙麗。詎惜花而起早。踈地扶疎。眠近紅蠶浴後。起當烏鵲飛初。庾信園中風到。忽鳴珠柱。梁王苑裏花飛。欲上華裾。則有璇闈。鈿扇紫陌。雕輪潛開。屈戌暗數。芳辰行近。低枝愛輕盈之體。段坐來濃蔭。看曼娜之手。神對此何堪。昔日漢南之柳。含情不見。當年樓上之人。遂使助成少婦之愁。懶梳蓬鬢。寫出小蠻之態。好匹櫻脣。彼夫桃作人名。曾迎雙槳。花

同人面。或映空庭。紅杏之衫。葉葉黃桑之屐。亭亭孰若此根。移禁籞。狀肖娉婷。零春雨而無語。對斜陽而有形。看爾時風動柳腰。頓約宓妃之素。願此後春歸柳眼。常畱阮籍之青。

楊柳依依人喚船賦

以春草碧色春水綠波爲韻

廖鴻藻

地稱佳勝。時值陽春。言偕游屐。閒眺芳津。花沿堤而綴錦。草覆岸而鋪茵。碧漲菱江之暖。青歸柳葉之新。白舫遙橫。看臨流之舟子。綠陰小立。來喚渡之行人。爾其旖旎斜陽。離披古道。乍隨君子之風。遠襯王孫之草。蘸波面之淪漪。繪春心之潦倒。未是潯陽。楓葉客思。差同相看。潭水桃花。風光俱好。若乃鼓柁煙朝。揚帆雨夕。朗月推篷。柔颺挂席。三春飛絮。常颺罷釣之船。一葦杭河。久作浮家之客。繞落花於曲渚。雁齒拖紅。泛遠樹於長堤。鴨頭凝碧。於焉鸚鵡洲邊。鷓鴣亭側。迢遞

玉堂鳴盛集

卷四

七

游蹤倥偬。行色昔時。贈別浥朝雨。以依然此日。攀裳望中流。兮何極。攀長條而日暮。離緒纏。佇小艇而煙迷。愁懷偃仄。遂乃花驄得得。人語申申。對鞞紋之細漾。立翠影之輕勻。亂鶯語之間關。駐輪樹下。苔櫓聲之欸乃。招手河濱。有約同舟。賡作天涯之調。頻年折柳。游殘客裏之春。斯時也。落落榜人。悠悠游子。楊垂十里之亭。江曲九迴之水。和來別浦。響斷鷺鴻。聽有游魚情艱。寄鯉買棹。而年年逢轉勞也。如何飛花而片片萍飄。樹猶若此。旣而打槳遙迎。東裝相屬。呼羣而絮語。纏絲別侶。而絲情斷續。蓮舟迴望。尙餘雲樹蒼茫。蓼岸載登。

重聽馬蹏躑柳何事而垂青人何爲而采綠此則扣舷長
嘯寫空江如夢之愁贈策言懷唱何處尋君之曲者也於是
尋芳意愜對景情多關心送遠極目迴波濯清流以容與坐
孤樹而婆娑隔岸遙呼又是濟川之客扶筇獨返微聞擊楫
之歌。

日試萬言賦

以日試萬言立馬可待爲韻

路德

將欲摛鳴鳳之奇文。扛擊鯨之健筆。雖令思抽翼。夏句百鍊。而後成。想入遲遲。賦十年而乃畢。相如則工而不敏。才固無雙。王勃則少許勝多。傑推第一。而未若妙緒紛披。奇情四溢。人是列仙之侶。謫豈從天。文騰萬丈之光。成還不日。昔李大自之於韓。荆州也。駿望夙欽。魚書特寄。將展步以登龍。匪屈身於附驥。賞音莫遺。寥寥白雪之吟。知己將逢。落落青雲之志。謂卜夜何如。卜晝出我心裁。倘所見不逮。所聞請君面試。得若探囊成。如操券。韋玉詞清。截金句健。多多益善。珠聯璧

玉堂鳴盛集

卷四

五五

合之文。汨汨其來。濤湧瀾翻之論。才寧量以斗升。陰詎爭夫分寸。陋應秀才之豔。什紅祇題三軼。張學士之佳篇。青堪選萬。於是森萬株之璠樹。湧萬斛之璇源。峭拔則萬峯壁立。鮮妍則萬朵花繁。騁驊騮則萬程倏過。翔鸞鷲則萬仞高騫。意匠通神。萬戶則樓臺蔚起。心兵決勝。萬營則鐃鼓爭喧。曾披萬卷之書。能兼衆美。不愧萬人之敵。高挹羣言。爾乃覽厥宏裁。嘉茲麗什。言真不朽。蟲豈煩雕。日計有餘。駒寧待繫。竿數三而甫上。早開斑管之花。磚指八以初臨。已罄金壺之汁。倘寫伯陽之卷。日可成雙。若排輿嗣之文。日當倍十。脫半藁而

午漏纔聞。試他題而申方未入。異魯陽之戰。罷猶假戈揮。比江總之賦。成居然鼎立。宜其品重詩仙。力扶騷雅。沈香亭畔。受詔輒成。秉燭園中。攤牋直寫。狂吟則五嶽疑搖。長嘯則一盃獨把。三萬六千場之酩酊。思總飄然。四萬八千歲之山川。目無來者。偶溷風塵之跡。未礙騎驢。縱書露布之詞。何勞下馬。他若揮毫對客。誇敏手於筵前。擊鉢催詩。聳吟肩於席左。或篇成七步。播意盡之繽紛。或韻限八叉。抽詞條之婀娜。寧若此語必驚人。神疑助我一日儼。同兩日繼。豈狹膏小言不若大言。談殊炙輶。黃金許換。受萬鎰而何慙。錦字堪酬。贈萬

玉堂鳴盛集

卷四

五

縑而亦可我

皇上治厯宵旰之圖。文煥星雲之彩。富登萬寶。家家荆璞隋珠。化溥萬區。處處潘江陸海。躋

寅階而對策。蓬壺之日特長。

駐丙御以觀文。對菲之言可采。幸多士之舒翹。敢翫時而豫怠。識慙捫籥。特伸葵向之忱。才愧握瑜。竊比席珍之待。

楊柳依依人喚船賦以春草碧色春水綠波爲韻

戚人鏡

客有縱遊郭外買渡水濱問訊采蘭之渚寄懷挑菜之津則見橋橫雁齒浪縹魚鱗垂楊匝地遠波送春白迷飛絮綠映圓蘋依草色之芊芊三眠三起試風光之翦翦一笑一顰拾翠人來踏青客早短檣香柑長隄淺草碧連水以遙粘痕似眉而淡埽高樓望處細雨纔勻匹馬來時斜陽正好似曾相識聽枝頭求友之新聲未免有情認屐齒尋香之故道幾處畫船誰家泛宅雲水蒼茫煙波咫尺問書畫於米顛詠池塘於謝客採鷺子之勻黃訪鴨頭之新碧盈盈欲語記西陵贈

玉堂鳴盛集

卷四

七

別之時渺渺相望是南浦懷人之夕空欲雲生淨如鏡拭燕翦低穿鶯梭徐織望青門兮白門湖江南兮江北有漁歌擢歌有山色水色雅稱鞭絲帽影斜橫紅杏之村閒停桂檝蘭橈時傍綠楊之側酒旗飄乍舟子招頻紅牽錦纜碧謝香輪蓬輕絮壓槳動紋皺迷來桃葉之陰波明瑟瑟唱到柳枝之曲綠漲粼粼豈徒繫馬陰中游絲繞地真似坐船上畫檻移春則有嘯侶命疇流觴曲水感佳候於鳴庚伸雅懷於元已徑繞靡蕪芳延蘅芷喚從渡口蘸軟翠之三篙買向杖頭泛晴漪之十里好是綠陰深處斗酒頻傾恰憐明月梢頭顰

謳欲起。更有湘浦情深。灞橋思觸。遠道迷離。芳隄躑躅。小住則雙槳頻迎。相思則千尋欲續。長條攀徧。幾殘羌笛之聲柔。櫂催來。又起陽關之曲。送玉人兮何處。怕看陌上殘紅。盼燕子。今不歸。瞥見樓頭新綠。要未若。

蓬萊晝永。

閨苑風和。棲

上林之全樹。沐

大液之恩波。依依

鳳沼之光。樓臺原近。靄靄

玉堂鳴盛集

卷四

五

龍池之景。金碧偏多。況當桐添翠葉。芝挺朱柯。絃管調時。恰應

薰風之奏。旌旗拂處。羣賡

湛露之歌。

楊柳共春旗一色賦

蔣立鏞

下○蘭○池○兮○芬○芳○。張○芝○蓋○兮○飛○揚○。雲○爲○朔○兮○五○色○。繡○作○幄○兮○千○
行○。落○花○滿○路○。曲○水○流○觴○。一○幅○畫○圖○。春○到○聽○鷓○之○館○。六○朝○金○粉○
人○來○。戲○馬○之○場○。地○則○旁○臨○細○柳○。技○則○遠○較○長○楊○。則○有○晉○代○遺○
蹤○。華○林○名○藪○。草○薶○河○湄○。泉○澆○渭○口○。習○馬○射○以○雍○容○。載○鳶○旌○而○
左○右○。翠○鳳○蹁○躑○於○其○前○。蒼○龍○蜿○蜒○於○其○後○。帳○裏○之○雲○霞○。瓊○瑩○
淺○映○芙○蓉○。樓○頭○之○煙○雨○。迷○離○全○遮○楊○柳○。於○時○壩○岸○新○垂○。隋○堤○
舊○種○。臨○曲○沼○以○心○怡○。試○芳○郊○而○目○縱○。偉○春○色○之○堪○嘉○。喜○春○光○
之○與○共○。展○禽○之○宅○。曾○傳○貫○鱗○之○文○。可○誦○盤○千○層○之○雲○。蓋○尚○帶○

玉堂鳴盛集

卷四

弄

婀娜○拂○萬○丈○之○虹○旗○。頓○開○霧○冱○。當○夫○黃○塵○載○道○。紫○陌○尋○春○。千○
門○青○瑣○。十○里○紅○塵○。旗○搖○搖○而○乍○轉○。柳○濯○濯○而○如○新○。或○綯○采○於○
花○。藹○象○曾○結○。蓋○或○傳○情○於○衣○帶○。字○欲○分○人○。遠○而○望○之○。飄○若○落○
霞○。孤○鶩○邇○而○察○之○。驚○若○戲○水○。游○鱗○煥○乎○拖○風○。而○裊○雨○也○。巍○乎○
舒○翼○。而○張○箕○也○。煜○煜○乎○玲○瓏○之○宛○。轉○也○。嫋○嫋○乎○瓔○珞○之○紛○披○
也○。水○抱○山○環○。斜○含○眉○黛○。鸞○翔○鳳○舞○。半○妥○腰○支○。羌○將○隱○而○將○見○
亦○乍○合○。而○乍○離○。似○桃○葉○渡○頭○。檣○影○平○分○漁○權○。似○杏○花○村○裏○。笛○
聲○遙○指○酒○旗○。時○而○繫○馬○拖○委○宛○之○雲○旂○。時○而○藏○鴉○掩○差○池○之○
天○暈○。時○而○行○間○。曳○白○穿○鷺○羽○之○飛○飛○。時○而○頂○上○。流○丹○識○鶴○聲○。

新綠賦

以四月清和
雨乍晴爲韻

吳廷珍

膏雨纔過濕雲猶漬色褪嫣紅陰添積翠看衆綠之叢生競
懷新而獻媚憶濃豔於春三咏清和於夏四羅合宅裏開殘
幾樹芳花仲蔚園中綴出無邊生意爾乃蕙圃煙輕蘚庭雨
歇鋪點點之垣衣混斑斑之石髮記得色連南浦水色遙涵
却憐痕上空階展痕未沒盈將一帚淨無紫陌之塵染徧干
叢澹映湘簾之月至若餘花鳥散密葉陰成籠碧紗而掩映
張翠幄以縱橫訝桃李之芳叢穠姿忽淡挹薔薇之宿露嫩
甲齊生儻垂柳眼之青衣將汁染若捲蕉心之綠扇覺風清
况乃青疇躑躅繡隴經過見良苗之挺秀簇牟麥以偏多十
里曉煙風搖碧毯一天晨氣露滿青蓑潤楚連番漸抽萌於
徑曲陳根盡薶記鬪草於春和當夫霧織新煙絲垂密縷霏
展齒於香泥潤花枝於藥圃戶繞千章之木拂桐帽而逾鮮
池飄九子之萍傍蓮衣以競吐濃陰欲滴徐吹棟子之風雅
韻將流不染桃花之雨抑或旭日騰初朝霞散乍烏啼薜荔
之牆人倚醪醖之架猶憶芳城堆錦春淺春深忽經碧葉成
幃花開花謝亦有拖藍之色非臨水以掣芳更無拾翠之人
欲論園而買夏爰有撫蔥龍之佳致杼山水之逸情綠綺之

琴。閒。奏。綠。蟻。之。酒。同。傾。踏。一。徑。之。麝。蕪。遙。連。暮。靄。助。千。山。之。
蒼。翠。淡。放。新。晴。慣。看。竹。籊。蘭。芽。綴。清。姿。於。小。院。何。必。千。紅。萬。
紫。誇。淑。景。於。春。城。

玉堂鳴盛集

卷四

三



玉堂鳴盛集

卷四

槃圓孟方賦

以天施地生其益無方爲韻

散館一等二名潘錫恩

著儀型于君道。披荀子之名編。期易民以成俗。必正己以開先。樹表所以端形。示之準則。制器證諸尚象。肖以方圓。豈徒抱表懷繩。重視躬于履蹈。亦若蓋函輿載。咸託體於地天。懿夫君之膺民也。範圍不過。曲成不遺。冀型模之適合。慮鑿枘之殊施。衢尊有斟酌之權。尙於民監。歌器切觀。瞻之鑒恒。稟盈持。蓋民若水。然豈僅載舟之喻。抑君猶器也。固常因物而歧。不觀夫槃之瑪瑙。稱珍琉璃。表異白寫月而雙清。赤承櫻而一致。篆幣爰問之會。借玉敦以俱陳。明堂清廟之儀。並雲

玉堂鳴盛集

卷四

三

疊而列置。非必擊來金寧。轟影摩空。還看狀就銅荷。成形在地。又如金甌異體。寶盃殊名。安宜覆置。震取仰盛。配羹鋼而用等。肖房俎而形呈。稜縱能模。詎慮爲圓。而觚破隅。應堪反儼。同挈矩以繩生。以彼橢弧成象。圭角無虧。或一環而宛轉。或四出而參差。試教泛以清冷。圭璧之相。因宛似抑。使互爲挹。注矩規之迭中。隨之非明水之取方。諸依然湛若黃流。之在玉瓚。彌覺溫其從知。恃源足導。其流存神。匪滯于迹。但誠至以斯孚。徒術馭而奚益。防之有道。涓滴不虛。其歧趨制于無形。深淺寧虞。其扞格。悟玉水璇源之理。象與俱呈。遊璧

雖汙沼之間。義應堪繹。加以運鈞化植。軌物開模。懸之質。示以步趨。儼圓轉之因心。差豈容乎累黍。異方穿之致運。察寧俟夫離朱。如缶斯盈。吉徵孚有。譬囊既括。占叶咎无。

皇上盧牟六合。臨制九疆。範斯民于

心矩。借一世于康莊。渾圓神而羣生在宥。炳方智而萬理咸彰。固已納徧涓流。彌益汪洋於巨海。不且從如泥印。廣敷聲教於遐方也哉。

玉堂鳴盛集

卷四

畜

題名



小賦。清一。世。十。類。非。照。圖。前。而。翠。空。奇。官。濕。衣。簪。而。萬。里。風。送。同。皇。土。萬。年。大。會。通。德。或。盛。強。根。天。下。取。方。誰。敢。異。此。也。

亦。以。求。職。翰。獨。辭。念。因。心。苦。意。容。平。果。符。其。本。惟。其。道。道。則。

鴻。飛。萬。志。開。美。萬。壽。壽。賦。以。聖。德。出。神。神。聖。德。萬。壽。壽。賦。

寓○栽○培○之○意○發○來○妍○唱○可○環○羣○豔○於○綃○幃○記○得○多○情○曾○忍○輕○
寒○於○半○臂○彼○夫○風○月○鮮○妍○煙○花○繁○鬧○坊○碎○錦○而○堪○娛○館○爭○春○
而○可○樂○訪○遺○踪○而○往○事○飄○零○藉○片○語○而○羣○英○籠○罩○斜○風○柳○颺○
寧○駕○部○之○能○儕○倒○影○花○明○孰○屯○田○而○足○傲○儻○憶○金○盤○之○貯○須○
花○堰○之○分○株○欲○聆○檀○板○之○歌○待○玉○堂○之○歸○俛○



其○歌○之○於○林○谷○欲○辭○外○之○清○春○玉○堂○空○讀○猶○
寧○露○漉○之○蒲○澗○幽○深○其○四○原○近○田○而○弘○淵○淵○金○盤○之○相○
而○可○樂○訪○遺○踪○而○往○事○飄○零○藉○片○語○而○羣○英○籠○罩○斜○風○柳○颺○
樂○賦○半○臂○舒○夫○風○月○鮮○妍○煙○花○繁○鬧○坊○碎○錦○而○堪○娛○館○爭○春○
寓○栽○培○之○意○發○來○妍○唱○可○環○羣○豔○於○綃○幃○記○得○多○情○曾○忍○輕○

金蓮花燭賦

程恩澤

令狐子直當大中之時。爲承旨之職。翰林殊寵。承旨尤貴。是時三內皆置院。然宏孝以後。恒御大明之宮。則內相之居。必在銀臺之門矣。蓮燭乍徹。院吏咸驚美矣哉。後世若晁文元。蘇子瞻者。庶幾昉焉。懿夫。玉李全低。桂波初浸。銀獸虛嚴。金徒轉沈。帝梧默以雲布。官槐炕以森蔭。荃宰刺閨之時。蘭宵視草之任。斯時九微龍暝。三條鳳沁。中涓無蠟紙之燒。詞客罷燈檠之吟。則有寶炬華蓮。出自絳霄清禁。灼象口以吹虹。絳金衣而赤中。肪凝素豹。玉削青蟲。丹蕉外捲綠。桂心通珍。

王堂鳴盛集

卷四

七

麩。淬。粉。哆。葉。承。銅。帶。芍。藥。以。腰。黃。倒。芙蓉。而。掌。紅。夜。永。則。房。房。墜。露。天。高。則。朶。朶。消。風。名。曰。嶽。井。之。蓮。是。謂。燧。林。之。燭。長。明。豹。尾。之。前。雙。倚。螭。頭。之。曲。秉。紫。袖。以。蔽。麤。照。青。蒲。而。藻。緝。枝。枝。聯。鳳。啄。之。珠。寸。寸。警。雞。鳴。之。玉。天。上。齊。傳。人。間。忽。引。驚。霆。碾。路。飛。龍。接。軫。詆。蕩。闡。開。紆。迴。畱。盡。未。聞。清。蹕。祇。傳。天。敕。四。照。幾。圓。當。懷。月。景。擎。出。大。明。之。南。平。看。宣。政。之。北。斜。通。史。館。之。旁。暗。度。宏。文。之。側。省。中。之。池。鳳。將。棲。門。下。之。臺。鸞。已。息。乍。聞。蘭。火。之。芬。驚。見。秀。華。之。飭。始。知。文。昌。與。帝。座。聯。暉。太。乙。共。長。庚。齊。色。於是。彩。樹。轉。珠。珊。懶。彈。鞋。環。犀。雙。啓。院。鈴。才。動。

梁○燕○猜○明○宮○鶯○警○夢○影○過○花○迷○陰○移○柳○送○暑○暖○冰○融○磚○虛○響○
衆○鬪○意○蕊○之○晨○振○耿○鑽○窗○之○務○閒○怯○丹○蛾○之○春○瘦○憐○火○鳳○之○
宵○還○注○蛭○膏○而○灑○灑○雜○蜃○液○以○潛○潛○香○屑○玉○皇○之○案○寶○裴○才○
子○之○山○莫○不○珠○飛○細○碎○花○拆○連○環○銀○黃○雨○豔○荷○紫○雙○頰○碧○落○
則○星○榆○白○白○紅○牆○則○錦○樹○斑○斑○爾○迺○寶○燄○干○霄○餘○光○掣○電○宮○
香○在○衣○清○露○如○霞○燭○龍○迴○檣○木○之○標○金○雀○轉○觚○棧○之○面○歷○歷○
聞○鐘○沈○沈○閉○院○翦○雨○當○窗○刻○詩○臨○硯○想○地○炬○之○盛○儀○偉○火○城○
之○隆○眷○何○時○東○壁○之○餘○明○來○自○南○薰○之○別○殿○

玉堂鳴盛集

卷四

突

紅杏尙書賦

以紅杏枝頭
春意闌爲韻

羅永符

宋景文名高望重學鉅才崇一朝詞伯閒代文雄昔年洞案
詢名證援鄭谷蚤歲落花有詠見賞英公寒食吟成絮輕飛
白海棠和罷枝豔然紅當鑪煙攜袖之餘對盃粉凝肌之景
遲綠蔭於槐廳佇丹柯於薇省小院春回長廊霧淨棊几晶
瑩湘簾修整牆半里而歆紅欄一凭而見杏乍意蕊之蕤糝
遂心花之彪炳不羨揚州太守築館爭春肯教同里郎中擅
名弄影於是藉南唐之小令寫東海之仙姿滴粉搓酥之手
裁花翦葉之詞盤屈縱橫未啓蘇辛一派便娟婉麗詎容周

玉堂鳴盛集

卷四

六

柳雙馳竹屋梅溪半學雕瓊之格花間蘭畹全蒐夏玉之奇
品介屯田長調猶兼中調情如太傅楊枝還擬竹枝於時職
儕戎楷人比枚鄒紫荷豪筆黃案宣猷濟美二難作迴風之
舞態抗行三變聽飲井之歌喉欲白仍紅豈顏峻初暝之候
微開半吐或謝莊含笑之秋芍葯欄前伯氏可經邗上牡丹
屏裏諸生正燕湖州看他深巷新晴提籠在手憶自曲江高
會插帽盈頭初銜已署加號如新均平宰物舊豔臨人奉芳
曳履騰藻垂紳風雲骨格月露精神活色相參定握蘭英而
直宿生香不斷將含雞舌以朝真以詞華之鉅筆爲著作之

名臣萃二百五十卷。唐代史書數載。裁成新史總一百二十里。江南春雨一言。寫盡芳春。彼夫謝以蝴蝶擅稱。鄭以鷓鴣寄意。賀以梅子得名。康以鶴仙受賜。又若九棘大夫。五花判事。杜若省郎。蓮華仙吏。曷若茲風雅居官。清華備位。名章雋句。皆沈博絕麗之文。西掖東臺。盡摘豔薰香之字。才華品望。太平視班馬而繼聲。典故文章。介尹歐而並轡。倘與非蔬。見園則膳部兼祠。如同菖葉。占耕則農卿任地。王侍郎之桃李並隸。春官崔侍御之鴛鴦都歸。掌記方今。

聖天子廣厲學官。特崇

玉堂鳴盛集

卷四

辛

文教春華秋實兼收。吏職詞臣並效。雞省鳳池之侶。試以三年蓬山芸閣之班。參乎七核涵濡。

聖澤文辭隨日月俱新。鼓吹。太平簫管與鶯花共鬧。千載文歸學士。勉夾階螭十聯詩在屏風。詎甘霧豹。

香。新。寶。隨。神。功。掛。登。舉。以。辨。山。委。謝。天。香。大。物。次。夫。正。清。快。里。以。商。春。雨。一。言。寫。盡。芳。春。新。夫。博。以。應。題。豔。薰。香。之。字。才。華。品。望。各。日。萃。五。百。五。十。卷。唐。代。史。書。數。載。裁。成。新。史。總。一。百。二。十。

借箸賦

以借席前箸為王籌之為韻

奎耀

繫○昔○楚○漢○爭○雄○方○夏○榮○陽○屢○圍○彭○城○難○下○酈○生○迺○謀○撓○楚○權○贊○成○漢○霸○放○桀○之○舉○是○援○封○殷○之○說○用○借○漢○王○信○彼○如○簧○甘○同○啖○蔗○狃○於○形○勢○昧○其○取○舍○謂○決○勝○之○在○茲○恃○良○謀○之○足○藉○先○生○行○佩○俾○刻○印○以○遣○征○孺○子○外○來○幸○使○車○之○未○駕○惟○時○沛○公○方○餐○留○侯○前○席○曰○誰○為○大○王○而○陳○此○策○夫○勢○有○同○異○機○有○順○逆○方○今○撻○伐○非○湯○武○擁○戴○非○且○奭○奈○何○棄○當○前○之○勝○算○拘○既○往○之○陳○迹○將○恐○一○籌○莫○展○空○殷○吐○哺○之○勞○後○雖○百○計○以○圖○突○蹈○危○亡○之○隙○舉○棋○不○定○王○明○幸○停○箸○以○思○維○成○竹○在○中○臣

玉堂鳴盛集

卷四

十一

昧○願○持○籌○而○擘○畫○於○是○王○憑○几○而○聽○侯○攝○衣○而○前○數○成○敗○之○歷○歷○布○忠○悃○之○淺○淺○藉○彼○有○揀○助○茲○談○柄○被○其○所○挾○恃○此○言○泉○如○檀○道○濟○量○沙○以○禦○敵○如○馬○伏○波○聚○米○以○籌○邊○觸○冒○龍○鱗○冀○救○眉○然○於○民○瘼○用○同○象○笏○借○資○指○畫○於○君○筵○方○其○抵○掌○以○談○正○襟○而○語○不○假○青○蒲○之○伏○不○煩○白○簡○之○署○揚○鱗○遜○其○雍○容○引○裾○想○其○匆○遽○時○則○推○食○者○為○之○益○恭○媼○士○者○為○之○失○踞○匪○徒○詞○辨○之○夙○嫻○抑○且○事○機○之○先○豫○欲○進○萬○全○之○計○忍○惜○齒○牙○敢○虞○一○震○之○威○頓○忘○七○箸○若○此○者○論○世○多○才○揆○時○抱○智○以○彼○豎○儒○之○言○幾○敗○乃○公○之○事○遽○投○而○起○早○知○前○議○之○非○其○直○可

旌○宜○拜○大○君○之○賜○卒○使○混○一○而○奕○禩○荷○其○嘉○謨○郡○縣○而○百○王○
蒙○其○厚○利○同○運○籌○於○曲○逆○封○固○宜○然○笑○取○箸○於○亞○夫○悻○真○無○
爲○倘○使○改○秦○之○制○懲○楚○之○強○析○圭○擔○爵○裂○土○分○疆○則○楚○氛○且○
熾○漢○道○難○昌○侯○惟○挾○策○於○時○來○心○傾○葵○赤○王○亦○轉○圜○之○令○下○
印○毀○金○黃○撩○撥○鑪○灰○已○領○取○十○年○之○相○繼○橫○掌○握○竟○銷○磨○六○
國○之○王○逮○夫○烏○騅○顛○項○龍○準○興○劉○茅○土○止○班○夫○同○姓○臣○僚○惟○
位○乎○通○侯○凡○此○廟○堂○之○成○算○皆○關○帷○幄○之○深○籌○餘○緒○論○都○更○
演○奉○春○之○策○老○成○匡○國○還○成○羽○翼○之○謀○帳○中○黃○石○之○書○當○年○
參○議○物○外○赤○松○之○侶○他○日○從○游○斯○蓋○昌○明○啟○運○賢○哲○逢○時○君○

虛○其○抱○臣○盡○其○規○下○有○應○機○之○畧○上○無○反○汗○之○疑○是○用○戰○百○
勝○而○敵○終○摧○矣○竒○六○出○而○主○能○用○之○雖○狙○擊○成○空○莫○雪○韓○亡○
之○恨○果○指○揮○能○定○終○稱○帝○者○之○師○

運甕賦

以至於衆人當
惜分陰爲韻

奎耀

昔陶士行當典午之朝。奮中原之志。初爲江夏之守。繼莅荆揚之治。破陳敏於武昌之城。走杜叡於潯水之次。值王敦之見斥。指廣州而出刺。邑寇旣平。郡齋無事。藏器於身。待時之至。習勤運甕。詎同拊缶之歌。養晦灌園。非等挈瓶之智。方其孤貧力學。巖壑相於。就督郵之卑秩。假郡守之吹噓。遇楊曄。獲正平之薦。謁顧榮。致元晏之譽。遣討張昌。始扞所負。比方羊祜。終代其居。執鼓援桴。抱定遠封侯之畧。盤根錯節。佩升卿謝友之書。已而釁起杜曾。嫉生處仲。諫拒荀崧。讒遭錢鳳。

玉堂鳴盛集

卷四

七

幾蹈幕中置甲之危。遂別漢上攀轅之衆。將軍竟去。終倚樹以無言。方夏未寧。還拊髀而生痛。屈長才以偶試。甄本堪磨念小物之克勤。瓦何妨弄築城。豈王業之畱餘。燒夜感吳達之屢空。攬露夕霜晨之時序。掙若轉丸。擅輕裘緩帶之風流。問來抱甕。觀其訓勤於物。任重以身。力謝扛鼎志。存臥薪識。戶樞之不蠹。譬書瓶之自珍。匪擊壤而響答。異唾壺而碎頻。倘以量沙不勸。唱籌於終夜。因之聚米定驚。畫地以如神。執麈尾以朝談。甘讓崇元之輩。臥甕頭而夜捉羞。同任達之人。暨乎再辭漢沔。重領荆襄。禁戲翫於蒲博。黜浮華於老莊。軍

政心裁而周審。書函手荅以精詳。曲蓋麾幢。皆登簿籍。竹頭木屑。亦備儲藏。蓋寬饒躬拊卒徒。人咸自奮。程不識令嚴部。曲才足相當。孰是師資。竊倣胼胝於大禹。何其神敏。頻移瓠。甌於中唐。卒使虎旅威伸。麟臺名策。平蘇峻而宗祏再造。殲郭敬而鄰封褫魄。八州之督。震耀寰區。百斃之功。取償曩昔。凡茲勲烈之垂。皆屬居諸之惜。花磚此日。爭誇翔步。以來朝。畫省當年。幾費運籌。於通夕。惜乎稜磨在位。瓦解諸軍。導守司徒。既疎內斷。亮初秉國。卽召外氛。玉帳空瞻。其林立金甌。莫救其瓜分。徒令老去。婆婆空羨。此翁之嬰鑠。正坐時無英。

玉堂鳴盛集

卷四

七

傑致孤太尉之憂。勤效忠節以忘家。孔明之比。尙清言而誤國。夷甫之羣。尙不置之閒。散鑿彼貞忱。早收勤敏之助。得扞慎密之心。當孝廉之始。察卽戎旅之寄。深則建統之勢。可復覩覆孟之祚。可久歆何。至漢趙交偪。干戈日尋。苟僕射畱臺於洛下。嵇侍中漬血於蕩陰。載譽。圖百。冀忠。心。如。昔。臚。中。獻。卒。對。真。氣。風。曲。輒。臺。谷。聚。平。竊。刻。而。宗。祏。再。豈。幽。木。既。不。辭。謝。瀛。益。寬。謝。張。博。卒。於。人。歟。自。奮。不。獨。合。類。庶。知。以。然。而。風。審。書。函。手。荅。已。辭。籍。曲。蓋。頌。勳。皆。登。簿。籍。於。豐。

龍應鳴鼓賦

以鼓鳴龍見蜀都故事為韻

福申

蠻蜀之鄉。沮澤之浦。鱗族露申。介蟲交午。鼉鼉雜選。以成羣。魚鼈往來。而為伍。有五色之神龍。潛千尋之水府。俟慶雲以騰竦。尺木能階藏。大壑而屈蟠。寸珠常吐壁。間躍去幻形。本於織梭。水底飛來。大聲聞乎搗鼓。原夫龍也者。乾陽變化。震象分明。四靈之次。七宿之精。羌捧爐而天矯。亦窺牖而縱橫。紅霧冥濛。樹訝衙符而挂。黃雲擁護。圖看出水以呈。時躍淵而波激。偶隱鏡兮光生。是皆龍之行藏。可驗也。而未見應鼓節。以飛鳴。況夫鼓也者。少昊之臣。始制密須之器。分封雖當。

玉堂鳴盛集

卷四

五

啟。蟄而蒙。未必能驚。蟄起。亦有吹雲之號。何嘗見有雲從。伐田鼓兮坎坎。播街鼓以襲襲。奇漫記夫鶴飛。精原成鷺。怪即傳夫蛤出。音豈來龍。然而物莫拘於形。形理當參其面。面聲以感而能通。事有時而創。見。檄裁獸骨。而夔鼓之響。即傳。聲伏。鷓雛。而石鼓之音。立徧。矧鼓如雷。震宛然成奮地之聲。則龍訝靈。咄安能禁。在田之見。維時乍聽。鏗鉦復聆。斷續宏若。擊銅清同。扣玉揚枹。岸上方振響。分其鏗。掀浪澤中。忽聞音而相觸。勢欲挾夫蛟螭。形豈小於鸞螭。擎真有象。非緣投杖於葛陂。扣不刻魚。何必取桐於巴蜀。則見秦淵淵於水滸。致

蜿○蜿○於○天○衢○匪○同○擐○甲○之○軍○何○聞○鞀○鼓○而○亦○警○儼○若○執○功○之○
衆○竟○隨○鞀○鼓○以○先○趨○或○因○鼓○冒○以○鼉○故○應○聲○而○不○爽○豈○以○龍○
蟠○於○架○斯○應○響○而○非○誣○出○洪○波○以○軒○舉○噴○驟○雨○而○霑○濡○有○角○
能○聽○若○播○鼗○而○入○漢○水○其○形○屢○變○異○銜○燭○以○照○幽○都○彼○夫○擊○
石○磬○而○鳥○翔○鏗○華○鐘○而○鯨○怒○魚○聞○笛○而○羣○跳○風○聆○簫○而○並○赴○
又○或○遠○隨○潮○汐○以○來○鳴○應○河○星○無○誤○事○散○見○於○後○先○人○孰○精○
夫○參○悟○當○與○此○應○鼓○之○龍○同○備○一○朝○之○典○故○方○今○
盛○德○日○新○
湛○恩○世○被○

玉堂鳴盛集

卷四

七

乘六龍以偕行

駕五龍而出治鼓名進諫恒虛已以納言鼓設登聞九顧名而思
義久致鳳儀獸舞之休迴異鳩集烏巢之瑞普霑龍潤陋蜀
人之妄詡奇聞幸被
龍光效左思而賡歌盛事

金蓮花燭賦

以禁中燭盡敕
送還院爲韻

蔣超曾

瓊閣風清瀛洲月浸靄芸館兮青連蔚木天兮碧沁繁東觀
之清班忝西清之寵任鳴鸞傑直勤挑五夜之燈簪筆趨公
靜候三磚之蔭步槐廳而濃蒼花滿螭坳滴蓮漏以紆徐人
依鶴禁懿夫令狐絢之爲承旨也如椽筆鉅待詔詞工班列
蓬萊以上星聯奎壁之東偶逢刻燭催詩照凝燃黎之綠何
俟過書舉燭光分列炬之紅鈴索輕搖身到黃扉之內絲綸
渥被宣從紫禁之中尙教馬錫可占恩逾接晝更喜龍光得
覲誠切傾風王度式金臣言霏玉追前席之芳規邁登瀛之
遺躅御鑪煙裊衣薰鴛褥之芬禁鼓聲傳斗錫流香之際階
珠綴兮屋爲膏蘭金貢兮龍銜燭漏沈沈兮燎未輝蠟熒熒
兮帶誰續君其休矣扇移雉尾雙雙子盍歸乎徑轉螭頭曲
曲然而淡月微籠夕陽蚤盡殊秉燭以夜游慮迷途而步窘
于是寵命徐傳近臣前引撤乘輿之寶炬彩煥金蓮導文旂
於薇垣班隆玉筍縱城非不夜幾卜夜而敬爾在公矧殿是
明光更依光而告汝朕允一榦雙葩十光五色外直騰芒中
空含慧幾訝蓮開陸地花燃十丈之紅還疑鉢湧瞿曇光照
三更之黑燈結並頭之蕊玉井輝煌步生連理之花金枝絢

飾天臨尺五。應來下吏之驚。院啟中央特奉。上方之敕。雞籌
唱兮零露濃。魚脂朗兮臨軒送。花四照兮簇芙蓉。闕雙峙兮
拱麟鳳。曩日三條限後筆。燦新葩。此時雙炬歸來才。欽華棟
差等高。燒椽燭。天詔徐揮。何須低繞瓊花。仙音載弄。晁迴撤
御前之燭。同是神仙。蘇軾分禁內之輝。眞堪伯仲。彼夫金花
寵錫。銀餅遙頒。賜句休而晝靜。際夜直以心閒。韋綬蜀袍高
擁。姚崇步輦徐還。固增光于鳳禁。亦稱職于鵷班。況乎燭引
披衣。蘇夷簡夜邀御蹕。燭闌見跋。柳公權宵侍天顏。以視茲
冰銜稠疊。蓮炬爛。並芬芳于史冊。足輝映于人寰。我

玉堂鳴盛集

卷四

七

皇上玉燭調陽瓊林

錫宴銀花則勝盡羣英。金匱則書分宿彥。鹿辛魚藻承

天貺于瑤階。

龍輅

鸞旗傳

宸章於翰院。小臣職珥丹毫。才慚黃絹。仰

聖人之洞燭。敢希

盛典于金蓮。分天祿之餘光。願勵分陰于銀箭。

玉堂鳴盛集補編

壁中聞絲竹賦

齊召南

維尼山之述作。集千古之大成。發元音於穹壤。不待叩而自鳴。稽昔恭王之備藩東國也。我魯殿配漢京。規闕里擬層城。爲新宮而廣拓。思壞宅以經營。睹禮器於兩楹。豈有羹墻之慕。留儒風於四壁。俄來絲竹之聲。時則秦火既銷。壁經仍秘。書祇伏勝所傳。誓沿張霸之僞。太牢已肇於高皇。封爵未光於後嗣。雖十行曾云冢戶之修。而百石原無卒史之置。惟講座之長存。爲奉祠之攸寄。幾經物換星移。空復面洙背泗。緬

玉堂鳴盛集

補編

一

聖蹟其已遐。撫遺編而難企。何窈窕之虛堂。振鏗鏘之鼓吹。爾其瞻楹閣。眺几筵。佇戶外。出庭前。忽聞天籟。恍瀉風泉。疑無而有。將往復。旋如絲如竹。非管非絃。旣紆徐而杳渺。亦案行而纏綿。條參差以繁促。又疎亮而駢田。誰弄玉簫。循郁將而鳴。丹山之倡和。誰調玉軫。隨撫抹而響。流水之潺湲。似吹律辨姓之日。似臨河作歌之年。似師摯在官之始。似曾點言志之先。似聞虞帝之韶美矣。善矣似彈文王之操。頎然黝然似譜南陔華黍之笙。依稀有曲似鼓清廟明堂之瑟。疏越微傳。嗶嗶厥聲。洋洋盈耳。繚繞豆籩。縈迴劍履。自妙抑揚。難名。

起○止○王○乃○四○顧○躊○躇○旁○皇○卻○倚○傾○聽○移○時○餘○音○未○已○殿○檜○映○
日○以○龍○葱○壇○杏○臨○風○而○旖○旎○聞○鐘○聲○於○窟○室○同○此○駭○然○張○廣○
樂○於○洞○庭○方○斯○蔑○矣○聿○推○所○自○聲○在○壁○中○歸○然○數○仞○之○墻○蕭○
然○環○堵○之○宮○詎○有○懸○琴○拂○微○颺○而○浙○瀝○初○非○簷○鐸○驅○飛○鳥○以○
丁○東○無○宛○轉○之○清○歌○梁○塵○滿○地○有○雍○容○之○雅○調○佩○玉○鳴○空○豈○
壁○後○置○人○隔○簾○而○奏○仙○樂○同○過○門○聞○磬○荷○蕢○而○賦○衛○風○斯○蓋○
川○媚○藏○珠○山○輝○韞○玉○宇○宙○有○莫○掩○之○文○明○帝○王○留○必○傳○之○記○
錄○轍○環○七○十○二○國○當○年○木○鐸○遐○宣○篇○應○二○十○八○星○此○日○寶○書○
未○足○聿○肇○儒○術○之○蔚○興○俾○振○古○音○之○連○屬○微○聞○鏗○爾○載○聆○璆○

玉堂鳴盛集

補編

二

如○聲○匪○關○於○審○器○韻○自○得○於○凌○虛○豈○不○以○典○誥○具○存○絲○比○王○
言○之○出○笙○簧○是○叶○竹○原○編○簡○之○餘○萃○六○代○之○宮○懸○文○資○蚪○斗○
暢○九○成○之○節○奏○類○致○蟲○魚○孰○開○吾○瓊○孰○葺○吾○廬○璧○猶○未○竊○於○
張○伯○書○已○待○修○於○仲○舒○惟○茲○壁○之○兀○立○象○天○上○之○圖○書○冊○府○
在○茲○自○啓○雲○璈○之○奏○英○咸○未○遠○允○稱○少○昊○之○墟○王○於○是○欽○仰○
聖○神○動○容○改○色○雖○造○靈○光○之○崔○嵬○不○變○闕○宮○之○有○血○盡○出○古○
文○還○付○安○國○得○報○書○於○太○常○獻○序○傳○於○宸○極○信○聖○道○之○玉○振○
金○聲○垂○萬○年○兮○不○息○

書畫船賦

以題爲韻

胡高望

滄江浩淼。夜色涵虛。伊人宛在。皓魄將舒。想平生之結習。懷
風景以踟躇。俸增博士袋。賜緋魚。澄心觀畫。縱目繙書。偶移
情於烟渚。仍無異於齋居。一葉浮槎。頓添逸興。千編秘旨。乍
展吟餘。昔米襄陽。好古不懈。書溯淵源。詞分宗派。通經籍之
津梁。挹藝林之沆瀣。學海澄鮮。文江澎湃。楚騷漢賦。寒麗藻
以潑洄。晉帖唐書。傍硯池而清快。探奇欲助波瀾。析義儼殊
疆界。掩卷沉思。寄情名畫。每一披圖。聊當清話。絹素含輝。雲
烟遙挂。神動則潑墨。以揮興。酣則對石。而拜寫。山水之清曠。
備極高深。狀草木之情形。不遺纖介。筆添渲染。遇物知名。境
寫幽遐。無遠弗屆。攬四壁而色界俱超。遊六合而霄襟詎隘。
于是周遠眺。俯晴川。清風爽。俗慮蠲。江浮畫意。人結書緣。擬
入。嫵。之。穴。還。移。樹。杪。之。船。束。牙。籤。兮。穩。載。映。星。斗。兮。無。邊。
卷。擁。百。城。泛。輕。裝。而。若。重。圖。開。十。幅。隨。錦。纜。以。徐。牽。刻。燭。題
箋。韻。叶。清。溪。漁。唱。憑。欄。點。筆。香。浮。曲。港。荷。錢。則。見。嘯。歌。乍。發。
碧。渚。遙。連。芸。窗。夜。啓。蘆。岸。波。旋。潭。空。若。鏡。舟。小。於。蓮。披。幌。而
燈。浮。縹。緲。寫。意。而。穀。漾。淪。漣。泛。烟。水。以。爲。家。鷗。盟。澹。遠。傍。瓊
瑤。而。弄。影。鶴。舞。蹁。躚。兩。岸。嵐。光。微。聞。送。櫓。一。帆。虹。氣。疑。是。扣

玉堂鳴盛集

補編

三

舷。彼夫琴舫絃調。笛船烟度。網魚鼓柁于層灘。放鴨繫舟于
 斜樹。或採藥而風清。或載花而香護。亦可供逸士之泳游。未
 足寫名流之積素。曷若權轉空明心。涵妙悟。漾碧浦。以縈紆。
 拂清波而去。住覽大造之文章。結吟情于朝暮。搜羅擴于象
 外。別具奇觀。邱壑納于胷中。徧舍生趣。水彰五色。會天光雲
 影。以成詩。月印萬川。倚桂楫。蘭橈。而作賦。

玉堂鳴盛集

補編



遠以表揚。且昭萬里。翰封對。斷對。而對。細。而。對。星。于。上。

水。原。具。荷。羅。祖。靈。赫。于。實。中。斷。舍。主。繼。本。澤。五。白。會。天。武。雲。

謝。歸。就。而。去。對。讀。大。豈。之。交。章。錄。御。制。于。曉。碧。對。翠。漸。下。隄。

每。流。各。滿。之。辭。未。盡。善。對。難。空。想。心。而。越。翠。善。甫。以。榮。林。

松。樹。近。對。藥。面。風。雷。近。薄。湛。而。香。齋。衣。有。共。慈。生。之。表。就。未。

並。如。夫。琴。漁。盤。馬。窗。臨。以。惠。懸。急。時。對。于。留。職。對。御。製。只。于。

熟精文選理賦

胡高望

梁昭明嗜古披尋研心卷軸爲大雅之扶輪萃曩編而卒讀
肅成講習案列牙籤博望旁求人招耆宿搜羅浩富從晉代
以溯周箋釋精詳增五臣而得六辭騁乎月露風雲理原于
布帛菽粟安章遙寄精思雜誦先期成熟有唐嗣響少陵集
成格律傳于小子菁華冠乎羣英跡類卜居漁父才超枚叟
鄒生草閣徐吟蘭芬偶襲風牀展卷緗帙遙呈寄興江邨調
與河梁並古採花韋曲歌同松菊齊清因說理以成文楮墨
皆關妙諦每援文而辨理勸規時露幽貞本微忱以待物遂

玉堂鳴盛集

補編

五

選言之必精懷抱各異體製攸分旣芟靡麗還挹清芬體繼
風騷蚤識用情忠厚濃薰班馬共看摘藻續紛曉箭初催漏
響得漢京遺韻鳴笳乍動塞詞同羽獵超羣句分三字九言
適符節奏理蘊百家諸子克廣見聞就職拾遺義存宣德採
詩行役志切尊君欲旁徵而曲喻乃相質以披文其熟也玉
笈頻開華縑細展音往復以徐參旨推尋而益顯芸編重疊
分古篆以驅蟬意蕊旁抽萃春蠶而作繭擬之播種稂莠去
而穎粟皆含譬比和羹鼎鼐調而鹽梅乃善點綴若狐之集
腋盡入翦裁璀璨如珠之走盤悉供驅遣讀千徧而不憚文

陸羽爲茶神賦

以題爲韻

吳錫麒

陸鴻漸羽蛻風塵神遊沕穆驢去空山苔荒老屋誰模陶偶
之形忽著茶神之目於是供以雲腴薦之熏陸琴簾乍對雪
椀輕花禪榻相逢篆烟修竹家認茗溪之路栩栩遊仙鼓敲
穀雨之辰紛紛祈福蓋自茶詠於詩旻修爲譜厥號旣彰爲
利斯普分紫筭與金英或柏巖兮篠浦每當司馬情深玉川
吟苦渴無解於青梅汗空揮乎白羽玉滴一蕪心香四吐豔
雪飛空虛濤灑戶恍飄飄乎出塵問冥冥其誰主疑在羲皇
以上人亦能靈凡有功德於民祀宜從古賦槐火石泉之句

玉堂鳴盛集

補編

七

同上詩壇狀黃冠野服之容如迎田祖不觀夫風爐靜處花
水清時飄飄蕙帶宛宛芝帷罷冰絃以徐待聽瑤佩其暗移
信美人兮不遠對秋水兮相思引世界於清涼憑依得所發
菁莪於草木主宰能爲兩腋風生想虛空兮翺舉一甌睡足
將夢寐兮見之爾乃指龍坡而稅駕問鶴嶺而停車晨攬武
夷之轡夕餐蒙頂之霞評量乎白乳石乳甄別乎龍茶鳳茶
隱囊紗帽酒國詩家譜成迎送之詞松風試奏化去烟雲之
迹槐日初斜掃落葉以徐烹曾結靈緣於香火結圓花而不
散同分餘慧於齒牙爰呼森伯爰進湯神青迴沸眼綠碾飛

塵井華湛湛以涼溢石鼎蕭蕭而響頻從竹裏以煎來定識
烟波舊侶向雲中而歸去依然桑苧前身偶逢茗戰之交神
旗颺緩若作茶星之補天象垂新

聖天子恩液深淳祥膏布濩衆卉被其生成百靈効其呵護羣材

樂育猶懷若渴之心大地飲和盡化恒春之樹憶山椒之

寶墨曾賦竹爐攬仙掌之明珠均沾荷露固宜玉甌

賜出同賡曼玉之詞雲液分來願獻凌雲之賦

玉堂鳴盛集

補編

八

牧豕聽經賦

汪如藻

惟炎漢之淳風。有承宮之名宿。迹混於泥塗。志不忘乎誦讀。淵源有自。誰傳壞壁之經。蕃息惟時。試驗涉波之畜。任以朝而。以夕長。此熙熙每獨往。而獨來。無嫌逐逐。蓋謀治生於芻豢。何妨降以相從。而溯請業於師儒。要在卑以自牧。想其遭際多艱。零丁失恃。聰明雖具於生。初踪跡未踰乎鄉里。計其傭值難供。負笈之資。畜彼牲牢。若假折筆之使。自愧小人。近市瑣瑣。關心偶過長者所居。琅琅盈耳。未忍驅之而去。此中豈曰無賢。非同舍之而嬉。其意安知有豕。於是識子盛之。

玉堂鳴盛集

補編

九

淹通據春秋以辨證。覺筆削之維嚴。亦贊揚之莫罄。羨彼春風四座。因屏息於短垣。顧茲斜日。一羣任蹢躅於荒徑。願爲之役。方忻慕於執鞭。其感也深。似流連於擊磬。從此得門而入。共看堂室之升。居然與古爲徒。不厭再三之聽。是蓋蘊藏有素。鍾毓偏靈。嗜古則上。窺千載問年。則甫及八齡。放亦可追。既心維而口誦。求之斯得。還畧迹而忘形。入苙母招。彌徵悅服。補牢未晚。具識典型。飲食而兼教誨之恩。想追隨之得所。生徒而盡僮僕之職。知辛苦之備經。我朝經學昌明。士風樸素。非耳食之相高。亦薪傳之足慕。家絃戶

誦。

化已洽於樵蘇。月盛日新。

教不遺乎童孺。固已挹羣經之芳潤。共切理而饜心。何弗表碩學之風徽。用摛詞而作賦。

玉堂鳴盛集

補編

十



六風嶽用離隨而外旭

恐不激乎童孺。固已挹羣經之芳潤。共切理而饜心。何弗表碩學

之風徽。用摛詞而作賦。

誦。

游刃有餘賦

以乘閒而入游
刃餘地爲韻

汪如藻

惟解牛之爲術。恒因物以呈能。既精心之獨喻。亦利器之堪
憑。應手而揮。淬鋒銚兮作。迎機以導。中窾窵兮層層。蓋志
取其專。自淺深之各當。而用惟其久。任歲月之相乘。原夫道
可兼該。藝由習慣。驗至理於養生。識良庖之善幻。幾經閱歷。
知肯綮之已探。何待遲回。覺咄嗟而已辦。共識握持。素定若
有會心。試看顧盼。自雄居然。得間當其畢。然高望曠然。遐思
業與牛而俱化。尙藉刃以爲施。質由百鍊而成。吹毛切玉。技
至三年。而進擘理。分肌割割。偏工應及時。以礪乃指揮如意。

玉堂鳴盛集

補編

十一

想在我之術。而爾乃心契精微。功爭呼吸。初無事乎磨礪。更
何勞乎什襲。寒芒閃閃。試繭紙以輕勻。寶鏐森森。拂霜花之
鏽澀。陋皮毛之徒傳。共知硯發如新。嗟形體之難全。殊覺鋒
銛易入。於是目何用視。神與爲謀。自無微之不到。將小挫而
何由鼓。其氣以直前。詎止摧堅之用。洞其中而後試。還殊隔
膜之求。放左右而咸宜。動無窒礙。碎虛空而何著。念絕浮游
是蓋因其固然。無所顧徇。旣官止而神行。亦其難而其慎。何
煩俾腹已看委地。如傾直欲搜腸。端在奏刀之迅。爲想及鋒
而試。勲勞已著乎干牛。若教韞匱而藏。位置定超乎五刃。彼

夫斲輪合轍。懸牯求魚。雖各臻於微妙。要祇托於空虛。豈若
茲之形神俱歛。恢廓自如。信見機而明決。用滿志而躡躅。業
精於勤。迥異未操。而割境妙於轉誰。云一往無餘。方今

聖學淵深。天資純粹。契真宰於無言。溯化機之不貳。從容而中聿
窺涵泳之全功。因應無方。共仰弛張於

到治述。寓言於莊子。發揮超形器之先。誌妙技於庖丁。領悟在
神明之地。

玉堂鳴盛集

補編

三

輔明之說

在。前。故。再。言。欲。其。年。終。戰。張。沃。器。之。決。焉。欲。其。效。風。王。則。謂。於
。發。前。來。之。全。也。因。飄。飛。其。共。仰。而。其。效。其。中。而。後。
。聖。學。淵。深。天。資。純。粹。契。真。宰。於。無。言。溯。化。機。之。不。貳。從。容。而。中。聿
。謙。德。謹。嚴。異。未。對。而。信。見。機。而。明。決。用。滿。志。而。躡。躅。業
。精。於。勤。迥。異。未。操。而。割。境。妙。於。轉。誰。云。一。往。無。餘。方。今
。夫。聖。學。淵。深。天。資。純。粹。契。真。宰。於。無。言。溯。化。機。之。不。貳。從。容。而。中。聿
。窺。涵。泳。之。全。功。因。應。無。方。共。仰。弛。張。於。到。治。述。寓。言。於。莊。子。發。揮。超。形。器。之。先。誌。妙。技。於。庖。丁。領。悟。在。神。明。之。地。

善禾性米賦

以善出性中有如禾米爲韻

蔣攸銘

土貴養禾德惟主善究靈臺之播穫聖域精深。緬虛室之吉祥。心田廣衍。大舍細入。有美在中。佩實銜華。由此其選。溯嘉種之誕降。肇自先天。思力穡之有秋。功期實踐。挹董子之言。詮探性天之宥。密望大田而多稼。旣苞窺道心於淵微。惟精惟一。五性不殊。於五土遷亦能良。三餘正等於三時。所其無逸。習相遠也。肥磽之賦質。攸分栽者培之類。萃之良材。閒出。想其太極渾含。百體從合。苗非可握。無一善之或遺。稼旣能同。亦衆善之各正。牯之未盡。欣穀種之生。秬富以其仁。

玉堂鳴盛集

補編

三

儼倉箱之誌慶。根之茂者實自遂。良心譬諸良苗。不耕穫而不苗。畚養身莫先。養性閒嘗遐遊繡陌。快觀芳叢。苗金莖於上下。儲玉粒於南東。惟禾也。見雙歧之茂。鬱惟米也。表萬寶之龍葱。米非禾則閒甲散萌。莫卜良田之望。禾非米則舒華振秀。難云穡事之豐。旣不卽而不離。亭亭直上。且相生而相養。耿耿當中。於是對鏡參觀。殫心固守。分而植之。欲其繁積而聚之。欲其厚瞬存息。養沛雨露。以潛滋舍。舊圖新防。螟蠹之舍垢。何虞越畔。譬彼芸田。必有豐年。惟期終畝。苟勿壞其始基。乃克臻夫。大有則見。灌溉於詩書之府。發榮於道義之

居既樹德之務。滋功深於靜。自學古而有獲。道集於虛。善與人同。異畝而芳華。合穎善如不及。望歲而豐穰。頻書願。豈在於膏梁。胸常藹藹。熟且逾於黃稗。志自如如。蓋大美之不言者。渾然生意。斯降材之各足者。保是太和。性曰有恒。夜氣之懷。新良厚善。以爲繼。扶輿之鍾秀。偏多。富有日新。異稂莠之紛錯。根心生色。徵枝葉之婆娑。故有虞於不秀之苗。情殷播種。而致美於荒年之穀。人比嘉禾。我

皇上學屏紛華。道窮根柢。譬爲禾而不疾不徐。妙盡性而無方無體。惟滋培之孔厚。養之如春。亦陶淑之兼資。耕之以禮。表瑞

玉堂鳴盛集

補編

古

應於靈禾。擬英賢於精米。成已所以成物。欣看從欲於閭閻。大生並以廣生。共仰樹人於殿陛。

餘餘財亦坐而治財棄之憂矣
對襟更直善因
海意波何林
外

人同異而致
皇

韓潮賦

以約六經之旨而成文爲韻

蔣攸銘

緬唐代之宗工。振文風之浮薄。聲堪擲地。氣盛而高。下皆宜賦。欲摩空膏沃。而光輝自爍。形比九苞之鳳。瑤色紛披。勢如萬頃之潮。天光寥廓。富包藏於學海。七宿盡界中央。瀉浩渺於文江。千丈旋驚一落。流之長者。源自遠其肆。皆醇水甫到。而渠已成。由博返約。原夫潮之來也。激湧天機。翕張地軸。初聞飄灑。飛來白雪。千層漸見奔騰。迸出明珠百斛。觀曲江之八月洪流。則波影浮干。蕩瀛海之三山。倒映則峰光燦六條。分縷析以漸而來。浩乎沛然不疾而速。彼文瀾之不竭。差堪

玉堂鳴盛集

補編

五

擬厥靈奇。憑修綆以相探。要難窺其蘊蓄。厥惟韓子吐辭爲經。吸碧浪於西江。自得山川之秀。比長河之東注。寧描月露之形。大放厥辭。本元精以貫串。斬勝於古。參造化以通靈。旣含英而咀華。筆歌墨舞。亦鈞元而摘要。玉立淵停。詞瞻波濤。有三峽倒流之目。師雄文陣。疑萬軍半夜之聽。其灑灑洋洋也。奮若雷霆之鼓。其渾渾灑灑也。亘如山岳之垂。其徐引以清機也。有風起水湧之勢。其環生夫妙論也。有雲譎波詭之姿。其旋難而旋解也。甫一折而卽一波。同此天機之起伏。其遞進而遞深也。往者過而來者續。共此異態之恢奇。擬鯨掣

於長瀛。怒鯨鏗而縹緲。喻龍騰於巨浪。扛龍鼎之葳蕤。思風發而言泉生。遂汨汨然來矣。蕩天根而驚月窟。豈戛戛乎難之。則見沈浸乎道德之涯。涵詠乎仁義之旨。心凝止水。其靜也。一月之印千潭。學富人淵。其動也。一碧而瀉千里。陳言務去。倏星分沙裏之金。異想初開。似霞散江心之綺。流光積厚。莫能量其淺深。推波助瀾。孰克窮其涯涘。當其順流而下。不無島嶼之紆迴。如使望洋而驚。直等泥沙之披靡。蓋惟揚之而明。故有倫而有要。恢之彌廣。故不蔓而不支。激懷獨悉夫源流。故曲折無不如意。浩氣能沮夫金石。故奔放莫與爭奇。

或幽憤以矢其音。而磅礴鬱積。或和平以寫其志。而紆餘委蛇。或以沃君心。而井渫求明。爲正本澄源之論。或以清異說而瀾迴。旣倒有滌邪去滓之思。語必驚人。絕壁之懸流。倏爾言皆有物。原泉之漸進。漣而尋墜緒之茫茫。卽一線通波之始。吐清言之娓娓。乃羣流赴壑之時。彼夫陸海潘江。文心富麗。宋風謝月。意匠經營。以及澄湖不波。數頃之寒光。淵穆空潭。獨瀉一天之春色。分明何若。傾羣言之漑液。漱六藝之菁英。氣流墨中。自具霞蔚雲蒸之概。聲動簡外。不愧倚天拔地之評。競筆陣之龍蛇。波翻岸失。渙文心之水穀。風靜江平。以

出神而入天。迴非思議所及。凡支分而派別。皆因揮灑而成。欽惟我

皇上敦崇古籍。丕煥鴻文。播

聖謨之洋洋。河圖竝耀頌

王猷之郁郁。海濫流芬。津逮儒林。具見淵源宏富。味腴道妙。豈惟

班馬濃薰。闡至理於心原。千載之日星炳煥。擬神機於流水。

九天之珠玉繽紛。洵霄皇之藻黼。而追隆古之典墳。

玉堂鳴盛集

補編

七

沈酣周孔。糟粕在醜。毓秀九華。鍾淳
時中和之并。沂源雙井。月風流醞藉
之深妙。味於文章。靈一班於政事。家傳
清白不隨世。味之醜。賦中興。美若勝。乃名
流。之贈。文。以。似。代。言。口。至。老。輪。林。賦。月。日。其
五。字。嫩。廣。就。三。升。墨。二。珠。花。字。一。行。手。想

名。紫。花。知。空。喜。在。林。松。露。華。清。美。那。羣。玉。山

乃。見。空。向。終。白。月。下。逢。貴。五。桂。月。十。日。泉。州。李。校

詔。仰。氏。曾。於。燕。香。銷。三。首。寄。下
連。白。大。函。京。門。外。隨。通。州。增。不。能。盡。有。古。亦。只。在。此。本。可

